

*Огненко Альфия Закиевна,  
воспитатель,  
Детский сад № 255 ОАО «РЖД»,  
г. Комсомольск-на-Амуре.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Возраст детей с 1,5 до 3-х лет один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов. В наше время наблюдается ускоренное развитие детей раннего возраста. Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Кинетический песок - новый и необычный материал для творческих игр, познавательного процесса. Он развивает мелкую моторику, чувственное восприятие, креативность. Применение кинетической песочницы в детском саду - это прекрасная возможность для развития творческих способностей и самовыражения детей. Также кинетический песок применяется в работе с гиперактивными детьми, как средство релаксации.

При работе с детьми рекомендуется использовать простые упражнения, которые основываются на таких особенностях детей раннего возраста, как: эмоциональность, впечатлительность, способность быстро заражаться, как положительными, так и отрицательными, эмоциями от взрослых и сверстников и подражать их действиям. Песочница – это прекрасная среда для развития детей, их способностей. Песочная терапия – одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. И все это мы можем наблюдать в ходе игры детей с песком.

Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир для него – это мир под его контролем. Желание играть и действовать с предметами облегчает усвоение необходимых слов и понятий. Дети лучше улавливают смысл каждого нового для них слова и выражения, быстрее их запоминают. Познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира. Проективные игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивают творчество и фантазию.

Игры с кинетическим песком развивают у детей так же тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность.

С психологической стороны, кинетическая песочница наглядно показывает педагогам и родителям особенности поведения и развития детей.

Играя в песок, дети молчаливо выражают свои страхи и волнения. И, реализованные в песочных фигурках и мгновенно разрушенные, страхи теряют свою власть над ребенком. Так малыш теряет напряжение и понимает, что все в жизни может измениться при малейшем его усилии. И все это ребенок может сделать прямо в группе.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний

мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка – разрушает его – создает новый и снова... Уходят страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознания того, что все может пройти, закончиться, и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. Кроме того, сам материал – кинетический песок – обладает уникальным свойством впитывать негативные эмоции, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние ребенка.

#### Литература:

Т.А. Андреевко Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017 – 128 с. ISBN 978-5-906852-50-2