

*Казакова Нина Аркадьевна,
воспитатель,
Кобзистая Татьяна Николаевна,
воспитатель,
Лошкарева Анастасия Григорьевна,
старший воспитатель,
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки»,
Россия, г. Тольятти.*

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «УЗОРНИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель – формировать у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к русской народной культуре, через ознакомление с народными промыслами русского народа. Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.



Актуальность:

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с филимоновской росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской



росписью и т.д. Поэтому мы перед собой поставили цель подарить детям радость творчества, познакомить с

народным творчеством. С этой целью было разработано **дидактическое пособие «Узорник»**.

Новизна:

Дидактическое пособие является многофункциональным объектом, предполагает сменяемость материала. В пособии собраны игры, упражнения, задания на логику, внимание, на формирования чувства вкуса, композиции, художественных навыков и т.д. Может быть использовано в работе с детьми в режиме дня, в самостоятельной деятельности. В организации работы с дошкольниками, используя пособие, могут быть задействованы подгруппа детей, малая группа – 3-6 человек, индивидуальная работа – 1 ребенок.

Результативность:

- Знакомы с декоративно-прикладным искусством: дымковской, филимоновской, гжельской росписью;
- Умеют составлять узоры по мотивам **народных росписей**, используя разнообразные приемы рисования, моделируя мотивы узоров на плоскостных скульптурах (формах);
- Воспитанники умеют ориентироваться в различных видах росписей, называют элементы росписи, сравнивают виды росписи;
- Знакомы с композиционной составляющей узоров народных росписей.

Практическая ценность. Мы считаем, что созданное пособие может быть самостоятельным модулем в развивающей предметно-пространственной среде группы. Наполняемость дидактического пособия может варьироваться воспитателем в зависимости от степени усвоенного детьми материала. Пособие может быть использовано как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной и даже индивидуальной деятельности с воспитанниками.



В нашем дидактическом пособии собраны следующие игры:

- «Составь узор»;
- «Найди девятого», «Не повторись»;
- «Составь дорожку узоров»;
- «Повтори узор»;
- «Раскрась»;
- «Дорисуй фигуру/узор»;
- «Подбери цвет»;
- «Какая роспись» и другие.

Упражнения могут варьироваться, смотря какая цель предполагается. Вот некоторые из этих игр.

Дидактическая игра «Найди лишнее»

Цель – развивать умение находить предметы с определенной росписью среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство.

Материал: карточки с изображением предметов с определенной росписью и одно любого другого.

Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.

Ход игры: выставляются 3 карточки предметов. Следует найти лишний, и объяснить почему, к какой росписи относится, что свойственно.

Варианты: в игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.

Дидактическая игра «Дорисуй узор»

Цель - составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, подбирать узоры и элементы узора; развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.

Материал: карточки с изображением дорожек узоров и предметов народного промысла с недорисованными узорами; маркеры, салфетка.

Игровые правила: дорисовать на выбранной карточке элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Карточки играющие выбирают по желанию. Выбрав их, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.

Дидактическая игра «Украсть кувшин»

Цель - закреплять знания о видах росписей – их колорите, составными элементами; развивать умение располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Материал: плоскостные формы кувшина, тарелки, с нашитыми на них липучками, маленькие карточки с элементами росписей с приклеенными липучками.

Игровое правило: брать по одному элементу.

Игровое действие: выбрав плоскостную форму, расположить узор.

Список литературы:

1. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (цикл занятий для детей). М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
3. Соломенникова О. А. «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
4. Чусовская Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. - М.: Аркти, 2011.