

*Алимова Оксана Анваровна,  
учитель истории и обществознания,*

*МОУ СОШ № 4,*

*Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКРАЙБИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Процесс информатизации общества становится все более динамичным и выдвигает новые требования к воспитанию и обучению детей. Современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Современная школа должна создавать условия для формирования такой личности. И это задача не только содержания образования, сколько используемых технологий обучения.

В декабре 2013 года в рамках курсовой подготовки я посетила мастер-класс по скрайбингу. Новая технология меня заинтересовала, я стала читать статьи педагогов по данной теме. С 2014 года использую данную технологию в образовательном процессе.

Что же такое скрайбинг? Как его использовать в учебной деятельности? Что может привнести скрайбинг в обычный урок?

Скрайбинг - это интересная, активно развивающаяся технология визуализации излагаемого материала. Смысл скрайбинга состоит в сопровождении своего выступления зарисовками, картинками, помогающими понять смысл и основные идеи. Записав сменяющиеся на экране зарисовки на видео, получим видеоскрайб-ролик. Для того чтобы сделать такой ролик, существуют разные методы и технологии.

По манере исполнения можно выделить рисованный скрайбинг и аппликационный. По используемым технологиям – ручной и компьютерный (с использованием специальных программ и сервисов).

Рисованный скрайбинг - это когда рисуют и снимают процесс рисования. Рука художника (скрайбера) рисует в кадре картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. В качестве примера приведу видеоскрайб учениц 5 класса «Миф о Тесее и минотавре» (<http://www.youtube.com/watch?v=pUbE2dWETaE&feature=youtu.be>). Так как ученики 5 класса еще не умеют самостоятельно озвучивать видео, то в качестве звукового сопровождения они используют музыку. А словесное пояснение они дают во время представления своей работы.

Необходимые инструменты и материалы:

- Презентационная доска для рисования маркером (обычная школьная доска) или листы бумаги (ватман);
- Маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски;
- Видеокамера, фотоаппарат, планшет, телефон с режимом видеосъемки;
- Микрофон для записи "озвучки";
- Компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео.

Еще один пример - видеоскрайб «Конституция» (<http://www.youtube.com/watch?v=cbnwXc54wL4&feature=youtu.be>). В данном случае, учениками 10 класса произведено озвучивание работы.

Аппликационный скрайбинг - это когда используются заранее подготовленные фигурки, картинки, текст. К списку необходимых материалов добавляется набор картинок-аппликаций. Пример – фрагмент видеоскрайба «Отечественная война 1812 года» (<http://www.youtube.com/watch?v=O1e4l-FMwQk&feature=youtu.be>).

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы: PowToon, VideoScribe, «Объясняшки» для планшета iPad и другие.

Данную технологию использую на уроках изучения новой темы и на уроках обобщения. На основе практического опыта использования скрайбинга

на уроках истории и обществознания могу сформулировать основные этапы создания видеоскрайба:

1. Выбор темы. Учитель может сам предложить тему или дать выбрать ученикам. Например, используя скрайбинг на уроках обобщения, даю возможность учащимся самим выбрать любую тему из пройденного раздела.

2. Класс разбивается на группы по 2-4 человека. Учащиеся формируют группы по желанию, сами распределяют роли: кто будет рисовать, кто снимать и т.д.

3. Поиск и анализ информации. Каждой группе необходимо найти информацию в разных источниках по заданной теме, составить план.

4. Визуализация. На этом этапе нужно разбить текст на абзацы и к каждому сделать 2-3 образа-картины. Эти образы должны быть понятными. Схематично эти рисунки представляются на одном листе. Продумать, как эти картины будут превращаться в композицию, как из одной картины появляется другая и как это соотносится с текстом.

5. Рисование и видеосъемка скрайба. Перед созданием первого скрайба учитель должен рассказать про основные требования к съёмке, обратить внимание на наиболее частые ошибки: быстро не перемещать камеру, чтобы видео не тряслось, следить, чтобы в кадр не попадали лишние предметы и люди (например, голова скрайбера), обратить внимание на свет, чтобы он был достаточным и т.д.

6. Обработка видео. Для обработки видео можно использовать самые простые программы. Для видео нужно увеличить скорость воспроизведения в 2-4 раза. Произвести аудиозапись текста, накладывание звука или фоновой музыки.

