

СОВРЕМЕННАЯ *научная школа*

№ 21 (97) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.

Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер serialного издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ ***научная школа***

№21 (97) от 13 ноября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА

16+

Содержание

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

| | |
|--|----|
| Витязь Д.Н. Методика преподавания русского языка в начальной школе..... | 4 |
| Гуляева И.Н. Организация коллективного способа обучения..... | 5 |
| Закиева Т.М. Описание лучшей авторской практики использования методического приёма формирования/развития читательской и естественнонаучной грамотности младших школьников. Окружающий мир в литературном произведении..... | 8 |
| Золотых Н.В. Ранняя профориентация младших школьников: как помочь ребенку открыть мир труда и профессий | 10 |
| Кириллова В.С. Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы..... | 11 |
| Комельских И.П. Фундамент знаний: Функциональная грамотность в начальной школе | 14 |
| Лукина В.К. Формирование каллиграфических умений у обучающихся первого класса..... | 16 |
| Мороз Е.Н., Нагорная Т.Е. Преемственность дошкольных групп, школы и семьи-основа сотрудничества и партнерства в подготовке будущих первоклассников..... | 17 |
| Осипова В.А. Цветовая маркировка на уроках литературного чтения в начальной школе: инструмент формирования читательской компетентности | 21 |
| Сергеева О.Я. Использование игровых технологий в формировании читательской грамотности | 22 |

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

| | |
|---|----|
| Щербакова Н.В. Педагогическая поддержка творческого самовыражения детей младшего школьного возраста | 24 |
|---|----|

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|--|----|
| Ковалева Д.В. Технология сотрудничества как средство развития универсальных учебных коммуникативных действий у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития | 25 |
| Лодышкина Е.А. Особенности обучения грамоте детей с синдромом Дауна | 27 |
| Морозова О.П. Конспект урока «Напитки вредные и полезные» | 31 |
| Пеганова О.А. Конспект занятия по учебному предмету «Коррекционно-развивающее занятие (ритмика)» для обучающихся 5 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 «В гостях у Королевы Музыки» ... | 34 |
| Савчук Н.Н. Инновационный педагогический опыт «Проектная деятельность как фактор развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников»..... | 36 |

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

| | |
|---|----|
| Алексеева Е.Н., Кеваева А.Ю. Методическая разработка патриотического мероприятия с обучающимися «Есть такая профессия-Родину защищать»..... | 41 |
| Горланова Н.А. Патриотическое воспитание обучающихся | 44 |
| Кветка Н.Г., Чухлебова О.А. Нравственно-патриотическое воспитание в дополнительном образовании: формирование личности гражданина | 47 |
| Козина Е.В. Урок-проект «Мы разные, но мы вместе» | 48 |
| Лунина О.С., Бирюкова Ю.Р. Сценарий праздника, посвящённого дню Победы для учеников начальной школы | 53 |

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| | |
|--|----|
| Городецкая О.А. Проектная деятельность в начальной школе в условиях ФГОС НОО | 55 |
| Зубарева О.Г. Квиллинг | 59 |
| Лунина О.С., Бирюкова Ю.Р. Сценарий Дня знаний для 1 и 11 классов | 61 |
| Лунина О.С., Бирюкова Ю.Р. Сценарий 1 сентября для 1 и 11 классов «Путешествие в королевство пятёрок». | 64 |
| Смолянникова И.А. Воронежское водохранилище | 66 |
| Степановская А.В. Сценарий игры «Что? Где? Когда?» 1 класс | 68 |

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

| | |
|---|----|
| Дергоусова Е.Н., Сальникова А.В., Томаровская И.Н. Формирование здоровьесберегающей среды через развитие культуры здоровья у учащихся начальной школы | 71 |
| Манушарова О.В. Открытый урок по русскому языку «Путешествие в страну Глаголию» | 73 |
| Переверзева Н.Л. Переместительное свойство сложения | 74 |
| Плужникова И.Н. Сценарий квест-игры «Краски осени» | 77 |
| Резанова Н.Ю. Методическая разработка урока | 79 |
| Смирнова Л.П., Ямалиева Р.М., Камалетдинова Т.А. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании младшего школьного возраста | 82 |
| Форсова Т.Л. Совершенствование обучения чтению и системы целенаправленного формирования читательской деятельности младшего школьника | 84 |
| Чубса Е.А. Развитие математических способностей младших школьников с помощью мнемотехнических приемов | 86 |

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Методика преподавания русского языка в начальной школе

Витязь Дарья Николаевна, педагог организатор,
ГБОУ «Новоалексеевская школа Волновахского муниципального округа»

Библиографическое описание:

Витязь Д.Н. Методика преподавания русского языка в начальной школе//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Методика преподавания русского языка занимает центральное место в системе образования начальной школы. Она направлена на формирование основных речевых навыков, таких как правильное произношение, грамотное письмо, умение выражать свои мысли и воспринимать информацию на слух. Современные требования к образованию требуют постоянного совершенствования методик и внедрения новых подходов, соответствующих изменяющимся условиям жизни и потребностям общества.

Цели и задачи методики преподавания русского языка

Целью методики преподавания русского языка является всестороннее развитие личности учащегося, его интеллектуальных и творческих способностей, а также формирование устойчивых навыков грамотного использования родного языка. Основными задачами методики являются:

1. Развитие речевых умений. Это включает обучение правильному произношению звуков, интонации, построению предложений и связной речи.
2. Обогащение словарного запаса. Учащиеся должны активно пополнять свой лексикон новыми словами и выражениями, учась использовать их в контексте.
3. Формирование орографических и пунктуационных навыков. Дети должны научиться писать без ошибок, соблюдая правила правописания и пунктуации.
4. Воспитание интереса к языку и литературе. Задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у детей любовь к родному языку, научить их ценить красоту и выразительность русской речи.
5. Подготовка к дальнейшему обучению. Методика должна обеспечивать плавный переход от элементарных навыков к более сложным, создавая основу для углубленного изучения языка в средней и старшей школах.

Принципы обучения

Эффективная методика преподавания основывается на ряде принципов, среди которых можно выделить следующие:

- Доступность материала. Информация должна подаваться в доступной форме, соответствующей возрасту и уровню подготовки учащихся.
- Наглядность. Использование визуальных материалов, таких как иллюстрации, схемы и таблицы, помогает лучше усваивать материал.
- Системность. Изучение языка должно происходить последовательно, с постепенным усложнением задач и материалов.

– Активное участие учащихся. Важно стимулировать активность детей, привлекать их к самостоятельной работе и творческим заданиям.

– Индивидуальный подход. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, корректируя учебные программы в зависимости от потребностей и возможностей отдельных детей.

Психолого-педагогические аспекты

При разработке и применении методик преподавания необходимо учитывать психолого-педагогические особенности учащихся начальной школы. Возрастные особенности детей этого периода характеризуются высокой восприимчивостью к новой информации, эмоциональностью и стремлением к игре. Поэтому важно создавать условия, в которых ребенок будет чувствовать себя комфортно и заинтересовано участвовать в учебном процессе.

Одним из важных аспектов является мотивация. Мотивация может быть внутренней (интерес к предмету, желание учиться) и внешней (оценки, похвала). Учителям следует стремиться к тому, чтобы внутренняя мотивация преобладала, так как она обеспечивает более глубокое и длительное усвоение материала.

Также большое значение имеет индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален, и учитель должен уметь находить подход к каждому ученику, учитывая его интересы, способности и уровень подготовки. Это позволит избежать перегрузки одних детей и недоразвития других.

Информационные технологии в обучении

Современное образование невозможно представить без использования информационных технологий. Они представляют множество возможностей для улучшения качества обучения и повышения мотивации учащихся.

Компьютерные программы и приложения позволяют автоматизировать многие процессы, такие как проверка правильности написания слов, составление предложений и текстов. Это экономит время учителя и дает возможность уделить больше внимания индивидуальной работе с учениками.

Интернет-ресурсы предоставляют доступ к огромному количеству образовательных материалов, включая электронные учебники, видеоуроки, интерактивные задания и тесты. Это делает обучение более разнообразным и интересным.

Однако стоит помнить, что использование информационных технологий должно быть разумным и сбалансированным. Чрезмерное увлечение гаджетами может

привести к снижению концентрации внимания и ухудшению здоровья детей.

Межпредметные связи

Методика преподавания русского языка должна учитывать межпредметные связи. Это означает, что изучение языка должно осуществляться в контексте других дисциплин, таких как литература, история, природоведение и др.

Например, при изучении темы "Профессии" на уроках русского языка можно предложить детям написать сочинение о своей будущей профессии, а затем обсудить этот вопрос на уроке обществознания. Или при изучении произведений русских писателей можно провести параллели с историческими событиями, происходившими в то время.

Такой подход позволяет интегрировать знания из разных областей, формировать у детей целостное представление о мире и развивать критическое мышление.

Взаимодействие с родителями

Родители играют важную роль в образовательном процессе. Они могут оказывать поддержку ребенку дома,

помогая ему выполнять домашние задания, читать вместе с ним книги и обсуждать прочитанное.

Учителя должны регулярно информировать родителей о прогрессе их детей, давать рекомендации по улучшению успеваемости и предлагать способы поддержки образовательного процесса вне школы.

Кроме того, родители могут принимать участие в школьных мероприятиях, таких как родительские собрания, дни открытых дверей, конкурсы и выставки. Это способствует укреплению связей между школой и семьей, созданию атмосферы сотрудничества и взаимопонимания.

Методика преподавания русского языка в начальной школе должна быть гибкой и адаптивной, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, а также современные образовательные стандарты. Использование разнообразных методов и приемов, интеграция информационных технологий и межпредметных связей, а также взаимодействие с родителями позволят добиться высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Бунев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. Учебник для 1 класса. – М.: Баласс, 2018. – С. 15–45.
2. Волкова Л.С. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – СПб.: Питер, 2020. – С. 78–102.
3. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Азбука. Учебник для первого класса. – М.: Просвещение, 2009. – С. 23–67.
4. Елухина Н.В. Преемственность в обучении русскому языку между начальной и средней школой. – Самара: Са-марский научный центр РАН, 2010. – 236 с.
5. Полякова А.В. Система работы по развитию речи учащихся начальной школы. – М.: Дрофа, 2006. – С. 89–112.

Организация коллективного способа обучения

Гуляева Ирина Николаевна, учитель начальных классов,
ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С.Прокофьева Музыкальная школа для одарённых детей

Библиографическое описание:

Гуляева И.Н. Организация коллективного способа обучения//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

В статье представлена инновационная технология обучения учеников в парах смешного состава, раскрыта методика взаимообмена темами, совместного решения примеров и задач

На протяжении трех последних десятилетий в педагогической науке разрабатывается теория коллективных способов обучения (КСО), которая воплотила опыт педагога А. Ривина. Основным исследователем этой проблемы является доктор педагогических наук, профессор Красноярского педагогического университета В. Дьяченко, им предложена концепция КСО.

Концепция В. Дьяченко заключается в применении:

- систематических коллективных знаний (каждый ученик должен знать и уметь делать то, что знает и умеет делать тот, кто его учит, то есть достигается завершенность в обучении и воспитании);
- принципа обязательного и непрерывного обмена знаниями(все участники занятий должны излагать учебный

материал один другому, а полученные знания передавать: «научился сам- научи другого»);

– принципа коллективной работы (все работают со всеми, и все учатся у всех, то есть реализуется закон жизни здорового коллектива - общее сотрудничество и взаимопомощь товарищней);

– принципа соответствия психофизическим возможностям, способностям каждого участника занятий);

– принципа одновременного изучения разных тем разными учениками (все участники самостоятельно, без предыдущего объяснения и инструктажа педагога, одновременно изучают разные темы, выполняют разные функции);

– принцип сотрудничества, выявления педагогических способностей.

Педагогический процесс, организованный таким образом, ежедневно тренирует членов разновозрастного, самообучающегося коллектива в проявлении заботы о

ближнем, формирует умения устанавливать межличностные контакты, сотрудничать, сопереживать, сочувствовать и др., развивает педагогические способности, будущие отцовские и материнские качества;
– принципа усвоения учебного материала большими блоками на интенсивной интегрированной основе, то есть путем так называемого «погружения».

Теория КСО достаточно разработана, но единой методики изучения какого-либо учебного предмета, в каком-либо классе еще не имеет.

На протяжении нескольких лет я внимательно изучала концепцию В. Дьяченко, готовилась к применению ее в своей педагогической деятельности. Сделала два выпуска учеников младших классов, с которыми организовала коллективный способ обучения в парах сменного типа.

Я приведу примеры применения коллективных способов обучения согласно концепции В. Дьяченко на разных уроках в начальных классах, а именно такие ее элементы:
– неотложную передачу знаний от одного ученика другому;
– работу в парах переменного состава.

Учителя могут творчески применять теорию КСО на каких-либо уроках и при этом получать позитивные результаты в обучении младших школьников.

Организовывая работу класса таким образом, чтобы ученики работали в малых смешанных группах над выполнением общего задания. Я сделала вывод, что мы усваиваем:

10% того, что читаем;
20% того, что слышим;
30% того, что видим;
50% того, что видим и слышим;
70% того, что обсуждаем с другими;
80% того, что переживаем сами;
90% того, чему учим других

Это еще раз доказывает эффективность использования таких приемов обучения, по которым ученики рассказывают учебный материал друг другу.

Коллективная форма учебных занятий

Общеизвестные 4 формы организации учебного процесса:

1. Индивидуальная работа (ученик - книга, ученик - компьютер). Вся работа выполняется без контакта с другими людьми.
2. Парная учебная работа в отдельной паре (ученик-ученик, учитель-ученик). Вся работа происходит внутри одной академической пары постоянно, всё общение - это общение двух человек, в любой момент общения одного говорящего слушает один человек: один говорит, один слушает.
3. Групповые учебные занятия проходят как общение группы: одного говорящего в любой момент общения слушает несколько человек (2-7) или весь класс (20-30). В первом случае говорится о бригадных или групповых, во втором - про классные учебные занятия, семинары, лекции. Количество слушателей в любой момент общения вдвое, втрое, в пятьдесят раз больше от числа говорящих.
4. Коллективная форма учебных занятий возможна лишь в том случае, когда каждый ученик по очереди работает (сотрудничает) с разными другими членами коллектива (класса, группы). На таких занятиях каждый по очереди работает со всеми и, наоборот, все с каждым.

Коллективная форма занятий осуществляется по определенным принципам. Рассмотрим их:

1. Во время коллективной формы организации процесса обучения в каждый момент общения (работы) половина учеников говорит, половина слушает. Наименьшее количество участников – четверо. Работа в каждой паре имеет временный и незамкнутый характер.
2. Каждый ученик по очереди становится то учеником, то учителем. Все члены учебного коллектива являются преподавателями по всем темам и вопросам. Уже нет школьников, учеников в старом понимании слова, то есть тех, кого только учат.
3. Ближайшая цель каждого участника занятий – это научить других всему тому, что он знает или умеет сам. Позиция преподавателя, учителя значительно повысить ответственность каждого школьника за свои знания, за свое поведение.
4. Деятельность каждого ученика, точнее участника занятий, становится общественно полезной. Школьник начинает работать на коллектив, на общество, на других людей не после окончания школы и не после уроков (во внеурочное время), а с первых шагов обучения, и работа на других, на коллектив не заканчивается на протяжении всего обучения: сколько учусь, столько обучаю других. Понятно, что с годами труд каждого становится более качественным, квалифицированным, а вклад каждого в общественное развитие всех - всё более весомым, значимым.
5. Главный принцип работы: все обучающиеся по очереди учат друг друга, то есть, если брать работу всех, то выходит, что коллектив обучает каждого своего члена, и каждый принимает активное участие в обучении всех своих товарищей (членов этого коллектива, а также часто и смежных). Понятно, что весь труд учебного коллектива осуществляется под руководством педагога - профессионала.
6. Каждый отвечает не только за свои знания и учебные успехи, а и за знания и учебные успехи своих товарищей. Такая ответственность является не формальной или показательной, как иногда происходит при неколлективных формах обучения, а реальной, действительной ответственностью, потому что каждый школьник является одновременно и учителем, и преподавателем, и воспитателем своих товарищей: если ты не знаешь, то учи, а я тебе помогу, объясню и покажу, как сделать лучше; мы учим друг друга, поэтому и отвечаем друг за друга.
7. Каждую тему или вопросы, которые изучаются, участник занятий может изложить другим участникам, работая с каждым отдельно до полного, основательного овладения ею.
8. Важнейшая задача педагога – формировать у каждого мастерство, творчество преподавания. Достичь мастерства в преподавании каждой темы, которая изучается, – это общая цель и общая потребность на каждом учебном занятии. Без успешного решения этого задания коллективная работа не может стать высоко - эффективной. Уже на школьной скамье все ученики должны стать большими мастерами в преподавании и применении учебного материала. Педагогическое мастерство при коллективных занятиях необходимо всем и каждому, но оно должно формировать не только стихийно, но и сознательно.
9. Полное совпадение, единство коллективных и личных интересов: чем больше и лучше я учу других, тем больше

и лучше я знаю сам.

«Многое спрашивать, усваивать, учить других,- писал Я. А. Коменский,- тайны великой учёности. Больше спрашивать, ответ усваивать, тому, что усвоил, научи других – это три правила дают возможность ученику превзойти учителя. Учить – это значит всё усвоенное, в свою очередь, пересказывать товарищам или всем, кто желает слушать. Очень правильное известное положение: «Кто учит других, учится сам – не только потому, что, повторяя, он закрепляет в себе свои знания, а также и потому, что получает возможность глубже проникнуть в суть вещей».

Идею Я. А. Коменского о наиболее эффективном обучении я реализую в коллективных учебных занятиях.

Решение примеров и задач в парах сменного состава

В 1-ом классе для осуществления «пуска» во внеурочное время ознакомливаю детей с работой по карточкам. Сначала одного ученика, объясняя ему, как необходимо работать с напарником. Этот первый ученик работает с другими под моим присмотром. Потом начинается подготовка третьего ученика. Когда больше половины класса подготовлено, можно начинать коллективную работу на уроке со всем классом. В классе возникают две «категории» учащихся: те, которые умеют работать коллективно, и начинающие. Первые учат других – это работа над новыми текстами, задания по карточкам, тесты и т.д., то есть какой – либо вариант коллективной учебной работы.

Например, каждому ученику даётся карточка (в 1 –ом классе первые карточки – это примеры на сложение и вычитание в пределах 10). Парнёру ученику ставится вопрос о составе числа 5. Если ученик знает ответ, он отвечает, если нет – говорит «не знаю», и тогда «учитель» просит его повторить, что 5 – это 3 и 2, 4 и 1.

Потом роли меняются. «Ученик» становится «учителем» и ставит вопросы по своей карточке. «Учитель» становится «учеником» и отвечает на вопросы. Когда работа в паре закончена, карточка передаётся тому, кто по ней отвечал. Обменявшись карточками, ученики расходятся для того, чтобы продолжить работу в новых парах. Теперь каждый из них выступает в роли учителя по той карточке, которую он получил от своего предыдущего партнёра.

Карточки готовятся по тому материалу, который необходимо усвоить: словарные слова, безударные гласные, части речи, синонимы, антонимы, таблица умножения и др.

В принципе, любой пример или любая задача могут быть предметом совместной работы в паре. Но необходимо, чтобы такая работа была эффективной. В 1 –ом классе готовлю учащихся к совместной работе в парах, учу ставить такие вопросы друг другу, которые требуют умения углубляться в условие задачи, анализировать её, выполнять обоснованные действия, с целью решения задачи.

Ученик, который уже знает, как решить задачу, ведёт себя как учитель: «Прочитай условие задачи. Скажи, что известно в задаче. Что необходимо найти? (О чём в задаче спрашивается?) Как ты будешь находить? Какое действие ты выполнишь первым? Что ты узнаешь?

Чтобы дети лучше усвоили методику совместной работы в парах, вызываю двух учеников. Перед классом эти ученики показывают, как необходимо работать всем парам, какие вопросы ставить друг другу, как отвечать, как выполнять действия и как давать необходимые пояс-

нения. Чтобы каждый мог безошибочно ставить вопросы партнёру, записывать их на доске.

После такой подготовительной работы раздаю всем карточки, на каждой из которых – одна задача. Для начала этого достаточно. Все начинают решать свои задачи, работая самостоятельно, не общаясь с товарищами. Кто решил свою задачу, поднимает руку. (Вся работа вначале выполняется устно, записывается только количество и номера выполненных карточек).

Те, кого проверил учитель, встают, находят себе партнёра и приступают к работе. Обмениваются карточками (задачами), и один из пары становится «учителем», «другой» – учеником. «Учитель» даёт свою карточку «ученику», предлагает прочитать задачу и потом ставит вопрос по содержанию задачи и её решением. Когда решение закончено, карточка передаётся тому, кто за неё отвечал, то есть «ученику». Теперь «ученик» становится «учителем» и ставит вопросы своему бывшему «учителю» по своей карточке. После нахождения решения другой задачи ученики расходятся для того, чтобы продолжить работу в новых парах. Теперь каждый из них выступает «учителем» по той карточке, какую он получил от своего предыдущего партнёра.

Так ведётся работа над решением задач в парах сменного типа в 1 –ом классе. Это, конечно, только начало. Сначала задачи только на одно действие.

Такая работа имеет свои преимущества, хотя её организация, проведение и особенно подготовка – дело непростое. Важно то, что все ученики читают текст задачи вслух, ищут, что в задаче известно, раскладывают её, выделяют в ней вопрос, сообщают, какими действиями задача решается, и поясняют, почему она решается именно так, говорят, что получается в ответе и почему они считают, что задача решена. Всё это очень важно для развития не только математического мышления, а и речи и способностей общаться с людьми, для формирования культуры общения.

Постепенно условия задач усложняются, учащиеся переходят к решению задач на два действия, а некоторые начинают решать задачи и на три действия. Вводятся новые вопросы.

Сложнее становится анализ условия задачи, выбор и обоснование действий, которые приводят к решению задачи.

Некоторый период времени я в конце коллективных занятий ставлю перед всем классом вопросы:

- Кто сколько имел встреч?
- Кто имел только одну встречу?
- Кто решил задачу и научил товарища? Кто две задачи?
- А теперь скажите, кто из ваших партнёров хорошо спрашивал?
- С кем было хорошо работать? Что тебе понравилось, когда ты работал с...?
- А с кем было плохо работать? Почему?
- Кто ещё не умеет спрашивать? Не умеет ставить вопросы?
- Кто из детей еще не мог решить задачу? А кто ошибся в решении задачи?
- Что вы им посоветуете?

Со временем необходимость в такой работе с подведением итогов перед всем классом уйдёт.

Иногда создаётся впечатление, что решение задач в

парах смешного состава проходит хорошо, пока задачи несложные, когда приходится решать задачи более сложные, то работа в парах будто неэффективна. Это далеко не так. Если ученик решает сложную задачу один, то, как показывают наблюдения, он либо решает её, либо совсем отказывается от попыток её решать и берётся за другие – подавляющее большинство в лучшем случае готовы переписать решение. Работа в парах смешного состава даёт возможность каждому ученику разобраться с решением любой сложной и даже очень сложной задачи.

Как это происходит? Если ученику сложно решить задачу, работая в паре, то его партнёр ставит наводящие вопросы или предлагает ознакомиться с алгоритмом решения. В таких случаях решение готовится заранее. Тот, у которого решение вызывает трудности, воспроизводит его и коротко записывает. При встрече с новым партнёром ему необходимо будет весь алгоритм решения воспроизвести. Если задача очень сложная, то пояснения её решения даёт один и тот же ученик два, а если нужно, то и три раза. Многим ученикам необходимы образцы решений, чтобы у них сформировалось собственное математическое мышление. При коллективной работе «слабому» сначала рассказывают, как решается задача, что для него оказалось «непосильным». Потом он в сле-

дующей паре становится «учителем» и знакомит с решением этой задачи партнёра. Объяснив двум – трём ученикам, как решается «сложная» задача, он обогатится приёмами решений.

Я довольна тем, что дети, с которыми я работаю по этой методике, не теряют интерес в учёбе, охотно идут в школу. Они любознательны, жизнерадостны, с ними легко работать. Со временем у моих детей формируются умения самостоятельно мыслить, находить решения, доводиться результатам поиска.

Конечно, при такой работе я должна постоянно обеспечивать учебный процесс адекватными по сложности заданиями. Успех на пути преодоления трудностей подкрепляет мотив достижения, который вдохновляет на дальнейшее творчество. Благодаря работе мысли, фантазии, воображения дети сами создают грамматические упражнения, головоломки, лингвистические сказки, стихотворения и т.п.

В процессе работы над творческими упражнениями расширяется представление школьников об окружающем мире, развивается образное и логическое мышление, осуществляется патриотическое, морально – этическое, эстетическое воспитание учащихся.

Список литературы:

- 1.Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
- 2.Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах. М: Просв-е 1981.
- 3.Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. Томск «Пеленг», 1992.
- 4.Зимняя А.А. Педагогическая психология. - М., 2004.
- 5.Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. - М., 1984.
- 6.Маркова А.К. и др. Мотивация учения и её воспитание у школьников. - М., 1983.
- 7.Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. - М., 1983.
- 8.Пиаже Ж. Избранные труды. - М., 1969.
- 9.Практическая психология для педагогов и родителей/ Под ред. проф., М.К. Тутушкиной. - СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2000.
- 10.Практикум по возрастной и педагогической психологии. - М., 1998.

Описание лучшей авторской практики использования методического приёма формирования/развития читательской и естественнонаучной грамотности младших школьников.

Окружающий мир в литературном произведении

Закиева Татьяна Миншарифовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №1 им.Н.К.Крупской» г.Камбарка, Камбарский район

Библиографическое описание:

Закиева Т.М. Описание лучшей авторской практики использования методического приёма формирования/развития читательской и естественнонаучной грамотности младших школьников. Окружающий мир в литературном произведении//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Цель: Развитие у учащихся навыков анализа литературных произведений и визуализации прочитанного

через понимание особенностей естественнонаучного мира, научного объяснения явлений, интерпретации

данных и использования научных доказательств в тексте.

Задачи:

1. Развить у учащихся способность выделять ключевые элементы текста, связанные с описанием природы.
 2. Способствовать развитию творческого мышления и воображения через визуализацию - создание рисунков, отражающих объекты окружающего мира в литературном произведении.
 3. Формировать у учащихся экологическое сознание и понимание важности природы.

Содержание.

1. Дети в группе выбирают отрывок из литературного произведения, в котором описываются элементы природы.
 2. Учащиеся читают отрывок и обсуждают его содержание, выделяя ключевые элементы, связанные с природой. Необходимо раскрыть содержание литературных произведений с точки зрения окружающего мира через создание рисунка и надписей к нему.
 3. Учащиеся создают рисунки, на которых изображают выделенные элементы природы, объясняющих естественнонаучную значимость объектов окружающего мира в данном отрывке литературного произведения.
 4. Учащиеся представляют свои рисунки классу и объясняют, почему они выбрали именно эти элементы в художественном произведении.

Ценность методической практики для распространения.

Этот прием может быть использован на уроках литературного чтения, русского языка, а также на внеклассных мероприятиях и во внеурочной деятельности. Он подходит для учащихся разных возрастов и уровней подготовки. Приём помогает развивать не только литературный вкус, но и интерес к естественным наукам, формируя целостное представление об окружающем мире, а умение увидеть взаимосвязь между литературой и природой является важным шагом в развитии функциональной грамотности.

Ценность в методической практике.

Данный прием способствует развитию у учащихся навыков анализа текста, критического мышления и творческого подхода. Он также помогает формировать у учащихся метапредметные УУД, экологическое сознание и понимание важности природы в повседневной жизни. Прием может быть легко адаптирован под различные темы и уровни сложности, что делает его универсальным инструментом в образовательном процессе.

Результативность.

Ученик научится анализировать литературное произведение, выделять в тексте описание явлений природы, запоминать термины, объекты, явления, процессы, происходящие в окружающем мире.



Ранняя профориентация младших школьников: как помочь ребенку открыть мир труда и профессий

Золотых Наталия Викторовна, педагог дополнительного образования,
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П.Угаровой» ОДО «ЦДТ «Креатив»

Библиографическое описание:

Золотых Н.В. Ранняя профориентация младших школьников: как помочь ребенку открыть мир труда и профессий//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Ранняя профориентация – это комплекс мероприятий, направленный на мягкое не навязчивое знакомство детей с миром профессий, формирование интереса к труду и элементарных трудовых умений в доступных им областях. В настоящее время в России ранняя профориентация поддерживается государством через реализацию программ и проектов, направленных на помочь школьникам. Цель – сформировать готовность к профессиональному самоопределению, помочь сориентироваться в мире профессий.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить его с различными видами труда. В дальнейшем такой обширный кругозор поможет обучающимся сделать самостоятельный выбор. Профориентационная работа в начальных классах проводится как на уроках, так и во внеурочное время. Непрерывная профориентационная работа на уроках дает представления о мире профессий, направлена на понимание роли труда в жизни человека. Все это в дальнейшем приведет к психологической готовности школьников совершить свой выбор.

В работе с младшими школьниками могут быть использованы различные профориентационные мероприятия, такие как классный час, встречи с людьми разных профессий, экскурсии на предприятия, сочинения и проекты на тему профессий близких и родственников. Профориентационная работа с младшими школьниками имеет большие возможности для организации разных видов деятельности, где можно сочетать разные формы и виды работы. Одной из продуктивной форм про-

фориентационной работы с младшими школьниками является создание коллажа «Календарь профессий».

Коллаж – это создание целостного изображения путем компоновки разрозненных фрагментов из всевозможных материалов. Это могут быть и кусочки картона, газетные вырезки, фрагменты фотографий и более объемные материалы, как пуговицы, красивые шнурки, кусочки кожи и многое другое. Создание коллажа вызывает у детей огромный интерес, развивает познавательную и творческую активность, а самое главное позволяет в игровой форме дать ребенку знания в определенной области.

В рамках школьного проекта учениками была проведена предварительная работа по формированию представлений о профессиональной деятельности человека, были проведены беседы о разных профессиях, в том числе о профессиях родителей. После предварительной работы каждый ученик приступил к созданию своей странички календаря, посвященной одной профессии. Страница может содержать рисунок или фотографию, основные инструменты, имеющие отношение к данной профессии, загадки, небольшой рассказ о профессии и многое другое. Основная линия, которая должна пройти через всю работу: это формат – размер листа А4 и привязка к профессиональному празднику в календаре. При готовности всех работ коллаж собирается в виде перекидного календаря в соответствии с датами. Такая совместная работа нашла отклик среди учеников, с большим интересом ребята обсуждали знакомые и малознакомые им профессии, проявляли творческую активность и узнали много нового.

Список литературы:

1. Семенова Г. Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников: введение в мир профессий./ Семенова Г// Начальная школа.- 2014.- №2.- С.28-31
2. Соколова М.В. Профориентация в начальной школе./ Соколова М.В./ Школьный психолог: Приложение к газете «Первое сентября». – 2010. №20.- С.18-24
3. Болдина М.А. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательном учреждении./ Болдина М.А., Деева Е.В./ Статья. – URL: <https://studfile.net/preview/11790576/page:2/> (дата обращения: 21.02.2024)
4. Формирование представлений младших школьников о мире труда и профессий// Статья. - URL: <https://www.biblio.fond.ru/view.aspx?id=135199#text> (дата обращения: 27.11.2024)

Формирование читательской грамотности

у учащихся начальной школы

Кириллова Валентина Семеновна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №64, г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Кириллова В.С. Формирование читательской грамотности у учащихся начальной школы// Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Задания к тексту «Воробей и пшеничное зернышко»

Прочитайте текст и выполните задания.

Скакал однажды воробей по сжатому пшеничному полю. Смотрит, зернышко лежит. Обронили его жнецы во время жатвы.

– Ой, зернышко!

Намерился воробей склевать его.

– Не ешь меня! – Говорит, вдруг, зернышко.- А лучше посади меня обратно в землю.

Почесал воробей в затылке.

– И правда, что мне с одного зернышка. Проглочу и не наемся.

Сделал воробышек все так, как зернышко просило.

Наступила зима. Холодно. Голодно. Но и за зернышко переживает воробей.

– Как там оно одно в зимнем поле?

Полетел воробей, чтобы посмотреть.

– Не холодно ли тебе? - Спрашивает.

– Холодно, воробышек, ух, как холодно! Но ты снегом меня укрой. Оно мягкое, как одеяло. Вот я и согреюсь.

Удивился воробей, но выполнил просьбу. Нагреб он лапками и крыльышками снега побольше на зернышко. И правда, белое одеяльце получилось.

– Не мерзни, зернышко!

Когда наступила весна, и стало пригревать солнышко, снова прилетел воробей на поле. Посмотреть, как там его зернышко поживает. Как перезимовал?

Смотрит воробышек, а на месте зернышка зеленый росточек проклонился из земли.

– Кто ты? – Спрашивает воробей.

– Я твое зернышко. Зиму я под снегом спал, а весеннее солнце меня разбудило, и я расти начал.

Стал воробей чаще прилетать в поле, чтобы посмотреть на росток. А тот с каждым днем становился все выше и сильнее.

А потом пришло красное лето, и на самой верхушке ростка появился колос. Колос все рос, наливался, золотистым стал.

Вот и лето стало клониться к закату.

Прилетел однажды воробей, а вокруг колоса много-много зернышек пораскидано по земле, поразбросано.

– Это детки мои, зернышки,- говорит колос.

– Ты их тоже в землю зарой, и посмотришь, что будет.

Воробей так и сделал, как его колос попросил.

Лапками землицу взрыхлил, что бы мягкая была

постелька у зернышек. Посадил в пашню зернышки.

Стал воробей ухаживать за зернышками. И вскоре у него уже целое поле пшеницы росло, колосилось.

– Теперь возьми немного зерна, отвези на мельницу, смели,- говорят зернышки,- вот и будет тебе, чем голод утолить.

Воробей так и сделал. Смолол он немного зерна. Из муки пирогов испек.

Сидит воробышек в своем домике, блины, пироги ест. Не холодно ему больше и не голодно.

– Спасибо вам большое, зернышки!

– Это тебе, воробышек, спасибо! За то, что заботился о нас, холил, лелеял. Большое тебе за это спасибо!

Добро оно ведь всегда добром возвращается.

В.Ларченко

Задание 1

Определите жанр произведения и обоснуйте правильность своего ответа _____

– Сказка

– Рассказ

– Басня

Задание 2

Выбери из вариантов ответа предложение, которое выражает главную мысль текста.

– Около хлеба и мыши водятся.

– Доброе дело без награды не остается.

– Землю красит солнце, а человека – труд.

– Пораньше встанешь, побольше сделаешь.

Задание3

Выберите картинку, на которой изображен воробей.



Задание 4.

Предположите, почему зимой на полях проводят снегозадержание. Дайте развернутый ответ _____

Задание 5

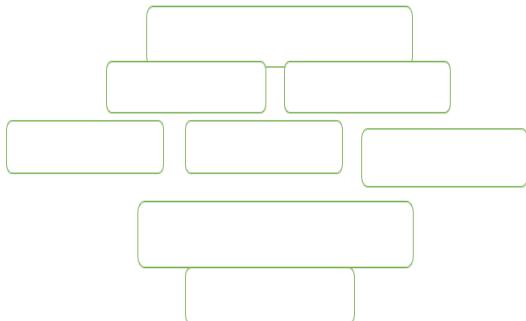
Объясните, как понимаете значение выражений «холил, лелеял», подберите к ним синоним

Холил, лелеял-_____

Синоним_____

Задание 6.

Опишите героя сказки с помощью синквейна.



Варианты ответов: воробей посадил добрый укрыл заботливый взрыхлил друг Добро всегда добром возвращается

Задания к тексту «М.В.Ломоносов»

Прочитайте текст и выполните задания

Оля готовится к проекту по окружающему миру на тему «М.В.Ломоносов: жизнь и наука». Она изучила разные статьи про этого выдающегося человека. Прочитай одну из публикаций, которую нашла Оля.

Учёный вырос на Русском Севере, в 1711 году в деревне недалеко от города Холмогоры в семье зажиточного крестьянина Василия Дорофеевича Ломоносова. В 1730 году девятнадцатилетний Михаил принял решение отправиться в Москву, чтобы постигать науки. Чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию, ему пришлось называться сыном холмогорского дворянина, и в ней он проучился 5 лет. После этого он поступил в Петербургскую Российскую Императорскую Академию наук. В 1736 году за особые заслуги Ломоносов был отправлен Академией наук в Германию для обучения математике, физике, философии, химии и металлургии. За границей он пробыл 5 лет

М. В. Ломоносов внёс огромный вклад во множество наук и искусство: естествознание, риторику, математику, физику, литературу, астрономию, изобразительное искусство. Учёный написал первую русскую грамматику, учебник русской истории. Он основал первый в России университет, который сейчас носит его имя.(МГУ) Учёный создал «Краткий российский летописец с родословием», где описал главные события истории России с 862 по 1725 год. Михаил Васильевич Ломоносов известен не только как выдающийся учёный, но и как талантливый писатель и поэт, внесший большой вклад в русскую литературу. Особое место в его творчестве занимают оды - поэтические произведения, в которых он воспевал величие России, её историю, её правителей. Они звучат как гимны России, её народу, миру и науке».

Задание1.

Какие утверждения о М. В. Ломоносове Оля запомнила правильно?

Выберите верные варианты ответа.

- Родина М. В. Ломоносова — село Холмогоры
- Ломоносов был сыном дворянина.
- Михаилу было 15 лет, когда он отправился учиться в Москву.
- Михаил Ломоносов – великий учёный XIX века.

Задание2.

Помогите Оле записать в поле ответа пропущенное слово.

Торжественная песня, а также стихотворение, посвящённое важным историческим событиям или героям - _____

Задание 3.

В проекте Оли будет информация о заслугах М. Ломоносова.

Выберите неверное утверждение, которое записала девочка

- Учёный внёс огромный вклад во множество наук и искусство.
- Он основал первый в России университет.
- М.Ломоносов является создателем славянской письменности
- За особые заслуги М.Ломоносов учился за границей.

Характеристика заданий и система оценивания.**Задания к тексту «Барсук»**

Прочитайте текст и выполните задания.

Барсук – осторожный зверёк. Прежде чем вылезти из норы, он долго приглядывается, принюхивается, и если почувствует что-то подозрительное, то прячется обратно. Поэтому и увидеть его совсем не просто.

Обитает барсук в глубокой норе, которую выроет своими крепкими когтями на опушке леса или в овражке. В ней обязательно есть от четырёх до восьми ла зов. Но пользуется барсук лишь двумя-тремя из них. Остальные служат как отдушины или как лазейки для бегства в случае опасности. Благодаря своей силе барсук способен в течение нескольких минут выкопать в земле нору и скрыться в ней от врага.

Главная жилая часть барсучьей пещерки выстлана мягким мхом и листьями и настолько обширна, что самка с детёнышами там легко умещаются. Барсук очень чистоплотный и опрятный зверёк. В его норе царит идеальный порядок. Эта особенность отличает жильё зверька от подземных убежищ других лесных обитателей. Днём барсук выходит наружу редко, предпочитая охотиться ночью.

Осенью барсук питается упавшими с деревьев плодами, морковью и свёклой с огородов, а также не брезгует полевыми мышами, кротами, ящерицами, лягушками и змеями.

К концу осени барсук становится упитанным и тучным. В эту пору он начинает готовиться к зимней спячке: натаскивает в нору сухие листья и настилает пышное, мягкое и тёплое ложе. До наступления сильных морозов он поедает свои запасы, а с их приходом сворачивается в клубок и погружается в спячку.

Энциклопедия «Животные России»**Задание1**

Какой это стиль текста? Отметь правильный ответ.

- художественный
- разговорный
- научно-познавательный

Задание2

Выберите предложение из текста, в котором дается описание барсучьей пещерки _____

Задание3

Выберите книги, в которых может быть помещен

этот текст.



Задание4.

Дополните из текста описание барсука

Барсук – аккуратный, _____

Задание5

Предположите, почему барсук охотится ночью.

Запишите развёрнутый ответ _____

Задания к тексту «Три бабочки»

Прочитайте текст и выполните задания.

Жили-были три бабочки — белая, красная и жёлтая.

Все дни напролёт только и дела у них было, что играть да плясать. Особенно если солнце пригревало. Но вот однажды пошёл проливной дождь. Промокли бабочки и стали искать, где бы укрыться.

Добрались бабочки до Белой Лилии и говорят: — Укрой нас, позовь от дождя спрятаться. Лилия им в ответ: — Так и быть, белую бабочку от дождя спрячу, она на меня похожа, а красная и жёлтая пусть себе другое место ищут. Тут белая бабочка ей и говорит: — Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождём мокнуть! И полетели дальше.

Подлетели бабочки к Красному Тюльпану и говорят: — Укрой нас, позовь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли. Тюльпан им в ответ: — Ладно, красную спрячу, она на меня похожа, а белая и жёлтая пусть себе другое место ищут. Тут красная бабочка ему и говорит: — Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождём мокнуть! И полетели дальше.

Добрались бабочки до Жёлтой Розы и говорят: — Укрой нас, позовь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли. Роза им в ответ: — Жёлтую спрячу, она на меня похожа, а белая и красная пусть себе другое место ищут. Тут жёлтая бабочка ей и говорит: — Раз ты моих сестриц принять не хочешь, то и я к тебе не пойду! Лучше уж нам вместе под дождём мокнуть!

Услыхало солнце, что за тучами скрывалось, слова бабочек и обрадовалось: есть же на свете такая верная дружба! И решило бабочкам помочь. Прогнало солнце дождь и снова засияло, сад осветило, бабочкам крылья высушило. Стали они взад-вперёд летать. Играют, пляшут, с цветка на цветок порхают. Только к Лилии, к Тюльпану и к Розе больше не подлетали. Так те и засохли одни-одинешеньки. Веселились бабочки, кружились до самого вечера. А как вечер настал, спать легли. Что с ними дальше было, про то не ведаю. Только знаю, что дружба — в любой беде опора.

Немецкая сказка

Задание1.

Докажите, что это сказка. Обоснуйте свой ответ

Задание2.

Определите, какой это вид сказки
волшебная сказка

бытовая сказка

сказка о животных

Задание3

Запишите предложение, в котором содержится основная мысль произведения

Задание 4.

Составьте план текста

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Варианты ответов:

На свете есть верная дружба. Помощь у Белой Лилии. Жили три бабочки. Добрались до Жёлтой Розы. Просят помочь у Красного Тюльпана.

Задание5.

Подумайте и запишите, какими качествами должны обладать настоящие друзья.

Задания к рассказу «Ёж»

Прочитайте текст и выполните задания

Задание1.

Расположите части текста в определённом порядке.

