Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 4 (62) 2024
Часть 1

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 4 **(**62**)** 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 16+

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Плотникова Т.Г. МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ГЛУХОЙ [Щ'] 4

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Антонова Т.А. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «В ВОЛШЕБНОЙ ПУШКИНСКОЙ СТРАНЕ» 7

Дятловская Е.А. КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЕЙСТВИЕ ВЫЧИТАНИЯ. КОМПОНЕНТЫ ДЕЙСТВИЯ, ЗАПИСЬ РАВЕНСТВА» 12

Лубенченко Е.В. УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ «ОБОБЩЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА» 16

Черникова Н.И. УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЫ (ПИСЬМО) 20

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зиновьева Т.А. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ВИДЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 23

Кудинова Н.И. МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 27

Осинкина О.В. ПОЛЬЗА КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 30

Шишаева Е.В. СОЧЕТАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТРУКТУРЕ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 32

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Калинина Л.Р. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ 36

Конькина М.В., Кулепетова Н.Л. ОРГАНИЗУЮЩАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ДОЛГОСРОЧНОГО СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ДЕТСКОГО ПРОЕКТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 41

Конькина М.В., Кулепетова Н.Л. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!» 44

Кудряшова О.П., Гринькова Е.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ 51

Селюкова А.В. ПРОЕКТ «РУКОТВОРНЫЙ МИР» 55

Сотавова Х.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ХОККЕЙ - БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА» 59

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дашко Е.А. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА «ПОЧИТАЙ-КА» 68

Зайцева Р.Г. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ НОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 73

Иванова Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 75

Литвинова К.В. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИИ «ДЕД МОРОЗ В РОССИИ» В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ 79

Новаковская Е.А. ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ 83

Носкова Т.А. О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПЕРМИ И ПЕРМСКОГО КРАЯ» 87

Плотникова Т.Г. СЦЕНАРИЙ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ» 89

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ерохова В.А. ИЗ МИНУСА В ПЛЮС 94

Федорова Е.А. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ОВЗ 95

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Генералова С.К. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 98

Свеженцева Н.В., Шиянова И.В., Кумская Е.П. ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ 111

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кутепова И.П., Локкина Е.Н. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РУССКАЯ, СТАРИННАЯ, РУМЯНАЯ ДА БЛИННАЯ» 113

Павлова Л.П. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ 115

Сапожникова Е.А. КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ 118

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Свеженцева Н.В., Шиянова И.В., Кумская Е.П. НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ 122

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Генералова С.К. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ... 124

МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ГЛУХОЙ [Щ']

Плотникова Татьяна Григорьевна, учитель начальных классов
ГУ ЛНР "ЛОУСОШ № 55 имени К.К. Рокоссовского", г. Луганск

Библиографическое описание:
Плотникова Т.Г. МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ГЛУХОЙ [Щ'] // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Тема: Мягкий согласный глухой [Щ']

Цель: познакомить со звуком [Щ'], учить бегло читать; закреплять умение выполнять звукобуквенный анализ слов; развивать речь, память, логику, внимание; воспитывать самостоятельность, умение работать в группах и парах.

Оборудование: тексты для активного чтения, тетради по чтению, схемы слов, набор иллюстраций «овощи»; карточки для самостоятельной работы, фото птиц, рыб

Ход урока

I. Оргмомент

Девиз урока «Внимательно слушай - и все услышишь, смотри- и все увидишь, думай- и все у тебя получится!».

II. Активизация мыслительной деятельности.

1. Пополнение словарного запаса.

Придумать хорошие слова на букву «Д» (добрый, деловой, душевный, дисциплинированный, дальновидный, дипломатичный, дорогой, дружный).

2. Настройка речевого аппарата на работу:

- скороговорки

«***Кукушка кукушонку»***
«Коси коса, пока роса»
«Шла Саша по шоссе»

- упражнение **«задуй свечу»,**
- упражнение **«упрямый язык»**

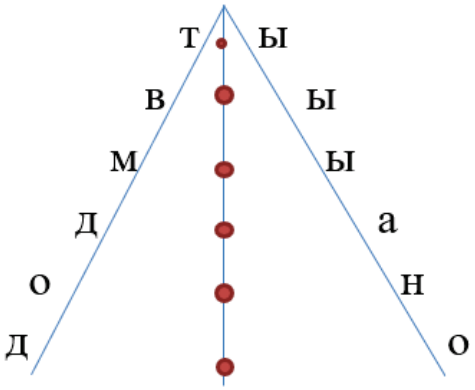
3. Игра **«Сыщик»**

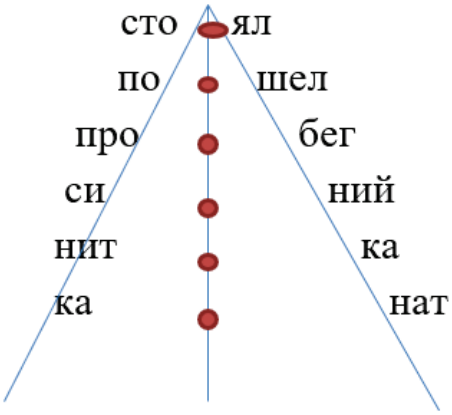
Детям надо соединить слова в пары, подобрав по смыслу:

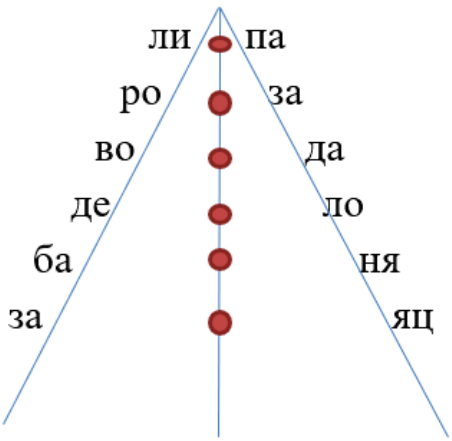
Карандаши круглый
пила острый
ластик резиновый
мяч деревянные
тетрадь интересная
книга тонкая
воробей шустрый

4. Игра **«Пирамидки»**

(на расширение угла чтения)







5. Работа с анаграммами. Упражнение на развитие логики

ами3 тятоС зоромные киньде. репьТе жунны кинько и жилы. чкивоДе и чикмальи бойгурь тугеб ан котак. инО зятсколь оп дуль ан коньхак. кокольС хемас и стидора!

III. Физкультминутка

(упражнение «Слон»; «Ленивые восьмерки»; «Львенок».

IV. Актуализация опорных знаний

1. Работа со стихотворением «Воробей» (учебник, «Литературное чтение», 1 класс, автор Л.Ф.Климанова):

- чтение «цепочкой»;
- ответы на вопросы;
- найти букву О в слабой позиции;
- беседа о рыбе (щуке), об охране водоемов.

V. Сообщение новых знаний.

Тема урока «Мягкий глухой согласный звук [щ']

1. Характеристика звука по таблице.
2. Анализ звуковой схемы.
3. Определение места звука [щ'] в слове «щука».
4. Знакомство с правилом.
5. Работа в парах по карточкам (обьяснить написание орфограмм, найти сочетание ча-ща, чу-щу).

ЧАЩА	МОСКВА	ЧУДО
ЩУКА	ДЕВОЧКА	ЩАВЕЛЬ
ВОРОБЕЙ	МОЩНЫЙ	СОРОКА
ШИПОВНИК	ЖИРАФ	ЧАЙКА
карточка №1	**карточка №2**	**карточка №3**

6. Работа со стихотворением «Щука»

- чтение учителем;
- чтением способом «эхо»;
- чтение в парах;
- чтение «засечка- бросок в небо»;
- поиск слов с буквой «Щ»;
- определение главной мысли стихотворения;
- описание Щуки.

VI. Физкультминутка

(***«На рыбалке»)***

Продолжение работы по теме

1. Беседа о пользе употребления овощей и их роли в пищевом рационе ребенка.

2. Чтение загадок на тему «Овощи».

- сильными учащимися, «цепочкой»;
- выборочно;

3. Самостоятельная работа. Поиск опорных слов при отгадывании загадок.

4. Работа в группах. Печатание загадок в тетрадь по чтению.

1-я группа- 1,2 столбик (подчеркнуть гласные и поделить на слоги).

2- я группа – 2 столбик (мягкий согласный подчеркнуть).

3-я группа – 3 столбик (поставить ударения в словах).

5.Взаимопроверка работ.

6.Фронтальная работа. Построение звуковых схем слов: щука, енот, листья, свою.

VII. Итог урока

- с какой буквой и звуком познакомились на уроке?
- как пишутся сочетание: ча-ща, чу-щу?
- какие овощи нужны для супа и борща?
- зачем нужно охранять водоемы?

VIII. Рефлексия.

- Мне понравилось
- Я запомнил
- У меня хорошо получилось

Демонстрация смайликов детьми

IX. Заключительная часть.

Вот закончился урок
И звенит уже звонок
Отдохнуть пришла пора
Поиграем, детвора!

Список литературы:

1. «Литературное чтение», 1 класс, Л.Ф.Климанова.
2. «Учимся читать быстрее» В.Б. Федотова
3. «Резервы обучения чтению» В.Н.Зайцев

Методическая копилка

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «В ВОЛШЕБНОЙ ПУШКИНСКОЙ СТРАНЕ»

Антонова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов
ГОУ ЛНР "РОВЕНЬКОВСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА № 3 им. А.Ф. БУРДЫ"

Библиографическое описание:
Антонова Т.А. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «В ВОЛШЕБНОЙ ПУШКИНСКОЙ СТРАНЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Цель: Формирование познавательного интереса в изучении творчества А.С. Пушкина.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны уметь прогнозировать содержания мероприятия;
- читать фразы с выражением;
- объяснять отдельные выражения в произведении.

Задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

Проявлять: интерес к творчеству А.С. Пушкина; интерес к чтению литературных сказок.

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

Познавательные УУД:

- определять тему, главную мысль мероприятия и обосновывать своё мнение;
- угадывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать учебное сотрудничество;
-формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- использовать речь для регуляции своего действия, воспитывать культуру диалогового общения.

Задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- формирование осознанного правильного, выразительного чтения и рассказывания;
- умение выражать своё отношение к прочитанному, услышанному.

Методы: игровой, творческая работа.

Формы организации урока: фронтальная, в парах, урок-сказка, урок-фантазия, стихотворно-музыкальный урок.

УМК: Школа России.

Средства обучения: тсо (презентация, музыкальное сопровождение), магнитная доска.

Предварительная подготовка: чтение сказок А. С. Пушкина

Ход урока

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Учитель. Долгожданный дан звонок. Начинается урок. Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке у нас много гостей и наши замечательные, активные друзья, учащиеся педагогического класса Зайцева Алина и Анкутова Марина, которые, по сложившейся в нашей школе традиции, помогут мне и проведут урок внеклассного чтения в нашем 3-В классе.

Итак, мы приглашаем вас **«Волшебную пушкинскую страну» СЛАЙД 1**

Дети.

Мы рады приветствовать Вас в нашем классе.
Возможно есть классы и лучше, и краше.
Но пусть в нашем классе вам будет светло,
Пусть будет уютно и очень легко.
Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу,
Улыбки подарим гостям.
У нас всё готово! Тогда за работу!
Удачи желаем всем нам!

2 МОТИВАЦИЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ

(Музыкальное сопровождение)

СЛАЙД 2 с музыкой до того момента как бабка сказительница открывает окошки.

СЛАЙД 3 с музыкой

(Стоит сказочный домик. В окошко выглядывает бабушка – сказительница и говорит свои слова)

Жили- были старик и старуха…….
Любишь ли ты сказки?
Так слушай, молчи.
Добрая сказка, теплая
Только что из печи.
А что может быть правдивее хлеба?
Отрежь ломоть – и сразу тепло.
В сказках, как в жизни
Земля и небо, солнце и тучи, добро и зло….
Добрую сказку помню с детства,
Хочу, чтобы сказку послушал и ты.
Что бы подкралась к самому сердцу,
И заронило зерно доброты.

3. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

ПЕДКЛАСС. - Мы рады видеть вас в Волшебной пушкинской стране.

ПЕДКЛАСС. – Кто же, ребята, самым первым приходит в наше детство и уносит нас по морям и волнам, мимо острова Буяна, в царство славного Салтана. Как его зовут?

(Александр Сергеевич ПУШКИН)

ПЕДКЛАСС: - А давайте, ребята, сейчас посмотрим на экран и послушаем замечательное стихотворение поэта Николая Константиновича Доризо, которое он посвятил Пушкину.

Звучит стихотворение о Пушкине СЛАЙД 4 с музыкой и стихотворными строками

Николай Доризо
Посвящение Пушкину
Все в нем Россия обрела —

Свой древний гений человечий,
Живую прелесть русской речи,
Что с детских лет нам так мила, —
Все в нем Россия обрела.
Мороз и солнце… Строчка – ода.
Как ярко белый снег горит!
Доныне русская природа
Его стихами говорит.
Все в нем Россия обрела —
Своей красы любую малость.
И в нем увидела себя,
И в нем собой залюбовалась.
И вечность, и короткий миг,
И радость жизни, и страданье…
Гармония – суть мирозданья,
Лишь он один ее постиг!

ПЕДКЛАСС: Ребята, вы уже знакомились со многими произведениями А.С. Пушкина, Давайте вспомним с какими? («Зимний вечер», «Зимнее утро», «Няне», «У Лукоморья, «Зимняя дорога»).

ПЕДКЛАСС: У Пушкина много замечательных стихотворений, но в сердцах детей главное место занимают его сказки. Их у Пушкина всего 7 и две так и остались не законченные. Все его сказки дышат волшебством, приоткрывая дверь в этот волшебный мир своим читателям.

СЛАЙД 5 как заставка к стихотворениям, кот. читают дети.

Дети читают стихи.

К нам приходят пушкинские сказки,
Яркие и добрые, как сны.
Сыплются слова, слова – алмазы
На вечерний бархат тишины.
Шелестят волшебные страницы.
Всё скорей нам хочется узнать.
Вздрагивают детские ресницы,
Верят в чудо детские глаза.
Даже если мы уже не дети,
В 20, в 30 и 45
Убегаем мы порою в детство,
Убегаем к Пушкину опять.
Убегаем в буйство свежих красок
В торжество добра над тёмным злом,
Убегаем в пушкинские сказки,
Чтоб добрей и лучше стать потом

СЛАЙД 6

ПЕДКЛАСС: А знаете ли вы, ребята, что 10 февраля отмечают День памяти великого Пушкина?

- Кто мне ответит, почему именно этот день считается памятной датой?

(Именно 10 февраля напоминает нам о том, что Пушкин умер от тяжелейшего ранения, которое он получил на дуэли)

ПЕДКЛАСС, Наверное, трудно найти человека, который не знал бы этого имени. Пушкин входит в нашу жизнь в детстве и остается с нами до конца. Каждый находит в нем что – то свое, быть может, близкое и понятное только ему.

ПЕДКЛАСС: У каждого возраста свой Пушкин. С ранних лет мы читаем сказки, учимся отличать добро от зла и жестокости. Разве не просим мы царевну не есть ядовитое яблоко, хотя знаем, что она все равно его съест и заснет на долгие годы? Разве не удивляемся мы жадности старухи, требовавшей богатств у золотой рыбки?

СЛАЙД 7 с музыкой Сценка «Бабушка и внук»

Внук. -Бабушка, расскажи мне сказку.

Бабушка. -А какую хочешь сказку, внучек?

Внук. -Бабушка, а разве сказки бывают разные?

Бабушка. -Есть сказки волшебные. Они могут все. Превратить лебедя в девицу, лягушку – в царевну, молодца в комара, а за одну ночь построить серебряный дворец.

Внук. -А есть еще сказки про зверей.

Бабушка. -Правильно, но в них нет волшебных превращений.

Внук. -Но эти сказки очень забавные. В них медведь добродушный, заяц трусливый, лиса хитрая, волк злой.

Бабушка. -А есть еще сказки про мужиков, солдат, сирот. Это все бытовые сказки.

Внук. -Бабушка, а почему А. С. Пушкин говорит: «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

Бабушка. - «Сказка – ложь» оказывается самой прекрасной правдой. Она учит нас добру и справедливости. Учит понимать чужую беду.

Внук. - Бабушка, читая сказки, я тоже понял, что они помогают быть добрее.

Бабушка. – А давай с тобой совершим увлекательное путешествие по сказкам А. С. Пушкина.

СЛАЙД 8 заставка к стихотворениям без музыки

Дети читают стихи

Здравствуй, добрая сказка,
Полная разных чудес!
Манишь загадками нас ты
В свой удивительный лес.
Мы приготовили ушки
Чтобы послушать опять
Сказки, что выдумал Пушкин.
Можно их взрослым читать.
Мы их читаем с улыбкой,
Нравится всей детворе
Сказка о маленькой рыбке
И о Султане-царе.
Ждет впереди Лукоморье,
Леший, Русалка и Кот.
Синее плещется море.
Сказка к нам в гости идет!

(появляется Старуха с корытом, держится за голову.)

СЛАЙД 9 с музыкой

Старуха: Ой, беда, беда, беда! Буря закружила всё вокруг. Ни зги не видать! Во всём старик мой, дурачина – простофиля, виноват! Он всегда и во всём виноват.

ПЕДКЛАСС: Бабушка, как Вас зовут? Что случилось?

Старуха: Тьфу, я даже имя своё забыла! Ничего не помню! Почему? Ах, да!

Корыто мне на голову свалилось, будь оно неладно! Как же мне в свою сказку вернуться? Где золотая рыбка? О ком это я, кто она такая? Ой-ой-ой! И этого не помню! Помогите! Моё имя назовите.

ПЕДКЛАСС: Ребята, поможем бабушке? Назовите её имя.

(дети называют)

Ответы детей: - Пушкин в своей сказке называет ее просто СТАРУХА

Старуха: А Вы эту сказку читали? Внимательно?

Ребята: Читали!

Старуха: Я вам не верю! Не помню ни рыбака, ни рыбки!

ПЕДКЛАСС: -Ребята, давайте поможем бабушке вспомнить сказку и попасть в неё обратно.

Ответьте на несколько вопросов.

1. Кем хотела быть Старуха? (Столбовой дворянкой, то есть знатной дворянкой, затем вольною царицей, и наконец владычицей морскою. Самой золотой рыбкой)

2. Старуха - это положительный или отрицательный герой и почему?

3. За что была наказана старуха?

(За жадность, за то, что захотела стать владычицей морскою, чтоб сама рыбка была у неё на посылках)

Старуха: Ох, спасибо, милые! Вспомнила, как называется моя сказка. «Сказка о рыбаке и рыбке» **СЛАЙД 10**

Старуха: Возвращаюсь в сказку, где ждут меня.

СЛАЙД 11 с музыкой

Танцуя и кружась, входит Царица с зеркальцем, садится на стул и приговаривает, глядя в зеркальце:

Свет мой зеркальце! Скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

ПЕДКЛАСС: - Кто это? Да ещё и с зеркальцем волшебным?

-Милая, что Вас привело к нам?

- Вы из какой сказки?

Царица: (Глядит в зеркало, прихорашивается) Не знаю, не понимаю, что меня привело сюда! Знаю только, что **Я** лучше всех, что **Я** самая милая и самая красивая на свете. **(Смотрит в зеркало**) Глазки синенькие, губки аленькие, бровки – дугой. Не найдёшь, не сыщешь во всём свете такой красавицы! Спрошу у зеркальца, где я нахожусь? Свет мой зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи.

(Дышит на зеркальце, трет его, встряхивает):

Ах, ты глупое стекло!

И молчишь ты мне назло!

- Я – Царица! Самая прекрасная на свете Царица! Приказываю всем отвечать, как меня зовут, из какой я сказки?!

ПЕДКЛАСС: - Ребята, помогите и Царице вспомнить, из какой сказки она.

(из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»). **СЛАЙД 12**

- Спасибо, ребята, я возвращаюсь в свою сказку.

ПЕДКЛАСС: - Ой, ребята, а Царица забыла свое зеркальце (подымает зеркальце с пола) и чтобы его вернуть нужно выполнить все его задания.

