

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 9 (67) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 9 (67) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Ванина Л.Г. Интеллект и движение. Интеллектуальная физкультура-современная методика развития учащихся начальной школы.....	4
Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Самоконтроль и самооценка на уроках русского языка.....	6
Дуванова И.И. Роль научно-познавательной литературы в развитии исследовательских умений младших школьников.....	9
Зарова Л.Н. Приведите свой мозг в форму. Нейрогимнастика на уроке физической культуры. Современная методика развития учащихся начальной школы.....	12
Кузеванова Т.С. Формирование здорового образа жизни у детей в начальных классах: технологии и методы	15
Османова Э.Р. Лирика А.С. Пушкина в детском чтении и особенности её изучения в начальной школе	18
Скворцова О.В. Формирование познавательной активности младших школьников посредством технологии проблемного обучения	19
Тевс Т.Г. Реализация группового проекта «Фотоальбом нашего класса».....	25
Терещенко В.А. Патриотическое воспитание младших школьников	28

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Иваненко Н.А. Использование компьютерных презентаций при изучении математики в начальной школе	30
Климкова Е.Ю. Использование Су-Джок терапии в работе с младшими школьниками	32
Римкевич И.А. Технология проблемного обучения в начальных классах	36

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Атлуханова И.П. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка в соответствии с ФГОС НОО.....	37
Исакова Е.Г. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста	45
Комягина О.П. ИОМ обучающегося с ОВЗ в рамках программы дополнительного образования «Биокерамика»	49
Мирон Т.В. Применение интерактивной песочницы для детей в коррекционной работе с ограниченными возможностями здоровья.....	51

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Никитина Т.А. Уроки доброты	53
--	----

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Булаева Н.А. Практико-ориентированный подход к обучению и воспитанию-путь к успешной социализации обучающихся	55
Дёмина Т.Н. Развитие познавательной деятельности младших школьников во время внеурочной деятельности с помощью нестандартных подходов, форм и видов работы	59
Скворцова И.Ю. Развитие логического мышления младших школьников во внеурочной деятельности	61
Третьякова О.Н. Сценарий внеклассного занятия по региональной программе «Увлекательное путешествие по Архангельской области» «Семь чудес Архангельской области»	63
Фролова М.А. Практическая деятельность детей младшего школьного возраста в природе.....	72

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Алубаева Е.Г. В поисках семейных традиций с Домовенком Кузей.....	75
Афанасьева Ю.В. Тест «Воспитанный ли ты?»	79
Ганжа С.Д. Приемы формирующего оценивания в начальных классах	80
Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Проблемная ситуация в обучении младшего школьника	86
Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Как научить младших школьников создавать устные высказывания на учебные темы.....	90
Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Технология продуктивного чтения на уроках математики в начальной школе	95
Елисеева Ю.А. Методическая копилка идей по формированию интереса к чтению на уроках иностранного языка.....	98
Жидкова М.Б. Проектная деятельность в начальной школе.....	102
Ильина С.А. Обобщение по теме «Местоимение». 4 класс.....	105
Котова О.Д. Особенности восприятия информационной продукции: психологический аспект.....	109
Кушнарёва А.А. Использование пословиц и поговорок о животных на уроках английского языка	112
Лапина Т.А. Мнемотехника-искусство запоминания	115
Мария М.Ж. Английский язык. 2-3 классы. Упражнения для закрепления темы «Личные и притяжательные местоимения»	118
Погодаева Н.П., Просвирнина Н.П. Возможности использования художественной литературы о природе на уроках окружающего мира.....	120
Позднякова Т.А. Поурочная разработка по литературному чтению по теме:»Лиса и тетерев»	122
Рассказова А.С. Развитие творческого потенциала младших школьников в процессе исследовательской деятельности.....	124
Скворцова О.В. Классный час «терроризм. Мы обязаны помнить и знать».....	127

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ИНТЕЛЛЕКТ И ДВИЖЕНИЕ. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА-СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ванина Лилия Геннадьевна, учитель физической культуры, МБОУ Гимназия №3,
г. Самара

Библиографическое описание:

Ванина Л.Г. Интеллект и движение. Интеллектуальная физкультура-современная методика развития учащихся начальной школы
//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Освоение программы по физической культуре в начальной школ, предполагает развитие не только физической и психической сферы детей 7-10 лет, но также и интеллектуальной, определяющей и формирующей осознанность и мотивированность физкультурно-спортивной деятельности.

Интеллектуальная физкультура — это форма физической активности, которая сочетает в себе физические упражнения и умственные задачи. Она помогает улучшить когнитивные функции, такие как память, внимание и концентрация, а также повысить уровень энергии и снизить стресс.

Одной из основных целей интеллектуальной физкультуры является улучшение работы мозга. Это достигается путем выполнения физических упражнений, которые стимулируют кровообращение в мозге, что способствует лучшему питанию клеток мозга кислородом и другими необходимыми веществами. Кроме того, интеллектуальная физкультура может помочь улучшить координацию движений и баланс тела.

Интеллектуальная физкультура в начальной школе — это важный элемент образовательного процесса, который помогает детям развиваться физически и умственно. Упражнения на уроках интеллектуальной физкультуры могут быть разнообразными и интересными для детей, что делает их обучение более эффективным.

Упражнения на уроке интеллектуальной физкультуры в начальной школе могут включать в себя следующие элементы:

1. Разминка: перед началом занятия необходимо провести разминку, чтобы подготовить тело к физической нагрузке. Разминка может включать в себя легкие упражнения на растяжку, прыжки, бег на месте и другие движения.
2. Упражнения для развития координации: дети должны научиться контролировать свое тело и выполнять сложные движения. Для этого можно использовать упражнения на равновесие, прыжки через препятствия, лазание по лестнице и другие подобные задания.

3. Упражнения для развития силы: дети должны укреплять свои мышцы и развивать силу. Для этого можно использовать упражнения с использованием весов (гантели), подтягивания на турнике, отжимания и другие силовые упражнения.
4. Упражнения на развитие гибкости: гибкость очень важна для здоровья и благополучия ребенка. Для развития гибкости можно использовать упражнения на растяжку, йогу и другие подобные упражнения.
5. Упражнения на развитие внимания и концентрации: эти упражнения помогают детям сосредоточиться на задании и выполнять его правильно. Для этого можно использовать игры на внимательность, такие как «Найди отличия» или «Сколько предметов в комнате».
6. Упражнения для развития памяти: память является важным аспектом обучения. Для развития памяти можно использовать игры на запоминание слов, цифр или картинок.
7. Упражнения на развитие логического мышления: эти упражнения помогают развивать логическое мышление у детей. Для этого можно использовать головоломки, загадки и другие подобные задания.
8. Упражнения для развития творческого мышления: творческое мышление очень важно для развития личности ребенка. Для этого можно использовать задания на рисование, сочинение историй или песен.
9. Упражнения для развития коммуникативных навыков: общение является одним из ключевых навыков для успешного обучения и жизни в обществе. Для развития коммуникативных навыков можно использовать игры на взаимодействие, такие как «Море волнуется раз» или «Шапка».
10. Упражнения для развития эмоционального интеллекта: эмоциональный интеллект помогает ребенку понимать свои эмоции и управлять ими. Для развития эмоционального интеллекта можно использовать игры на распознавание эмоций, такие как «Угадай эмоцию» или «Как я себя чувствую?».

Все эти упражнения помогут детям развиваться физически и умственно, а также улучшат их здоровье. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален и требует индивидуального подхода при выборе упражнений.

Кроме того, интеллектуальная физкультура может помочь детям развивать социальные навыки. Упражнения на взаимодействие с другими детьми помогают им учиться работать в команде, решать конфликты и находить компромиссы.

Интеллектуальная физкультура также может помочь детям справляться со стрессом и тревожностью. Упражнения, направленные на расслабление и медитацию, помогают детям успокоиться и сосредоточиться на выполнении задач.

В целом, интеллектуальная физкультура является важным элементом развития детей 7-10 лет. Она помогает им расти здоровыми и счастливыми, а также улучшает их умственные способности и социальные навыки.

Важно отметить, что интеллектуальная физкультура не является заменой традиционной физической активности. Она должна использоваться в дополнение к ней для достижения максимального эффекта.

САМОКОНТРОЛЬ И САМООЦЕНКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области

Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области

Библиографическое описание:

Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Самоконтроль и самооценка на уроках русского языка

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

В обучении младших школьников важная роль отводится развитию рефлексивных умений, т.е. способности контролировать свои действия. Учителя используют различные приемы в оценивании знаний детей. Это всевозможные эмблемные сувениры, медали «Умничка», «Молодец», «Хорошая работа», «Так держать!», «Спасибо»; рисунки – совы на уроке математики, книги – на уроке литературного чтения, звание «Король письма» и т. п.

В то же время учителя понимают необходимость формирования самооценки школьников, так как адекватное восприятие оценки взрослого возможно при условии развития самооценки и самоконтроля у детей.

Ребенок должен научиться оценивать свои действия, их результаты, свое продвижение вперед.

К сожалению, учащиеся привыкают к тому, что их оценивают другие. Надо только выполнить задание, а правильно ли оно выполнено, скажет учитель. У ребенка не создается мотивация для самостоятельного совершенствования своих действий. Полная передача оценочного компонента взрослому порождает неверие ученика в свои силы, держит его в состоянии постоянной тревожности, вызывает недоверие к объективности педагога. Ребенок начинает в первую очередь «зарабатывать» хорошие отметки.

Цель реформы в системе школьного оценивания состоит в том, чтобы сделать оценку более содержательной, объективной и дифференцированной. Для этого необходимо внедрить новые формы оценки результатов познавательной деятельности учащихся. Это позволит учителю сохранить эмоциональное здоровье детей и более эффективно формировать их знания и навыки.

Задачу формирования навыков самооценки можно решить с помощью тестов по русскому языку.

Обычно в учебниках нет инструментария, позволяющего ученику проверить правильность выполненного задания, сверить свой результат с эталоном. Так учебная деятельность лишается корректирующей и мотивирующей основы. Наличие ответов в рубрике «Проверяю себя» поможет ученику объективно оценить свои действия, увидеть допущенные ошибки. Прием сличения своего результата с эталоном становится инструментом анализа ошибки, ее причины, выявления уже возникших и потенциальных затруднений, сбоя в операциональном составе действия и т.д. Таким образом, тестовые задания являются для ученика не только тренировочной практической работой, требующей применения имеющихся знаний, но и объектом познания.

Тестирование организует непрерывный контроль знаний, который выполняет роль обратной связи в системе «учитель – ученик», помогает освоить терминологию, обеспечивает объективность оценки, быстроту контроля, широкий охват материала. Важно, чтобы вопросы и задания в тестах развивали мыслительные операции, учили детей

обобщать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждали к применению определенных способов действий.

Одни задания организуют наблюдения за языковыми явлениями, другие необходимы для усвоения грамматического определения или орфографического правила, третьи помогут установить последовательность умственных действий при решении орфографических задач, т.е. откроют общий способ деятельности.

Разнообразие формулировок в тестовых заданиях разовьет остроту ума и гибкость мышления, потребует от ученика предельной внимательности и собранности.

Загадки и тексты о животных и растениях призваны развивать познавательный интерес детей, их интеллектуальную и речевую активность.

Упражнения с синонимами и антонимами обогатят словарный запас школьников, помогут им стать интересными собеседниками.

В тестах по русскому языку целесообразно использовать задания открытого и закрытого типа.

Тестовые задания

ОТКРЫТОГО ТИПА

- дополнения
- свободное изложение

ЗАКРЫТОГО ТИПА

- альтернативные ответы
- множественный выбор
- восстановление последовательности
- восстановление соответствия

Для выполнения заданий открытого типа ученику необходимо самому записать одно или несколько слов. Эти задания не имеют вариантов правильных ответов. Например:

Чтобы правильно обозначить на письме парные звонкие и глухие согласные на конце слова или перед парными согласными, нужно ...

Задания, требующие альтернативных ответов, предусматривают два варианта ответов: да – нет. Например:

Прав ли Вова Колесников, утверждая, что в слове сказка два звука [с]?

а) Да; б) нет.

*Ответ: а) *.*

При выполнении задания с множественным выбором ученик выбирает один или несколько ответов из предложенных вариантов.

Укажи признаки однокоренных слов:

- а) близкие по значению;
- б) отвечают на один и тот же вопрос;
- в) имеют одни и те же части слов;
- г) имеют общий корень.

Ответ: а), г).

В заданиях на восстановление соответствия необходимо найти или приравнять части, понятия, восстановить соответствие между элементами двух списков. Например:

1. Укажи, с каким значением образуют слова суффиксы

- 1) - тель
- а) увеличительное
- 2) - онок (-ёнок) б) уменьшительно-ласкательное
- 3) - ищ
- в) детеныш животного
- 4) - ик
- г) по роду занятий

5) - ушк (- юшк)

Ответ: 1г); 2в); 3а); 4б); 5б).

2. Соедини проверяемое и проверочное слова:

1) плот

а) с плодами

2) плод б) на плоту

3) лук

в) с луком

4) луг

г) на лугу

5) молод д) молодой

б) молот е) с молотом

Ответ: 1б); 2а); 3в); 4г); 5д); 6е).

Задания на восстановление последовательности обладают значительными преимуществами – краткостью, простотой проверки. Они пригодны для повторения и закрепления алгоритмов. Например:

Восстанови последовательность действий. Чтобы выделить корень, нужно...

а) сравнить однокоренные слова;

б) выделить общую часть – корень;

в) подобрать однокоренные слова.

Ответ: в), а), б).

Рассмотрим задания для самоконтроля и самооценки при изучении безударных гласных в корне слова, направленные на усвоение опознавательных признаков орфограммы, орфографического правила, алгоритма орфографических действий, способов проверки.

1. Расставь ударение в словах:

1) на первом слоге

2) на втором слоге

3) на третьем слоге

а) дежурный г) ландыши

б) карандаш д) ожила

в) лисица

е) звонит

Ответ: 1г); 2а), в), е); 3б), д).

2. Соедини пропущенные буквы со словами:

1) а а) в...дичка

б) в...дяной

2) о в) тр...винка

г) тр...ва

Ответ: 1в), г); 2а), б).

3. Определи особенности проверочных и проверяемых слов:

1) проверочные слова а) слова с ударным гласным звуком в корне

2) проверяемые слова б) слова с безударным гласным звуком в корне

Ответ: 1а); 2б).

4. Укажи проверочные и проверяемые слова:

1) проверочные слова

2) проверяемые слова

а) глазок б) глазной в) столик

г) настольная д) лесник е) грибной

ё) лисята ж) лисий

Ответ: 1в), г), ж); 2а), б), д), е), ё).

5. Дополни: Чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова, надо...

- а) изменить слово;
- б) подобрать однокоренное слово;
- в) подобрать проверочное слово, чтобы безударный звук стал ударным.

Ответ: а), б), в).

6. Восстанови порядок орфографических действий при написании безударных гласных в корне слова:

- а) ставлю под ударение;
- б) нахожу безударную гласную в корне слова;
- в) пишу ту же гласную в безударном слоге;
- г) под ударением...

Ответ: б), а), г), в).

7. Укажи, какие безударные гласные в корне слова надо проверять:

- а) а, о, е, и;
- б) а, я, о, ё, и;
- в) а, о, е, и, я.

Ответ: в).

8. Соедини проверяемое и проверочное слова:

- 1) слизал а) чистый
- 2) слезал б) часто
- 3) частота в) влез
- 4) чистота г) лижет

Ответ: 1г); 2в); 3б); 4а).

9. Соедини пропущенные буквы со словами:

- 1) и а) ж...вет б) в...сельный в) з...ма
- 2) е г) в...сной д) т...шина е) т...пло

Ответ: 1а), в), д); 2б), г), е).

РОЛЬ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дуванова Ирина Ивановна, Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №56
города Тюмени

Библиографическое описание:

Дуванова И.И. Роль научно-познавательной литературы в развитии исследовательских умений младших школьников

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Для определения роли научно-познавательной литературы и развития исследовательских умений на уроках литературного чтения необходимо определить, что же такое научно-познавательная литература.

В учебных и методических пособиях роль научно-познавательной литературы при развитии исследовательских умений освещена недостаточно. Поэтому современному

учителю начальных классов необходимо понимать, что представляет собой научно-познавательная литература, какое место занимает и какую роль играет в системе литературного образования младших школьников.

В процессе анализа научно-методического материала мы попытаемся определить роль научно-познавательной литературы в развитии исследовательских умений.

Особое внимание к научно-познавательной литературе объясняется установкой сегодняшней школы на всестороннее развитие учащихся и, прежде всего, на развитие самостоятельной исследовательской деятельности, а также критически мыслящего читателя. В исследованиях отмечается, что научно-познавательная литература за последние два десятилетия кардинально изменилась, прочно вошла в жизнь детей, проникла в их познавательный процесс.

Вопрос об ориентации младшего школьника, как читателя, в мире научно-познавательной литературы рассматривается в психолого-педагогической литературе недостаточно полно. Данная литература редко вносится в списки рекомендательного чтения. Однако развитие современного читателя-школьника невозможно без его обращения к научно-познавательной литературе, так как ее чтение расширяет кругозор ученика по различным областям научного и общественного знания [3, с. 14].

В Большой советской энциклопедии дается определение научно-познавательной литературы – как произведения о науке и её творцах, предназначенные для неспециалистов в данной области знания [6, с. 1005].

По определению Н.Н. Светловской, научно-познавательная литература привлекает внимание ребенка к реальным явлениям, процессам, тайнам и загадкам окружающего мира, то есть рассказывает ребенку о том, чего он не знает или не замечает: о животных, растениях, птицах, насекомых; о металле, огне, воде; о профессиях, связанных с познанием и преобразованием мира [8, с. 194].

Научно-познавательная литература – особое явление, и некоторые исследователи (М.П. Воюшина, Э.Ф. Сандалова) не рассматривают её в общем контексте детской литературы, объясняя это тем, что она лишена эстетического начала, выполняет лишь обучающую функцию и обращена только к разуму обучающегося, а не к его целостной личности [5].

В научно-познавательной литературе обучающемуся представляется весь объем знаний по какому-либо вопросу, либо весь интересующий обучающегося процесс знания. А вот в научно-художественной литературе внимание обучающегося привлечено к отдельному явлению, факту или узкой области человеческого знания [9, с. 110].

Таким образом, научно-познавательная литература знакомит читателя с новыми формами жизни и ее повседневным ходом, пробуждает общественное мнение и отстаивает передовые мысли, сочетая объективную оценку действительности с субъективным мнением.

В.И. Здир пишет о том, что научно-познавательная литература занимает значительное место в круге чтения детей и существует в нём на равных правах с художественными произведениями. Она действительно решает, прежде всего, познавательную задачу, примыкая к учебной литературе, и не имеет многих характерных признаков художественных произведений [4].

В течение всего своего развития и взросления ребёнок нуждается в самой разнообразной информации об окружающей его действительности, и его интерес к разным областям знания в большой мере удовлетворяет именно научно-познавательная литература. У этого вида литературы существуют свои цели, свои индивидуальные средства для их достижения, свой особый язык общения с читателем. Не являясь в полном смысле слова ни учебными текстами, ни художественными произведениями, научно-познавательные издания занимают промежуточное положение и выполняют несколько функций: с одной стороны, обеспечивают читателя нужными знаниями о мире и сорти-

руют эти знания в определенном порядке, с другой стороны, делают это в общедоступной форме, облегчая понимание сложных явлений и закономерностей. Такая литература, прежде всего, развивает логическое мышление юного читателя, помогает ему осознать связи между предметами и событиями [4].

Кроме того, подобные издания не всегда содержат в себе теоретические сведения, но и описания всевозможных опытов и экспериментов, стимулируя тем самым активное познание (исследование) действительности. Научно-познавательная литература, как показывает опыт, не обращена к чувствам ребёнка, однако она выполняет педагогическую функцию, а именно воспитывает образно мыслить, учит читателя ставить перед собой определённые задачи и решать их, заставляя читателя исследовать материал [4].

Рассматривая роль научно-популярной литературы, мы должны обратиться к высказываниям Н.Н. Светловской, которая говорит, что научно-познавательная литература призвана донести до читателя специальную научную информацию в общедоступной для него форме и увлечь чем-то интересным, необычным, труднообъяснимым, приобщить человека к исследованию, научному поиску ответов на интересующие его вопросы [7, с. 201].

Как пишут И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева, научно-познавательная литература не даёт справок. Её роль – расширить кругозор читателя, увлечь его в определённую область знания, при помощи средств литературы художественной, и благодаря подробному рассказу о фактах научных, и используя чисто популяризаторские приемы, методы и элементы, более свойственные литературе массовой. Основной целью научно-познавательной литературы, по их мнению, является формирование и развитие познавательной, исследовательской активности читателя [2, с. 289].

Детская научно-познавательная литература, выбрав интересующую детей тему сообщения, даёт читателю возможность получить максимум материала, который он может исследовать, а в дальнейшем и овладеть. Также её значение в том, что она призвана сообщать детям знания, приучать их пользоваться справочной литературой, использовать понятия и термины, которыми пользуются в той или иной области знания. В научно-познавательной литературе нет сюжетных узлов, это доступная и увлекательная информация о событии или явлении [2, с. 68].

Как показал анализ литературных источников, научно-познавательная литература имеет большое значение на уроках чтения, так как содержит в себе не только теоретические сведения, но и описания всевозможных исследований, опытов и экспериментов, стимулируя тем самым обширное познание действительности. Они излагают основы той или иной науки и призваны решать, прежде всего, образовательные задачи.

Е.А. Адамович отмечает, что научные статьи играют немаловажную роль для исследовательской работы младших школьников, в них всегда ярко выражена познавательная направленность, они включают в себя характеристики предметов и явлений, имеются элементы рассуждения, употребляются также научные и технические термины. В них сведения излагаются на уровне представлений, с примерами, на языке доступном младшему школьнику [1, с. 74].

Таким образом, развитие исследовательских умений – это сложный, многогранный процесс, и в нём немалую роль играют уроки литературного чтения с использованием научно-познавательного материала.

Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, которую содержит научно-познавательная литература. Она развивает исследовательский интерес младших школьников, способствует усвоению знаний, эмоциональных впечатлений, расширению их кругозора и обогащению личности.

В процессе анализа научно-методической литературы мы определили роль научно-познавательной литературы в развитии исследовательских умений, которая заключается в

том, что содержит в себе не только теоретические сведения, но и описание всевозможных опытов, экспериментов; она призвана донести до читателя специальные научные знания в общедоступной для него форме; расширяет кругозор читателя, увлекает его в определенную область знания, развивает исследовательские умения младших школьников.

Список литературы:

1. Адамович, Е.А. Чтение в начальных классах [Текст] / Е.А. Адамович, В.И. Яковлева. – М.: Просвещение, 2003. – 217 с.
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
3. Балашова, А.И. Развитие исследовательских умений учащихся в процессе преподавания литературы [Электронный ресурс] / А.И. Балашов. – Режим доступа: <http://ciot-anapa.ru/teachers/4-articles/65-razv-issl-umen-literat.html>
4. Здир, В.И. Научно-познавательная литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.solnet.ee/parents>.
5. Методика работы с научно-познавательной литературой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index>
6. Прохоров, А.М. Большая советская энциклопедия [Текст] / Гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1974. – 1375 с.
7. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 310 с.
8. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. [Текст]: учеб. пособие для студ. пед вузов. / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Оол, – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 248 с.
9. Тамарченко, Н.Д. Теория литературы [Текст]: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. уч. заведений. В 2 т. / Н.Д. Тамарченко. – т. 1: Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 512 с.

ПРИВЕДИТЕ СВОЙ МОЗГ В ФОРМУ. НЕЙРОГИМНАСТИКА НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Зарова Людмила Николаевна, учитель физической культуры, МБОУ гимназия N3,
г. Самара

Библиографическое описание:

Зарова Л.Н. Приведите свой мозг в форму. Нейрогимнастика на уроке физической культуры. Современная методика развития учащихся начальной школы // Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

На сегодняшний день все чаще говорят о важности улучшения не только физического, но и умственного здоровья. Нейрогимнастика — это упражнения, способствующие

стимуляции мозговой активности, улучшению памяти, концентрации внимания и когнитивных функций. И что может быть лучше, чем объединить физическую активность и тренировку мозга на уроке физкультуры в начальной школе?

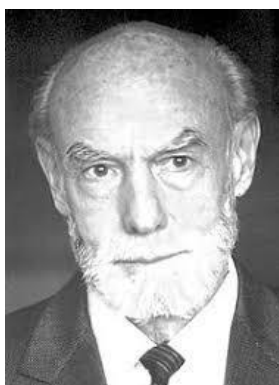
Нейрогимнастика эффективна не только в возрасте до восьми лет — когда у детей активно формируются межполушарные связи и закладывается основа интеллекта, но и полезна ребятам более старшего возраста. Она помогает лучше справляться со стрессовыми ситуациями и быстрее осваивать новые виды деятельности.



Пол Е. Деннисон

Новатором в области двигательного образования и признанным авторитетом в вопросах развития познавательных и учебных навыков считается Пол Е. Деннисон. В шестидесятых годах доктор Деннисон начал проводить исследования, посвященные улучшению навыка чтения и его связи с развитием головного мозга; это стало основой программы «Гимнастика мозга» — уникальной двигательной программы, которая помогает людям всех возрастов успешно преодолеть трудности обучения. Он начал разработку направления, позднее получившего наименование «образовательной кинезиологии» (“Edu-K”), — основывая свои открытия на уникальном понимании взаимозависимости между физическим развитием, овладением речью и успеваемостью.

Нейрогимнастика — это новое направление, которое может помочь улучшить функции центральной нервной системы и мозга. Она может быть включена в урок физкультуры в виде дополнительных упражнений или как отдельный блок программы. Доказано, что физические упражнения могут улучшить мозговую активность, укрепить нервные связи и даже создавать новые нейронные пути.



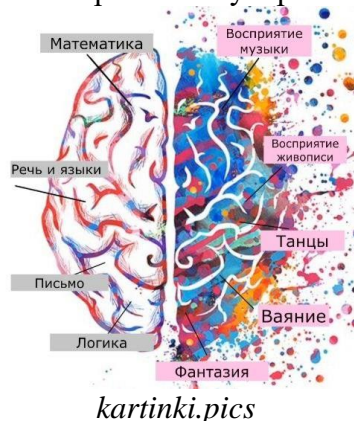
Р. Сперри

Гимнастика для мозга синхронизирует работу правого и левого полушарий головного мозга. Основные различия в работе полушарий головного мозга человека впервые обнаружил американский ученый, лауреат Нобелевской премии Р. Сперри. В своих ра-

ботах он показал, что правое и левое полушария мозга разделяют между собой обязанности: левое полушарие решает логические задачи, а правое – творческие.

Правое и левое полушария мозга: различия и взаимодействие

Мозг – удивительный орган, способный выполнять сложные задачи благодаря своей структуре, включающей правое и левое полушария. Каждое из них отвечает за определенные функции, их взаимодействие играет важную роль в нашей повседневной жизни.



Левое полушарие отвечает за аналитическое мышление, логику, математику, язык и речь. Здесь сосредоточены наши навыки планирования, организации и обработки информации.

Правое полушарие ответственно за творчество, воображение, музыку, интуицию и эмоции. Здесь формируются наши художественные способности, способность к абстрактному мышлению и восприятию пространства.

Однако в реальности мозг функционирует как единое целое благодаря постоянному взаимодействию между правым и левым полушариями. Например, при решении сложных задач активно задействованы оба полушария: левое помогает разбираться в деталях и логически строить решение, а правое – видеть общую картину и находить креативные подходы. Понимание работы правого и левого полушарий мозга поможет нам лучше использовать их потенциал в повседневной жизни. Развивайте оба полушария: учите новое, развивайте креативность, занимайтесь спортом для активации обеих частей мозга. И помните, истинное счастье и успех приходят, когда правое и левое полушария работают в гармонии.

Польза нейрогимнастики на уроке физкультуры:

1. Стимуляция мозговой активности: Упражнения нейрогимнастики активизируют работу мозга, улучшают кровообращение и питание клеток головного мозга.
2. Улучшение памяти и концентрации: Регулярные занятия нейрогимнастикой способствуют улучшению запоминания информации, повышению концентрации внимания и улучшению когнитивных способностей.
3. Профилактика неврологических заболеваний: Нейрогимнастика помогает предотвратить развитие некоторых неврологических заболеваний и снизить риск их возникновения.

Эффективные упражнения нейрогимнастики:

1. Правильная дыхательная гимнастика: Глубокое дыхание способствует насыщению мозга кислородом, улучшая его работу.
2. Кросс-координационные движения: Упражнения, требующие согласованности движений, развивают мозговые связи и способствуют лучшей работе нервной системы.

3. Задачи на развитие логики и внимания: Решение головоломок, кроссвордов и других умственных задач помогает тренировать мозг и повышать его эффективность.

Какие виды деятельности можно использовать на уроке физической культуры?

Практические рекомендации

1. Ходьба задом наперед: Это упражнение требует отличной координации и стимулирует оба полушария мозга. Попробуйте ходить назад на некоторое расстояние, чтобы активировать различные части мозга.
2. Шахматы или другие логические игры: Игры, которые требуют стратегического мышления, помогают развивать логику, память и концентрацию.
3. Упражнения для равновесия: Попробуйте стоять на одной ноге или использовать балансные подушки. Это укрепит мозговые связи, ответственные за координацию и равновесие.
4. Танцы: Танцевальные движения требуют синхронизации тела и мозга, стимулируя оба полушария и способствуя лучшей когнитивной функции.
5. Йога или пилатес: Эти упражнения сочетают физическую активность с концентрацией и контролем дыхания, что способствует улучшению работы мозга.
6. Бег по новому маршруту: Исследование новых мест и запоминание пути помогают стимулировать мозговую активность и память.

Тренировка мозга таким образом поможет улучшить когнитивные способности, сохранить ясность ума и снизить риск различных неврологических заболеваний. Не забывайте о разнообразии в упражнениях, чтобы дать мозгу возможность постоянно развиваться и укрепляться.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ

Кузеванова Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №163,
г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Кузеванова Т.С. Формирование здорового образа жизни у детей в начальных классах: технологии и методы

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

В современном образовании формирование здорового образа жизни у детей является одной из важнейших задач. Здоровый образ жизни включает в себя не только физическое здоровье, но и психическое и эмоциональное благополучие. В начальных классах у детей начинают формироваться свои привычки и отношение к здоровью, поэтому важно использовать здоровьесберегающие технологии и методы для формирования здорового образа жизни.

Формирование здорового образа жизни у детей основано на теории социального обучения, которая предполагает, что дети учатся путем наблюдения и подражания по-

ведению других людей [1]. Одним из эффективных способов формирования здорового образа жизни у детей является использование образовательной кинезиологии [1]. Образовательная кинезиология — это подход к обучению, который сочетает в себе движения тела и когнитивные упражнения для улучшения процесса обучения. В начальных классах можно использовать различные технологии образовательной кинезиологии, такие как двигательные паузы, жесты и движения, танцы и ритмы, игры с мячом и др.

Двигательные паузы — это короткие перерывы в уроке, во время которых дети могут встать, потянуться, подвигаться и расслабиться. Это помогает улучшить концентрацию и внимание [2]. Жесты и движения можно использовать для запоминания новых слов, понятий и правил. Танцы и ритмы можно использовать для запоминания стихов, песен и исторических дат. Дети могут создавать свои собственные танцы и ритмы для запоминания материала [3]. Игры с мячом — это эффективный способ развития координации и внимания.

Для формирования здорового образа жизни у детей в начальных классах можно использовать психологические техники, такие как медитация, дыхательные упражнения и визуализация, кинестетические упражнения для развития мелкой моторики, сценарии и ролевые игры и др.

Дыхательные упражнения — это эффективный способ расслабления и концентрации. Это помогает улучшить самоконтроль и внимание [4]. Психологические техники могут помочь детям снизить уровень стресса и улучшить свое психическое здоровье. На уроках можно включать эти техники для улучшения благополучия детей. Например, учитель может провести дыхательное упражнение «Дыхание цветка», в котором дети должны дышать глубоко и медленно, представляя, что они вдыхают аромат цветка.

Кинестетические упражнения для развития мелкой моторики, такие как лепка, рисование и вырезание, помогают улучшить координацию и точность движений.

Сценарии и ролевые игры — это эффективный способ развития социальных навыков и решения проблем. Дети могут создавать свои собственные сценарии и ролевые игры для развития критического мышления [5].

Здоровое питание является важным компонентом здорового образа жизни. На уроках и классных часах можно включать информацию о здоровом питании. Во внеурочной деятельности организовывать различные мероприятия, которые помогут детям развивать здоровые привычки.

Экологическое образование может помочь детям развивать положительные отношения с окружающим миром и формировать здоровые привычки. На уроках можно включать информацию об экологии и организовывать различные мероприятия, которые помогут детям развивать экологическую осведомленность.

Формирование здорового образа жизни у детей в начальных классах является важной задачей современного образования. Использование технологий и методов образовательной кинезиологии может помочь улучшить здоровье и качество жизни детей.

В ходе экспериментального исследования было проведено изучение эффективности применения технологий и методов формирования здорового образа жизни у детей в начальных классах. В исследовании приняли участие 100 обучающихся в возрасте 7-10 лет, которые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

Экспериментальная группа проходила обучение с использованием технологий и методов образовательной кинезиологии, дыхательных упражнений, кинестетических упражнений для развития мелкой моторики, сценариев и ролевых игр. Контрольная группа проходила обучение по традиционной программе.

Результаты исследования показали, что дети из экспериментальной группы демонстрировали более высокие показатели физического, когнитивного и социального развития, чем дети из контрольной группы. Кроме того, дети из экспериментальной группы показали более высокую мотивацию к обучению и более положительное отношение к здоровому образу жизни.

На основе результатов исследования можно сделать вывод, что применение технологий и методов образовательной кинезиологии является эффективным средством формирования здорового образа жизни у детей в начальных классах.

Рекомендуется включить эти технологии и методы в образовательную программу начальных классов, а также обеспечить учителей необходимыми ресурсами и поддержкой для их реализации.

Для эффективного формирования здорового образа жизни у детей в начальных классах рекомендуется:

- включать здоровьесберегающие технологии и методы в учебный процесс;
- организовывать различные мероприятия, которые помогут детям развивать здоровые привычки;
- проводить регулярные занятия по физической культуре и спорту;
- включать информацию о здоровом питании и экологии в учебный процесс.

Здоровьесберегающие технологии и методы могут помочь детям развивать здоровые привычки и улучшать свое здоровье. Педагоги должны включать эти технологии и методы в учебный процесс и организовывать различные мероприятия, которые помогут детям развивать здоровые привычки.

Список литературы:

1. Козлов, В.И. Образовательная кинезиология: теория и практика. - М.: Педагогика, 2015. – 256 с.
2. Петрова Е.В. Двигательные паузы в образовательном процессе. - Педагогика, 2018, № 5, с. 12-18.
3. Иванов А.В. Танцы и ритмы в образовательном процессе. - Педагогика, 2019, № 3, с. 20-26.
4. Сергеева Н.В. Йога и дыхательные упражнения в образовательном процессе. - Педагогика, 2020, № 1, с. 15-22.
5. Кузнецова Т.В. Сценарии и ролевые игры в образовательном процессе. - Педагогика, 2020, № 4, с. 25-32.
6. Васильева Е.В. Формирование здорового образа жизни у детей в начальных классах. - Педагогика, 2020, № 6, с. 10-16.
7. Михайлова Е.В. Применение технологий и методов образовательной кинезиологии в начальных классах. - Педагогика, 2020, № 7, с. 20-26.