1. Скоро заберётся ёж в своё логово на всю долгую зиму. Больше не станет бегать по лесу, ловить червей и жуков. Придёт зима, накроет его нору глубокий снежный сугроб.
2. Через пни и колоды, через высокие заросшие кочки, через лесные открытые поляны пробирается в своё логово ёж. Осенью у ежей мало добычи. Попрятались в землю черви, скрылись юркие ящерицы, в клубки свернулись скользкие змеи и ужи. Трудно находить жуков и глупых лягушек. В ясные осенние дни готовит себе хлопотливый труженик ёж тёплое зимовище. Ночью и днём таскает в нору под старым пнём душистые сухие листочки и мягкий лесной мох — стелет зимнюю постель.
3. Под глубоким сугробом, как под тяжёлым пушистым одеялом, тепло ежу. Никто не найдёт его логово, никто не разбудит. До весеннего солнышка всю зиму проспит ёж, и будут ему сниться лесные ежинные сны.

И.Соколов-Микитов

Задание2

Выберите подходящий заголовок к тексту

- Скоро зима
- Хлопотливый труженик
- Осень - трудное время.
- Ёж.

Задание3

Объясните, как понимаете значение выражения «хлопотливый»

- заботливый
- трудолюбивый

- суетливый
 - ленивый
- Задание4
Подберите синоним к слову «логоvo»
Логоvo-_____
- Задание 5

Составьте план текста

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 6

Напишите изложение.

Список литературы:

1. Воскобойникова Е. А. Формирование читательской грамотности младших школьников на основе комплексного подхода // Начальная школа. – 2019. – № 6. - С. 26-30.
- 2.Илюшин Л. С. Использование «Конструктора задач» в разработке современного урока//Школьные технологии- 2013.
- 3.Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под ред. Е.Е. Пановой. Липецк: ГАУДПО ДО «ИРО», 2020. 116 с.
- 4.Цукерман Г.А., Ковал ва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007 – №4.

Фундамент знаний: Функциональная грамотность в начальной школе

Комельских Ирина Павловна, учитель начальных классов, заместитель директора по УВР,
МБОУ «СОШ №3», г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Комельских И.П. Фундамент знаний: Функциональная грамотность в начальной школе// Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

В эпоху стремительно устаревающей информации и растущих требований к юному поколению, функциональная грамотность – не просто желаемая, а жизненно необходимая компетенция. Начальная школа – фундамент, где закладываются основы этой грамотности, где формируются умения применять знания в реальной жизни.

Представьте себе ученика начальной школы, не просто зачитывающего параграфы, а осознанно впитывающего знания, словно губка воду, анализирующего, словно юный детектив, интерпретирующего, словно мудрый старец, и использующего их для решения насущных задач. Это ребенок, для которого инструкция к игре – не набор непонятных слов, а четкий план действий, список покупок – не случайный перечень, а результат анализа содержимого холодильника, а переход дороги на зеленый свет – не просто правило, а осознанная необходимость.

Развитие функциональной грамотности в начальной школе – это симфония, требующая гармоничного сочетания различных инструментов. Это не только обучение азам чтения, письма и математики, но и формирование метапредметных компетенций, таких как критическое мышление – острое, как лезвие бритвы, креативность – безгранична, как звездное небо, коммуникабельность – искренняя и открытая, и умение работать в команде, чувствуя плечо товарища. Интеграция учебных предметов, словно переплетение нитей в красочном ковре, проблемно-ориентированное обучение, будящее жажду познания, проектная деятельность, дающая возможность почувствовать себя творцом, работа с реальными жизненными ситуациями, приближающая учебу к реальности

– вот лишь некоторые ноты в этой симфонии, позволяющие взрастить функциональную грамотность у младших школьников. Важно, чтобы обучение не витало в облаках, а прочно стояло на земле, опираясь на реальные ситуации и проблемы, с которыми дети сталкиваются каждый день. Функциональная грамотность – это компас в бурном море современной жизни. Ее формирование в начальной школе – важнейшая миссия, требующая системного и комплексного подхода.

От успеха в этом направлении зависит будущее наших детей, их способность уверенно ориентироваться в стремительно меняющемся мире, принимать взвешенные решения и быть активными, созидающими членами общества. Одним из ключей к развитию функциональной грамотности является использование текстов, словно зеркал, отражающих реальные жизненные ситуации. Объявления, расписания, рецепты, инструкции, статьи из детских журналов – все это становится материалом для обучения. Работая с такими текстами, ученики учатся извлекать необходимую информацию, словно золотоискатели, анализировать ее, словно ученые, делать выводы, словно мудрецы, и применять полученные знания на практике. Прочитав рецепт, ученик уже не просто перечитывает слова, а определяет необходимые продукты, словно шеф-повар, или просчитывает количество ингредиентов для увеличения порции, словно опытный ресторатор. Особое внимание следует уделить развитию читательской грамотности, которая является фундаментом функциональной грамотности. Важно научить детей не просто читать слова, а понимать смысл прочитанного,

словно разгадывая тайный код, уметь отвечать на вопросы по тексту, словно принимая вызов викторины, выделять главную мысль, словно отбирая самое важное из груды ненужного, делать прогнозы, словно предсказывая будущее, и оценивать достоверность информации, словно опытный критик.

Чтение художественной литературы также играет важную роль, развивая воображение, словно крылья, эмпатию, позволяющую чувствовать чужую боль, и расширяя словарный запас, словно сокровищницу. Развитие математической грамотности – еще один неотъемлемый пазл в картине функциональной грамотности. Ученики должны уметь применять математические знания для решения практических задач, словно опытные инженеры, измерять длину, вес, время, рассчитывать стоимость покупок, планировать бюджет. Важно, чтобы математические задания были связаны с реальной жизнью, позволяя ученикам видеть применение математики в каждом дне. Естественнонаучная грамотность позволяет ученикам понимать основные научные концепции и применять их для объяснения явлений окружающего мира, словно юные ученые. Эксперименты, наблюдения, исследовательские проекты, словно захватывающие приключения, работа с научными текстами и видеоматериалами помогают формировать научное мышление и умение анализировать информацию. Важно показать, как научные знания помогают заботиться о здоровье, охранять окружающую среду и использовать технологии. Развитие креативного мышления и умения решать проблемы – это искра, зажигающая огонь функциональной грамотности. Ученики должны уметь генерировать новые идеи, находить нестандартные решения, работать в команде и адаптироваться к меняющимся условиям, словно опытные предприниматели. Игровые методы, проектная деятельность, мозговые штурмы, кейс-методы – все это способствует развитию креативности и умению решать проблемы. Важно создавать ситуации, в которых ученики могут проявить свою самостоятельность, инициативу и творчество, словно художники, создающие шедевры.

Информационная грамотность – это щит и меч в современном мире. Ученики должны уметь находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, словно опытные журналисты. Важно научить детей критически относиться к информации, проверять ее достоверность и отличать факты от мнений, словно мудрые судьи. Развитие информационной грамотности помогает ученикам ориентироваться в информационном потоке и принимать обоснованные решения. Нельзя забывать и о финансовой грамотности. Ученики должны понимать основы финансового планирования, уметь управлять своими финансами, оценивать риски и принимать обоснованные финансовые решения, словно успешные финансисты. Игры, симуляции, кейс-стади, работа с финансовыми инструментами помогают формировать финансовую грамотность и готовиться к самостоятельной жизни. Важно показать, как финансовые знания помогают достигать личных и профессиональных целей. Коммуникативная грамотность позволяет эффективно общаться с другими, выражать свои мысли, слушать и понимать других, разрешать конфликты и сотрудничать, словно опытные дипломаты. Дискуссии, дебаты, презентации, ролевые игры способствуют развитию коммуни-

кативных навыков. Важно создавать ситуации, в которых ученики могут практиковать свои коммуникативные навыки в различных контекстах. Социальная и гражданская грамотность позволяют понимать свои права и обязанности, участвовать в общественной жизни, уважать мнения других и сотрудничать для достижения общих целей, словно активные граждане.

Проекты, направленные на решение социальных проблем, волонтерская деятельность, участие в школьном самоуправлении способствуют развитию социальной и гражданской грамотности. Важно показать, как участие в общественной жизни помогает создавать лучшее будущее для всех. Развитие критического мышления – это умение анализировать информацию, выявлять факты и мнения, оценивать источники информации и делать обоснованные выводы, словно опытные аналитики. Решение проблем, анализ кейсов, дебаты, научные исследования способствуют развитию критического мышления. Важно научить учеников задавать вопросы, искать ответы и не бояться выражать свое мнение. Необходимо помнить о развитии цифровой грамотности, позволяющей использовать цифровые технологии для учебы, работы и общения, словно опытные пользователи. Поиск информации в интернете, создание цифрового контента, использование социальных сетей, защита от киберугроз – все это является частью цифровой грамотности. Важно научить учеников использовать цифровые технологии безопасно и эффективно.

Творческое мышление стимулирует генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и создавать что-то новое, словно изобретатели. Проекты, требующие творческого подхода, мозговые штурмы, игры, искусство способствуют развитию творческого мышления. Важно поддерживать учеников в их стремлении к творчеству и помогать им развивать свои таланты. Функциональная грамотность – это не просто знание фактов, а умение применять эти знания на практике, решать проблемы, критически мыслить, работать в команде и адаптироваться к меняющимся условиям. Развитие финансовой, коммуникативной, социальной, гражданской, критической, цифровой и творческой грамотности – это задача, которая требует совместных усилий школы, семьи, общества и государства. Инвестиции в развитие функциональной грамотности – это инвестиции в будущее. Развитие функциональной грамотности требует создания учебной среды, в которой ученики могут применять свои знания и навыки на практике. Это могут быть проекты, требующие решения реальных проблем, ролевые игры, моделирующие ситуации из жизни, или стажировки на предприятиях. Важно, чтобы ученики понимали, как знания, полученные в школе, могут быть полезны им в будущем. Индивидуализация обучения позволяет адаптировать учебные программы и методы обучения к потребностям каждого ученика. Это может быть сделано с помощью дифференцированного обучения, работы в малых группах или индивидуальных занятий.

Оценивание функциональной грамотности – это сложный, но необходимый процесс. Важно оценивать не только знания, но и умения применять их на практике. Для этого можно использовать различные методы оценки, такие как тестирование, проекты, портфолио, наблюдения и самооценку. Важно, чтобы оценка была не только ито-

говой, но и формирующей, то есть помогала ученикам отслеживать свой прогресс и определять области, требующие улучшения.

Роль учителя в развитии функциональной грамотности – ключевая. Учитель должен быть не только источником знаний, но и наставником, который помогает ученикам развивать умения учиться, критически мыслить и решать проблемы. Важно, чтобы учитель сам обладал высокой функциональной грамотностью и мог применять различные методы обучения, способствующие ее развитию. Учителю необходимо постоянно повышать свою квалификацию и быть в курсе последних тенденций в области образования.

Сотрудничество семьи и школы – необходимый элемент успешного развития функциональной грамотности. Родители должны поддерживать интерес детей к учебе, помогать им выполнять домашние задания и создавать

условия для самостоятельного обучения. Важно, чтобы родители показывали, как знания, полученные в школе, могут быть полезны в реальной жизни. Семья и школа должны работать вместе, чтобы создать благоприятную среду для развития функциональной грамотности.

Внедрение современных технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для развития функциональной грамотности. Компьютеры, интерактивные доски, образовательные платформы и приложения позволяют сделать обучение более интересным, интерактивным и эффективным. Важно, чтобы технологии использовались не просто как средство развлечения, а как инструмент для развития познавательных процессов, критического мышления и умения решать проблемы. Технологии должны помогать ученикам учиться самостоятельно и работать в команде.

Формирование каллиграфических умений у обучающихся первого класса

Лукина Виктория Константиновна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №4 города Радужный, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Лукина В.К. Формирование каллиграфических умений у обучающихся первого класса// Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

В современной системе начального образования формирование каллиграфических умений остается одной из наиболее значимых педагогических задач. Особую актуальность этот процесс приобретает в первый год обучения, когда у учащихся закладываются основы графической культуры. От того, насколько успешно будут сформированы эти умения, во многом зависит дальнейшая академическая успеваемость ребенка и его отношение к учебной деятельности.

Согласно исследованиям профессора Н.Г. Агарковой, каллиграфия представляет собой не просто технику письма, а сложный психофизиологический процесс, сочетающий в себе эстетический и двигательный компоненты. Автор определяет каллиграфию как «искусство красивого письма, т. е. умение писать правильным (четким) и устойчивым почерком» [1, с. 93].

Особое значение в процессе овладения каллиграфическими навыками имеет соблюдение гигиенических требований. Правильное положение за столом обеспечивает оптимальные условия для графической деятельности: спина должна быть прямой, предплечья симметрично лежать на столе, ноги - стоять на полу всей ступней. Не менее важен правильный трехпальцевый захват пишущего инструмента, который обеспечивает необходимую подвижность и плавность движений кисти.

В начальный период обучения рекомендуется использование простого карандаша вместо ручки. Это обусловлено несколькими факторами: карандаш требует меньших

мышечных усилий, позволяет корректировать недочеты и служит дополнительным мотивационным инструментом. Переход на шариковую ручку становится своеобразной наградой и разрешается только после того, как у ребенка сформируется стабильный навык правильного захвата и устойчивого почерка.

Современная педагогическая практика демонстрирует эффективность поэтапного формирования каллиграфических умений. На первоначальной стадии особое значение приобретает развитие мышечной памяти через различные виды штриховки. Как отмечает Е.М. Гурова, этот вид работы способствует не только укреплению кисти руки, но и формированию зрительно-моторной координации [3, с. 64].

Инновационным подходом можно считать активизацию тактильной памяти через мультисенсорное восприятие графических элементов. Создание рельефных букв, использование песочной терапии и других тактильных методик позволяют задействовать дополнительные каналы восприятия.

Особого внимания заслуживает система работы над базовыми графическими элементами:

- Вертикальные и наклонные штрихи
- Овалы и полуovalы
- Сложные соединения

Эти элементы требуют особого педагогического внимания, поскольку составляют основу русской графики.

В рамках нашего педагогического эксперимента была

разработана и апробирована система упражнений, включающая:

- Графические диктанты с постепенным усложнением
- Тактильные тренажеры для запоминания буквенных форм
- Пространственные ориентиры для соблюдения строки
- Ритмические упражнения для выработки темпа письма
- Специальные упражнения для отработки правильного захвата пишущего инструмента
- Система поощрения с переходом от карандаша к ручке
Подробнее остановимся на последнем.

Разработанная система поощрения представляет собой многоуровневую мотивационную стратегию, направленную на планомерное формирование каллиграфических навыков. На начальном этапе всем учащимся предлагается работать простым карандашом средней мягкости (НВ). Данный выбор обусловлен следующими преимуществами: карандаш обеспечивает тактильную обратную связь, требует оптимального нажима, позволяет легко исправлять ошибки и минимизирует стресс от неудач.

Критерии перехода на следующий уровень включают:

1. Стабильное соблюдение гигиенических требований (правильная посадка, трехпальцевый захват)
2. Умение писать основные элементы букв с соблюдением пропорций
3. Сохранение одинакового наклона и размера букв
4. Отсутствие сильного мышечного напряжения при письме

Процедура перехода на шариковую ручку оформляется как торжественный ритуал. Ученик, достигший требуемых показателей, получает:

- Сертификат «Мастер карандаша»
- Анатомически верную ручку

Мотивационное воздействие усиливается за счет:

- Возможности демонстрации лучших работ на специальном стенде
- Получения статуса «консультанта» для помощи другим ученикам

Психологический аспект системы проявляется в:

- Формировании осознанного отношения к качеству письма
- Развитии самоконтроля и целеустремленности
- Создании ситуации успеха для каждого ребенка
- Постепенном повышении самооценки учащихся

Данная система доказала свою эффективность в ходе апробации: 87% учащихся показали устойчивую мотивацию к совершенствованию почерка, а время формирования стабильного каллиграфического навыка сократилось в среднем на 3-4 недели.

Особенностью нашей методики стало сочетание традиционных подходов с современными цифровыми технологиями. Использование интерактивных прописей и графических планшетов позволило индивидуализировать процесс обучения.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило эффективность комплексного подхода к формированию каллиграфических умений. Внедрение системы поэтапного перехода от карандаша к ручке показало значительное повышение учебной мотивации учащихся. Предложенная система работы показала свою результативность в условиях реального образовательного процесса. Дальнейшие исследования в этом направлении могут быть связаны с разработкой дифференцированных методик для детей с различными типами нейропсихологического развития.

Список литературы:

1. Агаркова Н.Г. Поэлементный принцип обучения букв в методике обучения письму // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 1999. - №3(15). - С. 93-106.
2. Величенкова О. А., Русецкая М. Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. - М.: Национальный книжный центр, 2015.
3. Гурова Е.М. Подготовка руки ребенка к письму // Начальная школа. 2000. № 5. С. 61-62.

Преемственность дошкольных групп, школы и семьи-основа сотрудничества и партнерства в подготовке будущих первоклассников

Мороз Елена Николаевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа №115 им.И.Коковина и М.Глоасса г.о.Донецк»

Нагорная Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа №115 им.И.Коковина и М.Глоасса г.о.Донецк»

Библиографическое описание:

Мороз Е.Н., Нагорная Т.Е. Преемственность дошкольных групп, школы и семьи-основа сотрудничества и партнерства в подготовке будущих первоклассников//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Проблема преемственности в образовании — одна из ключевых в современном педагогическом процессе. На

этапе перехода ребёнка из дошкольного детства к школьному обучению происходит изменение всей системы его

жизнедеятельности. Именно поэтому необходимо обеспечить согласованность работы детского сада, школы и семьи, направленную на создание условий для успешного вхождения ребёнка в новый этап жизни.

Значение преемственности в системе образования

Преемственность представляет собой последовательное и целостное развитие образовательного процесса, обеспечивающее непрерывность воспитания, обучения и развития личности ребёнка. Она предполагает согласование целей, задач, содержания, методов и форм работы педагогов на разных ступенях образования, а также тесное взаимодействие с семьёй.

Проблема преемственности не ограничивается лишь подготовкой детей к школе в узком смысле — как обучением элементам письма, чтения или счёта. Это гораздо более широкое понятие, включающее формирование готовности ребёнка к изменению социальной позиции, переходу от игровой к учебной деятельности, от ситуативного поведения к произвольному.

Период перехода от детского сада к школе — это важнейший рубеж в жизни ребёнка, когда происходят серьёзные изменения в его психике, мировосприятии и взаимоотношениях с окружающими. Если этот процесс организован последовательно и согласованно, то ребёнок входит в школьную жизнь с чувством уверенности, интересом к новому, желанием учиться. В противном случае могут возникать трудности адаптации: тревожность, снижение мотивации, неуверенность, отрицательное отношение к учению.

Преемственность выполняет связывающую функцию между всеми этапами развития ребёнка.

Она выражается в нескольких направлениях:

Содержательная преемственность — обеспечение логического продолжения и углубления знаний, умений и навыков, сформированных в дошкольный период.

Методическая преемственность — согласованность педагогических технологий и подходов воспитателей и учителей.

Психолого-педагогическая преемственность — обеспечение условий для плавного перехода ребёнка в новые социальные и учебные отношения.

Организационная преемственность — согласование форм взаимодействия образовательных учреждений и семьи, единых требований к детям и их родителям.

Важным аспектом является и ценностная преемственность — формирование общих ориентиров и установок, единого воспитательного пространства, где ребёнок чувствует стабильность, поддержку и последовательность требований.

Современные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) дошкольного и начального образования подчеркивают, что преемственность является системообразующим принципом непрерывного образования. Реализация этого принципа обеспечивает целостное развитие личности ребёнка, способствует сохранению его индивидуальности и психологического благополучия.

Таким образом, значение преемственности заключается не только в создании методических связей между ступенями образования, но и в формировании единой образовательной среды, где детский сад, школа и семья действуют в партнёрстве, руководствуясь общей целью

— успешным развитием и социализацией ребёнка.

Преемственность представляет собой последовательное и целостное развитие образовательного процесса, обеспечивающее непрерывность воспитания, обучения и развития личности ребёнка. Она проявляется в согласовании целей, содержания, методов и форм работы педагогов, а также в установлении доверительных и партнёрских отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Основная задача педагогов — сделать переход от детского сада к школе психологически комфортным, помочь ребёнку адаптироваться к новым требованиям и сохранить интерес к познанию.

Роль дошкольного образования

Дошкольное образование является первой и чрезвычайно важной ступенью в системе непрерывного образования. Именно в детском саду закладываются основы физического, интеллектуального и личностного развития ребёнка. Здесь формируются базовые качества, необходимые для успешного обучения в школе: любознательность, настойчивость, произвольность поведения, коммуникативные навыки, умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель играет ведущую роль в этом процессе, так как именно он обеспечивает педагогическую поддержку каждому ребёнку, создаёт условия для его самовыражения и уверенности в своих силах. Задача педагогов — не только научить детей считать, читать или писать отдельные буквы, но и развить у них способность мыслить, рассуждать, наблюдать, делать выводы, решать проблемы творчески.

Одним из ключевых направлений работы детского сада является формирование предпосылок учебной деятельности — умений слушать взрослого, следовать инструкции, сосредотачиваться на задании, доводить начатое до конца. Эти качества становятся основой готовности к школьному обучению.

Также важно формировать эмоционально-положительное отношение к школе. Это достигается через тематические игры, экскурсии в школу, встречи с учителями, участие в совместных проектах. Дети должны воспринимать школу не как источник тревоги, а как новое, интересное и значимое событие в жизни.

Преемственность на уровне дошкольного образования реализуется и через сотрудничество педагогов детского сада с учителями начальных классов. Воспитатели знакомят коллег со своими наблюдениями за детьми, уровнем их готовности, особенностями характера и взаимодействия со сверстниками. Это позволяет школе более мягко организовать процесс адаптации первоклассников.

Таким образом, детский сад является фундаментом всей последующей образовательной траектории ребёнка, а его роль заключается в том, чтобы не просто подготовить ребёнка к школе, но и сформировать у него положительную мотивацию к познанию и уверенность в собственных силах.

Роль школы

Школа принимает эстафету воспитания и обучения, продолжая развитие личности ребёнка, начатое в дошкольный период. Первые месяцы обучения в первом классе — это время адаптации, когда ребёнку необходимо освоить новый режим, правила поведения, учебную на-

грузку и социальные отношения в коллективе.

Учителю начальных классов отводится ключевая роль в обеспечении успешного перехода. Он должен учитывать не только уровень знаний, но и индивидуальные психологические особенности каждого ребёнка: темп усвоения материала, особенности внимания, характера, общения.

Особое значение имеет создание в классе благоприятного эмоционального климата, где ребёнок чувствует себя уверенно и защищённо. Важно, чтобы педагог сохранил элементы игровой деятельности, применял деятельностные, проектные и исследовательские методы, что делает обучение увлекательным и близким к привычной дошкольной среде.

Преемственность проявляется и в методической работе школы. Учителя начальных классов тесно взаимодействуют с воспитателями детских садов, участвуют в совместных педагогических советах, обмениваются опытом и данными наблюдений. Это помогает выстраивать учебный процесс с учётом реальных возможностей и уровня подготовки детей.

Современная школа должна обеспечивать не только передачу знаний, но и развитие личности ученика, формирование его ключевых компетенций — умения учиться, сотрудничать, анализировать, принимать решения. Всё это возможно лишь при условии тесного партнёрства с семьёй и детским садом, когда все участники образовательного процесса объединены одной целью — успешным развитием ребёнка.

Совместная работа воспитателей и родителей на этапе подготовки к школе способствует формированию у детей положительной мотивации к учению и уверенности в своих силах.

Сотрудничество с педагогами дошкольных учреждений помогает учителям получить целостное представление о будущем ученике, скорректировать программы и методы обучения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Роль семьи

Семья является первой и самой значимой ступенью социализации ребёнка. Именно в семье формируются основы мировосприятия, отношения к труду, учёбе, людям и самому себе. От атмосферы, которая царит дома, от уровня доверия, эмоциональной поддержки и педагогической культуры родителей во многом зависит успешность адаптации ребёнка к школе.

Педагоги отмечают, что готовность к школе — это не только уровень знаний и умений, но прежде всего эмоциональная, социальная и волевая зрелость ребёнка. Эти качества формируются именно в семье, где ребёнок получает первый опыт общения, ответственности, самостоятельности.

Родители должны осознавать свою ключевую роль как активных участников образовательного процесса. Их позиция, отношение к школе, учителю и учёбе во многом определяет мотивацию ребёнка. Если родители проявляют интерес к школьной жизни, с уважением относятся к педагогам, создают дома условия для занятий и отдыха, то ребёнок воспринимает обучение как важную и радостную часть своей жизни.

Сотрудничество семьи с детским садом и школой строится на принципах равноправного партнёрства, открытости и доверия. Современные образовательные

организации стремятся вовлекать родителей в совместную деятельность:

- участие в проектной и творческой работе (оформление уголков, праздники, выставки, конкурсы);
- проведение родительских собраний нового формата — интерактивных, дискуссионных, с участием специалистов (психологов, логопедов, социальных педагогов);
- организация мастер-классов и консультаций по вопросам воспитания, обучения, развития ребёнка;
- включение родителей в совместные акции и программы («Моя семья и школа», «Ребёнок идёт в первый класс», «Неделя семьи»).

Особое внимание уделяется формированию педагогической компетентности родителей. Важно, чтобы семья понимала не только, как помочь ребёнку выучить буквы или цифры, но и как развивать у него уверенность, самостоятельность, ответственность, умение общаться и решать конфликты.

Необходимо помнить, что именно в семье ребёнок черпает силы для преодоления трудностей, особенно в первые месяцы обучения, когда происходят серьёзные изменения в его жизни. Родители должны поддерживать ребёнка, верить в его успех, поощрять старания и усилия, а не только результат.

Таким образом, семья выступает равноправным партнёром образовательных учреждений, активно влияющим на процесс формирования личности ребёнка. Только в тесном союзе семьи, детского сада и школы возможно создание условий для гармоничного развития, успешной адаптации и становления внутренней мотивации к учению. Семья — главный союзник педагогов в деле подготовки ребёнка к школе. От позиции родителей, их отношения к обучению, терпения и поддержки зависит успешность адаптации ребёнка. Необходимо формировать педагогическую грамотность родителей, вовлекать их в совместные мероприятия, обсуждения, консультации.

Семейное участие в проектах детского сада и школы способствует формированию у ребёнка чувства уверенности и доверия к взрослым.

Формы и направления взаимодействия

Одним из важнейших условий обеспечения преемственности в воспитании и обучении является активное и системное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов детского сада, учителей школы и родителей. Только при объединении усилий можно создать единое пространство развития ребёнка, в котором формируются устойчивые личностные и познавательные качества, необходимые для успешного обучения в школе.

Современная практика показывает, что эффективность подготовки к школе значительно повышается, если работа строится на основе партнёрства и совместного участия всех сторон. Взаимодействие должно быть не эпизодическим, а планомерным и содержательным, включающим разнообразные формы и направления сотрудничества.

Основные направления взаимодействия

Педагогическое взаимодействие — обмен опытом, согласование образовательных программ, методик и подходов между воспитателями и учителями. Это позволяет обеспечить единство требований к детям, постепенное усложнение содержания и методов обучения.

Информационное взаимодействие — систематическое информирование родителей о достижениях, трудностях и индивидуальных особенностях детей; проведение консультаций, анкетирований, педагогических мониторингов.

Психолого-педагогическое сопровождение — проведение диагностики уровня готовности детей к школе, совместная работа педагогов и психологов по адаптации первоклассников, консультации для родителей.

Социально-воспитательное взаимодействие — организация общих праздников, акций, проектов, направленных на укрепление семейных ценностей, формирование чувства принадлежности к школе и детскому саду.

Методическое взаимодействие педагогов — проведение совместных педагогических советов, семинаров, мастер-классов, круглых столов, где обсуждаются актуальные вопросы преемственности и индивидуального сопровождения ребёнка.

Формы совместной работы:

- Педагогические советы и круглые столы по вопросам преемственности между детским садом и школой.
- Дни открытых дверей в школе для воспитанников старших групп и их родителей.
- Экскурсии будущих первоклассников в школу: знакомство с классами, библиотекой, спортивным залом, учителями.
- Совместные занятия, мастер-классы и игры, где воспитатели и учителя проводят уроки-путешествия, занятия по подготовке к школе, игровые тренинги.
- Родительские собрания нового формата, в которых участвуют педагоги обеих ступеней образования, школьные психологи, логопеды.
- Общие проекты и акции, например:
 - «Школа будущего первоклассника»;
 - «Вместе к знаниям»;
 - «Мост дружбы детский сад — школа»;

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. — М.: Педагогика, 1984.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального исследования. — М.: Педагогика, 1986.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.
4. Поддъяков Н. Н. Развитие познавательной активности дошкольников. — М.: Просвещение, 1997.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — М.: Просвещение, 1981.
6. Смирнова Е. О. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов. — М.: Академия, 2019.
7. Соловьёва Е. Н. Преемственность дошкольного и начального образования в условиях реализации ФГОС. — М.: ВЛАДОС, 2020.
8. Комарова Т. С., Куцакова Л. В. Преемственность детского сада и школы: Методическое пособие для педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
9. Безруких М. М. Готовность к школе: психофизиологические и педагогические аспекты. — М.: Национальный книжный центр, 2017.
10. Венгер А. Л., Венгер Л. А. Психологическая готовность ребёнка к школе. — М.: Институт практической психологии, 1994.
11. Обухова Л. Ф. Возрастная психология (детство, отрочество). — М.: Академия, 2015.
12. Курдячева Л. В. Партнёрство семьи и школы в условиях реализации ФГОС начального образования. — М.: Просвещение, 2021.
13. ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
14. ФГОС начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287).
15. Министерство просвещения РФ. Методические рекомендации по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования. — М., 2022.

«Шаг в школу»;
«Моя семья и школа».

– Совместные праздники и культурно-досуговые мероприятия, такие как фестивали, спортивные соревнования, выставки детского творчества, концерты, экскурсии.

– Консультации для родителей, направленные на повышение педагогической культуры и компетентности в вопросах подготовки ребёнка к школе.

– Индивидуальные встречи педагогов и родителей, где обсуждаются успехи, трудности и особенности развития конкретного ребёнка.

Значение совместной работы

Такая система форм и направлений взаимодействия помогает создать единое воспитательно-образовательное пространство, где каждый участник — педагог, ребёнок, родитель — чувствует себя значимым и включённым в общее дело. Совместная деятельность способствует укреплению доверия между детским садом, школой и семьёй, обеспечивает плавный переход ребёнка к новой ступени обучения, формирует у него чувство уверенности и положительное отношение к учёбе.

Преемственность в воспитании и обучении становится не просто педагогическим принципом, а реальной практикой партнёрства, основанного на уважении, взаимопомощи и единстве целей.

Преемственность между дошкольной организацией, школой и семьёй — не просто педагогическая необходимость, а фундамент успешного становления личности ребёнка. Только совместные усилия педагогов и родителей способны обеспечить гармоничное развитие ребёнка, сформировать у него позитивное отношение к школе и уверенность в собственных возможностях.

Создание единого образовательного пространства «детский сад — школа — семья» является залогом успешного будущего каждого ребёнка.

Цветовая маркировка на уроках литературного чтения в начальной школе: инструмент формирования читательской компетентности

Осипова Валентина Александровна, учитель начальных классов,
БОУ «Колосовская средняя школа» Омская область Колосовский район, с.Колосовка

Библиографическое описание:

Осипова В.А. Цветовая маркировка на уроках литературного чтения в начальной школе: инструмент формирования читательской компетентности//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

В условиях современного образовательного процесса особое внимание уделяется развитию универсальных учебных действий, в том числе читательской грамотности младших школьников. Одним из эффективных, способствующих осмысленному восприятию художественного текста, является цветовая маркировка. Этот метод, опирающийся на принцип визуального кодирования информации, позволяет не только повысить мотивацию к чтению, но и сформировать у учащихся навыки анализа, интерпретации и оценки литературного произведения.

Почему именно цвет? Младший школьный возраст характеризуется наглядно-образным мышлением. Цвет воспринимается ребёнком интуитивно, вызывает эмоциональный отклик и способствует лучшему запоминанию. Использование цвета как условного обозначения помогает детям структурировать информацию, выделять ключевые элементы текста и устанавливать между ними связи.

В своей практике я системно применяю цветовую маркировку уже много лет. Вот несколько проверенных приёмов:

Маркировка персонажей

Каждому герою присваивается свой цвет (например, красный — для главного героя, синий — для положительного второстепенного, зелёный — для отрицательного). При чтении или пересказе дети подчёркивают реплики и описания соответствующим цветом. Это помогает чётко отслеживать развитие характеров, мотивы поступков и взаимоотношения между героями.

Выделение частей текста

Завязка — жёлтый, кульминация — красный, развязка — зелёный. Такая маркировка способствует пониманию композиции произведения и умению выделять смысловые части даже в незнакомом тексте.

Эмоциональная окраска эпизодов

Дети отмечают отрывки, вызвавшие у них радость (розовый), грусть (синий), страх (чёрный), удивление (фиолетовый). Это развивает умение соотносить собственные чувства с содержанием текста.

Работа с художественными средствами

Эпитеты — зелёным, сравнения — голубым, метафоры — оранжевым. Такая маркировка делает неви-

димое — видимым: дети начинают «замечать» язык писателя и осознанно использовать его в собственных высказываниях.

Сравнительный анализ двух текстов

При работе с двумя близкими по теме произведениями (например, народной и авторской сказкой) дети используют разные цветовые наборы для каждого текста. Затем на отдельном листе или в таблице выделяют общее (например, зеленым) и различия (красным). Такой приём развивает критическое мышление и умение проводить параллели, что особенно актуально при подготовке к ВПР и олимпиадам.

Работа с рассказом М. М. Пришвина «Ребята и утят»

На уроке литературного чтения в 2 классе мы работали с рассказом Михаила Михайловича Пришвина «Ребята и утят». Цель занятия — раскрыть отношение автора к природе и понять, как поступки детей отражают их внутренний мир.

Перед чтением я предложила учащимся следующую систему цветовой маркировки:

- зелёный — описание природы, поведения утят;
- жёлтый — действия и слова мальчиков;
- красный — авторское размышление, чувства, скрытые оценки.

После выразительного чтения рассказа дети индивидуально выделяли соответствующие фрагменты цветными карандашами в распечатанном тексте. Затем, используя «цветовую карту», мы провели коллективное обсуждение.

- Что особенно тронуло автора в поведении утят? (зелёные фрагменты: «маленькие сердечки бьются», «пёрышки ещё не обсохли»).
- Как поступили ребята? Почему они не стали мешать утятам? (жёлтые фрагменты: «остановились», «молча смотрели»).
- Какие чувства испытывает автор? (красные фрагменты: «я радовался», «в душе моей было светло»).

На основе цветовой разметки дети составили устные мини-рассуждения на тему: «Почему рассказ называется “Ребята и утят”, а не просто “Утят”?». Многие отметили, что главное в тексте — не только утят, но и доброта, понимание и уважение к живому. Особенно ценно, что даже ученики с низким уровнем читатель-

ской подготовки смогли найти доказательства в тексте благодаря визуальной опоре.

Этот метод имеет ряд преимуществ:

- Повышение вовлечённости: дети воспринимают работу с цветом как игру, что снижает тревожность и повышает активность.
- Развитие аналитического мышления: визуальное выделение структурных и смысловых элементов помогает детям «увидеть» логику текста.
- Индивидуализация обучения: слабоуспевающие ученики получают опору, а сильные — возможность углублённого анализа.

– Формирование навыков самоконтроля: при подготовке пересказа или сочинения ребёнок может самостоятельно проверить, учтены ли все важные аспекты текста.

Цветовая маркировка — это не просто «красивый приём», а мощный педагогический инструмент, способствующий переходу от механического прочтения к осмысленному, эмоциональному и аналитическому восприятию художественного текста. Внедрение этого метода в практику учителя начальных классов не требует больших временных или материальных затрат, но приносит значимые результаты в формировании читательской культуры

Использование игровых технологий в формировании читательской грамотности

Сергеева Оксана Ярославовна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №3», г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Сергеева О.Я. Использование игровых технологий в формировании читательской грамотности//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Игра – это распахнутое окно в светлый мир познания, через которое в душу ребёнка живетворным потоком вливаются представления и понятия об окружающем.

Игра – это искра, способная разжечь неугасимый огонь пытливости и любознательности

В.А.Сухомлинский

В наш век, эпоху стремительного натиска информационных технологий, на юные умы, как бурный поток, ежечасно обрушивается лавина данных. Если прежде источниками знаний служили печатные страницы газет и журналов, уютный мерцающий экран телевизора, то ныне – безбрежный океан всемирной сети.

В этой связи, обновлённый ФГОС ставит перед школой амбициозную задачу – возвращение функциональной грамотности, как приоритетное направление.

И в этом контексте, читательская грамотность выступает ключевым элементом – умение не просто прочесть, но и глубоко понять смысл текста, извлечь из него полезную информацию и применить ее в реальных жизненных ситуациях.

Истоки читательской грамотности берут своё начало в семье, в стенах дошкольных учреждений и, конечно же, в начальной школе, где осознанное чтение становится фундаментом для всей дальнейшей образовательной деятельности.

По мере взросления ученика, читательская деятельность приобретает всё более дифференцированный характер. Формирование читательской грамотности в начальной, средней и старшей школе различается по целям и задачам, глубине изучаемого материала и сложности анализируемых текстов. Возраст диктует выбор произведений и заданий, соответствующих уровню восприятия.

Однако, вне зависимости от возраста, учащиеся с

неизменным энтузиазмом включаются в учебные задачи, облеченные в игровую форму.

Ведь именно читательская грамотность является краеугольным камнем в формировании универсальных учебных действий. Наши дети, чтобы в полной мере овладеть этими действиями, должны научиться искусно работать с текстом, извлекать из него суть, постигать глубинный смысл, улавливать авторскую идею, заключенную в каждой строке.

Итак, кто же он – Грамотный читатель? Это тот, кто, погружаясь в чтение, не просто скользит взглядом по буквам, но и понимает текст, размышляет над его содержанием, оценивает смысл и значение произведения, способен выразить свои мысли о прочитанном, интерпретировать текст, применять полученные знания в повседневной жизни.

Это – портрет идеального читателя! Но много ли таких учеников среди нас? Пожалуй, не так уж и много.

Как же нам помочь детям приблизиться к этой высокой планке?

Использование элементов игры – ключ к успеху, способ создания ситуации, в которой каждый ребенок почувствует себя победителем. Для формирования грамотного читателя на уроках обучения грамоте можно использовать игровые приемы, такие как:

- «Найди кнопку»: Предлагаются пары слов. Задача – определить, на какую «кнопку» – букву – «нажали», чтобы исходное слово преобразилось в новое. Например:

СОН – СЫН, КОТ – КИТ.

– «Переменка»: Переставьте слоги в слове и получите новое слово. Например: НАСОС – СОСНА, БАНКА – КАБАН.

– «Что я умею?»: Предлагается изображение животного и список глаголов. Необходимо выбрать глаголы, которые соответствуют данному животному. Например: МЕДВЕДЬ: рычит, поет, бежит, летит, трубит.

Развитие читательской грамотности – задача, выходящая за рамки уроков литературного чтения. Она пронизывает все предметы школьной программы: русский язык, окружающий мир, математика, технология, изобразительное искусство и другие.

Например, на уроке математики: работа с таблицами и диаграммами. Этот вид деятельности позволяет находить и извлекать информацию из текста, интегрировать и интерпретировать её, осмысливать данные и делать правильные выводы. Используя данные таблиц и диаграмм, учащиеся строят речевые высказывания.

Однако, базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности остаются уроки литературного чтения.

Разнообразные виды работы над текстом призваны пробудить у учащихся интерес к чтению. Например: инсценирование текста или отрывка, чтение по ролям, чтение по цепочке (по предложению, по абзацу), чтение с целью нахождения отрывка, соответствующего иллюстрации, и тому подобное.

Один из таких приемов – «Чтение в кружок», цель которого – проверка понимания прочитанного вслух текста.

– Участники по очереди читают текст по абзацам. Начинает учитель. Текст передаётся от одного чтеца к другому. Слушатели задают вопросы по содержанию текста, а читающий отвечает. Если ответ неточен или неверен, слушатели его поправляют.

Использование игровых технологий на уроках литературного чтения уместно на любом этапе урока: при изучении нового материала, на этапе актуализации знаний, при закреплении изученного. Однако, наиболее широкое распространение игровые технологии находят при проведении уроков повторения.

Игра «Темная лошадка»: Детям предлагается узнать героя произведения по описанию или по цитате из произведения, содержащей упоминание о герое. Учащиеся должны назвать этого персонажа.

Например: • Между тем росла, росла, Поднялась — и расцвела, Белолица, чернобровая, Нраву кроткого такого. (Царевна, А.С. Пушкин «Сказка о мертвый царевне и семи богатырях»)

«Установи последовательность»: Задание – расположить эпизоды произведения в правильном порядке. Ожидание царицы и возвращение царя Свадьба Елисея и царевны Свадьба царя Волшебное зеркальце царицы Чернавка выполнила наказ царицы В доме у богатырей Поиски царевны Елисеем Смерть царевны Чернавка и царевна в лесу

Игра «Горячий стул»: Правила игры: Ученик садится на стул перед классом спиной к доске. На доске написано имя литературного героя. Класс, не называя героя, дает ему характеристики. Чем больше подсказок, тем сильнее «нагревается» стул. Отвечающий должен

отгадать задуманного героя.

Игра «Бюро находок»: Необходимо разыскать владельцев вещей, поступивших в бюро находок. Например:

- бобовое зернышко («Петушок и бобовое зернышко»)
- топор («Каша из топора»)
- кувшин («Лиса и журавль»)

Прием «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героя произведения.

Суть приема: класс делится на две группы. Одна группа, опираясь на текст и личный опыт, готовит доказательства положительных качеств героя, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста. Данный прием используется после прочтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Но самой любимой игрой, без сомнения, остается игра в «настоящий спектакль». Дети обожают инсценировать! Они, словно настоящие актеры, перевоплощаются в образы героев, и этот уровень погружения в материал – самый глубокий, самый действенный. А чтобы успешно сыграть свою роль, необходимо досконально знать и осмысливать прочитанный текст.

Литературные игры – это игры, построенные на словесном материале: литературные ребусы, игры со словами (кроссворды, файноворды и т.д.), литературные викторины.

С легкостью можно создавать кроссворды, используя различные онлайн-платформы.

Еще один приём, вызывающий восторг у детей – приём «Облако слов». Это схема взаимосвязанных одной темой слов. Сервис Word's Cloud лёгок и удобен в использовании. Например: Составить характеристики героев произведения А.П. Чехова «Мальчики». Обучающиеся, прочитав в облаке характеристики, должны отгадать, кто был задуман. Данный прием можно использовать при подготовке домашнего задания.

