

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 5 (81) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 5 (81) от 06 марта 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Алексеева Т.С. Критерии эффективности современного урока.....	4
Баранова М.В. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках в начальной школе	6
Баянова К.В. Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры и спорту	10
Курочкина С.Н. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»	14
Кудинова Н.И. Одаренный ребенок. Кто он? Формы и методы работы с одаренными детьми.....	17
Нечитайло Т.В. Технология визуальных опор как средство повышения функциональной грамотности младших школьников.....	21
Саблина С.В. Интегрированные уроки как способ повышения интереса к учебе	24
Сапожникова А.А. Формирование коммуникативных качеств младших школьников на основе групповой формы обучения на уроках русского языка	27
Титова А.П. Конспект открытого урока в 1 классе. «Звуки (ф), (фь). Буквы Ф, ф.» .	30
Тищенко О.В. Формирование каллиграфического навыка обучающихся в начальной школе	35
Щастная О.А. Использование метода целей, ожиданий и опасений на уроках русского языка как способа активации мыслительной деятельности обучающихся начальных классов	37

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гиляева Д.Г., Шамсутдинова Л.Р. Консультация для родителей «Папа-лучший друг»	38
Жаркова Г.Н. Современная начальная школа: вызовы и перспективы	40
Захарова И.В. Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя социально-реабилитационного центра.....	42

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Андрянова В.В. Квест-игра «Путешествие в страну Математики» (конспект)	43
Глущенко О.В. Как помочь ребенку в овладении чтением, письмом и счетом	45
Зорина В.Л. Развитие тактильных ощущений у детей с ДЦП	47
Зорина М.Г. Роль музейной деятельности в формировании связной речи	48
Карпалова Е.Е. Комплексный подход в преодолении недостатков познавательной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта.....	50
Лемешева К.С. Ресурс внеурочной деятельности в работе классного руководителя по гармонизации межличностных отношений в условиях инклюзии	53
Татьяна Ю.Ч., Анна Ю.К. Преодоление речевых нарушений у детей посредством интернет-технологий во взаимодействии учителя-логопеда с родителями в системе коррекционной работы	58

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Долгалева С.В. Занятие по изобразительному искусству «Богатыри земли Русской»	62
Иванова И.В. Формирование ценностных установок через уроки литературного чтения в начальной школе	65
Козий Н.М. Урок ОРКСЭ (Основы этики) «С чего начинается Родина?».....	68

Плужникова И.Н. Сценарий «Защитники Отечества – святые воины Куликовской битвы»	74
Полищук И.А. Организация сетевого взаимодействия в вопросе воспитания в сельской школе	76
Чемоданова Н.И. Патриотическое воспитание в начальной школе	78

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бегишева А.В. Формирование навыков здорового образа жизни у воспитанников СРЦН	84
Галимова Г.Р. Пластинография при работе с детьми с нарушением интеллекта. 86	
Крехов А.Ю. Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС	87
Тимошкина Я.О., Коленчук Л.А. Воспитательная деятельность во внеурочное время	93

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Андреева И.Ф. Способы оценки достижений учащихся	95
Волкова Т.А. Урок окружающего мира в 3 классе по теме «Экологическая безопасность» (по курсу «Окружающий мир», автор А. А. Плешаков)	97
Гусарова С.И. Эко-конкурс для учеников начальных классов	101
Жарова Т.К. Патриотический квест, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	103
Ивлева Т.В. Психодиагностика внимания младших школьников с ЗПР	106
Кветка Н.Г., Чухлебова О.А., Ильминская Н.Н. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пять друзей»	109
Коробко И.Е. Игра-как метод обучения и воспитания младших школьников	120
Куницина Ю.Ю. Методическая разработка по русскому языку «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных» (3 класс)	125
Куриленко И.Ю. Урок чтения в начальных классах	128
Малых С.А. Сингапурская система обучения младших школьников	130
Матвеева М.В. Способы запоминания слов на уроках английского языка	132
Назарова-Постникова Н.А. Произведение Н. Носова «Федина задача». 3 класс ..	136
Пилипчук Н.И. Конспект урока литературного чтения в 1 классе «Алфавит», С.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Голявкин «Спрятался»	138
Стерхова И.Ю. Родительское собрание «Это загадочное слово-мнемотехника» ..	141
Тарханова А.А. Функциональная грамотность младших школьников	148
Тинькова Т.И. Сценарий праздника 1 сентября «В поисках пропавших букв»	150
Федорова Н.А. Классный час: «ГТО-путь к здоровью»	158
Ханипова Л.М. Дополнительная образовательная программа платного курса по математике «Математический калейдоскоп»	161

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Критерии эффективности современного урока

Алексеева Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов,
МОУ СОШ №30, г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Алексеева Т.С. Критерии эффективности современного урока

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ответственность существенно возрастает. В этой связи чрезвычайно важным и актуальным является качественное методическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе.

В настоящее время учитель начальных классов решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос **«Как обучать в новых условиях?»**

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, **урок остается вечной и главной формой обучения.**

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Урок как целостная система

По образному выражению Н.М. Верзилина, «урок — это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий». Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели - чего учитель хочет добиться; затем установления средства - что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа - как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств ее достижения и ее переводом в конкретные дидактические задачи.

Что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения? В чем плюсы?

- Стремление учителя самостоятельно планировать уроки.
- Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.
- Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.
- Знание типологии урока
- Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.
- Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.
- Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».
- Планирование воспитательной функции урока.
- Комплексное планирование задач урока.
- Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.
- Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.
- Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.
- Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
- Практическая направленность учебного процесса.
- Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
- Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
- Знание разных технологий развивающего обучения и их дифференцированное применение.
- Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.
- Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.
- Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).
- Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.
- Создание условий для проявления самостоятельности учащихся
- Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).
- Включение компьютеров в педагогические технологии.
- Дифференциация домашних заданий.
- Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.
- Обеспечение благоприятных гигиенических условий.
- Обеспечение эстетических условий
- Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.
- Имидж учителя.
- Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.
- Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства.

Какие критерии необходимо соблюсти, чтобы урок был эффективным, результативным?

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффективным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена,

когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали. Время «готовых» уроков постепенно отходит.

Основными критериями эффективности современного урока эксперты считают:

- обучение через открытие;
- самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности;
- наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их; коллективный поиск, приводящий к открытию;
- развитие личности;
- способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом;
- демократичность, открытость;
- осознание учеником деятельности: того, как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом;
- радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие;
- педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося;
- использование учителем технологической карты урока.

Использование технологической карты урока даёт учителю возможность обеспечения качества обучения, так как:

- учебный процесс по освоению темы (раздела) проектируется от цели до результата;
- используются эффективные методы работы с информацией;
- организуется поэтапная самостоятельная учебная, интеллектуально-познавательная и рефлексивная деятельность школьников;
- обеспечиваются условия для применения знаний и умений в практической деятельности.

Технологическая карта — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в начальной школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку. Технологическая карта предназначена для проектирования учебного процесса по темам.

Технологическая карта урока – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам.

Структура технологической карты:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС второго поколения;
- системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;

- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- на практике реализовать межпредметные связи;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

Апробация новейших разработок показала следующие результаты:

- значительно повышается уровень мотивации учащихся к учебной деятельности;
- появляется конструктивная коммуникация ученика и учителя;
- школьники позитивно воспринимают и успешно используют приобретенные знания и умения в интеллектуально-преобразовательной деятельности в рамках изучаемой темы.

Преимущества технологической карты:

- использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы;
- освобождается время для творчества учителя;
- обеспечиваются реальные метапредметные связи и согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- снимаются организационно-методические проблемы (молодой учитель, замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);
- обеспечивается повышение качества образования.

Опыт показывает, что на первых порах педагогу сложно создать технологическую карту урока (ее можно рассматривать как мини-проект учителя). Наибольшие затруднения вызывает формулирование целей этапов, конкретизация содержания своей деятельности и деятельности обучающихся на каждом этапе. В помощь учителю можно предложить возможные формулировки деятельности.

Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

- Конкретное определение темы, цели, типа урока и его место в развороте учебной программы.
- Отбор учебного материала (определение его содержания, объема, установление связи с ранее изученным, системы упражнений, дополнительного материала для дифференцированной работы и домашнего задания).
- Выбор наиболее эффективных методов и приемов обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.
- Определение формы контроля за учебной деятельностью школьников.
- Продумывание оптимального темпа урока, то есть расчет времени на каждый его этап.
- Продумывание формы подведения итогов урока.
- Продумывание содержания, объема и формы домашнего задания.

Современный урок строится на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Используя современные технологии, работая в технологии моделирования у школьников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т.е. развиваются у школьников умения и навыки самостоятельности и саморазвития.

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. **Современный**, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо «урочить», наполняя учеников знаниями умениями и

навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов. И каждый день, конструируя наши уроки, мы должны помнить, что каждый ребенок, пришедший к нам в класс, это уже личность, а наша задача – помочь развиться этой личности, чтобы стать успешным в жизни человеком.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошо учить; если учитель имеет только любовь к ученику, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если он соединил в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». Л.Н.Толстой.

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Даёт корова молоко».
Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаем вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках в начальной школе

Баранова Марина Викторовна, учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия №24»

Библиографическое описание:

Баранова М.В. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках в начальной школе

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

На сегодняшний день требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «**функциональная грамотность**»? *Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.*

В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определённого типа, основанные на прочных знаниях, а именно: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные. Эти умения могут быть приобретены учащимися при условиях, если:

- обучение носит деятельностный характер;
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели; правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса;
- используются продуктивные формы групповой работы.

Таким образом, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия. И в зависимости от каждодневной работы учителя, образовательных технологий, которые он выбирает, формируется функциональная грамотность младших школьников, соответствующая их возрастной ступени.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов в начальных классах, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как **анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение**.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Одним из эффективных подходов к составлению заданий на развитие функциональной грамотности является использование теоретической **модели таксономии Блума – американского учёного (Таксономия (от греч. taxis – расположение, строй, порядок и nomos – закон) – теория классификации и систематизации сложно организованных областей действительности Лоуренцом (1999), предложена новая концепция Р. Марцано и др.)**

В своей книге «Таксономия образовательных целей» Блум выделил шесть уровней познавательной деятельности, а также классифицировал их в порядке возрастания сложности:

1. **Знание** (механическое запоминание информации - фактов, терминов, процессов и т.п.);
2. **Понимание** (способность объяснить факты, интерпретировать, перефразировать материал);
3. **Применение** (умение использовать знания в новых ситуациях);
4. **Анализ** (способность разделять целое на части для лучшего понимания);
5. **Синтез** (умение комбинировать элементы для создания нового целого);
6. **Оценка** (способность оценивать значение или использование информации на основе определенных стандартов)

Здесь можно выделить следующие задания, соответствующие логическим приёмам:

Логические приемы:

1. Уровень – **знание** (составить список, выделить, рассказать, показать, назвать);
2. Уровень – **понимание** (описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому);
3. Уровень – **использование** (применить, проиллюстрировать, решить);

4. Уровень – **анализ** (проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия);
5. Уровень – **синтез** (создать, придумать дизайн, разработать, составить план);
6. Уровень – **оценка** (представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать).

Самый высокий уровень – это оценка. Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, развить фантазию и воображение, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

При формировании функциональной грамотности важно помнить, что концепция функциональной грамотности основывается на одном из наиболее известных международных оценочных исследований – «**Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)**», которая оценивает способности подростков использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях,

Одним из инновационных методов в формировании функциональной грамотности по чтению является **критическое мышление**. Критическое мышление предполагает использование на уроке 3-х ступеней развития мышления: «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной теме; «Осмысление» - ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (Что хочу знать?), и «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной теме.

В ходе различных тестирований оцениваются три области функциональной грамотности: **грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная грамотность**.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Результаты участия Казахстана в PISA и TIMSS показывают, что педагоги общеобразовательных школ республики дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях. Выпускники школ в большинстве своем не готовы к свободному использованию в повседневной жизни полученных в школе знаний и умений.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Учебный предмет **«Русский язык»** ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью. В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Большинству детей в начальных классах свойственно допускать ошибки при использовании новых орфографических или грамматических правил. Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения. На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей. Это то, что предполагает проблемное обучение.

Вся система орфографических работ строится на проблемных методах.

Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания.

Как добиться, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму.

- *Письмо с проговариванием.*
- *Списывание.*
- *Комментированное письмо.*
- *Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.*
- *Письмо по памяти.*
- *Творческие работы.*
- *Выборочное списывание.*
- *Чтобы вызвать интерес к уроку можно использовать стихотворные упражнения по орфографии.*
- *Словарная работа*
- *Работа над ошибками.*

Свои знания могут успешно применять и на других уроках.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища; умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Главной задачей уроков математики является развитие словесно логического мышления. Математика — это теоретическая наука, в которой естественным способом изложения является способ восхождения от абстрактного к конкретному.

Математический стиль мышления характеризуется следующими особенностями:

- умением рассуждать,
- стремлением находить кратчайший путь решения задачи.

Учебный предмет **«Математика»** предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; практическое умение ориентироваться во времени, и, конечно же, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями.

В связи с этим давайте все запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ»

Учебный предмет «**Окружающий мир**» является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Практика школы показывает, что порой работа с текстом на уроках курса «**Окружающий мир**» сводится к беседе, вопросы которой повторяют содержание учебного материала, знакомого ученикам. Это вызывает снижение интереса к изучению предмета.

Поэтому на уроках особое внимание должно уделяться умениям смыслового чтения и работе с текстом:

- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;
- находить факты, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
- отделять новое от известного;
- выделять главное.

У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

В наших руках возможность создать такую атмосферу на уроке, чтобы каждому было интересно, чтобы дети ушли с урока с запасом знаний и помнили, что **«Не ошибается только тот, кто ничего не делает»**.

А я всегда говорю своим детям: **«Мы не волшебники, мы только учимся»**.

Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры и спорту

Баянова Кристина Вячеславовна, учитель физической культуры, МБОУ СОШ№2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Баянова К.В. Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры и спорту //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Роль уроков физической культуры возрастает в связи с проблемой сохранения здоровья и развития физического потенциала школьников. Результативность воспитания и

обучения во многом зависит от личности учителя, который играет решающую роль в формировании основ здорового образа жизни.

Здоровье детей с возрастом ухудшается: их функциональные возможности в ходе учебы снижаются, что затрудняет усвоение учебной программы, ограничивает выбор будущей профессии. Базовое, а тем более профилированное школьное образование должно не ухудшать, а улучшать здоровье учащихся посредством совершенствования их знаний, формирования умений и навыков укреплять свое здоровье и здоровье окружающих.

Поэтому одной из наиболее **важных задач** на современном этапе обучения учащихся считаю развитие физических качеств.

Актуальность проблемы, её практическая значимость обусловили выбор объекта и предмета исследования.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс на уроках физической культуры.

Предмет исследования – способы развития физических качеств учащихся с использованием инновационных технологий на уроках физической культуры.

В соответствии с вышеизложенным были определены цели:

1. Изучить состояние проблемы в теории и на практике;
2. Выявить роль и значение инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе;
3. Определить, в какой мере реализуется формирование инновационных технологий на уроке физического воспитания;
4. Обобщить и распространить опыт работы по использованию инновационных технологий на уроках физической культуры.
5. Формировать основы здорового образа жизни.
6. Апробировать и внедрять новые формы и методы работы.
7. Использовать диагностические методики при подготовке к урокам и планировании работы.
8. Осуществлять индивидуальный подход.

Важнейшими источниками исследования являются: литература по вопросам теории и методике проблем;

Для разработки концепции построения своей профессиональной деятельности на инновационные педагогические технологии.

Инновация (от лат. In – в, novus – новый) означает нововведение, новшество.

В условиях модернизации образования происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Инновационность: наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях её работы могут осуществляться только как инновационный прогресс: замена устаревших и неэффективных средств новыми средствами для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

Педагогическая технология – построение системы целей (от общих к конкретным) для достижения определенного результата развития ученика с высокой вариативностью использования методов приемов, средств и форм организации обучения.

Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре, я поняла, что само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроя в процессе двигательной деятельности – это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

В чём я вижу пути повешения эффективности развития физических качеств учащихся. Прежде всего, реализую инновационные технологии по физической культуре, которые направлены на развитие учащихся жизненно необходимых двигательных умений и

навыков, развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота.

Для этого использую здоровье сберегающие технологии. Здоровье сберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приемов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу. При котором выполняются как минимум 4 требования:

1. Учёт индивидуальных особенностей ребенка.
2. Деятельность учителя в аспекте реализации здоровье сберегающих технологий на уроке физической культуры должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учёт в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом.
3. Не допускать чрезмерной изнуряющей физической, эмоциональной, нагрузки при освоении учебного материала.
4. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

Для достижения целей здоровье сберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

1. Средства двигательной направленности;
2. Оздоровительные силы природы;
3. Гигиенические факторы.

Комплексное применение этих средств позволяет решить задачи педагогики оздоровления.

К средствам двигательной направленности относятся такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач, здоровье сберегающих образовательных технологий обучения. Это – движение; физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и минутки «покоя» гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура, подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физической культурой, своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж, самомассаж; тренинги.

Весь опыт работы по данной теме был обобщён в методическом пособии «Методические рекомендации по организации специальной медицинской группы в общеобразовательных школах.», «Комплексы упражнений для проведения занятий в специальной медицинской группе», которое рассматривалось на краевом экспертном совете. В нём:

1. Основные задачи физического воспитания учащихся, отнесённых к СМГ.
2. Характеристика программы по физической культуре для школьников, отнесённых к СМГ.
3. Комплектование СМГ.
4. Организация учебного процесса.
5. Методические рекомендации по проведению занятий с детьми СМГ.
6. Врачебно-педагогический контроль на занятиях с детьми СМГ.
7. Особенности методики оздоровительной физкультуры, обусловленные клиническим диагнозом ослабленных детей.

Всё это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Так же использую **игровые технологии** на уроке с целью повышения эмоциональности и дальнейшей мотивации к занятиям физической культурой.

Игровая деятельность занимает важное место в образовательном процессе. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам. Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям, позволяет усвоить более количество информации, основной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Само ценность игры заключается в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости.

Игра – это проявление желания действовать.

Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций:

- обучающая;
- воспитательная;
- развивающая;
- психотехническая;
- коммуникативная;
- развлекательная;
- релаксационная.

Убыстрение темпа современной жизни ставит задачу более активно использовать игру для воспитания подрастающего поколения. Сейчас очевидно, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния. В разделе программы «Легкая атлетика» я использую подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств.

Все эти игры очень важны для развития личности.

Когда в первый раз слышишь фразу «компьютер на уроке физической культуры», - то сразу возникает недоумение и вопрос: разве это совместимо? Ведь физическая культура – это прежде всего движение. Так сначала думала и я, но до тех пор, пока сама не освоила информационные технологии и стала применять их в своей работе. Теперь для меня совершенно очевидно, что без ИКТ невозможно обойтись

Уроки физической культуры включает большой объем теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому использование современных информационных технологий позволяет эффективно решать эту проблему. Используя компьютерные технологии в образовательном процессе, урок становится более интересным, наглядным и динамичным. Многие объяснения техники выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, биографии спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны ученикам непосредственно. Поэтому необходимо использовать различные виды наглядности. Сам факт проведения урока физической культуры в кабинете, оснащённом компьютерной техникой, интригует детей, у них появляется внешняя мотивация. Из внешней мотивации «вырастает» интерес к предмету.

В школе имеются все условия для проведения уроков с компьютерной поддержкой: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, поэтому в мою практику включены уроки с компьютерной поддержкой.

Так же использую на уроках физической культуры электронные презентации. Это позволило мне при использовании компьютерных технологий в образовательном процессе, сделать урок более демонстративным.

Изменяются содержание деятельности преподавателя: преподаватель становится разработчиком новой технологии обучения, что с одной стороны, повышает его творческую активность, а с другой – требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.

В заключении хочется отметить, что использование инновационных технологий в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом – это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

Список литературы:

1. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информации образования, Образовательные технологии: сборник научных трудов. Новосибирск ИПСО РАО 1997. – 1 с. 77-81.
2. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М; Народное образование, 1998. – 256с.
3. Теория и методика физического воспитания, т 1, 1967; История физической культуры и спорта, 1975; Доклад Профессора, д.п.н. Лукьяненко В.П.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М. Просвещение, 1999, - 105 с.
5. Кан-Калик В.А., Никандров И.Д. Педагогическое творчество. – М.; ВЛАДОС, 2004. – 68с.
6. «Здоровье берегающие технологии на уроках физической культуры и во внеклассной спортивной работе» Акимова Елена Владимировна.
7. Ахутин Т.В. Здоровье берегающие технологии обучения: индивидуально- ориентированный подход. Школа здоровья. 2000. Т 7 № 2. С. 21-28.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»

Курочкина Светлана Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №71»

Библиографическое описание:

Курочкина С.Н. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель:

- продолжить знакомство с шерстяной нитью;
- формирование умения создавать аппликативный образ с помощью шерстяных нитей.

Задачи:

Образовательные:

Учить создавать аппликативный образ с помощью шерстяных нитей

Развивающие:

Развивать технические умения – аккуратно на клей по контуру рисунка выкладывать шерстяную нить.

- Развитие мелкой моторики, глазомера;
- Развитие воображения и творческого мышления.

Воспитательные:

Воспитание интереса к созданию художественного образа с помощью нового материала – шерстяных нитей.

- Воспитание взаимопомощи.
- Воспитывать любовь к животным.

Материал и оборудование:

для детей: шерстяные нитки разного цвета – нарезанные разной длины, ножницы, клей ПВА, шаблоны различных картинок.

для воспитателя: посылка с нитками и письмом, спицы для вязания, крючок, несколько аппликаций, выполненных из шерстяных ниток, интерактивная доска, цифровое оборудование.

Реализуемые технологии: здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированная

Предварительная работа:

- беседа о нитках (*из чего изготавливают, для чего нужны нитки, какие бывают нитки*);
- Д/И «Из чего сделано», «Подбери одежду по сезону» и др.;
- рассматривание ниток и классификация по виду, цвету, толщине;
- в свободной самостоятельной деятельности выкладывание нитками контуров предметов.

Ход ООД:

Стук в дверь (приносят посылку и письмо).

Ребята, посмотрите, что это такое? (конверт не подписан). Странный какой-то конверт, на нём «От Бабы Яги». Давайте откроем конверт с посылкой и посмотрим, что там.

Она пишет нам, что она связала себе много вещей на зиму и у нее осталось много лишней пряжи. Баба Яга просит помочь найти применение оставшимся ниткам из шерсти. Мы ей поможем? (ответы детей). Давайте посмотрим, что в посылке. (Открываем и достаём мотки пряжи). Что же это такое? (Ответы детей) Давайте рассмотрим их. Какие они? (Дети рассматривают).

Ребята, давайте вспомним, из чего делают шерстяные нити и где используют? (ответы детей)

Правильно, эти нитки сделаны из шерсти овец. Их подстригли, шерсть переработали и получились шерстяные нитки. Ребята, у многих из вас мамы умеют вязать? Что еще нужно для вязания? (ответы детей) Вязать можно спицами и крючком. Ребята, вы пока еще не умеете вязать, но я надеюсь, что когда немножко подрастаете, то обязательно научитесь. А что же можно делать из нитей? (ответы детей). Правильно, из нитей можно связать шапочку, варежки, шарфик. Они очень теплые и мягкие. Теперь возьмите в руки клубок, покатайте его, помните. Какой у вас в руках клубок? (ответы детей) Правильно, он мягкий, круглый, теплый, цветной. А где еще может использоваться клубок ниток? (ответы детей) Совершенно верно, в сказке клубок показывает дорогу, клубком играют котята.

Но нитки нужны не только для вязания, из них можно делать и другие интересные, красивые, необычные вещи.

Посмотрите (выставляется на стенд пример аппликаций из ниток).

Правда, красиво? Что же необычного у этих работ? (ответы детей) Правильно, эти работы сделаны из ниток. Они такие мягкие, пушистые.

Ребята, вы догадались, как я сделала эту картину?

Сначала провела по нарисованным линиям клеем и сверху быстро (*пока клей не высох*) положила шерстяную ниточку. Видите, шерстяная ниточка идет точно по нарисованному рисунку.

А вы бы хотели научиться делать такие картинка? (ответы детей) Хорошо, тогда мы сделаем картинки из шерстяных ниток и покажем остальным ребятам.

Но перед началом работы нужно провести разминку
Физкультминутка.

В зоопарке ходит слон,

Уши, хобот, серый он. (Наклоны головы в стороны.)

Головой своей кивает, (Наклоны головы вперед.)

Будто в гости приглашает. (Голову прямо.)

Раз, два, три — вперёд наклон,

Раз, два, три — теперь назад. (Наклоны вперед, назад.)

Головой качает слон —

Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (Дети садятся)

Подберите нитки подходящего цвета. У вас обязательно получатся необычные картин-
тинки для нашей выставки.

(В ходе работы воспитатель помогает детям советом, как лучше оформить рисунок.)

Ребята, вам понравилось мастерить необычные картинки?

Полюбуйтесь, на наши необычные работы.

А почему ваши работы такие необычные?

(ответы детей)

Ну вот наша мастерская ненадолго закрывается. Всем спасибо за работу.



Одаренный ребенок. Кто он? Формы и методы работы с одаренными детьми.

Кудинова Наталья Игоревна, филиал МБОУ «Шамарская СОШ №26» -
«Горная СОШ имени Горбунова А.И.»

Библиографическое описание:

Кудинова Н.И. Одаренный ребенок. Кто он? Формы и методы работы с одаренными детьми

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

В настоящее время существуют две точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным?

«Одарённость – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К.К.Платонов

Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённые дети — это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно-эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;
- одарённость в духовно-ценностной деятельности.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Младший школьный возраст - период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;
- формы работы:
 - классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
 - консультирование по возникшей проблеме;
 - дискуссия;
 - игры.
- очень важны:
 - предметные олимпиады;
 - интеллектуальные марафоны;
 - различные конкурсы и викторины;
 - словесные игры и забавы;
 - проекты по различной тематике;
 - ролевые игры;
 - индивидуальные творческие задания.

Система работы с одарёнными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одарённых детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
- создание условий для всестороннего развития одарённых детей.

Работу с одарёнными учащимися учитель начинает с диагностики одарённости. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Так же педагогу следует опираться на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников.

Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Основная задача учителя – так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого - способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - «любопытность», а последняя - в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, - сверхчувствительность к проблемам.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Данная технология позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

Уроки окружающего мира и занятия кружков «Эрудит», «Юный эколог». Помогают максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: - наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию. Уроки-исследования позволяют решать серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя».

Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Эффективным будет использование на уроках в начальной школе следующих приемов работы:

Прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера.

Прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

Например, урок технологии по теме: «Оригами».

- Я держу в руках обычный лист бумаги. Как вы думаете, что из него можно сделать?

Прием «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Например, заполнение кластера при чтении сказки.

Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений.

Игра «Да – нет», которую легко организовать на уроке и во внеклассной работе. Цель игры: связать разрозненные факты в единую картину, систематизировать информацию, уметь слушать других учеников и учителя.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся используются творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – их участие в викторинах и олимпиадах. Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на все учебных предметах.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одарёнными детьми. Безусловно, работа с одарёнными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей.

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Технология визуальных опор как средство повышения функциональной грамотности младших школьников

Нечитайло Татьяна Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «Сизовская средняя школа» Сакского района Республики Крым

Библиографическое описание:

Нечитайло Т.В. Технология визуальных опор как средство повышения функциональной грамотности младших школьников

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

*«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».
Аристипп (ок. 435 — ок. 355 до н. э.)*

С детства мы знаем, что очень важно научиться читать и писать. Но в современном мире этих навыков уже недостаточно. Поскольку текстовую информацию мы теперь получаем не только из бумажных источников, но и из компьютеров или смартфонов, структура и форматы текстов изменились. Следовательно, педагогу необходимо готовить своих юных читателей к использованию новых когнитивных и коммуникативных стратегий, учить целенаправленному чтению составных текстов разного вида, жанра и формата. Для успешного функционирования в современном информационном обществе ребенку необходимо за время учебы в школе обрести функциональную грамотность, в которую входят следующие навыки:

- критически относиться к информации;
- рассуждать логически;
- давать оценку различных ситуаций;
- использовать полученные знания на практике.

Именно функциональную грамотность как совокупность различных составляющих, куда входит и читательская грамотность — способность человека понимать письменные тексты, рефлексировать над ними, использовать их содержание для достижения собственных целей, развития знаний и расширения своих возможностей, активного участия в жизни общества. Оценка читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности сосредоточена на навыках работы с текстом (поиск, выбор, интерпретация, интеграция и оценка). Помимо работы со сплошным текстом сюда относятся и тексты, которые содержат таблицы, диаграммы и т. д.

Применение визуальных опор, таких как текстографика, на уроках в начальной школе имеет множество преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Визуальные элементы **помогают детям легче воспринимать и осваивать новую информацию**. Графические представления упрощают сложные концепции и делают их более доступными.
2. **Развивают память**. Визуальные опоры способствуют запоминанию информации, так как картинки и схемы создают ассоциации, что помогает детям лучше удерживать знания.
2. **Поддерживают языковое и речевое развитие**. Визуальные опоры можно использовать для обогащения словарного запаса и развития речевых навыков. Например, обсуждая картинки, дети могут учиться строить предложения и выражать свои мысли.
3. **Стимулируют интерес**. Яркие и красочные визуальные материалы могут сделать уроки более увлекательными и интересными для детей, что повышает их мотивацию к обучению.
4. **Поддерживают разные стили обучения**. Учитывая, что у каждого ученика свой стиль восприятия информации, текстографика позволяет охватить визуалов и кинестетиков, предоставляя возможность учиться через зрительное восприятие.
5. **Стимулируют критическое мышление**. Визуальные опоры могут быть использованы не только для передачи информации, но и для анализа данных, сравнения объектов и поиска связей, что развивает аналитические способности учеников.
6. **Формируют навык работы с информацией**. Ученики учатся интерпретировать и анализировать визуальную информацию, что является важным навыком в современном мире.

Таким образом, внедрение текстографики на уроках в начальной школе способствует более глубокому и всестороннему освоению учебного материала, развивает творческое и критическое мышление и делает процесс обучения более динамичным и эффективным. Они являются мощным инструментом в обучении, который помогает создать более эффективную и увлекательную образовательную среду для обучающихся.

Для обучения младших школьников навыкам работы с различными текстами предлагаю использование следующих приемов.

- **«Кубик Блума»**. Ответ на каждый вопрос кубика помогает учителю не только выявить уровень познавательной активности учащихся, но и сделать вывод об эмоциональной составляющей урока, прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей. «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять прием на обобщающих уроках, когда у ребят уже есть представление о сути темы.
- **«Интеллект-карта»**. Она представляет собой сложную диаграмму, которая строится на основе ассоциаций. Составление интеллект-карты максимально эффективно включает в работу кору головного мозга. Она активирует «целостное» мышление, задействует как логическое левое, так и творческое правое полушария мозга. Интеллект-карты позволяют развивать навыки восприятия, обработки и запоминания информации, а также мышление и читательскую грамотность.
- **«Облако слов»**. Эта форма визуализации данных представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, записанных разными цветами и шрифтами. Важность каждого слова обозначается размером шрифта или цветом. Набор слов может образовывать любую форму — облака, птички, сердечка или карты. Работа в рамках данного приема способствует развитию навыков наблюдения и анализа, умению выделять главные мысли; вызывает интерес к изучаемой теме и мотивирует школьников к учебной деятельности; активизирует познавательную деятельность и побуждает детей к активной работе на уроке.

- **«Трейллер»**. Рекомендуется использовать на всех этапах урока. В таблицу, представленную в шаблоне - опоре, вносится информация, которую педагог считает уместным в рамках решения поставленного планируемого результата.
- **«След»**. Ребристая поверхность «следа» позволяет провести анализ литературного героя произведения. Например, определить место героя среди других персонажей произведения (герой главный/второстепенный), определить внешность героя (и то, как он одет), ответить на вопрос о том, как сопоставляется внешность героя с его характером.
- **«Спираль»**. Важным этапом работы над произведением является – осмысление заголовка текста. Шаблон-опору рекомендуется использовать при создании обучающимися ассоциативных рядов, озвучивание которых поможет собрать, например, целый словарь синонимов.
- **«Око»**. Рекомендуется использовать при работе по нахождению в тексте средств **изображения** героев (портрета) и выражения их чувств, а также описанию пейзажа или интерьера. Но наиболее часто используется для составления характеристики героев.
- **«Треугольник мыслей»**. Интерес у учащихся вызывают задания, которые предполагают собственное размышление о дальнейшей судьбе героев текста. Обучающимся предлагается самостоятельно «додумать» концовку произведения, сравнить предложенную сюжетную линию с той, что действительно имеет место в произведении.
- **«Микрофон»**. Прием позволяет более детально проработать содержание текста и сделать выводы, которые «озвучиваются» с использованием микрофона, помогает школьникам достаточно быстро ориентироваться в ситуации, фиксировать основные мысли, делать выводы.
- **«Айсберг»**. На подводной части айсберга ученики пишут три вопроса по тексту, которые начинаются с «почему». Прием помогает проанализировать произведение и выделить главное.
- **«Мост»**. В правой части шаблона дети записывают основные события, а в левой — действия, которые к ним привели. Работа направлена на тренировку умения выделять главное и второстепенное.
- **«Цветик»**. Дети записывают на лепестках два вида вопросов: тонкие — предполагают однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), толстые — требует рациональных рассуждений, поиска дополнительной информации и ее анализа. Прием помогает достичь сразу трех целей, которые уместны на любом уроке: обучить ребенка применять новые знания и соотносить их с уже полученными; отработать умение формулировать вопросы; воспитать уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему. Часто это задание вызывает затруднения. Особенно тяжело детям даются «толстые» вопросы. Однако их важно научиться составлять, потому что этот навык понадобится на ВПР.
- **«Фаэтон»**. На перьях павлина дети записывают все, что делает это произведение неповторимым. Формат может быть разный: вопросы по тексту, ключевые слова или характеристики героев. Отсюда название приема: «фаэтон» — блистающий с древнегреческого.
- **«Рефлексивный счет»**. В течение урока ученики на каждую букву записывают слова, которые относятся к теме занятия. В конце — читают получившийся словарик классу и объясняют понятия из него. Прием подойдет для любого урока.
- **«Дверь»**. Прием используется на этапе прогнозирования содержания **произведения**: ученики отвечают на вопросы, о чем будет произведение и что может произойти дальше; определяют, каков смысл произведения, чем хотел поделиться автор, чему он нас научил.
- **«Бусы»**. Прием используется на этапе составления плана текста: ученики выделяют важные моменты сюжета, зачитывают их вслух, обсуждают с классом и вписывают в каждую бусину.

Итак, знания, добытые самостоятельно – самые глубокие знания. Проблемы, решенные в активном обсуждении на уроке, приносят чувство удовлетворения и желание узнать новое, свободная коммуникация на уроке раскрепощает обучающихся и позволяет высказывать свою точку зрения. Реализация предложенных приемов ставит каждого ребенка на уроке в активную позицию, позволяет почувствовать себя субъектом вне зависимости от уровня обученности и успеваемости, помогает ученикам активизировать творческую деятельность, повышает мотивацию к обучению, развивает коммуникативные умения; способствует формированию самостоятельности: дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, аргументировать свою точку зрения, слушать собеседника и вести диалог, самостоятельно находить ответы на вопросы с помощью логических рассуждений, нести ответственность за свое поведение.

Интегрированные уроки как способ повышения интереса к учебе

Саблина Светлана Валентиновна, учитель, «МБОУ Богатовская средняя школа», Белогорский район, Республика Крым

Библиографическое описание:

Саблина С.В. Интегрированные уроки как способ повышения интереса к учебе //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Интеграция России в международное сообщество обусловила изменения в экономической и политической сферах, а также в системе образования, которая должна соответствовать мировым стандартам.

Обеспечение общей образовательной подготовки учеников предполагает не только общее развитие и совершенствование языковой и коммуникативной компетенции, но и формирование профессиональной речевой культуры и культуры мышления.

Работа в этом направлении требует поиска новых методов и приемов обучения. Наиболее результативными являются технологии, формы и методы обучения, учитывающие личность того, кто учится, его интересы, склонности и способности.

Поиски путей совершенствования системы образования

Учителю следует так сгенерировать свою преподавательскую энергию, чтобы максимально расширить представления маленького ученика о мире, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка.

Задачей чрезвычайной важности является формирование у школьника положительного отношения и интереса к учебе. Задачи эти, как известно, реализуются совокупностью учебных предметов, каждый из которых — это важная составная часть содержания начального образования. Дисциплины позволяют расширять и углублять представления учеников об окружающем мире, помогают развивать образное и логическое мышление, творческие способности детей, способствуют формированию общеучебных умений и навыков.

Но на современном этапе развития национального образования даже полное использование возможностей программ по всем учебным предметам не даст желаемого результата. Осуществляя учебно-воспитательный процесс, необходимо опираться не только на традиционную методику или проверенные практикой достижения, но и искать новые подходы к решению задач.

Сейчас особенно остро стоит проблема поиска внутренних резервов повышения результативности обучения. Поиски путей совершенствования системы образования в начальной школе привели к возрождению такого методического явления, как интегрированный урок.

Какие предметы подходят для внедрения интеграции

Часто при изучении стихотворных произведений на уроках чтения учитель может спеть их детям. Изучая глагол на уроках языка, можно дать задание отыскивать эти слова в текстах произведений, изучаемых на уроках чтения, в словах песен, исполняемых на уроках музыки. А как прекрасно совместить материал уроков математики и естествознания. Большой потенциал имеет интегрированный урок музыки, изобразительного искусства, трудового обучения, поскольку разные виды художественно-эстетической деятельности и конструирования удачно сочетаются с изучением определенных языковых, естественных понятий, с чтением художественных произведений. Учитывая то, что ученик не может долго воспринимать однообразную информацию, сочетание на уроке двух-трех учебных предметов обеспечивает активизацию познавательной деятельности детей, стимулирует интерес к учебе, показывает взаимосвязь учебных дисциплин, связь с жизнью.

Из всех инновационных технологий именно в этой есть возможность широкого внедрения ее на начальном этапе образования, поскольку учителя начальных классов является многопредметными и им под силу эту технологию воплотить в реальность. И основания надеяться на получение хороших результатов интеграционного подхода к обучению весомые.

Поэтому данная проблема требует более глубокого изучения, освоения теоретических основ интегрированного подхода к обучению. Идея проводить хоть один интегрированный урок в школе сегодня чрезвычайно актуальна, поскольку способствует успешной реализации новых образовательных задач: дает возможность учителю вместе с учениками овладеть значительный по объему учебный материал, достичь формирования прочных, осознанных межпредметных связей, избежать дублирования в освещении ряда вопросов.

Сущность интегрированного обучения

О важности интеграции знаний неоднократно говорилось в прогрессивной педагогике. Еще в эпоху Возрождения ученые, выступая против схоластики в обучении, подчеркивали важность формирования у школьников целостных представлений о взаимосвязи природных явлений. Этот вид уроков утвердился в дидактике и методике начальной школы в девятнадцатых годах.

Проведенный интегрированный урок обусловлен прежде всего подготовкой учителя как специалиста по многим предметам, который воспринимает начальную школу системно, а потому может организационно и методически связать близкие темы по различным предметам. Цель такой связи - интересное, разностороннее изучение понятия, события, явления, которые являются важными для младших школьников.

Цели интегрированных уроков

Совмещенные уроки имеют целью «спрессовать» родственный материал нескольких учебных дисциплин вокруг одной темы; раскрыть общие закономерности предметов, явлений, отражаются в соответствующих учебных дисциплинах; научить детей видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нем.

Интегрированный урок основывается на крепких межпредметных связях, дает возможность продемонстрировать целостность образования, развивать на новом качественном уровне творческое мышление, интеллект и эмоциональные образные чувства детей младшего школьного возраста.

В результате интегративных связей у ребенка создается некий «конгломерат» знаний, который увеличивает свой вес не в результате чрезмерного накопления информации, а путем синтеза взглядов, позиций, даже чувств. Сегодня идея разработки интегрированных уроков привлекает многих ученых и учителей-практиков. Исследованы

дидактические особенности интеграции содержания обучения. Учебные планы начальной школы и XXI вв. пополнились курсами, составляющими которых являются смешанные уроки.

Учитель как интегратор

Преподаватель должен так продумать этапы урока, чтобы они не только были методично правильны, но и стали ступеньками, преодолевая которые ребенок не чувствовал бы большого труда, а шла уверенно, с интересом и легкостью. Для этого нужно опуститься до уровня восприятия детей и так подобрать дидактический материал, чтобы осветить определенное понятие системно, целостно, использовать возможности каждого предмета. Также нужно выбрать соответствующую наглядность так, чтобы она удачно дополняла этапы урока.

К интегрированным урокам учитель готовит заранее и своих учеников, придумав, что они должны повторить, какие задачи выполнить. Часто предлагают детям предварительно поработать в парах, группах, дают индивидуальные задания каждому ребенку. Учитель должен стремиться максимально задействовать каждого, но так, чтобы не перегрузить детей. Об эффективности интегрированного урока можно сделать выводы по уровню усвоения учащимися понятий, их впечатлениями от урока. Для учителя эмоциональное состояние воспитанников должно быть важным «катализатором» определения эффективности проведенного занятия. Потому удачно проведенный урок — это большой труд современного педагога, тем более если этот урок - нестандартный, интегрированный.

Какая польза от интегрированных уроков

Как показывает практика, наиболее целесообразно нестандартные уроки использовать как итоговые ходе обобщения и закрепления знаний, умений и навыков, или при введении новой темы. Не надо злоупотреблять подобными формами организации учебного процесса, так как это может привести к потере устойчивого интереса к изучаемой дисциплине и самого процесса обучения.

Почему нужны интегрированные уроки

Содержательный и целенаправленный интегрированный урок в начальной школе вносит в обычную структуру начального школьного образования новизну, оригинальность, способствует формированию целостной картины мира, рассмотрения предмета с нескольких сторон, позволяют систематизировать знания, создают благоприятные условия для реализации лично ориентированного, развивающего обучения младших школьников. Дальнейшее развитие данной проблемы - в детальном анализе положительных и отрицательных результатов использования интегрированного обучения в начальных классах прошлого и настоящего.

Таким образом, интегрированный урок в начальной школе заслуживает достаточного внимания. Он способствует повышению эффективности обучения, поскольку, опираясь на знания, приобретенные при изучении других предметов, ученики находят новые логические связи в учебном материале. А это, в свою очередь, развивает в них интерес к учебе, активизирует мышление, делает их знания сознательными, прочными.