ЛИРИКА А.С. ПУШКИНА В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ ИЗУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Османова Эльнара Рустемовна, учитель начальных классов, ГБУ ОО ЗО «Средняя общеобразовательная школа №43» пгт.Весёлое, Весёловский район, Запорожская область

Библиографическое описание:

Османова Э.Р. Лирика А.С. Пушкина в детском чтении и особенности её изучения в начальной школе

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Лирическая поэзия – значительный элемент школьного курса литературы. Она приобщает учащихся к духовному богатству народа, формирует их нравственный мир, обогащает опытом восприятия жизни в самых многообразных ее проявлениях. Как отражение явлений действительности в литературе было бы несовершенным без лирического рода, так и школьное гуманитарное образование без изучения лирики не могло бы в полной мере выполнить стоящую перед ним цель – быть средством формирования всесторонне развитой личности. Поэтическое наследие Александра Сергеевича Пушкина огромно и лишь малая его часть изучается в школе. Со стихотворениями великого поэта дети знакомятся еще в начальной школе, начиная с первого класса, как только они начинают самостоятельно читать. Эти произведения заучиваются наизусть на уроках развития речи в младшей школе. Далее изучение лирики А.С. Пушкина продолжается в среднем и старшем звеньях школы. Особое значение лирики А.С. Пушкина заключается в ее способности доходить до самых тайных глубин душевного мира ученика и оставлять в нем неизгладимый след. В лирике А.С. Пушкина исключительно полно воплощены его богатая духовная жизнь, благородство и красота его внутреннего мира. Как справедливо полагает В.В. Кожин, «уступая повествованию в широте воздействия на мир, лирика... превосходит его по глубине проникновения в духовную жизнь народа, которому она принадлежит. Лирика – это единственный вид искусства, который человек может целиком и полностью «вобрать» в себя, превратив лирическое произведение или хотя бы его фрагменты в неотъемлемую частицу своего сознания». В наше время, когда воспитание культуры чувств молодых людей рассматривается общественностью как задача не меньшей важности, чем овладение достижениями современной науки, социальная роль лирики возросла. Именно поэтому проблема изучения лирического творчества

А. С. Пушкина приобретает практическую значимость. Исследованию специфики лирики, как особого искусства, посвящены работы таких ученых, как М.А. Палкин, Т.И. Сильман, Г.Н. Поспелов,

В.Ф. Огнев, А.А. Михайлов и др. Так по мнению Т.И.Сильман, «лирическое стихотворение является итогом постижения некоего содержания, сути какого-то предмета, факта, явления, события внутренней жизни, «схватыванием» некоей истины...». Но, вырастающее из «некоего мгновения», лирическое стихотворение в то же время «должно вмещать в себя и некое развернутое содержание». По мнению М.А.Палкина, «...представление о лирике как о литературном роде, в произведениях которого все или почти все сводится к выражению внутреннего мира самого поэта, стойко держится и в современной теории литературы». Вопросы методики работы над лирическими стихотворениями рассматриваются в трудах К.Д. Ушинского, Н.Ф. Бунакова, В.Я. Стоюнина,

Н.П. Каноныкина и Н.А. Щербаковой, Т.П. Сальниковой и др. Н.П. Каноныкин и Н. А. Щербакова подчеркивают, как важно методически грамотно использовать лирические образы, ведь лирика «... дает тот или иной образ: утра, сенокоса и пр. Под живописным образом при этом понимается целостная картина, состоящая из ряда отдельных образов». Однако проблема методики изучения лирических стихов А.С. Пушкина в начальной школе остается недостаточно разработанной.

Список литературы:

1. Подласый И.П. Педагогика:100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. П. Подласый. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014. – 368 с.
2. Слостенин В.А. Педагогика и психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостенин, В.П. Каширин. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 480с.
3. Коротаяева Е.В. Педагогическое взаимодействие: опыт проблемного анализа / Е.В. Коротаяева. – Екатеринбург: УрГПУ, 2019. – 276 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом №373 от 06 октября 2009 года; зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация №17785. – М.: Просвещение, 2023.
6. Детская литература. Учебное пособие для педучилищ // под ред. Зубаревой Е.Е. – Москва, 1999.
7. Степанов Н.Л. Лирика Пушкина. – Москва, 2010.
8. Пушкин о литературе. – Москва, 1990.
9. Выгон М.И. Пушкин в Крыму. – Симферополь, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Скворцова Оксана Владимировна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Борисовская СОШ", п. Борисовка, Борисовский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Скворцова О.В. Формирование познавательной активности младших школьников посредством технологии проблемного обучения

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

В руках учителя есть огромная возможность создать такой процесс обучения, при котором каждый ребёнок не просто усваивал бы поток информации, полученный от учителя, а научился самостоятельно хотеть учиться, находить правильные решения поставленных проблемных задач. В начальной школе растёт количество детей, мотивируемых чувством долга и наоборот, значительно уменьшается число тех, кто учится из-за интереса. Потеря интереса к учебе может привести к проблемам, связанным с нежеланием учиться. И как результатом это приводит к низкому качеству знаний. Поэтому сегодня более востребованным становятся не только знания ученика, а его умение учиться. Данная проблема была признана и нашла решение на государственном уровне, ре-

зультатом чего стало внедрение в систему образования ФГОС. Важной задачей новой школы стала задача «научить учиться», т.е. сформировать УУД. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. Для решения обозначенной проблемы в своей деятельности на уроках очень часто я начала использовать технологии проблемного обучения. Актуальность вызывает интерес к изучению предмета, развивает способности, необходимые навыки и умения, активизирует речемыслительную деятельность.

Проблемное обучение – это организация учебных занятий, которая предполагает

- создание под руководством учителя проблемных ситуаций;
- активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению;
- в результате происходит овладение знаниями, умениями, навыками и развитие творческих и мыслительных способностей.

Проблемным оно называется не потому, что весь учебный материал усваивается только путем самостоятельного решения проблем и «открытия» новых знаний. Здесь есть и объяснение учителя, и репродуктивная деятельность обучающихся, и постановка задач, и выполнение упражнений.

Может возникнуть вопрос: всем ли обучающимся доступно проблемное обучение? Практически всем. Лишь уровень проблемности и степень познавательной самостоятельности будут различаться в зависимости от возраста и способностей учеников.

Когда, на каком этапе урока можно применять проблемную ситуацию?

На любом: на объяснении нового материала, на этапе закрепления знаний, на уроках обобщения и систематизации. Все зависит от учителя, как он решит, где более уместна и эффективна будет постановка проблемной задачи, проблемного вопроса или проблемной ситуации.

В результате такой работы ученики являются не пассивными слушателями и исполнителями, а добытчиками знаний.

Процесс учения становится поисковым, развиваются мыслительные способности обучающихся.

Важным звеном процесса обучения становится проблемная ситуация, которая требует разрешения.

Что же такое проблемная ситуация?

Проблемная ситуация – это средство организации проблемного обучения, начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности. Существуют следующие методические приемы создания проблемной ситуации: **классические, сокращённые, мотивированные**

классические

«Приём с затруднением»

Перед учителем стоит задача создать ситуацию, в которой ученики обнаружат ранее неизвестное.

Математика Тема: «Умножение»	
Учитель:	Ученик:
<p><i>Цель: ввести новое арифметическое действие- умножение.</i></p> <p>Реши задачу:</p> <p>1. На каждой тарелке по 3 груши. Сколько груш на 4 тарелках?</p>	<p>Решение:</p> <p>$3+3+3+3=12$ (г)</p> <p>Нет.</p> <p>Получается длинная запись, считать трудно.</p>

<p>2. На одну рубашку пришили 6 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 12 рубашек? Попробуйте записать решение к этой задаче? Всем ли было легко выполнить запись? В чём возникло затруднение? Значит, что сегодня нужно найти?</p>	<p>Найти новый способ записи таких выражений.</p>
--	---

«Создание проблемной ситуации с удивлением»

Учителю требуется столкнуть разные мнения учеников, а не предъявлять ребятам чужие точки зрения. Для этого классу предлагается вопрос или практическое задание на новый материал. Возникший в результате этого разброс мнений обычно вызывает у учеников удивление.

Русский язык Тема: «Неизменяемые имена существительные»	
Учитель:	Ученик:
<p>На доске слова: <i>Кенгуру, кафе, меню, шимпанзе, кофе.</i> Что объединяет эти слова? Выделите окончания у имён существительных? Вспомните, как найти окончание? Докажите, что правильно определили окончание, изменив форму каждого слова?</p>	<p>Слова, имена сущ. (право на ошибку) Ученики выделяют последнюю букву, полагая, что это окончание. Нужно изменить форму слова. (Не получается изменить форму слова).</p>

сокращённые

Сравнительная характеристика диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	– отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль	– система сильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли
Признаки	– мысль ученика делает скачок к неизвестному – переживание учеником чувства риска – возможны неожиданные ответы учеников – прекращается с появлением нужной мысли ученика	– пошаговое, жесткое ведение мысли ученика – переживание учеником удивления от открытия в конце диалога – почти невозможны неожиданные ответы учеников – не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение
Результат	– развитие – творческих способностей	– развитие – логического мышления

Побуждающий диалог — это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает формулировать учебную задачу. Используется для: - побуждения к созданию противоречия; - побуждения к формулированию учебной проблемы. Побуждающий диалог позволяет ученику выполнить творческие действия и, следова-

тельно, более активно творческие способности. Поэтому он обязателен при одаренных, сильных, способных обучающихся.

Русский язык Тема: «Роль ударения»	
Учитель:	Ученик:
На доске слово: -Составьте предложение со словом стрелки -Какие есть гипотезы? Проверим. Произнесём. -Проверим, на какой слог падает ударение в первом слове, а во втором? -К какому выводу пришли?	-Получили разные варианты. -По-разному поставили ударение- стрелки стрелки -От места ударения зависит смысл слова.

Подводящий диалог — это логически выстроенная цепочка заданий и вопросов — «локомотив», движущийся к новому знанию, способу действия; система посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к созданию темы урока. Подводящий диалог своей цепочкой вопросов и заданий мощно развивает логическое мышление и просто незаменим при работе с учениками с пониженной обучаемостью.

Математика Тема: «Литр»	
Учитель:	Ученик:
-У нас на пути камень на распутье 3 дорог со словами: весы, длина, сантиметр, линейка, масса, килограмм, объём. -Разбейте слова на группы по смыслу, и мы узнаем куда будем держать путь за новыми открытиями: влево (одна группа), вправо (вторая группа), прямо (следующая группа)? -Какие открытия будем делать на уроке?	Работаем в парах) Проверяем: 1.Весы, масса, килограмм. 2.Длина, сантиметр, линейка. 3.Объем.

мотивированные

«Яркое пятно» — сообщение интригующего материала (исторических фактов и т.п.): сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки и др. интригующий материал, способный захватить внимание, но при этом связанный с темой урока.

Математика Тема: «Числовой отрезок»	
Учитель:	Ученик:
Послушайте сказку: -В одном большом- пребольшом городе жил маленький Паровозик. Дома все его любили и жилось ему очень хорошо. И только одна беда у него была- не умел он считать, складывать и вычитать числа. И вот тогда посоветовал ему старый Умный Паровоз отправиться в путешествие и переименовать станции, которые он будет проезжать. -Ты построишь, -сказал Умный Паровоз волшебный отрезок, который называется «числовым отрезком» (учебная проблема). Он станет твоим верным другом и помощником и научит решать самые трудные примеры.	

Демонстрация непонятных явлений (эксперимент, наглядность).

Окружающий мир Тема: «Где живут белые медведи?»
--

Учитель:	Ученик:
-Как вы думаете встречаются ли друг с другом эти животные? -Что нужно для того, чтобы они встречались? -Что нужно знать, чтобы ответить на этот вопрос? -А откуда мы можем узнать эту информацию?	(Выслушиваются мнения детей) -Жить поблизости в одном месте. -Знать, где они живут. -Из учебника. Далее дети сами находят ответы на свои вопросы.

Актуализация» — обнаружение смысла, значимости проблемы для обучающихся: обнаружение смысла, значимости предлагаемой темы урока для самих учеников.

Математика Тема: «Число 3. Цифра 3.»	
Учитель:	Ученик:
Послушайте мой рассказ и скажите о чём сегодня мы будем говорить на уроке? Греки это число не любили. Считалось, что оно может приносить горести, и если случится одно несчастье, то обязательно будет ещё два. Многие народы, наоборот, почитали это число. Русский народ считал это число чудодейственным. -Кто догадался, о каком числе идёт речь?	Сообщают тему урока

Важно подчеркнуть, что проблемная ситуация на уроке – это еще и решение эмоционально-положительного комфорта в обучении, с которым связаны интерес и увлеченность обсуждаемой темой, проблемой.

Проблемная ситуация завершается формулированием проблемы в общем виде. Общая проблема конкретизируется в проблемном вопросе. Неудачно сформированный вопрос может исключить все предыдущие усилия учителя, убить возникающий интерес к обсуждаемой области неизвестного. Это, в частности, случается, если вопрос слишком сложен, и ученики понимают полную бесперспективность поиска выхода из проблемной ситуации, а также в том случае, когда вопрос слишком легок. Учитель должен достичь того, что бы ученик: действительно почувствовал определенную теоретическую или практическую трудность; сформулировал проблему или уяснил сформулированное учителем; захотел решить эту проблему; смог это сделать.

Таким образом, вариантами проблемного обучения выступают поисковые и исследовательские методы, при которых обучающиеся ведут самостоятельный поиск и исследование проблем, творчески применяют новые знания, тем самым становятся более всесторонне развитыми. Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности - наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников. Именно такое обучение является проблемным.

Урок открытия нового знания невозможно представить без гипотез обучающихся, без коллективного обсуждения проблемы, поэтому, если дети начальной школы научатся решать проблемы на уроках, то смогут их решить и в практической жизни. Данная технология учит детей "не сидеть сложа руки", не быть пассивными слушателям, а самим включаться в работу. В этом развиваются очень важные качества - умение

слушать других и высказывать свои мнения, версии, формулировать тему урока, проговаривать алгоритм действий, терпимость и уважение к чужому мнению, стремление к поиску решений. Для того чтобы использовать технологию проблемного обучения в учебном процессе начального образования, необходимо выполнять условия ее выполнения. Проблемное обучение целесообразно применять тогда, когда:- содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий;- ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, т.к. для слабых обучающихся этот метод оказывается трудным (это преодолевается дифференциацией уровней проблемности);у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.

Технология проблемного обучения выступает важнейшим направлением реализации парадигмы развивающего образования, поскольку является:

- *результативной*- обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей школьников, воспитание активной личности;
- *здоровьесберегающей*— позволяющей снижать нервно-психические нагрузки обучающихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний.

Технология проблемного обучения носит *общепедагогический* характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени и потому объективно необходима каждому учителю.

Проблемное обучение в начальной школе очень важно, ведь специфика младших классов основана на формировании умений и навыков, а мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления и недоумения. Урок обеспечивает более качественное усвоение знаний, он приучает детей творчески мыслить, развивает их интеллектуальные способности и активность, так как для диалога с учителем ученику нужны и смелость, и решительность. Кроме того, в работу включается почти весь класс, что гарантирует усвоение нового материала большинством учеников.

Многие педагоги на собственном опыте убедились, что технология проблемного обучения эффективна.

Она дает возможность:

- научить ребят мыслить логично, научно, творчески;
- формировать не просто знания, а знания-убеждения;
- содействует формированию прочных знаний, так как, сведения, самостоятельно, добытые обучающимися, прочно сохраняются в памяти;
- воздействовать на эмоциональную сферу школьников, формируя такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности,
- формировать элементарные навыки поисковой и исследовательской деятельности;
- формировать и развивать интерес к учению.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА «ФОТОАЛЬБОМ НАШЕГО КЛАССА»

Тевс Татьяна Геннадьевна, учитель, МБОУ «Знаменская СОШ», село Знаменка, Богградский район, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Тевс Т.Г. Реализация группового проекта «Фотоальбом нашего класса» //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

В этом году обучающиеся 3 класса МБОУ «Знаменская СОШ» разработали и реализовали творческий, практико-ориентированный групповой проект «Фотоальбом нашего класса»

В архиве класса накопилось много интересных снимков со школьных мероприятий, в которых дети участвовали. Фото мы размещали в нашем классном уголке «Школьная жизнь». Когда класс вступили в движение «Орлята России» нам необходимо было создать «Орляцкий уголок», поэтому было принято решение фотографии из уголка убрать, но детям хотелось, чтобы все желающие могли их посмотреть.

В классе несколько ребят сказали, что распечатанные фотографии вообще никому не нужны все отлично можно посмотреть в соцсетях, но большинство детей с этим не согласились и решили провести опрос среди учителей и учеников нашей школы, чтобы выяснить их отношение к этому вопросу.

Результаты опроса показали, что только 6 человек в школе из опрошенных детей, считают лучшим фотографии хранить в электронном формате, а подавляющее большинство и детей и взрослых либо уже имеют фотоальбомы, либо хотят их завести, потому что аккаунт могут взломать или заблокировать, приложение или сервис могут перестать поддерживать или вообще закрыть, а значит, наше желание создать свой фотоальбом не устаревшее, а в полнее себе современное.

Таким образом, для нас стало актуальным создание фотоальбома, в котором мы будем хранить память о школьной жизни нашего класса.

Но возникла проблема: как изготовить фотоальбом самостоятельно?

Актуальность этой проблемы определила тему, цель и задачи нашего проекта.

Мы заполнили модель трех вопросов

Благодаря чему определили этапы выполнения проекта

Таблица 1. Этапы изготовления фотоальбома

1	Анализ информации по теме проекта
2	Подготовка материалов и инструментов для создания фотоальбома
3	Создание макета фотоальбома
4	Оформление обложки.
5	Оформление страниц
6	Подготовка подложек под фотографии
7	Вклейка подложек в альбом
8	Дизайн страниц

Придумали себе роли, разбили на группы и начали работать над фотоальбомом.

Фотоальбом – это альбом для хранения фотографий, или книга, основную часть которой составляют фотографии. В таком альбоме можно легко разместить все фотографии, если они будут одного формата, подходящего под объём кармашка фотоальбома. Но наши фотографии были разного размера, поэтому мы решили сделать фотоальбом сами.

Техника создания бумажных альбомов ручным способом называется **Скрапбукинг**. Наши редакторы нашли информацию и нам рассказали о видах и стилях оформления фотоальбомов, о материалах необходимых для работы

Мы узнали, что существуют разные виды фотоальбомов:

Свадебные, Детские, Семейные, Личные и другие.

В России солдаты часто делают «дембельские альбомы», это яркий пример «русского скрапбукинга».

Также узнали, что скрап - альбомы различаются по размеру и способу крепления страничек

И о том, что альбом будет смотреться лучше, если он будет сделан в едином стиле и одной цветовой гамме.

Для создания скрап-страниц используют много стилей, к базовым относятся например: **Винтажный, Шэбби-шик, Современный стиль, Свободный стиль - Фристайл**.

Проанализировав информацию по теме проекта, стало ясно, что **Скрапбукинг** не относится к дешевым видам творчества

Но дети решили, что будем делать альбом из подручных (доступных) материалов.

Да, ведь листы белого картона, клей - карандаш и акварельные краски есть у каждого из нас в папке для творческих работ (этот материал экологически чистый и безопасный), учитывая наш возраст альбом должен быть несложный в изготовлении.

Поэтому выбрали размер нашего фотоальбома, соответствующий размеру листов картона (20*30 см).

За основу приняли фотоальбомы с **креплением страниц с помощью колец**, при таком способе крепления можно добавить или заменить страничку в любой момент.

Прежде чем приступить к оформлению альбома, группа технических редакторов выполнила макет и продумала сюжет каждой страницы

Распределив фотографии по темам, они предложили оформлять страницы альбома по временам года

А весь фотоальбом оформить в **свободном стиле - Фристайл**.

Ведь в этом стиле можно творить!

Страницы могут быть разные, а их главное украшение - авторские заметки.

Цветовая гамма — яркая и радостная.

Для стиля характерна некоторая небрежность в исполнении, что очень облегчает работу.

Дети приготовили необходимые материалы и инструменты, покрасили листы картона в нужные цвета

Фотолаборанты допечатали детали для декора страниц.

Один из мальчиков договорился с мамой о помощи. Она провела мастер – класс по работе с изолоном и помогла сделать обложку для фотоальбома.

Таблица 2. Этапы оформления обложки

Этапы оформления обложки	
1.	Вырезать из изолона прямоугольник по размеру папки с учетом внутренней стороны
2.	Выучить правила безопасности при работе с клей-пистолетом. Обклеить папку изолоном при помощи клеевого пистолета
3.	Вырезать бумажные буквы
4.	Перевести буквы на изолон и вырезать
5.	Наклеить буквы на обложку
6.	Проверить результат

После этого группа оформителей приступила к сборке альбома.

Разноцветные страницы были уже покрашены в 4 цвета, но ребятам показалось это скучно, и они вспомнили, что видели в одном из альбомов оформление страниц в технике набрызга, примакивания и тычка. Листы доработали и страницы стали более интересные.

Дети взяли плотные обложки от тетрадей, остатки от картона и сделали подложки под фотографии, их пришлось делать для каждой отдельно, так как фотографии все были разного размера.

Вклеили подложки в альбом и вставили в них фотографии. Вставленные таким образом фотографии можно менять.

Последним шагом в оформлении фотоальбома было декорирование страниц.

Группа декораторов сначала располагала фотографию на страничке, которая является центром композиции, а затем уже другие элементы. Это помогло сделать снимок центральной деталью, а декор – помогает понять историю.

Они делали надписи, вклеивали элементы, и все вместе любовались результатом своего труда.

В результате реализации проекта наша цель - создание классного фотоальбома была достигнута.

Каждая группа работала по своему направлению, хотя и обсуждали все этапы проекта вместе.

Мы все вместе – оформили проект и подготовились к его защите.

Работа над проектом оказалась сложной, но увлекательной и творческой

Дети выразили слова благодарности, всем кто помогал в реализации проекта.

Таким образом: работа над проектом обогатила представления детей о видах и формах фотоальбомов; способствовала закреплению умения устанавливать взаимосвязь между желаниями и возможностями исполнения задуманного посредством анализа и эксперимента; развила навыки поисковой деятельности; стимулировала речевую активность посредством проведенного опроса учеников и учителей школы, а также высказывания своих мыслей и предположений; способствовала развитию навыков планирования совместной деятельности; развитию самостоятельности и инициативы детей.

Список литературы:

1. Архив родителей (фотоальбомы)
2. Воронина, Галина. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга / Галина Воронина. - <https://knigogid.ru/books/482458-originalnye-podarki-v-tehnikah-skrapbukinga>
3. Елисеева, А. В. Скрапбукинг /А.В. Елисеева. - <https://www.litres.ru/book/antonina-eliseeva/skrapbuking-51325720/>
4. Каминская, Е. А. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов /Е. А. Каминская. - <https://iknigi.net/avtor-elena-kaminskaya/53529-skrapbuking-iskusstvo-oformleniya-fotografii-i-fotoalbomov-elena-kaminskaya/read/page-1.html>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Терещенко Виктория Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №137», г.Барнаул

Библиографическое описание:

Терещенко В.А. Патриотическое воспитание младших школьников

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Аннотация: Статья исследует разнообразные методы и практики, которые применяются в современных образовательных системах для патриотического воспитания младших школьников. В тексте анализируются различные стратегии и инструменты, направленные на развитие у детей чувства гордости за Родину, а также уважения к истории и культуре своей страны. Акцент сделан на значимости вклада учителей, родителей и образовательных учреждений в формирование патриотических чувств у учеников начальных классов

Ключевые слова: патриотизм, школьники, образование, воспитание.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из важнейших задач образовательного процесса. Его цель — формирование у учащихся любви к своей стране, уважения к её истории и культуре, Особенно важно начать этот процесс в младших классах, когда дети наиболее открыты к новой информации и легко усваивают жизненные установки.

Патриотизм младших школьников — это формирующееся чувство любви, привязанности и уважения к своей стране, её культуре, истории и народу. Для детей этого возраста патриотизм часто проявляется в элементарных формах, таких как гордость за национальные символы (флаг, герб, гимн), интерес к национальным праздникам и значимым событиям в истории страны [1].

Важно подчеркнуть, что патриотизм в детском возрасте не имеет политической окраски и базируется на естественном стремлении ребёнка чувствовать себя частью общества и развивать уважение к своим корням и традициям. Это также включает в себя развитие чувства ответственности и уважения к природе и окружающей среде своей страны.

В образовательных учреждениях формирование патриотизма у младших школьников часто осуществляется через знакомство с ключевыми историческими моментами, интересные рассказы, игры, экскурсии, обсуждения национальных праздников и участие в различных тематических событиях и соревнованиях.

Многие отечественные ученые активно занимались исследованиями в данной области.

Инициативы и самостоятельности учеников, включая аспекты патриотического воспитания, основанные на освоении истории и культурного наследия [2].

Антонина Петровна Шадрикова внесла значительный вклад в методику формирования гражданской идентичности у школьников, подчеркивая значимость исторических и культурных аспектов. Василий Александрович Сухомлинский акцентировал важность развития у учеников чувства любви и уважения к своей стране и природе, подчеркивая необходимость воспитания гордости за родные края [2].

Эти авторы, используя разнообразные методы и подходы, включая привлечение литературы и активную социальную деятельность, внесли весомый вклад в развитие ме-

тодов патриотического воспитания, направленного на пробуждение и укрепление любви к Родине у младших школьников.

В этом возрасте патриотизм формируется через различные подходы и практики. На тематических уроках младшие школьники знакомятся с ключевыми историческими моментами и выдающимися деятелями своего государства. Ролевые игры и проекты помогают не только усвоить материал, но и ощутить гордость за Родину.

Дополнительно, любовь к родине культивируется через экскурсии и музейные посещения, которые делают историю ближе и понятнее. Выезды на природу и работа по озеленению школьной территории способствуют развитию ответственного отношения к окружающей среде [3].

Чтение литературы также играет существенную роль, ведь книги о героях, народных сказках и легендах воспитывают гордость за культуру и историю страны. Обсуждение прочитанных произведений на уроках или во внеурочное время углубляет понимание национальных традиций.

Семья также оказывает значительное влияние на патриотическое воспитание. Родители, демонстрируя гражданские качества и уважение к истории, закладывают фундамент для развития патриотических чувств у детей. Семейные мероприятия, посвященные государственным праздникам или историческим событиям, укрепляют связи между поколениями и передают ценные знания [5].

Проект «Разговор о важном» в России был инициирован в рамках образовательной политики и начал активно внедряться в учебный процесс с 2015 года. Этот проект ориентирован на обсуждение социально значимых тем и важных общественных проблем, а также на формирование активной гражданской позиции среди молодежи [4].

Как уроки «Разговор о важном» помогают в патриотическом воспитании:

- Формирование гражданской идентичности. Через обсуждение исторических, культурных и социальных тем дети учатся понимать своё место в обществе значение государственных символов, историческое наследие и роль гражданина в развитии страны.
- Развитие критического мышления. Уроки способствуют обучению детей анализировать информацию, выражать собственное мнение и аргументированно участвовать в дискуссиях. Это важно для формирования осознанного и ответственного отношения к истории и современности своей страны.
- Воспитание уважения и толерантности. В пр обсуждения различных вопросов школьники уважают мнение других, осваивают навыки диалога и сотрудничества, что способствует созданию активной гражданской позиции.

Таким образом, «Разговор о важном» является важным инструментом в системе образования, направленным на формирование основ патриотического воспитания и развитие активной жизненной позиции у подрастающего поколения.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников — это комплексный подход, включающий образовательные, внеклассные и семейные аспекты. Это воспитание не только прививает любовь к родине, но и способствует развитию уважительного отношения к своей стране, её культуре и истории.

Многообразие методов, включая уроки, экскурсии, чтение и семейные мероприятия, позволяет детям не только узнать о своем государстве, но и чувствовать гордость за его достижения и участие в его жизни.

Таким образом, патриотическое воспитание не является изолированным процессом, а включает совместные усилия учителей, родителей и образовательных программ. Эффективное патриотическое воспитание подкрепляет общие ценности и способствует развитию ответственного отношения к будущему страны. Развивая у детей чувство

причастности и гордости за свою Родину, мы закладываем основу для их будущего как активных, осознанных граждан, готовых вносить вклад в благо общества.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В. Воспитательная деятельность учебник / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. — Москва КноРус, 2023. — 401 с.
2. Мали Л.Д. Развитие универсальных учебных действий у младших школьников: монография / Л.Д. Мали, Н.И. Наумова, С.Б. Барашкина [и др.]; под ред. Л.Д. Мали, Н.И. Наумовой. — Москва: Русайнс, 2019. 188 с.
3. Осеева Е.И. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников: учебник / Е.И. Осеева, Г.И. Пигуль, И.В. Сеньчукова. — Москва: КноРус, 2024. — 198 с.
4. Савченко Е.А. Теория и методика воспитания: учебник и практикум / Е.А. Савченко, Т.П. Макарова. — Москва: Русайнс, 2024. — 302 с.
5. Скрыгин С.В. Структура нравственного воспитания монография. Москва: Русайнс, 2022. — 310 с.

Информационные технологии в образовательном процессе

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иваненко Наталья Андреевна, ГБУ ОО ЗО «Средняя общеобразовательная школа №43», п.г.т.Веселое, Веселовского района

Библиографическое описание:

Иваненко Н.А. Использование компьютерных презентаций при изучении математики в начальной школе

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует достижению целей обучения. Их использование в образовательном процессе является одной из важнейших частей информатизации образования. Поэтому в начальной школе происходят изменения в расстановке целей образования: результатом обучения и воспитания, а именно предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, должна стать готовность учащихся к овладению компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную информацию. В данном случае работа учителя заключается в применении разного рода стратегий в обучении младших школьников, одной из технологий является использование компьютерных презентаций в учебно-воспитательном процессе. Использование компьютерных презентаций позволяют значительно облегчить умствен-

ный и физический труд ученика, улучшить эффективность обучения при сокращении сроков обучения, автоматизировать некоторые процессы, как в научной, так и в учебной деятельности.

Использование компьютерных презентаций на уроках математики позволяет не только сделать учебный процесс интересным и запоминающимся, но и дает возможность учащимся самостоятельно предоставить тот или иной материал в разной форме. Ученики могут самостоятельно освоить и повторить новый материал по теме, закрепить и проверить свои знания, выполнить теоретико-практические задания, тесты и т.д. В процессе использования ИКП, ребенок становится активным субъектом учебной деятельности, так как происходит переход от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному. Одним из средств, которое позволяет представить различную информацию на уроках в начальной школе является демонстрация компьютерных презентаций. Компьютерные презентации являются удобным и эффективным способом представления информации с помощью компьютерных программ. Компьютерная презентация несет в себе сочетание различных видов информации: текст, звук, видео, музыка, компьютерные анимации, что в свою очередь воздействует одновременно на несколько органов чувств и обеспечивает интерактивное взаимодействие с обучаемыми.

Использование компьютерных презентаций на уроках математики позволяет проводить уроки на высоком эмоциональном и эстетическом уровне, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения, привлекает большое количество дидактического материала, и самое главное повышает объем выполняемой работы на уроке. Работа с компьютерными презентациями может осуществляться на разных этапах урока: актуализация знаний и умений; создание проблемной ситуации, при объяснение нового материала; закрепление изученного; проверка знаний в процессе урока. На уроках математики, на этапе актуализации знаний возможно использование презентаций для организации разных видов устного счета, арифметических диктантов и т.д.

Список литературы:

1. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П.Беспалько. – М.: Изд-во МПСИ, –2008. – 352 с.
2. Бордовский, Г.А. Информатика в понятиях и терминах / Г.А. Бордовский, В.А. Извозчиков. – М.: Просвещение, 1991. – 235с.
3. Вознюк, О. Л. Развитие новых информационных технологий [Текст] / О. Л. Вознюк // Педагогическое мастерство: материалы международной научной конференции (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 322-329.
4. Леонтьев, В.П. Персональный компьютер. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 800 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Климкова Елена Юрьевна, учитель начальных классов, ГБОУ «СШ № 2 г.о. Харцызск»

Библиографическое описание:

Климкова Е.Ю. Использование Су-Джок терапии в работе с младшими школьниками //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

***Аннотация.** В статье рассмотрено применение здоровьесберегающей технологии Су-Джок терапии, в работе с младшими школьниками в условиях учебно-воспитательного процесса.*

***Ключевые слова:** Су-Джок, терапия, мелкая моторика рук.*

В настоящее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики, познавательного, эмоционально-волевого и речевого развития.

Представляю вашему вниманию нетрадиционную технологию работы – Су-Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Таким образом, Су-Джок терапия – это метод лечения с использованием специальных колец и шариков для массажа кистей рук и стоп человека. Она является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, речевой, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Данная технология – достижение восточной медицины. Разработана она южнокорейским профессором Пак Чже Ву. Первые публикации о методе Су-Джок в международной печати появились в 1986 г. С этого времени Су-Джок терапия широко распространилась по всему миру. В ряде стран метод Су-Джок входит в государственные программы здравоохранения и народного образования. Су-Джок терапия базируется на традиционной акупунктуре и восточной медицине и является хорошей системой самооздоровления.

***Цель технологии:** развитие речи детей, мелкой моторики рук с помощью использования Су-Джок терапии.*

Задачи:

Сформировать в сознании ребенка значение профилактико-оздоровительной системы Су-Джок для укрепления своего здоровья.

Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус мышц.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, речевые способности, память, внимание.

Научится способам и приемам проведения пальчиковой гимнастики при помощи Су-Джок терапии.

Упражнения с использованием Су-Джок развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт для детей во время непосредственно образовательной деятельности.

В основе лежит теория о том, что стопа и кисть повторяют строение тела человека. Установлено, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние кишечника, среднего – на желудок, безымянного – на печень и почки, Мизинец – на сердце.

В своей практике я применяю Су-Джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях, стопах и пальцах, оказывает целительное воздействие на все внутренние органы.

Су-Джок – это также регулярное и опосредованное воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма.

Су-Джок используют и при плохой подвижности пальчиков. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.

Недоразвитие мелкой моторики ко времени поступления ребенка в школу свидетельствует о возможных разнообразных проблемах при овладении школьными знаниями. Известны слова В. А. Сухомлинского, который писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Такие ученые, как А.Р. Лурия, Л.А. Леонтьев подтверждали эту взаимосвязь результатами своих исследований. Доказано, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Наблюдается прямо пропорциональное взаимоотношение: чем выше уровень развития мелкой моторики у первоклассников, тем лучше развивается речь. Если же развитие движений пальцев отстает, то соответственно задерживается и речевое развитие, что позволяет прогнозировать возможные школьные трудности ребенка.

К началу школьной жизни, т.е. в возрасте 6,5 - 7 лет заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Моторное недоразвитие, если оно есть, наблюдательный педагог, родитель может заметить при работе ребенка с ножницами, пластилином; при застегивании пуговиц, замков. Про таких детей не скажешь, что «они любят рисовать», их рисунки бедные невыразительные; линии и штрихи слабые или наоборот, проявляется более сильный, чем необходимо нажим на карандаш.

