

*Полукарова Ольга Григорьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ д/с № 6 г. Лебедянь,
Липецкая область, г. Лебедянь*

ГДЕ ЖИВЁТ ПЕСЕНКА

ОД по художественно-эстетическому воспитанию «Где живёт песенка?» для средней группы

Актуальность. Тема соприкасается с «Днём матери»; использование современных технических средств для совершенствования традиционных и организации новых форм ОД.

Содержательность используемых материалов. Соответствие содержания материалов средней группе.

Интерактивный характер. Привлечение знаний из других областей. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, живопись, конструирование).

Ценностный и эстетический уровень использования различных жанров разных эпох и народов.

Преимущество звучание музыки в «живом» исполнении.

Достижение ожидаемого результата

Программные задачи:

Формирование у детей потребности в общении с музыкой;
воспитание в ребёнке культурного слушателя – понимающего, любящего, умеющего слушать музыку;

импровизация под музыку в различных видах музыкальной деятельности, «рисовать» музыку.

Дети заходят в зал под запись песни «Мама – первое слово» из к/ф «Мама». Слова: Ю. Энтин, Музыка: Жерар Буржоа, Темистокле Попа.

1. Приветствие.

Музыкальный руководитель поёт, дети отвечают и выполняют движения.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ладошки!

Дети: Хлоп, хлоп, хлоп. (Три раза хлопают в ладоши.)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ножки!

Дети: Топ, топ, топ. (Три раза поочерёдно топают ногами.)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, щёчки! Дети слегка ударяют ладошкам по щекам.

Музыкальный руководитель: Пухленькие щёчки!

Дети надувают щёки и три раза кулачками слегка ударяют по щекам, выпуская воздух.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, губки!

Дети три раза причмокивают губами.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, зубки!

Дети три раза стучат зубами.

Музыкальный руководитель: Здравствуй, мой носик!

Дети: Биб, биб, биб. (Дети три раза касаются указательным пальцем правой руки кончика носа.)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

***Проблема.** Телефонный звонок. Видео – плачет малыш. Мама малыша просит помочь – пропала песенка, под которую малыш успокаивался, засыпал. Теперь он кричит, что же делать?*

Музыкальный руководитель: Дети, поможем маме? Откуда берётся песенка? Кто её сочиняет? (Композитор) Дети, а вы хотите узнать, как появляется музыка?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда я открою три секрета. Первый секрет заключается в том, что музыку

Может сочинять только добрый и весёлый человек, а у скучного ничего не получится.

Второй секрет – весёлую музыку надо срочно подарить всем знакомым и друзьям.

2. Упражнение.

Музыкальный руководитель: Солнышко смотрит с высоты, всё видит и слышит. Подойдем к нему, образуем лучики у солнышка (*подходят к палочкам, разложенным по кругу*).

Если мы все станем композиторами, может получится песенка, чтобы успокоить малыша?

А задание будет такое: «Сочинить коротенькую песенку-фразу о маме, и мы все вместе её повторим».

Теперь возьмём в руки ритмические палочки, поиграем с ними.

Вы скачите палочки,

Как солнечные зайчики.

Стучать по коленкам двумя палочками одновременно, отмечая каждую четверть

Прыг – прыг.

Скок – скок.

Стучать палочкой о палочку.

Прискакали

На лужок.

Стучать двумя палочками по коленкам по очереди, отмечая каждую восьмую.

Правой ножкой

Топ – топ.

Стучать по правой коленке палочкой в правой руке на каждую четверть.

Левой ножкой

Топ – топ.

Стучать по левой коленке палочкой в левой руке на каждую четверть.

На головку сели,

Сделать «рожки» (поставить палочки на голову) и пошевелить ими.

Песенку запели.

Стучать палочкой о палочку на каждую четверть. После этого музыкальный руководитель называет имя любого ребёнка. Названный ребёнок, импровизируя, сочиняет небольшую фразу о маме, например «Мамочка милая, ты самая красивая», поёт, и все дети за ним повторяют. Затем упражнение повторяется, музыкальный руководитель называет другого ребёнка.

