

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ**

*Трепова Елена Валерьевна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 120»,  
г. Иваново.*

## Актуальность темы.

- **Мелкая моторика рук**

Известно: рука учит мозг – чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку нужна тренировка, а для этого, как нельзя лучше, подходит работа с мелким материалом, который используется на наших занятиях. Вследствие этого развивается мелкая моторика пальцев рук у детей.

- **Развитие творчества и воображения.** Содержание и методика проведения занятий по изо деятельности направлены прежде всего на развитие творчества у детей. Для этого используется художественное слово, а также музыка (например пьесы П.И. Чайковского из альбома «Времена года», музыка со звуками природы).

- **Создание эмоционально-положительного настроения у детей.**

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок преодолевает робость, страх перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

# Задачи

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.
- Воспитать в детях инициативность, организованность, усидчивость.
- Развитие моторных способностей через овладение разнообразными нетрадиционными техниками рисования.
- Формировать умение выражать свои ощущения с помощью изобразительных средств.

## Ожидаемые результаты

- Развитие моторных способностей.
- Развитие чувства независимости и свободы в творческих проявлениях, после овладения нетрадиционными техниками.
- Развитие таких качеств как организованность, инициативность, усидчивость. Умение доводить начатое дело до конца.
- Формирование устойчивого интереса к деятельности , которая бы разбудила в них интеллектуальную и творческую активность.

# Кружковая деятельность

- В зависимости от поставленных задач я использую различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Каждое занятие включает объяснение нового материала, но основное время отводится практической работе. В начале работы с детьми я внимательно слежу за качеством выполнения заданий, затем предоставляю детям все больше самостоятельности и лишь направляю их творческую деятельность. Работы тех кто успешно справляется с заданием, показываю всем в качестве образца того, как правильно выполнять работу. Использую и коллективное выполнение работ, что способствует сплочению детей. Дети с желанием занимаются в кружке. А также на своих занятиях я использую пальчиковые игры, так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук.

# Принципы проведения пальчиковых игр

- Перед игрой с детьми необходимо обсудить ее содержание, сразу отработывая жесты. Это позволит подготовить детей к правильному выполнению упражнения.
- Выполнять упражнение следует вместе с детьми. Постепенно текст разучивается наизусть. Наиболее понравившиеся игры повторяются с детьми по их желанию.

# Нетрадиционные техники рисования

Техника рисования  
выбирается в зависимости  
от возраста ребенка:

- Рисование пальчиками (возраст от трех лет);
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





# Рисование ладошкой

(возраст от двух лет)



- Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# Обрывание бумаги

(возраст от трех лет)

- Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



# Обрывание бумаги

(возраст от трех лет)



- Ребенок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным.





# Скатывание бумаги

(возраст от трех лет)



- Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

# Оттиск пенопластом

(возраст от двух лет)



- Ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

# Релаксация

- Дети нуждаются в том, чтобы их научили расслабляться. Мышечное расслабление снимает внутреннюю напряженность, усталость и раздражительность. Воображение служит хорошим помощником для расслабления. Маленькие дети любят выполнять такое упражнение.
- Педагог говорит: «Давайте притворимся, что мы свечи на торте. Мы все разноцветные: оранжевые, желтые, зеленые, красные, голубые, фиолетовые, белые. Поначалу мы стоим высокие и прямые. Мы выглядим совсем как деревянные солдатики. Тела наши крепкие. Огонек над головой припекает все сильнее и жарче. Вы начинаете плавиться. Сначала падает голова... Теперь плечи... руки... Воск, из которого вы сделаны, медленно тает. Ваши ноги оседают... и медленно... медленно... вы становитесь лужицей воска на полу. А теперь поднимается холодный ветер и дует на вас: ф-ф-у... ф-ф-у... ф-ф-ф-у-у-у, и вы снова становитесь стройными и прямыми».