Видно, как быстро устают дети от рисования. Педагоги говорят, что у таких первоклассников «деревянные» пальчики.

Именно поэтому в своей работе с первоклассниками я активно включаю задания и упражнения на развитие мелкой моторики рук, зрительно-пространственной координации и задания на развитие ориентировки в пространстве.

Существует множество разработанных методик, а также средств, для развития мелкой моторики, предложенных специалистами. Традиционно, для развития мелкой моторики, мы используем природные материалы: крупы, мелкие камешки, пуговицы, бусы. А также различные по диаметру мячи, четки, бусины, прищепки, шнуровки, мозаики и т.д.

Их использование – это наиболее простой и доступный всем способ стимуляции. Поверхностный массаж зон соответствия не требует точного поиска болезненных точек и может осуществляться вами самостоятельно в лечебных и профилактических целях регулярно или по мере необходимости.

Массаж пальцев развивает мануальные способности рук, способствует быстрому усвоению навыков письма, развивает речь и концентрирует внимание у младших школьников, а также способствует повышению общего тонуса организма, увеличению работоспособности.

На данный момент существует немалое количество упражнений с использованием метода Су Джок-терапии. Например, Г. А. Коновалова предлагает такие игры, как «разноцветные домики для шариков, звуковые домики, поймай звук, составь слово» [3].

Также используется в комплексной коррекционно-развивающей работе с детьми совместное использование метода Су Джок-терапии и кинезиологических упражнений [2].

Метод Су Джок-терапии применяется в сочетании с «упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий» [4].

Для того чтобы детям было интересно заниматься с массажерами использую ритмичные стихотворения, которые применяю как во время учебных, развивающих занятий, так и во внеурочной деятельности.

Приемы работы Су – Джок массажером:

1. Массаж специальным шариком.
2. Массаж эластичным кольцом. Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла.

Формы работы с детьми:

1. Пальчиковая гимнастика в стихах с применением Су-Джок шарика – уникальное средство для развития речи ребенка.

С помощью шаров – «ежиков» с колючками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет –

Ручки к школе нам готовит.

Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (Прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (Пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Массировать следует не только кончики пальцев, но и всю поверхность ладони. Это могут быть круговые движения шарика между ладонями, перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

При массаже пальцев эластичным кольцом, дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, сначала на правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

2. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков.

Чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используется стихотворный материал, и одновременно с массажным эффектом происходит автоматизация поставленного звука в речи.

Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья (мизинец).

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

3. Использование Су-Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один - много». Педагог: «Я прокатываю вам «чудо-шарик» по столу, называя предмет в единственном числе. А вы, поймав ладонью шарик, откатываете его назад, называя существительные во множественном числе».

Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

4.Использование Су-Джок шаров для развития памяти и внимания.

Выполнение инструкций:

- Наденьте колечко на мизинец правой руки.
- Возьмите шарик в правую руку и спрячьте за спину.
- Закройте глаза, я надену колечко на любой палец, а вы должны назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

5. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов. (На столе коробка. Ребенок сначала выполняет инструкции педагога, а затем отвечает на вопросы).

- Положи красный шарик в коробку, синий – под коробку; зеленый – около коробки.
- Куда я положила зеленый шарик? (В коробку)
- Откуда я достала красный шарик? (Из коробки) и т. д.

6. Использование шариков для слогового анализа слов.

Упражнение «Раздели слова на слоги»:

Ребенок проговаривает слова по слогам и на каждый слог берет по одному шарик из коробки, а затем считает количество слогов.

Это лишь некоторые примеры использования Су-Джок терапии.

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению совместной деятельности педагога и обучающихся на уроке. Применение данной технологии Су-Джок способствует укреплению мелкой моторики, развитию познавательных способностей и речи детей, повышению эмоционально-волевой сферы, укреплению и сохранению здоровья.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Белинова Н. В. Модель профессиональной подготовки педагога в вузе к внедрению инновационных технологий речевого развития детей дошкольного возраста // Концепт. 2020. № 07. С. 29–39.
3. Коновалова Г. А. Су Джок-терапия в коррекции нарушений речи // Современные образовательные технологии. 2016. № 14. С. 21–26.
4. Некрылова Л. В. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя логопеда // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013. № 10. С. 30–35.
5. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.
6. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.,1983.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Римкевич Ирина Анатольевна, учитель, ГБОУ «Гимназия №19 ГО Донецк»

Библиографическое описание:

Римкевич И.А. Технология проблемного обучения в начальных классах // Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задаём мы себе, приходя сегодня в класс.

Учитель должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности к обучению в школе.

Развитие современной личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на "открытие" нового знания.

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем его актуальность?

Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире.

Создание проблемных ситуаций на уроках — это один из способов развития творческого мышления младших школьников.

Методы проблемного обучения можно применять на уроках, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе. Например:

1. Определение темы урока:

Урок русского языка в 4-м классе по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

Прочитайте слова на доске: душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ.

- Чем все эти слова похожи?
- А чем слова отличаются? Разделите все слова на 2 группы, обоснуйте.

Над какой темой будем работать?

(Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных)

На этапе закрепления основным средством создания проблемной ситуации служит интеграция вопросов и практических методов, позволяющих найти инвариантное решение поставленной задачи.

Вывод:

- проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;
- у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;
- возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

Атлуханова Ирина Петровна, учитель, ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат», г.Асбест, Свердловская область

Библиографическое описание:

Атлуханова И.П. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка в соответствии с ФГОС НОО

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Приоритетной целью школьного универсальных учебных действий), которые: образования становится формирование умения учиться. Обучающийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательной деятельности, т. е. развивать у обучающихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы

- обеспечивают обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

У детей с задержкой психического развития отмечается замедленный темп развития всех познавательных психических процессов: ощущения, воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи.

У всех детей наблюдаются недостатки памяти, причем эти недостатки касаются всех видов запоминания и распространяются на запоминание как наглядного, так и словесного материала. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии их мыслительной деятельности, дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями: анализом, синтезом, сравнением, обобщением. Детям с ЗПР присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе общения. У многих детей не наблюдается положительного отношения к школе, учебная мотивация слабо выражена.

Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал, что эти дети не могут самостоятельно организовывать свою деятельность: испытывают трудности в планировании и вычленении ее этапов, им недоступна оценка результатов. Отмечается выраженное нарушение внимания, импульсивность, отсутствие заинтересованности в улучшении своих показателей. Особую трудность вызывают задания, которые необходимо выполнить по словесной инструкции. Дети, с одной стороны, испытывают повышенную утомляемость, а с другой – очень раздражительны, склонны к аффективным вспышкам и конфликтам и нередко просто перестают выполнять начатую деятельность.

Для обучающихся с задержкой психического развития характерны следующие специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Конкурентоспособность личности определяется не только предметными знаниями, а и надпредметными умениями к самостоятельной организации собственной деятельности. Поэтому сегодня, когда информация так быстро обновляется, ученику школы важно не только усвоить определенный объем знаний, но и освоить универсальные учебные действия.

Под универсальными учебными действиями понимается совокупность обобщенных действий обучающегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию. Интегративный характер способности к саморазвитию позволяет нам определить систему универсальных учебных действий как ведущую компетенцию, обеспечивающую у учащихся «умение учиться».

Универсальные учебные действия разработчиками федерального государственного образовательного стандарта подразделяются на следующие виды: регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные действия

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, они направлены на осознание, принятие учащимися жизненных ценностей и смыслов, позволяют им сориентироваться в нравственных нормах, правилах.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции действий и оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают: общеучебные, логические действия, а также постановку и решение проблемы. Современный школьник должен уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации, осмысливать тексты; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; ставить и формулировать проблемы.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают сотрудничество – умение слушать и понимать друг друга, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию.

Основные результаты обучения детей с ЗПР в начальной школе— это формирование универсальных способов действий, воспитание умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной. В результате обучения у ребёнка с ЗПР должны формироваться: желание и умение учиться, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности

У детей с ЗПР с большим трудом формируются важнейшие и необходимые умения, универсальные учебные действия.

Дети с задержкой психического развития, так же как и все другие дети с ОВЗ, «могут реализовать свой потенциал социального развития при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития» (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ).

Условия формирования универсальных учебных действий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую

работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

Именно по тому, как сформированы учебные действия, можно и должно судить об образовательном результате: если успешно формируются УУД, значит идет процесс развития личности и достигаются цели образования.

Ребенок, овладевший УУД, в процессе осуществления учебной деятельности может отвечать себе и другим на следующие вопросы:

- Для чего я это делаю?
- Что я делаю и в каком порядке?
- Как я это делаю?
- Верным ли путем я двигаюсь?
- Как оцениваю свою работу?
- Какие новые задачи передо мной встают теперь?

Обучение детей с ЗПР предполагает, что работа будет строиться в рамках коррекционно-развивающих технологий, при этом методы, применяемые педагогами, вполне могут вписываться в существующие в общей педагогике классификации.

Словесные (беседа, объяснение, сообщение, рассказ) обязательно в сочетании с наглядными и практическими методами.

Рассказ – небольшой по объему, не больше 10 минут; доступный по содержанию; эмоционально окрашенный; иллюстрированный, т.е. предлагать зрительный образ слова (схема, таблица, рисунок, словарная работа).

Объяснение – обязательно внимание на главных моментах темы (выделяя интонационно, графически/цветом, иллюстрациями/образами); по длительности до 5 минут.

Сообщение - интересно подобранная тема, близка ученику, понятна (наглядность, схемы, алгоритм чтения сообщения)

Беседа – качество беседы зависит от задаваемых вопросов учителя, больше задавать вопросов на сравнение. Темп беседы ниже, чем при рассказе. Обращать внимание на речь учащихся – исправлять грамматические ошибки, неточности, наращивать словарный запас, требовать полных ответов.

Наглядные: показ, наблюдения, использование ИКТ (презентации), картинки, иллюстрации, что способствует повышению мотивации, развитию внимания, речи и памяти обучающихся.

Показ (наглядно - образное мышление) – обеспечить возможность зрительного восприятия (размер иллюстрации, качество). Показывать, на что необходимо смотреть (указкой, словесно). Отмечать детали изображения. После показа объект убирают.

Наблюдение – целенаправленное восприятие детьми по ходу урока. Наиболее доступно наблюдение натуральных предметов или явлений. Для лучшего восприятия используют муляжи или объемные пособия. При их самостоятельном изготовлении увеличивается дидактическая польза (например, экскурсия, затем на уроках технологии сделать увиденное).

Практические: обязательно связывать изучаемый материал с практической деятельностью, личным опытом ребенка.

Упражнение – повторение в целях выработки навыка (осознанность действия, систематичность, повторяемость, разнообразие, практическая направленность).

Программированные задания – графические или текстовые (выбор вариантов ответов).

Самостоятельная работа.

Проблемно-поисковый: учитель создает проблемные ситуации; самостоятельная деятельность детей, работа в группах по изучению нового материала, подготовке мини-сообщений, презентации, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;

- творчество - от подражания взрослому в действии и выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;
- эмоциональность - от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;
- произвольность - от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений

Репродуктивный: используется при отработке приобретенных знаний, умений и навыков, работа по образцу.

Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности (метод предупреждения, исправления ошибок у школьников): устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками. Эти методы важны для формирования осознанного отношения школьника к имеющимся ошибкам устной речи и, следовательно, допускающимся ошибкам речи письменной. Полезны задания типа «Исправь ошибку», «Вставь пропущенную букву», тесты по отдельным предметам. Подобные работы должны выполняться индивидуально, либо совместно с учителем. Каждая допущенная ошибка анализируется учителем совместно с ребенком, проговаривается, обязательно сравнивается ошибочное написание/выполнение и правильное выполнение. к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: поощрения любого проявления чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Метод игры: дидактические игры (на этапе актуализации опорных знаний) и ролевые игры (на этапе закрепления). С помощью игровых моментов на разных этапах урока материал интереснее и лучше усваивается. Дети с удовольствием перевоплощаются в зверюшек, этому способствуют различные «превращалки». Такие игры позволяют детям чувствовать себя более раскрепощенно, раскрыться в образе и почувствовать свою индивидуальность.

Использование театрализованной деятельности в обучении школьников с

ЗПР развивает: - активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии; - самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности. Применяемые речевые игры, упражнения и тренинги позволяют повысить уровень и качество речи, научить детей общаться, позволяют формировать и корректировать коммуникативные УУД.

Для формирования личностных УУД – используются все задания, в которых ребятам предлагается дать собственную оценку.

Приемы:

Отсроченная реакция - после заданного вопроса не торопиться опрашивать учеников. Выдерживается определённая пауза. Это позволяет “подтянуться” тем сообразительным ребятам, которые в силу своих личных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию.

Лови ошибку – при объяснении материала намеренно допускаются ошибки. Сначала обучающиеся заранее предупреждаются об этом. Важно научить их быстро реагировать на ошибки. Обучающийся получает текст со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».

Идеальное задание – предлагается выполнить дома работу по выбору учащихся.

Работа над проектами. Использование проектной деятельности на уроках в начальных классах имеет свою специфику (обучающиеся 1-2 классов в силу своих возрастных особенностей не могут осуществлять проектную деятельность; применение метода начинается в 3-4 классах).

Например, во втором классе можно использовать метод проектов при работе со словарными словами.

Работа идет по схеме, которая по мере накопления знаний дополняется новыми заданиями.

Запиши слово, поставь ударение.

Определи количество букв, звуков, слогов в слове.

Отметь, где написание расходится с произношением.

Найди в «Толковом словаре» и выпиши лексическое значение слова.

Составь предложение со словом.

Выпиши из словаря или подбери сам родственные слова.

Подбери слова, обозначающие действие этого предмета.

Подбери слова, обозначающие признак этого предмета. Или – подбери слова, которые можно употреблять вместе с данным словом.

Найди в художественной литературе предложение или отрывок из стихотворения с этим словом.

Найди пословицы, поговорки с этим словом.

Результаты формирования личностных УУД: смыслообразование — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания.

Формирование регулятивных УУД

1. Обучение детей целеполаганию, формулирование темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога. Через создание проблемной ситуации и ведение проблемного диалога обучающиеся сформулируют тему и цель урока.

2. Обучение оцениванию устных ответов целесообразно начинать с первого класса. Так, можно предложить ребятам высказать своё мнение по поводу рассказанного наизусть правила (с запинками – без запинок, правильно или нет, понравилось – нет). При этом необходимо разъяснить ребятам, что при оценивании ответов одноклассников надо, в первую очередь, отмечать положительное, а о недочётах высказаться с позиции пожеланий. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать его ответ.

3. С первого класса можно вводить такую форму работы, как взаимооценивание письменных работ. Непременным условием организации такой работы должны стать оговоренные заранее нормы и критерии оценивания. Для ребят не составляет особого труда объективно оценить, например, словарный диктант одноклассника.

4. Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать деятельность на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока обучающиеся отвечают на вопросы (тема урока, виды деятельности определяют содержание вопросов).

5. Метод Райтинг (от англ. правильно) - завершив работу ученик сам ставит себе отметку, после чего работа оценивается учителем, ставится рядом с отметкой обучающегося отметка учителя. Прием используется с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время отметки все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд.

б. Мордашки (смайлики): ученики сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью рисунков, символизирующих хорошее, спокойное или плохое настроение.

Результаты формирования регулятивных УУД: саморегуляция как способность к преодолению препятствий. Оценка — выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.

Для формирования познавательных УУД на уроках русского языка широко используются различные символы, схемы, таблицы, алгоритмы, карточки орфограммы.

Обучающиеся быстрее запоминают трудные понятия, формируется алгоритм ответа при комментированном письме.

Все это помогает ребенку с ОВЗ включать в процесс запоминания все виды памяти, материализует орфографические понятия, позволяет развивать наблюдательность, формирует умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Стратегия «Кластер»

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности

Ещё одним эффективным средством является работа со справочными материалами. Частое обращение к словарям и справочникам формирует у обучающихся информационные познавательные УУД.

Результаты формирования познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Для формирования коммуникативных УУД – предлагаются задания для работы в паре, группе.

Приемы:

- Взаимоопрос и взаимопроверка.
- Советуйтесь: учитель советуется с учащимися, обсуждая, например, проблемы отношений. Учитель убеждает их, что их мнение значимо для него, но предупреждает, что последнее слово остается за педагогом. Важно поблагодарить учеников за совместное обсуждение.

– Организация работы в группах и парах

Для данных видов работы ребята выработали свои правила:

1. Вы свободно обмениваетесь мнениями. Вы имеете право на ошибку. Не критикуйте, а предлагайте.
2. Вы уважаете мнение каждого участника.
3. Шум может быть только рабочим.

Роли в группах распределены и время от времени происходит их смена для того, чтобы каждый мог попробовать свои силы.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и ориентацию на других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Поэтому ежедневно необходимо создавать условия, связанные с внедрением сотрудничества в обучение.

Результаты формирования коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение полно и точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Отслеживание результатов формирования УУД обучающихся в начальной школе возможно с помощью инструмента, помогающего самому педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Этот инструмент - мониторинг формирования УУД.

Цель мониторинга уровня сформированности УУД:

– получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта НОО

– Задачи:

- Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности УУД.
- Выявление и анализ факторов, способствующих формированию УУД.
- Обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества результатов начального школьного образования и основного общего образования в условиях внедрения ФГОС.

Для оценки формирования УУД мы выбрали метод наблюдения (комплект диагностических карт по Мониторингу УУД, представленный Свистун И.В.), который позволяет отслеживать действия обучающихся на протяжении длительного времени. Для фиксации результатов наблюдения используются специальные формы, в которых в процессе наблюдения необходимо поставить оценочный балл.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исакова Елена Геннадьевна, учитель-логопед, МАОУ «Центр образования №42»,
г.Вологда

Библиографическое описание:

Исакова Е.Г. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

*Здоровье – не всё, но ВСЁ без здоровья – ничто!
Сократ*

В последние годы значительно растет количество детей с различными трудностями обучения в начальной школе. Все это требует поиска новых организационных форм помощи и приёмов обучения детей с ОВЗ.

Здоровьесберегающие образовательные технологии стали наиболее значимы среди технологий по степени влияния на здоровье и развитие детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению здоровья обучающихся, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

- технология сохранения и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптивных состояний (динамические паузы, физминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная, для глаз);
- коррекционные технологии (сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия);
- технология обучения здоровому образу жизни (проблемно игровые методики, игротерапия, массаж и самомассаж).

В работе с детьми с ОВЗ обязательно применение здоровьесберегающих технологий. Они позволяют повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

В результате использования данных технологий у детей наблюдается следующее:

- повышается обучаемость;
- значительно улучшаются психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие, воображение);
- снимается эмоциональное напряжение, страхи, агрессивность и тревожность;
- развивается умение действовать в соответствии с усвоенными правилами;
- обогащается положительная эмоциональная сфера;
- корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности.

В своей работе с детьми с ОВЗ я активно использую следующие здоровьесберегающие технологии:

1) Гимнастика для глаз;

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми является зрительная гимнастика. Она необходима и полезна абсолютно всем без противопоказаний.

Цель проведения гимнастики для глаз - формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

Продолжительность проведения гимнастики для глаз составляет 2-3 минут в младшей и средней группе, 4-5 минут в старшей и подготовительной группах. Упражнения необходимо проводить дважды в день. Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а также видом занятия.

В коррекционной работе я стараюсь использовать различные виды и комплексы гимнастик для глаз.

Например, зрительная гимнастика академика В. Ф. Базарного.

На потолке или стене располагаются различные зрительные ориентиры и детям предлагается “пробежать” глазами в определенном направлении.

Также использую упражнения по методике Э. С. Аветисова.

Например, «**Метка на стекле**» - позволяет тренировать глазные мышцы, сокращать мышцы хрусталика. Способствует профилактике близорукости. Ребенку предлагается рассмотреть круг, наклеенный на стекле, затем перевести взгляд на самую удаленную точку за стеклом и уточнить, что он увидел.

«Пальминг» — это разновидность гимнастики для глаз.

Этот метод используется на занятиях после зрительных нагрузок, применяется, чтобы снять усталость, напряжение глаз, дать отдых мозгу. Смысл пальминга состоит в том, чтобы изолировать глаза от внешних зрительных впечатлений и погрузить их в темноту. Только полностью расслабленные глаза, если их закрыть и прикрыть чашеобразными ладонями, увидят темноту.

Упражнение проводится от 50 секунд до 2 минут.

Дети очень любят это упражнение. Перед началом пальминга, дети снимают очки, готовят ладошки к упражнению, потирая их друг о друга, чтобы они стали теплыми.

2) Дыхательная гимнастика;

Система упражнений на развитие речевого дыхания (короткий вдох и длительный выдох).

Дыхательные упражнения позволяют выработать правильное речевое дыхание, очистить слизистую оболочку дыхательных путей и улучшают дренажную функцию бронхов, укрепляют дыхательную мускулатуру, самочувствие ребёнка становится лучше.

В занятие включаются упражнения с использованием различных игровых материалов: сдувание ватных шариков, снежинок и бумажных бабочек; задувание свечи; дутье во всевозможные дудки; надувание мыльных пузырей; дутье на вертушки и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

3) Пальчиковая гимнастика;

Обязательно включаю в свои занятия пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры с речевым сопровождением. Они способствуют развитию у детей мелкой моторики - тонко координированных движений кисти и пальцев рук, памяти, тактильного восприятия, речи, речевого слуха, контроля над мышечными ощущениями.

Пальчиковая гимнастика проводится в виде сочетания движений пальцев рук с речью. Это служит развитию мелкой моторики, развитию речи, развитию речевого слуха. Эта деятельность вызывает интерес у детей, вызывает эмоциональный настрой. Также в качестве упражнений для развития мелкой моторики используются следующие упражнения: графические диктанты, обводка шаблонов и штриховка изображений, работа в сухом бассейне, работа в тетрадах и мн. др.

4) Артикуляционная гимнастика;

Движения всех органов артикуляции оказывает благотворное влияние на чёткость произношения звуков, координацию движений.

Упражнения преподносятся детям в игровой форме, не утомляют детей, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

5) Физкультминутки (динамические паузы);

Важнейшим условием поддержания работоспособности ребенка на занятии динамическая пауза.

Физкультминутки – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности, повысить их работоспособность, активизировать двигательную сферу.

Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Физкультминутки проводятся на начальном этапе утомления (8-я, 13-я, 15-я мин. образовательной деятельности – в зависимости от возраста детей, вида деятельности, сложности учебного материала).

Длительность физкультминуток 1,5-2 мин., начиная со средней группы.

Упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям.

Упражнения должны быть удобны для проведения на ограниченной площади. группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем организма.

6) Элементы точечного массажа;

Также на логопедических занятиях я использую элементы данной технологии.

Это уникальная техника, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных на коже, одновременно в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, оказывающая тонизирующее воздействие на ЦНС.

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий, естественно, развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам.

Также проводится в виде игры и сопровождается проговариванием стихотворного текста.

7) Элементы Су-джок-терапии;

Массажный мяч су-джок (или суджок) – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца, которые при воздействии на конечности тела дают терапевтический эффект.

Суджок-терапия — это способ избавиться от хронических болезней, депрессии, неврозов, физической усталости, активизировать речь за счет воздействия на определенные участки мозга через специальные точки на конечностях.

Во время таких занятий происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, мышление, концентрацию внимания, оптико-пространственного восприятия, развивается межполушарное взаимодействие, мелкая моторика пальцев рук. В комплексе терапия способствует постепенной коррекции различных нарушений.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонями, дети массируют мышцы рук.

8) Песочная терапия.

В своей работе использую элементы **песочной терапии**.

Песок обладает психотерапевтическим эффектом, развивает творческий потенциал, активизирует пространственное воображение, образно - логическое мышление. Трогая руками песчинки, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снимает психическое напряжение у ребенка.

Использование всех видов здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ является эффективным средством сохранения здоровья обучающихся.

Список литературы:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова.-М:2009. (библиотека журнала «Логопед». вып.6) 13 с.
3. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. - М., 2001.
4. Кучма В.Р., Сердюковская Г.Н., Демин А.К. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников. - М., 2000.
5. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.
6. Мальгавко Н.В. «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР» – Журнал «Логопед», 2012- №1.
7. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. -М., 2002.
8. Панфёрова И.В. «Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике». – Журнал «Логопед», 2011 - №2.
9. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.: АПК и ПРО, 2003.
10. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.
11. Советова Е. В. Эффективные образовательные технологии. –Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
12. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.29 – 34.
13. Чеботарева О.В. Теоретический семинар "Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога". Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

ИОМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БИОКЕРАМИКА»

Комягина Оксана Павловна, педагог дополнительного образования, «МОУ ДО ЦВР
ГЛОРИЯ», г.Ярославль

Библиографическое описание:

Комягина О.П. ИОМ обучающегося с ОВЗ в рамках программы дополнительного образования «Биокерамика»

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Дети с ограниченными возможностями - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению общеобразовательных программ вне определенных условий образования и обучения. Эти дети учатся как в общем, так и в дополнительном образовании. Основная проблема данной категории детей - это несоответствие возможностей систем ребенка подстраиваться к образовательной системе. В соответствии с частью 1 статьи 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») установлено: «... Содержание образования и условия организации обучения и обучения студентов с ограниченными возможностями (далее -) определяют адаптированную образовательную программу, предназначенную для обучения в общеобразовательной организации.

Индивидуальная траектория обучения - это документ, отражающий специфические условия максимальной реализации особых образовательных потребностей обучающегося с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе на заданном образовательном уровне.

Индивидуальный образовательный маршрут - это разнообразная образовательная программа, которая дает ребенку возможность освоить образовательную программу, педагогически поддерживая его самоопределение и самореализацию.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными навыками и возможностями обучающегося (степенью подготовки к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

Основная цель - создание гуманной образовательной среды в образовательной организации с целью социальной и личностной реабилитации детей с ограниченными возможностями и их последующей интеграции в современное социально-экономическое и культурно-нравственное пространство.

В новом учебном году сформированы группы по обучению детей лепке в технике биокерамики.

Лепка из соленого теста – мукосолька – биокерамика - развивает интеллектуальные способности обучающихся, способствует развитию у детей мелкой моторики рук путем воздействия на нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, развивает умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом. Изготовление изделия из соленого теста развивает глазомер, точность и согласованность движений обеих рук, цветоощущение, воспитывает привычку к последовательности действий при решении любых задач.

Данный курс дает обучающимся проявить себя в творчестве, познакомиться с традиционным видом декоративно прикладного искусства – мукосолькой (лепкой из солено-

го теста) - биокерамикой. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

По результатам педагогической диагностики выявлен ребенок с трудностями в восприятии и поведении.

Из беседы с родителями выяснилось – у ребенка статус ОВЗ – нарушение зрения (слабовидящие): **по заключению ПМПК** ребенок нуждается в создании специальных условий для получения образования - использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для детей с нарушением зрения. Организация безопасности и постоянства предметно – пространственной среды.

Рекомендовано: коррекция и развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций на основе изучения программного материала. Использование специальных учебных пособий и дидактических материалов в соответствии с программой, обеспечивающих полисенсорную основу восприятия. Соблюдение режима зрительных и физических нагрузок.

Целью данной работы является формирование у детей с нарушениями зрения социально адаптивных форм общения и поведения, их интеграция в открытое общество.

Таким образом сформулированы задачи:

- развитие зрительного восприятия, внимания;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- развитие осязания и мелкой моторики.

Таким образом был разработан и составлен ИОМ в соответствии со всеми потребностями конкретного ребенка.

Ребенку предлагается обучаться в группе сверстников, однако, распределение видов деятельности и их временной промежуток значительно изменен. Применение специальных средств обучения индивидуального пользования для детей с нарушением зрения такие как:

- образцы изделий для сенсорного обследования;
- схемы увеличенного образца (размера) изделия на желтом фоне;
- цветные круги.

Обучающийся выполняет задание, которое делится на части, применяется игровая технология, смена заданий, отдых. В работе с данным ребенком учитываются особенности нервной системы, его подвижность, потребность в тактильном ощущении.

Для этого применяется ряд методов и приемов, которые способствуют формированию функциональной грамотности по развитию читательской, математической и глобальной грамотности.

- Читательская грамотность - **словесные** - положительный настрой на предстоящую деятельность.

У ребенка выясняется, что для него знакомое, что новое из предложенного задания. Выявление настроения на работу. Объяснение поэтапного выполнения задания с опорой на схемы, фото, таблицы. Лепка из теста фигурки, окрашивание и составление рассказа по полученному изделию.

Математическая грамотность - практические – обследование предметов, материалов. Для выполнения задания ребенку рекомендуется провести тактильное обследование материалов; зрительным анализатором обследуются величина, цвет, форма. Слухо-

вой анализатор направлен на восприятие задания; обоняние воспринимает запах теста, красок, воды.

Глобальная грамотность - игровые – на занятие готовиться несколько разных видов игр, направленных на развитие эмпатии, эмоционально – волевой сферы.

Подвижные – малой подвижности - для снятия усталости, смены деятельности («Расскажи стихи руками», «Делай как я», «Зарядка по карточкам», «Лизгинка»);

На примере одного занятия можно проследить ход применения разных приемов:

1. Выдача маршрутизатора – поэтапное изготовление работы. что из чего: - кусок теста - картинки (выбор варианта изделия) - поэтапное изготовление изделия по карточкам (*функциональная грамотность – читательская*).
2. Обследование образца – развитие восприятия – счет частей, их величина, соотношение относительно друг друга, развивается пространственное мышление. (*математическая грамотность*)
3. Игра на зрительное восприятие- картинки с изображением котов. Коты разного цвета, разной позы. (*читательская грамотность*)
4. Выполнение задания на снятие зрительного напряжения «Гимнастика для глаз»
5. Приступить к работе по карточкам с изображением этапов выполнения работы. Во время практической работы ребенок переключается, теряет внимание, выполняем физминутку или игру малой подвижности совместно со сверстниками (*глобальная грамотность*).
6. За каждый правильно выполненный этап работы выдается фишка. Фишки можно обменять на приз - поощрение.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Мирон Татьяна Викторовна, психолог отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными умственными и физическими возможностями, ГБУСО МО «Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации «Можайский»

Библиографическое описание:

Мирон Т.В. Применение интерактивной песочницы для детей в коррекционной работе с ограниченными возможностями здоровья //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Работая практикующим психологом с детьми с ограниченными возможностями здоровья, нахожусь в постоянном поиске новых форм деятельности для осуществления коммуникации со сложными детьми с различными нарушениями в развитии.

На сегодняшний день, исходя из представленных новейших информационных технологий на рынке деятельности труда, современные методики воспитания и обучения довольно сильно шагнули вперед. Появившись в нашем развивающем комплексном центре социального обслуживания и реабилитации «Можайский», интерактивная песочница произвела целый «фурор». Огромное количество восторженных лиц детей и взрослых говорили о восхищении нового оборудования в нашем центре в лице интерактивной песочницы.

Что же представляет собой интерактивная песочница?

Интерактивная песочница — это современный метод песочной терапии, направленный на физическое и умственное развитие детей разных возрастов.

При использовании в работе с песочницей компьютер выводит на проектор изображение, которое покрывает созданные детьми горки и впадины. В зависимости от глубины строений появляется рисунок или картинка, благодаря которому рельеф словно оживает, сопровождая определённой мелодичной музыкой выбранной тематики игры. Если песок выложить слоем небольшой толщины, то компьютер выдаст изображение рек и озёр. При высоком слое «оживают» горы и вулканы. Так же песочница оснащена мощным сенсорным датчиком, который измеряет глубину песка и меняет проекцию на его поверхности. Песочница имеет две сенсорные панели, которые превращают песочницу в интерактивный стол, где с детьми можно использовать игры уже на интеллектуальное развитие окружающего мира.

При первом занятии происходит процесс ознакомления ребенка с изменениями, которые происходят в песочнице под действием движений руки, на последующих занятиях — с уточнения, помнит ли он, как меняется поверхность под действием движений руки.

Воспитанники дошкольного и младшего школьного возраста с сохранным интеллектом проявляет большой интерес к режиму «Вулкан». Создает на глазах детей великолепное зрелище — пылающий вулкан с извергающейся лавой. За счет подсветки песка, при формировании горки возникает красочное подобие настоящего вулкана. Режим разработан с целью расширения представления детей о природе. Погружаясь в особенности природных явлений, ребенок учится устанавливать простейшие связи между ними и открывает для себя тайны непознанного, сопровождая вопросами о данном режиме в песке.

Гиперактивных детей манипуляции с песком успокаивают, настраивают на работу. Начинать занятия лучше с простых заданий и игр, помогающих снизить внутреннее напряжение и сосредоточиться. Для этих целей подойдут режим «Раскопки мамонта» и «Раскопки черепахи». У детей формируется представление о понятии «раскопки», «скелет», «мамонты».

Дети с интеллектуальными нарушениями быстро теряют интерес, не будучи практически включенными в игру с песком. Поэтому одним из подходящих для знакомства с песочницей режимом является «Ферма». Прививается уважительное отношение к природе, животным и представление о них. Режим «Четыре времени года», развивает воображение, мышление и речь. На проекции рассматриваются характерные для конкретного сезона природные явления и атрибуты для прогулки и игры. Детями не менее востребован режим «Морские животные». Формирует у детей представление о морских обитателях, особенностях их поведения.

Продолжительность занятий в интерактивной песочнице индивидуальна и определяется возрастом детей, характером и выраженностью нарушений.

Игра с песком для ребёнка, прежде всего, носит терапевтический эффект. Наблюдая, как дети с особенностями активно проявляют себя в процессе занятия с песком, выражая эмоции радости, удивления, восторга. Песочная игра с психологом позволяет ребёнку раскрыть себя, рассказать о своих опасениях, страхах, сюжетах из повседневной жизни. Таким образом, постепенно между взрослым и ребёнком выстраиваются коммуникативные навыки взаимодействия и сотрудничества.

С интерактивной песочницей хорошо развивается детская психика и нервная система. Песок стимулирует нервные окончания на пальчиках, развивает мелкую моторику пальцев рук. Для рисования песком не требуются особые приспособления и знания. Дети с особенностями школьного возраста отлично справляются с задачей по созданию красивого рисунка. Провожу занятие, как в индивидуальной форме, так и в групповой. Проигрываю и рассказываю с детьми сказки по ролям. Для этого использую фигурки животных и героев из сюжета. Прививая детям коммуникативные навыки и навыки со-

циального взаимодействия, затрагивая нравственные качества человека. Увлекательные занятия с песком позволяют избавиться от поведенческих и эмоциональных проблем, помогают пережить сложные периоды.

Во время занятий в интерактивной песочнице происходит гармонизация внутреннего эмоционального состояния, свойственная при негативизме, подавленности, обидчивости, конфликтности, агрессивности. Хочу отметить, наблюдая за нашими воспитанниками после регулярных и многократного использования на занятиях игр с песком, у детей с особенностями была отмечена положительная динамика, стали более организованными, дисциплинированными, спокойными, улучшилось эмоциональное состояние.

