

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 21, 2021



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 21 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Конашева Е.В. Практико-ориентированное обучение на уроках математики в начальной школе.....	4
Мельник Л.П. Дистанционное обучение: новая организация учебного процесса	6
Мельникова Е.В. Развитие творческого мышления младших школьников.....	8
Секретная Н.А. Система оценки достижения планируемых результатов, освоения основной общеобразовательной программы начального образования как инструмент реализации требований стандарта.....	9

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Казакова М.Г. Классный час «В дружбе – сила!» для учащихся 1 класса	11
Осинкина О.В. Урок и здоровье ребенка	16
Сундушникова А.Е. Мастер-класс «Использование на уроке русского языка приема «Ключи Мудреца» как средство развития критического мышления».....	18
Токманцева Л.И. Технологическая карта урока русского языка	20
Ульянова Т.В. Шпаргалка для учителя «Эффективные способы повышения мотивации учеников на уроках»	26
Федосенко Н.А. Мастер-класс «Зажги свою звезду»	29
Чудновец П.И. Памятка (брошюра) для работы над ошибками по русскому языку в начальных классах	33
Шангараева Г.Ф. Праздник мыльных пузырей.....	39
Юровская Е.Б. Кроссворд как нетрадиционный способ проверки знаний учащихся по УМК «Морянка».....	41

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дятлова Е.В. Инновационные методы обучения на уроках в начальной школе.....	45
--	----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гладкова И.А. Мониторинг уровня сформированности УУД младших школьников через проектно-задачную технологию.....	49
Изотова М.В. Исследовательская деятельность в начальной школе	51
Табаева С.А. Развитие технического творчества младших школьников через проектную деятельность	53
Федорова А.А. Развитие творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности	58
Чернышова О.С. Внедрение сельскохозяйственного компонента в образовательную область «Биология».....	62

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Боброва М.И. Обучение навыкам работы с графическим редактором Paint учеников начальной школы	63
---	----

Фофанова Е.Н. Программа внеурочной деятельности «Я и моя семья» для младших школьников	65
---	----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вершинина Н.В. Информационные компьютерные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья	68
Слободянюк Л.А. Познавательное-развлекательное занятие «Мы из Астрахани»	71

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Острикова Д.В. Роль здоровьесберегающих технологий в пропаганде здорового образа жизни	75
---	----

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Макеева А.В. Формирование у младших школьников лидерских качеств как актуальная проблема образования.....	77
--	----

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Конашева Елена Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Ямальская школа-интернат имени Василия Давыдова", ЯНАО

Библиографическое описание:

Конашева Е.В. Практико-ориентированное обучение на уроках математики в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

В настоящее время для современного образования стоит вопрос о формировании и развитии успешной личности, уверенно-адаптирующейся к изменениям окружающего мира, а также готовой к труду и дальнейшему самообразованию. Для жизни человеку нужен не только имеющийся у него огромный багаж знаний, а способность верно оценивать изменения окружающего мира и возможность грамотного применения своих умений и знаний на практике.

Одним из возможных вариантов решения данного вопроса является использование практико-ориентированного подхода к обучению учащихся. Практико-ориентированное обучение соединяет науку и ученика, раскрывает связи между знаниями и повседневной жизнью людей, проблемами, возникающими перед ними. Основная цель такого обучения - формирование у учащихся умений, необходимых в разнообразных сферах жизни, и осознания того, **где, как и для чего** можно употреблять полученные знания на практике.

В рамках практико-ориентированного обучения я стараюсь уже с 1 класса организовать деятельность учащихся, направленную на формирование у учащихся умений думать и действовать. Для себя я выделила несколько основных приемов практико-ориентированного обучения младших школьников на примере уроков математики:

1. Практико-ориентированные задачи

Использование практико-ориентированных задач позволяет применять знания учащихся в ситуациях повседневной жизни, при решении практических и нестандартных задач. Но таких задач в учебниках по математике для начальной школы очень мало, поэтому стараюсь подбирать, составлять и активно внедрять их в учебный процесс. При изучении нового материала опираюсь на уже имеющийся опыт учащихся, а уже на этапе закрепления и систематизации полученных знаний даю учащимся задачу из повседневной жизни, при решении которой они должны использовать приобретенные предметные знания и умения. Каждая такая задача, должна быть не в явном виде, как это чаще всего дается в учебнике. Лучше сформулировать задание так, чтобы учащиеся подумали, порассуждали и предложили свои способы решения, из которых выбрали наиболее рациональный. На работу с такими заданиями в план урока математики я внесла непродолжительный по времени этап «Математика вокруг нас». Само название указывает на то, что в окружающем нас мире оказывается много математических задач и ситуаций, для решения которых необходимы те или иные знания и умения. Примеры таких задач:

- 1) Какую длину и ширину будет иметь участок площадью 48 кв.м?

2) Сколькими способами можно пришить пуговицу с четырьмя дырками, чтобы ниточкой соединились две пары дырок, и ни одна дырка не оставалась свободной?

3) В квадратную комнату с длиной 6 метров решили постелить ковер так, чтобы от каждой стены оставалось до ковра расстояние в 1 метр. Каких размеров будет ковер?

4) Используя данные таблицы, ответь, как с помощью ложек отмерить продукты для приготовления одной порции манной каши, если для нее надо 45 г крупы, 5 г масла и 5 г сахара.

Название продукта	Масса в граммах	
	в 1 столовой ложке	в 1 чайной ложке
Сахар (песок)	25	10
Манная крупа	30	15
Овсяные хлопья	15	5
Масло сливочное (растопленное)	20	5

Практико-ориентированные задания позволяют применять логическое мышление, создают условия для того, чтобы обучающиеся оценили смысл и значение приобретённых знаний.

2. Уроки-практикумы.

Для формирования практических навыков на уроках математики использую так называемые уроки-практикумы. Главный девиз этих уроков – Мысли! Действуй! Твори! На таких уроках мы измеряем площадь, высоту, рост и массу, определяем временные промежутки, уравниваем по длине предметы, работаем с конструктором. Обязательно используем для этого измерительные приборы: весы, часы, секундомеры, разные емкости для определения объема. Нравится детям на таких уроках составлять задачи для своих друзей.

При изучении темы «Периметр и площадь прямоугольника» в 3 классе был проведен урок-практикум, где дети помогали любимым героям мультфильма «Маша и медведь» вычислить площадь участка домика медведя, определить размеры забора для домика с учетом обнесения забором сада, находящегося за территорией участка. Ребята определяли размеры стекла для окна домика медведя, сравнивали размеры рамки для фото и рисунков Маши. Каждое задание было направлено на использование имеющихся знаний в жизненной ситуации, в которых задание носит реальный смысл. Урок получился увлекательным, творческим, с ненавязчивым применением на практике знаний учащихся о площади и периметре.

Во внеурочной деятельности на занятиях кружка «Наглядная геометрия» уделяем большое внимание практическим упражнениям: в 1-2 классах - закрашивание, классификацию, сравнение, определение лишней фигуры, выделение признаков, придумывание орнаментов, аппликация, в 3-4 классах - вычисление периметра данных на бумаге фигур, вырезание из бумаги фигур и вычисление площади, составление загадок, проекты, исследования, конкурсы рисунков-чертежей и др.

Уроки-практикумы помогают формировать практико-ориентированных знаний, умений, навыков, способствуют развитию у младших школьников способности ориентироваться в окружающей действительности.

3. Уроки – экскурсии.

Проведение математических экскурсий в начальной школе позволяет обучающимся приобрести практические навыки работы вне класса, направленные на глубокое понимание и осмысление изучаемого материала. Дети учатся важнейшим умственным действиям – наблюдению, рассуждению, анализу, умению делать выводы. Так в 1 классе при изучении темы «Пространственные представления» мы выходили на школьную

площадку и вне класса познакомились с понятиями «выше - ниже», «дальше - ближе», «сзади – спереди» и т.п. Во втором классе вычисляли временные промежутки при выполнении режимных моментов в течение дня. В 3 классе при знакомстве с темой «Цена. Количество. Стоимость» мы с ребятами совершили виртуальную экскурсию в магазин канцтоваров и в магазин игрушек. Детям предлагалось определить, какие предметы и в каком количестве они могут купить на имеющуюся у них сумму денежных средств. Также при изучении единиц массы можно посетить магазин, а при знакомстве с литром (единицей объема) – столовую интерната. В результате такой работы во взаимодействии с окружающей действительностью и измерительными приборами дети смогут усвоить материал более прочно, смогут без труда воспользоваться своим приобретённым опытом при решении задач в классе и в дальнейшей жизни.

4. Практико-ориентированные проекты.

Проекты на уроках математики в 1-2 классах носят творческий характер – создание игры «Математическое домино», «Лото», создание альбомов «Цифры в картинках», «Симметрия вокруг нас». А в 3-4 классах проекты проводятся в форме деловой игры в ремонт «Школа ремонта», в строителей и маляров «Строим дом», работу с масштабом и др. Проекты на уроках математики в 3-4 классах обычно связаны с вычислениями: например, расчет расходов на ремонт комнаты, расчет расходов на поездку, определение расстояния перелета птиц, расстояния между городами с учетом масштаба карты и др.

5. Моделирование учебных задач.

На уроках математики особую трудность для учащихся представляют текстовые задачи. Учащимся нелегко ориентироваться в задаче, в её условиях и требовании. Поэтому подробно отрабатываю анализ текста задачи, ее данных, которые мы наглядно представляем в виде модели. При работе с математической моделью задачи учащиеся легче понимают смысл, графически показывают зависимость числовых данных, определяют известное и неизвестное, находят способ решения задачи. В процессе моделирования активизируется творческая деятельность учащихся, отражается предметная сторона учебной деятельности. Основные виды моделей к задачам, применяемых мною на уроках - **схема, чертёж, таблица, предметный рисунок, краткая запись, диаграмма.**

В своей работе при практико-ориентированном обучении стараюсь применять активные и интерактивные методы на уроках, веду работу в парах, индивидуально, коллективно, использую раздаточный материал и электронные носители. Обязательно демонстрирую иллюстрации, таблицы, рисунки, содержащие данные с помощью интерактивной доски и нетбуков учащихся. Это делает обучение более результативным, позволяет достигать поставленных целей в формировании универсальных учебных действий, развивает у учащихся интерес к математике как к предмету, имеющему большое применение на практике в жизни.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Мельник Людмила Петровна, учитель начальных классов
МКОУ "Камышовская ООШ", с. Камышово

Библиографическое описание:

Мельник Л.П. Дистанционное обучение: новая организация учебного процесса // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

АННОТАЦИЯ: в статье рассматривается использование различных педагогических приемов, методик, технологий, который использует педагог при подготовке и проведении дистанционного урока.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дистанционный урок, педагогические приемы, педагог, ученики, начальная школа.

В эру информатизации и технического прогресса, каждая сфера деятельности, организации, предприятия, компании пытаются вводить и рассматривать вариант дистанционной работы. Система образования уже задолго внедряла дистанционное обучение на базе различных специализированных платформ. Данный вид обучения использовался широко, правда с различной интенсивностью.

Но в современных реалиях, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией абсолютно все образовательные организации перешли на дистанционное обучение. Под данным видом обучения понимается взаимодействие ученика и учителя на расстоянии, но при этом сохраняются все компоненты обучения с применением специфических технических средств. Иными словами, это особые средства и способы обработки и представления учебного содержания, а также доставки его до ученика.

Дистанционные образовательные технологии бывают различных видов: кейс-технологии, информационно-коммуникативные технологии, компьютерно-сетевые всех их можно использовать учителю начальных классов. Все представленные технологии используются для решения разных образовательных вопросов. Таких как: более углубленное изучение тем, восполнение пробелов в знаниях обучающихся, дополнительное образование по интересам, а также подготовка к экзаменам, контрольным и самостоятельным работам.

В настоящее время выделяют три типа дистанционных уроков:

- Первый тип дистанционного урока заключается в том, что и учитель, и ученики находятся друг от друга на расстоянии, то есть удалены, но при этом присутствуют на уроке, используя информационно-коммуникационные технологии;
- Второй тип – присутствие учителя и учеников в классе, однако информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены;
- Третий тип дистанционного урока – размещение учебной информации на учебном сайте или платформе.

Дистанционное обучение открывает перед обучающимися неограниченные возможности. Основная возможность – это доступность обучения. В контексте начальной школы, учитель может использовать различные вариации и схемы дистанционного обучения. Основными средствами реализации дистанционного урока являются:

- Сетевые учебно-методические пособия;
- Электронные библиотеки с удаленным доступом, например, библиотека Литрес;
- Специальные интернет-платформы, например, Яндекс.класс, Googleclassroom, Е-стади;
- Бесплатные системы вебинаров, к ним относится Skype, Zoom, бесплатный сервис «Виртуальный класс» от Учи.Ру.

Учитель может проводить дистанционный урок в виде онлайн-уроков или дистанционных курсов, где он создает класс, доступ к которому будет у учеников для того, чтобы работать в платформе. Может проводить дистанционный урок с помощью тренажеров, то есть типовых заданий и тестов, которые выполняют ученики и затем проверяются учителем.

Основной плюс дистанционного обучения — это доступность, поэтому среди большого многообразия образовательных платформ и сайтов, учитель может выбрать бесплатный ресурс, который будет соответствовать всем его требованиям и при этом удовлетворит потребности учеников. Однако несмотря на плюсы, существуют

и существенные минусы, которые требуют от учителя технического и творческого подхода, для их решения.

Список литературы:

1. Андреев А. А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» [Электронный ресурс]. URL: http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html
2. Богдевич Д.В. Особенности организации дистанционного обучения в современной школе / Д.В. Богдевич // Современная образовательная среда: теория и практика: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции – 2019. – С. 133-134.
3. Погодина И.А. Дистанционное обучение в начальной школе / И.А. Погодина, Е.В. Сенченко // Современная научная мысль: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 130-133.
4. Полат Е.С., Петров А.Е. Концепция дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций в России [Электронный ресурс]. URL: <http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm>
5. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат. – 3-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 392 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мельникова Елена Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "СШ № 90 п. Кулой", Вельский район, Архангельская область

Библиографическое описание:

Мельникова Е.В. Развитие творческого мышления младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Анализ психолого-педагогической периодике последних лет позволяет утверждать, что вопрос о проблеме формирования и развития творческого мышления детей младшего школьного возраста, находится под пристальным вниманием учёных, учителей и родителей.

В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки обучающихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей.

Развитие творческих возможностей обучающихся важно на всех этапах школьного обучения, но особо значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте. Согласно мысли Л.В. Выготского, обучение в школе выдвигает мышление в центр сознательной деятельности ребёнка.

Исследованием этого вопроса занимались многие педагоги и психологи, такие как П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, Ж.Пиаже, Е.И. Рогов, они углубили теорию развития мышления и научно обосновали этот процесс.

Интеллектуальное развитие – важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений. Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остаётся один на один со своими воспитанниками. И от его умения «и наполнить сосуд, зажечь факел», от его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса обучающихся к учёбе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, то есть их интеллектуальное развитие, что убедительно доказывает современная психология и педагогика.

В современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески. Чтобы

быть успешным в дальнейшей жизни очень важно развивать неординарность мышления как можно раньше, и тогда будет больше возможностей достичь большего в жизни.

Значительный вклад в раскрытие проблемы интеллектуального развития внесли П.Я. Гальперин, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Н.А. Менчинская, Н.Ф. Талызина, И.С. Якиманская и другие.

Хотя данная проблема достаточно обстоятельно рассматривается в психолого-педагогической и методической литературе, но в практике школы должного внимания не получила.

Творчество достаточно сложный процесс и наиболее важную роль в нём играют когнитивные способности или особенности познавательных процессов и, в первую очередь, мышление. В течение долгого времени творческую активность личности не только напрямую связывали с интеллектом, но и не редко отождествляли с ним. Однако, творческая активность, и показатели умственных способностей далеко не всегда взаимосвязаны.

Регулярное использование в обучении специальных заданий, направленных на развитие творческого мышления, расширяет кругозор младших школьников, способствует умственному развитию, повышает качество подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей деятельности и активнее использовать приобретённые знания в повседневной жизни.

С целью выявления психолого-педагогических условий, способствующих развитию творческого мышления у младших школьников, было проведено исследование, в котором приняло участие 25 человек 2 класса.

Определение начального уровня форсированности творческого мышления у младших школьников осуществлялось на основе задания «Закончи рисунок». Было установлено, что у большинства обучающихся преобладал низкий общий уровень развития творческого мышления.

В ходе исследования была разработана программа формирующих занятий на развитие творческого мышления. Она состояла из 10 занятий, и имела следующие задачи: формирование коммуникативных и социальных навыков; развитие наблюдательности; освоение новых ролей; повышение самооценки и укрепление личностной идентичности; развитие навыков принятия решений и ответственности за принятое решение; развитие творческих способностей. Результаты повторной диагностики показали эффективность реализованной программы.

Таким образом, развития творческого мышления у младших школьников возможно, если в процессе обучения используются задания творческого характера, которые способствуют раскрытию индивидуальных возможностей обучающихся и формированию их личности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ СТАНДАРТА

Секретная Надежда Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ лицей № 226, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Секретная Н.А. Система оценки достижения планируемых результатов, освоения основной общеобразовательной программы начального образования как инструмент реализации требований стандарта // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Система оценки достижения планируемых результатов, освоения основной общеобразовательной программы начального образования как инструмент реализации требований стандарта

Система оценки достижения планируемых результатов, освоения основной общеобразовательной программы начального образования представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результату освоения всего курса по этапам и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Одним из наиболее эффективным инструментом для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика.

Портфель достижений- это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообразования;
- развивать навыки рефлексии и оценочной деятельности (в том числе само оценочной) деятельности обучающихся;
- формирование умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В портфель достижений учеников начальной школы, целесообразно включить следующие материалы:

1. Выборки детских работ – выполненных в ходе обязательных учебных занятий по все изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

2. Систематизированные материалы наблюдений:

- оценочные листы;
- листы наблюдений;
- карта знаний;
- карта самонаблюдения;
- анкеты;

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся, в рамках вне учебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности:

- участие в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделках.

В 1 классе рекомендуется проводить систематическую работу по формированию контрольно- оценочной самостоятельности младших школьников в режиме без отметочной системы оценивания как условия для нормального, бескризисного перехода детей из детского сада в начальную школу.

Для оценивания в без отметочной системе степени трудности, удовлетворенности своими результатами, активности на уроках учитель может использовать различные условные знаки и т. д. Например: условные знаки в цвете

Зеленый – с заданием справился успешно, я доволен собой.

Желтый – мне было трудно, но я справился.

Красный – задания оказалось трудным, мне нужна помощь.

В 1 классе дети вместе с учителем могут после каждой письменной работы вырабатывать критерии её оценки и проводить оценку своих работ по этим критериям. Вслед за детьми по этим же критериям их работы оценивает учитель.

По формированию контрольно- оценочной самостоятельности младших школьников в режиме без отметочной системы для портфеля достижений, составлены задания в соответствии с действующими стандартами начального образования.

Цель выполнения предложенных заданий научить:

- понимать учебную задачу;
- определять последовательность учебных операций;
- видеть разрыв между «знанием» и «незнанием»;
- планировать свою деятельность и анализировать достигнутый результат;
- вырабатывать критерии оценивания своих достижений;
- оценивать работу по заданным (выбранным) критериям, по образцу.

По результатам оценки и в режиме без отметочной системы, которая формируется на основе материалов портфеля достижений делается вывод о:

- сформированной у обучающихся универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- сформированной основы умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью поставки и решения учебно- познавательных и практических задач;
- индивидуальном процессе в основных сферах развития личности- мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой, саморегулирующей.

Портфель достижений ученика, который поможет сформировать полную картину обучающегося с первых дней обучения в начальной школе и до его перехода в среднюю школу, как для педагогов, самого ученика и его родителей.

Методическая копилка

КЛАССНЫЙ ЧАС «В ДРУЖБЕ – СИЛА!» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

Казакова Майя Геннадиевна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ "Аврора", г. Саратов

Библиографическое описание:

Казакова М.Г. Классный час «В дружбе – сила!» для учащихся 1 класса // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Цель: раскрыть сущность понятия «дружба», показать какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни; развитие стремление дружить с окружающими.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся ключевые компетенции, ценностные ориентации, способность аргументировать свою точку зрения.

Развивающие:

- развивать умение отличать плохое от хорошего.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества учащихся: умение дружить, беречь дружбу.

Форма проведения: беседа – рассуждение.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая.

Необходимое оборудование: толковый словарь, компьютер, проектор, конверты с пословицами, аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь», мультфильм «По дороге с облаками», выпуск №209 «Ералаша», цветные карточки со словами – качествами человека.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

I. Организация класса. Эмоциональный настрой

Просмотр мультфильма «По дороге с облаками»

II. Сообщение темы и цели занятия

- Ребята, почему же тигрёнку было сначала скучно, а потом стало весело? (Скучно, потому что он был один; весело, потому что он обрёл друзей)

- Ребята, как вы думаете, о чём пойдёт речь на нашем классном часе?

(О друзьях, о дружбе)

- Сегодня мы выясним, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом, определим законы дружбы и станем ещё дружнее!

III. Знакомство с понятием "дружба"

- Вы, ребята слышали и знаете, что в пословицах заключается народная мудрость. Но чтобы познакомиться с ними, нам нужно будет поработать в группах.

У вас на каждом ряду лежат конверты, вам из отдельных слов нужно собрать правильно пословицу и выбрать того, кто прочитает её и объяснит то, о чём в ней говорится.

1-я группа **"Не имей сто рублей, а имей сто друзей"**

2-я группа **"Без друга на душе выюга".**

3-я группа **"Старый друг лучше новых двух"**

IV. Чтение и обсуждение стихотворений, просмотр видео.

Кто в дружбу верит горячо,

Кто рядом чувствует плечо,

Тот никогда не упадет,

В любой беде не пропадет,

А если и споткнется вдруг.

То встать ему поможет друг!

Всегда в беде надежный друг

Ему протянет руку.

- А сейчас нам с вами нужно объяснить значение следующих слов:

«Дружба-приятель-товарищ-друг»

- Кто такой «друг»?

- Что значит «дружить»?

- Как вы думаете, «друг» и «приятель» - одно ли значение у этих слов?

- С кем можно дружить?

- А теперь давайте заглянем с вами в толковый словарь С.И.Ожегова и прочитаем в нём объяснение данных слов.

Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Друг – человек, который связан с кем-нибудь дружбой.

Приятель – близкий и дружески расположенный знакомый.

Товарищ – человек, близкий кому-нибудь по взглядам, деятельности, по условиям жизни; дружески расположенный к кому-нибудь.

(С.И. Ожегов «Толковый словарь»)

-Ребята, поднимите руки те, у кого есть друг или подруга.

-Хорошо! Я и не сомневалась, что у вас у всех есть друзья!

Вывод: Друг у человека может быть один - самый близкий, которому доверяешь свои тайны, делишься проблемами, для своих одноклассников, вы должны стать товарищами. Мы должны заступаться за каждого, обязательно выручать из беды.

