

Платонова Ольга Владимировна,

воспитатель,

МДОУ д/с №114,

г. Магнитогорск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ ГЖЕЛЬ»

Актуальность

Существенным содержанием русской культуры является ее быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

Роспись в стиле Гжель является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения старших дошкольников. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, что позволяет более успешно усвоить навыки письма и изобразительной деятельности; способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса. Кроме того, с рисунком связана работа воображения. Замечено, что, чем подробнее и разнообразнее рисунки ребенка, тем легче ему впоследствии выражать свои мысли на письме.

Тема проекта «Волшебная гжель» на сегодняшний день весьма актуальна и ставит перед нами проблемные вопросы:

- Как познакомить дошкольников с историей возникновения и традициями гжельской росписи?
- Как в доступной форме научить детей выполнять элементы росписи и составлять из них по своему замыслу узоры?
- Как повысить уровень компетентности родителей в области народно-прикладных художественных промыслов?

– Как вовлечь родителей в активную деятельность по воспитанию духовно-нравственных и эстетических чувств детей?

Декоративное рисование, аппликация и лепка по мотивам росписи гжель в интересной, ненавязчивой форме решают эти проблемы.

В качестве научной основы проекта использован опыт работы практикующего педагога дошкольного образовательного учреждения Скорлуповой О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».

Цели:

1. Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи росписи в стиле гжель.

Задачи:

- Организация предметной среды.
- Подбор методического материала для проекта.
- Организация материально-технического обеспечения.

Ожидаемые результаты:

1. Созданная предметная среда с учетом темы проекта.
2. Методический материал, в свете современности нацеленный на развитие индивидуальных творческих и познавательных способностей ребенка и родителя.

- 3. Создание выставочного мини-центра.
- 4. Создание Лэпбука «Волшебная гжель».
- 5. Презентация по теме проекта.
- 6. Проект «Сказочная Гжель».

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Сроки реализации: 03.02.2020 – 28.02.2020.

Возраст детей: 5-6 лет, старшая группа.

Механизмы реализации проекта:

- Изучение методической литературы.
- Мониторинг изобразительной деятельности детей.
- Работа с родителями.
- Пополнение развивающей среды.
- Индивидуальная, подгрупповая работа с детьми в режимных

моментах.

План реализации проекта

№	Мероприятия	Участник и	Ожидаемый результат, продукт деятельности
I – ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ОРГАНИЗАЦИОННО- ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ)			
1	Организация развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта в группе	Воспитатели родители, дети	Предметно-пространственная среда оснащена наглядно-дидактическими материалами по теме проекта
2	Создание компьютерных презентаций, посвященных декоративно-прикладному искусству Гжели	Воспитатели	Создан наглядно-дидактический материал в виде презентаций
3	Создание наглядно-дидактических пособий для проведения ООД	Воспитатели, родители	Выполнены наглядно-методические

			пособия по теме проекта
4	Создание материалов для заочного консультирования родителей	Воспитатели	Включение родителей в образовательный процесс по теме проекта
5	Создание мини-музея ДОУ «Экспонаты гжельской росписи»	Воспитатели, родители, дети	Музей пополнен новыми образцами гжельских мастеров
II – ЭТАП ПРАКТИЧЕСКИЙ			
1. Социально-коммуникативное развитие			
	Беседа «Сине-голубое чудо Гжель» Беседа «История возникновения гжельской росписи» Беседа «Ремесла на Руси» Рассматривание альбомов с изделиями гжельских мастеров С.р.и «Магазин народных промыслов» С.р.и «Город Мастеров» Д/и «Найди лишний узор» Д/и «Собери гжельскую посуду» Д/и «Найди отличия» Д/и «Составь узор» Конструирование из бумаги «Чайный сервиз»	Воспитатели, родители	Проведены беседы и игры в соответствии с планом. Рассмотрены альбомы по гжельской росписи Дети - получили первоначальное представление о гжельской росписи и народных ремеслах; - научились отличать роспись в стиле гжель от других видов росписи

	<p>Конструирование из конструктора «Город мастеров» Мастер – класс для родителей</p>		<p>русского народного прикладного творчества; - закрепили умение составлять узоры гжель; - закрепили умение конструировать из бумаги и конструктора разных видов Проведен мастер – класс по росписи тарелок для педагогов и родителей воспитанников</p>
<p>2. Познавательное развитие</p>			
	<p>Виртуальные экскурсии - «фото-экскурсия в сине-белую сказку Гжели» Просмотр презентации «История Гжели»</p>	<p>Воспитатели, дети</p>	<p>Проведены экскурсии в соответствии с планом, дети получили представления о самобытности гжельской росписи, о производстве изделий</p>