Таким образом, работа с песком является здоровье сберегающей технологией и положительно влияет на сохранение и укрепления здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Региональное законодательство [Электронный ресурс] URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/69296-ispolyzovanie-interaktivnoy-pesochnicy-v-rabote-s-detyimi-s-ovz> (дата обращения: 23.07.2024).
2. Региональное законодательство [Электронный ресурс] URL: https://iro86.ru/images/documents/2021/19.1.Собянина_Д.М._Использование_интерактивной_песочницы_в_работе_с_детьми_с_ОВЗ (дата обращения: 01.08.2024).
3. Региональное законодательство [Электронный ресурс] URL: <https://dostupnaya-strana.ru/categories/interaktivnye-pesochnitsy?ysclid=lws9m0iqe2281072670> (дата обращения: 01.08.2024).
4. Интерактивная песочница Interactive Project. Методическое пособие / Редакция первая / М. Г. Ячменева. — Москва. 2023. — 44 с.

Нравственно-патриотическое воспитание

УРОКИ ДОБРОТЫ

Никитина Татьяна Александровна, учитель начальных классов,
МОУ Вешкаймская СОШ №1

Библиографическое описание:

Никитина Т.А. Уроки доброты

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра. Но лишь через годы будет ясно, оказались те семена добра всхожими или сорняки зла погубили их. Лишь через годы будет видно, какой человек вошёл в жизнь и стал членом общества. Воспитывать наших детей, людей будущего - это значит строить завтрашний день.

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно

богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие, происходит переориентация со «знания центристской» системы преподавания на «культуросообразную» систему, призванную обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.

Детство - это сердцевинная часть каждой жизни. Поэтому всё, что впитывает ребёнок в себя в эти годы очень важно. Трудно сейчас воспитать здорового ребёнка, здорового и телесно и душевно. Много зависит от родителей, но очень многое зависит и от нас учителей. Первый серьёзный шаг в мир дети совершают, когда переступают порог школы. Если духовное воспитание до этого велось родителями плохо, или вообще не велось, то теперь важную роль в формировании взглядов ребёнка играет учитель и от него зависит воспитание духовно - нравственной личности ребёнка.

Свою работу по духовно нравственному воспитанию младших школьников я строю, основываясь на принципах гуманной педагогики:

- вера в растущие силы и возможности ребёнка: в каждом человеке самой природой заложено положительное, нравственное начало;
- задача педагога - увидеть это зерно духовности, помочь ребёнку его развить;
- открытость проявления чувств и эмоций: педагог обязан поощрять ребёнка и предоставлять ему возможность проявлять свои нравственные чувства и качества. Большую роль в этом направлении отвожу урокам Доброты, которые регулярно провожу с детьми своего класса на протяжении нескольких лет. Стремлюсь, чтобы доминирующим на таких уроках стало ощущение радости жизни, ее полноты и неисчерпаемости, понимание того, что добро неизмеримо сильнее зла, внутренняя потребность в духовном саморазвитии. Л.Н.Толстой утверждал, что нам в жизни нашей дано такое великое благо - жизнь, выше которого нет, и ничего не может быть.

На своих занятиях мы говорим с учащимися о добре и зле, о правде и лжи, о смысле жизни и месте человека на Земле. Из урока в урок мы наполняем наш багаж знаний очень важным и необходимым каждому человеку понятием: добром, жизнью, правдой, друзьями, песней, добрыми поступками. Мы учимся понимать, что есть правда и ложь, добро и зло, в чем смысл человеческой жизни. Главная цель уроков Доброты состоит в том, чтобы ребёнок понял, что самое великое благо – это жизнь, которую он должен прожить с пользой. Поэтому на таких занятиях, как "Добро творящий творит Жизнь", "Поговорим о милосердии", "Что значит быть толерантным?", "Добрые дела живут века", стараюсь научить ребят понимать, что есть добро и зло, любовь и ненависть, преданность и предательство. Дети учатся работать в группах и парах, прислушиваться к мнению других, вести исследовательскую работу. Использование пословиц, сказок, притч способствует воспитанию личности, знающей и уважающей историю и традиции своего народа, сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей, идей преемственности поколений и исторической памяти.

Я считаю, что без привлечения родителей, без тесной связи с семьёй ребёнка, нельзя достичь желаемого результата. Поэтому систематически провожу занятия детей и родителей, которые направлены на получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье: "Наша дружная семья", "Моя родословная", "Мама - добрый ангел, подаривший мне жизнь", "Все вместе, так и душа на месте" и т. д.

Беседуя из урока в урок с детьми, я вижу результаты этих занятий. Ребята заметно меняются, они становятся более раскрепощёнными, свободно выражают свои мысли и эмоции. Они стали более терпимы, дружелюбны, искренни, развивается их творчество, индивидуальные способности.

Считаю, такие уроки доброты призваны разбудить разум и душу ученика, решить проблему отношений между своим «Я» и людьми, между природой и собой, разбудить дар сердца, основы духа.

Все мы взрослые желаем детям добра. Нам необходимо уберечь их от всего, что не чисто, от всего, что дурно. Нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребёнка. Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши с ним отношения. Но, тем не менее, необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы в формировании личности ребёнка преобладали духовно-нравственные качества: доброта, любовь, гуманность, милосердие, чуткость, толерантность.

Труд учителя, как посаженое плодородное деревце, не сразу даёт результаты. Приходится ждать годы. Но плоды обязательно принесут радость, наполнят сердце счастьем. Большая радость будет, когда в сердцах детей засветится тёплый огонёк любви, который, несомненно, скажет нам, что наши дети готовы стать в единый ряд русских людей, которые испокон веков создавали немеркнущую славу России.

Список литературы:

1. Березина Т.Н. Проблема добра в современной педагогике и психологии. // Современное образование. 2013. № 1. С. 126-139.
2. Кострюкова Е.А. Нравственное образование в начальной школе: уроки азбуки нравственности / Е.А. Кострюкова. – М.: Чистые пруды, 2010 – 31 с.
3. Макарова, Н. А. Как воспитать доброту / Н. А. Макарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 44 (282). — С. 347-349. — URL:
4. Уроки нравственности – 2: Книга для учителя: М.: Детство. Отрочество. Юность, 2007 – 256 с.

Внеурочная деятельность

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ-ПУТЬ К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Булаева Надежда Андреевна, воспитатель, ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровка»

Библиографическое описание:

Булаева Н.А. Практико-ориентированный подход к обучению и воспитанию-путь к успешной социализации обучающихся //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Воспитательная работа в ГПД.

Воспитательная работа в группе продленного дня (ГПД) строится в соответствии с основными разделами Программы воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровка» с учётом

индивидуальных особенностей каждого ученика. Согласованность плана воспитательной работы в группе с перспективными планами школы, библиотеки, с графиком проведения предметных недель и, конечно, с планом работы классного руководителя позволяет воспитателю ГПД (группы продленного дня) сформировать детский коллектив и сделать учащихся участниками разнообразной школьной деятельности, в процессе которой происходит «конструирование» системы ценностных ориентаций каждого ребёнка, и наблюдается «обмен» ценностями.

Как показала практика, деятельность легко организуется во внеурочное время, т.к. во второй половине дня учащиеся не ограничены во времени, работа в ГПД наполняет досуг занятиями по интересу.

В своей работе использую разные формы организации воспитательного процесса: занятия, беседы, чтение вслух, викторины, встречи, экскурсии. Они интересны и полезны младшим школьникам, способствуют их интеллектуальному и физическому развитию, обогащают их эмоционально. Режим работы школы позволяет воспитателю равномерно в течение дня распределить учебную, психолого-педагогическую, динамическую нагрузку учеников. Создать комфортные условия для нахождения каждого ребенка в общеобразовательном учреждении. Определённое время, выделенное на самоподготовку, дисциплинирует учащихся, активизирует их мыслительную деятельность, приучает беречь время. Определённая последовательность в выполнении заданий, также приучает к режиму, прилежному отношению к изучению всех школьных предметов, помогает осуществлять действенный контроль над работой учащихся и оказывать им индивидуальную помощь. Необходимо отметить, что не все учащиеся одинаково подготовлены к самостоятельной работе. Одни добросовестно и самостоятельно выполняют домашние задания, других приходится контролировать, направлять и, в отдельных случаях, отступать от рекомендованного порядка, оказывать помощь. Ведётся работа по формированию умения правильно, аккуратно работать в тетради, пользоваться учебниками и различными справочными материалами. По мере необходимости каждый ребенок получает консультации по оформлению заданий. Очень полезно установить в группе такой порядок: воспитатель не проверяет работу ученика до тех пор, пока он сам не ещё раз не просмотрит выполненное им задание. Это нужно для того, чтобы школьник сам нашёл и понял свои ошибки. Самоподготовка – это педагогически управляемая самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Очень важно, чтобы дети приступали к домашней работе бодрыми и отдохнувшими. Поэтому прогулки требуют более тщательной подготовки, т. к. проведение активного отдыха на свежем воздухе способствует восстановлению работоспособности младших школьников в промежутке между двумя очень трудными видами учебной деятельности. В течение учебного дня осуществляется внимательный контроль за состоянием здоровья учащихся и своевременное принятие мер в случае необходимости; контроль за соблюдением учащимися гигиенических требований; контроль за соблюдением учащимися требований по ношению соответствующей обуви и школьной формы. С целью профилактики близорукости и сколиоза у учащихся во время самоподготовки и занятиях по интересам воспитателем осуществляется контроль над рабочей позой, контроль над соблюдением режима зрительных нагрузок, контроль над соблюдением достаточного уровня освещённости в учебных кабинетах. В ходе организации и проведения полдника ведётся контроль над соблюдением учащимися культурно-гигиенических правил. За столом во время еды допустимы спокойные разговоры. Во время обеда и полдника наблюдаю за тем, чтобы дети не вертелись и не отвлекались, кушали, не торопясь, хорошо пережёвывали пищу, правильно пользовались столовыми приборами, научились правильно сидеть за столом, кушать красиво и аккуратно. Ребята участвуют в подготовке к школьным праздникам, мероприятиям в классе, работают с книгой, беседуют на

разнообразные темы. Анализируя занятия по интересам, организованные в группе продленного дня, хочется отметить, что работа направлена на органическое включение деятельности в целостную систему воспитательной работы школы, на создание благоприятной дружеской обстановки, и на расширение познаний ребят о реальном мире, на развитие навыков работы с различными материалами, на расширение и углубление читательских интересов.

Одним из сильнейших средств социализации младших школьников является коллективное творческое дело. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. КТД (коллективно творческое дело) обогащают коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, расти нравственно и духовно.

Среди КТД особое место занимает праздник, так как он выполняет важные общественные функции, имеет глубокий смысл, в нём ребёнок ощущает себя частью сообщества.

Праздник — это часть духовного наследия народа; сфера творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе подготовки и проведения праздника.

Праздник — это яркое событие жизни, на которое ориентируются, которого ждут.

Именно в младшем школьном возрасте развиваются такие черты личности, как организованность, позитивная направленность, целеустремленность, предприимчивость, формируются жизненные ценностные ориентиры и отношения, определяющие в целом его поведение в разнообразных условиях жизнедеятельности.

КТД — это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, и творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива.

Первым этапом организации КТД в группе продлённого дня стало совместное решение о проведении праздника. Перед нами встал вопрос, какую тему выбрать. Моё предложение — подготовить праздник для мам ведь впереди было 8 марта, а мама как известно самый дорогой человек в жизни ребенка, ребята восприняли с восторгом эту идею, ведь каждому из них хотелось выступить, и чтоб мама им гордилась.

Выбирая эту тему для праздника, я ставила перед собой несколько задач:

- психологическую задачу: создать у детей состояние эмоционального комфорта, ощущение радости;
- социальную задачу: сплотить коллектив, улучшить межличностные отношения внутри класса;
- творческую задачу: развить способности детей в театрально — исполнительском искусстве, музыке, хореографии.

Беседа — старт, которую я провела с ребятами, заинтересовала их предстоящей работой, создала ситуацию «завтрашней радости». В процессе этой беседы родилась совместная программа проведения праздника «А ну-ка мамочки, а ну-ка детки!»

Далее все ребята поделились на группы. В первую группу вошли ребята, которые захотели заниматься оформлением к празднику, подготовить плакаты и рисунки. На уроках ИЗО, ребятам было дано задание, нарисовать портрет мамы. Так же мы изготовили поделки для мам в виде цветов. Во вторую группу — ребята, которым захотелось готовить необходимые реквизиты к представлению и к конкурсам, это подборка костюмов, выбор музыкального сопровождения, атрибуты для сценки.

Особое внимание во время подготовки к празднику, я уделила тем ребятам, которым нужно обрести уверенность в себе, уважение, которые в коллективе чувствуют себя пока неуверенно.

Далее мы приступили к очень важной части подготовки к празднику — разработке сценария.

Все ребята готовились к предстоящему празднику с большим воодушевлением, а так как тематика праздника весёлая, то во время подготовки повсюду слышались смех и шутки, так же мы изучили с ребятами трогательные песни, подготовили сценки и танец.

И вот наконец настал долгожданный день, которого все дети очень ждали и к которому они так старательно и дружно готовились.

Театр — экспромт» «Бабушки старушки»

Цель: взаимодействовать сплочению коллектива, вовлечение детей в групповую работу.

Задачи: воспитательно образовательные: опыт межличностного взаимодействия в необычной ситуации; открытие новых форм сотрудничества друг с другом; способствовать психологическому раскрепощению учащихся.

Развивающие: развивать самостоятельность; развивать чувство уверенности в себе; развивать чувство достоинства.

Представления — экспромты — это театральные постановка, в которых принимали участие абсолютно все ребята. Делали они это весело, легко, успешно.

Экспромт освобождает от страха перед неуспехом, позволяет не быть актёром. Экспромт предполагает сиюминутное соиздание, а, следовательно, несовершенное, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Экспромт оправдывает все неудачи участников импровизации. Ведь никто заранее не готовился к игре, никто не знал своей роли.

Весёлая игра «Художники».

Дети садились по кругу. У каждого ребёнка был лист бумаги и фломастеры. Игра проводилась под музыку. Пока звучала музыка, дети рисовали. Но как только музыка прекращалась и наступала пауза, дети передавали рисунки друг другу по кругу. Играла музыка, рисование продолжалось. И так продолжалось до тех пор, пока рисунки не вернулись к своим хозяевам. В заключение было интересно наблюдать, что получилось.

Эта игра сыграла положительную роль в сплочении нашего класса и установлении позитивных взаимоотношений между детьми. Она показала ребятам насколько интереснее работать вместе, в одной команде, уважая мнение каждого своего товарища, считаясь с его интересами и желаниями.

После организации праздника «А ну-ка мамочки, а ну-ка детки», социализация детей улучшилась. Результаты превзошли мои ожидания: возросло количество «лидеров» в классе, а «изолированных» в нашем классе больше нет.

Из этого следует, что наш коллектив стал более сплочённым, улучшились межличностные отношения, и что очень важно: с теми ребятами, которые имели статус «изолированные», теперь многие хотят дружить.

На празднике ребята получили опыт самостоятельного общественного действия. Праздник создал у детей радостное настроение, вызвал положительный эмоциональный настрой, сформировал представление о праздничной культуре, приобщил к общечеловеческой культуре.

Исходя из полученных результатов, я могу сделать вывод: коллективные творческие дела способствуют успешной социализации младших школьников.

Режим продлённого дня в школе создаёт большие возможности для развития способностей детей, для воспитания у них общественной активности, организаторских умений и навыков.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВРЕМЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ НЕСТАНДАРТНЫХ ПОДХОДОВ, ФОРМ И ВИДОВ РАБОТЫ

Дёмина Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, ГБУ ОО ЗО «СОШ №3»,
г.Бердянск, Запорожская область

Библиографическое описание:

Дёмина Т.Н. Развитие познавательной деятельности младших школьников во время внеурочной деятельности с помощью нестандартных подходов, форм и видов работы //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Реалии современного мира побуждают педагогов использовать в своей практической деятельности современные инновационные технологии и нестандартные подходы, формы и виды работы, позволяющие эффективно организовать учебно-воспитательный процесс, сделать занятия по внеурочной деятельности познавательными, интересными, а также способствуют формированию личностных качеств и ценностных приоритетов младших школьников.

Успешно и продуктивно реализовать все направления воспитательной программы, а также её цели и задачи на протяжении учебного года во время внеурочной деятельности, удалось с помощью организации и проведения тематических дней, марафонов, викторин, виртуальных путешествий, библиотечных уроков, выставок, экскурсий, флешмобов, интеллектуальных и творческих конкурсов, квестов, акций. Использование экспериментов, презентаций проектно-исследовательской деятельности, элементов конструирования, групповой и командной работы, способствовали формированию и развитию познавательной деятельности учащихся, их интеллектуальных и творческих способностей, развивать и социализировать учащихся начальных классов в современном мире.

Наиболее эффективной формой работы для развития социальной активности каждого ребёнка, целостного восприятия окружающего мира является организация тематических дней, квестов и марафонов.

Так, во время проведения тематического дня, посвящённого Дню города, первоклассники, в ходе интеллектуальной викторины, узнали о разнообразии флоры и фауны города Бердянска, об истории и достопримечательностях, известных личностях родного города. Приняли участие в выставке рисунков с изображением памятников нашего города. Создали интерактивный сюжетный рисунок с поздравлениями на бумажных кораблях. Конструировали тематическую композицию с помощью кубиков конструктора лего. Во время экскурсии, школьники закрепили свои знания о родном городе. В завершении такого тематического дня, ученики начальных классов приняли участие в в флешмобе «Дарю любовь своему городу».

На воображаемых кораблях, первоклассники отправились в космическое путешествие «Полёт к звёздам», во время тематического дня, посвящённого Дню космонавтики. За выполнение заданий команды получали звёздочки. Работая в группах, расшифровывали космические слова, запускали в космос математические ракеты. Во время блицтурнира, угадывали известных космонавтов, собирали пазлы, чтобы выяснить роль космонавтов в космосе. Команды экипажей узнавали и рассказывали интересную ин-

формацию о планетах Солнечной системы. В ходе презентации моделей Солнечной системы, дети выяснили названия планет и их расположение по отношению к Солнцу. С огромным удовольствием учащиеся пытались увидеть созвездия с помощью телескопа. В творческой деятельности, школьники рисовали свой фантастический космос. Во время рефлексии такого тематического дня, первоклассники давали ответы на вопросы космического кубика (приём критического мышления «Кубик Блума»).

В рамках Всемирного дня науки, в ходе виртуальной экскурсии, младшие школьники не только узнали о великих русских учёных и их изобретениях, сравнивали современную технику и транспорт с их прототипами, но и проводили исследования и эксперименты, работая в мини-лабораториях. В практическом действии, ученики узнавали, что же произойдёт с виноградинкой, опущенной в газированную воду; почему кусочек пластилина тонет в воде, а пластилиновая лодочка нет. С помощью счётных палочек, первоклассники конструировали фигуры по образцу, логически мыслили, а также, в творческой деятельности, оживляли выученные буквы. За активное участие в Международной интеллектуальной онлайн-викторине, младшие школьники получили грамоты.

Узнать об истории возникновения чая, чайных традициях в разных странах, младшим школьникам удалось во время тематического дня, посвященного Всемирному дню чая. Собирая пазлы, каждая группа презентовала разнообразие видов чая, исследуя их на ощупь, запах, вкус. В творческой деятельности создавали бумажные чашки с веточками мяты. Вспомнили о лечебных свойствах чайных напитков. Заинтересовались самой первой машиной для заваривания чая - самоваром.

Во время тематического дня ко Всемирному дню художника, первоклассники, в игровой форме выполняли разнообразные задания, чтобы помочь сказочному герою расколдовать его волшебные краски и кисточку. Дети отгадывали загадки об инструментах художника, познакомились с жанрами живописи, а также с картиной Архипа Куинджи «Радуга». С огромным удовольствием рисовали животных с закрытыми глазами. Экспериментировали с водой и фломастерами, создавая радугу. Узнали, как из двух основных цветов сделать новый цвет. Называли полученные цвета на английском языке. Во время применения технологии «Вхождение в картину», ребята проявили свое критическое мышление и креативность. Дети постарались оживить картину с помощью жестов, движений и придуманного диалога. Выполнив все задания, школьники собрали полученные буквы в слово «фантазия», которой должен обладать каждый художник для создания удивительных картин. И, конечно же, постарались проявить свою фантазию, чтобы нарисовать зимний пейзаж.

Участие младших школьников в библиотечном уроке, посвящённого жизни и творчеству Н.Н.Носова, помог ребятам в игровой форме узнать, что шляпа может быть «живой», а огурцы могут быть не только едой, но и большим уроком в жизни! Дети узнали, что легендарный Незнайка живёт в каждом человеке. В ходе активной дискуссии дети выяснили, что все знания и навыки, которые человек получает в жизни, обязательно пригодятся. После знакомства с произведениями Н.Носова, ребята нарисовали своего любимого героя и подарили работы библиотеке! Кроме того, учащиеся получили грамоты за участие в Международной онлайн-викторине, посвящённой жизни и творчеству Н.Н.Носова.

С огромным удовольствием первоклассники выполняли разнообразные задания во время осеннего квеста. Ребята узнали много полезной и интересной информации об осенних признаках, о пользе овощей и фруктов, о перелётных птицах. Дети проявили не только интеллектуальные способности, но и творческое мастерство. Школьники выступали в роли актёров, инсценируя разговор овощей, исполняли песни и танцы на осеннюю тематику. Вместе с родителями создавали и презентовали поделки из осенних материалов.

Принимая участие в квесте «Здоровый образ жизни - основа жизнедеятельности» младшие школьники, взаимодействуя в группах, и выполняя задания от виртуального персонажа, вспомнили о здоровом питании, личной гигиене, режиме дня, об уходе за зубками, активном отдыхе, занятиях спортом. Вместе с родителями приняли активное участие в школьном конкурсе социальной рекламы плакатов «Здорово быть здоровым».

В рамках марафона добрых дел, первоклассники участвовали в презентации проекта «От слова к делу», во время которого, дети разместили на школьном дворе кормушки с кормом для зимующих птиц, сделанные совместно с родителями. Участвовали в Международном экологическом конкурсе «Экология России». Проведение марафона способствовало формированию у младших школьников нравственных ценностей, воспитанию чувства ответственности, взаимопомощи, сострадания, любви к окружающим и природе.

Использование деятельностного подхода, нестандартных форм, видов и методов работы, позволили эффективно реализовать все направления воспитательной работы, вовлечь младших школьников в коллективно-творческую и поисковую деятельность, формировать навыки работы с различными источниками, обрабатывать информацию, мыслить критически, развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать во время работы в группе и команде, управлять своими эмоциями, развивать личностный и творческий потенциал.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Скворцова Илона Юрьевна, учитель, ФГБОУ ВО МелГУ, Мелитополь, Россия

Библиографическое описание:

Скворцова И.Ю. Развитие логического мышления младших школьников во внеурочной деятельности

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Программа начальной школы во многом опирается на память ребенка, поэтому мышление учащихся в процессе обучения развивается практически спонтанно, но недостаточный уровень его развития не сказывается значительно на результатах обучения в начальной школе. Проблемы, связанные с недостаточной сформированностью мыслительных процессов и операций, возникают в средней школе: при изучении алгебры, геометрии, физики, химии, информатики. Но к этому времени у ребенка уже складывается определенный стиль мышления – те средства и способы, которые он будет применять для решения различных задач. Этот стиль мышления не всегда эффективен, а в узком смысле логическое мышление характеризуется умением выводить следствия из данных предпосылок, вычленять частные случаи из некоторого общего положения, теоретически предсказывать конкретные результаты, обобщать полученные выводы.

Следует отметить, что не менее важной задачей, чем развитие логического мышления, является воспитание логической грамотности. Под этим понимается владение комплексом простейших логических понятий и действий, составляющих азбуку.

Изучением логики как науки занимались такие исследователи, как В.Ф. Асмус, Л. Борковский, И. Герасимов, А.Д. Гетманов, Л. Гокиели, Дж.Т. Калбертсон, Л.А. Калужнин, Б. Кедров, Н.И. Кондаков, И.Л. Никольская, П.С. Новиков, Е. Слупецкий, Р.Р. Столл, А.А. Столяр, Л.Н. Удовенко, Х. Фрейденталь.

Осуществив анализ состояния проблемы развития (и в частности, развития мышления) учащихся в процессе обучения, мы пришли к выводу, что в последнее время актуализировалась проблема мотивации учебной деятельности школьников. Как правило, все дети 6-7 лет с удовольствием идут в школу, им все интересно, они всегда хотят отвечать. Но уже к концу первого класса этот интерес постепенно угасает и продолжает угасать в дальнейшем. Проблема мотивации, которая остро стоит в настоящее время перед нашей школой и каждым учителем, вполне закономерна. Учеба – это труд и труд нелегкий.

Таким образом, обязательный материал программы и действующие учебники, методические пособия не направлены на раскрытие поднимаемой проблемы. Все сказанное привело нас к необходимости разработки курса для внеклассных занятий в начальной школе с использованием элементов игры и математической логики, направленного на развитие логического, обобщенного мышления, качественно изменяющего подход к решению любого типа задач и проблемных ситуаций и способствующего повышению качества обучения в целом.

Логика мышления – это критическое и аналитическое мышление, которое основывается на правильных рассуждениях и последовательности аргументов. Она является основой для выведения выводов и принятия обоснованных решений. Логическое мышление помогает увидеть связи и взаимосвязи между фактами, а также распознать нелогичность или противоречивость в аргументации. Логическое мышление позволяет раскрыть потенциал человека в создании аргументированных и убедительных монологов, диалогов и текстов [1, с. 35].

Одним из важных аспектов логического мышления является умение классифицировать, систематизировать и организовывать информацию. Человек, обладающий этим навыком, может структурировать свои мысли и идеи, что делает его язык четким и легким для понимания. Логическое мышление помогает создавать тезисы, аргументировать свою точку зрения и отстаивать ее с помощью веских фактов и логических связей. [2, с. 43].

Однако логика мышления не ограничивается только словесной или писательской деятельностью. Она играет важную роль во всех сферах жизни. Люди, обладающие развитым логическим мышлением, могут быть успешными в научной или исследовательской деятельности, бизнесе, политике и других профессиональных областях. Логическое мышление помогает рационально подходить к решению проблем, принимать обоснованные решения и добиваться поставленных целей [4, с. 39].

Логика мышления – это способность человека рационально и последовательно рассуждать, применять логические правила и анализировать информацию. Она позволяет организовывать и структурировать свои мысли, принимать обоснованные решения и формулировать аргументы. Мышление, основанное на логике, направлено на поиск истинных утверждений и рациональных объяснений. Оно стремится к определенности и ясности в процессе мыслительной деятельности. Важными аспектами логического мышления являются анализ, синтез, абстрагирование и оценка аргументов.

Логическое мышление позволяет исключить недостаточно обоснованные и противоречивые утверждения, а также распознает ошибочные заключения. Оно помогает не только при обработке информации, но и при постановке и решении задач [3, с. 49].

Важным элементом логического мышления является умение проводить доказательства и анализировать показатели. Это помогает выявить логические ошибки и точки

зрения, а также эффективно обосновывать собственное мнение и проводить рациональные рассуждения.

Логическое мышление также способствует развитию критического мышления, которое играет важную роль в оценке информации и аргументации. Критическое мышление помогает отбирать и анализировать факты, оценивать достоверность их источников и принимать обоснованные выводы. Однако логическое мышление не является непреложным и абсолютным. Оно подвержено влиянию эмоций, предубеждений и представлений. Поэтому важно осознавать и учитывать этот факт, чтобы несколько шире рассматривать вопросы и принимать взвешенные решения.

Итак, логика мышления играет важную роль в нашей жизни, позволяя осуществлять анализ, рассуждать и принимать обоснованные решения. Она помогает нам быть более организованными и рациональными в своих мыслях, а также формулировать и отстаивать свои аргументы.

Список литературы:

1. Бойко, А.П. Логика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля / А.П. Бойко. – М.: Новая школа, 2020. – 80 с.
2. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 2020. – 145 с.
3. Гурова, Л.Л. К вопросу о формировании логических операций / Л.Л. Гурова // Применение знаний в учебной практике школьников. – М., 2018. – 376
4. Иванов, Р.И. Развитие мышления школьников в процессе выполнения ими учебно-логических заданий: Учебное пособие для студентов / Р.И. Иванов. – Куйбышев, 2018. – 230 с.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ» «СЕМЬ ЧУДЕС АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

Третьякова Ольга Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ городского округа
«Город Архангельск» «Средняя школа №59 имени Героя Советского Союза
М.Е.Родионова»

Библиографическое описание:

Третьякова О.Н. Сценарий внеклассного занятия по региональной программе «Увлекательное путешествие по Архангельской области» «Семь чудес Архангельской области»

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Комментарий:

Игра – одна из форм контроля усвоения учащимися предметных знаний, развития познавательных, регулятивных, коммуникативных умений по программе «Увлекательное путешествие по Архангельской области» в разделе «Удивительное и интересное в Архангельской области. Семь чудес Архангельской области. Туристическая карта Архангельской области».

В игре семь станций, количество участников - 7 команд. Возраст участников 7-11 лет. Задания игры составлены с учетом возрастных особенностей учащихся.

Цель: развитие познавательного интереса учащихся к изучению достопримечательностей Архангельской области.

Задачи:

- обобщить знания учащихся об основных достопримечательностях Архангельской области;
- способствовать повышению интереса учащихся к изучению родного края и его культурных ценностей;
- воспитывать любовь к малой родине; подвести учащихся к осознанию внимательно-го, бережного отношения к достопримечательностям, культуре родного края;
- составить карту-схему «Семь чудес Архангельской области».

Участники игры: учащиеся 1-4 классов.

Форма проведения: квест-игра по краеведению с применением ИКТ.

Методы:

- наглядный;
- практический (в том числе ИКТ, творческая работа);
- самостоятельная работа;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- поисковый;
- обобщающий;
- дедуктивный;
- коммуникативный.

Оборудование: карта-схема Архангельской области, фотографии, карточки-задания, коллекция полезных ископаемых; гербарии; шаблоны для творческой работы, гипсовые заготовки фигурок каргопольской игрушки; презентация.

Подготовительный этап:

1. Информирование участников.
2. Информирование участников о правилах игры на занятии. Дополнительно в классах развешиваются рекламные плакаты с указанием времени и места проведения игры, формулировкой домашнего задания и количественного состава команд.
3. Формирование команд, выбор капитана, подбор названия, девиза и эмблемы команды.
4. Разработка маршрутных листов для каждой команды.
5. Порядок следования команд по станциям составляется так, чтобы ни на одной из станции одновременно не находилось по две или несколько команд. Подготовить маршрутные листы для команд и инструкции для ответственных за станции, а также карточки с заданиями, необходимый раздаточный материал.
6. Привлечение к подготовке игры волонтеров – учащиеся старших классов и родителей (законных представителей).
7. Подготовка кабинетов для игры.
8. Игра проводится в школе. Игровые пункты (станции) размещены в кабинетах, на которые заранее нужно прикрепить таблички с названием станции.
9. Печать дипломов за 1-3 места, сертификатов участникам.

План:

I. Организационный момент – линейка (представление команд, жюри, объяснение правил игры, выдача маршрутных листов)

II. Проведение квест-игры (прохождение команд по маршруту)

Ш. Линейка по итогам игры (после прохождения всех станций команды сдают маршрутные листы и собираются в спортивном зале. Обмениваются впечатлениями.)

IV. Подведение итогов. Награждение.

V. Рефлексия («Поляна настроения»).

- игра понравилась, работал(а) активно, всё было понятно, всё получалось (красный цветок);
- игра понравилась, но работал недостаточно активно, некоторые задания были трудны для меня (жёлтый цветок);
- некоторые задания для меня были трудны; был(а) пассивна на игре (синий цветок).

Ход игры:

I Организационный этап.

Сбор учащихся в спортзале школы. Сигнал к началу игры.

Ведущий: *Добрый день, дорогие друзья!*

Белый снег, белый дым,

Белой ночи уют.

Даже море холодное

Белым зовут.

Белокаменный город

Над белой волной,

Белогрудые чайки

Парят над Двиной.

Лебедями на рейде

Белеют вдали

Корабли...

Корабли...

Корабли...

Сегодня, ребята, вы отправляетесь в интереснейшее путешествие по нашему родному краю на корабле знаний. Всей командой будет руководить капитан. Давайте познакомимся с командами и капитанами (представление команд).

Дорогие путешественники, вас ожидают испытания. Чтобы путешествие было удачным, вы должны преодолеть их. В этом вам помогут ваши знания и умения. Вы побываете на семи станциях, которые символизируют семь чудес Архангельской области, где будете выполнять задания разной сложности. Максимальное время пребывания на каждой станции для команды 7 минут. На станциях вас ожидают судьи-волонтеры. Они оценят Ваши ответы и действия. По итогам правильного выполнения задания вы получите фотографию с изображением одного из семи чудес света Архангельской области. После прохождения всех станций все команды возвращаются на место старта и сдают ведущему маршрутные листы, составляют карту-схему «Семь чудес света Архангельской области».

Жюри подводит итоги.

Все участники будут награждены дипломами за 1-3 место или сертификатами.

По окончании церемонии награждения каждый участник даст оценку мероприятия в виде цветка. И у нас будет букет. Правила игры понятны?

И так, приглашаются капитаны каждой команды для получения маршрутных листов.

Прежде чем приступить к игре, давайте вспомним «Правила работы в группе».

Молодцы!

Ребята, вы должны будете пройти следующие станции:

- «Литературный север»
- «Ремесленная»

- «Сказочные персонажи Архангельской области»
- «Природная кладовая» (полезные ископаемые)
- «Земля Ломоносова»
- «Самые известные памятники родного города»
- «Лесная»

Счастливого пути!

II Основной этап (проведение квест-игры).

1. **Станция «Литературный север»** (приложение 1)

1-2 классы – игра «Шифровальщик» - «Персонажи сказок С.Писахова и Б.Шергина».

3-4 классы – кроссворд «Творчество Степана Писахова».

2. **Станция «Ремесленная»**

1 классу предлагается сделать архангела из бумаги по шаблону.

2 классу – роспись каргопольской игрушки (гипсовая заготовка).

3 классу – птица счастья из бумаги (оригами).

4 классу - кукла – самокрутка.

3. **Станция «Сказочные персонажи Архангельской области»** (приложение 2)

1-2 классы – «Найди пару» (Соедините изображение сказочного персонажа (царевна Морошка, парк Динозавров, Матушка Зима, кот Ласковый, Архангельский Снеговик, Царь-батюшка Белый гриб) и его место жительства, фото сказочных персонажей области).

3-4 классы - проложите маршрут «По следам сказочных персонажей области» (работа с картой схемой).

4. **Станция «Природная кладовая»**

1-2 классам предлагается отгадать загадки о полезных ископаемых и показать образец отгадки. (приложение 3)

3-4 классам предлагается назвать полезные ископаемые по образцам из геологической коллекции.

5. **Станция «Земля Ломоносова»** (приложение 4)

Командам предлагается ответить на вопросы викторины по биографии М. В. Ломоносова, собрать мозаику на тему «Сказочный персонаж Архангельской области».

6. **Станция «Самые известные памятники родного города»** (приложение 5)

1 классам предлагается собрать и назвать памятник (разрезные карточки).

2 классам – узнать памятник по описанию.