Желающие учащиеся отрывают лепесток и читают вопросы.

Прием «РОМАШКА БЛУМА»

1.КТО И ДНЕМ И НОЧЬЮ ХОДИТ ПО ЦЕПИ КРУГОМ? (И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом)

2. ЧТО ЗАКИНУЛ СТАРИК В МОРЕ? **(И закинул Старик в море невод)**

3. ГДЕ СИДЕЛИ ТРИ ДЕВИЦЫ ИЗ СКАЗКИ ПУШКИНА? **(Три девицы под окном, пряли поздно вечерком)**

4. КОГДА РЫБКА ПРЕВРАТИЛА ЦАРИЦУ В СТАРУХУ У РАЗБИТОГО КОРЫТА?

(Когда Старуха захотела стать самой золотой рыбкой)

5. КАК ВЫБРАЛИСЬ ИЗ БОЧКИ МАТЬ И СЫН? **(Сын на ножки поднялся,**

В дно головкой уперся, Понатужился немножко: «Как бы здесь на двор окошко Нам проделать?» — молвил он, Вышиб дно и вышел вон)

6. КОГО РОДИЛА ЦАРИЦА В НОЧЬ**? («Родила царица в ночь**

Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку».

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ПЕДКЛАСС: -Ребята, понравилась ли Вам Пушкинская страна?

Давайте сейчас каждый из вас оценит наш урок. Каким он был? **СЛАЙД 13**

- Пушкин писал перьями свои стихотворения, и мы оценим наш урок, используя перо. У каждого из вас на парте есть перо. На нем вам нужно написать свой отзыв об уроке самостоятельно или используя слова, которые есть на экране.

5. РЕФЛЕКСИЯ

НАШ УРОК БЫЛ…**Трудным, удивительным, необычным, поучительным, веселым добрым, познавательным, интересным, сказочным, лучшим, скучным**

ПЕДКЛАСС: Кто уже справился, прошу высказать свою оценку.

Дети выходят к доске с пером и прикрепляют его на плакат с изображением

Пушкина А.С. и темой урока, выражая свое мнение.

6. ИТОГ УРОКА

Учитель: Большое спасибо, ребята, за вашу активность, за ваше замечательное настроение на уроке. Наш урок подошел к концу. Разрешите поблагодарить Алину и Марину за то, что они сегодня на мгновение стали прекрасными учителями и поблагодарить наших гостей за то, что они были самыми лучшими зрителями.

До новых встреч!

Список литературы:

1. Сказки А. С. Пушкина.
2. Классные часы. Составитель Я. Ю. Мартынова, Волгоград, 2006 г.
3. Журнал «Педсовет»
4. Калейдоскоп школьных дел. – Псков – Москва: Сфера, 2002 г.

КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЕЙСТВИЕ ВЫЧИТАНИЯ. КОМПОНЕНТЫ ДЕЙСТВИЯ, ЗАПИСЬ РАВЕНСТВА».

Дятловская Елена Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ "Фершампенуазская СШ" с. Фершампенуаз Нагайбакского района
Челябинской области

Библиографическое описание:
Дятловская Е.А. КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЕЙСТВИЕ ВЫЧИТАНИЯ. КОМПОНЕНТЫ ДЕЙСТВИЯ, ЗАПИСЬ РАВЕНСТВА». // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Форма урока: урок комбинированный.

Цель: создать условия для открытия учащимися новой темы, осознания новых понятий и терминов.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с понятиями уменьшаемое, вычитаемое, разность, значение разности.
2. Работать над правильным использованием математических терминов в речи.
3. Закрепить навыки счёта в пределах 10.
4. Закрепить умения анализировать и решать задачи.

Развивающая: развивать математические и творческие способности, речь, логическое мышление, память.

Воспитательная: воспитывать любовь к предмету, чувство сотрудничества, уважение к труду других людей.

Оборудование:

- карточки со словами «уменьшаемое, «вычитаемое», «разность», с названиями компонентов действия сложения
- карточки с примерами (для устного счёта)
- рисунок снеговика
- числовые домики
- школьная доска
- учебник «Математика» М.И. Моро
- компьютер, проектор.

Для учащихся: числовой веер, сигнальная карточка, набор счётного материала, тетрадь, учебник, ручки и карандаши.

Формировать УУД:

1. **Познавательные УУД** – формулируют познавательные цели, проводят анализ информации, аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
2. **Личностные УУД** – создавать условия для формирования устойчивого интереса к учебному предмету и осознания значимости математических знаний.
3. **Коммуникативные УУД** – сотрудничают в поиске информации, оценивают действия партнера, учатся учитывать позицию собеседника.
4. **Регулятивные УУД** – проговаривают вслух последовательность проводимых действий, учатся осознавать уровень усвоения материала, ищут ошибки в решении, в сотрудничестве с учителем находят несколько вариантов решения учебной задачи.

Ход урока

1. Организационный момент.

Все у своих мест.

- Прозвенел звонок!

Начинается урок!

- Встали, ребята, подравнялись. (Проверка готовности к уроку).
- Садитесь!

-Ребята, а какой у нас сейчас урок? (Урок математики)

- Верно.

Чем мы занимаемся на уроке математики? (Решаем, считаем и т.д.)

2. Актуализация знаний.

Чтобы хорошо считать, решать задачи и примеры нужно подготовиться!

3. Итак. Устный счёт:

1) Хором повторим все числа от 0 до10 в прямом и обратном порядке.

2) Игра «Молчанка». Вспомним главное правило игры.

- Покажите число, следующее за числом 3? 7?
- Покажите число, которое при счёте стоит перед числами 6? 9?
- Покажите число, которое стоит между числами 4 и 6, 8 и 10?

3) Работа над формированием вычислительных навыков с помощь карточек с примерами.

(В это время у доски заполняют числовые домики самостоятельно 3 учащихся.) Идёт работа с составом чисел 5, 6,7

- Проверка выполненного задания у доски с помощью сигнальной карточки «Светофорик» в форме игры «Верно-неверно».

4) Решение задач

- На центральной площади к Новому году сначала установили 5 ледяных фигур, а затем ещё 3 фигуры. Сколько ледяных фигур стало на площади? (8)

- Как получили? Какое числовое выражение я должна записать, как решение этой задачи? (5+3=8)

- Какое действие выполняли? (Сложение).

-Как называются числа при сложении? (Слагаемое, слагаемое, сумма).

Это – компоненты действия.

Воспитательная беседа на тему уважения труда людей:

3. Физминутка:

- Вы, наверное, устали? А теперь все дружно встали!

Какое время года сейчас? (Зима). Какая погода зимой?

А ветер дует? Какой он? ***Холодный.***

Итак, представьте, что на нас дует зимний ветер.

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревце.
Ветер тише, тише, тише
Деревце всё выше-выше! ***Молодцы!***

3. Постановка учебной проблемы:

Решите задачу с помощью счетного материала, будьте очень внимательны:

- Приготовьте квадраты. (Что вы знаете о квадрате? Какие стороны? Сколько углов?) Какие предметы из нашей жизни имеют тоже форму квадрата? (Стул, тумба, стороны кубика, часы, дорожные знаки, сумка, подушка, блокнот и т.д.)

Решаем задачу с помощью геометрической фигуры – квадрат. Запомните условие этой задачи и решение! (Один ученик у доски работает)

На базе стояло 6 снегоуборочных машин. На уборку снега выехало 4 машины. Сколько машин не выехало на уборку снега? (Дети решают задачу практическим путём).

- Сколько машин не выехало на уборку снега? Как получили?

- Какое действие выполняли при решении этой задачи? Какое числовое выражение я должна записать с помощью цифр, как решение этой задачи?

(6-4=2).

- Прочитайте эту запись разными способами.

- Ребята, назовите компоненты действия вычитания. Призадумались... Мы сможем это сделать? Нет, мы не знаем названия чисел при вычитании.

Итак, есть проблема. Озвучьте ее, ребята! (Как называются числа при вычитании»)

Значит, какая тема нашего урока? Как она будет звучать? Действие вычитания. Компоненты действия вычитания, запись равенства.

-Что нам необходимо узнать на уроке?

- Какая тема урока? Какие задачи? (Ответы детей, затем плакат с названием цели и задач урока)

4. Поиск решения учебной проблемы.

- Сегодня на уроке мы узнаем, как же называются числа при вычитании, и научимся читать такие равенства.

- Итак, начнем наше исследование. Вернемся к нашей задаче:

Мы записали решение задачи в виде равенства: 6-4=2

- Для начала вспомним, что значит «вычесть»? (отложить, убрать, взять, отнять…)
- Что означает первое число? (сколько было вначале)
- Что означает второе число? (сколько взяли)
- А что означает третье число? (сколько осталось)
- Какое число из трех самое большое? (первое)
- Что происходит с первым самым большим числом при вычитании? (Оно уменьшается).
- То, как может называться это число? (Выясняется, что УМЕНЬШАЕМОЕ).
- Что происходит со вторым числом? (Его вычитают)
- Значит, как его называют? (По аналогии выясняется, что ВЫЧИТАЕМОЕ)
- А третье число показывает разницу между первым числом и вторым. (РАЗНОСТЬ)
- Если результат вычитания называется “разность”, то равенство со знаком минус можно назвать так же.
- Давайте все вместе повторим названия чисел при вычитании (дети хором проговаривают названия компонентов действия вычитания).
- Итак, какое мы совершили открытие? (Узнали, как называются числа при вычитании). **Цель урока достигнута? Да, мы достигли цели урока через решение задач! Молодцы, ребята!**

Учитель вешает на доску плакат с названиями компонентов действия вычитания.

5. Физминутка «Снеговичок»

Ребята, а чем дети могут заниматься зимой на улице?

- Кататься на санках. Лыжах. Коньках, с горки. Лепить снеговика)

6.Первичное закрепление знаний по теме урока.

- Итак, давайте ещё раз назовём компоненты действия вычитания. (Хором, по рядам по компонентам). А теперь попробуем доказать это при выполнении следующих заданий.

Работа в тетради.

1) Минутка чистописания.

- Сели ровно. Спинки выпрямили.
- Я тетрадь свою открою и наклонно положу.

Я, друзья, от вас не скрою – ручку правильно держу!

Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь.

2) Работа с текстовой задачей.

Решение задачи из учебника и запись в тетради:

Стр. 112, №4.

Разбор задачи. Вспомним основные части в задаче.

-Где условие? Вопрос? Какое решение? Запись на доске. Ответ.

7. Физминутка (музыкальная).

8. Самостоятельная работа по вариантам с взаимопроверкой.

Игра «Найди ошибку»: найдите верные равенства и запишите их в свою тетрадь.

Взаимопроверка (карандашом на полях + или -) под руководством учителя.

Первые варианты решат и записывают из первого столбика верные равенства, а вторые – вторые. Потом меняются тетрадками и проверяют.

9. Повторение (задание на слайде): Работа в парах на листочках.

- Найдите значения выражений. Прочтите равенства математическим способом.

(Составленные выражения записываю на доске).

уменьшаемое	8	6	5	7
вычитаемое	1	2	3	4
разность				

Дети работают с числовым веером. Проверка.

Итог: Какая была тема урока? Какие задачи решали? Какой знак используется в записи примеров на вычитание? Как называются компоненты действия вычитания?

10. Рефлексия

Вот и подошёл к концу наш урок.

Ребята, вы довольны своей работой на уроке?

- Поднимите зеленый светофорик, если у вас на уроке было рабочее настроение, было всё понятно, а красный – если были трудности. (Спросить о трудностях).

- А как вы думаете, ребята, какой цвет будет у моего светофорика, когда я оценю вашу работу на уроке?

- Я вами очень довольна, вы все большие молодцы! (Зеленый светофор).

УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ «ОБОБЩЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА»

Лубенченко Елена Валентиновна, учитель начальных классов
Государственное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики
"Ровеньковская специализированная школа № 3 им. А.Ф. Бурды"

Библиографическое описание:
Лубенченко Е.В. УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ «ОБОБЩЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА А.С. ПУШКИНА» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Тема. Обобщение знаний по творчеству А.С. Пушкина.

Цели **урока:**

1. Познакомить детей с новыми страницами биографии А.С. Пушкина.
2. Ознакомить учащихся с основными темами в творчестве поэта.
3. Воспитывать у детей чувство гордости, патриотизм.
4. Воспитывать у детей любовь к природе, прекрасному.

Оборудование: мультимедийная доска, компьютер, проектор, портрет А.С. Пушкина, карточки, волшебный куб, карта путешествия.

Ход урока

1.Сегодня, ребята, мы с вами вновь встречаемся в Клубе любителей поэзии.

Как вы, думаете, кому будет посвящена наша встреча?

(Творчеству великого поэта – А.С. Пушкина)

Учитель. У любителей поэзии Пушкина существует 3 знаменательные даты:

- в июне, когда он родился;
- в августе, когда он приехал в ссылку в с. Михайловское;
- в феврале, когда поэт умер.

В эти даты съезжаются в Москву, в с. Михайловское люди из разных стран, читают стихи Александра Сергеевича, стихи о Пушкине, свои собственные сочинения.

- Сегодня, мои помощницы – будущие учителя ……. из педагогического класса представят свои творческие находки, интересные игры на нашем заседании литературного клуба.

Учитель. Работать мы будем в группах.

Ребята из первой группы приняли участие в проекте по сбору исторического материала из жизни А.С. Пушкина и собрали его в свою **«Историческую шкатулку».**

Вторая группа **«Пушкинское перо»** представят нам любимые стихи Александра Сергеевича.

Третья группа откроет **«Сказочный сундучок»** и представит любимую сказку поэта.

Открываем «Историческую шкатулку»

1. А.С. Пушкин родился 6 июня 1799года в Москве. Род Пушкиных- дворянский род.

2. Предком Пушкина был Абрам Петрович Ганнибал – сын африканского князя. В детстве он попал в плен к туркам. Русский посланник выкупил его и отослал в Петербург Петру I. (слайд 2)

3. Первыми воспитательницами Пушкина были две умные, сердечные старушки: Арина Родионовна – крепостная няня и бабушка – Мария Алексеевна. (слайд 3)

4. Они научили его говорить на русском языке, от них он узнал нежность и ласку, от Арины Родионовны - песни и сказки.

Мальчик (одет в костюм Пушкина):

- Я называл её мамушкой.
Ах! Умолчу ль о мамушке моей.
О прелести таинственных ночей,
Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня.
И шёпотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы…
От ужаса не шелохнусь, бывало,
Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни головы.

5. От безграмотной няни – рабыни Пушкин впервые узнал красоту народного языка. Она пробудила в нём любовь и страсть к поэзии.

6. Бывший хранитель музея в Михайловском, очень любивший поэта и отдавший всю свою жизнь на восстановление музея, сказал о Пушкине так: «Пушкин родился на свет дважды. Один раз в Москве. Здесь он стал поэтом, его все любили, о нём все говорили. Но народным поэтом он стал в Михайловском. (слайд)

Учитель. Давайте пройдёмся по залам этого музея.

7. Почему же Пушкин находился в ссылке?

Туда, по приказу царя, поэт был выслан за то, что в своих стихах смело осуждал несправедливость существующих порядков, осуждал крепостное право.

8. Жил Пушкин в ссылке одиноко. И только няня, Арина Родионовна была рядом с ним. С ней Александр вёл задушевные беседы в долгие вечера. Ей он посвящал свои стихи.

(горят свечи, звучит музыка Чайковского «У камелька»)

- Дети читают стихотворение «Зимний вечер»

1. Буря мглою небо кроет,
Вихри нежные крутя,
2. То, как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя.
3. То по кровле обветшалой,
Вдруг соломой зашуршит,
4. То как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

5. Наша ветхая лачужка
И, печальна и темна
6. Что ж ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
7. Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
8.Или дремлешь под жужжанье
Своего веретена?
- Спасибо, ребята!

- А, бывало ли с вами такое? Услышишь, где –то слово или предложение, а в мыслях уже мелькает знакомая песня или стихотворение.

- Итак, «Пушкинское перо». Давайте, вспомним до боли знакомые в душе строки.

1. Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный,
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою Севера явись!

2. Уж небо осенью дышало
Уж реже солнышко блистало,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

3. У лукоморья дуб зелёный
Златая цепь на дубе том.
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.

4. Вот север тучи нагоняя
Дохнул, завыл, и вот сама
Идёт волшебница – зима!
Пришла, рассыпалась,
Клоками повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.

5. Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье
В багрец и золото одетые леса.

Ученики из педагогического класса. Молодцы, ребята! Сколько стихов вы знаете? Давайте отправимся все вместе в **путешествие «Дорога к Пушкину».** Нужно быть очень активными, внимательными, чтобы выполнить эти немного запутанные задания.

- Я предлагаю вам карточки со словами. Вы должны правильно распределить их по нашей карте. Найдите слова, которые относятся к этим группам.

(**КАРТОЧКИ СО СЛОВАМИ, КАРТА-ПУТЕШЕСТВИЯ)**

1.Ребята, которые выбрали ЖАНРЫ произведений, которые писал А.С. Пушкин.

2.У кого слова, с ГЕРОЯМИ произведений Александра Сергеевича?

3.Расскажите, кто узнал о качествах его личности?

3.А какие известные места связаны с именем поэта?

4.Какие слова вам помогли узнать о главных моментах жизни А.С.Пушкина?

- Вы смело двигались по «Дороге к Пушкину» в этой игре и правильно распределили слова.

Ученики из педагогического класса. Я хочу подойти к ребятам **из группы «Сказочный сундучок».** У меня в руках **ВОЛШЕБНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КУБ**. На гранях куба слова, которые помогут нам всем узнать, насколько вы были внимательными при чтении **«Сказки о царе Салтане, его славном сыне Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».**

Хотите попробовать!

НАЗОВИ ---- главных героев сказки.

ПОЧЕМУ -----сын с матерью оказались в бочке?

СРАВНИ ------ткачиху и повариху.

ПРЕДЛОЖИ -----как поступить царю Салтану после прочтения письма о том, кого родила царица?

ПРИДУМАЙ ---- имена трём сестрицам из сказки.

ПОДЕЛИСЬ ---- какие чувства у тебя вызывает царь Салтан? -

Вы такие молодцы, а значит были внимательными читателями Пушкинских сказок!

Дети.

- Это Пушкин!
- Это –чудо!
- Это прелесть без конца.
- В нашей жизни вечно будут

Этих сказок голоса.

- Сколько сказок у поэта
- Их не много и не мало.

Ученики из педагогического класса: - Но все Пушкинские

Ученики из педагогического класса: - Наше вечное начало.

Итоги урока.

Учитель. Трудно переоценить значение Пушкинских творений, ребята. Они открывают вам – читателям – третьеклассникам огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний.

Список литературы:

1. Буя Т.А. Игра в эстетическом воспитании младшего школьника // Начальная школа. - 2007. - № 2
2. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. - М.: 2004.
3. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника и младшего школьника. - М.: 2005.
4. Маракушина И.Г. Социальное и индивидуально-личностное развитие младших школьников в ситуации совместной творческой деятельности с педагогом. - М.: 2002.
5. Берестнева А. Я. О внеклассном чтении в 1-4 классах. О моральном и эстетическом воспитании на занятиях внеклассного чтения в 1-4 классах. -М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. 80 с.
6. Браиловская С. М., Рыбникова М. А. Хрестоматия по литературе. Для начальной школы. Рига, 1945. - 144 с.

УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЫ (ПИСЬМО)

Черникова Наталья Ивановна, учитель начальных классов
ГБОУ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "РОВЕНЬКОВСКАЯ ШКОЛА № 3 им. А.Ф. БУРДЫ"

Библиографическое описание:
Черникова Н.И. УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЫ (ПИСЬМО) // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Тема: «Закрепление навыков письма. Повторение изученных букв».

Цели: - обобщить и закрепить знания учащихся о звуках и буквах;

- совершенствовать умения писать заглавные и строчные буквы, умение работать над предложением;
- закреплять умение выполнять речевые задания;
- воспитывать трудолюбие и старательность.

