

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

**Выпуск № 31, 2021**



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№ 31 / 2021

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефон: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Альшова Н.А., Барабанщикова Ю.Н.</b> Сценарий праздника «Вот и первый класс остался позади» .....	5
<b>Вечтомова Н.Ф.</b> Игра "Яркие времена года" (верю - не верю) .....	19
<b>Гринькив Е.В.</b> Профессиональные задачи содержания деятельности педагогов образовательного учреждения по обеспечению готовности выпускника к прохождению итоговой аттестации в форме ЕГЭ .....	22
<b>Демченко О.В.</b> Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи .....	24
<b>Комракова Т.А.</b> Конспект урока чтения для обучающихся с ОВЗ.....	28
<b>Коношанова В.В.</b> Урок литературного чтения в 1 классе "Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т".....	32
<b>Косарева Н.Н.</b> День знаний в 1 классе.....	37
<b>Кострова Т.С.</b> Разработка урока по русскому языку во 2 классе УМК «Школа России».....	40
<b>Крутых Г.О.</b> Конспект урока математики в 1 классе на тему «Математика» .....	42
<b>Кулова Ф.В.</b> Развитие речи и творческого воображения младших школьников .....	47
<b>Кулова Ф.В.</b> Формирование навыков смыслового чтения в начальной школе .....	55
<b>Наева Н.В.</b> Конспект урока по русскому языку в 3 классе "Изменение имён прилагательных по падежам" .....	68
<b>Паранина Т.В.</b> Обучение эстраднему вокалу в системе дополнительного образования.....	71
<b>Петрухина О.А.</b> Конспект занятия социально-педагогической направленности "Игра "Кораблекрушение на луне" .....	77
<b>Побережная Н.В.</b> Формирование критического мышления у школьников .....	82
<b>Пчельникова Н.Ю.</b> Классный час «Все профессии важны» .....	83
<b>Сундеева Н.А., Алдошина Е.С.</b> Урок русского языка во 2 классе "Однокоренные слова, их признаки" .....	86
<b>Таранчева О.В.</b> Урок литературного чтения «А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р, ], Буква Р р» .....	89

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Ковалева Р.В., Казак Г.Р., Горбачева Е.Г.</b> Интерактивные методы обучения как способ социализации школьников .....	92
<b>Филиппова Т.С.</b> Функциональная грамотность в начальной школе, или как не забыть главного .....	94

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>Калашникова Т.Ю.</b> Исследовательская работа «Наш храм» .....	98
<b>Лисовинова С.А.</b> Исследовательская работа "В царстве запахов" (секция: химия)....	104

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Колычева Т.И.** Формирование краеведческих представлений у младших школьников посредством интерактивных командных игр ..... 108
- Марулина А.И.** Внеклассное занятие «Новый год с правилами дорожного движения»..... 110
- Николаева С.Н.** Внеклассное мероприятие «Правильное питание - залог здоровья» 114
- Чебодаева В.М.** Реализация общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности в начальной школе..... 117

## ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

- Рубис К.А.** Особенности невербальной коммуникации младших школьников с нарушением интеллекта ..... 120

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Андреева М.А.** Методические подходы в коррекционно-педагогической работе по развитию связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи..... 129
- Артюхова Е.Ю.** Государственная система специальной (коррекционной) поддержки и социальной защиты детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья ..... 131
- Пересторонина Л.А.** Влияния музыки на интеллектуальное развитие школьников в коррекционных классах ..... 138
- Полякова О.В.** Особенности обучения в начальной школе детей с ТНР ..... 139

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

- Михальцова А.Н.** Внеклассное спортивное мероприятие "В гостях у сказки" ..... 145

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Борис Н.Ю.** Экологическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности..... 148
- Золотарёва Е.Н., Черникова Е.Н.** Заповедные места Липецкой области..... 152
- Рыбакова Л.Г.** Воспитательское занятие для 2 класса слабослышащих детей "Весна. Цветы" ..... 155

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Епифанова С.А., Дюкарева Е.Ю., Тыртышная Н.О., Федоренко М.Г.** Викторина-путешествие "Неугасимый свет из глубины веков" ..... 158
- Ильина Е.А., Шустова В.В.** Герои Великой Отечественной войны ..... 167
- Юдина Т.М.** Преемственность курса «Уроки милосердия» и курса «Основы религиозных культур и светской этики»..... 170

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

**Жаркова В.В.** Влияние семейного воспитания на трудности принятия позиции «ученика» первоклассниками ..... 175

---

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

---

**Плотникова М.С.** Рекомендации и советы родителям первоклассников ..... 177

---

---

---

## Методическая копилка

---

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВОТ И ПЕРВЫЙ КЛАСС ОСТАЛСЯ ПОЗАДИ»

Альшова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов  
Барабанщикова Юлия Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

#### Библиографическое описание:

Альшова Н.А., Барабанщикова Ю.Н. Сценарий праздника «Вот и первый класс остался позади» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Ученик 1

Малышами много раз  
Мы играли в 1 класс  
Даже снился мне во сне  
Класс с табличкой 1-А и 1-В

Ученик 2

Повторяли раз по сто  
Маршака или Барто  
И вздыхали день за днем:  
«Очень медленно растем»

Ученик 3

Снился класс нам не раз  
В сентябре мечта сбылась.  
Утром форму мы надели,  
Взяли новые портфели  
И пошли мы первый раз  
В 1 класс.

Ученик 4

На тех, кто в тот день  
В детский сад спешил,  
Мы свысока глядели:  
Как же, ведь мы почти взрослые,  
Нам школа открыла двери.

Ученик 5

Нас привели в этот чудный класс:  
Чистенький и нарядный,  
И парта ждала нас, как будто корабль,  
Плывущий к вершинам знаний.

Ученик 6

На первый урок прозвенел звонок.  
За парты садясь осторожно  
Мы помним, как было тогда на душе  
Радостно и тревожно.

Ученик 7

И побежали школьные дни

Пёстрою вереницей.  
Узнали мы, как же трудно порой  
В первом классе учиться.  
Ученик 8  
Самый трудный – первый класс,  
Всех труднее первый класс,  
Потому что первый раз.  
Ведущий.  
Три девицы в первый раз  
Собирались в первый класс.  
Говорит подружкам Оля.  
Оля.  
Я хочу учиться в школе  
Все сложила в ранец я,  
Только нету букваря,  
Есть линейка, клей, тетрадь,  
Чтобы буквы в ней писать.  
Есть коробка пластилина  
И конструктор надо взять:  
На уроке мы машины  
Будем все изобретать!  
Есть резинка — это ластик.  
Есть оранжевый фломастер,  
Есть набор бумаги разной:  
Желтой, синей, ярко-красной.  
Ручка, карандаш, пенал —  
Ранец мой тяжелый стал!  
Ведущий.  
И тогда сказала Таня,  
Та, что в синем сарафане.  
Таня.  
Кто сказал, что Таня плачет?  
Не роняла в речку мячик —  
У меня мяча-то нет,  
Мне исполнилось семь лет!  
И пойду я в этот раз  
В самый лучший первый класс!  
Буду я учиться в школе,  
И мечтаю я о том,  
Чтоб учиться на «отлично»  
И, как папа, стать врачом!  
Ведущий.  
А молчавшая Ирина  
Вдруг подружкам говорит:  
Ирина.  
Я леплю из пластилина,  
Изучила алфавит,  
Расскажу без напряженья  
Вам таблицу я сложенья!  
Знаю север, знаю юг,

Нарисую мелом круг.

Я вас тоже научу

И скажу вам, не тая:

Я детей учить хочу,

Как и бабушка моя!

Ведущий.

Три девицы первый раз

Собирались в первый класс!

И вот близится тот радостный день, тот заветный час...

ПЛАКАТ «31 августа»

(сценка)

Волнуются мама и папа, и я,

Весь вечер волнуется

Наша семья.

Давно все готово -

И форма, и бант.

И чудо-цветы

Украшают сервант.

А мама растеряна:

«Все ли в порядке?» -

И снова на форме

Прогладила складки,

А папа забылся

Совсем от волнения –

Коту вместо каши

Он бухнул варенья.

Я тоже волнуюсь

И даже дрожу,

За мамой и папой

Весь вечер хожу.

- Поставьте будильник,

Чтоб нам не проспать,

На часиков шесть,

Или лучше на пять.

Мне мама сказала:

«Наивной не будь!

Я думаю, как бы

Сегодня заснуть.

Ведь ты завтра

В школу пойдешь

В первый раз.

Все завтра меняется

В жизни у нас».

(Звучит музыка. «Чему учат в школе»)

Разыгрывается сценка 1

Перед сценой встают пять детей - четыре ученика с ранцами и цветами в руках и один - учитель, у него в руках табличка «1-й класс».

Учитель строит детей и ведет на сцену. Они садятся за парты.

Учитель уходит за сцену.

Ученик 1. Здесь все так ново, интересно.

Все непонятно, неизвестно.  
И мы тихонько, чуть дыша,  
Идем в свой первый класс.  
Ученик 2. Садясь за парту осторожно,  
Чтоб формы школьной не измять,  
Мы дорогой Букварь открыли  
И взяли чистую тетрадь.

(Дети в руках держат таблички со словами: парта, школа, учительница, ученица, форма, портфели, учебники, уроки, родители).

- Вот я сижу за ПАРТОЙ и к школе привыкаю.
- УЧИТЕЛЬНИЦА входит, строгая такая.
- И я не просто девочка – теперь я УЧЕНИЦА.
- На мне не платье – ФОРМА, так в школе говорится.
- Не сумки, а ПОРТФЕЛИ.
- Не комната, а КЛАСС.
- Не книги, а УЧЕБНИКИ

Листаем первый раз.

Ученик 3.

Букварь - Что за книга такая  
Ничего не пойму  
Сколько разных крючков, закорючек;  
Как научиться по ней я смогу?

Ученик 4.

Тридцать три разные буквы  
Мы должны изучить.  
Неужели такое возможно  
В голове уместить?

Звучит мелодия песни «То ли еще будет...» (Слова И. Шаферана, музыка Э. Ханка).

Дети садятся на свои места.

Ученица 5.

Тут не часы, УРОКИ.  
И все запомнить надо,  
И все равно, и все равно  
Я очень-очень рада.

Песня «Марш первоклассников» (музыка Виталия Алексеева, слова Марины Фроловой)

(по ходу песни слайды с 1 сентября)

Учитель:

Все бывает в жизни первый раз.

- Первый класс и первая учительница,
- Первая пятерка,
- Первое выступление,
- Первая тетрадка,
- Первая двойка,
- Первый школьный друг,
- Первый школьный звонок,
- Первый школьный портфель.

(игра)

— Кто-то где-то сделал парту. Для кого?  
Для нас!

Книги новые купил. Для кого?  
Для нас!  
Ручки и карандаши в пенале. Для кого?  
Для нас!  
И пришли мы на рассвете,  
Как и все другие дети,  
В первый раз в первый класс.  
Там звонок на перемене. Для кого?  
Для нас!  
Стоят счёты возле стенки. Для кого?  
Для нас!  
Значит, нужно так учиться,  
Значит, нужно так трудиться,  
Чтобы людям не стыдиться. За кого?  
За нас!

#### ПЛАКАТ 15 СЕНТЯБРЯ

Разыгрывается сценка 2.  
Ученик поднимается на сцену, таща за собой портфель. Садится за одну из парт.  
Ученик.  
Я из школы сегодня пришел,  
Тихо сел.  
На крючок я повесил портфель  
И поел.  
Нет сил у меня поиграть,  
Погулять и порисовать,  
(Ложится на парту.)  
Надо тетрадки достать  
И писать, и писать, и писать.  
(Медленно встает и достает из  
портфеля тетрадки.)  
Звучит мелодия песни «То ли еще будет...» (Слова И. Шаферана, музыка Э. Ханка)  
Разыгрывается сценка 3.

Учитель

- А помните, как вам часто хотелось принести в класс свою любимую игрушку,  
а мама вам говорила, что пора становиться школьниками.

В магазине мы были.  
На кукол глядели.  
Мы теперь ученицы.  
Почти три недели.  
Дома убраны куклы,  
Чистота и порядок.  
Там, где жили матрешки,-  
Стол и стопка тетрадей.

- Плачет кукла Аленка:

Почти три недели,  
Как шпионка,  
Сидит она в тесном портфеле.

Разыгрывается сценка 4.

(Встают четыре ученика одновременно. После чтения своих слов они садятся на места.)

Ученик.

-Вот и четверть пролетела,

-А за ней - вторая

-Ну-ка, все послушайте

Сам уже читаю я.

(По листочку читает)

-«Школа № 70, 1 класс В (А), самый дружный класс»

Звучит мелодия песни «То ли еще будет...».

ПЛАКАТ 20 МАЯ

Звенит звонок. (русский язык)

Под музыку вальса выходит царица Грамматика.

Грамматика.

ученик 9

Грамматика, грамматика —

Наука очень строгая!

Учебник по грамматике

Всегда беру с тревогой я,

Она трудна, но без нее

Плохое было бы житье.

10-й ученик.

Не составить телеграмму

И открытку не отправить,

Даже собственную маму

С днем рожденья не поздравить.

все

Без грамматики, друзья,

Нам прожить никак нельзя.

11-й ученик.

Букв сначала мы не знали,

Мамы сказки нам читали.

А теперь читаем сами,

Подружились сказки с нами.

Инсценировка стихотворения С. Погорельского «Что рассказывают буквы?».

1-й ученик.

В азбуке у Нади,

Точно на параде — Гласные, Согласные,

Стояли буквы разные.

Но не вместе в строчке,

А поодиночке.

2-й ученик.

Говорить они пытались:

И жужжали, и шептались.

Но о чем — пойми попробуй.

Буква М мычит коровой,

Буква А сказала: «А?»

Что ты хочешь, буква А?

Но в ответ мне буква А

Тоже спрашивает: «А?»

3-й ученик.

Вот еще досада!

Что им, буквам, надо?!  
Но когда в тетради  
Встретились у Нади  
Буква А и буква М,  
Все понятно стало всем.  
4-й ученик.  
Буквы рядом —  
Ровно, прямо —  
Встали честь по чести  
И сказали дружно: МА-МА!  
Вот что значит — вместе!  
5-й ученик.  
И теперь у нашей Нади  
Разговор идет в тетради:  
В каждом слове —  
Там и тут —  
Буквы дружные живут.  
Учитель. Но не сразу буквы подружились. Вот как было.  
Инсценировка стихотворения Бориса Заходера «Буква "Я"».

1-й ученик.  
Всем известно: Буква «Я»  
В азбуке Последняя.  
А известно ли кому,  
Отчего и почему? — Неизвестно?

2-й ученик. — Неизвестно  
1-й ученик --Интересно?  
2-й ученик - Интересно!  
1-й ученик  
Ну, так слушайте рассказ.  
Жили в азбуке у нас  
Буквы.  
Жили, не тужили,  
Потому что все дружили,  
Где никто не ссорится,  
Там и дело спорится.  
Только раз  
Все дело  
Стало  
Из-за страшного скандала:  
Буква «Я»  
В строку не встала,  
Взбунтовалась  
Буква «Я»!  
3-й ученик. - Я,  
1-й ученик. Сказала буква «Я», —  
3-й ученик.  
Главная-заглавная! Я хочу,  
Чтобы повсюду  
Впереди  
Стояла

Я!  
Не хочу стоять в ряду. Быть желаю  
На виду! —  
1-й ученик.  
Говорят ей:  
— Встань на место!  
— Отвечает:  
3-й ученик. —  
Не пойду!  
Я ведь вам не просто буква,  
Я — местоимение.  
Вы  
В сравнении со мною —  
Недоразумение! Недоразумение —  
Не более не менее!  
1-й ученик.  
Тут вся азбука пришла  
В страшное волнение.  
4-й ученик — Фу-ты ну-ты! —  
1-й ученик. Фыркнул Ф,  
От обиды покраснев.  
5-й ученик —Срам!  
1-й ученик  
Сердито С сказала.  
В кричит:  
6-й ученик —Воображала!  
Это всякий так бы мог!  
Может, я и сам — предлог!  
1-й ученик — Проворчало П:  
7-й ученик  
- Попробуй, Потолкуй с такой особой!  
8-й ученик - Нужен к ней подход особый, —  
1-й ученик  
Вдруг промямлил Мягкий Знак.  
А сердитый Твердый Знак  
Молча показал кулак.  
9-й ученик  
Ти-и-ше, буквы! Стыдно, знаки!-  
1-й ученик Закричали Гласные.  
9-й ученик  
Не хватало только драки!  
А еще Согласные!  
Надо раньше разобраться,  
А потом уже и драться!  
Мы же грамотный народ!  
Буква «Я»  
Сама поймет:  
Разве мыслимое дело  
Всюду  
Я

Совать вперед?  
Ведь никто в таком письме  
Не поймет ни бе ни ме!  
Я  
Затопало ногами:  
3-й ученик  
Не хочу водиться с вами! Буду делать все сама! Хватит у меня ума! —  
1-й ученик.  
Буквы тут переглянулись,  
Все — буквально! — улыбнулись  
И ответил дружный хор:  
Все вместе.  
Хорошо,  
Идем на спор:  
Если сможешь  
В одиночку  
Написать  
Хотя бы строчку,  
— Правда, Стало быть, Твоя!  
3-й ученик.  
— Чтобы я  
Да не сумела,  
Я ж не кто-нибудь,  
А - Я  
1-й ученик.  
Буква «Я» взялась за дело:  
Целый час она Пыхтела,  
И кряхтела,  
И потела, —  
Написать она сумела  
Только  
«...яяяя!»  
Как зальется буква «Х»:  
2-й ученик.  
— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! —  
1-й ученик.  
О  
От смеха покатилося!  
А  
За голову схватилось.  
Б  
Схватилось за живот...  
Буква «Я»  
Сперва крепилась,  
А потом как заревет:  
3-й ученик.  
— Я, ребята, виновата!  
Признаю  
Вину свою!  
Я согласна встать, ребята,

Даже сзади Буквы «Ю»!

1-й ученик.

Что ж, — решил весь алфавит,

Если хочет — пусть стоит!

Дело ведь совсем не в месте.

Дело в том, что все мы — вместе!

В том, чтоб все —

От А до Я —

Жили, как одна семья!

2-й ученик.

Буква «Я»

Всегда была

Всем и каждому мила.

Но советуем, друзья,

Помнить место Буквы «Я»!

Звонок (перемена)

1-й ученик.

Как-то раз мы с другом лучшим

Так устали — нету сил:

В перемену в малой куче

Я приятеля месил.

2-й ученик.

На уроке мы уснули.

Парта мягче, чем кровать.

Мы зевнули так, что скулы

Стало некому вправлять.

1-й ученик.

Ах, учитель, что наделал?

Слова он не проронил

И, не вникнув в суть да дело,

Сразу папе позвонил.

2-й ученик.

Ах, какая вышла взбучка,

Ах, какой был нагоняй!

Это вряд ли способ лучший

Душу детскую понять!

1-й ученик.

Если время на уроке

Очень медленно течет,

Мы, забыв учебник строгий,

Чертим, что на ум взбредет,

2-й ученик.

На тетради и на карте,

На доске и на стене,

На портфеле и на парте,

У соседа на спине.

1-й и 2-й ученики:

Мы устали от ученья.

Ах, скорей бы выходной.

Скоро всем конец мученьям!

Мама, я хочу домой!  
Звонок (музыка)  
Частушки.  
Мы, ребята-восемилетки,  
Вам частушки пропоем.  
Мы в своей любимой школе  
Замечательно живем.  
Мы, ребята-восемилетки,  
Любим бегать и играть.  
А учиться обещаем  
На "4" и на "5".  
Любим мы решать задачи,  
Кто быстрее и кто вперед,  
А задачки-то какие —  
Сам профессор не поймет!  
Все науки одолеем,  
Все у нас получится,  
Потому что наши мамы  
С нами тоже учатся.  
Звонок (математика)  
Я — царица наук — Математика.  
Математика сложна,  
Но скажу с почтением:  
Математика нужна  
Всем без исключения.  
Учитель.  
Да, без математики сегодня нельзя обойтись.  
Чтецы (хором):  
Один, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять.  
Можно все пересчитать,  
Сосчитать, измерить, взвесить...  
1-й ученик  
Мне учиться очень нравится,  
Отвечать я не боюсь.  
Я могу с задачей справиться,  
Потому что не ленюсь.  
И прекрасна и сильна  
Математика страна!  
2-й ученик:  
Тут везде идет работа,  
Все подсчитывают что-то,  
Всюду можно услышать:  
«Один, два, три, четыре, пять! Один, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять».  
Можно все пересчитать,  
Сосчитать, измерить, взвесить.  
3-й ученик.  
Сколько в комнате углов?  
Сколько ног у воробьев?

Сколько пальцев на руках?  
Сколько в садике скамеек?  
Сколько в пяточке копеек?  
У стола четыре ножки,  
Пять котят у нашей кошки,  
Один, два, три, четыре, пять —  
Все могу пересчитать!

4-й ученик.

Математика повсюду,  
Глазом только поведешь,  
И примеров разных уйму  
Ты вокруг себя найдешь.

Мини-сценка «Трудная наука»

Мама: А ну-ка, Саша, отвечай мне урок:

В кармане твоём 3 ореха, дружок.

Побаловать мама Сашу решила,

Ещё 2 ореха ему положила.

Мама: Запомнил? Теперь все орехи сложи. Сколько в кармане орехов, скажи?

Саша: Сколько орехов? Да ни одного!

Мама: Ты, огорчишь так отца своего!

Считать не умеешь- позор для семьи!

Саша: Дырявые, мама, карманы мои! (выворачивает карманы).

Мини-сценка «Поделился»

Мама: Вот, 4 сладкие груши лежат на тарелке.

Не кушай, а слушай!

Если одна из них брату достанется

Сколько тебе на тарелке останется?

Георгий: Две!

Мама: Ну, почему? Одну ведь ты брату отдашь своему!

Георгий: Да, я то бы рад,

Мне пример этот яснее!

Но только мой брат на одну не согласен!

Учитель. Ребята, вы убедились, что вместе с вами и ваши родители прошли все науки первого класса? Теперь и их мы можем вместе с вами перевести во второй класс. А теперь вы, уважаемые ребята, слушайте внимательно и отвечайте лишь тогда, когда это надо.

Кто ватагою веселой

Каждый день шагает в школу? (Мы).

Как любя вас всех прозвали

Целый год вас величали? (Первоклассники).

Кто из вас приходит в класс

опозданием на час? (Не мы).

Кто мороза не боится,

На коньках летит, как птица? (Мы).

Кто из вас, из малышей,

Ходит грязный до ушей? (Не мы).

Кто домашний свой урок

Выполняет точно в срок? (Мы).

Ежедневно кто же вас

Утром отправлял в наш класс? (Родители).

Ну, а кто вас всех учил  
И писать вас научил? (Учителя).  
Кто из вас не ходит хмурый,  
Любит спорт и физкультуру? (Мы).  
Кто из вас своим трудом  
Украшает класс и дом? (Мы).  
Кто сегодня первый класс  
Видит лишь в последний раз? (Мы).  
Кто, хочу у вас узнать,  
Любит петь и танцевать? (Мы).  
(номера учеников)

1 ученик  
В учебнике кончается  
Последняя страница  
Учебник закрывается –  
Окончен первый класс.

2 ученик  
Прощаемся до осени –  
Нам дома не сидится  
Уходим мы из первого –  
Каникулы у нас.

3 ученик  
Сдружились на уроках мы  
Друг с другом и со школой,  
С тетрадями и с книгами,  
С залиvistым звонком.

4 ученик  
С учительницей строгой,  
Красивой и весёлой,  
Со спортом, с математикой  
И с русским языком.

5 ученик  
Но горы, лес и озеро  
Без нас скучают где-то.  
Поёт звонок по – новому:  
Учебники закрой!

6 ученик  
Уходим мы из первого  
В каникулы и лето.  
Уходим мы из первого  
Вернёмся во второй!

7 ученик  
Прощай, любимый первый класс!  
Ты лучшим в жизни был у нас.  
Ты научил нас всех читать,  
Писать, считать и рисовать.  
Ты научил нас дружно жить  
И нашу Родину любить  
Родители: Теперь уж второклассники!  
Мальчишки и девчонки!

Для вас сегодня праздником  
Кончается учеба.  
В день этот знаменательный  
Хотим мы пожелать  
Друзей вам замечательных  
Найти и не терять,  
Чтоб в жизни радости  
И счастья больше было.  
Здоровья, чтоб учиться  
На «5» вам сил хватило!

(Далее ученик читает стихотворение «Слово о моей учительнице» Миши Семенова, ученика 7-й класса г. Чебоксары.

#### СЛОВО О МОЕЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Весеннее солнце  
Всех нас согревает,  
Но в школе тепло  
Не от солнца бывает.  
А вот от нее —  
Доброй, умной, спокойной —  
Учительницы,  
Слов высоких достойной.  
Хочу я сказать  
Всем ребятам своим:  
«Как нам повезло —  
Не двоим, не троим,  
А всем, кто с ней рядом,  
Кто общается с ней:  
Нам легче учиться  
И жить веселей!» (вручение цветов учителям)

Учитель: Дорогие ребята! На этом наш праздник заканчивается. Мы поздравляем вас с успешным окончанием первого класса и началом летних каникул! Ура!

Желаем вам хорошего отдыха, чтобы через 3 месяца с новыми силами и прекрасным настроением нам вновь встретиться, только уже во 2-ом классе.

Мы вас ждём в сентябре!

#### **Библиографический список**

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя (1-4 класс) / Н.И. Дереклеева. - М.: ВАКО, 2005. - 272 с.
2. Успенский В.Б., Чернявский А.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.Б. Успенский, А.П. Чернявский. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 176 с.
3. Самоукина Н.В. Первые шаги школьного психолога. Психологический тренинг - Дубна. / Н.В. Самоукина. - М.: ООО «Феникс+», 2002. - 192 с.

## ИГРА "ЯРКИЕ ВРЕМЕНА ГОДА" (ВЕРЮ - НЕ ВЕРЮ)

Вечтомова Наталья Фёдоровна, методист  
Муниципальное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества"  
г. Качканар, Свердловская область

### Библиографическое описание:

**Вечтомова Н.Ф.** Игра "Яркие времена года" (верю - не верю) // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Тема: История возникновения, виды световозвращателей, световозвращающие элементы.

Условие. (Группа детей делится на две команды, вопрос задается один на две команды. Затем каждая из команд дает ответ. Если команда согласна с этим утверждением (Верит!) или не согласна с этим утверждением (Не верит!). Далее зачитывается правильный ответ. После команде правильно ответившей начисляется 1 балл за правильный ответ. Победитель получает аплодисменты, все участники игры новые знания.

**Вопрос 1. Верите – ли вы, что... световозвращающие элементы, светоотражатели, фликеры это разные понятия?**

**Ответ. Да, утверждение верно**

**Светоотражатель.** По законам отражения и преломления свет отражается, (под углом 90 градусов) а не возвращается, при этом теряет свою энергию, поглощается, слабеет.

**Фликер** – от английского - вспышка, мерцание, мерцать. Часто употребляется для обозначения изделий из световозвращающих материалов (наклейки, брелоки), но термин совсем точно отображает суть изделия!

**Задача Световозвращающего материала** состоит в том, чтобы вернуть отраженный свет обратно к его источнику независимо от того, под каким углом свет будет падать на его поверхность. Для этого в структуру световозвращающего материала встроены шары (микропризмы, микросферы, пирамиды). Вследствие двойного преломления луч света, падающий на шары возвращается в том же направлении.

**Вывод: Световозвращение — процесс изменения направления луча на 180° с помощью двойного отражения. То есть при световозвращении, в отличие от светоотражения, луч отражается дважды. Только световозвращающие материалы, а не светоотражающие могут обеспечить безопасность на дорогах. Вследствие вышеизложенного грамотно говорить световозвращатель.**

**Вопрос.2 Верите-ли вы, что все световозвращатели одинаково работают, вне зависимости от выбранного вами цвета световозвращателя?**

**Утверждение неверно.**

Необходимо покупать световозвращатели только белого, светло -серого или лимонного цветов. Именно они имеют наиболее оптимальную световозвращаемость для того, чтобы пешеход был замечен в темное время суток, они самые яркие! Материалы иных цветов также могут иметь светоотражающие характеристики, однако они будут гораздо ниже (например, если взять показатель отражаемости белого цвета за 100%, то например, у красного он уже равен 40%).

**Вопрос.3 Верите - ли вы, что... идея возникновения световозвращающих элементов была придумана на примере светящихся глаз Совы в темноте?**

**Утверждение неверно.**

Впервые о световозвращающих элементах заговорили в Англии более 70 лет назад. Один британский дорожный рабочий придумал маленький брелочек. Идею ему подсказали

зала сама природа. Проезжая ночью по неосвещенной дороге он заметил, что глаза ко- та, сидящего на обочине, отражают свет фар. Все потому, что глаза домашнего любим- ца имеют отражающий слой, который отражает свет таким образом, что часть лучей возвращается по тому же пути, по которому они попали в глаза. В абсолютной темноте кошка не видна, но если посветить ей в мордочку фонариком или светом фар, то при благоприятных условиях кошку можно заметить на расстоянии до 80 метров!

**Вопрос. 4 Верите – ли вы, что световозвращающей плёнкой покрывают дорож- ные знаки?**

**Утверждение верно.**

В середине XX века, когда автомобили стремительно начали заполнять дороги, пе- ред специалистами дорожной отрасли встала серьезная проблема – как обеспечить без- опасность движения в темное время суток. Существующие на тот момент дорожные знаки становились невидимыми, а значит, абсолютно бесполезными ночью и в сумерки. В 1939 году инженерам компании 3М (США) удалось решить эту проблему. Ученый Генри Хельцер экспериментировал с идеей использования стеклянных круглых микро- частиц, которые могли бы отражать свет. Генри лил расплавленное стекло с высоты шестиэтажного здания, а потом спускался вниз, чтобы поднять разлетевшиеся вдребез- ги кусочки и проверить их на отражающее качество. Результатом этого эксперимента стало создание световозвращающих материалов. В дальнейшем упорядоченные микро- скопические сферы, заключенные в полимер, начали использовать для перенаправле- ния света, отраженного от дорожного знака. В свое время создание подобного материа- ла стало прорывом в производстве дорожных знаков.

**Вопрос. 5 Верите - ли вы, что согласно правилам дорожного движения в темное время суток рекомендуется носить световозвращатель, а в некоторых случаях за отсутствие световозвращателей предусмотрен денежный штраф?**

**Утверждение верно.**

Согласно новой редакции Правил с 1 июля 2015 года, при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элемен- тами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

Ответственность за данное нарушение Правил дорожного движения предусматрива- ет, согласно Кодекса об административных правонарушениях, предупреждение или наложение административного штрафа в размере 500 рублей.

**Вопрос. 6 Верите-ли вы, что сейчас выпускают световозвращатели только од- ного вида – это значки?**

**Утверждение неверно.**

**Пожалуйста назовите виды световозвращателей, которые вы знаете, носите на одежде, сумках и рюкзаках, видели в продаже. (ребята отвечают)**

По форме световозвращающие элементы выпускаются в виде:

- Полосок (пришиваются на одежду или приклеиваются утюгом).
- Брелоков и кулонов (подвешиваются на рюкзак, ранцы, сумки).
- Термостикеров или стикеров на липкой основе.
- Значков (крепятся на одежду).
- Сигнальные жилеты и ременные системы
- Накладки на спицы для велосипедистов и детских колясок и другие

**Съемные** (изделия, прикрепляемые к одежде, головному убору, в том числе сумкам, рюкзакам, детским коляскам, велосипедам, роликам, скейтбордам и другое)

**Несъемные** (это элементы одежды и обуви из световозвращающих материалов тек- стильные ленты, канты, шевроны, нашивки, термотрансферные изображения и т.д. по-

купая одежду, обратите внимание на наличие и качество световозвращающих элементов (спрей световозвращающий, термоизображение на одежде)

**Вопрос 7. Верите - ли вы что, неважно, где размещены световозвращатели на одежде, главное, что они присутствуют!**

**Утверждение неверно.**

Разместить световозвращающие элементы на одежде необходимо на высоте от 80 см до метра от поверхности проезжей части. Световозвращатели должны быть видны водителям со всех 4-х сторон: спереди, сзади, слева и справа.

Световозвращающие элементы у ребенка ростом до 140 см размещаются на рюкзаке, верхней части рукава, головном уборе.

Наиболее всего заметна прямая световозвращающая полоска длиной не менее семи сантиметров, размещенная на одежде либо сумке. Лучше использовать одновременно несколько предметов со световозвращающими элементами различной формы и размеров.

В идеале съемные и несъемные световозвращатели надо сочетать. Полоски на одежде - это несъемные светоотражатели. Дополним их подвесками на шнурочках, или наденем на запястье браслет на липучке или самозастегивающийся браслет на пружинке, приклеим наклейки.

По утверждению специалистов, самое подходящее место, где стоит разместить световозвращатель – это грудь и бедра, но чаще люди предпочитают прикреплять световозвращатели на кисти рук, свои портфели или сумочки. Самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится как минимум четыре световозвращателя.

**Вопрос.8 Верите-ли вы, что наличие световозвращающих элементов снижает риск дорожно-транспортных происшествий в темное время суток?**

**Утверждение верно.**

Более 90% наездов на пешеходов с тяжелыми последствиями совершается в темное время суток (вечером или ночью). Улучшение видимости пешехода становится одним из важнейших способов предотвращения дорожно-транспортных происшествий с их участием. При использовании световозвращающих элементов в темное время суток риск гибели для пешеходов уменьшается примерно на 70 %. При движении с ближним светом фар водитель способен увидеть пешехода на дороге на расстоянии 25 – 40 метров. Если пешеход применяет световозвращатель, то это расстояние увеличивается до 150 метров. При движении автомобиля с дальним светом фар дистанция, на которой пешеход становится виден, с применением световозвращателей увеличивается со 100 метров до 350 метров.



**Вопрос 9. Верите - ли вы, что для безопасности животных тоже используют световозвращающие элементы?**

**Утверждение верно.**

В Финляндии и Норвегии приняли решение надевать жилеты с фликерами на оленей.

В Намибии прикрепляют световозвращатели даже к ушам ослов.

В Индии световозвращатели носят домашние слоны. На хозяина слона без световозвращателя могут наложить штраф или посадить в тюрьму. Делается это для того, чтобы животные были заметны на неосвещённых участках проезжей части и не гибли в дорожно-транспортных происшествиях.

**Вопрос 10. Верите - ли вы, что наличие световозвращателя является гарантией безопасности на дороге?**

**Утверждение неверно.**

Ношение световозвращающих приспособлений помогает водителям заметить пешехода на проезжей части, но отнюдь не делает его неуязвимым. Поэтому необходимо всегда быть внимательными на дороге, соблюдать правила дорожного движения, находясь на проезжей части, и пересекать ее в строго отведенных для этого местах.

Берегите себя, в темное время суток обязательно носите световозвращатели!

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ГОТОВНОСТИ ВЫПУСКНИКА К ПРОХОЖДЕНИЮ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЕГЭ**

Гринькив Елена Валентиновна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2 пгт Уренгой, Пуровский район

### **Библиографическое описание:**

**Гринькив Е.В.** Профессиональные задачи содержания деятельности педагогов образовательного учреждения по обеспечению готовности выпускника к прохождению итоговой аттестации в форме ЕГЭ // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Математика играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение по математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений.

Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Целями начального обучения математике являются:

Математическое развитие младших школьников.

Формирование системы начальных математических знаний.

Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

При изучении предмета математики проверка и оценка достижений школьников является важной составляющей процесса обучения. Система контрольно-оценочных мероприятий охватывает все возрастные категории учащихся и включает в себя самые разные виды и формы диагностики и мониторинга знаний. Особой ответственности и тщательности требует подготовка к аттестации учащихся по итогам каждой ступени обучения.

В современной школе сосуществуют различные виды организации итоговых контрольных работ. Однако в связи с введением в практику школы экзаменов в форме ЕГЭ, тестирование является наиболее актуальной и востребованной формой диагностики знаний и контроля на всех этапах школьного образования. Все большее количество образовательных учреждений предлагают пройти тестирование не только выпускникам средней и основной школы, но и выпускникам начальной школы.

Чтобы избежать перегрузки учащихся и сделать контрольные работы более эффективными и объективными, в школе разрабатывают интегрированные задания, позволяющие в рамках одного контрольного мероприятия проверить знания по нескольким учебным предметам.

В каждом образовательном учреждении имеется свое представление о том, каким должен быть контроль по итогам начальной школы.

Каждый тест состоит из научно-познавательного текста, вопросов к нему и заданий по русскому языку и математике с опорой на этот текст. Тексты содержат интересный и познавательный материал по окружающему миру и способствуют расширению кругозора учащихся.

Выполняя задания, учащиеся не только демонстрируют имеющиеся у них знания и умения, но и узнают что-то новое в процессе самой контрольной работы.

Использование тестов позволит учителю организовать эффективную деятельность по подготовке к итоговому экзамену в течение всего года как на уроке, так и во внеурочное время.

Систематическая работа с предложенными материалами поможет каждому ученику стать внимательным, думающим читателем, повторить и проверить свои знания по русскому языку и математике, овладеть приёмами работы с текстом и тестом.

Ещё одна цель тестов – приучить учеников к одному из видов контроля – тестированию и научить их правильно и грамотно оформлять ответы. Тесты помогают проверить знания учащихся терминологии и правил. Проверяя тесты, учитель сможет выявить пробелы в знаниях учеников, определить темы, над которыми необходимо работать дополнительно.

Также работа над тестами предполагает развитие логического мышления, концентрации внимания ученика.

В начале учебного года в 1-х классах проводилась предметная стартовая диагностика, которая послужила показателем ожидаемой готовности первоклассников к изучению отдельных тем и разделов курсов (математика, русский язык и чтение, окружающий мир).

В конце учебного года - итоговая комплексная работа «Старик и сова» (О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009). Особенность комплексной работы заключалась в том, что она состояла из двух частей – основной и дополнительной. В основной части работы 6 заданий. Они направлены на оценку

сформированности таких способов действий и понятий, которые служат опорой в дальнейшем обучении. В работу входят задания по русскому языку, чтению и математике. Содержание и уровень сложности заданий основной части соотносятся с таким показателем достижения планируемых результатов обучения, как «учащиеся могут выполнить самостоятельно и уверенно». Поэтому выполнение заданий основной части обязательно для всех учащихся, а полученные результаты можно рассматривать как показатель успешности достижения учеником базового уровня требований. Задания дополнительной части (5 заданий) имеют более высокую сложность и выполняются по желанию учащегося. Успешное выполнение этих заданий может рассматриваться как показатель достижения учеником повышенного уровня требований и служит поводом исключительно для дополнительного поощрения ребёнка.

Сегодня одна из важнейших задач общеобразовательной школы состоит уже не в том, чтобы «снабдить» учащихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески и самостоятельно.

В своей работе использую литературу:

1. «Тесты по математике» автор В. Н. Рудницкая, к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс.»
2. Планируемые результаты начального образования. Под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Под редакцией Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. М.: Просвещение.
4. Готовимся к ЕГЭ с начальной школы «Математика» автор составитель: Н.Н. Нянкoвская, М.А. Танько. Ярославль. Академия развития.

## **КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Демченко Ольга Владимировна, учитель-логопед  
ДОУ "Солнышко", г. Куйбышев, Новосибирская область

### **Библиографическое описание:**

**Демченко О.В.** Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения. Одним из условий для правильного формирования звукопроизношения является достаточное развитие речевой моторики. Чтобы правильно произносить звук речи, ребенок должен уметь воспроизводить необходимые артикуляторные уклады, включающие сложный комплекс движений. Исправление нарушений звукопроизношения самый ожидаемый от учителя -логопеда результат. Только учитель-логопед может и должен исправить нарушения звукопроизношения. Воспитанники в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, как правило, имеют клинические диагнозы дизартрия и алалия. Особенно трудно дается коррекция нарушений звукопроизношения воспитанникам с дизартрией.

Провожу формирование правильного произношения звуков поэтапно.

Это следующие четыре основных этапа:

Подготовительный;

- постановка звука,
- автоматизация поставленного звука,
- дифференциация поставленных звуков, в случаях их замены или смещения.

Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы. На каждом этапе одновременно с обработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа. На первом этапе идет подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звуков.

На этом этапе традиционно работа идет одновременно по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, отработка направленной воздушной струи, развитие фонематического слуха, отработка опорных звуков, развитие мелкой моторики рук.

Но если у воспитанника диагноз дизартрия, направления подготовительного этапа, будут несколько отличаться от этих, потому что у них страдает мышечный тонус, динамическая сторона речи, дыхательные и двигательные функции.

#### **Направления подготовительного этапа при дизартрии следующие:**

нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной — мускулатуры (выполнение разных видов массажей).

нормализация моторики артикуляционного аппарата, то есть

— формирование точных движений органов артикуляционного аппарата.

нормализация голоса (модуляция голоса по высоте и силе, потому что у — них монотонный голос).

нормализация речевого дыхания (выработка более длительного,

— плавного, экономичного выдоха).

нормализация просодики (отработка темпа речи, тембра голоса,

— интонационной выразительности речи: разборчивость, паузы, логические ударения, потому что у воспитанников с дизартрией как обычно речь смазанная, нечеткая). Формирование движений органов речевого аппарата осуществляю в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Эти упражнения подбираю с учетом конкретного нарушения. Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой провожу одновременно с артикуляционной гимнастикой. Последовательно даю следующие упражнения: для укрепления мышц щек — надувать щеки и удерживать в них воздух — («толстый помидорчик»), втягивать щеки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте («худенький огуречик»); для выработки направленной воздушной струи — не надувать щеки, — сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое маленькое «окошечко», сдуть с поднесенной ко рту ладони любой мягкий предмет (вырезанные из бумаги снежинка, бабочка, листочек и др.) или дуть на лежащий на столе карандаш так, чтобы он покатылся. Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатываю мелкую моторику пальцев рук. Для этой цели использую разные упражнения и игры:

Выполнение подражательных упражнений;

- Выполнение разных пальчиковых игр;
- Выполнение упражнений самомассажа;
- Игры с материалом для развития мелкой моторики, например
- растирание ладонями шестигранного карандаша;
- выполнение круговых движений, положенным между ладонями
- сосновой шишкой. выполнение круговых движений, положенным между ладонями
- грецким орехом. выполнение самомассажа пальчиков с помощью колючих шариков.

• Одним из видов работы по развитию фонематического слуха на данном этапе в моей практике является воспитание у ребенка умения улавливать разницу между правильным и искаженным звуками. Даю воспитанникам возможность слушать запись его собственной речи с искаженным произношением и предлагаю сравнивать образцом чистой речи. Таким способом направляю его слуховое внимание на эти звуки, показываю разницу в их звучании и вырабатываю стимул для преодоления нарушения. Важным направлением на подготовительном этапе считаю отработку опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно. Отработка опорных звуков предусматривает следующее: уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном виде, в слогах, словах, предложениях. Для звука [с] опорными использую звуки [и], [ф]. Звуки [с], [и] — одинаковые по месту образования (переднеязычные), кончик языка при их произнесении находится внизу. Отрабатывая звук [и], я добиваюсь положения широкого кончика языка за нижними резцами и подъема передней части спинки языка к альвеолам. Звуки [с], [ф] — одинаковые по способу образования (щелевые). Отрабатывая звук [ф], добиваюсь направленной воздушной струи, идущей в узкую щель, образованную нижней губой и верхними резцами. Соединив эти два отработанных элемента, добиваюсь правильное произношение звука [с]. Для звука [ш] опорными использую звуки [т], [с]. Звуки [ш], [т] — одинаковые по месту образования (переднеязычные), кончик языка при их произнесении находится вверху. Отрабатывая звук [т], добиваюсь умения поднимать кончик языка к альвеолам. Звуки [ш], [с] — одинаковые по способу образования (щелевые). Отрабатывая звук [с], добиваюсь направленную воздушную струю, идущую по середине языка. Соединив эти два отработанных элемента, добиваюсь правильного произношения звука [ш]. Для звука [л] опорными использую звуки [т], [ы]. Звук [т] дает подъем кончика языка к альвеолам, а звук [ы] — подъем средней части языка к небу. Для звука [р] —использую звуки [д],[з],[ж]. Звук [д] отрабатывает подъем напряженного кончика языка вверх, звуки [з] и [ж]— направленную воздушную струю и вибрацию кончика языка. Таким образом, отрабатывая опорные звуки, я уже на подготовительном этапе добиваюсь их четкого произношения в слогах, словах, фразах, что помогает выработке хорошей дикции; приучает ребенка выделять опорный звук в слогах, словах, фразах, что развивает его фонематический слух, дает практическое представление о таких понятиях, как «звук», «слово», «предложение». Все это способствует развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, формированию навыков анализа и синтеза слов и соответственно более быстрой и успешной постановке и автоматизации нарушенного звука.

К следующему этапу — постановке звука —перехожу, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для заданного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного. В практике работы с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи мне приходится в основном применять смешанный способ постановки звуков, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — поста-

новки правильного произношения изолированного звука. При постановке любого звука всегда использую словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки. Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее. Чтобы избежать возврата старых связей, я на первых порах не говорю ребенку, какой звук хочу получить, а называю звукоподражание. Например, при постановке звука [з], создавая правильную артикуляционную базу, говорю ребенку: "Улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, положи широкий язык за нижние зубы, чуть прикрой рот, сделай узенькую щель, пусти по языку длинный "ветерок" и дай голос". Если ребенок выполняет все инструкции правильно, у него получается чистый звук [з]. Для каждого звука, который ставим подбираю предметную картинку-символ. Поскольку звук для ребенка — понятие абстрактное, картинка-символ должна по двум-трем параметрам соответствовать этому звуку, чтобы ребенку легче было их соотнести, а в дальнейшем и запомнить букву, обозначающую этот звук. Звукоподражание, которое мы соотносим с предметом (или животным, птицей), изображенным на картинке, также должно напоминать нужный звук. Например: "р-р-р" — рычит собака, "ж-ж-ж" — жужжит жук, "ц-ц-ц" стрекочет кузнечик и т. п. В названии предмета (животного, птицы) или действия, им производимого, должен быть соответствующий звук. Например: [ч] — поезд выпускает пар, [к] — капли капают, [в] — ветер воет и т. д. У меня картинки-символы соотносятся с движениями основных органов артикуляционного аппарата, подсказывая ребенку направление движений. Например: воздух из шланга насоса выходит вниз, и кончик языка опущен за нижние зубы (звук [с]), жук летит вверх, и кончик языка поднимается вверх (звук [ж]). Таким образом, при постановке звука у моих воспитанников одновременно работают все анализаторы: зрительный, слуховой, двигательный (ощущают движения губ, языка), тактильный (ощущают воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи. К следующему этапу — автоматизации звука перехожу только тогда, когда ребенок по требованию может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук, но не звукоподражание. **Автоматизация звука в словах** — это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове — в начале, середине, конце — я подбираю достаточное количество картинок. Принцип их подбора соответствует принципу подбора слогов, т. е. берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). Это способствует активизации словаря ребенка, развитию фонематического слуха, формированию навыков звукового анализа слова. Поскольку недостатки звукопроизношения являются не самостоятельным дефектом, а частью другого, более сложного нарушения речи, при автоматизации звуков в словах одновременно работаю над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова. Поэтому при подборе картинок сначала выбираю знакомые детям слова простой структуры типа: сани, Соня, сова, собака, затем — более сложные: самокат, салфетка, стакан, скамейка и т. д. Слежу, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребенок произносит неправильно. Автоматизацию звука в предложениях провожу на базе отработанных слов. Подбираю так, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребенком звуки. Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбираю также соответствующий материал. Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления. Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима

автоматизация звука в связной речи. Сначала подбираю тексты для пересказа. Постепенно формирую умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, и из личного опыта. На этапе дифференциации звуков формирую умение различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. Работу провожу постепенно, последовательно по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. Для осуществления зрительного контроля сначала использую зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Обеспечиваю в комнате, где проводятся занятия, тишину, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков. Дифференциацию изолированных звуков провожу с использованием картинок-символов. Вместе с ребенком уточняем произношение этих звуков, при этом его внимание обращаем на различия в положении органов артикуляции. Например: звуки [з] - [ж], показываю и напоминаю положение губ, зубов, направление выдыхаемой струи, воздух при звуке [з] холодный и узкий, а при [ж] теплый и широкий. Звуки произносятся голосом. Для дифференциации по акустическим признакам называю поочередно звуки [з], [ж], прикрывая рот, чтобы исключить зрительный контроль. Ребенок, услышав звук, показывает соответствующую картинку-символ. Последовательность дифференциации звуков такая же как и при автоматизации: в слогах, в словах, в предложениях, и чистоговорках, в стихотворениях, в связной речи. Зная, что абсолютно одинаковых нарушений речи у детей не бывает, основной формой работы на этом этапе применяю индивидуальные занятия. Учитываю не только специфику речевого нарушения, но и особенности личности каждого воспитанника, компенсаторные возможности. Значительное внимание уделяю развитию не только речевой и мелкой моторики, но и общей, также воспитанию слухового восприятия и внимания, памяти, то есть развитию всех тех факторов, которые и лежат в основе нарушений звукопроизношения и обуславливают особенности их проявления.

## КОНСПЕКТ УРОКА ЧТЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Комракова Татьяна Александровна, учитель  
МОУ "Школа для обучающихся с ОВЗ", г. о. Клин

### Библиографическое описание:

**Комракова Т.А.** Конспект урока чтения для обучающихся с ОВЗ // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Тип урока: Урок изучение нового

Образовательная цель: познакомить обучающихся со стихотворением И. Сурикова «Зима»; формировать понимание поэтической речи, развивать выразительное чтение, память, речь. Воспитывать эстетичные чувства от восприятия красоты зимней природы.

Формирование БУД:

Предметные: обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении; находить рифмующиеся слова.

Личностные: смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.

Познавательные: общеучебные, планирование учебного сотрудничества постановка и решение проблемы.

Коммуникативные: постановка вопросов, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Тема:** «Зима» И. Суриков

**Оборудование:** портрет И. Сурикова, картины «Зима», аудиозапись Вивальди «Зима», словарное слово «пелена», простые карандаши.

**Ход урока.**

### I. Организационный момент.

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Ну-ка проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

Постарайтесь всё понять

И внимательно читать.

### II Мотивация

*Давайте вспомним некоторые правила вежливости на уроке:*

1. На уроке будь старательным,  
Будь спокойным и ... внимательным.

2. Всё пиши, не отставая,  
Слушай, ... не перебивая.

3. Говорите чётко, внятно,  
Чтобы было всё ... понятно.

4. Если хочешь отвечать –  
Надо ... руку поднимать.

### III. Речевая разминка.

\* За-за-за- на дворе уже зима,  
Зе-зе-зе- приготовились к зиме  
Зу-зу-зу- очень я люблю зиму.

\* Прочитайте слоги в строчке с интонацией радости, печали, удивления, вопроса.  
Бе, ру, ша, чу, ко, ли.

\* Прочитайте слоги, постепенно понижая голос до шепота, повышая голос, начиная с шепота.

По, на, ло, ре, си.

*Умные совыта*

Совята у совушки

Умные головушки:

На каждый совушкин совет

Глазами хлопают в ответ.

И. Котляр

- Прочитайте жужжащим способом.

- Найдите однокоренные слова. (*Совята, совушки, совушкин.*)

- Какое слово нельзя отнести к группе слов с корнем -сов-? (*Совет.*)

- Прочитайте с интонацией удивления (еще: с вопросительной интонацией, сердито, радостно).

- Сейчас прочитайте выразительно.

