

*Егорова Кристина Александровна,*

*воспитатель,*

*Петрова Надежда Петровна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №166*

*г. Чебоксары*

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«ТАЙНА ЧУВАШСКИХ УЗОРОВ»**

**Аннотация.** «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица. Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, недаром Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свою культуру, фольклор, народные ремёсла.

Художественно-образное начало изделий чувашских мастеров вызывает у детей нравственно-эстетическое переживание в виде духовных ценностей, помогает осмыслить своеобразие и миропонимание своего народа. И все это обеспечивает связь поколений и способствует возрождению лучших традиций взрослого. В настоящее время в современной молодёжной среде происходит утрата интереса к своему национальному прошлому, к своей культуре. Поэтому в нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется духовно- нравственному воспитанию дошкольников. Педагоги знакомят детей с чувашской национальной одеждой и вышивкой, предметами быта, со сказками и мифами чувашского народа. В образовательной деятельности по художественно-творческому развитию (лепка) знакомим детей старшего дошкольного возраста с чувашскими узорами с использованием техники тестопластики. И мы предлагаем познакомиться с данной практикой работы.

#### **Цель деятельности:**

- развивать у детей интерес к чувашскому орнаментальному искусству через художественно-творческую деятельность – лепка.

### **Задачи образовательной деятельности:**

#### *Образовательные задачи:*

1. Познакомить детей с историей, традициями чувашского народа, с его прошлым.
2. Расширять представление детей об особенностях культуры, быта чувашского народа.
3. Развивать познавательные умения; выделять общие и существенные признаки значения чувашских узоров:

1. формировать умение составлять чувашский узор;
2. закреплять последовательность работы по лепке из соленого теста;

#### *Развивающие задачи:*

1. Развивать речь детей и познавательные процессы: воображение, память;

#### *Воспитательные задачи:*

1. Воспитывать культуру поведения и аккуратность.
2. Воспитывать познавательный интерес и желание составлять узоры по мотивам народного искусства чувашского народа.

**Оборудование и материалы:** Мультимедийный проектор, экран, мультимедийная презентация, бумага красного цвета размером формата А4, соленое тесто - 3 цвета (зеленый, желтый, красный), салфетки влажные, доски для лепки, стеки, формы для лепки – квадрата, клеенки, 2 мольберта, магнитики.

**Методы и приемы:** Художественное слово (рассказ - легенда «Три солнца», разыгрывание музыкальное сопровождение – чувашская мелодия); беседа и рассматривание чувашского национального костюма и узоров; рассматривание слайдов; ситуация «Творческая мастерская»; самостоятельная деятельность детей и индивидуальная помощь воспитателя; совместный анализ детских работ; составление выставки чувашских узоров.

**Ход образовательной деятельности:**

*К детям в гости приходит воспитатель в чувашском национальном костюме. Дети стоят в кругу.*

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! (*ответы детей*) Меня зовут Кристина Александровна. К нам пришли гости и я предлагаю с ними поздороваться.

**Дети:**

**Воспитатель:** Ребята, я сегодня в необычном наряде, посмотрите на мою одежду, и скажите «Какой наряд на мне?»

**Дети:** Чувашский национальный костюм.

**Воспитатель:** Да, ребята, верно. Посмотрите, как необычно он украшен, какие интересные и загадочные узоры здесь вышиты. Большинство этих узоров обозначают узор солнца. Ребята, вы знаете, что раньше по чувашской легенде было три солнца?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Сейчас расскажу вам легенду о трех солнца. Поудобнее рассаживайтесь на стулья. (*звучит чувашская музыка «Журавушка»*)

Давным-давно над Миром светило не одно, а три солнца, которые находились близко к Земле. От этого на Земле было очень жарко и люди не знали ничего о снеге и холоде. Но нашлись люди, которым было очень жарко и они решили убить солнце. Позвали меткого охотника и приказали ему убить стрелой из лука одно солнце. Охотник натянул могучий лук и прицелился, полетела стрела и пронзила небесное светило прямо в сердце. Одно солнце потухло, но жара не спала. И тогда решили убить и второе солнце. Охотник пронзил стрелой и второе солнце. Третье солнце, испугавшись людей, убежало далеко- далеко от Земли, куда уже не могла долететь стрела охотника. Начала холодать и люди испугались, побежали они к старцам за советом. Старцы согласились, и дал им совет: «Везде рисуйте три солнца: на земле, на домах, заборах и в вышивке на одежде. Увидит уцелевшее солнце эти знаки и поймет,

что люди просят прощения, возьмет и приплывет к нам поближе...». Поэтому мастерицы стали везде вышивать узор солнца: на одежде, манистах, поясах и на головных уборах: масмак, тухья, хушпу.

Поэтому на наряде вышито много узоров солнца.

*(выключается музыка)*

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилась легенда? (ответы детей). Хотите ли вы создать узор солнца? (Ответы детей). А каким способом мы можем это делать? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Прежде чем начать работу, мы с вами вспомним, как чуваша изображали солнце. *(Слайд 2)*

Солнце чуваша изображали по-разному. Вот так. Чем вам этот узор напоминает солнце?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Да, правильно, треугольники похожи на лучи солнца, вращающиеся по кругу.

**Воспитатель:** Вот еще один узор. *(Слайд 3)* А этот узор похож на солнце, что вам об этом говорит?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Верно, в середине большая фигура и от нее отходят лучи.

**Воспитатель:** *(Слайд 4)* Ребята, а вот самый сложный узор солнца. Кто мне скажет, почему?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам слепить солнце на бумаге из соленого теста. Посмотрите ребята, заготовка у нас в виде поясного украшения. А какое солнце вы будете лепить, выбирайте сами. Но прежде чем приступить к работе, я вам покажу последовательность выполнения работы. *(Слайд 5)*

**Воспитатель:** Сейчас я приглашаю в мастерскую.

*(Когда дети лепят, Звучит чувашская музыка «Журавушка»)*

*После этого дети выполняют узор солнца. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь затрудняющемуся в работе ребенку. В конце занятия все работы положить на столы.*

**Воспитатель:** Мы с вами сейчас организуем выставку. Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась! (*обращается к ребенку*) Расскажи о своем солнце, какое оно? Почему ты сделал такое солнце? Узоры солнца у всех разные, но они одинаково всем дарят тепло, добро и солнечный свет.

**Воспитатель:** Что интересного и нового вы сегодня узнали? Вам понравилось лепить чувашское солнце?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Вам трудно было лепить узор солнца?

**Дети:** Ответы детей. (если скажут, что трудно, то «А в чем же была трудность?», «А как ты ее преодолел?»)

**Воспитатель:** Когда вы вернетесь домой, кому вы расскажете о сегодняшнем мероприятии? (или о мастер-класс)

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Ребята, наша работа в мастерской закончилась и нам пора прощаться с гостями. Спасибо вам ребята за работу!

### **Литература**

1. *Васильева Л.Г.* Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005г.- 88с.

2. *Васильева Л.Г.* Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Чебоксары: Новое время, 2006. – 104 с.

3. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 г. – 144 с.

4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – издание 3-е, исправленное и дополненное - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 541 с.