Чтение по спирали – программа Text in Spiral Path Generator. Это не только формирование техники чтения, но и развитие внимания, наблюдательности. На уроке предлагается прочитать отрывок из текста, представленный в спиральной форме, а затем учащиеся должны найти продолжение в этом же тексте.

Одним из любимых заданий является разгадывание ребусов. На примере сказки «Колобок» можно предложить ребусы, разгадывание которых позволит восстановить последовательность событий. (<https://kvestodel.ru/generator-rebusov>)

Включение игровых моментов в урок делает обучение более увлекательным, создает у учащихся позитивный настрой, облегчает процесс усвоения материала.

Такие технологии и приемы, направленные на формирование читательской грамотности, позволяют научить учащихся выявлять закономерности, рассуждать по аналогии, что, в свою очередь, повышает мотивацию к обучению. Дети чаще обращаются к книгам, читают произведения, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, аргументировать свою точку зрения, слушать собеседника и вести диалог, чувствовать ответственность за свои поступки и действия окружающих.

Нельзя забывать и о проектной деятельности, ко-

торая также способствует развитию читательской грамотности. Работа над проектом предполагает глубокое погружение в тему, изучение различных источников, анализ и систематизацию информации. Дети учатся формулировать вопросы, искать ответы, делать выводы и представлять результаты своей работы в различных формах – от презентаций до театрализованных постановок. Такой подход не только повышает интерес к чтению, но и развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Важно отметить, что формирование читательской грамотности – это процесс, требующий системного и комплексного подхода. Необходимо использовать разнообразные методы и приемы, учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы и потребности. Игровая форма обучения, проектная деятельность, работа с текстом в различных форматах – все это инструменты, которые позволяют сделать процесс обучения

более увлекательным и эффективным.

Систематическое использование игровых технологий и разнообразных приемов работы с текстом не только повышает читательскую грамотность, но и формирует у учащихся устойчивый интерес к чтению, развивает их творческие способности и коммуникативные навыки. Грамотный читатель – это не просто человек, умеющий читать, это человек, способный понимать, анализировать и использовать информацию, полученную из текста, в различных жизненных ситуациях.

В конечном итоге, наша задача – воспитать не просто грамотных читателей, но и думающих, творческих, активных людей, которые любят книги, умеют с ними работать и используют чтение как инструмент для саморазвития и познания мира. Использование игр и интересных заданий – один из путей к достижению этой цели.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Педагогическая поддержка творческого самовыражения детей младшего школьного возраста

Щербакова Наталья Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №160 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Щербакова Н.В. Педагогическая поддержка творческого самовыражения детей младшего школьного возраста//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Анализ понятия творческого самовыражения младших школьников как педагогической категории позволяет утверждать, что: младший школьный возраст является сензитивным периодом для освоения ребёнком стратегии и тактики творческого самовыражения; движущими силами творческого самовыражения ребёнка в поведении и деятельности являются два противоположных процесса – идентификация как интеграция личности в социальное пространство и индивидуализация как обособление, проявление личностью своей неповторимости и уникальности; многозначность феномена творческого самовыражения ребёнка предполагает выделение и содержательную характеристику трёх его аспектов (индивидуально-личностного, процессуально-деятельностного, результативного).

Применение ивент-технологии в работе с младшими школьниками позволяет формировать у обучающихся Я-концепцию, самосознание личности младшего школьника. Ивент-технология по своей сути полифункциональна. Она выполняет следующие функции: информационную (распространение знаний о культуре досуга, трансформирование информации о многообразии видов и форм досуга); воспитательную (передача образцов

жизнедеятельности, воспроизведение моделей поведения, пропаганда ценностей уникальности человека, здорового образа жизни, свободы личностного выбора; формирование отношения к миру, самому себе; приобщение к национальной и региональной культуре); дидактическую (формирование знаний, умений и навыков в области организации культурного досуга и использование их в личностном опыте); релаксационную (снятие напряжения, тревожности, неудовлетворённости через формы досуга); социализации (реализация внутренне присущих человеку задатков и свойств, изменение личности в конкретной ситуации, в том числе как члена сообщества).

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что младший школьник воспринимает себя как индивидуальность, все больше понимая, чем он отличается от других, стремясь самоутвердиться, самовыразиться. Самовыражение в младшем школьном возрасте – основа построения позитивного и гармоничного образа «Я» и образа мира. Наиболее эффективными для осознания себя и мира младших школьников являются методы творческого самовыражения. На сегодняшний день творческое самовыражение и саморазвитие явля-

ется актуальной проблемой в современности и основным направлением в развитии личности ребенка. Понятие «самовыражение» тесно связано с понятиями «Я» и «самосознание». Способность «Я» ребенка познавать мир носит творческий характер. Обязательным условием педагогической поддержки творческого самовыражения младших школьников средствами ивент-технологий

должно являться событие. События должно быть ярким, необычным, оригинальным, поразительным. Это могут быть акции, конференции, обучающие тренинги, деловые встречи, саммиты, мероприятия, презентации, выставки, фестивали, ролевые и деловые игры, розыгрыши, зрелищные программы, а так же другие мероприятия делового или частного формата.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Технология сотрудничества как средство развития универсальных учебных коммуникативных действий у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Ковалева Дарья Вадимовна, учитель начальных классов,
ГБОУ СО «Карпинская школа-интернат»

Библиографическое описание:

Ковалева Д.В. Технология сотрудничества как средство развития универсальных учебных коммуникативных действий у обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Одной из наиболее важных задач для педагогов, работающих с детьми с ЗПР, становится вовлечение детей в социально-значимую деятельность, которая содействовала бы развитию их коммуникативных действий, а также активизировала процесс познания, стимулировала инициативу каждого ребенка, повышая тем самым его социальный статус.

По мнению автора статьи, использование технологии сотрудничества является наиболее подходящим для решения данной задачи.

Планируемые результаты в освоении школьниками с ЗПР коммуникативными универсальными учебными действиями:

1. Дети должны участвовать в диалоге, уметь слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки.
2. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Уметь читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг и понимать прочитанное. Передавать данную информацию классу.
4. Учиться совместно и отдельно решать поставленные задачи.
5. Уметь отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Понимать другие высказывания.

Обучение в сотрудничестве – это совместное обу-

чение, в процессе которого учащиеся работают вместе, коллективно добывая новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде. Данная технология позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс. Каждый отвечает не только за свои успехи, но и за успехи товарищей по команде [1].

Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой даёт такое определение слову «сотрудничество»:

- 1) участие в каком-либо общем деле;
- 2) совместные действия, деятельность;
- 3) процесс совместной деятельности двух и более человек или организаций для достижения общих целей, при котором происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия.

Под педагогической технологией понимается сложная система, состоящая из методик, приёмов, которые объединяют концептуально связанные между собой образовательные цели, различные формы, средства, приемы организации учебного и воспитательного процессов.

Технология сотрудничества – коллективный способ обучения в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность коллективной работы, позволяет актуализировать полученный опыт и знания, работая в индивидуальном темпе [3].

Данная технология предполагает обучение в малых группах. Во время обучения учащиеся обмениваются

идеями, мнениями, информацией, учатся друг у друга. При этом в каждой группе есть сильный, средний и слабый ученики, обязательно девочки и мальчики, разные по уровню мышления: одни схватывают сразу всю необходимую информацию, другим требуется значительное время для осмыслиения.

В группе ученики выполняют одно общее задание, где у каждого – своя роль в выполнении этого задания, и каждый ученик отвечает за результат не только своей работы, но и всей группы в целом. Также оценивается работа и каждого ученика, и всей группы с указанием всех положительных моментов.

При совместной работе возникает чувство сотрудничества, взаимной поддержки: сильные ученики корректируют высказывания собеседников, помогают слабым выполнить задание. А самое главное то, что в группах происходит самообучение, так какнейшей эффективности достигают знания, добытые самими учениками, и взаимообучение: дети друг у друга учатся быстрее.

Правила для учителя при организации сотрудничества детей:

- Правильно объединить детей в группы.
- Давать учащимся время на обдумывание их ответов.
- Обращать своё внимание и внимание учеников на каждый ответ их товарищей.
- Не вносить своих исправлений и своего мнения (в зависимости от ситуации).
- Поддерживать все высказывания, независимо от того, верны они или нет.
- Предоставлять возможность учащимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей, по поводу расхождений во мнении.
- Задавать уточняющие вопросы автору высказывания, если оно было выражено непонятно для учеников.
- Оценивать общую работу всей группы.
- Создавать атмосферу доброжелательности и уважения в общении.

Прием технологии сотрудничества «Общий проект». На уроке окружающего мира группа получает задание создать плакат или макет на тему «Круговорот воды в природе». Дети распределяют роли: один рисует, другой ищет информацию в учебнике, третий готовит краткий устный рассказ, четвертый фиксирует полученную информацию.

Приём технологии «Зигзаг» предполагает объединение в группы по 4-5 учеников для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем обучающие, состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». После чего они, возвращаясь в свои группы, обучали всему

новому, что узнали сами от других членов группы.

Приём «Пазл» предполагает деление темы на несколько частей так, чтобы каждая группа получила свою часть темы. Также все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы. После изучения материала или выполнения задания группы переформировались так, чтобы в каждую новую группу попали по 1 человеку от каждой прежней группы. Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы.

Приём «Карусель». Класс делится на несколько групп, каждая с листом бумаги и заданием (например, «Напишите как можно больше слов на правило...»). Через определенное время по сигналу учителя группы меняются местами и продолжают работу над заданиями, начатыми предыдущими группами.

Применение этих приемов помогает сделать уроки более динамичными, повышает мотивацию к обучению и развивает ключевые навыки общения и командной работы у младших школьников.

Технология сотрудничества – это одна из технологий личностно ориентированного обучения, которая основана на следующих принципах:

- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- общая оценка работы группы.
- Данная технология заслуживает внимания, т.к. она удовлетворяет потребности детей в общении друг с другом и с учителем. Такой процесс обучения выявляет три стороны общения:
 - 1) информативную (передача и обмен информации);
 - 2) интерактивную (организация взаимодействия в совместной деятельности);
 - 3) перцептивную (восприятие и понимание человека человеком).

Таким образом, можно сделать вывод, что использование технологии сотрудничества на уроках помогает учителю развить в детях самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Учащиеся учатся решать проблемы вместе, учатся отстаивать своё мнение. Это помогает добиться более продуктивной работы и результатов. Уроки становятся при этом интереснее, содержательнее, динамичнее и эффективнее.

Список литературы:

1. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/book/socialnye-kommunikacii-psihologiya-obscheniya-535891> (дата обращения: 15.03.2024).
2. Дуда, И.В. Коммуникативные универсальные учебные действия: понятие и уровни сформированности / И.В. Дуда. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 19. – С. 45–46.
3. Новый словарь методических терминов и понятий / сост. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 411 с. – ISBN 978-5-222-16480-8. – Текст : непосредственный.

Особенности обучения грамоте детей с синдромом Дауна

Лодышкина Елизавета Андреевна, учитель-логопед, МАОУ СШ №10, г.Бор

Библиографическое описание:

Лодышкина Е.А. Особенности обучения грамоте детей с синдромом Дауна//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Развитие каждого ребенка неразрывно связано с его окружением и активным взаимодействием с ним. Дети с синдромом Дауна представляют собой особую группу, и для их полноценного развития необходимы специально созданные благоприятные условия. Гармоничный рост и становление таких детей возможны только при условии комплексной и своевременной работы с ними квалифицированных специалистов с самого раннего возраста. То, как будет выстроена эта работа, особенно на начальных этапах жизни ребенка с синдромом Дауна, окажет решающее влияние на его дальнейшее развитие, темпы освоения мира и, в конечном итоге, на его самоопределение.

Хотя синдром Дауна известен более века, лишь в последние десятилетия в России изменилось отношение к этому состоянию со стороны медицинских работников, психологов и педагогов.

Термин "синдром" указывает на наличие комплекса характерных признаков. Название "Дауна" связано с именем британского врача и генетика Джона Лэнгдона Хэйдона Дауна, который впервые описал это состояние в 1866 году. Научное подтверждение генетической природы синдрома Дауна было получено в 1959 году благодаря работе французского профессора Жерома Лежена.

Человеческий организм состоит из миллионов клеток, каждая из которых обычно содержит 46 хромосом, полученных наполовину от матери и наполовину от отца. У людей с синдромом Дауна в 21-й паре хромосом присутствует лишняя, третья хромосома, что приводит к общему количеству в 47 хромосом. Точные причины возникновения этой генетической аномалии до сих пор не установлены. Дети с синдромом Дауна рождаются в семьях независимо от их социального положения, этнической принадлежности или уровня образования. Синдром Дауна невозможно предотвратить или излечить. Наличие дополнительной хромосомы влияет на состояние здоровья и когнитивные способности ребенка. Вследствие этого, степень выраженности нарушений здоровья у людей с синдромом Дауна может варьироваться от незначительной до серьезной.

В российской дефектологической практике синдром Дауна рассматривается как врожденное состояние, которое не усугубляется со временем и характеризуется специфическими особенностями умственной отсталости. Это означает, что развитие ребенка с синдромом Дауна отличается от нормативного как по темпам созревания различных нервно-психических функций, так и по качественным характеристикам его психики. Отечественные ученые придерживаются мнения, что трисомия по 21-й хромосоме является следствием патологических изменений в хромосомном наборе, присутствующих во всех

клетках развивающегося плода. При описании клинической картины детей с синдромом Дауна часто выделяют такие аспекты, как недоразвитие двигательных навыков, а также замедленное развитие познавательных способностей и речи. Исследователи отмечают, что дети с синдромом Дауна имеют не только общие черты во внешности и физическом развитии, но и сходство в своих психических и эмоциональных особенностях.

То, насколько успешно ребенок с синдромом Дауна сможет адаптироваться к жизни, зависит от целого комплекса факторов. Важно понимать, что степень воздействия каждого из них на конкретного ребенка может варьироваться, но все они оказывают существенное влияние на его путь развития и обучения. Среди ключевых факторов, формирующих качество адаптации, можно выделить:

- Интеллектуальные особенности: Ограничения в этой сфере являются практически неотъемлемой частью синдрома Дауна.
- Семейная поддержка: Гармоничные отношения в семье, поддержка родных и их позитивные ожидания играют критически важную роль в достижениях ребенка. Отношения с родителями, братьями и сестрами, а также общая атмосфера в доме – все это формирует основу для развития и обучения.
- Педагогические методики: При выборе стратегии обучения детей с синдромом Дауна крайне важно учитывать их особенности. Наилучшие результаты достигаются при использовании методов, активно действующих все доступные сенсорные каналы.

Включение детей с синдромом Дауна в общеобразовательные учреждения сопряжено с рядом объективных препятствий. Во-первых, существует проблема стереотипов и предвзятого отношения к таким детям со стороны педагогов. Во-вторых, образовательная система зачастую не готова предоставить необходимую коррекционно-развивающую среду и разработать индивидуальные программы обучения и реабилитации.

Основная сложность возникает при оценке их способности к обучению. Критерии определения "учаемости" или "неучаемости" для детей с синдромом Дауна должны быть пересмотрены. Вместо того чтобы оценивать их по результатам в рамках стандартной системы образования, необходимо учитывать их индивидуальный психофизический и социальный прогресс, который во многом зависит от поддержки взрослых и развивающей среды.

Недооценка любого из элементов комплексной коррекционно-психологического-педагогической помощи может негативно сказаться на результатах работы и, соответ-

ственno, на раскрытии потенциала ребенка.

Несмотря на стремление к инклюзивному образованию, существуют объективные барьеры, препятствующие успешному включению детей с синдромом Дауна в общую систему обучения. Эти барьеры включают в себя:

- Стереотипы и предвзятость: В педагогической среде порой сохраняются устаревшие представления и предубеждения относительно способностей детей с синдромом Дауна.

- Недостаточная подготовка среды и программ: Отсутствует адекватная коррекционно-развивающая инфраструктура, а также не разработаны индивидуальные программы, учитывающие специфические потребности детей с синдромом Дауна в обучении и реабилитации.

Основная сложность возникает при определении того, насколько такие дети способны к обучению. Автор подчеркивает, что оценка "обучаемости" или "необучаемости" для детей с синдромом Дауна не должна сводиться к их результативности в рамках традиционной, нормированной системы образования. Вместо этого, она должна быть ориентирована на их личный опыт психофизического и социального роста, где ключевым фактором успеха является поддержка со стороны взрослых и наличие стимулирующей развивающей среды.

Эффективная коррекционно-психологический-педагогическая помощь детям с синдромом Дауна требует комплексного подхода. Недооценка какого-либо из ключевых факторов может негативно сказаться на результатах и, как следствие, на раскрытии уникальных возможностей ребенка.

Обучение детей с синдромом Дауна должно опираться на их сильные стороны, такие как:

- Визуальное обучение: Они преуспевают в усвоении информации через наглядные пособия, жесты и знаки.
- Хорошая память: Способны запоминать и воспроизводить тексты.
- Склонность к подражанию: Успешно учатся, наблюдая за поведением сверстников и взрослых.
- Индивидуализированное обучение: Отлично усваивают материал по персональным учебным планам и в ходе практических занятий.

Специалисты сходятся во мнении, что дети с синдромом Дауна способны к обучению практически всему. Главное – это постоянное взаимодействие, вера в их способности и искренняя поддержка их успехов. Основной принцип реабилитации – это не столько коррекция в специализированных учреждениях, сколько интеграция в повседневную жизнь: активное общение с близкими и сверстниками, участие в образовательном процессе и внеклассных занятиях.

Развитие навыков чтения у детей с синдромом Дауна: особенности и подходы

Современные педагогические технологии предлагают широкий спектр инструментов для эффективного обучения и развития детей с синдромом Дауна. Однако, реализация этих возможностей сталкивается с необходимостью глубоко индивидуализированного подхода, учитывающего специфику развития каждого ребенка. Это неизбежно делает процесс освоения новых знаний и навыков более продолжительным, чем у их сверстников.

Важно понимать, что дети с синдромом Дауна обладают потенциалом к обучению. Успех в этом процессе

напрямую связан с грамотным выбором образовательных стратегий, высоким профессионализмом педагогов и активным участием родителей в жизни и развитии своего ребенка.

Основной принцип успешного обучения заключается в мультисенсорном подходе: одновременном воздействии различных органов чувств. Комплексная психолого-педагогическая работа предполагает максимальную наглядность, дополненную тактильными, слуховыми и кинестетическими ощущениями для более глубокого понимания.

Практика показывает, что для детей с синдромом Дауна наиболее эффективным является поэтапное усвоение материала, разбивая сложные задачи на более мелкие и понятные шаги. Создание позитивной и мотивирующей атмосферы на занятиях, а также регулярное поощрение даже небольших достижений, играют ключевую роль в поддержании интереса и стимулировании прогресса.

Для эффективного обучения детей, все предлагаемые задания будут дифференцированы по четырем уровням сложности. В рамках каждого уровня предусмотрено комплексное развитие ребенка через следующие направления:

- Когнитивное развитие: Дети будут учиться классифицировать предметы и фигуры по различным признакам (цвет, форма, размер), а также развивать конструктивные навыки через складывание, наложение и создание моделей.
- Математическое развитие: Будут предложены задания для формирования базовых навыков счета.
- Обучение грамоте: Особое внимание уделяется знакомству с буквами через тактильные ощущения, звуко-буквенный анализ, изучение их начертания и составление из элементов. Дети будут работать с различными учебными пособиями, рисовать, обводить и раскрашивать буквы, а также составлять слоги и слова.
- Подготовка к письму: Цель этого блока – развитие мелкой моторики через разнообразные упражнения: штриховку, раскрашивание, письмо по образцу, точкам и шаблонам.
- Речевое развитие: Работа будет направлена на расширение словарного запаса, улучшение понимания речи, а также на закрепление навыков, необходимых для успешного освоения чтения.

Особенности обучения детей с синдромом Дауна

Понимание и использование понятий:

- Количество понятий, которые ребенок с синдромом Дауна может усвоить, не является фиксированным. Оно зависит от индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и того, насколько хорошо он владеет этими понятиями.
- В заданиях может быть больше понятий, если от ребенка требуется только их распознавание (пассивное использование). Если же нужно назвать понятие, это считается отдельным шагом в развитии, и количество понятий может быть меньше.

Индивидуальный темп обучения:

- Каждый ребенок осваивает задания в своем темпе. Последовательность и скорость выполнения заданий также индивидуальны.
- Переход к следующему блоку заданий возможен только после полного освоения предыдущего.
- Если ребенок испытывает трудности при переходе

на новый уровень, педагогу рекомендуется вернуться к упражнениям из предыдущего блока.

Освоение разделов и индивидуальный подход:

- Обычно дети с синдромом Дауна осваивают задания из разных разделов одного блока примерно одновременно.
- Исключение составляют задания, которые требуют развития определенных когнитивных функций, отстающих у ребенка. В таких случаях может потребоваться разработка индивидуальной программы помощи.

Важность контакта и мотивации:

- Установление доверительного контакта между педагогом и ребенком – ключевой этап занятий.
- Педагогу важно заинтересовать ребенка, привлечь его внимание к заданиям и занятиям в целом.
- Понимание того, что именно интересует ребенка и какие задания он выполняет с удовольствием, поможет педагогу более эффективно строить свою работу.

Цель воспитания и обучения:

- Главная цель – максимально раскрыть потенциал ребенка с синдромом Дауна и обеспечить ему возможность для полноценного развития.
- Важно понимать, что эти дети не просто медленнее развиваются. Они сталкиваются со специфическими трудностями в обучении, поэтому с раннего возраста им необходима комплексная коррекционно-педагогическая помощь.

Ключевые подходы к проведению занятий с детьми с синдромом Дауна:

1. Визуальная поддержка обучения: Для улучшения запоминания и понимания информации активно используйте наглядные материалы и образы, опираясь на зрительное восприятие ребенка.
2. Четкая структура занятий: Организуйте коррекционные занятия по заранее продуманному плану, с последовательным выполнением упражнений.
3. Связь с реальной жизнью: Объясните новый материал, показывая, как он применяется в повседневной жизни. Это делает обучение более осмысленным и мотивирует ребенка к усвоению навыков.
4. Пошаговое освоение сложных задач: Любые трудные задания следует разбивать на простые, понятные ребенку этапы, чтобы он мог успешно справиться с каждым из них.
5. Разнообразие активностей для поддержания внимания: Чтобы ребенок с синдромом Дауна мог дольше концентрироваться, на одном занятии необходимо чередовать различные виды деятельности и методы обучения.
6. Использование поощрений для повышения мотивации и самооценки: Включайте в занятия элементы, которые вызывают у ребенка положительные эмоции и чувство успеха, тем самым стимулируя его интерес и укрепляя уверенность в себе.
7. Постепенное развитие мелкой моторики: Работа над мелкими движениями должна проводиться поэтапно, с учетом индивидуального темпа ребенка.
8. Регулярное упражнение памяти: На занятиях необходимо систематически тренировать как кратковременную, так и долговременную память ребенка, подбирая задания, соответствующие его интересам и особенностям.
9. Создание благоприятной эмоциональной среды: Занятия должны проходить в атмосфере доброжелательности, тепла и поддержки, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно.

Комплексная коррекция и выявление нарушений развития у детей с синдромом Дауна на занятиях не только устраняют уже существующие трудности, но и служат профилактикой вторичных и третичных отклонений. Коррекционно-развивающая помощь является первостепенной задачей в поддержке этих детей. Она позволяет им достигать впечатляющих успехов в освоении навыков самообслуживания, улучшении двигательных и познавательных функций, а также в развитии речи и коммуникации, что необходимо для полноценной жизни. Дети учатся налаживать и поддерживать позитивные связи с миром через повседневное общение, осваивая и применяя общепринятые правила поведения.

Основные методы и приемы:

1. Демонстрация и образец: Педагог показывает, как выполнить задание, сопровождая это объяснениями. Этот метод, использующий наглядные материалы, помогает формировать навыки и умения, особенно полезен для подготовки к школе детей с особенностями развития.
2. Инструкции: После демонстрации педагог дает четкие указания, что и как нужно делать для достижения результата.
3. Объяснения и разъяснения: Педагог объясняет, помогает избежать ошибок и преодолеть трудности во время выполнения заданий.
4. Вопросы:
 - Простые вопросы: (Сколько? Что это такое?) для проверки базовых знаний.
 - Вопросы для сравнения: (Какое число больше (меньше?)) для развития понимания.
 - Вопросы для решения задач: (Как разделить полоску на равные части?) для развития логического мышления.

Особенности обучения детей с синдромом Дауна:

- Обучение детей с синдромом Дауна требует особого подхода, учитывающего их индивидуальные особенности.
- Мультисенсорный подход: Важно воздействовать разные органы чувств (зрение, осязание, слух, движение) для лучшего усвоения информации.
 - Пошаговое обучение: Новые знания и навыки следует преподносить небольшими порциями, разбивая сложные задания на простые этапы.
 - Положительное подкрепление: Необходимо создавать позитивную атмосферу, отмечать даже небольшие успехи ребенка, чтобы поддерживать его мотивацию и интерес к обучению.

Пути развития детей с синдромом Дауна: пошаговый подход

Шаг 1: Установление связи и привыкание.

На этом этапе главное – создать доверительную и позитивную атмосферу. Ребенку нужно время, чтобы освоиться в новой обстановке, привыкнуть к специалистам и другим детям. Этот процесс происходит постепенно, без спешки.

Шаг 2: Вовлечение в занятия и оценка потребностей.

После того как ребенок почувствовал себя комфортно, начинается его активное участие в различных видах деятельности. Параллельно проводится углубленная оценка его психолого-педагогических особенностей, чтобы понять, какие именно направления развития будут наиболее эффективны.

Шаг 3: Персональный план развития.

На основе полученных данных составляется инди-

видуальный план обучения, учитывающий уникальные особенности и возраст ребенка. Этот план охватывает следующие ключевые области:

- Изменение мотивации: Помощь ребенку в обретении новых интересов и стремлений в деятельности.
- Развитие общения: Стимулирование взаимодействия с окружающими как на эмоциональном, так и на предметном уровне.
- Улучшение двигательных навыков: Активизация и совершенствование общих движений тела.
- Освоение действий с предметами: Развитие умения манипулировать предметами и выполнять целенаправленные действия.
- Развитие практического мышления: Формирование способности мыслить, опираясь на конкретные действия и предметы.
- Расширение словарного запаса и речи: Активное обогащение пассивного словаря и стимулирование развития активной речи.
- Обучение через пример: Развитие навыков путем наблюдения и подражания.
- Формирование самосознания: Помощь ребенку в понимании себя как личности.
- Приобретение навыков самообслуживания: Обучение базовым действиям, связанным с личной гигиеной и уходом за собой.

Основная цель персонального плана – способствовать появлению тех психологических качеств, которые соответствуют возрасту ребенка, но еще не сформировались. Задачи, поставленные в индивидуальной программе, решаются как на персональных занятиях, так и частично в групповых форматах.

Хотя индивидуальные занятия играют ключевую роль, групповые занятия также имеют значительные преимущества:

- Развитие социальных навыков: Дети учатся взаимо-

действовать друг с другом.

- Формирование самоконтроля: Развитие способности ждать своей очереди и проявлять терпение.
- Обучение через сверстников: Приобретение новых навыков, наблюдая за другими детьми.
- Эмоциональная гармонизация: Улучшение эмоционального состояния каждого ребенка и налаживание позитивных отношений в группе.

Цель: Обеспечение детей с синдромом Дауна возможностью освоить основы грамоты.

Задачи:

1. Введение в мир букв и звуков для последующего освоения письма, счета и чтения.
2. Содействие развитию мыслительных способностей.
3. Тренировка координации движений пальцев и кисти руки.
4. Развитие внутренней потребности в обучении и познании.

Вид программы: Коррекционно-развивающая.

Для успешного когнитивного развития и обучения детей с синдромом Дауна крайне важны следующие условия: наличие образцов для подражания, внешний контроль и обратная связь, развитие самоконтроля и высокая вовлеченность в занятия. Эти факторы создают благоприятную почву для их прогресса. Следовательно, при условии индивидуализированных коррекционных программ и интеграции в общеобразовательные учреждения, дети с синдромом Дауна способны к обучению и социальной адаптации. Грамотное сочетание природных компенсаторных возможностей ребенка с правильно выстроенными образовательными программами на каждом этапе, а также эффективные формы организации обучения, могут существенно, а иногда и полностью, минимизировать воздействие первичного дефекта на их психофизическое развитие.

Список литературы:

1. Алексина, А. В. Психологические особенности развития сенсорно-перцептивных действий у детей с синдромом Дауна [Текст] / А. В. Алексина // Дефектология. – 2002. – № 3. – С. 11–18.
2. Бабкина, Н. В. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляции у старших дошкольников с задержкой психического развития. [Текст] // Дефектология. – 2002. – № 5. – С. 40–45.
3. Баряева, Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/ – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001. – 320 с. – (Коррекционная педагогика). – ISBN -0.
4. Вайзман, Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей. [Текст] / Н. П. Вайзман. – М. : Аграф, 1997. – 128 с.
5. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] : учебник для вузов / – СПб. : Союз, 2004. – 224 с. – ISBN -5.
6. Выготский, Л. С. Основы дефектологии [Текст] : учебник для вузов / . – СПб. : Лань, 2003. – 656 с. – ISBN 6.
7. Екжанова, Е. А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. 2-е издание [Текст]/ . . – М. : Просвещение, 2005. – 272 с. – ISBN -3.
8. Екжанова, Е. А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта [Текст] / . // Дефектология. – 1999. – № 6. – С. 25–34.
9. Жиянова, П. Л. Новая игра как шаг к развитию самостоятельности ребенка [Текст] // Хрестоматия для родителей: Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития. – М. : Даунсайд Ап, 2003. – 138 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Как помочь «особому» ребенку [Текст] : книга для педагогов и родителей / -Евстигнеева, Л. А. Нисневич. – 2-е изд– СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000–96 с. – ISBN -5.
11. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренипедагогика [Текст] : учебник для вузов / . – М. : ВЛАДОС, 2001. – 208 с. – ISBN -7.
12. Катаева, А. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] / – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
13. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст] : учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений / под ред. . . – М. : Академия, 1999. – 144 с. – ISBN -0.

14. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников [Текст] / под ред. . – М. : Педагогика, 1989. – 176 с.
15. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта [Текст] : межвузовский сборник науч. трудов. – М., 1986. – 108 с. – (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
16. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте [Текст] : учебное пособие для вузов / . – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2006. – 144 с. – ISBN -3.
17. Маллер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии [Текст] : методическое пособие / . – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2002. – 176 с. – ISBN -6.
18. Маникович, В. К вопросу обучаемости детей с нарушениями умственного развития [Текст] / В. Маникович // Дефектология. – 1999. – № 3. – С. 18.
19. Мастиюкова, Е. М. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Олигофренопедагогика», «Логопедия», «Спец. психология», «Спец. дошк. педагогика и психология» / , / под ред. . – М. : ВЛАДОС, 2005. – 367 с. – (Коррекционная педагогика). – ISBN -0.
20. Медведева, Т. П. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна: групповые и индивидуальные занятия [Текст] : методическое пособие / , . – М. : Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2004. – 368 с. – ISBN -3.
21. Мозговой, В. М. Основы олигофренопедагогики [Текст] : учеб. пособие для сред. проф. образования / В. М. Мозговой, И. М. Яковлева, . – М. : Академия, 2006. – 220 с. – ISBN -0.
22. Настольная книга педагога-дефектолога [Текст] / и др. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 576 с.: ил. – (Сердце отдаю детям). – Библиогр.: с. 557–560. – ISBN 307-3.
23. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития [Текст] : учеб. пособие для пед. вузов / Под ред. . – М. : Академия, 2001. – 272 с. – ISBN -2.
24. Особый ребенок. Проблемы и решения. [Текст] / под ред. . – М. : АОЗТ Антидор, 2002. – 264 с., илл. – ISBN 0.
25. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст] / Сост. . – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.
26. Сапожникова, Т. В. К вопросу социализации детей с синдромом Дауна, воспитывающихся в семье, в условиях современного общества [Текст] / , / Мир науки, культуры, образования // Научный журнал (журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ» для кандидатских и докторских диссертаций). – Август, 2010. – Часть 1. – № 4 (23). – С. 197–200.
27. Современные подходы к болезни Дауна [Текст] / под ред Д. Лейна, Б. Стretфорда / пер с англ. под ред. . – М. : Педагогика, 1991. – 336 с.
28. Соловьева, Е. Ребенок с синдромом Дауна: рядом с ним понимаешь, что мир намного сложнее [Текст] / Е. Соловьева // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 60–66.
29. Специальная педагогика [Текст] / Под ред. . – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с. – ISBN -9.
30. Стребелева, Е. А. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями [Текст] / Е. А. Стребелева, М. В. Браткова // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 80–86.

Конспект урока «Напитки вредные и полезные»

Морозова Ольга Павловна, учитель, ГКОУ «Богородская школа №8»

Библиографическое описание:

Морозова О.П. Конспект урока «Напитки вредные и полезные»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Предметная область: окружающий мир

Цель: формирование у обучающихся знаний о пользе и вреде различных напитков.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и питанию;
- Научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие:

- формировать у обучающихся сознание того, что здоровье зависит от них самих;
- обеспечить возможность сохранения здоровья.

Воспитательные:

– воспитывать у обучающихся желание правильно питьаться.

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся по теме «Напитки»;
- расширять знания детей о здоровом образе жизни, правильном питании

Форма: комбинированный урок.

БУД, формируемые на уроке:

Личностные:

- формирование положительного отношения к учёбе,
- формирование нравственных качеств личности: целеустремлённости, терпения, аккуратности, организованности, трудолюбия,
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;

– адекватное понимание причин успеха (неуспеха) на уроке.

Предметные:

- расширить кругозор обучающихся о пользе и вреде различных напитков.
- формировать навыки здорового питания,
- расширять кругозор, словарный запас,
- прививать интерес к предмету.

Оборудование и материалы урока:

Для учителя: ноутбук, экран, проектор, слайдовая презентация, конспект урока, аудиозапись рассказа учителя об истории происхождения чая.

Для обучающихся: карточка для самостоятельной работы; карточки для работы у доски; карточка для выполнения практической работы (для обучающих не умеющих писать); карточки для проведения физминутки; карточка с домашним заданием; предметы для практической работы (для каждого ученика 3 бумажных стаканчика с разным напитком (компот, морс, молоко), трубочки).

Формы организации деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная.

Методы работы:

- словесные методы: информирование, объяснение, вопросы;
- наглядные методы: демонстрация слайдов;
- метод эмоционального погружения, практические;
- частично-поисковый метод;
- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные задания.

Создание психологического настроения: оформление информационного стенда «Интересные факты о напитках».

Предварительная работа:

- создание аудиозаписи с голосом учителя, который рассказывает историю происхождения чая;
- подготовка необходимой кухонной посуды для проведения чаепития (чашки, блюдца);
- подготовка продуктов для чаепития (печенье, конфеты с красным и зелёным фантиками)

План урока

1. Организационный этап
2. Этап проверки домашнего задания.
3. Этап сообщения темы и целей урока.
4. Этап всесторонней проверки знаний.
5. Этап усвоения новых знаний.
6. Этап проверки освоения нового материала.
7. Физминутка.
8. Этап рефлексии
9. Оценка деятельности учащихся
10. Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Ход урока:

1. Организационный этап.

Учитель: Прозвенел звонок.

Начинается урок.

Я знаю все вы молодцы,
Лучшие ученики. А почему?

Ученики: Потому что слушаем внимательно,
Пишем все старательно,
Ничего не забываем,
Отлично отвечаем!

2. Этап проверки домашнего задания.

Учитель: какую тему мы изучали на прошлом уроке?

Ученики: значение воды в жизни человека.

Учитель: сегодня мы с помощью викторины проверим, хорошо ли вы помните материал предыдущего урока. Внимание! Вопросы:

1. Может ли человек жить без воды?
2. Кому или чему еще нужна вода?
3. Как человек использует воду в своей жизни?
4. Почему водоемы нужно оберегать от загрязнения?
5. Этап сообщения темы и целей урока.

Учитель: сегодняшняя тема урока тоже связана с водой. Но узнать ее название вы сможете, если каждый из вас отгадает по загадке.

Пьют и летом, и зимой,
Пьют его и в жаркий май,
Он и чёрный, и зелёный,
И лечебный, вкусный ...

Ученик: ЧАЙ.

Учитель:

А этот напиток в бутылке сидит.
Он колется, если по горлу бежит.
Каждый ребёнок пить его рад.
Сладкий, шипучий, цветной...

Ученик: ЛИМОНАД

Учитель:

Мама яблок насушила,
А потом зимой сварила.
Так и просится мне в рот
Замечательный

Ученик: КАМПОТ

Учитель:

Оно течет, но не вода.
Оно, как снег, бело всегда.
На вкус узнать его легко,
Ведь это в крынке ...

Ученик: МОЛОКО

Учитель:

По ошибке написали
На напитке Моко-мола,
А на самом деле это
Была просто ...

Ученик: КОКА-КОЛА

Учитель:

Из овощей и ягодок
Дайте только срок
Выжмут вам прекрасный,
Витаминный...

Ученик: СОК

(Каждое отгаданное название напитка прикрепляется в хаотичном порядке в виде карточки с помощью магнита на доске).

Учитель: добавим еще несколько названий в эту кучу отгадок. Давайте теперь обобщим все эти слова, назовем их одним словом...

Ученики: это напитки.

Учитель: А теперь скажите, все ли напитки, название которых вы видите на доске, одинаково полезны?

Ученики: нет!

Учитель: правильно. Вот вы и отгадали тему нашего сегодняшнего урока «Напитки: вредные и полезные».

(Учитель пишет на доске название темы)

Сегодня цель нашего урока – закрепить уже имеющиеся у вас знания по этой теме, а также расширить ваш

кругозор с помощью новой для вас информации.

4. Этап всесторонней проверки знаний.

Учитель: а проверю я уже имеющиеся у вас знания по этой теме, с помощью самостоятельной работы. На карточках, которые я вам раздала список полезных и вредных напитков (приложение 1). Ваша задача рядом с полезным напитком поставить плюс, а рядом с вредным минус. (Проводится самостоятельная работа. Плохо читающие ученики выполняют работу с помощью учителя).

Учитель: давайте проверим, правильно ли вы выполнили это задание. (Учитель вызывает одного из учеников к доске и просит распределить карточки, развесанные на доске на два столбика «+», «-»).

5. Этап усвоения новых знаний.

Учитель: сегодня я хочу вам рассказать о влияние на здоровье человека таких напитков как фанта, кока-кола и других шипучих напитков.

В научных лабораториях подтвердили, что в 0,33 банке кока-колы содержится 140 килокалорий, то есть 10 чайных ложек песка.

Чем же вреден сахар в таких больших количествах?

Во - первых, сахар и кислота, содержащиеся в сладких газированных напитках, разрушают зубную эмаль. Когда кариес добирается до нервов, корней и до основы зуба, зуб разрушается.

Во - вторых, сладкие газированные напитки содержат в себе соли фосфорной кислоты. При частом употреблении сладких газированных напитков избыток фосфора в рационе негативно влияет на всасывание другого важного минерального вещества - кальция, отвечающего за плотность костей, что может привести к повышенной хрупкости костей и увеличить риск травматизма.

В - третьих, регулярное потребление сладких газированных напитков - одна из основных причин развития ожирения и сахарного диабета за счет высокого содержания сахара.

Что происходит в организме после приема стакана сладкой газированной воды

Через 10 минут большое количество сахара нанесет удар по поджелудочной железе, произойдет резкий выброс гормона инсулина. Через 20 минут произойдет подъем уровня глюкозы в крови. Через 40 минут печень переведет избыток сахара в жиры, которые будут отложены в подкожно-жировой клетчатке, что постепенно будет приводить к увеличению массы тела. Еще через 45 минут повысится уровень гормона дофамина в крови - он стимулирует центр удовольствия мозга, в результате чего улучшается настроение, появляется бодрость, снижается сонливость, но через час-полтора человек становится раздражительным, вялым.

Учитель: нельзя долго говорить о плохом. Настроение испортиться. Давайте поговорим о хорошем, то есть о полезных напитках. Вон их сколько на нашей доске написано. Так, например:

– Морс. Этот напиток укрепляет иммунитет, помогает при простуде.

– Компот. Содержит комплекс полезных витаминов.

– Кикир. Нормализует пищеварение.

– Молоко. Содержит кальций нужный для костей.

6. Этап проверки освоения нового материала.

Учитель: сейчас с помощью практической работы мы узнаем, хорошо ли ваш язык определят вкус напитка и

запомнили ли вы, чем напитки, спрятанные в этих стаканчиках полезны. (У каждого на парте стоят по три одноразовых непрозрачных пронумерованных стаканчика закрытых сверху листом бумаги, в каждом из них воткнута трубочка для питья, в стаканчики налиты разные по вкусу напитки).

Ваше задание: отпить напиток из стаканчика и записать в тетради, что это за напиток. (Обучающимся не умеющим писать, предлагаются карточки (приложение 4), где они должны поставить цифру над названием напитка, соответствующую номеру стаканчика с этим напитком).

Физминутка.

Каждому ученику предлагается вытянуть карточку, на которой изображена какая-то часть человеческого тела: руки, голова, ноги, плечи, кисти, колени, живот (Приложение 4). Затем ученик показывает для своих одноклассников упражнение, рассчитанное на эту часть тела.

Учитель в это время накрывает стол, с заранее приготовленным чаем и печеньем.

Учитель: я предлагаю вам продолжить расширять свой кругозор в еще более приятной обстановке. Я приглашаю вас всех на чаепитие. (Все садятся за общий стол. У каждого ученика стоит блюдце с печеньем, а рядом лежат по две конфеты: одна с красным фантиком, другая – с зелёным).

Учитель: но у чаепития, которое я для вас организовала, есть два условия. Первое условие: конфеты пока не кушать, они нам пригодятся для проведения игры. Второе условие: во время чаепития мы прослушивать аудиозапись с очень интересной и новой для вас информацией. (Звучит аудиозапись с голосом учителя, который рассказывает историю происхождения чая).

Текст аудиозаписи: «Чай – это прекрасный, полезный напиток, пришедший к нам из далёких времён. Чай хорошо утоляет жажду, снимает усталость, придаёт бодрость, поднимает настроение. Одна из старинных китайских легенд так рассказывает о происхождении чая.

