

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 30, 2021



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 30 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефон: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Бутова Т.В. Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС 4

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Ильдюкова Т.Ю. Методическая статья "Методы и приемы формирования орфографической грамотности в начальной школе" 8

Коротаева А.Л. Конспект урока "Склонение существительных множественного числа" 10

Тлатова О.Р. Интегрированный урок математики и технологии в 3 классе "Окружность и круг" 15

Шадрина Н.Д. Проблемное обучение в экологическом образовании школьников 19

Шардакова О.В. Конспект урока по русскому языку на тему "Правописание звонких и глухих согласных на конце слова" 22

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ильдюкова Т.Ю. Методическая разработка урока окружающего мира с применением ИКТ "Вода и её значение для всего живого" 25

Кисиленко И.Г. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся 29

Николаева С.Н. Формирование воспитательной деятельности на основе использования информационных технологий в условиях дистанционного обучения 34

Шаткене О.А. Информационно-коммуникационные технологии как ресурс развития современного урока музыки 36

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Курганская Т.В., Редрухина Е.Е. Специфика инклюзивного образования учащихся с тяжелыми нарушениями речи 40

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Маслянинова М.Н. Аналитический отчет о результатах исследования готовности первоклассников к обучению 43

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Артюхова Е.Ю. Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья 54

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Алейникова Т.Г. Формирование духовно-нравственной сферы кадет через прочтение книг об Александре Невском 60

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Болдырева Т.Г. Изобразительная деятельность как средство развития социально-активной личности 62

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Колосова Ю.Н. Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с учителями для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив 65

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Бутова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 6, г. Беслан

Библиографическое описание:

Бутова Т.В. Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;

2. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования

Ключевым фактором является сам учитель и его подходы к обучению чтению. В основу организации работы с читательской грамотностью могут быть положены группы:

- читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Учитель, организуя работу учащихся со всеми группами читательских умений, может обеспечить формирование читательской грамотности младших школьников.

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла включают определение главной темы, общей цели или назначения текста. Для этого могут быть использованы такие задания, как:

- выбрать из текста или придумать к нему заголовок;
- сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте;
- сопоставить основные части графика или таблицы;
- объяснить назначение карты, рисунка и т.д.

Действия, направленные на выявление общего понимания текста, предполагают также:

- умение обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;
- частью текста и специфической сноской, данной к ней автором;
- умение выбрать из сформулированных идей текста наиболее общую, доминирующую (умение ученика отличать основные идеи от второстепенных или обнаруживать основную идею в заголовке текста и формулировке его главной темы).

Работа с умением находить информацию в тексте может быть построена на использовании заданий, при выполнении которых учащемуся требуется «пробежать» текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой едини-

цы информации, порой в самом тексте выраженной в иной (синонимической) форме, чем в вопросе. Для работы с умением интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл учащимся необходимо сравнить и противопоставить заключенную в тексте информацию разного характера, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать выводы из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста. Для организации работы с умением осуществлять рефлексии на содержание текста необходимо, чтобы учащийся, выполняя задания, связал информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценил утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, нашел доводы в защиту своей точки зрения. Этот аспект понимания текста подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей, нравственного и эстетического развития учащихся.

Учебные задания, обеспечивающие формирование читательской грамотности, должны быть связаны с группами умений. Для реализации данного принципа следует выделить типы учебных заданий.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений:

1. Поиск информации, заданной в явном виде:
 - найти конкретные сведения;
 - найти значения слова и фразы;
 - определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
 - определить время и место действия рассказа.
2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:
 - установить связь между событиями;
 - понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
 - понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
 - выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.
3. Интерпретация и обобщение информации:
 - распознать общую идею или тему текста;
 - описывать отношения между героями;
 - сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
 - понимать настроение и общий тон рассказа;
 - находить практическое применение информации из текста.
4. Оценка содержания, языка и структуры текста:
 - оценивать правдоподобность описанных событий;
 - описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
 - оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
 - определять отношения автора к основной теме текста.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской грамотности наиболее значимые для младших школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом. С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом возможно, имея традиционное содержание учебных дисциплин, сделать процесс учения развивающей средой.

- «Тонкие» и «толстые» вопросы
- «Работа с вопросником»
- «Кластер»
- «Ключевые слова»

- «Верные и неверные утверждения»
- «Синквейн»
- «Создание викторины».
- «Логическая цепочка».

Большинство исследователей проблемы обучения читательской грамотности делают вывод о необходимости поиска учителями более разнообразных путей обучения школьников работе с текстами различного содержания, характера и формата. При этом подчеркивается, что задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомых и незнакомых познавательных ситуациях остается все еще актуальной. Поэтому следует расширить диапазон текстов и заданий к ним на уроках по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам.

Для определения уровня сформированности навыков осознанного чтения, уровня понимания содержания и особенностей художественного текста проводятся проверочные и диагностические работы. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

Процесс формирования читательской грамотности в младших классах будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царил атмосфера любви и интереса к чтению.

Обобщив всё вышесказанное, я предполагаю, что в результате применения в своей работе описываемых приёмов и методов у учеников в начальной школе будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

На мой взгляд, только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом». В.А. Сухомлинский

1. Интернет – ресурсы:
 - a. - <http://mcbs.ru/chtenie/>
 - b. - <http://www.openclass.ru/>
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч1 [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.]; Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение.
4. Литературное чтение Методические рекомендации. Н.А. Стефаненко. Просвещение.

Методическая копилка

МЕТОДИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ "МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ"

Ильдюкова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск"

Библиографическое описание:

Ильдюкова Т.Ю. Методическая статья "Методы и приемы формирования орфографической грамотности в начальной школе" // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Для формирования орфографической грамотности, для развития речи обучающихся большую значимость имеет изучение раздела «Фонетика и графика». Задача данной статьи – заострить внимание учителей начальных классов на проблеме формирования и развития фонетико- графических знаний учащихся, так как фонетика изучает состав звуков, способ их образования, роль звуков в образовании слов и словоформ, изменения звуков при произнесении.

Умения и навыки анализа звукового строения слова складываются в процесс выполнения упражнений, которые совершенствуют фонетический слух обучающихся и их знаний о сильных и слабых позициях звуков. Освоение звуковой культуры языка – залог осознанного восприятия текста, помощь в формировании орфографических и пунктуационных навыков. Графика изучает отношения букв русского алфавита к звуковому составу речи. Для того, чтобы знания по разделу «Фонетика и графика» усваивались точно и сознательно, а не механически, необходимо уделять большое внимание звуко-буквенному анализу, нацеливать на анализ гласных в слабой позиции, на анализ звонких-глухих согласных в слабой позиции, на анализ сочетаний звуков в связи с орфографическим или орфоэпическим правилом. Для этого необходимо следующее: вслушиваться в звуковой состав слова при его произнесении, называть звуки в слове по порядку; анализировать гласные звуки, определив сильную (ударную) позицию, проанализировать согласные звуки, произнеся их без призвука гласного. Затем необходимо определить, есть ли разница в произнесении слова и его написании, объяснить правописание слова, записать его, определить звуковое значение букв в слове. Данный разбор устанавливает фонетические морфемные, орфографические связи, способствует прочному формированию знаний у обучающихся начальных классов, у пятиклассников и при подготовке к Государственной итоговой аттестации у девятиклассников.

Такой разбор помогает избежать ошибок, которые часто встречаются у обучающихся после перехода на следующий уровень образования по окончании начальных классов. Отметим, что формальный подход в начальных классах наблюдается в слогоразделе: у обучающихся не требуют сделать вывод о слогаобразующей роли гласных в речи. Еще одна распространенная ошибка: использование неточной терминологии для характеристики звуков [ж], [ш], [ч'], [щ'], о которых говорят, что первые два всегда твердые, а последние два – всегда мягкие. Их необходимо определять как твердые и мягкие согласные, которые не имеют парных звуков. Неверное определение является одной из причин путаницы в понятиях «звук» и «буква», ведь если считать, что звуки [ж], [ш] всегда твердые, то обучающиеся могут подумать, что другие звуки, например, [м], [л], не всегда твердые, а могут приобретать то одно качество, то другое.

Такое рассуждение приведет к неверному пониманию основных фонем русского языка, ученик должен усвоить, что звук [м] и звук [м'] существуют самостоятельно, потому что это смыслоразличительные звуковые единицы. Нельзя допускать и формальное отношение к характеристике ь как показателя мягкости предшествующей согласной. Важно, чтобы обучающиеся понимали, принимает ли ь участие в указании на мягкость согласного на письме или используется для обозначения грамматической категории.

Итак, сопоставим умения, которые должны быть сформированы в начальных классах:

В1-классах обучающиеся: должны уметь на слух выделять звуки в словах и правильно их называть; устанавливать последовательность звуков в слове и их количество; давать характеристику согласным, определять парность их по твердости-мягкости; непарность твердых-мягких; давать характеристику согласным согласных по глухости – звонкости, определять их парность и непарность; определять ударение в слове; находить ударные и безударные гласные в слове; знать алфавит наизусть, правильно называть буквы; обозначать на письме звуки и устанавливать звуковые сочетания звуков буквами и значения букв алфавита сочетаниями букв, при этом обращая внимание на особенности нашей графики.

Необходимо заострить внимание учеников на том, что в буквенном обозначении возможны условности: одна буква может обозначать два звука, а один звук может обозначать двумя буквами, похожие гласные звуки могут обозначаться разными буквами.

Приведу несколько заданий, которые помогут осознать особенности русской графики.

Задание № 1.

Вписать гласные буквы так, чтобы в словах первого ряда согласные буквы читались твердо, а в словах второго ряда – мягко. Сравнить звуковые и буквенные значения сочетания «согласный и гласный» в этих словах попарно. Сделать вывод о назначении гласных букв.

лук
нос
вол
люк
нес
вёл

Цель задания: выявить роль гласных букв алфавита для слогового обозначения на письме согласных звуков твердых – мягких парных.

Задание № 2.

В словах определить звуковое значение первой гласной буквы. Составить таблицу, сделать вывод.

Ранний, порядок, новый, вёз, лунный, любой, этаж, верный, рысь, ливень

Цель задания: подробнее рассмотреть звуковые значения гласных букв алфавита в сочетаниях «согласный и гласный».

Задание № 3.

В заданных словах определить место звука [й'], установить, какие буквы есть в алфавите для его обозначения.

Ручьи, герой, яркий, юркий, соловьи, ёжик, съел

Цель задания: на основе сопоставления места звука [й'] в словах сделать вывод об использовании букв й (и краткое), я, е, ё, ю, и.

Задание № 4.

1) Подчеркнуть буквы, обозначающие мягкие согласные звуки в словах частый, возьмёшь.

2) Подчеркнуть буквы, обозначающие твёрдые согласные звуки в словах крыжовник, настёж, цирк.

Цель задания: совершенствование фонетико-графических и орфоэпических умений.

Выполнение подобных заданий научит обучающихся устанавливать связи между фонетическими, графическими и орфографическими явлениями, обеспечивает осознанные знания, развивает мышление и речь.

Список использованной литературы:

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. - М., 1956. - 198 с.
2. Аванесов Р. И., Сидоров В. Н. Система фонем русского языка // Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. - 530 с.
3. Гловинская М. Я. Об одной фонологической подсистеме в современном русском литературном языке // Развитие фонетики современного русского языка. - М., 1971. - 343 с.
4. Кузнецова А. М. Изменения гласных под влиянием соседних мягких согласных. М., 1965. - 78 с.

КОНСПЕКТ УРОКА "СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА"

Коротаяева Анастасия Леонидовна, учитель начальных классов
МБОУ "СОКШ № 4", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Коротаяева А.Л. Конспект урока "Склонение существительных множественного числа" // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Технология построения занятия: проблемно-диалогическая.

Цели:

- **Предметная:**

Формировать умение склонять существительные в форме множественного числа.

Развивать умение правильно писать падежные окончания существительных мн. числа.

Совершенствовать умение ставить падежные вопросы к именам существительным мн. числа.

- **Личностные умения:**

Устанавливать связь между целью деятельности и её мотивом (зачем?);

- **Регулятивные умения:**

Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по инструкции; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

- **Познавательные умения:**

Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; добывать новые знания, используя свой жизненный опыт;

- **Коммуникативные умения:**

Слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и знаковой форме; учиться работать в группе.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I. Мотивация (самоопределение к деятельности)	Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо, Вижу класс наш - хоть куда! Мы начнем урок тогда. + проговорить правила поведения на уроке – Ребята, что мы сейчас повторили? – Для чего нам нужно соблюдать эти правила? – Правильно и поэтому девизом нашего урока будут слова: Знаешь – говори, не знаешь – слушай. – Анализируя слова девиза, как вы думаете, что будете делать сегодня на уроке? – А когда мы открываем новое знание, какие шаги учебной деятельности Вы делаете? – А каким образом мы находим новые знания?	(Хором) На уроке я сижу, Не стучу и не кричу, Руку тихо поднимаю, Если спросят – отвечаю – Правила поведения на уроке. – Чтобы не терять время. Чтобы всё запланированное сделать. – Открывать что-то новое (получать новое знание). • Вспоминаем то, что важно для урока. • Определяем основной вопрос урока. • Открываем новые знания. (чего я не знаю, сам найду способ) • Применяем новые знания.
II. Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии • Содержание заданий для повторения содержат развивающие компоненты; • Предложенные задания актуализируют необходимые знания и умения для изучения нового материала; • Наличие индивидуального задания для поста-	- Вот по этому плану мы сегодня и начнём работать. - Откроем тетради, запишем <i>число, классная работа</i>. - Какое сегодня число? - Прочитайте слова, записанные на доске. (огород, молоко, молоток, города) - Что объединяет эти слова? - А что ещё в них общего? - Ребята, составьте кластер. - Вот это, ребята, вы знаете... - А что ещё вы можете узнать об имени существительном?	Словарные, надо запомнить букву о, 3 слога, начин. на согл., удар. и тд..... Сущ. существительное Кто? Что? предмет душ. неодуш. собств. нариц. ед. ч мн.ч род ? скл. ?

новки проблемы; • Организация фиксации затруднения в выполнении пробного действия.		
III. Постановка проблемы. – Создание условий для проведения обучающимися анализа действий или результатов (определение места и причины затруднения) – Фиксация задачи урока на личностно-значимом уровне; – Учитель выполняет роль организатора коммуникации (правильно выбран метод: подводящий или побуждающий диалог)	- Значит, какая тема нашего урока? - Какая же цель нашего урока? - А какие учебные задачи вы поставите перед собой? Узнать Учиться - Ребята, а какое слово в нашем ряду лишнее? Запишите его в тетрадь, выделите орфограммы. - Докажите почему? - А что вы можете рассказать про это слово? - А к какому типу склонения относится данное слово? Обсудите этот вопрос парах и укажите в скобках то склонение, которое вы считаете верным. Города (__ скл.) - Чья пара готова дать ответ? - А как вы действовали? - Сравните свой алгоритм, который вы вывели самостоятельно с авторским выводом в учебнике на с.136. - Прочитайте вслух. Совпадают ваши рассуждения. - Хорошо, вот по этому алгоритму вы будете работать при определении типа склонения сущ. мн. числа. - А вот какие окончания имеют существительные мн. числа всех типов склонения вы исследуете сами, работая в группах.	Склонение имен сущ. мн. числа - Как определить склонение имени сущ. мн. числа; - Грамотно писать падежные окончания имен сущ. мн. числа Это сущ. мн.ч. 1. Лексика. Города-это... 2. Фонетика. [гарада] в этом слове 6 букв, 6 звуков, 3 гласных и 3 согл. 3. Морфология. Сущ. обознач. предмет, нариц., недущ., мн.ч. (склонение?) - Поставили сущ. в н.ф. - Вспомнили правило - Определили склонение

