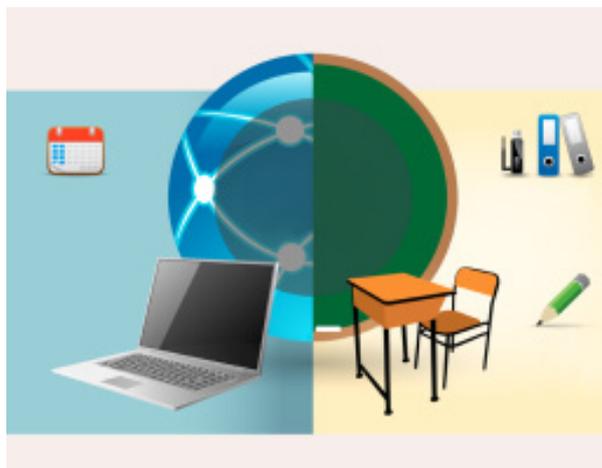


*Хабибуллина Гузалия Ильясовна,
учитель русского языка и литературы,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» городского округа город
Агидель Республики Башкортостан,
г. Агидель.*

**ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ГУМАНИТАРНО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА «МОДЕЛИ СМЕШАННОГО
ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ,
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»**

*«Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера»*

Джон Дьюи



Цель: изучение особенностей преимуществ моделей смешанного обучения в современной российской школе



Характерной особенностью современной жизни является высокий темп изменений в различных сферах деятельности человека. Каждое новое поколение с момента рождения погружается в интенсивно меняющиеся условия

жизни, что непременно сказывается на траектории развития и становления человека.

Сегодня образовательные условия должны не только учитывать скорость информационного потока, но и быть нацеленными на развитие у ребят навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности и эффективного воплощения идей. Иначе говоря, из пассивного поглотителя знаний ребенок должен превратиться в их активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика. Главными в такой школе становятся дети с их любимым утверждением: «Я сам!» Новый Федеральный государственный стандарт, стандарт второго поколения, как раз и предполагает изменение принципов организации образовательного процесса, в центре которого теперь находится не учитель, а ученик.

Кроме того, согласитесь, что необходимым условием успешности образовательного процесса является мотивация к изучению предметов, наличие которой выступает одной из значимых целей и критерием отбора качественных технологий организации образовательной деятельности в предметных областях, в частности в области русского языка. Именно вопросу развития мотивации к изучению русского языка была посвящена Всероссийская научно-практическая конференция в мае 2016 года. Причина выбора такой темы конференции была обусловлена тем, что в последние годы зафиксировано неудовлетворительное состояние грамотности у

русских школьников (по результатам ЕГЭ по русскому языку последних лет, а также по декабрьским сочинениям по литературе). И это несмотря на то, что в последнее время в практику преподавания русского языка вошло увязывание большинства видов занятий с требованиями ОГЭ и ЕГЭ, включая уже и начальную школу. Казалось бы, парадокс. В чем же причина, что, несмотря на «натаскивание» обучающихся, мы получаем результаты, прямо противоположные ожиданиям? А дело в том, что исчезает любопытство и любознательность учеников в изучении предмета, обучающиеся испытывают синдром «школьной усталости», доэкзаменационный стресс и т.п., внешняя мотивация падает, а страх перед экзаменом и стремление к высоким баллам растет. Но ещё более тревожным стало отсутствие внутренней мотивации. Русский язык как область изучения неинтересен для большинства школьников, не представляет самостоятельной ценности. Если говорить о самореализации при изучении русского языка, о стремлении к языковому творчеству, то надо обратиться к высшим потребностям детей, которые, видимо, удовлетворяются какими-то другими способами. Среди различных успешных практик, направленных на развитие мотиваций, были названы такие, как:

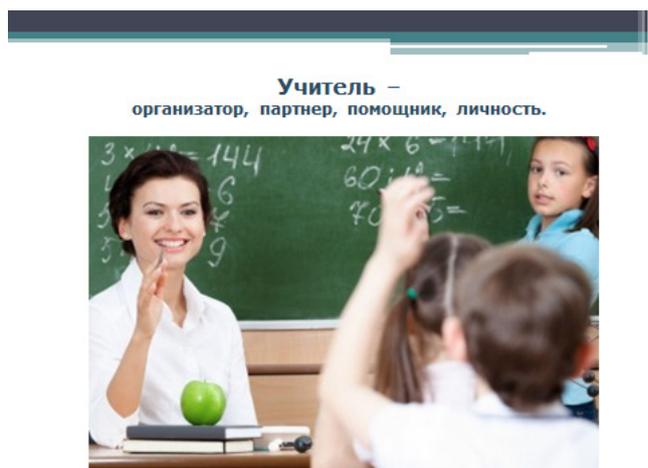
- поощрение языкового творчества;
- семантизация изучения русского языка. Трудно и скучно изучать то, что не понимаешь. Между тем, в школе во многом ребенок отучается задумываться о смысле того или иного элемента языка, знания (если они есть) из области отдельных разделов науки о языке никак не связаны друг с другом. В речевой практике дети зачастую обходятся блоками, лишенными внутреннего содержания; в письменной речи, готовя подростков к будущим экзаменам, мы также обучаем их использовать готовые штампы. Если же последовательно обращать внимание на внутреннюю форму слова, на значение морфем, на связи между различными разделами программы, на происхождение

исключений, учить разлагать штампы и идиомы, работать над различием прямого и переносного значений слова, школьники начнут воспринимать язык как живую и полную смысла систему;

— переход к практике мотивирующих уроков:

- ✓ использование мультимедиа;
- ✓ использование текстов, связанных с интересами школьников;
- ✓ юмор как обязательный элемент урока;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ активные формы обучения (школьники сами должны быть творцами урока).

— необходима практическая работа в области повышения квалификации учителей, демонстрация успешного опыта в решении задач по развитию познавательного интереса в живой практике урока и внеурочной деятельности, связанной с предметом.



Безусловно, в старой системе есть огромный плюс, от которого нет ни малейшего смысла отказываться. Психологи называют его эмоциональной составляющей. Учитель в классе - прежде всего личность, со своей жизненной позицией и

профессиональной философией. Учитель в классе - человек, а в наших школах чаще всего это женщина, подчас даже мама, которая кого-то погладит по голове, кого-то похвалит, кого-то пожурит, а иногда и отругает. Она живая, эмоциональная: грустная, веселая, энергичная, трепетная, сердитая, ласковая. Она разная, но главное она полна жизни! Компьютер – мертвое железо. Учитель вне сомнения останется в образовательном

процессе, но теперь его роль сводится к роли организатора, партнера, помощника.

Однако и у электронного обучения своя сильная сторона, причем немалая. И это прежде всего индивидуализация. На обычном уроке учитель объясняет новый материал всем одновременно. Понял конкретный Вася (или Танечка) в этот момент что-нибудь или нет, выяснится завтра на проверке домашнего задания. И если не понял, получит двойку и пусть пеняет на себя. Детей в классе много, на каждого времени не хватает. Совершенно иная ситуация происходит при электронной форме обучения, где учитель контактирует непосредственно только с Васей.

Сочетание преимуществ каждой из форм обучения, а именно: эмоциональной составляющей личного общения, спонтанности в образовании цепочек ассоциативных идей и открытий - традиционной очной формы обучения и гибкости, индивидуализации, интерактивности, адаптивности как возможности организации учебного процесса для обучающихся с разными запросами электронного обучения легло в основу технологии смешанного обучения.



Смешанное обучение – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами.



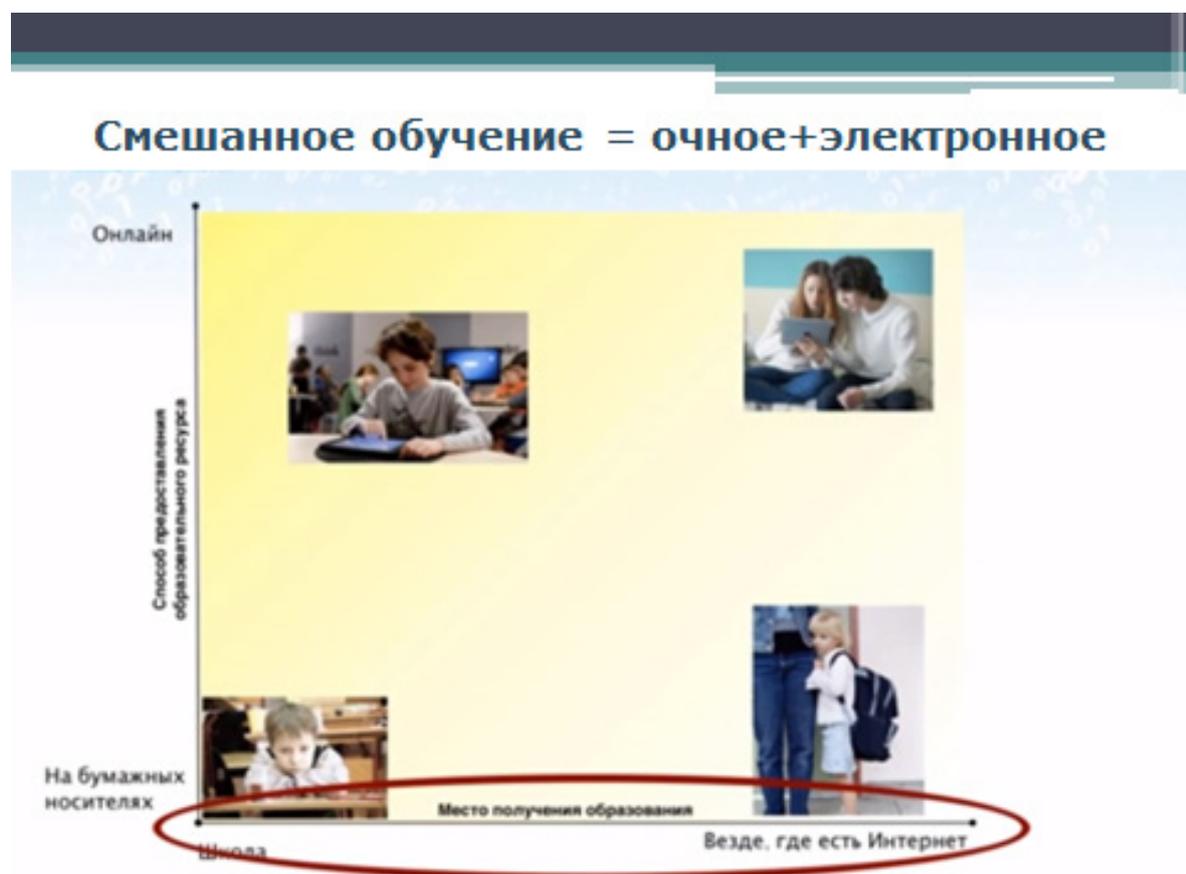
Смешанное обучение, или **blended learning,** – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения,

базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами.

Смешанное обучение возникло более 10 лет назад в зарубежных школах, а с прошедшего учебного года технология смешанного обучения,

признанная наиболее продуктивной формой школьного образования, начала использоваться и в нашей стране. Проект осуществлялся в 10 школах-лидерах. В нем приняли участие 60 учителей и более 900 детей на всех ступенях обучения из Москвы, Ижевска, Набережных Челнов, Оренбурга, Перми, Тамбова, Хабаровска, Уфы. Стоит отметить, что на сегодняшний день нет, наверное, школ, которые не использовали бы в своей работе интерактивное оборудование и электронные образовательные ресурсы. Но в то же время эта работа может выполняться несистемно. Тогда мы не можем говорить о реализации смешанного обучения как совмещения очной и электронной формы обучения.

Обратим внимание на следующую матрицу, которая представлена перед вами. По двум осям определены ключевые критерии, которые позволяют выяснить, реализует ли школа смешанное обучение.



Всё зависит от того, что является средством получения образования, является ли обязательным получение образования в школе, либо оно может

быть организовано также и дистанционно, и как предоставляется образовательный ресурс: только ли на бумажных носителях, либо он представляется также на электронных носителях, возможно, на сетевых ресурсах.

Безусловно, что школа, которая расположена на горизонтальной оси, вряд ли относится к школам, реализующим смешанное обучение, потому что здесь отсутствует компонент электронной формы обучения. Вся информация предоставляется на бумажных носителях, соответственно, независимо от места получения образования обратная связь происходит тоже в традиционной форме. Очевидно, что доля самообразования и интерактивного взаимодействия учителя и ученика определяет и степень свободы и ответственности каждого из субъекта образовательного процесса. Здесь мы можем говорить, что большую степень свободы можно предоставлять обучающимся старшей ступени школы.

Проанализировав матрицу смешанного обучения, становится очевидно, что смешанное обучение состоит из трех основных компонентов: это

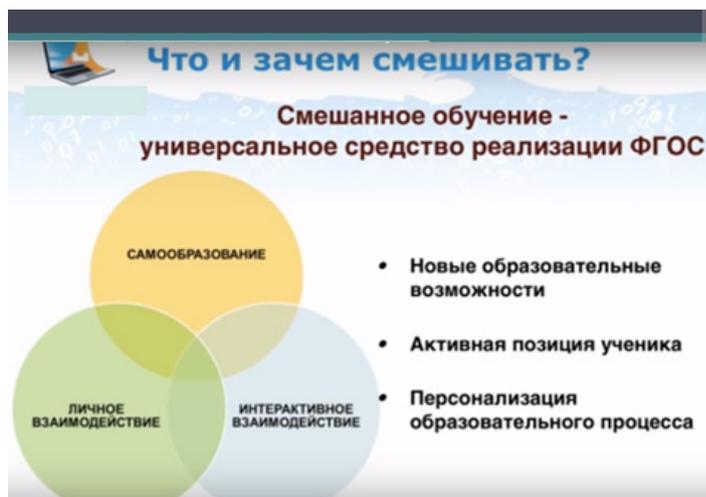


самообразование, интерактивное и личное взаимодействие учителя и ученика.

Доля каждого из этих компонентов фактически определяется задачами, которые стоят перед школой, и в то же время доля каждого из компонентов определяет уникальность модели смешанного обучения.

Любая из моделей позволяет достичь определенных педагогических результатов, к которым мы относим:

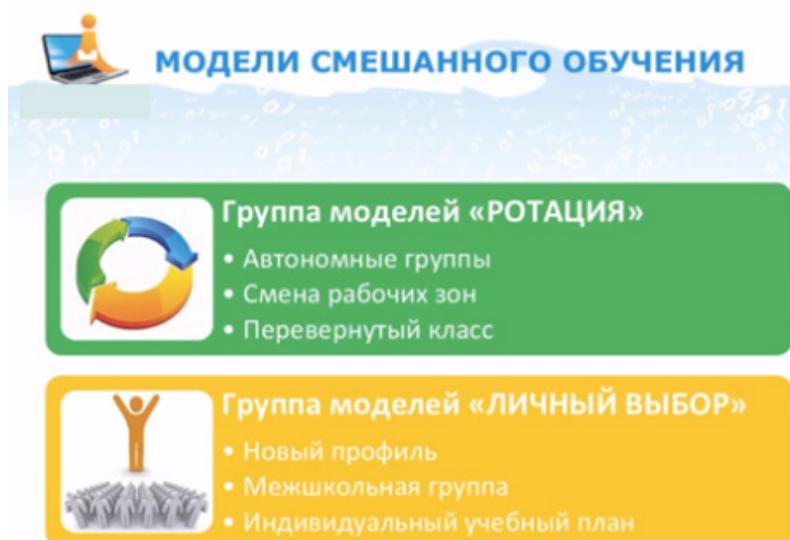
1. Создание новых педагогических возможностей за счет гибкости и доступности образовательного ресурса, который теперь предоставляется не



только очно, но и дистанционно на электронных образовательных ресурсах, сетевых ресурсах.

2. Формирование субъектной позиции обучающегося, которая выражается в повышении его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала.

3. Реализация персонализированного подхода к организации образовательного процесса, когда ученик самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, умеет анализировать свои образовательные результаты и потребности, интересы и возможности. Учитель же в этом случае является его помощником.



Проанализируем же с вами возможности и преимущества наиболее распространенных моделей смешанного обучения.

6 видов моделей мы объединили в 2 группы.

Это группа **«Ротация»** и **«Личный выбор»**. И мы с вами последовательно рассмотрим особенности каждой из видов моделей и способы организации учебной деятельности. Сейчас же остановимся на группе модели **«Ротация»**.



Общим для модели этой группы является то, смешанное обучение организуется в рамках одного предмета и класса и подразумевает чередование прямого /личного общения

ученика и учителя либо группы учеников, либо опосредованного взаимодействия с погружением и использованием информационно-коммуникационных технологий. Порядок чередования может быть фиксированным либо гибким по усмотрению учителя.