Давным-давно пастухи заметили, что стоит овцам пощипать листьев вечнозеленого растения, растущего в горах, как они начинают резвиться и легко взбираются на кручи. Пастухи решили испробовать чудодейственную силу листьев на себе. Они высушили их, заварили в кипятке, как это делали с другими лекарственными травами и стали пить ароматный настой, ощущая мгновенный прилив сил. Действительно, впервые чай стали пить в Китае, где он известен с древних времён. Жаль, что в России чай растёт только в Краснодарском крае. Поэтому отечественным сортом чая является только "Краснодарский". А все остальные сорта чая в Россию привозятся. И уже в нашей стране развешиваются и упаковываются. Чай разводят исключительно ради листьев. Верхние 2 или 3 листочка с частью стебелька называют флеши. Для получения чая хорошего качества флеши срывают с куста вскоре после их появления. Если на флеши есть едва распустившиеся почки, то чай получается ещё более высокого сорта. Это самый дорогой чай. Эти три листа собирают вручную. Собирают их только с мая по октябрь. Чайные листы очень чувствительны к посторонним запахам, поэтому помещение, где хранятся собранные чайные листы, должно быть идеально чистым. А сухой чай в домашних условиях должен храниться в металлических, или пластмассовых, или стеклянных бан-

ках с плотно закрывающимися крышками. В магазинах можно встретить два вида чая. Листовой чай – это мелко порезанные чайные листочки. Листовой чай более дорогой, более высокого сорта. Гранулированный чай – это чай из оставшихся мелких крошек после сортировки. Для его производства используется низкокачественное сырьё. Чайную крошку используют в чайных пакетиках, так как они быстрорасторимые. Самым лучшим сортом считается чай с белыми мелкими листьями. После него по своим свойствам идет сорт с зелёными листьями, затем лиловый, а самым слабым является чёрный. Иногда чай ароматизируют

(После урока аудиозапись отправляется в родительский чат для повторного прослушивания детьми, как дополнительное домашнее задание).

7. Этап рефлексии.

Игра «Да - Нет»

(Проверка усвоения материала проводится с использованием конфет).

Учитель: ребята, я хочу узнать, внимательно ли вы меня слушали и, что вы из сегодня на уроке запомнили. А выясним мы сейчас это с помощью игры. Возьмите в одну руку конфету с зелёным фантиком, а в другую с красным фантиком. Я сейчас буду произносить утверждение, а вы если с ним согласны, то поднимайте конфету с зелёным фантиком, а если не согласны – с красным.

1. Кока-кола полезный напиток.
2. Кока кола может разрушить эмаль зубов.
3. Сок полезен даже маленьким детям.
4. Если пить много лимонада, можно вылечить желудок.
5. Впервые чай стали пить в России.
6. Чай нужно хранить в плотно закрытых банках.

8. Оценка деятельности учащихся

Все вы сегодня большие молодцы!
Потому что слушали меня внимательно,
Писали все старательно,
Задания выполняли,
Отлично отвечали!

9. Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Электронные ресурсы

1. Влияние кока - колы на организм человека. URL: <https://good-health.com.ua/vliyanie-koka-koli-na-organizm-cheloveka>

2. Влияние сладких газированных напитков на здоровье человека. URL: <https://82.rosпотребнадзор.ru/directions/nadzor/149800/>

3. Загадки про напитки с отгадками. URL: <https://millionzagadok.ru/zag/napitki.html>

4. Напитки для здоровья. URL: <https://72.rosпотребнадзор.ru/content/583/125978/>

5. Откуда появился чай – история, происхождение. URL: <https://teatrading.ru/blog/otkuda-poyavilsya-chay/>

Результативность урока:

содержание урока, необычная подача материала и подобранный методический арсенал способствовали тому, что у школьников сложилось представление о пользе и вреде различных напитков. Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей детей.

Конспект занятия по учебному предмету «Коррекционно-развивающее занятие (ритмика)» для обучающихся 5 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 «В гостях у Королевы Музыки»

Пеганова Ольга Александровна, учитель начальных классов, ГКОУ «Богородской школы №8»

Библиографическое описание:

Пеганова О.А. Конспект занятия по учебному предмету «Коррекционно-развивающее занятие (ритмика)» для обучающихся 5 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 «В гостях у Королевы Музыки»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Цели: обобщение и закрепление изученного танцевального и музыкально - теоретического материала.

Задачи:

Образовательные: освоить элементарные характеристики музыки и простые музыкальные жанры.

Коррекционно-развивающие: развивать двигательную активность и координацию движений, умение ориентироваться в пространстве и танцевальную выразительность обучающихся.

Воспитательные: формировать учебную мотивацию,

творческое самовыражение, воспитывать художественный вкус обучающихся.

Тип урока: обобщающий

Методы: рассказ, показ, поощрение, художественное слово, музыкальное сопровождение, упражнения, игры, сюрпризные моменты

Оборудование: костюм королевы Музыки, игрушка медведя/ зайца, аудио и видео файлы, мультимедийное оборудование, синтезатор, наборы детских музыкальных инструментов.

План урока

1. Организация начала урока:

- получение письма – приглашения посетить Королеву Музыки;
- сообщение учителем темы урока;
- перестроения, движение «паровозик», «парами», «шеренгой».

2. Работа по теме урока:

- игра «Дети и медведь»;
- вопрос о характере музыки;
- разминка флешмоб «Мы маленькие звезды»;
- игра «Угадай жанр музыки»;
- музыкально-ритмическая игра «Ку-ку»;
- оркестр ДМШ;
- игра «Если нравится тебе».

3. Заключительная часть:

- подведение итогов урока;
- оценка работы каждого ребенка от лица Королевы Музыки;
- сюрприз от Королевы Музыки – танцевальное творчество.

Ход урока

I. Организация начала урока.

Сообщение детям о письме-приглашении и теме урока.

Учитель: Ребята, сегодня у нас необычный урок. Мы с вами отправимся в сказку. Сказку можно рассказать. Сказку можно прочитать. А нашу сказку можно даже станцевать. Далеко-далеко есть одна прекрасная страна. В ней живёт добрая и красивая королева по имени Музыка. Населяют эту страну самые разные звуки – громкие и тихие, высокие и низкие. И всеми ими мудро и справедливо правит королева Музыка. И сегодня к нам от королевы пришло письмо. Послушайте, что она пишет: «Дорогие ребята! Приглашаю вас на бал, который состоится сегодня в моём замке. Жду вас. До встречи». Ребята, вы согласны отправиться в путешествие?

Предполагаемый ответ: Да!

Учитель: Путь будет нелёгким, поэтому мы должны взять с собой в дорогу все знания, умения, которые приобрели на занятиях ритмики, и конечно, дружбу.

Построение учащихся в классе «паровозиком», движение до рекреации зала.

II. Работа по теме урока.

Учитель (рекреация перед кабинетом ритмики): Ребята, наша дорога утомительна, и я предлагаю немного отдохнуть на этой «чудесной лесной полянке». А кто живёт здесь мы сейчас узнаем. (Рассматривают и замечают игрушку-медведя)

Учитель: Ребята, а косолапый мишка хочет с вами

поиграть...

Игра «Дети и медведь»

Учитель: Жаль расставаться с медведем, но мы спешим на бал. А чтобы быстрее попасть в замок королевы Музыки, продолжим путешествие.

Выполнение обучающимися перестроений в паровозик, в шеренгу, остановка у двери.

Учитель: (у двери кабинета ритмики) Ребята, мы находимся у самых ворот замка королевы Музыки. Но попадет на бал лишь тот, кто ответит на вопрос. Вы готовы к этому испытанию? Трудности нам не страшны и мы обязательно справимся с этим заданием.

Учитель: Какой может быть музыка по характеру?

Предполагаемые ответы: Весёлой, грустной, радостной, печальной, шуточной, торжественной.

Учитель: Молодцы, ребята! Путь открыт. И нас встречает сама Королева Музыки. Бал начинается и открывает его задорная, веселый танец.

Выполнение флешмоба «Мы маленькие звезды».

Учитель: А теперь королева хочет с вами поиграть.

Игра «Угадай жанр музыки».

Дети определяют жанр музыки. Если звучит песня – хлопают в ладоши, на марш – маршируют на месте, на плясовую исполняют движение «пружинки».

Учитель: Королева Музыка очень довольна вашими знаниями музыки, ребята! А давайте, порадуем её ещё и нашим любимым танцем? Ваше Величество, присоединяйтесь к нам. Бал продолжается!!!

Исполнение танца-игры «Ку-ку».

Учитель: Давайте, ребята, подарим Королеве нашу музыку, которую мы исполним сами. Оркестр 5г класса в подарок Королеве Музыки!!!

Оркестр шумовых инструментов «Полька».

Учитель: Молодцы! Вы отлично играли на музыкальных инструментах (назвать их), Королева Музыка вами довольна. Бал продолжается... Танцуют все!!!

Танец-игра «Если нравится тебе».

Учитель: Как жаль, что бал заканчивается и Королева Музыки покидает зал, но на прощание скажем ей огромное ... СПАСИБО И ... ДО ВСТРЕЧИ!

Звучит музыка (Королева уходит, дети «возвращаются в школу»).

III. Заключительная часть (подведение итогов в классе).

Учитель: И вот мы в школе. Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем путешествии на уроке ритмики?

Предполагаемые ответы:

1. Мне понравилось всё путешествие.
2. Мне понравилась игра «Ку-ку»/ оркестр и др.
3. А мне понравилась сама Королева и её бал.

Учитель: Королева Музыки велела Вам, ребята, сообщить, что вы очень активно работали сегодня на уроке: хорошо танцевали, отвечали на вопросы, выполняли ритмические упражнения и за это, Она вас хочет поблагодарить – (сообщение оценок и комментарии). А теперь сюрприз от Королевы музыки!!! (любимая танцевальная композиция класса)

Танцевальное творчество под песню «Вертолёт».

Спасибо, ребята за работу. Урок окончен.

Список литературы:

1. Александрова Н.Г. Ритмическое воспитание. – М.: Опытная мастерская педагогического театра Главсоцвоса, 1924.

2. Алёхина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа»: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет, 2010 266 с.
3. Басов М.Я. Движения под музыку // Избранные психологические произведения. – М., 1975 С. 147-149.
4. Будникова Е.С. Особенности индивидуального подхода в обучении детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях интегрированного обучения / Е. С. Будникова // ЧГПУ. – 2011 Т.2.
5. Верясова Т.В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией // диссертация, Екатеринбург, 1999 235 с., [Электронный ресурс], <http://www.disscat.com/content/korrektzionno-razvivayushchaya-sistema-formirovaniya-motornogo-praksisa-v-strukture-preodole>
6. Волкова Л.С. Некоторые проблемы интегрированного образования в
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002 272 с.
8. Гринер В.А. Логопедическая ритмика: пособие для работников логопедических учреждений. 2-ое изд., – М.: УчПедГиз, 1958 168 с.
9. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. – М., УчПедГиз, 1941 80 с.
10. Мустафина Л.Н. К вопросу об интегрированном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Изд-во Молодой учёный, 2011 С. 164-166.
11. Озерецкий Н.И. Шкала исследования моторной одарённости по методу проф. Н.И. Озерецкого. – М., 1930 76 с.
12. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи // Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2005 192 с.
13. Шепулин Е.П. Влияние ритмических упражнений на детский коллектив с повышенной нервной раздражительностью // Вопросы изучения и воспитания личности (педология и дефектология), № 2 – Л., 1928 28 с.
14. Щедровицкий Г.П. Организационно-деятельностная игра как новая форма организации и метод развития коллективной мыследеятельности. – М.: Наследие ММК, 2005 320 с.
15. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Упражнения. //Практическое пособие для музыкальных руководителей специализированных дошкольных музыкальных образовательных учреждений. – М., 2001 56 с.
16. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Игры с пением и с музыкальным сопровождением. – М.: Изд-во Гном, 2001 56 с.
17. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки. – М.: Изд-во Гном, 2001 56 с.
18. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы // кн. для учителя-логопеда – 2-е изд., доп. – М., Просвещение, 1984 160 с.

Инновационный педагогический опыт «Проектная деятельность как фактор развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников»

Савчук Наталья Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ СШ №70 Нижегородская область, г.Дзержинск

Библиографическое описание:

Савчук Н.Н. Инновационный педагогический опыт «Проектная деятельность как фактор развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Ребенок ждет встречи со школой, проявляет интерес ко всему, что с ней связано. Как скоро и как успешно он приспособится к новой жизни, во многом зависит от меня. И вот передо мной встал вопрос: как сделать процесс обучения ещё более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены практически все учащи-

ся, чтобы не было среди них скучающих и безразличных. Как создать на уроке такие условия, при которых каждый ученик чувствовал бы свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность?

Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе. Именно поэтому педагогическая проблема, над которой я работаю «Проектная деятельность как фактор развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников».

Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых. Проектная деятельность - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, который способствует формированию практических умений и навыков.

Актуальность данной проблемы обусловлена современными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целью которого является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, учет индивидуальных особенностей, сохранение физического и психического здоровья. Успех в современном мире определяется способностью человека организовывать свою жизнь: видеть дальнейшую и ближайшую перспективу, находить и привлекать необходимые ресурсы, намечать план действий и осуществлять его, оценивая, удалось ли достичь поставленных целей.

Помня об этом, внедряю в классно-урочную систему учебно-воспитательного процесса технологию проектов. Это даёт возможность мне получить желаемый образовательный результат: перевести ученика из пассивной позиции в активную и дать ему необходимую свободу для проявления себя, своей самостоятельности. Кроме того, ребята, научившись ставить цель, распределять задачи, выполнять работу, приучаются представлять свой труд широкой публике, обретают очень важный навык, необходимый в жизни, - делать презентацию.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить, применять свои знания в практической деятельности.

Перспективность опыта.

Сегодня уже никого не приходится убеждать в важности и необходимости научно-исследовательской и проектной деятельности в школе. Опираясь на знание психологии любого человека, а ребёнка в особенностях, можно отметить, что лучше всего человек выполняет ту работу, которая ему интересна, нравится и доставляет удовольствие. Исследовательские умения, особенно такие как, умения искать, отбирать и организовывать необходимую информацию, становятся сегодня неотъемлемой частью разнообразной деятельности человека. В последние годы в образовательных учреждениях России уделяется большое внимание исследовательской деятельности учащихся, которая является условием формирования интересов, потребности в деятельности, способствует более успешной социализации школьника. Как показывает опыт, метод проектов в обучении как нельзя лучше решает задачи новой школы. Раннее приобщение детей к научно-исследовательской и поисковой деятельности позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности, причем не только в старшей школе, но и в начальной.

Используя технологии проектного обучения, хорошо понимаю, что правильно организованное обучение должно вести за собой развитие. Характер помощи, которую я оказываю ученику, это не прямая подсказка, как выполнить задание, а организация коллективного по-

иска, при котором ребенок напрягает свой ум в совместной деятельности со мной и товарищами по классу. Даже при минимальном участии в общей работе он чувствует себя соавтором, соучастником в выполнении задания, накапливая умения и развивая способность к самостоятельной деятельности. Это воспитывает у ученика веру в свои силы. Я принимаю ребенка таким, каков он есть, вижу в каждом личность со своими особенностями, складом ума и характера.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта

Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ООП НОО), показал, что среди требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представлены и требования непосредственно связанные с формированием информационной культуры личности.

Формированию информационной культуры школьников способствует использование в учебном процессе метода проектов, так как реализация проекта предполагает работу с информацией – поиск, обработку, использование и т.п. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание».

Метод учебного проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организаций самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и прочие методики. «Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю», - этими словами Конфуций можно кратко и ёмко охарактеризовать метод учебного проекта.

Основной задачей обучения посредством проектов является исследование детьми вместе с учителем окружающей жизни. Учебный проект для учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности;

– это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат;

– это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проектная деятельность – это та среда, где каждый может себя проявить.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы как бы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы – нет деятельности. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направ-

ленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Младший школьный возраст является начальным этапом входления в проектную деятельность. В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный настрой; обучающиеся: обсуждают, предлагаются собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (Обучающиеся: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект. Учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (обучающиеся: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

В начальной школе могут быть эффективно реализованы следующие типы проектов:

- творческие проекты (декламация своих стихов, исполнение песен, участие в инсценировках, выпуск газеты, съемки фильма и т. д.), которые позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности;
- ролевые, игровые проекты, сообразные возрасту и позволяющие младшим школьникам «примерять» на себя чей-то образ, познавать таким образом мир, учиться строить взаимоотношения в нем;
- ознакомительно-ориентировочные (информационные), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией;
- практико-ориентированные (прикладные), завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость;
- исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления.

Обучение младших школьников проектной деятельности может осуществляться в рамках различных общеобразовательных дисциплин, а также во внеурочной деятельности. Дети младшего школьного возраста по своей природе уже исследователи, им свойственна любознательность, жажда новых впечатлений. Они с удовольствием принимают участие в видах учебной работы, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий.

На уроках можно выполнять мини-проекты. На мой взгляд, легче такую работу проводить на уроках окружающего мира. Например, изучая тему «Наше питание» (3 класс, учебник «Окружающий мир» под редакцией

А.А.Плещакова) на уроке проводили мини-исследование на тему «Пищевая тарелка». Дома дети составили примерное меню своего завтрака, обеда и ужина. В классе, используя состав продуктов, выяснили, содержатся ли в продуктах меню белки, жиры, углеводы, витамины. Какие преобладают, каких мало и сделали выводы. На уроке ИЗО можно продолжить данную работу - предложить творческий проект «Какие продукты укрепляют мое здоровье, а какие разрушают». Дети рисуют на одной половине листа полезные продукты, а на другой – вредные. Затем объясняют свой выбор и делают выводы. Использование исследовательских методов при проведении интегрированных уроков позволяют значительно повысить развивающий и воспитательный потенциал учебного процесса. Надо заметить, если проекты создаются по проблемам, волнующим самого ребенка, то авторы проектов проявляют особую активность и личную заинтересованность в получении результатов. Эта работа проводится индивидуально — с теми детьми, которые проявляют выраженный интерес, имеют развитые познавательные способности и навыки самостоятельной учебной работы.

Развитие проектной деятельности в начальной школе уже заложено в учебниках УМК «Школа России». В 1-ом классе происходит подготовка к проектной деятельности. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем и родителями. Так, по предмету «Окружающий мир» в 1-ом классе ученики выполняют проекты по темам «Мой любимый город», «Моя малая родина», «Моя семья», «Мои домашние питомцы», составляя фоторассказы с подписями, в которых выражают свое отношение к окружающему. Такая работа развивает в ребенке способность мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личный потенциал. Надо отметить, что рассчитывать на полную самостоятельность детей младшего школьного возраста при выполнении проектов нельзя — они еще не способны проявлять ее в силу своих возрастных особенностей, поэтому роль учителя здесь особенно велика, хотя необходимо выстроить работу над проектом таким образом, чтобы дети выполняли ее максимально самостоятельно.

Теоретическая база опыта

Метод проектов возник еще в 20-е годы прошлого века в США. Его называли также методом проблем. Он основывался на идеях прагматической педагогики американского философа и педагога Джона Дьюи. Его ученик и последователь В. Киппаратик, определяя суть этого метода, называл его «от души выполняемый замысел».

В России метод проектов был известен еще в 1905 году. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской.

Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе. Со временем идея метода проектов претерпела изменения. Но суть ее остается прежней — стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие мышления.

В практике современного российского образования метод творческих проектов находит всё большее распространение (Ступницкая М.А., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е., Полат Е.С., Щербакова С.Г., Выткалова Л.А. и др.).

Теоретическую основу опыта составляют:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Концепция УМК «Школа России» авторского коллектива учёных (А.А.Плешаков, М.И.Моро и др.), которая в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС;
- 4.Планируемые результаты начального общего образования Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно – ориентированных целей образования;
5. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байгородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
- 6.Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
- 7.Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.: ил. – (Стандарты второго поколения).

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. У детей должно быть много интересной творческой деятельности, доставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других. Процесс обучения творчеству должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию.

Для развития интеллектуально-творческих способностей необходима высокая самооценка ребёнка, то есть создание у него достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях. Ребёнок должен знать, «вкус успеха». «Успех ученика должен быть ни концом работы,

а его началом». Второе условие развитие способности ребёнка – создание соответствующего психологического климата. Именно педагог должен поощрять и стимулировать возникновение у ребёнка творческих способностей.

Проект - есть слияние теории и практики, он заключает в себе не только постановку определённой умственной задачи, но и практическое её выполнение.

Метод проектов как педагогическая технология, включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся :

- индивидуальную,
- парную,
- групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Этот метод органично сочетается и с групповыми методами.

В ходе выполнения проектов дети учатся:

- реализовывать свой творческий потенциал;
- проводить самостоятельные исследования;
- принимать самостоятельные решения;
- находить и использовать различную информацию;
- работать в команде и отвечать за результаты совместной деятельности.

Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кому-то по силам реализация индивидуального проекта, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное - помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Приобщение детей к проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывавшие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые стоят перед начальной школой. По моему мнению, их в полной мере можно решить, строя учебный процесс на основе проектного обучения.

В работе по методу проектов, можно выделить следующие этапы:

- целеполагание;
- разработка проекта;
- выполнение проекта;
- подведение итогов.

На каждом этапе деятельность учителя и детей распределяется следующим образом:

| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---------------|---|---|
| 1 этап | 1.Формулирует проблему (цель). 2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3.Формулирует задачу | 1.Вхождение в проблему. 2.Вживание в игровую ситуацию. 3.Принятие задачи. 4.Дополнение задач проекта |

| | | |
|--------|--|---|
| 2 этап | 1.Помогает в решении задачи. 2.Помогает спланировать деятельность. 3.Организует деятельность | 1.Объединение детей в рабочие группы. 2.Распределение ролей |
| 3 этап | 1.Практическая помощь (по необходимости). 2.Направляет и контролирует осуществление проекта | 1.Формирование специфических знаний, умений, навыков |
| 4 этап | 1.Подготовка к презентации. 2.Презентация | 1.Подготовка проекта деятельности к презентации. 2.Представление (зрителям или экспертам) продукта |

Обобщающая таблица позволяет спланировать работу педагога и детей по созданию конкретного проекта.

Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей

Проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя и родителей). Исходя из особенностей младшего школьного возраста, в начальной школе успешно могут быть реализованы творческие проекты. На уроке русского языка выполняли проект «Имя прилагательное в загадках». Учащиеся придумывали загадки, находили в них имена прилагательные, рисовали к загадкам картинки.

В 3 классе на уроке русского языка с учениками выполняли проект «Семья слов».

В процессе работы над проектами могут возникнуть трудности объективного характера. В этом случае необходимо участие взрослых, в той мере, которое необходимо детям. Практика показывает, что совместная проектная деятельность предоставляет такие возможности, которые ведут к сплочению детско – взрослого союза. Совместная проектная деятельность детей младшего школьного возраста, педагогов, родителей создает ситуацию успеха, радости, удовлетворения, способствует формированию чутких взаимоотношений между родителями, детьми, учителями". Во 2 классе дети вместе с родителями выполняли проект «Моя родословная»

Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами. На уроке математики познакомились с японским с искусством «оригами». Дети многие делали фигурки – оригами, некоторые искали информацию.

На уроках окружающего мира учащимися были выполнены проекты: «Школа кулинаров», «Богатства отанные людям», «Красная книга».

Дети с удовольствием выполняли проекты «Деревенский дворик», «Лего», Сочинение «Моя семья», «Письмо Деду Морозу» и другие.

При выполнении проекта «Тайна имени» ребята

рассказали о происхождении своего имени, дополняли рассказ интересными сведениями о людях, носящих такое же имя.

Также на уроках были выполнены проекты:

- «Экономика родного края»
- «Составляем орфографический словарь»
- «Рассказ о слове»
- «Рифма»
- «Профессии»
- «Родной город» и другие.

В условиях правильной организации проектной деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определенные формы поведения. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к работе над проектами.

Метод проектов предоставляет учителю широчайшие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения. Он может найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастов, способностей и при изучении материала различной степени сложности.

Анализ результативности

Итогом проведенной работы является то, что дети учатся самостоятельно работать, не пугаться новой нестандартной учебной ситуации, а с интересом находить ее решение, расширять и добывать новые знания, оценивать результат выполненной работы. Дети учатся с удовольствием, у них выработалась адекватная самооценка и положительная учебная мотивация.

Мои выпускники подтверждают высокий уровень знаний по всем предметам при дальнейшем обучении в среднем звене; учащиеся самостоятельно умеют работать в группе, участвуют в районных конкурсах исследовательских работ и творческих проектах учащихся.

В течение нескольких лет, мне удалось добиться позитивных результатов, которые отражаются, в первую очередь, во внеурочной деятельности учащихся. Мои ученики принимали участие:

- в межшкольной научно- практической конференции «Война глазами детей»;
- в международном проекте «Они защищали Родину», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- в межшкольной научно- практической конференции «История, культура и традиции земли Зубово - Полянской»;

- в муниципальной межшкольной научно – практической конференции исследовательских работ «Моя малая родина: природа, культура, этнос»;
- в конкурсе «Зашитим лес» Номинация «Творческая работа»;
- в конкурсах рисунков и сочинений
- в районном конкурсе «Новогодняя открытка» в номинации «Зимняя фантазия»;
- в XIX и XX Международном творческом фестивале «Рождественская звезда»;
- в конкурсе детского рисунка «Этот день Победы»
- районный конкурс «Калейдоскоп профессий» в номинации «Конкурс рисунка и плаката»
- районный конкурс «Все краски творчества против наркотиков»
- районный историко – патриотический конкурс, посвящённый памяти святого праведного воина Фёдора Ушакова «Наш святой»
- Участие в Республиканском конкурсе-проекте «Покорми птиц»
- XI Межрегиональный конкурс творческих работ «Великая Отечественная война глазами детей XXI века: «Помните! Через века, через года, – помните!...»
- II – Всероссийский блиц – турнир «Второклассники в стране знаний»;

- конкурс сочинений «Война в судьбе моей семьи» в рамках заключительного этапа Международного проекта «Они защищали Родину»

Проводимая работа позволяет мне получать результаты подготовки учащихся, развивает творческие и познавательные способности детей. С результатами своей деятельности выступаю на педагогических советах, заседаниях РМО и ШМО учителей начальных классов.

Трудности и проблемы при использовании опыта

В процессе работы над проектами могут возникнуть трудности объективного характера. В этом случае необходимо участие взрослых, в той мере, которое необходимо детям. И в некоторых семьях родители по ряду субъективных и объективных причин (трудовая занятость родителей, отсутствие опыта у родителей) не могут оказать помощи. Но многие семьи заинтересованы и оказывают помощь своим детям. И практика показывает, что совместная проектная деятельность предоставляет такие возможности, которые ведут к сплочению детско – взрослого союза. Совместная проектная деятельность детей младшего школьного возраста, педагогов, родителей создает ситуацию успеха, радости, удовлетворения, способствует формированию чутких взаимоотношений между родителями, детьми, учителями.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Методическая разработка патриотического мероприятия с обучающимися «Есть такая профессия-Родину защищать»

Алексеева Екатерина Николаевна, учитель начальных классов,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос.Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

Кеваева Анна Юрьевна, учитель начальных классов,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос.Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

Библиографическое описание:

Алексеева Е.Н., Кеваева А.Ю. Методическая разработка патриотического мероприятия с обучающимися «Есть такая профессия-Родину защищать»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»
А.С.Пушкин

С первых дней пребывания в школе каждый учитель в воспитательной работе должен закладывать фундамент патриотических качеств каждого ученика. Ребята должны чувствовать и понимать, что они потомки великого народа, с величавой историей, перенесшего великие страдания и крушения, но всегда выходившего

к подъему и расцвету. В каждом классе есть ребята, у которых отцы и братья участвуют в специальной военной операции. В последнее время именно профессия военного приобрела новое значение, смысл и важность в современном обществе.

Цель: раскрыть качества людей военных профессий,

познакомить с старшим лейтенантом военно- воздушных войск, изготовить для бойцов СВО сувениры

Задачи: расширить знания обучающихся о профессиях; содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся; воспитывать патриотические чувства, способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности.

Возрастная категория/ адресат: обучающиеся 7-11 лет

Условия реализации: пригласить носителя профессии.

Оборудование: картон, цветная бумага, клей, ножницы, набор швейных принадлежностей, шаблоны, карточки- пословицы, пазл – иллюстрация, оформление доски, песня О. Газманова «Офицеры»

Содержание:

I. Вводная часть.

II. Основная часть (беседа, фильм, кроссворд, физминутка)

III. Встреча с представителем профессии.

IV. Мастер класс. Изготовление сувениров для бойцов СВО.

V. Итог.

Ход мероприятия

I. Вводная часть.

Звучит музыка

https://music.yandex.ru/album/22337432?utm_source=web&utm_medium=copy_link

Гусляр: (под музыкальное сопровождение)

Разлетаются черные вороны, уползают в леса упыри

Это едут они русские воины, называют их ... (Богатыри)

Учитель: Ребята кто наш гость?

Предполагаемые ответы детей. (Гусляр, певец)

Ребята, это народный певец, музыкант. На Руси таких людей называли гуслярами.

На каком музыкальном инструменте он играет?

Предполагаемые ответы детей. (Гитара, балалайка, гусли)

Да, гусляр, играет на гуслях. Это старинный русский струнный инструмент.

А какие песни исполнял гусляр, о ком он пел?

Предполагаемые ответы детей. (О природе, о животных, о друзьях, семье.)

Он нам сам сейчас все расскажет. Послушаем его.

Гусляр: (под музыкальное сопровождение)

Змей Горынычу не покоряется, пред Кащеем не падаем ниц,

Нашей силушки хватит, ручаемся, на 500 шамаханских цариц

В поле камень стоит занимательный, три дороги указаны в нем

Мы его прочитаем внимательно и попрем как всегда напролом

Учитель: Какие герои сражались на Руси с врагами, имея недюжинную силушку и смелость?

Предполагаемые ответы детей. (Иван, богатыри, солдаты)

Определите тему нашего классного часа.

Предполагаемые ответы детей. (Богатыри, защитники, воины)

II. Основная часть

1. Беседа о богатырях

Гусляр (под музыкальное сопровождение https://music.yandex.ru/album/22337432?utm_source=web&utm_medium=copy_link)

Родина – одна,

Она – родная мать.

Её нельзя купить.

Её нельзя продать. (Отрывок М.Макатаев)

Учитель: Родина, Отечество дорогие для каждого слова. Исторически сложилось, что нашему народу века и приходилось вести борьбу с чужеземными захватчиками. Слава об их подвигах дошла до наших дней через песни и сказания. Тысяча лет назад жили сильные и мужественные воины, которыми мы называем богатырями. Давайте вспомним их, собрав пазл- иллюстрацию картины известного русского художника В.М.Васнецова. Картина признана шедевром русской классической живописи и хранится в Третьяковской галерее в Москве. (работа ребят в группах)

Учитель: Перечислите имена самых известных богатырей картины Васнецова В.М. «Три богатыря»

Предполагаемые ответы детей. (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

Гусляр: (под музыкальное сопровождение)

Во Ростове, в древнем граде,

Во церковной во ограде

Мальчик Лёшенька живет

Он священника сынок.

У него огромный конь,

Из ноздрей летит огонь.

Учитель: О каком защитнике земли русской идет речь?

Предполагаемые ответы детей. (Илья Муромец, Алеша Попович)

У нас в гостях сегодня самый младший из богатырей Алёша Попович

Алёша Попович: Я самый молодой богатырь. Смелый, задорный, хитрый, верткий в бою, дерзкий, горделивый и немножко хвастливый. Именно хитрость помогла мне победить Тугарина — огромного злого богатыря.

Илья Муромец самый старший богатырь. Сын муромского крестьянина. Именно он совершает бесчисленные ратные подвиги и захватывает в плен Соловья-разбойника. (просмотр отрывка из мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник» <https://yandex.ru/video/preview/15345073724762459559>)

Добрыня Никитич - сын рязанского воеводы. Он совершил ряд подвигов и победил Змея. (просмотр отрывка из мультфильма «Как Добрыня победил Змея» <https://yandex.ru/video/preview/686729493647260289> 7:04-10:05)

Алёша Попович: Кто мы такие богатыри?

Предполагаемые ответы детей. (Сильный человек, вставший на защиту Родины, жили в прошлом)

Учитель: Обратимся к современным словарям

(Словарь Даля: «Богатырь- дородный, дюжий и видный, необычайный силач».

Энциклопедический словарь: «Богатыри – это сильные люди, герои, народных сказаний, песен, былин».

Википедия: «Богатырь- герой русских былин, совершающий воинские подвиги»)

Алёша Попович: Русский народ всегда восхищался,

уважал своих защитников, слагал о них песни, былины и пословицы. Давайте их восстановим (Ребята в группах под музыкальное сопровождение гусяря, собирают пословицы из карточек, представляют их на доске и объясняют их значение)

1. Тот герой, кто за Родину горой.
2. Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.
3. Береги землю родимую как мать любимую.
4. Русский солдат не знает преград.

Алёша Попович: Ребята, раньше родину защищали мы – богатыри. Сохранили нашу Русь- матушку. А сейчас кто защищает наше Отечество?

Предполагаемые ответы детей. (Задачники, военные, армия)

Алёша Попович: Да, в надежных руках Русь – матушка.

2. Беседа о военных профессиях

Учитель: В современном мире богатыри защищают нашу Родину и с моря, и с суши, и с воздуха. Узнаем о них, и в этом нам помогут загадки.

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия — море. (моряк)

Крепкий прочный парашют

За спиной его раскрылся,

И за несколько минут

Он на землю опустился.

Он пройдет и лес, и брод,

Но противника найдет. (десантник)

Самолёт стоит на взлёте,

Я готов уж быть в полёте.

Жду заветный тот приказ,

Защищать, чтоб с неба вас! (военный летчик)

Он готов в огонь и бой,

Защищая нас с тобой.

Он в дозор идёт и в град,

Не покинет пост. (солдат)

Учитель: На «Разговорах о важном» мы обсуждали тему «Год Защитника Отечества» и продолжаем ее на классном часе «Есть такая профессия- Родину защищать».

3. Просмотр фрагмента фильма «Офицеры» <https://rutube.ru/video/183699ff298815bafbde4a7be3cfdfafc/>

4. Кроссворд.

Учитель: Какими качествами должны обладать защитники? (На доске кроссворд с ключевым словом «Защитник». Ребята подбирают качества современного защитника: заботливый, преданный, щедрый, сильный, грамотный, отважный, внимательный, ловкий)

5. Физминутка в движении с использованием аудио "Аты баты" (<https://disk.yandex.ru/d/ZuC-0WFRsregRQ/>)

Раз-два – аты - баты,

Три-четыре – мы солдаты.

Маршируем как пехота.

Раз-два – повороты.

В кабину сели самолёта,

Три-четыре – мы пилоты.

Вниз – вверх, вниз – вверх,

Наши крылья лучше всех.

А теперь на кораблях,

Мы качаемся в волнах.

Сквозь бинокль вдаль посмотрим –

Нелегко служить на флоте.

III. Встреча с представителем военной профессии.

Учитель: Мы пригласили на наше мероприятие выпускника нашей школы старшего лейтенанта Камнева С.С. преподавателя СВВАУЛ. Сергей Сергеевич расскажет вам о своем выборе профессии. Поделится своими историями из жизни, расскажет о военных, их жизни и ответственности. Вы сможете задать ему вопросы.

(В качестве гостя можно пригласить любого представителя военной профессии как выпускника, так и родителя).

IV. Мастер класс. Совместное изготовление открыток для бойцов СВО.

Учитель: В настоящее время наши военные участвуют в специальной военной операции, защищая наш мирный сон и покой. Мы сегодня будем изготавливать изделие (показ образца), который передадим нашим бойцам.

А вы любите получать подарки?

Предполагаемые ответы детей. (Да, очень, конечно)

Какие чувства вы испытываете?

Предполагаемые ответы детей. (Радость, меня любят и помнят, я важен)

А дарить вы любите подарки?

Предполагаемые ответы детей. (Приятно дарить)

Что вы чувствуете, когда дарите свой подарок?

Предполагаемые ответы детей. (делаю все правильно, радую других, а значит мой поступок важен, не остался незамеченным)

Именно такие чувства будут испытывать бойцы СВО. Они будут знать, что о них помнят на Родине, ждут, они важны и уважаемы.

А мы будем горды тем, что наш сюрприз будет радовать защитника нашей Родины.

Учитель: Порядок изготовления сувенира сердечка-оберега

1. Вырезать 2 детали по шаблону

2. Нашить на лицевую сторону «вперёд иголку» элементы флага

3. Сшить 2 детали швом «вперёд иголку»

4. Пришить тесьму

Вспомним правила безопасности при работе с ножницами.

Просмотр видеоролика по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/>, (используем фрагмент ролика 3:19 – 4:36)

Мастер класс по изготовлению подарка.

(Ребята выполняют в группах работу по изготовлению подарков для бойцов СВО. Для сопровождения используются военные песни)

Выставка работ.

V. Итог.

Учитель: Ребята давайте подведем итог нашего классного часа. Что нового вы узнали? Что вас удивило?

Предполагаемые ответы детей. (Мы сегодня говорили о богатырях, слушали напевы гусляра, узнали о подвигах русских богатырей. Встречались с военным-носителем профессии. Изготовили подарки для бойцов СВО)

Учитель: Ребята, совершенно верно. А также мы с вами сдружились, сплотились, отлично помогли друг другу и наши подарки обязательно принесут бойцам радость!

Россия всегда будет оставаться непобедимой, ведь в нашей стране живут только настоящие люди, мужчины во всех смыслах этого слова. Да, есть такая профессия – защищать Родину! Испокон веков на страже стояли богатыри, а в наше время защитники ценой своей жизни охраняют наш мир и покой. И мы уверены в том, что наши воины заслуживают самого высокого уважения, ведь наша армия – самая сильная.

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было войны.

(Звучит песня в исполнении О. Газманова «Офицеры»)

Заключение с рекомендациями

Современному обществу требуется человек со сформированной гражданской позицией, патриот. Рассматривая воспитательную работу с учащимися начальной школы, следует подчеркнуть, что она является стартовой площадкой, базой для формирования патриотических качеств.

Данное мероприятие расширило представления ребят начальной школы об историческом прошлом страны, о мире военных профессий и несомненно способствовало развитию личности, обладающей каче-

ствами гражданина – патриота Родины, верному своему Отечеству. Приобщение детей к героическому прошлому русского народа. Уважение к русским воинам, желание им подражать.

Обучающиеся проявили интерес к истории России, военным профессиям, задавая вопросы гостю и слушая его с неподдельным интересом. Ярко и живо прошла часть мероприятия, где сами ребята были соведущими и представляли богатыря и летописца. Они получили проявить свои творческие способности.

Просмотр видеофрагментов несомненно поднимал у ребят интерес к теме занятия.

Каждый участник мероприятия был горд от осознания того, что его сюрприз побывает в руках настоящих защитников-бойцов СВО. В каждую работу была вложена частичка тепла с малой Родины и душа ребенка.

В воспитательной работе каждого педагога используется в течении года вид работы по профориентации – встреча с носителем профессии, а также планируются мероприятия патриотической направленности. Данное мероприятие успешно объединяет их, становится более динамичным, ярким и несет больший воспитательный потенциал. Любой педагог может скорректировать классный час, добавив персонажей, видеофрагментов, привгласив своего гостя, видоизменить практическую часть.

Список литературы:

1. А. Лопатина, М. Скребцова «Секреты мастерства». Амрита -2007г
2. С.Н.Думанская. «Классные часы. 1-4 классы» - Харьков: Издательская группа «Основа», 2013 г.
3. «Калейдоскоп праздников. 1-4 классы.» - Москва: «Экзамен», 2016 г.
4. «Пословицы и поговорки»/ сост. В.Д.Сысоев. – Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007 г.
5. Профессии. Какие они? Т. А.Шарыгина –М, Гном, 2005 г.
6. Агапова, И.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы./ И. А. Агапова, М.И. Давыдова. – М.:Просвещение, 2006.

Электронные ресурсы:

1. Год защитника Отечества. Разговоры о важном. 27.01.2025 URL: <https://xn--80aafadvc9bifbaeqg0p.xn--p1ai/27-01-2025/>
2. Детские песни. ZvukiPro. URL: <https://zvukipro.com/pesni/3699-detskie-pesni-pro-professii.html> 3. Фрагмент из фильма «Офицеры». RUTUBE. URL: <https://rutube.ru/video/183699ff298815bafbd4a7be3cfdafc/>
4. Ножницы. Что ты о них заешь? РЭШ. URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/>
5. Физминутка. URL: https://edu.mob-edu.ru/ui/upload/courses/66/files/wiki_content/Fizkul-tminutka-23-2.html
6. Алёша Попович и Тугарин Змеевич. Ольга Перовская. Стихи.РУ. URL: <https://stihi.ru/2025/02/21/5450>

Патриотическое воспитание обучающихся

Горланова Наталья Алексеевна, ЗДВР, учитель начальных классов,
МКОУ «Шатровская СОШ»

Библиографическое описание:

Горланова Н.А. Патриотическое воспитание обучающихся//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

XXI век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых актуальных проблем на данном этапе времени, а патриотизм в наше время – это одна из серьезных проблем общества.

В одном из выступлений президент Российской

Федерации В.В.Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Тема воспитания также была обозначена Президентом РФ в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.

Проект предполагает усиление воспитательной компоненты на уроках, во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей: обучающимся прививаются базовые ценности на уроках, на занятиях по интересам и на массовых мероприятиях.

Во исполнение распоряжения Правительства Курганской области от № и на основании ФП вводится региональный стандарт гражданского и патриотического воспитания. Реализация Регионального стандарта позволит способствовать достижению показателей, определенных федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

Хотелось бы отметить работу и опыт именно нашей школы, наших коллег по формированию у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности. Для достижения этой цели решались следующие задачи (видите на слайде)

- формирование у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

Решая задачи патриотического воспитания, строили свою работу в соответствии с местными условиями. Применяя в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы.

Программа воспитания обучающихся в нашей школе разработана на основе государственной программы и федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в деятельности образовательной организации. Она определяет содержание и основные пути развития системы гражданско-патриотического воспитания в школе, ее основные компоненты направлены на дальнейшее формирование гражданско-патриотического сознания обучающихся, как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

В целях воспитания у подрастающего поколения

чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего села, уважения к истории Отчизны и уважения к старшему поколению в школе проходят следующие мероприятия:

Начнем с того, что с сентября 2022 года во всех школах России, не исключением стала и наша школа появились нововведения:

На основании нормативно-правовых документов 9 июня 2022 г С.С. Кравцовым (министр Просвещения) подписан стандарт церемонии поднятия государственного флага нашей страны в школах. Каждая рабочая неделя в нашей школе на протяжении 2 лет начиналась с линейки, на которой знаменная группа отряда Юнармейцев устанавливали флаг, а обучающиеся исполняли Гимн. Флаг поднимаем в дни празднования государственных праздников и при проведении торжественных мероприятий, а также в рамках летней оздоровительной кампании.