IV.Открытие нового знания – Рационально выбрана форма работы по построению нового способа действия (парная, групповая, коллективная) – Чётко зафиксирован новый способ действия в языке (устно, знаково); – Способ действия зафиксирован в модели (схемы, таблицы и т.д.	Каждой группе необходимо: 1. Определить тип склонение сущ., данного в конверте 2. Просклонять это сущ. 3. Выделить окончания 1 группа - берёзы 2 группа - столы 3 группа - мыши - Но сначала повторим правила сотрудничества. • Слушать друг друга; • Уметь уступать; • Уметь договариваться; • Распределять роли в группе. - Справившаяся группа показывает сигнал готовности. Каждая группа озвучивает свое задание и доказывает свои рассуждения. Учитель фиксирует модели детей на доске - Ребята, что вы заметили, глядя на эту таблицу? - Сравните ваши наблюдения с авторскими выводами в учебнике на с. 137 – 138. Такие ли там окончания? ФИЗКУЛЬТМИНУТКА	<table><tr><td rowspan="6">БЕРЁЗ...</td><td>И.п.</td><td></td></tr><tr><td>Р.п.</td><td></td></tr><tr><td>Д.п.</td><td></td></tr><tr><td>В.п.</td><td></td></tr><tr><td>Т.п.</td><td></td></tr><tr><td>П.п.</td><td></td></tr></table> <table><tr><td rowspan="6">СТОЛ...</td><td>И.п.</td><td></td></tr><tr><td>Р.п.</td><td></td></tr><tr><td>Д.п.</td><td></td></tr><tr><td>В.п.</td><td></td></tr><tr><td>Т.п.</td><td></td></tr><tr><td>П.п.</td><td></td></tr></table> <table><tr><td rowspan="6">МЫШ...</td><td>И.п.</td><td></td></tr><tr><td>Р.п.</td><td></td></tr><tr><td>Д.п.</td><td></td></tr><tr><td>В.п.</td><td></td></tr><tr><td>Т.п.</td><td></td></tr><tr><td>П.п.</td><td></td></tr></table> У нашей группы было слово... Оно относится ... (потому что...) При склонении этого сущ. мы увидели, что... Сущ. мн.числа, разных типов склонения в Д, Т, П. падежах имеют одинаковые окончания.	БЕРЁЗ...	И.п.		Р.п.		Д.п.		В.п.		Т.п.		П.п.		СТОЛ...	И.п.		Р.п.		Д.п.		В.п.		Т.п.		П.п.		МЫШ...	И.п.		Р.п.		Д.п.		В.п.		Т.п.		П.п.	
БЕРЁЗ...	И.п.																																								
	Р.п.																																								
	Д.п.																																								
	В.п.																																								
	Т.п.																																								
	П.п.																																								
СТОЛ...	И.п.																																								
	Р.п.																																								
	Д.п.																																								
	В.п.																																								
	Т.п.																																								
	П.п.																																								
МЫШ...	И.п.																																								
	Р.п.																																								
	Д.п.																																								
	В.п.																																								
	Т.п.																																								
	П.п.																																								
Первичное закрепление • Показан образец комментирования выполнения задания учителем; • Задания для первичного закрепления дают возможность самостоятельного комментирования	- А можем мы сказать, что решили всю учебную задачу? - Значит, чему же мы будем еще учиться на уроке? - А теперь, ребята, пользуясь нашими выводами и правилом в учебнике, будем учиться определять склонение имени сущ. мн. числа, а также правильно писать падежные окончания сущ. мн. числа - Но вначале давайте составим алгоритм наших действий: ✓ прочитать слово; ✓ определить склонение; ✓ найти падеж; ✓ вспомнить окончание ✓ записать слово	- Нет - Будем учиться определять склонение имени сущ. мн. числа; и грамотно писать падежные окончания сущ. мн. числа Выполняют задание по очереди у доски. из кальмар... в город... от запах... на болот... по звёзд.. на выставк... для музе.. за корабл...																																							
Самостоятельная работа с проверкой по эталону. • Выбор заданий для самостоятельной работы	Разноуровневые карточки <u>Уровень 1.</u> Спиши. Определи падеж и число выделенных существительных: На кормушке сидя, птицы Чистят клювики свои. Тут щеглы, чижи. синицы	- Самостоятельно выполняют задание в тетради. Проверка по эталону. Самооценка по алгоритму.																																							

выполнен с учётом особенностей обучающихся (дифференциация); • Организована самопроверка (по образцу, эталону); • Рациональная форма фиксации результатов (плюс-минус, знаки, кол-во ошибок и т.д.)	И проныры воробьи. Ждут нас также терпеливо И красавцы снегири. <u>Уровень 2.</u> Спиши, найди существительные во множественном числе, определи их падеж: Нет без леса России, без снегов и озёр, Нет без сумерек синих и без розовых зорь. Нет России без луга, где от маков светло, Где ромашковой вьюгой землю всю занесло. <u>Уровень 3.</u> Спиши, вставляя пропущенные буквы, найди существительные во множественном числе, определи их падеж: За последним месяцем лета спряталась осень. В гущ... листвы уже притаились первые жёлтые листья. Краски осен... в жёлтых зёрнах пшениц..., в румяных отливах яблок, в красных гроздьях рябины. А в лесу осень ещё не заметна. Разве только в птичьем хор... прибавилось голосов.	
Включение в систему знаний и повторение. • Выбор заданий для включения нового способа действий в систему знаний.	– Итак, ребята, какие же знания вы сегодня от урока приобрели? – Где можете применить свои знания? – А какой результат совместной работы вы получили? знаю.... запомнил... смог...	Научились склонять сущ. во мн. числе, писать падежные окончания сущ. мн. числа В жизни, на к/р, с/р
Рефлексия учебной деятельности на уроке. • Проговаривание обучающимися степени соответствия цели и результатов учебной деятель-		

ности; • Проговаривание нового способа действия (сущности понятия, алгоритма); • Проговаривание причин затруднений и способов преодоления затруднений.		
5. Здоровьесберегающий аспект.		

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ "ОКРУЖНОСТЬ И КРУГ"

Тлатова Оксана Руслановна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

Библиографическое описание:

Тлатова О.Р. Интегрированный урок математики и технологии в 3 классе "Окружность и круг" // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Учебно-методическое обеспечение: Математика. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч./ И.И.Аргинская, Е.И.Ивановская, С.Н.Кормишина, Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2011. Технология. Электронный учебник для 3 класса Технология. 3 класс, Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.

Цели урока:

- *Образовательная:* формировать у учащихся понятие об окружности и круге, как геометрических фигурах, познакомить с историей возникновения этих фигур, историей создания циркуля;
- *Развивающая:* развивать логическое мышление, наглядно-образное представление о математических понятиях;
- *Воспитательная:* продолжать формировать эстетическое отношение к предмету, графическую культуру.

Оборудование:

Тип: открытие нового знания

Оборудование урока: циркуль, линейка, ноутбуки, опорный конспект.

Этапы урока

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Приветствие учителя: Ребята, сегодня наш урок математики мы начнем с прослушивания одной песенки.

Звучит песня Добрый жук - "Золушка"

музыка-Антонио Спадавекиа, слова-Евгений Шварц

учитель: Откуда эта песенка? Как она называется?

Юля: Это сказка «Золушка», песенка «Добрый жук».

Учитель: А почему урок математики мы начнем с этой песенки?

Стас: Возможно, тема нашего урока будет связана с кругом?

Учитель: Да. Мы будем говорить сегодня о круге.

Перед уроком проведем дыхательную гимнастику:

Упражнение «Ёжик»

Поворот головы вправо-влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

Гимнастика для ума.

Работа в После выполнения работы проводится самопроверка по эталону с доски.

Работа по учебнику с.73 №154парах на скорость по электронному учебнику на ноутбуках.

3. Выявление места и причины затруднения.

учитель: Мы сегодня поговорим об этой группе фигур (оставляю круглые фигуры, овальные убираю)

учитель: Какая фигура лишняя? Почему?

Мурат: Та, у которой нет площади.

Учитель: Как называются оставшиеся фигуры?

Сармат: Круги.

учитель: Что такое круг? Давайте, найдем определение в интернете.

Хетег: Часть плоскости, ограниченная окружностью, называется кругом. Круг — это участок плоскости, круг имеет площадь. (дети искали определение в ноутбуках, на парте по 1 ноутбуку)

учитель: Ребята, эта фигура тоже как — то называется. Посмотрите, что я сейчас делаю. (Соединяю круг и окружность).

Учитель: Где расположилась синяя фигура относительно круга?

Лаура: Вокруг круга.

Учитель: Как она хорошо подошла. Может это родственница? Давайте подберём родственные слова.

Мурат: Вокруг, кружок, кружить, окружать.

Учитель: Что объединяет все эти слова?

Ангелина: Корень круг

- Какое из данных слов мы можем взять для определения данной фигуры? Влад: Окружность.

Учитель: Кто уже готов дать определение окружности?

Адрианна: Окружность — это линия, которая окружает круг, является границей круга. (в интернете)

4. Проблемная ситуация

Учитель:Круглые тела в древности заинтересовали человека В Древней Греции, о которой мы говорили на уроке литературного чтения, круг и окружность считали венцом совершенства и именно там они получили своё название А в Древнем Египте для постройки знаменитых египетских пирамид перевозили гигантские каменные блоки с помощью бревен круглой формы. Об этом говорят рисунки, изображённые на стенах пирамид. Катки до сих пор применяются при перемещении особо тяжелых грузов. Камень-постамент весом в 1500 тонн для статуи Медного всадника в Санкт-Петербурге был доставлен на место при помощи чугунных ядер-шаров, катившихся по специальным направляющим лоткам.

Учитель: Где можно встретить окружность?

Тамила: Где есть круг, там и окружность.

Учитель: Кто попробует на доске начертить окружность?

(2 – 3 человека пробуют у доски начертить от руки окружность. У детей она получается не очень ровная.)

Учитель: Может у меня получится?

Учитель: Как мы можем добиться идеально круглой формы?

Руслан: Нужен инструмент. Циркуль. У меня брат умеет им работать!

Учитель: Самый старый железный циркуль обнаружен во Франции при раскопках древнего кургана. Он пролежал в земле более 2-х тысяч лет. В пепле, засыпавшем греческий город Помпеи, археологи обнаружили очень много бронзовых циркулей. В Древней Руси любили узор из мелких кружков. Стальной циркуль-резец для нанесения такого рисунка археологи нашли при раскопках в Новгороде.

5. Реализация проекта.

Беседа о циркуле. Правила техники безопасности: “Правила пользования циркулем и ножницами”.

Циркуль – это чертежный инструмент. С ним нужно работать осторожно. Рассмотрите внимательно циркуль и скажите из чего он состоит.

Учитель: Расскажите правила пользования циркулем.

1. Не держи циркуль концами вверх.
2. Не оставляй циркуль раскрытым.
3. Передавай циркуль закрытым, тупым концом вперед.
4. Работай аккуратно! Будь внимателен!

Учитель: Какую ножку нужно поставить в середину – иглу или грифель?

Камилла: Я думаю, что в центре окружности должна быть игла.

Артур: Конечно игла, потому что грифель должен рисовать.

Учитель: Острый конец циркуля всегда должен оставаться в одной точке, а расстояние между ножками циркуля не должно меняться. Его нужно держать за хвостик, а не за ножку.

(Центр учитель отмечает и показывает на чертеже.)

Учитель: Какой ножкой циркуль чертит?

Стас: Циркуль чертит грифелем. Учитель: Ножки циркуля двигаются. Что надо сделать, чтобы начертить большую окружность – развести их или сдвинуть ближе?

- Ребята, начертите у себя в тетради 3 окружности разного размера

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Физминутка.

По электронному учебнику Технологии. Японская игра: из частей круга собирается фигурка животного. Дети работают в группах.

7. Самостоятельная работа

Работа в электронном учебнике (с.50 Работа в паре) (На данном этапе рассматривается понятие «хорда»)

В итоге получится рисунок солнышка.

Данный этап урока может продолжиться и на втором уроке, т.к. это интегрированный урок.

8. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

-Подведем итог.

-Докажите, что вы не просто присутствовали на уроке, а находились в учебной деятельности. (проговаривается, что ученики делали САМИ)

Амина: Мы сами открывали знания.

Миша: Мы сами работали в группах.

Алиса: Мы сами находили информацию в интернете.

Влад: Мы сами решали примеры.

Тамила: Мы сами чертили окружности.

Стас: Мы сами себя проверяли.

Учитель: Молодцы! Раз вы все это делали сами, значит вы УЧИЛИСЬ! Находились в учебной деятельности!

Притча – концовка урока.

Однажды луч сказал солнцу:

— Каждый день я улетаю на Землю и согреваю всё живое, но я хотел бы согреть сердце человека.

— Хорошо, ты можешь отдать каплю солнечного огня сердцу человека, — разрешило солнце. — Этот огонь поможет человеку стать великим творцом. Только выбери лучшего из людей.

Луч прилетел на Землю и подумал: «Как же узнать, кто из людей лучше?»

Тут он услышал грустные мысли парня: «Ничего у меня не получается. Мечтал стать художником, а стал маляром. Полюбил девушку, а она на меня не смотрит».

— У тебя же есть талант, молодость и умелые руки! — воскликнул луч и подарил человеку свой огонь.

Вспыхнул солнечный огонь в сердце человека и заставил его поднять глаза и расправить плечи. Он взял краски и нарисовал для любимой прекрасный букет.

«Это чудо!» — обрадовалась девушка и поцеловала его.

Потом парень так покрасил дом, что заказчик пришел в восхищение: «Я думал, вы маляр, а вы – настоящий художник. Мой дом превратился в произведение искусства»!

И парень стал известным художником.

Луч вернулся к солнцу и виновато сказал:

— Я забыл, что надо было найти лучшего из людей. Я подарил огонь первому встречному человеку...

— Ты поверил в человека, — радостно ответило солнце. — А вера и поддержка превратят любого человека в творца и помогут преодолеть любые преграды.

Учитель: Чтобы у вас все получалось в жизни – надо ВЕРИТЬ В СЕБЯ! И У ВАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ! А сейчас каждый оценит себя удоски, солнце – это тоже круг, вокруг круга вы прикрепите свою ладошку. Мы их заготовили раньше. Они трех цветов: желтого, красного и оранжевого.

Желтая ладошка – мне понравилось работать циркулем.

Красная ладошка - мне понравилось создавать солнышко, прошивая хорды.

Оранжевая ладошка - мне понравилось работать в парах и группах и находить информацию в интернете.



Звучит песня, и ребята себя оценивают.

Д/з придумать и изобразить узоры из окружностей

Список использованной литературы

1. Аргинская И.И., Ивановская Е.И. Математика: Учебник для 3 класса: В 2 ч.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.
2. Методическое пособия для учителя по курсу «Математика» для 3 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

Использованные дополнительные материалы

1. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране Геометрии.-2-е изд.- М.: Педагогика, 1994.
2. Кормишина С.Н. Геометрия вокруг нас: тетрадь для практических работ. 3 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Шадрина Наталья Дмитриевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 24 имени Бутаева К. С., РСО-Алания, г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Шадрина Н.Д. Проблемное обучение в экологическом образовании школьников // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Наша планета становится все меньше для человека. Могущество человека постоянно возрастает. Современные средства связи позволяют быстро достичь любой точки планеты. Земля становится для современного, технически оснащенного человека планетой весьма маленького размера.

К мысли об охране природы человек пришел очень давно, еще в 11-12 вв. Но в наши дни эта проблема приобрела глобальный характер. Стали редкими многие когда-то растения и животные, оскудели некогда богатые грибами и ягодами природные уголья, смываются водой и уносятся в воздух плодородные частицы почвы. Загрязнены вода, воздух, почва. Требуемые для восстановления экологического благополучия затраты подчас исчисляются миллиардами.

Пришла пора воспитывать детей не в вековой потребительской традиции, а в совершенно ином гармоничном сосуществовании с природой, психологической готовности оберегать природные ценности всегда и везде. Это и составляет основу экологического образования и воспитания, направленного на формирование ответственного отношения к окружающей природной среде.

Педагоги, особенно начальных классов, не могут чувствовать себя не причастными к проблемам общества, которое поставило ответственную задачу: выпускать в жизнь хорошо воспитанных и образованных людей.

В настоящее время отмечается усиление внимания к проблеме совершенствования организации и содержания развивающего обучения. Основной путь развивающего обучения – включение учащихся в творческую деятельность, становление младшего школьника как субъекта учения.

Одним из направлений научного поиска в области повышения эффективности и результативности учебного процесса является проблемное обучение, которое рассматривается в качестве одного из наиболее действенных средств решения таких слож-

нейших задач, как развитие умственных сил, познавательной активности, самостоятельности и творческого мышления.

Проблемное обучение является непреложным фундаментом экологического образования и воспитания младшего школьника. Если говорить о роли проблемного обучения, то при правильной организации этого обучения оно способствует:

- развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задумываться, искать вывод из проблемной ситуации, ситуации затруднения);
- самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения и т.д.);
- развитию творческого мышления (самостоятельное применение знаний, способов действия, поиск самостоятельного решения).

Толчком к продуктивному мышлению, направленному на поиск и выход из состояния затруднения, которое испытывает ученик в момент столкновения с чем-то, что вызывает вопрос, служит проблемная ситуация.

Выделено четыре типа проблемной ситуации:

- Проблемная ситуация, когда учащиеся сталкиваются с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых условиях.
- Проблемная ситуация, которая содержит противоречия между теоретическими знаниями школьников и практической невозможностью их решить.
- Проблемная ситуация, в которой есть противоречия между практическим результатом, наблюдаемым детьми, и невозможностью теоретического его обоснования.
- Проблемная ситуация, когда дети не знают способа решения поставленной задачи.

Назначение проблемного обучения – преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся их с методами научного исследования.

На таблице представлена схема конструирования проблемного экологического обучения на уроках природоведения.