7. Представление проекта. Каждая группа защищает свою работу перед классом. На этом этапе можно провести взаимооценивание проектов по определенным критериям. Например, содержание ролика (насколько ролик соответствует теме, наличие/отсутствие фактических ошибок), графические

образы (насколько они помогают раскрыть содержание), грамотность (к сожалению, учащиеся часто не обращают внимания на грамматику и орфографию, допуская ошибки), совместная работа (активность и вовлеченность в работу всех членов группы, распределение ролей) и т.д.

8. Публикация в интернете. В школьной сети Дневник.ру у нас созданы две тематические группы («Изучаем историю» и «Обществознание на 5!»), которые мы используем для подготовки учащихся к экзаменам, хранения файлов и полезных ссылок, и, в том числе, для публикации творческих работ. Это позволяет нам публиковать работы ребят из разных классов в одном месте. Каждый ученик, таким образом, может познакомиться с работами не только своих одноклассников, но и ребят из других классов, оставить комментарий, оценить.

Из опыта работы могу сказать, что урока в 45 минут хватает только на первые пять этапов. Чаще всего обработка видео происходит за рамками урока (в классе или дома). Представление работ происходит уже на следующем уроке.

Почему я считаю технологию скрайбинга эффективной?

Во-первых, думаю, многие учителя сталкивались со следующей ситуацией. Ставишь перед учеником задачу подготовить сообщение, реферат и т.п., ученик копирует информацию из Интернета, чаще всего из одного источника, не перерабатывая, а порой даже не редактируя текст. Цель, которую преследовал учитель, заключалась не в копировании информации, а в поиске и анализе информации из разных источников, переработке и создании на этой основе нового продукта. Уйти от подобных ситуаций, повысить эффективность процесса обучения на уроках истории и обществознания мне позволяет использование технологии скрайбинга. Даже когда несколько групп работают над одной темой, одинаковых работ не бывает, каждая работа уникальна.

Во-вторых, в визуализации учебной информации заложены большие возможности для повышения эффективности процесса обучения, развития творческих способностей. Эффективность графики объясняется несколькими причинами. Графика показывает части целого и их взаимосвязь, что ведет к глубокому (а не поверхностному) запоминанию и пониманию информации, развивает способности к анализу и синтезу, задействует высшие мыслительные способности. Более того, инфографика помогает структурировать учебный материал, что способствует его закреплению в долгосрочной памяти. Наглядность, достигаемая путем визуализации, помогает формировать понятия и представления, посредством анализа и обобщения изучаемой информации.

В-третьих, включение учащихся в проектную деятельность с использованием ИКТ – является одной из форм работы, позволяющей формировать познавательную активность учащихся при изучении истории и обществознания. Создание мультимедийных проектов расширяет горизонты исследовательской деятельности ученика, способствует повышению интереса к предмету, формированию коммуникативной культуры.

В-четвертых, многие проекты являются результатом коллективного творчества. Таким образом, реализуется технология обучения в сотрудничестве. В моей практике немало примеров того, как ученики, показывающие весьма посредственные знания, создавали самостоятельно и уверенно представляли на уроке подготовленный проект высокого уровня, зачастую выходящий за рамки школьной программы. Эта технология позволяет учащимся проявить свои способности в рисовании, работе с видеоредактором и т.д.

Таким образом, визуализация учебной информации с использованием технологии скрайбинга позволяет мне решать целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и

визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Литература:

1. Баранова Э.А., Линник А.В., Поддубных Е.Н., Ходжер Е.В., Шилова М.Б. Скрайбинг в учебной и внеучебной деятельности.

2. Зенкевич И. В., Михайлова А. Е. К вопросу о повышении эффективности процесса обучения одаренных детей <http://sibac.info/2009-07-01-10-21-16/8173-2013-06-05-17-16-57>.

3. Исаханян Н.Л. Использование технологии скрайбинга в образовательном процессе // Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Интернет-технологии в образовании». В 3 частях: Часть 2, Чебоксары, 2013.

4. Полянский А. Скрайбинг как способ визуального мышления <http://zillion.net/ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlienii>.

5. Сони́на М. Обобщаем тему «Государство» с помощью технологии скрайбинга <http://tetradiobshestvoznanie.blogspot.ru/2013/03/blog-post.html>.

6. Ярмахов Б. Скрайбинг: презентуем, рисуя! <https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=9&showentry=4392>.