Список литературы:

1. Кульневич С.Н., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока» Практическое пособие ТУ «Учитель», 2002 г. Глинская Е.А. «Межпредметные связи в обучении»
2. Журнал «Начальная школа плюс минус» 2008 – 2009 г.
3. Е.Сухаревская, методист отдела начального образования Ростовского областного ИПКиПРО «Особенности интегрированного обучения в начальных классах», <http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200600101>
4. Интеграция как методическое явление. Возможности интеграции в начальном обучении <http://www.ref.by/refs/62/36685/1.html>
5. В.Лашин «Интегрированный урок - разработка и применение», 2015г. http://www.syl.ru/article/194255/new_integrirovannyiy-urok---razrabotka-i-primenenie

Формирование коммуникативных качеств младших школьников на основе групповой формы обучения на уроках русского языка

Сапожникова Алевтина Анатольевна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №64», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Сапожникова А.А. Формирование коммуникативных качеств младших школьников на основе групповой формы обучения на уроках русского языка

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Тема: Формирование коммуникативных качеств младших школьников на основе групповой формы обучения на уроках русского языка.

Введение.

В условиях современного образовательного процесса особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков учащихся. Это связано с необходимостью подготовки детей к жизни в обществе, где умение общаться, работать в команде и выражать свои мысли становится все более важным. В данной работе рассматривается влияние групповой формы обучения на формирование коммуникативных качеств младших школьников на уроках русского языка.

Актуальность темы:

Коммуникативные качества, такие как умение слушать, говорить, аргументировать свою точку зрения и работать в группе, являются ключевыми для успешной социализации детей. Групповая форма обучения предоставляет уникальные возможности для развития этих навыков, так как требует активного взаимодействия между учениками.

I. Теоретические аспекты формирования коммуникативных качеств.

Формирование коммуникативных качеств у младших школьников — это сложный и многогранный процесс, который требует учета возрастных особенностей детей и применения разнообразных методов обучения. Эффективное взаимодействие на уроках русского языка с использованием групповой формы обучения может значительно повысить уровень развития этих качеств, что в свою очередь положительно скажется на общем образовательном процессе и социализации детей.

Возрастные особенности младших школьников.

Возрастные особенности младших школьников (6-10 лет) являются важным аспектом, который следует учитывать при организации учебного процесса и воспитательной работы. В этом возрасте у детей наблюдаются следующие ключевые характеристики:

II. Групповая форма обучения

Определение и виды групповой работы.

Групповая работа — это форма учебной деятельности, при которой группа учащихся совместно работает над определенной задачей или проектом, используя свои знания и навыки для достижения общей цели. Она может включать в себя обсуждения, исследования, презентации и другие виды взаимодействия.

Виды групповой работы

1. Дискуссионные группы

Учащиеся обсуждают определенные темы или вопросы, обмениваются мнениями и аргументами. Это способствует развитию критического мышления и навыков аргументации.

2. Проектная работа

Группы работают над конкретным проектом, который может включать исследование, создание продукта или решение практической задачи. Это помогает учащимся применять теоретические знания на практике.

3. Ролевые игры

Учащиеся принимают на себя разные роли и разыгрывают ситуации, что позволяет им лучше понять различные перспективы и развить навыки межличностного общения.

4. Кооперативное обучение

Метод, при котором учащиеся работают в группах с четко определенными ролями и задачами. Каждому участнику назначается конкретная задача, что способствует ответственности и взаимодействию.

5. Формальные и неформальные группы

Формальные группы создаются с определенной целью и структурой (например, для выполнения задания), тогда как неформальные группы могут возникать спонтанно, без четкой структуры (например, для обсуждения идей).

6. Смешанное обучение

Групповая работа может сочетаться с онлайн-обучением, когда учащиеся взаимодействуют как в классе, так и в виртуальной среде.

7. Мозговой штурм

Группа генерирует идеи по определенной теме или проблеме без критики на начальном этапе. Это способствует креативному мышлению и поиску нестандартных решений.

8. Анализ случаев

Учащиеся работают над реальными или гипотетическими ситуациями, анализируя их и предлагая решения. Это развивает аналитические навыки и умение применять теорию на практике.

Вывод:

Групповая работа является важным инструментом в образовательном процессе, позволяющим учащимся развивать не только академические знания, но и социальные навыки. Разнообразие форм групповой работы позволяет адаптировать методы обучения под различные цели и контексты, что делает обучение более эффективным и интересным.

Преимущества и недостатки групповой формы обучения.

Групповая форма обучения имеет свои преимущества и недостатки. Рассмотрим их подробнее.

III. Преимущества групповой формы обучения

1. Развитие социальных навыков:

Учащиеся учатся работать в команде, общаться, слушать и уважать мнения других.

2. Повышение мотивации:

Совместная работа может повысить интерес к учебному процессу, так как учащиеся чувствуют поддержку и вовлеченность со стороны своих сверстников.

3. Разнообразие мнений и идей:

Групповая работа позволяет объединить различные точки зрения, что может привести к более глубокому пониманию темы и креативным решениям.

4. Улучшение критического мышления:

Обсуждение и анализ различных подходов к решению задач способствует развитию аналитических навыков и критического мышления.

5. Ответственность за общий результат:

Учащиеся учатся брать на себя ответственность за свою часть работы и за успех всей группы.

6. Поддержка и помощь:

В группе учащиеся могут поддерживать друг друга, делиться знаниями и опытом, что помогает в освоении сложных тем.

7. Развитие лидерских качеств:

В группах могут проявляться лидеры, что способствует развитию управленческих навыков.

IV. Недостатки групповой формы обучения

1. Неравномерная нагрузка:

В некоторых группах может наблюдаться ситуация, когда один или несколько участников выполняют большую часть работы, в то время как другие не участвуют активно.

2. Конфликты внутри группы:

Разные мнения, стили работы и личные характеристики могут приводить к конфликтам, что может затруднять выполнение задач.

3. Зависимость от других:

Успех группы может зависеть от одного или нескольких участников, что может быть проблемой, если они не выполняют свои обязанности.

4. Сложности с организацией времени:

Согласование расписаний и встреч может быть трудным, особенно если участники имеют разные графики.

5. Меньшая индивидуальная ответственность:

Некоторые учащиеся могут полагаться на других и не развивать свои собственные навыки и знания.

6. Необходимость в руководстве:

Групповая работа требует наличия опытного наставника или преподавателя для координации и управления процессом, что не всегда возможно.

7. Ограниченная возможность для индивидуального обучения:

В групповой работе некоторые учащиеся могут не получить достаточного внимания к своим индивидуальным потребностям и стилям обучения.

Заключение.

Групповая форма обучения обладает значительными преимуществами, которые способствуют развитию различных навыков у учащихся. Однако для достижения максимальной эффективности важно учитывать ее недостатки и применять стратегии управления групповой динамикой, чтобы минимизировать возможные проблемы.

Формирование коммуникативных качеств у младших школьников через групповую форму обучения является актуальной задачей современного образования. Результаты проведенного исследования показывают, что такая форма работы способствует развитию навыков общения, умения слушать и аргументировать свою точку зрения. Внедрение групповых методов в практику преподавания русского языка может значительно повысить качество образовательного процесса и подготовить детей к успешной социализации в будущем.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. «Мышление и речь».
2. Громова Н.Ф. «Формирование коммуникативных навыков у школьников».
3. Ковалев А.В. «Групповая работа как средство активизации учебного процесса».
4. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии».

Конспект открытого урока в 1 классе. «Звуки (ф), (фь). Буквы Ф, ф.»

Титова Антонина Павловна, учитель-логопед, МБОУ «ООШ №14 для учащихся с ОВЗ»

Библиографическое описание:

Титова А.П. Конспект открытого урока в 1 классе. «Звуки (ф), (фь). Буквы Ф, ф.»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель: Создать условия для знакомства с новыми звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф. Развивать фонематический слух, работать по трем единицам речи: звук, слово, предложение. Учить слышать новые звуки в речи, выделять их в словах. Закреплять умения давать характеристики звуков; развивать память, мышление, речь, воображение.

Обогащать лексику учащихся, развивать устную речь. Обучать сознательно, правильно, плавному чтению. Воспитывать коллективизм, чувство взаимопомощи, уважения друг к другу.

Оборудование: Рисунок фокусника, предметные картинки, карточки со словами (нос, голова и т.д.), таблица со слогами (названия цветов), таблица «Звуки речи», «звучовички» не раскрашенные (9 шт.), карточки для вычеркивания букв (18 шт.), шнурки, алфавиты (9 шт.), сигнальные карточки (18 шт.), билеты в цирк с написанными буквами, таблица с буквами Ф, ф; таблица со слогами и словами с буквой ф, магнитные буквы (ф,а,н,т,и,к, б,п,а,л,к,а,г), 2 звуковые схемы слов, плакат «Дерево» с зелеными и желтыми листиками, иллюстрация игры футбол, ребус со словом фрак..

Ход урока:

I. Организационный момент.

Прозвенел звонок веселый.

Мы начать урок готовы!

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать.

- Чтобы наш урок прошел интересным, мы многому научились, пусть девизом нашего урока будут слова: «Умеешь сам - научи другого».

II. Работа над пройденным материалом.

Игра «Доскажи словечко».

- Наша речь состоит (из предложений).

- Звуки бывают ... (гласные и согласные).

- При произнесении согласного звука ... (воздух во рту встречает преграду).

- Согласные звуки бывают ... (глухие и звонкие, твердые и мягкие).

- Гласные звуки бывают (ударные и безударные).

- Буквы е, ё, ю, я ... (могут обозначать 2 звука).

- Звуки [ж], [ш], [ц] – всегда ... (твердые).

- Звуки [й'], [ч'], [щ'] – всегда ... (мягкие).

- Имена, фамилии, клички, города ... (все с заглавной буквы пишутся всегда).

III. Мобилизующий этап.

- Сегодня наш урок будет немного необычным. Если вы по описанию догадаетесь о ком идет речь, то узнаете, кто будет гостем на нашем уроке.

(На доске поочередно появляются карточки со словами, ученики их хором читают).

шляпа голова кудри брюки улыбка

карты

нос руки плащ тапочки волшебная палочка

чудо

- Ребята, вы догадались, кто спешит к нам на урок?

(Показываю картинку с изображением фокусника).

- А теперь? Как его можно по-другому назвать? (маг, чародей, иллюзионист, волшебник).

- Где можно увидеть фокусника и чем он занимается?

IV. Введение в новую тему. Формулирование темы и задач урока учащимися.

- Наш гость - фокусник - не случайно пришел именно в наш класс. Он знает, что сегодня мы будем изучать новую букву и решил помочь нам. Для этого он принес с собой разные задания.

- Посмотрите, какие картинки нам принес фокусник.

(Выставляю предметные картинки):

картофель флаг фламинго телефон графин

дельфин фен жирафы фазаны фиалки

- Если вы определите, какие одинаковые звуки есть в этих словах, то узнаете тему нашего урока.

- Кто догадался, о каких звуках пойдет речь на уроке? (О звуках [ф], [ф'])

- Попробуйте, опираясь на тему урока и опорные слова, сформулировать задачи нашего урока.

Познакомиться с .., Учиться отличать, Учиться читать, (предположения детей)

- Правильно, мы должны познакомиться со звуками [ф], [ф'] и буквой, которая их обозначает. Будем учиться отличать эти звуки и букву от других звуков и букв, учиться читать слоги и слова с новой буквой.

V. Знакомство со звуками.

1. Работа по вариантам (исследование звуков).

1 в. - Найдите среди данных слов слова со звуком [ф], исследуйте их и дайте характеристику этому звуку (флаг, фламинго, телефон, фазаны).

2 в. – Исследуйте слова со звуком [ф'] и дайте ему характеристику.

2.- Поделитесь своими открытиями (с опорой на таблицу «Звуки речи»).

Сначала называют слова со звуком [ф], который встречается только в начале слова, а потом дают характеристику.

- Звук [ф] – согласный, глухой, твердый.

Аналогично со звуком [ф'].

- Звук [ф'] – согласный, глухой, мягкий.

3. Давайте «оденем» в парах «звуковичка» (раскрашивание).

Проверка. – Как раскрасили тапочки? Какую выбрали шапочку?

Выбор из трех звуковичков нужного.

Вывод. Звуки [ф], [ф'] - согласные, глухие, [ф], - твердый, [ф'] - мягкий.

- Посмотрите внимательно еще раз на картинки, которые с собой принес фокусник и найдите среди этих предметов **одушевленные** (дельфин, фламинго, жираф, фазаны). Докажите свой выбор.

- На какой вопрос отвечают одушевленные предметы?

- Назовите предметы, которые стоят в **единственном числе**. Докажите. (Они обозначают один предмет).

- Наш фокусник что-то заскучал. Попробуем его **угостить** чем-то вкусеньким. Придумайте «вкусные» слова с новыми звуками, они могут стоять и в начале слова, и в середине, и в конце:

Финики вафли фисташки кефир конфеты зефир фрукты

- А я хочу угостить нашего гостя мороженым. Можно ему его съесть? Почему?

VI. Знакомство с новой буквой.

1. Упражнения на узнавание буквы.

- Со звуками мы познакомились. С чем теперь надо познакомиться? (С буквами).

Работа в группах.

- Каждая группа получает билет (ремарку) в цирк. На них написано несколько букв (афиша).

- Выберите из предложенных букв ту букву, которая обозначает звуки [ф], [ф']. Обведите ее.

- Кто знает, как она называется? («ф»). В каком слове встретилась?

- Давайте на алфавите найдем эту букву. (1 ученик показывает у доски, а другие в парах находят на своих алфавитах на местах). Назовите её соседей.

- Напишите на звуковичках эту букву. (Выставляю картинку с изображением букв Ф, ф).

- На что она похожа? Попробуйте из шнурочков выложить эту букву.

- Для чего нужна заглавная буква Ф?

- Какое имя может быть у нашего фокусника? (Федя, Фома, Филипп, Филька).

- Послушайте стихотворения про букву Ф.

Филин – два огромных глаза –

Букву Ф напомним сразу,

Лупоглазый целит взгляд,

Словно фотоаппарат.

Федя ходит руки в боки, (заучивание наизусть)

Значит выучил уроки.

как физминутка

- Давайте встанем и изобразим эту букву.

2. Упражнение на концентрацию внимания.

- Потренируемся в распознавании новой буквы среди других букв.

- Фокусник приготовил для вас сюрприз. Он спрятал новую букву среди других букв. Ваша задача – найти её, зачеркнуть и посчитать, сколько раз она встретилась, укажите на обратной стороне эту цифру. Кто же первый справится с этим заданием? Начали.

УЮМЗРФСЕЗОФОБЬФКФПРЫВФ

Взаимопроверка.

- Кто не допустил ошибок? Молодцы, вы были очень внимательными.

- Сколько раз она встретилась? (5)

3. Определение места буквы Ф в городе Букварии.

- Кто догадался, где мы поселим новую букву в городе Букварии? В каком домике? Произносим попарно эти звуки.

(Напротив буквы В, т.к. новая буква обозначает парный глухой согласный звук).

4. ФИЗМИНУТКА.

- Фокусник хочет проверить ваше внимание. Очень часто дети путают звуки [в] и [ф], так как они парные по звонкости и глухости. Поиграем с фокусником в игру «Звонкий – глухой».

- Если в слове есть звуки [ф], [ф'], то хлопаем, если нет – приседаем.

Ветка, свет, Федя, свитер, филин, хвостун, фуфайка, фабрика, верба, светофор, фирма, вагон.

VII. Чтение слогов и слов с новой буквой.

1. Фокусник пришел к нам со своим волшебным сундучком. Он передал мне волшебную палочку. Следите за движением палочки. Раз, два, три – ой, появилась табличка.

фа аф раф фрак

фу

уф фла *фея*

фе еф физ фокус

фи иф фру *шофёр*

фо оф фот *финиш*

фё ёф фаб флаг

фы ыф фри фабрика

фокусник

Чтение слогов 1-го, 2-го и 3-го столбика хором.

- Прочитайте слоги, которые подходят к этому слогу-слиянию (с мягкими согласными звуками).

- Прочитайте слова 4-го столбика самостоятельно.

Чтение хором слов 4-го столбика.

- В каких словах мягкий согласный звук [ф']? (фея, шофер, финиш).

- Назовите двусложные слова.

- Назовите трехсложные слова.

- Каким правилом вы пользовались, чтобы это определить? (хором поворяем)

- К каким словам подходит схема:

(фрак, флагфея)

- Сколько букв в этом слове? А звуков? Почему? Докажите.

2. Образование слов.

- Фокусник предлагает отправиться на прогулку, а свежее дыхание ветерка поможет перенестись на лесную полянку.

Дети закрывают глаза, учитель нараспев произносит волшебные слова:

Ой, ты, вольный ветерок,

Мчись скорее на восток,

В дальний лес лети, лети,

Нас с собою захвати!

На доске открывается изображение поляны:

- Сколько красивых цветов на этой волшебной поляне! А какие это цветы, мы сейчас узнаем. Из слогов, которые написаны на цветах, составьте слова.

Фиалка, фикус, шафран, флоксы.

3. Распространение предложения.

- Ребята, давайте попробуем распространить о фокуснике такое предложение: Фокусник показал. (Фокусник в цирке показал интересные фокусы. И т.д.)

4. Работа с учебником.

- Давайте порадуем фокусника своим чтением.

- Прочитайте самостоятельно стихотворение В.Берестова о фокуснике и его фокусах.

После чтения показываю ребус с зашифрованным словом фрак.

- В тексте встретилось слово, которое фокусник зашифровал в ребус. Отгадайте это слово.

- Что такое фрак? (мужской костюм с вырезанными спереди полами и длинными узкими фалдами сзади).

- Кто хочет прочитать выразительно, соблюдая паузы, вопросительную интонацию? (Чтение 2-3 учеников).

Беседа по содержанию.

- Какой фокус он показал? (Факел превратил в букет).

- Кто выскочит из букета?

- Так это фокус или чудо?

- Как вы думаете, в какую спортивную игру любит играть фокусник? (в футбол).

- Сколько раз вы сможете прочитать текст, столько голов вы забьёте в ворота фокусника.

Самостоятельное жужжащее чтение на скорость. Учитель использует свисток.

Фокуснику понравилось играть с вами в футбол.

- Помогает ли игра в футбол укрепить здоровье? (Да. Она укрепляет наши мышцы, развивает выносливость, ловкость)

- В спортивном комплексе нашего посёлка работают футбольная и много других спортивных секций, где вы можете провести своё свободное время и укрепить здоровье.

5. Игра в превращения слов.

- Хотите стать на минутку фокусниками?

- Попробуйте слово фантик превратить в то, что носят девочки (бантик) палка – в птицу (галка).

- Молодцы, первые фокусы вам удались.

VIII. Проверка знаний.

- Фокусник хочет проверить ваши знания, полученные на этом уроке, а так как он любит всё на букву «Ф», то и проводит с вами игру «Верю - не верю» (Если согласны, говорим верю, показываем зелёный цвет, если не согласны, говорим не верю, показываем красный цвет).

1. Буква «Ф» обозначает гласный звук. - А какой? Почему?

2. Звук [ф] – глухой.

3. Буква «Ф» может обозначать как твёрдый, так и мягкий звук.

4. В слове финики буква «ф» обозначает твёрдый звук.

5. В слове фуфайка только одна буква «ф».

IX. Итог урока, рефлексия.

- С какой буквой познакомились?

- Какие звуки она обозначает?

- Фокусник убедился, что вы усвоили тему урока, можете дружно работать и приобретать новые знания.

- Молодцы, ребята! Вы хорошо потрудились на уроке. Я рада, что вы сегодня старались особенно внимательно выслушивать ответы друг друга, не повторять ответы товарищей, хорошо размышляли и анализировали. А вам понравилось, как мы сегодня работали? Что особенно понравилось?

- Если вам урок понравился, и вы считаете, что работали хорошо, то снимите с дерева зелёный листик, а если недостаточно хорошо работали и не все получалось, то жёлтый листик. (На доске прикреплено дерево с разными листиками).

- Кто заканчивает урок с хорошим настроением, поднимите вверх свои листики.

Формирование каллиграфического навыка обучающихся в начальной школе

Тищенко Ольга Владимировна, учитель начальных классов,
 MAOY «COII «Аврора», г.Саратов

Библиографическое описание:

Тищенко О.В. Формирование каллиграфического навыка обучающихся в начальной школе

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Навыки каллиграфии формируются на основе методики обучения письму.

Письмо-графическая система фиксации речи. Это начальный этап младшей школы. Вначале ученики знакомятся с буквами, после они осваивают написание заглавных и строчных букв. Важная задача-научить ребенка узнавать эти буквы в тексте при чтении, научить их писать буквы, освоить навыки написания и соединения букв на письме.

Письмо не просто знаки. Это система, соединенная напрямую с речевой деятельностью человека. С помощью письма человек выражает мысли и чувства, обличая их в текстовое сообщение. Говорение — это звуковое воспроизведение, средство общения. Письмо-его дополнение.

Методика трактует понятие «каллиграфия» как «умение писать четко, разборчиво, в соответствии с утвержденными образцами в прописях. В обучении каллиграфии имеет значение соблюдение строки, полей справа и слева страницы, единообразия в размере и наклоне букв, начертания букв и соединений». Это цитата из словаря-справочника по методике русского языка М.Р. Львова (Львов Михаил Ростиславович, педагог, методист по русскому языку, член-корреспондент РАО (1993; член-корреспондент АПН СССР с 1978, доктор педагогических наук и профессор (1976).

Задача каллиграфии-формирование почерка. Постепенно скорость письма ребенка увеличивается, а почерк при этом может деформироваться. Важно удерживать не только наклон букв и их форму, но и грамотное написание. Если эти характеристики не сохраняются, возникают каллиграфические и грамматические ошибки.

Обучение письму-основной этап младшей школы, особенно для первого класса. В последующем эти навыки закрепляются и совершенствуются. Основная цель обучения письму-формирование навыка создания письменной формы речи.

Актуальность обучения каллиграфическому письму заключается и в том, что современный ученик растет и развивается в эпоху научно-технического прогресса, быстрой смены информации, что влечет за собой острую необходимость в повышении уровня своих знаний и умений. Помимо ровного, красивого, быстрого почерка каллиграфия формирует общеучебные навыки, которые в дальнейшем будут надежной опорой для ребенка на всех этапах дальнейшего освоения различных учебных дисциплин, не только русского языка.

Навык каллиграфического письма формируется на основе нескольких параметров:

- Изучение действия отдельными элементами;
- Соединение отдельных частей в единое целое;
- Фактическое освоение навыка как действия.

В результате этих шагов навык должен перерасти в стадию автоматизации. К этому уровню относится быстрота и плавность написания, легкость этого действия. Без регулярных тренировок с помощью специальных упражнений навык невозможно сформировать качественно. Для начала необходимо сформировать последовательность движений. Поэтому написание букв в каллиграфии рассматривается как отдельные элементы, которые в дальнейшем соединяются. Запоминание начинается со зрительного представления начертания элемента. Воспроизведение элемента, а затем и полностью буквы на письме осуществляется на основе зрительного представления о форме и знания о последовательности её начертания.

Каллиграфический навык относят к сенсорным способностям человека, т.е. к функциональным возможностям организма. Это основа интеллектуального развития ребенка. Усвоение этого навыка успешно происходит через детское творчество: рисование, аппликация, лепка, конструирование. Эти виды деятельности рождают потребность в освоении и понимании формы и пространства, что очень схоже с действиями в каллиграфии.

Для взрослого человека использование навыков быстрого письма не представляется сложным. Этот процесс происходит автоматически. При сформированном навыке человек не задумывается над переносом, над соблюдением строки и размеров букв, над соединением слов и т.д. Для ребенка этот процесс очень трудоемкий. Более того, он разделен на множество частей, самостоятельных действий: правильная посадка, верное использование ручки для письма (её тоже необходимо правильно держать в руке), правильное расположение листа, учет строчки на листе, верное соединение элементов буквы, наклон, размер, форма. Необходимо не только написать элементы, но и соединить полученные буквы в слове. Все эти действия требуют времени, поэтому процесс письма у младшего школьника не может быть быстрым.

Важно вовремя начать освоение учащимися навыка каллиграфического письма. На сегодня это одна из основных проблем письменной речи. Качество письма, к сожалению, недостаточно хорошо развито. Если не вести систематическую работу по улучшению и совершенствованию навыков письма, в дальнейшем можно столкнуться с развитием неграмотной письменной речи. Со временем увеличивается скорость и объем письменных работ, что требует качественного навыка. Важно привить ученику внимательность и аккуратность в выполнении письменных работ. Это поможет сформировать не только каллиграфические навыки, но и поможет освоить правила и привычку грамотного письма.

Список литературы:

1. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы [Текст] / И.Г. Агаркова // Начальная школа. - 1995. - №12. - С. 12-14.
2. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников [Текст] /Л.Я. Желтовская, Е.Н.Соколова. - М.: Просвещение, 2005. - 238 - С. 13.
3. Илюхина В.А. Письмо с “секретом”: (из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма учащихся). - М.: новая школа, 1994 - 48с.

Использование метода целей, ожиданий и опасений на уроках русского языка как способа активации мыслительной деятельности обучающихся начальных классов

Щастная Ольга Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №31 имени Л.В.Журина, г.Мурманск

Библиографическое описание:

Щастная О.А. Использование метода целей, ожиданий и опасений на уроках русского языка как способа активации мыслительной деятельности обучающихся начальных классов

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

В современных условиях образования важным аспектом является активизация мыслительной деятельности обучающихся. Одним из эффективных методов, способствующих этому процессу, является метод целей, ожиданий и опасений. Данный метод помогает детям формулировать свои намерения, предвосхищать результаты обучения и осознавать возможные трудности, что в свою очередь способствует более глубокому усвоению материала.

Метод целей, ожиданий и опасений включает три ключевых компонента:

- **Цели:** учащиеся определяют, что они хотят достичь на уроке. Это может быть освоение новой темы, улучшение навыков чтения или письма.
- **Ожидания:** дети высказывают свои ожидания относительно урока — что нового они хотели бы узнать, какие задания им интересны.
- **Опасения:** учащиеся делятся своими страхами или сомнениями относительно предстоящей работы — например, боязнь не понять материал или сделать ошибку.

На уроках русского языка данный метод можно использовать следующим образом:

- *Введение в тему* - начало урока можно начать с обсуждения целей. Учитель предлагает детям подумать о том, что они хотят узнать на уроке. Это может быть сделано в форме беседы или заполнения таблицы.
- *Формулирование ожиданий* - после определения целей учащиеся могут записать свои ожидания. Это может быть сделано в виде кратких заметок или рисунков. Например, если тема урока — «Сказка», дети могут ожидать узнать о новых персонажах или о том, как писать сказки.
- *Обсуждение опасений* - на этапе обсуждения опасений учитель может задать вопросы, которые помогут детям выразить свои страхи. Например: «Что вас пугает в этой теме?» или «С чем вы не уверены?». Это создает атмосферу доверия и открытости.

Преимущества использования метода:

- Повышение мотивации - когда ученики понимают, что их мнения важны, они становятся более заинтересованными в процессе обучения.
- Развитие критического мышления - формулирование целей и ожиданий способствует развитию аналитических навыков и способности к самоанализу.
- Создание комфортной атмосферы - обсуждение опасений помогает снизить уровень стресса у детей и способствует созданию безопасной образовательной среды.

Примеры использования метода

– На уроке по теме «Части речи» учитель может предложить учащимся сформулировать, какие части речи они хотят изучить (цели), что они ожидают узнать (ожидания) и какие трудности могут возникнуть (опасения).

– В процессе чтения рассказа дети могут обсудить, что они уже знают о жанре (цели), какие моменты их заинтересуют (ожидания) и какие слова могут быть трудными для понимания (опасения).

Метод целей, ожиданий и опасений является мощным инструментом для активизации мыслительной деятельности обучающихся начальных классов на уроках русского языка. Он способствует развитию самосознания учащихся, повышает их мотивацию и создает комфортную образовательную среду. Внедрение этого метода в практику преподавания позволит сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным для детей.

Список литературы:

1. Левина, Н. А. «Методы активизации учебной деятельности.» Москва: Издательство «Образование», 2020.
2. Петрова, И. В. «Психология обучения в начальной школе.» Санкт-Петербург: Издательство «Класс», 2019.
3. Сидорова, Е. А. «Инновационные методы преподавания русского языка.» Казань: Издательство «Наука», 2021.

Информационные технологии в образовательном процессе

Консультация для родителей «Папа-лучший друг»

Гилязева Дания Гильмияровна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 г.Нефтекамск
Шамсутдинова Лилия Радиковна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Гилязева Д.Г., Шамсутдинова Л.Р. Консультация для родителей «Папа-лучший друг» //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

«Один отец значит больше, чем сто учителей» - гласит пословица. Что может сделать для своего ребенка отец? Он может подарить ему жизнь. Но это еще не все. В семье для детей необходимо как женское, так и мужское влияние. Мать, как правило, действует на них лаской, добротой. А вот формирование у детей целеустремленности, настойчивости, смелости – это забота отца.

Действительно, мужское отношение к миру, к своему долгу, правильное понимание своего места в жизни способен сформировать у мальчика именно отец своим примером, поступком.

Велика роль отца в подготовке детей к семейной жизни. Его надежность, чуткость по отношению к семье, стремление разделить с ним домашние заботы – все это переходит на детей: мальчиков учит быть настоящими мужчинами и в последствии хорошими мужьями и отцами, а дочерей побуждает сравнивать своих приятелей с отцом.

Главное тут - не опоздать! Дети мечтают о папе, который занимается со своим ребенком, уделяет ему свое свободное время и с удовольствием играет с ним в интересные игры. Главное – буквально с первых дней воспитывать и в себе, и в ребенке потребность проводить как можно больше времени вместе. Играть с малышом можно с самых первых месяцев. Можете научить малыша улыбаться, затем - кувыряться, прыгать на одной ноге, быстро бегать, садиться на шпагат... Если будете вместе с малышом танцевать - будет забавно и весело. Дети очень любят рвать бумагу, которую можно сложить в кулек – «тучку», а потом пойдет «дождик». Вспомните и бокс. Для этого расстелите в комнате покрывало - ринг готов. Дайте ребенку почувствовать себя чемпионом. А сколько радости принесет ребенку совместное рисование и лепка!

Вы строите дом из кубиков, чините сломанную игрушку, гоняете по двору футбольный мяч, обсуждаете последние новости и каждый раз внушаете ребенку то ощущение уверенности в себе, защищенности, которое нельзя сравнить ни с каким другим. Ребенок идет с этим ощущением через детство, через трудную пору отрочества, вступает в юность.

Ситуация: отец ведет из садика ребенка. «Ну, как дела?»- спрашивает отец сына. «Хорошо», -отвечает без интереса сын. Отец настойчиво выспрашивает: «Чем занимался? Как себя вел? Что ел?» Завоевание доверия ребенка не означает выпытывание. Ребенок сам должен заговорить о себе, о своих мыслях и событиях. Но это возможно в том случае, если вы сами по дороге из садика расскажете о том, что тревожит вас на работе, что удалось сделать за день, вспомните людей, с которыми вы встречались, расскажете, что вас затронуло в прочитанной газете. Говорите с ним обо всем: о семейных проблемах, планах проведения выходного дня, о последнем хоккейном матче. Не думайте, что ваш ребенок мал и ничего не поймет. Поймет, но по-своему. Главное, что он почувствует, что вы откровенны, обращаетесь к нему, как к взрослому.

Чаще обращайтесь к ребенку с вопросами: что нового произошло за сегодняшний день? Во что играли сегодня? Кто выиграл? Как ты думаешь, у тебя хороший друг? Почему? Расскажи, о чем эта книга? Как бы ты поступил на моем месте? Говорите больше с детьми, и вы убедитесь, что постепенно инициативу рассказчика возьмет ребенок. Считайте, что ваш контакт состоялся - ребенок поверил в ваш интерес к нему. Теперь нужно закрепить достигнутый успех.

Не стесняйтесь бегать с ребенком наперегонки во весь дух, превращаясь в лошадку, Бармалея, удивляться совместным открытиям в природе. Если хотите войти в душу ребенка, надо принять его таким, какой он есть. Главное, не опоздать!

Ситуация: «Куда «прешь», весь в снегу? Мать только что вымыла пол... Вернись горю!» - кричит на сына отец. Сын обиделся, потому что он так торопился рассказать родителям о только что построенной горке, а его никто не послушал. Надо ли было так кричать на ребенка? Ребенок поймет свою ошибку, если вы его возьмете за руки, молча, выведете, чтоб стряхнуть снег. Можно спокойным тоном сделать замечание, или поучите в шуточной форме (покажите, как, запыхавшись, он бежит на кухню) т.д. Но исключите грубость, резкие жесты, приказной тон. Иначе это все вызовет протест и ответную грубость.

А.С.Макаренко писал, что не гнев, не крик, не упрямство, а спокойное, серьезное и деловое распоряжение – вот что должно выражать технику семейной дисциплины.

В семье подчас следят за каждым шагом ребенка, отец не дает ни в чем спуску ему: запрещает играть в шумные игры, требует соблюдения режима дня. В воспитании нужна мера. Для того, чтобы ребенок был спокойнее, надо дать ребенку разрядку энергии дома. Отец может наказывать за непослушание – иначе в ребенке родится безответственность. Но наказание без раскаяния – не воспитывает. Если ребенок не понял своей вины и не хочет ее испустить – наказание ничему не научит, но может озлобить.

Сейчас во многих семьях дети все больше ощущают нехватку духовного общения с отцом. Папа занят на работе, возвращается поздно, а ребенок ждет. И если так пройдет так неделя, месяц, так пройдут годы. Возникает парадокс: отец и дети не понимают друг друга, папа даже не заметил, как выросли дети. Время зарождения настоящей дружбы между отцом и детьми прошло.

Если вы как настоящий отец будете принимать активное участие в воспитании и развитии вашего ребенка, то он вырастет здоровым, сильным, умным и самым счастливым ребенком на свете. Отцы и дети — это единое и неразделимое целое, и всегда помните об этом и гордитесь этим. Знайте: гордость за своих родителей — это моральный фундамент для взлета личности ребенка.

Современная начальная школа: вызовы и перспективы

Жаркова Галина Николаевна, воспитатель, КГБОУ ШИ №4

Библиографическое описание:

Жаркова Г.Н. Современная начальная школа: вызовы и перспективы
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Аннотация

В статье рассматриваются ключевые аспекты функционирования современной начальной школы, включая изменения в образовательных стандартах, интеграцию технологий в учебный процесс и необходимость развития социальных и эмоциональных навыков у детей. Также обсуждаются вызовы, с которыми сталкиваются педагогические коллективы, и перспективы дальнейшего развития начального образования.

Введение

Современная начальная школа играет важнейшую роль в формировании личности ребенка и его подготовке к дальнейшему обучению. В последние десятилетия наблюдается значительное изменение подходов к образованию, которое требует от начальной школы адаптации к новым условиям и ожиданиям общества. Введение новых образовательных стандартов, доступ к современным технологиям и акцент на личностное развитие учащихся становятся центральными темами в дискуссии о будущем начального образования.

Изменения в образовательных стандартах

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), начальная школа должна обеспечить не только получение знаний, но и развитие метапредметных и предметных компетенций. Эти изменения требуют от педагогов нового подхода к преподаванию, который включает проектное обучение, исследовательскую деятельность и игровые методики. Так, активное использование проектной деятельности позволяет детям развивать критическое мышление и навыки сотрудничества.

Интеграция технологий в учебный процесс

Современная начальная школа активно использует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для повышения качества образования. Использование интерактивных досок, образовательных платформ и приложений позволяет сделать учебный процесс более увлекательным и доступным. Применение технологий способствует индивидуализации обучения, что особенно актуально в условиях разнообразия учебных потребностей учащихся.

Однако интеграция технологий также сопряжена с определенными рисками, такими как избыточная зависимость от гаджетов и снижение уровня межличностного общения. Поэтому важно сохранять баланс между традиционными методами обучения и новыми технологиями.

Развитие социальных и эмоциональных навыков

Современная начальная школа должна уделять внимание не только академическим достижениям, но и развитию социальных и эмоциональных навыков учащихся. Образование в 21 веке требует от детей умения работать в команде, разрешать конфликты и выражать свои эмоции. Программы, направленные на развитие эмоционального интеллекта, становятся важной частью учебного процесса.

Сотрудничество с психологами и социальными педагогами позволяет создать поддержку для детей, особенно тех, кто сталкивается с трудностями в социальной адаптации.

Вызовы в системе начального образования

Среди основных вызовов, с которыми сталкивается современная начальная школа, можно выделить:

1. **Недостаток кадров:** Множество учителей не готовы к нововведениям и изменениям в образовательном процессе.
2. **Неравенство в доступе к ресурсам:** Разные регионы и школы имеют различные возможности для внедрения современных технологий.
3. **Сопrotивление изменениям:** Как со стороны родителей, так и со стороны педагогов, часто наблюдается нежелание принимать изменения.

Перспективы развития

Основными направлениями развития начального образования являются:

1. **Иновационные методики обучения:** Продолжение внедрения активных методов, таких как STEM-образование, критическое мышление и проектная деятельность.
2. **Увеличение роли родительского сообщества:** Вовлечение родителей в образовательный процесс через совместные мероприятия и программы.
3. **Профессиональное развитие учителей:** Создание систем непрерывного обучения и переподготовки для педагогов.

Заключение

Современная начальная школа является динамичной и многофункциональной организацией, которая должна адаптироваться к изменениям в обществе и требованиями времени. Внедрение новых методов, технологий и акцент на личностное развитие.

Список литературы:

1. Баранова Е.В., Гогун Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе. - СПб.: Издат. «Анатолия», 2009.
2. Бурлакова А. А. Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс. До и После. – 2007. - №7.
3. Гуненкова Е. В. Для чего на уроке компьютер? //Начальная школа плюс. До и После. – 2007. - №7.

Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя социально-реабилитационного центра

Захарова Ирина Валерьевна, воспитатель,
филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г.Глазова»

Библиографическое описание:

Захарова И.В. Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя социально-реабилитационного центра
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

В современном обществе роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) становится все более значимой. Это особенно актуально в таких специфических сферах, как социальная работа, где каждодневное общение и взаимодействие с разными группами людей требуют адаптации к новым условиям. В воспитательных учреждениях, включая социально-реабилитационные центры, ИКТ открывают новые возможности для улучшения качества предоставляемых услуг, повышения эффективности работы воспитателей и, в конечном счете, улучшения жизненных условий детей и подростков.

Применение ИКТ в работе воспитателя

1. Упрощение взаимодействия и обмена информацией

Одним из основных аспектов работы воспитателя является необходимость регулярного общения с детьми, их родителями, учителям и коллегами. Использование мессенджеров, электронных писем и специализированных платформ для обмена информацией значительно упрощает этот процесс. Воспитатели могут быстро делиться важными новостями, указывать на достижения или проблемы, а также организовывать время для встреч, что обеспечивает оперативность взаимодействия.

2. Дистанционное обучение и занятия

В условиях ограничения физического общения, особенно заметного в последние годы, дистанционное обучение стало необходимым инструментом для воспитателей. Платформы для онлайн-занятий и тренингов позволяют продолжать образовательный процесс и поддерживать социальную активность детей, даже когда они не могут находиться в школе. Воспитатели могут организовывать виртуальные игры, творческие мастер-классы и занятия по самопознанию, что способствует развитию навыков и уверенности в себе.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку

ИКТ предоставляют воспитателям возможность лучше понимать потребности каждого ребенка. Используя специализированные программы для мониторинга и анализа поведения, успеваемости и эмоционального состояния детей, воспитатели могут своевременно реагировать на любые изменения. Это также позволяет создавать индивидуализированные планы работы с каждым подопечным, что способствует более качественной реабилитации и социальной интеграции.

4. Создание и ведение электронных баз данных

Воспитатели могут использовать электронные базы данных для хранения информации о детях, истории их реабилитации, результатах занятий и других важнейших данных. Такой подход упрощает доступ к информации и делает ее более структурированной, что в свою очередь улучшает качество планирования воспитательной работы и корректировки индивидуальных программ.

Преимущества внедрения ИКТ

1. Повышение эффективности работы

Система ИКТ позволяет организовать рабочий процесс более рационально, что приводит к повышению общей эффективности работы воспитателей. Это особенно актуально в условиях ограниченного времени, когда важно успеть не только провести занятия, но и уделить внимание каждому ребенку.

2. Улучшение качества обслуживания

Внедрение ИКТ улучшает качество услуг, предоставляемых в социально-реабилитационном центре. Используя современные технологии, воспитатели могут лучше взаимодействовать с детьми и их семьями, предоставляя им актуальную и полную информацию о ходе реабилитации.

3. Поддержка профессионального роста воспитателей

ИКТ открывают новые возможности для повышения квалификации воспитателей. В интернете доступны различные обучающие курсы, вебинары и семинары, которые способствуют улучшению навыков и знаний специалистов. Это, в свою очередь, положительно сказывается на их работе с детьми.

Заключение

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе воспитателя социально-реабилитационного центра представляет собой важный шаг к модернизации подходов в сфере социальной работы. Это не только улучшает рабочие процессы, но и обеспечивает более качественное взаимодействие с детьми и их семьями, а также помогает воспитателям развиваться и находить новые способы решения возникающих проблем. В современных реалиях ИКТ становятся неотъемлемой частью успешной и эффективной работы в социальной сфере.

Инклюзивное и коррекционное образование

Квест-игра «Путешествие в страну Математики» (конспект)

Андриянова Валентина Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №40 компенсирующего вида», г.Ухта

Библиографическое описание:

Андриянова В.В. Квест-игра «Путешествие в страну Математики» (конспект) //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель: Закрепление представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи:

- Продолжать учить составлять число 8 из единиц.
- Уточнять представления о цифрах от 1 до 8.
- Закрепить знания о геометрических фигурах, навык группировки фигур по определенным признакам (толщина, цвет)

- Закреплять навыки прямого счета в пределах 10.
- Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения, смекалку, зрительную память, воображение.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно или в парах, действовать по инструкции педагога.

Организационный момент

-Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, поприветствуйте и улыбнитесь

(голосовое сообщение по телефону от Королевы Математики) Здравствуйте дорогие ребята, я Королева Математики. Я слышала, что на следующий год, осенью вы собираетесь в школу, мне очень хочется с вами познакомиться, и проверить ваши знания, но попасть к вам не смогу, хочу, чтобы вы показали свои математические знания и умения. Если вы с заданиями справитесь, то вас ждёт приятный сюрприз. Волшебные стрелочки и цифры будут показывать вам задания.

- **Ребята, какие у вас будут предложения? Что делать будем?**

- **Надо доказать Королеве Математике, что вы стараетесь готовитесь к школе.**

- Ну, что готовы ребята показать свои знания?

- Викторию Григорьевну попросим, чтобы она сделала фотографии, и мы их отправим Королеве Математике.

-Тогда в путь! В путешествие, в страну Математики!

Д/упр. «Животные»

- Ребята, впереди какую цифру вы видите? (1)

- Посмотрите, коробка. Откроем?

- Что это? (картинки диких животных) **Показать картинки детям.**

- Я развешиваю картинки, а вы говорите, кто изображён на картинках?

