

*Алкарева Светлана Викторовна,
учитель-логопед,
МДОУ Новомалыклинский детский сад «Сказка»,
С. Новая Малыкла, Ульяновская область*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ «РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА»

Станция теоретическая

Понятие «речь» очень обширно. Каждый из ее важнейших компонентов — звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и развитая связная речь — неотделим от другого. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Недоразвитие одного из них часто ведет к недоразвитию другого.

Речь начинает развиваться до рождения, а не в тот момент, когда ребенок произносит первое слово. Задолго до этого идет длительный процесс, который взрослый может ускорить или замедлить. На вопрос «Что проще — формировать или исправлять?» любой ответит: «Конечно, формировать!» Но самопроизвольно речь не формируется. Без целенаправленного воздействия, только в процессе общения, речью ребенок, безусловно, овладеет. Но такая речь часто не соответствует возрастным нормам.

Насколько важен для человека дар слова, все это понимают. К.С. Аксаков писал о том, что *слово есть первый признак сознательной разумной жизни, воссоздание вокруг себя мира*. Воссоздание это идет всю жизнь, а особенно интенсивно - в дошкольном детстве.

Речь должна обладать определенными качествами:

- быть содержательной;
- уместной;
- ясной;
- богатой;
- чистой;

- эмоциональной;
- выразительной;
- живой;
- благозвучной.

До недавнего времени это слово использовалось тогда, когда говорили о звуковой культуре.

Хороший поэт в своей работе над языком всегда выбирает не только слова, но и звук и. Работая с ребенком, необходимо научить его слышать слова, в которых сами звуки как бы подтверждают их смысл. Попробуем выполнить задания для детей старшего дошкольного возраста, ответив на вопросы.

• Какой звук способствует передаче чего-то грохочущего, грозного при прослушивании слов: *гром, гроза, греметь, грот, раскаты, грохотать?*

• Какой звук создает ощущение скорости и в то же время плавности волн?

Волна на волну набегала, Волна подгоняла волну.

• *Какой звук создает образ тишины?*

Тише! Тише! Тише! Тише!

Спит в лесу семья зайчишек...

Не во сне, а наяву

С ветки елки стая шишек

Мягко прыгает в траву.

В теплых норах спят мышата,

Мать качает малышат...

В лапотках идут шишата

По тропинкам чуть дыша.

Взрослые легко справляются с такими заданиями. У детей они вызывают определенные трудности.

Следует вывод: ребенка нужно учить слушать и слышать.

Итак, речь должна обладать определенными качествами. Представим колокольню. Там много колоколов. Но колокольный звон может быть красивым только при гармоничном созвучии всех колоколов: и больших и маленьких. *Так и речь может быть красивой только при гармоничном взаимодействии всех основных качеств. Поэтому у детей нужно развивать речь не только правильную, но и речь красивую, благозвучную.* Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие, в том числе сверстники, не заметят ограниченность словарного запаса или особенности грамматического строя речи, а вот неправильное произношение — как на ладошке. Здесь на помощь следует призвать игровую деятельность — чрезвычайно важную сторону в жизни ребенка.

Ряд исследований подтверждает, что формирование любых качеств в игре у человека реализуется значительно быстрее и прочнее.

Касаясь вопроса о влиянии игры на все психические процессы у ребенка (речь, память, мышление, восприятие), Д.Б. Эльконин делает вывод о том, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных.

Каким же требованиям должна отвечать игра? **Во-первых**, она должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей. **Во-вторых**, ее структура и содержание должны постепенно усложняться. **В-третьих**, в игре должны быть задействованы как можно больше *анализаторов: тактильный, вкусовой, обонятельный, зрительный, слуховой, двигательный.* Такие игры, как правило, имеют более высокую результативность, запоминаются надолго и вызывают стойкий интерес.

А сейчас мы с вами поиграем, т. е. проведем пробег по играм, которые вы можете провести с детьми, для этого нужно поделиться на 2 команды. Выбрать жюри.

Станция игровая

Игра «Апельсин»

Цель: обогащать словарный запас прилагательными.

Правила игры: перенести апельсины с одного столика на другой, зажав их подбородком и верхней частью грудной клетки (перед игрой апельсины моют в горячей воде для возникновения аромата). Положив апельсин, ребенок называет одно прилагательное — признак этого предмета. Игра проводится в виде эстафеты. После игры апельсин можно съесть, повторив признаки (вкусный, сладкий или кислый, сочный, ароматный и др.). Задействованы все анализаторы.

Игра «Почемучка»

Определить, из каких слов состоят слова: **самосвал, пылесос, самолет, мясорубка, сороконожка, босоножки, соковыжималка, листопад, снегопад, снеговик, мотокросс.**

Игры с воспитателями

1 задание: воспитатели всех возрастных групп рассказывают, какие игры можно использовать для формирования звукопроизношения на занятиях и в других режимных моментах. Провести по одной игре.

2 задание: проиграть игры логопеда

✓ «Умный поезд» (автоматизация звука «Р», с использованием признаков). Чей поезд длиннее?

✓ Автоматизация звука [Ш] в словах (с ИКТ)

Станция творческая

Конкурс «Такие старые слова»

Условия конкурса:

На экране слово и два варианта толкования слова; команда выбирает один из вариантов.

1. **Отопки** — несгоревшие дрова или **стоптанные башмаки**?
2. **Книгочей** — **любитель чтения** или **библиотекарь**?
3. **Вертун** — **вертлявый человек** (непоседа) или **ветряная мельница**?