3. Творческая мастерская.

Выясняем, из чего сделаны палочки – из дерева. Если взять много палочек – можно выложить изображение дерева (коллективная работа. Конструирование на полу дерева из палочек).

Получилась подсказка, где искать песенку. Дерево в музыкальном зале около пианино. Все переходят на стульчики к пианино. Садятся.

Музыкальный руководитель: На дереве сидит мудрая Сова. Она всё видит. Всё знает. Спросим у неё про песенку.

Сова. Везде на свете я бывала, таких детей я не видала.

Музыкальный руководитель: Дети, давайте представимся мудрой Сове, пропоём своё имя (простучим на бубне ритмический рисунок).

Сова. Будем знакомы. Рада всех видеть. Слышала, что вы песенку ищите, только петь вы умеете?

Музыкальный руководитель: Давайте расскажем Сове, как правильно петь.

Распевка. *Петь приятно и удобно. Сл. В. Степанова, муз. Л. Абелян*
Следим за дыханием.

Сова. Молодцы! Петь вы умеете, вы мне понравились, а чтобы вам помочь. Позову Оленя (показывает игрушку). Мой знакомый Олень быстро бегаёт, сможет догнать вашу потерявшуюся песенку. Спойте только для него.

Песня «Большой олень», французская народная песенка, русский текст Е. Филиц.

Поют три раза с увеличением темпа. Работа над выразительностью, дикцией. Обращают внимание на друга Оленя (игрушку) Зайчика

Сова. Вспомнила! Зайчик глодал кору моего дерева, не давал спать моим совиятам. Спасибо, что вы его прогнали. Еле их успокоила, пела: «Чьи – чьи это маленькие лапки? Чьи – чьи это маленькие крылышки? Чья – чья это маленькая головка? Чьи – чьи это миленькие глазки? Чьи – чьи?»

4. Слушание музыки.

Музыкальный руководитель: Дети, Сова очень хорошая, заботливая мама для своих совят. Мама... Сколько тепла таит в себе это магическое слово. Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама... Закройте глаза, прислушайтесь, и вы услышите мамин голос, он живёт в каждом из вас, в вашем сердце, его не спутаешь ни с одним другим голосом.

Слушание отрывка из произведения «Адажио» Штейбельта.

Какое это произведение по характеру?

Когда мамы нет дома, что вы испытываете?

(Печаль, тоску, грусть, скуку, грусть.)

Ещё от чего бывает грустно?

А от чего может грустить мама?

Отчего вам с мамой бывает весело?

5. Игра на ложках.

Музыкальный руководитель: Порадуем, повеселим маму.

Игра на ложках. Русская народная мелодия «А я по лугу».

Каждая мама поёт своим детям песни, чтобы повеселить их или успокоить. Как называются такие песни? (*Колыбельные*) *Разгадка с обратной стороны дерева – картинки с колыбельками.*

6. Пение.

Музыкальный руководитель: Сколько вами красивых, замечательных слов сказано о маме. Самая первая песенка, которую слышит малыш, называется... (*Ответы детей*). Почему она так называется? (*Ответы детей*) Предлагаю найти колыбельку, может в ней песенка спряталась.

Пение отрывка из «Колыбельной» В. А. Моцарта

Как вы думаете, о чём нам рассказывает эта песенка?

Какая она по характеру?

Предлагаю покачать куклу и спеть ей колыбельную соло, хором.

В дочки – матери играю,

Своих куколок качаю.

Спите, куклы, засыпайте,

Глазки крепко закрывайте.

Баю, баю, не шумите,

На меня вы не смотрите.

Баю, баюшки, баю,

Я вам песенку спою.

Всех поблагодарить за песенку.

На экране засыпающий малыш. Пожелаем ему приятных снов.

7. Танец – импровизация «Волшебный лес». Сон ребёнка.

8. Рефлексия. Что вы запомнили про песенку, кто её сочиняет?