

*Кинякина Юлия Васильевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №235,
г. Барнаул, Алтайский край.*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАДИЦИОННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛЮРА

Цель: формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.

Задачи:

1. Познакомить детей с русской избой, бытом людей, музыкальными инструментами фольклорной традиции.

2. Обогащать словарный запас существительными: колыбельная, рубель, старинный, хоровод, прялка и т.д.

3. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

4. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

5. Развивать умения работать сообща, внимательно слушать педагога, включаться в диалог.

6. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору и народной музыкальной культуре.

7. Прививать интерес к русской традиционной культуре, истории своего народа.

Предварительная работа:

Беседы по ознакомлению с окружающим «Предметы русской старины», «Русская изба», чтение русских народных сказок, показ иллюстраций, слушание фольклорных музыкальных произведений, организация и проведение с детьми русских народных игр.

Материалы и оборудование:

Фольклорные детские костюмы: сарафаны, рубахи, штаны, опояски, платки, аудиозаписи с русской фольклорной музыкой, атрибуты русской избы: чугунок, рубель, печка, прялка, ухват, тряпичные куклы, скамья, деревянная посуда, музыкальные инструменты русской народной традиции.

Ход занятия:

(дети заходят в зал под русскую фольклорную музыку «Светит месяц»)

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом по старинному русскому народному обычаю – поклоном. Ребята, вы хотите попасть в прошлое, узнать, как жили люди в старину? Хотите побывать на русских народных посиделках? Себя показать, да много нового узнать? (ответы детей). А какие посиделки без весёлой пляски? Становись честной народ, в развесёлый хоровод!
(исполняется орнаментальный хоровод «Заплетися, плетень»)

Музыкальный руководитель:

- Посмотрите, ребята, а вот и русская изба. Давай сядем на скамеечки – у нас сегодня посиделочки! Садись рядком, поговорим ладком. Давным-давно из древности до нас дошли добрые сказки, хитрые загадки, шутливые потешки, считалки и прочие забавы. Всё это придумал народ и называется это фольклор (народная мудрость). Давайте, заглянем в русскую избу.

- Здравствуй, хозяйюшка, можно ль войти?

Хозяюшка:

- Милости прошу в русскую избу:

Красному гостю – почётное место.

Где потеснее, там и веселее.

Проходите, проходите,
Только тихо посидите.
Угомон позову,
Деток спать уложу (*качает колыбельку*).

Музыкальный руководитель:

- Мать, укачивая дитя, пела ему байку (колыбельную) протяжно и спокойно. А как вы думаете, какое животное чаще других упоминается в колыбельных? (*кот*)

Музыкальный руководитель:

- Правильно, кот. Потому что это животное живёт бок о бок с человеком и ребёнок видит его в доме с самого рождения. А ещё ребёнка пестовать любили, да куклами тряпичными забавляли, а делали их без лица, чтобы злые духи не вселились в куклу и младенцу не навредили. Давайте попестуем дитяtko малое, да поможем хозяйке убаюкать его. (*исполняется колыбельная с тряпичными куклами «Ай, баю»*)

Хозяюшка:

- Вот и дитяtko уснуло. Можно и попрясть.

Музыкальный руководитель:

- Посмотрите, ребята, как ловко мастерица управляется с прялкой. С шуткой, песней да весельем и работа спорится. Как говорится в русской пословице «От скуки – бери дело в руки»

Музыкальный руководитель:

- Поработали, пора и отдохнуть, а отдыхал русский народ всегда весело. Игры – были любим развлечением людей. А какие вы знаете народные игры? В Алтайском крае дети любили играть в игру «Палочка-булавочка», давайте вспомним эту игру (*дети играют в народную игру «Палочка-булавочка»*).

Музыкальный руководитель:

- Отдохнули, а теперь снова за дело пора. А чем мы будем заниматься – вам моя загадка подскажет: «Сама не ест, а всех кормит» (*ложка*)

Правильно, ребята, ложки. Деревянные ложки – это незаменимый предмет домашнего быта русского человека. А может ли ложка нам в другом деле пригодиться? (*ответы детей*)

«Хочешь ложкой – щи хлебай,

А хочешь барыню играй!» (*музыкальный руководитель показывает несколько приёмов игры на ложках*)

Музыкальный руководитель:

Как у нашего соседа – весела была беседа -

Чечётки – в трещотки,

Удальцы – в бубенцы.

Детушки-крошки – заиграли в ложки.

Играют, играют, всех потешают. (*Дети играют на ложках «Подгорную»*).

Музыкальный руководитель:

- А какие вы ещё знаете фольклорные музыкальные инструменты? (*ответы детей*). Я хочу познакомить вас с ещё одним инструментом, который называется – рубель. Рубель - предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для стирки и глажения белья. А в свободное от работы время использовали его в качестве музыкального инструмента, аккомпанируя себе в пении. Послушайте, как он звучит (*музыкальный руководитель показывает приёмы игры на рубеле*).

Музыкальный руководитель:

- Ребята, нынче праздник в деревне был весёлый, хороводы водили, песни пели, да плясали. Да, вот музыканты инструменты свои забыли.

- На Руси уж так идёт,
Что талантливый народ,
Сам себе и жнец и швец,
И на дудочке игрец!

Давайте посмотрим, что же здесь за инструменты. На Руси фольклорные инструменты мастера изготавливали сами, и у каждого инструмента своя неповторимая история. Я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай, что звучит» и по окраске звука узнать музыкальный инструмент (*проводится музыкально-дидактическая игра «Угадай, что звучит» с использованием фольклорных инструментов*).

Музыкальный руководитель:

- В русской культуре было очень много традиций и обычаев. Один из таких обычаев – заготовка капусты на зиму, ведь капуста считалась кормилицей, к ней было особое уважительное отношение, люди в старину говорили: «Для чего огород городить, коль капусту не садить». А может мы с вами тоже попробуем капустку вырастить? (*исполняется игровая хороводная песня «Уродилась капустка»*)

Музыкальный руководитель:

- Хорошо мы с вами потрудились. Будут у нас теперь в детском саду и щи густы, будет и что на зиму засолить. А по такому случаю, можно и песню весёлую спеть! (*дети исполняют шуточную песню «Как у нашей Дуни»*)

Музыкальный руководитель:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие в прошлое? Чему вы сегодня научились? Что нового узнали? Какие новые слова вы сегодня слышали?

Вот и посидели, вот и поговорили.

Тут занятию конец – кто пришёл к нам – молодец!

Наши посиделки подошли к концу.

И в честь такого завершения-

Примите русское угощение! (*музыкальный руководитель дарит детям вязанку сушек*)

Литература:

1. Нерушева О.А. Педагогический потенциал народно-музыкального творчества // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч.конф. – Чита: Издательство Молодой учёный, 2013.

2. Педагогический репертуар для детского фольклорного ансамбля: учебно-методическое пособие по дисциплине «Руководство детским фольклорным ансамблем»/сост.: О.В.Дерябина, Н.Т.Черданцева; Барнаульский гос.пед.колледж. – Барнаул: ООО «Полиграфист», 2012. – Вып.1. – 78 с.: ноты.

Интернет-ресурсы

3. Лупачёва Л.Б. Системный подход к работе по использованию фольклора на занятиях по музыкально-художественной деятельности//интернет-журнал «Дошколёнок. РФ». – 2015. – <http://doshkolnik.ru>

Основные термины (*генерируются автоматически*): фольклор, хозяйюшка, посиделки, народные традиции, изба, хоровод, рубель, колыбельная, прялка.