

*Казакова Евгения Сергеевна,
воспитатель,
Муниципальное казенное дошкольное
учреждение детский сад № 97 "Сказка",
г. Новосибирск*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Известный педагог Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами - чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

С этим трудно не согласиться – двигательные и речевые центры находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь. Систематическая и планомерная работа по развитию тонкой моторики рук, способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психологического здоровья ребёнка.

Существует много способов развития мелкой моторики:

- пальчиковые игры
- пальчиковый театр, Би-ба-бо
- лепка из пластилина или теста
- рисование карандашами или красками
- собирание пазлов, мозаик, конструкторов, пирамидок
- выкладывание рисунков из фасоли или гороха
- застегивание молний, кнопок, пуговиц, завязывание шнурков,

плетение косичек.

Недостаточно поместить ребенка в речевую среду, чтобы речь его стала развиваться. Необходимо стимулировать его собственную речь. Поэтому в своей работе необходимо использовать игры-манипуляции, в основе которых народное творчество - прибаутки и потешки. Эти игры хороши тем, что они позволяют нам многократно повторять маленькие несложные тексты, которые дети быстро запоминают и потом могут проговаривать.

Где ладошка?

Где ладошка?(показать ладошку)

Тут-тут (стучим указательным пальцем по ладошке)

На ладошке пруд, пруд (рисуем круг на ладошке)

Палец большой — это гусь молодой (поочередно показываем пальцы)

Указательный – поймал гуся

Средний гуся ощипал,

Безымянный – суп варил,

А мизинчик – всех кормил.

Полетел гусь в рот (подносим руки ко рту)

А оттуда в живот! (показываем живот)

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Очень увлекательны забавы, в которых есть рифмованные стихотворения. Проговаривание стихов мы проводим одновременно с движениями пальцев рук, при этом речь становится ритмичной, более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Пальчиковые игры для нас универсальный дидактический развивающий материал.

Также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи, оказывает массаж пальцев и ладошек с помощью шаров – «**ежиков**».

Ежик, ежик, хитрый еж (круговые движения шариком по ладошке)

На клубочек ты похож

На спине иголки — очень, очень колкие (каждым пальцем надавливать на «иголку»)

Хоть и ростом ежик мал

Нам колючки показал

А колючки тоже на ежа похожи (собрать пальцы обеих рук в «щепотку», крутить мяч).

В работе с дошкольниками необходимо использовать упражнения, которые развивают у ребенка мелкую моторику, и способствуют активизации речевых навыков

Упражнение 1. "Заплети косичку" — три шнура (одноцветные или разноцветные) заплести в косичку.

Упражнение 2. "Бумага" — смять, расправить, скрутить, раскрутить, свернуть, стараться работать пальцами (складывать веер, шляпу, пароход).

Упражнение 5. "Штриховка" — линиями продольными, поперечными, диагональными, диагонально-поперечными заштриховать нарисованные геометрические фигуры, овощи, фрукты и т.д.

Упражнение 7. "Аппликация выщипыванием" — нарисовать, выщипать, склеить 2 кружка (1 большой, 2 маленьких — получится неваляшка).

Упражнение 9. "Бусы" — нанизывать на нитку бусины, пуговицы и т.п. разной величины, цвета.

Упражнение 10. "Мотылек" — грушу, пульверизатор сжимать, разжимать, струю воздуха направлять на вату, на различном расстоянии различной силы.

Упражнение 11. "Чудесный мешочек" — мелкие игрушки, геометрические фигуры, муляжи овощей, фруктов, контуры букв-ребенок ощупывает рукой, называет предмет, затем вынимает из мешка, уточняет название.

Упражнение 12. "Мозаика" — (мелкая и крупная) выкладывать по образцу узоры, предметы, фигурки, буквы и т.д.

Упражнение 13. "Завяжи-развяжи" — полоска жесткой материи или клеенки в петли с двух сторон вставить и завязать шнурки разных цветов, шнурков по количеству петель.

Упражнение 15. "Нитки" — смотать нитки с одного клубка в другой, с одной трубочки на другую (нитки разного цвета и толщины).

В качестве элемента двигательной активности и средства переключения на другой вид деятельности необходимо использовать физкультминутки, которые нужно проводить в сочетании движений с речью детей, что позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

Кроме игр и массажа пальчиков, можно использовать различные упражнения, которые имеют прямое отношение к развитию мелкой моторики. Для этого используются подручные материалы, от пуговиц до круп, любые предметы:

- Одевание кукол в одежду, где пришиты пуговицы, имеются крючки и липучки;
- Зажимание между ладонями простой карандаш и перекатывание его;
- Завязывание бантов из лент или наматывание нитки на катушку;
- Выкладывание фигур из камушков, ракушек;
- Игры со шнуровкой;
- Использование прищепок для развешивания картинок или как декоративный элемент в аппликациях.
- Рисование на манке. Высыпаем на поднос манную крупу и играем в художника. Начинаем с простых линий, а потом переходим к рисованию образов, букв, цифр.

Крупы – отличный материал для развития тактильного восприятия и увлекательных игр: можно перебирать гречку, горох, создавать из крупинок аппликации, искать спрятанные игрушки в емкости с зерном.

Творческие виды деятельности богаты идеями, как еще задействовать мелкую моторику рук:

- Мы вырезаем фигурки из бумаги.
- Соревнуемся на повторение фигур по образцу. Взрослый складывает из пальцев комбинацию или изображает зверька. Дети как можно точнее повторяют оригинал.

- Лепим из пластилина и глины.
- Собираем пазлы, бусы по схеме

Ещё одним способом развития мелкой моторики является **лепка** и занятия **пластилинографией**. Этот нетрадиционный способ художественного творчества. Для декорирования работ можно использовать различные виды круп: фасоль, горох, рис, гречка. Ссыпав их в одну емкость, дети перебирают крупу, зачитывая стихотворения:

«Горох»

Сюда насыпали горох и
Пальцы запустили,
Устроим там переполох,
чтоб пальцы не грустили!

«Фасоль»

Катись, фасолинка, за окошко,
Катись, фасолинка, к нам в лукошко.
Ты катись, фасолинка, по столу,
Развлекай, фасолинка, детвору.

В процессе работы, дети с удовольствием обсуждают, что они делают, оценивают результат готовых работ, тем самым развивают связную речь.

На занятиях мы читаем **небольшие стихи**:

Мы рисуем пластилином
Разноцветные картины.
И фантазий самолёт

Отправляется в полёт!

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует развитию речи детей, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Библиографический список

1. Артюхина С. И. «Пальчиковые игры для будущих первоклассников»// Воспитатель ДОУ, 2014 – №4, с. 56.
2. Бахарева Л.А. «Пальчиковые игры в развитии устной речи младших дошкольников»// Воспитатель ДОУ, 2014 - №6, с. 54
3. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М., 1982.
5. Гаврина С.Е. «Развиваем моторику», Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Гризик Т.И. Ловкие пальчики.- М: Просвещение, 2007.
7. Иванова О. Н., Руцкая Н. А. «Игровая пальчиковая гимнастика «Наш город Ульяновск»»//Воспитатель ДОУ, 2015 - № 7, с. 44.
8. Киселева В. Развитие тонкой моторики // Дошкольное воспитание, 2006. - №01., с. 65-66.