Оборудование: изображение пчёл и улика, рисунки с образцами букв, соединения букв, таблица «Правильное написание букв», скороговорка.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: Внимание! Проверь дружок, готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: книги, ручка и тетрадки?

Ученики: Я тетрадь свою открою
И наклонно положу.
Я от вас, друзья, не скрою,
Ручку правильно держу.
Сяду ровно, не согнусь,
За работу я примусь.

II. Сообщение темы и цели урока.

- Сегодня, ребята, на уроке письма мы в гостях у трудолюбивых пчёлок. Целый год мы учились быть внимательными и старательными. Мы с вами выучили все буквы русского алфавита. Сегодня на уроке мы вспомним все эти буквы, проверим ваше умение писать их, соединять друг с другом, потому что, работали и учились под девизом **«Не говори – не умею, а говори – научусь!».** Наши друзья – пчёлы приготовили для вас много интересных пчелиных заданий.

За каждый правильный ответ или правильно выполненное задание вы будете получать пчелиные бонусы. Посмотрим, кто соберёт их за урок больше всех.

III. Работа по теме урока. Закрепление и обобщение изученного материала.

1.Повторение о звуках.

- Что такое звук? Чем звуки речи отличаются от других звуков?
- Какие звуки называются гласными? Сколько их в русском языке?

Игровая технология «Я знаю и расскажу другу».

Учитель: - Я буду называть слова, а вы – гласный звук в этих словах.

Лён, мак, люк, лук, нос, нет, дом, дым, мяч, кит.

- Какие звуки называются согласными? Какие бывают согласные звуки? - Я буду называть слово, а вы заменяйте в нём первый гласный твёрдый звук на парный мягкий. Новое слово давайте произнесём хором.

2.Повторение изученных букв.

- Чему мы научились на уроках письма?

Сейчас мы выполним пчелиное задание.

1. **Интерактивное упражнение «Займи правильную позицию».**

(в квадратах написана буква **П правильно и неправильно,** дети находят правильное написание этой буквы, находят ошибки в написании буквы.) Объясняют свою правильную позицию и правила правильного написания этой буквы.

- Дайте характеристику звука **{П}-** согласный, глухой.

2. А вот, посмотрите, какая пчёлка прилетела к своему улику. Она тоже хочет, чтобы вы рассказали интересную историю о буквах.

- Вспомните как вы превращали рукописные буквы в разные предметы с помощью карандашей в прописи (на кальке).

Отгадайте, о какой букве говорится в загадках, и напишите правильно их на строчке.

Загадки.

- Эта буква широка
И, похожа на жука. **(Ж)**
- Говорит весёлый гусь:
«Этой буквой я горжусь!» **(Г)**
- Эта буква – древний дуб.
Дуб могучий лесу люб. **(Д)**
- Что за буква светится
Старым ясным месяцем? **(С)**
- Вот улитка на дорожке
Смело выпустила рожки. **(У)**

3. А эти пчёлки трудятся на цветочке вместе и очень хотят узнать, а умеете ли вы соединять буквы. Давай все соединения исследуем.

Технология. «Я-исследователь» (Задание выполняется по рядам)

Да ля бу ню но ди ум те ил яр ох пя

Выбрать и правильно написать.

1 ряд – с верхним соединением (бу ню ди яр)
2 ряд – со средним соединением (да но те ох)
3 ряд – с нижним соединением (ля ум ил пя)

Физминутка «Зарядка для глаз». Давайте вместе с пчёлками полетаем.

Учитель: - Пчёлы очень трудолюбивые. Они всё время трудятся и трудятся.

Сейчас и мы поможем им «отремонтировать слова».

Интерактивное упражнение «Отремонтируйте слова»

Мы обычные слова,
Всех нас знает каждый.

Мы содержим букву **-а**
Трижды или дважды.
К Р Н Д Ш
Б Р Б Н
З В Т Р К
- написать слова и поставить ударение.

3. Повторение изученных орфограмм.

1) - Ребята, вы знаете, что если пчёлы почувствуют опасность, то они жужжат. Мы сейчас, узнаем какие опасные места могут быть в словах.

Интерактивное упражнение «Голосуй за правило».

- Жи – ши пиши с **и** (дети молчат);
- Ча – ща пиши с **я (**дети жужжат);
- Чу – щу пиши с **у** (дети молчат);
- Звук [у] – согласный (дети молчат);
- Имена людей пишутся с маленькой буквы (дети жужжат);

2) В этом предложении много опасных мест. Оно заболело!
Хы хюбим хитать книхи.
Интерактивная технология «Опасное место»
- Какой диагноз заболевания? (**Очень много буквы Х**)
- Давайте полечим предложение и правильно его запишем.

Метод комментирования.

Мы любим читать книги. (**комментируют все орфограммы**);
Физминутка.
1 -2 – выше голова,
3-4 – руки шире,
5-6 – тихо сесть,
7-8 – лень отбросим.

3) Списывание с печатного текста. Скороговорка с Азбуки.
- Прочитать только губами, с учителем – чётко, целыми словами.
- Правильно списать.

4) Творческая работа.

Учитель: - В тёплый и солнечный день у пчёл всегда хорошее и радостное настроение. Они несут мёд в свои улики. Давайте и мы их порадуем.
- Составьте правильно предложение из слов: **пишем красиво мы.**
-Давайте произнесём его с разными знаками в конце предложения (.?!)
- Запишите предложение, которое вам понравилось.

Рефлексия. - Ребята, какое из заданий пчёлок вам понравилось?

Список литературы:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014.
2. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.
3. Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. — М.: Просвещение, 2017.
4. Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.
5. Абрамов А. В. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. В. Абрамов, М. И. Самойлова. — М.: Просвещение, 2017.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ВИДЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зиновьева Татьяна Александровна, учитель
МОУ "С (К) ОШИ № 4", г. Магнитогорска

Библиографическое описание:
Зиновьева Т.А. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ВИДЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

План:

1.Что такое функциональная грамотность.

2.Что такое читательская грамотность.

3.Виды и функциональное назначение принципа наглядности при формировании читательской грамотности.

4.Подведём итоги.

Цель статьи - раскрыть функциональное значение принципа наглядности при формировании читательской грамотности в начальной школе, а также охарактеризовать основные наглядные средства обучения.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого (включая детей) ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть.

И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

Как отметил знаменитый педагог Шалва Александрович Амонашвили

«Не знания нужны ребёнку, а отношение к знаниям. Важен не набор знаний по предметам, а то каким человеком он станет, как сумеет реализовать миссию, с которой пришёл в этот мир. А проводники на этом пути – родители, учителя».

Функциональная грамотность включает в себя читательскую, естественно-научную, математическую, компьютерную, финансовую, юридическую грамотность и др.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности- чтению и письму, говорению и слушанию. Учителю необходимо научить младшего школьника воспринимать устную речь, слушать, выражать свои мысли, ориентироваться в потоке информации. Одним из средств достижения этой цели является развитие читательской грамотности в начальной школе.

Читательская грамотность — способность школьников не только читать, но и понимать прочитанные тексты, выделять в них нужную информацию, использовать их для получения новых знаний, а также размышлять о прочитанном и отвечать на вопросы.

Читательская грамотность — важнейший метапредметный результат обучения, она формируется у обучающихся на всех предметах. Учителю необходимо следовать ключевому принципу непрерывности формирования читательской грамотности «всегда, везде, во всём».

У детей младшего школьного возраста основной вид мышления - это наглядно- образное и наглядно- действенное. Наглядность является одним из структурных элементов процесса обучения, призванного помочь детям эффективнее и лучше понять новый материал.

Применение различных видов наглядных средств влияет на выполнение педагогических задач на всех этапах урока - на этапе ознакомления школьников с новым материалом, а также на заключительном этапе при закреплении системы знаний, умений и навыков. Целесообразное использование наглядности на уроках с младшими школьниками будет способствовать возникновению определенных представлений о понятиях, правилах, развитию логического мышления и речи и др. Применение разнообразных средств наглядности мотивирует учащихся, пробуждает их внимание и таким образом помогает формированию новых знаний. Все это свидетельствует о важности исследуемой проблемы применения наглядности на уроках литературного чтения и на других уроках в начальной школе.

Виды наглядности, используемые на уроках в начальной школе.

Зрительная наглядность - представлена копиями портретов, иллюстрациями к произведениям, картинами, фотографиями мест, имеющих отношение к жизни писателя, скульптурными фигурами героев книг и т.д.

Остановимся подробнее на иллюстрациях. Иллюстрация в книге способствует познанию мира, освоению моральных ценностей, улучшает восприятие читаемого произведения. Именно с понравившейся иллюстрации начинается выбор ребенком той или иной книги для чтения. Кроме рассматривания иллюстрации, вопросов, можно использовать ещё такие задания:

- сделать анализ иллюстрации к сказке;
- сравнить иллюстрации, найти общее и различное;
- рассмотреть готовую иллюстрацию и составить по ней рассказ;
- придумать рисунок к сказке и описать его;
- дополнить или изменить иллюстрацию к прочитанному произведению;
- создать диафильм или книжку- раскладушку по прочитанному тексту
(такое задание подходит для работы в группе)
- узнать по иллюстрациям названия сказок;
- рассмотреть репродукцию, найти эпизод сказки, который иллюстрирует картина;

Для формирования навыка извлекать необходимую информацию из книг можно предложить такое задание: определи по обложкам справочные книги, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире.

Помимо этого, учитель в своей работе может использовать раздаточные материалы, которые также считаются наглядностью

Рассмотрим приемы и задания, используемые на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова:

Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМРЯБИНА

Прочитай слова без лишнего слога: кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.

Также можно предложить добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложить слово из перепутанных букв (касоаб – собака).

Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание: Прочитайте пословицу правильно

Здоровому - грач не нужен.

Лес рубят – кепки летят.

Слезами морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус - хорошо, а два лучше.

Труд кормит, а пень портит.

Поиск в тексте заданных слов: восстанови стихотворение А. Барто. Выбери пропущенные слова (при этом детям предлагаем обратить внимание на то, что слова «грузовик» и «машина» являются одинаковыми по смыслу, т.е. синонимичными).

Нет, напрасно мы решили

Прокатить _____ в _____.

_____ кататься не привык,

Опрокинул _____.

Также можно предложить детям более сложное задание «Выбрать тех героев сказки К. Чуковского, которые НЕ приходили лечиться к доктору Айболиту».

Начиная со 2 класса задание усложняется.

Задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А также развивает словесную память. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

Возможно использование приема соревнования. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению с элементами запоминания некоторых слов.

Прием «Тексты с "хвостами"» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу. Примером может послужить рассказ Л.Н. Толстого «Жучка»:

Несла Жучка

Глядь, в воде

Пришло Жучке на ум,
Она и пусти свою кость,
Ту не взяла,
её тень.
что в воде не тень, а Жучка и кость.
кость через мост.
а своя ко дну пошла.
Чтобы ту взять.

В 3-4 классах тексты больше по объёму и сложнее по содержанию. Для работы с текстами применяю технологию продуктивного чтения. При чтении текста на первом месте стоит локализация информации (сбор и ситематизация), на втором- понимание текста (интерпретация -в переводе с латинского «интерпретация» - это «разъяснение», «истолкование» и на третьем месте- умение делать заключения и рефлексировать относительно прочитанного (самооценка состояния, эмоций и результатов своей деятельности). Как можно использовать технологию продуктивного чтения в процессе обучения. На уроках математики: работа с текстом задачи, с информацией при построении таблиц и диаграмм к тексту, на русском языке: определение темы и типа текста, составление плана текста, анализ (сочинения, изложения), на уроках окружающего мира- понимание научно-публицистических текстов, составление плана ответа, словарей новых слов.

Также к зрительной наглядности относят и графические, такие, как: плакаты, схемы, таблицы, диаграммы, ментальные карты, синквейны.

Вот примеры таблиц, которые использую на уроках с 1-го класса из программы по литературному чтению из раздела методы и формы организации обучения. Обучающимся даны карточки с названием сказок. Расположите карточки в нужные окошки таблицы.

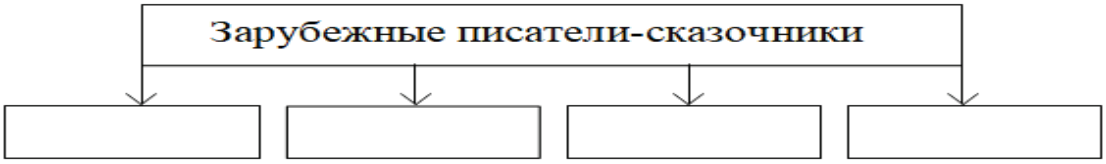
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки

Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки.

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем. Проверка работы по готовому образцу.

Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.



Детям нравятся, например такие задания: сложить лист бумаги втрое и написать, что произошло в начале, в середине и в конце рассказа,

сделать таблицу героев рассказа с перечислением их черт характера.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

Заполните таблицу

Бабушка	Борюшка

Такие задания целесообразно использовать на заключительном этапе при закреплении системы знаний, умений и навыков.

Слуховая наглядность- это музыка, аудиозапись, учительское чтение. Музыка и литературное чтение содержат в себе богатые возможности для активизации процесса

преподавания. Иногда аудиозаписи очень актуальны на уроках особенно при изучении сказок - их просто надо слушать. Однако нельзя забывать, что аудиозапись по своей природе является второстепенной наглядностью в сравнении с учительским чтением в плане установления контакта с классом. Когда учитель читает сам, он может сделать паузу, объяснить, прокомментировать, уточнить, и главное - выразительное чтение учителя и учеников имеет несколько иной характер.

Синтетические средства. Кино и телевидение, презентации, электронные приложения к учебникам, интерактивные задания, задания с учебных сайтов включают в себя элементы зрительной и слуховой наглядности, описывают события, изображают действительность в схожих с ней образах. Широкие возможности таких средств делают их особенно эффективными в учебном процессе. Используйте платформу Учи. ру в качестве методического инструмента, способствующего формированию читательской грамотности. На этой платформе разработаны интерактивные задания по разным предметам с 1-го по 4-й класс

Современная, яркая и всевозможная наглядность активизирует процесс учебной деятельности учеников. Следовательно, наглядность играет особую роль в обучении младших школьников, так как данный возраст характеризуется особой эмоциональностью и развитием наглядно-образного вида мышления. Применяя различные виды наглядности на уроках в младших классах, учитель помогает детям не только усвоить новый материал, но и развивает творческую личность младших школьников, самостоятельность, креативность, обогащает творческое мышление школьников.

Приведённые примеры заданий раскрыли важность и функциональное значение принципа наглядности при формировании читательской грамотности

В заключение следует отметить, что истинное формирование функциональной грамотности, включая читательскую грамотность, – это не механическое натаскивание на образцы стандартизированных контрольных измерительных материалов соответствующего формата. Это гармонично вписанные в структуру учебного процесса тексты, задания и технологические схемы работы с ними. В совокупности все это призвано выполнить двойную нагрузку – обеспечить качественное достижение предметных результатов и в значительной мере «сработать» на формирование функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Ю.И. Архипова «Понимать и интерпретировать: развиваем читательскую грамотность в начальной школе» (материалы вебинара)

2. Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Кудинова Наталья Игоревна, учитель
Филиал МБОУ "Шамарская СОШ № 26" - "Горная СОШ имени Горбунова А.И.",
д. Гора

Библиографическое описание:
Кудинова Н.И. МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Цель сегодняшнего мастер - класса: показать применение активных методов обучения на разных этапах урока в начальной школе.

- В педагогике существуют различные методы:

1) Пассивные

2) Активные

3) Интерактивные

- Остановимся на активных методах обучения!

- Активные методы обучения побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

- Наиболее полную классификацию активных методов обучения дала Мила Мироновна Новик, выделяя не имитационные и имитационные активные группы обучения.

- Имитационные в свою очередь делятся на игровые и неигровые. –

- Остановимся на **игровых**.

- Начало урока может быть необычным.

Примеры: **«Добро в ладошках»**, **«Автограф», «Поздоровайся локтями».**

- ***Соедините свои ладони с ладонями рядом сидящего коллеги и глазами поприветствуйте друг друга!*** *(Педагоги соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу).*

- Спасибо!

- Я думаю, что мы сохраним такой позитивный настрой до конца нашей встречи!

- А работа будет продуктивной и полезной!

-Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать следующие методы:

Примеры: «Фруктовый сад», «Осенний сад», «Поляна подснежников».

- Уважаемые коллеги, предлагаю вам изложить свои ожидания и опасения от мастер - класса, на голубых подснежниках записать свои ожидания от мастер - класса, а опасения - на белых.

- Например, я ожидаю увидеть заинтересованных, активных коллег, получить удовольствие от общения; мои опасения – малая активность, материал не заинтересует.

(Участники мастер - класса пишут свои ожидания и опасения на подснежниках и прикрепляют их на Поляну Подснежников)

- В конце мастер - класса мы вернёмся к нашей **Поляне Подснежников** и посмотрим, подтвердились ли ваши ожидания и опасения.

Активные методы презентации учебного материала.

Примеры: **«Инфо-угадай-ка», «Инфо-карта», «Инфо-ромашка», «Ковёр идей», «Фонтан идей», «Инсерт»** или **«Пометки на полях».**

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся. Он применяется при работе в группах.

Идея методов: доска или ватман делится на определённое количество секторов. Сектора пронумерованы, но чисты. Сведения в них вносятся по мере прохождения на уроке или уроках. Например, при изучении темы «Термометр», в начале урока карта выглядит так, в конце урока все секторы заполнены!

Это **«Инфо - ромашка»,** обобщение по теме «Имя прилагательное».

Метод «Фонтан идей»

- Найдите **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**.

- Перед вами **«Инфо-карта»,** названа она «Активные методы обучения». Карта разделена на сектора.

Сектор 1 – «понятие». Подумайте в группе и попробуйте назвать ключевые моменты к этому разделу. (Ответы педагогов)

- Запишите (Система методов, которая обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся)

Сектор 2 – этапы урока.

- На каких этапах урока можно применять активные методы обучения? (Ответы педагогов)

- Активные методы обучения применяются на всех этапах урока.

(Организация класса, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, объяснение нового, закрепление изученного, обобщение знаний, организация самостоятельной работы, подведение итогов урока, релаксация).

- Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

Сектор 3 – виды активных методов обучения.

- Мы уже познакомились с некоторыми видами методов, перечислите их и запишите.

- К этому сектору мы вернёмся в конце нашего мастер - класса и заполним его до конца.

(«Поздоровайся глазами», «Фруктовый сад», «Автограф», «Инфо - карта»)

Сектор - 4. Цели применения активных методов обучения.

-Запишите. (Развитие мотивации, интереса к предмету, коммуникативных навыков, учебно –и информационных и учебно-организационных умений.

- Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.

- Один из таких методов, **«Составление кластера»**, может быть использован на разных этапах урока.

- Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме, и дополнить новыми.

- Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки - лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

- Следующий метод **«Инсерт»** или **«Пометки на полях».** Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

- Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях статьи учебника или специально подобранного текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

- Предлагаю вам найти **ПРИЛОЖЕНИЕ 2** и сделать пометки + и - если вы знакомы с методом, не знакомы с таким методом.

-? знак, метод не понятен.

-! знак, если вам понравился или удивил какой - либо метод.

- Надеюсь, что какие - то из «минусов» смогут превратиться в «плюсы» в конце мастер-класса.

- Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения.

Слайд 16, 17

<u>Активные методы организации самостоятельной работы над темой</u>

«Ульи», «Светофор», «Инфо - карусель», «Автобусная остановка»

- На этапе обобщения знаний можно использовать приём «Синквейн».

- Уважаемые коллеги, попробуем составить синквейн по теме нашего мастер - класса самостоятельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Итак, тема синквейна

Метод.

Эффективный, активный.

Мотивирует, увлекает, учит.

Применяется на разных этапах урока.

Заслушиваются ответы.

- Вот какой синквейн составила я.

Активные методы рефлексии

Метод «Солнышко и туча»

Цель: выявить уровень удовлетворенности своей работы на уроке учащимися

Метод «Ресторан»

- Представьте, что сегодняшний день вы провели в ресторане и теперь директор ресторана просит ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого…

- Больше всего мне понравилось…

- Я почти переварил…

- Я переел…

- Пожалуйста, добавьте…

Рефлексия. Подведение итогов мастер - класса.