- Ребята, давайте прослушаем стихотворения и обсудим их вместе.

1 стихотворение «Все живут не тужат...»

Все живут, не тужат, а со мной не дружат,

Предлагаю Ильиной: «Ты дружи со мной одной».

Есть разряд у Ильиной и девчонок свита,

Подружись я с Ильиной - стану знаменитой!

Все пятерки до одной у Светловой Нади.

Я прошу: «Дружи со мной! Подружись хоть на день!

Будешь ты меня спасать - дашь контрольную списать».

А девчонка на дыбы! Говорит: «Молчала бы!»

Не вставать же на колени уговаривать подруг.

Напишу я объявление: «Срочно требуется друг!»

Вопросы для обсуждения:

-Почему с девочкой никто не хотел дружить?

-Что бы вы ей посоветовали?

-Можно ли заставить насильно дружить?

2 рассказ «Одинаковые»

Жили две неразлучные подружки - первоклассницы. Обе они маленькие, розовощёкие, светловолосые, они очень походили друг на друга. Обеих мамы одевали в одинаковые платья, обе учились только на пятерки.

-Мы во всем, во всем одинаковые!

Но однажды Тоня, так звали одну из девочек, прибежала домой и похвасталась маме:

-Я получила по математике пять, а Вера - только тройку. Мы стали уже не одинаковые

Мама внимательно посмотрела на дочку.

Потом сказала грустно:

-Да, ты стала хуже...

Вопросы для обсуждения:

-Какая из девочек вам понравилась больше? Почему?

-Почему мама так ответила Тоне? Почему девочка стала хуже?

-Кого из девочек можно назвать настоящим другом?

– Можно ли дружить с героями этих стихов?

(Учащиеся читают стихи «Сонечка» А.Л.Барто и «Жадина» Я.Аким)

«Сонечка»

Тронь её нечаянно —

Сразу: — Караул!

Ольга Николаевна,

Он меня толкнул!

Ой, я укололась! —

Слышен Сонин голос.

Мне попало что-то в глаз,

Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:

— Голова болит...
 Я бы полежала бы —
 Мама не велит.
 Сговорились мальчишки:
 — Мы откроем счёт,
 Сосчитаем жалобы —
 Сколько будет в год?
 Испугалась Сонечка
 И сидит тихонечко.

«Жадина»

Кто держит конфету свою в кулаке,
 Чтоб съесть её тайно от всех в уголке,
 Кто, выйдя во двор, никому из соседей
 Не даст прокатиться на велосипеде,
 Кто мелом, резинкой, любой безделицей
 В классе ни с кем ни за что не поделится —
 Имя тому подходящее дадено,
 Даже не имя, а прозвище: ЖАДИНА!
 Жадину я ни о чём не прошу.
 В гости я жадину не приглашу.
 Не выйдет из жадины друга хорошего,
 Даже приятелем не назовёшь его.
 Поэтому — честно, ребята, скажу —
 С жадными я никогда не дружу!

Просмотр выпуска «Ералаш» № 209 «Настоящий друг»

Вопросы для обсуждения:

- Кого из ребят можно назвать настоящим другом? Почему?
- Что бы вы им посоветовали?
- Можно ли заставить дружить насильно?

(ответы детей)

V. Составление цветка "Дружбы" из качеств настоящего друга.

- Итак, ребята, сегодня мы прочитали с вами столько стихов, рассмотрели столько ситуаций, где герои вели себя как настоящие друзья, а иногда — наоборот. Какими же качествами должен обладать настоящий друг?

- Сейчас мы с вами будем из положительных качеств настоящего друга составлять цветок "Дружбы". У нашего цветка нет лепестков, лепестки лежат на столе. (Работа в группах)





- Посмотрите, ребята из хороших качеств настоящего друга получился красивый цветок.

– Вам нравится?

Вывод: Человек, который обладает такими качествами, красив не только изнутри, но и внешне.

VI. Определение "Законов дружбы"

Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. Существует много **законов дружбы**. Вот некоторые из них.

1. **Один за всех и все за одного.**
 2. **Уважайте друг друга и помогайте друг другу.**
 3. **Радуйтесь вместе с друзьями.**
 4. **Не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.**
 5. **Не оставляйте друзей в беде, не подводите их, не предавайте, не обманывайте, не нарушайте своих обещаний.**
 6. **Берегите друзей, ведь друга потерять легко. Старый друг лучше новых двух.**
- Вы согласны с этими законами? (ответы детей)
- Разместим эти законы в нашем классном уголке.
- Если вы будете выполнять эти правила, то станете настоящими друзьями.

VII. Итог.

Песня «Если с другом вышел в путь»

- Давайте встанем и скажем друг другу слова известного героя, добрейшего и терпеливейшего кота Леопольда:

– **Ребята, давайте жить дружно!**

- Спасибо вам за вашу работу, вы очень хорошо работали, а помогла нам в этом дружба! Всего вам доброго! Хороших и верных вам друзей!

Библиографический список:

1. Дереклеева Н.И., Савченко М.Ю., Артюхова И.С. Справочник классного руководителя/ Под ред. И.С.Артюховой. – М.: ВАКО, 2005.- 256с.- (Педагогика. Психология. Управление).
2. Классные часы (беседы, устный журнал, уроки мужества, ток-шоу). Авт.-сост. С.В.Шевченко и др. – Волгоград: Учитель, 2003. – 70с.
3. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, вне-классные занятия /сост. Т.Р.Цымбалюк.– Волгоград: Учитель, 2010. – 135с.

УРОК И ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА

Осинкина Оксана Валентиновна, учитель начальных классов
ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

Библиографическое описание:

Осинкина О.В. Урок и здоровье ребенка // Современная начальная школа. 2021. № 21.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Откуда пошло слово – урок?

Слышится в нем что-то и от судьбы (рок), и от дремучего леса (урочище), и от урчания зверя. Ассоциации не из приятных. А на самом деле? Наиболее понятный и привычный смысл – это учебный час, посвященный отдельному предмету. Но вот происхождение слова заставляет задуматься: «урок» ведет свое начало от древнерусских «урекать», «урочить» – испортить, навредить, изуродовать. Отсюда же и уроки – это болезни, в особенности – детские. Такому смысловому повороту и сегодня вряд ли стоит изумляться. За годы обучения в школе число учащихся с близорукостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата возрастает в 5 раз, с психоневрологическими отклонениями – в 1,5 – 2 раза. В специальной литературе стали нормой такие связанные со школой термины, как «школьный стресс», «дидактогения», Дидактогения – негативное психологическое состояние учащегося, вызванное неправильными педагогическими действиями воспитателя (педагога, тренера, руководителя и т. д) «школофобия».

В школах сейчас до 80% детей уже «сломали» свои нормальные физиологические функции – сердце, дыхание, пищеварение – в том числе из-за бесконечных нагрузок и перегрузок, которые накапливаются, и будут накапливаться дальше.

Статистика неумолима: за последний год число больных детей в школах, страдающих хроническими заболеваниями увеличилось на 24%.

От кого зависит? От учителя. Было бы наивно возлагать всю вину за превращение человека в жертву обстоятельств на школу и учителя. Тем не менее, каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 000 уроков.

Как показывает психологическая практика, с большим трудом порой удается преодолевать стереотипы и убеждения в сознании педагога, который полагает, что главный результат, которого ждут от него общество, родители и руководители – это то, как хорошо он готовит детей к олимпиадам, выпускным экзаменам и поступлению в ВУЗ. Это тем более тяжело, что учитель зачастую прав: именно этого от него и ждут, правда, в последнее время, присоединяя идею здоровьесбережения. Но не нужно забывать о том, к чему предназначена школа по смыслу и по сути: помощи ребенку в развитии всех его природных потенциалов и помощи в освоении того культурного опыта, который позволяет быть здоровым, успешным и счастливым человеком.

В свете данной темы проведем анкетирование среди педагогов школы, с целью определения стилей преподавания каждого из них, т.к. комфортность ребёнка на уроке во многом зависит от того, как ведёт себя на данном уроке учитель.

а) Анкетирование педагогов (ответы «да» или «нет»)

Когда ребенок говорит что-то непонятное, я обычно сразу же его поправляю.

Когда ребенок «мямлит», мне хочется его слегка одернуть.

Я считаю, что если учитель часто улыбается детям, это мешает его ученикам сосредоточиться.

Когда ученик отвечает, меня интересуют, прежде всего, его знания, а не эмоции.

Если я не согласен с мнением ученика, я об этом говорю прямо.

Когда учащиеся несут «околесицу», я стараюсь поставить их на место.

Я бы не хотел оказаться на месте своего ученика во время опроса.

Если вы набрали больше трех ответов «да», то Вам бы не мешало задуматься об эффективности своих взаимоотношений с учащимися. Все ли вы сделали, чтобы Ваши взаимоотношения с учениками на уроке были основанными на дружелюбии и внимании друг к другу?

В результате исследования выяснилось, что большинство (меньшинство) педагогов используют демократический стиль преподавания. Это говорит о том, что данные педагоги предоставляют возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушиваются к их мнению, поощряют самостоятельность суждений, учитывают не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба и это свидетельствует о том, что эти педагоги выбрали для себя верный стиль преподавания, что способствует комфортному пребыванию учащихся на их уроках.

В заключении обратимся к Сухомлинскому: «Забота о человеческом здоровье – тем более о здоровье ребенка, - это не только комплекс санитарно-гигиенических норм и правил, не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

На своих уроках применяю:

1. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий в школе.

2. Ситуация успеха.

3. Проведение физкультминутки во время урока. имеет и оздоровительную направленность, являясь корректирующей гимнастикой, предупреждает появление сколиоза. Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность. Ученые установили, что двигательные нагрузки в виде физкультминуток на уроке снимают застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партой, дают отдых мышцам, органам слуха и зрения, восстанавливают эмоционально – положительное состояние.

4. Пальчиковая гимнастика приносит и огромную пользу. На пальцах и ладонях есть «активные точки» - массаж этих точек улучшает работу мозга, положительно сказывается на самочувствии учащихся.

5. Гимнастика для глаз.

Итогом такой деятельности являются такие результаты: учащиеся успешно усваивают программный материал; ребята отличаются раскрепощенностью, повышенной работоспособностью; у учащихся воспитывается положительное отношение к своему здоровью как к ценности, которую нужно беречь. И о благоприятном завершении этапа младшего школьного возраста можно говорить тогда, когда при окончании начальной школы ребёнок: хочет учиться, может (умеет) учиться, желает этого, верит в свои силы, ему хорошо, интересно, комфортно в школе.

Используемые интернет –ресурсы:

<https://infourok.ru/doklad-na-temu-urok-i-zdorove-rebenka-1616064.html>

<https://multiurok.ru/files/urok-i-zdorov-ie-riebionka.htm>

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИЕМА «КЛЮЧИ МУДРЕЦА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Сундушникова Александра Евгеньевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Школа № 83 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Сундушникова А.Е. Мастер-класс «Использование на уроке русского языка приема «Ключи Мудреца» как средство развития критического мышления» // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Цель: формирование критического мышления в процессе обучения русскому языку на основе приёма «Ключи Мудреца».

Задачи:

- сформировать у учащихся универсальные учебные навыки, как необходимые компоненты подготовки школьников к жизни в современном информационном пространстве, на основе применения приёма «Ключи Мудреца» на уроке русского языка.
- создать необходимые условия эффективного использования на уроках приёма «Ключи Мудреца» для развития творческого потенциала учащихся;

Метод Тони Райда «Ключи Мудреца»

Данный метод развивает критическое мышление и нестандартный подход у ребенка. Критическое мышление подразумевает развитие ключевых навыков опроса, аргументирования и способности продемонстрировать следующее:

- готовность обосновывать и извлечь смысл из своего жизненного опыта;
- желание быть беспристрастным, задавать вопросы, давать задания и критически оценивать идеи других;
- открытость для критического оценивания своих взглядов другими и допустимость быть неправым;
- желание исследовать идеи и искать «правду».

Рассмотрим что такое метод «Ключи мудреца» (Thinker's Keys).

Впервые разработанный Тони Райаном метод «Ключи мудреца» представляет собой набор из 20 различных действий (ключей), разработанных для мотивации учащихся к выполнению различных мыслительных операций.

Ряд вопросов-подсказок или начала для заданий представлены в виде ключей, способных «открыть» навыки аналитического, критического и креативного мышления учащихся. Например:

Ключ «Наоборот»: задание, предполагающее использование в предложениях таких слов как: «не могу», «никогда» и «не буду». Например: составьте список вещей, которые вы никогда не увидите в Лондоне.

Ключ «Что если»: постановка вопроса «Что если» и фиксирование мыслей в графическом органайзере.

Ключ «Алфавит»: составление списка слов от А до Я, которые имеют отношение к заданному предмету.

Ключ «Новый дизайн» (от англ. аббревиатуры BAR (B - bigger) больше (A - add), добавит (R – remove, replace) убрать) используется для придания нового дизайна повседневным вещам.

Ключ «Конструктор»: задание на решение проблемы, которая требует креативного использования ограниченного количества имеющихся ресурсов.

Ключ «Недостатки»: список недостатков по конкретному предмету или практическому занятию.

Ключ «А как еще?»: использование воображения для написания списка различных используемых ежедневных объектов.

Ключ «Сопоставление»: перечисление свойств двух несочетаемых объектов с последующим их объединением для создания нового продукта.

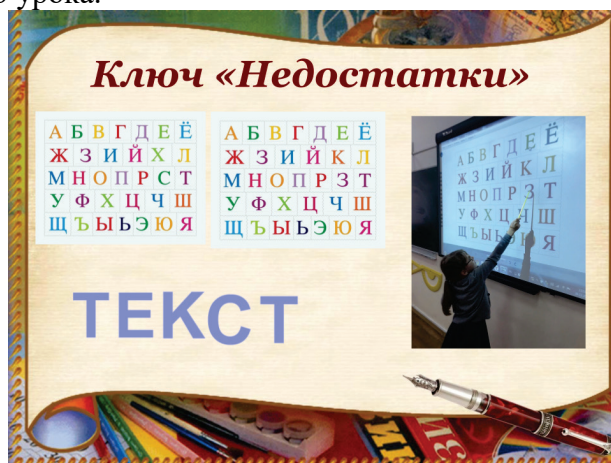
Ключ «Нелепость»: нелепые утверждения, которые абстрактно невозможно было бы выполнить, с дальнейшим доказательством невозможности выполнения.

Стоит отметить, что ключи могут быть совершенно разными и использоваться на любых уроках, как для изучения нового материала, так и для закрепления уже изученного.

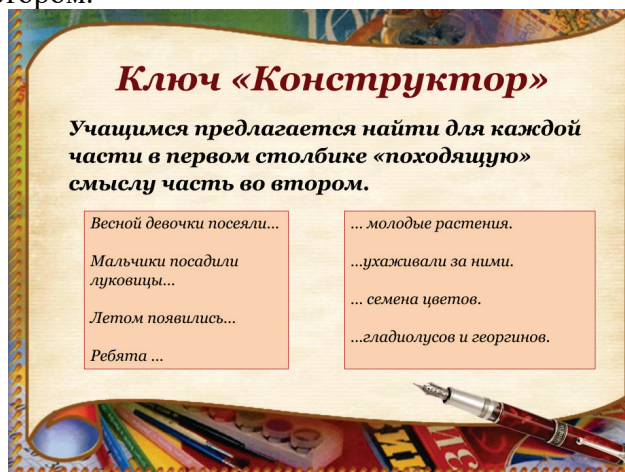
Мастер - класс. Пример использования ключей на уроке русского языка во 2 классе. Тема «Что такое текст?»

Организационный момент. Рассказываем детям притчу про мудреца. Изображение мудреца. Сегодня на уроке мудрец просит у нас помощи. Нам нужно подобрать ключи и открыть 5 замков.

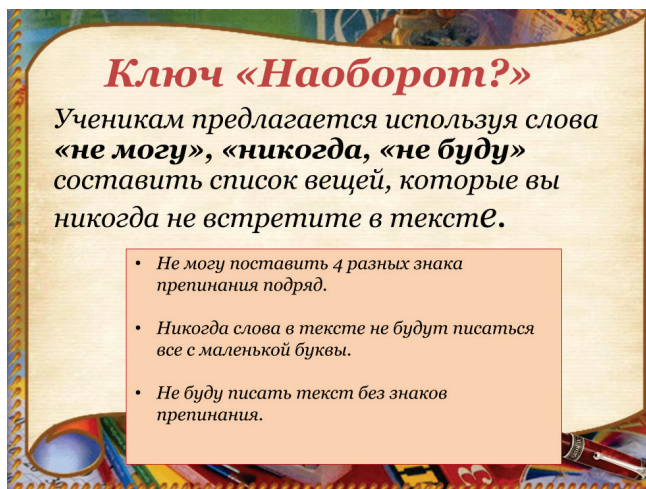
На этапе **самоопределения** к деятельности можно использовать ключ «Недостатки». Ключ «Недостатки»: список недостатков по конкретному предмету или практическому занятию. Перед детьми появляются картинки алфавита. На каждой картинке алфавита пропущена одна буква, так угадывая по одной букве, получается слово ТЕКСТ. Это и будет темой нашего урока.



На этапе **изучения нового материала** мы используем ключ «Конструктор». Ключ «Конструктор». Найти для каждой части предложения в первом столбике подходящую по смыслу часть во втором.



На этапе **закрепления** изученного материала используем ключ «Наоборот»: задание, предполагающее использование в предложениях таких слов как: «не могу», «никогда» и «не буду». Например: составьте список вещей, которые вы никогда не увидите в тексте.



На этапе **подведения итогов** можно организовать работу в группах. Используем ключ «Ключ «Что если»»: постановка вопроса «Что если...» по теме «Текст». Например:

Что если убрать все точки из текста?

Что если все слова писать с маленькой буквы?

Что если не оставлять пропуски между словами?

Для **домашнего задания** используем ключ «Алфавит».

Необходимо составить текст так, чтобы на каждую букву алфавита было придумано слово (по возможности).

(Каждый этап сопровождается появлением ключа и замка на доске)

Библиографический список:

Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб., 2003. - 192 с.

Ильиных Л. М., Нестерова О. С. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013.

Короткевич, З. В., Маскевич, Е. В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма // Мозырь. Содействие. 2008.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Токманцева Лидия Ивановна, учитель

МБОУ Марининская СОШ № 16, Красноярский край, Курагинский район, с. Маринино

Библиографическое описание:

Токманцева Л.И. Технологическая карта урока русского языка // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Класс: 2.

Тема: Закрепление по теме «Местоимение».

Тип урока: урок повторения и обобщения знаний.

Цели урока:

1. Образовательно-развивающие цели:

1.1 Применение учащимися опорных знаний: самостоятельная часть речи, местоимение, имя существительное, глагол, предложение, главные члены, подлежащее, сказуемое.

1.2 Овладение учащимися УУД:

а) познавательными: подведение под понятие; построение логической цепи рассуждений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

б) регулятивными: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самооценка результатов учебного труда.

в) коммуникативными: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; строить монологическое высказывание.

1.3 Овладение учащимися предметных УУД: определять существенные признаки местоимения, находить местоимения среди других слов, формулировать определение понятий (местоимение, глагол, имя существительное, предложение, главные члены предложения), выделять подлежащее и сказуемое в предложениях, определять способы их выражения.

2. Воспитательные цели:

2.1 Формирование у учащихся мировоззрения на основе категорий: общее – особенное – единичное, единство – многообразие, целое – часть.

2.2 Развитие личностных УУД: личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание.

№	Деятельность учителя	Баллы, время	Деятельность учащихся
1. Орг.момент			
	Проверка готовности учащихся к уроку.	10 сек.	
	Знакомство обучающихся с заявкой на оценку и критериями оценки Заявка на оценку (13 учащихся) «5» - 23 балла и больше «4» - 18 -22 балла «3» - 13 -17 баллов	30 сек.	Учащиеся делают заявку на оценку. Фиксирование оценки на листе индивидуальных достижений.
2. Повторение опорных понятий.			
	Задание 1. Обобщите понятия до ближайшего рода. Я, она, мы, вы, они - Определите, какова тема сегодняшнего урока. - Какие цели мы поставим на сегодняшнем уроке? Фронтальная работа. - Как доказать, что слова я, она, мы, вы, они поехать являются местоимениями? Ответ сформу-	1 мин. 2 б. 2 мин. 1б. 2б. 1 б. 1 б.	Слова: я, она, мы, вы, они – местоимения - Тема урока - часть речи местоимение. - Цели урока – повторить, что такое местоимение, находить местоимения в предложении, отличать местоимения от других частей речи. - Все слова, которые не называют предмет, а указывают на

	лируйте в форме умозаключения. - Назовите в определении местоимения родовой признак. - Назовите видовые признаки местоимения		них, являются местоимениями. Слова я, она, мы, вы, они указывают на предмет. Следовательно, слова я, она, мы, вы, они являются местоимениями. - Родовой признак местоимений – самостоятельная часть речи. - Видовые признаки – не называют предмет, а указывает на него
	Задание 2. Соотнесите конкретные имена существительные с местоимениями. 1 солнце А Она 2 кошка В Он 3 цветок С Оно 4 небо 5 крыша 6 стол 1.Индивидуальный труд. 2. Фронтальная работа. <u>Самооценка:</u> поставьте баллы в свой лист достижений. Верно выполнено задание – 3 балла, 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 1 балл, 3 и больше ошибок – 0 баллов. - В каких словах у вас были ошибки? Почему так получилось?	5 мин. 1 -2 б. за ответ 3б.	Ответ: 1 - С, 2 – А, 3 – В, 4 – С, 5 – А, 6 – В. (ответ на слайде – для проверки)
	Задание 3. Сформулируйте вопрос-понятие по карточке №1. - Дайте ответ на поставленный вопрос в виде суждения. - Как доказать, что слова мы, вы, они являются местоимениями?	1 б. 1 б. 3 б.	В-п: Что называется местоимением? Что является местоимением? Ответ: Местоимение – это часть речи, которая не называет предметы, а указывает на них - Все слова, которые не называют предмета, а указывают на него, являются местоимением. Слова мы,вы,они не называют предмета, а указывают на них Следовательно, мы,вы,они являются местоимениями.