Объяснение нового материала, его закрепление, отработка навыков может осуществляться как в рамках очного, так и в рамках дистанционного взаимодействия. Решение уже принимает учитель. Групповая работа, проектная деятельность организуется учителем и осуществляется в рамках очного взаимодействия. Учитель является одновременно и классным, и сетевым преподавателем. В этом смысле учитель, работающий в рамках модели «ротация» обладает большей свободой при организации учебного курса и при составлении календарно-тематического планирования должен учитывать особенности класса, с которым он будет работать.

Здесь мы подразумеваем знания учителем психологических особенностей, уровень мотивации учащихся, сформированность ИКТ-компетенции, регулятивных универсальных учебных действий, способы к самоорганизации, управление временными ресурсами.



Безусловно, всё это важно, и необходимо заранее закладывать в технологию выстраивания учебного процесса по предмету.

Рассмотрим с вами первую модель в группе «Ротация» -

«Автономные группы».

В этой модели класс делится на две группы и численно-персональный состав групп может меняться от урока к уроку в зависимости от тех задач, которые ставит учитель.

Группы могут делиться в зависимости от темпа изучения материала, индивидуальных способностей обучающихся. Каждая группа поочередно занимается либо с учителем, либо с ресурсами. Работа второй группы, которая занимается с ресурсами, координируется тьютором или сетевым преподавателем, им может быть их классный учитель, который ведет этот предмет.

Тьютор – специалист, сопровождающий учащегося или студента в процессе индивидуального обучения. Он участвует в разработке индивидуальных образовательных программ для своих подопечных. Однако миссия тьютора гораздо выше и масштабнее, чем простая помощь в учёбе



своих подопечных. Однако миссия тьютора гораздо выше и масштабнее, чем простая помощь в учёбе).

(Тьютор – специалист, сопровождающий учащегося или студента в процессе индивидуального обучения. Он участвует в разработке индивидуальных образовательных программ для

Роль сетевого преподавателя заключается в этом случае в консультировании и контроле деятельности обучающихся, работающих онлайн.

Обратим внимание, что данная модель не подразумевает использование онлайн –ресурс на каждом уроке.



учитель ориентируется на учеников среднего уровня.

Те же ребята, которые работают в быстром темпе, начинают скучать, а те,



Обучающиеся изучают новый материал дома либо предварительно готовятся к изучению нового материала, актуализируют какие-то базовые понятия и термины, необходимые теоремы и правила, они имеют возможность обратиться к материалу повторно, особое внимание уделить

Рассмотрим другую модель из группы «Ротация» - «Перевёрнутый класс». Традиционно, учитель много времени тратит на предъявление нового учебного материала. При этом в своей деятельности

кто испытывает трудности, фактически выпадают из учебного процесса. И, как правило, вся отработка навыков происходит дома при выполнении домашнего задания.

В модели «Перевёрнутый класс» всё наоборот.

трудному теоретическому материалу, предварительно проверить свои знания на тестовых заданиях и, естественно, направить дистанционно вопросы учителю. В классе организуются разные виды деятельности, разные формы индивидуальной и групповой работы. Группы могут формироваться в зависимости от уровня освоения учебного материала. Педагог-предметник, который работает в классе, одновременно может быть и сетевым преподавателем, который координирует деятельность в сети дистанционно, когда ребята занимаются с ресурсом дома.

«Смена рабочих зон» или **«ротация станций»** - последняя модель в группе «Ротация».



В модели «ротация станций» класс делится на две или три группы.

И организовывается столько же "станций": работа с учителем, работа с онлайн-средой, работа в группах над мини-проектами. В течение урока группы перемещаются со станции на станцию: от учителя к онлайн-среде, от онлайн-среды к групповой работе.

Цель – сделать работу каждого в группе максимально

эффективной. Задачи разные: искать информацию, проводить диагностику, помогать понять, показывать путь, применять знания в жизненной ситуации.

В чем же плюсы такой работы для организационного процесса? Такой вид смешанного обучения позволяет со всех сторон изучить тему урока, делая его более интересным и динамичным. Больше возможностей персонализировать процесс, включать проектную деятельность, появляется резерв времени, ведущей становится командная работа, формируются коммуникативные компетенции, поскольку обучающиеся обмениваются мнениями внутри команды и практически каждому участнику предоставляется возможность выступить, ответить. На протяжении всего занятия дети максимально вовлечены в процесс за счет динамики, работы с информативными технологиями и групповыми играми. Специализированные программы и возможности индивидуального подхода позволяют легче запоминать много новой интересной информации.

В помощь учителю в координации деятельности какой-либо из зон: зоны работы онлайн и зоны работы в группах - может осуществлять тьютор. Отметим, что эта модель предусматривает и сохранение работы в рамках одной зоны в течение одного урока. Оптимальное количество зон не должно превышать 4-х. Для детей школьного возраста рекомендуется выделять 4-ую зону как зону для отдыха.



Нам осталось рассмотреть модели группы «Личный выбор».

Фактически модели данной группы идеально подходят для работы обучающихся старших

классов, для тех ребят, которые имеют высокую мотивацию к обучению, у которых высокий уровень сформированности ИКТ-компетентности, личностных, метапредметных навыков. В рамках этой модели образовательная деятельность и ответственность за её результат возлагается на обучающегося. Именно поэтому мы говорим о персонализированном подходе. Образовательный процесс строится преимущественно с использованием онлайн ресурсов (в частности ресурс НП «Телешкола»). Задача школы в этом случае сводится к созданию условий для реализации этой возможности, оказание психологической помощи и педагогической поддержки, что, безусловно, реализовано во время онлайн сопровождения. При определенных условиях обучающийся может осваивать онлайн курсы вне школы. Здесь, естественно, влияет и то расписание, которое формирует школа, и распределение зоны ответственности между родителями и школой в зависимости от места пребывания обучающегося, но главное, модели всей



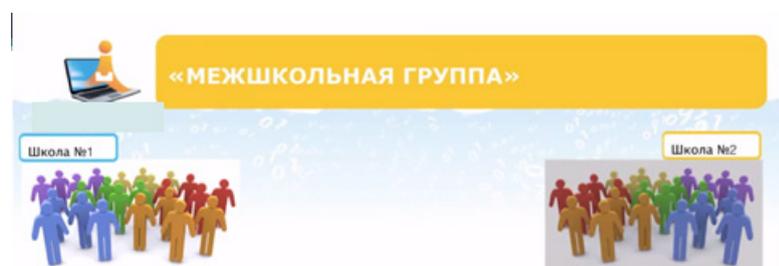
этой группы различаются лишь способом формирования учебных групп.

Рассмотрим это детально.

Актуальность модели «Новый профиль» обусловлена тем, что в параллели могут быть обучающиеся, у которых есть определенные запросы на изучение некоторых предметов на углубленном или профильном уровне. И

тогда эти обучающиеся объединяются в некий виртуальный класс, работу с которым организует сетевой преподаватель дистанционно. Остальные предметы изучаются в рамках своих классов. Роль сетевого преподавателя может организовать учитель из ресурсного центра, либо сетевым преподавателем могут быть школьные учителя, в том числе, если его квалификация позволяет преподавать выстроенный предмет на профильном уровне. Но, к сожалению, школы не имеют возможности открыть дополнительный класс в связи с малой численностью обучающихся, запросивших данный профиль. Роль тьютора возлагается на классного руководителя, и в его задачи входит контроль выполнения сроков в изучении материалов.

Модель «Новый профиль» может масштабировать до модели «Межшкольная группа», когда мы говорим уже о формировании



виртуальных классов не внутри одной параллели, а между разными школами, при этом группа обучающихся,

объединенная виртуальным взаимодействием в работе по определенным предметам, называется межшкольной группой сотрудничества.



В данной модели педагог-предметник одного учебного заведения может выполнять роль сетевого преподавателя.

Координацию деятельности осуществляет тьютор.

Как и в любой модели группы «Личный выбор», зона ответственности на период обучения распределяется между родителями и школой в зависимости от местопребывания обучающегося. Преимуществом этой модели является расширение социальных связей обучающихся. Конечно, эта модель особо актуальна для малокомплектных школ, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Последняя модель из группы «Личный выбор» называется «Индивидуальный учебный план».



обучающихся одной параллели выстраиваются индивидуальные учебные планы. Соответственно с ЭТИМ

оптимизируется расписание для каждого из обучающихся.

На основании индивидуальных учебных планов создаются учебные группы для изучения конкретного предмета на базовом либо профильном



уровне. При этом группы могут быть разными по количественному и персональному составу.



Группы могут перекрываться, то есть один и тот же обучающийся может входить в разные группы в зависимости от предмета и уровня его освоения. Сетевые преподаватели работают индивидуально и в виртуальных классах. В целом, работу таких предметных учебных групп координирует тьютор.

Вероятнее всего, что модели группы «Личный выбор» будут востребованы после введения ФГОС среднего полного образования.

Но, безусловно, любая из моделей смешанного обучения, которые мы рассмотрели, позволяют достичь определенных педагогических результатов, и в этом смысле использование информационно-образовательной среды позволяет выстроить школу равных возможностей для каждого обучающегося в независимости от его личных особенностей, темпа изучения, потребностей в изучении того или иного предмета либо сферы его интересов, поскольку для каждого из обучающегося может быть создана и должна быть создана адаптивная персонализированная система обучения, которая позволяет интенсифицировать процесс обучения, а также организовать как индивидуальную, так и коллективную работу. Безусловно, очень важным в реализации этих моделей является психолого-

педагогическое сопровождение и участие семьи в организации образовательной деятельности обучающегося.



ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

И ещё один момент, на котором хотелось бы заострить внимание. Это болезненная тема, в первую очередь, учителей-филологов, а именно острая нехватка времени в связи с проверкой работ обучающихся, что отнимает уйму времени, и это понятно, так как оценивание как поддержка развития каждого учащегося занимает одно из важнейших мест. Однако всегда ли мы можем быстро и легко собрать информацию об учебном движении учащихся?

- Как за рутинной работы собирать информацию о процессе учения каждого учащегося?

- Как узнать о проблемах, с которыми они сталкиваются?
- При помощи каких инструментов осуществлять сбор информации?
- Как поддержать процесс учения учащихся?
- И самый больной вопрос - Где найти ВРЕМЯ для этого?

Но если есть вопрос, то найдется и ответ. Есть несколько веб-сервисов, которые позволяют не только быстро и легко собирать информацию об учебном движении учащихся, но и автоматизировать этот процесс. А это невероятно экономит время учителя! Целью формирующего оценивания является обеспечение оперативной обратной связи с учащимися для того, чтобы получить анализ результатов преподавания учителя, помочь ему принять решение о предстоящих обучающих действиях.

Я ознакомлю вас с рядом интересных веб-инструментов, которые можно использовать для формирующего оценивания ваших учеников.

1. Quizalize

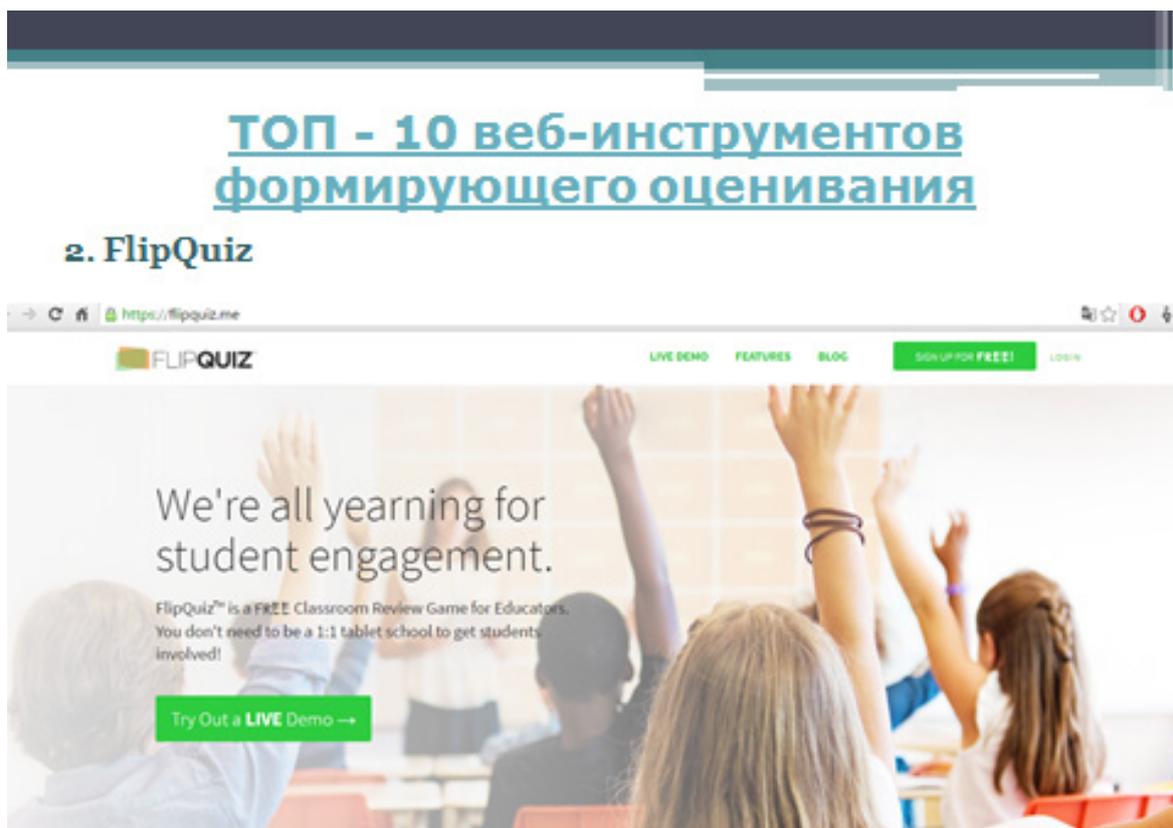
The image shows a screenshot of a webpage titled "ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания" (Top 10 web-tools for formative assessment). The first item in the list is "1. Quizalize". Below the title, there is a browser window showing the Quizalize website. The website features a large banner with the text "EDUCATION QUIZZES Has Arrived! Every single quiz you will find on Quizalize is designed to be educational but that doesn't mean to say that this" and "любую тему, чтобы играть в классе или в качестве домашнего задания" (any topic, to play in class or as homework). There are also buttons for "Учителя начало здесь" (Teachers start here) and "Студенты играют здесь" (Students play here). The banner also includes a circular graphic with the text "Нет установки или загрузки. Студенты могут играть на любом компьютере, планшете или телефоне" (No installation or download. Students can play on any computer, tablet or phone).

Quizalize — добротный инструмент организации тестирования, викторины в классе. Он позволяет учителям создавать увлекательные задания в классе или организовать неординарное домашнее задание.

Учителя могут мгновенно увидеть результаты и легко определить сильные и слабые стороны учеников. Процесс создания викторины является простым и легким. После того, как вы вошли в свою учетную запись, перейдите на вкладку «Мои викторины» и нажмите на кнопку «Создать новую викторину».

Следуйте инструкциям, и введите свои данные. После того, как вы закончите нажмите на кнопку «Сохранить», чтобы сохранить викторины. Чтобы назначить викторины для ваших студентов нажмите на кнопку «Установить Викторину» и введите имя вашего класса.

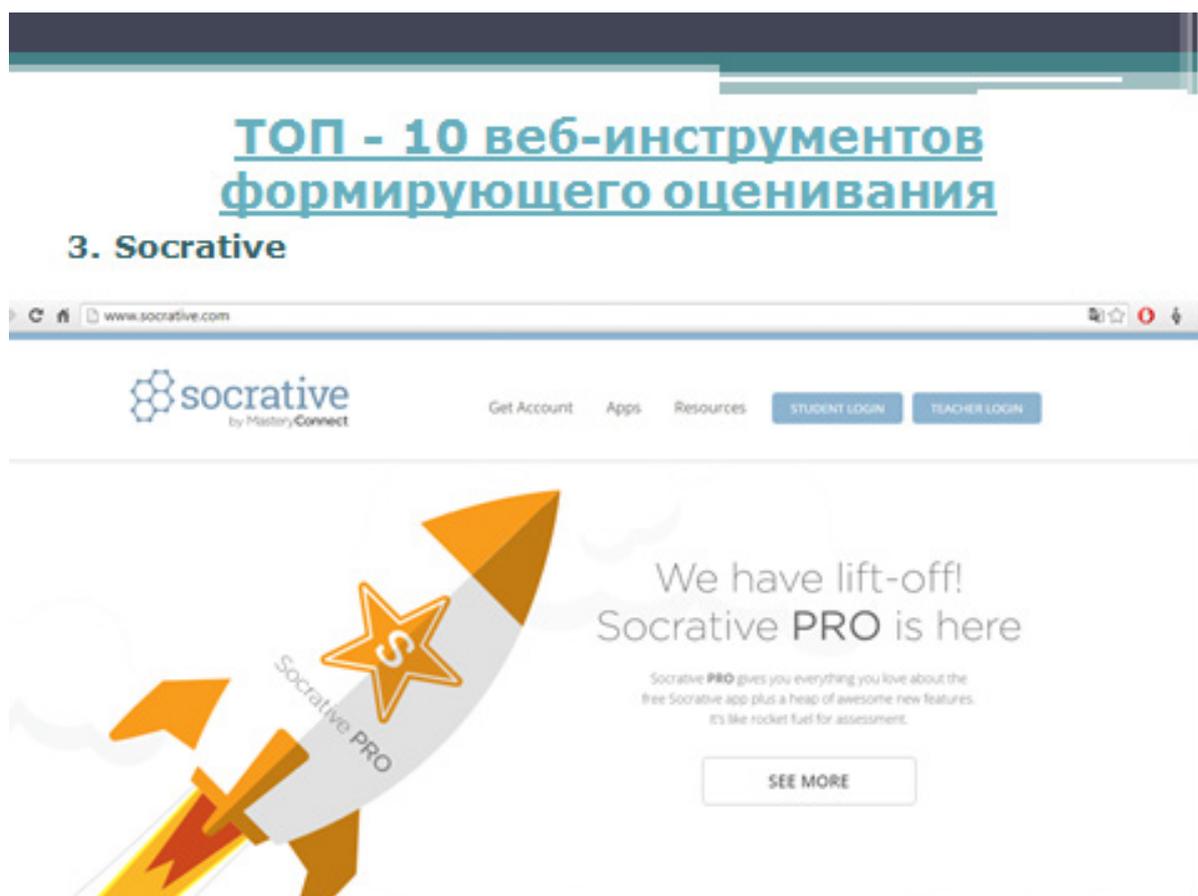
2. FlipQuiz



Данный онлайн инструмент позволяет учителям легко создавать интерактивную игру типа «Своя игра». Все игры, которые вы создаете, могут быть сохранены для последующего использования.

