

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 10 (68) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 10 (68) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Ботвина Н.Ю., Нихаенко Е.Ю., Колопатина Н.А. Пути достижения планируемых результатов освоения ООП НОО на уроках математики.....	4
Каримова Р.А. Взаимодействия педагога с родителями	5
Копанева Е.П. Конспект урока по математике на тему «Пространственные отношения и геометрические фигуры», 1 класс	7
Мефодьев А.А. Ответственная миссия: классное руководство в начальной школе	12
Несмеянова И.А. Креативное мышление в рамках функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе изучения предметов начальной школы	14
Ульянова Т.В. Шестигранное обучение в начальной школе	16

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Хусаинова А.Р. Использование цифровых технологий в начальной школе в урочной и внеурочной деятельности	19
---	----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лукашова Е.Г. Эволюция аутизма как диагностическая концепция	22
Стручаева И.О., Катляревская Е.А. Преемственность коррекционной работы детского сада и начальной школы	28

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кузнецова Е.С. Современная художественная литература как средство нравственного воспитания младших школьников в рамках курса внеурочной деятельности «Час чтения»	31
Феоктистова С.А. Литературное чтение 4 класс. Творческий проект	34

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Афанасьева Ю.В. Воспитательное мероприятие «Будь осторожен с огнем!».....	41
Касапская И.В. Буллинг в начальной школе	44
Сотникова О.С. Семья и школа	45

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Дерябина С.А. Конспект урока русского языка 3 класс по теме-изменение имен прилагательных по родам.....	55
Закирова Л.М. Родительское собрание «Адаптация первоклассников в школе. Новые обязанности–новые трудности».....	62
Замотаева Е.В. Викторина по сказкам А.С.Пушкина (для учащихся 2-4 классов).....	67
Киндер Н.В. Влияние учителя на развитие личности ребенка	70
Малышева С.В. Адаптация пятиклассников к новым условиям обучения.....	73
Мухаметзянова Н.А. Конспект урока окружающего мира в 1 классе	76

Новгородцева Т.И. Формирование предметных компетенций: Ключ к успеху младших школьников.....	80
Решетова Т.А. Технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе.....	82
Рудь Л.А. Урок литературного чтения 4 класс. Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».....	94
Рудь Л.А. Урок русского языка 4 класс «Лексическое значение слова. Использование в речи вежливых слов».....	97
Тараруева Т.А. Способы работы над смысловым содержанием заданий на уроках русского языка в начальных классах.....	100
Чусова А.Г. Урок музыки в 3 классе по теме «Ритм. Синкопа».....	102
Ягдарова Н.Л. Особенности развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства.....	104

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Пути достижения планируемых результатов освоения ООП НОО на уроках математики

Ботвина Нина Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №47 г.Белгорода
Нихаенко Евгения Юрьевна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №47 г.Белгорода
Колопатина Наталья Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №47 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ботвина Н.Ю., Нихаенко Е.Ю., Колопатина Н.А. Пути достижения планируемых результатов освоения ООП НОО на уроках математики //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Объектно-ориентированное обучение (ООО) является эффективным методом обучения, который активно применяется в современной педагогике. Применение объектно-ориентированного подхода на уроках математики способствует более глубокому пониманию математических концепций и развитию умения применять их на практике. Для успешного освоения объектно-ориентированного обучения на уроках математики необходимо использовать определенные пути и методы.

Для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) на уроках математики необходимо применять комплексный и дифференцированный подход к обучению, который позволит учитывать индивидуальные способности и интересы каждого ученика. Важнейшим аспектом в этом процессе является создание благоприятной учебной среды, способствующей активному вовлечению обучающихся в познавательную деятельность.

Ключевую роль в освоении математических концепций играет интеграция практических задач, которые помогают связать абстрактные математические знания с реальной жизнью. Использование игровых технологий и активных методов обучения, таких как работа в группах и проектная деятельность, способствует формированию у учеников критического мышления и способности к самостоятельному решению задач.

Кроме того, необходимо предусмотреть регулярный мониторинг и оценку успеваемости обучающихся, что позволит своевременно выявлять затруднения и корректировать образовательные стратегии. Взаимодействие с родителями и информационная поддержка со стороны учителей также являются важными компонентами успешного освоения ООП НОО в контексте изучения математики. Реализация данных подходов обеспечит формирование устойчивых математических умений и навыков, необходимых для дальнейшего образования.

Одним из ключевых путей достижения планируемых результатов освоения ООП НОО на уроках математики является индивидуализация обучения. Каждый ученик имеет свои особенности, способности и темп усвоения материала. Применение индивидуализированного подхода позволяет учителю адаптировать материал к потребностям каждого ученика, обеспечивая оптимальное понимание и усвоение математических концепций.

Другим важным путем является использование интерактивных методов обучения. Интерактивные методы, такие как групповая работа, обсуждение задач, проектная деятельность, способствуют активному участию учеников в учебном процессе. Это помогает им лучше усваивать материал, развивать критическое мышление, умение работать в коллективе и применять математические знания на практике.

Также важным путем достижения планируемых результатов является использование разнообразных образовательных технологий. Современные технологии, такие как интерактивные доски, онлайн-ресурсы, образовательные приложения, позволяют сделать уроки математики более интересными и доступными для учеников. Использование технологий также способствует развитию информационной грамотности учащихся и помогает им лучше усваивать материал.

Наконец, важным путем достижения планируемых результатов освоения ООП НОО на уроках математики является постоянное взаимодействие учителя с учениками. Учитель должен быть готов помочь каждому ученику в понимании материала, поддерживать их интерес к изучению математики, стимулировать самостоятельное мышление и исследовательскую деятельность.

Таким образом, пути достижения планируемых результатов освоения объектно-ориентированного обучения на уроках математики включают индивидуализацию обучения, использование интерактивных методов, применение образовательных технологий и активное взаимодействие учителя с учениками. Эти пути способствуют эффективному усвоению математических знаний, развитию умений и навыков учащихся, а также формированию позитивного отношения к изучению математики.

Список литературы:

1. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». М.: Просвещение, 2008г
2. Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.) М.: Просвещение, 2010
3. А.Г. Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. М.:Просвещение 2011.

Взаимодействия педагога с родителями

Каримова Райла Абдураимовна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР Д/с-65 «Ивушка», г.Альметьевск

Библиографическое описание:

Каримова Р.А. Взаимодействия педагога с родителями

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

«Семья для ребенка — это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь он происходит его социальной рождение... Ребенок – зеркало семьи»

Семья и образовательная организация —совместно стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Одна из самых важных задач в процессе обучения и воспита-

ния — это взаимодействия между педагогами и родителями. Именно от работы педагога зависит то, насколько родители понимают и принимают политику, которую проводит образовательная организация по отношению к воспитанию, обучению детей и участвует в ее

В работе с родителями воспитанников педагоги используют коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия. Наиболее распространенными формами остаются родительские собрания и индивидуальные беседы. К современным формам и методам взаимодействия с родителями относят также беседы с родителями по телефону (в том числе с использованием видеосвязи), информирование посредством смс (используется на современном этапе редко), использование мессенджеров (вк, ватсап, телеграмм и другие), фотоотчеты, встречи родителей с администрацией, коллективные творческие дела, дни открытых дверей. Следует полагать, что они хорошо известны. Давайте посмотрим, можно ли внести в них какие-то элементы, которые сделают их более эффективными, способными облегчить и улучшить коммуникацию, оперативно реагировать на изменения, наладить постоянный и прочный контакт с родительской аудиторией. Чем старше ребенок, тем реже родители ходят на родительские собрания. Важно помнить, что собрание можно использовать не только для обсуждения текущих проблем группы и мероприятий, но и для мини-лекций по каким-то болевым проблемам, таким как сквернословие, агрессивное поведение. Можно пригласить на лекцию специалиста — психолога или врача. Но лекция не должна быть унылым монологом. Важно, чтобы эти лекции были около 10 минут, не более. Содержали бы не теорию, а конкретные признаки, на которые нужно обратить внимание родителям, конкретные действия, которые они могут предпринять, а также действия, которые нельзя предпринимать ни в коем случае, чтобы не сделать хуже; лекцию лучше дополнить памяткой родителям по данной теме, как бумажной, так и различными вариантами электронных (через электронную почту, социальные сети, общие чаты в мессенджерах). Кроме того, родительское собрание можно использовать для мини-тренингов общения, например при наборе новой группы, с целью знакомства и развития взаимодействия родителей. Возможно, родители не сразу оценят эту идею, но попробуйте, может получится очень интересный опыт для всех заинтересованных сторон! Используйте простые тренинги и упражнения, которые несложно организовать, и которые займут минимальное время. Есть еще один инструмент в помощь и педагогу, и родителю — это родительские чек-листы. Теперь необязательно делать списки необходимых действий, можно воспользоваться бесплатным сервисом www.canva.com. Удобно, что там можно воспользоваться готовыми шаблонами, а потом сохранить в формате PDF и распечатать, а также продублировать в своем блоге или сайте, просто встроив туда. Интересно оформленный листок родители могут повесить на холодильник или над рабочим столом, он будет привлекать внимание (см. файл «Инструкция по работе в сервисе «Canva»). Сервис Canva позволяет человеку, не имеющему дизайнерских навыков, создавать различные продукты: постеры, плакаты, красочные объявления и чек-листы, обложки для книг, групповые альбомы, презентации, анимации, инфографику, визитки и многое другое. Если зарегистрироваться в нем впервые, то каждый шаг будет сопровождаться инструкцией по созданию материалов, так что освоить его будет просто. Это поможет сделать свои презентации или раздаточные материалы более интересными и запоминающимися. Следует полагать, что работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности. Но, используя различные способы и методы взаимодействия, можно достичь плодотворных результатов.

Конспект урока по математике на тему «Пространственные отношения и геометрические фигуры», 1 класс

Копанева Елена Петровна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №13 г.Лениногорска», республика Татарстан

Библиографическое описание:

Копанева Е.П. Конспект урока по математике на тему «Пространственные отношения и геометрические фигуры», 1 класс
//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Тип урока: обобщение знаний

Цели: обобщить знания детей о геометрических фигурах, повторить их характерные признаки, учить находить положение предметов в пространстве, работать с таблицей, развивать функциональную математическую грамотность.

Задачи:

- закрепить и систематизировать знания детей о геометрических фигурах; учить решать практические задачи;
- развивать речь детей, память, внимание, воображение, логическое мышление,
- воспитывать самостоятельность и желание прийти на помощь, продолжать воспитывать интерес к математическим занятиям.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Личностные УУД: Воспитывать самостоятельность, ответственность за порученное дело. Проявлять доброжелательность, доверие, внимательность. Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, реализовать творческий потенциал.

Регулятивные УУД: Уметь определять и формировать цель на уроке с помощью учителя. Удерживать цель деятельности до получения результата - работать по алгоритму. Проговаривать последовательность действий на уроке. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией.

Коммуникативные УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме. Слушать, принимать речь других. Организовывать продуктивное сотрудничество (работать в парах). Формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД: Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами; понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме; применять жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, развивать функциональную математическую грамотность.

Предметные: Уметь использовать в речи речевые единицы. Уметь сравнивать разные формы геометрических фигур. Наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире. Понимать назначение и необходимость использования величин в жизни. Установление направления, прокладывание маршрута. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Оборудование: компьютер, презентация, рабочие листы, раздаточный материал.

Ход урока

1. Организационный момент

- Долгожданный дан звонок
Начинается урок.
- Какой праздник будет отмечаться 12 апреля, ребята? (День Космонавтики).
- Почему мы его так называем? В этот день Юрий Гагарин первым в мире облетел в космосе вокруг Земли.
- Давайте изобразим его путь в космосе. Один ученик изобразит нашу планету Земля, а другой космонавта Гагарина. На какую фигуру похож его путь? Круг.

1. Актуализация знаний

Индивидуальные задания

- 1уч. Решить примеры 5+4 6+6 7-5 8-6 9+2 19-9
2 уч. Составить четверку примеров с числами 16 6 10

1) Устный счёт «Круговые примеры»

- На чём Ю.Гагарин облетел Землю? (На ракете ВОСТОК).
- Мы с вами составим **ПОЕЗД** - проверим ваши вычислительные навыки.
8- 3 5+6 11-2 9 -3 6+4 10-2
- А куда можно отправиться на поезде? (В города России).
- Мы же знаем, что наша страна огромна и красива. На поезде её можно проехать с запада на восток за 7 суток или неделю.

На какую фигуру похожа дорога поезда? **Отрезок**.

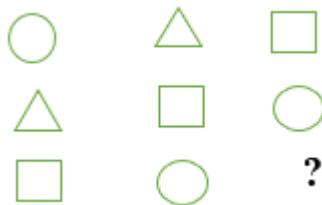
ПРОВЕРКА ИНД. заданий

2) Построение отрезков. Сравнение их длин.

- Начертите отрезок длиной 10 см. Как можно назвать эту длину по -другому? 1 дм
- Начертите второй отрезок на 2 см больше первого. Какая у него длина? 1дм 2 см=12см
- Сравните, на сколько 1 отрезок меньше второго. 12-10=2 см

3) Логическое Задание 1 «Дорисуй фигуру»

- Сегодня мы будем выполнять задания на рабочих листах. Подпишите.
- Кто быстрее ты или твой сосед нарисует недостающую фигуру?



4) Логическое задание «Узнай чей путь»

- У меня на доске 2 схемы. Наш друг **МУРАВЬИШКА** любит задавать вопросы.
- Для вас он приготовил задание: Определите на какой схеме нарисован полёт Гагарина, а на какой путь поезда? Докажите.



Рис.1



Рис .2

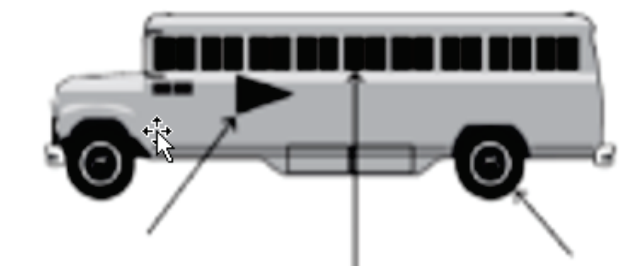
3.Обобщение и систематизация знаний

1) Постановка цели и задач урока.

- Предположите, какая у нас сегодня тема урока. Геометрические фигуры.
- Мы поставим задачи: 1. Повторить, какие мы знаем геометрические фигуры.
- 2. Где мы можем их встретить в жизни. 3. Будем учиться читать схемы.

2) Распознавание геометрических фигур.

Задание 2 «Школьный автобус». Выбери названия фигур из списка. Обведи верный ответ в кружок.



<u>круг</u>	круг	круг
квадрат	квадрат	квадрат
треугольник	треугольник	треугольник

– Перед вами школьный автобус. Вы видите стрелки указывают на фигуры. Найдите их названия и обведите.

Посоветуйтесь в группе:

- Какие ещё фигуры есть на рисунке? Какие из этих фигур можно объединить в одно множество? По какому признаку? («Четырёхугольники» 4 угла, 4 стороны).
- Какие из данных фигур мы можем назвать «Прямоугольниками»? Есть ли у них различие?

(Прямоугольники и квадраты. У квадрата все стороны равны).

Физминутка

3) Работа по таблице. Задание на функциональную грамотность. Сравнение данных. «Верные – неверные утверждения»

– Школьный автобус привёз ребят в школу.

Посмотрите на таблицу- какие начальные классы есть в этой школе.

- 1 класс 15ч
- 2 класс 28ч
- 3 класс 15ч
- 4 класс 20ч

Какие утверждения верные?

- Учеников 4 класса меньше, чем 3 класса? Неверно
- Первоклассников столько же, сколько третьеклассников? Верно
- Учеников 2 класса больше, чем учеников 4 класса? Верно
- Учеников 4 класса больше, чем учеников 1 класса, но меньше учеников 2 класса? Верно

4) Работа с таблицей. Задание 3 «Любимые предметы»

- Для чего мы приходим в школу? (Учиться, получать знания).
- Давайте, мы сейчас выясним - у кого какие любимые предметы.
- Прочитайте название предметов в таблице.

Найдите условные знаки. Что это вам напоминает? (Это цвета РАДУГИ)

Математика	красный
Русский язык	оранжевый
Окружающий мир	жёлтый
ИЗО	зелёный
Физкультура	голубой

- Перед вами полоски этих цветов. Какую они имеют фигуру? Прямоугольники.
- Подумайте, какой предмет у вас самый любимый и приклейте полоску нужного цвета в таблицу.
- Вы можете приклеить полоску на другой ваш любимый предмет. Но если вы чуточку меньше его любите, то полоску надо укоротить (отрезать ножницами).

Посмотрим, что у нас получилось.

- Встаньте те, у кого любимый предмет МАТЕМАТИКА. Сколько нас? (записываю на доске в ТАБЛИЦУ)
- Какой вывод можно сделать из вашей работы? Наши ученики очень любят Физкультуру!
- Решим задачу с этими данными. Сравните, на сколько человек больше любят физкультуру, чем окружающий мир. Запишите решение.

$$15 - 10 = \text{на } 5 \text{ (ч)}$$

5) Составление карты города МУРАВЬИШКИ. Пространственные отношения.

Задание на функциональную математическую грамотность.

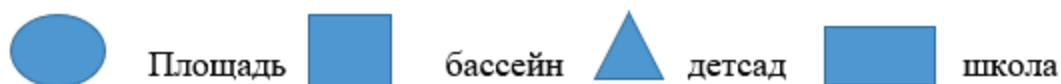
- Муравьишка приглашает нас к себе в город. Только вот беда- он составил карту города, а она вся рассыпалась. Поможем ему?

КАРТА Муравьишки



улица Лесная

- У вас на столах геометрические фигуры. На доске мы видим условные знаки. Прочитаем.



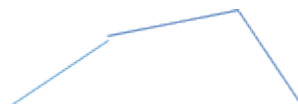
– Послушайте инструкцию и приклейте правильно эти объекты на карту.

1. В центре города есть площадь. Приклеили круг.
2. На окраине города справа, рядом с лесом есть бассейн- приклеили квадрат.
3. Недалеко от площади на улице Лесная стоят две школы.
4. Причем школа №1 левее школы №2. Проверим, что получилось.



5. Муравьишка вышел из школы № 1 и отправился в бассейн. Путь его проходил мимо памятника. Чей это памятник? (Ю.Гагарина).

6. Нарисуйте дорогу Муравьишки при помощи **Ломаной из 3 звеньев**.



ВЗАИМОПРОВЕРКА. Сравните свой результат с работой вашего соседа.

7.Рефлексия. Итог урока:

– Удалось нам выполнить задачи урока? (Повторили геометрические фигуры, их признаки, учились работать с таблицей и схемой).

– Оцените свою работу на уроке. Поднимите **квадрат**, если довольны собой,

Треугольник, если что-то не получалось, **круг**, если было сложно выполнять задания.

– Сегодня вы повторяли геометрические фигуры. Что вам понравилось на уроке? Продолжите фразу:

Мне понравилось работать с фигурами.

Я научился определять при помощи сравнения полосок, какой предмет мне больше нравится.

Мне было приятно ... работать с товарищем.

– Молодцы, ребята! Вы были сегодня на высоте, совсем, как наш знаменитый русский космонавт Юрий Гагарин.

Предлагаю вам творческое задание: нарисовать дома из геометрических фигур свою ракету.

Список литературы:

1. Беденко М.В. Сборник текстовых задач:1-4 класс. – М.ВАКО, 2007.- 272 с.
2. Математика: 1 класс: учебник в 2 частях Ч.2/ М.И.Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. М.: Просвещение. 2017. -111 с.
3. Рудницкая.В.Н. Устный счёт: рабочая тетрадь: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2 – х частях». – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 96 с.

Ответственная миссия: классное руководство в начальной школе

Мефодьев Анатолий Аскарович, учитель начальных классов, МБОУ «Школа №91»
город Казань, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Мефодьев А.А. Ответственная миссия: классное руководство в начальной школе //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

«Учитель соприкасается с вечностью: он никогда не знает, где заканчивается его влияние». — Генри Брукс Адамс

Классное руководство в начальной школе — это не просто формальность. Это важная составляющая образовательного процесса, влияющая на успеваемость, развитие личности и социализацию учеников. Учитель, выполняющий эту роль, становится для детей не только педагогом, но и наставником, другом, а иногда и «второй мамой» или «вторым папой», если учитель – мужчина.

Кто такой классный руководитель? Сначала дадим определение:

Классный руководитель — функция, выполняемая учителем параллельно с основной преподавательской работой, заключающаяся в организационном сопровождении всех учащихся конкретного класса в школе. В начальных классах обязанности классного руководителя автоматически возлагаются на учителя, ведущего данный класс [6].

Классный руководитель в начальной школе — это учитель, который отвечает за организацию учебно-воспитательного процесса в конкретном классе.

Классный руководитель в начальной школе играет важную роль в становлении личности ребенка, помогая ему адаптироваться к школьной жизни и успешно учиться.

Стоя у истоков формирования маленькой души, классный руководитель в начальной школе выполняет поистине благородную и ответственную миссию. Это не просто наставник, а настоящий проводник, ведущий своих подопечных по лабиринтам познания и взросления.

Представьте себе хрупкие бутоны, только-только распускающиеся навстречу солнцу — вот они, ваши ученики, доверившие вам самое ценное - свои сердца и умы. От мудрости, чуткости и любви зависит, как эти бутоны будут раскрываться, впитывая краски жизни.

Быть классным руководителем в начальной школе — значит ежедневно вдохновлять, поддерживать, направлять. Вы становитесь для ребят не просто учителем, а настоящим другом и наставником, к которому они будут спешить со своими радостями и тревогами. Именно вы поможете им сделать первые уверенные шаги в удивительный мир знаний, обрести веру в себя и свои силы.

Ваша роль - не просто передать программный материал, а пробудить в детских сердцах жажду познания, научить мыслить и чувствовать. Вы будете открывать перед ними дверь в безграничные просторы творчества, помогая раскрыть их таланты и способности. Ваши ученики станут вашими соратниками в этом увлекательном путешествии, а вы - их верным проводником.

Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее. (А. Барбюс)

Какие задачи решает классный руководитель?

- **Обучение и воспитание:** организует учебный процесс, проводит уроки, контролирует успеваемость, помогает освоить учебный материал, развивает навыки и способности детей.
- **Социализация:** создает благоприятный микроклимат в классе, учит детей взаимодействовать друг с другом, уважать мнение других, решать конфликты мирным путем.
- **Воспитание:** формирует у детей нравственные ценности, развивает чувство ответственности, дисциплины, самостоятельности, патриотизма, любви к Родине.
- **Взаимодействие с родителями:** устанавливает контакт с родителями, информирует их об успеваемости детей, проводит родительские собрания, решает вопросы, связанные с обучением и воспитанием.
- **Организация внеклассной работы:** планирует и организует различные мероприятия (экскурсии, праздники, конкурсы), чтобы сделать школьную жизнь детей яркой и интересной.

Какими качествами должен обладать классный руководитель?

- **Любовь к детям:** искреннее желание помогать детям развиваться и расти, заботиться о них.
- **Педагогический талант:** умение заинтересовать детей, мотивировать их к обучению, находить индивидуальный подход к каждому ученику.
- **Организаторские способности:** умение организовать учебный процесс, спланировать мероприятия, вести классную работу, заботиться о безопасности детей.
- **Коммуникабельность:** умение строить отношения с детьми, родителями и коллегами, находить общий язык с каждым.
- **Терпение и выдержка:** способность управлять своим эмоциональным состоянием, не терять самообладания в сложных ситуациях.

Какие трудности может испытывать классный руководитель?

- **Конфликты между детьми:** решать конфликты между детьми бывает нелегко, особенно если они не хотят идти на уступки.
- **Непонимание со стороны родителей:** не все родители с пониманием относятся к работе классного руководителя, иногда могут быть не согласны с его методами воспитания.
- **Перегрузка:** работа классного руководителя требует много времени и сил, иногда может быть сложно совместить ее с другими обязанностями.

Как стать успешным классным руководителем?

- **Постоянно учиться:** следить за новыми методиками воспитания, развивать свои педагогические навыки.
- **Взаимодействовать с коллегами:** обмениваться опытом, просить помощь у более опытных педагогов.
- **Создать атмосферу доверия в классе:** установить с детьми доверительные отношения, чтобы они чувствовали себя комфортно и свободно в школе.
- **Быть открытым для диалога:** слушать мнение детей, родителей и коллег, быть готовым к компромиссам.

В заключении можно сделать вывод и сказать:

Классное руководство – это ответственная и не всегда легкая работа, но она дает возможность не просто учить детей, а помогать им расти, развиваться и становиться по-настоящему хорошими людьми.

Поистине, классный руководитель в начальной школе — это настоящий герой, чья миссия заключается в том, чтобы вдохновлять, наставлять и вести за собой новое поко-

ление, готовое покорять вершины знаний и достижений. Это благородное и вдохновляющее призвание!

Быть классным руководителем в начальной школе — это высокое призвание, требующее самоотдачи, безграничного терпения и любви. Но разве может быть что-то более благородное, чем возможность стать частичкой становления личности детей, помочь им найти свой путь и раскрыть свой потенциал? Это истинное счастье для каждого, кто посвятил себя этой благородной миссии.

Список литературы:

1. Алтухова О. Н. Методическое сопровождение начинающих учителей по классному руководству / О. Н. Алтухова // Наука сегодня: теория и практика: Материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 29 августа 2018 года. – Вологда: ООО «Маркер», 2018. – С. 52-53.
2. Елена Горлова: Настольная книга классного руководителя начальной школы Издательство: Феникс, 2010 г.
3. Жаворонкова Ю.М., Кильмасова И.А. Роль классного руководителя в формировании личности школьников // Санкт-Петербургский образовательный вестник. — 2016. — №3 (3). — С. 38-41.
4. Михалькова О.А. Классное руководство в начальной школе: учебно-методическое пособие
5. Настольная книга классного руководителя. 1-4 классы Издательство Эксмо 2008

Креативное мышление в рамках функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе изучения предметов начальной школы

Несмеянова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Лицей №62», г.Саратов

Библиографическое описание:

Несмеянова И.А. Креативное мышление в рамках функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе изучения предметов начальной школы

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

В жизни от нас часто требуется креативный подход в различных ситуациях. Способность мыслить нестандартно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, удачливыми. В наше время возросла потребность в тех людях, которые смогут быстро адаптироваться в учебном, а затем в трудовом коллективе, проявляя самостоятельность и инициативу, быстро решать проблемные ситуации.

Креативность - способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я использую такие **методы и приемы работы на уроках**, которые бы помогают в **формировании креативного мышления**.

1) Например, на уроке чтения использую эмодзи. С помощью эмодзи можно проверить знания о пословицах и поговорках. Они помогают развить логику и воображение, расширить кругозор.

2) Кубики историй (Сторителлинг). Это развивает речь и воображение ребенка, а также коммуникативность.

Давайте попробуем сочинить рассказ. Первый участник берет кубик и начинает рассказ, при составлении сказки надо придерживаться структуры, затем второй участник и так далее, не теряя нить рассказа. В конце у нас должна получиться сказка. Эта техника развивает речь, обогащает словарный запас.

3) Необычное задание «точки». Вам нужно изобразить беспорядочно 10 или более точек, затем фантазируя, соединить их между собой. (ноутбук)

4) «Волшебный квадрат» - на основании простой геометрической фигуры-квадрата нарисовать как можно больше рисунков, предметов. Дорисовывать, рисовать детали можно, как и внутри контура, так и за его пределами. Умение увидеть геометрическую фигуру позволит ребенку развивать пространственное воображение и применять на практике.

5) «Волшебный конверт» - из конверта взять фразу и закончить ее.

- Я словно муравей, потому что....
- Я чувствую, что я кусочек тающего сахара, если...
- Я превращаюсь в тигра, когда...
- Я бываю роботом, когда...
- Я веселая песенка, когда...
- Я лампочка, если...

6) Мозговой шторм

Суть: один или несколько человек садятся и начинают генерировать идеи - абсолютно все, что придет в голову. На втором этапе идеи анализируются и выбираются самые лучшие, которые и будут впоследствии воплощены в жизнь.

7) Десять идей в день

Все просто: вы ставите себе задачу придумывать ровно по 10 идей в день (можно больше). Неважно, на какую тему они будут. Неважно, насколько окажутся оригинальными.

Суть метода: раскрыть творческий потенциал, заставить мозг работать.

8) Шесть шляп мышления

Суть: каждую проблему, каждую ситуацию можно разложить в виде условных шести шляп.

В каждой из шести шляп рассматриваются отдельные аспекты мышления. Синяя шляпа - шляпа управления. В этом блоке рассматриваются организационные вопросы, способы достижения целей. В белой шляпе - только факты, которые у вас есть. Соответственно, методом исключения можно определить факты, которых не хватает. Эмоции и чувства лежат в красной шляпе. Риски и опасности - в черной. Возможности и преимущества - в желтой, нестандартные идеи, всяческий креатив - в зеленой.

Шестигранное обучение в начальной школе

Ульянова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №1 г.Орска», Оренбургская область

Библиографическое описание:

Ульянова Т.В. Шестигранное обучение в начальной школе

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

*Природа так обо всем позаботилась,
Что повсюду ты находишь, чему учиться
Леонардо да Винчи*

Что вы видите на экране? (пчелиные соты)

- Какую форму они имеют?
- Знаете, почему?

В школьных учебниках по биологии повторяют высказывание Ч. Дарвина о том, что этот продукт пчелиного творчества абсолютно идеален в плане соотношения экономии полезного пространства, строительного материала – воска, и труда работниц улья.

Урочная и внеурочная работа учителя должна быть направлена на формирование у учащихся познавательного интереса, потребности узнавать что-то новое. Ученик должен быть вовлечен в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Владение данными универсальными учебными действиями свидетельствует о сформированности познавательных интересов школьников.

