Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования» Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ начальная школа

Выпуск № 26, 2021



УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ начальная шқола

№ 26 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефон: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u> E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО
Аксенова Д.А., Семенова Т.В. Использование проектной деятельности при изучении курса «Окружающий мир»
Виссарионова Е.В. Индивидуализация обучения
Дятлова Е.В. Особенности развития речи учащихся на уроках русского языка в начальной школе (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
ния» (3 класс)
Паженцова Г.А. Сценарий мероприятия «Праздник белых журавлей»
Разумейко Д.А., Баева Л.В. Особенности эстетического воспитания на уроках математики в начальной школе
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА
Волкова И.П. Работа с информацией на уроках математики
Герасимова Н.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Будем честно жить!»
Городецкая О.А. Игровые технологии в обучении младших школьников
Долгополова Е.С. Конспект урока по музыки «Ноты в музыке нужны, с математикой дружны»
Калинкина Н.А. Индивидуализация обучения как общая тенденция в системе образования
Мунтян Е.Е. Коррекционно-развивающее занятие для детей с ОВЗ по русскому языку «Предложение. Главные и второстепенные члены предложения» в условиях реализации ФГОС (2 класс)
Охотникова Т.А. Повышение техники чтения младших школьников
Паженцова Г.А. Речевая адаптация первоклассников
Сивоплясова Г.Н. Кто такие рыбы? (1 класс)
Ситникова Е.В. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения
Соловьева Н.А. Урок окружающего мира в 1 классе на тему «Все профессии важны»
Сохиева Э.С. Разработка урока по литературному чтению в 3 классе на тему «Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою»
Трубникова Н.Г. Классный час «Моя малая родина»
Трутнева И.В. Функциональная грамотность младшего школьника – основа развития ключевых компетенций XXI века
Тухтубеева Н.С., Семесько А.В., Насонова А.А. Работа в группах в начальной шко-ле
Тухтубеева Н.С. Разработка классного часа «Моя семья – моё Отечество»
школе

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Алексеенко Н.Г. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития са морегуляции поведения дошкольников
Сергеева Е.С. Просто о сложном: техника коучинга
Табаева С.А. Образовательная робототехника как технология
ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Галашева В.В. Системно-деятельностный подход как концептуальная основа ФГОС пробучении иностранному языку
Костюра С.С. Продуктивные задания на уроках английского языка в начальной школе 12
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Мерянова А.М. Развитие интеллектуальности младших школьников через исследова тельскую деятельность
Осинкина О.В. Исследовательская работа на тему «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе»
Рудина О.В. Проектная деятельность как средство формирования регулятивных уни версальных учебных действий младших школьников в процессе изучения окружающего мира
Турищева С.В. Исследовательская работа на тему «Способы очистки воды» 13
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Березкина И.В. Профессиональное самоопределение младших школьников в условия детского дома
Соколова Н.К. Обобщение педагогического опыта учителя начальных классов Нарин Карэновны Соколовой
ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
Мельник Ю.Л. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (из опыта ра боты)
ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. Клинико-психолого-педагогические аспекты обучения детей с задержкой психического развития
Галкина С.С. Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с ОВЗ н тему «Автоматизация [Л] в словах»
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ
Сергеев Н.А. Значение физической культуры для детей школьного возраста

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аксенова Диана Андреевна, учитель начальных классов Семенова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 12", г. Калуга

Библиографическое описание:

Аксенова Д.А., Семенова Т.В. Использование проектной деятельности при изучении курса «Окружающий мир» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Учёные утверждают, что у ребёнка биологически обусловлена потребность познавать мир, исследовать его. Важнейшие черты поведения ребёнка — это любознательность, стремление к наблюдениям, экспериментам и открытиям, потребность в получении свежих впечатлений, самостоятельная поисковая активность. Именно эта направленность детского поведения порождает потребность в нахождении способов успешной организации такой исследовательской деятельности.

Проектная деятельность — это форма организации совместной деятельности обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели, где цель — это решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Проектная деятельность включает представления о конечном продукте деятельности, этапы проектирования, реализацию проекта, который включает его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

При организации проектной деятельности как технологии реализации Φ ГОС НОО необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Тематику детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, изучение природы родного края. Для создания проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая млалшим школьникам.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития [3, с.12].

По времени выполнения целесообразно выбирать краткосрочные или среднесрочные проекты в режиме урочно-внеурочных занятий.

Также важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задавать ученикам следующие вопросы:

- -Какие умения понадобятся нам для выполнения данного проекта?
- -Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере?
- -Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения?

-Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта — завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте [2, с. 55].

Рассмотрим этапы выполнения проекта в начальной школе на примере темы «Разнообразие природы Калужской области»:

І этап – подготовительный.

На данном этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда.

Тема «Разнообразие природы Калужской области» рассматривается при изучении раздела «Разнообразие природы родного края».

Проблемой проекта является незнание детей о разнообразии животных и растений Калужской области, о редких видах, занесенных в Красную книгу.

II этап-организационный

Для реализации этого этапа, класс необходимо разделить на 6 групп, у каждой группы выдается свой объект исследования. Первая группа изучает типичные виды животных, обитающих в Калужском крае, вторая группа рассматривает виды животных, занесенных в Красную книгу КО, третья группа- виды типичных растений родного края, четвертая- виды растений, которые занесены в Красную книгу, пятая и шестая группы собирают информацию о заповеднике «Калужские засеки» и заказник «Таруса».

III этап – практический.

На данном этапе выполняется поиск, структурирование, обработка, корректировка необходимой информации. Изучается соответствующая литература.

Для исследования предлагается Красная книга Калужской области (в печатном и электронном варианте), выходные данные официальных сайтов заповедника и заказника.

IV этап – обработка и оформление результатов.

На данном этапе организовывается работа с полученной информацией, её анализ.

Результатом работы может быть книжка-раскладушка, в которой описываются представители флоры и фауны Калужского края.

Ученики первых четырех групп представляют полученную информацию в виде презентации. Слайды презентации сопровождались рассказом детей.





Ученики пятой группы представляют информацию в виде короткометражного фильма, описывающего жизнь животных в заповеднике.

Шестая группа представляет реферат о заказнике «Таруса», о его географическом положении и обитателях. В качестве примера приведем фрагмент содержания реферата: «Целью создания заказника является сохранение уникальных хвойных и смешанных лесов в междуречье р.Нары и р.Протвы, а также их богатого животного мира.

Основными насаждениями, произрастающими на территории лесхоза, являются:

- Мягколиственные (березы, осины, ольха черная, липы);
- Хвойные (ели, сосны);
- Твердолиственные (дуб, клен) ».

V этап- презентация результатов. Планирование публичного выступления.

На данном этапе учащиеся защищают свои проекты. Для этого учитель должен подготовить план, руководствуясь которым готовились выступления учеников.

Пример плана:

- 1. Название редкого растения или животного;
- 2. Его характерные особенности;
- 3. Места обитания в Калужской области;
- 4. Почему он стал редким?
- 5. Какие меры могут способствовать сохранению данного вида?

VI этап – оценка результатов и процесса проектной деятельности, анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей.

Результатом проектной деятельности учащихся, является интерес к изучению окружающего мира; воспитание потребности постоянно пополнять свои знания, развитие умений, позволяющих в море окружающей информации находить ту необходимую, которую можно использовать в дальнейшей жизнедеятельности. Использование метода проектов на уроках позволяет решить значительную часть стоящих перед преподавателем проблем, помогая учащимся осознать фундаментальность изучаемого курса. В ходе выполнения проекта ученик активен, он проявляет творчество [1, с. 25].

Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучающихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, которые встречаются в повседневной жизни..

Проектная деятельность дает возможность раскрыться каждому ребенку.

Список литературы:

- 1. М. Романовская: Метод проектов в начальной школе//Издательство: Педагогический поиск, 2014 г.
- 2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников//Начальная школа. 2005. № 9.

- 3. Ляхова Л. В. Организация научно исследовательской деятельности учащихся. Начальная школа. №7. 2013.
- 4. Назарова Е. В. Метод проектов в процессе формирования основ экологического сознания учащихся. № 4. 2010.
- 5. Шлинке Т. Н.Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся Начальная школа. 2012. № 9

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Виссарионова Елена Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ "Урмарская средняя общеобразовательная школа им. Г.Е.Егорова", Чувашская Республика, Урмарский район, пгт Урмары

Библиографическое описание:

Виссарионова Е.В. Индивидуализация обучения // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Одной из задач, поставленных перед советскими психологами реформой общеобразовательной и профессиональной школы, является индивидуализация обучения и воспитания с целью повышения качества обучения, развития творческих способностей детей. В современной психологии и педагогике наиболее распространен подход к индивидуализации обучения и воспитания, который основан на выделении различий в общих способностях детей, проявляющихся в успешности усвоения знаний, уровне развития теоретического интеллекта и т.п.

Важная задача психологии и педагогики состоит в том, чтобы помочь учащимся и родителям в раннем развитии и самоопределении ребенка, обеспечить оптимальные педагогические условия воспитания творческой личности, изучить значение возрастных периодов в творческом развитии человека, пути его профессионального самоопределения.

Рассмотрим с этой точки зрения, как происходит обычное обучение в классе. Класс состоит из учащихся с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, разной успеваемостью и разным отношением к учению, разными интересами. Учитель не может при традиционной организации обучения равняться на всех одновременно. И он вынужден строить обучение, ориентируясь на «среднего» ученика. Это неизбежно приводит к тому, что «сильные» ученики искусственно сдерживаются в своем развитии, теряют интерес к учению, которое не требует от них умственного напряжения, а «слабые» ученики обречены на хроническое отставание, они также теряют интерес к учению, которое требует от них слишком большого умственного напряжения. Те, кто относится к «средним», тоже очень разные.

Работая над проблемой «Приемы преподавания в условиях индивидуализации и дифференциации обучения» я пришла к выводу, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями не становятся полезными — это мертвый груз.

Работа учителя начальных классов необычайно сложна, требует высокого педагогического мастерства, терпения и огромной любви к детям. Для оптимального развития каждого ребенка учитель также должен знать психологические и физиологические особенности учащихся и состояние здоровья каждого ребенка. Естественно, работа с детьми, имеющими отклонения здоровья, требует индивидуального подхода, так как эти ученики на уроках быстро утомляются и испытывают большие затруднения в усвоении изучаемого материала.

Ученик на уроках слушает учителя, читает, пишет, отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как учеба не затрагивает их.

Занимательность может быть задана неожиданной для учащихся постановкой или формулировкой вопроса, созданием проблемной ситуации, необычной формой ведения урока (урок-игра, урок-путешествие, урок-дискуссия, и так далее). Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни, а тем более в истории. Нужно только найти его и подать детям, что побудет и их самих к подобным находкам и открытиям.

Важнейшим условием заинтересованного отношения учащихся к учебе, к предмету является личность учителя. Многое зависит от того, как он увлечен своим делом, а также умеет поддерживать веру в силу и возможности каждого ученика, умеет ли он сотрудничать с учащимися. Творческая атмосфера в классе возможна только в том случае, если ученик не боится ошибиться, не боится допустить оплошность.

Поэтому я стремлюсь сделать так, чтобы труд учеников был радостным, а уроки – интересными. Для этого я использую в работе все наиболее эффектные традиционные и нетрадиционные формы и средства обучения. Основная задача учителя научить учащихся мыслить, оперировать полученными знаниями. Нельзя забывать на уроках о творческой познавательной деятельности. В её основе лежат реализация и развитие познавательных интересов, способностей и возможностей ученика. Каждый творчески работающий учитель добивается этого, используя свои приемы развития познавательных интересов.

Надо только найти золотую середину: не усложнять – дети не поймут - и не упрощать, облегчая учение,- ученики будут постоянно искать легкие пути, чтобы поменьше трудиться.

Обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований к усвоению содержания. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Индивидуализацию обучения следует отличать от индивидуального, личностного и дифференцированного подходов, относящихся, прежде всего к воспитанию.

К индивидуализации обучения относятся такие разнообразные и не похожие друг на друга формы обучения, как семейное и домашнее обучение, обучение в классах, сформированных по уровню подготовленности учеников и с учетом состояния их здоровья. Это также экстернат, самообразование и дистанционное обучение, индивидуальные учебные планы (программы), метод проектов, индивидуальный подход на уроке (занятии).

Индивидуальное обучение всегда предполагает дифференциацию учебного материала. Следует знать, что эти два термина различаются по содержанию.

Дифференциация — это учет индивидуальных особенностей учащихся, требующий группировки учащихся на выделенных основаниях для отдельного обучения.

Внутриклассная индивидуализация учебной работы имеет следующие формы: фронтальная работа, групповая работа.

При самостоятельной работе учащихся на уроке могут использоваться две разновидности сотрудничества детей.

- а) работа партнеров (соседи по парте, помощь более сильного ученика слабому) при повторении, при упражнении;
- б) индивидуальная самостоятельная работа (задания варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей каждого)

В работе могут практиковаться различные комбинации всех указанных выше форм. Можно сочетать фронтальную работу с классом и индивидуальную работу с отдельными учениками. При этом одни и те же вопросы программы в зависимости от подготовленности, индивидуальных склонностей, интересов и способностей, индивидуальных темпов работы школьники изучают с различной полнотой и глубиной так, чтобы каждый был оптимально занят на уроке.

Более способным учащимся можно давать меньше общих заданий: задания должны соответствовать уровню возможностей учащегося, имеющего специальные способности по данному предмету.

Организация деятельности с одаренными детьми

Принципы работы с одаренными детьми:

- 1. Принцип дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации, которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка).
 - 2. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.
- 3. Принцип обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг.
- 4. Принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, секции, факультативы, клубы по интересам.
- 5. Принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися.
- 6. Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

Кроме того, способные учащиеся могут получать задания более высокого уровня сложности: учебная работа для способных учащихся усложняется качественно: они получают учебных заданий не больше, чем остальные учащиеся, но более высокого уровня сложности и трудности.

Специальные приемы работы с «сильными» учениками:

- 1) необходимо постоянное руководство и контроль со стороны учителя;
- 2) использовать непродолжительные перерывы, смену видов деятельности;
- 3) для них необходима тренировка усидчивости, терпения, которая, однако, должна исключать накопление переутомления, эмоционального напряжения;
 - 4) формировать навыки самоконтроля;
 - 5) контролировать выполнение ими требований постепенности, последовательности.

Дети с «сильной» нервной системой обладают необходимыми волевыми качествами, для того чтобы перестроить свою работу в требуемом направлении. Основная задача учителя - убедить их в необходимости этого и постараться заставить это сделать.

При любой методике обучения, при самой лучшей его организации одни ученики будут продвигаться успешнее, и достигнут больших высот, чем другие. Думается, что сегодня уже никто не примет безоговорочно формулу: «Нет плохих учеников, есть плохие учителя», никто не станет обвинять учителя в неуспеваемости учеников. Конечно, успешность обучения и весьма высокий уровень знаний, умений и навыков обеспечиваются в основном содержанием обучения, совершенствованием методики обучения, мастерством учителя, но нельзя думать, что все зависит только от этого. Успех зависит и от внутренних условий — индивидуально-психологических особенностей ученика

Специальные приемы работы со «слабыми» учениками:

- 1) не ставить их в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа на него;
- 2) давать достаточно времени на обдумывание и подготовку;
- 3) желательно, чтобы ответы были не в устной, а в письменной форме;

- 4)не заставлять отвечать только что изученный материал, лучше отложить опрос на следующий урок;
- 5)выбрав правильную тактику опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «хорошо», «умница», «молодец» и т. п.), формировать уверенность в своих силах;
- 6) осторожно оценивать неудачи этих учеников, ведь они и сами весьма болезненно относятся к ним; обязательно поощрять их за старания, настойчивость, даже если результат далек от желаемого:
- 7) во время подготовки ответов давать время для проверки и исправления написанного;
- 8) в минимальной степени отвлекать, стараясь не переключать внимания, создавать спокойную обстановку;
- 9) по возможности спрашивать в начале урока; лучше, если не на последнем уроке, а в начале школьного дня;
 - 10) важно научить школьника умению пережить неудачу.

Для слабых учащихся индивидуализация может достигаться с помощью следующих приемов:

- возможность выбора посильного задания из довольно большого количества различных заданий;
 - более частое использование аудиовизуальных средств;
 - возможность постоянных консультаций с сильными учащимися;
 - эпизодические предложения слабым учащимся особо легких заданий.

В своей работе считаю необходимым использование дифференцированного обучения и индивидуального подхода к учащимся, а также применение различных форм и средств обучения учащихся для прочного усвоения ими знаний и проявления интереса к предмету.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Дятлова Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Ельца", Липецкая область

Библиографическое описание:

Дятлова Е.В. Особенности развития речи учащихся на уроках русского языка в начальной школе (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Одним из актуальных аспектов обучения русскому языку в коррекционной школе является развитие связной речи учащихся.

Исследования Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой и других дают основание относить к интеллектуальному нарушению только те состояния, при которых отмечается стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением коры головного мозга.

У детей с нарушениями интеллекта имеются грубые изменения в условнорефлекторной деятельности, разбалансированность процессов возбуждения и торможения, нарушения взаимодействия сигнальных систем. И, как следствие, — аномалия психического развития ребенка, включающая недоразвитие познавательных процессов, бессистемное мышление, нарушение памяти, дефекты всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической), снижение потребности в речевом общении, нарушения или отсутствие письменной речи, недостатки внимания, нарушения эмоционально-волевой сферы и т.д. Кроме этого, у таких детей наблюдаются трудности самостоятельного планирования, неумение соотнести получаемые результаты с ранее поставленной задачей и оценить результат, некритичность к своей работе.

Развитие устной и письменной речи одна из ведущих задач коррекционной работы с обучающимися, имеющими лёгкие интеллектуальные нарушения, т.к. речь служит базой, на которой далее строится воспитание и обучение детей.

Работа по развитию речи проводится как в учебное, так и вне учебное время. Уроки русского языка занимают одно из основных мест в общей системе обучения и воспитания школьников с нарушениями интеллекта. Обучение русскому языку носит элементарнопрактический характер. Уроки русского языка направлены на то, чтобы упорядочить речевые умения и навыки, которыми дети уже располагают, а также способствовать их дальнейшему речевому развитию. Большое внимание уделяется развитию импрессивной речи.

Работа по развитию речи проводится на протяжении всего периода обучения в школе ребенка с интеллектуальным нарушением. Это способствует не только устранению речевых недостатков, но и общему психическому развитию, развитию и коррекции познавательных процессов, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы и т.д.

Одной из задач развития речи обучающихся с лёгкой умственной отсталостью является активизация пассивного и активного словаря. Основа словарной работы — введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов. Необходимо также обогащать речь детей с нарушением интеллекта образными средствами (метафорами, аллегориями, сравнениями).

У воспитанников с интеллектуальными нарушениями можно развить понимание различий значения слова в зависимости от смысловых оттенков, дающих им дополнительные эмоционально-оценочные характеристики. Обучаясь целесообразному употреблению слов в словосочетаниях и предложениях, они начинают использовать навыки отбора уместных языковых средств при сочинении своих рассказов и сказок, что является необходимым условием развития связной речи. Специально организованная лексическая работа, направленная на формирование у детей с нарушением интеллекта умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматривается в контексте произвольности выстраивания связного высказывания.

Работа над смысловой стороной слова выдвигается на первое место, т.к. именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом и речевой ситуацией (раскрытие значений многозначного слова, использование синонимов и антонимов) оказывает самое существенное влияние на формирование осознания явлений языка и речи.

Выявлено также, что учащиеся с нарушениями интеллекта понимают более простые образные выражения, а более сложные — лишь в контексте рассказа, в прямом значении, или не понимают совсем.

В системе работы над лексической стороной речи значительное место отводится работе над синонимами и антонимами. Работа над синонимами обогащает словарь ребенка, приучает его наиболее ясно, точно выражать свои мысли, устраняет однообразность речи, делает ее более яркой, выразительной.

Антонимы способствуют уяснению значения слова. Работа с антонимами требует от учащихся таких логических операций, как сравнение, противопоставление, и тем самым способствует развитию мыслительных процессов детей.

Как показала практика, учащиеся коррекционной школы легче справляются с подбором антонимов, чем синонимов. Это объясняется особенностью мышления детей с интеллектуальными нарушениями, которые в процессе сравнения легче усваивают различие предметов, признаков, действий, чем их сходство. Правильное употребление синонимов требует довольно тонкой дифференциации понятий.

В русском языке есть *многозначные слова*, смысл которых может быть уяснен только в определенном контексте. Организуя работу с такими словами, учащимся предлагаются упражнения, направленные на выяснение значения слов и сочетаний.

Например:

Работа над многозначными словами

1.Прочитайте. Скажите, о каком «полотне» идет речь? *Лучами красит солнышко стальное полотно*.

Без устали, без устали, смотрю, смотрю в окно.

2. Какое *ещё* бывает «полотно»? Составьте и запишите словосочетания со словом «полотно» в разных значениях.

3.Ответьте на вопросы.

Какой иглой не сошьешь платья?

Из какого полотна не сошьешь платья?

Каким гребнем не расчешешь волосы?

На каких полях не пашут и не сеют?

Наблюдая слова в различных контекстах, учащиеся осознают, что одно и то же слово может обозначать разные предметы, действия, признаки. С целью дифференциации значений слов используется подстановка синонимического ряда (человек идет - передвигается; весна идет - наступает; дым идет - поднимается; пароход идет-плывет; поезд идет - едет; платье идет — украшает; время идет-проходит и т.д.).

Среди многих средств образной речи особое место занимают *сравнения* и метафорические эпитеты, т.е. образные выражения, которые заключают в себе переносное значение.

Например.

Выпишите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении.

1. Копна волос. Копна сена. 2. Толстая стена. Стена тумана. 3. Море пшеницы. Синее море. 4. Горный поток. Поток слов. 5. Снежный вихрь. Вихрь событий. 6. Морская волна. Волна возмущений. 7. Утолить жажду. Жажда знаний. 8. Лесной пожар. Пожар войны. 9. Поле деятельности. Пшеничное поле. 10. Блеск солнца. Блеск славы. 11. Пятно позора. Жирное пятно. 12. Морская бездна. Бездна дел. 13. Съедобные плоды. Плоды знаний. 14. Горы Урала. Горы арбузов. 15. Яркая звезда. Звезда кино. 16. Оглушительный гром. Гром аплодисментов.

При работе над словами, имеющими *переносное значение*, наиболее эффективными являются упражнения на сравнение слов в прямом и переносном значении, на образование сочетаний со словами, имеющими переносный смысл, на составление предложений с этими словосочетаниями.

Например: учащимся предлагается несколько словосочетаний: золотое кольцо, золотое сердце, золотые руки. Детям следует установить, что золотое кольцо - это кольцо из золота. А к переносному значению можно подобрать синоним: золотое сердцедоброе сердце, золотые руки - умелые руки.

Работа над образными словами начинается с загадок метафорического характера.

Например.

Красненька матрёшка, беленько сердечко» (малина)

«Золотое решето чёрных домиков полно» (подсолнух).

«Весной цвету, летом плод даю, осенью не увядаю, зимой не умираю» (ель, сосна)

«Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня» (крапива).

«Мягок, а не пух, зелен, а не трава» (мох)

«Чёрненька, маленька, сладенька, ребятам миленька» (черника)

Подобные загадки воспитывают у учеников умение понимать средства образной речи. Загадки часто используются на уроках грамматики. Они приучают обучающихся узнавать предметы по их существенным признакам, способствуя тем самым закреплению знаний об окружающем мире, развивая мышление и воображение. Наряду с этим для работы предлагаются упражнения в виде загадок, когда дети по перечисленным признакам и действиям должны узнать предмет. Также обучающимся можно давать задание составлять такие загадки самим, так как, сочиняя их, дети познают природу метафоры и развивается связная речь.

Применяю на уроках еще два интересных вида работы над прямым и переносным значением слов:

подбор к именам существительным (человек, характер, камень, кольцо) подходящих по смыслу имен прилагательных, употребленных в переносном значении;

подбор к прилагательным (золотой, каменный, стальной, чёрный) подходящих по смыслу имен существительных, с тем, чтобы получить метафорические сочетания (золотой характер). В таких упражнениях предлагаются слова для справок.

Для того, чтобы обеспечить активность и самостоятельность каждого обучающегося при решении лексических, грамматических, орфографических задач, учитывается подготовленность класса в целом, а также индивидуальные особенности каждого ученика.

На уроках речевой практики создаются условия для активного употребления учениками образной лексики, изученной вместе или самостоятельно составленной: экскурсии, которые обогащают и расширяют представления учеников; наглядный материал в виде картин (сюжетных и пейзажных); эмоциональная подготовительная беседа.

Положительные результаты таких видов работ сказались на расширении интеллектуальных и речевых возможностей детей с нарушением интеллекта старших классов.

Их опыта работы могу констатировать, что в 1-2 классах 70% детей с умственной отсталостью не использовали в своей речи синонимы, антонимы, многозначные слова. А к 4 классу (по результатам диагностики) уже 50% воспитанников могли самостоятельно употреблять распространённые предложения с этими терминами.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что, несмотря на грубые нарушения психического развития, дети с особыми образовательными потребностями все же усваивают синонимы, антонимы, омонимы и образные выражения. Но, в силу своих особенностей, усваивают лишь наиболее простые, доступные выражения и в собственной речи используют их крайне редко.

РАЗРАБОТКА УРОКА «ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (3 КЛАСС)

Калинкина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов МКОУ "Муксутская ООШ", п. Подгорный

Библиографическое описание:

Калинкина Н.А. Разработка урока «Главные и второстепенные члены предложения» (3 класс) // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

3 класс УМК «Школа России» Русский язык

Тема	Главные и второстепенные члены предложения			
Цели	Способствовать развитию умений определять главные			
	и второстепенные члены предложения, распознавать распро-			
	странённые и нераспространённые члены предложения.			
Основное содержа-	Актуализация знаний о предложении. Главные			
ние темы	и второстепенные члены предложения. Распространенное			
	и нераспространенное предложение. Алгоритм разбора пред-			
	ложения по членам. Составление рассказа на тему «Как звери			
	готовятся к зиме».			
Термины и понятия	Главные и второстепенные члены предложения, распростра-			
	ненные и нераспространенные предложения, грамматическая			
	основа предложения, подлежащее и сказуемое, разбор пред-			
	ложения по членам.			
Планируемые результаты				

Личностные умения

- осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, навыки сотрудничества со взрослы-МИ и сверстниками в разных ситуаций.

Метапредметные умения Познавательные умения:

-раскрывать значение понятий «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения», «распространенное предложение», «нераспространен-

- ное предложение» и включать эти определения в активный словарь; - разбирать предложения по
- членам, используя алгоритм; - использовать приобретенные знания для составления связного текста;

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью и алгоритмом;
- определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выработанными совместно с учителем критериями оцен-
- -соотносить учебные действия с алгоритмом;

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывание, используя термины и понятия в рамках учебного диалога и в проектной деятельности.

Предметные умения получат возможность

научиться: - читать и составлять мо-

- дели предложений;
- обозначать главные и второстепенные члены предложения графически;
- устанавливать с помошью вопросов и оформлять графически связь слов в предложении;
- составлять и записывать связный текст.

Образовательные ресурсы				
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы		
Литературное чтение. Те-	Информационный матери-	индивидуальная, парная.		
ма: Составление рассказа	ал			
на тему по вопросам,	Учебник «Русский язык»			
опорным словам.	ч.1, рабочая тетрадь №1;			
Окружающий мир	Раздаточный материал			
Тема: Сезонные измене-	Карточки с учебными зада-			
ния в жизни животных.	ниями.			

Технология изучения темы

І этап. Самоопределение к деятельности

Цели деятельности	Ситуативное задание Планируемый результат	
- Мотивировать учащихся	Учитель. Группе детей	Личностные умения:
к изучению темы	было дано задание -	-проявлять интерес
-стимулировать эмоцио-	составить рассказ по сло-	к изучению темы;
нально- ценностное отно-	вам записанным на кар-	- желание разрешить со-
шение к возникшей про-	точках, о том какие изме-	здавшуюся проблему
блеме	нения происходят	
	в природе с приходом	
	осени. Вот что получи-	
	лось:	
	Похолодало.	
	Солнце не греет.	
	Небо затянуто.	
	Листья облетели.	
	Птицы улетели.	
	Ребята, вы узнали, что	
	происходит в природе	
	осенью? Почему?	

II этап. Учебно-познавательная деятельность

Цели деятельности	Учебные задания	Планируемый результат			
	на «знание» (3), «пони-				
	мание» (П), «умение»				
	(Y)				
Главные члены и второс	Главные члены и второстепенные члены предложения. Распространенные				
и нераспространенные пред	ложения.				
Цели:	Задание 1 (3):	Диагностические задания:			
актуализировать знания	Назовите главные при-	Рабочая тетрадь. Упр.27			
детей о главных	знаки предложения. Ка-	Познавательные умения:			
и второстепенных членах	кова роль второстепенных	-распознавать			
предложения,	членов в предложении?	в предложении главные			
о распространенных		и второстепенные члены;			
и нераспространенных	Задание 2 (П):	-устанавливать связь слов			
предложениях;	Можно ли эти группы	в предложении;			
- учить детей:	слов назвать предложени-	распространять предложе-			
- определять главные	ями? Но, вам понятно, что	ния второстепенными чле-			
и второстепенные члены	происходит в природе	нами.			

предложения и обосновывать свое мне-

- определять связь слов в предложении с помощью вопросов;
- формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.

осенью? Почему? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3 (У):

Расставьте карточки так, чтобы получились распространенные предложения. Обоснуйте с помощью вопросов.

Задание 4 (П): Можно ли назвать эту группу предложений текстом? Обоснуйте.

С приходом поздней осени на улице похолодало. Солнце светит, но уже не греет, как летом.

Небо затянуто тучами. С деревьев облетели листья. Птицы улетели в тёплые края.

Задание 5 (У): Назовите главные члены в каждом из предложений. Обоснуйте.

Задание 6 (П) Что мы сделали для того, чтобы предложения соответствовали теме текста?

Задание 7 (У): учебник, упр.37. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Взаимопроверка.

Задание 8 (П). Учебник, упр.38. Работа в парах. Рассмотрите схему «Члены предложения». Сформулируйте вопросы по схеме..

Задание 9 (П). Учебник, упр. 39.Прочитайте первое и второе предложения. Определите основу предложений.

Задание 10 (У). Письмо распространенного предложения под диктовку. Подчеркните подлежащее

Регулятивные:

составлять сообщение по информации, представленной в таблице.

Коммуникативные.

-формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.

Предметные умения.

- составлять и писать распространенные и нераспространенные предложения; -выделять графически основу предложения и связь слов в предложении.

и сказуемое. Соотнесите распространённое предложение со схемой и ответьте на вопросы: какой из второстепенных членов указывает на признак предмета? На время действия? На направление действия?

Задание 11 (П). Распространите предложения второстепенными членами. Назовите, какие из них поясняют подлежащее, сказуемое, друг друга. Обоснуйте.

III Конструирование предложений. Разбор предложения по членам

Цели:

Упражнение в конструировании предложений

Задание 1 (П). упражнение 40. Прочитайте слова первой группы. Можно ли считать это предложением? Объясните, почему? Составьте из данных слов

Составьте из данных слов предложение так, чтобы сначала были слова, которые будут в предложении главными, потом - слова, которые будут их пояснять. Обратите внимание, что в составленном предложении слова не связаны смыслу. Запишите предложение в тетрадь, подчеркните главные члены. Какой темой можно объединить все пред-

Задание 3 (3). Назовите правила работы в паре. (1.Умей выслушать! 2. Не согласен: обоснуй и предложи!

Задание 3.1. (У)

ложения?

1. Упражнение 42.Прочитайте строки из стихотворений. Следующее задание вы будете выполнять в паре: объясните, как найти в данных

Познавательные умения:

-используют знаковосимволические средства предоставления информации, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Регулятивные:

-принимают и сохраняют задачи учебной деятельности, планируют, контролируют, оценивают учебные лействия.:

- Коммуникативные:

Слушают, излагают своё мнение и аргументируют свою точку зрения

Предметные умения:

- -разбирать предложения по членам, используя алгоритм;
- устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов;

	предложениях главные				
	и второстепенные чле-				
	ны.Выполнение письмен-				
	ного задания. Обменяй-				
	тесь тетрадями				
	и проверьте написанное.				
VI Диагностика качества освоения темы					
Цель:	Контрольное задание	Регулятивные умения:			
- установить степень усво-	с самопроверкой.	- планировать свои дей-			
ения темы:	Учебник, упр.46	ствия при разборе предло-			
разбирать предложение по		жения по членам на основе			
членам;		созданного алгоритма;			
		-выполнять учебное зада-			
		ние в соответствии			
		с целью;			
		-выполнять самопроверку			
		задания;			
		Предметные умения:			
		- выполнять разбор пред-			
		ложения по членам;			
		- находить по моделям			
		предложения в тексте;			
		- оформлять графически			
		связь слов в предложении.			
V Рефлексивная деятельность					
V I CONCRETIONAL ACTIONS					
_		Результат деятельности			
Цели деятельности	Самоанализ	Результат деятельности			
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика				
Цели деятельности Учить:	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ.	Личностные умения:			
Цели деятельностиУчить:соотносить результат	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения.	Личностные умения: - оценивать результат соб-			
Цели деятельностиУчить:соотносить результат с поставленной целью;	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности;			
 Цели деятельности Учить: соотносить результат с поставленной целью; адекватно оценивать ре- 	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения:			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельно-	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную			
 Цели деятельности Учить: соотносить результат с поставленной целью; адекватно оценивать ре- 	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный резуль-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельно-	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельно-	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку.	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный резуль-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельно-	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, со-	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный резуль-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельно-	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный резуль-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности.	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельно-	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный резуль-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы:	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью;	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью; - оценить результат своей	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить и систематизировать зна-	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью;	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить и систематизировать знания о главных	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью; - оценить результат своей	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить и систематизировать знания о главных и второстепенных членах	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью; - оценить результат своей	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения;	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью; - оценить результат своей	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения; научить распространять	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			
Цели деятельности Учить: - соотносить результат с поставленной целью; -адекватно оценивать результат своей деятельности. Цели деятельности соотнести результат с поставленной целью; - оценить результат своей	Самоанализ и самооценка ученика Задание на самоанализ. Закончи предложения. Мне важно знать роль главных и второстепенных членов в предложении, потому что Задание на самооценку. Подчеркни смайлик, соответствующий твоему настроению на уроке Самоанализ и самооценка учителя Цели темы: - обобщить и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения;	Личностные умения: - оценивать результат собственной деятельности; Регулятивные умения: - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. Результат деятельности Заполняется по оконча-			

научить использовать алгоритм разбора предложения по членам; - разбирать предложения	
по членам. Домашнее задание: учебник с. 28, упр 41, рабочая	
тетрадь, с. 13, упражнение 28.	

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ПРАЗДНИК БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»

Паженцова Галина Александровна, учитель-логопед МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское

Библиографическое описание:

Паженцова Г.А. Сценарий мероприятия «Праздник белых журавлей» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

<u>Цель проведения</u>: воспитание бережного отношения к истории, формирование на этой основе гражданской позиции школьников, уважительного отношения к исторической памяти.

ОФОРМЛЕНИЕ: книги Р.Гамзатова;

бумажные журавлики;

белые воздушные шары;

Парный танец Муз. Вальс девочки – птицы держат в правой руке белого бумажного журавлика,

мальчики — с букетами осенних листьев в руках.

После танца мальчики выстраиваются у боковых стен, девочки садятся на колено клином в центре зала.

1 ребёнок: Вот и осень к нам в гости стучится

Хмурой тучей, холодным дождем.

И назад уже не возвратится лето солнечным тёплым лучом.

2 ребенок: Холод гонит в далёкие страны стаи звонких пернатых друзей

И летят журавлей караваны, крик гортанный лишь слышен с полей.

3 ребенок: Тихо, скорбно прощаются птицы, не взлетают, резвясь в небеса.

Лишь снуют воробьи да синицы, еле слышатся их голоса.

4 ребенок: Закурлыкали журавушки в чистом небе голубом,

Полетели, перелётные, вслед за солнцем и теплом

Все дети убегают кроме Журавлика.

1ый Ведущий: С наступлением холодов улетают из наших краёв в тёплые страны серые журавли. Смотрите, один журавль отбился от стаи и залетел к нам сюда.

Мальчик:

Жура – жура – журавель

Облетел он сто земель.

Облетел и обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

«Где же лучшая земля?»

Отвечал он пролетая:

Журавлик: «Лучше нет родного края!»

Мальчик: Нам не хочется расставаться с тобой, журавлик, но в наши края надвигаются холода. Тебе нельзя здесь оставаться. Поспеши догнать свою стаю.

Журавлик: Спасибо за заботу. Я, конечно, поспешу, свою стаю догоню, а на память обо мне вам листочек подарю. Но листочек не простой, в середине – не пустой. Встретимся, друзья, раннею весной!

Журавлик улетает.

1ый Ведущий: До свидания, журавлик. Почему он сказал, что осенний листок не простой? Что там внутри? Тут белый журавлик и письмо.

Ведущий достает журавлика, сложенного способом оригами, и письмо. Давайте прочитаем, что в нём написано:

Дорогие друзья!

Вы, конечно, все знаете, что в России ежегодно 9 мая люди празднуют День Победы, чтобы сохранить память о тех, кто защищал нашу страну во время Великой Отечественной войны. А знаете ли вы, 22 октября в России отмечают литературный праздник «Белые журавли», учрежденный народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах и терактах.

Если вы хотите узнать, как стихи о погибших солдатах, которых поэт Расул Гамзатов сравнил с белыми журавлями, превратились в песню, как песня стала стимулом для создания литературных произведений, танцевальных композиций, а потом превратилась в праздник, отправляйтесь в историческое путешествие вместе с журавликом. Он расскажет вам уникальную историю.

2ой Ведущий: Нам, конечно, хочется её узнать. Давайте прислушаемся.

Включается запись театральных шумов – крики журавлей.

Летят над миром журавли, а люди смотрят им вслед. Кто—то удивляется, как находят они дорогу, улетая на юг. Кому- то нравится любоваться журавлиным клином... А поэт из горной страны Дагестан Расул Гамзатов, сравнил журавлей с погибшими воинами и посвятил им стихи: (ЗАСТАВКА С ПОРТРЕТОМ)

Мне кажется порою, что джигиты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей

Они до сей поры, с времен тех дальних,

Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?

1ый Ведущий:

- И родилась песня. Все её авторы люди, прошедшие дорогами войны. Эта песня была о них, об их фронтовых друзьях. Но уникальность судьбы этой песни в том, что от неё родился праздник.
- В конце 20 столетия Расул Гамзатов стал учредителем проведения Праздников белых журавлей. Праздники памяти проходили как литературные встречи, на которых вспоминали погибших всех военных конфликтов.
 - Его проводят ежегодно 22октября
 - Вот почему мы праздник памяти назвали Праздником белых журавлей.
 - Танцевальная композиция «Журавли» напомнит о тех, кого нет с нами.

Танцевальная композиция с белыми шарфами под песню «Журавли»

2ой Ведущий:

Историю создания стихов к песне «Журавли» Расул Гамзатов описал в книге «Мой Дагестан». Вот что он пишет:

Чтение на фоне презентации «Журавлик Мира»

«Увидев в Японии проект памятника простой девочке, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Два года было малышке Садако, когда американцы сбросили атомную бомбу на её родной город Хиросима. В 11 лет у девочки проявилась смертельная болезнь. Ей рассказали легенду, что тысяча сложенных из бумаги журавликов могут исполнить любое желание. Мечтая выздороветь, девочка из последних сил складывала журавликов из любых кусочков бумаги. Садако успела сложить 644 фигурки, но журавлики не спасли ей жизнь, как и тысячам пострадавших от ядерного взрыва. В память об этой трагедии в Хиросиме был открыт Парк Мира. Там установлен памятник двенадцатилетней девочке Садако. На нём есть надпись: «Это наш крик. Это наша молитва. Мир во всем мире!»

(Фильм о девочке)

До сих пор дети из разных стран присылают в Музей Мира тысячи журавликов. Их складывают в большие стеклянные ящики, поставленные вокруг памятника Садако. Здесь проходят дни скорби о погибших в Хиросиме.

1ый Ведущий: Почему Расул Гамзатов сравнивает людей с птицами? Я отвечу стихами самого поэта:

(Чтение на фоне кавказской музыки)

Птицы, оперившись, улетают,

Прочь спешат из отчей стороны.

И порою люди умирают

Не на той земле, где рождены.

Человек живёт и вдаль стремится,

Хочет он догнать свою мечту,

Так и умирает, словно птица,

Сердце, надорвавши на лету.

(заставка пямятники)

1ый Ведущий: Случилось так, что, когда началась Великая Отечественная война, миллионы людей разбросала судьба в разные уголки земли. Молодым юношам и девушкам, не познавшим жизни, не догнавшим свою мечту, пришлось идти на фронт. Многие из них не вернулись к своим родным никогда.

20й Ведущий: 4 года продолжалась война. 4 года горечи утрат, крови, смерти. Больше 20 миллионов людей погибли в эти дни. Тысячи памятников установлены тем, кто погиб в годы Великой Отечественной войны! Среди них — около двадцати мемориальных композиций, в которых запечатлены летящие журавли.

1ый ведущий:

Журавли летят по всему миру, и памятники с летящими журавлями можно встретить в России, в Армении, Азербайджане, в Грузии, Осетии, Украине, Казахстане, в Литве, в Узбекистане. в Палестине, в Чили, Японии, в Кувейте, в Ираке, в Иране ...

Летят журавли по всему миру, и на всех континентах выкликивают имена погибших в разных военных конфликтах.

Я прошу память о погибших, тех, кто приближал день Победы, но не дожил до него почтить минутой молчания.

(заставка)

Минута памяти

2ой ведущий: Мы почтили минутой молчания память погибших. Но, согласитесь, что одной минуты очень мало даже для того, чтобы представить себе горе одной семьи. Кто может знать, сколько времени надо, чтобы оценить боль целой страны?! Нужны

праздники памяти, нужны дни памяти. Они нужны нам всем в любое время года. Поэтому низкий поклон Расулу Гамзатову, который стал учредителем проведения праздников памяти — Праздников белых журавлей. Сейчас дети расскажут, почему всем так важно знать о той войне.

Лети:

ПУСТЬ БУДЕТ МИР

Как надоели вОйны на свете,

Гибнут солдаты и малые дети,

Стонет земля, когда рвутся снаряды,

Матери плачут и плачут комбаты.

Хочется крикнуть: " - Люди, постойте,

Войну прекратите, живите достойно,

Гибнет природа и гибнет планета,

Ну неужели вам нравится это??? "

Война - это боль, это смерть, это слёзы,

На братских могилах тюльпаны и розы.

Над миром какое-то время лихое,

Где прАвит война, никому нет покоя.

Я вас призываю, нам всем это нужно,

Пускай на земле будет мир, будет дружба,

Пусть солнце лучистое всем нам сияет,

А войн - НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!

Мир и дружба всем нужны!

Мир важней всего на свете!

На земле, гле нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит,

Нужен мир для всех ребят!

Нужен мир на всей планете!

Пусть пулеметы не строчат

И пушки грязные молчат,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть небо будет голубым,

Пусть бомбовозы по нему

Не пролетают ни к кому,

Не гибнут люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

Песня «Аист на крыше» Шилкина и Петенёва 5 кл

1ый ведущий:

Разве нужны земле шрамы войны на теле?

Дайте ей журавлей — тех, что взлететь не успели.

Чтобы цвела заря добрым и ясным светом.

Мир тебе, мать-земля! Я голосую за это!

2ой ведущий:

Пусть не будет войны никогда,

Пусть спокойные спят города

Пусть оглашают наши леса

Только птиц и детей голоса.

Пусть будет мир на всей земле!

Пусть будет мир всегда, Чтоб нам расти для славных дел,

Для счастья и труда!

Песня «Солнечный круг»

1ый Ведущий: Нам очень повезло — мы не знаем ужасов военных лет. Мы поём, танцуем, живем под мирным небом и благодарим за это старшее поколение, на долю которого выпали война и годы восстановления после неё. Боль утраты не отпускает и не утихает с годами. Память о защитниках Отечества передаётся, и будет передаваться из поколения в поколение. Сохраним эту традицию, пусть Белый Журавль собирает своих друзей еще многие и многие годы! Будем помнить ...

На память о празднике выпустим в небо бумажных журавликов с воздушными шарами, сделанных руками детей и педагогов.

Они не исполнят ваши желания, но напомнят вам о Празднике белых журавлей! Запуск белых шаров и журавликов

ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Разумейко Дарья Анатольевна, преподаватель педагогики Баева Любовь Васильевна, студент государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области Иркутский региональный колледж педагогического образования, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Разумейко Д.А., **Баева** Л.В. Особенности эстетического воспитания на уроках математики в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Выполнила Баева Любовь Васильевна, студентка 3 курса государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области Иркутский региональный колледж педагогического образования Руководитель: Разумейко Дарья Анатольевна, преподаватель педагогики

В требовании общественной жизни сохранять общество как нормально функционирующую систему определяется социальная необходимость воспитания. Воспитание изначально, это процедура, построенная на совершенствовании индивида. В течение развития ребенка более опытные передают ему свои знания и опыт, который накапливался на протяжении многих столетий. По мнению Пидкасистого П.И. воспитание в широком социальном смысле определяется как система специально организованной деятельности по передаче из поколения в поколение социального опыта и принципов социального поведения человека. [8]

В современных педагогических концепциях воспитание рассматривается как неотъемлемая часть целостного педагогического процесса. По направленности на различные сферы личности определяют умственное, физическое, трудовое, нравственное и эстетическое воспитание.

Согласно Стандарту начального общего образования, к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования относится формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Поэтому эстетическое воспитание является одной из основных задач по воспитанию гармонически развитой личности. [10]

Достаточно точное и развернутое определение эстетического воспитания сформулировано И.М. Мамедовой. Согласно её определению, эстетическое воспитание - это воспитание способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, воспитание эстетических чувств, суждений, вкусов, а также способности и потребности участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни.

Исходя из данного определения, структура эстетического воспитания включает в себя: умение и потребность строить жизнь по законам нравственной чистоты и порядочности, чувственно-эмоциональную отзывчивость на различные аспекты человеческого бытия: комическое и трагическое, героическое и пошлое, возвышенное и низменное и так далее; знание и правильное понимание сущности эстетики, как в искусстве, так и в окружающем нас мире. [5, 791]

Определяя цель эстетического воспитания, мы обратились к исследованию Галины Соломоновны Лабковской. По ее мнению, цель эстетического воспитания заключается в развитии эстетической активности личности не только в художественной деятельности, но прежде всего, в практической жизни - в отношении человека к природе, к другим людям и к самому себе, к обычаям, формам поведения, к миру вещей, окружающих человека, и конечно к искусству.[4]

Таким образом, задачи эстетического воспитания направлены на формирование эстетического сознания, эстетических чувств и приобретение опыта с учетом эстетических норм и потребностей.

В соответствии с пониманием содержания эстетического воспитания Калинина Ю.В. утверждает, что оно не должно ограничиваться только созерцательным контекстом. Эстетическое воспитание должно иметь деятельностную основу. Его реализацию можно считать успешной только в том случае, если осуществляется в двух параллельных направлениях: в рамках первого ребенок созерцает прекрасное, у него трансформируется восприятие себя, окружающих и мира в целом, он научается видеть в них прекрасное; в рамках второго направления ребенок сам на основе увиденного им прекрасного, применив всю свою креативность, старается сам создать нечто прекрасное в любой, произвольно выбранной им области. [2]

При анализе содержания обучения в начальной школе нами были выделены объекты процесса обучения математике в начальной школе, несущие эстетический потенциал и являющиеся средством эстетического воспитания младших школьников:

- 1. Визуализация математических объектов.
- 2. Использование наглядности при изучении абстрактных математических понятий.
- 3. Использование на уроках математики картины художников, фрагменты художественных произведений, отрывки из рассказов, стихотворений, в которых описываются явления, изучаемые на уроках.
- 4. Практическую значимость организации эстетического воспитания на уроках математики Тышкова А.В. предлагает реализовывать посредством техники оригами, игры в танграм, знакомить детей с понятиями симметрии и асимметрии возможно на примере героев сказок. [3]
- 5. Для развития воображения младших школьников при изучении математики целесообразно использовать экскурсы в историю математики, раскрывающие взаимосвязь математики и искусства, рассказы о выдающихся математиках, о математических открытиях в истории, предлагать для решения старинные задачи, например, «Сколь он стар?» Некто, будучи вопрошен, сколь он стар, ответствовал: «Когда я проживу еще половину да треть, да четверть моих лет, тогда мне будет сто лет». Сколько лет этому человеку?

Ответ. Предположим, что у каждого человека есть внук, который в 12 раз младше его. Тогда 12 возрастов внука, да еще 6 возрастов внука, да еще 4 возраста внука, да 3 возраста внука составляют, по условию задачи, 100 лет. Другими словами, возраст внука в 25 раз меньше, чем 100 лет, и равен, поэтому 4 годам. Но тогда возраст человека, которому был задан вопрос, равен 48 годам. [9]

6. Решение задач из художественных произведений способствует не только формированию навыка решения текстовых задач, но и формированию познавательного интереса к литературному чтению. Примером может служить задача произведения Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»: 5 землекопов выкопали траншею в 100 погонных метров за 4 дня. Сколько погонных метров выкопал каждый землекоп в течение 2 дней при условии, что все землекопы выполнили одинаковый объём работы?

В научной литературе достаточно полно освещены различные аспекты эстетического воспитания. В работах Ю.В. Борева, А.И. Бурова, Э. А. Верба, А.Н. Зиминой, Д. Б. Кабалевского, Б.Т. Лихачева, Л.П. Печко, В.А. Разумного и др. можно выделить специфику и сущность эстетического воспитания, его основные принципы, формы и методы. Анализ данных источников позволил определить критерии результативности эстетического воспитания:

Критерии	Содержание критериев		
Практическая направлен-	Включение задач, содержание которых отражает реаль-		
ность	ные, жизненные ситуации. Практическое участие		
	в создании прекрасного в жизни.		
Вариативность в выборе	Разнообразие форм и методов, предоставление свободы		
форм и методов эстетиче-	выбора под педагогическим руководством учителя.		
ского воспитания			
Использование наглядных	Наглядное подтверждение многих математических зако-		
образов	нов, положений на примерах окружающего ребенка ми-		
	pa.		
Формирование ориги-	Ученики должны иметь возможность проявить свою		
нальности мышления	инициативу, изобретательность, фантазию, показать		
	свои способности, пусть в самом малом. Новые ориги-		
	нальные идеи и пути решения, с помощью которых ав-		
	торы внесли нечто новое в контекст современной дей-		
	ствительности		

Данные критерии, возможно, применить к урокам математики и это подтверждают слова Аристотеля: «Математика выявляет порядок, симметрию, определенность, а это важнейшие виды прекрасного». Такие «виды прекрасного» необходимо осознавать и раскрывать каждому учителю по своему предмету. Обучение математике приобрело ряд нетрадиционных функций, одной из которых является эстетическая функция. Чувство прекрасного можно и необходимо развивать не только на уроках музыки, изобразительного искусства, но и на уроках математического цикла.

Эмоционально-выразительное изложение материала учителем, красивые записи на доске, побуждение учащихся к логически стройным суждениям и ответам на вопросы при проверке знаний также имеют немаловажное значение для формирования эстетической культуры. По мнению Н.И. Киященко, эстетическое воздействие на человека начинается с возникновения у него эстетических эмоций, благодаря которым человек запоминает нечто приятное, красивое. [3] Эмоции могут быть прекрасным средством обучения, отмечает А.Н. Малюков, фиксируя поступающую информацию в образно-эмоциональной памяти ребёнка и выступая как регулятор деятельности. При выделении эстетического потенциала начального курса математики следует отметить призна-

ки эстетической привлекательности математики: упорядоченность; гармония частей и целого; сведение сложности к простоте; неожиданность, оригинальность; соответствие математического объекта его стандартному, стереотипному образу; стройность математических рассуждений; наглядность; обобщённость математических конструкций; значимость и универсальность математических фактов (М.Я. Антоновский, В.Г. Болтянский, Г. Биркгоф, Г.В. Дорофеев, М.А. Родионов, Г.И. Саранцев, А.О. Пуанкаре).

Формами эстетического воспитания, производящими глубокое эмоциональное воздействие являются беседы, круглые столы, использование занимательных примеров, парадоксальных фактов, также использование художественности, образности, яркости, занимательности, удивления, нравственные переживания вызывают эмоциональную приподнятость, которая в свою очередь возбуждает положительное отношение к учебной деятельности и служит первым шагом на пути к формированию познавательного интереса

Уроки математики эстетической направленности способствуют формированию положительного отношения учащихся к школе, повышению познавательного интереса к новому материалу, развитию умения строить логичные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Таким образом, эстетическое отношение к действительности позволяет формировать познавательные личностные и универсальные учебные действия у обучающихся начальной школы, что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту.

Литература

- 1. VI Всероссийская научно-практическая конференция, Екатеринбург «Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития», 11-14 ноябрь 2013 г. [Текст] / Науч. ред. д-р пед. наук, проф. Е.М. Дорожкин; д-р пед. наук, проф. В.А. Федоров. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. Том II. 314 с.;
- 2. Калинина Ю. В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Ю. В. Калинина, Э. В. Прудских // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 52-54;
- 3. Киященко Н. И Концепт и концепция эстетического воспитания [Текст]/ Н. И. Киященко //
- 4. Лабковская Г.С. Эстетическая культура и эстетическое воспитание [Текст] / Г.С. Лабковская. М.: Просвещение,1983
- 5. Мамедова И. М. Эстетическое воспитание школьников [Текст] / И. М. Мамедова // Молодой ученый. 2014. №2. С. 790-792;
- 6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: / Воспитание в педагогическом процессе Ишалин А. В. Электрон. дан. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-v-pedagogicheskom-protsesse/viewer, свободный.
- 7. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / возможность уроков математики в эстетическом воспитании учащихся начальной школы Юсупова М.С. –Электрон. дан. Режим доступа-https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnost-urokov-matematiki-v-esteticheskom-vospitanii-uchaschihsya-nachalnoy-shkoly/viewer, своболный.
- 8. Пидкасистый В.И. Педагогика Учебник для студентов педагогических учебных заведений [Текст] / В. И. Пидкасистый- М:Юрайт, 2011-311с.
- 9. Теоретическая педагогика [Электронный ресурс]: электронное учебнометодическое пособие для бакалавров: (направление подготовки 050100 Педагогическое образование) / Сидоров С. В. Шадринск: ШГПИ, 2013. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM);- Режим доступа: https://sisv.com/Posobiya/teorpedag/Tema_5.htm#

 $:\sim:$ text=По%20направленнсти%20на%20различные%20сферы,способности%20мыслить %2С%20самостоятельно%20делать%20умозаключения, Загл. с титул. Экрана

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).

Методическая копилка

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Волкова Ирина Павловна, учитель начальных классов МОУ "Санаторная школа-интернат № 6", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Волкова И.П. Работа с информацией на уроках математики // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

В настоящее время человеку приходится постоянно иметь дело с потоком информации. Для этого необходимо иметь элементарные навыки работы: осуществлять её поиск, производить анализ, использовать и применять информацию в максимально рациональной форме. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) отмечает, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией». Умение работать с информацией — это универсальное учебное действие, необходимое не только на уроках информацией, но и на уроках по всем остальным предметам. Предлагаю конспект урока математики в 4 классе по теме: «Работа с информацией. Формы представления информации». УМК «Планета знаний».

Цели урока:

- 1. Формировать умения работать с разными формами представления информации.
- 2. Учить сопоставлять информацию в разных формах.

Планируемые результаты:

- выполнять арифметические действия с величинами;
- письменно выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число;
 - устанавливать зависимость между данными текстовой задачи.