4. **Катанки** — санки или **валенки**?
5. **Каракуль** — ценный мех или непонятная запись?
6. **Сирый** — волк или **сирота**?
7. **Хмарь** — темнота, пелена тумана или преступник?
8. **Тараторка** — тот, кто много говорит или сорока?
9. **Карла** — ворона или человек маленького роста?
10. **Шамкать** — есть не спеша или говорить невнятно?

Конкурс «Блиц»

Задание: за 1 мин участники конкурса должны ответить на максимальное количество вопросов.

I команда

1. Дом для учебников (*портфель*).
2. Буквы, которые не составляют звука (*ь, ъ*).
3. Человек с дефектной речью (*логонат*).
4. Он до Киева доведет(*язык*).
5. Цветок-гадалка (*ромашка*
6. Из всех звезд, видимых над Россией, эта самая **яркая** (*солнце*).
7. Сильная позиция для гласных звуков (*под ударением*).
8. В каком месяце есть 29дней (*во всех, кроме февраля если год не високосный*).
9. Из какой посуды **ничего** нельзя поесть (*из пустой*).
10. Где сухого камня не найдешь (*в воде*).
11. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя? (*На мокрое.*)
12. Эмблема **государства** (*герб*).
13. Система органов, принимающих участие в образовании звуков речи (*речевой аппарат*).
14. Кто собирает яблоки спиной (*еж*).
15. В каком веке муку мололи греки? (*муку не мелют*)

II команда

1. Дом для денег (*кошелек*).
2. Чем кончается «лето» и начинается «осень» (*буквой О*).
3. Всегда во рту, а не проглотишь? (*язык*).
4. Съедобный камень (*соль*).
5. Он приходит во время еды (*аппетит*).
6. Время года, когда сани готовить уже поздно (*зима*).
7. На что похожа половина яблока? (*на вторую половину*.)
8. Какая птица не несет яиц, а из яйца вылупляется? (*петух*).
9. В 1963 г. она побывала там, где до нее были только мыши, собаки и мужчины
10. (*В. Терешкова*).
10. Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу? (*марка*.)
11. Представителей этой благородной профессии, когда-то
12. именовали ужаснейшим словом «шкраб»? (*учитель, школьный работник*.)
13. Вызывание правильного звука, правильное формирование звукопроизносительных навыков (*постановка звука*).
13. Оросительный «чайник» огородника (*лейка*).
14. Город, где на дорожке стояли три сосны (*Муром*).
15. Каким цветом обозначают твердый согласный звук? (*синим*)

Конкурс «Озорные буквы»

На экране по 10 пословиц (поговорок) для каждой команды.

Задание. Найти в пословицах и поговорках «озорные» буквы, которые встали не на свои места, изменив тем самым привычный смысл.

1. Мы сами с ушами (*усами*) ш — с.
2. Больше дела, меньше снов (*слов*) н — л.

3. Не тесто красит человека, а человек тесто (*место*) т — м.
4. Марина любит ласку, чистку, смазку (*машина*) р — ш.
5. На ловца и дверь бежит (*зверь*) д — з.
6. Корова на дворе — молоко на столбе (*столе*), лишняя б.
7. Лось до добра не доведет (*ложь*) с — ж.
8. Не речь кормит, а труд (*печь*) р — п.
9. Лес рубят, кепки летят (*щепки*) к — щ.
10. Двое пишат — семеро руками машут (*пашут*) и — а.
11. Не зная броду, не суйся в моду (*воду*) м — в.
12. Своя нога не тянет (*ноша*) г — ш.
13. Летом тень год кормит (*день*) т — д.
14. Машу маслом не испортишь (*кашу*) м — к.
15. Напала коза на камень (*коса*) з — с.
16. Голода не бойся и по пояс мойся (*холода*) г — х.
17. У лжи ногти коротки (*ноги*), лишняя т.
18. Полк в овечьей шкуре (*волк*) п — в.
19. Забота не волк — в лес не убежит (*работа*) з — р.
20. Ни кола, ни вора (*двора*), не хватает д.

Конкурс «Раз словечко, два словечко»

Участникам раздаются предметы: стакан; одежда; бутылка с водой; зеркало; конфета; машинка; лист бумаги; ручка; вата; сапоги, хлеб; кукла.

Условия конкурса:

—играющие говорят только одно предложение, **при** этом каждый повторяет сказанные до него фразы и добавляет свою, используя в **ней** выбранный им предмет;

—чей рассказ будет более связным, тому и присуждаются победные очки.

Задание: составить рассказ, используя выбранные предметы.

Станция «Чистоговорная»

Продолжить чистоговорку:

ра-ра-ра —...

са-са-са —... и т.д.

Подведение итогов педагогического пробега. Награждение команд.

Памятка воспитателям

- При обучении ребенка помните: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный» (М. Монтень).

- Воспитание и обучение лево- и праворуких детей, мальчиков и девочек, необходимо проводить по разным методикам.

- Раннее начало знакового обучения недопустимо. Это приводит к ММД (минималь-

- ной мозговой дисфункции).

- Мозг мальчиков может быть подготовлен к школьному обучению только к 8 годам, мозг девочек — не ранее 7 лет.

- Неподвижный ребенок не обучается. Каждая новая информация должна закрепляться движением.

- Девочки могут капризничать от усталости (истощение правого «эмоционального» полушария). Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационального» полушария).

- Лень ребенка — сигнал неблагополучия педагогической деятельности взрослого

- неправильно выбранной им методики работы с ребенком.

- Главная заповедь — не навреди!

Библиографический список

- ✓ Антонова Л.Г. Развитие речи Уроки риторики. Ярославль м I., 1997.

- ✓ Научно-методический журнал «Логопед» №6/2008.

✓ *Сиротюк А.Л.* Обучение детей с учетом психофизиологии. Практик. рук. для учителей и родителей. М., 2000.