- **Подготовка к восприятию текста.**

Вступительная беседа.

-Ребята, какие времена года вы знаете? (зима, весна, лето, осень).

-Какое время года сейчас наступило? (зима).

-Как вы догадались? (снег лежит, мы одеваемся тепло, листьев нет на деревьях, холодно, быстро темнеет).

- **Стихотворение.**

(читает учитель)

Как мы рады, что пришла

Долгожданная зима!

Хоть и щиплет нас мороз,

Мы не прячем щёки, нос.

-А о чём мы сегодня на уроке будем говорить, вы сейчас ответите сами.

- **Загадка.**

(учитель загадывает загадку).

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

(зима)

-Молодцы!

-А какие слова вам помогли отгадать загадку? (запорошила, разукрасила, на санках прокатила).

Сегодня на уроке мы будем говорить о прекрасном времени года «Зима».

- **Работа по картине «Зима».**

-Обратите внимание на доску. (на доске вывешена картина).

-Какое время года изображено на картинке? (зима).

-Как определили? (кругом снег, деревья покрыты снегом).

-Какое настроение у вас вызывает эта картина? (унылое, спокойное).

#### **IV. Сообщение темы урока.**

а) -У каждого человека на земле есть своё отношение к зиме. Очень много художников, поэтов, писателей пишут произведения о зиме. Вот и сегодня мы познакомимся с произведением русского поэта И.Сурикова «Зима».

б) Знакомство с биографией И. Сурикова. (вывешиваю на доску портрет И. Сурикова, учитель рассказывает биографию).

в) – Как вы думаете, о чём это стихотворение? (о зиме)

- Вы часто гуляете на улице, а наблюдали ли вы, как падает снег? (медленно, плавно, кружась, летая)

- А кто был в зимнем лесу? Красив ли он? (ответы детей)

#### **V. Первичное чтение стихотворения учителем.**

- Сейчас я расскажу стихотворение «Зима» И. Сурикова, в котором поэт по-своему увидел зимний лес, снег, поле и его тоже что-то поразило. А вы постарайтесь мысленно, закрыв глаза, представить себе картины, которые увидел поэт и описал вам. (Учитель медленно, выразительно рассказывает, для фона включается аудиозапись Вивальди «Зима»)

- Что же поразило поэта? (наутро снегом всё покрыто: поле, лес принакрылся шапкой)

- Какие картины увидели вы? (снег тихо падает на землю, поле белое....)

- Очень хорошо!

## **VI. Чтение слов со сложной звуко-слоговой строй.**

-Сейчас вы будете читать стихотворение И. Сурикова «Зима». В нём встретятся трудные слова. Прочитаем их отдельно. Когда будете читать стихотворение, читайте слова правильно. (на доске заранее написаны слова: принакрылся, забелело, непробудно)

-Ребята, прочитайте слово про себя (принакрылся).

-Прочитаем слово по слогам, все вместе. (при-нак-рыл-ся).

-А теперь читаем хором целым словом с правильным ударением. (остальные слова разбираем аналогично).

-Молодцы!

Словарная работа.

- Ребята, как вы понимаете слово пелена?

Пелена- сплошной покров, то, что закрывает со всех сторон; кусок ткани, то, во что пеленают.

(Учитель объясняет значение слова с соблюдением методики проведения словарной работы).

## **VII. Чтение стихотворения детьми про себя.**

-Откройте учебник на стр. 79.

- Сейчас прочитайте стихотворение про себя. Обратите внимание на слова, над которыми мы работали (отметьте их карандашом). Читайте их правильно, ставя ударение.

## **VIII. Физминутка.**

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

## **IX. Повторное чтение стихотворения и анализ содержания.**

-А теперь давайте прочитаем вместе со мной. Старайтесь читать так же как я. (при чтении учитель обращает внимание на знаки препинания, выдерживает паузы, соблюдает интонацию).

- Будьте очень наблюдательны, потому что вам придётся отвечать на вопросы словами из стихотворения и делать зарисовки на доске.

- Итак, представьте: мы вышли на поляну, справа – зимний лес, слева - заснеженное поле. Погода тихая, падает снег.

### **• Чтение по четверостишиям.**

а) Читаем первые 4 строчки.

- Каким вы увидели снег? (снег белый, пушистый)

- Что он делает? (в воздухе кружится, на землю тихо падает, ложится)

- Что надо нарисовать на доске? (снежинки)

- Молодцы!

б) Читаем следующее четверостишие.

-Каким вы увидели поле наутро? (наутро снегом поле забелело)

- «Точно пеленою всё его одело». Как вы понимаете это выражение? (Укрыто поле снегом)

- Какую зарисовку сделаем? (поле укрытое снегом)

в) Прочитаем третье четверостишие.

- Какой стоит лес? (тёмный)

- Почему тёмный? (листья опали, одни ветки)

- Какой шапкой он принакрылся? (чудной шапкой)

- Почему лес заснул под нею? (потому что под снегом деревьям тепло)

- Заснул как? (крепко, непробудно, до самой весны)

- А что мы нарисуем на доске? (деревья укрыты шапками из снега)

- Молодцы!

г) Читаем последнее четверостишие.

- Прочитайте, что сказано о зимних днях? О солнце? (дни стали короткие, солнце светит мало)

- Какое время года пришло? (зима)

(В процессе чтения на доске появляется зарисовка.)

**Х. Сравнение в стихотворении**

— С чем поэт сравнивает поле и лес, покрытый первым снегом? Что дает нам такое сравнение? (Ответы детей.)

Напомню вам, для того чтобы передать свои чувства, авторы используют различные приемы: олицетворение, метафоры, эпитеты.

*Олицетворение (олицетворить)* — выразить, представить в образе живого существа.

*Метафора* — оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.

*Эпитет* — образное, художественное определение (например, постоянные эпитеты: белый снег, пушистый).

— Найдите в прочитанных стихотворениях олицетворения, метафоры, эпитеты.

**XI Рефлексия, включающая в себя и рефлексии учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексии чувств и эмоций.**

-Сегодня на уроке мы любовались, чем? Да, замечательными стихами, прекрасными картинками, необыкновенной музыкой. От этого чуть добрее, счастливее стали все мы. Счастье и красота всегда рядом с нами, стоит только быть наблюдательнее, внимательнее.

*«Собирайте счастье по крупичкам,*

*Ведь оно рассыпано во всем:*

*В синем блеске звезд,*

*В полете птицы*

*И в волне, дрожащей под веслом.»*

**XII. Итог урока.**

- Что нового узнали? С каким стихотворением вы познакомились? Кто автор?

**Закончи фразу** «Я сегодня на уроке...»

- Какие задания вам понравились? Почему? Чему учит это стихотворение?

**Закончи фразу** «На уроке мне было интересно...»

- Кто испытывал трудности?

**Закончи фразу** «Мне было трудно...»

**XI. Домашнее задание.**

Выучить стихотворение наизусть. (1гр. – всё стихотворение, 2гр.- 2,3 четверостишия, 3гр.- выразительное чтение.

## УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ "ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ [Д], [Д']; [Т], [Т'], БУКВЫ Д, д, Т, т"

Коношанова Вера Викторовна, учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 2, п. Жигалово, Иркутская область

### Библиографическое описание:

**Коношанова В.В.** Урок литературного чтения в 1 классе "Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

**Тема: Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т**

**Цель урока:** Формировать правильное чтение слов с изученными буквами.

**Задачи:**

Образовательные:

овладеть сознательным, правильным, плавным слоговым чтением;  
совершенствовать речевой аппарат;  
устранять недочеты произношения;  
обогащать активный словарь учащихся.

Развивающие:

Формирование познавательных УУД: умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; умение осуществлять поиск и выделение необходимой информации при работе с источником; умения структурировать знания; умение сознательно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; умение строить логическую цепь рассуждений.

Формирование регулятивных УУД: умение выполнять целеполагание, планирование, контроль и коррекцию, оценку деятельности.

Воспитательные:

Формирование личностных УУД: формировать умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Формирование коммуникативных УУД: воспитывать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; умение адекватно оценивать границы своего знания и «незнания», свою работу и работу своего товарища, контроль, коррекция, оценка действий партнера.

Планируемые результаты:

Предметные: ученик научится сознательно, правильно, плавно читать; устранять недочеты произношения; работать с текстом.

Метапредметные: ученик учится организовывать своё рабочее место, пользоваться учебником как источником информации, наблюдать, анализировать, обобщать языковой материал, регулировать свою деятельность.

Личностные: ученик получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность, устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом, с пониманием относиться к проблемам и трудностям другого человека.

**ХОД УРОКА**

**Орг. момент.** - Прозвенел звонок, начинается урок.

- Поздоровались с гостями, улыбнулись друг другу и с хорошим настроением приготовились к разгадыванию новых тайн урока литературного чтения.

- Садимся.

Начнем наш урок как обычно \_

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

А зачем надо учиться?

**Актуализация опорных знаний.**

Наши уроки сегодня отменяются, потому что к нам пришла срочная телеграмма вчера вечером. Дорогие ребята. Меня заколдовала злая волшебница Буквоедка. Я буква с которой вы познакомились на прошлом уроке. Я обозначаю мягкий и твердый со-

гласный звук. Я очень нужна в речи. Без меня не наступит любимы ребячий праздник. Буква и затерто... Нужна ваша помощь. Какую букву вы изучили?

**Постановка проблемной ситуации. Определение темы урока**

Для того чтобы вы преодолели все сложности я предлагаю вам такой девиз

День дан для добрых дел.

Как понимаете этот девиз? Зачем нам день сегодняшней день?

Новый день дан, чтобы приносить пользу своим существованием, своими поступками, своей жизнью.

-Что необычного в девизе? (в каждом слове есть буква Д)

-О чем будем говорить на уроке?

-Поставим перед собой цели.

Если мы выполним эти задачи, то....

**Прогнозирующая оценка.**

Зелёный цвет- всё понял, могу идти дальше.

Жёлтый цвет- ещё ошибаюсь.

Красный цвет- стоп! Мне нужна помощь!

**«Открытие» нового знания**

Сегодня я приглашаю в путешествие в необычный город

Был на речке на Чернильной

Город маленький, не пыльный,

С незапамятных времен

Буквоградом звался он.

-Что это за город? Кто живет в этом городе?

А вот буквоедка попала в этот город, схватила букву Д, околдовала ее злыми волшебными чарами. Я предлагаю вам отправиться в этот город расколдовать чары и спасти букву.

А путешествовать мы будем на волшебных лошадях.

Повернитесь в проходы ножками, обуздали лошадей взяли вожжи в ручки, приготовили правую ножку.

Едем, едем гоп,гоп,гоп

Отправляемся в путь.

По дороге нас будет сопровождать волшебный клубок. Он будет катиться и указывать нам путь.

На нашем пути - придорожный камень. Что же там написано? Помогите расшифровать. Отправишься дальше, если правильно продолжишь фразу.

*Игра «Доскажи словечко»*

1.Речь бывает устная и письменная.

2. Наша речь состоит из предложений.

3. Звуки бывают гласные и согласные.

4.При произношении гласных мы поем.

5. При произношении согласных не поем.

6. Согласные бывают твердые и мягкие, глухие и звонкие.

7. Гласные звуки а, о, у, ы придают согласным твердость.

8. Гласные звуки и,э придают согласным мягкость

*Работа со слоговой таблицей*

А мы продолжаем путешествие. Нам помогает клубочек. А мы взяли лошадок....

Путешествовать всегда веселее с песенкой. Положите перед собой слоговые таблицы. Пропоем песенку букве д....

*Рисование предметов двумя руками*

Перед нами дом. Давайте нарисуем этот дом двумя руками.

*Работа со схемой*

В этом доме живет девочка. Ее имя начинается на букву Д, схема этого слова -

Кто догадался как зовут девочку? (Даша)

*Просмотр мультфильма (электронное приложение к Азбуке, буква Д)*

Просмотр мультфильма. –Задайте вопросы.

-Перескажите мультфильм.

Клубочек катится и наше путешествие продолжается....

(музыка) Три белых коня.

*Подготовка к чтению текста (с.108)*

Перед нами ....

Отгадайте загадку:

Течёт-течёт-не вытечет,

Бежит-бежит, не выбежит.

(Река)

-Буквы, из которых состоит слово-отгадка, рассыпались. Давайте вновь соберём из них слово. (Ученик составляет слово «река» из беспорядочно расположенных букв.)

Напечатайте слово река. Какие звуки в этом слове.?

Составьте слова из слогов.Работаем в паре. (море, река, гора, озеро.)

-Какое из этих слов лишнее? (Лишнее слово «гора», потому что гора- это объект суши, а все остальные слова обозначают водоёмы.)

-А сегодня на уроке мы будем читать текст, в которых нам встретятся названия рек.

*Работа с текстом “Азбуки” (с.108)*

Чтение текста с диктором. Диктор –учитель.

-Какие названия рек вы запомнили?

Выборочное чтение.

Прочитайте предложение о том, что находится над реками.

(Над реками мосты.)

Прочитайте предложение, в котором перечислены названия рек.

(Нева, Дон, Кама, Днепр, Двина, Лена, Амур, Ока- реки.)

Почему названия рек написаны с заглавной буквы?

(Это имена собственные)

-Прочитайте предложение о том, что плывёт по рекам.

(По рекам плывут суда.)

-Что обозначает слово «суда»?

Выслушиваются ответы учеников, а затем учитель зачитывает определение данного слова из «Толкового словаря русского языка»:

Судно- это плавучее сооружение, предназначенное для транспортных, промысловых и военных целей, для научных исследований.

-Какая из перечисленных в тексте рек протекает около нашего посёлка? (Река Лена)

-Чем же знаменита наша Река Лена? Это мы узнаем, прочитав текст на карточках.

Дифференцированное задание.

Лена - самая длинная река России.

Клубочек катится- Наше путешествие продолжается по улице Мастеров.

*Подготовка к чтению текста (с. 113)*

- Посмотрите на иллюстрацию. Кто на ней изображен? (Люди разных профессий).

- На земле очень много разных профессий. Большинство людей любят свою профессию и стараются работать хорошо. Мастеров своего дела любят и уважают, стараются быть на них похожими. О профессиях пишут писатели и слагают стихи поэты. Сейчас мы в этом убедимся.

*Работа с текстом “Азбуки” (с.113)*

- Прочитайте шёпотом название текста на стр. 113.
- Какое название текста?
- Прочитаем его. (Дети читают текст вслух по одному предложению.)
- Где работает папа Тимы? Кто он?
- Кем работает мама Димы? А папа?
- Кто брат Насти?

#### *Викторина о профессиях*

Как называют человека, который готовит животных цирка к выступлению на арене? (Дрессировщик).

Как называют женщину, которая продает продукты в магазине? (продавщица)

Как называют человека, который ухаживает за садовыми растениями? (Садовник).

Кем работал человек по фамилии Печкин? (Почтальон).

Люди какой профессии опускаются на морское дно или на дно реки? (Водолазы).

Как звали человека, который лечил зверей в сказке К.И. Чуковского? (доктор Айболит)

Как называют человека, который управляет самолетом? (летчик, пилот)

Кто учит ребят в школе? (Учитель).

А в детском саду кто помогает детям стать умными, развитыми, здоровыми? (воспитатели).

#### **Итог урока**

Учитель: Все профессии важны! Улица Мастеров будет расцветать и жить, если люди будут трудиться. Ведь не зря народ сказал: “Без труда нет добра”.

- Ребята, вы – ученики, учеба – это ваш труд. Поэтому в школе сегодня хорошо трудились и чары злой волшебницы растаяли. Она вернула нам букву. И у всех детей теперь будет праздник – Новый год....

Оцените свою работу. –закрасьте второй кружок. А теперь оценю вас я. Третий кружок зеленого цвета могут закрасить....., жёлтого цвета... красного цвета.....

#### **Рефлексия урока**

Что нового узнали на уроке?

Встаньте кому сегодняшние полученные знания были важны.

Рекомендации: Дома прочитайте тексты, узнайте о профессии ваших родителей и кто пожелает расскажите на следующем уроке.

Урок окончен. Всем большое спасибо!

Слоговые таблицы

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

1.Речь бывает устная и письменная.

2. Наша речь состоит из предложений.

3. Звуки бывают гласные и согласные.

4.При произношении гласных мы поем.

5. При произношении согласных не поем.

6. Согласные бывают твердые и мягкие, глухие и звонкие.

7. Гласные звуки а, о, у, ы придают согласным твердость.

8. Гласные звуки и,э придают согласным мягкость

Имя по схеме

Характеристика звука раки, леса, крот

Мультфильм -вопросы.

## ДЕНЬ ЗНАНИЙ В 1 КЛАССЕ

Косарева Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Основная общеобразовательная школа № 10", г. Гурьевск

### Библиографическое описание:

**Косарева Н.Н.** День знаний в 1 классе // Современная начальная школа. 2021. № 31.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Цель: Развитие интереса к учению, формирование положительной мотивации к учебной деятельности

Задачи: 1) создать атмосферу праздничного дня, ввести в мир знаний, познакомить детей друг с другом, учителем, школой; 2) воспитывать любовь к школе, к школьным традициям; 3) развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; 4) сформировать положительный настрой на общение; 5) воспитывать активность учащихся, интерес к учебным предметам, школе.

Участники мероприятия: первоклассники, учитель, пятиклассник в роли Незнайки.

Оборудование: ключ от страны Знаний, «Азбука», школьные принадлежности-отгадки, дневники, схемы безопасного маршрута «Школа – дом», мультфильм по правилам дорожного движения.

Оформление: класс украшается воздушными шарами, картинками к 1 сентября.

Музыкальное оформление: детские песни.

Содержание мероприятия

(В кабинете звучит негромкая музыка, дети заходят, рассаживаются за парты)

I. Переключка

- Дорогие ребята! Сегодня мы собрались в школе на первый общий праздник – День знаний – начало учебного года!

- Интересно, все ли пришли сегодня на урок? Давайте проверим.

- Старательные милые девочки здесь? (Дети могут ответить хором).

- Я буду называть по именам, а вы вставайте. (Учитель называет по именам, девочки встают, затем садятся)

- Умные красивые мальчики здесь? (Учитель называет по именам, мальчики встают, ответив садятся)

- Ребята, я вас очень рада видеть в школе. Теперь вы – ученики 1 класса «А» или первоклассники.

- Я ваша учительница, зовут меня Наталья Николаевна.

II. Появление сказочного героя

**НЕЗНАЙКА.** Ну, это безобразие! К вам невозможно пробраться! А ещё говорят, что доступ к знаниям открыт всем.

- Конечно, всем. Ребята, узнали? Кто пришёл к нам в гости? (Незнайка)

- Незнайка, ты будешь учиться в нашем классе?

**НЕЗНАЙКА.** Учиться? Это трудиться и работать что ли? Ха! А зачем мне это надо? Я и так умный!

- Тебе, Незнайка, учиться не нравится?

**НЕЗНАЙКА.**

Обожаю я лениться,

Не хочу совсем учиться,

Вот такой я ученик.

Посмотрите мой дневник!

Рву учебники, тетрадки,  
 Забываю о порядке.  
 Замечаний не люблю,  
 На уроках часто сплю.  
 Признаюсь, задания на дом  
 Делать мне ужасно лень.  
 Книги мне читать не надо,  
 Буду я гулять весь день!

- Ай-ай, разве так можно? Ребята, чтобы стать образованным надо много трудиться, на уроках не лениться. Хорошо, Незнайка, что ты пришёл к нам, вместе мы узнаем, какие правила надо соблюдать в школе.

- Незнайка, как же можно не хотеть читать?

*НЕЗНАЙКА.* А зачем мне книги читать? Я и без книг отлично проживу! Вот слушайте, ребята:

Книги вредно вам читать,  
 От них хочется зевать!  
 И от них болят глаза,  
 Так что, вам читать нельзя.

- Ты не прав, Незнайка. Хорошая книга - твой спутник, твой друг,  
 С нею всегда интересен досуг.

Учит книга правдивым и доблестным быть,

Природу, людей понимать и любить.

*НЕЗНАЙКА.* А может, тогда и мне букварь подарите? А?

- Конечно, подарим, держи. (учитель вручает Незнайке букварь).

*НЕЗНАЙКА.* Ребята, а вы знаете, какие предметы у вас будут в школе? (Дети отвечают)

- Молодцы, ребята. В школе мы будем учиться читать, писать, изучать математику, русский язык, окружающий мир. Кроме этого, у нас будут уроки физкультуры, технологии, изобразительного искусства, музыки и другие интересные занятия. А учебники для уроков мы возьмем в школьной библиотеке и будем бережно к ним относиться.

*НЕЗНАЙКА.* Ребята, а почему надо беречь учебники? (Ответы детей)

- Всё правильно. Книга – это источник знаний. Она пригодится не только вам, но и другим ребятам. Чтобы сделать книгу, трудилось очень много людей. Мы должны уважать труд других людей.

*НЕЗНАЙКА.* Я очень рад, что попал к вам на праздник. Наталья Николаевна, а знают ли ребята, какие учебные принадлежности нужны в школе?

- Давай проверим, Незнайка!

- Ребята, приготовьтесь. Сейчас Незнайка будет загадывать загадки, слушайте внимательно и дружно отвечайте.

*НЕЗНАЙКА.*

Если ты его отточишь,  
 Нарисуешь, все что хочешь:  
 Солнце, море, горы, пляж,  
 Что же это? (*Карандаш*)  
 В этой узенькой коробке  
 Ты найдешь карандаши,  
 Ручки, перья, скрепки, кнопки,  
 Что угодно для души. (*Пенал*)  
 Свою косичку без опаски  
 Она обмакивает в краски.  
 Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. (*Кисточка*)

Я весь мир слепить готов —

Дом, машину, двух котов.

Я сегодня властелин —

У меня есть... (*Пластилин*)

Дом, где Буковки живут,

Друг за дружкой ходят.

Вот все буквы встали тут

В дружном хороводе. (*Букварь*)

На асфальте я рисую

Дом, забор, дыру большую,

Друга Шарика и кошку,

Что уселась у окошка.

Жаль, раскрасить всё не смог —

Быстро кончился... (*Мелок*)

Ученикам велит садиться.

Затем вставать и расходиться.

В школе многим он велит,

Ведь звонит, звонит, звонит. (*Звонок*)

- Молодцы, ребята! Поднимите руку, у кого всё готово к школе. (Дети поднимают руки)

*НЕЗНАЙКА*. Ребята, какие вы умные, вы обязательно будете учиться на четвёрки и пятёрки. У меня для вас есть подарок. Я дарю волшебный ключ.

- Спасибо, Незнайка, этим ключом мы откроем дверцу в страну Знаний. Садись с нами за парту, а ребята почитают тебе стихотворения.

III. Выступление первоклассников

Ученик 1:

Учеба, здравствуй!

Школа, здравствуй!

Идём за знаниями в поход!

Сегодня праздник!

Школьный праздник!

Встречаем мы учебный год!

Ученик 2.

Мы полюбим нашу школу —

Просторный светлый дом.

Где много дней веселых

Мы вместе проведем.

Книжки будут у меня

Толстые-претолстые.

Прочитаю, буду знать

Всё, что знают взрослые!

Ученик 3.

А с игрушками, наверное,

Надо мне прощаться.

Я уроками теперь буду заниматься.

Буду четко выполнять

Все свои задания.

Буду утром прибегать

На урок без опоздания.

Ученик 4.

Буду умной и веселой  
Делать добрые дела.  
Чтоб меня родная школа,  
Как родную приняла!

Ученик 5.

Ждут отметок дневники,  
Ждут задач ученики,  
На подставке у доски  
Дремлют белые мелки...  
Вот и осень у ворот –  
Здравствуй, новый школьный год!

IV. Минутка безопасности

- Ребята, чтобы хорошо учиться, надо быть здоровым. Что для этого нужно делать?  
(Ответы детей)

- А ещё необходимо соблюдать правила безопасного поведения дома, в школе и на улице. Предлагаю посмотреть мультфильм и вспомнить правила дорожного движения.  
(Просмотр мультфильма)

- Какие правила дорожного движения мы повторили? (Обсуждение после просмотра мультфильма).

- Молодцы, а это вам схема безопасного маршрута от школы до дома. (Учитель и Незнайка раздают детям памятки)

V. Вручение подарков первоклассникам

- Сегодня – День знаний! А в праздник принято дарить подарки. Все первоклассники сегодня получают дневники и светоотражающие брелоки. (Незнайка помогает вручать подарки ученикам)

VI. Экскурсия по школе

## РАЗРАБОТКА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Кострова Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Якиманско-Слободская СОШ", о. Муром

### **Библиографическое описание:**

**Кострова Т.С.** Разработка урока по русскому языку во 2 классе УМК «Школа России»  
// Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

**Тема:** «Роль имён существительных в предложении и в речи. Многозначные слова, синонимы, антонимы»

### **Личностные результаты**

1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД**

1. Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
2. Представлять информацию в виде схемы.
3. Выявлять сущность, особенности объектов.
4. На основе анализа объектов делать выводы.

5. Обобщать и классифицировать по признакам.

6. Ориентироваться на развороте учебника.

7. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

#### **Регулятивные УУД**

1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.

2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Развиваем умение слушать и понимать других.

2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

3. Оформлять свои мысли в устной форме.

4. Умение работать в паре.

#### **Ход урока:**

##### **I. Актуализация знаний.**

– Откройте тетрадь.

– Что надо записать? (Дату.)

– Напишите «Классная работа».

##### **Языковая разминка.**

1. Крутит ветер фонари на реке Фонтанке. (А. Башлачёв)

а) Синтаксический разбор предложения. Выписать словосочетания с вопросами.

б) Выписать слова с непроверяемой буквой гласного в корне, обозначить орфограмму и дописать по одному однокоренному слову.

2. Задание № 1, тема 5 в рабочей тетради.

– Выполните задание. Назовите номер выбранного ответа. (3.)

– У какого существительного нужно было определить признаки?

– Как вы их определяли?

##### **II. Формулирование проблемы.**

– Прочитайте текст в упр. 109. Какова его главная мысль? («Каждый культурный человек постоянно обращается к словарю».)

– Как она выражена: прямо или читается между строк? Спрогнозируйте на основе этого текста тему урока. (Словари.)

– Какие вы знаете словари?

– Что можно узнать из словарей?

– Проверим ваши предположения в конце урока.

– Давайте составим план урока.

– Что мы сейчас с вами делали? (Формулировали тему урока. Составляли план.)

##### **III. Развитие по теме.**

###### **1. Работа по учебнику.**

Упр. 109.

– Найдите предложения, соответствующие схемам.

– Прочитайте 2-й абзац. О чём говорят знаки в конце предложений?

– Как называются такие предложения?

###### **2. Игра «Узнай словарь».**

– Сегодня к нам в гости пришли словари. Они о себе расскажут, а вы догадайтесь, что это за словарь, какую информацию о слове вы можете получить в нём.

1) Моё назначение – объяснять, что означают слова. Самый большой из нас имеет 17 томов, в нём толкуются значения 120 тысяч слов. (Толковый словарь.)

2) Благодаря мне можно избежать повторения одного и того же слова, сделать речь точной, выразительной. Слова располагаются рядами. (Словарь синонимов.)

3) Моя словарная статья начинается парой слов, которые являются одной частью речи. Эти слова противоположны по значению. (Словарь антонимов.)

4) С моей помощью вы можете узнать о значении иностранных слов. (Словарь иностранных слов.)

– Умеете ли вы работать со словарём? Всю ли информацию вычитываете?

– В каком словаре можно узнать о многозначности слова?

– Назовите многозначные существительные.

### **3. Работа с толковым словарём.**

а) Упр. 110

б) Упр. 111

### **4. Работа со словарём синонимов.**

– Что такое синонимы?

– Приведите примеры синонимов.

а) Упр. 112

б) Упр. 113

*Автор передаёт гнев отца, используя синонимы: гроза, непогода, вихрь, ураган, циклон, смерч, тайфун. Эти слова употребляются в переносном значении. Короткие восклицательные предложения делают текст эмоциональным, выразительным.*

### **5. Работа со словарём антонимов.**

*Упр. 114 – развивается умение анализировать словарную статью из словаря антонимов и сравнивать её построение со словарными статьями из других словарей.*

*Выполняется устно.*

### **6. Работа над развитием устной и письменной учебно-научной речи.**

*Упр. 115.*

#### **IV. Итог урока.**

– Что мы сегодня делали? Какие умения развивали?

– Вспомните ваши предположения в начале урока о том, что можно узнать с помощью словарей. Что ещё нового вы узнали?

– Проверьте себя, выполнив задание № 2, тема 5 в рабочей тетради.

– Сверьте выбранный вариант ответа с ключом в приложении.

#### **V. Домашнее задание.**

Упр. 115. Записать текст.

#### **VI. Рефлексия**

– Что у вас получалось сегодня лучше всего?

– В чём испытали затруднения?

– Кто сегодня получил отметку в дневник?

– За что?

## **КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «МАТЕМАТИКА»**

Крутых Галина Олеговна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

### **Библиографическое описание:**

**Крутых Г.О.** Конспект урока математики в 1 классе на тему «Математика» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

**Тема:** Многоугольники.

**Тип урока:** ОНЗ

**Педагогическая цель:** создать условия для ознакомления с различными многоугольниками; повторения состава чисел 2–5; формирования умения сравнивать числа и числовые выражения; развития мышления; привития аккуратности.

**Планируемые результаты (предметные):** учащиеся научатся различать, называть многоугольники (треугольники, четырёхугольник и т.д.); уметь различать виды многоугольников; чертить с помощью линейки геометрические фигуры.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

**Регулятивные:** уметь осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные:** уметь устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии; владеть общим приёмом решения учебных задач.

**Личностные:** оценивают усваиваемое содержание (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Оборудование и наглядные пособия:** учебники, тетради, мультимедийная презентация, компьютер.

**Методы ведения урока:**

- ✓ Вербальные (рассказ, беседа, объяснение, описание);
- ✓ Методы стимулирования (новизна, занимательность);

**Новые термины и понятия:** многоугольник, квадрат, прямоугольник.

**Ход урока.**

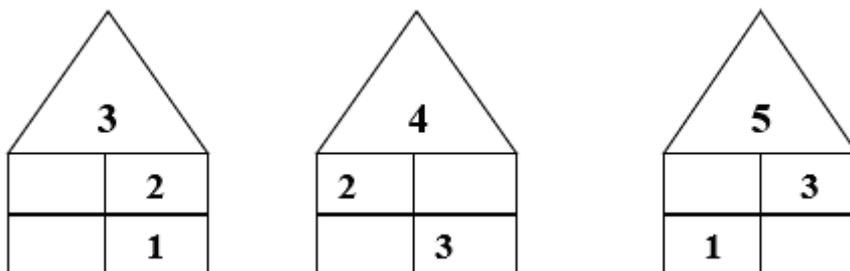
**I. Мотивация к учебной деятельности**

**II. Актуализация знаний.**

**1. Игра «Назови соседа» (состав чисел 2-5)**

Возьмите карточки с числами.

- Зачем надо знать состав числа? (Чтобы решать примеры)



**2. Устный счет.**

- Сосчитайте:

- От 1 до 10 и обратно;
- От 4 до 7, от 3 до 7;
- От 7 до 2, от 9 до 6;

- Назовите:

- Число, которое стоит перед числом 4, 6, 2;
- Число, которое стоит после числа 5, 8, 2;
- Соседей чисел 6, 8, 3.

- Решите задачи в стихах. Покажите ответы, используя веры с цифрами.

На блюде у Андрюши

Четыре желтых груши.

Есть мальчик захотел,

Одну он грушу съел.

Теперь считайте груши

На блюде у Андрюши. (3)

Как-то четверо ребят

С горки покатались.

Двое в саночках сидят.

Сколько в снег скатились? (2)

В огороде пугало рукавами машет.

В огороде пугало разгоняет пташек.

Три спаслись на загородке,

В небеса взвилась одна,

А последняя не трусит –

Очень храбрая она.

Сколько всего было пташек? (5)

На дереве три яблока,

Одно сорвать ручонка так и тянется.

Но прежде надо сосчитать,

Сколько же останется. (2)

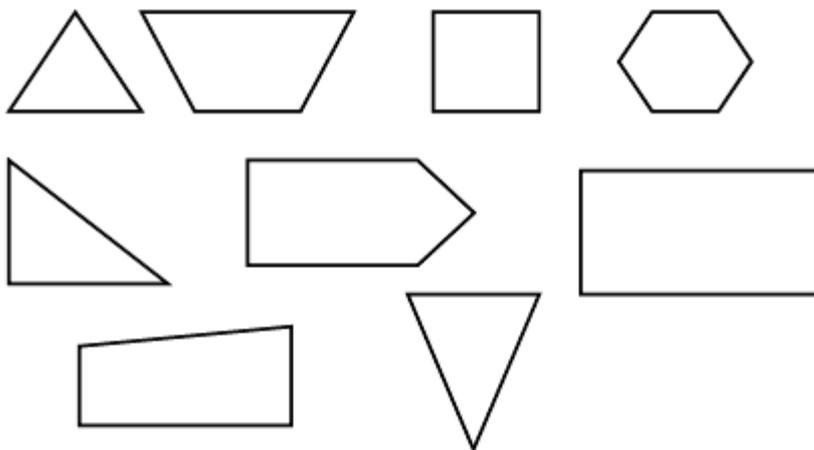
### III. Самоопределение к деятельности.

#### 1. (На интердоске рисунки)

- Что изображено на рисунках? (*Ломаные линии*)
- На какие две группы можно поделить эти ломаные? (*Замкнутые и незамкнутые*)
- Какие фигуры образуют замкнутые ломаные? (*Многоугольники*)
- Какой многоугольник имеет 3 стороны и 3 вершины? (*Треугольник*)
- Сколько сторон и вершин имеет четырехугольник? (*4*)
- Постройте его из счетных палочек. Как называют такой четырехугольник? (*Прямоугольник, квадрат*)
- Чем квадрат отличается от других прямоугольников? (*У него все стороны равны*)
- Постройте из счетных палочек многоугольник, у которого вершин на одну больше, чем у четырехугольника.

#### 2. Знакомство с многоугольниками.

На интерактивной доске расположены геометрические фигуры:



– Рассмотрите фигуры и разделите их на группы по характерным особенностям.

В результате на доске появляются 2 большие группы:

*треугольники четырёхугольники*

– По какому признаку вы объединили фигуры в группы? (*По количеству углов.*)

– Как бы вы назвали фигуры первой группы? (*Треугольники.*)

– Как бы вы назвали фигуры другой группы? (*Четырёхугольники.*)

Учитель должен обратить внимание учеников на такие разновидности четырёхугольников, как *квадрат* и *прямоугольник*.

– Как бы вы назвали оставшиеся фигуры? (*Пятиугольник, так как фигура имеет 5 углов, шестиугольник – имеет 6 углов.*)

Далее учитель сообщает, что и треугольники, и четырёхугольники, и пятиугольники, и шестиугольники – это *многоугольники* или *геометрические фигуры*.

### **3. Знакомство с геометрической сказкой.**

Послушайте сказку про треугольник и квадрат.

Жили-были два брата:

Треугольник с квадратом.

Старший – квадратный,

Добродушный, приятный.

Младший – треугольный,

Вечно недовольный.

Стал спрашивать квадрат:

«Почему, ты, злишься брат?»

Тот кричит ему: «Смотри,

Ты полней меня и шире,

У меня углов лишь три,

У тебя же их четыре!»

Но квадрат ответил: «Брат!

Я же старше, я – квадрат!»

И сказал ещё нежней:

«Неизвестно, кто важней!»

Но настала ночь, и к брату,

Натываясь на столы,

Младший лезет воровато

Срезать старшему углы.

Уходя, сказал: «Приятных

Я тебе желаю снов!

Спать ложился ты квадратным,

А проснешься без углов!»

Но наутро младший брат

Страшной мести был не рад.

Поглядел он: нет квадрата,

Онемел, стоял без слов...

Вот так мечь! Теперь у брата

Восемь новеньких углов!

(Учитель отрезает у квадрата углы и показывает)

- Сколько сторон у фигуры?

- Сколько углов, вершин?

- Как называют такую фигуру? (*Восьмиугольник, многоугольник*)

### **4. Знакомство с чертежным инструментом – линейкой.**

– Как мы можем изобразить на бумаге, на доске любой многоугольник?

– Какой инструмент нам для этого понадобится?

– Совершенно верно, при помощи чертёжного инструмента – *линейки* – можно изобразить любой многоугольник.

Далее учитель знакомит учащихся с делениями на линейке, показывает, как пользоваться линейкой при изображении геометрических фигур на плоскости.

- Сформулируйте тему урока. Какие цели мы поставим перед собой?

**Динамическая пауза. Упражнения для снятия зрительного утомления.**

#### IV. Изучение нового материала.

##### 1. Электронное приложение. Многоугольники.

##### 2. Работа по учебнику стр 50.

- Кто уже может сказать, что такое многоугольник? (*Замкнутая ломаная линия*)

- Сравните фигуры вверху. Чем отличаются фигуры слева от фигур справа? (*Фигуры слева катятся, а фигуры справа не катятся*)

– Рассмотрите многоугольники, изображённые на полях (с. 50).

– Назовите каждый многоугольник.

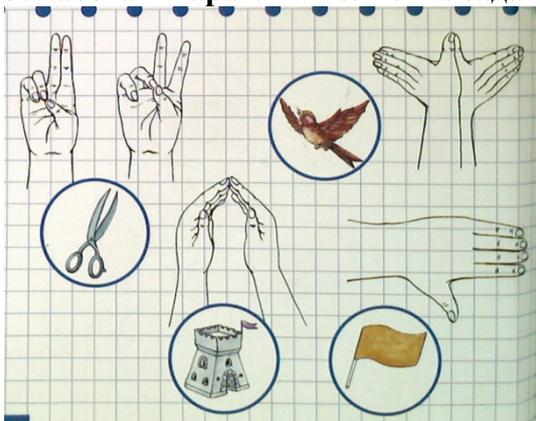
– Покажите в нём углы, стороны, вершины.

- Какие многоугольники называются треугольниками? Что общего у всех треугольников? (*У них 3 вершины и 3 угла*)

- Чем похожи между собой четырехугольники? (*У них 4 стороны и 4 угла*)

- Как вы думаете, сколько сторон и вершин у пятиугольника? У шестиугольника? У десятиугольника?

##### 3. Работа в парах. Выполнение задания на полях.



#### V. Динамическая пауза.

##### Волшебник.

Если ножницы достану,

То волшебником я стану.

Вырезаю из бумаги:

Птиц, машины, башни, флаги.

Их раскрашу, подсушу.

Всем соседям покажу.

#### VI. Закрепление изученного материала

##### 1. Работа по учебнику стр 50.

- Рассмотрите нижний рисунок на стр 50. Прочитайте, что делали Юля и Саша. (*Измеряли шагами дорожку*)

- Почему у ребят получились разные ответы? (*Шаги разной длины*)

- Давайте проверим, можно ли при измерении одного расстояния получить разные ответы. Измерим, скольким шагам равна ширина нашего класс.

**2. Практическая работа.** Измерение двумя учениками ширины класса. (*Сравнение ответов учеников*)

**3. Повторение состава изученных чисел.**

Учебник стр 51 №3

Выполняя задание учебника, учащиеся рассматривают рисунки и читают равенства, соответствующие рисункам, затем находят значения выражений и проверяют правильность ответа по рисункам.

*Например:* четыре – это 3 и 1, значит, из четырёх вычесть три получится один. Пять – это 2 и 3, значит, из пяти вычесть два получится три.

По последнему рисунку учащиеся самостоятельно составляют два равенства и находят их значения.

**Динамическая пауза.**

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась!

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

**VII. Включение в систему знаний и повторений**

1. Работа по тетради с печатной основой (задание 4, с. 20)

**VII. Рефлексия учебной деятельности**

Учебник «Проверь себя» стр 51.

- Оцените свою работу на уроке с помощью «Светофора».

**VIII. Подведение итогов урока.**

- Что нового открыли для себя на уроке?

- Понравилась ли вам ваша работа на уроке?

- Какие многоугольники мы встречаем чаще всего?

**IX. Творческое задание**

Составить рисунок из многоугольников.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кулова Фатима Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 29 г. Владикавказа с углублённым изучением английского языка  
им. Героя России А.В.Днепровского, г. Владикавказ

**Библиографическое описание:**

**Кулова Ф.В.** Развитие речи и творческого воображения младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

*«Послушайте - и Вы забудете,  
посмотрите - и Вы запомните,  
сделайте - и Вы поймете»  
Конфуций*

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства. Грамотная речь – это залог

успешного обучения и развития, возможность полноценно существовать в обществе. Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека. Развивать речь - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей. В начальных классах она приобретает развернутый и объемный характер. Ведь в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность. Известно много методов и приемов по развитию речи младших школьников. Приведу принципы, которыми я руководствуюсь, при развитии у детей речевой деятельности.

- **Принцип научности.** Содержание учебного материала и методы его изучения должны быть научными. Иначе дети не смогут овладеть основами научных знаний.

- **Принцип систематичности.** Знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя усваивать хаотично, в беспорядке.

- **Принцип доступности.** Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения.

- **Принцип наглядности.** Известно, что ощущения человека, получаемые от внешнего мира, являются первой ступенью его познания. На следующей ступени приобретаются знания в виде понятий, правил, законов. Чтобы знания учащихся были осознанными и отражали объективно существующую действительность, процесс обучения должен обеспечить опору их на ощущения. Наглядность как раз и выполняет эту функцию.

- **Принцип сознательности и активности.** Знания должны быть осознаны детьми, в противном случае материал быстро забывается.

- Знания, умения и навыки должны быть **прочными**, чтобы обеспечить высокое общее развитие.

- **Принцип индивидуализации.** Индивидуальный подход повышает эффективность обучения, что давно замечено в практической деятельности учителей.

Таким образом, научить ребенка ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли и выражать эмоции, развивать умение общаться - сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда. Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Для того чтобы дети успешно овладели основными речевыми умениями и навыками, необходим огромный труд педагога. Ребенок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне: затрагивая его мысли и чувства.

1. Речь. Виды речевой деятельности

2. Речь - конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т.е. речевую деятельность, речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом. Общая характеристика речи обычно дается через противопоставление её языку.

3. Речь есть последовательность слов, она линейна, язык имеет уровневую организацию; речь стремится к слиянию слов в речевом потоке, язык сохраняет их отдельность; речь преднамеренна и устремлена к определённой цели, в отличие от нецеленаправленности языка; речь подвижна, язык стабилен; речь отражает опыт индивидуума, язык же в системе выражаемых им значений фиксирует опыт коллектива. Общее (язык)

и частное (речь) различны и вместе с тем едины. Средства общения, взятые в отвлечении от какого бы то ни было конкретного их применения, называют языком. Те же самые средства общения, конкретно примененные, т.е. вступившие в связь с конкретным содержанием (мыслями, чувствами, настроениями человека), называют речью.

Речевая деятельность является одним из наиболее сложных видов деятельности по всем своим параметрам.

Во-первых, по своей организации. Начнем с того, что речевая деятельность крайне редко выступает в качестве самостоятельного, законченного акта деятельности: обычно она включается как составная часть в деятельность более высокого порядка. Например, типичное речевое высказывание -- это высказывание, так или иначе регулирующее поведение другого человека. Но это означает, что деятельность можно считать законченной лишь в том случае, когда такое регулирование окажется успешным. Например, я прошу у соседа по столу передать мне кусок хлеба. Акт деятельности, если брать ее как целое, не завершен: цель будет достигнута лишь в том случае, если сосед действительно передаст мне хлеб. Таким образом, говоря далее о речевой деятельности, мы не совсем точны: для нас будет представлять интерес и нами будет в дальнейшем рассматриваться не весь акт речевой деятельности, а лишь совокупность речевых действий, имеющих собственную промежуточную цель, подчиненную цели деятельности как таковой. Речевая деятельность изучается различными науками. Речевая деятельность есть объект, изучаемый лингвистикой и другими науками: язык есть специфический предмет лингвистики, реально существующий как составная часть объекта (речевой деятельности) и моделируемый лингвистами в виде особой системы для тех или иных теоретических или практических целей.

Речевая деятельность определяется мотивами и целью, состоит из ведущего и фонового уровней, включает образ результата и регуляцию промежуточных этапов.

Речевая деятельность как один из видов деятельности человека характеризуется целенаправленностью и состоит из нескольких последовательных этапов: ориентировки, планирования (в форме внутреннего программирования), реализации и контроля. В соответствии с этими этапами осуществляется каждое отдельное речевое действие.

Исходным моментом любого речевого действия является речевая ситуация, то есть такое стечение обстоятельств, которое побуждает человека к высказыванию, например, необходимость ответить на вопрос, сделать доклад о результатах работы, написать письмо, побеседовать с другом и т.п. В реализации речевого действия выделяются следующие фазы:

**1. Подготовка высказывания.** Началом акта речевой деятельности является осознание мотивов, потребностей и целей вступления в общение. Далее осуществляется вероятностное прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и учёта обстановки. У развитого в речевом отношении человека, с быстрыми реакциями, эти подготовительные действия протекают с большой скоростью на подсознательном уровне и завершаются созданием внутреннего плана высказывания, который может иметь различную степень обобщенности.

**2. Структурирование высказывания.** Содержанием данной фазы является выбор слов, их расположение в нужной последовательности и грамматическое оформления. Эти операции, осуществляемые в оперативной речевой памяти, сопровождаются оценкой создаваемого высказывания и его корректировкой на уровне внутреннего плана.

**3. Переход к внешней речи.** Осуществляется звуковое или графическое оформление высказывания. Это самая ответственная фаза речевого действия, она состоит в переходе от внутренней речи к внешней. Ошибки в таком переходе делают речь в глазах окружающих неполной, бессвязной, труднопонимаемой.

Понятие видов речевой деятельности в методике родного языка позволяет более четко представить себе психологические закономерности формирования соответствующих навыков и умений. Логично ожидать, что **методические приемы, виды упражнений и т.д. должны быть соотнесены со структурой и формированием соответствующих психологических механизмов**, всегда комплексных и многоуровневых.

К основным видам речевой деятельности относятся:

- **говoreние** (устное выражение мысли),
- **слушание** (восприятие речи на слух и ее понимание),
- **письмо** (графическое, письменное выражение мысли) и
- **чтение** (т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи); различают чтение вслух и тихое чтение - чтение про себя.

Именно эти виды речевой деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации. От того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит эффективность, успешность речевого общения.

Говoreние - отправление звуковых сигналов, несущих информацию; Совершенствование навыков говорения включает в себя повышение готовности к поддержанию беседы на различные темы и овладение техникой речи.

Речь письменная - вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Оно может быть и отсроченным (например, письмо), и непосредственным (обмен записками во время заседания). Речь письменная отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях -- типичными для письменной речи синтаксическими конструкциями и специфичными для нее функциональными стилями.

Слушание - это восприятие звуковых сигналов и их понимание; Слушание является составной частью процесса общения и включает два этапа: этап первичного анализа звукового сигнала и его психомеханической обработки; этап смысловой интерпретации.

### **1. Пути повышения эффективности в развитии речевой деятельности**

Пути повышения эффективности развития речевой деятельности учащихся. В-первых, повышение эффективности развития речевой деятельности способствует целенаправленная подготовка урока (русский язык). Планируя урок, четко представляем себе, с чем на данном уроке должны познакомиться учащиеся и что должно быть ими усвоено, чем они должны овладеть на уровне практического применения. Эта целенаправленность и определяет композиционную структуру урока.

1. Цель планируем как для учителя, так и для ученика (изучить, запомнить, научиться).

2. С целью обогащения словарного запаса и уменьшения времени на организационный момент планируем нестандартное начало урока

(см. приложение 1)

3. Продуманность отбора материала:

- Содержание подчинено одной теме, что позволяет обогащать словарный запас, группировать слова по темам.

- Обязательное введение новых слов: минимум –1, максимум – 7. Их может принести Мудрая Сова или можно получить способом словообразования.

- Введение в урок пословиц и поговорок – сокровищниц русской народной речи и народной мудрости – необходимо как для воспитательного воздействия, так и для запоминания.

- Воспитательная направленность речевого общения достигается использованием материалов «Культура общения». Обогащаем урок словами и фразами: «Я с вами не согласна, я хотел бы исправить (добавить)».

- Уччу строить свободные высказывания. (см. приложение 2)

Важную роль в речевом развитии детей имеет внимательное отношение учителя к речи учащихся. Образцом правильной, ясной, точной, содержательной речи должна быть речь учителя. Поэтому тщательно готовясь к уроку, продумываем ход изложения материала, вопросы к учащимся, работаем над точностью формулировок. Контролируем речь учащихся, исправляем недочёты произношения, постановки ударения, выбора слов, наиболее точно выражающие мысли и отражающие действительность.

4. Об оценивании. Стараемся работу детей оценивать систематически. Оценка может быть словесная, мимическая или материализованная. Оценка стимулирует ученика к овладению речевыми умениями, показывает его продвижение. Учим оценивать речь товарища, тем самым подводим к самооценке.

Во-вторых, одна из важнейших задач сегодняшней школы – обучение живому языку, «очеловеченному». Слово должно представляться не только с позиций формально-грамматических, но в первую очередь нравственно - эстетических (слово живое). Следует приобщать детей к искусству слова, помочь им понять и почувствовать эстетическую ценность русского слова. Придерживаюсь позиции, что обучение родному языку должно строиться не только на основах описательной грамматики языка, но и на осознании его использования в различных речевых и житейских ситуациях.

Свою работу строим следующим образом. Тематика заданий ориентирована, прежде всего, на обогащение социально-нравственного опыта младших школьников, восприятие окружающего мира, на развитие способности речевого самовыражения.

Начинаем с обогащения словаря детей. Стараемся пробудить интерес к отдельно взятому слову. Изучаем происхождение слова, строение (состав), произношение, написание, его значение. И здесь на помощь приходит игра.

Разнообразные игры со словами стараемся включать в каждое занятие, так как они развивают у детей природное языковое чутьё. (см. приложение 3)

Слово – это часть строительного материала для предложений, ключ к пониманию всего предложения. Если ребёнок не умеет вникать в смысл слова, плохо понимает или вообще не понимает его значения, он всегда будет страдать от непонимания самого предмета. Скучный словарный запас ученика лишает его успешной работы. Поэтому наша задача – не просто познакомить ребят с новым словом, его лексическим значением, но и сделать его объектом наблюдения, анализа, учитывая его этимологию. Чтобы добиться этого, прежде всего вместе с детьми выясняем, каким может быть слово.

В результате беседы приходим к выводу:

СЛОВО УБЕДИТЕЛЬНОЕ, ЖИВОЕ, ТРЕПЕТНОЕ,  
ВОЛНУЮЩЕЕ, ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ, УМЕСТНОЕ,  
КРАСИВОЕ, ИСКРЕННЕЕ.

Что может сделать слово?

СЛОВО МОЖЕТ ОБОГАТИТЬ, РАСТРЕВОЖИТЬ, ОЗАДАЧИТЬ,  
УСПОКОИТЬ, ИЗЛЕЧИТЬ, ПОБУДИТЬ, СПАСТИ,  
РАНИТЬ.

Подружившись со словом, мы делаем для себя интересное открытие. Слова умеют плакать и смеяться, приказывать, молить и заклинать, и, словно сердце, кровью обливаться, и равнодушно холодом дышать, призывом стать, и отзывом, и зовом. И проклинают, и клянутся словом, напутствуют, и славят, и чернят.

