

*Воронцова Марина Михайловна,
учитель изобразительного искусства,
ГБОУ РМЭ "Гуманитарная гимназия "Синяя птица"
имени Иштриковой Т.В."
Город Йошкар-Ола*

ПЛАН КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ МОТИВЫ»

Цель: знакомить с новыми возможностями художественных техник, овладение техникой рисования декоративно-прикладного творчества «батик».

Задачи:

Учебные:

- Познакомить учащихся с техникой «Тиснение листьев».
- Формировать творческий интерес.
- Закреплять навыки изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- Развивать эстетическое мировоззрение.
- Способствовать восприятию прекрасного.

Развивающие: развивать творческие способности и навыки в работе.

Оборудование: осенние листья; иллюстрации «Осенний пейзаж»; стихи об осени и зверях; работы учащихся, краски для батика, кисти, палитра, музыкальное сопровождение.

Ход урока

I. Организационный момент

1. Приветствие.
2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока

- Сегодня вы попытаетесь увидеть в самом обыкновенном предмете, что-то необычное, особенное. В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят

на предмет, но ничего не замечают. А вокруг столько интересного. Вы будете развивать свою наблюдательность и узнаете, что такое «батик».

III. Введение в тему урока

1. Вступительная беседа.

Батик — способ окрашивания тканей, основанный на применении резерва, специального вещества, не пропускающего краску. По классической методике после того, как на ткани сделан рисунок резервом, а свободные участки прокрашены, резерв снимается, и на его месте остается затейливый узор. Искусство росписи ткани с помощью резервирования зародилось свыше 2000 лет назад. Несмотря на то, что оно издавна практиковалось в Китае, Японии, странах Ближнего Востока и Индии, его родиной считают Индонезию. В дословном переводе с яванского "батик" — рисование воском.

- Сейчас мы с вами побываем в осеннем парке, саду, лесу, и посмотрим на окрас опавших листьев.

- Вы готовы к путешествию в осенний лес?

2. Работа с иллюстрациями.

- Мы с вами были на экскурсии. Что вы можете сказать о природе осенью?

- Да, природа осенью очень красива. Все ли ребята это заметили? -
Послушайте отрывок из стихотворения.

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

И. Бунин

- Как вы понимаете выражение «терем расписной»? Кто расписал терем?

О каком тереме идет речь?

- Что за цвета: лиловый, золотой, багряный? (*Лиловый - цвет сирени, фиалки; золотой - блестяще-желтый; багряный - тёмно-красный.*)

- Вы видели в природе листья такого цвета?

- Посмотрите на доску.

- На что похожи опавшие листья?

- Вспомните, как прекрасен ковер из осенних листьев в лесу.

- Почему люди сравнивают опавшие на землю листья с ковром?

- Какие краски выбирают художники, чтобы передать красоту золотой осени?

- Послушайте еще одно стихотворение, которое называется «Осень», и подумайте, какие краски «разводила осень». Можно ли осень назвать художником?

ОСЕНЬ

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: «Не жалеете лето! Посмотрите - роща золотом одета!»

3. Федоровский

Учитель повторяет вопросы:

- Так какие же краски разводила осень?

- Какие цвета вам не понятны?

- Как вы понимаете слова «зарделись», «пурпур»? (*покраснели, пурпур – ярко-красный цвет.*)

- Можно ли осень назвать художником?

- Обратите внимание на иллюстрации. На что похожи капли дождя на листьях растений? (*Сверкающие драгоценные камни.*)

- Что разглядели вы на коре дерева? (*Изображение лица человека.*)

- Как вы думаете, чтобы это заметить, нужно уметь видеть и учиться видеть в обыкновенных предметах что-то особенное?

- Каждый из вас увидел свой образ при разглядывании коры дерева.

- Какого цвета листья на осенних деревьях?

- Что вы увидели, путешествуя в сказочный лес, который нарисовали дети?

Физкультминутка

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим. *(Дети поднимают руки вверх)*

Дунул ветер - полетели. *(Движения руками из стороны в сторону)*

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели. *(Дети приседают)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. *(Кружатся на месте)*

Закружились, полетели

И на землю снова сели. *(Дети садятся по местам)*

IV. Педагогический рисунок

- Чтобы начать работу красками на шёлке, надо сначала намочить ткань чистой водой, чтобы стал виден рисунок, нанесенный резервом.

- Некоторые листья не однотонные, а сочетают несколько оттенков разных цветов. Какие мы видим оттенки? В каждый листочек добавим эти дополнительные оттенки.

- Начинать работу цветом следует с фона, заранее определив его цвет, не забывая добавлять оттенки основного цвета.

- Завершив работу с фоном, следует раскрасить детали.

- Перец вами образцы листьев. Окрасьте свои листы в нужные цвета.

- Пофантазируйте, окрасьте свои листья в нарядные цвета.

V. Творческая практическая деятельность учащихся

- Приготовьте краски для батика.

- Какие цвета вы подберете для своего фона? Почему?
- Вспомните стихи об осени, иллюстрации осенних пейзажей. Это вам поможет при выборе цветовой гаммы.

VI. Итоги урока

1. Выставка работ учащихся.

- Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Они все не похожи друг на друга. Каждая интересна по-своему.

2. Обсуждение цветовой гаммы.

3. Обобщение по теме.

- Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать в технике батик, изображать осенние мотивы.*)

- Что нового узнали? (*Узнали о цвете листьев.*)

4. Уборка рабочего места.

Библиографический список

1. Стихи русских поэтов о природе – <http://www.stihi-rus.ru/deti/osen.htm>
2. Фотографии осеннего леса источник: <https://ru.depositphotos.com/>
3. Фотографии листьев разных пород деревьев источник: <https://ru.depositphotos.com/>
4. История возникновения батика, источник: <http://lubopitnie.ru/>