

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12(70) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в месяц  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 (70) от 03 октября 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru/nachalka](http://s-ba.ru/nachalka)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Белашова Л.В.</b> Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность .....	4
<b>Бутикова О.С.</b> Повышение уровня профессиональной компетенции молодых педагогов посредством наставничества .....	5
<b>Верейкина А.С.</b> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС .....	7
<b>Долуханян А.В.</b> О важности использования занимательной грамматики в начальной школе .....	9
<b>Карманова Л.С.</b> Конспект занятия по математике.....	16
<b>Помогаева А.А.</b> Конспект непрерывной образовательной деятельности по аппликации на тему «Осенний урожай» .....	18
<b>Топорова А.К.</b> Буллинг как актуальная социальная проблема в современной школе...	20
<b>Эйвазова О.В.</b> Конструирование из деталей конструктора как средство развития творческого воображения у детей 5-6 лет .....	23
<b>Виноградова В.В., Сторожева В.Н.</b> Сущность и структурная организация преемственности в деятельности детского сада и начальной школы.....	25

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Варламова А.А., Карибжанова Т.А.</b> Сторителлинг-современный метод работы с детьми дошкольного возраста.....	28
<b>Есипенко О.В.</b> Актуальность использования компьютерных технологий в обучении младших школьников .....	30
<b>Кодаченко О.А.</b> Использование мультимедийных средств обучения на уроках в начальной школе как условие повышения мотивации и познавательной активности учащихся .....	34
<b>Кудинова Н.И.</b> Педагогические приёмы и технологии по формированию орфографической зоркости у младших школьников.....	40
<b>Шилова Г.И.</b> Информационные технологии на уроках математики в начальной школе .....	45

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Варламова О.А.</b> Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ .....	47
<b>Гельвер Т.Н.</b> Описание результатов профессиональной педагогической деятельности .....	49
<b>Комович Е.В.</b> Подгрупповое логопедическое занятие по коррекции письменной речи	53
<b>Откидач И.Ю.</b> Как воспитать здорового ребёнка .....	57
<b>Петросян А.В.</b> Организация образовательного процесса в начальной школе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	60
<b>Тимошенкова Л.Н.</b> Су-Джок терапия в работе учителя-логопеда.....	61

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Згуровская Т.А.</b> Расцветай, мой край, талантами .....	65
<b>Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н.</b> Уроки нравственности и добра .....	69
<b>Мощенко Е.В.</b> Проектно-исследовательская работа младших школьников «Мосты Красногвардейского района Санкт-Петербурга».....	72
<b>Парфенова А.А.</b> Экологическое просвещение.....	79
<b>Свеженцева Н.В., Кривошеина Л.А.</b> Воспитательные возможности урока иностранного языка.....	82
<b>Фатуллаева И.М.</b> Моя педагогическая династия.....	83

---

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

<b>Кветка Н.Г., Чухлебова О.А., Ильминская Н.Н.</b> Роль дополнительного образования в школе .....	85
<b>Макова С.С.</b> Что расскажут камни .....	87
<b>Назарова Н.Б.</b> Сценарий осеннего развлечения в подготовительной к школе группе «Свадебный переполох в Овощном королевстве».....	95

---

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

---

<b>Гадельшина И.М.</b> Конспект занятия «Путешествия в страну Светофория» .....	101
<b>Калабушкина С.А.</b> Самообслуживание .....	104
<b>Кобелева Т.И.</b> Использование интерактивных форм работы с родителями.....	105
<b>Курикалова А.А.</b> «Все профессии важны, все профессии нужны».....	109
<b>Новик Н.А.</b> М.Пляцковский «Помощник» .....	112
<b>Скибинская Ю.В.</b> Экологический маршрут объединяет... (из опыта работы классного руководителя) .....	115
<b>Шагалова Е.Н.</b> Мероприятие во второй младшей группе «День Знаний».....	121
<b>Шиншалиева Г.В.</b> «Траектория успеха и развития самого классного класса».....	124

---

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность

Белашова Людмила Васильевна, учитель начальных классов,  
МАОУ «Гимназия №31», г.Пермь

#### Библиографическое описание:

**Белашова Л.В.** Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

***Аннотация.** В статье рассматривается формирование финансовой грамотности у младших школьников как важный компонент функциональной грамотности через игровую деятельность. Описываются методы и подходы, используемые для интеграции финансовых знаний в учебный процесс посредством различных игровых форматов. Приводятся примеры успешного применения игр для обучения финансовым концепциям, таких как бюджетирование и планирование, а также анализируются их влияние на развитие навыков управления деньгами и принятия финансовых решений у детей.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, функциональная грамотность, игровая деятельность, планирование, управление деньгами.*

Формирование финансовой грамотности у младших школьников представляет собой важный аспект их общего развития, особенно в контексте повышения функциональной грамотности. Игровая деятельность, как один из эффективных методов обучения, позволяет интегрировать финансовые концепции в учебный процесс, делая его более увлекательным и доступным для детей.

Игровые методы предоставляют детям возможность осваивать финансовые навыки в контексте реальных или смоделированных ситуаций. Например, игры на основе симуляции, такие как «магазин» или «банк», позволяют детям принимать решения о расходах и доходах, управлять бюджетом и планировать свои действия. В таких играх дети могут «покупать» и «продавать» товары, планировать свои расходы и зарабатывать деньги, что способствует пониманию базовых финансовых принципов и навыков.

Одним из популярных методов является использование настольных и карточных игр, в которых финансовые задачи интегрированы в игровой процесс. Игры, такие как «Монополия» или «Финансовый мир», помогают детям осваивать концепции, связанные с управлением денежными средствами, инвестированием и экономией. Эти игры стимулируют развитие стратегического мышления и способности к долгосрочному планированию, что является ключевым элементом финансовой грамотности.

Кроме того, игры могут быть адаптированы под учебный материал и возрастные особенности детей. Например, в рамках образовательных проектов можно создать игровые сценарии, которые включают задания по управлению личным бюджетом или планированию финансовых целей. Важно, чтобы игры были интерактивными и позволяли детям активно участвовать в процессе, обсуждать свои решения и учиться на ошибках.

Внедрение финансовых игр в образовательный процесс способствует формированию у детей важных жизненных навыков. Они учатся управлять своими ресурсами, принимать обоснованные финансовые решения и понимать последствия своих действий. Это также помогает развивать навыки критического мышления, анализа и планирования, которые необходимы для успешного функционирования в современном обществе.

Кроме того, игровая деятельность может быть дополнена другими формами обучения, такими как проектные работы и исследовательские задания, которые позволяют детям применять свои знания на практике. Например, проект по созданию собственного «бизнеса» или «стартапа» может включать в себя разработку бизнес-плана, расчет бюджета и оценку финансовых рисков.

Таким образом, можно заключить, что формирование финансовой грамотности через игровую деятельность является эффективным способом интеграции финансовых знаний в образовательный процесс. Игровые методы позволяют младшим школьникам осваивать важные финансовые концепции в интерактивной и увлекательной форме, способствуя развитию их навыков управления деньгами и принятия финансовых решений.

#### **Список литературы:**

1. Калашникова, Н. Г. Секреты финансовой грамотности. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. Г. Калашникова, Е. М. Белокурова, Е. Н. Жаркова. – М.: Просвещение, 2020. – 112 с.
2. Клемешова, Н. С. Использование игровых технологий в формировании основ финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности / Н. С. Клемешова, Г. Д. Григорьевская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 49 (444). — С. 191-193.
3. Ковалёва, Г.С. Финансовая грамотность: сборник эталонных заданий: учебное пособие в 2 ч. / под ред. Г. С. Ковалёвой, Е. Л. Рутковской. – Вып. 2. – 2-е изд., стер. – М.; С.-Пб.: Просвещение. 2022. – 94 с

## **Повышение уровня профессиональной компетенции молодых педагогов посредством наставничества**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №69 «Центр развития ребёнка «Сказка», г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С.** Повышение уровня профессиональной компетенции молодых педагогов посредством наставничества  
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Почему молодые специалисты не задерживаются в детском саду? Что надо сделать, чтобы молодые воспитатели работали в ДОУ?

Отвечая на первый вопрос, сразу всплывает ответ про маленькую заработную плату. Но, вероятнее всего зарплата является не основным, а второстепенным показателем в этом вопросе. С первых дней молодой специалист сталкивается с тем, что вся педагогика разлетается в прах, при взаимодействии с конкретным ребёнком и поэтому на ходу надо переучиваться, а к этому не все готовы. Современные родители весьма продвину-

тые, они начитались статей в глянцевах журналах, насмотрелись разнообразных шоу на телевидении, получили «педагогическое образование» в тик-токе и поэтому начинают требовать, учить, причём не всегда понимают, о чём речь. А ещё прибавляются требования администрации, проверки, контроль. Все это трудности требуют самостоятельного принятия решений воспитательного и образовательного характера на практике. Практические вопросы возникают у молодого педагога ежедневно, ежечасно, ежеминутно. Принимать решения необходимо только самому, полагаясь на знания, полученные в образовательном учреждении. В связи с этим у молодого педагога возникают трудности в профессиональной деятельности, так как у него нет достаточного уровня педагогического мастерства, опыта и профессиональной интуиции.

В такой ситуации молодому педагогу просто необходим опытный наставник. Обычно молодому специалисту в образовательном учреждении предоставляется наставник, но на практике наставник как таковой отсутствует. Им приходится набираться опыта либо самостоятельно, либо интересоваться разными вопросами у коллег. Один наставник со своим наработанным опытом гораздо эффективнее может воздействовать на молодого педагога, он может на своём примере продемонстрировать модель поведения специалиста.

Приведем несколько примеров как позитивных, так и негативных, из опыта работы.

Например, Ирина, не имеет опыта работ, только пришла в детский сад. Познакомилась с воспитанниками и их родителями. Через две недели один из детей стал вести себя агрессивно, ударив мальчика игрушкой по лицу. Ребенок расплакался, и у него образовалась небольшая гематома. Воспитатель успокоила детей. Однако, через некоторое время виновник драки вновь сильно ударил другого ребенка. На этот раз Ирина растерялась. Замкнувшись в себе, она не смогла справиться со стрессом, и на следующий день на столе заведующей лежало её заявление на увольнение. Однако, в ситуацию вовремя вмешались старшие товарищи. Разобравшись в происшествии, они первым делом успокоили девушку и поддержали ее морально. По результатам разбора данного случая администрация садика приняла решение назначить девушке педагога-наставника. Она посетила старшую группу детей, где ознакомилась с методикой общения опытного воспитателя с активными детьми, имеющих отрицательную направленность. В своей группе она вместе с наставником провела игровую беседу «почему нельзя драться», где дети сами отвечали на вопросы «что такое хорошо, а что такое плохо и почему нельзя драться». В результате, внимание и помощь со стороны администрации, и старших товарищей позволили Ирине успешно адаптироваться, а детскому саду сохранить молодого специалиста.

Молодые специалисты приходят с хорошими теоретическими знаниями и желанием работать. И здесь важна поддержка со стороны администрации, так как на практике они сталкиваются с нестандартными ситуациями, где требуется практические умения и навыки. Задача руководства ДООУ сделать так, чтобы молодой воспитатель не разочаровался в выборе профессии. Самый сложный период для новичка, это первый год работы.

Ещё один пример. Марина закончила ВУЗ, устроилась воспитателем в детский сад и ушла в декретный отпуск. Вышла на работу только через пять лет. У Марины сразу установился хороший контакт с детьми. Спустя месяц работы у нее произошел конфликт с одной из родительниц. Маму не устроило то, что её дочь не покормили с ложечки, когда та самостоятельно не захотела кушать, как все дети. Несмотря на то, что девочке уже 4,5 года, она часто отказывается кушать самостоятельно после того, как несколько дней отсутствует в детском саду. Марина сделала маме девочки замечание и этим создала конфликтную ситуацию. Администрация детского сада не оказала ей под-

держку, и более того в присутствии родительницы ей был объявлен выговор. После этого Марина разочаровалась в выборе своей профессии и уволилась с работы.

Администрация формально подошла к Марине как к опытному специалисту, не учитывая того, что реального опыта работы у неё не было. Даже отработав год, воспитателю необходима методическая поддержка и практическая помощь, поскольку в этот период происходит развитие профессиональных умений, накопление опыта, поиск максимально комфортных методов и приемов работы с воспитанниками. Так же у молодого воспитателя формируется свой стиль работы, он изучает опыт работы коллег, и тем самым полностью входит в профессию. Формальное отношение к молодому воспитателю с небольшим стажем работы, также может привести к его уходу из профессии.

При приеме молодого воспитателя на работу, целесообразно ознакомить его не только с должностными обязанностями, условиями труда и внутренним распорядком организации, но и возможными сложностями в работе начинающего воспитателя. По возможности, необходимо направить молодого специалиста в ту группу, где работает опытный воспитатель, имеющий навыки наставника. Это поможет молодому воспитателю более благоприятно пройти адаптационный период и успешно перенять опыт работы с детьми.

Таким образом, формальная оценка уровня готовности молодого специалиста к самостоятельной работе, не учет специфики его профессиональной подготовки и мотивации ведет к уходу из профессии. Отсюда, со всей очевидностью вытекает необходимость подготовки администрации детского сада к работе с молодыми специалистами, необходимость подготовки наставников и создание в коллективе атмосферы взаимопомощи и поддержки.

---

## **Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС**

Верейкина Алена Сергеевна, Учитель начальных классов МОАУ «СОШ № 57»

### **Библиографическое описание:**

**Верейкина А.С.** Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

### **Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС.**

Начальная школа – это важный этап в жизни человека. Именно в начальной школе закладываются знания, умения, навыки. Учитель в начальных классах прививает любовь к учебе. Задача учителя на этом этапе, не дать большой объем знаний, а научить учиться. И именно стандарт нового поколения помогает учителю в этом, помогает овладеть универсальными учебными действиями.

Задача учителя при введении нового знания заключается не только в том, чтобы доступно и наглядно все рассказать, объяснить и показать, а в том, чтобы ограничивать исследовательскую деятельность детей. Чтобы дети сами додумались до решения ключевой задачи на уроке. Процесс познания у младших школьников неустойчив, поэтому



учителю нужно развивать познавательный процесс и активность младшего школьника в различных видах деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС в процессе обучения русскому языку в школе решается комплекс учебно-воспитательных задач. Курс русского языка должен быть направлен на всестороннее развитие личности: развитие мышления, устной и письменной речи учащихся, логического мышления; совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для учебной и трудовой деятельности.

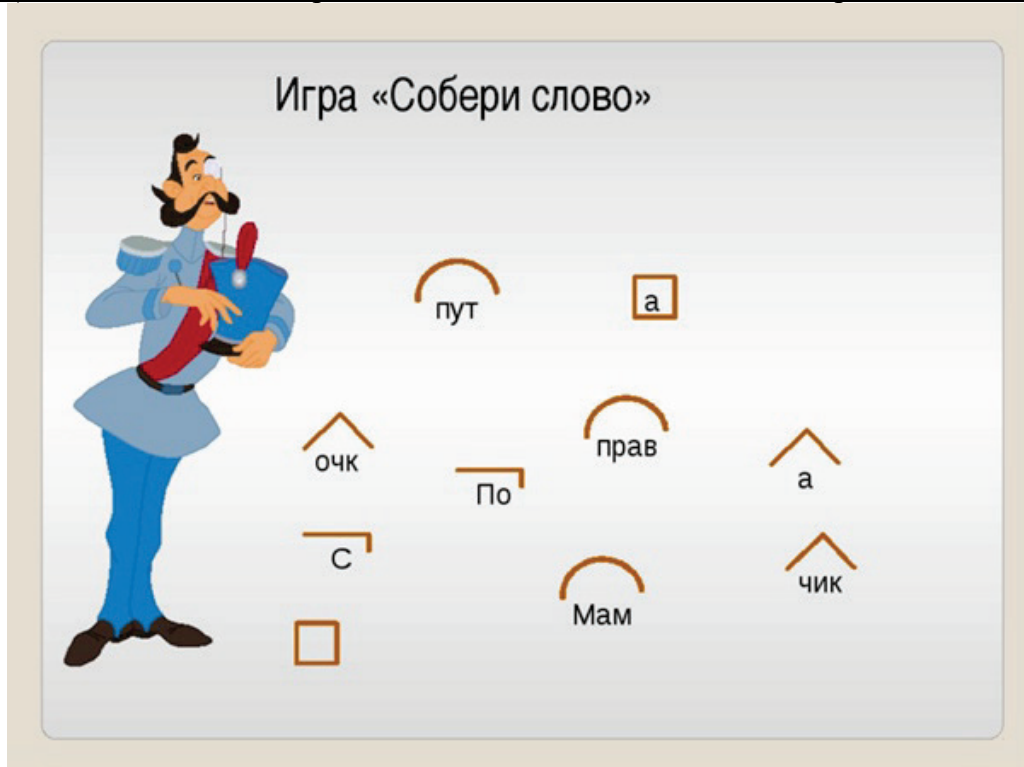
Курс русского языка в начальной школе вмещает в себя большой объем знаний. Все эти знания необходимо дать детям в доступном виде. Нужно работать над активизацией познавательной деятельности - формировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать стремление познанию нового. Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. Здесь и приходит на помощь учителю – игра. Игра помогает заинтересовать детей, помогает запомнить важную информацию и понять суть темы. На уроках русского языка можно использовать не только дидактические игры, но и различные маршрутные листы, кроссворды, интересные вклейки в тетради.

Основная цель проведения игр на уроках русского языка- обучающая, поэтому игра должна соответствовать возрасту и изучаемой теме.

Детей необходимо мотивировать в начале урока, на этапе усвоения материала, повторения и закрепления. Поэтому и игры должны соответствовать поставленной цели на каждом этапе урока.

Вот некоторые игры, которые можно использовать на этапе повторения:

1. Игра собери слово (даны разные части слова, окончание, корень, приставка, суффикс). С помощью этой игры, дети вспомнят части слова и как правильно их найти.



2. Вспомни правило и найди ошибки. С помощью этой игры, дети вспомнят правило правописания ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА.



Таким образом, для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка необходимы следующие условия:

- избегать в стиле преподавания монотонности и бедности информации;
- не допускать учебных перегрузок и переутомления;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями);

Вывод: эффективное средство активизации познавательной деятельности ребёнка на уроке – это игровая деятельность. Очень важно создать положительную эмоциональную ситуацию.

---

## **О важности использования занимательной грамматики в начальной школе**

Долуханян Алла Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ-СОШ №4,  
г.Армавир

### **Библиографическое описание:**

**Долуханян А.В.** О важности использования занимательной грамматики в начальной школе

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Обучение русскому языку в начальной школе имеет первостепенное значение в формировании филологических умений не только как закладывающее основы теоретических знаний, но и способствующее сознательному практическому овладению языком и его богатствами. А сознательность эта невозможна без живого интереса к языку. К сожалению, в современных условиях практически ежедневно мы сталкиваемся с откло-

нениями от языковых норм: в песнях, клипах, подкастах, столь популярных у школьников, можно услышать неправильную постановку ударения, нарушение лексической сочетаемости. В текстах социальных сетей даже у популярных блогеров-миллионников встречаются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки. Обилие иностранных слов в окружающем ребёнка мире (рекламные вывески, названия торговых точек) тоже не способствует формированию филологических навыков. Как же в таких условиях школьнику не потерять, например, орфографическую зоркость? Или как привить любовь к правильному слову, а не к смайликам и эмодзи? На помощь может прийти занимательная грамматика (далее – ЗГ) на уроках русского языка. Своевременная профилактика языковых нарушений способна оказать огромное влияние на грамотность обучающихся в начальной школе. Попробуем разобраться, как.

Сразу отметим: не следует подменять понятие занимательности развлекательностью. Загадки, игры, викторины должны «идти нога в ногу» с изучаемыми правилами, а значения всех слов необходимо объяснять, т.е. проводить непрерывную работу по развитию речи. «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом... Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения», – писал К.Г. Паустовский. И эти замечательные слова должны находить отклик у обучающихся на уроках русского языка. Внедряя ЗГ в урок или внеурочную деятельность, учитывать преимущества изучения родного языка – это значит привлечь внимание детей прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых, дать почувствовать, что лексика, фонетика, морфология не менее интересны, разнообразны и увлекательны, чем, например, мир животных или космос.

ЗГ, на наш взгляд, является одним из увлекательнейших направлений в формировании познавательных интересов ребят из начальной школы. Грамматические задания, направленные на достижение дидактических целей, помогут отточить навыки правописания, развить речевой и фонематический слух, пополнить словарный запас, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность (например, при работе со словарями). Абсолютно каждый раздел из учебника можно и нужно обогатить ЗГ.

ЗГ, расширяя и углубляя сведения, полученные младшими школьниками на уроках, заинтересовывает обучающихся не только сообщением каких-либо новых деталей, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в новом свете, создавая новые ассоциации, устанавливая новые аналогии, поддерживая пытливость ума, пробуждая интерес к языковым явлениям. Учитывая возрастные особенности обучающихся и содержание программы, для упражнений по ЗГ следует отбирать материал, который, основываясь на достижениях лингвистики, дал бы обучающимся полезные сведения о словарном составе языка, его грамматическом строе и истории, сформировал бы общую картину развития и богатства русского языка.

Важнейшим признаком литературного, грамотного словоупотребления является точность употребления слов по значению. Неуместное употребление лексики воспринимается как недостаток речевой культуры. *У моей бабушки в огороде растёт гербарий; Билет годен для помывки одного лица (объявление в бане); Продаётся коза с мужем, цена по договорённости.* Согласитесь, такие примеры доходят до смешного. Однако эти речевые неточности можно умело обыграть на уроках русского языка. Приведём некоторые задания, которые, на наш взгляд, станут отличным дополнением к уроку.

### **I. Лексика.**

1. Объясните, что значат выражения? Почему так можно говорить? О каком «металле» говорится? Будет полезным познакомить детей с изображениями этих металлов.

*Стальная воля, золотое сердце, медный лоб, свинцовые слёзы, платиновые волосы.*

2. Определите, какую ошибку допустил ученик в сочинении.

*Когда Дубровский убил медведя, Троекуров не обиделся, а только велел снять с него шкуру.*

3. Омонимы и их разновидности – одно из часто употребительных средств языковой игры (шутки). Выразительно прочитайте вслух и объясните, в чём подвох.

*Ел хлеб с ухой. Ел хлеб сухой.*

*Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз.*

*Не под дождём – постоим да подождём.*

*Илья тобою очарован. Иль я тобою очарован?*

4. В трамвае один пассажир спрашивает другого:

– На следующей **выходите**?

А другому пассажиру кондуктор напоминает:

– На следующей **выходите**.

*Объясните, чем отличаются выделенные глаголы?*

5. Дети иногда говорят вместо *сухарики* – *кусарики*, вместо *молоток* – *колоток*, вместо *компресс* – *мокресс* и т.д. Объясните, почему они так произносят слова?

6. Употребите следующие фразеологизмы в речи.

*Задира́ть нос, клева́ть носом, водить за нос, язык проглотил, держа́ть язык за зубами, тяну́ть за язык мозоли́ть глаза, хлопа́ть глазами.*

В работе над этим упражнением на помощь может прийти **искусственный интеллект (нейросети)**. Существуют бесплатные нейросети, способные за пару секунд сгенерировать картинку по запросу. Попробуйте, например, попросить у ИИ: Нарисуй картинку «тянуть за язык». Результаты, конечно, заставят улыбнуться и вас, и детей.

7. Речевые неточности как источник комического. Можно предложить обучающимся выразительно (!) прочитать указанные ниже предложения и объяснить, почему они вызывают смех.

*У моей тети так болели суставы, что она еле-еле могла поднять руки над головой. С ногами было тоже самое.*

*С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.*

*Продается немецкая овчарка. Недорого. Ест любое мясо. Особенно любит маленьких детей.*

*В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.*

*В клетке сидит мой пернатый друг – хомячок.*

*Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках.*

8. Соревнование на звание любителя русского языка (какая команда знает больше пословиц и поговорок на определённую тему). Задание можно предложить заранее, а в классе провести разбор значений и награждение. Например:

а) *пословицы о труде: труд кормит, а лень портит; кто любит трудиться, тому без дела не сидится; глаза страшатся, а руки делают; не будет скуки, коли заняты руки; долог день до вечера, коли делать нечего;*

б) *о дружбе: старый друг лучше новых двух; друзья познаются в беде; дерево держится корнями, а человек друзьями; без друга на сердце вьюга; знал друга в радости – не оставляй и в горести;*

в) *о коллективе: берись дружно, не будет грузно; и лес шумит, когда деревьев много; не имей сто рублей, а имей сто друзей; из одного кола и забора не сделать и т.д.*

9. Сложным, но не менее интересным моментом изучения русского языка является диалектология. В школьной программе для неё практически нет места даже в старших классах. Однако, живя на Кубани, богатейшей диалектизмами, нельзя полностью дистанцироваться от них. Диалекты были неотъемлемой частью жизни наших бабушек и дедушек, отражали уникальные территориальные особенности и картину мира говоря-

шего. Диалектизмы – это ключ к пониманию не только художественного текста, но и стоящего за ним мира, малой родины. Диалектные слова в произведениях кубанских писателей можно объединить в большие группы, связанные общностью значений. Например, *человеческое* передаётся через такие слова, как *ухарь, батько, вечёрки, чеботарь, неслух; бытовое* складывается из слов *рогач, загнетка, кизяки, налыгач, оклунок, кроли, хата, плетень, перелаз, саман, турлук*. Природное и человеческое тесно связаны в речи кубанцев, ведь деревни и сёла немыслимы без окружающего мира. Человек селá бóльшую часть времени проводит в поле, на огороде, в лесу. Как же произошли некоторые слова? Здесь, например, приходим к выводу, что *бурак, лазорики, плетень, рогач* – это названия по признаку. Особый интерес представляют глаголы. Можно записать на доске слова и предложить обучающимся определить лексические значения: *чимчиковать, сигануть, отчепись, зариться, раздухориться*. Работая над толкованием диалектизмов, учитель подводит детей к мысли: самобытный кубанский говор сложился исторически в результате смешения и взаимопроникновения из различных языков и говоров постоянно прибывающих на Кубань жителей других областей нашей страны.

10. Омонимы могут порождать неправильное понимание, ими пользуются для шуток, которые надо понимать и напрасно не обижаться. Задание для детей может быть таким. *Договорились мы с Петей встретиться у входа в парк. Подъехал я на автобусе, смотрю – Петя меня уже ждёт. Я обрадовался и бегу к нему вприпрыжку. А он: «Что это ты бежишь, как заяц?» Ясное дело, я обиделся и отвечаю: «Никакой я не заяц, я билет купил. Вот он, смотри», – дал ему билет, а сам пошёл один, даже не посмотрел на Петю.*

*Почему мальчик обиделся?*

## **II. Фонетика, графика, орфография.**

1. Метаграммы – это загадки, по условиям которых из заданного слова, путём замены одной буквы на другую, получается новое слово.

*Со звуком С я не вкусна,  
Но в пище каждому нужна.  
С М берегись меня, не то  
Я съем и платье, и пальто.  
(Соль, моль).  
С К я в школе на стене,  
Горы, реки есть на мне.  
С П – от вас не утаю –  
Тоже в школе я стою.  
(Карта, парта).*

2. Запоминанию правописания некоторых слов с двойными согласными, а также ударения в них способствуют загадки:

*Он на вокзале есть всегда,  
К нему подходят поезда.  
Двойное Р содержит он  
И называется... (перрон).  
Загадка эта нелегка:  
Пишусь всегда через два К.  
И мяч, и шайбу клюшкой бей,  
А называюсь я... (хоккей).*

3. Объясните смысловое различие между словами *все – всё, осел – осёл, села – сёла, небо – нёбо, слез – слёз*. Составьте с этими словами предложения.

4. Учитель записывает указанные ниже слова, подчёркивая беглые гласные, и предлагает подобрать к каждому слову одно-два однокоренных существительных, в которых эти гласные исчезают. Выигрывает тот, кто подберёт больше слов.

*Конец (окончание, концовка), лев (львица, львёнок), песок (песчинка, песчаник), день (дневник, дневальный), земельный (земля, земляк), сон (сновидение, снотворное) и т.д.*

Занятие можно продолжить «зеркально», читая слова и предлагая подобрать к ним однокоренные: *ждать (ожидание), брать (отбор, набор), знать (гонец), окно (подоконник), леун (ложь), уснуть (сон) и т.д.*

5. Добавьте одну букву справа, чтобы получилось слово. За каждое слово команда получает балл: *ба\_, ко\_, со\_, ри\_, ла\_.*

6. Объясните, почему не рифмуются помещённые ниже двустишья?

6.1. *«Рожь» мы пишем с мягким знаком,*

*С этим я давно знаком.*

6.2. *Уродились густые хлеба,*

*Будет много душистого хлеба.*

7. Найдите в толковом словаре значение слова *аллитерация*. Попробуйте объяснить, с какой целью выделены некоторые согласные в отрывке:

*Две сороки **стрекочут**, сидя на дубе:*

– *Скоро ли, **старая**, бурю **встречать**?*

– *Не **стара** я, **сестрица**, не **стара**!*

*Жёлудь сорвался с **дуба** и сердито **пробубнил**:*

– ***Буду бить** вас **обеих**, **белобоких**! **Буду бить** **белобоких**!*

(О. Донченко)

8. Игра "Заблудился". Учитель читает карточки. Послушав, обучающиеся должны догадаться, в каком слове "заблудился" звук, и поставить его на место.

1. *На виду у **детворы***

*Кры**Су** красят маляры (кры**Шу**).*

2. *Таёт снег, течёт ручей.*

*На ветвях полно **Врачей** (Гра**чей**).*

3. *Жучка **буДку** не доела:*

*Неохота, надоело... (бу**Лку**).*

4. *Старый дедушка **Пахом***

*На **коЗе** скакал верхом (ко**Не**).*

5. *Куклу выронив и рук,*

*Машиа мчится к маме:*

– *Там ползёт зелёный **Лук***

*С длинными **усаами**! (Ж**ук**)*

### III. «Знаешь ли ты...»

Расширению филологического кругозора очень помогает пятиминутка «Знаешь ли ты». Учитель знакомит обучающихся с историей происхождения слов. Можно подбирать такие слова, в которых этимология уже "стёрлась", и связь лексического значения слова с историей практически утрачена.

1. Слово *провода* одного корня со словом *волочь*, т.е. тянуть. Первоначально проволоку вытягивали клещами из куска раскалённого металла. Отсюда и слова *проволóчка* (задержка, потеря времени) и *волоки́та* (недобросовестное затягивание дела).

2. *Шелом* по-древнерусски означает *шлем*. Ошеломить – нанести удар в бою по шлему. Такой удар вызывал состояние, близкое к обмороку и потере сознания. От сильного удара воин не мог опомниться. *А что значило «опешить»?* (Сделать пешим, сбить с коня. Воин-всадник в тяжёлых доспехах чувствовал себя пешим беспомощно.)

3. Сложное слово *туняедец* древнего происхождения. В некоторых диалектах до сих пор сохранилось древнерусское слово *туне* (дёшево). А прежде оно обозначало *даром*. Отсюда туняедец – любитель даром поест, дармоед (ср. травоядный, всеядный).

4. Представляется интересным познакомить детей с особенностями происхождения названий месяцев и дней недели. Словами *январь, май, четверг, суббота* и др. мы пользуемся практически ежедневно, но, к сожалению, как показывает педагогический опыт, большинство обучающихся не владеют информацией об этимологии упомянутых слов. Поэтому будет полезным рассказать младшим школьникам о том, что, например, слово *январь* произошло от *Januarius*, а то образовано от имени бога Солнца *Януса*. Слово *апрель* означает *согреваемый солнцем, Ardicus*. Объясняя происхождение названий месяцев, необходимо прийти к выводу, что они «перебрались» в русский язык из древнего Рима. Рассказывая о днях недели, важно подчеркнуть, что эти слова – почти все славянские. *Среда* – старославянское слово со значением «середина», *четверг* – общеславянское слово со значением *четверо*. Далее по аналогии предложить обучающимся проследить этимологию названия остальных дней. Задание лёгкое и не вызовет трудностей даже у слабоуспевающих.

5. Географические названия. Например, *Австрия* – от древнемецкого *oster* – восточный. То есть восточное государство. *Саратов* – от татарского *сары* – жёлтый, *тау* – гора. Следовательно, город окружён обрывами жёлтого цвета. *Симферополь* по-гречески: счастливый город. Слово *Дон* произошло от осетинского *вода, река*. *Онежское озеро* в переводе с финского: дымящееся озеро. (Здесь будет уместным спросить детей, о каком «дыме» может идти речь?) А получило озеро название за частые сильные туманы. *Енисей* по-эвенкийски *Иене, Иоанеси* – большая река. А от какого слова (слов) произошло название главной реки нашего края – *Кубань*? (Поисковое задание на дом.)

#### IV. Интересные факты о русском языке.

Учитель знакомит детей с интересными фактами о русском языке и предлагает задания.

1. В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой *ко-*: *закоулок*.
2. Единственные слова в русском языке с тремя буквами «е» подряд – это *длинношее* (и прочие на *-шее*, например, *криво-*, *коротко-*) и *мееед*.
3. Есть грамматическое правило, согласно которому исконно русские слова на букву «а» не начинаются. Почти все слова русского языка, начинающиеся с буквы «а», – заимствованные. Существительных русского происхождения на «а» в современной речи очень мало – это слова *азбука, аз и авось*.
4. Слова *суфле* и *суфлёр* имеют мало общего по значению, но происходят оба от французского «*souffle*» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлёр – потому, что он должен подсказывать актёрам очень тихо.
5. *Коричневый* цвет получил название от цвета корицы, а слово *корица* образовалось от слова *кора*. *Фиолетовый* цвет – цвет фиалки. *Рябчик* и *синица* названы так за своё оперение, а почему земляника так называется? (Дети приходят к выводу, что ягоды земляники низко склоняются к земле.)
6. Мать играет с ребёнком:  
– Ладушки, ладушки, где были?  
– У бабушки!

И малыш весело хлопает в ладоши. А знаете ли вы, что значит *ладушки*? Зачастую дети говорят, что речь идёт о ладошках. Однако это неверно. Песенка распевалась ещё тогда, когда не было слова *ладонь*, а вместо него существовала *долонь*. Слова *лада, ладушка* обозначали любимое существо. Называли *ладами* и де-

тей. Поэтому старинную песенку надо понимать так: "Милые мои детки, где вы были?"

*В качестве заданий можно предложить обучающимся подготовить сообщения о других интересных фактах о русском языке.*

#### **Заключение.**

Как мы убедились, использование занимательной грамматики в начальной школе основывается на нескольких принципах: коммуникативном (у обучающихся развивается умение ориентироваться в коммуникативной ситуации, в паре и/или группе на основе взаимоуважения); познавательном (развивается мышление, воображение, дети учатся анализировать, сравнивать); творческой активности и личностной направленности (у обучающихся появляется желание учиться и развивать знания).