(Развешиваю картинки на панно)

- **Посчитаем, сколько всего животных?**

- **Сколько, каких животных? (по одному)**

- **Какое число составили? Как составили число 8?**

1, 1, 1,.....8

- **Найдите цифру 8 в цифровом ряду и обведите её в кружок.**

Молодцы! Отлично!

Д/ упр. «Составить цифровой ряд» (от 1 до 8)

- Ребята, посмотрите, ориентируемся по стрелочке и цифре. Перед нами какая цифра?

(2)

(На полу цифры лежат в разброс)

- **Ребята, надо составить цифровой ряд. Начинаем, с какой цифры?**

- **Назовите цифры по порядку.**

- Молодцы, ребята, ориентируемся дальше по стрелочке и цифре. Какую мы видим цифру?

Д/ упр. «Число и цифра» (от 1 до 8) (3)

(Дети присели и рассмотрели карточки).

-**Ребята, надо найти количество предметов и соотнести с цифрой.**

Отлично!

-Продолжаем наш путь, смотрите какая цифра? (4)

ИГРА «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!» (игра с мячом)

Какой сегодня день недели?

Какой вчера был день недели?

Сколько всего дней в неделе?

Какой день недели после среды?
Какой день недели перед вторником?
Назовите день недели перед пятницей
Какое время года наступает после зимы?
Какое время года наступает после лета?
Сколько пальцев на одной руке?
Сколько пальцев на двух руках?

МОЛОДЦЫ!

Д/ упр. «Обручи» (Блоки Дьенеша)

-Дальше ребята идём по стрелочке, следующее задание. Перед вами, какая цифра? **(5)**

- Ребята, **в жёлтый большой обруч, надо положить блоки жёлтые толстые, а в маленький синий обруч, положить блоки тонкие синие. В середину положить блоки НЕ жёлтые и НЕ синие. А значит, какие? (красные)**

- Справились хорошо! Молодцы ребята!

Д/ упр. «Лестница» (Координационная лестница)

- Дальше ребята идём по стрелочке, следующее задание.

- Какую цифру видим? **(6)**

- **Надо прыгнуть в середину лестницы на двух ногах, и считать от 1 до 10.**

- Молодцы! Наше путешествие закончилось!

-Как вы думаете, вы справились со всеми заданиями? Какое задание было самым сложным (простым)?

- Что помогло справиться с заданиями?

- Фотографии отправим Королеву Математики, она посмотрит и думаю, что вами будет довольна! Вы собой довольны? Сказали все вместе: «Мы молодцы»! Вы будущие школьники! Вот вам и сюрприз!

Раскраски по цифрам! Спасибо ребята, вы молодцы!

Как помочь ребенку в овладении чтением, письмом и счетом

Глущенко Оксана Викторовна, учитель-дефектолог, ГКУ СО КК «Белореченский КЦРДИ»

Библиографическое описание:

Глущенко О.В. Как помочь ребенку в овладении чтением, письмом и счетом

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: [https://files.s-](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf)

[ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf)

Обучение письму в современной школе проводится по специальной методике безотрывного письма, с которой подавляющее число родителей незнакомо. Поэтому они могут научить ребенка писать совершенно неправильно, а переучиваться, как известно, труднее, чем овладеть этим навыком впервые. В детском саду детей учат писать только печатными буквами. На это и надо ориентироваться родителям при подготовке детей дома.

Будет полезно, если родители не только займутся с детьми письмом печатными буквами, но прежде всего позаботятся подготовить руку ребенка к графической деятельности. Сюда входят такие упражнения, как рисование, копирование, обводка, штриховка, раскрашивание, вырезание, выкладывание мозаики. Все это развивает мелкие мышцы руки, моторику рук и пространственную ориентировку, что является необходимым

компонентом навыка письма. Можно включить в занятия и рисование по точкам на клетчатой бумаге, что в будущем поможет детям ориентироваться в тетради.

Современная методика обучения чтению начинается со звукобуквенного анализа слов с использованием графической схемы и выделения ударного гласного звука. По этой методике работают воспитатели детских садов и учителя начальной школы. Ценность этой методики состоит в том, что обучение по ней положительно влияет на грамотность детей, развивает так называемое чувство языка.

Самая частая ошибка родителей состоит в том, что с ребенком учат названия букв, а не звуки. Это затрудняет слияние звуков при чтении слогов, в результате чего формируется побуквенное чтение. В целом это усложняет и удлиняет путь от послогового чтения к чтению целыми словами. Прочтение же некоторых многосложных слов остается совершенно непонятным ребенку.

Родители должны следить за тем, чтобы дети могли повторить и объяснить значение прочитанного слова, а также смысл предложения и текста в целом. У них должна выработаться привычка спрашивать у взрослых о значениях новых, непонятных слов и понятий. Потом из этого вырастет потребность обсудить с родителями прочитанную книгу, обратиться к словарям и справочникам.

В период обучения ребенка чтению в семье должны быть как книги с короткими рассказами и сказками, легко понятные и напечатанные крупными буквами, пригодные для самостоятельного чтения (лучше вслух!), так и более сложная детская литература, необходимая ребенку по возрасту.

К 6 - 7 годам ребенок обычно уже владеет некоторыми представлениями о числе, количестве и мере. К этому возрасту детьми усваивается прямой числовой ряд - у некоторых детей только до 10, у других до 20, реже - до 100. Некоторые родители выучивают с детьми числовой ряд до 10 и обратно фактически наизусть. Часто он формируется спонтанно, в процессе игры и выполнения практических действий. Для правильного формирования числового ряда необходимо объяснить детям, что каждое число в числовом ряду больше предыдущего на 1. Надо объяснить в чем заключается отличие порядковых числительных (например, 5 в смысле «пятый по порядку в числовом ряду») от количественных числительных (например: 5 предметов).

Практически важно, чтобы ребенок умел считать от заданного числа до заданного в прямом и обратном порядке (от 3 до 9, от 12 до 4), знал место каждого числа в числовом ряду. Необходимо объяснить образование чисел второго десятка, так как ребенку бывает легче понять структуру числа 21, чем 12. При работе с числовым рядом желательно обратить внимание ребенка на соседние числа, так как, отнимая от одного большого числа другое (от 20-19), дошкольники часто ожидают получить также большое число. Только тщательно изучив числовой ряд, сравнив соседние числа и поняв двойственность числовых обозначений (порядок и количество), они способны сделать правильный вывод.

Простейшие вычислительные операции в пределах одного десятка складываются у детей 6-7 лет либо спонтанно, в процессе игровой и практической деятельности, либо на занятиях в детском саду. Их основной прием, как правило, состоит в присчитывании или отсчитывании по 1, реже - по 2. Но устный счет, которому придается большое значение в начальной школе, основан на групповом счете, т. е. на знании состава числа.

Ознакомить ребенка с понятием «состав числа» можно на наглядном примере. Для начала лучше взять небольшое число - 3 или 4. Ребенку предлагают, например, разложить 3 палочки на 2 кучки. Очень скоро ребенок убедится, что возможны только два варианта: 1 и 2 или 2 и 1. Это и есть модель понятия «состав числа». То же упражнение проделывается и с другими числами.

Дети воспринимают эти занятия как веселую игру и подготавливаются к освоению состава числа в школе. Если ребенок не усвоит принципа составления чисел, не будет знать таблицы сложения, он неминуемо столкнется с большими трудностями, поскольку школьная программа по математике довольно сложная.

Развитие тактильных ощущений у детей с ДЦП

Зорина Валентина Леонидовна, воспитатель, филиал республиканского СРЦН «Глазовский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»

Библиографическое описание:

Зорина В.Л. Развитие тактильных ощущений у детей с ДЦП

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Здоровый ребенок уже с раннего возраста старается схватить любой предмет, ощупать его, взять в рот. У него возникают первые ощущения и представления о фактуре, форме, величине, весе, температуре и даже вкусе различных предметов. Ребенок, страдающий церебральным параличом, не получает этой информации, и не умеет узнавать предметы на ощупь. У него нет тактильной (ощущения прикосновения) и температурной чувствительности (ощущения тепла, холода). Больной ребенок лишен этих впечатлений. Поэтому с самого начала занятий мы стараемся знакомить детей с различными предметами на ощупь. Даем потрогать холодные и теплые материалы, гладкие и шероховатые. В то же время даем понятия о цвете, о материале, из которого сделан предмет (дерево, железо). Таким образом, пополняется пассивный, а в дальнейшем и активный словарь ребенка. Для этого в помощь педагогу поможет книжка самодельная с различным материалом на ощупь.

Кожа – это самый большой орган человека, и через развитие тактильного восприятия, стимулируется развитие движения. Важно отметить, что тактильные импульсы от кончиков пальцев поступают в те зоны коры головного мозга, которые отвечают за речь, память, мышление, и стимулируют развитие этих функций. Кроме того, у детей, имеющих какие-либо поражения центральной нервной системы, очень часто отмечаются нарушения мышечного тонуса пальцев рук. Поэтому одной из важных задач коррекции, является **нормализация мышечного тонуса**.

Начать работу по развитию тактильного восприятия необходимо как можно раньше. Поскольку сам ребёнок с церебральным параличом очень часто не может взять предмет и действовать с ним, то нашей задачей является постоянно, систематически создавать эти возможности. Для этого нужно **вкладывать ребёнку в обе ручки предметы**, разные по величине, форме, фактуре. При этом очень важно обеспечить разнообразие тактильных ощущений. Вначале это можно делать без анализа признаков, без их названия. Воспитатель сам называет игрушку или другой предмет, который у ребёнка в руках. Двигательная активность ребёнка с ДЦП часто оказывается значительно сниженной, ребёнок не может удержать предмет в руках, поэтому действия проводим методикой «рука в руке». Важно отметить, что нужно обращать внимание ребёнка на его собственные ощущения, но слово, обозначающее признак, вводить после того, как соответствующее действие уже осуществили. Например, нажали на мягкий мячик рукой ребёнка несколько раз, а потом уже назвали признак: мячик мягкий. Многие признаки можно понять только в сравнении. Поэтому в данном случае нужно взять ещё и твёрдый мячик, и провести аналогичную работу.

Для знакомства с признаками, которые можно определять на ощупь, лучше использовать контрастные предметы: большой и маленький, твёрдый и мягкий, гладкий и шероховатый, шар и фигуру с углами (кубик, призму).

Для развития тактильной чувствительности, а также для нормализации мышечного тонуса очень эффективным средством является **массаж**. Игры, игровые упражнения с

элементами массажа, которые провожу на занятиях, занимают важное место среди других многочисленных средств. Для этого использую губки, разнообразные щётки, специальные массажные игрушки, «тактильные таблички» (массажные поверхности).

Можно сделать интересный тактильный альбом из лоскутов ткани разной текстуры: мешковины, вельвета, шерсти, шелка, меха, ситца, бархата. Туда же можно добавить лист полиэтилена, оберточную бумагу от цветов, сетки от комаров, гофрированную и наждачную бумагу, и многое другое. Очень полезно перематывать с катушки на катушку нитки разной толщины, фактуры.

Замечательным средством для развития тактильного восприятия является «пальчиковый бассейн» – ёмкость, наполненная фасолью, горохом и другими сыпучими веществами. Внутри бассейна можно выполнять множество различных упражнений, как с предметами, так и без предметов.

На занятиях я использую «волшебный мешочек», когда ребёнок опускает руку в мешок и ищет предмет, маленькие шарики прикасаются ко всей поверхности кисти, создавая тактильные ощущения. Мешок может быть наполнен не только шариками, но и фасолью, горохом, мелкими игрушками.

Всем известна игра «**Чудесный мешочек**». В мешочке могут быть разные предметы, в соответствии с изучаемым материалом («Фрукты», «Умывальные принадлежности» и т. д.).

Очень полезно обращать внимание ребенка на холодный снег, тёплые батареи, на температуру напитков (сок холодный, а чай горячий). При умывании внимание ребёнка можно привлечь к температуре воды, которая течёт из крана.

Так как общая чувствительность кожи у ребёнка с ДЦП снижена, ему полезно получать интересные ощущения всем телом.

Конечно же, очень полезно развивать **чувствительность ножек**. Для этого полезно водить ребёнка летом босиком по траве, песку, камешкам.

В своей практике активно применяю игры с прищепками, с песком, пластилином, водой.

Для достижения положительных результатов игры и упражнения по развитию тактильного восприятия следует проводить систематически, постепенно усложняя задания.

Роль музейной деятельности в формировании связной речи

Зорина Марина Германовна, учитель, ГКОУ УР ШКОЛА №47

Библиографическое описание:

Зорина М.Г. Роль музейной деятельности в формировании связной речи

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Ребенок большую часть времени проводит в школе. Значит, развитие младшего школьника во многом зависит от рациональной организации предметно-развивающей среды в учебной организации. Современная школа — это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

С точки зрения О.Н. Расторгуевой и Л.Г. Юдаевой создание разнообразной культурной среды в начальной школе является залогом успешного развития мышления, речи, психических функций, творческого потенциала, эмоциональной сферы. Совершенствование коммуникативных навыков учащегося опирается на его творческий потенциал.

Музей — это культурно-просветительное учреждение, доступное широкой публике, занимающееся собиранием, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о человеке и среде его обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей.

В уставе Международного совета музеев говорится о том, что музей — это постоянное некоммерческое учреждение, призванное служить обществу и способствовать его развитию, доступное широкой публике, которое занимается приобретением, хранением, использованием, популяризацией и экспонированием свидетельств о человеке и его среде обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей.

Музейная деятельность — это специализированный тип деятельности в области культуры. Осуществляется музеем в соответствии с его социальными функциями. Структура музейной деятельности включает элементы познавательной, практической и ценностно-ориентированной деятельности.

Музейная деятельность складывается из нескольких основных направлений или сфер:

1. Научно-исследовательская.
2. Фондовая-изучение музейных предметов; комплектование фондов музея; учет музейных фондов; хранение музейных фондов.
3. Экспозиционная- построение экспозиций.
4. Культурно-образовательная-экскурсия-лекции, экскурсии.
5. Экономическая - менеджмент и маркетинг.

В современном мире значимую роль в формировании личности ребенка играет музей, который в отличие от других образовательных центров более демократичен и обладает способностью к воспитательному воздействию на все возрастные категории детей. Музеи являются социальными институтами, в работе которых должно осуществляться и реализовываться воспитательное воздействие.

Школьный музей - одна из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории и культуре. Школьный музей призван не только закреплять программный материал, но и пробуждать у ребят стремление к познанию, способствовать воспитанию подрастающего поколения, саморазвитию и становлению ценностей. Школьный музей — музей особого типа. Здесь главной фигурой является ребёнок.

В школьном музее проводится следующая деятельность:

1. Поисково-исследовательская работа;
2. Экспозиционная работа (оформление альбомов, экспозиций);
3. Просветительская работа (проведение экскурсий на базе музея);
4. Фондовая работа (учёт и хранение фотографий, вещей, ценностей).

При создании образовательной концепции основанием стала идея о преимуществе в чувственно-эмоциональном формировании личности, в выработке «чувственной грамотности», которую выделил А.У. Зеленко. Он полагал, что необходимо создать такую систему в сфере отечественного художественного воспитания, которая сформирует творческую личность, способную к преобразовательной деятельности. Им были выделены условия формирования такой личности:

- основываясь на особенностях развития ребенка, опираться на его потребности;
- совместная работа с педагогом;
- первостепенным в осмыслении произведения искусства не знания, а чувствование и проживание художественного образа.

По мнению С.Н.Веденькиной в процессе музейной деятельности вырабатывается познавательная активность, идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость говорить об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие связной речи.

В.В.Пиняков и Л.М.Микуланинец считают, что эффективность процесса формирования связной речи у детей младшего школьного возраста в значительной степени определяется их мотивами. Большой выбор средств обучения для всестороннего развития ребёнка обеспечивает создание необходимых условий для улучшения подготовки и расширения словарного запаса младших школьников. Создание разнообразной культурной среды в начальной школе является залогом успешного развития мышления, речи, психических функций, творческого потенциала, эмоциональной сферы. Совершенствование коммуникативных навыков учащегося опирается на его творческий потенциал. Одна из важных задач учебно-воспитательного процесса в школе – формирование связной речи у школьников. Под устной связной речью понимают умение высказывать свои мысли в правильной последовательности, без спешки, не отвлекаясь на сторонние детали и используя при этом живую интонацию. В связи с этим трудно переоценить воспитательную роль музейной деятельности. Современный музей образовательной организации (школьный музей) является уникальной точкой преломления культуры и образования.

Таким образом, главной особенностью школьного музея является его многозначность и емкость его педагогических возможностей. Кроме своего прямого предназначения, связанного с изучением и документированием исторического процесса, школьный музей решает комплекс воспитательно-педагогических задач, среди которых, расширение знаний, формирование умений (исследовательских, коммуникативных), развитие метапредметных компетенций, УУД, формирование и развития речи. Благодаря музейной деятельности учащиеся получают возможность обогащать словарный запас, повышать уровень речевой культуры, расширять практический опыт использования языковых средств в совокупности с ознакомлением с различными художественными произведениями. Кроме того, в процессе музейной деятельности учащиеся развивают образную речь. Тем самым, школьный музей является прекрасным инструментом в формировании связной речи учащихся.

Комплексный подход в преодолении недостатков познавательной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта

Карпалова Екатерина Евгеньевна, студент,
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», г.Хабаровск

Библиографическое описание:

Карпалова Е.Е. Комплексный подход в преодолении недостатков познавательной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Аннотация

Развитие детей с нарушением интеллекта является важной темой для обсуждения в современном обществе. Особенное внимание уделяется вопросам формирования когнитивных и социальных навыков у таких детей, поскольку они играют ключевую роль в успешной интеграции в общество и образовании. В данной статье будут рассмотрены результаты исследования, посвященного изучению комплексного подхода в преодолении недостатков познавательной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта, обучающихся по адаптированным основным образовательным программам (АООП).

Проблема развития познавательной деятельности у таких детей становится особенно актуальной, поскольку она напрямую связана с их способностью к общению, анализу информации и саморазвитию. Комплексный подход к преодолению недостатков познавательной деятельности у таких детей имеет важное значение для их успешной социализации и обучения. В данной работе рассматривается эффективность такого подхода на примере младших школьников с нарушением интеллекта.

Исследование проводилось на базе Краевого государственного казенного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №5». Были использованы методики диагностики материалы ИВФ РАО под редакцией академика РАО М. М. Безруких «Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития», включая анализ научных источников, наблюдения, сравнения и описания, а также констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

Цель данного исследования заключалась в разработке и внедрении комплексного подхода к преодолению недостатков познавательной деятельности младших школьников с нарушениями интеллектуального развития. Данный подход был реализован с использованием современной терминологии, отказе от клинических методов в пользу психологических, а также на внедрении инновационных технологий в образовательный процесс.

Описание участников исследования.

Диана, 11 лет. У Дианы отмечаются проблемы с формированием навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Она часто нарушает дисциплину на уроках и мешает одноклассникам. Уровень развития познавательных процессов находится ниже возрастной нормы. Несмотря на знание своего имени и фамилии, базовых цветов и букв, она сталкивается с трудностями при чтении и счете. Геометрические фигуры путаются, а навыки пространственной ориентировки неполны. Диана быстро утомляется, имеет сложности с переключением внимания и требует дополнительной помощи при выполнении заданий.

Юлия, 11 лет. Юлия обладает частичным развитием навыков самообслуживания и санитарно-гигиенических навыков. Она знает свое имя, но не помнит фамилию. Знание цифр и букв ограничено, а ориентация в пространстве и времени затруднена. Юлия испытывает трудности с восприятием и переработкой информации, особенно в отношении графомоторных навыков. Ей сложно писать самостоятельно, и она требует постоянной поддержки взрослого. Классификация предметов и понимание причинно-следственных связей также вызывают затруднения. Юлия быстро утомляется и требует организующей помощи педагога.

Алексей, 11 лет. Алексей обладает полностью сформированными навыками самообслуживания и санитарно-гигиеническими навыками. Однако у него наблюдаются значительные задержки в когнитивном развитии, такие как замедленность психических процессов, низкая подвижность и сложность переключения внимания. Ему трудно удерживать внимание на задании, если оно ему неинтересно, но он способен поддерживать концентрацию, если задание вызывает интерес. Алексей знает основные геометрические фигуры и цвета, но испытывает трудности с распознаванием размеров объектов. Его способность к классификации предметов и понимание смысла явлений также ограничены. Как и другие участники исследования, Алексей быстро утомляется и требует постоянного внимания взрослого.

С учетом выявленных на констатирующем этапе исследования недостатков функций познавательной деятельности у троих учеников младшего школьного возраста 1 варианта АООП, было разработано содержание формирующего этапа исследования. Методической опорой в организации психолого-педагогической работы, определении задач,

подборе упражнений и игр, служили разработки следующих ученых: Е. А. Стребелева, Н. Я. Семаго [21, 23].

Формирующий этап длился 1,5 месяца: в период с середины ноября до конца декабря 2024 года. Занятия проходили в естественных условиях, в первую половину дня. Занятия продолжительностью 20-30 минут проводились в индивидуальной форме, 2 раза в неделю.

Результаты исследования показали, что у большинства детей наблюдается низкий уровень развития познавательных процессов. Например, у Дианы выявлен средний уровень речевого развития, но низкие показатели зрительно-пространственного восприятия и самоорганизации. Юлия продемонстрировала низкий уровень практически по всем показателям. Алексей показал средний уровень речевого развития, но также имел трудности с вниманием и памятью.

На формирующем этапе исследования была разработана программа коррекционно-развивающей работы, направленная на развитие речевых навыков, мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, внимания и памяти, мышления, а также самоорганизации и произвольной деятельности. Эта программа построена на основе разработок следующих ученых: Е. А. Стребелева, Н. Я. Семаго и включала использование инновационных средств, таких как интерактивные доски и мобильные приложения.

Контрольный этап исследования подтвердил частичную эффективность предложенной программы. У Дианы улучшился уровень зрительно-пространственного восприятия и самоорганизации, у Юлии повысился показатель самоорганизации, а у Алексея улучшился результат по уровню внимания и памяти. Однако общие результаты остаются недостаточными, что подчеркивает необходимость продолжения и усиления работы в рамках комплексного подхода.

Комплексный подход в преодолении недостатков познавательной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта доказал свою частичную эффективность. Использование современных технологий и методов, а также систематическая коррекционная работа способны привести к значимым результатам. Тем не менее, следует признать, что данный процесс является длительным и требует постоянного мониторинга и корректировок.

Важно продолжать разработку и внедрение эффективных методов работы с детьми с нарушениями интеллекта, учитывая их индивидуальные потребности и потенциал для роста и развития. Гуманизация образования, применение современных технологий и комплексный подход должны оставаться приоритетами в образовании детей с особыми потребностями.

Список литературы:

1. Безруких, М. М. Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет / М. М. Безруких – М.: Институт возрастной физиологии, 2007. – 91 с.
2. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский – М.: Эксмо, 1983. – 336 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
4. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии. / Л. С. Выготский – М.: Педагогика, 1995. – 332с
5. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Основы дефектологии. / Л. С. Выготский — М.: Юрайт, 2024. — 368 с.
6. Лубовский, В. И. Специальная психология: Учебное пособие / В. И. Лубовский – М.: Академия, 2007. – 64 с.

7. Международная классификация болезней (МКБ-11) / Электронный ресурс. –URL: <https://icd.who.int/ru> (дата обращения: 04.12.2024).
8. Осипова, М. П. Активизация познавательной деятельности младших школьников / М. П. Осипова – Минск: Обряд, 2017. – 230 с.
9. [Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)»](#) / [Электронный ресурс]. –URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/853> (дата обращения 20.12.2024).
10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15
11. Семаго, Н. Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка/ Н. Я. Семаго, М. М. Семаго — М.: АРКТИ, 2005. – 60 с.
12. Семаго, Н. Я. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. / Н. Я. Семаго, М.М. Семаго — М.: АРКТИ, 2000. – 208 с.
13. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ Е. А. Стребелева — М.: Просвещение, 2017. – 84 с.
14. ФГОС (Стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) - п.2.6: утв. И введен в действие Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) " (с изменениями и дополнениями), 2016. –N ВК-452/07
15. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. / Г. И. Щукина - М.: Просвещение, 1979. – 175 с.

Ресурс внеурочной деятельности в работе классного руководителя по гармонизации межличностных отношений в условиях инклюзии

Лемешева Кристина Сергеевна, учитель, МКОУ «Троицкая СОШ №50»

Библиографическое описание:

Лемешева К.С. Ресурс внеурочной деятельности в работе классного руководителя по гармонизации межличностных отношений в условиях инклюзии //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

В соответствии с профессиональным стандартом педагогам необходимо использовать специальные подходы к обучению и воспитанию в целях интеграции в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Включение в детский коллектив и учебно-воспитательный процесс детей с особыми образовательными потребностями, т. е. организация инклюзивного образования, очень сложный процесс. В нашей школе 30 % процентов от общего числа детей – это дети с ОВЗ с разными нозологиями: дети с ЛУО, УУО, РАС, НОДА, ЗПР, слабовидящие, ТМНР.

Конечно, введение детей с ОВЗ в детский коллектив вызывает много опасений как у педагогов, так и у родителей этих детей. У родителей они связаны с тем, что педагог, работая со всем коллективом, не сможет оказать должного внимания их ребенку. У педагога опасения связаны с тем, как обучать ребенка с особенностями в развитии; как ввести его в детский коллектив; как научить одноклассников общаться и позитивно взаимодействовать с таким ребенком, не фиксируя внимания на его особенностях; каким образом привлекать различных специалистов в области коррекционной педагогики, если в учреждении таковых нет; где получить специальные знания по работе с детьми ОВЗ.

Необходимым этапом гармонизации межличностных отношений особенного ребёнка является предварительная работа с нормотипичными сверстниками. Обычно девизом служит лозунг: «Мы разные, но не чужие».

Для учеников проводятся тематические классные часы – уроки доброты. На них учат терпимости и толерантному отношению друг к другу. В конце им говорят примерно следующее: «Ребята, с вами вместе будет учиться новый ученик, его зовут.... Когда он придет в класс, вы увидите, что ему трудно... (усидеть на месте, запоминать материал, легко общаться с другими, отвечать на вопросы и т.д.). Но он будет стараться и со временем научится это делать лучше. Отнеситесь к нему с терпением и пониманием. Вы можете ему помогать. Это будет очень хорошо».

Если ребенок сильно отличается по внешнему виду (например, передвигается на коляске), то детям следует рассказать о том, почему он не может ходить. Рассказывать нужно спокойным голосом, без лишних подробностей.

Если ребенок по своему поведению (и внешнему виду) не сильно отличается от остальных, то и акцентировать на нем внимание не нужно. Возникающие проблемы могут решаться в обычном режиме. Нужно объяснить детям почему с одним учеником сидит еще один взрослый. Можно сказать: «Это тьютор. Он помогает Тане писать, ей пока трудно самостоятельно писать».

Со временем, когда дети лучше узнают друг друга, острота вопросов о непохожести их одноклассника обычно спадает. Дети просто привыкают и при соответствующем контроле со стороны взрослых стараются помочь своему другу, испытывающему сложности. Рассказ о ребенке с особенностями развития должен быть больше **похож на инсруктаж**, нежели на погружение в суть проблем их одноклассника. Для детей начальной школы важна четкая информация о том, как себя правильно вести.

Психологи и учителя могут пояснять как лучше себя вести, чтобы не спровоцировать или не закрепить нежелательного поведения и отвечают на все детские вопросы

Для ребёнка особой заботы также пишется социальная история, призванная объяснить – куда он пойдёт, что с ним будет происходить и как себя при этом нужно вести. И только после этого ребенок в сопровождении тьютора присоединяется к учащимся класса.

И здесь начинается самый ответственный этап. Нужно помочь ребёнку с ОВЗ стать успешным в глазах его сверстников, сделать так, что бы они стремились к общению с ним. И здесь на помощь приходят ресурсы внеклассной деятельности. К этому этапу нужно готовить ребенка заранее – научить социальноприемлимым способам общения (не нужно забывать, что здесь часто бывают большие трудности или ребёнок может быть неговорящим.)

Часто ученики задают тьютору «каверзные вопросы». Как на них отвечать?

«А почему он такой?» Сначала можно поинтересоваться у того, кто спрашивает «он такой?»: «А какой?» Исходя из того, что ответит ребенок, строить свой ответ.

– О поведенческих проблемах (аутизм, гиперактивность) можно сказать: «...(имя ребенка) трудно общаться, усидеть на месте, но он старается научиться, он очень этого

хочет, поэтому и пришел учиться с вами». Или: «А почему она не говорит?» лучше сказать: «Да не научилась ещё. Научиться потихоньку.» В конце каждого ответа обязательно нужно сказать: «А в остальном... (имя ребенка) такой же, как все. Он любит.... Ему интересно.... Он хочет...» и т.п. Если ребёнок с ОВЗ может делать что-то лучше, чем его сверстники – нужно продвигать его в этом. Например, мальчик с РАС и СДВГ был не очень успешен в учебе, но зато умел делать клипы. Это сделало его популярным среди одноклассников. Нормотипичные сверстники стремились к общению с ним. А для самого мальчика нахождение среди одноклассников стало хорошей мотивацией для учёбы.

Инклюзивное образование – это не просто физическое присутствие ребёнка со специальными потребностями в классе. Даже если ребёнок обучается по индивидуальной программе и в регулярном классе посещает, например только физкультуру и музыку – то всё равно он участвует в работе класса, обучается соответствующему учебному поведению, коммуникации.

Как показывает практика, все опасения возможно снять при успешной реализации определенных принципов, ресурсов, подходов и использования специальных педагогических технологий интеграции детей с ОВЗ в классный коллектив.

Китайская народная мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Вовлеки меня — и я научусь». Вовлечь ребенка в образовательный процесс помогают различные формы и методы работы. Внеурочная деятельность помогает ребятам ощутить свою уникальность и востребованность. В школе дети активно включаются в общие занятия. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов.

Цель классного руководителя: создание благоприятной атмосферы в классе, где каждый ученик, независимо от своих особенностей, чувствует себя комфортно, принятым и вовлеченным в общее дело.

Все, чему обучаются школьники, они приобретают для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности. Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения.

Общение с ребенком невозможно свести только к специально организованным занятиям, оно продолжается постоянно. Поэтому ресурсы внеурочной деятельности играют ключевую роль в работе классного руководителя по гармонизации межличностных отношений в условиях инклюзии.

Классный руководитель должен построить свою работу так, чтобы ребенок с ОВЗ смог раскрыть свой потенциал не только в учебной деятельности, но и во внеклассной работе. Главная задача – это социализация ребенка с ОВЗ, включение его в полноценную школьную жизнь с учетом его возможностей для того, чтобы показать его значимость и нужность в обществе, что он такой, как все.

Рассмотри основные принципы:

Индивидуальный подход: учитывать уникальные потребности каждого ученика, включая учеников с ОВЗ.

Сотрудничество: поощрять взаимодействие между всеми учениками, помогая им узнавать друг друга и ценить различия.

Позитивное общение: создать атмосферу взаимного уважения, поддержки и конструктивного диалога.

Творчество: использовать различные творческие методы и активности, чтобы вовлечь всех учащихся в процесс.

Основные направления работы классного руководителя по гармонизации межличностных отношений могут включать:

Организацию совместных мероприятий и проектов, которые способствуют взаимодействию учеников разных возрастов и особенностей развития. Это могут быть спортивные соревнования, творческие конкурсы, театральные постановки и другие мероприятия, где каждый ученик может проявить свои способности и таланты. Кроме того, вовлечение родителей в такие мероприятия усиливает связь между домом и школой, что также положительно сказывается на общем климате в классе.

Например, уже традиционно в нашей школе проходит районная конференция для детей с ОВЗ, где каждый ребенок может представить свой проект.

«Наш класс - наш мир»: Создание совместного проекта, где каждый ученик вносит свой вклад, учитывая свои интересы и способности.

«Путешествие по странам мира»: Изучение культур разных стран, включая презентации учеников с ОВЗ о своих традициях, праздниках или любимых местах.

«Учимся друг у друга»: Проект, где одни дети делятся своими знаниями и умениями, а другие - своими.

Проводим творческие мастерские:

«Создаем мир»: Рисование, лепка, конструирование, позволяющее выразить свои эмоции, мысли, идеи.

«Театр в классе»: Постановка спектаклей, включающих всех учащихся, развитие творческих способностей, уверенности.

Классный руководитель может проводить тренинги и семинары, направленные на развитие социальных навыков, таких как эмпатия, умение слушать и выражать свои мысли. Эти мероприятия помогают учащимся лучше понимать друг друга и устанавливать дружеские отношения.

Например:

Тематические занятия:

«Я и мой класс»: Развитие навыков общения, эмпатии, умения работать в команде.

«Я такой, какой я есть»: Повышение самооценки и принятия себя, работа с негативными стереотипами.

«Дружба - это...»: Здесь могут быть развивающие игры и упражнения, направленные на развитие дружеских отношений.

Далее, квест-игры и игры на развитие коммуникативных навыков:

«Квест по классу»: Поиск подсказок и решение задач, требующих сотрудничества и координации действий.

«Ролевая игра»: Проигрывание различных ситуаций, требующих эмпатии, решения конфликтов, управления эмоциями.

Разнообразные спортивные активности, учитывающие физические возможности учащихся с ОВЗ.

«Веселые старты»: Совместные игры, требующие координации, работы в команде, вызывая положительные эмоции.

«Спорт для всех»

Посещение музеев, театров, выставок и других культурных учреждений позволит расширить кругозор учащихся и укрепить их знания об окружающем мире. Это также способствует формированию толерантности и взаимопонимания между учениками.

Классный руководитель может проводить индивидуальные беседы с учениками, чтобы понять их проблемы и помочь им решить их. Это позволяет улучшить взаимоотношения между учащимися и повысить уровень понимания и доверия в классе.

Важно: Регулярно проводить мероприятия и создавать атмосферу открытости и взаимопонимания. Поощрять инициативу учеников и их участие в разработке и реализации проектов. Обеспечить доступность всех материалов и мероприятий для учеников с ОВЗ.

В результате внедрения данных мероприятий классный руководитель сможет создать в классе атмосферу взаимоуважения, поддержки и сотрудничества, где каждый ученик чувствует себя комфортно и ценным членом коллектива.

Важно помнить, что успех в гармонизации межличностных отношений зависит от регулярности и последовательности действий классного руководителя. Только систематическая работа и поддержка позволят достичь положительных результатов.

Показателями эффективности работы классного руководителя по гармонизации межличностных отношений будет являться адаптация ребенка ОВЗ в коллектив, социум, сформированность у него адекватного самовосприятия, ощущение психологического комфорта, желание проявлять себя в различных формах воспитательных и коллективных творческих дел, а также готовность классного коллектива принять такого ребенка в свои ряды, проявлять толерантность, дружескую поддержку.

Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022): Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации: [сайт]. – URL: https://legalacts.ru/doc/273_FZ-obobrazovanii/ (дата обращения: 31.01.2022).

2. 3 Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации / под ред. А. Ю. Шеманова; Департамент образования г. Москвы, Московский городской психолого-педагогический университет, Институт проблем интегрированного (инклюзивного) образования, Центр образования № 491 «Марьино». – Москва: [Б. и.], 2012 – 213 с. – (Инклюзивное образование).

3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2011 – 223 с.

4. Лапшин, В. А. Основы дефектологии: учебное пособие для студентов пед. институтов / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. – Москва: Просвещение, 1991 – 143 с.

5. Лопачева, К. М. Организация работы детского оздоровительного лагеря дневного пребывания при образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / К. М. Лопачева, И. В. Штанько; Министерство образования Московской области, Академия социального управления. – Москва: АСОУ, 2019 – 92 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей; вып. 30).

6. Лопачева, К. М. Индивидуальная траектория развития как фактор социализации личности в условиях инклюзивного дополнительного образования / К. М. Лопачева, Г. А. Романова, И. В. Штанько // Проблемы современного педагогического образования: сборник научных трудов. – Ялта: Гуманитарно-педагогическая академия, 2017 – С. 146–152. URL: <https://perspektiva-inva.ru/zakonodatelstvo/mezhdunarodnoe/salamanskaya-deklaracziya-o-princzipah-politike-i-prakticheskoy-deyatelnosti-v-sfere-obrazovaniya-licz-s-osobymipotrebnostryami/> (дата обращения 31.01.2022).

Преодоление речевых нарушений у детей посредством интернет-технологий во взаимодействии учителя-логопеда с родителями в системе коррекционной работы

Татьяна Юрьевна Чехлыстова, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №28, г.Белгород
Анна Юрьевна Калмыкова, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №28, г.Белгород

Библиографическое описание:

Татьяна Ю.Ч., Анна Ю.К. Преодоление речевых нарушений у детей посредством интернет-технологий во взаимодействии учителя-логопеда с родителями в системе коррекционной работы

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Аннотация: в данной статье описывается проблема низкого уровня развития речи у детей и поиск средств повышения результативности коррекционной работы по развитию речи у детей посредством интернет-технологий во взаимодействии учителя-логопеда и родителей.

Ключевые слова: речевое нарушение, коррекционно-развивающая работа, интернет-технологии, современные родители.

Развитие монологической и диалогической речи обучающихся всегда являлось главной областью в работе педагогов образовательных организаций (ОО). От уровня сформированности речи зависит формирование мышления и интеллекта ребенка, его способность к овладению новыми знаниями, умениями и навыками.

Основную идею исследования авторы видят в выявлении современных эффективных средств развития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

В результате ежегодного обследования речи детей в ОО авторами были получены данные, которые подтвердили вышеуказанную идею. Уровень сформированности компонентов речи был определен с помощью методики Т.А. Фотековой «Диагностика устной речи у детей».

Самые низкие показатели получены по таким направлениям развития речи, как фонематическое восприятие, артикуляционная моторика и фонетические навыки. Высокий уровень развития подвижности органов артикуляционного аппарата не был отмечен ни у кого. 20% (5 чел.) - средний уровень его развития. 80% (19 чел.) детей – низкий уровень. У 85% (20 чел.) детей отмечен низкий уровень сформированности фонетических навыков, средний уровень имеют 15% (4 чел.) детей. Фонематический слух не сформирован у 80% (19 чел.) детей и сформирован у 20% (5 чел.) на среднем уровне.

Результаты диагностики так же подтвердили необходимость в поиске новых средств достижения высокого уровня речевого развития у детей с ТНР.

Обсудив эту проблему, авторы решили использовать современные интернет-технологии в работе учителя-логопеда с родителями обучающихся. На их взгляд они полностью соответствуют требованиям современного законодательства в области дошкольного и начального **образования** и потребностям современных родителей.

Современный мир все чаще сталкивается с увеличением процента детей с нарушениями речи. Общие данные об особенностях сформированности у данной категории детей связной речи, о специфике познавательной деятельности, обозначены в исследованиях В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, Т.А. Сидорчук и других [3; с. 49]. Данные авторы отмечают, что у детей с ТНР имеются трудности в развитии всех компонентов речевой деятельности. Из – за чего невозможен полноценный процесс общения. Данный

факт не способствует развитию речемыслительной, познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями, умениями и навыками.

На социальном уровне данная проблема находит поддержку в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного и начального образования (далее ФГОС ДО и НОО).

Современный этап в развитии образования отличается стремлением ОО к открытости. Сотрудничество с родителями, установление доверительных отношений, создание благоприятного климата взаимодействия, привлечение семьи в единое образовательное пространство являются актуальными для нашего времени. Так же и коррекционно-развивающая работа в ОО с обучающимися с ТНР строится в сотрудничестве педагогов и родителей. Это должно привести к оптимизации длительного и сложного коррекционного процесса речевого развития [2; с. 139].

В практической деятельности авторы неоднократно сталкивались с проблемой недостаточного взаимодействия с родителями в ходе образовательной деятельности. При выборе эффективного средства преодоления речевых нарушений внимание авторов привлекла роль родителей в коррекционном процессе.

В своей ОО авторы активно применяют традиционные и надежные формы работы учителя-логопеда с родителями обучающихся:

- родительские собрания, консультации, беседы;
- опросы, анкетирование;
- информационные уголки для родителей,
- тетради взаимодействия,
- информационные буклеты;
- семинары-практикумы, мастер-классы.

Несмотря на это, родители мало внимания обращают на стендовую информацию в группах, жалуются на отсутствие времени для посещения консультации, игнорируют выполнение заданий в тетрадях взаимосвязи, но при этом всегда находят свободное время для посещения социальных сетей и являются активными пользователями Интернета.

Учитель-логопед проводит с ребенком коррекционно-образовательную деятельность, но этого недостаточно для эффективного восстановления звукопроизношения и всестороннего развития речи. Лишь родители могут оказать необходимую, ценную помощь учителю-логопеду в процессе развития речи их ребенка.

На сегодняшний день, использование в образовательной деятельности традиционных форм работы с родителями для достижения цели неэффективно.

Большая занятость родителей, является одной из основных проблем взаимодействия ДОО с семьей. Для ежедневного общения с учителем-логопедом и получения большого объема информации современные родители не имеют возможности из-за своей активности. Современные условия характеризуются обширной информатизацией нашего общества, а общение происходит в социальных сетях. В основном у обучающихся ОО молодые родители, а следовательно активные пользователи «всемирной паутины».

Для повышения результативности коррекционной деятельности, создания позитивной преимущества во взаимодействии учителя-логопеда и родителей решено было организовать ее с помощью такой интернет-технологии, как сообщество в социальной сети «В контакте».

ФГОС ДО И НОО ставит такую задачу, как «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей и оказание помощи родителям в воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Таким образом, актуальность исследования заключается в следующем:

- низком уровне сформированности всех направлений речевого развития у детей;
- в том, что интернет-технологии являются инновационными и удовлетворяют требования ФГОС, а также соответствуют законодательству РФ в области образования и потребностям современных родителей;
- поиске новых эффективных средств формирования речи у детей с ТНР.

Новизна данной работы заключается в систематическом использовании интернет-технологий в просветительской работе учителя-логопеда с родителями.

Цель данной работы является повышение результативности коррекционной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста с ТНР посредством интернет-технологий взаимодействия учителя-логопеда с родителями.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

- сделать анализ специальной литературы по проблеме сотрудничества учителя-логопеда и родителей, имеющих детей с нарушениями речи;
- освоить интернет-технологию взаимодействия учителя-логопеда с родителями по речевому развитию детей с ТНР;
- создать условия для педагогической компетентности родителей в вопросах развития речи детей и активного их участия в коррекционном процессе;
- сделать выводы о результативности и эффективности работы учителя-логопеда с семьей по речевому развитию детей в современных условиях.

Авторами было создано сообщество «Логопедия для родителей» в социальной сети «В Контакте» для взаимодействия с родителями детей с нарушениями речи.

Первоначально сообщество было создано в целях оптимизации времени и физических затрат учителя-логопеда на заполнение методических рекомендаций для родителей в тетради взаимодействия. В процессе общения посредством социальной сети появились возможности, позволяющие передавать родителям полную, конкретную информацию, подкрепляя ее фото, аудио, видеoinструкциями, текстовыми материалами.