- А теперь возьмите карточки для метода «Инфо - карта» и допишите в графу «виды». С какими методами и упражнениями ещё сегодня познакомились.

(«Кластер», «Инсерт», «Синквейн»).

Добавьте пометки на полях **ПРИЛОЖЕНИЯ 3.**

- Подводя итог нашего мастер - класса, вернёмся к «Поляне Подснежников». - Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале мастер - класса. - Определите для себя, оправдались ли они.

- Надеюсь, мастер-класс был полезен, и очень хочется, чтобы обучение сделало наших детей личностями:

Активными

Креативными

Творческими

Инициативными

Волевыми

Неравнодушными

Ы

Е

- Спасибо!

ПОЛЬЗА КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Осинкина Оксана Валентиновна, учитель начальных классов
ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

Библиографическое описание:
Осинкина О.В. ПОЛЬЗА КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Кинезиология - ***«гимнастика мозга»!***

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. (Сиротюк А.Л.)

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

В.А. Сухомлинский говорил: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*

С раннего детства с ребенком родители, а позже воспитатели занимаются пальчиковой гимнастикой. Она способствует овладению навыками мелкой моторики, помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга, развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

Нет детей, которые хотели бы учиться плохо. Но есть дети, у которых не получается учиться хорошо. В начальной школе простые упражнения на уроке вовремя физ. минуток в форме зарядки или игрового задания помогают справиться с некоторыми проблемами. Главное понимать, что все в организме человека взаимосвязано и успех ребенка зависит от того, насколько хорошо он умеет собой управлять.

Виды кинезиологических упражнений:

- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Применение кинезиологических упражнений в начале занятий способствуют более быстрой настройке детей на урок, улучшает концентрацию внимания. После динамической паузы с применением телесных упражнений и упражнений на мелкую моторику улучшается работоспособность, координация движений, снимается напряжение с мышц рук. Использование упражнений на релаксацию, дыхательных упражнений в конце занятия снимает напряжение и утомление после интенсивной интеллектуальной деятельности.

Вот несколько примеров таких упражнений:

1. **Дыхательные упражнения “Свеча”**

Сидя за столом, представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Ныряльщик»

Стоя, сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

2. **Кулак-ребро-ладонь.** Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь)
3. **“Косой заинька”** Скосить глаза к переносице и посчитать до 10, затем расслабить глаза (поставить на своё место и досчитать до 3).
4. **Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (круг, квадрат, овал и др.).
5. **«Массаж ушных раковин».** Эффективно борется с плохим настроением и усталостью, укрепляет иммунную защиту организма, активизирует мозговую дея-

тельность, обостряет внимание и память. *Помассировать мочки ушей, всю ушную раковину, растереть уши руками, свернуть и развернуть ушные раковины.*

Техника выполнения заданий:

- Занятия по кинезиологии необходимо проводить каждый день, без пропусков.
- Продолжительность занятий может составлять от 5-10 до 20-25 минут в день. В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка.
- Занятия должны проходить в доброжелательной обстановке, чтоб ребенку было комфортно.
- Все упражнения следует выполнять точно и вместе с ребенком, постепенно усложняя задания и увеличивая время занятий.
- Проводить упражнения можно стоя или сидя за столом.

Каждое занятие должно включать упражнения для развития разных полушарий и их взаимодействия

Польза кинезиологических упражнений:

- Кинезиологические упражнения развивают двухполушарное мышление, повышают обучаемость и помогают избавиться от неуспешности.
- Развивают речь, а также крупную и мелкую моторику.
- Развивают интеллектуальные и творческие способности.
- Улучшают долговременную и кратковременную память.
- Формируют пространственные представления.
- Облегчают процесс чтения и письма.

Список литературы:

1. Деннисон Пол И., Деннисон Гейл И. Гимнастика мозга. Руководство для педагогов и родителей. М., 1999. «Образовательная Кинезиология для детей». М., 1984.

2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ. Сфера, 2001.

3. Ханнафорд К. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. М., 1999 г.

4 Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координация движений рук. - М., 2003.

5. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. –М.: ВНИИФК,1999.

СОЧЕТАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТРУКТУРЕ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шишаева Елена Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ Сорская ООШ № 2 им. Толстихиной Ю.Н.

Библиографическое описание:
Шишаева Е.В. СОЧЕТАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТРУКТУРЕ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Технология КТД (коллективные творческие дела)

Главное в реализации КТД технологии - это позитивный настрой и активность детей, т.е. единое дело и добровольное участие в нём;

- Интеллектуальные КТД (применяется на классных часах: игры «Что? Где? Когда?», «Никогда не поздно поумнеть», Познай себя,

- Художественные КТД (участие и проведение общешкольных мероприятий (Посвящение в 1-классники, День учителя, Битва хоров, Ералаш, Минута славы, День матери, День защитника Отечества, День народного Единства, Международный женский день, Смотр театральных номеров…)

- Трудовые КТД: генеральная уборка в классах и на закрепленных участках, посадка цветов и деревьев, работа в музеях школы, помощь библиотекам, субботники, уборка территории, дежурство по классу и школе.

- Спортивные КТД (участие в ежегодных соревнованиях по футболу, бегу, среди девочек и мальчиков по классам, осенний кросс…

- Экологические КТД (изготовление кормушек для птиц, озеленение и благоустройство закрепленных участков вокруг школы и дома)

На всех этапах организации КТД необходимо уделить внимание трудным детям, детям с заниженной самооценкой, «новеньким». Для таких детей целесообразно применять **технологию создания ситуации успеха**.

Эта технология позволит всем увидеть таких детей с неожиданной (неожиданно хорошей) стороны, изменить отношение к ним в лучшую сторону, а им самим – занять достойное место в команде, включиться в общую работу. Очень важный момент в реализации КТД технологии - это похвала и поощрение детей за инициативу и участие в мероприятиях.

Отвечают особенностям новых стандартов следующие образовательные технологии:

- технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности
- технологии, основанные на «встроенности» системы текущего, промежуточного и итогового оценивания в учебный процесс
- информационно-коммуникативные технологии

Моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но это требование времени. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если ребенок не может проявить свои способности на уроке, он равнодушен к происходящему на уроке, ему скучно. Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь.

В своей работе я использую следующие технологии: технологию критического мышления, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, игровую технологию, технологию проблемного и дифференцированного обучения, технологию “Портфолио”. Данные технологии или их элементы позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

Технология критического мышления.

Технология критического мышления развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Одна из основных целей данной технологии - научить ребёнка самостоятельно мыслить и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Использую на уроках и во внеурочной деятельности некоторые приемы развития критического мышления:

- приём «Чтение с остановками»;
- приём «Взаимовопрос»;

- приём «Корзина идей»;
- приём «Составление синквейнов»;
- интеллектуальная разминка;
- приём «Знаю, хочу узнать, узнал»;
- таблица;
- написание творческих работ;
- кластер;
- «Верно – неверно».

Эти приемы использую на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира. Применение их на уроках позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Уроки, выстроенные по технологии "критического мышления", побуждают детей самим задавать вопросы и активизируют к поиску ответа.

Технологии дифференцированного обучения.

Обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям — это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить её невозможно без дифференцированного подхода к обучению. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. У меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения. Учащиеся с удовольствием выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям, и пытаются выполнять задания 1-го и 2-го уровней. Они ощущают себя успешными и уверенными; возрастает степень их психологического комфорта на уроках.

Сочетание элементов современных образовательных технологий в структуре урока

№ п/п	Этап урока	Варианты использования образовательных технологий	Методы и приёмы
1	Актуализация знаний	Игровые технологии. Педагогика сотрудничества. Здоровьесберегающий подход.	Создание игровой ситуации. Совместная деятельность Эвристическая беседа. Психофизическая тренировка (элементы аутотренинга, настрой на урок). Психогимнастика. Алгоритмическая разминка.
2	Сообщение темы и целей урока	Проблемное обучение. Педагогика сотрудничества. Информационно-коммуникативные технологии. Индивидуальный и дифференцированный подход. Гуманно-личностная технология.	Создание проблемной ситуации. Работа в группах, парах. Эвристическая беседа. Представление наглядного материала (презентация, работа с интерактивной доской)

3	Работа по теме урока	Индивидуальный и дифференцированный подход. Гуманно – личностная технология. Компетентностно - ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии. Развивающее обучение. Игровые технологии. Проблемное обучение	Индивидуальная, групповая работа. Работа в парах (тройках. четвёрках) Создание ситуации успеха. Исследовательская работа в группах. парах знакомство с новым материалом на ПК Разноуровневые задания на ПК Задания на развитие общеинтеллектуальные умений – сравнения, мышления, конкретизации, обобщения Игровая ситуация Создание проблемной ситуации.
4	Физкультминутка	Здоровьесберегающий подход.	Гимнастика для тела, слуха, глаз; танцевально-ритмические паузы (под музыку); точечный массаж, дыхательная гимнастика; упражнения на релаксацию
5	Индивидуальная (самостоятельная работа)	Индивидуальный и дифференцированный подход. Информационно-коммуникативные технологии.	Разноуровневые задания. Тестирование на ПК. Разноуровневые задания на ПК.
6	Подведение итогов	Педагогика сотрудничества. Гуманно-личностная технология.	Коллективный вывод. Подведение итогов в паре (сравнение). Создание ситуации успеха.
7	Рефлексия	Гуманно-личностная технология. Здоровьесберегающий подход.	Тренинг «Я смог…что не получилось?»

Урок я строю таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной, менее утомляемой.

Благодаря систематическому использованию такого подхода за последние годы, по моим наблюдениям, удалось достичь появления у большинства учащихся положительной мотивации к изучению предметов школьного цикла, повышению мотивации успешной деятельности, формированию личной ответственности за результат своей деятельности.

Главным считаю не заставлять, а заинтересовывать, приглашать ребенка к учебному сотрудничеству. Большинство моих детей по результатам анкетирования посещают школу с охотой.

Показатели качества знаний учащихся за последние три года подтверждает результативность используемых технологий, методов и приемов обучения. По завершении 3 класса мои ребята получили следующие результаты: успеваемость -100%, на «4» и «5» -75%. Средний балл по итогам освоения учебных предметов составил 4,6. С нормами техники чтения справляются все обучающиеся класса.

Проводимая работа позволяет мне получать результаты качественной подготовки учащихся, развивать их творческие и познавательные способности, которые подтверждаются результатами участия детей в предметных олимпиадах и различных конкурсах: «Кенгуру», «Русский медвежонок», есть и победители.

Всероссийская олимпиада школьников по математике – диплом I степени

С результатами своей педагогической деятельности делюсь с коллегами выступаю: на педагогическом совете школы, на заседаниях РМО**,** ШМО учителей начальных классов, открытые уроки. Мы приняли участие в районной научно-практической конференции и заняли 1 место. Приняли участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады младших школьников. Заняли первые места. Все учащиеся приняли участие во Всероссийской онлайн – олимпиаду по финансовой грамотности и предпринимательству, в районном конкурсе рисунка «Слава героям Отечества», в районный конкурсе «Безопасное колесо».

Какую бы педагогическую технологию мы ни применяли в учебном процессе, все же реализуется она через систему учебных занятий, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности. Овладение учащимися УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования **умения учиться**. Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

Учение – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение.

Исследовательская и проектная деятельность

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ

Калинина Лилия Ринатовна, учитель начальных классов
МОАУ "СОШ № 10" г. Оренбурга

Библиографическое описание:
Калинина Л.Р. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Аннотация Статья рассматривает актуальную проблему эмоционального выгорания педагогов.

Целью работы является теоретическое обоснование и практическая реализация программы исследования эмоционального выгорания у педагогов.

При написании настоящей статьи проведен анализ литературы (научной, психолого-педагогической), в которой существуют исследования проблеме эмоционального пере-

горания, тревожности и влияния этих состояний на эффективность деятельности, применена на практике программа профилактики эмоционального выгорания для учителей.

Ключевые слова: педагог, профессиональная деятельность, эмоциональное выгорание, стресс, методика, стадийность, фаза «напряжение», фаза «резистенция», фаза «истощение».

Введение Обучение представляет собой сложный многокомпонентный процесс формирования знаний, навыков и умений, и, в сущности, своей содержит элементы конфликта между участниками учебно-воспитательного процесса. Наличие такой обстановки, связанной с переживанием негативных эмоций, в процессе учебной деятельности выводит проблему профессионального выгорания педагогов на одно из ключевых мест.

В науке существует множество определений устоявшегося термина «эмоционального выгорания» с указанием различного количества признаков, характеризующих данное состояние как у человека в целом, так и у педагога в частности.

В нашей статье будет проведен анализ ряда концепций и теорий, касающихся данной проблематики, а также их практическая ценность.

Одним из первых отечественных педагогов, внесших ощутимый вклад в развитие рассматриваемой нами проблематики, стала А. С. Шафранова, которая в своей деятельности детально рассматривала субъектов процесса обучения, акцентируя свое внимание на учителей. Шафранова А. С. Указывала, что в качестве одних из самых основных факторов, оказывающих влияние на формирование и развитие эмоционального выгорания у педагогов, являются так называемые «латентные факторы». Наличие таких «латентных факторов» обуславливает ряд особенностей эмоционального выгорания у педагогов: постоянное ощущение новизны, характерное для рабочих ситуаций; личность субъекта (педагога) во многом определяет специфичность трудовой деятельности, а не предмет труда; эмоциональная насыщенность межличностных отношений, при этом насыщенность характеризуется не только в позитивном ключе, но и в негативном, стрессовом; переутомление может быть напрямую связано не сколько с осуществлением непосредственно трудовой функции, сколько с активной внеурочной и организаторской работой.

Другой советский ученый-социолог, Б. Г. Ананьев, рассматривая данную проблематику вывел собственное понятие «эмоциональное сгорание», тождественное по своей сути с термином эмоциональное выгорание, под которым он понимал такое отрицательное состояние, которое возникает у людей, чья профессиональная деятельность тесно связана с межличностными отношениями. Для данной концепции характерен весьма узкий подход к пониманию эмоционального выгорания, поскольку по мнению Б. Г. Ананьева, это состояние характерно лишь для работников социальной сферы. При этом основой возникновения эмоционального сгорания является наличие большого объема межличностных отношений, несмотря на тот эмоциональный окрас, который оказывают такие отношения на субъекта обучения. Исходя из этого, хотя ряд ученых отдавал должное исследованиям Б. Г. Ананьеву, однако его теория для многих последователей, рассматривающих схожую проблематику, пришли к выводу, она не подтверждается эмпирическими разработками.

Другим значимым трудом в области эмоционального выгорания педагогов стали работы Г.А. Макаровой, которая под эмоциональным выгоранием рассматривала результат неблагоприятного разрешения стресса на рабочем месте. Определенной новацией в ее трудах стало то, что Г.А. Макарова выделила три ключевых признака синдрома эмоционального выгорания: 1) предельное истощение; 2) отстраненность от учеников и от работы; 3) ощущение неэффективности и недостаточности своих достижений. Данные признаки, согласно концепции Г. А. Макаровой, наступают последовательно:

то есть, например, в период повышенной активности, когда человек полностью поглощен работой, он начинает отказываться от потребностей, с работой не связанных, забывать о собственных нуждах, в результате чего такое состояние может привести к истощению, то есть перенапряжению и эмоциональному и физическому голоду. При таком состоянии ресурсы, которые человек затрачивает в своей трудовой деятельности, по объему больше тех ресурсов, которые человек восполняет в процессе отдыха и сна.

Наиболее фундаментально среди уже рассмотренных концепций и теорий подошел к данной проблематике К. Маслач, которая сформировала социально-психологический подход к рассмотрению эмоционального выгорания. В рамках своего подхода она выделила основные категории симптомов, характеризующие эмоциональное выгорание; 1) психологическая, 2) физическая, 3) поведенческая. Таким образом, по мнению К. Маслач, эмоциональное выгорание включало в себя комплекс симптомов (эмоциональная истощенность, вызываемая физическим и эмоциональным утомлением; деперсонализация (обезличивание), характеризующаяся проявлением циничности поведения, безразличия к окружению, работе, апатии; редукция профессиональных достижений, проявляющуюся негативной оценкой своих достижений, ограничением возможностей, преуменьшением достоинства.

Труды другого ученого, американца Дж. Гринберга, являются значимыми, поскольку, в сравнении с рассмотренными выше концепциями и подходами к проблеме эмоционального педагога, его труды и концепции наиболее тесно связаны с эмпирическими наблюдениями, то есть его теория напрямую выведена из практики. Так, рассматривая профессиональную деятельность педагога, Дж. Гринберг отмечал, что в начале осуществления трудовой деятельности специалист чувствует энтузиазм, энергичность, проявляет интерес к своей профессии и своему место в ней, так называемый «медовый месяц». При этом необходимо отметить, что продолжительность стадий, как первой, так и последующих, не является четко обозначенным значением и зависит во многом от субъективных факторов, то есть от самой личности-педагога. В период «медового месяца» у педагога под влиянием стресса, который постепенно накапливается, работа перестает доставлять удовольствие, человек не может покрывать работой удовлетворение своих других потребностей, в связи с чем уровень энергии, оптимизма начинает снижаться.

Следующим этапом является «недостаток топлива», характеризующийся всевозрастающей усталостью, безразличием, проблемы со сном. Отсутствие мотивации приводит к угасанию интереса к трудовой деятельности, в результате чего нарушается продуктивность, и, как следствие, появляется неудовлетворенность собой в профессиональном плане.

Третий этап эмоционального выгорания, «хронические симптомы», характеризуется чрезмерной работой «на износ» при отсутствии необходимого количества отдыха. В результате чего третья стадия сопровождается подавленным состоянием, изнеможением, снижением иммунитета.

В следствие развития предыдущей стадии наступает последняя, «Кризис», которая уже оказывает влияние не только на эмоциональное состояние человека, но непосредственно на физическое здоровье: ухудшается иммунитет, подверженность к вирусным заболеваниям, перерастание заболеваний в форму хронических. Данная стадия начинает угрожать здоровью человека.

Последняя же стадия, «Пробивание стены», является усугублением, крайностью, всех тех симптомов, которые были характерны для предыдущих стадий. Осуществление профессиональной деятельности человеком в состоянии, характерном для этой стадии, крайне негативно отражается как на его профессиональную карьеру, так и на психологическое и физическое здоровье.

Рассматривая эмоциональное выгорание с различных сторон, большинство сходится в том, что под эмоциональным выгоранием следует понимать некий процесс, на протяжении которого организм личности вырабатывает механизмы психологической защиты в форме понижения яркости эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия.

Следовательно, эмоциональное выгорание, как и любой другой процесс, возникает не сразу, а поэтапно, и развивается стадийно, имеет свои отправные и ключевые точки.

Изучение эмоционального выгорания как процесса, состоящего из нескольких этапов, на наш взгляд, имеет решающее значение, поскольку позволяет «под микроскопом» рассматривать отдельные фазы (этапы), выявлять характерные для того или иного этапа признаки, симптомы, и позволяет обнаружить зачатки эмоционального выгорания и предупреждать его дальнейшее развитие.

Теоретическая база по теме эмоционального выгорания педагога весьма обширна: к примеру, представления об эмоциональном выгорании (В.Е.Орел, Т.И.Ронгинская, Т.В.Форманюк), о стадиальном развитии эмоционального выгорания В.В.Бойко, о эмоциональном интеллекте Г.Г.Гарсковой и И.Н.Андреевой. Однако каждая теория требует, чтобы она подтверждалась на практике путем внедрения знаний непосредственно в деятельность педагога.

В основу нашего исследования были взяты труды В. В. Бойко о стадийном развитии эмоционального выгорания педагога. А именно была использована методика «Диагностика эмоционального выгорания личности» при опросе педагогов образовательного учреждения. Основная цель методики выявление симптомов выгорания у педагогов, а в случае наличия таких симптомов распознать их степень; а также определение стадии эмоционального выгорания у конкретной личности.