Внедряя ЗГ в начальной школе, мы приходим к мысли о том, что раскрытие закономерностей развития языка, его тесной связи с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения даже самых тонких оттенков мыслей и чувств, желание познать его богатство *способствуют повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма у обучающихся.*

Как мы убедились, форма подачи материала в зависимости от класса, конечно, меняется. Это могут быть игры, викторины, вопросы по ЗГ, краткие увлекательные рассказы учителя, сообщения самих обучающихся и т.д. Широкое поле для творческой мысли и инициативы обучающихся открывается перед учителем при отборе материала. Подбирая упражнения из ЗГ, важно обеспечивать повторение или закрепление знаний, а также знакомство с важнейшими вопросами лексики, фонетики, морфологии, синтаксиса. Регулярное обращение к ЗГ, как показывает опыт, способствует обогащению словарного запаса обучающихся, развивает смекалку, сообразительность, языковое чутьё и приводит к пониманию того, что грамматика – это не набор «сухих» правил, требующих заучивания, а увлекательная наука о жизни родного языка, ибо "язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни" (К.Д. Ушинский).

Чтобы владеть языком, далеко не достаточно знать его орфографию и пунктуацию. Язык многогранен, сложен, и ЗГ раскрывает лишь немного о многом. Но чем больше школьники о нём будут знать, тем больше они будут его любить, ибо русский язык – наша гордость.

#### **Список литературы:**

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче...: Кн. для внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1984.
3. Зарецкий А.И. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1961.
4. Нестеров М. Н. и др. Современный русский литературный язык: стилистика и культура речи. Учебное пособие для студентов высшей школы (изд. 4, доп.) – Армавир: НОУ ВПО АЛСИ, 2009. – 396 с.
5. Современные кубанские говоры и проблемы их лексикографического описания. Материалы межвузовской научно-практической конференции// Отв. ред. доц. В.М. Пелих. Армавир: РИЦ АГПУ, 2008.



## Конспект занятия по математике

Карманова Лариса Сергеевна, МБОУ «Центр образования №23», Тульская область,  
г.Новомосковск

### Библиографическое описание:

**Карманова Л.С.** Конспект занятия по математике

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

### План

1. Упражнение «Грачи»
2. Сравнение чисел натурального ряда в пределах 10 (больше, меньше на 1)
3. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание
4. Физкультминутка «Весна»
5. Дыхательная гимнастика «Ветерок»
6. Д/и «Разноцветные полоски» (высота)
7. Пальчиковая гимнастика «Птицы весной»
8. Д/и «Геометрические фигуры» (на бумаге в клетку)
9. Гимнастика для глаз «Капель»
10. Д/и «Дни недели»
11. Логоритмика «Весенняя песенка»

### Программное содержание:

#### 1. Коррекционно-образовательные задачи:

- Закрепить состав числа 10 из единиц,
- Закрепить умение сравнивать рядом стоящие числа; закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой;
- закреплять у детей навык ориентировки в тетради по клеточкам
- продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе;
- закрепить знание геометрических фигур;
- Продолжать закреплять дни недели и их последовательность.

#### 2. Коррекционно- развивающие задачи:

- развивать логическое мышление, память, воображение, внимание; сообразительность
- развивать умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов.
- активизировать речь, учить правильно пользоваться математическими терминами;
- совершенствовать навыки учебной деятельности;

#### 3. Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математике, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, чувство коллективизма.

### Оборудование и материалы: ноутбук, интерактивная доска

Раздаточный материал: листочки в клеточку, простые карандаши, карточки с предметами, дни недели, счетные палочки

### Организация и методика проведения нод

В гостях буратино. Мальвина готовит его в школу и задала много заданий

1 загадка о весне

Рыхлый снег на солнце тает

Ветерок в ветвях играет

Звонче птичьи голоса

Значит, к нам пришла (весна) (слайд 1)

**Задание:** посмотреть на доску и сосчитать сколько прилетело к нам грачей (слайд 2)

Вопрос: сколько грачей? из скольких единиц состоит число 10? (из 10 единиц)

10 это?

**Задание:** возьмите карточки, подберите цифру к количеству предметов

Вопрос: каких предметов больше и на сколько?

Каких предметов меньше и на сколько?

**2 задание:** Составление и решение арифметической задачи на наглядной основе (слайд №3)

Воспитатель: расскажите из чего состоит задача.

**Задание:** Придумать задачу и решить ее, ответ выложить палочками на столе.

Вопрос: повторите условие задачи

Повторите вопрос задачи

Назовите решение задачи

Какую цифру выложили и почему?

### **Физминутка «Весна»**

Солнце, солнце высоко (На цыпочках руки тянем вверх)

Нам от солнышка тепло (Легкие поглаживания руками по лицу).

Тает снег от лучей, (Приседание)

Звонко побежал ручей, (Бег по кругу).

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните, (Ходьба по кругу).

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

Вдох носом

Выдох-подуть воду через трубочку в стакане

**Задание:** выложить полоски по высоте начиная с самой высокой

Вопрос: сколько полосок выложил?

Что можно сказать о желтой, зеленой, синей полоске?

Что можно сказать о третьей, пятой, первой полоске?

Расскажите все о полосках

### **Пальчиковая игра «Птицы»**

К нам весной грачи вернулись

Жаворонки и скворцы

Следом ласточки проснулись

Прилетели журавли

**Задание:** соединить точки, заштриховать, назвать фигуры

Вопрос: что получилось?

Каких фигур не хватает?

Чем отличается ваши фигуры от круга и овала?

Какая фигура нарисована в верхнем правом углу?

Какая фигура нарисована в нижнем левом углу?

Где нарисована трапеция, ромб, треугольник?

Гимнастика для глаз «Капель» (слайд)

Следим глазами, голову не поворачиваем

**Задание:** выложить дни недели

Вопрос: сколько дней в недели?

Сколько дней мы ходим в детсад? Сколько отдыхаем?

Какой третий, пятый, седьмой день недели?

Какой день сегодня?

Какой будет завтра? какой был вчера?  
Какой день недели приходит раньше четверга? какой позже воскресенья?  
В какие дни у нас математика в детсаде, плавание, когда мы ходим в школу?  
Хорошо дети.  
логоритмика  
Ну что же, милые друзья,  
Я рад, что вы не подвели меня.  
Каждый - просто молодец!  
Путешествию - конец.  
С математикой дружите,  
Знания свои копите.  
Пусть помогут вам старанье,  
Память, логика, внимание!  
– Наше занятие подошло к концу, все молодцы. Спасибо!

---

## Конспект непрерывной образовательной деятельности по аппликации на тему «Осенний урожай»

Помогаева Анастасия Анатольевна, воспитатель, МБОУ «Центр образования №23»

### Библиографическое описание:

**Помогаева А.А.** Конспект непрерывной образовательной деятельности по аппликации на тему «Осенний урожай»

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Тема: «Осенний урожай»

ПЛАН:

- 1.Игра - Назови правильно.
- 2 Пальчиковая гимнастика - Фрукты-.
- 3 Аппликация-Заготовка на зиму-.
4. Физкультминутка- Кабачок-
5. Музыкальная пауза- Осенняя-.

Программное содержание:

Коррекционно - обучающие:

Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представления детей о дарах осени. Развитие познавательного интереса и творческой активности.

Закрепить знания об овощах, их полезных свойствах и признаках.

Коррекционно Развивающие:

Развивать логическое мышление, память, внимание.

Отрабатывать навыки работы с аппликацией: умение распределять по всей площади листа, привитие аккуратности при работе с клеем- намазывать всю форму. Прижимать тряпочкой. Правильно держать кисточку. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитательная:

Привитие желания создавать, видеть и ценить красивое.

Материал:

Демонстрационный; Экран, картинки овощей, фруктов. Кукла осень. для аппликации - клей, вырезанные из цветной бумаги заготовки: помидоры, огурцы, перцы, форма банок, салфетки, клеенка.

Ход занятия:

Организационный момент:

Игровой прием: в гости пришла осень.

Вопрос: Кто пришел к нам на занятие?

Дети: Осень.

Вопрос: а что еще происходит осенью.

Ответы детей:

Осенью солнце светит, но не греет.

Осенью листья желтеют, краснеют и падают.

Осенью часто идут дожди.

Осенью животные делают запасы на зиму.

Осенью поспевают урожай на полях в саду и в огороде

Осенью люди собирают урожай.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим об овощах и фруктах, которыми щедро нас одарила осень. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется

«Назови что видишь»

Дети называют картинки на экране овощи.

Вопрос: Дети, как, одним словом, можно назвать- огурец, свекла, морковь.

Дети: Овощи.

Вопрос А яблоко, банан, апельсин, груша- как можно назвать, одним словом.

Дети: Фрукты.

Вопрос: Где растут овощи.

Дети: В огороде, на грядке.

Воспитатель: Где растут фрукты.

Дети: В саду, на деревьях.

Вопрос: Чем полезны фрукты и овощи.

Дети: Во фруктах и овощах много витаминов.

Воспитатель: Молодцы ребята вы ответили правильно.

Воспитатель: вот какая щедрая осень. Осенью люди делают заготовки на зиму.

А вы, дети, знаете какие заготовки делают ваши мамы, бабушки

Ответы детей. Солят помидоры, солят огурцы, солят капусту, варят компот, варенье.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем куклам и зверушкам заготовить овощи на зиму - засолить огурцы и помидоры. Зимой можно угостить вкусными солеными помидорами и огурцами друзей, да и самому полакомиться.

Рассматривание образца.

Показ выполнения работы воспитателем.

Пальчиковая гимнастика

Фрукты сладкие как мед - дети сжимают и разжимают пальцы рук

Будет на зиму компот-

дети показывают ладошки

И варенье, и желе -

В каждом доме на столе -

И в катушечку кладем.

сжимают кулачки

соединяют каждый пальчик обеих рук

Воспитатель: Ребята, а теперь приступим к выполнению аппликации. На столах у каждого находится банка и заготовки овощей.

- Назовите ваши заготовки с овощами.
- Теперь разложим готовые огурцы и помидоры в банку, чтобы посмотреть, как нам их приклеить, чтобы все вместились.
- Теперь каждый овощ намазываем хорошо клеем и приклеиваем, работаем аккуратно.
- Работу можете выполнять творчески: у кого-то в банке будет ассорти, у кого-то только помидоры, а к кому-то только огурцы.

Физкультминутка - Кабачок-Гимнастика для глаз- Далеко- близко.

Воспитатель: Предлагаю для осени станцевать.

Музыкальная пауза Осенняя.

Рефлексия.

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили?

Дети: Об овощах.

Воспитатель: Что мы сегодня клеили?

Дети: Овощи.

Воспитатель: Все ребята постарались, великолепные закрутки на зиму. Мы их отнесем в кладовую. Пусть они радуют нас в холодную зиму.

---

## Буллинг как актуальная социальная проблема в современной школе

Топорова Анна Константиновна, педагог-психолог, МБОУ «СОШ №127» город Барнаул, Алтайский край

### Библиографическое описание:

**Топорова А.К.** Буллинг как актуальная социальная проблема в современной школе //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Одной из острых социальных проблем современной школы является тема буллинга среди детей и подростков. Поэтому профилактика ситуаций насилия в системе образования является одной из наиболее актуальных на сегодняшний день.

Норвежский психолог Д. Ольвеус в 1993 году опубликовал ставшее общепринятым определение травли в среде детей и подростков: буллинг (травля) – это преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство социальной власти или физической силы. Благодаря его работе тема буллинга стала стремительно развиваться в психологической науке. Множество исследований показывают, что последствия школьной травли для человека могут быть более тяжелыми и длительными, чем последствия семейного насилия [1, с. 45].

Буллинг (от английского *bullying* – «запугивание», «издевательство», «травля») – это форма агрессии, при которой один человек или группа людей устойчиво и целенаправленно оказывает негативное воздействие на другого человека или группу людей, причиняя им физический, эмоциональный или психологический вред.

Формы буллинга различаются в зависимости от конкретной ситуации или контекста. Выделяют следующие формы:

1. Физический буллинг: нападение на жертву, физическая агрессия, избиение, подталкивания, пинки, удары и т.д.

2. Вербальный буллинг: оскорбления, насмешки, угрозы, унижения, использование неприличных слов, пренебрежительное отношение и т.д.
3. Психологический (эмоциональный) буллинг: изоляция, игнорирование, подавление личности, шантаж, унижение, подавление или навязывание своей воли и т.д.
4. Кибербуллинг: использование интернета и социальных сетей для унижений, угроз, оскорблений и т.д.
5. Сексуальный буллинг: навязывание сексуальных отношений, использование слов и жестов сексуального характера, непристойные шутки, сексуальное домогательство и т.д.

Это наиболее распространенные формы буллинга. Хотя их список гораздо обширнее.

В школьной среде, наиболее часто встречаемые формы буллинга проявляются через физическую агрессию, словесное насилие, запугивание, вымогательство, повреждение чужого имущества, изоляцию. В детских и подростковых коллективах часто встречается такая форма буллинга, как травля. Она является одной из сложнейших проблем современной школы, поскольку оказывает значительное негативное влияние на человека. Травля способна изменить представление человека о себе, о других и об отношениях между людьми, а также исказить картину мира [3, с.15].

В отечественной науке, несмотря на большую актуальность, темой буллинга начали заниматься только в 2000-х годах. Данная тема представлена в работах Е.Н. Ожиевой, С.Ю. Чижовой, И. С. Кона, Е.В. Гребенкина, И.А. Фурманова, О.Л. Глазмана, В.Р. Петросянца, А.А. Бочавер, С.Е. Кривцовой и других.

Существуют так называемые предпосылки буллинга: зависть, желание унижить жертву ради удовлетворения своих амбиций, для развлечения, самоутверждения; желание подчинить, контролировать кого-то; виктимность жертвы (особенности личности и поведения индивида, навлекающие на него агрессию со стороны других людей, такие как покорность, внушаемость, неумение постоять за себя, неосторожность, доверчивость, легкомыслие, недифференцированная общительность, а также психические расстройства).

Буллинг в отличие от межличностного конфликта более длителен по времени, нежели конфликт. При этом физические и психологические силы жертвы буллинга и агрессора совершенно не сопоставимы по своему потенциалу; Также, типы поведения участников ситуации буллинга имеют четкую структуру. Так в межличностном конфликте обе стороны могут отстаивать свою позицию, тогда как в буллинге только одна сторона «обладает» правами, другой стороне этого права не дают. У жертвы буллинга нет какой-либо позиции, и он не может предпринимать необходимые действия в свою защиту. Конфликт – это две активные противоборствующие стороны, а буллинг – это угнетение одной стороны другой [2, с. 48].

Таким образом, буллинг имеет следующие характеристики: умышленность и регулярность; неравенство сил; четкое распределение ролей; буллинг не заканчивается сам по себе.

Очень важно знать о признаках, которые могут свидетельствовать о наличии буллинга в школьной среде:

- кого-то зажимают в углу помещения;
- когда взрослый подходит к группе детей они: замолкают, разбегаются, резко меняют деятельность (могут обнять «жертву», как будто все в порядке);
- один из учеников не выбирается другими (в изоляции);
- весь класс смеется над одним и тем же учеником;
- очень обидные прозвища;

- по лицу одного из учеников: бледный, красный (в пятнах), в слезах, напуган, трясет, признаки насилия на теле/лице;
- младшие школьники боятся зайти в туалет;
- школьники после уроков не расходятся, кого-то ждут около школы и т.п. [3].

При этом буллингу может подвергаться абсолютно любой ребенок, вне зависимости от конкретных оснований для агрессии.

При возникновении буллинга в классе возникает буллинг-структура – социальная система, включающая в себя фиксированные типы участников: преследователи, жертвы и наблюдатели.

У преследователей (буллер, обидчик, агрессор) отмечается готовность применять насилие для самоутверждения и импульсивность; они легко испытывают фрустрацию, с трудом соблюдают правила, демонстрируют грубость и отсутствие сострадания к жертвам, агрессивны со взрослыми.

Жертвы, как правило, чувствительны, тревожны, склонны к слезам, слабы физически, у них низкая самооценка, мало друзей, и они предпочитают проводить время со взрослыми.

Позицию свидетелей занимают большинство участников ситуаций буллинга. Практически все дети (но чем старше – тем реже) сообщают о чувстве жалости к жертве, но меньше половины пытаются ей помочь, хотя реакция свидетелей чрезвычайно важна для происходящего: присоединение к травле и даже малейшее ее одобрение (улыбка и т.п.) свидетелей служит вознаграждением для преследователей, а сопротивление или принятие стороны жертвы удерживают от дальнейшего насилия [3, с. 51].

Безусловным остается тот факт, что буллинг в школьной среде создает психологический дискомфорт и ухудшает социальный микроклимат в коллективе.

К сожалению, в образовательной среде часто встречаются типичные ошибки со стороны взрослых, учителей, школьных психологов, социальных служб. Наиболее распространенные среди них:

- ждать, что само пройдет;
- искать причины и объяснения;
- путать травлю и непопулярность;
- считать травлю проблемой только жертвы;
- считать травлю проблемой личностей, а не группы;
- давить на жалость;
- принимать правила игры и другое [3].

Самым важным аспектом в профилактике буллинга в школьной среде является правильное поведение со стороны взрослых. А именно:

- необходимо присвоить проблему, т.е. признать, что она существует и взять на себя ответственность;
- назвать явление, т.е. определить ей название и рассказать об этом детям в классе.

Поскольку, дети зачастую сами не осознают последствия своих действий;

- дать однозначную оценку травле;
- обсуждать травлю как проблему класса;
- активизировать моральное чувство и сформулировать выбор. Задача взрослого вывести детей на осознанную позицию, включая моральную оценку происходящего;
- сформулировать позитивные правила жизни в группе и заключить контракт;
- поддержка позитивных изменений;

– гармонизировать иерархию. Признак гармоничной групповой иерархии – отсутствие жестко закрепленных ролей «лидеров» и «массовки», гибкое перетекание ролей: в этой ситуации лидером становится тот, в той – другой.

Таким образом, профилактика буллинга является актуальным вопросом в образовательной среде, и в последнее время обсуждается на различных уровнях. Она предполагает применение специальных педагогических и воспитательных мер, способствующих сплочению детского коллектива и, как следствие, – улучшению качества поведения обучающихся.

#### **Список литературы:**

1. Бочавер А. А. Травля детей в российской школе: суть проблемы и как ее решать / А. А. Бочавер, А. В. Жилинская, К. Д. Хломов. – Текст: электронный // Компас целей: [сайт]. – URL: <http://analitikaru.ru/2015/03/18/travlya-detej-vrossijskoj-shkole-sut-problemy-i-kak-ee-reshat/> (дата обращения: 20.09.2024).
2. Илларионова И.С. Проблема буллинга в подростковом возрасте // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/178/2003> (дата обращения: 20.09.2024).
3. Реан А.А., Новикова М.А., Коновалов И.А., Молчанова Д.В. Руководство по противодействию и профилактике буллинга для школьной администрации, учителей и психологов / под ред. академика РАО А.А. Реана. М., 2019. - 64 с.

## **Конструирование из деталей легоконструктора как средство развития творческого воображения у детей 5-6 лет**

Эйвазова Ольга Валерьевна, воспитатель, «МДОБУ Детский сад №19 «Хрусталик», г.Минусинск»

#### **Библиографическое описание:**

**Эйвазова О.В.** Конструирование из деталей легоконструктора как средство развития творческого воображения у детей 5-6 лет //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

В настоящий момент перед обществом особо остро встает вопрос о необходимости воспитания личности нового типа – личности творчески мыслящей, неординарной, свободно ориентирующейся в реалиях пестрого, информационно-насыщенного окружающего мира. Развитие у детей творческих способностей является важным условием их включения в активную деятельность в неопределенных и изменчивых современных условиях. Поэтому ФОП дошкольного образования ставит перед дошкольной образовательной организацией важную задачу, предполагающую развитие творческого потенциала детей, а также создание условий, способствующих развитию творческого воображения дошкольника.

Дошкольный возраст является особенно благоприятным для развития детского творчества. И наиболее эффективное, раннее, организованное в различных видах деятельности формирование детского творческого потенциала и творческой активности возможно именно в условиях дошкольных образовательных организаций. Одним из важных видов деятельности в детском саду является конструирование. Прекрасным развивающим материалом, позволяющим внести разнообразие в процесс обучения детей дошкольного возраста в силу своей универ-



сальности, является LEGO-конструктор. Разнообразие образовательных конструкторов, их яркой цветовой гаммы – способствует развитию детского творчества и активизирует творческий потенциал личности ребенка. А также LEGO-конструирование рождает стремление к поиску, инициативности, развивает волевые качества у дошкольников.

В результате конструирования из деталей легоконструктора, у детей группы наблюдается стойкий интерес к конструированию из LEGO- конструктора. В работах детей прослеживается отчетливая форма изображенного предмета, присутствует оригинальность цветного решения, дети используют нетрадиционные техники для выполнения работ. Планомерная систематическая работа в этом направлении с последовательным усложнением конструирования в перспективе позволит достичь высоких результатов развития творческих способностей дошкольников.

Методы и приемы, направленные на развитие творческого воображения у детей 5-6 лет средствами конструирования из деталей конструктора.

Методы	Приемы
<b>Практические</b>	
Совместная деятельность взрослого и ребенка по конструированию из деталей легоконструктора	Организация практических действий с легоконструктором (конструирование космических объектов, освоение способов крепления деталей)
<b>Словесные</b>	
Беседа Рассказ педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>– краткое описание</li> <li>– вопросы к детям</li> <li>– инструкция</li> <li>– общее напоминание</li> <li>– проверка, обсуждение процесса изготовления модели и полученных результатов</li> </ul>
<b>Наглядные</b>	
Демонстрация Рассматривание готовых моделей из легоконструктора	– рассматривание изготовления модели, выделяя их основные части

### Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. Пособие / Л. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. - ISBN 5-09-000732-2.
2. Гучанова, А. С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления старших дошкольников / А. С. Гучанова. - с. 238-240.
3. Давидчук, А. Н. "Развитие у дошкольников конструктивного творчества" / А. Н. Давидчук // Социальная сеть работников образования. – URL: <https://nsportal.ru>
4. Каирова, Г. К. Лего-конструирование – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста / Г. К. Каирова // Журнал для воспитателей и педагогов ДОУ.
5. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego / Т. В. Лусс. - ISBN 978-5-209-02685-3.
6. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Л. А. Парамонова. – ISBN 5-7695-0848-5.
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г. ISBN: 978-5-9949-0961-4.

## Сущность и структурная организация преемственности в деятельности детского сада и начальной школы

Виноградова Вероника Владимировна, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №64 /2 (садовый), г.Чебоксары  
Сторожева Валентина Николаевна, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №64 /2 (садовый), г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Виноградова В.В., Сторожева В.Н.** Сущность и структурная организация преемственности в деятельности детского сада и начальной школы //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос об организации преемственности дошкольной образовательной организации и начальной школы. Отмечается, что данная преемственность – это важный аспект образовательной системы, который позволяет ребенку плавно перейти из одной образовательной среды в другую и с успехом адаптироваться к новым условиям обучения.

**Ключевые слова:** преемственность, детский сад, начальная школа.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным этапом обучения – это не просто формальная связь, а организованная система, призванная обеспечить плавный переход ребенка из одной образовательной среды в другую. Она представляет собой целенаправленный процесс, направленный на создание комфортных условий для адаптации к новым требованиям обучения и дальнейшего успешного развития личности. Цель преемственности: минимизировать стресс и максимально подготовить ребенка к младшей школе, учитывая его индивидуальные особенности и уровень развития. Это своего рода «мостик», который помогает ребенку перейти от игровой формы обучения в детском саду к более систематизированному, академическому процессу в школе.

Важность преемственности:

1. Снижение стресса и адаптации: плавный переход позволяет ребенку быстрее освоиться в новой обстановке, а также избежать чувства неуверенности и страха перед неизвестным.
2. Улучшение учебных результатов: дошкольник, который уже знаком с некоторыми школьными требованиями, более подготовлен к учебному процессу, что повышает его мотивацию к обучению и успеваемость.
3. Повышение уровня самостоятельности: преемственность способствует развитию самостоятельности, ответственности, способности самостоятельно организовывать свою деятельность, что важно для успешной учебы в школе.
4. Создание единой образовательной системы: преемственность создает единую систему образования, которая гарантирует качество обучения и воспитания на всех его стадиях.

Ключевые компоненты преемственности:

1. Мотивационно-целевой компонент: целеполагание (включает в себя согласование целей обучения в дошкольном учреждении и начальной школе, чтобы сформировать у ребенка понимание необходимости и ценности получения знаний).

2. Мотивация: создание условий, которые будут стимулировать у ребенка интерес к учебе, желание учиться и достигать новых целей.

3. Информационный компонент: продолжение образовательной линии: формирование у ребенка системы знаний и навыков, которые будут актуальны как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

4. Интеграция: объединение дошкольных и школьных программ в целом, чтобы предотвратить «разрыв» в обучении и позволить ребенку продолжить свое развитие без перерывов.

5. Операционный компонент: развитие общеучебных навыков (формирование у ребенка необходимых навыков для успешной учебы, таких как умение слушать и понимать инструкции, работать в группе, самостоятельно решать проблемы и т.д.; развитие мыслительных операций – обучение ребенка логическому мышлению, анализу, синтезу, обобщению, что поможет ему лучше понимать и усваивать новые знания).

6. Организационно-рефлексивный компонент:

6.1. Планирование: обучение ребенка планированию своей деятельности, что поможет ему управлять своим временем и эффективно решать учебные задачи.

6.2. Анализ: обучение ребенка критически анализировать свою деятельность и оценивать ее результаты, что поможет ему видеть свои сильные и слабые стороны и работать над их улучшением.

7. Компонент отношения: взаимодействие педагогов и детей (создание доверительных и конструктивных отношений между воспитателями и учителями, что поможет ребенку чувствовать себя комфортно и уверенно в обоих образовательных учреждениях).

8. Взаимодействие с родителями: сотрудничество между педагогами и родителями, обмен информацией о ребенке и его прогрессе, что поможет создать единую систему воспитания и поддержки ребенка.

Реализация преемственности:

1. Совместные мероприятия: проведение совместных занятий, экскурсий, праздников для детей из дошкольного учреждения и начальной школы, что поможет им знакомиться друг с другом и адаптироваться к новой среде.

2. Обмен опытом: взаимодействие педагогов из дошкольного учреждения и начальной школы, обмен информацией о программах, методах обучения и воспитания.

3. Проведение диагностики развития ребенка в дошкольном учреждении и в начальной школе, что поможет определить его индивидуальные особенности и разработать индивидуальный подход к обучению и воспитанию.

Преемственность — это важный аспект образовательной системы, который позволяет ребенку плавно перейти из одной образовательной среды в другую и с успехом адаптироваться к новым условиям обучения. Это не просто формальная связь, а целенаправленный процесс, который требует внимания и усилий со стороны педагогов, родителей и самих детей.

Обеспечение плавного перехода детей из детского сада в школу – задача, требующая комплексного подхода, и ключевым элементом этого процесса является преемственность образовательных программ. Достичь гармоничного перехода от дошкольного к начальному образованию возможно при условии, что содержание образовательных программ оба уровня обучения имеет единую направленность и реализуется по идентичным технологиям. Это означает, что методы обучения, используемые в детском саду и школе, должны быть взаимосвязаны и дополнять друг друга. Например, развивающие игры и проектная деятельность могут успешно применяться как в дошкольном образовании, так и в начальной школе, обеспечивая непрерывность процесса обучения и плавное наращивание сложности задач.

Для реализации преемственности в деятельности дошкольных учреждений и школ необходимо внедрить продуктивные формы работы:

1. Обоюдное посещение занятий: педагоги детского сада и школы взаимопосещают занятия друг друга, что позволяет им обменяться опытом, выявить сильные и слабые стороны образовательного процесса в каждом из учреждений, а также дать конкретные рекомендации по оптимизации дидактических материалов, методов обучения и организации учебного процесса.

2. Общие совещания: поведение регулярных совещаний с участием педагогов ДООУ, учителей начальных классов, а также руководства обеих учебных учреждений способствует обсуждению актуальных вопросов преемственности, обмену информацией о планах и достижениях в обучении детей, координации действий для достижения общих целей и согласования учебных планов.

3. Родительские собрания: приглашение педагогов начальных классов на родительские собрания старших дошкольников знакомит родителей с порядком, правилами и спецификой начального обучения в школе, уменьшает тревожность детей и способствует плавному переходу к новому этапу обучения.

Педагоги ДООУ и школы обмениваются образовательными программами, что позволяет им согласовать требования к уровню подготовки детей, определить содержание и методы обучения, сформировать единый подход к развитию детей на обоих этапах образования.

Дошкольные учреждения должны организовывать мероприятия, ориентированные на подготовку детей к школе и упрощение процесса социальной адаптации (ролевые игры с элементами школьной тематики, экскурсии в школу, встречи с учителями начальных классов, посещение школьных мероприятий).

Педагоги начальных классов консультируются с воспитателями старших групп ДООУ по поводу характеристик детей, выясняют уровень их интеллектуального развития, социальной подготовки, владения нравственными качествами, предпочтениями и интересами. Эта информация помогает учителю составить индивидуальный подход к каждому ребенку, организовать работу в классе с учетом специфических особенностей детей.

Результатом тесного взаимодействия между ДООУ и школой является создание единой образовательной среды, обеспечивающей плавный переход детей от дошкольного к начальному образованию и создание условий для успешной адаптации детей к школе. Это позволяет детям быстрее усваивать новые знания, увереннее чувствовать себя в школьной среде, быстрее включиться в учебный процесс, получать удовольствие от обучения и достигать успехов.

#### **Список литературы:**

1. Яковлева, Г. В. Линии преемственности в системе воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 9.
2. Шмагина, Г. Ф. Преемственность в воспитании дошкольников и младших школьников / Г. Ф. Шмагина. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/02/14/preemstvennost-v-vospitanii-doshkolnikov-i>

---

---

## Информационные технологии в образовательном процессе

---

---

### Сторителлинг-современный метод работы с детьми дошкольного возраста

Варламова Алена Александровна, воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №378», г.Омск

Карибжанова Толкын Айтмоллиновна, воспитатель БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №378», г.Омск

#### Библиографическое описание:

**Варламова А.А., Карибжанова Т.А.** Сторителлинг-современный метод работы с детьми дошкольного возраста

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

*«Изменяя истории, которые мы рассказываем, мы изменяем нашу жизнь»*

Майк Тернер

Метод, который широко применяется в обучении. Сторителлинг, или «рассказывание историй». Искусство увлекательного рассказа – это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования. В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических. Сторителлинг — это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время.

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Классический сторителлинг – это сказка, реальная или вымышленная история, рассказывается самим педагогом.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Какие возможности дает сторителлинг?

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

#### **Принцип хороших историй.**

Истории должны быть похожи на сказки или притчи, чтобы дети их лучше запомнили, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое.

Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «чёрное - белое». Например, сказка о синем и красном – «Улитка и кит». Или можно изложить историю, как некое детективное расследование или загадку. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят.

#### **В чем заключается техника рассказа историй?**

Сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент.

Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.

Учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев. Поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории. Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.

Начинайте историю с завязки и от первого лица.

«Хочу рассказать, как я...», «Я вам уже рассказывала про то, как я...», «Однажды со мной произошла такая история...».

Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст: фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн, логотипы и прочее.

Занятия с использованием сторителлинга в работе с детьми дошкольного возраста. «Составление описательного рассказа по картине», связная речь у детей очень хорошо развита, дети ориентируются, не путаются в своих высказываниях. Педагог лишь направляет наводящими вопросами и слушает рассказ.

Как показывает опыт, при использовании техники сторителлинг в ДООУ дети сильно воодушевляются, внимательно слушают истории. После прочтения сказки воспитатель вместе с детьми может разыграть ее, при этом сделав опору на иллюстрации, жесты, движения. Дети получают огромное удовольствие от подобной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.177 с.

## Актуальность использования компьютерных технологий в обучении младших школьников

Есипенко Ольга Викторовна, учитель начальных классов,  
МОАУ СОШ №29 им.Н.Г.Гарагана

### Библиографическое описание:

**Есипенко О.В.** Актуальность использования компьютерных технологий в обучении младших школьников

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Активизация познавательной деятельности – важная проблема для каждого учителя, особенно начальной школы.

Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу – это требование самой жизни. Поиски путей развития активизации познавательной деятельности у младших школьников, развитие их познавательных способностей и самостоятельности – одна из важных задач учителя.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Использование компьютеров в образовании приводит к тому, что основной акцент в обучении делается не на запоминание информации, а на развитие мышления, умение самостоятельно учиться, развитие творческих способностей. Всё это входит в процесс радикальных изменений системы современного образования, которая переходит на новый уровень обучения – обучение с использованием информационных и коммуникационных технологий.

В современных условиях модернизации образования все активнее используются информационно-компьютерные технологии в процессе обучения. Не стоит в стороне от этого процесса и начальная школа.

Передо мной, как учителем, стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь хорошего результата в выполнении этой задачи можно в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Этого можно достичь при помощи разнообразных технологий, включая информационно – коммуникационные.

### Возможности ИКТ:

1. Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.
2. Использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.
3. Повышается объем выполняемой работы на уроке.
4. Расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки исследовательской деятельности.

5. обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

А всё вместе, конечно же, способствует повышению качества образования.

Использование ИКТ позволяет создать условия для повышения процесса обучения: совершенствование содержания, методов и организационных форм.

Благодаря использованию ИКТ на уроках в начальной школе учитель переходит от объяснительно – иллюстративного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Внедрение ИКТ осуществляется по следующим принципам:

- создание презентаций к уроку;
- работа с ресурсами Интернета;
- использование готовых обучающих программ;
- разработка и использование собственных авторских программ.

Развитие способностей ученика в начальной школе зависит от множества факторов. В том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал.

Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Благодаря компьютеру дети на уроках получают наглядную информацию в виде видеофрагментов, фильмов о природе и окружающей жизни. Учитель или ученик могут на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись, снимки, чертежи. Заранее созданная презентация заменяет классную доску при объяснении нового материала для фиксации внимания учащихся на каких-либо иллюстрациях, содержат изображения, видеоматериалы, тестовые задания.

Во многих случаях такое дополнение оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией, расширяет кругозор, прививает интерес у детей к познанию нового, облегчается овладение сложным материалом.

Уроки с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретают новую окраску, проходят эмоционально, выразительно, в игровой форме, что в итоге способствует повышению качества усвоения учебного материала. Чтобы применение компьютера на предметных уроках давало положительные результаты, необходима правильная организация работы учебного процесса:

- компьютерные задания должны быть составлены в соответствии с содержанием учебного предмета и методикой его преподавания, развивающие, активизирующие мыслительную деятельность и формирующие учебную деятельность учащихся;
- использование ИКТ должно способствовать лучшему усвоению учебного материала, не уводя и не отвлекая учеников от учебной цели.
- использование компьютера допустимо в течение урока не более 10-15 минут. (Санитарные правила и нормы).