1 этап - Содержательная основа ↓	→	Неживая природа – живая природа. Живая природа – живая природа. Человек – природа. Общество – природа.	
2 этап - Система учебных проблем. ↓	→	Назначение: 1. Усложнение содержания. 2. Повышение уровня обобщения. 3. Увеличение объема знаний. 4. Формирование умений и навыков.	
3 этап - Проблемная ситуация (4 типа)	↔	Дидактические средства: 1. Проблемный вопрос. 1. Проблемное задание. 2. Проблемная задача.	Методы: 1. Проблемное изложение. 2. Частично-поисковый. 3. Исследовательский. 4. Поисковый

На 1-м этапе конструирования проблемных ситуаций предполагается выбор области экологических взаимосвязей, наиболее подходящей для создания проблемной ситуации по конкретной теме. Наиболее удачными для экологического образования являются содержательные линии, раскрывающие взаимосвязи между организмом и факторами сре-

ды, между популяцией и средой, экологической системой и средой обитания, человеком и средой обитания.

На 2-м этапе осуществляется выбор учебных познавательных проблем, которые подбираются в соответствии с целями использования проблемного обучения на уроке, а именно для:

- 1) усложнения содержания;
- 2) повышения уровня обобщения;
- 3) увеличения объема знаний;
- 4) формирования конкретных умений и навыков.

3 этап – это разработка проблемных ситуаций, опираясь на четыре основных типа, изложенных ранее.

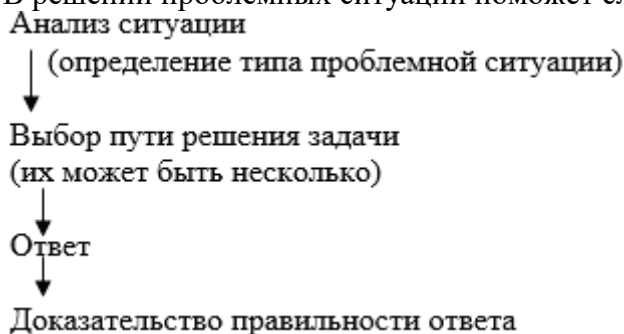
Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе являются учебные проблемы (проблемный вопрос, проблемная задача, проблемное задание).

Например, при изучении темы «Термометр» (2 кл.) детям можно предложить следующие проблемные вопросы:

1. В каком случае исправный водный термометр покажет неверную температуру? (если вынуть его из воды и поднести поближе к глазам, чтобы снять показания).
2. Когда может произойти такое, что два одноклассника, посмотрев на один и тот же термометр в одно и то же время, увидят разные показания температуры? (разный рост ребят)

В теме «Живая и неживая природа» - групповое проблемное задание: «Перед тобой два пластмассовых стаканчика: с водой и землей, блюдце и вата, семена пшеницы, репчатый лук, морковь. Какие объекты живой природы можно соединить с объектами неживой природы, чтобы через 5-7 дней убедиться в том, что растение - живой организм? (заложить опыт) ».

В решении проблемных ситуаций поможет следующий алгоритм.



Каждая учебная программа подразумевает противоречия между познавательными и практическими задачами, которые выдвигаются самим ходом обучения, и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся, уровнем их умственного развития служит движущей силой обучения.

Для первого и второго классов наиболее приемлемым является метод проблемного изложения. Этот метод строится на основе либо проблемного вопроса, задачи и задания, чтобы научить решать учебные проблемы. В 3-4-х классах, в зависимости от уровня развития мыслительной деятельности школьников, можно отдать предпочтение более сложным методам: частично поисковому, поисковому, исследовательскому.

На мой взгляд, решение учебных проблем положительно воздействует на эмоциональную сферу ребят, создает благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развитию индивидуальности и творческого мышления.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ "ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ СЛОВА"

Шардакова Ольга Витальевна, учитель начальных классов
МБОУ С (К) ОШ г. Нытва, Пермский край

Библиографическое описание:

Шардакова О.В. Конспект урока по русскому языку на тему "Правописание звонких и глухих согласных на конце слова" // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Урок русского языка «Морское путешествие»

Класс: 3

Программа: АООП УО (ИН), вариант 1.

Цели:

- закрепить знания учащихся о правописании парных согласных; уточнить знания учащихся об особенностях проверочных слов и способах проверки;
- формировать умение на практике применять правила; развить интерес к русскому языку через игровую форму обучения; обогатить словарный запас учащихся и работать над развитием речи;
- развивать положительное отношение к учебе;
- воспитывать чувство коллективизма, дружбы и сопереживания.

Оборудование:

- таблица "Парные звонкие – глухие согласные";
- Презентация
- слова – опоры;
- карточки для индивидуальной работы.

1. Организационный момент:

На уроке будь старательным,

Будь спокойным и внимательным.

Говорите четко, внятно

Чтобы все было понятно.

СЛАЙД 1. Сегодня мы отправимся в морское путешествие.

На уроке вы будете выполнять различные задания, давать полные правильные ответы, не забывать о том, что писать надо красиво и грамотно, внимательно слушать учителя и помогать друг другу в трудных ситуациях.

СЛАЙД 2. Отправляясь в путешествие, мы должны определить вид транспорта: отгадайте слово на игровом поле по шифру: Г1, Б4, А2, В3, А4 (или вывешивается таблица – рисунок 1).

	А	Б	В	Г
4	А	Х	Р	Т
3	В	П	Н	Л
2	У	О	С	Ь
1	Б	Ж	М	Ш

Составьте слово по шифру.

Шифр: Г1, Б4, А2, В3, А4.

СЛАЙД 3. Итак, это шхуна – двухмачтовое судно с косыми парусами.

СЛАЙД 4. Мы отправимся в путешествие через Бухту Бабочек, Школу Мудрого Осьминога и Залив Акул. Если справимся со всеми трудностями - попадем на Остров Сокровищ.

СЛАЙД 5. 2. Чистоговорка.

Проговорим скороговорку:

Парус наш на совесть шит, нас и шторм не утрашит.

3. Чистописание

– Перед отплытием надо пройти таможенный досмотр. Вы должны приготовить документы и заполнить их чисто и аккуратно. (Дописать пару к парном согласному: заглавную и строчную букву)

(Работа в тетрадях по чистописанию).

Мы не только поплывем на шхуне в поисках приключений, но и будем выполнять задания. С какими звуками мы познакомились? (парными).

Что вы помните о них? (отв. дет.) Как можно проверить написание парного согласного на конце слова? (Дети знают один способ подбора проверочного слов: ОДИН – МНОГО).

4. Повторение пройденного материала

Отправляясь в далекий путь, необходимо запастись провизией, чем мы будем питаться.

Кто знает отгадку, поднимает руку и проговаривает слово. Записываем отгадку, подбираем проверочное слово:

Я зелёный, полосатый,

Круглый, чуть продолговатый.

А внутри зернистый, красный,

Сочный, сладкий и прекрасный.

И приятен я на вкус, А зовут меня... (*Арбуз – арбузЫ*)

Достают Его из печки,

Ждут ребята этой встречи.

Вкусный, с корочкой горячей!

Получился Он удачным —

Из печи достали в срок

Замечательный

(Пирог – пирогИ)

Сегодня мы узнаем еще способы проверки парного согласного. Отправляемся в путь! Поднимаемся на борт шхуны!

СЛАЙД 6. Мы приближаемся к Бухте бабочек. Бабочки – чудо природы. Что вы знаете о них? (отв.дет). Рождаясь гусеницами, они приобретают крылья и улетают. Они не спят. Вкусовые рецепторы находятся на лапках. Стоя на цветке, они ощущают его вкус. Нет сердца, вен. Боятся воды. Самая крупная бабочка - 30 см, как птица. Водятся на всех материках, кроме Антарктиды. Скорость от 7 до 17 км в час. Расцветка – маскировка.

СЛАЙД 7. Но к бухте мы не можем подплыть, там коралловые рифы. Шхуну можно повредить. Выполним задание, проскочим мимо рифов.

(На карточках – картинки и слова с пропущенными парными звонкими – глухими согласными. Дети должны объяснить, какую букву нужно вставить и почему, а затем соединить слова между собой, которые различаются буквами парных согласных)

Молодцы! Проскочили рифы. Попрощаемся с бабочками.

5. Физминутка

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась.
Три - на травку она села,
На четыре – улетела.

СЛАЙД 8. Плыдем дальше!

Приближаемся к Школе Мудрого Осьминога? Чему же он может нас научить?

СЛАЙД 9. Запишем слово ОСЬМИНОГ. Как проверим парный согласный? (отв. дет. – осьминогИ). Осьминог научит, как по-другому можно поверить. Поможет слово **НЕТ**. *Осьминог – нет осьминога*. Таким образом изменяем слово и гласная нам указывает, какую парную пишем! (плакат: СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ПАРНОГО СОГЛАСНОГО)

СЛАЙД 10. Познакомимся с друзьями Мудрого Осьминога. Кто вам знаком? (отв. дет)

СЛАЙД 11. Надо записать его друзей и подобрать проверочное слово.

Осьминог хочет поделиться еще одним способом проверки парного согласного. Нужно слово назвать ЛАСКОВО или уменьшить.

6. Работа в тетради и у доски. (Дети проговаривают все возможные способы проверки, но записывают понравившийся)

Кра... (н,б) – крабЫ, НЕТ крабА, крабИк.

Ёр... (ш,ж) – ершИ, НЕТ ершА, ёршИк.

Ё... (ш,ж) - ежИ, НЕТежА, ёжИк.

Кар... (н,б) – карпЫ, Нет карпА, карпИк.

СЛАЙД 12. Вот чему мы научились у Мудрого Осьминога. Наша шхуна идет дальше.

СЛАЙД 13. Залив Акул.

7. Работа с деформированным текстом

– И вот еще одно испытание. Надо правильно сделать запись в бортовом журнале. Составьте и запишите предложение (можно на выбор)

дну, морскому, плывёт, по, краб	водой, чайки, над, летают.
---------------------------------	----------------------------

СЛАЙД 14. Мы отправляемся на Остров Сокровищ!

Какие слова вы найдёте, которые оканчиваются на парные согласные, как проверим его? (отв. дет). (Остров, клад, пират, нож, глаз и т.д.)

Подведение итога урока.

Сегодня вы прошли большой путь. И самые главные сокровища, которые вы нашли – ваши знания о парных согласных. Теперь вы без труда проверите ПС. Как вы это делаете? (отв.дет)

Проверка парного согласного на конце слова	
1 способ	ОДИН – МНОГО <i>кра Б - крабЫ</i>
2 способ	ЛАСКОВО <i>мёд – медОк</i>
3 способ	Слово НЕТ <i>шоколаД – НЕТ шоколадА</i>

СЛАЙД 15. Читаем правило.

Домашнее задание

Выполнить карточку в тетради (подобрать проверочные слова)

Пират хочет поделиться сокровищами. (В шкатулке наклейки со словами: молодец, круто, старайся и др.)

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ "ВОДА И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕГО ЖИВОГО"

Ильдюкова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск"

Библиографическое описание:

Ильдюкова Т.Ю. Методическая разработка урока окружающего мира с применением ИКТ "Вода и её значение для всего живого" // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Аннотация: Урок окружающего мира с применением ИКТ, 2 класс, УМК «Гармония». Этот урок продолжает систему уроков окружающего мира по разделу «Вода в природе, её значение для всего живого». Основа урока - деятельностный подход, направленный на развитие и формирование УУД. Познавательные: самостоятельное определение темы и задач учебного занятия; логические универсальные действия: наблюдение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез, классификация объектов, формулирование выводов, установление причинно-следственных связей, рассуждения, удивительные факты. Регулятивные: планирование, контроль, самоконтроль. Коммуникативные: владение диалогической формой речи, умение выражать свои мысли, учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; деятельность в группах формирует коммуникативную компетентность. Личностные: жизненный опыт детей, ситуация успеха, положительное отношение к процессу познания. Урок построен в соответствии с требованиями ФГОС. Материал может быть полезен учителям начальных классов, работающих по любому УМК.

Ключевые слова: урок окружающего мира, 2 класс, УМК «Гармония», вода, значение воды для всего живого.

Тема: Вода и ее значение для всего живого.

- Цели:** 1. Ознакомить учащихся со значением воды для жизни на Земле;
2. Развивать любовь к природе;
3. Воспитывать бережное отношение к воде.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок –

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем

Ни минуты не теряем.

Психологический настрой – релаксационная игра “Дерево”

– Встаньте, ноги на ширине плеч, руки свободно опустите вдоль тела, глаза закройте. Представьте себя сильным, могучим дубом, стройной тонкой берёзкой или прекрасной ивой, склонившейся над рекой. Ноги–корни крепки и устойчивы, они прочно уходят в землю, и вы чувствуете себя уверенно и спокойно. Ствол–тело ровен и гибок, он

слегка покачивается, но не ломается. Ветки–руки свободно “колышутся” вдоль ствола, листья–пальцы легко “шелестят”, слегка задевая друг друга. Крона–голова чиста и свежа. Вы – прекрасное могучее дерево, вы уверены в себе. Вы добры, спокойны и успешны. У вас всё получится.

II. Постановка учебной задачи. Определение темы урока обучающимися.

О чем мы сегодня будем говорить, узнаете, если отгадаете загадку:

Меня пьют,
Меня льют,
Всем нужна я,
Кто такая?

- Правильно, вода.

- Когда плохо, если воды много? (При очень сильных и продолжительных дождях, при наводнениях; если прорвало трубу и п. т.)

- Когда плохо, если воды мало? (В походе, если не запаса воды; в пустыне; во время засухи на полях и на огородах; тогда, когда судно садится на мель).

- Сегодня мы с вами отправимся в гости к Робинзону Крузо. Путешествие интересное, но опасное, потому что с собой берем самых смелых, дружных, сообразительных и находчивых ребяташек. А есть ли такие среди нас? Это мы сейчас проверим, если вы ответите на вопрос:

- Сколько времени можно прожить без воды? (Без воды могут прожить: человек – 3 дня, верблюд – 8 дней; человек должен употреблять в сутки не меньше 3 литров воды).

- Молодцы! Вы справились с заданием. Можете смело отправиться в путешествие. Располагайтесь, любуйтесь морем, дышите свежим воздухом. Итак, в путь.

III. Остановка первая «Остров попугаев».

Наш корабль подходит к острову попугаев. Нас встречает говорящий попугай Рома. Он просит вас отгадать ребус.



- А какие водоемы вы знаете?

- Наша местность богата водой. Встречаются разные водоемы: источники, ручьи, реки, озера, пруды. Все они имеют важное значение для людей и широко используются. Водоемы украшают нашу местность. Мы должны следить за тем, чтобы они оставались чистыми и красивыми.

- Попугай Рома просит вас прочесть стихотворения (чтение стихотворений по карточкам).

1. Воробьиные пруды. Лужи - Дождика следы – Воробьиные пруды: Мельче, глубже, шире, уже... Воробьям по вкусу лужи! Целый день плескаются – От жары спасаются. 3. Скажи «родник» - И вот возник, Бежит в зеленой чаще	2. Вот верблюд – живое чудо! Два горба есть у верблюда. Вдосталь он пока напьется – Может выпить полколодца. Но зато потом в пустыне, Где воды нет и в помине, Может он помногу дней Не тревожиться о ней.
--	--

**Веселый ключ журчащий.
Мы и родник зовем ключом
(Ключ от дверей
Тут ни при чем).**

Рома хвалит всех за успехи и прощается с вами.

А мы оправляемся дальше.

IV. Остановка вторая «Остров обезьян».

Перед вами остров обезьян. Хозяйка острова приготовила для путешественников очень хитрые задания.

• Назови источники питьевой воды, разгадав загадки:

1. Все на свете отражает...

Напоит и освежит.

И все время убегает,

Да никак не убежит.

(Река)

2. Из земли пробился,

Как сердечко, бьется.

Ты в жару напился,

И другой напьется.

(Родник)

3. Дом узнаешь без труда:

В четырех стенах – вода.

И журавль у входа

Раздает всем воду.

(Колодец)

4. Все обходят это место:

Здесь земля как будто тесто;

Здесь осока, кочки, мхи...

Нет опоры для ноги.

(Болото)

• Ответить на вопросы:

1. Могут ли обойтись без воды автомобиль, велосипед, подводная лодка, фабрика игрушек?

2. Какие звуки издает вода? Какими словами можно описать воду? (Плещется, журчит, булькает; чистая, мутная, прозрачная, холодная).

V. Физкультминутка.

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись

Раз, два, три, четыре!

Вот как словно освежились!

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брасс.

Одной, другой – это кроль.

Все как один плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

VI. Остановка третья «Остров слонов»

Приплываем на остров слонов. Слоноенок очень ждет гостей. Он учится в школе зверят и никак не может справиться с заданием. Он просит помощи. Ребята, давайте, мы ему поможем.