Изучив опыт работы ведущих педагогов, меня заинтересовала технология шестиугольного обучения, автором которой является англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

Использование данной методики в работе позволяет:

- за определенное время обобщить и систематизировать материал;
- установить связи между понятиями и событиями, найти доказательства и выстроить алгоритмы;
- активизировать деятельность учащихся на уроке;
- управлять групповым процессом

Шестиугольная карточка называется **гексом (hexagon)**. Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Все шестиугольники соединяются благодаря определённым связям.

Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

Эта технология разработана для школьников. В основе технологии шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек, которые называются гексом. Каждый из шестиугольников – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые воспитанникам необходимо установить. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала. Целью технологии является формирование у воспитанников мотивации к обучению, развитие исследовательской, творческой активности, самостоятельности. Шестиугольное обучение позволяет задействовать уже имеющиеся у воспитанников знания, в активной фор-

ме создать условия для осмысления нового материала, что приводит к повышению эффективности занятий.

Гексы с противоположными категориями для установления причинноследственных связей способствуют развитию логического мышления, вербализации мыслительных действий, накоплению представлений о нормах поведения в обществе, формированию социально-коммуникативных навыков.

Данная технология может использоваться во всех образовательных областях и разделах программы. В познавательном развитии, формируя элементарные математические представления при помощи гексов, изучали и закрепляли представления о форме, величине, упражнялись в счёте. В ходе знакомства школьников с природным окружением, наряду с проектным методом, активно применяют технологию шестиугольного обучения, таким образом создаются уникальные продукты проектов, обогащающие развивающую среду группы. Формирование экологической грамотности успешно осуществляется с применением гексов, изготовленных совместно с детьми.

Варианты использования данного приема

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. Также это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.
2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.
3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно.
4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.
5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры.
6. Предложить ученикам (или попросить их найти самостоятельно) несколько ключевых смысловых отрывков (письменных или визуальных) с заданием: добавить к каждому утверждению или иллюстрации цепочку категорий и понятий, которые они вспомнят или узнают при изучении темы.
7. Предложить учащимся выделить наиболее важные или интересные факты в каждой из категорий и быть готовым объяснить свой выбор всему классу.
8. Составить по гексу рассказ или короткое эссе.

Определяя место технологии шестиугольного обучения в образовательном процессе, хочу отметить, что она применима: - на занятиях для ознакомления с новым материалом и повторением пройденного; - в индивидуальной работе для закрепления знаний, таким образом происходит «обучение без принуждения»; - в совместной деятельности

взрослых и детей как средство совместного досуга; - для организации самостоятельной деятельности детей.

Метод шестиугольников подходит при объяснении темы любого предмета.

Гексы являются незаменимым дидактическим материалом для развития связной речи дошкольников, обучения составлению рассказа по сюжетным картинкам, развития фантазии и воображения. Могут использоваться для индивидуальной и групповой работы. Развитие фонематического слуха, обогащение словаря дошкольников – сложная и кропотливая работа, разнообразить которую помогают игровые упражнения с использованием шестиугольного обучения. Ознакомление с художественной литературой осуществляю с опорой на карточки-гексы. Школьники не только знакомятся с авторами и содержанием художественных произведений, но и обучаются элементам моделирования – составляют своеобразный план произведения, воспроизводят содержание, дают характеристику поступков героев, учатся выражать своё отношение к персонажам. Шестиугольное обучение является одним из приемов обучения грамоте, такие упражнения, как «Составь слово», «Определи первый звук» помогают в игровой форме сформировать предпосылки грамотности.

Наблюдая за детьми в процессе работы с применением данного приема, я пришла к выводу, что ребята учатся не только работать с информацией. Шестигранное обучение позволяет не только вдумчиво читать, быть активными слушателями, но и у учеников развивается познавательный интерес к процессу обучения, активизируется мыслительная деятельность, происходит формирование положительного отношения к самостоятельной деятельности в получении знаний и к самообразованию в целом, а это и формирует устойчивый глубокий познавательный интерес и функциональную грамотность учащихся. Мотивация на уроках с использованием приема «шестиугольного обучения» значительно возрастает, что, несомненно, ведет к повышению качества образования.

Среди плюсов шестиугольного обучения можно назвать:

- организация работы в группах, парах, индивидуально.
- интерактивность, наглядность;
- эффективная систематизация материала;
- реализация деятельностного и дифференцированного подходов к обучению;
- активизация учащихся, достижение включенности каждого ребенка в работу на уроке;
- адаптивность к разным возрастным группам;
- эффективная реализация развивающего потенциала конкретного урока.

Среди минусов шестиугольного обучения можно отметить, что подготовительный этап занимает много времени.

Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только уроков или учебных занятий, а также внеклассных мероприятий.

И в заключении хотелось бы сказать, что вышеизложенный приём, дает возможность ребёнку работать творчески, способствует развитию любознательности, повышает активность, приносит радость, формирует у ребёнка желание учиться.

Список литературы:

1. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс] – Ссылка для доступа: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>

Информационные технологии в образовательном процессе

Использование цифровых технологий в начальной школе в урочной и внеурочной деятельности

Хусаинова Аида Рамильевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №7, г.Туймазы

Библиографическое описание:

Хусаинова А.Р. Использование цифровых технологий в начальной школе в урочной и внеурочной деятельности

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

*«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь»
Китайская пословица*

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий.

ФГОС вносит радикальные изменения в начальное образование: меняются его цели, содержание, технологии, формы контроля знаний ученика.

Цифровая среда, в которой предстоит жить нашим детям, приводит к переосмыслению методов обучения и преподавания. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Поэтому важно обучать детей использовать цифровые технологии в качестве рабочего инструмента в учебе и повседневной жизни, начиная с первого класса.

Все эти работы направлены на то, чтобы предоставить школьному учителю дополнительные ресурсы для его повседневной работы, сделать учебный процесс интересным, увлекательным и современным.

Что же представляют собою цифровые образовательные ресурсы? Для кого они предназначены? Как их можно получить и где эффективно применить?

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – продукт, используемый в образовательных целях, для воспроизведения которого нужен компьютер.

ЦОР представляет собой совокупность взаимосвязанных учебных объектов:

- символные объекты (знаки, символы, тексты, графики);
- образные объекты (фото, рисунки);
- аудиоинформация (устные тексты, диалоги, музыка);
- видеообъекты (анимации, модели, видеосюжеты);
- объекты «виртуальной реальности» (тренажёры, интерактивные модели, конструкторы).

Использование ЦОР в педагогической деятельности дает возможность учителю:

- излагать материал более доходчиво, за меньшее время, с большим пониманием со стороны учеников;
- находить основные и дополнительные материалы для уроков или элективного курса;
- экономить время для речевой практики;

- организовывать индивидуальную, групповую и фронтальную работу с классом, упростить контролирование учебной деятельности учеников;
- заинтересовать учеников, повысить их мотивацию, вовлечь в творческий процесс учения, увеличить быстроту и надежность усвоения знаний.

Электронные учебные пособия помогают ученикам:

- развивать системное мышление, учиться анализировать, сопоставлять и обобщать факты;
- осваивать навыки работы с большими массивами информации, поиска информации и её грамотного использования;
- самостоятельно изучать, закреплять и повторять пройденный материал;
- приобрести навыки работы с компьютером;
- основательно подготовиться к сдаче ЕГЭ.

Формы работы с ЦОР:

- фронтальная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

Учитель может использовать цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) при изучении нового материала, актуализации знаний, его закреплении, контроле и оценке знаний, умений и навыков, подготовки домашнего задания. Для ученика ЦОР являются источниками дополнительных знаний, позволяют сформулировать творческие задачи, а также могут выполнять роль тренажеров.

А сейчас подробнее ознакомимся с методами работы с

Online Test Pad — это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач: тестов, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр, диалогов, с помощью которых вы сможете не только провести экспресс-проверку уровня усвоения материала учащимися, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. **OnlineTestPad** предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн-тесты или создавать свои собственные.

Создание образовательных тестов на платформе Online Test Pad

Online Test Pad – что это?

— это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач:

- тестов;
- кроссвордов;
- сканвордов;
- опросов;
- логических игр;
- диалогов,

с помощью которых вы сможете не только провести экспресс-проверку уровня усвоения материала учащимися, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. **OnlineTestPad** предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн-тесты или создавать свои собственные.

Функции онлайн-конструктора позволяют реализовать в режиме "онлайн" тест любого уровня сложности. Здесь можно создавать тесты, кроссворды и опросы абсолютно на любые темы: начиная от здорового образа жизни и заканчивая аттестацией учащихся

или зачетом по разделам ДООП. Конструктор тестов предусматривает варианты 14 типов вопросов, в том числе: установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное исключение, диктант, мультिवыбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов.

Результат предоставляется в 4 форматах, для настройки которых есть персональная шкала. По каждому заполненному опроснику можно получить статистику ответов. Вам доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры, ответы на все вопросы, которые вы можете сохранить в Excel.

Сервис **Learnis.ru** подходит для учителей любых предметных областей, и может использоваться в разных вариациях: индивидуальное прохождение веб – квеста учениками на уроке (компьютер, телефон или смартфон); фронтальное прохождение веб – квеста учениками на уроке (демонстрация происходит с помощью компьютера, ноутбука, интерактивной доски или проекционного экрана); веб - квест в качестве домашнего задания.

Создание web-квеста на платформе Learnis

В современном быстромеменяющемся мире существует необходимость внедрения инновационных методов и форм обучения. Одной из возможных форм проведения урока (или его части) является квест. Но его создание зачастую - трудоемкий, длительный и масштабный процесс.

Поэтому образовательная платформа **Learnis** для составления квестов (и не только) является находкой. Автор- Максим Новиков, учитель информатики школы № 145 гор. Екатеринбург.

На самом сайте есть небольшая видео инструкция для новичков. Воспользовавшись этим обзором и проведя первый в своей жизни квест, я поняла, что есть несколько нюансов. Предлагаю более полную инструкцию.

Создаем web– квест в **Learnis**

Конечно, интернет не может стать полноценной заменой для учителей. Наиболее эффективным вариантом является смешанное обучение, включающее в себя академическое образование и цифровые технологии.

Подведем итоги:

Чем же полезен учителям ЦОР? Использование ЦОР позволяет:

- улучшить эффективность и качество образования;
- ориентироваться на современные цели обучения;
- повысить мотивацию учащихся к обучению;
- использовать взаимосвязанное обучение различным видам деятельности;
- учитывать страноведческий аспект;
- сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход;
- усилить самостоятельность школьников;
- изменить характер взаимодействия учителя и ученика;
- объективно оценивать знания учащихся;
- повысить качество наглядности;
- облегчить труд учителя.

Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) позволяет:

- повышать уровень обучения;
- развивать творческую и познавательную активность детей;
- самоутверждаться учащимся - раскрывать свои возможности и способности;

- подготовить детей к самостоятельному решению возникающих проблем, развивать навыки самообразования и самоконтроля;
- создавать благоприятный фон для достижения успеха, что положительно влияет и на учебную деятельность;
- сформировать функционально грамотную личность;
- предоставляют возможность создания условий для вовлечения учащихся в цифровую среду.

Эффективное использование новых информационных технологий, современных цифровых образовательных ресурсов, информационных учебно-методических комплексов в современной начальной школе является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, вносит изменения в образование в соответствии с требованиями сегодняшнего дня — жизни в информационном обществе.

Инклюзивное и коррекционное образование

Эволюция аутизма как диагностическая концепция

Лукашова Елена Геннадьевна, педагог-психолог, ГБОУ Школа №1538

Библиографическое описание:

Лукашова Е.Г. Эволюция аутизма как диагностическая концепция //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Аутизм не обязательно определяет, кто такой человек; это всего лишь одна часть того, кто он есть. – Темпл Грандин.

За более чем 80 лет, прошедших со времен описания термина «аутизма», предложенного Лео Каннером, были сделаны открытия в понимании развития расстройств этого спектра. Несмотря на столь длительный процесс в начале, 1970-у года ознаменовались появлением ключевых открытий, обосновавших аутизм, как заболевание, а также о его нейробиологическом и генетическом происхождении и важности структурированного вмешательства в целях обучения. В результате этих открытий аутизм стал официально признан в третьем издании «Диагностического и статистического руководства по психическим расстройствам» (DSM-III) Американской психиатрической ассоциации. Однако важность признания аутизма трудно переоценит/ между 1943 и 1979 годами количество публикаций эмпирических исследований по аутизм постепенно стало расти, но после публикации DSM-III в 1980 году оно резко стало расти вверх.

В настоящее время, благодаря достижениям в области раннего скрининга и диагностики, а также методам изучения социального и коммуникативного развития детей раннего возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработка раннего скрининга позволяют повлиять случаи аутизма уже на втором году жизни. Это способствует как осуществлению раннего вмешательства, так и проведению исследований о ранних проявлениях данного синдрома. Новые методы, основанные на айттрекинге,

физиологии и визуализации мозга, оказались полезными для усиления ранних маркеров РАС и отсеивании его с течением времени.

Различные классификации имеют различные предназначения и цели. Одни из них способствуют взаимопониманию между клиницистами, другие стимулируют исследования и разработку новых стратегий.

Существует множество противоречий между клинической и исследовательской практиками, между «сваливаем в одну кучу и раздроблением». Например, можно повысить точность диагностики, но слишком узкую концепцию не удастся применить в большинстве случаев. Для понимания аутизма необходимо определить уровень выраженности нарушений, который позволяет рассматривать их как неотъемлемую черту синдрома. Ганс Аспергер (1904- 1980) рассматривал описанное им состояние как расстройство личности, чем как расстройство развития, и отмечал сходные проблемы у отцовых таких детей.

В медицине преобладающим подходом является категориальная модель (наличие/отсутствие). Однако количественные и категориальные системы вовсе не несовместимы. Необходимо решить в какой произвольной точке диагностируется расстройство. Это применимо как к обычным заболеваниям, таким как гипертония или гипохолестеринемия, так и к нарушениям развития, например, умственной отсталости. Для аутизма были разработаны скрининговые методики, количественные шкалы и диагностические инструменты. Все чаще инструменты диагностики используются в качестве мерил «измерений». Это отражает как недостаточность инструментов для измерения эффектов лечения, так и сложность разработки инструмента, который, с одной стороны, должен быть стабильным, а с другой - измеряет эффективность лечения.

Еще Олин подход был принят в Количественной шкале детского аутизма 2-го издания (CARS -2), которая оценивает поведение по 15 категориям по 4- бальной шкале - от нормального до резко артистического. Суммарный балл может быть переведен в оценку тяжести аутизма:

- Отсутствующий;
- Легкий;
- Умеренный;
- Тяжелый.

Данный тест используется в школах, создает определенный баланс между исследовательскими целями и клинической деятельностью.

Для таких расстройств, как аутизм, которые имеют раннее начало, фундаментальная природа синдрома и его влияние на многие области развития могут заметно воздействовать на развитие во многих отношениях. Таким образом, остается важным понимание факторов развития, как типичных, так и нетипичных. Примером тому может служить поначалу бытовавшее мнение, что эхолоалия при аутизм является дезадаптивным симптомом, и только позднее было признано, что она потенциально имеет многочисленные адаптивные функции. Рано возникающие проблемы повышают риск развития коморбидных состояний.

Интересно обратить внимание на роль этиологии в развитии классифицированных систем. Даже когда этиология известна, например, в случае монотонного расстройства, обычно существует фенотипическая гетерогенность. Проблемы, связанные с этиологией, отражены в подходе к синдрому Ретта в разных DSM.

От Каннера до DSM-5.

К середине 1800 - годов интерес к психиатрическим проблемам у детей начал возрастать, и было выдвинуто предположение, что они имеют свое продолжение во взрослых формах психических заболеваний. На конец 1800 - х годов произошел скачок активности в психиатрической таксономии, когда официальное признание получили dementia praecox (шизофрения) и маниакально - депрессивный психоз (биполярное расстройство). Ранняя тенденция отождествлять тяжелое психическое расстройство в дет-

стве со взрослой шизофренией позже создала трудности в признании валидности аутизма как отдельной диагностической категории.

Каннер дал описания первых случаев, подчеркнув две особенности, которые, по его мнению, были существенны для диагностики:

1 аутизм (или раннее отсутствие социального взаимодействия и вовлеченности).

2 настойчивая потребность в тождестве, или, другими словами, трудности, связанные с изменениями в неодушевленном мире.

Употребляя такие термины как: «сопротивление переменам» или «настаивание на единообразии», Каннер намеревался подчеркнуть главные проблемы, с которыми эти дети сталкивались при переменах вне социальных занятий. Не признавая коммуникативные проблемы в качестве центрального диагностического фактора, Каннер все же упомянул о многих необычных особенностях речевого и коммуникативного развития, которые мы сегодня рассматриваем, как ключевые признаки аутизма.

В своей первой работе Каннер предполагал, что аутизм является врожденным, и он особенно отмечал привлекательную внешность детей с своих группах исследования.

К сожалению, некоторые аспекты этой новаторской работы в конечном итоге вызвали путаницу. Во-первых, использование Каннером слова «аутизм» должно было передавать такие черты существования ребенка, как социальная изолированность и изоляционизм, но также оно вводило к раннему значению этого слова, подразумевавшего эгоцентрическое мышление при шизофрении. Сходным образом сделанное им наблюдение, что некоторые из его испытуемых хорошо справлялись с некоторыми частями тестов IQ, что заставляло предположить, что у детей с «ранним детским аутизмом», как он его назвал, не было умственной усталости. Предполагалось, что хорошие результаты по некоторым частям тестов IQ являются типичными для общих способностей, а плохие результаты по вербальным заданиям отражают отсутствие вовлеченности или желания сотрудничать. Потребовалось много времени, чтобы понять, что это предположение неверно, и что у многих людей все же развивается сопутствующая умственная отсталость. Также возникло впечатление, что все родители детей с аутизмом были очень успешны. Это, в свою очередь, привело к предположению в 1950-х годах, что родители действительно могут вызвать аутизм. В 1970-х годах, когда стали доступны данные лонгитюдных исследований и стало ясно, что дети с аутизмом весьма подвержены риску развития судорожного расстройства (эпилепсии).

Каннер отмечал привлекательную внешность своих пациентов и подчеркивал, что у них первоначально не было выявлено каких-либо физических признаков заболевания, как при синдроме Дауна. Только по мере наблюдений за детьми выяснилось, что они наиболее подвержены повышенному риску развития судорожных расстройств, и, что аутизм связан с небольшим количеством высокодетерминированных генетически расстройств.

Целое направление исследований было сосредоточено на родителях как на «причине» аутизма. Эти исследования предполагали, что разлучение детей с родителями и психодинамическая терапия представляют собой единственную надежду на излечение. Данные идеи основывались на описанном у Каннера высоком уровне успеха родителей пациента и повышенном интересе того времени к воздействию опыта в рамках теории психоанализа.

В США Rimland (1964) предоставил неврологическую модель аутизма, предложил некоторые руководящие принципы для диагностики, наряду с первым инструментом скрининга, ориентированным на новые подходы к объективной диагностике. Также он предложил гипотезу нейробиологического механизма, лежащего на основе аутизма. В исследованиях Kolvin со своей командой изучали клиническую феноменологию большой группы «психических детей» (1971). Данная работа выявила бимодальный возраст

начала «детского психоза», прием большая группа его пациентов была идентифицирована как испытывающая трудности в первый год жизни, а далее появилась еще одна группа, где начало психоза пришлось на ранний и средний подростковый возраста. Первая группа пациентов напоминала детей с аутизмом, описанным Каннером, в то время как более поздняя группа имела симптомы, предполагающие шизофрению (галлюцинации, бред и др.). Данные семейного анамнез свидетельствовали о высокой частоте встречаемости шизофрении у родственников случаях с поздним началом аутизма, чем в случаях с ранним началом. Исследование Kolvin убедительно доказывало, что аутизм — это отдельное расстройство. Rutter в свою очередь обошли существование исследования и предложил рассматривать аутизм как отдельное расстройство.

Если в начале исследований считалось, что аутизм не является генетическим заболеванием, первое исследование близнецов выявило значительную генетическую составляющую с высоким уровнем конкордантности у монозиготный близнецов по сравнению с дизиготными близнецами того же пола. У последних также была более высокая, чем ожидалось, частота рецидивов, но не настолько высокая, как в парах идентичных близнецов.

Первые исследования эффективности лечения показали, что структурированной обучение чаще приводит к улучшению, чем не структурированная психотерапия.

В то время аутизм считался одним из примеров «расстройства», поскольку считалось, что он не переходил в разных своих проявлениях в норму. Данное для детского аутизма определение было монотетическим, включая в себя социальные и коммуникативные признаки, соответствующие определению Rutter, а также раннее начало. Социальный критерий общего отсутствия реакции на других был применим к индивидууму старшего возраста, поскольку у детей со временем развивали некоторые социальные навыки, поэтому была включена новая категория «остаточного» раннего детского аутизма. В новый класс ПРР были включены три других заболевания:

- ПРР с началось в детстве (для детей, у которых аутизм развился после периода нормального развития, но затем в остальном соответствовал критериям раннего детского аутизма);
- ПРР с остаточным детским началом (параллель категории остаточного раннего детского аутизма);
- Новое атипичное общее расстройство развития случаев, когда не наблюдались все признаки конкретного ПРР, но у индивидуума были проблемы, наводящие на мысль об аутизм или связанном с ним расстройстве.

Последняя категория позднее трансформировалась в pervasive расстройство развития без дополнительных уточнений (PDD-NOS) в DSM-III-R и DSM-IV.

Учитывая значительные трудности, выявленные в DSM-III определением, в DSM-III-R были внесены поправки, которые суммируются в изменении названия основной категории - с раннего детского аутизма на аутистическое расстройство. Было принято определение, в котором критерии были сгруппированы по следующим трем разделам: социальное развитие, коммуникация и игра, а также ограниченность интересов и повторяющееся поведение. Для постановки диагноза аутистического расстройства необходимо подтвердить наличие по меньшей мере по восьми критериям.

Плюсы и минусы нового определения отдели очевидны практически сразу. К положительным моментам можно было то, что большое внимание уделялось вопросам изменения психического развития уровня развития. В тоже время отмечалось, что новая система, по - видимому, завышала ложноположительные показатели.

Характер критериев был проблематичен в том, что касалось включения примеров в рамках критериев. Новый подход был более ориентирован на оценку настоящего состо-

яния, а не на его истории озабоченность возросла, поскольку возникало впечатление, что новый DSM-III-R существенно расходится с подходом в проекте МКБ -10.

Международная классификация болезней ВОЗ 10-го пересмотра (МКБ-10) отличалась рядом моментов. Сначала был принят подход «двух руководств». Иными словами, клинические рекомендации были опубликованы отдельно от диагностических критериев в целях исследования. Или отмечены также и другие проблемы, например, в подходе коморбидности. Подход «двух выпусков» означал, что определение в целях исследования могло стать существенно более детальным. Эти вопросы были серьезно рассмотрены в крупном пересмотре диагностического подхода, предпринятом в DSM-IV.

Процесс пересмотра DSM-IV был обширным. Он включал в себя рабочие группы по различным критериям диагностики, эти группы выявили области противоречий. Изменения в DSM-III-R вносились только тогда, когда они могли быть оправданы, а также с учетом ожидающих изменений в МКБ -10. Одна из основных проблем заключалась в том, что следует ли включать категорию других специфических расстройств (кроме атипичных и не специфических) и как это сделать. Проект МКБ-10 включал в себя синдром Аспергера, синдром Ретта, и явно редкое заболевание, которое называют дезинтегративным психозом, синдромом Хеллера или детским дезинтегративным расстройством.

DSM-III-R оказался аутсайдером в сравнении с DSM-III в плане диагностики «на протяжении всей жизни», с МКБ-10 или клинической оценкой. DSM-III-R имел высокий процент ложноположительных случаев, особенно в случаях с большими интеллектуальными нарушениями. Детальное определение в целях исследования проекта МКБ -10 отлично делало свое дело, но было детальным и обширным, чем хотелось DSM -IV.

В рамках полевых работ были собраны данные о новых расстройствах, предварительно включенных в МКБ-10. Эти расстройства, в настоящее время рассматриваются как часть более широкого генотипа аутизма. Аспергер сделал основной упор в своих работах не только на аутизм, но и на его наследственность. Он отмечал, что рассматривал это состояние как проблему личности, нежели как расстройство развития. Эти вопросы стали подниматься в последующие годы, в связи с расширенным аутистическим фенотипом и растущим объемом работ по разнообразному вкладу генетической составляющей в аутизм и связанные с ним заболевания.

Полевое исследование DSM - IV представило некоторые данные, поддерживающие включение расстройства Аспергера в DSM-IV. Решение включить синдром Аспергера было немного спорным, и предложенные в итоге критерии, к сожалению, представляли собой компромисс, который, оглядываясь назад, можно было разрешить за счет подробного определения, учитывая, что приоритет был отдан аутистическому расстройству.

В DSM-IV, как это было в DSM-III и DSM-III-R, было включено «подпороговое» расстройство для случаев с проблемами, заставляющими предположить наличие аутизма, но недостаточными для применения формальных диагностических критериев. В DSM-IV оно было названо первазивным не специфическим расстройством развития - атипичным аутизмом.

Критерии, представленные в DSM-IV были эффективны в поддержке разработки стандартизированных методов оценки и в облегчении исследований, про аутизм резко возросло. Было выдвинуто несколько замечаний о подходе DSM-IV. Исследования DSM-IV были масштабными по своему охвату и включали многих индивидуумов, но они не были основаны на эпидемиологической выборке. Хотя в эти исследования были включены дети младшего возраста, увеличился интерес к постановке диагноза на как можно более ранней стадии, а работа с использованием критериев DSM-IV предполагает уменьшение диагностической стабильности в возрасте менее 3 лет.

В DSM-V был предложен новый термин - расстройство аутистического спектра (РАС) для того, чтобы категорией первазивных расстройств развития. В рамках этой категории предшествующий диагноз был объединен в единый РАС, а также было предложено новое коммуникативное расстройство - расстройство социальной коммуникации. Синдром Ретта исключался, если ребенок с этим симптомом не соответствовал критериям новой категории РАС. Основываясь на фактурном анализе большого набора данных, полученных с помощью стандартизированных инструментов, традиционные три набора критериев (социальность, коммуникация и ограниченность интересов / повторяющееся поведение) были сведены к двум (черты социальности и коммуникации были объединены). Новая категория социальной коммуникации требовала, чтобы индивид демонстрировал симптомы во всех трех кластерах, чтобы соответствовать критериям РАС.

DSM-V также ввел ряд специфических условий для РАС, отражающих общие усилия по включению тем, которые применяются одинаково при разных диагнозах:

- первое уточняющее условие маркирует наличие любого ассоциированного этиологического состояния.
- второе уточняющее условие, общее для диагностических категорий DSM-V, описывает требуемый уровень поддержки и воздействия на функционирование индивида в двух областях симптомов;
- Третье условие отмечает уровень любой сопутствующей умственной усталости;
- Четвертое условие указывает на наличие или отсутствие нарушений речи.
- Пятое условие указывает на наличие или отсутствие кататония.

Как отмечалось ранее, использование этих условий должно в том или ином виде заменить используемую многоосевую систему.

Вопросы касательно DSM-V возникли еще до его публикации, не сузит ли в значительной степени новая диагностическая рубрика концепцию диагноза не снизит ли существенно возможность получения помощи детям, которым она оказывалась ранее. Опираясь на более раннюю версию критериев DSM-V, обнаружили трудности с тем, что система не «захватывала» проблемы высокофункциональных индивидов в спектре. Однако McPartland, Reichow и Volkmar проанализировав данные исследований DSM-IV, где использовался самый последний набор критериев, но в отношении DSM-V снова возникло несколько проблем. Значительно большее число индивидуумов с более высоким уровнем IQ > 70 не соответствовало новым критериям. Авторы подняли вопрос о том, согласуется ли повышенная строгость DSM-V с осведомленностью о проблеме: с которой сталкиваются люди, наделенные высокими когнитивными способностями, но ограниченные в социальной сфере. В исследованиях индивидуумы с аутизмом с более высоким уровнем IQ лишались диагноза, как значительное большинство людей с синдромом Аспергера и PPP без дополнительных уточнений лишались диагноза, и тем самым права на получения помощи. Учитывая эти опасения, в DSM-V был добавлен последний критерий, позволяющий индивидуумам с «подтвержденным» диагнозом аутизма, синдрома Аспергера и PPP без дополнительных уточнений сохранить свой диагноз.

Большое внимание привлекла полезность DSM-V для детей младшего возраста, учитывая повышенный акцент на наличие повторяющихся, ограниченных форм поведения; обычно считается, что данные формы поведения устойчиво проявляются только на более поздних стадиях развития.

В метаанализе Smith, Reichow, и Volkmar обнаружили, что большинство индивидов сохраняют свой диагноз. Значительные трудности относились к пациентам с более высоким уровнем функционирования, и они - учитывая изменение названия в DSM-V яв-

ляются частью более широкого спектра аутизма. В исследованиях было обнаружено множество ограничений, в частности использование данных истории болезни и зависимость от специфических методов оценки. Методологические вариации могут оказать большое влияние на полученные результаты. Так мета-анализ Chiang, Cheung, Brown и Li's рассматривали профили IQ сравнивали случаи расстройства аутистического спектра и синдрома Аспергера, выявили устойчивые различия в паттернах, полученных во всех исследованиях. Это навело на мысль, и что они действительно представляют собой отличительные специфические подтипы в спектре аутизма. В результате многие из этих случаев больше не могли удовлетворять критериям получения диагноза и - потенциально соответствующих услуг.

Таким образом, как не парадоксально, несмотря на изменение названия общей категории на расстройство аутистического спектра, сама концепция теперь является более узким «аутизмом Каннера», от которого отошли когда-то в прошлом.