Благодаря ИКТ, которые помогают создать комфортные условия на уроке и достичь высокого уровня усвоения материала, возможно:

- создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);



- создание презентации на определенную тему по учебному материалу;
- поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке урока, внеклассного мероприятия, самообразования;
- создание мониторинга по отслеживанию результатов обучения и воспитания; создание текстовых работ;

Применение на уроке компьютерных тестов, самостоятельных работ, позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Контроль и оценка в начальной школе рассматривается как одно из средств формирования положительных мотивов учения и готовности учеников к самоконтролю. В процессе использования информационных технологий повышается объективность оценки, что может способствовать снижению тревожности и развитию качеств контролирующей деятельности учащихся.

На уроках математики можно применять самые разнообразные формы работы с использованием ИКТ. Интерес к урокам математики вырастает.

Русский язык (письмо). Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст. Например, собрать пословицу.

Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы по различным признакам, способствуют созданию проблемной ситуации.

Такие уроки способствуют развитию творческих способностей, активизации мыслительной и познавательной деятельности.

Уроки литературного чтения будут интересны, если включать в их содержание аудио средства. Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Использование ИКТ на уроках труда упрощает инструктаж, появляется возможность продемонстрировать порядок выполнения работы, с помощью штриховки, стрелок можно обозначить необходимые линии, а затем вывести готовый результат. Причём ИКТ даёт возможность с помощью повторов отработать сложные этапы работы.

При проведении физкультминуток я использую презентации с песнями, «делай с нами», «повторяй за нами», что повышает эмоциональный настрой учащихся, помогает им отдохнуть.

Уроки-путешествия, уроки-соревнования, тематические праздники стали наиболее интересны, наглядны при использовании ИКТ, что способствует развитию познавательного интереса учащихся к процессу обучения.

Ученики с удовольствием принимают участие в различных исследованиях, проектах. Действенным средством становления интереса к исследовательской деятельности становится творческое проектирование. Главное правильно организовать познавательную деятельность учащихся, создать благоприятные условия для новых открытий. Тема, выбранная для исследования, должна быть интересна ребёнку, когда он заинтересован, делает полезное и важное дело, лучше усваивается материал. Максимальной результативности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности.

Метод проектов даёт ученикам возможность учиться весело и интересно, создаются условия для активизации личностного потенциала, индивидуализации освоения знаний, коллективных форм их применения. В результате проектной деятельности учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. В ходе занятий учащиеся овладевают специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска: видеть проблемы, ставить вопросы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы, готовить тексты собственных докладов, объяснять, овладевают умениями аргументировать собственные суждения, учатся составлять презентации.

Способности и умения формируются и развиваются по мере того, как дети приобретают всё более разнообразный опыт столкновения с проблемами, решить которые можно только научно-исследовательским путём. Учитель помогает ученикам встать на этот путь, а дальше они идут по нему уже сами.

В настоящее время, работая в рамках УМК «Школа России» 1 класс, я активно использую прилагаемые к учебникам электронные учебные пособия по обучению грамоте, по русскому языку, по математике, по технологии. Данные пособия помогают мне в более наглядной, игровой форме объяснить новый материал, провести первичный контроль с самопроверкой, а ученику - закрепить изученный материал

В своей работе использую цифровой фотоаппарат, дидактический материал, ресурсы сети Интернет. Так, включая в процесс обучения компьютерные презентации, самостоятельно разработала и провела ряд уроков и внеклассных занятий. Урок-путешествие по окружающему миру «Заочное путешествие по городу Нижний Новгород», открытый урок по литературному чтению «В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», открытый урок по гражданскому образованию с участием родителей учеников «Вместе - дружная семья», классный час «Наши права и обязанности». Создание новых средств получения информации дает толчок для развития активной творческой деятельности учащихся. Кроме того, такой подход стимулирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в своих возможностях.

Интерактивная доска – это доска огромных возможностей. Ребятам нравится работать с интерактивными тренажёрами, используя маркер. Желающих выйти к доске всегда большое количество, это, несомненно, оживляет урок, вызывает огромный интерес, экономит время на уроке.

Также я использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Ученики выступают в роли исследователя или учителя. При таком обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, что вызывает особый интерес к учебе.

Исследовательская деятельность в моём классе активно развивается. В связи с этим уже наблюдается положительная динамика уровня успешности учащихся. Результатом такой работы стали проекты по окружающему миру на темы: «Моя семья», «Моя Родина – село Дивеево», «Мой класс и моя школа». По литературному чтению «Азбука в картинках, буквах и стихах».

Таким образом, ИКТ оправдывают себя во всех отношениях – повышают качество знаний, продвигают ребенка в общем развитии, создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе.

А значит, новые информационные технологии повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Проводимая работа позволяет мне получать положительные результаты подготовки учащихся, развивает творческие и познавательные способности детей.

### **Список литературы:**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
2. Дьяченко, В.К. Диалоги об обучении [Текст] / В.К. Дьяченко – Издательство Красноярского университета, 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

---

## **Использование мультимедийных средств обучения на уроках в начальной школе как условие повышения мотивации и познавательной активности учащихся**

Кодаченко Ольга Александровна, учитель, ГБОУ ЛНР Яменский учебно-воспитательный комплекс Троицкого района

### **Библиографическое описание:**

**Кодаченко О.А.** Использование мультимедийных средств обучения на уроках в начальной школе как условие повышения мотивации и познавательной активности учащихся

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

### **Мультимедиа – это средство познания**

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных уроках. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.

Такие мультимедиа, как слайд, презентация или видеопрезентация уже доступны в течение длительного времени. Компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию.

Разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся.

Будущее компьютерных технологий в школе напрямую зависит от того, насколько продуман начальный период их внедрения в учебный процесс.

Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка, и это налагает особую ответственность на учителя начальной школы. Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств. Включение ЦОС в учебный процесс позволяет

учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. Сегодня начальная школа должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе - местом пробы своих образовательных сил. На этом этапе важно развить активность, самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир, поддержать его здоровье и эмоциональное благополучие. Именно эти качества учащихся и развиваются с внедрением ЦОР в образовательный процесс.

Для реализации этих целей возникает необходимость применения информационных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Задача учителя состоит в том, чтобы заинтересовать детей своим предметом, привлечь внимание учеников, чтобы они захотели получить предложенные им знания и учились добывать их сами. О целесообразности использования мультимедийных дидактических средств в обучении младших школьников говорят такие их возрастные особенности, как лучшее развитие наглядно-образного мышления, с помощью которого дети воспринимают информацию для дальнейшей ее переработки; если информация не воспринята, то она не может быть понята, усвоена, не может стать достоянием личности, элементом ее культуры.

В общепринятом определении «мультимедиа» — это специальная интерактивная технология, которая с помощью технических и программных средств обеспечивает работу с компьютерной графикой, текстом, речевым сопровождением, высококачественным звуком, статичными изображениями и видео.

**Методика использования мультимедиа технологий предполагает:**

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;
- усиление мотивации учения;
- улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся;
- повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;
- демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

**Мультимедийные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:**

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что 75% - визуалы. Мультимедиа программы представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным.

**Цели и задачи использования ИКТ в начальной школе**

Основной идеей использования информационных технологий считаю стимулирование учебно-познавательной активности каждого ученика через вовлечение в творческую деятельность.

Основной целью применения информационных технологий считаю повышение результативности обучения посредством активизации познавательной деятельности, по-

вышение интеллектуального развития учащихся, эффективности образовательного процесса и качества образования.

Для достижения этой цели решаю следующие задачи:

- активизация познавательной деятельности учащихся с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие информационного мышления школьников, формирование информационно-коммуникативных компетенций;
- развитие навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышение уровня комфортности обучения;
- снижение дидактических затруднений учащихся;
- повышение активности и инициативности на уроке и во внеурочной деятельности.

Сегодня существует достаточно большой набор средств информационных технологий, доступных учителю.

**Мультимедийные технологии могут быть использованы:**

**1. Для объявления темы, целей и задач урока, постановки проблемного вопроса**

Тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.

**2. Как сопровождение объяснения учителя**

В своей практике я использую созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты. При использовании мультимедиа-презентаций в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой могут быть показаны самые выигрышные моменты темы. На экране могут также появляться определения, схемы, которые ребята списывают в тетрадь, тогда как учитель, не тратя время на повторение, успевает рассказать больше.

**3. Как информационно-обучающее пособие**

В обучении особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

**4. Как интерактивная лаборатория**

Наличие мультимедийного обеспечения позволяет компенсировать недостаточность лабораторной базы, благодаря возможности моделирования процессов и явлений природы, что особенно актуально для проведения уроков по окружающему миру и др.

**5. Для контроля знаний**

Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников. Тесты могут представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке ответов, по желанию учителя смена слайдов может быть настроена на автоматический переход через определенный интервал времени.

При создании теста с выбором ответа на компьютере, можно организовать вывод реакции о правильности (не правильности) сделанного выбора или без указания правильности сделанного выбора. Можно предусмотреть возможность повторного выбора ответа. Такие тесты должны предусматривать вывод результатов о количестве правильных и не правильных ответов. По результатам таких тестов можно судить о степени готовности и желании учеников изучать данный раздел.

### **5. Для снятия напряжения, релаксации**

Для снятия напряжения, переключения внимания, особенно когда урок проходит в конце учебного дня, используем презентации, способные развлечь, снять напряжение. Например, физкультминутки.

**6. Для сопровождения собственного доклада** ученики также могут готовить презентации.

**7. Для подведения итогов урока:** выводы, ответ на поставленный вопрос, рефлексия.

**8. Для проведения тренинга** (словарная работа, устный счёт)

**9. Для сопровождения интерактивных игр**

**10. Для индивидуального обучения через блог или mail**

Алгоритм проведения урока с применением ИКТ.

ИКТ технологии можно применять на любом этапе урока:

Для обозначения темы урока.

– В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.

– Как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т. д.)

Для контроля учащихся.

1. На организационном этапе ученикам поясню цель и содержание последующей работы. На данном этапе показываю слайд с указанием темы и перечня вопросов для изучения.

2. На этапе актуализации знаний организую мотивационно-познавательную деятельность учащихся, формирую заинтересованность ученика в восприятии информации, которая будет рассказана на уроке или отдается на самостоятельное изучение. Эффект от применения какой-либо информации демонстрирую в виде рисунков, иллюстраций. Изображение на экране является равнозначным словам учителя. В этом случае учитель поясняет то, что показано на экране. Изображение на экране дополняет слова учителя.

3. Проверка усвоения предыдущего материала. С помощью различных форм контроля устанавливаю степень усвоения материала: запоминание прочитанного в учебнике, услышанного на уроке, узнанного при самостоятельной работе, на практическом занятии и воспроизведение знаний при тестировании.

4. Изучение нового материала. При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал. Соотношение между словами учителя и информацией на экране может быть разным, и это определяет пояснения, которые дает учитель.

5. Систематизация и закрепление материала. С целью лучшего запоминания и четкого структурирования в конце урока делаю обзор изученного материала, демонстрируя наиболее важные наглядные пособия на слайдах.

### **Что дают такие уроки учащимся?**

– С удовольствием посещать предмет.

– За счёт повышенного интереса, существенно повышать качество знаний.

– При помощи яркого наглядного материала, легко воспринимать даже самый трудный материал.

– Поступательно овладевать умением связно пересказывать тексты.

– Желание учиться ради познания, а не ради оценки.

– Анализировать, сопоставлять события, действия, строить свои личные предположения и догадки на основе полученных знаний.

### Что дают такие уроки учителю?

- Более ярко и образно проводить каждый урок, шире раскрывать каждую, даже самую сложную тему.
- Использовать разнообразную наглядность (рисунки, фотографии, картины, схемы, тесты, тексты, музыку), которую трудоёмко использовать обычным путём.
- Повысить качество обучения за счёт живого интереса ребёнка к предмету.
- Подготовить учащихся начального звена к переходу в среднюю школу, на практике используя свои знания и умения.

Внедрение ЦОР я осуществляю **по направлениям:**

1. Создание презентаций к урокам;
2. Работа с ресурсами Интернет;
3. Использование готовых обучающих программ;
4. Использование дидактических игр;
5. Применение российских образовательных платформ для учителей и учеников.

**Мультимедиа-учебники** можно использовать как уникальный инструмент для создания модели урока.

Сайты, с которыми я работаю:

- [www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru) - для поиска презентаций к урокам
- <http://www.kinder.ru> — сайт «Интернет для детей», каталог детских ресурсов;
- [predkov.net](http://predkov.net) — детский сайт;
- [detskiy-mir.net](http://detskiy-mir.net) — сайт «Твой детский мир» для детей;
- [child-cat.ru](http://child-cat.ru) — разные детские ресурсы интернета;
- [detgazeta.ru](http://detgazeta.ru) — сайт «Детская газета»: блог, форум, головоломки, анекдоты, мультики, раскраски;
- [playroom.com.ru](http://playroom.com.ru) — детская «игровая комната»: песни, стихи, игры...;
- [skazochki.narod.ru](http://skazochki.narod.ru) — сайт для детей «Детский мир»: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных;
- [teremoc.ru](http://teremoc.ru) — детский развлекательный сайт «Теремок»;
- [solnet.ee](http://solnet.ee) — детский портал «Солнышко»;
- [teenkids.ru](http://teenkids.ru) — сайт для детей;
- [koshki-mishki.ru](http://koshki-mishki.ru) — детский развлекательно-развивающий сайт;
- [geocities.com](http://geocities.com) — большая коллекция оригинальных головоломок, задач с подвохом, загадок и викторин для детей;
- [babybooks.narod.ru](http://babybooks.narod.ru) — познавательный сайт для маленьких детей, где можно не только увидеть изображения домашних животных, но и послушать, как они говорят;
- [masciki.com](http://masciki.com) — смешные и добрых детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки для маленьких Холмсов, скороговорки, колыбельные песенки и еще много-много интересностей;
- [imama.ru](http://imama.ru) — скачать картинки для раскрашивания;
- [school-sector.relarn.ru](http://school-sector.relarn.ru) — сайт о правах детей в интернете;
- [spas-extreme.ru](http://spas-extreme.ru) — основы безопасного поведения для детей (подойдёт и для подростков).

Этот богатый набор образовательных ресурсов позволяет мне более качественно реализовать принципы наглядности и доступности при обучении, эффективнее использовать время на уроке, создавать проблемные ситуации, что активизирует познавательную деятельность учащихся, проводить уроки на высоком эстетическом уровне, индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания

Результатом применения информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе являются:

- позитивная динамика изменения мотивации учащихся;
- позитивная динамика показателей знаний обучающихся;
- позитивная динамика количественных и качественных показателей участия детей в конкурсах.

ЦОР позволяют мне:

- организовать различные формы работы:
- групповую,
- парную,
- индивидуальную;
- увеличить объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения.

Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. Повышение качества образования в наши дни невозможно без применения новых информационно-коммуникационных технологий. ИКТ расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Чем раньше обучающиеся узнают о возможностях ЦОР, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания.

Внедрение мультимедиа на уроках в начальной школе увеличит процесс обучения на более высокий уровень за счет использования различных способов представления информации (высококачественная графика и анимация, видео- и звуковое сопровождение текстов, презентации и различные редакторы).

Используя знаменитое выражение, могу сказать, что ИКТ — это та «удочка», с помощью которой «можно ловить рыбу», то есть получать желаемый результат. В конечном итоге это приведет к тому, что «почему, зачем и как» учителя и ученика максимально близко подойдут друг к другу и, как результат их совместной деятельности, будет получен компетентный ученик и компетентный учитель.

#### **Вывод.**

- использование мультимедийных средств открывает новые возможности для совершенствования учебно - воспитательного процесса,
- активизирует познавательную деятельность учеников;
- позволяет организовать самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей на более высоком творческом уровне.
- способствует привлечению учащихся к участию в дистанционных олимпиадах и конкурсах.

#### **Список литературы:**

1. Баранова Е.В., Гогун Е.А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе. - СПб.: Издат. «Анатолия», 2003.
2. Бурлакова А. А. Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс. До и После. – 2007. - №7.
3. Гуненкова Е. В. Для чего на уроке компьютер? //Начальная школа плюс. До и После. – 2007. - №7.
4. Губайдуллин И. А., [ilshat2007@yandex.ru](mailto:ilshat2007@yandex.ru)
5. Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft): Учеб. пособие. - 3-е изд. испр. – М.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2004.
6. Крук Л. В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)



7. Малышев Ю.П., Русак Е.И. Отдел образования Кировского района Санкт-Петербурга «Математика и русский язык в начальной школе с помощью компьютерных технологий: опыт массового применения»

**Федеральные образовательные порталы:**

- **edu.ru** – «Российское образование» Федеральный портал»;
- **en. edu** – «Естественно – научный образовательный портал». Содержит ссылки на ресурсы по естественно – научным дисциплинам;
- **school – collection. edu** – Единая коллекция ЦОРов. Коллекция включает в себя разнообразные ЦОРы, методические материалы, тематические коллекции, программные средства, для поддержки учебной деятельности.
- **/http://inf.1september. ru./** - сайт издательский дом «Первое сентября». Предметы школьной программы – электронная версия.

---

## Педагогические приёмы и технологии по формированию орфографической зоркости у младших школьников

Кудинова Наталья Игоревна, учитель филиала, МБОУ «Шамарская СОШ №26» - «Горная СОШ имени Горбунова А.И.»»

**Библиографическое описание:**

**Кудинова Н.И.** «Педагогические приёмы и технологии по формированию орфографической зоркости у младших школьников»

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Орфографическая грамотность – один из критериев социальной полноценности личности. Освоение грамотного письма в начальном звене необходимо – для дальнейшего успешного обучения в школе, для жизни и общения в дальнейшем, для получения профессии.

Как и многих учителей начальных классов меня волновала проблема: безграмотного письма учащихся; неумение «видеть» орфограммы.

- Как помочь учащимся писать грамотно?
- Как развивать орфографическую зоркость?
- Как добиться грамотного письма у детей?

С точки зрения фонематической концепции русского правописания, **орфографическая зоркость** – это умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Руководительное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Предложенные упражнения обеспечивают сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Кроме того, упражнения должны отбираться в соответствии со структурой орфографической зоркости. Мотивации орфографического действия способствует анализ задания и текста упражнения, взаимоконтроль в процессе его выполнения, использование сигнальных карточек. Отработка способов обнаружения орфограмм осуществляется в ходе зрительного, предупредительного, выборочного диктантов, при графическом выделении орфограмм, в ходе звукобуквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта «Проверяю себя».

Работу по развитию орфографической зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается **фонематический слух** и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

Упражнения:

- ежедневно заниматься звуковым анализом, независимо от количества читающих детей в классе
- постоянно показывать образец анализа звучащего слова (аксиома – что в опыте ребёнка нет, надо дать этому образец)
- использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-с-ыр; сы-ы-ы-р
- на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля
- приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?)  
○ ○ ○
- при звуковом анализе ребёнка не торопить, не делать за него. Класс в это время может работать в паре со своими модельками (кинестетически прочувствовать)
- подбор слов к звуковым моделям
- использовать задания ловушки (сколько звуков в слове «два?»; какое слово длиннее: час или минута? Мне кажется, что все звуки в слове «вата» мягкие?)
- Игровые приёмы: «Найди одинаковый звук», «Определи место звука в слове», «Найди предметы с заданным звуком», «Шифровальщики» с пропусками «опасных» мест сразу по слуху.
- «Найди опасное место».

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место».

- «Светофор».

Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут «опасное место».

– «Зажги маячок»

Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места»

Знаете, какой самый распространенный вид упражнения по русскому языку? Конечно - «Вставьте пропущенную букву» На мой взгляд, малополезный способ работы в плане развития орфографической зоркости и формирования навыка грамотного письма. Основная работа здесь уже выполнена, «зоркость» кем-то уже проявлена, т.е., место, где может быть допущена ошибка, найдено и «подсказано». При такой работе овладение орфографической зоркостью возможно лишь на уровне произвольного (а часто и специального) запоминания слов с орфограммами. А ведь пишущему следует самому обнаруживать места орфограмм. Умение это делать - и есть орфографическая зоркость.

Я считаю более эффективным другое упражнение: **поиск орфограмм в «чистом» тексте.**

Предлагаемые карточки позволяют преодолеть эту трудность, а также они позволяют:

- развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами;
- самостоятельно проверить результат работы;
- видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия;
- если же ребенок не может найти заданные орфограммы, у него есть возможность «подглядеть» их. На короткое время, приложив проверочный лист, а затем выполнять работу вновь. Такая функция карточки-самоучителя особенно пригодится для медленно движущихся детей. Для детей, болезненно реагирующих на указывание им их ошибки.

Карточка состоит из **текста**, в котором следует выделить слова с заданной орфограммой и **ключа**. Карточка-ключ — это карточка без текста. Но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст.

Для работы по формированию орфографической зоркости на втором этапе тексты составляются так, чтобы с ними можно было работать по поводу разных орфограмм. В этом случае к одной карточке-тексту прилагается две - три проверочных карточки.

### **Орфографическое чтение.**

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения (Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991г.). Автором разработана система тренировки орфографической зоркости. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)

### **Комментированное письмо с указанием орфограмм**

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование — это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

### **Письмо с проговариванием**

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение

ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

### **Зрительный диктант**

Считаю весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого – предупреждение ошибок. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

### **Диктант «Проверяю себя»**

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок, — это негативная сторона диктанта «Проверяю себя». Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм. Первое и главное достоинство диктанта «Проверяю себя» состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их. Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

### **Специально организованное списывание**

Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех. В классе алгоритм списывания составляется с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

Памятка.

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано.
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.
7. Проверь написанное:
  - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;
  - б) подчеркни орфограммы в написанном;
  - в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

### **Какографические упражнения**

В практике своей работы использую какографические упражнения, которые предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.

### **Работа над ошибками**

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого ставлю на полях палочку (у более слабых учеников – номер орфограммы), а в конце работы – вместо отметки точку. Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы). Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками в соответствии с «Памяткой» (в списке орфограмм с номерами дается способ ее объяснения и проверки). После того, как выполнена работа над ошибками, выставляется отметка. Каждый раз, работая с «Памяткой», ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности.

### **Диктант с постукиванием.**

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

### **Выборочный диктант, самодиктант, взаимодиктант**

Провожу на уроках выборочный диктант, когда дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста. Выборочный диктант в сравнении с другими видами диктовки ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать очень сконцентрировано насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов. Особое место в ряду диктантов занимают самодиктанты, взаимодиктанты и графические диктанты.

Самодиктант – это вид диктанта, при котором:

1. Текст перед записью зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, по окончании подобной работы ученики диктуют себе по памяти текст, а затем сверяют свою запись с образцом;
2. Проводится домашняя подготовка: нахождение и выписывание в рабочую тетрадь из изучаемого на уроках чтения художественного произведения 3 – 5 слов с данной орфограммой. После выписывания искомым слов с орфограммой проводится графическое обозначение условий ее выбора, подбор (при необходимости) проверочных слов к данным, затем – самоподготовка и сравнение своей записи с исходной.

Взаимодиктант проводится после подготовки, описанной для самодиктанта:

1. В парах с взаимопроверкой при использовании образца;
2. Одним из учащихся, который диктует классу отобранные им дома из книги для чтения слова; после записи происходит комментирование записанного несколькими учениками (их число соответствует количеству записанных слов), далее работы сдаются на проверку учителю.

Обострению орфографической зоркости способствует прием **«Секрет письма зеленой пастой»**, с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило – начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет «зажигается» в тетрадях учеников.

**Возможные психологические причины незрелости орфографической зоркости:** низкий уровень развития произвольности внимания, несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу), низкий уровень объёма и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти.

## Информационные технологии на уроках математики в начальной школе

Шилова Галина Ивановна, учитель начальных классов, ОГБОУ «Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», г.Рязань

### Библиографическое описание:

**Шилова Г.И.** Информационные технологии на уроках математики в начальной школе //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

На сегодняшний день школа претерпевает серьезные изменения, особенно это касается начального звена. Еще несколько лет назад для получения информации нам требовалось длительное ожидание писем или журналов. Сейчас достаточно одного щелчка мышью, и мы в курсе всего, что происходит в мире, у наших родных и друзей. Знания в современном обществе играют главную роль, они формируют все сферы человеческого существования. Проживание в информационном обществе открывает перспективы для свободных и безграничных коммуникаций, раскрытие интеллектуальных возможностей человека. Вследствие этого наступает эпоха, в которой качество образования приобретает огромное значение, влияющее на модернизацию всей системы образования в последние десятилетия.

Достижения этого качества возможно путем повышения эффективности обучения. Современные информационные технологии играют важную роль в образовательном процессе и в значительной степени определяют его развитие. Их применение в обучении обусловлено тем, что стратегия современного образования должна предвосхищать актуальные потребности школы, что сегодня реализовано благодаря ФГОС НОО. Современные методы обучения должны быть направлены на облегчение и ускорение передачи знаний учащимся, активизацию процесса усвоения, развитие навыков самостоятельной работы с материалом, повышение производительности труда как учеников, так и педагогов. Такие методы реализуются через использование информационных технологий в образовании.

Информационные технологии – это широкий спектр дисциплин и областей деятельности, связанных с обработкой и управлением данными с применением вычислительной техники. Они включают в себя различные направления:

- передача данных и телекоммуникации;
- хранение и поиск информации;
- компьютерная обработка данных;
- мультимедиа и компьютерная графика.

Применение ИКТ в образовании имеет ряд преимуществ, среди которых:

- индивидуализация обучения;
- повышение мотивации к учебе;
- развитие пространственного мышления и познавательных способностей;
- улучшения понимания сложных концепций;
- развитие навыков работы с информацией, компьютерной грамотности учащихся и преподавателей;
- повышение эффективности учебного процесса.

Использование информационных технологий на уроках математики может способствовать повышению качества образования и развитию личности ребенка, позволить

учителям сократить время на поиск учебных материалов и ускорить свою работу. Кроме того, это позволяет проверять знания учащихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения. Такие виды деятельности, как изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельные и контрольные работы с применением мультимедийных технологий могут быть реализованы на уроках более эффективно. Использование ИКТ также способствует развитию навыков контроля и самоконтроля. Проверка работы осуществляется легко и быстро. Компьютерное тестирование позволяет быстро оценить знания учеников и одновременно приобрести детям навыки работы с мышью и клавиатурой.

Уроки математики с использованием ИКТ особенно необходимы детям с ОВЗ, где учащиеся обладают наглядно-образным мышлением. Важно использовать все органы чувств – зрительные, слуховые, эмоциональные и образные для повышения качества обучения. В этом контексте компьютерные слайды и анимация играют особую роль, поскольку их занимательный материал и яркость привлекают внимание учеников. Презентации являются большим подспорьем учителя при работе с классом.

Опыт использования электронных презентаций, созданных с помощью программ Power Point, показал, что это самая современная технология представления информации, которая повышает качество преподавания. Форма и место использования презентаций на уроках зависят от содержания и цели урока. При изучении нового материала презентации могут использоваться для его иллюстрации. При устных упражнениях они дают возможность быстро изложить тему урока. Учебная презентация служит конспектом урока. В данном случае она состоит из основных компонентов традиционного урока: тема, цели, план урока, ключевые понятия и домашнее задание. В классе используются различные виды электронных приложений:

- иллюстрированные аудио/видео демонстрации;
- приложения, сочетающие в себе иллюстративный материал, и постановку проблемных вопросов с последующей проверкой предположений и решений, фронтальную проверку и самопроверку знаний в виде тестов, кроссвордов, головоломок;
- электронные разработки серии уроков по одной теме.

Все это позволяет наиболее полно представить материал, нарисовать картину общего восприятия мира, успешно интегрировать различные области знаний по одному предмету.

Мультимедийные технологии все чаще применяются в начальной школе в качестве образовательного инструмента. Использование таких средств обучения позволяет значительно повысить эффективность преподавания математики, делая усвоенные знания более наглядными и понятными. Учителя начальных классов нуждаются в учебных материалах, которые были бы интерактивными, научными, информативными и простыми в использовании. Многие электронные учебные материалы нового поколения отвечают этим требованиям. Мультимедийные технологии могут быть использованы в качестве наглядно-иллюстративного метода обучения, который представляет материал в визуальном формате, обеспечивая наиболее эффективное восприятие и усвоение информации. Такой подход позволяет учителям создавать комплекс опорных образов для использования на уроках математики. Презентации позволяют представлять информацию в различных форматах, делая уроки более привлекательными и эстетичными. Это способствует более продуктивному усвоению материала учениками и сохранению полученных знаний в памяти на длительный срок. Использование мультимедийных презентаций на уроках математики решает следующие задачи:

- улучшает восприятие и качество усвоения учебного материала,
- способствует развитию навыков контроля и самоконтроля учащихся,

- создает наглядность на уроках, основанных на принципах наглядности и развивающего обучения,
- позволяет организовать учебно-поисковую деятельность.

Кроме того, ИКТ предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения. Знания, полученные младшими школьниками с их помощью, становятся прочным фундаментом для их дальнейшего образования. Применение ИКТ в обучении помогает разнообразить методы и приемы преподавания, повысить интерес учеников к процессу обучения и сделать его более привлекательным и эффективным, а также вносит существенные изменения в работу учителя. Опыт показывает, что использование ИКТ на уроках расширяет возможности творчества и стимулирует интерес учеников к предмету. Важно отметить, что ученик усваивает знания благодаря своей активности, которую он организует и контролирует с помощью реальных ориентиров.

#### **Список литературы:**

1. Образование и XXI век: информационные и коммуникационные технологии – Наука (Москва), 1999, 191 с.
2. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985, 64 с.
3. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/kurosovaya-rabota-na-temu-vozmozhnost-ispolzovaniya-informacionno-kommunikacionnyh-tehnologij-v-processe-izucheniya-na-urokah-mat-4544427.html>
4. Халилова С.А. Использование ИКТ на уроках в начальных классах как одно из требований ФГОС. [Электронный ресурс] <https://multiurok.ru/files/metodika-ispolzovaniia-ikt-na-urokakh-matematiki-v.html>

## Инклюзивное и коррекционное образование

### **Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ**

Варламова Ольга Александровна, учитель-логопед, ГБДОУ №2, г. Санкт-Петербург, Московский район

#### **Библиографическое описание:**

**Варламова О.А.** Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files-sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Настоящая методическая разработка наглядно описывает, как с помощью логоритмики преодолевать речевые нарушения у детей с ОВЗ.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, слова и движения, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.



Логоритмическая деятельность включает в себя здоровьесберегающие технологии, которые оказывают благотворное влияние на организм ребенка.

Логоритмика способствует результативному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, активизации и расширения словарного запаса детей. Известно, что у детей, страдающих общим недоразвитием речи, часто имеются нарушения и слухового восприятия, и эмоционально-волевой сферы, недоразвитие ритмического слуха. Для них характерны трудности воссоздания ритмической структуры стихотворных текстов, слов. Решение данной задачи упрощается за счет взаимосвязи и тесного взаимодействия трех компонентов: ритма, слова и движения. Определенные упражнения, ритмические распевки, пропевание отдельных слогов и фраз положительно влияют и на состояние речевой моторики.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников, открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

**Цель** логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи** логоритмики: развивать координированность движений рук, артикуляционный аппарат, слуховое внимание и фонематический слух, умение ориентироваться в пространстве, силу голоса и выразительность речи, мелкую моторику, мимику лица.

Для детей, имеющих нарушения речи, наиболее важны тренировки с помощью музыкальной ритмики наблюдательности, развитие чувства ритма и темпа, мыслительных способностей, коммуникативных навыков, общей артикуляционной моторики.

Под влиянием регулярного включения логоритмических упражнений у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Поэтому важно включать их в различные виды деятельности, что способствует развитию всех компонентов устной речи младших дошкольников

#### **Методы и приёмы:**

1. Наглядно - зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения;
2. Приемы тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря;
3. Наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка, песни, музыкальные инструменты.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений.

#### Они включают следующие **приёмы:**

- объяснение новых движений, пояснение движения;
- указания при самостоятельном воспроизведении детьми показанного педагогом движения;
- разъяснения смысла двигательных действий, уточнение сюжета игры;

#### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: Астрель, Владимир, 2010.
5. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.

## Описание результатов профессиональной педагогической деятельности

Гельвер Татьяна Николаевна, учитель, КГБОУ «Красноярская школа №8», г.Красноярск

### Библиографическое описание:

**Гельвер Т.Н.** Описание результатов профессиональной педагогической деятельности //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Показателем результативности воспитательного процесса является положительная динамика уровня воспитанности учащихся с легкой умственной отсталостью.

**Таблица 1 Результаты мониторинг уровня воспитанности обучающихся с легкой умственной отсталостью.**

Критерии	2020-2021 уч. год (6 класс)	2021-2022 уч. год (7 класс)	2022-2023 уч. год (8 класс)	Динамика
Уровень знаний о личной безопасности	50%	62%	67%	+17
Уровень сформированности трудовых умений и навыков	50%	58%	65%	+15
Уровень развития личности воспитанника	50%	60%	65%	+15
Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	45%	50%	55%	+10
Владение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	55%	60%	65%	+10
Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни	55%	60%	70%	+15

Анализ мониторинга уровня воспитанности показывает:

- на 17% увеличилось количество учащихся, имеющих знания правил личной безопасности (пользования газом, электроприборами, холодной и горячей водой, знание и выполнение правил дорожного движения, проезда на транспорте);
- на 14% увеличилось количество обучающихся, выполняющих поручения сознательно, ответственно, владеющих навыками самообслуживания прочно, не требует контроля со стороны педагогов;
- на 15% увеличилось количество обучающихся, соблюдающих правила поведения в школе, добросовестно относящихся к своим обязанностям;

- на 10% увеличилось количество обучающихся, умеющих точно выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог;
- на 10% увеличилось количество обучающихся, владеющих нормами культуры общения и поведения, навыками бесконфликтного общения;
- на 15% увеличилось количество обучающихся, владеющих знаниями о здоровом образе жизни, проявляющих заинтересованность к занятиям спортом, активно участвующих в спортивных мероприятиях.

Разработала и реализовала программу воспитания «Дружбой своей сильны», направленную на вовлечение обучающихся в социально значимое пространство.

В своей работе использую такие формы, как классные часы, беседы, обсуждение, консультации, презентации, занятия, конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия, представления, выступления, встречи с интересными людьми, игры по интересам, внеурочные, творческие мероприятия регионального, всероссийского и международного уровня, формирование межличностных отношений: «ученик-ученик», «взрослый-ученик».

В результате реализации программы «Дружбой своей сильны» у 45% обучающихся сформировано стремление к сплочению классного коллектива, у 35% обучающихся - чувство товарищества, взаимопомощи, у 38% обучающихся развиты самостоятельность, дисциплинированность, ответственность.