Словарная работа является ведущим направлением в развитии речевой деятельности учащихся, а наиболее распространённым приёмом – объяснение детям незнакомых слов. Поэтому на уроках знакомим детей с этимологией. Систематическая словообразовательная работа на уроке позволяет учащимся увидеть и понять, как образуются слова, проникнуть в тайну их рождения. Известно, что смысл слова зависит от всех его

частей: корня, приставки, суффикса. Но вклад этих элементов в значение слова неодинаков. В качестве материала для наблюдений, используем производные слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Слова предлагаем в текстах, чтобы раскрыть их смысл, а также наблюдать непосредственное употребление их в речи. (см. приложение 4)

Проводим различные упражнения, направленные на формирование умения выделять ближайшие родственные слова, сравнивать их, определять, каким способом они образованы и как меняется от этого их значение. Например: «волк – волчица – волчонок».

Среди разнообразных упражнений, направленных на расширение словарного запаса детей, особое место отвожу работе с синонимами и антонимами. Делаю это для того, чтобы достичь большей выразительности высказывания. (см. приложение 5)

В отличие от слова, предложение обладает смысловой и интонационной законченностью. Исключительно широкие возможности для усвоения детьми признаков предложения включает в себе такой вид заданий как «Собери предложение», где дети поочередно добавляют по одному слову в предыдущую конструкцию, начиная с грамматической основы. (см. приложение 6)

Пословицы и поговорки – традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов науки о языке. Каким же образом материал можно вписать в систему организации работы по развитию речевой деятельности. (см. приложение 7)

В заключении хочется отметить, что обучение видам речевой деятельности – это условие успешной учебной деятельности школьника внутри любой образовательной области. Таким образом, трудно переоценить значение овладения видами речевой деятельности в начальной школе для всего последующего обучения в школе. Это – орудие его саморазвития, то, что делает возможным его самообразование, социализацию, его дальнейшее познавательное и личностное развитие.

### Приложение

№1. - Составь словосочетания, изменяя при необходимости форму слова: представить, продукт, карий, отчёт, натуральный, глаза.

- Скажи наоборот: холодно -; сладкий -; близко -.
- Назови слова с ударением на первом (втором) слоге.
- Скажи по-русски: презентовать, дефект, интервал.

№2.а) предлагаю составить описательные или сравнительные высказывания по демонстрируемым предметам;

б) провожу игру «Хорошо или плохо». Например: «Стакан хорош, что он прозрачен, из него можно пить чай, но он плох тем, что он хрупок и может разбиться»;

в) ставлю вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода при рассмотрении сюжетов картин. Например: «Почему не едет автобус?»;

г) вопросы, мобилизующие личный опыт ребёнка. Например: «Какая погода, если на небе большая туча?».

№3.- Назови слова близкие (противоположные по смыслу).

- Среди слов найди лишнее: «лиса, медведь, волк (1 слог) ». Выделяют сходство и различие, что обосновывают связным высказыванием.

- Назови слово, поставь буквы в алфавитном порядке.
- Назови новое слово, поменяв порядок слогов, букв: «гила – игла».
- Объясни значение, поменяв одну букву: «бочка – точка».
- Измени ударение. Как изменилось значение: «замок, стрелки».

№4. Рад и взрослый, и ребёнок, Когда беленький, как снег,

В стаде первый оленёнок Появляется на свет.

Затем идёт беседа:

- О ком идёт речь в стихотворении? (об оленёнке).
- Объясните значение слова «оленёнок» (маленький олень).
- Сравните слова по значению. В чём заключается различие?
- Благодаря какой части в составе слова «оленёнок», его значение отличается от слова «олень».

Или:

Чайчонок встал на дрожащие ноженьки, поёрзал шерстинками крыльев и смело шагнул вперёд.

Чайчонок – чайка.

- С помощью какого слова выражено отношение автора к птенцу?
- Какая часть слова выражает это отношение?

№5. При работе с синонимами использую следующие упражнения:

- Соедини слова в пары: «метель, рубеж, вьюга, граница».
- Запиши слова в порядке уменьшения качеств: «маленький, крохотный, небольшой».
- Запиши прилагательные с теми существительными, с которыми их можно употребить: «пунцовый, кумачовый – флаг, мак».
- Заменяй глагол: «В магазине мы деньги теряем (тратим)».
- Уточни действие: «Собака съела конфетку (проглотила, сгрызла)».

№6. Например:

«Картина висит».

«Картина висит на стене».

«Картина висит на стене в детской».

Ещё в практике использую такой вид работы с предложением, как:

- Составь предложение по схеме:

Кто? Что делает?

Дятел стучит

Какой? Где?

- Подбери и напиши подходящие по смыслу слова: «(Какой?) в сентябре лес – в нём рядом весна и осень. (Какой?) лист и (какая?) травинка. (Какое?) солнце и (какой?) ветер».

№7. Из копилки пословиц и поговорок предлагаю, например следующее:

Мал золотник, да дорог.

Гроша не стоит, а выглядит рублём.

Не вкусив горького, не узнаешь сладкого.

Друзья познаются в беде.

Задание предлагаю такое:

1. Прочитай одно (по выбору) предложение-пословицу. Устно передай её основной смысл. Сформулируй тему.

2. Отталкиваясь от данного предложения, разверни свою мысль. Помни, что предложение-опора является названием твоего будущего текста, в этом заголовке выражена главная мысль. Твой текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки или текста-рассуждения. Так постепенно ты научишься одно предложение превращать в текст.

1. Развитие речи учащихся на уроках русского языка через словарную работу в начальной школе

Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка.

Любого учителя начальной школы глубоко волнует вопрос, как помочь учащимся стать грамотными, как усвоить написание непроверяемых слов, традиционно именуемых в школьной практике «словарными». Словарные слова - одна из проблем начальной школы. Если она не решена, то превращается в тяжелый груз для ученика и продолжает углубляться в среднем звене.

В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми написаниями, данными в специальных списках для каждого класса. Первоначальные сведения о них дети получают уже в первом классе.

Навыки написания словарных слов, с одной стороны, во многом зависят от словарных возможностей детей, их активного словарного запаса, с другой, изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должны способствовать активизации словаря младших школьников.

Перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный, а также умение правильно и грамотно излагать свои мысли на письме является необходимым элементом обучения словарной работе на уроках в начальной школе. Работа по правописанию словарных слов - трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем особых приемов.

Методика П. С. Тоцкого, описанная в учебнике «Орфография без правил», где предлагается многократное повторение для отработки речевого аппарата, орфографической зоркости. Предлагаю несколько способов и методов по запоминанию написания словарных слов. Важное условие для этой работы – это ежедневные занятия по 15-20 минут. При работе над словарем удобнее брать слова тематическими блоками (5-10 слов) и изучать один блок в течение недели.

**Для запоминания слов рекомендуется использовать следующие задания и вопросы.**

1. Самостоятельное чтение слова ребенком.
2. Прочтение слова учителем «орфографически».
3. Объяснение значения слова (если ребенок не знает значение слова, следует ему воспользоваться словарем).

4. Орфографическая работа над словом:

- постановка ударения, выделение простым карандашом трудной буквы,
- звукобуквенный анализ слова,
- деление слова на слоги и на слоги для переноса.

5. Заучивание правописания данного слова:

- подбор однокоренных слов
- составление словосочетания, предложения с этим словом,
- подбор синонимов, антонимов, загадки, поговорки с данным словом.
- Запись слова в орфографический словарик.
- Составление рассказа из блока словарных слов
- Списывать словарные слова в порядке возрастания слогов или наоборот.
- Образование другой части речи (класс - классная, работа-рабочий).

Выписывание данных словарных слов в несколько столбиков:

1. по родам;
2. по числам
3. по склонениям;
4. с непроверяемой и проверяемой гласной;
5. одушевленные или неодушевленные предметы;
6. по тематике;

7. по частям речи.
6. Заменить одним словом (сообщение по телеграфу -..., килограмм-это тысяча..., огородное растение, растущее кочаном – это...).
7. Придумывание словосочетаний со словарными словами
8. Запись слов под диктовку, с постановкой ударения, подчеркиванием непроверяемой орфограммы, выбором слова для звукобуквенного анализа.
9. Подбор однокоренных слов.
10. Разбор слов по составу.
11. Запись слов с разными предлогами (с тарелкой, без тарелки, в тарелке)
12. Поставить слово в нужный падеж, просклонять словарное слово.
13. Образовать новое слово при помощи суффикса (ладонь-ладошка, морковь-морковка).
14. Списать, вставить одну или две согласных (С или СС - кла...ный, ру..кий, Ро...ия, ба...ейн, Мо...ква).
15. Письмо по памяти.
16. Устный диктант всех слов. Проговаривание слов «орфографически».
17. Образование другой части речи (класс - классная, работа-рабочий).
18. Заменить синонимами (чёрный-белый) или антонимами (восток-запад).

Все эти задания помогут ребёнку лучше запомнить словарные слова. Но учителю ещё нужно помнить, что существует процесс забывания детьми написания этих слов и поэтому важно создать своеобразную систему повторения. Работа с этими словами должна продолжаться на протяжении всего учебного года. Отдельные приёмы необходимо включать как можно чаще в процесс обучения.

#### **Например:**

1. Прочитайте словарные слова «по цепочке».
2. Прочитайте словарь хором.
3. Прочитайте слова, ударение в которых падает на первый (второй) слог.
4. Прочитайте слова, состоящие из двух (трех) слогов.
5. Назовите соседей слова....
6. Из указанного столбика назовите слова с безударной гласной **О (А, Е)**.

Используемые приемы способствуют развитию речи и орфографической зоркости у младших школьников. Результатом применения данной методики является грамотное письмо. Материалом для развития речи при проведении таких упражнений могут стать пословицы, поговорки, ребусы, загадки, кроссворды и многое другое.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Кулова Фатима Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 29 г. Владикавказа с углублённым изучением английского языка  
им. Героя России А.В.Днепровского, г. Владикавказ

#### **Библиографическое описание:**

**Кулова Ф.В.** Формирование навыков смыслового чтения в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.), наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Хочется отметить, что обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых обучающимся могут понадобиться данные умения.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя. Он рекомендовал различный подход к чтению научно-популярных статей и к чтению художественных произведений, разработал принципы проведения бесед в зависимости от вида произведения. Считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

Оригинальную методику нового подхода к обучению чтению разработал русский языковед С. И. Абакумов. Большинство его идей актуальны и сегодня. Среди них такие идеи, как идея о необходимости «активного» чтения, творческого усвоения текста, идея о различном методическом подходе к чтению деловых и художественных текстов, идея о методах ведения беседы в форме «вопрос-ответ» и многие другие.

В 80-е годы усовершенствованы программы по чтению, предназначенные для обучения в трехлетней школе, и созданы программы для обучения в четырехлетней школе. Авторы программ и новых книг для чтения В.Г. Горецкий, Л. Ф Климанова, Л.К. Пискунова, Л.С. Геллерштейн провели строгий отбор произведений, учитывая их познавательную ценность, художественное совершенство, воспитательную значимость, соответствие возрастным особенностям младших школьников.

В современной практике заслуживает внимание методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской, которая в полной мере помогает наладить эффективную работу по формированию смыслового чтения

## **Глава 1. Характеристика процесса чтения**

### **1.1 Этапы формирования навыка чтения**

Принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) влечет за собой пересмотр давно сложившейся системы работы начальной школы, когда принципиально меняются ориентиры в обучении и воспитании, основной задачей которых является перевод учащихся в режим саморазвития.

Предмет «литературное чтение» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Он формирует функциональную грамотность, общеучебный

навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Задачей образования является формирование умения читать учебную, справочную, научно – познавательную, документальную, мемуарную литературу. В зависимости от специфики учебного материала, на котором происходит обучение чтению, учитель должен научить читать разные тексты разными способами.

Необходимо сформировать правильную читательскую деятельность младшего школьника. Именно деятельность, а не отдельные действия читателя. Без удовлетворительного навыка чтения, которым овладевает первоклассник, нельзя успешно осуществлять дальнейшее обучение.

Учителю начальных классов при формировании читателя надо **решать несколько задач одновременно:**

1. Формирование и развитие мотива и цели чтения, слияния мотивов и изменяющихся целей чтения;
2. Создание развивающей образовательной среды, в которую входят информационно – художественные книжные и электронные ресурсы;
3. Выработка читательских умений, которые с помощью систематической практики, а также обсуждения прочитанного перерастут в читательскую компетентность, т.е. способность полноценно воспринимать любые тексты и расшифровывать закодированный в них смысл.

Прежде всего, на уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, понимает прочитанное и прослушанное произведение.

**Основными видами чтения являются:**

1. *Ознакомительное* чтение направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста.
2. *Поисковое или просмотровое* чтение предполагает нахождение конкретной информации, конкретного факта.
3. *Изучающее* чтение имеет цель извлечь полную и точную информацию с последующей интерпретацией содержания текста.

Такое чтение требует от читателя умений:

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;
- переносить информацию текста в виде кратких записей;
- различать темы и подтемы научного текста;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

Как видно из классификации видов чтения, смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Смысловое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

**2. Беглость чтения, как один из факторов, обеспечивающий сознательное восприятие читаемого**

**Беглость** - такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

Таким образом, беглость не может быть самоцелью, однако именно беглость становится определяющим фактором для других качеств чтения. Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения.

**Поле чтения** (или угол чтения) - это такой отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время этой остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т.е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление.

Опытный чтец делает на строке незнакомого текста от 3 до 5 остановок, причем отрезки текста, которые схватываются его взглядом за один прием, равномерны. Поле чтения у неопытного чтеца очень мало, поэтому на строке он делает много остановок и отрезки воспринятого текста у него не одинаковы. Они зависят от того, знакомы ли слова и словосочетания, которые читаются. С осмыслением схваченного за один прием связаны и повторы в чтении неопытного чтеца: если он не сумел удержать в памяти воспринятый отрезок, ему приходится еще раз вернуться к уже озвученному тексту, чтобы осознать то, что прочитано.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебного действия на содержательную. Так, в 3 - 4 классах у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение).

Однако учитель должен знать специальные приемы, направленные на отработку правильности и беглости.

Здесь имеют место два направления:

- 1) использование специальных тренировочных упражнений, совершенствующих зрительное восприятие, развитие артикуляционного аппарата, регуляцию дыхания;
- 2) применение при чтении художественных произведений принципа многочтения, предложенного М.И. Омороковой и описанного В.Г. Горецким, Л.Ф. Климановой. Этот принцип состоит в том, чтобы при анализе текста постоянно обращать ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, и тем самым не только обеспечивать проникновение в идею произведения, но и добиваться правильного и беглого чтения.

Многолетние наблюдения над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению:

1. искажение звукобуквенного состава;
2. пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
3. перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
4. вставка произвольных элементов в единицы чтения;
5. замена одних единиц чтения другими.

Причины подобных ошибок - несовершенство зрительного восприятия или неразвитость артикуляционного аппарата.

Однако причиной искажений может стать и так называемое "чтение по догадке". В основе этого явления лежит такое свойство человека, как **антиципация** - способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка. Догадка появляется

у чтеца с приобретением читательского опыта и является, таким образом, признаком его продвижения в овладении навыком чтения.

**Среди ошибок можно выделить несколько групп:**

1. *ошибки собственно орфоэтические*; среди них неправильное ударение - самый распространенный вид. Такие ошибки связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;

2. *ошибки, связанные с так называемым “орфографическим чтением”*: единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением. Учитель должен иметь в виду, что “орфографическое чтение” - обязательный период становления навыка. Чем скорее ученик научится синтезировать все действия процесса чтения (восприятие, произнесение, осмысление), тем скорее откажется от “орфографического чтения”;

3. *интонационные ошибки*, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы. Нетрудно заметить, что такие ошибки допускаются чтецом, если он не понимает читаемого. Однако от маленького ребенка процесс чтения требует не только интеллектуальных, но и физических усилий, поэтому причиной интонационных ошибок у маленького чтеца может стать нетренированность дыхания и речевого аппарата.

Правильно работать над исправлением и предупреждением ошибок при чтении учитель может только в том случае, если понимает причины ошибочного чтения и знает методику работы над ошибками.

**Глава 2. Технология смыслового чтения**

Итак, что же такое смысловое чтение?

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

**Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:**

1. выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

2. пользоваться сносками и школьным толковым словарём;

3. отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

4. определять эмоциональный характер текста;

5. выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

6. опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

7. определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

8. уметь прогнозировать содержание читаемого;

9. осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

10. формулировать тему небольшого текста;

11. работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

12. выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;

13. определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

14. находить главную мысль, сформулированную в тексте;

15. определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

По мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя.

**Психологи выделяют несколько уровней понимания текста**, которые связаны с вычитыванием разных видов текстовых информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

**Первый**, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится, воспроизведение описаний событий, героев, места и времени действия, т.е. вычитывание только фактуальной информации.

**Следующий уровень** характеризуется пониманием не только того, о чём говорится, но и установление связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

**Третий уровень** предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано, т.е. вычитывание концептуальной информации.

**Сознательность** в общем виде может быть определена как понимание прочитанного.

Однако в методике этот термин употребляется в двух значениях:

- 1) применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- 2) применительно к чтению в более широком смысле (Т.Г. Рамзаева).

Когда говорят о сознательности в первом значении, имеют в виду, насколько сознательно ребенок выполняет необходимые операции, из которых складывается озвучивание печатных знаков: находит гласные, соотносит их со слогами-слияниями, видит согласные вне слияний и осознает, к какому слогу-слиянию их следует причитать.

Термин сознательное чтение во втором значении функционирует в методике на разных уровнях протекания самого процесса чтения.

**Первый уровень**, часто совпадающий с аналитическим этапом становления навыка чтения, предполагает понимание большей части слов, употребленных в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи и взаимообусловленности и, наконец, понимание общего смысла всего текста.

**Второй уровень** сознательного восприятия текста базируется на первом и предполагает осмысление подтекста произведения, т.е. уяснение его идейной направленности, образной системы, художественных средств, а также позиции автора и своего собственного отношения к читаемому.

Можно говорить и о **третьем уровне** сознательного чтения, когда индивид осознает свои читательские интересы и обладает умениями, которые могут их удовлетворить, иными словами, сознательно определяет круг чтения, ориентируясь на свои возможности.

Таким образом, в современной методике утвердилась точка зрения, что **сознательность чтения предполагает:**

- осмысление значения каждой языковой единицы текста;
- понимание идейной направленности произведения, его образной системы, изобразительно-выразительных средств, т.е. позиции автора и своего собственного отношения к прочитанному;
- осознание себя как читателя.

## 2.1 Этапы работы с текстом

**Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:**

**I этап. Работа с текстом до чтения**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* (учитывается общая готовность учащихся к работе).

## **II этап. Работа с текстом во время чтения**

1. *Первичное чтение текста.*

Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.*

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. *Анализ текста* (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и прочее). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

4. *Беседа по содержанию текста.*

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

5. *Выразительное чтение.*

## **III этап. Работа с текстом после чтения**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.*

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.*

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.*

Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *Творческие задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы) [11]

## **2.2 Виды стратегий смыслового чтения**

«**Стратегии смыслового чтения**» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

### **Виды стратегий смыслового чтения:**

1. **Направленное чтение.**

Цель: сформировать умение целенаправленно читать учебный текст. Задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе.

А) Актуализация. Прием «Ассоциативный куст»: учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает. Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивиро-

вать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.

Б) Ученики про себя читают небольшой по объему текст или часть текста, останавливаясь на указанных местах.

В) Учитель задает проблемный вопрос по прочитанному.

Г) Ответы нескольких учеников обсуждают в классе.

Д) Ученики делают предположение относительно дальнейшего развития события.

## 2. **Чтение в парах – обобщение в парах.**

Цель: сформировать умение выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

А) Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.

Б) Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж.

Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.

В) Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

## 3. **Читаем и спрашиваем.**

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

А) Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

Б) Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном. (Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз? Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему? Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное? Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.)

В) Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

Г) Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе. Коррекция.

## **Система специальных упражнений, повышающих уровень смыслового чтения**

### **1. Работа со словом**

Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа должна вестись на каждом уроке литературного чтения и ей надо уделять должное внимание.

Словарную работу можно разделить на 3 вида:

- работа с незнакомыми словами;
- работа со словами-ключиками;
- работа со словами образами.

#### **Работа с незнакомыми словами.**

Начинающий читатель зачастую отчетливо не осознает, что в тексте есть непонятное для него слово. Такое слово проскальзывает в контексте, оставляя иллюзию понятности. Любой учитель сталкивался с этим явлением, задавая детям вопрос после чтения текста: «Какие слова были непонятны?». Как правило, дети таких слов не называют. Выяснение значений ряда слов из прочитанного текста убеждает, что многие из них остались за бортом понимания. Существующая в школе практика разбора слов, которые, с точки зрения взрослого, могут быть непонятны детям, недостаточно эффективна, так как ребенку бывают непонятны очень простые на первый взгляд слова. Поэтому, не исключая словарную работу перед чтением, у детей важно создать установку на самостоятельное выделение при чтении непонятных слов и выяснение их значений. В методике обучения пониманию текста делается акцент на том, чтобы каждое непо-

нятное ребенку слово было для него словно красный сигнал светофора, препятствующий дальнейшему движению.

На первых этапах работы с текстом необходимо прерывать чтения для выяснения непонятных детям слов. Постепенно учащиеся привыкают во время чтения подчёркивать непонятные слова. После чтения эти слова обсуждаются: можно ли понять слово из контекста или нужно воспользоваться словарём.

#### Работа с ключевыми словами.

Серьезно страдает понимание и от невнимания к ключевым, наиболее важным в тексте словам. Иногда от одного слова зависит смысл всего текста, и без «зацепки» за это слово нельзя понять правильно текст.

Особенность работы над ключевыми словами состоит в вычитывании подтекстовой и концептуальной информации, которая в них, как правило, содержится. Обращать внимание детей на такие слова нужно при чтении любого текста.

#### Работа со словами-образами.

Получать удовольствие от чтения художественного текста невозможно без чуткого отношения к словам-образам или художественным средствам, найденным автором произведения. Знакомство со словами-образами, в которых скрываются секреты красоты текста, начинается с понятия о сравнении. Сравнение позволяет сделать образ, возникающий у читателя, более ярким, полным, объемным.

### **2. Применение метода «ведение диалога с текстом».**

Диалог с текстом происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции. Этот метод известен в герменевтике – науке о толковании текстов. Психологами, использовавшими методику «замедленного чтения» (текст предъявлялся по предложениям), описано, что опытный читатель при работе с книгой «беседует» с ней: у него возникают вопросы, различные предположения, правильность которых он сверяет с текстом. Этот диалог часто начинается уже при знакомстве с названием произведения, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте. Диалог с текстом протекает настолько быстро, что не осознается опытным читателем.

Если говорить о целенаправленном использовании этого метода в учебных целях, его можно разделить на несколько видов операций:

- 1) поиск непонятого в тексте и формулировка вопросов;
- 2) вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста;
- 3) самоконтроль (проверка своих предположений по тексту).

Если читатель владеет названными операциями, то вступает в беседу даже с самым коротким текстом.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение.

### **3. Развитие читательского воображения.**

Многие трудности понимания и запоминания текста связаны с неразвитым, «ленивым» воображением. Развитие читательского воображения предполагает работу как над воссоздающим, так и над творческим воображением.

Тренироваться «включать» воображение следует на небольших текстах, содержащих 1-2 образных элемента, которые легко воссоздаются. Постепенно количество таких элементов можно увеличивать, переходя к воспроизведению целых картин. Задание со-

стоит в том, чтобы представить описываемое и воспроизвести свои представления устно или письменно, словами или красками.

Учителю необходимо помнить о принципиальной важности ключевых методических вопросов при проверке первичного восприятия текста: «Что ты представил?» или «Какие картины ты увидел в своем воображении, когда читал?».

Эффективными будут также словесное и графическое рисование, особенно на материале тех произведений, которые не сразу порождают зрительные образы. Это относится к лирическим стихам, текстам, насыщенным сложным психологическим анализом либо с обилием пейзажных зарисовок.

Конечно же, огромную роль играет и работа с иллюстрациями профессиональных художников, их рассматривание и анализ.

Кроме этого, конструирование из бумаги или пластилина литературных персонажей, элементов интерьера будет также способствовать «пробуждению» воображения.

Не следует забывать о значении таких приемов, как драматизация отдельных эпизодов или всего произведения. При этой работе детям придется не раз перечитать текст, обращая внимание на детали художественного пространства и времени, портретные характеристики, описания поведения героев, которые могли быть упущены, «не увиденны» при первом чтении.

По возможности нужно обращать внимание начинающего читателя на то, как автор с помощью слов помогает нам не только «увидеть» картины художественного мира, но и «услышать» звуки природы, человеческого голоса, «вдохнуть» аромат леса или теплого летнего вечера.

Для развития творческого воображения можно использовать такие задания: придумай своих героев, свои приключения, другой конец для произведения.

### **Глава 3. Формирование коммуникативных и познавательных компетенций на уроках в начальной школе**

Формирование коммуникативных компетенций является актуальной проблемой, решение которой важно как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом. Общество немислимо вне общения. Поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности субъекта, да и к успешной жизни в целом.

Учащиеся не всегда могут ясно и точно выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для их развития. В области общения многие школьники испытывают проблемы и страхи.

Поэтому результатом образования сегодня должны быть не просто знания, умения и навыки, а нечто большее. Это воспитание и развитие свободной, образованной, творческой личности, способной жить в современном мире, готовой к саморазвитию, как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

#### Каково же значение коммуникативной компетенции для младшего школьника?

1. Она влияет на успешность ученика в учёбе. Если ученик стеснительный, чрезмерно скромный, или просто испытывает сильную тревогу при ответе у доски, его ответ будет намного хуже имеющихся знаний. Его оценка, соответственно, ниже.

2. От коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Ребёнок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение общаться со сверстниками сужает круг друзей, вызывает ощущение одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

3. Коммуникативная компетентность рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Имея уже достаточный опыт работы с учащимися начальных классов, хочется сказать, что возможности, способствующие развитию коммуникативной компетенции, огромны.

Не секрет, что 60- 70% учебного времени занимает речь учителя. Это связано с объективными (сокращением кол-ва часов, трудности содержания программы) причинами. Но есть причины, связанные с неумением разумно распределять время урока, правильно выбрать формы и методы, способствующие развитию учащихся. Все это отрицательно влияет на развитие речи детей, приводит к пассивной и незаинтересованной работе учащихся, провоцирует порой агрессивное поведение.

Первые коммуникативные умения (умение общаться, обосновывать свою точку зрения, слушать высказывания другого, подбирать какие-то доказательства и даже возражать) первоклассники получают с первых дней обучения в школе. С первых страниц учебников я стараюсь поставить своих ребят в ситуации необходимости слышать и слушать, принимать решения, высказывать свою точку зрения на следующие вопросы – прав ли, помоги, а как ты думаешь, ты тоже так считаешь, а ты сумеешь ответить и т. д. Этому способствует методический аппарат учебников УМК «ПНШ».

Приобретение коммуникативных компетенций осуществляется на уроках русского языка, литературного чтения, математики и др.

На уроках **русского языка** работе я уделяю большое внимание развитию коммуникативных компетенций младших школьников, мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения, анализа, сопоставления. С этой целью используются следующие задания:

- разбор слов по составу;
- выделение группы слов с одинаковым корнем;
- нахождение слов с одинаковыми приставками и без приставок, объединение их в группы;
- нахождение слов с одинаковыми суффиксами;
- объяснение лексического значения слов.

Большое внимание уделяю практической направленности обучения русскому языку, сотрудничеству с детьми, организации учебного диалога, созданию проблемных ситуаций, использованию творческих заданий. Все это помогает активизировать и формировать основные компоненты учебной деятельности.

С целью развития языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка использую творческие работы, мини-сочинения, работу с пословицами и фразеологизмами.

Курс **русского языка** предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма.

Очень важно обучать детей не только созданию, но и восприятию высказываний. После самостоятельного написания изложения или сочинения каждый ученик сначала редактирует свою работу. Затем несколько учеников читают свои работы вслух. Одноклассники дают авторам рекомендации, как сделать текст лучше. Затем дети вновь возвращаются к своим сочинениям, улучшают их структуру и содержание.

Взаимное рецензирование служит воспитанию толерантного отношения к мнению окружающих. Способность к сотрудничеству в процессе обучения развивается при работе в группах. Ребята учатся договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат, координировать различные мнения и приходить к одному, общему. Таким образом, у учащихся появляется потребность в высказывании, доста-

точно уверенное владение монологической и диалогической речью, умение передавать на письме собственные мысли и чувства, способность размышлять. Учащиеся умеют сотрудничать друг с другом и с учителем.

Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки **литературного чтения** способствует получению устойчивых положительных результатов. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь».

Тренировка в общении в ходе учебного занятия даёт ученику возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор.

Для создания эмоционально – благоприятной ситуации на уроке мною были использованы:

- игровые приёмы;
- задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения;
- сказать комплимент литературному герою;
- сочинить свою волшебную сказку, ввести в название сказки новый объект;
- придумать другое окончание сказки, рассказа;
- составить литературный кроссворд на тему греческих или славянских мифов.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

На занятиях **математикой** освоение коммуникативной компетенции подразумевает использование различных коллективных приёмов: работа в группе, дискуссия, дидактические игры и другие. Например, при изучении в 3 классе темы «Решение задач» класс разбивается на несколько групп. Каждая группа получает своё задание, где указан алгоритм решения задачи, заданной одним и тем же условием. Результаты работы каждой группы демонстрируются на доске. После этого организуется этап обсуждения использованных способов решения задачи, вносятся предложения, оцениваются достоинства и недостатки каждого способа, делается вывод. В результате применения такой формы организации деятельности ученики приобретают навыки работы в группе, овладевают способами взаимодействия с окружающими людьми. У них формируется умение задавать вопросы, выслушивать другого. Развивается «чувство локтя», способность работать не рядом, а вместе, внимание к окружающим.

Считаю, что такие приёмы способствуют повышению учебно – познавательного процесса у детей, формированию у них умений самостоятельно ставить цели, выполнять учебные действия, осуществлять контроль за ходом выполнения учебных действий и оценивать результат своей деятельности.

Из форм работы, стимулирующих совершенствование коммуникативной компетенции учащихся на уроках **окружающего мира**, можно назвать следующие:

- проведение заочной экскурсии по выставочным залам, музеям, улицам и площадям городов мира (ролевая игра, где один или несколько учеников выполняют обязанности экскурсовода, а другие — туристов),
- работа в группах и парах, когда дети выполняют задания: Может ли человек жить, не оказывая влияния на окружающую среду? Обоснуйте оба варианта ответа: «Да, мо-

жет», «Нет, не может»; Предложите одноклассникам угадать животное по его описанию и др.

- составление вопросов для интервью с художником, писателем, режиссером, актером.

Эти упражнения, развивают у учащихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, оттачивают чувство языка, приучают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение, так как повышают речевую культуру и культуру поведения в целом.

Любая экскурсия предполагает большой объем информации, учащиеся учатся умению слушать, слышать, воспринимать и обрабатывать информацию: после экскурсий дети делятся впечатлениями в устной форме, пишут отзывы, путевые заметки.

Использование компьютерных технологий на уроках окружающего мира позволяет формировать и развивать у учащихся такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные.

Ребята готовят к урокам свои сообщения (подбирают материал, выделяют главное, рассказывают на уроке одноклассникам, демонстрируют фото, картины, продумывают вопросы и т.д.)

Большое значение для развития навыков общения младших школьников имеет **внеурочная деятельность**. Она расширяет рамки школьной программы, формирует любознательность, повышает эрудицию школьников, создаёт ситуацию успеха для всех учеников, и сильных, и слабых.

Таким образом, коммуникативные компетенции в свете новых требований к образовательному процессу имеют одно из главных значений - они наделяют человека “самой главной роскошью – роскошью человеческого общения”, влияют на формирование гражданской зрелости, профессионального и личностного самоопределения.

### **Заключение**

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообразования и самообразования на последующих ступенях обучения.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий.

### **Список литературы**

Измайлова Р.Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2018. № 1. - С.67-72.

Колганова Н. Е., Перова Г. М. Понятие о компетентном читателе // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: Матер.4 Всерос. Интернет – конференции. Тамбов, 2012.

Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников.- Изд. «Аркти», Москва, 2003.-210с.

Перова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы // Начальная школа.2014.№ 3. - С.17-19.

Перова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем // Начальная школа. 1999. №12. - С.33-38.

Первова Г.М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника // Начальная школа. 2013. №1. - С.11-17.

Светловская Н.Н., Пичеол Т.С. Наука становления личности средствами чтения – общения: Слов. – Справочник. М., 2011.

Школа России. Концепция и программы для начальных классов: В 2ч. Ч.1.М.,2011.  
nsportal.ru  
school.umk-spo.biz  
<http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>  
<http://festival.1september.ru/articles/632538/>  
<http://www.km.ru/referats/332628-razvitie-navykov-smyslovogo-chteniya-pri-rabote-s-razlichnymi-tekstami-na-urokakh>  
<http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru>

## КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ "ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ"

Наева Наталья Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 5, Республика Хакасия, г. Саяногорск

### Библиографическое описание:

Наева Н.В. Конспект урока по русскому языку в 3 классе "Изменение имён прилагательных по падежам" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

**I. Цель:** Учиться определять падеж имён прилагательных

### II. Задачи:

1. *Образовательная:* Формирование умения определять род имён прилагательных.
2. *Развивающая:* Развитие мышления, внимания, речи
3. *Воспитательная:* Воспитание культуры общения, интереса к предмету.

### III. Универсальные учебные действия:

**1. Личностные УД:** осознавать границы своего «знания» и «незнания»

**2. Метапредметные УД:**

- а. *Регулятивные УД:* принимать, планировать и реализовывать учебную задачу
- б. *Коммуникативные УД:* договариваться, приходить к общему решению
- в. *Познавательные УД:* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме

**3. Предметные УД:** уметь задавать падежные вопросы, определять падеж имени прилагательного

**Тип урока** Урок рефлексии

**Форма урока** Комбинированный урок

**Опорные понятия, термины:** Имя прилагательное, падеж, фразеологизм

**Формы контроля:** Фронтальный, индивидуальный, групповой.

**Домашнее задание:** Дифференцированное

**Ход урока**

#### 1. Организационный момент.

Очень много лет назад один мудрец сказал: «*Чему бы ты не учился, ты учишься для себя*». Сядьте те, кто согласен с этим высказыванием.

- Для чего учитесь вы?

Человек должен учиться на протяжении жизни. Знания необходимы человеку так же, как солнце всему живому.

- Откройте тетради, запишите число.

## 2. Актуализация знаний

- Как вы думаете, какая часть речи о себе рассказала таким образом:

У существительных подчас

Не жизнь, а просто скука!

Ни цвета нет у них без нас,

Ни запаха, ни звука!

Но если нас к ним приложить,

Им веселее станет жить.

- Правильно, это имя прилагательное (Вывешивается табличка ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ)

- Что такое имя прилагательное?

- С какой частью речи связано имя прилагательное?

- Как изменяются прилагательные? (по родам, числам, падежам)

## 3. Словарная работа.

- Запишите словарные слова. Подчеркните орфограммы.

*Интересный, деревня, чёрная, животное, морозные, пальто.*

- Проверьте себя (образец написан на слайде)

- Оцените себя. Кто допустил ошибки? Какой вывод можно сделать?

- На какие две группы можно разбить словарные слова? (прилагательные и существительные)

- Прочитайте прилагательные, определите род и число.

- Прочитайте существительные. Из первых двух букв слов каждого существительного составьте слово (вывешиваю табличку ПАДЕЖИ)

- Свяжите эти слова (прилагательное, падежи) и сформулируйте тему урока.

- Это урок новых знаний? Достаточно ли хорошо вы умеете определять падежи прилагательных?

- Какую поставим цель?

## 4. Практическое применение знаний

### 1) Работа по учебнику.

- Откройте учебник на с. 84, найдите упражнение 147. Прочитайте стихотворение (Продублировано на слайде)

- Прочитайте его выразительно.

- Определите вид предложений по цели высказывания и по интонации.

- Спишите стихотворение.

- Сколько в русском языке падежей? Назовите их соседу по парте.

### ФИЗМИНУТКА

Я буду называть падежи и вопросы к ним. Если падеж и вопросы соответствуют друг другу – присесть 3 раза, если не соответствуют – подпрыгнуть 3 раза.

И.п. кого? что? -

Д.п. кому? чему? +

П.п. о ком? о чём? +

В.п. кого? чего? -

Т.п. кем? чем? +

Р.п. кто? что? -

- Кто заметил, я называла падежи в правильном порядке?

- Мы повторили падежные вопросы прилагательных или существительных?

- Как определить падеж у прилагательного? (нужно найти связанное с ним существительное и определить падеж у него)

- Определим падежи прилагательных (Работа коллективная)

## **2) Работа в парах.**

Упражнение 149

- Прочитайте фразеологизмы.
- Что такое фразеологизмы?
- Объясните их смысл.

**Жить чужим умом** — Придерживаться **чужих** взглядов, убеждений; не быть самостоятельным в своих действиях, поступках.

**От чистого сердца** - Совершенно искренне, сердечно, горячо.

**По горячим следам** - Действовать немедленно.

**Сделать на скорую руку** - Поспешно, торопливо, без большой затрат времени, наспех, кое-как

**Черепашьим шагом** – Очень медленно

**Держать в ежовых рукавицах** - Держать кого-либо в строгом повиновении, очень строго и сурово обходиться с кем-либо.

**В добрый час** - Пожелание удачи, благополучия (при начинании какого-либо дела, при проходах кого-либо)

**ФИЗМИНУТКА**

Покачайтесь, покружитесь,

Потянитесь, распрямитесь,

Приседайте, приседайте,

Пошагайте, пошагайте.

Встаньте на носок, на пятку,

Поскачите-ка вприсядку.

Глубоко теперь вздохните,

Сядьте тихо, отдохните.

Всё в порядок приведите

И работать вы начните.

- Поработайте в парах. Запишите фразеологизмы. Определите падеж каждого имени прилагательного.

**Проверка.** Чья пара определила падежи без ошибок? Молодцы.

- Как вы думаете, почему были допущены ошибки?

- Что нужно сделать, чтобы не допускать такие ошибки? (Правильно ребята, нужно выучить падежные вопросы и окончания имён прилагательных, и научиться правильно задавать падежные вопросы)

**Оцените работу своей пары.**

## **3) Самостоятельная работа с разноуровневым заданием**

У вас на парте лежат карточки разного цвета.

Если вы не уверены в своих силах по определению падежей прилагательных, выполняйте задание на **оранжевой** карточке,

если сомневаетесь - на **сиреновой**,

если уверены - на **голубой**.

1. Карточка **оранжевого** цвета

*Определи род и число прилагательных*

За высоким забором, около тёплого моря, на звёздном небе, солнечный день, за грузовой машиной.

2. Карточка **сиренового** цвета

*Выдели окончания прилагательных и определи падеж.*

От морозной погоды, за колючим кустарником, с весенним солнцем, о звёздном небе, под тенистым дубом.

3. Карточка **голубого** цвета

*Допиши окончания прилагательных и определи падеж.*

Пролетел над ближн \_\_\_ лесом, съели сладк \_\_\_ яблоко, любовались красив \_\_\_ клёном, добежали до соседн \_\_\_ дома, написал о любим \_\_\_ крае.

### **5. Итог урока.**

- Над какой темой мы сегодня работали?
- Какую цель ставили перед собой?
- Полностью ли достигли этой цели?

Ребята, если вы сегодня на уроке полностью поняли тему, смогли выполнить все задания, практически без ошибок, поднимите руки вверх.

Если вы не совсем поняли тему, выполнили только часть заданий правильно, вытяните руки в сторону.

Если совсем не поняли тему, было трудно, допустили много ошибок, встаньте возле своих парт.

Нужно ли нам поработать ещё по теме «Падежи имён прилагательных»?

### **6. Домашнее задание (по выбору)**

1) Составить и записать 3 предложения с прилагательными. Определить падеж прилагательных.

2) с. 85, упр. 148

## **ОБУЧЕНИЕ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Паранина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО-Дом детского творчества, Мурманская область, г. Полярные Зори

### **Библиографическое описание:**

**Паранина Т.В.** Обучение эстраднему вокалу в системе дополнительного образования // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

### **Введение**

Эстрадное пение на современном этапе отличается особенным звучанием голоса, специфическими приемами, разнообразным тембром и ритмическими составляющими. Это многообразие манер звукообразования в пении объясняется наличием различных школ пения, которые образуют свободную систему методик обучения.

Анализируя биографию знаменитых певцов, можно заметить, что они столкнулись с этой деятельностью еще в раннем детстве. Некоторые росли в семьях профессиональных певцов, другие были детьми любителей пения, и оно постепенно входило в их жизнь.

Раннее музыкальное образование благоприятно влияет на психику и культурный уровень детей. Пение – одно из самых доступных и понятных видов искусства. Первые впечатления при начале занятий останутся с ребенком навсегда, поэтому важно, чтобы первое занятие было ярким, запоминающимся и правильным по его содержанию. Дети обладают разными голосовыми и психофизическими особенностями, поэтому различается два вида обучения пению: коллективное и индивидуальное. В последнее время наиболее популярным стало эстрадное искусство.

### **1. Методика обучения эстраднему вокалу в системе дополнительного образования**

Вокал (от итальянского слова «воче» - голос). Эстрадное пение – это «легкая и доступная к пониманию музыка, которая сочетает в себе различные направления: поп, рок, соул, R&B, рэп, хип-хоп и другое» [1, с.52].

Эстрадный вокал характеризуется качествами, которые зависят от способа звукообразования и манеры интонирования. Постановка голоса сводится к долговременным тренировкам этих составляющих.

Первые занятия стоит проводить не более 15-20 минут. На этих занятиях необходимо выявить и сделать акцент на положительных певческих навыках ученика. Требования стоит понятными, доступными словами, используя известную терминологию.

Исправление недостатков голосовых данных необходимо поочередно (по одному), чтобы не перегружать сознания ученика. Не стоит акцентировать эти недостатки, так как это сковывает певца. Используйте различные упражнения для корректировки.

Первый этап любого вокала заключается в постановке дыхания и голоса. Далее добавляется микрофон и пение под минус или живое сопровождение. В обучение также входит запись песен на диски, чтобы дети смогли услышать себя со стороны и увидеть труды своих стараний.

Эстрадный вокал является средним между народным и академическим, его отличие заключается в целях и задачах вокалиста. Задача эстрадного пения: поиск своего оригинального звука, собственной манеры поведения и сценического образа, т.е. важно сформировать неповторимый, уникальный голос.

Во время занятий голос приобретает естественный, индивидуальный тембр, становится ярче и мягче.

Запись голоса – важная часть работы над ошибками, совершенствование своего мастерства. Занятия должны быть подчинены только творческим интересам детей.

В эстрадном вокале важное значение имеет внятная дикция, поэтому первым этапом ставится дыхание и голос. В эстрадных песнях встречаются сложные техники фразы, которые требуют быстрой смены дыхания.

Дыхание и голос развиваются с помощью специальных упражнений. Для детей постарше используются такие приемы:

- 1) Расщепление – к чистому звуку примешивается доля другого звука;
- 2) Драйв – прием расщепления;
- 3) Субтон – пение с придыханием;
- 4) Обертонное пение – «горловое пение»;
- 5) Глиссандо – плавный переход с ноты на ноту;
- 6) Фальцет – «без опоры»;
- 7) Йодль – резкий переход с пения «на опоре» на фальцет;
- 8) Штробас – очень низкие ноты.

Далее изучаются песни из кинофильмов, мультфильмов, эстрадные песни поп, рок и другие.

После усвоения принципов пения подключается микрофон. Если ребенок научился петь сильным ярким голосом, то микрофон облегчит процесс пения.

Концертные выступления – важный этап в обучении вокалу, так как эстрадный вокал очень популярен. На этом этапе важно уделить внимание сопровождению пения движениями, мимикой и пластикой. Можно создать маленькие шоу, обучая применять сценический опыт.

### **Голосовой аппарат в певческом звукообразовании**

Приобретение умения сознательно руководствоваться процессом фонации называется постановкой голоса. Поставленный голос отличается силой звучания, шириной диапазона, богатством тембрового окраса, культурой звукообразования. Для постановки голоса необходимо познакомить юных вокалистов со строением голоса.

Для начала необходимо понять, как образуется звук голоса. От сигнала нервной системы, голосовые связки плотно смыкаются. Диафрагма посылает струю переработанного воздуха и создается давление снизу на связки.

Они начинают колебаться поперек струи. Струя прорывается в щель и ищет звук, который проходит дыхательными путями гортани, ротовой полости и носоглотки и образует речевой и певческий голос, выходя и воздушного пространства.

На выходе звук пения может достигать 70-100 децибел.

Формирование певческого голоса является главной задачей в которую входит работа над головным и грудным регистрами. При возможности необходимо избегать горловых и форсированных звуков (носовой призвук).

Выработка вокальной техники зависит от дикции и артикуляции певца. Дикция в вокале предполагает четкое и выразительное произношение слов и определяется глубиной и подвижностью артикуляционного аппарата.

«Дикция и артикуляция непосредственно связаны с певческим звукообразованием, основой которой является свободный объемный звук. Важную роль в звукообразовании играет положение губ, степень раскрытия рта и соблюдение дыхания» [1, с.52].

### **Дыхание в пении**

Профессиональное звучание голоса достигается при любой технике дыхания. Чистые типы практически отсутствуют, так как дыхание у каждого индивидуально.

В пении важен именно момент выдоха, поэтому важно работать над замедленным выдохом из фонации. Для этого необходимо повторять несколько раз трудные фразы и это решит проблему. Ни в коем случае нельзя требовать от ученика набрать больше воздуха и держать дыхание животом.

Упражнения должны легко запоминаться. Это поможет лучше усвоить прием, обеспечивается хватание дыхания, формируется устойчивая интонация и выдерживаются тембр и динамика.

В звукообразовании пения существует ряд процессов, которые связаны с дыханием, вибрато, колебанием связок, которые выработаны в процессе эволюции, поэтому различные педагогические «изменения» и «улучшения» не принесут пользы.

Типы дыхания различают по наиболее активному участию органов в нём: брюшное, грудное, смешанное.

«Грудное дыхание осуществляется за счет расширения и поднятия верхней части грудной клетки; живот при этом втягивается, ключицы, а иногда и плечи заметно поднимаются. При таком дыхании певцу, особенно подростку, не хватает воздуха для пения длинных фраз. Оно неприемлемо для пения и потому, что при подъеме верхней части грудной клетки мышцы шеи испытывают напряжение, что затрудняет свободное движение гортани» [3, с.127].

«В работе с учащимися необходимо приложить максимум усилий для выработки у них нижнеберберно-диафрагматического типа дыхания, который наиболее практичен и прост. Сущность его состоит в том, что в работу активно включаются грудная клетка и диафрагма. При вдохе расширяется нижняя часть грудной клетки и вместе с ней живот» [3, с.130]. Это обеспечивает и накопление большого запаса воздуха, необходимого для фразировки. Начинающим певцам очень важно прививать навыки правильного дыхания — активного вдоха и плавного выдоха. Вдох делается одновременно через нос и рот бесшумно и глубоко. Выдох идет равномерно на расслабленных мышцах диафрагмы до окончания музыкальной фразы. Грудная клетка находится во время пения в положении вдоха. Это обеспечивает, опору звука. Чтобы избавиться от привычек грудного дыхания, можно предложить такое упражнение: сесть на стул, опустить руки, свободно взяться за края сиденья, сделать глубокий вдох, не поднимая плеч. Упражнение повторить несколько раз, контролируя свои ощущения.

Певческое дыхание формируется постепенно и ему предшествуют усвоение следующих правил:

- не набирать много воздуха;

- не начинать звукообразование без дыхательной поддержки;
- после вдоха нужно задержать воздух, чтобы сохранить его силу и упругость;
- дыхание необходимо распределять равномерно до конца фазы;
- после фазы выдохнуть лишний воздух

### **Распевка**

Упражнение 1 – пение с нарастанием звука к верхней ноте (до диез), акцентируем её и заканчиваем *decrescendo*. Петь *legato*, на средней звучности голоса. Только после внимательного выслушивания педагог указывает на одну-две ошибки и показывает, как их устранить.

Ученик еще раз повторяет. Если получилось, необходимо похвалить, если нет – не стоит делать замечания, а лучше перейти к следующему упражнению.

Упражнение 2 – мягко, на *mf*, акцентируем первую ноту. Поём на *decrescendo* от первой ноты. Замечания (получилось или нет) только после полностью спетого упражнения. Второй раз поём приглушённым звуком (показать).

Упражнение 3 - петь вверх, сколько возможно, верхние ноты можно покричать. Дыхание на второй доле, небольшое, диафрагма немного опускается – ощущаем как лёгкое расслабление мышц живота. В триолях

первая нота акцентируется. Получилось – не получилось, замечаний не делать. Это первые попытки освоения верхнего регистра.

Упражнение 4 - ускоренный темп, с хорошим драйвом. Дыхание менять каждые два такта. Последние три такта исполнить на одном дыхании. Указать ученику что получилось – что не получилось. В подробности не вдаваться.

Упражнение 5 - если ученик свободно идёт вниз, смело идите за ним. Петь не спешно, Не «нажимать», звук лёгкий, высокий, спокойный.

Используя эти упражнения необходимо всегда исходить из конкретных вокальных данных ученика – диапазон голоса, музыкальная память, способность выполнять рекомендации, особенности характера.

Ученику могут не подходить предложенные упражнения, необходимо менять их, придумывать новые.

Ваша задача: никогда не указывать на ошибки ученика, а работать над ними. Ученику не стоит знать своих недостатков, так как это способно тормозить его развитие.

Это лишь первоначальные знания об этапах постановки голоса в эстрадном пении, остальное зависит от творчества педагога.

Таким образом, Вокально-технические навыки в совокупности являются средством художественной выразительности, поскольку помогают певцу воплотить авторский замысел, передать идейно-художественное содержание вокального произведения. Выбатываются они с помощью определенных упражнений и закрепляются в процессе работы над вокальным произведением.

Каждый певческий навык формируется путем выполнения специальных упражнений. Однако нельзя строить вокальную работу как работу только по приобретению отдельных навыков, поскольку при этом не будет необходимой связи и координации с другими. В то же время нельзя учить сразу всему, не закрепляя отдельных элементов звукообразования.

### **Принципы обучения певческим процессам**

При обучении пению следует руководствоваться следующими принципами:

#### **Принцип воспитывающего обучения.**

Обучение детей пению сопровождается воспитанию любви к искусству, развиваются психические процессы (воображение, память, мышление, внимание). Для данного процесса воспитания будет целесообразным организация мероприятий (концертов, спектаклей), организация прослушивания песенного творчества.

**Принцип доступности.**

Песенный репертуар подбирается в простой и понятной для ребенка форме и имеет индивидуальный характер. Музыкальные произведения запомнятся лучше, если это яркие и узнаваемые образцы, они имеют яркое и простое выражение и связаны с жизненным опытом человека. Тембровая окраска звучания, выразительность интонации, тактильная чувствительность наиболее знакомы детям, поэтому, создавая образ, участвуют мимика, пластика и интонация. Это способствует сенсорному развитию детей путем усвоения природных и художественных явлений – формы, звука, движения, возможностей слова и речи. Детям нравится упражнения, в которых они действуют от имени персонажа.

Необходимость в различных творческих заданиях состоит в том, что они помогают детям войти в импровизированную ситуацию и вызвать необходимые чувства. Начинается изучение каждого жеста или танцевального движения с описания его значения. Эмоционально-выразительным исполнением движения сопровождается интонированное произнесение слова или фразы, соответствующих этому значению.

Конечно, очень важно, чтобы творческий процесс был сознательным, целенаправленным. Но добиваться управления певческим процессом можно по-разному. Прививая навык дыхания, артикуляция, чистое интонирование.