Формируемые УУД.

Личностные: формировать интерес к изучению темы; уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные: самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при работе над ошибками.

Познавательные: находить нужную информацию в Интернете; понимать информацию, представленную в разных формах, работать с ней; переводить информацию из одного вида в другой.

Коммуникативные: учитывать мнение партнёра при работе в паре, группе; распределять обязанности при работе в группе.

Ход урока

1. Организационный момент. Мотивация к деятельности.

- Ребята! Поднимите руку те, кто ходит в магазин за покупками.
- Покупая товар, какую информацию о нем мы можем получить? (цена, производитель, дата производства, срок хранения).
 - В какой форме представлена информация? (в словесной и цифровой).
- Какие ещё формы представления информации вы знаете? (текстовая, в виде таблиц, диаграмм, схем, графиков)
- Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (о информации и способах её представления).

Тема урока «Работа с информацией. Формы представления информации»

- Какую цель урока поставим? (учиться работать с информацией в разных формах).
- Сегодня на уроке я предлагаю вам побывать не только в роли покупателей, но и в роли работников торговли гипермаркета «Глобус», познакомиться с работой людей новых для вас профессий.

2. Повторение пройденного материала.

Учащиеся работают по карточкам в парах. Заполняют таблицу.

				•	
	название товара	цена	количество	стоимость	
	масло	?	4 шт	100 p	
	творог	52 p	2 шт	?	
	хлеб	?	3 шт	48 p	
	картофель	26 p	?	52 p	
	макароны	50 p	?	150 p	
	печенье	18 p	4 шт	?	
25	25 104 16 2				
3		72	400	1	5
		76	750] 🗼	

- Как найти цену (количество, стоимость)?

 $\coprod = C:K$

 $K = C: \coprod$

 $C = \coprod *K$

Проверка. Один ученик работает на интерактивной доске, остальные проверяют выполнение задания с использованием сигнальных карточек.

Решим задачу.

Молоко произведено 6 февраля. Срок годности 7 суток. Можно ли использовать продукт 15 февраля?

(Нет. Срок годности заканчивается 13 февраля).

3. Деловая игра.

- Представьте себе, что мы работаем в гипермаркете «Глобус». Кроме продавцов и кассиров там можно встретить людей трёх современных профессий. Что это за профессии? Познакомимся с ними.

Три ученика рассказывают о профессиях, пользуясь информацией, взятой из сети Интернет.

Маркетолог (англ.) – специалист, занимающийся анализом спроса на товар.

Менеджер по продажам (англ.) – руководитель, посредник между производителем товара и покупателем.

Мерчендайзер (англ.) – специалист, который представляет товар своей фирмы.

- -Будем работать в группах. Распределитесь по группам, договоритесь, в роли людей какой профессии вы будете работать.
 - Как отличить работников торговли от покупателей? (у них есть форма).

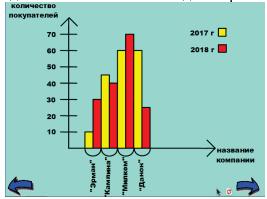
Учащиеся распределяются по группам, у представителей каждой группы свои бейджи.

- В каждой фирме рабочий день начинается с производственной гимнастики.

Ученики выполняют физкультминутку.

Каждой группе даётся задание.

Менеджеры работают с диаграммой. На ней представлена деятельность четырёх торговых компаний. Задача учащихся в том, чтобы определить, с какой компанией предпочтительно заключать договор.



Определяют:

- 1. Продукция какой компании пользовалась большим спросом в 2018 году? («Милком»)
 - 2.Сколько человек выбрали эту компанию? (70 человек)
- 3. Как изменился спрос на продукцию компании «Эрман» в 2018 году по сравнению с 2017 г? (увеличился)
- 4. Продукция какой компании пользовалась меньшим спросом в 2018 году? («Данон»)
 - 5. С какой компанией предпочтительно заключать договор в 2018 году? («Милком») **Маркетологи** работают с графиком. Они изучают спрос на йогурт за неделю.



Они определяют:

- 1. В какой день недели продано больше всего товара? (в воскресенье).
- 2.Сколько упаковок продано? (350)
- 3 В какие дни недели количество проданного товара не изменялось? (четверг, пятница)
 - 4. В какой день недели продано меньше товара? (во вторник)
 - 5. Как изменилась продажа в субботу по сравнению с пятницей? (увеличилась)

Мерчендайзеры на основании данных самостоятельно заполняют таблицу проведения акций и дегустаций за неделю.

Даётся расписание.

Понедельник

Акция на молоко

Дегустация сыра

Вторник

Акция на йогурт

Дегустация творога

Среда

Акция на сметану

Дегустация молока

Четверг

Акция на йогурт.

Акция на сметану.

Пятница

Дегустация сыра

Акция на сметану

Суббота

Дегустация творога

Воскресенье

Акция на молоко

Акция на йогурт

Определяют:

- 1. Сколько всего дегустаций было за неделю?
- 2. В какие дни недели были акции на сметану? (ср., чт., пт.)
- 3. В какие дни недели не были проведены дегустации? (ср. чт., вс)

4. Контроль и оценка результатов деятельности.

Каждая группа представляет результаты своей работы. Работа проводится с использованием интерактивной доски. Один ученик группы представляет результаты работы, остальные помогают ему

5. Самостоятельная работа

Базовый уровень

Запиши текстовую информацию в таблицу. Внеси необходимые данные и реши задачу. Час работника торговли стоит 125 рублей. Рассчитай зарплату за день (8 часовой рабочий день). Рассчитай зарплату за месяц (24 рабочих дня).

1 час	
125 рублей	

Повышенный уровень

Пронумеруй строки таблицы в порядке увеличения цены товара. Построй столбчатую диаграмму.

Поставь два вопроса (устно) по данным диаграммы.

$N_{\underline{0}}$	Название товара	Цена
	Сметана	75 p.
	Молоко	50 p.
	Масло сливочное	85 p.
	Сыр	90 p.
	Кефир	43 p.

6. Итоги урока. Домашнее задание.

Учашиеся заполняют лист достижений. Ставят оценку за этапы урока.

Работа в паре	Работа в группе	Самостоятельная работа				

Список литературы

- 1. Беляев В.И. Маркетинг: основы теории и практики» // КНОРУС, 2005.
- 2. Образовательная программа НООФГОС

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «БУДЕМ ЧЕСТНО ЖИТЬ!»

Герасимова Наталья Владимировна, учитель начальных классов МБОУ "Школа-интернат № 8", г. Саяногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Герасимова Н.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Будем честно жить!» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цель: пропаганда и формирование у учащихся антикоррупционного мировоззрения; привитие антикоррупционных навыков, воспитание честности, порядочности.

Задачи:

- 1. Сформировать у обучающихся представление, что такое коррупция, познакомить с причинами возникновения коррупции.
- 2. Способствовать становлению устойчивой позиции по предупреждению коррупционных проявлений в стране.
- 3. Воспитывать чувство ответственности перед своим государством, сформировать четкую гражданскую позицию, основывающуюся на противостоянии коррупции.

Оборудование: раздаточный материал, содержащий статьи ФЗ "О противодействии коррупции", презентация Microsoft PowerPoint, рисунки детей, видео-сценки, тест для закрепления, видео-песня

Ход мероприятия:

Учитель. Послушайте стихотворение.

Хотел бы жизнь свою прожить я честно,

Так, чтоб поверили вокруг.

А по-другому мне не интересно.

Иначе – замкнутый какой-то круг.

И важно, чтоб поверили не люди,

А сам поверил в то, что честен я.

Другие тоже мне, конечно, судьи,

Но я – главнее всех себе судья!

– Вы уже догадались, о каких важных качествах человека пойдет речь? Мы будем говорить о правдивости, честности, искренности, бескорыстии.

Ребята, в нашем мире много тайн и загадок, сегодня мы поговорим о тайне слова «коррупция».

Разыгрывается сценка.

- Ученик 1 Слово детство понимаю, а что такое коррупция?
- Ученик 2 По-моему, что-то с деньгами связано...- ...это раздел экономики!
- Ученик 3 Ты что? Нет, это что-то другое...
- **Ученик 4** А я подготовилась! Коррупция обозначает использование должностным лицом своих властных полномочий в целях личной выгоды, противоречащее законодательству и моральным установкам.

Ученик 1 - Получается это преступление?

Ученик 4 - Вот именно преступление! В большинстве Европейских стран коррупция вообще относится к УГОЛОВНЫМ преступлениям! И я знаю, как это слово переводится. С латинского «растлевать». Вы слушайтесь в это слово – «Р А С Т Л Е В А Т Ь».

Ученик 3 - Я знаю такие случаи, когда многие не поступают в институт, потому что у них нет связей и материальной возможности. К сожалению, знакомая моей мамы долго не могла устроиться на работу по этим же причинам.

Ученик 2 - А я не понимаю, почему за многие бесплатные по закону услуги, мои родители вынуждены платить?

Ученик 1 - Да, это совсем недетские вопросы.

Учитель. «Коррупция — это плохо». Скажите, слышали ли вы это слово? Оно вам знакомо? Какие ассоциации оно у вас вызывает?

(Взятка, подкуп, обман, мошенничество).

Учитель. Давайте мы с вами поиграем.

Приглашаю 2 учеников. Один из вас сделал домашнюю работу, а другой не сделал. Ученик, который не сделал домашнюю работу, будет просить тетрадь для списывания. Попробуйте убедить дать тетрадь любыми путями.

Разыгрывается сценка. Видео

Учитель. А теперь скажите, что вам в этой сценке не нравится?

Дети. Списывать не хорошо.

Надо всё делать самому.

Если решил дать списать, то ничего за это брать не надо.

Учитель. Ребята, а ведь то, что мы сейчас увидели, это коррупция. Брать деньги, вещи за какую-то услугу можно назвать взяткой, а это карается по закону.

Учитель. Что такое взятка? (Денежные средства, полученные незаконно за какуюлибо услугу, с использованием служебного положения).

Чем отличается взятка от подарка? (Взятка дается за услугу, с использованием служебного положения. Подарок дарится от чистого сердца, не прося ничего взамен).

Учитель. В Толковом словаре русского языка Ожегова С.И., Шведовой Н.Ю. дается такое определение термина "коррупция": "Коррупция - это моральное разложение должностных лиц и политиков, выраженное в незаконном обогащении, взяточничестве, хищении и срастании с мафиозными структурами".

По инициативе ООН 9 декабря отмечается Международный день борьбы с коррупцией. В России в 2008г. президентом РФ утверждён Национальный план противодействия коррупции.

Немного из истории ...

Коррупция - сложное социальное явление, которое зародилось еще в глубокой древности. Исторические корни коррупции, вероятно, восходят к обычаю делать подарки, чтобы добиться расположения. Дорогой подарок выделял человека среди других просителей и способствовал тому, чтобы его просьба была выполнена.

Чаще всего под коррупцией подразумевают получение взяток, незаконных денежных доходов, государственными бюрократами, которые вымогают их у граждан ради личного обогащения.

- Согласно Российскому законодательству, коррупция — это злоупотребление служебным положением, дача и получение взятки, коммерческий подкуп, или иное незаконное использование своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера.

Сценка (видео)

Дядя Степа: Почему не пристегнут?

Емеля: (смеется) Ха-ха-ха! Как же тут пристегнуться, ремня то нет!

Дядя Степа: Непорядок! Ну как, будем протокол составлять?

Емеля: Может не надо?

Дядя Степа: Надо! Порядок есть порядок. Надо пристегивать ремень всегда, для безопасности. (Кашлянув в сторону) Ну есть, конечно, один выход...

Емеля: Какой такой выход?

Дядя Степа: (отводит в сторону и шепотом говорит) 500 рублей заплати...

Емеля: Да ты что, нет у меня таких денег. А, хотя, попрошу у щуки...

Учитель: Ребята, правильно ли поступил Емеля? (ответы детей) А Дядя Степа? (ответы детей) Да, ребята, Емеля нарушил правила дорожного движения. А Дядя Степа воспользовался служебными обязанностями в свою пользу – вместо того, чтобы наказать правонарушителя, взял от него взятку. А если каждый человек будет нарушать правила, то на дорогах будет беспорядок!

Учитель. Отчего же происходят все эти негативные явления в нашей жизни.

(ответы учащихся)

- ✓ низкая заработная плата государственных служащих;
- ✓ незнание законов;
- ✓ желание легкой наживы;
- ✓ низкий уровень жизни населения;
- ✓ рыночная экономика;
- ✓ конкуренция.

Учитель. Президент Владимир Владимирович Путин сказал, что наша страна очень нуждается в честных, порядочных людях. Так давайте становиться лучше, чище, давайте дарить окружающим нам людям тепло наших сердец, заботу и любовь.

Сценка. Видео.

Рефлексия. Давайте проведем небольшой тест по сегодняшней теме.

- 1. Как ты понимаешь слово коррупция
- а) Помощь друг другу
- б) Использование своих должностных полномочий
- в) Получение денег за свою хорошую работу
- 2. Как ты думаешь, коррупция...
- а) Противозаконно
- б) Законно
- 3. Какое наказание влечет коррупция?
- а) Штраф
- б) Лишение свободы
- в) Лишение машины

«Спешите делать добрые дела»

Ты твори по жизни лишь одно добро...

Чтоб от доброй мысли множилось оно...

От тепла в округе расцветут сады...

Ведь добро все любят люди и цветы...

Тогда люди вспомнят с теплотой в душе...

След добро оставит в твоём малыше...

Ведь добро есть кладом, клад, что не отнять...

Его, как награду, можно лишь принять...

Если сердце бьётся, всё внутри кипит...

Значит, твоё сердце о других болит...

Расцвело, принялось и взошло добро...

Значит не напрасно в жизни всё прошло...

Будет плодоносить, множиться добро...

Каждый в жизни хочет, чтоб пришло оно...

Без добра, как видно и его тепла...

Не поёт от счастья, не живёт душа

Видео на песню О. Газманова «А как мы сможем победить!»

Подведение итогов. Ребята, если каждый из нас не будет давать взятки или пользоваться своим служебным положением, тогда можно будет победить в борьбе с коррупцией.

Всем людям в мире нужно честно жить,

Коррупцию пора искоренить!

Сегодня открываем мы сезон,

Мы будем соблюдать закон.

Добро всегда пусть побеждает зло,

Чтоб солнце счастья над планетою взошло,

Коррупции мы скажем «нет!»

На все века, на много лет!

Список литературы

- 1. Журавлева О.Н. Формирование антикорруопционного мировоззрения школьников на уроках истории и обществознания: методическое пособие. (Рекомендовано РЭС КО СПб.) М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2009.
 - 2. Конвенция ООН **против коррупции** Википедия ru.wikipedia.org/.../Конвенция_ООН_**против_коррупции**
 - 3. Коррупция и антикоррупционная политика: Словарь-справочник. М., 2008.
 - 4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Русский язык 1990
 - 5. **Уголовный кодекс** РФ, Статья 290. Получение взятки www.az-design.ru/Projects/AZLibrCD/.../ukrf290.shtml
 - 6. **Уголовный кодекс** РФ, Статья 291. Дача **взятки** www.az-design.ru/Projects/AZLibrCD/.../ukrf291.shtml
 - 7. https://pravookey.ru/primery-korrupcii-v-skazkax.html

Приложение

Получение взятки рассматривается Уголовным кодексом Российской Федерации как более общественно опасное деяние, нежели дача взятки

Получение взятки (статья 290):

- если преступление совершено группой лиц по предварительному сговору с вымогательством или в крупном размере (свыше 150 тыс. рублей) лишение свободы на срок от семи до двенадцати лет со штрафом в размере до одного млн. рублей;
- если преступление совершено лицом, занимающим государственную должность Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, главой органа местного самоуправления федеральным министром, членом Совета Федерации или депутатом Государственной Думы, рядом других высших должностных лиц, главой республики, губернатором, депутатом законодательного собрания, мэром города, главой муниципального образования, судьей и т. д. лишение свободы на срок от пяти до десяти лет;
- если взятка получена за незаконные действия (бездействие) должностного лица лишение свободы на срок от трех до если взятка получена за действия, которые входят в служебные полномочия должностного лица лишение свободы на срок до пяти лет; штраф в размере от 100 тыс. до 500 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного от одного года до трех лет.

Дача взятки (статья 291):

- если взятка давалась за совершение заведомо незаконных действий (бездействие) — лишение свободы на срок до восьми лет; штраф в размере от 100 тыс. до 500 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного от одного года до трех лет;

- если взятка давалась лично или через посредника - лишение свободы на срок до трех лет; арест на срок от трех до шести месяцев; исправительные работы на срок от одного года до двух лет; штраф в размере до 200 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев.

Коммерческий подкуп (статья 204):

передача денег и оказание услуг

имущественного характера (части 1 и 2)

- если преступление совершено группой лиц по предварительному сговору — лишение свободы на срок до четырех лет; арест на срок от трех до шести месяцев; ограничение свободы на срок до трех лет; штраф в размере от 100 тыс. до 300 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного за период от одного года до двух лет; ограничение свободы на срок до двух лет; штраф в размере до 200 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев; лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет.

получение денег и пользование услугами имущественного характера (части 3 и 4)

- если преступление совершено одним лицом без вымогательства лишение свободы на срок до трех лет; ограничение свободы на срок до трех лет; штраф в размере от 100 тыс. до 300 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного за период от одного до двух лет;
- если преступление совершено группой лиц по предварительному сговору или сопряжено с вымогательством лишение свободы на срок до пяти лет; штраф в размере от 100 тыс. до 500 тыс. рублей или штраф в размере дохода осужденного за период от одного года до трех лет; лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятель

Статья 286. Превышение должностных полномочий

[Уголовный кодекс РФ] [Глава 30] [Статья 286]

1. Совершение должностным лицом действий, явно выходящих за пределы его полномочий и повлекших существенное нарушение прав и законных интересов граждан или организаций либо охраняемых законом интересов общества или государства, -

наказывается штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до шести месяцев, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет, либо арестом на срок от четырех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до четырех лет.

2. То же деяние, совершенное лицом, занимающим государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, а равно главой органа местного самоуправления, -

наказывается штрафом в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до двух лет, либо лишением свободы на срок до семи лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

- 3. Деяния, предусмотренные частями первой или второй настоящей статьи, если они совершены:
 - а) с применением насилия или с угрозой его применения;
 - б) с применением оружия или специальных средств;
 - в) с причинением тяжких последствий, -

наказываются лишением свободы на срок от трех до десяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Городецкая Ольга Александровна, учитель МБОУ г. Астрахани "СОШ 29"

Библиографическое описание:

Городецкая О.А. Игровые технологии в обучении младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Одной из основных педагогических идей Василия Александровича Сухомлинского (1918-1970) была идея обучения ребёнка через игру. В.А. Сухомлинский говорил: «Именно в игре ребёнок обучается легко и с интересом. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Я, как и большинство других педагогов, в своей работе активно применяю игровые технологии. Практика показывает положительное влияние на образовательный процесс всех видов игр: дидактических, творческих, подвижных, сюжетно-ролевых. Игровые приёмы бесконечно разнообразны, и их использование, бесспорно, необходимо.

С приходом ребёнка в школу меняется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную и основным видом деятельности становится учение. Именно игра призвана помочь ребенку пережить период адаптации. Игра формирует устойчивый интерес к учению, снимает напряжение. В процессе игры ребёнок приобретает определённые учебные универсальные действия, обогащает свой внутренний мир, овладевает речью в общении с другими людьми. Поэтому в начальной школе я считаю наиболее приемлемым использование именно игровой технологии.

Я разбила игры на группы по характеру познавательной деятельности.

1. Игры, требующие исполнительской деятельности.

В данных играх дети выполняют действия по образцу или указанию. В процессе таких игр дети знакомятся с простейшими геометрическими фигурами. Их свойствами, овладевают пространственными представлениями. Эти игры часто применяются в первые месяцы обучения в 1-м классе.

2.Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность.

К этой группе относятся игры, которые способствуют формированию вычислительных навыков и навыков правописания.

3. Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность.

К этому виду можно отнести игры "Я - учитель", "Контролёр", в которых ребята проверяют выполненную кем-то работу.

- 4. Игры, с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность.
- В играх данной группы ребята выводят закономерность, которая является ключом к данным заданиям.

Игра "Придумай слово из данных букв".

ОСКОЛ - сокол, колос, кол, лоск, сок.

- 5. Игры, включающие элементы поисковой деятельности.
- В процессе игры дети учатся анализировать, находить общее и различие.

Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть рабочее усилие и усилие мысли. Игра помогает снять утомление и напряжение, поддерживает внимание. Увлечённые игрой, ученики легче усваивают программный материал, проявляют

активность, находчивость, сообразительность, инициативу и смекалку. Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли.

Дидактических игр очень много, но при подборе материала к уроку необходимо помнить, что все игры и упражнения должны быть связаны с темой конкретного урока и направлены на достижение конкретной цели.

Одной из основных и, я думаю, самых важных задач в начальной школе является задача научить ребёнка читать. Тот. Кто работал с первоклассниками знает, как нелегко приходится учителю в первые месяцы обучения детей. Как заставить ребёнка слушать, с помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным?

Исходя из игровой задачи, школьники осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают ее более интересной. Так, называя предмет, изображенный на картинке, дети вслушиваются в звучание слова, определяют наличие или отсутствие в нем изучаемого звука, затем помещают картинку в домик того или иного цвета.

Сопоставляя букву с изображением знакомых предметов, ребята быстрее запоминают написание заданной буквы. На каждом уроке провожу игры, в ходе которых ребята придумывают слова с изучаемой буквой.

Игра "Любопытный"

- Как тебя зовут? Андрей
- А фамилия? Азбукин.

Откуда ты приехал? из Астрахани

- А что там растёт? арбузы
- А на чём поедешь обратно? на автобусе
- Какой подарок привезёшь маме? астры

На уроках обучения грамоте и на уроках чтения я провожу артикуляционную разминку, читаем скороговорки и чистоговорки. Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата.

" Чищу зубы"

Чищу зубы, чищу зубы

И снаружи, и внутри

Не болели чтоб они.

(языком круговые движения)

Надо сказать, что роль учителя остается значительной на всем протяжении игры. Эффективность игры во многом зависит от эмоционального отношения к ней учителя, от его заинтересованности в результатах. Кроме того, поскольку не все школьники одновременно усваивают игровые правила, учитель продолжает помогать им в процессе игры. Эта помощь должна быть по возможности скрытой от других учеников, чтобы у всех – и у слабых, и у сильных – создавалось впечатление равноценности их участия.

Ребенку можно помочь, упростив материал игры, напомнив последовательность выполнения задания или сократив объем мыслительных операций. Например, при изучении темы "Слова, обозначающие предметы" во 2-м классе можно использовать игровое лото, на карточках которого изображены предметы одного назначения, но в разных сочетаниях: кружка, чашка, стакан; чайник, кофейник; миска, тарелка; портфель, ранец, сумка; стул, кресло; люстра, лампа. На карточках для слабых учеников подбор картинок должен быть таков, чтобы они могли узнать каждый из нарисованных предметов, а в случае выигрыша назвать их и записать названия на доске. Упрощение содержания работы помогает слабоуспевающим школьникам не чувствовать себя ущемленными, играть наравне с другими, не терять интереса к игре и даже выигрывать.

Нередко русский язык представляется многим ученикам скучным и неинтересным уроком. Поэтому я задумалась над поблемой повышения интереса к этим урокам.

Например, игру " Слово - змейка" я провожу, начиная с 1 класса, постепенно усложняя задания. Если в 1 классе ребята составляют слова просто лишь по последней букве предыдущего слова, то в следующих классах я уже знакомую игру делаю более сложной. Можно попросить составить слова с безударными гласными, с парными согласными.

Орфографическая грамотность _ основная часть изучения русского языка. На каждом уроке русского языка я провожу орфографическую разминку.

Горка, горочка, гора,

Под горой есть нора.

В той норе живёт лиса,

Среди всех лесов – краса.

О лисе той не тужите,

Сколько правил здесь, скажите?

Применение на уроках упражнений с элементами какографии способствуют развитию орфографической зоркости. А если ошибки делает какой- нибудь сказочный герой, то исправлять их ещё интереснее.

Я пишу в тетрадь карова,

А карова- нездорова.

Я пишу: сабака фомка,

А сабака лает громко.

Я пишу: бильчоно к тишка,

А бильчонок целит шышкой

Прямо в лоб мне и кричит:

- Лучше правила учи!

Математика- один из наиболее трудных предметов. Включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на уроке, что создает условия для эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

"Назови соседей числа"

Эта игра дает возможность каждое число первой сотни рассматривать не изолированно, а в связи с предыдущим и последующим числом.

Средства обучения: мяч или два мяча — большой и маленький (или разного цвета). Содержание игры: учитель бросает мяч то одному, тот другому участнику игры, а те, возвращая мяч, отвечают на вопрос учителя. Бросая мяч, учитель называет какое-либо число, например двадцать один, играющий должен назвать смежные числа —20 и 22 (обязательно сначала меньшее, потом большее).

Возможен и другой, более сложный вариант игры. Возвращая мяч, играющий должен сначала отнять от названного учителем числа единицу, потом прибавить к нему полученную разность. Например, учитель назвал число 11, а играющий должен назвать числа 10 (11-1=10) и 21 (11+10=21).

Эту игру можно провести с двумя мячами: большим и маленьким (или разного цвета). Когда учитель бросает большой мяч, то отвечающий должен, к примеру, прибавить 9 и вернуть мяч обратно, а когда маленький — то отнять 3. Здесь дети не только считают, но и развивают внимание, чтобы не перепутать действия.

Игра "Старик Хотабыч".

Однажды в реке нашли старинный сосуд, на котором были начертаны таинственные слова: "В этот сосуд заключён могущественный джин Гасан Абдурахман ибн Хоттаб

за то, что тысячу лет назад он не смог выполнить задание повелителя джинов аль - манфара".

Задания (на рисунке кувшин с любыми числами)

Найдите "лишнее" число.

Выпишите чётные, нечётные числа.

Составьте равенства и неравенства.

Увеличьте числа на2.

Уменьшите числа на 2.

Из кувшина вышел вдруг

Добрый джин – наш старый друг.

Кто решит всё без подсказки,

Тех возьмёт с собою в сказку.

Мы готовим ребёнка к жизни. А в жизни не все обязанности занимательны. Если забывать об этом, то занимательность часто превращается в развлекательность. Необходимо помнить об этом, включая игровые упражнения в урок.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МУЗЫКИ «НОТЫ В МУЗЫКЕ НУЖНЫ, С МАТЕМАТИКОЙ ДРУЖНЫ»

Долгополова Елена Сергеевна, учитель музыки МБОУ "Школа-интернат № 8", г. Саяногорск, РХ

Библиографическое описание:

Долгополова Е.С. Конспект урока по музыки «Ноты в музыке нужны, с математикой дружны» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цель: выявление общих элементов и установление связи между музыкой и математикой.

Задачи:

- определить взаимосвязь музыки и математики;
- способствовать формированию нового взгляда на мир;
- формировать потребность поиска ответов на возникающие вопросы; развивать творческие способности учащихся, ассоциативное мышление, воображение и фантазию.
 - закрепление навыков речи детей с движением;
 - совершенствовать основные параметры движений
 - артикуляторной моторики;
 - развитие звуковысотной модуляции голоса;
- воспитывать открытую, свободную личность, способную к познанию, активному действию.

Ход урока.

Организационный момент:

Дети входят в класс под музыку.

Музыкальное приветствие: - Прозвенел звонок, начался урок! Здравствуйте!

- Подумайте, ребята и скажите, с каким учебным предметом может дружить музыка? (Перечисляют предметы, среди них – математика).

Идёт о математике молва,

Будто она в порядок ум приводит.

Так может быть, поэтому она

Так сильно уважаема в народе.

Тема нашего сегодняшнего урока: (дети читают на слайде)

«Ноты в музыке нужны, с математикой дружны»

- Какая же связь может быть между математикой мудрой царицей всех наук, и музыкой? Как могут взаимодействовать, такие, совершенно разные, человеческие культуры? Сегодня, на нашем необычном уроке, я предлагаю вам найти ответы на эти вопросы, доказать, что связь между музыкой и математикой существует.
- -Готовясь к такому необычному уроку, подбирая информацию и интересные факты по этому вопросу, я узнала, что оказывается, люди уже очень давно задумывались о связи музыки и математики.

И уже тогда, в древнем мире, ученые - философы (пифагорейцы) считали, что музыка без математики не существует. Путем долгих, сложных исследований, с помощью математических правил и законов древним ученым все-таки удалось ее доказать.

Мы, конечно же, не будем сомневаться в заключениях таких великих ученых, как Пифагор, Кант, не будем углубляться в трудные законы математики, а сами, по-детски, легко и просто попробуем установить эту связь, найти общие элементы музыки и математики.

- Не стоит забывать, что мы на уроке музыки, значит, мы будем не только размышлять и доказывать, но и петь, слушать, играть, то есть делать все то, что и на обычных уроках музыки. Поэтому нам необходимо подготовиться.

(Массаж биологически активных зон с помощью мини-массажёров)

Все должны до одного

Числа знать до цифры пять, -

Ну, хотя бы для того,

Чтоб отметки различать.

Давайте все вместе повторим наш счёт:

Хорошо смотреть вперед!

Но сначала нужно знать

Правильный начальный счет:

Раз, два, три, четыре, пять...

А вот нот на свете семь:

до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Ты запомни эти ноты,

Наизусть их заучи!

Нам пока хватает нот, только нотам нужен счёт:

Раз, два, три, четыре,

Счёт известен

В целом мире!

- А сейчас вспомним одно из упражнений на дыхание, которое вам очень нравиться, называется "Семь Егорок".

Взяли **хорошее, опорное** дыхание через нос и считаем "Егорок, проговаривая вслух: "Раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д пока не закончиться вдох.

-Ребята, а для чего мы используем на наших уроках считалки?

Сегодня - считалку про Егорок?

- Что тренирует и развивает такое упражнение?
- В этой считалке перечисляется **натуральный числовой ряд**, а ритм, присутствующий в ней, способствует их запоминанию.

(Выполняя это упражнение, мы так же тренируем память, повторяем последовательность чисел).

Итак, мы можем утверждать, что нашли первую ниточку, связывающую музыку и математику.

- А теперь, время слушания музыки.

- На уроках, ребята, мы с вами говорили о том, что вокруг нас живёт много разных звуков?

А в нашем классе, где может прятаться звук? (в музыкальных инструментах, расположенных на столе, в колонках, магнитофоне, проигрывателе).

С некоторыми звуками мы уже знакомились. Послушайте внимательно и скажите, какие это звуки. (Деревянные)

- У нас в классе тоже есть деревянные музыкальные инструменты. Давайте их назовём. (Перечисляют: ксилофон, трещотка, ложки, рубель, коробочка)
 - Какие чувства, настроения выражены в этом музыкальном отрывке? (ответы детей)
- Как вы думаете, почему? (потому, что слышится две темы, два характера. Когда звучит весёлая музыка, хочется улыбаться, а когда грустная хмуриться.)

-Как в музыке называется противоположное звучание? (мажор - минор)

Посмотрите, какой беспорядок у нас на столе, все карточки перепутаны (на доске таблицы: мажор, нечетное, минор, весело, плюс - минус, прямая, радостно, задорно, ярко, звонко, светло, восторженно, празднично, кривая, грустно, печально, четное, жалобно, уныло, горестно, сложение, вычитание, тоскливо, плачевно, темно).

Давайте разберем, что относится к мажору, а что - к минору. (карточки на столе)

(К доске вызывается два учащихся. Один подбирает характеристики для мажора, а второй - для минора.) Обсуждение выбора учащихся у доски.

- Ребята, что вы заметили? (есть лишние слова)
- Имеют ли связь между собой характеристики, отобранные для мажора и минора? (Подвести детей к понятию противоположности)
- Вы четко увидели, что в музыке, есть яркие противоположности, а слова, которые нам не подошли, используются в математике. И они тоже противоположны!

-Вывод: И в музыке, и в математике мы встречаемся с противоположностями!

- Как называются музыкальные буквы? (ноты)
- Как музыканты называют пять линеек, на которых пишутся ноты? (Нотоносец)
- Количество нот? (семь)
- Число семь является очень важным для русских людей, оно несет в себе мистическую направленность, об этом вы поподробнее поговорите на других уроках.
 - Вспомните, где и когда мы в жизни встречаемся с числом семь?

Слова, пословицы и поговорки: Неделя, семь_ я, цвета радуги, Семеро одного не ждут, Семь раз отмерь, Белоснежка и семь гномов, Семеро козлят, Семь пядей во лбу и т.л.

А сейчас мы опять видим, что математика присутствует везде, и в музыке тоже.

- Многие детские стихотворения, считалки можно положить на музыку и тогда они превращаются в песенки.
 - Давайте вспомним нашу распевку «У бабушки Дарьюшки» (с показом)
- Я предлагаю вам спеть песни, в которых встречаются понятия, законы и составляющие такой великой, могучей, вездесущей науки МАТЕМАТИКИ!

Музыкальное попурри

- Наш урок продолжается, и подошло время, чтобы определить еще одну музыкально математическую связь.
- Скажите, чтобы записать слова мы используем буквы, числа цифры, а музыку -

Мы знаем, что при записи мелодии, звуки имеют свою длину (длительность).

- Сейчас мы увидим сопоставление **целого числа и целой длительности** на примере яблока. **(Видео)**

Математика	Музыка (длительность нот)	
Целое число (яблоко)	Целая нота	
Делим на пополам (половина яблока)	Половина целой ноты - половинная	
Делим торт на четыре части (получаем	Делим целую ноту на 4 части – (четверт-	
одну четвертую)	ная)	
На восемь (одна восьмая)	На восемь (восьмая, восьмушка)	

Если нота белая — это нота целая. Разделим ноту целую на половинки белые. Палочкой отметив, чтоб с той не спутать этих. В каждой ноте половинке по две чёрных четвертинки, в каждой четвертушке — две восьмушки — две чернушки.

- -Итак, мы видим, ноты записываются с помощью знаков, а их протяженность определяется длительностями, математическим счетом.
- Ребята, конечно же, мы могли найти еще много доказательств взаимодействия музыки и математики. Я, надеюсь, что каждый из вас, теперь с уверенностью, может об этом заявить и отстоять свою точку зрения!
- В завершении этого чудесного урока открытия мы исполним ещё одну песню. У каждого из вас есть много разных желаний, а сколько желаний в нашей песне?

Песня «Три желания»

Подведение итогов. Что нового узнали на уроке?

(Существует тесная связь между математикой и музыкой)

- Спасибо за работу!

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК ОБЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Калинкина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов МКОУ "Муксутская ООШ", п. Подгорный

Библиографическое описание:

Калинкина Н.А. Индивидуализация обучения как общая тенденция в системе образования // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

ВВЕДЕНИЕ

Разработка индивидуализации преподавания Личное изучение — форма, модель организации учебного процесса, при которой: преподаватель взаимодействует только с одним учеником; каждый учащийся взаимодействует только со средствами изучения (книги, РС и т.п.). Главное достоинство персонального преподавания — оно дает возможность вполне адаптировать содержание, способы и темпы учебной работы малыша к его необыкновенностям, наблюдать за любым его поступком и операцией во время выяснения точных задач; наблюдать за его продвижением от незнания к познанию, «вносить впору нужные устранения в работе как обучающегося, так и учителя, приспосабливать их к многократно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика. Все это дает возможность ученику действовать экономно, каждый день контролировать расходы собственных сил, действовать в подходящее для себя время, что, конечно, дает возможность достигать больших эффектов обученности. Личное изучение в этом «чистом виде» используется в глобальной школе ограниченно (для занятий с девиантными детьми).

Персональный подход – это:

- принцип педагогики, сообразно коему в ходе учебно-воспитательной работы с группой преподаватель взаимодействует с отдельными учащимися по персональной модели, учитывая их личные особенности;
 - ориентация на персональные необыкновенности малыша в разговоре с ним;
 - учет персональных отличительных черт малыша в ходе обучения;
- творение психолого-педагогических критерий не исключительно для становления всех учащихся, ведь и для становления каждого малыша в отдельности.

Индивидуализация преподавания – это:

- организация учебного процесса, при котором выбор методов, способов, темпа изучения обусловливается персональными необыкновенностями учащихся;
- всевозможные учебно-методические, психолого-педагогические и организационноуправленческие события, обеспечивающие персональный подход. Разработка индивидуализированного преподавания — это эта организация учебного процесса, при которой личный подход и персональная форма изучения считаются приоритетными.

Цель реферата – подробно рассмотреть индивидуализацию обучения как общая тенденция в системе образования.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК ОБЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Личный подход как принцип осуществляется в той либо другой мере во всех существующих разработках, вследствие этого индивидуализацию изучения вполне возможно помимо прочего считать «проникающей технологией». Впрочем, технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее главным средством заслуги целей изучения, вполне возможно осматривать в отдельности, как самостоятельную систему, владеющую всеми свойствами и симптомами целостной педагогической технологии. Еще в 1919 г. в городке Дальтон (США) Е. Паркхарст делает попытку сменить классно-урочную систему персональной работой с любым учеником с последующей работой каждого ученика по намерению, произведенному общо с воспитателем. Ученики возымели возможность продвигаться в исследовании школьных программ каждый собственным темпом, началу дня трудились самостоятельно на базе трудящихся руководств, без любого расписания.

Во второй половине занятия в группе по интересам; не воспрещалось собираться в группах либо парах, чтоб некие вопросы или же темы обговаривать или же прорабатывать вместе. Данный опыт получил название «Дальтон-план». В РФ он как «метод проектов» применялся во множества школах и Университетах в 20-х годах; в настоящее время школьная практика снова обращается к нему. Способ планов — это групповой обучающий способ, который дает возможность индивидуализировать учебный процесс, позволяет ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле собственной работы.

Технологии индивидуализации изучения предполагают динамические системы, обхватывающие все звенья учебного процесса: цели, содержание, способы и средства [3, с.85].

Ключевые цели индивидуализированного обучения:

- сбережение и последующее становление особенности малыша, его вероятных полномочий (способностей);
- помощь средствами индивидуализации исполнению учебных программ любым учащимся, предупреждение неуспеваемости учащихся;
- составление общеучебных умений и умений при опоре на зону обозримого становления каждого ученика;
 - совершенствование учебной мотивации и становление познавательных интересов;
- составление личных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества. Совместные основы индивидуализации обучения:
 - индивидуализация есть стратегия процесса обучения;

- индивидуализация считается требуемым моментом формирования индивидуальности;
- применение индивидуализированного изучения по всем изучаемым предметам;
- интеграция личной работы с иными формами учебной деятельности;
- учение в личном темпе, стиле;
- посылом индивидуализации преподавания считается исследование необыкновенностей подростков, что в первую очередь надлежит принимать во внимание при индивидуализации учебной работы: обучаемость, учебные умения, обученность, познавательные интересы.

Индивидуальная работа потребует адекватного уровня становления общеучебных умений и умений. В прогрессивной отечественной педагогической практике и доктрине более ясными примерами технологий внугриклассной индивидуализации изучения являются:

- разработка индивидуализированного преподавания Инге Унт;
- адаптивная система преподавания А.С. Границкой;
- изучение на базе индивидуально-ориентированного учебного намерения В.Д. Шадрикова. Догадка Инге Унт: в прогрессивных условиях основной формой индивидуализации преподавания считается самостоятельная работа учащегося в школе и здания.

Гипотеза А.С. Границкой: в масштабах классно-урочной системы вероятна эта организация работы класса, при которой 60–80% времени наставница может выделить для персональной работы с учениками. Догадка В.Д. Шадрикова: становление возможностей отлично, если выдавать ребенку картину усложняющихся задач, мотивировать сам процесс учения, но оставлять ученику возможность действовать на том уровне, который для него в настоящее время возможен, доступен. Специфики содержания и методики. Инге Унт: личные учебные задания для самостоятельной работы, рабочие тетради на печатной базе, начальства к индивидуализированной самостоятельной работе. Устройство к имеющейся учебной литературе. А.С. Границкая: уникальная нелинейная система урока: часть 1-ая — изучение всех, часть 2-ая — 2 параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и Индивидуальная работа учителя с отдельными учениками. Внедрение обобщенных схем (Шаталов), работы в парах сменного состава (Дьяченко), многоуровневых заданий с адаптацией (карточки Границкой). Н.Д. Шадриков: учебный проект, программы и методические пособия для шести уровней, что позволяют вести изучение в зависимости от возможностей каждого ученика.

Подбирая посильный уровень трудности по любому предмету, ученики оказываются в классах с переменным составом и, не уграчивая в размере и содержании предмета, сообща перемещаются в освоении учебной программы. Кроме того, выбор уровня трудности достаточно подвижен и делается не «навсегда», как в классах выравнивания, к примеру, ну а в согласовании с нынешним наличным состоянием возможностей учащегося. Шесть уровней трудности позволяют охватить почти что всех деток, не выбрасывать на улицу неуспевающих, организовать учебный процесс, посильный для всех, приспособленный к возможностям ученика, к развитию возможностей [2, с.45].

Единые специфики технологий индивидуализации:

- Учет причин, что обусловливают неуспеваемость подростков (пробелы в познаниях, повреждения в мышлении, в умениях учебной работы, пониженная функциональность и др.).
- Методы преодоления личных изъянов в познаниях, умениях и умениях, в ходе мышления.
- Учет и преодоление изъянов домашнего воспитания, и еще неразвитости мотивации, беспомощности воли.
 - Оптимизация учебного процесса применительно к способным и талантливым учащимся.
 - Предоставление свободы выбора ряда деталей процесса изучения.
 - Составление общеучебных умений и умений.
 - Составление адекватной самомнения учащихся.
 - Применение технических средств преподавания, включая ЭВМ.

Персональная форма организации работы на уроке Индивидуальная форма организации работы — это форма работы на уроке, которая представляет, что каждый ученик получает для самостоятельного исполнения задание, нарочно для него подобранное согласно с его подготовкой и учебными полномочиями. В качестве таковых заданий быть может работа с учебником, другой учебной и научной литературой, многообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение различных исследований и т.д. В педагогической литературе выделяют два вида личных форм организации выполнения заданий: личную и индивидуализированную.

Индивидуальная форма организации исполнения заданий – работа ученика по исполнению совокупных заданий, осуществляемая без контакта с иными подростками, но в едином для всех темпе. Индивидуализированная форма организации исполнения заданий – учебнопознавательная работа учащихся над выполнением специфических заданий, позволяющая регулировать темп продвижения каждого школьника соответственно его полномочиям. Таковым образом, одним из более успешных путей реализации персональной формы организации учебной работы подростков на уроке считаются дифференцированные индивидуальные задания, особо задания с печатной основой, что освобождают учащихся от механической работы и позволяют при наименьшей расходе гораздо прирастить размер действенной самостоятельной работы. Но этого мало. Не наименее актуальным считается контроль учителя за ходом исполнения заданий, его актуальная поддержка в разрешении образующихся у учащихся затруднений. Кроме того, для слабоуспевающих учеников дифференциация обязана проявляться не столько в дифференциации заданий, какое количество в оказываемой учителем поддержки. Персональную работу целенаправленно проводить на всех шагах урока, во время выяснения разных дидактических задач; для усвоения новых познаний и их для формирования и укрепления умений и умений, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским способом и т.д. Естественно, легче всего применять данную форму организации учебной работы подростков при закреплении, повторении, организации всевозможных упражнений. Но она не ниже эффективна и при самостоятельном исследовании новенького материала, особо при его подготовительной семейной проработке. К примеру, при исследовании литературного произведения вполне возможно отдать заранее персональные задания любому либо группе учащихся. Совокупным для всех считается чтение художественного произведения. В процессе этого чтения учащиеся готовят ответ на «свой» вопрос или же «свои» вопросы. Тут существенны 2 обстоятельства:

- 1) каждый действует на пределе собственных способностей;
- 2) каждый исполняет требуемую часть анализа литературного произведения [6, с.123].

На уроке учащиеся поясняют собственную часть нового материала. Степень самостоятельности личной работы учащихся в таких случаях считается разной. Сначала учащиеся исполняют задания с подготовительным и фронтальным разбором, подражая образчику, или же по доскональным инструкционным карточкам. По мере овладения учебными умениями степень самостоятельности возрастает: ученики имеют все шансы действовать по более совокупным, не детализированным заданиям, без конкретного вмешательства учителя. К примеру, в старших классах, получив это задание, каждый ученик сам составляет проект работы, выбирает материалы, приборы, исполняет требуемые воздействия в намеченной последовательности, фиксирует последствия работы. Со временем больший удельный вес приобретает работа исследовательского нрава. Для слабоуспевающих учащихся нужно будет сочинять эту систему заданий, что бы содержали внутри себя эталоны решений и задачки, подлежащие решению на базе исследования образца; всевозможные алгоритмические предписания, дозволяющие ученику шаг за шагом решить явную задачку, — всевозможные теоретические сведения, поясняющие теорию, действо, процесс, приспособление процессов и т.д.,

дозволяющие ответить на ряд вопросов, а еще различные требования — сопоставлять, сопоставлять, расклассифицировать, обобщать и т.п. Эта организация учебной работы учащихся на уроке позволяет любому ученику в следствие собственных полномочий, возможностей, собранности понемногу, но непреклонно углублять и закреплять приобретенные и получаемые познания, производить требуемые умения, умения, опыт познавательной работы, сформировывать у себя необходимости в самообразовании. В данном плюсы личной формы организации учебной работы учащихся, в данном ее крепкие стороны. Но данная форма организации имеет и суровый недочет.

Способствуя воспитанию самостоятельности учащихся, организованности, упорстве в достижении цели, индивидуализированная форма учебной работы несколько ограничивает их общение меж собой, рвение передавать собственные познания иным, принять участие в коллективных достижениях. Данные недочеты вполне возможно восполнить в практической работе учителя сочетанием персональной формы организации учебной работы учащихся с таковыми формами коллективной работы, как фронтальная и массовая.

Интернет-технологии.

Интернет-технологии в личном обучении желание к интеграции в сфере образования, как один из более ясно проявляемых веяний, устанавливает надобность выхода в единое крупное образовательное пространство. Отсюда такой энтузиазм во всех государствах мира к новым информационным технологиям и, в частности, к компьютерным телекоммуникациям, что раскрывают окошко в это крупное пространство. В нынешнее время все наибольшее значение получают такие возможности, как получение образования на расстоянии, общение учащихся, учителей не лишь в масштабах одной школы, региона, ведь и иных ареалов державы, мира. С поддержкой передовых информационных технологий становится настоящим получать образование не лишь очно, ведь и дистанционно, не покидая здания. Масштабная сеть Онлайн раскрывает доступ к информации в научных центрах мира, библиотеках, что делает настоящие условия для самообразования, расширения кругозора, увеличения квалификации. Бывает замечено возможность организации общих планов учащихся различных государств мира, обмена навыком учителями, студентами, учеными. Становление систем взаимосвязи в экономически развитых государствах мира привело к выходу в свет оригинальной сети Web [9, с.100].

В РФ выбор провайдеров Web достаточно широкий и дает возможность сыскать для себя возможность работы, которая в самой большой степени соответствует запросам и полномочиям каждого точного абонента. Сеть интернет — это масштабная сеть, объединяющая юзеров из разных организаций, муниципальных учреждений, частных компаний, также частных юзеров. Сети, входящие в Сеть интернет, базируются на едином для всех них комплекте сетевых протоколов (TCP/IP). Изучение, в каком используются технологии и ресурсы Weba, может быть:

- 1) всецело дистантным с внедрением электронной почты, чат-взаимодействия, видеосвязи;
- 2) очно-дистантным, когда доля очных занятий в классе сравнима с численностью дистантных занятий, проводимых удаленным от учеников педагогом;
- 3) дополнять очную форму по отдельным характеристикам, к примеру, воспитатель проводит занятия с учениками в очной форме, но при всем этом употребляются материалы из сети Сеть интернет, видеолекции с образовательных вебсайтов и прочие Интернет-ресурсы. Третий вариант изучения в большей мере относится к Интернет-образованию [1, c.141].

Понятие «Интернет-образование» обнаруживалось для обозначения специфики образования, осуществляемого с внедрением ресурсов и технологий сети интернет Web. По отношению к понятию «дистанционное образование» оно считается видовым различием, более строго регламентирующим технико-технологическую специфику преподавания — внедрение сети Онлайн (например, дистанционно вполне возможно учится не лишь через Онлайн, ведь

и при помощи локальных сеток, видеосвязи и т.п.) Интернет-образование может происходить без удаленности учителя и учеников друг от друга, обеспечивая только их доступ в сеть Веб, к примеру, из компьютеризированного класса.

Тогда есть Сеть интернет применяется, в этом случае, в роли средства преподавания. Этот момент делает легкодоступным реализацию Интернет-образования как части очного общеобразовательного процесса. Методика организации таковых занятий более несложна сравнивая с дистанционным обучением, когда наставница и ученики удалены друг от друга, и требуются особенные формы и способы их коммуникации. Применение Интернеттехнологий и ресурсов в образовании имеет ряд нужных возможностей: применение на уроках удаленных ресурсов, проведение «виртуальных путешествий», Интернет- практикумов, экскурсий. Интернет-образование дает гибкие условия для образования деток талантливых, «трудных», особо, если употребляются всевозможные формы дистанционной работы с ними. Опыт применения Интернет-ресурсов в обучении выявил дилемму информационного перенасыщения и дезориентации школьника, который не подготовлен к продуктивной работе. Ученик, входящий в океан Интернет-информации, обязан уметь не лишь усваивать, ведь и делать свою образовательную продукцию. С целью реализации этой тенденции в дистанционном обучении отнесены последующие педагогические основы.

- 1. Продуктивная ориентация изучения. Основная задача Интернет-занятий творение учащимися собственных креативных продуктов в изучаемых при помощи сети образовательных областях, внедрение ими информационных и веб-технологий для презентации и обсуждения достигнутых эффектов. В качестве образовательной продукции для дистантных учеников имеют все шансы выступать их приемы решения учебных задач, сконструированные графические образы, найденная в сети Онлайн и систематизированная конкретным образом информация, телекоммуникативные обсуждения вопроса или же дистанционное сотрудничество по единой теме со сверстниками из иных школ и населенных пунктов, эффекты участия в общих дистанционных образовательных планах, виртуальных экскурсиях, естественнонаучных, финансовых, социологических и других изысканиях, производимых как при помощи сеток, так и в классической форме.
- 2. Индивидуализация изучения. Организация планов, олимпиад и прочих форм дистанционного изучения наблюдается с опорой на личные специфики, уровень подготовленности и мотивацию субъектов работы. Система контроля наружных образовательных продуктов учащихся дает возможность правильно выполнить диагностику их индивидуального образовательного приращения.
- 3. Открытость содержания образования и учебного процесса. Взаимодействие с образовательными массивами и удаленными учениками развивает у учащихся многоцелевые умения дистанционной работы, что не формируются в классическом обучении, но считаются условием жизни в современном сообществе. В открытом образовательном месте учащийся выстраивает личную образовательную линию движения. Формы подбора и структурирования содержания дистанционного образования дают возможность использовать эти, у которых нет общего информационного источника, что существенно расширяет вероятную образовательную среду. «Веб-квест» тематически выбранные гипертекстовые материалы ссылаясь на локальные или же масштабные ресурсы [3, с.71].
- 4. Ценность деятельностного содержания перед информационным. Обычное содержание образования концентрируется в единообразных источниках учебниках и пособиях, главное назначение которых трансляция ученикам отобранного содержания. Возрастание размера образовательных Интернет-ресурсов, возможность стремительного доступа к крупным культурно-историческим достижениям рода людского заменяют обыкновенную роль содержания образования. Веский размер, открытость и доступность информации в сети Web не требуют от учащегося ее полного усвоения и репродукции. Упор в этом случае переносится на работа ученика, на технологию, при помощи которой он позволяет создать планируемую

образовательную продукцию. Изучение при помощи Сеть интернет дает возможность использовать телекоммуникационные способы конструирования познаний, при которых нет общего для всех информационного источника, и тенденция преподавания относится не к материалу, а к самой работы, осуществляемой учениками при помощи способов дистанционного творчества. К таковым способам относятся: способы участия в дистанционных конференциях, дистанционный «мозговой штурм», методы творения интерактивных вебстраниц, сетевых креативных работ и др. Тест отличительных черт Интернет-обучения и его мониторинг на обозримое будущее позволяют выделить по последней мере 5 типов дистанционного изучения, отличающихся друг от друга по степени дистанционности, индивидуализации и продуктивности:

1-й тип: «Школа — Интернет». Дистанционное изучение решает задачки очного изучения. Ученики учатся очно в классической школе и совместно со собственным очным учителем взаимодействуют с удаленной от них информацией, разными образовательными объектами, порой с учениками из иных школ и экспертами в изучаемых областях.

2-й тип: «Учение – Среднее учебное заведение – Интернет». Главный учебный процесс наблюдается в очной школе. Употребляется доступ в Сеть интернет, его информационные возможности.

3-й тип: «Ученик — Онлайн — Учитель». Дистанционное изучение частично меняет очное изучение. Ученики учатся очно в классической школе, но помимо очных преподавателей с ними эпизодически или же постоянно действует удаленный от них наставник. Занятия ведутся при помощи электронной почты, чата, веб-ресурсов и имеют целью углубленное исследование некоторого предмета или же темы, подготовку к поступлению в Университет и т.п.

4-й тип: «Ученик — Онлайн — Центр». Дистанционное изучение выступает в этом случае средством индивидуализации образования. Задачка телекоммуникационных технологий — усилить личностную ориентацию изучения, дать ученикам выбор в формах, темпах и уровне их общеобразовательной подготовки.

5-й тип: «Ученик — Онлайн —...». Дистанционное изучение исполняет функции распределенного в месте и во времени образования. Ученик учится не в некой очной либо дистанционной школе, а в одно и тоже время в нескольких [4, с.86].

Технология сотрудничества.

Свежие технологии персонального изучения из всего обилия технологий, рассчитывающих на реализацию персонального изучения, более интересны: изучение в сотрудничестве, способ планов, разноуровневое изучение и «Портфель ученика», доказавшие собственную эффективность в течении почти всех лет в различных государствах мира. Все отмеченные технологии органично взаимосвязаны и взаимообусловлены и в данном толке сочиняют конкретную дидактическую систему. Рассмотрим с вами изучение в сотрудничестве. Изучение в сотрудничестве, изучение в небольших группах использовалось в педагогике достаточно давно. Мысль изучения в группах относится к 20-м годам XX столетия. Но исследование технологии общего изучения в небольших группах стартовала только в 1970-е годы. Изучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как более успешная кандидатура обычным способам. Оно помимо прочего отображает личностно-ориентированный подход [10, с.122].

Различные варианты преподавания в сотрудничестве готовы улаживать несколько различных задач изучения, совокупности же разнородных подходов с точным определением дидактической роли каждого из них дает возможность достигать вправду больших итогов. Целью преподавания в сотрудничестве считается не лишь овладение познаниями, умениями и умениями любым учеником на уровне, подходящем его персональным необыкновенностям становления. Тут главнее результат социализации, формирования коммуникативных умений. Детки обучаются совместно действовать, учиться, творить, быть готовыми прийти

друг дружке на поддержку. Основная мысль изучения в сотрудничестве — учиться совместно, но не просто что-то исполнять совместно. Изучение в сотрудничестве рассматривается как способ преподавания. Он предугадывает совокупности каких-либо способов, объединенных совокупной логикой познавательной и организационной работы учащихся, которая дает возможность воплотить основополагающие основы этого способа. Данная совокупности считается словно технологической проработкой этого способа. Лишь тогда уже тот или же другой способ изучения, дидактическая система имеют все шансы быть проданы на практике, когда они технологично, то есть процессуально, проработаны. Совокупности конкретных способов изучения может составить дидактическую систему, если данные способы базируются на единой дидактической идеологии, отображают единые основы и концепцию преподавания. Вполне вероятные варианты преподавания в сотрудничестве.

