

*Сидоренко Юлия Михайловна,
воспитатель,
Детский сад № 100 ОАО «РЖД»
Россия, г. Воронеж.*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Коллективный характер всех этапов работы над проектом, позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий.

То есть, проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Проработка разнообразных источников позволила нам сделать собственный вывод, о данной технологии:

- проектную деятельность можно применять в качестве метода обучения, средства обучения и формы организации с детьми;

- проектная деятельность позволяет одновременно обеспечивать и развивать у ребенка определённые, реализуемые образовательной программой знания, умения, навыки, и в то же время развивать качества личности, необходимые для установления элементарных, отношений с социумом - миром людей, природы, собственным внутренним миром;

- проектная деятельность дает возможность формировать систему ценностей дошкольника через оптимизацию детско-родительских отношений.

Проектирование, как творческий вид деятельности детей дошкольного возраста, позволяет достаточно точно (в соответствии с требованиями государственных стандартов) сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата.

Метод проектов - творческий путь и для педагога. В его основе лежит развитие познавательных навыков детей дошкольного возраста, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В этот период происходит интеграция между общими способами решения образовательных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных образовательных областей формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основное предназначение метода проектов - предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении

практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей.

В дошкольном образовательном учреждении развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия со взрослым, жизненно важную роль которого в данный период подчеркивали известные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребенка. Поэтому целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогической технологии проектной деятельности.

Структура проекта (основные этапы разработки проекта):

1. Выбор цели проекта: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка проекта - составление плана деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу, определяются источники информации, подбираются материалы и оборудование.

3. Выполнение проекта - выполняется практическая часть проекта.

4. Подведение итогов - проводится оценка результатов и определение задач для новых проектов.

Структура проекта обязательно включает:

- насыщение детей наглядным материалом (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии);
- активизацию прошлого опыта детей (беседы, драматизации);

- ежедневные рефлексии;
- обязательное участие родителей (запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, изготовление костюмов, подарков);
- презентация с показом того, что научились делать дети.

Классификация проектов по следующим признакам:

- а) по составу участников (индивидуальные, групповые, фронтальные);
- б) по целевой установке;
- в) по тематике (исследовательские, игровые, информационные, и творческие);
- г) по срокам реализации (краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные).

Типы проектов:

1. исследовательское-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

По продолжительности проекты бывают:

- краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- средней продолжительности;
- долгосрочные (на учебный год).

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
2. Развитие познавательных способностей.
3. Развитие творческого воображения.
4. Развитие творческого мышления.
5. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности в младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы – развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Любой проект можно разделить на определенные этапы:

- На первом этапе воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, а также дополнение задач проекта.

- На втором этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. По вопросам и заданиям воспитателя дети воспроизводят элементы изученного материала.

Совместное составление плана реализации проекта. Обсуждается план в кругу, в форме индивидуальной беседы:

- Что мы знаем? (Ответы детей записываются).

- Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать? (Ответы зачитываются и обобщаются).

- На третьем этапе воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта.

- Четвертый этап. Педагог готовит презентацию по деятельности конкретного проекта, а дети активно помогают, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Существуют и другие возможные выходы проектной деятельности: выставка, газета, журнал, игра, коллекция, макет, модель, пакет рекомендаций, праздник, серия иллюстраций, сказка, альбом, коллаж, драматизация, концерт, презентация.

Проект состоит из: описания, диагностики, пакета документов, обеспечивающих реализацию проекта

В описание проекта входит: тема, проблема, гипотеза, идея, тип проекта, сроки исполнения проекта, масштаб проекта (внутри учреждения, в масштабах города, личный, групповой), этапы реализации проекта, виды деятельности (методы и приемы), социальные связи, ресурсы, предполагаемый результат.

Любой проект должен начинаться с диагностики и ею же заканчиваться, чтобы можно было определить, насколько эффективной оказалась вся проделанная работа.

Диагностика бывает:

1. первоначальной (для установления проблемы или при определении уровня развития до начала проектной деятельности);
2. промежуточной (если проект среднесрочный или долгосрочный, проводится для установления и корректировки используемых методов работы;
3. заключительной (если проект завершен, проводится для определения эффективности проекта. После проведения диагностики на всех этапах проводится сравнительный анализ ее результатов, делаются выводы.

Далее оформляется приложение к проекту, в которое входит полное теоретическое обеспечение проекта. Это могут быть конспекты, разработки, перспективные планы, результаты анкетирования и т. д.

Требования к работе над проектом:

- Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической. Эта проблема может быть обозначена воспитателем или детьми.
- Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, т. е. определения вида продукта и формы презентации.

- Каждый проект требует исследовательской работы детей, т. е. поиска информации, которая затем будет обработана и представлена участникам всей проектной группы.

- Результатом работы над проектом является продукт. Это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы.

- Подготовленный продукт должен быть представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

В методической литературе технологическая проработка учебного проекта описывается формулой «пяти П»: проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация. В конце каждого проекта проводится самоанализ.

Советы воспитателю по работе над проектом:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.

9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.

10. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

12. Заключительный этап проекта следует тщательно готовить и проводить в виде презентации, шоу, театрализованного действия и т. п.

Таким образом, метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.