3.	Закрепление знаний	макс.- 6 б по 1 б. за выступл. 3 б.	Выписали местоимения: я, она, она, мы, я, она Ответ- умозаключение: - Все слова, которые не называют предмета, а указывают на него, являются местоимениями. Слова я, мы, она, мы, я не называют предмета, а указывают на них. Следовательно, слова я, мы, она, мы, являются местоимениями.
	Задание 4. Выписать все местоимения из предложений. 1.Я взглянул в окно и увидел кошку. 2.Она притаилась за деревом. 3.Вдруг она прыгнула и поймала птичку. 4 Мы выбежали на улицу и отняли птичку. 5. Принес я бедняжку домой. 6. Вскоре она очнулась и улетела. 1. Индивидуальный труд. 2. Простая кооперация: обсудить в группах выписанные местоимения: 1 группа обсуждает местоимения из 1и2 предл., 2 группа – из 2 и 3 предл., 3 группа – из 4 и 5 предл. 3. Сложная кооперация: представитель каждой группы комментирует, какие местоимения выписали из тех предложений, которые им достались для обсуждения; каждый сравнивает ответ групп со своей инд.работой. <u>Самооценка:</u> выписали верно 6 местоимений – 3б., 4 -5 местоимений– 2 б., 2-3 местоимения – 1 балл. - Как доказать, что слова я, она, она, мы, она являются местоимениями? Ответ сформулируйте в виде умозаключения.		
	Задание 5. Спиши предложения, вставь подходящие по смыслу местоимения. Выделите главные члены в каждом предложении, укажите, какой частью речи они выражены. 1) Зимой _____ больше всего люблю кататься на коньках. 2) _____ поможешь мне решить задачу по математике? 3) Около дома _____ посадим пышные георгины. 4) _____ спустился со стебля на листок.	1 – 2 б. за устн.ответ 6 б. по 1 б. за устн.ответы 6 б.	Проверка со слайдом Я, ты, мы, он, они, они - Предложение – это единица языка, которая имеет грамматическую основу, состоящую из подлежащего и сказуемого или только одного из них. - Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое. - Подлежащее в предложении подчёркивается одной линией, сказуемое – двумя линиями. мест. гл

5) _____ помогают садоводам бороться с вредителями. 6) Собрались _____ у своей норки. Фронтальная беседа: - Сначала давайте вспомним, что называется предложением? - Что считается главными членами предложения? - Как в предложении выделяется подлежащее? - Как в предложении выделяется сказуемое? 1. Индивидуальный труд. 2. Простая кооперация: 1 группа проверяет 1 предложение. 2 группа – 2 предложение. 3 группа – 3 предложение. А предложений 6! 3. Сложная кооперация: от каждой группы выступает человек, записывает предложение на доске, остальные внимательно слушают, сравнивают свой вариант ответа. <u>Самооценка:</u> за каждое верно записанное предложение по 2 балла (макс. 6 б.) Предложений 6, если по 2 балла за каждое, то должно быть 12 баллов. Поставьте свои баллы в лист достижений.		гл Зимой я больше всего люблю кататься на коньках Около дома мы посадим пышные георгины. Он спустился со стебля на листок.
Задание 6. Подчеркните лишнее слово в каждой строке, объясните, почему оно лишнее. Где слова? Они должны быть здесь. 1. Индивидуальный труд. 2. Простая кооперация. Работа в группах 1 группа проверяет 1 предложение. строку слов 2 группа – 2 предложение. строку слов 3 группа – 3 предложение строку слов 3. Сложная кооперация: от каждой группы выступает человек,	36 .	Платок, он, облако, обед, тарелка Я, мы, он, ягода, вы, ты Желтый, счастливый, желтеет, чудесный – В первой строке лишнее слово – он, т.к. является местоимением, а остальные слова – имена существительные. -Во 2 строке лишнее слово – ягода, т.к. является именем сущ., а остальные – местоимения. -В 3 строке лишнее слово – желтеет, т.к. это глагол,

	называет слово и объясняет почему оно лишнее, остальные внимательно слушают, сравнивают свой вариант ответа <u>Самооценка:</u> за каждое правильно слово – 1 балл (макс. 3 б.) Баллы выставляются в лист достижений.		а остальные слова – имена прилагательные.
4. Обобщение темы урока.			
	- О какой части речи мы сегодня говорили? - Какие части речи вы уже изучили? - Сравните местоимение и имя существительное, используя карточку № 3. - Найдите общее у данных частей речи. - Назовите отличие частей речи. - Достигли мы поставленных целей на уроке?	1 б. 1 б. по 2 б. за ответ в виде суждения по 1б.	- Мы сегодня говорили о местоимении. - Мы уже изучили часть речи - имя существительное, глагол, имя прилагательное - Сравнивая местоимение и имя существительное, можно сказать, что они являются частью речи. - Как имя существительное, так и местоимение могут быть использованы для образования предложений. - Кроме имени существительного, ещё и местоимение является членом предложения. - Если местоимение не называется на предмет предмета, то имя существительное обозначает предмет. - Да, достигли. Мы повторили, что такое глагол. Находили глаголы в предложениях, отличали глаголы от имён существительных.
	Подведение итогов. Подсчёт баллов, заработанных на уроке. Соотнесение учениками набранного количества баллов с заявкой на оценку. Выявление учащихся, получивших запланированную оценку. Выявление учащихся, получивших оценку выше (ниже) запланированной. Обсуждение с учащимися причин расхождения плана и факта оценки.		

5. Домашнее задание.			
		1 мин.	Учащиеся записывают в дневник задание.

Библиографический список

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. учебник для общеобразовательных организаций Русский язык, 2 класс. Москва «Просвещение», 2017
2. Ковель М.И., Г.В. Глинкина Применение критериальной системы оценивания учебных достижений обучающихся при реализации ФГОС на основе способа диалектического обучения; Красноярск- 2017, 208 с.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ»

Ульянова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 1 г. Орска", г. Орск

Библиографическое описание:

Ульянова Т.В. Шпаргалка для учителя «Эффективные способы повышения мотивации учеников на уроках» // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

«Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха».
В.А. Сухомлинский

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Социальный заказ общества школе состоит сегодня в том, чтобы повысить качество обучения и воспитания.

Одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников.

Древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность?

«Ребёнок – не робот, привязанный к книжкам,
Гулять и играть должен юный мальчишка,
Девчонка не хочет всегда сидеть дома, –
Такая проблема всем взрослым знакома!
Как всё же ребёнка заставить учиться,
За книжкой упорно весь вечер сидеть,
Не надо ребёнка ругать бесконечно.
Попробуйте лучше в нём волю развить,
С ним вместе вам надо учиться, конечно,
А главное – просто ребёнка любить».

Слово «мотивация» произошло от латинского глагола «*move*», двигать. Мотивация – это ключ к успеху в учебе. Ведь мотивированный школьник энергичен, с энтузиазмом учится и с удовольствием и без особых трудностей достигает успехов, он настойчив и сосредоточен на выполнении задачи, достигает интеллектуальных, спортивных и творческих успехов.

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Проблема низкой мотивации к учению у подавляющего большинства учащихся знакома практически каждому учителю.

Все педагоги стремятся к тому, чтобы их ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались на уроках и дома. В этом заинтересованы и родители учащихся.

Формирование мотивации – это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению.

Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай сделать - и я пойму. - Эта китайская пословица должна стать девизом для учителя на каждом проводимом им уроке.

Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса у учащихся?

1. Организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний.
2. Работа в группах и парах.
3. Применение ИКТ на уроках
4. Понимание ребенком нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов.
5. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.
6. Обучение должно быть трудным, но посильным – разноуровневые задания.
7. Чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать.
8. Позитивная психологическая атмосфера урока.
9. Чем младше ребёнок, тем больше материал должен подаваться в образной форме.
10. В обучении должны создаваться возможности для творчества.
11. Создание на уроке ситуации успеха для учащихся.

Эффективные способы повышения мотивации учеников на уроках:

1. Поощряйте учеников

Следите за работой в классе, отправляйте позитивные отзывы родителям детей, проводите еженедельные награждения лучших учеников в классе, ведите колонку с доской почёта в школьной газете. Не забывайте находить то, за что можно похвалить даже слабых учеников, но делайте это без ущерба для их старательности.

2. Ожидайте от учеников лучшего

Установите высокие ожидания, но реалистичные. Озвучьте свои ожидания перед учениками. Установите контрольные точки и поощряйте их достижение.

3. Распространяйте энтузиазм, как вирус

Показывайте свой энтузиазм и энергетику, показывайте конкретные и понятные примеры, позволяя детям уловить и понять их.

4. Варьируйте педагогическую деятельность на уроке

Не проводите уроки однообразно день ото дня. Конечно, так вы сможете приучить детей к определенному порядку, установить четкие рамки и нормы. Однако строгое следование "инструкциям" не позволит вашим ученикам обрести возможность действовать, импровизировать и раскрываться.

5. Назначайте работу по классу

Устанавливайте обязанности и определяйте список еженедельных задач, которые должен выполнить ваш класс. Умело распределите их среди учеников в соответствии с их способностями.

Например:

- вести колонку класса в школьной газете;
- завести интернет-блог класса;
- присматривать за растениями в класса;
- пиар (пригласить интересных людей на классный час или урок);
- рутинная работа по классу.

6. Распределяйте полномочия и ответственность

Если ученики получают часть полномочий учителя на себя, у них становится меньше поводов на то, чтобы жаловаться (хотя, конечно, поводы всегда найдутся). Распределяйте обязанности, давайте ученикам возможность определения хода урока, давайте им немного дополнительных прав.

7. Урок в вольной форме

Позвольте раз в неделю ученикам, которые явно положительно отличились в последнее время, выбрать формат проведения урока (или всего учебного дня) или проводите голосования по этому вопросу (пускай ученики выберут лекцию, дискуссию, просмотр видео, сценическую деятельность и т. д.).

8. Соотносите ваш урок с действительностью

Делайте экскурсии в историю, повествуя о происхождении или интересных событиях, связанных с обсуждаемой темой. Продемонстрируйте или расскажите ребятам об актуальности изучаемой проблемы, показав пример из жизни. Чем больше ваши уроки будут соотноситься с личной жизнью каждого ученика, тем выше будет их эффективность.

9. Озвучивайте цели класса заранее

В начале года или четверти озвучивайте перед учениками все задачи, которые должны быть достигнуты ими за год. Вы можете даже визуальным образом оформить. Смысл этого заключается в том, что ученики не должны просто плыть по течению, находясь в школе. Им нужно дать возможность видеть, где они находятся и куда должны идти.

10. Вознаграждайте положительное поведение вне класса

Следите за деятельностью и успехами ваших учеников вне стен класса. Поощряйте их достижения, старания. Вы можете вести классную доску успеха, на которой напротив каждой фамилии ученика вывешивать символические звездочки за положительную деятельность во внеурочное время. Объявляйте и награждайте победителей раз в определенный промежуток времени (обнуляйте при этом рейтинг, чтобы у отстающих ребят снова появился шанс).

Все перечисленные приемы активно используются учителями начальных классов. Всё чаще в последнее время в образовательных учреждениях используются информационно - коммуникационные технологии (ИКТ). ИКТ также способствуют *развитию мотивации учебной* деятельности.

Внеурочная работа во взаимосвязи с учебной служит тем действенным средством, которое мобилизует активность ученика в поиске знаний. Помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

При всем многообразии форм внеклассная работа должна быть органически связана со школьной программой, выходить за пределы и вместе с тем дополнять ее, то есть должна существовать тесная взаимосвязь между учебной и внеурочной работой. **Формы внеурочной работы:**

- участие в предметных олимпиадах,
- интернет-конкурсы,
- проведение викторин,
- проектно-исследовательская деятельность,
- тематические праздники,
- экскурсии, и многие другие.

Практическое использование этих и многих других приемов способствует повышению уровня предметной мотивации, что в свою очередь положительно отражается на результатах обучения учебному предмету у учащихся.

По словам выдающегося математика и педагога Джорджа Пойа *«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей»*, а это значит, что в возможностях ищущего и творческого учителя, сделать так, чтобы на его уроках всем учащимся было интересно и доступно приобретать знания.

Я считаю, что основная цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы *захотеть* победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать, к чему он стремится в воспитании и обучении детей.

МАСТЕР-КЛАСС «ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ»

Федосенко Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 15" г. Курска, Курская область

Библиографическое описание:

Федосенко Н.А. Мастер-класс «Зажги свою звезду» // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Цель: показать использование приёмов драматизации на уроках литературного чтения в начальных классах.

Ход мастер-класса

I. Организационный этап

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

«Здравствуйте!» - не просто слово,

В нём добродушие и свет.

Оно - общения основа

Пусть будет каждый им согрет.

Я очень рада видеть вас на мастер-классе. Хотелось бы, чтобы он оказался для вас интересным, полезным.

II. Психологический настрой «Кувшин счастья»

Уважаемые коллеги, предлагаю нашу работу начать не совсем обычно, поднимите руки вверх, образно представьте, что вы держите над головой огромный кувшин. Этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением, а сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хорошую и плодотворную работу.

III. Вступительное слово.

Одним из приемов организации творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения является драматизация.

Что же представляет собой приём драматизации. Драматизация – это такая деятельность детей, в процессе которой они воспроизводят прочитанное, увиденное или услышанное в лицах, используя все или некоторые из следующих выразительных средств: интонационно окрашенное слово, мимику, жест, позу, движение, действие, мизансцену.

Это самый трудный, но и самый интересный прием организации творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения во всех формах:

- постановка индивидуальных и групповых "живых картин";
- подготовка и произношение отдельной реплики героя произведения;
- чтение по ролям;
- драматизация развернутой формы.

Сегодня я представлю вам некоторые из них.

IV. Имитационная деловая игра

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам сегодня поработать в группах.

В преддверии Нового года я решила использовать новогодние атрибуты и зимнюю тематику нашего мастер-класса.

Каждое задание, которое предстоит выполнить, будет загораться на нашей ёлке звездой.

(На доске - иллюстрация ёлки. На ней зажигается первая звезда «В ожидании чуда»)

Пожалуйста, не глядя, возьмите из «чёрного мешочка» звезду.

В соответствии с выбранными звездами предлагаю объединиться в группы по 3-4 человека: красных, серебряных, синих звезд. В таком составе и будет проходить работа далее.

(На ёлке зажигается вторая звезда «Сказочная картина»)

Прием драматизации «Живая картина» – это момент из художественного произведения, запечатленный не на полотне и не в слове, а в позах, выражении лиц, реквизите. Ученики, прослушав или прочитав определённый текст, по заданию учителя воспроизводят эпизод произведения: принимают соответствующие позы, придают лицу необходимое выражение.

Этот прием можно использовать группе «Красная звезда» при чтении русской народной сказки "Два Мороза". В центре сказки – два контрастных эпизода: "Как Мороз-Синий нос заморозил купца" и "Как Мороз-Красный нос пытался заморозить дровосека". Представьте «живую картину» на заданную тему (отрывка из сказки), а остальные должны будут угадать, что это за отрывок и из какой сказки.

Эпизод из русской народной сказки «Два Мороза»

«Как Мороз-Синий нос заморозил купца»

Забрался я к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги, да как зачал знобить! Он-то ёжится, он-то жметя да кутается; думает: дай-ка я ни одним суставом не шевельнусь, авось меня тут мороз не одолеет. Ан не тут-то было! Мне-то это и с руки. Как принялся я за него – чуть живого в городе из повозки выпустил!

Эпизод из русской народной сказки «Два Мороза»

«Как Мороз-Красный нос пытался заморозить дровосека»

... Забрался к нему под полушубок, давай его язвить. А он-то топором машет, только щепки кругом летят. Стал даже пот его прошибать. Вижу: плохо — не усидеть мне под полушубком. Под конец инда пар от него повалил. Я прочь поскорее...

...Выбрал полено подлиннее да посучковатее да как приметя по полушубку бить! По полушубку бьет, а меня все ругает. Мне бы бежать поскорее, да уж больно я в шерсти-то завяз — выбраться не могу. А он-то колотит, он-то колотит! Насилу я ушел.

(Участники показывают «живые картины», а другие - угадывают эпизоды, затем подтверждают ответ чтением вслух эпизода)

Мы убедились, что средства драматизации делают произведение эмоциональным, интересным и доступным для детей.

(На ёлке зажигается третья звезда «Сказочный герой»)

Работа над произношением отдельной реплики героя произведения с установкой на использование не только интонационной, но и пластической выразительности более сложна, чем «живая картина», за счет того, что выразительно воспроизводится речь героев произведения. Однако, из-за того, что в драматизации участвует лишь один исполнитель, произнесение отдельной реплики можно проводить, уже начиная с уроков обучения грамоте, а продолжается эта работа на уроках литературного чтения, постепенно переходя к более сложным формам драматизации: чтению по ролям и развернутой драматизации.

Участники группы «Серебряная звезда», должны прочитать текст голосом героя произведения, используя мимику, жест, позу, движение. Произнесите фразу героя так, чтобы остальные участники догадались, кому она принадлежит?

(Одни участники читают на карточках фразы героев, другие отгадывают.)

- Дайте три корочки хлеба и к ним – вон того чудного зажаренного барашка, и ещё того гусёнка, да парочку голубей на вертеле, да, пожалуй, ещё печеночки... (Лиса Алиса.)

- Нет, это потому что кто-то слишком много ест... (Кролик)

- Спокойствие, только спокойствие... (Карлсон)

- Знаешь что? Знаешь что? По-моему, я что-то вспомнил. Да, да! Я вспомнил об одном деле, которое я забыл сделать вчера, а завтра уже не успею... В общем, мне нужно скорее пойти домой и сделать это дело. (Пятачок)

Всем нашим участникам удалось передать характер героя, используя выразительные средства.

(На ёлке зажигается четвёртая звезда «Сказочная постановка»)

Развернутая драматизация - большой праздник в жизни детей.

Проводится обычно довольно редко, так как требуют большой коллективной подготовки (оформления декораций, подготовки костюмов, репетиций и т.д.). Такие уроки могут завершать изучение отдельных разделов программы. Развернутые драматические представления – это уроки-утренники, уроки-отчеты, устные журналы. Кукольный спектакль особенно близок к сюжетно-ролевой игре, и благодаря этому понятен и интересен младшим школьникам. Его хорошо использовать при изучении небольших, но ярких, выразительных произведений разных жанров: сказок, басен, рассказов.

А сейчас я предлагаю участникам группы «Синяя звезда» показать отрывок из кукольного спектакля “Теремок на новый лад”. Прошу актеров занять свои места за ширмой.

Музыка (уход за ширму)

Представляем вашему вниманию отрывок из нашего кукольного спектакля “Теремок на новый лад”.

Петрушка. Вот стоит наш Теремок,

Как красив он и высок!

Как дорогу перейдешь – в Теремочек попадешь,

Новоселье ждет зверят, в Терем все они спешат.

Мимо мышка пробежала.

Мышка. Познакомьтесь Мышка, я,

Брожу по лесу я,

Ищу себе домишко.

Ай да Терем, как хорош!
 Кто живет в нем? Не поймешь!
 Буду жить в нем и работать.
 Петрушка. А вот и лягушка прискакала.
 Лягушка. Ква-ква квакушка я, друзья,
 Звать Лягушкою меня!
 По кочкам быстро я скачу,
 Друзей себе найти хочу.
 Ай да Терем, как хорош!
 Кто живет в нем? Не поймешь!
 Буду жить в нем и работать.
 Петрушка. По дорожке, угадай-ка,
 Кто бежит к нам?
 Увидал он Теремок,
 И на месте скок-поскок!
 Зайка. Ай да Терем, как хорош!
 Кто живет в нем? Не поймешь!
 Буду жить в нем и работать.
 Петрушка.
 Хорошо им в Теремочке!
 Так идут, бегут денечки...
 Петрушка. Вышел в поле Петушок погулять,
 Сладких зерен поискать.
 Видит: чудо-теремок.
 Петя. Что за терем-теремок?
 Кто его построить мог,
 Ай да Терем, как хорош!
 Кто живет в нем? Не поймешь!
 Буду жить в нем и работать.
 Петрушка. Терем, правда наш хорош!
 Только в Терем не зайдешь!
 Ты зверей всех позови,
 Вместе ты их собери.
 В теремочке чудном нашем
 Весело танцуем, пляшем.
 Звучит музыка (звери пляшут)
 Петрушка. Все зверята подружились.
 Вот как в сказке получилось.
 Тут и сказочке конец,
 А кто слушал — молодец!
 Музыка (выход персонажей)
 Роли исполняли: Петрушка —..., Мышка —..., Лягушка — ..., Зайка — ..., Петушок —

....

(Актеры выходят из-за ширмы и кланяются зрителям).

- Мы благодарим группу «Синяя Звезда» за их выступление.

- Еще средневековые гуманисты говорили:

Ребенок — не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь.

А мы с вами зажигаем последнюю звезду.

(На ёлке зажигается пятая звезда «Пожелания» или рефлексия)

V.Рефлексия

Уважаемые коллеги!

В заключение нашей встречи хочется, чтобы вы поделились своими впечатлениями. Не глядя, достаньте из мешка листок и продолжите прочитанную фразу.

Я ожидала получить от мастер-класса

Мне запомнилось

Сущность данной темы мне

Я задумалась над тем, чтобы ...

Не запрещай себе творить,

пусть иногда выходит криво –

твои нелепые мотивы

никто не в силах повторить.

Е. Евтушенко.

Творите, учите этому своих учеников, и смело развивайте их творческие способности.

Спасибо за внимание!

Литература

1. Мали Л.Д. Творческие работы на уроках литературного чтения в начальных классах // Начальная школа: науч.-метод. журнал. – 2013. – № 8. – С. 53–54.

2. Мали Л.Д. Элементы драматизации на уроках чтения // Начальная школа: науч.-метод. журнал. – 1981. – № 3. – С. 27–31.

3. Шпунтова Т.Т. // Начальная школа: науч.-метод. журнал. – 2014. – № 7. – С. 75–79.

ПАМЯТКА (БРОШЮРА) ДЛЯ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Чудновец Полина Ивановна, учитель начальных классов

Кадетская школа "Второй Донской Императора Николая II кадетский корпус" ДГТУ,
г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Чудновец П.И. Памятка (брошюра) для работы над ошибками по русскому языку в начальных классах // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Пояснительная записка:

Необходимость в Памятке возникла тогда, когда стала обращать внимание, что учащиеся не анализируют ошибки, допущенные при выполнении письменных работ. Из-за большого объема информации многие дети забывают правила правильного письма. Многие пособия содержат для учащихся много лишней информации и правил, которые они будут проходить в среднем звене. В следствии чего

Памятка для работы над ошибками на уроках русского языка 2 класс. Дети учатся делать работу над ошибками. Можно использовать как на уроках, так и при выполнении домашней работы. Брошюру распечатывают и собирают по типу книжки.

Работа над ошибками должна проводиться в определённой системе и начинаться с самостоятельного нахождения ошибок. Когда заканчивается обучение грамоте, целесообразно познакомить учеников с данной памяткой. В этой памятке даются указания о том, какие операции и в какой последовательности необходимо выполнять работу над ошибкой. Особенно важно придерживаться указанной последовательности в работе. Это побуждает детей выполнять работу не наугад, а вдумчиво, на основе анализа материала. Полезной формой работы над ошибками является цифровое обозначение орфо-

грамм. Каждое правило в памятке «Работа над ошибками» имеет свой порядковый номер. Но ученику не нужно его запоминать. Цифровое обозначение орфограмм с целью исправления ошибок используется следующим образом. Учитель зачёркивает букву, которая записана неверно. На полях прописывается цифра, обозначающая номер орфограммы в памятке. После диктанта, словарной или проверочной, классной или домашней работы пропускаются две строчки и ставятся учителем печатные буквы «РНО», что означает «работа над ошибками». Ученик, пользуясь памяткой, по цифре определяет категорию своей ошибки и выполняет работу над ошибками строго по памятке. Каждую работу над ошибками учитель проверяет и оценивает, при этом учитывается, что правильность и точность исправления, служит показателем осознанности выполняемой работы. В дальнейшем, к концу 2 класса, уже не требуется прописывать РНО (это учащиеся прописывают самостоятельно), но выносить на поля номер ошибки для некоторых детей остаётся необходимым. В 3-4 классах ученики уже могут самостоятельно по всем правилам определять, какую работу им нужно выполнять.