Первым уроком после линейки обучающиеся и кл. руководители расходились на цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», посвящённым самым различным темам, волнующим современных ребят. Центральными темами «Разговоров о важном» стали патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др

Особое внимание уделяется изучению государственных символов. Изучение государственных символов Российской Федерации осуществляем как на уроках (история, обществознание) так и во внеурочной деятельности в рамках календарного плана воспитательной работы, особое внимание, уделив празднованию следующих государственных праздников:

- 12 июня - "День России"; (слайд)
- 22 августа - день Государственного флага Российской Федерации;
- 30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации;
- 12 декабря - "День Конституции".

Первое мероприятие по изучению символов было проведено 22 августа 2022 г. - «День Государственного флага РФ», на котором мы уже поднимали флаг и исполняли под фонограмму Гимн РФ. Проведение мероприятия, 22 августа, посвященного «Дню флага» стало сейчас традиционным.

Ежегодно по традиции в нашей школе проводятся тематические мероприятия, беседы, классные часы, посвященные праздничным датам: (слайд)

- 1 сентября - День Знаний
 - 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом
 - 4 ноября - День народного единства;
 - 12 декабря - День конституции РФ
 - 27 января - День снятия блокады Ленинграда
 - 15 февраля - День памяти воинов-интернационалистов в России
 - 23 февраля - День защитника Отечества;
 - 8 марта - Международный женский день;
 - 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
 - 12 апреля - День космонавтики;
 - 1 мая - Праздник Весны и Труда;
 - 9 мая - День Победы и другие, в том числе региональные праздничные дни.
- Летом, в рамках оздоровительной кампании отмечаются

такие праздничные даты: (слайд)
 1 июня - День защиты детей;
 6 июня - День русского языка, Пушкинский день;
 12 июня - День России;
 22 июня - День памяти и скорби;
 14 августа - День физкультурника;
 22 августа - День государственного флага Российской Федерации;

На патриотическое воспитание молодежи направлена целая система специальных мероприятий. Специальные патриотические акции охватывают самые различные стороны школьной жизни. Обучающиеся нашей школы стали участниками следующих акций: «Сирень Победы», Велопробег, посвященный Дню России (школьный), «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Стена Памяти», «Рисуем Победу», «Блокадная ласточка», «Классики Победы», «Диктант Победы», «Письмо солдату» (порядка 1200 писем) (всероссийский уровень).

В школе используются такие инновационные формы работы как: участие во всероссийских проектах («Хранители истории»- данный проект реализуется в направлении «Патриотизм и историческая Память». Активисты в данном направлении 7б класс- занимаются облагораживанием памятных мест - Акция «Обелиск», проводят кл. часы и беседы, связанные с историей родного края,), экскурсионная деятельность с посещением музеев (обучающиеся посещают мероприятия в Шатровский краеведческий и посетили Спичинский музей, в рамках автобусного тура «Выходной в музее» по ПК посетили Художественный музей г. Кургана, Дом-музей Кюхельбекера, Дом музей декабристов. Таких туров за уч. год было организовано 2, участниками стали 70 чел), выставок (28 обучающихся посетили выставку художников нашего региона в одном из залов Культурно-выставочного центра , встречи с интересными людьми.

Классные встречи представляют с собой общение школьников с интересными людьми. Согласно модельному плану состоялись «Классные встречи» с прокурором Шатровского района Киселевым А.А., с помощником прокурора Томиловой Н.А., зам главы Шатровского МО Киселевой А., Н., членом общественной молодежной палаты Кург обл. Хорошман Ю.Ф., офицером запаса ВДВ Завьяловым С.А.

В рамках месячника ОМС состоялась «Классная встреча» с участниками СВО, где гости поделились с ребятами чувствами, которые охватывают каждого бойца, когда получают весточки от родных и близких или письма от совсем незнакомых ребят, написанные с пожеланиями и от души.

Кинолекторий – это одна из форм культурно-досуговой работы, включающая просмотр и обсуждение фильм. В течение уч. года были организованы показаны по разным темам, в том числе патриотической направленности «Битва за Севастополь», «Наследники Победы», «Они сражались за Родину» и др.

Участие в исторических онлайн играх. Команда обучающихся 10 и 11 кл. представили нашу школу в исторической онлайн- игре «1418». Мероприятие посвящено событиям ВОВ.

На базе школы создан отряд Юнармейцев. В него входит 70 учеников. Движение имеет четыре основных

направления. Юнармейцы участники всех мероприятий: почетный караул

15 марта прошли соревнования «Танковый биатлон», приуроченные ко Дню воссоединения Крыма с Россией. Команда ребят нашей школы заняли 1 почетное место.

Усилию патриотического воспитания также способствует введение начальной военной подготовки в школе. С ноября 2022- 23 уч. года возобновили уроки НВП. В нашей школе такие уроки преподает Хохлов С.Л. В рамках межведомственного взаимодействия десятиклассники проходят тактическую и огневую подготовку, отрабатывают навыки ПМП и тд. Занятия в среднем 2 часа в неделю являются внеурочными. С 19 мая по 24 ая наши ребята посетили военные сборы в Чумляке. Омутов Михаил отличился меткой стрельбой и занял 2 место.

Волонтерство представляет собой необходимую составляющую гражданско-патриотического воспитания молодежи. Патриотический характер волонтерского отряда «Добрые сердца» ярко проявляется в оказании помощи ветеранам войны и труда, в оказании помощи в прополке огорода семьям участникам СВО. Они - активные участники велопробега, помощники в проведении площадки 1 июня, помощники в сборе гуманитарной помощи участникам СВО, и др Другим направлением их волонтерской деятельности является уход за памятниками погибшим воинам (в школьном парке, а также памятные места по ул. Ленина, по ул. Федосеева.)

Главным средством формирования патриотических ценностей в среде детей и подростков является создание детских организаций. Так 25 апреля 2023г. на базе нашей школы прошло торжественное мероприятие, посвященная открытию первичного отделения «Движение первых». На сегодняшний день в первичном отделении нашей школы 194 участника. Участники данной организации неотъемлемые помощники и организаторы мероприятий патриотической направленности.

Второй год, совместно с туристско-информационным центром Шатровского МО практикуем туристические маршруты патриотической направленности. Выезжаем на Памятные места нашего МО. Так мы побывали на родине героя М.Н. Захарова д. Ирюм, накануне Дня памяти и скорби посетили с. Яутла –родину Героя Советского Союза Каурова Ф.А., посетили Монумент Памяти в с. Самохвалово, побывали в с. Спичино на малой Родине Героя СС Шарыпова Абрама Григорьевича,, в с. Барино совершили экскурсию к стеле Героя СС Шохина Н.М. Именно с посещения таких памятных мест у детей формируется чувство благодарности и гордости за родную Отчизну. Патриотическое воспитание прослеживается и в ДО. Кружки «Юный стрелок» , «Краеведы», «Мое любимое Зауралье» направлены на воспитание у учащихся важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Участники кружка «Краеведы» во главе с руководителем школьного музея Теплоуховой О.С. стали победителями всероссийского образовательного проекта «Музейный час».

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и много-гранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Воспитывая ребенка, мы с вами наде-

емся вырастить из него достойного человека, патриота своей Родины. Хочется напомнить слова Омар Хайяма что «Дети нас не слышат. Они на нас смотрят». Поэтому нам педагогам как никому другому необходимо, прежде всего, построить себя как личность и обращать большое

внимание на то, какими средствами, методами и формами работы организовывать патриотическое воспитание, чтобы заинтересовать, заразить воспитанников интересом к истории своей родины тем самым формируя задатки социально активной личности.

Нравственно-патриотическое воспитание в дополнительном образовании: формирование личности гражданина

Кветка Наталья Геннадиевна, заместитель директора, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «СЮТ», г.Алексеевка

Чухлебова Оксана Александровна, методист, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «СЮТ», г.Алексеевка

Библиографическое описание:

Кветка Н.Г., Чухлебова О.А. Нравственно-патриотическое воспитание в дополнительном образовании: формирование личности гражданина//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

В современном мире, полном перемен и вызовов, нравственно-патриотическое воспитание приобретает особую значимость. Это не просто дань традиции, а насущная необходимость формирования личности, способной любить свою Родину, уважать ее историю и культуру, быть ответственным гражданином и созиателем. И в этом процессе дополнительное образование играет ключевую роль.

Почему именно дополнительное образование? Потому что оно, в отличие от формального школьного образования, предоставляет уникальные возможности для:

Свободного выбора: ребёнок сам выбирает направление деятельности, которое ему интересно, будь то краеведение, военно-патриотический клуб, фольклорный ансамбль или историческая реконструкция. Это повышает мотивацию и вовлеченность в процесс.

Практической деятельности: дополнительное образование предполагает активное участие в проектах, мероприятиях, конкурсах, экспедициях. Это позволяет не просто изучать теорию, но и применять знания на практике, ощущать свою причастность к истории и культуре своей страны.

Индивидуального подхода: в небольших группах, характерных для дополнительного образования, педагог имеет возможность уделить внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности и интересы.

Создания атмосферы сотрудничества: в кружках и секциях формируется особая атмосфера, где дети учатся работать в команде, поддерживать друг друга, уважать чужое мнение.

Какие формы и методы нравственно-патриотического воспитания могут быть реализованы в дополнительном образовании?

Изучение истории и культуры родного края: экскурсии, походы, краеведческие исследования, встречи с ветеранами, изучение народных промыслов и традиций.

Военно-патриотическое воспитание: участие в во-

енно-спортивных играх, реконструкциях исторических событий, посещение музеев военной техники, изучение основ военной подготовки.

Развитие гражданской активности: участие в волонтерских проектах, акциях милосердия, экологических инициативах, работа в органах ученического самоуправления.

Формирование чувства гордости за свою страну: участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках, посвященных России, ее истории и культуре.

Воспитание уважения к символам государства: изучение истории флага, герба и гимна России, участие в торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам.

В результате нравственно-патриотического воспитания в дополнительном образовании ребенок должен:

- Знать и уважать историю и культуру своей страны, своего края.
- Чувствовать гордость за свою Родину.
- Быть готовым к защите Отечества.
- Быть ответственным гражданином, способным к созиательной деятельности.
- Уметь работать в команде, уважать чужое мнение.
- Быть нравственно устойчивым и духовно развитым.

Важно понимать, что патриотизм не рождается сам по себе. Он формируется через личный опыт, через прикосновение к живой истории, через понимание ценности того, что создавалось поколениями предков. Дополнительное образование, благодаря своей гибкости и ориентации на практическую деятельность, создает идеальные условия для такого погружения. Например, занятия в историко-краеведческих кружках, где дети не просто слушают рассказы, а сами исследуют архивы, проводят полевые экспедиции, собирают артефакты, позволяют им почувствовать себя настоящими исследователями прошлого. Встречи с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, людьми, внесшими значительный вклад в развитие региона, стано-

вятся не просто уроками истории, а живыми примерами мужества, самоотверженности и преданности Родине.

Военно-патриотическое направление в дополнительном образовании также играет неоценимую роль. Это не только подготовка к службе в армии, но и формирование у молодого поколения понимания важности защиты Отечества, его суверенитета и территориальной целостности. Участие в военно-спортивных играх, таких как "Зарница", где ребята учатся действовать в команде, проявлять смекалку и выносливость, развивает не только физические качества, но и воспитывает чувство товарищества и ответственности. Посещение мемориалов, участие в акциях "Бессмертный полк", реконструкция исторических сражений – все это помогает молодым людям осознать цену мира и важность сохранения памяти о подвигах предков.

Не менее значимо и развитие гражданской активности через дополнительное образование. Волонтерские движения, экологические акции, участие в благоустройстве родного города или села – все это формирует у детей активную жизненную позицию, чувство причастности к общему делу и ответственность за будущее своей страны. Когда ребенок видит реальные результаты своего труда, когда он понимает, что его действия приносят пользу, это становится мощным стимулом для дальнейшего развития и самосовершенствования. Работа в органах ученического самоуправления, где ребята учатся принимать решения, отстаивать свою точку зрения и находить компромиссы, также способствует формированию будущих активных граждан.

Формирование чувства гордости за свою страну неразрывно связано с приобщением к ее культурным ценностям. Фольклорные ансамбли, студии народного

танца и песни, кружки декоративно-прикладного искусства – все это позволяет детям прикоснуться к истокам национальной культуры, понять ее красоту и самобытность. Участие в фестивалях, конкурсах, выставках, посвященных России, ее истории и культуре, дает возможность проявить свои таланты и почувствовать себя частью большого культурного сообщества. Изучение народных промыслов, традиций и обычая помогает сохранить и передать их следующим поколениям, обогащая тем самым культурное пространство страны.

Уважение к символам государства – флагу, гербу, гимну – является неотъемлемой частью патриотического воспитания. Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам, где дети вместе исполняют гимн, поднимают флаг, слушают рассказы об истории государственных символов, формируют у них чувство гордости и принадлежности к своей стране. Это не формальность, а осознанное принятие своей идентичности и уважение к государственности.

В конечном итоге, нравственно-патриотическое воспитание в дополнительном образовании направлено на формирование гармонично развитой личности, гражданина своей страны, который обладает не только знаниями и навыками, но и прочными нравственными ориентирами. Это человек, который любит свою Родину не абстрактно, а через конкретные дела, через заботу о ее процветании, через уважение к ее народу и его истории. Это человек, готовый к созидательному труду, к защите своих идеалов и к активному участию в жизни общества. Инвестируя в такое воспитание сегодня, мы закладываем фундамент для сильного, духовно богатого и процветающего будущего России.

Урок-проект «Мы разные, но мы вместе»

Козина Елена Викторовна, учитель начальных классов, МБОУ НСОШ №1 им.Н.И.Зубилина

Библиографическое описание:

Козина Е.В. Урок-проект «Мы разные, но мы вместе»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Цели.

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с понятием "толерантность", с основными чертами толерантной личности.
2. Провести исследование по темам "Толерантность и дружба народов", "Толерантность и доброта", "Толерантность в семье".

Развивающие

1. Сформировать умение определять понятие "толерантность".
2. Сформировать умение работать в группах, проводить исследования и делать выводы.
3. Закрепить умение строить свою речь выразительно, логично.

Воспитательные:

1. Воспитать у учащихся чувство доброты и ответственности, самоуважения и уважения окружающих, дружбы

и взаимовыручки.

Оборудование: на доске: фигурки девушек, ромашка с отдельными лепестками, дерево с яблоками, солнце с улыбкой, радуга, силуэты человечков для хоровода; магнитофон, подбор музыкального ряда согласно теме.

План занятия.

I. Введение в тему.

II. Открытие нового знания.

Выступление группы "Толерантность и дружба народов".

Выступление группы "Толерантность и доброта".

Выступление группы "Толерантность в семье".

III. Творческая работа.

IV. Рефлексия.

Ход урока

I. Введение в тему

Вступительное слово учителя.

- Добрый день, ребята! Улыбнитесь друг другу, пода-

рите и мне свои улыбки! Спасибо! Улыбка всегда располагает к общению. Начнём наш урок с притчи (звучит мелодичная музыка, рассказывается притча):

Жила-была на земле девушка по имени Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет мудрецу:

– Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал старик и сказал:

– Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет...

Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь к старику... Пришла и видит: стоят пять прекрасных девушек, одна другой краше.

– Вот выбирай, – сказал волшебник. – Одну зовут Радость, другую – Грусть, третью – Красота, четвёртую – Обида, пятую – Дружба.

– Они все прекрасны, – сказала Любовь. – Не знаю, кого и выбрать...

– Твоя правда, – ответил мудрец, – они все хороши, и ты в жизни ещё встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет твоей подружкой на всю твою жизнь.

Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой. Задумалась Любовь.

– А кого выбрали бы вы? Почему?

Ученики: Дружбу, так как без нее сложно прожить на Земле. Когда люди дружат друг с другом, они помогают друг другу, поддерживают в трудной ситуации, дают советы.

Звучит музыка и продолжение сказки:

Любовь подошла к девушке по имени Дружба и протянула ей руку

– А без чего не бывает дружбы? (Без любви, добра, уважения, сострадания, терпения)

– Когда мы говорим об этих качествах, мы говорим о толерантности

Толерантность – терпимость к чужому мнению, вероисповеданию, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности, то есть это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независимо от каких-либо отличий.

Что такое толерантность?

Доброта, любовь и смех.

Что такое толерантность?

Счастье, дружба и успех.

Труд и вежливость – в почете!

Умный, честный, чистоплотный,

Ценит дружбу и друзей.

Смелый, ловкий и веселый,

Не обидит малышей.

Аккуратный, чуткий, скромный,

Бережет природу, честь.

Эти качества достойны

Толерантными их счастья.

Толерантным будь со всеми:

Больше слушай, не кричи.

Не советуйся лишь с теми,

Кому с враждою по пути.

Толерантность – это слово,

Словно книжка, как Букварь!

Толерантность всех научит,
Как вести себя и с кем.
Толерантны мамы, папы,
Толерантны ты и я – мы!
Толерантность – это чудо!
Пусть будет оно всюду.
II. Открытие нового знания

1. На доске яблоня с разными по форме, цвету и размеру яблоками.

– В саду, где прогуливалась Дружба росла яблоня. Все ли яблоки на ней одинаковы? (Нет)

– Чем они различаются? (Формой, цветом, размером)

– Вот так же и люди. В чём наше внешнее различие? (Люди различаются цветом глаз, волос, кожи, ростом и весом)

Я хочу вам показать на примере что снаружи все люди разные, а внутри – одинаковые. Подойдите ко мне и выберите себе по одному апельсину. Запомните хорошенъко, как он выглядит. А сейчас я их заберу, перемешаю, и попробуйте угадать, который из них ваш.

Как вам это удалось? А сейчас отвернитесь. Учитель разрезает один апельсин на части и спрашивает – Чей это апельсин? – Почему трудно определить?

Вывод: Внутри все апельсины одинаковые. Вот так же и люди. Снаружи – все разные, а внутри – одинаковые: ранимые; хотим, чтобы к нам относились по-доброму, с уважением; не оскорбляли, не смеялись, не обижали.

– Мы разные, но мы вместе! Этот девиз напрямую связан с толерантностью и будет являться девизом нашего занятия.

2. Презентация исследования группы “Толерантность и дружба народов”

На нашей планете живёт 7 миллиардов человек разных национальностей. У каждого народа своя культура, характер, традиции, религия.

Послушайте легенду, в которой говорится о происхождении народностей:

1 ученик: Однажды боги выпили фигурки людей из глины и положили их в печь обжигать. После обжига они приобрели кирпично-красный оттенок – это были индейцы. В следующий раз боги засыпали и забыли вовремя вынуть фигурки из печки. Те обуглились и стали чёрными, как головешки. Так возникли негры. А потом уже боги, боясь пережечь глиняные статуэтки, вынули их раньше времени, и они получились неприятного бледно-розового цвета. Так появились европейцы.

2 ученик: По библейской легенде, все люди когда-то были одним народом и говорили на одном языке. Возгордившись, они стали строить огромную Вавилонскую башню, по которой надеялись попасть на небо. За это Бог разгневался на них и разделил языки. Люди больше не могли договориться друг с другом, и строительство башни прекратилось. Так возникли разные народы.

Отдельные народы существовать не могут. Они все связаны между собой. Ведь человек всегда пользуется культурными достижениями, опытом других наций (буквы латинские, цифры арабские, кофе выращиваются в одной стране, отпуск проводят в других странах, пользуются автомобилями разных стран. Можно ли при этом смотреть свысока на людей других национальностей и другого цвета кожи?!

Люди разных национальностей дружат. А уметь дружить не просто. Этому нужно учиться с детства. Уметь дружить, чтобы быть настоящим другом.

Что такое дружба, каждый знает?
Может быть, и спрашивать смешно?
Ну а все же, что обозначает
Это слово? Значит что оно?
Дружба – это если друг твой болен
И не может в школу приходить, –
Навещать его по доброй воле,
Школьные уроки приносить,
Терпеливо объяснять заданья,
На себя взять часть его забот.
Отдавать ему свое вниманье
Дни, недели, месяц или год...
Дружба никогда границ не знает,
Нет преград для дружбы никаких.
Дружба на земле объединяет
Всех детей – и белых, и цветных.
Дружба – это если пишут дети
Письма детям из другой страны.
Дружба – это мир на всей планете
Без сирот, без ужасов войны.
Если ты к друзьям терпим,
Выслушать любого можешь.
Если нужно, то готов
Ты всегда прийти на помощь.
Веришь в чудо, доброту.
Взрослых уважаешь,
Маме с папой не грубишь,
Младших ты не обижаешь.
Значит, не зря все говорят,
Что ты толерантен.
Оставайся им всегда и
Будь еще галантен.
Толерантность – это мир и дружба.
Об этом знать каждому нужно!
Будь толерантен всегда и во всем.
И любое дело будет тебе нипочем.

Учитель: В последнее время часто видим что люди поступают не всегда правильно .

Сценка о терпимом отношении к людям
Идёт плохо одетый мужчина. Идут юноша и девушка. Мужчина падает, травмирует ногу, тихонько стонет, в глазах – слезы.

Девушка: Подожди, я подойду к нему.

Юноша: Не вздумай. Он грязный, ты подцепишь заразу.(хватает за руку)

Девушка: Отпусти. Видишь, у него сломана нога.

Смотри, у него кровь на штанине.

Юноша: А нам-то что? Он сам виноват.

Девушка: Опусти мою руку, ты делаешь мне больно. Ему нужна помощь.

Юноша: Говорю тебе: он сам во всем виноват. Работать надо, а он попрошайничает, ворует, пьянствует. Зачем ему помогать?

Девушка: Я все равно подойду. (вырвала руку)

Юноша: Я тебя не пущу. Ты – моя девушка и не смей общаться со «всякими».

Девушка: Да как ты можешь? Ему больно! (оттолкнула парня и подошла к мужчине) Что с вами? Что с вашей ногой?

Мужчина: Я сломал ее... кровь у меня. Я не знаю, что делать и где в этом городе больница. Я не отсюда. Мне очень больно.

Девушка: Нужно вызвать «скорую». Послушай, у тебя нет «мобильника»? (Парень промолчал) Иди отсюда! Никогда больше не звони мне и не приходи! Я больше знать тебя не хочу.

Юноша: Неужели ты из-за какого-то бомжа, алкоголика можешь так поступить? Глупая! Ты пожалеешь об этом! (Парень уходит)

Девушка: У вас открытый перелом. Потерпите! Я вызову скорую. (Отходит)

Мужчина: Девушка! Спасибо вам! (Девушка обернулась и улыбнулась) Вы обязательно найдете себе счастье!

Как вы думаете кто из них правильно поступил?
Почему? А как бы вы поступили вы?

Схема ответа-вывода группы №1.

На нашей планете Земля живут люди _____ национальностей. У них разный цвет _____, _____. В энциклопедиях и Интернете мы узнали, что самый многочисленный народ на Земле – это _____.

Мы дружной семьёй в России живем

Татары, нанайцы, таджики.

Так пусть же крепнет во веки веков

Дружба народов всех возрастов.

Дружба народов – не просто слова,

Дружба народов навеки жива.

Дружба народов – счастливые дети,

Колос на ниве и сила в расцвете.

На просторах России

Много разных народов живет.

Все народы, как братья равны,

Всем народам – любовь и почет.

3. Презентация исследования группы “Толерантность и доброта”.

- Мы говорим, что дружба не существует без одного очень важного качества. Послушайте стихотворение и скажите, о каком качестве говорится:

В доме добрыми делами занята

Тихо по квартире ходит доброта.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час.

Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты?

(В стихотворении говорится о доброте)

- Как вы понимаете, что такое доброта?

В словаре Ожегова есть толкование е слова “Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим”.

- Как вы думаете, добрый человек – толерантный человек? (Да)

1-й ученик.

Стань добрым волшебником,

Ну-ка, попробуй!

Тут хитрости вовсе не нужно особой.

Понять и исполнить желанье другого -

Одно удовольствие, честное слово!

В жизни немало страниц

Мрачных, тяжелых, суровых.

Хочется дружеских лиц,
Хочется доброго слова.
Хмурый, неласковый день,
Тучи нависли свинцово.
Как не хватает нам всем
Теплого, доброго слова!
Вывод отсюда простой,
Это любому понятно:
Маленькой кошке и той
Доброе слово приятно.
Пусть тишина и покой
В сердце поселятся снова!
Пусть на планете земной
Царствует доброе слово!

Чтобы в мире было как можно меньше зла, а больше добра принято во время встречи приветствовать друг друга, то есть желать другому человеку здоровья. Давайте поиграем в Игру «Давайте поприветствуем друг друга»

- сложить руки (как в «молитве») на уровне груди и поклониться (Япония);
- потереться носами (Новая Зеландия);
- пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга (Великобритания);
- крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки (Россия);
- показать язык (Тибет);
- очень крепко пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу (Германия).

– О доброте написано много литературных произведений и представляем исследование по этой теме.

Схема ответа-вывода группы №2.

Мы прочитали русские народные и авторские сказки:

_____, _____
_____, _____
_____, _____
_____, _____

Выступление библиотекаря Веры Сергеевны.

Песня «Землю обмотали тоненькие нити»

4. Презентация исследования группы «Толерантность в семье».

– А где же живёт доброта в стихотворении, которое услышали? (В квартире)

- Кто ёщё проживает в квартире? (Семья)
- Как связаны между собой слова дружба – доброта – семья? (Если в семье царит дружба и доброта, то она будет крепкая)

Давайте семейные ценности чтить,
Давайте всегда своих близких любить,
Ведь только в семье мы поддержку найдём,
Пусть будет всегда полной чашей ваш дом.

Пусть дети и взрослые помнят всегда

Семья это главное! Через года

Сумейте вы счастье своё пронести,

Пускай только лучшее ждёт впереди!

Пожелаем семьям всем,

Чтоб не ссорились совсем!

Чтобы очень дружно жили,

И детей своих растили!

А какими же качествами должен обладать человек, чтобы всем вокруг было хорошо?

Ведущий. Ребята, давайте поиграем.

Задание - заменить все плохие слова добрыми, противоположными по смыслу:

- грубость (вежливость);
- ненависть (любовь);
- обман (доверие);
- злость (доброжелательность);
- унижение (уважение);
- равнодушие (внимательность).

Вот какими добрыми качествами должен быть наделен каждый человек и тогда в семье будет лад.

Схема ответа-вывода группы №3.

Мы провели опрос среди учеников нашего класса: «Какие ситуации бывают в семье и как бы ты поступил?»

Но для того, чтобы семья была крепкой и дружной, мы хотим рассказать китайскую притчу.

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семей на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи, рассказал, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать караули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь; прощение; терпение. И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: - И все? - Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: - И мира тоже.

Класс – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царила доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ссор, ни ругани.

В нашем классе – дружба, смех.

Принцип толерантности

Нашей жизни есть успех!

Тот храбрее, кто добре.

Тот сильнее, кто умнее.

Только трусы с дураками

Спор решают кулаками.

В споре рождается истина.

В муках рожден человек.

Быть справедливым,

Терпимым и честным

Должен каждый человек.

Я учусь понимать людей,

Иметь свое мнение,

С уважением относиться

К мнению других людей.

Значит я уже чуть-чуть

Толерантна.

И это уже успех.

Учитель: После выступления 3 группы можем сказать, какими же чертами должен обладать толерантный человек, а какие черты личности мешают быть таковыми?

Блиц-викторина «Толерантная и интолерантная личность» (два ученика прикрепляют на стенд листочки с характеристиками

Толерантная личность

- Уважение, доброжелательность,
- сотрудничество,
- понимание,
- чуткость, доверие,
- гуманизм.

События, жизнь меняя,

Слова создают такие

Хорошие и плохие.

Интолерантность – ужасное слово.

А слово другое – прекрасно особо.

Толерантность оно.

Вместе с ним к нам приходит добро.

Быть счастливым,

Любимым, терпимым

Нам всем поможет оно.

Люди на свет

Рождаются разными:

Непохожими, своеобразными.

Чтобы других

Ты смог понимать,

Нужно терпенье

В себе воспитать.

Нужно с добром

К людям в дом приходить,

Дружбу, любовь

В своем сердце хранить!

Что ж такое толерантность?

Может к бабушке любовь?

А быть может это то, что маме

Я на день рождения принес?

Понял я, что это – уважение

К мнению не только своему.

Видеть боль чужую

Я, по-моему, уже могу.

Дам монетку нищему,

Пожилому помогу.

Товарища в беде не брошу,

Злобу в класс я не пущу.

6. Работа к микрогруппах.

А сейчас попробуем решить некоторые ситуации.

Учитель даёт листок с ситуацией дети читают и отвечают на вопрос: Как бы вы поступили в том или ином случае?

Ситуации.

– В класс приходит новенький ученик. В первые два дня он успевает получить 3 двойки. Кто-то говорит, что он «дурачок», не будем с ним дружить!» Твои действия.

– Твои родители запрещают тебе дружить с мальчиком (девочкой), потому что их семья не такая обеспеченная. Что скажешь ты в защиту своего друга или согласишься с мнением родителей?

– Твой одноклассник взял у тебя поиграть игру (почитать книгу) и не отдает уже месяц. Стоит ли напоминать ему о долгге или лучше промолчать

Интолерантная личность

- эгоизм,
- нетерпимость,
- пренебрежение,
- равнодушие,
- цинизм,
- агрессивность

III. Творческая работа в группах

1 группа: На столах лежат силуэты человечков. Соединить их так, чтобы получился «Хоровод дружбы». (Закрепить на доске после выполнения)

Стихотворение С.Маршака «Всемирный хоровод»

Стихи для ребят всех народов и стран:

Для абиссинцев и англичан,

Для испанских детей и для русских,

Шведских, турецких, немецких, французских.

Негров, чья родина – Африки берег;

Для краснокожих обеих Америк.

Для желтокожих, которым вставать

Надо, когда мы ложимся в кровать.

Для эскимосов, что в стужу и снег

Лезут в мешок меховой на ночлег.

Из тропических стран, где на деревьях

Не счастье обезьян;

Для ребяташек одетых и голых.

Тех, что живут в городах и селах.

Весь этот шумный, задорный народ

Пусть сберется в один хоровод.

Север планеты пусть встретится с Югом,

Запад – с Востоком,

А дети – друг с другом.

2 группа: Составь цветок-ромашку только из слов, которые подходят к понятию толерантность: сострадание, доброта, злость, грубость, драка, уважение, дружба, терпение, прощение, милосердие. (Закрепить на доске после выполнения)

3 группа: Составить тропу желаний. На следе написать свои пожелания, каким бы вы хотели, чтобы был мир.

Учитель: Мы говорили о семье. Наш класс – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царили уважение, взаимопонимание и не было бы ссор. А что же для этого нужно. А мы с вами попробуем «вырастить» дерево толерантности, на листьях которого мы оставим свои пожелания и рисунки. Возьмите по листочку и напишите на них, что надо сделать, чтобы наш класс, наша школа, наш город стали планетой Толерантности. Затем листочки и рисунки прикрепите на наше дерево Толерантности.

Выход детей

Учитель: - Дети все к отцу пришли и спросили крохи:

все дети: Что такое толерантность - хорошо ли плохо?

Вед.1: У меня секретов нет, - слушайте, детишки,- Я отвечу: Это все на чем стоит Планета .

Ведь Планета наша дорогая,
любит всех нас: белых и цветных!

Будем жить, друг друга уважая!

Толерантность - слово для живых.

Папа: Быть легче добрым или злым?

Реб. все: Наверно легче злым.

Папа: Быть добрым – значит отдавать свое тепло другим.

Реб. (все): Теперь нам ясно стало всё...

Вед. 1: Конечно доброму трудней, но все же посмотрите:

Как много у него друзей, а злой всегда один.

Помни это каждый сын. Знай любой ребенок:

Если будет небо голубым, а солнце - ясным!

Значит человек не будет злым, и станет мир прекрасным!

Нам толерантность выжить помогает, от этого лишь общество крепчает.

Так будь же толерантен человек, и лучшим станет 21 век!

Голос за кадром: Дети радостно пошли, и решили крохи:

реб.1: (выглядывает из-за кулисы) - "Быть толерантным, хорошо!"

реб.2: (выглядывает из-за кулисы) - А не быть им, плохо!

IV. Рефлексия/Теперь попрошу всех встать в ровный круг очень тесно друг к другу,

Встаньте, люди, встаньте в круг,

Я твой друг и ты мой друг,
Пусть будет шире Дружбы круг.

В кругу стоят друзья твои,

Ты им свою улыбку подари.

Слева друг и справа друг,

А вместе это Дружбы круг,

Другу справа руку ты пожми,
Передай ему тепло твоей руки.

Разного цвета у нас

Волосы, кожа и чувства

Даже разный цвет глаз

Но одинаково грустно.

Объединяет нас то

Что мы беззаботные дети

И на любом языке

Скажем слова мы эти:

поднимите правую ногу и вытягивают ее к центру круга, и по моей команде все делают шаг внутрь, и хором весело скажем: Если каждый друг к другу будет терпим, то вместе мы сделаем толерантным наш мир!(3 р.)

Песня «Большой хоровод»

Сценарий праздника, посвящённого дню Победы для учеников начальной школы

Лунина Оксана Сергеевна, учитель начальных классов
Бирюкова Юлия Руслановна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Лунина О.С., Бирюкова Ю.Р. Сценарий праздника, посвящённого дню Победы для учеников начальной школы//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Дети занимают места в зале под музыку «Майский вальс»

1 ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые педагоги! Сегодня мы собрались в этом зале на праздник, посвящённый Дню Победы. 80 лет назад советский народ победил в Великой Отечественной войне.

2 ведущий: Вся наша страна празднует 9 мая День Победы. Это самый главный праздник нашей страны!

1 ведущий: Праздник День Победы мы торжественно открываем гимном Российской Федерации. Прошу всех встать! Смирно!

Звучит гимн

2 ведущий: Для выноса флага РФ школа – смирно!

Вынос флага

1 ведущий: Школа, вольно!

Музыка, дети выбегают на сцену: играют, общаются. Музыка обрывается, дети замирают.

Голос за сценой:

22 июня 1941 года люди узнали о том, что началась война, на советский народ напала фашистская Германия. В войне принимали участие как мужчины, так и женщины, как дети, так и старики!

1 ребёнок: Тот самый день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

2 ребёнок: Спали люди, отложив на утро

Все свои заботы и дела.

В светлом доме тихом и уютном,

Маленькая девочка спала.

3 ребёнок: На кровати на столе игрушки,

За окном большой зелёный сад,

Где весною яблони и груши

Надевают праздничный наряд.

4 ребёнок: Плыло небо в светлых звёздных точках,

Небо тоже дожидалось дня.

И никто не знал,

Что этой ночью на рассвете началась война!

Дети убегают со сцены.

2 ведущий: Вся страна встала на защиту Родины!

Чтобы защитить свободу своего народа!

Выходят дети, маршируют.

Сценка «На передовой»

Связист: (с телефоном)

«Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.

Почти совсем не слышно вас.

Мы с боем заняли село,

А как у вас, алло, алло!

Медсестра (перевязывает раненого):

«Что вы ревёте как медведь?

Пустяк осталось потерпеть!

И рана ваша так легка

Что заживёт наверняка.

Моряк(смотрит в бинокль):

На горизонте самолёт

По курсу полный ход вперёд,

Готовься к бою, экипаж!

Отставить истребитель наш!

Автоматчик: Вот я забрался на чердак.

Быть может здесь таится враг!

За домом очищаем дом,

Врага повсюду мы найдём!

Командир: Пехота здесь, а танки тут,

Лететь осталось 7 минут.

Понятен боевой приказ,

Противник не уйдёт от нас.

Рядовой: Я – пехотинец молодой!

С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил,

Меня полковник наградил!

1 ведущий: Конечно, много горя принесла война.

Но люди поддерживали друг друга и умели радоваться простым вещам.

В перерывах между боями солдаты писали письма домой. У костра или на коленке, сидя на пне, они старательно выписывали буквы в надежде, что скоро обнимут своих матерей и детей.

2 ведущий: Для письма использовали листочек из тетрадки и карандаш. Если письмо намокнет, то буквы не расплываются в отличие от письма, написанного чернилами. В военное время конвертов не хватало, поэтому письма складывали треугольничком.

Сценка «У костра»

Почтальон: Ты знай, солдат, ты не один!

С тобою вся страна!

Терпи, солдат, как дед терпел.

Война – это война!

Пусть тяжело тебе, солдат.

Берцы пусть мозоли трут,

Но знай, солдат, ты не забыт!

На родине тебя все ждут!

(раздаёт письма, дети читают письма, последний ребёнок получает письмо от Катюши)

Песня «Катюша»

1 ведущий: Родственники переживали за своих родных, ждали их возвращения с войны. Но и им было не просто.

Сценка «Брат и сестра»

Сестра: Как холодно! И мама не идёт.

Быть может хлебушка она нам принесёт,

Ну хоть бы крошечку где отыскать!

Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат: А разве я есть не хочу? Хочу!

Но всё равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас

Потяжелее, чем у нас.

Сестра: А помнишь, блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она.

Сейчас я б съела всё одна?

Брат: Опять ты о еде заговорила,

Уж лучше б душу не травила,

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней.

Сестра: А вот и мамини шаги слышны!

Брат: Не вздумай хныкать перед ней,

Дай отдохнуть сначала ей.

Видео на экране «Суровые годы войны».

2 ведущий: Никогда не померкнут в нашей памяти подвиги героев.

1 ребёнок: За всё, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам –

Нашим дедам и отцам!

2 ребёнок: Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину,

За мирный дом,

За мир, в котором мы живём!

1 ведущий: Встречайте ансамбль «Грация» под руководством Елены Гавриловой.

Танец

2 ведущий: Мы вспоминаем сегодня тех, кто не вернулся с войны, оставшись вечно молодыми. Почтим их память минутой молчания.

Минута молчания

1 ребёнок: Пусть пулемёты не строчат,

И пушки грозные молчат,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть небо будет голубым,

Пусть бомбовозы по нему

Не прилетают ни к кому,

Не гибнут люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

Музыка «Пусть всегда будет солнце!» (дети поют со сцены с голубями)

1 ребёнок: Что такое День Победы?

2 ребёнок: Это утренний парад!

Едут танки и ракеты

Марширует строй отряд!!!

3 ребёнок: Что такое День Победы?

4 ребёнок: Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

5 ребёнок: Что такое День Победы?

6 ребёнок: Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны!

7 ребёнок: Что такое День Победы –

Вместе: Это значит - нет войны!

Вед: наш праздник подошёл к концу, все проходят в свои классы.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность в начальной школе

в условиях ФГОС НОО

Городецкая Ольга Александровна, учитель начальных классов, МКОУ «СОШ с.Солянка»

Библиографическое описание:

Городецкая О.А. Проектная деятельность в начальной школе в условиях ФГОС НОО//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

*Единственный путь, ведущий
к знаниям, - это деятельность.
Б. Шоу*

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую реализацию, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи. Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую реализацию, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи.

Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: что это? Где это? Зачем это? Какое это? Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как развить способность искать новое? Эти вопросы очень актуальны для современной школы.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Включение младших школьников в проектную деятельность учит размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Проект – план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, программу, отношение, модель, книгу, фильм, сценарий и т.д. Под методом проектов понимается совокупность приёмов, операций, которые помогают овладеть определённой областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности.

Цель учебного проекта в начальной школе - развитие личности детей, их гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме, самоутверждения.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог;
 - координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
3. Формирование социально адекватных способов поведения.

Роль учителя, организующего проектно-исследовательскую деятельность, состоит не только в преподавании, сколько в создании условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике.

Какие именно универсальные учебные действия формируются в проектной деятельности?

- Коммуникативные умения
- Регулятивные умения
- Поисковые (исследовательские) умения
- Презентационные умения и навыки
- Рефлексивные умения

Типы проектов.

Исследовательские проекты совпадают со структурой научного исследования. Это актуальность темы, проблема, объект исследования, цель и задачи исследования, гипотеза, методы исследования, результат, вывод.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенгазета, сценарий праздника.

Игровые проекты также называют ролевыми. В них структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, ее анализ, обобщение и представление для широкой аудитории. Выход такого проекта часто является публикация в школьной газете, в журнале, в Интернете.

Особое значение имеют практико-ориентированные или социально-значимые проекты. Эти проекты содержат четко обозначенные результаты учащихся, ориентированные на социальные запросы участников.

Классификация по числу участников:

- индивидуальные (личностные);
- парные;
- групповые;
- общеклассные.
- По продолжительности проекты могут быть:
 - краткосрочные (1 урок, максимум 3-6);

- среднесрочные (1-2 месяца);
- долговременные (до года).

При работе над проектом используются следующие этапы:

- погружение в проект;

На данном этапе выбирается и формируется проблема, которая будет решена в ходе проектной деятельности учащимися. Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить учащиеся, должна быть актуальной и интересной. Педагог должен показать практическое применение знаний, полученных в ходе проекта. Первоначально темы предлагаются учителем. В дальнейшем тематика проектов может выбираться детьми.

- организационный этап;

На данном этапе выбираются и организуются группы участников проекта, определяются направления работы, формулируются задачи для каждой группы. Главная цель – дети должны учиться выстраивать свои отношения с любым коллективом. На этом этапе обговаривается поиск информации (в каких источниках), распределяются роли: главный редактор, авторы статей, художники.

- информационно-операционный этап;

Это реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Примером деятельности учащихся на данном этапе может быть: изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д. Этот этап самый трудоемкий. Ученики теряются в море информации. Но они активно работают, анализируют и обобщают полученный материал. Желательно, чтобы этот этап проходил краткосрочно, так как дети младшего школьного возраста быстро теряют интерес к проделанной работе. Во время консультаций учитель помогает систематизировать собранную информацию.

- рефлексивно-оценочный этап;

На данном этапе учащиеся презентуют свой проект в виде доклада, дискуссии, ролевой игры, через научную конференцию и т.д. Участники обсуждают и анализируют полученную информацию, делятся мнениями, задают вопросы докладчику, обсуждают возможные пути применения полученных результатов проектной деятельности на практике. Данный этап проекта очень важен, поскольку он решает следующие задачи: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний. Результатом работы над проектом (иначе говоря, выходом проекта) является продукт. Продукт должен быть представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Успешное осуществление проектной деятельности в начальных классах, по – моему мнению, возможно только при тесном сотрудничестве ученика, учителя и родителей. Каждая из участвующих сторон играет определенную роль в совместной работе.

Примеры проектов.

Исследовательский проект

Тема проекта: «Конструктор LEGO-гениальное изобретение».

Все дети играют с самого рождения. Игра для нас - то же, что работа для взрослого человека. В ней мы разви-

ваем интеллект, воображение, чувства, ловкость и многое другое. Играя, дети хотят проводить время с пользой и увлечением, развиваться не только физически, но и умственно. В мире придумано множество игрушек, но конструкторы фирмы LEGO и ему подобные я считаю лучшими. Однажды, собирая игрушку по схеме, я задумался. А можно ли создать что-то новое, не по схеме, а самостоятельно, фантазируя и придумывая новые модели? Откуда вообще появились эти чудесные кубики? Мне стало интересно узнать об этом больше.