3-4 классам – узнать памятники по описанию и назвать его место положения в городе.

7. **Станция «Лесная»**

1 класс – «Вкуснятина» (соедините линией названия ягод и той вкуснятины, которую можно из них приготовить.) (приложение 6)

2 класс – определите по гербарии северные ягоды (гербарии на столе)

3-4 класс – «Узнай животное» (Одному игроку из команды на лоб приклеивают стикер с названием северного животного, а команда должна, не называя его, объяснить, кто это).

III. Линейка по итогам игры (после прохождения всех станций команды сдают маршрутные листы и собираются в спортивном (актовом) зале. Обмениваются впечатлениями.)

IV. Подведение итогов. Награждение.

V. Рефлексия. («Поляна настроения».)

– игра понравилась, работал(а) активно, всё было понятно, всё получалось (красный цветок);

- игра понравилась, но работал недостаточно активно, некоторые задания были трудны для меня (жёлтый цветок);
- некоторые задания для меня были трудны; был(а) пассивна на игре (синий цветок).

Ожидаемые результаты:

- Повысить уровень знаний в области краеведения при прохождении этапов и правильных ответов.
- Повышение мотивации к изучению нашего края, утверждение в сознании молодого поколения патриотических ценностей.
- Отработать навыки работать в команде.

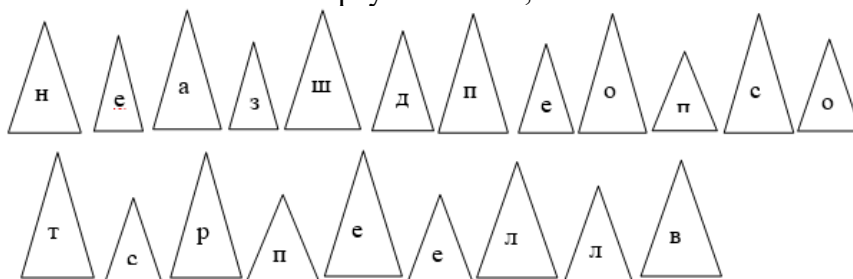
Список литературы:

1. «Поморская азбука»/ авт.-сост.: Тамара Зайцева –Архангельск: Анзер, 2010. – 60 с.: илл.;
2. Морянка. Краеведческий курс: учебно-методическое пособие для учителя/ авт.- сост. И.В.Богданова и др.; отв.ред. И.Ф. Полякова.-Архангельск: АО ИППК РО,2012. -144 с.;
3. Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах/науч. ред. Э.И. Николаева; сост., отв. ред. И.Ф.Полякова. -3-е изд., перераб. и доп.- Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.–168 с.;
4. С.Писахов «Сказки Сени Малины», Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»,-2009.
5. Елена Антропова «От Холмогор до Колы 33 Николы», Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», -2011.
6. Б.Шергин «Детство в Архангельске». - изд. И. В. Балабанов, 2014.

Приложение 1.

1-2 классы.

1. Читаем сначала слова в больших треугольниках, а потом в маленьких.



(«Наш пострел везде поспел»)

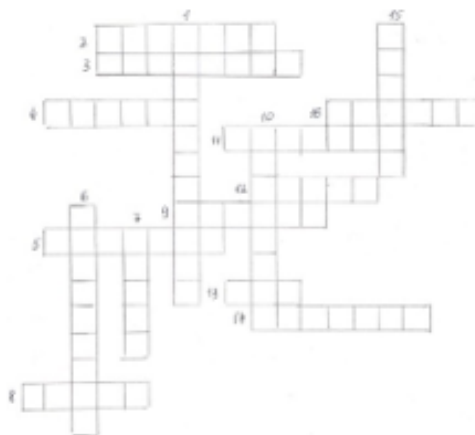
2. Прочитайте числа в порядке возрастания. В той же последовательности прочитайте буквы в правом прямоугольнике.

	2	
1		
	0	

(«Шиш - сказочник»)

3. Здесь зашифрованы главные герои сказки. Найдите их.

б	р	ш	и	х	б	п
х	о	з	ш	о	з	я
о	к	я	д	ы	р	и



с	н	й	к	а	г	н
р	а	г	ю	с	к	ф
п	б	о	т	н	и	а

Ответы: Хозяин, хозяйка, Шиш, работник

4. Расшифруйте название сказки. Читайте только русские буквы.

ГШVIИЛШWИU FTWNPLSAZKRTINPFIЦQIYRЦDA

(«Шиш и трактирщица»)

3 - 4 классы. Решите кроссворд.

Вопросы к кроссворду:

1. Где родился Б. В. Шергин? (Архангельск)
2. Друг семьи и домоправительница семьи Шергиных. (Бугаева)
3. Кто выполнил просьбу Шиша в сказке «Наш пострел везде поспел»? (старушка).
4. Что читал барин в этой же сказке? (газета)
5. Шергин с детства знал быт и культуру чего? (Поморья)
6. Как называется человек, которого пустили переночевать? (ночлежник)
7. Что случилось с Борисом Шергиным в старости? (ослеп)
8. Зачем в лес ходила старушка в сказке «Наш пострел везде поспел»? (грибы)
9. Что оставил Шиш на сковороде в печи? (лапоть)
10. Кто жил в доме с хозяином и хозяйкой? (работник)
11. Специальность Шергина, которую он получил в Строгановском центральном художественно – промышленном училище? (графика)
12. Как звали Шергина? (Борис)
13. Кто главный герой этих сказок? (Шиш)
14. Куда вышла трактирщица, когда приехал гость на коне? (крыльцо)
15. Где жил Шергин в Москве? (подвал)
16. Сколько книг было опубликовано при жизни Б. В. Шергина? (девять)

Приложение 2.



Приложение 3.

1. Он очень нужен детворе.
Он на дорожке во дворе,
Он и на стройке, и на пляже,
И он в стекле расплавлен даже. (Песок)

2. Он несет в дома тепло,
От него кругом светло,
Помогает плавить стали,

4. Росли на болоте растения,
Стали топливом и удобрением. (Торф)

5. Этот мастер белый-белый
В школе не лежит без дела.
Пробегает по доске —

Делать краски и эмали.
Он черный, блестящий,
Помощник настоящий. (Уголь)

Оставляет белый след.
Потолок наш тоже белый,
Ведь и он побелен ... (Мел)

3. Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.
А сделать миску или вазу,
Она понадобится сразу. (Глина)

6. Одну меня — не съешь никогда,
А без меня — не вкусна еда. (Соль)

Приложение 4.

Викторина для 1-2 классов.

Отметьте знаком + правильный ответ.

1. Как звали Ломоносова:
 - Василий Михайлович
 - Михаил Дорофеевич
 - Михаил Васильевич
2. Название малой родины М. В. Ломоносова:
 - город Москва
 - город Архангельск
 - деревня Мишанинская
3. Где получал первые знания М. В. Ломоносов:
 - в школе
 - самостоятельно по книгам
 - в доме местного дьячка
4. Почему юный Ломоносов стремился к образованию:
 - хотел зарабатывать много денег
 - хотел прославиться
 - хотел учиться
5. Какие книги М. В. Ломоносов назвал «вратами учености»:
 - «Букварь»
 - «Грамматика»
 - «Русские народные сказки»
 - «Арифметика»
 - «Псалтырь»

Викторина для 3-4 классов.

Отметьте знаком + правильный ответ.

1. М. В. Ломоносов учился:
 - в России
 - в Англии
 - в Германии
 - в Китае
2. В каком году родился М. В. Ломоносов:
 - 1847
 - 1911
 - 1711
3. М. В. Ломоносов сделал открытия в науках:
 - химия
 - минералогия

- грамматика
- биология
- землеведение
- 4. М. В. Ломоносов исследовал явления природы:
 - гром
 - молнии
 - град
 - дождь
- 5. М. В. Ломоносов создал мозаичные картины:
 - «Полтавская баталия»
 - «Москва в XVIII веке»
 - «Портрет Петра I»
 - «Портрет Екатерины I»

Приложение 5.

1-2 классы:

1. Кто изображён в мундире офицера Преображенского полка, в треугольной шляпе, опирается на трость правой рукой, левую положил на рукоять шпаги. (Пётр I)
2. Верхом на треске восседает мужичок, в распахнутом тулупе, на голове шапка-ушанка. Его так и хочется назвать «Архангельским Мюнхгаузеном». Только вместо ядра у него огромная рыбища. (Сеня Малина)
3. В одной руке он держит авоську с рыбой – селедочкой и треской, другую протягивает, чтобы поздороваться с прохожими людьми. У ног его трётся кот. На голове шляпа, три пуговицы на длиннополом пальто. (С. Писахов)
4. Женщина, сынишка, кошка, прялка, книжка. Очень уютная и оригинальная скульптура на пешеходной части проспекта Чумбарова-Лучинского. (Берегиня)

3-4 классы:

1. На набережной Северной Двины установлен бронзовый постамент, олицетворяющий фрагмент корабля, на котором стоит фигура флотоводца, который держит в правой руке бинокль. (Кузнецов Н.)
2. Сказочник, которого называют Певцом Русского Севера. Будучи школьником, он уже писал иконы в поморском стиле и записывал крестьянские сказки. Он сидит на краешке стула, а у его босых ног раскинулся целый мир – суденышки, крестьянские избы, храмы, святые и птицы счастья. (Борис Шергин)
3. На скульптуре он изображен в полный рост, одетый в античную тогу. В левой руке держит лиру, которую подносит ему гений – юноша с крыльями. (Ломоносов)
4. Двое этих святых стали покровителями семьи и брака, воплотив в своей жизни главные духовные ценности и идеалы. Памятник установлен рядом с мостом, на котором молодые традиционно вешают замочки в знак нерушимости своего союза. (Пётр и Феврония Муромские)

Приложение 6.

Задание: Северные ягоды вкусные и полезные, богаты витаминами. Свежие ягоды можно есть просто так и с молоком, а можно приготовить компот или варенье, а то и пирог с ягодами испечь.

Набрала хозяйка разных ягод, много-много, а что с ними делать - не знает. Помогите хозяйке, соедините названия ягод и ту вкуснятину, которую может из них приготовить хозяйка.

клюква варенье

малина компот
 морошка морс
 черника джем
 рябина ватрушки
 брусника пирог

Приложение 7.
Маршрутный лист _____ класса

Этап	кабинет	оценка
«Литературный север»		
«Ремесленная»		
«Сказочные персонажи Архангельской области»		
«Природная кладовая» (полезные ископаемые)		
«Земля Ломоносова»		
«Самые известные памятники родного города»		
«Лесная»		

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРИРОДЕ

Фролова Марина Александровна, воспитатель, ГПД "Гимназия №1", г.Балашов,
 Саратовская область

Библиографическое описание:

Фролова М.А. Практическая деятельность детей младшего школьного возраста в природе

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Аннотация: Улучшение качества экологического воспитания и обучения детей младшего школьного возраста, через различную практическую деятельность. Акция, как одна из форм работы с детьми по развитию экологической культуры. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, чувствуя ответственность за ее сохранность. Обретают активную жизненную позицию. Практическая деятельность в природе важнейшее средство всестороннего развития ребенка и формирования его нравственных чувств.

Ключевые слова: Экологическая культура, качество экологического воспитания и образования, значимость практической деятельности, природоохранные акции.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из такого катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас. Главной целью экологического образования и воспитания является формирование экологической культуры, которая складывается из совокупности экологического сознания, экологических чувств и эколо-

гической деятельности. Для достижения данной цели следует решать следующие задачи: 1. Воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия; 2. Формирование знаний о природе; 3. Развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение. Наше дошкольное образовательное учреждение вот уже на протяжении многих лет уделяет особое внимание проблемам экологического образования и воспитания дошкольников. С 2015 года по сегодняшний день участвуем в федеральном эксперименте по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог». В рамках этого эксперимента проводились следующие мероприятия:

- Педагогические советы по теме экологии.
- Семинары – практикумы.
- Открыты просмотры деятельности детей.
- Природоохранные акции.
- Различные конкурсы.

Хотелось бы поделиться опытом работы в области экологического воспитания и обучения детей, через практическую деятельность в природе. Работая с детьми младшего школьного возраста на протяжении многих лет, можно отметить, насколько лучше усваивается программный материал, полученный в практической деятельности: работая в уголке природы, огороде, цветнике, участвуя в экологических акциях, дети с удовольствием решают поставленные перед ними проблемы. Все, что они делают своими руками, усваивается ими гораздо быстрее, и является для детей наиболее интересным. Изучив практические методы: игра, труд и элементарные опыты. Наметила экологическую работу в повседневной жизни детей:

- Ежедневный уход (животные и растения)
- Игры, праздники, досуги, развлечения, конкурсы.
- Практическая исследовательская деятельность.
- Заполнения календарей наблюдений.
- Прогулки, походы, экскурсии, акции.

Для получения более высоких результатов по экологическому образованию и воспитанию переоборудовала уголок природы в классе: посадила вместе с детьми больше комнатных растений, рассаду (овощную и цветочную) для огорода на участке, организовала на большом подоконнике «огород на окне» (лук, петрушка, горох, огурцы, помидоры и т.д.). Пополнила инвентарь для трудовой деятельности. Комнатные растения помогают удовлетворить потребность детей в познании. Дети не только ухаживают за растениями, но и сами высаживают отростки комнатных растений в маленькие горшочки. Тем самым, делая настоящую живую красоту окружающего мира своими руками. Зимой с большим удовольствием дети участвовали в создании «Огорода на окне». С осторожностью, бережно сажали лук, высаживали проросшие горох, семечки огурца и помидора. Для того чтобы организовать поисковую исследовательскую деятельность детей оформила уголок экспериментирования «Фиксики». Уголки экспериментирования предназначены для проведения экологических занятий, самостоятельных наблюдений, знакомства коллекциями природного материала, проведения опытов и экспериментов. Так же в группе проводя работу по экологическому воспитанию необходимо иметь коллекции, предназначенные для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала, должны быть доступны для детей. Для того чтобы создать более благоприятные условия для экологического воспитания и образования.

В младшем школьном возрасте дети любят играть. В рамках игры дети непринужденно получают новые знания и эмоции. Помимо разнообразия настольно-печатных,

дидактических игр, много использую в игровых обучающих ситуациях кукольных персонажей: Лесовика, Айболита, и др. Кукольный персонаж становится непосредственным участником наблюдений, ухода или опыта. Ситуации, которые попадают персонажи, требуют от детей знаний, опыта, умение находить самый оптимальный вариант. Все это активизирует познавательную активность детей.

Также оформили календарь природы, который позволяет детям самостоятельно и систематически отмечать состояние погоды, время года и соответствующий месяц. В качестве наглядного материала в уголке подготовили коллекции семян, гербарии, фотографии представителей животного и растительного мира. Все это способствует расширению возможности ребенку прикоснуться к миру природы, научиться бережному отношению ко всему живому.

Где проведение экологических акций рассматриваются как социально-значимое мероприятие. В нашем учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций школьники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. В содержание акций входят занятия, праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно и участие родителей). Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяжённость во времени, что делает их особенно ценными. Дети-школьники могут принять участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

На участке имеется небольшой огород, цветник. Так же ученики имеют возможность наблюдать за разнообразными птицами, живущими неподалёку: это голуби, сороки, вороны, воробьи.

С детьми и родителями организовали работу на огороде: сажали, поливали, пололи, а в конце сезона собрали урожай и передали его на кухню. Дети с большим удовольствием и гордостью уплетали салаты, супы из овощей, выращенных своими руками. Очень понравилось детям наблюдать за ростом кабачков и огурцов, они мерили их ладошками и отмечали, как вырос за день кабачок и огурец. Горох тоже стал фаворитом. Дети сами срывали стручки и лакомились ими.

Сколько удовольствия дети получили от работы в цветнике: установили очерёдность полива, прополки, сами звали меня к клумбе, где распускались первые цветы. После цветения собирали семена, активно обсуждали, где какие цветы посадят и зачем они нужны. Дети стали добрее, отзывчивее, перестали рвать цветы.

Птицы тоже не остались без нашего внимания: родители помогли нам изготовить кормушки, скворечники для птиц, дети выносили на прогулку хлеб, оставшийся после завтрака, и кормили голубей и воробьёв, живущих неподалёку.

Наблюдая за деревьями, растениями, и птицами, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимания. Теперь они внимательнее относятся к обитателям природного уголка, любят дежурить, с удовольствием ухаживают за растениями, не дают другим ломать растения, обижать птиц. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных; у детей сформировались первоначальные представления о себе (*человек — часть природы и подчиняется ее законам*), о самооценки природы, положительное отношение к ней, также выработались первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, желание относиться к ней с заботой.

В классе повесили карту мира, на которой дети располагают животных и растения по разным климатическим зонам и местам обитания.

В группе необходимо иметь «Прозрачный горшок» — стеклянная емкость (банка или небольшая емкость), позволяющая наблюдать за ростом корней растений. Особенно интересно наблюдать за развитием корней лука. Длинные корни также образуются у веточек тополя. Сначала ветки нужно поставить в воду, а когда появятся корни посадить в емкость. Чтобы наблюдать было удобнее, сажать растения нужно поближе к стенкам банки, чтобы часть корней была на виду.

Таким образом, создавая Уголки экспериментирования необходимо исходить из базовой идеи: развивает та среда, в которой ребенок активно действует. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в Уголке экспериментирования, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Экспериментальная деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.

Методическая копилка

В ПОИСКАХ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ С ДОМОВЕНКОМ КУЗЕЙ

Алубаева Елена Геннадьевна, воспитатель, ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям №4, Ростов-на-дону

Библиографическое описание:

Алубаева Е.Г. В поисках семейных традиций с Домовенком Кузей //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Цель - осознание значимости семейных традиций как части семейных ценностей.

Задачи:

- создать условия для формирования активной социальной позиции родителей;
- создать условия для совместной творческой деятельности родителей и детей, с целью формирования семейных традиций.
- формировать бережное отношение к своим семейным традициям,
- способствовать эмоциональному отклику родителей и детей к данной проблеме.

Ход игровой программы

Добрый день уважаемые гости!

Добрый день, уважаемые друзья!

Мы рады приветствовать вас в этом зале на ярмарке семейных традиций!

Это мероприятие позволяет нам лишний раз задуматься о важности семьи и проявить внимание к близким людям. Сегодня мы поговорим о том, что такое семья и о том, что отличает одну семью от другой - о семейных традициях.

Если спросить взрослого человека: «Что такое семья?», то, скорее всего, мы услышим следующие ответы:

Семья – это дружба, стабильность, уют.

Семья – это место, где верят и ждут.

Где примут любого, поймут и простят,

Где правят улыбка и любящий взгляд.

В семье разделяют всегда всё на всех:

Проблемы, удачи и радостный смех.

Что можно ещё добавить к этим ответам?

(ответы родителей)

Спасибо. Мнение взрослых людей мы услышали.

А как дети рассуждают о том, что же такое семья.

- *Что такое семья?*
- *Чем твоя семья отличается от других семей?*
- *Кто в семье самый главный?*
- *Какие праздники вы отмечаете всей семьёй?*
- *Какие песни вы поете дома?*
- *Любишь ли ты свою семью?*

Спасибо, ребята! Теперь, с вашей помощью, мы знаем о семье всё! Настало время поговорить о традициях. Семейные традиции - это принятые в семье нормы поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Как вы успели заметить, у нас тоже есть традиция здороваться всем вместе.

В круг скорее бегите

И движенья повторите.

Приветствие под музыку» вот мы поздоровались, а теперь хотелось бы и познакомиться по ближе с помощью игры.

Игра: «Меня зовут и я сегодня самый ...» (передаем игрушку под музыку)

КУЗЯ: Ой, беда – беда, огорчение! Помогите мне, пожалуйста. Пожалейте сироту бесприютную, с малых лет жил в людях, ел не досыта, спал без просы (ха), не досыпал, в общем, я. Ой, беда – беда, огорчение! Пропал мой волшебный сундучок. Да это все коварная Баба Яга, наверное, подстроила, она на меня в обиде.

Вед: Подождите не ревите что вы потеряли?

КУЗЯ: Что, что сундучок?

Вед: А что там важного такого было?

КУЗЯ: Семейные традиции, сколько лет собирал! (сокрушается)

Вед: Не переживай, Кузя, я думаю мы твоему горю поможем. Может ты и сам вспомнишь, а пока я хочу познакомить тебя с нашими замечательными семьями

1. Любимое занятие вашего ребенка?
2. Какое качество вы цените в людях?
3. Как вы в семье называете друг друга?
4. Какой цвет любит ваш ребенок?
5. Что первое делаете, когда приходите домой?

6. Какая любимая одежда у вашего ребенка?
7. Какой ваш любимый предмет был в школе?
8. Что может обрадовать всю семью вашу?
9. Есть ли у вас домашние животные?
10. Ваше полное имя?
11. Кем мечтает стать ваш ребенок?
12. Сколько человек в вашей семье?
13. Как зовут вашу маму?
14. Имя классного руководителя ребенка?
15. Размер ноги младшего ребенка?
16. Любимая ваша песня?
17. Ваш любимый цвет?
18. Куда ходят ваши дети?
19. С каким настроением пришли к нам?
20. Любимая сказка вашего ребенка?

КУЗЯ: Вспомнил это же Мои любимые сказки

Ведущая: Традиция «семейное чтение» Вот сейчас и узнаем у наших семей, любят ли они сказки»

КУЗЯ: Попробуете их угадать сами, по музыкальным фрагментам. (делим зал на две команды. Фрагменты звучат по очереди для каждой из команд. Участникам конкурса необходимо не только угадать песню, команда должна спеть отрывок из нее.)

1.ИГРА «УГАДАЙ, СКАЗКУ» (по музыкальным фрагментам)

1. «А может быть ворона?» (мультфильм «Пластелиновая ворона»)
2. «Песенка львенка и черепахи» (мультфильм «Как львенок и черепаха пели песню»)
3. «Кто ходит в гости по утрам?» (мультфильм «Вини Пух»)
4. «Антошка» («Антошка»)
5. «Улыбка» («Крошка Енот»)
6. «Ничего на свете лучше нет!» («Бременские музыканты»)
7. «Песня Красной Шапочки» («Красная Шапочка»)
8. «Песенка Мамонтенка» («Мама для мамонтенка»)
9. «Песенка про доброту» («Приключения поросенка Фунтика»)

КУЗЯ: Молодцы, ребята, с заданием справились. Угадали все сказки и мультики. Подарите себе громкие аплодисменты. Сейчас бы перекусить...

– Фрагмент из мультфильма, где Баба Яга кормит Кузю – «Хочу ватрушки!»

– **Кузя поет песню «Про пирог»** (записать плюсом)

– Если внутрь кладут творог,

Получается пирог,

Если-ж поверху кладут,

То ватрушкою зовут...

Так и эдак хорошо,

Так и эдак вкусно!

Получается пирог!

КУЗЯ: Пирог, ватрушки, блинов со сметаной хочу.

Ведущая: Вот же еще одна традиция «Семейные блюда» и мы тебе сейчас напечем блинов.

2. Конкурс «Блины» (2 команды из детей, кто быстрее и больше перенесет блины)

КУЗЯ: Хорошая традиция, помнится, у меня такая была в сундучке, но после нее столько грязной посуды, полотенца и пол в муке оеёй. Что же делать?

Ведущая: «Семейной уборкой» заняться – есть такая традиция

3. Уборка

Конкурс «Большая стирка» Посмотрим кто в этом деле имеет больше сноровки родители или дети. (2 команды кто быстрее повесит белье) Молодцы вы то справились с заданием, а остальные умеют что-либо делать? Это мы узнаем сейчас из:

Танца - игры «Генеральная уборка»

КУЗЯ: Как весело ребята танцевали, что захотелось праздника какого – то

Ведущая: А у тебя есть любимый праздник?

КУЗЯ: Конечно есть, только я вот не помню (*чесет голову, потом разводит руки*)

Ведущая: Так одной из традиций являются «Семейные праздники» и их очень много, хочешь узнать?

КУЗЯ: очень

4. «Пазлы - праздники» (*собираем из фрагментов всей семьей, рассказывают, как отмечают этот праздник несколько слов и читают поздравление, которое должны описать самостоятельно*)

Ведущая: Кузя вот ты знаешь, что по традиции на праздники принято наряжаться?

КУЗЯ: А как?

Ведущая: Во все новое красивое! Примерно вот так!

Игра «Одень ребенка на праздник»

КУЗЯ: Как весело у вас все получилось, и играть, и танцевать, молодцы все вы, мой сундучок **пополнили** разными семейными традициями.

И в знак благодарности я вас тоже хочу познакомить с такой традицией как «**семейный оберег**» для вашего дома и семьи

Ведущая: Хорошая идея приглашаем вас на мастер-класс «Домовенка Кузи» пройдем в соседний кабинет, для изготовления семейного оберега, а потом встречаемся все здесь.

Ведущая: Кузя, где ты?

КУЗЯ: Здесь я, здесь!

Ведущая: Мы тебя не видим!

КУЗЯ: А мы домовые, когда нам хорошо, становимся невидимыми. А чтоб злые силы от семьи отгонять, нам невидимым с ними легче общаться.

Ведущая: Ну, пусть так и будет! Есть поверье: домовый в доме добрая примета, а еще присутствие домового означает, что живет в этом доме хорошая семья, где сказки рассказываются, песни поются, пироги пекутся, память хранится о предках, что живете большой и дружной семьей! И мы все желаем счастья вам!

Флэшмоб: «Мы желаем счастья вам»

Список литературы:

1. Журнал "Чем развлечь Гостей" / Выпуск 2 (07) 1998.
2. Журнал "Чем развлечь Гостей" / Выпуск 4 (19) 2001.
3. Сайт «Сказочный остров».

ТЕСТ «ВОСПИТАННЫЙ ЛИ ТЫ?»

Афанасьева Юлиана Владимировна, ГБОУ Школа №2 имени Героя Советского Союза
Ю.М.Двужильного, г.Донецка

Библиографическое описание:

Афанасьева Ю.В. Тест «Воспитанный ли ты?»

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Учитель задает вопросы ребенку. Если ученик отвечает на них «да», ставит + возле вопроса, если «нет», ставит -. Ответы учащихся должны быть откровенными и честными.

Вопросы

1. Можешь ли ты сразу, никуда не подглядывая, назвать даты рождения своих родителей, сестер, братьев, дедушек, бабушек?
2. У твоих родителей появилось вечером свободное время. Они решили сходить на прогулку или к своим друзьям. Просишь ли ты своих родителей остаться дома (требуешь, чтобы они взяли тебя с собой, говоришь, что тебе одному страшно оставаться или молча сидишь с недовольным лицом?)
3. Бывает ли так, что ты выполняешь поручения кого-либо из членов семьи по своей инициативе, кроме основной работы (например, тебя просили сходить в магазин за продуктами, а ты еще приготовил ужин для всей семьи)?
4. Если ты случайно задержался в школе, на прогулке или в гостях, то сообщаем ли ты об этом своим родителям?
5. Осмотри комнату, все ли вещи лежат на своих местах?
6. Стесняешься ли ты поухаживать за мамой или бабушкой при посторонних людях, например, помочь подать верхнюю одежду или оказать другие знаки внимания?
7. Если у вас дома в гостях находятся взрослые люди, то приходилось ли твоим родителям делать тебе замечание по поводу того, что ты вмешиваешься в их разговоры, или ведешь себя слишком шумно.
8. Ты, очевидно, хорошо знаешь, какие вещи нужны тебе (новый телефон, кроссовки, велосипед) А знаешь ли ты, какие вещи нужны твоим родителям и есть ли у них возможность приобрести их?
9. Твои родители угощают тебя чем-нибудь вкусным. Возникает ли у тебя желание поделиться угощением с близкими людьми?
10. Если твои родители заняты дома какими –нибудь важными делами, например, ремонтом или генеральной уборкой, отправляют ли они тебя погулять на улицу или к друзьям, чтобы ты им не мешал?

Выводы

- Если ты прекрасная дочка или хороший сын, то твои ответы будут такие:
– + - ++ --- ++ -
- Если у тебя ответы противоположные, то тебе необходимо задуматься, каким человеком ты растешь.
- Если только половина ответов совпадает, то все еще можно исправить, не грусти!

ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ганжа Светлана Давыдовна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Ганжа С.Д. Приемы формирующего оценивания в начальных классах //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Продолжительность мастер-класс: 30 мин

Оборудование:

Дата, время, место проведения	
Участники	Учителя

Цель: раскрыть приемы формирующего оценивания учащихся 1-4 классов, которые апробированы и внедрены в практику ОО.

Предназначение:

1. Дать общее представление о системе **формирующего оценивания**, приемах **оценивания**.
2. В практической деятельности продемонстрировать участникам приемы **формирующей оценки** на разных этапах урока.

Время	Содержание работы	Результат
1	Вступление. Установка на работу. Проводится рефлексия настроения и эмоционального состояния	Получена установка на работу. Проведена рефлексия настроения и эмоционального состояния. «Смайлик»
2	1. Демонстрируется видеофрагмент из «Ералаша».	1. Просматривают видеофрагмент из «Ералаша». 2. Определяют важный вопрос в фрагменте
8	2. Выстраивается лесенка Успеха. 3. Презентация педагогического опыта. Дается общее представление о системе формирующего оценивания .	Самоопределяются в своем знании и незнание. «Чек –лист» Самооценка «Светофор»
10	4. Практическое задание в группах. Прием «Индекс карточки для обобщения или для вопросов» 1 сторона: Выберите из списка основные идеи формирующего оценивания. 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли и сформулируйте свои вопросы. Прием «Сигналы рукой»	Осуществляют пробы по выполнению задания. Самопроверка по эталону. «Знак +, -, » Высказывают свое мнение. Формулируют вопросы Самооценка работы в группе «Волшебные линейки»
5	Демонстрация приемов формирующего оценивания.	Получают раздатки. (приемы)

4	Рефлексия	Взаимооценивание. Прием «Две звезды и одно желание». Проведут рефлексия настроения и эмоционального состояния в сравнение с началом урока. «Смайлик» Проведут рефлексия своей деятельности Лесенка успеха «Стикер»
----------	-----------	---

Лист продвижения

- 1.Оцениваю своё настроение.
- 2.Определяю важный вопрос из фрагмента.
- 3.Самоопределяюсь в своем знание и незнание. **Светофор.** (Знаю- раскрашиваю квадрат зеленым цветом. Не знаю- красным цветом.)

«Чек-Лист»

Что надо знать	Надо уметь
1. Что такое формирующее оценивание.	
2.Приемы формирующего оценивания.	Применять приемы оценивания.

4. Выбираю из списка основные стратегии формирующего оценивания.
 1. Доверить оценку детям.
 2. Давать детям время на оценивание.
 3. Оцениваться должен не только результат оценивания. Но и процесс обучения.
 4. Ставить перед ребенком только конкретные цели.
 5. «За двумя зайцами...». Не надо ставить перед школьником несколько задач одновременно.
 6. Формула «Опять ты не...» - верный способ выращивания Неудачника.
 7. Оценка должна сравнивать сегодняшние успехи ребенка с его вчерашними неудачами.
 8. Ставить перед ребенком достижимые цели, и он их попытается достичь.
 9. Объяснять оценки, отмечать специфические ошибки, давать советы по исправлению.
 10. Анализировать прошлый успех. Повторять и закреплять успехи.
- 5.Проверяю по эталону. Оцениваю. **Знак+,-**
- 6.Определяю, что еще не понял(а).
- 7.Формулирую свои вопросы.
- 8.Оцениваю свой вклад в работу группы. **Волшебная линеечка.**

Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась

Я не активно принимал(а) участие в обсуждении.

Почти всё сделали без меня:

8. Взаимоцениваю . Прием «Две звезды и одно желание».

(определи и укажи на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание»).

9. Оцениваю своё настроение.

10. Провожу рефлекссию своей деятельности

Лесенка успеха



Карточки

1.Оцениваю своё настроение.
2.Определяю важный вопрос из фрагмента.
3.Самоопределяюсь в своем знание и незнание.
4. Выбираю из списка основные идеи формирующего оценивания.
5.Проверяю по эталону. Оцениваю.
6.Определяю, что еще не понял.
7.Формулирую свои вопросы.
8.Оцениваю свой вклад в работу группы.
9. Взаимоцениваю .
10. Оцениваю своё настроение.
11. Провожу рефлекссию своей деятельности

Приемы формирующего оценивания

Индекс карточки для обобщения или для вопросов	Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах: 1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их. 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы
Сигналы рукой	Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов: – Я понимаю _____ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх) – Я все еще не понимаю _____ (большой палец руки направлен в сторону) – Я не совсем уверен в _____ (помахать рукой) Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы. По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

Светофор	<p>У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:</p> <p>К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли): – Что вы поняли?</p> <p>К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки: – Что вам не понятно?</p> <p>По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.</p>
Одноминутное эссе	<p>Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.</p> <p>Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что самое главное ты узнал сегодня? – Какие вопросы остались для тебя непонятными? <p>В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися. – В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.
Речевые образцы (подсказки)	<p>Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ. Например: Основной идеей (принципом или процессом) является _____, потому что _____ и т.д.</p>
Проверка ошибочности понимания	<p>Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.</p>
Индивидуальные беседы с учащимися	<p>Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.</p>
Трехминутная пауза	<p>Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Я изменил свое отношение к..... Я узнал больше о – Я удивился тому, что..... Я почувствовал ... – Я относился к
Измерение температуры	<p>Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: «Что мы делаем?» Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об</p>

	уровне понимания сути задания или процесса его выполнения. В некоторых случаях (в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать.
Минитест	<p>Мини-тесты призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала.</p> <p>Это тесты, предполагающие выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> – из множества предложенных ответов; – из правильного/ неправильного ответа; – или предполагающие краткий ответ.
Элективный (выборочный) тест	<p>Учитель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. Учитель обязательно должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ.</p> <p>Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. Ответы позволяют учителю определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение:</p> <p>продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.</p>
Формативный тест	<p>Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно.</p> <p>необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным. Консенсус (т.е. единое мнение) в группе при обсуждении ответа на тот или иной вопрос не требуется.</p>
Дневники / журналы по самооценке	<p>Дневники/ журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.</p>
Формативный опрос	<p>Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?..».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как, чем _____ похожи или отличаются от _____? – Каковы характеристики (части) _____? – Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать _____? – Какова основная идея, концепция, мораль в _____?

	<ul style="list-style-type: none"> – Каким образом _____ соотносится с _____? – Какие идеи, детали вы можете добавить к _____? – Приведите пример по (к) _____? – Что неверно в _____? – Какое заключение вы можете сделать _____? – На какой вопрос мы пытаемся ответить _____? – Какую проблему мы пытаемся решить? – Что вы предполагаете сделать _____? – Что могло произойти, если бы _____? – Какие критерии вы использовали бы для оценки _____? – Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку _____? – Как можно подтвердить или опровергнуть _____? – Как это можно рассматривать с точки зрения _____? – Какие альтернативы нужно иметь в виду _____? – Какие подходы или методы можно использовать в _____?
Упражнение на проверку усвоения нового материала	<p>Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями:</p> <p>«Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос.</p> <p>Например: (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала».</p> <p>(2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»</p>
Внутренний и внешний круг	<p>Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.</p>
Обобщение в одном предложении	<p>Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? и как?».</p>
Обобщение в одном слове	<p>Учитель дает учащимся задание: "Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему».</p>
Письменные комментарии (письменная обратная связь)	<p>Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи. Проверая письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверая, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры</p>

Словесная оценка (устная обратная связь)	Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил. Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.
Самооценивание	Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения мы и до начала выполнения работы.
Две звезды и желание (взаимооценивание)	Применяется при оценивании, сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

Библиографическое описание:

Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Проблемная ситуация в обучении младшего школьника

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

В последнее время проблемному обучению уделяется весьма пристальное внимание, и это не случайно. Если школа ставит перед собой задачи развития мышления учащихся, их творческих способностей, то педагогически правильно организованное обучение не может не быть проблемным.