1.Правила переноса.

ЗАПОМНИ! При переносе букву нельзя оставлять на строке и нельзя переносить на новую строку.

Выпиши слово, указывая все способы его переноса. Если слово нельзя перенести, то напиши его один раз.

Делай так: *уче-ник; со-бака, соба-ка; дождь, груп-па, ал-ля*

2.Слог.

ЗАПОМНИ! Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Выпиши слово, разделив его на слоги. Делай так: *у-чи-тель*

3.Большая буква в начале предложения.

Выпиши предложение, подчеркни букву. Делай так: *Сильный ветер сорвал листья с деревьев.*

4. Знаки препинания в конце предложения.

Выпиши предложение. Поставь в конце нужный знак. Делай так: *Москва – столица нашей Родины.*

7.Гласные после шипящих (жи-ши, чу-щу, ча-ща)

ЗАПОМНИ! Слова с жи-ши пишутся с буквой и, слова с ча-ща с буквой а, слова с чу-щу с буквой у

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак и согласную перед ним. Запиши еще 2 слова на это правило. Делай так: *машина, малыши, карандаши*

8.Сочетания чк,чн, чт, щн, рщ, нщ.

ЗАПОМНИ! Слова с этими буквосочетаниями пишутся без мягкого знака.

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак и согласную перед ним. Запиши еще 1 слово на это правило. Делай так: *девочка, ночь*

9.Проверяемая безударная гласная в корне слова (а, о, е, и, я)

Чтобы определить правильность написания безударной гласной в корне, нужно подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы ударение падало на безударную гласную.

ЗАПОМНИ! Безударные гласные в словах пишутся так же, как ударные.

Выпиши слово. Поставь ударение. Выдели корень. Выдели безударную гласную в корне и подбери однокоренное проверочное слово.

Делай так: *волна- волны*

10. Безударная гласная в слове, не проверяемая ударением (словарные слова)

Выпиши слово правильно. Поставь ударение. Выдели безударную гласную, которую надо запомнить. Напиши это слово 3 раза.

Делай так: *ребята, ребята, ребята*

11. Парные по глухости-звонкости (в корне слова)

Выпиши слово правильно. Выдели сомнительную согласную. Подбери проверочное слово. Делай так: *мороз – морозы, глазки – глаза, дуб – дубок*

ЗАПОМНИ! Согласные на конце слов и в середине перед согласной пишутся так же, как и в этих же словах перед гласной.

12. Большая буква в именах собственных (имена, отчества, фамилии людей; клички животных; названия стран, городов, деревень, улиц, рек, озер, морей, океанов, материков)

Выпиши слово правильно. Запиши еще 2 слова на это правило.

Делай так: *Москва, Илья, Тузик, Евразия, р. Дон*

13. Разделительный мягкий знак.

Выпиши слово правильно. Запиши еще 2 слова на это правило.

Делай так: *вьюга, деревья, воробьи*

ЗАПОМНИ! Разделительный ь пишется в корне слова перед гласными е, ё, ю, я, и

14. Разделительный твердый знак.

Выпиши слово правильно. Запиши еще 2 слова на это правило.

Делай так: *объявление, объезд, подъезд*

ЗАПОМНИ! Разделительный ь пишется после приставок, перед гласными е, ё, ю, я, и.

15. Разбор слова, как часть речи. Морфологический разбор слова.

Выполнить разбор слова полностью, используя памятку, без ошибок, правильно.

16. Правописание приставок и предлогов.

Приставка пишется слитно. Между приставкой и корнем нельзя вставить слово.

Предлог пишется раздельно с другими словами. Между предлогом и следующими словом можно вставить вопрос или другое слово.

Предлоги НИКОГДА не употребляются с глаголами.

Выпиши слово. Если ошибка допущена в приставке, то выделяем приставку. Если слово является глаголом, то указываем. Если ошибка допущена в предлоге, то между предлогом и словом вставляем вопрос или слово. Делай так: *Спряталось (глагол), наследили (глагол); с (чего?) неба, с (голубого) неба; по (какой?) лесной, по (тропинке) лесной*

17. Не выполнено полностью или частично упражнение, задание.

Выполнить заново полностью упражнение со всеми заданиями.

18. Состав слова. Морфемный разбор

Выполнить разбор слова полностью, используя памятку, без ошибок, правильно.

19. Правописание непроизносимых согласных.

Выпиши слово. Подбери к нему родственные слова. Выдели корень. Подчеркни проверочные слова. Делай так: *звёздный (звезда, звездочка), честный (честь)*

20. Правописание приставки со словом.

Выпиши слово правильно и выдели в нем приставку. Образуй от этого слова родственные слова с разными приставками.

Делай так: *заехал, уехал, приехал*

ЗАПОМНИ! Приставка – это часть слова, она пишется слитно со словом.

21. Правописание суффиксов ИК/ЕК

В суффиксе –**ик** при изменении формы слова гласная буква **СОХРАНЯЕТСЯ**. В суффиксе –**ек** при изменении формы слова гласная буква исчезает.

Выпиши слово правильно и выдели в нем суффикс. Делай так: *билетик – билетики, билетика; горошек – горошка, горошки*

22. Правописание суффикса –ОК

После шипящих (щ, ч, ж, ш) под ударением в суффиксе –**ок** пишется буква **о**

Выпиши слово правильно и выдели в нем суффикс. Запиши еще 2 слова с таким суффиксом. Делай так: *пирожок, крючок, пушок*

23. МЯГКИЙ ЗНАК:

23 (1). Мягкий знак в конце существительных после шипящих.

У существительных женского рода после шипящих на конце пишется **Ь**.

У существительных мужского рода после шипящих на конце **нет** мягкого знака

Выпиши слово правильно. Определи род. Запиши еще 2 слова на это правило. Делай так: *ночь, речь, печь (ж.р.); луч, шалаш, товарищ (м.р.)*

23 (2). Мягкий знак на конце слова.

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак и согласную перед ним. Запиши еще 2 слова на это правило. Делай так: *оку^нь, рыс^ь, уго^дь*

23 (3). Мягкий знак в середине слова.

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак и согласную перед ним. Запиши еще 2 слова на это правило. Делай так: *маль^чик, ко^ньки, уго^дьки*

23 (4). Мягкий знак на конце глаголов 2-го лица, ед.ч., наст.вр.

Выпиши глагол правильно. Запиши еще 2 глагола на это правило.

Делай так: *пи^ишешь, хва^лишь, сид^ишь*

ЗАПОМНИ! На конце глаголов 2-го лица, ед.ч., наст.вр. пишется **Ь**

24. Правописание предлога со словом.

Выпиши предлог и слово и между ними придумай и вставь еще слово.

Делай так: *к (крутому) берегу, по (широкой) дороге*

ЗАПОМНИ! Предлог – это отдельное слово, оно пишется отдельно от слова. Между предлогом и словом можно вставить еще слово.

25. Разбор предложения по частям речи.

Выпиши предложение. Обозначь, какой частью речи является каждое слово. Делай так:

пред. сущ. гл. прил. сущ.

По овражкам заиграли весенние ручейки.

26. Правописание безударных надежных окончаний имён сущ. (гласные е-и)

Выпиши существительное с предлогом. Поставь его в начальную форму. Определи склонение. Выдели окончание.

Делай так: *на опушке – опушка, сущ., 1 скл., П.п.*

ЗАПОМНИ! Для определения окончания нужно знать склонение и падеж.

27. Пропуск, замена, повтор, перестановка букв, слогов.

Выпиши слово правильно, раздели его на слоги. Подчеркни гласные.

Делай так: *при^ле^те^ли – при-ле-те-ли*

29. Родовые окончания сущ., прил. и глаг. прошедшего времени.

Выпиши слово. Укажи его род, обозначь орфограмму.

Делай так: *небо (ср.р.), синяя (ж.р., какая?), синее (ср.р., какое?), играла (ж.р., что делала?), играло (ср.р., что делало?)*

30. Разбор предложения.

1) Выпиши предложение. Подчеркни главные члены предложения: подлежащее (кто? что) и сказуемое (что делала? что делал?). Подчеркни второстепенные члены предложения: определение (какой? какая? какие? какое? чей?), дополнение (кого? чего? кому? чему? что? о чем? чем? о ком? о чем?), обстоятельство (где? как? откуда? куда? когда? сколько?)

2) Какое это предложение по цели высказывания, по интонации? Простое или сложное? Если простое, то распространённое или нераспространённое? Если сложное, то как соединены между собой грамматические основы?

3) Сделай схему предложения.

4) Выпиши словосочетания с вопросами.

31.Правописание безударных окончаний имен прилагательных (гласные е-и).

Выпиши прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится, поставь к прилагательному вопрос от существительного. Обрати внимание на окончание вопроса и вспомни парное окончание.

Делай так: *к лесу (какому?) дальнему*

ЗАПОМНИ! Для определения окончания прил. надо знать его род и падеж. Это определи по сущ. Кроме того, окончание прил. можно определить по вопросу, который задается от существительного. В этом случае надо хорошо знать родовые окончания имен прил

32.Правописание безударных личных окончаний глаг. (гласные е-и).

Выпиши глагол правильно. Поставь глагол в неопр.ф. Посмотри на гласную перед *ть*. Определи спряжение глагола и гласную, которую следует писать в окончании глагола ед.ч. и мн.ч.

Делай так: *пишет – писать, гл., 1 спр. (е, ут, ют)*

ЗАПОМНИ! Гласные е-и в окончании глагола следует устанавливать по неопр.ф.

33.Правописание наречий.

Выпиши слово, в котором допущена ошибка, 3 раза. Подчеркни гласную в конце слова. Делай так: *справа, справа, справа*

ЗАПОМНИ! Наречия пишутся в одно слово. Перед ними не бывает предлогов. Наречия часто оканчиваются на буквы а, о.

34.Фонетический разбор (звуко-буквенный разбор)

Выполнить разбор слова полностью, используя памятку, правильно.

35.Соединительные гласные в сложных словах.

Выпиши слово правильно. Запиши еще 2 слова на это правило.

Делай так: *самолёт, пешеход, водовоз.*

ЗАПОМНИ! Это слова у которых два корня. Эти корни соединяются только двумя буквами **О** и **Е**. Соединительная **О** пишется если первый корень заканчивается на твердый согл.звук. Соединительная **Е** пишется если первый корень заканчивается на мягкий согл.звук.

36.Неизученная орфограмма.

Выпиши слово. Подчеркни место, где была допущена ошибка.

37. Безударная гласная в приставках.

Выпиши слово правильно и выдели в нем приставку. Запиши еще 2 слова с этой же приставкой. Делай так: *полетели, побежали, подержали*

ЗАПОМНИ! В приставках встречается безударная гласная. В таких как **-ПА - ПО, ПРО-ПРА.**

Приставку **ПА** мы пишем крайне редко. И она всегда под ударением (например **ПАДЧЕРИЦА**).

Приставку **ПО** мы пишем, когда она стоит без ударения. (например **ПОГОВОРИТЬ, ПОДЕРЖАТЬ**)

Приставку **ПРА** пишем, когда слово связано с родственниками (например **ПРАДЕД**)

Приставку **ПРО** пишут во всех остальных случаях (например **ПРОБЕЛ**)

Написание остальных приставок нужно запомнить:

Буква **О** пишется в следующих приставках **ДО, О, ОБ, ОБО, ОТ, ОТО, ПО, ПОД, ПОДО, ПРО, СО.**

Буква **А** пишется в следующих приставках **ЗА, НА, НАД, ПРА.**

38. УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ:

38 (1) На стыке приставки и корня.

Выпиши слово правильно и выдели в нем корень и приставку.

Делай так: *беззубый, поддержать, оттащить*

ЗАПОМНИИ! Удвоенные согл. пишутся в тех случаях, где приставка оканчивается, а корень начинается одним и тем же согл. звуком. Чтобы это определить перед написанием слова задумайтесь от какого слова произошло оно, определите корень и приставку. Чтобы это сделать нужно запомнить все приставки.

Например: РАССКАЗ - корень СКАЗ (от слова сказывать), приставка РАС. ОТТЕНОК – приставка ОТ, корень ТЕН (от слова *тень*)

38 (2) Удвоенные согласные на стыке суффикса и корня.

Выпиши слово правильно и выдели в нем корень и суффикс.

Делай так: *малинник, осинник, матросский*

ЗАПОМНИИ! Удвоенные согл. пишутся в тех случаях, где корень оканчивается согл., а суффикс начинается одним и тем же согл. звуком. Чтобы это определить перед написанием слова задумайтесь от какого слова произошло оно, определите корень и суффикс. Чтобы это сделать нужно запомнить все суффиксы.

Например: МАЛИННИК – корень МАЛИН (от слова малина), суффикс - НИК

38 (3) Двойные согласные в слове.

Выпиши слово правильно. Запиши еще 2 слова на это правило.

Делай так: *группа, рассказ, аллея*

ЗАПОМНИ! При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на строке, другая переносится.

39. Волнистая линия, сделанная красной пастой. Каллиграфия

Свидетельствует о неаккуратности письма (разная высота и ширина букв), неправильном соединении букв. Выпиши то, что учитель отметил волнистой линией, каллиграфически правильно.

40. Мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

Поставь вопрос к глаголу и запиши глагол правильно.

Делай так: (*что делать?*) улыбатся

ЗАПОМНИ! Глаголы неопр.ф. отвечают на вопросы ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? и пишутся с мягким знаком

41. Запятая в сложном предложении. Запятая перед союзами а, но, и.

Списать предложение верно. Поставить пропущенные запятые. Сделать схему к предложению.

ЗАПОМНИ! Сложное предложение состоит из нескольких грамматических основ (простых предложений). Они соединяются в сложном предложении запятой. Перед союзами *а, но, и* в сложном предложении всегда стоит запятая.

42. Правила списывания стихотворений.

ВСПОМНИ! Каждая строчка начинается с заглавной (большой) буквы.

Делай так. Спиши стихотворение используя правила списывания.

43. Пропуск слова в предложении.

Спиши предложение верно. Подчеркни пропущенное слово

44. Пропуск предложения в тексте.

Спиши текст верно.

45. Пропуск слога/буквы в слове

Спиши слово верно. Подчеркни пропущенный слог/букву

46. Неправильно (криво, неаккуратно) выделена часть слова: корень, окончание, основа, приставка или суффикс

Спиши слово. Выдели аккуратно и четко часть слова, при этом используй хорошо подточенный простой карандаш.

47. Предложения с обращением.

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того (лицо или предмет), к кому обращена речь. Обращение отделяется от других слов запятой. Например:

- *Мама, пойдём в зоопарк!*
- *Чем вы, милые дети, заняты были на каникулах?*
- *Тепло ли тебе, девица?*

Делай так. Выпиши предложение, в котором не выделено обращение запятой или запятыми. Подчеркни одной чертой обращение.

48. Предложение с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью ставятся в зависимости от того, где именно находятся слова автора. Когда авторские слова в начале предложения, после них ставится двоеточие, а высказывание оформляется с двух сторон кавычками. Например: *Учительница напомнила классу: «Завтра в школе субботник»*.

В конце предложения с прямой речью (примеры ниже) ставится знак, в зависимости от интонации. Например: 1) Маша удивилась: «Ты откуда здесь взялся?» 2) Испугавшись темноты, малыш закричал: «Мама, я боюсь!»

Когда прямая речь идет до слов автора, то она берется в кавычки со знаком препинания, соответствующим интонации, после чего обязательно ставится тире. Лучшим примером являются предложения с прямой речью из литературы русской классики: «Я в театр не пойду», – неприязненно отозвался Шариков и перекрестил рот (Булгаков). «Далече ли до крепости?» – спросил я у своего ямщика (Пушкин). Прямая речь может прерываться словами автора, и в этом случае в конце ее первой части ставится знак, в зависимости от повествования, за ним тире и слова автора, которые могут заканчиваться точкой (законченное предложение) или запятой. После авторских слов также обязательно ставится тире. Если «разорванные» предложения с прямой речью берутся в кавычки, то их ставят в начале и в самом конце фразы: «Я никуда с тобой не поеду! – крикнула Маша. – Не приходи сюда больше».

Делай так. Спиши предложение правильно.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1) https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/2_klass/pamjatka_vypolnenie_raboty_nad_oshibkami/381-1-0-46741 (пояснительная записка)

2) УМК «Школа России», учебники «Русский язык. 1-4 класс», авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г. (правила русского языка)

ПРАЗДНИК МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ

Шангараева Гульнур Файзиаздановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 134" Кировского района г. Казани

Библиографическое описание:

Шангараева Г.Ф. Праздник мыльных пузырей // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Оборудование: шарики, магнитофон, прибор мыльных пузырей, принадлежности для шоу, подарочная коробка, большое письмо.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы так весело играли на своих участках. Мне даже не хотелось вас отвлекать. Но нам прислали одно письмо. Сама не смогу читать. Нужна ваша поддержка. Вы мне поможете?

Дети: да

Ведущий: Хорошо. Сейчас я открываю конверт, а вы должны громко очень громко хлопать.

(дети хлопают)

Ведущий (читает письмо). «Здравствуйте, дети и воспитатели. Я отправилась к вам в гости, чтобы научить волшебству. Ждите. Скоро буду. Ребята! А кто же это может быть?

(заходит принцесса мыльных пузырей)

Принцесса мыльных пузырей: Здравствуйте, ребята! Я пришла к Вам в гости из сказочной страны. А кто я такая и из какой страны я к вам пришла – скажу вам после того, как вы отгадаете мою загадку.

В мыльной воде родился,

В шарик превратился,

К солнышку полетел,

Да не долетел, лопнул! (мыльный пузырь)

Молодцы ребята! Верно! Мыльные пузыри мои очень хорошие друзья. А кто же я такая, как вы думаете?

Ответы детей.

- Я принцесса мыльных пузырей. А страна моя называется – Шампунька.

- А давайте с вами устроим праздник мыльных пузырей? Вы согласны?

Дети: Да.

Принцесса мыльных пузырей: Все понятно: всех мальчишек зовут «Бу-бу-бу, а девчонок «Сю-сю-сю»!

1. А сейчас ответьте звонче,

Кто умеет хлопать громче,

Не жалея пальчики:

Девочки иль мальчики? (Игра «Кто громче хлопает»)

2. А топтать не хотите ли? (Ответы детей.)

Мальчики пусть не скучают,

Громко топтать начинают! (Топают мальчики.)

А теперь задорно, громко

Топай, каждая девчонка! (Топают девочки.)

3. Ну-ка покажите у кого улыбка шире!

(Проводится игра «У кого улыбка шире»).

Ведущий: Все сегодня победители, потанцевать, не хотите ли? (Ответы детей.)

Принцесса мыльных пузырей: Становись скорей в кружок, потанцуй со мной дружок!

Танец «Пяточка — носочек»

Ведущий: Принцесса! Расскажи нам про свою страну.

Принцесса мыльных пузырей: В стране Шампунька очень много пузырьков. Они живут очень дружно. Ребята! А на что похож мыльный пузырь? Сейчас я вам буду задавать вопросы, а вы ответьте на них.

- Мыльный пузырь похож на апельсин? (Да)

- А он похож на мандарин? (Да)

- А на яблоки в саду? (Да)

- А на рыбку, там в пруду? (Нет)

- Мыльный пузырь похож на шар земной? (Да)

- А на мячик надувной? (Да)

- Он похож на телефон? (Нет)

- А на большой магнитофон? (Нет)

- Круглый он, как солнце в небе? (Да)

- И как колесо на велосипеде? (Да)

- А ещё, похож на дом? (Нет)

- А на белый снежный ком? (Да)

Ведущий: Молодцы, ребята! Принцесса! Вот видишь, какие у нас умные и хорошие дети!

Принцесса мыльных пузырей: Да. Молодцы! Дети! А я слышу, как сюда бегут мои друзья – мыльные пузыри. А вы слышите? (ответы детей). А давайте позовем тишину и послушаем вместе. Раз, два, три, тишина, приходи! (дети молча стоят).

(слышится музыка. Ведущий пускает мыльные пузыри.)

Принцесса мыльных пузырей: Вот они мои друзья! Спасибо пузыри, за то что пришли.

Ведущий: А давайте позовем и остальных мыльных пузырей. Для этого нужно сказать три волшебных слова. Буль, билль, буль. Нет... их нет. Может позовем вместе? (дети произносят слова «буль, билль, буль») (ведущий начинает шоу мыльных пузырей).

Принцесса мыльных пузырей: Ребята! Я давно хотела к вам прийти в гости. Наконец-то вас увидела. Но мне пора в свою страну. Будьте хорошими и послушными детьми. Не болейте! А если будет скучно, пускайте мыльные пузыри. Но следите, чтобы мыло не попало в глаза. Ой, совсем забыла! У меня же были подарки! (достает коробку) Ребята! Я вам дарю веселые песни и мыльные пузыри! До свиданья! (уходит).

Дети: До свиданья!

Ведущий: Ну-ка, посмотрим на подарки! (открывает коробку. Начинается громкая музыка. Включается прибор мыльных пузырей).

Дети танцуют.

КРОССВОРД КАК НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО УМК «МОРЯНКА»

Юровская Елена Борисовна, учитель начальных классов

МБОУ "Ластольская СШ", д. Ластола Приморского района Архангельской области

Библиографическое описание:

Юровская Е.Б. Кроссворд как нетрадиционный способ проверки знаний учащихся по УМК «Морянка» // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Использование игр в процессе обучения переводит их в категорию дидактических, где активность учащихся порой превосходит активность учителя. "Игра - путь детей к познанию мира", - писал А. М. Горький. Игра стимулирует познавательную деятельность учащихся, психологически комфортна, в игре мобилизуются интеллектуальные силы ребенка, облегчается выполнение задания [1, с. 3-10]. Дидактические игры, к которым относится и кроссворд, предполагают определенную заранее цель. Эти игры помогают легче усваивать учебный материал, углублять знания по различным вопросам, проверять пройденный материал. Кроссворд расширяет кругозор учащихся, развивает познавательный интерес, заставляет ученика мобилизовать свои знания, способствует формированию интеллекта, развитию памяти и внимания. Для повторения и проверки знаний, учащихся кроссворд одна из самых удобных игровых форм. Его можно использовать на разных этапах урока. С него можно начать урок, чтобы логично перейти к новому материалу. Его можно использовать как средство для закрепления нового материала, как домашнее задание и для повторения [2, с. 15].