Ученики приняли участие во всероссийском конкурсе «Мои деды ковали победу», международном конкурсе «Ангелы мира», работы отмечены сертификатами.

Воспитательную работу выстраиваю с использованием следующих технологий:

- технология здоровьесбережения,
- игровые технологии,
- информационно-коммуникационные технологии.

Большое внимание уделяю принципу здоровьесбережения: использую методы позитивной психологической поддержки ученика, смену видов деятельности, проведение динамической паузы, гимнастики для глаз, релаксацию, соблюдение гигиенических норм, подвижные и спортивные игры. Для комплексного решения задач, направленных на укрепление и сохранение здоровья детей, воспитание потребности в здоровом образе жизни, разработала цикл воспитательных занятий по теме «Моё здоровье» и методическое обеспечение к ним: оборудование для дидактических, ролевых игр, практических упражнений, наглядный материал, подобрала тесты, анкеты для опроса детей и родителей. В результате работы по здоровьесбережению увеличилась посещаемость детей до 95%, снизились пропуски по причине болезни на 3%, улучшился эмоциональный фон в группе.

В системе воспитательной работы особое внимание уделяю проблеме повышения уровня здоровьесберегающей грамотности не только учащихся, но и их родителей. Организовала родительские лектории, направленные на привитие потребности в здоровом образе жизни («Профилактика ВИЧ-инфекции», «Принятие здорового образа жизни – проявление уважения к себе» и т.п.).

В 2021-2023 учебном году разработала цикл мероприятий «Будь здоров», включающий в себя серию занятий для обучающихся и родителей по формированию навыков сохранения здоровья и осознанной потребности в здоровом образе жизни (отказ от вредных привычек, соблюдение правил личной гигиены): «Чем опасна интернет-зависимость?», «Я умею говорить нет!», «Компьютер и здоровье», «Вредные и полезные привычки», «Сильные духом». Совместно с обучающимися разработала памятку «Рецепты здоровья», включающую в себя основные правила здорового образа жизни. Проведенная работа способствовала росту информи-

рованности учащихся в вопросах здорового образа жизни, а также непосредственному вовлечению их в общественную и творческую жизнь. В рамках данного цикла мероприятий организовала выставку творческих работ, обучающихся «Унесенные интернетом». Опыт работы был обобщен в статье «Проблемы компьютерной зависимости» и опубликован на сайте издания [slovopedagoga.ru](http://slovopedagoga.ru) в 2022 г.

Социально-психологический климат в классе отличается доброжелательностью, комфортностью, каждый воспитанник занимает благоприятную социальную позицию. Учитываю возрастные особенности детей, создаю в коллективе дружескую атмосферу, которая ведет к успеху в творческих делах и влияет на доброжелательное взаимопонимание ребят. Обучаю детей коммуникативным навыкам, развиваю в них чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других, умения выслушать другого человека, способности сочувствию, сопереживанию. Подобрала игры и упражнения на сплочения класса: «Дотронься до цвета», «Атомы», упражнение «Создание правил и законов нашего класса», игра-проект «Символика моего класса», игра-тест «Альпинист», интерактивные игры и упражнения, которые способствуют разрешению противоречий между проблемой социальной адаптации подростков в обществе, трудностями межличностного общения и личностно-значимым желанием самовыразиться, самоутвердиться, самореализоваться: игра «В каждом человеке есть Солнце», «Шведский стол», «Ребенок. Подросток. Взрослый. Пожилой», «Прогноз погоды».

Использование информационно-коммуникационных технологий дополняет традиционные формы работы в ГПД, расширяя возможности организации взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса. Наиболее часто ИКТ применяю при проведении воспитательного занятия в виде презентаций, интерактивных тестов, слайд-шоу, мультимедиа. Для поздравления учителей и учеников школы с традиционными праздниками (День учителя, Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта) совместно с воспитанниками создаем видео презентацией.

В работе с родителями использую дистанционные конференции («Поощрение и наказание детей в семье», «Положительные эмоции и их значение в жизни человека», «Роль семьи в пропаганде здорового образа жизни»).

Важным средством воспитания в группе считаю традиции, которые формируют общие интересы, придают определенную прочность жизнедеятельности класса и тем самым сплачивает классный коллектив, обогащая его жизнь. Традиционными являются поздравления именинников, праздничные мероприятия к знаменательным датам (День знаний, Золотая осень, День именинника, Новый год, 23 февраля, «Праздник мам», Масленица, Веселые старты и другие).

Результаты мониторинга сформированности детского коллектива показали, что 65% обучающихся принимают традиции класса, 50% обучающихся научились находить общие интересы, которые объединяют детей класса и на их основе организуют общие дела.

С 2021 года с воспитанниками посещали Красноярскую краевую специальную библиотеку-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, а также библиотеку имени А.П. Чехова. В период ковидных ограничений взаимодействие осуществлялось в режиме ZOOM. Результатом работы стало повышение качества навыка чтения у 46% обучающихся, расширение словарного запаса у 32% обучающихся, проявление интереса к книгам у 52% обучающихся.

В период с 2011 по 2023 г. участвовала в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Соседи по планете» в рамках сетевого взаимодействия с краевым государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Красноярский краевой центр «Юннаты». В результате освоения данной программы у 35% воспитанников сформированы представления о здоровом образе жизни, у 47% учащихся сформированы навыки ухода за животными и растениями, у 37% учащихся наблюдается рост коммуникативных навыков.

В рамках воспитательной работы уделяю внимание профориентации. Разработала и организовала цикл экскурсий в учреждения профессионального образования. Оказываю помощь обучающимся и их родителям в выборе дальнейшего образовательного маршрута. Разработала цикл бесед, тематических консультаций, уроки-презентации «Мой выбор» с указанием возможных направлений обучения, учреждений среднего профессионального образования г. Красноярска и особенностей специальностей. Результаты мониторинга показали, что 75 % воспитанников определились в выборе дальнейшей профессии, у 80 % воспитанников сформировались знания о направлениях профессионального обучения, 70 % воспитанников оценивают личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой профессии.

Мои воспитанники имеют положительную динамику вовлечённости в мероприятия различного уровня: более 80% воспитанников принимают активное участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах, занимают призовые места, а также в краевых, всероссийских и международных конкурсах для детей с ограниченными возможностями здоровья отмечено дипломами и сертификатами.

Залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися является сотрудничество с родителями. Постоянно обсуждаю с родителями вопросы, связанные с воспитанием, учебным процессом, организацией досуга. Устанавливая доверительные отношения и тёплый эмоциональный контакт с родителями и детьми, привлекаю их к участию в мероприятиях на уровне учреждения, города.

Результаты работы с родителями показали, что увеличился рост участия родителей в подготовке и проведению школьных праздников на 45%, по созданию родителями системы работы по сохранению и улучшению здоровья обучающихся и санитарного состояния школы - на 40%, увеличилась посещаемость родительских собраний на 50%.

Результаты опроса родителей показывают: 80 % родителей считает, что коллектив класса можно назвать дружным, 86 % опрошенных считают, что в среде своих одноклассников ребенок чувствует себя комфортно, в классе созданы условия для проявления и развития способностей ребенка 85 %.

Постоянно занимаюсь самообразованием: даю открытые занятия, повышаю уровень педагогического мастерства через курсы повышения квалификации, участие в вебинарах (имеются свидетельства участника, слушателя), изучаю теорию и практику воспитания, умело использую опыт других педагогов. Активно участвую в работе в школьном методическом объединении воспитателей и классных руководителей выступала с темой доклада «Здоровьесберегающие технологии в системе работы воспитателя», март 2023г.

## Подгрупповое логопедическое занятие по коррекции письменной речи

Комович Елена Валерьевна, учитель-логопед, ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа №12 г.Иркутска»

### Библиографическое описание:

**Комович Е.В.** Подгрупповое логопедическое занятие по коррекции письменной речи //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Занятие проводилось для обучающихся с системным недоразвитием речи лёгкой степени на фоне лёгкой умственной отсталости. У детей в силу их психофизических особенностей, как правило нарушены многие компоненты устной и письменной речи. Представляю занятие, в котором учтены проблемы письменной речи по типу артикуляторно-акустической и аграмматической дисграфии.

**Тема:** Дифференциация [С – Ц] в словосочетаниях и предложениях.

**Лексическая тема:** Птицы.

**Цель:** дифференцировать звуки [С – Ц] в словосочетаниях и предложениях.

**Задачи:**

1. Обучение различению звуков [С – Ц], сравнению их по акустическим и артикуляционным признакам на слух и в произношении на материале слов, словосочетаний и предложений.

Соотнесение звуков с символами и «опорами» для фонетического анализа, обозначения на письме.

2. Коррекция и развитие фонематического восприятия, операций анализа и синтеза на основе упражнений на выделение звуков [С – Ц], в начале, середине и в конце слова, нахождение слов с заданными звуками.

3. Воспитание мотивации к учению.

**Оборудование:** разрезные картинки для работы по подгруппам; символы и предметы, для фонематического анализа звуков (красные и синие кружочки, камушки и подушечки, карточки «колокольчик», «наушники», слова «простой», «сложный»), предметные картинки птиц с подписями названий птиц с пропусками букв С и Ц, индивидуальные задания.

**Ход занятия**

### 1. Орг. момент

Войти, поздороваться. Приготовиться к занятию.

Для того чтобы узнать, что мы будем изучать, нужно собрать картинки.

### 2. Введение в тему занятия

Рассмотрите разрезные картинки. *(на доске 2 разрезные картинки)*

– Кого будете собирать? *(птиц)*

Как называются птицы узнаем, если составим слова из слогов

### СО КОЛ ЦАП ЛЯ

– Как называют птицу слева? (сокол)

– Как называют птицу справа? (цапля)

– Назовите первый звук в слове сокол? (С)

– Назовите первый звук в слове цапля? (Ц)

– Кто может сказать, какие звуки будем различать? (Мы будем различать звуки [С – Ц])

- Продолжите предложение:  
Высоко в небе парит ..... (*сокол*)  
В болоте охотится за лягушками ..... (*цапля*)
- Что вы составляли? (предложения)
- Сейчас вы сами скажите тему занятия.  
(*Тема занятия «Различение звуков [С – Ц] в предложениях»*).  
Обобщить ответы детей: Сегодня на занятии мы будем слушать, читать, писать и правильно произносить звуки [С – Ц] в словосочетаниях и предложениях.

### 3. Основная часть

На занятии мы будем много говорить, а наша речь должна быть красивой. Для этого потренируем язычок.

#### *Артикуляционная гимнастика*

- Возьмите зеркала, найдите рот, выполняем упражнения и следим за собой в зеркале.  
«Улыбка», «Дудочка», «Блинчик», «Катушка», «Парус».

#### *Характеристика звуков [С – Ц], определение схожести и различия звуков.*

- О каком звуке я говорю: «язык широкий, за нижними зубами, зубы щелочкой, губы в улыбке, моторчик не работает голоса нет, дуйте», какой звук получился? (*[С]*)

Произнесите звук ещё раз, выкладываем символы звука:

- звук согласный или гласный? Какой символ выкладываем? (синий кружок)
- звук твёрдый или мягкий? Какой символ выкладываем? (камушек)
- звук звонкий или глухой? Какой символ выкладываем? (наушники)
- звук простой или сложный? Какой символ выкладываем? (слово простой)
- Кто может рассказать о звуке [С].

Произносим звук [С] — звук можно тянуть, контроль тыльной стороной ладони — воздух холодный.

- О каком звуке я говорю: «язык широкий, за верхними зубами, у корней верхних зубов, как при звуке [Т], зубы щелочкой, губы в улыбке, моторчик не работает голоса нет, дуйте сильно, так чтобы язык оторвался и продвинулся вперёд и вниз», какой звук получился? (*[ТС или Ц]*)

Произнесите звук ещё раз, выкладываем символы звука:

- звук согласный или гласный? Какой символ выкладываем? (синий кружок)
- звук твёрдый или мягкий? Какой символ выкладываем? (камушек)
- звук звонкий или глухой? Какой символ выкладываем? (наушники)
- звук простой или сложный? Какой символ выкладываем? (слово сложный)
- Кто может рассказать о звуке [Ц].

Произносим звук [Ц] — звук быстрый, не тянется, контроль тыльной стороной ладони — воздух холодный.

Закройте глаза, послушайте (звуки «Пение птиц»)

Ц? - Что слушали? (*слушали пение птиц*)

#### **Задание 1**

Ц.- Различить звуки в слогах.

Я проговорю слоговой ряд, вы внимательно слушаете, ваша задача:

- Повторить слоговой ряд и услышать повторяющийся звук.
- Показать букву, которая обозначает этот звук С или Ц.

Слоговые ряды:

СА-СУ-СО, ЦЫ-ЦЕ-ЦУ,

УС-УС-ЫС, АЦ-ИЦ-ЕЦ,

СОС-СУК-СЫР, ЦОК-ЦЕХ-ЦЕХ.

подготовка к письму пальчиковая гимнастика

«Я зимой кормлю всех птиц»

Я зимой кормлю всех птиц	<i>Собранные в щепотку пальцы имитируют движение посыпания крошек.</i>
Голубей, ворон, синиц,	
Воробьёв и снегирей –	<i>Загибают пальцы по очереди на каждой руке одновременно.</i>
Вот кормушка у дверей.	
Дам им булку, пшённой	<i>Поднять ладошки вверх.</i>
каши и, конечно, семена.	<i>Сжимать и разжимать пальцы.</i>
А синице дам я сало,	<i>Пальцы собрать щепотью и выполнять имитацию клевания зёрен по каждой ладошке ритмично стихотворению.</i>
Пусть клюёт его она.	

Ребята, назовите птиц, в названии которых есть звук С или Ц.

(обратить внимание детей на доску, называют птиц)

– Какой звук слышим, где? (например: в слове скворец - слышу С в начале слова, Ц в конце слова, в слове сорока – слышу С в начале слова...)

Так дети называют – скворец, сорока, сова, снегирь, свиристель, цапля, курица, сокол, ласточка, птенец, клёт, синица.

– Посмотрите на доску, постарайтесь запомнить, как пишутся слова.

(закрываю створку доски)

**Задание 2 «Допиши нужную букву»**

На доске картинки птиц с пропусками букв в подписях, дети вписывают нужные буквы, произнося слова. (названия птиц написаны мелом с пропусками букв С или Ц)

– Впишите буквы С или Ц, так, чтобы получились названия птиц.

– Пишем на доске красиво, соединяем буквы правильно.

*скворец, сорока, сова, снегирь, свиристель, цапля, курица, сокол, ласточка, птенец, клёт, синица.*

– произнеси слово.

– Какой звук слышишь?

– Какую букву напишешь?

**Задание 3 игра «Птицы»**

Посмотрите на слова и на картинки

– Какое слово лишнее?

– Почему так решили?

– Запишите в тетрадь только зимующих птиц.

– Какие слова запишите в тетрадь? (сорока, снегирь, свиристель, клёт, сова)

– Подчеркните С – одной чертой Ц – двумя чертами.

Работа в тетради, записывают слова (Толя Г., Оксана Е. — самостоятельно, Яна О, Саша К. — вписывают буквы С или Ц в слова)

Давайте составим сложные слова из двух слов, это задание выполним устно, например:

**Задание 4 (устно) «Скажи одним словом»**

– Закончи предложение.

У сороки белые бока — она *белобокая*

У сороки длинный хвост — она *какая? (длиннохвостая)*

У синицы жёлтая грудь — она *(желтогрудая)*

У цапли длинные ноги — она *(длинноногая)*

У совы большая голова — она *(большеголовая)*

У скворца чёрная голова — он *(черноголовый)*

У соловья звонкий голос — он *(звонкоголосый)*



У снегиря красная грудь – он (*красногрудый*)

**Задание 5** продолжаем работать в тетрадах

- Соединить линиями слова первого столбика со словами второго так, чтобы получилось складно.

звонкоголосый	сорока
белобокая	цапля
длинноногая	соловей
желтогрудая	синица
большеголовая	снегирь
черноголовый	сова
красногрудый	скворец

- Выпишите с строчку ниже словосочетания про оседлых птиц.
- Что значит оседлые птицы? (значит живут всегда в одном месте, в тёплые края не улетают)
- Какие словосочетания выпишите? (белобокая сорока, мудрая сова, желтогрудая синица)
- Подчеркните С – одной чертой Ц – двумя чертами.  
Записывают словосочетания (Толя Г., Оксана Е. — самостоятельно, Яна О, Саша К. — вписывают буквы С или Ц в слова, ставят ударения в словах названиях птиц)  
Сейчас вы побудете учителями и поищите ошибки, которые сделал компьютер, когда печатал словосочетания.

**Задание 6 «Исправь ошибку»**

- Исправь ошибки в словосочетаниях.
- Как проверить какую букву писать (С — можно «протянуть», Ц — произносим быстро)

ЛАЦТОЧКА В ГНЕЗДЕ

СКВОРЕС В ЦКВОРЕЧНИКЕ

ЦОВА В БУПЛЕ

ЦНЕГИРЬ НА СНЕГУ

Поиграем в игру

**Задание 7 (устно) «Так бывает или нет»**

- Послушайте предложение и подумайте, так бывает или нет  
**Синица питается лягушками.**
- Кто питается лягушками?
- Как правильно сказать? (*Цапля питается лягушками*)  
**Птицы для детей сделали кормушку.**
- Кто для кого сделал кормушку? (*Дети для птиц сделали кормушку*)  
**Выпал снег и к нам прилетели скворцы.**
- Кто прилетает, когда выпадает снег и начинается зима? (Выпал снег и к нам прилетели снегيري, свиристели.)
- Когда прилетят скворцы? (Когда растает снег)
- Составьте предложение (*Растает снег и к нам прилетят скворцы*)  
Продолжаем работать в тетрадах. Будем составлять предложения.

**Задание 8**

- Найди правильное слово, подходящее по смыслу.  
На ветку у кормушки ..... снегирь. цел

Бойся кошки, воробей, лети пока ..... сел

- Запиши правильное слово вместо точек.
- Подчеркните С – одной чертой Ц – двумя чертами.

### Задание 9

- Прочитайте предложения и слова для справок.
- Допиши нужные слова в предложения.

Зиме конец, летит ..... (*скворец*)

Курица созывает своих ..... (*цыплят*)

Детёныши птицы называются - ..... (*птенцы*)

**Слова для справок:** скворец, цыплят, птенцы

Сейчас для вас интересное, но сложное задание.

### Задание 10

- Поставь предложения по порядку так, чтобы подходили по смыслу.
  - \_\_\_\_\_ Дети в парке нашли снегиря. Он лежал и не двигался.
  - \_\_\_\_\_ Была зима. Стояли сильные морозы.
  - \_\_\_\_\_ Дети согрели снегиря в руках и забрали домой.
  - \_\_\_\_\_ Когда кончились сильные морозы, выпустили снегиря на волю.
  - \_\_\_\_\_ Дома кормили его хлебными крошками и семечками.

### Итог занятия

- Какие звуки мы учились различать?
- Как проверить какую букву писать, если сомневаешься? (звук С можно проговаривать *протяжно*, звук Ц *короткий*, «не тянется»).

## Как воспитать здорового ребёнка

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель, «МАДОУ №69», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Откидач И.Ю.** Как воспитать здорового ребёнка

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Радость родителей в счастье их детей. Каждый из нас хочет видеть своего ребёнка здоровым и жизнерадостным. Бесспорно, в реализации этих пожеланий большая роль принадлежит физическому воспитанию. Физическое воспитание ребёнка является одним из ведущих направлений формирования здорового образа жизни. Сегодня наверняка все понимают, что без физкультуры полноценное здоровье невозможно. И тем не менее большинство людей двигательльно-инертны, в лучшем случае человек знает, что нужно гулять на свежем воздухе, делать по утрам зарядку, но... находит массу причин для оправдания своей пассивности.

Почему так происходит? Потому что в детстве этого человека не приобщили к движению, не дали почувствовать, ощутить возможности своего организма, а когда наконец, попытались, оказалось, что позвоночник не гнётся, ногу трудно поднять и т.д.

Еще в дошкольном возрасте необходимо создать основу для всестороннего развития и укрепления здоровья ребёнка. Примером должного отношения к физическому воспитанию детей должны стать родители. Отец и мать должны относиться к физическому воспитанию детей как к очень серьёзной педагогической задаче и уделять ей не меньше внимания, чем учёбе детей и их нравственному воспитанию. Гимнастика и закаливание должны стать в семье обязательными.

Здоровое и счастливое детство — это детство, которое дружит с физкультурой и спортом. Движение -жизнь! Как часто слышим мы эту фразу. Но движение — это и радость. Радость от удовольствия естественной потребности двигаться, от познания окружающего мира. Физические упражнения способствуют развитию и совершенствованию растущего организма детей.

Пусть вначале стимулом станет для родителей простая мысль: это необходимо моему ребёнку! Пройдёт несколько лет, и станет очевидным, насколько это полезно.

Жизнь без физической культуры- нечто неестественное, ненормальное. Нельзя лишать ребёнка физических упражнений. Вот почему специалисты подчёркивают: занятия физическими упражнениями должны сопутствовать человеку на протяжении всей его жизни.

Множество вопросов задают родители воспитателям: как ведёт себя ребёнок на занятиях? Какой аппетит? С кем дружит?..

Большое значение в формировании у детей стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями имеет пример родителей. Родители хотят, чтобы дети занимались спортом, посещали различные секции, но, часто сами никаких мер для возникновения у детей интереса к спорту не предпринимают, своим примером не поддерживают и не развивают естественную потребность в движениях. Совсем не надо всё время заниматься с ними, нужно только разумно руководить и показывать пример деятельного отношения к физической культуре.

Различные физические упражнения, в том числе и игры, которыми так любят заниматься дети, прежде всего благоприятно влияют на центральную нервную систему, которая направляет, объединяет и регулирует деятельность организма.

Физические упражнения хорошо развивают и укрепляют весь опорно-двигательный аппарат ребёнка. Его кости укрепляются и растут в длину, ширину, связки приобретают прочность, хорошо развиваются мышцы, увеличиваясь в поперечнике и приобретая рельефную форму. Позвоночник занимает вертикальное положение, грудная клетка развивается в объёме и значительно увеличивает свою подвижность. У ребёнка развивается стройная фигура и красивая осанка.

Гимнастика, игры и спорт самым благоприятным образом влияют на деятельность всех внутренних органов, особенно на работу лёгких и сердца. Различные движения способствуют хорошей работе органов пищеварения, помогая перевариванию и усвоению пищи, активизирует деятельность печени и почек улучшает функции желез внутренней секреции.

Физические упражнения требуют координации. Если своевременно начать развиваться координацию, то ребёнок уже в дошкольном возрасте сможет совершать сложные движения.

С возрастом ребёнок становится всё более самостоятельным. И эту черту необходимо в нём постоянно развивать, воспитывая волевые качества. Надо специально обращать внимание на проявление инициативы, чувства ответственности, поощрять эти проявления, и тогда ребёнок будет расти смелым, внимательным и самостоятельным. Ограничивать ребёнка в движениях нельзя, так как физические упражнения и спорт не только укрепляют те или иные органы, но и содействуют умственному развитию человека. Они приучают к вниманию, точности, отчётливости движений. Так же воспитывают волю, силу, ловкость, наконец, приучая к коллективизму.

В дошкольном возрасте надо учитывать не только то, что ребёнок может усвоить, но и каких физических и душевных сил это требует от него. С течением времени физиологические возможности дошкольников меняются, и долг родителей укрепить здоровье ребёнка в данный момент и обеспечить нормальное развитие и состояние здоровья созданием оптимальных условий, то есть организацией правильного режима, воспитательной работы с детьми, особенно по развитию движений и закаливанию. Необходимо тренировать не какие-то определённые способности у детей, а упражнять различные группы мышц. Организм должен развиваться разносторонне, приспособляться к лю-

бой мышечной деятельности. В физическом воспитании детей, дошкольного возраста используются физические упражнения (ходьба, бег, метание, подвижные игры), спортивные упражнения, гигиенические факторы (режим дня, питание, сон и т.д...), естественные силы природы (солнце, воздух, вода)

Обучая детей двигательным умениям, развивая их физические способности, мы всегда действуем комплексно, так как одновременно формируем мир представлений, мыслей и чувств ребёнка, воспитываем его ум и волю, прививаем нравственные и эстетические качества.

Задания и объяснения должны ясными и чёткими, давать их надо бодрым голосом и тут же показывать все движения. не нужно утомлять детей подробным объяснением упражнений. Ведь у них весьма неустойчивое внимание, они не могут долго сосредотачиваться на каком-либо одном действии, а тем более на его объяснении. Поэтому взрослый больше стремится показывать.

Упражнения должны быть интересными. В них следует использовать хорошо запоминающиеся образы сравнения: «птичка», «кошка», «паровоз».

Основной принцип, которым должны руководствоваться родители, занимаясь физическими упражнениями с детьми- изображать всё в виде игры. Весёлый тон, шутка, смех, активное участие взрослого всегда увлекают ребёнка, вдохновляют его фантазию и вызывают у него положительные эмоции.

Физические упражнения только тогда, приносят пользу, когда ними занимаются систематически. Родители обязаны ежедневно находить время для занятий физическими упражнениями со своими детьми и тщательно следить за их здоровьем. Обращая внимание на внешний вид, настроение и самочувствие ребёнка, неуравновешенность, вялость или повышенная раздражительность детей- всё это должно настораживать и заставлять взрослых незамедлительно обращаться к врачу за советом. Во время выполнения упражнений ребёнку следует использовать различные положения тела- стоя, сидя, лёжа, на четвереньках, присев и т.д.

Подбирать упражнения нужно таким образом, чтобы при их выполнении двигались все группы мышц в определённой последовательности: развитие и укрепление мышц плечевого пояса, мышц брюшного пресса и ног, мышц спины и гибкости позвоночника.

Спорт в семье, где растут дети- разве это плохо? Пусто свято чтятся в вашем доме гимнастика и холодный бодрящий душ. Пусть каждое воскресенье вся семья выходит за город на лыжную прогулку, в туристический поход и т.д.

Пусть господствует в доме идеал выдающихся чемпионов. Родителям следует помнить, что прежде, чем разрешить детям заниматься каким-либо видом спорта, надо обязательно показаться врачу, посоветоваться, какой вид спорта больше подходит вашему ребёнку. Свообразным средством физического воспитания являются гигиенические факторы, которые в дошкольном возрасте в сочетании упражнениями содействуют укреплению здоровья ребёнка. Особое внимание следует уделять правильному режиму дня. Соблюдение правильного твёрдого режима имеет большое оздоровительное значение, а также приучает к организованности, дисциплинированности.

От того, насколько правильно организован режим дня, зависит состояние здоровья, физическое развитие, работоспособность, настроение.

Нередко родители, жалея детей, разрешают им в выходной позже встать -и соответственно позже ложиться. Тем самым нарушается и обычный режим дня. Выходной день следует использовать для прогулок, игр, максимального пребывания на свежем воздухе.

К 5-7 годам формирование личности уже в основном завершается, и то, что не сделано за первые годы; потом не наверстаешь.

## Организация образовательного процесса в начальной школе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Петросян Анна Валерьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №3

### Библиографическое описание:

**Петросян А.В.** Организация образовательного процесса в начальной школе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

В последнее время в школах России увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети, состояние здоровья которых не позволяет им осваивать образовательные программы, требуют особого подхода в обучении и воспитании.

К основным категориям детей с ОВЗ относятся: дети с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с задержкой психического развития, с нарушением поведения и общения, с комплексными нарушениями психофизического развития.

Важнейшим аспектом работы с такими детьми является индивидуальный подход, учитывающий психическое состояние здоровья каждого ребёнка.

Существуют различные формы организации учебного процесса для детей с ограниченными возможностями:

- очная;
- очно-заочная;
- заочная форма обучения.

Многие родители не хотят ограничивать общение своих детей со сверстниками и выбирают инклюзивное обучение. Поэтому перед учителями встаёт один и тот же вопрос: как организовать учебный процесс таких детей наравне с обычными?

Инклюзивное образование означает принятие учеников с ОВЗ, как и других учеников в классе, вовлечение их в аналогичную деятельность, вовлечение в групповое обучение и групповое решение проблем. Необходимо использовать игры, совместные проекты, лаборатории и полевые исследования. Это позволит расширить личные возможности детей, развивает в них гуманность, терпимость, готовность помогать сверстникам. Поэтому главная задача для учителя состоит в том, чтобы создать такие условия, которые помогут наверстать то, что по каким-либо причинам упущено, раскрыть таланты и способности у этих детей.

Какие же нужны условия и что именно для этого нужно делать? Опираясь на заключение ПМПК:

1. Найти информацию об особенностях детей с ЗПР и изучить, чтобы знать, что требовать от ребенка, а что ему будет не под силу, чтобы создавать для него ситуации успеха, которые придадут ему силы и желание учиться дальше, преодолевать трудности.
2. Следующий главный шаг – это составление адаптированной образовательной программы (АОП). Сейчас много готовых программ, с этим проблем не возникает.
3. Оказание помощи ребёнку «узких специалистов»: учителя – логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, зачастую проблемы с учёбой кроются в недостаточном развитии психических функций и речевых нарушениях.
4. Применять индивидуальный и дифференцированный подход. Что это значит? Учителю необходимо уделять ребёнку с ОВЗ на уроке отдельное время и особое внимание.

Учитель должен обладать качествами, которые присущи заботливым родителям, специалистам разных профессий: психологам, психотерапевтам и др. Например, объяснить задание или тему ещё раз. Объяснить ему непонятный материал или новую тему несколько раз, другими словами, с большим количеством примеров, более подробно, с использованием наглядных материалов. Давать несколько другие задания, которые ему в данный момент по силу (например, на карточках).

5. Разрешить ребенку при ответе, при выполнении заданий пользоваться вспомогательными материалами: таблицами, памятками, алгоритмами, схемами, планами. В общем, это означает для учителя большую предварительную, подготовительную работу, но только так возможно получение результата в обучении детей с подобными проблемами.

6. Не допускать наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

7. Объективно оценивать работу. Обучающиеся с ЗПР вполне могут усваивать общеобразовательную программу (если им оказывается всевозможная помощь), поэтому не надо им ставить повышенные отметки из жалости. Оценивать их в соответствии с той адаптированной программой, которую для них создал учитель.

Главное в работе учителя - не навязывать детям своего мнения о решении поставленной проблемы, а дать ему возможность высказать свою точку зрения, послушать мнение соседа, и в беседе найти правильное решение.

Также на уроке играет важную роль — это эмоциональный настрой.

Работа с такими детьми требует большого внимания, терпения, настойчивости и веры в то, что всё получится. Этим качествам стараться учить и родителей. Дать им понять, что они ответственны за успешное образование своего ребенка. Привлекать родителей к решению школьных проблем. В работе с родителями формировать у них представление о собственном ребенке как о личности, имеющее своё восприятие мира, своё мировоззрение.

Мы должны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

---

## Су-Джок терапия в работе учителя-логопеда

Тимошенкова Лариса Николаевна, учитель-логопед, МКДОУ «Семицветик»,  
Воронежская область, г.Семилуки

### Библиографическое описание:

Тимошенкова Л.Н. Су-Джок терапия в работе учителя-логопеда  
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Перед нами, на современном этапе развития образования, актуальными задачами являются повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей, сохранение и укрепление здоровья воспитанников с речевыми нарушениями.

Коррекционно - развивающее направление моей деятельности в учреждения по реализации коррекционной работы предполагаю, комплекс мер, воздействующих на лич-

ность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Создаваемая коррекционно - образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьеукрепляющей.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоемкий, требующий от ребенка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с нарушениями речи это дается очень нелегко, поэтому логопеды вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приемы взаимодействия с обучающимися.

Анализ литературы по проблеме речевых нарушений, опыт работы и результативность использования традиционных методов (пальчиковая гимнастика, манипуляции с различными предметами, дыхательная гимнастика, логоритмика и т.д.) выявил возможность и необходимость использования в коррекции речевой патологии у детей способов вариативности традиционных и нетрадиционных методов. Одним из таких методов является Су-Джок терапия, которой, я активно использую в своей работе.

Су-Джок терапия — это регулярное и опосредованное воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма, в частности, профилактики и коррекции речевых нарушений.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием, в логопедических целях Су-Джок терапия активизирует развитие речи ребенка. На фоне комплексной логопедической помощи этот метод, не требует особых усилий, оптимизирует процесс коррекции речи детей логопатов и способствует оздоровлению всего организма ребенка.

О необходимости целенаправленной работы в этой сфере написано немало статей, книг, проведено много исследований, с разных сторон, освещающих проблему функциональных возможностей кистей рук детей, связь между степенью сформированности тонких движений пальцев рук и уровнем речевого и интеллектуального развития.

Применение Су-Джок терапии в работе логопеда способствует:

- Нормализации мышечного тонуса, стимулированию речевых областей в коре головного мозга.
- Снижению двигательной и эмоциональной расторможенности.
- Совершенствованию навыка пространственной ориентации, развитию памяти, внимания.

Достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.
- Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Я применяю Су-Джок – массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Для осуществления этой формы работы в перспективный тематический план были включены игры, упражнения с использованием элементов Су-Джок терапии.

Предложенные мною упражнения, используются на занятии в виде оздоровительных или динамических пауз, и в индивидуальной работе по автоматизации звуков.

Рассмотрим, некоторые формы работы с детьми.

#### **Массаж пальцев эластичным кольцом**

(поочередно надевать массажное колечко на все пальцы левой руки – от большого пальца до мизинца, затем на пальцы правой руки)

Птичек мы окольцевали,  
Наблюдали, узнавали,  
Улетев в какие дали,  
Где морозы переждали,  
Что пернатые клевали,  
Гнезда, где свои свивали.  
Где вы яйца отложили,  
Как вы бури пережили,  
Сколько вы, в конце концов,  
В гнездах вывели птенцов?

**Использование массажного кольца при автоматизации звуков** (поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец сначала на правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука)

На правой руке:  
Раз – царапается кот.  
Два – акация растет.  
Три – у курицы яйцо.  
На четыре – мой лицо.  
Пять – царевна на крыльце.  
На левой руке:  
Шесть – румянец на лице.  
Семь – дворец большой стоит.  
Восемь – в центре царь сидит.  
Девять – к нам с письмом гонец.  
Десять – сказке тут конец.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентации, тактильных ощущений, ориентировке в схеме собственного тела.

Игра «Лево - право различаю, каждый палец угадаю»

Ребенок называет на какой палец какой руки ему надели кольцо.

#### **Массаж Су-Джок шариком**

Предложенный материал из комплекса «Разминка», можно использовать фрагментами.

#### **Комплекс «Разминка»**

Мячик сильно пожимаю и ладошку поменяю.

(Сжимать шарик сначала правой рукой, затем левой)

«Здравствуй, мой любимый мячик!»-

Скажет утром каждый пальчик.

(Удерживать шарик указательным и большим пальцем, затем средним и большим, мизинцем и большим пальцем.)