Авторами было принято решение о создании открытого сообщества, так как не все родители имеют профиль «В Контакте», но имеют выход в интернет. Это было актуально для тех родителей, кто получал рекомендации по электронной почте. В таком случае им высылали сообщение с ссылками на нужные материалы «В Контакте». В группе лишь выкладываются общие материалы. Все индивидуальные задания пишутся в личные сообщения с ссылками на материал для отработки, поэтому родителям не надо заходить в сообщество для проверки новостной ленты.

Помимо этого, родители имеют возможность задавать вопросы в личных сообщениях, конкретизировать задания, при необходимости договориться о посещении консультации, практического тренинга, занятия. Таким образом, взаимодействие на данной платформе отличается высокой степенью удобства и оперативности как для педагога, так и для родителей.

Удобно структурированное меню сообщества «Логопедия для родителей» является его отличительной особенностью и достоинством. Оно помогает родителям не пролистывать всю ленту до конца, а быстро найти нужную тему, выбрав раздел меню. Также есть возможность найти ответ на интересующий вопрос введя хештег в строке поиска.

Раздел «Будем знакомы» представлен общей информацией об учителе-логопедке, его образовании, повышении квалификации.

Раздел «Задать вопрос» направлен на обсуждение актуальных тем, вопросов родителей и ответов логопеда.

В разделе «Отзывы» можно узнать мнения родителей о методах и приемах, формах организации коррекционно-образовательного процесса и поделиться своим.

В раздел «Родителям о важном» помещена наиболее актуальная информация.

Разделы «Артикуляционная моторика», «Звукопроизношение», «Связная речь» - разделы, где можно найти теоретический и практический видеоматериал по данным направлениям развития речи детей дошкольного возраста.

Так же на странице сообщества есть фото и видеоальбомы. В этих разделах размещены фотографии и видеоролики детей на занятиях; фото логопедического кабинета; фото игр и пособий по развитию речи; фото дипломов детей, видеозаписи упражнений для развития артикуляционной и дыхательной гимнастик, игр, упражнений, пособий по развитию речи.

Данная платформа дает возможность просмотра родителями онлайн занятий индивидуальных по коррекции звукопроизношения и подгрупповых по обучению грамоте и развитию связной речи.

Видео консультации с родителями проходят через данное сообщество. Есть возможность создания трансляции для групповых бесед и тренингов.

За время работы с сообществом «Логопедия для родителей» удалось реализовать задачи, которые были поставлены.

Родители стали считать себя полноправными участниками коррекционно-образовательного процесса тем самым получилось вывести взаимоотношения с семьями на новый уровень. Получилось разнообразить этот процесс введением инновационной формы работы с родителями обучающихся. Общение через интернет-ресурс вызвало у родителей положительный отклик, они активно шли на контакт, просматривали мастер-классы, практические тренинги постановки и автоматизации поставленных звуков у детей, оставляли комментарии под постами, регулярно обращались за помощью через личные сообщения и давали обратную связь. Ведение страницы данного сообщества позволило родителям знакомиться с предлагаемой информацией в любое удобное для них время, даже не выходя из дома. Рекомендации логопеда в тетрадях по взаимодействию в автоматизации звуков родители стали выполнять, сами приносить в детский сад литературу, которую самостоятельно подобрали для занятий дома.

Об эффективном сотрудничестве с семьями говорит и положительная динамика речевого развития детей. Можно говорить, что авторам удалось найти эффективное средство взаимодействия с современными родителями.

Работая в социальном сообществе, авторы пришли к выводу, что такое взаимодействие в образовательном процессе достаточно эффективно и имеет большие возможности. Компетентность, вовлеченность родителей-участников сообщества в коррекционный процесс возросла.

Список литературы:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. - М.: ТЦ Сфера, 2019. - 253с.
2. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи / под ред. Л.С. Вакуленко. - СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2021. - 205с.
3. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников. ФГОС ДО. – Ростов н\Д: Феникс, 2021.- 63с.
4. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. / под ред. Л. С. Вакуленко. - СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2022. - 182с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/> (дата обращения: 20.08.2022).

Нравственно-патриотическое воспитание

Занятие по изобразительному искусству «Богатыри земли Русской»

Долгалева Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ЦДТ «Юность» г.Пермь

Библиографическое описание:

Долгалева С.В. Занятие по изобразительному искусству «Богатыри земли Русской»
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Тема: «Богатыри земли Русской»

Цель занятия: создание образа русского воина в технике аппликация.

Задачи:

Образовательные: формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской; показать связь характера человека с его украшением и назначением; дать представление о пропорциях лица

Развивающие: развивать образное видение; развивать умение работать в технике аппликация, совмещать детали в единое целое; развивать воображение, ассоциативное мышление, эмоциональность, впечатлительность; использовать различные оттенки цвета;

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, бережное отношение к родной земле, национальным традициям и ценностям культуры.

Материал: картон А4, цветная бумага, белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: электронная презентация с изображением старинной русской одежды, оружия, украшений. Таблица «Пропорции головы». Слайды картины В. Васнецова «Богатыри».

Музыкальный ряд: фрагменты из оперы М. Глинки «Иван Сусанин», народные песни

Ход занятия.

Беседа.

Наша Родина огромная, красивая и богатая. По нашей земле текут реки, растут леса и колосятся поля с пшеницей. Но всегда были завистливые и жадные люди, которые хотели захватить нашу землю. Тогда, на защиту Родины, вставал весь народ. Так, в образе богатырей, художник В. Васнецов, показал русских людей, их стать, характер и душу.

Картина В. Васнецова «Богатыри» находится в Третьяковской галерее в Москве. На картине мы видим мощных, красивых и мужественных богатырей, сидящих верхом на конях. Можно подумать, что это - литературные герои, но эти образы и живые люди, напоминающие защитников Древней Руси. О них рассказывается в былинах и народных преданиях.

В центре, на вороном коне, сидит Илья Муромец. Мощная сила, мудрость и выдержка чувствуется во всем его облике. Сидит Илья в черкесском седле. Нет такой силы, которая могла бы не только выбить богатыря из седла, но даже подвинуть его. Стоит конь и слегка потряхивает бубенчиками под чёлкой, зло косит глазом в сторону врага. С правой руки Ильи Муромца свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке – щит и громадное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается Илья из-под узорной рукавицы в степную даль, в сторону врагов-кочевников. Он готов к бою, но не торопится: даже ногу высвободил из стремя. Илья Муромец справедлив, бесстрашен, прямодушен, не способен на хитрости и уловки.

По правую руку от Ильи Муромца – побратим Добрыня Никитич. «Добрынюшка вежливый-увежливый. Добрынюшка знает, как речь вести, как себя блюсти». Чертами лица Добрыня напоминает самого художника. Одет он богато и нарядно. Поверх кольчуги – драгоценные княжеские доспехи, щит из дорогого красного металла, инкрустированного золотом, узорчатый высокий шлем, нарядные, цвета бирюзы, сапоги. Добрыня не так спокоен и рассудителен, как Илья Муромец. Он нетерпеливо сжимает рукоятку меча, наполовину вынутого из ножен. Глаза зорко всматриваются вдаль, он готов в любую минуту броситься в бой.

Третий богатырь – Алёша Попович, сын ростовского попа Леонтия, – тоже храбрый и смелый, хотя и не так силён, как Илья Муромец или Добрыня Никитич. Но Алёша «силой не силён, да напуском смел». Где не взять силой, он берёт ловкостью, хваткой, находчивостью. Рыжий конь, на котором сидит Алёша Попович, низко опустил голову, намереваясь пощипать степной травы, но уши наострил – ждёт команды. Хитёр Алёша! Не смотрит в сторону врага, глаза косит, а тугой лук с «калёной стрелочкой» держит наготове. Он моложе двух других богатырей. Шлем с наушниками, пластинчатая кольчуга богаты и красивы; сбоку виднеются гусли, – весельчак и балагур Алёша Попович.

Вы, наверно заметили, что мы обратили внимание на доспехи богатырей. Почему? Представьте, если бы богатыри были бы в простой деревенской одежде, без головного убора, без оружия, понятно ли нам было, что это – богатыри? Мы пришли к выводу, что одежда, доспехи могут рассказать о человеке. Давайте внимательно рассмотрим украшения на доспехах.

Показываю слайды изображения шлемов из Исторического музея в Москве, иллюстрации В. Семенова книги «Слово о полку Игореве» и др.

Украшения для мужчин подчеркивают их силу, мужество, храбрость. Мы можем увидеть изображение зверя, на которого хотел быть похож воин или символ, герб. Может изображено солнце, ангел, как символ света, добра. В торжественных случаях воины надевали шлемы с драгоценными камнями, чеканкой, а на поле битвы – строгие. Таким образом, доспехи, украшения, характеризовали своего хозяина.

Самостоятельная работа.

Вам необходимо выполнить портрет древнерусского воина – защитника в шлеме и со щитом. Затем украсить доспехи.

Выполнять мы будем в технике «аппликация».

1. Мы вырезаем голову.

Берем половину оранжевого или бежевого листа бумаги.

Подскажите мне, как сделать лицо, чтоб оно было симметричным, т. е. одинаковым с обеих сторон. Правильно, нужно согнуть бумагу по вертикали пополам и закруглить со свободной стороны, по форме пол-яйца (рисунок показываю на доске). Там, где линия сгиба – там будет лицо. *Обязательно проконтролировать, как дети прочертили*

карандашом. Теперь отрезаем ножницами. Можно развернуть, посмотреть, подкорректировать.

2. По размеру головы определяем размер шлема.

Выбрали цвет для шлема. Приложили развернутую голову, примерно на уровне бровей, к краю бумаги, отметили карандашом размер. Теперь по линейке отчертили прямоугольник, нужного размера для шлема. Складываем прямоугольник пополам и рисуем со стороны свободного края по диагонали пол - шлема (рисунок показываю на доске). Там, где линия сгиба – там будет шлем. Проверяю, отрезаем.

3. Выполнение портрета.

На белый картон в центре по вертикали приклеиваем голову.

Теперь вырезаем из белой бумаги глаза (миндалевидной формы оба глаза одновременно). В центр глаза вырезаем радужку и черный зрачок.

Прикладываем глаза по горизонтали по середине головы. Приклеиваем, собираем глаз до конца. Над глазами – брови.

Приклеиваем шлем над бровями.

Вырезаем нос треугольной формы. Низ треугольника закругляем. Приклеиваем.

Вырезаем бороду, усы. Поверх бороды можно приклеить губы.

4. Щит.

Для щита берем половину листа картона. Складываем пополам по вертикали. Подобно, как вырезали лицо, также выполняем форму щита. Разворачиваем, приклеиваем рядом с головой.

5. Украшение шлема и щита.

Дети самостоятельно украшают шлем и щит.

На что обратить внимание:

- центр щита и шлема можно украсить чем – то особенным: солнце, ангел, крест, окружность и т. д.;

- другие украшения – кружочки, полоски и т. д. Для скорости и упрощения работы, бумагу складываем в несколько раз и вырезаем сразу много элементов. Цвет дети выбирают самостоятельно;

- распределяют и приклеивают элементы дети самостоятельно.

Во время работы включить музыкальные произведения.

Итог занятия.

Выставка. Анализ выполненных работ.

Список литературы:

1. Краснов Н.В. Беседы по искусству. – М.: Искусство, 1965
2. Н.Моргунов. Н.Моргунова-Рудницкая. Васнецов. Жизнь и творчество. – М.: Искусство, 1962, стр. 339.
3. <https://urok.1sept.ru/статьи/510298/>
4. <https://infourok.ru/urok-izo-bilinnie-bogatiri-1090275.html>

Формирование ценностных установок через уроки литературного чтения в начальной школе

Иванова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №5,
г.Саяногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Иванова И.В. Формирование ценностных установок через уроки литературного чтения в начальной школе

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

*Нравственность – это смешанный лес,
корни которого уходят в почву,
которую мы создаём,
а вершины – в небо.
В. Кротов*

С каждым годом всё заметнее меняется наша жизнь. Происходит переосмысление жизненных ценностей родителями, а значит, и детьми. С самого рождения ребенок видит и запоминает ценностные ориентации окружающих и на основе их создаются его собственные, которые затем формируют жизненный опыт и дают в дальнейшем руководство к действиям.

Вопрос приоритета ценностных ориентаций в жизни и политике государства стоит ныне весьма остро. Остра она и в определении ценностных оснований педагогической модели образования и воспитания современной школы. Опора на ценностные ориентиры осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), т. к. он предусматривает программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Таким образом, акцент при формировании ценностных ориентиров лежит в основе личностных результатов, определяемых ФГОС НОО.

Литературное чтение в начальной школе среди всех школьных предметов стоит особняком, потому что является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям и формирования их мировоззрения. Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках литературного чтения реализуется через переживание и как результат способствует защите и развитию национальных, региональных культурных традиций, пробуждает такие чувства как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, стыд, вера, надежда, любовь.

Художественная литература расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка. Значит, задача школы, учителя - организовать процесс глубокого, полноценного, воспитывающего восприятия учеником-читателем художественного текста и нравственных ценностей, заключённых в нём.

Дети в младшем школьном возрасте живут не одну, а несколько жизней сразу: свою и героев сказок, житий, фильмов. Главная возрастная особенность: стремление к подражанию, к максимально полному проживанию событий. Нравственный потенциал

произведения не переходит сам собой во внутренний мир читателя, поскольку нравственные ценности не прямо сформулированы, а «впаяны» в художественный текст.

В начальной школе необходимо научить детей приёмам работы с художественным текстом, сформировать первоначальные навыки его анализа, на практическом уровне, без введения сложного понятийного аппарата заложить основы читательской грамотности. Размышляя, почему именно так действуют герои произведения, оценивая их поступки, сопоставляя со своими представлениями, своим жизненным опытом, дети учатся при анализе художественного текста самостоятельно извлекать из него нравственные уроки.

Одна из форм работы с текстом на уроке литературного чтения в начальной школе - **акцентное вычитывание**. Главная цель уроков акцентного вычитывания художественного текста заключается в том, чтобы дети получили возможность неограниченного развития и имели активную жизненную позицию.

Уроки **акцентного вычитывания** эпического текста строятся на основе беседы. Учитель, с одной стороны, направляет диалог читателей друг с другом и с автором, а с другой стороны, фиксирует мысли детей, создаёт модель беседы. Сначала акцентное вычитывание протекает в форме коллективной классной работы, в процессе которой дети постоянно переходят от «прочитывания» текста к его толкованию, интерпретации, пытаются обосновать свое мнение, подтвердить, «доказать» текстом. Позже эта работа переводится в индивидуальную письменную форму. Создавая сочинение - отзыв, то есть, выражая свое читательское мнение, ученик становится в авторскую позицию, которая в данном случае выступает как ведущая.

Рассмотрим эту работу на примере произведения **А.П. Чехова «Ванька»**. 1. Начинаем с вопроса о прочитанном, о своих впечатлениях, обсуждаем **эмоциональное восприятие произведения**. Такое первое впечатление ребёнок может получить, когда сам читает текст дома или на уроке. Но лучше всего чтобы впервые текст прозвучал во «взрослом» чтении (т.к. требует особого эмоционально - духовного настроения). Чтению должно предшествовать «слово учителя» - своеобразная «настройка» детей на предстоящие им грустные впечатления, иначе у них может возникнуть неадекватное авторскому замыслу настроение (н-р, смех при чтении слов «хозяйка взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать»). 2. Затем переходим к восстановлению художественного мира произведения, **акцентируем внимание на персонажах, их внешности, действиях, взаимодействиях**. Этому способствуют следующие вопросы:

- Почему Ванька оказался в городе?
- Почему жизнь в деревне кажется мальчику счастливой?
- Получил ли дедушка письмо Ваньки? И т.д.

Положительный момент беседы в том, что дети в процессе общения друг с другом и с автором достигают понимания, взаимно дополняя друг друга, становятся ближе как в интеллектуальном, так и в духовном, и эмоциональном смыслах.

3. В заключении мы обсуждаем **позицию автора, его ценностные ориентации, идейно-смысловое содержание всего текста и осуществляем рефлексии поступков**, совершаемых каждым из нас, соотносим их с действиями персонажей произведения. Детям надо написать отзыв о рассказе А.П. Чехова «Ванька». Прежде им предстоит подумать об авторе, герое и о самом себе.

На этих уроках формируется творческий человек, стремящийся к глубокому постижению мира, человеческих отношений, т.е. **развивая интеллект ребенка, формируем систему его духовно - нравственных ценностей**, что и поможет решить главную задачу обучения и воспитания личности.

На уроках литературного чтения можно использовать следующие приемы:

1 **«Сочини конец истории».** Детям предлагается придумать свое завершение истории и решить нравственную проблему, описанную в литературном произведении. Мы использовали произведение Л.Н. Толстого «Лев и собачка».

2. **«Добрые слова».** Детям нужно было вспомнить добрые слова, которые говорят герои другим людям, и произнести их, обращаясь к своим товарищам. Мы использовали произведение А.П.Платонов «Ещё мама», А.П.Чехов «Мальчишки» и т.д.

3. **«Общее мнение».** Этот прием способствует формированию отношения к проблеме, развивает интерес к анализируемым произведениям нравственно-этической тематики. Дети по цепочке высказываются на тему отношений к событиям с различными группами людей: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. Очень хорошо использовать этот приём после просмотра фильма.

Мы посмотрели российский драматический фильм «Пальма» режиссёра Александра Домогарова (младшего), созданный по мотивам реальных событий, происходивших в 1974-1976 годах в СССР, в московском аэропорту «Внуково». Просмотру и обсуждению фильма предшествовала документальная история, которая вызвала большой интерес у детей и родителей. Дети сопереживали героям, оценивали их поступки и соотносили их жизнь с собственной жизнью. От простых суждений переходили к аналитическим, а затем и к проблемным высказываниям учащихся через введение соответствующих ограничений (требований). Эти мотивированные высказывания способствовали развитию интереса учащихся не только к произведениям нравственной тематики, но и к урокам литературного чтения.

4. Эффективным приемом на уроке литературного чтения, а, следовательно, формирования нравственной воспитанности, являются **ситуативные задачи или «зеркальные» ситуации.** (Представьте, что вы - герой произведения. Это вы участник/и этой истории, всё происходит с вами...) Очень хорошо этот приём использовать при изучении произведений Л.Н.Толстого («Акула», «Прыжок» и др.), В.П.Астафьева «Капалуха», Н.Н.Носов «Федина задача», и т.д. Размышляя, почему именно так действуют герои, оценивая их поступки, действия и сопоставляя с их собственными нравственными качествами, жизненными навыками, дети учатся, в понятной для них форме, справедливости, чести, дружбе, гуманности и патриотизму. Эти мотивированные высказывания способствуют развитию интереса учащихся не только к произведениям нравственной тематики, но и к урокам литературного чтения.

На основании изученной литературы и собственного опыта можно составить следующие рекомендации по формированию ценностных установок у младших школьников на уроках литературного чтения:

1. Продвигайте развитие ученика-читателя путём усложнения читательской деятельности: от обучающего анализа, через анализ текста «по образцу» до самостоятельного анализа незнакомого художественного текста и даже создания собственного.
2. Перечитывайте текст с учениками не только для скорости чтения, но и для более глубокого проникновения в смысл произведения.
3. Учитель должен помнить, что ученик имеет право на свою собственную интерпретацию текста.
4. Задания на уроках должны давать «пищу для ума», побуждать учеников к размышлению.
5. Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность. Влияние коллектива на личность оптимально тогда, когда каждый ребенок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место, становится незаменимой личностью.

6. Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности. Важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные в его личных переживаниях.
7. Основой нравственного воспитания должно являться диалоговое общение, сотрудничество учащихся с учителем. Педагогические воздействия с одной стороны должны корректировать уже имеющийся опыт нравственного поведения учащихся, с другой - прививали новый опыт общественного поведения.
8. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому педагог должен дать знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Таким образом, эффективность нравственного воспитания зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения.

Для того чтобы действительно реализовать возможности художественной литературы, недостаточно научить детей бегло читать, как сегодня ещё зачастую определяются результаты работы учащихся на уроках «Литературного чтения» в начальной школе. Легко поддаваться соблазну измерить восприятие детьми художественных произведений «скоростью чтения», ведь скорость — это чёткий показатель. Но ведь беглое — значит быстрое, а для того, чтобы глубоко воспринять художественный текст, чтобы прочувствовать и освоить его, надо читать медленно и вдумчиво.

В заключение хочу сказать, что уроки литературного чтения не должны строиться только на анализе произведения. Они должны помочь детям открыть мир, научить их решать нравственные проблемы, развивать у детей уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Урок ОРКСЭ (Основы этики) «С чего начинается Родина?»

Козий Наталья Михайловна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Новосветская школа №1 Старобешевского М.О.»

Библиографическое описание:

Козий Н.М. Урок ОРКСЭ (Основы этики) «С чего начинается Родина?»
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Тип урока: *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*

Цель урока: знакомство с ценностями: Отечество, долг и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.

Предметные результаты: формировать умение высказываться о значении Отчизны для человека.

УУД:

Регулятивные: учить ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.

Коммуникативные: формировать умение обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Личностные: осознавать себя гражданином своей страны, формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Оборудование: учебник «Основы светской этики» Шемшурина, презентация, листы с заданиями для учащихся, песня В.Баснера, муз. М. Матусовского «*С чего начинается Родина?*»

Ход урока

1. Организационный момент.

Психологический настрой, эмоциональное вхождение в урок.

- Я прошу улыбнуться тех, кто пришел на урок с хорошим настроением.

- Поднимите руку те, кому нравится общаться с одноклассниками.

Приветствие учителя «Рисунок счастья»:

Хочется счастья вам пожелать. Самое главное – не унывать!

Всего вам доброго, мирного, ясного!

Самого светлого и прекрасного!

- Ребята, скажите своими словами, чего я вам пожелала?

(- *Счастья, веселья, удачи, здоровья, мира, добра и красоты.*)

- Для чего люди желают друг другу много добра?

(- *Чтобы было приятно, для создания хорошего настроения, чтобы успешно проходили дела.*)

- Наше настроение влияет на здоровье и успеваемость?

- Пусть наш урок будет успешным для каждого из нас! Желаю всем плодотворно потрудиться.

2. Мотивационный момент. (актуализация)

К.Д. Ушинский писал: «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное; матерью – потому что она вскормила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережёт нас от всяких врагов...»

- Прослушайте песню В.Баснера, муз. М. Матусовского «*С чего начинается Родина?*»

(звучит песня или видеоролик)

<https://rutube.ru/video/ad17bcf9a879c721bcbd448e20d1c7bc/?r=plemwd>

- Какие мысли у вас возникли при просмотре видеофильма?

(*Ответы детей.*)

3. Определение темы урока и цели.

--Разгадайте ребус

Р1А

-Какое слово здесь зашифровано? (**Родина.**)

- О чем пойдет речь на уроке?

(*Ответы детей*)

-Правильно, сегодня мы с вами поговорим о Родине и постараемся узнать – с чего начинается Родина для нас.

- Как бы вы ответили на вопрос: с чего начинается Родина?

- Что вы уже знаете об этой теме? Подберите слова на тему Родины.

- Какими словами вы можете передать свои чувства к Родине?

(на слайде: *радость, тревога, восторг, вдохновение, восхищение, гордость, боль*)

Ответы детей.

4. Работа над темой.

1. *Беседа с учащимися. Работа над словом Родина.*

- Что такое Родина?

(бескрайние просторы, красоту и многообразие родного края, дом, поле, лес, ...)

– Откуда произошло слово «родина»?

Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством.

Работа с учебником с.140-141

– Какие однокоренные слова слову «родина», вы можете привести? (запись в тетрадь).

2. *Конкурс на знание однокоренных слов.*

Предлагается назвать как можно больше слов с корнем «род».

(Варианты: родить, родители, родич, родня, родственники, родословная, народ, народность, родник, родной и др.)

Родители – отец и мать, у которых рождаются дети.

Родич – родственник, член рода.

Родня – родственники.

Родословная – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её.

- Все эти слова имеют один и тот же корень, а значит и общее значение. Это что-то близкое к сердцу, ведь мы любим своих родственников, родителей, уважаем свой род, свою родословную. И, наверное, не случайно место, в котором родились наши бабушки, папы, мы, мы зовем именно Родиной.

3. *Подберите к каждой букве слова «Родина» прилагательное – эпитет, которое раскрывает ваше понимание этого слова.*

Р - родная, раздольная и др.

О – огромная, очаровательная и др.

Д – добрая, дорогая и др.

И – интересная, известная и др.

Н – наилучшая, необъятная, незаменимая и др.

А – активная и др.

4. *Работа с рассказом К. Д. Ушинского «Наше Отечество»:*

Наше отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы наши и деды наши.

Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным языком, и всё в ней для нас родное; А матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку. Как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

- Назовите синонимы к слову Родина. (*Отечество, Отчизна, матушка*)

- Почему Родину называют Отечеством?

- Почему Матушкой?

Работа по учебнику, чтение стр.141-142.

Работа с изречениями стр. 142.-143.

Физкультминутка

5. **Закрепление материала.**

-Конкурс «Собери пословицу».

На столе у обучающихся конверт пословицы. Дети *работают в парах.*

Одна у человека мать,

не сходи!

Родная сторона – мать,

а наша деревня – рай.
 Всякому мила
 дремучий бор.
 Москва – царство,
 одна у него и Родина.
 С родной земли -умри,
 того народ презирает.
 Чужая сторона –
 своя сторона.
 Кто Родине изменяет,
 тот истинный герой.
 Кто за Родину горой,
 чужая – мачеха.

Наш дом, семья, родные – это наша малая Родина. Для кого-то малая родина – небольшой посёлок или деревушка, для других – городская улица или зелёный дворик с качелями, песочницей и деревянной горкой. Словом, малая родина у каждого своя!

Моя, потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа...

Малая, потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

Родина, потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Что же такое для человека Родина? Что он считает своей родиной: страну, в которой живет; дом, где родился; березку у родного порога; место, где жили его предки? Наверное, все это и есть родина, то есть родное место.

Родина начинается с того, что ты вдруг понимаешь: Россия не проживёт без тебя, а ты не проживёшь без неё. Она нужна тебе, а ты нужен ей – вот и весь секрет. И никакая другая страна её не заменит, потому что Россия тебе родная, а все остальные – чужбина, пусть даже и самая распрекрасная, с вечнозелёными пальмами и разноцветными орхидеями. Там ты не нужен, там проживут и без тебя, а вот здесь, где твоя Родина – тебя всегда ждут, понимают и любят. Родина – это земля, государство, где человек рождается. В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок–город, улица, дом, где он родился. Это его малая Родина. [Просмотр презентации...](#)

А как называется то место, где вы родились? (ответы детей)
 (карта России)



Из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна. Как мама.

– Мы должны любить свою Родину, быть готовыми в любую минуту встать на ее защиту и, конечно же, хорошо знать историю своей страны. Нельзя считать себя гражданином государства, не зная о нём ничего.

Наша Россия уникальна. И нет другой такой страны во всём мире!

-Представь, что ты пишешь письмо другу, живущему в другой стране.



Что ты расскажешь ему о нашей стране?

Как велика моя страна,
Как широки просторы!
Озера, реки и поля,
Леса, и степь, и горы.
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом - снега и вьюга.

- Давайте же теперь сформулируем единое понятие, что же такое Родина, и запишем в тетрадь.

Родина – место, где человек родился, где жили и живут его предки, место по которому он тоскует и которое готов защищать.

- Родина начинается с семьи. Связываете ли вы свое отношение к Родине с семьей? Как?

Ответы детей.

- Постараемся выработать советы себе, чтобы способствовать общему ладу в семье. Чего бы вы хотели достигнуть в семье? Приглашаю поработать в творческих мастерских. Самостоятельно по рядам.

Работа в творческих мастерских:

1 группа – выработать правила для себя «Чтобы предотвращать ссоры»

(выбор правил из предложенных вариантов)

2 группа - выработать правила для себя «Чтобы не было крика»

(выбор правил из предложенных вариантов)

3 группа - выработать правила для себя «Чтобы нравилось быть дома»

(выбор правил из предложенных вариантов)

Озвучивание результатов работы.

Чтобы предотвращать ссоры:

- Умейте прощать;
- Признавайте ошибки и прощайте;
- Идите на компромисс;
- Избегайте оскорблений;
- Старайтесь оставаться спокойными;
- Говорите по одному;
- Воспринимайте критику спокойно;
- Не копите внутри себя раздражение и не таите обиду;
- Не «рубите сгоряча»;
- Не поддавайтесь, если вас провоцируют на ссору;
- Постарайтесь успокоить раздраженного человека, переведите все в шутку;
- Учитесь понимать себя.

Примеры несложных советов, которые помогут избавиться от крика в семье, да и не только в ней.

1. Промолчать.
2. Перейти на шёпот.
3. Разговор.
4. Заняться саморазвитием.
5. Начать лаять
6. Переждать бурю.

«Чтобы нравилось быть дома»

1. В любой ситуации ставьте любовь на первое место.
2. Меняйте свои привычки.
3. Берегите друг друга.
4. Гасите ссоры.
5. Не стесняйтесь мириться первым.
6. Умейте прощать обиды.
7. Ставьте себя на место другого.
8. Предупреждайте желания друг друга.
9. Искренне говорите о своих чувствах.
10. Доказывайте свою любовь каждый день.
11. Чаще устраивайте праздники.

- Помните эти правила, старайтесь их выполнять, и в семье будет все ладно.
- Какие чувства у вас вызывают цветы? Чем дороги нам? О чем могут напоминать?
- Почему о них вспомнили? Можно ли считать цветы символом Родины?
- Часто цветы – это живая ниточка, связывающая нас с дорогим местом нашей жизни.

С детства нас окружает мир, в котором мы растем и развиваемся, который храним в душе долгие годы. И пусть мир нашей Родины всегда украшают цветы и дарят нам радость и красоту. (напишите название цветка (растения) -символа вашей малой Родины)

6.Итог урока. Рефлексия деятельности.

Давайте вернемся к основному вопросу нашего урока. Что мы хотели сегодня выяснить?

- Что человек называет своей Родиной?
- Смогли мы ответить на вопрос? Так с чего же начинается Родина?

Работа по методике «Незаконченный тезис» – отношение к Родине

В моем понимании Родина.....

Я горжусь своей страной за то,

Мне нравится в своей стране.....

Я могу сделать для своей страны

-Что в изученном сегодня для вас самое главное?

- Какие новые мысли, чувства у вас появились?

-Какую пользу вы извлекли из этого урока?

- Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы - граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю, чтители ее символы, гордились своей страной. Вы граждане многонациональной страны. Вы, дети России, надежда и будущее нашей страны. Все в ваших руках!

- За что можете похвалить себя? Одноклассников? Учителя?

- Ребята, у вас на листках есть цветы. Давайте составим «букет настроения».

Если вам на уроке понравилось все – закрасить цветок красным цветом, если понравилось не все – желтый цветок, если ничего не понравилось – голубой цветок.

- Я благодарю вас за активность, творчество, инициативность. Работа закончена, но наше сотрудничество продолжится. Всем спасибо. Ваш успех на уроке – лучший для меня подарок.

Д.З. Напишите небольшой рассказ о своей Родине

Сценарий «Защитники Отечества – святые воины Куликовской битвы»

Плужникова Ирина Николаевна, педагог организатор, МБУДО «Юность», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Плужникова И.Н. Сценарий «Защитники Отечества – святые воины Куликовской битвы»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

(Ко дню воинской славы «21 сентября – день победы русских полков во главе с князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве»)

Цели занятия:

Знакомство с историческим событием Куликовской битвой с христианских позиций

Раскрытие христианского понимания смысла понятия «воин – защитник», показать отражение христианских ценностей в жизни героев Отечества

Развитие исторической памяти

Формирование уважения к подвигу и истории Отечества

Объявление темы: «Защитники Отечества – святые воины Куликовской битвы».

Вносится крест.

- Что это такое? (ответы детей)

-Что он символизирует? (ответы детей)

-Кто носит с собой этот символ всегда? Почему? (крест - для христианина оружие против зла) (ответы детей)

- Вы знаете, что христианин считает злом? (ответы детей)

Христианин считает злом: ложь, предательство, убийство, гордыня, месть, зависть. При этом христианин прощает обидчикам зло, отвечает добром на зло.

Вносится меч.

-С какой целью человек берет оружие в руки? (ответы детей)

-А может ли христианин брать в руки меч? (предположения детей)

Однажды византийского императора Константина спросили, почему христиане берут в руки оружие и выходят на бой с врагами, хотя Христос заповедал им молиться за своих врагов и отвечать добром на зло?

Константин ответил: «Христос заповедал ученикам молиться за своих обидчиков. Но сказал, что нет выше той любви, если кто положит душу свою за друзей своих. Поэтому христианин терпит обиды, причинённые ему лично, но своих друзей и братьев, своё Отечество защищает, по заповеди Спасителя, даже жертвуя жизнью». Так поступали всегда наши прадеды и деды. Они защищали свою Родину, своих родных и близких несмотря на то, что все были православной веры.

Новый материал:

Сегодня мы познакомимся с христианскими воинами – святыми, которые прославились во время Куликовской битвы.

Для этого мы отправимся в историческое прошлое нашей страны.

Обратили ли вы внимание на образ птицы, поднимающейся в небо? Как вы думаете, что это значит? Что он символизирует? (ответы детей)

В те далекие времена пришла на землю русскую беда – пришло с юга войско татаро-монгольское разбило в сражениях русских воинов, сожгло много городов, сел, много народа было взято в плен. Жили тогда русские в ссорах, вражде между собою, поделена была Русь на множество частей - уделов. Московским уделом правил князь- Дмитрий Иванович. Много храмов, колоколен, церковей строил князь, где благочестивые христиане молились Богу об освобождении от монголо-татарского ига.

Много молился тогда за народ русский – монах Сергей Радонежский.

Тяжелый подвиг нес этот человек, всю жизнь он посвятил Богу и молился за всю страну нашу в то страшное время. Именно к нему пришел князь Дмитрий Московский за благословением на великую битву против монгол. Старец благословил князя на ратный подвиг и отпустил с ним двух монахов-богатырей: Александра Пересвета и Андрея Ослябю.

Сейчас вы посмотрите отрывок из м/ф «Куликовская битва». Много имен святых воинов - героев хранится в памяти русского народа. Посмотрите ратный подвиг одного из них. Подумайте, какими качествами должен обладать герой – защитник Отечества.

Кроме Пересвета, много защитников погибло в этом бою, но битва была выиграна. Благодаря каким качествам победили русские воины?

-Какими качествами обладали православные воины?

(ответы детей)

3. Закрепление

У вас на столах лежат листочки со словами, выберите на них те качества, которыми обладает православный воин, защитник Отечества и сложите из них солнышко.

Объясните, почему именно этими свойствами должен обладать христианский воин.

(ответы детей)

4. Итог

Солнышко светит всем нам и каждый святой воин – это светило, которое светит нам из тьмы веков и является образцом для подражания. На их примерах воспитываются современные герои.

Использованы материалы мультфильма «Куликовская битва» издательства Православной студии «Колокольчик».

Организация сетевого взаимодействия в вопросе воспитания в сельской школе

Полищук Ирина Анатольевна, учитель начальных классов,
МАОУСШ №2 им.Е.А.Горюнова, п.Хвойная, Новгородская область

Библиографическое описание:

Полищук И.А. Организация сетевого взаимодействия в вопросе воспитания в сельской школе

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Спецификой системы образования в России является наличие преобладающего большинства сельских образовательных организаций, которые в основном являются малочисленными и малокомплектными. Данная особенность связана в первую очередь с геотерриториальной структурой страны, большой рыхлостью расположения населенных пунктов, малой плотностью населения, недостаточностью социальной инфраструктуры и со всеми другими факторами. В соответствии с этим сельская школа имеет свои специфические особенности функционирования, что обуславливает тот факт, что с момента своего становления и весь период своего развития, вплоть до сегодняшних дней, сельская школа является предметом научных интересов многих исследователей в различных областях знания. [7]. Работа в сельской школе откладывает свой отпечаток и на деятельность педагога, на педагогическую культуру. А что вообще означает культура и педагогическая культура. Понятие «культура» сложное и имеет множество определений. Изначально, в древности, в латинском языке оно означало процесс возделывания и обработки почвы. Данное определение ввел Марк Порций Катон Старший. В некоторой степени это взаимовыгодное сотрудничество человека и природы: человек обогащает природу своим трудом и получает от нее полезные материальные блага. Позже культурой обозначали процесс улучшение способностей людей и совершенствование их внутреннего мира через философию, искусство и другие науки. В таком понимании термин использовался с дополнением, обозначая культуру чего-либо, на протяжении нескольких столетий. И в 17-18 вв. появилось новое, самостоятельное определение культуры: всё то, что создаёт для себя и других человек из природы.

Подобную формулировку можно встретить и в словаре Дмитрия Николаевича Ушакова: «Культура – совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе». Также здесь даётся ещё одно определение: «То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса». В Большой российской энциклопедии даётся следующее определение, которое используется в науках о культуре: «Культура – исторически сложившийся образ жизни людей, включающий в себя ценности и нормы, верования и обряды, знания и умения, обычаи и установления, технику и технологии, способы мышления, деятельности, взаимодействия и коммуникации и т. д.». (4.) Таким образом, культурой обозначают всё созданное человеком, в том числе духовные и материальные ценности, его активную творческую деятельность, полученные в ходе неё результаты и общественный образ жизни.

Понятие «культура» имеет разнообразные формулировки в каждой сфере своего употребления, в том числе и в педагогике. В задачи педагога и учителя современное общество ставит воспитание образованной и воспитанной личности у ребёнка. Образование – социальный институт, который передаёт знания и умения от одного лица к другому.

Учитывая, что культура – это освоенный человеческий опыт, способы осуществления профессиональной и другого вида деятельности, а также созданные духовные и материальные ценности, можно дать следующее определение культуры педагога: профессиональная деятельность педагога по передаче социального опыта от одного поколения к другому и её результаты в виде закреплённых знаний, навыков и умений.

В. С. Безрукова в «Основах духовной культуры (энциклопедическом словаре педагога)» трактует следующее определение: «Культура педагога – высокий уровень развитости у педагога любого ранга (воспитателя, учителя, директора школы и др.) личностных качеств (характера, интеллекта, общей эрудиции), творческого потенциала и профессиональных способностей». Также отмечается, что основой данной культуры является духовно-нравственное воспитание педагога. (5)

Так, обобщая вышесказанное, педагогическая культура — это не только педагогическая деятельность человека, которая подразумевает развитие и воспитание личности посредством передачи знаний и умений, но и способности и качества самого педагога.

Одному педагогу, даже очень талантливому очень трудно справиться с вопросами обучения и воспитания в одиночку. У школ нет того потенциала для расширения всех направлений воспитательной работы, поэтому очень важно, чтобы сложились условия для самореализации личности ребенка, учителя и родителя.

«Культура является методом творческой самореализации личности в различных сферах социальной и духовной жизни общества, через призму деятельностного подхода...» (2стр366)

В результате этого необходимо искать новые подходы для воспитания детей. Нами предпринимались и продолжают организовываться разные методы и приемы. Так первоначально мы создали программы, где основным принципом стал использование регионального компонента, который близок к детям. Они могут прикоснуться к духовно-нравственным истокам своего края. В настоящее время мы подошли к созданию сетевого взаимодействия различных структур, которые помогают поставить воспитательную работу на другие основы. Педагог не остается один, а работает в команде. Структура представляет взаимодействие предприятий культуры, других образовательных организаций, органов полиции и МЧС, которые освещают различные вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания и нравственного развития личности ребенка. Одним из вопросов становится также и вопрос профессиональной ориентации. Структура взаимодействия сельских ОУ представлена как:

1. системоотношений между ОУ по реализации образовательных услуг и организации профессионального роста педагогов;
2. распределение работ по реализации сетевых образовательных программ по участникам сети;
3. нормативно- правовое и организационно- техническое обеспечение.

Мы много делаем в патриотическом направлении. Совместно с музеем организуем экскурсии, где рассказываем деткам историю своего края, своей страны, а затем организуем походы. В походах детям приходится прикоснуться и «потрогать» эту историю. Посещаем места, где восстанавливаются сражения Вов, например, в Демянске. Посещаем места боевой славы у себя в районе, проводим субботники. Очень часто в школу приходят участники СВО, Чеченской войны и другие военнослужащие, которые рассказывают из первых уст о войне и ее ужасах. В рамках взаимодействия договариваемся о совместных мероприятиях: учения в пожарной части, рейды с представителями полиции, праздники в доме культуры, встречи и посиделки в библиотеке, мастер классы в центре развития ремесел, экскурсии в музей, спортивные мероприятия в детской спортивной школе, участие в различных акциях дома молодежи и т.д. Все мероприятия проходят по совместно утвержденному плану, который согласует договором. Работа дает

положительный результат. Ребята заняты делом, получают первоначальные знания от различных людей, имеют возможность потрогать все руками, попробовать себя в настоящем деле. Таким образом, наша система сетевого взаимодействия очень актуальна в настоящее время.

Список литературы:

1. Исмагилов Р.Д. место и роль предпрофильной подготовки и профильного обучения в процессе профессионального самоопределения школьников (электронный ресурс) // КПЖ-2016-34 (117)
2. Калейдоскоп школьной жизни И.А. Полищук, -Москва, издательский дом «Живая Классика»,2020г- 366с
3. Медведев И.Б. Сетевая организация образовательного процесса в сельской школе в условиях введения федеральных образовательных и профессиональных стандартов: дис...канд. пед. наук:13.00.01/И.Б. Медведев.- Новгород,2018.-226с
4. Межуев Вадим Михайлович, Константинов Андрей Викторович // Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов. – М.: Большая российская энциклопедия, 2004-2017.
5. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000.
6. Симонова.А.А Понятие сетевого взаимодействия образовательных организаций [Электронный ресурс]/А.А.Симонова., М.Ю.Дворникова// Педагогическое образование в России. -2018.-№5. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-setevogo-vzaimodeystviya-obrazovatelnyh-organizatsiy>.
7. Трофимова, О.А. Проблемы сетевого взаимодействия образовательных организаций, имеющих низкие образовательные результаты [Электронный ресурс] / О.А. Трофимова // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 7. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-setevogo-vzaimodeystviya-obrazovatelnyh-organizatsiy-imeyuschih-nizkie-obrazovatelnye-rezultaty>].

Патриотическое воспитание в начальной школе

Чемоданова Нина Ивановна, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3п.Советский» РМЭ

Библиографическое описание:

Чемоданова Н.И. Патриотическое воспитание в начальной школе //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

В данной статье рассматривается одна из важнейших проблем патриотического воспитания учащихся начальной школы через урочную и внеурочную работу педагога. У детей укрепляются правильные нравственные ориентиры, формируется система истинных духовных ценностей, в которой важнейшее место занимают любовь к Родине и чувство долга маленьких граждан нашей страны.