Student Team Learning (STL, изучение в команде). STL уделяет особенное внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей группы (team success), который быть может достигнут лишь в следствии самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в неизменном взаимодействии с иными членами данной же группы при работе над темой/проблемой/вопросом, подлежащими исследованию. Этим образом, задачка каждого ученика состоит не лишь в том, чтоб сделать что-то сообща, ну а в том, чтоб узнать что-то сообща, чтоб каждый соучастник команды овладел необходимыми познаниями, сформировал нужные умения и при данном, чтоб вся команда знала, чего же достиг каждый ученик.

Вкратце STL сводится к трем главным принципам:

- а) «награды», когда команда/группа получает 1 на всех в форме балльной оценки/отметки, некого поощрения;
- б) персональная (персональная) обязанность каждого ученика значит, что фуррор или же неуспех всей группы находится в зависимости от удач либо неудач каждого ее члена;
- в) равные возможности каждого ученика в достижении фурора значат, что каждый учащийся навевает собственной группе очки методом совершенствования собственных предшествующих последствий. Было создано 4 варианта STL (работы в команде). 2 из них имеют все шансы употребляться применительно к всякому школьному предмету и хоть какой ступеньки обучения: совместное изучение в небольших группах командах и изучение в командах на базе игры, турнира. Иные 2 варианта в большей мере созданы для точного предмета и точного возраста учащихся: индивидуализация преподавания в командах и изучение в сотрудничестве чтению и креативному сочинению.
- 1. Организация преподавания в сотрудничестве в небольших группах предугадывает группу учащихся, состоящую из 4 человек. Группам дается конкретное задание, нужные опоры. Задание делается или по долям (каждый ученик занят собственные ей частью), или по «вертушке» (каждое следующее задание производится последующим учеником, начинать может или мощный ученик, или слабый). При данном исполнение всякого задания разъясняется вслух учеником и контролируется всей группой.
- 2. Разновидностью такой организации массовый работы считается командно-игровая работа. Наставница изъясняет свежий материал, организует массовую работу для формирования ориентировки, предлагает любую недельку соревновательные турниры меж командами.
- 3. Другой разновидностью общей массовый работы может работать Индивидуальная работа в команде. Учащиеся получают личное задание по последствиям проделанного раньше испытания и затем учатся в личном темпе, выполняя собственную работу.
- 4. Изучение в сотрудничестве чтению и креативному сочинению создано для исходной школы. Работа быть может организована по-всякому. В группе из 4 человек ученики разбиваются на пары. Покуда наставник действует с одними парами чтецов, иные лично читают друг другу; сочиняют проект пересказа, излагают прочитанное и т.д.
- 2. Другой подход в организации преподавания в сотрудничестве называется сокращенно «пила». Учащиеся организуются в группы по 6 человек для работы над учебным материа-

лом, который разбит на фрагменты. Далее ребята, состоящие в различных группах, обмениваются информацией как специалисты по вопросу. Это величается «встречей экспертов».

- 3. Вариант способа изучения в сотрудничестве «Учимся вместе» (Learning Together). Класс разбивается на разнородные (по уровню обученности) группы в 3–5 человек. Любая группа получает одно задание, являющееся подзаданием некоторый Немаленький темы, над которой действует весь класс. Внутри группы учащиеся без помощи других характеризуют роли каждого из них в исполнении совместного задания: отслеживания верности исполнения заданий партнерами, мониторинга активности каждого члена группы в решении совместной задачки, а еще культуры общения внутри группы.
- 4. Исследовательская работа учащихся в группах. В данном варианте упор делается на самостоятельную работа. Учащиеся действуют лично, или в группах до 6 человек. Они избирают подтему единой темы, которая намечена для исследования всем классом. Потом в небольших группах она разбивается на личные задания для отдельного ученика. На базе заданий, произведенных любым учеником, в сочетании оформляется единичный отчет, который и подлежит демонстрации на уроке перед всем классом.

Главные идеи, свойственные всем описанным тут вариантам, общность цели и задач, индивидуальная обязанность и равные возможности удачи. Конкретно сотрудничество, но не соперничество лежит в базе преподавания в группе. Индивидуальная обязанность значит, что триумф всей команды находится в зависимости от вклада каждого соучастника, что предугадывает поддержка членов команды друг другу. Равные возможности подразумевают, что хоть какой ученик обязан улучшать собственные личные заслуги. Отличаются последующие ключевые различия работы в небольших группах по методике преподавания в сотрудничестве от иных форм массовый работы [11, с.84]:

- 1) взаимозависимость членов группы;
- 2) индивидуальная обязанность каждого члена группы за успехи собственные и товарищей;
 - 3) совместная учебно-познавательная, творческая работа учащихся в группе;
 - 4) социализация работы учащихся в группах;
- 5) общественная оценка работы группы. Каждый из предписанных качеств нужен для плодотворной работы группы. Главное, надлежит структурировать работа учащихся таковым образом, чтоб они были вовлечены в энергичную общую работу с собственной ответственностью за воздействия каждого и личные деяния. Чтоб работа учащихся в группе была действенной и на самом деле общей, нужно будет обеспечить условия, что посодействовали бы реально сделать данную взаимозависимость учащихся друг от друга. Дальше нужно предвидеть разнородные и достаточно действующие приемы стимулирования общей работы, заслуги важных для всей группы эффектов [3, с.105].

Присутствует несколько типов взаимозависимости соучастников общего обучения:

- 1. Зависимость учащихся от единой цели, единой задачки, которая осознается учащимися и которую им предоставляется возможность достичь исключительно общими усилиями.
- 2. Зависимость от источников информации, когда каждый ученик группы обладает исключительно долею совместной информации либо источником информации, важной для решения поставленной единой задачки.
 - 3. Зависимость от общего для всех учебного материала (упражнение, серия задач и пр.).
- 4. Зависимость от одного на всех комплекта оборудования, требуемого для исполнения совместного задания (один набор инструментов, к примеру, одни ножницы, 1 лист бумаги, одни краски и т.д.), разделенного меж учениками группы.
- 5. Зависимость от единичного для всей группы одобрения или все члены команды поощряются идиентично, или не поощряются никак.

Умения действовать в сотрудничестве приобретаются понемногу, и обязано быть одной из стратегических целей учителя. Второй педагогической технологией считается способ

планов. Данный способ не классифицируется сознательно новеньким в мировой педагогике. Он появился еще в 1920-е годы теперешнего столетия в США. Его именовали кроме того способом трудностей, и связывался он с мыслями гуманистического направления в философии и образовании, созданными южноамериканским философом и воспитателем Дж. Дьюи, а еще его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал возводить изучение на интенсивной базе, через целесообразную работа ученика, сообразуясь с его собственным энтузиазмом в данном знании. Способ — это совокупности способов, операций овладения некой областью практического или же теоретического познания, той либо другой работы.

В базе способа лежит становление познавательных умений учащихся, умений без помощи других конструировать собственные познания и ориентироваться в информационном месте, становление критического мышления. База способа планов — мысль, оформляющая сущность понятия «проект», его прагматическая тенденцию на итог, который выходит во время выяснения той или же другой фактически либо теоретически важной трудности. Данный итог вполне возможно увидеть, осмыслить, применить в настоящей практической работы. Чтоб достигнуть такового эффекта, нужно будет обучить деток самостоятельно думать, выискать и улаживать трудности, привлекая для данной цели познания из различных областей, способность предсказывать последствия и вероятные результаты различных разновидностей решения, умения устанавливать причинно-следственные взаимосвязи.

Способ проектов

Способ планов постоянно нацелен на самостоятельную работа учащихся, которую они исполняют на протяжении особого отрезка времени. Данный способ органично смешивается с массовым подходом к обучению. Способ планов постоянно подразумевает решение какойто трудности. А решение трудности предугадывает, с одной стороны, внедрение совокупности многообразных способов и средств изучения, а с другой — надобность интегрирования познаний и умений из всевозможных сфер науки, техники, технологии, креативных областей. Последствия выполненных планов обязаны быть, что величается, «осязаемыми»: если это теоретическая неувязка — тогда точное ее решение, если практическая — точный итог, готовый к внедрению. Способ планов быть может личным либо массовым, но если это способ, тогда он представляет некую совокупности учебно-познавательных способов, что позволяют решить ту либо другую дилемму вследствие самостоятельных деяний учащихся с неотъемлемой демонстрацией данных итогов. Главные требования к применению способа проектов [7, с.141]:

- 1) присутствие важной трудности (задачи), требующей интегрированного знания;
- 2) практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов;
- 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся;
- 4) структурирование содержательной части проекта;
- 5) применение исследовательских способов, учитывающих явную последовательность действий:
- определение трудности и вытекающих из нее задач исследования (использование в процессе общего исследования способов «мозговой атаки», «круглого стола»);
 - выдвижение гипотезы их решения;
- дискуссия способов исследования (статистических, экспериментальных исследований и пр.);
- рассмотрение методов дизайна конечных последствий (презентаций, креативных отчетов), сбор, систематизация и тест приобретенных данных;
- подведение результатов, оформление итогов, их презентация: выводы, выдвижение новых проблем исследования. Выбор темы планов в различных обстановках быть может и собственным

В одних случаях учителя характеризуют тему с учетом учебной ситуации по собственному предмету, природных профессиональных интересов, интересов и возможностей учащих-

- ся. Последствия произведенных планов обязаны быть материальны, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная издание, отчет и т.д.). В ходе решения некоторой проектной трудности учащимся приходится завлекать познания и умения из различных областей: химии, физики, родного языка, зарубежных языков, особо, в случае если идет речь об интернациональных планах. Типологическими симптомами имеют все шансы быть:
- 1. Доминирующая в плане деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная и пр.
- 2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный план.
- 3. Нрав координации проекта: конкретный (жесткий, гибкий), сокрытый (неявный, изображающий соучастника проекта).
- 4. Нрав контактов (среди соучастников одной школы, класса, мегаполиса, района, державы, различных государств мира).
 - 5. Число соучастников плана.
- 6. Длительность исполнения плана. В согласовании с первым показателем вполне возможно наметить последующие типы планов. Исследовательские планы планы, требующие превосходно обмысленной текстуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех соучастников, общественной значимости, сообразных способов, в том числе экспериментальных и опытнейших работ, способов обработки эффектов.

Данные планы подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную либо вполне совпадающую с научным изучением. Креативные планы — планы допускающие отвечающее оформление эффектов в форме сценария видеофильма, драматизации программы праздничка, проекта сочинения, заметки, репортажа и так затем, дизайна и рубрик печатные издания, альбома и пр. Ролевые, игровые планы — это планы, в каких структура лишь планируется и остается открытой до окончания работы, а соучастники принимают на себя конкретные роли, обусловленные нравом и содержанием плана. Ознакомительноориентировочные (информационные) планы — планы, нацеленные на сбор информации о неком объекте, явлении.

При данном ожидается ознакомление соучастников плана с данной информацией, ее тест и обобщение прецедентов, созданных для широкой аудитории. Практико-ориентированные (прикладные) планы – различаются верно обозначенным с самого начала итогом работы его соучастников. При этом данный итог непременно нацелен на общественные интересы самих соучастников. По предметно-содержательной области отличаются последующие два типа: монопректы и межпредметные. Монопроекты – планы, как правило, проводящиеся в масштабах 1-го предмета. При данном выбираются более трудные сегменты либо темы (например, в курсе физики, биологии, ситуации и т.д.) в процессе серии уроков. Из числа них выделяются: литературно-творческие планы, естественнонаучные, экологические, языковые (лингвистические), культуроведческие, спортивные, географические, исторические, музыкальные планы. Межпредметные планы – это маленькие планы, затрагивающие два-три предмета, или достаточно большие, длительные, общешкольные, планирующие решить ту либо другую достаточно трудоемкую делему, означаемую для всех соучастников плана. Они требуют чрезвычайно квалифицированной координации со стороны экспертов, слаженной работы множества креативных групп, имеющих конкретные исследовательские задания, превосходно проработанные формы переходных и итоговых демонстраций. По нраву координации планы имеют все шансы быть с открытой, явной координацией, когда координатор плана исполняет собственную свою функцию, ненавязчиво направляя работу его соучастников, организуя, в случае потребности, отдельные этапы плана, работа отдельных его артистов. В планах со сокрытой координацией координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в работы групп соучастников в собственной функции.

По нраву контактов планы бывают внутренние или же региональные (в пределах одной страны), международные (участники плана считаются представителями различных стран). По числу соучастников планов вполне возможно выделить – личные, парные (между парами участников) и массовые (между группами участников). По длительности исполнения планы бывают короткосрочными (для решения маленький трудности или же части более солидной проблемы), центральной длительности (от недельки до месяца) и долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

В работе над планами, не исключительно исследовательскими, но и почти всеми иными, употребляются различные способы самостоятельной познавательной работы учащихся. Между них исследовательский способ занимает чуть ли не центральное место и, совместно с тем, вызывает величайшие проблемы. Исследовательский способ (метод исследовательских проектов) — базируется на развитии умения осваивать мир вокруг нас на базе научной методологии, что считается одной из главнейших задач совместного образования. Учебный исследовательский план структурируется согласно с общенаучным методологическим подходом:

- определение целей исследовательской работы (определяется учителем);
- выдвижение трудности исследования по эффектам анализа начального материала;
- формулировка гипотезы о вероятных методах решения поставленной трудности и итогах грядущего исследования;
- уточнение обнаруженных трудностей и выбор процедуры сбора и обработки важных этих, сбор информации, ее обработка и тест приобретенных эффектов, подготовка отчета и рассмотрение вероятного внедрения приобретенных эффектов [4, с.214].

Совместные подходы к структурированию проекта:

- 1. Начинать надлежит практически постоянно с выбора темы плана, числа соучастников.
- 2. Дальше учителю нужно будет осмыслить вероятные варианты задач, что важно изучать в масштабах намеченной темы. Сами же трудности выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению задач, и т.д.) Тут уместна «мозговая атака» с следующим коллективным обсуждением.
- 3. Весомым фактором считается распределение задач по группам, рассмотрение вероятных способов исследования, поиска информации, креативных решений.
- 4. Далее наступает самостоятельная работа соучастников плана по собственным личным либо массовым исследовательским, креативным задачкам.
 - 5. Многократно ведутся промежные обсуждения приобретенных этих в группах.
 - 6. Важным рубежом исполнения планов считается их охрана.
- 7. Заканчивается работа коллективным обсуждением, специалистами, объявлением последствий внешней оценки, формулировкой выводов.

Параметрами внешней оценки плана выступают [9, с.105]:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- корректность применяемых способов исследования обработки получаемых результатов;
- активность каждого соучастника согласно с его личными возможностями;
- коллективный нрав принимаемых решений;
- важная и необходимая глубина проникания в проблему;
- доказательность принимаемых решений, умение обосновать решения, выводы;
- эстетика дизайна эффектов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов.

Разноуровневое обучение

Третьей технологией считается разноуровневое изучение. Дифференцированное изучение – учет в образовательном процессе личных расхождений учащихся. В педагогической литературе различают понятия «внутренней» и «внешней» дифференциаций. Внутренняя дифференциация — организация учебного процесса, при которой персональные необыкновенно-

сти учащихся предусматриваются в условиях организации учебной работы на уроке в собственном классе. В таком случае понятие дифференциации преподавания чрезвычайно сходно с понятием индивидуализации изучения. При внешней дифференциации учащиеся по каким-либо персональным симптомам объединяются в учебные группы, замечательные друг от друга. Какие же это симптомы? Дифференциация по единым возможностям — учет единого уровня обученности, становления учащихся, отдельных отличительных черт психического становления — памяти, мышления, познавательной работы. Другие личные отличия учащихся предусматриваются при организации внутренней дифференциации на уроке с помощью подходящих технологий преподавания. Дифференциация по приватным возможностям — отличие учащихся по возможностям к тем или же другим предметам.

Одни учащиеся имеют предрасположенности к гуманитарным предметам, иные к конкретным наукам; одни - к историческим и т.д. Сюда же надлежит отнести делему воспитания особенно талантливых ребят, изучение и становление которых являет из себя специальную обязанность педагогического коллектива. Таковых деток надлежит соединять в отдельную группу, чтоб учить их по специальной программе. Дифференциация по неспособностям – выделение в отдельную группу учащихся, отстающих в учебе. Тут речь, фактически, следует о так именуемых классах устранения. На наш взор, это далеко не лучший и разумный выход из положения. Ребят, неуспевающих по тем или же другим первопричинам, надо учить в обыкновенных классах совместно с иными ребятами. Дифференциация по проектируемой профессии касается учащихся 14-15 лет и старше, уже определивших, даже в единых чертах, собственную профессиональную ориентацию. С данной целью в школах и гимназиях организуют классы с углубленным исследованием предметов. Данной цели работают средние «особые» школы, то есть система дополнительного образования. Дифференциация по интересам, кроме того, касается ребят, особо интересующихся тем либо другим предметом. Классы с углубленным исследованием разных предметов созданы для таковых деток. Кое-кто из детей подбирает для себя грядущую профессию, так или же иначе связанную с явным предметом, кое-кто просто интересуется познаниями в этой области для индивидуального Этим расширения кругозора. образом, говоря ориентированном обучении, нас в первую очередь обязаны интересовать такие виды преподавания, как внутренняя и наружная дифференции по приватным возможностям, т.е. по возможностям учащихся к отдельным предметам.

В первом случае, как уже было сказано, применяется совокупности педагогических технологий. Во втором случае идет речь о разноуровневом обучении. Если учащийся, отстающий по одному-двум предметам, попадает в класс устранения, он обязан осваивать все дисциплины на настолько же «корректирующем» уровне, не вспоминая уже о нравственном климате, находящемся вокруг такой класс. Учащийся, явный в класс с углубленным исследованием чего-либо, уже не имеет возможности учить на этом же углубленном уровне предметы из другой образовательной области. Изучение в этих классах строится по специальным программам. Ключевым камнем преткновения остается классно-урочная система как почти что единственная форма организации учебных занятий. Эта система устанавливает способы преподавания и приемы организации учебной работы в классическом классе, рассчитанные на некоего среднего ученика, преобладание фронтальных работ. Это нередко приводит к явным педагогическим просчетам: как оказалось, что слабеньким ученикам практики, не хватает времени на осмысление материала; крепким же ученикам не достает темпа продвижения, трудности и уникальности заданий, отвечающих отличительным чертам их познавательной работы [11, с.155].

Непосредственно вследствие этого, если в 7–8-х классах у учащихся начинают проявляться более воплощенные возможности к отдельным предметам и их интересы при всем этом совпадают с желанием развивать данные возможности затем, нужно дать им эту воз-

можность. Речь следует о том, чтоб на основании подготовительного испытания по отдельным предметам творить группы разиндивидуального уровня – «А», «В», «С».

Принцип свободы выбора образовательной линии движения относится не лишь к ученикам, но и к учителям. Каждый ученик и наставник имеют право причем даже повинность быть самоценными людьми с личной жизненной позицией и мировоззрением; исследование всякого школьного предмета подразумевает возможность индивидуальной стороны медали по всем основным вопросам предмета как у учителя, так и у ученика. Для реализации этого принципа наставница обязан уметь, с одной стороны, сознавать и означать свой толк образования по предмету, с другой – допускать и поддерживать другие смыслы образования, что имеют все шансы быть у учеников. Дискуссия на упражнениях различных точек зрения и позиций, оборона других креативных работ на одну тему обучают толерантному отношению учеников к другим позициям и итогам, могут помочь им взять в толк закон разнообразия путей постижения правды. Помимо того, одновременная демонстрация учениками различных работ по одной и этому же вопросу делает специальную образовательную напряженность, побуждающую находящихся там к индивидуальному самодвижению и эвристическому поиску решений.

Персональная образовательная линия движения учащегося Тенденция индивидуального изучения нашла свое отражение в регламентирующем документе — базовом учебном проекте школы, сообразно коему учтено выделение отдельных часов на ученический компонент. «Ученический компонент» не ограничивается только личной работой с учеником. Но этот термин дает возможность выводить сознание не лишь научных работников, ведь и админов, и преподавателей на признание роли ученика в его своем образовании. Речь следует не лишь об отборе персонального содержания образования, но и о возможности выбора учеником собственного стиля изучения, его мировоззренческих основ, рационального темпа и ритма, диагностики и оценки последствий. Учет личных необыкновенностей и нрава преподавания важен уже в исходной школе. Любому ученику предоставляется возможность существа своей образовательной линии движения освоения всех учебных дисциплин.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одновременность реализации индивидуальных моделей образования — одна из целей образования в старшей профильной школе. Миссия преподавания состоит в обеспечении персональной зоны креативного становления ученика, позволяющей ему на каждом шаге делать образовательную продукцию, делая упор на собственные личные качества и возможности. Персональная линия движения образования — это итог реализации индивидуального потенциала ученика в образовании через претворение в жизнь сообразных видов работы. Организация личностно-ориентированного образования учащихся имеет целью воплотить последующие их права и возможности:

- право на выбор либо выявление индивидуального толку и целей в каждом учебном курсе:
 - право на индивидуальные трактовки и осознание основательных понятий и категорий;
 - право на формирование личных образовательных программ;
- право выбора индивидуального темпа изучения, форм и способов решения образовательных задач, методов контроля, рефлексии и самомнения собственной деятельности;
- личный отбор изучаемых предметов, креативных лабораторий и других типов занятий из тех, что пребывают согласно с базовым учебным планом;
- превышение (опережение или же углубление) осваиваемого содержания учебных курсов; личный выбор доборной темы и креативных работ по предметам;
- право на личную картину мира и персональные обоснованные позиции по любой образовательной области. Главные составляющие личной образовательной работы ученика это толк работы (зачем я это делаю); постановка индивидуальной цели (предвосхищающий результат); проект деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание личной деятельно-

сти); оценка; исправление или же переопределение целей. Условием заслуги целей и задач личностно-ориентированного преподавания считается сохранение личных необыкновенностей учеников, их уникальности, разноуровневости и разноплановости. Для этого используются последующие способы:

- а) персональные задания ученикам на уроках;
- б) организация парной и массовый работы;
- в) формулировка ребятам открытых заданий, что надеются их исполнение лично любым учеником («Мой образ зимы», «Моя математика» и т.п.);
- г) предложение ученикам составить проект занятия для себя, выбрать содержание собственного бытового задания, тему творческой работы, персональную образовательную программу по предмету на ближайший период времени.

Основная миссия личностно-ориентированного преподавания — возведение любым учеником такой персональной линии движения собственного образования, которая соотносилась бы с общепризнанными достижениями населения земли. Образование ученика не ограничивается исключительно достижением им личностных целей. После презентации образовательных продуктов ученика наблюдается их сопоставление с культурно-историческими аналогами. Этот шаг может отдать начало новенькому циклу изучения с надлежащим целеполаганием. В ходе рефлексивно-оценочного шага преподавания выявляются образовательные продукты ученика, относящиеся как к личным последствиям его работы, так и к изучаемым общекультурным достижениям, в том числе и образовательным стереотипам. Организация изучения по личной линии движения потребует специальной методики и технологии.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (2 КЛАСС)

Мунтян Елизавета Евгеньена, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 82, Новосибирск

Библиографическое описание:

Мунтян Е.Е. Коррекционно-развивающее занятие для детей с ОВЗ по русскому языку «Предложение. Главные и второстепенные члены предложения» в условиях реализации ФГОС (2 класс) // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Одной из важнейших задач образования в соответствии с ФГОС является обеспечение условий для развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения — детей с OB3.

Этому направлению служит концепция инклюзивности, которая обеспечивает осуществление лозунга «Образование для всех», предъявленного новому тысячелетию передовым человечеством планеты. Это обеспечение права на образование каждого ребенка, независимо от его физических и интеллектуальных способностей.

На базе МБОУ СОШ № 82 осуществляется обучение детей с ОВЗ в форме инклюзивного образования. Для создания специальных образовательных условий и удовлетворения особых образовательных потребностей детей в школе функционирует Психолого-педагогический консилиум. Проводятся коррекционно-развивающие занятия специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог). Дополнительно, на параллели каждого класса в начальной школе учителя проводят коррекционно-развивающие занятия для детей с ОВЗ, помогающие освоить школьную

программу, а также развивать все необходимый базовые навыки для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и воображение).

Одним из таких занятий я хочу поделиться с коллегами в этой статье. Это коррекционно-развивающее занятие по русскому языку «Предложение. Главные и второстепенные члены предложения», в котором собраны различные методы и приемы для успешного закрепления материала детьми с OB3.

Занятие можно адаптировать как на маленькую аудиторию, так и на класс, главное обеспечить обучающихся всеми необходимыми материалами.

Подготовка к уроку.

Каждый ребенок на коррекционно-развивающее занятие должен иметь: тетрадь в линейку, ручку, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, линейку, а также три смайлика.

Педагогу необходимо подготовить раздаточный материал. Все материалы должны быть красочными, рекомендую их раздавать каждому ребенку в емкости (контейнере, стаканчике, блюдце). Для занятия необходимо (на одного ребенка): лист белый А4, вырезанные круг из жёлтой бумаги диаметром 6-7см, желтые полоски длинною 6-7см, ширина 1 см, количество полосок может устанавливать педагог, клей-карандаш.

Описание занятия.

- 1. Постановка целей и задач занятия, формулировка темы.
- Добрый день, мои солнечные друзья! С каким настроением вы сегодня пришли на урок? (Дети показывают смайлики)
 - Сейчас для вас я прочитаю загадку, а вам необходимо ее отгадать.

Педагог зачитывает загадку:

Алый шар с утра над крышей

Погулять по небу вышел.

Он гулял, гулял, гулял.

Встретил вечер — и пропал.

Где же шар теперь искать?

Подскажи мне, ветер! —

Завтра снова он гулять

Выйдет на рассвете!

(Ответы детей)

Педагог продолжает:

- Конечно же это Солнце! Сегодня у нас будет по-настоящему солнечный урок, мы с вами создадим настоящую творческий проект «Солнышко из слов»

Педагог знакомит детей с раздаточным материалом и начинает давать инструкцию по выполнению задания. Обязательно необходимо инструкции сопровождать визуализацию всех действий на доске.

- Давайте с вами возьмем круг жёлтого цвета и приклеим его в самом центре альбомного листа.

(Дети выполняют инструкцию педагога)

- Друзья, скажите, готово ли наше солнышко? (ответы детей)
- Нашему Солнышку не хватает лучей, давайте из приклеим. (Дети выполняют инструкцию педагога)

Далее идет основная часть занятия, на котором педагог и познакомит детей с главными и второстепенными членами предложения. Лучи — это слова, которые являются главным членом предложения — сказуемое, а также второстепенными членами предложения (какой? где? куда? и т.п.)

На рисунке показано, как должен выглядеть конечный результат, к которому педагог и обучающиеся должны прийти.

Я назвал это методом «Солнечный круг», когда каждый лучик как слова в предложении связаны между собой.



Солнышко не может светить без лучей поэтому лучики, которые отвечают на вопрос (ы): «что делать? что сделать?» и обозначающие действие предмета находятся рядом с солнышком утром, днем и вечером. Они являются вместе со словом «Солнце» главным членом предложения — сказуемое.

А вот слова, которые отвечают на другие вопросы делают солнце ярче и красивее, эти слова дополняют наше предложение, благодаря им днем солнце может светить жарче, а предложение становится богаче и красноречивее. Но если эти слова убрать, смысл не изменится, солнце все равно будет светить.

Варианты оформления Солнца могут абсолютно разными, главное не потерять структуру и смысл, лучей со словами в каждом направлении множество.

Итогом урока может стать составление нескольких предложений по схеме Солнышко, используя лучи.

Таким образом, данное коррекционно-развивающее занятие выполняет задачи не только по закреплению темы урока «Предложение. Главные члены предложения», но и развивают воображение, память, мышление, письменную и устную речь, пополняет словарный запас. Методику «Солнышко из слов» можно использовать для составления различных предложений, для детей это будет интересно и занимательно.

Библиографический список:

- 1. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учеб. пособие для вузов / И. И. Мамайчук. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 318 с.
- 2. Менчинская, Н.А. Изучения развития учащихся учителем. Методические рекомендации для учителей начальных классов/ Н. А. Менчинская. Самара, 1992. 273с.
- 3. МБОУ СОШ №82. Психолого-педагогическая школа. Электронный ресурс: https://www.s-82.ru/psihologo-pedagogicheskaya-sluzhba/roditelyam
- 4. Образовательная социальная сеть. Рабочая коррекционно развивающая программа педагога психолога для работы с детьми ОВЗ (ЗПР), обучающихся в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС. Электронный ресурс: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2021/02/03/rabochaya-korrektsionno-razvivayushchaya-programma

ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Охотникова Татьяна Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7, г. Бийск

Библиографическое описание:

Охотникова Т.А. Повышение техники чтения младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Василий Сухомлинский

Урок чтения самый интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть в достаточной мере грамотным письмом, не научаться правильно решать задачи. Научить детей читать — значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом произведения, прививать любовь к чтению, помочь ребёнку познать окружающий его мир. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей.

Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. Ведь ребёнок, который не умеет хорошо читать, испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения — это не столько удовольствие, сколько мука.

Техника чтения включает в себя несколько элементов: осознанность чтения (понимание ребёнком того, о чем прочитал); скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определённый промежуток времени); способ чтения (читает ребёнок по слогам или целыми словами); выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении нужной интонации, верной постановке ударения); правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Основные причины замедленного темпа чтения:

- ✓ неразвитый артикуляционный аппарат;
- ✓ непроизвольные возвратные движения глаз (регрессия);
- ✓ малое поле зрения при чтении;
- ✓ отсутствие гибкой стратегии чтения;
- ✓ низкий уровень внимания;
- ✓ пониженный объем оперативной памяти.

Все эти проблемы решаемы, если учитель использует личностно-деятельностный подход к формированию навыка чтения, то есть учитель ни на минуту не забывает, что в центре обучения находится сам обучающийся — его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, т.е. ученик, как личность.

Для преодоления этих трудностей можно предложить целый ряд упражнений. Вот некоторые из них:

- ➤ Жужжащее чтение это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, кто-то медленнее.
- ▶ Режим щадящего чтения это такой режим, когда ребенок прочитает одну две строчки после этого получит кратковременный отдых.
- У Чтение наоборот. Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

- ▶ Вершки да корешки. Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв. После прочтения первой строчки лист сдвигается вниз так, чтобы была прикрыта нижняя часть второй строчки, потом третьей и т.д. Можно также разрезать старую книгу или газету на строчки, а затем в каждой строчке отрезать ее нижнюю часть. Начинать можно с прикрытия лишь нижней четверти строчки, постепенно увеличивая прикрытие до половины и даже больше. Сначала можно использовать тексты знакомые, затем незнакомые.
- У Чтение «вверх ногами». Дети с удовольствием почитают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».
- ➤ «Найди слова». Ребенку дают 18 20 карточек, на каждой из которых написано одно слово. Нужно найти слова, которые при написании отличаются одной или несколькими буквами. Например, «машина малина», «автобус абрикос», «Маша Миша», «Тоня Толя» и др
- ▶ «Сложи слова». Слова пишутся на двух небольших карточках так, чтобы первая половина была написана на одной карточке, а вторая на другой (например, пе тух, сапо ги, тет радь). Слева кладутся карточки с началом слов, а справа с их вторыми половинками. Нужно сложить эти карточки, чтобы получилось осмысленное слово. В более сложных вариантах половинки слов перемешиваются, и ученик сам находит их начало и конец; просят подобрать похожие по написанию слова. Например:

моло — ко	по – года	бе – седа
моло — ток	по – беда	бе – рег
моло – дец	по – суда	бе - реза
мело - дия	пе - нал	

- У Чтение в темпе скороговорки. Непосредственно для увеличения скорости чтения можно предлагать ребенку небольшой текст для прочтения его в темпе скороговорки. Читать текст надо несколько раз подряд, постепенно ускоряясь. Ученику необходимо объяснить, что при выполнении этого упражнения не требуется следить за выразительностью чтения, однако при обычном чтении такое правило не действует.
- ➤ «Карточки-столбики». Взрослый быстро открывает и закрывает слова, состоящие из четырех букв, а ученик читает до тех пор, пока не будет схватывать слово за мгновение. Затем ребенку даются карточки со словами из большего количества букв. Упражнения продолжаются до тех пор, пока ребенок не научится читать слова, состоящие из десяти букв.
- ➤ «Поиск в тексте заданных слов». Задаются одно три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем на слух. Отыскав слова, ребенок их подчеркивает или обводит кружком.
- ➤ «Произнеси быстро». Дается предложение или строфа стихотворения, и просят 10 раз подряд произнести ее вслух без пауз и как можно быстрее. Все слова должны произноситься при этом очень четко. Выполнять задание ежедневно. Можно засекать время. Сокращение времени произнесения фразы из одного и того же количества букв свидетельствует об улучшении процесса артикулирования.
- > «Буксир». Взрослый читает вслух, изменяя скорость чтения. Ребенок читает вслух, стараясь успеть за взрослым.
- **У** Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.
- **«**Кто быстрее?» На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.

Такое упражнение проводится в течение 5 минут. Следить по тексту пальцем нельзя. «Партизан» Школьник читает текст (или отдельные слова, если он еще совсем мал) вслух. Вы говорите: «Партизан». По этому сигналу школьник берет в рот карандаш (зажимает его между губами и зубами) и продолжает читать про себя. По сигналу «Партизан сбежал» вынимаем карандаш и снова читаем вслух. И так несколько раз.

Зачем это? Чтобы ликвидировать проговаривание слов во время чтения про себя. Проговаривание — враг быстрого чтения. Так что нужно его убрать. А когда в зубах зажат карандаш, проговаривать не получится.

- > «Спрятанные буквы» Улучшению техники чтения способствует развитие умения предугадывать слова, а не прочитывать их побуквенно. Для этого можно предлагать такие задания:
 - ✓ слова с кляксами на карточке написано слово, часть которого закрыта пятном;
- ✓ слова с пропущенными буквами на карточке слово, в котором несколько букв отсутствуют;
- ✓ разрезанное слово карточку с написанным словом разрезают вдоль и предлагают детям прочитать слово или по верхней, или по нижней его части (слово можно не разрезать на части, а закрыть его половину линейкой);
- ✓ более сложный вариант этого упражнения предугадать недостающее слово. Для него можно использовать крылатые выражения, фразеологизмы, известные фразы из сказок или стихотворений, загадки с рифмованной отгадкой.

Автоматизация навыка не произойдет сама собой. Это сложный процесс. В норме у разных детей его протяженность длится от 1 года до 3 лет, а иногда растягивается до 5-8 лет. Работая над улучшением техники чтения важно учитывать, что количественный показатель зависит от типа темперамента ребенка, уровня развития его мыслительных процессов. Поэтому, конечно же, не удастся всех учеников «подтянуть» к нужным нормам, но улучшить результаты каждого, несомненно, получится. Кроме того, параллельно с увеличением скорости чтения обязательно нужно уделять внимание развитию выразительности и осознанности чтения, приучать детей читать правильно, без ошибок.

Библиографический список

- 1. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось-89, 2001.
 - 2. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. М.: Ось-89, 1997.
- 3. Мани и Эрик де Лиу. Как научиться быстро читать. М.: Рипол Классик, 1997. 233 с
- 4. Молибог А.Г., Тарнопольский А.И. Технические средства обучения и их применение. Мн.: Университетское, 1985. 208 с.
- 5. Пальченко И.Г. Система упражнений. Из опыта использования рекомендаций профессора И.Т. Федоренко. Донецк, 1990.
- 6. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? //Начальная школа, 2005, №2
- 7. Соболева О.Л. Как помочь ребенку, когда он учиться читать: психологический аспект. «Школьный психолог». №4,6. 2007.

- 8. Чемерикина Г.А. Чтение увлечение или наказание? /Управление начальной школой. № 11, 2010.
- 9. Чечерина Н.Ю. Формирование навыков беглого чтения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: рекомендации родителям. // Я-мама, 2006, №2.

РЕЧЕВАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Паженцова Галина Александровна, учитель-логопед МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское

Библиографическое описание:

Паженцова Г.А. Речевая адаптация первоклассников // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Первый год обучения определяет порой всю последующую школьную жизнь ребенка. В этот период школьник под руководством взрослых совершает чрезвычайно важные шаги в своем развитии. Многое на этом пути зависит от учителей и родителей первоклассников.

Для многих детей поступление в школу может стать трудным испытанием. Хотя бы с одной из следующих проблем сталкивается каждый ребенок:

- режимные трудности (они заключаются в относительно низком уровне произвольности регуляции поведения, организованности);
- коммуникативные трудности (чаще всего наблюдаются у детей, имеющих малый опыт общения со сверстниками, проявляются в сложности привыкания к классному коллективу, к своему месту в этом коллективе);
 - проблемы взаимоотношений с учителем;
 - проблемы, связанные с изменением семейной обстановки.

Таким образом успешность адаптации зависит от уровня развития интеллектуальных функций, эмоционально-волевой сферы, сформированности коммуникативных навыков и т.д. Незрелость какой-либо из указанных сфер является одной из причин, которая может привести к той или иной форме дезадаптации.

В период жизни, в 6-7 лет, меняется и весь психологический облик ребенка: преображается его личность, познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения. Поступление в школу — переломный момент в жизни каждого ребенка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни. Свойственные дошкольникам беспечность, беззаботность, погруженность в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений: теперь ребенок должен каждый день ходить в школу, систематически и напряженно трудиться, соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнять требования учителя, заниматься на уроках тем, что определено школьной программой, прилежно выполнять задания, добиваться хороших результатов в учебной работе и т.д.

Свое новое положение ребенок не всегда хорошо осознает, но обязательно чувствует и переживает его: он гордится тем, что стал взрослым, ему приятно его новое положение. Переживание ребенком своего нового социального статуса связано с появлением «внутренней позиции школьника».

Наличие «внутренней позиции школьника» имеет для первоклассника большое значение. Именно она помогает маленькому ученику преодолевать превратности школь-

ной жизни, выполнять новые обязанности. Это особенно важно на первых этапах школьного обучения.

Многочисленные «можно», «нельзя», «надо», «положено», «правильно», «неправильно» лавиной обрушиваются на первоклассников. Эти правила связаны как с организацией самой школьной жизни, так и с включением ребенка в новую для него учебную деятельность.

Нормы и правила порой идут в разрез с непосредственными желаниями и побуждениями ребенка. К этим нормам нужно адаптироваться.

Начало школьного обучения является для каждого ребенка сильным стрессом. Все дети наряду с переполняющими их чувствами радости, восторга и удивления по поводу всего происходящего в школе испытывают тревогу, растерянность, напряжение организма, могут нарушаться сон, аппетит. Дети, казалось бы, без повода капризничают, раздражаются, плачут.

Первоклассники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, обладают низкой работоспособностью и быстро утомляются, возбудимы, эмоциональны, впечатлительны. Моторные навыки, мелкие движения рук еще очень несовершенны, что вызывает естественные трудности при овладении письмом, работе с бумагой и ножницами и т.д.

Внимание обучающихся первых классов еще слабо организовано, имеет небольшой объем, плохо распределяемо, неустойчиво.

У первоклассников хорошо развита непроизвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни.

Мышление первоклассников преимущественно наглядно – образное. Это значит, что для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал.

Поведение первоклассников также нередко отличается неорганизованностью, несобранностью, недисциплинированностью.

Первый год обучения определяет порой всю последующую школьную жизнь ребенка. В этот период школьник под руководством взрослых совершает чрезвычайно важные шаги в своем развитии.

Замедленный темп физического и интеллектуального развития - децелерация - появилась в нашем обществе на рубеже XX и XXI вв. Поступающие в 1 класс дети имеют ограниченный словарный запас, слаборазвитую мелкую моторику, неадекватные эмоции и т.д. У многих наблюдаются стойкие речевые нарушения. Чтобы работа школьного логопеда стала более эффективной, ему необходима тесная связь с учителем начальных классов. Оба они стремятся к общей цели - дать качественное образование школьникам. Для этого учителю нужно, чтобы каждый учащийся имел достаточный уровень общего (в том числе и речевого) развития. Задача логопеда - устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Логопедическая работа в начальных классах нашего образовательного учреждения условно делится на Зэтапа: диагностический, коррекционный и оценочный. Каждый из них имеет свои цели, задачи и технологии. Продолжительность этапа определяется совокупностью и сочетаемостью различных факторов, выявляемых в процессе обследования, диагностики и коррекции.

Также поэтапно осуществляется и взаимосвязь в работе логопеда и учителя.

1этап – диагностический

Задачи этапа:

- определение структуры и степени выраженности речевых нарушений у школьников;
 - планирование соответствующей коррекционной работы.

В первые две недели сентября логопед проводит полное обследование состояния речи первоклассников, имеющих речевые нарушения, и знакомит учителя с результатами.

Также логопед знакомится с учебной программой и стандартом начального общего образования, интересуется технологиями, применяемыми учителем, его методами и приемами.

Затем логопед приступает к планированию коррекционной работы. При этом обязательно учитываются программные требования по русскому языку, чтению, последовательность и время изучения тех или иных тем. Иначе говоря, логопед стремится, чтобы его работа имела преемственные связи с программой в данном классе.

II этап – коррекционный.

15 сентября - 15 мая

Задачи этапа:

- устранение речевых нарушений;
- развитие устной и письменной речи до уровня, на котором ребенок мог бы успешно обучаться в школе.

Длительность данного этапа определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции.

В это время взаимосвязь логопеда и учителя становится еще более тесной. Логопед периодически информирует учителя о специфике и содержании коррекционной работы с детьми, зачисленными на занятия, и одновременно получает информацию об их успеваемости (в течение учебного года).

На логопедических занятиях школьники приобретают новые речевые навыки и умения, которые затем совершенствуются в ходе учебного процесса. Например, учитель имеет прекрасную возможность помочь детям в автоматизации поставленных звуков. Для этого при проговаривании слов, предложений или заучивании стихов он напоминает ребенку, какие звуки нужно произносить правильно. На уроках в 1 классе часто используются скороговорки. Логопед обязательно подсказывает учителю, какие из них соответствуют произносительным возможностям того или иного школьника.

Учитель с помощью логопеда осуществляет контроль над правильной речью детей, участвует в воспитании у них самоконтроля. Кроме того, он помогает ребенку в оформлении ответа на уроках и в организации речевого общения школьника со сверстниками. Это особенно важно для заикающихся детей, имеющих проблемы с коммуникацией, для детей с ОНР.

Программа обучения в начальных классах насыщена, ее усвоение детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, затруднено. Поэтому логопед не дает заданий сверх программного материала, не перегружает первоклассников дополнительной информацией. Например, при автоматизации звука [р] на учебном материале по русскому языку логопед предлагает детям такие задания:

- повторить словарные слова с буквой «р»;
- составить предложения с этими словами и т.д.

Логопед и учитель начальных классов должны предъявлять единые требования к ученику с речевыми отклонениями. При этом необходимы:

- учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедических занятиях, так и на уроках);
 - учет возрастных особенностей детей;
- предъявление программных требований к учащимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;

- осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;
- закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;
 - придание обучению воспитывающего характера;
 - всестороннее развитие личности учащегося.

Как показывает практика, подобные требования способствуют повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала данными детьми.

Логопед, является членом школьного ПМПк, на заседаниях которого рассматриваются причины неуспеваемости детей и разрабатываются пути их психолого-медикопедагогического сопровождения.

III этап - оценочный

Задачи этапа:

- подведение итогов;
- проведение анализа коррекционной и учебно-воспитательной работы;
- определение перспективы дальнейшей деятельности.

Результатом содружества учителя и логопеда становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые нарушения.

Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...». На гармонии и сотрудничестве должны строить свои отношения и все педагоги, в том числе логопеды и учителя начальных классов.

КТО ТАКИЕ РЫБЫ? (1 КЛАСС)

Сивоплясова Галина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ Процико-Березовская ООШ, х. Курнаковка Белокалитвинского района Ростовской области

Библиографическое описание:

Сивоплясова Г.Н. Кто такие рыбы? (1 класс) // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цели урока (предметные):

Обучающие: - познакомить детей с общими признаками и разнообразием рыб. особенностями строения; учить описывать рыб по плану, приводить примеры речных и морских рыб.

- развивать умение детей работать с учебником;
- расширение кругозора детей.

Развивающие: - развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся, развивая умение следовать заданному алгоритму действий, соблюдая инструкции учителя;

- совершенствовать мыслительные операции анализа, синтеза, аналогии сопоставления:
- развивать психические процессы6 память, мышление, воображение, восприятие, внимание, эмоции.

Воспитывающие: — воспитание аккуратности, усидчивости, любознательности и пытливости в процессе обучения, любви к окружающему миру

Прогнозируемые результаты

Личностные:

- обладать мотивационной основой учебной деятельности;
- использовать адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, сверстника.

Познавательные:

- использовать знаково-символические средства для решения поставленных задач;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

Коммуникативные:

- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Оборудование: УМК Школа России (учебник А.А.Плешакова «Окружающий мир, тетрадь), компьютер, проектор, электронная презентация, сигнальные карточки (смайлики), цветные карандаши. аквариум (аппликация), рыбки бумажные (красные, желтые, зеленые)

Ход урока.

І.Организационный момент.

Внимание! Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок!

Всё ли на месте? Всё ли в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки?

Есть у нас девиз такой:

Всё, что надо под рукой!

II. Актуализация знаний.

- 1. Беседа.
- Я предлагаю вам вспомнить, о какой группе животных мы говорили с вами на прошлом уроке? (О насекомых)
 - Что нового вы узнали о насекомых? (Насекомое-это животное, у которого 6 ног.)
 - Приведите примеры насекомых, которые вам известны...
 - 2. Проверка знаний.
 - Проверим ваши знания, выполнив тест
 - Оцените свою работу. (смайлик)

III. Самоопределение к деятельности.

-Муравьишка Вопросик приглашает нас всех к водоёму. Там тоже можно увидеть его друзей — насекомых. Любознательный Муравьишка понаблюдал за стрекозой, которая долго кружилась над водой. «Кого же могла увидеть стрекоза?»- подумал Муравьишка. А Мудрая Черепаха предложила отгадать загадку. Поможем Муравьишке?

В воде они живут.

Нет клюва, а клюют. (Рыбы) Презентация (Слайд 2)

-Предположите, о чём или о ком пойдёт речь на уроке? (О рыбах)

Откройте учебники на с.34 и прочитайте тему урока.

-Послушайте, какие учебные задачи мы поставим перед собой. (Учебник с.34)

ІҮ. Работа по теме урока.

1. Работа по учебнику с.34.

- А как можно отличить рыб от других животных? Ответить на этот вопрос нам помогут загадки о рыбах. Послушайте и отгадайте. (учебник с.34)
 - О каких признаках рыб говорится в загадках? (живут в воде, есть чешуя)
- -Мудрая Черепаха предлагает вам познакомится со строением рыбы, глядя на рыбу краснопёрку. Почему её так назвали? **Презентация** (Слайд 3-5)

(Слайд 5) (названия частей повторяются хором)

-Рассмотрите рисунок на с.34 и покажите своему соседу по парте все части рыбы. Поменяйтесь ролями. (оценка с помощью смайлика).

Послушайте, что интересного сообщает нам муравьишка <u>Презентация (Слайды 6, 7, 8)</u>

- -Кто же такие рыбы? (высказывания детей). Послушайте, что говорит мудрая черепаха. **Презентация** (Слайд 9)
 - -Чем покрыто тело рыбы? (Слайд 10)
 - -Возьмите карандаши и нарисуйте чешуйки (учебник с.34).

V Физкультминутка

Рыбки плавают,

ныряют в тихий солнечный денек.

То согнутся, разогнутся,

То зароются в песке.

2.Работа по учебнику с.35.

- -Рассмотрите рисунки на с.35. Какую новую информацию о рыбах вы узнали? *(речные и морские рыбы)*
 - -Почему рыб называют речными?- слайды 12-17
 - Почему рыб называют морскими? слайды 18-23
- -Какие рыбы изображены на левом рисунке? На правом? Попробуйте назвать их. Посоветуйтесь с соседом по парте. (Проверка)

Физкультминутка

Учитель называет рыб (из числа изображенных в учебнике).

Если рыба речная, дети громко хлопают в ладоши один раз,

если морская — приседают.

VI Фронтальная работа. Описание одной из рыб, изображенных в учебнике по плану. (слайд 24)

План описания рыбы

- 1. Название рыбы.
- 2. Речная или морская.
- 3. Размеры (большая, средних размеров, маленькая).
- 4. Форма тела.
- 5. Окраска туловища, плавников.
- 6. Особенности частей тела (например, рта, глаз, плавников).
- Попробуйте рассказать об одной из рыб по плану. (Учебник с. 35)
- 1. Сом.
- 2. Речная.
- 3. Больших размеров.
- 4. Тело удлиненное, без чешуи, покрыто слизью.
- 5. Туловища желтовато-зеленое, плавники темные.
- 6. Голова большая, сильно сплющенная; рот широкий, с мясистыми губами, нижняя челюсть выдвинута вперед; глаза небольшие, грудные и брюшные плавники короткие.
 - -Кто же такие рыбы?

Вывод: Рыбы- это водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешу-ёй.

VII Работа в рабочей тетради с.24

№ 1 (c. 24)

- Рассмотрите рисунки. Каких рыб вы узнали по их силуэтам?
- Выполните задание. (Проверка)
- На какие группы вы разделили всех рыб?
- Назовите речных рыб.
- Назовите морских рыб.

№ 2 (c.24)

- А сейчас нам предстоит научиться рисовать рыбку. Рассмотрите порядок выполнения

рисунка. Выполните задание.

VIII Обобщение и систематизация знаний.

Фронтальный опрос. Методика «Дополни предложение».

- Кто такие рыбы? (*Рыбы- это*...)
- животные, которые живут в воде
- двигаются при помощи плавников и хвоста
- дышат с помощью жабр
- тело которых (у большинства) покрыто чешуёй.

IX Дополнительный материал.

Расширение знаний по теме с использованием краеведческого материала.

- Какая река протекает у нас? (Река Березовая)
- Какие рыбы в ней живут?
- А где рыбки могут жить дома? (аквариум)

Х Рефлексивная деятельность. Подведение итогов.

- Какую цель мы ставили на уроке? - Достигли ли мы ее?

У нас на доске тоже есть аквариум с необычными рыбками

- Сейчас я попрошу вас оценить свои достижения на уроке: если вы хорошо запомнили названия рыб, их строение и основные признаки, то возьмите золотую (жёлтую) рыбку. Если вы допускали ошибки на уроке, но потом исправили их, то зелёную. А если на уроке вам было трудно, не запомнили названия, то красную.

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Ситникова Елена Владимировна, учитель начальных классов муниципальное общеобразовательное учреждение Берендеевская средняя школа, с. Берендеево Ярославской области

Библиографическое описание:

Ситникова Е.В. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Предлагаю поучаствовать в мастер-классе по приемам формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения.

Развитие умения учиться у младшего школьника является одной из архиважных задач обучения в начальной школе. Это умение включает в себя способность выходить за пределы собственных возможностей и, за границы данной ситуации.

Необходимо научить детей учиться, то есть развивать их познавательные и творческие силы и способности, учить их спорить и доказывать.

Таким образом, будет идти развитие личности творческой, активной, мыслящей, функционально грамотной.

Практика организации работы на уроках литературного чтения с текстом в начальной школе позволила применить приемы формирования функциональной грамотности обучающихся.



Один из приемов технологии критического мышления "Верю - не верю". Используется на этапе подготовки к первичному восприятию произведения и обеспечивает мотивацию к работе с текстом. Ученику предлагается высказывание, с которым он может согласиться или нет.

Высказывание

Моё мнение

На самом деле

Дети проводят оценку утверждений на основании собственного жизненного опыта. Как окажется на самом деле, учащиеся узнают в процессе анализа текста. Удобно использовать прием "Верю - не верю" при работе научно-популярными текстами, так как в них содержится сообщение о фактах, событиях, процессах, которые происходили, происходят или будут происходить в действительности.

Используем текст научно-популярной статьи "Кошка". Верите ли вы, что первые кошачьи появились более 10 миллионов лет назад?

Проверим ваши предположения отрывком из статьи:

<u>Около 12 миллионов лет назад по Земле начали бродить первые кошачьи.</u> Уже тогда существовали мелкие виды диких кошек вроде манула. Манул до сих пор обитает в некоторых областях Азии.

Первые кошачьи начали бродить по земле около 12 миллионов лет назад, то есть правы были те, кто ответил «Да, верно».

Верите ли вы, что в Египте было запрещено разведение кошек? Проверим:

Для древних египтян кошки были <u>священными животными</u> – их изображали в виде божеств. После смерти кошек оплакивали, надевая траур и, как фараонов, бальзамировали, а мумии <u>помещали в храм богини Баст</u>, которую часто изображали с кошачьей головой.

Оказывается, кошки были священными животными для египтян. Их, как и фараонов, после смерти бальзамировали, а мумии помещали в храм богини Баст. Значит, неверно, что разведение кошек в Египте было запрещено.

Верите ли вы, что дикие и домашние кошки являются родственниками?

Принято считать, что современные домашние кошки ведут своё происхождение от африканской степной.

<u>Между домашней кошкой и её дикими родственниками разница невелика</u>, и те черты, которые мы видим в наших любимцах, в равной мере присущи и дикой кошке, и тигру.

Домашние кошки произошли от африканской степной. Черты домашних кошек присущи и диким кошкам. Так что верно, что дикие и домашние кошки родственники.

По окончании работы учащиеся соотносят свои мнения с фактической информацией, данной в тексте.

В процессе анализа текста на уроке мы учим детей работать со словом. Внимание к слову - это умение замечать непонятные слова в тексте и уточнять их значения. Один из приемов работы со словами-незнакомцами - это картинный словарик. В научно-популярной статье "Кошка", на примере которой мы проигрывали прием "Верю - не верю", встречаются слова: манул, мумия, бальзамирование, богиня Баст.

Определимся со значением этих слов:

Древнеегипетская богиня радости, веселья и любви, женской красоты, плодородия, домашнего очага и кошек. (**богиня Баст**)

Хищное животное семейства кошачьих с ценным мехом (манул).

Пропитывание тела умершего особыми веществами для предохранения от гниения, для сохранения на длительный срок. (бальзамирование)

Предохраненное бальзамированием от разложения высохшее тело человека или животного. (мумия)

Теперь мы подкрепим данные определения зрительными образами. У нас может получиться такой картинный словарик:







или такой:



В любом случае значение слов объясняется с помощью средств наглядности, в данной работе фотографиями и рисунком.

Внимание к слову - это умение обращать внимание на ключевые слова в тексте.

Есть особые слова, которые открывают секреты текста. Они помогают догадаться, что автор хотел сказать читателю не прямо, а по секрету.

Например, прочитаем стихотворение Даниила Хармса "Кораблик".

Кораблик

По реке плывет кораблик.

Он плывет издалека.

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,

У них длинные хвосты,

И страшны им только кошки,

Только кошки да коты!

Кто плывет на Кораблике? Прямо в тексте не говорится. Но поищем слова-ключики, которые помогут ответить на этот вопрос (ушки на макушке, длинные хвосты, страшны им кошки да коты).

Кто же плывет на кораблике? (мыши)

Иногда только слова-ключики по-настоящему помогают понять текст. Обратимся к стихотворению Ирины Токмаковой.

Я могу и в углу постоять,

Час могу, два могу или пять.

Я не брал эту запонку красную,

Ну зачем говорите напрасно вы!

Я могу и в углу постоять,

День могу, два могу или пять.

Я не брал эту запонку красную,

Ну зачем говорите напрасно вы!

Найдите слово, которым отличаются первое и второе четверостишие (вместо слова **час** - слово **день**). Почему автор повторяет четверостишие, изменив лишь одно слово? (Подчеркивает убеждённость ребёнка в своей правоте и обиду на несправедливость взрослых).

Как вы думаете, какой человечек мог бы прочитать это стихотворение? Слева, посередине или справа? Обращаем внимание на эмоции:







Да, человечек справа с обидой и недовольством.