**Принцип постепенности, последовательности и систематичности.**

С начала года необходимо давать детям легкие задания и постепенно переходить от простого к сложному, от знакомого к новому. Это позволяет облегчить детям усвоение знаний и приобрести навыки, придает им уверенности и повысить интерес.

Принцип посильной трудности также опирается на принцип постепенности и последовательности, который заключается в обучении учащегося по мере его обученности и постепенное повышение способностей. Повышение уровня обученности происходит путем усложнения вокально-технических и художественных навыков учеников и постепенного их совершенствования.

**Принцип наглядности**

При обучении пению используется звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Так, сочетание слухового и зрительного восприятия возможно в том случае, когда во время пения я показываю высоту звуков, поднимая руку вверх на высоких звуках и опуская ее вниз на низких.

Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом. Наглядность в обучении пению повышает интерес детей к занятиям, способствует развитию сознательности, легкости и прочности усвоения песен.

**Принцип целостного и систематического подхода к формированию певческих навыков.**

Данный принцип заключается в том, что формировать вокальную технику необходимо целостно: дыхание, дикция, плавность звуковедения, фразировка, формирование гласных. Все это необходимо развивать вместе и постепенно совершенствовать.

**Заключение**

Таким образом, музыкально-эстетическое и вокально-техническое воспитание тесно взаимосвязаны. Ведущее место для развития данных качеств отводится системе дополнительного образования. Научные исследования показывают, что дети которые занимаются пением более отзывчивы, эмоциональны, общительны. Владение голосом дает ребенку выразить свои чувства и эмоции в данную минуту и это заряжает его жизненной энергией. Эффективность использования современных методов для развития певческого мастерства способствуют индивидуальному развитию ребенка, его культурного потенциала и формирует жизненную позицию

**Словарь-справочник**

Упражнения – комбинация интервалов, гаммы, арпеджио для разработки вокальных техник.

Вокальные этюды – небольшие пьесы для развития певческой техники.

Вокальная техника – владение певческим звукообразованием, позволяющее исполнять музыку любой сложности.

Постановка голоса – выработка вокальной техники для безопасного использования певческого голоса.

Начинающему певцу необходимы следующие природные данные: выразительный голос, музыкальный слух, память, эмоциональная отзывчивость на музыку, сценическая внешность.

Основными качествами певческого голоса являются: способность голоса привлечь внимание и завлечь слушателя, тембр и силу голоса даст усилительная аппаратура.

Первые занятия необходимо начинать не с исправления недостатков, а с выявления и развития певческих достоинств.

Каков принцип подбора упражнений для распевки?

Первые упражнения должны быть нетрудными. Они должны стать привычными и применяться в разной последовательности.

Что такое певческое вибрато?

От колеблющихся голосовых связок, пульсирующий певческий звук меняет свою высоту, силу и тембр. 6-7 пульсаций в секунду – норма стандартного певческого голоса.

При большей частоте колебаний, в голосе отмечается «барашек». При меньшей частоте – «качание».

Вибрационные ощущения в пении, возникают в области губ, низа живота и промежности (Рауль Юссон). В верхней части груди, ближе к гортани, ощущается приятное тепло, щекочет по верхней губе, хочется почесать кончик носа... Ученику необходимо уловить и сохранить в мышечной памяти и в своём сознании эти ощущения. Они верный показатель естественного певческого звукообразования в нужной позиции.

Носом или ртом дышать в пении?

Дышать через нос. В коротких паузах приходится дышать ртом или одновременно носом и ртом.

Какой тип дыхания применять?

Деление дыхания на типы весьма условно. Неважно как вы дышите, важно умение «держат» дыхание. Ведь пение это звукообразование на задержанном выдохе.

Можно ли работать над дыханием вне пения?

Можно. Но к пению все эти дыхательные системы не имеют никакого отношения.

Что такое певческая опора звука?

Это такое ощущение, которое воспринимается певцом как устойчивость, звучность пения. Чувство опоры звука – складывается из ряда простых ощущений. Всякие ощущения по своей природе субъективны и поэтому, чувство опоры ощущается и понимается каждым певцом различно.

Атака звука и её разновидности.

Момент начала, зарождения звука и есть атака. Условно различают три вида её – твёрдая – звук рождается после напряжения амбюшюра и мышц живота; мягкая – атака без напряжения, придыхательная – звук на слышимом выдохе.

Что называют регистром голоса?

Певческий регистр – это ряд звуков однородного тембра. В мужских голосах различают два регистра – грудной и головной (фальцет). У женщин определяют три регистра

– грудной, средний и головной. В эстрадные певцы в основном поют в натуральном регистре [2, с.85].

Что называют микстом?

Микст – смешанный звук. Например: Слияние грудного и головного звучания.

В хорошо сформированном голосе регистры смешаны (микст) на всём диапазоне голоса певца. При этом доля головного звучания увеличивается по направлению вверх.

Вокальные навыки

Это условные рефлексы, выработанные регулярными, многократными повторами, разделёнными во времени. В постановке голоса это: освоение вокальной артикуляции, певческого дыхания, выработка устойчивой интонации, ощущение позиции, опора звука. Певцы, не учившиеся пению, обладают певческими навыками, которые сложились с детства до начала обучения. Их условно определяют как «натуральные» певцы [2, с.90].

Каждый человек может обладать: врождёнными певческими качествами – тембр, сила, слух и др; приобретёнными самообучением, или у педагога; интуитивным пением – поёт «правильно» от природы, не понимая, как это у него получается.

Вокальная артикуляция

Способ исполнения певческого звука. Основные приёмы:

Legato – связанное исполнение звуков, плавно переходящих один в другой

Non legato – выделяется каждый звук не связанный с другим

Portato – звуки подчёркиваются и отделены друг от друга «дыханием»;

В нотной записи – точки или чёрточки под лигой.

Staccato – короткое, раздельное, отрывистое исполнение звуков.

Glissando – «скольжение» от звука к звуку. Указание автора.

Portamento – глиссандо на усмотрение исполнителя.

Как понимать выражение «вокальное исполнение»?

Как усиленное выражение своего эмоционального состояния.

А «голос посажен» или «голос просел»? От долгого пения противоестественным способом, или чрезмерной вокальной нагрузки голос может «просесть» или быть «посажен».

**Список использованной литературы**

1. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учеб. - М.: Академия, 2013. - 272 с.
2. Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие. - Тюмень, Издательство ТюмГУ, 2014.- 92 с.
3. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ "ИГРА "КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ НА ЛУНЕ"**

Петрухина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования  
СП ДОД "Вдохновение" ГБОУ СОШ № 11 г. о. Кинель, Самарская область

### **Библиографическое описание:**

**Петрухина О.А.** Конспект занятия социально-педагогической направленности "Игра "Кораблекрушение на луне" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

**Цель игры** - игра используется для исследования процесса принятия общего решения группой, а также выявления лидера группы. Данная игра показывает обучающимся что такое групповая и коллективная сплоченность.

**Условия проведения игры:**

Для проведения игры необходима аудитория, письменные принадлежности, бумага по количеству участников, раздатка с наименованием предметов.

**Количество участников:** 12-24 человека

**Время проведения:** 45-50 минут.

**Процедура проведения игры.**

Ведущий раздает протоколы (см. приложение 1).

**Инструкция участникам:**

"Ваш корабль потерпел кораблекрушение на Луне, на темной ее стороне. Согласно плану Вы должны встретиться со станцией, находящейся на расстоянии 300 км от этого места на освещенной стороне Луны. Все уничтожено, кроме предметов, список которых имеется у Вас на раздатке:

- коробок спичек,
- пищевые концентраты,
- 20 м нейлонового шнура,
- шелковый купол парашюта,
- переносной обогреватель на солнечных батареях,
- коробка сухого молока,
- два баллона с кислородом до 50 л,
- звездная карта лунного небосклона,
- самонадувающаяся спасательная лодка,
- магнитный компас,
- 25 л воды,
- сигнальные ракеты,
- аптечка первой помощи с инъекционными иглами,
- приемопередатчик с частотной модуляцией на солнечных батареях.

Жизнь экипажа зависит от того, сможет ли он добраться до станции. Вашей задачей является выбор наиболее необходимых предметов для преодоления пути в 300 км. Вы должны перечислить 14 предметов в соответствии с их значением для сохранения Вашей жизни.

Номером 1 обозначьте наиболее важный предмет, который возьмете в первую очередь, номером 2 - второй по значению и так далее до 14 наименее важного для Вас предмета. Работать необходимо самостоятельно. Время для выполнения задания 5 минут."

После того, как все участники выполняют задание, формируются экипажи по 4-6 человек.

а) Для этого ведущий заранее готовит карточки с номерами экипажей. Карточки перемешиваются и каждый из участников, не глядя, берет одну из карточек с номером экипажа.

б) Группы можно сформировать по желанию ребят. Экипажи могут взять себе названия.

Продолжение инструкции участникам:

**Ведущий:** "Теперь Вы будете работать не отдельно друг от друга, а как единое целое - экипаж. Вы вместе обсудите и решите, как дойти до станции. Ваша задача - выработать такое совместное решение этого вопроса, которое удовлетворит всех членов экипажа.

Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую общую оценку дать так, чтобы все чле-

ны группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти. Используйте следующие рекомендации для достижения согласия:

- 1) Избегайте защищать свои индивидуальные суждения, подходите к задаче логически.
- 2) Избегайте менять свое мнение только ради достижения согласия, не старайтесь уклониться от конфликта. Поддерживайте только те решения, с которыми Вы можете согласиться хотя бы отчасти.
- 3) Избегайте таких методов "уменьшения конфликта", как голосование, компромиссные решения.
- 4) Рассматривайте различие мнений как помощь, а не как помеху при принятии решений.

Номера предметов, в зависимости от значимости, заносите в графу

"Групповая оценка" протокола. У всех членов экипажа записи в этой графе будут одинаковыми. На это задание дается 10-20 минут."

Ведущий осуществляет целенаправленное наблюдение за работой группы, ориентируясь на следующие моменты:

- 1) как происходит разбивка на группы;
- 2) как осуществляется работа в группах:
  - а) какие виды поведения помогают или мешают процессу достижения согласия?
  - б) вырабатывают ли участники какие-то правила для совместного принятия решения или действуют стихийно?
  - в) кто участвует в процессе выработки решения, а кто нет?
  - г) кто и как оказывает влияние на процесс принятия решения? один или два лидера?
  - д) какова атмосфера в группе во время дискуссии?
  - е) какие действия предпринимают участники группы для "протаскивания" своих мнений?

Процесс принятия совместного решения можно обсудить в конце игры при подведении итогов.

После завершения данного задания ведущий дает продолжение инструкции:

"В это время наладилась связь с Центром управления полетом. На Земле, узнав об аварии на корабле, собралась комиссия компетентных экспертов, которая выработала наиболее верное решение данной проблемы - как дойти до станции. Вам передано решение Центра управления полетом." (см. приложение 2)

Ведущий зачитывает, а участники игры записывают решение Центра в графу протокола "Решение Центра".

Далее решение Центра сравнивается с индивидуальным и групповым решениями. Все участники подсчитывают показатели:

1."Индивидуальная ошибка". Сравнивается индивидуальная оценка по каждому предмету с оценкой Центра управления полетом. Разница берется по абсолютной величине без учета знака, и записывается в соответствующей колонке.

Считается "суммарная индивидуальная ошибка" по всем предметам. Чем она меньше, тем лучше.

2."Групповая ошибка". Находится аналогичным путем сравнения групповых оценок с оценками Центра. Подсчитывается "суммарная групповая ошибка".

Пока идет подсчет, ведущий может начертить на доске таблицу со следующими колонками:

Номер или название экипажа	Групповая ошибка	Индивидуальные ошибки членов экипажа
----------------------------	------------------	--------------------------------------

Таблица заполняется с учетом полученных каждым экипажем в ходе работы дополнительных и штрафных очков.

Затем ведущий проводит анализ работы групп и называет победителя. При этом учитывается не только количественные результаты, но проводится и качественный анализ. Например, если индивидуальная ошибка одного из членов экипажа меньше групповой, то, следовательно, ни сам член экипажа не смог отстоять свою точку зрения, ни группа не помогла ему в этом. То есть экипаж не использовал весь свой внутренний потенциал, не смог организовать для коллективной работы.

Если же, например, наилучший результат члена экипажа был хуже, чем в других группах, то, следовательно, изначальный потенциал группы или точнее ее отдельных членов был ниже, чем в других группах. Однако в целом группа сумела организовать и достаточно успешно справилась с поставленной задачей, в том случае, если групповая ошибка меньше индивидуальных. На этом этапе проводится и обсуждение процесса принятия решения в группе.

Лучшая команда может быть награждена поощрительным призом.

### Приложение 1

Протокол игры "Кораблекрушение на Луне".

Список предметов	Индивидуальная оценка	Индивидуальная ошибка	Групповая оценка	Групповая ошибка
1.Коробок спичек				
2.Пищевые концентраты				
3.20 м нейлонового шнура				
4.Шелковый купол парашюта				
5.Переносной обогреватель на солнечных батареях				
6.Коробка сухого молока				
7.Два баллона с кислородом по 30кг				
8.Звездная карта лунного небосклона				
9.Самонадувающаяся спасательная лодка				
10.Магнитный компас				
11.25 л воды				
12.Сигнальные ракеты				
13.Аптечка первой помощи с инъекц. иглами				
14.Приемопередатчик на солнечных батареях с частотной модуляцией				
Сумма баллов				

**Приложение 2.** Правильное решение проблемы кораблекрушения на Луне.  
(Решение Центра)

Список предметов	Правильный номер	Пояснения специалистов
1.Коробок спичек	14	На Луне нет кислорода, который необходим при горении. Спички совершенно не нужны.
2.Пищевые концентраты	4	Эффективное средство для поддержания необходимой энергии.
3.20 м нейлонового шнура	6	Может быть использован для преодоления скал и переноски раненых.
4.Шелковый купол парашюта	8	Может защитить от солнечных лучей.
5.Переносной обогреватель на солнечных батареях	12	Не нужен на солнечной стороне.
6.Коробка сухого молока	11	Более громоздкая замена пищевых концентратов.
7.Два баллона с кислородом по 30 кг	1	Самое необходимое для поддержания жизни.
8.Звездная карта лунного небосклона	3	Необходима при навигации.
9.Самонадувающаяся спасательная лодка	9	Баллоны с CO2 можно использовать в качестве привода для двигателя
10.Магнитный компас	13	Магнитное поле на Луне не поляризовано поэтому компас в данном случае не нужен
11.25 л воды	2	Для возмещения потерь влаги в организме на освещенной стороне
12.Сигнальные ракеты	10	Аварийные сигналы будут необходимы при приближении к станции
13.Аптечка первой помощи	7	Иглы для впрыскивания витаминов, лекарств и т.п. подходят для спец. устройств в скафандрах
14.Приемопередатчик на солнечных батареях с частотной модуляцией	5	Для связи со станцией, приемник с частотной модуляцией применим только на небольших расстояниях

*Используемая литература*

- 1 О.А. Хаткевич. Переходный возраст. – Минск: Изд. ООО “Красико - принт”, 2013
- 2 И.С. Артюхова. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. – Москва: Изд. “Первое сентября”, 2013
3. Е.М.Геллер. Наш друг-игра. -Минск, 2014
4. Э.А.Агавелова, Р.Г. Иванов. Руководство по работе с молодежью Социальный театр: спектакль плюс... - СПб., 2019
5. Региональная Общественная Организация "Взгляд в будущее", Санкт-Петербург, 2019

## ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Побережная Наталья Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 5, Приморский край, Надеждинский район, п. Тавричанка

**Библиографическое описание:**

**Побережная Н.В.** Формирование критического мышления у школьников // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Одним из важных гибких навыков считается критическое мышление — разновидность интеллектуальных компетенций. Критическим мышлением называют способность искать и анализировать, рассуждать, сравнивать и оценивать. Без критического мышления человек теряет способность осознавать правильность, пользу или необходимость какого-либо действия и может совершить много ошибок. Формирование критического мышления школьников основано на побуждении к определённым ментальным действиям.

Во-первых, необходима мотивация к самостоятельному поиску ответа. Если мы сразу даём ответ на вопрос, то интерес к самостоятельному решению снижается. На этом принципе, к примеру, основаны наши «шаги решения» в заданиях. Конечно, без указания правильного ответа никуда не денешься, но важно также объяснить, почему задание решается таким образом, а значит, сподвигнуть к самостоятельному поиску ответа при следующей попытке. В предмете «Русский язык» в начальной школе учащийся проходит несколько стандартных этапов, приводящих к верному умозаключению: «вспомним — подумаем — найдём правильный ответ» (как, например, здесь).

Во-вторых, необходима мотивация к определению несоответствий. Обучение только на правильных примерах не всегда полноценно и эффективно. Искать ошибки и уметь их объяснять считается важным навыком критического мышления. Навык поиска несоответствий можно развивать не только на занятиях по русскому языку.

В-третьих, важной считается мотивация к дискуссии, аргументации. Умение сформировать собственное мнение и обосновать его помогает принимать взвешенные и продуманные решения, ориентироваться на опыт других и вырабатывать навыки оценки.

Важным элементом обучения критическому мышлению также является игра. Этот формат позволяет с лёгкостью взяться за решение задачи, требующей напряжения ума. Задания с игровой механикой активно используются в предметах:

- обучение грамоте («Найди слово», «Прятки», «Собери змейку» и другие);
- русский язык («Муха», «Поле чудес»);
- английский язык («Змейка»);
- история («Кроссворд»);

интерактивные задания по окружающему миру, географии, математике, русскому языку.

Развивать критическое мышление важно и нужно. Этот гибкий навык основан на умении упорядочивать мысли, определять последовательность шагов и действий, выявлять ошибки и делать выводы. Одним словом, критически мыслить — это значит мыслить логично и последовательно.

## КЛАССНЫЙ ЧАС «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Пчельникова Наталия Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

### Библиографическое описание:

**Пчельникова Н.Ю.** Классный час «Все профессии важны» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

#### Цели:

- мотивировать учащихся к изучению темы;
- актуализировать знания о профессиях родителей;
- научить:
  - определять значение профессии;
  - комментировать разные направления в рамках одной профессии;
  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.

#### Оборудование к уроку:

- компьютерная презентация;
- карточки с заданиями;
- толковый словарь русского языка;
- карточки с изображениями букв алфавита;
- карточки для самооценки.

#### Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Самоопределение в деятельности.
3. Учебно-познавательная деятельность:
  - актуализация знаний;
  - определение вида деятельности и значения профессии;
  - самостоятельная практическая деятельность;
4. Рефлексия. Самоанализ и самооценка.

#### Ход урока

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и целей урока

Сегодня мы узнаем о том, что такое профессии, об их роли в нашей жизни. Прочитайте название темы урока:

«Все профессии важны»

III. Проверка домашнего задания

Я просила вас подготовить рисунки, на которых вы попытались изобразить профессию ваших родителей. Покажите ваши работы и кратко расскажите о них.

IV. Изучение нового материала

1. Назовите значение слова «профессия».

Прочитайте выписку из Толкового словаря: «ПРОФЕССИЯ, -и, ж. Основной род занятий, трудовой деятельности».

Назовите значение слова «трудовая».

2. Прочитайте пословицу, объясните ее смысл:

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

3. Верно ли, что людям не всех профессий необходимо трудиться?

4. Ребята, а как вы считаете, сколько существует на земле профессий?

Назовите профессию человека на букву, которую я вам покажу.

А – аптекарь, архитектор.

Б – бетонщик, булочник.

В – врач, водитель.

Г – геолог.

Д – доярка.

Е – егерь.

Ж – жестянщик.

З – закройщик, землекоп.

И – историк.

*(Учитель может комментировать).*

Перечислить все профессии и специальности человека невозможно.

Ни одна профессия не может существовать изолированно от других. Многие связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач. Ему помогают фармацевт, швея, химик и другие.

5. Труд бывает физический и умственный. Каким видом труда вы занимаетесь в школе?

6. Отгадайте загадки о профессиях: (См. слайды Презентации)

Угадать сейчас нам надо:

Кто на луг выводит стадо?

Он уколет- ты не плач.

Так болезни лечит...

По арене он бежит-

Цирк от хохота дрожит!

Расходам он ведёт учёт,

Зарплату людям выдаёт.

И в кино он, и на сцене,

За талант его мы ценим.

Кто двор наш содержит в порядке?

А ну-ка ответьте, ребятки!

Из кирпичей возвожу этажи.

Как называют меня, подскажи?

Кто создаёт и дома, и ракеты?

Думай, какая профессия это?

Я вам вопрос задать спешу:

Кто сделал чёлку малышу?

Кто закинул в море сети?

Поскорей ответьте, дети!

Кем отчизны рубежи

Охраняются, скажи?

Кто летает на ракете,

К звёздам ближе всех на свете?

V. Физкультминутка

Водящий жестами изображает занятие человека, а дети отгадывают.

VI. Изучение нового материала (продолжение)

7. Прочитайте названия профессий и определения.

Соедините стрелкой профессию и соответствующее ей определение:

Кинолог	Специалист по исследованию космического пространства.
Ювелир	Специалист, следящий за состоянием природной среды (водоемов, воздуха, лесов, почвы), за растительным и животным миром нашей природы.
Эколог	Человек, который лечит животных.
Космонавт	Мастер по изготовлению и ремонту драгоценностей.
Ветеринар	Человек, который занимается изучением и разведением собак.

«Ветеринарный врач» А.Барто

*(Стихотворение читает подготовленный ученик в костюме Айболита с игрушкой в руках)*

Я подумал вот о чем:

Хорошо бы стать врачом,

Но не детским, а кошачьим!

Детям больно – мы заплачем,

Разрежемся сгоряча,

Мама вызовет врача.

А бродячему коту

Если вдруг невмоготу?

Кто зовет к нему врачей?

Он бродячий – он ничей!

VII. Можно быть кем угодно: прекрасным, знающим врачом, водителем, писателем, грузчиком, но если у человека злое сердце или он завистлив, эгоистичен, он никому не принесете радости своим трудом. Поэтому я прежде всего желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми.

#### **Библиографический список**

1. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М.: Просвещение, 1987. - 821 с.

2. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64.

3. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1999. - 192 с.

4. Выготский Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка // Дефектология. -- 1996. -- №6. - С. 12-15.

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2 КЛАССЕ "ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА, ИХ ПРИЗНАКИ"

Сундеева Наталья Александровна, учитель начальных классов  
Алдошина Елена Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

### Библиографическое описание:

Сундеева Н.А., Алдошина Е.С. Урок русского языка во 2 классе "Однокоренные слова, их признаки" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Цель: расширять знания учащихся об однокоренных словах;

- продолжить формировать представления о родственных и однокоренных, о корне слова;
- учить подбирать родственные, однокоренные слова, выделять корень слова в однокоренных словах;
- совершенствовать умения различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;
- развивать орфографическую зоркость учащихся;
- развивать логическое мышление, слуховое и зрительное восприятие, концентрацию внимания, воображение, кругозор, устную речь учащихся, умение высказывать свои идеи и умозаключения;
- воспитывать любовь, уважение ко всему окружающему миру и чтению.

Ход урока.

1. Организационный момент

2. Чистописание

*Пп*

- Из каких элементов состоит прописная буква П?
- Из каких элементов состоит строчная буква п?
- Пропишите в тетради строчку букв, чередуя прописную и строчную буквы.
- Определите последовательность написания букв в цепочке аля япа.  
(гласные меняются местами)
- Какие еще буквы показывают мягкость согласного звука?

3. Введение в тему урока.

1) *Картинный диктант*

- Чтобы узнать, о чем мы будем говорить на уроке, разгадаем кроссворд.

						к	а	п	у	с	т	а	
						о	с	и	н	а			
				б	е	р	е	з	а				
					з	е	м	л	я	н	и	к	а
		м	а	л	и	н	а						
м	о	р	к	о	в	ь							

(дети записывают названия растений, изображенных на картинках, объясняя орфограммы. Общее слово корень.)

2) *Сравнение слов.*

- Что объединяет все слова?

*Слова:* сущ., нариц., неодуш., ед.ч., ж.р.

*Понятие:* растения, у этих растений есть корень.

- кроме растений, у чего еще бывает корень?

4. Сообщение темы урока

- Сегодня урок у нас будет необычный. Я предлагаю вам совершить путешествие в замечательную и великую страну русского языка.

- И отправимся мы с вами в гости к старому и мудрому дедушке Корню.

Дел у него очень много. Правит в своей стране мудро и справедливо. И все спешат к нему за советом. Все жители страны русского языка почитают его и выполняют все его правила.

- А что такое корень?

- Как вы думаете, почему он самый главный?

- Могут ли слова существовать без корня?

И сегодня мы с вами ещё раз в этом попробуем убедиться, побывав в его необыкновенном царстве.

- Ну, что, в путь?!

5. Работа по теме урока

1) на нашем пути первое испытание. Мы подошли к воротам первого дома. Но ворота закрыты. Мы видим какое-то необычное дерево. Вместо листьев у него какие-то слоги, буквы. Чтобы двигаться дальше, необходимо этот ребус нам разгадать.

- Как вы думаете, что это за чудо дерево?

- Правильно на его веточках повисли помощники дедушки корня. А как их зовут? (приставки, суффиксы)

- Давайте попробуем составить слова.

- Будем составлять и записывать в тетрадь.

- А какое из этих слов связано с весной?

- Легкий весенний ветерок дунул и разбросал по поляне предложение, а вместе с ним исчезла и картинка. Давайте поможем вернуть весеннюю полянку, на которой любит отдыхать дедушка Корней.

2) *составление предложения (деформированное)*

На лесной полянке расцвели первые подснежники.

- разбор по членам предложений;

- разбор по частям речи;

- выписать словосочетания.

3) *Фонетический разбор слова ёж*

Какие животные просыпаются весной?

Маленькому ежу очень хочется побыстрее проснуться и погреться на солнышке, но без вашей помощи ему не обойтись. Давайте выполним звукобуквенный анализ слова ёж.

4) *Работа по учебнику.*

С47 упражнение 299. (устно)

5) *Работа с текстом*

- Перед вами упражнение. Прочитайте данное упражнение.

*Стоит чудесная погода. Пёстрыми цветами покрыты лесные поляны. Цветочная роспись украшает тропинки и дорожки. В тенистом лесу цветут ландыши. Ландыш – это подарок весны.*

- Что вы прочитали и докажете почему? (текст, предложения связаны по смыслу)
- Какого вида данный текст? (текст – повествование)
- Вставьте пропущенные орфограммы в тексте. (устная работа уч-ся)
- Как можно озаглавить данный текст?
- Что интересного вы заметили в тексте? (родственные слова)
- Найдите в тексте родственные слова, запишите их в тетрадь и продолжите данный ряд своим словом, выделив корень в родственных словах.

б) *Физкультминутка.*

- Давайте встанем на ноги и порадуемся приближению весны.

*Руки к солнцу протяните, улыбнитесь, потянитесь.*

*Здравствуй, солнышко! Здравствуй, весна!*

*А теперь попробуйте поймать первый весенний лучик, и он вам принесет удачу.*

7) *Игра «Определи понятие»*

- По определению узнайте слово.
- *Небольшая перелетная певчая птица с темным оперением (скворец)*
- *Маленький домик для скворцов, укрепленный на шесте или дереве (скворечник)*
- *Птенец скворца (скворчонок)*
- *Как ласково можно назвать скворца? (скворушка)*
- Что можно сказать о данных словах?
- Какой корень в словах?

- 8) И вот тропинка привела нас к замку дедушки Корня и вновь нам нужно выполнить задание, чтобы попасть в замок.

*Игра «По порядку»*

- Из набора слов найти родственные слова и записать их по порядку – существительное, прилагательное, глагол. Задание по рядам.

*1ряд – Пестрень, песенный, песня, петь.*

*2ряд – Свет, светить, свист, светлый.*

*3ряд – Тёплый, терпение, потепление, теплеть.*

9) Идем дальше.

- Перед нами течет река, но не простая река, а река ошибок. Чтобы переправиться через мост, ошибки надо нам исправить.

*У книг своя жизнь. Они тоже с гадами могут балеть, если их не содержать в чистоте, тише и порядке. Жучьки, плесень и грязь губят книги.*

- Какая самая главная мысль этого текста?
- А почему книги надо беречь?
- Ребята, а можно ли назвать книги корнем нашей жизни?
- Почему?

10) Реку мы с вами перешли, но нас ждет ещё испытание.

*Самостоятельная работа в парах*

- Найти родственные слова и выделить корень.

*Шел грибник издалика,*

*А в корзинке – ни грибка!*

*Ни единого грибочка,*

*Только травка да листочки.*

*Утомился грибничок*

*И уселся на пенек.*

11) *Игра «Расдели слова по домикам»*

- Дедушка Корней во всем любит порядок, чтобы все жители его страны жили на своем месте. Давайте поработаем в тетрадях и расделим жильцов по своим квартирам.

Запишите слова в три столбика: стол, гора, море; подберите к ним однокоренные слова, записывая в соответствующий столбик.

*13) Работа над фразеологизмами*

- *корень* - когда говорят о важном, о главном, иногда употребляют слово *корень*.
- *корень зла* - например, когда речь идёт о причине чего-то плохого, скажут *корень зла*.
- *это в корне неправильно* - о серьёзных ошибках
- *зри в корень* - значит, выдели самое главное.
- Итак, свершилось волшебство, открываются ворота и нас встречает этот удивительный, добрый и очень мудрый дедушка *Корень*, без которого жизнь в стране русского языка была бы совершенно беспорядочной. *Корень* правит, *корень* судит, *корень* одобряет и осуждает. Без *корня*, наверное, и мы бы жить с вами не смогли.

Итог урока.

- Над чем мы с вами работали на уроке?
- Какие слова называются родственными словами?
- Что называется *корнем* слова?
- Что больше всего запомнилось на уроке?

Домашнее задание

- стр.49 упражнение 302.
- *Оцените свою работу на уроке.* (ученики выбирают круг красный или голубой)
- Красный – урок понятен, всё усвоил, активно работал на уроке.
- Голубой - есть затруднения, не всё понял, старался включиться в работу.

**Библиографический список**

1. «Русский язык», учебник для 2 класса, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М.:Просвещение, 2014
2. «Русский язык», рабочая тетрадь для 2 класса, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М.:Просвещение, 2014
3. «Русский язык», методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 2 класса, В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М.:Просвещение, 2014
4. «Проектные задачи в начальной школе», А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина, М.: Просвещение, 2011, Стандарты второго поколения
- 5.«Веселая грамматика», В. Волина, М.: Просвещение, 2004
- 6.«Учимся, играя», В. Волина, М.: Просвещение, 2004
7. «Толковый словарь русского языка», С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова, М.: Просвещение, 2007

**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «А. С. ПУШКИН. СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [р], [р, ], БУКВА Р Р»**

Таранчева Ольга Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

**Библиографическое описание:**

**Таранчева О.В.** Урок литературного чтения «А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р, ]. Буква Р р» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Цели: Формировать навыки правильного, слогового, выразительного и сознательного чтения. Познакомить учащихся с новой буквой, звуками [р], [р’]. Спо-

способствовать развитию литературно-граммотной и связной речи, внимания, памяти, фонематического слуха. Прививать интерес и любовь к чтению. Знакомить со сказкой А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Тип урока: комбинированный

Ход урока

Повторение:

С какими звуками мы познакомились на предыдущих уроках?

Какими буквами на письме они обозначаются?

Определите, какая буква здесь лишняя? Докажите, почему она лишняя?

Изучение нового материала

Какие животные изображены на картинке?

Какие звуки издаёт ворона? Собака?

Какой звук мы на конце слышим?

Как вы думаете, с какой буквой мы сегодня познакомимся? Какие звуки она даёт?

Придумайте слова где звук [р] твердый, мягкий!

Загадка.

«В речке живет, ходит задом наперед» (Рак).

Обратите внимание на картинку. У нас сегодня в гостях рак»

-Ребята, рак путешествовал по реке и нашел некоторые предметы, в названиях которых есть звука Р. Они перед Вами на картинке. Назовите эти предметы.

2. Рассматривание буквы Р р. (На что похожа буква Р, отличие печатной буквы Р от прописной.)

4. Физкультминутка. По дорожке, по дорожке...

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке. (Подскоки на правой ноге.)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге.)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (Бег на месте.)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. (Прыжки на месте на2ногах)

Стоп. Немного отдохнем.

И домой пешком пойдем. (Ходьба на месте.

В воде она живет. Нет клюва, а клюет. (Рыба)

Ребята, рыба главный герой какой сказки? (Золотая рыбка)

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – великий русский поэт, прозаик, драматург. Сказки А.С.Пушкина:

Сказка о рыбаке и рыбке

Сказка о золотом петушке

Сказка о попе и о работнике его Балде

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди

а) Составление рассказа к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (по иллюстрации на стр. 64).

Что изображено на рисунке?

Кого вы видите на рисунке? (Деда, старуху, золотую рыбку).

На чем сидит старуха?

Что можно сказать об их избе?

- Посмотрите на рисунки на стр 65. Что нарисовано под буквой р?

Поделите слово забор на слоги. Ребята, на схеме, сколько гласных звуков показано? (Один гласный, значит, он и образует слог и является ударным, поэтому на схеме ударения нет) Какое мы знаем правило о гласных звуках? Какой слог в этом слове ударный? Сколько звуков в этом слове? Какие согласные звуки в этом слове? Дайте характеристику этим звукам.

5.Слого-звуковой анализ слов «забор» и «дверь». «Расшифровка схемы».

- Ребята, давайте вспомним, как мы слово делим на слоги? Определите место ударения.

Дайте характеристику звука [р]. (Согласный, твёрдый, звонкий).

Дайте характеристику звука [р']. (Согласный, мягкий, звонкий).

Физкультминутка

По дороге Петя шел

По дороге Петя шел, (Ходьба на месте.)

Он горошину нашел, (Упор присев, встать.)

А горошина упала, (Поворот туловища вправо, влево, руки на пояс.)

Покатилась и пропала. (Наклоны головы вправо-влево)

Ох, ох, ох, ох! (Руки на голову.)

Где-то вырастет горох. (Прогибаясь назад, руки развести в стороны.)

7. Чтение слов, текста на стр.65. Ответы на вопросы к тексту

Сейчас мы прочитаем слова на стр 65 выделенные жирным шрифтом (Сколько слогов и какой слог ударный?)

На нашей страничке находится текст. Как он называется?

Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом рассказе?

Сколько предложений в этом рассказе?

Читаем.

Итог

- Ребята, с какой буквой мы сегодня познакомились на уроке? Какие звуки она обозначает?

Вспомните, какая рыбка приплыла к нам со сказки А.С Пушкина. Как называется сказка?

- Кому урок понравился, похлопайте.

#### **Библиографический список**

1. Абрамюк, С.Ф. Фольклорные истоки композиции современной литературной сказки // Проблемы детской литературы / С.Ф. Абрамюк. - Петрозаводск, 1971. - 260 с.

2. Азадовский, М.К. История русской фольклористики: в 2-х томах / М.К. Азадовский. - М.: Гос. Учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1958 - 1963г. Т.1, 1958. - 480 с.

---

## Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

---

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Ковалева Рита Владимировна, педагог дополнительного образования  
Казак Галина Рамуальдовна, педагог дополнительного образования  
Горбачева Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО "Дом творчества Яковлевского городского округа", Белгородская область,  
Яковлевский городской округ, г. Строитель

#### Библиографическое описание:

**Ковалева Р.В., Казак Г.Р., Горбачева Е.Г.** Интерактивные методы обучения как способ социализации школьников // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

В связи с переменами, происходящими в России в последние годы, можно наблюдать значительные изменения как в социально-экономической, воспитательной, так и в духовно-нравственной сфере жизни нашего общества.

Не секрет, что наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации. Потеряв прежние социальные гарантии, а главное ценностные ориентиры, новое поколение растёт с отсутствием духовно-нравственных принципов, что активно подпитывается массовой культурой – телевидением, Интернетом, СМИ.

Современное общество, ориентированное на максимальное потребление материальных благ, породило особый тип – кибернетического человека, технически образованного, но духовно отчуждённого от мира природы и человеческой культуры. У детей меняются идеалы, страдает их нравственность. Они испытывают дефицит общения.

Сейчас мало кого выгонишь из дома, большинство детей сидит за компьютером или у телевизора. Дворы пусты, дети сидят дома с планшетами в руках или на скамеечке с теми же гаджетами. Вместе с играми дети лишились простейших навыков, необходимых в жизни каждому, живого человеческого слова и дружеского общения. Ведь даже с соседом по дому чаще общаются виртуально в социальных сетях.

Как изменить ситуацию?

Возвращать массовые и подвижные игры в жизнь ребенка, учить их взаимодействию, чтобы в процессе общения дети не только получали эмоциональный заряд, но и социальный опыт.

Но сделать сегодня это не так-то просто. Энтузиастов родителей, которые организуют детей во дворе, практически нет, школа в некоторой степени решает эти проблемы, но все-таки наиболее благоприятные условия для возвращения игры в жизнь ребенка, взаимодействия школьников – это система дополнительного образования. Занятия в дополнительном образовании не ограничены рамками классно-урочной системы, в объединение собираются дети, увлеченные одним видом деятельности, и педагоги в дополнительном образовании тоже имеют больше возможностей для организации занятий через интерактивные методы обучения.

Ориентация на новые цели образования – компетенции – требует не только изменения содержания, но и методов и форм организации образовательного процесса, активизи-

зацию деятельности обучающихся в ходе занятия, приближения изучаемых тем к реальной жизни и поисков путей решения возникающих проблем.

При таком обучении формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность детей, ответственность за принятие решений; познавательная, творческая, коммуникативная, личностная активность учащихся, определяющие поведенческие качества компетентного работника на рынке труда и способствующие социализации личности.

В условиях организации занятий в системе дополнительного образования необходимо обеспечить максимальную активность самого учащегося в процессе формирования ключевых компетенций, так как последние формируются лишь в опыте собственной деятельности. В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными методами обучения, под которыми понимаются «... все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика. В общем, **интерактивный метод** можно рассматривать как самую **современную форму активных методов**.

Многие годы, работая в системе дополнительного образования, вместе с теоретической подготовкой на занятиях, постоянно используем методы, направленные на взаимодействие.

В своей деятельности мы используем методы, стимулирующие творческую активность учащихся и позволяющие добиться оптимальных результатов.

В их числе:

- метод проблемных ситуаций, эвристическая беседа, побуждающие к творческим действиям;
- работа в группах, взаимопомощь и взаимоконтроль, создающие в коллективе обстановку сотрудничества;
- метод сравнения, способствующий развитию мыслительных действий, анализа, умозаключений;
- самостоятельная работа, самоконтроль, формирующие адекватную самооценку учащихся, позволяющие оценивать свои умения и выделять то, чему ещё предстоит научиться и другие.

Наша программа предусматривает *формы работы*, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала: теоретические, практические занятия и экскурсии и предполагает использование методов, развивающих навыки творческой деятельности: проектов, коллективных творческих дел, групповой и индивидуальной работы.

Занятия соответствуют требованиям реализации ФГОС: диалогичность, системно-деятельностный подход, направленность на поддержку индивидуального развития ребенка, представление учащимся необходимого пространства, свободы для принятия решений, творчества.

Один из самых распространенных методов - метод проектов, который вырабатывает у детей умение выстраивать свою деятельность, видеть её перспективу. Он используется как обобщение изученного материала. Каждая малая группа работает над определенной темой и делает свой проект или разрабатывает один из разделов общего проекта. Социальная направленность объединения способствовала тому, что наиболее активно велась работа над социальными проектами. Такими как «Создание электронной книги «Знай наших!» о выпускниках школы, достигших значительных успехов в профессиональной и общественной жизни. Создание макета, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и запись воспоминаний очевидцев событий войны «Война глазами детей» и др.

В ходе выполнения проекта обучающийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся

знаний, так и получение новых знаний. Кроме того, формируются метапредметные компетенции: исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные и др.

Игровые технологии создают положительный эмоциональный фон занятий, что обеспечивает наилучшее усвоение знаний, полученных на теоретических занятиях. В игре моделируется конкретная деловая среда, подобная той, с которой учащиеся могут столкнуться в жизни.

Для многих детей становится очень интересным и познавательным опыт участия в экономической игре «Создай свой бизнес». В рамках игры учащиеся получают первый опыт распределения денежных средств (игровых), опыт управления небольшим коллективом и работой в условиях конкуренции. Даже в игре возникают нешуточные страсти, которые позволяют осознать свою ответственность за принятые решения, понимание важности взаимодействия в коллективе.

Большое значение имеет проведение тренинговых занятий. Эта форма применяется в основном при изучении тем, направленных на формирование толерантности, повышение самооценки и т.п. Тренинги учат коллективной работе, дают возможность каждому вне зависимости от его способностей реализовать себя в совместной деятельности. Тренинговые занятия по развитию толерантности формируют позитивное отношение к себе и другим, воспитывают чувство сочувствия, сопереживания, уважительного отношения к людям.

Применение дискуссий даёт возможность детям максимально реализовать свой творческий потенциал, активность, любознательность, эмоциональное восприятие, а также оценить результаты образовательной деятельности обучающихся и проследить их личностный рост.

Сочинение, релаксация способствуют размышлению по заданной теме и определению своей позиции.

Подростки, прошедшие обучение в творческом объединении, становятся более уверенными в себе, не остаются равнодушными к проблемам окружающих, берутся за решение как собственных, так и общественных проблем.

#### **Литература:**

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. **Личность**. М.: Смысл; Академия, 2004. С. 59-71. 352 с.
2. Гузеев В.В. От методик к образовательной технологии. // Народное образование. – 1998. - № 7. – с. 84–91.
3. Организация проектной деятельности в школе: система работы / автор-сост. С.Г. Щербакова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с. 2.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ИЛИ КАК НЕ ЗАБЫТЬ ГЛАВНОГО**

Филиппова Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 3, г. Лебедянь Липецкой области

#### **Библиографическое описание:**

**Филиппова Т.С.** Функциональная грамотность в начальной школе, или как не забыть главного // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Есть притча, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она «Чайная церемония». Изучите обряд чайной церемонии», – ска-

зал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день. Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- Прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.
- Положи чай в чайник – добавил второй.
- Кипящей водой залей чайник – подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.
- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя? /самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний./

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;
- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод; - умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей. Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников».

В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Задача учителя создать условия, обеспечивающие возможность овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию. Как говорит один из персонажей сказки «Алиса в стране чудес» — Куколка: «Главное – не забывать главного».

Может быть, кто-то усомнится в возможности формирования функциональной грамотности в начальной школе, ведь она включает достаточно «взрослые» виды грамотности: читательскую, математическую, естественнонаучную, компьютерную, финансовую. Кажется, что младшие школьники пока еще далеки от подобного содержания. Да и как за 45 минут дать знания по предмету и выполнить требование стандарта? На самом деле, мы можем сделать очень много, а именно — заложить основы будущей функциональной грамотности. Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Если ранее умение читать, которому обучали в начальной школе, считалось достаточным для получения информации из текста, то современные

представления о процессе чтения включают совокупность навыков, совершенствующихся на протяжении всей жизни.

Но как показывают мониторинги, большой процент детей младшего школьного возраста сегодня не могут свободно ориентироваться в тексте; испытывают трудности в решении задач, требующих анализа, обобщения, выдвижения гипотез; не владеют смысловым чтением разных типов текстов; имеют низкий уровень работы с информацией, представленной в графическом виде, низкий уровень моделирующей деятельности, неспособны представить себе жизненную ситуацию, лежащую в основе задачи.

Поэтому уже с 1 класса необходимо включать в уроки задания, формирующие функциональную грамотность. При этом важно учитывать, чтобы задания, которые получают дети, должны быть привязаны к реальности, соответствовать возрасту детей, близки их опыту и окружению. Явно токари и детали, изготавливаемые на станках, проиграют дронам и Minecraft. Близкая тема вдохновляет ребенка узнавать, потому что знания могут быть сразу применены в реальной жизни – в той же игре.

Если мы внимательно посмотрим на задания ВПР и других мониторингов по разным предметным областям, то мы увидим, что практически все они содержат иллюстративный материал в виде картинок, диаграмм, схем и графиков. Картинки играют важную роль в жизни младших школьников. «Что за польза от книги, если в ней нет картинок?» — говорит Алиса из знаменитой книги Льюиса Кэрролла.

Поэтому считаю, что первым шагом к формированию функциональной грамотности должны стать картинки, а с ними можно работать с самых первых уроков и в течение всей начальной школы, и это умение пригодится на всех предметах. Его можно сформулировать следующим образом: **формировать умение внимательно изучать картинки**. Начнём, конечно, с игр, которые мотивируют ребят внимательно рассматривать картинки и запоминать детали. Насколько хороша твоя память? Я вспомнил, что на картинке слово, которое начинается со звука У или «Посмотри на картинку в течение 30 с, затем назови слова, которые начинаются со звука А, или **Запомни** картинки и по очереди называй с соседом по парте слова, называющие предметы на картинке. Что изменилось?»

Также полезными будут задания «Верно-неверно», «Правда – ложь», когда детям дается время рассмотреть картинку, потом **закрыть** ее и определять по памяти верные и неверные утверждения, например, «На картинке 2 дерева» «На маленьком дереве яблок меньше, чем на большом дереве», «На деревьях растет 9 яблок», «По картинке можно составить математическое выражение  $3+6$ » и т.д. Обязательно включаем соревновательный элемент, можно выбирать самого внимательного ученика на уроке и отмечать его каким-либо «знаком отличия» — звездочкой, флажком на парте.

Подобную дидактическую цель играет и прием «Тайна пропавшего предложения». Для того, чтобы разгадать тайну нам потребуются карточки с предложениями. Всего карточек 6. На каждой по одному предложению. Шрифт крупный легко читаемый. Показываем первую карточку. Ученики читают предложение и стараются запомнить. Через 6-8 секунд убираем карточку. Ребенок по памяти записывает предложение в тетрадь. Покажите ребенку вторую карточку и т.д. до шестого предложения. В чем здесь смысл? На самом деле это не просто игра, а зрительные диктанты, разработанные профессором И.Т. Федоренко. Всего таких диктантов 18 штук. В каждом по шесть предложений. В данном примере я использовала самый первый диктант. В чем же их особенность? Буквы в первом предложении диктанта. Их 8. Во втором – 9, в третьем – 10, в четвертом и пятом по 11, в шестом уже 12. То есть количество букв в предложениях постепенно увеличивается и в конце концов достигает отметки 46 штук в последнем предложении 18 диктанта.

Также картинки используются для того, чтобы дети, рассмотрев их внимательно, смогли выдвинуть предположение, о чем будет текст или определить главную мысль текста. Простые упражнения с картинками развивают память, внимание и умение сосредоточиться, что является важным метапредметным умением и способствует успешности в школе по всем предметам.

Следующее важное умение, которое нужно формировать уже в начальной школе – это **умение читать и понимать несплошной текст**, то есть разные способы предъявления информации: таблицы, схемы, диаграммы, графики. Дети овладевают этим умением на уроках чтения, окружающего мира и математики, а его сформированность проверяется на специальных диагностиках метапредметных умений четвероклассников.

Например, дети читают текст и представляют его в форме таблицы, вписывая необходимую информацию. Или дана диаграмма, нужно заполнить таблицу. Творческое задание по афише - записать текст-повествование или объявление и предстоящем мероприятии, составить и записать вопросы, распределить обязанности между героями сказки, совершить покупку с учетом экономии денег.

Какую информацию можно получить из кассового чека. Составь задачу и реши ее.

Рассмотри упаковку продукта и ответь на вопросы.

Выполни арифметический диктант - Какова продолжительность жизни верблюда? На сколько лет слон живет больше, чем крокодил? Во сколько раз продолжительность жизни верблюда меньше, чем у шимпанзе? И т.д.

При работе с календарем, дети используют важные когнитивные способности: внимание и мышление. Какой сегодня день? Какой день недели был 22 ноября 2018 года? Перечислите даты всех суббот января 2020 года. Каким днем был последний день января? Или прочитав исходное предложение и посмотрев на календарь, нужно написать предложения, проведя трансформацию, заменив дату на соответствующее словосочетание (вчера, 3 дня назад, в прошлый вторник и т.д.). Несмотря на то, что чаще всего это грамматические задания, важно, чтобы дети понимали их логику, с чем они в итоге легко справляются.

Одним из средств формирования функциональной грамотности и проверки степени сформированности **ключевых компетенций** ребенка является использование в работе метода проектов. Учитель обладает **способностью** инициировать и провоцировать самостоятельную активность обучающихся, бросить вызов их сообразительности и изобретательности. Работа по методу проектов требует от учителя не столько преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

Появление подобных заданий на бесплатной массовой платформе Яндекс.Учебник поможет большому количеству учителей безболезненно начать системную работу над функциональной грамотностью своих учеников. Интересные тексты с лишней и недостающей информацией, красочные брошюры и картинки, графики, объявления – в общем, все, что может попадаться им на глаза и находиться в зоне их внимания в повседневной жизни.

Сегодня появляются различные пособия по функциональной грамотности и скоро их будет столько, что учитель может растеряться и засомневаться в своих способностях учить предмету и одновременно формировать функциональную грамотность. Но скажу, это взаимосвязанный процесс. Поэтому считаю, что задания должны быть уже встроены в УМК и каждый учитель должен понимать, что именно развивает то или иное

упражнение и как правильно работать в современных условиях, чтобы средствами каждого предмета вносить вклад в формирование функциональной личности.

---

---

## Исследовательская и проектная деятельность

---

---

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «НАШ ХРАМ»

Калашникова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУ сош № 1 имени Героя Советского Союза Г.В.Пасынкова,  
г. Ардон, Республика Северная Осетия-Алания

#### Библиографическое описание:

**Калашникова Т.Ю.** Исследовательская работа «Наш храм» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Работу выполнили:

Мамиева Амелия и Попова Полина  
ученицы 3 «Б» класса  
МБОУ СОШ №1г.Ардон

Руководитель проекта:  
преподаватель воскресной школы  
Калашникова Татьяна Юрьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №1г.Ардон

I. Введение.

В Городе Ардоне, где мы живем, есть величественный Храм, названный в честь святого великомученика и Победоносца Георгия. В прошлом году он отмечал свое 170 – летие. Находится храм в центре города, поэтому его купола видны со всех сторон. Храм – это то место, куда мы входим с надеждой очистить душу, поставить свечу перед иконой, попросить у Бога помощи и защиты.

Среди живописных уголков России есть много мест дорогих и близких сердцу человека, и каждое из них имеет свою историю, свои духовные истоки. Именно к одному из таких мест можно отнести храм в нашем родном городе.

Надеемся на то, что в нашем городе будет больше людей, умеющих раскаиваться в своих грехах, совершать добрые дела, людей с чистой душой и сердцем.

Сейчас я занимаюсь в воскресной православной школе. Отец Иаков – настоятель этого храма, всегда поддерживает в вопросах веры. Изучить, хотя бы немного, историю храма очень ответственная задача

**Тема исследовательской работы** – «История храма святого великомученика и Победоносца Георгия:

Выбранную тему считаем **актуальной**, так как она касается изучения наших духовных корней. Ведь история нашего храма – это часть истории нашего города.

**Цель исследования** – изучить историю храма святого великомученика и Победоносца Георгия и показать духовное и культурное значение церкви в жизни города и людей.

**Задачи** для достижения цели:

1.Найти сведения о строительстве православного храма в городе Ардоне.

2. Изучить историю храма.

3. Раскрыть значение храма в духовной и культурной жизни жителей.

**Гипотеза:** храм всегда являлся духовным, нравственным, социальным и культурным центром и судьба храма неразрывно связана с судьбой жителей города.

