

*Иваненко Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ – СОШ № 4 г. Унеча,
Россия, г. Унеча.*

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА «ПРОЗА ВОЙНЫ»

Тема: Проза войны

Цели: 1.Расширить представления учащихся о многообразии риторических знаний (на примере письма, беседы, художественного чтения), их особенностях, языковом оформлении;

познакомить с текстами фронтовых писем.

2.Развивать письменную речь учащихся, умение видеть структурные особенности написания письма.

3.Воспитывать чувство патриотизма, уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Предварительная подготовка к уроку:

1.Подготовить инсценированное чтение писем.

2.Пользуясь толковым словарем, дать краткое объяснение слов "письмо", "эпистолярный", "конверт".

3.Побеседовать родственниками об истории семьи в годы ВОВ.

4. Написать черновой вариант письма ветерану.

Оборудование:

1.Презентация.

2.Военные письма (треугольники).

3.Фотографии, рисунки, посвященные ВОВ.

Ход урока.

I. Организационный момент. (Слайд 1)

-Все ли готовы? Хорошо, тогда будьте предельно внимательны. Сегодня вам потребуется усидчивость и умение творчески работать.

II. Введение в тему урока. (Слайд 2)

а) Инсценирование писем. (2 уч-ся у доски. Мальчик одет в военную форму, девочка в платье, платочек в руках. Стоят спиной друг к другу. Девочка передом к классу, потом меняются местами)

Здравствуй, Алеша!

28 февраля 1943г.

Знаешь, раньше я как-то не задумывалась, что это приветствие означает пожелание здоровья. А теперь сто раз на дню говорю тебе – здравствуй! Как заклинание, которое спасет и защитит тебя. Ведь сейчас я могу помочь тебе только верой и словом, а слова бывают очень сильными. Вот уже 20 письмо пишу тебе, а ответа нет. Но я верю, знаю, что с тобой все в порядке, что это война и почта работает плохо. Может быть, у тебя теперь другая полевая почта? Но все равно мои письма найдут тебя.

Долго думала, писать об этом или нет, и решила – надо. Настя Екимова получила похоронку на Николая, а потом оказалось – ошибка. Алеша, у него нет обеих ног. Но самое страшное не это. Оказывается, он три месяца не ехал домой, не хотел быть обузой. Притулился в Тайге к какой-то старушке, она его на тележке на базар выкатывала, семечками торговать. Там его наш военком увидел, насильно в поезд затолкал и с собой привез.

Алеша, то, что случилось с Колей ужасно, я знаю. Но как он мог так поступить? Почему решил, что Насте он нужен только здоровый? Что она будет жить с ним только из жалости? Ведь это же бред какой-то! Я этого не понимаю и никогда не пойму.

Алешенька, услышь меня, пожалуйста. Ты мне и детям нашим нужен всякий, что бы ни случилось. Ты сильный, но и я тоже сильная – все смогу, со всем справлюсь, лишь бы с тобой рядом.

Твоя Аня.

Анечка-Анюта! Цветочек мой ясный! Родная моя!

4 мая 1943г

Вчера сняли повязку с глаз, и я весь день украдкой читал ВСЕ твои письма, хоть и нельзя еще было. Милая моя, как же я скучаю без вас, как хочу обнять тебя и детей!

В госпитале все говорят, что я родился в рубашке. Подбили нас над линией фронта, но самолет упал на нашей стороне. Долго был без сознания, от контузии потерял память. Документы сгорели, и числился я, пока в ум не вошел, безымянным летчиком. Поэтому и вестей обо мне не было. Но сейчас все уже в порядке, видишь, даже пишу тебе сам. Спасибо

докторам и сестричкам, они сделали невозможное. Наверное, недели через три меня выпишут. Только я теперь у тебя паленый, хромой и одноглазый, как Умывальник в «Мойдодыре». А поскольку в Сталинские соколы таких красавцев не берут, то прибуду прямиком домой. Не судьба, значит, над рейхстагом крыльями помахать. А я бы им там устроил – и за Седого, и за Родьку. Они ведь, Аня, сгорели тогда, один я выжил.