Если человек грамотен, он может быть счастлив! Я желаю вам грамотных и счастливых учеников!

Использованные ресурсы:

- 1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Научно-популярная статья «Кошка». Москва:Дрофа, 2020.
- 2. Онлайн-школа «Фоксфорд». Методики работы с текстом на уроках чтения в начальной школе. https://foxford.ru/teacher/courses/3604/landing

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Соловьева Нелли Альфредовна, учитель начальных классов МБОУ "Многопрофильный лицей № 37" НМР РТ, Нижнекамск

Библиографическое описание:

Соловьева Н.А. Урок окружающего мира в 1 классе на тему «Все профессии важны» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Тип урока: изучение нового материала.

Форма: создание проекта

Цель урока – расширить представления учащихся о профессиях и их важности для людей.

Задачи:

- уточнение и обогащение знаний о профессиях;
- воспитание уважения к людям различных профессий, результатам их труда;
- развитие познавательного интереса, умения выделять существенные и несущественные признаки объекта, умения сравнивать, обобщать;
- развитие речи учащихся, умения делать выводы на основе полученной информации.

Основные термины и понятия: профессия.

Планируемые результаты:

<u>Предметные:</u> знать профессии, уметь соотносить профессии с рисунками, инструментами, качествами

Личностные УУД:

формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия:

формирование положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной форме;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении в взаимодействии;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая

Учебно-методическое обеспечение:

- для учителя: иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- карточки «Узнай профессию» разного цвета, бумажные звездочки, рисунки инструментов, относящиеся к разным профессиям рисунки с профессией, заготовки для создания кластера и практической части задания, книги

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, презентация.

Ход урока:

І. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок – Начинаем наш урок. Настроенье каково?

Bo!

II. Мотивация к учебной деятельности

- Отгадайте загадки и узнаете тему урока Дайте этому продукты: Мясо птицы, сухофрукты, Рис, картофель... И тогда Ждёт вас вкусная еда. (Повар) Дайте ножницы, расчёску, Он вам сделает причёску.

И, конечно, непременно

Подстрижёт вас современно. (Парикмахер)

Охранять границу - важно!

И его туда зовут.

С верным псом они отважно

Службу РОДИНЕ несут. (Пограничник)

Если вдруг беда случится,

Где-то что-то загорится,

Он, туда поедет срочно.

Он погасит, - это точно. (Пожарный)

III. Постановка темы и целей урока.

- -Как можно назвать одним словом слова- отгадки? (профессии)
- -Как вы думаете, о чём пойдёт речь на нашем уроке?

(О профессиях.)

-А что такое профессия? Обратимся к толковому словарю.

Профессия - это основное занятие человека, его трудовая деятельность

- Сегодня на уроке мы побываем в мире профессий
- -Какие цели поставим перед собой?
- (-Узнать какие бывают профессии
- -Узнать какими инструментами пользуются люди разных профессий
- -Узнать какие качества должны быть у людей разных профессий
- -Узнать какая профессия самая важная)

IV. Работа по теме урока. Создание проекта.

Сейчас вы будете работать по группам. У каждой группы своя профессия и задание, связанное с ней.

Создание кластера

1.«Отгадай профессию по инструментам, орудиям труда»

(Выбирают и вклеивают рисунок со своей профессией)

- 2.Отметьте качества, необходимые человеку данной профессии
- 3. Практическая часть «Попробуй себя в роли...человека данной профессии»

1группа

Повар (аккуратный, старательный, выносливый, внимательный, творческая фантазия, вкус, ловкость рук, ответственный, неряшливый, ленивый, невнимательный)

Задание – оформить фруктовый десерт

2 группа

Садовник (<u>любит растения, эстетический вкус, выносливость, внимательность, наблюдательность,</u> ленивый, невнимательный, безответственный)

Задание- пересадить цветок

3 группа

Строитель (выносливый, ответственный, точность, внимательный, терпение, аккуратный, ленивый, невнимательный, безответственный)

Задание – построить детскую площадку

4 группа

Художник (<u>творчество</u>, фантазия, воображение, наблюдательность, терпение, лень, злость, торопливость)

Задание – раскрасить рисунок

5 группа

Плотник- (выносливый, внимательный, аккуратный, терпеливый, старательный, сильный, ленивый, неряшливый, невнимательный)

Задание – построить скворечник из деревянных деталей

V. Защита проекта

- -Какую профессию представляют?
- -Чем она важна?
- -Какие качества нужны для людей этой профессии?

VI. Итог урока.

- -О каких профессиях вы сегодня узнали?
- -Какая профессия самая важная, самая нужная?

(все профессии важны, все профессии нужны)

-Почему вы так решили? (потому, что они приносят пользу)

Стихи рассказывают подготовленные ученики

На свете много профессий разных,

И все они людям нужны.

От самых простых и до самых важных,

Все они в жизни важны.

- Представители различных профессий занимаются разными делами:

<u>умственным трудом</u> - учёные, политики, бухгалтеры, программисты — изучают новое, открывают ранее неизвестное, создают законы;

физическим трудом — водители, пекари, строители, фермеры — водят машины, пекут хлеб, шьют одежду; работают с другими людьми — врачи, учителя, продавцы. Есть люди таких профессий, которые всегда приходят другим на помощь — милиционеры, пожарные и спасатели.

Военные защищают нашу Родину, а спортсмены — спортивную честь нашей страны. Когда вы подрастёте, каждый из вас станет приносить пользу людям, будет заниматься каким-то важным делом. Все работы хороши и важны, выбирай на вкус!

VII. Рефлексия.

Профессий много в мире есть

Их невозможно перечесть.

Сегодня многие важны

И актуальны, и нужны.

И ты скорее подрастай-

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть

И людям пользу приносить!

- -Каждый из вас тоже мечтает кем -то стать.
- -Напишите о чем вы мечтаете на звёздочке и подпишите имя на другой стороне. Прикрепите её на наше звёздное небо. Говорят, что падающая звезда исполняет мечты. Надеюсь, что ваша мечта тоже сбудется.

Работа с выставкой книг

- Больше узнать о разных профессиях вам помогут книги. На выставке книг - только некоторые из них. Взять эти книги вы можете в школьной библиотеке. (Все работы хороши: стихи и рассказы.

Маяковский В. В. Кем быть.

Навроцкий А.Г. О кузнецах и кузницах. Рассказы.

Русанов А.В. Хочу быть токарем. Для детей младшего школьного возраста.)

- В одной из этих книг вы сможете прочесть стихотворение Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла». *Читает учитель или читающие дети*.

У каждого дела запах особый:

В булочной пахнет тестом и сдобой.

Мимо столярной идёшь мастерской-

Стружкою пахнет и свежей доской.

Пахнет маляр скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик оконной замазкой.

Куртка шофёра пахнет бензином.

Блузка рабочего – маслом машинным.

Пахнет кондитер орехом мускатным.

Доктор в халате – лекарством приятным.

Рыхлой землёю, полем и плугом

Пахнет крестьянин, идущий за плугом.

Рыбой и морем пахнет рыбак.

Только бездельник не пахнет никак!

Сколько ни душится лодырь богатый,

Очень неважно он пахнет, ребята!

Беседа по содержанию стихотворения

- На уроке мы говорили, что у каждой профессии есть название, определённые действия, орудия труда. А из этого стихотворения что узнали? (У каждого дела есть свой запах.)
 - Чем пахнет в булочной? Почему?
 - Почему куртка шофёра пахнет бензином?
 - Кто ничем не пахнет? Кто такой бездельник?
- К этому стихотворению отлично подходит пословица: Маленькое дело лучше большого безделья. Сделайте вывод, каким должен быть человек?
- Как каждый ребёнок и взрослый должен относиться к чужому труду? Мы должны уважать людей всех профессий, ценить их труд.

VIII. Домашнее задание

Подготовьте рассказ о профессии своих родителей, близких; или своей будущей профессии.

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «Ф.И. ТЮТЧЕВ. «ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ...»

Сохиева Эльвира Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени Уруймагова М.З., г. Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Сохиева Э.С. Разработка урока по литературному чтению в 3 классе на тему «Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Класс: 3.

Предмет: литературное чтение.

Автор УМК: «Начальная школа 21 века»

Урок литературного чтения на тему: "Ф.И. Тютчев. "Чародейкою Зимою..." *Цели и задачи урока*.

І. Образовательные:

- 1. Ввести учащихся в мир поэзии Ф.И. Тютчева на примере стихотворения «Чародейкою Зимою...»
 - -познакомить с пейзажными зарисовками зимнего времени года Ф. И. Тютчева;
- -формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;

- -закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;
- 2. Показать глубину, ёмкость, певучесть, мелодичность поэзии Ф.И. Тютчева.

II. Развивающие:

- 1. Развивать умения и навыки анализа поэтического текста;
- 2. Развивать навык выразительного чтения, как средства выражения своего понимания:
- 3. Развивать умение вслушиваться в стихотворение, определять чувства и настроения автора; выявлять творческую индивидуальность поэта;
 - 4. Развитие воображения, памяти, внимания, творческих способностей.

III. Воспитательные:

- -привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;
- -воспитывать чувства прекрасного; любовь и уважение к родной природе; наблюдательности к окружающему миру,
 - -утвердить значимость и ценность каждого слова;
 - -передать красоту и музыкальность поэтической речи;
 - -пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе.

Планируемые результаты:

<u>Предметные:</u> обучающийся научится: определять жанр литературного произведения на основе сравнения с ранее изученными жанрами.

<u>Личностные</u>: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

<u>Познавательные:</u> умение ориентироваться в своей системе знаний, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках литературного чтения, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить свой ответ, проводить сравнение изученных объектов по заданным основаниям.

<u>Регулямивные:</u> умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

<u>Коммуникативные:</u> умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; работать в группе, взаимно контролировать действия друг друга.

Основное содержание темы, термины и понятия: жанр, приметы сказки и загадки.

Тип урока: урок изучающего чтения.

Вид урока: объяснение нового материала.

Оборудование:

- Компьютер;
- проектор, экран;
- презентация MS PowerPoint «Чародейкою Зимою...»
- музыкальное произведение А,Вивальди «Времена года. Зима»;
- учебники 3 класс под редакцией Л.А.Ефросининой «Литературное чтение»

Ход урока

I. Мотивация

- Здравствуйте, ребята! Начинаем урок чтения. Давайте создадим друг другу хорошее настроение. Улыбнитесь друг другу. Ведь улыбка - это залог хорошего настроения. Давайте будем дарить друг другу здоровье и радость. Садитесь.

II.Актуализация знаний.

2. Речевая разминка.

Работа с чистоговорками.

 $O\kappa - o\kappa$ - ок - падает снежок.

Ип- ип- ип- слышу снега скрип.

Ре- ре-ре- горы в снежном серебре.

- Прочитайте конец 1 предложения с вопросительной интонацией.
- Конец 2 предложения с восклицательной интонацией.
- В 3-м предложении логическое ударение поставьте на слове снежном.
- Прочитайте чистоговорки шёпотом и медленно.
- А теперь прочтите громко и весело.

Вывод: Подготовили речевой аппарат.

- -Какое время года за окном?
- Какие ассоциации возникают у вас со словом «зима»?
- Нравится ли вам зима? Почему?

(ответы детей)

- У нас у всех есть свои представления о зиме.

Как человек может запечатлеть те чувства и эмоции, которые вызывает у него зима? (Сочинить стихотворение, музыку, написать картину)

- Мы в нашем путешествии попробуем выяснить, что привлекает авторов в зиме, какие переживания она у них вызывает.
- Наши мнения о зиме разделились. Вот и композиторы в своих произведениях видели зиму по-разному. Послушайте 2 музыкальных фрагмента, посвященных зиме, и попробуйте определить, какую зиму показал композитор в двух этих фрагментах.

(Антонио Вивальди «Времена года» «ЗИМА» 1, 2 части)

- Какую зиму вы услышали в первом фрагменте?

(ХОЛОДНАЯ, СНЕЖНАЯ, МОРОЗНАЯ)

- Какие чувства испытали при прослушивании?
- Как композитор смог вызвать у вас именно такие впечатления?

(быстрый темп. громкая музыка)

- Какую картину вы представили при прослушивании 2 фрагмента?
- Какими словами можно охарактеризовать зиму, которую вы услышали во втором фрагменте?

(Спокойная, неподвижная, загадочная)

- Какие чувства вызвала у вас эта мелодия?
- Как композитор смог вызвать у вас именно такие впечатления?

(медленный темп, тихая плавная музыка)

- Какую картину вы представили при прослушивании 2 фрагмента?

(легкий снег, солнце, морозец небольшой, снег блестит на солнце)

- Кто еще посвящал свои произведения зиме?
- Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением Ф.И.Тютчева и узнаем, какой видит зиму он, и какие переживания она у него вызывает.

ІІІ.Подготовка к восприятию нового произведения

Итак, сегодня - 11 декабря.

- -Подчинилась ли природа календарю?
- -Что изменилось в окружающем вас мире, в природе?
- -Чем вам нравится зима?
- -А вы в лес зимой ходите? Что вы видели там? Что запомнили? Чему удивились? *(словесное рисование)*.
 - -А кто хозяйничает в лесу, кто сделал его таким?
- -А как бы вы назвали зиму? Какие эпитеты мы можем подобрать к слову «Зима»? (волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица и т.д.)

IV. Самоопределение к деятельности.

Кто догадался, о чем будем говорить сегодня на уроке?

- Чему будем учиться?
- Сегодня мы продолжим наше путешествие в зимний лес и познакомимся с одним из прекраснейших стихотворений Ф. И. Тютчева "Чародейкою Зимою:". И наша задача попытаться вслушаться в стихотворение, понять, как и какими словами и средствами автор доносит до нас читателей красоту окружающего мира.

V.Работа по теме урока.

- 1. Чтение учителем стихотворения
- Поделитесь своими впечатлениями. (спокойно, мирно, хочется молчать и любоваться)

Понравилось вам стихотворение?

Что напоминает это стихотворение? (сказку)

Вывод: Слушая вас, я сделала вывод - стихотворение вам понравилось.

- Давайте внимательно прочитаем, а потом подумаем, поразмышляем над его содержанием и подумайте, какой музыкальный фрагмент, из услышанных, нам подходит?
- Представим, что мы сегодня с вами станем художниками, и нам предстоит нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. Сможем ли мы сразу это сделать? Почему?
 - Что же нам нужно сделать для создания картины?
- Сегодня мы с вами выступим в роли художников, но для того, чтобы нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению, нам необходимо разобраться в произведении и выяснить, какой же изобразил зиму в своем стихотворении Федор Иванович Тютчев, какие чувства она вызывает. Почему для нас, художников, это важно?
 - 2. Чтение детьми:

шёпотом

в парах друг другу

Установка: Старайтесь читать плавно, слитно, вчитывайтесь в текст стихотворения.

- 3.Словарная работа.
- Проведём словарную работу.

Чародей, волшебник - человек, чем-то очаровывающий других.

Очаровать - произвести сильное, неотразимое впечатление на кого-нибудь, чтонибудь.

Чары - волшебство.

Ослепительная краса (красивая, блестящая)

Бахрома - тесьма с висящими с одной стороны нитями, мягкими волокнами, шнурками или любыми другими подвесками. Используется как обшивка краев одежды, скатерти и пр. из крученых или иной формы шелковых, шерстяных, серебряных или золотых ниток, а также как украшение к занавесям, мебели, абажурам.

Мещет – мечет - от слова метать.

4. Чтение детьми вслух.

- Не кажется ли вам, что стихотворение напоминает сказку?

Как вы думаете, о **Ком** или о **Чём** это стихотворение?

(Если по грамматике зима, лес -что? А в стихотворении - кто).

Почему вам показалось, что правильнее было спросить о ком стихотворение?

А вы обратили внимание, с какой буквы написано слово Зима?

В каких случаях мы употребляем заглавную букву?

(имена собственные).

Тогда почему же Тютчев слово Зима пишет с заглавной буквы?

(например: хотел показать, что Зима живая, что природа живая и т.д.)

Поэт - волшебник совершил чудо и превратил время года Зиму в живое существо. Какой **литературный прием** использовал автор?

(олицетворение)

- Найдите в тексте, как автор называет зиму?
- Как вы понимаете, кто такая чародейка?
- Какие же еще признаки волшебства есть в тексте? Найдите в тексте и подчеркните их, а потом зачитайте.
 - Для чего автор, так часто использует слова, которые относятся к волшебству?
- Есть ли разница в значениях слов «околдован» и «заколдован»? Если есть, то какая?
- Здесь создается образ пассивности: лес не сопротивляется, чары на него направлены и теперь он неподвижен, со всех сторон в чарах околдован. Различие между словами «заколдован» и «околдован» в том, что если предмет заколдовать он меняет свои свойства: красивый стает некрасивым... А околдованный предмет застыл под чарами, остановлен в движении или утрачивает способность видеть мир, поглощен чем-то одним. Значит, что подчеркивает поэт, используя слово «околдован»?
- Можно ли заменить слова «окован», «опутан» на слова «закован», «запутан»? Почему?
 - Как автор относится к этому лесу?).
 - -К какому слову, близкому по значению, можно отнести слово чародейка?
 - Кто такой чародей, волшебник? Что он может?

Чародей, волшебник - человек, чем-то очаровывающий других.

- Почему зима предстала перед поэтом волшебницей?
- Опишите действия чародейки-зимы.

(околдовала лес, очаровала его волшебным сном, сковала лёгкой цепью пуховой)

- Ребята, я думаю, вашему слуху больше знакомо слово заколдован.
- Как вы думаете -околдован и заколдован есть ли разница в этих словах? (нет, это одно и то же)
 - Как вы себе представляете заколдованный лес?
 - Как автор изобразил лес? (не мертвец и не живой)
- Какое чувство пришло к автору в тот момент, когда он увидел лес таким? (растерянность, удивление)
 - Давайте прочитаем эту строку с таким чувством.
- Страшно ли лесу? (нет, он очарован волшебным сном, блещет ослепительной красотой)
 - Красив ли этот лес?
 - Догадайтесь, в какое время суток поэт увидел этот лес? (утром)
 - Как лес изменяется под лучами солнца?
 - Знаете, что, ребята, меня поразило?

Краса - красота радует глаз, греет душу, рождает тёплые чувства в сердце. А у автора она к тому же ослепительная.

- Какую красоту можно назвать ослепительной?
- Какие бы вы чувства передали, читая описание леса, освещённого солнцем? (восхищение, любование)

Как Тютчев рассказал нам о зиме? (словами)

Опутан, окован.

- -О ком так говорят? (например: о пленнике)
- -Кто же кого взял в плен. Опутал, оковал? (Зима пленила лес).
- -А плен это хорошо или плохо?

(плен - вроде всегда плохо, это лишение свободы, угроза жизни, это страшно).

-Подумайте, как же Зима смогла пленить лес?

(например: ей пришлось потрудиться над каждым деревцем, над каждой веточкой, чтобы опутать, сковать весь лес цепью).

-Так какую же главную поэтическую мысль хотел передать нам поэт?

(умейте видеть, чувствовать красоту родной природы. Учитесь рассказывать об увиденном так, чтобы перед глазами возникла эта волшебная картина - сказка!)

- Лес природа для поэта живое, а небездушное существо. Зима красива своим безмолвием. А, за этим безмолвием мы вдруг видим «чудную», скрытую тайную жизнь леса, которую видит только Ф. И. Тютчев.
 - -Значит, какой он человек? (наблюдательный)

VI. Физминутка.

Все ребята дружно встали,

Все ребята дружно встали (выпрямиться).

И на месте зашагали (ходьба на месте).

На носочках потянулись (прогнуться назад, руки положить за голову).

Как пружинки мы присели (присесть).

И тихонько разом сели (выпрямиться и сесть).

VII. Продолжение работы по теме урока.

- Этот лес кажется автору удивительным, сказочным, и он словно хочет поделиться с нами своей тайной: рассказать об этом лесе. Давайте попробуем прочитать стихотворение выразительно, передавая и восхищение, и удивление, и опасения автора. Для этого выясним, с какой интонацией надо его читать?
 - А как ее создать голосом?
 - Когда мы восхищаемся, мы говорим тихо или громко? Всегда ли?
- A если мы видим что-то красивое, удивительно красивое, как мы выразим свои чувства?
- Если закричим, то чудо исчезнет. Как же в нашем случае? Будет ли поэт кричать, прыгать от восторга?
- Но если мы все стихотворение прочитаем тихо, в одном тоне, выразим ли мы все оттенки чувств, которые испытывает автор?
- Значит, интонация будет меняться. Давайте подумаем, когда это будет происходить? Какие чувства испытывает поэт в перовой строфе?

(Восхищение и неподвижность)

- Кто попробует прочитать?
- Что будет меняться во второй? Значит, как поменяется интонация?
- Будет ли меняться темп? Где и почему?
- Будет ли меняться сила голоса? Где и почему? Кто попробует?
- Где необходимо сделать паузы? Почему?
- Что меняется в третьей строфе? Как будем читать?
- А теперь прочитаем это стихотворение, приготовьтесь к выразительному чтению вслух.
 - Какое чтение считается выразительным?

<u>Установка:</u> Не забудьте сделать паузы, выделяйте голосом важные слова. Выберите темп, силу голоса.

Прослушивание 3-5 учащихся.

<u>Перед прослушиванием:</u> Постарайтесь донести до слушателей красоту картины и музыку стиха.

После чтения: Можно ли поэта назвать мастером, художником слова?

<u>Вывод:</u> Он сумел подобрать такие слова, которые помогли войти нам в мир красоты. нам удалось прикоснуться к тайне зимнего леса, к волшебству мастера поэтического слова, почувствовать его настроение.

- Прочитайте его имя. Запомните его.

Фёдор Иванович Тютчев

- Молодцы, прочитали стихотворение хорошо. Однако вспомним, в какой роли мы сегодня должны выступить?
 - Какую же картину вы представили?
 - Краски каких цветов вы бы использовали? Почему?
 - Как на картине можно изобразить сказочный лес?
 - С какими видами искусства мы сегодня на уроке встретились?

(Музыка, живопись, поэзия)

- Что передают авторы в своих произведениях во всех видах искусства?
- Значит, чем похожи все виды искусства?

(Передают нам свои переживания и чувства, которые вызвала у них зима)

VII. РЕФЛЕКСИЯ

Чему учились сегодня на уроке?

От чего испытали радость?

Что огорчило?

- Спасибо, ребята, нам с вами так хорошо работалось!

КЛАССНЫЙ ЧАС «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Трубникова Надежда Григорьевна, учитель начальных классов МБОУ "Верх-Обская СОШ имени М.С.Евдокимова, п. Верх-Обский

Библиографическое описание:

Трубникова Н.Г. Классный час «Моя малая родина» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

ЦЕЛИ: Проверить уровень усвоения программного и дополнительного учебного материала, воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою малую Родину, прививать интерес к историческому, краеведческому и культурному наследию. Обогащение детскородительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родном посёлке. Формирование чувства сопричастности к родному краю, семье.

ЗАДАЧИ: Активизировать познавательную деятельность учащихся в изучении истории родного посёлка. Обогащать и систематизировать знания детей о посёлке. Развивать эмоционально-ценностное отношение к достопримечательностям посёлка. Способствовать проявлению творческой активности, формированию патриотизма, любви к Родине, стремлении приумножать природное и культурно-исторического наследия. Развивать творческое воображение и фантазию детей.

Ход классного часа.

1. Организация класса. Эмоциональный настрой.

Игра «Цепочка» (на сплочение).

Обучающиеся встают из-за парт. Каждый участник, по очереди, поворачивается к своему соседу справа, называет его по имени и говорит, что ему нравится в нем.

- 2. Вступительное слово учителя.
- Сегодня у нас с вами будет очень интересный разговор. Но тему нашего сегодняшнего разговора вы узнаете, когда отгадаете ребус на экране. (РОДИНА)
 - 3. Работа по теме классного часа.

- Какое слово получилось? Прочитайте тему классного часа на доске. О чем будем говорить?

Ученик 1:Для России деревня – частица,

А для нас – родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться

Малой Родиной, где мы живем".

Ученик 2: Великую землю, любимую землю,

Где мы родились и живем,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовем.

Ученик3: Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем,

И березки у дороги,

По которой мы идем.

Ученик 4: Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый хлеб,

Хлеб за праздничным столом.

- А сейчас подумайте, что значит Родина для вас. Скажите, как понимаете слово «РОДИНА»?
 - 4. Игра с мячом.

Учитель бросает мяч детям по порядку и говорит: «Родина — это...». Дети ловят мяч и отвечают одним словом (лес, поле, небо, река, дом, улица, родители, друзья и др.)

Родина родина

- -Это слово я записала два раза. В чём их различие? (одно пишется с большой буквы, а другое с маленькой)
- Когда слово «Родина» пишется с большой буквы? (Когда мы говорим о нашем государстве, о нашей большой стране под названием Россия.)
- Когда слово «родина» пишется с маленькой буквы? (Когда мы говорим о нашем посёлке, о том месте где мы родились и живём.)

Вывод: Родина — это страна, в которой мы живем; это город или село, в котором мы живем; это дом, в котором живет каждый из нас; это люди (родные и друзья, которые нас окружают.

- О том, как бережно всегда относился русский народ к своей Родине, говорится в пословинах.
 - 5. Работа в парах.
 - Составление пословиц о любви к Родине.
 - -Выполните задание: составить и объяснить пословицу о Родине и любви к Родине.
 - 1) Если дружба велика, будет Родина сильна.
 - 2) На чужой сторонушке рад своей воронушке.
 - 3) Нет земли краше, чем страна наша.
 - 4) На чужой стороне Родина милей вдвойне.
 - 5) Кто за Родину горой, тот и герой.
 - 6) Всякому мила своя сторона.
- Дорогие ребята! Вы родились в стране, которая называется Россией. Вы россияне! Россия огромная страна.

На свете много разных стран,

Но есть одна страна:

От белых льдов до теплых рек

Раскинулась она.

Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Россия — самая большая страна на свете. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. На территории нашей страны могли бы целиком поместиться такие материки, как Австралия и Антарктида.

- -Можем ли мы называть Россию своей Родиной? (Да)
- С какой буквы мы напишем слово Родина в этом случае? (С заглавной).
- 6.Символика государства
- Каждая страна имеет свою символику. Символы Российской Федерации вы знаете. Расскажите о них. (Символами нашей страны являются герб, гимн, флаг)
 - -Объясните, что символизируют цвета российского флага.
 - Белый цвет символизирует благородство и откровенность;
 - Синий цвет верность, честность, безупречность и целомудрие;
 - Красный цвет мужество, смелость, великодушие и любовь.
- Россия это наша большая Родина. Но у каждого из нас есть своя малая Родина тот уголок, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится родной дом. Для кого-то малая Родина родной город. Для кого-то родная улица или уютный дворик с качелями.

Словом, малая Родина у каждого своя!

"Малая Родина"

Малая Родина – Островок земли.

Под окном смородина, Вишни расцвели.

Яблоня кудрявая, А под ней скамья –

Ласковая малая Родина моя!

- Ребята, если мы скажем, что живем в России в Алтайском крае, то, наверное, будет очень трудно найти наш родной уголок. Давайте уточним наш адрес:

Мы проживаем в России, Алтайском крае, в Смоленском районе, п.Верх-Обском.

И мы можем сказать, что для нас малая Родина – Верх-Обском.

- Что вы знаете о своем селе?
- -А знаете ли вы как появился поселок Верх-Обский?

Прослушаем сообщения детей о становлении нашего села.



Совхоз в годы войны.

Слишком многие жили,

Слишком многие гибли,

Чтоб Россия не гибла,

Чтоб Россия жила....

Война нагрянула неожиданно.

В этот же день люди собрались в конторе, чтобы принять решение об уходе на фронт.

В селе организованно началась запись в народное ополчение, проводы на войну. Заявления писали люди самых разных возрастов и профессий. Часть верхобчан была зачислена в Первую добровольческую бригаду сибиряков-алтайцев.

На защиту Родины из Верхне – Обского совхоза ушло около 150 человек.

Женщинам и подросткам нужно было в короткое время овладеть профессиями мужчин, чтобы заменить мужчин, которые ушли на фронт

К июлю 1942 года в хозяйстве уже насчитывалось двенадцать женщин-трактористок. Было трудно в те нелегкие годы, но никто из жителей села не жалел сил: «Все для фронта, все для победы!

Поселок Верх- Обский после войны

Хозяйство совхоза становится одним из первых по свиноводству в крае, племенная продажа свиней достигла до 2000 голов ежегодно.

При небольшом количестве строителей все же много стали строить своими силами. Уже в 1950 году построили школу –десятилетку. В 1956 году закончили строительство клуба на 200 мест. В эти же годы были построены пекарня, столовая на 100 мест, детские ясли, тысячи квадратных метров жилья для рабочих и служащих совхоза.

За успехи в животноводстве совхоз дважды, в 1955 и 1957 годах, был участником выставки ВДНХ. Многие рабочие и работницы были участниками выставки и получили награды, золотые медали.

Верх-Обское в конце прошлого века

При сельском Доме культуры работает коллектив художественной самодеятельности, на основе которого создан народный хор «Серебряна». На сцене сельского дома культуры сделал первые творческие шаги, ставший впоследствии заслуженным артистом России М.С. Евдокимов.

Администрация Верх-Обского сельсовета принимала участие во всероссийском конкурсе по благоустройству, заняла III место и награждена дипломом III степени

Сегодняшнее Верх-Обское

В поселке работают средняя школа, которая носит имя нашего земляка М.С.Евдокимова, сельский Дом культуры, библиотека, детский сад, участковая больница, магазины, почтовое отделение, филиал сбербанка.

Построен стадион «Старт», где ежегодно с1992г. проходит культурно-спортивный праздник имени М.С.Евдокимова. Праздник получается по-настоящему народным. Традиционно, в рамках фестиваля, проходят спортивные соревнования, экскурсии по Мемориальному музею имени Михаила Евдокимова, фотовыставки, выступления народных коллективов и звезд российской эстрады, творческие встречи с актером театра и кино Александром Михайловым, Александром Панкратовым-Черным, легендарным кинооператором-постановщиком, фотохудожником Анатолием Заболоцким.

В этом году нашему селу исполняется 85 лет! В Верх — Обском я живу всего 5 лет, здесь родилась моя бабушка, её родители. Я очень люблю свою деревню!



- А закончим мы наше занятие эпиграфом:

"Для России деревня – частица,

А для нас – родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться

Малой Родиной, где мы живем".

Говорят: "Где родился, там и пригодился". Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями. У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному селу и улице, на которой вы жили. Пусть в сердце каждого из вас живет ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ.

5. Рефлексия.

Скажите, о чем мы сегодня говорили? Что нужно делать каждому, чтобы своя Родина процветала?

Литература:

Брошюра: составитель: Ануфриева Н.А.- заведующая библиотекой при Верх-Обском СДК.

Под редакцией: Смагина О.В. – учитель Верх-Обской СОШ им.М.С.Евдокимова. Сборник стихов о Родине, Изд-во «Просвещение»,1993г.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА – ОСНОВА РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА

Трутнева Ирина Владимировна, учитель начальных классов Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 7", Иркутская область, г. Зима

Библиографическое описание:

Трутнева И.В. Функциональная грамотность младшего школьника – основа развития ключевых компетенций XXI века // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Функциональная грамотность является одним из основных факторов, который помогает людям активно участвовать во многих сферах деятельности и самостоятельно обучаться в течение всей жизни.

Впервые о функциональной грамотности было заявлено в середине 60-х годов 20 века. В Тегеране, на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности в 1965 году, где был предложен термин «функциональная грамотность».

Анализ педагогических исследований и результаты проведенного констатирующего эксперимента позволили мне выявить следующие проблемы у учащихся начальной школы: преобладание неполных ответов на вопросы над полными, трудно сформулировать собственную точку зрения, отсутствие логики при изложении своих мыслей, при раскрытии темы и основной мысли высказывания. Все это свидетельствует о том, что у учащихся недостаточно развита устная и письменная речь, говорение и письмо. Быть грамотным — значит свободно владеть богатством родного языка в устной и письменной речи.

Учебные программы по русскому языку и литературному чтению определяют систему навыков функциональной грамотности, их структуру и содержание, которые включают, в том числе, и объем знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету. Учитель же должен наметить для себя пути, приемы и методы из накопленного методического наследия и личного опыта, дающий наибольший эффект в формировании функциональной грамотности школьников.

Навыки функциональной грамотности (слушание, говорение, чтение и письмо) формируются и развиваются в процессе освоения школьниками всего набора учебных предметов в школе, поскольку являются универсальными. Без них невозможно изучать

ни одну дисциплину, так как в процессе обучения важно слушать и понимать речь учителя, правильно и лаконично изъясняться, учитывая ситуацию и рассчитывая время, требуемое на высказывание. Важно быстро находить необходимую по данной теме информацию, уверенно ориентируясь в книгах и учебниках. Также необходимо грамотно писать, соблюдая орфографические, лексические, пунктуационные правила и грамматические законы русского языка.

Одним из учебных предметов в системе начального образования, который способствует формированию навыков функциональной грамотности является «Литературное чтение».

В таблице наглядно представлено содержание литературной функциональной грамотности как планируемого результата обучения учащегося начальной школы.

- 1. Сформированность мотивации к самостоятельному чтению; осознание себя как читателя, понимание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни.
- 2.Умение ориентироваться в особенностях разных жанров фольклора и художественной литературы.
- 3.Овладение процессом смыслового чтения текстов разного типа, прежде всего художественного текста.
- 4. Готовность осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста.

Рассмотрим на примерах динамику развития работы с текстом *по определению темы* по классам.

1 класс.

Учитель: «Сравним стихотворение С. Маршака и рассказ Л. Толстого «Пришла весна».

Какова тема этих произведений? Можно ли узнать их тему по заглавию?».

Учитель: «Прослушаем произведения «Стихи о весне» И.Мазнина, «В лесу» И.Соколова-Микитова, «Весна идет» А.Барто, «Чудные мгновения Н.Сладкова. Какая тема их объединяет? Найдем в тексте слова, которые подсказывают тему».

2 класс.

Учитель: «Прочитаем русскую народную сказку «Два Мороза» и послушаем литовскую народную сказку «Мороз и Морозец». Сравним их темы. Обсудим: чем сказки похожи, чем различаются? Какие народы их создали? Можно ли считать, что темы сказок одинаковые? Можно ли название русской сказки сделать названием литовской?».

3 класс.

Учитель: «Выскажите мнение: как в произведения «Белый пудель» А.Куприна, «Булька» Л.Толстого раскрывается тема дружбы человека и животного?».

4 класс.

Учитель: «Сравните разные варианты одной и той же сказки по теме (два варианта русской народной сказки «Морозко»). Какова тема этих сказок? Почему она важна для простого народа? Какие качества воспитываются у слушателей?».

Таким образом, мы видим, что работа по определению темы произведения ведет к пониманию основного круга тематики литературы. Все это в планируемых результатах обучения к концу начальной школы отражено следующим образом: дети должны определять тему текста, уметь сравнивать произведения по теме.

Умение выделять главную мысль текста — еще одна составляющая литературной грамотности младшего школьника, и говорит она о достаточно хорошем уровне смыслового чтения, когда ребенок не просто пробегает глазами текст, а может определить, какова его основная идея, смысл, каков замысел автора.

 Π ример 1. Отметь, какая пословица отражает главную мысль басни. Лгун.

Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! Волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Так сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.



Шила в мешке не утаишь.

Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.

Что лживо, то и гнило.

Достаточно сложными заданиями являются такие, в которых главную мысль нужно выделить в лирических произведениях. Рассмотрим такой вид работы на следующем примере.

Пример 2. Отметь пословицу, которая отражает главную мысль стихотворения.

Мудрейшая птица на свете — сова.

Все слышит,

Но очень скупа на слова.

Чем больше услышит —

Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас не хватает.



Болтливому молчанье в тягость.

Слово что воробей: вылетит – не поймаешь.

Разговор – серебро, а молчание – золото.

Пример 3. Найдите в тексте предложение, которое отражает главную мысль.

Жил однажды мышонок, который был в постоянном страхе — он боялся попасть в лапы кошки. Волшебник пожалел мышонка и превратил его в кошку. Но тогда он стал бояться собаки. Волшебник превратил его в пантеру. Но тогда он стал бояться охотников. И тут волшебник сдался. Он опять превратил его в мышонка, сказав при этом: — Ничто тебе не поможет, если у тебя сердце мышонка.

Обучение детей содержательному анализу текста, как правило, начинает с определения последовательности событий в произведении – *сюжета*.

Пример 1. Вспомни сказку «Три поросенка», проанализируем ее содержание и пронумеруем пункты, как развивались события.

Волк дует на дом из прутиков.

Волк бежит за поросятами.

Два поросенка резвятся на лужайке.

Волк дует на соломенный домик.

Волк лезет в трубу каменного дома.

Три поросенка пляшут перед каменным домиком, волк убегает.

Пример 2. Детям для анализа дается следующая схема (построенная на основе текста произведения) по сказке «Снегурочка».

«Пойдем – 90А и мы разгуляемся на	Какие события связаны с этим состояни-
старости лет».	ем героев?
«Шевельнула Снегурочка ножками - руч-	Что произошло и как это подействовало
ками»	на окружающих?
«Прыгай, прыгай, Снегурочка!»	Какого результата добились участники
	событий?

В завершение работы для более детального понимания развития сюжетной линии учитель может предложить детям перечислить все основные события сказки.

Интерес к развитию умения давать характеристику героя нужно начинать уже в l классе, когда учитель может предлагать детям пробовать охарактеризовать героев одним словом, ориентируясь на рисунки и слова — подсказки. Далее, по мере приобретения учащимися знаний о героях сказок, учитель трансформирует это задание.

Пример 1. 2 класс. Продолжи характеристику героев, используя глаголы из текста. Сравни, как разговаривают герои. Можно ли по разговору сказать, кто из них добрый, вежливый и терпеливый? Приведи примеры из текста.

Пример 2. Зкласс. Дадим характеристику главным героям сказки: какими качествами они наделены? (Р.Киплинг. «Рикки - Тикки – Тави»).

Пример 3. 4 класс. Какую необычную характеристику дал бабушке один из персонажей? Проверь себя по тексту. (Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»).

Вышеизложенное позволяет подчеркнуть особую значимость уроков литературного чтения для формирования литературной грамотности младших школьников как интегративного компонента функциональной грамотности.

Список литературы.

- 1. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века»./Н.Ф. Виноградова. М.:Вентана-Граф, 2017 г.
- 2. Губанова М. И. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования / М.И. Губанова, Е. П.Лебедева // Начальная школа плюс до и после. М.:Баллас,2009 г.
- 3. Иванова С.В. Русский язык: Комментарии к урокам: 3 класс. /С.В. Иванова, М. И. Кузнецова.- М.:Вентана-Граф, 2017 г.
- 4. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя /Н.Ф.Виноградова, Е.Э. Кочурова. М.:Российский учебник: Вентана -Граф, 2018 г.

РАБОТА В ГРУППАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тухтубеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов Семесько Анастасия Витальевна, учитель начальных классов Насонова Анна Александровна, учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 74", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Тухтубеева Н.С., Семесько А.В., Насонова А.А. Работа в группах в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Основная задача педагогического процесса в современной школе — это развитие ребенка. Одним из средств развития мышления учащихся является групповое мыслительно-деятельностное взаимодействие.

Использование групповой работы в младших классах должно быть построено так, чтобы учитель мог организовать взаимодействие учащихся для поиска способов решения класса задач, а также запустить процесс теоретического исследования и рефлексии.

Основная цель групповой работы — развитие мышления учащихся. В то же время эффективность групповой работы проявила себя и в скорости решения задач, и в формировании навыков организаторской работы, и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и, пожалуй, самое важное, в формировании рефлексивных способностей учащихся.

Была проведена исследовательская работа, цель которой:

- -Внедрение в учебный процесс групповой работы.
- -Использование учебного материала как средство развития познавательных про- цессов.
- -Использование диагностики, при помощи которой будет фиксироваться исходный уровень развития мыслительных операций и контроль за их развитием.
 - -Формирование рефлексивных способностей учащихся.

Известно, что человек начинает мыслить, когда перед ним встает вопрос. Любые ли вопросы заставляют нас задуматься? Надо ли, например, глубоко вдумываться, чтобы ответить, какого цвета трава? Нет.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда перед нами возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Психологи говорят, что мышление начинается с удивления, недоумения или с противоречия. Важно, чтобы школьники поняли, что мышление — процесс познания нового. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Как и другие качества ума, мышление можно развить.

Развивать мышление — значит, развивать умение думать. Мы начинаем развитие с формирования простейших мыслительных навыков: умений ставить вопросы, обобщать, выделять часть из целого, устанавливать закономерности, делать умозаключения.

Основной смысл групповой работы — в продуцировании коллективного мышления. Коллективное мышление предполагает использование коммуникации, понимания, работу с разными мыслительными предложениями, следовательно — защиту своей точки зрения, последующую рефлексию. Все это позволяет использовать групповую работу в образовательном процессе.

Что такое групповая работа в образовательном процессе? Что отличает ее от других видов группового взаимодействия? Первым шагом к групповой работе является самоопределение учащихся. Участник группы должен обрести позицию по отношению к своей работе в группе. Этот процесс должен сориентировать учащихся на достижение определенных результатов. Он должен определить свое место в группе, свои взаимоотношения с другими участниками группы. По мере втягивания учащихся в процесс самоопределения начинают разворачиваться процессы исследования ситуации и исследования условий задачи, поставленной перед группой.

Учащиеся оценивают возможности друг друга, прикидывают варианты взаимодействия и распределения позиций в группе. С процессами самоопределения и анализа ситуации тесно переплетен процесс целеполагания и постановки задач групповой работы.

В учебной деятельности целеполагание опирается на понимание задания, его условий. Иначе сказать, целью групповой работы является нахождение (построение) способа решения поставленной задачи. Значит цель — не столько решать, сколько создать способ решения. Именно такое целеполагание делается осмысленным.

Процесс мышления пронизывает групповое взаимодействие. Группа не обменивается мнениями, не ищет компромисса, не выбирает готовое решение – группа размышляет.

Понимание высказанных в группе идей всеми участниками групповой работы, преодоление тупиковых ситуаций, выделение способа работы — все это обеспечивается процессами рефлексии.

Рефлексия позволяет понять, что и как думают участники группы, критически оценить свои представления и свой способ работы. Она сопровождает рабочие процессы в группе и одновременно является специфической формой или даже обязательным этапом групповой работы.

Четыре – восемь человек распределяются по двум позициям: организатор и участник групповой работы. Образование группы начинается на этапе первичного самоопределения учащегося к поставленной задаче и к предложенной учителем форме работы. Это самоопределение подготавливает педагог, ставя перед учащимися определенные учебные цели и предлагая такие задачи, решить которые за ограниченное время по силам только группе.

Перед началом образования групп, педагог должен подчинить процесс группообразования как минимум двум установкам. У учащихся должна быть ориентация на мыслительную работу. При любых вариантах образования группы позиция организатора должна быть внешней по отношению к группе.

Цели групповой работы открыто объявляются и объясняются учителем.

В процессе создания групп учащиеся начинают самоопределяться к будущей работе. Группы могут различаться:

- по типу работы, т.е. одна группа проектирует, другая исследует, третья решает проблему;
 - по уровню сложности задания;
 - по теме работы.

Обычно вводится норма количества участников на одну группу: 5-8 человек, не более.

Если группа создается по свободному выбору, то организатора лучше назначить. Основными средствами работы организатора являются:

- Определение направления движения работы группы;
- Контроль за процедурой работы;
- Оппонирование.

Рефлексия

Итогом работы организатора является, как правило, рефлексивное оформление проделанной работы, т.е. выделение способа работы и полученного, пусть даже не окончательного, а промежуточного результата.

Созданные группы могут быть зрелыми и самостоятельными. Когда в группе есть позиция организатора, есть понимание и умение точно следовать правилам групповой работы, группа всегда готова оформить результат своей работы. В этом случае учитель оценивает работу группы в конце, в ходе доклада группы об итогах работы. Но если учащиеся делают только первые шаги в групповой работе, необходим постоянный контроль за ходом работы группы и ее организатора. Учитель реагирует на малейшее отклонение и останавливает работу. Учитель должен попросить вспомнить норму, правила и убедиться, что всем стала очевидна ситуация нарушения процедуры или нормы групповой работы. Только после этого работа может быть продолжена.

Рефлексия групповой работы. Рефлексия групповой работы, есть анализ, прежде всего, действительности мышления. Обычно рефлексия среди учащихся становится возможной в случаях какого-либо затруднения в группе. Это такая ситуация, когда

учащиеся понимают, что они не достигли целей групповой работы, и это заставляет их исследовать свои проблемы и трудности. Обычно это исследование направленно на выявление представлений детей об условиях задачи или о способах работы. Рефлексия должна помочь им справиться с ограниченностью представлений.

Например, когда они не могут "прочесть" все условия задачи, не видят их, когда их мышление не готово вместить в себя все мыслительные представления, которые заложены в условие задания, и в силу этого, участники как бы автоматически отсеивают все то, что не понимают или не знают. Рефлексия должна обозначить для рефлексирующего границы знаемого и незнаемого, понимаемого и не понимаемого. Рефлексия одного из участников группы заставляет одновременно и других участников проводить границы своих представлений.

Как только кто-то скажет: "я делал так, потому, что считал, что ..." - в этот момент другие участники рефлексии смогут начать смотреть на себя и думать: "А я считаю так же или иначе?". Именно поэтому рефлексия может использоваться не только для преодоления препятствий в работе учащихся, но и для их обучения.

Из вышеизложенной теории можно сделать следующие выводы:

- групповые формы работы являются одним из средств развития мышления учащихся;
- систематическое использование данной технологии обучения в сотрудничестве имеет свои преимущества;
- 1. Не все ученики готовы задавать вопросы учителю, если они не поняли новый или ранее пройденный материал. А при работе в малых группах, при совместной деятельности, ученики выясняют друг у друга все, что им непонятно. В случае необходимости не боятся все вместе обратиться за помощью к учителю.
- 2. Учащиеся учатся сами видеть проблемы окружающего мира и находить способы их решения.
- 3. Каждый понимает, что успех группы зависит не только от запоминания готовых знаний данных в учебнике, но и от умения самостоятельно приобретать новые знания и умение их применять в конкретных заданиях.
- 4. У учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся ее аргументировать, отстаивать свое мнение.
- 5. Ученики начинают понимать, где и как они смогут применить полученные на уроках знания.
- 6. Ребята учатся общаться между собой, с учителями, овладевать коммуникативными умениями.
 - 7. Развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

Все вышеизложенное показывает развитие таких свойств мышления, как:

- систематизация
- обобщение
- классификация
- аналогии
- анализ
- абстрагирование

Как возможно проявление рефлексивных способностей? Рождение рефлексии — это чудо. Ей невозможно научить: взрослый не может показать, как он рефлексирует. Можно лишь создать условия, при которых рефлексивная вспышка в сознании ребенка возникает с наибольшей вероятностью.

В период формирования рефлексии, когда действия ребенка еще далеки от самостоятельности, несовершенный, невзрослый партнер по рефлексивному взаимодействию приносит гораздо больше пользы, чем партнер взрослый, совершенный.

Наиболее эффективной является групповая работа, в которую учитель вмешивается лишь по запросу группы.

Тип обучения: групповой.

Для диагностики способности рефлексировать можно применить методику Дембо-Рубинштейн.

Валидизируя шкалы Дембо, можно опереться на экспериментально установленный факт: "испытуемые, склонные давать более низкую оценку, добивались лучших результатов, чем те, которые склонны оценивать себя выше, чем учитель".

Связь уровня самооценки и уровня рефлексии отмечают и другие авторы: "снижение уровня рефлексии соотносится с увеличением уверенности в себе".

Учащиеся с высоким уровнем рефлексии дают осторожные оценки: "Может быть...", "Думаю, что смогу".

Вариант методики Дембо уместен в первом классе. Каждый ребенок получает по шкале "Умный – глупый" оценки учителя. В ходе эксперимента выявлена завышенная, неадекватная самооценка первоклассников.

При обследовании учеников 3, 4 классов была выявлена общая тенденция к снижению уровня самооценки. Вероятно, это связано с тем, что с возрастом самооценка становится более критичной, дети все реже смешивают "хочу" и "могу". Ребенок, проучившийся 3, 4 года, уже ясно сознает, как много он не знает и не умеет, как долог его путь к совершенству и оценивает себя соответственно (чуть выше среднего).

Взаимодействие со сверстниками способствует развитию у младших школьников рефлексии. А фактором, повлиявшим на формирование более рефлексивной самооценки, является учебное взаимодействие со сверстниками (групповая работа).

Сверстник, несовершенный партнер по учебному взаимодействию, необходим ребенку для рефлексивного совершенствования во всех сферах – и в личностной, и в интеллектуальной, и для формирования рефлексивных операций.

Данное исследование дало не только свои плоды, но и много новых вопросов.

К примеру:

- каковы критерии оценки групповой работы?
- в чем состоит специфика задач и заданий для групповой работы?
- каковы особенности организации разных по типу работы групп?
- как формировать позицию педагога, реализующего в своей деятельности групповые формы работы?
- с какого возраста целесообразно использовать групповую работу, в чем разница групповой работы в начальной, основной и средней школе?

По данной теме была использована следующая литература:

- 1. Г.А. Цукерман "Виды общения в обучении", Томск "Пеленг", 1993 г.
- Г.А. Цукерман
- 2. С.Танцоров "Групповая работа в развивающем обучении", пед.центр "Эксперимент", Рига, 1997
 - 3. А.Гин "Приемы педагогической техники", "Вита-Пресс".
 - 4. В.М. Курятова "Как организовать обучение в малых группах" (статья).

РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «МОЯ СЕМЬЯ – МОЁ ОТЕЧЕСТВО»

Тухтубеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 74", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Тухтубеева Н.С. Разработка классного часа «Моя семья — моё Отечество» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цель: дать понятие о семье и Отечестве в жизни каждого человека.

Залачи:

- рассказать о некоторых обычаях в семьях разных национальностей;
- рассказать о празднике семьи, любви и верности;
- дать понятие семьи;
- развивать патриотические чувства.

Оборудование: презентация, ромашки из бумаги, ручки, ксерокопии семейных фотографий

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

<u>Ведущий 1. Я</u>узнал, что у меня, есть огромная семья! И тропинка, и лесок, в поле каждый колосок.

<u>Ведущий 2.</u> Речка, небо голубое, это все мое, родное. Это родина моя, всех люблю на свете я!

<u>Учитель.</u> Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами поговорим о роли семьи и Отечества в нашей жизни.

<u>Ведущий 2</u> Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина - это место, где ты родился, где ты живешь со своими родителями, со своими друзьями. Мы граждане многонациональной Российской Федерации!

<u>Ведущий1.</u> Малая родина – это место где ты родился и вырос. А для нас это Кузбасский край, неповторимое и любимое, самое прекрасное место на земле. Так давайте же будем ценить, любить и беречь свой край, его традиции и обычаи.

<u>Ведущий 2</u> В настоящее время в Кузбассе, проживают более 120 национальностей, и конечно, у каждого народа свои традиции, пришедшие в наши дни из старины. Многие семьи и сейчас соблюдают эти традиции. И мы с вами сейчас познакомимся с некоторыми из них.

<u>Ведущий1</u> Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. В каждой стране есть свои особые семейные традиции. В нашем классе учатся русские, армяне, азербайджацы, украинцы, таджики.

Ведущий 2. Попросим Сакоеву Мадину рассказать об обычаях таджитских семей

Слайд 1

Живут в Росси разные

Народы с давних пор.

Одним - тайга по нраву,

Другим - степной простор.

Слайд 2

Я приклоняюсь пред Тобою,

любимый мой Таджикистан.

Твоих сынов и дочерей,

нас приютило много стран.

Слайд 3

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один — Черкесску носит,

Другой надел халат.

- Таджикистан это горная, живописная страна, расположенная в Центральной Азии.

Слайд 4

- Столица Таджикистана – Душанбе.

Слайд 5, 6

- Таджикистан - страна гор и цветущих долин.

Слайд 7

- В Таджикистане самый лучший хлопок.

Слайд 8

- Таджики сохранили многие древние традиции и обычаи своих предков.
- У них есть свой разговорный язык разнообразный персидский.

Слайд 9

- Они умеют не только работать, но и отдыхать. Для праздников готовят свои любимые блюда из мяса и пекут вкусные лепёшки и лаваши.

Слайд 10

- А ещё очень любят танцевать.

Народный таджикский танец (исполняет Сакоева Мадина)

Слайд 11

- Таджикистан славится своим восточным гостеприимством. Таджики считают, гость в доме — праздник.

Слайд 12

- Ещё путешественники, прошлого века, писали «...В какой бы дом мы не заходили, там нам были рады и угощали чаем».

Слайд 13

- Чай часто попивают в местной чайхане чайхана. Чайхана это место, где люди всех возрастов могут собираться и обсуждать вопросы, которые важны в их жизни.
- Как только человек насытился чаем он должен, перевернуть пустую чашку (пияла) вверх дном, перед собой, как признак того, что он больше не хочет чая.

Песня «Чайхана»

- Спасибо за внимание!

<u>Ведущий 1.</u> Асадова Эльмира и Асадова Эльвира расскажут об обычаях в армянских семьях.

Асадовы Эльмира и Эльвира

Армянская семья может состоять из пяти десятков ее членов. Такие семьи в Армении встречаются и сейчас. Эти семьи крепкие и дружные. Сохранить это им помогают любовь между мужчиной и женщиной, взаимное уважение поколений, важная роль женщины в создании настоящего семейного очага, осознании важности мужской роли в семье и особенное отношение как к старшему, так и к младшему поколению.

Каждому человеку старшего возраста оказывать знаки внимания: вставать при его появлении, не садиться без его позволения, уступить ему место, не говорить, а только почтительно отвечать на вопросы, выполнять его просьбы. Каждая услуга, оказанная седине ставится молодому человеку в честь.

Армяне-отцы с любовью и терпением готовят своих сыновей к жизни, учат их трудится. Отец служит для сына примером поощряя стремление мальчика преодолевать слабость, боль, страх. По началу в игре, потом в реальных делах, дети учатся кормить и пасти лошадей и овец, ухаживать за скотом, выгонять его на летние пастбища, готовить продукты из молока, а те, кто постарше работают в поле.

С детства мальчикам прививают желание вырасти достойным уважаемым человеком, умеющим брать на себя ответственность за свои поступки и за свою будущую семью. С наступлением подросткового возраста мальчику предъявляются особо строгие требования, в них воспитывают храбрость владения кинжалом.

Долг чести армянина — защищать свой дом, и отечество. Отношение к воинскому долгу, оружию и соблюдение чести флага и национального воинского мундира начинаются со слов одного из известных западноармянских писателей: «каждый мужчина должен быть воином». За честь флага и воинского мундира ответственен не только тот, кто его носит, но и весь национальный социум, каждый присутствующий рядом.

Ведущий 2: Ешенко Арина расскажет о традициях украинцев Ешенко Арина:

Жизнь украинцев, и связанные с ней традиции, очень интересны и многообразны, и прошли сквозь века, не потеряв своей красоты и яркости. Быт украинцев, их праздники, кулинария, свадебные, и другие обряды, соблюдаются не только старшим поколением, но и очень интересны молодежи. Есть что-то таинственное в соблюдении правил и примет в праздновании Рождества, Пасхи или Ивана Купала. Широкая душа этого народа находит свое отражение в гастрономических предпочтениях, в песнях, танцах, и национальных костюмах.

Традиции и обычаи Украины

Какие традиции существовали у элиты украинского общества – казаков?

Украинские казаки неукоснительно должны были соблюдать три правила, за нарушение которых следовало серьезное наказание. Эти правила таковы: 1. Уважай старших всегда и везде, помогай им, оберегай их, защищай их, раздели с ними хлеб и воду. 2. Гостя почитай безмерно, уважь его, обогрей его, и отпусти с миром. 3. Женщина – основа всего самого светлого на этой земле. Люби мать свою, сестру, жену, дочь. Не обижай их, а дари им радость, и это воздастся тебе сторицей.