- Подумай и расскажи по рисункам, где используется вода в доме?
- Послушайте одну историю:

Как-то раз Сережа забыл закрыть кран на кухне. Мальчик мыл посуду, но тут зазвонил телефон. Сережа наскоро вытер руки и побежал брать трубку. Звонил его друг Геня, он проговорил с ним полчаса, и, конечно, мальчик забыл об открытом кране. Но вот на кухню зашла бабушка. Она быстро навела порядок, закрыла кран.

- Как вы думаете, что она сказала мальчику?

- Важно не расходовать воду зря, без пользы. Если ты моешься в ванне – это хорошо. Если ты просто оставил кран открытым – плохо. Кстати, душ нужно принимать каждый день!

Слоненок все понял. Попрощаемся и в путь.

VII. Остановка четвертая «Необитаемый остров»

- Что это? Необитаемый остров?

Ребята, наш корабль захватили дикари. Пока не дадите ответ на их задание, они нас не отпустят, потопят корабль.

- Без какого «доктора» засохли бы деревья, кусты и мы не смогли бы жить? (Без доктора Воды)

- Вспомните сказку «Мойдодыр». Зачем и для чего животные купаются и чистят свое тело?

- Зачем моются люди?

- Почему плохо быть грязнулей? (Никто не захочет дружить с грязнулей. Грязные уши – человек плохо слышит. Грязная кожа – организм плохо дышит. Грязные руки – появляются глисты..)

- Где больше всего скапливается грязь на теле человека?

- Как вы заботитесь о чистоте тела?

- Прочитаем хором советы доктора Воды.

- Раз в неделю мойся основательно.
- Утром, после сна, мой руки, лицо, шею, уши.
- Каждый день мой ноги и руки перед сном.
- Обязательно мой руки после уборки комнаты, туалета, игр, прогулки, общения с животными, работы на огороде, поездки в транспорте.

- Как же не стать грязнулей? (Нужно самому научиться умываться, купаться, чтобы получать от этого удовольствие).

Ура, мы на свободе. Скорее на корабль, нас ждет Робинзон Крузо.

Ну, что это? На палубе - вода. Кто-то из дикарей все-таки успел пробить наш корабль. Ищите пробоины. (Чтобы найти пробоины, надо правильно соединить пословицы):

1. Чистота – залог здоровья.
2. Чисто жить – здоровым быть.
3. Чистая вода – для хворобы беда.
4. Кто аккуратен – тот людям приятен.

Пробоины найдены, пословицы исправлены.

VIII. Остановка пятая «Робинзон Крузо».

А вот и сам Робинзон Крузо. Встречайте его. Он просит вас послушать «Сказку о микробах».

Сказка о микробах.

Жили – были микробы – разносчики разных болезней. Больше всего на свете они любили грязь. Чем грязнее, тем им было приятнее и тем больше их становилось.

Вот на столе кто-то оставил невымытые тарелки, крошки, кусочки хлеба. Тут как тут – муха. А на ее лапках – сотни микробов, особенно если она прилетела с помойки. Му-

ха улетела, а микробы остались на столе – на тарелке, на ложках, на столе. Сидят и думают: «Как хорошо, что на свете есть грязнули и мухи». И стало микробам раздолье. И на руки можно попасть, и в рот к человеку. А там уж и до болезни рукой подать!

- Подумайте, что в этой сказке правда, а что вымысел?

- Что помогает нам победить микробов? (Вода. С водой надо дружить. Вода – доктор. Без воды не может жить человек).

- Как вы думаете, повар (или мама) перед тем, как готовить пищу, моет руки? А врач перед операцией? А портной?

- Что нужно, чтобы как следует вымыть руки? (Мыло, вода, чистое полотенце).

— Да, Вода и Мыло – настоящие друзья. Они помогают уничтожить микробы. Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие. Вы настоящие путешественники. Смелые, находчивые, сообразительные, знающие.

Со всеми заданиями справились, а теперь домой.

(Дети прощаются с Робинзоном Крузо, он в подарок дарит ребятам цветочки, где сзади написано домашнее задание).

IX Итог урока. Рефлексия

Для настроения и эмоционального состояния детям учитель предлагает рефлексивный прием «Солнышко». Ребята, закончите предложение: «Моё настроение похоже на...»:

- солнышко;
- солнышко с тучкой;
- тучку;
- тучку с дождиком;
- тучку с молнией.

(На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики и облака. Лучики нужно прикрепить к солнышку в случае, если урок понравился, получил много интересной информации; тучками закрыть солнышко, если урок был неинтересным, было мало полезной информации.)

Домашнее задание: нарисовать охранные знаки и составить к ним лозунги, например: «Берегите питьевую воду!».

Список использованной литературы:

1. Остер Г. Б. Петя-микроб.-Росмэн,1999.-80 с.
2. Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Учебник 2 часть. – Смоленск: ООО «Ассоциация XXI век», 2013.-112 с.

ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Кисиленко Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение " Жердевская средняя общеобразовательная школа", г. Жердевка, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Кисиленко И.Г. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Современное образование, идущее в ногу со временем, базируется на новых информационных технологиях и предполагает формирование новых моделей учебной деятельности, использующих информационные и телекоммуникационные средства обуче-

ния. Одной из попыток привести в соответствие знания, умения и навыки учащихся с потребностями сегодняшней действительности, полной и переполненной информацией, стало изобретение веб-квеста, особого типа поисковой деятельности, которую учащиеся смогли бы осуществлять с помощью Интернета. Сейчас в учебных заведениях большинство учащихся свободно пользуются современными информационными технологиями, это упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах. Поэтому использование в проектной деятельности учеников компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению нескольких целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- реализация креативного потенциала;
- повышение личностной самооценки;
- развитие не востребуемых в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности).

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций:

- использование ИТ для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т.д.);
- самообучение и самоорганизация;
- работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

Итак, что же такое веб-квест?

«Образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Различают два типа веб-квестов: для кратковременной (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок - может быть, на семестр или учебный год). Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет) » (Быховский Я.С. «Образовательные веб-квесты»).

Разработчиками веб-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Им определены следующие виды заданий для веб-квестов.

Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

Самопознание – любые аспекты исследования личности.

Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.

Творческое задание – творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.

Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

Оценка – обоснование определенной точки зрения.

Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).

Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Структура веб-квеста, требования к его отдельным элементам

Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

Список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

Описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

Руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).

Заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

Этапы работы над квестом

Начальный этап (командный)

Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов.

Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль.

Все члены команды должны помогать друг другу и учиться работе с компьютерными программами.

Ролевой этап

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания сайта.

Задачи:

- 1) поиск информации по конкретной теме;
- 2) разработка структуры сайта;
- 3) создание материалов для сайта;
- 4) доработка материалов для сайта.

Заключительный этап

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

Критерии оценки работ учащихся

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников.	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается.
Выполнение задания	Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме.	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию.

Результат работы	Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции.	Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.	Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы.
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения микрогруппы.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводы.	Студент просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой веб-квеста.

Опыт показывает, что самыми суровыми судьями работ являются сами учащиеся. Здесь важно в заключительном этапе, когда производится публичное представление выполненных работ, организовать конструктивное обсуждение. Открытое оценивание собственной работы и работы коллег позволяет учиться быть корректными в высказывании замечаний, определять наиболее интересные находки в выполненных заданиях, формулировать собственные критерии оценивания. В завершении работы над проектом, после подведения итогов, важно использовать материальное и моральное стимулирование высоких результатов. Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах как школы так и вне ее. Например, квесты в замкнутом помещении, в классе; квесты в музеях, внутри зданий, в парках; квесты на местности (городское ориентирование - «бегущий город»); квесты на местности с поиском тайников (геокэшинг) и элементами ориентирования (в т.ч. GPS) и краеведения; смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание - легенда.

Веб-квест — это уникальная возможность использования всемирной сети для обучения. Традиционное обучение часто ориентирует учащихся на поиск готовых ответов, накапливая информацию, но наиболее насущные вопросы требуют от учащегося больше времени тратить именно на размышление над значением и степенью важности информации. Веб-квест позволяет учащимся делать открытия, а не просто усваивать информацию.

Библиографический список:

1. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
2. Ястребцева Е. Н. Быховский Я. С. Моя провинция – центр Вселенной: Развитие телекоммуникационной образовательной деятельности в регионах, 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Федерация Интернет-образования, 2001. – 216 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Николаева Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 4» города Магнитогорска

Библиографическое описание:

Николаева С.Н. Формирование воспитательной деятельности на основе использования информационных технологий в условиях дистанционного обучения // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Актуальность. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, дистанционный формат обучения.

Не так давно о дистанционном обучении говорили, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием ИКТ технологий.

Оказавшись на дистанционном режиме работы, многие воспитатели задаются вопросом как же организовать воспитательную работу в классе. Организовать дистанционную работу нужно так, чтобы ребенок был заинтересован в получении знаний.

В чем же будет заключаться воспитательная работа педагога? В том, что ребенок получит возможность в свободное от учебы время смотреть видео-занятия, участвовать в конкурсах разного уровня, в викторинах, мастер классах и прочих мероприятиях на платформе дистанционного образования. Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагога, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей благодаря инновационным методам должно быть более интересным и насыщенным. Это позволит детям провести время с пользой, получить больше внимания, общения со стороны близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Какие же формы дистанционной работы может применить воспитатель в период дистанционного режима в образовательном процессе?

Рассмотри основные формы дистанционной работы:

1. Организация «группы детей и родителей» на платформах Zoom, Skype, Viber, V Kontakte.

2.Разработка занятий в формате презентации.

3.Работа воспитателя с детьми над проектами.

(Результатам работы может быть составление коллажей и небольших видеороликов, на основе отправленных родителями видео, детских рисунков, фотографий.)

4.Создание воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенка дома таких как «Пластилин графия», «Изо-нить», «Мукасолка», «Проведение опытов», «Квиллинг», «Бумага-пластика».

5.Подбор мероприятий посредством Интернет-ресурсов для детей и родителей.

(Интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.)

6.Организация бесплатных интернет конкурсов, викторин.

7. Организация очных конкурсов – посвященных определенным календарным датам или определенной тематики.

(Например, конкурс рисунков «Великий май», фотографий «Мой питомец», подделок «Пасхальная фантазия» и т.д. Данными мероприятиями можно привлечь весь класс, в качестве поощрения использовать грамоты и сертификаты.)

8. Публикация полезной информации для родителей и обучающихся. Плюс подобных публикаций в большом охвате участников, минус – отсутствие обратной связи.

(Например, презентация «Как организовать работу с детьми в дистанционном режиме», брошюра «Грипп, корона вирусная инфекция и другие острые респираторные вирусные инфекции».)

9.Интеллектуальные викторины.

В условиях дистанта и самоизоляции ежедневные тематические викторины можно проводить в социальных сетях.

- (Например, это викторина по «Правилам дорожного движения» или викторина «Путешествие по русским народным сказкам»).

10.Онлайн-флешмоб.

Алгоритм создания оналайн-флешмоба прост. Дети дома выполняют какое-то одинаковое действие (например, берут в руки смайлик и передают его) и снимают его на видео. Воспитатель монтирует эти мини-видео в единый ролик, где участники флешмоба передают смайлик (или колокольчик, или что-то другое) из рук в руки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность школьников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

- поддержка очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Библиографический список:

1. Барсукова О. В., Профессиональная этика педагога-психолога в системе образования [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 13-15.

2. Зеер М.Ф. Профориентология: Теория и практика: учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект, 2004.

3. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей

с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. – 2010. - № 1. – С. 6-22.

4.Кузник Н. Б., Гаген Е. Ю. Современное дистанционное обучение. Преимущества и недостатки // Молодой ученый. – №11. – С. 466-469.

5.Мухина М. В., Мухина Е. С. Дистанционное обучение как современная тенденция развития общества// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. - № 6 (40). – 57 – 56.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МУЗЫКИ

Шаткене Ольга Александровна, учитель музыки и изобразительного искусства
МОУ СШ № 60, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Шаткене О.А. Информационно-коммуникационные технологии как ресурс развития современного урока музыки // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

За все время своей работы в школе мне всегда хотелось сделать уроки музыки более интересными, запоминающимися. Мне хотелось, чтобы ученики с радостью шли ко мне на урок, чтобы с нетерпением ждали встречи с искусством. И сегодня этот вопрос остается для меня актуальным.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2030 года сказано, что школа должна ориентироваться на развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей.

В «Национальной доктрине образования в РФ на период до 2025 года» подчеркивается, что для достижения современного качества образования нужно активно использовать потенциал искусства в целях творческой самореализации личности. В реализации данной задачи важная роль отводится предметам эстетического цикла.

Дети живут в технологическом пространстве и в школе, и дома и поэтому необходимость использования ИКТ в образовательном процессе целесообразна. Это делает современный урок более эффективным и интересным, поднимает авторитет учителя. ИКТ дают возможность:

- повысить интерес к предмету, делая процесс обучения более увлекательным, запоминающимся;
 - расширить возможности для плодотворного сотворчества учеников и учителя, что положительно влияет на эмоциональную атмосферу на уроке;
 - увеличить объем информации, сообщаемой ученику на уроке;
 - обеспечить оптимальное музыкальное развитие учеников;
 - обеспечить каждому школьнику собственную траекторию обучения;
 - помогает расширить кругозор учащихся, мотивировать детей самостоятельно искать информацию;
 - активизировать организацию процесса познавательной деятельности школьника;
- Целью своего педагогического опыта считаю формирование учебно - познавательной компетенции учащихся на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

Достижение ожидаемых результатов предполагает решение следующих задач:

- создание педагогических условий для формирования у учащихся учебно-познавательной компетенции;

- организация исследовательской и самостоятельной работы детей для развития творческих способностей и вовлечения их в активный познавательный процесс;
- повышение текущей успеваемости и качества знаний.

При подготовке и проведении уроков музыки использую ряд цифровых средств обучения:

1. **Видеоряд:** фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки; фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов;

2. **Анимация:** фрагменты мультипликации, которые в понятной для них, игровой форме позволяют усвоить материал.

3. **Синтезированный** зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, репродукции произведений (живопись, скульптура, архитектура, графика, иконопись и др.)

4. **Дикторский текст**, комментирующий различные явления музыкальной культуры.

5. **Звуковые фонограммы** музыкальных произведений, а также песен («плюсовки» и «минусовки»), что актуально и на уроке и во внеурочной деятельности.

6. **Литературный ряд:** доступные, ёмкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание музыкальных и художественных образов, стихи, прозы, цитаты созвучные музыке.

Основные направления использования ИКТ на уроке музыки:

Для реализации поставленных задач в своей работе использую следующие компьютерные программы: InternetExplorer для возможности выхода в Интернет, PowerPoint, для создания своих презентаций, Word для оформления текстовых документов, PictureManager для просмотра изображений, а также для редактирования изображений в форматах, JPEG; Excel для составления проверочных тестов, таблиц, графиков и диаграмм, а также Publisher, которая позволяет создавать готовить профессиональные публикации к печати, применяя к ним собственный дизайн или используя готовые шаблоны.

Как только в школе появились компьютеры я стала пользоваться электронными изданиями на CD-ROM, среди которых были диски и по искусству, началось использование готовых электронных образовательных ресурсов на уроке. В своей работе также использую коллекцию дисков CD, состоящую из произведений различных стилей и жанров: от классики до современной музыки.

Использование электронных образовательных ресурсов, позволяет эффективно решать задачи:

- обеспечение уроков информацией;
- демонстрация учебной информации;
- поддержка различных активных форм занятий;
- закрепление знаний, навыков и умений;
- оценка и контроль знаний.

В своей работе использую следующие готовые программные продукты:

1. **Энциклопедия классической музыки**

2. **Соната не только искусство**

3. **История Искусства**

Благодаря различным компьютерным дискам («Музей музыкальных инструментов», «Учимся понимать музыку» и др.) можно виртуально путешествовать во времени и пространстве,

Электронная «Энциклопедия классической музыки» содержит видеофрагменты, рассказы о произведениях, музыкальные экскурсии по разным странам, словарь терминов, учебно-развивающие викторины, видеофрагменты.

Ещё одной интересной формой работы является использование на уроках музыкальных дисков с программой «Караоке» (на этапе окончательного исполнения).

Существует много компьютерных программ: -VocalJam- Galakar- Vanbasco, karaoke-player- KaraokeUniverse Компьютерные программы MIDI - секвенсеры (Anvi - studio, Jam) с помощью которых компьютер может звучать целым оркестром тембров.

Следующим видом активной творческой деятельности может стать «музыкальное конструирование», ставшее возможным благодаря так называемым программам конструкторам (GarageBand, FlexiMusicComposer, Acid, eJay). Учащиеся могут импровизировать и попробовать себя в роли композитора.

Проектная деятельность учащихся с использованием ИКТ.