Крепко мячик обнимает,

Никуда не выпускает.

(Крепко сжать мяч указательным и большим пальцем)

Только брату отдает:

Брат у брата мяч берет.

(Передавать шарик, удерживаемый большим и указательным пальцами, в соответствующие пальцы левой руки.)

Два козленка мяч бодали

И другим козлятам дали.

(Удерживать указательными пальцами правой и левой руки шарик. Затем средними пальцами и т.д.)

По столу круги катаю,

Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу;

Вправо-влево – как хочу.

(Выполнять движения с шариком в соответствии с текстом.)

Танцевать умеет танец

На мяче мой каждый палец.

(Катать шарик кончиками пальцев сначала правой руки, затем левой.)

Мячик пальцем разминаю,

Вдоль по пальцам мяч гоняю...

Мяч снаружи, мяч внутри.

По руке качу – смотри!

Вдоль ладони, через палец

И вокруг запястья танец.

Мяч с одной рукой играет

И к другой перебегает.

Дружит мяч с моей рукой-

Вот я фокусник какой!

(Катать шарик в соответствии с текстом).

### **Массаж пальчиков половинками шарика Су-Джок**

(поставить кончики указательного и среднего пальцев руки на колючие половинки мячика и «шагать»).

Шаг, шажок, шаг, шажок.

Прошагал наш малышок.

Шаг, шажок, еще немножко,

Дошагал он до порожка.

### **Список литературы:**

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.:Дельта, 2001. – 96с.
2. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. - М.: ГНОМ И Д, 2008. – 114с.
3. Горбунова И.В., Иваненко И.В. Су-Джок массажеры в логопедической работе. // Логопед ДОУ. 2014. №2. С.12.
4. Хараб А. Лечебные колючки. Су-Джок терапия в работе логопеда. //Здоровье детей. 2013. № 4. С. 7-8.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание

---

---

### Расцветай, мой край, талантами

Згуровская Татьяна Александровна, учитель начальных классов, ГБОУ «Школа №1 Ясиноватского МО», Донецкой Народной Республики

#### Библиографическое описание:

**Згуровская Т.А.** Расцветай, мой край, талантами

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

**Цель урока:** развитие и воспитание компетентного гражданина Донецкой Народной Республики, укоренённого в духовных и культурных традициях народа Донецкой Народной Республики.

#### Задачи:

- продолжить знакомство обучающихся с традиционной культурой русского народа;
- рассмотреть материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом русского народа, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- формировать духовно-нравственные качества (доброта, милосердие, сострадание и т. д.);
- приобщать обучающихся к отечественным литературе, живописи, музыке, театру и т. д.;
- развивать интерес к учебным предметам, творческие способности обучающихся.

**Оборудование:** презентация с изображениями, песни, ватман, силуэтные картинки, клей.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент

##### *Эмоциональный настрой*

- Здравствуйте, ребята! Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, пожелайте своему соседу по парте хорошего настроения.

*Давайте смеяться,*

*Давайте дружить,*

*Давайте учиться*

*И весело жить!*

- С праздником вас, ребята! С Днём знаний! За лето вы все отдохнули, подросли, и с новыми силами, готовы получать новые знания. Я желаю вам работать дружно, открыть много нового, интересного.

##### II. Мотивация учебной деятельности

##### *Беседа.*

- РОДИНА ДОНБАСС РОССИЯ ТАЛАНТ
- Эти слова сегодня будут ключевыми на нашем уроке. Отгадайте загадку.

Сердцу место дорогое

Буду я всегда любить!

Место это знаю я,

А вы знаете, друзья?

Здесь родился, живёшь,

- Уезжаешь – скучаешь.
- Как зовут это место, знаешь?
  - Родина – это... семья, место рождения, земля, на которой жили, трудились наши предки, школа, друзья.
  - Наша с вами Родина – это наш Донбасс.
  - *Ученик*  
Донбасс! Моё Отечество – Донбасс!  
Могучий край родной моей державы!  
В веках не оскудеет этот пласт  
Рабочей Чести, Мужества и Славы!
  - В это непростое время государство Россия поддерживает Донбасс словом и делом. В настоящий момент люди Донбасса переосмысливают многие факты прошлого Российской истории и подтверждают, что Донбасс является составной частью истории России.

### **III. Сообщение темы и цели урока**

#### ***Тема нашего первого урока***

#### **IV. Основная часть урока.**

- Говорят, талант — это ценный дар. А каждый ребёнок — это целый мир. Одни любят петь, танцевать, другие — мастерить, рисовать, сочинять. Я уверена, что каждый ребёнок талантлив по-своему, а не талантливых детей просто не бывает! Нужно просто в каждом найти ту самую изюминку, ту самую искорку, которая когда-нибудь вырастет в звёздочку и с годами появится талантливая личность, а может, и большая звезда.

#### **– Что такое талант?**

**ТАЛАНТ** - выдающиеся врождённые качества, особые природные данные.

**ТАЛАНТЛИВЫЙ** – обладающий талантом, проявляющий талант.

- *Словарь. С. И. Ожегов.*
- Талант зарождается в детские годы с увлечения. Люди рисуют, поют, собирают марки, разводят рыбок или слушают музыку, читают или выращивают кактусы.

#### **4-А КЛАСС – КЛАСС ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ!**

- А сейчас я предлагаю вам разделиться на группы по увлечениям (работа по группам).

*Ребята рассказывают о своем увлечении.*

#### **1 группа «Юные художники и поэты»**

- Некоторые ребята могут выразить свои чувства, переживания, взгляд на мир через рисунки, стихи. Это наши юные художники и поэты.
- Восстановите *рифму, прочитайте стихотворение.*

День знаний в школу всех \_\_\_\_\_ **зовёт,**

А в ней — цветы и детский \_\_\_\_\_ **смех.**

Пусть год учебный \_\_\_\_\_ **принесёт**

Открытий много и \_\_\_\_\_ **успех.**

#### **2 группа «Умелые ручки».**

- Конечно, многим нравится изобретать из разных материалов разные изделия. (Колумбово яйцо)

#### **3 группа «Спорт»**

- Спорт имеет огромное значение в жизни человека, спорт дает возможность сохранять и укреплять здоровье, воспитывает волю к победе, решительность, и другие хорошие качества. Есть у нас ребята, которые занимаются спортом серьезно.

*Физкультминутка (музыкальная)*

#### **4 группа «Любители музыки и танцев».**

– Большую роль в жизни людей играет музыка. Музыка завораживает нас, очаровывает, переносит нас в другой мир. Есть музыка, которая заставляет нас находиться в движении.

*Танец "Ягодка- малинка"*

– **Совместное составление коллажа «Созвездие талантов».**

– **(Звучит песня "Созвездие талантов")**

– У вас на партах лежат звёздочки. На своих звёздочках запишите свои увлечения.

Вся история Донбасса неразрывно связана с судьбами великих людей, которые создали наш край таким, каким его знают сегодня во всем мире.

**Ученик:**

- В бутонах нежных влага серебрится,
- Фонтан вздымает брызжущий венец.
- Как хороша шахтерская столица,
- Как ты прекрасен, город мой, Донецк!

**Ученик:**

- Прославленный навечно горняками,
- Ты честь свою всегда, как знамя, нес,
- Лучистый город солнечного камня,
- Цветущий город миллиона роз.

**Ученик:**

- В эпоху бурь, безвременья, смятенья
- Достиг ты небывалой высоты –
- Стал истинным ты центром возрожденья
- Духовности, культуры, красоты.

**Ученик:**

- Весь мир узнал, что есть Донецк спортивный,
- Что это он взрастил звезду шеста
- Увековечен у «Локомотива
- При жизни сын твой славный неспроста.

**Ученик:**

- А твой балет! Ему рукоплескали
- Все страны света. Любят, узнают...
- Прославленные голоса Ла Скала
- Нередко в нашем Оперном поют.

**Ученик:**

- Ты открываешь новые таланты,
- Ты «Золотому Скифу» путь открыл
- И «Соловьиный ярмарок» бельканто
- Отеческой рукой благословил.

**Ученик:**

- Шахтерский, трудовой, индустриальный,
- Талантливый, ученый, молодой,
- Студенческий, спортивный, театральный –
- Ты лучший в мире, город мой родной!

**Игра «Угадай хобби».**

– Сейчас мы поиграем в игру. В шкатулке лежат листочки, на которых написаны загадки. Отгадайте их. (на обратной стороне картинок нарисованы части ключа. Сложив их в определенном порядке, получается рисунок. **(В шкатулке лежат листочки, на которых записаны загадки. Отгадав загадку, ребята прикрепляют листочки на доску, в итоге получается ключ, на котором написано «Ключ к таланту»)**)

- Командная игра, в которой игроки клюшкой забивают шайбу в ворота соперника. (*Хоккей*)
- Поиски, отслеживание зверей, птиц с ружьём или фотоаппаратом. (*Охота*)
- Рыбная ловля. (*Рыбалка*)
- Командная игра, в которой игроки ударами ног забивают мяч в ворота соперника. (*Футбол*)
- Стеклоанное помещение для содержания ящериц и змей. (*Террариум*)
- Певческое искусство. (*Вокал*)
- Как вы считаете, как найти своё увлечение, если его ещё нет?
- Для того, чтобы раскрыть свой талант, нужно поглубже заглянуть в себя и не бояться сделать первый шаг:
  - приобрести первую марку,
  - сочинить первую строчку,
  - набросить первую петельку на спицах.
- Старайтесь понять, чем бы вам хотелось заниматься, терпеливо прислушивайтесь к себе. Ведь жизнь увлечённого человека гораздо богаче, интереснее, красочнее.
- **Как вы понимаете это выражение «Зарыть талант в землю»** (Человек не ценит свои способности. Не развивать свои природные способности, пренебрегать тем, чем одарён).
- Не забывайте, что стараться и учиться может каждый из нас. Помните, что многое зависит от воли, целеустремленности, желания и труда. Человеку настойчивому очень многое удастся. Я думаю, что вы будете достойными гражданами своей страны. И совершите много добрых и полезных дел, а, может быть, кто-то из вас станет известным человеком и прославит наш родной край.

#### **V. Итог урока.**

- Какова тема нашего урока?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам больше всего запомнилось?

#### **Ученик:**

- Певец в песню душу вложит,
- Танцор в танце весь живёт,
- Поэт стих о счастье сложит,
- В нём душа его поёт.

#### **Ученик:**

- А художник в буйстве красок,
- На холсте мир отразит.
- И сюжетом, что из сказок,
- В детей, взрослых превратит.
- Во всех нас частичка Бога,
- Есть во всех талант творить.
- Он нам дан как дар в дорогу,
- Чтобы легче было жить.

#### **Ученик:**

- Он — талант, у нас всех разный,
- Нужно лишь его открыть.
- И поймёшь, что мир прекрасный,
- И счастливым сможешь быть.

#### **Ученик:**

- Счастья не бывает много,

- Если есть с кем поделить.
- Дан талант нам всем от Бога.
- Чтобы радость в мир дарить!

**Рефлексия.**

– А сейчас я прошу вас по очереди подойти к доске и прикрепить на нее наиболее подходящее слово, которое вы можете выбрать на данный момент. Выбирайте быстро, на уровне интуиции и мы сразу поймем, какие чувства разбудил в вас наш первый урок в этом году.

(Дети выбирают из набора слов: любовь, безразличие, гордость, страх, надежда, сила, война.)

- Любовь – вот, что руководит нами!
- Гордость вызывает мой Любимый Донбасс!
- Надежда – живет в нашем сердце!
- Вместе *мы с вами* – **сила!**

**ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «Бит нашего сердца»**

**Список литературы:**

1. Сборник стихов о школе / образовательная социальная сеть
2. Ольга Ушакова, Пословицы и стихи о семье и детях, ИД Литера, 2015. – 26 с.

## Уроки нравственности и добра

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №10»,  
г.Белгород

Дергоусова Елена Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №10»,  
г.Белгород

**Библиографическое описание:**

**Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н.** Уроки нравственности и добра  
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Аннотация. В статье рассмотрены современные проблемы нравственного воспитания. Такие вопросы, как формирование нравственных ценностей младших школьников по произведениям Валентины Осеевой.

Ключевые слова: добро; нравственность, задача, проблема, произведения.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, актуальных на протяжении всей истории развития человечества. Детство — период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, жизнеспособность и целеустремленность. В это время закладываются основы дальнейшего становления личности.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях, нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Чтение художественного произведения в начальных классах является важнейшим источником нравственного воспитания младших школьников. К.Д. Ушинский писал: «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Читая литературные произведения, дети учатся разбираться в поведении и поступках людей, чувствовать добро, осуждать зло.

Очень важно обратить внимание детей на проявление не только добра, но и зла, воспитывать у них желание выступать против несправедливости, жестокости, нечестности. Поведение героя литературного произведения для младших школьников нередко служит эталоном, по которому он оценивает поступки товарищей и свои собственные. Темы, проблемы, узнанные в процессе чтения и обдумывания, глубже проникают в детскую душу, а любимые герои надолго остаются с ребенком. Он переживает вместе с ними, любит их или нет, но в любом случае не остается в стороне. Литература для детей призвана изначально говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истины и что – ложные. Ее задача – научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развивать его ум и душу. [2]

В начальной школе по программе системы учебников «Начальная школа XXI века», на изучение творчества Валентины Осеевой отводится достаточное количество времени. Рассказы Валентины Александровны помогают формировать нравственные ценности.

Многие рассказы Осеевой о дружбе, о том, как важно быть верным, добрым, отзывчивым человеком. Как должен поступать настоящий друг и о том, как иногда друзья бывают жадными, невнимательными, трусливыми.

Творчество этой писательницы проникнуто огромным желанием научить детей различать добро и зло, давать верную оценку своим поступкам. Каждый из ее коротких рассказов глубоко может проникнуть в душу читателя, заставить задуматься. В повествованиях В.А. Осеевой появляются образцы человеческих отношений, которые помогают детям научиться честности, уважению и любви к людям, быть чуткими к тем, кто их окружает.

Ребята, учатся анализировать поступки героев, отвечают на такие вопросы: «Кого вы одобряете, а кого - осуждаете?»

В увлекательной форме, на понятных детям примерах В.А. Осеева помогает понять своим маленьким читателям, что такое настоящая дружба, как можно простым словом ранить или, наоборот, исцелить человека. В своих рассказах - притчах писательница подскажет как построить отношения со сверстниками, решить возникшие «детские» проблемы. Например, зна-

комясь с произведением В.А. Осеевой «Плохо» дети приходят к выводу, что «плохо» быть равнодушными. Равнодушие порождает бездушие, чёрствость.[1]

Валентина Александровна Осеева в каждом своем произведении даёт детям мудрый совет: «мало уметь читать, надо уметь думать. Думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных». Произведения В. Осеевой помогают увидеть, что такие болезни души, как эгоизм, жадность, злоба и предательство, отравляют жизнь больше, чем внешние неприятности. Написанные легким, интересным стилем, они принесут ребенку немало пользы и обогатят его внутренний мир добрыми, светлыми впечатлениями.

В своих рассказах В.А. Осеева преподает человековедение. Герои ее произведений задумываются над своими и чужими поступками, учатся их анализировать и делать правильные нравственные выводы. Что хорошо, а что плохо, что можно, а что нельзя - об этом рассказы Осеевой, которая умела говорить с детьми прямо, но не скучно.

Сюжеты рассказов взяты из повседневной жизни мальчиков и девочек, постоянно осмысляющих нравственную сторону своих и чужих поступков. Герои и читатели учатся понимать законы нормальной жизни среди людей.

Тематика рассказов В. Осеевой очень разнообразна. Все произведения писательницы отличаются реалистическим изображением персонажей. Её герои взяты из жизни. Несколькими фразами писательница создает сцены, где показывает детям их самих в отношениях с родителями, друг с другом, с незнакомыми людьми, позволяет увидеть себя со стороны, извлечь необходимые нравственные уроки. [4]

Продолжение урочной деятельности должно подкрепляться внеурочными занятиями, так как в такой работе учащиеся проявляют больше самостоятельности, изобретательности, творчества, как в выполнении, так и в организации внеурочных мероприятий, в выборе форм работы, отвечающих интересам отдельных возрастных групп учащихся, их склонностям.

На примере рассказов В. Осеевой можно предложить детям составить свои, небольшие рассказы: о правильных поступках, ответственности, добрых делах и др. Так же предложить разработать проекты по различным нравственным темам: «Как бы я поступил?», «Какие поступки можно назвать благородными?», «Чем я могу помочь взрослым?» и т.д. С ребятами на занятиях по внеурочной деятельности в групповой работе разрабатываются буклеты: «Хорошие поступки», «Поведение в ...», «Полезные советы», «Волшебные слова».

В рассказе «Три товарища», ребята определяют главный смысл, что настоящий друг и товарищ не тот, кто поучает, а тот, кто помогает.

Во втором классе изучается рассказ «Волшебное слово». Главной мыслью является - уважительное отношение к людям. Выделяется такое качество, как вежливость. Вежливость – это залог успеха во многих ситуациях. Главный герой плохо разбирался в правилах, принятых в обществе. Старик дал мальчику мудрый и правильный совет. И у мальчика все наладилось

В третьем классе на уроке литературного чтения, изучая рассказ «Бабка» в учебной хрестоматий, ребята остались под сильным впечатлением.

В рассказе речь идет о бабушке, которая до последних дней искренне любила своих близких и старалась быть полезной для них. А ее родные пренебрежительно к ней относились.

Главной мыслью рассказа Осеевой «Бабка» в том, что к пожилым людям нужно относиться уважительно. Живя много лет, они испытывают много трудностей. Этот рассказ учит быть внимательными и заботливыми по отношению к своим близким.

По итогу работы с произведениями В. Осеевой детям предлагается проведение литературного вечера «О дружбе, доброте и отзывчивости». Литературная гостиная «Творчество любимой писательницы». Ребята участвуют в сценках, разыгрывают поучительные ситуации.

Разработаны занятия по разделам:



– «Воспитание нравственной культуры» (включает ряд занятий, которые формируют личностные качества человека: доброту, честность, бережливость, аккуратность, трудолюбие, ответственность)

– «Формирование культуры взаимоотношений» на конкретных примерах, доступных детскому восприятию, раскрывает сущность нравственных отношений между людьми.

Очень важно обратить внимание детей на проявление не только добра, но и зла, воспитывать у них желание выступать против несправедливости, жестокости, нечестности. Поведение героя литературного для младших школьников служит примером, по которому он оценивает свои собственные поступки и поступки товарищей. [3]

Современным школьникам, прежде всего, необходимо усвоить понятие о справедливости. Важно научить ребёнка видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать чуткость и равнодушие, справедливость и несправедливость, действительную и ложную помощь товарища, формировать в детях чувство ответственности, воспитывать качества патриота, любовь к Родине, семье и ближним.

Конечно, процесс формирования нравственных ценностей длится всю жизнь, а изучение произведений В.А. Осеевой в начальной школе поможет эффективному формированию нравственных ценностей младших школьников.

#### **Список литературы:**

1. Аппаева, Ж. Г. Знания неотделимы от нравственности [Текст]/ Ж.Г.Аппаева// Начальная школа. -2009. - №8. - С. 105-107.
2. Бобровская, Г.В. Формирование нравственных представлений у младших школьников в процессе чтения произведений детской литературы [Текст]/ Г.В. Бобровская// Начальная школа. - 2011. - № 2. - С. 5-7.
3. Калинина, Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности [Текст]/ Л.В. Калинина// Начальная школа. - 2011. - №1. - С. 46 - 50.
4. Стефаненко, Н.А., Тульская, О.Ф. Нравственно этическая оценка поступка литературного героя [Текст]/ Н.А. Стефаненко, О.Ф. Тульская// Начальная школа. - 2011. -. №11. - С. 34-38.

## **Проектно-исследовательская работа младших школьников «Мосты Красногвардейского района Санкт-Петербурга»**

Мощенко Елена Васильевна, Воспитатель группы продленного дня, Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №191 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Мощенко Е.В.** Проектно-исследовательская работа младших школьников «Мосты Красногвардейского района Санкт-Петербурга»

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

#### **Актуальность темы исследования:**

С нового учебного года во всех школах страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Главной целью таких занятий является развитие ценностного отношения школьников к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Знание истории родного города, района и тех достопримечательностей, которыми гордится город, район-бездонный потенциал гражданского и патриотического воспитания. Эти знания формируют наш образ мыслей, духовно-ценностные ориентиры и наше мировоззрение.

Всё вышесказанное позволяет утверждать, что только через знания истории своего родного края, города, района возможно сформировать патриотическую культуру школьников, любовь и преданность к своей стране.

При создании данной работы актуальность заключается в том, что изучение вопросов, связанных с изучением истории района, является неотъемлемой частью жизни горожан, в том числе и юных Петербуржцев.

**Тема:**

«Мосты Красногвардейского района»

**Цель:**

Познакомиться с историей возникновения мостов в Красногвардейском районе и их назначении в жизни человека, расширить кругозор школьников, пробудить чувство гордости за свой район

**Объект исследования:**

История и характеристика мостов Красногвардейского района

**Предмет исследования:**

Мосты Красногвардейского района

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие задачи:

- Проведение тематического классного часа «Наш Красногвардейский» (Выбрать и закрепить за участниками проекта мост, который он будет исследовать)
- Сбор интересной информации, истории о каждом из мостов района (индивидуально, учащийся с родителями, за участником закреплённого моста)
- «Маршрут выходного дня»-выезд на экскурсию к мостам с родителями
- Фотосюжет «Я и мост Красногвардейского»
- Создать общую презентацию по теме
- Создать общий фотоальбом по теме

**1. Проведение тематического классного часа «Наш Красногвардейский»:**

План классного часа:

- 1.1 Уточнение понятия «Малая Родина»
- 1.2 Знакомство с историей района (видео - фильм)
- 1.3 Воспитание чувств гражданственности, гордости за свой район (викторина по объектам района)
- 1.4 Воспитание желания быть полезным своему району (выбрать участников проекта и закрепить за ними мост, который ими будет исследоваться)
- 1.5 Рефлексия «Разноцветный клубок»

**Ход мероприятия**

**1.1 Уточнение понятия «Малая Родина»**

Стихотворение Татьяны Боковой читает Суевалова Арина

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душой,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.  
 Зайчик солнечный в ладошке,  
 Куст сирени за окошком  
 И на щечке родинка –  
 Это тоже Родина.

Вступительное слово воспитателя: Здравствуйте ребята!  
 Кто может сказать, о чем это стихотворение? (ответы детей)  
 Какую страну мы называем Родиной?(ответы детей)  
 А слышали ли вы такое выражение –Малая Родина?  
 (ответы детей)

Воспитатель: Малая родина — это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это то место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. К примерам малой родины можно отнести село, деревню, город, где человек появился на свет, провел свое детство, жил какое-то время или продолжает жить. Именно малая родина так близка сердцу: здесь прошли все основные этапы развития человека, от первых шагов до последнего звонка в школе. Здесь знакома каждая тропинка, каждое деревце, здесь живут любимые друзья, соседи, родственники.

Родина всегда имела большое значение для наших соотечественников. Недаром самим народом было создано столько замечательных пословиц на эту тему. Вспомните, пожалуйста, и назовите пословицы о Родине:

(ответы детей)

- Жить – Родине служить
- Родина – мать, умей за нее постоять
- Где родился, там и пригодился
- Человек без Родины, что соловей без песни
- Родной куст и зайцу дорог
- Тот герой, кто за Родину горой
- Береги землю родимую, как мать любимую.

Воспитатель: Посмотрите на доску и попробуйте из этих букв составить слово, которое и определит тему нашего сегодняшнего классного часа.

КРА С ИЙ ДЕЙ НО СК ДЕЙ

Кто догадался? Правильно: Красногвардейский!!!

Нашей с вами малой родиной считается наш район, наш Красногвардейский. Здесь мы с вами все живём, работаем, учимся, здесь наша школа, наши друзья.

Обратите внимание ещё и на эти цифры: 1 9 7 3- именно в этом году родился наш район. Кто из вас посчитает сколько лет нашему району исполнится в 2023 году? Правильно! 50 ЛЕТ!!13 Апреля!!!

Даже у самой крошечной деревушки, не говоря уже о крупном городе, есть собственная история. Каждый уважающий себя человек должен знать историю родного края, помнить, кто был его основателем, какие важные события происходили здесь, чем славится родной город, район.

## 1.2. Знакомство с историей района

Воспитатель: Давайте посмотрим фильм про наш Красногвардейского район:

Идет демонстрация фильма.

## 1.2 Воспитание чувств гражданственности, гордости за свой район

(викторина по объектам района)

Воспитатель: Каждый уголок Санкт-Петербурга хранит память об исторических событиях, пропитан духом великих людей и особой атмосферой величия. Красногвардейский район города сформирован в исторических местах, которые возникли задолго до

основания города с его достопримечательностями. Здесь сохранилось много старинных усадеб, созданы уникальные памятники и мемориалы,

интерьеры заброшенных дворянских гнёзд, арт-объекты современных художников и один из самых красивых мостов в мире – все эти и другие сокровища вы найдете между станциями метро «Ладожская» и «Новочеркасская», которые тоже являются достопримечательностью нашего с вами района. Музеи, храмы, улицы – каждый кусочек земли расскажет об истории города, страны или отдельной выдающейся личности. И хотя местные жители скорее назовут Красногвардейский район промышленным, чем жилым, культурным или историческим – никто не умалит уникальности этой части города.

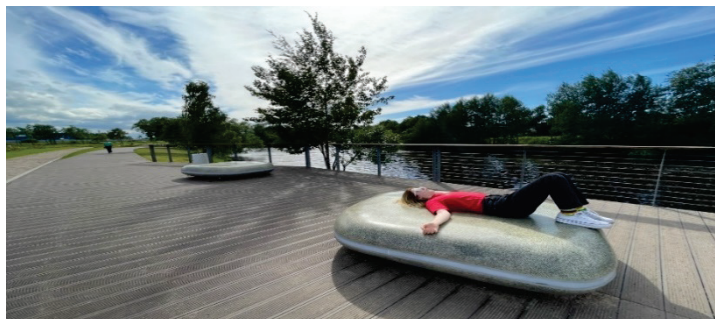
Сейчас мы с вами проведем викторину: вспомним достопримечательности нашего района, я показываю вам картинку, а вы вспомните, что это и на какой улице расположен данный объект. (идёт демонстрация слайдов)



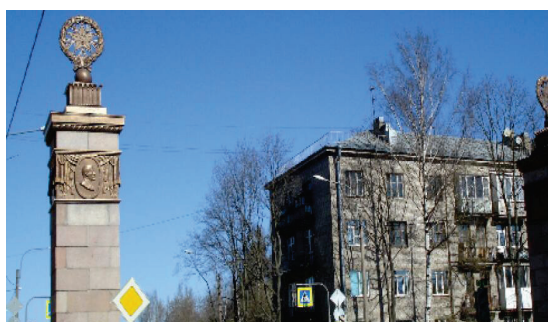
Здание Администрации  
Красногвардейского района



Глава Администрации Красногвардейского района  
Разумишкин Е.Н.-2022г



Общественное пространство у набережной реки Охта, за клубом «Квадрат»



Триумфальные пилоны. ул.Коммуны



«Цветок Жизни»



Охтинская пожарная каланча, Большеохтинский пр., д.3



Здание Ладожского вокзала



Скоростной трамвай «ЧИЖИК»



Здание детской поликлиники №69  
ул. Коммуны



Крепость Ниеншанц  
Малоохтинская набережная



ДТЮ «НА ЛЕНСКОЙ»



Александровские ворота

Воспитатель: Наш с вами Красногвардейский район расположен в северо-восточной части Санкт-Петербурга на правом берегу Невы и занимает территорию около 4% от общей площади города — 56,8 кв. км. На территории района проживает около 7% населения Санкт-Петербурга — 337 065 человек. Протяжённость улично-дорожной сети составляет более 184 км. Жилищный фонд района — 1434 жилых дома. В настоящее время в районе работают 16 государственных учреждений культуры, 15 медицинских учреждений, 113 учебных заведений, 156 учреждений физкультуры и

спорта, около 18 тысяч организаций, учреждений и предприятий различных форм собственности.

В Красногвардейском районе 140 дорог, 119 улиц, 5 парков, 20 скверов, 8 садов, 7 бульваров, 8 путепроводов, 30 мостов, 2 станции метро — «Ладожская» и «Новочеркасская».

Территория района поделена на 5 Муниципальных образований: МО Полустрово, МО Большая Охта, МО Малая Охта, МО Пороховые, МО Ржевка.

Посмотрите на карту города, ребята, и вы увидите, где расположен наш район.



Воспитатель: Красногвардейский район Санкт-Петербурга расположился на правом берегу Невы. А как же добраться на другой берег жителям района?

Конечно же через мост. Санкт-Петербург называют «городом мостов». Их 437 в нашем городе!

И только в нашем районе их целых 10!

#### 1.4 Воспитание желания быть полезным своему району

Воспитатель: в настоящее время наш ДТЮ «На Ленской» проводит очень интересный конкурс: «Пишем историю сами», то есть мы с вами приняв участие в этом конкурсе, попадем в историю нашего района, города.

Кто из вас, ребята, хочет быть полезным своему району и принять участие в конкурсе? Кто хочет поздравить свой район с днём рождения?

Предлагаю оформить фотоальбом с мостами нашего, Красногвардейского района, куда поместим фото года постройки моста с описанием истории строительства и рядом поместим фото с вами у моста в настоящее время.

Таким образом мы с вами войдём в историю нашего района, и жители района смогут пользоваться нашим познавательным фотоальбомом

Для этого давайте определим участников и закрепим за ними мосты, которые они будут исследовать.

Идёт определение участников и закрепление за ними мостов для исследовательской работы.

### 1.5 Рефлексия «Разноцветный клубок»

Воспитатель:

- Наше путешествие по району закончилось, и нам осталось подвести итог.
- У меня на столе лежат цветные ниточки. Каждому из вас, уходя, нужно взять ниточку определенного цвета: красную – если вы считаете, что сегодня узнали много нового и интересного; зеленую – если понравилось работать в группах; желтую – если вы хотели бы еще больше узнать о родном городе и его улицах; белую – ничего нового и интересного вы сегодня не узнали и прошу всех остановиться у доски.

Итак, вы держите в руках разноцветные нитки. Они такие же разные, как и все мы. Что получится, если их соединить? (показать на примере нескольких ниток) – Получится разноцветный клубок. Этот клубок объединяет нас, связывает друг с другом, потому что мы учимся в одном классе, в одной школе и живем с вами в одном замечательном городе Санкт-Петербург и тем более живём в одном районе-Красногвардейский! Районе, который богат своей историей, культурой, традициями и, конечно же, людьми. Людьми – любящими свой район, старающимися, чтобы он становился из года в год еще краше и современнее.

У нашего района даже существует гимн и мне бы хотелось закончить сегодняшний классный час гимном нашего района.

Звучит гимн Красногвардейского района.

Гимн Красногвардейского района Санкт-Петербурга!

Петербург мой, город европейский,  
Там, где Охта встретилась с Невой,  
Раскинулся район Красногвардейский,  
Он молод и красив, как мы с тобой.

Полюстрово, Заневский, Пискаревка,  
Мостов прекрасней не видал.  
Я выйду на трамвайной остановке  
И вновь вернусь на Ладужский вокзал.

Припев:

Малая Охта, Большая,  
Ржевка и Пороховые.

Красногвардейский в тебя я  
Снова влюблен, как впервые. (2 раза)

Всем сердцем и душою я привязан  
К тенистым паркам, улицам, дворам  
И юностью своею я обязан  
Району и моим родным местам.

Припев:  
Малая Охта, Большая,  
Ржевка и Пороховые.  
Красногвардейский в тебя я  
Снова влюблен, как впервые.

Гляжу на Охту, вижу, отраженье,  
Оно моложе лет на 35.  
И верю, что другое поколение  
Нам будет эту песню подпевать.

Припев:  
Малая Охта, Большая,  
Ржевка и Пороховые.  
Красногвардейский в тебя я  
Снова влюблен, как впервые. (2 раза)

Малая Охта, большая,  
Ржевка и Пороховые.  
Город гордится и знает:  
Мы - часть великой России!

---

## Экологическое просвещение

Парфенова Альбина Александровна, заведующий отделением дополнительного образования, ГБОУ школы №340 Невского района г.Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Парфенова А.А.** Экологическое просвещение

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Экологическое образование процесс усвоения ценностей и понятий на формирование умений и знаний, необходимых для осознания и оценки взаимосвязей между людьми, их культурой и природной средой.

Экологическое образование в наши дни имеет дифференцированный подход к обучению, что отвечает запросам различных групп населения. В соответствии со «Страте-



гией экологического образования в Российской Федерации» система эколого-биологического образования осуществляется на нескольких ступенях: дошкольные учреждения, средняя школа, высшая школа, профессиональная переподготовка и экологическое просвещение населения. Практически на всех, перечисленных выше этапах, возможно сочетать формальное и неформальное образование, за исключением последней ступени – экологического просвещения населения, где все базируется только на неформальном образовании, получившем название дополнительного экологического образования.

Дополнительному образованию принадлежит особая роль в экологическом образовании и воспитании, т.к. оно обладает высокой адаптацией к происходящим в обществе изменениям, может быстро реагировать на запросы любых возрастных категорий, а главное предлагает свободу выбора программ и направлений обучения. Стратегия образования для устойчивого развития обращает внимание на важную особенность неформального образования – оно должно быть ориентированным на потребность учащихся, быть связующим звеном между формальным образованием и повседневной жизнью, в которой учащиеся должны научиться применять полученные знания. Стратегия прямо ставит задачу «налаживания тесных связей между учебным процессом и жизнью общества».

Наиболее успешно экологическое образование в системе дополнительного образования осуществляется в двух направлениях: эколого-биологическом и туристско-краеведческом, которые и определяют выбор клубной, кружковой, экспедиционной и других форм работы. Данные формы работы позволяют объединить людей разных возрастов и разных профессий.

Само «развитие устойчивого общества следует понимать как непрерывный процесс обучения, исследования проблем и дилемм, где правильные ответы и решения могут меняться по мере накопления опыта»

Сегодня признаком высокой культуры вообще, и экологической культуры в частности, становится не степень отличия социального от природного, а степень их единства, благодаря которому достигается стабильность природы и общества, образующих социоприродную систему.

В формировании экологической культуры особая роль отводится образованию, суть которого «не только в накоплении информации и обогащении знаний, но и в процессе формирования мировоззрения, убеждений и взглядов. Своего рода модернизации, качественном преобразовании поведения человека» (Осетрова Н.В.)

Значительными возможностями для экологического воспитания располагает дополнительное образование, которое призвано обеспечить ребёнку дополнительные возможности для:

- личного развития (интеллектуального, социального, физического);
- адаптации к жизни в обществе;
- формирования общей культуры и в первую очередь экологической культуры как способности вести экологически целесообразную деятельность;
- активной поддержки идеи обеспечения и устойчивого развития здоровой жизненной среды.