Список литературы:

1. Катаржина Чаварска, Фред Р. Волкмар. Расстройства аутистического спектра в первые годы жизни. Исследования, оценка и лечение. — М.: ИД Городец, 2022. — 576 с.
2. Э. Минковский. Шизофрения. Психопатология шизоидов и шизофреников. - М.: ИД «Городец», 2019. 208 с.
3. Макаров И. В. Детская шизофрения: руководство для врачей / И. В. Макаров, В.П. Пашковский. - Москва: ГЭОТАР - Медиа, 2021- 176 с.
4. А. Б. Шмуклер. Шизофрения. ИГ «ГЭОТАР - Медиа», 2021-176 с.
5. Макаров И. В. Деперсонализация // Социальная и клиническая психиатрия. 1999.

Преимственность коррекционной работы детского сада и начальной школы

Стручаева Ирина Олеговна, учитель-логопед, МБОУ СОШ №43 г.Белгород
Катляревская Евгения Александровна, Педагог-психолог, МБОУ СОШ №43 г.Белгород

Библиографическое описание:

Стручаева И.О., Катляревская Е.А. Преимственность коррекционной работы детского сада и начальной школы

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: [https://files.s-](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf)

[ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf)

Цель преимственности – поддержка и сохранение индивидуальности ребенка, развитие всех детей, независимо от социального положения и материального уровня жизни.

Существует проблема преимственности между дошкольным и начальным образованием, которая всегда актуальна. Накоплены многочисленные теоретические исследования и практический опыт построения преимственности в системе отечественного образования (Ананьев Б.Г., Запорожец А.В., Усова А.П.)

Дошкольный уровень – формирует личностные и индивидуальные качества ребёнка, сохраняя «непосредственность детства».

Начальная уровень – улавливает результаты ребёнка и развивает набранный им потенциал до уровня толкования и понимания.

Преимственность понимается как непрерывный и постоянный процесс воспитания, развития и обучения ребенка, имеющий специфические и общие цели для каждого периода

взросления - эта связь между различными ступенями развития. Именно поэтому в настоящее время требуется сохранить преемственность и целостность образовательной.

Главные направления уровней образования, входящие в схему преемственности:

- опора на достижения предыдущего этапа: самооценку каждого возраста;
- учет способностей, интересов, темпа продвижения ребенка: индивидуализация образования;
- развитие каждого ребенка с учетом степени достигнутого и движение его вперед;
- персонификация как утверждение норм уважения к человеческой личности, бережного и доброжелательного отношения к любому человеку;
- гибкость личности эволюционирующему миру;
- сохранение психологического, общего физического и психического составляющего детей.

В связи с новыми заданными стандартами в организации преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования, ребенок должен усвоить:

- научиться планировать деятельность в соответствии с поставленной проблемой, целью, задачей и условиями ее реализации и искать доступные средства для ее исполнения;
- оценивать свои и чужие поступки;
- применять знаково-символические ресурсы для создания моделей

Изучаемых и исследовательских объектов и процессов;

- научиться озвучивать проблему;
- работать в группе сверстников;
- находить информацию используя доступные ресурсы;

Из этого следует, что на первый план выходит формирование познавательных мотивов обучения, не только сознательное желание детей учиться, но и познавать что-то новое, опираясь на полученные знания.

Психологи утверждают, что на успеваемость в школе влияют более 200 факторов, но существует важный фактор, воздействие которого неоспоримо влияет на успеваемость – уровень развития устной и письменной речи ребенка. Речь выступает тем самым средством выражения и получения знаний, умений и навыков. В статистике Министерства просвещения РФ, свыше 58% детей дошкольного и школьного возраста, имеют речевую патологию. В начальной школе 27 % детям необходима квалифицированная логопедическая помощь. В литературе нет данных, свидетельствующих о том, какой процент выпускников, попавших в группу с речевой патологией, имеют нарушения в овладении чтением и письмом. Известно, что части детей проходящие коррекционные занятия, при выпуске из ДООУ, так же рекомендуется в начальной школе учитель-логопед.

Трудности своевременной психолого-педагогической диагностики детей, приводит к тому, что эти дети приходят в школу с нарушениями звукопроизношения и несформировавшимися процессами языкового анализа и синтеза, нарушениями восприятия звуков. Чаще всего, с такими детьми логопедическая работа начинается лишь в начальной школе. Дальнейшая логопедическая работа с такими детьми должна строиться дифференцированно. Дифференцированной должна быть и практика педагогического сопровождения. Работа школьного учителя-логопеда должна начинаться с первичных этапов коррекции.

Учителей - логопедов дошкольного и школьного звена беспокоит период адаптации детей - логопатов. Без специально организованной систематической помощи логопеда в дошкольном, а затем и начальном школьном периоде обучения дети с нарушениями речи не смогут в срок и в полном объеме овладеть навыками письма и чтения. Что не позволит для них дальнейшее полноценное обучение и социокультурную адаптацию.

Речевое развитие – это оценка уровня интеллекта, показатель культуры. От развитой речи, напрямую зависят успехи ребенка не только в освоении грамоты, но и обучении в целом. Преодоление речевого нарушения растит в ребенке уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей. Меняются его взгляды на окружающий его

мир, его отношение со сверстниками и взрослыми. Ребенок становится более открытым к установлению контактов, более чувствительным к новым знаниям, умениям и навыкам, чувствует себя полноценным человеком.

В связи с выше сказанным, хочется рассмотреть проблемы преемственности в коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Комплексный подход к коррекционно - развивающей работе, с детьми имеющих речевые нарушения, необходима качественная система преемственности в работе – дошкольной и школьной логопедических служб. Такие авторы как Н.Л. Крылова, М.Ф. Фомичева, Ю.Ф. Гаркуша указывали на важность этой связи. Успешность реализации преемственности дошкольного и школьного учителей-логопедов определяется целым рядом факторов, которые создаются педагогически грамотной образовательной средой, адекватной психологическим и физиологическим особенностям и возможностями детей.

Ведущим условием в реализации нового содержания образовательного процесса и достижения планируемых результатов является уровень профессиональной компетентности учителя-логопеда. Процесс профессиональной подготовки учителей-логопедов включает самые современные формы и методы обучения и должен быть непрерывным.

Предъявляемые новые условия несут с собой высокие требования к их личностным особенностям, к интеллектуальному развитию детей. Становится возможной проблема адаптации ребенка процессу обучения-уже имеющаяся информация о его развитии на протяжении дошкольного времени позволяет спрогнозировать трудности в обучении и заранее их устранить.

Определяется ряд вопросов о преемственности в работе дошкольных образовательных учреждений и школы, следует особо подчеркнуть возможность и необходимость более глубокой и тщательной подготовки к обучению чтению и письму в дошкольном и младшем школьном возрасте детей с проблемами речевого развития.

Наиболее приемлемо осуществлять предпосылки к обучению грамоте, чем создавать впоследствии коррекцию уже закрепленных дефектов и возникших на их основе патологических особенностей развития личности.

В коррекционной работе учитывать следует временной фактор. В силу психофизиологических особенностей детей данной группы для них характерен более длинный период формирования и, как следствие, успешность обучения будет определяться его длительностью.

Известно, что устной речью первична и письменная речь, являясь вторичной по отношению к ней, формируется на основе первичной, что и определяет уровень владения письменным языком, глубиной речевого развития.

Логопеды дошкольной организации должны информировать логопедов школы о поступлении детей с речевыми нарушениями, а также осуществлять наблюдение за дальнейшим их развитием. Все это будет также способствовать решению проблемы преемственности логопедов ДООУ и школы в обучении детей с различными речевыми проблемами.

Не редко дети, придя в 1 класс, возвращаются к некоторым прежним проблемам. Происходит это в силу присутствия определенных факторов. Прежде всего, это безразличное отношение к состоянию речи в семье, неорганизованность, безответственность самого ребенка, частые пропуски во время посещения коррекционных занятий и немаловажной причиной возврата к дефекту является требование наращивания, отработки техники чтения.

Там, где ребенку следует сделать паузу, необходимую для правильного произношения, он должен торопиться - отсюда неправильное произношение, ребенок произносит так, как ему легче, возвращается к неправильному произношению отдельных фонем.

Педагоги, психологи и логопеды дошкольного, младшего школьного возраста и учителя начальных классов должны уделять особое внимание развитию детей с нарушени-

ем речевого развития всех четырех видов речевой деятельности - аудирования, говорения, чтения и письма.

Сегодня актуальность и своевременность решения проблемы преемственности дошкольного и начального образования ни у кого не вызывает сомнений. Решаются следующие задачи:

- посещение коррекционных занятий как логопеда, так и психолога по совершенствованию форм и методов в устранении речевых нарушений;
- обсуждение актуальных вопросов коррекционного воздействия в коррекции устной и письменной речи.

Но в действительности, имеются трудности в осуществлении преемственности между дошкольными и школьными педагогами:

- нет отработанной системы взаимодействия дошкольных и школьных педагогов;
- учителя-логопеды ДОУ не учитывают образовательные программы школы, а учителя-логопеды школ не опираются на образовательные программы ДОУ;
- составление и передача документации на выпускников ДОУ в школу;
- составление общего плана работы по коррекции и предупреждению речевых нарушений охватывающего дошкольную и начальную ступень образования.

Нравственно-патриотическое воспитание

Современная художественная литература как средство нравственного воспитания младших школьников в рамках курса внеурочной деятельности «Час чтения»

Кузнецова Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Хибинская гимназия», г. Кировск

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.С. Современная художественная литература как средство нравственного воспитания младших школьников в рамках курса внеурочной деятельности «Час чтения»

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

По мнению многих педагогов и писателей (М. Горького, В. А. Сухомлинского, З. И. Романовской) важную роль в воспитании духовно-нравственной культуры ребенка играет хорошая книга. Одних она учит добру, другим она становится хорошим другом, советчиком, третьим, позволяет черпать материал для размышлений. В детские годы книга играет большее значение, благодаря ей дети познают примеры нравственности, учатся различать добро и зло.

В последнее время родители, педагоги, а также детские писатели ищут усовершенствованные пути к активизации воспитательного потенциала книги. Не для кого ни секрет, что современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, интернет, гаджеты вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую деятель-

ность. Вследствие низкой культуры чтения ученики испытывают затруднения в обучении и развитии логического мышления и воображения, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, неспособностью сформировать внутренний план действий.

Для того, чтобы добиться высокой эффективности в области нравственного воспитания младших школьников в процессе ознакомления с детской художественной литературой, необходимо выполнять некоторые условия:

- использовать различные методы и формы работы с книгой;
- проводить непрерывную работу по ознакомлению младших школьников с детской художественной литературой;
- правильно подбирать художественную литературу с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Все эти условия возможно реализовать не только в урочной деятельности, но и во внеурочной, благодаря курсу «Час чтения».

На протяжении четырех лет обучения мы с моими учащимися посещаем различные выставки, экскурсии в библиотеки города, принимаем активное участие в викторинах и конкурсах чтецов, готовим театрализованные представления по прочитанным книгам и организуем встречи с писателями Заполярья.

С первого класса мы осуществляем активное сотрудничество со школьной и городскими библиотеками и состоим в клубе ВНЕклассного чтения. За три года такого тесного взаимодействия мы с моим классом посетили более 50 различных мероприятий от детско-юношеской библиотеки г.Кировска, начиная от онлайн мастер-классов, заканчивая интеллектуальными играми и литературными композициями. И продолжаем по сей день знакомиться с миром книги. Благодаря рассказам В.П.Осеевой («Волшебное слово», «Просто старушка», «Хорошее») и стихотворениям С.Я.Маршака («Если вы вежливы», «Урок вежливости», «Зеркало») мы формировали у учащихся вежливость и уважение к старшим. Ответственность и честность – благодаря произведениям Л.Н.Толстого («Косточка», «Лгун») и К.Д.Ушинского («Играющие собаки»). Что такое порядочность, взаимопомощь и настоящая дружба ребята открыли для себя в рассказах В.Драгунского («Тайное становится явным», «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок», «Чики-брык»). В.Сухомлинский («Камень», «Красногрудые снегири») побудил в детских сердцах любовь к Родине. Русские народные сказки («Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Колосок») учили нас заботиться о близких, трудиться.

Однако, младшие школьники иногда сталкиваются с недопониманием классической литературы. В этом случае на помощь нам приходят современные писатели.

С точки зрения содержания современная детская литература проигрывает классической детской литературе. Сегодня можно встретить книги, адресованные детям, начисто лишенные духовности и нравственного потенциала. Целый ряд детских произведений отличает использование запретных тем, цинизм и сомнительная «положительность» героев, использование жаргона в языке. Все это не только не соответствует специфике детской литературы, но и не способствует главной её цели – воспитанию у ребенка системы ценностей с устойчивыми понятиями добра и зла, красоты, этики, нравственных и моральных норм, а также не отвечает потребностям развития художественного вкуса у подрастающего поколения. И все же, несмотря на вышесказанное, яркие, новаторские, произведения создаются для детей и в современный период. В последние десятилетия появились сборники А. Усачева, Г. Кружкова, М. Яснова, М. Бородинской и других ав-

торов, которые стремятся уйти от традиционных форм изображения мира, находятся в поисках нетрадиционных средств создания художественного образа.

Мне и моим ученикам посчастливилось познакомиться лично с современными писателями, которые по-прежнему считают главной задачей детской книги - воспитание нравственных чувств и литературного вкуса ребенка.

Так в марте 2021 года была организована наша первая встреча с одним из самых печатаемых писателей Заполярья и лауреата фестиваля Чуковского – Олегом Семеновичем Бундуrom. К этому событию мы с классом подготовились основательно: прочитали вместе немало произведений этого автора, выучили стихотворения, подготовили выставку рисунков по мотивам книг. Ребята подготовили также и вопросы писателю. За самый интересный вопрос школьники могли получить значимый подарок - книгу с автографом нашего кольского писателя, что подогревало их интерес к этой встрече. В результате такого тесного сотрудничества и общения с писателем мы решили принять участие в международном проекте «Чтение без границ» - Кировск – Оулу. Этот проект — сотрудничество двух библиотек - российской и финской. Обе библиотеки с сентября 2020 по март 2021 года отбирали лучшие образцы книг для детей, юношества и семейного чтения, чтобы затем сами читатели представили их в небольших видео зарисовках. Наш класс представил подаренную Олегом Бундуrom книгу «В гостях у белого медведя» финским читателям.

В этой книге Олег Семенович описал свое путешествие к Северному полюсу на атомном ледоколе «50 лет Победы». Во время путешествия с автором случаются разные события, которые он и как раз и описывает в своей книге. Читая эти добрые и поучительные рассказы, мы каждый раз с ребятами останавливались и выстраивали теории, а как бы мы поступили на месте писателя, какие личностные качества нам бы помогли преодолеть все трудности. Безусловная любовь Олега Семеновича к природе родной страны также отразилась и в детских впечатлениях о представленной книге.

В марте 2022 года нам повезло познакомиться с еще одним талантливым писателем Заполярья – Татьяной Березюк. Благодаря ее книге «Лоскутное одеяло» мы с ребятами смогли окунуться в беззаботное детство крестьянского мальчика – Ивана с извечными мальчишескими проблемами. Это и взросление, и первая влюбленность, ссоры и примирение с родителями, различные приключения и неожиданные встречи, которые то и дело происходят с ним и его друзьями. Мы часто сопереживали главному герою, обсуждали всевозможные пути решения проблем, с которыми сталкивался Иван, а также расширяли свой кругозор, изучая традиции празднования многих праздников на Руси. Например, Масленицы. После чего мы радостно пекли блины, рисовали русскую избу и пробовали детские забавы того времени. Также, как и с Олегом Семеновичем, ребята поразили писательницу своими вопросами. Но больше обсуждений вызвал вопрос: «Почему прощенное воскресенье в книге названо именно так? Откуда взялся этот обычай?». За что моя ученица была удостоена подарка от писательницы – книги «Лоскутное одеяло».

В этом году нам удалось познакомиться не просто с писательницей, но и очень увлеченным, творческим и добрым человеком – Екатериной Панфиловой. Благодаря ее книге «Ашуни» мы с учащимися смогли окунуться в мир рождественских чудес, и узнали, что даже самые маленькие могут быть смелыми и храбрыми, что благодаря дружбе и взаимовыручке в мире всегда будет царить гармония и порядок.

Исходя из вышесказанного, хочется подчеркнуть, что курс внеурочной деятельности «Час чтения» имеет огромное значение в духовно-нравственном становлении младшего школьника, проявления духовности, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к

другим людям, сострадание, сочувствие, что формирует у детей высокое патриотическое сознание, любовь к своему Отечеству, его языку, духовным ценностям и уважительное отношение к людям. Нам как педагогам нового времени стоит внимательно относиться к выбору художественной литературы и знакомить младших школьников не только с классическими произведениями, но и современными, отдавая предпочтения писателям, стремящимся к приобщению и развитию у детей общечеловеческих ценностей.

Литературное чтение 4 класс. Творческий проект

Феоктистова Светлана Алексеевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнемактаминская СОШ №2»

Библиографическое описание:

Феоктистова С.А. Литературное чтение 4 класс. Творческий проект
//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Творческий проект «Литературно-музыкальная композиция «Нам не нужна война»

Цель проекта:

– Формировать желание жить в мире, заниматься созидательным трудом, принимать активное участие в борьбе за мирное сосуществование.

Задачи:

- Формировать у детей патриотические чувства: чувство гордости за свой народ, свою страну;
- Вспомнить с детьми историю войн на Руси;
- Воспитывать отрицательное отношение к войне, жестокости.

Личностные умения

Проявлять:

- интерес к созданию и защите проекта;
- желание знакомиться с произведениями о Родине;
- эмоционально-ценностное отношение к героям войн.

Метапредметные умения

Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «толерантность», «мир», «дети войны»
- раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение;

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- раскрыть найденную информацию при защите творческого проекта

Коммуникативные умения:

- адекватно взаимодействовать в группе;
- договариваться и приходить к общему решению при группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Предметные умения

- Выполнять творческий проект «Литературно – музыкальная композиция «Нам не нужна война», используя план.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Нам не нужна война», карточки для работы по группам, глобус, музыка.

Наглядность: детские презентации по основным темам групп, оригами «голуби», сборник детских стихов, буклет «Пусть всегда будет солнце», фото-акция «Нет войне!», глобус.

Ход урока

Организация внимания

Тихо сели. Я попрошу вас настроиться на интересную и серьёзную работу на уроке литературного чтения. Наш урок сегодня будет носить творческий характер, и я хочу, чтобы никто не остался в стороне.

– Ребята, у нас итоговый урок по теме «Нам не нужна война». Ваша задача защитить свои творческие проекты.

Желаем всем детям - Мира и Согласия!

А всем взрослым – Ответственности!

– вспомните, как назывался раздел, который мы изучали? («О Родине, о подвигах, о славе»)
– О чём нам рассказали изученные произведения? (О войне, о мужестве, о защитниках Отечества)

– Произнесите слово ВОЙНА медленно с чувством.

– Какие смысловые ассоциации у вас возникли?

(Смерть, разруха, горе, голод, слёзы, плач).

– Подберите, к слову, ВОЙНА эпитеты? Какая она?

(Жестокая, бессердечная, страшная кровавая, зверская).

– Какие чувства у вас вызывает война?

(Тревожные, беспокойные, печальные, горькое).

– Что вы знаете о ВОВ?

(Начало 22 июня 1941 года – окончание 9 мая 1945 года).

(сл.1)

– Грозные события четырехлетней войны все дальше уходят в прошлое. Но время не властно над людскими сердцами. В них живет и всегда будет жить слава героических дел советского народа и его Вооруженных Сил, память о подвигах и мужестве тех, кто отстоял свою Родину, спас мир от фашистского порабощения.

Народам России не раз приходилось браться за оружие, чтобы отстоять свою свободу и независимость в борьбе с иноземными захватчиками, и все же Великая Отечественная война 1941—1945 гг., занимает особое место в истории нашей Родины. Она явилась небывалым по своей жестокости испытанием всех материальных и духовных сил советского человека, самой суровой проверкой боевых качеств.

22 июня 1941 года мирная жизнь советских людей была нарушена. Началась самая страшная в истории нашей страны Великая Отечественная война. Она длилась почти четыре года (1418 дней и ночей) и принесла гибель 30 миллионов советских воинов и мирных жителей

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той беды.

Нам нужно,

Чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы.

Несколько недель назад вы все разделились на группы. И каждая группа выбрала тему проекта.

(Дети выставляют на парты названия своих тем)

1 группа – «Помню и горжусь»

2 группа – «Нам не нужна война»

3 группа – «Песни на войне»

III. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ.

I. *Представление 1-ой группы «Помню и горжусь»*

Лидер группы представляет проект:

- Наша группа работала над темой: “Помню и горжусь” (сл.2,3,4)
(Под мелодию «**Офицеры**» на презентации появляются фотографии солдат и офицеров-участников ВОВ)

(Рассказы детей о военном пути прадедов. (Вострикова Анастасия, Говорова Юлия)

Шумела гроза над землю,

Мужали мальчишки в бою...

Знает народ: пионеры-герои

Навечно остались в строю!

(Рассказы детей о Вале Котике и Зине Портновой.) (сл.5,6)

Игра «Мозговой штурм №1»

Ребята возьмите конверт №1. Для каждой группы подготовлен вопрос. Вы должны в своей группе в течение 2 мин обсудить поставленный вопрос и дать ответ.

- Ребята, ответы на данные вопросы вы можете дать, вспомнив произведения, которые вы читали на уроках чтения.
- В каком году произошло Ледовое побоище? Из какого произведения вы узнали об этом сражении? (1242г.; «Слово о побоище Ледовом» Н. Кончаловская)
- В каком году произошла Куликовская битва? В каком произведении вы читали о Куликовской битве? (1380г.; «Куликовская битва» А. Старостин)
- В каком году Наполеон напал на Россию? (1812г. исторический очерк «Бородинская битва»)
- Назовите дату начала и окончания Великой Отечественной войны. (1941-1945гг)

Физкультминутка

ЗВУЧАТ ЗВУКИ ПРИРОДЫ.

Закройте свои глаза. Вы в самом красивейшем уголке нашей страны.

Вы босиком бегаєте по мягкой, зеленой лужайке. Вы хорошо чувствуете, как мягкая зеленая травка гладит ваши ножки (пауза).

Солнышко греет землю (пауза). Вы остро чувствуете запах цветов, трав, меда (пауза).

Вы еще слышите, как журчит звонкий ручеек, поют веселые птички... (пауза). Давайте послушаем себя, послушаем мамушку - природу.

Почувствуйте тепло солнечных лучей, легкую прохладу нашей земли (пауза).

Фронтальные письма. (сл.)

Война – тяжелое и жестокое испытание для человека. Что помогало выжить, выдержать, вступить в яростный, непримиримый бой с врагом? Конечно... Письма. Связь с домом, уверенность, что ты защищаешь свою семью, что тебя ждут, давала силы воевать и верить в победу. И каждая весточка с фронта – это и радость, что пришла новость о солдате и тревога: «Не случилось ли чего?», а письма из дома переносили в мирное довоенное время, согревали душу.

- ***Сейчас я попрошу вас зачитать свои письма, обращенные к солдатам в прошлое. Какие слова вы нашли для тех, то воевал с врагом, защищал страну? (Дети зачитывают свои письма –треугольники)***

II. Представление 2-ой группы «Песни на войне».

Лидер представляет проект: «*Песни на войне*» (сл.7,8,9,10,11)

Песни Великой Отечественной войны: Они и теперь, по прошествии многих лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплывали их.

1. Рассказ о истории создания песни «Катюша».

2.Исполнение детьми песни «Катюша»

Игра «Мозговой штурм №2»

Распечатайте конверт под №2.

Соедините начало и конец пословицы. Объясните смысл пословиц.

Главное в жизни – служить отчизне.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

Русский солдат не знает преград.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Мир строит, война разрушает.

III. Представление 3-ей группы «Нам не нужна война» (сл.12)

- Наша группа представляет проект «Нам не нужна война»
(Учащиеся выразительно читают стихотворения.)

ПУСТЬ БУДЕТ МИР

Как надоели войны на свете,
Гибнут солдаты и малые дети,
Стонет земля, когда рвутся снаряды,
Матери плачут и плачут комбаты.
Хочется крикнуть: «- Люди, стойте,
Войну прекратите, живите достойно,
Гибнет природа и гибнет планета,
Ну неужели вам нравится это???»
Война — это боль, это смерть, это слёзы,
На братских могилах тюльпаны и розы.
Над миром какое-то время лихое,
Где правит война, никому нет покоя.
Я вас призываю, нам всем это нужно,
Пускай на земле будет мир, будет дружба,
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,
А войн - НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!
Ольга Маслова, г. Санкт-Петербург

НУЖЕН МИР

Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.
Нужен мир на всей планете!

Пусть будет мир!

Пусть пулемёты не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,
Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,

Не гибнут люди, города...
Мир нужен на земле всегда!
Героям Победы - спасибо!
СПАСИБО ГЕРОЯМ,
СПАСИБО СОЛДАТАМ,
Что МИР подарили,
Тогда - в сорок пятом!
Вы кровью и пОтом
Добыли ПОБЕДУ.
Вы мОлоды были,
Сейчас - уже дЕды.
Мы ЭТУ ПОБЕДУ -
Вовек не забудем!
Пусть МИРНОЕ солнце
Сияет всем людям!
Пусть счастье и радость
Живут на планете!
Ведь мир очень нужен -
И взрослым, и детям!
Ольга Маслова, г. Санкт-Петербург

Игра «Мозговой штурм №3»

Шифровка

Это задание выявляет самых сообразительных и находчивых. Дети должны найти ключ к шифровке и расшифровать текст секретного донесения

1. «По уставу жить – легче служить»

П У Ж Ч Е Ъ.

О В И Г С Т

У А Т Е Л И

С Т Ь Л У Ж

2. «Кто сердцем присягнёт, того враг не согнёт»

К Е Е И Н О Р Е Н

Т Р М С Ё Г А С Ё

О Д П Я Т О Г О Т

С Ц Р Г Т В Н Г

3. «Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим»

Ч У Ж О Й З Е

И С В О Е Й М

О Д И М. Н Л

Н А Д Т О Е И

М И Т О Х Е Н

Учитель читает притчу:

Великий волшебник создаёт мир во всём мире

Однажды миролюбивые жители Земли попросили одного волшебника прекратить все войны и кровопролитие на планете.

— Это просто, — сказал тот. — Я уничтожу всё оружие на Земле, и больше никто не сможет воевать.

Взмах волшебной палочки — и дело сделано.

Дня три на планете царил мир, пока большинство из тех, кто склонен повоевать смастерили копья и дубинки из деревьев и возобновили войны.

Когда это печальное известие дошло до волшебника, он сказал:

— Не беспокойтесь. Я уничтожу все деревья, и эти драчуны больше не смогут воевать.

Тогда люди изготовили ножи и мечи из металла. Он уничтожил весь металл на планете. Люди начали метать друг в друга камни. Пришлось уничтожить и камни. И тогда забили тревогу сторонники мира: пропали все деревья, не стало металлов и камней. Как теперь жить, что есть? Скоро совсем не станет растительности, и люди умрут, даже не воюя. Нет, это не решение проблемы.

Волшебник растерялся. И тут к волшебнику обратился один умный ребёнок.

— Я знаю, как тебе поступить. Пусть люди почувствуют, как другие воспринимают их поступки. Если один причинит боль другому, пусть и он почувствует точно такую же боль, а если доставит кому-то радость, то пусть и сам почувствует радость.

С этого дня никто на планете не причинял страданий соседу. Напротив, люди принялись помогать друг другу. И зажили они в гармонии и радости.

– **Понравилось притча. Правда, она поучительна? Чему же она вас учит?**

(Дети исполняют песню «Солнечный круг». По окончании песни поднимают свои рисунки «Мы за мир!»)

ИТОГ

Дети планеты! Живите для мира!
 Всем вам желаем счастливыми быть,
 Пусть Бог пошлёт вам здоровья и силы,
 Всех вас от зла и от бед оградит.
 Дети планеты, все дети мира,
 Вы рождены, чтоб счастливыми быть.
 Ваше наследство – владение миром.
 Будьте достойны его получить!

– **Посмотрите на нашу планету Земля сел белый голубь**

— А что означает изображение белого голубя на Земном шаре?

(Голубь - символ мира, добра и любви)

– Давайте подарим нашим гостям частичку своего любящего сердца (Дети подходят к макету, берут голубей и дарят гостям).

– Я хотела бы тоже пожелать всем нам, гостям, жителям всей планеты — здоровья. Пусть будет мир, согласие, доверие, любовь, взаимопонимание в каждой семье, в стране. На всей нашей планете Земля.

Пусть голуби в небе летают,
 Пусть солнце светит в вышине.
 Пускай весной снега тают.
 И нет здесь места злой войне.
 И если в душе человека
 Будет немного добра,
 То зло исчезнет навеки,
 И счастье будет всегда!

Рефлексия.

Учитель:

– Ребята, сегодня вы завершили ещё один проект. А теперь, пожалуйста, оцените свою работу на уроке. Для этого продолжите предложения. (Слайд № 13)

– **Работать над проектом мне было**

– **Самым интересным для меня в подготовке этого проекта было ...**

– **Работа над проектом помог (ла) мне**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА»

Проект

Название	НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА
Учреждение	МБОУ «Нижемактаминская СОШ№2»
Класс	4 «Б»
Учитель	Феоктистова С.А.
Консультанты	Родители учащихся 4 «Б» класса
Исполнители	Ученики 4 «Б» класса
Направление	1 - 4 классы Работы по истории, патриотическому воспитанию.
Краткое описание проекта	Всем известно, что сохранение памяти о Великой Отечественной войне у современного поколения – серьезная проблема. Наш проект рассказывает ребятам о том, почему важно помнить о каждом солдате войны, что если каждый будет знать и помнить о своих родственниках – участниках войны, значит память поколений будет жива, что дает надежду на то, что в России вырастет поколение, достойное памяти прадедов-победителей.