Проблемная ситуация – центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная активность детей, активизируется их мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.

Для создания проблемной ситуации на уроке нужно поставить учащегося перед необходимостью выполнения такого задания, в котором особое место будет занимать неизвестное. Пример: урок русского языка. Тема «Ударение». На доске записаны слова: пропасть, замок, кружки, стрелки, белки, хлопок, мука, плачу, полки. Учитель просит в один столбик записать слова, где ударение падает на первый слог. В другой – те, где ударение падает на второй слог. Учащиеся зачитывают свои ответы, и тут оказывается,

что одни и те же слова записаны в оба столбика. Обсудив ситуацию, дети приходят к выводу, что ударение может изменить смысл слова и каждый из вариантов записи – правильный.

Проблемные ситуации можно подразделять по области научных знаний или учебной дисциплине (окружающий мир, русский язык, математика и т.д.); по направленности на поиск недостающего нового; по уровню проблемности; по типу и характеру противоречий.

Нужно отметить, что самая сильная мотивация мышления на уроках формируется именно в проблемной ситуации. Под ее воздействием у ребенка возникает желание (мотив) понять причины трудностей, с которыми он неожиданно столкнулся.

В своей работе используем проблемные ситуации, в которых

- усваиваемым неизвестным является цель (предмет действия). Пример: урок окружающего мира. Как объяснить, что у грызунов, которые всю жизнь что-то грызут, зубы не стачиваются на протяжении всей жизни? (Ответ: зубы грызунов растут всю жизнь);
- усваиваемое неизвестное составляет способ действия. Пример: урок русского языка. На доске написано слово снегопад. Нужно выделить в нем корень. Возникают различные мнения. На основе словообразовательного анализа дети приходят к новому для них способу выделения корня (в сложных словах). Проблемные ситуации такого типа можно использовать на уроках по ряду предметов, предполагающих формирование у учащихся достаточно сложных способов выполнения тех или иных действий (языковых и математических операций, многих практических умений и двигательных навыков);
- неизвестным являются новые условия действий. Пример: урок окружающего мира. При изучении условий произрастания растений учитель предлагает детям провести эксперимент: сравнить сроки появления всходов и их характеристики при трех разных условиях: а) семена предварительно замачиваются в воде; б) семена замачиваются в питательном растворе; в) семена высевают сухими. Учеников просят предположить, при каком условии растение будет развиваться лучше, записать данные. По ходу опыта проводятся обсуждения различных гипотез.

Чаще всего в начальной школе теоретические проблемные ситуации используются при усвоении новых знаний, а практические – если неизвестным является способ выполнения действия.

Систематическое использование проблемных ситуаций на уроке заставляет учителя предусматривать противоречия, которые могут возникнуть в сознании учащихся, пробудить у них интерес к теме или предмету и привести в движение прежние знания.

Прежде чем запланировать проблемное изучение определенной темы, учителю необходимо установить возможность и дидактическую целесообразность создания проблемных ситуаций в данном случае. При этом надо учитывать специфику содержания изучаемого материала, его сложность и характер. Большое внимание стоит уделить выявлению внутренних условий мышления учащихся и предварительной работе. В ходе бесед учитель должен совместно с детьми выработать основные положения самоорганизации мыслительного процесса, например хода решения задачи, и научить детей записывать эти положения в виде таблиц, памяток, алгоритмов и т.п.

В зависимости от выявленного уровня внутренних условий мышления учащихся разрабатывается соответствующая система конкретных заданий, рассчитанных на то, чтобы обнаружить противоречия на пути движения школьников от незнания к знанию и тем самым создать проблемные ситуации. На основе анализа проблемной ситуации формулируется проблема. В ее формулировке и заключается одна из трудностей проблемного обучения. Учет особенностей учебного предмета при создании проблемных ситуаций обеспечивает более глубокое проникновение в сущность явлений, а также дает возможность познакомить школьников с методами изучаемой науки.

Учащиеся на уроках при поиске неизвестного в проблемной ситуации усваивают более обобщенные знания, так как столкновение с трудностью при выполнении конкретного задания пробуждает у них желание найти ответ. Учащиеся оказываются перед необходимостью открыть то общее отношение, свойство, способ, которое поможет им выполнить это задание. Пример: урок математики. Тема «Умножение многозначного числа на многозначное число, оканчивающееся нулем». Учитель предлагает трем учащимся у доски записать пример и решить его: $345\ 673 \cdot 2\ 800$. У ребят получаются разные ответы. Учащиеся выясняют, почему так получилось. Учитель называет правильный ответ. Ребята вспоминают алгоритм и записывают каждый его шаг на доске, одновременно решая пример заново, и с помощью учителя находят ошибку. Еще один пример: урок окружающего мира. Тема «Полезные ископаемые». Ребятам предлагается вспомнить, какими полезными ископаемыми богат край, где они живут, наша страна. Далее учитель показывает, какими значками на картах изображаются известные детям полезные ископаемые. Затем учитель обращает внимание учеников на доску, где изображены какие-то значки, и просит пояснить, что это. Выслушав различные варианты ответов, учитель предлагает ученикам подойти к карте полезных ископаемых и ответить на вопрос с ее помощью. Учитель выстраивает ситуацию так, что у детей возникает желание сделать сообщение о новом, еще не известном им полезном ископаемом. Сам факт столкновения с трудностью, невозможность выполнить предложенное задание с опорой на имеющиеся знания и способы действия рождает потребность в новом знании. Эта потребность и является основным условием возникновения проблемной ситуации, одним из главных ее компонентов.

Из проблемной ситуации может быть несколько выходов.

1. Учитель сам формулирует и решает проблему. Пример: урок математики, 2-й класс. Учитель знакомит учащихся с получением долей и их обозначением.
2. Учитель сам обозначает и решает проблему, привлекая учащихся к ее формулировке, выдвижению предположений, доказательству гипотезы и проверке решения. Пример: урок русского языка, 2-й класс. Тема «Перенос слов». Учитель говорит, что сегодня на уроке дети будут учиться переносить слова, и просит подумать, зачем и как это делают. Идеи детей и учителя записываются на доску. Все вместе приходят к выводу: для того, чтобы правильно перенести слово, нужно уметь правильно разделить его на слоги.
3. Учащиеся самостоятельно определяют и решают проблему, но с участием и помощью учителя. Пример: урок математики. Тема «Понятие о равенствах и неравенствах». Учитель просит ребят выписать в один столбик математические высказывания со знаком $=$, в другой – со знаками $<$ и $>$, а затем дать математическим высказываниям каждого столбика свои названия.
4. Учащиеся самостоятельно определяют проблему и решают ее без помощи учителя (но, как правило, под его руководством). Пример: урок математики. Тема «Умножение двузначного числа на трехзначное». Учащиеся уже умеют умножать двузначное число на двузначное, поэтому умножение на трехзначное число не составит для них проблемы. Учитель только дополняет уже известный им алгоритм.

Учителю при планировании проблемных ситуаций нужно помнить принцип несоответствия или противоречия в структуре уже имеющихся знаний, умений и навыков. Несответствие, доходящее иногда до противоречия, возникает между – старыми, уже усвоенными знаниями и новыми фактами, обнаруживающимися в ходе решения задачи. Пример: девочка записала под диктовку «К 2 прибавить 6 и умножить на 4» так: « $2 + 6 \cdot 4 = 26$ »; а мальчик записал так: « $2 + 6 \cdot 4 = 32$ ». Найдите ошибку в записях;

– одними и теми же по характеру знаниями, но более низкого и более высокого уровня. Пример: урок русского языка. Учитель говорит: «У дороги дуб. Какое последнее слово? Какие звуки мы слышим, произнося слово [дуп]? Посмотрите, как пишется это слово. Сравните с его звуковым составом;

– научными и практическими, житейскими знаниями. Пример: урок окружающего мира. Учитель просит нарисовать на альбомном листе ручку, резинку, грушу, пенал. Затем дает задание нарисовать дом или машину в натуральную величину. Ученики понимают, что это невозможно, и под руководством учителя приходят к выводу, что нужно использовать масштаб.

Проблемная ситуация может возникнуть на уроках тогда, когда учитель намеренно сталкивает жизненные представления учащихся с фактами, для объяснения которых у школьников не хватает знаний, жизненного опыта. Пример: почему в нашей стране люди отмечают Новый год и старый Новый год? В Средние века отважных, смелых воинов, которые носили тяжелые доспехи, называли рыцарями, и в наше время человека могут назвать рыцарем. Кто он, рыцарь наших дней? Намеренно столкнуть жизненные представления учащихся с научными фактами можно, рассказав им об интересном явлении или опыте. Проблемную ситуацию учитель может создать, побуждая учащихся к сравнению, сопоставлению противоречивых фактов, явлений, данных. При создании проблемных ситуаций учителю очень важно не торопиться исправить ошибку учащегося. Это может привести только к появлению у учащихся робости, страха ошибиться, сковывает их инициативу в постановке и решении интеллектуальных проблем.

В процессе восприятия учащимися нового учебного материала нужно уделять внимание подготовке детей к активному восприятию новых знаний. Эту роль и выполняет проблемная ситуация. Одно из главных условий успешной работы учителя – осознанное восприятие учащимися нового материала, что зависит от логики его объяснения учителем. Важнейшим признаком правильной логики объяснения нового материала является то, что каждое новое понятие, закон, правило оформляется в сознании учащегося как ответ на возникший у него самого или поставленный учителем вопрос и как необходимое логическое построение.

Процесс мышления начинается с анализа проблемной ситуации, в результате которого возникает и формулируется задача. Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов: возникновение проблемной ситуации, осознание сущности затруднения и постановка проблемы, нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений, обоснование гипотезы, ее доказательство, проверка правильности решения.

Учитель должен помнить, что при столкновении с трудностью у учащихся может и не возникнуть познавательная потребность, если задание, которое должно выявить затруднение у детей, дается без учета их интеллектуальных возможностей. Степень трудности задания должна быть такова, чтобы учащиеся не могли его выполнить с помощью уже имеющихся знаний и способов действия, однако этих знаний было бы достаточно для самостоятельного анализа (понимания).

Учитель должен уметь создавать на уроках последовательную систему проблемных ситуаций, которая является необходимым условием развития мышления.

Учитель должен знать, что в структуру проблемной ситуации входят следующие три компонента: неизвестное, познавательная потребность и интеллектуальные возможности человека.

КАК НАУЧИТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СОЗДАВАТЬ УСТНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА УЧЕБНЫЕ ТЕМЫ

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

Библиографическое описание:

Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Как научить младших школьников создавать устные высказывания на учебные темы

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Задача совершенствования устной речи школьников – одна из актуальных в современной методике. Не секрет, что младшие школьники, интуитивно усвоив в дошкольном возрасте азы устного общения, впоследствии теряют не успевшее развиться мастерство устной речи. Привычные тесты, бесконечные письменные «творческие» задания в рабочих тетрадях, экспресс-опросы не дают ученикам говорить, и к V классу выпускник начальной школы уже практически теряет навык устной повседневной и учебной коммуникации.

В бытовых ситуациях все чаще непосредственное устное общение заменяется своеобразным общением с помощью социальных сетей, СМС-переписки, где главное – написать быстро и не совсем обязательно грамматически верно. Написать, а не сказать.

На уроках, в том числе и на уроках русского языка, учителю тоже не всегда хватает времени на обучение школьников устной речи. Между тем Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирует на то, что современный младший школьник должен «...осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Самая распространенная ситуация устного общения на уроках русского языка, как и на других уроках в начальной школе, возникает в процессе коммуникации при обсуждении учебной научной информации во время объяснения нового материала или во время проверки домашнего задания.

Очевидно, что устная речь ученика помогает ему продемонстрировать знания практически по всем предметам школьной программы, содержательный, верно, построенный устный ответ всегда является свидетельством прочных знаний младшего школьника, информированности ученика, наиболее распространенной формой контроля и оценки знаний.

Как научить младших школьников отвечать устно на учебные темы?

Безусловно, обучение младших школьников устному ответу опирается на знания учащихся о тексте, его особенностях, на текстовые умения, которые формируются на протяжении всего обучения в начальной школе.

Во всех программах по русскому языку для начальной школы предусмотрена серьезная работа по знакомству учащихся с текстом как особым явлением, с признаками текста, с типами текста, огромное внимание уделяется определению типов текстов, озаглаиванию, написанию собственных текстов разных типов.

Сформированные коммуникативные умения, связанные с созданием текста вообще, текста определенного типа (например, умение определять тему и основную мысль тек-

ста, находить признаки текста, определять структурно-смысловые части текста и др.), являются опорными при обучении младших школьников созданию устного ответа.

Обучая устной речи, учитель должен учитывать, что «между письменной и устной речью много общего: один и тот же словарь, одни и те же способы связи слов и предложений, в основе обеих форм речи лежит внутренняя речь, в которой начинается формирование мысли». Однако подлинная устная речь создается в момент говорения.

Т.А. Ладыженская отмечает следующие признаки устной речи:

1. Говорящий и слушающий не только слышат, но часто и видят друг друга.
2. Устная речь во многих случаях зависит от реакции слушателей, может изменяться в зависимости от этой реакции.
3. Говорение рассчитано на слуховое восприятие.
4. Говорящий говорит набело, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.

Основная цель ученических ответов – «...сообщение информации, пользуясь которой школьники учатся анализировать, рассуждать, объяснять, доказывать свою точку зрения. Дидактическая направленность текстов такого рода отражается в том, «как материал отобран, систематизирован, в какой последовательности расположен, как оформлен в языковом отношении».

Для устного ответа характерна точность высказывания (в первую очередь имеется в виду терминологическая точность). Стремясь к точности изложения, «...школьники должны правильно употреблять терминологию предмета, понимать значение каждого употребленного ими термина».

В процессе работы над устными ответами формируется устная связная речь книжного типа, что имеет большое значение в учебной деятельности и способствует развитию умения выступать перед аудиторией.

При обучении школьников созданию устных высказываний на учебные темы целесообразно познакомить школьников с особенностями устного ответа. Для этого анализируются тексты-образцы (в том числе и негативного характера) с точки зрения их целей, содержания, структуры, языка.

Затем выполняются специальные задания, с помощью которых формируются умения создавать и располагать структурно-смысловые части устного ответа. На этом этапе также проводится анализ разнообразных текстов_ образцов. Его цель – определить последовательность речевых действий и научить языковому оформлению своей речи. Задания также вырабатывают умение использовать слова и речевые формулы, которые служат средствами связи между отдельными частями устного ответа.

Приведем фрагменты уроков, посвященных обучению младших школьников созданию устного высказывания на учебную тему.

Фрагмент 1

Тема: «Учимся отвечать».

Задачи: сообщить минимум теоретических сведений об устном ответе; научить находить структурные части устного ответа; подготовить к созданию устного ответа.

Урок начинается с вступительного слова учителя:

– Текстов существует великое множество. Когда вы рассказываете об интересной книге – создаете один текст; описываете любимую игрушку – строите другой текст. Сегодня на уроке русского языка будем учиться создавать такие высказывания и анализировать их. Предлагаю вам послушать текст и определить, о каком высказывании идет речь.

«Мы не знаем, как пишется слово *честный*, – то ли с буквой *т*, то ли без этой буквы. В этом слове есть непроемкий согласный, поэтому при написании можно оши-

биться. Мы знаем, чтобы не ошибиться в написании слова с непроизносимым согласным звуком в корне, надо подобрать такое проверочное однокоренное слово, в котором этот звук слышался бы отчетливо. Это слово *честь*. Следовательно, в слове *честный* напишем букву *т*.

Еще один пример: в слове *чудесный* не нужен лишний звук и буква, так как есть однокоренное слово *чудесен*.

Далее учитель организует беседу:

– Вы узнали, когда на уроке звучит такая речь?

По каким признакам вы поняли, что это действительно ответ?

Ученики отмечают, что один из них рассказывает правило о правописании слов с непроизносимым согласным звуком в корне, приводит примеры, ученики предполагают, что он отвечает на вопрос учителя.

– Каковы цели отвечающего ученика? (Цель – ответить на вопрос учителя, главное – показать знания, показать, что разбираешься в задании, в правиле, на этом основании учитель ставит ученику отметку.)

Учитель обобщает: «Действительно, речь идет о привычном для нас тексте – устном ответе по предмету. Вы увидели пример устного ответа по русскому языку. Отвечать ученику приходится часто на всех уроках: и на математике, и на музыке, и на чтении, и на окружающем мире. В основе устных ответов на учебные темы лежит воспроизведение определенной научной информации, умение пользоваться ею. Мы должны знать, как строится устный ответ, из каких частей он состоит. С этим мы и познакомимся на уроке».

– Послушайте внимательно три ответа ученика на одну и ту же тему и скажите, почему учитель поставил за ответы, в которых правильно изложен материал, разные отметки?

1-й ответ. «Чтобы не ошибиться в написании буквы согласного звука в корне слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором после проверяемого согласного стоит гласный».

2-й ответ. «Перед нами слово *просьба*. Чтобы не ошибиться в написании буквы согласного в корне такого слова (слышится [з']), нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором после проверяемого согласного стоит гласный: *просьба* – *просить*. В слове *просьба* будем писать букву *с*, хотя слышим [з']».

3-й ответ. «Перед нами слово *просьба*. Чтобы не ошибиться в написании буквы согласного в корне такого слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором после проверяемого согласного стоит гласный: *просьба* – *просить*. В слове *просьба* будем писать букву *с*, хотя слышим [з']. Приведу еще примеры подобных слов: *легкий* – *легко* (напишем *г* в слове *легкий*, хотя слышим [х]), *зуб* – *зубы* (будем писать *б* в слове *зуб*, хотя слышим [п]). Итак, четко нужно применять правило, чтобы не ошибиться в написании».

Младшие школьники анализируют предложенный материал, отмечают, что учитель оценил высшей оценкой последний ответ потому, что в нем ученик не только ответил правильно, но и привел примеры и объяснил их. Тем самым он показал, что понимает материал.

Затем учитель обращает внимание учеников на структуру ответа:

– В устном ответе на вопрос, связанный с написанием слов по правилу, должны быть **три** обязательные части: **теория** (правило), **примеры** и **объяснение** этих примеров. Представим себе устный ответ в виде сказочного поезда, который мчит нас в страну родного языка. Как поезд формируется из вагонов, так и наш ответ состоит из необычных вагонов. Как вы думаете, сколько их будет в нашем поезде и почему? (Их будет три, потому что ответ состоит из трех частей.)

На доске появляется плакат, на котором схематически изображен поезд с тремя вагонами. На каждый из них ученики прикрепляют таблички: «Теория (правило)», «Примеры», «Объяснение».

– Придумайте заголовок к рисунку.

Учащиеся оформляют записи в тетрадях, подбирают заголовки: «Три части устного ответа», «Из каких частей состоит ответ по русскому языку».

– Сможет ли наш поезд тронуться в путь? (Нет, не сможет, в нем нет машиниста, который поведет состав. Ученики треугольником выделяют в первом вагоне место для машиниста).

– В устном ответе таким «машинистом» будет начальная фраза. Она может быть такой: «В этом слове есть непроизносимый согласный звук». Начало в устном ответе представляет одну-две фразы, поэтому не будем считать его отдельной самостоятельной частью. Начальная фраза по смыслу

теснее всего связана с теорией.

Учитель предлагает проанализировать текст устного ответа, найти все его структурные части (текст распечатан для каждого ученика).

Как определить правописание безударных личных окончаний глаголов? Мы знаем, большинство глаголов относится к одному из двух спряжений – I или II.

Расскажу о правописании безударных личных окончаний глаголов. Возьмем такой пример: *Они борются*. Как же нужно рассуждать, чтобы определить, какое окончание нужно писать в этом глаголе: *-ют* или *-ят*?

Сначала ставлю глагол в неопределенную форму (что делать? *бороться*).

Смотрю, на что оканчивается глагол в неопределенной форме. Это нам нужно для того, чтобы определить спряжение глагола. Если глагол оканчивается на *-ить*, то он II спряжения. Все остальные глаголы I спряжения. Дальше обязательно надо посмотреть, не является ли слово исключением. Одиннадцать глаголов относятся ко II спряжению, хотя они не оканчиваются на *-ить*: *смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть, знать, дышать, держать, слышать*. К I спряжению относятся два глагола: *брить* и *стелить*.

Теперь можно сделать вывод: глагол *бороться* оканчивается в неопределенной форме на *-оть*, исключением он не является, значит, этот глагол I спряжения. Осталось последнее. Нужно знать, какие личные окончания у глаголов I и II спряжения: глаголы I спряжения имеют окончания *-ешь, -ет* (в единственном числе), *-ем, -ете, -ут, -ют* (это окончания во множественном числе). Глаголы II спряжения – *-ишь, -ит, -им, -ите, -ат, -ят*.

Так как глагол *борются* I спряжения, то мы в нем пишем окончание *-ют*.

Нужно помнить: чтобы не ошибиться в написании окончаний глаголов, необходимо рассуждать именно в такой последовательности».

Анализируя, младшие школьники отмечают, что первый абзац начальная фраза – «машинист», далее следует теория (правило), затем ученик работает с примером, со словом *бороться*, объясняет, как определить его спряжение и написание окончания в этом глаголе. Это второй и третий вагоны. Последний абзац – это итог (вывод).

– Что еще необходимо, чтобы устный ответ получился связным, какие сигналы к управлению поездом необходимы? Что вы заметили? Какие слова, фразы – сцепления использовал ученик в устном ответе, который мы проанализировали? (Школьники называют средства сцепления: *мы знаем..., я расскажу о..., я посмотрю..., потом..., осталось последнее, вот и все правило*.) Этот вопрос вызывает затруднения, учитель помогает учащимся на него ответить, дополняет слова и выражения, которые могут послужить мостиками: *приведу пример, рассмотрим такой пример, обратимся к следующим примерам, в этом предложении*.

Между вагонами поезда на плакате появляются таблички с обозначением языковых средств, выполняющих роль языковых скреп в тексте устного ответа.

Учитель подводит итоги урока:

– Итак, сегодня мы узнали, как строится устный ответ на вопрос, связанный с написанием слов по правилу, из каких частей он состоит. Приготовьте дома устный ответ, объясняющий написание слов (их подберите сами).

Фрагмент 2

Тема: «Такие разные ответы!» (Создание устных ответов и анализ ответов одноклассников.)

Задачи: тренировать учащихся в создании устных ответов по орфографическим темам; формировать представление об особенностях анализа ответа одноклассника.

Урок начинается со вступительного слова учителя:

– Цель сегодня – научиться создавать устные ответы и анализировать свои ответы и ответы одноклассников. Поговорим о том, как быть строгим, но воспитанным при критической оценке чужого устного ответа. Вам нужно представить подготовленные дома устные ответы на вопросы по орфографическим темам. Наша задача – определить, можно ли высказывание назвать устным ответом, проанализировать, есть ли в

нем все структурные части, которые должны быть в устном ответе, есть ли слова-«скрепления»? (Выслушиваются ответы двух-трех учеников, ученики делают первые попытки проанализировать ответы одноклассников).

Затем учитель может предложить материал для создания устного ответа «здесь и сейчас». В качестве такого материала могут

быть предложены правило из учебника, языковой материал или иллюстрация к лингвистическому правилу, помогающие подобрать другие примеры; можно также использовать контрольные вопросы для повторения определенной темы и т.д.

На этом этапе урока выслушиваются ответы пяти-шести учеников, ответы сравниваются, анализируются.

Для грамотного анализа ответов одноклассников учитель предлагает памятку «Как анализировать устный ответ». Памятка создается на основе коллективного обсуждения разных памяток. Учитель может предложить любую из памяток.

Памятка 1

Памятка «Пять П»

1. Полно? Обо всем ли сказано? Что опущено?
2. Правильно? Все правильно? Есть ли неточности, ошибки?
3. Последовательно? Все ли было по порядку изложено? Были ли нарушения? Повторы?
4. Примеры? Приводились ли? Удачно ли они иллюстрировали теоретические положения?
5. Пояснения? Разъяснялись ли примеры? Насколько точно и понятно?

Памятка 2

1. Общее впечатление от ответа.
2. Полнота и глубина изложения материала.
3. Логичность, последовательность, убедительность ответа, доказательность выдвигаемых положений.
4. Соответствие стилю, разнообразие словаря, правильность речевого оформления, выразительность речи.
5. Какие советы товарищу вы могли бы дать на будущее?

Памятка 3

1. Излагался ли материал последовательно?
2. Какие бы моменты ты подчеркнул особо, на чем стоило заострить внимание?

3. Достаточно ли полным был ответ? Какие важные детали выпали из ответа?
4. Доказательными ли были объяснения? Какими примерами их можно было бы усилить?
5. Сделан ли обобщающий вывод?
6. Какие допущены ошибки? Была ли речь ученика грамотной и выразительной?

Младшие школьники анализируют свои высказывания и ответы одноклассников, пользуясь коллективно выбранной или составленной памяткой.

Работа по обучению устному ответу не ограничивается несколькими уроками. Важно систематически продолжать работу на уроках русского языка и литературного чтения, наблюдать над особенностями устных ответов по другим предметам. Обучение устным высказываниям на учебные темы можно начинать в любом классе начальной школы, все зависит от желания учителя вести такую работу, от подготовленности класса, от тем, которые изучаются на конкретных уроках.

Заметим, что работа над устным ответом вызывает интерес младших школьников, а многие учащиеся, почувствовав особый интерес к данному виду высказывания, создают более грамотные устные ответы на учебные темы в реальной школьной практике, становятся более свободными в разных ситуациях устного общения.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1–4 кл.). [Электронный ресурс]. URL: [http://www. http://минобрнауки.рф](http://www.minobrnauki.rf).
2. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. [Текст] // Т.А. Ладыженская. М.: Флинта: Наука, 1998.
3. Салькова Л.В. Требования к устным развернутым ответам учащихся. [Текст] / Л.В. Салькова // Педагогическая риторика: Учеб. пос. / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М., 2001. С. 301–309.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП" Белгородской области

Библиографическое описание:

Голоденко С.А., Воловичева Т.Н. Технология продуктивного чтения на уроках математики в начальной школе

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Текстовая задача открывает педагогу широкое поле деятельности для формирования у учащихся умений работать с текстом. Эта работа позволяет не только развивать словесно-логическое мышление, но и учит детей конструировать и рассматривать математические модели некоторых жизненных ситуаций.

Развитие умений решать текстовые задачи должно с 1-го класса сопровождаться развитием умений, позволяющих **осознанно читать и понимать текст** (всю заложенную в нём информацию), а также читать, понимать, строить и применять вспомогательные модели. Для этого на уроках математики, как и на уроках обучения грамоте, литературного чтения, идёт кропотливая работа с текстом, со словом. Дети учатся находить и выделять слова-помощники, несущие основную смысловую нагрузку, что помогает нарисовать в воображении заданную ситуацию, а также представить содержание задачи через вспомогательные модели, удобные для составления решения.

В 1-м классе главная задача учителя – умело организовать и направить работу по анализу текста задачи с помощью наводящих вопросов. Мы учим

детей находить и выделять (если можно, подчёркивать) важные (опорные) слова, соотносить их с готовой схемой либо «одевать» её. Такое продвижение к пониманию смысла задачи идёт в ходе коллективного обсуждения, через диалог. Вовлекать в него надо всех учеников, особенно тех, кто готов только повторить уже сказанное. Этому и помогают готовые схемы задач.

В 1-м классе **алгоритм действий по анализу задач** таков:

1. Чтение задачи детьми (про себя).
2. Выделение числовых данных.
3. Выделение важных слов-помощников.
4. Обсуждение всей найденной информации.
5. Соотнесение текста задачи с рисунком или готовой схемой.
6. Рассказывание задачи по рисунку или схеме.
7. Составление плана решения через наглядную опору или пиктограмму.

В конце 1-го класса и далее мы учим детей сопоставлению готовой и понятной модели с текстом задачи для разъяснения и обсуждения смысла текста через эту модель. Ребёнок должен математическим языком строить высказывания, по опорным словам, и устанавливать связи между величинами задачи. Для чего это нужно?

Графическое моделирование на основе развёрнутого анализа текста делает задачу более понятной, обеспечивает её качественный анализ, учит строить целостное высказывание и повышает активность и гибкость мыслительной деятельности учащихся. При этом важна и грамотность изложения собственных рассуждений.

На первый взгляд тексты задач представляют собой несложную структуру для «вычерпывания» фактуальной информации. Все факты, как говорится, лежат на поверхности. Их надо просто понять и соотнести друг с другом в зависимости от поставленного вопроса. Дело в том, что дети часто не могут сделать этого сами, но данное умение развивается, особенно на уроках литературного чтения. Ребёнок учится читать, понимать, объяснять тексты, по-своему интерпретировать их, самостоятельно ставить вопросы, творчески продолжать или додумывать недостающие факты, события. Иными словами, он учится работать с текстом, выбирая из него важную информацию. Текст управляет пониманием и ведёт читателя к главному – своему «смысловому ядру». Та же работа предполагается и на уроках математики. Содержание текстовой задачи и умелая аналитическая работа ведут к верному способу решения и ответу на поставленный вопрос. Вот почему мы говорим о единой для разных предметов технологии продуктивного чтения.

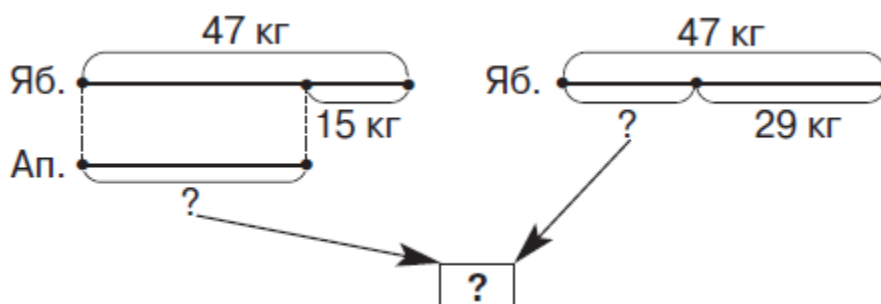
В 1-м классе, да и во 2-м, когда для решения предлагаются составные задачи, ученики пытаются назвать большое количество нужных, как им кажется, слов, потому что не все школьники на уроке самостоятельно приходят к выделению главного. И только когда мы совместно начинаем устанавливать взаимосвязи между величинами, выделенными в задаче, главных слов остаётся не более 3–5. Они и используются при выборе оптимальной вспомогательной модели.

Например, во 2-м классе на одном из уроков математики была предложена для решения задача:

В детский сад привезли 47 кг яблок. Это на 15 кг больше, чем апельсинов. Из 29 кг яблок сварили компот. Сколько килограммов свежих фруктов ещё осталось?

Выбирая необходимую для анализа задачи информацию, ученики без труда назвали все числовые данные и множество важных, по их мнению, слов-помощников: *привезли, сварили, это, больше, осталось, на, апельсинов, яблок, компот...*

После обсуждения текста на доске остались слова *привезли, сварили, осталось, на* и числовые данные. Это позволило нам сначала установить взаимосвязи между величинами, затем, выделив в содержании составной задачи простые, составить несколько схем. Такое моделирование может являться основой для понимания текстовых задач и выбора способа их решения даже «слабыми» учениками. Приведём пример:



Более подготовленные дети, понимая всю заложенную в тексте задачи информацию, составляют одну схему:



Для того чтобы научить детей внимательному вычитыванию условия и вопроса, следует включать в содержание уроков и предлагать для решения задачи с излишними или недостающими данными, нестандартные задачи.

Добавим, что учитель должен быть готов к обсуждению всех заложенных в текстовые задачи возможностей для поиска решения. Значит, он должен понимать важность организации диалога при работе с разными видами математических текстов. И тогда к 4-му классу дети смогут полностью самостоятельно читать, анализировать текстовый материал задачи, составлять различные вспомогательные модели и предлагать различные способы решения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ИДЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Елисеева Юлия Александровна, учитель английского языка, МОУ СШ №31,
г.Волгоград

Библиографическое описание:

Елисеева Ю.А. Методическая копилка идей по формированию интереса к чтению на уроках иностранного языка

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

В настоящее время в обществе катастрофически теряется интерес к чтению. Этот процесс затронул все возрастные группы населения. Бесспорно, эти негативные влияния поражают и деформируют национальную культуру и отрицательно сказывается на духовно-нравственном развитии молодежи.

ФГОС ставят перед педагогами-предметниками задачу сформировать читательскую компетенцию школьников, читательский кругозор, приобщить детей к книгам, как источнику информации.

В данной работе мы представляем копилку идей по развитию интереса к чтению у школьников. Приемы носят практический характер и отражают современные подходы к содержанию образования.

Целью создания методической копилки является формирование интереса к чтению через уроки английского языка.

Задачи:

- повышать интерес к конкретным литературным произведениям и писателям;
- задействовать аудиальные каналы восприятия;
- сделать чтение элементом геймификации занятий.

ВНЕУРОЧНЫЕ АСПЕКТЫ

ОФОРМЛЯЕМ КАБИНЕТ

Оформление кабинета - один из опосредованных приемов формирования интереса к чтению. Возможно, форма, когда стены увешаны серно-белыми портретами великих писателей-классиков уже немного устарела. Ее место могут занять интересные **коллажи про писателей**. Например, возможен вариант: взрослый писатель и его фото в детском возрасте.



ОСКАР УАЙЛД



АРТУР КОНАН ДОЙЛ





Связь с детством - актуальная тема для школьников. Они могут увидеть, как из простых ребятшек выросли известнейшие во всем мире авторы, а интерес к писателям в целом порождает интерес к изучению их литературного творчества.

Помимо портретов писателей в кабинете можно делать **тематические фотовыставки о книгах** на английском языке. В современный век, когда есть возможность печатать цветные изображения, разнообразие выставок может быть огромным. Например, выставка "Книги о необычных существах":



Необычные персонажи, наверняка, заинтересуют ребят и смотивируют их к знакомству с данными произведениями, а также ко всему творчеству английских писателей.

АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ПОДКЛЮЧАЕМ АУДИАЛЬНЫЙ КАНАЛ ВОСПРИЯТИЯ

Музыка и литература связаны неразрывно. Музыка не только доставляет эстетическое наслаждение, но может быть связующей нитью между музыкальным и литературным произведением. Безусловно, учащиеся много слышат и знают об этой связи из уроков музыки, но это ограничено разрядом классических музыкальных произведений. А что, если заинтересовать ребят современными рок и поп-шедеврами, написанными по мотивам величайших произведений английской классики? После прослушивания этих современных оригинальных мелодий у ребят может появиться интерес к прочтению самих произведений.

