

**Использование
нетрадиционных
техник в пособии
Прозрачный
мольберт-
«Прозрачное чудо»**

Выполнила:
воспитатель
КГ БУСО
«Уссурийский
СРЦН»
отделения
социальной
реабилитации
Иванникова
Наталья
Владимировна
а
г.Уссурийск,
Приморский
край

ЦЕЛИ:

- ❖ Развивать высшие психические функции и творческое мышление детей.



ЗАДАЧИ:

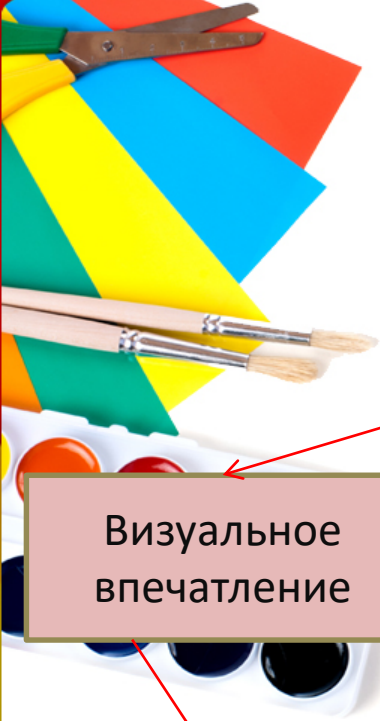
1. Развивать общую и мелкую моторику;
2. Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;
3. Корректировать зрение и зрительное восприятие;
4. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.





Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта»:

- ❖ Занятия начинать всегда со сказки, стихотворения, игры.
 - ❖ Занятия проводятся согласно возрастному ограничению во времени.
 - ❖ Обязательна зрительная гимнастика для снятия глазного напряжения.
 - ❖ Рисовать надо как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.
- 



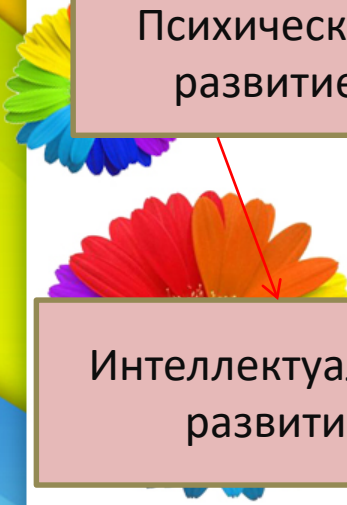
Прозрачный мольберт

Визуальное
впечатление

Тактильное
ощущение

Творческое
самовыражение

Коррекция
зрения



Психическое
развитие

Мелкая моторика

Коммуникативные
навыки

Интеллектуальное
развитие

Развитие речи



Прозрачный мольберт

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков.



Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства на прозрачном мольберте



Упражнение «Давай познакомимся»



Упражнение «Догони ладошку»



Рисование пальцами и ладошкой.



Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на мольберт и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!



Рисование пальцами и ладошкой



упражнение «Деревья»



Точечный рисунок



Рисование кремом



Рисование двумя руками



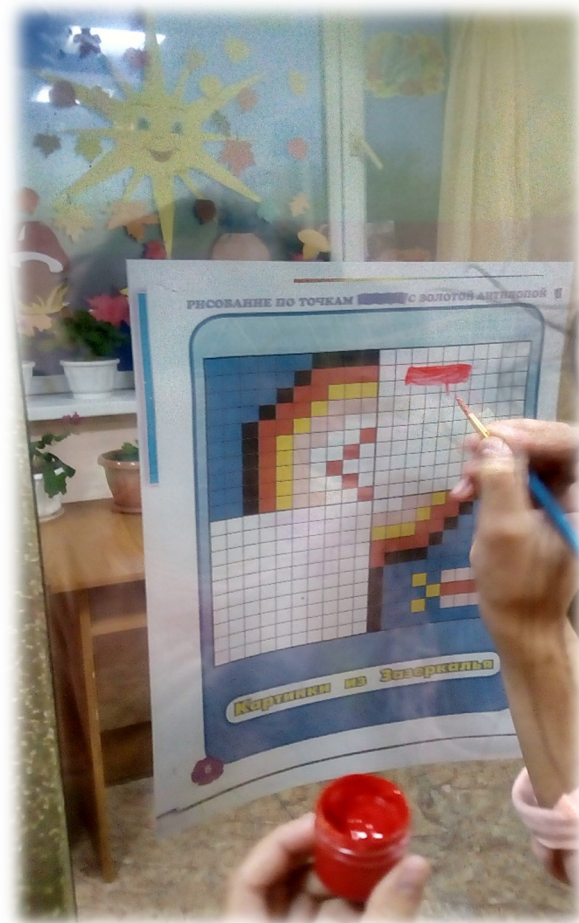
Рисование маркером



Упражнение «Лабиринты»