Гость в украинской семье всегда желанный. В самой тяжелой финансовой ситуации человек, пришедший в дом, будет обязательно накормлен, напоен, и обогрет. Гость дан свыше, и обидеть его — значит, согрешить перед Господом. Гостю предоставят самое лучшее место в доме, его расспросят обо всем, выслушают, поддержат и помогут, чем смогут. Гость — всегда уважаемый человек, который должен почувствовать себя как дома. То, как семья принимает гостей — и составляет ее репутацию в обществе.

Свадьба на Украине — это долгий, сложный процесс, который проходит в несколько этапов: сватовство, обручение, и венчание (бракосочетание). Каждый этап представлен многообразием обычаев и обрядов. Так, например, если на сватовстве девушка выносит молодому человеку тыкву, значит, она дала ему от ворот поворот, и такой отказ был не только обидным, но даже позорным для семьи жениха. Если все прошло успешно, и пара сложилась, невеста выносит на рушнике (желательно, вышитым ей вручную) хлеб и соль, олицетворяющие сытую будущую семейную жизнь. Перед свадьбой выпекается традиционный каравай, а жених может забрать свою невесту только после выкупа и выполнения ряда условий. В конце свадьбы девушка расплетает косу, показывая всем, что теперь она — замужняя женщина.

Сразу после рождения ребенка, повитуха обозначала пол малыша. Пеленку клали на топор, если родился мальчик. Это было олицетворением будущей силы и хозяйственного характера мужчины. Если рождалась девочка - на пеленку клали гребень, чтобы была красивой и работящей. Купали ребенка также в соответствии с полом: девочке в воду добавляли ромашку (чтобы была красивая), а мальчикам — дубовые листья (чтобы рос сильным и здоровым). До семи лет дети обоих полов ходили в рубашках, и лишь в семь лет мальчики и девочки начинали носить разную одежду. Детей было принято слегка пороть в день рождения, на разграничении двух полей, что-

бы, когда ребенок вырос, знал, где находится черта, за которую не нельзя заступать. В целом, было принято баловать детей – сладостями, игрушками, играми, уделять им много внимания, и обязательно приучать к труду.

Все праздники, особенно религиозные, всегда сопровождались застольями, с песнями, сказками и притчами. Первым отведать приготовленные блюда должен был самый старший член семьи, затем уже дозволялось есть всем остальным. Рождество – один из самых почитаемых праздников, всегда сопровождался колядками и щедривками. Пение религиозных песен было целым искусством, которому учились у старших. Ярко праздновалась масленица, с блинами, сладостями и употреблением ягодных настоек и кваса. Пасха отмечалась также с размахом, песнями, танцами, а количество блюд на столе должно было поразить воображение любого гостя. Языческий праздник Ивана Купала больше всего любило молодое поколение. В этот день царил ореол романтики, влюбленности, и надежд на счастливую семейную жизнь. Практически все праздники сопровождались гаданиями и приметами, которые популярны и по сей день.

Учитель. Ребята, а теперь давайте посмотрим мультик об одном вечере семьи.

(Просмотр мультфильма «Встречай бабушку»)

<u>Учитель</u>. Давайте обсудим мультик. Посмотрим на семью глазами мальчика.

- Какие чувства испытывал мальчик в начале мультика? (одиночество, ему было скучно)?
 - Что изменилось, когда приехала бабушка? (Мальчику стало весело и интересно)
 - Почему? (Он помогал бабушки готовить праздничный ужин)
- Что появилось в семье, когда ужин был готов? (Уважение, интерес к общему делу, понимание).

<u>Учитель</u>. Сейчас наши ведущие расскажут, какой замечательный праздник есть в нашей стране, в который чествуют семью.

<u>Ведущий 1</u>. В нашей стране есть праздник, посвященный семье, любви и верности, он отмечается 8 июля. Этот праздник появился благодаря князю Муромскому Петру и жене его Февронии. По легенде за несколько лет до княжения Петр заболел проказой. Во сне ему привиделось, что исцелить его может только дочь пасечника Феврония. Она вылечила Петра и попросила князя в качестве вознаграждения жениться на ней. Однако он не сдержал слова, поскольку Феврония была простолюдинкой, и болезнь вернулась снова. Тогда он все же женился на девушке, но унаследовав княжение после брата, столкнулся с сопротивлением бояр. Они не хотели княгиню-крестьянку и потребовали прогнать ее, либо покинуть Муром вместе с ней.

Князь взял Февронию, и на двух кораблях они отплыли по Оке. В городе же начались смута, борьба за престол и убийства. Бояре попросили князя и княгиню вернуться, они согласились, и в дальнейшем Феврония сумела заслужить любовь и уважение горожан.

Петр и Феврония стали образцом супружеской любви и верности. Согласно преданию они жили долго и счастливо и умерли в один день -25 июня (8 июля по новому стилю) 1228 года. Их тела, положенные порознь, оказались в одном гробу, что сочли чудом. В XVI веке Петр и Феврония были причислены к лику святых и с тех пор считаются православными покровителями семьи.

<u>Учитель</u>. Мы услышали множество рассказов о разных семьях о их обычаях посмотрели мультик, а теперь скажите пожалуйста, что обязательно должно присутствовать в семейных отношениях, для того чтобы семья была счастливой? (любовь, уважение, забота, доброта, понимание, ответственность)

Ведущий 1:

У вас на столах в конвертах пословицы разрезаны на две части. Составьте их и прочитайте.

В семье и каша гуще.

Согласие да лад в семье клад.

Согласную семью горе не берет.

Земля без воды мертва, человек без семьи - пустоцвет.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

В хорошей семье хорошие дети растут.

- Какие пословицы вы еще знаете о семье?

Стихи о семье

Ученик1. Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Ученик 2. Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Ученик 3.Семья — оплот и сила государства,

Хранящая традиции веков.

В семье ребёнок — главное богатство,

Луч света, как маяк для моряков.

Ученик 4. Семья и дом – как свет и хлеб.

Родной очаг – земля и небо.

В спасение даны тебе.

в каких бы ты заботах не был.

Ученик 5. Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья

Ведущий 2: Ребята, а ведь школа это тоже дом. Наш общий дом. А наш класс – семья. Дружная семья взрослых: учителей. Учеников и родителей. А наш школьный дом мы изобразим на макете. В центре расположим нашу общую фотографию, а вокруг дома слова. Я предлагаю вам подойти к столу и выбрать слова, которые относятся к нашему школьному дому.

Ребята, выбирают слова и приклеивают

Ведущий 1: А я предлагаю создать еще один макет единения семьи и государства. Символом семьи является ромашка. У вас на парте лежат бумажные ромашки. В центре напишите «Моя семья», а на лепесточках то что является основой счастливых семейных взаимоотношений. Каждая семья является частичкой нашего Отечества, если семьи в нашей стране будут счастливыми, если в наших семьях будут царить добро, понимание, уважение, то и государство наше будет сильным и процветающим.

Песня «Моя семья»

Учител: - Я в свою очередь хочу выразить вам благодарность за участие. Мне было приятно с вами общаться. Мне очень хочется вам пожелать, чтобы ваш дом был радостным и уютным.

Всего вам доброго!

Ведущий 2: Приглашаем на дегустацию национальных блюд!

РАЗВИТИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Черемисина Яна Александровна, учитель начальных классов МБОУ «ООШ №17», Братск

Библиографическое описание:

Черемисина Я.А. Развитие контрольно-оценочной самостоятельности в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Учебная деятельность – это ведущая деятельность ученика, это интерес к учению, к людям, ко всему окружающему. Учебная деятельность дает возможность получать новые знания, умения, навыки, необходимые для дальнейшей работы.

Учебная деятельность, является ведущей в младшем школьном возрасте, она отличается от других видов и форм деятельности, которые применяются в образовательном процессе начальной школы. Нужно знать специфику учебной деятельности, отличать её от усвоения, тренировки и других форм учебной работы школьников. Учитель должен ввести ребёнка в учебную деятельность, он учит самостоятельно ставить, решать учебные задачи. В организации учебной деятельности, учитель не должен давать готовых знаний, они должны возникать в процессе учебных действий самих учеников.

Учебная деятельность — открытие, чего-то нового, интересного, где дети пытаются, учатся самостоятельно мыслить, размышлять, искать новое неизвестное. Поэтому постановка учебной задачи должна быть в руках учителя, который понимает трудности, ожидающие его в движении в неизвестное. Учитель их сможет преодолеть лишь совместно с учениками.

В школе можно встретиться не только с учебной деятельностью, но и с другими видами деятельности, даже на уроках. Все эти деятельности осуществляются совместно, все они пронизаны взаимными оценками и самооценками. Все оценки воспринимаются не прямо, а через призму собственных представлений человека о себе.

Оценивание – это демонстрация собственных ценностей. Оценивая друг друга, мы демонстрируем свои ценности.

С первого класса, мы учим детей оценивать, свои учебные достижения с помощью оценочных шкал. Количество шкал зависит от количества критериев, которые вырабатываем в ходе совместной работы. Этот способ позволяет оценить действия детей не только в письменных работах, но и при выполнении заданий в парах или группах. Критерии оценивания различны. Внимание уделяем не только тем аспектам, которые отражают знания детьми программного материала, но и таким, как быстрота, аккуратность, правильность, самостоятельность, умения слушать и слышать. Для оценивания ученик рисует волшебную линеечку (разработанную Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) на полях тетради, напротив выполненной работы и ставит на ней крестик на том уровне, которого, по его мнению, он достиг. После самооценивания учитель проводит беседу, в ходе которой ребёнок обосновывает свой выбор на линеечке и объясняет, что ему удалось выполнить, что не удалось, над чем надо поработать. При проверке тетрадей учитель ставит свой крестик красного цвета в то место, где, по его мнению, он должен находиться. Если оценки учителя и ученика совпали, учитель обводит крестик ученика кружком.

оценки совпали

оценки не совпали

Предметом оценки и контроля со стороны ученика в первом классе является:

самочувствие учащихся на уроке (интерес, активность или безразличие, утомляемость).

соблюдение договорённости внутри класса о правилах работы во время урока.

введение оценочных листов, в них отражены уровни умений, которыми овладел учащийся:

не знаю, затрудняюсь (синий цвет)

сомневаюсь, не уверен (зелёный цвет)

знаю, умею (красный цвет)

Итогом работы по оценочному листу является, совместная беседа учителя и ученика об адекватности самооценки ребёнка.

В первом классе ребёнок способен оценить себя по критериям, выработанным совместно с учителем, сопоставить свою оценку с оценкой учителя, выяснить причины разногласия. На данном этапе важна индивидуальная работа учителя с ребёнком по коррекции формирования умений.

Во втором классе учащиеся при правильной работе учителя способны самостоятельно определять критерии учебной деятельности, готовность предъявлять результат своей деятельности. Ученик может определить границу своего «знания- незнания», используя прогностическую оценку.

С учащимися своего класса разработали критерии, по которым происходило оценивание того или иного вида деятельности ребёнка. Все умения условно разделили на пять групп:

- * Учебно организационные:
- умение самостоятельно готовиться к уроку;
- умение включиться в работу, умение сосредоточиться на содержании урока и сохранить внимание до его завершения;
 - оформление и ведение тетрадей.
 - *Учебно коммуникативные:
 - умение проговорить цель, задачи и предлагаемые действия;
 - умение поддержать и продолжить мысль собеседника;
 - умение слушать друг друга;
 - умение работать в группах сменного состава;
 - умение задавать вопросы в ходе урока.
 - * Учебно логические:
- умение оценить эффективность работы группы и свою работу по заданным критериям;
 - умение соотнести цель и результат;
 - умение выделять главное;
 - умение делать обобщение, вывод;
 - * Учебно информационные:
 - умение давать полный или краткий ответ;
 - умение отвечать на вопрос по существу;
 - умение работать самостоятельно с дополнительной литературой.
 - * Учебно управленческие:
 - умение определять учебную задачу;
 - умение оценить свою УД и деятельность одноклассников;
 - умение определить проблемы собственной УД и установить их причину.

Данные критерии систематически использовали на уроках, но не всем детям удавалось адекватно себя оценивать.

Большую роль в формировании развития ребёнка, играет положительная мотивация к школьному обучению.

И чтобы процесс адаптации детей в школе проходил благоприятно, продолжаю использовать в своей работе учебный курс «Введение в школьную жизнь» автор Г.А.Цукерман, К.Н.Поливанова. Реализация данного курса помогает детям чувствовать себя более уверенными.

Пройдя данный курс, дети учатся договариваться между собой, у детей появляется интерес к учению, они стремятся узнать больше нового. Данный курс помогает детям войти в новый школьный мир, а мы педагоги должны обеспечить плавный переход от игровой к учебной деятельности. Чтобы переход от игры к учению протекал постепенно, нужно организовывать образовательное пространство.

На уроках мы чаще используем совместные формы обучения, но и нельзя забывать и об индивидуальных формах обучения, в основном индивидуальную работу даёт сам учитель, а нам важна самостоятельность, инициативность ребёнка в учении. У нас в классе есть два полярных места «стол помощник» и «стол заданий» дети во время урока самостоятельно могут передвигаться по классу и работать с данными столами.

Это помогает детям в организации УД, быть более организованными, инициативными.

Следующим условием, необходимым для эффективной работы в школе налажена постоянная связь с родителями. Для родителей проводятся открытые уроки, собрания, конференции по ознакомлению с оценочной самостоятельностью (деятельностью) учащихся.

Родителям предоставляются следующая информация:

листы индивидуальных достижений по предметам, в которых отражены формируемые навыки и умения ученика в конце каждой четверти, а в конце года подводим итог.

В письменном виде на родительских собраниях даю рекомендации по устранению возникших проблем.

Данный материал хранится у детей в портфолио.

В течение учебного года мной были проведены следующие диагностики:

- *Исследование сформированности самооценки младшего школьника.
- *Методика изучения социально психологического климата.

∐ель:

- * Выявления уровня сформированости УД
- * Выявление уровня школьной мотивации к учебной деятельности

Нам, педагогам, нужно знать специфику учебной деятельности, мы должны ввести ребёнка в учебную деятельность, научить детей самостоятельно ставить, решать учебные задачи мы должны помочь им, стать людьми самостоятельными в частности, способными самостоятельно оценивать себе и других. Самооценка начинается там, где ребёнок сам участвует в производстве оценки — в выработке её критериев, в применении этих критериев к разным конкретным ситуациям. Мы должны помочь учащимся обрести здоровую, спокойную уверенность в себе, для этого необходимо создать эмоционально — благоприятные, комфортные условия. При создании данных условий дети будут чувствовать себя менее тревожно, и процесс усвоения знаний будет успешным.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алексеенко Наталья Григорьевна, воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 11, с. Маламино

Библиографическое описание:

Алексеенко Н.Г. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Введение

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Нарастание негативных тенденций в подростковой и молодёжной среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость и изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу развития личностных качеств ребенка, как основного условия противостояния этим негативным тенденциям.

Социальные психологии утверждают, что в современном мире ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте.

Однако, в настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях развития личности ребёнка.

1. Развитие саморегуляции - это одна из центральных линий развития детей старшего дошкольного возраста

В детских садах отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному.

Это обусловлено с одной стороны повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой недостаточной разработанностью методик социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса. Известно, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки становления личности. Начинается развитие саморегуляции (произвольность) поведения.

Развитие саморегуляции - это одна из центральных линий развития детей старшего дошкольного возраста. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно — в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста — произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю. Саморегуляция — это процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями и поступками.

Исследователи Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, И.В. Дубровина, А.В. Захарова, А.К. Маркова, Е. О. Смирнова, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др. отме-

чают, что к концу дошкольного возраста должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность и способность к саморегуляции.

Несмотря на то, что такие сложные системные образования, как рефлексия, саморегуляция и произвольность проходят в это время только начальный этап формирования, их развитие важно именно в этот возрастной период, как ни в какой другой.

Способность человека к личностной саморегуляции является следствием фундаментальной характеристики человеческого существования — его свободы, которая выражается в возможности выбирать цели, средства деятельности, определять собственную духовнонравственную позицию, влиять на развитие определенной жизненной ситуации.

Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10% до 20 % времени их жизнедеятельности, как правило, это происходит в специально отведенных режимных моментах (прогулка, свободная игра). Сложившаяся ситуация не позволяет эффективно развивать определенные личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребенку предоставляется возможность соотносить свое поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей, актуализировать психологические резервы личности соответственно ситуации общения и межличностного взаимодействия.

2. Педагогическая технология «Клубный час».

Встает вопрос, как создавать такие ситуации, в которых эти качества развивались более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекало в максимально адекватных для этого возраста условиях.

Одним из способов реализации этой задачи служит педагогическая технология «Клубный час».

Преимущества данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств.

Главное — огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Невозможно реализовать педагогическую технологию без четкого определения целей данной работы, а именно:

- Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.
- Учить детей ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.
- Учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
 - Учить планировать свои действия и оценивать их результаты.
 - Учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
 - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты.
- Поощрять попытки ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлениям.
- Приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

2.1 Типы «Клубного часа» (далее по тексту К.Ч)

«Свободный» К.Ч., когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.

«Тематические» К.Ч., которые включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт».

«Деятельностный» К.Ч., когда в основу К.Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е., например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой шьют платья куклам т.д.

«Творческий» К.Ч., дети подготовительной группы сами готовят деятельность для других детей.

2.2. Этапы подготовительной работы по внедрению педагогической технологии «Клубный час» в дошкольном учреждении

Безусловно, проведению самого «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

- 1. Родители, на собрании, заранее предупреждаются о том, что в ДОУ будет проводиться данное мероприятие (день недели, час проведения). Их информируют о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность, самим проводить «мастер-классы» в течении клубного часа, а так же предлагать новую тематику клубных часов.
- 2. Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют: тематику «Клубных часов», перспективный тематический план клубных часов на полугодие. Это необходимо сделать т.к. «Клубный час» может проводиться различных формах; как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга.
- 3. Педагоги определяют периодичность и длительность К.Ч., как правило, 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю в последующем. Одним из главных условий проведения К.Ч. является его длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успевает образоваться собственный жизненный опыт.
 - 4. Педагоги определяют правила поведения детей во время «Клубного часа»:
 - ✓ Говори «здравствуйте» и «до свидания», когда входишь в другую группу.
 - ✓ Если взял игрушку поиграть положи ее на место, когда уходишь.
 - ✓ Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.
 - ✓ Помогай проводить занятие, если оно походит во время КЧ
 - ✓ Говори спокойно.
 - ✓ Ходи спокойно.
 - ✓ Возвращайся в группу по сигналу звонка.
- ✓ Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.
 - разрабатываются организационные моменты проведения К.Ч.:

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей.

По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. Педагоги определяют сигнал окончания К.Ч., например звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем этажам (группам), давая знак детям, что пора возвращаться в свои группы.

5. Определяют порядок начала программы К.Ч. Сколько групп будет участвовать в первый К.Ч., какие именно группы, как подготовить детей к первому К.Ч.

С детьми старшей и подготовительной групп так же проводятся предварительная работа:

- ✓ организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время К.Ч. и кто хотел бы на него пойти?»
- ✓ обсуждаются какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся.
- ✓ определяются какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.
- ✓ выдается план (карта), что, где происходит, если это «тематический» или «деятельностный» К.Ч.
- ✓ непосредственно перед проведением первого К.Ч. дети обсуждают все правила, они кратко повторяются перед каждым К.Ч. Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».
- 6. После завершения К.Ч., все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь дойдет до них. - Где ребенок был? - Что ему запомнилось? - Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему? - Планировал ли он перед К.Ч. куда-то пойти? Смогли это осуществить, если нет, то почему? - Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе К.Ч. и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

Следует обратить внимание на тот факт, что не все дети могут соблюдать правила. Можно ввести систему «Красных кружков». Каждому ребенку, на время проведения, воспитателем выдается по три красных кружка. Их может забрать любой взрослый, если ребенок не соблюдает правила поведения на «Клубном часе.». Кружки ребенок отдает на рефлексии после клубного часа. И если у него не будет хватать одного или двух кружочков, он должен будет рассказать кто и за что их у него забрал.

После проведения каждого К.Ч. на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей?
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей),
 - соблюдали ли дети, правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты.
 - какие задачи необходимо решать на предстоящем К.Ч

Заключение

Изучая опыт работы "Современные технологии эффективной социализации ребенка в детском саду по Гришаевой Н.П.", использование педагогической технологии «Клубный час» в дошкольном учреждении как средства развития саморегуляции детей старшего дошкольного возраста способствует формированию у них самостоятельности, инициативности, повышается уровень активности включения в деятельность, коммуникабельность, снижается уровень агрессивности.

Правильно организованная клубная деятельность в дошкольном учреждении помогает позитивному общению детей между собой и взрослым, способствует выработке единой стратегии воспитания, анализа и коррекции поведения детей,

Воспитанники более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада.

Так же важно отметить, что клубная работа активизирует не только детей, но и родителей, и оптимизирует детско-родительских отношения в совместной деятельности.

Список литературы

- 1. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе // http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217
- 2. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: http://www.pedkabinet.ru/load/kni zhnaja_polka/metodiki_i_tekhnologii/pedagogicheskaja_tekhnologija_klubnyj_chas/42-1-0-301
- 3. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/razviva yuschaja-tehnologija-n-p-grishaevoi-klubnyi-chas.html
- 4. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: http://86sov-malyshok.caduk.ru/DswMe dia/texnologiyaklubnyiychas.pdf
- 5. Ресурсы сети Интернет. Точка доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/05/15/tehnologiya-klubnyy-chas-v-detskom-sadu

ПРОСТО О СЛОЖНОМ: ТЕХНИКА КОУЧИНГА

Сергеева Елена Сергеевна, учитель начальных классов МОУСОШ № 50, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Сергеева Е.С. Просто о сложном: техника коучинга // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Визуализация. Метод обратной задачи

Это способ создания образов будущего

Правила:

- 1. Диссоциация из третьего лица он, она, та...
- 2. Ассоциация от первого лица Я (войди в картинку)
- 3. Здесь и сейчас из реальности.

Алгоритм:

- 1. Предложите клиенту увидеть себя со стороны
- 2. Попросите описать что видишь, что слышишь, что чувствуешь
- 3. Попросите ассоциироваться с образом что чувствуешь?
- 4. Попросите вернуться в здесь и сейчас что ценного...

Модель Т - «А что еще?»

Вопрос, расширяющий сознание.

- 1. Задайте открытые вопросы, помогающие расширить беседу
- 2. Задавайте вопрос «А еще?»

Умные цели SMART

Достижение цели зависит от её формулировки, и первый шаг к успеху дела — правильно сформированные цели. SMART цели — умные цели.

Что такое цель? Цель — это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть; назначение, смысл предпринимаемых действий; желаемое на данный момент состояние какого-либо проекта в результате выполненной работы. Как необходимо ставить цели, чтобы они были достигнуты и с тем результатом, который вам необходим? Цели должны быть умными. Что это означает? В практике управления существуют так называемые SMART-критерии, которым должны соответство-

вать цели. SMART — это аббревиатура, образованная первыми буквами английских слов:

- S specific, significant, stretching конкретная, значительная.
- M measurable измеримая, значимая, мотивирующая.
- A attainable достижимая, согласованная, ориентированная на конкретные действия.
- R realistic реалистичная, уместная, полезная и ориентированная на конкретные результаты.
 - T time-based на определенный период, своевременная, отслеживаемая.

Формулируем правильную цель:

- Насколько это зависит от вас?
- Что важного?
- Как повлияет на другие сферы?
- Что конкретно?
- Как вы поймете, что цель достигнута?
- Насколько реальна цель?
- Насколько актуальна?
- К какому сроку?

«Линия времени»

Линия времени помогает человеку достичь поставленной цели.

- 1. Попросите клиента озвучить цель
- 2. Нарисуйте линию времени
- 3. Попросите клиента назвать ключевые **реперные точки** на пути достижения цели. Отметьте их на линии времени.
 - 4. Ассоциируйте клиента с первой реперной точкой
 - 5. Диссоциируйте клиента с первой реперной точкой и спросите о плане
 - 6. Т.д. со всеми реперными точками (в зависимости от цели клиента)
- 7. Поместите клиента в будущее визуализируйте и оцените как каждая ситуация связывает все в единый процесс в единое целое
- 8. Диссоциируйте клиента и просите клиента оценить как каждая ситуация связывает все в единый процесс в единое целое

9. Первый шаг

Техника «Шкала»

Техника, которая помогает сверять уровень приближенности к цели, к желаемому результату. Помогает построить шаги по достижению цели.

- 1. Предложите дать шкале название
- 2. Попросите описать что такое 10
- 3. Задайте вопросы:
- на каком уровне от 1 до 10 находится сейчас...
- если бы вы поднялись на 1 по шкале, что было бы по-другому? Что вы видите, слышите, чувствуете?
 - если бы вы поднялись на 1 по шкале...
 - что вам нужно сделать еще, чтобы оказаться на 10.

Техника шкальных оценок

- 1. Определить цель, направленную на исследование полярных состояний;
- 2. Выбрать место коуч-позиции;
- 3. Отметить значение на линии (центр и крайности);
- 4. Двигаться к отрицательной полярности;
- 5. Из коуч-позиции осознать;
- 6. Двигаться к положительной полярности;

- 7. Из коуч-позиции осознать;
- 8. Встать на шкалу, исследовать полярности, сделать выбор.

Техника «Колесо»

Данная техника является базовой во многих школах коучинга, ее можно использовать как в life-, так и в бизнес-коучинге. Кроме этого, технику «Колесо» можно эффективно использовать в ситуациях самокоучинга.

Колесо помогает определить наиболее важные жизненные сферы, а также показывает степень удовлетворенности каждой из сфер.

- 1. Дать название сегментам и расположите их на колесе
- 2. В каждом сегменте описать, что является 10 баллами
- 3. На каждом уровне от 1 до 10 находитесь в каждой сфере?
- 4. Изменение в какой сфере позитивно повлияет на все остальные?
- 5. Если бы вы поднялись на 1 по шкале в этой сфере, что было бы по-другому?
- 6. Что сделать, чтобы подняться по шкале? Что будет первым шагом?

«Колесо 360°»

Цель техники: поиск нового взгляда на мир, отношения роли; оценить разнообразные возможности, сделать выбор.

- 1. Роль из реальности до сессии:
- назовите роль
- опишите поведение из этой роли «+», «-» в перспективе
- 2. Повернитесь по кругу на 90 градусов:
- какая есть еще роль, кроме той, которую вы уже отметили?
- опишите поведение из этой роли «+», «-» в перспективе

Еще раз повернитесь по кругу на 90 градусов. И еще раз повернитесь по кругу на 90 градусов. Круг пройден.

3. Какой из перечисленных взглядов вам кажется самым эффективным?

Какое поведение вы выбираете? (возможно синтезировать)

«Мой проект в лучах солнца»

- 1. Назовите ресурсы вашего проекта
- 2. Разместите названные ресурсы на колесе
- 3. От 1 до 10 насколько каждый ресурс полезен для вашего проекта?
- 4. Какие ресурсы вы выбираете?
- 5. План действий, первый шаг.

Технология «Быть. Иметь. Делать»

Ценностный образ себя

Быть:	Иметь:	Делать:
- какая цель?	- какие качества вы хотели	- как вы можете вспомнить
- кто вы там?	бы иметь, чтобы достичь	этот образ, чтобы быть в нем?
	цель?	- какие виды «напоми-
		налок» помогли бы вам?
		- чтобы вы могли сделать,
		чтобы быть в этих качествах?

«Код уникальности»

- 1. Посмотрите на себя со стороны и составьте список своих качеств
- 2. Посмотрите на себя глазами своих друзей, какие сильные качества они видят в вас?
- 3. Посмотрите на себя, в важных для вас достижениях, когда вы проявили свои лучшие качества, что это за качества?
 - 4. Какие **20%** ваших качеств дают **80%** успеха?
- 5. Как распорядитесь этим списком? Когда и в какие моменты вы хотели бы обращаться к этому списку?

Тема 7. «Пирамида логических уровней»

Техника применима в ситуациях, когда вам необходимо всесторонне взглянуть на вашу цель; когда чувствуете, что зашли в тупик.

1 уровень - Окружение. Вопрос - где?

Ответьте, когда вы планируете достичь цели, где это будет, кто будет с вами рядом

2 уровень – Действие. Вопрос – что делать?

Какие шаги вы станете совершать, достигнув цели? Что будете делать в том окружении, о котором говорили ранее?

3 уровень — Способности. Вопрос — как?

Какими навыками и способностями вам необходимо обладать, чтобы достичь цели? Какие из них у вас уже есть, а какие требуют развития?

4 уровень – Ценности. Вопрос – почему это важно?

Что важного и ценного вы получите, достигнув этой цели? Что ценного привнесут в вашу жизнь полученные навыки и опыт? Как измениться ваша жизнь, когда вы достигните цели?

5 уровень – Идентификация. Вопрос – кто?

Кем вы будете, когда достигните своей цели? Кем вы станете, когда в вашей жизни появится то ценное, что она в себе несет? Что вы скажете себе в этот момент достижения цели?

6 уровень – Миссия. Вопрос - ради кого?

Для кого еще важно достижение цели, поставленной вами? Кто будет рад, получит пользу от ее достижения.

Ответив на все эти вопросы, спускаемся вниз по тем же уровням.

Правила использования Пирамиды логических уровней

Вы можете:

- 1. Задавать вопросы последовательно снизу вверх
- 2. Задавать вопросы последовательно сверху вниз
- 3. Задавать вопросы последовательно с нижнего уровня до верхнего и обратно
- 4. Задавать вопросы с более высокого уровня, чем тот, на котором сейчас клиент Главное! Каждый следующий вопрос задавайте с уровня выше!

С какой целью коуч использует «Пирамиду логических уровней»

- 1. Осознанность информации
- 2. Найти решение
- 3. Создать раппорт



- 1. Запишите вопрос
- 2. Попросите назвать трех людей, от которых клиент хочет получить совет
- 3. Попросите описать место встречи
- 4. Клиент приглашает первого гостя и задает ему вопрос
- 5. Второму и третьему гостю задает вопрос
- 6. Клиент задает вопрос всем гостям
- 7. Коуч зачитывает варианты ответов и предлагает клиенту выбрать самый ценный.

«Стратегия Уолта Диснея»

Методика креативности, которая проводится в форме ролевой игры, в которой участники рассматривают поставленную задачу с трех точек зрения: творческой, реалистичной и критической.

Цель техники: организовать процесс мышления человека при планировании таким образом, чтобы помочь ему использовать уже имеющиеся у него творческие способности в нужное время и нужном месте.

Расположите на полу 3 листа бумаги с надписями: мечтатель - реализатор-критик.

Мечтатель	Реализатор (практик)	Критик
Творческий человек, энту-	Занимает трезвую	Оценивает ценность идей,
зиаст, который предлагает	и прагматичную позицию	находит ошибки
разнообразные, даже нере-	и предлагает, как структу-	в предложенном
альные варианты решения	рировать, спланировать	и идентифицирует слабые
проблемы	работу и определяет какие	места в предыдущих пред-
	шаги нужны для реализа-	ложениях
	ции решений проблемы	

1. Этап «Целеполагание» Мечтатель. Цель этапа: формулировка цели.

Вопросы:

- что хотите?
- что важного вам это даст?

Как узнаете?

2. Этап «Реализация» Практик. Цель этапа: разработать план реализации идей мечтателя.

Вопросы:

- как именно будет реализована эта идея?
- что будет первым шагом, что вторым...?
- как вы проверите критерии достижений?
- кто будет достигать?
- что дает каждый шаг?
- когда вы усилите активность и обязательства?
- 3. Этап «Разумная критика» Критик. Цель этапа: проверка на реалистичность, экологичность, согласованность с другими целями.

Вопросы:

- может ли кто-либо быть против этой идеи?
- что может помешать вам?
- когда вы сами не захотите действовать?
- какие плюсы от настоящего положения?
- как вам сохранить эти плюсы после реализации ваших планов?

«Прогулка к мастерству»

- ✓ Зарождение: этап хаоса, есть идея, но не понимаешь, что хочешь;
- ✓ Концентрация: сбор информации

- ✓ Движение: действия для достижения цели;
- ✓ **Стабильность:** деятельность приносит результат, зона комфорта. Опасность. Кризис.
 - ✓ Прорыв: увеличение качества, все «изюм», ядро успеха.
 - ✓ Мастерство: вершина

Техника «Если бы ты был животным...»

- 1. Представь себе, что, если бы у Вас была возможность на один день стать животным. Какое бы вы выбрали?
 - 2. Что тебе нравится в этом животном? Назови 3-5 качеств.
 - 3. Что вам нравится в этом качестве 1, 2, 3, 4, 5. Что тебе важно в нем?
 - 4. Как сейчас это присутствует в твоей жизни от 1 до 10.
- 5. А сейчас из этого всего, что является для тебя наиболее приоритетным, по отношению к той цели, которую ты перед собой ставишь.
 - 6. Если бы это уже присутствовало, то как бы другие узнали об этом?
 - 7. Как ты себя ощущаешь, когда это у тебя есть.
- 8. На чем сейчас ты можешь сконцентрироваться, на каких первых шагах. Когда ты это сделаешь?

Техника поощряющих вопросов (для работы с командой)

Вспомните историю позитивного командного взаимодействия.

- 1. Что, где, когда происходило?
- 2. Что делала команда? Ваша роль в ней?
- 3. Почему эта история запомнилась? Как продвигалась команда?
- 4. Почему рассказываешь нам?
- 5. С какими пожеланиями обращаешься к нам?
- 6. Если все серьезно отнесутся к твоим пожеланиям, то кем мы становимся тогда? Группа выписывает все пожелания и оформляет картину «Наша команда»

Система координат Рене Декарта



Техника «Юбилей»

- 1. Контракт
- 2. Какой это юбилей? Время, место...
- 3. Какой ты там? Взгляд со стороны.
- 4. Кто пришел на юбилей? Что говорят?
- 5. Ассоциируйся с юбиляром, посмотри как он прошел этот путь, какие вехи.
- 6. Как если бы ты встретился с юбиляром, какой бы он дал тебе совет?

- 7. Возвращение в настоящий день твои действия. Источники:
- http://prosto-coach.ru/ О коучинге просто!
- Рабочая тетрадь «Коучинг нового мышления» / Международная программа обучения коучингу. Авторы: Александра Прицкер, директор Международного Университета Global Coaching и Ольга Рыбина, директор программ Международного Университета Global Coaching.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ

Табаева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования МОУ "СОШ № 30" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Табаева С.А. Образовательная робототехника как технология // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Образовательная робототехника в современном медиатизированном обществе занимает определенное и очень важное место. С одной стороны, развитие отечественной образовательной робототехники ориентировано на реализацию потребностей современного информационного общества, с другой стороны, национальная технологическая инициатива, направленная на глобальные изменения в обществе, связанные с привлечением внимания молодого поколения к развитию инженерных специальностей, способствует развитию образовательной робототехники. Важно понимать, что, рассматривая вопросы развития образовательной робототехники, обеспечения безопасности новых технологий, организационные и институциональные вопросы реализации научно-промышленной политики, мы в то же время ориентируемся на обеспечение технологического паритета России с другими странами - технологическими лидерами.

В ситуации перехода нашей страны от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают новые вызовы системе образования и социализации человека. Актуальными становятся такие изменения в организации образования, которые обеспечивали бы способность человека включаться в общественно важные и экономические процессы. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростов.

Образовательная робототехника дает возможность на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Робототехнику можно использовать в начальном, основном общем и среднем (полном) общем образовании, в области начального профессионального образования, а также специального (коррекционного) обучения.

Одной из важных особенностей работы с образовательной робототехникой должно стать создание непрерывной системы - робототехника должна работать на развитие технического творчества, воспитание будущего инженера, начиная с детского сада и до момента получения профессии и даже выхода на производство.

Дошкольное образование

Впервые из рук ребенка выйдет продукт, способный реально выполнить задуманные действия, решить поставленные задачи. Создав свои первые модели, дети впервые освоят основные принципы конструирования и программирования.

Конструкторы «Первые конструкции», «Первые механизмы»

Начальная школа

Социальный заказ общества диктует, что современный школьник должен знакомиться с окружающим миром не только на теоретическом уровне, но и постигать его тайны непосредственно на практике. Объединить теорию и практику возможно, если использовать образовательную робототехнику на уроках окружающего мира (более 25 тем) в начальных класса, что, обеспечит существенное воздействие на развитие у учащихся речи и познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, внимания, памяти, воображения), а также эмоциональной сферы и творческих способностей. Например, в программе Плешакова А.А. «Зеленый дом» образовательная робототехника позволит создавать на уроках динамические схемы, отражающие те или иные явления, сделает демонстрацию опытов яркой, красочной и более наглядной.

Основная и старшая школа

В ходе занятий ребята не только и не столько занимаются робототехникой, сколько используют ее, как некий интерактивный элемент, с помощью которого некие теоретические знания закрепляются на практике. Теоретические знания могут быть, как по точным наукам: математике и физике, так и по естественным: химии, астрономии, биологии, экологии. Коммерческие компании, активно поддерживающие образовательную робототехнику, поняли необходимость подготовки обучающих материалов для таких программ, и, таким образом, появились образовательные наборы «Green City» и «Space Challange».

Внеурочная деятельность

Проектно-ориентированная работа с конструктором позволяет организовать факультативное, домашнее и дистанционное обучение. В школе ребята могут заниматься в кружках, на факультативах, посещать занятия на базе учреждений дополнительного образования. Формы работы могут быть разнообразными: общеразвивающие кружки для ребят начального и среднего звена; проектно-исследовательские кружки для старшеклассников, включение исследований на базе образовательных конструкторов в деятельность научного общества учащихся и многое другое.

Организация кружков по робототехнике позволяет решить целый спектр задач, в том числе привлечение детей группы риска, создание условий для самовыражения подростка, создание для всех детей ситуации успеха, ведь робототехника - это еще и способ организации досуга детей и подростков с использованием современных информационных технологий.

Кроме того, благодаря использованию образовательных конструкторов мы можем выявить одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач.

Профессиональное образование

Подходя к моменту перехода на ступень профессионального образования, школьник, благодаря образовательной робототехнике, как правило, уже сделал свой профессиональный выбор. Встраивание робототехники в образовательный процесс в учреждениях профессионального образования, будь то учреждение НПО, СПО, ВУЗ, помогает подростку не просто развивать в себе технические наклонности, происходит понимание сути выбранной профессии. Робототехника позволяет реализовать уже профессиональные знания через моделирование, конструирование и программирование. Главная цель на этапе встраивания робототехники на ступени профессионального образования обеспечить взаимодействие образования, науки и производства.

Способы интеграции робототехники в образовательные программы:

- включение специального предмета, ориентированного на изучение образовательной и соревновательной робототехники,

- интеграция элементов робототехники в общеобразовательные предметы (технология, физика, информатика и другие),
- интеграция образовательной робототехники во внеурочную деятельность в общеобразовательных организациях,
- включение образовательной и соревновательной робототехники в дополнительное образование детей,
- интеграция образовательной робототехники в программы и проекты детских оздоровительно-образовательных лагерей и центров, деятельность ресурсных и образовательных Кванториумов и Технопарков,
 - форумы, фестивали, конкурсы, чемпионаты, соревнования, олимпиады.

Варианты интеграции робототехники в образовательные программы:

перечень общеобразовательных предметов для интеграции робототехники:

- технология.
- физика,
- информатика,
- математика,
- биология,
- химия,
- иностранный язык;

перечень вариантов внеурочной деятельности и формируемые личностные, предметные, метапредметные компетентности:

- коллективная генерация идей,
- коллективная разработка моделей,
- сборка конструкции,
- составление и отладка программ,
- подготовка к участию в соревнованиях, конкурсах, фестивалях;

Личностные:

- развивается самостоятельность и личная ответственность за свои действия;
- формируются навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формируется трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду;
- формируются установки на безопасный и здоровый образ жизни;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование умений планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение навыками использования знаково-символических средств представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по определённому признаку, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - овладение коммуникативными навыками.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о технике, об электронике, конструкциях радиоэлектронных устройств, мире профессий;
 - приобретение навыков самообслуживания;
 - овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
 - усвоение правил техники безопасности;

- овладение умениями творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;

направления интеграции робототехники в дополнительное образование:

- авиамодельный спорт,
- судомодельный спорт,
- радиоуправляемые модели,
- радиоэлектроника,
- компьютерные телекоммуникации,
- журналистика.

Благодаря появлению массовых модульных компонентов и простоте программирования, стала широкодоступной возможность создания несложных учебных роботов. Компьютеры привели человечество (и детей) в виртуальное пространство

Конструкторы и методические пособия.

В настоящее время появилось множество учебных робототехнических конструкторов от различных фирм, которые ориентированы на определенный возраст детей, преимущественно школьников, имеют определенные достоинства и недостатки.

Инженерно-техническая направленность использования образовательной робототехники служит блестящей возможностью ребенку проявить свои знания в области инженерно-технической мысли путем быстрого (мобильного) создания конструкторов с использованием простых и сложных инженерных механизмов и технических решений. В настоящее время в образовании применяют различные робототехнические комплексы, например, LEGO Education, FischerTechnik, Mechatronics Control Kit, Festo Didactic и другие.

Серия Lego Education



В серию Lego Education входят конструкторы Lego WeDo и Lego Mindstorms.

Lego WeDo.

Конструктор предназначен для дошкольников и школьников младших классов. Хотя элементная база этого конструктора сильно упрощена, но в нём те же идеи, практически та же электроника и ПО, что и в Lego Mindstorms. При желании с этим набором можно использовать старые детали Lego и совместимые

с ними. С Lego WeDo даже дошкольники могут работать практически самостоятельно или с минимальной помощью взрослых.

Количество деталей в наборе Lego WeDo: 158. В наборе есть 4 инструкции, в каждой по 3 модели. В итоге вы получаете 12 занятий - 12 моделей для 4-х тем.

Программное обеспечение: ПервоРобот LEGO® WeDoTM

Lego Mindstorms

Это — самый известный и разработанный программируемый конструктор на рынке игрового роботостроения и электронных конструкторов, который позволит любому школьнику собрать настоящего робота. Вся электроника «встроена» в детали Lego, что делает сборку простой. Фантастический монстр, промышленный автомат или миролюбивый андроид — любые фантазии оживают вместе с Lego Mindstorms. Бесконечные возможности конструктора

и гибкость программного обеспечения увлекают на долгие часы даже взрослых.

Среда для программирования (NXT G – это упрощенный вариант программы LabVIEW) максимально простая: действия робота обозначены иконками, которые нужно собирать в нужной последовательности.

Изучаются базовые принципы конструирования и программирования роботов различных типов: мобильных, шагающих, балансирующих, манипуляторов и др.

Комплектуются набором стандартных деталей LEGO (палки, оси, колеса, шестерни) и набором, состоящим из сенсоров, двигателей и программируемого блока. Наборы делятся на базовый и ресурсный.

Базовый набор NXT поставляется в трех версиях:

- 8527 LEGO MINDSTORMS NXT первая версия коммерческого набора, 577 деталей;
- 9797 LEGO MINDSTORMS Education NXT Base Set образовательный набор для обучения, 431 деталь;
- 8547 LEGO MINDSTORMS NXT 2.0 вторая версия коммерческого набора, 619 деталей.

Состав робонабора EV3

Все три набора содержат в себе одну и ту же версию интеллектуального блока NXT, отличаются только версии прошивки, но это не принципиально, так как прошивку можно легко обновить. Так что в этом плане все три набора совершенно равноценны.

Базовый набор EV3 3.0 поставляется в одной версии 31313. Комплект конструктора LEGO EV3 изменился. Стало больше шестерёнок, ажурных элементов. Убрали часть не нужных маленьких штифтов. Но самое главное, «мозг» компьютера наконецто претерпел значительные изменения и обещает стать любопытной игрушкой не только для детей, но и для взрослых робототехников.

Комплект поставки EV3 3.0

- центральный блок управления
- 3 сервомотора (два больших и один маленький)
- датчик нажатия (Touch Sensor, попросту кнопка)
- цветовой сенсор
- датчик расстояния

Так же есть **ресурсные наборы**: 9648 и 9695 LEGO MINDSTORMS Education Resource Set - набор средний ресурсный, 817 деталей. Ресурсный набор содержит больше видов и количество деталей. Оба набора могут быть использованы для участия в соревнованиях робототехники (например, во Всемирной олимпиаде роботов World Robot Olympiad).

Роботы, которые можно построить с использованием EV3





Конструктор FischerTechnik



Наборы для конструирования FischerTechnik выпускает немецкая фирма fischertechnik GmbH.

Надо отметить, что хотя в России марка FischerTechnik не известна так широко, как Lego, в Европе это не только широко распространенная марка детских пластмассовых конструкторов, но и ведущий поставщик учебных конструкторов и моделей для школ и технических училищ. В последнее время линейка конструкторов FischerTechnik расширилась до нескольких десят-

ков моделей разного уровня, для детей начиная от 5 лет.

Основным элементом конструктора является блок с пазами и выступом типа «ласточкин хвост». Такая форма дает возможность соединять элементы практически в любых комбинациях. Также в комплекты конструкторов входят программируемые контроллеры, двигатели, различные датчики и блоки питания, что позволяет приводить механические конструкции в движение, создавать роботов и программировать их с помощью компьютера.

ROBO ТХ Учебная лаборатория - набор для конструирования мобильных роботов и автоматических устройств. Состоит из более 310 компонентов, из которых можно собрать 11 различных моделей роботов, например, робота-футболиста, стиральную машину, робота-погрузчика и других. Как и Lego, FischerTechnik может быть удобен, если у вас уже есть такие конструкторы, и вы будете использовать для строительства моделей старые детали.

Среда программирования: ROBO Pro.

Конструктор Arduino

Проект Arduino позволит войти в мир робототехники с минимальными затратами. Единственное «но» – программы для используемых в Arduino микропроцессоров пишутся на ассемблере или с использованием специальных трансляторов с других языков. Это уровень учащихся старших классов и студентов вуза. Среда Arduino IDE требу-



ет знания языков уровня С или Java. И как правило платы Arduino поставляются как набор для самостоятельной сборки, что подразумевает необходимость выполнять паяльные работы с последующей отладкой и перепайкой собранных компонентов.

Андроидные роботы конструктора Bioloid



Віоlоіd Comprehensive Kit — набор, позволяющий собрать до 26 вариантов конструкции робота. От простого шлагбаума с 1 степенью свободы, до паука или гуманоида с 18 степенями свободы. Помимо этого, данный набор предоставляет Вам возможность создать Вашего уни-



кального робота, спроектировав, собрав и запрограммировав его самостоятельно.

Набор Bioloid Premium Kit похож на конструкторы LEGO Mindstorms, но является более профессиональным и продвинутым экземпляром. Набор используется в Военноморской академии США как учебное оборудование в курсе машиностроения. Так же набор Bioloid часто используют участники международных соревнований RoboCup.

ВЕАМ-роботы

BEAM - Biology (Биология), Electronics (Электроника), Aesthetics (Эстетика), Mechanics (Механика). Роботы создаются из базовых элементов с применением пайки. BEAM-роботы, в отличие от обычных роботов, основанных на цифровой технологии и микропроцессорах, создаются по аналоговым схемам. Вместо дискретной программы поведение роботов задается аналоговыми нейронными цепями, способными гибко вы-

бирать путь обхода препятствий и реагировать на окружающий мир.

Робототехника - универсальный инструмент для образования. Вписывается и в дополнительное образование, и во внеурочную деятельность, и в преподавание предметов школьной программы, причем в четком соответствии с требованиями ФГОС. Подходит для всех возрастов - от дошкольников до профобразования. Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования - это и обучение в процессе игры, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей нового типа. Немаловажно, что применение робототехники как инновационной методики на занятиях в обычных школах и в детских садах, учреждениях дополнительного образования обеспечивает равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям.



Обучение иностранному языку

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ФГОС ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Галашева Вера Владимировна, учитель английского языка МОУ "ООШ" пст. Набережный, г. Печора, Республика Коми

Библиографическое описание:

Галашева В.В. Системно-деятельностный подход как концептуальная основа ФГОС при обучении иностранному языку // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Системно-деятельностный подход (авторы Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я Гальперин) является основным составляющим компонентом процесса образования по ФГОС второго поколения, при котором осуществляется развитие учеников как личностей, обретение их социальной компетентности.

В рамках стандарта нам необходимо по-новому организовать процесс обучения, при котором раскрываются способности учащихся на каждом уроке. Стандарты выдвигают особые требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы в форме:

- Личностные развитие внутренней позиции школьника, самоуважение, самооценка, повышение мотивации к изучению иностранного языка, способности к решению моральных проблем.
- Метапредметные усвоение межпредметных понятия и УУД, управление своей деятельностью, самостоятельность, речевая деятельность, навыки сотрудничества, работа с информацией, сравнение, анализ, обобщение, классификация и т.д
- Предметные усвоение основ системы научных знаний, опыт «предметной» деятельности по получению и применению нового знания.

Роль учителя на уроке кардинально меняется. Учитель не просто выдает информацию и способствует ее усвоению, но и становится режиссером на уроке, побуждает учащихся к самостоятельному принятию решений, распределяет материал в зависимости от уровня обученности и способностей учащихся, включает в работу каждого ученика, подбирая ему соответствующие упражнения, тем самым повышая мотивацию к обучению и создавая ситуацию «успеха» на уроке.

Системно-деятельностный подход как концептуальная основа $\Phi\Gamma$ ОС общего образования обеспечивает:

- формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию:
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
 - активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Основной результат при системно - деятельностном подходе на уроке иностранного языка — развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий (УУД). Поэтому педагогической задачей становится создание и организация условий для этого процесса. Основные виды УУД:

• личностные;

- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные

Учебно-методический комплекс "Enjoy English" гарантирует достижение результатов обучения английскому языку, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения.

УМК "Enjoy English" позволяет реализовать программу развития УУД:

- личностных: жизненное, личностное профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания; ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях
- регулятивных (обеспечивающих организацию учебных действий): целеполагание, планирование, составление плана и последовательности действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка
- познавательных: общеучебные действия, логические действия, действия постановки и решения проблем
- коммуникативных: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- 1) Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип *непрерывности* означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип *целостности* предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип *минимакса* заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- 5) Принцип *психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип *вариативности* предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип *творчества* означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от типа урока. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику. Учитель систематически обучает детей осу-

ществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.) Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы, эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольнооценочной деятельности у обучающихся). Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы, стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи, специально планирует коммуникативные задачи урока, принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Поэтому основной задачей учителя на уроке в рамках ФГОС является научить ученика учиться самостоятельно. Формирование умений, способностей, личностных качеств возможно лишь в деятельности.

При этом формирование любых умений, в том числе и универсальных учебных действий (УУД) проходит через следующие этапы:

- вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;
- основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УУД;
- далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;
- в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

При формировании умения ставить перед собой цель вначале учащиеся под руководством учителя приобретают опыт целеполагания на уроках. Затем организуется их мотивация и знакомство с понятием цели деятельности и алгоритмом целеполагания. Далее учащиеся начинают уже самостоятельно применять изученный способ действия на уроках и во внеурочной деятельности, рефлектировать свой опыт, уточнять и корректировать свои действия, осуществлять их самоконтроль. Здесь, собственно, у детей и формируется, отрабатывается, закрепляется требуемое умение, после чего уровень сформированности УУД контролирует учитель.

Проектная и исследовательской деятельности – необходимое условие формирования УУД. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр УУД: коммуникативные (развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений), регулятивные (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат).

Системно-деятельностный подход способствует увеличению скорости и интенсивности приобретения иноязычного речевого опыта, овладению новыми способами приобретения знаний, усвоению приёмов самоконтроля и самооценки, формированию устойчивого интереса к изучаемому предмету.

Литература

1. Голушкова Н.М. Структурная организация и предметное содержание речевой деятельности/Н.М. Голушкова// Иностранные языки в школе. – 2006. - №8. – С.1-25.

- 2. Куклина С.С. Коллективная учебная деятельность в группе на этапе формирования навыков иноязычного общения/С.С. Куклина//Иностранные языки в школе. 1998. №5. С. 1-17.
- 3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. Москва, 2006 г.

ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Костюра Светлана Сергеевна, учитель начальных классов и английского языка Муниципальное общеобразовательное учреждение "Красковская средняя общеобразовательная школа № 55", пос. Красково, г. о. Люберцы

Библиографическое описание:

Костюра С.С. Продуктивные задания на уроках английского языка в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Задавались ли вы вопросом адекватности заданий учебника по английскому языку для начальной школы требованиям нового образовательного стандарта?

Главным результатом обучения по ФГОС является развитие личности обучающегося на основе учебной деятельности (деятельностный подход в образовании). При этом следует различать репродуктивную и продуктивную деятельности.

Целью репродуктивной деятельности является формирование знаний, умений и навыков, развитие внимания и памяти. В процессе такой деятельности ученик получает готовую информацию, воспринимает её, понимает, запоминает, а затем воспроизводит.

Продуктивная учебная деятельность, связанная с активной работой мышления, существенно влияет на развитие личности школьника. Осуществляя постоянно усложняющуюся деятельность, учащийся вступает в новые для себя отношения, формирует критическое мышление, личностный опыт, развивает мотивы и оценки.

Большинство учебников по английскому языку для начальной школы содержат задания воспроизводящего характера, направленные на освоение предметного содержания. Но если задание направлено только на формирование и отработку знаний, то можно ли говорить о развитии компетентностей, обозначенных в ФГОС?

Продуктивные задания призваны обучать самостоятельности в процессе преобразования информации, связи реальной жизненной ситуации с изученными правилам и закономерностями. Они базируются на знаниях и умениях, но требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности. Полученный на определённом предмете продукт может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в универсальное учебное действие.

Воспользуемся классификацией учебных заданий по глубине интеллектуального и общеразвивающего потенциала согласно таксономии, разработанной под руководством Д. Толлингеровой (1992) и дополненной доктором психологических наук, профессором В.Я. Ляудис (1994).

Таксономия включает шесть групп заданий, каждое из которых подробно раскрывает стоящую за любым учебным материалом систему познавательных действий и операций.

1. Задания на запоминание, сохранение и последующее воспроизведение материала в целом или его части (узнавание, воспроизведение отдельных фактов, понятий, правил, норм, определений, больших текстовых блоков, стихотворений, таблиц).

- Подберите рисунок к данному отрывку текста (предлагаются рисунки).
- Спишите предложения, поставьте глаголы в правильной форме.
- Прочитайте наизусть стихотворение.
- 2. Задания, при решении которых необходимы элементарные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Они сосредоточены на перечислении и описании процессов и способов действий, разборе, распределении факторов, их конкретизации и обобщении, нацелены на выявление взаимоотношений между фактами (причина, следствие, цель, средство, полезность, способ).
 - Расспросите друга о том, какие предметы мебели находятся в его комнате.
- Прочитайте названия продуктов и скажите, какие из них могли привезти в магазины: овощной, мясной, молочный, кондитерский.
- Прочитайте начало предложения слева и закончите его с помощью группы слов справа.
- 3. Задания, активизирующие сложные мыслительные операций с данными. В эту группу включаются задания по трансформации данных, их интерпретации, разъяснению смысла, обоснованию, индукции и дедукции, доказательству, проверке и оценка фактов.
 - Прочитайте высказывания и угадайте значения слов по иллюстрации.
- Опишите домашнее животное, не называя его, но так, чтобы одноклассники догадались, о ком идёт речь (загадка-описание).
 - Какое из стихотворений раздела вам понравилось больше всего и почему.
- 4. Задания, для решения которых помимо мыслительных операций предусмотрен устный или письменный речевой акт (разработка конспектов, обзоров, отчётов, проектов, самостоятельных письменных работ).
- В классе закончили рассказ на самом интересном месте. Придумайте дома его окончание.
 - Напишите отзыв о прочитанной сказке.
 - 5. Задания, связанные с анализом школьниками своих способов деятельности.
- В группе организуйте беседу на тему: «Готовим вечеринку по случаю дня рождения».
 - Проанализируйте вашу работу над проектом. Составьте письменный отчёт.
- 6. Творческие задания. В отличие от заданий четвёртого и пятого таксонов, они связаны созданием продуктов, имеющих социальную значимость и предполагают наличие путей их дальнейшего воплощения.
- Составьте вопросы по изученной теме для одноклассников (телевизионной викторины)
- Создайте блог, группу в социальной сети по изученной проблеме («Мой питомец», «Здоровая и вредная еда», «Моя семья»)

При объединении по критерию «продуктивность», задания первого и второго таксона можно включить в категорию репродуктивных; задания 3-5 таксонов рассматриваются как единый класс продуктивных, а шестого таксона - как продуктивные и творческие задания.