Последнее время общество нуждается в воспитании личности, способной к саморазвитию, самообразованию, которая могла бы легко адаптироваться к новым социальным условиям. Проектная технология является наиболее результативной для решения этой задачи.

Защиту проектов можно превратить в увлекательный праздник (фестиваль искусств, соревнование команд, всеобуч для родителей, музыкальный ринг, театрализация, представления для младших школьников, и т.п.) Зрелищность проекту придаст компьютерная презентация.

Возможность помещать информацию (текст, видео, музыка, рисунки и т.д.) на гугл диске дает большую возможность при создании совместных групповых проектов. При открытии совместного доступа к файлам и папкам можно другим пользователям открывать, скачивать файлы, редактировать их.

Интернет-ресурсы в музыкальном образовании.

Уроки музыки более специфичны в отличие от других школьных предметов, как в дидактическом, методическом так и технологическом аспектах. Возможности использования сети Интернет при подготовке к урокам музыки заключаются в следующем:

- использование Интернет-ресурса в качестве дидактического средства на уроке
- свободный поиск Интернет-ресурсов по заданной теме;
- изучение учеником конкретного Интернет-ресурса по методическим указаниям учителя.

Многие сайты содержат «минусовки», использование которых эффективно при проведении внеклассной работы. Огромный интерес для учителя музыки представляет Интернет-фестиваль «Открытый урок», где много статей и разработок уроков, посвящённых музыкальной педагогике. Вот некоторые сайты, где можно найти интересный и нужный материал для уроков.

1. <http://www.belcanto.ru/index.html>

2. <http://www.classic-music.ru/index.html>

3. <http://www.fedorov.ws/index.html>

4. <http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views>

5. <http://eomi.ws/>.

Тестовые формы контроля.

На уроках музыки использую различные **формы тестового контроля:**

1. «Бумажные» - педагогические тесты, предъявляемые учащимся на бумажном носителе в виде распечатки.

2. «Звуковые» - педагогические тесты характерны именно для музыкального образования, т.к. музыка — искусство, существующее в звуковых формах. Создание и осуществление такого теста осуществляется с помощью специализированных технических средств. При создании теста необходимо точно выверять временные границы звучащих фрагментов. На уроке «звуковые» тесты чаще всего используются как коллективные или фронтальные формы контроля.

3. «Компьютерные» - наиболее актуальные тесты для современной системы образования. Особая роль здесь принадлежит компьютерно-индивидуальному тестированию, когда каждому испытуемому предъявляется уникальный набор заданий. Возможности компьютерных средств позволяют сочетать звуковые и зрительные формы предъявления тестовых заданий.

Викторины остаются традиционной формой проверки на уроках музыки и содержатся во многих готовых программных продуктах, объединенных какой-либо общей темой.

Итоги реализации моего опыта:

Проводя работу по внедрению информационно-коммуникационных технологий, я добилась стабильности результатов. В течение ряда лет наблюдается 100% успеваемость и высокое качество знаний.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках музыки полезно и целесообразно.

Заключение

Современное образование в школе это: развитие личностно значимых качеств подрастающего поколения, а не только передачу знаний. Богатейшие возможности для использования ИКТ на уроках музыки позволяет сделать деятельность учителя и учащегося более эффективной, повысить качество обучения предмету. отразить существенные стороны музыкальных фактов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности.

Учащиеся легче и быстрее усваивают материал, испытывая при этом моральный подъем, проявляют готовность и стремление к совершенствованию. Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Список литературы:

1. Гузеев В.В. «Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех.» - М., Центр «Педагогический поиск» 2004 г.
2. Гузеев В.В. «Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех.» - М., Центр «Педагогический поиск» 2004 г.
3. Сергеева Г.П. «Освоение технологий преподавания предмета «Музыка» в последипломном образовании», Многография, Москва, 2013г.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2000г.

Информационные ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&show=0>
4. <http://pedsovet.su/load/>
5. <http://www.rusedu.ru/>

Обучение иностранному языку

СПЕЦИФИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Курганская Татьяна Владимировна, учитель английского языка
МБОУ "Добросельская ООШ", с. Доброе, Грайворонский район, Белгородской область
Редрухина Евгения Евгеньевна, учитель-логопед
МБОУ "СОШ им. В.Г. Шухова" город Грайворон, Белгородской область

Библиографическое описание:

Курганская Т.В., Редрухина Е.Е. Специфика инклюзивного образования учащихся с тяжелыми нарушениями речи // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальным проблемам обучения в школе детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзии, особенностям логопедического сопровождения детей с речевыми нарушениями.

Abstract. The article is devoted to topical problems of schooling of children with severe speech disorders under conditions of inclusion, peculiarities of speech therapy support for children with speech disorders.

Ключевые слова: Инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, логопедическое сопровождение, адаптированная основная образовательная программа

Keywords: Inclusive education, disabilities, Severe speech disorders, Speech therapy support, Adapted basic educational program.

Повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранного языка в российском обществе. Язык и языковое образование становятся инструментом успешной жизнедеятельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и её способности входить в открытое информационное пространство.

Современная школа предполагает изучение английского языка со второго класса. Это является подтверждением того, что «иностраннный язык» — предмет важный и социально значимый в реализации перспективных задач развития личности. Непосредственной задачей обучения иностранному языку, как известно, является формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к культурным традициям разных народов и готовностью к межкультурному сотрудничеству. Совершенно очевидно, что чем раньше начать этот процесс, тем больше возможностей для достижения высоких результатов.

Другим приоритетных направлений общего образования является, развитие детей с особыми образовательными потребностями. Ребенок данной категории – это особенный ребенок, и к нему не применимы требования стандартной системы образования.

Современная система образования детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с тяжелыми нарушениями речевого развития, ставит перед учителем задачу поиска способов эффективного обучения и воспитания ребенка.

Инклюзивное образование - это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с ограниченными

возможностями здоровья. Инклюзия - это полное равноправное включение детей с различными возможностями в области жизни образовательной организации, требующее адаптации пространства образовательной организации к нуждам и потребностям всех детей без исключения с учетом их особенностей.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа расстройств, включающая ряд медицинских диагнозов, связанных с речью. Сюда входят все продолжающиеся отклонения речевой системы в выражениях у детей с нормальным развитием слуха и без первичных интеллектуальных нарушений.

У ребенка с нарушением речи снижена словесная память, логическое мышление, возникают трудности в выполнении устных инструкций, слабо развита моторика и снижена мотивация, вследствие чего у ребенка появляется неуверенность в себе, нервозность.

У многих детей с проблемами в развитии речи, кроме уже имеющихся речевых нарушений, часто отмечается достаточно низкий уровень коммуникативных умений и навыков. Дети с речевыми нарушениями не умеют адекватно ориентироваться в ситуации общения, часто выражают негативные чувства по отношению к товарищам. Позднее или запоздалое появление речи, бедный словарный запас и другие сопутствующие нарушения сказываются на самооценке ребенка и влияют на дальнейшее его самосознание. Также можно отметить такие психологические особенности, как робость, нерешительность, замкнутость, из-за которых у детей появляются такие специфические черты общего и речевого поведения, как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь. Недоразвитие фонематического восприятия отражается не только на самом звучании речи, но и затрудняет понимание значения слов и грамматических форм. Детям трудно понимать информацию на слух, особенно при быстром темпе речи. Кроме того, дефицит концентрации внимания и сниженный объем слухоречевой памяти приводит к трудностям в запоминании и воспроизведении стихов, сказок, рассказов. Из-за низкой работоспособности, быстрой утомляемости затрудняется и обучение по основным школьным предметам.

Чтобы своевременно, грамотно помочь ребенку с ТНР преодолеть возникающие проблемы освоения программы, перед учителем-предметником стоят следующие задачи:

- участие в заседании школьного консилиума, тесная взаимосвязь с учителем-логопедом образовательной организации с целью получения объективной информации о структуре и степени выраженности речевого нарушения;
- систематическое обучение методикам обучения детей с ОВЗ, повышение уровня квалификации педагога в области инклюзивного образования;
- разработка адаптированной рабочей программы для обучения детей, имеющих тяжелые нарушения речевого развития;

Обучение ребенка с ТНР в инклюзивном классе включает в себя разработку и реализацию индивидуально-ориентированных адаптированной программы с учетом возраста и особенностей развития обучающихся, структуры дефекта. Определение направлений, методов и приемов работы учителя включает методы и приемы логопедической работы по коррекции нарушений речевого развития, подбор дидактических и методических материалов.

Хотя коррекция речи детей с ТНР является длительным и сложным процессом, тем не менее в результате логопедических занятий, использования логопедических приемов на всех уроках у детей постепенно развивается чужой язык, происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию и обогащению речи в процессе свободного общения.

Перед учителями школы и, в частности, перед учителями иностранного языка, стоит труднейший вопрос - чему и как учить таких детей? Стоит ли им вообще изучать иностранный язык? Обучение иностранному языку возможно, если основной целью сделать общее развитие детей, а не практическое владение языком. На первое место выносятся задача развития мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, чему иностранный язык способствует как никакой другой предмет. Практическое владение языком становится не целью, а действенным средством решения этой задачи.

Планируя конечный уровень практического владения языком, нужно исходить из того, что речь детей с тяжелыми нарушениями речи на родном языке небогата по лексическому объему и грамматически неправильна, следовательно, грамматически сложно-построенную речь на чужом языке им освоить сложно, так как степень обученности иностранному языку зависит от общего уровня развития ребенка. Но это не значит, что таких детей нельзя обучить иностранному языку, они смогут говорить на другом языке, но на уровне своего развития.

У детей с ТНР отмечается скудный словарный запас, пониженную способность к восприятию звуков речи, различные дефекты произношения, неспособность построения или восприятия грамматических конструкций. Нарушение речи часто сопровождается также и нарушением психических процессов, таких как неустойчивость внимания (мерцающее внимание), двигательная расторможенность, эмоциональная неустойчивость. Принимая во внимание все вышеперечисленное, учитель английского языка целью изучения иностранного языка в инклюзивном классе ставит «не знания, а развитие». На уроках иностранного языка необходимо развивать у учащихся память, речь, восприятие, мышление, кругозор.

Сложные грамматические конструкции, языковые клише, идиомные выражения, фразовые глаголы обучающимися не будут усвоены, так как у них очень низкий уровень развития родного языка. Проводить такую работу следует с целью ознакомления.

Особое внимание стоит уделить системе оценивания работ детей с ТНР, адаптируя к способностям усвоения. На начальном этапе обучения иностранному языку допустимо только вербальное оценивание достижений.

Приоритетными видами деятельности обучающихся с ТНР на уроке английского языка являются чтение, а также умение пользоваться словарем; игра как двигательная активность, сопровождающаяся языковым материалом.

В ходе урока важно создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке, предупреждение утомляемости (частые смена видов работы), частая повторяемость учебного материала, обязательное использование наглядности на уроке (яркая, четкая, разные варианты одного и того же слова), обучение через игру (обязательно на каждом уроке и желательно не одна), ведение материала небольшими порциями в контексте, поощрение малейшего прогресса, обязательная вербальная оценка, обязательное включение логопедических приемов, направленных на развитие фонематических процессов через сопоставление речевых звуков по различным характеристикам (тихо-громко, долгий звук-короткий звук), обязательное проведение артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики с элементами биоэнергопластики. Важен тактильно-вибрационный контроль при выполнении артикуляционно и фонематической гимнастик.

Исследовательская и проектная деятельность

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ

Маслянинова Марина Николаевна, педагог-психолог
МБОУ Нарышкинская средняя общеобразовательная школа № 1 имени Н.И. Зубилина
Урицкого района Орловской области, Нарышкино

Библиографическое описание:

Маслянинова М.Н. Аналитический отчет о результатах исследования готовности первоклассников к обучению // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Цель исследования – получение информации о уровне сформированности у первоклассников предпосылок к овладению учебной деятельностью и готовности к обучению в школе.

Результаты, полученные в ходе данного Исследования, позволят в дальнейшем:

- разработать на основе проведенных исследований рекомендации для педагогов по оптимальной поддержке детей в начале обучения в школе;
- выстроить индивидуальную программу психолого-педагогической поддержки ребенка в начале обучения в школе;
- оценить динамику образовательных достижений обучающихся начальной школы;
- оценить эффективность работы учителей начальной школы;
- принимать обоснованные решения, связанные с обеспечением качества начального общего образования.

Разработанный инструментарий включал:

1. Рекомендации по проведению Исследования с описанием используемых методик, особенностей их проведения и системы оценивания ответов обучающихся;
 2. Раздаточный материал для выполнения работ (бланки ответов);
 3. Анкету для учителя;
 4. Анкету для родителей;
 5. Карту первоклассника;
 6. Электронные формы для ввода и первичной обработки результатов Исследования.
- Исследование проводилось на основе следующих методик:

«Рисунок человека»,
«Графический диктант»,
«Образец и правило»,
«Первая буква»,
Тест «Домики»

Социально-педагогический контекст Исследования отслеживался с помощью анкет. Для получения информации об особенности организации учебного процесса в школе, а также о подготовке класса к обучению в школе проводилось анкетирование учителей.

Анкетирование родителей осуществлялось на родительских собраниях по широкому кругу вопросов, касающихся отношения семьи к обучению ребенка в школе, подготовки ребенка к школе, оказания помощи ребенку в начале школьного обучения, а также для получения информации по изменению поведения ребенка в начальный период обучения в школе.

На каждого ребенка заполнялась Карта первоклассника, в которую заносилась информация о состоянии здоровья ученика, оценочные суждения учителя о степени готовности к школе и особенностях поведения обучающегося в школе.

Проведение Исследования осуществлялось учителями совместно со школьными психологами. Работы обучающихся оценивались учителями школ, ведущими соответствующие классы.

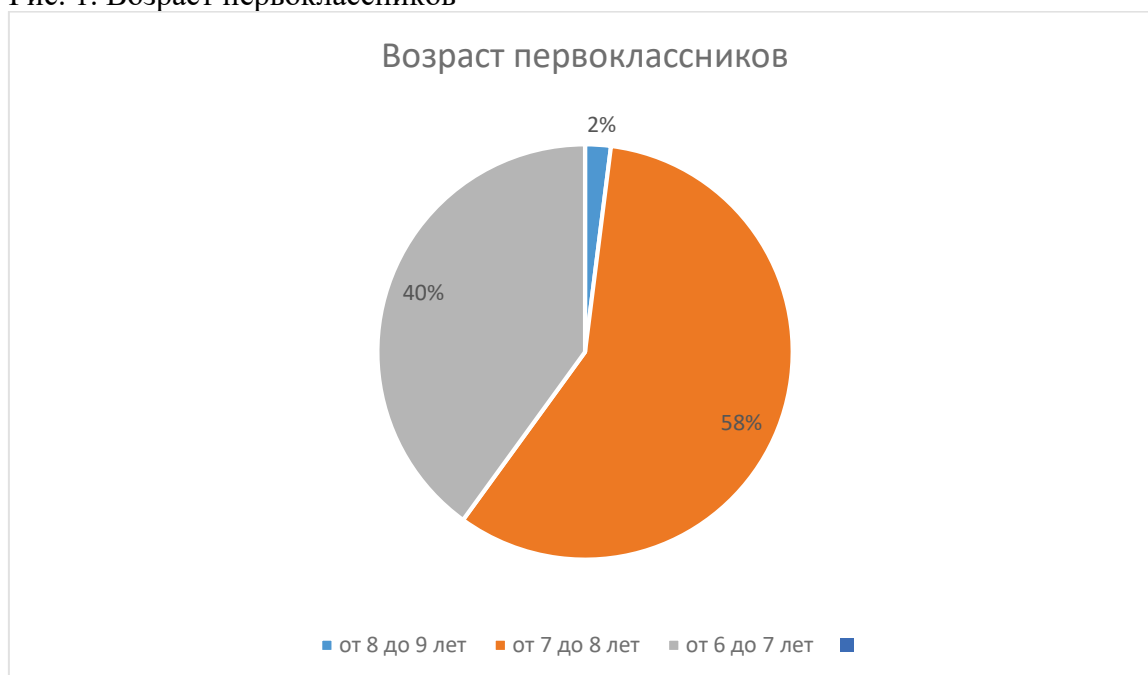
В Исследовании из 50 первоклассников приняли участие 45 детей из 3 классов. В Исследовании участвовали родители первоклассников (45 человек), учителя (3 человека), а также психологи и медицинские работники.

Изучение готовности первоклассников к обучению в школе

Основные демографические характеристики обследуемых первоклассников

Данные о возрасте поступления детей в школу, представленные на рисунке 1, были получены от родителей первоклассников.

Рис. 1. Возраст первоклассников



Данные о возрасте первоклассников 2021 г. в соответствии с рисунком 1 свидетельствуют о том, что в 1 классах образовательных организаций в основном обучаются дети (58%), которым на момент поступления в школу исполнилось от 7 до 8 лет, и дети (40%) в возрасте от 6 лет до 7 лет. Из них в возрасте от 6 до 6,6 лет пришли в школу 10% первоклассников, а около 2% детей идут в школу в возрасте старше 8 лет (ребенок ОВЗ)

В таблице 1 представлена информация о количестве мальчиков и девочек обучающихся в первых классах ОУ.