Методика содержит 84 суждения, позволяется выявить три фазы эмоционального выгорания такие как: напряжение, резистенция, истощение. Каждая фаза стресса содержит 4 симптома. Благодаря методике возможно дать полную картину синдрома эмоционального выгорания. Выраженность каждого симптома колеблется в диапазоне от 0 до 30 баллов: 9 баллов и меньше - не сложившийся симптом; 10-15 баллов - складывающийся симптом; 16 и более - сложившийся симптом. Симптомы с показателями 20 и более баллов относятся к доминирующим в фазе или всем синдроме «эмоционального выгорания». Каждая стадия стресса может оцениваться от 0 до 100 баллов. Но суммировать фазы для получения единого балла неправомерно, так как невозможно судить в какой мере они несут свой вклад в синдром. Измеряемые явления в фазах значительно отличаются – реакция на внешние и внутренние факторы, приемы психологической защиты, состояние нервной системы. Количественные показатели могут свидетельствовать только о том, насколько каждая из фаз была сформирована в большей или меньшей степени. Если 36 и менее баллов фаза не сформировалась; 37-60 баллов – фаза в стадии формирования; 61 и более баллов – сформировавшаяся фаза.

В исследовании участвовало 20 педагогов одного общеобразовательного учреждения. Всем им было предложено пройти анонимный опросник, состоящий из 84 суждений, на которые необходимо было отметить «да» или «нет». В соответствии с «ключом» осуществляются следующие подсчеты: 1) определяется сумма баллов раздельно для каждого из 12 симптомов «выгорания», 2) подсчитывается сумма показателей симптомов для каждой из 3-х фаз формирования «выгорания», 3) находится итоговый показатель синдрома «эмоционального выгорания» — сумма показателей всех 12-ти симптомов.

По результатам данного опросника, что по фазе «напряжение» у наибольшего количества педагогов симптом «переживание психотравмирующих обстоятельств» и «тревога и депрессия» - симптомы складывающиеся; симптом «неудовлетворенность собой» и «загнанность в клетку» - для большинства опрашиваемых симптом не сложившийся.

В фазе «резистенция» самым «популярным» сложившимся симптомом стал «редукция профессиональных обязанностей» - у 5 человек, также у двух опрашиваемых сложился симптом «эмоционально-нравственная дезориентация», для остальных же симптомы рассматриваемой фазы не сложились.

В фазе «истощение», к нашему удивлению, ни у одного из опрашиваемых ни один из симптомов по баллам не был выявлен как сложившийся. У некоторых такие симптомы как «эмоциональная отстраненность» и «деперсонализация» были на стадии складывания, для основной же массы – эти и два других симптома – не сложившиеся.

Поскольку дальнейшее сопоставление баллов, полученных для фаз, не целесообразно, так как подобное действие не будет свидетельствовать об их относительной роли или вкладе в синдром, мы всего лишь попытались сделать вывод о том, насколько каждая фаза сформировалась по результатам конкретного опросника.

Таким образом, у 13 педагогов по сумме баллов сложилась фаза «напряжение», у 9 из опрашиваемых – фаза «резистенция». Для половины же фазы «напряжение» и «резистенция» на стадии формирования (складывания), лишь у 1 человека стадия «истощения» формируется, у остальных – эта фаза не сформирована.

Заключение

Подводя итог по изучению теоретических основ и методик, посвященных проблематике эмоционального выгорания педагогов, а также применению одной из методик на практике, можно сделать следующие выводы.

Проблема эмоционального выгорания у педагогов в научной и методической литературе рассматривалась неоднократно, изучив её, можно сделать вывод о том, что профессиональные деструкции - это элемент дезадаптации специалиста.

Под эмоциональным выгоранием следует понимать процесс физического, эмоционального или мотивационного истощение, характеризующееся нарушением продуктивности в работе, усталостью, бессонницей, повышенной подверженностью соматическим заболеваниям.

Эмоциональное выгорание возникает поэтапно, в полном соответствии с механизмом развития стресса.

Анализ конкретных исследований синдрома психического выгорания показывает, что основные усилия ученых были направлены на выявление факторов, вызывающих выгорание.

Практические исследования, хотя и позволяют сформировать некое представление о состоянии конкретного сотрудника, однако применение лишь одной из методики недостаточно для более четкой картины, также при этом стоит учитывать степень, несмотря на анонимность опроса, честности конкретного человека перед проверяющим и перед самим собой.

Список литературы:

1. Безносов С.П. Профессиональная деформация личности - СПб.: Речь, 2007.– 272с.

2. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других – М.: ИИД Филинъ, 2011. – 472 с.

3. Зинченко Е.А. Метод экспертного визуального определения эмоционального состояния рабочих на производстве //Психологический журнал. – 1983, №2. – С. 59-63.

4. Ильин Е.П. Эмоции и чувства – СПб.: Питер, 2011. – 750 с.

5. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя – Л., 2006. – 183 с.

6. Роджерс К. Эмпатия //Психология эмоций. Тексты. М.: МГУ, 2011. С.235–237.

7. Трунов Д. Г. Синдром сгорания: позитивный подход к проблеме // Журнал практического психолога.1998. №8. С.84-89.

8. Реан, А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб.: Питер, 2002. – 432 с.:

9. Самоукина Н.В. Синдром профессионального выгорания / Н.В. Самоукина. // Элитариум. 2011. URL: http://www.elitarium.ru/sindrom_professionalnogo_vygoranija.html (дата обращения: 12.12.2023).

10. Соломанидина Т.О. Мотивация трудовой деятельности персонала / Т.О. Соломанидина, В.Г. Соломанидин. Москва: Управление персоналом», 2005–277 с.

ОРГАНИЗУЮЩАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ДОЛГОСРОЧНОГО СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ДЕТСКОГО ПРОЕКТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Конькина Марина Владимировна, учитель физической культуры
Кулепетова Наталия Леонидовна, учитель физической культуры
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Начальная общеобразовательная школа № 39"

Библиографическое описание:
Конькина М.В., Кулепетова Н.Л. ОРГАНИЗУЮЩАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ДОЛГОСРОЧНОГО СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ДЕТСКОГО ПРОЕКТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

В статье мы предлагаем алгоритм работы «учитель – ученик» над созданием долгосрочного проекта «Утренняя гимнастика».

С сентября 2011года в школе реализуется программа воспитания и социализации обучающихся «Радуга детства», которая предполагает семь направлений деятельности учащихся начальной школы. Одной из подпрограмм является программа «Здоровье и здоровый образ жизни». Цель подпрограммы: формирование у учащихся ценностного отношения к здоровью, стремления к здоровому образу жизни. Работа по данному направлению регламентируется в зависимости от ожидаемого воспитательного результата по 3 уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (для 1-х, 2-х классов).

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (для 3-х классов).

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия (для 4-х классов).

Представленный нами проект является вариантом деятельности с четвероклассниками, готовыми к реализации возможностей на третьем уровне воспитательных результатов, способствует развитию ученического самоуправления, творческих, коммуникативных, физических возможностей обучающихся начальной школы.

Тема работы МАОУ «НОШ №39» в 2023-2024 учебном году «Ученическое самоуправление». При планировании ученических дел на год девочки 4-х классов предложили самостоятельно подготовить утреннюю зарядку в школе. Использование проектной технологии в образовательном процессе требует не только психологической готовности детей к новому способу обучения, необходимы кардинальные изменения в отношениях учитель - ученик, изменения в стиле поведения педагога таким образом, чтобы имела место ситуация, в которой ученик учится сам: выбирает (принимает реше-

ния), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает. А учитель осуществляет всестороннее управление его учения: мотивирует, организует, координирует, консультирует.

Реализация проекта предполагала решение следующих задач:

1) создать условия для развития интереса у школьников к выполнению утренней зарядки;

2) развивать двигательную активность учащихся;

3) формировать у учащихся чувство ответственности за свое здоровье;

4) вовлечь учащихся в общешкольное дело.

Этап «Организационный».

Деятельность учителя: мотивирует: «Вы много знаете и умеете; попробуйте сделать сами, а мы поможем!»

Деятельность учащихся: создают инициативную группу для реализации проекта (ученицы 4 «В» класса). Девочки на протяжении предыдущего (2022-2023) учебного года состояли в группе «Утренняя зарядка». Они в начале каждой четверти показывали разученный с учителями физической культуры комплекс УГГ для первоклассников на общей зарядке в спортивном зале (традиция школы). Все ученицы занимаются танцами, различными видами спорта.

Этап «Исследование».

Деятельность учителя: консультирует.

Деятельность учащихся: распределяют обязанности; собирают и изучают информацию о пользе утренней зарядке и формах ее проведения; проводят исследование – составляют анкету для учащихся школы, проводят анкетирование среди первоклассников.

С удовольствием выполняют зарядку лишь 32% детей, а оставшиеся 68% выполняют ее без всякого желания. Дети предложили интересные варианты решения создавшейся проблемы - зарядка должна быть веселой, музыкальной, танцевальной и массовой.

Этап «Деятельность по реализации проекта».

Деятельность учителя: консультирует.

Деятельность учащихся:

1) выбирают музыкальное сопровождение для будущего комплекса в соответствии с требованиями: детский репертуар, оптимальная ударность (220 -240 ударов в минуту), веселая позитивная композиция, нравится многим первоклассникам;

2) используя свой опыт, помощь педагогов, подбирают интересные, веселые упражнения комплекса в соответствии принципам построения УГГ;

3) учатся выполнять движения комплекса синхронно под музыку;

4) подбирают форму выступления для зарядки. Это важный момент, форма должна удовлетворять требования к проведению УГГ и соответствовать стилистике номера;

5) представляют возможный вариант на оценку руководителям проекта.

Этап «Ресурсы».

Деятельность учителя; советует, к кому обратиться, решая вопросы.

Деятельность учащихся;

1) договариваются с родителями о времени и месте тренировок;

2) решают вопросы с аппаратурой;

3) ищут тренировочные площадки;

4) подбирают форму для выступления.

Этап «Промежуточный результат».

Деятельность учителя; педагогическое наблюдение.

Деятельность учащихся;

1) договариваются с классным руководителем подшефного класса о времени и месте эксперимента;

2) проводят УГГ в подшефном классе, показывая свой комплекс;

3) беседуют с учениками и педагогами, отмечая положительные моменты и недочеты;

4) вносят изменения.

Этап «Представление продукта».

Деятельность учителя; консультирует.

Деятельность учащихся;

1) договариваются с администрацией школы, учителями физической культуры, классными руководителями первых классов о времени и месте проведения зарядки;

2) готовят аппаратуру для большого зала, проверяют звук;

3) организуют построение классов в колонны;

4) проводят зарядку;

5) проводят рефлексию (хлопки);

6) организованно выводят классы из зала;

7) убирают костюмы и оборудование.

Этап «Рефлексия».

Деятельность учителя: консультирует, наблюдает.

Деятельность учащихся: участники группы отметили положительный результат группового социального проекта; в процессе работы им пришлось сталкиваться с неожиданными моментами и искать решение (поиск аппаратуры, переговоры с администрацией и т.п.); было интересно искать различные пути решения проблемы, выдвигать идеи и гипотезы, рассматривать различные точки зрения, учиться взаимодействовать в группе; на каждом этапе появлялся свой лидер, включающийся в работу, в зависимости от своих сильных сторон. Таким образом, каждый мог проявить себя в роли ситуационного лидера.

Этап «Перспективы дальнейшего развития проекта»

Деятельность учителя: мотивирует.

Деятельность учащихся: договорились с классными руководителями первых классов, проводить разученный комплекс УГГ под музыку в классах перед началом уроков.

В результате совместной деятельности с детьми при создании проекта были составлены четыре комплекса утренней гимнастики: «Золотая рыбка», «Что такое доброта», «Солнышко», «Барбарики». Девочки привлекли к проведению зарядки других четвероклассников. В некоторых первых классов проявили желание проводить зарядку и сами малыши.

Таким образом, организующую роль учителя в создании долгосрочного социально-ориентированного детского проекта во внеурочной деятельности по физической культуре мы видим в том, чтобы выявить детей, заинтересованных конкретным вопросом, обратить внимание на сильные стороны характера, раскрыть способности ребенка, заинтересовать, повысить мотивацию, координировать действия детей при выполнении проекта, учить передавать информацию в процессе межличностного общения, взаимодействовать.

Список литературы:

1. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни. – М:1990.
2. Куценко Г.И. Книга о здоровом образе жизни, - М.: Профиздат, 1987.
3. Микулич П. В., Орлов Л. П., “Гимнастика”, М.: Физкультура и спорт, 1959г.
4. Популярна медицинская энциклопедия, гл. редактор Покровский В.И., 1991.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!»

Конькина Марина Владимировна, учитель физической культуры
Кулепетова Наталия Леонидовна, учитель физической культуры
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Начальная общеобразовательная школа № 39"

Библиографическое описание:
Конькина М.В., Кулепетова Н.Л. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Авторы	Учащиеся 3-х и 4-х классов МАОУ «НОШ №39»
Год разработки	2022 - 2023 учебный год, 2023 - 2024 учебный год.
Вид проекта	По методу и виду деятельности – комплексный, с преобладанием компонентов практико-ориентированного, творческого, монопроект
Направление работы	Здоровьесберегающее
Тип проекта по количеству участников	Групповой
Цель педагогическая	Расширение представлений учащихся о пользе утренней гигиенической гимнастики, ее необходимости и принципах построения. Развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию. Поддержка инициативы и самостоятельности учащихся
Цель детская	Разработка и проведение комплексов утренней гимнастики под музыку для учащихся 1-2 классов.
Задачи для детей	Изучить материал по теме проекта. Подобрать упражнения, сюжет и музыкальное произведение для составления комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики (далее УГГ). Создать комплексы УГГ именно для данного проекта. Провести анкетирование и выявить знания детей по теме, сделать выводы, подготовить рекомендации для учащихся и родителей. Организовать и провести утренние зарядки в 1-2 классах. Создать видеозапись комплексов УГГ.
Задачи для педагогов	Создать условия для изучения учащимися материала по теме проекта. Создать условия для подбора упражнений, сюжета и музыкального сопровождения для составления комплексов УГГ. Создать условия для проведения анкетирования и выявления знаний детей по теме. Создать условия для организации и проведения утренней зарядки авторами проекта в 1-2 классах.

	Создать условия для съемки видеороликов с комплексами УГГ. Развивать физические качества и способности, совершенствовать функциональные возможности организма. Воспитывать бережное отношение к собственному здоровью, потребность в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью. Учить овладению технологиями современных систем физического воспитания, обогащать индивидуальный опыт специально-прикладными физическими упражнениями, техническими действиями. Создать условия для приобретения компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности и овладения навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятиями физическими упражнениями.
Методы исследования	Обзор литературы, сбор и изучение информации о пользе утренней зарядки и формах ее проведения, анализ, сравнение, различных источников; изучение мнения школьников через анкетирование; обработка данных анкеты.
Этапы работы над проектом.	1. Изучение литературы и интернет-ресурсов по теме проекта, отбор и обобщение информации. 2. Проведение анкетирования среди учащихся 1-2 классов с целью выявить знания детей по теме. 3. Подготовка презентации, беседы «В чем польза зарядки?» рекомендаций для учащихся 1-2 классов и их родителей; 4. Подбор упражнений, сюжетов и музыкального сопровождения для составления комплексов УГГ. 5. Создание комплексов УГГ. 6. Подготовка, организация и проведение утренней зарядки в 1-2 классах. 7. Рефлексия.
Результаты для педагога	Учащиеся получат более широкое представление о пользе утренней гигиенической гимнастики, ее необходимости и принципах построения, что поможет активизировать двигательную деятельность детей и формировать установку на здоровый образ жизни. Также в процессе работы над проектом у учащихся будут совершенствоваться умения анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию.
Результаты для учеников	Дети узнают о пользе УГГ для нашего организма, о принципах построения комплексов упражнений УГГ, создадут и проведут комплексы УГГ. Появится желание заниматься утренней зарядкой. Определится позитивный настрой. Дети с удовольствием будут выполнять интересные упражнения все вместе под музыку, что даст особую сплоченность в коллективе. Повысится качество овладения музыкально – образными движениями. Улучшится исполнение простых танцевальных движений, умение согласовывать танцевальные движения с музыкой, координация движений, способность импровизировать. Усвоятся такие понятия, как темп, ритм. Повысится творческая активность. Дети получат возможность проявить организаторские способности, инициативу, самостоятельность.
Сроки реализации	2 года

Выступление по проекту «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!».

Представляем Вашему вниманию проект «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!».

Мы считаем, что каждый день школьника должен начинаться с утренней гимнастики, которая недаром называется зарядкой, так как прогоняет остатки сонливости и дает заряд бодрости на весь предстоящий день. Регулярное выполнение упражнений утренней гимнастики улучшает общее состояние здоровья, помогает устранить дефекты телосложения, исправить осанку.

В нашей школе № 39 есть традиция - проведение утренней зарядки для первоклассников. Проводят зарядку учителя физической культуры раз в четверть. Когда мы были первоклассниками, нам понравилось в спортивном зале под музыку весело выполнять движения. Теперь мы третьеклассники и четвероклассники, и у нас появилась идея самостоятельно придумать и провести комплексы УГГ с первоклассниками и второклассниками. То, что мы придумали, учителям физической культуры понравилось, и они согласились нам помогать.

Цель нашего проекта - разработать и провести комплексы утренней гимнастики под музыку для учащихся 1-2 классов.

Мы поставили перед собой следующие задачи, вы можете их посмотреть в паспорте проекта.

На подготовительном этапе запланировали:

Собрать и проанализировать информацию по теме, определить состав инициативной группы, составить вопросы и провести анкетирование по теме, подобрать физические упражнения, сюжет и музыкальные произведения для составления комплексов упражнений утренней гимнастики, подготовить материал для презентации и беседы, организовать и провести утренние зарядки в 1-2 классах; создать видеозапись комплексов УГГ.

На основном этапе нашей работы:

Мы изучили материалы по этому направлению:

- просмотрели видео типа «Виды утренней гимнастики для начальной школы» на различных интернет-сайтах,
- подумали, как сделать комплекс интересным для малышей -остановились на сюжетной форме.

Создали инициативную группу для реализации проекта – это ученики 3 «А», «З», 4 «Д», «Ж» классов и учителя физической культуры.

Перед тем, как приступать к разработке комплексов, мы решили, что движения должны быть интересными, но не очень трудными, потому что не все дети умеют хорошо двигаться под музыку, особенно мальчики.

Продумали, где можно взять костюмы (единую форму).

Затем мы приступили к тренировочному этапу.

В результате анкетирования школьников, выяснили, что 81% учеников понимает, насколько важна для здоровья утренняя зарядка и считает, что каждый день должен начинаться с зарядки, но 19% учащихся не понимают пользы зарядки. С удовольствием выполняют зарядку лишь 32% детей, а оставшиеся 68% выполняют ее без всякого желания или не выполняют вовсе. Дети предложили интересные варианты решения создавшейся проблемы - зарядка должна быть веселой, музыкальной, танцевальной и массовой.

Используя изученные материалы подготовили презентацию и беседу «В чем польза зарядки?» для теоретических уроков физкультуры в классе.

Составили комплексы упражнений:

- выбрали музыкальное сопровождение
- выбрали интересный сюжет,

- подобрали интересные, веселые упражнения,
- разучили движения комплекса синхронно под музыку,
- продумали единую форму.

В прошлом учебном году провели зарядку в спортивном зале для учащихся 1-2 классов. В этом году, учитывая условия карантина подготовили комплексы утренних зарядок в печатном виде и видеоролик для проведения утренней гимнастике в каждом классе.

На заключительном этапе сделали вывод:

Считаем, что групповой социальный проект по утренней зарядке имел положительный результат. Это было совместное творчество. Нам было интересно искать различные пути решения проблемы, выдвигать идеи и гипотезы, рассматривать различные точки зрения, учиться взаимодействовать в группе.

Планируем проводить разученные комплексы УГГ под музыку непосредственно в классах перед первым уроком. А также привлечь к проведению комплексов УГГ и учащихся из других классов.

Введение.