Жди меня. Уж скоро. Детей как-нибудь подготовь, чтобы они не очень испугались, ладно ?

Целую и обнимаю вас.

Алексей.

б) Формулирование темы. (Слайд 3)

-Вы слушали переписку двух любящих сердец, переписку времен ВОВ. Какие чувства испытали, слыша такие искренние слова?

- Как вы считаете, нужны ли письма?

-А зачем они нужны?

-Попробуйте сформулировать тему урока.

-Мы будем рассматривать письма периода ВОВ. Уточните тему.

в) Оформление записи в тетрадь. (Слайд 4)

Одиннадцатое апреля.

Классная работа.

Фронтовые письма.

-Дома вы выполняли подготовительную работу. Что начали? Дополните тему.

г) Формирование целей урока.

-Предположите, каковы будут цели такого урока?

-Чему будем учиться?

Да, сегодня мы повторим и углубим такое понятие, как "письмо", познакомимся с его видами и правилами оформления, попробуем написать письма ветеранам, которые самоотверженно сражались за наше право жить и учиться в мирное время в свободной стране, которым важно наше внимание.

III. Подготовка к написанию письма. (Слайд 5)

- а) Мы верим, что письма вновь придут
С знакомою печатью на конверте.
Мы знали: каждый дом наш- наш редут.
И каждая семья сильнее смерти.

К.Бельских

Хорошая традиция была и есть у нашего народа: писать письма. (Слайд 6) Это сейчас в современном мире люди чаще всего общаются с помощью СМС, скайпов, интернета. Но сколько бы новых способов общения ни появлялось, письмо- категория вечная. Даже сегодня мальчишки , уходя в армию, ждут от мам и любимых девушек не сухой СМС- ки , а живого письма. Оно не сравнится ни с чем , это словно живое отражения человека, частица его души! Их перечитывают снова и снова, над строками смеются и плачут!

Миллионы людей в годы ВОВ оказались оторванными от родного края и привычной жизни. Война всколыхнула всю страну, и множество духовных ниточек тянулись между фронтом и тылом. И эта ниточка называлась письмом. (Слайд 7)

-Если бы не было военных писем, что бы осталось для истории?

От столов и до подоконников
Почта вечно полным – полна,
Из квадратов и треугольников
Заливает ее волна.
Под неслышный здесь грохот пушек,
Торопясь, с утра до темна
Сортируют трое девушек
То, что пишет домой война.

К.Симонов

(Слайд 8) Где и как только не писали фронтовые письма. В блиндажах и землянках, во время коротких передышек, на привале , друг у друга на спине. В каждом из них жива трагическая судьба. Те, кто их писал, писали для самых близких, выплескивали сокровенное. Каждая строчка письма искренна.

- б) Лексическая работа. (Слайд 9)

- Что же такое письмо? Дома вы работали со словарем . Прочтите , что узнали?

- К какому жанру оно относится?
- Что означает это слово? Значение? Прочтите.
- Кому из вас приходилось писать письма?

Это хорошо, что у вас есть опыт в написании писем. Давайте составим памятку "Правила написания писем". (Слайд 10)

Памятка
1) Начинайте письмо с приветствия или обращения к адресату.
2) Верно задайте тон письма (возврат адресата, вид письма, стиль написания)
3) Подчерк должен быть разборчивым, аккуратным
4) Проверьте письмо на наличие орфографических и пунктуационных ошибок
5) Используйте слова этикета
6) Подпишитесь, поставьте дату.
7) P.S. (постскриптум-приписка в письме, когда стоит после подписи и обозначается буквами "P,S")

в) Виды писем. (Слайд 11)

Письма бывают разные. Назовите их виды.

- Охарактеризуйте их.
- Давайте о каждом из них скажем несколько слов.
- В начале урока вы слушали переписку двух людей, какой это вид писем?
- Определите вид вашего письма, адресованного ветерану.
- А какой военный документ мог быть официальным письмом? (Слайд 12)

г) Структурные элементы письма.

Чтобы ваше письмо было последовательным, нужно помнить о его структуре.