Описание проекта

Проблема, решаемая проектом	Зачем нужна память о Великой Отечественной войне? Надо ли сохранять память о простых участниках войны или только о героях и полководцах? Были ли в их семьях участники Великой Отечественной войны и нужно ли хранить память о них? На эти актуальные вопросы есть ответ в данной проектной работе.
Основная идея	Выяснить и рассказать ребятам, какой след оставила Великая Отечественная война в истории каждой семьи.
Масштаб организации работ	Автор: ученики 4 «Б» класса. Год разработки проекта: Ноябрь 2017 г. Опыт использования: проводился один раз в одном классе. Форма организации детей: групповая. Тип проекта: информационно-исследовательский. Сфера применения результатов: патриотическое воспитание. Предметная область: литературное чтение, окружающий мир, технология, ИЗО. Темы учебно-тематического плана предмета: «О Родине, о подвигах, о славе». Форма продуктов проектной деятельности: мультимедийная презентация, сообщения. Время работы: краткосрочный, продолжительность – 3 недели. Целевая аудитория: ученики начальных классов.
Полученные результаты	После ознакомления с проектом, ученики 4-го класса знают, кто из их семьи был участником Великой Отечественной войны, какой боевой путь прошел, как сложилась его судьба.
Кому нужны результаты проекта	Ученикам начальных классов.
Перспектива дальнейшего развития проекта	Изучить влияние событий Великой Отечественной войны на судьбу своей страны.

Внеурочная деятельность

Воспитательное мероприятие «Будь осторожен с огнем!»

Афанасьева Юлиана Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ «Школа №2 им.Героя Советского Союза Ю.М.Двужильного г.о.Донецк»

Библиографическое описание:

Афанасьева Ю.В. Воспитательное мероприятие «Будь осторожен с огнем!» //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Тема: расширить знания детей об огне, каким он, может быть, и для чего его разжигают; развивать активное отношение к сохранению окружающей среды, воспитывать правила поведения с огнем в быту и ответственность за свои поступки.

Ход занятия

Учитель: Сегодня мы поговорим про огонь, который для каждого из нас может быть и другом, и врагом. Чаще он бывает добрым и заботливым другом, который дарим людям тепло и свет.

1 ученик: Всем огонь хороший нужен

И за то ему почет,
Что ребятам греет ужин,
Режет сталь и хлеб печет

2 ученик: Нам без доброго огня

Обойтись нельзя и дня.
Он надежно дружит с нами.

Гонит холод, гонит мрак,
Он приветливое пламя
Поднимает будто флаг

3 ученик: Знают все: человек без огня,

Не живет ни единого дня.
При огне как при солнце светло
При огне и зимою тепло

Учитель: Ребята, давайте вернемся к истории. Огонь “пришел” к нам в древние времена, когда люди жили в пещерах. Постепенно люди научились пользоваться и поняли, что огонь может стать добрым помощником и защитником.

Страшную силу огня люди чувствовали всегда и потому боялись его. Но при этом люди чувствовали и его добрую волю. Постепенно они научились укрощать огонь и руководить им. Но как его вызывать? Это было тайной и большой загадкой для первобытных людей. Огонь приходил на землю от молнии, когда грозно гремел гром. В это время было очень страшно, все вокруг освещалось ярким голубым огнем. А когда ночью было холодно и неуютно, первобытным людям очень хотелось, чтоб огонь пришел в пещеру, где было темно и сыро. Люди тогда задумались, как добыть огонь.

Одни раз, когда гремел гром и сверкали молнии, загорелось дерево. Огонь сразу не погас, в дереве оставался жар, оно дымилось. Человек взял этот жар и занес в пещеру, где лежала куча сухих листьев и хвороста. Когда жар коснулся сухих листьев, то сразу вспыхнул огонь. Он осветил пещеру древних людей, и они поняли, что нужно, чтоб в пещере было тепло, светло и уютно. Женщины стали собирать сухие листья и хворост. Они следили, чтобы огонь не погас. Кроме тепла и света, огонь оберегал людей от хищных зверей. Они боялись огня, поэтому не заходили в пещеру. А человек со временем перестал бояться огня. Его жизнь изменилась в лучшую сторону. Он почувствовал себя сильным и могущественным.

Прошло время. Однажды человек взял твердую палочку и начал ею вращать по деревянной щепке, чтоб сделать дырочку. Неожиданно появился дым. Человек испугался и кинул щепку в кучу с сухими листьями. Листья начали дымиться, а за тем появился небольшой огонек. Человек понял, что теперь он знает, как вызывать огонь тогда, когда ему надо. Это стало большим открытием.

На огонь можно смотреть бесконечно. Он зачаровывает и привлекает. Хорошо мечтать, глядя на горящий огонь или думать о чем-то сокровенном.

– А что такое огонь (Ответы детей).

Учитель: огонь – это чудо, в котором и ласка, и доброта, тепло и свет. Но если огонь выходит из – под контроля, он может стать злым и беспощадным врагом.

– А когда огонь бывает врагом? (Ответы детей).

Учитель: а сейчас попробуйте отгадать **загадки**.

На столе лежат сестрички
Очень маленькие... (спички)

Голова моя кругла,
Есть два глаза у меня,
Не суй в меня предметы, детка,
Скажет малышам... (розетка)

Ведь в розетке круглый год
Проживает жуткий... (ток)

Неразлучен я с розеткой,
С давних пор знакомый с ней,
Длинный я – как будто змей,
Но крутить меня не смей,
Укушу я, словно овод,
Ты узнал меня? Я... (провод)

Трудиться ей совсем не лень
Еду готовит каждый день... (кухонная плита)

Случаются частно у деток капризы,
Когда дети смотрят весь день... (телевизор)

Складки все исчезли вдруг.

Их разгладил нам...(утюг)

Учитель: Ребята, нельзя самостоятельно пользоваться бытовыми приборами. Все они, кроме пользы, могут нести большую опасность. Телевизор, утюг, кухонная плита, холодильник, электрический чайник – пожароопасные предметы. При неумелом обращении с ними может случиться пожар. В этих предметах спрятан огонь. Что нужно делать, чтобы не случился пожар? (Ответы детей).

Учитель: Запомните эти правила!

– **Никогда не играйте спичками, потому что спичка маленькая, а беда о нее может быть большая.**

– **Не пользоваться газовой плитой без присутствия взрослых.**

– **Никогда не оставляйте кастрюлю или чайник на плите без присмотра, это может привести к тому, что вода зальет газ и он будет выходить и наполнять помещение. Если зажечь спичку, то может случиться взрыв, погибнуть люди, разрушиться дом.**

– **Никогда не поджигайте сухие листья и тополиный пух, потому что дым засоряет воздух, которым мы дышим**

– **Если в помещении вы почувствовали запах газа, не включайте свет, не зажигайте спичку или зажигалку, а как можно быстрее откройте все окна и двери, чтоб сквозняком выветрился газ из помещения.**

По каким номерам телефонов можно обращаться в случае чрезвычайных ситуаций? (Ответы детей)

Учитель: запомните эти номера телефонов!

101 – пожарная служба

102 – полиция

103 - скорая медицинская помощь

104 – газовая служба

Эти номера могут быть написаны большими цифрами и висеть, например, в прихожей возле телефона. Это нужно, чтоб в чрезвычайной ситуации не растеряться и набрать правильный номер. Этим вы спасете свою жизнь и жизнь ваших близких.

Игра «Вызови пожарных»

Игра – эстафета “Потуши костер”

Учитель: я уверена, что вы не будете рисковать своей жизнью и включать опасные электроприборы, играть со спичками, а найдете себе занятие поинтереснее, например, поиграете с друзьями в разные игры.

Ученик: Ребята! Помните о том,
Что нельзя шутить с огнем.
Кто с огнем не осторожен,
У того пожар возможен.

Учитель: Пусть помнит каждый гражданин

Все: Пожарный номер – 101!

Буллинг в начальной школе

Касапская Ирина Владимировна, директор, учитель начальных классов,
ГБУ ОО ЗО «Богдановская школа-детский сад №11», Приазовского района

Библиографическое описание:

Касапская И.В. Буллинг в начальной школе

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Что такое буллинг в школе?

Буллинг (от английского bullying — «запугивание», «издевательство», «травля») — это агрессия одних детей против других, когда имеют место неравенство сил, и жертва показывает, как сильно её это задевает.

Буллинг не всегда выражается в физическом нападении. Чаще происходит психологическое насилие **в форме:**

- словесной травли (оскорбления, злые и непристойные шутки, насмешки и прочее);
- распространения слухов и сплетен;
- бойкота (одна из самых опасных форм буллинга, так как чаще остальных приводит к суициду).

Кто такой буллер?

Буллеры — это дети, которые выступают агрессорами. Хотя в процессе буллинга они находятся в позиции силы, на деле буллерам тоже приходится несладко. Причиной такого поведения чаще всего являются проблемы в семье.

Кто участвует в школьном буллинге?

Буллинг наиболее распространён в начальной и средней школе. К 10–11 классам на фоне процессов созревания мозговых структур и способности у подростков к саморегуляции он постепенно сходит на нет.

Исследование о частоте проявлений буллинга в зависимости от класса, проведённое Даном Ольвеусом.

Частота проявления буллинга в школе в зависимости от пола и возраста детей.

Если в коллективе началась травля, сложно не включиться. В буллинге много ролей. Три основные: булли (придумывают и возглавляют издевательства), наблюдатели (вроде в стороне от конфликта, но всё равно одобряют либо осуждают агрессоров) и жертва.

Распределение ролей участников и наблюдателей конфликта.

К сожалению, в ситуации буллинга бесполезно занимать отстранённую позицию. Даже если нападкам подвергается только один одноклассник и вашего ребёнка «это не касается», наблюдатели получают не меньшую, а порой и большую травматизацию.

В психологии даже есть термин «травма наблюдателя». Часто ребёнок не может самостоятельно справиться с опытом наблюдения за продолжающимся насилием. Буллинг причиняет ущерб психическому здоровью не только жертвы, но и детей, которые находятся в позиции безмолвных свидетелей.

Что делать, если ребёнок стал жертвой буллинга?

Жертвой буллинга может стать абсолютно любой ребёнок, вне зависимости от благополучности семьи, заботы родителей и уровня развития. Важно, чтобы взрослые не оставляли без внимания случаи травли, даже если агрессия (пока) не направлена на их детей.

Как распознать буллинг и чем он опасен?

Если ребёнок стал жертвой, но не рассказывает об этом напрямую, о травле можно догадаться по другим физическим и психологическим **признакам**:

- беспричинные боли в животе и груди;
- нежелание идти в школу и плохая успеваемость;
- нервный тик, энурез;
- печальный вид, беспокойство, тревожность;
- нарушенный сон, кошмары;
- длительное подавленное состояние;
- участившиеся простуды и другие заболевания;
- склонность к уединению, нежелание общаться;
- проблемы с аппетитом;
- излишняя уступчивость и осторожность.

Школьная травля имеет самые неприятные последствия для всех участников. Ученики, подвергающиеся буллингу, пребывают в депрессии, склонны к развитию психических расстройств и нередко предпринимают попытки самоубийства.

Дети-агрессоры испытывают проблемы со школьной успеваемостью, приобретают криминальные наклонности и вынуждают педагогический коллектив заниматься поддержанием дисциплины вместо ведения уроков.

Очевидцы травли зачастую испытывают страх оказаться на месте жертвы и могут присоединиться к буллерам. Либо испытывают чувство вины за своё невмешательство и получают травму наблюдателя. Таким образом, школьные издевательства подрывают всю систему образования, провоцируя общее напряжение, отчуждение и жестокости.

Семья и школа

Сотникова Ольга Степановна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, МБОУ «Многопрофильный лицей №37»,
МБ «Центр одаренных детей» НМР РТ

Библиографическое описание:

Сотникова О.С. Семья и школа

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

На сегодняшний день социальная педагогика рассматривает семью, как первостепенную социальную среду, осуществляющую базисную социализацию детей благодаря усилению всех ее функций - воспитательной, рекреативной (сюда входит физическая, материальная, моральная, психологическая поддержка, организация досуга), коммуникативной (общение и через него — социализация), регулятивной, фелицитологической (ощущение счастья в семье), которая коренным образом определяет ситуацию развития ребенка в период детства. [13, с 15].

В семье проходит важнейший период развития человека – детство, она является той средой, в которой происходит первичная социализация ребенка, формируется и воспитывается будущий член общества.

В семье закладываются основы личности физического, нравственного и духовного здоровья. Именно в семье формируются такие жизненно важные качества, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и принятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье формируется характер и интеллект, вырабатываются многие привычки и склонности, индивидуальные привычки и качества.

В качестве субъектов выступают и макрофакторы (страна, этнос, общество), и мезофакторы (регион, место проживания), и, конечно, микрофакторы (родители ребёнка; прямые прародители - бабушки и дедушки; прямые тети и дяди ребёнка; старшие братья и сестры; другие члены семьи; семья как коллектив). [19 с 10].

Государство как субъект семейного воспитания детей осуществляет социальную политику в отношении поддержки, помощи и охраны прав семьи.

Семья имеет закреплённую обычаями, традициями, нравственными и правовыми нормами структуру, в рамках которой ее членов объединяет многообразие отношений, а также общее жизненное пространство, совместная деятельность, ведение домашнего хозяйства, проведение досуга, праздники, увлечение членов семьи. Все эти явления и процессы, взаимодействия и взаимовлияния членов семьи друг на друга имеют в основном случайный, стихийный, ситуативный характер и составляют среду, в которой происходит социализация ребенка. [11 с 23]

В этой социализирующей семейной среде есть и сознательные, целенаправленные компоненты, представляющие собой собственно воспитание, хотя выделить их отдельно чрезвычайно трудно.

Поэтому под *семейным воспитанием* понимается вся совокупность целенаправленных воспитательных и неуправляемых социализирующих воздействий на ребенка, которая осуществляется в условиях семьи.

Содержательные различия семейного воспитания зависят от культуры, быта, рода профессиональных занятий членов семьи и др. В технологии семейного воспитания можно выделить общие, особенные и единичные составляющие. Общие элементы присущи всем явлениям и процессам семейного воспитания, особенные представляют собой вариации на уровне типологии, а единичные присущи отдельно взятой семье.

Еще один институт социализации ребенка на первых этапах – это школа. Современная школа представляет собой сложную социально-педагогическую технологию подготовки подрастающих поколений к социальному функционированию, к включению в жизнь, она решает задачи развития, воспитания, образования и социализации детей в возрасте от 6-7 до 18 лет. Специфика деятельности школы обусловлена следующими факторами:

- 1) знанием объективных закономерностей педагогического процесса;
- 2) четким представлением социальных функций школы в современных условиях;
- 3) пониманием особенностей и тенденций развития современной семьи;
- 4) практической подготовленностью учителя к работе с родителями, по воспитанию подрастающего поколения. [12 с 52]

Мастерство педагога-воспитателя, по мнению А.С. Макаренко, не является «каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта». Нет такой специальности, которой нельзя было бы выучить человека: специальность учителя - быть воспитателем, педагогом. Более того: быть воспитателем — это «очень легкое дело». Решающим условием при этом выступает тот бесспорный факт, что педагог должен быть личностью: личность воспитывается личностью, и потому личность педагога сама должна быть воспитана. В этой же новаторской логике решались и вопросы методики воспитательного процесса. Педагог-воспитатель, по его мнению, «имеет в своем распо-

ряжении единственный метод» - быть всегда рядом со своими воспитанниками, вместе с ними решать жизненно важные проблемы (коллективные и индивидуальные), думать об их будущем. Ведущим и основополагающим условием успешной работы педагога является авторитетность его личности для детей: «Совершенно понятно, что воспитатель, не имеющий авторитета, не может быть воспитателем», - подчеркивал А.С. Макаренко. [14 с 105] Можно выделить четыре уровня образовательно-воспитательных целей школы:

- 1) цели государственной образовательной политики;
- 2) региональные социально-воспитательные цели;
- 3) цели как планируемые результаты развития личности школьника

Цели высшего уровня — это цели государственной образовательной политики. Они определены во многих документах

- 1) формирование физически здоровой, духовно-богатой, высоконравственной, образованной личности, патриота России, уважающего традиции и культуру своего и других народов;
- 2) воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, ответственности перед собой и обществом;
- 3) формирование целостного научного мировоззрения, экологической культуры, создание предпосылок для вхождения в открытое информационно-образовательное пространство;
- 4) разностороннее развитие детей, их познавательных интересов творческих способностей, общеучебных умений, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности.

Второе место в целях воспитания отводится ориентации на национальную культуру как среду, способствующую духовному и нравственному развитию ребёнка. При этом семья играет приоритетную роль в воспитании детей.

Третий уровень целей касается средств и способов воспитания; их определяет (выбирает) конкретная школа, отдавая предпочтение тому или другому средству или создавая комплексную программу развития:

- 1) включение учащихся в различного рода творческую деятельность с
- 2) использованием форм;
- 3) формирование доминанты саморазвития и самосовершенствования личности; развитие какой-либо субкультуры детей и подростков в рамках создания реального культурно-творческого процесса;
- 4) приобщение детей к сохранению природы и исторических памятников; к традициям и народным ремёслам;
- 5) включение школьников в современные формы хозяйствования (участие в создании технических и коммерческих программ);
- 6) организация культурно-досуговой деятельности в среде и др.

Цели воспитания как планируемые результаты развития личности школьника отражаются в моделях личности выпускников конкретного образовательного учреждения как определённая комбинация вышеперечисленных целей. В докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие» они сформулированы так:

- 1) научить учиться;
- 2) научить жить;
- 3) научить жить вместе;
- 4) научить работать и зарабатывать. [21 с 50]

Понятие «воспитание» признаётся важнейшей составной частью целостного процесса образования. И, несомненно, в содержании любой образовательной технологии от-

ражены процессы воспитания. Единой для всех школ концепции воспитания нет и быть не может.

Каждый тип образовательного учреждения и определённое учреждение могут иметь свою концепцию и программу воспитания с учётом многих объективных и субъективных факторов: специфики региона и отдельно взятого образовательного учреждения; их традиций; культуры; кадрового потенциала, финансово-экономических возможностей и т.д.

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов и строит учебно-воспитательную работу на научно-педагогической основе. Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, школа призвана оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. [21 с 167]

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия

Для успеха дела при использовании разных форм работы с детьми педагог должен представлять их скрытые возможности и на основе этого наиболее оптимально их организовывать. Следует помнить, что, как мы уже заметили, почти любая форма работы предполагает и воздействие словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу). На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с учениками:

Информация — это то новое и важное, о чем узнают ученики, участвуя в том или ином деле.

Переживания — это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение.

Действия — это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает. [2 с 246]

Учителю следует помнить об этом, организуя любое дело с детьми. Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества. Таким образом, они приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

1.2 Взаимодействие семьи и школы как социально-педагогическая проблема

Для нормального прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и учениками, самими учениками, образовательным учреждением и семьей в целом. Микроклимат создает среду, в которой поддерживается интерес ребенка к творческой активности, самореализации, личностному росту. Эта живительная среда необходима и в образовательном учреждении, и в семье. Пока же явное отчуждение семьи и образовательных учреждений существенно влияет на мотивацию детей к учению, их общее самочувствие и нравственное становление. [8 с 165]

Очевидно, что только при партнерском, заинтересованном и ответственном взаимодействии возможны преодоление всех этих проблем и объединение усилий семьи и образования в интересах личностного развития.

Удовлетворение потребности ребенка в любви и чувстве собственного достоинства — ключ к органичному и творческому росту его личности, обеспечить который и при-

званы семья и система образования. Процесс социализации ребенка наиболее эффективно осуществляется в сотворчестве всех субъектов (родителей, педагогов, самих детей) культурно-образовательного пространства. В этом контексте семья по отношению к образовательному учреждению выступает уже не только как потребитель и заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.

Образовательное учреждение, в свою очередь, тоже заинтересовано в тесном сотрудничестве с семьей как с единомышленником, союзником и соучастником образовательного процесса.

Организуя в школе совместную работу семьи и классных руководителей, нужно стремиться к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка.

Знание особенностей семьи, выделение на их основе условных групп родителей позволит осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход в руководстве воспитанием школьников в семье. Совершенствование педагогического руководства семьей возможно при осуществлении систематического дифференцированного и индивидуального подхода к родителям с учетом их педагогического лица, воспитательных условий семьи. При этом центральное место занимает психолого-педагогическая подготовка родителей к воспитанию детей, которая может быть успешной при такой методике просвещения, которая бы способствовала высокой активизации педагогического мышления родителей при оптимальном сочетании педагогических знаний с практикой семейного воспитания, гуманном взаимоотношении и взаимодействии. [15 с 67]

В исследованиях социологов вскрыты факторы, которые способствуют снижению темпов социализации в семье: ее нестабильность, наличие одного ребенка, недостаток рабочего времени у родителей для воспитания детей, отсутствие должного контакта со школой, нехватка педагогических знаний и умений.

Согласно данным исследованиям главная причина в нарушении воспитания в семье то, что родители школьников бросаются в две крайности: одни родители воспитывают ребенка по авторитарному стилю, их внимание сосредоточено на соблюдении порядка и на школьных отметках, таких родителей мало заботит, добр ли их ребенок, способен ли он помогать и т.д., другие родители предоставляют ребенка самому себе, не желая приложить никаких усилий по воспитанию и обучению ребенка. Это, конечно же, происходит в педагогически несостоятельных семьях. Но, исследуя только родителей, в полной мере не удастся создать оптимальное взаимодействие семьи и школы, необходимо также вести углубленное изучение работы учителей и детей, стараться определить взаимосвязывающие главные «нити» между учителем, ребенком, родителем. [4 с 34]

Для разрешения этой задачи необходимо выявить, прежде всего, профессиональное и социальное самочувствие учителей. Профессиональная деятельность учителей протекает в сложных и противоречивых условиях, конкретно это означает, что существуют проблемы:

- Трудности, связанные с адаптацией учительства к нынешним социально-экономическим условиям, а также неготовность значительной части учителей к такой адаптации.
- Отсутствие совпадения между профессионализмом, понимаемым в традиционном ключе (как триада: знания, умения, навыки) и новым содержанием образования с новыми стандартами качества знаний.
- Разрыв между состоянием материального обеспечения учителей и возможностями свободной, творческой педагогической деятельности

– Система социальной поддержки педагогических работников на государственном или региональном уровне не отвечает требованиям к соблюдению и защите учительских интересов.

Необходимо проводить работу по определению одинаковых требований со стороны родителей и со стороны учителей, так как в процессе воспитания и социализации очень важно единство требований. Выравнивание требований школы и семьи можно с помощью лекций, бесед, индивидуальных консультаций, круглых столов общения между учителями и родителями. Также необходимо остановиться на выявлении некоторых психолого-педагогических правил их взаимодействия и способах установления контактов с семьей.

Первое правило. В основе работы школы и классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравоучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе классного руководителя, так как это может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» - исчезает. Чаще всего родители знают свои обязанности, но не у всех на практике воспитание получается таким, каким оно должно быть, им важно знать не только, что делать, но и как делать. Единственно правильная норма взаимоотношений учителей и родителей - взаимное уважение. Тогда и формой контроля становятся обмен опытом, совет и совместное обсуждение, единое решение, удовлетворяющее обе стороны. Ценность таких отношений в том, что они развивают и у учителей, и у родителей чувство ответственности, требовательности, гражданского долга.

Второе правило. Доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания школы. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

Третье правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи. Классный руководитель - лицо официальное, но по роду своей деятельности он должен касаться интимных сторон жизни семьи, нередко он становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрывающихся от чужих. Хороший классный руководитель в семье не чужой, в поисках помощи родители ему доверяют сокровенное, советуются. Какой бы ни была семья, какими бы воспитателями ни были родители, учитель должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

Четвертое правило. Жизнеутверждающий, мажорный настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успешное развитие личности. Формирование характера воспитанника не обходится без трудностей, противоречий и неожиданностей. Их надо воспринимать как проявление закономерностей развития (неравномерность и скачкообразный характер, жесткая причинно-следственная обусловленность, избирательный характер отношений воспитуемого к воспитательным влияниям, соблюдение меры словесных и практических методов воздействия), тогда сложности, противоречия, неожиданные результаты не вызовут негативных эмоций и растерянности педагога.

Хорошо известно, что существуют десятки способов решения педагогической задачи, но только один из них является верным в данных конкретных условиях. И поэтому должен быть взгляд на педагогику как на науку об общих законах эффективного воздействия на личность, а не как на рецептурный указатель. [3 с 384]

Успех совместной работы школы и родителей в немалой степени зависит от глубокого знания учителем учеников и их семей. Воспитательный потенциал семьи, условия ее жизни учитель, прежде всего классный руководитель, изучает не только в период приема нового ученического коллектива, но и течение всего периода обучения ребенка. При этом целесообразно использовать комплекс приемов и методов: наблюдение за поведением и учебной деятельностью детей, воспитательной общественной деятельностью родителей, посещение семей, индивидуальные беседы с родителями в школе, учет сведений, полученных от родительской общественности, анкетирование. [23 с 98]

Этим, конечно, не исчерпывается арсенал приемов и методов изучения учащихся и их семей. Выбирать их следует исходя из конкретных условий.

Научно-практические подходы к организации взаимодействия семьи и школы.

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов и строит учебно-воспитательную работу на научно-педагогической основе. Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, школа призвана оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. П.П. Блонский отмечал, что нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей. Педагог в работе с семьей выполняет одновременно ряд ролей:

- 1) советник: информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает об особенностях развития ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей и др.;
- 2) консультант: консультирует по вопросам семейного законодательства, по вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье, и др.;
- 3) защитник: защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустроенного быта, отсутствием внимания, человеческого отношения родителей к детям. [16 с 76]

Различные исследования свидетельствуют, что не все современные молодые родители владеют методикой воспитания своих детей. Среди причин такого явления А. П. Ситник выделяет следующие:

- 1) одиозность и малодетность (особенно в городских условиях) приводит к тому, что люди не получают практических навыков по уходу и воспитанию за своими братьями и сестрами, не имеют опыта семейных отношений;
- 2) жизнь порознь со старшим поколением лишает молодые семьи возможности пользоваться мудростью старших в вопросах воспитания детей;
- 3) основательно утрачены традиции народной педагогики;
- 4) если раньше в условиях деревни, где все люди знали друг друга, родителям было стыдно иметь невоспитанных детей, а детям совестно вести себя недостойно, то в условиях города усилилась автономность общения детей и взрослого населения;
- 5) возникающие социальные и экономические трудности, материальная необеспеченность семей снижают уровень внутрисемейного эмоционального настроения, повышает конфликтность в семье, ухудшает семейные отношения и воспитание.

Названные причины диктуют необходимость активизации работы по повышению педагогической культуры родителей, под которой понимается, достаточный уровень их педагогических, психологических, физиологических знаний из наук о человеке, а также сформированные умения и навыки семейного и общественного воспитания детей с учетом их индивидуальных и возрастных различий

Л.Н. Толстой в своих дневниковых записях отмечал, что «воспитание представляется сложным и трудным только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей. Я не знаю ни одного действия воспитания детей, говорит писатель, которое не включало бы воспитания себя. Два правила дал бы я для воспитания: самому не только жить хорошо, но и работать над собой, постоянно совершенствуясь, и ничего не скрывать из своей жизни от детей». [1 с 147]

Антон Семенович Макаренко придерживался мнения, что школа должна воздействовать на улучшение семейного воспитания через учащихся. Он говорил: «Что же касается школы и семьи, я никогда не вызывал родителей. Я педагог... и считал, что, если дети у меня воспитываются, я квалифицированный воспитатель, так я детей заставляю вносить положительное влияние в семью. Попробуйте стать на эту точку зрения, и вы увидите, как будет легко, когда вы научите детей чувствовать ответственность за семью. Нужно детей в школе так воспитывать, чтобы они вносили в семью какую-то дополнительную здоровую струю, не то, чтобы перевоспитывали семью, а чтобы они шли в семью как представители государственной школы и несли эти идеи в жизнь».

Идея А.С. Макаренко о влиянии на семью через учащихся заслуживает серьезного внимания. Автор настоящих строк, работая в школе, не раз лично убеждался в ее плодотворности. [14 с 105]

С.П. Шевырев, говорит о пользе «государственного воспитания», то есть школьного: во - первых, «характер из идеальной сферы семейной переходит в живую сферу общественных отношений», вторая польза, которую «оно приносит, состоит в приведении к единству разного образа мыслей, характеров, обычаев, привычек, предрассудков, из семей приносимых. Особенный дух семьи бывает весьма полезен для образования личного характера в человеке». [19 с 10]

Главная задача воспитания, по мнению С.П. Шевырева состоит в том, чтобы «предлагать питомцу надлежащую почву, пищу, свет и окружение, дабы при этих условиях развивался он сам. Учение, ограничиваясь только умственными способностями, составляет окончательную часть воспитания и представляет в образованном разумное сознание того, что приобретено самим воспитанником для жизни, - другими словами: учение есть воспитание, доведенное до сознания, укрепленное разумом.» [25 с 43]

В.А. Караковский говорил о циклической структуре воспитательных мероприятий, замкнутой в пространстве учебного года. Основной такой структурой является годовой цикл из нескольких тематических периодов.

Тематический период включает в себя разнообразные по содержанию и объёму мероприятия (соревнования, игры, конкурсы, фестивали и т.п.), объединённые общей тематикой и заканчивающиеся общешкольным, коллективным, творческим «делом» - КТД.

Через КТД осуществляется целостное, комплексное воздействие на детский коллектив и личность школьника, на его рациональную и эмоциональную сферу. В этих комплексных делах участвуют все ученики с I по XI класс, все учителя, классные руководители, родители, выпускники школы. Рамки общешкольного комплексного воспитательного дела достаточно свободны, они не только позволяют проявлять, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариативность самовыражения класса и отдельного ученика. [17 с 318]

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просве-

шение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия

Таким образом, на основе изучения данной проблемы можно сделать вывод, что, для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципы взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности.