Мы считаем, что каждый день школьника должен начинаться с утренней гимнастики, которая недаром называется зарядкой, так как прогоняет остатки сонливости и дает заряд бодрости на весь предстоящий день. Регулярное выполнение упражнений утренней гимнастики улучшает общее состояние здоровья, помогает устранить дефекты телосложения, исправить осанку. С помощью этого проекта мы хотим донести наши убеждения до детей, которые только что начали свою школьную жизнь.

Проблема.

В нашей школе № 39 есть традиция - проведение утренней зарядки для первоклассников. Проводят зарядку учителя физической культуры раз в четверть. Когда мы были первоклассниками, нам понравилось в спортивном зале под музыку весело выполнять движения. Теперь мы третьеклассники и четвероклассники, и у нас появилась идея самостоятельно придумать и провести комплексы УГГ с первоклассниками и второклассниками. То, что мы придумали, учителям физической культуры понравилось, и они согласились нам помогать.

Этап 1. Планирование.

Цель проекта – разработать и провести комплексы утренней гимнастики под музыку для учащихся 1-2 классов.

Для достижения данной цели необходима реализация следующих задач:

- изучить материал по проекту;
- подобрать упражнения, сюжет и музыкальное произведение для составления комплексов упражнений утренней гимнастики;
- создать комплексы УГГ именно для данного проекта;
- провести анкетирование и выявить знания детей по теме, сделать выводы, подготовить рекомендации для учащихся и родителей;
- организовать и провести утренние зарядки в 1-2 классах;
- создать видеозапись комплексов УГГ.

Планируем собрать и проанализировать информацию по теме, определить состав проектной группы, составить вопросы и провести анкетирование по теме, подобрать физические упражнения, сюжет и музыкальные произведения для составления комплексов упражнений утренней гимнастики, подготовить материал для презентации и беседы.

Методы исследования: обзор литературы, сбор и изучение информации о пользе утренней зарядки и формах ее проведения, анализ, сравнение, различных источников; изучение мнения школьников через анкетирование; обработка данных анкеты.

Этап 2. Основной.

Описание деятельности по проекту.

2.1 Как «СДЕЛАТЬ» комплекс УГГ?

Так как нужно было приготовить комплекс упражнений именно к «утренней гимнастике», мы изучили материалы по этому направлению:

- просмотрели видео типа «Виды утренней гимнастики для начальной школы» на разных сайтах,

- подумали, как сделать комплекс интересным для малышей (остановились на сюжетной форме).

Приступая к созданию того или иного комплекса под музыку, руководитель должен, прежде всего, выбрать интересный сюжет.

Комплекс УГГ должен быть с сюжетом, поэтому постановщик продумывает и подбирает движения.

Обязательно разучиваются и отрабатываются движения. Если двигательные фрагменты сложны, их отрабатывают поэтапно: сначала движения ног, рук, а затем совместно с движениями головы, корпуса.

2.2 Создаем инициативную группу для реализации проекта (Жаркова Василиса - руководитель, ученица 4 «В» класса), учащиеся 3-х классов: Горюнова Арина, Горюнова Анастасия, Зыкова Элина, Щербакова Елизавета, Валова Светлана, Симонов Марк, учащиеся 4-х: Беспалов Егор, Прудов Кирилл, Самсонова Екатерина, учителя физкультуры Кулепетова Н.Л., Конькина М.В.

В 2022-2023 учебном году состояли в группе «Утренняя зарядка». В начале каждой четверти мы показывали разученный с учителями физической культуры комплекс УГГ для первоклассников на общей зарядке в спортивном зале. Это традиция школы.

Мы все занимаемся танцами, различными видами спорта. У нас возникла идея: самостоятельно разработать и разучить с первоклассниками, второклассниками комплексы УГГ.

Перед тем, как приступать к разработке комплексов, мы решили, что движения должны быть интересными, но не очень трудными, потому что не все дети умеют хорошо двигаться под музыку, особенно мальчики.

Продумали, где можно взять костюмы (единую форму).

Затем мы приступили к тренировочному этапу.

2.3 Анкетирование.

Анкета для учащихся 1-2 классов.

1. Считаете ли вы, что зарядка полезна для здоровья человека?
2. С удовольствием ли вы выполняете утреннюю зарядку в школе?
3. Какой должна быть зарядка?

В результате анкетирования школьников, выяснили, что 81% учеников понимает, насколько важна для здоровья утренняя зарядка и считает, что каждый день должен начинаться с зарядки, но 19% учащихся не понимают пользы зарядки. С удовольствием выполняют зарядку лишь 32% детей, а оставшиеся 68% выполняют ее без всякого желания или не выполняют вовсе. Дети предложили интересные варианты решения создавшейся проблемы - зарядка должна быть веселой, музыкальной, танцевальной и массовой.

2.4 Презентация и беседа «В чем польза зарядки?»

Мы знаем, что во время сна организм отдыхает. Мышцы расслаблены, сердце работает спокойнее, дыхание замедленное и неглубокое. Поэтому после пробуждения некоторое время сохраняется сонливое, несколько заторможенное состояние. Зарядка содействуют переходу организма от сна к бодрствованию, созданию бодрого, рабочего настроения. Большое значение ежедневной утренней зарядки как важного средства

воспитания организованности и дисциплины, развития воли и характера школьника. Утренняя зарядка повышает тонус всего тела, заставляет сердце начать работать, пробуждает нервную систему, улучшает обмен веществ. Зарядка будит и заряжает организм на весь день. Упражнения, выполняемые в комплексе утренней зарядки, разнообразны. Они развивают силу, гибкость, ловкость, вырабатывают красивую осанку.

Примерный комплекс УГГ.

- Начинать зарядку следует с ходьбы (можно на месте) – это упражнение подготавливает организм к предстоящей физической нагрузке.

- Поднимание рук вверх или в стороны. Это упражнение помогает выпрямить позвоночник, улучшить кровообращение в мышцах плечевого пояса и рук.

- Круговые движения согнутыми руками вперед, назад. Это упражнение увеличивает эластичность и подвижность суставов рук, кровообращение.

- Различные наклоны вперед, назад, вправо, влево. Это упражнение укрепляет мышцы туловища, спины и живота, увеличивает подвижность и эластичность позвоночника, улучшает деятельность органов брюшной полости.

- Приседания. Это упражнение для укрепления мышц ног, увеличения подвижности суставов ног и улучшения

- Наклоны в стороны. Это упражнение усиливает боковые мышцы туловища и повышает тонус брюшной полости.

- Маховые движения ногами и руками. Это упражнение увеличивает подвижности суставов рук и ног.

- Прыжки и бег (можно на месте). Это упражнение усиливает обмен веществ в организме, повышает деятельность органов дыхания и кровообращения.

- Медленные шаги на месте и взмахи руками вверх и вниз. Это упражнение для восстановления дыхания.

Было интересно узнавать об утренней гимнастике, и мы решили создать презентацию и выступить с беседой «В чем польза зарядки» перед ребятами первых, вторых классов. В создании презентации нам помогали учителя физической культуры, потому что мы не все знаем, как её составлять. Перед выступлением распределили обязанности: работа с ноутбуком, устное сообщение и беседа, показ комплекса УГГ.

Ребятам очень понравилось наше выступление. А мы волновались, но справились.

2.5 Составление комплексов упражнений.

Мы выбирали музыкальное сопровождение для будущего комплекса в соответствии с требованиями:

- детский репертуар;

- оптимальная ударность (220 -240 ударов в минуту);

- веселая позитивная композиция, нравится многим детям.

Используя свой опыт, помощь учителей, подобрали интересные, веселые упражнения комплекса в соответствии с правилами построения УГГ.

Разучили движения комплекса синхронно под музыку, тренируясь в классе после уроков или на переменке и дома.

Продумали, как будем одеты во время проведения зарядки для учащихся 1-2 классов. Это важный момент, потому что форма должна удовлетворять требованиям к проведению УГГ и соответствовать стилистике комплекса.

Представили возможный вариант на оценку руководителям проекта - учителям физической культуры.

Ресурсы.

Договорились с учителями и родителями о времени и месте для тренировок группы в школе и дома. Решили вопросы с аппаратурой. Нашли тренировочные площадки: спортивный зал, класс и рекреации для тренировок. Подобрали форму для выступле-

ния. Договорились с классными руководителями о времени и месте проведения УГГ (в классе).

Провели УГГ в первой группе первых классов, показывая свой комплекс.

После выступления попросили рассказать классных руководителей и учителей физической культуры о том, как мы справились с комплексом УГГ и какие были ошибки. Внесли изменения.

Договорились с завучем по воспитательной работе, учителями физической культуры, классными руководителями первых, вторых классов о времени и месте проведения зарядки.

Попросили приготовить учителей физической культуры аппаратуру для большого зала, проверили звук. Организовали построение классов в колонны. Провели зарядку.

Провели рефлексию: попросили учащихся похлопать, если им понравилось мероприятие или потопать ногами, если не понравилось. Организованно вывели классы из зала. Убирали форму и оборудование.

Этап 3. Заключительный.

Считаем, что групповой социальный проект по утренней зарядке имел положительный результат. Конечно, в процессе работы пришлось сталкиваться с неожиданными моментами и, тем интереснее было их решать (поиск аппаратуры, переговоры с администрацией, правильный вход и выход детей на зарядку и т.п.). Стоит отметить, что на каждом этапе работы появлялся свой лидер, включающийся в работу, в зависимости от своих сильных сторон, таким образом, каждый мог проявить себя в роли ситуационного лидера.

На подготовку комплекса было запланировано 2 недели. Из-за отсутствия времени для занятий после уроков пришлось учить движения комплекса УГГ на переменах. Движения придумывали сами или использовали уже известные. Иногда подсказывали девочки из нашей группы. Обратились за советом к учителям физкультуры. Это было совместное творчество. Готовить комплекс УГГ было интересно, но иногда трудно. Старались исправлять ошибки и делать замечания так, чтобы никого не обидеть. Учились по-другому общаться с одноклассницами: иногда просить, уговаривать. Это был новый интересный опыт.

Нам было интересно искать различные пути решения проблемы, выдвигать идеи и гипотезы, рассматривать различные точки зрения, учиться взаимодействовать в группе.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Мы решили разделиться на мини - группы, и, договорившись с классными руководителями первых классов, проводить разученные комплексы УГГ под музыку непосредственно в классах перед первым уроком. А также привлечь к проведению комплексов УГГ и учащихся из других классов.

В конце нашего проекта хотим сказать: «СПАСИБО!» нашим родителям, учителям физической культуры за помощь в создании этого увлекательного и интересного проекта.

Список литературы:

1. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни. – М: 1990.
2. Куценко Г.И. Книга о здоровом образе жизни, - М.: Профиздат, 1987.
3. Микулич П. В., Орлов Л. П., “Гимнастика”, М.: Физкультура и спорт, 1959г.
4. Популярна медицинская энциклопедия, гл. редактор Покровский В.И., 1991.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ

Кудряшова Ольга Павловна, учитель начальных классов
Гринькова Екатерина Михайловна, учитель начальных классов
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39», г. Череповец

Библиографическое описание:
Кудряшова О.П., Гринькова Е.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Начальная школа — важнейший этап накопления знаний об окружающем мире. И одним из приоритетов образования на этом этапе является воспитание нравственности и патриотизма, позитивного отношения ребёнка к себе и окружающему миру. Для реализации данных задач прекрасную базу создаёт краеведческий материал, который позволяет расширить знания учащихся о природе, истории и культуре родного края. Успешность в реализации поставленных задач невозможна без эффективных педагогических технологий деятельностного типа.

В настоящее время все более актуальным становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы. Один из таких методов является проектная деятельность. [4]

Использование проектной деятельности в начальной школе способствуют формированию у учащихся основных образовательных компетенций:

- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации);
- исследовательские (сравнивать, сопоставлять полученную информацию, выбирать нужное решение);
- коммуникативные (сотрудничать в процессе поиска и отбора информации со сверстниками, взрослыми);
- рефлексивные (отвечать на вопросы «Чему я научился?»);
- презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности).

В связи с этим работать над проектами мы начинаем уже с 1-го класса. Основное внимание уделяем развитию умений и навыков проектирования, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

В основу работы над проектом положена практическая направленность проекта на результат, полученный при решении проблемы. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно - следственные связи. [2]

Создавая проект под руководством учителя, постепенно и поэтапно происходит развитие учебно-познавательных компетенций младших школьников.

Работа над созданием проекта включает в себя следующие этапы:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);

- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый).

Рассмотрим подробнее особенности каждого этапа работы над проектом.

Мотивационный этап: предложения и обсуждение тем и продуктов исследования, формирование мотивов выполнения работы. На данном этапе учитель и обучающиеся обсуждают темы проектов. Направления в работе всегда соотносятся с интересами обучающихся, а руководитель проекта ненавязчиво подсказывает тематику проекта, возможные виды продуктов, которые могут быть интересны и полезны младшим школьникам. Для мотивации учащихся используются такие приёмы, как:

- игра «Веришь – не веришь»: учащиеся поочерёдно вытягивают карточку с формулировками и высказывают своё мнение. Например, «Слово «Череповец» означает – «племя, живущее на горе», «Автором росписи Кирилло-Белозерского монастыря является монах Феодосий», «Отец Вологодского масла Верещагин Николай Васильевич», «Шексна, Молога, Днепр - реки Вологодчины» и др;
- «Апелляция к жизненному опыту детей»: учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые ситуации, но понимание их сути возможно лишь при исследовании на данную тему. Например, «Здание нашей школы находится на улице Любецкой. Почему улица носит такое название? На поставленный вопрос можно найти ответ, проведя собственное исследование.

На данном этапе происходит развитие таких компетенций обучающихся, как организация планирования, умение обозначать своё понимание изучаемой проблемы.

Подготовительный (вводный) этап: выбор темы и её конкретизация, обоснование выбора, формулирование цели, задач, актуальности, практической значимости проекта, выработка плана действий, рекомендации руководителя и согласование способов совместной деятельности, обсуждение методов и приёмов работы, выбор результата (продукта) и установление критерий оценки процесса выполнения работы и его результата.

На занятиях внеурочной деятельности курсов «Учусь создавать проект» и «Мой край» для формирования действия целеполагания и планирования мы предлагаем учащимся выбрать цель для своего мини – проекта из предложенных формулировок и дать обоснование выбора цели и задач. Используем следующие приёмы:

- выбор одной цели из нескольких предлагаемых;
- неправильная, деформированная, «рассыпавшаяся» цель;
- моделирование цели и задач исследования из фрагментов;
- использование занимательного игрового материала, загадок;

Для формирования действия планирования предлагаем обсуждение готового, но деформированного плана работы, используется план с недостающими или избыточными пунктами. Затем учащиеся составляют совместно с учителем общий план проекта.

Актуальность работы определяется обоснованием научного направления и убедительным доказательством необходимости заниматься этой работой.

Практическая значимость проекта заключается в том, что теоретический и практический материал, подготовленный в ходе работы, можно использовать в жизни, как детям, так и взрослым

Таким образом, на данном этапе подготовки проекта у учащихся развиваются следующие умения: ставить и пояснять цель, определять задачи, планировать учебно-познавательную деятельность, направленную на создание проекта.

Поисково – исследовательский (основной) этап: сбор, обработка и систематизация источников информации, подготовка продукта, консультации с научным руководителем, промежуточные отчёты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. На данном этапе руководитель и юный исследователь обмениваются мнениями по созданию проекта, руководитель консультирует учащихся по выбору ис-

точника для написания работы. Учащиеся выполняют основную работу по написанию проекта и изготовлению продукта.

Трансляционно – оформительский этап: предзащита проекта, доработка, подготовка к публичной защите, определение программы и сценария публичной защиты, информация о проекте в виде стенда или компьютерной презентации. Данный этап предусматривает индивидуальную работу руководителя проекта и учащегося, направленную на доработку проекта, определение точного времени, места и формы защиты проекта. Учащиеся представляют работу в классе перед одноклассниками, которые дают им существенные советы и рекомендации. Каждое выступление сопровождается компьютерной или стендовой презентацией.

Заключительный (итоговый) этап: публичная защита проекта, анализ работы, подведение итогов, самооценка и оценка работы.

Использование различных приёмов и методов при работе над проектом способствует овладению знаниями и умениями целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. [1] Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя; у ученика поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Во многом этому способствует внеклассная деятельность. [3]

В своей практике по изучению родного края мы используем следующие формы работы:

- тематические мероприятия, классные часы, беседы: «Милый город на Шексне», «Путешествие по городам Вологодской области»», «Поэзия родного края» и другие;
- экскурсии по городу и области: «Череповец в годы Великой Отечественной войны», «Сугорье - уникальный исторический объект», «Сизьма – самобытный уголок Вологодчины», «Этнографический музей-заповедник Семёнково»;
- посещение музеев: «Музей металлургической промышленности», «Краеведческий музей», «Зелёная планета», «Дом – музей И.А.Милютина», «Благовещенская старина» и другие;
- участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах: «Город, в котором я живу», «Беловские мотивы», «Череповец современный» и другие;
- участие в краеведческих играх и олимпиадах: «Под небом голубым», «60 параллель», «Бабушкины науки».

Вышеперечисленные формы работы по изучению родного края носят мотивационный характер при выполнении проектов. Краеведческий материал обладает всеми необходимыми условиями для создания на его основе качественного, а главное интересного самому учащемуся проекта. Во-первых, часть краеведческого материала может нести в себе новую, ранее неизвестную информацию. Во-вторых, уже учась на ступени

начального образования, дети смогут внести весомый вклад в обобщение материала по истории родного края.

Круг тем для выполнения проекта по изучению родного края достаточно велик. Главными условиями для выбора темы, мы считаем – актуальность и реализация её в имеющихся условиях.

Под нашим руководством на протяжении последних четырёх лет учащимися были выполнены и реализованы следующие проекты:

1. Творческий проект «Связующая нить», автор – Секретарёва Анна.

2. Исследовательский проект «Вологодское масло – от рождения до наших дней», автор – Смирнова Анна

3. Информационно - творческий проект «Путешествие по усадьбам Вологодской области», автор – Клеймёнов Матвей

4. Творческий проект «Наша гордость – Архангельский мост», автор – Чистова Кристина

5. Исследовательский проект «Советский (Воскресенский) проспект - благоустроенная городская среда», автор – Поличева Таисия

6.Исследовательский проект «Нет в России семьи такой, где не памятен был твой герой», автор – Думин Александр.

Представляем краткую аннотацию информационно-творческого проекта «Путешествие по усадьбам Вологодской области».

Цель проекта – привлечение внимания к историческим объектам Вологодской области на примере дворянских усадеб.

Задачи проекта:

1. Изучить теоретический материал об истории и особенностях дворянских усадеб Вологодской области.
2. Составить экскурсионный маршрут и посетить наиболее известные усадьбы нашего края.
3. Создать информационные материалы и провести для одноклассников виртуальную экскурсию по усадьбам Вологодской области.

Автором данного проекта был разработан экскурсионный маршрут, в который вошли шесть самых известных и красивых усадеб Вологодской области. Совершив увлекательное путешествие, получив незабываемые впечатления и новые знания, были созданы информационные материалы – сводная таблица по основным данным каждой усадьбы, которую мы посетили; презентация – виртуальная экскурсия «Усадьбы Вологодчины»; фотокубик «Путешествие по усадьбам Вологодской области» В работе использованы личные наблюдения, фото и видеоматериалы, полученные в ходе путешествия по усадьбам Вологодской области. Практическая значимость проекта заключается в том, что наглядные информационные материалы проекта могут быть использованы на уроках и внеурочных занятиях с целью привлечения интереса учащихся к истории и культуре родного края.

Учащиеся успешно представляют свои проекты на научно-практических конференциях различного уровня:

- уровень образовательной организации – конференция «Я – юный исследователь» фестиваль проектов «Эврика»;
- муниципальный уровень – «Я – юный исследователь», «Открытие юных», «Мы и мир», «Алексеевские чтения».
- региональный уровень – «Первое открытие», «Мы исследователи», «Молодая наука +», «Шаг в науку»;
- всероссийский уровень – «Мой край», «Мы - гордость России».