## **II. Основная часть.**

### **1.1. История храма.**

История Ардона ведет свой отсчет с 1824 года. Правда, тогда это был еще не город, а всего лишь казачий пост. Он возник, когда Военно-грузинскую дорогу перенесли на левый берег Терека. Именно притоком этой знаменитой реки и является Ардон, чьим именем, звучащим в переводе как «бешеная река», и назвали впоследствии возникшее селение. В XIX веке аул Ардон – один из крупнейших в Осетии: уже через два года после создания здесь насчитывалось более ста дворов, а в течение XIX столетия их количество возросло почти в восемь раз. В 1838 году по соседству расположилась казачья станица, она тоже со временем разрослась. В ней вместе со своими семьями селились казаки, уволенные с воинской службы. Постепенно граница между аулом и казачьими дворами размывалась, хотя официально их объединили лишь в 1924 году. До революции Ардон был знаменит лучшей в Осетии школой и духовным училищем, преобразованным позже в семинарию, а также скачками, на которые съезжались не только жители соседних сел и городов, но и высокие чины из окружной администрации.

Согласно архивным данным и соответственно клировым ведомостям 1883, 1892 и 1915 годов Фонда Владикавказской духовной консистории церковь в станице Ардонской была построена и освящена в 1848 году. В тех же архивных бумагах можно узнать об Ардонской церкви следующее: "Здание - деревянное с таковой же колокольней на кирпичном фундаменте. Ограда вокруг церкви каменная, с железными воротами. Утварью достаточна. Престол один во имя святого великомученика и Победоносца Георгия. Причт: священник один, псаломщик один. Зданий, принадлежащих церкви, нет, кроме небольшого домика в церковной ограде для пользования церковными сторожами. Школа для обучения детей есть, каменная. Закон Божий преподает в ней приходской священник. В 1891 году открыта также школа грамоты, помещается в церковной сторожке. Учитель и законоучитель в ней второй псаломщик.

В 1901 году на месте деревянной церкви была возведена кирпичная, на каменном фундаменте. Территория комплекса площадью 1,2 га с четырех сторон окружена плотной городской застройкой. В состав комплекса входят: церковь с колоколом, иордань, воскресная школа, хозяйственные пристройки (крестильня, сторожка, просфорная, каменная ограда с большими решетчатыми воротами с двумя каменными, примыкающими с двух сторон).

Здание церкви отличается монументальностью и торжественностью архитектуры. Церковь принадлежит к типу крестово-купольных соборных храмов с примыкающим алтарем в восточной части, тремя притворами, расположенными на западном, северном и южном фасадах. В западной части над входом в церковь возвышается колокольня с шатровым завершением. Массивный объем церкви устроен на возвышенном цоколе, рустован и завершен световым двенадцатичастным барабаном с двенадцатью прорезными узкими вертикального строя арочного завершения окнами, увенчан куполом, к которому примыкают четыре небольшие главки квадратного сечения со срезанными углами. Каменная церковь строилась с 7 июня 1898 по 23 июля 1900 года. 13 мая 1901 года храм был освящен в честь святого великомученика Георгия Победоносца епископом Владикавказским и Моздокским Владимиром (Синьковским). Для церкви отведено 180 десятин земли под ремонт и причтовых 90 десятин.

Архитектором церкви был областной коллежский асессор Ковалев. Инженер строительства Штемплер.

Метрические книги в церкви велись с 1835, а исповедные - с 1833 года".

В Архивной службе сохранились и данные о священнослужителях, несших здесь послушание. Священником в Ардонском храме с 1875 по 1891 год служил Иоанн Борисович Кудрявцев, после его смерти осталась семья - жена Мария Николаевна Кудрявцева и сын Сергей, который обучался за казенный счет во Владикавказском духовном училище.

С 1892 по 1900 год здесь служил Алексей Алексеевич Пречистенский. Он был сыном священника села Михайловского Богородичного уезда Тульской губернии. По окончании полного курса наук в Тульской духовной семинарии в 1890 году был причислен к 1 разряду воспитанников со званием студента семинарии и уволен в Епархиальное ведомство. 19 августа 1890 года Преосвященным Евгением, епископом Ставропольским и Екатеринодарским, был определен на должность учителя и законоучителя во Владимирскую Кавказскую церковноприходскую школу в городе Ставрополе. "За ревностную и полезную службу на пользу школы 11 декабря 1891 года Ставропольским епархиальным училищным советом с утверждения Его Преосвященства награжден 25 рублями". 22 июня 1892 года постановлено тем же советом выдать ему пособие в размере месячного жалованья. В должности законоучителя Алексей Пречистенский служил до 22 июня 1892 года, когда преподобным Иоанникием, епископом Владикавказским, был рукоположен во священника к Георгиевской церкви станции Ардонской Сунженского отдела Терской области. 25 июля 1892 года тем же Преосвященным Иоанникием отец Алексей был назначен членом правления Осетинского духовного училищного совета, а 1 августа того же года по представлению дирекции народных училищ Терской области определен законоучителем в Ардонское станционное училище...

Отец Александр Игнатьевич Грушевский служил настоятелем Ардонской церкви с 1900 по 1915 год. Он окончил 7 классов Тбилисской классической гимназии, курс Киевской духовной семинарии. Служил учителем Владикавказского Константиновского приходского училища преподавал Закон Божий, а затем был определен на священническое место.

С 1915 года в Ардонском храме служил отец Павел Федорович Савицкий...

В богоборческий период храм был закрыт, и в здании его было зернохранилище. После ухода немцев 25 декабря 1942 года в Ардонском храме стали вестись богослужения. Полов в церкви не было, так же как и окон, и прихожане приносили пол-литровые банки и ими стеклили окна.

С 1942 по 1952 год настоятелем служил отец Михаил, а с 1952 по 1953 год - священник Николай Свешников, потом его перевели в Баку, а в Ардон прислали отца Андрея Шишкина. Он занимался реставрацией храма и его ремонтом. Его сын Виктор и дочь Галина расписывали стены храма. К сожалению, батюшка трагически погиб 2 декабря 1959 года. Его дело продолжили священники Михаил Пастухов, Николай Бобылев, иеромонах Александр, ныне епископ Бакинский и Прикаспийский, отцы Алексей Моздор, Антоний, Виктор Ковков, Павел Аданочкин.

С 1985 по 2008 год в Ардонском храме служил протоиерей Виктор Жуков. Когда его направили в Ардонский храм, его наставник из Ильинского храма сказал ему и его жене: "Живите, никуда не проситесь, куда Господь послал - служите и цените храм, в котором служите". О таких, как отец Виктор говорят: "Талант, дарованный ему Богом, он приумножил в десять..."

Много внимания отец Виктор уделял молодежи. У него были пономарями, ныне ставшие священнослужителями, отцы Анатолий Головин, Евгений Попович, Евгений Поляков.

В 2004 году при храме была создана Воскресная школа. Добрым и внимательным духовным наставником приходской школы стал настоятель церкви протоиерей Виктор Жуков. Преподаватель школы — прихожанка нашего храма Текоева Валентина Назировна.

11 апреля 2008 года наш храм в лице своего предстоятеля обрел нового заботливого пастыря и просто человека с большой буквы-протоиерея Иакова Фрилинга. И уже в 2010 году на территории храма Св.Вмч.Георгия Победоносца была построена школа для проведения занятий.

Основной целью Воскресной школы является воспитание детей в христианских традициях, обучение их основам Православия и христианской жизни. Главная задача нашей школы — помочь детям войти в радость полноты жизни с Богом, осознавая себя полноценным членом Церкви – Тела Христова, увидеть красоту церковной жизни, научить понимать и чувствовать богослужение. Занятия проводятся по воскресным дням после Божественной литургии. Начинаются и оканчиваются занятия совместной молитвой. В программу входит изучение Священной истории Ветхого и Нового Заветов, основ христианского вероучения, занятия по изобразительному искусству, пению и рукоделию.

На Рождество и Пасху в Воскресной школе традиционно устраиваются праздники. Мы выступаем с театрално-музыкальными постановками, а декорации и костюмы к ним изготавливаем своими руками. К тому же, на этих праздниках организовываются благотворительные поездки с праздничной программой и подарками в детские дома. Таким образом, мы учимся милосердию и труду во благо других понимая, что наш труд не напрасен.

Регулярное посещение храма и занятия в Воскресной школе помогают воспитать как у детей, так и у взрослых христианские добродетели: веру в Бога и веру в человека, терпение и смирение, человеколюбие и милосердие. С 2015 года преподавателем воскресной школы является Зембатова Диана (Дария) Таймуразовна

## 1.2. Образ святого Георгия

6 мая наш храм чтит память святого великомученика Георгия Победоносца. Это большой престольный праздник не только для прихожан храма, но и для всех верующих.

**Георгий Победоно́сец** (280 - 303/304), великомученик, чудотворец

Память 23 апреля в день кончины, 3 ноября в день обновления Георгиевского храма в Лидде в IV в., 10 ноября в память колесования (Груз.), 26 ноября в день освящения Георгиевской церкви в Киеве в 1051 г. (Рус. - "Юрьев день")

Родился в 280 году в Каппадокии, в знатной семье язычника Геронтия и христианки Полихронии. Мать воспитала Георгия в христианской вере. Однажды, заболев горячкой, Геронтий по совету сына призвал имя Христа и исцелился. С этого момента он также стал христианином, и вскоре сподобился принять мучения и смерть за свою веру. Это произошло, когда Георгию было 10 лет. Овдовевшая Полихрония переселилась с сыном в Палестину, где была её родина и богатые владения.

Поступив в 18 лет на военную службу, Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания трибуна, он проявил такую храбрость в бою, что обратил на себя внимание и сделался любимцем императора Диоклетиана - талантливого правителя, но фанатичного приверженца языческих римских богов, учинившего одно из жесточайших гонений на христиан. Ещё не знавший о Христианстве Георгия, Диоклетиан почтил его саном комита и воеводы.

С того времени как Георгий убедился, что несправедный замысел императора об истреблении христиан не может быть отменён, он решил, что настало время, которое по-

служит ко спасению его души. Тотчас он раздал всё свое богатство, золото, серебро и драгоценные одежды нищим, бывшим при себе рабам даровал свободу, а о тех рабах, которые находились в палестинских его владениях, распорядился, чтобы одни из них были освобождены, а другие переданы неимущим. После этого он явился на совещание императора и патрициев об истреблении христиан и мужественно обличил их в жестокости и несправедливости, объявив себя христианином и приведя сборище в смятение.

После безрезультатных уговоров отречься от Христа император приказал подвергнуть святого различным мучениям. Георгий был заключён в темницу, где его положили спиной на землю, ноги забили в колодки, а на грудь положили тяжёлый камень. Но святой мужественно переносил страдания и прославлял Господа. Тогда мучители Георгия начали изощряться в жестокости. Они били святого воловьими жилами, колесовали, бросали в негашёную известь, принуждали бежать в сапогах с острыми гвоздями внутри, поили ядом. Святой мученик всё терпеливо переносил, непрестанно призывая Бога и будучи затем чудесно исцеляем. Его исцеление после нещадного колесования обратило ко Христу ранее уже оглашённых преторов Анатолия и Протолеона, а также, по одному преданию, императрицу Александру, супругу Диоклетиана. Когда призванный императором волхв Афанасий предложил Георгию воскресить мёртвого, святой вымолил у Бога это знамение, и множество народа, включая и самого бывшего волхва, обратились ко Христу. Неоднократно богоборец-император спрашивал Георгия, каким "волхованием" тот достигает презрения мук и исцеления, но великомученик отвечал твёрдо, что спасается лишь призыванием Христа и Его силою.

Когда великомученик Георгий пребывал в темнице, к нему приходили люди, от его чудес уверовавшие во Христа, давали страже золото, припадали к ногам святого и наставлялись им во святой вере. Призыванием имени Христова и крестным знаменем святой исцелял и больных, во множестве приходивших к нему в темницу. Среди них был и земледелец Гликерий, чей вол разбился до смерти, но был возвращён к жизни по молитве святого Георгия.

В конце концов император, видя, что Георгий не отрекается от Христа и приводит всё больше людей к вере в Него, решил устроить последнее испытание и предложил ему стать своим соправителем, если тот принесёт жертву языческим богам. Георгий проследовал с императором в капище, но вместо жертвоприношения изгнал оттуда бесов, обитавших в статуях, отчего идолы сокрушились, а собравшийся люд набросился на святого в ярости. Тогда император приказал отрубить ему мечом голову. Так святой страдалец отошел ко Христу в Никомидии 23 апреля 303 года

### **1.3 Мощи и почитание**

Слуга Георгия, записывавший все его подвиги, также получил от него завет предать его тело погребению в родовых палестинских владениях. Мощи святого Георгия положили в палестинском городе Лидда, в храме, получившем его имя, глава же его хранилась в Риме в храме, тоже посвященном ему. Святитель Димитрий Ростовский добавляет, что в Римском храме также сохранялись его копьё и хоругвь. Десница святого ныне пребывает на Афоне в монастыре Ксенофонт в серебряной раке.

Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности, стали называть Победоносцем.

Святой Георгий прославился своими великими чудесами, из которых самым знаменитым является его чудо о змие. По преданию, недалеко от города Бейрута в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Суеверные жители для утоления ярости змея начали регулярно по жребью отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя. Её отвели к берегу озера и привязали, где

она в ужасе стала ожидать появления чудовища. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, поразил копьём змея и спас деву. Этим юношей был святой Георгий, своим явлением прекративший жертвоприношения и обративший ко Христу жителей той страны, до этого бывших язычниками.

Чудеса святого Георгия послужили поводом к почитанию его покровителем скотоводства и защитником от хищных зверей. Георгий Победоносец также издавна почитался как покровитель воинства. "Чудо Георгия о змие" - излюбленный сюжет в иконографии святого, который изображается верхом на белом коне, копьём поражающим змея. Этот образ также символизирует победу над диаволом - "древним змием" (Откр. 12, 3; 20, 2).

### III. Святыни храма.

В каждом храме есть свои святыни, которые почитают и любят верующие. И наш храм обладает таким богатством.

- икона преподобного Сергия Радонежского с мощами
- икона святых преподобных Кирилла и Марии - родителей Сергия Радонежского
- икона святителя Луки (Войно-Ясенецкого)
- икона преподобного Максима Грека с мощами

### IV. Заключение

История моего храма – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю.

По-особому становятся дороги те места, которые связаны со святынями, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь села, твоих предков. Никогда уже не предашь эти заповедные для души уголки родного края, не нанесёшь вреда, не поднимется рука их уничтожить.

История убедительно свидетельствует - храмы на Руси имеют огромное значение, выполняя духовные, культурно-просветительные, социальные функции. Храм являлся, и является, центром христианского просвещения, светочем православной культуры среди населения. Церковь - духовный щит общества. Она всегда имела миротворческую, объединительную миссию и является источником культурного, образовательного роста России.

1) Считаю, не возможно без помощи Церкви выйти из нравственного кризиса, который охватил общество, особенно молодое поколение страны: пьянство, наркомания, преступность. Все это подтверждает о необходимости введения в нашей школе уроков духовного воспитания, особенно изучения Православной культуры.

Без прошлого нет будущего. Изучив множество источников, пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

У каждого человека есть свои ценности. Для некоторых – это драгоценные металлы, для нас это нечто иное - духовное наследие, православные ценности.

### V. Литература

1. "Храм святого великомученика Георгия Победоносца города Ардона" // Официальный сайт епархии:

a. <https://blagos.ru/content/hram-svyatogo-velikomuchenika-geor...don>

2. Л.К. Гостиева "Православие в Осетии: очерки о православном духовенстве второй половины XIX - начала XX века", Владикавказ, 2014 год.

3. <https://geocaching.su/?pn=101&cid=22679>

4. Архивные документы

5.Лариса Каргиева. "Ардонская церковь: история и современность" // Сайт "Viperson.Ru":

а. <http://viperson.ru/wind.php?ID=611735>

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА "В ЦАРСТВЕ ЗАПАХОВ" (СЕКЦИЯ: ХИМИЯ)

Лисовинова Светлана Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1, РСО - Алания, г. Ардон

### Библиографическое описание:

Лисовинова С.А. Исследовательская работа "В царстве запахов" (секция: химия) // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

### Введение

Ароматы — невидимое мощное оружие. Благодаря ароматам мы получаем сведения об окружающем мире. С их помощью можно изменить восприятие определенной информации. Натуральные масла древние египтянки использовали в косметических целях. Царица Клеопатра ежедневно принимала ароматические ванны. Она натирала тело эфирными маслами жасмина, мускуса, сандала. Возможно, именно благодаря подобным манипуляциям с натуральными маслами, царица Клеопатра привлекала мужчин.

В 1939 году физиологом Д. И. Шатенштейном было экспериментально подтверждено действие ароматов на человеческое сознание.

Японские ученые подтвердили связь между настроением человека и запахами натуральных масел. При наполнении помещений супермаркетов запахом лавандового масла, имеющего незначительный наркотический эффект, объемы покупок возрастали на 15-20 %.

Обоняние играет очень важную роль в нашей жизни. С помощью ароматов можно контролировать и регулировать не только психологическое, но и физическое состояние человека.

В 1928 году Рене Гаттефоссе определил химический состав эфирных масел. Французский химик установил, что в натуральных маслах есть альдегиды, фенолы, терпены, характеризующиеся антибактериальными, антисептическими, противовирусными свойствами. На данный момент ароматерапия рассматривается даже в качестве способа борьбы с семейством коронавирусов. Эта разновидность альтернативной медицины стремительно набирает популярность в Европе и США.

Действительно ли ароматы влияют на реальность? Как их можно применять с пользой для здоровья и защиты от вирусных инфекций? Эти вопросы предопределили цель исследования.

**Цель работы:** создание ароматов на основе натуральных эфирных масел, оценка возможности их использования для профилактики вирусных инфекций (в частности, COVID-2019)

### Задачи:

1. Определить свойства и химический состав эфирных масел.
2. Создать натуральное эфирное масло лимона.
3. Оценить возможности получения различных ароматов путем смешивания натуральных эфирных масел в разных пропорциях.
4. Проанализировать эффективность использования натуральных масел для профилактики и лечения вирусных заболеваний.

**Предмет исследования:** натуральные эфирные масла.

**Объект исследования:** состав и возможность применения эфирных масел для профилактики вирусных инфекций.

**Методы исследования:** эксперимент, сравнение, анализ и обобщение информации.

**Новизна работы:** заключается в создании собственных ароматов из натуральных эфирных масел и в оценке целесообразности их применения для профилактики вирусных заболеваний.

**Актуальность:** в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, сложившейся в мире, рассматриваемая тема является особенно актуальной. Благодаря созданию новых ароматов из натуральных эфирных масел можно осуществлять профилактику вирусных инфекций, включая семейство коронавирусов (40 видов РНК-содержащих вирусов).

**Гипотеза:** при смешивании натуральных эфирных масел в разном соотношении можно получить различные ароматы, отличающиеся действием на физиологическое состояние человека.

## ГЛАВА I. Литературный обзор

### 1.1. История ароматерапии.

Древние цивилизации использовали разнообразные натуральные ароматы. В сохранившихся старинных текстах, написанных около трех тысяч лет назад, рассказывается о способах приготовления эфирных масел, областях их применения.

Древние египтяне уделяли серьезное внимание косметологии и парфюмерии. Некоторые их травяные снадобья включали в себя около 20 компонентов. Такие смеси использовались в качестве целебных мазей, духов, лекарственных средств. В настоящее время доказано, что эфирные масла являются сильнейшими афродизиаками.

Ароматерапия - это искусство использования эфирных масел, направленное на поддержание психического, физического и эмоционального человеческого здоровья. Термин «ароматерапия» был предложен Рене Гаттенфосом, французским химиком и парфюмером в 1935 году (название «ароматерапия» происходит от двух греческих слов, означающих «лечение запахами»).

Во время Первой мировой войны Рене Гаттенфос применял натуральное масло лаванды в качестве антисептика для перевязки ран у солдат. Оказалось, что оно обладает прекрасными заживляющими свойствами. В XIX веке химикам удалось создать методику выделения эфирных масел из растений. Именно с этого периода эфирные масла используются в разных сферах. Среди летучих веществ, обуславливающих аромат, выделим кетоны, альдегиды, спирты.

### 1.2. Основа ароматерапии – эфирные масла

Самыми распространенными компонентами ароматерапии являются эфирные масла. Эфирные масла - это класс летучих органических соединений, получаемых из эфиромасличных растений. Они обладают характерным запахом.

Эфирные масла не растворимы в воде, жирные на ощупь, практически не имеют окраски. В отличие от предельных и непредельных органических жиров большинство эфирных масел, состоящих из лёгких фракций, не оставляют жировых пятен на бумаге (испаряются при комнатной температуре).

Выделяют несколько видов эфирных масел в зависимости от сырья, из которого они получены.

1. Цветочные – эфирные масла, извлеченные из цветка либо бутона растения. К ним относятся масла розы, жасмина, ромашки, иланг-иланга, нероли, лаванды, лотоса, герани. Цветочные масла широко используются в парфюмерной промышленности, в косметологии для создания средств по уходу за волосами и кожей. В ароматерапии

цветочные масла применяются для релаксации, нормализации сна, снижения головной боли.

2. Травяные – масла, получаемые из стеблей растений. К ним можно отнести масла шалфея, мяты, розмарина, аниса, базилика, тимьяна. Подобные эфирные масла имеют тонизирующий эффект, снимают напряжение и усталость.

3. Листовые – масла, извлеченные из листьев растений и деревьев. К ним относятся масла эвкалипта, ели, пихты. Они имеют насыщенный аромат, являются прекрасными средствами борьбы с вирусными заболеваниями.

4. Древесные – масла, выделяемые из древесины, смолы, коры деревьев. К ним относятся масла сандала, кедра, пачули, камфары, бензоина, ладана. Эти натуральные масла способствуют расслаблению, снятию стресса, нормализации артериального давления.

5. Плодовые – масла из плодов деревьев или кустарников. Среди них выделим масла апельсина, лимона, бергамота, мандарина, можжевельника. Цитрусовые активизируют иммунитет, являются средствами профилактики и лечения простудных (вирусных) заболеваний (активаторы иммунитета). Применяют их в парфюмерии и косметологии. Плодовые эфирные масла - отличный вариант для профилактики и лечения простуды.

6. Семенные – масла, полученные из семян растений или овощей. К ним относятся масла моркови, укропа, кунжута. Эту группу эфирных масел в большей степени применяют в кулинарии.

7. Корневые – эфирные масла, выделяемые из корней растений. Среди представителей этой группы выделим имбирь и куркуму. Корневые масла обладают отличным противовоспалительными, укрепляющими, противовирусными свойствами. Они способны бороться с вирусными инфекциями.

## **Глава II. Практическая часть**

### **2.1. Получение эфирного масла лимона**

1. Подготовительный этап. Взяли лимон средних размеров, вымыли его теплой водой, высушили.

2. Приготовление сырья. Ножом отделили от лимона кожуру (желтую часть).

3. Подготовка водяной бани. Кастрюлю заполнили наполовину водой, поставили на огонь. После закипания воды убавили огонь до минимума. Сверху поставили жаропрочную миску.

4. В миску поместили лимонную цедру, влили базовое масло (использовали оливковое масло). Оставили на паровой бане на два часа.

5. Получившееся масло остудили. Миску поставили на деревянную подставку (вдали от прямых солнечных лучей), накрыли крышкой. Оставили смесь на шесть часов.

6. Подготовка эфирного лимонного масла к эксплуатации. Процедили смесь через марлю, перелили в стеклянную бутылочку, плотно закрыли крышкой.

### **2.2. Получение композиций на основе эфирных масел**

Цель эксперимента: получение новых запахов путем смешивания эфирного масла лимона (из эксперимента 1) с готовыми эфирными маслами.

Использовали для проводимых экспериментов эфирные масла разных нот. Каждому полученному аромату дали собственное название, ориентируясь на личные ощущения и ассоциации. Результаты проведенных экспериментов представлены в таблицах. (Приложение 1).

#### **Рекомендации**

1. Выбирайте для ароматерапии эфирные масла, которые не имеют противопоказаний (проконсультируйтесь с лечащим врачом).

2. Метод выпаривания, выбранный нами для эксперимента, рекомендуем для самостоятельного получения эфирных масел. Создание новых композиций из эфирных масел начинайте с нескольких капель.

3. Используйте натуральные эфирные масла (концентраты).
4. Записывайте в блокнот количества капель каждого компонента, чтобы достичь идеального сочетания по запаху и эффективности действия.
5. Храните полученные композиции в бутылках из темного стекла (защита от УФ лучей).

#### **Заключение**

Гипотеза, поставленная в работе, подтвердилась в полном объеме. В результате проведенных экспериментов удалось самостоятельно получить лимонное эфирное масло.

Путем смешивания эфирного масла лимона с готовыми эфирными маслами в разных пропорциях удалось получить интересные композиции для ароматерапии.

В рамках работы была проанализирована возможность использования ароматерапии для профилактики вирусных заболеваний. При анализе литературных источников была подтверждена связь между воздействием ароматов эфирных масел и психологический и физиологическим здоровьем человека.

#### **Библиографический список**

1. Березин Б. Д., Березин Д. Б. Курс современной органической химии. Учебное пособие для вузов. – М.: Высш. шк., 2010. – 768 с.
2. Гроссе Э. Химия для любознательных. - Л.: Химия, 2015. - 336 с.
3. Гузей Л. С., Кузнецов В. Н. Новый справочник по химии. – М.: Большая Медведица, 2018
4. Макаров К. А. Химия и здоровье: Кн. для внеклас. чтения учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 2015. – 144 с.
5. Оганесян Э. Т. Руководство по химии. - М.: Высшая школа, 2012. - 399 с.
6. Ольгин О. - М.: Детская литература, 2020. - 174 с.

#### **Приложение 1.**

Таблица 1. Аромат «Летняя свежесть»

Масло	Объём, мл	Характеристика полученного аромата
1. Лаванда	0,15	При смешивании эфирных масел всех трех нот в равном соотношении получили легкий и нежный морской аромат. Завораживающий запах свежести напомнил нам о безоблачных летних днях.
2. Бергамот	0,15	
3. Мята	0,15	
4. Эвкалипт	0,15	
5. Лимон	0,15	

Вывод. Аромат «Летняя свежесть» является смесью эфирных масел всех трех нот. Он станет отличным средством для борьбы с бессонницей и для поддержки жизненного тонуса.

Таблица 2. Аромат «Мамина радость»

Масло	Объём, мл	Характеристика полученного аромата
1. Лаванда	0,15	В качестве основного аромата использовали эфирное масло бергамота (верхняя нота), остальные масла брали как комплименты. Получили теплый и нежный аромат. После полного раскрытия ощутили цветочные и цитрусовые оттенки.
2. Бергамот	0,25	
3. Мята	0,15	
4. Эвкалипт	0,15	
5. Лимон	0,15	

Вывод. Аромат «Мамина радость» напоминает о материнской любви и заботе. Рекомендуем композицию для борьбы с депрессиями и для профилактики ОРВИ.

Таблица 3. Аромат «Здоровье и сила»

Масло	Объём, мл	Характеристика полученного аромата
1. Лаванда	0,15 мл	В качестве основного аромата использовали эфирное масло мяты перечной (средняя нота), остальные масла брали как комплименты. Получили насыщенный мятный аромат. Остальные масла практически не раскрылись в этом аромате.
2. Бергамот	0,15 мл	
3. Мята	0,25 мл	
4. Эвкалипт	0,15 мл	
5. Лимон	0,15 мл	

Вывод. Аромат «Здоровье и сила» отличается насыщенным мятным запахом. Рекомендуем использовать композицию для устранения насморка, кашля, ларингита, гайморита, трахеита. Все созданные композиции рекомендованы для детей от 3 лет (так как в мяте высоко содержание ментола, есть высок риск спазмов дыхательной системы).

---



---

## Внеурочная деятельность

---



---

### ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМАНДНЫХ ИГР

Колычева Тамара Ивановна, педагог дополнительного образования  
ГБУДО "БелОДДТ", г. Белгород, Белгородская область

#### Библиографическое описание:

**Колычева Т.И.** Формирование краеведческих представлений у младших школьников посредством интерактивных командных игр // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Главная задача краеведения – познакомить учащихся с малой родиной, открыть им новые страницы её духовной истории, культуры, литературы, познакомить с людьми, которые отдали этому краю частицу своей души, раскрыли здесь свой талант, работали и продолжают работать на благо своей родной земли.

Чем раньше начинать говорить с детьми о родном крае, тем скорее они начнут осознавать себя представителями своего народа, частью окружающего мира, осознают важность этого мира и своего места в нём. Это позволяет детям по-новому осмыслить привычное, способствует социализации личности школьников.

Изучение родного края в объединении «Духовное краеведение Святого Белогорья» и «Юный краевед» ГБУДО «Белгородского областного Дворца детского творчества» начинаем с младшего школьного возраста.

В своей работе учитываем возрастные, психологические особенности детей, их интересы и потребности, поэтому основные формы и методы формирования у младших школьников краеведческих представлений и воспитания любви и уважения к родному краю представлены в игровых технологиях, так как игра – это естественная потребность детей. Таким образом, одной из отличительных особенностей краеведческой работы с младшими школьниками является использование интерактивных командных интеллектуальных краеведческих игр, отличающихся тематикой и форматами проведения.

Участвуя в подготовке и проведении краеведческих игр, обучающиеся не только получают дополнительные знания о родном крае и расширяют кругозор, но и имеют воз-

возможность раскрыть свои таланты и способности. Также игры способствуют пробуждению интереса к истории и культуре родной земли.

Уже традиционными стали такие игры, как интеллектуальная краеведческая игра «Белгородская оборонительная черта». Она содействует формированию интереса к истории родного края и города. В игровой форме дети закрепляют знания об одном из важнейших моментов в истории Белгородской области и родного города. «Погружение» в XVII век помогает обучающимся узнать о городах-крепостях Белгородской оборонительной черты, традициях предков, духовных православных святынях того времени.

Популярными среди младших школьников становятся игры, основой которых являются телевизионные интеллектуальные игры. Огромный интерес ребята проявили при проведении интерактивной командной игры «Сердцу милая сторона», которая проходила в формате «Мозгобойни» – что-то среднее между телевизионными интеллектуальными играми типа: «Что? Где? Когда?», «Угадай мелодию», «Своя игра» и др. Принципы данной формы игры:

- чем больше команд принимает участие в игре, тем лучше, интереснее играть;
- игра требует предварительной подготовки (чтение краеведческой литературы, посещения музеев города и области (в том числе, виртуальные), информационные беседы, занятия в рамках внеурочной деятельности и т. д.);
- туры (геймы, конкурсы, блоки и т. д.) игры посвящены различным темам, и связаны они с малой родиной: природа, история, знаменитые земляки, достопримечательности родного города и др.;
- время для ответов на каждый вопрос строго ограничено;
- задания каждого тура (гейма, конкурса, блока и т. д.) игры представлены в оригинальной форме (ответить на видео вопрос, прослушать и угадать звуки леса, определить растение по запаху, объяснить связь предмета и родного края и т. д.).

Ещё одна командная краеведческая игра построена по типу телевикторины «Где логика?». Она предназначена для проверки эрудиции и логического мышления; учит детей работать в команде; заставляет размышлять, анализировать; способствует более глубокому и прочному овладению краеведческого материала. Темы могут быть самыми разными и касаться различных сфер и аспектов краеведения: «Флора и фауна Белгородской области», «Центры образования микрорайона», «Памятники родного города», «Культурно – развлекательные места», «Знаменитые земляки» и т.д.

В своей работе по формированию краеведческих представлений у младших школьников популярны квест-игры. Краеведение во всех проявлениях даёт прекрасную возможность для создания интересных разработок краеведческих квестов, маршрутов, игрупутешествий по станциям и т. д. Квест-игра учит детей мыслить логически, развивает интуицию, расширяет рамки привычного общения, даёт возможность раскрытия творческого потенциала. Игра может быть посвящена определённому краеведческому событию, знаменательной дате, известному человеку и т. д.

Например, в Год Памяти и славы была проведена краеведческую квест-игру «Победа, которую нам завещали». Каждая станция маршрута пробуждала светлую память о героях войны, погибших за Родину.

Квест-игра может иметь общее направление, включая общую тему. Примером такой игры в нашем учреждении стала интеллектуальная квест-игра «Моя малая родина – Белгородчина». Обучающиеся, передвигаясь по краеведческому маршруту в здании, вспоминали историю Белгородской области, православные святыни Белгорода, знаменитых людей региона, символы районов, работали с картой области.

Все эти и другие игры являются своего рода итоговыми занятиями по определённым разделам и темам краеведческой работы в рамках проведения занятий объединений до-

полнительного образования. Безусловно, они требуют тщательной подготовки детей, при которой интеллектуальное развитие обучающихся идёт интенсивно, знания имеют глубокий характер. Любознательность и любопытство – особенности школьников, поэтому они открыты к восприятию нового, интересного, значительного.

Учитывая возрастные особенности детей, используя близкие им по духу формы работы в виде интерактивных командных игр, можно доступно, интересно и увлекательно познакомить детей с малой родиной, её историей, культурой и традициями.

#### **Литература**

1. Белгородская энциклопедия: страницы истории Отечества, Русской Православной церкви, культуры, ратных и трудовых подвигов белгородцев / гл. ред. В. В. Овчинников. – Белгород, 2000. – 431 с.

2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с.

3. Областная целевая долгосрочная программа «Духовно – нравственное воспитание и образование населения Белгородской области на 2011 – 2013 годы».

## **ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «НОВЫЙ ГОД С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

Марулина Алена Ивановна, воспитатель

ГБОУ СО "Асбестовская школа-интернат, Свердловская область, г. Асбест

#### **Библиографическое описание:**

**Марулина А.И.** Внеклассное занятие «Новый год с правилами дорожного движения» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

**Цель:** закрепить знание у обучающихся начальной школы по ПДД посредством игровой ситуации.

#### **Задачи:**

- обучать навыкам безопасного маршрута;
- развивать внимательность, быстроту и ловкость;
- воспитывать общую культуру поведения на дороге;
- коррекция двигательных навыков, умение работать в коллективе.

**Атрибуты:** для игры «Шоссе» рули; для игры «Зебра» полоски белой бумаги (картона); для игры «Автобус» конусные подставки, руль, свисток; для игры «Перейти улицу» два картонных кружка. Один оклеен зелёной бумагой с одной стороны и жёлтой-с другой. Второй-красной бумагой, а на оборотной стороне-тоже жёлтый.

#### **Ход занятия**

Дети под музыку входят в класс «Песня про Новый год» (из мультфильма «Маша и медведь»).

#### **Воспитатель:**

Здравствуйте, дорогие ребята! Я читаю, а вы мне помогаете вставлять слова все хором.

За окошком снег идёт,

Огоньки сверкают.

Наступает... **Обучающиеся** (хором)

- Новый год,

Все об этом знают!

Придёт... **Обучающиеся** (хором)

-Дедушка Мороз,  
Принесёт ... **Обучающиеся** (хором)  
-Подарки.  
Славный праздник... **Обучающиеся** (хором)  
-Новый Год-

Будет самым ярким!  
**Фонограмма:** Звук- скрип шагов по снегу.

**Воспитатель:**  
-К нам Дедушка Мороз спешит....  
Входит снегурочка.

**Снегурочка:**  
-Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

**Обучающиеся:** (хором)  
-Снегурочка.

**Снегурочка:**  
-А где же Дедушка Мороз?

**Воспитатель:** Он разве не с тобой приехал снегурочка?

**Снегурочка:**  
Ой, случилась беда, Дед Мороз забыл, наверное, правила дорожного движения. И не знает, как добраться до вас. Мы с ним повторяли вчера весь вечер.

**Фонограмма:** Звук- скрип шагов по снегу.

**Воспитатель:**  
-А вот и Дедушка Мороз спешит....  
Входит Дед Мороз грустный.

**Снегурочка:**  
-Что случилось дедушка, на тебе лица нет.

**Дед Мороз:**  
-Здравствуйте, ребята!  
**Обучающиеся:** (хором)  
-Здравствуй Дедушка Мороз!

**Дед Мороз:**  
-Пока я к вам спешил, соблюдая правила дорожного движения и не заметил, как потерял по пути все подарки.

**Снегурочка:**  
-Дедушка ну как же так. Под Новый год ребята без подарков останутся?

**Воспитатель:**  
-Ребята а давайте отправимся с вами в путь по следам Деда Мороза и соберём все подарки.

**Обучающиеся:** (хором)  
-Да

**Снегурочка:**  
-Только в пути помните правила дорожного движения.

Вот здесь в лесу дом Деда Мороза. Но совсем не далеко есть дороги полотно. Чтоб до школы дойти, нужно вдоль шоссе пройти, а потом по светофору, затем сесть на автобус, пройти по пешеходному переходу войти в жилую зону, и вы у школы.

Ребята под музыку «Про следы» (минус) (из мультфильма «Маша и медведь»). Отправляются с маршрутным листком на поиски подарков на шоссе.

**Первая остановка шоссе:**  
Здравствуйте ребята я шоссе!  
Каждый ребёнок обязан узнать:

Рядом с дорогой опасно играть!

Не забывай, что дорога не двор;

Затормозить не успеет шофёр.

**Шоссе:**

-Знаю, пришли за подарком, отдам если выполните моё задание.

**Задание от шоссе.**

- Разделитесь на две группы одни будут машинами другие людьми. Смоделируйте ситуацию. Где нужно идти если нет тротуара.

**Обучающиеся:**

-Если рядом с проезжей частью нет тротуара, нужно идти по обочине на встречу движущимся машинам.

**Шоссе:**

-Молодцы, а вот и подарок, который Дед Мороз потерял и подсказка (карточка со знаком светофор), куда Дед Мороз пошёл дальше.

**Обучающиеся:**

-Спасибо (хором)

**Вторая остановка светофор:**

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день, и ночь-

Зелёный, жёлтый, красный.

**Светофор:**

-Знаю, пришли за подарком, отдам если выполните моё задание.

**Задание от светофора:** Игра перейти улицу.

Ведущий делает взмах зелёным кружком, играющие делают шаг вперёд, красным- шаг назад, жёлтым-остаются на месте. Ведущий чередует цвета. Если он взмахнул кружком один раз -надо сделать один шаг в ту или иную сторону, если два-два шага. Тот, кто ошибается выбывает из игры.

**Светофор:**

-Молодцы, а вот и подарок, который Дед Мороз потерял и подсказка (карточка со знаком автобус), куда Дед Мороз пошёл дальше.

**Третья автобусная остановка:**

На колёсах едет дом.

Люди могут ездить в нём.

По бокам-большие окна,

Сверху-крыша, чтоб не мокнуть.

Дом автобусом зовут,

У него есть свой маршрут.

**Автобус:**

-Знаю, пришли за подарком, отдам если выполните моё задание.

Задание от автобуса: Подвижная игра «Автобус». По команде «В путь!» первый игрок-водитель (с рулём в руках) быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счёту игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т.д. Когда автобус (передний игрок- «водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком.

**Автобус:**

-Молодцы, а вот и подарок, который Дед Мороз потерял и подсказка (карточка со знаком пешеходный переход), куда Дед Мороз пошёл дальше.

**Четвёртая остановка пешеходный переход:**

Пешеход, пешеход,  
Помни ты про переход!  
Глубокий подземный,  
Как зебра, наземный.  
Знай, что только переход  
От машин тебя спасёт!

**Пешеходный переход:**

-Знаю, пришли за подарком, отдам если выполните моё задание.

**Задание от пешеходного перехода:** Подвижная игра «Зебра». Ребятам раздаётся по полоске белой бумаги. Первый участник кладёт полосу, встаёт на неё и возвращается к своей команде. Второй шагает по первой и по своей полоске и возвращается к ребятам. Последний участник шагает по всем полоскам и возвращается.

**Пешеходный переход:**

-Молодцы, а вот и подарок, который Дед Мороз потерял и подсказка (карточка со знаком жилая зона), куда Дед Мороз пошёл дальше.

**Пятая остановка жилая зона:**

Это очень важный знак,  
Он висит не просто так,  
Площадка детская у дома  
По правилам- жилая зона.

**Жилая зона:**

-Знаю, пришли за подарком, отдам если выполните моё задание.

**Задание от жилой зоны:** Дети птицы (грачи) стоят в обручах, разложенных на полу. Выбирается водящий -Автомобиль. Он находится на парковке. Ведущий произносит слова, а дети выполняют движения в соответствии с текстом. По сигналу ведущего «Автомобиль едет» водящий выезжает из парковки, а дети летят в свои гнёзда.

**Жилая зона:**

-Как-то раннюю весной  
На опушке на лесной  
Появилась стая птиц: (Бег на носочках, чуть подняв руки)  
Не скворцов, и не синиц,  
А большущие грачи (Присесть на корточках)  
Цвета чёрного ночи.  
Разбежались на опушке, (Бег в разных направлениях)  
Прыг-скок, крак-крак! (Прыжки вверх)  
Тут жучок, там червяк! (Наклоны вперёд-вниз)  
Крак, крак, крак!

**Жилая зона:**

-Молодцы, а вот и подарок, который Дед Мороз потерял.

**Ведущий:**

-А теперь все дружно возвращаемся к Деду Морозу.

**Дед Мороз:**

-Пора ёлку зажигать! Ударю посохом раз, ударю посохом два, ударю посохом три!  
Ёлочка, гори! (Ёлочка зажигается)

**Снегурочка:**

-А теперь все в хоровод! Песня (В лесу родилась Ёлочка)

**Ведущий:**

-Ну что же ребята, вот и подошёл к концу наш новогодний праздник. Вы сегодня показали быстроту, ловкость и внимание которые необходимы вам при соблюдении правил дорожного движения.

**Дед Мороз:**

-А мы со снегурочкой с вами прощаемся! До скорых встреч! Безопасных каникул!

**Обучающиеся:**

-До свидания! (хором)

**Библиографический список**

1. Справочник классного руководителя: внеклассная работа в школе по изучению Правил дорожного движения/ авт.-сост. В.Е. Амелина. -М.: Глобус, 2006. – 264 с. – (Классное руководство).

2. ПДД в начальной школе: конспекты занятий по ознакомлению учащихся с ПДД, перспективное планирование по профилактике ДДТТ, работа с родителями / Н.В. Елжова.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 245, (1) с.: ил. - (Сердце отдаю детям).

Неожиданный подарок. 2. предмет, спрятанный (СЮРПРИЗ) Сегодня славно дети потрудились, Вижу многого добились. Знаю, будете вы рады, Когда получите награды. (Учитель достаёт коробочку с сюрпризами для учеников – Киндер сюрпризы) Подведение итогов? - На каком уроке вам сегодня было интересно побывать? - Какую неожиданную ассоциацию с новым годом встретили? - Что узнали интересного? - С какой информацией хотели бы поделиться с родителями? - Вот и подошел наш Новогодний

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/prazdnik-znaniy-novyuy-god-i-ego-osobennosti-3-klass-2998/>

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ  
«ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»**

Николаева Светлана Николаевна, воспитатель  
МОУ "С (К) ОШИ № 4" города Магнитогорска

**Библиографическое описание:**

**Николаева С.Н.** Внеклассное мероприятие «Правильное питание - залог здоровья» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Цель: Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью, освоению навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни.

Задачи:

Обучающие:

-помочь участникам образовательного процесса понять, что здоровье зависит от правильного питания;

-учить делать умозаключения, строить гипотезы, выстраивать причинно-следственные связи;

Развивающие:

-развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта;

-способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

-воспитывать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему питанию;

Предварительная работа: Беседа про здоровый образ жизни, чтение произведений по теме,

Материалы и оборудование: Видео письмо Карлосона, карточки исследуемых объектов, смайлики (грустный и весёлый),

Ход занятия:

Воспитатель: -Ребята! Я очень рада видеть вас сегодня такими здоровыми и красивыми! (звук)

- По-моему нам пришло видео-письмо. (включает, на экране Карлсон)

*«Здравствуйте, друзья! Обращаюсь к вам из больницы. У меня ухудшилось здоровье, хотя я и мужчина в полном расцвете сил. У меня болит голова, все тело вялое. Доктор говорит, что для того, чтобы быть здоровым, нужно правильно питаться. Но я же и так хорошо питаюсь: на завтрак съел пачку чипсов и запил кока-колой. На обед выбрал сосиски с лимонадом и снова чипсы. Это моя любимая еда. Наверное, я скоро буду здоров! Прав ли я?»».*

Воспитатель: -Ребята, а как вы думаете. Употребляя в пищу такую еду. Карлсон выздоровеет?

- А в обычной жизни, такое может произойти? Что же случается, если мы не правильно питаемся, вам интересно узнать? Предлагаю проверить это опытно-экспериментальным путем. Помогут нам в этом инструменты нашей лаборатории, а так же ваши знания и умения, смекалка и догадка.

-Итак. Наш ученый совет объявляю открытым!

Воспитатель: -Наши исследования будут направлены на изучение достоверной информации о продуктах питания. Вся полученная информация помещается на доске, где мы будем отмечать результаты наших исследований.

-Ребята, вот скажите, кто из вас тоже как Карлсон, любит чипсы?

-А вы слышали, что чипсы очень вредны для здоровья? Говорят, в них очень много соли и масла, которые в больших количествах очень опасны для здоровья человека.

-Вы верите в это? Проверим?

Воспитатель: -Приглашаю всех пройти в лабораторию! Занимайте свои места, первый объект исследования – ЧИПСЫ (карточка размещается на стенд посередине)

Для опыта мы взяли пачку чипсов «Lay`s».

Опыт первый «Масло в чипсах».

- Попрошу вас положить большой чипс на бумагу и согнуть его пополам, раздавив его на сгибе бумаги. Теперь уберите кусочки чипсов в пустой стакан и посмотрите бумагу на свет. Что вы видите?

*(бумага покрылась жирными пятнами).*

-Чем это можно объяснить? *(чипсы жирные, содержат много масла).*

-Много масла полезно или вредно для организма?

- Попрошу результат исследования поместить на доску!

Опыт второй «Соль в чипсах».

-Ваши раскрошенные чипсы, которые находятся в стакане, залейте обычной водой.

-Мы с вами знаем какие свойства воды? (3 карточки на доску): она не имеет запаха, бесцветная, не имеет вкуса.

Пусть она немного постоит, а я тем временем предлагаю вам посмотреть видео-ролик.

Видео «Чипсы горят».

-Ну что ж, мы лишний раз убедились в том, что чипсы содержат так много масла и жиров, что легко воспламеняются (карточка на стенд)

-Ребята, настало время попробовать, или еще говорят –«продегустировать» воду.

-Что вы ощущаете? Какая вода стала на вкус?

-Какой вывод мы можем сделать? *(в чипсах много соли)*

-Как вы думаете, употреблять много соли полезно или вредно для нашего организма?

Прошу поместить карточку на стенд.

-Ребята, посмотрите на таблицу. Что же мы можем, в целом, сказать о чипсах? (ЧИПСЫ – вредны для нашего организма)

Т.е., (передвигаю картинку к «грустному смайлику») ЧИПСЫ – это вредный продукт питания!

Игра физкультурная минутка.

(Дети ходят по кругу под музыку в центре корзина с продуктами. Как музыка заканчивается, должны взять только полезное или наоборот. если что то взяли неправильно должны объяснить почему этот продукт вреден.)

Воспитатель:-Уважаемые ученые! С исследуемыми продуктами мы разобрались. У меня к вам вопрос: «Как же среди такого разнообразия напитков в магазине выбрать полезные? Я приглашаю вас за круглый стол. Разбейтесь на группы по 3 человека и займите свои места.

-На столе у вас находятся наиболее распространенные напитки для детей (сок, молоко, газ.напиток – «Кока-кола»)

-Я предлагаю вам опытным путем узнать их пользу или вред. Приступаем?

Эксперимент № 1 «Опасность для зубов»

Для этого мы возьмем скорлупу куриного яйца. По своему составу она похожа с нашими зубами. Предлагаю скорлупу поместить в свои стаканы: с «Кока-колой», с молоком и соком. На некоторое время мы оставим эти стаканы, займемся следующим экспериментом.

Эксперимент № 2 «Чайный налет»

-Вы все знаете, что от чая на кружке остается налет. Вот кружка из-под чая, попробуем отмыть ее водой. Возьми, Настя, чашку и ополосни ее водой. Налет исчез? (Нет) А теперь, предлагаю вам проверить, какой из наших напитков КАК влияет на налет. Налейте в кружки с чайным налетом свои напитки так, чтобы жидкость закрывала полосу от чая. Эти стаканы мы тоже оставим на некоторое время.

-А результаты следующего эксперимента мы сможем наблюдать сразу же.

Эксперимент № 3 «Соседство»

-Нам снова понадобится небольшое количество ваших напитков в стакане. Возьмите обычные конфеты «Ментос», погрузите в стаканы... Ой, что произошло?

*(«Кока-кола» высоким пенным фонтаном брызнула в разные стороны, молоко окрасилось, сок – не брызнул и окрасился)*

-Да, с некоторыми продуктами напитки не совместимы и получается реакция, похожая на маленький взрыв. Только представьте, что этот взрыв может произойти в вашем желудке!

(карточки на стенд)

-А сейчас настало время оценить результаты предыдущих двух опытов.

-Наблюдения первого эксперимента показали, что скорлупа, погруженная в напиток «Кока-колу», потемнела, окрасилась в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой. А скорлупа, находящаяся в молоке и соке, не изменилась.

Сформулируйте мне, пожалуйста, вывод по этому эксперименту! *(употребление напитка «Кока-кола» в больших количествах может привести к разрушению эмали зубов.)*

-Правильно, красители «Кока-колы» очень стойкие и зубы от них темнеют (карточка на стенд)

-По наблюдениям второго эксперимента мы видим, что следы от чая пропали в стакане с «Кока-колой». Какой вывод сделаем?

Правильно, если «Кока-кола» выводит налёт от заварки, может ли она причинить вред нашему организму? (карточка на стенд)

**Воспитатель:** Итак, наши эксперименты нам наглядно показали (показ рукой на таблице), что такие напитки как молоко и сок – совершенно безвредны для организма человека, значит – полезны (передвигаю карточки с изображением этих напитков в сторону «веселого смайлика»).

А что же такое «Кока-кола»? Конечно, для многих это любимый напиток, которым невозможно напиться, хочется пить еще и еще. Но из чего же она состоит? «Кока-Кола» - это сильно газированный напиток, в состав которого входят вещества, которые разъедают наш желудок, вредит нашему организму (карточка с изображением «Кока-колы» двигается в сторону «грустного смайлика»)

**Воспитатель:** Ребята, мы молодцы! Мы сделали огромную, трудоемкую, а главное полезную исследовательскую работу. И можем сделать вывод, что такие казалось бы безобидные на первый взгляд продукты питания оказывают вредное воздействие на организм человека.

**Воспитатель:** А в завершении, я хочу вам предложить творческую работу: вам нужно будет заполнить ту часть таблицы, которая осталась пустой карточками с изображением продуктов питания, которые полезны и которые могут заменить вредные.

Например, чипсы используются как перекус. Чем мы можем их заменить? (дети ищут на столе картинки - орехи, фрукты, сухофрукты) (карточки на стенд)

Входящие в состав основного блюда сосиски – заменяем на что? (отварное мясо, рыбу) (карточки на стенд)

-Молодцы! Отлично справились!

-Предлагаю сфотографировать нашу таблицу, в свободное время составить рекомендации к ней, и выслать нашему другу – Карлсону. Пусть выздоравливает!

-А вам, ребята, я хочу сказать, что привычки бывают разные: ВРЕДНЫЕ- употребляют в пищу опасные продукты питания и ЗДОРОВЫЕ.

Я вам желаю, чтобы у вас с детства сформировалась одна привычка – быть здоровым!