Игру можно использовать как для индивидуальных заданий, так и для организации коллективной игры.

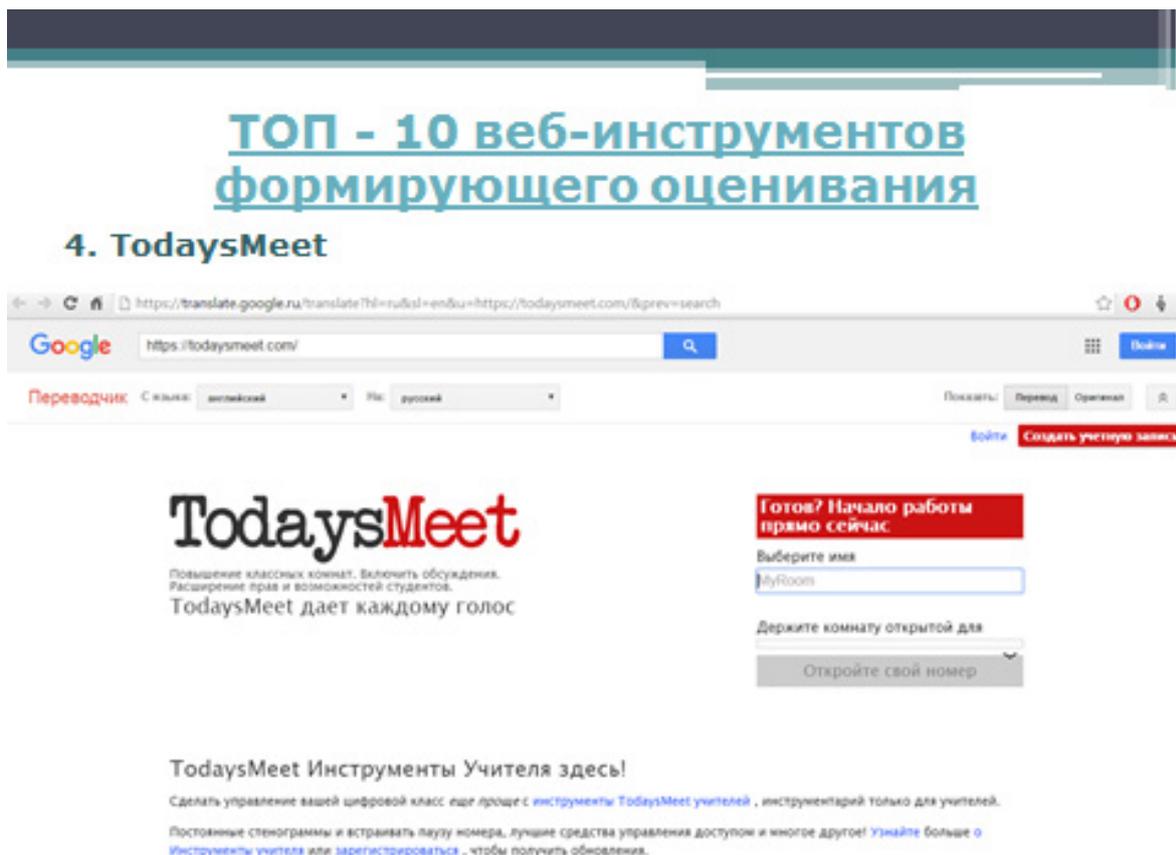
3. Socrative



Приложение весьма простое в использовании. Вход в систему занимает несколько секунд.

Socrative работает на компьютерах, планшетах, смартфонах и ноутбуках. Естественно должно быть интернет-соединение. Задания ученикам могут быть представлены в трёх вариантах: выбор нескольких правильных ответов, вариант *верно/неверно*, и вопросы, предполагающие краткий письменный ответ.

4. TodaysMeet



Хороший инструмент для создания чатов с вашими учениками. Прост в использовании. Вы можете использовать его в своем классе, чтобы вовлечь учеников учебную дискуссию по той или иной теме.

Вам необходимо создать комнату, дать ей имя и установить продолжительность общения. Затем представляете URL этой комнаты вашим ученикам и начинаете чат.

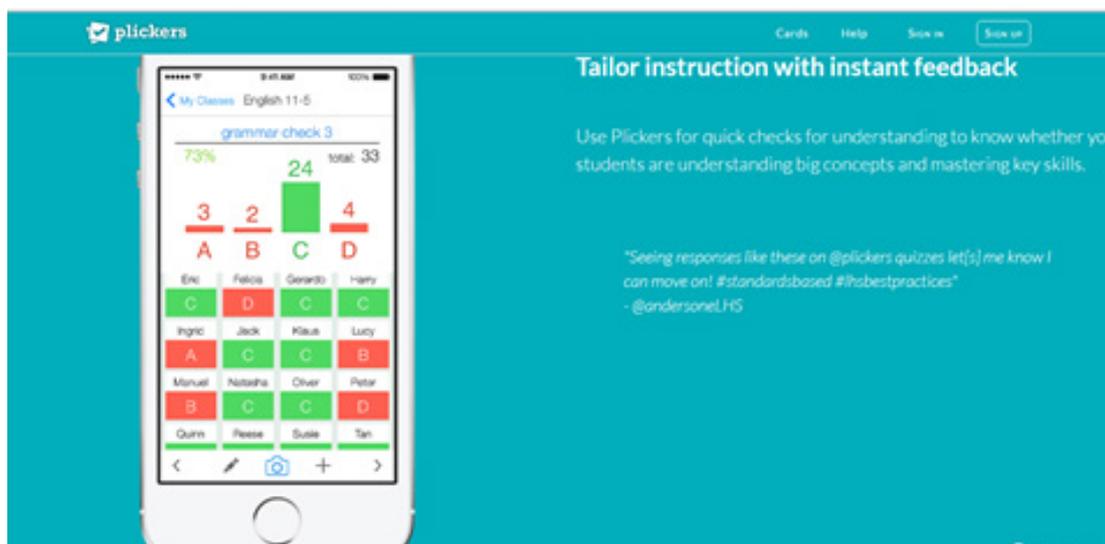
5. Plickers

Приложение позволяет учителям получить обратную связь в режиме реального времени, независимо от того, имеются или нет мобильные устройства у учащихся.

Ученики пользуются карточками с персональными QR-кодами. Данные опросов можно получить в таблице.

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

5. Plickers

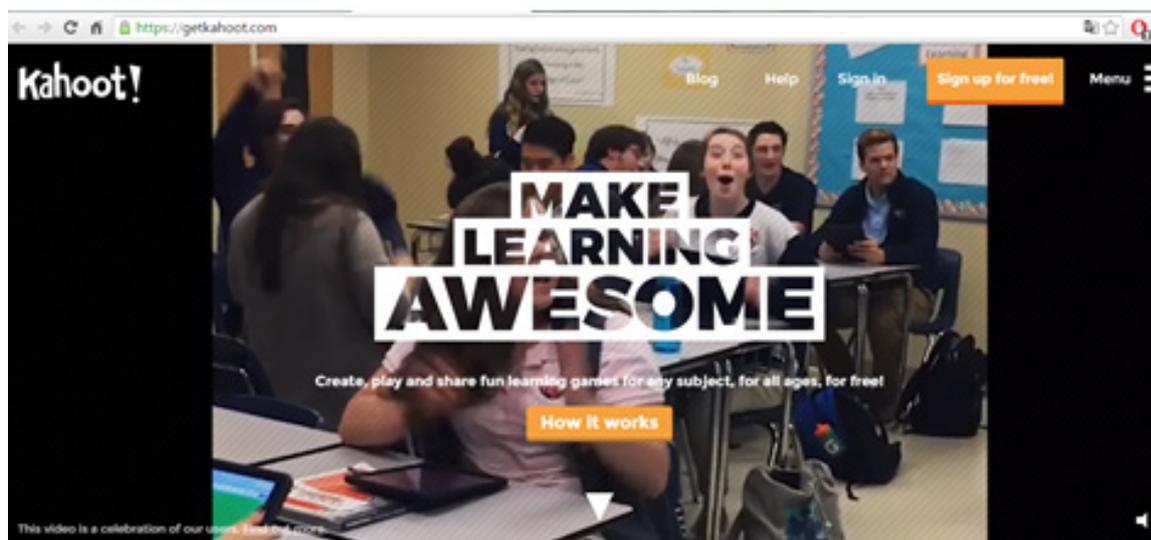


The screenshot shows the Plickers website interface. On the left, a smartphone displays a quiz titled "grammar check 3" with a score of 73% (24/33). The quiz results are shown in a grid format with columns A, B, C, and D. Below the grid, student names and their corresponding answers are listed. On the right, the website text reads: "Tailor instruction with instant feedback" and "Use Plickers for quick checks for understanding to know whether your students are understanding big concepts and mastering key skills." A quote from @andersonLHS is also visible: "Seeing responses like these on @plickers quizzes let(s) me know I can move on! #standardsbased #lbestpractices".

6. Kahoot

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

6. Kahoot

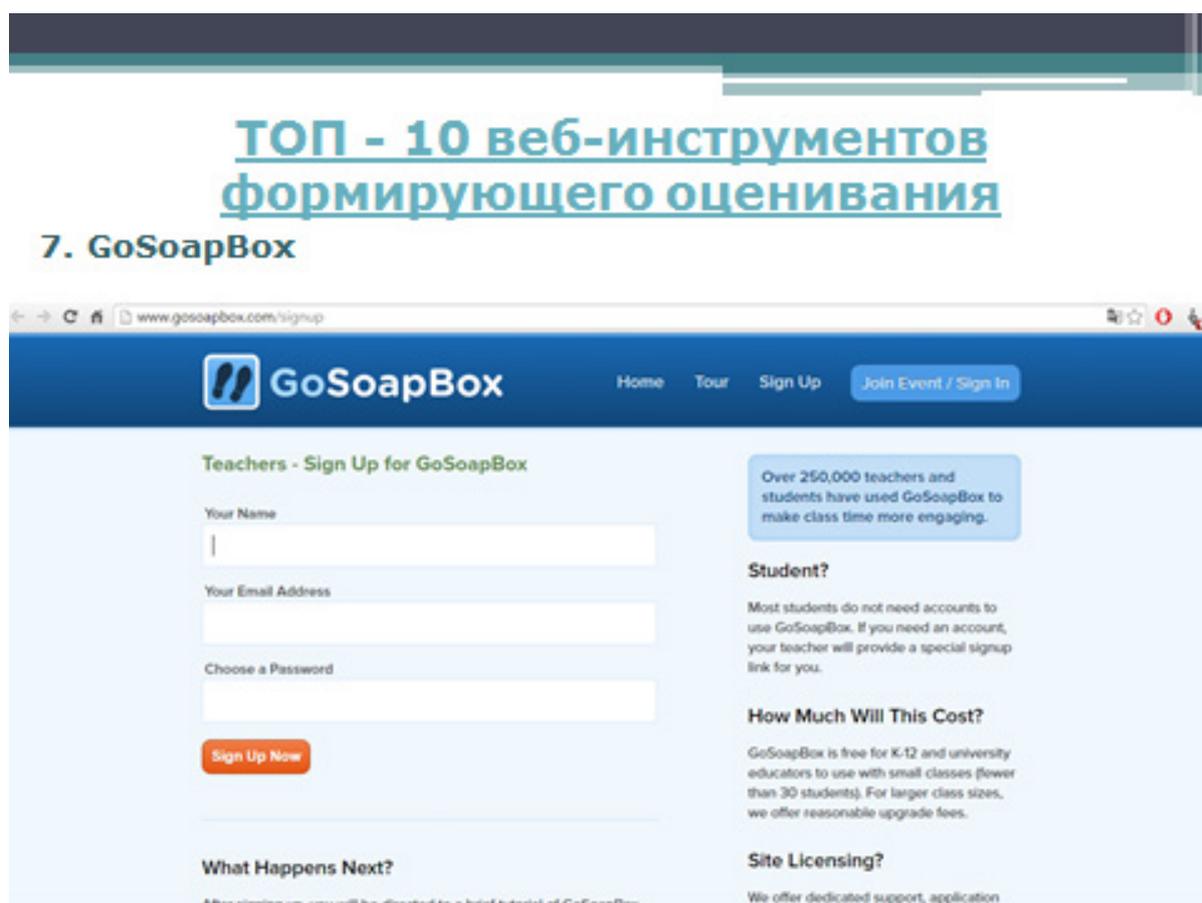


The screenshot shows the Kahoot! website. The main content is a video player showing a classroom scene with students. Overlaid on the video is the text "MAKE LEARNING AWESOME" in large, bold, white letters. Below this text, it says "Create, play and share fun learning games for any subject, for all ages, for free!". There is a "How it works" button. The website header includes the Kahoot! logo, navigation links (Blog, Help, Sign in), and a "Sign up for free!" button. The URL in the browser is https://getkahoot.com.

Kahoot позволяет учителям создавать тесты и викторины, включающие в себя широкий спектр мультимедийных элементов, таких как видео, изображения и текст.

Каждый тест, созданный вами, доступен ученикам с любого мобильного устройства. Учителя имеют возможность устанавливать время выполнения заданий. Ученики получают дополнительные баллы за досрочный ответ.

7. GoSoapBox



The screenshot displays the GoSoapBox website's sign-up page. At the top, there is a banner with the text "ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания" and "7. GoSoapBox". Below this is a navigation bar with the GoSoapBox logo and links for Home, Tour, Sign Up, and Join Event / Sign In. The main content area is divided into two columns. The left column is titled "Teachers - Sign Up for GoSoapBox" and contains a sign-up form with fields for "Your Name", "Your Email Address", and "Choose a Password", followed by a "Sign Up Now" button. The right column contains several informational sections: "Over 250,000 teachers and students have used GoSoapBox to make class time more engaging.", "Student?" (explaining that most students do not need accounts), "How Much Will This Cost?" (stating it's free for K-12 and university educators with small classes), and "Site Licensing?" (offering dedicated support).