В заключение отметим, что использование метода проекта при изучении родного края даёт учащимся не только теоретические знания, но и активно включает их

в работу, позволяет провести самостоятельное практическое исследование по интересующейся теме. Приобщение детей к истории и культуре родного края развивает в них чувство ответственности, патриотизма, трудолюбие, наблюдательность, дружелюбие, заинтересованность и помогает не только в реализации системно-деятельностного подхода, но и влияет на формирование человека-гражданина своей страны.

Список литературы:

1. Андриенко Л.В. «Методика организации и реализации краеведческих проектов в начальной школе». https://www.1urok.ru/categories/10/articles/18747

2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников / Кн. для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Графф, 2002.

3. Маханева М.Д., Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. [Текст] / М.Д. Маханева – М.: АРКТИ. – 2005.

4. Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. — 2016. — № 6.1. — С. 31–33. URL: http://yun.moluch.ru/archive/9/635/

ПРОЕКТ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Селюкова Анна Васильевна, учитель технологии
МКОУ "СОШ № 8", с Тугулук, Грачевского муниципального округа
Ставропольского края

Библиографическое описание:
Селюкова А.В. ПРОЕКТ «РУКОТВОРНЫЙ МИР» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев»
В. И. Сухомлинский

Актуальность:

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, умеющих находить собственные и нестандартные решения, созидать, а также быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса **труда**, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: *«Век живи – век учись»*, важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в **школьном периоде**, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Развитие мелкой моторики детей – это так же одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, **затрудняющих** овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Обоснование **проекта**:

Разнообразные виды **труда** неодинаковы по своим педагогическим возможностям, их значение меняется на том или ином **возрастном этапе**.

Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов открывает перед ними широкие перспективы созидания. Источником замысла детей является, с одной стороны, окружающая жизнь, где они черпают содержание для своих работ, с другой – развивающая игра.

Дети переживают чувство радости от самостоятельно выполненного **труда**, учатся преодолевать **трудности**.

Ручной труд пробуждает фантазию, развивает художественный вкус, приучает детей к терпению, упорству, аккуратности, развивает мелкую моторику, творческое мышление, воображение и интеллект, дает ребенку возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом, формирует желание и стремление мастерить своими руками, прививает уважение к чужому **труду**.

Цель **проекта**: Формирование у детей навыков созидательного творческого **труда**.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей изготавливать поделки из разных материалов (бумаги, картона, бросового материала, природного материала, круп, соленого теста и т. д.)

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику.
2. Развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание самостоятельно изготавливать поделку.
2. Воспитывать аккуратность – формировать эстетическую оценку.

Описание **проекта**:

Вид **проекта**: долгосрочный

Тип **проекта**: творческий.

Участники **проекта**: учащиеся 5-7 классов, родители, учитель

Ожидаемые результаты **проекта**:

1. Повышение уровня познавательной активности детей, художественно - творческое развитие детей и раскрытие индивидуальных творческих способностей.

2. Осуществляя воспитательные задачи, сформировать в детях такие качества личности, как:

Умение восхищаться красотой и многообразием природных и бумажных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное.

Любоваться своим творчеством.

3. Эффективное взаимодействие семьи и **школе**.

4. Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, воспитателей, родителей.

Формы и методы.

Методы реализации **проекта**:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный *(объяснение, показ, беседа)* - **дети** воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – **дети** воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

исследовательский *(исследования, наблюдения)* – самостоятельная творческая работа детей;

игровые приемы - игры и игровые ситуации.

Методы, в основе которых лежит способ организации:

словесный *(устное изложение, беседа, рассказ.)*;

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ *(выполнение)* педагогом, работа по образцу и др.);

практический *(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).*

Формы реализации **проекта**:

фронтальные - одновременная работа со всеми детьми;

групповые – организация работы в группах;

интегрированные *(творческий день, работа с разными материалами, театральная мастерская).*

индивидуальная работа.

Условия успешной организации творческой деятельности:

Насыщенная разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда.

Свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними.

Создание эмоционально-положительной творческой атмосферы в процессе совместной педагогической деятельности с детьми.

Использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления **дошкольного учреждения**, организации выставок.

Непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми.

План реализации **проекта**:

1 этап - Организационно - подготовительный:

Подборка программно-методического обеспечения для реализации **проекта по ручному труду**.

Создание и пополнение предметно – развивающей среды для свободного и совместного творчества взрослых, и детей, с учетом их потребностей и интересов.

2 этап – Основной.

Вывод:

Занимаясь разными видами **ручного труда**, **дети** раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук, формируются навыки учебной деятельности: умение целенаправленно осуществлять практическую деятельность, действовать в соответствии с определенными правилами, добиваться результата. Терпение и настойчивость, проявляемые ребенком в процессе **труда**, способствуют развитию произвольности. Опыт успешной деятельности придает ребенку уверенность в себе, стремление к новым достижениям.

В процессе проекта учащиеся принимали активное участие на сайте Высшей школы делового администрирования в конкурсах.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

Эйсфельд Есения	Победитель	Всероссийского детского конкурса поделок «Шишки, жёлудь, три листочка»,
Дулимов Максим		
Ишкова Влада		

Звягинцев Иван	Победитель	Всероссийский детский творческий конкурс, посвящённый Дню воспитателя и Дню учителя «Поздравляем педагогов!»
Кирьянов Илья		
Звягинцева Анастасия		
Куролесова Дарья		
Хидирова Алина		
Мазикина Маргарита		
Курбанова Самира		
Ишкова Диана		
Аракелян Рафаэль		
Кирпач Юлия	Призер	
Беззубова Маргарита		
Хидирова Аделина		
Антонов Игорь	Победитель	Всероссийский детский творческий конкурс, посвящённый Всемирному дню защиты животных «Усатые, хвостатые!»
Антонян Камилла		
Аракелян Рафаель		
Бегиян Арианна		
Дулимов Максим		
Звягинцев Иван		
Ишкова Влада		
Хидирова Алина		
Хидирова Аделина		
Яковлева Валерия	Призер	
Габриелян Кристина	Победитель	Всероссийский детский творческий конкурс, посвящённый Дню отца, «Мой папа - самый лучший!»
Имрамова Полина		
Касимова Ангелина		
Куролесова Дарья		
Хидирова Аделина		
Шабаян Диана		
Шевнина Злата		
Антонов Игорь		
Беззубова Маргарита		
Габриелян Мхитар	Призер	
Фарсян Марианна	Победитель	Всероссийский детский творческий конкурс ко Дню бабушек и дедушек «Бабушке и дедушке, с любовью»
Чумаченко Юлия		
Шаталова Елизавета		
Куролесова Дарья	Победитель	Всероссийский детский творческий конкурс, посвящённый Дню народного единства «У России много лиц»
Шевнина Златислава		
Карапенян Артур	Призёр	
Селюкова Кира		
Селюкова Кира	Победитель	Всероссийский детский творческий конкурс, посвящённый Дню матери «Любимая мама»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ХОККЕЙ - БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА»

Сотавова Хапсат Аскеровна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 4, г. Покачи, Ханты-Мансийский АО - Югра

Библиографическое описание:
Сотавова Х.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ХОККЕЙ - БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Аннотация

Хоккей с шайбой – это увлекательный вид спорта, о котором знают во всем мире. Популярная игра имеет огромное количество фанатов, последователей и профессионалов, которые регулярно выступают и принимают участие в соревнованиях и турнирах мирового масштаба. Хоккей также смог породить большое количество спортсменов, тренеров, комментаторов, которые отличаются своим мастерством и уровнем профессионализма. Хоккей – это целое достояние, имеющее огромную и разнообразную историю.

Современный хоккей в настоящее время пользуется большой популярностью. Многие современные спортивные каналы, газеты, сайты предоставляют самые актуальные новости хоккея. Современный хоккей благодаря своей динамичности и необычности привлекает большое множество активных болельщиков. И совершено понятно, спортивные баталии такого характера не могут оставить кого-либо равнодушным. Ведь даже если любимая команда по каким-то причинам проигрывает, то она делает это очень ярко и зрелищно – такие спортивные события стоят того, чтобы на них посмотреть. Конечно же, современный хоккей – эти чисто мужская игра, именно поэтому ее фанаты в основном мужчины, которые любят экстрим и сильные эмоции. Когда нас спрашивают: «Зачем вы играете в хоккей», мы отвечаем: «Хоккей – больше, чем игра! Это жизнь!».

Актуальность: в настоящее время популярно вести здоровый образ жизни. Каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок был здоровым и крепким. А занятия в хоккейной команде развивают необходимые качества и отвечают этим требованиям.

Цель исследования:

- сформировать представление о современном хоккее через историю его развития;
- изучить какое влияние оказывают занятия спортом на здоровье детей.

Предметом исследования является представление учащихся о хоккее, их отношении к нему.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить условия, положительно влияющие на здоровье детей, занимающихся хоккеем.
3. Провести анкетирование с целью выявления отношения учеников к занятиям спортом.

Для решения обозначенной проблемы выдвинута **гипотеза:**

Гипотеза исследования: хоккей – это не только увлечение, но и образ жизни ребёнка.

Методы исследования:

- Изучение литературы
- анкетирование;
- наблюдение;
- анализ

Этапы работы.

1. Изучение вопросов по теме.
2. Подробное знакомство с ресурсом Интернет.
4. Анкетирование обучающихся.

Глава I. Хоккей – один из самых популярных зимних видов спорта.

1.1. История игры

Споры о том, где и когда появился хоккей не прекращаются по сей день. Официальным местом возникновения современного хоккея принято считать Монреаль (Канада). Другая популярная точка зрения, что хоккей появился в Голландии. Существуют картины голландских мастеров, датированные 16 веком, на которых изображены люди, которые играют в похожую на хоккей игру. Но что бы там ни было в Голландии, в Монреале на катке «Виктория», 3 марта 1875 года был сыгран первый, официально зафиксированный матч в хоккей. Спустя два года были придуманы первые семь правил игры в хоккей. В 1879 году на смену деревянной шайбе пришла её резиновая альтернатива. В 1886 году были упорядочены и напечатаны усовершенствованные правила игры: число игроков было уменьшено до семи; весь матч от начала до конца игрался одним составом; заменять разрешалось только травмированных игроков и после согласия команды соперника. Первая профессиональная хоккейная команда была создана в Канаде в 1904 году. В этом же году команды уменьшились до шести игроков. Был установлен стандартный размер площадки — 56 × 26 м, который с тех пор мало изменился. Стали возможны замены игроков не только из-за травм. Позже братья Пэтрики ввели систему присвоения номера каждому игроку, новую систему начисления очков, разметку площадки на определенные зоны. В 1945 году за воротами установили разноцветные фонари для более точного подсчета заброшенных шайб.

1.2. Хоккей в цифрах: площадка и правила

Размеры хоккейных площадок разнятся в зависимости от правил (НХЛ или ИИХФ). По версии ИИХФ размеры площадки могут варьироваться от 56 – 60 метров в длину и 26 – 30 метров в ширину. В НХЛ размеры площадки строго фиксированы 60,96 метров в дину и 25,90 метров в ширину. Считается, что меньшая площадка приводит к более красочной игре, а именно к силовой борьбе, броскам по воротам и игре у бортов. Углы площадки должны быть скруглены дугой окружности радиусом от 7 м до 8,5 м по правилам ИИХФ и 8,53 м в НХЛ. Площадка обязательно должна быть ограждена бортиком высотой 1,20 – 1,22 метров. На лицевых бортах за воротами по всей ширине поля (включая закругления) крепится ограждение из защитного стекла высотой 1,6-2 м. Хоккейная площадка размечена следующим образом: на расстоянии 3 – 4 метров от бортов проведены лицевые линии (линии ворот); на расстоянии 17,23 метров от линии ворот проведены синие линии зон, благодаря которым площадка разделяется на 3 зоны: центральную и две зоны соперников; в центре поля находится красная линия, разделяющая площадку пополам, и точка вбрасывания, находящаяся посередине красной линии; по обе стороны от ворот на расстоянии 6 метров нарисованы точки вбрасывания с зоной вбрасывания радиусом 4,5 метра. Всего на хоккейной площадке нанесено девять точек для вбрасывания: центральная точка; четыре конечных точки вбрасывания (по две в каждой зоне); четыре точки вбрасывания в нейтральной зоне. Хоккейная площадка оборудована двумя скамейками для оштрафованных игроков. Размер ворот в хоккее с шайбой Ворота в хоккее с шайбой состоят из двух штанг (вертикальные стойки), которые находятся на линии ворот на равном расстоянии от бортов и соединённых вверху горизонтальной перекладиной. Расстояние между штангами (ширина) — 1,83 м, а расстояние от нижнего края перекладины до поверхности льда (высота) — 1,22 м. Диаметр перекладины и обеих штанг не более 5 см.

Для игры используется шайба толщиной 2,54 см, диаметром 7,62 см и весом 105–185 г и клюшки длиной 150–200 см.

В современных правилах игры в хоккей с шайбой определены следующие важные моменты: матч в хоккее с шайбой состоит из трех периодов, каждый период длится 20 минут; каждый период начинается вбрасыванием шайбы, а заканчивается свистком судьи; вбрасывание шайбы проводит судья; между периодами предусмотрены 15 минутные перерывы, которые сопровождаются сменой ворот; одновременно на поле может находиться шесть игроков, полная хоккейная команда при этом состоит из 20-25 человек; замена игроков происходит как в паузах, так и во время игры; в хоккее допускается силовая борьба; при силовой борьбе запрещены: подножки, задержка соперника, удары локтями, а также атака игрока, который не владеет шайбой; основное время игры может закончиться вничью и будет назначено дополнительное время, после которого может последовать серия буллитов; за нарушения спортсмены отправляются на скамейку штрафников.

1.3. Чем полезен хоккей для здоровья?

По мнению специалистов, хоккей на льду – один из лучших способов сжигания жира. За 45 минут хоккеист теряет около 500 ккал.

Поскольку игра проходит на льду, катание на коньках отлично развивает чувство равновесия и контроль над всем телом, так как в погоне за шайбой человеку приходится постоянно менять направление и скорость движения.

Кроме того, хоккей тренирует выносливость, поскольку темп игры очень высокий.

Учит хоккей и вниманию – всем игрокам надо постоянно следить за перемещением очень небольшой и быстрой шайбы. Поскольку эта игра командная – игроки учатся взаимодействовать в коллективе и быстро принимать решения.

Важно и то, что любительские игры проходят, как правило, на свежем воздухе. Это позволяет игрокам активнее насыщать свою кровь кислородом.

1.4. Как избежать травм, чтобы спорт был в радость

Хоккей – довольно травмоопасный спорт, если игроки не используют защитное снаряжение.

Большинство травм в хоккее – это повреждение головы и лица, поэтому даже дружеский товарищеский матч должен проходить с использованием хоккейных шлемов. Это особенно важно, если играют дети.

Второй обязательный пункт в защитном снаряжении – специальные перчатки, поскольку большинство ударов клюшкой приходятся в область большого пальца и запястья.

Третий пункт минимального набора хоккеиста-любителя – защита ног. Вам понадобятся специальные щитки, оберегающие переднюю поверхность голени от ударов шайбой или клюшкой.

Перед началом любого матча обязательна разминка: бег на месте (разумеется, без коньков), наклоны и приседания. Уделите повышенное внимание коленным суставам, голеностопу и плечевому поясу – этим отделам тела придется поработать активнее всего.

Выводы по I главе

Хоккей – один из самых популярных зимних видов спорта. Эта игра нравится и взрослым, и детям – на любом ледяном пятачке во дворе можно встретить компанию, оживленно гоняющую шайбу.

Глава II. Эволюция хоккейной экипировки

Если взглянуть на старые фотографии, то довольно сложно узнать современную игру в хоккей. Распознать хоккеистов получится только по клюшкам и иногда конькам, так как остальные элементы экипировки просто отсутствуют. Сложно поверить, но из-

начально играли в хоккей вообще без какой-либо защиты. С годами игра становилась все быстрее и жестче, а экипировка все легче и безопаснее.

2.1. Коньки

Такого понятия как коньки вообще не было довольно долго, ведь все просто крепили стальные полозья к имеющейся обуви. Старики и сейчас расскажут, как в своем детстве привязывали лезвия к валенкам и вырезали круги на замерзшей речке не хуже Малкина. Естественно, такой способ крепления был не очень надежен, поэтому уже в 50-х годах прошлого века стали производиться коньки, которые получили ласковое прозвище «спотыкачи». Те коньки выполнялись из плотной кожи, никак не фиксировали голеностоп и комплектовались тяжелыми стальными лезвиями, поэтому для того, чтобы прокатиться на них необходимо было проявить максимум мастерства. К сожалению, такие коньки практически не защищали от ударов шайбой, хотя и просуществовали практически без изменений до конца 80-х годов, когда начали появляться первые разработки из искусственных материалов. Композитные коньки очень быстро обрели популярность, благодаря своей легкости и надежности. Довольно тонкий на вид материал надежно защищал от ударов, а легкий вес коньков позволял увеличить скорость игроков – так скорость пробега полного круга по арене после появления композитных коньков была сокращена практически вдвое. В 90-е случился еще один прорыв в хоккейных коньках – изобретение термоформовки, которая позволяла подогнать конек практически идеально каждому хоккеисту с учетом всех особенностей стопы. С тех пор коньки изменяются практически каждый год. Конкуренция между ведущими производителями заставляет постоянно улучшать модели, которые с каждым годом становятся все легче и удобнее. Единственным минусом современных коньков является их недолговечность. Если в моделях середины 90-х на любительском уровне многие гоняют до сих пор, то последние модели даже в щадящем режиме редко выдерживают дольше двух сезонов.

2.2. Клюшка

Факт – хоккейная клюшка появилась раньше, чем появился хоккей. В одном из голландских музеев висит картина «Ледяной город», которая датирована самым началом 17-го века. На этой картине люди что-то катают длинными палками по замерзшей ледяной глади. Помимо этого, есть множество упоминаний о различных играх с подобием клюшки на всех континентах земного шара. Официально же самая старая хоккейная клюшка, которая сохранилась до наших дней, была изготовлена в 1852 году и была куплена коллекционером в конце 90-х за сумасшедшие 4000 долларов. Надеемся, что сын коллекционера не отрабатывает этой клюшкой броски на заднем дворе.

Изначально все клюшки были изготовлены из цельного куска дерева и только в 1928 года начали появляться двухкомпонентные и клюшки из прессованных пород. В то время не существовало таких понятий как «флекс» и «точка прогиба», но нападающие умудрялись забрасывать шайбы в ворота соперников. В 1940-х начали появляться алюминиевые клюшки, которые были очень легкими, но при этом и легко деформировались. Ходит легенда, что именно одна из деформаций в процессе игры привела к появлению изогнутых крюков, которыми оказалось намного легче забрасывать шайбы. Это нововведение привело к разделению клюшек на клюшки для праворуких и леворуких хоккеистов. В 60-е алюминиевые клюшки были полностью вытеснены деревянными, которые стали производиться с различным покрытием, а позже с применением пластика и заменой наполнителя. Это позволило уменьшить вес и сделать клюшку более гибкой и устойчивой к ударам. В начале 2000-х годов началась эра композитных материалов, которые позволили создавать клюшки легкими и очень эластичными, при этом практически полностью изменилась техника броска. Тем не менее, деревянные клюшки еще долго жили в условиях жесткой конкуренции и окончательно ушли из НХЛ только в 2010 году. При этом в российских городах лю-

бители до сих играют деревянными клюшками на открытом воздухе при серьезных минусовых температурах, когда композитные материалы не выдерживают и становятся ломкими.

Сегодня клюшки выпускают не только разной длины и веса, но и разной жесткости, а также существует множество разновидностей загиба крюка. Для ведущих игроков клюшки изготавливаются по индивидуальным предпочтениям. Жизнь современных клюшек непредсказуема, ведь тот же Овечкин легко может сломать пару экземпляров всего за одну игру.

