

*Давыдова Ольга Павловна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад № 18 "Аленушка",
г. Ульяновск*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей.

Задачи:

- учить ритмично двигаться под музыку, слышать двухчастную форму произведения и самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;

- развивать детское творчество через согласование движений с эмоциональным характером музыки;

- развивать навыки выразительной передачи игрового образа;

- воспитывать произвольное внимание и выдержку в игровом взаимодействии.

Оборудование: металлофон, белые ленты на кольцах (пара на ребенка, по количеству детей), султанчики (пара на ребенка-водящего).

Ход занятия:

Дети с воспитателем входят в зал в свободном расположении.

Муз.рук.: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Посмотрите, у нас сегодня гости. Поздороваемся с ними. (*здороваются*) Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (*ответы детей*) А как ещё здороваются по утрам, какими словами? (*Доброе утро!*) А чтоб утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сделаем лёгкую музыкальную зарядку. Для этого надо встать в рассыпную. Вспоминайте, как листочки были рассыпаны на ковре.

Проверим, правильно ли все встали. Руки сделали «самолётиком» и покружились. Никого не задели? Значит, встали правильно. Я с вами буду петь песенку, а Елена Михайловна поможет выполнить движения.

Валеологическая распевка «Доброе утро!» (О.Н.Арсеневская)

Доброе утро!

Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;

Улыбнись скорее!

Поворот влево, развести руки в стороны;

И сегодня весь день

Выполняют пружинку.

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

Выполняют движения по тексту;

Носик и щёчки.

Будем мы красивыми,

Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.

Как в саду цветочки!

Разотрём ладошки

Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём

Пальцами рук массируют ушки;

И здоровье сбережём.

Улыбнёмся снова,

Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;

Будьте все здоровы!

Поворот влево, развести руки в стороны.

Муз.рук.: Ну, вот и настроение стало лучше, правда? Зарядка нам помогла взбодриться. А какая погода замечательная сегодня, так и хочется пойти на прогулку. Я приглашаю вас на прогулку в осенний лес и предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? (*шагать*) А как называется музыка, под которую шагают? (*марш*). А если музыка изменилась, то что надо сделать? (*поменять движение*) Если музыка звучит быстро и легко, то как нужно двигаться? (*бежать на носочках*).

Вот мы и вспомнили, что если звучит марш, то вы бодро шагаете, высоко поднимая колени, и спину держите прямо. А для того, чтобы никого не потерять в пути, шагать нужно друг за другом, по кругу. Под легкую музыку вы бегаєте врассыпную, все в одну сторону, но по разным дорожкам. Давайте встанем в круг, лицом ко мне, плечики ваши должны встретиться, ноги ставим «дорожкой», вместе с музыкой начинаем движение и отправляемся в путь.

Музыкально-ритмическое движение

Латвийская народная мелодия

(Ходьба по кругу и бег врассыпную)

Муз.рук.: Вот мы и в лесу. Дети, а в лесу живёт своя музыка, но слышать её можно только в тишине. Если прислушаться, то можно слышать, как шумит ветер и шелестят листочки, как звенят капельки дождя или кружатся снежинки.

Тихонечко садитесь (*дети садятся полукругом на ковер, лицом к музыкальному руководителю*). Сейчас мы с вами послушаем очень красивую, нежную музыку, под которую можно танцевать, кружиться. А какой вы знаете танец, под который кружатся? (*Вальс*) Конечно, и мы с вами сейчас тоже услышим танец вальс.

Слушание «Вальс» А. Грибоедов

Муз.рук.: Дети, скажите а музыка всегда звучала одинаково или менялась?*(ответы детей)* А я услышала, что вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала громче, взволнованнее. В конце снова легко и тихо. Как вы думаете, сколько частей в этом вальсе? *(ответы детей)* А о чём ещё вам рассказала музыка? Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё? *(жест ладошками вверх – дети предлагают варианты..это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки).*

Возьмите каждый по две ленточки. Сейчас мы с вами представим себя снежинками, и потанцуем под музыку. Помните, что в середине музыка поменяется!

Активное слушание

Муз.рук.: Вы очень красиво показали танец.

(воспитатель собирает атрибуты в корзину. Если за окном снежинки, то подвести к окну и спеть «Падают снежинки».)

Муз.рук.: Дети, посмотрите, как красиво падают снежинки, какие они разные, маленькие и большие. Наверно, снежинки-дочки и снежинки-мамы. Подойдите все ко мне и послушайте, как поют снежинки – металлофон глиссандо от С1 до С2. А как вы думаете, это кто поёт – снежинка-мама или снежинка-дочка? Звучит С2. Какой голосок *(высокий)* А у снежинки-мамы какой голосок, послушайте: Звучит С2. *(низкий)* Снежинки хотят с вами поиграть. Приготовьте ладошки и слушайте песенку.