Курс «Морянка» содержит в себе большое количество диалектных слов, названий растений, животных, имён собственных. Материалы тем курса можно легко обобщать и структурировать. Например, виды народного художественного ремесла, подвижные

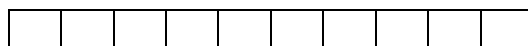
народные игры Русского Севера, древние города и сёла Архангельской области, северные писатели и поэты и др. Кроме того, есть темы, для повторения которых уместно использовать нетрадиционные способы проверки знаний (викторины, ребусы, кроссворды). Например, такие темы, как «Гений земли русской», «Лесные богатства нашего края», «Водоёмы нашего края» содержат очень много понятий, которые легко можно собрать в кроссворд. Отгадывание кроссвордов привлекает всех учащихся. Ведь отгадка хотя бы одного слова в целом кроссворде – это уже успех. Это приносит радость; появляются положительные эмоции, уверенность в своих силах, непроизвольно возникает желание искать и подбирать другие слова. Таким образом, актуализируется познавательный процесс, через вызванный интерес.

Составление кроссвордов самими учащимися дает не менее важный эффект. Для этого учащиеся расширяют свой словарный запас и группируют слова по количеству букв. Незаметно для себя ученики уточняют правописание различных краеведческих терминов. При создании кроссворда у детей работает логика и сообразительность ребенка, усидчивость и стремление завершить начатое дело, упорство и целеустремленность. При оформлении работы развиваются творчество и фантазия ребенка, его художественные и эстетические способности.

Приведём примеры некоторых из них.

1. Кроссворд - загадка "соединенные слова". Для их решения необходимо определить, какие два слова "спрятались" в одной строке. Последние буквы первого слова являются началом второго.

Рис. 1



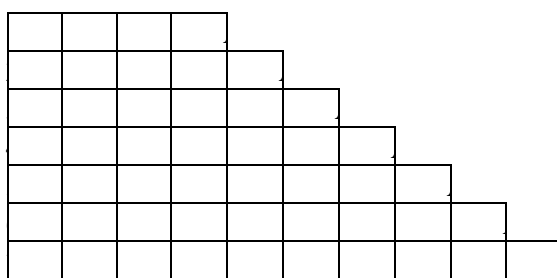
Кроссворд по теме «Наш северный край»

- а) архипелаг в Белом море, на входе в Онежскую губу (Соловки),
- б) Имя царя, по указу которого более 400 лет назад в устье Двины реки появился город (Иван Грозный).

2. Кроссворд - "лесенка"

Все слова в этом кроссворде либо начинаются с одной буквы, либо заканчиваются одинаково.

Рис. 2



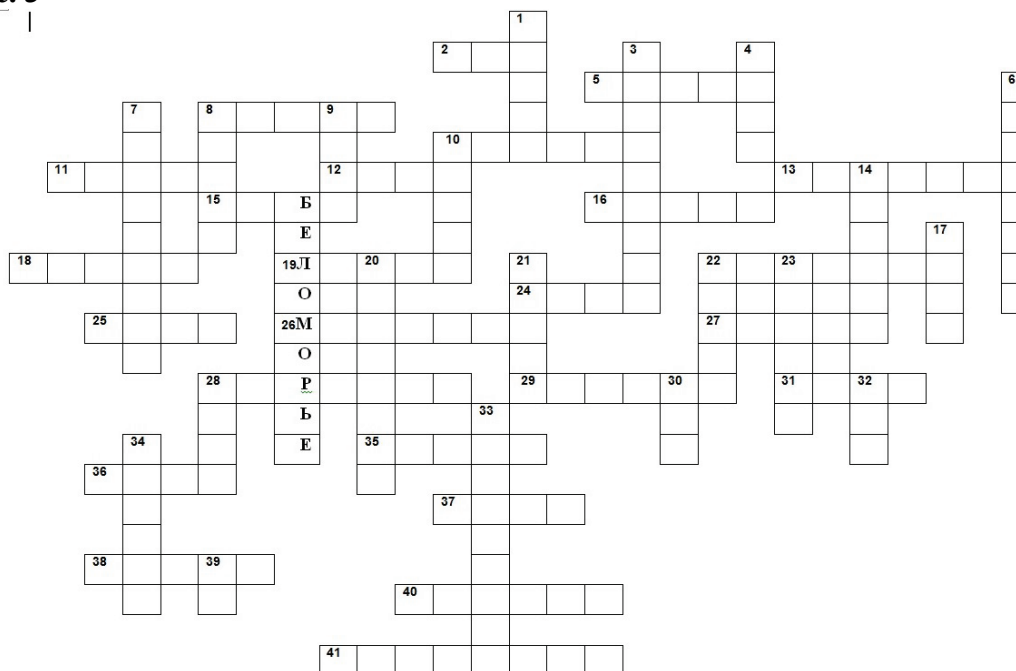
Кроссворд по теме «Гений земли русской»

1. Что было в обозе, с которым Михайло Ломоносов отправился в Москву (рыба).
2. Название судна отца Ломоносова («Чайка»).
3. Планета, на которой М. В. Ломоносов открыл атмосферу (Венера).
4. Цветные стёкла, изготовленные Ломоносовым в химической лаборатории для создания мозаики (смальта).
5. «Краткое руководство по красноречию» М. В. Ломоносова (риторика).
6. Река, на берегу которой стояла деревня Мишанинская – родина М. В. Ломоносова (Курополка)
7. Первый учебник Михайла Ломоносова русскому языку (Грамматика)

3. Кроссворд "спрятанное название" или головоломка.

Вписать слова в клетки по горизонтали или по вертикали, чтобы получилось ключевое слово.

Рис. 3



Кроссворд по теме «Водоёмы нашего края»

По горизонтали:

2. Мыс, выступающий в море, морской берег*; орган обоняния (нос).
5. Плоская приморская низменность на побережье Баренцева моря*; старинная русская игра (лапта).
8. Песчаная или каменистая отмель, обнажающаяся при отливе*; домашний любимец (кошка).
10. Морское животное семейства иглокожих; небесное тело (звезда).
11. Массовая гибель рыбы*; снижение массы тела от недоедания (замор).
12. Каменистая отмель*; деревня в Приморском районе (Луда)
13. Водное растение семейства кувшинковых*; копилка для денег (кубышка).
15. Морской залив в который впадает река*; часть лица (губа).
16. Пролив, соединяющий северную и центральную части Белого моря*; часть дыхательной системы (горло).
18. Каменистая гряда в русле реки с водопадом; поперечный брусок*, закрывающий проём между дверью и полом (порог).
19. Гренландский тюлень во время линьки*; лысый человек (лысун).
22. Промысловая рыба семейства; орудие для ручной косьбы* (горбуша).
24. Водоплавающая птица; ложный слух (утка).
25. Река в Онежском районе*; наружный покров тела человека (кожа).
26. Беспозвоночное, с мягким телом животное, обычно покрытое раковиной; вирусное заболевание кожи (моллюск).
27. Часть морского дна, возвышающаяся над морскими глубинами*; цилиндрический сосуд (банка).
28. Северный ветер*; птица семейства утиных (морянка).
29. Узкий морской пролив между скалами*; проход внутрь строения или за ограду (ворота).

31. Спад воды, отлив*; потеря, ущерб, убыток (урон).
35. Панцирный моллюск; нижняя одежда древних греков в виде рубахи, перетянутой поясом (хитон).
36. Возвышенность на побережье; короткий обрубок толстого бревна* (кряж)
37. Идущая от берега узкая полоса земли*; сплетённые пряди волос (коса).
38. Рыбка с головой похожей на голову лошади; резное украшение на конце бруса, идущее по гребню крыши* (конёк).
40. Растущее по берегам водоёмов злаковое растение; горящие дрова, сложенные в кучу* (костёр).
41. Охотник на морского зверя*; луговое лекарственное растение (зверобой)

По вертикали:

1. Место впадения реки в море; выходное отверстие трубы, печи* (устье).
3. Северная роза, растёт на пойменных лугах*; человек, любящий заниматься пустой болтовнёй (балаболка).
4. Мелкий лёд или пропитанный водой снег на поверхности вода перед ледоставом*; жировое отложение на теле животного (сало).
6. Небольшая птица отряда куликов, луговой чибис; невзрачный, низкорослый человек (пигалица).
7. Подводный хребет в Северном Ледовитом океане; первый российский учёный – естествоиспытатель мирового значения (Ломоносов).
8. Мелкое место на реке, озере*; прозвище персонажа русских сказок (карга).
9. Река в Мурманской области; популярный напиток тинэйджеров (Кола).
10. Вдавшийся в берег речной залив, заводь; район Архангельска* (Затон)
14. Крупный полярный дельфин; гора на Алтае (белуха).
17. Млекопитающее семейства тюленей; зверёк отряда грызунов (заяц).
20. Курорт в Архангельской области, где в лечении используются хлоридо – сульфатно – натриевая вода и лечебные грязи; кулинарное изделие из ржаной муки с солью* (Солониха).
21. Ответвление от главного русла в устье реки; часть одежды, покрывающая руку (рукав).
22. Тип морских беспозвоночных многоклеточных животных; изделие для мытья посуды (губка).
23. 28. 30. 32. 33.
23. Металлический сундук на корабле; нижнее крыльцо у дома* (Рундук)
28. Северное морское млекопитающее отряда ластоногих; человек, занимающийся плаванием зимой в открытых водоёмах (морж)
30. Жир морского животного*; воспроизведение звука короткого удара (тук).
32. Река, впадающая в Чешскую губу Белого моря*; Закон вычисления единицы электрического сопротивления (Ома).
33. Насекомое отряда стрекоз, обитающее по берегам рек; предмет для ношения двух вёдер на плече (коромысло).
34. неподвижный морской лёд вдоль побережья*; металл или сплав для заполнения зазоров при пайке (припой).
39. Морское животное класса беспозвоночных отряда иглокожих; млекопитающее отряда насекомоядных (ёж)

** слова, употребляемые в речи на территории Архангельской области, поморская говоря; второе понятие, является омонимом к предыдущему.*

Таким образом, использование кроссвордов в изучении курса «Морянка»

- стимулирует познавательную активность школьников;
- расширяет кругозор, обогащает лексикон новыми диалектными словами, краеведческими терминами;

- развивает логическое мышление и память, творческие способности;
- повышает грамотность;
- способствует запоминанию важных событий из истории родного края.

Литература

1. Газман О.С. О понятии детской игры/ Игра в педагогическом процессе – Новосибирск, 1989.
2. Зубрилин А.А. Решение кроссвордов как способ проверки знаний // Информатика и образование. 2002. № 8.
3. Морянка. Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах- 3-е изд., перераб. и доп. - Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.
4. Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов- Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дятлова Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов
ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Ельца", Липецкая область

Библиографическое описание:

Дятлова Е.В. Инновационные методы обучения на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способностью системы образования отвечать вызовам времени, являются инновации – введения, причем качественно новые, в устоявшуюся систему образования.

Необходимость усвоения учащимися большого объема информации, и выработки практических навыков по её применению ведет к созданию педагогами новых способов подачи информации, новых технологий и способов обучения, заставляет искать творческие подходы к методикам обучения.

Из степени активности учащихся в учебном процессе, методы обучения условно разделяют на два класса: традиционные и активные. Принципиальное отличие этих методов заключается в том, что при их применении учащимся создают такие условия, при которых они не могут оставаться пассивными и имеют возможность для активного взаимодействия знаниями и опытом работы.

Из этого можно сделать вывод, что одним из источников инновационных методов обучения является применение именно активных форм работы с учащимися, которые могут работать как в группе, так и индивидуально.

Цель использования активных методов обучения учителем – создание у учащихся устойчивой мотивации к обучению и познанию мира в целом. Возможность не только

узнать, запомнить и воспроизводить информацию, но и применять её на практике позволяет учащимся значительно повысить результативность в изучении школьных предметов и развивает способности к обработке информации (классификация, обобщение, сходство и различие и т.д.).

Активные методы обучения расширяют творческую составляющую урока, способствуют активной работе на уроке каждого ученика, всецело вовлекая его в процесс изучения нового материала, позволяют учащемуся сформировать свою точку зрения и получить реальный опыт применения полученных знаний.

Учитель, используя инновационные методы и формы работы, чтобы обеспечить познавательный интерес и мотивацию к обучению, может включать в свой урок, в зависимости от потребности:

- игровые формы;
- групповую, парную или индивидуальную работу;
- самостоятельную деятельность учащихся;
- проблемное обучение;
- постановку вопросов, активизирующих диалог;
- проектную деятельность;
- метод дискуссии;
- ИКТ.

Рассмотрим некоторые из них.

Игровая форма работы с учащимися особенно важна для периода адаптации ребёнка к школе. Ведь в дошкольном периоде основной деятельностью ребёнка была игра, таким образом он осуществлял познание мира и получение новых для себя знаний. В школе основным видом деятельности ребёнка становится учебная деятельность и несомненно, ребёнок переживает сложный период становления себя, как ученика и нуждается в поддержке со стороны учителя. И такую поддержку учитель оказывает учащемуся используя на уроках элементы игровой деятельности. Это позволяет ребёнку более мягко и без лишних стрессов поменять основной вид деятельности и при этом не утратить мотивацию к учебной и познавательной деятельности, потому что учебная деятельность в этом случае как бы «вырастает» из игровой. Процесс игры формирует ребёнка как личность, развивая в нём качества необходимые в будущем для успешной познавательной деятельности и осуществления коммуникации в среде как сверстников, так и взрослых. Введение элементов игры дает возможность учителю решить сразу несколько задач, потому что игра позволяет одновременно развлекать, учить и воспитывать. В современных уроках учителя используют как основной элемент игровой деятельности дидактические игры. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогами в целях обучения и воспитания детей. Как правило, они направлены на решение конкретных задач обучения детей. И к тому же это один из эффективных путей активизации познавательной деятельности младших школьников.

Групповые формы работы.

В современном обществе растет тенденция востребованности специалистов не только хорошо образованных, но и обладающих развитыми коммуникативными навыками и умениями, способных наладить общение с коллегами и умеющих работать в команде. Таким образом, учащийся должен быть способен реализовывать себя во взаимодействии с другими людьми. Способность находить взаимопонимание с другими людьми и организовывать совместную деятельность по решению проблем и задач до достижения позитивных результатов, нарабатывается только опытным путем в результате общения. Таким образом, школа, отвечая вызовам современности, должна ввести в образовательный процесс такие формы работы, которые способны научить ребёнка умению общаться, работать в группе (команде), высказывать свою точку зрения

и аргументировать её доказательствами. Именно групповые формы обучения могут дать ребенку вышеперечисленные навыки и умения. Эти формы обучения подразумевают создание таких условий, в рамках которых учащиеся наиболее активно взаимодействуют.

Использование учителем групповых форм обучения дает возможность получить целый ряд преимуществ:

- позволяет учащимся стать субъектами учебно-воспитательного процесса, а именно: самостоятельно ставить перед собой цель, планировать ее достижение, самостоятельно приобретать новые знания, при этом контролировать одноклассников и себя, самостоятельно оценивать результаты деятельности своих одноклассников и себя;
- готовит учащихся к деятельности в условиях постоянной изменчивости требований современной социальной среды путем развития их способностей к творческому взаимодействию с другими людьми и факторами социальной среды;
- обеспечивает высокое качество знаний по предмету, путем многократного повторения изучаемого материала, а также путем обучения друг друга.

Максимально развивает индивидуальные способности и различные умения каждого обучающегося, в том числе коммуникативные: умение задавать вопросы и давать обоснованные ответы, выступать публично, поддерживать диалог, воспринимать конструктивно критику в свой адрес, убеждать в своей правоте, оценивать действия свои и чужие, отстаивать свою точку зрения; кроме этого развиваются познавательные умения: сравнения и анализа.

Разнообразие форм работы позволяет осваивать учащимся новые для себя роли в социуме, такие как: участника группы, лидера, консультанта, контролёра, учителя.

Дает возможность обучающимся развивать свои личные качества необходимые для успешной командной работы: доброжелательность, понимание ценностей человеческого общения, уважение других.

Таким образом применение на практике групповых форм организации процесса обучения ставит ученика в активную позицию и делает его субъектом процесса обучения. При этом учебный процесс строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, разворачиваются дискуссии. Можно сделать вывод, что этот метод является одной из наиболее результативных активных форм образовательного процесса.

ИКТ.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе является одним из самых современных средств развития личности младшего школьника, формирования его информационной культуры в соответствии с запросами современного общества. Применение учителями информационно-компьютерных технологий позволяет сформировать у младшего школьника умение работать с информацией, развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности и коммуникативную компетентность, а также более активно вовлекать учащихся в учебный процесс. Применение ИКТ делает урок зрелищным, наглядным, работа с компьютером вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию к обучению.

Одним из очевидных достоинств уроков с использованием информационно-компьютерных технологий является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса учащихся. Все чаще в начальных классах внедряются проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Цель проектной деятельности:

Создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Специфика проектной деятельности как деятельностной технологии обучения проявляется в том, что при работе над проектом необходимость осуществления деятельности ведет за собой активное, осмысленное приобретение, применение и закрепление соответствующих знаний.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

У младших школьников, может быть, даже больше, чем у учащихся основного звена школы, выражен мотив для работы над проектами, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом естественная познавательная потребность ребенка станет основой его успешного обучения в школе. Проектная деятельность – хороший механизм для реализации этой потребности непосредственно в учебной работе.

Проектная деятельность в начальной школе может проходить в форме небольших междисциплинарных исследований. Содержанием проектной деятельности младших школьников могут стать извечные детские «почему?», на которые взрослым порой бывает так трудно найти ответы. Осуществляя работу над проектом, ребенок получает возможность самостоятельно (конечно, с помощью взрослого) найти ответы на свои вопросы.

Правильно организованная проектная деятельность дает ребенку возможность работать над действительно интересной ему темой и делать это в увлекательной форме. В ходе проекта его автор обязательно создает проектный продукт – материальное воплощение найденного им способа решения исходной проблемы проекта. Проектный продукт должен представлять интерес не только для его автора, но и для любого другого потребителя, который столкнется с подобной проблемой. Научившись проходить весь путь от осознания проблемы до воплощения самостоятельно найденного способа ее решения, дети получают важнейшие навыки не только для успешной учебы, но и для успешной жизни.

Как деятельностный метод обучения проект позволяет учителю развивать у детей те знания и умения, формировать компетенции (знания, соединенные с опытом практического их применения), которых, как показывают результаты международного тестирования, как раз и не хватает нашим школьникам.

Только совместная с учителем деятельность в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки и усовершенствовать уже имеющиеся.

Применение проектной деятельности превращает обучение в процесс осознанного активного поиска, присвоения и применения новых знаний. Именно эти знания, умения и навыки превратятся в личный жизненный опыт ученика, и в дальнейшем будут легко переноситься им на другие виды учебной и внеучебной деятельности.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования; Академия - Москва, 2009. - 272 с.

2. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах 1 и 2 вида. В 2 частях. Часть 1; Владос - Москва, 2013. - 288 с.
3. Современные педагогические технологии. Основная школа; КАРО -, 2013. - 176 с.
4. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии; Академия - Москва, 2012. - 320 с.
5. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии; Академия - Москва, 2010. - 288 с.
6. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии; Академия - Москва, 2013. - 288 с.
7. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение; Академия - Москва, 2012. - 192 с.

Исследовательская и проектная деятельность

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ЗАДАЧНУЮ ТЕХНОЛОГИЮ

Гладкова Ирина Алексеевна, учитель
МБОУ "СОШ п. Яйва", Александровский район

Библиографическое описание:

Гладкова И.А. Мониторинг уровня сформированности УУД младших школьников через проектно-задачную технологию // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Мониторинг уровня сформированности УУД младших школьников является неотъемлемой частью процесса освоения новых образовательных стандартов и одной из самых актуальных и значимых проблем, стоящих сегодня перед педагогами.

В рамках ОЭР с 2013 года проблемная группа занималась проблемой развития и диагностирования комплекса УУД учащихся. Данные умения мы рассматриваем как показатель функциональной грамотности, которая проявляется в готовности успешно решать различные жизненные задачи, используя все освоенные учеником знания, умения, навыки.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- Трехуровневые задачи – оценка уровней овладения учащимися основных предметных способов действий (средств);
- Проектные задачи - оценка формирования ключевых компетентностей и социального опыта;
- Диагностические задачи – оценка операционального состава действия и его коррекция
- Анкетирование - установление контекстных факторов, влияющих на качество образования;
- Проверочные работы (задачи) по линиям - оценка формирования контрольно-оценочной деятельности, планирования учебной деятельности ребенка.

Система соответствующих заданий, предложенная авторским коллективом (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.), изложена в пособии для учителя

«Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли». В ней описывается часть **методик**, как новых, так и разработанных значительно ранее, которые можно применить для **оценки уровня УУД** [1].

Личные наблюдения показывают, что подавляющее большинство ограничивается контролем предметных ЗУН. Иногда, внепредметную диагностику организуют классные руководители совместно с психологом, но, как правило, делают это один раз, когда берут новый класс – в порядке знакомства. Редко бывает так, что педагогический мониторинг проводится с соблюдением правильной технологической цепочки: 1. входная диагностика; 2. анализ состояния системы; 3. планирование; 4. действия, направленные на изменение состояния системы; 5. выходная диагностика; 6. анализ результатов [2].

Именно поэтому, значительную часть ОЭР мы посвятили разработке диагностического комплекса, который позволяет отслеживать динамику развития УУД, как отдельных детей, так и всей группы в целом.

Анализ критериев оценки УУД и алгоритм оценочных систем позволил предположить, что такая активная технология обучения как *метод проектных задач* разной дидактической направленности может стать основой метаметодики по оцениванию сформированности УУД согласно заявленным целям и задачам. Данный вид деятельности можно считать надежным и эффективным инструментом формирования и измерения УУД младших школьников [1].

Члены проблемной группы занимались разработкой и апробацией системы критериев и показателей уровня сформированности УУД у обучающихся, формированием банка проектных задач по предметам для организации и проведения мониторинга уровня сформированности УУД на ступени начального образования и подготовкой схем анализа результатов решения проектных задач. Одним из ожидаемых результатов деятельности группы было создание системы внутреннего и внешнего оценивания результатов работы педагогов по формированию УУД учащихся.

Весь учебный год разбивался на три фазы, в каждой из которой проводились проектные задачи. Структура учебного года представлена на рис.2:

Структура учебного года		
1-я фаза Запускная ПЗ (стартовая) (сентябрь)	2-я фаза Постановка и решение предметных задач года (октябрь – апрель)	3-я фаза Рефлексивная (май)

Рис 2. Структура учебного года

Неоднократное проведение диагностики даёт возможность отслеживать развитие УУД у каждого учащегося.

Основной оценочной процедурой при решении проектной задачи учащимися может стать встроенная экспертная оценка внешнего наблюдателя (другого учителя, старшеклассников, родителей и т. п.). Оценивание со стороны экспертов происходит через разные аспекты деятельности младших школьников в малой группе в ходе непосредственного решения проектной задачи.