Главная возможность для формирования экологической культуры школьников – личностно ориентированный подход в дополнительном образовании, «обеспечивающий максимальную востребованность личностного потенциала, признания личности окружающими и осознание ею самой собственной значимости» (Болотов В.А., Сериков В.В.)

Для формирования экологической культуры и получения экологического образования необходимы определённые условия. Это естественные и педагогические условия.

Группа естественных условий включает:

- непосредственное общение с природой,
- жизненный опыт,
- семейные условия,
- личные и групповые мотивы поведения,
- общественное мнение.

К комплексу педагогических условий, обеспечивающих успешное формирование экологической культуры школьников в учреждениях дополнительного образования, относятся:

- учёт возрастных особенностей учащихся;
- непрерывность экологического образования;
- учет склонностей, интересов и потребностей школьников;
- разнообразие форм и видов экологической деятельности.

Главным основанием экологического образования следует считать признанное мировым сообществом право человека на благоприятную среду жизни. Экологическое образование, поэтому, должно не просто проникнуть в структуру образования детей, а стать одним из важнейших его оснований.

В нашей школе в организации экологического образования принимают участие кружки естественно-научной направленности «Экопосвещение», «Доступные широты». Наша работа строится:

- 1) Выявление, изучение передового опыта работы педагогов в области экологического образования;
- 2) Проведение обучающих семинаров и практических занятий, оказание методической помощи педагогам дополнительного образования;
- 3) Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- 4) Осуществление массовой природоохранной деятельности.

На базе школы ежегодно проводится экологическая акция «Крышечки ДоброТы», сбор использованных батареек «Спаси ежика». «Экологический фестиваль» «Эко прищипки», выставки «Вторая жизнь мусора». Данные мероприятия имеют познавательное значение, понимаемое как обогащение представлений детей об окружающем мире, формирование потребностей в систематическом образовании, непрерывном интеллектуально-творческом развитии. Экологическая акция «Чистая вода» по уборке берега Невы ориентирована на содействие социализации, обеспечении сознательной включенности учащихся в актуальные проблемы общественного развития, интенсивного приобщения как активной преобразующей общественно-полезной деятельности.

Природоохранные школьные акции «Синичкин день», «Подсчитай воробья» направлены на формирование активного представления об общечеловеческих социальных ценностях, формирование чувства своей сопричастности к социальному развитию, понимание нерасторжимого единства общества и природы, учения и творчества, игры и будущей профессиональной деятельности. Ежегодно в школе проводятся экологические акции и тематические праздники: «День встречи птиц», «День защиты от экологической опасности», «Чистый город». Одним из условий эффективности экологического воспитания в школе является участие школьников в различных экологических акциях, способствующих личностному самоопределению учащихся и мотивации в выборе профессии. Дети, занимающиеся в объединениях экологической направленности, принимают активное участие в районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и показывают стабильно высокие результаты.

## Воспитательные возможности урока иностранного языка

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка, МБОУ «Лицей №10»,  
г.Белгород

Кривошеина Людмила Анатольевна, учитель иностранного языка, МБОУ «Лицей  
№10», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Свеженцева Н.В., Кривошеина Л.А.** Воспитательные возможности урока иностранного языка

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

*«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма»*  
**В.В. Путин**

Основная задача школы и образования в целом - это воспитание граждан, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих терпимость и уважительное отношение к языку и традициям других народов но, в тоже время, сохраняющих традиции национальной культуры, знающих историю своего родного края, настоящих патриотов своей Родины.

Многие говорят, какая речь может идти о патриотическом воспитании на уроках английского языка? Ведь мы изучаем чужую культуру и чужую историю. На деле, когда мы говорим об особенностях западной культуры, мы обязательно изучаем традиции и обычаи своей.

Среди множества учебных дисциплин предмет «английский язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения учащиеся приобретают не знания основ науки, а умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. А изучение англоязычной культуры невозможно без сформированной национально-культурной базы родного языка. И все знания, приобретенные на уроках английского языка, учащиеся пропускают сквозь призму знаний, полученных в процессе овладения родной культурой. Иностраный язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, селе, своем личном мире.

На своих уроках мы стараемся создавать атмосферу, подбирать материал, который давал бы знания об истории, традициях нашей Родины, своего родного края, великих соотечественниках. Дополнительно к основному материалу учебника мы используем другие источники, а также аудиоматериалы и видеofilьмы, что, на наш взгляд, повышает интерес у детей.

Эффективными формами воспитания на уроках иностранного языка являются:

- изучение текстов биографической направленности о выдающихся людях страны изучаемого языка и родной страны;
- введение краеведческой информации о родном городе, селе, о выдающихся земляках.

В текущем 2024 - 2025 учебном году мы будем праздновать 80-летие со Дня Победы и очень актуальными получаются интегрированные уроки, включающие в себя такие предметы как английский язык, литературное чтение.

Особо интересными формами работы считаю социальный проект и образовательное путешествие.

Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем. Младшие школьники принимают участие в следующих проектах: «Улицы нашего города», «Героев помним имена». В непростых условиях современной действительности, в условиях дистанционного обучения, дети с помощью учителя подготовили рассказ о своих героических предках, принимавших участие в Великой Отечественной войне и о современных героях-участниках СВО, членах своей семьи и просто земляках.

Образовательное путешествие — это замечательная возможность рассказать иностранным сверстникам, да и вообще жителям других стран о своей малой Родине, государстве, достопримечательностях. В нашей школе дети в течении ряда лет готовили интерактивные путеводители по Белгородской области, снимали ролики о культурных памятниках и составляли туристические маршруты с описанием достопримечательностей на английском языке. Радует, что учащиеся умеют обосновать свою гражданскую позицию, умеют выразить сочувствие, благодарность другим людям, гордятся своей Родиной и ее историей.

Считаем, что сейчас особенно важны и актуальны слова академика Д. С. Лихачева: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

#### **Список литературы:**

1. Давыдян М.А. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс, 2023.
2. Гольдман Н.А. Использование краеведческого материала при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2016. № 9.
3. Ключева Н. Н. Патриотическое воспитание на уроках английского языка в кадетских классах // Педагогическое обозрение. 2012, № 1-2.

---

## **Моя педагогическая династия**

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель

#### **Библиографическое описание:**

**Фатуллаева И.М.** Моя педагогическая династия

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

С самого детства мне была близка профессия педагога. Будучи рожденной в семье педагогов, я каждый день наблюдала труд педагога. Адольф Дистервег говорил: «Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит природный такт». Я не была рождена для того, чтоб стать педагогом и никогда не мечтала им стать, но судьба распорядилась иначе, ну или можно это назвать – наследственной принадлежностью.

Я хочу рассказать вам о своей семье, где эта профессия стала призванием нескольких поколений. Все они очень любили и любят детей. Профессия педагога в моей родне насчитывается многие десятки лет, причем как по материнской, так и отцовской линии.

Моя бабушка – Шихиева Муслимат Бабаевна была педагогом начальных классов. Стаж работы учителем 33 года. Большинство ее учеников по сей день посещают ее и благодарны ей за ту любовь, тепло и знания, которые она им дала. Недавно листая социальные сети, наткнулась на публикацию одного из ее учеников. Он написал следующие слова:

– Зашел в гости к одной из моих первых учительниц – Муслимат Бабаевна. Первая учительница - особенный педагог в жизни каждого школьника. Ведь именно она дала первые знания. Знания не только учебные, но и жизненные. С каким терпением и добротой она доносила до детских голов такой разный и порой непростой материал. Сколько сил и заботы она вложила в сердце каждого из нас. Времена и люди меняются, а история остается в прошлом.



Ее брат Шихиев Шюкур Бабаевич – дагестанский ученый, кандидат математических наук (1981), доцент кафедры информатики ДГПУ, поэт, философ и публицист.

Дядя (с папиной стороны) Мамаев Энвер Агапашаевич – доктор технологических наук, профессор, заведующий кафедрой «Логистика и управление транспортными системами» РГУПС.

Мама - Мамаева Месме Межлумовна. Свой педагогический путь начала с 1992 года и по сей день. Является учителем английского языка. Воспитанники и их родители очень благодарны моей маме за прекрасное воспитание детей. Ни одно поколение не забывает о таком замечательном педагоге, как моя мама.

Ее сестры Шихиева Халисе Межлумовна - педагог, закончила «Дагестанский государственный педагогический университет». Работает воспитателем г. Санкт-Петербург ГБДОУ №41 с 2014 года.

Алибекова Тенаре Межлумовна – педагог, закончила СПГУ, химический факультет. Курсы переподготовки ИРО. С 2009 года работала 47 саду, Красногвардейском районе, на данный момент работает в 97 саду.

Маматова Сагина Мирзамамедовна является учитель по математике, в данный момент работает в г. Каспийск Гимназия 11. С детства Сагина ещё мечтала стать директором школы, но так получилось, что стала учителем. Вот как сама Сагина рассказывает свою историю становления педагогом:

– Выбрать эту профессию мне помог мой учитель по математике Гамзатов Г.Г., за что я благодарю его по сей день вложенные в меня знания и любовь к математике. Я, всегда слушая свою бабушку и ее опыт работы с детьми в начальной школе меня всегда привлекал. Я старалась следовать ее советам. Первый год работы по направлению с

ДГУ г. Махачкала с математического факультета я работала в Табасаранском районе с. Дарваг, отработав год поняла, что хочу большего. Перспектив на будущее не видела. И приехала в г. Махачкала, там я устроилась работать в МБОУ СОШ 55 г. Махачкалы, работала там до 2021г, после устроилась в ОАНО Ватан г. Махачкала частная исламская школа. Через год устроилась в Каспийскую Гимназию №11 и работаю по сей день. Общий стаж 9 лет. Очень люблю свою работу и горжусь, что я работаю учителем, что благодаря мне дети получают огромные знания.

Если сложить педагогический стаж моей семьи, то ее хватит на несколько столетий. Среди педагогов моей семьи нет тех, кто сожалел бы о своей профессии. Я горжусь тем, что являюсь продолжателем педагогической династии. Я уверена, что сделала правильный выбор. Это так здорово - видеть ясные глаза детей, радостные улыбки слышать их звонкий смех, держать за теплые ручонки и ощущать, как тепло их рук передается мне, согревает душу. Каждый ребенок для меня – лучик, а Я постараюсь быть для них ярким солнышком. Каждый представитель педагогов, упомянутых в эссе – по-своему уникальный человек, творческий и талантливый педагог. Они любят свою работу и воспитывают любовь к профессии педагога в своих детях – ведь только так можно продолжить династию.

---

---

## Внеурочная деятельность

---

---

### Роль дополнительного образования в школе

Кветка Наталья Геннадиевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «СЮТ»  
Чухлебова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «СЮТ»  
Ильминская Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «СЮТ»

#### Библиографическое описание:

**Кветка Н.Г., Чухлебова О.А., Ильминская Н.Н.** Роль дополнительного образования в школе

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

В последнее время дополнительное образование стало важным направлением работы учебных заведений. Оно направлено не только на «средних» учеников, но и на детей с уникальными способностями.

Дополнительное образование помогает развивать у детей уважение к себе и другим, формирует самосознание и избавляет от зависимости от подсказок. Дети имеют возможность реализовать свои творческие интересы и развивать индивидуальные навыки, выбирая оптимальный темп и объем обучения, соответствующие их умственным и физическим возможностям.

Главная цель дополнительного образования заключается в стимулировании личной мотивации к обучению и творческой деятельности. Школы основывают свою работу на принципах деятельностного подхода, который предполагает активное вовлечение детей

в различные активности, и принципе творчества, где каждое занятие становится совместным творчеством учеников и педагогов.

Структура дополнительного образования охватывает разные области, включая робототехнику, естествознание, экологию, культурологию, спорт и художественно-прикладное творчество, что способствует всестороннему развитию детей и помогает им реализовать свой потенциал.

Дополнительное образование также дает детям возможность взаимодействовать с детьми, развивая командный дух и социальные навыки. В ходе совместной работы над проектами и заданиями учащиеся учатся слушать друг друга, делиться идеями и находить компромиссы. Это способствует формированию уверенности в себе и повышает уровень ответственности за совместные достижения.

В современных условиях, когда мир быстро меняется, навыки, приобретаемые в рамках дополнительного образования, становятся особенно важными. Умение адаптироваться, критически мыслить и креативно решать задачи востребовано в большинстве профессий. Дополнительные занятия создают пространство для экспериментов и поиска новых решений, что в свою очередь развивает у детей предпринимательский дух.

Однако для достижения максимального эффекта необходимо внимание к потребностям и интересам каждого ученика. Учебные заведения должны создать гибкую и поддерживающую среду, где каждый ребенок сможет чувствовать себя в безопасности и быть открытым для самовыражения. Таким образом, дополнительное образование становится не только средством получения знаний, но и важным инструментом формирования гармоничной личности.

Дополнительное образование также способствует развитию творческих способностей, что становится важным аспектом в условиях современного мира. Учащиеся получают возможность исследовать различные дисциплины и находить свои увлечения, будь то искусство, музыка или наука. Этот процесс позволяет детям не только развивать свои таланты, но и расширять горизонты, обучаясь новому и неожиданному.

Важным элементом дополнительного образования является сотрудничество с профессионалами и экспертами в различных областях. Такие взаимодействия обогащают образовательный процесс, предоставляя детям уникальные возможности для получения практических навыков и знаний. Участие в мастер-классах, семинарах и выставках помогает учащимся видеть реальные примеры применения теории на практике.

Не менее значимым является развитие навыков управления временем и планирования. Учащиеся учатся расставлять приоритеты, вести проекты и работать над задачами в условиях дедлайнов. Эти навыки жизненно важны как в учебе, так и в будущей профессиональной деятельности, так как позволяют эффективно справляться с нагрузкой и достигать поставленных целей.

Таким образом, дополнительное образование становится мощным инструментом для всестороннего развития ребенка, формируя не только профессиональные, но и жизненные компетенции.

Дополнительное образование также открывает двери к междисциплинарному подходу, позволяя учащимся соединять знания из разных областей. Например, занятия по-научному Experimenting и искусству могут вдохновить детей на создание уникальных проектов, в которых они используют как творческие, так и аналитические навыки. Такой подход способствует формированию гибкого мышления и креативности, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира.

Стимулируя активное участие в проектах, дополнительное образование воспитывает лидерские качества. Учащиеся получают опыт работы в командах, учатся

делегировать задачи и принимать решения. Эти навыки станут основой для сотрудничества в будущем, где работа в коллективе часто является ключом к успеху.

Наконец, дополнительное образование поддерживает индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его уникальные интересы и способности. Это позволяет каждому учащемуся развивать свои сильные стороны и находить свою нишу в обществе. Тем самым создается благоприятная среда для формирования уверенных в себе, целеустремленных и всесторонне развитых личностей.

Дополнительное образование также способствует социальной адаптации учащихся, формируя у них навыки взаимодействия и эмпатии. Участие в групповых проектах и мероприятиях развивает коммуникативные способности, что является важным аспектом для успешного общения в будущем. Дети учатся понимать и учитывать мнения других, выстраивая конструктивные отношения как в учебной среде, так и за ее пределами.

Кроме того, дополнительное образование помогает развить критическое мышление. Столкновение с различными идеями и подходами стимулирует детей анализировать информацию и вырабатывать собственные суждения. Это особенно актуально в эпоху цифровых технологий, когда доступ к информации стал бесстемным, а умение отделять важное от несущественного является ключевым навыком.

Наконец, дополнительное образование играет важную роль в формировании социальной ответственности. Учащиеся вовлечены в инициативы, направленные на помощь обществу и окружающей среде. Это не только укрепляет их гражданскую позицию, но и вдохновляет на активные действия ради общего блага, формируя новое поколение сознательных и неравнодушных людей.

---

## Что расскажут камни

Макова Светлана Сергеевна, воспитатель, МАДОУ ДС «Маячок» СП №170, г.Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

Макова С.С. Что расскажут камни

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

**Вид проекта:** познавательный, творческий, развивающий.

**По времени проведения:** долгосрочный

**Интеграция образовательных областей:** Экологическое воспитание, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

**Цель проекта** - Создание условий для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей воспитанников в процессе игр с камнями; Повышение эффективности работы по развитию мелкой моторики детей.

**Задачи проекта:**

Коррекционные:

- стимулировать поисковую деятельность;
- формировать пространственно-временные отношения;



- обогащать и расширять словарный запас детей.

Обучающие:

- познакомить детей с видами камней и их свойствами;
- учить детей способам захвата камней: кулачковый, щипковый, пинцетный захват;
- закрепить знания детей о математическом счете;
- закрепить знания детей о цвете.

Развивающие:

- развивать связную, грамматически правильную речь и коммуникативные навыки;
- развивать сенсорное и сенсомоторное восприятие;
- развивать мелкую моторику и подготовить руку к письму;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать игровые навыки и познавательную мотивацию.

Воспитательные:

воспитывать культуру речи; продолжать формировать у детей умение сотрудничать между собой.

**Формы работы**

**Подгрупповая форма работы**- позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

**Парная форма работы** - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию педагогов или по желанию детей. К тому же в помощь слабому ребенку можно дать ребенка посильнее.

**Индивидуальная форма работы** - предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

**Методы работы**

- Словесные методы (устные и печатные).
- Игровые методы (дидактические).
- Наглядные методы (методы иллюстраций и метод демонстраций).
- Практические методы (игры и упражнения, экспериментирование с камнями, песком, лепка, рисование и т.д.).

**Этапы реализации проекта I. Подготовительный этап**

Цель: определение темы, актуальности, проблемы, цели и задач проекта; обсуждение проекта, выяснение возможностей, необходимых для реализации проекта; привлечение родителей к участию в проекте.

**II. Основной этап:**

Цель: реализация задач воспитательно-образовательного процесса. Работа осуществляется по пяти образовательным областям в непосредственно - образовательной и организованной, совместной деятельности с детьми:

«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие»
<p><b>Беседы</b> «Почему нельзя брать камень в рот»  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Строители»  <b>Коллективные игры</b> «Разбери по цвету, форме, размеру, текстуре»</p>	<p><b>Экспериментальная деятельность</b> «Свойства камней», «Каждому камешку свой домик», см. картотеку игр с камнями; Ознакомление с окружающим миром, «Откуда берется камень?» (рассказ и просмотр презентации);  <b>ФЭМП</b> «Четвертый лишний».</p>	<p>«Слоговые цепочки», «Чудесный мешочек», «Опиши картинку»  <b>Пальчиковые игры</b> «Лабиринт», «Ходилки», см. картотеку игр.</p>	<p>Рисование на манке (песочном столе) «Украшь ёлочку», см. картотеку шаблонов для выкладки камешками; рисование камешками «Рябина для снегурей»;</p>	<p><b>Подвижные игры</b> «Кто больше соберет»  <b>Эстафеты:</b> «Перенеси только красные камешки», «Перенеси камешки в ложке»</p>

**Речная галька** — интересный, доступный, природный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.

Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними. Малышей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие.

Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка. Использование метода активного воображения позволяет выявить возможные направления работы, прояснить запрос и в большинстве случаев решить проблемы.

Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний. Занятия с камушками лучше проводить в малых группах (не больше 3 - 5 человек) или индивидуально.

У застенчивого малыша мир фантазий очень богат. Вот поэтому с помощью творчества, интересных игр можно помочь крохе стать общительнее и увереннее в себе.

Сначала малыш перебирает камешки, рассматривает, после чего подключается воспитатель и они начинают вместе играть. Потом предлагается вместе рассматривать камешки. Ребенок потихоньку подключается к разговору. Со временем дополняются для игр с камнями различные игрушки, атрибуты.

#### **Математическое и сенсорное развитие**

Чтобы развивать математические способности, можно предложить ребенку:

- **Выкладывать последовательности:** например, разложить камни по размеру от маленького к большому; или предложить составить более сложные ряды: выложить два

одинаковых по цвету маленькие камешки и один большой камешек. Ребенок и сам может придумать свой «узор» и продолжит ряд.

- **Выкладывать геометрические фигуры, цифры:** можно нарисовать на листке контур фигуры, а малыш будет повторять контур камешками. Дети постарше могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник. Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и ряды от большого к меньшему и наоборот.

Также из камешков дети могут выкладывать дорожки разной длины, а из плоских камешков - башенки разной высоты.

- **Порядковый счет и математические термины.** Считаем количество камешек.
- **Различаем и сравниваем цвета, формы, геометрические фигуры.**

**Сортировать камни можно:**

- **По цвету:** можно заранее подготовить цветные тарелочки (емкости), и малыш будет подбирать каждой тарелке свои камешки;
- **По размеру:** можно поставить несколько коробок с указателями для различного размера — для маленьких, средних, больших камней;
- **По форме:** можно оформить коробку, проделав в нем несколько отверстий различного диаметра — для овальных камней, круглых;
- **По весу:** Можно поставить опыт: сколько камней потребуется, чтобы уравновесить один большой и тяжелый камень. Необходимо сначала определить вес по внешнему виду, или взвешиванием на руке, а затем проверить результат на «весах»;
- **По фактуре:** «тактильный мешочек» — насыпать в непрозрачный мешок камешки различной величины, формы и фактуры. Ребенок по просьбе на ощупь ищет гладкий камешек, а затем длинный, шершавый, круглый, маленький.

А ещё камнями удобно играть в «крестики-нолики»: начертите на листке поле для игры, отберите несколько камешков двух цветов и играйте по правилам, просто вместе скучных X и O у вас будут белые и черные камешки.

**Развиваем восприятие**

Для того, чтобы познавать мир, малышу необходимы новые ощущения. Используя камешки, можно:

- выкладывать «дорожки» для пальчиков;
- сделать сенсорную коробку, в которой может быть, к примеру большие камни, маленькие камешки, гладкие и шершавые камни — отыскивать ручками нужные вам камешки;
- сделать тактильный мешочек с различными предметами, среди которых необходимо найти камешки на ощупь;
- стучать камешками по различным поверхностям — друг о друга, по дереву, пластику, металлу. Выяснить, какой звук звонче, какой ниже, какой звук выдает большой камень, а какой маленький.

**Дидактические игры**

**Цель игр:** развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.

**Перечень игр и краткое описание:**

### 1. Разбери по группам

#### а) Разбери по цвету.

В общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов, необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

#### б) Разбери по размеру.

Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

#### в) Разбери по форме.

Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые.

## 2. Собери по образцу.

Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

### б) Заполни пустой шаблон.

Предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма.

Контур - перерисованные крупные картинки из детских раскрасок и рисунки воспитателя.

## 3. Крестики – нолики

Как обычные крестики - нолики, только фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; разной формы.

## 4. Продолжи узор

Продолжить узор или ряд.

## 5. Четвертый лишний

Убрать не подходящую фигуру по: размеру, цвету, форме.

## 6. Сосчитай

Детям предлагается сосчитать (устное задание) сколько, например, желтых камешков всего, или сколько больших и маленьких камешков, или всего камешков всех цветов в определенных рядах или на поле

## 7. Математический диктант

Закрепление понятий «лево – право», «верх – низ».

## 8. Придумай картинку по теме...

Предлагается тема «Колобок», «Новый год», «Рыбки в аквариуме» и т.д.

## 9. Игра: «Что исчезло?»

Воспитатель выкладывает несколько камней с изображением различных предметов живой и неживой природы предлагает их запомнить. Затем выбирается ребенок считалкой, и воспитатель предлагает ему отвернуться в это время убирается один из камешков. Задача ребенка – определить, какой убран камень.

Чем больше камней и чем меньше они различаются, тем сложнее задача. В эту игру можно играть и во время экскурсий, прогулок, нарисовав на земле квадраты, в каждый из которых кладется один камешек.

## 10. Игра: «Живая и неживая природа»

*Цель:* закрепить знания о живой и неживой природе; учить доказывать свою правоту; воспитывать внимание; память.

*Ход игры:*

Воспитатель вместе с детьми рассматривают материал, расположенный на столе, и дает задание: разделить все предметы на две группы. Что относится к живой, а что относится к неживой природе? Обосновать свой выбор.

## 11. Игра: «Найди, что я называю»

*Цель:* закрепить знания о живой и неживой природе; обобщать характерные признаки объектов живой и неживой природы.

*Ход игры:*

Воспитатель вместе с детьми рассматривают материал, расположенный на столе, и дает описание определенного объекта живой или неживой природы. Задача ребенка: узнать и назвать, что описывает педагог. Обосновать свой выбор.

**12.** Вариант игры “истории с камушками”. Берется любимая книга ребенка, по ее сюжету рисуются главные персонажи и предметы на камушках. Теперь он должен пересказать историю с помощью камушков. Детям обычно трудно дается пересказ истории. В этой игре камушки – наглядное вспомогательное пособие, которое поможет воссоздать сюжет. И отличная тренировка памяти.

**13.** Многим маленьким детям очень нравится заниматься сортировками. Так у них развивается мелкая моторика, концентрация и умение выделять признаки предметов.

Из камушков можно придумать разные варианты сортировок, например, по цвету и сезону.

#### 14. Изучение эмоций (развитие эмоционального интеллекта)

Это важный аспект в воспитании детей – научить их осознавать свои собственные эмоции и распознавать эмоции других. Одним из вариантов игр для изучения эмоций может стать набор камушков, на которых нарисованы отдельные черты лица с разными выражениями (рот с приподнятыми уголками, рот с опущенными и т.д.).

На листе бумаги нарисуйте овал, который будет лицом. Теперь можно приступать к созданию эмоций. Игра будет действительно полезной, если вместе с ребенком создать не просто человечка, который смеется, злится, расстроен, испуган, удивлен, но и проговорить эти эмоции, рассказать, что они значат и привести примеры из жизни ребенка.

Камешки и игры с ними очень нравятся детям, а игр еще придумать можно большое количество. Таким образом, игры с камнями совмещают в себе и приятное, и полезное занятие для развития детей. Успехов Вам в творческой деятельности!

#### **Вывод:**

Приобретение детьми знаний о свойствах камней, об особенностях их внешнего вида, а также о пользе камней в жизни человека.

Формирование познавательного интереса к окружающему миру.

Повышение эффективности работы по развитию мелкой моторики детей.

#### **Список литературы:**

1. Пособие по экологическому образованию дошкольников. «Наш дом – природа». Рыжова Н.А. Москва. 1998г.
2. «Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. ФГОС» Афанасьева М.В. Детство-Пресс, 2020
3. «Как Живут камни» Чуйко А., Чуйко Е. Издательство: М.: Детская литература, 1964г.
4. «Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва. Мозаика - Синтез 2002г.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Беседа «Что мы знаем о камнях»

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о разнообразии камней.

Отгадайте загадку: В сережках у мамы огнем он горит, в пыли на дороге ненужным лежит, меняет он форму, меняет он цвет, а в стройке годится на тысячу лет. Он может быть мелкий – в ладошке лежать, тяжелый, большой – одному не поднять. Кто, дети, загадку мою отгадал? Кто этот предмет по приметам узнал?

Давайте о камнях и побеседуем. Дети садятся за столы. На них подносы (по одному на двоих детей) с камнями, деревянный брусочек, сосуд с водой, салфетки.

Воспитатель. Сейчас я включу музыку. Вы закроете глаза, будете внимательно ее слушать и представите картинку, которую вам подскажет музыка (Дети слушают).

Что ты услышал?

А ты?

Какие картинки пронеслись перед вашими глазами? (Ответы)

Давайте еще раз послушаем музыку. Слышите, как шумит море, как волны, набегая на берег, перекатывают камни с места на место, как они стучат друг о друга? Кто из вас был на море? Что вы там видели? Дети. Ответы детей.

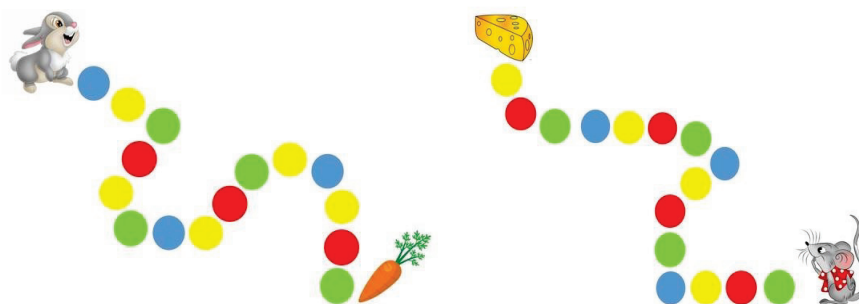
Воспитатель. Найдите на подносе морские камни и положите их перед собой на салфетку. Посмотрите на камни и скажите: какие они? Какой формы, цвета, какая у них поверхность, какие края? (Красивые, разного цвета) Почему они такие? Да, такими гладкими их сделали мор-

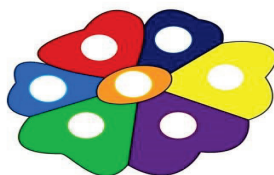
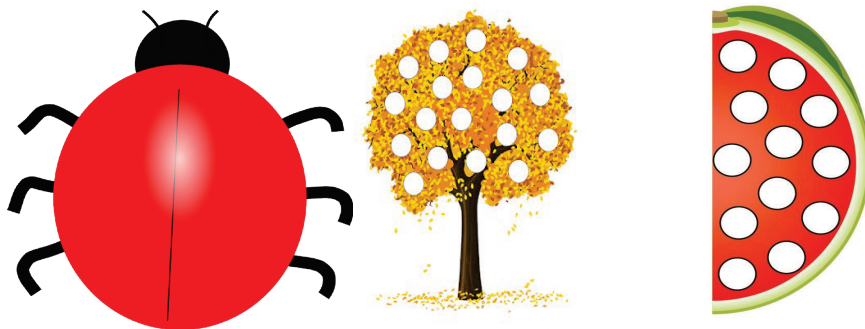
ские волны. В морской воде камни бьются друг о друга, вода обтачивает их края, и они становятся гладкими-гладкими – без единого уголка. А теперь найдите речные камушки и положите их рядом с морскими. Потрогайте их. Что можно сказать про речные камни? Какие они? (Шершавые, неровные, разной формы, с острыми углами). Так чем же морские камни отличаются от речных? (Ответы) Возьмите камень в руку и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? Верно, нет. Почему? (Он твердый). Как вы думаете, он тверже дерева? Давайте проверим. Я возьму молоток, гвоздь и брусочек из дерева. И попробую вбить гвоздь в дерево. Что получилось? (Гвоздь вошел в дерево). А сейчас я попробую вбить гвоздь в камень. (Забивает – не получается, предлагает двум-трем детям попробовать сделать то же). Давайте я еще раз попробую. Что получится? (Гвоздь гнется, но не вбивается.) Ну что, смогли мы забить гвоздь в камень? (Ответы) Какой можно сделать вывод? Дети. Ответы детей. Воспитатель. В как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами сосуд с водой, попробуйте опустить дерево в воду. Что с ним произойдет? (Дерево плавает). Давайте осторожно опустим камень в воду. Что произошло с ним? (Камень тонет). Почему? (Он тяжелее воды). А почему плавает дерево? (Оно легче воды.) Обратите внимание на камень, который лежит в воде. Достаньте его. Какой он? (Мокрый). Сравните с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом. Мокрый камень темнее.) Где можно увидеть камни? Верно, в реке, в море, на дороге. Беседа «Нужен ли камень человеку?» Цель: Уточнение знания детей об использовании камня в жизни человека. Как вы думаете, нужен ли камень человеку? Использует ли человек для своих нужд камень? Как? (Ответы предположения).

Я хочу познакомить вас с одним интересным камнем. Называется он гранит. Внимательно посмотрите на него (показывает). Возьмите лупы и рассмотрите гранит. Гранит – это горная порода. Если внимательно его рассмотреть, можно увидеть, что камень словно состоит из зерен. Они разные по цвету и разного вида. В состав гранита входят три разных камня (показывает их): сверкающий кварц, темная слюда и цветной полевошпат. Из гранита строят набережные, изготавливают постаменты для памятников.

Но есть гранита и соперник – это мрамор. Мрамор – тоже горная порода (показывает). Найдите у себя мрамор и возьмите в руки. Что вы можете сказать об этом камне? Какой он? (Гладкий, блестящий, красивый) Мрамор, как и гранит, неоднороден: он состоит из кальцита, известняка и примесей, которые придают ему разную окраску (показывает состав мрамора). Посмотрите на мрамор через лупу. Что вы видите? (Ответы) Мрамор – главный отделочный материал. Самым ценным является белый мрамор (показывает его). Настоящее царство мрамора можно увидеть в метро.

Шаблоны для игр с камнями







## Сценарий осеннего развлечения в подготовительной к школе группе «Свадебный переполох в Овощном королевстве»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №80, «Разумейка», г.Белгород, Белгородской области

### Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий осеннего развлечения в подготовительной к школе группе «Свадебный переполох в Овощном королевстве»

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

*Звучит музыка «Золотая осень», музыка Дмитрия Князева,  
Дети входят в зал и исполняют танец с осенними листьями.*

**Ведущий:** Снова осень, снова птицы

В тёплый край лететь спешат.

И опять осенний праздник

К нам приходит в детский сад!

*Дети читают поочерёдно:*

1. Пляшет Осень за окошком

В сарафане расписном.

Машет весело платочком,

Прячет по лесу грибочки.

2. Быстро листьями шуршит,

С ветерком играть спешит,

Побежит бегом по лужам,

С клёном хоровод закружит.

3. Красным выкрасит осины,

Гроздь спелые рябины;

У красавицы – берёзы

Жёлтой лентой свяжет косы.

*Дети исполняют песню «Осенний хоровод» А. Евтодьевой.*

4. Быстро лето улетело

Перелетной птицей вдаль.

Осень чудно расстелила



Увядающую шаль.

5. Кружатся листья во дворе,

Их ветер поднимает.

И ранним утром в синеве,

Кружатся птичьи стаи.

6. Косяками улетают

Стаи серых журавлей,

В теплый край, где нет метелей,

Улететь спешат скорей.

*Дети исполняют песню «Журавлиная песня», музыка Исаковой Л.Ю.*

**Ведущий:** Нам осень, махнув рукавом,

Открыла волшебные двери,

Давайте скорее мы в них попадём,

И что там за ними - проверим!

*Ведущий вместе с другим педагогом берут осенние шарфы и делают из них воротца. Дети, под музыку проходят в осенние волшебные ворота и садятся на стульчики.*

*К центральной стене выходит ребёнок и читает стихотворение*

*об осени:*

7. Разноцветный хоровод осень закружила,

Пёстрым лиственным ковром землю всю укрыла.

Птицы стаями летят, дом свой покидая,

Им ребята вслед глядят, добрый путь желая.

Соберём большой букет листьев золотистых,

Это Осени привет, яркий и лучистый.

*Девочки берут жёлтые платочки и веточки осенний листьев, встают в круг.*

*Исполняют «Осенний хоровод», музыка В. Алексеева.*

*Мальчики в костюмах – граф Огурец, синьор Помидор, принц – горошек, принцесса Морковка и Лук выходят из зала.*

*Арбуз и Тыква взрослые.*

**Ведущий:** Но, мы сегодня не в лесу

Встречаем осени красу,

Сегодня с нетерпеньем ждет

Нас...