Как отмечалось, одной из существенных сторон совместной деятельности семьи и школы является единый подход к реализации целевых установок и повышения содержательности образовательно-воспитательной работы с учащимися. Очевидно, что только при партнерском, заинтересованном и ответственном взаимодействии возможны преодоление всех возникающих проблем и объединение усилий семьи и образования в интересах личностного развития ребенка.

Воспитание предполагает развитие и формирование творческих склонностей и способностей учащихся. Поддерживая связи с семьей, учителя имеют возможность глубже изучать интересы и увлечения детей и способствовать их развитию. В то же время школа нуждается в том, чтобы родители поощряли творческие занятия детей, с пониманием относились к их участию в работе кружков по интересам, техническому моделированию, помогали им в создании домашних рабочих уголков и т.д.

Это еще раз подтверждает актуальность данной проблемы и предполагает обобщение, анализ и моделирование взаимодействия семьи и образовательных учреждений в интересах развития личности ребенка. В результате изучения проблемы были решены поставленные перед нами задачи.

1 Определили теоретические основы взаимодействия семьи и школы в процессе воспитания и социализации ребенка: охарактеризовали семью и школу как институты воспитания и социализации, обосновали взаимодействие этих институтов как социально-педагогическую проблему, а также рассмотрели научно-практические подходы к организации взаимодействия семьи и школы. На сегодняшний день социальная педагогика рассматривает семью, как первостепенную социальную среду, осуществляющую базисную социализацию детей благодаря усилению всех ее функций - воспитательной, рекреативной, коммуникативной, регулятивной, фелицитологической (ощущение счастья в семье), которая коренным образом определяет ситуацию развития ребенка в период детства.

Современная школа представляет собой сложную социально-педагогическую технологию подготовки подрастающих поколений к социальному функционированию, к включению в жизнь, она решает задачи развития, воспитания, образования и социализации детей на начальных этапах.

Организуя в школе совместную работу семьи и классных руководителей, нужно стремиться к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка. Успех воспитания во многом зависит от единства и согласованности воспитательного влияния семьи и школы. Они призваны, всемерно укреплять авторитет школы и учителя, воспитывать детей в духе уважения и любви к труду, подготавливать их к общественно полезной деятельности, приучать к дисциплине, заботиться об их физическом развитии и укреплении здоровья, стимулировать их к учению и осознанному выбору профессии. Естественно, что школа должна использовать эту помощь со стороны семьи.

В научной практике мы выделили идею А.С. Макаренко о влиянии на семью через учащихся, подход С.П. Шевырева: «Учение есть воспитание, доведенное до сознания, укрепленное разумом», разработку В.А. Караковского о циклической структуре воспитательных мероприятий, в которых участвуют и ученики, и родители, и учителя.

Можно сделать вывод, что для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципы взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Идея интеграции предполагает, во-первых, целевое деятельностное, эмоциональное единство субъектов жизнедеятельности школы, сплочение их в коллектив единомышленников. Во-вторых, гармонизацию учебной и внеучебной деятельности в целостном воспитательном процессе. И, наконец, в-третьих, интеграцию всех воспитательных сил: школы, семьи, в единый педагогический процесс.

Список литературы:

- 1) Законодательные акты.
1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014) // Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598,
- 2) Указы Президента РФ, постановления Правительства РФ.
2. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» от 05.07.2001 № 505 (в ред. Постановления Правительства РФ от 01.04.2003 №181). // «Собрание законодательства РФ», 16.07.2001, N 29, ст. 3016
- 3) Нормативные акты.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 26 марта 2003 г. № 24 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.1249-03».
- 4) Учебники, монографии, диссертации.
4. Азаров Ю.П. Педагогика семейных отношений. – М., 2008 -202 с
5. Амоношвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 2011. – 560 с
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М. 2008 – 464 с
7. Бригидина Л.А. Школа для родителей - Благовещенск: Издательство государственного педагогического университета, 2010- 172 с
8. Бурдуковская Е.А., Личностное становление студента в социокультурной среде вуза – Благовещенск:2009 -176 с
9. Вендровская, Р.Б. Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается – М.: НИИ теории образования и педагогики РАО, 2008 -240с
10. Галагузова М.А. Методика и технология работы социального педагога. – М: Академия, 2012-192 с
11. Гуров В.Н. Социальная работа образовательного учреждения с семьей. - М.: Педагогическое общество России, 2009 -320 с
12. Карнаух Н.В., Теория и практика гуманистических воспитательных систем: материалы всероссийской научной практической конференции. – Владимир: Изд. ВОИУУ, 2009 -216 с
13. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание – М: Академия, 2010- 465 с
14. Лодкина Т.В. Защита семьи и детства. – М.: Академия, 2013-192 с
15. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей - М, Педагогика 2009 – с 105
16. Мудрик А.В. Социальная педагогика: М.: «Академия», 2002. – 200 с
17. Подласый И.П. Педагогика – М.: Просвещение 2007. – 432 с
18. Селиванова Л.В. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2010 - 248 с
19. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы – М: Академия, 2002-144 с

20. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации - М.: ТЦ «Сфера», 2011-128 с
 21. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. – М.: Академия, 2012-266 с
 22. Шептенко П.А. Методика и технология работы социального педагога – М.: Академия, 2011-208 с
 23. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2011. – 365 с5 Статьи из периодических изданий.
 24. Лебедев О.Е. Цели школьного образования // Российская школа: время перемен. - 2010 - № 2 с 50-60
- 5) Справочные издания
25. Брагина Т.А. Как создать воспитательную систему. Учебно-методическое пособие. – Благовещенск, ИППК, 2012-187 с
 26. Загвязинский В.И. Методология и методика социально-педагогического исследования. – М.: Изд-во АСОПиР, 2009-380 с
 27. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: Сфера, 2011. 480 с.
 28. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия - Большая Российская энциклопедия- – М.: 2008 – 860 с
- 6) Internet.
29. Щуркова Н.Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры - [http:// yandex.ru /click/](http://yandex.ru/click/)

Методическая копилка

Конспект урока русского языка 3 класс по теме «Изменение имен прилагательных по родам»

Дерябина Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, МАОУ «Основная общеобразовательная школа №2», г.Верхотурье, Свердловская область

Библиографическое описание:

Дерябина С.А. Конспект урока русского языка 3 класс по теме-изменение имен прилагательных по родам //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Аннотация. Данная методическая разработка поможет учителю эффективно организовать работу по УМК «Школа России» предмету «Русский язык» для 3 класса (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) по теме «Изменение имен прилагательных по родам».

Актуальность методической разработки заключается в том, что учащиеся начальной школы, несмотря на заучивание правил и использованием учителем разных методов и приемов обучения, не всегда четко усваивают, как определить род имени прилагательного. С помощью этого занятия детей будет легче увлечь и погрузить в атмосферу непрерывной работы, постоянного поиска ответов на вопросы, которые задает им учитель, и возникающие у них в процессе работы над темой. Как известно возникающее

противоречие между тем, что знает ученик и тем, чего он еще не знает, способствует более полному усвоению учебного материала.

В разработке в начале урока на этапе актуализация знаний используются прием Кластер. Кластер в образовательном процессе – это схема (рисунок), которая наглядно систематизирует знания обучающихся по данной теме. Другой этап урока закрепление во внешней речи проводится в виде физкультминутки, что позволяет учащимся отдохнуть без отвлечения от темы урока и процесса обучения.

Методическая разработка предназначена для учащихся 3 классов общеобразовательных школ, возраст учащихся 9-10 лет.

Тема: «Изменение имен прилагательных по родам»

Цели:

Образовательные: познакомить с изменением имен прилагательных по родам; развивать умение определять род имен прилагательных.

Развивающие: способствовать развитию грамотной речи, внимания, логического мышления, умению сравнивать, делать выводы.

Воспитательные: формировать хорошее отношение к труду; формировать навыки коллективного труда, интерес и любовь к родному языку.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Методы: деятельностный, частично-поисковый, объяснительно- иллюстративный.

Формы организации: групповая, парная, фронтальная.

Оборудование:

- Компьютер
- Интерактивная доска
- Карточки с заданием
- Учебник, рабочая тетрадь.

Формируемые УУД.

Личностные – учебно-познавательный интерес к учебному материалу, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные – умение определять и формировать цель урока, последовательно планировать свои действия, вносить коррективы в свои действия с учетом допущенных ошибок, прогнозировать, формулировать выводы, способность к самооценке и взаимооценке.

Познавательные – умение ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного, добывать новые знания, находить ответы на вопросы пользуясь своим жизненным опытом, информационный поиск, смысловое чтение, умение пользоваться знаково-символическими средствами, умение устанавливать причинно-следственную связь, выдвижение гипотез и их доказательство.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь изменять прилагательное по родам;
- уметь согласовывать прилагательные с существительными.

Личностные:

- уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: уметь определять учебную задачу на уроке, оценивать правильность выполнения решения на уровне адекватной оценки, высказывать свое мнение.

Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и принимать мнение других.

Познавательные: уметь ориентироваться в знаниях, отличать новое от уже известного, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой опыт и текст учебника.

Основные понятия: прилагательное, на какие вопросы отвечает, что обозначает, прилагательное связано с существительным.

Межпредметные связи: литературное чтение.

Ресурсы: учебник В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык», 3 класс, Просвещение, 2013. Авторская презентация «Изменение имен прилагательных по родам».

Ход урока

Организационный момент

Долгожданный дан звонок

Начинается урок.

Проверка домашнего задания

Мотивация к учебной деятельности

- Ребята, как сегодня пройдет наш урок? Как вы думаете?
- А какое у вас настроение?
- Замечательно! Все у нас сегодня получится!

Ужасно интересно

Все то, что неизвестно!

Мы тайны разгадаем

И мир большой познаем!

Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии

- Ребята, давайте начнем работу! Сядьте правильно, пожалуйста, запишите дату и тип работы – классная, проверьте, свои записи с записью на доске, обратите внимание на орфограммы.

Минутка чистописания

- На минутке чистописания мы припишем буквосочетания, которые вы видите на доске.
- Вспомните тему нашего прошлого урока? (Имя прилагательное)
- Что мы уже знаем об имени прилагательном? (Обобщение знаний учащихся об имени прилагательном с помощью приема КЛАСТЕР)
- Какие примеры имен прилагательных вы можете привести?
- Используя следующие существительные составьте с одним из этих прилагательных словосочетаний. (Кофта, бант, платье)
- Запишите, пожалуйста, на доске эти словосочетания. (Учитель выбирает 1 ученика, который пойдет к доске).
- Определите, пожалуйста, род у имен существительных в этих словосочетаниях.

Выявление места и причины затруднения

- Определите окончания имен прилагательных?
- Что вы заметили? Почему окончания имен прилагательных разные? (Потому что существительные разного рода)
- Как вы думаете, если мы знаем род имени существительного, то сможем ли мы узнать род имени прилагательного, которое от него зависит? (*Ответы детей*)

Построение проекта из затруднения

- Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока? (Изменение имен прилагательных по родам)
- Давайте заполним корзину с «умными вопросами». Какие цели мы поставим перед собой? Что нам нужно будет узнать? (Как прилагательные изменяются по родам? От чего это зависит? Как научиться определять род прилагательных? Какую роль играют имена существительные в определении рода имен прилагательных? и т.д.)

(На доске учитель записывает все вопросы, которые предложили учащиеся)

Реализация построенного проекта

- Разделитесь на три группы. Я выдам каждой группе задания. (Каждой группе выдается карточка, на которой написано по три словосочетания, имеющие разный род имен прилагательных)
- Посмотрите на свои карточки и определите, какое задание будет. (Определить род имен прилагательных). Учащимся дается 1 минута на выполнение задания.
- Давайте теперь заполним вот эту таблицу.
- Пожалуйста, выберите одного отвечающего. Группы по очереди заполняют таблицу.
- Выделите окончания.
- Что заметили? (У каждого рода свои окончания)
- Что вы заметили? (Прилагательные имеют такой же род, что и существительные)
- Давайте тогда сформулируем правило. (Имя прилагательное стоит в том же роде, что и имя существительное, с которым оно связано)
- А как мы узнаем правы мы или нет? (Посмотрим в учебнике)
- На стр. 72 почитайте сведения о языке.

Первичное закрепление во внешней речи

Физкультминутка

Игра «Собери в группы»

- Сейчас мы отдохнем и поиграем.
- Я буду называть словосочетания, а вы будете определять род имен прилагательных и распределять их по родам в группы.

Если я называю прилагательное мужского рода, то вы прыгаете.

Женского – топаете.

Среднего – хлопаете.

Учитель читает словосочетания в разброс.

Мужской род: большой стол, мягкий диван, белый медведь, резиновый мяч.

Женский род: любимая игрушка, сладкая вата, мокрая футболка, отличная команда.

Средний род: зеленое платье, глубокое море, сладкое яблоко, кислый лимон.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

- Составьте и запишите словосочетания имен прилагательных с именами существительными. Укажите род имен прилагательных, выделите их окончания.
- Детск... (рисунок, комната, пальто)
- Золот ... (ключ, рожь, кольцо)
- Горяч... (вода, чай, молоко)
- Смел... (поступок, мысль, решение)
- Проверьте правильность выполнения по эталону.
- Оцените свою работу (*Отвечает несколько человек на усмотрение учителя*)

Включение в систему знаний и повторение

- Сейчас поработаем с вами в парах. У вас на партах лежат карточки, возьмите их в руки. Ваша задача – составить и записать словосочетания «прилагательное + существительное». Укажите род, выделите окончания.
- коричневый (платье)
- зеленый (трава)
- горячий (привет)
- темный (небо)
- знойный (лето)
- пожилой (человек)
- яркий (лампа)
- желтый (лента)
- красный (цвет)

- В каком роде стоит имя прилагательное в словосочетании с именем существительным?
- Оцените работу своей пары. Что у вас получилось? А что не совсем?

Рефлексия учебной деятельности

- Ребята, чему мы сегодня с вами научились на уроке? Что узнали? (Ответы детей)
- На ваших партах, ребята, лежат листики трех цветов. Пожалуйста, возьмите листик такого цвета, который соответствует вашему настроению сейчас. Приклейте на Дерево знаний листик зеленого цвета, если вам урок понравился, и вы все поняли, желтого – если вы испытывали затруднения, не все поняли, вам нужно еще поработать над темой, красного – вам не понравилось на уроке, вы ничего нового не узнали на уроке.
- Объясните, пожалуйста, выбор цвета листка. (Учитель спрашивает несколько учеников, почему они оценили свою работу на уроке именно так!)

Дифференцированное домашнее задание

Учащиеся сами определяют, какое домашнее задание они будут выполнять.

1 группа – придумайте 3 предложения со словами *умный, веселое, энергичная*.

2 группа – придумайте 3 словосочетания с прилагательными мужского, среднего и женского рода.

3 группа – стр. 74, упр. 127.

Список литературы:

1. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку, ЭКЗАМЕН, М., 2016.
2. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций с прил. На электронном носителе. В 2 ч. Ч. 2 – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Лукоморье»

Жукова Елена Валентиновна, воспитатель, МОУ Детский сад №359
Советского района, г.Волгоград
Сухачева Наталья Романовна, воспитатель, МОУ Детский сад №359
Советского района, г.Волгоград

Библиографическое описание:

Жукова Е.В., Сухачева Н.Р. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Лукоморье»

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Цель: создание условий для проведения радостного праздника, посвященного дню рождения А.С. Пушкина «Путешествие в лукоморье»

Задачи:

- закрепить знания о прочитанных сказках А. С. Пушкина;
- развивать творческую активность;
- создавать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми.

Предварительная работа: знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина, чтение сказок, слушание музыки.

Планируемый результат:

Дети знают и любят творчество А. С. Пушкина. Активны в разговоре, отвечают на вопросы, используют простые формы объяснительной речи. Сопереживают сказочным героям, помогают друг другу в выполнении заданий.

Оформление зала: портрет А.С. Пушкина, детские рисунки, атрибуты для проведения игр и эстафет.

Действующие лица: ведущая, Кот Ученый- воспитатель

Ход мероприятия:

Дети под музыку входят в зал, их встречает ведущая.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Добрый день, уважаемые гости! 6 июня в России отмечается сразу два праздника - Пушкинский день и День русского языка, ведь именно Пушкин считается родоначальником русского литературного языка.

День рождения поэта
Отмечает целый свет,
Ведь известнее,
Чем Пушкин,
Никого на свете нет!

Ведущая: Предлагаю вам отправиться в путешествие. Согласны?

Дети: Да!

Звучит музыка В. Дашкевич «Там на неведомых дорожках»

Ведущая: Ребята, мы с вами попали в сказочную страну. Слышите? К нам кто-то спешит.

Выходит Кот Ученый.

Кот Ученый: Здравствуйте, гости дорогие! Мне очень приятно вас приветствовать в сказочном Лукоморье! Вы меня узнали?

Дети: Да. Ты кот Ученый! Из сказки.

Кот: Правильно, ребята! Я, Кот Ученый. Сейчас я хочу показать вам портрет одного очень талантливого и известного во всём мире человека. (Показывает портрет А.С. Пушкина). Вы, знаете кто это такой?

Дети: Это А.С. Пушкин.

Кот: Правильно! Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, который написал очень много сказок и придумал меня и мою сказочную страну Лукоморье! Сегодня в Лукоморье все отмечают праздник - день рождения Александра Сергеевича Пушкина!

Кот: Ребята, вы очень помогли сказочным героям вернуться в свои сказки и сегодня они предлагают вам поиграть. Согласны?

Дети: Конечно!

Кот достает первый конверт. Кто его передал вы узнаете, отгадав загадку

Хвост ее пышный,
Огромный плавник,
Глазки чернее смолы.
Тот, кто ее поймает,
Желания свои осуществляет

Дети: Золотая рыбка!

Кот: Правильно. Друзья! Первое задание вам передала золотая рыбка из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»

Игра «Будь внимательным!»

Внимательно слушайте вопросы и отвечайте на них

- 1) Главные герои этой сказки старик, старуха, колобок и золотая рыбка? (ответы детей)
- 2) Сколько раз старик закидывал невод? (ответы детей)
- 3) Старуха хотела новое платье или корыто? (ответы детей)
- 4) Старик поймал рыбку в море или в океане? (ответы детей)
- 5) Старик просил для себя новый невод? (ответы детей)

Кот: Молодцы, ребята! Вы ответили на все вопросы, значит хорошо знаете эту сказку Пушкина.

– Ребята, а теперь я предлагаю вам нарисовать рыбку. Рисовать мы ее будем пальчиком на песке. (Детям предлагают пройти к столам, на которых заранее приготовлены песочные планшеты, наполненные песком.)

Под музыку дети рисуют на песке.

Кот: Молодцы! Какие у вас получились замечательные рыбки!

(Кот показывает корзинку)

Кот: Еще один сюрприз у меня есть?

Ведущая: Ребята, посмотрите, что в этой корзинке?

Дети: Орехи

Кот: Догадались, кто нам передал эту корзинку?

Дети: Белочка.

Воспитатель: Ребята, в какой же сказке Пушкина встречается волшебная белка?

Дети: В «Сказке о царе Салтане»

Кот: Правильно! Мы с вами сейчас станем музыкантами и подыграем сказочной мелодии на орешках.

Исполняется шумовой оркестр с орешками под русскую народную песню «Во саду ли в огороде».

Кот: Молодцы, ребята! Вы отлично сыграли!

Ведущая: Посмотрите, в корзинке есть еще конверт. А в нем карточки.

Игра «Кто лишний?»

Кот: Внимательно посмотрите и скажите, в каких насекомых превращался князь Гвидон? Найдите лишние насекомых. (комар, кузнечик, бабочка, муха, божья коровка, шмель)

Кот: Какие же насекомые лишние?

Дети: кузнечик, бабочка, божья коровка.

Кот: Молодцы! Вы отлично знаете сказку и точно вспомнили все превращения князя Гвидона!

Кот: Достāju еще один конверт. Загадку внимательно слушайте!

Он посажен был на спицу,

От врагов беречь столицу.

Дети: Этот конверт нам передал петушок. Из сказки «Сказка о золотом петушке»

Ведущая: Молодцы! Правильно, ребята! Этот конверт нам с вами передал золотой петушок. Что же интересно нас с вами ждет?

Кот читает послание: Издревле русские богатыри славились своей силой да удалью. Предлагаю, свою удаль показать – быстрых помощников богатырей оседлать. Кто же эти помощники?

Эстафета «Всадники»

(Дети берут коней на палочке, делятся на две команды. Участники команд по очереди скачут на лошадках до ориентира и обратно.)

Кот: Ой, какие все богатыри у нас ловкие и быстрые! Все справились с заданием.

Кот достает последний конверт.

Кот: Ребята, вот последний конверт. Послушайте внимательно и скажите из какой сказки отрывок?

Но невеста молодая,

До зари в лесу блуждая,

Между тем все шла да шла

И на терем набрела.

Дети: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Ведущая: О ком эти строки?

Дети: О царевне.

Кот: Царевна просит у вас помощи. Нужно помочь ей для семи богатырей накрыть стол. Поможем царевне?

Дети: Да. Поможем!

Кот: Вам, ребята, нужно договориться, кто, что будет расставлять. Тарелки, бокалы, ложки. Богатырей семь, а значит все нужно пересчитать и не ошибиться. Справитесь?

Дети: Да!

Дети под музыку накрывают стол.

Кот: Ну что, справились? Сейчас я все посмотрю внимательно, все ли вы правильно посчитали.

Кот: Молодцы! Вы отлично справились и с этим заданием!

Ведущая: Друзья, вы настоящие знатоки сказок и сказочных героев Александра Сергеевича Пушкина.

Кот: На память о нашем путешествии, я дарю вам книгу со сказками А.С. Пушкина. И какое же день рождение без сладкого сюрприза!

(Кот передает детям сладкие гостинцы)

Кот: Ребята, до свидания! До новых встреч на страницах сказок великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина!

Ведущая: Ребята, наше путешествие в сказочную страну подошло к концу. Нам пора возвращаться в детский сад!

Рефлексия дня:

- Ребята, на каком празднике мы сегодня с вами были?
- Что больше всего вам запомнилось?
- Задания какого персонажа вам было более интересным?
- Праздник получился действительно веселым и радостным, потому что мы его ждали и хорошо к нему подготовились.

Родительское собрание «Адаптация первоклассников в школе. Новые обязанности–новые трудности»

Закирова Лилия Мударисовна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №22», г.Октябрьский, Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Закирова Л.М. Родительское собрание «Адаптация первоклассников в школе. Новые обязанности–новые трудности»

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Цели: познакомить родителей с возможными трудностями, возникающими в процессе обучения первоклассников, помочь родителям разобраться в основных аспектах адаптации первоклассника.

Задачи: дать представление о причинах трудностей в обучении, связанных с недостаточным развитием познавательной сферы, отсутствием организации учебной деятельности (режима дня), отсутствием организации в выполнении домашнего задания;

совместное осмысление и нахождение возможных путей преодоления возникших трудностей в обучении детей; сплочение коллектива родителей.

Ход собрания

I. Введение.

– Здравствуйтесь, уважаемые родители. Я рада приветствовать вас на нашем родительском собрании. Ваши дети переступили порог школы. Им предстоит привыкать к новым условиям своего существования, к перемене режима.

– Как вы считаете, легко ли им самостоятельно справиться со всем этим? Можем ли мы, взрослые, им помочь?

– Как вы думаете, какая проблема в первую очередь стоит перед первоклассником? (приспособление к школе, новый коллектив, общение с незнакомыми детьми и т.д.)

– А как это называется одним словом? (адаптация).

Адаптация – это перестройка личности в соответствии с новыми требованиями окружающей среды. Проще говоря, это приспособление, привыкание.

С приходом в школу изменяется вся жизнь ребенка, он сталкивается с совершенно новыми условиями, с новыми требованиями. Представьте, что в одной обстановке 34 детям даются одинаковые задания, результат которых потом и оценивается. Это для ребенка стресс. Одно из кардинальных отличий школы от детского сада – система оценивания ребенка. Дети привыкли, что их хвалят в детском саду уже за то, что они “старались”. В школе оценивается не процесс, а результат. Многие первоклассники с трудом привыкают к этому. Некоторые приходят в школу с неадекватно завышенной самооценкой и требуют завышения отметки. На этой почве может проявиться конфликтное поведение.

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей. Изменяется вся жизнь ребёнка и приспособление к школе происходит не сразу. Это длительный процесс. Мы, взрослые - и учителя, и родители - хотим, чтобы школьная жизнь ребенка была наполнена положительными эмоциями. Для этого мы должны создавать комфортные условия и поддерживать у ребенка желание учиться, ходить в школу, общаться с учителями и одноклассниками. Педагоги будут стараться работать так, чтобы каждая минута урока была наполнена для ребенка смыслом.

Для успешного обучения мы должны сделать так, чтобы наши требования были приняты ребенком. Вы, родители, можете немало сделать для того, чтобы ребенок любил школу и учился с радостью.

Сейчас я представлю вам данные по адаптации детей к школе.

Значительная часть детей (50 – 60 %) адаптируется в течении 2 – 3 месяцев обучения. Эти дети относительно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в школе, приобретают новых друзей в классе.

Второй группе детей (около 30 %) требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они испытывают трудности в усвоении учебной программы. Лишь к концу первого полугодия реакции этих детей становятся адекватными требованиям школы и учителя.

Третья группа детей встречается в каждом классе (примерно 10 - 20%). Это такие дети, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной адаптации, примерно до 1 года; кроме того, они не усваивают учебную программу.

Как вы думаете, какие признаки могут говорить о том, что ребёнку трудно адаптироваться к школе? (поведение, усталость и т.д.). Ваши мнения интересны и правильны.

Я хочу зачитать вам основные признаки плохой адаптации к школе:

1. Ребёнок испытывает повышенную утомляемость, снижение работоспособности, слабость, жалуется на головные боли, боли в животе, нарушения сна и аппетита.
2. Ребёнок хронически не справляется со школьной программой. При этом он может безуспешно стараться преодолеть сложности либо отказываться учиться в принципе.
3. Ребёнок негативно относится к школе, не хочет туда ходить, не может наладить отношения с одноклассниками и учителями.
4. Школьная дезадаптация проявляется в вандализме, импульсивном и неконтролируемом поведении, агрессивности, непринятии школьных правил, неадекватности требований к одноклассникам и учителям. Причем дети в зависимости от характера и физиологических особенностей могут вести себя по-разному. Одни будут проявлять импульсивность и агрессивность, другие – зажатость и неадекватные реакции.

Я предлагаю провести небольшой тренинг. Вспомните себя в первом классе, как вы пришли в школу, напишите на листиках всё, о чём вы переживали, в чём вам было трудно в первые дни в школе. Давайте послушаем, что же было для вас трудным в тот период. Я думаю, что проблемы адаптации можно разделить на 3 группы:

- режим дня;
- соблюдение правил и норм;
- коммуникация.

Предлагаю вам поработать в парах, подумать и написать на карточках, как помочь ребёнку адаптироваться к школе.

1 пара – подумайте и запишите, как можно помочь ребёнку, если он столкнулся с проблемой коммуникации.

2 пара – подумайте и запишите, как можно помочь ребёнку, если он столкнулся с проблемой режима дня.

3 пара – продумайте и запишите, как помочь ребёнку, если он столкнулся с проблемой соблюдения школьных правил и норм.

Прочитайте ваши ответы. Вы написали много полезных рекомендаций. Я тоже составила рекомендации. Хочу дополнить ваши ответы своим.

1. Составьте вместе с первоклассником распорядок дня, следите за его соблюдением.
2. Утром будите ребёнка спокойно, с улыбкой.
3. Не торопите его.
4. Не отправляйте ученика в школу, если он не позавтракал.
5. Забирая первоклассника из школы, не спрашивайте его о том, что он сегодня получил. спрашивайте, что нового он узнал.
6. Если ребёнок огорчён - ни о чем его не спрашивайте. Пусть он успокоится и расскажет всё сам.
7. Не торопитесь наказывать своего сына или дочь, особенно при учителе.
8. После школы необходимо 2-3 часа отдыха, желателен сон, прогулки на свежем воздухе. Лучшее время для дополнительных занятий - 15-17 часов.
9. Обсудите с ребёнком те правила и нормы, с которыми он встретился в школе.
10. Помните, никогда не сравнивайте своего ребенка с другим! Мы будем сравнивать, но только это будут результаты одного и того же ребенка вчера, сегодня и завтра. Это называется мониторинг. Это мы будем делать для того, чтобы расти каждую секунду. Причем не только в учебе, но и в поступках.
11. Поддержите в ребёнке его стремление стать школьником.
12. В каждой работе обязательно найдите, за что можно было бы детей похвалить. Помните, что похвала и эмоциональная поддержка способны заметно повысить интел-

лектуальные достижения человека. Не скупитесь на похвалу, научитесь выделять в море ошибок островки успеха; Хвалить – исполнителя, критиковать – исполнение.

13. Также каждый день говорите с ним. Слушать должны вы, а не он. Помните, что неговорящий ребенок не понимает чужую речь. Это нужно сделать для того, чтобы у детей не развивалась речевая застенчивость. Но следите за формулировками вопросов. Старайтесь, чтоб ваш сын или дочь больше говорил о положительном и интересном в отношениях с одноклассниками. Нужно дать детям понять, что вас интересуют не столько конфликты ребят сами по себе, сколько его собственное отношение к этому.

14. Уважайте мнение первоклассника о своем педагоге. Никогда в присутствии ребенка не обсуждайте учителя.

15. У первоклассника должно оставаться достаточно времени для игровых занятий. Для этого нужно создать режим дня, где были бы правильно распределены нагрузки и отдых. Стоит обратить внимание и на биоритмическую организацию ребенка, которая определяет режим дня. В соответствии с особенностями ребенка нужно планировать домашний учебный труд.