*Люди! Покуда сердца стучатся,
Помните! Какой ценой завоевано
счастье, пожалуйста, помните!»
(Р.Рождественский)*

Президент РФ Владимир Путин объявил 2025 год Годом Защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Знаменательно то, что Год защитника Отечества приходит на смену Году семьи в 2024 году, и это не случайно. Это подчёркивает глубокую связь между семейными ценностями и героическим служением Родине. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью. Весь год в нашей стране будут проходить важные мероприятия, приуроченные к теме года, они будут носить патриотический характер. И несомненно, школа в союзе с семьями учеников будут активными участниками событий.

В педагогической теории и практике во все исторические периоды проблеме воспитания патриотизма посвящалось большое количество исследований. Подтверждение тому - стремление каждого из педагогов того периода осмыслить проблемы патриотического воспитания. Это и А.С.Макаренко [7], В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский [12] и др.).

Все перечисленные педагоги ратовали за необходимость формирования патриотизма подрастающего поколения как средства для сохранения культурных традиций, исторического наследия России.

Великий русский педагог А.С. Макаренко, первостепенной задачей считал воспитывать у молодежи умения и навыки жить интересами народа, указывал на, что «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительный труд.

Вопросы патриотического воспитания исследовались и в трудах таких известных педагогов и общественных деятелей, как: А.Ф. Афтонасьева [1], Н.М. Карамзина [4], А.П. Куницына [6], А.Н. Радищева [8] и др. Все они были едины во мнении, что важно воспитать в ребенке любовь к народу, родному языку, национальной культуре.

Основной задачей патриотического воспитания А.Н. Радищев считал формирование человека, обладающего гражданским сознанием, высокими нравственными качествами, любящего больше всего свое отечество. Ученый, придавая большое значение в воспитании «истинного сына Отечества», рекомендовал уделять внимание и процессу овладения знаниями, а также умственному развитию [8].

А.П. Куницын в «Наставлении воспитанникам», первостепенными задачами воспитания подрастающего поколения считал: «... усилить круг преподавания таких предметов, которые приводили бы к любви, к вере, к добродетели, любви к Отечеству» [6, с.141-145].

Выдающийся отечественный историк Н.М. Карамзин называл три вида любви к Отечеству: физическую, нравственную, политическую. Физическая любовь характеризовалась привязанностью человека к месту его рождения и жизни. Нравственная была основана на симпатии к окружающим людям и обществу. политическая включала патриотические чувства, они требовали рассуждения и осознания. [4].

Великий ученый В.Г. Белинский писал: «Любить свою родину — значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому». Не сомневался ученый в том, что первостепенной задачей является развитие в воспитанниках честность, порядочность, понимание своего кровного родства. «Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством» - утверждал В.Г. Белинский [2, с. 488-489].

Стоит вспомнить и Л.Н. Толстого, который «патриотизм» рассматривал через призму христианской религии. Он выделял способы божественной благодати: первое-через правильное отношение к людям, а второе — это правильное отношение к себе. «Правильное отношение к другим людям определяется тем, что они - дети того же бога, что и я. Они - мои братья. Отсюда вытекает требование любить людей как братьев, сынов

человеческих, любить всех, без каких-либо изъятий, независимо от каких бы то ни было мирских различий между ними». Забота человека о чистоте собственной души является базисом, источником нравственных обязанностей человека по отношению к другим людям, к семье, государству и т.д.» [11].

С.Т. Шацкий в своей работе «Школа для детей или дети для школы», используя термин «детское сообщество», опирается на принципы организации жизни детей так: необходимо предоставлять «широкую возможность для нашей детворы играть, заниматься спортом, прогулками, экскурсиями, кочевками и лагерями». Ученый был основоположником идеи развития и значимости туристской, экскурсионной и краеведческой деятельности. Перечисленные виды деятельности способствуют воспитанию патриотических качеств у детей [14].

Известный педагог и философ И.М. Ястребцов стремился развивать и воплощать идею, чтобы каждый человек выполнял свои обязанности, долг перед Родиной: «состоят в том, чтобы быть нужным человечеству, Отчизне, самому себе».

К.Д. Ушинский утверждал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями». По мнению К.Д. Ушинского, под воздействием неодинаковых условий жизни формируется характер людей, который дает такую почву, где «коренится народность. Все эти мудрые высказывания известных и великих людей важны и актуальны в нашем современном мире.

Итак, что же такое патриотизм?

Патриотизм (греч. πατριότης—«соотечественник», πατρίς—«родина», «отечество») — политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу, его традициям.

В современных условиях реализации ФГОС 3 поколения, необычайно велика роль патриотического воспитания в духовном развитии личности ученика, неопределима роль педагога. Развитие личности выдвигается как **основная цель образования**, а патриотизм — как одна из основных ценностных характеристик личности.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации подчеркивается необходимость организации в школьном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее удачный для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания и впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Дети младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью внешнего влияния, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм.

Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не научится трудиться, любить близких, беречь природу, не уверует свои способности и возможности, то в дальнейшем сделать это будет труднее, потребуется значительно больших душевных и физических затрат.

Патриотическое воспитание самых маленьких граждан нашей страны должно быть объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение истинных патриотов. Это они, став взрослыми, возродят величие нашей Родины, приумножат её силу и богатство, сделают более качественно жизнь населения страны. Школьник под влиянием обучения

и воспитания расширяет и углубляет познание окружающего мира, его суждения станут более точными, адекватно раскрывающими содержание понятий.

Именно в младшем школьном возрасте выкладывается фундамент ценностей человека на основе организации образовательного и инновационного процессов. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать соответствующие выводы. Начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в нравственно-патриотической основе, а также творчества.

В младшем школьном возрасте формируются способности заботиться о родных и близких людях, отношение к окружающему миру, родине, истории своей страны, природе.

На этом этапе одним из важных условий воспитания патриотизма является ознакомление с явлениями общественной жизни. Углубленное ознакомление с явлениями социальной жизни помогает развитию положительного отношения к событиям окружающей действительности. Зарождение у младших школьников патриотизма начинается с желания сделать доброе дело, значимое для близких, знакомых и незнакомых людей. Тут дети проявляют и самостоятельность, раскрывают свои нравственные качества личности. Неоценима роль учителя - классного руководителя учеников начальной школы.

Урок был и остается важнейшим звеном в системе учебно-воспитательной работы с учащимися. Именно на уроках (формы его могут быть различны) должен выстраиваться фундамент патриотических чувств, нравственных качеств.

Уже в 1 классе по Азбуке изучаются темы: «Жить – Родине служить», где рассматриваем иллюстрацию, рассуждаем о защитниках разных исторических времен, беседуем по пословицам; «Наше Отечество» – текст К.Д.Ушинского, работаем по тексту, выясняем разницу между словами Родина, Отечество. Говорим о Кирилле и Мефодии. Читаем текст «Первый букварь»- В.Крупин, знакомимся с первопечатником И.Федоровым. Разбираем наставление о послушании родителям, «...это есть первая заповедь.»

С первых школьных дней формируются у детей такие важные понятия, как «Родина», «Отечество», «Отчизна», «воин-освободитель». Представления о патриотизме, складывающиеся в сознании учеников, берут начало на уроках Литературного чтения в устном народном творчестве через фольклор: русские песни, потешки, поэзию (н-р: С.Васильев «День Победы», Т.Бокова «Родина – слово большое – большое, И.Никитин «Русь», С.Есенин «Лебедушка», программные произведения рубрики «Поговорим о самом главном» - М. Пришвин «Моя Родина», тематические проекты: «День Победы- 9 мая», «Они защищали Родину», «Россия - Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя», на уроках русского и родного языка через фразеологизмы, крылатые выражения, высказывания выдающихся людей, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера.

Патриотическое воспитание учащихся закладывают и уроки такого предмета как «История и культура народов Марий Эл. Предмет, который рассказывает о малой родине нашего марийского края, жителях, традициях, обычаях, культуре, исторических и природных памятниках, символике, известных людях, героях труда, защитниках Отечества. В толковом словаре В.И. Даля читаем: «Краеведение — это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности -- природы, хозяйства, истории, быта людей -- преимущественно местными школами» [4,102].

Возьмем предмет «Окружающий мир, начиная опять же с первого класса дети знакомятся с важными темами, которые несут нотки патриотизма, любви к родине малой и великой, уважительному отношению к природе и всему живому, учат бережливости,

несут нравственные ценности. Это темы: «Что такое Родина?» Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве?» «Как живет семья?», «Мой класс и моя школа», «Когда мы станем взрослыми...» и т.д. Учимся создавать мини- проекты: «Моя малая родина», «Моя семья».

От малых дел рождается большая любовь к ближнему, семье, народу, России. Все это мы называем патриотизм. Еще об одном предмете «Основы православной культуры», который идет как элективный курс в 4 классе начальной школы хочется сказать: «Очень интересно изложен материал этого учебника!» Первой темой его является: Россия – родина моя, а в последующих темах уроков истолковываются понятия: добро, зло, грех, совесть, раскаяние, милосердие и сострадание, смысл жизни, что такое подвиг, маленький ковчег – семья и т.д. Одними из заключительных тем находятся: »Защита Отечества», »Христианин в труде», «Любовь и уважение к Отечеству».

Представляют интерес уроки «Разговоры о важном». Темы:» Твой вклад в общее дело»,» Миссия милосердия. Ко Дню волонтера, «День героев Отечества»,» День героев Отечества», «Как пишут законы?», «Одна страна - одни традиции.»

На них затрагиваются очень важные темы, которые расширяют кругозор детей, вызывают познавательный интерес, формируют патриотические чувства, заставляют задумываться о многих непростых событиях нашей великой страны, героизме людей, их стойкости, самопожертвованию.

Вот еще внеурочные формы работы, которые педагог использует по патриотическому воспитанию, вовлекая детей:

- Классные часы, экскурсии, целевые выходы, участие в сетевых и тематических проектах, сбор информации об участниках Вов, очевидцах войны, локальных войн, походы по историческим местам и местам боевой славы;
- смотры строя и песни, военно-спортивные игры, как «Зарничка»
- марафоны, конкурсы, викторины, праздники, выставки поделок военной техники;
- акции «Своих не бросаем», Георгиевская ленточка, письма участникам СВО, уроки Мужества, Свеча Памяти, Окна Победы, Бессмертный полк;
- встречи с ветеранами ВОВ, участниками СВО, знаменитыми земляками;
- волонтерство.

В младшем школьном возрасте формируются способности заботиться о родных и близких людях, отношение к окружающему миру, родине, истории своей страны, природе.

На этом этапе одним из важных условий воспитания патриотизма является ознакомление с явлениями общественной жизни. Углубленное ознакомление с явлениями социальной жизни помогает развитию положительного отношения к событиям окружающей действительности.

Зарождение у младших школьников патриотизма начинается с желания сделать доброе дело, значимое для близких, знакомых и незнакомых людей. Тут дети проявляют и самостоятельность, раскрывают свои нравственные качества личности.

Таким образом, воспитывая патриотизм - укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, происходит сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и

навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. [1]

Таким образом, именно у детей младшего школьного возраста должна закладываться система патриотического воспитания и формирования гражданской позиции.

Через уроки и внеклассные мероприятия прививаются детям уважительное отношение к своей семье, друг к другу, к своему государству. У детей укрепляются правильные нравственные ориентиры, формируется система истинных духовных ценностей, в которой важнейшее место занимают любовь к Родине и чувство долга маленьких граждан нашей страны. [5, с.22]

-Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. (В. А. Сухомлинский)

Исходя из вышесказанного, можно сделать общий вывод, что воспитание у младших школьников патриотизма, готовность в случае необходимости беззаветно её защищать — это одна из главных задач учебно-воспитательного процесса в целом.

«Людей нужно заботливо и внимательно выращивать, как садовник»

Список литературы:

1. Афтонасьев А.Ф. Мысли о воспитании //Антология педагогической мысли в России в первой половине XIX века /Сост. П.А. Лебедев. - М.: Педагогика, 1987. 532 с.
2. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений. В 13 - т. - М.: АН СССР, 1954. - Т. 4. - 676 с.
3. Карамзин Н.М. Сочинения в двух томах. Ленинград. Художественная литература. 1984г. 672с. 456с. (174)
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - М., 1978. - Т. 8. - С 24.
5. Мое Отечество - Россия: система воспитания патриотизма у дошкольников и младших школьников. И. В. Богачева, В. Я. Гиненский, С. И. Губинова, А. П. Казанов, Г. А. Кузьменко
6. Радищев А.Н. Избр. соч. - М., 1952. - С. 205-206.
7. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. - М.-Л., 1959.-Т.9.-С 296
8. Словарь русского языка: В 4 т. /Под ред. А.Л. Евгеньевой. - М., 1984. - Т. 3. - С. 33
9. Ушинский К.Д. Собр. соч. - Т. 2. - С. 160
10. Куницын А.П. Наставление воспитанникам//Антология педагогической мысли России первой половины XIX века/ Сост. П. А. Лебедев. - Москва: Педагогика, 1987. - С.141 - 145.
11. Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище / А.С. Макаренко // Сочинения. - М.: АПН РСФСР, 1951. - Т. 5. - С. 407-419. с. 412. (233)
12. Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества // Полное собрание сочинений в 3 т. Т. 1. - М.; Л., 1938. - С. 215 - 223. (301)
13. Стоюнин, В.Я. О преподавании русской литературы. СПб, 1898. С. 415. (348)
14. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения. Москва: Педагогика, 1989. - 542с. (368)
15. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. - М.: Учпедгиз, 1950. - Т. 10. - 668 с.
16. Чернышевский Н.Г. Избранные педагогические произведения. - М.: Изд-во АПН РСФСР,1953. - 772с.
17. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика,1980.- С. 304.
18. Ястребцов, И.М. О системе наук, приличных в наше время детям / И.М. Ястребцов// Антология педагогической мысли в России первой половины XIXв. /Сост. П.А. Лебедев. - М., 1987. - С. 223 - 246. (414)

Внеурочная деятельность

Формирование навыков здорового образа жизни у воспитанников СРЦН

Бегишева Аза Викторовна, старший воспитатель, филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г.Глазова»

Библиографическое описание:

Бегишева А.В. Формирование навыков здорового образа жизни у воспитанников СРЦН //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Здоровьесбережение подрастающего поколения стало одним из приоритетных направлений государственной политики. В условиях модернизации образования с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы одной из главных и основных задач является сохранение и укрепление здоровья детей в процессе их воспитания и развития. В филиале успешно реализуется Программа по профилактике употребления воспитанниками психоактивных веществ «Берег здоровья». Данная программа нацелена на формирование у воспитанников навыков здорового образа жизни, первичной профилактики употребления психоактивных веществ, пропаганду позитивных ценностей, содержательного досуга.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

- актуализировать знания о здоровье человека у детей через личное осмысление,
- привлечь внимание к своему здоровью и здоровью окружающих как ценностной категории;
- содействовать развитию детского движения за здоровый образ жизни;
- вести первичную профилактику наркомании и употребления ПАВ через переадресацию внимания и интереса обучающихся,
- формировать у детей позитивное отношение к действительности, к будущему;
- привлекать обучающихся к содержательному, интересному и качественному досугу;

Актуальность была связана с ситуацией в стране и республике по увеличению злоупотреблением психоактивных веществ. В реабилитационных центрах ребенок потенциально входит в «группу риска», так как поступает часто из неблагополучной семьи в подростковом возрасте.

В филиале находятся дети разного возраста, поэтому и работа ведется в разновозрастных группах соответственно плану реализации проекта. Все запланированные мероприятия отражены в общем плане работы на каждый месяц.

Работая по программе «Берег здоровья», педагогический коллектив имеет реальную возможность сохранить здоровье каждого ребенка, поэтому работа в сфере здоровьесбережения просто необходима.

Большое значение в работе по здоровьесбережению имеет и медицинская модель профилактики. В рамках реализации плана проведения региональных тематических мероприятий по профилактике заболеваний и поддержке здорового образа жизни в соответствии с письмом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.12.2023 № 21-5/И/2-23781 и распоряжением Министерства здравоохранения Удмуртской

Республики от 22.12.2023 № 2088 в Удмуртской Республике проводится Недели профилактики заболеваний.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Инструктор по физкультуре и медицинский персонал проводят профилактические беседы и лекции не только о вреде курения, наркомании и алкоголизма, но и рассказывают о гигиене, инфекциях различного рода, заболеваниях внутренних органов, гельминтозе, клещевом энцефалите и другое. Воспитатели ежегодно проводят занятие о вреде компьютера на зрение.

При необходимости к работе с ребенком привлекаются специалисты различных служб и учреждений г. Глазова (В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в детском доме создан Совет профилактики. Задачами его являются: 1. Разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, беспризорности, наркомании, токсикомании, табакокурения и алкоголизма 2. Разъяснение существующего законодательства РФ, прав и обязанностей 3. Проведение индивидуально-воспитательной работы с подростками девиантного поведения. 4. Проведение просветительской деятельности по данной проблеме. 5. Защита прав и представление интересов ребёнка в различных конфликтных ситуациях с участием как физических, так и юридических лиц (в рамках Международной Конвенции ООН по правам ребенка). В работе по профилактике правонарушений налажена тесная взаимосвязь с отделом по делам несовершеннолетних города, с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав. Разработан совместный план работы.

Взаимосвязь теоретического и практического материала в работе по проекту существенно повышает его значимость. Реализация проекта позволяет обеспечить практическую деятельность воспитанников по укреплению физического, психического и нравственного здоровья и повысить компетентность педагогов в вопросах здоровьесбережения. В методическом кабинете оформлена выставка методической и просветительской литературы по данной теме.

Формы работы по проекту различны: спортивные праздники, беседы, тренинги, просмотр и обсуждение фильмов, анкетирование.

Большое значение в работе по здоровьесбережению имеет и программа «Бережное взросление». Занятия проводятся 1 раз в 2 недели. Здесь активно подключаются инструктор по труду, воспитатели, психолог и социальный педагог учреждения. Они проводят профилактические беседы и лекции не только о вреде курения, наркомании и алкоголизма, но и рассказывают о гигиене, инфекциях различного рода, заболеваниях внутренних органов, гельминтозе, клещевом энцефалите и другое.

Ведется профилактическая работа воспитателями групп, просмотр и обсуждение фильмов и видеороликов по ЗОЖ.

Широко используется тренинги как метод работы с воспитанниками по предупреждению зависимого поведения, на осознание своего поведения в любой ситуации. Главная отличительная черта тренинга – разъяснение подросткам не столько медицинских последствий употребления ПАВ, о которых они осведомлены в общих чертах, сколько последствий социальных.

Цель тренинга: обозначить проблемы, связанные с наркоманией и предупреждение первого употребления наркотиков и других психоактивных веществ. Задачи тренинга: повышение уровня информированности детей о проблеме наркомании; изменение отношения детей к наркомании; умение сказать: «Нет наркотикам»; формирование мотивации к сохранению здоровья.

Часто используются игровые методы. В филиале имеется сенсорная комната, которая включает в себя несколько зон: сухой бассейн направлен на профилактику и коррекцию поведения, световая зона с электроприборами направлена на развитие слуховых,

зрительных и тактильных ощущений детей. Здесь же проводятся упражнения на релаксацию, дети учатся альтернативным способам мышечного расслабления, самовнушения. Все чаще педагогом-психологом используется применение мультимедийных технологий в профилактике употребления ПАВ: цветотерапия как метод профилактики. Отмечаем использование волонтерской деятельности в организации работы по ЗОЖ.

Вся проводимая в комплексе работа по здоровьесбережению с воспитателями групп, медицинским персоналом, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, социальным педагогом, инструктором по физкультуре, администрацией дает положительные результаты.

Единственной проблемой остается - проблема выпускников. Когда они, выйдя за стены филиала, поступив в учебное заведение, оказываются в новой социальной среде, и не всегда справляются с новыми жизненными проблемами.

Пластилинография при работе с детьми с нарушением интеллекта

Галимова Галина Рашидовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Галимова Г.Р. Пластилинография при работе с детьми с нарушением интеллекта //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Пластилинография — это одна из форм изобразительной деятельности, которая может быть особенно полезна при работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта. Этот метод не только способствует развитию моторики, но и способствует улучшению когнитивных навыков, эмоционального интеллекта и социальной адаптации. В данной статье рассмотрим особенности применения пластилинографии в работе с этой категорией детей, её преимущества и практические аспекты.

Особенности работы с детьми с нарушением интеллекта

Дети с нарушением интеллекта часто сталкиваются с трудностями в обучении, коммуникации и социальном взаимодействии. Поэтому важно выбирать методы, которые могут адаптироваться под их нужды. Пластилинография как форма творческой деятельности позволяет детям успешно выражать свои мысли и чувства, а также улучшать свои навыки в игровой форме.

Преимущества пластилинографии

Развитие мелкой моторики: лепка из пластилина требует от детей использования пальцев и кистей, что способствует развитию моторики и координации движений.

Пластелин обладает приятной текстурой и яркими цветами, что может увлекать детей и стимулировать их сенсорные восприятия.

Когнитивное развитие

Лепка позволяет развивать воображение, внимание и память. Дети учатся подбирать цвета, формы и размеры, что способствует улучшению их аналитических навыков.

Эмоциональное выражение

Пластилинография даёт возможность детям выражать свои эмоции и переживания, что особенно важно для детей, имеющих трудности в общении.

Социальная адаптация

Работая в группах, дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде.

Примеры занятий по пластилинографии

Создание простых фигур.

Начать можно с лепки различных простых фигур (шариков, цилиндров), что поможет развивать базовые навыки.

Работа с темами

Занятия можно проводить на темы из окружающего мира, например, лепка животных, растений, или предметов быта. Это развивает воображение и способствует обучению.

Совместные проекты

Создание больших совместных работ позволяет развивать командный дух и обеспечивает возможность взаимодействия между детьми.

Индивидуальные задания

Предложить детям создавать личные работы, которые отражают их мысли и чувства, это может способствовать самовыражению.

Заключение

Пластилинография — это доступный и эффективный метод работы с детьми с нарушением интеллекта. Она не только помогает развивать важные навыки, но и создает безопасное пространство для самовыражения и общения. Использование пластилина в качестве материала делает занятия увлекательными и интересными, а также позволяет педагогам учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно помнить, что терпение и поддержка со стороны взрослого играют ключевую роль в успешности этих занятий и в общей социализации детей.

Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС

Крехов Андрей Юрьевич, педагог начальных классов, МБОУ «Коробчеевская школа»

Библиографическое описание:

Крехов А.Ю. Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

«Любая деятельность может быть технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала.»

В.П.Беспалько

В концепции модернизации и в новых стандартах приоритетной целью образования становится уже «не передача суммы знаний, а развитие личности» каждого ученика. В настоящее время в сфере российского образования происходят кардинальные изменения.

Стандарты второго поколения нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем индивидуально-

ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение последних особенно актуальными.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология; которой отводится большое значение, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д. И сегодня учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестает быть единственным носителем знания, как это было раньше. В некоторых ситуациях ученик знает больше, чем он, и роль современного учителя – это в большей степени роль проводника в мире информации.
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система

1). Информационные и коммуникационные технологии

Информатизация образования – это приведение системы образования в соответствие с потребностями и возможностями информационного общества.

Образовательная деятельность на основе ИКТ:

- открытое (но контролируемое) пространство информационных источников,
- инструменты «взрослой» информационной деятельности,
- среда информационной поддержки учебного процесса,
- гибкое расписание занятий, гибкий состав учебных групп,
- современные системы управления учебным процессом.

В качестве ведущих направлений использования ИКТ на начальной ступени обучения, как правило, выступают следующие:

- формирование первичных навыков работы с информацией – ее поиска и сортировки, упорядочивания и хранения;
- освоение информационных и коммуникационных средств как одного из основных инструментов деятельности, приобретения навыков работы с общепользовательскими инструментами (прежде всего, с текстовым редактором и редактором презентаций,

динамическими таблицами); различными мультимедийными источниками; некоторыми инструментами коммуникации (прежде всего, с Интернетом).

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке.

Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

Повышение эффективности урока за счет наглядности. Конечно, достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно. Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов); визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащегося.

2). *Технология развития критического мышления.*

Что понимается под критическим мышлением? *Критическое мышление* – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления

Позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т.д.).

Мотивацию учащихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному полаганию, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. (*Использование сигнальных светофориков*)

Основу технологии составляют трехфазовый процесс: *вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление)*.

Стадия вызова: настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

Стадия реализации смысла: активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих товарищей в плане приращенного знания, а также сам процесс, методы и приемы.

Основные методические приемы развития критического мышления

1. Прием «Кластер»
2. Таблица
3. Учебно- мозговой штурм
4. Интеллектуальная разминка т.д.
- 3). Проектная технология.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х – 90-х годах, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников.

Данная технология подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: *замысел-реализация-продукт*; а также прохождение следующих этапов деятельности:

1. Принятие решения о выполнении какой-либо деятельности (подготовка к каким-либо мероприятиям, исследования, изготовление макетов и др.).
2. Формулирование цели и задач деятельности.
3. Составление плана и программы.
4. Выполнение плана.
5. Презентация готового продукта.

То есть проект – это «пять П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов – далеко не полный список примеров проектной деятельности в начальной школе.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

- 4). Технология развивающего обучения.

Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л.С. Выготскому.

Главная идея заключается в том, что все знания, которым можно научить учащихся, делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ученик уже знает. Третий –

это, наоборот, то, что ученику абсолютно неизвестно. Вторая же часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития.

Развивающее обучение разрабатывалось с конца 50-х годов в рамках школ Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина. Сегодня под *проблемным обучением* понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

- строят гипотезу,
- намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
- аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Наименьшая познавательная самостоятельность учащихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем. Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы.

Технология проблемного обучения, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

5). Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;
- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;
- четкая организация учебного труда;
- строгая дозировка учебной нагрузки;
- смена видов деятельности;
- обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- место и длительность применения ТСО;
- включение в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- профилактика стрессов:
- работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более "слабый" ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;
- целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников, предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Таким образом, используя инновационные образовательные технологии, можно решить следующее взаимообусловленные проблемы:

1. Через формирование умений ориентироваться в современном мире, способствовать развитию личности учащихся с активной гражданской позицией умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы.

2. Изменить характер взаимодействия субъектов школьной системы образования: учитель и ученик – партнеры, единомышленники, равноправные члены "одной команды".

3. Повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности.

Позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия:

- мне интересно то, чему меня учат;
- мне интересен тот, кто меня учит;
- мне интересно как меня учат.

4. Уделять больше внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Воспитательная деятельность во внеурочное время

Тимошкина Яна Олеговна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгорода
Коленчук Людмила Андреевна, учитель физической культуры,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Тимошкина Я.О., Коленчук Л.А. Воспитательная деятельность во внеурочное время //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Современная жизнь с ее социально экономическими реалиями требует новых подходов к образованию и воспитанию молодежи. В настоящее время в области воспитания существует много проблем. Основные проблемы связаны с экономическим и политическим реформированием общества. Отмечаются резкая дифференциация доходов, массовое обнищание семей. Происходит дезорганизация жизни семей, разрушаются сложившиеся традиции семейного уклада: сказывается высокая занятость родителей или их безработица. Эта ситуация порождает как внутренние конфликты и проблемы у детей, так и делают очевидными проблемы взаимодействия ребенка с внешним миром, с социумом, с другими людьми. И задача классного руководителя сделать все, чтобы ребенок чувствовал себя в школе хорошо. Всё это можно ликвидировать с помощью воспитательной деятельности во внеурочное время.

Сегодня целью воспитания школьников должно быть создание условий для формирования и развития Личности. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, стремление к успеху, охрана культуры своего народа – вот ведущие ценности.

Особое внимание в своей воспитательной работе уделяю внеурочной деятельности.

Считаем, что внеурочная работа в классе – это форма организации социального воспитания, осуществляемая за пределами классно-урочной организации жизнедеятельности воспитательных организаций. Внеурочная работа может организовываться как по инициативе воспитанников, так и взрослыми (педагогами,

родителями, общественностью). Существенную роль в организации внеурочной деятельности могут играть органы ученического самоуправления.

Часть внеурочных учебных занятий непосредственно связана с уроками: выполнение текущих домашних заданий, подготовка докладов, рефератов, сочинений. Другая часть связана с уроками опосредованно, это - секция, факультативные занятия, спортивные соревнования, индивидуальные занятия искусством, техническим творчеством и пр.

Внеурочная учебная работа дает дополнительные возможности в плане дифференциации и индивидуализации воспитания школьников, оказания индивидуальной педагогической помощи. В этой форме в классе осуществляется работа с различными категориями детей: одаренными, слабо успевающими, имеющими различные проблемы.

Пропаганда здорового образа жизни.

Организация работы по воспитанию физической культуры учащихся направлена на решение следующих задач:

-содействие правильному физическому развитию детей, повышение их работоспособности, закаливание, охрана здоровья;

-развитие основных двигательных качеств. Способность учащихся к разносторонней двигательной деятельности обеспечивается гармоничным развитием всех физических качеств - силы, выносливости, ловкости и быстроты. Особенно следует сказать о выносливости. Приучая школьников преодолевать неуверенность, страх, усталость, болевые ощущения, мы тем самым воспитываем у них не только физические, но и моральные качества;

В основе здорового образа жизни лежит постоянная внутренняя готовность личности к физическому самосовершенствованию. Она является результатом регулярных занятий физическими упражнениями при положительном и активном отношении к ним самих учащихся.

Участие родителей во внеурочной деятельности детей.

К участию во внеурочной деятельности школьников привлекаем родителей. Первоначально для привлечения родителей к внеурочной работе со школьниками следует использовать различные способы психического воздействия: заражение, убеждение, внушение. Вместе с тем по мере развития содружества с родителями целесообразно использовать убеждения. Родители, в своем большинстве, желают сотрудничать с учителями.

Совместная внеурочная деятельность родителей и детей многообразна и широка. Среди родителей есть немало первоклассных специалистов в таких областях, как радиоэлектроника, робототехника, экономика, психология, а также профессионалы-журналисты, литераторы, мастера театрального и киноискусства, обладающие к тому же высокими нравственными качествами. Свои способности они могут применить на различных студиях, кружках, на внеурочных мероприятиях.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- обеспечение занятости подростков во внеурочное время, удовлетворение их потребностей в занятиях по интересам и самовыражении;
- повышение культурного уровня детей;
- снижение социальной напряженности в семьях учащихся;
- планомерное развитие учебно-исследовательской деятельности, обновление содержания деятельности предметных кружков и студий;
- снижение уровня правонарушений среди учащихся класса;
- формирование благоприятной среды;

– рост эффективности использования различных образовательных и воспитательных технологий.

Суть внеклассной работы определяется деятельностью школьников во внеурочное время при организующей и направляющей роли учителя. Но эта организация проводится таким образом, что творчество и инициатива учащихся должны всегда выходить на первый план.

Список литературы:

1.Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.

2.Боровик В. Г. Как взаимодействуют образовательные учреждения общего и дополнительного образования // Народное образование. - 2012. - № 5. - С. 90-93.

Методическая копилка

Способы оценки достижений учащихся

Андреева Ирина Фёдоровна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №57 г.Улан-Удэ имени А.Цыденжапова»

Библиографическое описание:

Андреева И.Ф. Способы оценки достижений учащихся

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Современная начальная школа — это не школа навыка, а школа пробы сил ребёнка. С учетом этого, становится актуальной проблема оценивания учебных достижений каждого ученика, нацеленная на личностный рост и развитие, а не на уровень среднего ученика. Система оценивания должна нормализовать отношения ученика с учителем, родителями и с самим собой; снять тревожность, снизить невротизацию детей; повысить учебную мотивацию; позволить отслеживать динамику школьной успешности.

Основная цель такого обучения – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Для формирующейся личности маленького школьника нужно не обозначение на бумаге его успехов, а терпеливое объяснение того, что и как нужно делать, в чем и как он продвигается. В первую очередь оценка должна быть проявлением чуткости, доброжелательности. Незнание – это не порок, это стимул к познанию, поэтому важно не наказывать ученика за незнание и ошибки, а стимулировать к познанию через похвалу, одобрение, создание ситуации успеха, совет, поддержку и сотрудничество.

Научить детей анализировать результаты учебной деятельности достаточно сложно. Для детей характерно то, что они хвалят свою работу и критикуют чужую. В связи с этим очень важно сформировать положительное отношение детского коллектива к каждому ученику, так как каждый имеет свой темп развития, свои успехи. То, что одному дается легко и просто, для другого может представлять большие трудности. В связи с этим нужно нацелить детей не на обнаружение недостатков, неудач другого ребенка, а на выявление положительных сторон.

Это достигается за счет использования приемов самопроверки и взаимопроверки. В

роли эталона выступает образец правильного выполнения работы, сравнивая с которым, ребята оценивают результаты своей работы.

Одним из приемов оценивания младшим школьником процесса собственной учебной деятельности и её результатов является «**Древо творчества**». У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зелёные и желтые листики. В конце дня или урока дети прикрепляют их на дерево: *плоды* – дело прошло полезно, плодотворно; *цветок* – получилось почти всё, дело прошло неплохо; *зеленый листик* – не всё получилось, но я старался; *желтый листик* – не смог справиться с заданием, еще нужно работать.

Оценивание должно фиксировать достижения ученика, отслеживать его продвижения в личностном развитии. В связи с этим разработана система критериев при осуществлении текущего контроля: **П** – правильность, **К** – красота, **Ст** – старание, **Тр** – трудность, **А** – аккуратность и т.д. Дети сами оценивают работу (ставят горизонтальную черту на полях), с указанием критерия. При проверке работы учитель оценивает работу ученика, и показатели сравниваются (для определения самооценки была использована методика «Лесенка»).

Степень обученности проверяется в ходе тематического и итогового контроля. Здесь ученик сам выбирает уровень трудности учебных заданий. Согласно А.Э. Симановскому для реализации формирующего оценивания необходимо соблюдать 4 принципа:

1. *Принцип градации трудности учебного материала (виды заданий, с которыми способны справиться учащиеся любого уровня подготовки).*
2. *Принцип свободы выбора. При этом одни учащиеся могут добиться значимых учебных достижений, выполняя большое количество простых заданий (проявляя трудолюбие), другие – выполняя небольшое количество сложных заданий (проявляя сообразительность и творческие способности).*
3. *Принцип постепенного накопления достижений; учащиеся с низким темпом обучения смогут почувствовать себя успешными даже на первых этапах формирования учебных умений, если не ограничивать время и формы учебной работы, подлежащей оцениванию.*
4. *Принцип свободы: в любой момент времени учащийся должен иметь возможность улучшить свои достижения. Для этого учащимся время от времени предлагают вернуться к заданиям пройденных учебных тем или к ранее оцененным умениям.*

В течение года проводится 5 обязательных для всех контрольных работ с заданиями на трёх уровнях сложности: минимальном, базовом и максимальном.

По результатам оценивания к концу года получается:

- график продвижения ученика в изучении курса по темам и проверочным работам;
- рейтинг (по проверочным работам);

Для итоговой аттестации используется накопительная система оценок (портфель ученика). При такой системе накапливаются не отметки за работы учащихся, а содержательная информация о них. «Портфель» собирают сам ученик и родители, а учитель к концу года на основе исследования психолога составляет характеристику на каждого ученика. В ней указываются *положительные и отрицательные стороны характера школьника, мотивация к учению, дисциплина, напряженность работы на уроке, а также результаты, достигнутые к концу учебного года, с перечислением усвоенных и неусвоенных тем*. Далее характеристика содержит рекомендации ребенку и родителям для ликвидации обнаруженных пробелов в знаниях.

Урок окружающего мира в 3 классе по теме «Экологическая безопасность» (по курсу «Окружающий мир», автор А.А.Плешаков)

Волкова Татьяна Алексеевна, учитель, КОУ ВО «ВЦППРК», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Волкова Т.А. Урок окружающего мира в 3 классе по теме «Экологическая безопасность» (по курсу «Окружающий мир», автор А. А. Плешаков)

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Тип урока: урок ознакомления с новым учебным материалом

Цели урока: познакомить детей с терминами «Экологическая безопасность», «Цепь загрязнения», «Бытовой фильтр»;

формировать умение составлять «цепи загрязнения», умение объяснять их; вырабатывать правила экологической безопасности, опираясь на текст учебника и собственный жизненный опыт;

формировать систему ценностей, направленную на максимальный вклад каждого обучающегося в коллективное взаимодействие;

научить выполнять правила личной экологической безопасности; способствовать бережному отношению к окружающей природе;

развивать речь, мышление, обогащать словарный запас;

Воспитывать толерантность, культуру речи во время групповой работы и работы в парах

Оборудование: учебник «Окружающий мир», 3 класс А.А. Плешаков, рабочая тетрадь «Окружающий мир», 3 класс А. А. Плешаков, М.: «Просвещение» 2015, конверты с картинками, оценочные листы, ножницы, клей, красные фломастеры, мультимедийная презентация, проектор, компьютер

I. Орг. момент

-Ребята, сегодня на уроке мне понадобятся ваши внимание, помощь, поддержка. Я думаю, мы хорошо, дружно поработаем.

II. Постановка темы и целей урока

Что мы делаем, чтобы комфортно чувствовать себя дома? (ответы детей)

Наша планета – это наш дом. Что бы нам хорошо жилось, мы должны заботиться о нашей планете.

Всегда ли нам **безопасно** жить на нашей планете? Всегда ли человек бережно и заботливо относиться к окружающей среде?

Давайте разберёмся, что же такое окружающая среда, что нас окружает.

Загадки

1. Никто его не замечает, а он всю землю окружает (воздух)
 2. Рыхлый слой и плодородный, не оставит всех голодным, Лишь с посадкой поспешишь, и работу совершишь. (почва)
 3. Я и туча, и туман, и ручей, и океан я летаю и бегу и стеклянной быть могу (вода)
- Кто знает, какая наука изучает взаимодействие живых существ с окружающей средой? (**экология**)

-Как вы думаете, какова тема нашего урока, если сейчас прозвучали такие слова, как **экология, безопасность?** (**об экологической безопасности**)

Экологическая безопасность — это защита от вредного воздействия окружающей среды. *Запишите это определение в тетради. С.20, 3 задание №1*

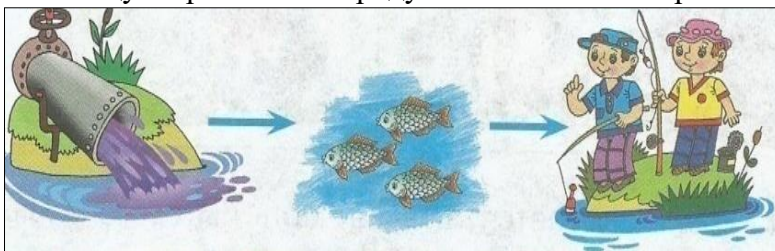
- Как вы думаете, кто занимается проблемами экологии и экологической безопасности? (ученые - экологи. Они думают, как сделать нашу планету чище, а жизнь безопасней)

Сегодня на уроке я предлагаю вам стать экологами и выяснить как нам уберечь природу и своё здоровье.

III. Изучение нового материала

Для начала нужно выяснить как загрязняется окружающая среда.

-Давайте посмотрим ролик. (завод загрязняет водоем и все, что в нем находится. Человек, принимая в пищу загрязненные продукты постепенно отравляет свой организм



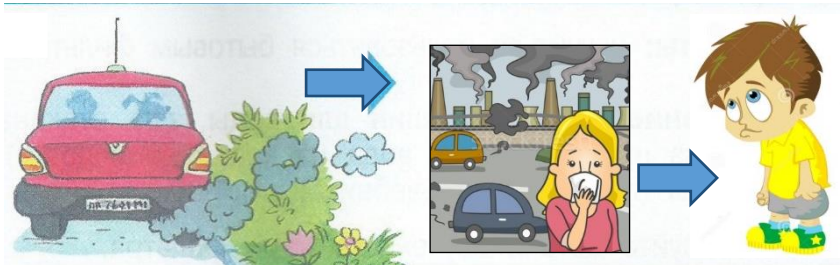
Если завод загрязняет водоем, в водоеме загрязнена рыба, съев эту рыбу, человек загрязняет свой организм? (**Цепи загрязнения**)

- Только ли воду загрязняет такой завод? (почву и воздух)

1. Работа в тетрадях

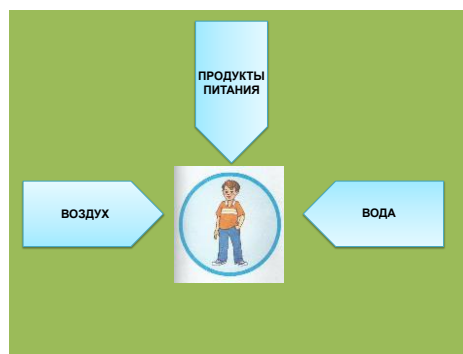
Откройте тетрадь на стр. 19, №1. По данным рисункам нужно составить новые цепи загрязнения. В этом вам помогут картинки в конвертах, лежащие у каждого на столе.

Эти картинки вы должны распределить так, чтобы у вас получились цепи загрязнения.



-Давайте проверим, что получилось и объясним, что они означают. (вредные вещества загрязняют, воду, воздух, почву, а через них - продукты питания, употребляя эти продукты питания, человек все больше и больше отравляет свой организм)

Давайте подведем итог, как или через что, поступают загрязняющие вещества в организм человека?



Работа в тетрадах

Итак, мы сами определили, что такое

- окружающая среда
- экология
- цепи загрязнения
- экологическая безопасность

Конечно, главное для общества – не допускать загрязнения среды, охранять воздух, воду, почву. И для этого много делается. Но полностью решить эту задачу пока не удаётся. Поэтому каждому человеку необходимо соблюдать правила **экологической безопасности**.

2. Практическая работа (Приложение 1)

Поскольку мы ученые – экологи то сейчас приступим к решению главной на сегодня проблемы: Как же сделать, чтобы человек оставался здоровым и Как защититься от вредного воздействия загрязненной окружающей среды. (выработать правила экологической безопасности)

Опираясь на текст учебника

Воздух на с. 33-34 **Вода** на стр. 34 и **Продукты** на стр. 35, выбрать из данных пунктов те, которые подходят для составления памятки и наклеить их на лист.

-Итак, ребята, давайте теперь представим какие правила вы составили

Как защититься от грязного воздуха?

1. Выбирать дорогу, где больше зелени.
2. Не находиться в тех местах, где накурено.
3. Разводить цветы, сажать деревья.
4. Не оставаться в гараже, где работает двигатель машины.

Как защититься от загрязненной воды?

1. Не купаться в загрязненных водоемах или около промышленных стоков.
2. Не пить воду из водоёмов.
3. Очищать воду при помощи фильтра, если их нет, отстаивать воду в открытой ёмкости в течение суток.
4. Если в твоей местности есть большие заводы, то во время дождя не выходить на улицу или обязательно надеть головной убор.

Как защититься от некачественных продуктов питания?