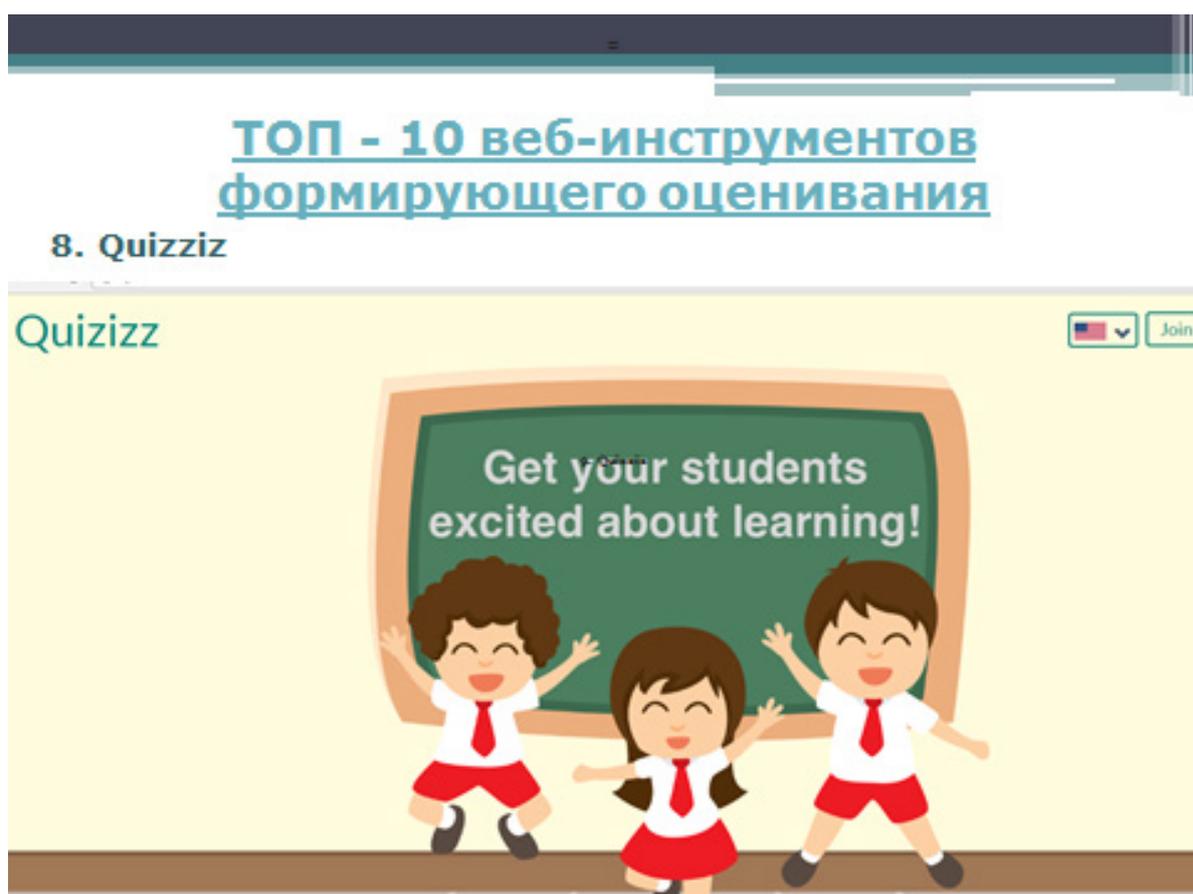
Мощный, гибкий и интуитивно понятный инструмент обратной связи. После вашей регистрации как учителя вы получаете возможность сформировать «событие». Им может быть большая тема или может быть даже тема урока. Каждому событию присваивается свой код.

В итоге вы можете создать целый комплекс своих электронных обучающих ресурсов.

Каждое из событий состоит из трёх дидактических инструментов:

- ✓ конструктора тестов, викторины
- ✓ конструктора опросов
- ✓ конструктора открытой дискуссии, мозгового штурма.

8. Quizziz



Quizziz позволяет создавать интерактивные викторины и игры для целого ряда образовательных целей, включая поэтапное оценивание.

При создании игры вы создаете тест из 4-х вариантов ответа, включая правильный ответ. Вы также можете добавлять изображения на задний план ваших вопросов и настроить параметры ваших вопросов, как вы хотите.

В отличие от ряда других конструкторов тестов учитель имеет возможность лучше управлять классом, следить за индивидуальной работой каждого ученика.

После каждого тестирования вы не только знакомитесь с результатами, но и получаете возможность получить данные в таблице Excel.

9. Formative

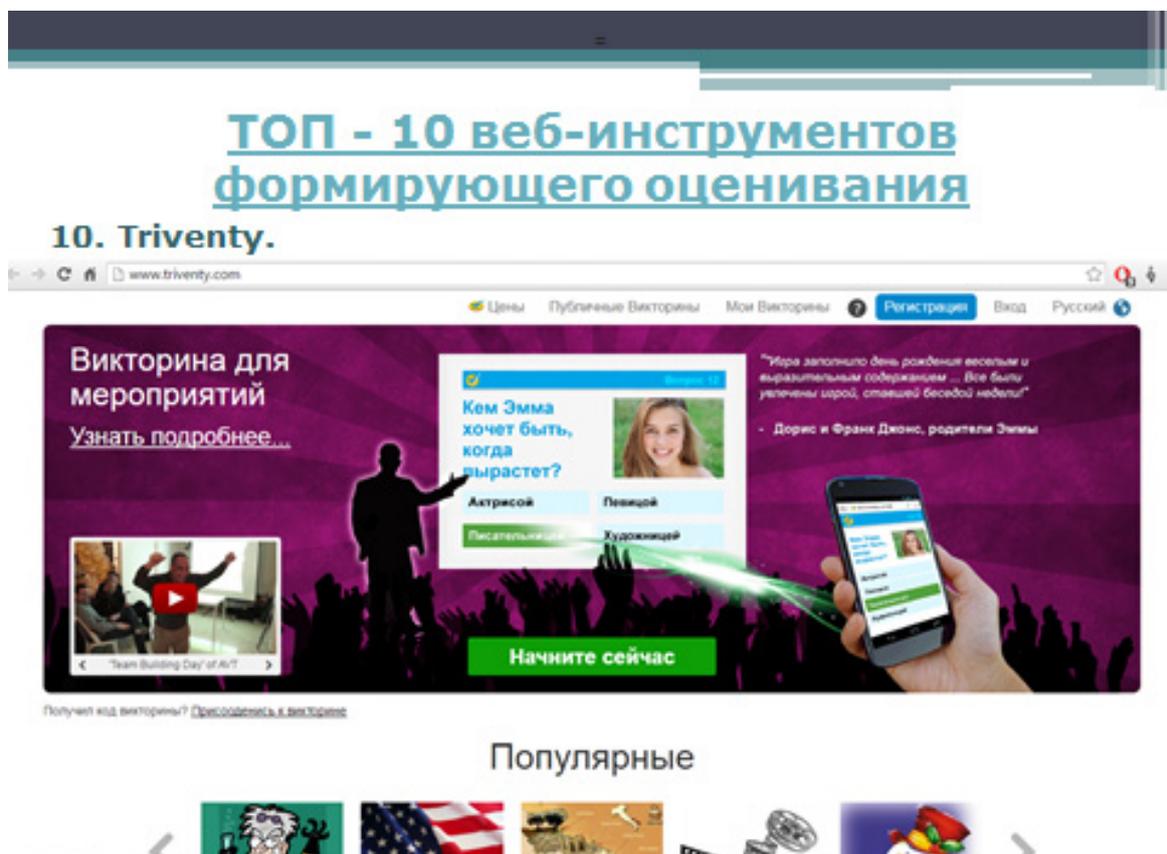
The image shows a screenshot of the Formative website. At the top, there is a banner with the text "ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания" (Top 10 web tools for formative assessment) and "9. Formative". Below this, the Formative logo is displayed with the tagline "Intervene in the moments that matter most." and a button that says "GET LIVE RESULTS!". The main part of the screenshot shows a math problem: "A large pizza has a diameter of 20 inches, with 1 inch of crust. What is the surface area of the cheese?". Below the question, there is a progress bar showing "92% Avg." and a grid of student answers. The answers include various calculations and diagrams, such as "9 * 9 = 81π", "19π", "81π in²", and "81π² in". A student named Jillian West has a correct answer of "20" and a "Great job!" message.

Еще один отличный инструмент для выполнения формирующего оценивания. Он позволяет легко создавать различные типы опросов, классные и домашние задания. Вы создаете задание, назначаете его ученикам, получаете в реальном времени результаты и даёте свои замечания.

10. Triventy

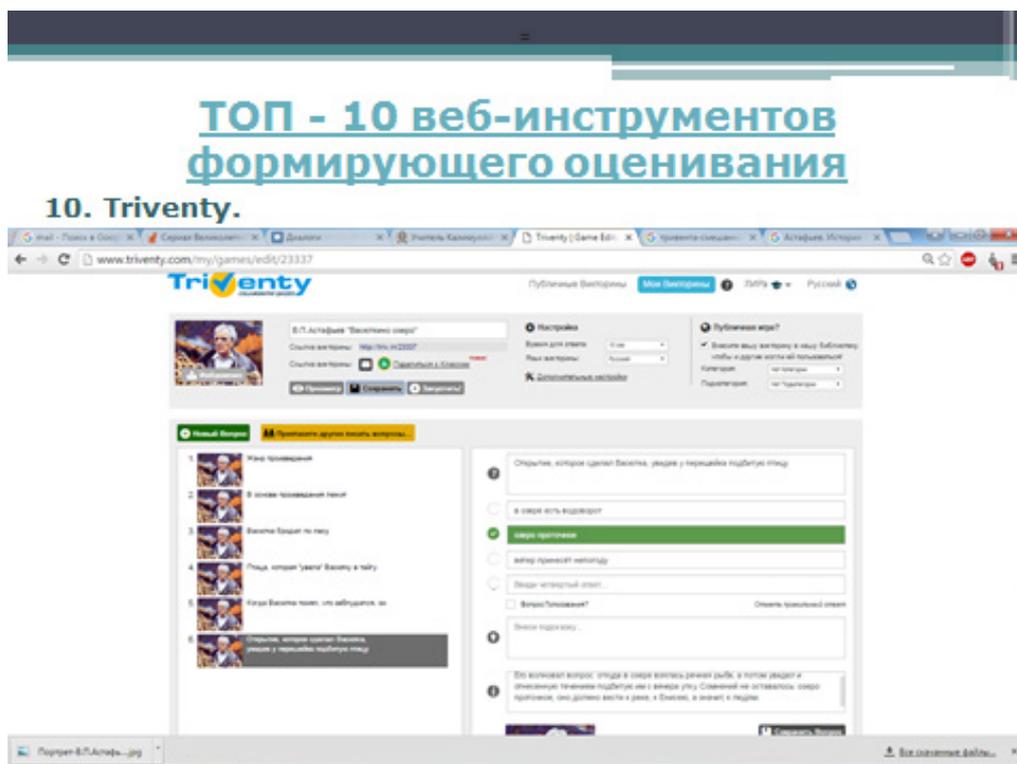
Учитель может создать тест или викторину на своём компьютере, а ученики могут отвечать на вопросы со своих мобильных устройств или ноутбуков.

Очки начисляются за правильные ответы. Дополнительные баллы начисляются за скорость ответа.



Ученики могут присоединиться к викторине, перейдя в **Triv.in** и после ввода PIN-кода, присвоенного вашей игре. В игре имеется возможность подсказки и дополнительной информации по учебному заданию.

Приложение обладает инструментом совместного творчества учеников.



Таким образом, применение в педагогической практике принципов смешанного обучения позволяет учителю достичь следующих целей:

- расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;
- стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;
- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

- индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль помощника и наставника.

Возможен вопрос, готовы ли наши школы к дистанционному обучению детей? Как утверждают в Минобрнауки России, сегодня в стране нет школы, в которой не был бы проведен интернет. Другое дело, готовы ли наши учителя работать по-новому, современному? На подготовку урока с использованием новых моделей уходит значительно больше времени, чем к традиционному. Однако, как показала практика прошедшего года, результаты новых уроков при грамотном педагогическом планировании выше. Если ребенок сам добывает знания, он и запоминает лучше, и заинтересован больше. Новое всегда интереснее открывать самому! Однако, увы! Работать по-новому сегодня готовы лишь очень немногие российские педагоги. А раз так, то тут вывод может быть только один: нужно менять тип мышления и обучаться новым методам работы.

Мастер-класс на тему

«Совершенный и несовершенный вид глаголов»

I. Организационный момент.

Как обычно, урок начинается с приветственного слова учителя, которое плавно выливается в орфографическую пятиминутку, позволяющую вспомнить правила, связанные с правописанием глагола.

II. Орфографическая пятиминутка.

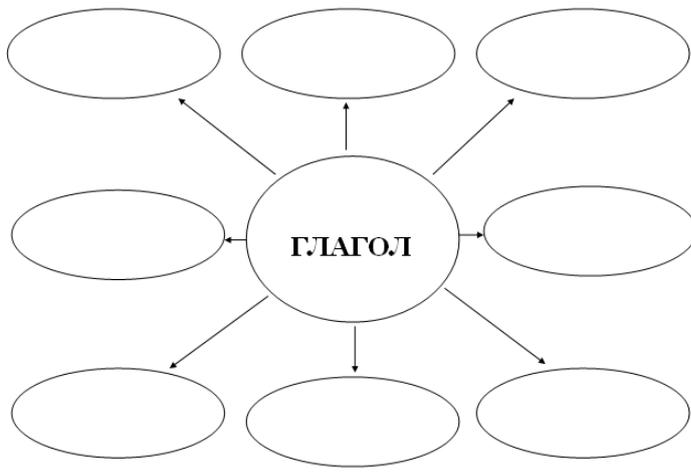
Солнце просыпает...ся,
Урок наш начинает...ся,
Будем дружно занимат...ся,
И друг другу улыбат...ся.

Вопрос классу:

- В словах какой части речи и на какую орфограмму пропуски в словах? Что вы знаете об этом правиле?
- А что мы уже знаем с вами о глаголе?

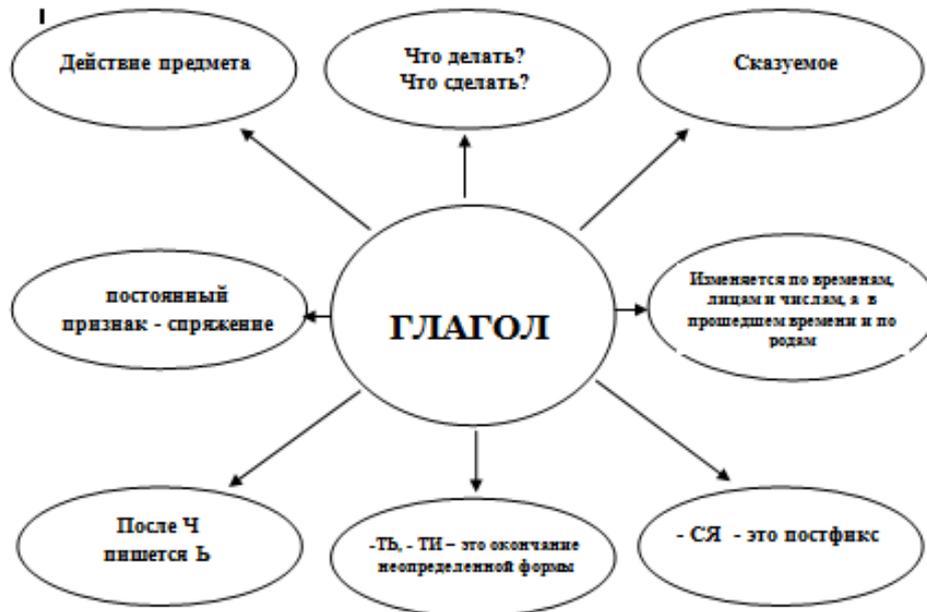
III. Проверка домашнего задания

На дом ребятам было дано задание поработать над кластерами по теме «Глагол», где в одном случае его нужно было заполнить теми правилами и характеристиками, которые учащиеся уже знают из предыдущих уроков, посвященных глаголу, а другой группе нужно было поработать над заполненным кластером, проверив, все ли признаки глагола



указаны на нем верно. Работа дифференцированного характера, каждый выбирал себе то, что ему было по силам выполнить.

При проверке первого кластера, заполненного учащимися самостоятельно, выясняем, какие признаки имеет глагол, кто какие отметил (возможны различные варианты заполнения кластера).



При проверке другого, заполненного кластера, выясняем, какие признаки глагола были отмечены как ошибочные. Можно поинтересоваться у детей, работа с каким кластером, на их взгляд, была полегче или посложнее.



IV. Контроль знаний пройденного материала.

Можно провести в виде онлайн теста, который ученики могут найти в электронных курсах учителя или же с помощью веб-ресурса, о котором мы говорили выше, например, тривенти. Если такой возможности нет, то можно провести контроль знаний в традиционной форме, где с помощью взаимопроверки можно также сразу на уроке узнать результат выполненной работы.

Тест называется «Да или нет» или «ВЕРНОЕ-НЕВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ», причем утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными.

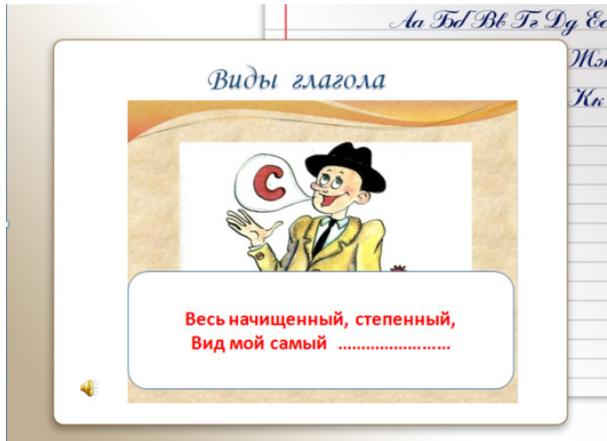
1. Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета.
2. Глаголы изменяются по временам, числам, падежам, лицам.
3. Глаголы в предложениях обычно бывают сказуемым.
4. Глаголы согласуются с прилагательными.
5. В неопределенной форме после буквы Ч пишется Ъ.
6. Правописание – тся и –ться в глаголах зависит от вопросов что делает? что сделает? что делать? что сделать?
7. В глаголах неопределенной формы –ть,-ти является окончанием.
8. В возвратных глаголах –ся,-сь является постфиксом.
9. Неопределенная форма глагола с основой на –чь имеет нулевое окончание.
10. Не с глаголами пишется слитно, исключение составляют слова, которые с НЕ не употребляются.