Предлагая учащимся репродуктивные задания, следует исходить из следующих критериев:

- 1. Получение заранее заданного образца.
- 2. Формальная значимость заданий. Знания, умения и навыки значимы в далёком будущем.
 - 3. Выполнение актуализирует только знания, умения, навыки.

Совсем иные критерии продуктивных заданий:

1. Получение нового конечного продукта.

- 2. Социальная и культурная значимость заданий.
- 3. Выполнение задания актуализирует знания, умения, навыки, также личностный опыт учеников.

Выполнение продуктивного задания предполагает следующий порядок:

- Осмыслить цель задания (объясните своими словами то, что надо сделать).
- Найти информацию, нужную для выполнения задания.
- Преобразовать информацию в своё решение: вывод, причину, позицию и т.д.
- Записать решение или составить мысленно ответ, используя слова: «я считаю, что..., потому что; во-первых..., во-вторых... и т.д.».
 - Дать полный ответ (рассказ), не рассчитывая на наводящие вопросы учителя.

Рассмотрим примеры продуктивных заданий, используемые при обучении английскому языку младших школьников.

В самом начале обучения важно сформировать произносительный навык, умение дифференцировать звуки английского языка. Эту цель преследуют задания на классификацию и сопоставление слов.



empty, busy, slim, big, left, red

What is the difference?
Listen and write the word I
pronounce.

Leg – lack, top – mop, tap – tab, cab – cap, sad – sat, lad – dad, mad – mat, bad – bed, bad – bat, fat – cat, bag – back, flag – flat, cook – cool, ten – pen, Ben – bed, bin – pin.

- ✓ Помогите звёздочкам притянуть к себе правильные слова. Объясните свой выбор.
- ✓ Чем отличаются слова в каждой паре? Послушайте и запишите то слово из пары, которое я произнесу.

Очень эффективными являются различные задания по угадыванию. На их основе отрабатываются грамматические структуры и изученная лексика. Такие задания максимально приближены к реальной ситуации общения младших школьников.

✓ Что в пакете у Шона? Задавай Шону вопросы, чтобы угадать, что лежит в его пакете. (Варианты: Have you got a ...?)





- ✓ Опиши животное, не называя его. Твои одноклассники должны угадать, о ком идёт речь, и показать на картинке. (Угадывая, задают вопрос: Is it a...?)
 - ✓ Угадай, где именно в доме спрятался котёнок. (Is the cat in the kitchen?)



Учащиеся начальной школы на элементарном уровне осваивают умение описывать картинку на английском языке, улавливая отличительные черты объектов. Кроме того, работая в парах, им нравятся задания по инструктированию друг друга в процессе создания рисунков по заданию учителя.



- ✓ Охарактеризуй (опиши) изображённые предметы.
- ✓ Придумай инструкцию по рисованию монстрика. Поработай в паре с одноклассником: дайте друг другу инструкции и нарисуйте забавных монстров, а затем оцените свою работу.

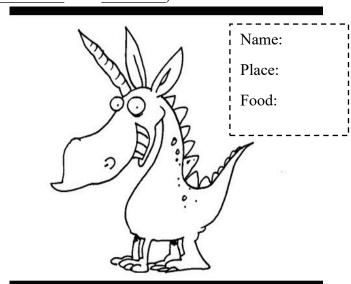


Задания творческого характера решают множество учебных задач: совершенствуют умение работать с инструкцией, самостоятельно планировать путь достижения цели, мотивов и интересов своей познавательной деятельности; решать проблемы творческого и поискового характера.

✓ Найди 10 слов, которые нужны для хорошей вечеринки в честь дня рождения. Когда у тебя день рождения? Спланируй вечеринку. Заполни план вечеринки в честь дня рождения.

✓ Придумай и нарисуй фантастическое животное. Что оно ест? Где живёт? Заполни его профиль (Name: Place: Food:).





Продуктивные задания побуждают младших школьников мыслить нешаблонно, самостоятельно делать выводы на основе данных подсказок, создают условия для формирования УУД, готовят к применению знаний в незнакомой ситуации.

Использованные ресурсы:

Английский язык.: Метапредметный портфель ученика 3 класса: учебное пособие/ А. Е. Казеичева. - Обнинск: Титул, 2017. – 40 с.

Английский язык. Как научиться читать по-английски: учебное пособие/ М. Ю. Кауфман, К. И. Кауфман. – Обнинск: Титул, 2018. - 160 с.

Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изд-во УРАО, 2000. - 128 с.

http://school2100.com/

http://123emoji.com/shaun-sheep-sticker-2236/

 $\underline{\text{http://clipartpen.com/clipart-pen/lunch-bag-clipart-cliparts-and-others-art-inspiration-}} 61078/$

https://www.kisspng.com/png-hot-dog-png-clipart-image-57201/

https://www.kisspng.com/png-new-york-yankees-baseball-cap-hat-clip-art-basebal-772245/

http://www.clipartpanda.com/clipart_images/green-sock-clip-art-single-43622447

https://www.etsy.com/listing/199642534/jungle-clip-art-jungle-digital

https://creativemarket.com/Elvetica/175316-Big-House-Inside-With-Icons-Set

http://clipartpost.com/monster-clipart 7385/

https://www.pinterest.ru/pin/153966880984217860/

https://www.youtube.com/watch?v=vn771ysuoRw

Исследовательская и проектная деятельность

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мерянова Алла Михайловна, учитель начальных классов МБОУ "Роговатовская СОШ с УИОП", с. Роговатое

Библиографическое описание:

Мерянова А.М. Развитие интеллектуальности младших школьников через исследовательскую деятельность // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Исследовательскую деятельность можно считать универсальным средством, обеспечивающим развитие мотивации учащихся и формирование универсальных учебных действий. Именно поэтому данная статья приобретает особую актуальность и является отчетом о проделанной четырехлетней работе по развитию интеллектуальной одарённости младших школьников. Вот уже более четырех лет мы со своими воспитанниками занимаемся исследовательской деятельностью. Среди наших учеников уже есть абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Первые шаги в науке», победители и призеры муниципального и регионального этапов конкурса «Я – исследователь», муниципального конкурса «Неделя науки», участники конкура исследовательских работ «БИО топ». В портфеле достижений исследовательские работы из различных отраслей знаний: физики, техники, истории, биологии, географии. Невозможно не согласиться с А.Н. Колмогоровым, утверждающим, что «не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

Постараемся рассказать о тех сложностях и проблемах, с которыми нам пришлось столкнуться в процессе выполнения исследовательских работ учащимися начальной школы и найденными нами путях их разрешения. Любое исследование воспринимается нами как основной фактор совершенствования интеллектуальной одаренности детей, влияющий на активизацию личностной позиции младшего школьника в образовательном процессе, своего рода «лакмусовая бумажка» и, если угодно «катализатор» этой детской одарённости.

1 проблема. Ярко выраженное наличие исследовательского интереса у большинства учеников начальной школы и несформированность у них исследовательских умений. Под исследовательскими умениями нами понимаются интеллектуальные, практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приёмов и методов исследования на доступном ученикам материале и соответствующие этапам учебного исследования:

- формулирование темы;
- формулирование цели и задач исследования;
- теоретические исследования;
- экспериментальные исследования;
- анализ и оформление научных исследований;
- внедрение и эффективность научных исследований;
- публичное представление работы [1, с. 70].

Нерешенность данной проблемы приводит к тому, что исследование выполняется либо самим учителем, либо родителями (что бывает чаще всего), либо завершается в самом начале исследования, так и не успев им стать, либо исследовательский интерес у ребенка утрачивается окончательно (самый негативный результат). Для того чтобы избежать данной проблемы, рекомендуем учителям начальных классов уже в первом классе вести в рамках внеурочной деятельности курс «Я – исследователь», разработанный профессорам А. И. Савенковым. Эта методика призвана помочь детям освоить первые навыки исследовательского поиска, научить «желаемое стать возможным».

2 проблема — мотивация. Для младшего школьника, началом исследования становится эмоциональное состояние, которое чаще всего характеризуется словосочетаниями «хочу узнать, как...», «хочу понять, почему...», «хочу выяснить, разобраться в...». Цепочка этапов исследовательской работы в этом случае выглядит так: проблема \rightarrow изучение теории \rightarrow сбор, анализ, обобщение своего материала \rightarrow собственные выводы (новый интеллектуальный продукт). Детей привлекает информация о наградах, но при этом познавательный мотив становится лишь инструментом для достижения данной цели. Роль учителя-наставника в такой ситуации усложняется. Ребенка надо убедить в непреходящей ценности результата его работы, его открытий и исследований. Получается такая линия: хочу получить награду \rightarrow надо выбрать проблему, подходящую к теме конкурса \rightarrow проблема \rightarrow изучение теории \rightarrow сбор, анализ, обобщение своего материала \rightarrow новый интеллек-туальный продукт \rightarrow награда (или — нет награды) [3, с. 14].

Вот в этом последнем «или» и кроется главная опасность для психики ребенка. Если результаты его многомесячной работы не оценены в той мере, на которую он рассчитывал, то можно ожидать разочарования.

В планировании исследовательской работы очень важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Педагог строит работу так, чтобы ребенку самому хотелось заниматься каким-либо исследованием, чтобы это затронуло струны его души. Значит, с одной стороны, он может проявить себя, а с другой, он сам будет развиваться, почувствует важность своей деятельности, своего труда. Исследование и подразумевает именно такой подход к ребенку. В этом случае у ученика формируется внутренняя мотивация, умение подходить к любой возникающей перед ним проблеме с исследовательской, творческой позиции.

3 проблема – выбор темы исследования. Одна из проблем, с которой сталкивается педагог, решивший заниматься со своими детьми исследовательской деятельностью, - определение темы и поля исследования. А.И Савенков утверждает, что началу исследования должна предшествовать «яркая вспышка» интереса [2, с. 84]. В идеале тема предлагается самим ребенком, но если такое не происходит, то тема исследования должна возникнуть из ситуации, предложенной педагогом в процессе работы над проектом, рассказанной притчи или сказки. Тема не может быть просто предложена ребенку, она должна вызвать его живой интерес и быть понятной, четко сформулированной и решаемой ребенком. После того как тема определена наступает этап погружения в исследование. На данном этапе ученик совместно с учителем определяют цели и задачи исследования, формулируют гипотезу (возможно, самую фантастическую), при этом важно помнить, что гипотеза в процессе исследования может не подтвердиться. Гипотеза должна быть проверяемой, содержать предположение, быть логически непротиворечивой, соответствовать фактам. В ходе разработки гипотезы происходит выработка целей и задач. Роль педагога заключается в процессе сопровождения.

4 проблема – сбор и анализ информации. Проблема может возникнуть в следующих случаях:

- 1. Отсутствие в образовательном учреждении необходимой литературы или иной «исследовательской базы», что, по мнению А.И. Савенкова, приводит «поверхностному решению проблемы», а это зачастую порождает «пустословие», что без сомнения, мешает развитию интеллектуальных и творческих способностей одарённого школьника.
- 2. Чрезмерная, на наш взгляд, увлеченность Интернетом. Зачастую этап сбора информации сводится к простому поиску ее во «всемирной паутине», а следующее за этим представление результатов поиска превращает исследовательскую работу в ученический реферат, при этом, как правило, сам «ноный исследователь» смутно представляет себе то, о чем говорит. Последнее время имеет место тот факт, что все исследование зачастую просто, «скачивается» педагогом из Интернета и затем подготовленному ученику предлагается продемонстрировать «исследование» на каком-либо конкурсе. Оставив в стороне этическую составляющую такого «исследования», отметим, что ни о каком творчестве здесь не может идти речи, а значит, мы имеем дело с ситуацией, в которой «меньше пользы, чем вреда». Избежать данных проблем возможно, если: точно знать, какая литература существует по теме исследования в различных источниках, разработать и предложить ребенку рекомендательный список литературы по теме исследования; научить ребенка пользоваться каталогами и каталожными карточками библиотек; учить работать в различных поисковых системах в Интернете.
- 5 проблема подведение итогов. Оно должно быть ярким, запоминающимся событием в жизни класса. Это может быть выставка работ, поделок, демонстрация опытов, экспериментов, защита проектов, организация праздников, Дней науки, Дней открытых дверей, оформление фотоальбомов, плакатов, выпуск газет. Во время рефлексии дети осмысливают итоги проекта: чему научились, как достигли поставленной цели, анализируют причины успехов и неудач, обмениваются впечатлениями.

Библиографический список

- 1. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / под ред. Г. И. Осипова. Волгоград: Учитель, 2007. 70 с.
- 2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: учеб. пособие. М.: Издательский дом Федоров Учебная литература, 2011. 84 с.
- 3. Фестиваль педагогических идей «Первое сентября» [Электронный ресурс]. / Мотивация учебно-исследовательской деятельности учащихся подростков Режим доступа: http://festival.1september.ru Дата доступа: 14.01.2013.3.
- 4. Бартенева Н. В., Дворникова О. Л. Научно-исследовательская работа учащихся // Преподавание истории в школе. 2005. № 3. 34 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ «БУКВЫ РАЗНЫЕ ПИСАТЬ ТОНКИМ ПЕРЫШКОМ В ТЕТРАДЬ УЧАТ В ШКОЛЕ...»

Осинкина Оксана Валентиновна, учитель начальных классов ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

Библиографическое описание:

Осинкина О.В. Исследовательская работа на тему «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе...» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Каллиграфия - это музыка, только обращённая не к слуху, а к глазу. Вадим Владимирович Лазурский, русский художник книги и шрифта

- Хороший почерк — это одна из самых важных и распространённых школьных проблем. Следует отметить, что неаккуратный почерк — это удел не только младших

классов. Порой даже старшеклассники сами не в состоянии прочитать то, что написали. Между тем, освоение письма — это сложный, многоступенчатый процесс.

Дорогие друзья, всем вам хорошо известны строчки детской песни:

"Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе..."

А знаете ли вы, что красивое письмо, которому учат в школе - это искусство, которое называется каллиграфия?

Каллиграфия — это особый вид изобразительного искусства, искусства красивого письма. Как указывает Л. Я. Желтовская (Любовь Яковлевна Желтовская — автор и соавтор многочисленных пособий по русскому языку для учителей и учеников начальной школы.), слово «каллиграфия» пришло к нам из древнегреческого языка и представляет собой сложение двух слов, которые переводятся на русский язык как «красота» и «писать», т. е. дословно «красивописание». Под этим термином понимается умение не только красиво писать, но и обладать способностью писать разборчиво, придерживаясь одинакового наклона и размера букв. Иметь каллиграфический почерк дано не каждому, и это требует регулярных упражнений и усилий. Однако школа значительно ограничена во времени, отведённом на постановку почерка.

Для прогрессивного человека в современном обществе, какого бы он не был возраста, необходимо нести знание о своей культуре. Каллиграфия — как культура письма, как объект изучения и наследия — является ответом на вопрос о ценности этого знания.

Актуальность проблемы заключается в том, что с каждым днем становится всё больше детей и взрослых, у которых далеко не каллиграфический почерк.

Мы поняли актуальность данной проблемы.

Почему в классе учитель учит писать одинаково, а почерк у всех разный?

Цель исследования: выяснить, может ли у учащихся в современной жизни быть аккуратный и разборчивый почерк?

Задачи исследования:

- 1. Уточнить значение понятий: письмо, почерк, каллиграфия.
- 2. Установить, какое значение в жизни человека имеет почерк.

Объект исследования: Школьный проект «Музыка буквы»

Предмет исследования: почерк уч-ся 2- 6 классов

Гипотезы: мы считаем, что в процессе исследовательской и проектной деятельности у учащихся формируется интерес к учёбе, повышается познавательный интерес

Теоретическая и практическая значимость: данную исследовательскую работу мы рекомендуем разместить на сайте школы для проведения классных часов и использовать материал для выступления на МО и пед.совете школы.

Работа над проектом «Музыка буквы».

Цели проекта:

- привлечение внимания к русской письменности как неотъемлемой части русской культуры,
- содействие уважительному отношению к русскому языку, к письму на русском языке как к средству владения языком,
 - развитие вкуса к красивому почерку как элементу общей культуры человека,

Задачи:

- определение степени сформированности каллиграфического навыка у обучающихся 2-6 классов;
 - развитие творческих способностей школьников;
 - развитие умения работать в группе, навыков коммуникации.

Работа велась в три этапа.

1 этап — «История одной буквы» - команде (классу) необходимо было выбрать одну букву, об истории возникновения которой надо узнать и записать интересные факты о происхождении буквы.

Над этим этапом каждый участник работает индивидуально.

«Написанная Буква - это сосуд, наполненный неким содержанием, чем чище и качественнее содержимое сосуда, тем глубже затрагиваются тончайшие струны души человека». (П.П.Чобитько) ЧОБИТЬКО Пётр Петрович

- Выполняя это задание выяснилось:

Лучше с заданием справились уч-ся 6 классов. Они умеют быстро и точно находить информацию в интернете. Оформление работы было более интересной.

Уч-ся 4- 5 классов находили много информации, но приходилось эту информацию прочитывать учителям и выбирать наиболее полезную и понятную для обучающихся.

Учащиеся начальных классов 2-3 могут находить информацию только с родителями.

2 этап - Заглавная буква – командная работа (в группах)

Книги очень ценились на Руси, их старались украсить. И таким украшением служили заглавные буквы, которые рисовались в виде дивных зверей, птиц, даже людей.

Буквица – большая и затейливо оформленная первая буква текста, которая всегда была важной частью искусства украшения книг.

А теперь командам предлагается выполнить еще одно задание: нарисуйте красивую заглавную букву.

-Вывод: Творческое задание очень понравилось всем обучающимся, но с интересом к нему подошли учащиеся 2-5 классов. Ребята не только рисовали красиво буквы, но даже лепили из пластилина, мастерили из конструктора, веточек дерева, вязали.

Ребята учились работать в команде и парами, находить общий язык.

- Никто не рождается с умением писать. Этот навык приобретается позднее. На первых порах каждую букву вырисовывают, а потом этот процесс становится чисто автоматическим. В процессе письма человек не задумывается о том, как он пишет. Все его мысли направлены на то, что он пишет.
- Письмо знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью начертательных (графических) элементов закрепить речь во времени и передавать ее на расстояние. С тех пор как люди изобрели письмо, они стремились совершенствовать его в двух направлениях: научиться писать красивее и быстрее. Так возникли:
- Почерк свойственная кому-нибудь манера письменного изображения букв; внешний вид письма, характерный для кого-нибудь.
- Каллиграфия (от греч. «kalligraphia» красивый почерк) искусство красивого письма.
- 3 этап «Почерк зеркало души» задание для всех членов семьи предложить всем членам семьи на бланке проекта написать фразу: «Я пишу красиво!»

Для ребят 2-4 мы подготовили тексты для списывания, а уч-ся 5-6 классов предложили написать сочинение или сказку о букве.

Вывод: Ребятам и родителям 2- 4 классов задание очень понравилось. Принимали участие даже бабушки и дедушки учеников.

Учащиеся 5-6 классов сочиняли сказки самостоятельно, но были и такие, которые списали сказку с интернета.

Работа над проектом была для учащихся и педагогов школы очень увлекательна. По окончании проекта ребятам предлагалось ответить на вопросы: (принимали участие 174 человека)

- Что нового вы узнали, принимая участие в проекте?

Ответы были разнообразными: узнал об истории буквы; узнал, что мой почерк похож на почерк мамы; нашел в классе друга по интересам)

-Какое задание тебе понравилось? (Искать информацию в интернете об истории возникновения буквы- 78 уч-ся; рисовать красиво букву и выполнять работу вместе с мамой- 65 уч-ся; сочинять сказку – 17 уч-ся)

-Какое задание оказалось сложным? (Сочинять сказку про букву- 56 уч-ся.)

- Какое задание для тебя оказалось интересным? (Рисовать красиво букву и выполнять работу вместе с мамой и папой 78 уч-ся; сочинять сказку 37 уч-ся; находить информацию про возникновение букв- 43 уч-ся)
- Нужен ли человеку в нашей современной жизни аккуратный и разборчивый почерк? (Да- 171 уч-ся)

По окончании проекта ребята 5- 6 классов написали сочинение на тему: «Зачем нужен человеку в нашей современной жизни аккуратный и разборчивый почерк?».

Вывод, который сделали уч-ся 5-6 классов.

- 1. Когда мы в тетради пишем чисто, красиво и четко, мы более аккуратны в выполнении и других заданий, мы увереннее, нам легче найти общий язык со сверстниками. Разборчивый почерк повышает оценку учителя и, в результате, свою самооценку.
- 2. Когда мы будем учиться в 9, 11 классах, у нас будут государственные экзамены, где нужно писать аккуратно и разборчиво. Так как есть задания, которые выполняются рукописным текстом, и работа, написанная неразборчивым почерком, может быть оценена в «0» баллов.
- 3. Даже у взрослых людей из-за плохого почерка бывают проблемы возникают трудности при чтении различных квитанций, справок, классных журналов, медицинских документов.

Заключение:

Данная форма организации материала позволяет привлечь к работе учащихся и их родителей.

Каллиграфическое письмо тесно связано с функционированием психики и мозга, и является мощным инструментом для укрепления внутреннего спокойствия и уверенности в себе – вот, зачем нужна каллиграфия.

«Каллиграфия является источником исцеления очень многих заболеваний»

Генри Као китайский профессор

ПЛЮСЫ

Снятие стрессов, лечение различных заболеваний, является профилактикой многих отклонений.

Улучшение внутреннего состояния, обретение спокойствия, уверенности в себе, укрепление волевых качеств.

Развивает мышление, внимание, влияет на развитие речи, формирует терпение, аккуратность, усердие, точность.

МИНУСЫ

Необходимость периодических занятий, нужно выделять время на красивое письмо.

По нашим наблюдениям:

Ребята стали аккуратнее вести записи в тетради – 112 уч-ся.

На аккуратность ведения тетради стали чаще обращать внимание родители ребят.

Почерк у учащихся 2-6 классов стал лучше, ровнее и дети стараются писать аккуратно и красиво.

Если глаза – зеркало души, то почерк – это рисунок внутреннего мира человека. Наш почерк, как отпечаток наших пальцев - индивидуален. Двух одинаковых почерков не бывает. По нему можно провести анализ личности, узнать особенности характера, некоторые наклонности, эмоциональное состояние, силу воли, самооценку.

«Без сомнения, посредством почерка человек выражает свою индивидуальность».

Зигмунд Фрейд

Литература:

https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-

obedinenii/library/2017/07/11/tehnologiya-proektnoy-deyatelnosti

- 1. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. М., 2005.
- 2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. М., 2000
 - 3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение что это? // Методист, №1, 2004. с. 42.
 - 4. Проектная деятельность в начальной школе: Москва, Учитель, 2014 г.- 132 с.
- 5. Новые педагогические и информационные образовательные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М., 1999.
 - 6. Гаврилин, А. Организация работы по проектам // Школьная педагогика. 2004. № 3.
 - 7. Меняева, И. Н. О методике проектов // Педагогическая мастерская. 2004. № 4.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Рудина Ольга Валерьевна, учитель начальных классов Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Анжеро-Судженского городского округа "Средняя общеобразовательная школа № 22", Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Рудина О.В. Проектная деятельность как средство формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе изучения окружающего мира // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

В настоящее время в образовательной деятельности педагоги используют различные формы и методы обучения для того, чтобы ребенку не только было проще освоить материал, но и процесс освоения информации стал более увлекательным. Одним из таких методов обучения является проектная деятельность.

Еще более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я.А.Коменский высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Он писал: «Людей следует учить главнейшим образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т.е. чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения».

Эта идея впоследствии получила развитие в работах многих известных философов и педагогов. Французский философ Ж.Ж. Руссо провозгласил тезис о том, что первые наши учителя философии — это наши ноги, руки, глаза. Он советовал в ходе общения с ребенком ставить доступные его пониманию вопросы и предоставлять ему решить их. «Пусть он узнает не потому, что вы ему сказали, а потому, что сам понял; пусть он не выучивает науку, а выдумывает её».

Для того чтобы понять, что подразумевается под проектной деятельностью, нужно дать чёткое определение термину «проект». В словаре В.И. Даля проект определяется как план, предположение, предначертание, задуманное, предположенное дело, и самое изложение его на письме или в чертеже.

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован и оценен. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Исследование, как тип учебной деятельности представляет собой познание окружающего мира посредством теоретических конструкций - методов, организующих мышление и деятельность познающего. Под учебным проектом понимается совместная обоснованная спланированная и осознанная деятельность обучаемых, которая имеет общую проблему, цель, согласованные методы и направленная на формирование у них определенной системы интеллектуальных и практических умений.

Существует несколько классификаций учебных проектов.

- Э. Коллинг выделяет четыре типа проектов: проекты игр, экскурсионные проекты, повествовательные проекты, конструктивные проекты.
- Н. Ю. Пахомова предложила классифицировать учебные проекты, исходя из следующих типологических признаков: по ведущей деятельности, по используемым технологиям, по сфере применения результатов, по организационным формам проведения работы над проектом по отношению к предметной урочной системе.
- Е.С. Полат предложила свою классификацию учебных проектов. Она разделила учебные проекты по определенным критериям и признакам.

По доминирующей деятельности: информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные.

По предметно-содержательной области: монопредметные, надпредметные и межпредметные.

По продолжительности: от кратковременных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренном учебном занятии, до длительных - продолжительностью от месяца и более.

По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Можно также рассматривать учебные проекты по степени самостоятельности учащихся и формам учительского руководства проектами.

Формы представления учебного проекта могут быть различными: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ, творческое представление и др.

Анализ теоретико-методологической литературы по теме исследования позволяет сделать вывод о том, что в контексте ФГОС НОО второго поколения учебный проект представляет собой задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, целенаправленную деятельность, и форму организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, а также результат деятельности как найденный учащимися способ решения проблемы создания проекта.

В основе учебного проектирования лежит формирование регулятивных универсальных учебных действий учащихся, способствующих умению самостоятельно ставить цели, планировать, прогнозировать, контролировать и давать оценку своей собственной деятельности. Проектная деятельность всегда направлена на самостоятельную индивидуальную, парную, групповую деятельность школьников, которую учащиеся должны выполнять в течение определенного промежутка времени. Результативность проекта должна быть оформлена в виде какого-либо отчета.

Таким образом, в ходе решения проектных задач у младших школьников (1-4 класс) могут быть сформированы следующие регулятивные способности:

• рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное: почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

- целеполагать (ставить и удерживать цель);
- планировать (составлять план своей деятельности).

Выполняя проект или проектную задачу, у школьников формируются умения искать информацию.

В ходе своих действий мы пользовались этапами формирования умений осуществлять поиск информации по Гендиной Н.И., представленные в Табл. 1.

Таблица 1

Содержание деятельностного этапа

Содер	жание деятельностного этапа	
Клас-	Основные направления формиро-	Приемы формирования
сы	вания умения осуществлять поиск	
	информации	
1	Отличать новое от уже известного	В процессе обсуждения темы урока
	с помощью учителя.	учитель вместе учащимися осуществля-
	Ориентироваться в сети интернет	ет постановку вопросов, на которые
	(выбирать браузер, поисковую си-	необходимо найти ответ.
	стему).	Задание: сформулировать и забить
	Извлекать информацию из текста,	в поисковую строку необходимый за-
	рисунка, схематического рисунка.	прос по теме своего проекта.
		Найти и зачитать описание к рисунку,
		найти название рисунка, объяснить, что
		изображено на рисунке (схеме)
2	Определять, что нужна дополни-	Постановка вопросов о том, какая ин-
	тельная информация для выпол-	формация необходима при ответе на
	нения задания.	конкретный запрос.
	Понимать, в каких источниках	Задания на умение подбирать литерату-
	(сайтах) можно найти необходи-	ру по разным темам. Занятие
	мую информацию для выполне-	в компьютерном классе, включающее
	ния задания.	задания на поиск книг с помощью элек-
		тронного каталога по различным темам
		(об использовании человеком науки
		и техники, об истории человечества, об
		исследователях и ученых и пр.)
3	Самостоятельно предполагать,	Постановка вопроса учителя о том, ка-
	какая информация нужна для вы-	кие вопросы можно рассмотреть
	полнения проектной деятельно-	в рамках изучения своей темы.
	сти.	Задание обратиться к словарю и найти
	Отбирать необходимые источники	значение слова. Обратиться
	информации среди предложенных	к электронной энциклопедии, чтобы
	сайтов, электронных словарей,	узнать, какие животные живут в тундре,
	энциклопедий, справочников.	степи Работа в библиотеке
	Извлекать информацию, пред-	с различными источниками информа-
	ставленную в разных формах	ции.
	(текст, таблица, схема, иллюстра-	Рассказать, какие новые знания почерп-
	ция и др.)	нули из таблицы (иллюстрации, схе-
		мы)
4	Самостоятельно предполагать, ка-	Например, найти статью в интернете
	кая информация нужна для реше-	и самостоятельно ответить на ряд во-
	ния предметной учебной задачи,	просов.
	состоящей из нескольких шагов.	Задание найти дополнительную инфор-

Самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые сайты, электронные словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (сеть Интернет), умение обрабатывать эту информацию.

мацию к уроку по определенным темам. Работа в библиотеке с различными источниками информации.

Поручение индивидуальных сообщений, выступлений, рефератов на заданные темы

Как отмечается в научной литературе, при поиске информации детьми, роль учителя изменяется в зависимости от этапов работы над проектной деятельностью. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:

- консультирует. Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п. При реализации проектов учитель это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»; Консультирование может происходить в несколько этапов в зависимости от стадии работы над проектом. Учитель ведет консультирование как индивидуально, так и в группе.
- мотивирует. Высокий уровень мотивации в деятельности залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель придерживается принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения;
- фасилитирует. Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;
- **наблюдает.** Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволяет учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и пойдет в основу его действий по оценке уровня сформированности компетентностей учащихся.

Учитель может организовывать проектную работу учащихся в зависимости от этапов и цели конкретного проекта, а также от сложившейся проектной ситуации.

В начальной школе этапы создания проекта нужно рассматривать более детально, на каждом из этапов формируются определенные регулятивные универсальные учебные действия.

Погружение в учебный проект в общем виде может состоять из 4 основных этапов:

1 этап. Формирует такое регулятивное универсальное учебное действие как умение определять цель деятельности. На этом этапе важно выявить исследовательский интерес и предпочтения ребенка. В ходе деятельности происходит адекватный выбор темы будущего исследования. При подборе направления исследования учитываются многие параметры: интерес, желание самого ребенка, его интеллектуальные способности, материальные и технические возможности семьи. На этапе погружения в проект осу-

ществляется деятельность по определению проблемы, целеполаганию, постановке задач, предстоящей деятельности.

- **2 этап.** На 2 этапе формируется целый ряд регулятивных универсальных учебных действий:
- · умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение ставить вопросы инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

На этом этапе организуется групповая, или индивидуальная работа, которая позволяет всем участникам проектно-исследовательской деятельности обсудить значимые для них вопросы. Осуществляется планирование и при помощи педагога разрабатываются программы исследования.

3 этап. Формирует умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем.

На этом этапе формулируются цели и задачи исследования. Ведется поиск информации по теме исследования. Чаще всего ученики ищут информацию в школьных, и домашних библиотеках.

4 этап. Этап защиты проекта (презентация). На этом этапе формируются такие регулятивные действия как умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Презентационный отчет является заключительным и очень важным в проектно-исследовательской работе. Школьники оформляют результаты исследования с помощью компьютерных технологий, рисунков, сочинений, видеофрагментов, фото отчетов, выставок со своими творческими работами и др. Они готовят публичные выступления на классных часах, на школьных конференциях, в которых принимают участие не только дети и их родители, но и учителя старших классов. В ходе конференции обсуждаются результаты проектно - исследовательской работы, ставятся задачи для дальнейшего обучения.

На основании анализа исследований по данной проблеме можно выделить следующие функции, выполняемые проектной деятельностью:

- управляющая функция ориентация на цель, планирование, контроль успешности продвижения к цели;
- развивающая функция прогнозирование процессов становления социально значимых качеств личности и поддержка ее индивидуальности, качественного изменения субъектов и объектов, появления новых форм бытия, инноваций и нововведений, преобразование их внешних и внутренних связей;
- познавательная функция конструирование содержания учебной деятельности и процесса ее реализации, выявление тенденций развития образовательной системы, проникновение в будущее.

Немаловажную роль играет выбор учебного предмета, по которому создается проект. Если рассматривать такие предметы как русский язык, математика, литературное чтение, то реализация проектной деятельности на этих дисциплинах имеет относительно невысокую эффективность. Поскольку систематическое построение учебной программы - условие высокого качества знаний «на выходе» - диктует жесткий отбор форм и методов обучения. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов.

Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как окружающий мир (природоведение), иностранные языки, информатика, изобразительное искусство, технология. Преподавание данных дисциплин не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

Таким образом, проектная деятельность позволяет реализовать личностно - ориентированное деятельностное обучение, формирует опыт самообразовательной деятельности, поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех уровнях - знания, понимания, применения, кроме этого, способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий.

Библиографический список

- 1. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения: учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.-104 с.
- 2. Даль, В. И. «Иллюстрированный толковый словарь русского языка», М.: «Астрель. Хранитель», 2006. 98 с.
- 3. Медведева, Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. 2011. \cancel{N} $\cancel{2}$ $\cancel{2}$ 11. $\cancel{5}$ 9 с.
- 4. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.20- 25 с.
- 5. Сейдниязова, Н.В Методические рекомендации по формированию универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста [Текст] / Н.В. Сейдниязова. М.: 2014.- 12 с.
- 6. Хижнякова, О.Н. Педагогическое проектирование учебной деятельности младших школьников в условиях развивающего обучения: Автореф. дисс.... канд. пед. наук. Владикавказ, 2009. 25 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ «СПОСОБЫ ОЧИСТКИ ВОДЫ»

Турищева Светлана Владимировна, учитель начальных классов МКОУ Стрелицкая СОШ, Воронежская область, п. Стрелица

Библиографическое описание:

Турищева С.В. Исследовательская работа на тему «Способы очистки воды» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.



Выполнила ученица 4-А класса:

Бухвалова Ксения.

Руководитель:

учитель начальных классов,

Турищева Светлана Владимировна.

Дата исследования: декабрь - март, 2021- 22 год.

План

Введение

- 1. Исследовательская часть.
- 2. Рекомендации по очищению питьевой воды.
- 2.1. Способы очистки воды в домашних условиях
- 2.2. Способы очистки воды в походных условиях.

Заключение.

Признание.

Копилка интересных фактов

Список используемой литературы.

Введение

Вы слыхали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане,

и в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

в лес туманом заползает.

Ледником в горах зовётся,

лентой серебристой вьётся.

Мы привыкли,

что вода – наша спутница всегда.

Без неё вам не умыться,

ни наесться, ни напиться!

Смею вам я доложить:

без воды нам не прожить!



Вода — самое распространенное в природе, но все еще до конца не изученное вещество. Она необходима, чтобы восполнить водный баланс в организме (человек в сутки должен выпивать до 3 л воды), минеральные воды лечат заболевания кишечника и почек, обливание холодной водой помогает справиться с болезнями сердечнососудистой системы, успокоить нервы, и закалить организм.

<u>Живая природная вода родников</u>, не подвергнутая технологической очистке, вызывает восхищение, желание утолить жажду.

Мертвая вода, текущая из наших кранов может вызвать только отвращение. Если вода мутная и ржавая, то лучше ее пропустить через фильтр для очистки. А если вода чистая и прозрачная на вид? Является ли это гарантией того, что в ней не содержится вредных примесей? К сожалению, нет.

После чтения отрывка из произведения Владимира Федоровича Одоевского «Мороз Иванович», который мы изучали на уроке литературного чтения:

«Между тем Рукодельница воротится, воду процедит, в кувшины нальет; да еще какая затейница: коли вода нечиста, так свернет лист бумаги, наложит в нее угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальет в нее воды, а вода — то знай проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная...». Я решил узнать, какими еще способами можно очистить воду в домашних и походных условиях.



Согласно прогнозам, через 15 лет не менее 40% жителей Земли будут жить в условиях дефицита воды.

За полвека произошло уже 37 локальных конфликтов из-за доступа к водным источникам. Становится всё более очевидно: не за горами то время, когда именно пресная вода, а не нефть будет важнейшим экспортным ресурсом. России повезло: она занимает второе место в мире (после Бразилии) по запасам пресной воды. Но вот парадокс: сегодня каждый второй житель страны вынужден использовать для питья воду, не соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. А 22% населения не имеют доступа к централизованным источникам водоснабжения!

Согласно недавним исследованиям, наше здоровье зависит от воды, которую мы пьем. «С водой мы выпиваем 90% наших болезней» – говорил Луи Пастер, один из ученых открывший способ обеззараживания молока.

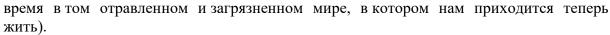
В статье «Глобальное загрязнение воды и здоровье» из журнала «Ежегодные исследовательские отчеты об окружающей среде и ресурсах» говорится, что качество воды стало одной из больших проблем для всеобщего здоровья.

Питьевая вода и чистая вода — не синонимы. Чистая вода, в отличие от воды питьевой, неопределенный термин. Для химика «чистая вода» — свободный от примесей; для рыболова — вода, в которой водится рыба; для микробиолога — вода, в которой могут обитать бактерии, а для производственника — вода, которая годится для производственных процессов. Питьевая же вода всегда должна отвечать определённым установленным стандартам.

Чистая вода (H2O) – одно из самых необходимых условий для здоровья человека.

Наиболее важными факторами, обеспечивающими долгую и здоровую жизнь человека, являются:

- чистый воздух;
- абсолютно чистая вода, в которой нет никаких химических веществ и неорганических минералов;
- максимально натуральная пища (насколько она, может быть натуральной в настоящее



Я убежден, что чистая вода помогает улучшить работу не только тела, но и мозга; другими словами, она способствует более продуктивному и точному мышлению. Объяснение здесь простое: 15 млрд. клеток нашего мозга на 70% состоят из воды.

Большую опасность несет загрязнение воды.

Одной из причин заболеваемости человека является неудовлетворительное качество воды, которую мы употребляем в течение всей жизни. Качество воды зависит от растворенных в ней веществ.



Таким образом, эту тему необходимо изучать не только работникам СанПиН, биологам, химикам, физикам, но и людям, т.к. нашему организму очень важно получать чистую воду.

Объект исследования – вода, взятая из крана, пруда, колодца.

<u>Предмет исследования</u>— влияние качества воды на здоровье человека, способы улучшения качества питьевой воды.

<u>Цель исследования</u>— изучить способы улучшения качества питьевой воды в домашних и полевых условиях.

Задачи:

- 1) Изучить литературные источники по теме способы очистки воды и влияние качества воды на здоровье людей;
 - 2) Обработать данные, полученные при проведении опытов;
- 3) Провести анализ воды различного водоснабжения (колодцы, речной водозабор, скважины);
 - 4) Дать рекомендации по улучшению качества питьевой воды в домашних и полевых условиях.

Методы исследования: физико-химические методы, анализ, обобщение, беседа.

 Γ ипотеза: В настоящее время качество водопроводной воды ухудшилось, если вода это основной источник жизни, и от ее качества зависит здоровье человека, то необходимо изучить способы очистки воды.

1. Исследовательская часть

Тема исследования: способы очистки воды.

<u> Цель исследования</u> — изучить способы улучшения качества питьевой воды в домашних и полевых условиях.

Для достижения цели была проведена следующая работа:

- 1. Были опрошены работники школы и родственники о способах очистки питьевой волы.
 - 2. Проведен опыт «Заморозка».
 - 3. Проведен и проанализирован Вкусовой тест среди учащихся 4 класса.

Участникам опроса был задан вопрос, уверены ли они в хорошем качестве воды из водопроводного крана. 35 отвечающих сказали – не уверены.

По результатам опроса работников школы было выявлено, что из 35 опрошенных человек, самый известный способом очистки – кипячение. Его назвали 35 человек. 10 человек – хлорирование. 5 человек назвали способ заморозки. 4 – отстаивание.

1 — дистилляция (учитель химии), 1 — ультразвуком, ультрофиолетовыми лучами (учитель физики), 2 — с помощью активированного угля и воронки.

<u>Цель опыта</u>: увидеть отличие водопроводной воды и предварительно очищенной. Опыт Заморозка.

Опыт состоит в следующем. Необходимо заморозить в двух прозрачных пластиковых стаканах воду: одну водопроводную, другую очищенную. Когда вода в них замерзнет, вынуть их из холодильника и поставить рядом для оттаивания. Через 5 минут, когда лед и изморозь с поверхности стаканов растает, Мы видим лед внутри стакана.

Сразу можем увидеть огромную разницу между льдом из водопроводной и очищенной воды. Лед в стакане, в котором была заморожена водопроводная вода, будет мутный, не прозрачный, только лишь по краям будет прозрачная вода. Это и есть питьевая вода. В стакане с очищенной водой дела обстоят намного лучше. Лед будет полностью прозрачен.

А теперь поставьте себе главный вопрос:

Какую воду Вы бы хотели пить, когда растает лед? Из первого или второго стакана? Думаю, ответ будет однозначен, т. к. замороженная очищенная вода будет выглядеть гораздо свежее и вкуснее, нежели ее «сестра» во втором стакане.

Опыт 2

Вкусовой тест.

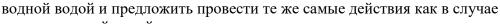
Этот тест очень простой.

Для качественного проведения эксперимента необходимо, чтобы участвовало как можно больше людей. Этот тест я провел в нашем классе. Присутствовало 19 человек.

Тест заключается в следующем. Необходимо каждому участнику дать небольшое количество очищенной воды в стакане.

Объяснить, что мы будем проводить дегустацию. Первое, что вам нужно сделать, это как следует прополоскать полость рта, затем выплюнуть воду в раковину.

• Предложить каждому учащемуся сделать это дважды, чтобы полость рта и поверхность языка полностью очистились. Теперь, быстро заполнить стакан водопро-



с очищенной водой.

- Попросить описать свои ощущения и какую разницу они почувствовали.
- Если вы тест провели правильно, то, как минимум в ответ услышите возглас отвращения. Это происходит от того, что человек начинает чувствовать разницу во вкусах водопроводной и чистой воды.
 - Ведь в чистой воде нет никаких примесей и запахов.
- По тесту, который провел я в классе, примерно 2/3 учащихся выплюнули водопроводную воду в раковину и, по словам участников, испытывают некоторое время большое отвращение к водопроводной воде.

Таким образом, по всей проделанной мной работе можно сделать следующий <u>вывод:</u> Вода не везде соответствует нормам ГОСТа, это может привести к серьезным заболеваниям организма. Чтобы этого не произошло, питьевую воду необходимо очищать от основных её загрязнителей.

2. Рекомендации по очищению питьевой воды.

2.1. Способы очистки воды в домашних условиях

В настоящее время качество водопроводной воды, да и родниковой в последнее время значительно ухудшилось. Сейчас люди к этому приспосабливаются тем, что очищают воду специальными способами.

Конечно, с развитием науки и прогресса сейчас много способов очистки сырой воды –

- кипячение
- замораживание
- отстаивание
- обработка ультрафиолетовыми лучами с помощью специальных ртутных ламп
- обработка воды ультразвуком
- йодирование
- 1. Вода в городской сети хлорированная. Хлор это опасный газ, разрушающий все живое (во многих цивилизованных странах воду давно озонируют). Даже кипячение не уничтожает хлор, а лишь переводит его в соль, не менее вредную для организма. Хлор нарушает работу защитных систем организма: иммунной и эндокринной.
- 2. Кроме хлора, вода содержит другие вредные и токсические примеси: соли тяжелых металлов, пестициды, нитраты, окислители, бактерии, вирусы, растворенное железо и соли жесткости. Реже фтор, марганец, сероводород, фосфаты.



- 3. Водопроводные трубы давно проржавели и не отвечают требованиям безопасности.
 - 4. Кипяченая вода тоже не отвечает требованиям, предъявляемым к питьевой воде.

Пытаться самим без дополнительных устройств как-то проводить очистку воды люди начали давно. По каким-то наблюдениям, слухам, рассказам соседей и родственников вывелись несколько способов очистки воды в домашних условиях. Таких способов несколько, вот самые популярные: кипячение, отстаивание, вымораживание. Рассмотрим каждый подробней.

Слив застоявшейся воды. Воду для питья лучше набирать впрок в количестве 5—10 л вечером, в период максимального водозабора, когда вода не застаивается в трубах. Набирать воду нужно лишь в том случае, если она имеет нормальный вид: не очень сильно пахнет и относительно прозрачна. Если в вечерние часы вдруг потекла вода грязная, мутная или желтая от ржавчины, это свидетельство аварии в системе централизованного водоснабжения, и такую воду брать не следует.

Отстаивание воды. Воде, набранной вечером, нужно дать отстояться за ночь — лучше всего в закрытой стеклянной, керамической или эмалированной емкости, но не в алюминиевой или стальной кастрюле. Затем (если вы сильно озабочены проблемой тяжелых металлов) можно произвести такую операцию: гибкую трубку осторожно (чтобы не взболтнуть жидкость) вводят в сосуд с водой — так, чтобы ее конец располагался у самого дна. Засасывают первую порцию воды, после чего она начинает литься из трубки в раковину, и сливают примерно треть отстоявшейся воды. Нужно чтобы сливалась нижняя треть, в которую за время отстаивания опустились примеси тяжелых металлов. Полностью их таким образом не удалить, но концентрацию в оставшейся воде уменьшить можно. Слив треть воды, нужно проверить, нет ли осадка на дне. Если есть, нужно поднять сосуд с водой (осторожно, чтобы не взболтнуть) и перелить воду в другую емкость, пропустив ее через сложенную вдвое или в четверо марлю. Остаток воды с осадком нужно вылить в раковину.

<u>Кипячение воды.</u> Воду нужно кипятить в эмалированном чайнике или кастрюле. Кипячение убивает микроорганизмы. Однако, некоторые микробы и вирусы выживают в кипящей воде. Поэтому кипятить воду нужно в кастрюле без крышки и не менее 5—7 мин.

Обработанную таким образом воду нужно закрыть крышкой, чтобы не проникали бактерии из воздуха, остудить и разлить в трехлитровые стеклянные банки, плотно закрыв их полиэтиленовыми крышками. Хранить воду лучше в холодильнике.

Очистка питьевой воды методом замораживания-оттаивания: Талую воду получают в морозильной камере, время замерзания (обычно 10-12 часов). В результате получается лед (чистая замёрзшая вода без примесей). При этом водный рассол сливается в раковину, а лёд размораживается. Принимать талую воду рекомендуется сразу после размораживания (её температура не должна превышать 10 градусов). Пить воду рекомендуется на протяжении всего дня небольшими глотками, задерживая во рту.

Медики, знающие этот секрет очистки, утверждают, что вода, полученная таким способом, замедляет старение организма и заметно омолаживает.

Если положить в дуршлаг <u>мелкие камни кремния или шунгита</u>, и пропустить через них воду, то все вредоносные примеси останутся на камнях.

Если в доме нет очистителей воды, то рекомендуется взять на заметку следующие рецепты:

— в местностях, где воды немного, пить ее следует с небольшим количеством уксуса: 1 л воды — 1—2 чайные ложки яблочного уксуса и меда, 3—5 капель 5%-го йода

(в такой среде микробы погибают за несколько минут). Для этих целей так же подойдет и чайный гриб.

- изготовить из шерсти фитиль, опустить один его конец в посуду с водой, а другой в пустую. Вода станет капать из полной в пустую посуду уже хорошо очищенной. Это один из лучших способов,- через такую очистку воду можно пропускать несколько раз;
- 10—15 листьев рябины на 1—3 л воды делают ее чистой через 2 часа (даже болотную, охотники это знают). Листья можно использовать повторно, только надо осторожно промыть чистой водой и затем уже настаивать не менее 3 часов. Листья высушивают в тени и для хранения складывают в деревянный ящик или картонную коробку.
- <u>Если рядом нет проверенного родника и возникают сомнения в хорошем качестве водопроводной или ключевой воды</u>, то надо ее вскипятить, остудить и залить кислые ягоды клюкву, бруснику, облепиху, кожуру или сердцевину яблок и т. д. После того как вода немного настоится, ее можно пить. Очень полезны также настои малины, шиповника, черной смородины.

Для справки - одна таблетка активированного угля способна отфильтровать порядка 0.9-1 л воды с эффективностью очистки до 85-90%, затем производительность резко падает и таблетку необходимо менять.

Вода способна менять свои свойства под воздействием слов и мыслей — это уже доказано лабораторно! Об этом пишут многотомные труды, снимают научные документальные фильмы. Под воздействием злых и даже просто равнодушных слов и мыслей вода меняет свою молекулярную структуру. В итоге она становится затхлой и превращается в гадость.

Но под влиянием положительных слов и мыслей и при чтении над водой молитв абсолютно любой из мировых религий вода способна из гнилой мутной жидкости превратиться в живую! Лучше всяких добрых слов и молитв на воду воздействуют такие слова как «Я люблю тебя!» и «Спасибо!». После их воздействия вода становится позитивно заряженным и полезным для организма источником энергией. Точно также действует словосочетание «Я люблю тебя, Господь! Хвала тебе, Боже!». Наукой зафиксировано, что вода в этом случае настолько изменяет свою структуру, что уже и водой то её трудно назвать, она изменяет свои биохимические параметры. Такая вода способна благотворно перестроить все клетки живых тканей и излечить от многих болезней!

2.2. Способы очистки воды в походных условиях

<u>Перманганат натрия (марганцовка)</u> хорошо подходит для обработки сырой воды из ручьёв и родников. Но с марганцовкой самое главное знать, сколько её сыпать в воду, иначе можно убить всю микрофлору кишечника. Обычно на литр воды добавляется несколько кристалликов чуть меньше величины спичечной головки. Этого количества марганцовки вполне достаточно чтобы убить постороннюю микрофлору (особенно кишечную и дизентерийную палочку и серебристый стафилококк).

Метод йодирование

Очень хорошо подходит для обработки воды йод (в виде его спиртовой настойки). Как метод йодирование воды - это метод дезинфекции, при котором применяются йод-

содержащие соединения. Как бактерицидный агент, йод известен довольно давно и широко применяется в медицине.

Для <u>очистки воды в походе</u> также можно использовать

- 1. листья ромашки
- 2. чистотел
- 3. бруснику
- 4. листья малины
- 5. зверобой;



Именно тех лекарственных растений-антисептиков, бактерицидные свойства которых общепризнаны медициной.

 $\underline{\text{Чай из зверобоя}}$ в походных условиях — это не только полезный для здоровья, но вкусный напиток, приготовить который очень легко из жёлтых цветов или листьев.

<u>Чистотел</u> – лидер среди лекарственных растений антибактерицидного действия убивает почти все известные науке патогенные микроорганизмы.

На Руси этим растением даже сводили бородавки и новообразования.

Будучи в походе, можно ещё использовать бактерицидные свойства грибов, например, дождевик, белый гриб, чага и др. В этом плане дождевик — живой бактерицидный лейкопластырь. А настой чаги обладает стимулирующим, сепаративным, бактерицидным, антиопухолевым действием.

Также в походных условиях можно использовать целебные свойства природного минерала кремния. Этот красочный минерал различных цветов и оттенков распространён повсеместно. Но о целебных свойствах кремния стало известно совсем недавно: в конце 70-х годов XX века.

<u>Кремниевая вода</u> готовится очень просто в походных условиях. Нужно опустить кремний в стеклянную или эмалированную емкость с сырой или кипяченой водой. И всё время хранить его там. Количество кремния должно быть из расчета 1-3 г на 1-5-литровую банку. Для защиты от пыли емкость нужно накрыть чистой марлевой салфеткой и поставить в помещение с комнатной температурой и дневным светом, защитив ее от попадания прямых солнечных лучей. Через сутки водой можно умываться, полоскать горло, смазывать раны.

Фильтрация

Простейший фильтр представляет собой пустую консервную банку или пластиковую бутылку с двумя-тремя небольшими отверстиями, пробитыми в днище (пробке) и на две трети заполненную мелким песком, на дно банки или горлышко бутылки предварительно выкладывается кусок материи. Вода заливается сверху и, пройдя сквозь толщу песка, вытекает в отверстия. Для большей надежности процесс фильтровки лучше повторить многократно. Если вода очень загрязнена, песок следует периодически менять на более чистый.

А если банку или пластиковую бутылку заполнить разбитым на мелкие кусочки углем, взятым из прогоревшего костра, то получится более технологичный угольный фильтр. Чистый уголь получается, если дрова прожечь в какой-нибудь емкости на сильном огне. Дрова должны быть лиственных пород, так как хвойные породы придают отфильтрованной воде специфический вкус и запах.

Если никакой "посуды" под рукой нет, то в качестве корпуса фильтра можно использовать кепку или шапку, рукав рубахи, штанину или свернутое кульком полотнище подвесив их, например на ветку дерева. Чтобы фильтруемая вода не просачивалась по ткани, ее следует узкой струйкой наливать в углубление, сделанное в центре фильтра.

Лить воду в фильтр следует по центру и небольшими порциями, свободно протекая через все слои вода фильтруется и осветляется.

В некоторых случаях также можно воспользоваться двумя способами <u>грубой фильтрации</u> воды, которая позволяет устранить некоторых паразитов, но, к сожалению, это не относится к большинству болезнетворных микробов.

- 1. Воткнуть тростинку в донный песок и всасывайте воду, которая фильтруется через донные отложения.
- 2. Обернуть тканью тростинку или трубочку и опустив ее немного глубже поверхности воды, всасывайте влагу.

Так что способов обработки воды в полевых условиях существует довольно много.

Заключение

Исследовав влияние качества питьевой воды на здоровье населения и способы очистки воды, можно сделать следующие выводы.

Цель исследовательской работы была достигнута с помощью решения поставленных задач. Изучив несколько литературных источников и проанализировав данную тему, можно сказать:

Вода, которую мы потребляем, должна быть чистой. Болезни, передаваемые через загрязненную воду, вызывают ухудшение состояния здоровья.

Была проведена исследовательская работа. Результаты исследования показали, что вода из водопроводного крана не всегда является пригодной для питья. Для того, чтобы избежать различных заболеваний, источники которых попадают вместе с водой в организм человека, необходимо различными способами очищать её от основных загрязнителей.

В ходе всей исследовательской работы гипотеза была доказана.

Если вода основной источник жизни, то она оказывает огромное влияние на здоровье человека.

Таким образом, я считаю, что данная тема очень важна и актуальна для человека, а также будущих поколений.

<u>Подведя итог</u>, я хочу сказать, что питьевой воды на планете становится всё меньше и меньше и её качество понижается. **Я призываю всех экономить и не загрязнять воду.**

Признательность

При работе над темой «Способы очистки воды», я очень благодарен своему классному руководителю Приданниковой Е.В., учащимся 4 класса, директору школы Чутбасову Р.Р., завучу школы Урвачевой М.А., учителям нашей школы, столовским работникам за понимание и помощь в проведении исследований, вычитку текстов и отыскание в них ошибок, перепечатку моих работ и их оценку.