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Чебодаева Вера Максимовна, учитель начальных классов  
Филиал МБОУ "Бейская СОШ" "Большемонокская ООШ", Большой Монок

### **Библиографическое описание:**

**Чебодаева В.М.** Реализация общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

С введением ФГОС внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Особенностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

**Целью внеурочной деятельности** является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных. предметных) обучающимися 1-4-х классов.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности (**спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное**).

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

**Внеурочная деятельность**, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность нацелена на удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, на формирование учебной мотивации, способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся.

Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе стал:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности, тесно связаны с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Внеурочная деятельность в классе была организована по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное.

**Общеинтеллектуальное направление** внеурочной деятельности в классе направлено на достижение основной **цели** – это создание условий для интеллектуального развития и общеучебных умений и навыков учащихся

Оно позволяет решать ряд учебных **задач**:

- развитие мышления: формирование основных приемов мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы);

- развитие познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

При планировании и организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению, я руководствуюсь девизом «Интересно, удивительно и ново».

Занятие строится по следующей структуре (методика О.А.Холодовой)

Мобилизационный момент. Состоит из 5 упражнений: дыхательная гимнастика (1упр-е), массаж ушных раковин, разминка для мышц шеи, упражнение для глаз, артикуляционная разминка. Время отводится от 5 до 7мин.

*На данном этапе мы снимаем мышечное напряжение, волнение, раздражение, возможность успокоиться, даем эмоциональную разгрузку, стимулируем работу головного мозга и нервной системы.*

Дыхательные упражнения: «Каша кипит», «Бегемотик», «Часики», «Надуй шарик», «Ворона», «Жук», «Подуй на одуванчик», «Великан», «Хомячок» и др.

На каждом занятии проводится интеллектуальная разминка, в которую включаю разнообразные вопросы: шуточные, логические, предметные и т.д.

*Помогает ребятам мобилизоваться, сосредоточиться и настроится на рабочий лад, расширить обций и предметный кругозор.*

Содержание курса включает задания из разных областей знания: гуманитарного, естественно-математического цикла и искусства.

В процентном соотношении по 25%: русский язык, математика, окружающий мир и разное.

С 2015г систематически включаю в занятия задания, разработанные образовательной платформой «Учи.ру». Совместно разбираем пробные задания предстоящих олимпиад, проходим квесты, занимательные игры («Города-герои», «Космос», «Здоровье» и т.д.), задачи прошедших олимпиад.

Образовательная платформа Яндекс.Учебник также разрабатывает свои задания по внеурочной деятельности по математике, русскому языку: межпредметный квест «Здравствуй, лето!», арифметические ребусы, нестандартные, развивающие задания. Два года подряд проводили олимпиаду «Я люблю математику» с фиксиками.

Данные платформы бесплатные. Предлагаемые ими задания интересные, развивающие, познавательные, интерактивные. Оформлены ярко и в соответствии с возрастными особенностями младшего школьного возраста. Задания разного уровня сложности: с некоторыми дети справляются самостоятельно, некоторые требуют групповую форму работы, третьи – помощь взрослого.

Каждое занятие предполагает парно-групповую работу, которая позволяет решать комплекс задач: *умение сотрудничать со сверстниками, взрослого и ученика, развитие коммуникативных умений: вести диалог, отстаивать свою позицию, приходить к компромиссу; развивать лидерские и организаторские качества.*

Реализация общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности в начальной школе создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску новых способов деятельности, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта, расширяет знания предметных областей.

---

## Психология младшего школьника

---

### ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Рубис Кристина Александровна, магистрант  
Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет,  
г. Комсомольск-на-Амуре

#### Библиографическое описание:

**Рубис К.А.** Особенности невербальной коммуникации младших школьников с нарушением интеллекта // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Дети с ментальными нарушениями испытывают значительные затруднения в распознавании эмоционального состояния человека по мимике, движениям, жестам.

По мнению М.Г.Агавелян, для умственно отсталых школьников характерны трудности при установлении связи между невербальной информацией в каждой конкретной ситуации и имеющимся эталоном [1].

Д.В.Костин выявил, что дети с интеллектуальными нарушениями испытывают большие трудности при сопоставлении отдельных элементов мимики и жестикуляции между собой для создания образа-эталона определенного эмоционального состояния [8].

Л.Ф.Фатихова, Е.Ф.Сайфутдинова определили, что дети с умственной отсталостью способны различать базовые эмоциональные состояния – радость, грусть и злость, однако испытывают затруднения при распознавании более сложных эмоций страха, удивления, спокойствия, интереса, вины. Большая часть детей все эмоции определяет как «хорошее настроение» или «плохое настроение» или называет экспрессию, а не саму эмоцию — «улыбается», «смеется», «ругается», «плачет», «рот открыл» [13]. Дети испытывают трудности в адекватном выражении своих мыслей и чувств в невербальном общении.

Для детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью характерны разнообразные эмоциональные расстройства и несформированность коммуникативных умений. Это проявляется в виде повышенной эмоциональной возбудимости, повышенной чувствительности к обычным раздражителям окружающей среды, склонности к колебаниям настроения (они либо замкнутые и тревожные, либо импульсивные и агрессивные). Нередко возбудимость сопровождается страхами.

В одних случаях дети могут быть пассивными, не умеют преодолевать трудности, в других случаях проявляют реакцию протеста, негативизм, упрямство.

Таким детям свойственно затруднительно правильное выражение своих чувств и понимание того, что им сообщается вербальным и невербальным способом.

Таким образом, анализ научной литературы показал, что понимание невербальной информации умственно отсталыми школьниками изучено недостаточно, что и стало целью нашего исследования. В исследовании приняли участие обучающиеся третьего класса краевого государственного казенного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы КГБОУ школа № 3 г. Комсомольска-на-Амуре. Возраст обучающихся на момент обследования составил 7-10 лет.

Для выявления коммуникативных возможностей нами были использованы две методики:

1. Методика «Коммуникативные качества личности» А.М.Щетинина, М. А. Никифорова.

2. Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина).

Экспериментальная методика исследования была подобрана с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

По итогам наблюдения были составлены карта наблюдения коммуникативных умений детей, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1- наблюдения за коммуникативной сферой детей младшего школьного возраста по методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

№	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Средний балл	Уровень
	Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, искренность, аутентичность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1	4	5	6	2	2	2	3	2	5	31	Н
2	7	9	7	10	4	7	4	3	8	59	С
3	4	5	6	2	2	2	3	2	5	30	Н
4	4	5	5	2	2	2	3	2	5	36	Н
5	4	7	7	4	2	2	3	2	5	62	С
6	8	10	8	10	4	4	6	4	8	42	Н
7	8	10	4	4	2	2	3	4	5	34	Н
8	4	5	9	2	2	2	3	2	5	44	Н
9	8	10	7	4	2	2	3	3	5	44	Н
10	4	7	10	4	2	4	6	2	5	47	Н
11	8	10	9	4	2	2	3	4	5	43	Н
12	6	8	4	4	4	4	3	2	7	61	С

Примечание: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

Анализируя результаты таблицы, мы выявили, что 3 детей имеют средний уровень развития коммуникативных способностей, что составило 25 %, 9 детей имеют средний уровень, что составило 75 % от всей группы, высокий уровень не продемонстрировал ни один ребенок. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 1).



**Рисунок 1 – Процентная доля разных уровней развития коммуникативных способностей детей с легкой умственной отсталостью**

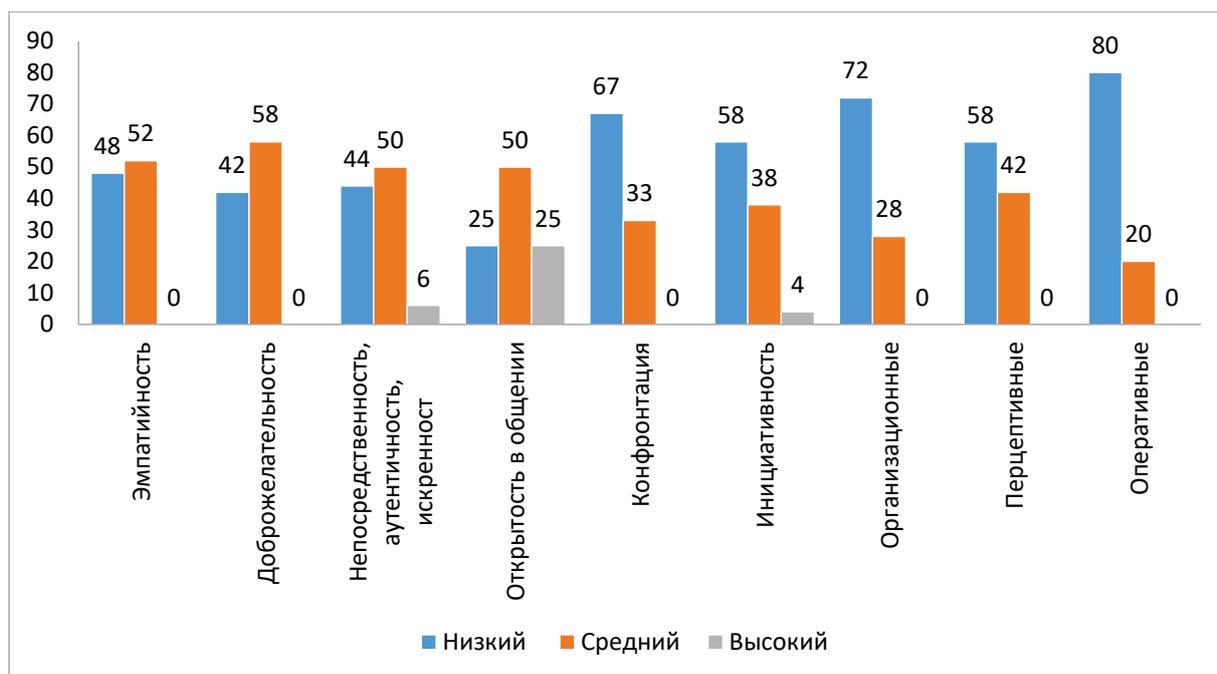
Для детального анализа коммуникативных способностей проанализируем все показатели по карте наблюдения (смотри таблицу 3).

Таблица 2 - Проявление коммуникативных качеств личности у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью, %

Уровень	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения		
	Эмпатия	Доброта	Непосредственность, искренность, аутентичность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Органичные	Перцептивные	Оперативные
Низкий	48	42	44	52	67	58	72	58	80
Средний	52	58	50	50	33	38	28	42	20
Высокий	0	0	6	25	0	4	0	0	0

Основную часть показателей коммуникативных качеств личности учащихся составляет средний и низкий уровни. Анализ распределения обучающихся по уровням развития коммуникативных качеств «Доброжелательность», «Конфронтация», «Эмпатийность» указывает, что большая часть учащихся имеет средний уровень, высокий уровень не продемонстрировал ни один ребенок. Высокий уровень выраженности был обнаружен по следующим качествам: непосредственность, аутентичность, искренность (6 %); открытость в общении (25 %) и инициативность (4 %).

Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 2).



**Рисунок 2 - Количественное распределение детей в % по уровню развития коммуникативных качеств личности, коммуникативных действий и умений.**

Чтобы определить понимание эмоциональных состояний людей, учащимся предлагалось оценить и озвучить сюжетные картинки, на которых изображены хорошие и плохие поступки детей и взрослых, (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.). Главной задачей этой методики является изучение понимания эмоционального состояния, изображенных на картинке, и правильно дать его описание.

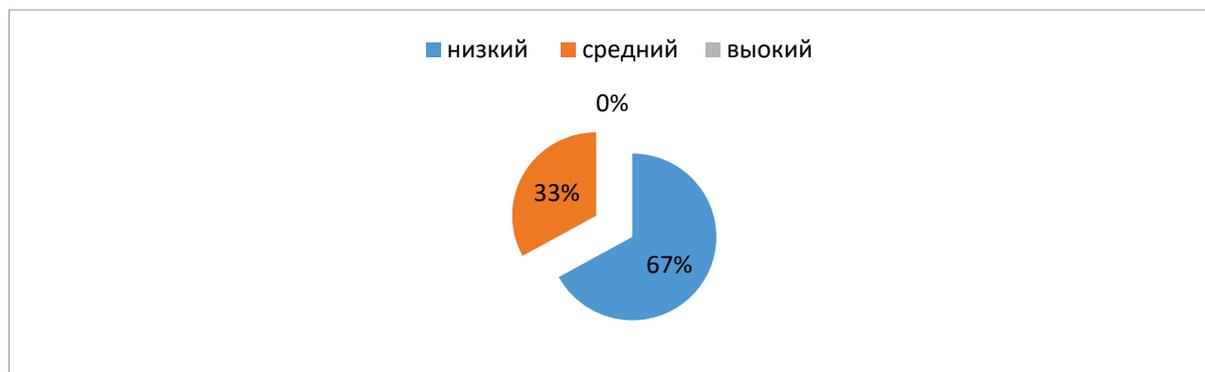
Результаты по методике изучения понимания эмоциональных состояний людей, представлены в таблице 3 и рисунке 3.

Таблица 3 - Результаты констатирующего исследования уровня понимания эмоций старшими дошкольниками по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

№	радость	грусть	страх	гнев	удивление	спокойствие	баллы
1	1	1	0	0	0	0	2
2	1	1	1	1	0	0	4
3	1	1	0	1	0	0	3
4	1	1	0	0	0	0	2
5	1	1	1	1	0	0	4
6	1	1	0	0	0	0	2
7	1	1	0	0	0	0	2
8	1	1	1	1	0	0	4
9	1	1	0	0	0	0	2
10	1	1	1	1	0	0	4
11	1	1	0	0	0	0	2

По результатам методики, нами было установлено, что:

67 % испытуемых (8 человек) имеют низкий уровень понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках. Круг определяемых эмоций сильно ограничен, допускается большое количество ошибок и неточностей, даже после помощи со стороны педагога. И только 33 % испытуемых (4 человек) имеют средний уровень развития изучаемого показателя, смогли продемонстрировать достаточное понимание предъявляемых эмоций. Допущенные ошибки исправлялись после помощи педагога.



**Рисунок 3 - Количественное распределение детей в %, по уровням понимания эмоциональных состояний людей**

На основе проведенных диагностического обследования мы сделали вывод, что у детей с ментальными нарушениями недостаточно развиты коммуникативные умения и понимание эмоционального состояния другого человека.

Поэтому необходимо проведение с ними систематической и целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию навыков межличностного взаимодействия обучающихся данной категории.

Последовательная, систематическая и целенаправленная работа по формированию коммуникативных умений будет способствовать приобретению детьми с ментальными нарушениями вербальных и невербальных навыков общения, сохранению благоприятного микроклимата в группе сверстников, развитию способности устанавливать и поддерживать межличностные контакты, продуктивно взаимодействовать с другими людьми.

Таким образом, результаты проведенного констатирующего этапа исследования показали, что большинство детей продемонстрировали низкий уровень коммуникативного развития, они не умеют договариваться в совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать взаимопомощь, с трудом ведут диалог, плохо развиты и их навыки сотрудничества. В ситуациях речевой коммуникации плохо умеют использовать имеющиеся вербальные и невербальные средства.

На формирующем этапе эксперимента нами была использована коррекционно-развивающая программа «Радуга эмоций и общения». программа предназначена для учащихся 1-4 классов обучающихся по образовательной программы АООП вариант 1, КГБОУ школы № 3, средствами арттерапии (изотерапия, песочная терапия). Программа рассчитана на 34 академических часов. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Периодичность проведения 1 раз в неделю. Общее количество занятий 34.

Программа направлена:

- Повышение социальной компетенции (конструктивное общение и взаимодействие с окружающими).
- Овладение эффективными навыками коммуникации.
- Изменение и стабилизация эмоционального фона с преобладанием положительных эмоций.
- Повышение уровня доверия и эмоциональной открытости детей.
- Снижение уровня негативных эмоциональных реакций (тревожности, агрессивности и т.п.)
- Знать и уметь различать спектр эмоций и чувств.
- Овладеть навыками командного взаимодействия.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных навыков и умений, формированию навыков самопознания, инициативности и самостоятельности суждения, формирова-

нию навыка взаимодействия в команде, сформировать позитивное отношение к себе и окружающим, узнать способы регулирования эмоционального состояния, формированию умения адекватно выражать свои чувства и понимать чувства других людей. При реализации программы предполагается использование иллюстративного материала, с изображениями различных эмоций и настроений и использование приемов библиотерапии, которые позволяют знакомить детей через разные книжные жанры с разнообразием эмоциональных состояний людей и персонажей.

На занятиях применяются нетрадиционные методы рисования, которые не требуют художественных навыков и позволяют детям проявлять собственную активность, свободно самовыражаться, удовлетворять потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости.

Задания по изобразительности сопровождаются релаксационной музыкой, которая позволяет уменьшить внутреннюю тревожность.

Обсуждение и проживание различных ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные воздействия в повседневной жизни. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

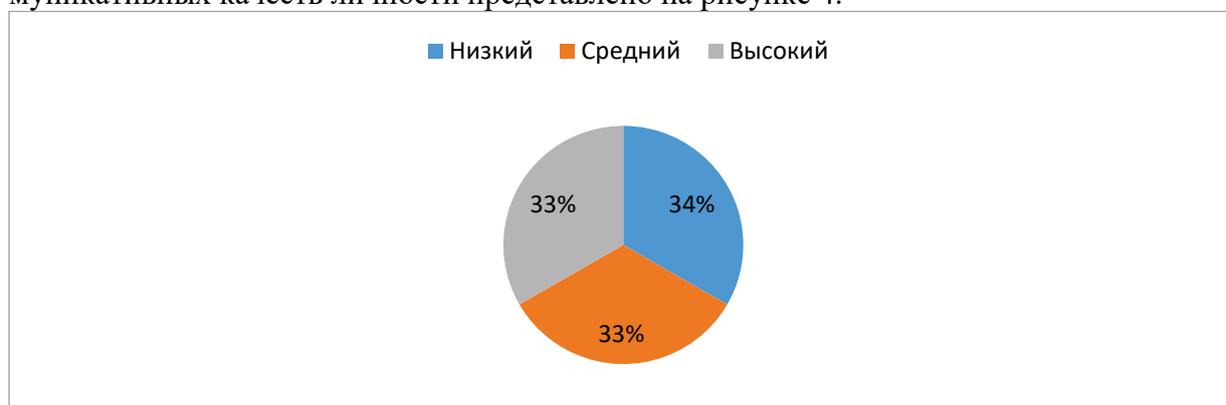
Для определения динамики *развития коммуникативных качеств личности* младшими школьниками с нарушением интеллекта, нами было проведена контрольная диагностика, методикой «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой. Количественное распределение детей по уровням понимания и распознавания невербальных способов коммуникации представлено в таблице 4.

Таблица 4 - Количественное распределение учащихся развития коммуникативных качеств личности методикой «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Группы детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Кол-о	%	Кол-о	%	Кол-о	%
Констатирующий этап	9	75%	3	25	0	0
Контрольный этап	1	8%	7	59%	4	33%

Сравнение количественных показателей, характеризующих распределение умственно отсталых младших школьников по уровням развития коммуникативных качеств личности, позволило сделать вывод, что показатели, в результате использования предложенной нами коррекционно-развивающей программы улучшились.

Сравнительное количественное распределение детей в % по уровням развития коммуникативных качеств личности представлено на рисунке 4.



**Рисунок 4 – Процентная доля разных уровней развития коммуникативных качеств личности детей с легкой умственной отсталостью**

Процент детей с низким уровнем уменьшился с 75% (9 обучающихся) до 8% (1 обучающегося). Процент детей со средним уровнем увеличился с 25% (3 обучающихся) до 59 % (7 обучающихся), высокий уровень увеличился на 33%, (4 детей).

На контрольном этапе увеличился процент высокого и среднего уровня развития коммуникативных качеств личности. Проанализировав полученные результаты можно сделать вывод, что после апробации программы по развитию коммуникативных умений у младших школьников с легкой умственной отсталостью наблюдается положительная динамика. Для проверки значимости различий контрольного и констатирующего этапа после формирующего эксперимента использовался критерий Фишера.

Таблица 5 - Средние показатели развития коммуникативных качеств личности у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью

Уровень детей	Кол-во детей с таким уровнем			Общее число детей	
	Конст. ср.	Контр. ср.	фэмп	Конст. ср.	Контр. ср.
Низкий	2,094	0,574	<b>3,696**</b>	12	12
Средний	1,047	1,752	1,693		
Высокий	0	1,231	<b>3,015**</b>		

Примечание: Различия выявились с помощью критерия Фишера между показателями коммуникативных умений на констатирующем и контрольном срезе \*- $p \leq 0,05$ ; \*\*- $p \leq 0,01$ ;

Результаты статистического анализа по критерию Фишера позволяет сделать вывод, что значимо больше детей на низком уровне развития коммуникативных качеств личности ( $\phi_{эмп.} = 3,696$ ; при  $\phi_{кр.} = 2,28$ ;  $p = 0,01$ ). Статистические различия обнаружено в отношении среднего ( $\phi_{эмп.} = 1,693$ ; при  $\phi_{кр.} = 1,64$ ;  $p = 0,05$ ) и высокого уровней ( $\phi_{эмп.} = 3,015$ ; при  $\phi_{кр.} = 2,28$ ;  $p = 0,01$ ) больше детей обнаружено на контрольном этапе эксперимента. Полученные данные указывают, что значимые изменения уровня развития коммуникативных качеств личности были выявлены на контрольном этапе эксперимента. Что демонстрирует эффективность программы направленной на формирование коммуникативных умений у младших школьников с легкой умственной отсталостью.

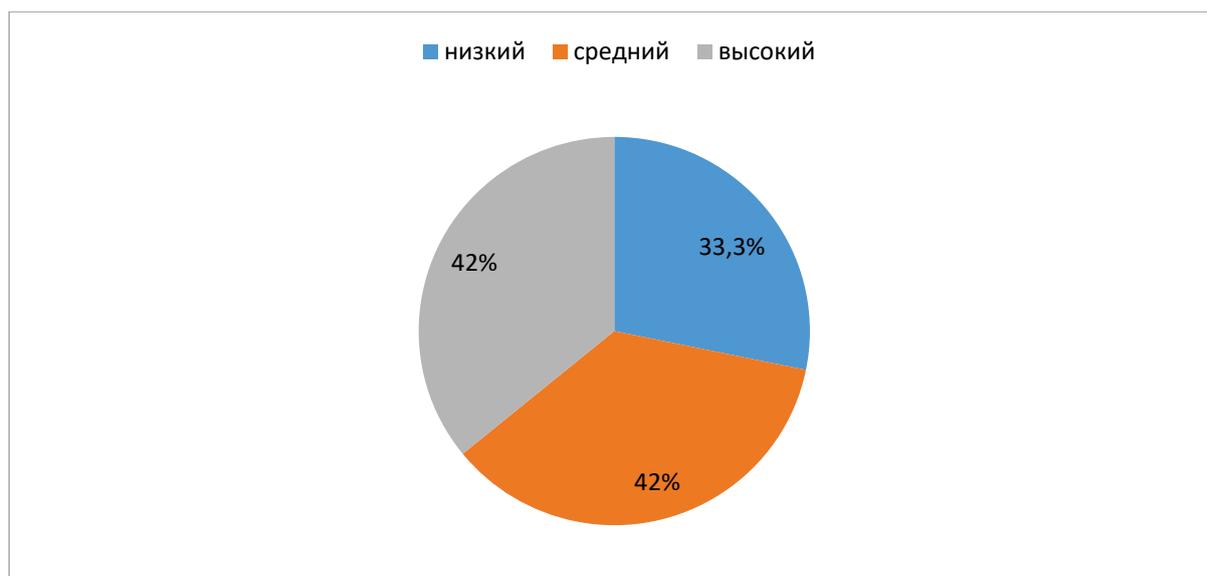
Результаты формирующего исследования уровня понимания эмоций младшими школьниками с легкой умственной отсталостью по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Процентное распределение детей по уровню понимания эмоциональных состояний из экспериментальной и контрольной группы

Группы детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Кол-о	%	Кол-о	%	Кол-о	%
Констатирующий этап	8	67%	4	33%	0	0%
Контрольный этап	4	33%	5	42%	5	42%

При обработке результатов видно, что дети научились распознавать свое внутреннее эмоциональное состояние и эмоциональное состояние окружающих взрослых и сверстников. Обогадили словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения. Наметились динамика в осмысление внешних признаков выражения эмоций – положительных, отрицательных, границ их адекватного проявления.

Процент детей с низким уровнем уменьшился с 67% (8 обучающихся) до 33% (4 обучающихся). Процент детей с средним уровнем увеличился с 33% (4 обучающихся) до 42% (5 обучающихся).



**Рисунок 5 – Процентная доля разных уровней понимания эмоциональных состояний детей с легкой умственной отсталостью**

Рассмотрим результаты значимого различия по критерию Фишера.

В таблице 10 представлены показатели, по которым в результате статистического анализа обнаружен значимый прирост.

Таблица 7 - Средние показатели понимания эмоциональных состояний детей с легкой умственной отсталостью у детей младшего школьного возраста

Уровень детей	Кол-во детей с таким уровнем			Общее число детей	
	Конст. ср.	Контр. ср.	фЭМП	Конст. ср.	Контр. ср.
Низкий	1,911	0,574	<b>2,29**</b>	12	12
Средний	1,231	1,403	0,422		
Высокий	0	1,403	<b>3,44**</b>		

Примечание: Различия выявились с помощью критерия Фишера между показателями коммуникативных умений на констатирующем и контрольном срезах \*- $p \leq 0,05$ ; \*\*- $p \leq 0,01$ ;

Статистическое сравнение по критерию Фишера, представленных в таблице 10, свидетельствуют о том, что значимо больше детей на высоком уровне понимания эмоциональных состояний детей с легкой умственной отсталостью у детей младшего школьного возраста ( $\varphi_{\text{ЭМП}} = 3,44$ ; при  $\varphi_{\text{кр.}} = 2,28$ ;  $p = 0,01$ ). Статистические различия обнаружено в отношении низкого уровня ( $\varphi_{\text{ЭМП}} = 1,693$ ; при  $\varphi_{\text{кр.}} = 1,64$ ;  $p = 0,05$ ) больше детей обнаружено на контрольном этапе эксперимента. В группе детей на среднем уровне статистическое сравнение процентных показателей по критерию Фишера не обнаружило различий ( $\varphi_{\text{ЭМП}} = 0,422$ ; при  $\varphi_{\text{кр.}} = 1,64$ ;  $p = 0,05$ ). Полученные данные указывают, что обнаружен значимый прирост показателя понимания эмоциональных состояний детей с легкой умственной отсталостью у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе эксперимента.

Таким образом, сравнительный анализ методики коммуникативных качеств личности методикой «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой и изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке позволяет сделать вывод, что присутствует положительная динамика развития

понимания и распознавания невербальных способов коммуникации умственно отсталыми младшими школьниками.

**Таким образом,** проведенное исследование показало, что прослеживается положительная динамика в развитии коммуникативных умений и статистически значимый прирост по ряду показателей, а именно:

- умение понимать различные задания в ситуациях взаимодействия,
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь по ходу выполнения совместной деятельности,
- понимать эмоциональное состояние сверстника,
- распознавать способы выражения своего отношения к взрослому и к сверстнику
- развития коммуникативных качеств личности
- понимания эмоциональных состояний.

Основные психолого-педагогические условия формирования и развития коммуникативных умений у детей с легкой умственной отсталостью:

1. Создание благоприятного эмоционального климата в классе.
2. Создать позитивный психоэмоциональный настрой на дальнейшую работу. Установить правила поведения в группе. Снять психоэмоциональное напряжение.
3. Развитие эмоциональной сферы (умения понимать и дифференцировать свои эмоции и эмоции других людей).
4. Развитие коммуникативных действий (умение вести диалог, сотрудничать и т.п.);
5. Обучение приемлемым способам выражения негативных эмоций (гнева, обиды, раздражения).
6. Развить навыки совместной игры. Установить контакты между участниками. Способствовать формированию положительного отношения к себе и к окружающим людям.

#### *Библиографический список*

1. Агавелян, О. К. Общение детей с нарушением умственного развития: Автореф. дис. д - ра психол. наук: 19.00.10 / АгавелянОганесКарпетович. М., 1979. - 34 с.
2. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. — М.: Педагогика, 1995. — 527с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. - М.: Смысл, 2004. - 512 с.
4. Емельянова, И.А. Особенности коммуникативных умений и навыков и пути формирования младших школьников с нарушением интеллекта / Образование и наука. Известия УрО РАО,2009.-№1 (58),-с.86-96.
5. Защиринская, О.В. Межличностное общение умственно отсталых детей-сирот дошкольного возраста /Вестн. СПбГУ. Серия 12. — 2008. — Вып. 4. — С. 185-201.
6. Коваленко, В.Е. Особенности ситуативной эмоциональной регуляции умственно отсталых младших школьников в эмоциогенных ситуациях / Специальное образование. — 2014. — № 1. — С. 88-97.
7. Костин, Д.В. Исследование невербального компонента общения у детей с ретордационным типом дизонтогенеза / Современные наукоемкие технологии. — 2009. — № 11. — С. 89-106.
8. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева,. - М.: Владос. 1999. - 221 с
9. Лобач, С.А. Особенности невербального общения детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью /Вестн. Северного (Арктического) Фе-

дерального ун-та. Сер.гуманитарные и социальные науки. — 2010. — № 6. — С. 130-134.

10. Петрова, В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В. Г. Петрова. - М.: Педагогика, 1977. - 200 с.

11. Разуван, Е. И. Формирование умений делового общения у учащихся старших классов вспомогательной школы / Е. И. Разуван / Дефектология. - 1989. - № 3. - С. 36-40.

12. Фатихова, Л. Ф., Сайфутдиярова Е. Ф. Характеристика социального интеллекта детей с различными отклонениями в развитии / Специальное образование. — 2013. — № 3. — С. 87-97.

---



---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---



---

### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Андреева Марина Александровна, учитель-дефектолог  
 MAOY "Центр образования № 42", г. Вологда

#### **Библиографическое описание:**

**Андреева М.А.** Методические подходы в коррекционно-педагогической работе по развитию связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Развитие устной связной речи составляет основную задачу лингвистического развития детей. Вопросы развития связной речи рассматриваются в двух направлениях: обучение диалогической и монологической речи. Существует многочисленная литература, раскрывающая методический аспект этой проблемы.

Диалогическая речь реализуется в процессе разговоров воспитателя с детьми в повседневном общении и в форме специально подготовленных бесед. Методика проведения разговора с детьми излагается в работах Е.И. Тихеевой и Е.А. Флериной. Классификация бесед, их целевая установка и метод проведения разработаны Е.А. Флериной.

Роль беседы и методика её проведения находят отражение в фундаментальном исследовании Е.И. Радиной. Представляют интерес и сегодня её мысли о принципах отбора содержания для бесед, месте беседы среди других методов, структура беседы и приемы активизации мышления и речи детей. Дальнейшее развитие идеи Е.И. Радиной находим в публикациях Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, В.И. Логиновой, и других исследователей. В частности, Н.М. Крылова проверяла влияние беседы на развитие мышления и речи в процессе систематизации и обобщения знаний детей.

Вопросы развития монологической формы связной речи в целом в теории и практике изучены. В.В. Гербова считает, что к наиболее актуальным проблемам недостаточно изученным до недавнего времени можно отнести вопросы обучения монологам – описаниям, связным высказываниям типа рассуждений. Уточняют и дополняют методику обучения монологической речи исследования Н.Г. Смольниковой и О.С. Ушаковой о развитии структуры связного высказывания у детей; Е.А. Смирновой и О.С. Ушаковой об использовании серии сюжетных картин в развитии связной речи.

Кроме того, существуют исследования Н.Ф. Виноградовой Л.М. Гурович, и А.М. Дементьевой, освещающие разные стороны обучения детей рассказыванию. В свете интересующей нас проблемы необходимо знание особенностей восприятия картинки, представленное в психологическом исследовании С.Н. Карповой.

Во многих трудах по педагогике обучение детей рассказыванию рассматривается как одно из главных средств развития связной речи, развития речевой активности и творческой инициативы. Отмечается влияние занятий по обучению рассказыванию на развитие психических процессов и познавательных способностей. Подчеркивается важная роль обучения рассказыванию в развитии монологической формы речи. К основным методам обучения детей связной монологической речи авторы относят обучение пересказу, рассказыванию (о реальных событиях, предметах, по картинам) и устному сочинению по воображению.

Каждый вид обучения рассказыванию как метод развития связной речи имеет свои особенности, определенную структуру учебных занятий и методические приемы.

Общими принципами обучения являются: построение занятий в соответствии с возрастными особенностями детей, отведение важной роли речевому образцу педагога, применение игровых приемов, широкое использование средств наглядности, выбор методов и приемов с учетом задач обучения детей родному языку.

Развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения предполагает развитие умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

В программе коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи приводятся рекомендации по развитию связной речи в соответствии с периодами обучения. Предусматривается постепенное усложнение содержания работы по развитию связной речи, в том числе и на специальных занятиях по обучению рассказыванию.

Вся коррекционная работа делится на три этапа. На каждом этапе проводится работа по развитию словаря, фразовой речи и выходу в связную речь. Развитие связной речи – основная задача третьего этапа. Работа начинается с понятия о слове, о связи слов в предложении. Предполагается обучать детей сначала подробному, затем выборочному и творческому пересказу. Любому виду пересказа предшествует анализ текста. Завершается работа над развитием связной речью обучением составлению рассказа на основе личного опыта.

При работе над развитием связной речи детей с общим недоразвитием речи используются вспомогательные средства, такие как наглядность и моделирование плана высказывания.

Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы:

- пересказ рассказа по наглядному действию;
- рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
- пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа по сюжетной картине;
- рассказ по сюжетной картине.

Особенностью данной системы работы является то, что, последовательно применяя этапы обучения, удастся развивать связную речь у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями.

Отметим, что систематическая работа в данном направлении, обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания. При этом дети усваивают посредством имитации нормативные основы устной речи, упражняются в правильном употреблении языковых средств по аналогии с содержащимися в произведении для пересказа.

Использование при обучении высокохудожественных произведений детской литературы позволяет целенаправленно проводить работу по воспитанию у детей «чувства языка» - внимания к лексической, грамматической, синтаксической сторонам речи, что имеет особое значение в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Безусловно, развитие связной речи у детей младшего школьного возраста имеет ряд особенностей, что обуславливает актуальность применения различных методических подходов в коррекционно-педагогической работе, направленных на развитие умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, определять содержание высказывания.

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ПОДДЕРЖКИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов  
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

### **Библиографическое описание:**

**Артюхова Е.Ю.** Государственная система специальной (коррекционной) поддержки и социальной защиты детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

В Российской Федерации права лиц с проблемами в развитии признаются в соответствии с рядом документов Организации Объединенных Наций (ООН): Всеобщей декларацией прав человека, Декларацией о правах инвалидов. Декларацией о правах умственно отсталых лиц, Конвенцией о правах ребенка.

Свободы, права и обязанности граждан, закрепленные в нормах международного права, регулируются системой нормативно-правовых актов, издаваемых органами государственной власти и другими компетентными органами: Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», Семейным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в Закон РФ «Об образовании» и так далее. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 1992 г. была разработана целевая долгосрочная программа «Дети-инвалиды», направленная на формирование основ комплексного решения проблем детей с отклонениями в развитии, на создание условий независимой жизни этой части населения.

Правительством Российской Федерации 21 марта 2007 года была введена в действие федеральная целевая программа «Дети России», частью которой стал комплекс мероприятий по созданию благоприятных условий для развития и жизнедеятельности детей с ограниченными физическими и умственными возможностями - подпрограмма «Дети-инвалиды».

Законы РФ предусматривают, что материнство и детство, семья находятся под защитой государства. В основах законодательства РФ об охране здоровья граждан записано, что при заболевании, утрате трудоспособности и в иных случаях граждане имеют право

на медико-социальную помощь, на бесплатную медицинскую помощь в государственной и муниципальной системах здравоохранения, на льготное обеспечение протезами, ортопедическими, корректирующими изделиями, слуховыми аппаратами, средствами передвижения и иными специальными средствами.

В правах несовершеннолетних сказано, что несовершеннолетние с недостатками физического или психического развития по заявлению родителей или лиц, их заменяющих, могут содержаться в учреждениях системы социальной защиты за счет бюджетов всех уровней, благотворительных и иных фондов, а также средств родителей или лиц, их заменяющих.

В Законе РФ «Об образовании» сказано, что гражданам РФ гарантируется возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения. А также говорится, что государство создает гражданам с отклонениями в развитии условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Российская Федерация, исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, признавая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права со стороны государства, желая создать законодательную базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, подготовила Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья - специальном образовании» [11]. Действие Закона распространяется на:

- детей и взрослых, возможности которых получить образование, в том числе профессиональное, ограничены в связи с физическим и (или) психическим недостатком, подтвержденным в установленном порядке;
- родителей детей, а также взрослых - законных либо надлежащим образом уполномоченных представителей;
- педагогический, медицинский и иной персонал, участвующий в специальном образовательном процессе;
- государственные, муниципальные и негосударственные органы, должностные лица, а также юридические и физические лица, участвующие в осуществлении специального образования.

Специальное образование обеспечивает лицам с физическими и (или) психическими недостатками возможность развить свои физические и психические способности в целях приспособления к социальной среде, подготовки к трудовой деятельности, самообслуживанию, самообеспечению и семейной жизни. Специальное образование является частью системы комплексной медико-педагогической, профессиональной и социальной реабилитации лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и включается в индивидуальную программу реабилитации таких лиц в соответствии с законодательством о социальной защищенности инвалидов. Данный закон предусматривает государственные гарантии прав лиц, имеющих специальные потребности.

Законы Российской Федерации и субъектов РФ гарантируют таким лицам обязательное обучение независимо от степени физической и (или) психической недостаточности с момента ее обнаружения, при этом продолжительность начального и основного общего образования устанавливается специальными образовательными стандартами и не может быть менее 9 лет. Кроме того, гарантируется бесплатность обучения независимо от его форм в пределах государственного образовательного стандарта; свободный доступ к образованию любого уровня, получаемому в условиях интегрированного обучения в соответствии с психолого-педагогическими и медицинскими показателями

(противопоказаниями); обучение с возможно минимальной изоляцией от общества. А также обучение по индивидуальным программам в соответствии со специальными образовательными стандартами, соотносимыми с программами обучения в учреждениях общего типа, учитывающими характер и степень имеющегося физического и (или) психического недостатка; обеспечение по специальным медицинским показаниям транспортными средствами для доставки в ближайшее образовательное учреждение. Лицам с физическими и (или) психическими недостатками по окончании обучения гарантируется трудоустройство в соответствии с полученным образованием и (или) профессиональной подготовкой в порядке, определенном законодательством о труде и законодательством о занятости.

Родители детей, имеющих специальные образовательные потребности, помимо прав и обязанностей, предусмотренных Конституцией Российской Федерации, пользуются специальными правами:

- присутствовать при освидетельствовании ребенка в психолого-медико-педагогической консультации (комиссии), высказывать свое мнение и обжаловать в установленном порядке заключение этой комиссии;

- участвовать в разработке и реализации индивидуальных учебных программ для ребенка;

- быть принятым в учреждение высшего профессионального образования вне конкурса на бесплатное обучение по педагогической специальности, соответствующей профилю специальных образовательных потребностей ребенка. Законом РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» предусмотрено также государственное обеспечение лиц, имеющих специальные образовательные потребности. Во-первых, плата за обучение в пределах государственного образовательного стандарта с лиц, имеющих специальные образовательные потребности, не взимается. При необходимости этим лицам предоставляется транспорт соответствующего типа и вида для доставки в образовательное учреждение или организуется их бесплатное обучение на дому. Во-вторых, родителям детей, имеющих специальные образовательные потребности и обучающихся в семье, возмещаются затраты на обучение в размерах, определяемых государственными нормативами затрат на обучение в соответствующем типе и виде государственного или муниципального учреждения. Возмещение выплачивается при условии успешной государственной аттестации ребенка. В-третьих, на полном государственном обеспечении в муниципальных образовательных и в специальных классах (группах) государственных и муниципальных образовательных учреждений находятся дети:

- неслышащие и слабослышащие;
- незрячие и слабовидящие;
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- умственно отсталые;
- с выраженными (глубокими) нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения;
- с выраженными трудностями в обучении (с задержкой психического развития);
- со сложными недостатками.

Система оказания специализированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в России:

Законом РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» предусмотрено получение образования детьми, имеющими специальные образовательные потребности в форме обычного обучения

в общеобразовательных учреждениях, интегрированного обучения, обучения на дому и обучения в условиях стационарного лечебного учреждения.

Интегрированное обучение - это совместное обучение лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и лиц, не имеющих таких недостатков, с использованием специальных средств и методов и при участии педагогов-специалистов. При этом за лицами, имеющими психические и (или) физические недостатки, сохраняются все льготы, которыми они пользуются при обучении в специальном образовательном учреждении. Интегрированное обучение возможно в обычном классе (группе) с получением индивидуальной помощи или с получением помощи в коррекционном, в том числе логопедическом, кабинете (пункте), а также обучение в специальном (коррекционном) классе (группе) в образовательных учреждениях общего типа. Образовательное учреждение общего типа не вправе отказать лицам с физическими и (или) психическими недостатками в приеме по мотиву наличия у них недостатка при отсутствии противопоказаний к обучению и (или) профессиональному образованию. Совместное обучение лиц с недостатками и лиц, не имеющих их, не должно отрицательно сказываться на результатах обучения последних.

Для оказания индивидуальной помощи детям со специальными образовательными потребностями создаются коррекционные кабинеты, финансируемые из бюджета субъекта РФ. Каждый такой кабинет обслуживает одно или несколько образовательных учреждений, общее число классов (групп) в которых должно быть не более 40, а количество обучающихся со специальными потребностями не менее 12.

Для оказания помощи детям, имеющим различные нарушения в устной и письменной речи, организуются логопедические пункты, финансируемые из бюджета субъектов РФ. Такой пункт обслуживает одно или несколько образовательных учреждений, суммарное число начальных классов в которых должно быть не более 25.

Также создаются разнопрофильные центры реабилитации (не менее одного в каждом субъекте РФ) для обучения и воспитания детей и взрослых в возрасте до 21 года с тяжелыми и сложными недостатками развития. Задачами таких центров являются формирование навыков общения и самообслуживания, элементарных трудовых навыков и проведение образовательных занятий по индивидуальным программам обучения. Занятия в центрах организуются в группах с количеством детей от 3 до 10; общее число обучающихся в центре не должно превышать 100 человек.

В Российской Федерации создаются и действуют специальные образовательные учреждения. Специальное (коррекционное) образовательное учреждение (далее - коррекционное учреждение) I вида создается для обучения и воспитания незлышащих детей, их всестороннего развития в тесной связи с формированием словесной речи как средства общения и мышления на слухозрительной основе, для коррекции и компенсации отклонений в психофизическом развитии, получения общеобразовательной, трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни. С ними проводятся фронтальные и индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и совершенствованию навыков произношения в ходе всего образовательного процесса. Для глухих детей со сложной структурой дефекта в составе образовательного учреждения I вида организуются классы, работа в которых строится по специальным учебным планам.

Коррекционное учреждение II вида создается для обучения и воспитания слабослышащих детей (имеющих частичную потерю слуха и различную степень недоразвития речи) и позднооглохших (оглохших в дошкольном или школьном возрасте, но сохранивших самостоятельную речь), всестороннего их развития на основе формирования словесной речи, подготовки к свободному речевому общению на слуховой и слухозрительной основе. Для обеспечения дифференцированного подхода в обучении

слабослышащих и позднооглохших детей создаются два отделения: 1 - для воспитанников с легким недоразвитием речи; обусловленным нарушением слуха; 2 - для воспитанников с глубоким недоразвитием речи.

Коррекционные учреждения III и IV видов обеспечивают обучение, воспитание, коррекцию первичных и вторичных отклонений в развитии у воспитанников с нарушениями зрения, развитие сохранных анализаторов, формирование коррекционно-компенсаторных навыков, способствующих социальной адаптации воспитанников в обществе. В коррекционное учреждение III вида принимаются незрячие дети, а также дети с остаточным зрением (0,04 и ниже) и более высокой остротой зрения (0,08) при наличии сложных сочетаний нарушений зрительных функций с прогрессирующими глазными заболеваниями, ведущими к слепоте; общий срок обучения - 12 лет. В коррекционное учреждение IV вида принимаются слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучше видящем глазу. При этом учитывается состояние других зрительных функций, форма и течение патологического процесса. Могут быть приняты дети с более высокой остротой зрения при прогрессирующих или часто рецидивирующих заболеваниях, при наличии астенических явлений, возникающих при чтении и письме на близком расстоянии. Кроме того, в коррекционное учреждение IV вида принимаются дети с косоглазием и амблиопией, имеющие более высокую остроту зрения (выше 0,4), для продолжения лечения зрения. При необходимости может быть организовано совместное обучение незрячих и слабовидящих детей.

Коррекционное учреждение V вида создается для обучения и воспитания детей с тяжелой речевой патологией, оказания им специализированной помощи, способствующей преодолению нарушений речи и связанных с ними особенностей психического развития. В 1-е отделение принимаются дети, имеющие общее недоразвитие речи тяжелой степени, а также дети, страдающие общим недоразвитием речи, сопровождающимся заиканием. Во 2-е отделение принимаются дети с тяжелой формой заикания при нормальном развитии речи. В случае устранения речевого дефекта воспитанники с согласия родителей (законных представителей) и на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии переводятся в образовательное учреждение общего типа.

Коррекционное учреждение VI вида создается для обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата с целью восстановления, формирования и развития двигательных функций, коррекции недостатков психического и речевого развития детей, их социально-трудовой адаптации и интеграции в общество на основе специально организованного двигательного режима и предметно-практической деятельности.

Коррекционное учреждение VII вида создается для обучения и воспитания детей с задержкой психического развития, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдается слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость, для обеспечения коррекции их психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, формирования навыков и умений учебной деятельности. Перевод воспитанников в общеобразовательное учреждение осуществляется по мере коррекции отклонений в их развитии после получения начального общего образования.

Коррекционное учреждение VIII вида создается для обучения и воспитания детей с умственной отсталостью с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации

для последующей интеграции в общество. Трудовое обучение в X-XI классах при наличии производственной базы носит характер углубленной трудовой подготовки.

Для детей, имеющих физические и (или) психические недостатки, совершивших правонарушения, предусмотренные Уголовным кодексом Российской Федерации, достигших к моменту совершения правонарушения одиннадцатилетнего возраста и признанных в судебном порядке общественно опасными, создаются специальные закрытые образовательные учреждения, учредителями которых могут быть только органы государственной власти Российской Федерации и ее субъектов.

Направление в социальные государственные закрытые образовательные учреждения осуществляется по решению суда с учетом заключения психолого-медико-педагогических консультаций (комиссий) в порядке, установленном федеральным законом.

Кроме этого могут быть организованы объединения родителей, имеющих детей с проблемами в развитии; центры коррекции и реабилитации, созданные общественными организациями.

Для достоверной диагностики отклонений развития у детей, определения их специальных образовательных потребностей, для консультирования родителей по вопросам нарушений у детей создаются постоянные межведомственные психолого-медико-педагогические комиссии (ПМПК). Основные задачи ПМПК заключаются в выявлении, комплексном обследовании детей с отклонениями в развитии и «группы риска», в разработке индивидуальных реабилитационных программ, в рекомендации форм обучения и воспитания «проблемных» детей, подростков, юношей. ПМПК разрабатывают и реализуют на практике комплекс мер психолого-медико-педагогического содействия развитию личности, социально-педагогической помощи по абилитации, реабилитации и социальной адаптации лиц с различными формами отклонений в развитии психических функций, нарушениями речи, интеллекта, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, с проблемами в обучении, общении, поведении. ПМПК работают в сотрудничестве с органами и учреждениями образования, здравоохранения, социальной защиты населения, комиссиями по делам несовершеннолетних, органами по трудоустройству, общественными организациями.

Еще одной службой, обеспечивающей комплексную специализированную помощь детям и подросткам с отклонениями в развитии, является психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) образовательного учреждения. ПМПк является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

Для обучения, воспитания и социальной адаптации детей и подростков со сложными, с тяжёлыми нарушениями в развитии, с сопутствующими заболеваниями, а также для оказания им комплексной помощи создаются реабилитационные центры различных профилей. Это могут быть центры: психолого-педагогической и медико-социальной реабилитации; социально-трудовой адаптации и профориентации; социальной помощи. Задачей таких центров является оказание коррекционно-педагогической, психологической и профориентационной помощи, а также формирование навыков самообслуживания и общения, социального взаимодействия, трудовых навыков у детей с тяжёлыми и множественными нарушениями. В ряде центров ведётся специальная образовательная деятельность. Занятия в реабилитационных центрах строятся по программам индивидуального или группового воспитания и обучения. Нередко центры оказывают консультативно-диагностическую и методическую помощь родителям детей с особыми образовательными потребностями, в том числе информационную и правовую поддержку.

Во многих регионах России по инициативе родителей и общественных ассоциаций делаются попытки открыть центры семьи и ребёнка, центры реабилитации.

Реабилитационные центры помогают образовательным учреждениям массового назначения, если там обучаются и воспитываются дети с особыми образовательными потребностями: ведут коррекционно-педагогическую работу и консультирование.

Дети с тяжелой степенью инвалидности, в основном, находятся за пределами образовательного пространства и направляются в интернаты системы социального обеспечения. Для детей с четырехлетнего возраста, имеющих множественные нарушения развития, предусмотрено пребывание в условиях психоневрологических домов-интернатов системы Министерства труда и социального развития. Основой деятельности этих учреждений является медицинская модель оказания социальной помощи детям-инвалидам.

Для детей, по состоянию здоровья временно или постоянно не посещающих образовательные учреждения, организуется обучение на дому. Данная форма обучения получает все большее распространение в связи с тем, что количество таких детей с каждым годом увеличивается.

В проекте Закона о специальном образовании обучение на дому трактуется как освоение общеобразовательных и профессиональных программ лицом, по состоянию здоровья временно или постоянно не посещающим образовательное учреждение, при котором обучение осуществляется на дому педагогическими работниками соответствующих образовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных средств обучения.

Обучение на дому является одной из форм индивидуального обучения, под которым понимают форму организации учебных занятий, при которой осуществляется педагогическое воздействие учителя на ученика, находящегося вне коллектива.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время.

Таким образом, в России на современном этапе детям с ограниченными возможностями здоровья оказывают специализированную помощь множество учреждений, находящихся под началом различных ведомств.

Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений.- 4-е изд.- М.: Академия.-1996.- 603 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология.- М., 1991.
3. Жуйко С.Ф. Типические особенности умственной деятельности младших школьников.- М., 1991 г.
4. Журова Л. Е. Беседы с учителем.- М.: Вентана-Граф.- 2000.- 379 с

## ВЛИЯНИЯ МУЗЫКИ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ

Пересторонина Лариса Алексеевна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

### Библиографическое описание:

Пересторонина Л.А. Влияния музыки на интеллектуальное развитие школьников в коррекционных классах // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Музыка считается одним из мощных средств воздействия на развитие интеллекта школьника. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта одной из главных целью обучения предусматривает развитие интеллектуальной познавательной активности учащихся. Учебные программы рассчитаны на учеников с хорошо развитыми умственными способностями или с наличием высокого интеллекта.