V. Переход к изучению нового материала.

Похвала учителя в том случае, если результаты теста хорошие. Тут же провокационный вопрос классу:

- Какие вы молодцы! Всё знаете! Может быть, на этом и остановимся? Нет? Ну, тогда пойдем дальше. Только вот на наш урок просятся два гостя,

пустим их на урок? Они так непохожи друг на друга, но всегда ходят вместе.
Давайте с ними познакомимся поближе.



Первый говорит о себе так:
Говорят, и это лестно,
Что я выгляжу чудесно
Шляпа, галстук и костюм,
а в глазах природный ум,
Нос с горбинкой, ясный взгляд,
Все восторженно глядят!
Весь начищенный, степенный,
Вид мой самый _____.
(совершенный)

А второй вынужден признать:



Всем вокруг сегодня ясно,
Что я выгляжу ужасно,
Сам не брит, костюм измят,
Нос крючком, потухший взгляд,
Суетливый, нестепенный,
Ах, мой вид _____
(несовершенный)

(Вопросы классу:

- Чем они отличаются? (по виду)
- А что значит, по-вашему, вид? (выслушиваются ответы учащихся)
- А как объясняет это слово словарь? (кто-то по словарю, кто-то, пользуясь ссылкой <http://tollslavar.ru/3140> , вычитывает определение из толкового словаря).

1. Внешний облик, внешность, наружность. // Внешний вид чего-л., производящий выгодное впечатление.
2. То, что оказывается перед глазами, в поле зрения.
3. Открывающаяся взгляду картина окружающей природы, местности. // Изображение природы, города и т.п. в рисунке, живописи, графике и т.п.; пейзаж.
4. Понятие, обозначающее ряд предметов, явлений с одинаковыми признаками и входящее в более общее понятие рода.
5. Разновидность, тип.
6. Грамматическая категория глагола, обозначающая характер протекания действия в его отношении к результату, длительности, повторяемости и т.п. (в лингвистике).

Выясняем, что это слово многозначное, и в нашем случае оно обозначает грамматическую категорию глагола, обозначающую характер протекания действия в его отношении к результату, длительности, повторяемости и т.п. (в лингвистике).

VI. Определение темы и целей урока.

Вопрос к классу:

- Итак, мы подошли к теме нашего урока. Как мы его назовем с вами?

(Совершенный и несовершенный виды глагола).

- Что мы должны выяснить для себя сегодня?

Цель урока:

✓ обеспечить формирование умения определять виды глагола по характерным признакам и их значениям

Задачи урока:

- ✓ Знать определение совершенного и несовершенного видов глагола;
- ✓ Уметь выделять характерные признаки совершенного и несовершенного видов;
- ✓ Выразить своё отношение к практической значимости полученных знаний

(научиться определять виды глагола, знать особенности каждого вида, роль каждого вида в предложениях)

Три хлопка в ладоши возвещают о начале групповой работы. Класс делится на группы. Деление на группы происходит заранее, с учетом возможностей детей, поэтому ученики знают, где его зона действия.

1 группа детей работает в зоне очного взаимодействия с учителем.

2 и 3 группы - работают в группах, каждая имеет свое задание. Из-за невозможности работы с онлайн ресурсами, я решила выйти из этой затруднительной ситуации по-своему. 2-ая группа (назовем её исследователи) получила инструкцию по созданию проекта, который она должна представить в конце урока после того, как изучит материал новой темы пошагово самостоятельно. 3-я группа (назовем её творческой группой) работает над текстом.

VI. Изучение нового материала с 1-ой группой.

Итак, первая группа работает с учителем. Но и здесь учитель не предоставляет готовый материал, а подводит учащихся к нужным выводам в виде самостоятельных открытий.

- Откройте параграф 111 учебников, и ознакомьтесь с материалом, воспользовавшись приемом «Инсерт». (Ребята уже знают об этом приеме , когда материал изучается с карандашом в руках.

На полях они ставят

V, если он уже знал этот материал,

+, если это для него ново, незнакомо,

- если думал иначе об этом,

? , если что-то не понял, имеются вопросы.

Прием «инсерт» используется для формирования таких УУД, как умение систематизировать и анализировать информацию. Инсерт обеспечивает

вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Итак, материал прочитан, выясняем, все ли понятно, что было уже знакомо. (выясняем, что вопросы глаголов что делали? что сделали? - знакомы учащимся).

Беседа с классом:

- Под каким рисунком вы напишете «Что делали?», под каким - «Что сделали?» Почему?

- Какова разница в значении этих глаголов?



- Какой вид глагола отвечает на вопрос «Что делали?», какой – на вопрос «Что сделали?»

- Чем ещё отличаются данные виды глагола?

Несовершенный вид	Совершенный вид
1. что делал?	1. что Сделал?
2. действие не закончено, показан процесс самого действия, а также длительность, повторяемость действия	2. показано достижение результата, однократность действия
3. Есть все три временные формы	3. Есть только две временные формы: прошедшее и будущее время

Учитель дополняет ответы учащихся материалом, которого нет в учебнике. Но дает его не в готовом виде, а привлекая учащихся к поиску, исследованию, открытию

- Образуйте от глаголов совершенного вида - несовершенный.

**Суффиксы ,
свойственные глаголам
несовершенного и совершенного
ВИДОВ**

Несовершенный вид	Совершенный вид
	оправдать закончить вырастить отпороть решить сдать запеть

**Суффиксы ,
свойственные глаголам
несовершенного и совершенного
ВИДОВ**

Несовершенный вид	Совершенный вид
оправды ИВА ть	оправдать
заканч ИВА ть	закончить
выращ ИВА ть	вырастить
отпар ЫВА ть	отпороть
реш А ть	решить
сда ВА ть	сдать
запе ВА ть	запеть

- Что вы можете сказать о суффиксах глаголов несовершенного вида? (-ыва/-ива, -ва)

- А теперь наоборот, образуйте от глаголов несовершенного вида - совершенный.

**Суффиксы ,
свойственные глаголам
несовершенного и совершенного
видов**

Несовершенный вид	Совершенный вид
встречать прощать накапливать касаться рисковать	

**Суффиксы ,
свойственные глаголам
несовершенного и совершенного
видов**

Несовершенный вид	Совершенный вид
встречать прощать накапливать касаться рисковать	встрет <u>И</u> ть прост <u>И</u> ть накол <u>И</u> ть кос <u>НУ</u> ться риск <u>НУ</u> ть

Видовые пары

- Какие суффиксы вам помогли при образовании глаголов совершенного вида?

(-и, -ну)

Вводим понятие «ВИДОВЫЕ ПАРЫ». Задание классу:

- Сравните пары глаголов. Отличаются ли они лексическим значением? Почему? (нет, потому что корень, в котором заключено лексическое значение, одинаковый)

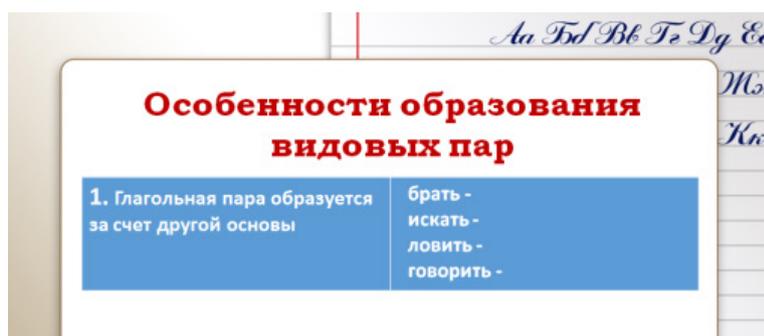
- А чем они отличаются?

Дается определение «Видовая пара»:

Видовая пара -

это пара лексически тождественных глаголов совершенного и несовершенного вида, отличающихся друг от друга только грамматической категорией вида.

Задание учителя:



- Однако на любое правило есть свое исключение. Попробуйте образовать от данных глаголов видовые пары. Что вы заметили?

Определите вид образованных глаголов.



Возможный ответ:

- В данном случае это глаголы образуют видовые пары за счет другой основы.

Образованные глаголы совершенного вида.

Задание учителя:

- Ещё одна особенность при образовании видовых пар откроется самым внимательным и сообразительным.

Особенности образования видовых пар		
1. Глагольная пара образуется за счет другой основы	брать -	взять
	искать -	найти
	ловить -	поймать
	говорить -	сказать
	Насыпать -	насыпать
	Разрезать -	разрезать

Попробуйте определить, почему в предлагаемых примерах один и тот же глагол дается дважды?

Возможный ответ:

Особенности образования видовых пар		
1. Глагольная пара образуется за счет другой основы	брать -	взять
	искать -	найти
	ловить -	поймать
	говорить -	сказать
2. Глагольная пара образуется за счет перестановки ударения	Насыпать -	насыпать
	Разрезать -	разрезать

- При образовании видовой пары в данном случае происходит перемещение места ударения.

Задание учителя:

ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО!!!!

Положить (что сделать?) – сов.в класть

~~ЛОЖИТЬ~~

Я (что сделаю?)книгу на стол
Я (что делаю?).....телефон в карман

(что делать?) облеγχать	-	(что сделать?) облеγχить
(что делать?) углублять	-	(что сделать?) углубить
(что делать?) упрощать	-	(что сделать?) упростить

- Определите виды глаголов в правом и левом столбиках.

Примечание:

При образовании видовых пар ребята могут столкнуться с речевыми, а точнее грамматическими ошибками, поэтому уместно будет сразу обратить внимание на самые популярные случаи неправильного видового образования.

Следующий вид задания об особенностях образования видовых пар позволит сделать ученикам вывод о том, что образование видовых пар может происходить за счет чередующихся согласных.

Особенности образования видовых пар

Подобрать к глаголам видовую пару, подчеркнуть чередующиеся согласные, указать вид. С несколькими видовыми парами составить предложения:

Образец: оформить(с.в.)-оформлять(н.в).
пригласить(с.в.) – приглашать(н.в.).

Приглашать, защищать, снабдить, провожать, отразить, обсудить, составить, являться, возмущаться, встречать, стусить, наряжать, посетить, оформлять, предупредить.

VII. Закрепление материала урока.

Особенности образования видовых пар

Составить предложения с глаголами, видовые пары которых имеют разные корни, определить вид.

говорить
взять
класть
поймать
садиться
ложиться
стать
находить

1. Обучающиеся получают задание подобрать к записанным глаголам видовые пары с измененной основой, составить предложения и определить вид глагола в каждом предложении.

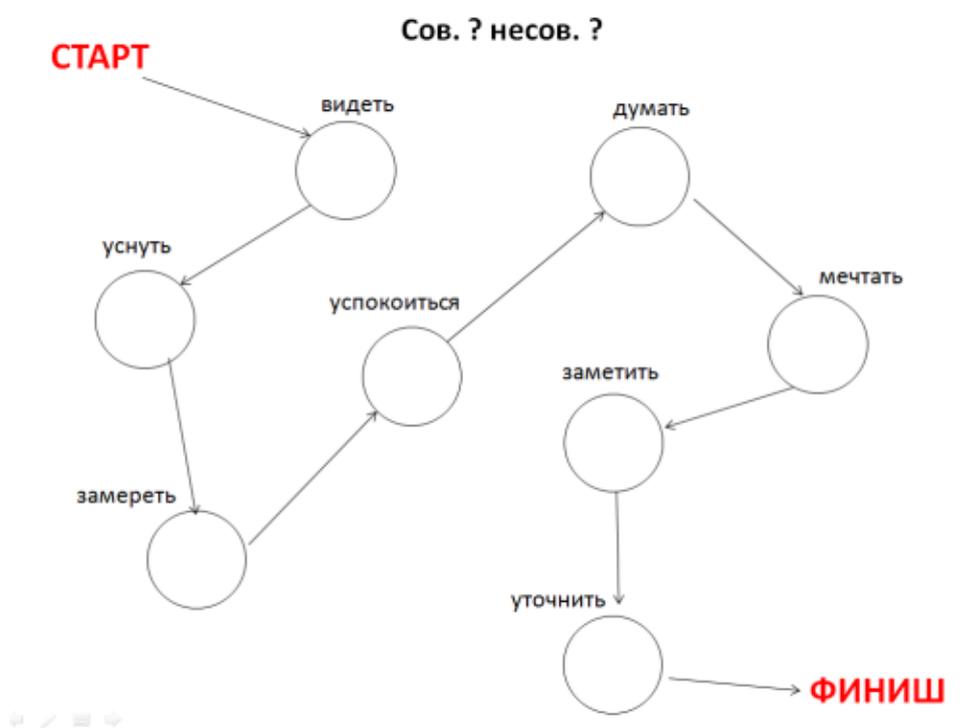
Aa Bb Cc Dd Ee
Жж Кк

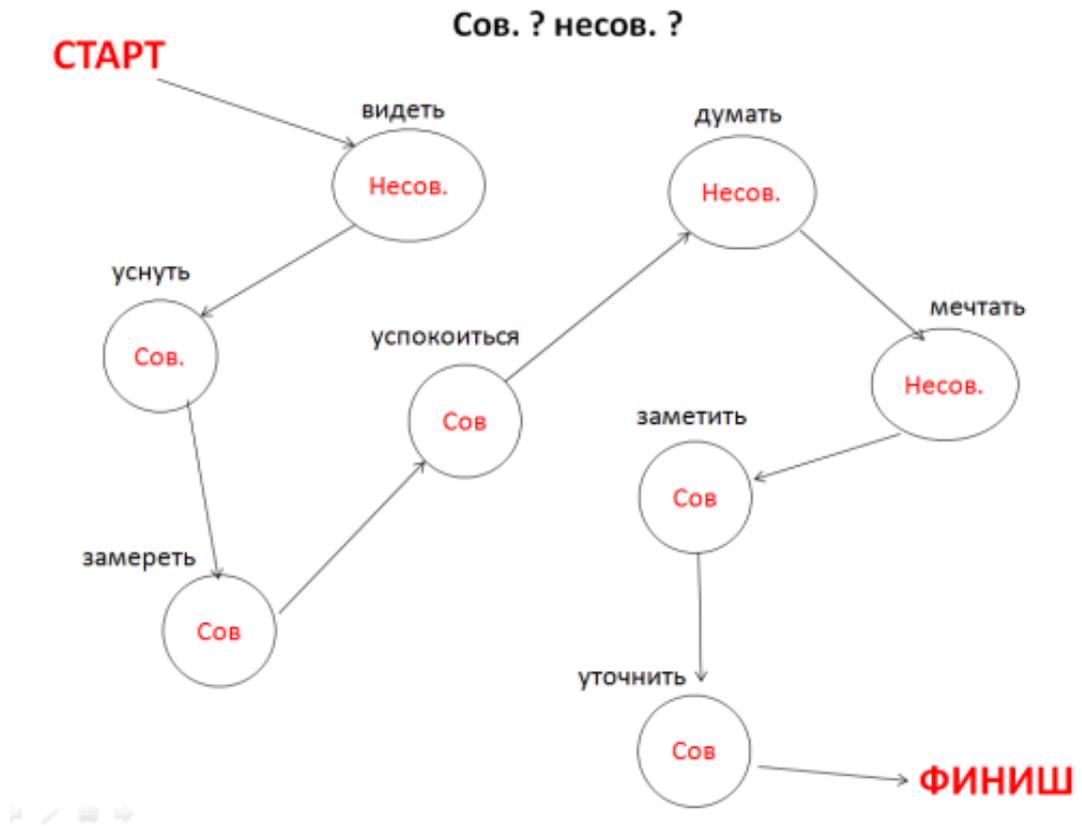
Особенности образования видовых пар

Составить предложения с глаголами, видовые пары которых имеют разные корни, определить вид.

говорить	-сказать
взять	-брать
класть	-положить
поймать	-ловить
садиться	-сесть
ложиться	-лечь
стать	-становиться
находить	-найти

VIII. Проверка усвоенного в виде игры «Велогонка», где участникам нужно как можно быстрее и правильнее определить виды глаголов на пути к финишу. Побеждает то, кто приходит к финишу первым.





IX. Вывод по теме урока.

ВЫВОД по теме:

Глаголы бывают _____ или _____ вида.

Глаголы _____ вида отвечают на вопросы _____.

Глаголы _____ вида отвечают на вопросы _____.

Глаголы могут образовывать видовые _____ с помощью _____.

Х. Рефлексия.