Группа Iron Maiden – песня "Lord of the Flies" написана по мотивам романа У. Голдинг «**Повелитель мух**»

Группа Metallica – песня "For whom the bell tolls" написана по мотивам романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол»

Группа Blind Guardian – альбом "Nightfall in middle-earth" написан по мотивам романа Дж.Толкина «Сильмариллион»

Группа Ария – песня "Симфония огня" написана по мотивам романа Р.Бредбери «451 градус по Фаренгейту»

Группа Jefferson Airplane – песня "White Rabbit" написана по мотивам романа Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес»

Подключаем ВИЗУальный канал восприятия

Одним из ярких мотивирующих к чтению средств является использование на уроках и внеклассных мероприятиях по предмету видеофрагментов. Преимущества такого подхода очевидны: наличие яркого видеоряда, дополнение текста музыкой активизируют несколько видов памяти у школьников (зрительную, слуховую, эмоциональную), а когда все эти средства мы используем в комплексе, образ произведения получается целостным, ярким, сочным. Помимо этого, каждый кинофильм или видеофрагмент - это своеобразный взгляд режиссер на произведение, с ним можно соглашаться или сомневаться в его правильности. Применяя такой прием, мы даем школьникам возможность примерить на себя сразу несколько ролей: читателя, зрителя, судьи-критика, а это, наверняка, привлечет их разнообразием и свежестью подхода. Язык кинематографа предлагает нам огромный набор образных средств, значительно отличающихся от языка литературы, он разнообразит работу по развитию речи и активизирует внимание учащихся, обогащая их культурный и социальный опыт.

Задаем каверзные вопросы

Необычные вопросы по содержанию того или иного произведения освежают восприятие учащихся, превращают скучное задание "ознакомьтесь с содержанием произведения" в игру-квест, где на первое место, как кажется детям, выдвигается цель найти ответ, а не читать произведение. Более того, учитель ставит оценку именно за найденный учащимся правильный ответ и не контролирует сам процесс чтения. Данные произведения, как правило, являются дополнительными, их чтение по программе не обязательно, но каверзный вопрос и желание получить оценку, стимулирует учащегося к знакомству с произведением, обогащает его культурный кругозор. Для дополнительной эффективности, к каверзному вопросу можно присоединять вопрос нравственно-этического характера для размышления учащимися.

Вот несколько примеров каверзных вопросов:

Джей Гэтсби - известный богач из произведения Фицджеральда "Великий Гэтсби". Как он сколотил свое состояние? Можно ли в наши дни заработать на этом виде деятельности? (подпольная торговля)

Известно, что Ян Флеминг позаимствовал имя Джеймс Бонд для своего главного героя. Кем по профессии был настоящий Джеймс Бонд? Выбрал ли ты бы такую профессию и почему? (орнитолог)

Сколько раз в рассказе "Собака Баскервиль" Шерлок Холмс произносит фразу: "Элементарно, Ватсон!" Считаете ли вы, что работать с компаньоном хорошо или лучше работать одному? (он вообще никогда не говорил этой фразы)

Какие слова остались на правой руке Гарри Поттера после незаконных наказаний Долорес Амбридж в книге Джоан Роулинг? Важно ли в нашем мире придерживаться этого правила? (Я не должен лгать)

Таких вопросов можно составить очень много и все они будут мотивировать учащихся читать, думать, размышлять, формировать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать.

Устраиваем квесты

Чтение литературного произведения как самоцель, к сожалению, не актуально у современных школьников. Исходя из охватившей поколение школьников идеи геймификации, в образовательный процесс начинает активно внедряться прием квест. Квест (от английского «quest» – вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых занятий; поисковая, командная игра. Суть квеста заключается в последовательном выполнении различных заданий для достижения общей цели.

Если ребята знают о том, что для выполнения квеста им понадобится знание художественного произведения (а озвучить такую цель обязательно для правильного целеполагания у школьников), то изучение произведения пройдет с большим интересом и энтузиазмом. Преимущества квеста, как одного из обобщающих этапов работы с произведением, состоят в том, что происходит вовлечение каждого обучающегося в активный образовательный процесс, а также организуется групповая деятельность школьников, формируются навыки исследовательской деятельности, умения самостоятельной работы с информацией. Расследования, работа с капсулой времени, головоломки, шифры - все это идет в русле с идеей геймификации и воспринимается школьниками позитивно и с интересом.

К преимуществам использования относятся:

Интерактивность и вовлеченность: Квесты предлагают учащимся активное участие в процессе обучения. Они становятся не просто слушателями, а исследователями, что способствует повышению мотивации и интереса к языку, в том числе к чтению.

Разнообразие форматов: Квесты могут включать в себя различные задания, связанные с чтением текстов, поиском информации и решением головоломок. Это разнообразие помогает сделать процесс обучения более увлекательным и динамичным.

Практика языковых навыков: Во время квестов учащиеся активно используют английский язык для чтения инструкций, описаний и сюжетов. Это позволяет не только улучшить навыки чтения, но и развивать разговорные навыки, обсуждая найденные решения с командой.

Развитие критического мышления: Квесты требуют от учащихся анализа информации, сопоставления фактов и принятия решений. Это способствует развитию критического мышления и навыков работы с текстом, что является важной частью изучения языка.

Создание контекста и мотивации для чтения: Квесты могут включать увлекательные сюжеты и задания, которые делают чтение более значимым и интересным. Учащиеся понимают, что чтение — это не просто выполнение задания, а часть захватывающей истории или приключения, что значительно увеличивает их заинтересованность.

Привитие интереса к чтению – это не просто способ улучшения языковых навыков, но и ключ к созданию устойчивой мотивации и любви к языку, что в конечном итоге приводит к более глубокому и успешному изучению иностранного языка.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Жидкова Марина Борисовна, учитель начальных классов, МОУ СОШ имени Героя Российской Федерации летчика-испытателя Н.Д.Куимова

Библиографическое описание:

Жидкова М.Б. Проектная деятельность в начальной школе

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

*Расскажи – и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму.*

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить, не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации, саморазвитии и социализации.

Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность.

История создания проектов

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, основоположником был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859-1952).

Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие критического и творческого мышления и познавательных навыков учащихся. Развитие умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Методические рекомендации

Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее.

Учебная программа учителя начальных классов строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

I. При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников.

II. Темы проектов учащихся младшего школьного возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

III. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития.

IV. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-4 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

Обеспечение эффективности проектной деятельности учащихся. Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо:

1. Провести подготовительную работу.

Учащемуся понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки проектирования для самостоятельной работы.

Формирование их целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий, когда они осваиваются поэтапно как общешкольные (над предметные).

Например, проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

Следующие умения и навыки проектной деятельности нужно формировать в процессе работы над проектом или вне его:) выдвижение идеи (мозговой штурм), целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

б) презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка отчёта о проделанной работе;в) слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, г) поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов; д) информационные: выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представление вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.

3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию. Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектные мотивационные механизмы.

4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта. Весь проект имеет какой-либо основополагающий вопрос. Если этот вопрос интересен учащимся, то и проект будет успешен. Иначе говоря, вот откуда значимость проблемы для обучающихся. При необходимости его нужно корректировать.

5. Создавать группу не более 5- 8 человек.

Для работы над проектом класс разбивается на группы. Каждая из этих групп будет работать над одним из вопросов, так называемым «проблемным вопросом». 6. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности. Отно-

нительно низкую эффективность реализации проектной деятельности учащихся имеют такие предметы, как родной язык, литературное чтение, математика. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов. Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как окружающий мир (природоведение), иностранные языки, информатика, изо, технология. Преподавание данных дисциплин не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

7. Учесть и избежать «подводных камней». Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить выполнения задания родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки. Вторая опасность – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат. Конечно, исследовательский проект предполагает изучение каких-либо научных работ, грамотное изложение их содержания. Но проектант должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление, собственный угол зрения, под которым он будет рассматривать источники. Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса. Чтобы оценка баллы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу самим ребенком своей работы Подготовка детей к проектно-исследовательской деятельности.

Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть: необходимыми знаниями, умениями и навыками (стартовыми ЗУНами) в содержательной области проекта; специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы.

В связи с этим метод проектов начинаем реализовывать с 1 класса. В 1-ом классе основное внимание уделяем развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах. В рамках традиционных учебных занятий используют:

- проблемное введение в тему урока;
- постановку цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- составление аннотации к прочитанной книге, картотек;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценку, рефлексию;
- поиск альтернативных способов решения проблемы и т.п.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем. Творческими работами проекта могут быть: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, доклад, электронная презентация, и т.д. При выполне-

нии проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом Удачные находки во время работы над проектом желателно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

Заключение

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «МЕСТОИМЕНИЕ». 4 КЛАСС

Ильина Светлана Александровна, учитель начальных классов ГБОУ школы №169
Центрального района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ильина С.А. Обобщение по теме «Местоимение». 4 класс

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Тема урока: *Обобщение по теме: «Местоимение».*

Цель урока: Обобщение знаний учащихся по теме «Местоимение».

Задачи:

1. Совершенствовать навык правильного употребления местоимений в речи;
2. Закреплять умения заменять имя существительное местоимением соответствующего рода;
3. Формировать навык правописания местоимений с предлогами;
4. Развивать речь, память, внимание учащихся;
5. Формировать у учащихся навык работы в парах, в группах, а также навык самоконтроля и взаимоконтроля, оценки и самооценки.
6. Воспитывать уважение к чужому мнению, умение работать в коллективе.

Оборудование:

Ход урока.

I. Организационный момент.

Сегодня у нас необычный урок,
На нём подведём мы работы итог.
Сегодня ждут нас старые друзья,
Побываем у них вместе – вы и я!

II. Введение в тему урока.

Учитель: - А что это за старые друзья вы, надеюсь, догадаетесь, послушав стихотворение о них.

(Учитель читает стихотворение.)

Применяем мы всё это
Вместо имени предмета,

Нам на всё оно укажет,
Но ничьих имён не скажет.
Часто очень применяется,
Сильно очень изменяется.
Без него как не крутись,
В речи нам не обойтись!
- Ребята, вы узнали, о ком идёт речь?
Верно, это наши друзья местоимения.
Итак, кто догадался, о чем будет речь на нашем уроке?

Дети: «Местоимения».

Учитель: На уроке мы должны с вами вспомнить всё, что изучили о местоимениях.

Учитель:

(Число, классная работа)

IV. Чистописание.

Учитель:

-У нас будет необычное чистописание

-И начнём мы свой урок,

Несомненно, с этих строк.

Вы на строчки посмотрите-

Что заметили - скажите?

***Презентация**

В, НА, А, НОС, Я, МНИ, ОН, НО, ПОД, ТЫ, МНЁМ, НАС, МНЕ, ВЫ

Дети: - Здесь записаны разные части речи.

Учитель: - Давайте разобьём их на группы (дети выходят к доске и вычёркивают разноцветными маркерами разные части речи, называя их).

***Презентация**

Предлоги - в, на, под.

Союзы - а, но.

Им. существительное - нос.

Глаголы - мни, мнём.

Местоимения - я, он, ты, нас, мне, вы

Учитель: Я предлагаю вам записать эти местоимения в тетрадах. (**Я, он, ты, нас, мне, вы**)

(Работа в парах - взаимопроверка)

Вы замечательно справились с заданием, нашли все местоимения, им не удалось вас обхитрить.

В тетрадах в три столбика запишите словарные слова, которые можно заменить местоимением он, она, оно.

***Презентация**

(*Метро, малина, ягода, помидор, огурец, капуста.*)

Проверка.

V. Актуализация знаний

1) Разбор предложения по членам предложения.

Учитель: - У меня для вас есть предложение с местоимением, которое вам нужно будет, во-первых, правильно написать, а во-вторых, разобрать по членам предложения.

Я иду по осеннему лесу.

(*У доски работает 1 ученик*)

2) Откройте учебник с.76 упр.124

Данные в скобках местоимения употребите в нужной форме. Запишите полученные словосочетания.

Сейчас, я думаю, пришло время отдохнуть.

Физминутка.

Я иду, и ты идёшь (шагают на месте, руками показывают на себя и на друзей),

Раз, два, три (хлопки в ладоши внизу, на уровне груди, над головой).

Я пою, и ты поёшь (шагают на месте, руками показывают на себя и на друзей)

Раз, два, три (хлопки в ладоши внизу, на уровне груди, над головой).

Мы идём, и мы поём (шагают на месте, руками показывают на себя и на друзей)

Раз, два, три (хлопки в ладоши внизу, на уровне груди, над головой).

Очень дружно мы живём (ладонь в кулак, большой палец вверх) –

Раз, два, три (хлопки в ладоши внизу, на уровне груди, над головой).

Учитель: - А сейчас мы с вами вспомним, что называется местоимением. Для этого на столах у каждого из вас лежат карточки с определениями, вы должны выбрать правильное и полное определение местоимения. **(работа по карточкам)**

Обведи кружочком правильный ответ:

А) местоимение — это часть речи, которая обозначает предмет;

Б) местоимение — это часть речи, которая обозначает предмет, но не называет его.

В) местоимение — это часть речи, которая обозначает предмет и называет его.

(Работа в парах - взаимопроверка)

Учитель: - Молодцы, ребята, и снова вы справились с заданием!

4) Определение лица личных местоимений.

Учитель: А теперь вас ждёт следующее испытание. Что это за местоимения? Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Дети: - Это личные местоимения.

Учитель: В своём городе построили местоимения новый дом. А как заселиться в него не знают. Начали спорить, ругаться. Наша задача помирить их, правильно расселив. Я предлагаю сейчас поработать в парах. Вот вам точно такие же домики, ваша задача расселить местоимения правильно и как можно быстрее.

Работа в парах.

Давайте проверим, все ли пары справились с заданием. **(Документ камера)**

1 лицо – ед.ч. Я, мн.ч МЫ

2 лицо – ед.ч. ТЫ, мн.ч ВЫ

3 лицо – ед.ч. ОН, ОНА, ОНО, мн.ч. ОНИ

(Самопроверка у доски)

Учитель: - Какие вы молодцы, ребята! И с этим заданием вы легко справились.

- Назовите местоимения ед. числа, мн. числа.

5) упр.125 с.76

Прочитайте текст. Найдите личные местоимения. Выпишите их. Укажите лицо, число, падеж и, если это возможно, род каждого местоимения.

ПРОВЕРКА

Учитель: - Молодцы!

6) Склонение местоимений.

Учитель: - Поскольку все хорошо поработали, наши друзья местоимения приглашают вас на новоселье.

1й ряд идёт пить чай к местоимению **МЫ** (склоняют местоимение **МЫ**)

2 й ряд идёт пить чай к местоимению **ТЫ** (склоняют местоимение **ТЫ**)

3 й ряд идёт пить чай к местоимению **ОНА** (склоняют местоимение **ОНА**)

(дети работают на больших листах, взаимопроверка в группах)

7) Самостоятельная работа

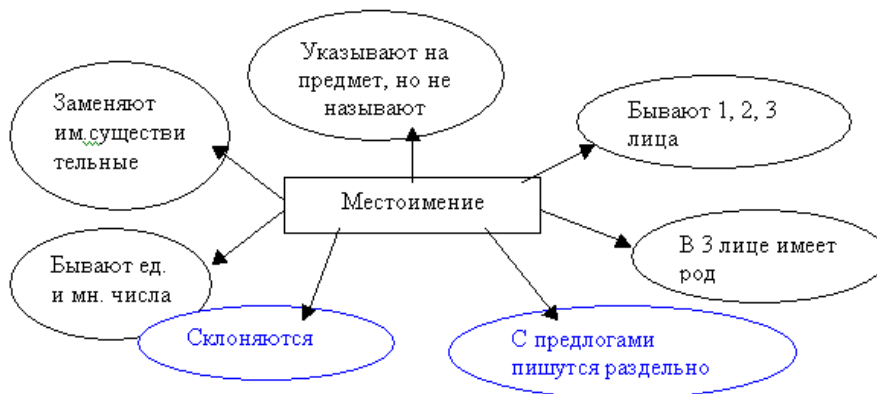
Спишите текст, подчеркните местоимения.

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе. Такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамыны глаза, мамыны руки.

ПРОВЕРКА

VI. Итог урока (заполнение схемы)

- Ребята, сегодня местоимения очень довольны вашей работой, вы им очень помогли. Сейчас вам нужно ещё раз вспомнить всё, что вы теперь знаете о местоимениях.



Учитель: - Посмотрите, какой красивый цветок мы сегодня подарили нашим друзьям местоимениям. Они очень довольны.

VI. Домашнее задание.

Домашнее задание на листочке.

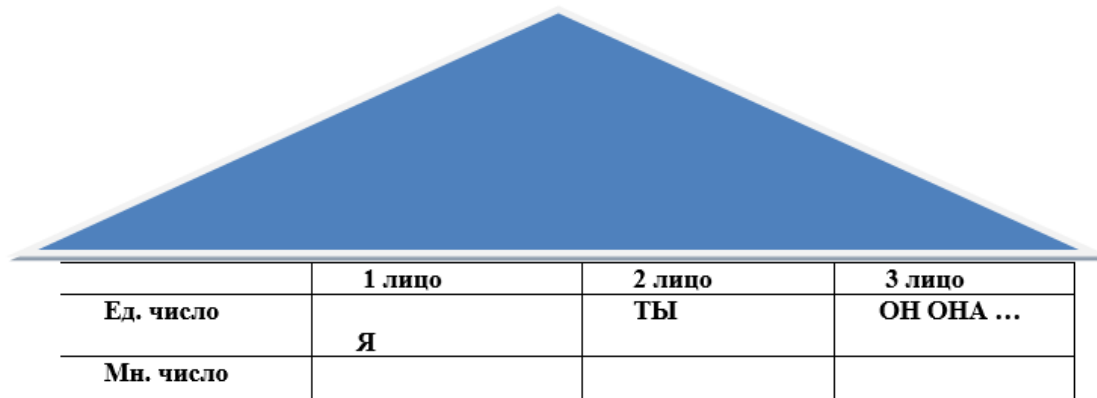
Спишите текст, подчеркните местоимения с предлогами, определите падеж.

Чижа захлопнула злодейка западня: бедняжка в ней и рвался, и метался. А Голубь молодой над ним же издевался. Голодная кума-Лиса залезла в сад; в нём винограда кисти рделись. Известно, что слоны в диковинку у нас, - так за Слоном толпы зевак ходили.

Приложение к уроку.

Засели в домик местоимения.

	1 лицо	2 лицо	3 лицо
Ед. число	Я	ТЫ	ОН ОНА ...
Мн. число			



	1 лицо	2 лицо	3 лицо
Ед. число	Я	ТЫ	ОН ОНА ...
Мн. число			

Информационное табло (для каждого уч-ся)

Этапы урока	Баллы
1.Минутка чистописания	
2.Разбор предложения	
3.Выбери правильно!	
4. Редактирование текста	
5.Заселение домика местоимений	
6.Склонение местоимений	
7.Написание предлогов со словами	
8.Дополнительные баллы	
	Всего:

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Котова Ольга Дмитриевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №3 «Ивушка», ГБУ СО МО «Королевский», Отделение реабилитации для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья "Лосенок", г. Лосино-Петровский

Библиографическое описание:

Котова О.Д. Особенности восприятия информационной продукции: психологический аспект

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Аннотация: Дети могут смотреть ненатуралистические изображения или описания физического и психического насилия при условии торжества добра над злом, выражения со-страдания к жертве и осуждения насилия. Программы, попадающие под эту категорию, не маркируются, поскольку разрешены к просмотру зрителям всех возрастных категорий.

Ключевые слова: информационная безопасность, психологический аспект.

Еще сравнительно недавно поколение, родившиеся в 1980-х годах, смотрели телевизионную программу «Спокойной ночи, малыши» по 15 минут вечером и как максимум

полтора часа в воскресенье по утрам - «В гостях у сказки». Первые свидания с этими детскими телевизионными передачами начинались в 4 года. Сейчас современный малыш знакомится с телевизором и любыми другими мобильными устройствами в возрасте до 1 года. А все потому, что родителям становится намного удобнее покормить малыша, убраться в квартире, заняться любым делом именно в тот момент, когда ребенок цепляется взглядом на яркие картинки, сменяющих друг друга и доносящиеся из этих устройств. Игры, рисование, лепка уходят на самый последний план, уступая компьютерным играм и мультфильмам.

Для маленького ребенка демонстрируемый видеоряд остается набором расплывчатых картинок непонятного содержания, что препятствует развитию его восприятия. Реальный сенсорный опыт дети могут получить только при теплом тесном контакте, общении с родителями, близкими. Непрекращающийся поток непонятных стимулов не способствует развитию мышления и других психических функций. Для того, чтобы познавать реальный мир предметов ребенку, в первую очередь, необходима своя, собственная активность, а не виртуальная.

Детское мышление в этом возрастном периоде характеризуется центризмом, недифференцированностью, проявляется в том, что ребенок, вычлняя из целого отдельные части, не может связать их друг с другом и с целым, он не способен установить связи между разными деталями ситуации, не способен отделить причину и следствие. Также мышление в дошкольном возрасте характеризуется анимизмом (одушевление неживого), ребенок проецирует свое «Я» на вещи, наделяя сознанием и жизнью движущиеся предметы: солнце, море, цветочек, дерево. Именно здесь объективная и субъективная реальность не разделяются, вследствие этого дети верят, что Дед Мороз действительно приносит им подарки, баба Яга существует, а различные «бабайки» крадут непослушных детей, тем самым страхи как бы овеществляются сознанием.

В связи с этим информация должна быть не пугающей, не травмирующей, чтобы возрастные детские страхи не перешли в ранг паталогических, или невротических.

Нечеткая дифференциация фантазии и реальности, причины и следствия, определенных закономерностей жизни, явлений, событий приводит к повышенной внушаемости, впечатлительности, ранимости. Любая информационная продукция этого возраста, наоборот, должна возбудить в ребенке любознательность, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции, а главное, способствовать повышению уверенности ребенка в себе и своем будущем. Психологи всегда рекомендовали и рекомендуют для достижения этих целей читать с детьми сказки, но многие родители на это скажут, что сейчас можно включить перед сном сказку-мультфильм, и все, проблемы решены! Это не так. Вряд ли взрослые после просмотра очередного мультипликационного фильма обсуждают с ребенком такие темы, как: о чем был этот мультик, какие персонажи в них добрые, а какие злые, правильно ли поступил главный герой? Нередко дети даже затрудняются определить пол героя, к какой группе он принадлежит (люди, животные, сказочные герои и пр.). Дети не воспринимают и не воспроизводят в игре только что просмотренный сюжет, который, в принципе, может остаться до конца так и не понятым, при этом особо понравившиеся мультики дошколята смотрят по 5, а то и по 15 раз. Единственное, что они делают в своей игре, это по несколько раз повторяют движения героев, их мимику и жесты, иногда добавляя их фирменные фразы и словечки. Еще один немаловажный момент: дети смотрят фильмы перед сном одни, родители приходят позже, когда надо выключать телевизор. Самым лучшим вариантом для семьи была бы та ситуация, где близкий человек читает сказку ребенку, во время чтения которой он (ребенок) успевает (!) отследить сюжет, задает интересующие его вопросы, ему становится понятен стиль, язык сказки. Сказка способствует развитию воображения ребенка, выполняющая в этом возрасте аффектив-

но-защитную функцию (уход от переживаний благодаря воображаемой ситуации). А главное, значимый взрослый становится проводником для ребенка, знакомит его с миром Добра и Зла, помогает сориентироваться в ценностных ориентациях, морали.

В связи с этим особо стоит отметить, что информация в любом ее виде должна заканчиваться торжеством Добра над Злом. Современный ребенок встречается с проявлением этих метафизических сил в виде разных средств воздействия: кино, театр, видеопродукция, музыка, книги, компьютерные программы и прочее. Правильное овладение ребенком нравственными и этическими категориями способствует сохранению целостного мира отношений с другими людьми и с самим собой.

Активное формирование речи происходит в диалоге со взрослыми, причем включенность ребенка идет не только на уровне артикуляции, но и на уровне мыслей, действий, чувств, переживаний. Для того, чтобы ребенок заговорил необходима его включенность в практическую познавательную деятельность, на фоне которой идет параллельное развитие мышления, воображения, овладения своим поведением, осознания себя, выстраивания отношений с другими. Идет освоение внутреннего диалога с самим собой. Если нет этой внутренней речи, значит, нет уверенности в своих действиях, такие дети становятся полезависимыми от мнения других, зависимы от внешних воздействий, они не могут удержать ни содержание, ни реализацию цели. Когда ребенок остается один на один с видеофильмами (неважно, идет ли мультфильм или образовательная компьютерная детская игра), то речевые звуки, не обращенные к ребенку, становятся пустым звуком - не кому сказать, не к кому обратиться, чтобы еще раз повторили. Все это порой доходит до такой степени, что дошкольникам легче изложить свои мысли и желания криками, жестами и упрямством.

Такое поведение порой выражается в виде синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Такие дети становятся слишком активными, импульсивными, нарушается концентрация внимания, они отвлекаются на каждый внешний импульс, появляются проблемы в общении, у них, по мнению взрослых, это не что иное, как проблема «дисциплины». На самом деле истоки данной проблемы кроются во внешней стимуляции, которые они привыкли получать с экрана. Нормальное общение не вызывает у них удовлетворения, становится трудно понимать речь других, таким детям просто скучно, неинтересно, они привыкли получать «другую» информацию. Чрезмерное употребление мультфильмами и играми на компьютере приводит к тому, что ребенок становится пассивным в своей деятельности, у него должным образом не развивается воображение, фантазия. У них нет желания что-либо конструировать, творить, заниматься продуктивной творческой деятельностью только потому, что на экране уже давно все сделали за него, ничего больше делать нет необходимости. В этом и заключается еще одна ловушка для дошкольника: в развитии мышления существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. А это закладывается в различных видах детской деятельности – в игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.

Отсутствие собственного внутреннего содержания плана мышления сильно влияет и на общение со сверстниками, оно становится более поверхностным, формальным, им не о чем спорить, разговаривать.

Экран любого электронного устройства становится злобным деформирующим фактором развития психики ребенка, особенно его содержание, если оно не учитывает всех возрастных особенностей ребенка. Содержание любой информации должно строиться на учете того, что мировоззрение ребенка зависит от того, что он видит, слышит, ощу-

щает в данный момент времени: все, что окружает ребенка, в том числе и явления природы – результат деятельности людей. Строя свою собственную картину мира, ребенок выдумывает, изобретает теоретическую концепцию, парадокс в том, что в этом периоде у дошкольника низкий уровень интеллектуальных возможностей и высокий уровень познавательных потребностей. Именно поэтому информационная продукция должна быть бережной, не ложной, не должна подменять ценностные общественные ориентиры, не блокировать развитие высших чувств – любви, уважения, долга, совести; не препятствовать возникновению первичных этических инстанций «Что такое хорошо и что такое плохо», эстетических переживаний «Красивое не может быть плохим».

Главное право ребенка – это право на его детство, на проживание всех возрастных его периодов. Отдавая становление маленькой жизни компьютеру, мультфильмам, видеоиграм, взрослые подменяют свое личное общение на общение с «железякой». Развитие личности ребенка не происходит стихийно, а осуществляется на основе целенаправленного воспитания, где огромную роль играет, несомненно, взрослый. Его взаимоотношения с окружающими, его поведение, аффективные реакции на происходящее задают ребенку эталон не только способов действия, но и эмоционального отношения к людям. Никакие технические средства, ни самые усовершенствованные СМИ не смогут заменить живого человека, не могут открыть культурный смысл окружающих вещей.

Мы не можем не принимать во внимание то, что современные дети родились в век информационных технологий, хотим мы или нет, но мы не сможем полностью оградить их от этого. Взрослые, родители должны понимать, что вводить компьютерные игры, обучающие фильмы, мультфильмы надо после того, как дошкольник овладеет в полной мере свойственную ему игровую и творческую деятельность. Просмотр «голубого экрана» должен быть только под присмотром взрослого, оно должен быть осмысленным. Предоставлять свободный доступ к информационной технике можно только за пределами дошкольного возраста, когда ребенок готов будет использовать их только по назначению – поиск нужной информации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК О ЖИВОТНЫХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кушнарёва Анна Александровна, учитель английского языка, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Кушнарёва А.А. Использование пословиц и поговорок о животных на уроках английского языка

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

В современной российской школе учителя озадачены проблемой развития познавательной деятельности учащихся, посредством внедрения в образовательный процесс новых идей, подходов и методов обучения, влияющих на формирование мотивации обучаемых, ее повышение через усиление коммуникативной направленности учебного процесса. Это обеспечивает повышение интереса школьников к предмету, создание благоприятной атмосферы на уроках для учащихся и развитие стремления к практиче-

скому использованию иностранного языка. Содержание обучения составляют те компетенции, знания, умения, навыки, овладение которыми обеспечивает способность пользоваться языком как средством общения, формирование и развитие личности.

Изучение иностранного языка заключается не только в овладении грамматикой, беглой речью, письмом и чтением, важную роль играет также возможность ближе познакомиться с культурой, историей, традициями страны изучаемого языка. Ни для кого не секрет, что пословицы и поговорки являются мудростью, вековой ценностью народа, составляют неотъемлемую часть духовной культуры языка. Таким образом, умелое использование пословиц и поговорок помогает сделать речь богаче и грамотнее.

Работа с пословицами и поговорками на уроках любого языка сводится не просто к механическому заучиванию и воспроизведению в строго определенном контексте. При правильном использовании потенциала пословиц учитель может формировать мыслительный процесс учащихся, используя задания, связанные со сравнением и интерпретацией пословиц на нескольких языках. С их помощью можно формировать критическое мышление и спроектировать повторение уже изученного материала.

Поэтому нельзя недооценивать огромную методическую и практическую ценность использования пословиц и поговорок в процессе обучения иностранному языку в образовательном учреждении.

Пословицы и поговорки – жанр устного народного творчества. Они возникли в глубокой древности, с той поры они сопутствуют народу на всем протяжении его истории.

Пословица – это краткое высказывание в форме грамматически завершенного предложения, которое несет в себе поучительный подтекст («A cat in gloves catches no mice» - «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»).

Поговорка – это краткое высказывание, которое обладает образным или буквальным смыслом («Like a cat on hot bricks» - «Сидеть, как на иголках» = переживать).

Пословица является завершенным предложением. Пословица – красноречивое сочетание или речевой оборот, который можно заменить другим словосочетанием или словом.

Животные всегда вызывают интерес и восхищение у детей. Поэтому учащимся любопытно узнавать новые пословицы про животных на английском языке, искать аналогии в родном языке. Животные всегда играли большую роль в жизни людей: они помогали справиться с тяжелой работой, охраняли хозяев и избавляли дома от грызунов. Именно поэтому животные часто встречаются в песнях, сказках, идиомах и пословицах. Пословицы про животных на английском языке будет легче выучить, если запомнить образы, которые чаще всего соответствуют определенному животному. Так, например, лошадь ассоциируется с упорным трудом, собака всегда была верным другом для человека, а лисе помогала выживать хитрость. Английские пословицы и поговорки про животных обычно легко запоминаются и не вызывают трудностей у изучающих английский язык.

Учитывая особенности перевода с английского на русский язык, пословицы и поговорки можно классифицировать по следующим признакам:

- буквальный перевод (калькирование) – смысл, заложенный в пословицы и поговорки, сохраняется и остается понятным для любого народа, то есть они полностью соответствуют друг другу. («A living dog is better than a dead lion» «Живой пёс лучше мертвого льва»; «The dog barks, but the caravan goes on» — «Собака лает, а караван идет»);
- близкое соответствие при переводе – пословицы имеют одинаковую структуру, но образы животных для выражения смысла в них различны («An old ox ploughs a straight furrow» – «Старый бык прокладывает прямую борозду»). Эквивалент в русском языке:

старый волк знает толк; «Dog eats dogs» — «Человек человеку волк»; «Dogs that put up many hares kill none» — «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»);

– соответствие отсутствует пословицы и поговорки данной группы имеют различные друг от друга конструкции и несоответствие образов животных («Too much pudding will choke the dog» «Слишком много пудинга задушит собаку». Синонимичная русская пословица хорошо нагребёшь – домой не донесёшь; «Send not a cat for lard» — «Волк не пастух, свинья не огородник»).

Бурю эмоций у учащихся вызывает именно третья группа. При изучении новой пословицы или поговорки на уроках английского языка, обучающиеся с интересом пытаются найти эквивалент в родном языке. Иногда это совсем не просто. Например, «Curiosity killed a cat» — «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали». Дети не всегда могут подобрать подходящую пословицу на русском языке. Они наглядно видят, как не совпадает картина мира в родном и изучаемом языках. Почему носители английского языка упоминают кошку, а мы говорим о девочке Варе? Почему мы так по-разному описываем одно и то же явление?

На уроках в школе дети выбирают одну из предложенных учителем пословиц и поговорок. Отчитывают ее. Указывают на знакомые им слова и отмечают незнакомые. Сначала обучающиеся переводят английский текст дословно, стараются уловить смысл. Далее – предлагают свои варианты эквивалентов на русском языке. После этого дети вместе с учителем обсуждают, в какой ситуации они могли бы применить данный фразеологизм. Объясняют свою версию на английском языке. В конце месяца мы вспоминаем все изученные за данный период пословицы и поговорки. Дети отмечают те, которые им нравятся больше всего, какие чаще (реже) встречаются в речи.

Благодаря пословицам и поговоркам происходит формирование лексических навыков у обучающихся. Например, «A good dog deserves a good bone» - «По заслугам и честь». Детям известны слова «dog» и «good». Слова «deserves» и «bone» не являются частью активного слова, но запоминаются автоматически благодаря ритмическим свойствам пословицы.

Метафоричность пословиц позволяет использовать их в различных ситуациях, решать проблемно коммуникативные задачи. После изучения базовых пословиц и поговорок можно сочетать их с использованием различных текстов (изображений).

Примеры заданий с использованием пословиц, поговорок и незнакомых текстов (изображений):

Какая пословица (поговорка) соответствует содержанию данной картины? Почему?

Опишите картинку, употребив соответствующие пословицы.

Какая из приведенных пословиц может служить заголовком текста? Почему?

Составьте план к тексту, используя пословицы.

Таким образом, стоит отметить, что пословицы и поговорки – неотъемлемая часть фольклорного наследия народа. Они, бесспорно, украшают нашу речь, делают ее богаче, красочнее, точнее и правильнее, повышают уровень владения языком, помогают избежать тавтологии. Именно поэтому стоит побуждать обучающихся использовать пословицы и поговорки в своих высказываниях.

Список литературы:

1. Жигулёв А.М. Работа с пословицами и поговорками на уроке английского языка. – М., 2005.
2. Куражова И.В. Имена животных как отражение ценностной картины мира в английской лингвокультуре. – М.: - Иваново, 2007.

МНЕМОТЕХНИКА-ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ

Лапина Татьяна Андреевна, учитель-логопед, МБ ДОУ д/с комбинированного вида второй категории №3 «Ивушка» г. Лосино-Петровский, Логопед ГКУ СО МО Семейный центр помощи семье и детям «Доверие»

Библиографическое описание:

Лапина Т.А. Мнемотехника-искусство запоминания

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Аннотация: мнемотехника используется для запоминания *различных видов информации*: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т. п.

Мнемотехника – навык. Это значит, что здесь нет *«волшебных таблеток»* – хитрых техник, узнав которые вы сразу же станете запоминать в 10 раз больше информации.

Но есть определенные приемы, освоив которые, можно в разы быстрее запоминать огромное количество информации.