Цель исследования: узнать, откуда появился этот конструктор, кто его придумал. Выяснить, так ли он полезен для развития ребёнка. Привлечь внимание сверстников к Легоконструированию.

Задачи исследования: найти, изучить и обобщить информацию о конструкторах «LEGO». Для этого провести поиск материала в интернете, провести анкетирование среди одноклассников и обработать полученные данные, рассказать сверстникам, как это интересно. Продемонстрировать модели LEGO, которые я сам собрал.

Гипотеза: предполагаю, что самые гениальные проекты начинаются с простого конструирования, и что это невероятно увлекательное занятие. Легоконструирование – это не просто игра, а серьезное занятие, помогающее детям ощутить себя настоящими изобретателями. И я попытаюсь это доказать.

Объект исследования: конструктор LEGO.

Предмет исследования: влияние LEGO на развитие детей

Методы исследования: Поиск материала в интернете, опрос сверстников, собственный опыт и наблюдения, обобщение.

История Возникновения.

История создания этой игры номер один в мире началась в 1932 году в Дании. Столяр-плотник Оле Кирк Кристиансен начинает свое дело и занимается производством лестниц, гладильных досок и деревянных игрушек. Однажды он заметил, что его сын Готфрид из обрезков досок мастерил кубики, красил их в разные цвета и с большим удовольствием играл ими с другими детьми. Дети строили из них шаткие башенки и другие фигурки. После увиденного отец решил заняться производством деревянных игровых кубиков. Свою фирму по производству игрушек Кристиансен назвал «LEGO». Идея названия компании LEGO проста: оно было придумано Кирком Кристиансеном на основе датской фразы LEd GOdt ("играй с удовольствием"), а позже Кристиансен узнал, что в переводе с латыни LEGO означает «я собираю». В 1954-м такие кубики начинают называть «кубиками LEGO». Фигурки человечков впервые появились в конструкторах LEGO в 1978 году.

Интересные Факты.

В мире существует 6 прекрасных парков развлечений, которые полностью построены из кубиков LEGO, и называются такие удивительные парки - Леголенды. Первый Леголенд был построен на родине конструктора в Дании в 1968 году и является самым крупным в мире. Для строительства этого парка понадобилось 46 миллионов кубиков разного размера. В этом Леголенде несколько тематических зон, среди которых самые известные достопримечательности мира, аттракционы, кинотеатр, остров пиратов и замок с рыцарями и принцессами.

А ещё Конструктор LEGO множество раз попадал в Книгу рекордов Гиннеса: башня из LEGO высотой 34.76 м попала в Книгу рекордов Гиннеса в 2014 году.

Самый большой дом на колесах из 3,3 миллионов деталей конструктора LEGO создали 1000 человек в Великобритании. И, конечно же, такое событие не осталось незамеченным и попало в Книгу рекордов Гиннеса.

Конструктор LEGO в моей жизни.

Легоконструированием я занимаюсь более 5 лет. Все началось с того, что мне нравилось собирать пазлы в детском саду и дома! Но мой старший брат с увлечением собирал какие-то детальки конструктора, я сидел рядом и смотрел. Однажды мы с мамой пошли в магазин, и я попросил маму купить мне не пазлы, а конструктор лего. Это была маленькая коробочка с изображением машинки. Каково же было мое разочарование, когда я не нашел в коробочке маленькую машинку, а увидел пакетик с мелкими деталями. Брат помог мне собрать машинку и объяснил, как правильно собирать лего. С того дня я увлекся легоконструированием. На все праздники просил купить наборы лего. Сначала это были простые наборы, а затем целые станции, полицейские участки, пожарные части, пиратские острова. Я мог часами сидеть за конструктором. Моя усидчивость помогает мне в школе. Кроме того, лего развивает внимание, память, логическое и пространственное мышление, помогает в математике. Я планирую начать собирать большие сложные наборы более чем из 1000 деталей. Лего конструктор отличный подарок и нужная увлекательная игрушка для детей. Хотя я обычный ребенок, как все дети люблю смотреть мультфильмы, кино, играть в телефон и смотреть детские каналы на ютубе, для меня лучшим увлечением остается легоконструирование. У меня есть младший братишка, я хочу научить его собирать лего, чтобы мы вместе играли.

Моя усидчивость помогает мне в школе. Кроме того лего развивает внимание, память, логическое и пространственное мышление, помогает в математике. Я планирую начать собирать большие сложные наборы более чем из 1000 деталей. Лего конструктор отличный подарок и нужная увлекательная игрушка для детей. Хотя я обычный ребенок, как все дети люблю мультфильмы, кино, играть в телефон и смотреть детские каналы на ютубе, для меня лучшим увлечением остается легоконструирование. У меня есть младший братишка, я хочу научить его собирать лего, чтобы мы вместе играли.

Так я собрал кормушку для птиц из LEGO для участия в конкурсе. Моя работа заняла 1 место.

Я решил выяснить, а моим сверстникам интересен конструктор LEGO. Ведь основным увлечением сейчас являются компьютерные игры. Я составил небольшую анкету на тему LEGO и провёл опрос среди обучающихся моего класса. Всего приняло участие 25 человек. И вот что в результате получилось.

В моем классе 25 человек. Все ребята знают, что такое LEGO и любят заниматься конструированием. Знают, что LEGO бывает как для мальчиков, так и для девочек. Знают, что можно из разных конструкторов собрать новую модель. Но, к сожалению, никто не знает, кто придумал LEGO. Я рассказал ребятам, кто является создателем LEGO, рассказал о интересных фактах. В ходе проведенного исследования мы выяснили, что конструктор LEGO ПОПУЛЯРЕН.

Заключение.

Конструктор LEGO - одна из самых популярных и востребованных игр-развлечений для детей во всем мире. LEGO прекрасно развивает логическое мышление, фантазию, воображение. Модель можно собрать по рисунку, а можно и самому придумать - собрать настоящую модель, у которой открываются двери, крутится руль и колеса, и не беда, если сломается - можно отремонтировать!

Проведенное анкетирование среди одноклассников показало, что большинство моих ровесников с интересом, часто и долго любят играть конструктором LEGO. И поэтому можно без сомнения сказать, что LEGO – одна из самых увлекательных игр, которые когда-либо были созданы человеком.

Библиографический список

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - «ЛитРес», 2005г.
2. Селезнёва Г.А. Сборник материалов, центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317– М., 2007г.
3. Влияние конструктора на развитие ребёнка.
4. Википедия. Лего.
5. История создания компании Lego.

Творческий проект «Секреты здоровья»
(инсценировка)

Тема: «Секреты здоровья»

Цель: воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни

Задачи:

- знакомство с «Секретами здоровья», через пьесу – сказку;
- учить применять на практике полученные знания;
- учить детей в гармонии с собой и окружающим миром;
- развитие творческих способностей учащихся.

Форма проведения: театрализованное представление.

Место проведения: класс

Возраст: 7-8 лет

Продолжительность: 40 минут

Пьеса-сказка

Действие первое

Доктор: Есть в деревне поворот, рядом частный огород, Двор и домик небольшой – здесь живет старик с семьей. Были там и ты, и я – что же это за семья?

Чтобы вам не маяться, расскажем, кто-чем занимается. (появляется дед)

Дед - хозяин и работник, он столяр, он и плотник.

Чтоб семью свою кормить, вздумал репку посадить.

Быстро он берет лопатку и копает репке грядку.

Дед (копает):

У меня здоровье крепко - посажу сегодня репку.

Будет Бабке чем заняться, чем без дела прохладиться.

Да и Внучка будет знать, как работать, а не спать.

(дед уходит, появляется бабка)

Сказочник: Бабке же не хочется стараться – огородом заниматься!

Любит Бабка поболтать, да под деревом поспать.

Бабка (жалуясь):

Ох, и жизнь моя плохая,

О другом совсем мечтаю: (мечтательно)

Чтоб была в дому прислуга,

Чтоб была душа-подруга,

Чтоб наряды были модны. (жалобно)

Никуда мои не годны!
 Что имею – ерунда! (вздыхает)
 Мечтам не сбыться никогда!
 (Бабка уходит, появляется Внучка)
 Сказочник: А вот и Внучка-модница – совсем не огородница!
 Внучка: Чем работать в огороде, лучше съездить на природу.
 Там на солнце загореть, чтоб зимою не болеть.
 (Внучка уходит. Появляются Жучка с Кошкой.)
 Доктор: Но это еще не вся семья.
 Есть еще Жучка с Кошкой –
 Поглядим на них немножко.
 Жучка: Я – Жучка, хвост колечком,
 Лежу я под крылечком.
 Люблю лежать на грядке,
 Люблю играть я в прятки.
 Кошка: Мы с подружкою вдвоем
 Очень весело живем.
 Вот погреюсь под окошком –
 И побегаем немножко.
 (Жучка и Кошка лениво уходят).
 Доктор: Все ленятся, кроме Деда,
 Сидят да ждут скорей обеда.
 А от этого – не спорьте,
 Не прибавится здоровья.
 (появляется Мышка)
 Сказочник: Вдруг выходит Мышка в спортивных штанышках.
 Майка на теле, в лапках – гантели.
 Мышка: Раз и два, и три-четыре,
 Лапки выше, лапки шире.
 Хвост туда, и хвост сюда.
 Буду стройной я всегда.
 Носик вправо, носик влево,
 Буду смелой и умелой.
 Я от Кошки убегу,
 Жучку вмиг перегоню.
 Раз и два, и три-четыре.
 Стану всех сильнее в мире.
 (Мышка делает зарядку)
 Доктор: Бегает, прыгает, лапками дрыгает.
 Ежедневно для порядка мышка делает зарядку.
 Вот и вечер наступает, до утра все замирает.
 Что ж, мы утра подождем и опять сюда придем.
 Физкультминутка (музыкальный марафон)
 Действие второе:
 (Дед озадаченно смотрит на репку)
 Доктор:
 Занимается рассвет, на крылечке дома Дед.
 Видит репку в огороде и себе не верит вроде.
 Встал он возле репки, репка выше кепки.
 За ночь вымахала репка, ох и сладка, ох и крепка.
 (Дед тянет репку)
 Пошел Дедка репку рвать,
 Видит с ней не совладать.
 Дед: Где ты, Бабка, покажись, хватит спать, скорей проснись!
 (выходит, потягиваясь, бабка)
 Бабка (зевая):
 Что тебе не спится, Дед?
 Что, уже пришел обед?

Ну, иду, иду. Сейчас...
 (Видит репку, хватается за голову)
 Ох, и репка удалась!
 Доктор: Бабка за Дедку, Дедка за репку! (дед и бабка тянут репку) Тянут-потянут, вытянуть не могут.
 Дед: Как тянуть, с какого боку?!

Выйди, Внучка на подмогу!
 (Выходит заспанная внучка)
 Внучка: С дискотеки я пришла,
 Только спать я прилегла. (зевает)
 Что сказать вы мне хотите?
 Что случилось? Объясните.
 Дед: Не осилить нам вдвоем, может справимся втроем?
 (дед, бабка, внучка тянут репку)
 Доктор: Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.
 Внучка: Ломит спину, ноют ручки,
 Нет! Не справиться без Жучки.
 (выбегает Жучка)
 Жучка: Что за крик, а драки нет?
 Что опять задумал Дед?
 Ух! Вот это репка!
 Засела в землю крепко!
 (с энтузиазмом)
 Вырвать репку нужно,
 Так возьмемся дружно!
 (Дед, Бабка, Внучка и Жучка тянут репку)
 Внучка: Бабка нам помочь не может,
 Жучка, скажем прямо, тоже.
 Где подмогу нам искать?
 Видно, Кошку надо звать!
 (выбегает Кошка)
 Кошка: Моя помощь здесь нужна?
 Что же делать я должна?
 А, тянут из грядки репку,
 Но здоровьем я не крепка.
 Постараюсь как смогу.
 Может быть, и помогу.
 (Дед, Бабка, Внучка, Жучка и Кошка тянут репку)
 Доктор: Кошка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку,
 Дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.
 Бабка: Мышку кликнуть бы во двор!
 Кошка: Мышку звать, какой позор!
 Дед: Не пришлось бы Мышку звать, чтобы репку доставать,
 Если бы вы умнее были, за здоровьем бы следили.
 Были бы крепче и сильней, с репкой бы справились скорей!
 Вы любили отдыхать, очень долго утром спать.
 Вы не поливали грядки, вы не делали зарядки!
 Чтобы репку нам сорвать, надо точно Мышку звать!
 (выбегает Мышка, прыгает к турнику)
 Доктор: Тут из норки Мышка прыг, ухватилась за турник.
 Мышка: Чем топтать без толку грядку,
 Становитесь на зарядку,
 Чтоб за дело браться, нужно сил набраться.
 (звукит энергичная музыка, все делают зарядку)
 Руки вверх, а лапки вниз, ну-ка, Бабка, наклонись.
 Ну-ка, Внучка, успевай, да пониже приседай.
 Жучка с Кошкой, не зевайте, да за ними поспевайте.
 Вам теперь понятно, что нужна зарядка?
 Внучка: Ох, какая легкость в теле, прям сейчас бы полетела.

Мышка: Встали, выдохнуть, вдохнуть, а теперь пора тянуть! (музыка замолкает. Все тянут репку)

Доктор: Мышка за Кошку, Кошка за Жучку, Жучка за Внучку, Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть на могут.

(все выстраиваются в очередь)

Внучка: Вам понятно, что зарядка нужна не только для порядка?

Всем нужна и каждый день, но многим делать её лень.

Бабка: Нужно лень преодолеть, чтобы часто не болеть!

Доктор: Значит – всем нужна зарядка!

Вы нас поняли, ребятки?

Дед: Повторите нам тогда, для чего она нужна?

Внучка: Я добавлю: для здоровья, для успеха.

Бабка: Для улыбок и для смеха.

Жучка: Это для души бальзам.

Вместе: Спорт всегда поможет нам!

Дед: Будете всегда здоровы и для подвигов готовы.

Доктор: Ребята, вы видели, как герои сказки занялись зарядкой, стали сильными и вытащили репку. Поэтому мы желаем вам:

Чтобы щёки румянцем горели,
Чтобы вы никогда не болели.
Чтобы было здоровье в порядке,
Утро всегда начинайте с зарядки.

И хотя у нас уже утро, но вы долго сидели без движения, поэтому предлагаем вам физкультминутку. А вести ее будет наша Мышка-спортсменка.

(звукит энергичная музыка, выходит Мышка, показывает упражнения, зрители повторяют)

Вы стоите на площадке, начинаете зарядку!

Руки вверх, подняли выше, опустили – четко дышим.

Раз, два, три, четыре, пять, повторяем все опять.

Упражнение второе: Руки вверх, ноги врозь,

Так давно уж повелось.

Три наклона сделай вниз, на четыре – поднимись.

Гибкость всем нужна на свете, будем наклоняться, дети!

Раз – направо, два – налево, все мы делаем умело.

Приседанья каждый день прогоняют сон и лень.

Приседай пониже – вырастишь повыше!

Раз, два, три, четыре – будешь сильным самым в мире.

В заключенье, в добрый час, пошагаем мы сейчас.

Раз, два, три, четыре, будем в дружбе жить и в мире.

Мое заключение.

Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому не заменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Все это позволяет считать проектную деятельность одним из самых эффективных методов обучения на современном этапе развития образования.

Список литературы:

1. Байбординова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбординова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Байбординова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996
4. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57
5. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
6. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
7. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23

Квиллинг

Зубарева Оксана Геннадьевна, Камскополянская средняя общеобразовательная школа №1

Библиографическое описание:

Зубарева О.Г. Квиллинг//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Что же такое Квиллинг?

Квиллинг (от англ. quill — «птичье перо») — это изготавления различных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Квиллинг — это занимательное ручное творчество из бумаги для любого возраста людей. История квиллинга необычна, он переходил с Запада на Восток и обратно,

при этом квиллинг обрастил различными особенностями разных национальностей и культур. Искусство бумажокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В бедных церквях монахини создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями, что создавало видимость того, что они изготовлены из

тонких золотых полосок. В современном мире квиллинг стал известен как хобби в странах Европы, особенно в Англии и Германии. Но широкое распространение это искусство получило, когда оно попало на Восток. В Корее школа квиллинга несколько отличается от европейской. Европейские работы состоят из небольшого числа деталей, они напоминают мозаики, которые украшают открытки и рамки. Восточные же мастера создают тончайшее объемное «кружево», которое сплетается из сотен мелких деталей. Из Кореи искусство квиллинга пришло в Россию.

В настоящее время появилось большое количество материалов и инструментов для творчества. Главная деталь квиллинга - это тугая спираль, которой придается различная форма. Спиральки квиллинга - это модули. Модули являются кирпичиками для создания различных работ. Что же можно сделать в технике квиллинг? Простор для творчества на самом деле огромен:

- 1.Открытки- самый популярный вариант: цветы, узоры, животные, надписи.
2. Картины и панно- от небольших миниатюр до крупных полноценных картин.
3. Украшения - серьги, кулонь, броши, объемные кольца, браслеты. Для этого детали покрывают лаком для прочности.
- 4.Декор предметов - украшение шкатулок, рамок для фото, часов, ёлочных игрушек.
5. Объемные фигурки - целые 3D-композиции, например, вазочки, животные, снежинки.

Материалом служат цветные полоски бумаги, которых окрашены в один или разные цвета, могут с одной или с двух сторон. Полоски нарезаются стандартной ширины (чаще 3, 5 или 10 мм), длина может быть любой. Полоски можно нарезать самостоятельно. Плотность бумаги различная, но профессионалы используют бумагу плотностью (от 116 до 160гр./кв. м), такие работы хорошо держат форму

Спиралькам придается различная форма, а затем склеиваются между собой.

Какой же клей лучше выбрать для склеивания спиралек? Я посоветовала клей ПВА. Он лучше всего подходит, достаточно густой и липкий.

Что же нужно для скручивания спиралек?

Есть несколько видов инструментов для скручивания:

- 1.С металлической вилкой - идеален для новичков, полоска вставляется в прорезь и легко скручивается.
- 2.Стержень с иглой (шило) - требует большего навыка, но дает больше контроля.
- 3.Автоматические инструменты - ускоряют процесс скручивания роллов.

Основные элементы и техники.

Основа квиллинга — это тугая спираль, из которой создаются все основные элементы:

- 1.Тугая спираль – полоска скручена туго и кончик фиксирую kleem.
2. Свободная спираль - туго скрученную полоску отпу-

скаю, чтобы она немного раскрутилась, а затем фиксирую кончик kleem.

3. Капля - центр свободной спирали сдвигаю в одну сторону, а другую скимаю двумя пальцами и отпускаю .
4. Глаз (лист) - спираль скимаю с двух противоположных концов.
5. Квадрат - сделав «глаз», фигуру скимаю еще раз с двух других сторон.
6. Ромб - разновидность «квадрата».
7. Треугольник - свободную спираль скимаю с трех сторон.
8. Стрела – фигура «глаз» с вдавленным внутрь одним из концов.
- 9.Полукруг – защищиваю две области свободной спирали и выпрямляю с одной стороны пространство между ними.
10. Полумесяц - свободную спираль скимаю с двух концов и прогибаю с одной стороны.

Какие еще инструменты нам понадобятся:

1. Пинцет - помогает аккуратно брать и приклеивать мелкие детали.
2. Линейка-трафарет - пластиковая доска с разметкой и кругами разного диаметра, чтобы делать детали одинакового размера.
3. Ножницы.
- 4.Зубочистки – наносить клей на заготовку спирали.
5. Чертёжные инструменты - циркуль, линейка, карандаш понадобятся при разметке будущей композиции.

Как у любой работы, квиллинг имеет свои плюсы и минусы.

Плюсы квиллинга:

- 1.Развивает мелкую моторику и усидчивость.
- 2.Успокаивает нервную систему, требует концентрации и внимания.
- 3.Доступность материалов.
- 4.Широкие возможности для творчества.
- 5.Результат - получаются очень красивые и изящные работы, которые выглядят дорого и стильно.

Минусы:

- 1.Требует аккуратности и терпения.
- 2.На создание крупных работ может уходить много времени.

Квиллинг сегодня обрел достаточно большое распространения в современном мире. Современные мастера постоянно придумывают новые техники, сочетают квиллинг с другими видами рукоделия (скрапбукинг, вышивка), используют нестандартные материалы. В интернете (Pinterest, Rutube) можно найти огромное количество мастер-классов, схем и вдохновляющих работ для любого уровня подготовки.

И в заключении можно сказать, квиллинг — это прекрасный способ создать нечто удивительно красивое из самых простых материалов — бумаги и kleя. Если вы любите кропотливый, медитативный труд и красивые вещи, это хобби точно для вас. Мир интересен и загадочен. И человек, как натура любознательная, всегда стремится познавать что-то новое и неизведанное.

Список литературы:

- 1.Зайцева А.А. Я занимаюсь квиллингом. – «Эксмо», 2023. - 64с.
- 2.Богатова И.В.Квиллинг.25 моделей и композиций из бумажной ленты. – Мартин, 2023. – 96с.
- 3.Юртакова А. Квиллинг. Мир бумажных лент. – Скиф, 2016. – 64с.

Сценарий Дня знаний для 1 и 11 классов

Лунина Оксана Сергеевна, учитель начальных классов
Бирюкова Юлия Руслановна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Лунина О.С., Бирюкова Ю.Р. Сценарий Дня знаний для 1 и 11 классов//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

О.С.: Здравствуйте, дорогие учителя и наши любимые ученики, уважаемые родители и гости! Вот и наступил новый учебный год!

Ю.Р.: День Знаний — это первые звонки и волнения, море цветов и белых бантиков. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог.

О.С.: Вы только представьте себе: сегодня в каждом городе, в каждом посёлке, в далёкой столице миллионы детей входят в свои классы. Вся Россия идёт в школу! И везде поднимается флаг России и звучит гимн, объединяя нас в моменты праздников и в пору испытаний!

Ю.Р.: Школа, внимание! Звучит Государственный гимн Российской Федерации! Флаг внести!!Школа, смирно! (Поднимается флаг, звучит гимн)

О. С.: Школа, вольно! Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний, объявляется открытой.

Ю. Р.: Сегодня первый учебный день для всех школьников, но есть среди нас и особенные девчонки и мальчишки.

О. С.: (?) первоклассников пополнят ряды учеников нашей школы. И мы с радостью принимаем их в свою большую, дружную семью. Под самые громкие аплодисменты представляем 1-ые классы!

Ю. Р.: Слушайте внимательно, и, когда я буду называть ваш класс, выполняйте моё задание!

1 А с места поднимается и всем улыбается! Свои первые палочки и крючочки ребята напишут с Зиновьевой Людмилой Петровной!

О. С.: 1 Б представляю, вставайте! За руки взяться вам предлагаю! Свою первую пропись 1 Б откроет с Потёмкиной Еленой Николаевной!

Ю.Р.: 1 В дружный класс, вставайте и попрыгайте для нас! 1 В откроет азбуку с Аниной Светланой Александровной!

О. С.: 1 Г встречаем дружно, Встаём и потопаем дружно! Ученики 1 Г в первый раз пойдут в первый класс с Мартыновой Татьяной Николаевной!

Ю.Р.: 1 Д весёлый класс, встаньте и помашите нам сейчас! Грызть гранит науки ребята начнут с Дуткиной Еленой Сергеевной!

О.С.: 1 Е – народ хороший – встаёт и дружно хлопает в ладоши! 1 Е открывает свою первую азбуку с Кондрашовой.....

Ю.Р.: Вот и кончается игра 1 Ж встает и кричит УРА! В первый раз в первый класс 1 ж идёт с Зотовой Дарьей Михайловной!

О.С.: Свой финальный учебный год открывают уч-

ники 11 – х классов. Приветствуем 11 А , классный руководитель...

Ю.Р.: 11 Б, классный руководитель _____.

О.С.: 11 В – классный руководитель _____.

Ю.Р.: 11 Г – классный руководитель _____.

О.С.: Приветствуем заместителя директора по учебно- воспитательной работе Кошелеву Ирину Анатольевну (спросить про слово)

Ю.Р.: Представляем директора школы, заслуженного учителя Российской Федерации Бочаева Валентина Афанасьевича! Валентин Афанасьевич, Вам слово

Реб.: : Валентин Афанасьевич, можно вам стишок рассказать

Всегда мечтал с вами лично познакомиться!

Вот День Знаний наступил,

Лето быстро пролетело,

И Вы с запасом новых сил

На пост идёте смело.

Пусть несёт вам честный труд

Мудрость, удовлетворенье, (восхищенье)

И вас дети очень чтут

За большие достиженья!

Будет школа процветать

Под надёжным руководством,

И всех целей достигать

Удастся очень просто!

Слово директора (ребёнок дарит букет ему и Ирине Анатольевне)

О.С.: На нашем школьном празднике сейчас появятся наши ребята- первоклассники в сопровождении учеников 11 класса. Встречаем!

Музыка, танец

1 реб: Здравствуй, школа!

Мы скучали!

Отдыхать уже устали,

Встречи ждём с учителями!

Первоклассники, вы с нами?

Хором первоклассники :Да!

2 реб: С Днем знаний вас, ученики!

И с новым вас учебным годом!

Пускай дороги нелегки,

Упорно вы идите в гору!

3 реб.: Сегодня прозвучит для вас

Ваш первый веселый звонок,

Впервые войдете в класс,

Начнется первый урок!

4 реб: Волшебный мир открытый

Вам двери распахнет,

И добрый ваш учитель
Вас поведет вперед!
5 реб: Хотим мы вам сегодня пожелать
Всегда к вершинам знания стремиться!
И в жизни никогда не отступать,
И только с удовольствием учиться!
6 реб.: Товарищем своих не обижать,
Во всём им помогать!
Внимательными быть!
Уметь дружить!
7 реб.: Сегодня в день осенний,
В добрый светлый час,
Поздравляем с поступлением
В самый важный, нужный класс!!!
1 реб (1кл): В этот первый день осенний
И у нас всё в первый раз.
С самым лучшим настроением
Мы идём в свой первый класс!
2 реб (1 кл): Впереди открытий много,
Ведь учиться нам не лень,
И запомним мы надолго
Этот первый школьный день!
3 реб (1 кл): Белый бантик, большой букет,
Ранец на спину надет.
Книжки в нём лежат, тетрадки
Аккуратно, по порядку.
Стала я совсем большой,
Вся семья гордится мной.
Первоклашко зовут
И больших успехов ждут!
4 реб (1 кл): Двери школьные сегодня
Открываются для нас
Первый раз идем мы в школу
Поступаем в первый класс.
5 реб.: Мы хотим скорей учиться,
Подружиться с букварем,
От страницы до страницы
Мы к весне его пропрём.
6 реб: Мы научимся до лета
Рисовать, писать, считать,
И всегда по всем предметам
Получать мы будем «пять».

11 классник: Ребята! Сегодня для вас в прямом эфире работает школьное телевизионный канал « », и у нас срочные новости, скорее подключайтесь к нашему эфиру!

Дети уходят со сцены

О. С.: Давайте посмотрим, что хотят сообщить нам корреспонденты «Школа ТВ»

На экране репортаж:

«Здравствуйте, уважаемые ученики, учителя, родители! Для вас работает специальный телевизионный канал 46 школы «.....»

Поздравляем всех с Днём Знаний! А у нас «Новости»!!! Мы находимся с прямым репортажем в тридевятом царстве!

1 корр: В тридевятом царстве Царь издал указ о всеобщем образовании. Царь хочет построить школу, привлечь учителей и выдавать аттестаты!

2 корр: Теперь все герои смогут научиться писать, читать, считать. Уже записаны в школу: Вовка из тридевятого царства, Чебурашка, Лунтик, Царевна Несмеяна,

Кот Леопольд, Винни Пух, Смешарики. Также хотят получить образование Буратино, Крокодил Гена и даже Баба Яга и Кощей Бессмертный хотят начать жизнь с чистого листа!

1 корр: Царь обращается к директору нашей школы: Уважаемый Валентин Афанасьевич, так как Вы уже открыли один филиал, обращаюсь к вам с просьбой открыть филиал 46 школы в тридевятом царстве! И отправляю к нам за передачей опыта Мальвину., чтобы узнать что такое школа, чему в ней можно научиться и как её построить»

Весёлая музыка, появляется Вовка

Вовка: Здравствуйте, здравствуйте...(оглядывается)
А куда это я попал?

(спрашивает у кого-то из зала, получает ответ, что попал в школу)

Вовка: В шкооолууу (задумчиво, расстроился)! Эх, как же меня угораздило, я Вовка из тридевятого царства, я оттуда убежал, чтобы там в школу не ходить. Вот вы хотите учиться? (спрашивает у какого-нибудь ученика). А я не хочу....!!! (топает ногами). Ой, ребята, сюда же Мальвина идёт.... Спрятчте меня (прячется, садится между какими-нибудь учениками)

Играет музыка, появляется Мальвина

Мальвина: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте учителя и родители! Какой сегодня прекрасный праздник – День Знаний! Вот прибыла к вам по указу Царя Вот и все герои сказок тоже собираются в школу! Только не можем найти Вовку. Вы его не видели? (Мальвина ищет Вовку, находит, вместе поднимаются на сцену). Вовка, ты зачем убежал?

Вовка: В школу не хочу ходить!!!

Мальвина: Почему не хочешь? Школа – это же большая радость!

Вовка: (капризно) Да, какая тут может быть радость? Сиди, читай, задачки решай – скучотища! Вот у нас в сказке как хорошо: и самому учиться не надо - ведь там и Золотая рыбка, и Щука. Только скажи: «По щучьему велению, по моему хотению» - и всё тебе будет! А ещё там скатерти-самобранки всякие, сапоги-скороходы, и цветики-семицветики разные

Мальвина: Эх, Вовка, Вовка, знания то ты не получишь ни от Щуки, ни от Золотой рыбки, и уроки они за тебя делать не будут.

Вовка (мечтательно): Ну эт мы ишо посмотрим! На этот случай у меня есть мои надёжные помощники – двое из ларца- одинаковы с лица! (Командует) Ну-ка, двое из ларца- одинаковы с лица – появись!

Звучит русская народная музыка, появляются двое из ларца

Вовка: Ну, вот, пожалста! (обращается к ним) Читать за меня будете? (Ага), считать за меня будете (Ага), уроки будете делать (Ага), и школу за меня закончите (задумались...АГА) Ну, вот, не нужно мне учиться – за меня всё сделают!

Мальвина: Только ты не учёл, что пироженое – мороженое они тоже за тебя есть будут (Ага) и мультики смотреть (Ага), и на карусели кататься (Ага), и с друзьями твоими на велосипеде кататься (Ага), и...

Вовка: (перебивает) ой, ну, всё, всё, понял....Не-е-е-е. Эт мне не подходит. Давайте, (расстроено) убирайтесь-ка восвояси.

Что же мне делать то?

Мальвина: Вовка, в школу нужно собираться!!!

Вовка: Так что ли?

Сценка «Сборы в школу» (Первоклассники)

У Петруши нынче праздник, наш Петруша – первоклассник! Он по улице идет, удивляя весь народ. Только Петя не один. Кто за Петей? Поглядим... Смотрят взрослые и дети, а за Петей ... поезд едет!

(Появляется Петя, за ним мама с букетом, папа с портфелем, бабушка с пирожком, дедушка с палочкой)

Ведущий: Кто за Петенькой спешит?

Мама: мамочка.

Ведущий: Кто за Петенькой бежит?

Папа: папочка.

Ведущий: Кто за Петей ковыляет?

Бабушка: бабушка.

Ведущий: Кто кряхтит, но догоняет?

Дед: дедушка.

Ведущий: Нам скажите, почему прицепились вы к нему? Разве Петя паровоз? Что вагончики привез?

Мама: А кто рубашку застегнет?

Папа: А кто портфельчик понесет?

Бабушка: Кто маслом булочку намажет?

Дед: Кто ботиночки завяжет?

Дети: Сам!

Мама: Но он еще маленький!

Папа: Но он же еще слабенький!

Бабушка: Но он такой изнеженный!

Дед: Он такой болезненный.

Мама: Пожалейте вы его - первоклашку моего.

Папа: Отпросился я с работы, чтобы взять его заботы.

Бабушка: Отощает мой внучек – дам ему я пирожок.

Дед: Пропустите на урок, завяжу ему шнурок.

Ведущий: Это – просто ерунда, не годится никуда.

Заберем его от вас, проходи, Петруша, в класс. Скоро будет Петя вам отвечать на все: «Я сам» . Кто историю узнал, тот на ус свой намотал!

Не похожи будьте, дети, на такого вот на Петю.

Петя: Не волнуйтесь, наши мамы. Мы же вас не подведем, теплой осенью мы сами в школу с радостью пойдем.

Мальвина: Вовка, а знаешь, что у всех ребят уже готовы школьные рюкзаки! Ребята, поднимите руку, кто уже подготовил школьный рюкзак!!! Молодцы! Давай и тебя, Вовка, собирать.

Игра с залом «Собери портфель»

Вед: Если согласны, кричите Да, если не согласны - нет

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,

Паровозик заводной,

Пластилин цветной,

Кисточки и краски,

Новогодние маски,

Ластик и закладки,

Степлер и тетрадки,

Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Вед: А вот ребята из ансамбля уже готовы к школе! Встречаем образцово-хореографический ансамбль «Грация» под руководством Елены Гавриловой!

Танец «Грация»

Вовка: Рюкзак-то собрали! А вот мне уже даже интересно стало, а дальше то что?

Вед: А вот что! Школу сначала построить надо, классы оборудовать, придумать, расписание уроков, пригласить учителей!! Смотрим!

Смотрим видео о постройке школы, о самой школе

Вовка: ух ты, мне всё интереснее и интереснее. Ну, хорошо, а чему в школе учат?

Мальвина: А я с собой пригласила Василис Премудрых, они вам загадают свои загадки

Появляются Василисы Премудрые

Игра с залом «Загадки»

Проживают в умной книжке

Хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти

Сосчитывают все на свете.

(Цифры)

В ней всегда конец хороший,

Добрый молодец пригожий,

Бабка Ёжка у окна,

Догадайся, кто она? (Сказка)

Тридцать три сестрички

Ростом невелички

Если знаешь их секрет,

То на всё найдешь ответ! (Буквы)

Мальвина: Вот какие ребята молодцы! К школе готовы на пять!

Вовка: так что ж учись, да учись, одни уроки в школе.

Мальвина: Между уроками есть перемены!!!

Вед: А сейчас рубрика «Поведение.....», Аркадий Паровозов расскажет вам об одном, случае на перемене.

Сценка «Перемена»

Арк Паровозов: Дорогие наши дети!

Посмотрите, что бывает,

Если правила не знать!

1 уч: Перемена! Перемена! Отдыхать опять пора!

Снова носится по классу озорная детвора! Кто на стуле бодро скакет, кто-то ищет свой пенал, А ведь это просто значит, что наш класс на уши встал!

2 уч.: «Перемена! Перемена!»

Заливается звонок.

Первым Сева непременно

Вылетает за порог.

Вылетает за порог,

Семерых сбивает с ног.

Неужели это Сева,

Продремавший весь урок?

Он поставил три подножки –

(Ваське, Кольке и Серёжке),

Прокатился кувырком,

Подзатыльник получил,

С ходу дал кому-то сдачи

1 уч: Перемена, перемена

Лезет первый «А» на стену.

Очень дружно первый «В»

Весь стоит на голове.

Ну, а первый «г» и «д»

Восседают на трубе.

2 уч: Перемена, перемена,

Танцы справа, драка слева.

-Яна весело визжит

Даша радостно кричит.,

В коридоре пыль столбом,
В классе между парт, лавируя,
Гонится Андрей за Ирою.
2. - Только еще раз звонок прозвонит (звонок)
И на уроки всех пригласит,
Смотрит учительница, только вот
Учеников она не узнает.
Учительница:
Мокрые волосы, встрепанный вид,
Капелька пота по шее бежит.
Может быть Ваня, Андрей и Арсений
Всю перемену ныряли в бассейне?
Хором: Нет
Или на них, на несчастных, пахали?
Хором: Нет!
Или их в пасть крокодила пихали?
Хором : Нет!
Ребёнок: На перемене мы отдыхали!
Аркадий Паровозов: Дорогие наши дети!
Саши, Оли, Миши, Пети!
Даши, Маши, Иры, Коли!
Правила есть в школе!
Дан звонок на перемену,
Отдохнуть чтоб непременно!
Ждёт тебя другой урок
Будь готов к нему, дружок!
По школе ты ходи спокойно!
Всегда веди себя достойно!
По классу тоже не беги!
Своё здоровье береги!
Мальвина: Да, сколько всего нужно знать тем, кто
поступает в школу!
Вовка: Ребята, а вот начну я учиться, а если тяжело
станет, кто поможет?
11кл: Всегда есть учителя, родители, готовые прийти
на помощь. А можно обратиться за помощью к стар-
шим товарищам!

Сценка «Разговор по душам» Парты , класс
1кл: Кирилл, помоги, я двойку получил!
11кл: За что?
1кл: Да мне задали написать название домашнего
четвероногого друга...
11кл: И что ты написал?
1кл: КРОВАТЬ!
1кл: Соня, помоги разобраться! Мы проходили тему
«Комплимент». И я сделал учительнице комплимент
11кл: Ну, молодец! А в чём проблема?
1кл: Да она меня почему-то выгнала!
11кл: А что ты сказал?
1кл: Альбина Денисовна, у вас такие красивые длин-
ные ногти – вам, наверное, очень удобно лазить по де-
ревьям
1кл: Никита, что мне делать? Я ходил к школьной
медсестре и говорю, можно мне справку выписать, что
я болен на полгода, чтобы в школу не ходить
11 кл: А чем ты болен то таким?
1 кл:я кручусь, верчусь, болтаю на уроках
11кл: Попросил бы её выписать тебе какой-нибудь послушан, хорошосебяведин, успокоин.
1 кл: А она не выписывает.
11кл: Почему?
1кл: говорит, иди, учись, деточка моя, я каждому
учителю перед началом учебного года выписываю ведро
терпина, так что терпения хватит на всех учеников!!!!!!
11кл: Что это ты задумался?
1кл: Да, не пойму, почему учительница моя расстро-
илась.
11кл: А что ты натворил?
1: Да в том то и дело, что ничего. Просто поздравил
ее с ее профессиональным праздником!
11кл: Как?
1кл: Поздравляю Вас, Елизавета Петровна, с днём
Мучителя!

Сценарий 1 сентября для 1 и 11 классов «Путешествие в королевство пятёрок»

Лунина Оксана Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №46
Бирюкова Юлия Руслановна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №46

Библиографическое описание:

Лунина О.С., Бирюкова Ю.Р. Сценарий 1 сентября для 1 и 11 классов «Путешествие в королевство пятёрок»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

1 вед: Для исполнения гимна РФ школа смироно!
Гимн
2 вед: Школа, вольно!
1 вед: Наша сегодняшняя встреча посвящена празднику первого школьного звонка в этом учебном году.
Вас пришли поздравить танцоры образцово-хореографического ансамбля «Грация» под руководством Елены Гавриловой

2 вед: Давайте проверим все ли пришли на наш праздник.
Сейчас мы называем ваш класс, а вы громко вместе отвечаете «МЫ»
1 вед: 1 А (дети отвечают МЫ)
Первый учитель 1А – Лесина Валентина Николаевна
2 вед: 1 Б
Первый учитель 1Б – Алексина Анна Алексеевна

1 вед: 1 В

Первый учитель 1В – Бирюкова Юлия Руслановна

2 вед: 1 Г

Первый учитель 1Г – Чернышева Маргарита Владимировна

1 вед: 1 Д

Первый учитель 1Д – Брусенская Евгения Александровна

2 вед: 1 Е

Первый учитель 1Е – Лунина Оксана Сергеевна

1 вед: 1 Ж

Первый учитель 1Ж – Жеребецкая Светлана Федоровна

2 вед: 11 «А» -

Классный руководитель Белова Татьяна Николаевна

1 вед: 11 Б ...

Классный руководитель Захарова Валентина Юрьевна

2 вед: 11 В ...

Классный руководитель Юрина Антонина Васильевна

1 вед: Все на месте! Позвольте торжественную линейку считать открытой. Слово предоставляется директору нашей школы Бочаеву Валентину Афанасьевичу.

1 вед: Встречайте наших учеников! Поёт _____ «Школьные годы чудесные»

Ученики 1 и 11 классов танцуют вальс, после танца выстраиваются в 2 ряда и произносят стихи (4 одиннадцатиклассника)

Маленькие:

1 уч: Двери школьные сегодня
Открываются для нас.
Первый раз идём мы в школу,
Поступили в первый класс.

2 уч: У нас заботы важные
Мы школьники теперь.
И есть у нас у каждого
Тетради и портфель.

3 уч: В наших новеньких портфелях
Книги новые лежат
Будем мы учиться в школе
До свиданья, детский сад.

4 уч: Мы запомним звонок веселый,
Что прозвенит нам первый раз,
Когда войдем с цветами в школу,
В свой самый лучший первый класс.

11 классники (4 человека)

1 уч: Слова напутствия примите, малыши,
Ведь перед вами двери школьные открылись.
Давным-давно такими были мы
И так же в первый раз всему учились.

2 уч: Но вот уже у нас последний класс.
Что ж, вам желаем мы усердия, терпенья.
Поверьте, всей душой мы верим в вас.
В учебе вам желаем вдохновенья.

3 уч: Едва только осень шагнёт за порог,
Ребят созывает весёлый звонок.
Увидит он: в школу идёт детвора,
И сразу же – звонко, задорно – УРА!

4 уч: И теперь для вас прозвенит первый в вашей жизни звонок

Выбегает 11классник и говорит:
- Ребята, звонок пропал! Что делать?
Музыка

Выход кота Базилио и лисы Алисы.

Базилио: ААА. Потеряли звонок? (Ходит кот и ищет звонок.... По карманам.... Дети отвечают). Лиса поддакивает и тоже ищет звонок.

-А зачем вам звонок? (ответ детей)

2 вед: Вообще-то мы хотим начать с детьми первый в их жизни урок. А для этого должен прозвенеть звонок.

Базилио: А мы то думали....Это ведь такая блестящая штучка. Это золото-бриллианты, он же так блестит.

Лиса: - Ну не страшно и не будем учебный год начинать. Пойдемте с нами в страну Дураков. Мы и так хорошо живем и без школы. Зачем она вообще???

1 вед: -А мы вам сейчас расскажем. Ну что ребята, расскажем? (дети говорят да).