Лист индивидуальных достижений Ф.И. _____

1. цель достигнута – справляюсь, но есть ошибки, ещё нужно над этим поработать	
2. понимаю учебную задачу: могу определить тему и цель урока	
3. умею работать самостоятельно с текстом	
4. умею составлять модель правила	
5. умею применять правило при выполнении задания	
6. умею работать в группе, не перебивать другого, выслушивать и уважать мнение другого	
7. умею оценивать свою деятельность	
8.САМООЦЕНКА: всё понял, могу этот материал объяснить другому (5 баллов) Я сам всё понял, но объяснить другому не берусь (4 балла) Для полного понимания мне нужно повторить тему (3 балла)	

Инструкция для работы во 2-ой группе

- ✓ Выполните поочередно задания, предложенные ниже.
- ✓ Результат наблюдений занесите в таблицу в соответствующую графу.
- ✓ Соедините все сведения, полученные вами в процессе работы, в одну таблицу, которая и станет вашим мини-проектом по изучаемой вами теме.

Задание №1

Прочтите сказку и ответьте на вопрос, что нового вы узнали о глаголе. Результаты наблюдений занесите в таблицу.

Жили - были при дворе королевы Морфологии два князя: Совершенный вид и Несовершенный вид из старинного рода Глаголов. Совершенный вид очень гордился своим званием и заставлял всех величать его "Ваше Совершенство", а соседа он презирал, называя его "Ваше Несовершенство". На гербе этого гордеца было написано: "Что сделал я? Что я сделаю?" И в королевских покоях он всех замучил своим хвастовством: "Что сделал я? Построил самый красивый дворец! Женился на самой богатой принцессе! Дочерей выдал замуж за самых богатых принцев!" А когда его спрашивали, что он делает в настоящее время, он не мог ответить, потому что ничего не делал в настоящее время. А князь Несовершенный вид никогда не хвалился тем, что он сделает в будущем, но он мог перечислить, что он действительно делал: сажал цветы, растил детей, дружил с друзьями, воевал с врагами. И на вопрос, что делает сейчас, не стеснялся отвечать: "Строю, ращу, дружу, воюю". О будущем же он говорил не столь решительно, как сосед, а так: "Буду строить, буду помогать, буду защищать, буду растить".

Поняли все в королевстве, что он скромный трудяга, и записали на его гербе три вопроса Глагола "Что делал? Что делаю? Что буду делать?" С тех пор

скромный князь Несовершенный вид имеет три времени, причём будущее сложное, составное. А хвостун Совершенный вид имеет лишь прошедшее и простое будущее время.

Виды глагола	Внесите название вида	Внесите название вида
Отличия	1. вопросы, на которые отвечает 2. в каких временных формах используется?	1. вопросы, на которые отвечает 2. в каких временных формах используется?

Задание №2

Выполните упр. 639 на стр. 110 ваших учебников и ответьте на вопрос, что нового вы узнали о глаголе. Результаты наблюдений занесите в таблицу.

Виды глагола	Внесите название вида	Внесите название вида
Отличия	3. слова-помощники	3. слова-помощники

Задание №3

а) Используя приставки, образовать от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида: верить (н.в.)- поверить(с.в.)

Чувствовать, вязать, возить, стараться, таять, верить, видеть, делать, шутить, чертить, тонуть, учиться, брать, пугаться, мучить, готовить.

б) От глаголов совершенного вида с помощью суффиксов образовать глаголы несовершенного вида: успеть (с.в.) –успевать(н.в.).

Открыть, завоевать, доказать, вылечить, выдержать, воспитать, сложить, взвесить, учесть, указать, спросить.

Сделайте вывод: Что такое видовая пара? Каким способом образуются видовые пары?

Результаты наблюдений занесите в таблицу.

Виды глагола	Внесите название вида	Внесите название вида
Отличия	4. Морфемы. подсказывающие вид глагола	4. Морфемы. подсказывающие вид глагола
Общее	1. Образование видовых пар (примеры)	

Задание №4

Можно ли образовать видовую пару от следующих глаголов совершенного и несовершенного вида? Результаты наблюдений занесите в таблицу.

грянуть –

зависеть -

ринуться –

заискивать -

хлынуть –

сожалеть -

очнуться –

предвидеть -

встрепенуться -

бедствовать –

Виды глагола	Внесите название вида	Внесите название вида
Отличия		
Общее	2. Все ли глаголы могут образовывать видовые пары? (примеры)	

Задание №5

Задайте вопросы совершенного и несовершенного видов к следующим глаголам. Что вы заметили?

Образец: исследовать - что делать? что сделать?

казнить –

женить -

ранить -

Результаты наблюдений занесите в таблицу.

Виды глагола	Внесите название вида	Внесите название вида
Отличия		
Общее	3. О возможностях некоторых глаголов иметь категории и совершенного и несовершенного вида	

Общий вид заполненной вопросами таблицы будет лежать у участников второй группы на столе вместе с пустым вариантом таблицы, который и нужно будет заполнить обучающимся в ходе работы над заданиями, предложенными в инструкции.

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Виды глагола	Внесите название вида	Внесите название вида
Отличия	1. вопросы, на которые отвечает 2. в каких временных формах используется? 3. слова-помощники 4. Морфемы, подсказывающие вид глагола	1. вопросы, на которые отвечает 2. в каких временных формах используется? 3. слова-помощники 4. Морфемы. подсказывающие вид глагола
Общее	1. Образование видовых пар (примеры) 2. Все ли глаголы могут образовывать видовые пары? (примеры) 3. О возможностях некоторых глаголов	

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Виды глагола		
Отличия	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
Общее	1. 2. 3.	

Готовый проект может выглядеть примерно так:

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Виды глагола	Совершенный вид	Несовершенный вид
Отличия	<p>1. Что сделал? Что сделаю?</p> <p>2. имеет прошедшее и простое будущее время</p> <p>3. Слова-помощники: вдруг, да как сразу...</p> <p>4. Морфемы, подсказывающие вид глагола: по-, с-, от-, у-, под-, про-, раз-, за-, ис-, при-...</p>	<p>1. Что делал? Что делаю? Что буду делать?</p> <p>2. имеет прошедшее, настоящее и сложную (составную) форму будущего времени</p> <p>3. Слова-помощники: день-деньской, целый день, всё утро...</p> <p>4. Морфемы, подсказывающие вид глагола: -ва, -ыва/ -ива, -ова/-ева...</p>
Общее	<p>1. Образуют видовые пары: успеть-успевать, учиться-научиться</p> <p>2. Не все глаголы могут образовывать видовые пары: грянуть, ринуться, хлынуть, зависеть, сожалеть и др.</p> <p>3. Некоторые глаголы имеют категории совершенного и несовершенного вида: казнить, женить, ранить и др.</p>	

Инструкция для работы в 3-ей группе

Работа с текстом

У каждого времени своя музыка.

Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыши. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются. Точно оброненный хрусталь. А в кустах слышится частый звон серебряного колокольчика. Это заливают овсянки.

Солнечный луч всюду заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

а) Выразительное чтение текста.

б) Беседа по вопросам:

- Определите основную мысль текста

- Озаглавьте текст.

- В каком стиле написан текст?

- Найдите приметы художественного стиля.

- Какие слова, по-вашему, несут основную смысловую нагрузку?

в) задайте вопрос к глаголам.

г) из материала учебника на стр. 110 определите, какого вида глаголы использовались в тексте. Как вы считаете, почему автор текста использовал данный вид глагола.

д) Написание сочинения-миниатюры «Музыка апрельского дождя». Какой вид глагола вы выберете для своей работы?

Перед вами глаголы: шумит, звенит, шушит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, барабанит, льет как из ведра, хлещет, стучит, стекает, зачастит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

Используя данные слова и словосочетания, нужно написать сочинение-миниатюру (5-6 предложений), определить вид использованных глаголов.

Сделайте вывод: с какой целью используются в тексте глаголы несовершенного вида в тексте?

Несмотря на свое название, можно ли утверждать, что они несовершенны? Также, как и в первой группе, делается вывод по теме урока, проводится рефлексия.

Использованные источники:

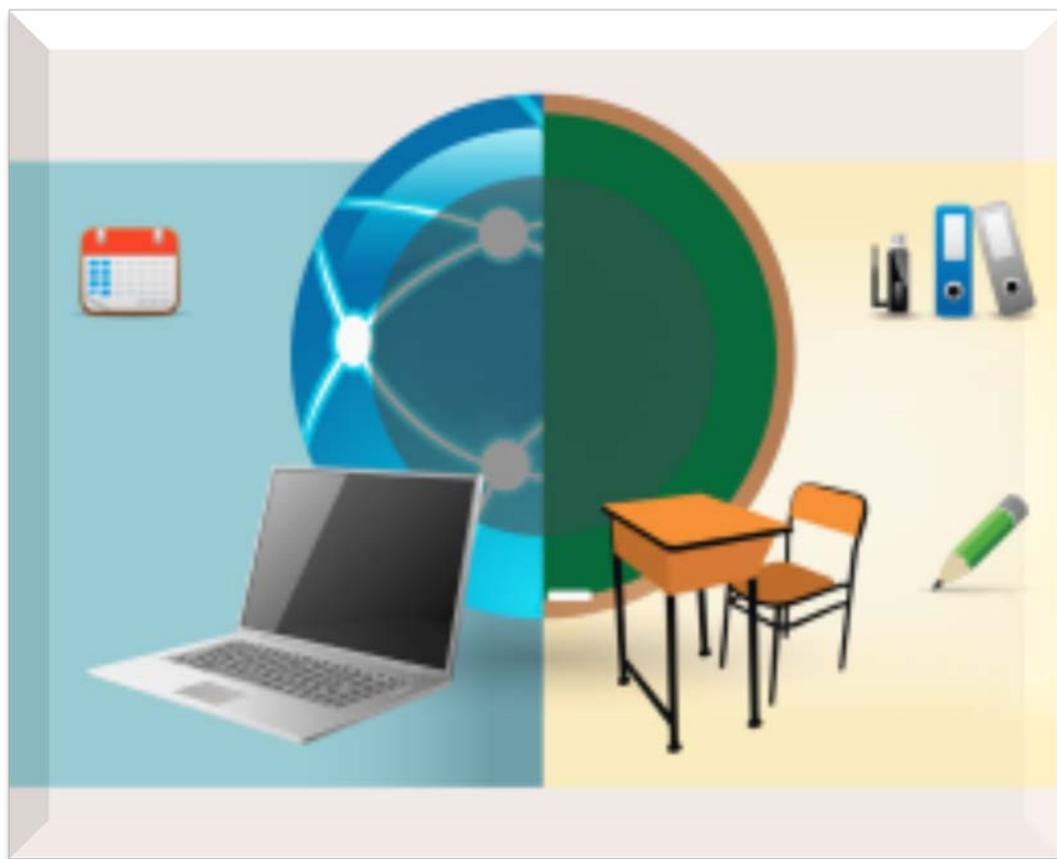
1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение: «Открытая школа», «Рыбаков фонд», Москва, 2016.
2. НП «Телешкола» - сетевой образовательный ресурс для системы общего образования, Интернет-школа «Просвещение.RU».

Модели смешанного обучения в повышении уровня образовательных, метапредметных и личностных результатов

**Обучающий семинар для
учителей гуманитарно-
филологического цикла**

Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.

Джон Дьюи



**Ученик –
активный добытчик, искатель истины,
первооткрыватель, мыслитель, разработчик**

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ



Практики, направленные на развитие мотиваций



- поощрение языкового творчества;
- семантизация изучения русского языка;
- переход к практике мотивирующих уроков:
 - ✓ использование мультимедиа;
 - ✓ использование текстов, связанных с интересами школьников;
 - ✓ юмор как обязательный элемент урока;
 - ✓ проблемное обучение;
 - ✓ активные формы обучения (школьники сами должны быть творцами урока).
- необходима практическая работа в области повышения квалификации учителей, демонстрация успешного опыта в решении задач по развитию познавательного интереса в живой практике урока и внеурочной деятельности, связанной с предметом.



**Учитель –
организатор, партнер, помощник, личность.**



Эмоциональная составляющая,
спонтанность в образовании
цепочек ассоциативных идей и
открытий

Гибкость,
индивидуализация,
интерактивность,
адаптивность

Традиционная форма
обучения

+

Электронное
обучение

=

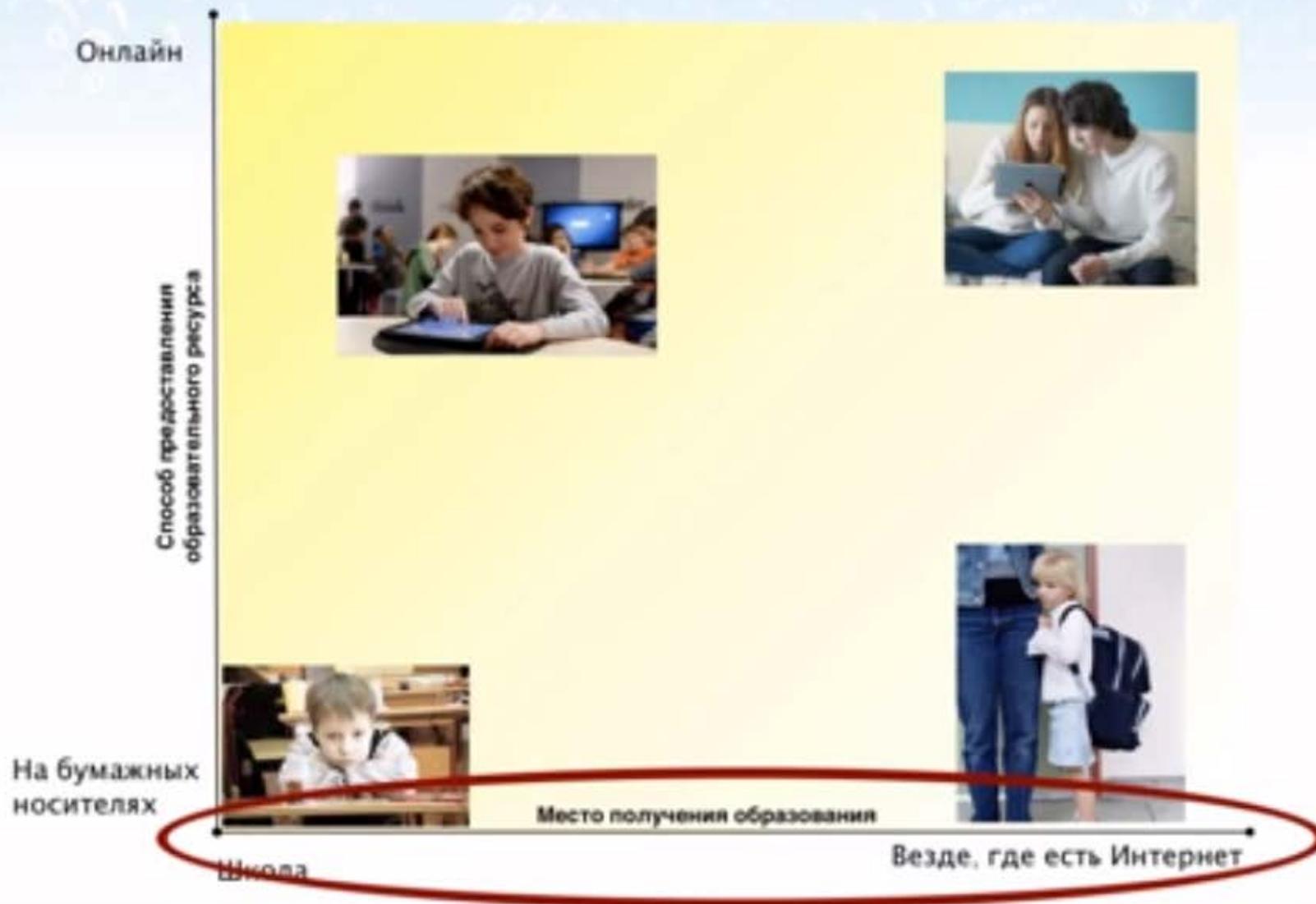


Смешанное обучение

Смешанное обучение – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами.



Смешанное обучение = очное+электронное





Что и зачем смешивать?





Что и зачем смешивать?