Упражнение «Зазеркалье»



Упражнение «Геометрический диктант»

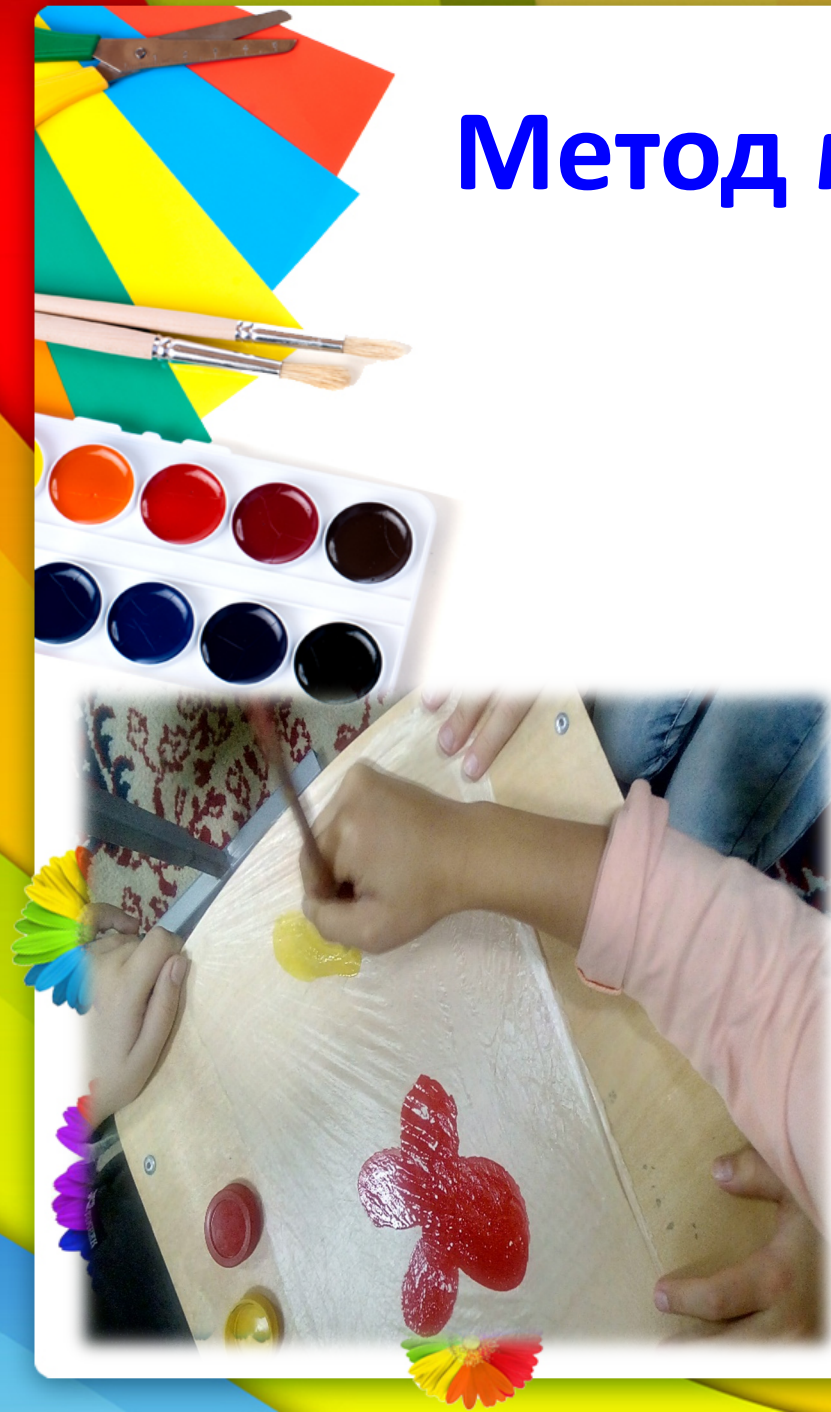




М о н о т о п и и



Метод монопии



Штампы и печати.





- Рисуем вместе



-Рисунок плюс



- Юный портретист



Выводы:

При работе на мольберте:

- отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными;

-внимание детей становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.



**Уважаемые коллеги,
спасибо за внимание!**

**Счастья всем и удачи,
творческих успехов и
благополучия.**