**Дети вместе:** – Королевство Огород!

*К центральной стене выходит один ребёнок и читает стихотворение.*

8. В Осеннем королевстве,

В Осеннем королевстве

Порою происходит тысяча чудес!

А овощи и фрукты –

Ну вовсе не продукты,

А превратились в славных принцев и принцесс!

**Ведущий:** И правит в Королевстве

Король - Арбуз Второй.

**Арбуз: (выходит)**

Я важный, круглый и большой!

**Ведущий:** Мать королева Тыква там.

**Тыква: (выходит).** Добра к большим и малышам.

**Ведущий:** А дочь, красавица Морковка,

Как шьёт, поет, танцует ловко!

**Морковка: (выходит).**

Я незаметно подросла,  
Красавицей - невестой стала,  
Глаза, как неба бирюза.  
А на плече лежит коса.  
Стройна, тонка и высока,  
Умна, приветлива всегда.

**Звучит музыка, Арбуз, Тыква и Морковка садятся на трон.**

**Ведущий:** И вот решил Арбуз-отец:

**Арбуз:** Пора ей замуж наконец!  
Пошлю гонцов во все концы,  
Чтобы примчались женихи!

**Звучат Фанфары.**

**Ведущий:** И в Королевстве Огородном,  
Начался переполох.  
Собралась у входа в замок  
Очередь из женихов.

**Звучит музыка, выходит Сеньор Помидор.**

**Сеньор Помидор:** Я благородный Помидор,  
Я из Италии сеньор,  
И хоть не очень я высокий,  
Зато прекрасны мои щеки,  
И чуден мой кафтан атласный,  
Такой блестящий, гладкий, красный.  
К тому ж талантлив я не в меру,  
Люблю я музыку в классической манере,  
Ещё люблю в сметане я грибы,  
Надеюсь, поданы на блюдечке они!

**Тыква:** Ах, прежде чем грибы подать,  
Нам нужно их немедленно собрать.  
А ну! Все, овощи, за дело,  
Грибов мы наберём умело!

**Дети играют в игру «Грибочки».**

**Арбуз:** На сватовство к нам овощи спешат,  
Они гостям представиться спешат!

**Звучит музыка, выходит Принц Горох.**

**Принц Горох:** Я Принц Горох – стручковатый, сладкий,  
И мой кафтан блестящий, гладкий.  
А у отца, Царя Гороха, земли, богатства, очень много.  
Вам дарю я ожерелье - как горошек –загляденье!

**(дарит бусы принцессе)**

Ну-ка, дождика горошки,  
К нам спешите по дорожке!  
Осенний дождик – это сны  
О добром, нежном и хорошем,  
Осенний дождик, как горошек,  
Тихонько сыплется на крыши,  
Ты песенку о нём услышишь.

**Дети исполняется песню «Колючий дождик», музыка А. Евтодьевой.**

**Арбуз:** Ох, и порадовали вы меня красивой и весёлой песней! Значит, дождя вы не боитесь? И больших луж не боитесь? Ну, давайте поиграем в игру «Кто быстрее под зонтом».

*Дети играют в игру «Кто быстрее под зонтом».*

*Приглашаются чётное количество детей (6-8), делят их на две команды.*

*Выставляют перед ними, на расстоянии 3 метров, ориентир.*

*Перед детьми ставится одна калоша большого размера и детский зонт.*

*Дети должны, надеть калошу, взять зонт и пробежать до ориентира, вернуться, передать зонт и калошу следующему игроку.*

*Звучит музыка, выходит граф Огурец.*

**Граф Огурец:** Я граф - Зеленый Огурец!

И хоть немного перезрел,

Всё так же смел я и умел.

В Королевстве у меня, вам добра не счесть,

Что не пожелаете – все на свете есть!

Вам в подарок палочку принёс я музыкальную,

Красивую, волшебную и очень танцевальную. *(отдает Арбузу)*

**Арбуз:** *(берёт палочку)*. Не могу я устоять, так и хочется плясать!

*Звучит музыка, все дети встают парами и исполняют танец «Ищи», музыка Т. Ломовой.*

**Арбуз:** Как я вижу, женихи

Достойны все твоей руки

*(обращается к Морковке)*

Но выбрать ты сама должна

Себе по сердцу жениха.

**Морковка:** Ой, выбрать мне совсем не просто,

Один - подходит мне по росту,

Другой - румяный, озорной,

А третий- как отец родной.

Но сердце-то пока молчит,

И ничего не говорит...

*Арбуз Второй и Морковка садятся на трон, женихи огорченные садятся на свои места.*

*Звучит музыка, выходит Лук.*

**Лук:** Не граф я, не маркиз,

А просто Лук,

Но я Царевне верный друг.

Веселый, быстрый, озорной,

Прошу, Морковка, будь женой!

**Морковка:** *(выбегает к Луку)*

Ах, мне не надо никого!

Выйду только за него!

Пусть в кармане ни гроша,

Зато улыбка хороша!

**Арбуз:** Что-о-о?! Ни за что! Никогда!

Говорю наверняка,

Не пойдешь за бедняка!

*(Морковка сердится)*

Знаю, отчего так злиться,

Угораздило влюбиться!

Все о бедняке мечтает,  
Ветер в голове гуляет!

*Звучит музыка, входят Репейник и Амброзия (взрослые).*

**Тыква:** Что за шум там, что за гром?

Опять свита с женихом?

**Репейник:** Что не рады вы гостям?

Мы растём по всем полям,  
По пустырям и огородам,  
С ленивым дружим мы народом,  
Там, где не любят тяжкий труд,  
Сорняки везде растут!

**Амброзия:** А я, Амброзия, Репейника я мама.

Я своенравна и упряма.

Меня так трудно победить,  
Назло всем вам, я буду жить.

А это мой сынок могучий,  
Зовут его - Репейник приставучий.

Могучий же он от того,  
Что трудно победить его!

**Репейник:** Да! Я расту, горжусь собой,

Никто не справится со мной.

Слыхал я, в вашем Огороде,

Невеста появилась, вроде.

Красива, высока, стройна,

Умна, приветлива она.

Как раз такая вот жена

Царю Репейнику нужна!

**Морковка:** Ну, нет уж, с сорняком дружить,

Уж лучше вовсе и не жить

**Амброзия:** Но если не пойдешь добром,

Тогда мы силою возьмем!

*Под музыку подходят к Морковке и за руку пытаются её увести.*

**Морковка:** Ах, женихи, мне помогите,

От сорняков освободите!

**Граф Огурец:** Да, староват я для боёв!

Жениться только я готов!

**Сеньор Помидор и Принц Горох: (вместе)**

Боимся мы кафтаны новые

Испортить в битве столь суровой!

**Арбуз:** Так что ж, никто из вас не может?

В моем несчастье не поможет?

**Тыква:** О! Я прошу вас, помогите, и дочь мою освободите!

Постойте гости, не сбегайте,

И сердце мне не разрывайте! *(надает без чувств на трон, Король веером машет)*

*Под музыку выбегает Лук.*

**Лук:** Не плачьте вы, отец и мать!

Морковку буду защищать.

Совсем не знатного я рода,

Хоть давний житель огорода,

Эй, ты, Репейник, выходи!

И смело бой со мной прими!

*Звучит музыка, Лук и Репейник бьются на шпагах.*

**Ведущий:** И долго бились Лук с Репеем,

Но сказка- то идет быстрее.

Последний раз ударил Лук

И сорняки пропали вдруг!

Все друг за другом убежали,

Как будто здесь и не бывали

А Лук к Морковке подошел,

К родителям её повел.

**Морковка:** Прошу вас мама и отец,

Хочу я с Луком под венец!

**Арбуз:** Ну, значит, так тому и быть,

Пора веселье заводить!

Эй, музыканты, заиграйте,

Веселый танец начинайте!

На свадьбу ягодки торопятся спешат,

Весёлым танцем всех порадовать хотят!

*К центральной стене выбегают две девочки - ягодки и читают стихи:*

Облепиха и Рябинки - на свадьбе вам станцуют лихо!

Варенья мы вам припасли целый воз,

Чтоб невесте с женихом сладко жилось! *(дарят варенье).*

*Девочки – ягодки встают в колонну, надевают ободки – ягодки, Девочки исполняют танец «Ягодки-кокетки», музыка В. Алексеева.*

*Звучит музыка, дети встают у центральной стены в шахматном порядке и читают стихи:*

9. Что ж, мы сказку показали,

Смеялись, пели и играли.

Были песни, были пляски-

Вот финал и нашей сказки!

**Ведущий:** Вот и закончился праздник осенний,

Думаю, всем он поднял настроенье!

Торопится осень закончить дела!

Старательно землю дождём полила.

Про птиц не забыла – на юг проводила,

В полях и садах урожаем собрала.

Дарила нам разные фрукты сначала,

Потом нас грибами она угощала,

Арбузами, дынями и виноградом,

Нам нравится осень!

Мы осени рады!

*Арбуз и Тыква вносят в зал большую корзину с яблоками. Дети фотографируются с героями сказки и уходят в группу.*

---

---

## Методическая копилка

---

---

### Конспект занятия «Путешествия в страну Светофория»

Гадельшина Ирина Музагитовна, воспитатель, МБДОУ д/с №17 «Малютка»

#### Библиографическое описание:

Гадельшина И.М. Конспект занятия «Путешествия в страну Светофория»  
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

**Цель:** закрепить знания воспитанников о правилах дорожного движения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;
- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;
- закрепить знания о наземном и воздушном транспорте.

**Развивающие:**

- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство безопасности и самосохранения.

**Предварительная работа:**

- проблемно- поисковая ситуация на тему «Наши друзья на дороге»
- рассматривание сюжетных картин о дорожных знаках, о светофоре транспорте.

**Демонстрационный материал:**

- иллюстрация с изображением улицы и различных ситуаций на дороге;
- иллюстрация с изображением дорожных знаков.

**Раздаточный материал:**

- круги из картона 3 цветов (красный, желтый, зеленый)

**Форма организации деятельности:** групповая

**Место проведения:** групповая комната

Ход ООД:

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Педагог:** Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Светофория».

У меня есть волшебный жезл, с помощью которого мы попадаем в эту сказочную страну. Ну что в путь?

**Дети:** Да!

**Педагог:** Вот мы и очутились в стране «Светофория». В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Как вы думаете почему?

**Дети:** потому что они соблюдают правила дорожного движения.

**Педагог:** Правильно! Есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш верный друг, который и при-

гласил нас в эту страну. Я загадаю загадку, а вы ее должны отгадать и тогда вы узнаете кто это.

Три разноцветных круга  
Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –  
Любям помогают

**Дети:** Светофор  
(показ макета «Светофор»)

**Педагог:** Правильно! Это светофор. А зачем он нужен, ребята?

**Дети:** Чтобы регулировать движение

**Педагог:** У светофора есть три сигнала огонька. Какие это сигналы?

**Дети:** Красный, желтый, зеленый.

**Педагог:** Красный свет – Самый строгий, Стой! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения;

Зеленый свет – говорит: «Проходите, путь открыт!»

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, на какой сигнал светофора можно переходить дороге?

**Дети:** На зеленый свет.

**Педагог:** Молодцы ребята все правильно. Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру “Собери правильно светофор” Ваша задача – правильно расставить по порядку все света светофора. И так начинаем! Готовы?

**Дети:** Да.

(дети расставляют кружки в определенном порядке)

**Педагог:** (Смотрит работу детей, проверяем все вместе по макету)

Молодцы, все правильно! А еще светофор приготовил для всех загадки. У нашего светофора есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?

**Дети:** Да.

**Педагог:** Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

1. По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход-

**Дети:** Пешеходный переход.

(показывают знак)

**Педагог:** Правильно! Ребята, посмотрите, это дорожный знак «Пешеходный переход»

Скажите мне , зачем этот знак нам нужен?

**Дети:** Он показывает нам, где можно переходить дорогу.

**Педагог:** Правильно! Слушаем следующую загадку.

2. Ездят здесь одни машины

Грозно их мелькают шины

У тебя велосипед?

Значит стоп! Дороги нет!

(показывает знак)

**Дети:** Движение на велосипедах запрещено.

**Педагог:** Да, все правильно. А что означает этот знак?

**Дети:** Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно.

**Педагог:** Да, все правильно. Следующая загадка.

3. В белом треугольнике

С окаемкой красной

Человечкам-школьникам

Очень безопасно

Этот знак дорожный

Знают все на свете

Будьте осторожны,

На дороге-

**Дети:** Дети

**Педагог:** (Показывает знак). А о чем говорит нам этот знак?

**Дети:** этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

**Педагог:** А где обычно ставят такие знаки?

**Дети:** Около школ, детских садов.

**Педагог:** Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами предоставим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

**Дети:** Те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка «Мы – шоферы»:

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор

(дети шагают)

Я сам-шофер

(имитируют управление рулем)

И сам-мотор

(круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль

(сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль

(бег на месте)

**Педагог:** Ребята, а какие виды транспортов вы знаете?

**Дети:** Наземный, воздушный, водный.

**Педагог:** Какой транспорт относится к наземному виду?

**Дети:** Легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

**Педагог:** Какой транспорт относится к воздушному виду?

**Дети:** Самолет, вертолет.

**Педагог:** Какой транспорт относится к водному виду?

**Дети:** Корабль, пароход, теплоход.

**Педагог:** Хорошо, мы с вами все вспомнили. А сейчас поиграем мы с вами, в игру «Какой картинке не хватает?» Ну, кто мне поможет?

*(Педагог крепит на доске плакат с изображением озера, неба, дороги, дети должны правильно определить какой транспорт относится к водному, воздушному, и наземному виду и закрепить соответствующие картины транспортов)*

*Дети выполняют по очереди задания.*

**Педагог:** Молодцы ребята, вы справились правильно, все расставили по своим местам. А сейчас ребята нам пора в детский сад вернуться. Мы узнали много но-



вого о правилах дорожного движения, давайте попросимся с жителями страны Светофория.

*(Педагог взмахивает жезлом, звучит волшебная музыка и дети очутились в детском саду.)*

**Педагог:** Вот мы с вами и вернулись в наш детский сад. Ребята наш друг светофор подарил нам подарки – это светоотражающие наклейки.

Как вы думаете для чего нам они нужны?

**Дети:** Чтобы водители видели нас из далека.

**Педагог:** Да, правильно.

Ребята, вам понравилась наша путешествие? В какой стране мы с вами побывали? Что больше всего вам понравилась? Какими дорожными знаками вы там познакомились?

**Дети:** Ответы детей.

---

## Самообслуживание

Калабушкина Светлана Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ школа №3 , дошкольное отделение «Дельфинчик», Московская область, г.Озеры

### Библиографическое описание:

**Калабушкина С.А.** Самообслуживание

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

(Советы родителям по воспитанию у детей навыков самообслуживания).

### **Значение самообслуживания в воспитании детей**

Дети, свободные от опеки взрослых, более самостоятельны и уверены в своих силах. Через такой вид труда, как самообслуживание, ребенок впервые устанавливает отношения с окружающими людьми, осознает свои обязанности по отношению к ним. Обслуживая себя, он начинает понимать цену заботам взрослых, постепенно приобретая умения и навыки, проявляет заботу о своих близких.

Приучение детей одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки воспитывает у них самостоятельность, желание и умение прилагать усилия, достигать положительного результата.

Повторность режимных процессов, постоянство требований к детям обеспечивают прочность навыков, создают предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к самообслуживанию.

Труд по самообслуживанию повышает работоспособность и выносливость организма, развивает ловкость, координацию движений, доставляет эстетическое удовлетворение.

### **Что дети должны научиться делать самостоятельно.**

Дети младшего возраста должны уметь:

- мыть руки, засучивая рукава
- мыть лицо, не разбрызгивая воду
- правильно пользоваться мылом
- не мочить одежду
- сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на отведенное для него место

- одеваться и раздеваться в определенной последовательности одежду снимать, надевать, складывать, вешать, вывертывать на лицевую сторону
- пуговицы расстегивать, застегивать, завязывать шнурки ботинок
- замечать беспорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью к взрослому
- своевременно пользоваться носовым платком, туалетом
- пить из чашки, есть хорошо пережевывая пищу с закрытым ртом
- правильно пользоваться ложкой, салфеткой
- убирать игрушки, книжки, строительный материал на определенное место.

**Условия, необходимые для развития самостоятельности ребенка в самообслуживании.**

**В одевании:**

Вешалка для верхней одежды, соответствующая росту ребенка, постоянное место для пижамы, Удобная для одевания одежда (легко застегиваются пуговицы, шнурки на ботинках с твердыми наконечниками, достаточно свободные резинки на трусиках, колготках, юбках, шортах, размер ворота, согласно голове, удобные застежки на платьях, кофточках).

**В умывании:**

Устойчивая подставка к раковине, постоянное и удобное место для зубной щетки, пасты, отдельная мыльница.

**При приеме пищи:**

Стул в соответствии со столом (расстояние от сидения до крышки стола должно равняться 18-19 см.

Небольшого размера столовые приборы: тарелка, чашка, ложка.

На доступном расстоянии для ребенка должна стоять хлебница, салфетница.

**Художественные произведения для детей, которые используются для воспитания у них самостоятельности в самообслуживании.**

В формировании у детей навыков самообслуживания, в воспитании у них самостоятельности, большую помощь могут оказать художественные произведения:

- «Маша- растеряша» - А. Барто
- «Мойдодыр» - К. Чуковский
- «Девочка чумазая» - А. Барто
- «Что взяла, клади на место» - З. Александрова
- «Я сама» - И. Муравейка и другие...

## **Использование интерактивных форм работы с родителями**

Кобелева Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №80 «Разумейка», г.Белгород, Белгородская область

**Библиографическое описание:**

**Кобелева Т.И.** Использование интерактивных форм работы с родителями //Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

В настоящее время в России идет процесс становления новой системы образования, ориентированной на мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается изменениями в педагогической теории и практике: так, детские сады приобрели

право выбора содержания и методов работы с детьми. **Главной целью** дошкольного образования на современном этапе является развитие свободной, любознательной, творческой эмоционально отзывчивой личности. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» был объявлен безусловный приоритет семьи и семейных ценностей. В указе говорится о том, что дети должны стать активными участниками решения важнейших задач, направленных на возрождение и всестороннее укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества и государства. Образовательные организации призваны оказывать помощь родителям несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Кроме того, согласно новому закону об образовании, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей. Поиск новых форм сотрудничества педагогов с родителями является важнейшим направлением обеспечения качества дошкольного образования. Активно используя новые возможности семьи и новые требования к образовательным услугам детского сада, мы акцентировали внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач образования детей. С этой целью педагог должен знакомить родителей с динамикой развития способностей детей, с достижениями в образовании детей, по желанию родителей - с материалом, осваиваемым в дошкольном учреждении.

Для того, чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в дошкольном учреждении, но и непосредственно участвовать в совместной с ним деятельности, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Одна из эффективных форм взаимодействия ДООУ и семьи в настоящее время – семейный клуб, участие, в работе которого является добровольным. Свой вклад в организацию деятельности клуба вносят разные специалисты ДООУ (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, медицинские работники). Общение в рамках семейного клуба создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

В рамках родительского клуба проводятся творческие мастерские для детей и родителей.

**Цель работы клуба:** формирование у детей уверенности в себе и в своих силах, а также позитивного отношения к себе, взрослым и к окружающему миру.

**Задачи клуба:**

- Учить детей осознанно относиться к своим чувствам;
- Развивать умение анализировать и углублять собственные переживания, управлять своими чувствами;
- Формировать у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка;
- Поддерживать интерес родителей к внутреннему миру своего ребенка;

**Периодичность:** встречи семейного клуба можно проводить 2-3 раза в год.

Работа в семейном клубе должна реализовываться через игровую деятельность детей и взрослых, создание комфортного психологического климата и благоприятной пред-

метно-пространственной среды. Для активизации воспитательных возможностей родителей можно использовать разнообразные активные формы общения с ними:

- Семейные игровые программы;
- Совместный досуг взрослых и детей;
- Познавательно-игровые викторины;
- Творческие мастерские;
- Дискуссионные встречи, практикумы, тренинги;

В процессе проведения таких программ родители смогут вместе с ребенком играть, лепить, рисовать, выполнять спортивные и танцевальные упражнения, задавать друг другу вопросы, загадывать загадки, соревноваться. Одна из нетрадиционных форм взаимодействия педагогов с родителями в процессе формирования ценностных ориентиров – защита детско-родительских проектов. Проект, строится на основе интересов детей и взрослых. Любознательность детей, желание узнать новое и интересное, служит поводом для разработки и реализации проекта. Работа проходит в несколько этапов.

**1 этап** – выбор темы. Совместно с детьми определяется тема, собирается информация, используя «модель трех вопросов»: что мы знаем? что еще хотим узнать? как мы можем это сделать?

**2 этап** – подготовительный, на основе интересов и особенностей детей, а также возможностей тематического проекта подбирается соответствующий инструментарий, материал, музыкальный репертуар и атрибуты.

**3 этап** – реализация проекта в разных видах деятельности в центрах активности. Совместными усилиями педагогов и родителей создаются центры активности - особая предметно-развивающая среда, обеспечивающая каждому ребенку право выбора деятельности. Например, в центре музыки – для повышения интереса к пению и развитию певческих навыков используются разнообразные приемы: пропевание названий чего-то, например, насекомых с определенных ступеней в виде интервалов; игровые упражнения «Музыкальное эхо», «Гуделка», «Поющие пальчики». В центре литературы для формирования правильного певческого дыхания предлагаются упражнения: «Звуко-подражатель», «Раз букашка, два букашка» и т.д.

**4 этап - заключительный** – презентация проекта, в виде музыкального спектакля, или праздника, досуга, где дети совместно с родителями демонстрируют свои музыкальные и творческие способности.

#### **Формы взаимодействия педагогов с семьями детей:**

##### **Коллективные:**

- **Родительские собрания** с целью информирования по вопросам содержания, целей и задач, условий воспитания ребенка в дошкольном учреждении и семье;
- **Открытые занятия** с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- **Занятия, тренингового характера, в форме заседаний детско-родительского, семейного клуба:** «Клуб заботливых родителей», «Клуб любителей музыки», «Клуб ценителей искусства», «Гармония», «Здоровячок». С целью социально-педагогического просвещения родителей, освоения способов рефлексивного поведения в совместной деятельности, способами саморегуляции во время занятий с детьми, способами активизации и обогащения игровой деятельности ребенка в семье.
- **Семинары-практикумы для родителей** с целью их знакомства с детскими играми, овладения методикой организации воспитания в семье, навыками конструирования, планирования занятий с детьми, обучения технологии изготовления игрушек и пособий, организации развивающей среды;

- **Круглые столы** с целью анализа, рефлексии, самооценки и обобщения опыта совместного воспитания родителей и детей;
- **Конференции** по вопросам взаимосвязи семьи и детского сада для решения задачи дошкольного образования детей;

**Тематические выставки; диспуты;**

- **Анкетирование и тестирование родителей** с целью получения сведений об уровне развития ребенка, условиях семейного воспитания, прояснения педагогической позиции родителей в вопросах образования детей, изучения ценностных ориентаций родителей, установок на характер взаимодействия с дошкольным учреждением и др.
- **Мастер-классы** с целью совершенствования методики воспитания детей в условиях интеграции содержания музыкальной, художественной, театрально-игровой, литературно-речевой, двигательной деятельности;
- **Семейные педагогические проекты** («Вечер у рояля», «Здоровые дети в здоровой семье», «Ярмарка педагогических идей») с целью обмена опытом семейного воспитания в вопросах проведения семейных праздников и досуга.

**Индивидуальные:**

- **Консультации** с целью информирования родителей по вопросам индивидуального развития ребенка.
- **Анализ педагогических ситуаций** с целью профилактики конфликтных ситуаций в вопросах организации взаимодействия педагогов и родителей, повышения педагогической культуры родителей, их самооценки в вопросах воспитания детей.

**Наглядно-информационные:**

- **Организация музыкально-поэтического уголка в группах кратковременного пребывания детей** с целью информирования родителей о содержании музыкально-эстетического воспитания ребенка в семье.
- **Организация уголка краткой информации в виде стенда** с целью обогащения знаний родителей о физкультурно-оздоровительной работе в детском саду.
- **Организация библиотеки для родителей** с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания.

Современный детский сад не может обойтись без инновационных технологий при взаимодействии с родителями воспитанников. Это и сайт детского сада, где размещается необходимая информация для родителей, материалы прошедших семейных гостиных, консультации специалистов, ответы на вопросы, а также и тематические дайджест-журналы, которые можно разместить на сайте.

Содружество семьи и детского сада обусловлено необходимостью согласования содержания, методов и форм организации семейного и общественного воспитания с целью обогащения способов самостоятельных действий ребенка. Зачастую родители не всегда заботятся о создании условий для всестороннего развития детей, а педагоги не учитывают опыт семейного воспитания в практике работы. Это порождает необходимость совместного обсуждения таких проблем развития детей, как общие и специальные способности ребенка, их возрастные и индивидуальные проявления, характер. Интерактивные методы ставят родителей в активную позицию, повышают готовность родителей к взаимодействию с педагогом, проясняют родительские ожидания, представления, позволяют углубить воздействие педагога на родителей.

Благодаря интерактивным формам взаимодействия, родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами детского сада.

### Список литературы:

1. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьёй //Дошкольное воспитание. 2000. №3.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. М., 2010.
3. Майер А.А., Давыдова О. И., Воронина Н.В., 555 ИДЕЙ для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М., 2011.
4. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка. Взаимодействие ДОУ и семьи. М., 2007.

---

## «Все профессии важны, все профессии нужны»

Курикалова Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №95,  
г.Иркутск

### Библиографическое описание:

**Курикалова А.А.** «Все профессии важны, все профессии нужны»  
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

**Цель:** Уточнить и обобщить представления детей о профессиях.

#### Задачи:

1. Понимать значимость профессии в жизни людей.
2. Расширить и активизировать словарь по теме.
3. Воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий

#### Предварительная работа:

- беседа с детьми о профессиях их родителей;
- рассматривание иллюстраций;
- составление небольших рассказов “Кем я буду, когда вырасту?”

#### **Методы и приемы:**

**Наглядный:** рассматривание иллюстраций, просмотр презентации

**Игровой:** игры «Что делает?», «Профессии».

**Словесный:** беседа с детьми, использование художественного слова (загадки, пословицы)

#### **Оборудование:**

Картинки с изображениями людей разных профессий, проектор, экран для показа презентации,

#### **Ход:**

В круг широкий - вижу я, встали все мои друзья,

Мы сейчас пойдем направо - раз, два, три

А потом пойдем налево - раз, два, три

В центре круга соберемся - раз, два, три

И на место все вернемся - раз, два, три

Улыбнемся, подмигнем заниматься мы начнем.

Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о разных профессиях. Что же такое профессия, ответьте, мне пожалуйста. Дети предлагают свои варианты ответов.

Профессия – это прежде всего труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Ваши родители каждый день ходят на работу, каждый из них имеет определенную

профессию. И вы тоже, когда вырастите и станете взрослыми будете трудиться и у каждого будете своя профессия.

А я сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я очень всех вас люблю, люблю наш детский сад, нашу группу, свою работу. -Как вы думаете, как называется моя профессия? -Кто знает, почему она так называется? -Правильно дети, воспитатель должен много уметь и знать, чтобы каждый день для детей был интересным. Чтобы дети узнавали что-то новое. Чтобы вы росли умными, добрыми. А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем? Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное. Ведь выбирая её, вы выбираете дело на всю жизнь. А это значит, что профессия должна вас устраивать во всех отношениях. И сегодня я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в страну профессий. И попробовать каждому из вас свои силы в каком-то деле, примерить на себя ту или иную профессию.

Презентация

А давайте поиграем в игру «**Что делает?**»

Я буду называть профессию, а вы отвечаете, что делает человек данной профессии:

Учитель – (учит)

Портной – (шьёт)

Художник – (пишет картины)

Водитель – (водит машины)

Маляр – (красит стены)

Дворник – (убирает)

Электрик – (проводит свет)

Строитель - (строит)

Повар - (варит)

Продавец - (продаёт)

Пекарь- (печёт)

**Физминутка:**

- Мы в профессии играем (ходьба на месте)
- Вмиг мы летчиками стали (прямые руки в стороны)
- В самолете полетели (покружиться вокруг себя)
- И шоферами вдруг стали (ходьба на месте)
- Руль теперь в руках у нас (руки перед грудью)
- Быстро едем, просто класс (бег на месте)
- А теперь на стройке мы (руки перед собой согнуты в локтях)
- Раз кирпич и два, и три (руки вверх)
- Строим дом мы, посмотри (соединить прямые руки над головой)

Дети, а кто сочиняет загадки? Да, тоже народ, но есть загадки, которые пишут писатели. Сейчас я вам загадаю загадки о людях разных профессий, а вы их попробуете отгадать.

Причесываю, стригу,

Модную причёску сделать могу.

(Парикмахер.)

Целый день кручу баранку,

Чтоб людей всех развезти.

Нужно их доставить быстро,

Адрес правильно найти.

(Таксист.)

Вам продам любой товар,

Упакую в целлофан.  
О товаре расскажу,  
Что купить вам предложу.  
(Продавец.)  
Шить умею и кроить  
И заплатку прикрепить.  
(Портной.)  
Я работаю в саду, но не где деревья.  
Я всему детей учу. Прихожу в сад первой. (Воспитатель.)  
Почему меня боятся Взрослые и дети?  
Ведь жужжащая машина Людям зубы лечит!  
(Стоматолог.)  
Учу я детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать.  
(Учитель.)  
С огнем бороться мы должны –  
С водою мы напарники.  
В беде мы людям всем нужны.  
Так кто же мы?  
(Пожарные.)  
Скажи-ка, кто так вкусно  
Готовит щи капустные,  
Пахучие котлеты, салаты, винегреты,  
Все завтраки обеды?

Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны. Ни одна профессия не может существовать отдельно от другой. Многие связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач и медсестра, воспитатель и помощник воспитателя. - Но самое главное, что мне хотелось бы вам сказать, это то, что можно быть кем угодно: прекрасным врачом, умелым парикмахером, знающим поваром, водителем, учителем, но если у человека злое сердце, если он завистлив и эгоистичен, такой человек не принесет радости своим трудом. Поэтому я прежде всего желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми. А профессию, мне кажется, вы выберете правильно, с умом, по зову сердца.

Доктор лечит нас от боли,  
Есть учительница в школе,  
Повар варит нам компот,  
Парикмахер всех стрижет.  
Шьёт портной для нас штаны.  
И сказать мы вам должны:  
Лишних нет у нас профессий, Все профессии важны



## М.Пляцковский «Помощник»

Новик Наталья Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ «Лиственская СОШ»

### Библиографическое описание:

Новик Н.А. М.Пляцковский «Помощник»

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

**Цель:** познакомить с произведением М.Пляцковского «Помощник».

### Задачи:

- развивать умение прогнозировать текст; обучать правильному, выразительно-му, осознанному чтению, чтению по ролям; формировать умение выделять главную мысль произведения; давать правильную характеристику героев на основе их поступков;
- учить понимать юмор; расширять словарный запас; воспитывать уважение и внимательное отношение к другим людям.

### Планируемые результаты:

**предметные** - учащиеся научатся выразительно читать юмористические произведения, читать по ролям; отвечать на вопросы учителя; давать правильную характеристику героев на основе их поступков; пересказывать текст;

**метапредметные** – под руководством учителя сформулировать задачи и этапы урока; работать в паре, выполняя правила совместной работы; находить в толковом словаре значение непонятого слова, осмысливать его, толковать своими словами;

**личностные** – выражать разные чувства к героям произведения; понимать, что нужно помогать тем, кто рядом с нами.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение. 1 класс», Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, часть 2; карточки для оценивания результатов деятельности, карточки с заданиями для работы в парах, телевизор, ПК.

**Форма проведения:** урок с мультимедийной презентацией

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

*Вот звонок нам дал сигнал,*

*Поработать час настал.*

*Так что время не теряем*

*И работать начинаем.*

- На ваших партах лежат карточки со смайликами. Подумайте, каким вы хотите видеть наш урок? Поднимите карточку. А для того, чтобы урок был интересным, активным, что требуется от вас? (*Внимательно слушать, работать на уроке*)

#### 1. Актуализация знаний. Постановка темы урока

- Ребята, наш урок начнем с речевой разминки.
- Как называется раздел, который мы читаем? (*И в шутку и всерьёз*)
- Только ли для удовольствия поэты сочиняют весёлые рассказы, стихи? (*Их произведения помогают посмотреть на себя со стороны, увидеть недостатки*)
- С какими произведениями мы познакомились на прошлом уроке? (К. Чуковский «Телефон»).

Давайте проверим как вы помните содержание произведения.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением и его героями. Узнаем их характер, как они ведут себя.

- Послушайте отрывок из сборника песен «Улыбка».
- А вас ничего не удивило?
- Да урок чтения и почему-то песня? Кто догадался, почему?  
Правильно, песня это стих и у него есть автор.
- Прочитайте имя автора слов песни «Улыбка» (Михаил Спартакович Пляцковский).
- Знакомо ли вам это имя?
- Автор вам не знаком, но его произведения вы хорошо знаете. Сейчас он известен как поэт-песенник: «Чему учат в школе?», «Если добрый ты», «Дважды два – четыре», «Не дразните собак» и др. Но М. Пляцковский писал не только песни, но и сказки, по мотивам которых созданы мультфильмы, например «Приключения кузнечика Кузи» и другие

*Михаил Спартакович Пляцковский родился 2 ноября 1935 года. Окончил Московский Литературный институт им. Горького (в 1961). Ещё в студенческие годы начал сочинять песни, стихи и мелодии. В 60-70 годы Пляцковский становится одним из ведущих поэтов-песенников. Как правило, работу с композитором поэт начинал, имея уже готовые стихи. Много песен поэт написал для детей "Улыбка", "Вместе весело шагать", "Детства последний звонок", "Конопатая девчонка", "Девчонка из квартиры 45"... Автор музыкальных комедий, нескольких сборников стихотворений и более десятка книг для детей...*

- А вы догадались, почему мы говорим о Михаиле Пляцковском?
- Сегодня мы познакомимся с произведением этого автора. Но сначала прочитайте шифровку.
- А кто такой помощник? (РАБОТА СО СЛОВАРЕМ)
- А каким должен быть помощник?
- А вы дома помогаете?
- Как вы думаете, кто может стать помощником?
- **Откройте учебник на стр. 22 прочитайте, кто автор произведения и название.**
- Назовите тему урока (М. Пляцковский «Помощник») - Посмотрите на произведение и скажите, что мы будем делать на уроке, чему учиться?

Можно ли узнать из заглавия, кто герои произведения?