Ключевые слова: мнемотехника, искусство запоминания, логопедия.

Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.

Ушинский К. Д.

Что такое мнемотехника?

«Мнемотехника» и «мнемоника» – это *«техника запоминания»*. Слова эти происходят от греческого *«mnemonikon»* – искусство запоминания.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга, позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Первые приемы запоминания были придуманы античными ораторами для запоминания своих длинных речей.

Так что же дает мнемотехника?

- возможность накапливать огромное количество информации
- колоссальную экономию времени при запоминании
- возможность быстрого обучения
- мощное развитие мышления и внимания
- эффективную гимнастику для мозга

Особенность методики в том, что для опосредованного запоминания предлагаются изображения предметов. Такие задания значительно облегчают детям поиск и запоминание слов.

Основное место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и решает задачи, *направленные на:*

- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;

– развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

С какого возраста используют?

Обучение детей с помощью мнемотехники можно начинать с самого раннего возраста. Знакомство крохи с мнемотехникой лучше всего проводить в несколько этапов по принципу от простого к сложному: Сначала используют мнемоквадраты, познакомить с которыми можно малышей в трехлетнем возрасте. На первых занятиях дети изучают на отдельной карточке несложные изображения предметов, которые обозначают одно слово, например «Чашка», «Лист», «Бежать», словосочетание или простую фразу.

Позже, в **4-5 лет**, малыши знакомятся с мнемодорожками — систематизированными картинками из четырех рисунков. С помощью таких изображений формируется понятие о последовательностях. Благодаря групповым иллюстрациям можно легко рассказать небольшой рассказ, запомнить простые схемы мытья рук, процесс одевания или умывания.

Можно использовать мнемодорожку при заучивании стихотворений. Отличный пример — простой и емкий стих А. Барто «Мишка».

С детьми **6-7 лет** начинают изучать мнемотаблицы, которые позволяют выполнять более сложные действия:

Различные задания можно придумывать самостоятельно, корректировать в зависимости от интересов и предпочтений ребенка.

Простой и эффективный метод — придумать историю. Этот способ подходит для того, чтобы запомнить список слов. И тогда, казалось бы, несвязанные друг с другом понятия превращают текст в логичное повествование. Чем интереснее и необычнее история, тем лучше запоминается информация. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т.

Как создать мнемотаблицу самостоятельно?

В занятиях с ребёнком можно использовать как готовые мнемотаблицы, так и сделанные самостоятельно. Для того чтобы составить таблицу по стихотворению или рассказу, нужно:

1. Разделить текст на фрагменты (чем младше ребенок, тем короче).
2. Расчертить на листе бумаге квадраты по количеству фрагментов текста.
3. В каждом квадрате изобразить то, о чем говорится во фрагменте, или же то, что с этим ассоциируется. Ребенок старшего дошкольного возраста может самостоятельно нарисовать картинки для таблицы.
4. При желании можно подписать в каждом квадрате текст, который нужно запомнить.

Количество мнемоквадратов, из которых состоит дорожка или таблица зависит от возраста и других индивидуальных особенностей ребенка. Для детей 3-5 лет подойдут небольшие схемы, включающие 4-8 клеток. Со старшими дошкольниками 5-7 лет можно использовать таблицы из 8-16 квадратов. Мнемотаблицы для малышей обязательно должны быть цветными и яркими, так ребенку будет легче концентрировать свое внимание. Для детей постарше подойдут и черно-белые картинки. Важно, чтобы изображения были знакомы и понятны малышу.

Особенности применения.

Достичь результатов во время занятий по мнемотехнике можно, если соблюдать основные правила использования методики. Последовательность. Нельзя начинать занятия со сложных заданий. Сначала работают с мнемоквадратами, единичными изображениями, затем с мнемодорожками и мнемотаблицами. Нормирование. Детям не пока-

зывают больше двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не более 9 штук.

В 1-й день -2-3 повторения

Во 2-й день 1-2 повторения

В 4-й день и последующие по одному повторению

Слишком большое количество информации ребенку сложно усвоить, поэтому занятия будут неэффективными.

Красочность. Картинки должны заинтересовать ребенка своим внешним видом. Используют яркие цвета, сочные и выразительные изображения. Таблицы в черно-белой гамме не смогут привлечь внимание детей и оказать нужное воздействие, их можно применять только для ребят старшего дошкольного возраста. **Эмоциональность.** Дети должны чувствовать позитивную энергетику таких занятий.

Разнообразие. Картинки или серии изображений для одного занятия должны быть на разные темы. К однотипным тренировкам ребята быстро потеряют интерес. Также желательно подбирать таблицы, которые требуют разных действий. Например, первые рисунки помогают запомнить последовательность приема пищи, а следующая группа — рассказать о том, как передвигаются насекомые. Никаких принудительных мер: просто игра. Проводить занятия можно только тогда, когда дети с удовольствием и интересом вовлекаются в процесс. Все должно происходить в игровой форме. Если внимание малышей угасает, лучше прекратить урок и продолжить в другое время. Достаточно придерживаться этих простых принципов, чтобы достичь максимальных результатов в обучении.

Выслушать и запомнить сказку, рассказ или стихотворение легче в такой последовательности.

Взрослый читает ребенку текст. Делать это нужно неспешно, с небольшими паузами, чтобы малыш успевал понять информацию. Произведение следует продекламировать повторно. В нужных местах делают передышку в чтении, чтобы вместе изучить броские картинки. Повторно рассматривают рисунки вместе с ребенком, уточняют их значение в контексте. Если в процессе обсуждения ребенок не понимает значение каких-либо других слов, то к ним уместно подобрать новые картинки. Текст нужно еще раз прочитать, разделив на небольшие смысловые отрывки. Осталось дать ребенку возможность повторить то, что он смог запомнить. В процессе его пересказа рассматривают картинки, при необходимости подсказывают сложные слова или продолжение текста.

Как организовать работу?

Мнемотехника — самая простая и доступная методика. Любое занятие проводится в несколько этапов:

Этап 1. Информацию кодируем в определённый образ, т. е. придумываем и зарисовываем таблицы. Для этого ребёнку дают лист с ячейками. Рассуждаем по данной теме, выбираем основные моменты, придя к общему мнению, зарисовываем в таблицу символы.

Этап 2. Рассматриваем таблицы, запоминаем связь и последовательность, разбираем, что на ней изображено.

Этап 3. Мысленно повторяем информацию, чтобы мозг из абстрактных символов преобразовал информацию в образы и сформировал логическую цепочку.

Этап 4. Осуществляется воспроизведение стихотворения, сказки, рассказа с опорой на символы (образы, т. е. происходит обработка метода запоминания).

В результате использования, мнемотаблиц:

– Расширится не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.

- Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.
- Развивается мелкая моторика рук.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. 2-3 КЛАССЫ. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ТЕМЫ «ЛИЧНЫЕ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ»

Мария Михайловна Живчикова, педагог дополнительного образования, учитель
английского языка

Библиографическое описание:

Мария М.Ж. Английский язык. 2-3 классы. Упражнения для закрепления темы «Личные и притяжательные местоимения»

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Personal pronouns and possessive pronouns (личные и притяжательные местоимения)

1. Замените существительные местоимениями.

- *food*;
- *houses*;
- *Nanny Shine*;
- *a brother*;
- *a pen*;
- *dogs*;
- *eyes*;
- *orange juice*;
- *Larry*;
- *beds*;
- *a cat*;
- *children*;
- *a school*;
- *a T-shirt*;
- *a hat*;
- *mummy*;
- *daddy*.
- *a sister*;
- *an elephant*;
- *sandwiches*;
- *milk*;
- *a nose*;
- *ears*.

1. Замените слова в скобках на местоимения

- *(Kate) is a student.*
- *(Larry and Lulu) are in the kitchen.*
- *(The radio) is blue.*
- *(Glasses) are green.*
- *(My eyes) are brown.*
- *(My bedroom) is big.*
- *(Grandpa) is in the house.*
- *(Grandma) is in the garden.*

2. Заполните пропуски в таблице личным или притяжательным местоимением.

Personal pronoun	Possessive pronoun
I	
he	
	her
it	
	our
	your
they	

3. Переведите.

- my jeans
- his shoes
- your brother
- our house
- their horse
- her skirt

4. Переведите с русского на английский.

- мой стол
- ее стул
- наша кухня
- его собака
- их дом
- наши коробки
- ее кошка
- их глаза
- его нос
- моя кровать
- их сад
- его спальня
- наши шляпы
- мой бургер
- твой домик на дереве
- моя бабушка
- их уши
- твой брат
- его собака

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ПРИРОДЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Погодаева Наталья Петровна, учитель начальных классов, «МБОУ СОШ N 2,
г.Петровск, Саратовская область
Просвирнина Наталья Петровна, учитель начальных классов, «МБОУ СОШ N 2,
г.Петровск, Саратовская область

Библиографическое описание:

Погодаева Н.П., Просвирнина Н.П. Возможности использования художественной литературы о природе на уроках окружающего мира
//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

На уроках окружающего мира в начальной школе у ребенка формируется представление о живой и неживой природе, о растениях, животных, обо всем, что нас окружает. И тут на помощь ему может и должна прийти книга.

В области преподавания любого предмета книга оказывается союзником учителя. Использование художественной литературы о природе, не только способствует обогащению учебного материала, но и помогает развитию познавательного интереса у детей. Включая в урок отрывки рассказов, сказок, былин учитель оживляет свой рассказ, пробуждает и поддерживает интерес учащихся. Красивые образы природы, которые создают поэты и писатели повышают эмоциональность восприятия, вызывают и стимулируют у детей интерес к наблюдениям за природой. Художественные произведения часто содержат оценку происходящего. Читая их, ребенок «проживает» их испытывает волнение, страх или радость. Это помогает воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

На уроках ознакомления с окружающим миром по теме «Природа» (автор А.А.Плешаков) можно использовать следующую **научно-художественную литературу:**

1. Н. Сладков «Жалейкин», «Жалейкин и лягушонок».
2. К.Д. Ушинский «Вода».
3. М. Гумилевская «Почему бывают туманы».
4. Н. Сладков «Загадочный зверь».
5. Н. Сладков «Водоем».
6. А. Онегов «На лугу».
7. Г. Снегирев «Про птиц».
8. Н. Коростылев «Земноводные».

Художественную литературу:

1. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».
2. Г. Галинина «Веселый бал».
3. Н. Сладков «Муравей и сороконожка».
4. Б. Заходер «Про всех на свете».
5. Я. Аким «Есть одна планета – сад ...»
6. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
7. Хрестоматия для внеклассного чтения.
8. Стихи и рассказы о животных.

Приемы работы с этой литературой разнообразны. Приведу примеры некоторых из них.

1. Работа с отрывками из художественных произведений.

Художественная литература повышает интерес к предстоящей работе, будучи использована в вводной части урока, с успехом обслуживает все этапы работы над новым содержанием, закреплением и обобщением, убеждает учащихся в связи знаний и прак-

тических умений. Она может внести в серьезное содержание урока элементы занимательности, оживить преподносимый материал, способствуя тем самым усвоению сложных понятий. Например, при изучении темы «Времена года», можно использовать сказку В. И. Даля «Старик-годовик». Отвечая, на вопросы:

- Почему это произведение названо сказкой?
- Что сказочного? Что выдумано автором?
- Как вы думаете, для чего В. Даль написал такую сказку-загадку? Чему хотел научить?

Ребята приходят к выводу, что надо знать названия месяцев, дней недели, времен года, уметь пользоваться календарем. Каждое время года по-своему прекрасно, надо помнить, что на смену ему придет следующее, ещё лучше прежнего.

2. Работа с произведениями устного народного творчества (загадками, пословицами, поговорками).

Разгадывание загадок, анализ пословиц и поговорок учит детей думать, рассуждать, доказывать. Так на обобщающем уроке по теме «В гости к осени» детям предлагалось задание – объяснить смысл пословиц:

«Сентябрь холоден, да сыт».

«В октябре ни на колесах, ни на полозьях».

«Ноябрьские ночи до снега темны».

При этом дети выясняли, какие изменения происходят в живой и неживой природе, в жизни людей в каждый из осенних месяцев.

3. Поиск ответов на вопросы в художественных произведениях.

При изучении нового материала, перед учениками ставятся ряд вопросов, ответы на которые они должны найти в предложенном рассказе. Например, при изучении темы «Где зимуют птицы?» возникли вопросы:

- Как птицы узнают, когда им пора лететь на юг?

- Откуда птицы знают, куда лететь на зиму?

Ребята искали ответы на эти вопросы в рассказе А. А. Плешакова «Куда, как и когда?» из книги «Зеленые страницы».

4. Работа с дополнительной литературой при подготовке домашних заданий.

Такая работа дает возможность расширить кругозор детей.

Очень интересной является такая форма домашних заданий, как домашние сочинения учащихся. Они пишутся в любой форме (например, в форме воображаемого путешествия: «Фантастический рассказ о полете на Луну» по рассказу В. Степанова «Луна»). В этих работах ученики имеют возможность не просто пересказать прочитанное, но и фантазировать. Но рассказ должен быть до некоторой степени и правдоподобен.

5. Работа со стихотворениями на уроках окружающего мира.

Поэтические образы позволяют младшим школьникам лучше воспринимать и запоминать сведения о животных, растениях и других объектах окружающего мира. У детей появляется желание самим увидеть зверька или птицу, цветок или дерево, понаблюдать за ним в естественной среде. Например, при изучении темы «Кто такие птицы?», для лучшего запоминания названия птиц можно использовать стихотворение И. Токмаковой «Десять птичек – стайка».

Таким образом, организация систематической и целенаправленной работы с дополнительной литературой при ознакомлении с окружающим миром ведет к повышению интереса детей к предмету, формированию умения самостоятельно находить, отбирать и предоставлять нужную информацию, вследствие чего повышается качество знаний.

Список литературы:

1. Бондаревский, В.В. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1985.
2. Верзилин, Н.М. Естествознание в школе, №3., 1952.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
4. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.

ПОУРОЧНАЯ РАЗРАБОТКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ПО ТЕМЕ: «ЛИСА И ТЕТЕРЕВ»

Позднякова Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов, МБОУ Вешкаймский лицей им.Б.П.Зиновьева при УлГТУ

Библиографическое описание:

Позднякова Т.А. Поурочная разработка по литературному чтению по теме:»Лиса и тетерев»

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Цели урока: ознакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: картинки с изображениями лисы и тетерева.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети выставляют иллюстрации и рассказывают понравившиеся отрывки.

III. Речевая разминка

Прочитайте медленно, «жужжащим» чтением:

Тетерев сидел у Терентия в клетке,

А тетерка с тетеревятками в лесу на ветке.

Прочитайте, разделяя на слоги.

Прочитайте с вопросительной интонацией, с утвердительной, с веселой, с грустной.

А сейчас - выразительно. Затем скороговоркой, быстро, еще быстрее.

IV. Постановка цели урока. Актуализация знаний

1. Предварительная беседа.

– Сегодня мы с вами изучаем сказки. А кто из вас помнит, какие сказки бывают?

– Чем сказка отличается от других произведений: повести, рассказа, былины?

– Сказки бывают разные. Есть сказки волшебные, в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. Есть сказки о животных, в таких сказках животные могут говорить, ходить друг к другу в гости и даже учиться в школе. Есть бытовые сказки, в которых описывают жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата.

– Сказка обязательно учит чему-то людей, и выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую мысль. Этим сказка отличается от других произведений: повести, рассказа, былины.

2. Подготовка к чтению. Работа с иллюстрациями.

– Откройте учебники на странице 39, прочитайте название сказки. Кто пришел к нам гости? (Лиса и тетерев.)

– Опишите, какая бывает лиса в сказках? (Хитрая, умная, обманщица и т. д.)

– А кто знает, кто такой тетерев? (*Крупная лесная птица.*)

Учитель показывает картинки на доске.

V. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

- Сейчас, я вам прочту сказку об одной такой лисе, которая хотела перехитрить тетерева, и мы узнаем, удалось ли ей осуществить свой план. Обратите внимание на непонятные слова.

Учитель читает сказку, дети следят, но учебнику и отмечают непонятные слова.

2. Словарная работа.

– Какие непонятные слова и выражения вы встретили в сказке? Давайте их разберем.

– наострила уши - насторожилась; проведать - навестить;

– нынче - сегодня; кабы - если бы. 3. Первичная проверка понимания.

– Понравилась ли вам сказка?

– Удалось ли лисе перехитрить тетерева? Почему?

– Что придумала лиса, чтобы поговорить с тетеревом?

– Что придумывала лиса, чтобы тетерев спустился на землю?

– Что отвечал тетерев лисе, когда она просила его спуститься на землю?

– v - Что придумал тетерев, чтобы избавиться от хитрой лисы?

VI. Физкультминутка

VII. Закрепление нового материала

1. Выборочное чтение.

– Как лиса и тетерев приветствовали друг друга: весело, доброжелательно, ласково, притворно, грубо?

– Найдите этот эпизод в тексте.

– Найдите в тексте описание того, как просила лиса, чтобы тетерев спустился на землю.

– Из каких слов понятно, что лиса хотела обмануть тетерева?

– Найдите, как лиса называет тетерева?

– Прочитайте, как тетерев избавился от лисы?

– Каким оказался тетерев: находчивым, умным, слабым, веселым?

2. Выразительное чтение. Задание б на с. 41.

Дети сами читают сказку вслух, по ролям в парах.

VIII. Итог урока

К какому виду сказок относится сказка «Лиса и тетерев»?

Докажите.

Домашнее задание

Перечитать сказку и подготовиться к чтению по ролям.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рассказова Анна Семеновна, учитель, МБОУ «Лицей №10», г.Белгород

Библиографическое описание:

Рассказова А.С. Развитие творческого потенциала младших школьников в процессе исследовательской деятельности

//Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Сейчас в России идёт активное внедрение инновационных технологий в процесс обучения школьников. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Он должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Задача образования - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь. Что является ведущей деятельностью в творчестве? Поиск. Эта модель – одна из перспективных организационных форм, содействующих развитию исследовательской деятельности школьников. Путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка существует много, но собственная исследовательская практика, бесспорно, - один из самых эффективных.

Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: Что это? Где это? Зачем это? Какое это? Не все дети являются маленькими гениями. Но у любого ребёнка есть свои сильные стороны, свой дар, своё исследовательское поведение. А если не обращать на это внимание в детстве, – то может остаться отпечаток на всей дальнейшей жизни ребёнка: он будет чувствовать себя бездарным и пустым человеком.

Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

Как известно возраст 6-10 лет - очень важный период развития ребёнка. Именно в этот период закладывается основа для подготовки детей к творческому труду.

Поэтому важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности. Без навыков исследовательской учебной деятельности сложно освоить предлагаемую основной и старшей школой программу. Многочисленными исследованиями в области психологии

и педагогики доказано, что именно исследовательская деятельность в наибольшей степени развивает способность человека мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личностный потенциал.

Приобщение школьников к исследовательской деятельности составляет сегодня одну из главных целей образовательно - воспитательного процесса.

Ученики младших классов активно проявляют интерес к исследовательской деятельности, с удовольствием принимают участие именно в тех видах работы, которые предполагают выполнение поисковых, экспериментальных, исследовательских заданий. Привлечение детей к правильно организованной и содержательно насыщенной исследовательской деятельности будет в перспективе содействовать разрешению многих проблем современного школьного образования, в том числе – помогать ученикам в выборе профессии.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектно-исследовательскую деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Включение в исследовательскую деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку. Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в этом возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные особенности этих учащихся. Включать школьников в проектную деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные работы.

Темы детских проектно-исследовательских работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проблема исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находится в зоне их ближайшего развития. Темы можно объединить в три основные группы:

- фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;
- теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках;
- эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов.

Наиболее сложны и при этом наиболее интересны в познавательном смысле теоретические исследования, но их способны выполнять только одаренные младшие школьники. Эмпирические исследования более занимательны и доступны для большинства детей, но они сложны в плане подготовки для педагога.

Длительность выполнения проекта в режиме урочно-внеурочных занятий целесообразно ограничить одним уроком (в 1 классе), двоянными уроками или одной-двумя неделями (во 2 классе) и постепенно переходить к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие (3-4 класс).

От однопредметных к межпредметным, от личных проектов к групповым и обще-классным.

Обучение с использованием приёмов исследовательской деятельности в начальной школе имеет целый ряд достоинств. Можно выделить несколько групп умений, на которые исследовательская деятельность оказывает наибольшее влияние:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального взаимодействия (сотрудничать в процессе деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей и чужой деятельности);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостаёт);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился? Чему мне необходимо научиться?»); адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Этапы исследовательской работы

- Подготовительный этап.

Проведение анкетирования родителей, с целью определения значимости проектно-исследовательской деятельности и готовности родителей к сотрудничеству.

Формы работы: помочь ученику сориентироваться в выборе, показать разные виды деятельности, дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

- Первый этап.

Использование тренинговых занятий с классом, дающие возможность познакомить каждого ребёнка с техникой проведения исследования.

- Второй этап.

Подпрограмма «практика», где уже предлагаются учащимся пробные самостоятельные исследования. Она выступает в качестве основной, центральной.

Подпрограмма «мониторинг» - защита исследовательских работ. Учащиеся знакомятся с разными видами презентаций результатов, овладевают умениями аргументировать собственные суждения.

Этапы выполнения проектно-исследовательских работ

1 этап. Погружение в проект.

2 этап. Организация деятельности.

3 этап. Осуществление деятельности.

4 этап. Обработка и оформление результатов проекта (презентация).

5 этап. Обсуждение полученных результатов (рефлексия).

На всех этапах работы важно иметь в виду, что главный из ожидаемых нами результатов – это приобретение и развитие ребёнком новых проектно-исследовательских умений и навыков. При организации работы над проектом необходимо опираться на психолого-педагогические принципы:

- интерес к теме должен выстраиваться с учётом имеющегося у детей учебного и жизненного опыта, их возрастных особенностей и предпочтений;
- возможности младшего школьника имеют предел, не следует планировать сложных, требующих больших временных затрат работ;
- помнить, что проектная деятельность, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе;
- сотрудничество: общая деятельность и согласованность действий детей и учителя, общение и взаимопонимание.

Еще одна важная особенность состоит в том, что в работе над проектом складывается иной тип взаимодействия педагога с ребенком. Здесь учитель не просто передает определенный объем новой информации, а формирует развивающую среду.

В настоящее время в условиях личностного подхода к школьному образованию становится все более важным воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование. Организовав проектно-исследовательскую работу в творческих мастерских, вы сможете помочь учащимся своего класса ответить на вопрос: «Что мне интересно? Могу ли я, хочу ли я это учить, заниматься этим в дальнейшем?», поможете учащимся сделать выбор на будущее и оценить свой потенциал, чтобы услышать в ответ: «Я это делать умею, мне это интересно!»

Список литературы:

1. Аллехвердов, В. М. Психология [Текст] / В. М. Аллехвердов. – М.: Проспект, 2010. – 495 с.
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студентов педвузов / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2013. – 363 с.
3. Бахир, В. К. Эксперимент в начальных классах [Текст] / В. К. Бахир // Журнал начальная школа. – 2017. – № 5. – С.95-102. 6. Безруков, В. С. Настольная книга педагога-исследователя [Текст] / В. С. Безруков. – М.: Оникс, 2015. – 259 с.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ТЕРРОРИЗМ. МЫ ОБЯЗАНЫ ПОМНИТЬ И ЗНАТЬ»

Скворцова Оксана Владимировна, учитель начальных классов, ОГБОУ "Борисовская СОШ" п.Борисовка, Борисовский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Скворцова О.В. Классный час «терроризм. Мы обязаны помнить и знать» //Современная начальная школа №9(67) от 22.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/67.pdf>

Цель: сформировать у обучающихся представление о терроризме как историческом и политическом явлении.

Задачи:

- акцентировать внимание учащихся на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов;
- содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана);
- ознакомить обучающихся с основными правилами поведения при угрозе совершения террористического акта.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, памятки «Правила поведения в случае террористической угрозы», словарь незнакомых слов.

Ход классного часа

Организационный момент

Классный руководитель: Добрый день! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об очень важных вещах.

А что будет главной темой нашего разговора, вы узнаете, прослушав стихотворение Галины Горбачевой.

Теракты... теракты... теракты...
Наш мир будто сходит с ума.
Всё злее людские контакты,
Всё крепче замки на домах.
Трагедии в мире всё чаще
Случаются день ото дня.
Жизнь наша копейки не слаще
В мелодии злого огня.
О, горе... о, горе людское...
Разбросаны зла семена.
Не знают народы покоя,
Злодеев звучат имена.
Какой же заслон им поставить,
Чтоб зло неповадно творить.
Когда же добро будет править,
Чтоб не было страшно всем жить.
Теракты... теракты... теракты...
Всё крепче замки на домах.
Всё злее людские контакты,
Наш мир будто сходит с ума.

Сообщение темы классного часа

Классный руководитель: О чем мы с вами будем говорить сегодня на классном часе? (Ответы детей)

Классный руководитель: Тема нашего классного часа «Действия при угрозе совершения террористического акта»

Знакомство с историей терроризма, определениями понятий

В последние годы слово «терроризм» стало все чаще появляться в газетах, журналах, на телевидении и в реальной жизни. Терроризм захлестнул нашу страну.

- Что же такое «терроризм»? (Ответы детей)

Классный руководитель: **Терроризм** – это преступление против человечества, мишенью которого становятся невинные мирные люди.

Террорист - это субъект, который выполняет определенные действия, направленные на устрашение и насилие. Субъектами данного насилия может быть отдельное лицо, организация, группа людей.

Цель террора – посеять страх в обществе, убивая и калеча людей, использовать ужас и панику как механизм для достижения своих бесчеловечных политических целей.

Террористы ни перед чем не останавливаются для достижения своих целей, у них нет никаких человеческих понятий, моральных и этических границ. Они, наоборот, стараются все больше и больше осуществить свои теракты, тем самым еще сильнее посеять страх и беспомощность мирных людей перед этими чудовищами.

В наше время терроризм является одной из главных угроз всему миру, так как он распространён не только в нашей стране, но и по всем странам. Так же терроризм называют чумой XX века.

Никто и никогда не может быть уверен, где террористы произведут свой очередной теракт, и какие за ним выльются последствия.

Для своих терактов террористы изготавливают взрывчатые вещества -это взрывные пояса, самодельные бомбы и др.

В нашей стране было множество террористических актов, повлекших за собой большое количество ни в чем не виноватых мирных людей.

Но один из них оставил неизгладимый след в истории России

1 сентября около 9:00 по московскому времени группа вооруженных людей захватила школу №1 в городе Беслан в Северной Осетии. Школу захватили 17 террористов, среди которых были мужчины и женщины, снабженные поясами смертников. Захват учащихся школы произошел сразу после торжественной линейки, когда школьники зашли в помещение. Угрожая автоматами, они заставляли всех забегать в спортивный зал школы. Для запугивания людей главарь банды хладнокровно расстрелял двух жителей города Беслана. Больше тысячи людей попали в заложники. Среди них оказались в основном дети.

Просмотр видеоролика «Имя трагедии - Беслан» (Приложение 1)

Классный руководитель: Страшная трагедия в г. Беслане стала новой точкой отсчета в 1000-летней истории России, которая не слыхала подобного. Ни Батый, ни поляки, ни Наполеон, ни даже фашисты не нападали специально и исключительно на детей. Во всей истории невозможно провести аналогию этой бессмысленной и страшной бойне, когда за один час было прекращено несколько сотен детских жизней.

Слезы, ненависть, горе. Такой короткий промежуток от счастья, праздника к своей гибели. По официальным данным в результате террористического акта 1-3 сентября в г. Беслан погибли 334 человека, из них 186 детей, 15 учителей, более 900 человек получили ранения...

Классный руководитель: Памяти жертв бесланской трагедии, памяти всех жертв терроризма объявляется минута молчания.

Минута молчания

Классный руководитель: Как же не стать жертвой теракта? Как защитить себя, уберечь своё здоровье и жизнь, спасти родных и друзей в случае возникновения чрезвычайной ситуации, должен знать каждый.

Беседа о правилах поведения в условиях угрозы террористических актов

Об этом, об основных правилах поведения в условиях угрозы террористических актов, мы и поговорим.

Опасная находка

В последнее время часто отмечаются случаи обнаружения гражданами подозрительных предметов, которые могут оказаться взрывными устройствами. Как вести себя при их обнаружении?

Беседа по содержанию:

- Где можно обнаружить опасный предмет?
- Какие предметы могут быть заминированы?
- Ваши первые действия? (опросить соседей или людей, находящихся рядом; сообщить в полицию или, если находитесь в транспорте, кондуктору или водителю; сделать все возможное, чтобы люди отошли как можно дальше от находки; не дотрагивайтесь до бесхозных вещей; не подбирайте никаких вещей, даже ценных).

Признаки наличия взрывных устройств

1. Припаркованные вблизи домов автомашины, неизвестные жильцам (бесхозные).
2. Присутствие проводов, небольшой антенны, изоляторы.
3. Шум из обнаруженного предмета (тикание часов, щелчки).

4. Наличие на найденном предмете источников питания (батарейки).
5. Растяжка из проволоки, шпагата, веревки.
6. Необычное размещение обнаруженного предмета.
7. Специфический, не свойственный окружающей местности запах.
8. Бесхозные портфели, чемоданы, сумки, свертки, мешки, ящики, коробки

Действия при взрыве

Большинство террористических актов – это взрывы. Внезапность, страшная поражающая сила – вот главная характеристика любого взрыва. И всё-таки у человека есть шанс уцелеть даже в такой критической ситуации. Давайте посмотрим, как это сделать.

Беседа по содержанию:

– Какие правила поведения должен выполнять человек при взрыве на открытой местности?

Надёжные укрытия: стены зданий, кирпичные и бетонные ограды, тротуарный бордюр

Опасные укрытия: пластиковые, деревянные, стеклянные конструкции; металлические рекламные щиты.

При невозможности спрятаться:

Бросайтесь на землю, голову закройте руками, подожмите ноги.

Вблизи от упавшей гранаты:

Бросайтесь на землю, голову закройте руками, обязательно откройте рот.

Не вскакивайте сразу после взрыва, определите возможные ранения, необходимость помощи окружающим.

Захват заложников

Любой человек по стечению обстоятельств может стать заложником в руках преступника.

Беседа по содержанию:

– Где может произойти захват заложников?

– Какие правила должен знать заложник?

Помнить, что главная – цель остаться в живых.

Не допускать истерик, не вступать в споры с террористами, выполнять все их требования. Не пытайтесь убежать, вырваться самостоятельно. Не требуйте также немедленного освобождения – террористы могут отреагировать агрессивно.

Ничего не предпринимайте без разрешения.

Помните, что, возможно, придётся долгое время провести без воды и пищи – экономьте свои силы.

Освобождение заложников (штурм)

Не всегда переговоры с террористами заканчиваются успешно. Иногда освобождение требует штурма. Помните: для бойцов спецназа главное – жизнь заложников, а не их собственная жизнь. Они сделают всё возможное, чтобы освободить людей без потерь. Во время освобождения заложникам необходимо также выполнять некоторые правила.

Беседа по содержанию:

– Какие правила необходимо соблюдать при освобождении заложников?

После начала штурма старайся держаться подальше от террористов.

По возможности, спрячься подальше от окон и дверных проёмов.

При штурме могут использоваться свето – шумовые гранаты: яркий свет бьёт в глаза, звук ударяет по ушам или чувствуется резкий запах дыма. В этом случае падай на пол, закрой глаза (тереть глаза нельзя, накрой голову руками и жди, когда сотрудники спецназа выведут тебя из здания).

Нельзя бежать навстречу сотрудникам спецназа.

Классный руководитель: Давайте вместе с героями мультфильма ещё раз повторим правила поведения при угрозе террористического акта.

*Просмотр мультфильма «Зина и Кеша против террористов»
(Приложение 2)*

Закрепление полученных знаний

Игра «Если бы...»

Классный руководитель: Давайте с вами разберем несколько ситуаций. Сейчас мы сыграем с вами в игру «Если бы...». *(Приложение 3)*

Классный руководитель: Чтобы закрепить полученные нами знания о правилах поведения при угрозе террористических актов, вам предстоит выбрать правильный ответ на вопрос викторины, объясняя правила поведения. *(Приложение 4)*

Классный руководитель: Вы успешно справились с вопросами викторины. Я уверена, что те знания, которые вы сегодня получили, помогут вам найти правильное решение в чрезвычайной ситуации.

Подведение итогов. Рефлексия

Классный руководитель: Терроризм не имеет национальности. Имя терроризму одно – преступление. Бояться терроризма нужно, но жизнь под страхом очень тяжела, а именно этого добиваются террористы. В любой ситуации нужно быть бдительным и осторожным.

Всё мирное население планеты надеется, что когда-нибудь это закончится и слово «терроризм» исчезнет из словаря навсегда.

Пусть будет небо голубое,

А солнце – ясным!

Пусть человек не будет злым,

И станет мир прекрасным.

Приложение 1

Виртуальная презентация «Имя трагедии - Беслан»

<https://yandex.ru/video/preview/13096941614948550144>

Приложение 2

Мультфильм «Зина, Кеша против террористов»

<https://yandex.ru/video/preview/15193866440097857963>

Приложение 3

Игра «Если бы...»

Я буду описывать ситуацию, а вы мне предлагать выход из нее.

1. Если бы в школу позвонили и предупредили о том, что здание школы заминировано. Ваши действия. (Ответы детей)

2. Если бы ты зашел в подъезд и увидел подозрительный предмет (сверток, коробка, игрушка, лежащие без присмотра). Ваши действия. (Ответы детей)

3. Если бы ты возвращался со школы и в подъезде встретил стоящего незнакомого человека. Ваши действия. (Ответы детей)

Приложение 4

ВИКТОРИНА

1. Если вы обнаружили бесхозные вещи, подозрительные предметы, то запрещается:

А) смотреть на них

Б) касаться подозрительного предмета (после правильного ответа должны объяснить «Почему?»)

В) рассказывать о подозрительном предмете

2. При получении сигнала об эвакуации из помещения вы должны:

А) продолжать свое занятие, потому что это может быть ложная, «учебная» эвакуация,

Б) слушать внимательно воспитателя, собрать личные вещи, после этого эвакуироваться,

В) быстро покинуть помещение, не брать с собой никаких вещей (потому что жизнь человека дороже, чем какие-то вещи).

3. Чем опасен бесхозный (ничейный предмет, пакет, коробка)?

А) может содержать взрывное устройство, брать в руки, трогать нельзя,

Б) опасности нет, это просто забытый чей-то пакет, надо взять его и отнести в полицию,

В) интересно, что находится внутри пакета?

4. Если вы случайно попали в заложники, ваши действия:

А) постараться выбраться самостоятельно, попытаться договориться с террористами,

Б) объединиться с такими же заложниками и постараться захватить оружие у террористов,

В) не возражать, соглашаться со всеми требованиями. (Заниматься освобождением заложников должны профессиональные спасатели, нельзя злить террористов)

5. Если вас пытаются уговорить отойти в сторону, чтобы что-то показать или подарить или сесть в машину, что делать?

А) попробовать договориться, чтобы вас оставили в покое,

Б) стараться увернуться, убежать, можно кричать «помогите, это чужой, я его не знаю!»,

В) попытаться позвонить родным людям.