2 вед: Начинаем наше путешествие по школьным тропинкам. А в этом нам поможет волшебный клубочек. (даем детям)

Клубочек попадает в «Стану выученных уроков», выходит «Его Величество Урок» (ученик 11 класса)

Урок: Здравствуйте, друзья. Вы в моём царстве – я – его Величество Урок, а это мои подданные. (выбегают дети – 4 пятёрки, садятся на стульчики)

Урок: Начинается урок, я пойду ребятам впрок

Постарайтесь все понять,

Ответы полные давать.

1 пятёрка: Школа – это светлый дом,
Мы учиться будем в нем.

Там научимся писать,

Складывать и умножать.

2 пятёрка: В школе многое узнаем:

О своём любимом крае,

О горах и океанах,

О материках и странах;

3 пятёрка : И куда впадают реки,
И какими были греки,
И какие есть моря,
И как вертится Земля.

4 пятёрка: В школе мастерские есть...
Интересных дел не счёсть!
И звонок весёлый,
Вот что значит школа!

1 вед: Уважаемый Урок, давайте проверим, как наши дети готовы к уроку.

2 вед: Ребята, вы знаете, что можно, а что нельзя брать с собой в школу? Сейчас кричите «Да», если брём , и «Нет» - если не берём!

Игра с залом:

Урок: В портфель кладём тетрадки? – Да

Базилио: А новые рогатки? – Нет

Урок: Альбом, чтоб рисовать? – Да

Лиса: А спички – поиграть? – Нет

Урок: А тетради, чтоб писать? – Да

Лиса: Куклам модные наряды? – Нет

Урок: Кисти, краски в школе надо? - Да

Урок: Пластилин, чтобы лепить? - Да

Базилио: Котёнка в школу отнесём? – Нет

Лиса: Машинки мы в портфель кладём? – Нет

Базилио: Очень сложно собираться

Может, в садике оставаться? Нет

Урок: Или дружно в первый класс мы отправимся сейчас? - Да

1 вед: Молодцы, ребята! Ваше Величество, подтвер-

дите

Урок: Никто из вас не ошибся. Вы все прекрасно готовы к уроку.

2 вед: Давайте посмотрим, как наше старшее поколение помогает младшему с уроками.

На сцене стоит стол (комната). Два 11классника читают от лица автора, монтёр 11 кл, Серёжа – 1кл, младший брат -1кл, старший брат – 11кл

Первый 11 кл: Сережа взял свою тетрадь –

Решил учить уроки:

Озера начал повторять и горы на востоке.

Второй 11кл: Но тут как раз пришел монтер.

Сережа начал разговор

О пробках, о проводке.

Первый 11 кл:Через минуту знал монтер,

Как нужно прыгать с лодки,

И что Сереже десять лет,

И что в душе он летчик.

Но вот уже зажегся свет

И заработал счётчик.

Второй 11кл: Серёжа взял свою тетрадь –

Решил учить уроки:

Озёра начал повторять

И горы на востоке.

Первый 11кл: Но вдруг увидел он в окно,

Что двор сухой и чистый,

Что дождик кончился давно

И вышли футболисты.

Второй 11кл:Он отложил свою тетрадь:

Озёра могут подождать.

Он был, конечно, вратарем,

Пришел домой не скоро,

Часам примерно к четырем

Он вспомнил про озера.

Первый 11кл:Он взял опять свою тетрадь –

Решил учить уроки:

Озера начал повторять

И горы на востоке.

Второй 11кл:Но тут Алёша, младший брат,

Сломал Серёжин самокат.

Пришлось чинить два колеса

На этом самокате.

Он с ним возился полчаса

И покатался кстати.

Первый 11кл:Но вот Серёжина тетрадь

В десятый раз открыта.

- Как много стали задавать! –

Вдруг он сказал сердито!

Второй 11кл:И тут пришёл Сережин брат:

Старший брат: Сидишь над книжкой до сих пор

И всё не выучил озёр?

Сейчас я помогу тебе.

Давай учебник и тетрадь

Сейчас начнём учить, писать.

Уроки выучим на пять!

Урок : Вот что значит старший брат

Сразу всё пошло на лад!

1 вед: А мы продолжаем наше путешествие.

Уважаемый Урок, куда мы попадём на этот раз?

Урок: А сейчас - перемена!

1 вед: Встречайте – ансамбль «Грация»

Игра со зрительным залом «Загадки» (на экране, ведущие читают загадки)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

2 вед: Молодцы, ребята!

Выбегают Лиса и Базилио

Лиса: Мы все поняли! Школа очень важна и нужна.

Мы исправимся, мы тоже хотим учиться

Базилио: В школе мы узнаем много нового и интересного, да-да, мы тоже хотим в школу. Можно с вами? Вот вам ваш звонок, пусть он прозвенит на наш первый урок.

1 вед: Право дать первый звонок предоставляется ученице 1_____ и ученику 11_____

2 вед: С песней «Лесенка знаний» выступают

1 вед: - Наша торжественная линейка подошла к концу!

До встречи завтра на уроке знаний!

Воронежское водохранилище

Смолянникова Ирина Александровна, учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №100 г.Воронеж

Библиографическое описание:

Смолянникова И.А. Воронежское водохранилище//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Важная достопримечательность нашего города Воронежа это водохранилище — крупнейший водоём в регионе.

«Воронежское море» (так его называют местные жители) — искусственный водоём (площадь — 70 кв. км), который построили в период СССР (в 1971- 1972 годах). Оно расположено на реке Воронеж. В 2021 году исполнилось 50 лет со дня начала строительства объ-

екта, а в 2022 году была круглая дата с начала эксплуатации водохранилища – 50 лет. За все время существования и эксплуатации масштабы акватории изменились. Длина составляет 35 км, а ширина уменьшилась на 0,32 км, и сейчас составляет 1,68 км (изначально ширина водоема была 2 км). Глубина увеличилась до 3,4 м (ранее была 2,9 м), а максимальная глубина сейчас достигает 19,5 м. Оно делит столицу российского Черноземья на

две половины. Соединяют же левобережную и правобережную часть города мосты. Всего мостов на водоеме - три, это Чернавский мост(364 метра), Вогресовский мост(500 метров) и самый современный и длинный – Северный мост(1800 метров). Мост двухуровневый, построен в честь 400-летия города Воронежа в 1986 году. Он закладывался с перспективой эксплуатации скоростного рельсового транспорта - метро или скоростного трамвая. Водоём разделён дамбами и мостами, из-за этого на каждом участке водной поверхности имеются различия в температуре, различия в уровне волн, а также толщине льда в зимнее время.

В 30-е годы двадцатого века Воронеж становился крупным промышленным городом. И на нужды промышленности, сельского хозяйства и нужды населения требовалось в разы больше воды. А 25 февраля 1931 года Совет народных комиссаров СССР принял постановление о строительстве в Липецке завода литьевого чугуна производительностью 350 тыс. тонн в год на местных рудах, что выше по течению реки. Для Новолипецкого металлургического комбината - тоже потребовались большие объемы воды. Но, если бы они начали ее забирать из реки, Воронеж мог совсем остаться без воды. Тогда на уровне правительства страны было принято решение строить в Воронеже водохранилище за счет НЛМК. Работу по исследованию его ложа и подсчету подземных вод при перекрытии русла поручили «гидропартии». Поэтому в 1937 году власти приняли решение оздоровить реку Воронеж по-средством затопления. Великая Отечественная война помешала осуществлению этого проекта. И только в 70-е годы работу над этим проектом возобновили. Они длились три года, вместо запланированных 15 лет, что впоследствии негативно сказалось на качестве водоёма.

За последние десятилетия, количество причин для деградации водохранилища увеличилось. К ним относятся:

1. попадание в водоём содержимого ливнёвок (помимо талой и дождевой воды там содержатся химикаты);
2. попадание в водоём нефтепродуктов с автомобильных дорог города;
3. незаконное сливание в водоём технических отходов

Список литературы:

1. Курочкина В.А. Антропогенная нагрузка на реки урбанизированных территорий / В. А. Курочкина, Т. Г. Богохолова, Б. Л. Киров // Вестник МГСУ, 2016.- № 8. - С. 90-99.
2. Иванчев В.П. Современное состояние и динамика фауны и населения рыб малой реки лесостепной зоны европейской России (на примере р. Усмань, бассейн верхнего Дона) / В.П Иванчев., В.С. Сарычев, Е.Ю. Иванчева // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел: Биология, 2013. - Т. 118. - Вып. 4. - С. 7-13.
3. Прожорина Т.И. Оценка экологического состояния малых рек Воронежской области / Т.И. Прожорина, С.А. Куролап, Т.В. Нагих // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Естественные науки, 2018. - Т. 42.- № 2. - С. 240-255.
4. Решетняк О.С. Методы оценки качества поверхностных вод суши: учебное пособие / О.С. Решетняк. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 119 с.
5. Филатов Д.Г. Гидрологическая и геоэкологическая характеристика поверхностных вод на юго-востоке Воронежской области / Филатов Д.Г. // Вестник ВГУ. Серия: География. Геоэкология, 2012.- № 1. - С. 107-122.

(злоумышленники подсоединяются к коллекторам и ливнёвкам);

4. попадание в водоём фосфатов, которые используются в промышленности и быту (активизируют рост токсичных сине-зелёных водорослей);
5. разрастание на мелководьях растений (они перегнивают и превращаются в ил, который оседает на дне водоёма);
6. загрязнение водоёма бытовым мусором.

В наши дни акваторию для забора воды и сброса стоков после очистки используют восемь крупных предприятий. Это «Воронежский завод Полупроводниковых Приборов — Сборка», «Электроприбор-Воронеж», ВАСО, «Воронежсинтезкаучук», «Воронежский шинный завод», «Квадра», «РВК-Воронеж», «Сименс Трансформаторы».

Создание намывных территорий влечет непредсказуемые последствия.

Площадь водохранилища была изначально предусмотрена проектом. Но современные решения его не учитывают. Намыли территории у Петровской набережной, в Железнодорожном районе, возле окружной дороги. На первый взгляд, все сбалансированно, так как параллельно провели углубление водоема, воды осталось столько же. Однако при засыпке уменьшается площадь зеркала. Хотелось бы предостеречь, что дальнейшее его сокращение грозит проблемами. Проявляться они будут при половодье.

Дело в том, что при большей площади акватории вода весной поднимается на меньший уровень. Если ей уже негде расплескаться, то она начинает затапливать территории. Иными словами, широкое зеркало - наш запас на случай половодья.

Воронежские экологи, биологи и власти сходятся во мнении, что для города лучше, если водохранилище сохранится в прежнем виде и будет очищено. Если значительно уменьшить размеры водоёма, то, во-первых, воронежцы будут испытывать дефицит воды, так как водохранилище подпитывает городские водозаборы. А во-вторых, летом температура воздуха в городе может увеличиться, ведь испарение воды водохранилища даёт городу необходимую прохладу.

Сценарий игры «Что? Где? Когда?» 1 класс

Степановская Анна Владимировна, Учитель начальных классов,
ГБОУСОШ №160 с углублённым изучением английского языка г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Степановская А.В. Сценарий игры «Что? Где? Когда?» 1 класс//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А.Сухомлинский

Игра в младших классах занимает важнейшее место в сознании и деятельности детей. В данной игре проявляется любознательность, пытливость, активность детей. Также проявляется стремление победить.

Цель: обобщить и расширить знания учащихся по изученным школьным предметам.

Задачи:

1. Формировать умение интегрировать знания по разным дисциплинам.
2. Развивать слуховое и зрительное восприятие, коммуникативную речь учащихся.
3. Воспитывать интерес к различным школьным предметам.
4. Формировать личностные качества учащихся: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

Оборудование: вопросы в конвертах, карточки с заданиями. оформление класса.

Ход игры:

1. Класс делится на 2 команды.
 - 1 команда - команда Солнышко
 - 2 команда – команда Звёздочка
- Выбираются капитаны команд.

Каждое задание оценивает справедливое жюри из родителей. Задания находятся в конвертах на доске. На каждом конверте название предмета (чтение, математика, музыка, рисование, русский язык, окружающий мир)

II. Первый конверт - чтение.

В конверте первая карточка: Знаешь ли ты?

Каждой команде по очереди задаются вопросы.

Вопросы для команд по чтению.

1. Имя деревянного мальчика, выструганного из полена. (Буратино)
2. Название сказки, где кот носил обувь? (Кот в сапогах)
3. Автор «Сказки о попе и о работнике его Балде»? (Пушкин)
4. Добрый доктор... Он под деревом сидит. (Айболит)
5. Смерть этого персонажа — на конце иглы, спрятана в яйце. Кто это? (Кошечка Бессмертный)
6. В какой сказке Волк переодевался в бабушку? («Красная Шапочка»)
7. Самая злая старушка во многих сказках? (Баба-Яга)

8. Продолжите заклинание: Избушка, избушка, повернись к лесу... (Задом, ко мне — передом)

9. В какой сказке хлебобулочным изделием полакомилась лиса? (Колобок)

10. Восстановите последовательность появления в сказке следующих героев: бабка, мышка, репка, внучка, Жучка, дед, кошка. Назовите сказку. («Репка». Репка - дедка - бабка - внучка - Жучка — кошка - мышка)

11. Золотые яйца несла только одна курица. Как ее звали? (Ряба)

12. Из какой сказки следующие слова:

Свет мой, зеркальце, скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?
(«Сказка о мертвом царевне и семи богатырях»)

13. Девочка, которую хотели выдать замуж за жабу и крота? (Дюймовочка)

14. Кто сломал общее жилище в сказке «Теремок»? (Медведь)

15. У лисы избушка ледяная, а у зайца? (Лубяная)

16. Кто придумал Винни-Пуха? (А. Милн)

17. «Я мужчина в самом расцвете сил!» Чьи это слова? (Карлсона)

18. Кто подарил Буратино золотой ключик? (Черепаха Тортилла)

19. Имя человеческого детеныша, выросшего в джунглях? (Маугли)

20. Название города, в который шли Элли, Тотошка, Страшила, Лев и Железный Дровосек к Гудвину? (Изумрудный)

21. Какое животное старуха Шапокляк носила в своей сумочке? (Крысу)

22. Из какой сказки слова: «Не пей, братец, козленочком станешь». («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

23. Назовите датского сказочника, который сочинил «Снежную королеву»? (Г. Х. Андерсен)

24. Похититель солнца в сказке Чуковского? (Крокодил)

25. Кто спас Муху-цокотуху от злодея Паука? (Комар)

Вторая карточка называется : Угадай-ка!

Каждой команде по очереди задаются вопросы.

Вопросы по чтению

1.

Ф, бедняжку так раздуло-
Не прочесть её никак!
Букву Р перевернуло-
Превратило в мягкий знак!
Буква С совсем сомкнулась-
Превратилась в букву О.
Буква , когда очнулась,
Не узнала никого! (Сергей Михалков «Азбука»)

2.

А, как вышли за калитку!
Да увидели улитку-
Испугались,
Разбежалися!
Вот они какие,
Храбрые портные! (Корней Чуковский «Храбрецы»)

3.

Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.
Зайчики в трамвайчике.
Жаба на метле...
Едут и смеются,
Пряники жуют. (Корней Чуковский «Тараканище»)

4.

А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке
Жили летом и зимой
Скрюченные мышки.
И стояли у ворот
Скрюченные ёлки,
Там гуляли без забот
Скрюченные волки. (Корней Чуковский «Скрюченная песня»)

5.

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился за её хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит: «А я давно уже жду тебя тут». («Лиса и рак» Русская народная сказка.)

6.

Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.
– Куда же ты? – сказал тетерев. – Ведь указ есть, собаки не тронут.
– А кто их знает, – сказала лиса, – может, они указа не слыхали.
И убежала. («Лиса и тетерев». Русская народная сказка.)

7.

Прибежали и начали колотить волка – кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.
«Хорошо, – думает, – уж я тебе отплачу, сестрица!» («Лисичка сестричка и серый волк». Русская народная сказка).

8.

Лев завопил, зарычал так, что все птицы со страха улетели. Но конь и внимания не обращал на его рычание. Он проволок льва по полю и притащил к дому хозяина. Увидев это, хозяин произнёс:
– Ты останешься жить у меня, и тебе будет хорошо.
И он досытая кормил коня до самой его смерти. («Конь и лиса» Немецкая народная сказка»).

9.

Побежала гиена к черепахе и говорит:
- Сделай мне такой же костюм, как у леопарда.
- У тебя злое сердце, – сказала ей черепаха. – Поэтому и одежда твоя будет совсем другой.
И пеплом нарисовала на шкуре гиены чёрные некрасивые полосы. («Гиена и черепаха». Африканская народная сказка).

10.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему: «Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел – всю обрызгал». Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.
Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; на силу его отыскали и за рога вытащили. (Константин Ушинский «Лиса и козёл»).

11.

В один прекрасный день, когда Роджер убежал играть на улицу, мама сняла со стены зеркало и повесила вместо него пустую раму. А потом позвала из пруда лягушку и попросила её посидеть в раме, как в зеркале. Как только Роджер вернулся домой, он первым делом бросился к зеркалу. Но что он увидел?! (Дональд Биссет «Лягушка в зеркале»).

12.

Когда всё было разлизано, Соня уселись полюбоваться свое работой и вдруг с ужасом обнаружила, что под банкой осталось пятно. Яркое белое пятно на прекрасной вишнёвой скатерти! Соня заглянула в банку, но варенья там уже не было ни капельки.... (Андрей Усачёв «Пятно»).

13.

Думает о лете,
Прижимает уши,
На небо косится –
Неба не видать...
Только б потеплее,
Только бы посуше...
Очень неприятно
По воде ступать! (Александр Блок «Зайчик»).

14.

И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему...
А гляди не становится вредным
От того, что так трудно ему... (Николай Рубцов «Воробей»).

III. Второй конверт - математика.

В конверте первая карточка: Сосчитай-ка!

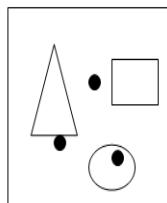
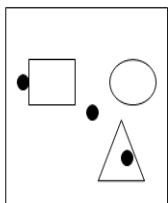
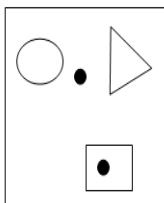
Каждой команде даётся 3 минуты на выполнение заданий.

| | | |
|--------|--------|--------|
| 20+30= | 60-30= | 96-3= |
| 58+20= | 58+2= | 54-20= |
| 54-50= | 84-80= | 99-33= |
| 36+4= | 23+7= | 25-20= |
| 16+4= | 80-50= | 68+2= |
| 25+5= | 19+1= | 86+4= |
| 90-50= | 50-50= | 70-30= |
| 23+20= | 20+20= | 95-5= |

| | | |
|--------|--------|--------|
| 68-5= | 45-3= | 34+33= |
| 79-9= | 88-66= | 58+40= |
| 80-40= | 54-4= | 97-7= |
| 25+23= | 60+20= | 33-30= |
| 98-32= | 11+9= | 54+6= |
| 25+20= | 23+22= | 60-40= |

Вторая карточка : Капитаны

Два капитана выходят к доске. Задача: запомнить рисунки по одному и воспроизвести.



IV. Третий конверт - музыка.

В конверте две карточки : Спой-ка!

Дома каждая команда выполняла домашнее задание: подготовить песню и танец. Дети выполняют задание.

V. Четвёртый конверт - рисование.

В конверте карточка: Нарисуй-ка!

Командам даётся задание нарисовать слона. Дети встают друг за дружкой по командам и распределяют кто и что будет рисовать:

- 1 - голова
- 2 - туловище
- 3 - уши
- 4 - хобот
- 5 - клыки
- 6 - нога
- 7 - нога
- 8 - нога
- 9 - нога
- 10 - хвост
- 11 - глаза

VI. Пятый конверт -русский язык.

В конверте первая карточка: Капитаны

Капитаны по очереди берут со стола карточки и исправляют ошибки.

| | |
|---------------|---------------|
| сам | лена |
| сабака | дуп |
| жыраф | клас |
| рика | москва |
| чяшка | машина |

(сад, собака, жираф, река, чашка, Лена, дуб, класс, Москва, машина)

Список литературы:

1. Максимова Т. Н. Интеллектуальный марафон: 1 – 4 кл. – М. : ВАКО, 2009
2. «Школьные игры и конкурсы» №1 2010г
3. «Я иду на урок в начальную школу» Внеклассная работа. Олимпиады и интеллектуальные игры. Москва «Первое сентября» 2000
4. Игры, викторины, конкурсы в начальной школе». О.В. Перекатьева, С. Н. Подгорная Издатель: МарТ

Вторая карточка: Составь-ка!

Командам даётся время – 3 минуты составить как можно больше слов из слова ПЕРВОКЛАССНИК и записать на листочке.

Чья команда назовёт последнее слово, та команда и выиграла.

VII. Шестой конверт – физкультура.

В конверте карточка: Самый быстрый!

Команды бегут наперегонки. Дети должны передвигаться только, наступая на листы бумаги. Выигрывает команда, которая прибежит первой.

VII. Седьмой конверт – окружающий мир.

В конверте первая карточка: Расшифруй – ка!

Командам даётся задание расшифровать названия животных.

(по 4 названия – на карточках)

| | |
|---------|---------|
| льдоша | кабел |
| девъдем | соль |
| баобчак | вайруем |
| шкавтял | бокаса |

(лошадь, медведь, бабочка, лягушка, белка, лось, муравей, собака)

В конверте вторая карточка: Знаешь ли ты?

Каждой команде по очереди задаются вопросы.

Вопросы по окружающему миру.

1. К какому виду транспорта относится поезд? (наземный)
2. Какую птицу называют лесным доктором? (дятел)
3. Какую службу можно вызвать по телефону 01? (пожарная служба)
4. Лучший способ сохранить свою жизнь на дорогах? (соблюдать ПДД)
5. Как называются животные, у которых тело покрыто чешуёй? (рыбы)
6. Назовите орган слуха? (уши)
7. Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг друга не могут? (ноги)
8. Какая птица прилетает весной первая? (грач)
9. Какая ягода бывает белой, чёрной, красной? (смородина)
10. Какая птица считается самой болтливой? (сорока)
11. Что делает ёж зимой? (спит)
12. Кто был летом рыжий, а зимой стал серым? (белка)
13. Листья какого дерева осенью становятся красными? (клён)
14. Никто не пугает, а вся дрожит? (осина)
15. И родители, и детки носят модные беретки? (грибы)
16. Сделал дыру, вырыл нору. Солнце сияет, а он и не знает. (крот)

VIII. Жюри подводит окончательные итоги, и мы узнаем победителей сегодняшней игры «Что? Где? Когда?»

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Формирование здоровьесберегающей среды через развитие культуры здоровья у учащихся начальной школы

Дергоусова Елена Николаевна, учитель начальных классов,
МОУ «СОШ «МОЯ ШКОЛА» с.Репное Белгородского района Белгородской области
Сальникова Анастасия Вячеславовна, учитель начальных классов,
МОУ «СОШ «МОЯ ШКОЛА» с.Репное Белгородского района Белгородской области
Томаровская Ирина Николаевна, учитель начальных классов,
МОУ «СОШ «МОЯ ШКОЛА» с.Репное Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Дергоусова Е.Н., Сальникова А.В., Томаровская И.Н. Формирование здоровьесберегающей среды через развитие культуры здоровья у учащихся начальной школы//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Здоровье ребёнка - это залог его полноценной жизни, счастливой семьи, предмет радости родителей, родных и близких.

Стратегической целью педагогической деятельности современной школы является создание условий для воспитания жизнеспособной личности, всесторонне подготовленной к самостоятельной жизни. В связи с этим актуализируется ценность здоровья учащихся, являющегося основой физического, психического и социального благополучия, условием и базисом полноценного развития личности.

За последние годы увеличивается число детей с наличием «пограничных» состояний здоровья и хронических заболеваний. Поэтому каждое образовательное учреждение, должно содействовать охране и укреплению здоровья детей. [1, с.42]

В настоящее время проблема сохранения здоровья детей поставлена на одно из важнейших мест в деятельности любого образовательного учреждения.

Основной сферой общения младшего школьника становится педагог и одноклассники. Так как ребенок находится рядом с учителем большую часть дня, преподаватель имеет определенный авторитет в глазах учащихся, то преподаватель на личном примере может научить ребенка необходимым умениям и навыкам по сохранению здоровья.

Здоровье младших школьников вещь хрупкая, но поддающаяся усовершенствованию. Здоровый образ жизни – это искусство, а значит, как и любому искусству, ему необходимо учиться, начиная учение по возможности в раннем возрасте.

Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни - задача родителей, школы и образовательных учреждений. Здоровье - понятие комплексное. Оно зависит от социально-экономического положения детей, экологической обстановки в местах их проживания, качество питания, медицинского обслуживания, профилактическая работа с детьми медиков и педагогов, системы оздоровительных учреждений.

Под культурой здоровья учащихся мы понимаем

степень совершенства физического и психического благополучия в процессе образования. Весь образовательно-воспитательный процесс в школе должен быть пересмотрен, ориентируясь, прежде всего на стремление к оздоровлению учеников, на привитие им культуры здоровья. В этом оздоровительном процессе ребёнок (личность) должен быть не созерцателем, он должен быть активным участником. Такое понимание и видение культуры здоровья не приходит само собой к молодому поколению, за это нужно бороться сообща учащимся, учителям и родителям.

Процесс формирования культуры здоровья включает в себя:

1. Актуализацию всех источников нравственно-интеллектуального опыта школьников: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения школьников с обучающими их педагогами и родителями,
2. Правильное соотношение форм деятельности и пропаганды на данном возрастном этапе.
3. Включение критериев сформированности культуры здоровья в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников.

Чтобы сформировать у детей культуру здоровья, нужно рассматривать не только физиологический, но и психологический, нравственный аспект здоровья.[2, с.61]

Можно выделить следующие критерии сформированности культуры здорового образа жизни:

- отношение к своему здоровью и здоровью окружающих как к ценности;
- сформированность гигиенических навыков и привычек;
- наличие физической и умственной активности;
- умение противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.

Культура здоровья младших школьников – это осознанное, ежедневное выполнение учащимися здоровьесберегающих норм и правил, умение предвидеть влияние результатов своих действий на собственное здоровье и здоровье окружающих людей.[3, с.25]

Процесс формирования основ здорового образа

жизни можно разделить на несколько блоков.

Чтобы дать детям толчок к здоровьесберегающему самовоспитанию, целесообразно обеспечить их минимумом знаний о строении тела человека, т.е. помочь детям познать себя, учить рефлексии. Блок занятий, которые знакомят детей со строением и функциями тела можно назвать «Узнай свой организм».

Задачи занятий:

- развивать элементарные представления о структуре организма;
- обогащать словарный запас ребенка из области физиологии человека;
- учить простейшим методам оценки своего физического развития.

Умения: дети должны рассказать о строении своего тела, заполнить «Паспорт здоровья»; определить с помощью взрослых уровень физического развития (рост, масса тела, окружность грудной клетки, и т.д.)

Так как в этом возрасте процесс приобретения знаний наиболее эффективен в практической деятельности, можно завести на каждого ребенка «Паспорт здоровья». В нем отражается следующее: рост, масса тела, заболевания, отмечается частоту простудных заболеваний.

Ознакомив детей со строением тела, переходим к ознакомлению детей с понятиями: личная гигиена, режим дня, рациональное питание, оптимальный двигательный режим.

Этот блок занятий «Твой путь к здоровью».

Задачи занятий:

- углублять знания о правилах личной гигиены;
- вырабатывать гигиенические навыки;
- формировать потребность в поддержании чистоты тела;
- развивать у детей потребность в выполнении режима дня;
- создавать здоровую окружающую среду в школе и семье.

Умения: правильно чистить зубы, следить за чистотой тела; выполнять режим дня; соблюдать культуру питания; поддерживать порядок в своей комнате, классе.

Принимая активное участие при проведении этого блока занятий, дети узнали, как правильно заботиться о своем здоровье.

Следующий блок занятий направлен на формирование культуры здоровья. Движение оказывает благотворное влияние на деятельность всех без исключения физиологических систем ребенка, развивает интеллект, повышает иммунитет и резервные возможности организма.[4, с.22]

Однако важно не просто использовать движения,

следует обучать правильности их выполнения с учетом возраста. Поэтому следующий блок занятий направлен на развитие двигательных умений. Называется этот блок «Движение – жизнь». В этом блоке используем упражнения и игры на развитие двигательной активности (веселые старты, спортивные праздники и др.).

На уроках также нужно воспитывать культуру здоровья. Способствуют расширению зрительно – двигательной активности проведение физкультминуток для глаз с помощью тренажёра Базарного В.Ф. «Веселые человечки». Размер изображения равен 2 см. Дети повторяют упражнения человечка.

Кроме этого необходимо использовать на уроке упражнения для тренировки мышц глаз.

Вот некоторые элементы этой гимнастики:

1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо и наоборот.
2. Медленно переводить взгляд вверх – вниз.
3. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, какая описана выше.

Одна из самых частых причин пропусков учащимися школьных занятий – простуда. Поэтому на родительском собрании можно познакомить родителей с закаливающими процедурами. При хороших погодных условиях проводим уроки физкультуры и динамические паузы на свежем воздухе.

Здоровье учащихся, безусловно, зависит от объема и уровня сложности домашнего задания. К дозировке домашнего задания и мере сложности нужно относиться со всей ответственностью: соизмерять объем и сложность с возможностями ученика.

Таким образом, работа, направленная на формирование культуры здоровья эффективна и дает положительный результат. Если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером доказывать, что здоровье – главная составляющая нашей жизни, можем надеяться, что в будущем дети будут более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения и результаты показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе поможет учащимся успешнее адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. Дети раскрывают свои творческие способности.

Список литературы:

1. Базарный В.Ф. «Если волнует здоровье детей» / Базарный В.Ф. // Начальная школа. - 2000. - № 9. – С. 42-43.
2. Березин И.П., «Школа здоровья» / Березин И.П., Дергачев Ю.В.// М.: «Физкультура и спорт». - 2001. - С. 61-62.
3. Казачкина Н.В. «Уроки здоровья» / Казачкина Н.В.// Начальная школа. - 2004.- № 5.- С. 25.
4. Попова А.И. «Здоровьесберегающая среда в школе» // Начальная школа. - 2004.- № 4.- С. 22.

Открытый урок по русскому языку

«Путешествие в страну Глаголию»

Манушарова Ольга Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ РФМЛИ, г.Владикавказ

Библиографическое описание:

Манушарова О.В. Открытый урок по русскому языку «Путешествие в страну Глаголию»// Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Цели: образовательные:

- обобщение и систематизация знаний учащихся о глаголе;
- закрепление умений определять морфологические признаки глагола;
- развивающие: развитие речи детей, логического мышления, внимания, памяти;
- воспитательные: воспитание любви к русскому языку.

Ход урока.

1. Мотивация к учебной деятельности

Девиз урока. Слова должны образовывать живые гирлянды и хороводы, они должны петь, трубить и плакать.

Сабир Абдулла «Выучи русский язык»

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,
Выучи русский язык!

Он твой наставник — великий, могучий,
Он переводчик, он проводник,
Если штурмуюешь познания кручи,
Выучи русский язык!

Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.

Русское слово — свободы зарница,
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник,
Блещет зеркальностью русское слово —
Выучи русский язык!

Мир разобщенных безрадостно тесен,
Спаянных мир необъятно велик.
Сын мой, работай, будь людям полезен,
Выучи русский язык!

2. Актуализация знаний

Упражнение «Оживите картинку»

На доске текст.

Ночь. Маленькая деревушка. Огни. Ветер. Одинокие деревья. Снег. Бесконечное поле.

(наступила, уснула, погасли, шумит, качаются, пошёл, белеет)

– Прочитайте текст.

– Чем можно «оживить» картинку?

– Почему именно эти слова «оживили» картинку?

– Назовите тему урока

– Поставьте цель урока.

– Мы сегодня проведём необычный урок

– У нас будет урок-путешествие по стране Глаголии.

Карта страны Глаголии:

1. Город «Исторический»
2. Город «Орфографический»
3. Город «Грамматический»
4. Город «Творческий»

3. Включение в систему знаний

– Мы с вами попали в город «Исторический».

– Хотелось бы вам узнать откуда взялось это странное слово глагол, без которого не построишь никакого предложения?

Выступление детей с мини сообщениями

1. Слово глагол вообще и означало по старославянски слово, существовало и слово глаголати. Предки рассматривали его как слово из слов, важнейший вид слов. Значит, глагол выражает действие? Но вот, что самое интересное бездействие мы выражаем тоже с его помощью: молчать, стоять.

2. В разговорном языке мы это грамматическое понятие не употребляем. Мы не говорим «что ты мне глаголешь?» Однако в произведениях наших великих писателей и поэтов встречается само слово глагол.

У Пушкина: И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

У Лермонтова: Вот у ног Ерусалима,

Богом сожжена,

Безглагольна, недвижима

Мёртвая страна.

3. Судьба слова глаголь (то есть говори) в русском языке в письме довольно причудлива. Оно стало в старорусской азбуке называнием буквы Г: так и читалось: Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро..., т.е. А, Б, В, Г, Д. Азбука раньше называлась Абевега.

– Расскажите о глаголе по плану:

1. Что такое глагол?
2. Что обозначает?
3. На какие вопросы отвечает?
4. Как изменяется?
5. Каким членом предложения чаще всего бывает?

По плану составить кластер. (грамматические признаки глагола: лицо, вид, форма, спряжение, время, наименование, число, род)

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета или его состояние, отвечает на вопросы что делать, что сделать. Глагол изменяется по временам, числам, лицам. В предложении чаще всего является сказуемым.

Следующий наш сказочный город Орфографический»

- На этом удивительном острове растут чудо-деревья. А на деревьях удивительные плоды с орфограммами. 1 яблочко – правописание приставок в глаголах. ((по) явился, (на)клейти, (на)поляне, (по)воде, (за)помнить) 2 яблочко – правописание приставок на з-с.

((и...пугаться, ра...дати, и...править, ра...сказать, ра...бежаться)

3 яблочко – правописание не с глаголами.

((не)помогать, (не)смотреть, (не)годовать, (не)волить, (не)спорить

4 яблочко – мягкий знак после шипящих в глаголах.

((береч..., помоч..., сиди..., чертиш..., знаеш...)

5 яблочко – правописание ться и тся в глаголах.

((удивляе(ца), случае(ца), улыбае(ца), торопи(ца), давно готови(ца)

- Следующий сказочный остров «Грамматический»

- Допиши пословицы. Выдели окончание глаголов, укажи спряжение.

Работа в парах.

1. С кем поведёшься, от того и (наберёшься)
2. По платю встречают, по уму (проводят)
3. Декабрь год кончает, зиму (начинает)
4. Что посеешь, то и (пожнёшь)
5. У скupого зимой снега (не выпросишь)
6. Горе старит, а радость (молодит)

- Укажите спряжение глаголов с ударным окончанием.

Вот передо мною чудный сад цветёт;

В том саду большое дерево растёт.

Золотая клетка на сучке висит;

В этой клетке птица точно жар горит;

Прыгает в той клетке, весело поёт;

Ярким, чудным светом сад весь обдаёт.

- Следующий сказочный остров «Творческий»

Работа в группах

- Восстановите текст (восстановительный диктант)

Учитель читает текст. Дети записывают только глаголы, а затем восстанавливают текст по памяти.

(Даны глаголы: жила, взяла, забросила, рассыпалась, пролегла, освещает, возвращались, находили)

Африканская сказка.

Список литературы:

1. Волина В.В. «Весёлая грамматика», год издания 1999;
2. Ушакова О.Д. «Полный курс русского языка», год издания 2008
3. Фёдорова Т.Л. «Правила и упражнения по русскому языку», год издания 2015

Переместительное свойство сложения

Переверзева Наталья Леонидовна, учитель начальных классов,
ГБУ ОО ЗО «Дмитровская СОШ»

Библиографическое описание:

Переверзева Н.Л. Переместительное свойство сложения//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Тема урока: Переместительное свойство сложения

Тип урока: в соответствии с дидактической направ-

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и забросила её на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звёздная дорога. С тех пор эта звёздная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

- Составление синквейна «Глагол»

1. Существительное (1 слово)
2. Прилагательное (2 слова)
3. Глагол (3 слова)
4. Фраза, раскрывающая суть, пословица...

5. Существительное – вывод

4. Рефлексия.

- Какой сегодня был урок?

- Назовите тему урока.

- Какую цель вы себе сегодня на уроке поставили?

- Вы достигли цели?

- Что понравилось больше всего?

Оцените себя. Посмотрите на экран и оцените свою работу на уроке, используя подходящий фразеологизм.

- зарубить на носу – запомнить навсегда

- спустя рукава – работать кое- как

- закатив рукава – потрудиться на славу

- быть на седьмом небе от счастья – безграничное счастье

- лебедь, рак и щука – несогласованность

- дело выгорело – благополучно закончилось.

С благоговеньем прикасайся

К тому, чем ты вооружён,

Твори светло и упивайся

Бездрежным русским языком

Воздушно лёгок, сочен, вкусен,

Суров и нежен, многолик,

Во всех мелодиях искусен

Наш удивительный язык.

Ему к лицу и термин узкий,

И междометный вздох и клич.

Гордись, что понимаешь русский,

Старайся глубину постичь!

3. Домашнее задание – творческое.

Сочинение-миниатюра «Зима». Включить как можно больше глаголов.

переместительным свойством сложения и его особенностю, практически применять перестановку слагаемых.

Задачи предметные: формирование умения применять в практической деятельности переместительное свойство сложения. Закрепление состава изученных чисел. Закрепление навыков записи числовых выражений. Повторение геометрического материала.

Планируемые результаты:

личностные: проявлять положительное отношение к учебной деятельности; проявлять интерес к учебному материалу; иметь представление о причинах успеха в учёбе;

метапредметные:

– регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- познавательные: находить нужную информацию в учебнике; понимать заданные вопросы и в соответствии с ними строить ответы; понимать знаки, символы, модели;
- коммуникативные: участвовать в разных формах работы; допускать существование разных точек зрения;
- предметные: использовать переместительное свойство сложения при прибавлении большего числа к меньшему; овладеть умением прибавлять числа 5, 6, 7, 8, 9 к однозначным числам без перехода через разрядную единицу.

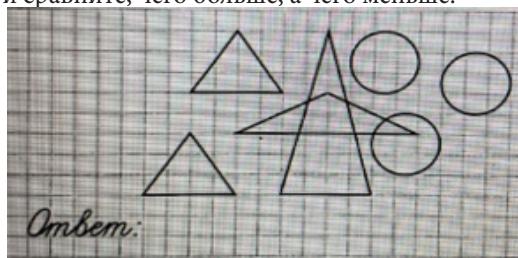
Приемы, методы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый

Оборудование урока: счётный материал, раздаточный материал, мультимедийный проектор, экран, геометрический материал.

Ход урока

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|-----------------------------------|--|--|
| Мотивационно-ориентировочный этап | <p>1. Приветствие -Ребята, сегодня на уроке у нас гости. Давайте поздороваемся, как мы умеем, тепло и гостеприимно. Молодцы!</p> <p>2. Эмоциональный настрой - Дорогие ребята, сядьте правильно. - Работать будем как всегда дружно и весело. Будем решать и играть, писать и отдыхать. Готовы? Тогда в путь!</p> | <p>Приветствуют учителя и гостей</p> <p>Учащиеся хором произносят слова Контролируют готовность к уроку</p> |
| Актуализация знаний | <p>1.Устный счёт.</p> <p>- Наши «волшебные» пальчики просят позволить им первыми поработать. Мы согласны? Тогда: Думай! Считай! Отвечай!</p> <p>- На своих «волшебных» пальчиках показывайте ответы услышанных заданий. А за каждый правильный ответ будете награждены ёлочкой.</p> <p>Мальчик с удочкой стоял, Трёх карасиков поймал Упустил он одного, Сколько рыбок у него? (3-1=2)</p> <p>Воробей и три синицы Полетели подкормиться У кормушки сели рядом Сколько их всего ребята? (1+3=4)</p> <p>I слагаемое 4, II слагаемое 5, а сумма? (9) Уменьшаемое 10, вычитаемое 2, разность? (8) 9 уменьшить на 3? (6) 6+4=....(10)</p> <p>- Молодцы, ребята! Четыре зайца шли из школы, И вдруг на них напали пчёлы. Два зайчика спаслись едва, А сколько не успели? (4-2=2)</p> <p>2. Работа по повторению.</p> <p>- А теперь выполните задания на ваших карточках. Запишите состав того числа, который распустился в вашем цветке</p> | <p>Настрой на работу.</p> <p>Учащиеся хором произносят слова</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, обсуждают их. Определяют границы знания и незнания.</p> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Актуализация знаний | <ul style="list-style-type: none"> - Умницы! Вы уже высадили столько ёлочек, что воздух стал свежим и чистым. Дыхательная гимнастика. - Давайте немного подышим в нашем лесу. | Ребята под сопровождение музыки и учителя выполняют дыхательную гимнастику |
| Поисковый этап | <ul style="list-style-type: none"> 1. Определение темы урока. - Наши первоклассники очень любят играть в игрушки. Дима принёс своим товарищам 2 щенка и 3 мяча. Сколько всего игрушек принёс Дима? -Запишите выражение на доске. - Надя тоже принесла игрушки: 3 мяча и 2 щенка. Сколько игрушек принесла Надя? - Что общего было в действиях ребят? - Что было разного? - Смотрим на записи и вспоминаем. Как называются числа при сложении? (слагаемые, значение суммы) - Чем похожи суммы? (числа одинаковые) - Чем различаются? (слагаемые поменялись местами) - Изменилось значение суммы при этом? - Попробуем составить название свойства. (Дать в руки детям карточки с частями слова «переместительное свойство сложения») - Что будем изучать на уроке? (переместительное свойство сложения) - Чему мы научимся? | <p>Дети выходят к доске и выполняют задания учителя</p> <p>Записывают суммы: $2+3=5$ $3+2=5$</p> <p>Принесли одни и те же игрушки Порядок</p> <p>Формулируют тему и цель урока</p> |
| Усвоение знаний | <p>1. Работа по учебнику</p> <ul style="list-style-type: none"> - Откройте учебник на с.14. - Сравни рисунки и равенства, записанные под ними. Чем они похожи, чем отличаются? - Прочитаем правило в красной рамке. Запомните его. Физкультминутка <p>2. Наблюдение и выявление необходимости применения свойства сложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подумайте, для чего в математике переместительное свойство сложения? - Чтобы ответить на этот вопрос, проведём наблюдения. (Две вазы с фруктами: 4 яблока, 2 сливы) - Составьте и запишите суммы. ($4+2=6$, $2+4=6$) - Какое свойство применили для вычисления? - Встречаем гостей. Решили фрукты переложить на одну вазу. Переложите. Выполнили двумя способами. В каком случае переложили быстро? (когда к $4+2$, к яблокам сливы) - Почему? (Яблок больше, слив меньше.) - Подчеркните сумму для этого способа ($4+2=7$) - Почему легко выполнить сложение в этом случае? (Легче к большему числу прибавить меньшее) - А где мы встречали это правило раньше? - Верно, когда заучивали состав чисел. <p>Гимнастика для пальчиков</p> <p>3. Работа в паре. Геометрический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько треугольников и кругов на чертеже? Запишите и сравните, чего больше, а чего меньше. | <p>Отвечают на вопросы, обсуждают их.</p> <p>Участвуют в беседе; формулируют выводы, делают записи в тетради.</p> <p>Предъявляют результаты самостоятельной работы, осуществляют самоконтроль, самостоятельно адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> |



| | | |
|----------------------------|--|---|
| Усвоение знаний | 4. Самостоятельная работа Игра «Составь пару» На карточках два столбика примеров. Найдите значение суммы в левом и правом столбике, соедините стрелками одинаковые значения. $3+5=$ $2+6=$ $8+4=$ $5+3=$ $6+2=$ $4+8=$ (Самопроверка) У кого на карточке смайлик, придумайте сами выражение, применяя переместительное свойство | |
| Рефлексивно-оценочный этап | - Напомните, пожалуйста, какое свойство сложения мы сегодня сами вывели на уроке? - Для чего же оно нам? - Молодцы, ребята, что вы работали и отдыхали дружно. Постарайтесь и дома рассказать это свойство, чтобы экономить время при решении примеров. | Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. |

Сценарий квест-игры «Краски осени»

Плужникова Ирина Николаевна, педагог организатор, МБУДО «Юность» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Плужникова И.Н. Сценарий квест-игры «Краски осени»//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

(Возраст участников 7 – 10 лет)

Цель: совершенствование представлений детей об изменениях в природе осенью.