Психологические исследования свидетельствуют о положительном воздействии музыки на работу головного мозга. Развитие музыкального слуха способствует развитию и аналитического мышления. Ученые обнаружили, что во время слушания музыки в мозгу человека выстраиваются особые химические вещества, благотворно влияющие на работу правого и левого полушария коры головного мозга. Поскольку восприятие музыки обеспечивается обоими полушариями, каждое из которых регулирует различные функции, цельное впечатление от музыки обеспечивается эмоциональными процессами. Музыка помогает тренировать память. Частое повторение улучшает запоминание. Если музыка лучше запоминается, то, соответственно, каждый может сохранить в памяти больше различных композиций. Чем больше информации хранит наш мозг, тем более развитым он становится. Это означает, что те, кто ежедневно слушает музыку и подсознательно ее запоминает, обладает более развитой памятью. Так что, если хотите тренировать память без принуждения, рекомендую слушать музыку. Мозг начинает работать интенсивнее, улучшается память, легче воспринимается любая информация, что способствует развитию умственной деятельности.

Музыка помогает развивать все виды восприятия и памяти: слух, зрение, чувственность, образную память, моторику, ассоциативность.

Сонаты Моцарта улучшают мозговую деятельность и повышают уровень интеллекта. Это явление открыли американские ученые в 90-х годах прошлого века. Оно получило название «Эффект Моцарта».

Музыка влияет на развитие всех психических процессов, оказывающих влияние на интеллект. Музыка Моцарта способствует: развитию внимания школьников; обладает универсальным расслабляющим эффектом; развивает микроскопические мышцы среднего уха, укрепляя слух; улучшает память, стимулирует процесс мышления.

Можно давать прослушивать: органные фуги Баха, минорные сочинения Шопена, «взрослые» оперы тяжелы для детского восприятия, они могут тревожить, нервировать их, возбуждать и т. д. Желательно внимательно относиться и к «детским» обработкам: некоторые из них выхолащивают всю палитру звучания, добавляя взамен довольно однообразные «звуки природы».

Наблюдение за своими школьниками проводила в течение учебного года, включающие успеваемость, участие в школьных мероприятиях различного уровня. Затем сравнили результаты тех, кто посещает, или посещали музыкальную школу. Как возрастает активность. Некоторые учащиеся, не посещающие музыкальную школу, тоже показали неплохие результаты. Музыка, как и любое воздействие на школьника, должна

быть дозирована – по громкости, длительности и т. д. Школьникам надо давать музыку тем спокойную по мелодии. Громкость не должна превышать громкость разговорной речи, а колонки надо располагать на расстоянии не меньше 1 метра от ученика.

Мне хотелось бы привести примеры из собственных наблюдений, в результате которых я пришла к выводу, что музыка оказывает положительное воздействие на умственные и творческие способности. Ребенок, который не хотел учиться его раздражала музыка, потом при прослушивании он улучшил показатели в учебе. Прослушивали музыку М.Глинки, П.Чайковского, С. Рахманинова. на перемене перед уроками и на музыкальном занятии. Результаты краткого проведенного эксперимента наглядно показали, что при звучании музыки учащимися гораздо выше, чем без музыкального сопровождения усваивали урок. Легче запоминается смысловой и зрительный материал.

В результате исследования можно сделать вывод влияния музыки на интеллектуальное развитие школьников. Ведущая роль здесь принадлежит классической музыке таких известных композиторов, как: И. Бах, Бетховен, В. Моцарт, П. Чайковский, М.Глинка и др. Это подтверждают научные исследования ученых разных стран. Музыка влияет на развитие всех психических процессов, оказывающих влияние на интеллект. Развивается память, мышление, воображение.

#### **Библиографический список**

1. Деплан И. Я. Мир чисел. М.: «Просвещение», 2005
2. Жмудь Л. Я. Пифагор и его школа М.: Наука, 1990, 192с.
3. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. – М.:
3. Холопов Ю. Н. Консонанс и диссонанс // Музыкальный энциклопедический словарь.: Советская энциклопедия, 1990.
4. Энциклопедический словарь юного музыканта Э68/сост. В.В. Медушевский, д общей ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО Фирма «Издательство

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ТНР**

Полякова Ольга Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

#### **Библиографическое описание:**

**Полякова О.В.** Особенности обучения в начальной школе детей с ТНР // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Для успешного обучения детей в школе на первом месте стоит ранняя диагностика и выявление различных патологий. В последнее время количество детей с речевыми нарушениями увеличилось. По результатам обследования детей, еще в 2013 году 63% составили дети с ТНР. Во многих детских садах существует логопедическая служба. Специалисты, работающие с детьми, решают стоящую перед ними задачу не всегда. Это связано с тем, что тяжелые нарушения речи – диагноз, который требует длительного и комплексного подхода.

Дети с тяжелыми нарушениями речи- это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Тяжелые речевые дефекты отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности и поведении детей. Общение ребенка с окружающими людьми затрудняется, поэтому и процесс обучения становится для ребенка сложным. Это ведет за собой отрицательные переживания. Они, в свою очередь, так же негативно влияют на познавательную деятельность ребенка. В современной системе образования детям, с тяжелыми наруше-

ниями речи, после прохождения комиссии, рекомендуется обучение в логопедическом классе. Обучение в таких классах проходит по адаптированной программе. Большое значение уделяется развитию мелкой моторики, а программа обучения грамоте «растянута» на весь первый класс. Таким образом, дети, в течение первого года обучения, имеют возможность освоить навыки письма и чтения в комфортных для них условиях. Роль обучения математике в речевом развитии школьников с ТНР – в преодолении речевого дефекта, обогащении словарного запаса, развитие грамматического строя речи наряду с усвоением основного материала.

В работе с детьми с ТНР нужно обратить особое внимание на общую организацию процесса обучения.

#### 1. Русский язык:

1.1. Начинать урок русского языка обязательно нужно с пальчиковой гимнастики. Детям очень нравится игровая форма введения в работу. Позитивные эмоции играют большую роль в успешном усвоении знаний. Вторая физкультминутка проводится по усталости детей. Положительный эффект имеет и использование мячиков Су-джок.

1.2. Большое значение уделяется обучению грамоте. Работа проводится совместно с логопедом. Ребенка нужно научить слышать звук и произносить его. Важна тесная взаимосвязь с учителем - логопедом. В начале урока проводится артикуляционная и речевая разминка.

Процесс обучения грамоте делится на три периода - подготовительный период, букварный и послебукварный. Однако развитие фонематического слуха, правильного произношения и мелкую моторику (подготовительный период) необходимо тренировать на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Это могут быть пятиминутки, проводимые после пальчиковой гимнастики.

1.3. Так как уровень произвольного внимания у детей с ТНР снижен, учителю можно проговаривать каждое действие очень подробно. С небольшими заданиями детям легче справиться. Поэтому для работы с текстом выбирать следует небольшие по объему упражнения.

4. Постоянная смена деятельности поможет детям быть включенными в урок. А физкульт- минутки просто необходимы. Проводятся физкультминутки дважды на протяжении урока.

#### 2. Литературное чтение:

2.1. Слуховая память требует тренировки. В этом помогут заучивания скороговорок, чистоговорки (для закрепления произношения звуков) которые следует проговаривать перед началом чтения. Учитель на уроках литературного чтения использует те скороговорки и чистоговорки, которые рекомендовал учитель-логопед для закрепления произношения звука. Сопровождая речь жестами, мы помогаем запоминать текст. Для заучивания наизусть следует выбирать не сложные тексты. Не смотря на то, что логическое, смысловое запоминание у детей остается относительно сохранно, дети могут испытывать трудности в запоминании стихотворений.

НЕ стоит забывать о том, что дети могут испытывать трудности в коммуникативном общении. Они стесняются выходить к доске, тушуются. Учитель может помочь преодолеть эмоциональный барьер доброжелательным отношением и подбадриванием.

2.2. Дети с ТНР быстро утомляются. В классе можно поставить конторку и массажный коврик. Это нужно для того, чтобы у ребенка была возможность сменить положение, помассировать стопы. При этом он не прерывает урок.

3. Математика в речевом развитии школьников с ТНР помогает преодолевать речевой дефект. Наряду с развитием словесно - логического мышления, происходит обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи наряду с усвоением основного материала.

#### 4. Технология

4.1. У детей с ТНР более низкий уровень пространственного оперирования образами, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. На уроках технологии следует давать досконально подробные инструкции. Объяснять простыми словами.

Часто бывает так: проговариваешь в начале урока, а в середине- уже дети отвлеклись и забыли. Поэтому каждый раз нужно напоминать детям особенности работы перед непосредственным ее использованием, например, напомнить правила работы с цветной бумагой и правила безопасности работы с ножницами.

Кроме всего вышеперечисленного, не стоит забывать о внеклассной работе с учащимися. Детям нужен помощник в построении отношений в классе. Когда дети не могут выразить своих чувств словами, им на помощь приходит взрослый. В формировании коммуникативных навыков важную роль отводится внеурочным мероприятиям. Это может быть мастер-класс по изготовлению простых поделок, мини - лекции в библиотеке. Всё это даёт толчок в развитии детей с ТНР.

Во второй половине дня (внеурочной деятельности) проводится коррекционная работа логопеда.

Обязательным условием является проведение групповых занятия по развитию речи (1-4 классы). произношению (1-3) классы), логоритмика (1-4 классы), индивидуальные коррекционные занятия (2-3 раза в неделю, в зависимости от тяжести нарушения речи).

На занятиях «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса, и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью». Работа над всеми разделами ведется преимущественно параллельно.

Раздел «Работа над словом» призван решать следующие задачи:

- обогащение и развитие словарного запаса детей, как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- актуализация словаря;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности детей в целом, на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Учащиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи. Обогащение словаря осуществляется и через ознакомление с различными способами словообразования и активного его использования в составе различных словосочетаний и предложений. На уроках развития речи учащиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи. Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять точное употребление слов в речи. Теоретические сведения по лексике учащимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении слов конкретного значения используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображения на картинке и т. д.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению и др.). Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слова и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Раздел «Работа над предложением» решает следующие задачи:

- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

Овладение грамматическим строем языка в начальных классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрирующего действия, с помощью картинок

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Опора на внешние схемы обеспечивает материализацию умственного действия по структурированию предложения.

Основные задачи раздела «Работа над связной речью» следующие:

– формирование у детей умения планировать содержание связного собственного высказывания,

- анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения,

- самостоятельно определять языковые средства связной речи.

Программой предусматривается овладение разными формами речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщения, повествование, описание, рассуждение).

Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики
- Развитие слухового внимания;
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие пространственной организации движений;
- Развитие выразительности и грации движений;
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- Развитие физиологического и фонационного дыхания;

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано, направлены на данный дефект.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание. Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Рекомендации родителям для профилактики речевых нарушений

Что можно и нужно обязательно делать, начиная с первых дней жизни с целью профилактики нарушений речи у ребенка.

1. Постоянно общаться с ребенком, придавая разговору по возможности разных эмоций (улыбаться, хмуриться, удивляться, бояться, радоваться, восторгаться и т.д.). При этом слова нужно произносить четко.

2. Проводить обязательно для малыша пальчиковую гимнастику. Как не вспомнить всем известное стихотворение «Сорока — ворона кашку варила». Ученые уже давно доказали, что на кончиках пальцев находятся нервные центры, которые тесно связаны с речевыми зонами коры головного мозга. Поэтому для малыша очень полезны массажи пальчиков. Их нужно проводить в виде игры. Для этого используются стихотворения, в которых ребенка просят повторить определенные движения пальчиками рук.

В этом случае развивается не только речь, но и память, создаются определенные образы, за которыми потом закрепятся конкретные понятия. Когда ребенок подрастет, то незаменимыми занятиями должны стать игры с мозаикой и конструктором, а также рисование, лепка, шнуровка, закручивание крышечек и т.д.

3. Своевременное обращение к специалистам для обследования и наблюдения за ребенком, оказания медицинской и педагогической помощи.

Рекомендации родителям по воспитанию детей с тяжелыми нарушениями речи:

1. Нельзя фиксировать внимание на дефекте речи ребенка.
2. Отношение к ребенку в семье должно быть равным, спокойным, ласковым, но, в то же время, строгим и согласованно единым.
3. Ребенок не должен чувствовать себя обиженным, ущемленным, нельзя подчеркивать его неполноценность, наказывать физически.
4. Говорить с ребенком рекомендуется негромко, медленно, спокойно, мягко.
5. В отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его каждый раз, когда он этого заслужил, подчеркивайте успехи. Это поможет укрепить уверенность ребенка в собственных силах.
6. Нельзя допускать, чтобы другие передразнивали речь ребенка.
7. Для ребенка необходимо создать обстановку душевного покоя, ограничить участие в шумных, играх, оберегать ребенка от утомления, поскольку оно приводит к снижению у него самоконтроля и нарастанию повышенной активности.
8. Необходимо ограничить ребенка от сильных впечатлений, страшных сказок и рассказов, ограничить просмотр телепередач, особенно агрессивных фильмов, сцен жестокости.
9. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (работа с кубиками, раскрашивание, лепка и т.д.).
10. В определенный отрезок времени давайте ребенку только одно задание, чтобы он мог его завершить.
11. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.
12. Большое значение имеет пение, чтение стихов.
13. Поддерживайте дома четкий распорядок дня. Изо дня в день время приема пищи, выполнения домашних заданий, игр и сна должно соответствовать этому распорядку.
14. Дайте ребенку возможность для расходования избыточной энергии. Полезны ежедневные физические занятия на свежем воздухе, длительные прогулки, бег. Необходимо закаливать организм ребенка.
15. Самое главное, любите своего ребенка и верьте в его силы, тогда и он сам поверит в себя.

обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя речи, развития фонематического слуха. Организация предметно-развивающей среды, а также повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков составляют основное содержание деятельности воспитателя в рамках профилактического направления.

#### **Библиографический список**

1. Бородич А.М. Система развития речи детей. - М.: Просвещение, 2011. - 126 с.
2. Баранов М. Т. Русский язык. - М.: Центр-пресс, 2012. - 352 с.
3. Баранов М. Т., Прудникова А.В. Русский язык для дошкольников. - М.: Просвещение, 2013. - 289 с.
4. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. - М.: Педагогика, 2012. - 120 с.
5. Волкова Л.С. Логопедия. - 6-е издание. - М.: Просвещение, 2009. - 528 с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Психологос, 2012. - 423 с.

7. Выготский Л.С. Вопросы изучения детской психологии. - СПб.: Лань, 2013. - 356 с.
8. Греков В.Ф. Русский язык для дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. - 272 с.
9. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. Обследование грамматического строя речи. - М.: Владос, 2012.
10. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Наука, 1961.
11. Гвоздев А.Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка. - СПб.: Питер, 2010. - 862 с.

---

---

## Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

---

---

### ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ "В ГОСТЯХ У СКАЗКИ"

Михальцова Алла Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Шахтёрская ОШ № 8", г. Шахтёрск

#### **Библиографическое описание:**

**Михальцова А.Н.** Внеклассное спортивное мероприятие "В гостях у сказки" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Урок проводится в виде путешествия с использованием игр, загадок и театрализации. Выявляется представления детей о жанре фольклора – народной сказкой. Обучающимся дается возможность проявить свои знания и творческие способности. В классе обучаются дети разных национальностей, данная программа позволяет им познакомиться с традициями русского народа через русские народные сказки.

**Цели:** - закрепить ранее полученные знания по сохранению и укреплению здоровья;

- показать преимущества здорового образа жизни, вызвать у детей желание заниматься спортом; развивать память, мышление, речь детей;

- воспитывать общую культуру здоровья.

**Оборудование:** спортивный инвентарь

#### **Ход урока**

##### **I. Организационный момент**

##### **II. Вступительная беседа**

**Дети:** Здравствуйте! Желаем всем здоровья!

**Учитель:** Такими словами приветствуют друг друга, справляясь о здоровье. А здоровы ли вы, дорогие мои? Хорошее ли у вас сегодня настроение? Я очень рада, что у вас все отлично! В народе говорят: "Здоровому – все здорово". Здоровый человек красив, он легко преодолевает трудности, с ним приятно общаться. Он умеет по-настоящему и работать, и отдыхать.

А что значит быть здоровым?! Для начала, давайте-ка хором прочитаем тему нашего урока: "В здоровом теле – здоровый дух!".

А как вы понимаете это выражение?

**Дети:**

- Делать утреннюю зарядку
- Соблюдать режим дня
- Заниматься спортом
- Закаляться
- Соблюдать чистоту
- Правильно питаться

**Учитель:** Правильно, чтобы быть здоровым, нужно заниматься физкультурой, делать утром зарядку и не лениться. Заниматься спортом: бегом, плаванием и другими видами спорта, закаляться, играть в подвижные игры на свежем воздухе – то есть вести здоровый образ жизни. За вас для вашего здоровья, никто этого не сделает. Попробуйте отгадать мои загадки:

1. Не обижен, а надут,
2. Его по полю ведут.
3. А ударят – нипочём,
4. Не угнаться за... (мячом).

**Задание.** Назвать игры, виды спорта с мячом.

2. Эта птица – не синица,
3. Не орёл и не баклан.
4. Эта маленькая птица
5. Называется... (**Волан.**)

**Задание.** Как называется игра с воланом?

3. На снегу две полосы,
4. Удивились две лисы.
5. Подошла одна поближе:
6. Здесь бежали чьи-то... (**Лыжи.**)

**Задание.** Назвать игры, виды спорта.

4. Кто на льду меня догонит?
5. Мы бежим в перегонки.
6. И несут меня не кони,
7. А блестящие... (**Коньки.**)

**Задание.** Назвать виды спорта.

5. Мне загадку загадали:
6. Что это за чудеса?
7. Руль, седло и две педали,
8. Два блестящих колеса.
9. У загадки есть ответ
10. Это мой... (**Велосипед.**)
6. Вот такой забавный случай!
7. Поселилась в ванной – туча.
8. Дождик льётся с потолка
9. Мне на спину и бока.
10. До чего ж приятно это!
11. Дождик тёплый, подогретый.
12. На полу не видно луж.
13. Все ребята любят... (**Душ.**)
7. Это бодрость и здоровье
8. Это радость и веселье
9. Плюс хорошая фигура
10. Вот что значит... (**Физкультура.**)

### **III. Основная часть**

**Учитель:** Молодцы, ребята! С загадками вы справились. Ребята, все вы любите сказки? Сегодня я коротко расскажу несколько сказок и каждую из них мы с вами обыграем в соревнованиях – эстафетах. Таким образом, вы сами станете участниками сказок. Прежде всего, я представлю вас нашим зрителям. В соревнованиях принимают участие ученики 1 класса и их старшие братики и сестрички. Они всегда приходят на помощь своим младшим братикам и сестричкам и в сегодняшнем соревновании тоже нам помогут. Мы посоветовались с ребятами и решили назвать наши сказочные команды «Колобки» и «Зайки».

Итак, начнём!

### **Первая сказка - “Курочка Ряба”.**

Жили - были дед да баба. И была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко не золотое, а простое. Дед бил, бил - не разбил; баба била, била - не разбила. Плачет баба, плачет дед, а курочка кудахчет: “Не плачь дед, не плачь баба, а лучше посоревнуйтесь, положите яйцо в ложку и обегите вокруг дома, кто быстрее выполнит задание, одолеет «яйцо», тот и победит.

### **Эстафета - Бег с “яйцом”.**

На ложке до стойки, обогнув её, возвращаются обратно, передают ложку с “яйцом” следующему игроку и т. д. Девочки в платочках, мальчики в бейсболках.

**Учитель:** Ребята в сказке “Курочка Ряба” вы были бабками и дедками, ну и оставайтесь ими, так как следующая сказка “Репка” и герои этой сказки снова дед и баба. Внимание! Слушайте!

Посадил дед репку. Выросла репка большая - пребольшая. Тянет дед репку, потянет - вытянуть не может. Позвал дед бабку. Дедка за репку, бабка за дедку. Тянут - потянут –вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Стали тянуть репку втроём. Дедка за репку, бабка за дедку, за бабку внучка. Тянут –потянут и вытянули репку! Обрадовались. И побежали с репкой до дома.

### **Эстафета.**

Перестроение в пары. Мальчик держит баскетбольный мяч, девочки - за ним, все держат друг дружку за талию. Мальчики в бейсболках, девочки в платочках. Бег в парах с мячом до стула и обратно, передача мяча следующей паре.

**Учитель:** Ну что, бабки и дедки, устали?

**Учитель:** После таких выступлений уже не хочется быть бабками и дедками. Я расскажу вам сказку про петушка и лису, а вы превратитесь в петушков и лисичек.

Прибежала лиса к дому петушка и говорит: “Петушок, петушок золотой гребешок выгляни в окошко, дам тебе горошка”. Выглянул петушок в окошко, а лиса его цап-царап и в мешок и побежала вокруг леса.

### **Эстафета.**

Бег с мешком на плече до стула и, обогнув его, обратно, передача мешка следующему игроку и т.д. В мешке - два баскетбольных мяча.

**Учитель:** Внимание, ребята! Продолжим тему “Зверьё моё”, сказка “Теремок”.

Стоит в поле теремок - теремок, он не низок, не высок. Кто в тереме живет? Кто в высоком живет? Комар - пискун. Скучно комару одному жить. Решил он в гости друзей позвать. Вылетает комар из терема, берет друга за руку и в теремок к себе приглашает. Так он всех друзей к себе и привел. Стали жить - поживать и добро наживать.

Для игры в эту сказку, мы, ребята пригласим капитанов каждой команды. Они будут Комарами - пискунами.

### **Эстафета.**

Перед колонной кладут обруч, в обруче Комар - пискун. По команде “Внимание, марш!” он выбегает из обруча, берет одного игрока из своей команды за руку и вместе с ним бежит в обруч. Игрок остается в обруче, а Комар - пискун отправляется за следующим игроком. Итак, все игроки из колонны должны по очереди перебежать в обруч с Комаром - пискуном.

**Учитель:** Хочу закончить нашу сказочную игру словами:

Вот и сказочкам конец.

Кто их слушал - молодец!

Кто играл в них - удалец!

А кто же победил?

**Главный судья:** Объявляет результаты состязаний и награждает победителей.

**Учитель:** На этом наши состязания закончены. Всех зрителей и болельщиков благодарим за внимание. Будьте здоровы, до свидания!

#### **Библиографический список**

1. Путешествие в страну дорожных знаков и сказок /авт.- сост. О. В. Калашникова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 70 с.
2. Путешествие в Читай-город: сценарии мероприятий, библиотечные уроки. 1-4 классы / авт. сост. З. А. Чурикова, М. А. Багаева, И. А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 173 с.
3. С. М. Курганский. Путешествие на планету знаний. Организация досуговой деятельности младших школьников: основные аспекты, сценарии мероприятий. 1-4 классы. – 2-е изд. – М.: «5 за знания», 2007. – 192с. – (Классному руководителю)
4. «Сказки для детского театра»// Педсовет № 8, 2004.
5. Сценарий КВНа по сказкам <http://scenario.fome.ru/ras-6-12/html>

## **Экологическое воспитание**

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Борис Надежда Юрьевна, учитель начальных классов.  
МБОУ Старомайнская СШ № 2, Ульяновская область, Старомайнский район,  
р.п. Старая Майна

#### **Библиографическое описание:**

**Борис Н.Ю.** Экологическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

О той роли, которая отводится нынче экологическому образованию, говорить много нет особой необходимости. Оно является приоритетным направлением в современной педагогике. Именно сейчас важно усиление практической направленности экологического воспитания, привлечение людей к реальным мероприятиям по сохранению род-

ной природы. Каждый человек по своей внутренней природе – романтик и путешественник. А ребёнок тем более. Экологическое воспитание должно начинаться с раннего детства. Дети восприимчивы к добру, они очень любознательны. И в эту пору следует закладывать нравственные основы, развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту природы. В начальной школе закладываются основы экологической культуры. Здесь дети впервые попадают в мир знаний о природе. Дальнейшее их отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они её ценность, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определёнными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Чтобы полноценно осуществлять экологическое развитие детей система работы в начальной школе должна сочетаться с работой семьи в этом направлении. Ведь именно в семье закладываются основы гуманного отношения к природе. Семья даёт первый опыт взаимодействия с природой, приобщает к активной деятельности в природе. Прекрасно, если искорку любви к природе, человек унесёт с собой во взрослую жизнь, кем бы он ни был, где не трудился. Это они «ухаживатели» с мягкими руками, добрым сердцем, аккуратностью, терпением. Посмотрите, как склоняется над коллекцией, грядкой, больным этот человек и сделайте вывод: Это воспитывает? Ещё как! Учит? Конечно! Вот почему педагог должен опираться как на логическую, так и на эмоциональную сторону, особенно сейчас, когда больше стали обращать внимание на личность ребёнка.

Весь смысл и цель работы экологического направления в школе заключается в словах Константина Паустовского: «Я никому не поверю, что есть на нашей Земле места, скучные и не дающие никакой пищи ни глазу, ни слуху, ни человеческой мысли. Только... исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги».

*Цель экологического воспитания:* формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и экологических принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Теоретическая база экологического воспитания основывается на решении трех задач в их единстве: обучения, воспитания и развития. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, учитель может сформировать экологически грамотную и нравственно воспитанную личность.

Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов — ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, т.к. ученику предоставляется право выбора. Здесь дети могут избрать такие виды деятельности, которые их интересуют и увлекают. Построение внеклассной экологической работы на краеведческой основе помогут учащимся постичь тайны природы, узнать свой край, его богатства, особенности труда людей, но при этом нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого школьника. Содержание формы и методы работы не должны быть одинаковы для всех возрастных групп. Знание и учёт индивидуальных особенностей учащихся поможет включить их в такие виды деятельности, которые дадут наилучший результат, принесут удовлетворение, будут побуждать новые потребности и интересы. В настоящее время существу-

ют различные подходы к экологическому образованию и воспитанию младших школьников, разработаны соответствующие учебно - методические комплексы. Идёт поиск и создание системы экологических знаний, включены в единую систему образования.

Наилучших результатов воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеклассной работой. Внеклассная работа – один из важных путей проведения содержательной работы с учащимися начальных классов. Она открывает большие возможности для многообразной познавательной деятельности детей, позволяет удовлетворить разнообразные интересы и запросы учащихся в познании окружающей природы, сформировать зачатки материалистического мировоззрения, пробудить любовь к родной природе и тем самым содействовать воспитанию патриотизма. В процессе приобщения к этой работе у школьников воспитываются настойчивость и чувство ответственности за порученное дело. Применяя свои знания на практике, дети принимают самое активное участие в общественно- полезной работе. Познавательный интерес учащихся начинает выступать движущей силой в поиске ответов на многие вопросы, появляется желание побольше узнать.

Организуя внеклассную работу, учитель должен помнить, что, помимо обучения, она должна способствовать отдыху учащихся от напряжённой работы в классе. Её следует проводить на воздухе, в близлежащем лесу, на лугу, речке, в парке. Выбор форм организации воспитательной деятельности зависит от многих компонентов. Это, прежде всего, от содержания и направленности воспитательных задач, возраста учащихся, уровня их воспитанности и личного социального опыта, особенностей детского коллектива и его традиций, особенностей региона, технических и материальных возможностей школы; уровня профессионализма учителя. Необходимо стремиться использовать всё многообразие форм воспитания. Чем разнообразнее и богаче по содержанию формы организации воспитательного процесса, тем он эффективнее. В работе с младшими школьниками целесообразно использовать следующие формы воспитания: экскурсии, кружки, олимпиады, конкурсы, викторины, игры, праздники, секции юннатов и т. д. Экологическое воспитание немыслимо без проведения экскурсий в мир природы. Систематические экскурсии в природу – важная и обязательная часть воспитательной работы.

При экологическом воспитании реализуется и патриотический аспект: беречь природу, ее богатства, красоту и неповторимость - значит беречь свой дом, свой край, свою Родину, охранять природу - значит охранять Родину.

В настоящее время, благодаря стандартам каждый ученик может почувствовать себя исследователем. Начиная с первого класса детям даются задания на развитие личностных результатов: самоопределение, смыслообразование, нравственно- эстетическая ориентация.

Практика экологического воспитания детей показала, что творческое общение с природой – сильнейший метод всестороннего воспитания и развития в ребёнке лучших человеческих качеств.

Много полезных дел могут сделать учащиеся начальных классов. Задача учителя направить эту работу в нужное русло. Дети учатся работать сообща, получают от труда моральное удовлетворение, ощущают радость.

В начальной школе закладываются основы экологической культуры. Здесь дети впервые попадают в мир знаний о природе. Дальнейшее их отношение к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они её ценность, насколько глубоко будет воспитано в школьнике чувство бережного отношения к природным объектам. Формирование ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс.

Меняется поколение школьников. Взрослеют и уходят из школы наши ребята, унося в жизнь то, что приобрели в школе. Возможно, они ещё не раз смогут использовать те

универсальные действия, которые получили на экскурсиях, на внеклассном чтении, при проведении экологических праздников, КВНов, олимпиад, конкурсах.

Возможно, они не встанут перед выбором экологических противоречий: рубить или оставить, рвать или сохранить, посадить, убить или подарить жизнь. И от того, какое решение примет человек – наше с вами поражение или успех.

### **Библиографический список**

1. Анохина, М. Ф. Экологический турнир «В лесном царстве» [Текст] / М. Ф. Анохина // Нач. шк. — 2011. — № 6. — С. 61—63.
2. Айкина Г.А. Как сделать экологическое воспитание эффективным? //Начальная школа. – 2008 №8, с.54-57
3. М.Ф. Анохина. Экологический турнир «В лесном царстве»// Начальная школа - 2011 № 6, с.61
4. Барковская О.М. Содержание, цели и задачи программы начального экологического воспитания. //Начальная школа. – 2016 №2, с.32-33
5. Гайсина Р.С. Экологические проблемы бытовых отходов: исследуют младшие школьники // Начальная школа-2012 № 10. С. 35
6. Гребенникова, Л. В. Формирование экологического сознания младших школьников в условиях малого города [Текст] / Л. В. Гребенникова, Л. Н. Балябина // Нач. шк. — 2011. — № 2. — Прил.: С. 17—19. — (Библиотечка учителя).
7. Грехова Л.И. В союзе с природой. - М.Сервис Школа, 2002
8. Гринева Е.А., Прохорова С.Ю. Методика диагностики экологической воспитанности младших школьников. - УИПК ПРО г.Ульяновск, 2008
9. Горощенко В.П. Методика преподавания природоведения. – М. Просвещение, 1998
10. Дежникова Н.С. Школьный экологический календарь. - М. Просвещение, 2003
11. Иванова Т.С. Это удивительное природоведение. - М. Московское городское общество, 2000
12. Камакин, О.Н. Проблемы экологического образования // Воспитание школьников. – 2013. – №7. – с. 38.
13. Леонтович, А.В. Разработка нового содержания и форм образовательной деятельности в области экообразования // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. –№1. – с. 12
14. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с. – (Образование и творчество).
15. Минаева В.М. Внеклассная работа по природоведению. – Минск. Нар. Асвета, 2002
16. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании. – Новая школа, 1996
17. Николаева, С.Н. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 4. - С. 42-46.
18. Т.Г. Орехова, Г.П. Денисова. Создание экологической тропы на пришкольном участке - 2013№ 6,с.61
19. Практикум по методике преподавания природоведения. - М. Просвещения. МГЗПи, 2000
20. Прохорова С.Ю., Фоминых Н.М. Организация экологических исследований в начальной школе. УИПК ПРО г. Ульяновск, 2008
21. Прохорова С.Ю., Юдина Е.П., Маринина В.И. Формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников: работа с инструктивной карточкой (на примере курса «Окружающий мир» Методическое пособие УИПК ПРО г. Ульяновск, 2011

22. Ридигер О. Н. Взаимодействие школы и семьи в экологическом воспитании [Текст] / О. Н. Ридигер // Воспитание школьников. — 2012. — № 4. — С. 49—54.
23. Салеева Л.П. Опыт экологического воспитания младших школьников. // Начальная школа. — 1991 №4, с.24-27
24. Тарасова Т.И. Метод проектов как способ достижения метапредметных результатов изучения курса «Окружающий мир» // Начальная школа № 10. С. 27.
25. Телепегина С.В. Учимся любить природу. // Начальная школа. — 2008 №7, с.39-40
26. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. -Ярославль. Академия развития, 1999
27. Г.М. Шипицына. Экологическое воспитание школьников и их родителей в аспекте диалога культур. // Начальная школа -2012 №6, с.18
28. Шорыгина, Т. А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2019. - 903 с.
29. Шучалина Е. А. Интеллектуальная игра «Деревья родного края»
30. [Текст] / Е. А. Шучалина // Нач. шк. 2010. — № 10. — С. 93—95.
31. Экологические очерки о природе и человеке. - М. Прогресс, 2001

## ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Золотарёва Елена Николаевна, учитель начальных классов  
Черникова Елена Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

### **Библиографическое описание:**

**Золотарёва Е.Н., Черникова Е.Н.** Заповедные места Липецкой области // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по родному краю, а точнее по заповедным местам и особо охраняемым природным территориям Липецкой области.

К особо охраняемым природным территориям относят заповедники, национальные парки, заказники, памятники природы.

Что же такое заповедник?

В словаре С. И. Ожегова дается такое определение. Заповедник - это неприкосновенное, запретное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности.

Таким образом, мы можем сказать, что заповедники - это неизменные или малоизмененные человеком природные комплексы, которые навсегда исключаются из хозяйственного пользования ради сохранения в нетронутом виде эталонов природы, охраны представителей животного и растительного мира, ландшафтов и изучения этого природного комплекса.

И в нашем крае есть много красивых необычных мест, которые находятся под охраной государства. На территории области находятся два заповедника: «Галичья гора» и Воронежский биосферный заповедник международного значения, Заказники, Памятники природы, Задонский экологический парк.

Центральный участок заповедника расположен в 20 километрах к северу от Задонска на крутой излучине Дона. Правый склон донской долины, обрывающийся к речной глади пятидесятиметровым уступом, с давних пор носит название Галичьей горы. Заповедана она в 1925 году, ее площадь 19 гектаров.

Основная достопримечательность этого участка - причудливые скалы древнего девонского известняка, рассеченные трещинами, источенные водой и ветром, ставшие прибежищем редких растений. Всего флора Галичьей горы содержит 650 видов растений. Разнотравно-ковыльные степи поражают обилием трав и кустарников. В начале мая Галичья гора обрамлена белокипенным цветением терна, степной вишни, воздушным розовым налетом дикого миндаля, золотистыми грядками раkitника. В степном разнотравье присутствует много редких и чрезвычайно красочных растений. Среди них шиверекия подольская, костенец постенный, молодило русское, лапчатка донская, шлемник приземистый, эфедра двухколосковая, истод сибирский, бурачок Гмелина.

На противоположном берегу Дона находится Морозова гора. Она была заповедана в 1941 году. Её площадь - 100 гектаров, гораздо больше, чем у Галичьей.

Придолинное плато занимают разнотравно-ковыльные степи и залежи с восстанавливающимися лугово-степными сообществами. Во флоре Морозовой горы насчитывается 609 видов растений. Уникальны низкоосочковые петрофильные степи этого участка, насыщенные многими редкими и реликтовыми видами растений: кизильника алаунского, рябчика русского, лилии саранки. На коллекционных участках Морозовой горы можно увидеть редчайшие растения Центрального Черноземья — сосну меловую, берёзу низкую, крокус сетчатый, брандушку русскую, тюльпан Биберштейна.

На Морозовой горе расположена усадьба заповедника с административными и жилыми постройками, музеем природы, коллекционными участками. Здесь же работает питомник хищных птиц.

Питомник хищных птиц, расположенный на территории заповедника вызывает большой интерес. Питомник редких видов хищных птиц, занесённых в Красную книгу РФ был создан в 1990 году. Задуман и создан питомник был нынешним заведующим Петром Ивановичем Дудиным. Основной целью его организации является восстановление находящихся под угрозой исчезновения популяций этих птиц. В настоящий момент в питомнике содержатся соколы-балобаны, сапсаны, орлы-могильники, беркуты и некоторые другие хищные птицы.

В 10 километрах от Ельца в низовьях небольшого притока Быстрой Сосны Воргола расположен интересный в ботаническом и ландшафтном отношении участок заповедника «Воронов Камень» площадью 9,5 га был заповедан в 1963 году.

Участок расположен в узкой, врезанной на глубину 60 м каньонообразной долине. Отвесные скалы обрамляют поочередно то левый, то правый коренной склон, образуя на изгибах реки грандиозные обнажения. Благодаря своему нехарактерному для Русской равнины горному облику долина Воргола с днепровского оледенения стала убежищем ряда редких видов растений, более свойственных Альпам и Кавказу.

Скопление горных папоротников (костенец волосовидного и постенного, щитовника Роберта), высокое флористическое разнообразие (известно 457 видов высших растений), наличие редких видов (шиверекия подольской, тимьяна известнякового, кизильника алаунского) определило особую ценность урочища и взятие его под охрану.

«Воргольское» урочище площадью 31 га — был заповедан в 1969 году. Расположен в 12 км от города Ельца, на правом берегу Воргола, рядом с урочищем Воронов камень. Долина реки имеет провальный каньонообразный характер. По обоим берегам выступают огромные живописные скалы известняка под местным названием «кичи». Причудливы пещеры, известняковые расщелины, карстовые воронки.

Плющань — исконно лесное урочище в 35 километрах к северу от Галичьей на правом берегу Дона, общей площадью 200 га. Охраняется оно с 1969 года. Речка Плющанка Перерезая урочище в юго-восточном направлении, берёт начало из пяти больших и множества малых родников, вытекающих из-под склона с нагорным березняком

и дубовым лесом, чтобы через несколько километров донести свою хрустально-прозрачную и всегда студёную воду до Дона.

Известна своей коллекцией реликтовых растений горных лесов Европы: борец-волкобойник, гладыш широколиственный, горичник олений, осока притупленная.

Плющань — в основном лесное урочище. Крутые склоны долин Дона и Плющанки, пологие придолинные плато покрыты дубравой со значительным участием берёзы и липы, с хорошо развитым подлеском из лещины, бересклета, крушины.

На узком крутосклоне между ледобойной полосой и спускающимся сверху лесом вытянута уникальная «хризантемова поляна». Среди них — дендрантема (хризантема) Завадского, сердечник трёхраздельный, колокольчик алтайский, истод сибирский, клевер Литвинова. Всего во флоре урочища отмечено 716 видов растений.

Склоны южной экспозиции имеют степной облик. Среди зарослей тёрна и степной вишни произрастают ковыль перистый и красивейший, полынь шелковистая и широколистная, шлемник приземистый.

К северо-востоку от Галичьей горы, в 10 км от Плющани, расположена Быкова Шея. Это урочище занимает крутой изгиб обширной долины пересыхающей речки Сухая Лубна. Его площадь 31 га, заповедано оно в 1963 году.

Быкова Шея — степной участок в 30-километровой Дубнинской балке. Склоны её безлесны, только крошечные участки березняков да сосновые посадки последних лет выделяются зелёными пятнами на фоне ковыльных степей. Пологие склоны покрыты ковыльным ковром с массой красочно цветущих видов.

Быкова Шея — степной участок, в котором собрано множество: 650 видов растений, из которых 30 редкие и реликтовые. Все они характерны для более южных районов России и сохранились на Быковой Шее со времён эпохи древнего голоцена. Это оноса простейшая, астрагал пушистоцветковый, овсец пустынный, вечерница солнцелюбивая, кустарники шиповник куйманский и многие другие.

Несмотря на малую площадь (231 гектар), участки заповедника обладают чрезвычайно разнообразной флорой и фауной. На территории заповедника выявлено

974 вида сосудистых растений

839 видов грибов.

В составе богатейшей (около 700 видов) флоры собственно Галичьей Горы.

около 40 видов редких степных и горноальпийских растений, в том числе реликтовых, сохранившихся с ледникового и позднеледникового времени (например, лапчатка донская, шиверекия подольская, папоротник костенец степной, эфедра).

Важнейшим достоянием заповедника является гербарий Среднерусской возвышенности и сопредельных областей, насчитывающий около 36 000 образцов.

Число видов беспозвоночных животных оценивается в 10 тысяч. Установлено, что в заповеднике обитают 573 вида бабочек, 510 видов жуков, 749 видов перепончатокрылых (ос, пчёл, шмелей). Фауна позвоночных животных насчитывает 296 видов, 7 видов амфибий, 6 видов рептилий, 38

Человек сегодня должен задуматься над тем, как вести себя в природе, чтобы быть природе другом. Давайте беречь природу и её богатства.

Смотрю на глобус - шар земной,

И вдруг вздохнул он, как живой!

И шепчут мне материки:

"Ты береги нас, береги!"

Грустит глубокая река,

Свои теряя берега,

И слышу голос я реки:

"Ты береги нас, береги!"

Смотрю на глобус - шар земной,  
Такой прекрасный и родной,  
И шепчут губы: "Не солгу,  
Я сберегу вас, сберегу!"

**Библиографический список**

1. Брадауцан, Н. Любовь моя, лесостепная / Н. Брадауцан // Звезда. — 2009.— 26 авг. — С. 3.
2. Вехов, Н. Мир цветочных фантазий профессора / Н. Вехов // Звезда. — 2010. — 6 мая. — С. 4 — 5.
3. Вешнева, Н. Загадки Галичьей горы / Н. Вешнева // Молодежный вестник. — 2009. — № 22. — С. 5.
4. Галичья гора вошла в телеантологию заповедных мест России // Молодежный вестник. — 2007. — 28 июня. - С. 2.
5. “Галичья гора” будет расширена? // Задонская правда. — 2009. — 6 сент. — С. 3.

**ВОСПИТАТЕЛЬСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ 2 КЛАССА СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ "ВЕСНА. ЦВЕТЫ"**

Рыбакова Людмила Герасимовна, воспитатель  
"Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ № 1" Минобразования Чувашии,  
г. Цивильск, Чувашская Республика

**Библиографическое описание:**

**Рыбакова Л.Г.** Воспитательское занятие для 2 класса слабослышающих детей "Весна. Цветы" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Цели. Показать пробуждение природы и научить распознавать признаки весны.  
Научить определять последовательность событий в природе и их связи.  
Закрепить навыки работы по технике рисования пальчиком.  
Воспитательные.

Учить видеть красоту родных мест; воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Воспитывать в детях эстетические вкусы; развивать умения и навыки выполнять работу чисто и аккуратно.

Коррекционные.

Развивать умение воспринимать на слух слова и фразы организационного характера; по теме: признаки весны, тает снег, стало тепло.

Автоматизация звука ц на примере слова цветы.

Ход занятия.

<p><b>І.Организационная часть.</b> (В классе гости. Обучающиеся входят в класс.) Воспитатель. -Ребята, у нас гости. Поздоровайтесь. -Возьмитесь за руки. Получился круг. Это солнышко. Солнышко – это свет. Солнышко - это улыбка. Солнышко – это тепло. Солнышко – это радость.</p>	<p>Ребята. -Здравствуйте. (Ребята улыбаются друг другу). (Ребята дотрагиваются ладонями). (Ребята обнимаются). (Ребята образуют круг и поднимают руки, изображая, как распускается цветок). К.- Я тут. С. -Я слышу хорошо. А.- Марат, как ты слышишь?</p>
--	---

<p>Солнышко – это цветы. Садитесь на свои места. <b>II.Перекличка.</b> В.- Кирилл, ты где? -Сергей, как ты меня слышишь? -Артем, спроси у Марата, как он слышит? <b>III.Постановка проблемы.</b> -Какой сейчас месяц? -Какой месяц был? -Какой месяц будет? -Если отгадаете загадку, то узнаете тему нашего занятия. Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает. -Когда это бывает? -Скажите, о чём сегодня будем говорить? (О каком времени года будем говорить, Марат?) <b>IV.Совместное открытие новых знаний.</b> Что вы видите? (На доске в столбик вывешиваются таблички). -Что вы видите на этой картине? Стало тепло. Тает снег. -Это что? <b>Речевая зарядка.</b> (Проводится у доски) Цветы Цве---ты Цветы Весенние цветы Весной появились цветы. -Как они называются? Вспомните, вы читали рассказ. -Я вам помогу. Спроси у меня, Марат. -Это – подснежники. -Почему они так называются? Артём, скажи. -Паша, спроси у меня, почему так называются эти цветы? -Потому что эти цветы были под снегом. Это первые весенние цветы. -Появились весенние цветы. -Кого вы видите на картине? Прилетели птицы. <b>V. Физкультминутка.</b></p>	<p>М. -Я слышу хорошо. -Апрель. -К. Март. -С. Май. -Весной. М. -О весне. (Открываю табличку на плане занятия). (Ребята находят подходящий ответ - табличку на парте) М.- Солнце светит ярко. (Отдельное и хоровое проговаривание). А.- Тепло. Тает снег. (Отдельное и хоровое проговаривание). П. -Цветы. А. Я не знаю. М.- Людмила Герасимовна, скажите, пожалуйста, как называются эти цветы? (Отдельное хоровое проговаривание) А.-Яне знаю. П.- Людмила Герасимовна, скажите, пожалуйста, почему эти цветы называются подснежники? (Отдельное и хоровое проговаривание). -Это птицы. (Проговаривание) (Ребята ищут изображения птиц в классе. Потом идут к доске и называют их) П. -Грач. А. -Скворец. М. -Жаворонок. К. -Кукушка. С. -Ласточка. (Читают хором). -Солнце светит ярко. Стало тепло. Тает снег. Появились подснежники. Прилетели птицы. С.-Весной. (Отдельное и хоровое проговаривание). А. -Мы говорили о весне. М. -Будем рисовать. П.-Я так думаю, потому что дежурный раздал краски, бумагу, тряпки. К.- Нужна кисточка. С.-Я не знаю. С. - Людмила Герасимовна, скажите, пожалуйста, чем мы будем рисовать? К. -Будем рисовать пальчиком. С. -Будем рисовать пальчиком.</p>
--	--

<p>-К нам в класс тоже прилетели птицы. Внимательно поищите глазами в классе и найдите их. (Изображения птиц с табличками вывешиваю на доску). -Прочитайте вместе. -Когда это бывает? -Это признаки весны. (Вывешиваю табличку «Признаки весны»).</p> <p>-О чём мы говорили?</p> <p><b>VI. Применение полученных знаний.</b></p> <p>-Как вы думаете, что ещё сегодня будем делать? -Паша, почему ты так думаешь? -Что ещё нужно для работы, Кирилл? -А чем мы будем рисовать, Сергей? -Спроси у меня, Сергей, чем мы будем рисовать? -Будем рисовать пальчиком. Покажите ваши пальчики. -Будем рисовать цветы. -Будем рисовать траву. -Будем рисовать солнышко.</p> <p><b>VII. Выполнение работы на бумаге.</b></p> <p>-Как мы будем работать, Марат? -Сначала буду показывать я, потом – вы. -Возьмите бумагу, положите горизонтально. -Будем рисовать цветы. Какую краску возьмём? -Нарисуйте синий цветок. -Рисуем траву. Какая краска нам нужна? -Рисуем солнышко. Какая краска нужна?</p> <p><b>VIII. Оценка работ. Выставка работ.</b></p> <p>-Что мы делали, Кирилл? -Чем мы рисовали, Сергей? -Что мы рисовали, Артём? -Возьмите рисунки и идите к доске. Покажите ваши рисунки гостям. -Рисунки получились красивые. Вы работали аккуратно. -Марат, какая работа тебе нравится? -Почему?</p> <p><b>IX. Заключительная часть.</b></p> <p>-Ребята, идите ко мне. У меня большая Красная книга. Тут цветы. Они красивые. Этих цветов оста-</p>	<p>М. -Будем рисовать цветы. А. -Будем рисовать траву. П. -Будем рисовать солнышко. М.-Будем работать аккуратно, чисто. С. -Возьмём красную краску. М. -Зелёная. -Желтая. (Ребята отчитываются о проделанной работе). К. -Мы рисовали. С. -Мы рисовали пальчиком. А. -Мы рисовали цветы, траву, солнышко. (Ребята вывешивают рисунки на доску). М.- Мне нравится работа Сергея. М. -Потому что рисунок красивый (работа чистая, аккуратная) П. -Мне нравится работа Артема, потому что..... (Обучающиеся рассматривают Красную книгу Чувашской Республики, т. 1, ч. 1). (Чтение хором записи). (Прослушивание песни «Не рвите цветы!» (Слова и музыка Ю. Антонова). (Дети делают выводы) -Мы рисовали цветы. -Мы говорили о цветах.</p>
--	---

<p>лось очень мало. Поэтому их надо беречь.</p> <p>-В лесу вы можете видеть ландыши, купальницу, медуницу. <b>Запомните:</b> их собирать нельзя!</p> <p>-Надо беречь природу: нельзя ломать деревья, нельзя бросать мусор на улице, нельзя рвать цветы.</p> <p>-Давайте вместе послушаем песню.</p> <p>-Ребята, не рвите цветы! Берегите природу!</p> <p><b>Х. Рефлексия.</b></p> <p>-Что мы делали на занятии?</p> <p>-О чем мы говорили?</p> <p>-Что вам понравилось?</p> <p>-Занятие окончено. Вы работали хорошо. Молодцы!</p>	
--	--

---

## Духовно-нравственное воспитание

---

### ВИКТОРИНА-ПУТЕШЕСТВИЕ "НЕУГАСИМЫЙ СВЕТ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ"

Епифанова Светлана Александровна, учитель начальных классов  
 Дюкарева Елена Юрьевна, учитель начальных классов  
 Тыртышная Наталья Олеговна, учитель начальных классов  
 Федоренко Марина Геннадьевна, учитель начальных классов  
 ОАНО "Православная гимназия № 38", Белгородская область, г. Старый Оскол

#### Библиографическое описание:

**Епифанова С.А., Дюкарева Е.Ю., Тыртышная Н.О., Федоренко М.Г.** Викторина-путешествие "Неугасимый свет из глубины веков" // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

*Внеклассное мероприятие для учащихся 2-5 классов  
 При имени преподобного Сергия народ вспоминает  
 свое нравственное возрождение, сделавшее возможным  
 и возрождение политическое, и затверживает правило,  
 что политическая крепость прочна только тогда,  
 когда держится на силе нравственной.  
 В.О. Ключевский*

Викторина-путешествие «Неугасимый свет из глубины веков», разработанная педагогами общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского №38», посвящена одной из самых значительных личностей для Русской православной церкви, для нашей страны и истории - преподобному Сергию Радонежскому.

Главной целью проведения данного мероприятия является не только знакомство с житием и подвижнической жизнью Святого, но и деятельное участие каждого ребенка в изучении и осмыслении роли преподобного Сергия в истории государства.

Проведению мероприятия предшествует подготовительная работа в виде проектной деятельности.

Каждая группа получает свое задание:

1. Прочитать житие преподобного Сергия Радонежского и подготовиться к викторине.
2. Нарисовать рисунки по житию преподобного Сергия.
3. Найти изображения икон преподобного Сергия и оформить альбом.
4. Найти изображения храмов Троице-Сергиевой лавры и оформить альбом.
5. Подготовить сообщения о чудесах, связанных с преподобным Сергием (темы для сообщений распределяет учитель).

**Тип занятия:** викторина-путешествие.

**Возраст:** 2-5 классы

**Технология обучения:** системно-деятельностный подход.

**Цель занятия:** познакомить детей с житием преподобного Сергия Радонежского, значением его личности в истории русского народа, воспитывать уважение к православным духовным ценностям.

**Формируемые УУД**

**Познавательные:**

- Познакомиться с житием преподобного Сергия Радонежского, значением его личности для духовного, политического становления Русского государства.
- Отбирать необходимые для подготовки к внеурочному занятию источники информации среди предложенных учителем житийной литературы, словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий, делать выводы на основе обобщения знаний.

**Коммуникативные:**

- Учиться сотрудничать со сверстниками: работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

**Личностные действия:**

- Воспитывать уважение к личности великого святого, патриотизм, духовно-нравственные ценности.