**Смешанное обучение -
универсальное средство реализации ФГОС**

САМООБРАЗОВАНИЕ

ЛИЧНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ИНТЕРАКТИВНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- Новые образовательные возможности
- Активная позиция ученика
- Персонализация образовательного процесса



МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ



Группа моделей «РОТАЦИЯ»

- Автономные группы
- Смена рабочих зон
- Перевернутый класс



Группа моделей «ЛИЧНЫЙ ВЫБОР»

- Новый профиль
- Межшкольная группа
- Индивидуальный учебный план



МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ



Группа моделей «РОТАЦИЯ»

- Автономные группы
- Смена рабочих зон
- Перевернутый класс



«АВТОНОМНЫЕ ГРУППЫ»

КЛАСС

Группа 1



Кабинет №1

Группа 2



Кабинет №2

Тьютор – специалист, сопровождающий учащегося или студента в процессе индивидуального обучения. Он участвует в разработке индивидуальных образовательных программ для своих подопечных. Однако миссия тьютора гораздо выше и масштабнее, чем простая помощь в учёбе





«АВТОНОМНЫЕ ГРУППЫ»

КЛАСС

Группа 1



Кабинет №1

Группа 2



Кабинет №2



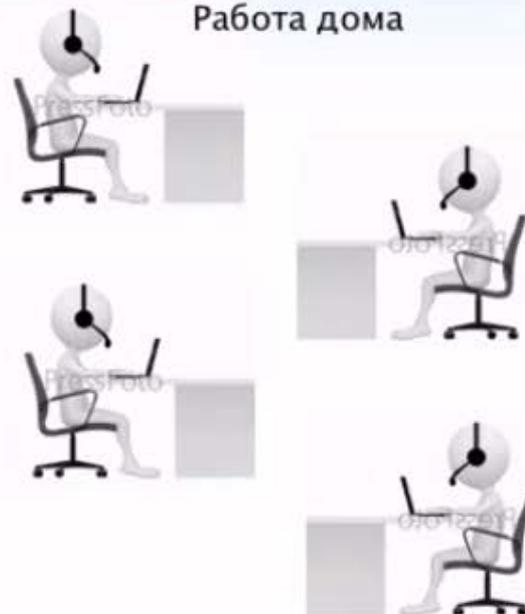
«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Работа в классе



Этап 1: предъявление учебного материала

Работа дома

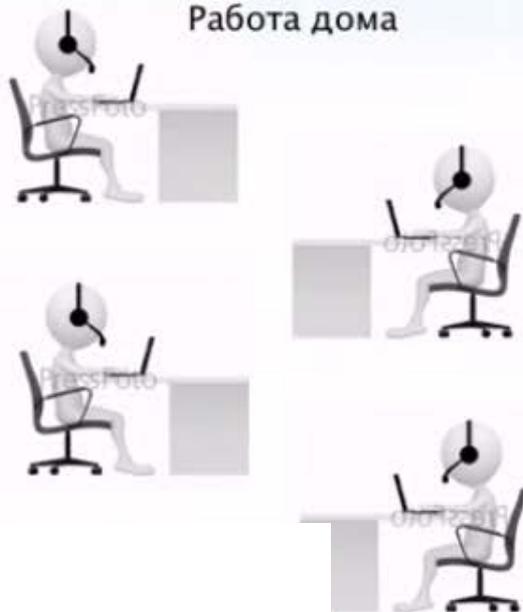


Этап 2: отработка учебного материала



«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Работа дома



Работа в классе



Этап 1: освоение учебного материала

Этап 2: отработка учебного материала



«СМЕНА РАБОЧИХ ЗОН»

КЛАСС

Зона работы онлайн



Зона работы с учителем



Зона работы в группах





«СМЕНА РАБОЧИХ ЗОН»

КЛАСС

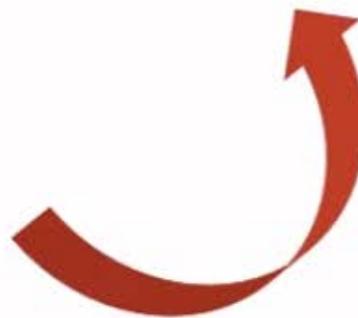
Зона работы онлайн



Зона работы с учителем



Зона работы в группах





МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ



Группа моделей «ЛИЧНЫЙ ВЫБОР»

- Новый профиль
- Межшкольная группа
- Индивидуальный учебный план



«НОВЫЙ ПРОФИЛЬ»



10 класс «А»



10 класс «Б»



«НОВЫЙ ПРОФИЛЬ»

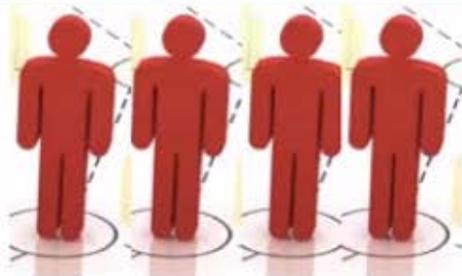


10 класс «А»



10 класс «Б»

ПРОФИЛЬ





«МЕЖШКОЛЬНАЯ ГРУППА»

Школа №1



Школа №2





«МЕЖШКОЛЬНАЯ ГРУППА»

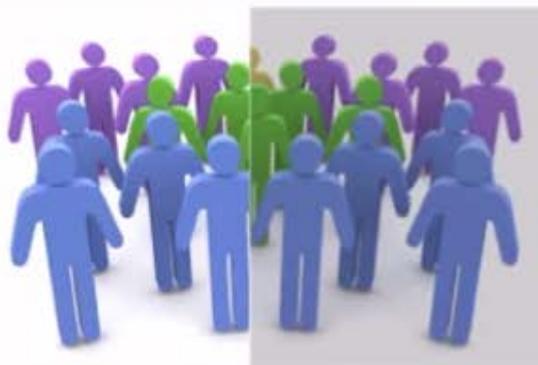
Школа №1



Школа №2



Межшкольные группы сотрудничества





«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН»

Параллель класса





«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН»

Параллель класса



Предметные учебные группы





«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН»

Параллель класса



Предметные учебные группы





МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ



Группа моделей «РОТАЦИЯ»

- Автономные группы
- Смена рабочих зон
- Перевернутый класс



Группа моделей «ЛИЧНЫЙ ВЫБОР»

- Новый профиль
- Межшкольная группа
- Индивидуальный учебный план



Педагогические возможности реализации смешанного обучения

ШКОЛА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



МОНИТОРИНГ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ:
САМООБРАЗОВАНИЕ,
САМООПРЕДЕЛЕНИЕ,
САМОРЕАЛИЗАЦИЯ,
САМОРЕАБИЛИТАЦИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

АДАПТИВНОСТЬ И
ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

ВОЗМОЖНОСТЬ
ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА
ОБУЧЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ,
КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАБОТЫ

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ
УСПЕШНОСТИ ДЛЯ ВСЕХ
ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И
УЧЕБНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗНОУРОВНЕВОСТЬ
СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА



- Всегда ли мы можем быстро и легко собрать информацию об учебном движении обучающихся?
- Как за рутиной работы собирать информацию о процессе учения каждого из них?
- Как узнать о проблемах, с которыми они сталкиваются?
- При помощи каких инструментов осуществлять сбор информации?
- Как поддержать процесс учения школьников?
- Где найти ВРЕМЯ для этого?

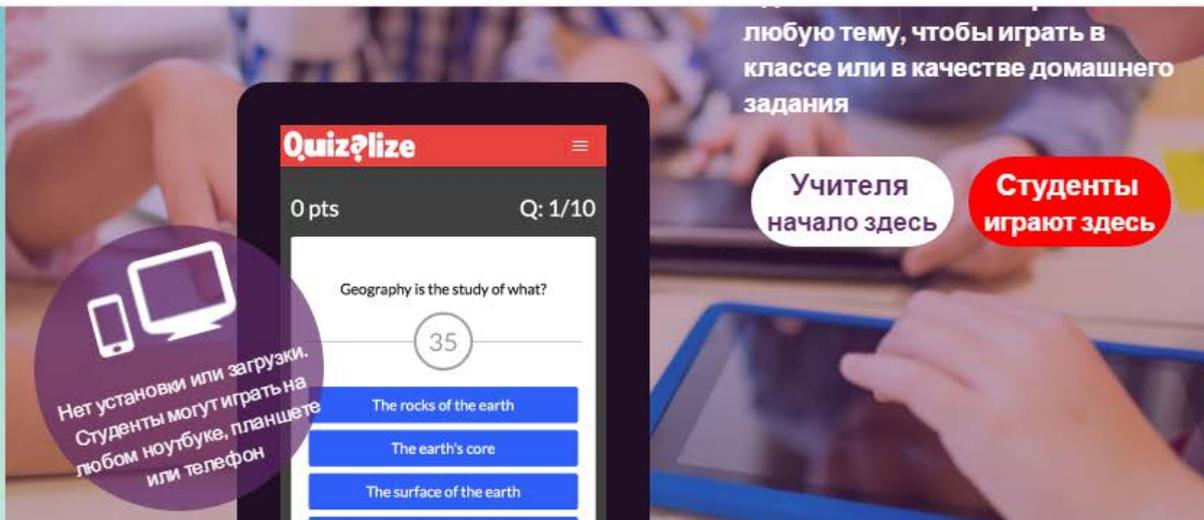
ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

Цель:

обеспечение оперативной обратной связи с учащимися для того, чтобы получить анализ результатов преподавания учителя, помочь ему принять решение о предстоящих обучающих действиях.

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

1. Quizalize



Quizalize
+

EDUCATION QUIZZES Has Arrived!

Every single quiz you will find on Quizalize is designed to be educational but that doesn't mean to say that they



ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

2. FlipQuiz

→ ↻ 🏠 🔒 <https://flipquiz.me>



[LIVE DEMO](#)

[FEATURES](#)

[BLOG](#)

[SIGN UP FOR FREE!](#)

[LOGIN](#)

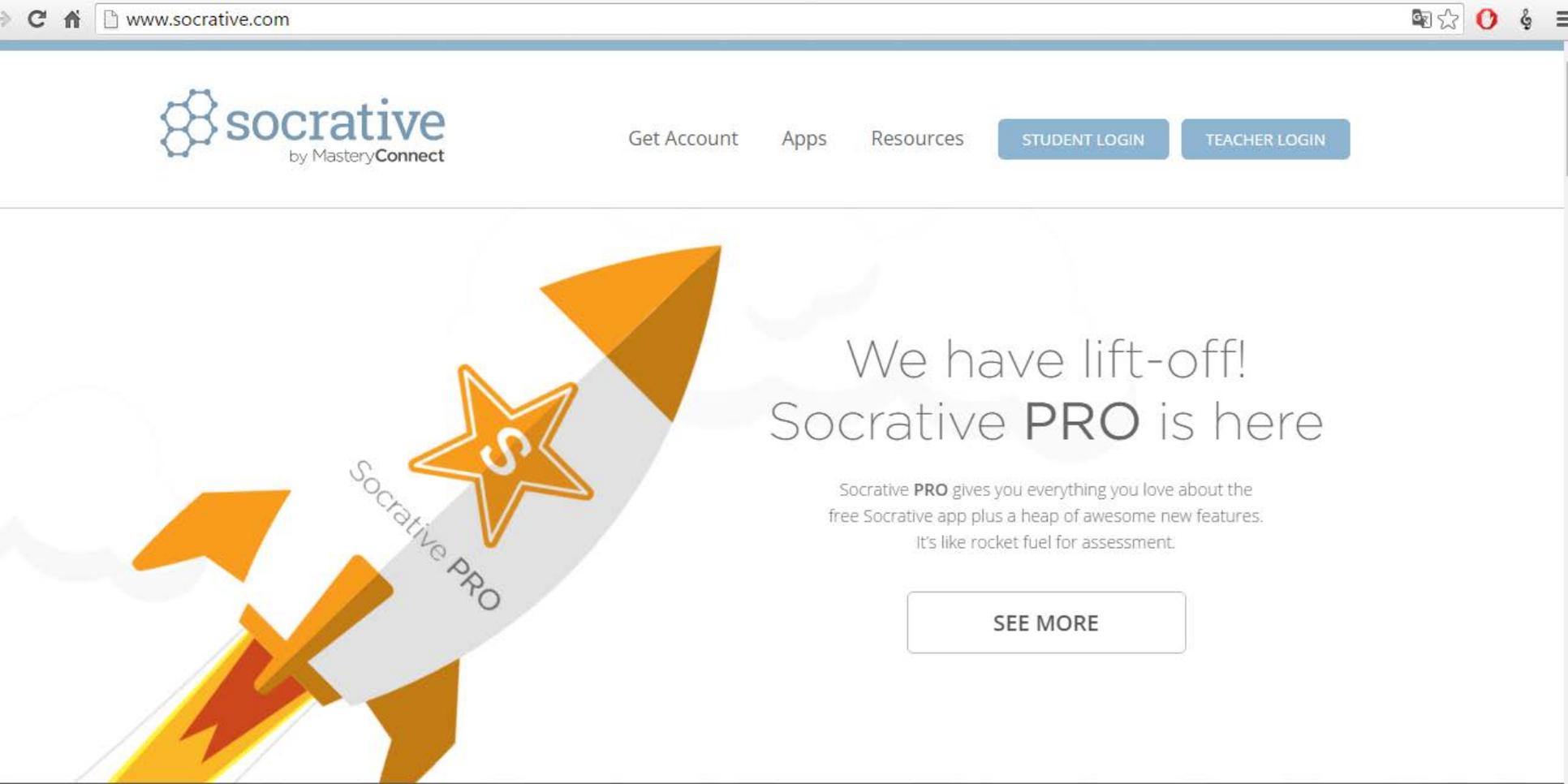
We're all yearning for student engagement.

FlipQuiz™ is a FREE Classroom Review Game for Educators. You don't need to be a 1:1 tablet school to get students involved!

[Try Out a LIVE Demo →](#)

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

3. Socrative



The screenshot shows the Socrative website homepage. At the top left is the Socrative logo, which consists of a cluster of blue hexagons followed by the text "socrative" in a bold, lowercase sans-serif font, and "by MasteryConnect" in a smaller font below it. To the right of the logo are navigation links: "Get Account", "Apps", and "Resources". Further right are two blue buttons with white text: "STUDENT LOGIN" and "TEACHER LOGIN". The main content area features a large graphic of a rocket launching upwards, with a star containing the letter 'S' on its side. The text "Socrative PRO" is written along the side of the rocket. To the right of the rocket, the headline reads "We have lift-off! Socrative PRO is here". Below this, a sub-headline states: "Socrative PRO gives you everything you love about the free Socrative app plus a heap of awesome new features. It's like rocket fuel for assessment." At the bottom of this section is a white button with a black border and the text "SEE MORE". The browser's address bar at the top shows "www.socrative.com" and various browser icons.

www.socrative.com

socrative
by MasteryConnect

Get Account Apps Resources

STUDENT LOGIN TEACHER LOGIN

We have lift-off!
Socrative **PRO** is here

Socrative **PRO** gives you everything you love about the free Socrative app plus a heap of awesome new features. It's like rocket fuel for assessment.

SEE MORE

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

4. TodaysMeet

← → ↻ 🏠 ☆ 🔒 📶

Google 🔍

Переводчик С языка: На:

Показать: ⤴

[Войти](#) [Создать учетную запись](#)

TodaysMeet

Повышение классных комнат. Включить обсуждения.
Расширение прав и возможностей студентов.

TodaysMeet дает каждому голос

**Готов? Начало работы
прямо сейчас**

Выберите имя

Держите комнату открытой для

TodaysMeet Инструменты Учителя здесь!

Сделать управление вашей цифровой класс *еще проще* с [инструменты TodaysMeet учителей](#) , инструментарий только для учителей.

Постоянные стенограммы и встраивать паузу номера, лучшие средства управления доступом и многое другое! [Узнайте](#) больше о [Инструменты учителя](#) или [зарегистрироваться](#) , чтобы получить обновления.

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

5. Plickers

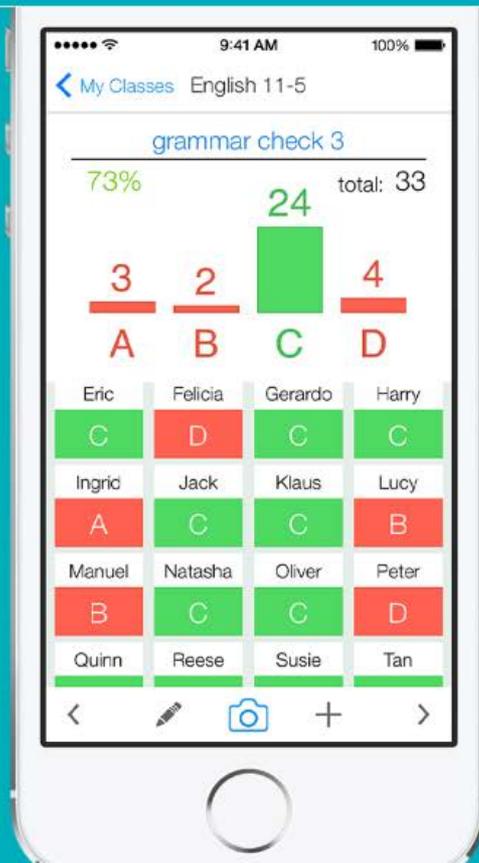
 plickers

Cards

Help

SIGN IN

SIGN UP



Tailor instruction with instant feedback

Use Plickers for quick checks for understanding to know whether your students are understanding big concepts and mastering key skills.

*"Seeing responses like these on @plickers quizzes let[s] me know I can move on! #standardsbased #lmsbestpractices"
- @andersoneLHS*

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

6. Kahoot!

The image shows a screenshot of the Kahoot! website. At the top left, the Kahoot! logo is displayed. The main content area features a video of a classroom where students are using tablets. Overlaid on the video is the text "MAKE LEARNING AWESOME" in large, bold, white letters. Below this text, it says "Create, play and share fun learning games for any subject, for all ages, for free!". In the top right corner of the website, there are navigation links for "Blog", "Help", "Sign in", and "Sign up for free!". A "Menu" button is also visible. At the bottom left, there is a small text note: "This video is a celebration of our users. Find out more." A white triangle cursor is pointing at the bottom center of the video frame.