16. Ребенок не должен панически бояться ошибиться. Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь. Старайтесь не выработать у ребенка страх перед ошибкой.

Чтобы избавить ребенка от недостатков, замечайте их по возможности реже. Верьте в ребенка, верьте в учителя.

Помните, каким бы профессиональным не был бы ваш учитель, пусть он будет даже мастером, никогда без Вашей помощи ему не сделать того, что можно сделать вместе. “Ребенку очень важно знать, что родители небезразличны к его школьным делам, ведь школа играет важнейшую роль в его жизни. Отношение взрослых к родительским собраниям сказывается на отношении учащегося к учебе, так как родители личным примером показывают, насколько серьезно они воспринимают школьную жизнь детей. Поделиться своими мыслями ребенку психологически легче, когда он видит заинтересованность родителей, их сопричастность происходящему. Огромное значение имеет для ребенка и мнение старших о школе, об учителях. Нельзя от детей требовать выполнения школьных правил, а самим их игнорировать” — так считает психолог Ирина Приклонских.

Принимая активное участие в жизни класса, вы повысите свой авторитет в глазах ребенка. Он будет уважать вас и гордиться тем, что школьная деятельность — ваше общее дело. Вы станете еще большими друзьями.

И запомните самое главное. Ваши дети – это теперь и мои дети. Их успехи – это мои успехи. Свою достойную старость вы готовите сегодня, и я готова Вам в этом помочь... Давайте вместе заботиться, помогать, слышать и слушать друг друга, и у нас все получится.

Подведение итогов собрания.

Закончить наше собрание мне бы хотелось словами классиков педагогики (прочитать цитаты на доске).

Плакаты с цитатами

“Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, наша вина перед другими людьми, перед всей страной” (А.С. Макаренко).

“Мать, помни, ты – главный воспитатель, главный педагог”. (В.А. Сухомлинский.)

“Не надобно иного образца, когда в глазах пример отца”. (А.С. Грибоедов “Горе от ума”.)

“Дети – зеркало нравственной жизни родителей”. (В.А. Сухомлинский.)

Надеюсь на дальнейшее наше сотрудничество. Успехов всем нам в обучении и воспитании детей! Пусть наши дети будут всегда здоровы, счастливы и успешны!

Список литературы:

1. О.В.Хмельницкая, И.Л. Меняйло. Родительское собрание. Особенности и трудности периода адаптации к школе у первоклассников, в содружестве с родителями: Сборник – Самара: Издательство “Учебная литература”: Издательский дом “Федоров”, 2008г.–128 с. – (Занковское пространство; Вып.1).
2. Дошкольник становится школьником. В.Д. Еремеева, в содружестве с родителями: Сборник – Самара: Издательство “Учебная литература”: Издательский дом “Федоров”, 2008г.–128 с. – (Занковское пространство; Вып.1).
3. Первые дни ребёнка в школе: рефлексивные круги, игры. /авт.-сост. Н.Б.Говоркова, Г.Г.Кукушкина/, - Волгоград: «Учитель» 2008
4. Формирование здорового образа жизни у младших школьников /авт.сост.Т.Н.Захарова, Т.Н.Сурувикина, С.Г.Оводо, А.В.Сысоева/- Волгоград «Учитель»2007
5. Как научить ребёнка учиться: беседы с родителями, советы школьного психолога /авт.сост. Н.С.Мозговая, М.В Головач, И.Г.Филатова, Т.И.Магомедова/ -Волгоград «Учитель» 2007

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Памятка родителям от ребенка.

- Не балуйте меня, вы меня этим портите. Я очень хорошо знаю, что не обязательно давать мне все, о чем я прошу. Я просто испытываю вас на прочность.
- Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.
- Не давайте обещаний, которых вы не сможете исполнить. Это ослабит мою веру в вас.
- Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле, иначе я стану “плаксой” и “нытиком”.
- Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать для себя сам. У меня есть право на свои ошибки.
- Не читайте мне наставления и нотации, это не даст ожидаемого вами эффекта, скорее я поступлю наоборот.
- Не критикуйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращаю гораздо больше внимания на ваше замечание, если вы мне все скажете спокойно с глазу на глаз.
- Не заставляйте меня чувствовать, что мои поступки – смертный грех. Я должен научиться делать ошибки, не ощущая при этом, что я ни на что не годен.
- Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи испуганным, я легко могу обмануть.
- Никогда не ведите себя так, будто вы совершенны и непогрешимы. Это дает мне ощущение безуспешности попыток сравняться с вами.
- Не пытайтесь от меня отделаться, когда я задаю откровенные вопросы. Если вы не будете на них отвечать, то я буду искать ответы на них в другом месте.
- Не беспокойтесь, что мы проводим мало времени вместе. Значение имеет то, как мы его проводим. Хотя и количество тоже немаловажно!
- Не забывайте, что я не могу успешно развиваться без внимания и ободрения.
- И, кроме того, я вас так сильно люблю. Пожалуйста, ответьте мне тем же...

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Известный педагог и психолог Симон Соловейчик в одной из своих книг опубликовал правила, которые могут помочь родителям подготовить ребёнка к самостоятельной жизни среди своих одноклассников в школе в период адаптационного периода.

Закон 1. Дорожите любовью своего ребенка. Помните, от любви до ненависти только один шаг, не делайте необдуманных шагов!

Закон 2. Не унижайте своего ребенка. Унижая его самого, вы формируете у него умение и навык унижения, который он сможет использовать по отношению к другим людям. Не исключено, что это будете Вы.

Закон 3. Не угрожайте своему ребенку. Угрозы взрослого приводят к боязни и ненависти.

Закон 4. Не налагайте запретов. То, что категорически запрещено, очень хочется попробовать, не забывайте об этом.

Закон 5. Не опекайте своего ребенка там, где можно обойтись без опеки; дайте возможность маленькому человеку самостоятельно стать большим.

Закон 6. Не идите на поводу у своего ребенка, умейте соблюдать меру своей любви и меру своей родительской ответственности.

Закон 7. Развивайте в себе чувство юмора. Учите своего ребенка смеяться над собой! Это лучше, чем над ним будут смеяться другие люди.

Закон 8. Не читайте своему ребенку бесконечные нотации, он их просто не слышит!

Закон 9. Будьте всегда последовательны в своих требованиях. Хорошо ориентируйтесь в своих «да» и «нет».

Закон 10. Не лишайте своего ребенка права быть ребенком. Дайте ему возможность побыть озорником и непоседой, бунтарем и шалуном. Период детства весьма скоротечен, а так много нужно успеть попробовать, прежде чем станешь взрослым. Дайте возможность своему ребенку быть им во время детства, иначе период детства будет продолжаться и в его взрослой жизни. Это может обернуться серьезными последствиями и для Вашего ребенка, и для Вас, родители!

Помните, что самое большое родительское счастье – видеть состоявшихся, умных и благодарных детей! Мы желаем вам успехов!

Викторина по сказкам А.С.Пушкина (для учащихся 2-4 классов)

Замотаева Елена Владимировна, педагог-библиотекарь,
МОУ СОШ №28 г.Комсомольска-на-Амуре

Библиографическое описание:

Замотаева Е.В. Викторина по сказкам А.С.Пушкина (для учащихся 2-4 классов)

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: [https://files.s-](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf)

[ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf)

В библиотеке оформлен стенд по сказочным героям А.С.Пушкина и портрет писателя. Оформлена книжная выставка автора.

Цель викторины: развить интерес учащихся к творчеству Александра Пушкина, углубить знания о его сказках, а также развить навыки работы в команде и критического мышления.

Задачи викторины:

1. Знакомство с произведениями: Познакомить учащихся с основными сказками Пушкина, их сюжетом и персонажами.
2. Развитие аналитических навыков: Научить детей анализировать текст и выделять ключевые моменты в сказках.
3. Стимулирование творческого мышления: Вовлечь детей в обсуждение моральных уроков и тем, поднятых в сказках.

4. Формирование командного духа: Способствовать работе в группах, развивая навыки сотрудничества и общения.
5. Укрепление памяти и внимательности: Проверить и улучшить память учащихся на детали сказок через вопросы и задания.
6. Создание положительного отношения к литературе: Воспитать любовь к чтению и русской литературе через увлекательную форму викторины.

1 этап. «Узнайте сказку по опорным словам».

– Я вам называю слова, которые встречаются в одной из сказок, вы отгадываете название сказки.

1. Путь-дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, зеркальце, ветер, свадьба.
2. Откуп, дурачина, изба, терем, царица, корыто.
3. Базар, жадность, лошадь, печка, оброк, море, веревка, расплата.
4. Рать, воеводы, мудрец, шатер, шамаханская царица, звездочет, петушок
5. Окошко, царь, сестры, бочка, остров, лебедь, богатыри, белка, свадьба, расплата.

2 этап. «Подскажи словечко».

– Учащимся предстоит догадаться, какого слова не хватает в стихах.

1. Жил старик со своею старухой
У самого синего...
2. Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку, а неведому...
3. Белка песенки поёт,
Да орешки всё...
4. Призадумался поп,
Стал себе почёсывать...
5. Ах, ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне ...
6. Вот мудрец перед Дадонем
стал и вынул из мешка...

3 этап. «Угадай предмет из сказки»

«ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»

Для конкурса используется небольшой ящик, который раскрашен в чёрный цвет. Ребятам нужно угадать, что лежит внутри ящика.

- Предмет, который находится в этом ящике, говорил всем всегда только правду.
- С помощью этого предмета Балда ходил к чертям выбивать оброк.
- Этот представитель животного мира может исполнить любое ваше желание.
- Этот предмет, лишил жизни царевну
- В этом предмете хранились ядра – изумруды
- Этот предмет помогал петушку осматривать границы царства Дадона

4 этап «Сказочные телеграммы»

В библиотеку приходит сказочный герой «Кот ученый» и приносит телеграммы, нужно узнать кто автор телеграмм.

- «Приеду с подарками, так как на весь мир одна наткала я полотна».
- «Не могу прибыть к вам, очень занят, так как веревкой хочу море морщить, да проклятое племя корчить!»
- «Очень жаль, приехать не могу. Горе мне! Попались в сети оба наших сокола! Горе! Смерть моя пришла!»
- «Приехать никак не могу. Пуще прежнего старуха вздурилась».

– «Спасибо за приглашение, вижу, что тут люди добрые живут, знать, не будет мне обидно!»

5 этап «Рыбалка или Золотая рыбка»

(Магнитная доска оформлена в виде аквариума, к ней прикреплены рыбки)

Желающие по очереди импровизируемой удочкой вылавливают по одной рыбки и отвечают на вопрос. На каждой рыбке написан вопрос.

1. Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны?
2. Какую плату назначил Балда за свою работу у попа?
3. Как звали сына царя Салтана?
4. Рыбка не исполнила последнее требование старухи. Что же старуха требовала?
5. Что спрашивала у старика рыбка, являясь на зов, и как он ей отвечал?
6. Кто в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» подсказал Елисею, где ему искать невесту?
7. Как звали пса, который жил у семи богатырей?

6 этап «Числа в сказках»

- А теперь, ребята, давайте вспомним об уроке математики, математика – это задачи, числа, так какие числа встречаются нам в сказках А.С. Пушкина и в каких сказках?

(если ребята затрудняются назвать, то тогда учитель с помощью наводящих вопросов им помогает).

1. Сколько было богатырей в «Сказке о мёртвой царевне
2. Живёт он в поповом доме, спит себе на соломе,
Ест за **четверых**,
Работает за семерых.
3. Сколько девиц под окном пряли поздно вечерком?
4. Сколько лет рыбачил старик?

7 этап «Да – нет».

Педагог читает героев произведений автора, а учащиеся отвечают в одном произведении эти герои «да» либо «нет».

- Царь Дадон и Шамаханская девица?
- Царевна Лебедь и семь богатырей?
- Королевич Елисей и мертвая царевна?
- Князь Гвидон и злая мачеха?
- Попадья и Золотая рыбка?
- Царь Салтан и 33 богатыря?
- Вот мы и вспомнили сказки А. Пушкина. А теперь давайте вспомним всех сказочных героев из этих сказок.

8 этап. «Отрицательные и положительные герои сказок»

Кто из вас назовёт большее число отрицательных и положительных героев сказок.

(Поп, Бес, Ткачиха, Повариха, Сватья баба Бабариха, Коршун- чародей; Старуха, Царица-мачеха; Царь Дадон, Шамаханская царица; Черномор, Баба-яга, Кощей и т. д.)

9 этап «Подведение итогов»

Подведение итогов. Команды награждаются дипломами за 1-3 места и благодарностями за участие.

Влияние учителя на развитие личности ребенка

Киндер Нина Викторовна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Киндер Н.В. Влияние учителя на развитие личности ребенка

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Младший школьный возраст является таким периодом, в котором ребенок впитывает, накапливает и усваивает все то, что сложилось до него в окружающем пространстве. С поступлением в школу у ребенка полностью меняется уклад жизни, режим и распорядок дня, складываются новые отношения с людьми, в том числе с учителем. Учитель начальной школы является посредником между детским миром и миром взрослых. Поэтому основная его задача — это воспитать личность.

В начале школьного периода дети переполнены новыми впечатлениями от школы, от сверстников. У них происходит перестройка всех систем отношений, отличных от действительности. Поэтому часто у детей, которые хорошо подготовлены к школе проявляются иные, нетрадиционные для них особенности в поведении.

Гамезо М.В выделил несколько таких факторов, которые оказывают влияние на поведение младших школьников:

Первое — это внезапное изменение распорядка дня ребенка. Он сильно утомляется, так как с приходом в школу ребенок занимается только постоянной умственной деятельностью в отличие от детского сада, где дети в течение дня занимались игровой деятельностью. Учебная деятельность становится ведущей. Она является обязательной для каждого школьника.

Второе — это влияние новых взаимоотношений. Сначала ученик полностью поглощен учебой, он не активно входит в контакт с окружающими, а иногда и чувствует то, что он «чужой» среди других.

В-третьих - жизнь ребенка, становится, полностью связана с личностью учителя. Поведение и отношение учителя, совершенно отлично от поведения воспитателя. Воспитатель в детском саду заменял ребенку родителей, выполнял их функции, которые являются более интимными, чем функции педагога. Отношения учителя к младшему школьнику более деловые, поэтому ребенок чувствует некое напряжение, он более скован.

В-четвертых - проявляются особенности в протекании психических процессов. Внимание ребенка неустойчиво. Ученик может быть сильно поглощен учительской деятельностью и не замечает окружающего. Также проявляются некоторые особенности памяти. Иногда ученик забывает то, как выглядит учитель, где расположен его класс и где его парта. [1; с.122]

В связи с тем, что было обозначено, можно сделать вывод, что для педагога очень важно в этот период составить представление о личности каждого из учеников и в первую очередь постараться включить каждого в новую жизнь класса и школы.

В.А.Титов выделил основные личные качества, которые должны быть присущи всем педагогам.

Первое — это профессионализм учителя начальной школы. Это некое собирательное свойство педагога. Представляет собой комплекс как психологических знаний и умений в работе с детьми, так и профессиональных способностей и интересов. Профессиональная подготовка определяет стиль педагогического общения, его отношения к

окружающим. [6; с.47] Профессионализм определяет не столько самообучение, а сколько направленность на обучение, не воспитание, а руководство воспитательными процессами. Ядро педагогического мастерства — это управление всеми процессами, которые обеспечивают становление личности человека. [2; с. 105]

Второе качество - эмпатия. Это проникновение с помощью чувств в душевные переживания людей. Настоящий учитель должен обладать этим качеством личности, он должен уметь сопереживать и сочувствовать детям, учить детей этому качеству. Это такое качество, которое сближает людей и их общение, оно становится доверительным. У учителя начальных классов эмпатия проявляется в отзывчивости педагога, в его чуткости и доброжелательности, а также заботливости. [6; с.48]

Третье качество - педагогический такт, который проявляется в том, что учитель должен вести себя подобающим образом, соответствующим рамкам приличия. Педагог должен сочетать в себе как ласковое отношение, так и твердость, и строгость по отношению к ученикам, как доверие, так и контроль. Если педагог сохраняет тактичность, тем самым он показывает свое мастерство и профессионализм. Педагогическая зоркость проявляется в том, что учитель наблюдает за изменениями в развитии ребенка, он видит в нем какие-либо перспективы, помогает ему двигаться вперед. Педагог должен уметь чувствовать детей, понимать их.

Пятое качество — это оптимизм педагога. Каждый педагог должен видеть в своем ученике потенциал, он должен верить в его силы и в результаты обучения.

Шестое - культура профессионального общения - также немаловажное качество педагога. Оно проявляется в том, что должны быть правильно организованы отношения между учителем и учеником, между самими учениками, между родителями и педагогом и между педагогическим коллективом.

Седьмое качество личности педагога - педагогическая рефлексия. Это некий самоанализ и оценка своих результатов работы. Каждый педагог должен уметь оценивать свою работу, анализировать как успехи, так и неудачи.

По мнению В.А.Титова существует несколько причин, когда педагог является непригодным. В первую очередь это отсутствие приведенных выше качеств личности или их деформация. Во-вторых — это халатное и небрежное отношение к своей работе. Эти причины он считает наиболее важными. [6; с.48]

Целью современного образования является развитие учителей такого типа, которым присуще такие характеристики, как:

- высокая социальная мобильность и активность;
- высокая гражданская и патриотическая ответственность;
- любовь к своей работе, к ученикам, а также способность учителя «отдать» свое сердце детям;
- интеллигентность и высокая духовно-нравственная культура педагога;
- высокий профессионализм педагога, а также инновационный стиль преподавания;
- готовность постоянно саморазвиваться и работать над собой.

По мнению И.П. Подласого учитель должен быть эталоном простоты и скромности, трудолюбия и благонравия, искусства молчания и разговорчивости, подавать пример своим детям.

Суммируя требования к труду и личности учителя, предъявляемые условиями развития современного общества, их можно представить следующим образом: высокая культура учителя, нравственность, самоотдача, благородность, острое чувство нового, умение заглядывать в будущее и готовить своих учеников к жизни, максимальная реализация индивидуального таланта в сочетании с педагогическим сотрудничеством, общность идей и интересов учителей и учащихся, творческое отношение к своему делу и

высокая социальная активность, высокий профессиональный уровень и стремление к постоянному пополнению своих знаний, отзывчивость, эрудиция и большая ответственность за своих учеников.

Эти личные качества педагога должны быть привиты и личностным качествам учеников, чтобы они смогли жить, развиваться и продвигаться в нашей современной жизни и в нашем обществе без труда и проблем.

В своей работе самыми «классными» находками стали притчи. На мой взгляд, именно они могут очень глубоко раскрыть смысл всех жизненных позиций и ценностей и объяснить все тайны понятий «воспитание» и «обучение». Читая и обсуждая притчи, рассуждая о главных ценностях человека, мои ученики всегда чётко определяют, какие качества личности важны для ХОРОШЕГО человека.

Как сказал Демокрит:

«Быть учителем рискованное дело. В случае удачи последняя приобретена ценой большого труда и забот, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим».

Каким же должен быть учитель и классный руководитель начальной школы?

Мне бы хотелось предложить вашему вниманию СОЛНЫШКО «СЕМЬ У», с помощью которого я стараюсь сотворить чудо превращения маленького человека в УЧЕНИКА с большой буквы.

1. **УМЕРЕННОСТЬ** - сочетание спокойной требовательности с хорошим доброжелательным отношением к детям. По наблюдениям психологов дети почему-то больше любят требовательных учителей. Ребёнок должен знать, что, если учитель даёт задание, он его обязательно проверит. С другой стороны, четкие дисциплинарные рамки на уроке при общении учитель - ученик создают ощущение безопасности. Когда ребёнок видит границы в поведении (что можно, что нельзя), не возникает страх и не рождается агрессия. Классы с высоким уровнем агрессии детей по отношению друг к другу это классы со слабой дисциплиной.
2. **УСПЕШНОСТЬ** — образ учителя начальной школы должен служить олицетворением активной успешной жизненной позиции.
3. **УДИВИТЕЛЬНОСТЬ** - учитель начальной школы должен уметь удивлять. Ребёнок в начальной школе — это альпинист, стоящий у подножия высокой вершины, на которую ему предстоит взбираться долгие 11 лет. Ребёнок приходит в 1 класс с широко раскрытыми от удивления глазами. Его удивляет всё! И учитель должен не только не погасить этот огонёк во взоре ученика, но и постараться разжечь его как можно ярче.
4. Психологи считают, что оттого, насколько учителю начальной школы удастся сохранить мотивацию к обучению на протяжении 4 лет, настолько эта мотивация будет в дальнейшем. Недаром основная цель начальной школы - **НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ!**
5. **УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ** - учитель начальных классов должен уметь разговаривать с детьми на их языке. Швейцарский психолог Жан Пиаже сказал, что «ребёнок — это не маленький взрослый». У детей свой мир, свой язык, свои понятия и определения. Конечно, не надо сбиваться на «птичий язык», но найти такие слова и формулировки, чтобы быть для ребёнка понятным и убедительным учитель начальной школы просто обязан!
6. **УВАЖИТЕЛЬНОСТЬ** - понятно, что уважение к личности каждого маленького человечка – основа успешного общения на уроке и соответственно всего процесса обучения в начальной школе.
7. **УРАВНОВЕШЕННОСТЬ** - нервозность учителя на уроке всегда передаётся детям, что провоцирует страх: боязнь неверно ответить на уроке. В таком случае даже зная правильный ответ, ребёнок будет сидеть, не поднимая руки. В классах с нервозной обстановкой и неуравновешенным учителем дети боятся реагировать смехом даже на шутку учителя.

8. **УЛЫБЧИВОСТЬ** - ещё Экзюпери сказал, что «улыбка - рабочий инструмент учителя», а уж в начальной школе с помощью улыбки педагог может добиться всего. Единственное условие - улыбка должна быть искренней, потому что всё же самое главное – любить этого маленького человечка, только начинающего путь во взрослую жизнь.

Таким образом, роль учителя требует полной самоотдачи, непрерывного саморазвития, открытости и такта. При наличии этих качеств, педагог становится для своих учеников настоящим маяком, ориентиром в этом мире, о котором они вспоминают с теплом даже через несколько десятилетий после окончания школы.

Счастлив тот человек, на пути которого встретился настоящий учитель, способный стать другом и проводником в мир знаний, во взрослую жизнь. Такой педагог – учитель по призванию, от Бога, и он навсегда останется в памяти и сердцах своих учеников.

Список литературы:

1. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология/ М.: Педагогическое общество России, 2003
2. Подласый И.П. Педагогика начальной школы/ Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
3. Титов В. А. Педагогика начальной школы. Конспект лекций: учебное пособие/ Приор-издат, 2008

Адаптация пятиклассников к новым условиям обучения

Мальшева Светлана Владимировна, МАОУ СОШ №24, г.Тамбов, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Мальшева С.В. Адаптация пятиклассников к новым условиям обучения //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Термин **«адаптация»** имеет латинское происхождение и обозначает приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды.

Понятие адаптации непосредственно связано с понятием «готовность ребенка к школе» и включает три составляющие:

- **адаптацию физиологическую,**
- **психологическую,**
- **социальную,** или личностную.

Все составляющие тесно взаимосвязаны, недостатки формирования любой из них сказываются на успешности обучения, самочувствии и состоянии здоровья пятиклассника, его работоспособности, умении взаимодействовать с педагогом, одноклассниками и подчиняться школьным правилам. Успешность усвоения программных знаний и необходимый для дальнейшего обучения уровень развития психических функций свидетельствуют о физиологической, социальной или психологической готовности ребенка.

Хотелось бы остановиться на том, как предотвратить причины появления пробелов в знаниях пятиклассников в адаптационный период. Прежде чем строить какую-либо работу по преодолению трудностей адаптации нужно четко знать и учитывать возрастные особенности пятиклассников.

Возраст учащихся 5-го класса можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому.

Для младшего школьника (4-й класс) ведущей деятельностью является учебная.

А в младшем подростковом возрасте (5-й класс) ведущей деятельностью для школьников становится общение. Подросток, по сравнению с младшим школьником, более чутко относится к мнению коллектива. Если младшего школьника удовлетворяет похвала учителя, то подростка больше затрагивает общественная оценка.

Новообразованиями подросткового возраста являются чувство взрослости, стремление к самостоятельности.

Дети младшего школьного возраста отличаются повышенной впечатлительностью, подражательностью и внушаемостью, у них слабо развита самостоятельность.

У подростка появляется своя позиция. Он считает себя уже достаточно взрослым и требует, чтобы все (учителя, родители) относились к нему, как к равному, взрослому.

У пятиклассника появляются свои вкусы и взгляды. (Все мальчишки подстриглись по-новому, часто смотрят в зеркало и т.д.).

По сравнению с младшим школьником, существенные изменения происходят и в эмоциональной сфере подростка. Эмоции младшего школьника носят относительно спокойный характер и легко поддаются управлению со стороны учителя, эмоции подростка отличаются большой силой и трудностью в их управлении, подростки вспыльчивы, резки, самоконтроль недостаточно развит. Подросток, как правило, не забывает обид взрослых.

В связи с этим у нового классного руководителя должны быть намечены этапы организации деятельности.

1 этап – подготовительный

Работа по адаптации началась еще с того момента, когда будущие пятиклассники обучались в 4 классе. Были проведены классные часы, тренинги; беседовали, представляли, как это все будет. Я настраивала ребят, успокаивала.

2 этап – основной. Основная цель работы: создание условий для успешной адаптации.

3 этап – заключительный, здесь соотносятся цели и задачи с результатами работы.

Начиная учиться, каждый пятиклассник полон решимости учиться, готов свернуть горы, его не пугают трудности, он готов их преодолевать. Но, увы, происходит то, что не вполне оправдывает детские ожидания. Одни пятиклассники гордятся тем, что повзрослели и быстро втягиваются в учебный процесс, а другие переживают, и адаптация затягивается.

В связи с этим:

1. Успеваемость у многих падает; многие начинают тяготиться учебой, жалуются на трудность и усталость, не интересность.
2. Интерес к учебе снижается.
3. Мотивы, которые побуждали их к учению в младших классах (интерес к пребыванию в школе, первые результаты труда) уже удовлетворены, а новые, отвечающие возрастным особенностям, еще не сложились. Записи в тетрадях становятся небрежными: куда-то пропадает старательность и аккуратность. Ребенок, которого было не оторвать от книги, теперь не хочет брать ее в руки.
4. Отношения между детьми становятся напряженнее, возникают конфликты, драки, ссоры.
5. Сами дети становятся тревожнее, беспокойнее. Иногда ученик не может решить даже те задачи, которые полгода назад делал «на счет раз».
6. Пятиклассники часто становятся непредсказуемыми в своих реакциях; они становятся забывчивыми.
7. Дети начинают отстраняться от взрослых. Пятиклассники свои трудности плохо осознают, считают, что все дело только в них самих, и не делятся переживаниями со

взрослыми, создается впечатление полного благополучия. Очень важно уловить изменения в поведении ребенка, понять их причину и вовремя оказать помощь.

Почему это происходит? Всею виною – адаптационный период, просто ребенок еще не успел перестроиться на «взрослый лад».

Вот факторы, которые делают процесс адаптации пятиклассников таким:

В начальной школе отношения между учителем и учащимися чаще всего строятся по принципу домашних, родственных отношений. Дети, в свою очередь, чувствуют себя защищенными со своим первым учителем. И вдруг им предлагают «сменить маму». Моим детям в этом вопросе повезло. Но проблема все равно есть.

Появление множество разных учителей, каждый со своим характером, со своими требованиями и привычками. Ребенку приходится завоевывать авторитет снова, и не у одного учителя, а у многих, со многими учителями выработать свои отношения. Поневоле заволнуешься, испугаешься – а в итоге повышается тревожность.

Возросший темп работы: дети, не умеющие быстро писать, отстают.

Появление новых предметов. Возрастает объем работы. Если раньше ежедневно ученики готовились к 2-3 предметам, то теперь приходится готовиться к 4-5. На первых порах появление новых предметов и новых учителей вызывает интерес у пятиклассников. Поэтому на вопрос: «Ну, как тебе в школе?» они часто отвечают: «Хорошо, интересно, здорово!». Но успокаиваться рано. По-настоящему ощутить трудности новых предметов дети могут только месяца через три, а иногда и позже.

Новые требования. Выпускники начальной школы представляют себе, что новые требования будут заключаться в том, чтобы «хорошо учиться», «ходить в школьной форме». На деле оказывается, что от пятиклассников требуется умение организовать свою работу на уроке, анализировать, делать выводы и обобщения, писать рефераты, работать с дополнительной литературой, а также владеть еще многими общеучебными умениями и навыками.

Отсутствие постоянного кабинета. Взрослым может показаться, что никаких трудностей здесь нет. Какая разница, в каком кабинете проходит урок. Такое мнение возникает из-за незнания психологии детей. На самом деле отсутствие своего места, своей территории, необходимость на каждой перемене сложить вещи и перейти в другой кабинет, сама проблема перетаскивания большого количества вещей с места на место вызывает у школьников чувство дискомфорта.

Смена позиции. В начальной школе четвероклассники – старшие, и дети это ощущают на каждой перемене, во время проведения совместных праздников и мероприятий. Попав в старшую школу, пятиклассники становятся младшими и сразу чувствуют свою незащищенность.

Отсутствие контроля. Всю начальную школу ребенку помогал один учитель. Он выполнял функцию и учителя, и классного руководителя, и контролера. Быстро выучив все особенности ребенка, учитель помогает ему контролировать учебный процесс. В общем, отслеживал выполнение всех заданий всеми учениками. При переходе в пятый класс такой индивидуальный подход нарушается. Происходит как бы обезличивание школьника. Есть только пятиклассники в целом. У каждого предметника большая нагрузка и много учащихся. Запомнить все особенности всех учеников он просто не в состоянии. Поэтому у ребенка создается впечатление, что он никому из учителей не нужен, можно что-то не сделать – в общей массе это может пройти незамеченным.