Для оценки УУД мы разработали оценочные листы по каждому виду УУД: познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные (см. приложение). По каждому типу УУД определили критерии, прописали шкалу оценивания от 0-5 баллов и определили уровни: высокий – 5 б (умение выражено), средний: 3-4 б, низкий: 1-2 б.

Баллы, полученные каждым учеником, не переводятся в отметки и не выставляются в классный журнал. Для учителя и родителей они являются показателем того, на каком уровне развития находится соответствующее умение у ученика и что нужно сделать, чтобы помочь ему в дальнейшем продвижении. Увидеть уровень развития можно путём сопоставления результатов каждого ученика с его собственными предыдущими результатами. Для этого надо произвести расчёты в нижних строках схемы анализа, следуя указанным там формулам. Данные карты использовались на всех этапах ОЭР.

Для включения проектно-задачной технологии в образовательный процесс необходимо учебно-методическое обеспечение.

Нами разработано УМК по внедрению проектно-задачной технологии. Наше УМК состоит из авторской программы, учебно-методического пособия для учителя, рабочих тетрадей «Проектные задачи по информатике и ИКТ». Данное УМК было включено в образовательный процесс предмета информатики и успешно прошло апробацию.



В ходе опытно-экспериментальной работы мы добились следующих результатов: учащиеся правильно и самостоятельно выделяют проблему задачи; активно высказывают свое мнение и задают вопросы одноклассникам; учащиеся увереннее используют персональный компьютер и мультимедийные технологии для решения проектной задачи; повысилась учебная мотивация и интерес к предмету «Информатика и ИКТ»; учащиеся достигают договоренности и согласование общих решений; адекватно реагируют на свой успех или неуспех в учебной деятельности; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

Таким образом, метод проектных задач можно использовать как инструмент для оценивания УУД школьников при условии разработки единой критериальной базы на ступени начального обучения в образовательном пространстве школы.

Список литературы

1. Воронцов, А.Б. и др. Проектные задачи в начальной школе / А.Б. Воронцов. - М.: Просвещение, 2011.-176 с.
2. Сафонова Т.В., Чумакова И.А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников/ Т.В. Сафонова // Интеграция образования. - 2012. - №2. - С.21-26.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изотова Марина Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - лицей,
г. Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Изотова М.В. Исследовательская деятельность в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

В ФГОС второго поколения сформулированы требования к результату образования, которые можно с полным основанием считать системообразующим компонентом документа, потому что именно результат должен определить пути и средства его достижения. Они включают предметные результаты обучения и универсальные умения. Универсальные умения – это и универсальные учебные действия, и умение учиться, то есть способности человека к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Одним из наиболее эффективных средств достижения обозначенного результата является исследовательская деятельность. Детская потребность в исследовании окружающего мира обусловлена биологически, поэтому каждый ребенок стремится наблюдать и экспериментировать, добывать всё новые и новые сведения об окружающем мире. Постоянно возникающие вопросы и поиск ответов на них – естественное состояние ребенка. Именно это стремление и должно стать основой для дальнейшего развития каждого школьника.

Главная цель исследовательского обучения - формирование у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Таким образом, если развитие навыков исследовательского поведения будет осуществляться по плану и систематически, то это способствует формированию у учащихся специальных исследовательских действий и дополнительной мотивации их к освоению содержания образования.

Под общими исследовательскими умениями и навыками А.И. Савенков предлагает понимать следующие:

- ☐ видеть проблемы;
- ☐ задавать вопросы;
- ☐ выдвигать гипотезы;
- ☐ давать определения понятиям;
- ☐ классифицировать;
- ☐ наблюдать;
- ☐ обладать умениями и навыками проведения экспериментов;
- ☐ делать выводы и умозаключения;
- ☐ структурировать полученный в ходе исследования материал;
- ☐ доказывать и защищать свои идеи;
- ☐ обладать умениями и навыками работы с текстом.

По мнению А.И. Савенкова, овладение этими важными когнитивными инструментами – залог успешности познавательной деятельности детей.

Увидеть проблему – одна из важнейших составляющих исследовательских навыков. А.И. Савенков отмечает, что «найти проблему часто труднее и поучительнее, чем решить ее». Проблемой может стать вопрос или комплекс вопросов, возникающих в процессе учения. Таким образом, весь процесс учения видится как непрерывный поиск ответов на обнаруженные вопросы, установление других вопросов и т.д. Чтобы найти проблему, а затем решить ее, необходимо предпринять действия, направленные на исследование того, что связано с проблемной ситуацией. В свою очередь, проблемной можно назвать ситуацию, которую невозможно решить непосредственно в имеющихся обстоятельствах имеющимися средствами. Для ее разрешения требуется остановиться и задуматься. Одно из самых важных свойств исследователя при установлении проблем – умение взглянуть на объект исследования с разных сторон, способность изменять первоначальную точку зрения. Это позволяет обнаружить те признаки и качества объекта, которые не видны при традиционном взгляде или не замечены другими.

Как только обнаружена проблема, требуется найти способы ее решения. Этому служит в немалой степени умение выдвигать гипотезы. Гипотеза – это предположение

о возможном пути решения. В ее основе еще не доказанное, первоначальное суждение о закономерной связи явлений, некое предвидение возможного движения. Гипотезы могут рождаться как в результате логических рассуждений, так и в итоге интуитивного мышления.

В процессе продуцирования гипотез обязательно требуются оригинальность, гибкость мышления, продуктивность, а также такие личностные качества, как решительность и смелость. Именно эти качества позволяют, не опасаясь отрицательной оценки со стороны окружающих, не оглядываясь на стереотипы и штампы, выдвигать самые смелые, неожиданные, нетривиальные идеи. Причем в процессе обучения – чем больше, тем лучше. Ведь любая гипотеза сама по себе не истинна и не ложна, пока не подтверждена или не опровергнута.

Младшие школьники довольно часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Учителю следует опираться на это качество, побуждая учеников выдвигать гипотезы в поисках ответов на их собственные вопросы, а также на вопросы, возникающие в ходе уроков. Создавая условия для выдвижения гипотез, педагог не должен забывать и о том, что необходимо учить детей видеть согласованность выдвинутых предположений с фактическим материалом. Однако это не означает, что детские предположения должны «отбраковываться» и «сортироваться». Установление соответствия должно происходить исподволь, в процессе обсуждения – так, чтобы не разрушить у ребенка желание продуцировать новые идеи, потому что сама по себе гипотеза может стать важным фактором, способным мотивировать творческий исследовательский поиск. Еще одной важной способностью является умение организовывать и проводить эксперимент. На этапе подтверждения-опровержения гипотез эксперимент может и должен служить одним из главных аргументов их истинности или ложности. А.И. Савенков отмечает, что эксперимент, в отличие от наблюдения, предполагает воздействие человека на объект. Любой эксперимент требует проведения каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения.

Литература

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Учебная литература, 2006.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Табаева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования
МОУ "СОШ № 30" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Табаева С.А. Развитие технического творчества младших школьников через проектную деятельность // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Говорят, что творческое начало есть в природе каждого человека. Маленькие дети, как известно, исследователи с детства. Их привлекает жажда новых приключений и впечатлений, активный поиск и желание экспериментировать, искать необычное в обычном. Все дети — неутомимые творцы. Они строят фантастические дома и покоряют неизведанные миры, фантазируют, рисуют и поют, конструируют самолеты и звездолеты, создают свое, новое, никому ранее не приходившее в голову. Каждый ребенок — изобретатель. Стремление к исследованию и преобразованию окружающего мира заложено в нас генетически. Заглядывая внутрь любимой игрушки и ломая ее, ма-

лыш пытается понять, как она устроена, почему вертятся колесики и крутится пропеллер, почему часы тикают, почему игрушка издает звук? Однако, с годами эта способность у ребенка исчезает, что является большой потерей как для самого человека, так и для общества в целом.

Отечественный психолог Л. С. Выготский писал: «...высшие выражения творчества до сих пор доступны только немногим избранным гениям человечества, но в каждодневной окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано происхождением творческому процессу человека».

Что такое техническое творчество? Каковы особенности творческой деятельности в области техники учащихся младшего школьного возраста?

Творчество - особый вид деятельности, в ходе которого человек экспериментирует и отходит от шаблонов, фантазирует и в итоге создает новый продукт в области искусства, науки, литературы, производства, техники и т. д.

Техническое творчество – наиболее многогранная и интересная область детской и юношеской увлеченности, мир романтики, поисков и фантазии. Это не только мечты и грезы, разумная занятость детей, развитие эстетических чувств и способностей, но и большие педагогические, психологические, философские, социологические проблемы.

Техническое творчество - это такая деятельность, в результате которой создаются разнообразные технические объекты (схемы, модели, приборы, всевозможные механизмы). Оно имеет особую значимость, когда речь заходит о современном мире, об активно развивающемся индустриальном обществе и научно-техническом прогрессе.

Техническое творчество повышает интерес школьников к науке и технике, разнообразным явлениям окружающего мира, способствует формированию устойчивых мотивов к учебе и выбору будущей профессии, приобретению необходимых умений, развитию творческих способностей и др.

Таким образом, деятельность учащихся в области техники, когда они в процессе работы что-то изменяют, дополняют, комбинируют, вносят «йоту нового», представляет не что иное, как техническое творчество младших школьников.

В сегодняшнем мире проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую актуальность. Стремительность научно-технического прогресса, ускорение темпа жизни, мощный информационный поток ведут физическим стрессам и перегрузкам, приносят психологические проблемы и страдания. Человек не всегда справляется с решением возникающих задач. Поэтому нужно с детства готовить ребенка к принятию самостоятельных, творческих решений, развивать умение быстро ориентироваться в современном мире.

Таким образом, техническое творчество - это процесс, в ходе которого развиваются креативность и самостоятельность, активность и любознательность, пространственное воображение и творческое мышление, формируется интерес к изобретательству и техническим наукам. Дети на практике усваивают знания из области математики, физики, информатики, робототехники; формируется умение работать с чертежами, макетами, публицистической и научной литературой, развиваются навыки пользования техническими и измерительными приборами, инструментами, специальными приспособлениями; растет самооценка ребенка, появляется гордость за результаты своего труда и общее дело. Воспитываются такие качества личности, как трудолюбие, активная жизненная позиция, ответственность, целеустремленность, терпение, умение договариваться и доводить дело до конца.

В основе педагогической деятельности лежат как традиционные, так и современные формы, приемы, методы обучения. Метод проектов, основанный на дидактическом

принципе, приносит хорошие результаты. Он позволяет дифференцировать педагогические подходы к организации процесса обучения в начальной школе в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников, позволяя учесть преобладающее наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру. Метод проектов позволяет проводить обучение с учетом интересов и склонностей детей, помогает открыть для детей их собственные желания и возможности, выявляет скрытые способности. Имея возможность выбора материала для деятельности, дети могут сами определить область объектов своего творческого исследования, выбрать, что им интереснее проектировать – предметы быта или объекты окружающего мира, корабли или машины, самолеты или архитектурные объекты, животных или элементы декора.

Метод проектов позволяет объединять детей при работе над одним проектом в группы по уровню подготовленности, учитывая их склонности и интересы. Это дает младшим школьникам опыт коллективной работы, позволяет обмениваться идеями, совместно создавать новое и необычное, дает возможность осознать реальную экономию сил и времени, предоставляемую разделением труда.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. Для проекта требуется лично и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения ребенка в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития младшего школьника. Работа над проектом создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащегося. Проектная деятельность развивает творческие способности учащихся, их самостоятельность, ответственность, формирует умение планировать свою деятельность и принимать решения.

Проект «Космическая станция»

Авторы Бобрецов Денис (10 лет),

Горочный Арсений (9 лет),

Панинский Максим (10 лет),

учащиеся 3 «А» класса

МОУ «СОШ №30» г.Сыктывкара

Актуальность данной работы обусловлена тем, что космос – обширная тема для исследовательской деятельности, вызывает неподдельный интерес детей разных возрастов и дает возможность формировать представление об окружающем мире. С помощью конструктора мы создали модель обитаемой космической станции для исследования планет солнечной системы, которая состоит из лаборатории, научно-исследовательского корабля и космобиля.



На космической станции проводятся эксперименты и исследования, живут космонавты и ученые. Космоби́ль используется для перемещения по планетам. Научно-

исследовательский корабль помогает перемещаться в космосе от планеты к планете и реализовывать самые смелые космические идеи в дальних экспедициях.

Модель изготовлена с помощью базового набора LEGO EducationWeDo 9580 и ресурсного набора LEGO EducationWeDo 9585.

Проект «Нефтебаза»

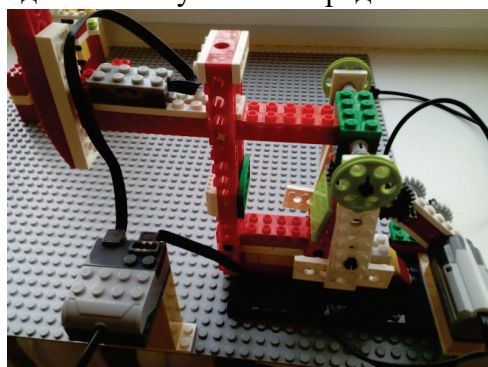
Авторы Маркевич Владислав (9 лет),

Яруллина Анна (9 лет),

учащиеся 3 «А» класса

МОУ «СОШ №30» г.Сыктывкара

Макет «Нефтебаза» представляет собой промышленную площадку, на которой расположен станок-качалка, нефtezаливные емкости и промышленные помещения. Станок-качалка — тип наземных приводов глубинных штанговых насосов при эксплуатации нефтедобывающих скважин. Операторы по добыче нефти и газа определяют этот привод как «Индивидуальный механический привод штангового насоса», народное название: «качалка». Первые качалки начали применять почти 100 лет назад. В процессе эволюции многократно совершенствовались, но основной принцип работы остался неизменным. Техническим языком можно описать так: вращательно поступательное движение преобразуется в поток жидкости посредством штангового насоса. Модель «Станок-качалка» совершает возвратно-поступательные движения, передающиеся от двигателя зубчатой передачей.



Макет «Нефтебаза» и моторизированная модель «Станок-качалка» изготовлены с помощью базового набора LEGO Education WeDo 9580 и ресурсного набора набора LEGO Education WeDo 9585.

Проект «Парк развлечений»

Автор Ходаков Анатолий (9 лет),

учащийся 3 «А» класса

МОУ «СОШ №30» г.Сыктывкара



Макет «Парк развлечений» разработан по замыслу, в макете присутствует модель «Танцующие птицы», которая собрана и запрограммирована через приложение

в компьютере. Энергия передается от компьютера на мотор, вращающий маленькое зубчатое колесо. Маленькое зубчатое колесо приводит в движение большое зубчатое колесо, установленное на одной оси со шкивом, который поэтому тоже вращается. Сверху на шкиве закреплена птица. На шкив надет ремень. При вращении шкива ремень движется и вращает другой шкив, на который сверху установлена вторая птица. Скорость вращения птиц можно изменять, переставляя ремень с большего шкива на меньший. Чтобы изменить направление вращения птиц, следует перекрестить ремень. Энергия превращается из электрической (компьютера и мотора) в механическую (вращение зубчатых колёс, шкивов, осей и ремней).

Макет «Парк развлечений» изготовлен с помощью базового набора LEGO EducationWeDo 9580 и ресурсного набора LEGO Education WeDo 9585.

Проект «Зоопарк»

Авторы Иванов Степан (10 лет),
Рупосова Дарья (9 лет),
Назаревич Александра (9 лет),
учащиеся 3 «А» класса
МОУ «СОШ №30» г.Сыктывкара



Макет «Зоопарк» представляет собой группу моделей «Лев», «Жираф», «Крокодил», «Морской котик». Для прочности модели «Лев» необходимо обеспечить надёжное зацепление между зубьями маленького и коронного зубчатых колёс. Энергия передается от компьютера на мотор, вращающий маленькое зубчатое колесо, которое вращает коронное колесо. Наклонные зубья коронного колеса меняют направление движения на 90°. Коронное зубчатое колесо насажено на ту же ось, на которой закреплены и передние лапы льва. При вращении оси в том или другом направлении лев садится или ложится. Энергия превращается из электрической (компьютера и мотора) в механическую (вращение зубчатых колёс и осей).

В моделях «Жираф», «Крокодил», «Морской котик» механизм выполнен по принципу работы червячного редуктора. Принцип работы червячного редуктора заключается в характерном сцеплении зубьев вала и колеса. Во время вращения червяка происходит перемещение витков его резьбы вдоль оси, в результате чего зубья червячного колеса продвигаются в этом же направлении.

Материал - базовый набор LEGO EducationWeDo 9580 и ресурсный набор LEGO EducationWeDo 9585.

Решения LEGO® Education для начальной школы помогают организовать увлекательный практико-ориентированный образовательный процесс. Кубики LEGO, робототехнические платформы и методические материалы позволяют пробудить естественную детскую любознательность, помогая развивать важнейшие навыки коммуникации, творческого мышления, совместной деятельности и критического мышления. В ходе увлекательных занятий дети учатся решать задачи и узнают, какое влия-

ние на их повседневную жизнь оказывают естествознание, технологии, инженерия и математика.

Включая младших школьников в проект можно сформировать у них следующие умения:

1. Определять цель деятельности, планировать ее, выполнять действия и операции, соотносить результат деятельности и ее цель, контролировать свои действия.
2. Выполнять мыслительные операции, входящие в состав проектной деятельности.
3. Проводить наблюдения. Ставить простые эксперименты, строить простые модели объектов и явлений окружающего мира.

Важным результатом проектной деятельности является то, что знания, приобретенные ребятами в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе деятельности. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием самой деятельности, они нужны детям и поэтому интересны им. Из опыта работы хочется отметить, что проект может стать успешным, только если школьник заинтересован темой.

Таким образом, проектная деятельность предполагает формирование критического и творческого мышления как приоритетных направлений интеллектуального развития человека. Хочется отметить и ту значительную роль, которую играет проектная деятельность в профессиональном самоопределении, ведь не секрет, что правильный выбор профессии является одной из главных составляющих жизненного успеха. Это приносит человеку как моральное удовлетворение, так и материальное благополучие. В конечном итоге можно сделать вывод, что успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2020/05/01/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-detey>.
3. <https://pyatlina-push-ogonek60.edumsko.ru/articles/post/1561051>.
4. П.Н. Андрианов, М.А. Галагузова, Л.А. Каюкова и др. Развитие технического творчества младших школьников, М.- Просвещение», 1990.
5. <https://education.lego.com>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федорова Анастасия Александровна, студентка 5 курса заочного отделения
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский)
федеральный университет» (Елабужский институт КФУ), Республика Татарстан,
г. Набережные Челны

Библиографическое описание:

Федорова А.А. Развитие творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Аннотация

В статье проведен анализ развития творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности. Исследовано мнение авторов по данной

проблеме. Представленный материал возможно использовать в качестве демонстрации реализации системы раскрытия творческого потенциала учащихся, а также в качестве источника цитирования.

Ключевые слова: творческие способности, младшие школьники, изобразительная деятельность, изобразительное искусство, школьники, образование.

Keywords: creative abilities, primary school students, visual activity, visual arts, schoolchildren, education.

Одним из основных предметов в начальной школе являются уроки изобразительного искусства, на которых для школьников открываются широкие возможности для демонстрации и развития творческих способностей. Именно особенности младшего школьного возраста позволяют использовать этот период для развития творческих способностей детей. Т. Барышева, Н. Козина и ряд других авторов сходятся во мнении о том, что развитие творческих способностей у младших школьников должно носить целенаправленный характер, а сами занятия должны носить систематический характер [1]. Существует проблема между необходимостью развития творческих способностей и недостаточной проработкой содержания педагогической работы на уроках изобразительного искусства. Ее решение кроется в возможности использования на уроках нетрадиционных техники рисования. В научной среде не сложилось однозначного понимания того, что же стоит называть способностями. С позиции психологии способности можно рассматривать как свойства, с получением которых появляется возможность заниматься определенным родом деятельности. А. Леонтьев делит способности на два основных вида - способности от природы, представленные в виде задатков, а также специфические способности человека, тесно связанные с историей человечества и его эволюцией.

Способность заниматься изобразительной деятельностью является специальной способностью. Для нее характерна высокая степень эмоциональности, возможности для проявления творческого воображения и т. д. В широком смысле слова способностями являются индивидуальные свойства личности, в узком смысле способностями являются качества, которые существуют только в среде для их развития, как правило, не имеют привязки к конкретному виду деятельности. Способность можно рассматривать как индивидуально-психическое свойство и динамичное явление, подразумевающее развитие этой способности. Для развития творческих способностей в рамках изобразительной деятельности требуется творческое мышление. Его компонентами являются креативность и независимость, мобильность и эвристичность, системность и экспрессивность, открытость и способность делать обобщения. С. Федотова в своем исследовании отмечает, что развитие творческих способностей у детей зависит от развития интеллекта и мышления [2].

Одним из главных свойств способности к участию в творческой деятельности является воображение. Развитие этого свойства проходит в рамках творческой работы с учетом влияния общественных потребностей. Высокий уровень воображения достигается через проведение воспитательной работы, игр, приобщения детей к миру искусства. Даже с учетом разницы в современных подходах к рассмотрению творческих способностей можно констатировать, что они представлены развитым творческим мышлением и воображением. Чтобы развивать творческие способности у детей в рамках изобразительной деятельности, учебные занятия с детьми должны быть специально организованы и ориентированы как раз на развитие творческих способностей.

Младший школьный возраст относится к периоду 6-7 и 9-10 лет. Н. Чернышева в своем исследовании обращает внимание на усиленное анатомо-физиологическое созревание организма в течение этого возрастного периода. Уже к 7 годам у ребенка формируются основы для планирования целенаправленных действий и поведения.

К этому же времени у детей начинают доминировать процессы возбуждения, которые характеризуются непоседливостью и эмоциональной неустойчивостью детей. М. Гаме-зо в своем исследовании пишет, что на этапе младшего школьного возраста закладываются основы для формирования и развития личности под воздействием опыта, полученного из общения ребенка со взрослыми. Формирующаяся личность позволяет школьнику осознать свой социальный статус учащегося, который по-особому ценится со стороны взрослых. На этапе младшего школьного возраста развитие психики детей в основном обеспечивается за счет участия ребенка в учебной деятельности.

Младшие школьники на этапе формирования личности могут воспринимать окружающие предметы и явления нестабильно, в неорганизованном порядке. В то же время в сравнении со взрослыми это восприятие носит более острый и свежий характер. Дети младшего школьного возраста недостаточно устойчивы в проявлении внимания. Рассматривать процесс изобразительной деятельности у младших школьников необходимо не только обычную деятельность, связанную с проявлением фантазии и воображения, но и как полноценное поле для диалога между ребенком и взрослыми. Кроме того, изобразительная деятельность может быть построена не только на рисовании, но и на знакомстве с предметами искусства, чтобы через знакомство с этими предметами ребенок имел возможность обогатить свой эмоциональный опыт.