- Перечислите структурные элементы. (Слайд 13)

Структура.

а) Приветствие или обращение.

- б) Вступление.
- в) Основная часть(в зависимости от вида)
- г) Заключение.
- д) Подпись.
- е) Дата.

д) Форма письма. (Слайд 14)

- Что вы видите на экране?
- Почему оно сложено треугольником?
- Объясните сочетание слов "полевая почта".

Большинство солдатских писем – это тетрадный листок , свернутый в треугольник с любовью , надеждой и аккуратностью. Фронтовые письма – особый документ.

Они поддерживали, ободряли , призывали к Победе над фашизмом. Письма с фронта – живая история всех боев и событий, которые доставлялись на поле боя.

В мирное время такой почты нет. Они хранятся во многих семьях , в архивах, в музеях. У меня в руках солдатский треугольник времен ВОВ. Такие письма отправляли домой. Просто , незатейливо сложенный тетрадный листок. На нем стоит дата- 44 год. Чернилами , аккуратно, задумываясь над каждой строчкой, склонившись при лампадке под бревенчатым накатом, писал его солдат своим родным. Листы пожелтели, кажется, что бумага до сих пор пахнет порохом. Его держишь так бережно , словно дорогой и хрупкий предмет. К сожалению, дома у вас ни у кого не сохранились фронтовые письма. Но у нас на уроке присутствует человек, у которого есть такая семейная реликвия. Слово ему.

Выступление дочери ветерана.

е) Тема письма в изобразительном искусстве. (Слайд 15)

К теме письма обращались не только поэты, но у художники. На экране вы видите репродукцию картины А.И.Лактионова "Письмо с фронта".

- Почему художник так назвал картину?
- Каким настроением пропитана она?
- Что объединило этих людей?

- Какое значение имело письмо для тех, кто ждал весточку с фронта?

Писем с нетерпением ждали солдаты. Маленький треугольник из далекого дома согревал их сердца. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогими и близкими людьми. (Слайд 16)

Кто был на фронте, верно, испытали,
Что означают письма для бойца,
Как эти письма биться заставляли
В сраженьях огрубевшие сердца.
Как их с волнением люди ожидали,
От них порою увлажнялся взгляд.
Настанет день – придумают медали
За ласковые письма для солдат!

IV. Работа над письмом ветерану

Мы с вами на уроке повторили определение письма, виды, структуру, составили памятку написания. Дома вы должны были поработать над черновым вариантом письма. Вам были предложены темы: (Слайд 17)

- «Благодарственное письмо ветерану ВОВ»;
- «Письмо солдату погибшему в ВОВ»;
- «Благодарственное письмо в стихах».

Сейчас я вам дам время, 5 минут, для редактирования написанного черновика в соответствии с тем, что услышали на уроке.

→Музыка+ памятка+ структура (Слайд 18)

(Слайд 19)

- Кто писал благодарственное письмо?
- Кто желает прочитать?
- У кого получилось письмо в стихах? Давайте послушаем.
- Может быть, кто-то писал письмо погибшему солдату?

V. Домашнее задание

Дома вы будете оформлять письмо, дополнив его рисунками, фотографиями, графическими элементами. Мы свернем его, как солдатский треугольник, и вручим нашим подшефным ветеранам к 9 Мая. (Слайд20)

- Как вы думаете , им приятно будет получить такие письма?

Да, для них важна память об их подвиге.

VI. Рефлексия.

В конце урока я предлагаю вам творческую работу- написание синквейна.

- Что такое синквейн?

-Что нужно знать , чтобы его написать?

-Тему синквейна определите сами , исходя из услышанного на уроке.

На слайде структура синквейна. (Слайд21)

- Прочитайте составленный синквейн. (Слайд 22)

VII. Итог.

-Сегодня вы познакомились с фронтовыми письмами. Как вы думаете, каково значение письма военных лет?

-Как нужно относиться к написанию писем?

Письмо-отражение человека, то, что останется после него. Продумывайте каждое слово. Ведь по содержанию писем можно судить о внутреннем мире писавшего. Письмо-труд души! Пишите письма!

VIII. Оценки за урок.