Пробелы в знаниях. За годы обучения в начальной школе у некоторых учеников накапливаются неувоенные темы, неотработанные умения и навыки. Они накапливаются как снежный ком. Но если в начальной школе эти «шероховатости» сглаживаются индивидуальным подходом учителя и повторными объяснениями сразу, как только было замечено не усвоение ребенком материала (класс один, ребят немного, можно успевать контролировать всех). То в пятом классе такого отслеживания не происходит. И не усвоив тему (и не подойдя самому сразу за разъяснением к учителю или родителям), ребенок рискует не понять следующий ма-

териал, который усложняется от урока к уроку. И если предыдущие темы были не усвоены, то школьник потянет этот шлейф дальше, затягивая узел незнаний. Так появляются двойки...

Хотелось обратить внимание учителей-предметников на следующее:

- Высокий темп — это одна из причин, мешающих пятиклассникам качественно усваивать материал.
- Не забывайте учитывать трудности адаптационного периода и возрастные особенности при выборе способа подачи материала.
- Познакомьте учеников с более рациональными способами выполнения домашнего задания по вашему предмету.
- Постарайтесь находить в ответах каждого ученика положительные моменты, что-то особенное или необычное и поощряйте его за это.
- Старайтесь создавать обстановку успеха, подбадривайте своих учеников, даже если у них не все получается.
- Работайте в тандеме с классными руководителями для лучшего понимания особенностей класса.
- Не упускайте случая в конце урока приободрить перед всем классом тех, кто еще недостаточно уверен в себе, малоактивен, боится отвечать.
- Постарайтесь наладить эмоциональную связь с классом.

Новому **классному руководителю** необходимо помочь каждому пятикласснику прожить критический период.

Для этого необходимо:

1. Установить тесное сотрудничество с учителями – предметниками.
2. Поддерживать контакт с семьей.
3. Содействовать реализации потенциальных возможностей каждого ребенка.
4. Создать доброжелательную атмосферу взаимодействия в классном коллективе.
5. Вовлекать учащихся в активную внеклассную деятельность.
6. Проводить диагностическую работу.

И в заключении хотелось бы сказать, что при равнодушном участии, проблемный период в жизни пятиклашек очень скоро закончится, вознаградив учителей среднего звена активными и способными учениками. Плановая работа как классного руководителя, так и учителей-предметников будет продиктована пониманием, толерантностью и любовью к ребенку, как крепнущему и растущему человеку, которому суждено стать особенным и талантливым.

Конспект урока окружающего мира в 1 классе

Мухаметзянова Наталья Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ
«Нижнемактаминская СОШ №2», Республика Татарстан, Альметьевский район

Библиографическое описание:

Мухаметзянова Н.А. Конспект урока окружающего мира в 1 классе //Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Урок-путешествие в 1 классе по курсу «Окружающий мир»

Тема урока: Где живут белые медведи?

Цели урока.

1. Формировать у обучающихся представления о разнообразии природы Земли.
2. Познакомить детей с холодными районами Земли, их обитателями.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, экологическую культуру школьников.
4. Учить детей работать в группе.

Ход урока

I. Создание атмосферы психологического комфорта

Учитель: Улыбнитесь друг другу. Мысленно пожелайте всем успехов. Я желаю вам хорошо потрудиться, при этом относитесь друг к другу всегда по-доброму, работайте, мыслите красиво. Не зря народная мудрость гласит: “Где красота – там доброта”.

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре...

Дети:

Смело, чётко говорим

И тихонечко сидим.

II. Актуализация знаний учащихся и мотивация получения новых

1. Создание ситуации успеха

Учитель: Сегодня на уроке речь пойдёт о животном, хорошо знакомом каждому из вас. О каком, вы узнаете, отгадав загадку.

Хозяин лесной

Просыпается весной.

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (*Медведь*)

Учитель: Правильно, это медведь.

-Предположите, о чём пойдёт речь на уроке? (О медведе?)

Что вы уже знаете об этом животном? (*Ответы детей*)

Учитель: Какие виды медведей вам знакомы? (*Ответы детей*)

(показываю мягкую игрушку белого и бурого медведя). Но на этом не заканчивается разнообразие медведей. Существует ещё много видов – это и уссурийский медведь, и медведь-губач, и барibalы, и гризли, и гималайский, и очковый медведь, и большая панда. (показываю фото на презентации). Вот как их много.

Учитель: Как вы думаете можно ли у нас встретить медведей?

(у детей возникает затруднение)

Учитель:

III. Динамическая пауза

Топаи, мишка, хлопай, Мишка,

Приседай со мной, братишка.

Руки вверх, вперёд и вниз,

Покружились и садись.

Учитель: Ребята, я же совсем забыла. Сегодня по дороге в школу мне почтальон передал пакет и сказал, что мы догадаемся что это и чьё это. Давайте посмотрим (вытаскиваю из пакета шапку, варежки и шарф, конверт со словами-ответами на вопросы в конце урока)

Учитель: Ничего не понимаю, что это за вещи. Чьи они? Для кого предназначены? Может потом станет более ясно.?

IV. Возникновение ситуации интеллектуального конфликта

Учитель: Может здесь есть какая-то отгадка. Давайте посмотрим.

1. Просмотр отрывка мультфильма «В стране невыученных уроков»

Учитель: Ребята, я всё поняла! Значит шапка, варежки и шарф принадлежат белому медведю. Двоечник Виктор Перестукин отправил его не туда, куда должен был и ему сейчас нужна наша помощь. Поможем мишке? Как вы поняли, какая тема нашего урока? (Где живут белые медведи?) Правильно, мы должны выяснить, где живут белые

медведи и туда его, и отправить, пока с ним ничего плохого не произошло. Итак, в путь!

2. Игра-путешествие

(игрушка белого плюшевого мишки находится на учительском столе)

Учитель: Вам интересно узнать, где живут белые медведи? Кто знает? *(Ответы детей, заслушивается несколько вариантов)*

Учитель: Чтобы поближе познакомиться с жизнью белых медведей, мы отправимся в путешествие в разные районы Земли. Как вы думаете, что понадобится в пути туда, где очень холодно?

Дети: Шапки, варежки, лыжи...

Включаю музыку звук метели

Учитель: Ну, тогда давайте одеваться!

(Учитель и дети надевают лёгкие шарфики).

Учитель: Нам нужен ещё один важный предмет!

Чтоб изучить пустыни, горы

И океанские просторы,

Все острова, материки

И берега большой реки,

Не нужен поезд, иль автобус-

Поможет славный. Школьный... (глобус)

Учитель: Что такое глобус? (уменьшенная модель Земли)

(ставлю глобус около игрушки плюшевого белого мишки)

V. Открытие нового знания.

Учитель: Давайте найдём Северный Ледовитый океан и Антарктиду. Что вы знаете об этих районах Земли? Давайте проверим свои ответы. Прочитайте текст на стр.11.

(Показ на глобусе сопровождается изображениями на слайдах)

Учитель: На Земле есть царство вечной зимы, снегов и льда. У Северного полюса лежит ледяная страна Арктика, хозяин этих мест – белый медведь, ведь по-гречески “арктос” значит “медведь”.

Слайд (Северный полюс)

Учитель: У Южного полюса лежит другая ледяная страна – Антарктика. Это слово значит “напротив Арктики”. Антарктика более холодная и безжизненная. Здесь по вечным снегам неторопливо ковыляют пингвины. А вот белых медведей в Антарктиде нет.

Слайд (Южный полюс)

Учитель: Белый медведь – самый крупный хищный зверь на Земле. Эта громадина свита из “железных” мышц, укрыта толстым слоем жира или чуть золотистым густым тёплым мехом. Даже ступни защищены от холода тёплой шерстью.

(Далее беседа сопровождается показом слайдов)

Учитель: Как вы думаете, зачем медведю нужна такая “шуба”?

(Ответы детей)

Учитель: Правильно, даже самый сильный мороз ему не страшен. Длина туловища белого медведя около 3 метров, а его вес в среднем – 500кг. Белый медведь прекрасно ныряет, обладает острым зрением, тонким слухом и прекрасным обонянием. Он может учуять добычу за 5-7км, а также сквозь толстый слой снега.

Учитель: А что вам известно о том, чем питается белый медведь? *(Ответы детей)*

Учитель: Да, действительно, основная добыча зверя – тюлени, но изредка он промышляет нарвалами, белухами и даже моржами, не отказываясь от рыбы. Белый медведь ловкий охотник. Белоснежная шкура делает его невидимым на белом снегу, а вот чёрный нос и глаза могут его выдать.

Учитель: Что же он для этого предпринимает? *(Ответы детей)*

Учитель: Молодцы! И в самом деле, он расплывается на снегу и ползёт, прикрывая нос и глаза лапой. А на тюленей он охотится так: *(Иллюстрации на доске)*. Весной, когда лёд начинает подтаивать и ломаться, он подбирается к тюленю как можно ближе, едва высунув нос над водой. А, подплыв совсем близко, ныряет и плывёт под льдиной, затем так сильно поднимает её, что, находившиеся на ней тюлени, соскальзывают в воду. И тогда медведь убивает их одним ударом своих мощных лап.

Учитель: А поздней осенью мама-медведица забирается в вырытую в снежных заносах берлогу. В середине зимы у неё рождаются медвежата, маленькие, беспомощные. На улице лютый мороз, а в снежной пещере тепло и уютно. До весны, пока малыши не подрастут, медведица не выходит с ними из своего укрытия. С мамой медвежата не расстаются до 2-х лет. И было бы у белых медведей всё прекрасно, если бы не браконьеры.

Учитель: Вы знаете, кто такие браконьеры? *(Ответы детей)*

3. Беседа «Медведь в зоопарке»

Учитель: Браконьер – это человек, который занимается браконьерством. Браконьерствовать – охотиться или ловить рыбу в запрещённых местах, в запрещённое время или запрещённым способом, а также заниматься незаконной порубкой леса.

Учитель: А что они делают с пойманными животными? *(Ответы детей)*

4. Международная Красная книга России

Учитель: Чтобы сохранить этот вид медведей, его давно уже занесли в Международную Красную Книгу, и он охраняется всеми государствами, где обитает. Красная книга – это книга, куда занесены все редкие и исчезающие виды животных, охота на которых запрещена! Эта книга служит постоянным напоминанием о том, что беречь природу, охранять её богатства, заботиться о сохранности всего живого – долг каждого человека. *(Показ Красной Книги)*

5. Динамическая пауза

6. Работа по учебнику

Учитель: А сейчас мы будем работать в группах. Первая группа отправится на Северный полюс (учебник стр. 72), а вторая – на Южный полюс (учебник стр. 73)

Учитель: Вам необходимо внимательно рассмотреть рисунки, обсудить в группах увиденное и рассказать о том, что увидели по плану:

1. Где побывали?
2. Что увидели вокруг?
3. Какие животные и птицы вам встретились?

Слайд (план ответа)

Дётся время для подготовки, затем выслушиваются рассказы обеих групп.

Учитель: Очень хорошо! Молодцы! Бурый медведь приготовил для вас очень интересный вопрос *(Вопрос крепится на доске возле игрушки бурого медведя)*

- Охотятся ли белые медведи на пингвинов? Почему?

Дети: Нет, потому что они живут в разных районах Земли.

VI. Фиксация проблемного места в знаково-графической форме (Применение знаний)

1. Самостоятельная работа в группах

Закрепление изученного материала проходит по вопросам учителя с опорой на раздаточный материал.

Учитель: А теперь вспомните всё, о чём мы говорили на уроке и постарайтесь ответить на вопросы с помощью карточек. *(У каждой команды на партах коробочки с кар-*

точками. На заданный вопрос учителя дети находят правильный ответ среди картинок. Среди картинок находятся и неправильные ответы.)

Вопросы.

1. В каком районе Земли живут белые медведи? (*Арктика*)
2. Чем питается белый медведь? (*Рыба, тюлень*)
3. Охотятся ли белые медведи на пингвинов? (*нет*)
4. В какое время года у медведей появляются медвежата? (*Зима*)
5. Как называется книга, в которую занесён белый медведь, как редкий вид медведей? (*Красная книга*)
6. На чём передвигаются по Арктике? (*Лыжи, сани*)

Ответы детей сверяются у доски по слайдам. Идёт обсуждение.

Слайд (правильные ответы)

VII. Обобщение. Итоги урока. Рефлексия.

Учитель: Молодцы! Благодаря дружной работе, вы смогли ответить на все поставленные вопросы.

Учитель: Что больше всего вам запомнилось? Довольны ли вы своей работой, почему?

Белому мишке понравились ваши ответы и то, как вы работали сегодня на уроке, он благополучно отправился к себе домой в Арктику. На этом наше путешествие подходит к концу. Всем спасибо за работу. Урок окончен.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия от А до Я. Потт.-М.: Мир книги, 2002.
2. Карпенко М.Т Сборник загадок. – М.: Просвещение, 1987.
3. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» к УМК Плешакова А.А. («Школа России»). – Москва: Вако, 2017.

Формирование предметных компетенций: Ключ к успеху младших школьников

Новгородцева Татьяна Ивановна, учитель начальных классов, ГБОУ «Камышевская школа мангушского м.о.», с. Камышевское, Донецкая Народная Республика

Библиографическое описание:

Новгородцева Т.И. Формирование предметных компетенций: Ключ к успеху младших школьников

// Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Представьте класс, где каждый ученик с горящими глазами впитывает знания, с легкостью решает задачи и с воодушевлением участвует в обсуждениях. Это не утопия, а реальность, которую можно достичь посредством целенаправленного формирования предметных компетенций у учащихся начальных классов.

Главными словами в характеристике компетенций являются слова – искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.

Предметные компетенции — это фундаментальные знания, умения и навыки, которые лежат в основе успешного освоения учебного материала. Они позволяют ученикам

не просто запоминать, но глубоко понимать изучаемые концепции, применять их на практике и творчески подходить к решению проблем.

Формирование предметных компетенций у младших школьников имеет ключевое значение по нескольким причинам:

- Обеспечивает прочную основу для дальнейшего обучения. Крепкие базовые знания и умения служат фундаментом, на котором будут строиться новые навыки и компетенции.
- Повышает мотивацию и интерес к учебе. Когда ученики понимают смысл и применение изучаемого материала, они становятся более заинтересованными и вовлеченными в процесс обучения.
- Развивает критическое мышление и способность к самостоятельному поиску решений. Предметные компетенции позволяют ученикам не просто запоминать информацию, но анализировать, синтезировать и применять ее в новых ситуациях.
- Готовит к успешной сдаче экзаменов и дальнейшему обучению. Прочные предметные знания и умения помогают учащимся показывать высокие результаты на контрольных работах, тестах и государственных экзаменах.

Для эффективного формирования предметных компетенций у младших школьников важно использовать разнообразные методы и приемы:

- Применение активных форм обучения, таких как проектная деятельность, исследовательские работы, групповые дискуссии.
- Использование наглядных, практических и игровых методов, которые делают обучение более увлекательным и запоминающимся.
- Регулярная обратная связь и оценка сформированности компетенций с целью своевременной коррекции.
- Индивидуализация обучения, учет особенностей и потребностей каждого ученика.
- Взаимодействие с родителями для обеспечения целостности и преемственности в развитии ребенка.

Приведу несколько примеров предметных компетенций в начальной школе:

— Русский язык

ЧТЕНИЕ: умение читать бегло, осмысленно, с правильным произношением и интонацией, находить главную мысль текста, определять жанр текста, отвечать на вопросы по прочитанному:

ПИСЬМО: правильное написание букв, слов, предложений, умение излагать свои мысли письменно, создавать различные виды текстов.

ГОВОРЕНИЕ: умение выражать свои мысли ясно, чётко и правильно, участвовать в диалоге, выступать перед аудиторией.

— Математика

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ: умение прочитать и понять условие задачи, выбрать правильный способ решения, провести вычисления, записать ответ.

ВЫЧИСЛЕНИЯ: умение выполнять арифметические действия с различными числами, решать простейшие уравнения.

ГЕОМЕТРИЯ: умение определять геометрические фигуры, решать простейшие задачи с геометрическим содержанием.

— Окружающий мир

ЗНАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК: знание основных сведений о природе, животных, растениях, человеке.

ПОНЯТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ: умение определять влияние человека на окружающую среду, принимать ответственность за сохранение природы.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ: стремление к получению новых знаний, желание исследовать мир вокруг себя.

Важно отметить, что формирование предметных компетенций – это длительный и постепенный процесс. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для его успешного развития.

Роль учителя в этом процессе очень велика: он должен быть творческим, активным, использовать разнообразные методы обучения, поощрять самостоятельность и творчество учащихся. Помогая детям развивать свои знания и умения, мы готовим их к будущим вызовам и открываем перед ними множество возможностей для самореализации. Вложения в образование детей – это вложения в будущее общества.

Помните, что каждый ребенок уникален и способен достичь высоких результатов, если ему оказывать поддержку, мотивацию и возможности для развития своих способностей.

Вложив усилия в формирование предметных компетенций, вы откроете для своих учеников новые горизонты успеха и вдохновите их на достижение выдающихся результатов. Начните этот захватывающий путь уже сегодня!

Список литературы:

1. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. Педагогика. 2003, № 10.
2. Гетманская А.А. Формирование ключевых компетентностей у учащихся. Сайт ИД «Первое сентября».
3. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников с позиции компетентностного подхода.
4. Крутецкий В.А. «Психология обучения и воспитания школьников» «Просвещение», Москва, 1976.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. Школьные технологии. 2004, № 5.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008
7. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. 2003, № 2.
8. Щербинова Н. Н. Реализация компетентностного подхода в общеобразовательной школе. Сайт ИД «Первое сентября».

Технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе

Решетова Татьяна Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа №18», г.Смоленск

Библиографическое описание:

Решетова Т.А. Технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

*«Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню,
Вовлеки меня – и я научусь.»
Конфуций*

В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно-ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным.

По мнению российских педагогов, характерными особенностями критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Критическое мышление – это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Критическое мышление иногда называют направленным мышлением, поскольку оно направлено на получение желаемого результата.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Актуальностью, данной технология является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

При традиционной системе обучения целью выступало формирование у детей азов грамотности, когда учитель показывает и объясняет, а ученик – запоминает и повторяет; а общение на уроке, как правило, было фронтальное. ТРКМ меняет деятельность ученика, привыкшего к получению готовых знаний, подчинению, послушанию, монотонной работе на уроке, а значит, меняет и его смысловые установки. При использовании ТРКМ учащиеся являются субъектами при определении целей учебной работы, критериев оценки ее результатов; у детей есть возможность исправления, редактирования работ. Такие уроки дают учащимся возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают большую свободу творческого поиска.

Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии.

Стадии	Методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Истадия Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)	<ul style="list-style-type: none"> – Парная мозговая атака. – Групповая мозговая атака. Ключевые термины. – Свободное письменное задание. – Таблица «З-Х-У». – Плюс-минус-вопрос. – Верные и неверные утверждения – Корзина идей – Кластер – Ключевые термины 	<ul style="list-style-type: none"> – выступает в качестве проводника, заставляя учащихся размышлять. – внимательно выслушивает их ответы 	<ul style="list-style-type: none"> – актуализирует и обобщает имеющиеся знания по данной теме или проблеме; – задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ

<p>II стадия Осмысление содержания (получение новой информации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Инсерт-система маркировки текста. – «Знаю - хочу узнать - узнал» - маркировочная таблица. – Чтение с остановками. – Бортовые журналы. – Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» – – Таблица «тонких» и «толстых» вопросов. – «Дерево предсказаний». – «Шесть шляп мышления». – Приём «Кубик» – «Двухчастный и трехчастный дневник» 	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживает у обучающихся активность – выступает в роли консультанта 	<ul style="list-style-type: none"> – получает новую информацию; – осмысливает ее; – соотносит с уже имеющимися знаниями.
<p>III стадия Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Синквейн – Эссе – Дискуссия – Круглый стол – «РАФТ» 	<ul style="list-style-type: none"> – возвращает учащихся к первоначальным записям – предположениям. – вносит изменения, дополнения. – даёт творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносит «новую» информацию со «старой»; используя задания, полученные на стадии осмысления – обобщает полученную информацию;

I стадия вызова

Во время работы на этой стадии принимаются все версии. Дети включены в активный поиск, они воспроизводят информацию. Ребенок ставит перед собой вопрос «что я знаю»? по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает и хочет узнать. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются.

Мозговая атака.

Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова». На первом этапе учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме; на втором – учащиеся обмениваются информацией. Педагогический опыт показывает, что парная мозговая атака очень помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Кроме того, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

«Плюс – минус - вопрос».

Данный приём нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При чтении текста предлагается фиксировать в соответствующих главах таблицы информацию, отражающую:

В графу «П» заносится информация, которая, с точки зрения ученика, носит позитивный характер, в графу «М» - негативный, наиболее интересные и спорные факты заносятся в графу «И». Возможна модификация этой таблицы, когда графа «И» заменяется графой «?» («Есть вопросы»).

При использовании данного приёма информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Подобная форма организации материала позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.

«Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»

Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) нужно вернуться к данным утверждениям и попросить учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

«Корзина» идей.

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Кластер.

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Ключевые термины.

Обучающиеся, используя ключевые слова, записанные на доске, прослушав материал, должны распределить их в определённой последовательности, а затем на этапе осмысления найти подтверждения своим предложениям, прочитав параграф учебника.

II стадия осмысления.

На этапе осмысления даётся возможность отследить процесс новых идей, то есть ученик получает опыт работы с текстом как активный и думающий читатель с помощью следующих приёмов технологии критического мышления: «инсерт», «ведение двойных дневников», «ведение бортовых журналов».

Инсерт – это маркировка текста значками по мере его чтения:

√ – уже знал

+ - новое

- - думал иначе

? – не понял, есть вопросы

√	+	–	?
Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете соответствует тому, что вы знаете	Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете, является для вас новым.	Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знали или думали, что знаете.	Поставьте на полях знак, если то, что вы читаете непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы:

1. Что я знаю по данной теме?
2. Что я узнал нового из текста по данной теме?

Левая колонка бортового журнала заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.

На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части - простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развёрнутого ответа.

Целесообразно на уроке использовать таблицу.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
– кто...	– дайте объяснение, почему...
– что...	– почему вы думаете...
– когда...	– почему вы считаете...
– может...	– в чем разница...
– будет...	– предположите, что будет, если...
– мог ли...	– что, если...
– как звали...	
– было ли...	
– согласны ли вы...	
– верно...	

Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

1 этап – учащиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".

2 этап – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала – "тонкие", а потом "толстые".

3 этап – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того чтобы дети успевали записывать вопросы, необходимо при чтении учителю останавливаться.

Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

Знаю	Хочу знать	Узнал

«Чтение с остановками»

Прием работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух. Работа при этом организуется следующим образом.

На первом этапе, актуализируются имеющиеся у учащихся знания, связанные с текстом, его автором, контекстом, в котором изучается данное произведение; вызывается, стимулируется интерес к получению новой информации; новый текст конструируется по названию, опорным словам, прогнозируются его содержание, проблематика.

На этапе осмысления содержания текст, предварительно разбитый на части, читается. После чтения каждой из частей происходит обсуждение, завершающееся обязательным вопросом - прогнозом: «Что, по-вашему, будет дальше и почему?»

На стадии рефлексии текст рассматривается как единое целое. Учащиеся возвращаются к первоначальным предположениям, прогнозам, соотносят их с итоговыми выводами. После интерпретации прочитанного организуется творческая переработка полученной информации.

Материал, на котором технология реализуется, – художественный текст.

«Дерево предсказаний»

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

6. Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением.

«Двухчастный дневник»

Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда учащиеся получают задание прочитать текст большого объема дома. В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они «споткнулись». Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице. Учитель знакомит учащихся с собственными комментариями, если хочет привлечь внимание учащихся к тем эпизодам в тексте, которые не прозвучали в ходе обсуждения.

Цитата	Комментарии

«Трехчастный дневник»

Здесь учащиеся сами отвечают на свои вопросы по прошествии некоторого времени. Содержание граф «дневников» может быть изменено.

Цитата	Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание? (вопросы)	Комментарии по прошествии некоторого времени (ответы)

3 стадия рефлексии

На стадии рефлексии «работают» все вышеперечисленные приёмы. Таблицы, схемы становятся основой для дальнейшей работы: обмена мнениями, эссе, исследований, дискуссий и т.д.

«Синквейн» происходит от французского слова «cinq» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк: короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), которое пишется по определённым правилам. Синквейн используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

Правила написания синквейна:

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема (обычно существительное);

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия) - описание темы (слова можно соединять союзами и предлогами);

3 строчка – три слова (глаголы): действия, относящиеся к теме;

4 строчка – четыре слова – фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке;

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

«Эссе»

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

«**РАФТ**» (в переводе raft – «плот»)

Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема). (описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа)

Идея состоит в том, что пишущий выбирает для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе учащихся это спасение, поскольку такой ход снимает страх перед самостоятельным высказыванием. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т.д.). Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста (письмо, сочинение и т.д.). И, наконец, выбирается тема. На самом деле все это может происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор может происходить индивидуально, но на первых порах лучше поработать в парах, а затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса.

Дискуссия.

Форма групповой дискуссии способствует развитию общения, становлению самостоятельности мышления. Дискуссия может использоваться как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии. Класс делится на две группы, даётся задание для обсуждения в группах.

В итоге каждая группа должна создать памятку и защитить её.

Преимущества ТРКМ

Педагоги, работающие с детьми в рамках критического мышления, отмечают следующие преимущества данной технологии:

- работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- усиливается диалог по поводу смысла текста (как перекодировать текст для презентации полученной информации другим участникам процесса);
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;

- в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
- развивает активное слушание;
- исчезает страх перед белым листом и перед аудиторией;
- предоставляется случай заблистать в глазах одноклассников и учителей, развеять стереотипы восприятия того или иного ребенка, повысить самооценку.

Затруднения, которые испытывает педагог, работая в данной технологии.

Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно-урочной системы очень сложно (как и другой любой). Лучше урок сдвигать, если есть такая возможность.

- Не все дети способны работать с большим объёмом информации. Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- Технология не всегда эффективна в слабых классах (как и любая другая, развивающая).
- С технологией нужно подробно ознакомиться, пройти необходимые курсы, посетить семинары, уроки коллег. Это является одним из условий.
- Неправильное понимание стратегий и методов.
- Непринятие некоторых приёмов детьми, нелюбимые (творческого характера и работа с большим объёмом информации).
- В технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- Сложность в подборе материала (из разных источников).
- Маленькая наполняемость детей в классах может тормозить внедрение технологии КМ.
- Большие моральные, временные и материальные затраты.

Образовательные результаты

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность *пользоваться приобретённым*; не объём информации, а *умение получать её и моделировать*; не потребительство, а *созидание и сотрудничество*. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

Приложение 1

«Верные – неверные утверждения»

Тема «Местоимение».

1. Здесь написаны только местоимения: она, к нему, один, я, они, со мной.
2. В предложении местоимения бывают только подлежащим.
3. В предложении местоимения бывают второстепенным членом или подлежащим
4. Местоимения могут быть 1, 2 или 3 лица.
5. Местоимения изменяются по падежам и числам.
6. В предложении «Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе вернулся» местоимение является второстепенным членом.

Синквейн

1. Лиса	1. Вода
2. Хитрая, рыжая	2. Прозрачная, безвкусная
3. Охотится, линяет, ворует	3. Замерзает, испаряется, растворяет
4. Лиса- животное, которое живёт в лесу.	4. Без воды нет жизни на земле.
5. Хищник.	5. Источник жизни.

«Пометки на полях»

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что? V

Имена существительные бывают мужского, женского или среднего рода. V Имена существительные изменяются по числам и падежам.?

В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. +

Изменение окончаний имён существительных по вопросам называется изменением по падежам, или склонение. Есть имена существительные, которые не склоняются: пальто, метро, радио, кино, шоссе. Существительные бывают 1, 2 и 3-го склонения. Во множественном числе существительные не различаются по склонениям +

Существительные в именительном падеже являются в предложении подлежащим. V

Имена существительные в винительном падеже бывает в предложении второстепенным членом. +

«Толстые и тонкие вопросы» Тема Н.Носов «Огурцы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
– Кто главный герой рассказа?	– Дайте объяснение, почему мама отправила мальчика обратно?
– Что произошло с мальчиком?	– Почему вы думаете, что мальчик совершил плохой поступок?
– Когда происходит действие рассказа?	– Предположите, что будет, если мальчик не вернёт огурцы.

Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)

Окружающий мир. Тема: «Тайга».

Знаю	Хочу знать	Узнал
Расположение на карте Основные деревья – хвойные Болотистая местность	Животные Растения Климат Почвы Население	Заполняется в течение урока

«РАФТ»

Определим 4 параметра будущего текста:

1. Р - роль (капелька)
2. А – аудитория (учащиеся класса)
3. Ф – форма (сказка)
4. Т – тема «Путешествие капельки»

Приложение 2

3 фазы технологии РКМ

Стадия вызова

Деятельность учителя. Задачи данной фазы. Деятельность учащихся. Возможные приемы и методы.

Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы. Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до ее изучения, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

Составление списка «известной информации»:

- рассказ
- предположение, по ключевым словам;
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и т.д.

Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально - в парах - группах.

Стадия осмысления

Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации. Методы активного чтения:

- маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.

Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.

Стадия рефлексии

Вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. Заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация устных и письменных столов;
- организация различных видов дискуссий;
- написание творческих работ (пятистишия синквейны, эссе);
- исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Приложение 3

Критерии Показатели Параметры Методы отслеживания

1. Развитие критического мышления

1. Умение ставить вопрос
2. Умение работать с информацией.

Допустимый уровень – умение ставить разные типы вопросов.

