

*Вильданова Гульнара Расимовна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «ДС «Загадка»,
ЯНАО, г. Новый Уренгой*

КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Задачи:

Поднятие эмоционального и положительного настроения детей.

Развивать способности детей прогнозировать события, содействовать развитию познавательных процессов – воображение, память, мышление, внимание.

Формировать умение детей использовать в деятельности модели ритма для игры в распевке, используя бодижесты – притопы, хлопки, щелчки и т.д.

Продолжать совершенствовать певческие навыки детей, петь одновременно, начиная и заканчивая песню.

Создание моделей (вариантов) танцевальных движений.

Формировать умение детей использовать в деятельности модели ритма для игры в оркестре, используя различные приёмы звукоизвлечения.

Вводная часть.

Ребята, на прошлом занятии мы заполнили пустую страничку нашей книги, а напомниме, пожалуйста, что было изображено на ней? *(ответы детей)*

Так дружно станцевали танец, мы его обязательно повторим в конце занятия, а сейчас поиграем в игру не менее интересную.

Коммуникативная игра «Здравствуй, говори».

1.Основная часть.

Восприятие

Звучит пьеса

Г.Свиридова «Метель».

Ребята, кто узнал, что сейчас звучит?

Совершенно верно, можно я скажу поточнее?

Прозвучала пьеса «Метель», которую написал композитор Георгий Свиридов. А вот кто из вас вспомнит пьески, которые написал Свиридов, мы раньше слушали их? (*ответы детей – «Парень с гармошкой», «Метель» - «Отзвуки вальса»*).

Здорово, молодцы, а сколько еще мы узнаем его музыки!

2. Распевка «Снежинки» (*распевка с использованием бодижестов несложного ритмического рисунка*).

Сегодня наши руки помогут нам исполнить ее, посмотрите, как это сделаю я (*образец педагога*).

«Снежинки, снежинки по ветру летят,

У деток под ножками ярко блестят.

И плавно, качаясь, ведут хоровод,

А ветер холодный им песню поёт».

Педагог напоминает про осанку, исполнение естественным звуком, без крика.

Я обещала вам на прошлом занятии рассказать, почему медведь зимой спит, я спою одну шуточную песенку, она так и называется «Почему медведь спит зимой».

Музыкальный руководитель исполняет песню.

Ну что, внимательно слушали песню, догадались, почему не спит медведь? (*ответы детей*)

Исполнительство

Дети разучивают мелодию, текста песни, исполняют, подпевая педагогу.

Песня «Почему медведь спит зимой» сл. А.Коваленкова, муз. Л.Книппера.

3. Элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения, игровые упражнения.

На прошлом занятии мы совершили поездку по зимнему лесу, а помогали нам?

Ответы детей.

Правильно, музыкальные инструменты, а давайте вспомним нашу прогулку.

(озвучивание игры на музыкальном оборудовании).

Речевая игра

«Едем, едем на лошадке».

По лесной дорожке гладкой *Педагог повторяющиеся строчки сопровождает игрой на кабасе.*



КАБАСА

Скок – 3 раза, скок – 3 раза.

Санки скрипят, бубенчики звенят. *Педагог передаёт бубенцы ребёнку.*



БУБЕНЦЫ

«Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой.

Скок – 3 раза, скок – 3 раза.

Ветер шумит, дятел стучит. *Педагог передаёт ребёнку клавиесы*



КЛАВЕСЫ

«Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой.

Скок – 3 раза, скок – 3 раза.

Холод, стужа, снег пушистый кружит, кружит. *Педагог озвучивает (образец), Педагог озвучивает (образец)*



ТРЕУГОЛЬНИК

«Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой.

Скок – 3 раза, скок – 3 раза.

Белка на ветке орешки всё грызёт, цок, цок.

Рыжая лисичка зайчишку стережёт. *Педагог озвучивает (образец), Педагог озвучивает (образец)*



КАСТАНЬЕТЫ

«Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой.

Скок – 3 раза, скок – 3 раза.

Ехали мы ехали наконец доехали,

С горки у-у-ух, в ямку бу-у-ух. *Педагог озвучивает (образец).*



ГУИРО

Ребята, вы помните наш танец? Давайте танцевать его, занимайте места.

Дети встают в круг, чередуясь мальчик (маракас)-девочка (колокольчик)

Вариант №1 (повтор-закрепление)

- 1 часть – в центр выбегают дети с колокольчиками.
- 2 часть – в центр выбегают дети с маракасами.
- 3 часть – дети выполняют притопы одной ногой.
- 4 часть – дети кружатся на своём месте, играя на инструменте.

Давайте вспомним его.

Интересно, а можно ли его станцевать по-другому? Как?

(ответы детей)

Вариант №2 (усложнение)

- 1 часть – в центр выбегают дети с колокольчиками.
- 2 часть – в центр выбегают дети с маракасами.
- 3 часть – дети выполняют притопы одной ногой.
- 4 часть – дети с маракасами перебегают в правую сторону на место соседа.

И этот вариант танца попробуем исполнить.

Я уверена, что можно придумать ещё несколько вариантов исполнения этого танца, давайте попробуем при следующей нашей встрече его придумать.

Рефлексия.

Педагог предлагает просмотр мультфильма на планшете, такой бонус для детей предлагала в практическом показе Тютюнникова Татьяна Эдуардовна.

Кто узнает первый этот мультик-песню, **ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБОЙ ЖЕСТ** (*дети слушают и смотрят мультфильм-песенку «Почему медведь не спит зимой»*).

На прошлой нашей встрече я послушала ваши вопросы, и сегодня готова на них ответить, например, (*имя ребенка*) спросил, откуда появляются снежинки. Ребята, а может кто-нибудь из вас знает об этом? (*ответы детей*)

Так вот, зимняя снежинка образуется из влажных капель-дождинок, которые испаряются и стремятся вверх, а зимой выпадают в виде снежинок.

У вас еще остались вопросы? *(ответы детей)*

Ребята, у меня предложение, создать новую книгу под названием «Энциклопедия следов», а начнём мы её с вами уже на следующем занятии.

До свидания! До новых встреч!