Пол обследуемых первоклассников

Таблица 1

Пол ребенка	Мужской	Женский
Кол -во детей	32	18
%	64%	36%

Данные (таблица 1) показывают, что среди всех первоклассников значительно преобладают мальчики (64%)

Общее развитие первоклассников.

При определении готовности к обучению учитывались результаты одновременного рассмотрения различных данных (результатов тестирования ребенка, экспертных оценок и фиксации наблюдений учителей и родителей) и взаимосвязь между различными уровнями их проявлений не только в ситуации тестирования, но и в реальной жизни (поведении в школе и дома).

Для оценки развития познавательной сферы первоклассников использовались следующие диагностические методики: «Рисунок человека», «Графический диктант», «Образец и правило», «Первая буква».

Для оценки общего уровня развития ребенка использовалась методика «Рисунок человека». На основе результатов выполнения данной методики были сформированы три основные группы обучающихся (с высоким, средним и низким уровнями данного показателя). Методику «Рисунок человека» выполняли 46 первоклассников. На рисунке 2 отражено распределение первоклассников по уровням выполнения данной методики.



Рис. 2. Уровень выполнения методики «Рисунок человека»

Высокий уровень развития (22–26 первичных балла) показали 15% детей.

3 из них продемонстрировали самые высокие результаты, они получили от 24 до 26 первичных баллов из 26 возможных. В рисунках этих первоклассников проявляется попытка передать реальную форму тела человека, прорисованы детали. Высокий уровень психофизиологической и интеллектуальной зрелости таких детей проявляется в достаточном уровне концентрации внимания, самоконтроля, уравновешенности поведения, развития зрительно-моторной координации и развитии речи ребенка. Они хорошо готовы к усвоению школьных требований.

Средний уровень общего развития (15–21 первичных баллов) продемонстрировало 28 обследованных первоклассников (62%).

К низкому уровню (0–14 первичных баллов) отнесены 23% школьников (6 детей), из них 4 ребенка показали очень низкие результаты (от 0 до 11 баллов). Низкие показатели по методике «Рисунок человека» говорят об общей инфантильности (незрелость в развитии, сохранение черт в поведении, присущих предшествующим возрастным эта-

пам) детей. У них может наблюдаться игровое отношение к учебным занятиям. Попытки строгими мерами включить таких детей в систему школьной жизни могут привести к серьезным трудностям адаптации. С такими детьми полезно проводить дополнительные занятия в игровой форме (дидактические игры).

Результаты выполнения методики «Рисунок человека» по количеству набранных первичных баллов по представлены в таблице 2.

Таблица 2

Класс	Уровни (кол - детей)		
	Высокий	Средний	Низкий
1А	1	6	3
1Б	7	10	
1В	2	12	4

Сформированность предпосылок учебной деятельности (принятие и выполнение учебной задачи, произвольность учебных действий, самоконтроль, способность к анализу) позволили выявить методики «Графический диктант» и «Образец и правило».

Кроме этого, данные методики проверяют сформированность такого контрольного (коррекционного) умения как умение соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствие, которое лежит в основе умения анализировать свою работу и находить в ней ошибки. Это умение является предпосылкой контрольно-оценочной деятельности.

Методика «Графический диктант» направлена на выявление у детей умения внимательно слушать.

Анализ результатов выполнения данной методики первоклассником позволяет определить, насколько точно ребенок может выполнять требования взрослого, данные в устной форме, а также возможность самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу.

По результатам выполнения заданий данной методики условно обозначились три группы первоклассников: с высокими, средними и низкими результатами.

Методику «Графический диктант» выполняли 45 первоклассников. На рисунке 4 отражено распределение первоклассников по уровням выполнения данной методики.



Рис. 4. Методика «Графический диктант» (уровни выполнения)

Высокий уровень выполнения методики «Графический диктант» (получили 16 первичных баллов из 16 возможных) показали 13% первоклассников. Эти дети хорошо воспринимают и четко выполняют указания взрослого, умеют принимать поставленную задачу.

Средний уровень (получили от 8 до 15 баллов) выполнения методики продемонстрировали 76% обучающихся, 49% из них допускают небольшое количество ошибок в самостоятельной деятельности. Менее половины заданий диктанта выполнили 11% школьников. Чуть больше 6% из этих школьников выполнила задание на очень низком уровне, т.е. не справились ни с самим диктантом (составление узора по описанию), ни с самостоятельным продолжением узора.

Распределение обучающихся Орловской области по результатам выполнения заданий методики «Графический диктант» представлено в таблице 3.

Результаты выполнения методики «Графический диктант»

Таблица 3.

Класс	Уровни (кол – детей)		
	Высокий	Средний	Низкий
1А	2	6	2
1Б		14	3
1В	4	14	

С помощью методики «Образец и правило» проверялось умение самостоятельно работать по предложенному образцу в рамках дополнительно заданного правила. Она предполагает одновременно следовать в своей работе образцу (дается задание нарисовать по точкам точно такой же рисунок, как данная геометрическая фигура) и правилу (инструкции) при выполнении действий – оговаривается условие: нельзя проводить линию между одинаковыми точками. Четкое следование инструкции – основа любого обучения. Ученик должен понять смысл задания и удерживать заданную последовательность действий до достижения результата. Сформированность данного умения является основой для формирования более сложного умения – выполнение задания по алгоритму. Данная методика выявляет уровень ориентировки ребенка на сложную систему требований, моделирующую процесс школьного обучения. Задания методики «Образец и правило» выполняли 43 первоклассников.

Распределение обучающихся по уровням выполнения заданий методики «Образец и правило» представлено на рисунке 6.



Успешно справились с заданиями методики «Образец и правило», в которых нужно было одновременно следовать в своей работе конкретному образцу.

Высокий уровень показали 23% первоклассников. Средний уровень выполнения методики продемонстрировали 77% обучающихся, а низкий уровень – отсутствует.

В таблице 4 представлено распределение обучающихся по результатам выполнения заданий методики «Образец и правило»

Результаты выполнения методики «Образец и правило»

Таблица 4.

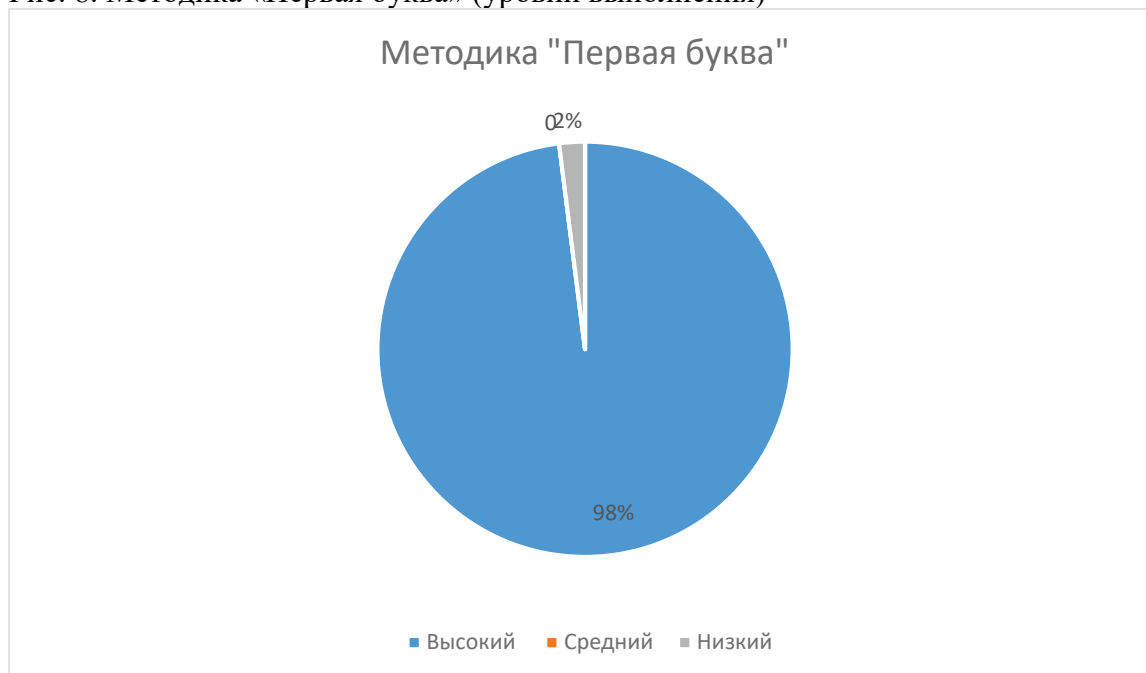
Класс	Уровни (кол - детей)		
	Высокий	Средний	Низкий
1А	3	7	0
1Б	3	12	0
1В	4	14	0

За выполнение заданий методики «Образец и правило» 23% первоклассников получили 11-12 баллов из 12 возможных. Эти дети справились со всеми предложенными задачами – правильно воспроизвести образец, соблюдая при этом заданное правило. Большинство школьников (77%) справились с заданиями на повышенном уровне (9-10 первичных баллов). На низком уровне выполнили задания (набрали от 0 до 2 первичных баллов) 0% обучающихся

Задания методики «Первая буква» выполняли 43 первоклассника.

Распределение обучающихся по уровням выполнения заданий методики «Первая буква» представлено на рисунке 8.

Рис. 8. Методика «Первая буква» (уровни выполнения)



С заданиями по методике «Первая буква» успешно справились 98% обучающихся. Эти дети выполнили задания на высоком уровне, они получили 5 первичных баллов из 5 возможных. Такие первоклассники правильно отметили все пять картинок, продемонстрировав умение выделять первый звук в заданном слове и найти картинку, название которой начинается с той буквы, которой обозначается выделенный звук. К низкому уровню (первичный балл 0-1 из 5 возможных) отнесены 2% детей. Эти первоклассники либо вообще не справились с заданием, либо только в одном случае смогли правильно отметить картинку, начинающуюся с заданной буквы.

Данные по распределению обучающихся по итогам выполнения заданий методики «Первая буква» представлены на таблице 5.

Результаты выполнения методики «Первая буква»

Таблица 5.

Класс	Уровни (кол - детей)		
	Высокий	Средний	Низкий
1А	10	0	0
1Б	14	0	1
1В	18	0	0

Результаты выполнения первоклассниками заданий методики «Первая буква» показали, что у большинства детей (98%) на достаточно высоком уровне сформирован фонематический слух и восприятие. Дети, допустившие ошибки и показавшие низкий результат при выполнении заданий методики «Первая буква» (2%), могут испытывать в процессе обучения трудности в связи с недостаточной сформированностью умения вычленять звук в слове.

На рисунке 9 представлены результаты выполнения первоклассниками заданий всех методик проведенного Исследования.

Рис. 9. Результаты выполнения всех методик первоклассниками



Анализ результатов выполнения школьниками заданий всех методик (рисунок 9) показал, что больше всего первоклассников (98%) достигли высокого уровня по методике «Первая буква» (методика № 4), чуть больше половины школьников (77%) достигли высокого уровня по методике «Образец и правило» (методика № 3). Примерно низкий процент детей (10-12%), пришедших в 1 класс, имеют низкий уровень готовности по методикам «Образец и правило», «Графический диктант» (методика № 2), по методике «Рисунок человека» (методика № 1) этот процент несколько выше и составляет 15%. По результатам выполнения школьниками заданий всех методик можно сделать вывод, что большая часть детей в основном готова к обучению в школе. Эти дети успешно прошли предшкольную подготовку, ориентированную на школьное обучение. Определенные трудности в обучении могут испытывать от 12 до 15% первоклассников в связи с недостаточной сформированностью предпосылок учебной деятельности, а также недостаточной сформированностью конкретных навыков. Особо низкий результат готов-

ности к школе связан, в первую очередь, с несформированностью предпосылок учебной деятельности. На основе выполненных учеником работ была определена общая успешность выполнения всех четырех тестов. Это интегральная характеристика готовности первоклассников к обучению в школе. Все четыре работы выполняли 45 первоклассников из 50 обучающихся первых классов.

На рисунке 10 представлено распределение первоклассников по уровням готовности к обучению в школе на основе выполнения заданий всех четырех методик.

Рис. 10. Распределение первоклассников по результатам выполнения 4-х методик



Готовы к школьному обучению 91% школьников, из них высокий уровень готовности показали 35% детей. Низкий уровень готовности отмечается у 9% первоклассников, что связано с недостаточной сформированностью предпосылок учебной деятельности и общим развитием детей.

Анализ результатов выполнения всех методик показал, что 7 первоклассников получили максимальные баллы по всем четырем методикам, что составляет 15%. Этим детям необходима индивидуальная поддержка в соответствии с их способностями. Определенные трудности в обучении могут испытывать 6 первоклассников (13%), которые получили самые низкие баллы по всем четырем методикам. Эти дети должны находиться под пристальным вниманием учителей, логопедов, психологов. Им необходимы дополнительные коррекционные занятия. Полученные результаты необходимо учитывать при подготовке дошкольников к школьному обучению. Основное внимание должно уделяться не столько обучению конкретным навыкам (чтения, счета и т.д.), сколько развитию у детей произвольности внимания, умения воспринимать и четко выполнять указания взрослого, принимать поставленную задачу, учитывать заданную систему условий и т.п.

Оценка уровня готовности первоклассников к обучению в школе, данная учителями и родителями

В ходе организации работы с первоклассниками учителю необходимо учитывать информацию, полученную при сравнении оценок учителей и родителей относительно общей готовности первоклассников к обучению в школе, а также их готовность по чтению, письму и счету.

Данные об общей готовности первоклассников к обучению в школе, по мнению учителей и родителей, приведены в таблице 6

Общая готовность первоклассников

Таблица 6

Класс	Уровни (кол - детей)		
	Высокий	Средний	Низкий
1А	1	7	2
1Б	7	9	1
1В	4	12	2

Основные причины возникновения трудностей у детей 1 класса.

Данные об основных причинах трудностей в школе, возникающих у детей первого класса (по мнению родителей и учителей), представлены в таблице 7.

Причины возникновения у детей 1 класса трудностей в школе

Таблица 7.

Основные причины возникающих в школе трудностей	По мнению учителей (кол)	По мнению родителей (кол)
В усложненных программах обучения	2	18
В недостаточном уровне готовности детей к школе	1	28
В перегрузке детей в школе	0	3
В перегрузке детей дополнительными занятиями (спорт, музыка и др.)	1	19
В ухудшении здоровья детей	0	18
В недостаточной поддержке семьей ребенка в процессе обучения в школе	2	7
В трудностях в отношении с учителем	1	0
В трудностях в отношении со сверстниками	0	4
В перегрузке детей домашними заданиями	0	0
Другое	0	0

Причины возникновения трудностей у детей 1 класса по результатам опроса родителей и учителей в соответствии с таблицей 13 свидетельствуют о том, что большая часть учителей связывают трудности у детей в школе с их недостаточным уровнем готовности к обучению школе. Второй, не менее значимой, причиной трудностей в обучении школьников учителя называют проблемой в недостаточной поддержке семьей ребенка в процессе обучения. Одним из важнейших факторов, оказывающих существенное влияние на образовательные результаты учеников, учителя (называют усложненные программы обучения. Педагоги считают, что практически совсем не влияет на обучение детей ухудшение здоровья школьников и трудности в общении со сверстниками. Причины трудностей детей родители объясняют различными обстоятельствами, среди которых на первом месте - недостаточный уровень готовности детей к школе, на втором –

усложненные программы обучения и на третьем – ухудшение здоровья. Не менее важной причиной родители считают перегрузку детей в школе. Сопоставление ответов учителей и родителей показывает большие расхождения по некоторым вопросам, что требует дополнительного анализа. Расхождение ответов учителей и родителей по вопросу недостаточной поддержки семьей ребенка в процессе обучения в школе, значительно большее число учителей считают, что причиной возникновения трудностей у детей в школе является данный факт.

По результатам опроса родителей, при поступлении в школу 91% первоклассников хотели учиться. При непосредственном начале обучения увеличивается число первоклассников, у которых угасает школьная мотивация. В конце первого месяца обучения родители отметили, что с охотой идут в школу 77% детей, 20% детей идут в школу без особого желания, но спокойно. Небольшое число детей (3%) демонстрировали различные негативные эмоциональные проявления при необходимости идти в школу.

Рекомендации:

1. Провести на уровне анализ результатов Исследования;
2. Оказать родителям первоклассников консультативную помощь;
3. Учитывая то, что здоровье первоклассника – важнейший ресурс, дающий возможность дальнейшего полноценного развития, необходимо на уровне образовательных организаций усилить работу по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;
4. Сопоставление оценок уровня готовности первоклассников к обучению в школе, данными учителями и родителями, показало, что мнение родителей во многом расходится с мнением учителей. Это может повлиять на ожидаемые планируемые результаты.