Л. Григорович и ряд других исследователей обращают внимание на то, что примерно до 10 лет у детей в наибольшей степени развито правое полушарие, что предопределяет доминирование у них художественного типа [3]. К возрасту 6-7 лет у детей появляются предпосылки для проявления самостоятельности в рамках участия в изобразительной деятельности. Для творчества на уроках изобразительного искусства значимыми являются условия для проявления самостоятельности и инициативы. Тот же полученный эмоциональный опыт от общения со взрослыми может быть перенесен на холст, а по результатам - сделано обобщение полученного опыта. У детей младшего школьного возраста в достаточной степени развито воображение, способности комментировать происходящее, задавать взрослым уточняющие вопросы. Свою творческую активность на уроках изобразительного искусства младшие школьники могут проявить за счет мотивационного и эмоционально-волевого компонента, за счет операционного и содержательного компонента.

Чтобы создать условия для развития творческих способностей, требуется развивать у младших школьников умения решать творческие задачи. При этом развитие творческой активности должно происходить в рамках участия учащихся в разных видах творческой деятельности. Чтобы дети были мотивированы на решение творческих задач, требуется создать и поддерживать благоприятные психологические условия - давать возможность детям задавать вопросы, комментировать ход решения творческой задачи, поощрять детей за проявление ими самостоятельности и инициативы. Весомую роль в развитии творческих способностей играют уроки изобразительного искусства. Ребенок на этапе младшего школьного возраста знакомится с инструментами для решения им творческих задач - красками, пластилином и т. д. Важно при проведении уроков рисования знакомить детей с уже признанными произведениями искусства, за счет этого у детей формируется представление об идеальном окружающем мире и его красоте.

Рисование вызывает интерес для детей, так как позволяем им проявить фантазию и перенести на полотно собственное видение картины окружающего мира. Чтобы ребенок имел возможность творить, его необходимо познакомить с языком искусства, то есть, научить ребенка решению элементарных задач в рисовании. Средствами языка в изобразительной деятельности являются линии и пространство, цвета и объем и т. д. Для художественно-творческой деятельности характерно то, что в ее рамках отобра-

жается не только полученный эмоциональный и жизненный опыт, но и выражается отношение самого художника к тому, что им изображено. Т. Комарова указывает на то, что изобразительная деятельность представлена двумя этапами [4]. На первом из них происходит формирование зрительного представления, а на втором этапе происходит воспроизведение этого произведения. Изобразительные способности связаны со способностями восприятия, исполнительства и творчества.

Чтобы мотивировать детей к участию в творческой деятельности, требуется предусмотреть вариативность для выбора детьми конкретных материалов, вариативность выбора техник. Для развития творческих способностей необходимо предоставлять возможности для проведения экспериментов с цветами и оттенками. Мотивировать детей на участие в изобразительной деятельности могут задачи, связанные с изображением любимых героев мультфильмов и книг. Развивать творческие способности можно и по-другому, через знакомство детей с выдающимися произведения искусства. Это создаст основу для того, чтобы дети не просто копировали картины художников, но и умели находить красоту в окружающем мире, отображать отдельные предметы и явления этого мира на холсте.

Творческие способности у младших школьников будут развиваться эффективно при условии, им будет предоставлена возможность участия в творческих играх с возможностью проявления самостоятельности, созданы условия развивающей среды, а также образовательный процесс будет выстроен таким образом, что в нем будет происходить взаимодействие между индивидуальной личностью педагога и индивидуальной личностью учащегося. Учитель, который будет руководить изобразительной деятельностью, должен уважительно относиться к природе ребенка и его стремлению проявить самостоятельность, поощрять инициативу младших школьников, а также планировать учебную деятельность с учетом принципа от более простого к более сложному. Для любого ребенка должны быть предоставлены возможности активно и самостоятельно работать над решением творческих задач, которые в конечном итоге ведут к достижению творческого успеха. По мере знакомства с инструментами и техниками новые работы школьников будут все более и более совершенными в сравнении с ранее выполненными.

Младших школьников отличает то, что им интересно рисовать на свободные темы. Для появления у детей новых идей для творчества необходимо проводить работу над развитием навыков мышления и оценки. Это необходимо для того, чтобы школьники имели возможность осмысления процессов и явлений в окружающем мире, имели возможность их оценить с точки зрения красоты. В последнее время при проведении уроков изобразительного искусства в младшей школе популярность набирает использование нетрадиционных техник рисования. Их основное преимущество заключается в возможности использования новых приемов для создания образа и обеспечения его большей выразительности. Существует множество нетрадиционных техник рисования, которые подходят в том числе для изобразительной деятельности в среде младших школьников. При этом при применении этих техник значительного уровня развитых навыков изобразительного искусства не требуется.

Список литературы

1. Агеенкова Е.К. Прикладные аспекты психологии творчества // Иппокрена. – 2017. - №3. – С. 97-104.
2. Алиева Е.Г. Творческая одаренность и условия ее развития // Психологический анализ учебной деятельности. - М.: ИПРАН, 2012. - С.7-10.
3. Антилогова Л.Н. Развитие творческих способностей младших школьников в изобразительной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti-1> (дата обращения: 12.10.2020).

4. Артемьева Т.И. Проблема способностей: личностный аспект / Т.И. Артемьева / Психологический журнал. – 2014.- №3. – с. 46-48.

5. Бабанский Ю.К. Педагогика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.p-lib.ru/pedagogika/babanskiy-pedagoika/> (дата обращения: 14.11.2020).

ВНЕДРЕНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «БИОЛОГИЯ»

Чернышова Ольга Сергеевна, учитель начальных классов
КГБОУ Школа 3, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Чернышова О.С. Внедрение сельскохозяйственного компонента в образовательную область «Биология» // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Наши ученики проживают и учатся в сельской местности и основной деятельностью является сельское хозяйство, поэтому человеку нужны биологические знания для ведения сельского хозяйства.

-Как подготовить почву?

-Какие выбрать семена, как вырастить растение, чтобы получить хороший урожай, чем их подкормить.

Включая сельхоз компонент на уроках биологии это значительно обогащает содержание материала, делает его живым, доступным, интересным. У учащихся повышается активность, самостоятельность на уроке. Приобретается особая эмоциональная окраска, что способствует творческому усвоению основных понятий, законов.

На уроках биологии частично использую исследовательскую деятельность, которая способствует формированию учащимися самостоятельно мыслить, добывать и применять знания. При введении сельхоз компонента проводились опыты, на которых ученики приобретают навыки наблюдения, фиксирования, анализа полученных данных, делают выводы, устанавливают причинно- следственные связи.

В биологии 6 класса 4 основных раздела: воздух, вода, полезные ископаемые, почва.

В каждом разделе включен с\к

1.На примере темы: Вода-на основе опытов мы доказали, что вода -это растворитель.

На образцах удобрений увидели, что есть быстрорастворимые удобрения, это силит-раамиачная и труднорастворимые- суперфосват, амофос. Доказали - в горячей воде удобрения растворяются быстрее.

Растениям на нашем участке для лучшего роста требуется подкормка удобрений.

2.Тема: Воздух.

Мы решили узнать, как влияет теплый воздух на растения. Одновременно посадили лук, один просто в стаканчике, другой накрыли пленкой. Наша исследовательская деятельность показала, что парниковый эффект ускоряет рост растений на 10 дней. Параллельно мы наблюдали, что Температура воздуха становиться выше, если солнечные лучи непосредственно падают на нашу мини теплицу, и растения растут интенсивней.

Сделали вывод, что климатические условия в нашей местности не позволяют рано высаживать растения в открытый грунт, для этого мы приобрели теплицу.

Дети также обратили внимание, что под пленкой образуется капельки воды, что влажность воздуха является немаловажным показателем.

3.Раздел «Почвы.»

Для начала мы определили, какие бывают почвы. Наша исследовательская деятельность началась с целью узнать, в какой почве при одинаковых условиях лучше растут растения. Были взяты образцы почвы- глинистая, торфяная, песчаная, перегной и почва с нашего участка. Из 5 образцов растения проросли только в перегное. Причина, по которой не проросли семена, стала следующая исследовательская деятельность. Опытным путем установили, что наиболее благоприятной почвой для растений является перегной.

Следующей задачей перед нами стояло: выяснить, какая почва на нашем участке. Используя образец почвы с нашего участка, мы доказали, что она глинистая, по качеству плотная и твердая, плохо пропускает воду и долго её удерживает. Поэтому распашка земли у нас происходит очень поздно. Используя предыдущий опыт, доказали, что растения плохо растут, т.к. почва покрывается коркой, воздух не проходит и растение не может прорасти.

Мы поставили перед собой задачу, как улучшить глинистую почву. Смешивая её с опилками, с песком, навозом, торфом, доказали, что качество земли намного улучшилось. Убедились, что глинистую почву нужно постоянно рыхлить.

Опытным путем доказали, что почва бывает кислой, слабокислой, нейтральной. Чтобы проверить, какая почва, можно использовать лакмусовую бумажку или прибор-кислотметр.

В домашних условиях также можно проверить кислотность почвы. Для этого нужно полить горсть земли столовым уксусом. Если политая земля начинает закипать и на ней появляются мелкие пузырьки – почва нейтральная или не кислая. Значит, содержит незначительное количество извести.

Почва с нашего участка оказалась кислая. Следовательно, она требует раскисления. Для этого надо добавлять мел, известь или яичную скорлупу.

В дальнейшем работа по внедрению сельскохозяйственного компонента в образовательную область «Биология» будет продолжена.

Внеурочная деятельность

ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМ РЕДАКТОРОМ PAINT УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Боброва Маргарита Игоревна, педагог дополнительного образования
МБОУ "Лицей № 32" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Боброва М.И. Обучение навыкам работы с графическим редактором Paint учеников начальной школы // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Ни для кого не секрет, что компьютеры заняли прочное место в жизни человека. И как бы мы ни хотели уберечь детей от переизбытка информации, стоит признать, что приобщение к современной информационной среде ученика, получающего начальное общее образование, в настоящее время – не только вынужденная мера, но и возможность интеллектуального и даже эстетического развития. Такой хард-навык

(hard-skill), как цифровая грамотность и умение работать за компьютером, необходим обучающимся для использования электронных новинок, различных онлайн-ресурсов в обучения и раскрытия творческого потенциала личности [1].

Одними из самых популярных прикладных программ являются графические редакторы, и Paint – самый простой и популярный из них [2].

Эта простая и популярная программа позволяет не только раскрашивать и редактировать изображение, но и создавать свои собственные рисунки. На примере Paint-а ребенок получает представление об использовании таких основных графических элементов, как линия, прямоугольник, кривая, многоугольник, эллипс.

На первых занятиях целесообразно показать, какие изображения ребенок может получить, используя определенный инструмент, а также объяснить правила редактирования полученного рисунка. Всё это поможет усвоить понятия об основных геометрических фигурах и впоследствии совершенствовать изобразительные умения обучающихся. Создавая даже самые элементарные изображения, учащиеся из наблюдателей сразу же превращаются в активного пользователя информационного продукта. Даже на этом уровне они уже совершенствуют свои художественные навыки.

Постепенно учащиеся понимают, что Paint – это средство для рисования, и с помощью которого можно создать как простые, так и сложные рисунки, которые не ограничиваются простыми геометрическими фигурами. На этом этапе необходимо познакомить детей с инструментами «Кисть», «Распылитель», «Линия», «Ластик» и «Палитра» и приступить к созданию самых простых рисунков в этом графическом редакторе.

Чтобы создать ситуацию успеха, необходимо рассказать учащимся об использовании при рисовании линии клавиши Shift. Это позволит детям нарисовать четкую прямую.

Наиболее удачные рисунки у детей получаются на тему «Мой дом», «Моя школа», «Город будущего». При выполнении рисунков по этой тематике у детей развивается фантазия и совершенствуются навыки графического рисования.

Кроме рисования и создания самых простых фигур, дети должны научиться тому, как пользоваться инструментами создания сложных фигур. На панели есть вкладка «Фигуры», и там можно найти множество объектов: овалы, окружности, треугольники, многоугольники, а также фигуры, которые всегда нравятся детям: сердце, молния, пятиконечная и шестиконечная звезда. Чтобы их добавить, нужно всего лишь кликнуть по понравившейся левой кнопкой мыши и поместить в нужное место на картинку. При этом целесообразно научить делать заливку фигур и менять цвет контура, тем самым расширяя возможности для создания интересного рисунка. Выполнение проекта «Новогодняя открытка» позволит раскрыть творческий потенциал каждого ребенка и вызовет массу позитивных эмоций перед праздником.

Очень важным дополнением к рисованию в программе Paint является возможность добавлять в получившееся изображение необходимый текст. Чтобы выполнить эту операцию, необходимо на панели найти букву «А», кликнуть по ней левой кнопкой мыши и в нужной части рисунка выделить область, куда впечатывать текст. Так обучающиеся приобретают навыки изменения прозрачности текста (то есть фон текста ложится поверх изображения, если выбран непрозрачный), учатся менять тип шрифта, размер, а также начертание (жирный, курсив, подчеркнутый и зачеркнутый), выбирать цвет фона и текста.

На этом этапе творческая работа, предлагаемая детям – создание поздравительной открытки с собственным текстом.

Хорошее владение школьниками навыками работы в графическом редакторе Paint, которую они получают в процессе практической деятельности, играет особую роль в достижении успеха при исполнении итоговой работы – своего личного творческого проекта. Для творца всегда важен результат проделанной работы или ее практическая

реализация. Поэтому актуальным будет проведение какого-либо конкурса творческих работ. Можно предложить детям создать символ класса или школы, придумать витраж для школьных окон или эскиз росписи стен в столовой или игровой комнате.

Работа по освоению программы Paint осуществляется на уроках внеурочной деятельности, поэтому перед педагогом стоит задача не только научить, но и заинтересовать обучающихся, раскрывая их творческий потенциал. Пятнадцать-двадцать минут за компьютером – и ребенок видит результат своей работы. Технологии словно «страхуют» его от неудачи: любое действие можно отменить, не переживая за результат. Именно поэтому обучение превращается в позитивное и увлекательное занятие.

Таким образом, овладение навыками рисования на компьютере, в частности - работа в программе Paint, создает условия для формирования позитивной Я-концепции ученика, разностороннего развития и подготавливают для осуществления более серьезных графических проектов в среднем звене.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Дюсьмекеева К.С. Информационные технологии в художественном образовании. Растровый (точечный) графический редактор - PAINT // Современная педагогика. 2016. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2016/01/5368> (дата обращения: 05.05.2021).
2. Microsoft Paint [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Paint (дата обращения: 05.05.2021)

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я И МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Фофанова Елена Николаевна, воспитатель

ГБОУ АО "Северодвинская СКОШИ", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Фофанова Е.Н. Программа внеурочной деятельности «Я и моя семья» для младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Пояснительная записка

В «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» в ряду базовых национальных ценностей на первые позиции выходит ценность семьи и семейной жизни. Именно эти позиции являются сегодня основой развития взаимодействия семьи и школы как социальных институтов, педагогических систем и субъектов воспитания.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается на важность семейного воспитания, а одним из результатов реализации стратегии должно стать повышение престижа семьи, сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливает один из обязательных направлений работы с обучающимися – осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основной целью системы работы по формированию семейных ценностей в условиях деятельности образовательной организации является воспитание отношения к семье как к высшей ценности для человека, пропаганда духовно-

нравственных семейных традиций и базовых ценностей, психологическая и педагогическая поддержка семьи.

Цель программы – формирование ценностного отношения к своей семье у обучающихся.

Задачи:

1. Создание доверительных отношений в классе.
2. Развитие положительных эмоций и чувств, связанных с семьёй.
3. Формирование у обучающихся представлений о традициях, семейных ценностях.
4. Помощь обучающимся в принятии своего прошлого, настоящего и планировании своего будущего.
5. Содействие обучающимся в развитии навыков саморефлексии.

Программа «Я и моя семья» включает 32 занятия, составляющих 4 раздела программы: «Это Я», «Моё прошлое», «Моё настоящее» и «Моё будущее». Время проведения каждого занятия составляет 1 академический час. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю. Общий объём программы – 32 академических часа.

Формы работы на занятиях: индивидуальная работа, работа в группе.

Используемые методы: беседа, анализ ситуаций, создание рассказов, написание сочинений, проблемно-ценностное общение, просмотр и обсуждение видео с семейной тематикой, рисуночные техники, конкурсы, выставки детского творчества.

На протяжении всех занятий обучающиеся заполняют свою «Книгу жизни».

«Книга жизни» – это рассказ о жизни ребенка, переданный словами, картинками, фотографиями и документами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким;
- ценностное отношение к труду и творчеству;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- **освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;**
- **освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;**
- **овладение различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).**

Результаты первого уровня: приобретение обучающимися социальных знаний о ближайшем окружении, о себе, родственниках, семье, своём прошлом; первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним; начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина; начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями.

Результаты второго уровня: получение опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества – семье; развитие ценностного отношения обучающихся к семейным традициям, истории своей семьи; уважительное отношение к родителям; осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты третьего уровня: получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего прошлого, истории своей семьи, планирования будущего.

Содержание программы

Раздел 1. «Это я» (3 час.).

Вводная часть. Заполнение «Книги жизни». Знакомство с историей имен обучающихся. Упражнение «Мне нравится моё имя, потому что...». Исследование: чем известен день моего рождения. Создание рисунков на темы: «Моё прошлое», «Моё настоящее», «Моё будущее».

Раздел 2. «Моё прошлое» (12 час.).

Заполнение «Книги жизни». Упражнение «Когда я только родился». Создание рисунка «Моя семья». Выставка рисунков и поделок «Любимому папе», «Маме в подарок». Создание генеалогического дерева семьи. Обсуждение: за что я благодарен своим родственникам. Упражнение «Я вспоминаю...». Рисунок «Самый запомнившийся праздник». Обсуждение: любимое блюдо нашей семьи. Семейная реликвия. Упражнение «Линия жизни». Выставка открыток «С любовью к бабушке». Конкурс семейного творчества. Создание коллажа «Я горжусь тем, что...».

Раздел 3. «Моё настоящее» (11 час.).

Заполнение «Книги жизни». Рисунок «Место, где я живу сейчас». Составление семейной социогаммы. Разработка распорядка дня. Обсуждение: как я организую своё свободное время. Выставка рисунков «Мой любимый праздник». Обсуждение: что такое дружба, кто такой друг, что мы можем сделать для своих друзей. Просмотр видео о дружбе. Составление рассказа о своей внешности. Обсуждение понятия чувства. Игра «Наши чувства». Упражнение «Люблю / не люблю». Задание «Ладошка». Рисунок / аппликация «Моё настроение сейчас». Создание коллажа «Я горжусь тем, что...».

Раздел 4. «Моё будущее» (6 час.).

Заполнение «Книги жизни». Выставка рисунков «Когда вырасту, я хочу быть...», «Моя будущая семья». Обсуждение: мой будущий дом, каким он будет. Коллаж «Мои будущие путешествия». Планирование будущих достижений. Обсуждение итогов занятий. Представление своей «Книги жизни».

Форма промежуточной аттестации – создание и защита в классе коллажей «Я горжусь тем, что...».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, тематический блок	Количество часов	Аудиторных занятий	Внеаудиторных занятий
1	«Это Я»	3	3	0
2	«Моё прошлое»	12	12	0
3	«Моё настоящее»	11	11	0
4	«Моё будущее»	6	6	0

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата		Примечания
		План	Факт	
1	«Моё имя»			
2	«История моего рождения»			
3	«Три цвета времени»			
4	«Я появился на свет»			
5	«Мои родители»			
6	«Генеалогическое дерево моей семьи»			
7	«Я вспоминаю...»			
8	«Праздник, который всегда со мной!»			
9	«Семейная поваренная книга»			
10	«Семейная реликвия»			

11	«Линия жизни»			
12	«Я горжусь...»			
13	«Люди, которые сейчас со мной»			
14	«Распорядок дня»			
15	«Моё свободное время»			
16	«Праздники сегодня»			
17	«Мои друзья»			
18	«Моя внешность»			
19	«Мои чувства»			
20	«То, что я люблю / не люблю»			
21	«Любимому папе»			
22	«То, что я могу»			
23	«Маме в подарок»			
24	«Моё настроение»			
25	«Я горжусь...»			
26	«Когда я вырасту...»			
27	«С любовью к бабушке»			
28	«Моя будущая семья»			
29	«Мой будущий дом»			
30	«Мои путешествия»			
31	«Мои будущие достижения»			
32	Итоговое занятие			

Библиографический список

1. Герасимова А. Книга жизни. – Благотворительный фонд «Дети наши», 2015. – 64 с.
2. Кажуро И. Л. Книга моей жизни. – Гродно: Государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования», 2012. – 30 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Вершинина Наталья Вячеславовна, учитель

ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ", Архангельская область, г. Котлас, п. Вычегодский

Библиографическое описание:

Вершинина Н.В. Информационные компьютерные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Информационные компьютерные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

В докладе рассматриваются вопросы использования ИКТ в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. По закону, эти дети имеют равные права со всеми на получение образования. Создание педагогических условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств является одной из основных целей коррекционного

обучения и воспитания. Использование компьютерных технологий позволяет это сделать наиболее эффективно.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования. Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации российского образования является внедрение в учебный процесс средств информационных компьютерных технологий, обеспечивающих условия для становления образования нового типа, направленного на развитие и саморазвитие личности. Без информационных технологий уже невозможно представить обучение, работу, да и вообще современную жизнь.

Главной целью коррекционного обучения и воспитания является создание педагогических условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств. В настоящее время отчетливо проявляется тенденция введения в образовательный процесс для обучения детей с умственной отсталостью наглядных средств обучения. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии. Наглядность материала повышает его усвоение учениками, так как задействованы все каналы восприятия информации учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала.

Наглядные опоры помогают коррекции и развитию основных познавательных процессов у детей с умственной отсталостью: мышления, памяти и внимания. Информационные технологии очень эффективны для проведения коррекционной работы, поскольку выполнение практических заданий может осуществляться в индивидуальном темпе, упражнения могут быть разного уровня сложности с учетом психофизических особенностей учащихся, кроме того, презентационный экран можно использовать для подачи яркого, запоминающегося демонстрационного материала.

Именно поэтому в современных условиях учебно-воспитательный процесс в коррекционной школе уже немыслим без применения новых компьютерных технологий. Оптимальное сочетание компьютерных методов с традиционными определяют эффективность использования информационных технологий в коррекционной работе. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизировать их познавательную деятельность, дает возможность формировать коммуникативную и информационную компетенции у обучающихся. Дети становятся активными участниками урока.

Современные информационные компьютерные технологии предоставляют для обучения принципиально новые возможности. Компьютер может использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, при контроле знаний, при закреплении, при обобщении и систематизации материала. Применение компьютерных технологий позволяет сделать занятие привлекательным, современным, осуществлять индивидуализацию обучения. Компьютерные технологии дают широкие возможности для развития творческого потенциала школьника. При помощи компьютерных технологий можно совершить виртуальную экскурсию в музей, пройти контрольное тестирование, сделать эффектную презентацию, таблицу, график и не только. Благодаря использованию информационных технологий у детей с ОВЗ зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведет к положительному результату обучения и развития данной категории детей.