3. Речевое развитие			
	<p>Составление описательного рассказа «Гжельская посуда»</p> <p>Пересказ легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»;</p> <p>Восприятие русских народных сказок, «Детям о народных промыслах», О.Н. Алексеева</p> <p>Заучивание чистоговорок</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости к мастеру ходили»</p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторская сказка М. Бобровой «Нежно-голубое чудо»; - легенды-сказки «Откуда в Гжели синий цвет»; - стихотворения о Гжели; «Синие цветы Гжели» Н. Сурьянинова «Гжель», П. Синявский «Незатейливый узор», Н. Радченко «Гжель», Н. Радченко <p>Просмотр художественных альбомов:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Чудесная гжель», Л. Куцакова «Сказочная гжель», Ю. Межуева <p>Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель», В. Вилюнова</p>	<p>Воспитатели и дети.</p>	<p>Сформированы навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с товарищами</p> <p>Формируются духовно-нравственные представления у дошкольников, связная монологическая речь, содержательность и логика выражения.</p>

4. Художественно-эстетическое развитие			
	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ООД «Знакомство с искусством гжельской росписи» - ООД «Роспись тарелки. Узорные строчки. Капелька» - ООД «Секреты гжельской розы. Роспись кружки» - ООД «, Украшаем чайник» (пластилинография) <p>Музыкальное развитие:</p> <p>Русские лирические мелодии «Лебедушка», «Сударушка», «Прялица»</p> <p>Песни современных авторов П. Синявский, «Незабудковая гжель»</p> <p>«Гжель» З. Я.Роот</p> <p>«Россия, Россия» М. Кузьмичева</p> <p>«На Руси умельцев много», муз.Иванова</p>	<p>Воспитатели дети</p>	<p>Сформированы практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи.</p> <p>Детское творчество:</p> <p>Оформление выставки с изделиями Гжели.</p> <p>Эстетическая развивающая среда</p> <p>Оформление выставки для родителей из детских работ данной тематики</p> <p>Создание шаблонов для совместного творчества по теме «Сказочная Гжель».</p>
5. Физическое развитие			
	<p>Физкультминутки</p> <p>Народные подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Третий лишний» «Золотые ворота» «Гуси» <p>Хороводные игры:</p>	<p>Воспитатели дети</p>	<p>Реализованы оздоровительные и воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в ежедневных

	«Ручеек» «Гори, гори ясно» Бодрящая гимнастика		физических упражнениях; - умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; - самоорганизация, творчество, инициативность.
III – ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ИТОГОВЫЙ)			
1	Выставка детских работ «Волшебная Гжель»	Воспитате ли дети.	Организация выставки детских работ
2	Создание Лэпбука «Волшебная гжель»	Воспитате ли, дети.	Презентация Лэпбука «Волшебная гжель»
3	Обобщение опыта работы по проекту	Воспитате ли	Создание презентации реализованного проекта. Публикация материалов проекта на сайте детского сада.

Работа с родителями по проекту:

1. Консультация «Патриотическое воспитание дошкольника».
2. Консультация для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».
3. Выставка для родителей экспонатов гжельской росписи
4. Помощь в создании мини-музея ДООУ «Экспонаты гжельской росписи»

Итоги проектной деятельности

В ходе реализации проекта уровень творческих способностей детей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной росписи, научились создавать выразительные узоры не только на бумаге, но и на объемных предметах. Благодаря совместной деятельности воспитателей и родителей появилось желание посещать музеи и выставочные залы.

Результаты проекта:

1. Расширены и систематизированы знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве Гжели.
2. Сформированы практические умения и навыки в составлении гжельских узоров по собственному замыслу, используя элементы гжельской росписи.
3. Созданы наглядно-дидактические пособия по декоративно-прикладному искусству Гжель, лэпбук «Волшебная гжель».
4. Организована выставка детских работ «Волшебная Гжель»
Подготовлены методические рекомендации по взаимодействию с семьями в области духовно-нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

Критерии и показатели эффективности проекта.

1. Качество воспитательно-образовательных мероприятий:
 - увеличение доли воспитанников, вовлечённых в работу по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию;

- увеличение доли воспитанников, обогативших знания об истории возникновения и традициях гжельской росписи.

2. Включение родителей в образовательный процесс:

- увеличение доли семей заинтересованных в духовно-нравственном и эстетическом воспитании детей;

- увеличение доли родителей, удовлетворённых предоставленными услугами.

Перспективы дальнейшего развития

Данный проект можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включаются родители воспитанников.