Упражнение на развитие звуковысотного слуха «Снежинки»

«Падают снежинки,

Плавно опускать руки сверху вниз,

Лёгкие пушинки.

имитируя падающий снег;

Ты подставь ладошку,
Поднять руки ладонями вверх,

подожди немножко.»

как бы подставляя ладошки под снежинки.

А теперь закройте глаза и послушайте, какая снежинка упадёт на ладошки – мама или дочка. (*слушают и угадывают*)

Муз. рук.: Дети, я вам загадаю музыкальную загадку. Отгадайте песенку! (*звучит вступление песни «Что растёт на ёлке?»*) (*ответы детей*) Конечно же, это песенка про ёлочку. А какое сейчас время года? (*Осень*) Правильно, но если появились снежинки, значит скоро придёт?(*зима*) И мы очень ждём, чтоб у нас в музыкальном зале поскорее появилась ёлочка, поэтому начали учить про неё песенку. Какая наша песенка? (*весёлая, добрая*) И петь мы её должны ласково, ведь ёлочка будет маленькой, и выращивать мы с вами её будем нашей песенкой. Вспомните, что звучит в начале песни? (*вступление*) А для чего оно нам нужно?(*чтобы подготовиться и петь всем вместе*) Верно, выпрямите спинки, как тростинки, надели пальтишки. Слушаем вступление и поём 1 куплет все вместе.

Разучивание песни «Что растёт на ёлке?» (муз. Н.Джеро, сл.С.Маршака)

1.Пение одного куплета после вступления с голоса по принципу «Эхо» - Я-Вы.

2.Следить за произношением текста, окончания фраз пропевать мягко, проговорить окончания слов в конце каждой фразы: «на ёлке», «иголки».

3.Пение с поддержкой инструментального сопровождения.

Муз.рук.: Я думаю, снежинки слышали, как вы пели и передадут Д.М., чтобы он поскорее выбрал в лесу самую красивую ёлочку и прислал к нам в зал. А какой месяц сейчас? (*ноябрь*) Последний месяц осени. Хоть мы и ждём уже снежную зиму, но осень тоже любим за её красоту и подарки. И сейчас

споем песенку про осенние месяцы, чтобы порадовать осень и гостей наших тоже. Встаньте на полосочку. На вступление хлопаем, потом дружно поём.

Песня «Осенние подарки» (муз. и сл. В.Шестаковой)

Муз. рук.: Вы слышите?*(звуки дождика)* Кто же это ещё в лесу может так петь?*(дождик)* А мы сейчас поиграем с ним. Беритесь за руки, сделайте ниточку и заводите круг, кто у нас иголки?*(имена детей)*

Речевая игра со звучащими жестами «Дождь» (О.Н.Арсеневская)

(Ход игры: дети становятся в круг, внутри которого, ребёнок-Дождик, чётко произносят текст, выполняя звучащие жесты.)

Дождь, дождь, дождь с утра.

Хлопки чередуются со шлепками по коленям.

Веселится детвора!

Лёгкие прыжки на месте.

Шлёп по лужам, шлёп-шлёп.

Притопы.

Хлоп в ладоши, хлоп-хлоп.

Хлопают в ладоши.

Дождик, нас не поливай,

Грозят пальцем.

Лучше с нами поиграй!

Хлопают в ладоши.

(При организации музыкальной игры «Дождинки» воспитатель выбирает ведущего)

Музыкальная игра «Дождинки» (муз. и сл. Г.Вихаревой)

(Дети стоят в большом кругу, держа руки на поясе. Тучка дождинками в руках легко бегаем внутри круга.)

1. Дождик прыгал по дорожке

Быстро так, быстро так.

Длинноногие дождинки

Да кап, кап да кап.

2. Дождик льёт на поля,

ребёнок – «дождик» стоит на месте,

И промокла земля.

скрещивает и разводит руки наверху.

Все промокло вокруг.

дети, стоящие в кругу, хлопают в ладоши.

Да, да, да!

3. А дождевики, как слезинки,

«дождик» бегают внутри круга и «поливают»

Стали с нами играть.

детей, а дети ладошками показывают «домик»

Подбежали к нашим детям

И давай поливать.

4. Стали их догонять

«дождик» догоняет детей, а дети убегают

И шутливо играть.

и садятся на стулья.

Поливать, поливать, поливать.

Муз. рук.: Дождь закончился, можно возвращаться обратно в детский сад. Вставайте друг за другом и поворачивайтесь на дорожку за Еленой Михайловной. Шагать будете по большой дороге, по большому кругу. Готовы?

Музыкально-ритмическое упражнение «Марш» (муз. Е.Тиличеева)

Муз.рук.: Дети, вот мы и вернулись с прогулки. И наше занятие закончилось. Скаже друг другу и нашим гостям «До свидания!» («До свидания!»)

(Дети за воспитателем выходят из зала)