1. Не собирать грибы и ягоды около автомобильных дорог, свалок, заводов.
2. Тщательно мыть овощи и фрукты перед едой.
3. Не есть рыбу, выловленную из загрязнённой реки.
4. Не есть продукты, у которых истёк срок хранения.

III. Подведение итогов

А сейчас, ребята, давайте еще раз вспомним основные моменты нашего урока.

Работа с карточками

1. Источники загрязнения окружающей среды – это...	продукты питания, воздух и вода.
2. Три пути попадания вредных веществ в организм человека – это.	защита от вредного воздействия загрязняющей среды.
3. Экологическая безопасность– это...	фабрики, заводы, транспорт.
4. Главная причина загрязнения окружающей среды – это...	путь, по которому движутся загрязняющие вещества.
5. Цепь загрязнения – это...	деятельность человека.

V. Домашнее задание

С.31-36 пересказ, с 19, №1 (2), № 3

Итак, ребята, что необходимо выполнять, чтобы оставаться здоровым? (правила экологической безопасности) Я думаю, вы будете стараться выполнять эти правила и советовать придерживаться этих правил вашим родным и знакомым.

Да, здоровье каждого из нас и здоровье нашей планеты в наших руках. Если будем беречь природу, то сэкономим и свое здоровье!

Карточка проверки знаний

1.Источники загрязнения окружающей среды – это...	продукты питания, воздух и вода.
2. Три пути попадания вредных веществ в организм человека – это ...	защита от вредного воздействия загрязняющей среды.
3. Экологическая безопасность– это...	фабрики, заводы, транспорт.
4. Главная причина загрязнения окружающей среды – это...	путь, по которому движутся загрязняющие вещества.
5. Цепь загрязнения – это...	деятельность человека.



Памятка

«Как защититься от загрязненного воздуха»

1	
2	
3	
4	

РАЗРЕЗНОЙ МАТЕРИАЛ

Воздух

Выбирать дорогу, где больше зелени.
Не находиться в тех местах, где накурено.
Разводить цветы, сажать деревья.
Не оставаться в гараже, где работает двигатель машины.

Не пить воду из водоёмов.
Вода
Не купаться в загрязнённых водоёмах или около промышленных стоков.
Не пить воду из водоёмов.
Очищать воду при помощи фильтра, если их нет, отстаивать воду в открытой ёмкости в течение суток.
Если в твоей местности есть большие заводы, то во время дождя не выходить на улицу или обязательно надеть головной убор.
Не находиться в тех местах, где накурено.
Продукты
Не собирать грибы и ягоды около автомобильных дорог, свалок, заводов.
Тщательно мыть овощи и фрукты перед едой.
Не есть рыбу, выловленную из загрязнённой реки.
Выбирать дорогу, где больше зелени.
Не есть продукты, у которых истёк срок хранения.

Эко-конкурс для учеников начальных классов

Гусарова Светлана Ивановна, учитель начальных классов,
Школа современных технологий, г.Москва

Библиографическое описание:

Гусарова С.И. Эко-конкурс для учеников начальных классов

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Игры-конкурсы основаны на ярко проявляющейся особенности младшего школьника — желании постоянно сравнивать себя с другими, соперничать, которое заложено в детской природе.

Успех игровых занятий, содержащих игры-конкурсы, зависит от:

- интересных вопросов;
- четкой, простой, наглядной системы оценок;
- равных по силам команд;
- широкого кругозора ведущего;
- системы награждения победителей.

Надо учесть, что младшие школьники, как правило, не умеют работать в группах. Их надо учить совместной умственной работе; если этого не делать, то в познавательных конкурсах будут участвовать только эрудированные дети, а другим станет неинтересно, игра не даст воспитательного результата. Победителей в игре можно награждать и призами: книгами, игрушками, играми и т. д. Вполне подойдут и самодельные медали.

Игра-конкурс «Природа и мы»

Задачи: расширение знаний ребенка о природе и природных явлениях; формирование навыков коллективной работы.

I тур (Отборочный)

Проводится для всего класса. Кто первым ответит правильно на вопросы учителя, получает смайл. Три игрока становятся участниками 2-го, 3-го, 4-го туров. Вопросы для

участников — одинаковые. Кто дал ответ точнее и правильнее, тот становится победителем.

1. Какого из этих видов дождя не бывает? (Грибной, слепой, скорый.)
2. Кто из этих животных не живет в тайге? (Волк, жираф, лиса.)
3. Какие из этих птиц занесены в Красную книгу? (Утка-мандаринка, сокол, воробей.)

II Тур

1. Какой из этих грибов ядовитый? (Белый гриб, дождевик грушевидный, белый навозник.)
2. Какое из этих растений является лекарственным? (Крапива, колокольчик, синий василек.)
3. Кого называют королем грызунов? (Суслик, бобр, хомяк.)
4. Все ли названные деревья лиственные? (Сосна, клен, береза.)

III Тур

1. Кого называют глазастым охотником? (Варан, стрекоза, лягушка.)
2. Кого на свете больше всех? (Насекомые, растения, животные.)
3. Какого жука называют опасным преступником? (Майский жук, колорадский жук, жук-олень.)
4. Какая из бабочек появляется ранней весной первой? (Крапивница, переливница, адмирал.)

IV Тур

1. Какие из этих насекомых полезные? (Божья коровка, пчела, долгоносик.)
2. Какие из этих животных вымерли? (Птица моа, птица дроит, зебра, квагча.)
3. Какое из животных живет в пустыне? (Верблюд, тигр, волк.)
4. Назовите перелетных птиц. (Кукушка, ласточка, стриж.)

Вопросы для зрителей

- Кит и дельфин — это рыбы? (Млекопитающие)
- Какая рыба называется именем человека? (Карп)

Финал

Из слова «Природоведение» составьте за одну минуту как можно больше слов.

Подведение итогов.

Конкурс «Самые, самые, самые...»

В этом конкурсе необходимо ответить на вопросы и задать вопросы другим командам.

1. Самое большое в мире животное. (Синий кит. Вес до 150 тонн.)
2. Самое большое наземное животное. (Слон)
3. Самая быстрая птица нашей местности. (Стриж)
4. Самая крупная птица в мире. (Страус. Рост до 2,7 м. Яйцо страуса равно восьми куриным яйцам.)
5. Самая маленькая птичка в мире. (Колибри. Вес 2 г, размером со шмеля.)
6. Кто из птиц, живущих в наших лесах, самый лучший древолаз? (Поползень)
7. Самая маленькая птичка в наших лесах. (Королек)
8. Самый быстрый зверь. (Гепард)
9. Самое «горластое.» из всех животных. (Крокодил)
10. Кто может самое долгое время в состоянии спячки обходиться без еды? (Ежик — до 236 суток.)
11. Кому принадлежит самая большая продолжительность жизни в животном мире? (Слоновой черепахе. Она живет 175 лет.)
12. Самое высокое животное. (Жираф. Он может достигать до 5,8 м.)
13. У кого самый длинный язык? (У муравьеда, до 60 см.)

Победителям конкурса вручаются медали «Лучшие знатоки природы».

Патриотический квест, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Жарова Татьяна Константиновна, учитель начальных классов
МБОУ «Школа №101» города Ростова-на-Дону

Библиографическое описание:

Жарова Т.К. Патриотический квест, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Пояснительная записка:

Ни для кого не секрет, что патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка. Оно помогает развить чувство любви и уважения к родине, а также осознание своей принадлежности к культуре и истории страны.

Одним из наиболее эффективных способов реализации патриотического воспитания является игровая деятельность, которая сочетает в себе обучение и развлечение.

Игровая деятельность способствует активному вовлечению детей в изучение истории, культуры и традиций своей страны. Через игры и соревнования дети могут не только получить знания, но и развить важные качества, такие как командный дух, уважение к другим и трудолюбие.

Игры, связанные с историческими событиями, позволяют детям лучше понять их значение и ощутить гордость за достижения своего народа.

Например, ролевые игры, в которых дети могут примерить на себя образы исторических личностей или участников значимых событий, помогают создать эмоциональную связь с историей. Такие игры могут включать инсценировки боев, выставки, квесты и другие форматы, которые делают обучение веселым и интерактивным. Это не только развивает воображение, но и углубляет понимание патриотических чувств.

Также не следует забывать о значении творческой активности в игровом процессе. Конструирование моделей знаковых объектов, создание стенгазет, участие в конкурсах рисунков на тему патриотизма — все это развивает не только креативное мышление, но и чувство гордости за свою страну. Такие проекты могут стать поводом для обсуждения значимых исторических событий и традиций, что способствует углублению знаний и формированию патриотической позиции.

Важно отметить, что игра должна быть организована таким образом, чтобы она была доступна и интересна для детей разного возраста. Это поможет поддерживать высокий уровень вовлеченности и заинтересованности. Кроме того, участие родителей и педагогов в патриотических игровых мероприятиях создает дополнительный стимул для детей: они видят, что взрослые ценят и уважают свою историю и культуру.

Таким образом, патриотическое воспитание через игровую деятельность способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ее культуре и истории, а также развивает важные социальные навыки.

Использование игровых методов позволяет сделать процесс обучающим и увлекательным, что очень важно для детей в возрасте 7-11 лет. Уверенность в своих знаниях о родине и ее ценностях станет основой для становления ответственных и активных граждан, готовых защищать и развивать свою страну в будущем.

Вашему вниманию я представляю разработку патриотической квест-игры, посвященной знаменательной дате: восьмидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель:

Воспитание гражданской идентичности, патриотизма и уважения к многонациональному народу России. Участие в квест-игре поможет учащимся осознать свою этническую принадлежность и узнать больше о культуре и истории своего народа.

Задачи:

- Расширить знания о памятных датах Великой Отечественной войны и празднике День Победы.
- Способствовать формированию активной гражданской позиции и общечеловеческих ценностей, а также чувства гордости за подвиг народа, используя краеведческий материал.
- Способствовать развитию познавательной и творческой активности учащихся.
- Воспитывать уважение к героическому прошлому страны.

Возраст: 7-11 лет (с первого по четвёртый класс)

Время проведения: от часа до полутора часов

Место проведения: школьный двор, или классная комната с возможностью делить на станции, холл, школьная библиотека, актовый зал и другие помещения школы, которые можно задействовать для станций.

Участники: 2-4 команды по 5-7 человек.

Подготовка:

1. Станции: Подготовьте 5 станций, каждая из которых посвящена определенному заданию.
2. Материалы: Фотографии, карточки с заданиями, географические карты, предметы, символизирующие эпоху (например, медали, книги, письма).
3. Реквизит: Эмблемы для команд, маршрутные листы, магнитофон или колонка для музыки, призы для победителей.

Подсказки для учителей:

- Обсудите с детьми важные темы, связанные с войной, например, как это повлияло на их семьи.
- Привлекайте родителей к подготовке или организации станций. Также можно привлекать активных старшеклассников.

Техника проведения квеста:

Ведущие станций помимо озвучивания заданий, должны засекают время и отслеживать правильность выполнения заданий.

Эти данные обозначаются в маршрутных листах в виде баллов.

Таблицы баллов

Правильность выполнения

0	1	2
Не справились	Верно, наполовину (или пользовались подсказками ведущего)	Справились полностью самостоятельно

Скорость выполнения

0	1	2
Больше 15 минут	10 минут	7 минут и меньше

Структура квеста

Этапы	Время	Материалы	Содержание
Введение	10 минут	Эмблемы командам	- Соберите участников, расскажите о значении праздника и о том, что они будут делать в ходе квеста.

			<ul style="list-style-type: none"> - Разделите детей на команды, дайте им названия, связанные с войной (например, «Партизаны», «Защитники», «Солдаты Победы»). - Каждая команда получает маршрутный лист квеста.
Станция 1: «Начало войны»	15 минут	Карта Вопросы для ведущего Приложение 1*	<ul style="list-style-type: none"> - Задание: Найдите на карте города, которые были захвачены первыми, и ответьте на несколько вопросов о начале войны. - Награда: Картинка с изображением первого дня войны.
Станция 2: «Герои Ростова-на-Дону» (Вы можете адаптировать задание под ваш город)	15 минут	Тексты о героях Медаль	<ul style="list-style-type: none"> - Задание: Участники в перемешанных документах должны найти 3 части текста о герое Ростова-на-Дону и его портрет, чью фамилию озвучит ведущий станции. Текстов несколько для каждой команды. После выполнения задания тексты снова перемешиваются. - Награда: Символическая медаль для каждого участника.
Станция 3: «Партизанское движение»	15 минут	Письма партизан	<ul style="list-style-type: none"> - Задание: Найти и собрать «письма» от партизан, которые находятся по всей территории. Каждое письмо содержит задание (например, спеть песню или рассказать стишок о войне). - Награда: Шарик с символикой Победы.
Станция 4: «Знакомый день Победы»	15 минут	Вопросы Приложение 2* Открытка	<ul style="list-style-type: none"> - Задание: Ответить на вопросы о 9 мая - Награда: Открытка с поздравлениями
Станция 5: «Музыка войны»	15 минут	Магнитофон или колонка с музыкой	<ul style="list-style-type: none"> - Задание: Узнать песню по мелодии известных советских песен военных лет и выполнить танец или хоровод под одну из них. (например, марш или вальс) - Награда: Набор наклеек с военной символикой.
Заключение	15 минут		<ul style="list-style-type: none"> - Соберите команды на общее место, подведите итоги. К каждой команде подойдите индивидуально, отметьте достижения и успехи. - Побеждает команда, набравшая большее количество баллов. - Вручите призы за участие и специальный приз команде-победителю. - Завершите квест общим хором песни о войне.

Результат:

Дети не только узнают больше о Великой Отечественной войне и её героях, но и научатся работать в команде, что подчеркнёт важность совместных усилий во имя мира и памяти о тех, кто защитил нашу страну.

Таким образом, через игровую деятельность учитель реализует ещё одну веху в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Приложение 1

Примерные вопросы о начале Великой Отечественной войны

- Какой день считается началом Великой Отечественной войны?
- Кто напал на Советский Союз в 1941 году?
- Почему началась война между Советским Союзом и Германией?
- Как люди в СССР узнали о начале войны?
- Какие меры принимали, чтобы защитить страну в начале войны?
- Какие города стали особенно важными в первые месяцы войны?
- Как солдаты и обычные люди помогали друг другу во время войны?
- Что такое «мобилизация», и зачем она была нужна?
- Какой значок или символ использовали советские солдаты во время войны?
- Почему важно помнить о событиях Великой Отечественной войны?

Приложение 2

Примерные вопросы об окончании Великой Отечественной войны

- Что мы отмечаем 9 мая?
- Какой главной победой отмечен этот день?
- Почему День Победы так важен для нашей страны?
- Какие традиции связаны с празднованием 9 мая?
- Знаешь ли ты, что такое "Бессмертный полк"?
- Как люди отмечают этот день в своем районе или городе?
- Почему на День Победы проводят парады?
- Какие песни ты знаешь, которые поют на 9 мая?
- Кто такие ветераны, и почему мы их почитаем?
- Какие цветы обычно дарят на День Победы?

Психодиагностика внимания младших школьников с ЗПР

Ивлева Татьяна Васильевна, воспитатель, МОУ «С(К)ОШИ №4»

Библиографическое описание:

Ивлева Т.В. Психодиагностика внимания младших школьников с ЗПР //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Методика «Корректирующая проба» (объём и концентрация)

Ребёнку дают бланк с буквами. В каждом ряду нужно вычеркнуть такие же буквы, как та, с которой начинается ряд. Время работы -5 минут.

Количество просмотренных букв указывает на объем внимания, а количество сделанных ошибок — на его концентрацию.

Норма объема внимания для детей 6–7 лет — 400 знаков и выше, концентрации — 10 ошибок и менее;

для детей 8–10 лет — 600 знаков и выше, концентрации — 5 ошибок и менее.



Методика «Проставь значки» (переключение и распределение)

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки **переключения и распределения внимания ребенка**. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Проведение методики

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S = (0,5N - 2,8n) / 120$$

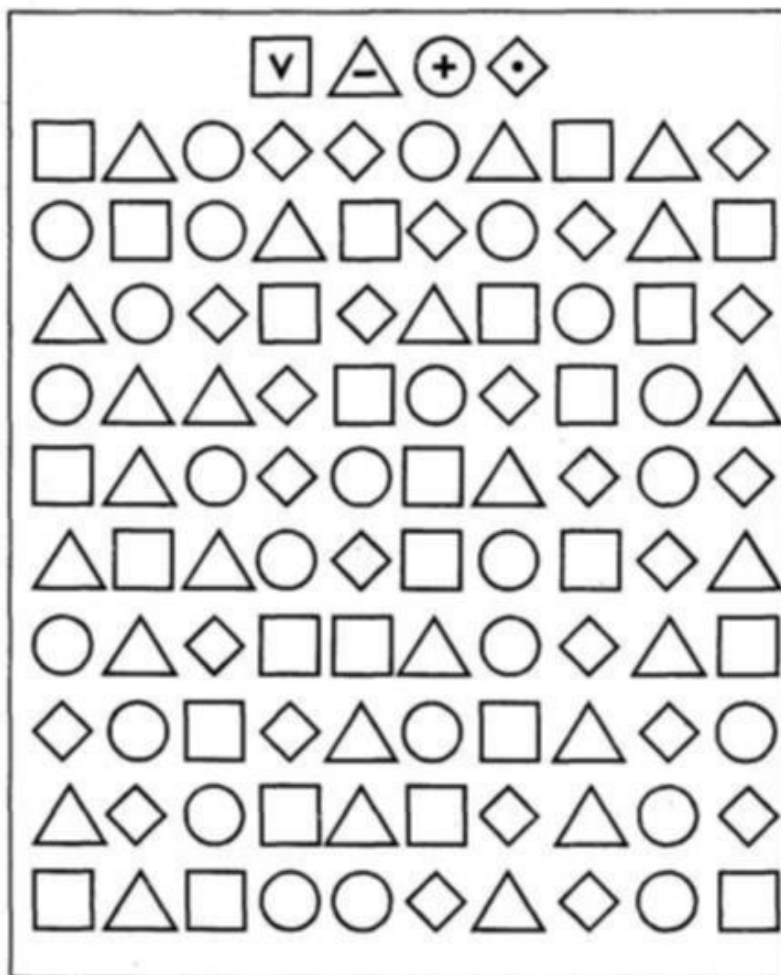
где S — показатель переключения и распределения внимания; N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут; n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов

- 10 баллов - показатель S больше, чем 1,00.
- 8-9 баллов - показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.
- 6-7 баллов - показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.
- 4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.
- 0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

- 10 баллов - очень высокий.
- 8-9 баллов - высокий.
- 6-7 баллов - средний.
- 4-5 баллов - низкий.
- 0-3 балла - очень низкий.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пять друзей»

Кветка Наталья Геннадиевна, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «СЮТ», г.Алексеевка
Чухлебова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «СЮТ», г.Алексеевка
Ильминская Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «СЮТ», г.Алексеевка

Библиографическое описание:

Кветка Н.Г., Чухлебова О.А., Ильминская Н.Н. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пять друзей»
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пять друзей» разработана для обучающихся, интересующихся исследовательской, прикладной, проектной и волонтерской деятельностью.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Для разработки программы использованы методические рекомендации по подготовке к уроку «Кукольный театр» авторской рабочей программы Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова «Технология» (Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива»/ Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011).

Актуальность

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования к содержанию образования и к личности человека. Технологии личностно-ориентированного обучения, индивидуального подхода, требуют новых методов и подходов, которые формируют активную, самостоятельную позицию обучающихся в обучении; способствуют самореализации творческого потенциала и формированию готовности к предстоящей творческой деятельности; развивают проектные, рефлексивные, самооценочные умения и навыки, познавательный интерес; реализуют принцип связи обучения с жизнью. Итог, сегодня нужна неконфликтная, открытая, творческая личность, которая умеет работать в команде.

К таким методам можно отнести метод проектов, который в настоящее время относится к педагогическим технологиям XXI века, а также организация системной добровольческой (волонтерской) деятельности.

Таким образом, возникла необходимость в разработке такой программы с использованием технологий проектной и волонтерской деятельности, ориентированной не на интеграцию фактических знаний, а на их применение, приобретение новых знаний и умений путём самообразования и получения опыта строить человеческие отношения, творить, реализовывать свои проекты на будущее.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пять друзей» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности программы

Программа направлена на формирование оргдеятельностных качеств обучающихся – способности осознания целей проектной и волонтерской деятельности, умению поставить цель и организовать её достижение. А также креативных (творческих) качеств: умению использовать различные приёмы и навыки работы с бумагой, тканью, пряжей и другими подручными материалами, гибкости своего ума, наличие своего мнения в творческой самореализации, коммуникативных качеств.

Кукольный театр – прекрасная возможность для детей проявить себя. Кроме того, кукольный театр включает в себя несколько областей, или видов деятельности, давая возможность проявиться самым разным талантам. Это и выбор сюжета, и умение рассказчика, и талант художника, и умение шить, вязать, мастерить. А также желание оказать бесплатную безвозмездную помощь на добровольной основе, руководствуясь собственными побуждениями.

Программа «Пять друзей» соединяет в своём содержании работу обучающихся над исследованием материала по теме проекта «Кукольный пальчиковый театр», практическое выполнение проекта в различных техниках (бумагопластика, вязание, шитьё) и реализацию проекта. Подготовка, защита творческого проекта в виде спектакля и акция «Подари сказку», подарок набора игрушек «Кукольный театр» для воспитанников детских садов – является обоснованием самого проекта.

Обучающиеся знакомятся с историей добровольчества, изучают технологию организации и проведения коллективного творческого дела, учатся работать в командах и реализовывать свои первые инициативы.

Главный принцип волонтерского движения: «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому». Этот принцип понятен и близок тем, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов. В результате своей волонтерской деятельности у ребят кроме морального удовлетворения, которое приносит безвозмездная помощь ближнему, появляется гордость, самоуважение. Ему важно знать, что он кому-то нужен, что его деятельность оказывает реальную помощь.

Тесная связь теории и практики стимулирует обучающихся к творчеству и социальной деятельности, формирует устойчивый интерес к самостоятельным исследованиям.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для обучающихся 8-11 лет. На занятия принимаются все желающие дети с разными умениями и навыками, пришедшие по интересу или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному направлению.

В возрасте 8-11 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия,

но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 24 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 10-12 человек.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения проектной и волонтерской (добровольческой) деятельностью как самостоятельно, так и в группе, и технологическими знаниями и умениями.

Задачи программы:

- формировать умение организовывать проектную деятельность (составлять план работы и работать над изделием в мини-группах по алгоритму, распределять роли при выполнении изделия, выполнять эскиз, оформлять изделия в едином стиле);
- формировать активную жизненную позицию и стремление заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
- формировать умение проводить презентацию групповой работы и оценивать результат по заданным критериям;
- познакомить с театром как видом искусства и средой получения разного вида информации;
- познакомить с разными видами театральных кукол;
- научить изготавливать пальчиковых кукол;
- показать возможности выполнения различных театральных пальчиковых кукол на основе разных технологий (бумагопластика, шитьё, вязание);
- сочетать в оформлении изделий различные виды материалов для создания задуманного образца;
- совершенствовать навык оформления изделия по собственному замыслу;
- раскрыть содержание терминов и понятий: театр, театр кукол, программа, сцена, занавес;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности людей, занятых в кукольном театре (кукольник, кукловод, художник-декоратор);
- обучить рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- способствовать формированию интереса к проектно-исследовательской и волонтерской (добровольческой) деятельности;
- формировать опыт и навыки для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере;

- развивать эстетический вкус и чувства прекрасного;
- прививать интерес к культуре своей Родины, эстетическое отношение к действительности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, взаимопомощь, добросовестность, самоконтроль.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	№ темы	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
Раздел I. Исследование и разработка проекта			8	6	2	
1.	1.	Введение. Кукольный театр.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	2.	Определение темы и цели проекта. Выполнение предпроектного исследования.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
3.	3.	Распределение ролей в группе, выбор материалов, необходимых для работы, определение их стоимости. Выполнение эскизов.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение
4.	4.	Волонтерская деятельность. Добровольность.	2	2	-	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел II. Практическая реализация проекта			12	2	10	
5.	1.	Выполнение работы над изделием к проекту. Основа-колпачок для куклы. Куклы для спектакля.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка, обсуждение
6.	2.	Выполнение работы над изделием к проекту. Изготовление костюмов для куклы.	4	-	4	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
7.	3.	Выполнение работы над изделием к проекту. Сцена, занавес.	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка
Раздел III. Защита проекта			4	1	3	
8.	1.	Подготовка презентации проекта. Оценивание и обсуждение работы.	2	1	1	Самооценка, коллективный анализ работы
9.	2.	Презентация проекта.	2	-	2	Защита и презентация творческого проекта
Итого:			24	9	15	

Содержание программы

Раздел I. Исследование и разработка проекта (8 ч)

Тема 1. Введение. Кукольный театр.

Теория. Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра. Беседа на тему: «Особенности театра кукол». Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (кукольник, режиссер, художник-декоратор, кукловод). Виды театральных кукол (перчаточные куклы, пальчиковые куклы, куклы настольного театра, марионетки, куклы-великаны). Сцена, занавес, афиша.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2. Определение темы и цели проекта. Выполнение предпроектного исследования.

Теория. Тема проекта. Поиск и формулировка проблемы. Актуальность, значимость. Обоснование актуальности выбранной проблемы. Гипотеза. Объект исследования. Постановка цели как прогнозируемый результат. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта. Методы исследования: наблюдение, поиск и изучение литературы, анализ. Алгоритм работы над проектом.

Практика. «Мозговой штурм (проблема, цель, тема проекта) ». Анализ различных источников информации (книги, интернет-ресурсы).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 3. Распределение ролей в группе, выбор материалов, необходимых для работы, определение их стоимости. Выполнение эскизов.

Теория. Что такое команда? Как работать в команде? Правила групповой работы. Общение в группе. Самые важные правила. Конфликтная ситуация. Способы разрешения конфликта. Распределение ролей в группе. Выбор материалов: бумага, ткань, фетр, пряжа. Стоимость продукта проекта, выбор наиболее экономичного. Эскизы персонажей.

Практика. Заполнение технологической карты. Выполнение эскизов выбранных персонажей.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 3. Волонтерская деятельность. Добровольность.

Теория. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Социальные акции. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Кодекс добровольцев в России.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Раздел II. Практическая реализация проекта (12 ч)

Тема 1. Выполнение работы над изделием к проекту. Основа-колпачок для куклы. Куклы для спектакля.

Теория. Виды пальчиковых кукол. Основа-колпачок. Знакомство с технологией изготовления в зависимости от выбранного материала. Техника безопасного труда при работе с инструментами и различными видами материалов. Шаблоны, схемы, трафареты.

Практика. Изготовление основы-колпачка для кукол.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 2. Выполнение работы над изделием к проекту. Изготовление костюмов для куклы.

Практика. Декоративное оформление кукол для пальчикового театра.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 3. Выполнение работы над изделием к проекту. Сцена, занавес.

Теория. Сцена. Занавес. Виды занавеса (раздвижной, подъемный, нераздвижной). Афиша.

Практика. Работа по плану над изделием «Сцена и занавес».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел III. Защита проекта (4 ч)

Тема 1. Подготовка презентации проекта. Оценивание и обсуждение работы.

Теория. Учимся презентации. Подготовка отчета и презентации. Система оценки проектных работ. Критерии оценки.

Практика. Самоанализ и самооценка выполненного проекта, заполнение таблицы. Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы.

Формы контроля: самооценка, коллективный анализ работы, обсуждение.

Тема 2. Презентация проекта.

Формы контроля: защита и презентация творческого проекта.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- понимать значение такого вида искусства, как театр;
- выделять виды театральных кукол;
- выполнять эскизы пальчиковых кукол;
- изготавливать основу-колпачок для куклы с помощью различных техник (бумагопластика, шитьё или вязание) по выбору обучающихся;
- различать виды занавесов;
- выполнить работу над изделием «Кукольный театр» (сцена и занавес);
- создавать изделия по одной технологии, комбинировать при их оформлении различные материалы;
- применять навыки работы с бумагой, тканью, нитками;
- создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственным эскизам;
- самостоятельно выбирать способы оформления изделия;
- объяснять значение терминов и понятий: театр, театр кукол, кукольник, художник-декоратор, кукловод, сцена, занавес;
- знать историю волонтерского движения в России и в мире, основные направления деятельности и формы работы волонтеров, права и обязанности волонтеров.

Личностные результаты:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности с учётом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы – сотрудничества, взаимопомощи, ответственности – при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности;
- понимание ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- потребности в творческой деятельности;
- увеличение желающих активно участвовать в волонтерской деятельности;
- способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других обучающихся.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- работать над проектом по заданному алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задач каждого этапа работы, распределение ролей);
- обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством педагога);
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

- оценивать качество работы.
- познавательные:
 - выделять из текстов информацию о кукольном театре, профессиональной деятельности кукольника, художника-декоратора, кукловода, пальчиковых куклах;
 - высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты;
 - проводить защиту проекта по заданному плану;
 - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
 - осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
 - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
 - проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям.
- коммуникативные:
 - слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения;
 - находить точки соприкосновения различных мнений;
 - приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях;
 - осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций при выполнении изделия;
 - проявлять инициативу в ситуации общения;
 - строить монологические высказывания и вести диалог на заданную тему;
 - учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы;
 - осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

В результате изучения программы обучающиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- осознавать свою роль и предназначение;
- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- организация взаимодействия, обучающегося и педагога, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- умение осуществлять целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по изготовлению изделий, творческих проектов, владение технологией вязания);
- умение работать со справочной литературой, инструкциями (чтение сем, технологических карт по изготовлению изделий);
- самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники;
- умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- владение способами работы с информацией:
 - поиск в каталогах, поисковых системах;
 - систематизация, анализ и отбор информации;
- владение навыками работы с различными носителями и источниками информации (книгами, учебниками, мультимедийные справочники, электронные учебники, Интернет-ресурсы, и т.п.);
- критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

Коммуникативные компетенции:

- включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;
- предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;
- умение представить себя устно, владение стилизованными приемами оформления готового изделия (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, защите проекта и т.п.).

Общекультурные компетенции:

- познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- знание истории возникновения и развития кукольных театров в России, использовать полученные сведения в своей работе;
- получение навыков социально-значимой волонтерской деятельности в разных сферах жизни;
- приобретение практических умений по оказанию адресной помощи сверстникам и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- владение эффективными способами организации свободного времени.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы

Виды и формы контроля освоения программы

Текущий контроль		Итоговый контроль	
-выполнение проблемно-поисковых заданий;	-опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка	-представление проектной творческой работы	-защита творческих работ, самоанализ, самооценка, коллективный анализ работ, открытое занятие
-подготовка материала к проектной работе;			
-выполнение определенных этапов работы над проектом			

Формы творческих продуктов проектной деятельности:

- материальный продукт (макет сцены и занавеса, пальчиковые куклы);
- творческий продукт (спектакль, инсценировка по мотивам сказок);
- информационный продукт (компьютерная презентация, доклад).

Методы отслеживания результативности овладения учащимися программы:

- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы;
- опрос;
- коллективные и самостоятельные творческие работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- защита творческого проекта (спектакль для воспитанников детского сада);
- акция «Подари сказку» (подарок для воспитанников детского сада – готовый набор игрушек для кукольного театра);
- самоанализ и коллективный анализ проектной работы.

Критерии оценки должны оценивать качество не столько презентации, сколько проекта в целом.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

Оценка результатов:

40 – 37 баллов – **высокий уровень:** работа соответствует заданной теме. Соблюдение техника работы с материалами. В работе присутствует разнообразие образов, оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребёнка, необычное и интересное цветовое решение.

36 – 29 баллов – **средний уровень:** работа соответствует заданной теме не в полной мере. Не в полной мере соблюдена техника работы с материалами. В работе не всегда присутствует разнообразие образов, оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребёнка, необычное и интересное цветовое решение.

28 – 21 балл – **низкий уровень:** работа не соответствует заданной теме. Не соблюдается техника работы с материалами. Не выражена оригинальность решения и смысловая нагрузка работы. Не интересное цветовое решение.

2.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих **основных принципах:**

- целостности и гармоничности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);
- гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- деятельностного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);
- наглядности (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности).

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т.е. **дифференцированное и личностно-ориентированное обучение.**

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

- «обучение в сотрудничестве»;
- метод проектов;
- метод проблемного изложения;
- проектно-ориентированное обучение.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения**:

- проблемно-поисковый метод (педагог помогает в решении проблемы);
- проектно-конструкторские методы (создание моделей, обучение по алгоритму, выполнение творческих коллективных проектов);
- словесные методы (объяснение и разучивание терминов, условных обозначений, беседа, консультация, диалог, учебные дискуссии);
- методы практической работы (изготовление изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в защите проекта);
- наглядный метод (демонстрация образцов изделий, иллюстрация, схемы, таблицы).

Образовательный процесс осуществляется через **учебное занятие**.

Главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

Типы учебных занятий:

- комбинированное занятие;
- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков на практике;
- творческая мастерская, коллективное творчество;
- контрольное занятие.

Программа предусматривает проведение занятий в различных **формах**:

- работа детей в группах;
- в парах;
- индивидуальная работа;
- работа с привлечением взрослых.

Этапы работы над проектом

Этап 1. Исследование и разработка проекта	Для чего?	- нужно всем или мне
	Что делать? (объект)	- изделие или информация; - какая конструкция изделия или форма подачи; - какие материалы; - зарисовки, схемы, эскизы; - выбор лучшего варианта;
	Как делать? (технология изготовления изделия)	- выбор технологической последовательности; - возможные конструкторско-технические проблемы; - как решить эти проблемы; - инструменты;
Этап 2. Практическая реализация проекта	Воплощаем замысел	- распределение ролей, обязанностей; - изготовление изделия или подготовка информации; - дополнения, исправления;
Этап 3. Защита проекта (презентация)	Что сделали и как?	- что решили делать и для чего; - как рождался образ; - какие проблемы возникали; - как решались проблемы; - что получилось.

Роль педагога при выполнении проектов изменяется от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передаёт знания, а направляет деятельность обучающихся:

- консультирует;
- мотивирует;
- наблюдает.

Роль обучающихся при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы, но на всех этапах обучающийся:

- выбирает и принимает решения;
- выстраивает систему взаимоотношений;
- оценивает.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика помещения

Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 N 41.

Оборудование кабинета

- Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
- Оборудование рабочего места педагога: стол учительский, персональный компьютер с принтером.
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д.
- Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
- Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках.
- Учебно-практическое оборудование

Материалы для работы: пряжа, ткань, нитки для шитья и вышивания (мулине), различная фурнитура (глазки, носики, пуговицы, кнопки и т. д.), клей универсальный прозрачный «Кристалл», клей ПВА, цветная бумага, картон, наполнитель (холлофайбер).

Инструменты для работы: набор крючков, ножницы, набор швейных игл, иглы для скрепления вязаных изделий, маркировочные булавки, мини плоскогубцы для рукоделия.

Информационно - методическое обеспечение образовательного процесса

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
3. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
4. <http://festival.1september.ru/articles/512814/> - Яннова И.Г. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских.
5. <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1p/roektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf> - Яковлева Н.Ф. Я47 Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. Пособие. – 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014.
6. <https://infourok.ru/elektronnoe-uchebnoe-posobie-po-kursu-osnovi-proektnoy-deyatelnosti-895795.html>- Электронное учебное пособие по курсу «Основы проектной деятельности».
7. https://moeobrazovanie.ru/detskoe_volonterstvo.html - Детское волонтерство.

Интернет-ресурсы для детей:

1. Бумажный кукольный театр из бумаги своими руками. Источник: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fpage365.ru%2Fbumazhnyj-kukolnyj-teatr-iz-bumagi-svoimi-rukami-legko-kupit-a-luchshe-skachat-besplatno-i-raspechatat.html>
2. Описание вязания игрушек для пальчикового театра. Источник: <https://hiamigurumi.ru/2018/03/igrushki-dlya-palchikovogo-teatra.html>
3. Пальчиковые куклы своими руками. Источник: <https://www.pinterest.ru/amp/pin/550846598150579864/>
4. Пальчиковый театр. Источник: <https://www.liveinternet.ru/users/5076921/rubric/5363237>
5. Пальчиковый театр из фетра своими руками. Выкройки, шаблоны, мастер-классы. Источник: <https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html>
6. Пальчиковый театр своими руками. Источник: <https://neshitoff.livejournal.com/318325.html>
7. Пальчиковые куклы «Топотушки». Источник: <https://fotostrana.ru/public/post/234154/1598858014/>

Игра-как метод обучения и воспитания младших школьников

Коробко Инна Евгеньевна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «Картушинская основная школа»

Библиографическое описание:

Коробко И.Е. Игра-как метод обучения и воспитания младших школьников //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель: презентация опыта работы по применению игр различных технологий, как активного метода обучения на уроках в начальных классах

Задачи:

- Познакомить участников с игровыми упражнениями, применяемыми на уроках для активизации познавательных процессов у учащихся.
- Активизировать знания участников по данному вопросу.
- Активизировать коммуникативные навыки участников.
- Добиваться осуществления творческого подхода при решении проблемы.
- Убедить участников, что использование игр в процессе обучения является важнейшим фактором формирования и актуализации познавательного интереса.

Этапы мастер-класса:

- двигательно- речевая игра – элемент здоровьесберегающей технологии
- знакомство и обоснование выбора темы мастер- класса
- разработка элемента урока с применением кубика Блума- одного из приемов технологии критического мышления с использованием инклюзивного подхода.
- разработка элемента урока с применением элемента технологии решения изобретательских задач
- разработка элемента урока с применением интерактивной технологии приема обучения

– рефлексия

Я рада приветствовать вас доброй улыбкой и хорошим настроением.

Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. Владимир Солоухин писал «У человека всё предназначено для самого себя: глаза - чтобы смотреть и находить, рот – чтобы поглощать пищу, уши – чтобы слышать. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна, она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо».

Давайте на время станем детьми и поиграем в игру «Руки, плечи, уши, нос». Под музыку повторяем за мною движения. (Нужно называть одни части тела, а показывать-другие)

Проведение игры с залом.

-Пожалуйста, отгадайте загадки.

Одну деталь к другой я подберу,

Рисунок из мозаики соберу.

Друг в друга вставлю я кусочки разные,

Картину целую составлю... (пазлами)

Черно-белая игра,

С полем в клеточку она.

В «Уголки» играем с Машкой,

А игра зовется... (шашки)

Конь на поле и ладья.

«Шах тебе», — сказал Илья. —

«Нет, Илья, обманщик ты...»

Мы играли в... (шахматы)

Двойка к двойке, пять к пяти,

Кости рядышком клади.

В игровой оно одно.

Это наше... (домино)

Есть на букву «А» река,

Есть растенья, города,

Вспомню мультики, цветы.

Вспоминай скорей и ты.

Будем вместе проверять,

А потом очки считать...

И буду помнить я всегда

Игру с названием... («Города»)

-Назовите ключевое слово, которое объединяет эти загадки. (Игра)

Уважаемые коллеги! Позвольте задать Вам вопрос? Вы играли когда-нибудь в азартные игры? Можете сказать в какие? А любите разгадывать кроссворды? А ответьте мне, пожалуйста, что двигало вами в такие минуты? Какие чувства, настроения? (желание победить, желание быть первыми, логическое мышление, осознание того, что я знаю больше, и т. д.) Скажите, а могут ли эти же чувства и желания проявиться у учащихся на уроке? Конечно могут! В каких случаях? (если детям предложена игра или соревнование).

Как вы, наверное, уже догадались, разговор пойдет об игровых технологиях, применяемых на уроках, а именно, на уроках в начальной школе.

В основе государственного образовательного стандарта начального общего образования предполагается внедрение системно - деятельностного подхода в обучении

учащихся, связанного с формированием готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Шалва Александрович Амонашвили сказал: «...без педагогической игры на уроке невозможно увлечь учеников в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их активными участниками и творцами урока»

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Любая технология обладает средствами, которая активизирует деятельность учащихся. Одним из таких средств является – игра.

Поэтому темой своего мастер- класса я выбрала **«Игра как метода обучения и воспитания младших школьников»**

Игра – особый вид деятельности.

Во-первых, потому, что играть приятно, легко, весело, в игре мы проживаем счастливое состояние. Игра - деятельность, предписанная самой природой. Учителя в Риме, обучавшего основам знаний, называли «учитель игр».

Во-вторых, игра есть деятельность, цель которой лежит в самой деятельности.

В-третьих, любая игра развивает. Она содержит в себе элементы познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности.

В-четвертых, в игре минимальное количество правил, соблюдать, их нетрудно, а всё остальное - поле для свободного проявления индивидуального «Я».

В-пятых, игра - самый демократичный вид деятельности: здесь нет начальников и подчиненных. Игра - общение равных.

И сегодня я покажу ряд игровых приемов, которые используются в разных педагогических технологиях.

-Все мы любим сюрпризы. Вот такую красивую коробочку мне подарили. Что же в ней? (Открываю, достаю письмо). Это письмо. Сейчас мои помощники его прочитают.

А я вам коротко расскажу какой прием технологии критического мышления можно использовать в игровой форме на всех этапах уроков любого типа. Этот прием называется «Кубик Блума». По сути, это игра в кубик, на гранях которого написаны слова:

- Назови.
- Почему.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

Но «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспроизвести знания, сформулировать причинно- следственные связи, уточнить, предложить свою задачу, задать творческие вопросы, проанализировать, оценить значимость. И сейчас я это продемонстрирую с использованием инклюзивного подхода.

Достать конверт с написанным эпизод сказки Снегурочка.

- Что было написано в письме? (текст русской сказки Снегурочка)

Грань «НАЗОВИ»

- Назови главную героиню сказки. (Снегурочка)

- Назови и покажи карточку, на которой написан жанр произведения. (сказка)

Грань «ПОЧЕМУ»

- **Почему** это произведение относится к сказочному жанру? (Есть зачин: «Жили-были старик со старухой», концовка – «Только эхо им в лесу и откликнулось», волшебство – появление самой девочки из снега. Оживление неживых предметов возможно только в волшебной сказке)

Почему эта сказка народная? (У нее нет автора. Ее сочинил народ)

...покажи всем, почему сказка народная?

Грань «ОБЪЯСНИ»

Объясни, зачем народ сочиняет сказки? (Через сказки передавали понятие о мире, которое было у родителей, для развлечения с поучением, через героев знакомили с понятиями добро и зло, учили сочувствию, взаимопомощи, любви ...)

Грань «ПРЕДЛОЖИ»

Предложи на каких уроках и как можно использовать сюжет сказки?

(Литература - сравнить с одноименной авторской сказкой Владимира Ивановича Даля, с пьесой Александра Николаевича Островского.)

Изобразительное искусство –нарисовать сюжет, героиню сказки, рассмотреть и обсудить картину великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова. Музыка- послушать отрывки из оперы Римского – Корсакова «Снегурочка», разучить песни о Снегурочке)

Грань «ПОДЕЛИСЬ»

Поделись своими чувствами, которые испытывал при чтении сказки? (жалость, восторг, уважение, радости, печали)

- А какое чувство испытывал ты? Покажи с помощью карточки.