Для этого целесообразно разработать план взаимодействия с родителями, включив вопросы, расширяющие представление родителей о готовности детей к школе;

Рекомендации для педагогов:

1. Для успешности дальнейшего обучения, решения выявленных проблем необходимо учитывать полученные данные Исследования первоклассников при создании индивидуальной траектории развития каждого ребенка, спланировать с ним индивидуальную коррекционно - развивающую педагогическую работу.

В случае необходимости получить консультацию по вопросам обучения у специалистов (психологов, логопедов);

2. Скорректировать формы и методы обучения класса в целом с учетом уровня готовности по отдельным блокам умений;

3. Создавать психолого-педагогические предпосылки для развития учебных действий (с учетом результатов Исследования) и, соответственно, выхода на качественные образовательные результаты к окончанию начальной школы. Учебную деятельность важно выстраивать на основе тех умений и психологических процессов, которые уже развиты у ученика на первоначальном этапе. Способствовать развитию у первоклассников тех способов действий, мышления, общения, которые позволяют ему успешно осваивать учебный материал и включаться в образовательную деятельность, образовательные ситуации, которые создает учитель в процессе обучения;

4. Уделить особое внимание детям с низким уровнем готовности (недостаточно сформированы предпосылки учебной деятельности и имеющими низкий уровень личностной готовности).

Им потребуется не только индивидуальная помощь учителя, но в ряде случаев – психолога и логопеда. Чтобы у этих первоклассников не возникла школьная дезадаптация, постепенно вводить их в стандартную для школы систему отношений. Организовать работу по развитию у детей произвольности внимания, умения воспринимать и четко выполнять указания взрослого, принимать поставленную задачу, учитывать за-

данную систему условий. Необходимо привлекать семью ребенка к сотрудничеству, давая конкретные рекомендации по организации деятельности ребенка дома, по развитию познавательных способностей, рекомендуя совместные игры с родителями, наблюдение за природными явлениями, выполнение творческих заданий.

5. При организации учебно-воспитательной работы необходимо учитывать особенности личностной зрелости первоклассников (наличие школьной мотивации и желание занять позицию ученика). Учителю необходимо обратить внимание на тот факт, что уже к концу первого месяца обучения угасает желание ребенка идти в школу. Однако занять позицию ученика, а в будущем стать субъектом учебной деятельности, можно лишь при условии позитивного эмоционально-ценностного отношения к учебе, а это залог успешного обучения в школе. В связи с этим необходимо постоянно поддерживать интерес ребенка к школе. С этой целью можно использовать следующие факторы: общение со сверстниками и учителем, игровые моменты, создание ситуации успеха на уроке;

6. Полученные данные по второй группе показателей (внутриличностные особенности детей) учителям следует учитывать при формировании отношений обучающихся в коллективе;

7. Продолжить работу по отслеживанию индивидуальной траектории развития каждого ребенка в процессе дальнейшего обучения с учетом их стартовых возможностей, с тем, чтобы своевременно оказать действенную помощь школьникам в обучении и выйти на качественный уровень освоения ими планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования;

8. С целью сохранения и укрепления психического и физического здоровья первоклассников обеспечить психологический комфорт и создать оптимальные условия по внедрению в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий

Рекомендации родителям:

1. Обсудить с ребенком те правила и нормы, с которыми он встретится в школе. Объяснить их необходимость и целесообразность.

2. Выделить ребенку место для занятий дома.

3. Поддерживать в ребенке его стремление стать школьником.

4. Избегать чрезмерных требований к ребенку.

5. Составить вместе с будущим первоклассником распорядок дня и следить за его соблюдением.

6. Приучать ребенка содержать в порядке свои вещи и школьные принадлежности.

7. Ребенок имеет право на ошибку. Поэтому не относиться к его первым неудачам как к краху всех ваших надежд. Помнить: ему очень необходима ваша помощь и поддержка.

8. Не пропускать первых трудностей в обучении. Обращать внимание на любые затруднения, особенно если они становятся частыми.

9. Не перегружать ребенка учебной работой. У первоклассника должно оставаться достаточно времени для игр.

Инклюзивное и коррекционное образование

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 4» города Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю. Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Цели и задачи педагогического процесса должны опираться на основные правила, ведущие идеи, основополагающие требования к деятельности и поведению, вытекающие из закономерностей педагогического процесса, т.е. на педагогические принципы. В педагогической науке принципы - это основа, первоначало, в них отражаются требования к организации педагогической деятельности (в том числе и к коррекционно-педагогической), определяются ее направления, конечная цель и результат деятельности. Принципы способствуют интеграции различных средств, форм, методов и приемов в целостную систему, определяют стратегическое направление целостного подхода к решению задач коррекционно-педагогического процесса.

В психолого-педагогической и специальной литературе существуют различные подходы к классификации принципов коррекционной деятельности. Основанием для классификации ряд исследователей определяет диагностическую либо профилактическую направленность коррекционного процесса, другие - особенности психического развития ребенка и своеобразие межличностных отношений детей с отклонениями в развитии и поведении.

Не стремясь к созданию своей оригинальной классификации принципов коррекционной деятельности, хотелось бы прежде всего развести общепедагогические принципы, выделив их значимость в организации и проведении коррекционной работы, и определить группу собственно коррекционно-педагогических принципов, создающих базу для педагогической коррекции отклоняющегося поведения и развития детей и подростков.

Общепедагогические принципы

1. Наиболее значимыми из них в коррекционно-педагогической деятельности является принцип целенаправленности педагогического процесса. Цель как закон определяет характер и способ действий человека.

Исходя из общих целей воспитания и развития личности ребенка, в ходе коррекционно-педагогической деятельности происходит соотнесение существующего уровня развития подростка с предполагаемым, проектируемым эталоном, что создает основу для формирования программы коррекционной деятельности, определения этапов ее реализации, путей, способов и средств достижения предполагаемого результата.

2. Следующий принцип - принцип целостности и системности педагогического процесса. Если педагогический процесс рассматривать как систему, т. е. совокупность элементов, находящихся в определенных отношениях и связях между собой и образующих соответствующую целостность, единство, то коррекционно-педагогическая деятельность

будет являться ее элементом, подсистемой, субсистемой. В то же время коррекционная деятельность имеет свою структуру, упорядоченное множество своих взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления.

3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса определяет необходимость гармонического сочетания целей общества и личности, ориентацию учебно-воспитательного процесса на личностные возможности ребенка, его интересы и потребности. В коррекционно-педагогической деятельности с детьми и подростками с отклоняющимся поведением важно понимать то, что всякий нормальный ребенок, как в свое время подчеркивал А. С. Макаренко, оказавшийся "на улице" без помощи, без общества, без коллектива, без друзей, без опыта, с истрепанными нервами, без перспективы, - каждый нормальный ребенок стал бы вести себя так же, как те подростки, поведение которых мы определили как отклоняющееся.

4. В тесном единстве с принципами гуманистической направленности педагогического процесса находится принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему. Разумная требовательность предполагает объективную целесообразность, predetermined потребностями педагогического процесса, направленную на необходимость положительного развития личностных качеств ребенка. Педагогические требования - не самоцель, они должны предъявляться воспитателем с надеждой на успех, с искренней заинтересованностью в судьбе ребенка, с пониманием его отношений к предъявляемым требованиям, с глубокой верой в то, что они помогут скорректировать поведение воспитанника, не нанеся ущерба его самолюбию, чувству собственного достоинства.

5. Принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности является естественным продолжением предыдущих принципов. Только гуманное, уважительное отношение к ребенку, педагогическая прозорливость, умение увидеть среди отрицательных черт его характера и поведения незащищенность, стремление быть лучше позволяют более эффективно построить коррекционно-педагогический процесс. Опираясь на положительные качества, усиливая и развивая их, компенсируя с их помощью отрицательные черты, воспитатель как бы предвосхищает процесс положительного формирования личности ребенка. При достижении успеха, овладении новыми формами поведения он переживает радость внутренней удовлетворенности, веры в свои собственные силы, у него растет уверенность в победе, в достижении поставленной задачи.

6. Принцип сознательности и активности личности в целостном педагогическом процессе является важным звеном коррекционного процесса. Только понимая и осознавая необходимость проводимых перемен в поведении, активно помогая их осуществлению, желая и стремясь их ускорить и реализовать, можно говорить об успешности и результативности коррекционно-педагогического процесса, надеяться на успех. Превращение воспитанника из объекта в субъект педагогической деятельности - длительный и сложный процесс, но без него невозможно надеяться на положительный результат.

7. Можно назвать еще один принцип - сочетания прямых и параллельных педагогических действий. Этот принцип оптимизирует педагогический процесс, мобилизует в нем социально значимые силы, создает поле дополнительного педагогического влияния, подключая воздействие ученического коллектива, силу его общественного мнения. А для подростка, например, мнение сверстников - важный фактор развития личности, выбора направленности своего поведения.

Несомненно, и другие общепедагогические принципы находят свое достойное место в процессе формирования модели коррекционно-педагогической деятельности. Вместе с тем общая направленность коррекционно-педагогического процесса требует углубле-

ния, усиления одних и ослабления других направлений деятельности, более четкой и выверенной тактики воздействия.

Специфические принципы коррекционно-педагогической деятельности:

1. Ведущим в системе целенаправленной коррекционно-педагогической деятельности является принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач, где системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т.е. неравномерность развития. Закон неравномерности, гетерохронности, развития личности ребенка свидетельствует о том, что каждый человек находится как бы на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме развития, на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития. Необходимо не забывать при этом, что все аспекты развития личности, ее сознания и деятельности также взаимосвязаны и взаимообусловлены.

2. Поэтому при определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не сиюминутной ситуации его отклоняющегося поведения. Своевременно принятые превентивные (профилактические) меры позволят избежать ненужных осложнений в его развитии и поведении, а следовательно, необходимости разветвления в дальнейшем полномасштабных специальных коррекционных мероприятий. Вместе с тем любая программа коррекции развития воспитанника должна быть направлена не столько на коррекцию отклонений в развитии и поведении, на их предупреждение, сколько на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

3. Реализация принципа единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционную работу, не зная исходных данных об объекте. Трудно подобрать необходимые методы и приемы коррекции отклоняющегося поведения и развития, если у нас нет объективных данных о ребенке, о причинах и характере девиации, особенностях его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших изменений или их отсутствия, т.е. контроля динамики хода и эффективности коррекции; проведения диагностических процедур, пронизывающих (охватывающих) все этапы коррекционно-педагогической деятельности - от постановки целей до ее достижения, получения конечного результата.

3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-педагогическом процессе целесообразнее рассматривается как принцип "нормативности" развития личности, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. Понятие "психологический возраст" ввел Л. С. Выготский, который видел в этом новый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период.

Д. Б. Эльконин, характеризуя психологический возраст, выделяет три его параметра, которые необходимо учитывать при формулировке коррекционных целей и организации коррекционно-педагогического процесса: 1) "социальная ситуация развития" (по Л. С. Выготскому) - единица анализа динамики развития ребенка, т.е. совокупность законов, которыми определяются возникновение и изменение структуры личности ребенка на каждом возрастном этапе; 2) уровень сформированное (tm) психоло-

гических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития. Под-
ростковый возраст, например, как никакой другой, богат на психологические новообра-
зования (в сфере сознания, деятельности, системы взаимоотношений с окружающими);
3) уровень развития ведущей деятельности ребенка как деятельности, играющей реша-
ющую роль в его развитии. Так, например, общение и его роль в коррекционно-
педагогическом процессе подростков становится наиболее значимым явлением, без ко-
торого довольно трудно построить коррекционный процесс.

4. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекцион-
ной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным
моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, со-
здание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуаци-
ях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.

Ведущая деятельность детей и подростков определяет их отношение к миру, пози-
цию и взаимодействие с теми элементами социальной среды, которые
в соответствующий момент являются источниками развития, задает типичные для дан-
ной возрастной стадии формы общения в системе отношений "ребенок - сверстник",
"ребенок - взрослый". При планировании и организации коррекционно-педагогической
деятельности следует выбирать наиболее адекватную целям и задачам коррекции мо-
дель, деятельности, чтобы в ее содержании, формах и методах реализации были по-
сильные сложные ситуации, которые ребенок в состоянии был бы разрешить,
а разрешение их направляло бы его в положительное русло развития. Принцип дея-
тельностного подхода является методологическим принципом построения процесса
коррекции.

5. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-
педагогической деятельности. Ни в психологии, ни в педагогике не существует универ-
сальных приемов воздействия, способствующих переориентации, изменению направ-
ленности личности, резкому изменению поведения детей и подростков. Поэтому
в коррекционной педагогике необходима некая совокупность способов и средств, мето-
дов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности,
состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-
методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность учителей
к его проведению. Должна присутствовать при этом и определенная логика
и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов,
ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально-чувственную сферу,
вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстни-
ками или взрослыми.

6. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не
может развиваться вне социального окружения, оно активный его компонент, составная
часть системы целостных социальных отношений. Его отклонение в развитии
и поведении есть не только результат его психофизиологического состояния, но
и активного воздействия на них родителей, ближайших друзей и сверстников, педаго-
гического и ученического коллективов школы, т. е. сложности в его поведении - след-
ствие отношения ребенка с ближайшим окружением, форм и способов их совместной
деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следова-
тельно, успех коррекционной работы с детьми и подростками без сотрудничества
с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками
в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недо-
статочно эффективным, либо попросту безрезультатным (Г. В. Бурменская, О. А. Кара-
банова).

Таким образом, основополагающие положения системы коррекционно-педагогической деятельности формируют ее базу, определяют логику коррекционного процесса, намечают общую стратегию и конкретную тактику на соответствующих ступенях управления процессом педагогической коррекции развития и поведения детей и подростков.

Поскольку коррекционно-педагогическая деятельность - составная часть единого педагогического процесса, то она должна обладать определенным "рабочим полем", быть очерчена "кругом влияния", сферой своего воздействия, иметь определенную структуру и направления (векторы) воздействия.

Во-первых, в рамках концепции коррекционно-развивающего образования и воспитания детей и подростков коррекционно-педагогическая деятельность занимает центральное (сердцевинное) положение в едином педагогическом процессе.

Во-вторых, коррекционная деятельность, являясь одной из составных частей общего образования, в то же время имеет свою специфическую направленность при осуществлении учебно-воспитательного процесса.

В-третьих, по объему и значимости коррекционно-педагогического процесса в системе общего образования ему отводится довольно заметное место на пересечении составляющих образовательного процесса (обучения, воспитания, развития).

В-четвертых, коррекция как самостоятельная единица педагогического процесса должна иметь самостоятельный выход, взаимодействовать с социальной средой, поскольку для коррекционно-педагогического процесса она является не компонентным элементом, а окружающей сферой, той самой границей поля взаимодействия и взаимовлияния компонентов единого педагогического процесса.

Социальная среда оказывает влияние на всех этапах педагогического процесса, она определяет социальные цели общего образования; становление и разностороннее развитие личности учащегося; его социализацию и компенсацию недостатков в общем развитии; усвоение социального опыта человечества в доступной форме. Одним словом, система коррекционно-педагогической работы направлена на то, чтобы реабилитировать и социально адаптировать школьника с отклонениями в развитии и поведении к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным членом общества.

Определив рамки коррекционно-педагогической деятельности и его ведущие компоненты, обозначим ведущие стратегические направления этого процесса. Основные направления коррекционной работы могут быть обозначены как стратегические направления:

- ✓ корректирующее воздействие на ребенка средовыми факторами (природными, социальными) - т. е. "терапия средой";
- ✓ специфическая организация учебного процесса (его коррекционная направленность);
- ✓ целенаправленный подбор культурно-массовых и оздоровительных мероприятий;
- ✓ психогигиена общения и семейного воспитания.

В коррекционно-педагогической работе с детьми и подростками с отклонениями в развитии и поведении выделяются следующие направления коррекционной деятельности:

- ✓ нормализация и обогащение отношений ребенка с окружающим миром, прежде всего с педагогами и детским коллективом;
- ✓ компенсация пробелов и недостатков в его общем развитии, усиление деятельности в той области, которую он любит, в которой может добиться хороших результа-

тов (компенсация в области интересного дела, увлечения спортом, техникой, музыкой и др.);

- ✓ восстановление у ребенка положительных качеств личности, которые получили незначительную деформацию (девиацию);
- ✓ постоянная стимуляция положительных качеств, не утративших социальной значимости;
- ✓ интенсификация положительного развития личности, формирование ведущих положительных качеств;
- ✓ усвоение и накопление социально-ценного жизненного опыта, обогащение практической деятельности в различных сферах жизни;
- ✓ накопление навыков нравственного поведения, здоровых привычек и потребностей на основе организации деятельности учащихся по удовлетворению их интересов;
- ✓ исправление как преодоление отрицательного, т. е. ликвидация пробелов в формировании положительных качеств, искоренение отрицательных качеств и вредных привычек.