Копилка интересных фактов

Животный инстинкт.

Этот эксперимент можно проводить с любыми домашними питомцами, с собаками, кошками и даже птицами.

- Для этого нам понадобятся 2 одинаковые миски, чашки.
- В одну налейте водопроводную воду, а во вторую очищенную и поставьте их в то место, где обычно ставите воду для своего питомца. Использовать одинаковые миски необходимо, чтобы убедиться, что испытуемое животное не привыкло пить из одной миски.

Домашние питомцы почти всегда будут выбирать очищенную воду, так как они чувствуют качество и свободу воды от загрязнений (хлора, запахов и привкусов).

Это причина, почему многие собаки и кошки пьют воду из унитаза. Вода успевает отстояться в туалетном бачке и успевает рассеять излишек хлора. Многие люди знают, что животное инстинктивно будет пить ту воду, которая чище. Инстинкт, который у человека давно утерян.

Поэтому, видя какой выбор сделал домашний питомец, следует сделать вывод о том, какую воду необходимо пить.

У человека должна быть нормальная вода, в противном случае ему грозит смерть! Возьмем, например, моряка, выжившего после кораблекрушения. Вокруг него простирается океан воды, но воды морской, соленой. И если этот бедняга не добудет пресной воды, то через какое-то время он неизбежно погибнет. Другой случай: путешественник потерял дорогу в раскаленной от жары пустыне, и, если он не отыщет воду, его ждет быстрое обезвоживание организма и смерть. Но прежде чем наступит конец, жажда вволю поиздевается над несчастным, заставив его безмерно страдать.

Некоторые животные, например кролики и зайцы, питающиеся преимущественно травой и другой растительной пищей, в состав которой входит до 85% воды, никогда не пьют обычную воду, если могут отыскать натуральную пищу.

Это интересно Вода есть и в камнях, и в продуктах, и во всех живых организмах. Вес ели -100 кг, из них 80 кг - вода Вес нарцисса -100 г, из них 85 г - вода Вес лосося -2 кг, из них 1.5 кг - вода







Потеря организмом большого количества воды опасна для жизни человека. В жарких районах без воды человек может погибнуть через 5—7 суток, а без пищи при наличии воды человек может жить длительное время. Даже в холодных поясах для сохранения нормальной работоспособности человеку нужно около 1,5—2,5 литра воды в сутки.

Вредно пить много воды натощак, сразу после физических упражнений и в особенности после бани на пустой желудок. Пить воду следует не спеша, маленькими глотками. Глотая воду, старайтесь некоторое время подержать ее во рту. Такой способ питья очень полезен. Пить очень холодную воду вредно, а если нет другого выхода, то пить такую воду надо после приема достаточного количества пищи.

Самая дорогая вода в мире продаётся в Лос-Анжелесе (США). Ее цена — 90 долларов за литр. По словам продавцов, вода имеет идеальный для человека рН баланс и изысканный вкус. Жидкость продают в специальных бутылках, украшенных кристаллами от Сваровски. Большую популярность вода получила среди зажиточной молодежи, которая выстраивается за ней в очереди в самых дорогих ночных клубах Калифорнии. Среди желающих приобрести эксклюзивные бутылки замечены и голливудские звезды.

- -Человек за свою жизнь выпивает в среднем 35 тонн воды.
- -Вода может снизить риск возникновения сердечного приступа, если человек выпивает более пяти стаканов воды в день. Однако такими свойствами обладает лишь чистая питьевая вода.
- -Писатель Грибоедов в одном из своих произведений говорил: «Трудно забыть вкус талой воды высокогорных ручьев». Считается, что именно благодаря талой воде горцы живут так долго.
- -Примерно 70 процентов Земли покрыто водой. Но только 1 процент из этой воды годен для питья!
- -В природе существует около 1330 видов воды. Они различаются по происхождению (например: дождевая, почвенная, из свежего снега и пр.), различается также по количеству растворенных в ней веществ.

-Избавиться от излишнего веса американские диетологи рекомендуют с помощью «водяной» диеты, которая становится всё более популярной на Западе. Обнаружено, что при недостатке жидкости организм начинает посылать сигналы в мозг, сходные с сигналами голода. В результате люди начинают есть, в то время как надо пить! Выпивая каждый день по 2 -2,5 литра воды человек может подавить чувство голода и сократить количество потребляемой пищи. Но пить нужно именно воду, поскольку даже чай или кофе содержат вредные для диеты активные вещества.

- -В Алжире есть озеро из чернил. Водой этого озера можно писать на бумаге и чернила никогда не иссякают.
- -В Антарктиде есть озеро, вода в котором в 11 раз солонее морской и может замерзнуть только при t -50 град.С (вот бы её вместо тосола заливать!)
- -2-ух процентоное сокращение уровня воды в теле может привести к 20%-ому уменьшению в умственных и физических показателях.
- -Всего на Земле около трех миллионов кубических километров пресной воды. Ежедневно с поверхности земли испаряется 1 триллион тонн воды.
- -Если всю воду в мире, содержащуюся в различных резервуарах вылить в открытый океан, то его уровень поднимется на 3 см. Кстати, в последние 100 лет уровень океана во всем мире повышается более чем на миллиметр в год.
- -По данным Юнеско, самая чистая вода в мире в Финляндии. Исследование, проведенное в 122 странах мира, учитывало качество и количество свежей воды.
- -Специалисты по питанию рекомендуют ежедневно употреблять 6-8 стаканов чистой воды. Но большинство людей пьет недостаточное количество воды, не говоря уже о ее качестве.
- -Во всём мире 1 милиард 100 миллионов человек не имеют доступа к воде. Так что мы с вами счатливые люди!
- -В Азербайджане есть горючая вода! От спички вода загорается голубым пламенем из-за метана.
- -Самая опасная вода в мире находится в Сицилии в одном из озёр. Со дна озера бьют 2 источника концентрированной кислоты, отравляющей воду.
- -В кубическом сантиметре морской воды содержится 1,5 грамма белка и немало других питательных веществ. Ученые подсчитали, что Атлантический океан «по питательности» оценивается в 20 тысяч урожаев, собираемых в год на всей суше.
- -Недавние опыты показали, что вода заряжает пищу энергией, после чего частицы пищи передают эту энергию организму в процессе пищеварения. Оказывается, еда без воды не имеет для тела абсолютно никакой энергетической ценности.

Литература:

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение.
- Наука/ Пер. с англ. М.М. Жуковой, В.В. Свечникова, С.В. Чудова, С.Э. Шафрановского. М.: ЗАО «РОСМЭН ПРЕСС», 2006.
 - Петрянов И.В., Самое необыкновенное вещество в мире. Москва, 1975г. 96 с.
 - Синюков В.В. Вода известная и неизвестная М.: Знание, 1987. 176 с.
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/11/Glass-of-

water.jpg/409px-Glass-of-water.jpg стакан с водой

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Вода
- Йод: http://www.samaramedprom.ru/upload/Image/iod-big.jpg
- Вода: http://green.uz/blog/wp-content/uploads/2007/03/purewaterglass.jpg

Внеурочная деятельность

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

Березкина Ирина Валерьевна, социальный педагог ГБУ АО "Северодвинский детский дом", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Березкина И.В. Профессиональное самоопределение младших школьников в условиях детского дома // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Работа по профориентационному самоопределению с младшими школьниками в детском доме направлена на формирование у воспитанников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе, а также развитие интереса к учебно-познавательной деятельности.

С этой целью ежегодно составляются планы работы по профориентации. Ответственным за профориентационную работу является социальный педагог учреждения. Тесные контакты с градообразующими предприятиями, учебными заведениями, внешкольными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, территориальными центрами профориентации помогают нам более полно и интересно рассказать воспитанникам о мире профессий.

В начале учебного года профориентационная деятельность в учреждении направлена на непосредственное знакомство с профессиями через экскурсии на различные предприятия города. С помощью интерактивной игры «В океане профессии» воспитанники знакомятся с содержанием различных профессий, а также атрибутикой и спецодеждой. В учреждении в течение года проводятся конкурсы, направленные на формирование представлений о разнообразии профессий, такие как: конкурс кроссвордов о профессии, конкурс рисунков «Моя профессия», конкурс буклетов о профессии, конкурс презентаций «Профессии моего детского дома». Воспитанники младшего школьного возраста предпочитают просмотр и обсуждение профориентационных мультфильмов «Навигатум» другим формам профориентационной работы. Итоговым мероприятием профориентационной работы в детском доме является квест «День самоуправления», где воспитанники выбирают для себя маршрут и погружаются в различные профессии своего детского дома, такие как: повар, дворник, маляр, бухгалтер, библиотекарь, младший воспитатель, плотник и др. Каждому воспитаннику выдается «грудовая книжка» и задание на каждом этапе квеста. Ребята охотно погружаются в различные профессии, окружающие их ежедневно, но с которыми они так близко знакомятся через квест. В ходе данного итогового занятия воспитанники с уважением относятся к представителям ряда профессий в детском доме, узнают о труде, о спецодежде, атрибутах различных профессий, а также развивают свои коммуникативные способности.

Основным содержанием профориентации в 1-4 классах является формирование у воспитанников любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессиям, посредством включенности воспитанника в практическую деятельность.

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАРИНЭ КАРЭНОВНЫ СОКОЛОВОЙ

Соколова Наринэ Карэновна, учитель начальных классов МАОУ гимназия № 82 имени 30-й Иркутской дивизии, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Соколова Н.К. Обобщение педагогического опыта учителя начальных классов Наринэ Карэновны Соколовой // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Каждый учитель задумывался о том, что ему необходимо постоянно самосовершенствоваться не только, как личности, но и в своей профессиональной сфере. На протяжении двух лет я работаю над темой: «Применение метода кейс-стади во внеурочной деятельности».

Сразу хочу дать определение данному методу обучения. Кейс-стади — это метод обучения, который основывается на разборе и анализе ситуации, в рамках изучаемой темы и области знаний учащихся. Данный метод сложен по своей структуре тем, что учитель должен обладать высокой квалификацией, а дети должны быть компетентными в данной области знаний, где применяется этот метод.

В рамках внеурочной деятельности я второй год реализую программу экологического воспитания «Экологическая азбука», где метод кейс-стади применяется активно на занятиях. Мы разбираем экологические проблемы, анализируем полученный результаты, создаём проекты, исследуем проблему изнутри. В рамках данной программы я активно занимаюсь реализацией проектно-исследовательской деятельности.

В таблице 1 будет приведен фрагмент КТП по программе «Экологическая азбука» для 2 класса обучения.

Таблица 1. Календарно-тематическое планирование по программе внеурочной деятельности «Экологическая азбука»

№ заня- тия	Тема	Кол-во часов	По пла- ны	По фак- ту	Оборудо- вание	Формируемые УУД
1	Что та- кое эко- логия?	1			Проектор, презента- ция, эколо- гическая карта, схе- мы	Предметные: анализировать современные экологические проблемы и предлагать пути их решения; иметь представление о меж-
2	Кто та- кой эколог?	1			Карточки, иллюстра- ции, муль- тимедийная презентация	дународном сотрудничестве в области охраны окружающей среды Метапредметные: регулятивные: определять
3-4	Экскур- сия «Эколо- гия мо- его го- рода»	2			Инструктаж по ТБ, карта-схема, бланки наблюдений	учебную задачу урока и оценивать степень ее достижения; познавательные: читать, анализировать текст, составлять таблицу на его ос-
5-6	Проект: «Охра-	2			Видеороли- ки по Эко-	нове; представлять полученную информа-

на		логическим	цию;
и защит		проблемам	устанавливать причин-
а окру-		и охране	но-следственные связи,
жаю-		природы	делать выводы; комму-
щей		в лесных	никативные: готовить
среды»		зонах.	сообщения с помощью
_		Фото, пре-	взрослых;
		зентации	формулировать соб-
		о растениях	ственное мнение
		и животных	и позицию;
		, занесен-	аргументировать свою
		ных	позицию и координи-
		в Красную	ровать её с позициями
		книгу Рос-	партнёров в сотрудни-
		сии.	честве при выработке
			общего решения
			Личностные: осваи-
			вать социальную роль
			обучающегося, опреде-
			лять мотивы учебной
			деятельности; прояв-
			лять целостный взгляд
			на мир; понимать лич-
			ную ответственность за
			состояние окружающей
			среды

Пример применения кейс-стади на уроках внеурочной деятельности.

Знакомство с проблемой:

Рано утром 61-летний Юрий Ажичаков сел на велосипед и отправился в свою любимую бухту Сеногда, расположенную в северо-западной части сибирского озера Байкал. В этом самом старом, самом глубоком и самом обширном озере мира содержится 20% общемировых запасов пресной воды. Часто его называют самым чистым озером в мире. Но Ажичаков выяснил, что это уже не так. Некогда девственно чистые пески Сеногды толстым слоем покрыла вонючая черно-зеленая липкая масса.

Поиск решения.

Для этой работы объединитесь в небольшие группы по три-четыре человека. Задача вашей группы - подготовить текст выступления по радио, заметку в газету, эскиз демонстрационного стенда, проект сценария пьесы на экологическую тематику и т. д.

Комментарий для педагога.

На основании подготовленных материалов целесообразно составить программу «За чистоту родного края», в которую бы вошли экологические разработки среди младших школьников, сверстников, населения города и района.

В ходе своей работы мы с детьми реализовали следующие экологические проекты: «Пластику нет места», «Дом для птиц зимой», «Очищаем мир», «Охрана и защита окружающей среды».

В перспективе моей дальнейшей деятельности лежит более углубленное изучение активных методов обучения, способствующих развитию познавательной и творческой активности учащихся, расширение круга познавательных и творческих интересов учеников. А также фиксация наблюдений, изучение фактов, жизненных событий, создание

мотивационного компонента для реализации самостоятельных творческих задумок и начинаний моих учеников.

Источники:

Danik Fedirko, 05.06.2018, [сайт vc.ru] // Case study — метод активного образования. URL: https://vc.ru/education/39384-case-study-metod-aktivnogo-obrazovaniya.

Психология младшего школьника

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Мельник Юлия Леонидовна, педагог-психолог ГБОУ СОШ № 512 Невского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Мельник Ю.Л. Психолого-педагогическое сопровождение детей с OB3 (из опыта работы) // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Основным контингентом образовательного учреждения, в котором я проработала 16 лет, являются обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР). Это категория составляет самую многочисленную группу, среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Задержка психического развития рассматривается как особый тип нарушения психического развития.

Обучающиеся с данным типом нарушения характеризуется выраженной неоднородностью и полиморфизмом. Среди причин возникновения таких нарушений могут быть функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженных нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничений от умственной отсталости.

Все дети с ЗПР испытывают существенные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями либо специфическими расстройствами психического развития (школьных навыков, речи и т.д.). Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющийся в трудностях усвоения школьных норм, взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения. Часто подобная «социальная незрелость» тесно связана с проблемами эмоциональной регуляции. Общими для всех детей данной категории являются недостатки в формировании высших психических функций, в замедленном и неравномерном становлении познавательной деятельности, трудности произвольной регуляции деятельности и поведения.

Такие дети нуждаются в специальном психолого-педагогическом сопровождении, поддержке, направленном на компенсацию или смягчение поведенческих и эмоциональных нарушений, затрудняющих процесс школьной и- шире- психосоциальной адаптации ребенка.

Сопровождать — значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого. То есть, под психологическим сопровождением ребенка

с ограниченными возможностями можно подразумевать движение вместе с изменяющейся личностью ребенка, рядом с ней, своевременное указание возможных путей оптимального развития, при необходимости — помощь и поддержка.

Одной из современных тенденций в образовании России, является рост доли детей с комплексными нарушениями, нуждающихся в создании максимально развернутой системы специальных условий обучения и воспитания. Наряду с "утяжелением" контингента школьников с ОВЗ обнаруживается и противоположная тенденция. Масштабное практическое применение научных достижений в сфере медицины, техники, цифровых технологий, специальной психологии и коррекционной педагогики приводит к тому, что часть детей с ОВЗ к семи годам достигают близкого к норме уровня психического развития, что ранее наблюдалось в единичных случаях, а потому считалось исключительным.

Часть наиболее "благополучных" детей с OB3 "уходит" из специального образовательного пространства в общеобразовательное.

На фоне перемещения части наиболее "благополучных" детей с OB3 в массовую школу, в специальной растет доля детей со сложной структурой нарушения развития, которые особенно нуждаются в получении специальной психолого-педагогической помощи.

Целью психологического сопровождения специальной (коррекционной) школы является создание системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (школе, в семье, медицинском учреждении и т.п.).

Психологическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психологической поддержки и помощи ребёнку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны педагога-психолога.

Основными сферами деятельности педагога-психолога в системе медико – социально – психолого – педагогического сопровождения ОУ являются:

- психологическое сопровождение развития и обучения учащихся;
- психологическое сопровождение педагогического коллектива;
- психологическое сопровождение родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся.

Обучающиеся зачисляются в ГБОУ на основе заключения данного на районной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), или городской ПМПК. Специалистами ПМПК проводится экспертиза уровня развития ребенка, предполагающая систематизацию сведений о виде, структуре и динамике отклоняющегося от нормального онтогенеза развития, включающая прогноз развития.

На основании результатов экспертизы уровня развития обучающегося осуществляется проектирование условий обучения детей с ОВЗ в образовательном пространстве города. Специалисты ПМПК выносят коллегиальное заключение и рекомендуют, по какой образовательной программе ребенку обучаться дальше. В нашем ОУ дети обучаются по общеобразовательной программе.

Развитие ребенка с OB3, идет по особому пути, отражающему влияние неблагоприятных социально-психологических факторов, когда они накладываются на раннее поражение центральной нервной системы и на процесс развития в целом (физический рост, созревание центральной нервной системы, формирование психики, социальнобытовых понятий и т.д.).

Психологическое сопровождение в школе - динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные компоненты:

• систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психического развития в процессе обучения;

- создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

К основным направлениям деятельности педагога-психолога относятся:

- диагностическая деятельность;
- консультативная деятельность;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная работа;
- организационно-методическая деятельность;
- просветительская работа;
- психопрофилактика.

Основные задачи психологического сопровождения ребёнка с OB3 состоят в следующем:

- определение наиболее адекватных путей и средств развивающе коррекционной работы с ребёнком;
- прогнозирование развития ребёнка и возможностей обучения на основе выявленных особенностей развития, резервных возможностей;
- реализация собственно психологической развивающе-коррекционной работы на протяжении всего образовательного процесса.

Психологическое сопровождение детей в период адаптации:

- создание системы психолого-педагогической поддержки всех учащихся в период их школьной адаптации;
 - выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
 - диагностика оценки состояния ребёнка и его адаптивных возможностей;
- определение причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития;
- разработка коррекционных мероприятий с целью обеспечения максимальной социально-психологической адаптации ребёнка;
- создание специальных педагогических и социально-психологических условий, позволяющих осуществить развивающую, коррекционно-развивающую работу с детьми, испытывающими адаптационные трудности.

Направления работы педагога-психолога в начальной школе:

- комплексное обследование познавательной и эмоционально волевой сфер, выявление сильных и слабых сторон;
- выявление в процессе сопровождения ребёнка эмоционально-аффективных и личностных особенностей, препятствующих адекватной социально-психологической адаптации в образовательной среде, социуме;
- реализация психологической развивающе-коррекционной помощи детям, испытывающим трудности адаптации, поведения и др.;
- Контроль за динамикой психического развития и эффективности специализированной коррекционной помощи;
- проведение дифференцированной диагностики учащихся с рекомендациями ПМПК о диагностическом обучении по программе специального (коррекционного) учреждения;
- участие в ПМПк по сопровождению учащихся с личностными и поведенческими проблемами;
- составление индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционных программ по выявленным проблемам у учащихся и запросу ПМПк;

- взаимодействие с учителями, воспитателями, учителем-логопедом, дефектологами, социальным педагогом по сопровождению обучающихся (консультации по запросам специалистов, консилиума, участие в МО, семинарах, педсоветах и др.);
- знакомство специалистов с индивидуальными психологическими особенностями развития ребёнка, его сильных сторон личности, с рекомендациями по наиболее эффективным методам и приёмам развития данного ученика;
- проведение диагностики учащихся по выявлению взаимоотношений в семье, особенностей восприятия обучающимися членов своей семьи;
- осуществление работы с родителями (лицами их заменяющими) по диагностике психологического климата в семье, взаимоотношению родителей с детьми, выявлению типа воспитания для прогноза влияния тех или иных моделей воспитания на психическое и личностное развитие детей;
 - консультирование родителей по их запросам;
- осуществление просветительской работы по вопросам психофизиологических особенностей детей с нарушением интеллекта; особенностей коррекционноразвивающей работы с ними; поиску рациональных путей социальной адаптации; участию семьи в реализации индивидуальной психолого-медико-педагогической программе сопровождения;
 - проведение диагностики готовности к обучению в среднем звене школы,
 - осуществление прогноза социальной дезадаптации.

Задачи сопроводительной деятельности второй половины 4-го класса:

- 1. выявление уровня психологической готовности четвероклассников к обучению в среднем звене школы;
- 2. способствование созданию психологических условий для формирования социально-личностных предпосылок успешного обучения в среднем звене.

Познакомлю с некоторыми диагностическими исследованиями, которые проходят в начальной школе.

При зачислении ребенка в специальную (коррекционную) школу педагогом – психологом подробно изучаются данные его анамнеза и особенностей раннего развития.

В течение первых двух, а иногда и трех месяцев обучения психолог сопровождает процесс адаптации вновь поступивших детей. Нашим ученикам особенно трудно привыкнуть к новым условиям жизни, к новым требованиям, так как почти у всех страдает эмоционально-волевая сфера. Им трудно сдерживать себя, они теряют цель деятельности, не умеют ее планировать, а зачастую не могут контролировать свои поступки (могут запеть во время урока, хлопать в ладоши или топать, выйти из-за парты, просить покушать). У большинства обучающихся рассеянное внимание, низкая мотивация учения и учителю совместно со специалистами приходится приложить максимум усилий, чтобы организовать ребенка и переключить его с игровой на учебную деятельность.

В 1-4 классах проводятся психокоррекционные занятия с детьми, особо нуждающимися в психокоррекционной помощи (1 раз в неделю), программой которых предусматривается ряд занятий на сплочение детского коллектива, коррекцию адаптивных возможностей, ну и, конечно, формирование привычки ЗОЖ. Дети, адаптация которых осложнена, получают дополнительную психологическую поддержку в форме «Кругов общения».

Далее отслеживается мониторинг развития всех обучающихся и на школьной ПМПк доводятся результаты обследования до каждого педагога школы.

Психологическое обследование помогает максимально индивидуализировать программы обучения каждого ребенка, сделать наглядным успехи детей и четко отразить результаты усилий педагогов.

Целью каждого образовательного этапа является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что еще предстоит ему освоить.

В начальной школе психолого-педагогическое обследование по оценке содержания актуального опыта ребенка состоит из трех этапов, так как динамика развития детей с ОВЗ разворачивается очень медленно. Исследуются когнитивные, хозяйственно-бытовые и социальные действия.

Результаты обследования представляются в виде психологического профиля развития ребенка, где видна динамика его психологического развития.

С диагностическими данными обучающихся 1-4 классов знакомятся все участники образовательно-воспитательного процесса для координации совместных усилий.

Как показала практика, обеспечение индивидуального подхода к обучающемуся с учетом его социального статуса, стало положительной составляющей условий пребывания ребенка в школе и способствует его обучению и развитию индивидуальных способностей в школьной среде, его социальной адаптации.

Для того чтобы можно было отследить эффективность психолого-педагогического и медико - социального сопровождения и анализировать динамику развития каждого обучающегося специалистами психологической службы сопровождения была разработана карта психолого-педагогического и медико-социального сопровождения ученика специальной (коррекционной) школы, в которой фиксируются качественные характеристики обучающегося с момента поступления в школу и до выпуска из учреждения.

Практическое психолого-педагогическое и медико - социальное сопровождение процесса обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время является одним из динамически развивающихся направлений практической психологии. Специалисты психологической службы сопровождения специальной (коррекционной) школы находятся в постоянном творческом поиске, и каждый год корректируют направления и составляющие работы с учетом модернизации образования, приблизив их к тем стандартам и социальным ожиданиям, которые заданы обществом.

Литература:

- 1. Психологическая служба школы. Под ред. И.В. Дубровиной М., 1995.
- 2. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации. Библиотека федеральной программы развития образования. Издательский дом «Новый учебник», 2005.
- 3. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования М.: Изд-во «Аркти», 2005.
- 4. Система образования для детей с проблемами в здоровье. Под ред. Л.Е. Курнешовой Центр «Школьная книга», 2008.

Инклюзивное и коррекционное образование

КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов Николаева Светлана Николаевна, воспитатель МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. Клинико-психолого-педагогические аспекты обучения детей с задержкой психического развития // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Под термином «задержка психического развития» понимается отставание в психическом развитии, которое с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой — дает (как правило, при наличии этого специального подхода) возможность обучения ребенка по общей программе усвоения им государственного стандарта школьных знаний. Проявления задержки психического развития включают в себя и замедленное эмоционально-волевое созревание в виде того или иного варианта инфантилизма, и недостаточность, задержку развития познавательной деятельности, при этом проявления этого состояния могут быть разнообразные.

Ребенок с задержкой психического развития как бы соответствует по своему психическому развитию более младшему возрасту, однако это соответствие является только внешним. Тщательное психическое исследование показывает специфические особенности его психической деятельности, в основе которой лежит чаще всего негрубая органическая недостаточность тех мозговых систем, которые отвечают за обучаемость ребенка, за возможности его адаптации к условиям школы.

Его недостаточность проявляется, прежде всего, в низкой познавательной активности ребенка, которое обнаруживается обычно во всех сферах его психической деятельности. Такой ребенок менее любознателен, но как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящие вокруг него явления и события. Это обуславливается особенностями его восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы.

Кратко остановимся на истории проблемы, связанной с понятием «задержка психического развития» и с разделением этой аморфной группы на принципиально различные типы развития. Ее корни уходят в 50-е годы — в работы Е. Г. Сухаревой и других отечественных психологов и психиатров. В своем классическом варианте термин «задержка психического развития» был озвучен и предложен классиками отечественной дефектологии Т. А. Власовой и М. С. Певзнер в 60-70 годы. В этих работах термин совершенно справедливо звучал как «временная задержка психического развития». Тем самым декларировался тот факт, что через какой-то определенный срок эта задержка компенсируется, ребенок догонит своих сверстников и его развитие войдет в нормативное «русло». Введение этого подхода определило на многие годы магистральный путь диагностики и коррекции огромного «пласта» детской популяции. Задержка психического развития понималась как замедление темпа психического развития. В ходе дальнейшего исследования Т. А. Власовой и М. С. Певзнер выделили две наиболее многочисленные группы и охарактеризовали их как детей с психофизическим и психическим инфантилизмом.

В первую группу вошли дети с нарушенным темпом физического и умственного развития. Исследователи высказали мнение о том, что задержка их развития вызвана медленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связей с другими областями коры и подкорки. Эти дети уступают сверстникам в физическом развитии, отличаются инфантилизмом в познавательной деятельности и в волевой сфере, с трудом включаются в учебную деятельность, быстро утомляются, отличаются низкой работоспособностью. Отставая в учении, они становятся более нервозными и все более «трудными» для учителей.

Вторую группу составили учащиеся с функциональными расстройствами психической деятельности (цереброастенические состояния), которые чаще всего являются следствием мозговых травм. Для этих школьников характерна слабость основных нервных процессов, хотя глубоких нарушений познавательной деятельности у них нет и в периоды хорошего состояния они добиваются высоких результатов в учебе.

Основной причиной отставания являются слабовыраженные (минимальные) органические повреждения головного мозга, врожденные или возникшие во внутриутробном, при родовом или в раннем периоде жизни ребенка, а в некоторых случаях и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы и её основного отдела — головного мозга; интоксикации, инфекции, обменно-трофические расстройства, травмы и т.п., которые ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают легкие церебральные органические повреждения. Неблагоприятные социальные факторы, включая неблагополучные условия воспитания, дефицит информации и т.п., усугубляют отставания в развитии, но не представляют собой единственную или хотя бы основную его причину.

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. Чаще она выявляется с началом обучения ребенка в подготовительной группе детского сада или в школе, особенно в возрасте 7-10 лет, так как этот возрастной период обеспечивает большие диагностические возможности.

В медицине задержку психического развития относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. С точки зрения клиницистов это состояние характеризуется, прежде всего, замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности. Широко использовавшийся ранее термин «временная задержка психического развития» применим лишь к части случаев ЗПР, наиболее тесно примыкающей к норме, тогда как большая их часть отличается более стойкой, хотя и легкой интеллектуальной недостаточностью и менее выраженной тенденцией к компенсации и обратимому развитию, возможной только в условиях специального обучения и воспитания. Однако и эти состояния имеют свои клинико-психологические особенности, и при них наблюдается тенденция к сглаживанию интеллектуального дефекта.

- Г. Е. Сухарева, исходя из этиопатогенетического принципа, выделила следующие формы нарушения интеллектуальной деятельности у детей с задержанным темпом развития:
- интеллектуальные нарушения в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания или патологией поведения;
- интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
 - нарушения при различных формах инфантилизма;
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражением слуха, зрения, дефектами речи, чтения, письма;
- функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы.

На основе патогенетического принципа В. В. Ковалев все пограничные формы интеллектуальной недостаточности условно разделил на четыре группы:

- дизонтогенетические формы, при которых недостаточность обусловлена механизмами задержанного или искаженного развития ребенка;
- энцефалопатические формы, в основе которых лежит органическое повреждение мозговых механизмов на ранних этапах онтогенеза;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами анализаторов и органов чувств (слуха, зрения) и обусловленная действием механизма сенсорной депривации;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами воспитания и дефицитом информации с раннего детства («социокультурная умственная отсталость», по терминологии, принятой Американской ассоциацией по проблеме умственной неполноценности).

В основу работ Клары Самойловны и Виктора Васильевича Лебединских положен этиологический принцип, позволяющий различить четыре варианта такого развития

- задержка психического развития конституционального происхождения;
- соматогенного происхождения;

органического происхождения;

- церебрально-органического генеза.

Максимова Н.Ю. и Милютина Е.Л. описали следующие типы ЗПР

- 1) гармонический психофизический инфантилизм;
- 2) органический инфантилизм;
- 3) церебрально-органическая задержка;
- 4) соматическая задержка;
- 5) педагогическая и микросоциальная запущенность.

Гармонический психофизический инфантилизм – задержка психического развития конституционального происхождения. Часто инфантилизм встречается и у других членов семьи, не достигая патологического уровня. В некоторых случаях задержка затрагивает не только психику, но и физическое развитие ребенка. При гармоническом психофизическом инфантилизме ребенок несколько отстает в росте и весе от своих сверстников, отличается живостью моторики и эмоций. Круг интересов ограничивается игровой деятельностью. Игра развитая, сюжетно-ролевая, в которой ребенок может проявлять много выдержки и творчества. В то же время учебно-познавательная деятельность для этих детей мало привлекательна, при выполнении учебных заданий наступает быстрая пресыщамость. Эмоции и мотивация соответствуют более младшему возрасту. Самооценка слабо дифференцирована. При этом не отмечается существенных нарушений со стороны психических процессов. Задержка в основном затрагивает эмоционально-волевую сферу личности, приводит к недостаточности произвольной регуляции деятельности, мышления, запоминания, сосредоточения внимания. При организации организующей помощи и постоянном поощрении дети данной категории показывают достаточный уровень достижений в интеллектуальной сфере. В дальнейшем возможно постоянное сглаживание различий между нормой и детьми с инфантилизмом, перевод их в обычный класс.

Органический инфантилизм возникает на основе перенесенных в раннем детстве органических поражений (травм, инфекций). При этом отмечаются признаки незрелости эмоционально-волевой сферы: неспособность к произвольному сосредоточению на интеллектуальной деятельности, преобладание игровой мотивации.

Однако у детей этого типа отмечаются и черты органического поражения ЦНС: инертность психических процессов, неловкость моторики. При обследовании у этих детей отмечается высокая ориентация на реакцию взрослого, стремление заслужить похвалу экспериментатора. При этом ребенок мало заинтересован в содержании задания,

может самостоятельно оценить успешность своей деятельности. У детей с органическим инфантилизмом выражены такие особенности эмоционально-волевой сферы: при преобладании повышенного фона настроения отмечается неусидчивость, расторможенность. Ребенок не способен к волевому и самоорганизации в ходе деятельности. Самооценка обычно высокая, отношение к учебе негативное («скучно», «трудно», «лучше поиграть»). Родители и учителя отзываются о таких детях как расторможенных и недисциплинированных. При исследовании интеллекта у таких детей выявляется нижняя граница возрастной нормы. У детей с преобладанием черт тормозимости и тревожности легко возникает школьная тревожность. Дети тяжело переживают свои неудачи в учебе, хотя у них преобладают игровые интересы. На уроках эти дети подчиняются требованиям дисциплины, но боятся отвечать у доски, перед классом. Инертность и медленный темп сенсомоторики приводят к тому, что ребенок не в состоянии понять и выполнить задание одновременно с другими учениками. Сознание своей неспособности еще больше тормозит личностное развитие ребенка. Причиной обращения к психологу или психиатру часто служит неуспеваемость. У детей с органическим инфантилизмом возможно значительное и успеваемости улучшение поведения при регулярно проводимом и оздоровлении.

Помимо консультации с психиатром и лечения, для детей этого типа рекомендуются занятия по развитию памяти, произвольного внимания, абстрактного мышления, проводимые в игровой форме. Это позволяет уменьшить последствия органического инфантилизма. В подростковом возрасте у таких детей возможно появление нарушений социальной адаптации, побеги из дома и школы. Поэтому необходимо обязательное динамическое наблюдение этих детей психологом в течение всего обучения в школе.

Церебрально-органическая задержка психического развития в большей степени затрагивает познавательную деятельность, а не эмоционально-волевую сферу.

При патопсихологическом обследовании отмечается двигательная расторможенность, недостаточное понимание инструкций. Работоспособность снижена, выражена истощаемость психических процессов по гипостеническому либо гиперстеническому типу.

Объем и произвольная концентрация внимания недостаточны, резко страдает способность к распределению внимания. Память также развита слабо, в основном страдает запоминание вербального материала. Темп сенсомоторики замедлен, нарушена точная координация движений.

Отмечается задержка речевого развития, бедность словарного запаса. У детей часто отмечаются дефекты произношения, недостаточность звукобуквенного анализа и синтеза. Речь в меньшей степени, по сравнению с нормой, выполняет функцию регуляции деятельности.

При церебрально-огранической задержке психического рождения встречаются и проявления очаговых поражений мозга: нарушения зрительного и слухового восприятия, стереотипы и повторы в ходе деятельности, трудности пространственной ориентации.

При исследовании интеллекта у детей этой группы отмечаются низкие показатели интеллекта по вербальным и невербальным субтестам. Общий уровень интеллекта является промежуточным между нормой и умственной отсталостью. Отмечается конкретность мышления. Однако в отличие от больных с дебильностью отмечаются неравномерность уровня достижений. Важным является то, что при оказании помощи у ребенка улучшаются достижения, возможны усвоение и перенос нового опыта при неоднократных обучающих попытках.

Эмоциональная сфера личности у таких детей также страдает. Возможны проявления грубости, импульсивности, расторможенности влечений. Волевая регуляция деятельности развита крайне недостаточно.

Самооценка и критичность к результатам деятельности у детей этой группы затруднены. Отмечается реакция на поощрение со стороны экспериментатора. Специфика игровой деятельности состоит в том, что у ребенка стереотипная игра, а игры с правилами отсутствуют. К началу школьного возраста доступны довольно простые сюжетно-ролевые игры. При ранней диагностике, регулярно проводимом лечении и обучении по специальной программе возможно достижение хорошей социальной адаптации детей с церебрально-органической задержкой психического развития. В связи с органическим характером нарушений желательны учеба сначала в школе, где есть возможность обучаться по программе для детей с ЗПР, а потом в школе санаторного типа.

При частых соматических заболеваниях у детей возможно появление соматогенной задержки психического развития.

При тяжелых соматических заболеваниях (пневмонии, хирургических операциях) у детей дошкольного возраста могут произойти явления ретардации психического развития. При этом ребенок утрачивает недавно приобретенные навыки, возвращается к более ранним формам поведения. Если эти заболевания повторяются часто, то к школьному возрасту, ребенок не осваивает необходимых умений и навыков. Помимо этого, соматические заболевания, естественно, влияют и на нервную систему, приводя к эмоциональной лабильности, истощаемости, колебаниям активного внимания.

Следует особо остановиться на явлении госпитализма у детей. При попадании ребенка в стационар без матери (либо проживании в условиях Дома ребенка) на него влияет ряд неблагоприятных факторов. При разрыве с матерью ребенок испытывает чувство страха, одиночества. Активные протестные реакции через некоторое время сменяются пассивным, апатичным состоянием. При отсутствии положительных эмоциональных стимулов, развивающего и обучающего воздействия у ребенка наступает явление сенсорной депривации. Как следствие этого, у детей младшего возраста возникает потребность в самостимуляции: они стереотипно раскачиваются, сосут палец или одеяло, возможно появление мастурбации. Эти проявления в значительной степени тормозят психическое, а иногда и физическое развитие ребенка. В дальнейшем, при возвращении ребенка в более благоприятные условия, приобретенные навыки аутостимуляции могут оставаться на длительный срок.

Перед проведением патопсихологического обследования ребенка желательно выяснить у родителей факты наличия острых и хронических соматических заболеваний, частоту и длительность пребывания их ребенка в больнице.

В ходе обследования детей с соматогенной задержкой психического развития отмечается истощаемость, чаще по гипостеническому типу. Нарушены концентрация и распределение внимания. Память и интеллектуальные способности значительно не нарушены. Выражена эмоциональная лабильность: при малейших неудачах в выполнении заданий дети плачут, долго не могут приступить к следующему заданию. Самооценка занижена. Преобладают игровые интересы, некоторые игры могут быть стереотипными, служить защитой от страхов. У детей этого типа легко формируется школьная тревожность.

Задержка психического развития может возникать в связи с педагогической и микросоциальной запущенностью. Психолого-педагогическая запущенность есть длительное неблагоприятное для развития состояние ребенка, связанное с недостаточным, противоречивым или негативным воздействием на него социальной микросреды (внешние обстоятельства) и преломляющимся через внутренние условия.

Педагогическая и микросоциальная запущенность возникает там, где не создаются условия для полноценной социализации и индивидуализации личности ребенка: окружающая микросреда, прежде всего родители и педагоги, отрицательно влияет на фор-

мирование личности ребенка как субъекта собственной жизни: он не получает достаточной свободы для проявления своей активности во взаимодействии с предметной и социальной средой. Этот вид задержки психического развития формируется у детей со здоровой нервной системой, нормальными предпосылками интеллектуального развития, но воспитывающихся в неблагоприятных условиях. Среди них наибольшее количество детей, которые живут в семьях умственно отсталых, психически больных родителей, а также в условиях безнадзорности и гипоопеки, что часто встречается в случаях, если родители злоупотребляют алкоголем или наркотиками. В результате возникает социальная незрелость личности, нарушение системы интересов и идеалов, недостаточность чувства долга. Помимо этого у ребенка не хватает запаса знаний, отмечается бедность словарного запаса.

В ходе патопсихологического обследования выявляется нормальная работоспособность, внимание, память. Ребенок хорошо ориентируется в бытовых вопросах; в некоторых из них возможна осведомленность даже больше, чем у сверстников. Однако отстает запас знаний и навыков, необходимых в школе: ребенок к 7-ми годам не знает букв, геометрических форм, не умеет читать. При оказании помощи дети с микросоциальной запущенностью способны к нормальному для своего возраста уровню обучения. Показатели по невербальному интеллекту у них также находятся в границах нормы. При отсутствии помощи у этих детей в дальнейшем могут возникать нарушения поведения: отказ от посещения школы, нежелание учиться, стремление потребностей. к немелленному удовлетворению При правильном и воспитании ребенок способен приобрести необходимые навыки и нормально справляться со школьными требованиями.

В таком виде общая систематика задержки психического развития существует и до сих пор. Однако к настоящему времени разработаны и более детальные подходы к дифференциации вариантов задержанного развития, особенно тех случаев, которые относят к «ЗПР церебрально-органического генеза», и которые сами по себе составляют наиболее сложную дифференциально-диагностическом плане группу.

Нейрофизиологические и нейропсихологические особенности детей с задержкой психического развития достаточно хорошо изучены. У таких детей, как правило, ослаблена активация левого полушария при поступлении информации в правое, вследствие чего происходит снижение влияния правого полушария на левое. Определенную роль в том играет и недостаточность системы, связывающей оба полушария. Ослабленное включение в деятельность структур левого полушария, характерное для более ранних этапов нормального развития и наблюдаемое у детей с задержанным развитием к началу школьного обучения, влияет на процессы восприятия и переработки информации. У них замедлена передача информации из одного полушария в другое, снижена скорость приема и переработки сенсорной информации (информации, поставляемой в мозг органами чувств, то есть того, что ребенок слышит, видит и т.д.). Это проявляется в более медленном реагировании на внешние стимулы, особенно при усложнении сигналов или нарастания темпа предъявления стимулов. Ребенок испытывает затруднения в опознавании предметов, звуков, ритмов. Эти трудности нарастают при коротком времени предъявления сигнала, при необычном ракурсе показываемого предмета.

В связи с недостаточностью процесса переработки сенсорной информации у ребенка страдает целостное восприятие объектов и ситуаций, многое он воспринимает фрагментарно, не полностью и не может, поэтому осмыслить и усвоить, включить в свой интеллект. Активные образы, воспринятые ребенком, оказываются недостаточно дифференцированными и полными. Внимание отличается более узким полем, что приводит к фрагментарности выполнения заданий. Снижение памяти проявляется не только в «технической» недостаточности процесса запоминания и воспроизведения материала,

но и в трудности смысловой переработки информации, неумении найти вспомогательные приемы для запоминания, то есть используются преимущественно механический вид памяти. Поэтому особенно трудно дается запоминание материала, требующего логического объединения частей в последовательное и целое. Сниженная скорость планирования своей деятельности, неумение предвидеть результат и соотносить с ним произведенные действия, недостаточная предварительная ориентировка в условиях познавательных задач приводят к тому, что ребенок при выполнении задания часто спрашивает учителя, надеясь отгадать правильный способ выполнения задания, но, не осмысляя его.

Особенно отстает у детей с задержкой психического развития развитие словеснологического мышления — это связано с недостаточным речевым развитием (прежде всего с несформированностью обобщающей функцией слова) и с недостаточным овладением мыслительными операциями (сравнение, обобщение, группировка).

Обучение детей данной категории нередко осложнено такими явлениями, как неспособность сосредоточенно работать, повышенная утомляемость, замедленный темп мышления и деятельности, инертность (ребенок с большим трудом переключается с одной деятельности на другую, с одного способа выполнения задания на другой).

Недостаточность «инструментальной» функции мозга или «интеллектуальных предпосылок»: памяти, внимания, скорости и переключения психических процессов, а также недоразвитие высших корковых функций часто сопровождаются задержкой темпов созревания эмоционально-волевой сферы, недоучет ситуации, неумение тормозить свои желания, неспособность к волевому усилию затрудняют приспособление к условиям школы.

Резюмируя, можно отметить, что при различных вариантах классификаций задержки психического развития общим радикалом является априорное понимание термина «задержка» как явления временного: предполагается, что со временем темп развития ребенка перетерпит позитивные изменения (с помощью коррекционной работы или без таковой), ребенок догонит по своему развитию сверстников. В то же время практика работы с детьми, чье состояние характеризуется как задержка психического развития, показывает, что не все так просто. «Подушка для ленивой головы»,- так, со слов современников Г. Е. Сухаревой, звучало ее высказывание по поводу этого «ярлыка».

Действительно, уже при проведении диагностической и тем более развивающе-коррекционной работы возникают большие сомнения в возможности обозначить единым понятием принципиально разнородные группы детей. Так, при работе с частью детей традиционные подходы достаточно эффективны и помогают ребенку преодолеть отставание в развитии. С другой же частью (и таких детей гораздо больше) эти методы оказываются недостаточно эффективными, не могут в полной степени способствовать компенсации имеющихся нарушений. Более того, оценка состояния части детей как «задержка психического развития» вообще не отражает действительного положения вещей. Причины такого явления следует искать в недостаточно четком (упрощенном) понимании психологической структуры развития этой категории детей.

На сегодняшний день появилась еще более уточненная психологическая типология, отвечающая специфике развития детской популяции на современном этапе, авторами которой являются Н. Я. Семаго и М. М. Семаго. Категорию детей, традиционно относимых к группе «задержки психического развития», они разделили на две принципиально различные подгруппы: «задержанное развитие» и «парциальная несформированность высших психических функций».

К подгруппе «задержанное развитие» относятся варианты истинно задержанного развития, которые характеризуются именно замедлением темпа формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально-личностной сфер, включая и регуляторные ме-

ханизмы деятельности. К этой подгруппе относятся такие типы отклоняющегося развития, как «темпово задержанный тип развития» (гармонический инфантилизм) и «неравномерно задержанный тип развития» (дисгармонический инфантилизм).

В понимании особенностей развития этих категорий детей авторы согласны с представлением классиков отечественной психологии и дефектологии о «задержке психического развития», а именно в том, что постепенно темп развития ребенка увеличится (самостоятельно или с помощью коррекционных мероприятий) и к рубежу 9-ти - 11-ти лет по своему развитию ребенок реально догонит сверстников и его состояние можно характеризовать как «условно нормативное».

Характеристика особенностей детей с ЗПР основывается на базовых составляющих психического развития. К этим составляющим относятся источники и причины психического развития и психической деятельности в целом:

- социальная ситуация (условия) развития;
- состояние центральной и периферической нервной системы с точки зрения непосредственно нормативности «органической» составляющей развития;
 - специфика нейробиологической функциональной организации мозговых систем;

И базовые предпосылки (составляющие) психической деятельности. Как предпосылки собственно психической деятельности они формируются, начиная с момента рождения (по некоторым, не подтвержденным экспериментальными исследованиями утверждениям, и раньше, до рождения), а в более поздние сроки развития, уже как базовые составляющие, встраиваются в качестве «операционально-технологических» в психическую деятельность ребенка.

Система «базовых составляющих развития» имеет три взаимозависимых и взаимодополняющих элемента: произвольность психической активности, пространственные и пространственно-временные представления, базовая аффективная регуляция. В свою очередь, каждая из базовых составляющих (предпосылок) психической деятельности представляет собой достаточно сложную многоуровневую систему, которая планомерно развертывается (формируется) в процессе развития ребенка.

Однако следует заметить, что развитие самих составляющих подчинено общему закону «перекрытия стадий развития», что подразумевает овладение следующим уровнем (этапом) с одновременным совершенствованием предыдущего.

Эти базовые составляющие психической деятельности ребенка являются первичными по отношению ко всем высшим психическим функциям. Дети с различными формами задержки психического развития, развивающиеся по типу дисгармонического или искаженного развития, обладают собственным «профилем», спецификой формирования и спецификой взаимодействия всех базовых предпосылок (составляющих).

Типичный ребенок с темпово задержанным типом развития (гармоническим инфантилизмом) выглядит младше своего паспортного возраста, он живой, непосредственный, «...инфантильности психики часто соответствует инфантильный тип телосложения с детской пластичностью мимики и моторики». «Эмоциональная и когнитивная сферы этих детей как бы находятся на более ранней ступени развития, соответствуя психическому складу ребенка более младшего возраста: с яркостью и живостью эмоций, преобладанием эмоциональных реакций в поведении, игровых интересов, внушаемости и недостаточной самостоятельности». В школьном возрасте они неутомимы в игре и в то же время имеют низкую работоспособность, быстро пресыщаются интеллектуальной нагрузкой, незрелостью регуляторных функций и мотивационно-волевой сферы затрудняет и их социальную адаптацию, в силу чего они в состоянии следовать установленным правилам поведения. Показатели интеллектуального развития, как правило, соответствуют уровню актуального психофизического возраста, в котором находится ребенок.

Рассмотрим специфику базовых составляющих психического развития. Практика диагностической работы показывает, что формирование базовых составляющих психического развития у детей с гармоническим инфантилизмом соответствует ходу нормального онтогенеза, т.е. не меняет своих пропорций, но как бы происходит медленнее. При этом сами уровни развития базовых составляющих гармонично соотносятся друг с другом, определяя, по-видимому, гармоничный характер задержанного развития, как регуляторных функций, так и эмоциональной и когнитивной сфер, и в целом соответствуют общей программе психического развития ребенка. Именно этот аспект и является смыслообразующим в данной типологии.

При этом варианте развития встречается левшество, но не чаще, чем в среднем по популяции, и обычно бывает истинным, то есть не осложняет еще более ход развития ребенка. Признаки неврологического или соматического неблагополучия либо отсутствуют, либо хорошо компенсируются уже на первом году жизни, что, по-видимому, можно объяснить достаточными компенсаторными и адаптационными возможностями, заложенными «от природы».

Специалистами смежных профилей обычно ставится диагноз «инфантилизм», «конституциональная задержка психического развития», а диагнозы логопеда — «функциональная дислалия», «неярко выраженное общее недоразвитие речи».

В отличие от гармонического инфантилизма, неравномерно задержанный тип развития (дисгармонический инфантилизм) характеризуется, в первую очередь, большим уровнем зрелости (сформированности) когнитивного звена ВПФ по сравнению с уровнем развития произвольной регуляции собственной деятельности, мотивационноволевой и эмоционально-личностной сфер. Внешний вид и поведение ребенка также несут на себе отпечатки, характерные для более младшего возраста, но при этом часто отмечаются хронические соматические заболевания, нарушения зрения или просто соматическая ослабленность. Знаки атипичного развития (леворукость, неустоявшаяся латерализация и т.п.) встречаются среди данной категории детей чаще, чем в среднем по популяции, то есть являются специфичными, что, в свою очередь, осложняет ход развития в целом.

Наличие соматических проблем еще больше снижает работоспособность ребенка, делает его эмоционально лабильным, часто с элементами демонстративности. Дети могут быть капризны, упрямы. Это вполне объяснимо, так как присутствует интеллектуальная состоятельность, но ребенок «не готов» к предъявляемым к нему в соответствии с этим требованиям. Ребенок может быть вполне адекватным, но недостаточно критичным к результатам своей деятельности, самооценка может быть и завышенной, и, наоборот, заниженной. В общении со сверстниками он часто не находит общего языка, слишком эмоционален, редко может «удержать» роль. В целом показатели критичности и адекватности соответствуют актуальному психофизическому возрасту, а обучаемость новым видам деятельности может быть даже высокой, то есть соответствовать фактическому возрасту.

Определенная диспропорция наблюдается и в формировании базовых составляющих психического развития. Но формирование их происходит с той существенной разницей, что при данном типе развития скорее можно говорить об опережении формирования пространственных представлений и их соответствии возрасту (следствием является соответствующий уровень развития познавательной сферы). Возрастное условно нормативное развитие пространственных представлений сочетается с задержанным в своей динамике развитием других базовых составляющих (произвольность психической активности и базальная система аффективной регуляции). Причем при анализе уровневой системы аффективной регуляции можно сделать вывод о недостаточном (по сравнению с условным возрастным нормативом) регулирующим влиянием 4-го уровня (уровень аффективного

контроля) на все остальные нижележащие уровни. При этом уровень аффективной экспансии (3-й уровень) может находиться как в гипо - так и в гиперфункции. Это является специфичным для группы темпово-задержанного типа развития. В то же время общим и принципиально важным для обоих типов задержанного развития является то, что в обоих случаях формирование всех базовых предпосылок (составляющих) последовательно проходит (не пропуская и не перескакивая) все уровни своего развития.

При анализе прогноза детей с неравномерно задержанным типом развития очевидна его неоднозначность: в отношении формирования так называемого когнитивного звена ВПФ он вполне благополучен, а с точки зрения мотивационно-волевого, эмоционального или личностного развития в целом велика вероятность формирования вариантов дисгармоничного развития личности (девиации); при наличии более или менее выраженных соматических проблем — варианта интрапунитивного дисгармонического развития ребенка по психосоматическому типу.

Среди диагнозов среди других специалистов: «ММД», «ЗПР соматогенного или конституционального генеза», «аффективная неустойчивость», «дети группы риска по нарушению формирования школьных навыков» — иногда присутствует и логопедический диагноз: «функциональная дислалия».

Другая подгруппа «недостаточного развития», получившая название «парциальная несформированностью высших психических функций», имеет ряд принципиальных отличий по сравнению с подгруппой, описанной выше. Наиболее принципиальное, основное отличие детей данной подгруппы от детей с различными типами задержанного развития заключается в том, что в данном случае ни в коей мере нельзя говорить лишь и задержке развития. Многолетняя практика показывает, что развитие детей этой категории идет принципиально иным путем, чем развитие детей с истинной задержкой психического развития. Расходясь еще в раннем возрасте, пути развития этих двух групп детей продолжают расходиться.

На протяжении всего дошкольного детства, а если не принимать серьезных специфических мер помощи, это расхождение продолжится и в младшем школьном возрасте. Эти дети «не догоняют» своих сверстников ни к 9-11 годам, ни даже поздние. В дальнейшем признаки не сформированности когнитивного звена ВПФ «маскируются» особенностями эмоционально-личностного развития, которые и квалифицируются позже как иные варианты дизонтогенеза.

Качественные отличия в первую очередь касаются сформированности базовых составляющих психической деятельности. Иногда даже в ситуации массированного коррекционного воздействия с привлечением самых разнообразных специалистов, медикаментозной поддержки можно говорить, как правило, всего лишь о некоторой компенсации в развитии высших психических функции, «приближении» развития ребенка к «психологическому нормативу». Поэтому этот вариант отклоняющегося развития не может быть отнесен к «задержанному развитию», поскольку не отвечает основным критериям понятия «временная темповая задержка психического развития».

Библиографический список

- 1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений.- 4-е изд.- М.: Академия.-1996.- 603 с.
 - 2. Выготский Л. С. Педагогическая психология.- М., 1991.
- 3. Жуйко С.Ф. Типические особенности умственной деятельности младших школьников.- М., 1991 г.
 - 4. Журова Л. Е. Беседы с учителем.- М.: Вентана-Граф.- 2000.- 379 с.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ [Л] В СЛОВАХ»

Галкина Светлана Сергеевна, учитель-логопед ОКОУ "Новопоселеновская школа-интернат", Курский район Курской области

Библиографическое описание:

Галкина С.С. Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с OB3 на тему «Автоматизация [Л] в словах» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цель: автоматизировать звук [Л] в словах.

Задачи

коррекционно-развивающие: формировать навык правильного произношения звука в словах; развитие кинестетической основы организации движений; формирование фонематических представлений; развитие звукового анализа и синтеза, развитие графомоторных функций и мелкой моторики; развитие памяти, внимания, мышления.

коррекционно-образовательные: восполнение пробелов в развитии звуковой культуры речи.

коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к русскому языку.

Оборудование: ноутбук, флеш-карта Мерсибо «В помощь логопеду», авторские пособия: мини-игра «Половинки»,; книга-игра «Веселые буквы и слова», цветные карандаши, тетрадь для закрепления произношения звуков [л-ль] (Н.В. Гальская), дидактический набор «Корзинка с овощами», игрушка пчёлка.

Ход занятия:

- I. Орг. момент.
- II. Артикуляционная гимнастика.

«Бегемот»

Широко откроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Раз, два, три, четыре, пять

Ротик модно закрывать.

«Щенок»

Улыбается щенок,

Зубки на показ.

Я бы точно так же смог,

Вот, смотри. Сейчас.

«Слоник»

Хоботок слонёнок тянет,

Он вот-вот банан достанет.

Губки в трубочку сложи

И слонёнку покажи.

«Собачка»

Устала собачка и дышит устало.

И даже за кошкою бегать не стала.

Широкий язык отдохнет, полежит,

И снова собачка за кошкой бежит.