Средний уровень – умение ставить простые вопросы и обобщающие.

Низкий уровень – умение ставить только простые вопросы.

Допустимый уровень – умение систематизировать информацию до знакомства с основным источником, умение работать с новой информацией самостоятельно.

Средний уровень – те же умения, но с помощью группы учащихся.

Низкий уровень – не сформированы данные умения. -стратегия «Вопросительные слова» -приемы «Составление кластера», «Маркировка текста»

2. Развитие логического мышления

1. Умение обобщать.
2. Умение анализировать.
3. Умение устанавливать причинно - следственные связи.

Высокий уровень-90 баллов и выше.

Норма-70-89 баллов.

Близко к норме- 50-69 баллов.

Низкий уровень-30-49 баллов.

Методика Замбицянвичене Э.Ф.

3. Применение навыков критического мышления в различных жизненных ситуациях.

Способность проводить рефлексию собственной деятельности и деятельности других.

Метод наблюдения.

Урок литературного чтения 4 класс.

Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»

Рудь Любовь Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №47, г.Белгород

Библиографическое описание:

Рудь Л.А. Урок литературного чтения 4 класс. Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Цели:

1) учебная: формировать духовно-нравственные понятия; развивать умение определять главную мысль произведения, подтверждать ответы на вопросы текстом; обогащать и развивать устную речь обучающихся;

2) общедидактическая: развивать творческие способности, умение эмоционально реагировать на чтение; развивать навыки выразительного чтения, учить анализировать поступки героев, ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков; учить планировать своё действие с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) воспитательная: воспитывать любовь и интерес к чтению.

Тип урока: освоение нового материала

Формы обучения: индивидуальная, парная, коллективная.

Методы обучения: беседа, рассказ, повествование, презентация.

Технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, тестовые, ИКТ.

Планируемые результаты

Предметные: познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»; научатся: анализировать поступки героев, давать характеристику; вести внутренний и внешний диалог как необходимое и достаточное условие развития творческих способностей детей, задавать вопросы, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные: познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Личностные: осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Оборудование: карточки-задания для работы в парах, учебник «Литературное чтение. 4 класс, сост. Л.Ф.Климанова и др.».

Ход урока

I. Организационный момент. Рефлексия

Ну-ка, юный мой дружок,
Ты готов начать урок?
Все в порядке на столе?
Есть порядок в голове?
Чтобы иметь знания,
Понадобятся терпенье и старанье.

II. Актуализация опорных знаний

1. Речевая разминка

Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгаящим лед,
Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет.
(А. Фет)

- Прочитайте шепотом.
- Прочитайте громко.
- Прочитайте, разделяя на слоги.
- Прочитайте с ускорением.

Звучит пенье птиц или звуки природы

- Удивительную Зеленую страну населяют удивительные жители: в перьях, шерсти и чешуе! Встречи там неожиданные, знакомства негаданные, голоса звучат неслыханные, а уж загадки на каждом шагу. У нас есть все для путешествия в эту страну. Ноги, чтобы идти. Уши, чтобы слышать. Глаза, чтобы видеть. И сердце, чтобы все понять!
- «Где же эта страна?», спросите вы... Она не за морями, не за горами, а рядом с нами!

– Путешествуя сегодня по этой замечательной стране «Природа и мы», мы узнаем еще одну интересную и познавательную историю.

2.«Узнай по описанию»

– Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок – суета или драка, - он, не торопясь, пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник – птица! (Это серый журавль. Из рассказа «Кабан» Е.И.Чарушина).

– Она была маленькая, тонконогая с гладкой черной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди. (Жулька. Рассказ «Барбос и Жулька».

А.И.Куприн).

– Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит... (Лебедь. Рассказ «Приёмьш». Д.Н.Мамин-Сибиряк).

– Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. (Собака Вьюшка. «Высочка». М.М.Пришвин).

– Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся stalactites. (Барбос. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн).

III. Формирование новых знаний, умений и навыков

1. Введение в тему урока

Тема нашего урока зашифрована в загадке:

Угадайте, что за птичка-

Тёмненькая невеличка,

Беленькая с живота

Хвост раздвинут в два хвоста,

Всех быстрее она летает,

Мошек на лету хватает,

Если к нам летит она,

Значит, началась весна.

Отгадка: ласточка.

– Какие особенности этой птички, отражённые в загадке, помогли нам её узнать?

– Сегодня мы узнаем о ласточках-береговушках?

– Как называют таких ласточек? (стрижи)

2. Постановка целей урока

– Попробуйте сформулировать задачи урока по алгоритму, написанному на доске:

Узнаем... Научимся... Будем учиться... познакомимся с ... «...», учиться правильно и выразительно ...

Тема нашего урока В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

3. Беседа об авторе

Виктор Петрович Астафьев родился в 1924 году в селе Овсянка Красноярского края. Мальчику было всего 7 лет, когда погибла его мама. Он попал в детский дом. После 6 класса учился в железнодорожной школе, работал составителем поездов. Осенью 1942 года ушел на фронт и воевал до победы. Уже взрослым человеком поступил на Высшие литературные курсы, стал писателем. Написал много рассказов, повестей о детстве, о войне, о природе. В своих произведениях он призывает нас быть бережливыми к родной земле, к родной природе.

4.Физминутка

IV. Формирование практических знаний и умений

1.Первичное восприятие

Обмен впечатлениями.

– Понравился ли рассказ?

– Что особенно запомнилось?

- Какие чувства пробудила эта история?
- Когда было страшно за стрижек?

2. Словарная работа

- Какие слова были непонятны?

Мерцало - слабо светилось колеблющимся светом.

Мол, дескать - указывают на то, что говорящий передает чужие слова.

Бесцеремонно – невежливо, грубо.

3. Чтение текста по цепочке

V. Закрепление нового материала

1. Работа в парах по карточкам

У каждого ученика карточка, где он ставит + или -.

1. Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу – первому стрижку.
2. Понял стрижек, какая у них серьёзная и строгая мама.
3. Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень мало
4. Скрип был любопытный стрижек.
5. Однажды мама-стрижиха вылетела на битву с врагом-разбойником коршуном.
6. Стрижи – очень дружный народ.
7. Скрип сразу сделал себе глубокую норку.
8. Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.

- Поменяйтесь карточками в паре, проверим работу.

0-1 ошибка – 5.

2 ошибки – 4.3 ошибки – 3.

VI. Итог урока. Рефлексия

- Ребята, а что сегодня узнали на уроке?

- Что вас удивило?

Я надеюсь, вы всегда будете по-доброму относиться к друзьям нашим пернатым.

- Я попрошу вас оценить свою работу на уроке.

- На парте у вас лежат белые и чёрные картинки с изображением стрижей. Если вы довольны своей работой на уроке, запустите в гнездышко белого стрижа, а если нет – чёрного.

Выставление оценок

VII. Домашнее задание: пересказать рассказ от лица Скрипа

Урок русского языка 4 класс «Лексическое значение слова. Использование в речи вежливых слов»

Рудь Любовь Александровна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №47 г.Белгород

Библиографическое описание:

Рудь Л.А. Урок русского языка 4 класс «Лексическое значение слова. Использование в речи вежливых слов»

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Цели: формировать представления о речи и языке, о формулах вежливой речи; развивать умение соотносить содержание высказывания с его темой и главной мыслью.

Формируемые УУД: *п.* - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; *к.* — инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнёра; *р.* — постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; *л.* - нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания (Чтение и анализ сочинений.)

III. Актуализация знаний

Посмотрите на это солнышко. Сейчас оно как-то слабо светит, готово спрятаться за облаками. Но как только оно услышит вежливое слово, сразу начнёт выпускать свои лучи от чего засветит ярче. Для этого оно приготовило вам загадки. Я их буду зачитывать, а вы – записывать эти слова в тетрадь.

Попробуем? Тогда я начинаю.

1. Люди вежливые и развитые говорят при встрече ... (здравствуйте).
2. Если просишь что-нибудь, то сначала не забудь разомкнуть свои уста и сказать ... (пожалуйста).
3. Если словом или делом вам помог кто-либо, не стесняйтесь тут же, сразу говорить ... (спасибо).
4. Неуклюжий пёсик Костик Мышке наступил на хвостик. Поругались бы они, но сказал он ... (извини).
5. Девочка Рита возле дорожки стол накрывает собаке и кошке. Миски, расставив, скажет им Рита: Ешьте! Приятного вам ... (аппетита)
6. Во всех странах на прощанье говорят все ... (до свидания).
– Как можно проверить написанные вами слова? (*Написание этих слов проверить нельзя, их надо запомнить.*)
– Запишите ещё три «вежливых» слова с непроверяемым написанием.

IV. Самоопределение к деятельности

- Почему важно употреблять в речи «вежливые» слова?
- Как называют человека, который постоянно использует такие слова в своей речи? (*Вежливым, воспитанным.*)
- Какие чувства вызывает у вас общение с таким человеком? (*С воспитанным человеком приятно общаться, он располагает к себе.*)
- Как помогают эти слова в жизни? Приведите примеры ситуаций из собственной жизни.
- Какие задачи мы поставим перед собой сегодня на уроке? (*Повторить виды «вежливых» слов, узнать, какую роль они играют, научиться употреблять их в речи и правильно писать*)

V. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Упр.3 (с. 7).

- Прочитайте группы слов.
- В каких случаях вы употребите слово *спасибо*, а в каких случаях — *благодарю вас!*
- Какие ещё слова приветствия вы знаете? Какие слова вы скажете, здороваясь с друзьями, со взрослым человеком?

- Назовите слова извинения. Когда мы употребляем эти слова?
- Чем отличаются разные речевые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности?
- Для чего нам так много «вежливых» слов с одинаковым смыслом?
- Запишите слова группами по заданию учебника. (Взаимопроверка)
- Запишите в словарик слово *пожалуйста*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы. (На доске записаны предложения.)
 - Презвоните, пожалуйста, завтра.
 - Передай мне сахар, пожалуйста.
 - Пожалуйста, оплатите проезд!
- Как выделяется это слово в предложениях?
- Составьте свои предложения с этим словом.

VI. Физкультминутка

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Игра «Расшифруй слово здравствуйте»

З – здоровья, зоркости.

Д – добра, доброжелательности, доверия.

Р – радости, решительности.

А – аккуратности, активности.

В – веселья, великодушия.

С – счастья, свободы.

Т – теплоты, терпения, творчества.

В – верности, волшебства.

У – уважения, уверенности, улыбок.

Й – искренности, изящества.

Т – таланта, трудолюбия.

Е – естественности

2.Беседа

- Что вы знаете о том, как появились «вежливые» слова?

Спасибо. В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему: «Спаси вас Бог!» *Спаси Бог* превратилось в короткое *спасибо*. Забывать это слово никогда не стоит. Есть даже пословица: «Своего спасибо не жалеи!»

Пожалуйста. Издавна слово *жаловать* означало «оказывать внимание, уважать, проявлять почтение». Отсюда и другое, родственное, слово — *пожаловать*, т. е. откликнуться на просьбу, жаловать вниманием. В слове *пожалуйста* выражены и уважительная просьба, и ответное внимание, и благодарность, и почтение.

Извините. Если кто-нибудь причинял кому-то огорчение или неудобство, не желая того, ненароком, он просил простить его, не держать обиды, не винить и говорил: «Извините!», т. е. «снимите с меня вину».

Здравствуйте. Слово, которое употребляется при встрече как приветственная фраза. Однако фактическое значение слова — пожелание здоровья. Так же, как и «здравия желаю», повелось с древних времён и считалось жестом уважения при приветствии. (На данном этапе урока можно использовать школьный толково-этимологический словарь.)

3.Работа по учебнику

Упр. 4 (с.7). (Работа в парах. Учащиеся устно составляют тексты. Несколько пар выступают у доски. Учитель напоминает о правилах пунктуации при употреблении этих слов в письменной речи, затем учащиеся записывают свои тексты.)

VIII. Рефлексия

Игра «Доскажи словечко»

- Запишите «вежливые» слова, которыми нужно закончить стихотворные строки.

Растает даже ледяная глыба

От слова тёплого... («спасибо»).

Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит... («добрый день»).

Мальчик вежливый и развитый

Говорит при встрече... («здравствуйте»).

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят... («до свидания»).

(Проверка. Один ученик читает слова вслух, остальные проверяют.)

- Оцените свою работу на уроке.

IX. Подведение итогов урока

- С какой целью мы употребляем в речи «вежливые» слова?

- Какие формулы вежливости мы изобрели сегодня на уроке?

Домашнее задание

Упр. 3 (с. 7) - подготовить сообщение.

Способы работы над смысловым содержанием заданий на уроках русского языка в начальных классах

Тараруева Татьяна Альбертовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Новгородская СОШ №3»

Библиографическое описание:

Тараруева Т.А. Способы работы над смысловым содержанием заданий на уроках русского языка в начальных классах

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Смысловое чтение – это такое чтение, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной стороны произведений.

Все слышали о смысловом чтении. Все понимают, как это важно! Все работают над его формированием.

В своей статье я хочу представить некоторые элементы работы над смысловым содержанием заданий по русскому языку.

Обучаясь смысловому чтению, младший школьник должен научиться:

- понимать о чём этот текст, что хотел сказать автор, воспроизводить последовательность событий, отвечать на вопросы по тексту;
- школьник должен научиться формулировать простые выводы после прочтения, устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь сопоставить иллюстративный материал с текстовой информацией;
- обучающийся должен научиться видоизменять текст, составляя по его содержанию схемы или таблицы.

При знакомстве с содержанием задания работаем по такому плану:

1. Прочитай задание не менее трёх раз.
2. Найди и подчеркни ключевые слова (иногда я сообщаю количество таких слов).

3. Выполни задание.
4. Перечитай ключевые слова, проверь, всё ли ты выполнил.

Рассмотрим пример задания №1

Задание 1

1. Отметь «v» два ряда, в которых слова записаны в алфавитном порядке.
 - кот, котёл, котёнок, который
 - бочка, самолет, плюс, юг
 - гребешок, мешок, вершок, стежок
 - агроном, алло, альбатрос, альбом

Работаем по плану.

Подчёркиваем ключевые слова. (Отметь «v» два ряда, в которых слова записаны в алфавитном порядке.)

Обращаем внимание, что два ряда и проверяем алфавитный порядок.

Второе задание выполняем по такому же принципу, но уделяем внимание **окончаниям** ключевых слов

Задание № 2

Отметь «v» правильные утверждения о составе слов.

- Слово может состоять из приставки, суффикса, окончания.
- Слово может состоять из приставки, корня, окончания.
- Слово может состоять из приставки, корня, суффикса, окончания.
- Слово может состоять из корня, суффикса, окончания.
-

Поясняем: окончания показывают, что правильных утверждений будет несколько. (Отметь «v» правильные утверждения о составе слов.)

Задание №3

Прочитай слова. Сравни в них количество звуков и букв. Запиши слова в соответствующий столбик таблицы.

Семья, лопата, олень, клюв, юнга, съемка, деньги, ящерица, плёнка

Количество звуков равно количеству букв	Звуков больше, чем букв	Звуков меньше, чем букв

В данной формулировке задания мы видим два слова обозначающих действие: сравни и запиши. Сначала решаем, что будем сравнивать, а потом уже куда записывать. Определяем значение каждого столбика. Используя знаки (<, >, =), мы преобразовываем текстовую информацию в символы и переходим к выполнению задания.

Количество звуков равно количеству букв	Звуков больше, чем букв	Звуков меньше, чем букв
--	-------------------------	----------------------------

Зв.=бук. Зв. >бук. Зв. <бук.

Такой подход к выполнению заданий способствует формированию навыков смыслового чтения и развитию целому ряду универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных и коммуникативных. Ребёнок, который освоил смысловое чтение, становится более активным на уроках, а так же получает базу для успешного изучения различных предметов.

Урок музыки в 3 классе по теме «Ритм. Синкопа»

Чусова Анастасия Геннадьевна, педагог дополнительного образования,
МБУДО «Детский спортивно-образовательный центр», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Чусова А.Г. Урок музыки в 3 классе по теме «Ритм. Синкопа»

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

Цель урока: формирование целостного представления о ритме.

Задачи: интонирование мажорной гаммы, знакомство с ритмом синкопа, работа над ритмом синкопы, работа над песней, чтение с листа, знакомство с произведением Глинки «Арагонская хота».

Оборудование: ритмические карточки, ноты песни, портрет композитора Глинки, детские ударные музыкальные инструменты.

Ход урока:

Организационный момент:

-приветствие обучающихся,

-проверка посещаемости.

Учитель: Начнем мы урок с пения гаммы хором, с названием нот

Дети поют мажорную гамму в восходящем и нисходящем движении

Учитель: В этом полугодии мы с вами ведём речь в средствах музыкальной выразительности. Вы уже знаете, что такое лад. Давайте вспомним, какие бывают лады

Ученики: Мажорный, минорный, пентатоника.

Учитель: А почему пентатоника так называется?

Ученики: Потому что он состоит из 5 звуков, и каждый звук может являться тоникой.

Учитель: Правильно! А теперь попробуйте угадать, какой я лад вам сыграю.

Учитель играет мелодии на разные лады, дети угадывают.

Учитель: Ещё одно средство выразительности, которое вы уже знаете – это темп. А что такое темп?

Ученики: Скорость исполнения музыки.

Учитель: Верно, а какой темп бывает?

Ученики: Быстрый, умеренный, медленный

Учитель: Да, а какие итальянские обозначения темпа вы запомнили?

Ученики: *Allegro, moderato, adagio*

Учитель: правильно. Конечно, королевой музыки является – мелодия. Она справедливо правит в музыкальном королевстве. А куда королеве без короля? Королём в музыке является ритм. Он всех организует. Благодаря нему музыкальные звуки превращаются в мелодию. Ритм – это чередование длинных и коротких звуков и пауз разной длительности. Единицы ритма – сильная и слабая доли. По количеству долей и ритмическому рисунку можно определить жанр – песню, танец и марш. Скажите, сколько долей в вальсе?

Ученики: 3

Учитель: Правильно, а сколько долей в польке?

Ученики: 2

Учитель: Верно, а сколько долей в марше?

Ученики: 4

Учитель: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Фотограф». Я буду вам показывать карточки, на которых будет показан определенный ритмический рисунок, ваша задача – его прохлопать.

Ученики поочередно хлопают ритмические рисунки.

Учитель: Какой ритм вам показался самым веселым, радостным, прыгучим?

Ученики: Ритм, под карточкой «ка-пу-ста»

Учитель: Да, именно об этом ритме сегодня пойдёт речь. Он называется «синкопа». Синкопа – это перемещение акцента с сильной доли на слабую. Давайте посмотрим ещё раз, как выглядит этот ритм (на карточке): восьмая, четверть, восьмая. Так же в музыке можно встретить и другой вариант обозначения синкопы – шестнадцатая, восьмая, шестнадцатая. По ритму эти синкопы одинаковые, просто второй вариант будет звучать быстрее, потому что длительности короче.

Учитель: Сейчас мы с вами познакомимся с песней на музыку Гаврилова «Зеленые ботинки». Для начала откройте припев и найдите там синкопу, назовите на какие слова она приходится.

Ученики: тра-ля-ля, прыг-прыг, хрю-хрю-хрю.

Учитель: Обратите внимание на начало припева. Что там за крючки?

Ученики: Это паузы.

Учитель: Да, а в паузу мы молчим. Какой ещё особый знак встретился вам?

Ученики: Бемоль

Учитель: А что это за знак?

Ученики: Это знак понижения звука на полтона.

Учитель: Да, а сейчас споём припев с названиями нот, то есть – сольфеджио.

Дети поют сольфеджио припев.

Учитель: Теперь споём со словами.

Дети исполняют припев со словами.

Учитель: Посмотрим запев. Что необычного вы видите здесь?

Ученики: Диез

Учитель: Что же это такое?

Ученики: Это знак повышения звука на полтона.

Учитель: Поём запев сначала нотами, а затем с текстом.

Учитель: Ритмические рисунки бывают разные: спокойные, энергичные. Сегодня мы с вами познакомимся с удивительным танцем, который написал М. И. Глинка. Жил он в одно время с Пушкиным, писал на его стихи романсы. Очень любил путешествовать по разным странам. 2 года он провёл в Испании. Его поразила музыкальная культура Испании, и он захотел познакомить с ней своих соотечественников. В Италии Глинка впервые услышал испанский народный танец – хоту. Этот танец веселый и зажигательный, в котором пляшущие пары соревнуются друг с другом в лёгкости прыжков. Исполнение хоты сопровождалось

игрой на гитаре, мандолине и кастаньетах. Сейчас мы послушаем симфоническое произведение «Арагонская хота» и попробуем определить характер этого народа.

Слушаем произведение до 4 минуты.

Ученики: Сначала характер сильный, мужественный, гордый, затем жизнерадостный.

Учитель: Почему вы так решили?

Ученики: Музыка громкая, в низком регистре, звучала жёстко, в медленном темпе.

Учитель: Да, и это неудивительно, ведь испанцы очень долго были под властью и отстаивали свою независимость, это отразилось на культуре, отсюда и мужество в музыке. А жизнерадостный почему?

Ученики: Танцевальность, лёгкость, изменение темпа, использование высокого регистра, а жизнерадостный характер испанского танца отражается в изменении темпа.

Учитель: Композитор специально ввёл в состав симфонического оркестра кастаньеты, чтобы подчеркнуть испанский колорит. Начало носит песенно-маршевый характер, а следующая часть более танцевальная. Как вы думаете, сохранится ли танцевальный характер увертюры, если изменить её темп и ритм? (учитель поёт, показывая изменения)

Ученики: Нет, потому что характер зависит от темпа, ритма и мелодии

Учитель: Сегодня вы станете частью оркестра, будете принимать участие в исполнении, а именно - создавать ритмическое сопровождение.

Игра в ансамбле: Небольшой группе детей даются детские ударные музыкальные инструменты и каждому индивидуальная карточка с ритмом. Дети должны одновременно простукивать ритм, указанный на их карточке под музыку испанской увертюры «Арагонская хота». Группы меняются.

Итог урока:

Рефлексия. Фронтальный опрос

Учитель: Скажите, ребята, что вам больше всего запомнилось на занятии?
(ответы учеников)

Особенности развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства

Ягдарова Наталья Леонидовна, МБОУ «СШ №18», г.Смоленск

Библиографическое описание:

Ягдарова Н.Л. Особенности развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства

//Современная начальная школа №10(68) от 05.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/68.pdf>

План выступления:

1. Роль педагога в развитии творческих способностей обучающихся.
2. Формы и методы современного урока изобразительного искусства, влияющие на формирование творческих способностей.

1 Роль педагога в развитии творческих способностей обучающихся

Искусство — это, прежде всего воспитание души, чувств, уважение к духовным ценностям. Оно не только отражает жизнь, но и формирует ее, создает представления о прекрасном, делает богаче человеческую душу.

Творчество — это не просто всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний, умений, а эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека.

Признаком высокого мастерства учителя является умение правильно и результативно организовать и проводить учебный процесс, в совершенстве владеть современными методами и технологиями преподавания, обладать широким кругозором, способностью саморазвиваться и совершенствоваться. Общеизвестно, что творческую личность может воспитать только творческая личность. В реальной жизни нетрудно заметить, что чем выше способность к творческой самореализации самого учителя, тем выше творческий потенциал его учеников.

Исследователи отмечают обязательность таких личностных качеств учителя как адекватность самооценки и уровня притязаний, определенный оптимум тревожности, обеспечивающий интеллектуальную активность педагога, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность.

Современные исследователи выделяют следующие свойства личности, структура которых, по их мнению, и составляет собственно педагогические способности:

- способность делать учебный материал доступным;
- творчество в работе;
- педагогически-волевое влияние на учащихся;
- способность организовать коллектив учащихся;
- интерес и любовь к детям;
- содержательность и яркость речи, ее образность и убедительность;
- педагогический такт;
- способность связать учебный предмет с жизнью;
- наблюдательность;
- педагогическая требовательность.

В преподавании изобразительного искусства весьма остро стоит проблема профессионального роста учителя, его старательной работы над повышением своего уровня и морального совершенства. В педагогике с давних времен подчеркивалось, что непрерывная работа учителя над собой является одним из обязательных условий его успешной учебно-воспитательной деятельности. К.Д. Ушинскому, в частности, принадлежит такое высказывание: учитель только в той мере воспитывает и образовывает, в какой он сам воспитан и образован, и только до тех пор он может воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием. Духовно-творческий потенциал художника-педагога определяется как совокупность способностей, определяющих его самореализацию и саморазвитие, позволяющих реализовать творческие продуктивные потенции собственной деятельности и деятельности учеников.

На занятиях изобразительным искусством, где в основном идет практическая работа, без активности и сознательности ученика добиться успеха в обучении невозможно. Поэтому учителю рисования надо постоянно приучать учащихся к самостоятельной и активной учебной работе. Этого можно добиться самыми различными методами.

Например: на уроках декоративного рисования надо предварительно показать детям серию цветных иллюстраций, изображающих формы природы и сочетания цветов в реальной действительности: узоры ветвей деревьев; теплые оттенки почвы земли ранней весной и холодные тени на оставшемся снегу. Орнаментальные рисунки на крыльях бабочек; а на уроках тематического рисования (при иллюстрировании сказок), чтобы активизировать работу учащихся читают отрывки из сказок.

Предмет приобретает для ребёнка познавательное значение только тогда, когда педагог приучает его не пассивно наблюдать и срисовывать, а активно изучать натуру, выделять наиболее характерное, главное.

Надо систематически приучать детей к самостоятельной работе, как в классе, так и дома.

Задания на уроках и дома должны быть самыми разнообразными по характеру, по самому типу работы в соответствии с требованиями программы: то это рисование с натуры карандашом, то работа над натюрмортом акварельными красками, то декоративное рисование.

Повышая активность учеников, надо помнить о принципе индивидуального подхода к каждому. Здесь могут быть применены различные методы работы: поощрение, внушение веры в свои силы, тактичная критика, разные формы помощи.

Развивая, творческое воображение на уроках учитель, должен учитывать и постоянно активизировать мыслительную деятельность учащихся, помогать им в работе, начиная с поисков композиционного замысла и до его завершения в рисунке. Композиция картины помогает ученикам не только яснее раскрывать сюжетно и выразить своё отношение к данному событию или явлению.

К концу работы учитель выбирает наиболее удачные, а также слабые рисунки и показывает, их всему классу разъясняя, в чём их достоинства и недостатки. Указывая на недостатки в работе ученика, необходимо соблюдать педагогический такт, проявлять уважение к личности ученика, чуткое отношение к нему.

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей — это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Такая задача требует от взрослого особого внимания. При выполнении заданий детям могут оказываться разные виды помощи: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым. В любом случае общение должно строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного с взрослым творчества.

2 Формы и методы современного урока изобразительного искусства, влияющие на формирование творческих способностей

Бытует мнение, что изобразительное искусство - предмет, доступный лишь немногим, исключительным личностям. Между тем практика показывает, что потенциальная гениальность живет в каждом человеке – как способность создать и увидеть новое. Эту индивидуальность надо лишь проявить, поэтому задача учителя - помочь каждому ребенку обрести веру в свои возможности, определить, развить, разбудить творческие способности детей, почувствовать прелесть окружающей жизни.

Основным элементом образовательного процесса был и остаётся урок. В чём новизна современного урока?

Главное направление новых стандартов – усиление заботы о развивающей стороне обучения, о формировании у школьников умения учиться. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Важное значение имеет характер отношений между участниками образовательного процесса. Положительный характер отношений стимулирует познавательную деятельность обучающихся, повышает её результативность. Учитель на уроке должен сочетать требовательность к обучающимся проявлением педагогического такта, уважения и чуткости к детям. В настоящее время учитель больше выступает в роли инструктора, наставника, занимает позицию куратора, управленца. Ученик же становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем. Необходимо усилить мотивацию к познанию, показать, что школьные знания – это неполучение отвлечённых от жизни знаний, а – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни.

Психологи считают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше, в противном случае оно может угаснуть. Следовательно, нужна целенаправленная работа по развитию творческого мышления школьников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям», так писал В.А. Сухомлинский. В школе необходимо учить творчеству, то есть «выращивать» у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных и вне учебных задач, расковывать мысль школьника, научить его стремиться к созданию нового, ориентировать на самоопределение. Наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство, художественная деятельность. Сами по себе художественные способности не могут быть врожденными. Врожденными могут быть только задатки. От задатков к способностям - в этом и состоит путь развития личности. Знание педагогом особенностей художественных способностей и их учет в педагогическом процессе делает путь развития личности эффективнее. Творчество – постоянный спутник детства. Рисование является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностной значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами.

Для активизации развития творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства используются следующие методы обучения:

1. Метод «открытий». Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.
2. Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль.
3. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение.
4. Метод диалогичности. Учитель и ученик – собеседники. Совместно выясняем и находим. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.
5. Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках я демонстрирую многовариантные возможности решения той же задачи.

6. Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные творческие результаты.

Творческие мастерские выступают как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где ребенок приобретает опыт жизни, открывает истину, сам выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру.

На уроках изобразительного искусства для развития творческих способностей использую ТСО. Применение презентаций на уроке создает эмоциональный настрой, который в свою очередь, положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Использование разнообразных форм организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная позволяет ребенку активно включаться в творческий процесс.

От того, как сам учитель будет показывать принципы рисования, зависит качество творческой работы ученика. Урок изобразительного искусства должен «увлечь школьников, взволновать их, а, взволновав, заставить задуматься». Потому что, как подчеркивает Б.М. Неменский «в искусстве же получение подлинных знаний, то есть понимание без радости, без наслаждения абсолютно не реально, не достижимо». Искусство – уникальное явление человеческого бытия, которое проявляется в художественном творчестве, имеет силу в правде и красоте и формирует культуру восприятия человеком окружающего мира.