В коррекционно-педагогической деятельности, как во всяком виде деятельности, существует определенный инструментарий: методы, приемы и средства достижения поставленной цели, реализации конкретных задач; осуществление соответствующих мероприятий по различным направлениям деятельности.

В коррекционно-педагогической деятельности, имеющей воспитательно-профилактическую направленность, цель которой - разрушение негативных установок и поведенческих стереотипов личности и формирование на этой основе социально значимых черт и качеств личности у ребенка, выделяется группа методов: переубеждения, принуждения, приучения, переучивания, "реконструкции" характера, "взрыва", переключения, поощрения и наказания (А. И. Кочетов).

Вместе с тем педагоги и психологи выделяют и специфические методы коррекции отклонений в поведении и развитии детей и подростков:

- ✓ суггестивные и гетеросуггестивные методики психокоррекции, построенные на самовнушении и педагогическом внушении;
- ✓ дидактические методики коррекции, включающие разъяснение, убеждение и иные приемы рассудочно аргументированного воздействия;
- ✓ метод "сократического диалога";
- ✓ методики обучения саногенному мышлению, направленные на управление собой, на укрепление своего нервно-психического здоровья, саморефлексию;
- ✓ методики групповой коррекции, разыгрывание ролевых ситуаций;
- ✓ методы конгруэнтной коммуникации; метод разрушения конфликтов; метод арт-терапии; метод социальной терапии; метод поведенческого тренинга и т. д.

Все эти методы и методики коррекции развития и поведения ребенка являются важным инструментом в решении главной задачи коррекционно-педагогической деятельности по преодолению существующего недостатка у ребенка, по реабилитации его личности и осуществлению успешной адаптации и интеграции ребенка в социум.

Поскольку отклонение в развитии и поведении чаще всего существует как сложная интегрированная проблема, то и ее коррекция решается с точки зрения комплексного подхода, т. е. на основе глубокой диагностико-коррекционной деятельности, выявления и изучения природы и этиологии отклонения в развитии и поведении. В разработке программы коррекционно-педагогической деятельности и ее реализации должны присутствовать как компоненты преодоления недостатка, отклонения, так и шаги по его профилактике; в то же время программа должна включать действия по формированию личности ребенка, с опорой на его положительные качества. Содержательная часть

коррекционно-педагогической деятельности должна быть направлена не только на ликвидацию пробелов в познавательной деятельности, но и на формирование мировоззрения, социально значимых знаний, умений и навыков; вся коррекционно-педагогическая деятельность должна быть практико-ориентирована и нацелена на высокий уровень результативности; она должна быть пронизана идеей сотрудничества и взаимодействия между объектом и субъектами коррекционно-педагогического процесса, между ученическим и педагогическим коллективом; коррекционно-педагогическая деятельность должна опираться на прочную базу координации усилий школы, семьи и социума в решении задач предупреждения, преодоления недостатков в развитии и поведении детей и подростков, в формировании у них социально значимых качеств личности. Только таким образом, при сохранении строгой последовательности всех элементов и этапов деятельности (от постановки цели-до достижения конечного результата, сравнения намеченных рубежей и достигнутого результата до самооценки и самоанализа всего процесса коррекционной деятельности) можно говорить о результативности коррекционно-педагогической деятельности, о ее психолого-педагогической значимости в едином педагогическом процессе общеобразовательной школы.

Библиографический список:

1. Олиференко Л.Я., Шульга Т.И., Дементьева И.Ф. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска. — М., 2002. - 396 стр.
2. Основы коррекционной педагогики\ Под редакцией В.А.Сластенина\ Москва АСАДЕМА 2002, 136с.
3. Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями / под ред. Гусляковой Л. Г. — Барнаул — Издательство АГУ — 1997 — 63с.
4. Романов М. Р. Реабилитация инвалидов / М. Р. Романов. - М.: Вагриус, 2000. — 175с.

Духовно-нравственное воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ КАДЕТ ЧЕРЕЗ ПРОЧТЕНИЕ КНИГ ОБ АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ

Алейникова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОКШ № 4", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Алейникова Т.Г. Формирование духовно-нравственной сферы кадет через чтение книг об Александре Невском // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

*Имя Святого, ему данное, выразительнее Великого
Н.М. Карамзин*

Одной из важнейших задач воспитания является формирование у младших школьников духовности и культуры. Духовно - нравственное воспитание должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности. И здесь незаменимым помощником становится правильно подобранная книга. Серии книг о Святом благоверном князе Александре Невском не только обогащают кадет но-

выми знаниями, но и формируют мировоззрение учащихся, приобщают к духовному потенциалу русской культуры. Александр Невский- русский князь, блестящий полководец, тонкий и умный политик; его ратные дела и самоотверженное служение Родине являются несомненно примером для подражания.

В школьной программе произведения о князе Александре Невском представлены в небольшом количестве, поэтому я включаю книги на данную тематику в уроки вне-классного чтения.

В первом классе при изучении разделов «Малые фольклорные жанры: народные пословицы, поговорки по теме «Родина, Отечество», «Поэтическая тетрадь: стихи и рассказы о защитниках Отечества» я знакомлю детей с книгами детского писателя Олега Николаевича Тихомирова «Александр Невский» и «Александр Невский: слово о походах». В данные книги включены рассказы о жизни, походах и битвах святого благоверного князя Александра Невского. У детей формируется первоначальное представление о князе – защитнике Отечества, а также интерес к истории нашей Родины на примере исторических событий и яркой личности.

[1] «История Государства Российского», 1818.

Во 2 классе при изучении разделов «О нашей Родине», «Путешествие в мир книг», «Фольклорные произведения о родине и ее защитниках» я предлагаю детям для самостоятельного прочтения научные статьи о князе А. Невском из познавательных журналов и энциклопедий. На этом этапе обучения мы совместно с детьми составляем исторический портрет Невского, систематизируем знания о князе, составляем виртуальную экскурсию в прошлое «По следам А. Невского». Для внеклассного чтения и затем коллективного обсуждения прочитанного во втором классе я использую книгу В. Воскобойникова «Александр Невский». Материал данной книги «оживляет» образ Невского; читая отдельные главы, мы узнаем, каким Александр был в детстве, как его воспитывали и чему обучали. Например, автор рассказывает о том, что уже в три года маленького князя признали воином и надели специально сшитую для него одежду, к которой прикрепили маленький меч. Чтение рассказов из данной книги воспитывает эмоционально-положительное отношение к защитникам- воинам, желание подражать им, походить на них: быть сильными, смелыми, благородными.

В 3 классе в разделе «Поэтическая тетрадь: стихи, рассказы о защитниках Отечества» дети знакомятся с книгой О. Тихомировой «Битва на Неве». Эта книга для младших школьников вышла в иллюстрированной серии «История в картинках». Яркие, красочные иллюстрации Б. Пашкова помогают читателям представить образы князя Александра Ярославича, русскую дружину, храбрых ратников Савву, Гаврилу Олексича, ловчего Якова, а также картины легендарного сражения на Неве. У кадет формируется чувство гордости к верному сыну Отечества – великому русскому полководцу Александру Невскому.

В 4 классе при изучении раздела «Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни» я знакомлю кадет с произведением А.К. Югова «Отважное сердце». В книге рассказывается о событиях, происходивших на Руси в XIII веке во времена монголо-татарского нашествия, в годы княжения Александра Невского. На примере главного героя Гриньки дети задумываются о том, что значит любить свою Родину и как эту любовь можно проявить.

Данные книги рекомендуются для домашнего семейного чтения и включены в раздел курса «Образ защитника Отечества на страницах книг детских писателей», который реализуется как через урочную, так и внеурочную деятельность.

Книги о Святом благоверном князе Александре Невском становятся отличным дополнительным материалом на уроках окружающего мира и помогают формировать духовно – нравственную сферу кадет. Так при изучении тем в 1- 2 классах «Наша страна –

Россия», «Из истории нашей Родины. Как Русь начиналась» я знакомлю с рассказами С.Т. Романовского и Ю. Крутогорова «Александр Невский». При изучении тем в 3-4 классах: «Великие князья в Древней Руси», «Как защищали Родину наши предки», «Битва на Чудском озере», я предлагаю для прочтения отрывки из повестей В. Амиргулова «Светлый княжич Александр» и С.Т. Романовского «Александр Невский». Включение данного материала в уроки помогают сформировать у кадет чувство уважения и благодарности к великим предкам, человеколюбие, сострадание и патриотизм.

Таким образом детские книги о Святом благоверном князе Александре Невском помогают формировать у кадет образ героя, защитника своего государства; прививают любовь к Отечеству и родному краю, воспитывают чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Использованная литература:

Бабаян А.В. О нравственном воспитании / А.В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. - 2005.

Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности. // Л.Д. Короткова // Начальная школа. - 2007. - №11.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Болдырева Татьяна Геннадиевна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский, муниципальный район Кинельский

Библиографическое описание:

Болдырева Т.Г. Изобразительная деятельность как средство развития социально-активной личности // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

*Рисунок-это зеркало чувств, зрелость и развитие личности ребенка.
К. Шейлби*

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творческой активной личности, обладающей способностью нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед современной школой встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Имея за плечами 35 - летний опыт педагогической работы, я убеждена, что в развитии творче-



ской личности ребенка большая роль принадлежит изобразительному искусству, т.к. оно включает в себя богатые возможности для духовного, нравственного, эмоционального и интеллектуального развития ребенка, развития его познавательной и творческой активности, формирования умений и навыков владения материалом. Как показывает практика, путь к творческому развитию фантазии и образного мышления начинается с детских рисунков. Кроме того, занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию всей полноты восприятия мира и мастерству в любой профессии.

Моя задача как педагога дополнительного образования Центра детского творчества - помочь каждому воспитаннику раскрыться, самоопределиваться, реализоваться как творческим личностям.

Стремление развить познавательный интерес у обучающихся к изобразительной деятельности, побуждает меня искать формы, приемы, методы работы, которые более эффективно и результативно влияют на уровень мотивации, обеспечивают сознательную деятельность детей по овладению знаниями. Каждое свое занятие я стараюсь сделать ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству, стараюсь чтобы на занятиях была особая атмосфера увлечённости.



В Центре детского творчества я работаю по двум программам. Для детей от 5 – 6 лет разработана и успешно реализуется более 12 лет «Школа дошкольника». Цель данной программы: *«Формирование базового уровня знаний и умений детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности, подготовка к школе. Создание*

необходимых условий для личностного, всестороннего обучения и развития детей данной возрастной категории». Для детей в возрасте от 7 до 14 лет успешно реализуется программа по изобразительной деятельности «Радуга». Целью данной программы является – *«Создание условий для самореализации творческих способностей каждого ребенка путём приобщения детей к изобразительному искусству»*.

На своих занятиях я стараюсь применять различные методы обучения: *«метод открытий»*, так как убеждена, что творческая деятельность порождает новую идею – открытие. Кроме того, найти верное решение из всех возможных помогает обучающимся *«метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности»*, а также *«метод сравнений»*.

Проявить самостоятельность в планировании, организации и контроля своей деятельности, а так же индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ребятам *«метод проектов»*.



Безусловно, в организации учебной деятельности, я использую и **"метод коллективных и групповых работ"**, так как считаю, что индивидуальное творчество в творчестве коллектива даёт очень интересные творческие результаты.

Стало традицией организовывать тематические выставки, что дает ребятам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. В процессе обучения проводятся отчетные выставки авторских работ, а также викторины, тесты на воображение, зачетные занятия – как формы итогового контроля. Большое внимание уделяется составлению портфолио, как каждого обучающегося, так и объединения в целом. Правильно и хорошо оформленные работы в дальнейшем применяются в качестве наглядных пособий, образцов, оформление кабинета. Кроме того, творческие работы, выполненные обучающимися, используются и как сувенирная продукция.

Кроме того, хорошим подведением итогов творческого развития обучающихся является их участие в конкурсных мероприятиях различных уровней. Ежегодно ребята становятся победителями и призерами районных, областных и Всероссийских конкурсов, принимают участие в социально-значимых акциях и проектах, становятся обладателями премии главы района.

Есть великая формула К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: **«Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные».**

Видимо, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Задача педагога дополнительного образования - помочь ребенку встать на этот путь.

В свою очередь, я всегда стараюсь быть примером для своих воспитанников и принимаю участие в различных конкурсах профессионального мастерства, творческих мастер-классах, педагогических конференциях и семинарах.

Данная педагогическая активность дает мне неоценимый опыт и возможность постоянно совершенствоваться в своей деятельности, транслировать в педагогическом сообществе свои наработки и познакомиться с опытом работы коллег.

Подводя итоги, хочется отметить, что только создание единого образовательного пространства, способствующей реализации системно - деятельностного подхода для успешного развития и социализации обучающихся, позволит воспитать всесторонне развитую личность, что является основной целью современной школы и образования в целом.

Литература:

1. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте" Москва, Просвещение, 1975 г.
2. Зубарева Н.М. "Дети и изобразительно искусство" Москва П.1969 стр.103
3. Островская Л.Ф. "Педагогические знания родителям" Москва П.196 стр.183



Работа с родителями

ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ С УЧИТЕЛЯМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ СПЛОЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ЕДИНЫЙ ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Колосова Юлия Николаевна, воспитатель группы продленного дня
ГБОУ школа № 497 Невского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Колосова Ю.Н. Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с учителями для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив // Современная начальная школа. 2021. № 30. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/30.pdf>.

Целью данной работы является:

Формирование эффективной системы взаимодействия **родителей** с учителями для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в школе благоприятных условий для свободного развития личности, духовно богатой, способной строить жизнь достойную Человека, умеющего быть счастливым и нести счастье людям.

Основные задачи:

1. Активное вовлечение родителей во все сферы деятельности школы на основе нормативных документов.
2. Организация родительского всеобуча на паритетных началах: педагоги – родители, родители – родители.
3. Формирование здорового образа жизни в семьях.
4. Создание условий для профилактики асоциального поведения детей и подростков.
5. Совершенствование форм взаимодействия **школа – семья**.
6. Педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.);

Актуальность психолого-педагогической работы с родителями.

Воспитательная функция семьи очень важна. Ребёнок, который приходит в коллектив, так или иначе, транслирует ценности, заложенные родителями.

Воспитательная функция семьи имеет три аспекта:

- 1) Формирование мотивационно-ценностной сферы (отношение к людям, к делу, к себе).
- 2) Формирование IQ сферы (способностей, приобретение знаний, и т. д.).
- 3) Формирование эмоционально-волевой сферы.

Воспитательный потенциал семьи – это материальные и бытовые условия, численность и структура семьи, характер отношений, психоэмоциональный фон, особенности общения, личность родителей, уровень педагогической культуры и другое.

Сегодня наблюдается кризис семьи, детско-родительских отношений. Это связано с переменами в политической и экономической жизни страны. Родители вынуждены концентрировать внимание на материальном благополучии, а значит, меньше времени тратит на общение в семье. В результате из взаимодействия исключается эмоциональный компонент, связанный с пониманием близкого человека. Заметно потускнела сю-

жетно-ролевая игра, так как в семьях, как правило, один ребёнок. Увеличилось число разводов. Отсюда следует вывод:

Школа обязана содействовать развитию семьи. Работа, направленная на развитие личности ученика, становится действенной и эффективной только в том случае, если в процесс обучения и воспитания вовлечены родители учащихся.

Работу с родителями условно можно разделить на две части:

1) со всеми родителями класса в рамках родительских собраний по повышению педагогической и психологической культуры;

2) с частью родителей в форме коррекционно - развивающих занятий по формированию навыков и умений, связанных в первую очередь с конструктивным взаимодействием в системе родитель-ребёнок

Формы работы с родителями.

Традиционные.

Родительские собрания.

Общеклассные и общешкольные конференции.

Индивидуальные консультации педагога.

Посещения на дому.

Нетрадиционные.

Родительские тренинги.

Дискуссии.

Психологические разминки.

Круглые столы.

Устные журналы.

Практикумы.

Родительские вечера.

Родительские чтения.

Родительские ринги.

Значительное место в системе работы классного руководителя с родителями учащихся отводится психолого-педагогическому просвещению.

Формы психолого-педагогического просвещения.

Университет педагогических знаний (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

Конференция (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей).

Родительские конференции (общешкольные, классные) имеют огромное значение в системе воспитательной работы школы. Родительские конференции должны обсуждать насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – вот темы родительских конференций.

Родительские конференции должны готовиться очень тщательно, с обязательным участием психолога, социального педагога, которые работают в школе. В их задачу входит проведение социологических и психологических исследований по проблеме конференции, а также знакомство участников конференции с их результатами. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта.

Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

Практикум (форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей).

Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности).

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 30 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефон: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.