**Регулятивные действия:**

- Определять цель учебной деятельности, правильность выполненного задания на основе образца, понимать и принимать учебную задачу, осуществлять ее решение под руководством учителя, оценивать и корректировать свою деятельность.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска или мультимедийный проектор.

**Учебно-методическое обеспечение:**

- Презентация «Неугасимый свет из глубины веков»
- Интерактивная игра-викторина
- Карточки с заданиями для работы в группах
- Аудиофайлы

- Видеофайлы с фильмами и передачами о преподобном Сергии для предварительной подготовки к мероприятию
- Прорись иконы преподобного Сергия Радонежского
- Фотоальбомы с изображениями Свято-Троицкой Сергиевой лавры и иконами преподобного Сергия Радонежского, оформленные учащимися
- Выставка детских рисунков «Преподобный Сергий Радонежский – душа России»

Ход занятия	Деятельность учащихся
<b>Организационный момент</b>	
<p>В классе оформлена выставка детских рисунков по житию преподобного Сергия</p> <p>Звучит тропарь преподобному Сергию в исполнении хора Свято-Троицкой Сергиевой лавры. На экране изображение иконы преподобного Сергия Радонежского.</p> <p>Слайды 1, 2</p> <p>- Чуть более 700 лет назад, в селе Варнице неподалеку от Ростова Великого, в семье благородных и знатных бояр ростовских родился мальчик, которого назвали Варфоломей. Пройдет время, и мальчик станет монахом Сергием, а затем за свою подвижническую благочестивую жизнь народ назовет его «игуменом Земли Русской», и слава о нем разлетится по всем уголкам великой Руси.</p> <p>Сегодня мы с вами совершим увлекательное и поучительное путешествие во времени и пространстве – путешествие к преподобному Сергию Радонежскому.</p> <p>В дорогу мы отправимся в составе нескольких групп. Будьте дружными, внимательными, сплоченными. Пусть это путешествие станет полезным для вашей души.</p>	<p>Дети садятся по группам</p>
<b>Мотивация познавательной деятельности</b>	
<p>- Дети, прежде чем отправиться сегодня в путь, мы с вами готовились к этому. Попросим капитанов групп рассказать, какую подготовительную работу выполнила каждая группа (прочитали житие преподобного Сергия, нашли информацию и подготовили сообщения о чудесах, связанных с Преподобным, нарисовали рисунки по его житию и организовали выставку, разучили тропарь Сергию Радонежскому, нашли изображения храмов Троице-Сергиевой лавры и оформили альбом «В гостях у преподобного Сергия»).</p> <p>- Как вы думаете, для чего мы с вами провели такую большую работу по изучению жития святого, рисовали рисунки, изучали дополнительную литературу, подбирали иллюстрации?</p> <p>Слайд 3 с фотографиями, отражающими проектную деятельность по подготовке к мероприятию</p>	<p>Капитаны каждой группы кратко рассказывают о проделанной подготовительной работе</p> <p>Дети делают вывод о том, что целью работы было знакомство с житием святого</p>
<b>1 этап путешествия «Детство отрока Варфоломея»</b>	
<p>- Вы провели большую подготовку к путешествию. Значит, нам можно смело отправляться в путь! Ангела Хранителя в дорогу!</p> <p>Звучит песнопение «Kyrie eleison» в исполнении Грузинского хора. На экране изображение Ангела Хранителя, горящей свечи, картины с изображением семейства преподобных Кирилла и Марии, родителей Сергия Радонежского.</p>	<p>Учащиеся внимательно смотрят сценку</p>

Слайды 4, 5, 6

В это время тихо выходят дети, инсценирующие отрывок из жития преподобного Сергия.

**Сценка «Детство отрока Варфоломея»**

**Учитель:**

- Представьте себе: потрескивает в углу длинная белая лучина, свет от лучины золотит волосы мальчика, и матери кажется, что они искрятся и светятся. Глядит она печально на нежное, юное лицо сына, на его кроткие глаза, будто всю его трудную жизнь видит.

**Мария:**

- Сынок, ты бы поел!

**Варфоломей:**

- Ел я уже, матушка.

**Мария:**

- Да разве хлебом и водой насытишься? Зря ты так себя постом изнуряешь. Да вот не от голода ли тебе учение не дается? С весны к дьякону на занятия ходишь, а ни одного слова прочесть не можешь! Братья твои уж вон как читают.

**Варфоломей:**

- Матушка, так ведь и я хочу больше всего на свете грамоте выучиться! Только, как ни бьюсь я, как ни стараюсь понять, ничего у меня не выходит!

**Мария:** (прижимает сына к себе, гладит его по голове)

- Ну что ты, радость моя, потерпи! Верю, что сойдет на тебя благодать Божия. И ты верь, непременно верь! А покуда давай я тебе читаю.

**Учитель:**

- Но и на следующий день бедный Варфоломей не смог прочесть ни одного слова, и дьяк Протасий больно схватил его за ухо, приговаривая: «За ухо таскаю не ради мученья, а ради ученья!» Братья подсмеивались над Варфоломеем.

Долго, горько плакал несчастный мальчик за домом в траве, пока не услышал, как отец кричит: «Ярик! Воря! Да куда выделись?»

**Варфоломей:**

- Никак опять жеребята убежали. Побегу к речке поищу! (Убегает)

**Учитель:**

- Побегал Варфоломей к речке. Вдруг на поле, под дубом увидел он незнакомого старца-монаха. Старец молился. Почтительно поклонился ему мальчик, встал в сторонке. Старец, окончив долгую молитву, подозвал его к себе.

**Старец:**

- Чего тебе надобно, чадо?

**Варфоломей:**

- Меня отдали учиться грамоте, но сколько я ни стараюсь, никак не могу выучиться. Помолитесь за меня, отче, Богу, чтобы он открыл мне учение.

(Монах молится, говорит: «Аминь», дает отроку просфору)

**Старец:**

- Возьми это и съешь, и будет тебе благодать Божия. А грамоту бу-

<p>дешь больше знать, чем твои сверстники. А теперь прощай.</p> <p><b>Варфоломей:</b> - Погодите, отче святой, погостите в доме родителей моих. Они очень любят привечать странников.</p> <p><b>Учитель:</b> - Согласился старец. Родители мальчика очень обрадовались почетному гостю. Войдя в дом, монах направился в молельную комнату и, дав Варфоломею книгу, велел читать псалом.</p> <p><b>Варфоломей:</b> -Я не умею этого, отче!</p> <p><b>Старец:</b> - Я сказал тебе, что с этого дня Господь дарует тебе знание грамоты. Читай без сомнения! (Варфоломей читает псалом. Родители с удивлением смотрят на него)</p> <p><b>Старец:</b> - Радуйтесь и веселитесь, Господь избрал вашего сына и отметил его. Отрок этот будет велик перед Богом и людьми за свою добродетельную жизнь.</p> <p><b>Учитель:</b> - Сказав эти слова, старец покинул дом. Хозяева провожали его до ворот, но он внезапно стал невидимым...</p>	
<p><b>Викторина по 1 этапу</b></p> <p>- Сделаем первую остановку в нашем путешествии и подведем итог того, что уже знаем о детстве преподобного Сергия. Каждая команда получит конверт с вопросами, на которые вам необходимо ответить. Ответы должны быть краткими, содержательными, отражающими суть вопроса.</p> <p>Вопросы для групп</p> <p>1 группа: Как звали преподобного Сергия Радонежского в детстве? (Варфоломей)</p> <p>Как звали братьев преподобного Сергия? (Стефан и Петр)</p> <p>2 группа Как звали родителей преподобного Сергия? (Кирилл и Мария) Какие это были люди, какую жизнь они вели? (Благочестивые)</p> <p>3 группа Как учился отрок Варфоломей в детстве? (Грамота давалась ему с большим трудом) Кто помог ему освоить учение? (Монах-старец)</p> <p>4 группа Как называется село, откуда был родом отрок Варфоломей? (село Варница, неподалеку от Ростова Великого) Какие качества отрока Варфоломея говорят о том, что в будущем этот человек станет «молитвенником за Землю Русскую»? (Смирение, надежда на Божию помощь, послушание)</p> <p>Дополнительные вопросы Почему в детстве у преподобного Сергия было другое имя? (Имя меняется при принятии монашеского сана) Объясните значение слов отрок, монах. (Отрок – мальчик-подросток,</p>	<p>Капитаны получают конверты с заданиями, в группе обсуждают и дают ответы на вопросы.</p> <p>Отвечает группа, подготовившая ответ быстрее других</p>

<p>монах - христианин, всецело посвятивший себя Богу через принятие обетов послушания, отречения от земных благ и целомудрия).</p>	
<p><b>2 этап путешествия «В Радонеже»</b></p>	
<p>- Отправляемся в наше путешествие в гости к Преподобному дальше. (Звучит песнопение «Молитва» в исполнении хора преподобного Иоанна Дамаскина г.Санкт-Петербург. Слайд 7 (На экране – изображение города Радонеж) - Как вы думаете, где мы с вами оказались? Что это за место? - Почему вы думаете именно так? -Блажен город Радонеж, в котором возростал добродетельный отрок Варфоломей, сын добродетельного отца! Был Варфоломей тих, кроток, молчалив, смирен, не гневлив, прост. Он одинаково любил всех людей, никогда не впадал в ярость, не обижался, не препирался, а когда случалось ему улыбнуться, улыбка его была кроткой и сдержанной. Всегда стремился помочь другим, а от слов благодарности стремился уклониться. - Сыновья Кирилла Стефан и Петр поженились, а юноша Варфоломей всей своей душой стремился к иноческой жизни. - Много раз просил он своего отца отпустить его в монастырь, но тот не давал ему своего согласия.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения, затем слушают рассказ учителя</p>
<p><b>Викторина по 2 этапу путешествия</b></p>	
<p>- Почему родители не отпускали сына в монастырь? Когда он смог исполнить свою мечту? Обсудите ответ на этот вопрос в группах. - В своем рассказе я перечислила те добродетели, которые были присущи отроку Варфоломею. Как вы понимаете значение слова «добродетели»? - Добродетель – это положительное свойство характера человека, его стремление и способность поступать наилучшим образом во всем. - Капитаны команд, получите конверты с заданиями. В каждом конверте – карточки с названиями качеств людей. Выберите те, которыми обладал отрок Варфоломей. - Прикрепите карточки на доску. Будьте внимательны, некоторые названия встречаются дважды. Слова для карточек: доброта, немногословие, своеволие, послушание, смирение, настойчивость, почитание родителей, раздражительность, заботливое отношение к людям, трудолюбие, терпение, доброжелательность, скромность, желание похвалы (тщеславие), гордыня, сдержанность. - Похоронил Варфоломей своих благочестивых родителей, принявших перед смертью монашеский постриг в Покровском монастыре в Хотьково, находящемся в трех верстах от Радонежа, где их честные мощи пребывают до сегодняшнего дня. Слайды 8, 9 После смерти родителей, почтив их память усердными молитвами, раздачей милостыни убогим, юноша Варфоломей оставил наследство младшему брату Петру и стал готовиться к монашеской жизни. - Обсудите в группах ответы на следующие вопросы: - Почему Варфоломей не оставил себе ничего из наследства своих</p>	<p>Дети обсуждают в группах этот вопрос и дают ответы Карточки для каждой команды имеют свой цвет, поэтому наглядно видно, какие качества выбрала каждая группа, и кто ошибся. Дети обсуждают в группах вопросы, высказывают свое мнение, дают ответ по мере готовности группы</p>

<p>родителей? (Монах ничего не должен иметь своего из земных богатств, мешающих ему вести монашескую молитвенную жизнь)                  - Кто еще из братьев вместе с Варфоломеем решил начать монашескую жизнь? (Стефан)                  - Какое имя получил при принятии монашества Варфоломей? (Сергий)</p>	
<p><b>3 этап путешествия «Монашеская обитель»</b></p>	
<p>- Путешествуем с вами дальше.                  (Звучит песнопение «Молитва» в исполнении хора преподобного Иоанна Дамаскина города Санкт-Петербург. На экране – картина из монашеской жизни)                  - Третья остановка на нашем пути – монашеская обитель, которую основали молодой монах.                  - На пустынном месте решил он возводить монастырь. Дело это было нелегкое. Нужно было выкорчевывать деревья, пилить бревна, спасаться от диких зверей, добывать себе пищу.                  - Представим себя в этом месте.</p>	
<p><b>Физкультминутка</b></p>	
<p>Физкультминутка «В монашеской обители».                  Звучит песня «Эй, ухнем».                  - Рубим с вами дрова (Дети имитируют удары топором)                  - Пилим бревна (Берутся за руки, «пилят дрова»)                  - Выкорчевываем пни и копаем землю под огород (Имитируют работу лопатой)                  - Косим траву (Повороты в сторону)                  - Собираем ягоды (Приседания)                  - Шагаем по дремучему лесу, перешагивая через поваленные ветки и кочки (Ходьба с высоким поднятием ног)                  - А теперь одновременно по группам: 1-я группа – пилит бревна, 2-я – копает огород, 3-я – колет дрова, 4-я – косит траву                  - Вот мы с вами и пришли в то место, где преподобный Сергий основал свою обитель. Предлагаю сделать остановку.</p>	<p>Дети выполняют движения</p>
<p><b>Подведение итогов 3 этапа, презентация результатов проектной деятельности</b></p>	
<p>- Преподобный Сергий вместе с немногочисленной братией (всего 12 человек) стали жить в лесной обители. И, хотя в то время не было ни телефонов, ни телевизоров, ни газет, ни интернета, молва об этом величайшем подвижнике и молитвеннике разнеслась по всей Руси. Его называли праведником, живущим правильно, по-Божьи. Таких людей очень почитали, к ним шли за помощью, советом, благословением. Сергий одевался очень бедно, ел мало и все время трудился на огороде или строительстве. Всех, кто приходил к нему, встречал ласково. Пока разговаривал со взрослыми, для детей вырезал из дерева игрушки в виде зверюшек и дарил им.                  Слайды 10-14                  - Что же вы еще узнали о монашеской жизни Сергия Радонежского? Какие чудеса связаны с именем этого святого?                  - У каждой группы было проектное домашнее задание: провести небольшую исследовательскую работу по житию Сергия Радонежского и подготовить сообщение о чудесах с преподобным. Послушаем, что</p>	<p>От каждой группы выступают представители с подготовленным сообщением о чудесах. Время выступления 1-2 минуты.                  Дети дают оценку выступлению товарищей</p>

<p>вы узнали об этом.</p> <p><b>Сообщения по группам</b></p> <p>1 группа – «Воскрешение отрока преподобным Сергием»;</p> <p>2 группа – «Чудо с птицами»;</p> <p>3 группа – «Ангел служит на литургии с преподобным Сергием»;</p> <p>4 группа – «Явление Пресвятой Богородицы преподобному Сергию»</p> <p>Рассказы сопровождаются слайдами презентации.</p> <p>Слайды 15-18</p> <p>Дополнительное задание</p> <p>Слайд 19</p> <p>- А о каком чуде рассказывает эта картина? (О том, как преподобный Сергей кормил медведя, который приходил к его жилищу за угощением)</p> <p>- Видно, что вы хорошо подготовились к нашему занятию и внимательно изучили житие Преподобного.</p>	
<p><b>4 этап путешествия «Троице-Сергиева лавра», презентация результатов проектной деятельности</b></p>	
<p>- Отправимся дальше в путь.</p> <p>Звучит отрывок из акафиста преподобному Сергию Радонежскому.</p> <p>- Пятьдесят лет провел Сергей в иночестве и благочестивых трудах. Когда святой пришел в глубокую старость и почувствовал, что скоро отойдет ко Господу, он призвал к себе монахов Троице-Сергиевой Лавры и завещал им непрестанно пребывать в православии, хранить дружеское единомыслие и чистоту душевную, быть смиренными и милосердными, не стремиться к земной славе, а лишь к Царствию Небесному.</p> <p>Слайды 20-21</p> <p>- Через 30 лет после кончины преподобного Сергия были обретены его нетленные мощи. На месте небольшого монастыря выросла величественная Троице-Сергиева лавра. Каждый день со всех концов мира сюда устремляются люди поклониться святому угоднику Божию. Вот уже более 700 лет он – источник духовной силы, света, чистоты и веры для православных людей.</p> <p>- Работая в группах, вы собрали материал о Свято-Троицкой Сергиевой лавре и оформили альбом «В гостях у преподобного Сергия». Давайте вспомним, как проходила наша работа.</p> <p>- Какого святого особо почитают жители нашей области?</p> <p>- А вы знаете, что имя нашего святого святителя Иоасафа Белгородского непосредственным образом связано со Свято-Троицкой Сергиевой лаврой?!</p> <p>- Из жития святителя Иоасафа мы узнаём, что в 1744 году он был назначен наместником Троице-Сергиевой лавры и выполнял это послушание в течение нескольких лет, продолжая заботиться об обители, созданной стараниями преподобного Сергия Радонежского. В Трапезной палате лавры есть придел, освященный в честь святителя Иоасафа Белгородского и преподобного Серафима Саровского.</p> <p>- Многие храмы Белгородчины освящены в честь преподобного Сергия. Есть такой храма и в нашем городе. Это еще одно свидетельство всенародной любви и почитания Великого Святого!</p>	<p>Подготовленный ученик кратко рассказывает о проделанной работе и показывает альбом о Свято-Троицкой Сергиевой Лавре</p>

<b>Подведение итогов занятия, рефлексия</b>	
<p>- Наше путешествие во времени к событиям 700-летней давности подходит к концу. Давайте вспомним, о каких событиях из жизни преподобного Сергия мы сегодня вспомнили?</p> <p>- Почему преподобного Сергия Радонежского называют «душой России»? Какая же у России душа?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение. Учитель подводит их к мысли о том, что душа у России православная, с особой широтой и глубиной, наполнена любовью и состраданием.</p>
<p>- Проверьте, насколько хорошо вы теперь знаете житие Сергия Радонежского. Мы сегодня путешествовали по разным местам. В конверте у каждой группы карточки с названиями городов и сел, связанных с житием Преподобного. Расположите их в нужном порядке.</p> <p>Слова на карточках: Сергиев Посад, Радонеж, Варница, Хотьково.</p> <p>- Проверьте себя: Варница, Радонеж, Хотьково, Сергиев Посад.</p> <p>- Оцените свою работу в группе.</p> <p>- Оцените свои знания по изучению жития Сергия Радонежского.</p>	<p>Дети в группах выполняют задание, осуществляют самооценку своей работы с помощью условных знаков</p>
<p>Звучит тропарь преподобному Сергию в исполнении хора Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p>Слайд 22</p> <p>- Сергей Радонежский – один из самых почитаемых и самых любимых русских святых. Преподобный Сергей – покровитель Руси и русского народа во все времена.</p> <p>К святому Сергию прибегают в поиске смирения, избавления от гордыни. Преподобному Сергию молятся о детях, которым трудно дается учеба. Также Сергия Радонежского просят о сохранении и защите страны Российской от врагов. К помощи Сергия Радонежского обращаются в любой беде и в любом затруднении.</p> <p>Как возьмет в кольцо пламя серное,                  Как тоска душу стиснет льдом, —                  Все придем к тебе, отче Сергие,                  Все к мощам святым припадем.                  Но не гаснет молитва усердная                  В белокаменном храме том...                  Преподобне отче наш Сергие,                  Осени Россию крестом. (Автор Наталия Ганина)</p> <p>- В память о сегодняшнем занятии каждый из вас получит прорись с изображением преподобного Сергия Радонежского. Раскрасьте ее в соответствии с иконописными традициями.</p> <p>- Надеюсь, что наша викторина-путешествие вам понравилась! Сегодня мы ещё раз вспомнили, что преподобный Сергей Радонежский занимает совершенно особое место в сонме святых, ибо его жизненный подвиг во многом преобразовал уклад не только русской церк-</p>	<p>Два ученика читают стихотворение</p>

ви, но и благоприятно повлиял на ход гражданской истории Российского государства.

Действительно, великие люди навсегда остаются в веках, если они действительно велики. Преподобный Сергей один из ярчайших их представителей.

- Преподобный отче наш Сергие, моли Бога о нас!

Библиографический список

1. Доброе слово. Литературно-художественный альманах для семейного чтения №2. – М.: Телерадиокомпания «Мироздание», 2010
2. «Духовно-нравственное воспитание». Научно-просветительский журнал, №2, 2005
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Технологическая Школа Бизнеса, 1998
4. Наследие: Пособие по воспитательно-образовательной работе с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным ценностям отечественной культуры. – М.: «Добросвет-М», 2006
5. Преподобный Сергей./Сост. Е.В.Тростникова. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004
6. Проказов Б. Святая Русь. Подросткам о Русской Православной Церкви. – Минск: Братство в честь святого Архистратига Михаила, 2010

## ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ильина Елена Анатольевна, учитель начальных классов  
Шустова Вера Витальевна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

### Библиографическое описание:

**Ильина Е.А., Шустова В.В.** Герои Великой Отечественной войны // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Цели:

- развитие познавательного интереса, расширение кругозора у учащихся в области знаний о Великой Отечественной войне;
- формирование представлений учащихся о долге, мужестве, героизме как слагаемых красоты человека;
- вызвать чувство восхищения и гордости подвигами людей, совершённых в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- *образовательные*: продолжать знакомство с историей ВОВ; формировать представлений о воинском долге и верности Отечеству; формировать опыт нравственного поведения личности;
- *развивающие*: развивать искусство выразительного чтения, обогащать словарный запас;
- *воспитательные*: воспитывать любовь к родной стране, чувство патриотизма, уважения к старшему поколению на материале

Ход занятия

*Вдруг мирную тишину прерывают звуки взрывов, и голос Левитана сообщает о начале войны.*

*На сцену выходят ведущие под песню «Вставай страна огромная»*

**Ведущий 1:** Бывают события, которые по прошествии десятилетий, стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а напротив, всё больше приобретают особую значимость, становятся бессмертными. Давайте вспомним, как это было...

**Ведущий 2:** 22 июня 1941 г. фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина, прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу. 190 дивизий (5, 5 миллионов человек), около 5 тыс. самолетов, свыше 3 тыс. танков, – всё это двигалось на нас, на наших дедушек и бабушек, прадедов и прабабушек, которые были так же молоды как мы с вами.

Чтец 1

Война! Твой страшный след  
Живет в архивах пыльных,  
В полотнищах побед  
И в нашумевших фильмах.  
Война! Твой горький след  
И в книгах, что на полке.  
И вот уже семь десятков лет  
Ношу твои осколки.

Чтец 2

Напала фашистская нечисть –  
Нет вражеским танкам числа.  
Сражается Брестская крепость  
Под шквалом литого свинца!

Чтец 3

Пылает огнём Севастополь,  
Раскинув Андреевский флаг.  
И грудью своей закрывает  
Одессу родную моряк!

Чтец 4:

Москву защищает Панфилов,  
В кольце на Неве Ленинград,  
Но шепчут усталые люди:  
«Ни шагу, ни шагу назад!»

**Ведущий 1:** Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: «Нам не достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить её народ». Захватчикам надо было скорее достичь поставленных целей, захватить наши богатства, сломить дух народа.

**Ведущий 2:** Велики подвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина!» Да, они стояли насмерть, они знали цену каждой пяди родной земли, они платили за неё своими жизнями.

Учитель:

ребята, из Липецка на фронт в годы Великой Отечественной войны ушли 45 921 человек, а 15 487 человек погибли и не вернулись обратно. И сегодня мы еще раз вспомним имена тех, кто героически сражался на полях Великой Отечественной войны и защитил нашу родину от фашизма.

Мы ходим по улицам нашего города, ездим на автобусах, слышим названия остановок, но не задумываемся, чьим именем названа та или иная улица. Наш маршрут пройдет по улицам родного города, которые носят имена героев – Липчан.

Первая наша остановка улица М. Катукова

1. Михаил Ефимович Катуков родился в «сельце» - так ласково называл он село Большое Уварово Коломенской губернии Московской области. Теперь это Озерский район.

До 12 лет Михаил Ефимович жил в селе и учился в местной школе. Он окончил ее с похвальной грамотой, был первым учеником, очень любил читать, обладал необычайной, изумительной памятью.

После революции 1917 г. Михаил Катуков связал свою судьбу с армией.

1 марта 1922 г. окончил Могилевские пехотные курсы.

Получил командирское звание и был направлен в стрелковый полк г. Омска командиром взвода.

Там он стал отличным снайпером, умным, расчетливым, сосредоточенным.

2. В январе 1943 г. было сформировано танковое объединение - 1-я танковая армия, командующим которой и был назначен Михаил Ефимович Катуков, которому было присвоено звание генерал – лейтенанта танковых войск.

Бойцы знали и понимали, чего хочет командующий. Катуков вникал во все нужды солдат и офицеров, заботился о награждениях и никогда не забывал своего обещания помочь или разобраться в чем-нибудь. Особенно беспокоился о раненых. Все знали своего командующего в лицо и за его тепло и сердечность платили ему преданностью, ценили в нем хладнокровие, спокойствие, сдержанность, гордились им, радовались, что хорошо воюют под его началом, и называли себя «катуковцами», а Михаил Ефимович многих знал по фамилии и в лицо...

Вторая наша остановка «Улица Меркулова».

1. Серафим Меркулов родился 10 августа 1903 года в селе Казаки Елецкого района в бедной многодетной семье. С ранних лет мальчик познал тяжесть крестьянского труда. В октябре 1925 года Меркулов был призван в Красную армию. Окончил полковую школу, курсы «Выстрел», участвовал в советско-финляндской войне. В годы Великой Отечественной войны Серафим Петрович командовал дивизиями и корпусами, участвовал в сражении под Сталинградом, на Орловско-Курской дуге и в других боях. Везде он проявил незаурядный талант военачальника.

2. Под Сталинградом 304-ая стрелковая дивизия, которой командовал С.П.Меркулов, получила приказ захватить важный пункт обороны противника – хутор Вертячий, чтобы гитлеровцы оказались полностью окружены в задонской степи. Несмотря на упорное сопротивление неприятеля, на хорошо укрепленные окопы и доты, меркуловцы неудержимо рвались вперед, и вскоре Вертячий был взят. На Орловско-Курской дуге воины 67-й гвардейской дивизии генерала Меркулова, отбивая многочисленные танковые атаки противника, стояли насмерть. У фашистов было большое количество танков и пехоты, но наши не дрогнули даже тогда, когда оказались в окружении. В этой неравной схватке все батарейцы пали смертью храбрых, но гитлеровцы, потеряв 12 танков и более сотни солдат и офицеров, не прошли.

Генерал Меркулов был награжден двумя орденами Ленина, четырьмя -Красного Знамени, двумя – Суворова 2 степени, красной Звезды, многими медалями. Его боевые заслуги отмечены тремя орденами других стран.

Следующая остановка «Улица Шубина».

1. Павел Шубин – замечательный русский поэт. Он родился в селе Чернава Измаковского района. Шла война, и Павел Шубин рвался на фронт. Приказом он был назначен на «должность поэта» в газету «Фронтвая, правда». Поэт и корреспондент Шубин был смел и настойчив. Ему нужно было знать о боях не по сводкам и донесениям, он должен все видеть своими глазами. Он писал о солдате и сам был солдатом. Зимой 1942 года с конным корпусом генерала Белова прошел по тылам врага. Участвовал

в прорыве блокады Ленинграда и в числе первых вошел в освобожденный Новгород. Тогда и получил первые боевые награды и орден Отечественной войны 2 степени.

2. Ведь Павел Шубин был поэтом-корреспондентом и мог лично не участвовать в боях. Его командирам было наказано «поберечь Шубина». Но разве он мог не идти с бойцами в атаку, когда шел бой! Был он силен и здоров. Ничто его не брало: ни холод, ни болезнь, ни вражеская пуля. Поэта – фронтовика Шубина бойцы любили. Сразу подхватили его озорные частушки. Стихотворение «Полмига» читали на всех фронтах. Солдат должен взорвать немецкий дзот – долговременную земляную огневую точку противника. Много жизней наших бойцов скосил этот проклятый дзот. Вся жизнь солдата сжалась в одно мгновение. Даже не в мгновение, а в полмига.

Войну Шубин закончил на Дальнем Востоке, в боях с Японией. К боевым наградам добавилась медаль «За победу над Японией» и орден Красной Звезды. Он умер в апреле 1950 года.

Ведущий 1: объявляется минута молчания прил. 8

Ведущий 2: Четыре страшных года, 1418 дней и ночей, длилась Великая Отечественная война. Враг нашего народа и всего человечества был разбит. 2 мая 1945 года Егоров и Кантария подняли Знамя Победы над Рейхстагом. 8 мая в Потсдаме был подписан акт о капитуляции фашистской Германии, 24 июня на Параде Победы Москва чествовала героев, а у Мавзолея Ленина на Красной площади лежали поверженные гитлеровские штандарты. Народ выстоял, Страна победила!

Ведущий 1:

Отгремела война, стихли страшные звуки сражений,  
Но жива в нашем сердце по погибшим солдатам печаль,  
Сколько их, молодых, с тех кровавых полей не вернулись,  
Всех их помним и чтим. И их всех бесконечно нам жаль...  
Будем славить и тех, кто дошёл до победы,  
Кто домой возвратился, пройдя через ад,  
Все они - чьи-то братья, отцы или деды  
С героическим именем «Русский солдат»!

#### **Библиографический список**

1. Герои и подвиги. Советские листовки Великой Отечественной войны 1941-1945гг.; Государственное издательство политической литературы - Москва, 2011. - 562 с.
2. Молодые герои Великой Отечественной войны; Молодая гвардия -, 2011. - 512 с.
3. Награды Великой Отечественной; Русская книга - Москва, 1993. - 136 с.
4. Полководцы Великой Отечественной; Просвещение - Москва, 1988. - 224 с.

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ КУРСА «УРОКИ МИЛОСЕРДИЯ» И КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Юдина Татьяна Михайловна, учитель начальных классов  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 1", г. Кирсанов, Тамбовская область

#### **Библиографическое описание:**

**Юдина Т.М.** Преемственность курса «Уроки милосердия» и курса «Основы религиозных культур и светской этики» // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все её сферы глубоко связаны с ним, поэтому православная культура – одна из важнейших

областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православие тесно связано с национальными культурами не только русского, но и многих других народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно гуманитарных, невозможно, а приобщение к ним затруднено.

Духовно-нравственный компонент необходим для развития личности, воспитания нравственных качеств и создаёт реальные психологические условия для формирования социальной адаптации: развития социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребёнка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребёнка.

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования введена новая предметная область — «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Введение учебного курса «Уроки милосердия» в 1-3 классах на начальной ступени образования гармонично дополняет содержание образовательной области ФГОС «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В учебном плане курсу отводится следующее место: в 1-3 классах 1 раз в неделю.

Курс ОРКСЭ носит светский характер. Состоит он из 6 модулей.

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Любой выбранный модуль позволит дать школьникам представление о многообразии и взаимопроникновении религиозной и светской культуры.

С введением в инвариантную часть базисного учебного плана начального общего образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», предмет «Основы православной культуры» вводится с 4 класса 1 раз в неделю.

Модуль «Основы православной культуры» выбран был в моем классе по заявлению родителей (законных представителей) учащихся. Поэтому, говорить будем о преемственности непосредственно курсов «Уроки милосердия» и «Основы православной культуры».

**Цель курса УМ:** формирование на основе знакомства с православной культурой высоких ценностных отношений к духовному, историческому и культурному национальному наследию и воспитания качеств, отличавших русский характер: доброту, открытость, трудолюбие, патриотизм, сострадание, милосердие, благородство.

**Цель учебного курса ОПК** – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи курса УМ:**

- Способствовать осознанию младшими школьниками понятий совести, душе, нравственности, благодарности, роде, семье, Родине, прощении; обогащению и наполнению реальным содержанием представлений о благе (добре), истине, красоте, служении людям и Отечеству, духовности.
- Сформировать нравственное отношение к действительности, способность духовно-нравственного осмысления окружающего мира.

- Научить оценивать поведение человека с духовно-нравственных позиций.
- Сформировать потребность в построении собственной поведенческой модели в соответствии с законами духовности.
- Содействовать развитию волевой сферы ребенка – осознанности поведения, самоконтроля.
- Развивать интерес к чтению православной и художественной литературы.
- Способствовать развитию речи, живого образного мышления, самостоятельности суждений, творческих способностей учащихся.
- Воспитывать ответственность за свою жизнь, за жизнь близких, окружающий мир.

#### **Задачи курса ОПК:**

- Знакомство учащихся с основами православной культуры и светской этики;
- Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Курс «Уроки милосердия»

Ценность жизни

Ценность природы

Ценность человека

Ценность добра

Ценность истины

Ценность семьи

Ценность труда и творчества

Ценность свободы

Ценность социальной солидарности

Ценность гражданственности

Ценность патриотизма

Ценность человечества

В основе учебно-воспитательного курса «Основы православной культуры» заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. На уроках учащиеся узнают о единстве многонационального русского народа, о многообразии его духовных традиций. Учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия. Школьники знакомятся с основателем православия - Христом.

Основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др.

Мы видим, что ценностные ориентиры содержания двух учебных курсов перекликаются и дополняют друг друга.

#### **Содержание учебных курсов**

##### **1 класс**

##### **Блок 1. Милосердие в семье**

Родители и дети. Семья-это остров любви, послушания. Жадность – причина разлада в семье. Лучше папы друга нет. Дедушки, бабушки и внуки. Общие дела у дедушек и бабушек с внуками. Братья и сёстры. Друзья. Причины ссор.

Способы предотвращения ссор. Братская любовь крепче каменных стен.

Утешение друга в болезни. Добрые и некрасивые слова.

**Блок 2. Милосердие к ближним**

Рождество Христово. События праздника. Традиции праздника. Светлая Пасха. Традиции праздника. Милосердие к больным, сиротам.

**Блок 3. Доброе отношение к природе**

Наши маленькие друзья. Отношение к домашним животным. Бездомные животные. Доброе отношение к птицам.

**2 класс**

**Блок 1. Милосердие в семье**

Родители и дети. Семья-это остров любви, послушания, доверия и помощи друг другу. Семья-это остров заботы. Род. Предки. Потомки. Родословное древо. Именины. Забота о старших. Братья и сёстры. Умение слышать и слушать.

**Блок 2. Милосердие к ближним**

Друзья. Одноклассники. Добрые и некрасивые слова. Гордость – причина разлада добрых отношений. Настоящий друг. Встреча новеньких в классе. Рождество Христово. Православные традиции праздника. Светлая Пасха. Традиции праздника. Милосердие к слабым, больным. Понятие «каменное сердце».

**Блок 3. Доброе отношение к природе**

Бережное отношение к растениям. Наши пернатые друзья. Праздник Благовещение. Обычай выпускать птиц на волю в день Благовещения. Счастлив человек, который и животных милует.

**3 класс**

**Блок 1. Милосердие в семье**

Семейные традиции. Чти отца твоего и мать твою. Красота истинная и ложная. Жертвенная любовь.

**Блок 2. Милосердие к ближним**

Дружба. Истинная и ложная дружба. Лучше ссоры избежать, чем её прекращать. Примеры святых по предотвращению конфликтов. Отношения к врагам святых людей. Православные традиции праздника Рождества Христова. Православные традиции праздника Светлая Пасха. Кто мой ближний? Золотые сердца. «Не укради!». «Не лги». Нет больше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих. Библейские законы войны.

**Блок 3. Доброе отношение к природе**

Счастлив человек, который и животных милует. Как аукнется, так и откликнется.

Структура модуля «Основы православной культуры» представлена следующими тематическими блоками.

**Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.** Тема: Россия – наша Родина.

**Блок 2. Основы православной культуры.** Содержание: Религия и культура. Бог и человек в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его Крест. Пасха. Православное учение в человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Заповеди блаженств. Зачем творить добро. Чудо в жизни христианина. Православие о божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Христианин в труде.

**Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России.** Содержание: Подвиг. Защита Отечества. Любовь и уважение к Отечеству.

Содержание тем учебного курса	
«Уроки милосердия»	«Основы православной культуры»
Рожество Христово. Светлая Пасха.	Пасха.
Бережное отношение к растениям. Наши пернатые друзья. Счастлив человек, который и животных милует. Как аукнется, так и откликнется.	Отношение христианина к природе.
Семейные традиции. Чти отца твоего и мать твою.	Христианская семья.
Примеры святых по предотвращению конфликтов. Отношения к врагам святых людей.	Христос и Его Крест. Подвиг.
Утешение друга в болезни. Добрые и некрасивые слова. Гордость – причина разлада добрых отношений.	Совесть и раскаяние. Зачем творить добро.
«Не укради!». «Не лги».	Заповеди.
Милосердие к слабым, больным.	Милосердие и сострадание.
Родители и дети. Семья – это остров любви, послушания, доверия и помощи друг другу.	Христианин в труде.

Учебные курсы «Уроки милосердия» и ОРКСЭ являются единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должны обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Учебные курсы являются культурологическими и направлены на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, на понимание их значения в жизни современного общества.

Преподавание учебных курсов «Уроки милосердия» и ОРКСЭ призваны сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащихся, но и в воспитательном процессе формирования порядочных, честных, достойных граждан, соблюдающих Конституцию и законы Российской Федерации, уважающих ее культурные традиции, готовых к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

#### *Литература*

1. Г.Д.Зубова. Методические рекомендации по реализации образовательного курса «Уроки милосердия», Тамбов. 2014
2. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 – 5 классы. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. /А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2010.
3. Ефремова О.Ф. О преподавании основ православной культуры в общеобразовательной школе. / О.Ф. Ефремова. – Ханты-Мансийск: Православие, 2002.

---

## Социальное воспитание и социальная адаптация личности

---

### ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ТРУДНОСТИ ПРИНЯТИЯ ПОЗИЦИИ «УЧЕНИКА» ПЕРВОКЛАССНИКАМИ

Жаркова Виктория Владимировна, учитель начального общего образования  
МБОУ "СОШ № 6", Иркутская область, г. Ангарск

#### Библиографическое описание:

**Жаркова В.В.** Влияние семейного воспитания на трудности принятия позиции «ученика» первоклассниками // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

На этапе начала обучения в школе одной из актуальных проблем является адаптация первоклассников к школе, к учителю, к классу, к самому процессу обучения. Значимость этого периода в психолого-педагогической литературе неоднократно отмечалась многими исследователями, занимавшимися проблемой адаптации детей к школе. Одним из аспектов проблемы адаптации к школе в современных условиях является постоянно возрастающее число детей, которые не готовы принимать позицию школьника. Они игнорируют школьные правила, проявляют инфантилизм в поведении, нежелание овладеть необходимыми умениями и навыками. Кроме перечисленных проблем у первоклассников, характеризующихся несформированностью внутренней позиции школьника наблюдается значительное снижение познавательного интереса.

При анализе данной проблемы ученые обращают внимание на целый спектр возможных причин. К их числу относятся: уровень психического развития детей, уровень подготовленности ребенка к обучению в школе, уровень развития социального и эмоционального интеллекта, уровень развития мотивационной сферы. Среди перечисленных причин наименее изученным остаётся влияние семейного воспитания на так называемую школьную незрелость. Те характеристики, которые учитель формирует у учащихся в соответствии с позицией ученика, те обязанности, которые важны для успешной адаптации в школе для первоклассников, испытывающих трудности выглядят как «непривлекательные обязанности».

Мы видим причину возникновения такого отношения к позиции школьника у детей, которые только начали своё обучение в особенностях семейного воспитания. Для того чтобы глубже понять обозначенную связь охарактеризуем в самых общих чертах содержание внутренней позиции школьника и её значение. Желание быть учеником, проявлять в своем поведении соответствующие качества непосредственно связано со сформированностью у ребёнка внутренней позиции школьника. В психолого-педагогической литературе проблему внутренней позиции школьника разрабатывала Л.И. Божович. Она понимает под внутренней позицией систему реально действующих мотивов по отношению к окружению или какой-либо сфере осознания себя, а также отношения к себе в контексте окружающей действительности [1].

Внутренняя позиция школьника формируется к 7 годам и затем постепенно распадается. Она оказывает большое влияние на формирование у ребенка желания стать школьником, занять своё место в новой системе отношений. Дети поступившие в 1 класс, которые не проявляют стремления следовать школьным правилам, им не интересны школьные принадлежности, уроки, они проявляют формальное и незаинтересованное отношение к большинству событий происходящих в школе ха-

рактируются несформированностью внутренней позиции школьника. Какова же роль семьи в становлении у ребенка желания быть учеником и освоении нового социального статуса? Н.Г. Салмина указывает, что по мере взросления на каждом возрастном этапе у ребенка проявляются определенные потребности, которые его окружением поддерживаются либо поддерживаются не в полной мере. Внутреннее взросление ребенка, желание быть старше прежде всего обусловлено тем, насколько родители поддерживают в ребенке самостоятельность, инициативность, отмечают его успехи, положительно отзываются о той роли и том новом этапе в жизни, который возникает у ребёнка [3].

При определенных стилях семейного воспитания возникают трудности с поддержкой в ребёнке тех качеств, которые влияют на желание стать учеником. Прежде всего позиция ученика характеризуется тем, что ребёнок готов выполнять деятельность, которая может являться монотонной, не всегда интересной и преодолевать определенные трудности осознавая значимость этой деятельности. В.И. Долгова, Ю.А. Рокицкая подчеркивают, что когда в семье родители не поддерживают самостоятельность ребёнка, не объясняют ему, какие обязанности в соответствии со своим возрастом ребёнок должен выполнять у ребенка формируется ощущение, что родители удовлетворяют все его желания. У него не возникает необходимости прилагать усилия для достижения цели и в большей степени начинают страдать волевая сфера и эмоциональная сфера, а вслед за ними не формируются необходимые мотивы в структуре мотивационной сферы [2].

При попустительском стиле семейного воспитания, когда родители не проявляют единой позиции к воспитанию, когда предъявляют противоречивые требования у ребенка не формируется представлений о том, за что он ответственен в твоём возрасте, каковы его успехи, какие усилия нужно прикладывать для достижения цели. При авторитарном стиле семейного воспитания возникает нежелание принимать новые обязанности, новый статус в силу страха, поскольку на ребенка оказывается давление и новый статус ему навязывается. При этом собственно воля ребенка, его желания и потребности не учитываются, в результате чего дети либо выполняют обязанности только под контролем педагога, либо из страха наказания со стороны родителей [2].

Другие вариации стилей семейного воспитания в которых могут преобладать авторитарные черты, стремление доминировать, невнимательное отношение к потребностям ребенка, особенностям его развития также в свою очередь влияют на зрелость ребенка, на его способность принимать трудности, справляться с ними, обращаться в случае необходимости за помощью.

Для того, чтобы предупредить негативное влияние определенных аспектов семейного воспитания на формирование позиции ученика у будущих первоклассников мы можем дать родителям следующие рекомендации:

1. Стремитесь воспринимать ребенка в соответствии с его возрастом и правильно оценивать то, что ребёнок может делать без вашей помощи и то, в чём ребёнку помощь нужна.
2. Поддерживаете инициативу ребенка, его желание делать что-то самостоятельно, подчеркивайте, как он повзрослел и изменился по сравнению с предыдущим годом или менее продолжительным периодом.
3. Перед тем как сделать ребёнку замечание обдумайте, действительно ли данное замечание оправдано, не повлечет ли это замечание за собой отказ ребенка от желания проявлять самостоятельность и активность.
4. Если вы затрудняетесь в понимании особенностей ребенка, то обратитесь за помощью к специалисту.
5. Изучайте как можно больше информации о том, что вас волнует, обращайтесь за советом и рекомендациями к воспитателям, к будущему учителю вашего ребенка.

6. Анализируйте полученную информацию и принимайте решение в отношении воспитательных мер, принимаемых к ребёнку обдуманно.

Обобщая вышесказанное можно отметить, что возможные причины неприятия первоклассниками роли ученика могут заключаться в неправильном типе семейного воспитания, в связи с чем учителю важно обратить внимание на изучение особенностей семьи и представлений родителей о воспитании.

#### **Литература**

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности; под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Междунар. пед. акад., 2015. 209 с.

2. Долгова В.И., Рокицкая Ю.А., Копыл Л.В. Влияние стиля детско-родительских отношений на адаптацию первоклассников к школе // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 4. С.35-37.

3. Салмина Н.Г. Внутренняя позиция школьника и социальная желательность у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Культурно-историческая психология. 2007. № 1. С. 56-62.

---



---

## **Работа с родителями**

---



---

### **РЕКОМЕНДАЦИИ И СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

Плотникова Марина Серафимовна, учитель начальных классов  
МБОУСШ № 70, г. Липецк

#### **Библиографическое описание:**

**Плотникова М.С.** Рекомендации и советы родителям первоклассников // Современная начальная школа. 2021. № 31. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/31.pdf>.

В возрасте 6-7 лет у ребенка начинается новый и сложный период в его жизни – учеба. Конечно, сначала дети с нетерпением ждут то время, когда они впервые переступят порог школы. Однако, как обычно позднее замечают родители, у ребенка могут появиться сложности, как с учебной деятельностью, так и с отношениями в классном коллективе. И в силах мам и пап помочь любимому чаду, чтобы школа не была для него наказанием. Именно поэтому мы расскажем о том, что нужно знать родителям первоклассников, чтобы помочь своему ребенку в трудностях, связанных со школой.

Отдавая малыша в первый класс, родители должны осознать, что тяжелее всего придется именно детям. Первоклассники испытывают огромный психологический стресс. Ведь их жизнь претерпевает колоссальные изменения: появляется учитель, который предъявляет определенные требования, новый коллектив, и новая деятельность, которая не всегда приятна. Не удивительно, что кроха быстро устает. К тому же и дома ребенку необходимо делать домашние задания. А если и родители требуют от ребенка завышенных результатов, учеба воспринимается как тяжелая повинность. Чтобы избежать этого и помочь малышу, примите во внимание советы психолога родителям первоклассников:

Не только детям нужно быть готовым к школе, но и родители должны быть готовы к тому, что их ребенок пойдет в школу. Единожды решивши отдать чадо в школу, не отступайтесь и не сомневайтесь.

Составьте для первоклассника четкий распорядок дня и следуйте ему. После школьных занятий предоставьте ребенку несколько свободных часов для своих игр, лучше на

свежем воздухе. А затем займитесь выполнением домашнего задания, не откладывая его на вечер, когда сосредоточенность и восприятие нового снижается. Лучшее время для занятий - 16-17 часов.

Дайте ребенку проявить свою самостоятельность, но всегда будьте рядом. Такие рекомендации родителям будущих первоклассников означают, что при выполнении домашнего задания нельзя делать уроки за ребенка или стоять у него, что называется, над душой. Позвольте ему самому решать задачи. Но при обращении к вам за помощью, обязательно помогите крохе. Будьте терпеливы и спокойны!

Фундаментом успешной деятельности являются хорошо развитые познавательные процессы: мышление, память, речь, восприятие, внимание, работоспособность и хорошо сформирован фонематический слух.

Обычно до поступления ребенка в школу мы ожидаем очень многого. Нам кажется, что с первого сентября ребенок, как по волшебству, изменится, станет настоящим первоклассником. Он будет с удовольствием ходить в школу, делать уроки, читать книги, интересоваться учебной, а не игровой. Но что же происходит в реальности? Никаких волшебных изменений с ребенком не происходит. И 2, и 10, и 20 сентября он остается все тем же вчерашним дошкольником. Ребенок изо всех сил старается соответствовать нашим требованиям, но у него это не всегда получается. И к стрессу первых школьных дней прибавляется тревога не выполнить родительские наставления, обмануть ожидания взрослых.

Важно, чтобы мы понимали: невозможно стать школьником в один прекрасный момент. Должно пройти время, прежде чем малыш станет настоящим школьником. Адаптация (привыкание к новым условиям) ребенка к школе занимает не один день и не одну неделю, это процесс длительный и сложный, в котором принимают участие все участники педагогического процесса (учителя, родители, ребенок).

В младшем школьном возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребенка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. В младшем школьном возрасте идет интенсивное формирование приемов запоминания. От наиболее примитивных приемов (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) в более старшем возрасте ребенок переходит к группировке, осмыслению материала.

В области восприятия происходит переход от произвольного восприятия ребенка-дошкольника к целенаправленному произвольному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определенной задаче. Поэтому нужно учить детей рассматривать объект, нужно руководить восприятием.

Учебная деятельность способствует развитию воли. В школе вся деятельность по своему характеру является произвольной. Учение всегда требует известной внутренней дисциплины. В этом возрасте формируется способность сосредоточивать внимание на малоинтересных вещах.

Наиболее существенные изменения можно наблюдать в области мышления, которое приобретает абстрактный и обобщенный характер. Выполнение интеллектуальных операций маленькими школьниками связано с трудностями.

В психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками. Причем зависимость эта очень сложная: развитие центральной нервной системы позволяет ребенку соотнести то, что он видит и слышит, с направлением траекторией движения, которое он осуществляет, а совершенствование движений рук, в свою очередь, ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует умению говорить.

Родители должны постоянно тренировать движение пальцев рук ребенка, чтобы тот учился хорошо и правильно говорить. С другой стороны, тренируя пальчики своего

ребенка, вы тем самым облегчаете овладением письмом. В начальный период обучения дети встречаются с трудностями при овладении навыками письма: детям тяжело писать, появляется боль, дрожь в кистях рук, они плачут, нервничают. Уже на самых первых этапах обучения письму у детей возникает неудовлетворение, а у родителей огорчение. На них обрушиваются бесконечные напоминания: правильно держи ручку, тетрадь, следи за посадкой, наклоном букв. И наступает момент, когда появляется и быстро растет нелюбовь к письму. Помните: только терпение, спокойный и доброжелательный тон будут поддерживать вашего ребёнка в выполнении той или иной работы. Всегда обращайтесь внимание на то, что получилось, ведь если ребёнок не будет делать ошибки, то как он научится?

Рекомендации по развитию положительных эмоций вашего ребенка.

От повторяющихся знаков приветствия, одобрения, любви и принятия у ребенка складывается ощущение: «со мной все в порядке», «я — хороший». От сигналов осуждения, недовольства, критики появляется ощущение: «со мной что-то не так», «я — плохой».

Душевная копилка ребенка работает день и ночь. Ее ценность зависит от того, что мы туда бросаем. Даже требования, которые вы предъявляете, должны быть наполнены любовью и надеждой. Научитесь слушать своего ребенка в радости и в горести. Наказывая своего ребенка, оставайтесь рядом с ним, не избегайте общения с ним. Станьте для своего ребенка примером для подражания в проявлении положительных эмоций по отношению к членам своей семьи и к другим людям. Обнимайте и целуйте своего ребенка в любом возрасте. Не разговаривайте со своим ребенком с равнодушным и безразличным лицом. Заводите свои красивые, добрые и светлые ритуалы общения, которые сделают вашу жизнь и жизнь вашего ребенка теплее и радостнее. Ритуалы, которые нравятся детям. Перед уходом в школу получить объятие родителей и напутственное слово или жест. По возвращении из школы рассказать о своих успехах и проблемах и получить слова поддержки. В выходной день обсудить прожитую неделю и значение ее для детей и родителей. Посидеть в сумерках при свечах рядом с мамой и папой.

На ночь послушать сказку и быть заботливо укрытым. В свой день рождения получать сюрпризы и устраивать их для других членов семьи. Вместе с мамой готовиться к празднику и печь вкусный торт. Посидеть с мамой и папой, взявшись за руки, во время своей болезни и попросить у них любимую еду или что-то такое, чего очень давно хотелось.

#### **Библиографический список**

1. Вроно Е. М. Несчастливые дети – трудные родители. М, 1997
2. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. — СПб.: Дельта, М.: ООО «Издательство АСТ», 1997.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? М, 2002
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? М, 2008

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№ 31 / 2021

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефон: +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.