Поделись народной мудростью, которая содержится в сказке, то есть тайнами сказки.

(1- «Старик со старухой жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе — детей у них не было.» При появлении девочки в доме поселилась радость. Вывод: эта сказка о семейном счастье, которое без детей бывает не полным.

2. В сказке описывается древний праздник — день Ивана Купалы. «Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. разложили костер и давай все друг за дружкой через огонь прыгать...»)

Грань «ПРИДУМАЙ»

Придумай рифму, к слову, сказка,

если бы ты был на уроке изо – (маска, краска раскраска),

на уроке русского языка - (подсказка указка, присказка)

на уроке технологии - (замазка, смазка).

Сочини стихотворение, используя эти рифмы

Вот так в занимательной форме, через игру, можно развивать навыки критического мышления, проверять знания и умения учащихся.

Читают составленный стих

На столе лежит краска

И меня ждет раскраска

Я разукрашу подсказку

К очень известной сказке

Умнички!

В нашей посылке что- то есть еще. А узнать, что в ней поможет игра «Да –Нетка».

Суть игры в том, что дети задают вопросы, ведущий отвечает «Да» «Нет»,

Сегодня ведущим будет....

Это предмет? (да)

Он одушевленный? (да)

- Нарицательный? (нет)
- Это имя собственное (да)
- Мужского рода? (нет)
- Женского рода? (да)
- 1 склонения? (да)
- Это героиня сказки? (да)
- Это сказка народная? (да)
- Это животное? (нет)
- Это Алenuшка? (нет)
- Это Снегурочка? (да)

Молодцы! Ведущий достает фигурку Снегурочки

Игра «Да –Нетка» это один из приемов технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ), когда ребенку предлагается исследовать что –то, используя свой опыт и познания.

- А в коробке еще что-нибудь было? (да)

Это письмо. Давайте откроем и прочитаем.

Читает «ученик»: У меня много писем, которые я не успел отправить героиням сказок. Пожалуйста, помогите найти адресата.»

Игра интересная, увлекательная. Веселит, радует, расслабляет. Делает жизнь активнее.

Но, как и в любой технологии есть свои плюсы и минусы.

Предлагаю Вам подвести итог в игре «За!» и «Против!».

Я буду называть качества игровых технологий. Если я назову положительное качество – хлопаем в ладоши, если отрицательное – скрещиваем руки на груди:

- + Способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;
- Сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- + Несет здоровьесберегающий фактор в развитии обучения;
- + Способствует использованию знаний в новой ситуации;
- Подготовка требует больших затрат времени;
- + Является естественной формой труда ребенка;
- Увлекаясь игрой можно потерять образовательное содержание;
- Сложность в оценке обучающихся.
- + Способствует объединению и формированию коллектива, ответственности.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий способствует успешной организации учебной деятельности. Игровые формы обучения способствуют социальным и практическим навыкам, вызывают у детей стремление учиться, даёт положительный результат к мотивации к учебной деятельности.

И свой мастер –класс я хочу закончить словами ученого, педагога Деборы Владимировны Менджеричкой

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития»

Рефлексия

Поднимите руку те, кто согласен, что игра как элемент активного метода обучения остается актуальной в современном образовании.

Методическая разработка по русскому языку «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных» (3 класс)

Куницина Юлия Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Криушинская СОШ»,
с.Криуша, Вознесенский МО, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Куницина Ю.Ю. Методическая разработка по русскому языку «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных» (3 класс)

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель урока: Создать условия для формирования навыка правописания имен существительных с шипящими на конце слова.

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с новой орфограммой «Правописание мягкого знака (ь) после букв, обозначающих шипящие согласные, на конце имен существительных».
2. Выработать алгоритм правописания имен существительных с шипящими на конце.
3. Развивать речь учащихся.

Личностные:

- проявлять интерес к изучению темы;
- понимать причины успеха\неуспеха своей учебной деятельности.

Метапредметные:

Познавательные:

- формулировать познавательную цель;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

Регулятивные:

- фиксировать индивидуальные затруднения в пробном действии;
- планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- соотносить учебное действие с известным правилом;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- выполнять самопроверку, взаимопроверку учебного задания;
- оценивать результат собственной деятельности.

Коммуникативные:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- учитывать мнение партнёра в рамках учебного диалога и приходить к совместному решению;
- адекватно воспринимать оценку своих действий и вносить коррективы;

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Методы: проблемно - диалогический метод, наглядный метод, работа в парах.

Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.

Необходимое техническое оборудование: рабочая тетрадь, тетрадь на печатной основе, ПК, мультимедийный проектор, экран, карточки для индивидуальной работы, модели правил.

Источники, используемые при подготовке к уроку:

Программа «Школа России».

Учебник «Русский язык», 3 класс, часть 2. Авторы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий;

Рабочая тетрадь «Русский язык» 3 класс, часть 2. Автор: В.П. Канакина;

Рабочая программа по русскому языку;

Методические рекомендации, пособие для учителя.

Дополнительные: иллюстративный материал; карточки с заданием; памятка с алгоритмом,

мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер.

Ход урока:

I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)

Приветствие учащихся.

- Проверим готовность к уроку

Внимание! Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок.

Все ли на месте, все ли в порядке?

Книги, ручка и тетрадки?

II. Чистописание

Учитель напоминает правила посадки.

Ш Т

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

(Что вы записали? Это пословица – краткое изречение с поучительным смыслом)

Работаем с орфограммами в предложении.

III. Словарная работа

- Отгадайте загадку.

Круглый, зрелый, загорелый.

Он попался на зубок,

Расколотся все не мог.

Но попал под молоток.

Хрустнул раз - и треснул бок.

- Запишите отгадку (орех), определите род и число (ед.ч, м.р.)

IV. Постановка учебной задачи

Учитель знакомит с темой, предлагает сформулировать учебную задачу.

Задание «Запишите одним словом»

– Часть суток с вечера до утра? (ночь)

– Приспособление, с помощью которого открывают замок. (ключ)

– Сооружение из кирпича для отопления дома? (печь)

– Человек, лечащий больных (врач)

– Суп со свеклой и другими овощами. (борщ)

– Бывает и устная, и письменная (речь)

- К какой части речи относятся записанные вами слова? (имена существительные)

- Вспоминаем правило. Что такое имя существительное?

- А какое правило необходимо было вспомнить для правильной записи слов? (правописание мягкого знака после шипящих у имён существительных)

- Выстраиваем алгоритм правильного написания мягкого знака после шипящих у имен существительных.

Имя сущ.

ч ж ш щ

ж.р.

м.р.

ь

ь

V. Закрепление знаний и способов действий.

1. Упражнение в применении правила

Учитель организует работу со словами.

Слова-загадки (один ученик работает у доски, записывает, проговаривает правило)

- Место, где купаются и загорают. (пляж – м.р.)
- Чёрная птица – вестник весны. (грач – м.р.)
- Маленький серый грызун. (мышь – ж.р.)

2. Работа с учебником

Учитель организует работу по заданию:

-Выполните упражнение 2, запишите пословицы, замените звуковую запись слов на буквенную.

Умную речь (ж.р.) приятно и слушать.

Бой красен мужеством, а товарищ (м.р.) дружеством.

Всякая вещь (ж.р.) хороша на своём месте.

Мал ёрш (м.р.), да колюч.

VI. Физкультминутка

VII. Закрепление знаний и способов действий.

3. Работа в печатной тетради № 2.

Игра «Кто быстрее?»

Выполните упражнение 1 в рабочей тетради. Запишите в таблицу свои примеры слов, оканчивающихся на шипящий.

4. Работа в парах

Организует работу по заданию:

-Давайте поработаем в паре. У вас на столе лежит карточка с заданием. Внимательно прочитайте задание и выполните его.

Задание: Найдите слова, в которых на конце после шипящих нужно написать Ъ.

- Допишите и закрасьте ячейку. Не забывай пользоваться алгоритмом.

мелоч	чиж	вещ
марш	брош	циркач
лож	калач	ноч

Проверка.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)

Организация подведения итогов урока. Оценка результатов выполнения заданий на уроке.

- Наш урок подходит к концу. Молодцы, вы все сегодня хорошо и активно работали.
- Что нового узнали о правописании имён существительных?
- В каких случаях у имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук, пишется ь знак?
- Достигли ли мы поставленной цели?
- Как чувствовали себя на уроке?
- Чья работа на уроке вам понравилась?
- А мне понравилась сегодня работа.....
- А мало активны были....

Упражнение «Яблоня»

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал

всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

IX. Домашнее задание

Учитель организует объяснение домашнего задания: Выпиши слова с орфограммой «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»

- Потрудились вы не зря, вас спасибо от меня!

Урок чтения в начальных классах

Куриленко Ирина Юрьевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа №31 «Созвездие» имени Святого Прокопия ГО Горловка»

Библиографическое описание:

Куриленко И.Ю. Урок чтения в начальных классах

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Чтение открывает двери в мир знаний. Ребёнок, погружаясь в чтение, получает информацию о мире, который его окружает.

Учителя, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить ребенка технике чтения. Но ещё труднее воспитывать увлечённого читателя. Что придумать, чтобы урок чтения стал любимым? Как привить интерес и любовь к чтению и книге? Эти вопросы всегда волновали меня, заставляли искать, экспериментировать, методом проб и ошибок, что - то накапливать в своём опыте.

Семнадцать лет я работаю учителем начальных классов и считаю, что литературное чтение — это очень важный урок в начальной школе. Он является ключом к освоению других предметов и наук. Если ученик плохо читает, то он плохо и мыслит, у него низкая успеваемость и по другим предметам. Ведь чтобы решить простую задачу, ученику приходится сначала прочитать внимательно ее условие, а потом искать пути её решения. Но, к сожалению, с каждым выпуском в классе всё меньше и меньше детей, которые увлеченно читают художественную литературу. Набирая новых первоклассников, я стремлюсь к тому, чтобы уроки чтения оставляли заметный след в сознании каждого ребёнка, прививали им полезные для жизни и для дальнейшей учёбы умения и навыки.

Я стремлюсь строить уроки чтения так, чтобы детям было интересно, чтобы каждый ученик не менее 20 минут на уроке был занят чтением и читал с удовольствием. Не забываю о воспитательных задачах уроков чтения, побуждая детей жить вместе с героями произведений, радоваться и огорчаться, вкладывать свое мнение о событиях и героях прочитанных произведений, приводить примеры из жизни класса, составлять характеристику героев, выражать свое отношение к их поступкам.

Работа на уроках чтения в начальных классах должна быть разнообразной и многогранной. Использование различных видов деятельности помогает детям развивать не только навыки чтения, но и критического мышления, творчества и общения. Важно, чтобы чтение стало для учеников не только необходимостью, но и удовольствием. Только таким образом можно сформировать у детей положительное отношение к литературе и процессу обучения в целом.

В течение многолетних поисков, мною была создана система упражнений для 1-4 классов, направленных на улучшение качественных показателей чтения учащихся.

Начиная с первого класса, во время букварного периода, задача учителя сделать уроки чтения в виде игр и соревнований между учащимися. Я ввожу в уроки элементы соревнования. Ребята так вовлекаются в этот процесс, что букварный период проходит безболезненно.

Если уровень подготовки первоклассников низкий, то в начале каждого урока чтения по 5-7 минут работаем с классом со слоговыми таблицами, постоянно наращивая скорость.

В урок включаю задания для развития внимания и зрительной зоркости учащихся. Например:

1. Какая буква (слог) лишние: а, о, у, н, е; на, ра, лы, ва
2. Что общего и чем отличаются слова: Мал-мял-мыл, мель-моль-миль, стол-стал-стул.
3. Игра «Найди слово»
4. Чтение слогов по стрелочкам.
5. Найти слова в цепочке (таблице), состоящей из букв.
6. Расставить буквы по порядку в соответствии с цифрами.
7. Образовать из ряда слогов слова.

Чтобы привить у детей любовь к словам и буквам, нужно с ними больше играть в словесные игры: загадывать-разгадывать загадки, ребусы, учить забавные скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, чистоговорки, частушки-прибаутки и т.д.

Они помогают в самостоятельном развитии мышления, воображения, учат детей говорить ярко, образно, вырабатывают внимание, пополняют словарный запас. Дети называют отгадки, произносят слова по слогам, затем показывают графическое изображение слова на доске, определяют количество слогов, ударение.

В первом классе часто учащиеся слушают коротенькие тексты, которые читает учитель или прослушивают аудиозаписи. Слушание помогает детям сосредоточиться на содержании и эмоциях произведения, развивает их воображение. Практика показывает, что не все первоклассники умеют слушать. Провожу игру «Правда-ложь». Дети, на верное утверждение по тексту показывают табличку со знаком - «+», на ложное - «-».

В после букварный период использую зрительные диктанты по системе И.Т. Федоренко, которые развивают память, внимание, улучшают скорость письма и чтения. Так же по его системе в урок включаю упражнения, где ребята соревнуются:

1. Многократное чтение.
2. Чтение в темпе скороговорки.

Эти упражнения помогут первоклассникам развивать навыки чтения, мотивацию и уверенность в себе, сделают обучение увлекательным и разнообразным.

В период, когда дети уже научились читать, важная задача учителя, проводить уроки чтения так, чтобы интерес к чтению рос и не угасал. Очень часто, начиная со 2 класса, провожу различные игры:

1. «Чтение за буксиром».
2. «Земля и небо».
3. «Молния».
4. «Сыщик». (Учитель начинает читать предложение, ученик находит и дочитывает его)
5. Ежеурочные «пятиминутки чтения».
6. Восстановление гласных звуков в тексте.
7. Восстановление окончаний в словах.

В 3-4 классах учитель должен создавать благоприятные условия для работы над содержанием текстов, разбором и усвоением прочитанного, развитие у детей связной речи. Стараюсь разнообразить урок, учу детей разбираться в прочитанном, думать, рассуждать, делиться своими впечатлениями.

На своих уроках использую такие виды работ:

1. Чтение самого (красивого, интересного) места в рассказе, стихотворении.
2. Выборочное чтение к иллюстрации.
3. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
4. Чтение по ролям.
5. Чтение отрывка, который выражает главную мысль рассказа.
6. Деление текста на части.
7. Чтение по плану.

Очень любят дети нестандартные формы проведения уроков. Это уроки-путешествия, литературные викторины, эрудит-шоу, литературные игры, театральные представления, творческие мастерские, литературные праздники. Ребята делают выставки книг, рисунков, составляют ребусы, кроссворды, литературные стенгазеты, изготавливают книжки-малышки, сочиняют стихи и загадки.

Благодаря разнообразию видов деятельности и активному вовлечению учащихся, учитель должен создать позитивную и продуктивную атмосферу для обучения. Стараться, чтобы уроки литературного чтения приносили каждому ребёнку радость, уверенность в своих силах.

Чтение формирует основу для будущего, и важно, чтобы каждый ребенок получил возможность полюбить книгу на всю свою жизнь.

Сингапурская система обучения младших школьников

Малых Светлана Анатольевна, МБОУ «Райковская СОШ им.Н.И.Носова»

Библиографическое описание:

Малых С.А. Сингапурская система обучения младших школьников
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Метод совместного обучения (Singapore learning methodology) - это вариант совместного обучения, который включает в себя широкий спектр учебных структур.

Метод основан на технологии сотрудничества, работе в малых группах, парном обучении и проектной деятельности.

Существует пять основных компонентов кооперативного обучения:

1. Положительная связь. Группа работает как единое целое, имеет одну цель, которая может быть достигнута только совместными усилиями всего коллектива.
2. Индивидуальная ответственность. Каждый представитель группы несет ответственность за достижение поставленной цели.
3. Взаимное общение.
4. Постепенное развитие коммуникативных навыков.
5. Коммуникативные навыки.

Основными формами работы в данной методике являются групповые методы работы, поскольку они способствуют развитию навыков работы в коллективе, группового общения, умения сотрудничать с коллегами.

На моих уроках сингапурской техники заключаются в следующем: команда разбивается на группы или пары и изучает небольшую часть самого материала. Каждый ученик регулярно пробует роль учителя и своими словами объясняет соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог проводит так называемый "инклюзивный контроль": по очереди слушая одного из представителей микрогруппы, он их оценивает, корректирует, помогает и направляет.

В своей педагогической работе я использую структуры: сигнал тишины (High Five), таймер и др.

Делю класс на группы по четыре человека, каждая группа является сплоченной командой, которая оснащена всем необходимым рабочим материалом: бумагой, блокнотами, карандашами и т. д. По сигналу команды быстро меняется, группы перемешиваются и новых команд (четыре группы или пары) формируются. Задается вопрос или новая задача, дети активно обмениваются информацией и навыками в ограниченное время. Скучающих учеников на таких уроках не бывает.

По моему сигналу «стоп!» самостоятельное обучение прекращается и начинается с подведения итогов преподавателем.

По моему мнению, сингапурская методика обучения очень схожа с советскими и российскими разработками Льва Выготского, Даниила Эльконина и Василия Давыдова. Однако, в Восточной Азии они были доведены до технологии. Специалисты из Сингапура открыто признают, что, создавая эту систему, они взяли лучшее из имеющегося в России и прошли через американский опыт, систематизировали ее в учебных структурах и дали четкие алгоритмы ее применения. Главное-коллективное, или кооперативное, образования.

Методика не требует изменения урока, но предусматривает, что часть выполняется по новому методу – с одной, двумя структурами. Их можно использовать на всех уроках для достижения академических целей, а также во внеклассных мероприятиях, таких как классбилдинг (слияние классов), тимбилдинг (слияние команд) и даже в работе с родителями.

Работа в группах делает учебу интересным занятием.

Система формирует у учащихся навыки эффективного общения, сотрудничества и работы в коллективе, позволяя им добиться успеха и внести свой вклад в развитие общества. Сингапурская техника также способствует овладению навыками критического и творческого мышления, чтобы генерировать новые идеи и находить решения проблем, с которыми дети должны столкнуться в новом, измененном мире, который сегодня отличается.

Ребята должны работать в команде, выражать свои мысли устно или письменно, помогать слабым в ответе на вопросы. Никто не должен оставаться в стороне от игры. Наряду с закреплением изученного, освежением в памяти забытого, развитием языка это способствует воспитанию чувства уважения друг к другу, терпимости. Вождей здесь нет, все равны. Этот метод нравится самим ребятам. А я, как учитель, помогаю правильно распределить время, на уроке проверить знания всех учеников.

Эта система подходит как для обучения подростков, так и для обучения детей младшего школьного возраста, поскольку основана на различных формах (структурах, упражнениях) обучения, на сочетании академического, развлекательного, игрового материала. Очень много внимания уделяется в этой системе формированию кооперативного, заботливого коллектива (класса), в котором каждый может слышать, слушать и поддерживать своего одноклассника. Процесс обучения основан на поэтапном и четком выполнении

инструкций. Это приводит к дисциплине, осознанности и автоматизму выполняемых действий.

Кооперативный метод обучения, в отличие от традиционной групповой работы, - это не просто группа, а коллектив между учащимися, в котором результат работы зависит от личного вклада каждого члена в достижение цели в тесном сотрудничестве.

Список литературы:

1. Мокрополова И. Ю. Использование обучающих структур сингапурской методики для повышения качества обучения школьников / И. Ю. Мокрополова // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 186-188.
2. Рубцова Л.Г. Организация групповой работы учащихся [Электронный ресурс] / Л. Г. Рубцова. — Режим доступа: http://skolaharangino.ucoz.ru/Metodic_books/organizacija_grupповoj_raboty_uchashhikhsja.doc (дата обращения: 17.04.2020).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.—Москва: Просвещение, 2011. — 47 с.
5. Щуркова Н.Е. Программа воспитания / Н. Е. Щуркова. — Москва: Педагогическое общество России, 2009.— 48 с.

Способы запоминания слов на уроках английского языка

Матвеева Марина Васильевна, учитель английского языка начальных классов, МБОУ "СОШ №8 имени Бусыгина М.И.", г. Усть-Илимск

Библиографическое описание:

Матвеева М.В. Способы запоминания слов на уроках английского языка //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель мастер-класса: познакомить аудиторию со способами запоминания английских слов и применением их на уроках английского языка.

Задачи:

- показать возможности применения различных способов запоминания английских слов;
- представить участникам мастер-класса упражнения, направленные на эффективное запоминание английских слов;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Ожидаемый результат: повышение уровня профессиональной компетентности учителей по основным аспектам применения способов запоминания слов.

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть
3. Заключение и рефлексия

Сценарий мастер-класса

1. Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Матвеева Марина Васильевна. Я - учитель английского языка в начальном звене. Этот мастер-класс будет полезен всем учителям английского языка, так как я расскажу о способах запоминания английских слов, которые могут пригодиться вам в работе.

Школьники начинают изучать английский язык в школе со 2-го класса. На каждом уроке они узнают новые слова и объем новых лексических единиц с каждым годом увеличивается, соответственно ученикам становится сложнее запоминать слова. Без знания лексики невозможно говорить на английском языке, понимать речь на слух, писать, переводить что-либо, потому что при помощи лексики происходит передача информации. Кроме того, английский язык считается международным языком. Мы встречаем английский язык везде. Словарный запас английских слов необходимо регулярно пополнять и делать это можно с помощью различных способов.

Прежде всего, давайте вспомним, что же такое память. Память — это обозначение комплекса познавательных способностей и высших психических функций, относящихся к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков. Существует несколько видов памяти человека:



Схема 13. Классификация основных видов памяти

Таким образом, определив тип памяти ребенка, можно подобрать для него более эффективные способы запоминания английских слов. И сделать процесс запоминания слов более интересным и не занимающим много времени.

Типы памяти	Способы и приемы
Зрительная- Визуалы	Для визуалов подходят картинки, карточки, наглядные материалы, диаграммы. Для запоминания слов полезно просматривать фильмы с субтитрами. Приёмы и способы: синонимы-антонимы, мнемотехника, «гармошка», карточки, кроссворды, «карта памяти», маркировка, чтение.
Слуховая- Аудиалы	Для аудиалов подходят слова- ассоциации, чтения вслух, пение, аудиокниги, видео уроки, а также подкасты, стихи -рифмовки, прослушивание слов.
Вербальная- Кинестетики	Для вербалов и кинестетиков полезно записывать слова; а также подойдут компьютерные программы, в которых содержатся интерактивные упражнения. Синонимы-антонимы, мнемотехника, кроссворды, маркировка, сочинение историй, «гармошка», «карта памяти».

Давайте разберем эти способы запоминания английских слов более подробно.

Прописывание - записывание новой лексики снова и снова.

Метод изучения однокоренных слов - слова группируются вокруг корня и заучиваются сразу несколько однокоренных частей речи.

Ассоциации - сопровождение изучаемых слов каким-нибудь ярким образом (картинкой, звуком, рифмой). Например, запоминаем слово look (смотреть), созвучно - лук.

«Гармошка» — это легкий прием запоминания слов. Его можно использовать как на уроке в работе в парах, группах, так и дома для самостоятельного изучения. Берется лист бумаги, сворачивается гармошкой и в каждой складке записываются слова. Можно записывать слова и транскрипцию. Прочитав их несколько раз, попробуйте повторить (записать). Делать это можно до того, как количество ошибок снизится до нуля.

Синонимы - антонимы - запоминание слов при помощи подбора синонимов и антонимов, например, *happy – unhappy* (*счастливый-несчастливый*).

Мнемотехника - является одним из самых эффективных способов запоминания английских слов. Представьте, что вам нужно запомнить слово **clever** («умный»). По звучанию оно очень похоже на русское слово «клевер». И фраза «УМНАЯ корова ест КЛЕВЕР» поможет вам запомнить не только слово, но и его перевод.

Картинки – рисование маленьких картинок, чтобы запомнить значение английских слов.

Интервальное повторение – повторение пройденного материала, через определенные промежутки времени, которые постепенно увеличиваются.

1. в течение 24 часов после первоначального изучения;
2. через 2-3 дня;
3. через сутки;
4. через 1-2 недели.

Карточки – записывание слов на карточках, которые необходимо запомнить, и их переводы на обратной стороне. Регулярное повторение информации при помощи такого приема способствует улучшению работы памяти.

Стихи-запоминалки — это отличный способ запоминания английских слов для детей, который одинаково эффективен и для детей, и для взрослых. Стихи для лучшего восприятия лучше дополнять картинками или забавными сюжетами.

Маркирование - посмотрите вокруг себя, и вы увидите те предметы, которые относятся к наиболее часто употребляемой лексике английского языка, промаркируйте их в кабинете и детям легче будет запомнить слова. Такая методика является эффективным способом запоминания английских слов для визуалов.

Кроссворды - этот способ запоминания английских слов также является достаточно эффективным. В конце раздела можно предлагать ученикам составить кроссворд с определенными словами.

Сочинение Историй. Необходимо придумать историю, в которой будет использована вся требуемая лексика. Например, возьмите 10 новых слов, выпишите их на листочек и попробуйте составить какой-то рассказ. Рассказ может быть любым, забавным, даже нелепым.

«Карта памяти»

Представляет собой кластер, в центре которого пишется главное слово и от него составляются ассоциативные сети. Такой прием тоже удобно использовать на уроке на разных его этапах.

2. Практическая часть

Предлагаю вашему вниманию несколько примеров упражнений на эффективное запоминание английских слов в начальной школе.

Первый способ, на котором хотелось бы остановить свое внимание, это «Мнемотехника».

Упражнение № 1.

Давайте представим, что вы ученики младших классов. Я раздала вам листочки с заданиями, ваша задача по фразам догадаться значение слов: **half** [ha:f] – «хааф», **clock** [klɒk] – «клок», **arm** [a:m] – «аам» (длинное «а»), **eye** [ai] – «ай», **leg** [leg] – «лег», **can** [kæn] – «кэн», **hungry** [ˈhʌŋɡri] – «хангри», **dark** [da:k] – даак.

1 карточка	2 карточка
<p>- Как-то вышел один парень на улицу с мороженым, А второй парень просит: «Дай разочек укушу» А сам – хааф, и половины нет. - Если в ГЛАЗ что-то попадет, человек вскрикивает «АЙ!» - <i>Мой САНон умеет делать копии.</i> - <i>Голодный ХАН. ГРИБ съел.</i></p>	<p>- Некоторые любят есть РУКАМИ, приговаривая «ААМ». - Часы на паровом приводе не просто тикают, а громко клокочут. - неЛЕГалу говорил, чтобы ноги уносил. - <i>Полезайте на черДАК</i> <i>Он и в полдень будет ДААК.</i></p>

Упражнение № 2.

Разучим личные местоимения с помощью стишка:

Кто там смотрит из окна?

Я, ты, он, она!

Кто в другом окне, взгляни!

Мы, вы и они!

По-английски мы сейчас

Скажем это все для вас!

Я сказала: «Ай-ай-ай».

«Я» – это по-русски. По-английски – «I».

Ты сейчас играешь. Я сейчас пою.

«Ты» – это по-русски. По-английски – «you».

Он смеялся: «Хи-хи-хи».

«Он» – это по-русски. По-английски – «he».

Она спешила – не спеши.

«Она» – это по-русски. По-английски – «she».

Прежде чем за «it» нам браться –

С ним нам надо разобраться,

Кот и мышка и пальто,

А в английском все равно –

Слово «it» для них одно.

Мы играем в мяч. А ну, скорей лови!

«Мы» – это по-русски. По-английски – «we».

Ребята! Вы не видели тетраточку мою?

«Вы» – говорят по-русски. По-английски – «you».

Они любили всех людей.

«Они» – это по-русски. По-английски – «they».

Прямо сейчас мы с вами запомнить три новых слова. *Cut* – резать, оно созвучно со словом катер. Представьте картину: море и по нему с огромной скоростью плывет катер. Но катер этот необычный, он разрезает море на две половинки. *Cut* [kʌt] — [кат] резать.

Слово *dirty* – грязный созвучно со словом дети. Вообразите, картину: на площадке играют дети, они очень любят возиться в грязи и давайте представим детей, которые просто измазались в грязи и от этого им очень весело. *Dirty* [ˈdɜ:ti] - [дэти] грязный.

Fork – вилка. Слово «фок» созвучно со словом фокусник. Представим фокусника, у которого не получился фокус, и он случайно проглотил вилку.

Fork [fɔ:k] – [фок] вилка.

Второй способ – «Карта памяти». Из предложенных слов по теме «Части тела» составим «карту памяти». Участникам для карты предлагаются английские слова: *a man, a head, a body, an arm, a leg, a hair, a nose, an eye, an ear, short, long, fat, thin, big, small, fair, dark, brown, blue, green, black, grey*

(правильный вариант «карты памяти» предложен на слайде презентации).

3. Заключение и рефлексия

Как мы видим, способов и приемов для изучения лексики достаточно много. Овладеть ею может каждый, и каждый может выбрать для себя наиболее подходящие способы запоминания слов, которые максимально задействуют все виды памяти.

Уважаемые коллеги, мой мастер-класс подошел к концу, я попрошу вас ответить на несколько рефлексивных вопросов для меня. И с удовольствием отвечу на ваши вопросы.

Лист рефлексии:

1. Актуальность данной темы.
2. Доступность объяснения в практической части.
3. Возможность применения данных способов на вашем уроке.
4. Какие вопросы у вас остались без внимания.

Список литературы:

1. 11 эффективных способов запоминания английских слов/ М.: Школа английского языка Skyeng, 2015 – 5 с. URL: <https://skyeng.ru/articles/7-effektivnyh-sposobov-zapominaniya-anglijskih-slov/>
2. Кулиш В. Г., Способы запоминания английских слов. / В.Г.Кулиш – Д.: Сталкер, 2003 – 465 с.
3. Петров Д., Память – что это такое/ Д. Петров – М.: Ktonanovenkogo, 2021 г. – 241 с.

Произведение Н. Носова «Федина задача». 3 класс

Назарова-Постникова Надежда Афанасьевна, МАОУ «Саха политехнический лицей»

Библиографическое описание:

Назарова-Постникова Н.А. Произведение Н. Носова «Федина задача». 3 класс //Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

На уроке мы **познакомимся** с произведением Н.Н. Носова «Федина задача».

Научимся анализировать прозаический текст, выделять главную мысль и идею, обобщать, доказывать, делать выводы.

Сможем составить алгоритм «Как правильно делать домашнее задание» на основе изученного произведения.

Цели урока:

- познакомить с новым произведением Н.Н. Носова, совершенствовать навыки выразительного чтения; формировать умение анализировать текст, делать выводы;
- развивать речь, логическое мышление, творческие способности обучающихся, восприятие текста на слух; чувство юмора;

- воспитывать интерес к чтению, серьезное отношение к выполнению учебных заданий
- Этапы урока:

- I. Речевая разминка;
- II. Знакомство с биографией Николая Носова;
- III. Расшифровка рассказа;
- IV. Словарная работа;
- V. Чтение рассказа;
- VI. Беседа после прочтения;
- VII. Характеристика героя;
- VIII. Определение главной мысли рассказа;
- IX. Составление алгоритма «Как правильно делать домашнее задание?».

1. Перед началом урока проведём речевую разминку:

Сорок сорок воровали горох,
Сорок ворон отогнали сорок.
Сорок орлов напугали ворон,
сорок коров разогнали орлов.

- Предлагаю читать скороговорку сначала медленно, затем быстро, по слогам и снизу вверх.

2. Знакомство с биографией Н.Носова.

- Сегодня на уроке литературного чтения мы знакомимся с творчеством известного детского писателя Николая Николаевича Носова.

Николай Николаевич Носов родился в 1908 году в Киеве в семье актёра. После окончания школы он учился в Москве, в институте кинематографии, снимал научно-популярные и учебные кинофильмы. Пользовался своими обширными знаниями и богатым жизненным опытом при написании книг для ребят.

Как и многие знаменитые писатели, Николай Носов сначала сочинял сказки и рассказы просто так- для своего сына. А потом один свой рассказ, он назвал «Затейники», он отнёс в журнал «Мурзилка». Рассказ напечатали. Это было в 1938 году.

Все книги Носова наполнены весёлым, доброжелательным изображением героев в смешном виде. Открываешь любую страницу- без улыбки и неудержимого смеха читать невозможно.

3. Ребята попробуйте расшифровать, что здесь написано? «Ачадаз анидеф».

- Здесь записана фраза «Федина задача».

- Именно такое название рассказа, с которым мы сегодня с вами познакомимся.

4. Но перед тем приступить к чтению данного юмористического рассказа давайте проведем словарную работу и определим значение слов, которые нам встретятся.

- «Задачник» — это учебник по математике.

- «РокОчущим басом»- низкий мужской голос. Говорить рокочущимся басом или петть рокочущимся басом.

- «Титулярный советник» — это гражданский чин, служащий в государственном учреждении.

- «Кафтан»- длинная верхняя одежда с длинными рукавами.

5. Переходим к следующему этапу урока. Предлагаю вам начать читать рассказ на 129 стр. и ответить на вопросы после прочтения. определить основную мысль рассказа?

- То, чему учит этот рассказ.

- Может оно спрятано в заглавии рассказа?

6. Беседа после прочтения:

- О чём говорить в рассказе?

- Действие героя?

- Эту проблему как он решил?
- Что тебе понравилось в рассказе Носова?
- Почему Федя решил обратиться за помощью к Юре?
- Сможет ли Юра растолковать трудную задачу?
- Почему автор озаглавил свой рассказ «Федина задача»?

7. Теперь я раздам вам листочки. Где мы дадим характеристику главному герою этого рассказа:

Слабые и сильные стороны героя?

Слабые стороны	Сильные стороны

8. Определить главную мысль рассказа?

- То, чему учит этот рассказ.
- Может оно спрятано в заглавии рассказа?

-Главная мысль рассказа «Федина задача» состоит в том, что при выполнении дел, связанных с умственной деятельностью, важно исключить любые помехи. Внимание должно быть сосредоточено на выполняемой задаче. А Федя Рыбкин, наоборот, решая математическую задачу, одновременно включил телевизор. Он посчитал, что не может решить задачу из-за ее повышенной сложности, а на самом деле ему просто мешал концерт, который передавали по телевизору. Рассказ учит школьников ответственно относиться к выполнению домашнего задания.

-Мне понравился герой рассказа, Федя Рыбкин. Он хоть и не смог решить задачу, но тем не менее, не оставил ее нерешенной, а пошел к другу за помощью, понимая, что домашнее задание все равно надо выполнить.

9. Составить алгоритм «Как правильно делать домашнее задание» на основе изученного произведения.

Конспект урока литературного чтения в 1 классе «Алфавит», С.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Голявкин «Спрятался»

Пилипчук Наталия Ивановна, учитель начальных классов, ГБУООЗО
«Нововасильевская СОШ №53»

Библиографическое описание:

Пилипчук Н.И. Конспект урока литературного чтения в 1 классе «Алфавит», С.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Голявкин «Спрятался»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Тип урока: «открытие» новых знаний.

Цели:

Образовательная цель:

- осознавать алфавит как определенную последовательность букв.

Деятельностная цель:

- воспроизводить алфавит;
- восстанавливать алфавитный порядок слов;
- совершенствовать навыки чтения;
- совершенствовать умения работать с текстом (прогнозировать содержание по заглавию и иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию).

Способствовать *развитию* связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления.

Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.

Формировать УУД:

Личностные:

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- осуществлять анализ объектов;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Организация пространства: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Учебно-методическое обеспечение и ресурсы:

компьютер, проектор;

презентация;

учебник «Букварь. Часть 2. 1 класс» Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Издательство «Вентана-Граф», 2017г.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Организация рабочего места.

2. Минутка жужжащего чтения.

II. Введение в тему.

Целеполагание.

– За окнами январь, снег в воздухе кружится, а нам пора учиться! Что вы изучали на уроках обучения чтению по первой части «Букваря»? (*Звуки и буквы.*)

В «Букваре» живёт семья:

Буквы все – от *А* до *Я*.

– Для чего вам это нужно? (*Чтобы научиться читать.*)

– Чего больше в русском языке: букв или звуков?

– Перед вами вторая часть «Букваря». Попробуйте предположить, чему он научит.

III. Работа по теме урока.

1. Работа над алфавитом

1) – Откройте учебник на с.4

- Прочитайте алфавит. Обратите внимание на то, как называются буквы.

- Так что такое алфавит?

- Алфавит – это определённая последовательность букв. Порядок букв в алфавите нельзя менять.

2) - На Руси алфавит называли другим словом: азбука.

- Кто-нибудь может объяснить, почему его так называли?

- Слово «азбука» состоит из названий двух ее первых букв – аз и буки. Слово «алфавит» пришло из греческого языка. Первые буквы назывались «альфа» и «вита». Из этих двух названий получилось слово «алфавит». Так и живут у нас слова–близнецы: русское слово «азбука» и греческое слово «алфавит», а обозначают они одно и то же: расположение букв в определённом порядке. И самое главное: каждая буква имеет своё постоянное место и название! Это надо обязательно запомнить.

3) – Как вы думаете, для чего необходим алфавит?

- Алфавит необходим при составлении любых списков, при расстановке книг в библиотеке, для составления словарей, различных справочников каталогов; в регистратуре поликлиники при хранении карточек пациентов; при помощи алфавита можно поставить слова в определённом порядке

4) -Сейчас, вы будете исполнять роль библиотекаря. Вам нужно поставить книги в алфавитном порядке.

(У детей на парте карточки с фамилиями авторов – работа в паре.)

Маршак С., Драгунский В., Голявкин В., Барто А., Есенин С.

- Сверьте свой результат с образцом.

- Для чего нужны книги? (Читать - много знать.)

- Верно. Кто много читает, тот много знает.

Физминутка «Азбука»

-Сегодня на уроке мы будем читать произведение С.Я.Маршака.

2.Работа над стихотворением С. Маршака «Ты эти буквы заучи...»

1) Чтение стихотворения учителем

- Как называется это произведение?

2) - Определите жанр произведения.

3) - Прочитайте 1 вопрос. Как вы понимаете слова С.Маршака «три десятка с лишком»? Что это значит?

- Прочитайте 2 вопрос. Что автор называет ключами к книжкам?

4) «Жужжащее чтение».

5) Расстановка пауз в соответствии со знаками препинания, постановка логического ударения.

6) Выразительное чтение.

7) - Прочитайте 3 вопрос. Как вы думаете, почему буквы – это ключи?

-И с помощью этих ключей мы прочитаем следующее произведение.

3. Работа над произведением В. Голявкина «Спрятался».

1. Введение в тему

- Прочитайте название произведения.

- Рассмотрите иллюстрацию внизу.

- По названию и иллюстрации определите, что случится? Как будут развиваться события?

- Сейчас мы сможем проверить правильность ваших предположений. Я буду читать текст, ваша задача внимательно слушать и запоминать.

2. Чтение произведения учителем.

3. Фронтальная беседа по содержанию прочитанного.

– Кто герои этого произведения? (автор, рассказчик, Витя).

- Как вы думаете, куда пошёл Витя?

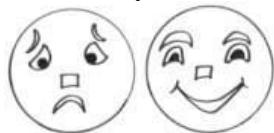
- Почему вначале рассказа Витя отвечал громко и уверенно, а в конце рассказа грустно и тихо?

- Наши предположения о развитии событий оправдались?

Зрительная физминутка «Дельфины»

4. Повторное чтение вслух по предложениям.

- Как вы думаете, почему Витя спрятался под кровать?



- Рассмотрите данные модели. Верно ли указан порядок эмоций и чувств Вити на протяжении рассказа?

- Обоснуйте свою точку зрения.

- Как бы вы поступили на месте Вити?

- Какое у вас отношение к Вите? Вызывает симпатию у вас Витя?

- В вашей жизни бывали подобные истории?

- Понравился вам рассказ? Чем?

- Определите жанр произведения.

- Чему хотел нас научить Виктор Голявкин? (Всегда надо говорить правду, т.к. тайное всегда становится явным.)

- У писателя Виктора Драгунского есть рассказ под названием «Тайное становится явным». Я вам рекомендую взять книгу в библиотеке и прочитать этот рассказ.

IV. Рефлексия

- Дайте самооценку по схеме. Сегодня на уроке:

- я узнал ...

- было интересно ...

- было трудно ...

- могу похвалить себя за то, что ...

- больше всего мне понравилось ...

- Используя один из кружочков: зелёный (отлично), красный (плохо), жёлтый (хорошо), оцените свою деятельность на уроке.

Родительское собрание «Это загадочное слово-мнемотехника»

Стерхова Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17»

Библиографическое описание:

Стерхова И.Ю. Родительское собрание «Это загадочное слово-мнемотехника»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель. Вовлечение родителей в процесс формирования у детей связной речи, используя метод мнемотехники.

Оборудование:

презентация, созданная в программе MS Power Point;

компьютер;

интерактивная доска;

выставочная зона используемых на занятиях мнемосхем.

Участники:

воспитатели групп детей 5-го года жизни:

родители групп 5-го года жизни.

Вступительное слово

(Тихо звучит музыка).

Добрый вечер, дорогие родители! Хорошо, что вы нашли время и пришли на наше родительское собрание. Только сотрудничество и сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле воспитания детей, а наиболее результативными формами общения педагогов с семьями воспитанников могут стать нетрадиционные, неформальные, творческие мероприятия. Наше родительское собрание как раз и является таковым (передать слово)

Эпиграфом к нашей с вами встрече будет высказывание Конфуция: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму».

I. Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

С какими проблемами нам педагогам приходится сталкиваться?

Существующие проблемы речи современных детей:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- бедность речи, недостаточный словарный запас.
- употребление нелитературных слов и выражений.
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- плохая дикция.

Специалисты утверждают: если в 1970–1980-е речевые дефекты были у каждого 4-го ребенка дошкольного возраста, то сегодня трудно найти дошкольника без нарушений. Увеличилось число детей, у которых речь не появляется до 3 лет.

Среди родителей в последние годы весьма популярны мифы, связанные с речевым развитием ребенка. Предлагаю их прокомментировать.

Миф 1. Если у родителей есть речевые дефекты (например, картавость), малыш обязательно это унаследует.

Наследуется не речевой дефект, а анатомическая предрасположенность к нему (короткая подъязычная связка, массивный язык, укороченное мягкое нёбо и проч.)

Миф 2. К логопеду нужно вести только взрослых детей с явными речевыми проблемами

Речь не выправляется сама, так как формируется на основе постоянного активного общения. Если, несмотря на постоянные занятия, малыш в 2 года молчит, в 3 года он не научился выстраивать фразы, в 4 года не может сформулировать простые просьбы,

пользуется жестами, до неузнаваемости коверкает слова (медведь – тиметь, бегемот – гидоп, обезьянка – мизяка), в 5 лет не сможет понятно рассказать о своих переживаниях, речь будет неразборчивая, нечеткая, будет проглатывать части слов (самолет – малет, виноград – наград, велосипед – сипед), неверно согласовывать слова (пять стулов, много деревьев), неправильно употреблять предлоги (кошка вылезла под стола, ложка упала от стола) - это говорит о задержке речевого развития – необходимо обратиться к логопеду!