«Котенок»

Котенок любит молоко:

Нальешь — и нет ни капли вмиг.

Лакает быстро и легко,

«Лопаткой» высунув язык.

«Качели»

Выше дуба, выше ели

Мы взлетели на качелях.

А скажите, вы б сумели

Язычком качать качели?

III. Введение в тему занятия. Актуализация знаний.

1. Отгадай загадку.

По волнам плывет отважно,

Не сбавляя быстрый ход,

Лишь гудит машина важно.

Что же это?... (ПАРОХОД)

- Погуди как пароход: «Л-л-л-л! Л-л-л-л..»
- 2. Повтори за мной чистоговорку (Автоматизация звука в слогах)

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Наша лодочка плыла.

Ло-ло-ло, ло-ло-ло,

Как на солнышке тепло!

Лы-лы-лы, лы-лы-лы,

Плыть обратно мы должны.

I. Сообщение темы занятия.

Отгадай загадку.

Над цветком она жужжит,

К улью быстро так летит,

Мед свой в соты отдала;

Как зовут её?... (пчела)

K нам на занятие сегодня прилетела пчёлка. Она будет помогать тебе учиться произносить правильно звук $[\Pi]$ в словах.

IV. Основная часть занятия.

1. Игра Развивающая головоломка. (Сложи букву Л) (Рис.1)



Рис. 1

- 2. Игра «Сложи овощи в корзинку» Формирование навыка звукового анализа. (Рис.2)
- Положи в корзинку только те овощи, в названии которых есть звук [Л].
- 3. Мини-игра «Половинки» (Авторское пособие) (Рис.3)
- 4. Игра «Теневое лото «Автоматизация звука [Л] (Авторское пособие) (Рис.4)
- 5. Игра Мерсибо «Лалабама», «Шар-недотрога», «Мои полкило»



Рис.3

- V. Физминутка «Пчёлкина зарядка».
- Пчёлка немного устала. Давай с ней отдохнём.

Вот и пчёлкина зарядка.

(Сжать руки в локтях и потянуться)

Выполняй-ка по порядку.

Руки вверх и улыбнись.

Выше, выше потянись.

Ну-ка плечи распрями,

Подними и опусти.

Влево, вправо повернись,

Сядь и всем нам улыбнись.

VI. Закрепление.

1. Игра «Сложи слово» (Рис. 5)

БЕЛКА, ВОЛК, ОСЁЛ, ДЯТЕЛ.



Рис. 5

2. Работа в тетради «Автоматизация звуков [Л-Ль]" (Медведь и пчёлы) [1. СТР.12] VII. Итог.

VIII. Рефлексия.

Использованная литература:

- 1. Гальская Н.В. Тетрадь для закрепления произношения звуков Л-Ль. «АВЕРСЭВ», 2012г.
- 2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2009г.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергеев Николай Александрович, учитель физической культуры МАОУ СОШ № 102, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Сергеев Н.А. Значение физической культуры для детей школьного возраста // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Физическое воспитание учащихся является неотъемлемой частью всей учебновоспитательной работы школы и занимает важное место в подготовке учащихся к жизни, к общественно полезному труду. Физкультура в школе решает задачи не только сохранения и укрепления здоровья, но и повышения уровня общительности, социальной активности ребенка. Значение физической культуры в школьный период, заключается в создании фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков.

Физкультура в школе обычно состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Вводная часть, или разминка, готовит организм к нагрузке. Основная часть предусмотрена для разучивания новых упражнений, а также для занятий бегом, прыжками, метанием, лазаньем, для упражнений на координацию, подвижных спортивных игр, эстафет. Заключительная часть предназначена для того, чтобы организм правильным образом пришел в норму.

Определение методики занятий и правильное распределение физических нагрузок зависит от возрастных и индивидуальных особенностей, присущих детям конкретного возраста. Во время физических занятий также стоит учитывать особенности развития детского организма.

Занимаясь физической культурой, человек познаёт себя, других людей и окружающий мир. У него активно развиваются инициатива, самостоятельность и творчество, формируются собственное мировоззрение и способы мышления, индивидуальные черты характера, критическое отношение к действиям других людей и собственным поступкам. Гармоническое, всестороннее развитие деятельности человеческого организма должно составлять общую цель воспитания и образования, задачи, которых только в частности отличаются между собою. Воспитание захватывает в свою область нравственные качества человека и его волевые проявления. В физическом воспитании школьников используются различные формы занятий физическими упражнениями: обязательные занятия в школе, занятия во внешкольных учреждениях и в семье.

Физкультура в школе - это также так называемые физкультминутки, которые проводятся в течение других уроков. Физкультура в школе в начальных классах продолжает развивать выносливость, ловкость, силу рук и ног, координацию движений, навыки участия в командных играх. И делает это физкультура в школе с учетом физических и психических особенностей организма ребенка, присущих определенному возрасту.

Утренняя гимнастика влияет на повышение работоспособности, улучшает самочувствие. Игры и физические упражнения на переменах. Для удобного проведения игр и физических упражнений на переменах нужно заранее подготовить место, необходимый инвентарь. Обычно дети участвуют в подобных занятиях добровольно и проявляют активный интерес. Не малую роль играют внеклассные формы занятий: спортивные секции, спортивные соревнования в школе, туристские походы, дни здоровья. Цели внеклассных занятий: выявление детей, имеющих склонности к определенным видам спорта, обеспечение детям активного и здорового отдыха. Различные внеклассные мероприятия проводятся с учетом возраста, возможностей и интересов школьников.

В школьном возрасте достигается определенный уровень физической и умственной работоспособности, что в целом позволяет успешно осваивать программный материал теоретических учебных дисциплин и физкультурных программ обучения.

Рациональное использование досуга, в котором элементы физической культуры являются эффективным средством против пассивного времяпрепровождения, позволяет исключить негативные проявления ряда антисоциальных поступков

Рассматривая разностороннее влияние физической культуры на человека, на процесс развития у него личностных качеств, целесообразно ориентироваться на определенные критерии их сформированности. Важно отметить, что физкультура в школе имеет большое значение в профилактике асоциального поведения школьников. Физическое развитие в школьном возрасте имеет очень важное значение, т.к. от своевременного развития физических навыков и способностей зависит не только физическая форма и состояние здоровья в будущем, но и нравственное развитие ребенка.

Список литературы:

- 1) Больсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого: М: ФиС, 2010.
- 2) Водоложский Г.Г., Мегометов Р.Т. Формирование положительного отношения детей к занятиям физическими упражнениями // В кн. Физическая культура и спорт в системе коммунистического воспитания молодежи: М: ФиС, 2011.
- **3)** Степанова Г.А. Воспитание интереса к физическим упражнениям у школьников// Учебно-методическое пособие: ШГПИ, 2004 84 с.
 - 4) Шиян Б.В. Теория и методика физического воспитания: М: Просвещение
 - 5) Минскин Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. М., 1983.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сергеев Николай Александрович, учитель физической культуры МАОУ СОШ № 102, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Сергеев Н.А. Теоретический блок знаний на уроках физической культуры // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Содержание учебного предмета "физическая культура" находит свое воплощение в учебной программе. Программа условно должна состоять из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть программы включает основы научных знаний о физической культуре (историю возникновения и развития физической культуры, основные понятия в сфере науки о физической культуре, основы теории физических способностей человека, основы спортивной тренировки, основы гигиены занятий физическими упражнениями). Значение физической культуры в жизни человека неизмеримо возросло в последние десятилетия.

На сколько нужны теоретические знания и занятия по физической культуре? Трудный вопрос. И на него нет однозначного ответа. Почему? Во-первых, часов на физическую культуру в школьной программе отводится немного. Во-вторых, многие физическую культуру понимают, как занятия физическими упражнениями для овладения двигательными умениями и навыками или видят в занятиях физической культурой только оздоровительный эффект.

На современном этапе физкультурно-спортивного образования детей основным является включение инновационных технологий, в частности информационно-коммуникационных.

Время требует изменений и в преподавании физической культуры. Решение проблемы развития интереса ребят к привлечению занятиями массовым детско-юношеским спортом напрямую связано с занятиями физической культурой в школе.

Наиболее популярными областями применения информационных технологий в обучении является получение новых знаний, контроль знаний и самообразование. Разрабатываются инновационные технологии повышения привлекательности занятий физической культурой в общеобразовательной школе.

Теоретический блок необходим на уроках физической культуры! Он поможет обучающимся овладеть знаниями в различных областях физкультурной деятельности для использования их в повседневной жизни для укрепления здоровья, улучшения своего физического развития и физической подготовленности. Теоретический блок необходимо организовывать с начальной школы.

Как правило, учитель сообщает теоретические сведения в основной части урока, предваряя ими разучивание физического элемента или действия. Наиболее часто теория сопровождает практику на уроках по спортивным играм при изучении правил игры, элементов судейства. Зачастую, достаточно большой объём двигательных действий на уроке, не даёт учителю возможности сообщить и теоретический материал.

Теоретическая подготовка учащихся в области физической культуры должна быть необходимой базой для формирования научного мировоззрения и физической культуры личности школьников на культурно-исторических традициях отечественной системы физической культуры в единстве с всеобщей человеческой культурой.

Давая теоретические знания по отдельным видам общей физической подготовки, учащихся следует познакомить с основами техники различных видов спорта, профилактикой травматизма, с инвентарем и правилами ухода за ним. Теоретические знания вместе с практическими навыками по видам спорта должны содействовать спортивному совершенствованию в избранном виде спорта и внедрению физических упражнений в быт учащихся. Использования теоретических уроков дает возможность осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения, что в конечном итоге повышает качество знаний учащихся, устанавливается психолого-педагогический контакт между учителем и учеником.

Электронные презентации по теории физической культуры также готовят учащиеся, временно освобожденные от урока. Ученики охотно работают с компьютером, а трудности при выполнении заданий из-за пробелов в знаниях побуждают многих обращаться за помощью к учителю или самостоятельно добиваться знаний. Ему предстоит проделать трудный, но увлекательный путь познания, самосовершенствования. Обязательным условием работы является наличие иллюстративного материала. Но не менее важен и тот стимул, который несёт в себе процесс подготовки электронной презентации к углубленному изучению предмета. Выбор текстового материала не возможен без привлечения дополнительной справочной литературы.

Таким образом, на основе вышеизложенного мы пришли к следующему выводу:

• Одной из важнейших задач современного урока физической культуры является формирование теоретических знаний у учащихся по предмету;

- Прежде чем приступать к формированию знаний у школьников, учитель должен четко представлять себе основные целевые установки, обеспечивающие успешность реализации раздела программы по физической культуре «Основы знаний»;
- В процессе формирования знаний учащихся рекомендуется использовать комплекс методических приёмов, направленных на всестороннее развитие личности.

И в заключении, можно сказать, что преподавание теоретического блока знаний необходимо. Но для успешного решения этой задачи учитель физической культуры должен найти оптимальные формы и методы урока, позволяющие давать теоретический материал не в ущерб развитию двигательных умений и навыков и наоборот.

Список литературы:

- 1) Ананьева Н.А. Здоровье и развитие современных школьников. М.: Школа здоровья, 2004, 216 с.
- 2) Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. Издательский центр «Академия», 2002, 264 с.4) Магомедова Т.И. Формирование здорового образа жизни. Волгоград: Учитель, 2007, 198 с.
- 3) Магомедова Т.И. Формирование здорового образа жизни. Волгоград: Учитель, 2007, 198 с.
- 4) Мамедов К.Р. Тематическое планирование по физической культуре по 2- и 3- часовой программ для учащихся 1 11 классов. В.: «Учитель», 2009, 62 с.
- 5) Издательство «Просвещение», «Теория и методика физического воспитания», 1988 год.

Экологическое воспитание

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛЕСНОЙ ТРОПЕ

Лукина Вера Ивановна, учитель начальных классов Ямалиева Регине Минерамиловна, учитель начальных классов Григорьева Светлана Кронидовна, учитель начальных классов Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кадетская школа имени генерал-майора милиции В.А. Архипова" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Лукина В.И., Ямалиева Р.М., Григорьева С.К. Путешествие по лесной тропе // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цель: воспитание экологически грамотного, социально активного школьника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Задачи:

- Учить детей быть ответственными за свои поступки.
- Формировать правила поведения в природе, направленные на её сбережение.
- Обогащать представления об окружающем мире.
- Развивать познавательные способности детей.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

• Прививать любовь к природе, желание о ней заботиться.

Оборудование:

- мультимедийный проектор,
- плакаты с предупредительными знаками,
- картинки с изображением животными,
- карточки с заданиями,
- цветные карандаши и фломастеры,
- сообщения учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся осознают, что нельзя быть жестокими к любому живому существу; научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы из изученного материала; работать в группе.

Ход мероприятия

Дети сидят группами (5 групп)

Учитель. Прежде чем отправиться в путешествие, попробуем ответить на вопрос: «Что такое лес?»

«Лес – это огромные непроходимые заросли»,- скажут одни. «Это - грибы и ягоды», - добавят другие». Это - деревья, птицы и звери», - дополнят третьи. И все они будут правы. Всё это есть в лесу. Но самое главное, лес – это несметное богатство, без которого людям просто не обойтись.

Лес кормит, лечит, одевает, согревает... Да разве можно перечислить всё, что значит лес для человека?

Один гектар зелёных насаждений поглощает в течение часа два килограмма углекислоты. Столько её при дыхании выделяют двести человек. В лесном воздухе содержится в несколько сот раз меньше бактерий, чем в огороде.

Когда мы говорим, что лес согревает, мы имеем в виду не только сжигание дров. Учёные подсчитали, что разница температур на открытом воздухе и в лесу составляет порой 11-17 градусов.

А как влияет лес на уставшего человека! Приятная зелень, цветочный ковёр, птичий щебет – всё это успокаивает человека, возвращает ему силы.

Давайте отправимся в лес и посмотрим на него, например, глазами учёного, грибника, туриста, хозяйственника и просто человека, которому дорог этот зелёный океан.

1. Станция «Птичья» (ученики загадывают загадки).



1. Какая птица не хочет трудиться, Гнёзда не вьёт, детей раздаёт? (кукушка)





2. В синем небе голосок, Будто крохотный звонок. (жаворонок) 3.Я по дереву стучу, Червячка добыть хочу. Хоть и скрылся под корой, Всё равно ты будешь мой. (дятел)

4.Он соло пел среди ветвей, Его назвали... (соловей)



5. Листья падают с осин, Мчится в небе острый клин (журавли)



6.На одной ноге стоит, В воду пристально глядит, Тычет клювом наугад-Ищет в речке лягушат. (цапля)

Ученик. Страшными врагами леса являются вредители. Здесь на помощь лесу приходят птицы. Семья синиц за лето уничтожает около четырех тысяч гусениц, а пара горихвосток семь тысяч. У каждой птицы чётко распределены объекты охоты. Скворцы, щеглы, полевой и домовой воробьи кормятся в кронах деревьев и на земле. Славку. Пеночку, камышовку можно встретить в нижней части дерева. Кукушка, иволга, чиж, свиристель обследуют всё дерево. Стрижи и ласточки кормятся в воздухе.

Но и птицам нужна помощь человека. Лучшие жилища для них — дупла раскидистых деревьев. При уходе за лесом не стоит вырубать все дуплистые деревья. Для птиц нужно заготавливать корм, подсеивать и подсаживать растения.

Учитель. На тропинке сидит птенец. Как ты поступишь? (ответы детей)

- а) возьмёшь его домой;
- б) попытаешься положить в гнездо;
- в) обойдёшь и пойдёшь дальше.

Лесная жизнь протекает по своим правилам, мы их не устанавливали, и не нам их нарушать. Просто иногда кажется, что в лесу всего так много, что не видно конца и края его запасам. Случается, что, уходя из леса, дети прихватывают живой трофей – птенчика.

Увидят птенца на лесной тропе, и вот уже рождается догадка, почему он здесь оказался. Выпал из гнезда - догадка самая распространённая. Ну а гнездо, конечно, должно быть на дереве. И невдомёк, что многие лесные птицы устраивают гнёзда на земле. Или ещё — бросили родители. Просто взяли и оставили малыша одного. Но всё дело в том, что никто этих малышей и не думал бросать. Родители рядом, волнуются, снуют взад — вперёд, прикидываются больными и хромыми, лишь бы спасти малыша.

2. Станция «Мудрая» (азбука народной мудрости)

На заранее разрезанных листочках записаны приметы. Нужно их "собрать". За быстроту - 1 балл, за правильность - 2 балла.

Увидел грача – весну встречай.

Ласточки прилетели – скоро гром загремит.

Сколько проталинок – столько жаворонков.

Коли перелётная птица течёт стаями – к дружной весне.

Ранний прилёт грачей и жаворонков – к тёплой весне.

Кукушка стала куковать – морозу больше не бывать.

Птицы вьют гнёзда на солнечной стороне – к холодному лету.

Если перелётные птицы хохлятся – к непогоде,

Прилетев весной, долго не щебечут - к холоду.

Ласточка весну начинает, соловей кончает.



3. Станция "Лесная почта"

Каждой группе дается задание.

На эту станцию часто приходят письма от животных, растений, которые просят у вас совета. Вам нужно внимательно прочитать их и дать ответ устно на некоторые из них и помочь им.

Письмо №1

На день рождения Кате подарили ежа. Наконец- то сбылась ее мечта. И вот теперь у нее появился новый друг. Катя каждую минуту играла с ним, кормила. А потом ей подарили говорящую куклу, о еже Катя вспоминала все реже, а когда он заболел, сказала маме: "Больному ежу не место в доме, пусть живет на улице".

Правильно ли поступила девочка?

Письмо №2

Олег стоял на лесной поляне и бил прутиком по головкам цветов.

- Что ты делаешь?- спросила бабушка. Ос прогоняю, они жалят цветы.

Бабушка улыбнулась и, позвав к себе внука, что-то рассказала ему. После этого Олег выбросил прутик, удивленно пожав плечами.

- А я и не знал об этом.

Что сказала бабушка внуку?

Письмо № 3

Сережа, гуляя с папой в лесу, развели костер и пекли картошку. Потом папа залил костер из ручья, чтобы не было пожара, а банки и пакеты закопал.

Как убедить папу Сережи в том, что в лесу разжигать костер нельзя?

Ответ: Кострище в лесу не зарастает 5-7 лет, а до полного разложения консервной банки нужно 90 лет: полиэтиленового пакета 200 лет.

Письмо №4

Человек любит слушать музыку и взял с собой в лес магнитофон. Он идёт по лесу, а музыка гремит. Как хорошо!

- А хорошо ли? Почему?

Ответ: Шум, громкая музыка, крики в лесу пугают птиц и зверей.

Письмо №5

Человек стоит у кромки леса, оглядывается и выбирает, куда идти. Решение принято, и он начинает своё движение напрямик по лесным травам и невысоким кустарникам. Что он сделал неправильно?

Ответ: Слой почвы в лесу очень тонкий, и его легко повредить, утрамбовать, а заодно повредить корни деревьев и кустарников.

Физкультминутка

Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Но если дунет ветер, Мы быстро полетим. Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Мы немного полетали, Ветер стих- и мы устали, Стали тихо оседать, Чтоб на травушке поспать.



4. Станция "Лесная Аптека"

Учитель.

Добрый врач, бывалый врач

Чуть услышит стон и плач

В ранний час и полночь

Поспешит на помощь.

- Какая группа больше напишет лекарственных растений?

5. Станция "Тайны природы". Викторина.

Ученик.

Дерево, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Всегда ли ящерица, схваченная за хвост, отбрасывает его? (Нет, только в ответ на боль, даже слабую).

Почему крапива сильно "жжется"? (В волосках ее листьев есть муравьиная кислота, при прикосновении к коже кончик волоска ломается, сок выделяется в ранку, вызывает жжение).

Какой зверь на земле самый чистоплотный? (Барсук. Около норы чисто, туалет - глубокая ямка устраивается в нескольких метрах от норы, чистит шерсть).

На муравейник опустился дрозд, вытянул крылья в стороны, посидел некоторое время, для чего? (Принимая "муравьиную ванну", птица освобождается от паразитов, муравьи опрыскивают тело птицы пахнущей муравьиной кислотой).

Назовите самого прожорливого хищника планеты (Стрекоза, она съедает пищи за день в несколько раз больше, чем весит сама).

Куда исчезают лягушки, жабы зимой? (Спят).

Ты натер ногу в пути, как облегчить боль? (Приложить лист подорожника).

У кого ухо на ноге находится? (У кузнечика)

По каким цветам болото издали заметишь? (По камышу)

Почему нельзя трогать яйца птиц? (Птица может бросить гнездо, и яйца погибнут)

Учитель. Вот и закончилось наше путешествие по лесной тропе. Вы узнали много нового, интересного из жизни растений и животных. Вы учились наслаждаться запахами лесных трав, птичьим пением, шумом листвы. Любите природу, берегите природу, защищайте природу Чувашии!

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если все сорвём цветы-

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

6. Конкурс рисунков на тему: «Самый красивый лесной букет»



7. Подведение итогов путешествия по командам.

Библиографический список:

- 1. Бианки В.В. Лесная газета на каждый год. -Л.: Детская литература, 1961.
- 2. Времена года. Стихи и рассказы о природе. М.: Детская литература. 1997.
- 3. Ердаков Л.Н. Экология для начального обучения. Новосибирск: 1997
- 4.Рац М.В. Что такое экология или как спасти природу. М.: 1993.
- 5.Сладков Н.И. Лесные тайнички Л.: Детская литература, 1970.
- 6. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты.
- 7. Чаплина В. Птицы в нашем лесу. М.: Малыш. 1984.
- 8. Экологическая азбука для детей и подростков. М.: 1995.

Духовно-нравственное воспитание

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кривоногова Наталья Николаевна, учитель начальных классов Никитина Римма Васильевна, учитель начальных классов МБОУ СШ № 81, Ульяновск

Библиографическое описание:

Кривоногова Н.Н., Никитина Р.В. Воспитание толерантной личности в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

По словам Советника Губернатора Ульяновской области по национальным вопросам Рамиса Сафина, толерантность — это не просто терпимое отношение к окружающим. «Мы должны понимать и принимать тот факт, что мир вокруг нас очень разнообразен. В соседстве с нами живут представители десятков национальностей, отличающихся своей неповторимой культурой. Только признание этнического и религиозного многообразия, понимание и уважение культурных особенностей, присущих представителям других народов и религий, в сочетании с демократическими ценностями гражданского общества могут содействовать созданию подлинно толерантной атмосферы жизни в Ульяновской области».

Не секрет, что в последнее время большое распространение в детской среде получили агрессивность, недоброжелательность и озлобленность. По этой причине проблема толерантности в <u>школе</u> является очень актуальной.

Толерантность — это активная нравственная позиция, психологическая готовность к терпимости ради позитивного взаимодействия с людьми другой нации, культуры, религии и социальной среды. Толерантность — это добродетель, с помощью которой можно достичь мира. Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. В современной социокультурной ситуации школа должна стать тем местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем детям прививается уважение, как к своей культуре, так и к культурам других народов, ведь именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межнационального, межличностного, формального и неформального общения.

Формирование толерантности — процесс очень длительный и начинать его необходимо как можно раньше.

Воспитание толерантной личности младших школьников позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение детей к своей стране, к окружающим людям — умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа, объяснить понятия добра и зла, сформировать представление о значимости России. Так как в данном возрасте ребенку присуще подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, вера в безусловность и необходимость соблюдения нравственных норм. Поэтому полученные знания, пережитые глубокие эмоции и яркие впечатления детства остаются с человеком на всю жизнь.

Для того чтобы возникли толерантные отношения, ребенок должен овладеть понятием «Родина», получить знания об истории и культуре страны: о семье, о своем родном крае, о героях, деятелях культуры, об ученых.

Программа начальных классов содержит богатый материал о нашей Родине, о ее истории. Внеклассная работа позволяет углубить знания детей. Начинаем эту работу с самого близкого и родного, с первого класса мы работаем с понятием «семья», раскрываем его смысл, сущность. Проводим в классе семейные праздники, классные часы: «Мои бабушки и дедушки», «Сердце матери», также ежегодно в школе проводится спортивное мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья».

Именно семья закладывает основу чувства уважительного и гуманного отношения, толерантности к людям независимо от их возраста, национальности и вероисповедания.

Большое значение в воспитании толерантности учащихся оказывает посещение музеев нашего города по абонементам проекта «Воспитай патриота». Для каждого возраста своя программа. За 4 года мы посещаем все музеи историко-мемориального музея заповедника «Родина В.И.Ленина». Данный проект помогает воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего края, народам, их обычаям и традициям, чувство гордости за свое Отечество.

Во внеклассной работе применяем разнообразные виды и формы работ. Изучаем символику Ульяновска, России, классные часы («Сторона моя родимая», «Россия – родина моя», «Легко ли быть настоящим другом?», «Человек среди людей»,), праздники («День пожилого человека», «Масленица», фестиваль «Народы Поволжья», «Рождественские посиделки»), уроки памяти («Его имя носит наша школа» ко дню рождения Д.М.Карбышева), уроки мужества («Герои Великой Отечественной войны»), викторины («Сказки Поволжья», «Сказки народов России»), встречи с ветеранами войны и труда (ветеран Великой Отечественной войны Остапенко Мефодий), беседы («Моя семья», «Верность традициям свято храним»), коллективно - творческие дела (акция «Помоги птицам»), выставки, конкурсы рисунков (посвящённые 9 мая, 23 февраля), экскурсии (этнографический зал школьного музея «Костюмы народов Поволжья»).

Опыт работы школы по формированию толерантности востребован в мире, где живут люди разных национальностей и вероисповеданий. Наша педагогическая задача помочь учащимся обрести уважение к чести и достоинству каждого народа, показать, что нет народа лучше или хуже другого. Главное, в каждом, из нас: каков человек, а не его принадлежность к какой-либо национальности.

Литература:

- 1. Актуальные проблемы нравственного воспитания /Л.Ф. Колесников. М.: Наука, 1987.
- 2. Жизненные навыки. Уроки психологии во втором классе /Под ред. С.В.Кривцовой. М.: Генезис, 2002.
 - 3. На пути к толерантному сознанию /А.Г. Асмолов. М.: Смысл, 2000.
- 4. Обучение и развитие младших школьников: Межвузовский сборник научных трудов. Волгоград: ВГПИ, 1990.
- 5. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. М.: Педагогич. поиск, 2000.
- 6. Практикум по возрастной психологии /Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. СПб.: Речь, 2001.
- 7. *Реан А.А., Коломенский Я.Л.* Социальная педагогическая психология. М.: Генезис. 2000.
- 8. *Рюмина Л.И*. Библиотека психологии и педагогики толерантности // Вопросы психологии. -2002. -№ 2.
- 9. Скворцов Л.В. Толерантность иллюзия или средство спасения? // Публицистика и очерки. М., 1997. № 2. Октябрь.
- 10. *Солдатова Г.У.* Научная конференция «Толерантность норма жизни в мире разнообразия» //Вопросы психологии. 2002. № 1.
 - 11. Фопель К. Сплочённость и толерантность в группе. СПб.: Питер, 2002.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Мальцева Ирина Александровна, воспитатель

МБУ ГГО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

Библиографическое описание:

Мальцева И.А. День народного единства // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Взаимная выручка, честь и геройство Присущи советским людям любым - Народ, у которого есть эти свойства,- Непобедим!

Воспитание патриотизма- это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотическое воспитание школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением к России.

Наше общество пришло к пониманию того, что учить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить родной край, город, народ, который живет в нем- значит укреплять основы государственности.

В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальную, но и духовно- нравственную, культурно- историческую, военно-патриотическую сферы общества.

Моя работа строится на рассмотрении вопросов воспитания у школьников патриотизма через вовлечение учащихся в систему творческих работ. Воспитательные возможности творческих работ связаны, прежде всего, с самореализацией каждого участника.

Основным условием успешного использования творческих работ является развитие отношений творческого содружества между всеми участниками этого процесса. Обретая радость творчества, дети обретают душевное равновесие.

Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью ставлю развитие у школьников гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно- нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Природа патриотизма не абстрактна, она зиждется на любви к конкретным материям- семье, друзьям, улице, городу. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своим собственным примером.

Цель: Изготовление праздничной открытки.

Задачи

- 1. Обучающие:
- способствовать формированию знаний истории праздника;
- совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.
- 2. Развивающие:
- способствовать развитию фантазии, мышления, наблюдательности;
- способствовать развитию аккуратности и терпения в работе.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию правильного отношения к своей стране;
- воспитывать уважение к культурному прошлому России.

Формы организации:

- -фронтальная;
- -индивидуальная.

Методы и приемы:

- -эмоционального стимулирования;
- -наглядный;
- -самоконтроля;
- -практической работы;
- -словесный (монологический, диалогический).

Материалы: белый картон, синяя полоска, красная полоска, цветная иллюстрация, клей-карандаш, ножницы, карандаш.

Оборудование: иллюстрации с изображением памятника Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому и флага РФ, образец открытки, рефлексивный материал.

Структура занятия:

1. Вводная часть

- а) чтение стихотворения О.Емельяновой "Наша Родина- Россия!";
- б) рассказ о истории праздника;
- в) чтение стихотворения Н. Майданик " День народного единства".

2. Основная часть

- а) техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
- б) физическая минутка;
- в) приклеивание цветных полосок на белый картон;
- г) приклеивание иллюстрации;
- 3. Заключительная часть (рефлексивный этап)
- а) обобщение воспитателя;
- б) анализ занятия:

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Чтение стихотворения

Наша Родина – Россия!

Здесь родились мы на свет,

Нет земли для нас красивей

И любимей в мире нет!

Здесь твой дом, твоя семья,

Здесь живут твои друзья!

Должен Родину, как мать,

Ты беречь и защищать!

Воспитатель: Мы живём самой большой и красивой стране на свете, в России. 4 ноября в нашей стране отмечается праздник «День народного единства» — это праздник единства и взаимопомощи всех российских народов.

Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). В стране не было царя, не соблюдались законы. Этим воспользовались предатели (знатные богачи). Они хотели

стать ещё богаче, продав свою Родину врагам (полякам). Поляки захотели захватить нашу страну, сделать ее частью своего государства.

В Нижнем Новгороде в это время жил торговец Минин. Он был честным и добропорядочным человеком и люди выбрали его старостой города. Минин убеждал народ «стать за веру, за Отечество». Жители Нижнего Новгорода начали собираться вместе и решали, откуда взять людей и средства для борьбы с врагами. По совету Минина люди стали давать третью часть имущества, для снаряжения войска. По его же совету выбрали вождем войска князя Дмитрия Пожарского.

Скоро и другие города примкнули к Новгородцам. Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей и в октябре 1612г. была Москва очищена от поляков. Люди восстановили государственную власть, избрали царя и передали ему власть.

Позже в память о героях — защитниках Руси на собранные народом средства был поставлен в столице России — Москве памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому.

Вот в честь этого события и празднуется День народного единства.

Прошло 400 лет, за это время много раз разные страны пытались захватить Россию, но ничего у них не получилось, все люди вставали на защиту своей страны.

Чтение стихотворения (дети)

С историей не спорят,

С историей живут,

Она объединяет

На подвиг и на труд.

Едино государство,

Когда един народ,

Когда великой силой

Он движется вперед.

Врага он побеждает,

Объединившись в бой,

И Русь освобождает,

И жертвует собой.

Во славу тех героев

Живем одной судьбой,

Сегодня День единства

Мы празднуем с тобой!

2. Основная часть:

Техника безопасности при работе с клеем:

- 1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- 2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- 3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- 4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- 5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

Техника безопасности при работе с ножницами:

- 1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- 2. При работе внимательно следите за направлением резания.
- 3. Не держите ножницы лезвием вверх.
- 4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- 5. Не режьте ножницами на ходу.
- 6. Не подходите к товарищу во время работы.
- 7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Физическая минутка:

Поезжай за моря-океаны,

(«едут»)

Надо всею землей пролети:

(«летят»)

Есть на свете различные страны, (разводят руки в стороны)

Но такой, как у нас, не найти. (отрицательно качают головой)

Глубоки наши светлые воды, (приседают)

Широка и привольна земля, (встают, руки в стороны)

И гремят, не смолкая, заводы, (стучат руками перед собой)

И шумят, расцветая поля.

(плавные взмахи руками)

Изготовление изделия по плану

Каждая страна имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн.

- Какой флаг у России?

(трёхцветный, он состоит из трёх полосок - белой, синей, красной.)

-В каком порядке (сверху вниз) располагаются цвета на государственном флаге нашей страны?

(белый, синий, красный)

Основой нашей открытки будет флаг РФ:

- 1. Лист белого картона кладем вертикально и складываем пополам, совмещая верхние и нижние уголки листа.
- 2. При помощи ножниц разрезаем лист по линии сгиба.
- 3. Одну часть листа оставляем себе, вторую отдаем соседу по парте.
- **4.** От верхнего края листа отступаем 4 см. и при помощи линейки и простого карандаша чертим линию. (получили белую полосу флага $P\Phi$)
- **5.** Затем, к нижнему краю получившейся полосы приклеиваем синюю полоску, а затем красную.
 - 6. В середину флага приклеиваем цветную иллюстрацию.
 - 3. Заключительная часть

Сегодня на занятии вы познакомились с историей праздника, который наша страна будет праздновать 4 ноября и самостоятельно выполнили праздничную открытку.

Давайте оценим свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей:

На доске изображение 2-х островов (счастья и печали), а у вас на партах кораблики. Рядом с островом, на котором вы сегодня пребывали и прикрепите свой кораблик.

Нравственно-патриотическое воспитание

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ НАСЛЕДНИКОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В ВОВ

Елисеева Светлана Алексеевна, учитель ГБОУ СОШ им. В.С.Юдина с. Новый Буян, Самарская область

Библиографическое описание:

Елисеева С.А. Взаимодействие семьи и школы в патриотическом воспитании наследников победителей в ВОВ // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Первостепенной задачей современной школы является воспитание гражданина, патриота и защитника своей страны, знающего историю своей Родины, в том числе малой, его жителей, их достижений; ответственного за настоящее и будущее страны.

Именно в семье закладывается и обеспечивается воспитание младших школьников их важнейших качеств личности. В семье ребенок получает первые представления о мире, формируются понятия, взгляды, чувства, привычки, которые лежат в основе нравственного становления личности школьника. Семье принадлежит одна из ведущих ролей в патриотическом воспитании. Ребенок перенимает настроение и отношение к своему Отечеству, прежде всего, у своих родителей. Школа способна лишь корректировать, либо дополнить восприятие ребенком своей Родины.

Школа и семья преследует единую цель в образовании и воспитании ребенка, поэтому они должны работать совместно.

Единство требований к детям, согласованность действий, совместная работа по закреплению и развитию успехов, а также преодоление недостатков в формировании личности школьника - все это обеспечивает положительный результат общих усилий семьи и школы в воспитании детей.

При работе с родителями в начальных классах важно обращать внимание на индивидуальные особенности детей, на взаимоотношения между родителями и детьми в каждой отдельной семье, на сложившийся психологический климат между родителями. От тех связей и взаимоотношений, которые возникнут в начальный период, будет во многом зависеть и вся последующая работа. От согласованных действий взрослых зависит эффективность процесса патриотического воспитания ребенка. Сотрудничество школы и семьи начинается с изучения условий и микроклимата семейного воспитания, индивидуальных особенностей детей и родителей.

Одним из важных направлений сотрудничества семьи и школы является взаимное обучение учителей, родителей и детей - каждому есть чему поучиться друг у друга. Главные результаты этой работы - это установление взаимопонимания, готовность к сотрудничеству, уверенность в успехе и совместное патриотиче-



ское воспитание каждого школьника.

Наиболее распространенной формой работы является *родительское собрание*, цель которого - согласование совместных действий по патриотическому воспитанию учащихся, информирование друг друга о возникающих проблемах, анализ достигнутых результатов. К другим формам относятся индивидуальные и групповые консультации для родителей с привлечением психолога и других специалистов, круглый стол, беседы, диспуты по проблемам патриотизма и защиты Отечества и др. Например, уборка территории, цветника... (И почему это нужно делать)

Среди индивидуальных форм патриотического воспитания ребенка выделяют самостоятельные занятия (домашние задания). Например, ответить на вопросы учителя, прочитав произведения детских писателей о подвиге, доблести, славе воинов в истории Отечества.

Индивидуальные формы патриотического воспитания ребенка осуществляются в основном в семье. Именно семья играет решающую роль на том или ином возрастном этапе. Поэтому педагог должен наладить тесное взаимодействие с семьями учащихся, вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей. Например, всей семьёй сходить на выборы. Это могут быть проекты о родственниках — участниках Вов, материал о которых дети ищут вместе с родителями. Совместный поиск, расспросы дедушек, бабушек (а сейчас уже и прадедушек и прабабушек), оформление проекта, сближает семью, вызывает чувство гордости за своих близких. Можно порекомендовать такие сайты: «Подвиг народа (электронный банк документов в Вов)

По-прежнему эффективна эта форма гражданско - патриотического воспитания, так как знакомство детей с трудовой и боевой биографией дедов, членов семьи и родственников способствует формированию гордости за семейные традиции и стремление продолжать и развивать их, чувства гражданина своей страны, будущего защитника своей Родины. Цена и память о Вов у каждой семьи разная. И жива эта личная память, пока живы свидетели, те люди, которых не обманешь, и которые не позволят забыть. Поэтому и через века не должна ослабевать память о них, не должен умаляться их героизм. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у школьника сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. На конкретных фактах из жизни старших членов семей (прадедушек, прабабушек – участников ВОВ, их трудовых и фронтовых подвигах) можно привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг».

Самым важным в работе учителя считается участие родителей в воспитательном процессе через **совместные творческие** дела. Ни одно дело в школе не проводится без участия родителей. Ребята вместе с родителями знакомятся с историей школы, правилами поведения в школе, историей своей семьи, семейным укладом



и традициями. Взрослые и дети вместе участвовали в праздниках «23 февраля - День защитника Отечества», «День Победы», «День Здоровья» и др. Все эти мероприятия сблизили детей, родителей и педагогов. Тематические классные часы «Моя малая Родина», «Дети-герои ВОв», и другие классные и школьные мероприятия посвящены были также патриотическому воспитанию младших школьников.

Эффективными средствами патриотического воспитания являются встречи с ветеранами войны, героями трудовых подвигов, участниками Афганской войны, чеченского и других локальных конфликтов; проведение праздников и памятных дат, посвященных Дням воинской славы; увековечение памяти павших в борьбе за свободу и независимость Родины; военно-спортивные игры. Естественно, что ветеранов и участников Вов с каждым годом становится всё меньше, поэтому рассказы и воспоминания ещё ценнее. После таких встреч не надо долго объяснять школьникам, что надо уважать пожилых людей, они понимают это сами.

Семейные творческие дела, традиционные праздники, совместные концерты, на которые приходят целыми семьями,- вот далеко неполный перечень мероприятий, в которых принимают вместе участие дети и родители. Самыми любимыми для детей и запоминающимися для родителей являются яркие, красочные концерты посвященные Дню матери, Дню Победы, Ярмарка и другие. В таких мероприятиях принимают участие вся школа, от мала до велика: одни готовят концертные номера, другие готовят своими руками поделки на выставку, кто-то оформляет вместе со взрослыми зал. Очень важно для ребёнка услышать слова благодарности за выступление от бабушек и дедушек ветеранов войны, от родителей, учителей. Каждый ученик школы и родитель стараются внести свой вклад в такие общие творческие дела. И взрослые, и дети получают от общения на таких замечательных праздниках положительные эмоции. Родители гордятся своими детьми, а дети радуются от предоставленной возможности показать своё мастерство, своё умение взрослым.

Беседы и рассказы о героях, конструкторах оружия воспитывают у мальчиков гордость за отечественное оружие. Совместные просмотры детьми и их родителями художественных кино-и видеофильмов, картин и открыток, экскурсии в музеи дополняют и закрепляют первое впечатление.

Как было сказано выше, школа и семья должны работать совместно, т.к. у них единая цель - патриотическое воспитание личности. От взаимоотношения учителей, учеников и их родителей зависит успешность обучения и воспитания ребенка. Взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании усиливается тем, что история страны отражается и в истории семьи, рода, в судьбе близких людей. Не следует также забывать, что любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, дедушке, бабушке. Ребенку нужно об этом рассказывать, показывать семейные реликвии (ордена, медали, фотографии, стихи, рассказы,





книги и т.д.). Идти вместе с ними на могилы воинов, павших, защищая нашу землю, от врагов. Все это входит в сознание ребенка как образ Родины.

Важно, чтобы каждая семья осознала: воспитывая своих детей, она выполняет часть дела, которое стало в нашей стране общенародным, дело формирования нашей юной смены.

Дети - наше будущее, наша гордость, наша тревога и наша надежда...Мы хотим, чтобы мы смело могли доверить им самое дорогое - нашу Родину, чтобы принятую от нас эстафету великой ответственности за нее они понесли с честью.

КЛАССНЫЙ ЧАС «КАЗАЧЬИ ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ, НРАВЫ»

Струкова Анна Ивановна, учитель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14, хутор Красный Пахарь Минераловодского городского округа

Библиографическое описание:

Струкова А.И. Классный час «Казачьи обычаи, традиции, нравы» // Современная начальная школа. 2021. № 26. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/26.pdf.

Цели урока:

- **1. Образовательная.** Познакомить учащихся с обычаями, традициями и нравами казаков
- **2. Развивающая.** Развивать у учащихся познавательный интерес к истории своей малой родины Ставропольского края, города Минеральные Воды.
- **3. Воспитательная.** Воспитывать у учащихся патриотические чувства, уважение к истории, традициям родной страны.
- **4. Здоровьесберегающая.** Создать условия для успешного усвоения нового материала, выбрать средства обучения с учётом психофизиологических особенностей.

Планируемые результаты: формирование коммуникабельной культуры, сплоченности учащихся. Умение использовать полученные знания в школьной жизни и семейных традициях.

Оборудование: мультимедийная презентация, доска, компьютер, проектор.

Виды работ: наблюдение над языковым материалом, слово учителя, сообщения учащихся, беседа, работа с раздаточным материалом, музыкальное сопровождение (исполнение песен).

Наглядность: костюмы, оружие – шашки, куклы.

Межпредметные связи: история, литература, музыка.

Ход мероприятия

І. Организационный этап.

- Рада видеть вас бодрыми и жизнерадостными! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Каждый из нас, улыбнувшись, вызвал в себе добрые чувства, передал частичку своей доброй энергии окружающим и тем самым сделал этот мир чуточку добрее. Да и, как вы знаете, в любом деле главное доброе начало.
- Итак, мы начинаем наш классный час. Мы сегодня будем говорить о Родине, точнее об истории нашей малой Родины.

II. Формулирование темы

- А что значит наша малая Родина? (Ответы учащихся)

- Сейчас мы попробуем определить, о чём именно пойдёт речь на нашем классном часе.

(Исполняется песня: «Браво, казаки»)

- Ребята, давайте выведем тему нашего классного часа. (Ответы учащихся)
- Действительно речь у нас с вами пойдет о терских казаках, познакомимся с их традициями, обычаями, нравами. Сегодня мы разделились на две команды. Первая это ребята, которые занимаются в кружке «Казачата» уже третий год. И вторая команда учащиеся, которым очень хочется к нам присоединиться, пополнить ряды наших казачат. Вот сегодня проверим и расширим их знания.
 - Какими качествами, по- вашему мнению, должен обладать казак?
- 1.Вступительное слово учителя. Казаками с конца 15 века называли вольных людей, работавших по найму или несших военную службу на пограничных окраинах России. Казаки, служившие на Кавказе на нынешней территории Чеченской республики, получили по месту службы имя «гребенских» (от старого казачьего слова гребень гора), а позднее «терских» (по названию реки Терек).

На Ставрополье издревле жили терские казаки. Откуда пошло слово «казак»? От татар, которые называли казаками передовые разведывательные отряды.

Летописи указывают на то, что первые служивые казаки вместе с астраханскими стрельцами прибыли на Терек в 1563г. по приказу Ивана Грозного для помощи кабардинскому князю Темрюку в местных междоусобицах.

С 1577 началась регулярная служба терских казаков в России. Вступить в Терское войско мог любой подданный Российской империи.

На протяжении всего времени своего существования терские казаки отражали большое количество кровопролитных набегов многих горских народов на свои селения. Казачьи войска мужественно обороняли свои территории, несли регулярную воинскую службу, придерживаясь заповеди: «Самим не нападать, но казачьи потери возмещать сторицей».

III. Неписаные законы казаков.

- А что такое казачьи заповеди?

Это законы, главные принципы казачьей нравственности.

- 1. Сообщения учащихся.
- 1. Казак человек вольный. Казак не посягает на свободу других людей. Испокон веков казаки дорожили своей свободой. «Побеждать, но не порабощать!».
- 2. Казак воин по духу и по плоти своей. Столетия казаки с оружием в руках отстаивали свою свободу. В тяжелых битвах и испытаниях закаливался казачий характер, формировался казачий дух. Без дисциплины нет ни казака, ни казачества.
- 3. Погибай, а товарища выручай. Так было всегда у казаков. Взаимная выручка основа казачьего братства.
 - 4. Казаки все равны в правах. Помни: «Нет ни князя, ни раба, но все рабы божии
- 5. Честь и доброе имя для казака дороже жизни. Береги честь смолоду. Достоинство сохраняй в любой обстановке. Имей волю признать свою неправоту.
- 6. По тебе судят обо всем казачестве, о народе твоем. Не совершай дурных поступков и удерживай от них других. Будь честен.
- 7. Служи верно, своему народу, а не вождям. Казак за народ и Отечество готов пролить кровь свою.
- 8. Держи слово. Слово казака дорого. Казак! Помни, что каждое твое слово это слово твоего народа, слово Казачества.
- 9. Чти старших, уважай старость. Каждого старика почитай отцом своим, а престарелую казачку матерью.

- 10. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа. Казачий обычай всегда скреплял семью, общину и все Казачество.
 - 11. Будь трудолюбив, не бездействуй. Любое дело должно «гореть» в твоих руках.
- 12. Береги семью свою. Служи ей примером. Крепкая семья фундамент казачества. Глава семьи отец, с него спрос за все. Воспитай детей своих честными, смелыми, добрыми, преданными Отчизне. Казак, оберегай женщину, защищай ее честь и достоинство.
 - 2. Беседа со второй группой учащихся.
 - -Зачем казаку совершенствовать свою силу?
 - Что является основой казачьего братства?
 - -Назовите лютого врага казака?
 - -Какие действия казака, совершившего позорный поступок?
 - Каково главное предназначение казачества?
 - -Что являлось фундаментом казачества?
 - С кого в семье был спрос?
 - 3. Микроитог.

Помни, брат, что у казаков:

Дружба – обычай;

Товарищество – традиции;

Гостеприимство – закон!

IV. «Одежда казаков»

-А сейчас минуточка внимания. Черный ящик. Ваша задача определить, что находится в этом ящике?

Подсказка: Голове не будет страха,

Если есть на ней......ПАПАХА.

Папаха – не просто шапка, согревающая владельца, она - постоянный спутник казака во всех делах. Ее нельзя потерять или отдать, с непокрытой головой не выходят из дома. Она – символ достоинства, чести, ответственности и благородства казачьего рода.

На собрании, так называемом круге, казак всегда должен был находиться в шапке. Снималась она лишь во время молитвы, присяги, была вызовом на поединок, в казачьей хате красовалась на самом видном месте, самое интересное: в шапку зашивали иконки и написанные детской рукой охранительные молитвы.



1. Рассматривание одежды кукол казака и казачки. Работа с куклами.

-Для казаков своеобразным паспортом, по которому можно многое сказать, являлась одежда. Её он воспринимал как вторую кожу тела, содержал ее в чистоте и опрятности

и никогда не позволял себе носить чужую одежду. Костюм казаков складывался веками. За столетия покрой их не изменился.

-Внимание вторая команда, ваша задача назвать наибольшее количество ярких и значимых отличий одежды казака и казачки.

Учащийся 1 Какие брюки! Широкие. О, а штаны-то с лампасами. Я тоже люблю спортивки с лампасами.

Учащийся 2. Рубаха. А почему рубахи разного покроя? Что одна праздничная, а другая для будничных дней?

Учащийся 3. А у казачки кофта и юбка.

2. Сообщения детей 1 команды.

Учащийся 1. Не брюки, а шаровары. Понятно, в узких штанах на коня не сядешь, да и ноги сотрут, и движения всадника будут сковывать. Лампасы знаменовали принадлежность их хозяина к вольному воинству. А почему у терских казаков лампасы синего цвета?

Учащийся 2. Рубахи были двух видов - русская и бешмет. Русскую заправляли в шаровары, бешмет носили навыпуск.

Учащийся 3. А вот сапог было великое множество - без них невозможна верховая езда.

Учащийся 4. Ценилась одежда, шитая матерью или женой.

Учащийся 5. Основу верхней женской одежды составляла парочка - юбка и кофта. В богатых семьях ее шили из шелка, шерсти и бархата, в бедных - из ситца. Так что каждая казачка могла одеться по собственному вкусу и возможности.

Учащийся 6. Кофты украшались тесьмой, кружевами, вышивкой и бисером. Сзади или сбоку они застегивались на множество мелких пуговиц. Юбки предпочитали широкие. Снизу юбки также украшали кружевами и оборками.

Учащийся 7. В праздничные дни казачки покрывали головы красивыми шелковыми платками, в косы вплетали бархатные и атласные ленты.

Учащийся 8. Одежда детей напоминала взрослую. Детей не баловали и часто они донашивали рубахи и шаровары своих старших братьев, сестер и других родственников.

Слово учителя: Наиболее распространенным видом обуви были сапоги. Рабочая обувь — поршни, бахилы. Зимой носили валенки, летом — сапоги, ботинки. Лапти не носились.

3. Игра «верно – не верно»



- Нужно распределить карточки с названием элементы одежды на две группы. Первая группа — элементы одежды казаков, вторая группа — название одежды, не принадлежащая казакам.

4. Проверка выполненного задания.

Казачата проверяют правильность выполненного задания.

V. Конь у казака.

- А без кого мы не можем представить казака?
- Кто был его верным спутником в бою?

Силен и крепок казак своей вековой дружбой с конем.

Сильнее этой дружбы на всем свете нет.

Не принято было у казака иметь боевого коня – кобылицу.

У терских казаков при выезде казака из дома коня седлала и подводила к казаку жена, сестра, а иногда и мать. По старому обычаю, она передавала повод, приговаривая: «На коне уезжаешь, казак, на этом коне возвращайся с победой».

Приняв повод, только после этого казак обнимал и целовал жену, детей, а нередко и внучат, садился в седло, снимал папаху, осеняя себя крестным знамением. Привставал на стремена, взглянув на чистую и уютную белую хату, на палисадник перед окнами, на вишнёвый сад. Потом нахлобучивал папаху на голову, огревал нагайкой коня и карьером уходил к месту сбора.

Они и встречали, коня расседлывали, при необходимости и следили, чтоб конь полностью остыл, прежде чем его поставят в конюшню к пойлу и корму.

Вообще у казаков культ коня преобладал во многом над другими традициями и поверьями. При проводах казака в последний путь за гробом шёл боевой его конь под чёрным чепраком и притороченным к седлу его оружием, а уже за конём шли родные и близкие.

VI. Посиделки.

Слово учителя: Казаки были общительными людьми. Во многих хатах собиралась молодёжь на вечёрку. В казачьих хатах часто звучали девичьи песни. Летом молодёжь предпочитала «улицу», в холодное время - «посиделки». На посиделках девушки мяли и чесали шерсть, пряли, вязали и вышивали. Работа сопровождалась песнями.

1.Исполнение песни «Утица»

На таких посиделках присутствовали и казачата. Девочек с раннего детства приучали к работе. Воспитывая девочку, взрослые старались развить в ней женственность, трудолюбие, терпение, отзывчивость. Росла девочка с мыслью, что она - будущая мать и хозяйка.

А воспитание мальчиков было довольно строгое. Обучение мальчика начиналось после праздника первых штанов. Когда сын в семье достигал пятилетнего возраста, ему преподносили его первые в жизни казачьи штаны, да не простые штаны, а с лампасами.



2.Сообшение казачат.

Самой главной задачей казачонка всегда была учеба. Особым уважением пользовались школяры. Ими гордились в семьях, они вели себя на улице солидно, достойно.

Взрослые казаки считали, что необходимым элементом обучения и воспитания казака являются игры. И относились к детским играм серьезно, поощряли их проведение. Терские казачата любили игры в чехарду, нагайку и кнут, городки, лапту, прыгалку через веревочку.

VII. «Казачья сила»

Казаки народ не только быстрый да удалой, но ещё и сильный. Сейчас казаки покажут свою силу!

- Что, девчата, засиделись? Не пора ли нам поиграть и ловкость свою показать?

Исполняется пеня «Шли солдаты на войну»

Идет показ работы с шашками.

Предлагается детям из второй команды проверить свои силы и сноровку.

Шашка- символ всей полноты прав у казака. Вручалась казаку в 17 лет стариками. В 20 год при отправке на службу казак получал погоны, кокарду и темляк. Потеря шашки— большой позор.

VIII. Составление сенквейна.

- Итак, сейчас мы подведём итог всему, о чём мы с вами говорили.
- Кто такие казаки? (Выслушиваются ответы обучающихся)
- Давайте вместе с вами составим небольшую характеристику казака из пяти строк.

1-ая существительное

2-ая два прилагательных

3-ья три глагола

4 -ая предложение

<u> Например:</u>

Казак

вольный, мужественный

защищает, любит, уважает

Казаки вольнолюбивый народ, любящий и защищающий своё Отечество и семью.

Патриот

Для нашей школы поддержание казачьих традиций – важная задача.

- Как вы думаете, ребята? Нужно ли нам придерживаться казацких принципов и традиций сегодня?
 - Почему?
 - Что это даст нам всем?

ІХ. Итог.

Слово учителя.

В 1991 году возродилось вновь терское казачество и сейчас в наше время казачество также находится на страже порядка. История терского казачества является частью истории нашего города. Поэтому нам необходимо знать эту историю.

Вы знаете, что в нашем городе жили и живут терские казаки? Я предлагаю вам, расспросить своих бабушек и дедушек и узнать были ли у вас в роду казаки. Может быть, они знают, у кого в семьях были казаки. Постарайтесь собрать всю возможную информацию. Может быть, удастся собрать фотографии. Все то, что вы узнаете, мы объединим в наш классный проект, который назовем: «Память наших дедов и отцов».

Сегодня ребята показали свои знания, готовность изучать традиции и обычаи казачества, мы принимаем их в наши ряды. Сейчас мы встанем все вместе в казачий круг и споем песню «Шашку, бери, бери».



Вот такие мы ребята-

Все лихие казачата

Век готовы в дружбе жить

И Россией дорожить.

- На этом классный час закончен. Я надеюсь, что любовь и преданность своей Земле, своему народу вы пронесёте через всю свою жизнь.

Наказ для казаков

- Всем будущим казакам следует узнать науку науку побеждать.
- Помни и знай свое славное прошлое, своих дедов и прадедов продолжай их дело усердием.
 - Люби Ставрополье родное и землю русскую.
 - Почитай мать родную и отца своего, заботься о них.
 - Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

Наказ лля казачек

- Уважай и люби родителей своих: отца батюшку, родную матушку.
- Навек запомни ближе их нет никого.
- Будь всегда к людям приветлива, добра, ласкова и они отзовутся на доброту твою.
- Будь трудолюбива, помни пословицу давнюю «Делай как лучше, как хуже само собой срубится».
 - Береги обычаи сторонушки ставропольской.
 - Никогда не унывай. Знай: «Что счастье долюшка у веселых чаще гостит».
 - Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

Список литературы:

- 1. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. 3-е изд. М.: Флинта; Наука, 2001. С.9.
- 2. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). Ростов н/Д.: Феникс, 2015. С.35–36.
- 3. По материалам сайта Казачьего информационно-аналитического центра kazakcenter.ru.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ начальная шқола

№ 26 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефон: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u> E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