Задачи:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- обогащение словаря, расширение у детей знания и представления об осени;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, словесно-логического мышления; развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие общеучебных умений: умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.

Ход игры

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы готовы начать наше путешествие? А вы знаете, чему будет посвящено этот путешествие?

Молодцы, догадались. Давайте проверим и подтвердим ваши догадки.

Я прочту сейчас стихотворения. Я начну, а вы заканчивайте, слова смело добавляйте.

Капли по окну стучат,

Галки чёрные кричат,

В тучах редкая просинь,

Наступила ... /осень/.

Ветка хрустнет тонко,

Крикнет птица звонко,

Гнёзда чёрные пусты,

Оголились все кусты,

Ветер листья носит,

Наступила ... /осень/.

Будто есть попросит,

Наступила .../осень/.

Ведущий: Действительно, наше путешествие будет посвящено осени.

И называется оно «Краски осени».

Ребята, а вы знаете, как называются осенние месяцы?

Отгадайте загадки об осенних месяцах.

Опустел фруктовый сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Что за месяц к нам пришел? (Сентябрь)

Всех мрачней лицо природы:

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса,

Мишке в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

Поле черно-белым стало:

Падает то дождь, то снег.

А ещё похолодало -

Льдом сковало воды рек.

Мёрзнем в поле озимь ржи.

Что за месяц, подскажи? (Ноябрь)

Ведущий: Молодцы! Мы отправляемся в занимательное путешествие по царству осени. Наш маршрут пройдёт по станциям: «Художественная»,

«Поэтическая», «Пословицыно», «Песенная»,

«Загадкино», «Игровая»,
«Грибная», «Юннатов».

А будем мы путешествовать вот на этом замечательном поезде. (Картинка с изображением поезда укрепляется на доске.)

В путь, ребята! (Звучит песня «Весёлые путешественники»). За каждое выполненное задание вы получаете 5 баллов.

Станция «Художественная».

Ведущий: Осень – знаменитый художник. Сколько впечатлений она дарит человеку! Осень умеет превращать самые обычные предметы и явления в сказочные картины: листья становятся похожими на порхающих мотыльков, земля – на богато украшенный ковёр, дождь – на тонкую паутинку. Перед вами на столе лежат белые листы бумаги и цветные карандаши, вам нужно нарисовать осенний пейзаж.

Станция «Поэтическая».

Ведущий: Осень навевает самые различные оттенки настроения. Много стихов написано об этом прекрасном времени года. Ваша задача: прослушать отрывки, назвать авторов.

Назовите, из каких произведений взяты эти строки.

1. Лес, точно терем расписной

Лиловый, золотой, багряный.

Веселый, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной. (И. Бунин)

2. Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блестало,

Короче становился день.

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась

Ложился на поля туман

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу. Приближалась

Довольно скучная пора

Стоял ноябрь уж у двора (А. Пушкин)

3. Ласточки пропали,

А вчера зарей

Все грачи летали

Да как сеть мелькали

Вон над той горой. (А. Фет)

4. Нивы скаты, рощи голы,

От воды туман и сырость. (С. Есенин)

5. Заунывный ветер гонит

Стай туч на край небес

Ель надломленная стонет,

Глухо шепчет темный лес. (Н. Некрасов)

6. Осень! Обсыпается весь

Наш бедный сад,

Листья пожелтевые

По ветру летят

Лишь вдали красуются,

Там на дне долин

Кисти ярко-красные

Вянущих рябин. (А. Толстой)

- А сейчас проверим поэтический дар. Подберите рифмы к словам:

Шишка - ветерок-

Лужа- Клен-

Лист- Тучка-

Станция «Грибная»

Ведущий: Начало осени считается грибной порой. Проверим ваши знания о грибах. Отгадайте загадки. Подберите правильный ответ

- Как нужно поступать в лесу с ядовитыми и старыми грибами? Почему?

(Затаптывать, срывать и выкидывать, беречь).

Станция «Юннатов» Вопросы из жизни растений.

Ведущий: -Листья, каких деревьев осенью краснеют?

-«Никто не пугает, а вся дрожит» Что за дерево? (Осина)

- Какого цвета одежду лучше всего одевать охотнику осенью?

(Желтого или бурого- под цвет растения)

- У этого гриба много названий: Галкина баня, дедушкин табачок, чертов табачок. Каково настоящее название?

(гриб дождевик)

Из жизни животных

- Когда и как летают пауки?

(Осенью.- Ветер разносит паутинки с молодыми паучками).

- У какого зверя в листопад рождаются детеныши? (у зайца)

- Куда осенью деваются бабочки?

(гибнут, забираются в щели).

-Как готовятся к зиме муравьи?

(закрывают входы в муравейники и сами сбиваются в кучу).

Станция «Загадкино»

1. Ниток много- много,

А в клубок не смотает,

Одежды себе не шьет,

А ткань всегда ткет. (паук и паутина)

2. Весной зеленела,

Летом загорала,

Осенью надела

Красные кораллы. (рябина)

3. Вверху зелено,

Внизу красно

В землю вросло. (свекла)

4. Что за скрип?

Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста?

Если я ... (капуста)

5. Золотая голова,

Велика, тяжела

Золотая голова

Отдохнуть прилегла

Голова велика,

Только шея тонка. (тыква)

6. Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост не нужен,

Нужен только красный нос. (морковь)

7. И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Покопай немножко: под кустом ... (картошка)

Станция «Песенная».

Ведущий: Красота осени всегда вдохновляла поэтов и композиторов на самые чарующие слова и звуки. Как и стихотворений, очень много песен, музыкальных произведений различного характера посвящено осени.

Угадайте песни.(давайте споем).

Станция «Игровая».

Ведущий: Ребята, как вы думаете, что мы будем делать на этой станции?

Конечно же, играть.

/Ведущий предлагает детям игры: «Дождик», «Садогород»,

«Подсолнухи»/

Игра «Четвёртый лишний».

Найди лишнее слово и объясни, почему оно является лишним.

Сентябрь, январь, октябрь, ноябрь;

Медведь, ёж, лиса, барсук; (лиса не впадает в спячку)

Сорока, журавль, галка, ворона;

Июнь, июль, август, сентябрь;

Август, сентябрь, октябрь, ноябрь;

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

Декабрь, январь, февраль, ноябрь;

Сентябрь, октябрь, апрель, ноябрь;

Голубь, ворона, утка, сорока;

Заяц, волк, белка; (волк не меняет цвет шубки)

Барсук, волк, медведь, ёж; (волк не впадает в спячку)

Ноябрь, март, октябрь, ноябрь.

Ну, а на этом наше путешествие закончилось. Всем вам большое спасибо.

Закончить сегодняшнее путешествие хочется словами А.С. Пушкина

Унылая пора

Очей очарованье

Приятно мне твоя

Прощальная пора

Люблю я пышное

Природы увязанье

В багрец и золото

Одетые леса.

Награждение участников квеста сладкими призами.

Методическая разработка урока

Резанова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №2 п.Ивня»

Библиографическое описание:

Резанова Н.Ю. Методическая разработка урока//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Тема: Обобщающий урок по произведениям Л.Н. Толстого.

Цели урока:

Формировать УУД:

Личностные:

– Развиваем способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

– Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

– Развиваем умения выражать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.

– Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Регулятивные:

– Умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя.

– Проговаривать последовательность действий на уроке.

– Работать по составленному плану.

– Оценивать правильно выполнение действия.

– Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

– Высказывать своё предположение.

Коммуникативные:

– Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

– Определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

– Постановка вопросов.

– Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– Разрешение конфликтов

– Выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка

альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– Управление поведением партнера

– Контроль, коррекция, оценка его действий;

– Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами.

Познавательные:

– Развивать умение ориентироваться в своей системе знаний.

– Развивать умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов.

– На основе анализа объектов делать выводы.

– Отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания.

– Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

– На основе анализа объектов делать выводы.

– Обобщать и классифицировать по признакам.

– Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Планируемые результаты:

Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Личностные: понимать смысл выполнения самоуправления и самооценки результатов учебной деятельности; уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, высказывать своё отношение к изучаемому материалу, формирование си-

стемы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие)

Метапредметные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.(Регулятивные УУД).

Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) (Коммуникативные УУД).

Понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, тексте. (Познавательные УУД).

Задачи урока:

Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.

Развивать умения выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения.

Развивать умения анализировать, развивать устную речь учащихся при объяснении значений слов, при составлении устного ответа по предложенному плану, развивать навыки самооценки;

Воспитывать культуру поведения при парной, фронтальной, индивидуальной работе.

Тип урока: урок применения знаний и умений.

Оборудование урока:

Учебник: Ефросинина Л.А. Литературное чтение: Учебная хрестоматия для 4 класса.

Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс

Выставочный стенд с книгами Л.Н. Толстого.

Карандаши, листочки для моделирования проекта.

Компьютерная презентация урока.

Карточки для рефлексии.

Рисунки учащихся по произведениям Л. Н. Толстого

Ход урока

1. Организационный момент

Здравствуйте, ты скажешь человеку!

Здравствуй, улыбнётся он в ответ.

И наверно не пойдёт в аптеку

И здоровым буде много лет!

2. Актуализация знаний

Эпиграфом нашего сегодняшнего урока будут слова Л. Н. Толстого (записаны на доске)

Эпиграф это дословно взятое высказывание какого либо знаменитого человека.

– Подберите синоним (цитата.)

И так наш эпиграф (прочтите про себя, вслух – выразительно)

Знания — орудие, а не цель.

- Как вы понимаете эти слова?

Давайте для начала прослушаем притчу.

(Бородина В. читает начало притчи

Причта о языке

Однажды философ Ксанф, рабом которого был Эзоп, пригласил гостей и попросил Эзопа приготовить обед: в первый день самый плохой, во второй день – самый лучший.

В первый день на первое, на второе и третье Эзоп приготовил язык. Почему ты подаёшь одни языки? – спросили Эзопа. Мне приказали приготовить самый худший обед, а что может быть хуже языка? Только потому, что есть язык, мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, обманываем, хитрим и ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает города, даже целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?...

- О чём эта притча?

(Работа с толковыми словарями, поиск значений слова «язык»)

- Какое толкование слова «язык» вы нашли в словарях?

- Каким понятием слова «язык» мы будем пользоваться на уроке?

- Для начала давайте вспомним имена и отчества великих мастеров русского языка.

(на доске три столбика фамилий авторов)

Измайлова Паустовский Ершов

(Александр Ефимович) (Константин Георгиевич)
(Пётр Павлович)

Хемницер Куприн Гаршин

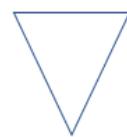
(Иван Иванович) (Александр Иванович)
(Всеволод Михайлович)

Крылов Пришвин Жуковский

(Иван Андреевич) (Михаил Михайлович)
(Василий Андреевич)

- Что общего у авторов каждого столбика?

- Какие модели заменители соответствуют данным жанрам?



- От чего зависит цвет фигуры?

Выключить проектор

1 слайд

- В какой из столбиков можно записать фамилию Л. Н. Толстого? Почему?

2 слайд

Вот что говорил о его творчестве А. П. Чехов.

«Когда в литературе есть Толстой, то легко и приятно быть литератором, так как Толстой делает за всех. Его деятельность служит оправданием тех упоманий и чаяний, какие на литературу возлагаются». А. П. Чехов

Об этом сегодня предстоит поговорить и нам.

- Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока?

- Что необходимо повторить?

3. Проверка домашнего задания

- Давайте повторять произведения Л. Н. Толстого

(Учащиеся зачитывают подготовленные отрывки, класс называет произведение, определяет жанр и тему.)

4. Динамическая пауза. Зарядка для глаз под музыку П. И. Чайковского «Времена года» «Март» Музыка

(на закрытой половине слова, читаем 30 секунд)

- Какие слова запомнили по «секрету»? (несколько человек по «секрету» учителю, кто запомнил все – «раскрывает секрет»)

- Какой из жанров ещё не знаем?

* БЫЛИНА, БАСНЯ, БЫЛЬ, СКАЗКА,

ПЬЕСА, ПОЭМА

- Спасибо, с этим жанром вы познакомитесь в старших классах! А теперь...

Эй, сосед, повернись. Поверни и улыбнись!

Руку мне протяни, крепче ты её пожми!

- У каждой пары своё задание

5. Работа в парах. (дифференцированные задания на партах разложены заранее)

1 группа Работа в тетради страница 17 задания 1 – 2.

2 группа Анализ книг с выставки по плану.

3 группа. Выразительное чтение (или в паре, или по ролям) Басни: «Собака и вор», «Два товарища».

Включить проектор

- Какие ещё басни Толстого мы читали?

«Белка и волк», «Лисица и виноград», «Отец и сыновья».

3 - 6 слайд

6. Работа в группах

Мы много сегодня повторили и вспомнили о творчестве Л. Н. Толстого. Сейчас каждому ряду предстоит систематизировать свой материал.

(мини проект по плану: рассказ, сказка, басня)

7. Работа с притчей Толстого «Равное наследство» (чтение про себя, чтение по цепочке, обсуждение, поиск в словаре толкование слова притча)

Притча – это иносказательный рассказ с нравоучением, мудрое слово.

- Чему учит нас эта притча?

- Какие пословицы можно подобрать к этому произведению?

8. Подведение итогов урока

Давайте вернёмся к эпиграфу нашего урока, перечитайте его.

- Где можно использовать знания, полученные из произведений Л. Н. Толстого?

- Каждый год вы будете знакомиться с новыми произведениями Толстого, получать из них новые знания. Пользуйтесь ими, граф Толстой дарит их вам.

9. Рефлексия

7

слайд

Посмотрите на портрет этого необыкновенного человека, вспомните все его произведения и замечательные поступки. На лежащих у вас листочках запишите 3 имени существительных – 1 ряд, 3 имени прилагательных – 2 ряд, 3 глагола -3 ряд, которые придут вам на ум.

Продолжение притчи о языке Попова Ксения...

Во второй день Эзоп снова подал языки. Хозяин и гости изумились. Мне велели приготовить самый лучший обед, – пояснил Эзоп, – а что для философа может быть лучше языка! При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, решаем различные вопросы, просим, приветствуем, миримся, даём, получаем, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура. Думаю, что нет ничего лучше языка.

Пользуйтесь великим даром – умением говорить РАЗУМНО!

Д/з. Найти притчи Толстого, подготовить их выразительное чтение.

Приложение 1

Анализ книг с выставки по плану

План:

1.Название книги (фамилия автора и заглавие)

2.Какая это книга: сборник или одно произведение?

3.Сколько в ней произведений (работа с содержанием)

4.Кто иллюстрировал и оформил книгу?

5.Какие произведения вошли в содержание книги?

Какие уже знакомы?

6.Есть ли сведения об авторе?

7.Отзывы о прочитанном произведении, коротко. (рассказ 1-2 учеников).

План работы над мини проектом

1. Краткая информация об авторе.

2. Информация о жанре (рассказ, сказка, басня; какие бывают виды)

3. Фигура – заместитель

4. Назвать произведения, подобрать рисунки. (защита в течении 5 минут)

Приложение 2

Причта Равное наследство

У одного купца было два сына. Старший был любимец отца, и отец всё своё наследство хотел отдать ему. Мать жалела меньшего сына и просила мужа не объявлять до времени сыновьям, как их разделят: она хотела как-нибудь сравнять двух сыновей. Купец её послушал и не объявлял своего решения.

Один раз мать сидела у окна и плакала; к окну подошёл странник и спросил, о чём она плачет? Она сказала:

- Как мне не плакать: оба сына мне равны, а отец хочет одному сыну всё отдать, а другому ничего. Я просила мужа не объявлять своего решения сыновьям, пока я не придумаю, как помочь меньшому. Но денег у меня своих нет, и я не знаю, как помочь горю.

Странник сказал:

- Твоему горю легко помочь; поди объяви сыновьям, что старшему достанется всё богатство, а меньшому ничего; и у них будет поровну.

Меньший сын, как узнал, что у него ничего не будет, ушёл в чужие страны и выучился мастерствам и наукам, а старший жил при отце и ничему не учился, потому что знал, что будет богат.

Когда отец умер, старший ничего не умел делать, прожил всё своё имение, а младший выучился наживать на чужой стороне и стал богат.

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

- Сломайте!

Сколько они не бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломили прутья поодиночке.

Отец и говорит:

- Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если соритесь да все врёзь, - вас всякий легко погубит.

Собака и вор

Подошел ночью вор ко двору. Собака почуяла его и начала лаять. Вор достал хлеба и кинул собаке. Собака не взяла хлеб, бросилась на вора и стала его кусать за ноги.

- За что ж ты меня кусаешь? Я тебе хлеба даю, - ска-

зал вор.

- А за то кусаю, что, пока ты хлеба не давал, я еще не знала, хороший ты или злой человек, а теперь верно знаю, что ты недобрый человек, если меня подкупить хочешь.

Олень

Олень подошел к речке напиться, увидел себя в воде и стал радоваться на свои рога, что они велики и развилисты, а на ноги посмотрел и говорит:

- Только ноги мои плохи и жидки.

Вдруг выскоchi лев и бросься на оленя. Олень пустился скакать по чистому полю. Он уходил, а как пришел в лес, запутался рогами о сучья, и лев схватил его. Как пришло погибать оленю, он говорит:

- То-то глупый я! Про кого думал, что плохи и жидки,

те спасали, на кого радовался, от тех пропал.

Два товарища

Шли по лесу два товарища, и выскочили на них медведь.

Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего - он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и сталнюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется.

- Ну что, - говорит, - медведь тебе на ухо говорил?

- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании младшего школьного возраста

Смирнова Людмила Петровна, учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кадетская школа имени генерал-майора милиции В.А.Архипова» города Чебоксары Чувашской Республики

Ямалиева Регине Минерамиловна, учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кадетская школа имени генерал-майора милиции В.А.Архипова» города Чебоксары Чувашской Республики

Камалетдинова Татьяна Александровна, учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кадетская школа имени генерал-майора милиции В.А.Архипова» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Смирнова Л.П., Ямалиева Р.М., Камалетдинова Т.А. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании младшего школьного возраста//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие становится сегодня неотъемлемой целью деятельности любого образовательного учреждения, любой образовательной системы. Само понятие качества образования в общественном сознании тесно связывается с такими категориями, как здоровье, благополучие, защищенность, самореализация, уважение. Психолого-педагогическая помощь представляет собой ответ науки и практики на требования общества гарантировать сопровождение и поддержку любому ребенку, в том числе, оказавшемуся в ситуации, создающей угрозу его развитию и здоровью. Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критерии успешной образовательной деятельности школьного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Федеральные государственные стандарты — один из главных документов системы образования, определяющий базовые нормы и правила. Это касается не только педагогов, детей, но и всех участников образовательного процесса.

Создание модели психолого-педагогического сопро-

вождения младших школьников обеспечит решение этих проблем. При этом ребенок должен выступать субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых. Важное место занимают психическое здоровье детей, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Забота о психологическом здоровье детей в образовательном пространстве — это забота о безопасности каждого растущего человека и безопасности нации завтра. Именно поэтому на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения федерального государственного образовательного стандарта на уровне каждого образовательного учреждения.

Проблема психологического сопровождения развития детей младшего школьного возраста находится в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном этапе образования. Младший школьный возраст обладает особой ценностью для последующего развития человека. Поэтому актуальность

данного вопроса обусловлена противоречием между важностью и значимостью реализации системы психолого-педагогического сопровождения развития младших школьников с одной стороны, и слабой ее теоретической и практической разработанностью, с другой стороны. В основании системы психолого-педагогического сопровождения лежат возрастные особенности детей на разных периодах развития и психолого-педагогические направления деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации. Объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс (учебно-воспитательный процесс) в школе. Предметом деятельности — ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка с миром, с окружающими (взрослые, сверстники) и с самим собой. Целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка в соответствии нормой развития в определенном возрасте. Для реализации цели психолого-педагогического сопровождения решаются следующие задачи:

- удовлетворение базовых потребностей (тепло, питание, другие факторы, обеспечивающие здоровье);
- обеспечение в школе психологической и социальной безопасности;
- удовлетворение первичных интересов младших школьников (предметно-развивающая среда и социальная ситуация, способствующие становлению продуктивных видов деятельности и отношений с окружающими);
- оперативную помощь в решении индивидуальных проблем, связанных с поведения в школе, межличностных коммуникаций со взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности быть субъектом собственной деятельности.

В основу сопровождения развития ребенка положены следующие принципы: рекомендательный характер советов сопровождающего, приоритет интересов сопровождаемого, непрерывность сопровождения, мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения.

Психолого-педагогическому сопровождению младшего школьного возраста нужно выделять следующие направления работ:

- обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- развитие дружеских взаимоотношений через игру,

общение детей в повседневной жизни;

- коррекция эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка);
- обучение детей способам выражения эмоций, выразительным движениям;
- диагностическое (выявление особенностей психического развития ребенка, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам);
- консультативное (оказание помощи школьникам, их родителям (законным представителям), педагогам в вопросах развития, воспитания и образования);
- развивающее (формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении);

Модель психолого-педагогического сопровождения детей в школе представляет следующую деятельность:

- организация работы ПМП(к) (выявление психолого-педагогических особенностей развития младших школьников, что позволяет получить полную картину по развитию личности ребенка и планировать коррекционные мероприятия);
- систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдений;
- осуществление мониторинга результативности психолого-педагогической деятельности и планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных образовательных программ.

Для комплексной работы и организации единого пространства развития и воспитания детей младшего школьного возраста важна совместная работа специалистов образовательного учреждения. Это обеспечивает качественное психолого-педагогическое сопровождение семьи на всех этапах детства, делает родителей действительно равноправными участниками образовательного процесса. Поэтому, целью психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) становится:

- установление тесного и постоянного сотрудничества школы и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей;
- психолого-педагогическое сопровождение родителей позволяет организовать взаимодействие по выявлению и анализу реальных и потенциальных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них.

Список литературы:

- 1.Михайлина, М. Ю. Психическое здоровье как основа модернизации образования Материалы III Всероссийского съезда психологов.- СПб., 2003.
- 2.Смирнова, Е. О. Детская психология: Учеб. для студ. выс. пед. учеб. заведений /Е. О. Смирнова.- М.: Гуманит. изд. центр. Владос, 2003. 3.Сафонова О. А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении. М, 2011.
4. Шипицына Л. М., Казакова В. И., Жданова М. А. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. — М.: Владос, 2003.

Совершенствование обучения чтению и системы целенаправленного формирования читательской деятельности младшего школьника

Форсова Тамара Леонидовна, учитель начальных классов,
ГБОУ Многопрофильный лицей №1 г.о.Донецк

Библиографическое описание:

Форсова Т.Л. Совершенствование обучения чтению и системы целенаправленного формирования читательской деятельности младшего школьника//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

В содержании современного начального образования чтению принадлежит особая роль. Этот предмет многофункциональный. Прежде всего, чтение на родном языке является могучим способом воспитательного влияния на сознание обучающихся: оно приобщает их к сокровищам народной духовности и культуры, литературным приобретением, способствует моральному и эстетическому развитию личности.

Кроме того на всех уроках чтения проводится систематическая, последовательная работа по формированию у обучающихся полноценных навыков чтения, развитие коммуникативных умений, образного мышления и речи. Обучающиеся обогащают, уточняют, активизируют свой словарный запас, у них формируются новые представления, понятия, умение высказываться устно и письменно.

Содержание предмета чтения имеет исключительно благоприятные возможности чтения для целенаправленного формирования всех общеучебных умений, определенных программой. Особенно: умений анализировать, выделять главное, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, планировать, высказывать оценочные суждения.

За годы обучения ученики начальной школы осваивают изучающее чтение, т.е. равномерно-внимательное. Изучающее чтение существует в двух формах: чтение вслух и чтение молча. Изучающее чтение вслух предназначено для слушателей. Оно должно быть четким, внятным, целыми словами, без неоправданных пауз; безошибочным; осуществляющимся в нормальном для восприятия темпе и достаточно выразительным. Чтение про себя – это чтение «глазами» без внешних речедвижений. Если темп чтения про себя не превышает темпа вслух, то оно еще не сложилось, если наблюдается чтение шепотом и шевелением губами, значит ученик еще не овладел навыками чтения про себя, но он находится на переходной стадии.

Две эти формы изучающего чтения взаимно дополняют и обогащают друг друга, поэтому надо обучать детей и чтению вслух и чтению про себя.

Механизм чтения вслух более сложный. В этом процессе принимают участие мышление, память, речь, восприятие, фантазия, слуховые и зрительные анализаторы,

активно действует аппарат смысловой переработки информации, воспринятой читателем. На скорость чтения влияют многие факторы: уровень речевого развития, поле чтения, постановка дыхания, характер текста, образ слов, развитость антиципации. Если уделять внимание всем этим факторам внимание, то по мнению ученых, темп чтения увеличивается на 50-100% .однако не следует забывать, что быстроту темпа обеспечивает, прежде всего, развитость речедвигательного аппарата и его возможности.

Работа с художественным произведением занимая центральную часть урока, должна быть тесно связана с различными видами перечитывания: выборочным, повторным, индивидуальным, групповым, хоровым чтением, «жужжащим» чтением, чтение за учителем и т.д.; и конечно, выразительным чтением.

Интенсивному навыку могут способствовать и целенаправленные упражнения для обучения чтению в определенном темпе, для увеличения поля чтения.

Упражнения для обучения чтению

1. Развитие четкости произношения.

Упражнения, развивающие речь и речедвигательный аппарат обучающихся. Это всевозможные игры, физкультминутки, артикуляционные гимнастики, чтение скороговорок и чистоговорок.

Чтение шепотом и медленно:

Да-да-да – из трубы бежит вода.

А-та-та – в нашем классе чистота.

Чтение тихо и умеренно:

Арка – арца, арта – арда, арла – арга, арса – аржа.

Чтение громко и уверенно:

Гарь – парь – жарь, дверь – зверь – червь.

Игры на звукоподражание:

Наша утка с утра: кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда: га-га-га!

Хороший результат в работе над артикуляцией приносят упражнения с загадками, считалками, пословицами, игры со словами «Дочитай слово», «Слог потерялся», «Какая буква пропущена», «Курочка с цыплятами».

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплятки – малые ребятки.

- Цып-цып-цып! Сюда! Сюда!
Я вам буковку нашла!
Прибежал веселый А,
Прочитали дети ... (на)
Прибежал задорный О,
Прочитали дети ... (но) и т.д.

Все эти упражнения проводятся быстро и не занимают много времени: это начало, середина и конец урока по 3-5 минут.

2. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, как предпосылка правильного чтения.

- Чтение под счет учителя или на время.
- Чтение слов-перевертышей (палиндромов).
- Приставьте букву.
- Замените букву.
- Фокусники.

3. Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память.

Установлено, что развитие техники чтения тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Это значит, что дочитав предложение до конца, ребенок забывает его начало. Исправить этот недостаток можно с помощью зрительных диктантов, разработанных профессорами Л.П. Федоренко и В.Н. Зайцевым. Каждый день заучивание наизусть. Письмо по памяти на уроках русского языка.

4. Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча, умение угадывать последующий текст.

Тренинги для развития навыка быстрого чтения:

- Текст с картинками.
- Фотоглаз.
- Чтение наоборот.
- Сложи слова.
- Собери текст.
- Текст с наложением.
- Сплошной текст.
- Шторка.
- Перемешанные буквы.
- Вверх ногами.
- Чтение с решеткой.
- Чтение с половинками букв.
- Нет порядка.

Для повышения верхней границы индивидуального диапазона скорости на основе возросшего фиксационного поля, развившейся антиципации и усовершенствованной умственной переработки содержания в процессе чтения молча предлагается упражнение «Молния». Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости, чтения молча с чтением вслух.

5. Упражнения по антиципации частей устойчивых словосочетаний.

Антиципация частей предложений.

- | | |
|----------------|--------------------|
| Он сам во всем | - виноват |
| Дверь была | - открыта, закрыта |

Солнце уже

- взошло, село

Весь день шел

- снег, шел

Над рекой стелется

- туман

Антиципация частей поговорок.

Сделал дело...

Тише едешь...

Дал слово...

Лучше поздно...

Антиципация частей диалога

- Ты уже читал эту книгу?

- (Нет, не читал.)

- Я тебе дам ее прочитать.

- (Спасибо. Но я ее тебе не скоро верну.)

- Ты что, медленно читаешь?

- (Да. И читать некогда.)

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Урок чтения строится таким образом, чтобы была постоянная смена деятельности: читаем – пересказываем, читаем – говорим, читаем – словесно рисуем и т.д., т.е. память устроена так, что запоминается то, что постоянно мелькает перед глазами: то есть, то нет.

Дают положительный результат и ежедневные 10-минутки чтения. Каждый день до урока дети читают книги. Чтение перед сном. Доказано, что последние события фиксируются эмоциональной памятью.

Рассматривание книги до чтения, если оно организовано правильно, – это прием, определяющий для каждого ученика его личную заинтересованность в том, что ему предстоит читать, и позволяющий ребенку на пределе своих возможностей подготовиться к предстоящей беседе с книгой, т.е. еще до чтения возбудить в нем необходимые эмоции, оживить в памяти нужные слова, если же этот этап – подготовки к чтению методом чтения – рассматривания пропустить и использовать детскую книгу только как материал для отработки у младших школьников техники чтения, никому и никогда данного запланированного результата получить не удастся. При правильной работе с книгой и под чутким руководством учителя читательская деятельность обучающихся качественно меняется: у детей закрепляется желание и умение думать над книгой, т.к. они стараются все время предугадывать то, что им предстоит из книги узнать. В связи с этим у них развивается личная заинтересованность в судьбе героя, а чтение становится серьезным, при этом у детей совершенствуется память, воображение.

Очевидно, чтение художественной литературы процесс творческий. Таким он должен быть и для младшего школьника – начинающего читателя. Его интерес к книге можно поддерживать и внеклассным чтением и возрождением традиций семейного чтения.

При такой организации урока дети действительно учатся читать книги, овладевая читательской культурой и укрепляясь в желании ее повышать. Для этого и существуют уроки чтения в начальной школе.

Развитие математических способностей младших школьников с помощью мнемотехнических приемов

Чубса Елена Анатольевна, учитель начальных классов, учитель физической культуры,
ГБОУ «Школа №115 им.И.Коковина и М.Глосса г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Чубса Е.А. Развитие математических способностей младших школьников с помощью мнемотехнических приемов//Современная начальная школа №21(97) от 13.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/97.pdf>

Развитие системы образования предполагает развитие интеллектуального потенциала личности и повышение ее социальной роли. Актуальной является проблема интенсивного обучения учащихся, развития у них познавательной активности, умения мыслить и самостоятельно овладевать новыми знаниями.

Возникает проблема, когда в процессе усвоения нового учебного материала у учащихся не формируются прочные знания. Ввиду этого перед школой стоит задача обоснования и внедрения в практику технологий, способных обеспечить прочные и основательные знания учащихся. Одной из таких технологий можно считать мнемотехнику, поскольку обработка информации в данном случае происходит благодаря использованию учениками их естественных возможностей (образного мышления, творческого потенциала), что помогает сформировать навыки усвоения информации [1].

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме. В педагогике и психологии отмечено, что активизация познавательных процессов зависит от характера усвоения знаний (А. Смирнов, Я. Груденов, П. Эрдниев). Аналогично высказывались другие педагоги и психологи (А. Леонтьев, П. Гальперин, М. Волович, Т. Шамова). По мнению исследователей Н. Талызиной, В. Козаренко, В. Беленковой и других исследователей, одним из методов активизации познавательной деятельности является мнемотехника. Таким образом, было сформулировано противоречие между уровнем теоретической освещенности в психолого-педагогической литературе феномена активизации познавательной деятельности и недостаточным уровнем освещенности феномена активизации познавательной деятельности с использованием мнемотехники [3].

Цель статьи – охарактеризовать мнемотехнические приемы как средство развития математических способностей младших школьников.

Изложение основного материала (исследования). Начальный курс математики – важная составляющая процесса обучения и воспитания школьников, основополагающая часть математического образования. Развитие математических способностей особенно актуально в системе начального обучения, где закладывается фундамент школьной успеваемости, формируются основные стереотипы учебной деятельности, воспитывается отношение к обучению [5].

Обучение математике должно обеспечивать форми-

рование у младших школьников ключевых компетентностей, которые проявляются через умение учиться, критически мыслить, способность логически рассуждать, готовность решать проблемы с применением опыта математической деятельности, умение работать в команде [7].

Основной задачей обучения математике является формирование у младших школьников предметной математической компетентности, проявляющейся в следующих признаках: целостном восприятии мира, понимании роли математики в познании действительности; распознавании проблем, которые решаются с применением математических методов; способности решать сюжетные задачи, логически рассуждать, выполнять действия по алгоритму, обосновывать свои действия; умении пользоваться математической терминологией, знаковой и графической информацией; умении ориентироваться на плоскости и в пространстве; способности применять вычислительные навыки и опыт измерения величин в практических ситуациях [6].

Важную роль в формировании разных компетенций учащихся играет приобретение ими опыта удовлетворения познавательных интересов, проявления эмоционально-ценостных отношений, творческой активности, социальных ориентаций [4].

Родители и педагоги должны быть заинтересованы в том, чтобы дети легко и с удовольствием получали необходимые знания, были самостоятельными, хорошо владели полученными знаниями, могли применить их на практике.

Одна из особенностей восприятия новой информации детьми младшего школьного возраста заключается в том, что на этом этапе развития у них преобладает наглядно-образное мышление. Соответственно материал необходимо подавать так, чтобы удовлетворить возрастные и психологические потребности учащихся [2].

Однако часто, встречаясь с сложным для восприятия материалом (например, изучением состава числа, таблицы умножения и т.д.), ребенок вместо удовольствия от усвоения важной для дальнейшего развития информации чувствует дискомфорт, у него снижается мотивация к обучению, пропадает познавательный интерес. Следовательно, возникает потребность поиска технологий, которые способствуют развитию не только логического, но и творческого мышления, развивают умение запоминать и усваивать информацию.

Одними из стратегических направлений развития образования являются следующие: создание и обеспечение возможностей для реализации разнообразных образовательных моделей, форм и средств получения образования; обеспечение доступности и непрерывности образования на протяжении жизни; развитие научной и инновационной деятельности в образовании, повышение качества образования на инновационной основе.

По мнению специалистов центра образовательных технологий «Школа Эйдотехники», указанные процессы невозможны без умения эффективного усвоения информации.

Усвоение новой информации – это важный аспект интеллектуальных возможностей учеников, которые определяют результаты их умения учиться. Именно поэтому умение эффективно усваивать информацию является одним из важнейших моментов учебного процесса, а неумение может вызвать определенные психологические проблемы, которые проявляются в неуверенности в себе и своих возможностях, в снижении мотивации к обучению и ухудшению обучения.

Существуют типичные проблемы во время обработки информации: трудности во время обработки нелогической информации; интерференция (вытеснение предыдущей информации потоком новой информации); отсутствие рационального повторения и закрепления; слабая мотивация; механическое запоминание; низкая концентрация внимания; отсутствие соответствующих навыков для облегчения усвоения новой информации.

Мнемотехника помогает эффективно решить указанные проблемы благодаря формированию соответствующих навыков, творческому подходу и созданию ситуации успеха, что является наиболее целесообразной мотивацией процессов эффективного обучения.

Ученые считают, что понятие «здоровьесбережение» можно отнести к любой педагогической технологии, которая в процессе реализации создает необходимые условия для сохранения здоровья главных субъектов образовательного процесса – учащихся и учителей. Одной из таких технологий можно считать мнемотехнику, поскольку обработка информации здесь происходит благодаря использованию учениками своих естественных возможностей (образного мышления, творческого потенциала). При использовании методики мнемотехники, построенной на развивающих играх, креативном мышлении, групповой работе, организации разнообразных форм познавательной деятельности, технология мнемотехники способствует развитию познавательных способностей личности.

Таким образом, внедрение технологии мнемотехники является актуальным, потому что методики мнемотехники: относятся к здоровьесберегающим технологиям; способствуют улучшению эффективности усвоения новой информации; развиваются коммуникативные и познавательные способности личности; развиваются творческое, логическое и образное мышление; формируют навыки самообучения; повышают уверенность в собственных возможностях.

Известно, что обработка, хранение и воспроизведение полученной информации – это важный аспект интеллектуальных возможностей человека, которые определяют его способность к самообразованию и раз-

витию. От уровня развития мнемических процессов существенно зависит успеваемость обучения школьников.

Роль мнемотехники заключается в компенсации «естественных недостатков» в памяти человека. Это технология, которая помогает комфортно и легко приобретать знания в любом возрасте, поскольку мнемотехника использует естественные механизмы памяти и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Благодаря этому она помогает решить следующие основные учебные и воспитательные задачи: расширение творческих возможностей ребенка благодаря гармоничной работе обоих полушарий головного мозга; формирование умения эффективно и самостоятельно учиться; повышение самооценки ученика благодаря результативности обучения; уменьшение количества факторов, которые вызывают стрессы; увеличение учебной мотивации, а с ней успехов; освобождение времени от запоминания для продуктивной и творческой работы; рост самостоятельности в интеллектуальной и практической работе, что способствует успешности адаптации личности в социуме.

К. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-либо неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться. Свяжите двадцать таких слов с картинками – и он их усвоит мгновенно».

Приемы мнемотехники облегчают запоминание детьми новой информации и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Суть технологии заключается в представлении учебной информации в образно-игровой форме. Такой подход помогает снизить волнение во время обучения, способствует формированию навыков самообучения, а также развитию связной речи, логического мышления, обогащению словарного запаса. Например, прием «цифрообраз» – это прием, при котором цифровую информацию, которую необходимо запомнить, ассоциативно связывают с определенными образами или системами образов.

В начальных классах восприятие цифровой информации происходит намного легче именно в образах, которые имеют ассоциативную связь с нужной цифрой. Затем из этих образов составляют разные истории, которые, как показывает практика, запоминаются и воспроизводятся легче, чем обычная цифровая информация.

Разработки на основе мнемотехнических подходов не заменяют, а облегчают все традиционные формы обучения, естественным путем привлекают детей к приобретению начальных знаний, умений и навыков работы с информацией.

Как показывает практика, у детей младшего школьного возраста часто возникает непонимание процесса умножения на 0 и 1. Но можно представить любой цифрообраз, который смотрит в зеркало, то есть «умножается» на число 1 (видит самого себя), так как при умножении любого числа на единицу или единицы на любое число получим то же число. А если представить ноль в виде волшебной шапки-невидимки, то, надевая шапку-невидимку, цифрообраз исчезает и остается ноль. Следовательно, при умножении любого числа на ноль мы получаем ноль.

Работа с мнемотехническими методиками позволяет легко и доступно усвоить большой объем новой инфор-

мации и надолго сохранить ее в памяти. Процесс обучения по данной методике становится для учащихся не только мотивированным и продуктивным обучением, но и интересной игрой, средством раскрытия индивидуального и группового творческого потенциала. Конечно, не все дети могут с первого раза сознательно привлечь свое воображение и перенестись в фантастическое пространство. На первых этапах необходимо помогать детям представлять, фантазировать, а уже потом нацеливать их на самостоятельную работу. Память детей в младшем школьном возрасте очень активна, и это необходимо использовать. Яркие образы, нестандартные сравнения понятны ребенку, запоминаются намного лучше, чем

многократное повторение непонятного ему материала.

Выводы. Таким образом, при применении мнемотехнических приемов детям становится интереснее изучать математику. Ученики усваивают новые приемы запоминания, такие как осознание, ассоциация. Применение приемов мнемотехники способствует развитию творческого мышления и воображения детей. Благодаря методам ассоциативного оживления, ассоциаций, пиктограмм, невербальных ассоциаций к систематической умственной деятельности можно привлечь всех учеников, дать им возможность ощутить успех, поверить в свои силы.

Список литературы:

1. Беленкова, Л. Ю. Развитие памяти младших школьников средствами мнемотехники / Л. Ю. Беленкова, Г. С. Чемуденкова // Современные тенденции развития науки и образования : сб. науч. ст. / под ред. А. И. Вострецова. – София, 2017. – С. 191–201.
2. Беленькая, Т. Б. Мнемотехника для начальной школы: Тренируем память у младших школьников / Т. Б. Беленькая. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 39 с.
3. Винаева, Е. А. Принципы использования приемов мнемотехники в образовательном процессе младших школьников / Е. А. Винаева // Современная образовательная среда: теория и практика: сб. науч. ст. / под ред. О. Н. Широкова. – Белгород, 2018. – С. 31–36.
4. Груздева, И. Е. Мнемотехника. Как помочь школьнику лучше запомнить / И. Е. Груздева // Герценовские чтения; Начальное образование. – 2011. – Т. 2. – № 2. – С. 346–351.
5. Зиганов, М. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / М. А. Зиганов, В. А. Козаренко. – Москва: Школа рационального чтения, 2011. – 173 с.
6. Одинцова, С. А. Применение мнемотехники в образовательном процессе начальной школы / С. А. Одинцова, О. В. Рейбандт, В. В. Ренкевич // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2022. – № 2. – С. 5–9.
7. Черемошкина, Л. В. Психология мнемических способностей: дис.... доктора психол. наук: 19.00.07 / Л. В. Черемошкина; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2015. – 587 с.