

Пролеева Жанна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ №1 «Ласточка»,

Россия, Республика Татарстан, г. Зеленодольск.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

Имея опыт работы в дошкольном учреждении и выпустив детей в школу, я сделала для себя вывод, что готовность ребенка к школе зависит и от его сенсорного развития. Опираясь на исследования психологов, можно сказать, что значительная часть трудностей, которые возникают перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточностью точного и гибкого восприятия.

Взяв детей раннего возраста, я решила обратить особое внимание на образовательную область «Познание», потому что отдельным разделом этой области представлено сенсорное развитие, которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие. Этот процесс происходит только тогда, когда ребенок сам по собственному желанию, а значит с интересом и с удовольствием что-то делает. Сочетая интересы ребенка и задачи его развития, я поставила перед собой цель: «Развитие сенсорных качеств у детей через игровую деятельность». Если на занятиях ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает собственную задачу. Благодаря тому, что развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в игре, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях.

Умению наблюдать следует учить детей начиная с раннего и младшего дошкольного возраста. Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических

фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры. В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина.

Для знакомства детей с сенсорными эталонами я пользуюсь следующим дидактическим материалом: одноцветные и многоцветные пирамидки, коробка с отверстиями разной формы, матрешками, геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, круг, комплект досок с вкладышами, палочки, цветные столики, мозаики).





Знакомить детей 3-4 летнего возраста с формой я начинала с того, что они усваивали представления о геометрических фигурах (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат, а затем и о многоугольнике) и запоминали их названия. Одновременно учила подбирать к геометрическим фигурам предметы и изображения предметов соответствующей формы. При этом очень важно, чтобы геометрическая фигура выступала для ребенка именно как образец, сравнивая с которым, можно определить форму предмета.



Обучала детей обследованию формы предмета, учила видеть сходство между формой предмета и простой геометрической фигурой. Однако немногие предметы имеют простую форму, однозначно напоминающую какую-нибудь геометрическую фигуру. В большинстве случаев форма сложнее: можно выделить общие очертания, форму основной части, формы и расположение второстепенных частей и отдельные дополнительные детали. Для упрощения восприятия формы сложной структуры учила детей зрительно дробить ее на отдельные элементы, соответствующие тем или иным геометрическим образцам, и определять соотношение элементов. Например, когда малыш делал из палочек дом, он выкладывал сначала крышу в форме треугольника, затем стены дома.





Использую в работе игры с различными усложнениями. Организую игры с целью обучения детей мыслить. Например, в дидактической игре: «Чудесный мешочек» дети младшей группы, вынимая из мешочка предмет, называют его, определяют форму.





Проводила дидактические игры «Подбери фигуру», где закрепляла представления детей о геометрических формах, упражняла в их названиях.



Учила подбирать фигуры по образцу, закрепляла навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

В дидактической игре «Найди предмет такой же формы» уже учила детей сопоставлять формы с геометрическими образцами.



При проведении таких игр все занятия носят невербальный характер: мы не требуем правильного употребления названия признака, главная задача – познакомить детей с эталоном цвета, формы, величины, так как дети учатся различать свойства предметов в процессе действия с ними.

Ознакомив детей с геометрическими формами, переходила к формированию действий по образцу в игре «Гаражи». Дети должны были найти свой гараж в соответствии с геометрическим образцом.



То есть, сформированные в дошкольном возрасте сенсорные способности ребенка способствуют его умственному развитию и успешному обучению в школе. Дидактическая игра – основное средство! Через игры с детьми я обследовала предметы с различением признаков «Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи». В некоторых играх учила группировать предметы по тому или иному признаку. Таким образом, подводила детей к овладению сенсорными эталонами

Для успешного сенсорного развития детей в своей группе я провела диагностику в 1 младшей группе в начале года и в конце. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе. Она помогла мне в отслеживании результатов усвоения сенсорных эталонов, тем самым я выстраивала работу с детьми: на занятиях, в совместной деятельности, индивидуальную работу с детьми. На конец года были видимые результаты.

Таким образом, дидактические игры и игровые упражнения математического содержания - наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала. В процессе обучения дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Дидактические игры оправдывают себя в решении задач индивидуальной работы с детьми, а также проводятся со всеми детьми или с подгруппой в свободное от занятий время.

При составлении тематического планирования и занятий по сенсорному воспитанию я использовала следующую методическую литературу:

Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»;

Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию»;

Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»;

Г.И. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»;

Г.А. Касвин «Игры в детском саду».