

Мозговая Валентина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ №40 «Пчелка»

п. Щепкин

КОЛЬЦА ЛУЛЛИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети дошкольного возраста отличаются удивительной любознательностью, открыты и готовы для познания. Важно помочь и направить их мышление в нужном направлении, вооружить инструментом познания, чтобы ребенок был способен активно и творчески думать, саморазвиваться и самосовершенствоваться, накапливать опыт познания и самопознания, деятельности, творчества, постигать свои возможности, проявлять самостоятельность и ответственность, свободу в поведении.

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс познания у детей. Важнейшим условием совершенствования образования является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствовать возникновению желания активно участвовать в общении. Одним интереснейшим методом обучения является логическая машина технологии ТРИЗ – кольца Луллия.

Кольца Луллия являются одним из методов активизации мышления. Это приспособление, которое представляет несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора.

Простота конструкции Кольцев Луллия позволяет применять ее в детском саду. В своей работе я использую Кольца Луллия как игровую методику, направленную на обогащение словаря ребенка, развитие

познавательной активности, расширение представлений о предметах, развитие фантазии и логического мышления, обучение детей решать проблемные ситуации.

Кольца Луллия представляют дошкольникам, как чудесные кольца или загадочные круги с картинками, подобранными по определенной теме. Именно благодаря этим картинкам ребенок учится познавать мир вокруг. Я считаю, что необычный подход в данной методике позволяет детям почувствовать себя творцами, сказочниками и помогает находить выход из сложившейся ситуации.

Для работы с детьми 3-4-го года жизни целесообразно брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом. В работе с детьми 5-6-го года жизни используют два - три круга (4 -6 секторов на каждом). Дети 7-го года жизни вполне справляются с заданиями, в которых используются четыре круга с 8 секторами на каждом.

Чаще всего используется четыре типа заданий:

- 1 тип: найди реальное сочетание. При объединении картинок под стрелкой формируется реальная картина мира. Составляются предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делаются выводы.
- 2 тип: объясни необычное сочетание. При раскручивании кругов рассматривается случайное соединение объектов и как можно более достоверно объясняется необычность их взаимодействия.
- 3 тип: придумай фантастическую историю или сказку. При раскручивании кругов рассматривается случайное совпадение объектов, которое служит основой для фантазирования.
- 4 тип: реши проблему. В фантастических сказках с героями происходят разные истории, необходимо формулировать проблемы, предлагается выдвигать идеи по их решению.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия Кольца Луллия, используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре.

Создатели ТРИЗ стремятся выйти на новый уровень творческой педагогики - не получать лишь отдельные, частные решения, а создать принцип, используя который педагог сможет вместе с детьми находить логичный выход из любой житейской ситуации, а ребенок - правильно и грамотно решать свои проблемы.