- Рассмотрите иллюстрацию. Кто герои? Предположите, что с ними может произойти?

1. Работа по теме урока.

Сейчас прослушайте внимательно произведение.

#### **Физкультминутка**

**Слушают аудио запись произведения.**

- Понравилось ли вам это произведение?
- Что особенно запомнилось?
- Подтвердились ли ваши предположения о содержании произведения?
- Кто главные герои? Как их зовут?
- Как вы думаете, почему автор дал им такие имена?
- К какому жанру относится это произведение сказка или рассказ? Докажите, что это сказка? (Это сказка, так как в произведении есть волшебные животные. Главные герои кролик Кочерыжка и ослик Алфавит)

**Работа с текстом. Выборочное чтение с комментированием и словарная работа.**

- Чтобы вам было легче читать, потренируемся в чтении сложных слов.
- у – чу - ял – учуял (почувствовал, уловил чутьём)
- при - твор – но – притворно (обманно)
- у – пра – вим – ся – кончить какое-нибудь дело, дела
- Ко – че – рыж – ка - Кочерыжка (Почему написано с заглавной буквы?)
- пе – ред – ник – передник (Каким словом можно заменить?)

ап – пе–тит – но-го – аппетитного (Как вы понимаете выражение аппетитный суп?  
(Вызывает желание съесть)

**Чтение сказки учащимися цепочкой.**

– Читают сказку, обращая внимание на знаки препинания и внимательно вчитываясь в каждое слово.

**Восстановление последовательности событий в сказке. (работа в паре (карточка)**

– У вас на партах лежат карточки. Ваше задание: восстановить последовательность событий в сказке. Если ответите правильно, то карточка на доске откроется, а если нет нужно ещё подумать.

2. Ослик отказался, притворившись больным, и сказал, что поможет в другой раз.

1. Кролик строит дом и просит помощи у ослика.

4.Ослик учуял аромат и прибежал помочь кролику съесть обед, но тот не нуждался в такой помощи.

3.Кролик стал работать сам, и крольчиха на обед приготовила ему душистый суп.

Проверка.

**Беседа по содержанию, выборочное чтение**

– Кто главные герои сказки?

– Как их зовут?

Характеристика героев. Прочитайте на карточках слова: *трудолюбивый, хитрый, ленивый, справедливый, обманщик*

– Выберите из них те, которые характеризуют кролика (ослика). (у доски)

– Почему автор дал им такие имена?

– О чём попросил ослика кролик?

– Как он пояснил свою просьбу? Найдите и прочитайте

– Что ответил ослик? Найдите и прочитайте.

– Что стал делать кролик после отказа?

– Почему ослик вернулся к кролику? Как он объяснил причину своего прихода?

– Что ответил кролик? Найдите и прочитайте.

**Подбери отрывки из сказки к картинкам**

Закрепим тему урока. Выполним тест по прочитанной сказке.

1. К какому жанру можно отнести данное произведение? Подчеркни нужное слово.

- а) сказка
- б) рассказ
- в) стихотворение
- г) загадка

2. Кто главные герои этого произведения? Подчеркни нужное слово.

- а) кролик
- б) лисица
- в) волк
- г) ослик

3. Как звали кролика? Подчеркни нужное слово.

- а) Том
- б) Кочерыжка
- в) И-А
- г) Рыжик

4. Как звали ослика? Подчеркни нужное слово.

- а) Том
- б) Кочерыжка
- в) И-А

г) Рыжик

5. О чем кролик попросил Ослика? Подчеркни нужное слово.

а) сломать дом

б) полить цветы

в) посадить дерево

г) построить дом

6. Почему ослик отказался помочь кролику строить дом. Подчеркни нужное слово.

а) голова болит

б) зуб болит

в) живот болит

г) рука болит

**Проверка**

**Работа над пословицами в группах.**

– Соберите пословицы.

**Труд человека кормит, а лень портит.**

**Кто не работает, тот не ест.**

**Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.**

**У ленивого Емели семь воскресений на неделе.**

Объясните их смысл. Выберите ту, которая отражает главную мысль этого рассказа.

**Итог урока.**

– Какое произведение мы прочитали на уроке?

– Чему учит нас эта сказка?

**Рефлексия.**

**Чтение по ролям второго диалога**

Распределение ролей (слова автора исключить)

– Прочитайте диалог в парах.

– Поменяйтесь ролями.

Чтение вслух (1- 2 пары)

– Оцените свою работу на уроке. Выберите тот смайлик, который отражает ваши достижения на уроке.

---

## **Экологический маршрут объединяет... (из опыта работы классного руководителя)**

Скибинская Юлия Викторовна, учитель начальных классов, г. Санкт-Петербург

**Библиографическое описание:**

**Скибинская Ю.В.** Экологический маршрут объединяет... (из опыта работы классного руководителя)

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

В рамках реализации плана работы районного отделения «Российского движения школьников» Фрунзенского района Санкт-Петербурга по направлению «Гражданская активность» проводился районный марафон «ЭКО-маршрут».

В начале этого учебного года принимаем решение с четвероклассниками принять участие в Марафоне.

Это направление деятельности сейчас актуально. Человек – это элемент экологической системы, называемой биосферой. Все жизненные ресурсы – воздух, пищу, воду и значительную часть энергетических и строительных ресурсов – он получает из биосферы. В экологическую систему же человек сбрасывает отходы – бытовые и промышленные. Долгое время эта деятельность видимо не нарушала равновесия в природе. Однако в последнее два столетия, расширяя промышленную деятельность, человечество активно вторглось в живой мир Земли.

Совместная деятельность – «движение по ЭКО-маршруту» с учащимися, учителем, родителями повысит уровень экологического образования и сплотит класс.

Цель: повышение уровня экологического образования и формирование экологической культуры поведения школьников на основе трудового, духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность обучающихся, педагогов.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Познакомиться с понятием экология. Расширить общий кругозор ребят.
2. Сформировать команду заинтересованных учащихся.
3. Выполняя задания центра, привлекать всех учащихся к активному участию в природоохранной и экологической деятельности;
4. Формировать бережное отношение к окружающей среде.

### **История происхождения науки**

Экология — это наука, которая изучает правила и законы взаимного воздействия среды и организма. Она рассматривает приспособления организма к меняющимся условиям, а также приспособления организмов друг к другу.

Ежегодно 15 апреля во многих странах мира отмечается День экологических знаний. Он ведет свою историю с 1992 года, когда на Конференции ООН в Рио-де-Жанейро, где обсуждались проблемы окружающей среды, было подчеркнуто огромное значение экологического образования населения всех стран мира в реализации стратегии выживания и для устойчивого развития человечества.

Цель праздника — продвижение знаний о природе, информирование общественности о вопросах экологической безопасности и состоянии окружающей среды, формирование экологической культуры и воспитание экологически ответственных, осознанных граждан.

### **Законы экологии**

Первый закон: «Всё связано со всем».

Второй закон гласит: «Всё должно куда-то деваться». Ничто не исчезает бесследно, в том числе и мусор, который закапывают или сжигают. Из одного вещества возникает другое, при этом отравляется воздух, меняется климат, болеют люди.

Третий закон: «Ничто не даётся даром». Всё, что мы выиграли, взяв у природы, она заберёт у нас другими путями. За всё приходится платить.

Четвёртый закон: «Природа знает лучше». Человек, самонадеянно желая «улучшить» природу, нарушает ход естественных процессов. У природы нет никаких отходов: для любого органического вещества в природе существует фермент, способный это вещество разложить. Ну а человек создал и продолжает создавать громадное число химических веществ и материалов, которые попадая в природную среду, не разлагаются, накапливаются и загрязняют её.

### **Для чего необходимо изучать экологию с детства?**

Очевидно, что сегодня человек так сильно влияет на природу, что она просто не успевает с этим справиться. Но ведь от здоровья и благополучия природы зависит и наше благополучие, поскольку мы используем все ее блага и ресурсы. И очевидно, что наличие здоровой и комфортной окружающей среды — это, прежде всего, необходимость для нас самих.

### **Мероприятия**

Ежемесячно из центра РДШ мы получали чек-лист с заданиями для выполнения. Задания разного уровня, оцениваются от 5 до 20 баллов. Это экологические акции (сбор

макулатуры, батареек, пластмассовых крышек), квиз-игры, подготовка выступлений, съёмка видеороликов, постановка спектаклей, выпуск плакатов, стенгазет и т.п.

### Октябрь

1. Видеовизитка команды.

Название: «ЭКО-ребята»

Девиз: Выбрали дорогу

И уверенно идем.

Мы – экологи, нас много!

И планету мы спасём!

2. Осенний экологический десант (уборка зоны заботы на территории школы).

Всем классом мы приняли участие в уборке листвы на территории школы.

3. Участие в районной онлайн-выставке «#Вместе Ярче»

Изготовили коллективный плакат на тему «Энергосбережение».

### Ноябрь

1. Создание ЭКО-спектакля.

На внеурочных занятиях «Проектная деятельность» мы с ребятами сочинили сценарий к спектаклю «Переработка мусора (пластик)». Выбрали участников, подготовили инвентарь, костюмы. Сюжет спектакля посвящен тому, что люди, отдыхая на природе, не должны оставлять после себя мусор. В спектакле принимала участие «ЭКО-полиция» – это организация, которая следит за нарушениями и объясняет нарушителям правила поведения человека на природе, рассказывает о вреде, который человек по незнанию может нанести окружающей среде. Девиз этого мероприятия – «Сдавайте пластик на переработку!»

2. Проведение ЭКО-урока.

В классе прошел Всероссийский экологический урок «Лучший мир для всех». Устойчивое развитие – это развитие экономики без вреда для природы, равенство, здоровье и счастье всех людей в мире, чистая и здоровая планета для будущих поколений.

Мы зарегистрировались на сайте Экокласс.рф. Приняли участие в «Конкурс-флешмоб в рамках экоурока Знатоки Воды».

3. Некоторые ребята вместе с родителями изготовили кормушки для птиц. Разместили их на территории школы, на своих балконах. Обсудили заготовку корма для зимующих птиц.

Покормите птиц зимой! Пусть со всех концов

К нам слетятся, как домой, стайки на крыльцо.

Не богаты их корма, горсть зерна нужна.

Горсть одна - и не страшна будет им зима.

Приучите птиц в мороз к своему окну,

Чтоб без песен не пришлось нам встречать весну.

(А. Яшин)



### Декабрь

1. Конкурс ЭКО-ЕЛЬ

Для изготовления ели все ребята принесли пластиковые бутылки. Роль новогодних шариков исполнили «добрые крышечки». При выполнении работы ребята долго спорили о том, какой формы будет елочка. Но в какой-то момент все прислушались к одному, успокоились и договорились об этом варианте. Всем понравилась наша ЭКО-ель.

## 2. Новогодняя акция «Подарок другу».

В эко-маршруте участвует большое количество команд из разных школ района. Каждая команда должна была сделать новогоднюю открытку другой команде, а какой - неизвестно.

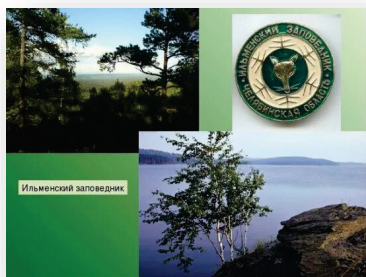


Чтобы при выполнении подарка приняло участие как можно больше ребят, дети разделились на девять команд. Приготовили 9 треугольников. У каждой группы был свой треугольник – «елочка». На треугольнике ребята изобразили новогоднюю ёлочку, используя различные материалы. Затем выложили на доске одну ель от класса. Получилась отличная коллективная творческая работа.

Из этих треугольников с помощью ленточек - завязок четвероклассники сделали новогоднюю открытку для других участников ЭКО-маршрута и отвезли её в районный Опорный центр РДШ. Мы стали ждать ответа... Какая была радость в классе, когда нам принесли открытку от ребят из другой школы! Приятно осознавать, что мы не одни участвуем в Экологическом маршруте.

## Январь

Создание экологического ролика «Заповедник России».



Задание заключалось в том, чтобы выбрать любой заповедник России и подготовить рассказ о нем для одноклассников и других участников марафона в формате видеоролика.

Сегодня в России 102 заповедника и 42 национальных парка. Свой выбор мы с ребятами остановили на Ильменском заповеднике. Ильменский государственный заповедник находится в центральной части Челябинской области около города Миасс.

14 мая 1920 года Ильменские горы были объявлены минералогическим заповедником, одним из первых заповедников, созданных в России, сейчас он по своей площади занимает тридцать четвёртое место среди заповедников страны.

Сначала ребята отобрали материал, которым хотели поделиться с окружающими. Выбрали ребят – участников видеосъемки, оператора, монтажера. Ребята выучили текст, подготовили выразительное чтение фрагментов выступления. Мы провели репетицию и приступили к съемке ролика. Было интересно наблюдать, как поддерживают ребята друг друга, когда не получается выполнить задание без ошибок. После долгих репетиций, неудачных съемок, переживаний, видеоролик был готов.

## Февраль

Пятый этап Марафона оказался для нас самым неожиданным.

### 1. Онлайн-игра «Эколята»

Команда из шести человек собралась в субботу в классе вместе с классным руководителем. В назначенный час началась онлайн-игра «Эколята». Игра состояла из четырёх туров. Первые три – по 5 вопросов, четвертый – 10 вопросов. Ответить надо было быстро. Ребятам нужно было слушать друг друга и стараться аргументировать свой ответ, чтобы убедить в

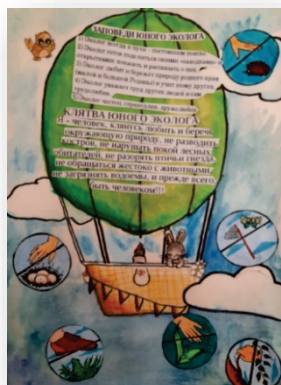


его правильности своих друзей по команде. Это было увлекательно, познавательно. Дети узнали много интересного. Были и сложные вопросы, на которые четвероклассники не знали ответа. Но была и такая ситуация, когда ребята не послушали свою одноклассницу, и дали неверный ответ. После попросили извинения, что не доверились ей, засомневались в правильности её ответа. Среди 4-х классов мы заняли 2 место!

## 2. Создание памятки «Юного эколога»

В памятке размещены Заповеди юного эколога:

1) Эколог всегда в пути – постоянном поиске.



2) Эколог готов поделиться своими «находками» и открытиями: показать и рассказать о них.

3) Эколог любит и бережёт природу родного края (малой и большой Родины) и учит этому других.

4) Эколог уважает труд других людей и сам трудолюбив.

5) Эколог честен, справедлив, дружелюбен.

Клятва эколога: Я – человек, клянусь любить и беречь окружающую природу, не разводить костров, не нарушать покой лесных обитателей, не разорять птичьи гнезда, не обращаться жестоко с животными, не загрязнять водоемы, и прежде всего, быть человеком!

## 3. Участие в районной акции «Читай с #РДШСПб» ко Дню Книгодарения.

Командам было предложено записать на видео чтение фрагмента из детской книги по тематике «Экология» (перед началом чтения фрагмента ребята обязательно озвучивают автора и название произведения). ВАЖНО: прочитать САМЫЙ яркий и интересный момент, чтобы заинтересовать всех остальных участников марафона.

Мы выбрали книгу «Великан на поляне или Первые уроки экологической этики» всем известного писателя А.А. Плешакова и его соавтора А.А. Румянцева. Подготовили выразительное чтение рассказа о жуке – золотистой бронзовке. Это произведение о Петре Петровиче, который ходил в лес за грибами, а возвращался с пустой корзинкой. Он получал огромное удовольствие от наблюдения за насекомыми. Чудо, когда золотая бронзовка присела отдохнуть на палец человека, её привлекло человеческое тепло. Как мало мы знаем об этих маленьких созданиях!

## Март

### 1. Акция «Стражи Земли», посвященная Международному дню Земли.



Команде необходимо было выбрать природный объект, который нуждается в защите от негативного воздействия. Это могло быть растение, парк или, например, берег реки. Далее необходимо взглянуть на мир его глазами: представить, какое послание этот уголок земли хочет передать людям. Возможно, это история его жизни или рассказ, как и почему его нужно сохранить. Далее надо было оформить послание в виде видеоролика или комикса (серии рисунков, объединенных общим сюжетом).



В классе многие увлечены чтением японской манги, культурой «анимэ», поэтому ребята остановили свой выбор на изготовлении комикса. Объектом природы, от чьего лица будет вестись повествование, стала Валериана лекарственная. Это растение занесено в Красную книгу некоторых регионов России (республика Башкортостан, Чувашская республика, Ямало-Ненецкий автономный округ). Комикс посвящен взаимовыручке и бережному отношению к лекарственным растениям.

## 2. Выставка творческих работ «По страницам Красной книги»

Четвероклассники подготовили творческие работы, посвященные исчезающим видам животных. Это и Красная панда, и белый медведь, и барханный кот, и сон-трава, и лотос, и многие другие. По итогам выступлений была оформлена выставка.



В нашем проекте принимают участие уже все ребята нашего класса. Результатом нашей работы можно считать:

- развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
- повышение экологического сознания у всех участников проекта и воспитание бережного отношения к природе родного края;
- готовность к сотрудничеству взрослых и детей;
- повышение уровня самостоятельности

четвероклассников.

В классе появился лидер – координатор всех действий при выполнении заданий. Сформировалось несколько групп ребят. Первая – это дети, которые тихо и незаметно помогают в подготовке мероприятий, оказывают посильную помощь. Вторая – интеллектуалы, активные участники, готовые работать здесь и сейчас. Третья – «креативщики» сочиняют, придумывают, изображают необычные сюжеты.

Что можно сказать точно, в начале Марафона приходилось руководить ребятами, а к концу года дети стали максимально самостоятельны. Сформировалась группа активистов, которая руководит выполнением заданий. Ребята научились слушать друг друга, им стало легче договариваться.

Мы будем продолжать движение по Экологическому маршруту, потому что от каждого из нас зависит наше здоровье, здоровье окружающих, здоровье нашего города, здоровье всей планеты.

Давайте вместе Землю украшать,  
Сажать сады, цветы сажать повсюду.  
Давайте вместе Землю уважать  
И относиться с нежностью, как к чуду!  
Мы забываем, что она у нас одна –  
Неповторимая, ранимая, живая.  
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...  
Она у нас одна, одна такая!  
(Елена Смирнова)

**Список литературы:**

1. Детский экологический центр ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга». <https://ecoteco.ru/>
2. Заповедная Россия. <http://www.zapoved.net/>
3. Красная книга России. <https://redbookrf.ru/>
4. Обучонок. Обучающие программы и исследовательские работы. <https://obuchonok.ru/>
5. ООО Инфоурок. <https://infourok.ru/o-proekte>
6. Экологический компас. <https://green-planeta.ucoz.net/>
7. РуСтих. Стихи классиков. <https://rustih.ru/>

---

## Мероприятие во второй младшей группе «День Знаний»

Шагалова Елена Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Колокольчик», г.Первомайск,  
Нижегородская область

### Библиографическое описание:

**Шагалова Е.Н.** Мероприятие во второй младшей группе «День Знаний»  
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

### Сценарий занятия, посвященному «Дню знаний» для детей второй младшей группы

Утром дети с родителями приходят с цветами. Воспитатель всех встречает в приемной с фоторамкой для фотосессии и фотографирует на память.

#### **Ход мероприятия:**

*Воспитатель и дети стоят в кругу*

**Воспитатель:** Дорогие ребята, я рада видеть вас здесь- в нашем любимом детском саду «Колокольчик» и в нашей группе «Умнички».

Вы летом загорали, отдыхали, окрепли,

Повзрослели и так выросли, что перешли от малышей в группу постарше!

Давайте сейчас поприветствуем друг друга! Я вам сейчас буду зачитывать строчку, а вы будете её продолжать и кричать: «Привет!»

#### **Игра- кричалка «Привет»**

– Когда встречаем мы рассвет,

Мы говорим ему ... (*Привет*)

– С улыбкой солнце дарит свет,

Нам посылая свой ... (*привет*)

– При встрече через много лет

Вы крикнете друзьям ... (*привет*)

И улыбнутся вам в ответ

От слова доброго ... (*привет*)

– И вы запомните совет

Дарите всем друзьям ... (*привет*)

Давайте дружно все в ответ

Друг другу скажем мы ... Привет!

**Воспитатель:** Молодцы! Как здорово и весело у нас получилось! Ребята, а вы знаете, какой сегодня день?

**Дети:** (*ответы*)

**Воспитатель:** Сегодня - день знаний! Именно в этот день - 1 сентября все дети идут в школу. Для некоторых ребят впервые звенит школьный звонок. У нас в группе тоже есть звонок, который говорит нам, что для вас ребята тоже наступил новый учебный год. И пусть вы пока еще в детском саду, но у нас с вами 1 сентября тоже начинается новый учебный год. Так давайте все вместе поздравим друг друга и скажем: «С новым годом!»

**Дети:** (повторяют) и звенит колокольчик.

Все обращаются к Кукле-Незнайке, который сидит на стульчике рядом.

**Незнайка:** - Погодите, подождите, без меня не встречайте Новый год! Не надо.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, да у нас гость! К нам снова пришел Незнайка.

**Незнайка:** Возьмите меня! Ну, пожалуйста! Я тоже хочу встречать Новый год! Я пришел не с пустыми руками – я пришел со своей конфетой (показывает большую вязаную конфету). А где новогодняя елка? Не вижу елки?

**Воспитатель:** Незнайка, а зачем тебе новогодняя ёлка?

**Незнайка:** Ну, привет! Приехали! Вы же сами кричали: «С Новым годом, с Новым годом».

Вот я и принес конфету, чтобы повесить на елку! Очень люблю елочку наряжать!

**Воспитатель:** Ты все перепутал, Незнайка! У детей не просто новый, а новый учебный год!

**Незнайка:** Как это учебный? Я не знаю такого! А... это как? Ничего не понимаю!

**Воспитатель:** Ребята, давайте попробуем все объяснить нашему другу.

**Дети:** (Объясняют)

**Воспитатель:** Незнайка, именно сегодня начался новый учебный год - 1 сентября. В этот день школьники идут в школу, а ребята - дошколята идут в детский сад, чтобы узнать много нового и интересного. Именно с этого дня начинается новый учебный год. Понятно тебе, Незнайка?

**Незнайка (огорченно):** Ну, вот. Теперь никакого праздника не будет. Э-эх!

**Воспитатель:** Погоди, Незнайка, не огорчайся! Оставайся на нашем празднике. Наши дети

сегодня будут путешествовать по стране Знаний. Ребята, пригласим Незнайку к нам на праздник?

**Дети:** Да.

**Незнайка:** Вот здорово! Значит, у меня будет праздник?

**Воспитатель:** Конечно! Скажи, ты будешь с нами путешествовать?

**Незнайка:** Конечно, да! Да-да-да-да!

**Воспитатель:** Ну, тогда отправляемся путешествовать немедленно. Строимся паровозиком, и чтобы не скучно было ехать будем петь песню «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

**Воспитатель:** Мы с вами очутились на лесной полянке. Ребята, а что вы видите? (заранее разложены цифры - номера станций.)

**Дети:** Цифры. 1,2,3,4.

**Воспитатель:** Правильно! Это значит, что впереди у вас несколько станций!

**Воспитатель:** Итак, ребята, наш путь лежит на станцию «Спортивная». И пойдем мы не

простым шагом, а подскоками. Все умеют делать подскоки?

**Станция 1. «Спортивная»** (Около центра физкультуры)

Проводиться разминка под музыку Кукутики «Зарядка»

**Воспитатель:** Молодцы, мы теперь с вами настоящие спортсмены. До следующей станции

мы пойдем на пяточках. (Идут)

**Станция 2. «Сказочная»** (около театрального центра)

**Воспитатель:** Сейчас я буду загадывать загадки, а вы, ребята, среди фигурок героев сказок должны выбрать правильный ответ-отгадку на загадку.

\*\*\*

Маленькая девочка  
По лесу идет.  
Бабушке в корзинке  
Пирожки несет,  
За кустами прячется  
Очень страшный зверь  
Кто же эта девочка?  
Отвечай теперь!

(Красная Шапочка)

\*\*\*

На сметане он мешен.  
На окошке он стужен.  
Он от бабушки ушел,  
Он от дедушки ушел.  
От лесных зверей удрал,  
На обед лисе попал.

(Колобок)

\*\*\*

Посадили ее в землю глубоко,  
Оказалось, вытащить очень нелегко.  
Ох, засела крепко  
В доброй сказке ...

(Репка)

\*\*\*

Где-то в поле он стоит,  
Из трубы дымок летит.  
Заяц, мышь, лиса, лягушка,  
Волк и косолапый мишка  
Дружно, весело живут,  
Хором песенки поют.  
Отвечай скорей, дружок,  
Это сказка...

(Теремок)

**Станция 3. «Кошки-мышки»** (в спортивном зале)

**Воспитатель:** Сейчас мы проведем подвижную игру «Кошки-мышки». Давайте выберем кота, остальные ребята будут мышками. «Мышки» водят хоровод, на середине круга «спит кот». Как только «кот проснулся» (по сигналу педагога, «мышки» разбегаются)

ся в разные стороны, а «кот» пытается их догнать. Участник игры, которого коснулись рукой, становится «котом», и игра продолжается.

*Воспитатель и «Мышки» говорят слова:*

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.

**Воспитатель:** Наше время на станции «Сказочная» закончилось – и мы отправляемся дальше, на

станцию «Сюрпризная»

**Станция 4. «Сюрпризная»**

**Воспитатель:** Что это? Сундук... и правда, сюрприз! Наверное, не простой... Заглянем сейчас в сундучок... (*Открывает*) - Что же мы видим?

**Дети:** Печенье!

**Воспитатель:** Интересное путешествие у нас получилось. Незнайка, а тебе понравилось?

**Незнайка:** Очень понравилось. Вы так правильно отвечали на все вопросы. А я многого не знаю. Можно у вас в группе останусь, чтобы всему научиться?

**Дети:** *ответы*

**Воспитатель:** Сейчас пора возвращаться в группу. Строимся в паровозик, и чтобы не было скучно будем петь песню «Мы едем, едем, едем...»

**Воспитатель:** На этом наше занятие закончилось. Все молодцы!

## «Траектория успеха и развития самого классного класса»

Шиншалиева Гульнара Васильевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №26,  
г.Балаково, Саратовской области

### Библиографическое описание:

**Шиншалиева Г.В.** «Траектория успеха и развития самого классного класса»

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

### I. Введение.

В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия - быть классным руководителем. Одни считают ее дополнением к своей преподавательской работе, другие – наоборот, самой главной. Как бы ни была трудна эта деятельность, она, несомненно, нужна детям, поскольку основное структурное звено в школе — это КЛАСС. Именно в нем зарождается интерес к учебе, формируются социальные отношения между детьми. Класс представляет собой систему, которая помогает реализовать заботу о социальном благополучии детей, решать проблему их досуга, сплачивать коллектив, формировать соответствующую эмоциональную атмосферу.

Организатором деятельности учеников в классе, координатором воздействий был и остается классный руководитель.

## II. «Траектория успеха и развития САМОГО КЛАССНОГО КЛАССА»

### 1. «ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА»

«В первый раз, в первый класс»

Дети приходят в школу, не зная друг друга. Они не только должны обучаться грамоте, учиться писать, решать, познавать окружающий мир, но и прожить 11 лет бок о бок друг с другом. Для этого необходим дружный, сплочённый коллектив, в котором можно успешно осуществлять обучение и воспитание детей.

Коллектив представляет собой устойчивую, привычную систему сплочённых взаимоотношений воспитанников и для его основания необходимы определённые условия. Считаю, что наиболее важным периодом в плане формирования школьного коллектива является начальная школа. Именно в начальных классах ребенок впервые знакомится со своими будущими товарищами по учебной деятельности, первым учителем, именно в это время определяется его новый социальный статус, как на основе своих достижений в учебной деятельности, так и на основе личностных качеств.

Чтобы создать и сплотить организованный, дружный классный коллектив, работаю поэтапно:

1 – начальный этап адаптации.

2 - этап постоянного развития и совершенствования всех сторон коллективной жизни, преодоления возникающих в ходе этого развития противоречий, постоянного возрастания роли коллектива в формировании личности каждого школьника.

Вы спросите, ПОЧЕМУ нет заключительного этапа?

Ответ прост: впереди 11 лет школьной жизни, затем институт, работа, где ребенок будет постоянно себя реализовывать в коллективе.

А.Н. Лутошкин в своей книге «Как вести за собой» характеризует стадии развития коллектива следующим образом: формирование и сплочение коллектива – это как восхождение к вершине, по ТРАЕКТОРИИ. Одному туда трудно добраться. Только сообща можно штурмовать пик, именуемый «коллективом».

Таким образом, воспитательный коллектив в своем развитии проходит несколько стадий: на первой он выступает как цель воспитательной деятельности педагогов; на второй – как инструмент воспитания и формирования социально значимых качеств личности; на третьей – как инструмент индивидуального развития воспитанников. На каждой последующей стадии ТРАЕКТОРИИ коллектив позволяет решать все более сложные задачи воспитания. Учитель задает и совершенствует организационную структуру коллектива, развивает ученическое самоуправление.

Я, как классный руководитель, в работе по формированию коллектива опираюсь на следующие принципы:

Открытость - совместное планирование (классный руководитель + учащиеся + родители).

Привлекательность будущего дела – увлечь учащихся конечным результатом.

Деятельность – активное участие в мероприятиях всех уровней.

Свобода участия – учитывается мнение учащихся при выборе участия во внеклассном мероприятии.

Сотворчество (сотрудничество + творчество) – право выбора партнёра по выполняемому делу.

Обратная связь – обсуждение каждого внеклассного мероприятия (рефлексия).

Успешность – отмечать реальный успех выполненного дела.

### 2. «ТРАЕКТОРИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

«Я – концепция, или как сохранить индивидуальность?»

Все понимают, что в школу наши дети ходят не только учиться. Значительная составляющая школьной жизни - общение с одноклассниками.

Но у меня и многих моих коллег возникает много вопросов:

- По каким законам строится общение?
- Какую роль играет каждый из 30 учеников в классе?
- Кто из них станет «звездой», «предпочитаемым», «пренебрегаемым», «изолированным» и «отверженным»?
- Как четко ВПЛЕСТИ Я-концепцию в матрицу взаимоотношений?

Ребёнок большую часть своей жизни проводит в коллективе, поэтому умение строить взаимоотношения со сверстниками, товарищами — это залог будущей успешной жизни. Ему, пока еще маленькому человеку, в дальнейшем предстоит жить и трудиться в коллективе в школе, в институте, на производстве. Будет ли он хорошим товарищем или эгоистом, как он станет относиться к своим обязанностям, к окружающим, станет ли он строить отношения с людьми с позиций собственного "я", "мое" или "мы", "наше"?

Над этими вопросами задумывается каждый классный руководитель!

Безусловно, помочь ребенку научиться жить в коллективе, может и должен, прежде всего, классный руководитель!

Достигая сплоченности и единства взглядов, своей задачей считаю сохранение уникальности каждого ребенка. Прежде всего, стараюсь определить, какие же мои дети каждый по отдельности, и как я смогу собрать их в единый, сплоченный класс?

**МОИ ДЕЙСТВИЯ:**

1. Анализирую документацию, имеющуюся на каждого ребёнка (личное дело, характеристику), беседую с родителями и даже с воспитателями детских садов, которые посещали дети до прихода в школу.
2. Провожу анкетирование, чтобы уточнить персональные данные, узнать интересы и предпочтения, определить ожидаемый результат нашего сотрудничества.
3. В ходе работы провожу беседы «Знаем ли мы друг друга?», «Вот я какой», «Все мы чем-то похожи», классные часы «Давайте поговорим о роли каждого в жизни класса», «Я смогу и все сумею» и т.д.
4. Организую походы выходного дня.
5. Вместе оформляем альбом «Летопись нашего класса», который заполняется фотографиями детей вплоть до 4 класса, отзывами и забавными комментариями.
6. Создаем индивидуальные и групповые проекты, сценки, праздники, мероприятия.
7. Посещаем театр, музеи, выставки, другие города.

В нашем классе каждый ребенок находит свое место и ощущает себя нужным в общем деле.

Таким образом, в результате своей работы, я вижу, что:

- А) Дети через участие в делах класса, школы становятся ближе друг другу;
- Б) проявляют интерес к порученным делам;
- В) становятся раскованными и общительными;
- Г) отношения в классном коллективе становятся доверительными и доброжелательными, где каждый чувствует себя частью сильного, сплочённого целого классного коллектива.

Траектория индивидуального развития – это результат реализации личностного потенциала ученика через осуществление соответствующих видов деятельности.

Каждый ученик нашего класса пробует свои силы; применяет свои способности; получает возможность разобраться в своих ошибках и неудачах; оценивает результаты своего вклада и труда.

Мой ученик — это мощный стимул, фактор развития и вдохновения.

Безусловно, для создания условий развития личности в коллективе от учителя требуется немало усилий. Путь этот не всегда усыпан розами, часто приходится наступать на шипы. Как и в любом деле, нужна четкая система работы. Но «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!»

### 3. «ТРАЕКТОРИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ» «ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!»

Классный, дружный, сплоченный класс – это не только дружные дети, но и их родители. Именно сплоченный коллектив взрослых становится фундаментом психологически комфортной атмосферы в классе, когда дети разного социального статуса, этнической принадлежности и с разными образовательными потребностями относятся друг к другу с уважением, становятся командой. Родители школьников должны стать примером взаимоуважения, толерантности для своих детей.

В связи с этим ставлю перед собой определенные задачи в работе с родителями:

1. Сформировать родительский и детский коллектив и начать работу по его сплочению.

2. Создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия.

3. Обеспечить участие всех родителей в жизнедеятельности классного коллектива.

Свою работу, как классного руководителя, с родителями веду в трех направлениях:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (родительские собрания, индивидуальные и тематические консультации, тренинги, лектории).

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки и внеклассные мероприятия, помощь в организации и проведении внеклассных дел, шефская помощь).

3. Участие семей учащихся в управлении учебно-воспитательным процессом в школе (участие родителей класса в работе совета школы, участие родителей класса в работе родительского комитета школы и класса).

И родители, и классный руководитель должны понимать, что только общее сотрудничество, сотворчество способны сделать совместную деятельность учеников, учителей и родителей содержательной, интересной, радостной.

### III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении хотелось бы сказать, что вся проводимая работа по формированию классного коллектива дает свои результаты.

Конечно, не все получается на 100 %. Есть проблемы, трудности, недопонимания.

Но наступает новый день!

Он ставит передо мной новые учебные и воспитательные задачи.

И очень важно в повседневной суете не упустить, заметить, приласкать, поддержать, дать правильный совет, помирить, протянуть руку...

Просто быть рядом, идти вперед, надеяться на лучшее и верить!



УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в месяц  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 (70) от 03 октября 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru/nachalka](http://s-ba.ru/nachalka)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+