← → ↻ 🏠 <https://getkahoot.com> 📄 ☆ 🔔 🗂

Kahoot! Blog Help Sign in [Sign up for free!](#) Menu ☰

MAKE LEARNING AWESOME

Create, play and share fun learning games for any subject, for all ages, for free!

[How it works](#)

▼

This video is a celebration of our users. Find out more.

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

7. GoSoapBox

← → ↻ 🏠 📄 www.gosoapbox.com/signup 🔍 ☆ 🔴 🌐



GoSoapBox

Home

Tour

Sign Up

Join Event / Sign In

Teachers - Sign Up for GoSoapBox

Your Name

Your Email Address

Choose a Password

Sign Up Now

What Happens Next?

After signing up, you will be directed to a brief tutorial of GoSoapBox.

Over 250,000 teachers and students have used GoSoapBox to make class time more engaging.

Student?

Most students do not need accounts to use GoSoapBox. If you need an account, your teacher will provide a special signup link for you.

How Much Will This Cost?

GoSoapBox is free for K-12 and university educators to use with small classes (fewer than 30 students). For larger class sizes, we offer reasonable upgrade fees.

Site Licensing?

We offer dedicated support, application

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

8. Quizziz

Quizziz



Join a

9. Quizziz
Get your students
excited about learning!



ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

9. Formative

formative

Intervene in the moments that matter most.

GET LIVE RESULTS!

https://goformative.com

1 A large pizza has a diameter of 20 inches, with 1 inch of crust. What is the surface area of the cheese?

Highest Score ▾ 92% Avg. 9 1 1

Student	Response	Score
Ricky Rosenthal		9
Jimmy Noodles		
Jillian West		20
Dino Spumony		
Gregory Jones		9
Dennis Patterson		
Katie Howard		9
Kelly Sanders		
Ashley Dunn		1
Dan Murray		
Steven Willis		
Kristen Shelly		
Chelsea Corbin		
Molly Malone		

Handwritten response for Jillian West: $81\pi \text{ in}^2$

Handwritten response for Ashley Dunn: $81\pi^2 \text{ in}$

Handwritten response for Steven Willis: $\frac{9\text{in}}{81\pi^2}$

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

www.triventy.com

Цены Публичные Викторины Мои Викторины ? **Регистрация** Вход Русский

Викторина для мероприятий
[Узнать подробнее...](#)

Вопрос 12
Кем Эмма хочет быть, когда вырастет?

Актрисой Певницей
Писательницей Художницей

“Игра заполнило день рождения веселым и выразительным содержанием ... Все были увлечены игрой, ставшей беседой недели!”
- Дорис и Франк Джонс, родители Эммы

Начните сейчас

Team Building Day' of AVT

Получил код викторины? [Присоединись к викторине](#)

Популярные



ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

Triventy - Поиск в Google X Triventy | Викторина для X

www.triventy.com

Цены Публичные Викторины Мои Викторины ? Регистрация Вход Русский

Создать аккаунт Triventy

Уже есть аккаунт? [Вход](#)

Войти через социальную сеть

G+ **Войти через Google+**

Пользователь Google Classroom?
Пожалуйста зарегистрируйтесь через счет Google Classroom.

f **Войти через Facebook**

или

Зарегистрироваться используя емейл

Эмэйл

Имя

Фамилия

Ник*

*Ник будет показан другим во время викторины

Пароль

Повторите пароль

Регистрируясь, Вы соглашаетесь на [Условия Ипользования](#).

Регистрация

Викторина для мероприятий
Узнать подробнее...

«Team Building Day» of AVT

Получил код викторины? [Присоединись к в](#)

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

← → ↻ 🏠 📄 www.triventy.com

Цены Публичные Викторины Мои Викторины ? Регистрация Вход Русский

Добро пожаловать Нету аккаунта? [Создать аккаунт](#)

Вход через социальную сеть

G+ Вход через Google

f Вход через Facebook

или

Вход через емейл

Емейл

Пароль

[Не получается зайти?](#)

Вход

Викторина для мероприятий
[Узнать подробнее...](#)

Team Building Day' of AVT

Начните сейчас

Получил код викторины? [Присоединись к викторине](#)

Популярные

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

www.triventy.com/my/games



Публичные Викторины

Мои Викторины



ЛИРа

Рус

Создай новую викторину

Импорт публичной викторины...

Мой журнал викторин...

Поиск Моих Игр...

Имя	Код	Категория	# туров	Вопросы	
 В.П.Астафьев "Васюткино озеро"	23337	Различные Нет Подкатегории	0	5	 Редактировать Запустить
 Жизнь и творчество Н.В Гоголя	23340	Различные Нет Подкатегории	0	9	 Редактировать Запустить

Показаны 1 из 2 of 2 игр

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

mail - Поиск в Goog x Сериал Великоленн x Диалоги x Учитель Калимуллин x Triventy | Game Edit x тривента-смешанно x Астафьев. История x

www.triventy.com/my/games/edit/23337

Triventy COLLABORATIVE QUIZZES

Публичные Викторины **Мои Викторины** ? ЛИРа Русский

В.П.Астафьев "Васюткино озеро"

Ссылка викторины: <http://triv.in/23337>

Ссылка викторины: [Поделиться с Классом](#) Новое!

Просмотр Сохранить Запустить!

Настройка

Время для ответа: 15 сек

Язык викторины: Русский

Дополнительные настройки

Публичная игра?

Внесите вашу викторину в нашу библиотеку, чтобы и другие могли ей пользоваться!

Категория: Нет Категории

Подкатегория: Нет Подкатегории

Новый Вопрос Пригласите других писать вопросы...

1. Жанр произведения
2. В основе произведения лежит
3. Васютка бродил по лесу
4. Птица, которая "увела" Васютку в тайгу
5. Когда Васютка понял, что заблудился, он
6. Открытие, которое сделал Васютка, увидев у перешейка подбитую птицу

Открытие, которое сделал Васютка, увидев у перешейка подбитую птицу

в озере есть водоворот

озеро проточное

ветер принесёт непогоду

Введи четвертый ответ...

Вопрос Голосования? Отметить правильный ответ

Внеси подсказку...

Его волновал вопрос: откуда в озере взялась речная рыба, а потом увидел и отнесенную течением подбитую им с вечера утку. Сомнений не оставалось: озеро проточное, оно должно вести к реке, к Енисею, а значит, к людям.

Сохранить Вопрос

Портрет-В.П.Астафьев.jpg

Все скачанные файлы...

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

The screenshot shows the Triventy website interface for editing a quiz. The browser address bar shows the URL www.triventy.com/my/games/edit/23340. The page features the Triventy logo (Collaborative Quizzes) and navigation options for public quizzes, user profile (ЛИРА), and language (Русский).

The main content area is divided into three sections:

- Quiz Information:** Title "Жизнь и творчество Н.В Гоголя", URL <http://triv.in/23340>, and sharing options (Email, Class, etc.).
- Settings (Настройка):** Time for answer (25 сек), Language (Русский), and a link to additional settings.
- Public Game (Публичная игра):** A checkbox to add the quiz to a public library.

Below the settings is a "New Question" (Новый Вопрос) section with a list of questions and a detailed view of the selected question:

Questions List:

- Какая повесть НЕ входит в сборник Гоголя "Петербургские повести"? - SeaViolet
- Кто подсказал сюжет поэмы "Мертвые души" Н.В. Гоголю? - SeaViolet
- По рождению фамилия Н.В. Гоголя была двойной. Какова вторая часть его фамилии? - SeaViolet
- Положительный герой пьесы "Ревизор", по мнению Н.В. Гоголя - SeaViolet
- Какая крылатая фраза НЕ принадлежит авторству Н.В. Гоголя? - SeaViolet
- Какая повесть НЕ входит в сборник Гоголя "Петербургские повести"? - SeaViolet

Question Detail View:

Какая повесть НЕ входит в сборник Гоголя "Петербургские повести"?

- Портрет
- Нос
- Шинель
- Пропавшая грамота
- Вопрос Глоссования? Отметить правильный ответ

Внеси подсказку...

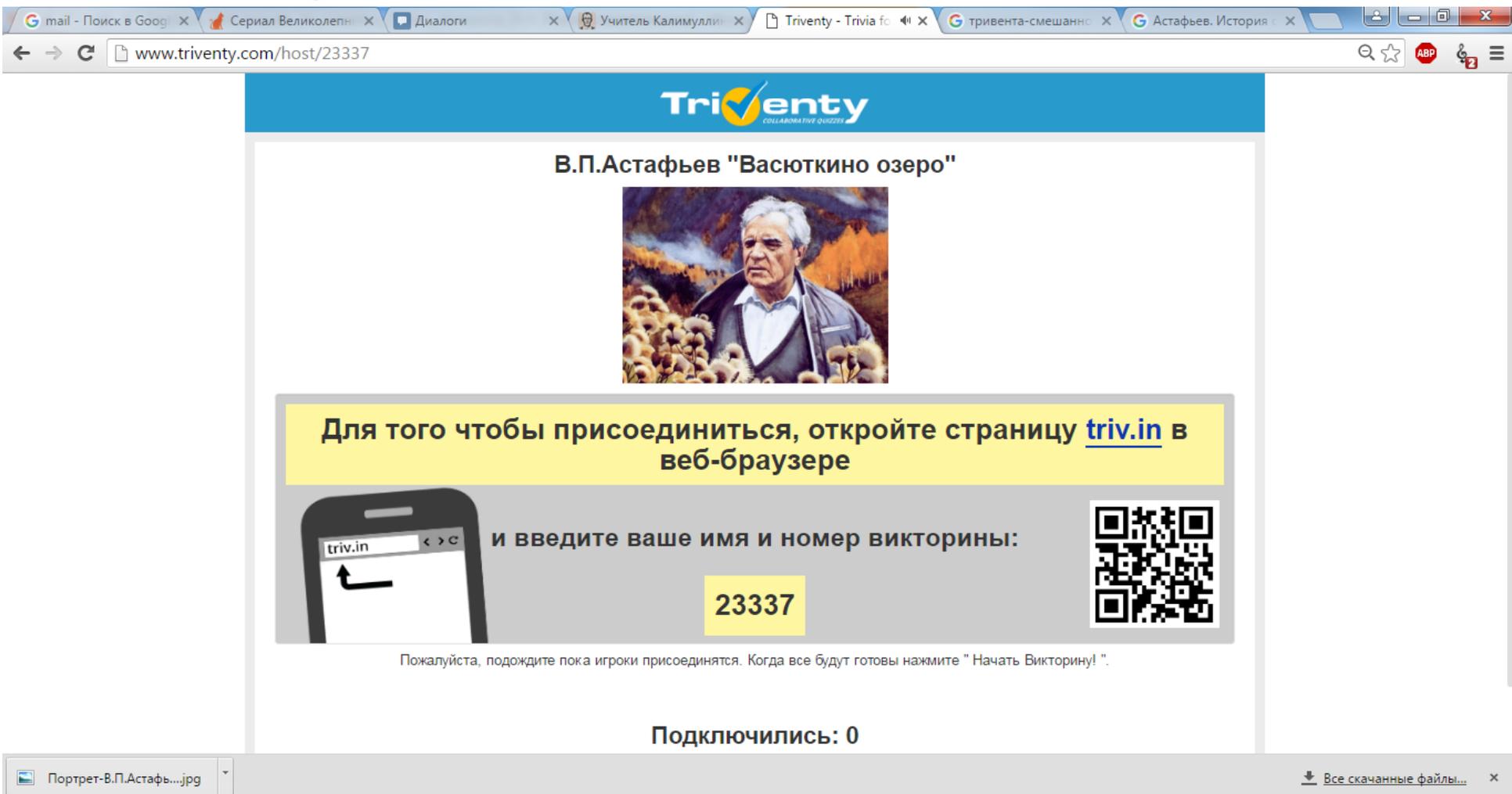
ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

The screenshot shows a web browser window with the URL www.triventy.com/my/games/edit/23337. The page title is "В.П.Астафьев "Васюткино озеро"". The interface includes a "Настройка" (Settings) icon and a "Публичная игра?" (Public game?) option. A modal window is open with the title "Пошли приглашение играть В.П.Астафьев "Васюткино озеро"". The modal contains a text input field for an email address, a preview of the invitation text, and two buttons: "Отправить Приглашение" (Send Invitation) and "Отменить" (Cancel). The preview text reads: "Привет. ЛИРа приглашает вас принять участие в викторине "В.П.Астафьев "Васюткино озеро"". Когда ЛИРа начнет викторину, откройте следующую ссылку в веб-браузере: <http://triv.in/23337> Увидимся на викторине! Команда Triventy". The background shows a list of quiz questions with a portrait of V.P. Astafyev.

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.



The screenshot shows a web browser window with the URL www.triventy.com/host/23337. The page features the Triventy logo at the top, followed by the quiz title "В.П.Астафьев 'Васюткино озеро'". Below the title is a portrait of V.P. Astafyev. A yellow banner contains the instruction: "Для того чтобы присоединиться, откройте страницу triv.in в веб-браузере". Below this, a grey box shows a smartphone with "triv.in" in the address bar, the text "и введите ваше имя и номер викторины:", and a yellow box with the number "23337". A QR code is also present. At the bottom, it says "Подключились: 0".

mail - Поиск в Goog x Сериал Великолепн x Диалоги x Учитель Калимуллин x Triventy - Trivia fo x тривента-смешанно x Астафьев. История x

www.triventy.com/host/23337

Triventy
COLLABORATIVE QUIZZES

В.П.Астафьев "Васюткино озеро"

Для того чтобы присоединиться, откройте страницу triv.in в веб-браузере

и введите ваше имя и номер викторины:

23337

Пожалуйста, подождите пока игроки присоединятся. Когда все будут готовы нажмите "Начать Викторину!".

Подключились: 0

Портрет-В.П.Астафь...jpg

Все скачанные файлы...

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

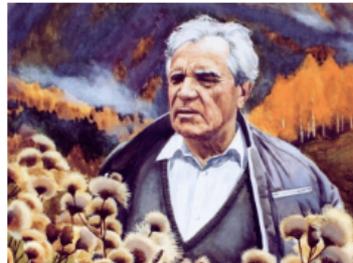
10. Triventy.

→   www.triventy.com/host/23337



В.П.Астафьев "Васюткино озеро"



Для того чтобы присоединиться, откройте страницу triv.in в веб-браузере



и введите ваше имя и номер викторины:

23337



Пожалуйста, подождите пока игроки присоединятся. Когда все будут готовы нажмите " Начать Викторину! ".

1v1

Подключились: 1

[Начать Викторину!](#)



ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

The screenshot shows the Triventy website interface. At the top, there is a teal header with the Triventy logo on the left and the number '1/5' on the right. Below the header, a cyan bar displays '1v1' and the number '2'. The main content area features a list of items with their completion percentages:

рассказ	100%
повесть	0%
сказка-быль	0%

Следующий вопрос >

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

→ ↻ ⓘ www.triventy.com/run/23337 🔍 ☆ ⌛ 1

Конец викторины

Место	Игрок	Счет
1	1vv1	6

ТОП - 10 веб-инструментов формирующего оценивания

10. Triventy.

The screenshot shows the Triventy website interface. At the top, there is a navigation bar with the Triventy logo and the tagline "COLLABORATIVE QUIZZES". The main navigation includes "Публичные Викторины" (Public Quizzes), "Мои Викторины" (My Quizzes), and a language selector set to "Русский". Below this is a filter bar with categories like "Образование", "Праздники", "Общественные", "Бизнес События", and "Различные". A search bar is also present.

The main content area displays a list of public quizzes. Each quiz entry includes a thumbnail image, a title, the author's name, the category, the number of questions, and two buttons: "Настроить" (Configure) and "Запустить!" (Start!).

Имя	Автор	Категория	Вопросы	Настроить	Запустить!
	Викторина по рассказу Редьярда Киплинга "Рикки-тики-тави", "Кошка, гулявшая сама по себе"	Инга Тихоновецкая	Образование Литература	8	Настроить Запустить!
	Викторина по творчеству Редьярда Киплинга	Инга Тихоновецкая	Образование Литература	5	Настроить Запустить!
	Проверь себя	Наталья Наймушина	Образование Литература	4	Настроить Запустить!
	Жизнь и творчество Н.В Гоголя	SeaMolet	Образование Литература	9	Настроить Запустить!
	Н.В. Гоголь. Мёртвые души. Узнай героя по описанию	jelena.berdnikova	Образование Литература	10	Настроить Запустить!

Применение в педагогической практике принципов смешанного обучения позволяет учителю достичь следующих целей:

- расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;
- стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;
- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;
- индивидуализировать и персонализировать образовательный процесс, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль помощника и наставника.