Использование презентаций позволяет педагогу привнести эффект наглядности в уроки и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал в полном объеме. Создание мультимедийных презентаций на сегодняшний день весьма актуально, поскольку именно здесь учитель имеет возможность учесть специфику конкретного класса и учебной темы. Эта программа дает учителю неограниченные возможности для творчества в использовании информации в любой форме представления, в компоновке материала в соответствии с целями, задачами конкретного урока в данном классе.

Наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Но в специальном образовании оно приобретает особенно большую значимость. Использование современных графических и мультимедиа средств, диагностических датчиков и приборов позволяет создавать выразительные и эффективные динамические модели, позволяющие не только определить состояние той или иной функции ребенка, но и увидеть объективные трудности, возникающие у ребенка, преодолеть их доступными средствами.

Организация образования лиц с ОВЗ на основе внедрения новых информационных технологий связана с реализацией следующих основных принципов компьютерного обучения:

1. Активизация самостоятельной познавательной деятельности учащихся, повышение ее эффективности и качества.

Основой реализации данного принципа является применение инновационных методов обучения. Они позволяют создать открытую систему обучения, при которой обучающемуся предоставляется возможность выбора подходящей ему программы и технологии обучения.

Данная особенность обусловлена необходимостью повышения адаптивности системы обучения к индивидуальным психофизическим особенностям ребенка с ОВЗ. При такой организации учебного процесса обучение становится гибким, не связанным с жестким учебным планом и обязательными аудиторными мероприятиями.

2. Интерактивность системы компьютерного обучения с использованием новых информационных технологий.

Использование компьютерных средств обучения позволяет обучающемуся получать информацию вне зависимости от пространственных и временных ограничений, находиться в режиме постоянной консультации с различными источниками информации, осуществлять различные формы самоконтроля. Это в значительной мере способствует созданию условий для социальной реабилитации лиц с ОВЗ.

3. Мультимедийность компьютерных систем обучения.

Организация обучения лиц с ОВЗ на основе НИТ основана на возможности обеспечения мультимедийности компьютерных средств обучения, позволяющих активизиро-

вать компенсаторные механизмы обучающихся на основе сохранных видов восприятия с учетом принципа полисенсорного подхода к преодолению нарушений в развитии.

Введение информационных технологий во все области специального образования подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии. Уроки с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки. Они решают следующие задачи:

- изучение компьютера
- коррекция психического здоровья
- индивидуализация и дифференциация обучения
- повышение эффективности обучения
- интеграция детей в информационное общество.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения. Урок с использованием современных информационных технологий в специальной (коррекционной) школе способствует решению одной из основных задач коррекционного воспитания – развитию индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Одним из главных преимуществ использования компьютерных средств обучения в образовании детей с ОВЗ является их большие возможности в визуализации представляемого учебного материала. Использование в педагогической деятельности ЦОР помогает педагогу значительно сократить время на трансляцию учебного материала, увеличив объем продуктивных видов деятельности на уроке; создавать интересные учебные и дидактические пособия, раздаточные, оценочные и тестирующие материалы, необходимые для реализации поставленных коррекционно-образовательных задач, быстро находить основные и дополнительные учебные материалы по теме урока или для факультативных курсов.

Список использованных источников

Босова, Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе // Информатика и образование. – 2002. - №1.

Васильева, И.А. Психологические аспекты применения информационных технологий / И.А. Васильева, Е.М. Осипова, Н.Н. Петрова // Вопросы психологии. – 2002. – №3.

Ермолаева, М.В. Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. – М.: Институт практической психологии, 1998.

Никольская, И.А. Информационные технологии в специальном образовании. – М.: Коррекционная педагогика, 2004.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «МЫ ИЗ АСТРАХАНИ»

Слободянюк Любовь Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ АО "Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ", г. Астрахань

Библиографическое описание:

Слободянюк Л.А. Познавательно-развлекательное занятие «Мы из Астрахани» // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Цель: познавательная-развлекательная. Способствовать развитию и распространению игр и развлечений. Воспитывать чувство патриотизма, интернационализма, бережного отношения к национальным традициям.

Ведущий. Здравствуйте. Вы знаете, сколько лет исполнилось губернии, в которой мы живем? Правильно, более 300 лет. А если быть точными, то Астраханской губернии 303 года. Презентация.

1 слайд. В 1717 году по Указу Петра I была создана Астраханская губерния. Первым астраханским губернатором стал Артемий Петрович Волинский. Образования он не имел никакого, но был знатного происхождения. В 1719 году сам царь Петр I, посетил наш город.

2 слайд. В 1741 году астраханским губернатором был Василий Николаевич Татищев, по образованию инженер и артиллерист. Развивал торговлю и рыбные промыслы. Оставил после себя много славных дел, его именем названа одна из улиц города – улица Татищева.

3 слайд. Первым коренным астраханским губернатором стал Анатолий Петрович Гужвин. Он проработал 13 лет с 1991 по 2004 годы.

4 слайд. В 2004 году был избран губернатором – Жилкин Александр Александрович. На этом посту он работал 14 лет.

5 слайд. Ныне действующий губернатор Астраханской области – Бабушкин Игорь Юрьевич.

Ведущий. А вы знаете сколько национальностей живет в нашем городе?

6 слайд. По последним данным в нашем городе и области проживает 186 национальностей: русские, татары, казахи, калмыки, украинцы, азербайджанцы, белорусы, армяне, грузины и многие, многие другие.

Звучит вступление к «Песне об Астрахани», муз. Пономаренко.

В зал входят 3 девочки, одетые в национальные костюмы: татарский, русский, калмыцкий. У татарки в руках тарелка с угощениями, у русской – каспийская роза (макет лотоса), у калмычки – корзиночка с калмыцким чаем.

Татарка. Городов в моей стране знаю очень много.

Только нет дорожке мне города родного!

Русская. Здесь родился я и рос, подружился с Волгой,
Красоту каспийских роз (показывает) полюбил надолго.

Калмычка. Здесь калмыки и русские – братья,
Годы трудные вместе прошли.

Земляки, всех хочу вас обнять я,
Поклониться до самой земли! (поклон)

Татарка. Струится степью и Ахтубой вольной,
Излучая добро и тепло,
Ты живешь так светло и достойно
Дорогое навеки село!

Русская. Родная астраханская сторонка,
Тебя мы любим всей своей душой.
Под мирным небом песни льются звонко
О дружбе верной и любви большой!

Калмычка. Калмык и русский, горец и татарин
Живут сплоченной, крепкою семьей.

И каждый астраханец благодарен
Своей сторонке солнечной родной!

Ведущий. Первый вопрос нашей познавательной-развлекательной программы:

- Костюмы каких национальностей на наших участниках?

Ответы детей (сопровожаются показом и комментариями).

Ведущий. Теперь посмотрим, как вы умеете играть. Сейчас сыграем в увлекательную татарскую игру «Тышаулы атлар», в переводе на русский язык означает «Спутанные кони».

7 слайд. Татарская игра «Тышаулы атлар», в переводе на русский язык означает «Спутанные кони».

Игру проводит девочка в татарском костюме (русская и калмычка уходят).

Описание игры. Две команды выстраиваются за линией. Напротив, на расстоянии 5 метров, ставят стулья. По сигналу ведущей первые игроки начинают прыжки обеими ногами до стульев, а возвращаются к своим командам бегом. Затем бегут вторые игроки обеих команд и т. д.

Ведущий. Издавна татары были кочевым народом. А такой образ жизни требовал силы, выносливости. Нужно было уметь преодолевать препятствия, быть ловким, смелым. Игра «Тышаулы атлар» («Спутанные кони»), требует от вас таких качеств.

Ведущий. А сейчас мы с вами будем танцевать. Это татарский танец «Якши».

8 слайд. Татарский танец «Якши».

(С девочкой-татаркой разучивают элементы движений и танцуют. После танца все ребята садятся на свои места).

Девочка-татарка. В нашу разговорную речь вошли слова из татарского языка: «карга» в переводе с татарского – «ворона», «башка» - «голова», «балык» - «рыба», «сабантуй» - «праздник». А сейчас я приглашаю желающих попробовать сладости и фрукты, и сказать, что это такое и как называется (урюк – сушеный абрикос, кишмиш – изюм без косточек...).

9 слайд. «Карга» в переводе с татарского – «ворона», «башка» - «голова», «балык» - «рыба», «сабантуй» - «праздник», сладости и фрукты: урюк – сушеный абрикос, кишмиш – изюм без косточек.

Ведущий. Столица России – город... (все хором: Москва). А столица Калмыкии – город Элиста. Переводится, как Песчаный, Степной. В калмыцких степях пасутся верблюды, лошади, коровы, овцы. Предлагаю сыграть в калмыцкую игру «Загони овец в кошару», которая покажет, кто из вас самый сильный и ловкий.

10 слайд. Калмыцкая игра «Загони овец в кошару».

Игру проводит девочка в калмыцком костюме.

Описание игры. Играют двое детей, в руке у каждого - герлыга (палка). Перед каждым 5–7 «овец» (надувные шарики). Задача игроков: загнать своих овец в «кошару» - обруч, лежащий на расстоянии 3–5 метров от участников. Кто раньше загонит «овец», тот и победит.

Девочка-калмычка. А теперь я предлагаю всем гостям встать в круг. (Звучит калмыцкая музыка). Будем идти как «хярд» - «орел» (ходьба на носках, руки в стороны), «тогрун» - «журавль» (высокое поднимание бедра, остановка, стойка), «туула» - «заяц» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед), «гёрясн» - «сайгак» (подскоки), «мёрн» - «лошадь» (бег с высоким подниманием бедра). Упражнение на дыхание (спокойное). Все возвращаются на свои места. Угощение чаем.

11 слайд. «Хярд» - «орел», «тогрун» - «журавль», «туула» - «заяц», «гёрясн» - «сайгак», «мёрн» - «лошадь».

Ведущая. Силловые игры есть у всех народов. Есть игры похожие друг на друга. Например, перетягивание каната. А вот у русских есть очень похожая, но в то же время отличная от других игра. Она называется «Потяг». Узнаем, умеете ли вы правильно распределить свои силы?

12 слайд. Русская народная игра «Потяг».

Описание игры. В эту игру играют только мальчики. Две группы играющих, сцепившись согнутыми в локтях руками, образуют две цепи. Заводные, стоящие во главе цепей, захватывают друг друга таким же образом. Затем, каждая цепь тянет в свою сторону, стремясь разорвать цепь противника. Игра проводится три раза. Выигрывает команда, перетянувшая противника два – три раза.

Девочка-русская. А теперь я хочу загадать вам загадки о деревьях, явлениях природы и т. д., относящихся к нашему краю. Слушайте внимательно до конца, думайте, затем поднимайте руку и отвечайте.

Слайды с загадками.

1. Носится, свищет,
Мечется, рыщет.
Где пробежит –
Листик дрожит.
Где пронесется –
Дерево гнется.
(Ветер)
2. Если он на дне лежит,
Судно вдаль не побежит. (Якорь)
3. В тюбетейках детки
Облепили ветки.
Назови дерево?
(Дуб)
4. На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад,
Ищет в речке лягушат. (Цапля)
5. По реке идет, идет,
А до берега дойдет –
Тут и пропадет.
(Волна)
6. Как это скучно –
Сто лет без движенья
В воду глядеть
На свое отраженье.
Свесила гибкие ветки с обрыва
Нежная, тихая, грустная... (Ива)
7. В воде родится,
А воды боится.
(Соль)
8. У маленькой скотинки
Серебро монет на спинке. (Рыба)
9. Семьсот ворот, да один выход. (Невод)
10. Я по России протекаю,
Я всем известна, но когда
Ко мне прибавишь букву с краю,
Свое значение я меняю,
И птицей становлюсь тогда. (Волга, иволга).

Ведущий. Молодцы! Все загадки отгадали. Вот и закончилась наша познавательно-развлекательная викторина «Мы из Астрахани» (выходят все три девочки в национальных костюмах). Вы сегодня узнали много нового и интересного. Мы про-

щаемся с вами и говорим вам (все вместе): «До свидания! До новых встреч!» и с радостью приглашаем всех на чаепитие (предлагаются национальные сладости).

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Острикова Диана Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 47", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Острикова Д.В. Роль здоровьесберегающих технологий в пропаганде здорового образа жизни // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Проблемы здорового населения России являются причиной для беспокойства государственных организаций, общества, самих граждан.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если мы раньше говорили: «В здоровом теле - здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25 - 30% детей, приходящих в первые классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3,9 до 12,3 %, с нервно - психическими расстройствами с 5,6 до 16,4 %, нарушениями осанки - с 1,9 до 16,8 %. Одна из самых частых патологий у школьников - нарушение остроты зрения (30 - 40 %). Охрана зрения школьников должна быть направлена не только на предупреждение близорукости, но и на сдерживание ее прогрессирования.

Подготовка к здоровому образу ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [1, С.208]

Это выражается через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни.

Необходимо проводить оздоровительную гимнастику, пальцевую, для бодрости, прививать детям элементарные навыки (мытьё рук, использование носового платка при кашле и чихании); через здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития использование физкультминутки и подвижники перемен; проветривание и влажную уборку класса; чередовать занятия с высокой и низкой двигательной активностью; массовые оздоровительные мероприятия (спортивно - оздоровительные праздники, выход на природу, походы, экскурсии); а так же в работе с семьей (пропаганда здорового образа жизни через систему организационно - теоретических и практических занятий с родителями).

Во всех материалах по здоровому образу жизни красной нитью проходит идея «очищения физического и духовного».

Духовное очищение - первоочередная забота учителя, так как под духовным очищением подразумевается очищение, оздоравливающее не только душу, но и тело.

Формирование у ребят ответственности, в том числе и за свое здоровье, - воспитательный процесс, который необходимо рассматривать в качестве одной из важнейших задач в работе с детьми.

Эта задача заключается в том, чтобы научить ребят общим принципам, современным системам и методам охраны и укрепления здоровья. Современный уровень цивилизации и культуры выдвигает в число важнейших для человека приоритетов задачу самому научиться не болеть, быть здоровым.

Подготовить ребят к самостоятельной жизни - значит сформировать у них адекватные механизмы адаптации - физиологической, психологической, социальной. Необходимо создавать на уроке модели реальных условий жизни - те мостики, которые позволяют ребенку в дальнейшем использовать полученные знания, умения, навыки на практике, а не тяготиться ими как информационным балластом. Это искусство - подготовка ребенка к реальной жизни - определяет профессионализм учителя, является содержанием «педагогической адаптологии», рассматривающей в определенном аспекте многие проблемы формирования, сохранения и укрепления здоровья ребят.

Обучение вопросам здоровья, воспитание культуры здоровья, использование здоровьесберегающих технологий как основного инструмента педагогической работы составляет единое целое - дорогу к здоровью. [1, С. 208]

Педагоги не должны «навязывать ученику информацию, он сам должен запросить ее у учителя и получить требуемый ответ. Задача учителя - научить ученика спрашивать. Для этого необходимо сформировать у него интерес, мотивацию к познанию, обучению, осознание того, что именно он хочет узнать, готовность и умение задать (сформулировать) вопрос. Количество и качество задаваемых ребенком вопросов служит одним из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, тренирует его успешность в учебной деятельности. Урок проходит на более высоком эмоциональном фоне, сопровождается дополнительной тренировкой коммуникативных навыков у ребят и большей удовлетворенностью от урока как у учителя, так и у ребят. Все это - косвенные подтверждения здоровьесберегающего эффекта технологии. [2, С. 77]

Творческий характер образовательного процесса - крайне необходимое условие здоровьесбережения. Включение ребенка в творческий процесс не только природосообразно служит реализации той поисковой активности, от которой зависит развитие человека, его адаптационный потенциал, способствует достижению цели работы класса - развитию личности учащегося, но и снижает вероятность наступления утомления. Обучение без творческого заряда - не интересно, является насилием над собой, которое разрушительно для здоровья, как через формирование усталости, так и само по себе.

Важный принцип здоровьесбережения состоит в оценке учителем того, какой ценной для здоровья конкретный учащийся, с учетом всех его индивидуальных особенностей и состояния здоровья, должны расплатиться за полученные на уроке знания, умения, навыки.

«Цена обучения для здоровья» - критерии, которые при использовании здоровьесберегающих технологий служат для учителя мерилom допустимости тех или иных педагогических воздействий. [2, С. 77]

Одним из индикаторов оценки может служить степень интереса школьника к учебе, конкретному предмету, часто облеченное желание или нежелание идти в школу.

Ученик, для которого школа - тяжелое и неприятное испытание, каждодневно оставляет в ее стенах частичку своего здоровья.

Библиографический список:

1. Ротенберг В.С. Обучение. Здоровье / В.С. Ротенберг, С.М. Мозг. - М., 1989. - 89 С.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. СелеВКО. - М., 1998. - 122 с.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Макеева Анастасия Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10", г. Белгород

Библиографическое описание:

Макеева А.В. Формирование у младших школьников лидерских качеств как актуальная проблема образования // Современная начальная школа. 2021. № 21. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/21.pdf>.

Проблема формирования у младших школьников лидерских качеств является одной из актуальных проблем в образовании.

Актуальность данной темы исследования связано с тем, что изучение исследуемой проблемы поможет сформировать некое представление о личности лидера, о его влиянии на социальную группу, и самое главное, определит набор тех или иных качеств, которые делают человека лидером. Анализ теоретических источников позволяет сделать вывод о том, что в психолого-педагогической литературе сформированы основные положения и подходы к изучению различных аспектов феномена лидерства.

В теории и практике выявлениям лидеров посвящены работы А.В. Петровского, Л.И. Уманского и др. Стили лидерства раскрыты в работах И.П. Волкова В.Ф. Рубахина и др. Вопросы соотношения лидерства и руководства освещены в исследованиях И.П. Волкова, Б.Д. Парыгина и др. Анализ лидерских качеств личности рассмотрен в трудах Д. Лори, А.Г. Шмелева и др.

Лидер – это субъект деятельности, который не только способен управлять собой, своими эмоциями и чувствами, но и умеет взять на себя ответственность в принятии какого-либо решения, отвечать за поступки других людей, готовый помогать им определиться в «море» информации и найти реальные варианты решения возникших проблем.

Лидерство, как явление, основывается на определенных объективных потребностях сложно организованных систем. К ним относятся, прежде всего, потребность в самоорганизации, упорядочении поведения отдельных элементов системы в целях обеспечения ее жизненной и функциональной способности.

Изучение лидерских качеств продолжалось до середины 80-х годов. Были выделены пять групп лидерских качеств: физиологические, психологические, интеллектуальные, личностные и деловые.

Новым этапом стала концепция лидерского поведения. От вопроса кто является лидером перешли к вопросу, что и как лидеры делают. Самая известная нам теория, которую до сих пор используют на практике – это три лидерских стиля К. Левина: авторитарный, демократический, пассивный [3].

Проблему лидерства рассматривал и А.С. Макаренко. Решение данной проблемы проводил через коллектив, его цели и виды деятельности. Благодаря такому целостному подходу А.С. Макаренко открыл ряд важных теоретических положений относительно лидерства в первичном коллективе. В этой связи наиболее ценным представляется положение о сущности лидерских связей, теоретически и практически разработанное А.С. Макаренко. Он находил те условия, при которых деловые отношения становятся наиболее эффективными. Важнейшее из этих условий – реальная возможность для каждого члена группы принять на себя ответственность [4].

В настоящее время всё чаще внимание учёных (Т.Е. Вежевич, В.Ф. Рубахин и др.) привлекает проблема формирования лидерских качеств у младших школьников.

Младший школьный возраст является периодом оформления моральных идей и правил. Конечно, значительный вклад в моральный мир ребенка несет с собой и раннее детство, но печать «правил» и «законов», подлежащих исполнению, идея «нормы», «долга» – все эти типичные черты моральной психологии определяются и оформляются в младшем школьном возрасте.

В работе с детьми младшего школьного возраста учителю необходимо быть и инициатором (придумывать все), и организатором, и руководителем (раздавать поручения и контролировать их выполнение), и исполнителем, и их помощником. Но при всем этом необходимо помнить о стремлении детей к самостоятельности. Их всему надо учить, больше хвалить при всех. Детям необходимо чувствовать себя нужными и защищенными.

Из собственного общения с товарищами в коллективе ребенок чувствует, как высоко ценятся в отношении с другими такие качества, как отзывчивость, чувство товарищества и справедливости, вызывают отрицательное отношение такие качества, как жадность, тщеславие, неумение считаться с другими.

Отмеченные возрастные особенности младших школьников позволяют рассматривать этот возрастной период как важную ступень в личностном развитии и становлении личности ребенка, считать его сензитивным для формирования лидерских качеств [1].

Лидерские качества младших школьников определяются как совокупность определенных свойств, черт, позволяющие члену детского коллектива выделиться в конкретном деле и принимать ответственные решения в значимых для группы ситуациях. К лидерским качествам младших школьников можно отнести знание дела, умение убеждать, умение предотвращать конфликты, ответственность, активность, инициативность, общительность, сообразительность, организованность и др.

Вышеперечисленные лидерские качества младших школьников формируются в процессе включения обучающихся в различные виды деятельности, и в их формировании большая роль принадлежит учителю. Учитель постепенно приучает обучающихся к выполнению различных поручений. Более активные дети иногда захватывают инициативу в общественной жизни, но мотивом их деятельности является желание показать себя, выделиться, поэтому учителю надо включать в общественную жизнь класса самых разных детей, чтобы дети могли быть и исполнителями, и организаторами.

С целью формирования у младших школьников лидерских качеств в системе коллективно-творческого воспитания выработан оптимальный для временного коллектива вариант деления на микрогруппы.

Микрогруппа – это основное место общения и деятельности ребенка, в котором всего 5-7 детей. Микрогруппы могут быть постоянными, тогда основой их деятельности в смене может стать: подготовка дел по интересам; или временными: творческая группа, совет дела.

Анализ литературы показывает, что формироваться микрогруппы могут различными способами, в зависимости от своего назначения:

- группы по интересам (музыка, спорт, танцы и др.);
- группы, комфортные для общения;
- «деятельностные» группы;
- иногда используется прием формирования группы «под лидера» [2].

Таким образом, формирование у младших школьников лидерских качеств - актуальная проблема образования, решение которой происходит через включение обучающихся в различные виды деятельности, в процессе которых младшие школьники учатся работать в коллективе, высказывать свое мнение, слушать и слышать других, у них формируется ответственность, активность, инициативность, общительность, организованность и др.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. – 126 с.
2. Кретов Б. И. Типология лидерства // Социально-гуманитарные знания. 2000. №3. С. 45-50.
3. Курт Левин. Динамическая психология. М.: Смысл, 2001. – 572 с.
4. Макаренко А.С. Воспитание гражданина в педагогике. М.: Академический Проект, Альма Матер, 2015. - 543 с.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 21 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.