Миф 3. С маленьким говорить бессмысленно, он «не поймет», а в садике «всему научат».

Безусловно, в нашем дошкольном учреждении работают заботливые, образованные, любящие детей воспитатели, прекрасные специалисты. И они действительно научат многому! Но каждый родитель для своего ребенка всегда останется главным воспитателем – человеком, на которого малыш равняется.

Миф 4. Компьютер – адекватная замена родительскому общению

Чтобы ребенок нормально развивался, родителям с ним общаться. Мало рассказывать что-либо или читать книжки. Необходимо формировать у малыша желание, а затем потребность делиться мыслями, выражать свои просьбы, умение слушать и слышать собеседника, а затем себя. Ни одна компьютерная программа не заменит живого общения.

Как вы думаете, почему детям трудно дается запоминание стихотворений и правил, и легко и быстро запоминаются сюжеты кинофильмов и мультфильмов, рекламы? (высказывания родителей). Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором – действует непроизвольное запоминание, основанное на эмоциях и интересе ребенка.

Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным?

На помощь приходят сюжетные картинки.

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит»

Ушинский К.Д.

Память ребенка этого возраста – это его интерес.

Поэтому – тем эффективным «крючком», способным зацепить знания и удержать их в памяти и является мнемотехника (в переводе с греческого - «искусство запоминания»).

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева В. К. - сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Т. А. – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Следует еще раз напомнить, что мозгу человека гораздо проще "опираться" на образы, и именно по ним запоминать слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом. Другими словами, если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками — эффективность запоминания увеличивается на порядок

Метод мнемотаблиц

Как показала практика, метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Мнемотаблицы:

- являются прекрасным материалом по развитию речи;
- используются для пополнения словарного запаса и развития речи;
- применяются при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть

Значит, с помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

Развитие речи и пополнение словарного запаса.

Преобразование образов в символы.

Развитие памяти, внимания и образного мышления.

Развитие мелкой моторики

На столах видите Памятки по использованию мнемотехники – это будут ваши «путеводители» в загадочный мир мнемотехники и, надеемся, в дальнейшей вашей работе (передать слово).

Музыкальная пауза

II. «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» - К. Д. Ушинский

Приятно, когда ребенок с удовольствием сначала учит и потом декламирует стихи перед любой аудиторией. Но что делать, когда надо выучить стихотворение обязательно, а ребенок не соглашается на это «ни за что на свете»? Ребенок может отказываться под разными предлогами: «я не смогу», «я не хочу», или просто без объяснений взять и уйти заниматься своими делами. При этом причина нежелания, как правило, одна: слишком большой объем новой информации, которую надо запомнить. Мозг маленького человека просто пытается защититься от информационной перегрузки.

Выскажите свое мнение, как правильно поступить в этом случае? Что вызывает у родителей трудности при выполнении речевых заданий с детьми дома (Ответы родителей)

- отсутствие наглядного материала,
- не знание методов и приёмов развития речи,
- трудности организации занятий,
- поиск мотивации к речевой деятельности

Поэтому, мы педагоги, считаем вполне обосновано, познакомить вас родителей с методом мнемотехники, который является доступным и эффективным для развития связной речи, даже с учетом вышеперечисленных трудностей.

В первую очередь, если ваше чадо сопротивляется, надо успокоить ребенка (усыпить его бдительность). «Хорошо, - соглашаемся мы, - учить стихотворение мы не будем. Давай, просто стихотворение нарисуем». Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

Метод мнемотехники один из ведущих способов развития у детей связной речи.

Мнемотехника:

- обеспечивает эффективное запоминание,
- сохранение и воспроизведение информации,
- и конечно развитие речи.

Цель - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Данная технология обеспечивает успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающего мира, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. На ее основе дети эффективнее пересказывают рассказы и сказки, заучивают стихотворения, составляют описательные, сравнительные рассказы и разнообразные рассказы по картине.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую

информацию. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Мнемотаблицы – являются зрительным планом, делают рассказы, сказки чёткими, связными и последовательными.

Для детей младшего и среднего возраста рекомендуют давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса-рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая, а для старших дошкольников – чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

Методика использования мнемотехники (показ мнемосхем выставочной зоне).

Начинается работа с простейших мнемоквадратов (работа в выставочной зоне). Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «лист», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам, например, мнемодорожка о ветре (см. выставочную зону). И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка. Для изготовления необходимых картинок-схем не требуются художественные способности, любой в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному стихотворению. Важно, чтобы нарисованное было понятно детям.

Очень удобно пользоваться методом мнемотаблицы при составлении описательных рассказов о себе.

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание — это анализ. Что ребёнку очень трудно.

Составление рассказов-описаний по теме «Игрушки»
(родители 13 группы)

Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Для работы над пересказом нужно знать план (алгоритм) работы над текстом.

План работы над пересказом

1. Автор и название произведения.
2. Чтение произведения взрослым.
3. Вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение и схематизация (мнемотаблица/дорожка).
5. Пересказ произведения ребёнком с опорой на схематизацию (по цепочке, по частям, по ролям, с использованием драматизации и т.д.)

Можно составить план пересказа текста «Любимый фрукт» (практическое задание для двоих родителей группы №5).

Груши — это фрукты. Они растут на деревьях, которые называются груша. Они бывают зелеными и желтыми. Растут в саду. Моя груша жёлтая, большая, сладкая и сочная. Из груши можно варить компот и варенье. Груши очень полезные. В них много витаминов.

Составление плана пересказа сказки

Составление рассказов по лексической теме «Весна»

(практическое задание для родителей группы №11)

Схема описания домашних птиц

Использование мнемотаблиц в дидактических упражнениях «Однокоренные слова»

Алгоритмы действий

Заучивание песен с помощью мнемосхем (работа в выставочной зоне)

В мнемосхемах, мнемотаблицах также используются метод коллажей. Основное назначение коллажа – объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, цифры, геометрические фигуры... Все они взаимосвязаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь, как раз и предстоит маленькому исследователю. Таким образом, развивается самостоятельность мышления и познавательная активность ребенка.

Видео отрывки из опыта работы педагогов по методу мнемотехники:

№1 «Круг»: пример преодоления робости и застенчивости. При просмотре видео отрывка видно, как дети, используя картинки подсказки, которые сами раскрасили, воспроизводят текст стихотворения «Круг». Видны и запинки детей, и моменты, когда текст вспоминается легко.

№2 «Апельсин»: пример использования схемы, как плана. В момент опоры на схему ребенок полностью уверен в себе, даже видны моменты, когда девочка рассказывает стих, показывая на конкретную картинку, а взгляд уже бросает вперед и вспоминает последующую, еще не произнесенную.

№3 «Облака»: пример эффективного запоминания. Сразу скажу, что это не простое стихотворение, оно большое по размеру, с противоречиями в тексте - но оно стало для многих любимым, его дети рассказывают с особой интонацией.

№4 «Подарки осени»: вы, наверное, уже обратили внимание на наши загадочные тетрадки – они самодельные, индивидуальные – у каждого своя.

№5 песня «Осень модница»: словарный запас выходит на более высокий уровень. В этом видео-эпизоде, обратите внимание на конечный результат - дети уже без зрительной опоры, как Юлий Цезарь, совмещают несколько действий одновременно.

№6 «Дед Мороз»: появляется интерес к заучиванию. Этот эпизод можно назвать «молчун» и «говорун». Но «молчун» за всем следит и, думаю, что просто проговаривает текст «внутри» себя.

№7 «Яблоко».

№8 «Дед Мороз»: один ребенок не успевает за другим: дикция, сила голоса разные - но собрал все силы и фразу «саночки возьму в охапку» не только проговорил первым, но и показал, и с горки первым «прокатился».

№9 «Зима»: пример увеличения объема знаний об окружающем мире. Мнемосхемы позволяют детям запоминать и знать значение слов, к примеру: бахрома, кружева, неуклюжие, охапка (предыдущий стих) и т.д.

№10 «Овощи»: пример закрепления изученного материала путем повторения. Тему «Овощи» мы проходили в первую неделю октября, съемка видео-отрывка происходила в прошлую пятницу. Посмотрите, как девочки по-разному воспроизводят текст стихотворения: кто-то уверенно и даже не смотрит, кто-то с опорой, кто-то шепотом, а мальчишки, которые не в кадре, также его повторяют.

№ 11 «Падают листья»: пример сохранения и воспроизведения информации. Сначала кажется, что ребенок быстро, четко декламирует стих, но, если проследить за взглядом, виден переход с верхней мнемодорожки на нижнюю.

Музыкальная пауза

III. Практическая часть.

А сейчас, уважаемые родители, мы с Вами попробуем поработать с мнемотаблицами.

Первое задание для родителей.

(Проводят воспитатели групп)

Вы видите, перед собой три мнемодорожки для составления предложений. Необходимо придумать к ним предложения и зачитать их.

Второе задание для родителей.

Угадайте, какая детская песенка закодирована в мнемосхеме, и спойте ее своей командой под музыкальное сопровождение.

«Улыбка»

«В траве сидел кузнечик»

«В лесу родилась елочка»

«Песенка крокодила Гены»

«Два весёлых гуся»

Третье задание для родителей.

Вы получите текст стихотворения. Необходимо составить мнемодорожку или мнемотаблицу и объяснить, почему Вы выбрали те или иные символы.

«Сидит девица в темнице, а коса ее на улице».

«Кошка в окошке подушку шьет, а мышка в сапожках избушку метет».

«Две сестрицы – две руки рубят, строят, роют,

Рвут на грядке сорняки и друг друга моют».

Подведение итогов

Давайте сделаем с вами вывод и примем решения по теме нашего нетрадиционного родительского собрания. (Высказывания родителей).

Итак, использование приёмов мнемотехники делает разучивание стихов весёлым, эмоциональным, и при этом позволяет параллельно решать ряд задач: развитие мелкой моторики рук, совершенствование навыков ориентировки на плоскости листа, расширение словарного запаса, развитие связной речи детей.

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь. Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

И, последнее. Нам, педагогам, важно знать ваше мнение по поводу состоявшегося разговора. Поэтому я попрошу вас заполнить анкеты.

Анкета.

Интересна ли была тема родительского собрания?

Что полезного для себя Вы узнали?

Ответы на какие вопросы Вы бы хотели получить при следующей нашей встрече?

Минута благодарности (старший воспитатель)

Уважаемые родители! Попробуйте, и вы убедитесь, что разучивание стихотворения благодаря мнемотаблице, вашему ребёнку и вам доставит огромное удовольствие

Благодарим вас за активное участие в проведении семинара практикума и желаем успехов в воспитании детей!

Список литературы:

1. Большова Т.М. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники

Функциональная грамотность младших школьников

Тарханова Анастасия Андреевна, учитель начальных классов,
МАОУ Апрелевская СОШ №1

Библиографическое описание:

Тарханова А.А. Функциональная грамотность младших школьников
//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относятся к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится - таковы наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только газеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе молодого человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью.

И потому важнейшим становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе.

Функционально грамотная личность — это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Функциональная грамотность простыми словами — это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Современный уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов и быстро изменяющейся информационной среды.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: **добывать новые**

знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных.

Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно-научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Каково состояние решение проблемы формирования функциональной грамотности у младших школьников на сегодняшний день? Анализ результатов ВПР в 4 классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях выявил основные недостатки в достижении младших школьников:

- недостаточно владеют смысловым чтением
- не справляются с задачами на интерпретацию информации
- затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения
- не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Главная причина такого положения кроется в том, что задания на уроке по-прежнему в основном носят репродуктивный характер. Недостаточное внимание педагоги уделяют построению поисково-исследовательской деятельности учащихся на уроке, формированию у них навыков самостоятельной организации своей деятельности.

Цель учителя научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий от незнания к знанию:

- Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое
- Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение
- Пространственное восприятие
- Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику
- Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Достигнув эти цели, педагог получает в результате функционально **развитую личность.**

При этом решаются следующие задачи: Формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Развитие творческого и интеллектуального потенциала ребенка.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;
- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- деятельностная грамотность — это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие **условия:**

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- применять такие образовательные технологии, как:
 - проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
 - технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
 - технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
 - обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
 - уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
 - информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
 - технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Сценарий праздника 1 сентября «В поисках пропавших букв»

Тинькова Татьяна Ивановна, воспитатель, ГУ ТО СРЦН №2, г.Белев

Библиографическое описание:

Тинькова Т.И. Сценарий праздника 1 сентября «В поисках пропавших букв»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель: создание атмосферы праздника, эмоциональный настрой на предстоящий учебный год.

Задачи:

- сформировать положительный настрой на общение;
- формирование учебной мотивации и желания учиться;
- закреплять знания о празднике «1 сентября» и начале учебного года;
- поддерживать школьные традиции.

Действующие лица:

Мальчик
Девочка
Чертёнок
Баба-Яга
Змей Горыныч

Золушка
Принцесса
Василиса Премудрая
Водяной
Мухомор

Ход праздника:

Праздник начинается с песни «Чему учат в школе»

Ведущий:

-Здравствуйте! Дорогие дети! Уважаемые родители и гости.

Словно летящая в небе планета,
Быстро промчалось звёздное лето!
Осень шагает опять по планете,
В школу спешат отдохнувшие дети!
Школьные двери вновь распахнутся,
Завтра учебные будни начнутся.
Ну а сегодня – праздничный час!
С праздником мы поздравляем всех вас!

(Под музыку выходит Букварь)

Букварь:

-Я – «Букварь». Я пришёл к вам 1 сентября и останусь с вами на всю жизнь. Я буду напоминать вам о первом школьном дне, о первом звонке, о самой первой вашей ступеньке к вершинам знаний.

Учились все по мне и встарь,
Я книга школьная – «Букварь».
Рисунки, буквы, точки,
Коротенькие строчки.
Тому, кто хочет много знать,
Кто хочет книги прочитать
Про горы и долины.
Про водные глубины,
Про реки, звёзды и моря,
Не обойтись без «Букваря»
Я вам приготовил подарок, но кажется, где-то забыл его.
Минуту вы тихо друзья посидите
Его я найду и сейчас принесу.

(Музыка, Букварь уходит, выбегает чертенок)

Чертёнок:

Испорчу праздник детворе!
Минуты хватит мне вполне,
Чтобы стащить букварь и буквы все
И раствориться в белом свете.
Учёба для детей вредна,
Приносит много бед она!
Вы лучше балуйтесь, играйтесь
И неучами оставайтесь.

А я все буквы раскидаю

Где упадут, и сам не знаю...

(появляется мальчик и девочка)

Мальчик:

Смотри, какие –то буквы нашёл. И в школу решил их принести.

Девочка:

И правильно сделал, ведь сегодня здесь праздник. Только почему буквы разбросаны? Ребята у вас ничего не случилось?

Мальчик:

Понятно, чёрт решил испортить праздник и украл букварь и разбросал все буквы.

Девочка:

А чтобы продолжить праздник нам надо собрать все буквы вновь.

Мальчик:

Но как мы их найдём? Чертёнок раскидал их по белому свету.

Девочка:

А я вот что думаю? Чертёнок – сказочный герой, а значит он мог раскидать их только в сказочных местах.

(Появляются в «сказке»)

Девочка:

Давай наши буквы установим. Ведь мы уже в сказке.

(выставляют буквы на наборное полотно)

(появляется Баба Яга)

Баба Яга:

Тяжёлые времена настали... Столько всего модного появилось, что не знаешь, чего нацепить. А всё реклама виновата. То шампунь «Орбит без сахара» в подушечках. Видите, я им голову помыла. То куриные кубики от кариеса, то майонез для кожи лица. Вот ещё «Тайд» не пробовала. По телевизору говорят: «Наслаждение от вкуса.» Надо попробовать, а то кислотно-щелочной баланс совсем нарушился.

Девочка:

Здравствуй, бабушка Яга!

Баба Яга:

Здравствуй? Ты что чипсов объелась? Какое здоровье с таким лицом?

Мальчик:

Лицо, как лицо.

Баба Яга:

Что-о?

Мальчик:

Вы попудрите его что ли...

Баба Яга:

Негодный мальчишка, издеваешься?

Девочка:

Посмотри (шепчет) У неё на ушах наши буквы.

Мальчик:

Точно, они!

Девочка:

Бабушка, а где вы такие серёжки взяли?

Баба Яга:

А, что нравятся? В лесу на дорожке валялись. А что?

Мальчик:

Да они вам не к лицу!

Баба Яга:

Что, не к лицу?

Мальчик:

Я хотел сказать, что вам без них лучше будет.

Баба Яга:

Правда?

Девочка:

Правда, правда. Отдайте их лучше нам. Давайте меняться.

Баба Яга:

А вы что мне?

Мальчик:

А мы с вами поиграем в интересные игры.

Баба Яга:

Спасибо, детки! Я этот подарок не забуду никогда. Свами так весело было. А буквы возьмите, они мне всё равно не шли к костюмчику.

(мальчик и девочка выставляют буквы в алфавит)

(появляется Змей Горыныч)

Змей Горыныч:

Так, что же мне делать? Чем заняться? Ох и скучно мне. Вот были времена, можно было кого-то заколдовать; пойти войной на кого-нибудь. А сейчас и заняться не чем. Изменился я – стал добрым. Но что-то скучно.

(появляются мальчик и девочка)

Девочка:

Ой! Боюсь! Змей Горыныч!

Мальчик:

Не бойся! Он нам не страшен!

Девочка:

Смотри у него на шеях наши буквы.

Змей Горыныч:

Дети. Принимаю грозный вид. У-у-у!

Девочка:

Здравствуй, Змей Горыныч! Мы тут случайно подслушали, что тебе скучно, не чем заняться.

Змей Горыныч:

Да, скучно мне детки.

Мальчик:

А хочешь мы тебя развеселим?

Змей Горыныч:

Да, это было бы здорово! У меня настроение бы поднялось.

Девочка:

Ребята, давайте поиграем со Змей Горынычем.

Змей Горыныч:

Спасибо, ребята, порадовали меня. Вот чем же мне вас отблагодарить?

Девочка:

А мы будем рады буквам. Тем более они нам очень, очень нужны.

Змей Горыныч:

Ну, что ж берите, если они вам нужны.

Мальчик:

Ура! Целых три буквы. Давай скорее поставим их на место.

(вставляют буквы в алфавит)

(появляется Золушка)

Золушка:

Опять мачеха с дочерями уехала на бал, а меня заставила убираться. А как я хочу танцевать, кружиться под музыку с прекрасным принцем!

Мальчик:

Здравствуй, милая золушка!

Девочка:

Почему ты такая печальная?

Золушка:

Я хочу на бал, но все дни проведу на кухне или в саду. Всё работаю, работаю.

Мальчик:

А ты бы бросила свою злую мачеху и пошла бы в школу. Там весело!

Золушка:

Ты, что! В сказках свои законы и нарушать их нельзя!

Девочка:

Золушка, а что у тебя в корзине?

Золушка:

Мусор из сада...

Мальчик:

У нас похитили очень важные буквы, можно посмотреть, может быть, ты их нашла?

Золушка:

А что такое буквы?

Мальчик:

Буквы означают звуки. Вот ты любишь слушать?

Золушка:

Да-да! Я люблю слушать песни, сказки, стихи...

Девочка:

Так вот каждый звук можно записать буквой, из букв сложить слова, из слов – предложения, из предложений – текст.

Золушка:

Как интересно! Вот посмотрите, может, здесь есть то, что вам нужно.

Мальчик:

Да-да! Здесь есть буквы В, Ё, Й, Р, Ъ

Золушка:

А знаете, может ребята помогут мне перебрать все крупы, которые, которые моя мачеха перемешала?

Девочка:

Конечно помогут, ведь они у нас все умеют.

Золушка:

Спасибо, вам ребята! Счастливого пути!

(Появляется Принцесса)

Принцесса:

Как мне эти уроки надоели и вообще здорово бы было, если бы...

Если б мыло приходило

По утрам ко мне в кровать

И само меня бы мыло –

Хорошо бы это было!

Если б скажем, мне волшебник

Подарил такой учебник,

Чтобы он мне помогал

Отвечать любой урок.

Если б ручку мне в придачу,

Чтоб могла решать задачу,

Написать диктант любой,

Всё само-само собой.

Василиса:

Вот, вам такая ручка, давайте писать!

Принцесса:

Не хочу!

Василиса:

Сделайте одолжение!

Ваше высочество,

Напишите изложение!

Только вспомним сначала

Правила правописания:

ЧА-ЩА – пиши с буквой А;

ЖИ-ШИ – пиши с буквой И.

Запомнили, ваше высочество?

Принцесса:

Конечно! ЖИ-ШИ с буквой А., а ЧА-ЩА с буквой И

Василиса:

Ну, что вы ваше высочество!

Принцесса:

Хватит учить! Диктуйте!

Василиса:

Пишем сегодня диктант с шипящими. «В лесной глуши живут мыши».

(принцесса пишет)

Мальчик:

А это кто?

Девочка:

Ну разве не понял – это принцесса, а это её учитель – Василиса Премудрая.

Мальчик:

Здравствуйте, Ваше Высочество!

Девочка:

Добрый день Василиса Премудрая!

Василиса:

Здравствуйте, люди добрые! Как попали к нам? Дело ищите или от деда бежите?

Принцесса:

А это кто ещё?

Мальчик:

Мы пришли к вам за помощью.

Девочка:

Мы ищем буквы, которые украли, а они нам очень- очень нужны.

Василиса:

Да-да, конечно, мы вам должны помочь.

Принцесса:

А я может быть и не отдам просто так буквы, может быть, они мне и самой нужны.

Девочка:

Ну зачем же просто так, мы вам поможем диктант написать.

Василиса:

А ваши ребята справятся с таким заданием?

Девочка:

Ну конечно же. Справимся ребята?

(Записываем предложение на доске «В лесной глуши жили мыши»)

Мальчик:

А ещё ребята знают правила письма.

Принцесса:

Подумаешь, какие они умные, я тоже выучу! Но буквы не отдам. Я хочу, чтоб вы мои задания выполнили.

Девочка:

Хорошо, мы все сделаем.

Василиса:

Спасибо, вам ребята, мы вам дадим шипящие буквы – Ж, Ш, Ч, Щ, Ц.

Девочка:

Спасибо и вам!

Мальчик:

Нам осталось совсем немного букв найти.

(Появляется водяной)

Водяной:

Я – Водяной! 2 раза

Поговорил бы кто со мной.

А то мои подружки –

Пиявки и лягушки

Фу какая гадость!

Да здесь и поговорить то не с кем. Одна радость - нашёл какие-то картинки и складываю их, то так положу – то сюда переложу.

Девочка:

Смотри, у него наши буквы.

Мальчик:

Да интересно, а как нам их вернуть?

Девочка:

Я, кажется, придумала, давай ему взамен подарим цветные квадратики, пусть складывает их, это же интереснее.

Водяной:

А о чём это вы тут шепчетесь? О каких цветных квадратиках вы говорите?

Мальчик:

Мы хотим уважаемый Водяной, предложить вам поиграть с нами в обмен на ваши картинки.

Водяной:

А как с вами играть, вы меня научите?

Учитель:

Конечно, ребята сейчас мы тебе все расскажем.

Водяной:

Вот спасибо ребята. Мне очень понравилось с вами играть. Возьмите ваши буквы, если они вам очень нужны.

Девочка:

Мы скоро соберём весь алфавит, осталось совсем немного букв.

Мальчик:

Мы очутились в лесу. Кого здесь увидим, где буквы найдём.

Мухомор: (пишет)

Этот гриб нам всем знаком:
С кружевным он воротником.
Он стоит на белой ножке,
Среди травки у дорожки.
Ярко-красная панама
В белый модненький горох.

Мальчик:

Ну конечно мухомор!

Мухомор:

Да я сочиняю загадки, стихов у меня собралась их целая куча.

Девочка:

Мухомор, а ты случайно не встречал в лесу букв, мы их ищем.

Мухомор:

Может, может быть. Я вам отдам, если отгадаете загадки о них.

1. Катя гребнем причесалась.

В нём три зубчика осталось.

И узнали сразу все –

В этом гребне букву... Е

2. Между двух прямых досок

Одна легла наискосок. И

3. В этой букве нет угла,

До того она кругла.

О

4. На эту букву посмотри –

Она совсем как цифра 3.

3

5. Эта буква в антенну превратилась

И на крыше очутилась.

Т

Мухомор:

Молодцы ребята! Забирайте буквы.

Девочка:

Как хорошо сразу 5 букв

Мальчик:

И, кажется, все буквы на месте.

Девочка:

Буквы строго встали в ряд,

Будто на линейке.

Каждая знает своё место

И уйти не смеет.

Все они стоят красиво,

По порядку посмотри!

Классный час: «ГТО-путь к здоровью»

Федорова Наталия Алексеевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №31, г.Орёл

Библиографическое описание:

Федорова Н.А. Классный час: «ГТО-путь к здоровью»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Цель:

Подведение обучающихся к пониманию ценности здоровья и здорового образа жизни, формирование чувства ответственности за своё здоровье.

Задачи:

- Ознакомление с историей развития ГТО в нашей стране.
- Формирование необходимых знаний по нормативам ГТО.
- Нацеливание учащихся на подготовку и успешную сдачу норм ГТО.
- Приобщение детей к спорту.
- Воспитание патриотизма, уважения к своему прошлому.
- Пропаганда здорового образа жизни.

Оборудование и оформление: мультимедийное оборудование, ПК, значок ГТО.

Ход классного часа:

1. Введение в тему

Вашим родителям знакомо стихотворение известного детского писателя С.Я. Маршака 1937 года «Рассказ о неизвестном герое», где пожарные, милиция и фотографы разыскивали двадцатилетнего парня, спасшего из огня девочку.

Послушайте отрывок из этого стихотворения и подумали, какой же теме сегодня будет посвящен наш классный час:

Ищут пожарные,
Ищет милиция,
Ищут фотографы
В нашей столице,
Ищут давно,
Но не могут найти
Парня какого-то
Лет двадцати.
Среднего роста,
Плечистый и крепкий,
Ходит он в белой
Футболке и кепке.
Знак "ГТО"
На груди у него.
Больше не знают
О нем ничего.
Многие парни
Плечисты и крепки.
Многие носят
Футболки и кепки.
Много в столице
Таких же значков.

Каждый
К труду-обороне
Готов.

(Дети называют тему классного часа)

2. Беседа по теме «Что такое ГТО»

В молодые годы ваших дедушек и бабушек, когда наша страна называлась СССР или Советский Союз, можно было часто встретить юношу или девушку с таким значком на груди, образцы таких значков вы видите на экране (приложение 1, приложение 2). Именно то поколение хорошо помнят эти заветные буквы – ГТО, что означает «Готов к труду и обороне».

А как вы понимаете девиз «Готов к труду и обороне»?

(Ответы детей).

ГТО или Готов к труду и обороне — это физкультурный комплекс, который направлен на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины. Существовал с [1931](#) по [1991 год](#). Охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет. Для каждой возрастной группы были установлены соответствующие требования и нормативы физподготовки.

В физический комплекс входили гимнастические упражнения, бег, прыжки (в длину или высоту), метание (диска, копья, толкание ядра и др.), плавание, лыжные гонки (для бесснежных районов — марш-бросок или велогонки), стрельба (для юношей).

Ребята, а как вы думаете, для чего это было нужно?

(Ответы детей)

Верно, комплекс ГТО был направлен на физическое развитие и укрепление здоровья граждан. Благодаря этому комплексу выросло не одно поколение активных, здоровых людей.

Сдача нормативов подтверждалась особыми значками. В зависимости от уровня достижений сдающие нормативы каждой ступени награждались золотым или серебряным значком.

3. Информационный блок.

Об истории возникновения комплекса ГТО и о его возрождении в современной России сейчас нам расскажут представители творческих групп (сообщения детей).

1 группа: «Как и почему появился комплекс ГТО»

История комплекса ГТО началась, когда после победы Великого Октября страна наша крепла и мужала, когда энтузиазм советских людей, их тяга к новому проявились буквально во всех сферах жизни — в труде, культуре, науке, спорте.

Предлагалось установить специальные нормы и требования, а тех, кто их выполнит, награждать значком. Инициатива получила признание в широких кругах общественности, и был разработан проект комплекса ГТО, который в марте 1931 года был утвержден.

Впервые введенный комплекс ГТО состоял из одной ступени, которая включала 15 нормативов по различным физическим упражнениям (бег, прыжки, метания, плавание, лыжи и др.). Кроме того, сдающие комплекс должны были знать основы советского физкультурного движения и военного дела. Первым обладателем знака ГТО I ступени стал знаменитый конькобежец Яков Федорович Мельников, его вы видите на экране (Приложение 3).

Высокая идейная направленность комплекса ГТО, простота и общедоступность физических упражнений и видов спорта, включенных в его нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, сделали комплекс ГТО популярным среди населения и особенно среди молодежи.

В 1932 году была введена 2-я ступень комплекса ГТО, содержащая 25 норм. Она была значительно сложнее. Сдать все нормативы можно было только при условии систематических тренировок.

В 1934 году был учрежден значок «Будь готов к труду и обороне» для школьников 14-15 лет, который состоял из 16 норм спортивно-технического характера и требований по санитарной подготовке. Кроме того, обладатель значка должен был уметь провести занятия по одному из видов спорта, знать правила и уметь судить спортивные игры.

Комплекс ГТО в 30-е годы сыграл огромную роль в развитии массовости советского физкультурного движения. Сдавая нормы ГТО, миллионы юношей и девушек приобрели всестороннюю физическую подготовку и закалку.

(Обсуждение)

2 группа: «От норм ГТО к олимпийским медалям»

Благодаря активизации физкультурного движения уже в 1934 году в стране насчитывалось около 5 миллионов физкультурников, половина из которых была значкистами ГТО.

Большая притягательная сила комплекса ГТО открыла дорогу в спорт для миллионов юношей и девушек. Выполнением нормативов ГТО начали свой путь замечательные советские спортсмены, ставшие победителями крупнейших международных состязаний.

«От значка ГТО – к олимпийской медали!» - так звучал лозунг, вдохновлявший миллионы советских граждан на ежедневные занятия физкультурой, спортом, утренней гимнастикой. Получение и дальнейшее ношение значка ГТО было почетным, обеспечивало дорогу в большой спорт.

Во времена обязательных нормативов ГТО граждане СССР претендовали на медали на многих международных соревнованиях, становились рекордсменами почти во всех видах спорта.

Семидесятые годы прошлого века проходят под эгидой массовых спортивных состязаний на основе ГТО. Так, с 1974 года в СССР начинаются первенства по многоборьям ГТО, которые всего через год объединяют 37 миллионов участников.

На старты по сдаче ГТО выходили известные ученые, спортсмены, герои труда. Все советские космонавты были обладателями значков ГТО. Юрий Гагарин, еще учась в ремесленном училище, занимался баскетболом и хоккеем и сдал нормативы ГТО на золотой значок.

(Обсуждение)

3 группа: «ГТО сегодня»

По Указу Президента РФ с 1 сентября 2014 года в нашей стране вводится Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) для решения проблемы продвижения ценностей здорового образа жизни и укрепления здоровья детей.

Выполнившие нормативы комплекса будут отмечены золотыми, серебряными или бронзовыми знаками отличия, а также получают массовые спортивные разряды и звания.

Обладание такими знаками отличия даст бонусы при поступлении в высшие учебные заведения.

Структура нового комплекса ГТО включает следующие ступени:

- 1 ступень «Играй и двигайся»: 6-8 лет (1-2 классы)
- 2 ступень «Стартуют все»: 9-10 лет (3-4 классы)
- 3 ступень «Смелые и ловкие»: 11-12 лет (5-6 классы)
- 4 ступень «Олимпийские надежды»: 13-15 лет (7-9 классы)
- 5 ступень «Сила и грация»: 16-17 лет (10-11 классы)
- 6 ступень «Физическое совершенство»: 18-30 лет
- 7 ступень «Бодрость и здоровье»: 41-50 лет
- 8 ступень «Здоровье и долголетие»: 51-55 лет и старше.

Значок ГТО получил новый дизайн. Новые значки вы видите на экране (приложение 4). Знак отличия ГТО теперь имеет форму стилизованной многоконечной звезды, в центре которой расположена окружность с изображением бегущего спортсмена на фоне красного цвета для золотого знака отличия, синего — для серебряного значка, а для бронзового - зеленый цвет с изображением восходящего солнца.

(Обсуждение)

4. **Интервью «Почему нужно заниматься спортом?».**

Поблагодарим всех участников творческой группы за интересные рассказы о комплексе ГТО.

А теперь, ребята, прошу вас дать интервью. Как вы считаете, почему нужно заниматься спортом?

(Ответы детей).

Спасибо за интервью. Я очень рада, что вы хотите быть здоровыми, сильными, ловкими, стремитесь быть похожими на чемпионов.

5. **Викторина.**

А сейчас давайте проведем блиц - опрос:

1. Аббревиатура ГТО расшифровывается так ...
2. К сдаче норм ГТО я ...
3. Для этого мне надо выполнять следующие упражнения
4. Моими единомышленниками в выполнении этой программы являются ...
5. Думаю, что нормы ГТО наш класс ...
6. Я хочу пожелать ...

6. **Рефлексия.**

Комплекс ГТО, о котором вы сегодня узнали, был когда-то хорошо известен вашим бабушкам и дедушкам. Чемпионы ГТО были кумирами всей страны. Ими восхищались, им подражали, с них брали пример.

Какие чувства вы испытывали, знакомясь с ГТО? Хотели бы вы получить значок ГТО?

(Ответы детей).

Желаю вам успехов в спорте, в скором времени сдать нормы ГТО и получить золотые значки!

Дополнительная образовательная программа платного курса по математике «Математический калейдоскоп»

Ханипова Лилия Мавлетовна, Учитель начальных классов
МАОУ СОШ №7 г.Туймазы Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Ханипова Л.М. Дополнительная образовательная программа платного курса по математике «Математический калейдоскоп»

//Современная начальная школа №5(81) от 06.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/81.pdf>

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной

программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Содержание занятий курса представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия математического курса содействуют развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы данного курса, основаны на любознательности детей, которую следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу обучающихся на занятии. Для эффективности работа организуется с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа рассчитана на 64 ч в год с проведением занятий 2 раза в неделю.

Программа рассчитана на детей 9-10 лет.

Сроки реализации программы: октябрь 2023- май 2024 годов.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Программа адаптированная.

Цель программы: формирование логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

Задачи:

- Способствовать воспитанию интерес к предмету через занимательные упражнения;
- Расширять кругозор обучающихся в различных областях элементарной математики;
- Развивать коммуникативные умения младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения;
- Способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий, обучить методике выполнения логических заданий;
- Формировать элементы логической и алгоритмической грамотности;
- Научить анализировать представленный объект невысокой степени сложности, мысленно расчленяя его на основные составные части, уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;
- Формировать навыки исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на учащихся от 8 до 9 лет.

Срок реализации 1 год.

Программа курса предполагает знакомство с теорией и практикой рассматриваемых вопросов.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Всего – 64 ч в год.

Продолжительность занятия - 40 мин.

В процессе изучения данного курса предполагается использование различных форм активизации познавательной деятельности школьников.

Формы организации деятельности обучающихся:

- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малой подгруппе (3-6 человек);
- коллективная творческая деятельность,
- работа над проектами,
- учебно-игровая деятельность (познавательные игры, занятия);
- игровой тренинг;
- конкурсы, турниры.

Предполагаемые результаты:

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- овладение способами исследовательской деятельности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные;
- умение выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- умение использовать знаково-символические средства;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- умения складывать и вычитать в пределах 100, таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- правильно выполнять арифметические действия;
- умение рассуждать логически грамотно;
- знание чисел от 1 до 1000, чисел-великанов (миллион и др.), их последовательность;
- умение анализировать текст задачи: ориентироваться, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- умение выбирать необходимую информацию, содержащую в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная и исследовательская деятельность

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие. (1 ч.)

Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти, и мышления.

2.Развиваемся, играя. (20 часов)

Из истории натуральных чисел, конструирование из палочек, логические квадраты, закономерности.

3. Геометрическая составляющая. (9 часов)

Основные понятия, исследовательские творческие задания. Конструирование геометрических составляющих. Конструирование аппликаций.

4. Текстовые задачи. Решение задач разными способами. (12 часов)

Решение задач разными способами. Решение задач в стихотворной форме, старинных задач, задач повышенной трудности.

5. Логические задачи. Математические игры. (12 часов).

Элементы множества. Решение логических задач. Математические интерне викторины. Задачки шутки. Задачи невелички. Тренировка слуховой памяти.

6. Ребусы. Шарады. Загадки. Кроссворды. (10 часов)

Основные правила решения ребусов, шарад, кроссвордов. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации - итоговый контроль в форме интеллектуальной игры «Математический КВН».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические и кадровые условия реализации программы:

Занятия проводятся в учебном кабинете начальных классов

Перечень оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Анисимова Н.П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы. М.: Издательство «Первое сентября» - 2014 г.
2. Гейдман Б.Г. «Подготовка к математической олимпиаде. Начальная школа. 2 – 4 классы».М.: «Аирис-пресс» - 2015 г.
3. Голубь В. Т. «Графические диктанты» М.: «ВАКО» -2014 г.
4. Дьячкова Г.Т. Математика: внеклассные занятия в начальной школе. Волгоград. Издательство “Учитель”, 2016 г.
5. Калугин М.А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг, 2015.
6. Касаткина Н.А. Занимательные материалы к урокам математики, природоведения в начальной школе (стихи, кроссворды, загадки, игры). – Волгоград: Учитель. 2003.
7. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи на уроках математики в 3-ем классе. – М.:Илекса, 2014.
8. Савенков А. И. «Маленький исследователь. Развитие логического мышления для детей 7 – 8 лет.» М.:Издательство «Фёдоров»-2016 г.
9. Савенков А. И. «Развитие познавательных способностей.» М.: Издательство «Фёдоров» 2014 г.
10. Сухин И.Г. Книга затей для учеников и учителей: Загадки, скороговорки, кроссворды, литературные и математические задания: 1-4 классы. Тула: ООО Издательство «Астрель», 2014.
11. Сухин И.Р. Занимательные материалы: начальная школа – М.: ВАКО, 2014.

12. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе. – Ростов-на-Дону: «Деникс», 2014.
13. Холодова О.А. «Юным умникам и умницам». Информатика, логика, математика. М.: РОСТкнига-2017
14. Языканова Е. В. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения. 3 класс.» М.: Издательство «Экзамен» - 2017 г.
15. Языканова Е. В. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения. 4 класс.» М.: Издательство «Экзамен» - 2017 г.

**Календарно-тематическое планирование
3 класс (2 часа в неделю)
(64 часа всего)**

№ п/п	Тема занятия	По плану	Фактически
1	Математика – царица наук.		
2	Как люди научились считать.		
3	Старинные системы записи чисел. Интересные приемы устного счёта.		
4	Иероглифическая система древних египтян. Упражнения, игры, задачи.		
5	Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх» «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3х3 клетки).		
6	Римские цифры. Упражнения, игры, задачи.		
7	Числа-великаны. Коллективный счёт.		
8	Пифагор и его школа. Упражнения, игры, задачи.		
9	Решение ребусов и логических задач.		
10	Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными.		
11	Загадки- смекалки.		
12	Архимед. Упражнения, игры, задачи.		
13	Практикум «Подумай и реши».		
14	Задачи с изменением вопроса.		
15	Открытие нуля.		
16	Решение нестандартных задач.		
17	Математические горки.		
18	Задачи с многовариантными решениями.		
19	Наглядная алгебра.		
20	Решение логических задач.		
21	Познавательная игра «Семь вёрст...»		
22	Весёлая геометрия. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.		
23	Построение «математических» пирамид.		
24	Логическая игра «Молодцы и хитрецы»		
25	Волшебная линейка. Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.		
26	Игры с кубиками. Составление картинки с заданным разбиением на части.		
27	Игры с кубиками. Составление картинки с частично заданным разбиением на части.		
28	Игры с кубиками. Составление картинки без заданного разбиения.		
29	Волшебный Кубик Рубика.		
30	Учимся разрешать задачи на противоречия.		
31	Упражнения в черчении на нелинованной бумаге.		
32	Игра «Удивительный квадрат».		
33	Преобразование фигур на плоскости.		

34	Задачи-смекалки.		
35	Симметрия фигур.		
36	Соединение и пересечение фигур.		
37	Танграм: древняя китайская головоломка.		
38	Конструирование многоугольников из деталей танграма.		
39	«Спичечный» конструктор. Построение конструкции по заданному образцу.		
40	Задачи с некорректными данными.		
41	Задачи, допускающие несколько способов решения.		
42	Конструирование предметов из геометрических фигур.		
43	Числовые головоломки.		
44	Решение и составление ребусов, содержащих числа.		
45	Прятки с фигурами. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.		
46	Игра «Гонка за лидером: меры в пословицах».		
47	Проектная деятельность «Зрительный образ квадрата».		
48	Заполнение числового кроссворда (судоку).		
49	Магические треугольники.		
50	Магические квадраты.		
51	Поиск альтернативных способов действий.		
52	Путешествие по числовому лучу. Координаты на числовом луче.		
53	Координаты на числовом луче.		
54	Игра «морской бой». Координаты точек на плоскости.		
55	Графы на плоскости.		
56	Математический лабиринт.		
57	Учимся комбинировать элементы знаковых систем.		
58	Монеты России. «Развиваемся, играя».		
59	Математические сказки и рассказы.		
60	Математика и зеркало. Математические фокусы.		
61	Магическое яйцо.		
62	Японские кроссворды. «Считайте» ногами.		
63	Старинные задачи. Решение старинных задач.		
64	Обобщение пройденного. Математический КВН.		

Список литературы:

1. Агаркова, Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы [Текст] / Н. В. Агаркова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Агафонова, И. Учимся думать [Текст]: занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет / И. Агафонова. – СПб.: Питер, 1996...
3. Лавриненко, Т. А. Задания развивающего характера по математике [Текст] / Т. А. Лавриненко. - Саратов: Лицей, 2002.
4. Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе [Текст]. - М.: Панорама, 2006.
5. Узорова, О. В. Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы [Текст] / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – М.: Просвещение, 2004.
6. Шкляров, Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи [Текст] / Т.В. Шкляров. - М.: Грамотей, 2004.

Список литературы для обучающихся.

1. Захарова, О. А. Математика [Текст]: тетрадь для самостоятельных работ № 3: 2 класс / О. А. Захарова, Е. П. Юдина. – М.: Академкнига\Учебник, 2011.
 2. Захарова, О. А. Математика [Текст]: тетрадь для самостоятельных работ № 3: 3 класс / О. А. Захарова, Е. П. Юдина. – М.: Академкнига\Учебник, 2011.
 3. Захарова, О. А. Математика [Текст]: тетрадь для самостоятельных работ № 3: 4 класс / О. А. Захарова, Е. П. Юдина. – М.: Академкнига\Учебник, 2011.
 4. Перельман, И. Живая математика [Текст] / И. Перельман. - М.: Триада-литера, 1994. - с.174
-