2.3. Шлем

Как это ни удивительно, но именно шлем является одним из самых «юных» элементов экипировки. Даже когда вратари надели защитные маски, игроки продолжали играть без защиты головы. Однако в целях безопасности уже в 80-х практически все игроки начали выходить на игры с покрытой головой. Первые шлемы защищали исключительно голову от ударов клюшки или от столкновения с бортом. В 90-х начали появляться металлические решетки, которые дополнительно закрывали лицо по образу «птичьей клетки» Владислава Третьяка. Сейчас в металлических сетках играют юниоры и любители, а профессионалы защищают глаза прозрачными визорами. Но настоящие легенды НХЛ до сих пор имеют право выходить на лед только в шлеме без дополнительной защиты лица. Шлем, как и всю остальную экипировку, производители постоянно стремятся сделать максимально легким, но при этом сохранив защитные свойства. Вполне возможно, что уже в ближайшем будущем мы увидим новый шлем, который объединит визор и защиту головы.

2.4. Краги

Кисти рук начали защищать практически сразу, так как именно они сильнее все страдали от случайных попаданий клюшкой соперника по рукам. Для этих целей использовали плотные перчатки, которые также нашли свое применение в строительстве и других тяжелых профессиях. Хоккейные краги начали появляться в конце 30-х, их производили из кожи, поэтому они были долговечными, но не очень удобными. Кожа была плотной и жесткой, поэтому существенно сковывала движения. Современные краги стремятся к подвижности и эргономике, чтобы игрок практически не чувствовал их. В результате верх краги защищает пальцы от ударов, а ладошка создана из тонкого материала для лучшего сцепления с клюшкой. Именно ладошки на современных крагах стираются очень быстро, вынуждая хоккеистов регулярно обновлять экипировку.

2.5. Защита

Среди элементов защиты выделяют нагрудник, шорты, налокотники, щитки и ракушку. В древних баталиях на замерзших реках все эти элементы заменяла плотная одежда. Тяжелый вязанный свитер долгое время считался отличным нагрудником, хотя при этом абсолютно не защищал плечи. Уже в 40-х годах хоккеисты надевали полный комплект защиты из кожи и различных вставок. Защиту стремились сделать минимальной по размеру, чтобы она защищала наиболее уязвимые места, иначе хоккеисты превратились бы в рыцарей в тяжелых и малоподвижных латах. В дальнейшем кожу вытеснил пластик, который был легким и гибким, что позволяло создавать из него различные элементы разного размера. Сейчас защита создается из целого комплекса различных материалов и стремится к постоянному уменьшению веса. Хоккей становится все быстрее, поэтому производители стремятся сделать игрока максимально защищенным, но, чтобы при этом его ничто не отвлекало от игры. Скорее все в ближайшем будущем форма будет становиться все меньше и меньше, а потом превратится в один защитный костюм как в фантастических фильмах про будущее.

2.6. Экипировка вратаря

Сложнее всего было вратарям, которые пытались использовать амуницию из других видов спорта, но довольно быстро стало понятно, что бейсбольная защита или щитки из крикета недостаточно хорошо защищают от мощных попаданий шайбой.

Страшно представить, но долгое время маска на вратаре считалась признаком трусости. В то время как любителя пытались защитить свои лица бейсбольными сетками, в профессиональном спорте вратари играли с голым лицом.

Коньки для игроков и вратарей были одинаковыми. При этом вплоть до 1927 года в НХЛ разрешалось самостоятельно вносить любые изменения в конструкцию конька.

Сложно поверить, но первые вратари играли в обычных жестких перчатках, которые использовали и защитники с нападающими.

В роли нагрудника выступал толстый вязаный свитер, а шорты были выполнены из обычной твердой ткани без каких-либо защитных пластин. К счастью для вратарей, в то время игроки не щелкали, поэтому такого уровня защиты вполне хватало, хотя становились в ворота только самые смелые мужчины.

Выводы по II главе

В начале хоккея формы были простыми и функциональными. В конце 19 века и в начале 20 века игроки носили простые шерстяные свитеры и брюки, зачастую темных оттенков. Команды отличались друг от друга лишь по цвету свитеров или полосам на них. Удивительно, но в те времена даже коньков, как таковых, не было. Изначально они представляли собой специализированные металлические полозья, которые крепились к обуви.

В последние годы технологический прогресс и требования безопасности стали важными факторами в разработке хоккейной формы. Материалы стали более легкими, воздухопроницаемыми и влаговыводящими, чтобы обеспечить комфорт игрокам и улучшить их производительность.

Глава III. 15 Интересных фактов о хоккее

1. **Сетка на воротах** появилась благодаря рыбаку и энтузиасту по области хоккея Френсису Нель Нону. Сделал он это для того, чтобы не возникало споров: попала всё-таки шайба в ворота или нет?

2. **Первые хоккейные шайбы** были квадратными. Хоккеисты не сразу пришли к более привычной форме.

3. **Во время игры в хоккей** в среднем используется примерно 12 хоккейных шайб за игру. Это обусловлено тем, что хоккейные шайбы имеют свойства быстро оттаивать, а игроки должны использовать замороженные хоккейные шайбы. Поэтому шайбы, постоянно заменяются во время игры официальными лицами игры. В одной из игр однажды использовалось целых 22 шайбы.

4. **До 1914 года судьи** размещали шайбу на льду между клюшками игроков держа её пальцами. Конечно, это приводило к множеству травм и правила были изменены, шайбу разрешили бросать.

5. Средняя **скорость хоккеиста** составила 40 километров в час.

6. **Скорость шайбы** может достигать 193 км/ч при сильных ударах.

7. **Самый нелепый гол**, был забит случайным образом. Александр Веннберг забил гол, присев на корточки за воротами, пока шайба, случайно застрявшая в его штанах, не выпала. Затем он забил гол, который засчитали.

8. **Один из легендарных голов** был забит вратарем Роном Хекстоллом, который стал первым вратарем, забившим гол в ворота соперника.

9. **Самым результативным** хоккейным матчем в истории стала встреча между южнокорейской и тайской сборными, завершившаяся со счетом 92:0 в пользу корейцев. Шайба влетала в тайские ворота в среднем каждые 40 секунд.

10. Согласно статистике Detroit Free Press 68% всех профессиональных хоккеистов теряют на льду не менее 1 зуба.

11. Каждый игрок команды, заполучившей Кубок Стэнли, может провести с трофеем один день. Некоторые спортсмены принимают с наградой душ, другие едят из кубка попкорн, третьи спят с ним, а двое хоккеистов даже крестили в спортивном трофее своих детей.

12. До 1917 года вратарям было запрещено падать на лед, в том числе и для того, чтобы поймать шайбу. Это действие наказывалось малым штрафом.

13. Сборная СССР самая сильная. Сборной удалось выиграть 22 чемпионата мира и семь олимпиад. Команда ни разу не оставалась без медали. Исключить можно только 1962 год. Тогда сборная осталась без медали, но только лишь из-за того, что не принимала участие в чемпионате.

14. Рост самого низкого хоккеиста составил 168 см, а самого высокого составляет 206 см.

15. Хоккей отлично помогает похудеть. В среднем за хоккейный матч игроки могут потерять в среднем от 2 кг до 4,5 кг веса, в основном состоящего из воды. Именно по этой причине игроки должны оставаться обезвоженными и наполненными большим количеством белка и жидкостей — все это обычно доступно им на скамейке запасных и в раздевалке.

Выводы по III главе:

Хоккей – это увлекательная игра, где можно увидеть абсолютно все. Невероятный счет по итогу матча, интересная форма команды, красочные хоккейные маски, высокие и низкие спортсмены и множество других интересных вещей. История большого спорта регулярно пополняется новыми моментами и фактами, узнавать которые не только интересно, но и очень полезно. Вы и сами можете стать свидетелем легендарного события или забавного момента, следя за профессиональным спортом в живую на матчах или через трансляции по ТВ. Хоккей – это интересно, а интересный хоккей – это еще и важно для истории большого спорта.

Глава V. Хоккей в нашем городе

В нашем городе есть много возможностей заниматься хоккеем, начиная с дворовых коробок и заканчивая спортивными хоккейными секциями.

Ледовый дворец «Кристалл» открыт в 2008 году. На его базе расположена Спортивная школа, в которой занимается более 1000 детей в секциях хоккея, фигурного катания, спортивной акробатики, волейбола, мини-футбола, бокса и т.д.

В 2019 году, когда я ещё посещал детский сад, мы с мамой пошли на каток. Там ко мне подъехал тренер хоккейной команды и предложил прийти к нему на тренировки, именно с этого момента начался мой путь в хоккее.

Это оказался не простым видом спорта, но очень увлекательным. Прежде чем попасть на тренировку необходимо надеть всю экипировку, чтобы защитить себя от травм. Я провёл эксперимент и взвесил себя без экипировки и с экипировкой, оказалось, что весит она … кг. С этим весом мы бегаем 2 часа на коньках, таким образом вырабатывается выносливость. Во время игры необходимо продумывать не только каждый свой шаг, но и предугадывать движения соперников, а также следить за шайбой, таким образом вырабатывается внимательность, ловкость и сообразительность, поэтому можно считать, что хоккей — это ещё и интеллектуальный вид спорта. Воспитанники Спортивной школы, действующей на базе Ледового дворца «Кристалл», принесли городу международную славу.

Хоккейная команда нашего города называется «Шторм».

За 5 лет занятий хоккеем я попробовал себя в разных позициях, я был нападающим, защитником, а сейчас понял, что моё призвание – это вратарь!

Занятие хоккеем помогло мне обрести много новых друзей и знакомых, мы часто ездим на различные сборы и соревнования, знакомимся с разными людьми и посещаем новые города.

Свою команду я считаю своей второй семьей, ведь мы много времени проводим вместе, встречаемся не только на тренировках, но и в свободное время ходим на различные мероприятия, гуляем, мы всегда готовы поддержать и защитить каждого члена нашей команды.

Мы неоднократно становилась победителем открытого чемпионата ХМАО и ЯНАО по хоккею среди мальчиков, а также юные хоккеисты из Покачей становились участниками всероссийского этапа турнира "Золотая шайба" в Сочи в сезонах 2018/2019гг и 2019/2020гг. Нашу команду тренируют опытный тренер-профессионал, знающий большое количество тактик, техник, имеет большую практику в хоккейных матчах.

Алексей Валериевич родился в городе Омутнинске Кировской области. В 1982 году пошел в школу №1 в родном городе. Учился всегда хорошо. Уже в школьные годы увлекался спортом. Хоккей - любимая игра с детства.

После окончания школы поступил в Тюменский государственный университет на факультет физической культуры. Получил специальность учителя физкультуры.

С 1999 года Алексей Валериевич игрок команды мастеров "Олимпия" города Кирово-Чепецк, "Металлург" города Серов и "Прогресс" города Соликамск. С 2011 года работал тренером по хоккею в селе Уват.

В 2016 году приехал в город Покачи на должность тренера по хоккею в спортивной школе. За этот период работы Алексей Валериевич показал себя как грамотный тренер, отзывчивый и доброжелательный человек. Пользуется заслуженным авторитетом у коллег, юных спортсменов и их родителей.

Воспитанники Алексея Валериевича неоднократно добивались высоких спортивных результатов.

За добросовестную работу был награжден: благодарностью Управления физической культуры, спорта и молодежной политики (2019 год), почетной грамотой Управления культуры, спорта и молодежной политики (2020 год), медалью А. В. Тарасова.

В свободное время любит читать.

Выводы по V главе

В нашем городе есть много возможностей заниматься хоккеем, начиная с дворовых коробок и заканчивая спортивными хоккейными секциями.

Хоккейная команда нашего города неоднократно становилась участником и победителем соревнований различных уровней.

Алексей Валерьевич Шумайлов вносит большой вклад в воспитание и развитие подрастающего поколения города Покачи.

Благодаря всему перечисленному наш город хорошо подходит для ведения здорового образа жизни.

Глава VI. Спорт в школе

6.1. Социологическое исследование

Отношение школьников к спорту.

Для создания системного подхода к формированию здорового образа жизни работают спортивные секции. Наши учащиеся принимают активное участие во всех соревнования по ведущим видам спорта: футбол, баскетбол, волейбола, хоккей с шайбой.

Мы провели опрос среди учащихся: «Каким видом спорта вы занимаетесь?». Было опрошено 30 человек.

По результатам беседы, мы составили таблицу.

Дети, занимающиеся в секциях, по видам спорта. Приложение №1

Вид спорта	Количество
Волейбол	7
Футбол	5
Хоккей	3
Баскетбол	2
Прочее	8
Не занимаются спортом	5

По результатам этой таблицы можем сделать **вывод,** что в школе из всех видов спорта дети больше предпочитают: футбол, хоккей, баскетбол. А это –подвижные виды спорта, т.к. в последнее время молодежь потянулась к быстрым видам спорта, это укрепляет мышцы ног, улучшает работу вестибулярного аппарата и координацию движений, расширяет круг общения. Но всё же остаётся большое количество школьников, которые не занимаются спортом.

В ходе исследования было установлено, что любимым времяпрепровождением у ребят в нашей школе, являются прогулки на свежем воздухе и чтение книг.

6.2. Анкетирование

Нам захотелось узнать, как наши ребята относятся к хоккею. С этой целью мы провели анкетирование. Приложение №2

Всего было опрошено 20 человек.

Вопрос	**Да**	**Нет**
Нравится ли вам хоккей?	18	2
Хотели бы вы заниматься хоккеем?	15	5
Хотели бы вы попасть на хоккейный матч?	16	4

Вывод. В результате мы выяснили, что многим ребятам нравится этот вид спорта, некоторые хотели бы им заниматься и большинство хотело бы попасть на хоккейный матч, т.к. это очень зрелищный вид спорта.

Выводы по VI главе

В школе из всех видов спорта дети предпочитают: волейбол, футбол, баскетбол, хоккей.

В ходе исследования было установлено, что любимым времяпрепровождением у ребят в нашей школе, являются прогулки на свежем воздухе и чтение книг.

Заключение

В своей работе мы изучили литературу по проблеме исследования, рассмотрели условия, положительно влияющие на здоровье подростков, занимающихся хоккеем, ознакомились с эволюцией хоккейной экипировки, узнали интересные факты про хоккей, провели анкетирование с целью выявления отношения учеников к занятиям спортом; на личном опыте убедились о плодотворном влиянии занятий хоккеем на физическое интеллектуальное развитие, на воспитание характера спортсмена.

Таким образом, сделанный нами опрос показал, что:

- уровень развития спорта в школе достаточно высокий.
- в настоящее время популярны самое разнообразные виды спорта: хоккей, футбол, волейбол, баскетбол.
- учащиеся занимаются спортом, чтобы повысить самооценку и укрепить здоровье.

Таким образом, в результате исследования, наша гипотеза подтвердилась: хоккей – один из вариантов проведения досуга. Это удивительный вид спорта потому, что в нем гармонично сочетаются серьезные физические нагрузки и мыслительная работа. А еще хоккей развивает лучшие человеческие качества – упорство, отвагу, командный дух. Ведь не зря в песне поют: «Трус не играет в хоккей!».

Список литературы

1. Григоревич, В. В. Всеобщая история физической культуры / В. В. Григоревич. — М.: Советскийспорт,2008.—228с.
2. Кулинко, Н. Ф. История физической культуры и спорта / Н. Ф. Кулинко. — Оренбург: 1997.—374с.
3. Киселев, П.А., Киселева С.Б. «Настольная книга учителя физической культуры: подготовка школьников к олимпиадам» М.,: Глобус, 2008

Приложение к исследовательскому проекту
«Хоккей – больше, чем игра»

Приложение №1

Мы провели опрос среди учащихся: «Каким видом спорта вы занимаетесь?».

Было опрошено 30 человек.

По результатам беседы, мы составили таблицу.

Вид спорта	Количество
Волейбол	7
Футбол	5
Хоккей	3
Баскетбол	2
Прочее	8
Не занимаются спортом	5

Приложение №2

Нам захотелось узнать, как наши ребята относятся к хоккею. С этой целью мы провели анкетирование.

Всего было опрошено 20 человек.

Вопрос	Да	Нет
Нравится ли вам хоккей?	18	2
Хотели бы вы заниматься хоккеем?	15	5
Хотели бы вы попасть на хоккейный матч?	16	4

Внеурочная деятельность

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА «ПОЧИТАЙ-КА»

Дашко Евгения Александровна, учитель начальных классов
МБОУ Школа № 166, г. Самара

Библиографическое описание:
Дашко Е.А. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА «ПОЧИТАЙ-КА» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Форма организации: клуб

Направление: «Учение с увлечением!»

Срок реализации: 1 год

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- Развитие умения сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умения осмысливать и сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Осознание причин успеха или неуспеха деятельности, умение проводить коррекцию деятельности.
- Способность проводить личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД

- Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- способность решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные УУД

- Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные (на конец освоения курса)

- Повышение читательской компетенции обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приёмов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- Формирование внутренней мотивации чтения: читаю для себя, читаю потому, что интересно.
- Рост читательской активности обучающихся: активное участие в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, мероприятий разного уровня.
- Расширение читательского кругозора обучающихся.
- Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, музеев, кино, экскурсий).

- Овладение приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу.
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх.
- Воспринимать художественную литературу как вид искусства.
- Доказывать, пояснять свою точку зрения.
- Осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения.
- Пользоваться словарями и справочниками самостоятельно.
- Выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
- Создавать свои первые проекты, писать отзывы о прочитанных произведениях.

Воспитательные результаты.

Воспитательные результаты курса распределяются по трём уровням. Каждому уровню результатов соответствует своя образовательная форма.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися знаний в области литературы, повышение читательской компетентности, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного чтения и слушания книг, культпоходах в литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребёнка за собой.

Формы контроля – литературная олимпиада в классе.

Второй уровень результатов – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворённости результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие формы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстоять своё читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый праздник в школе.

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях.

Формы контроля результатов третьего уровня: участие в конференциях, фестивалях, конкурсах.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс 34 часа

Тема №1.

“Вводное занятие” (1 час)

Конкурс пословиц о чтении. Знакомясь с различными пословицами, дети продолжают учиться их объяснять, расширяют свой кругозор. В ходе беседы с творческим заданием изучают особенности жанров литературы устного народного творчества.

Формы организации занятия: этическая беседа.

Вид деятельности: проблемно – ценностное общение.

Тема №2.

“Моя книжная полка” (5 часов)

Беседа о книгах, прочитанных летом, оформление «Читательского дневника». Выполнение творческого проекта «Реклама любимой книги». Посещение школьной библиотеки.

Формы организации занятий: ролевая игра, этическая беседа, художественные выставки, творческий проект.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, образовательные экскурсии.

Тема №3.

“Кто много читает, тот много и знает” (5 часов)

Знакомство со сказочной повестью Л. Гераскиной «В стране Невыученных уроков». Знакомство с повестью В. Драгунского «Денискины рассказы». Анализ характеров и оценка поступков литературных героев. Сочинение – отзыв о прочитанном произведении. Ведение «Читательского дневника»

Формы организации занятия: этическая беседа, художественные выставки, познавательная беседа.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, досугово - развлекательная деятельность.

Тема №4.

“Аз да Буки избавляют нас от скуки” (5 часов)

Знакомство с книгой Д. Харриса «Сказки дядюшки Римуса» в игровой форме, сочинение-описание литературного героя. Знакомство с книгой О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», определение чувств, испытываемых литературным героем. Использование графических моделей состояний, эмоций и чувств. Создание творческого проекта «Диафильм» по прочитанным произведениям. Выставка Читательских дневников.

Формы организации занятия: ролевая игра, этическая беседа,

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, досугово - развлекательная деятельность.

Тема №5.

“Книгу читаешь – на крыльях летаешь” (6 часов)

Знакомство с творчеством Гофмана, Г.Х. Андерсена, С. Маршака. Составление палитры чувств, выражающей отношение к литературному герою. Групповой творческий проект «Вопросы из шляпы», игра «Шляпный бой». Ведение «Читательского дневника»

Формы организации занятия: ролевая игра, этическая беседа, познавательная беседа, викторины, художественные выставки.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная.

Тема №6.

“Чтение – к мудрости движение” (6 часов)

Знакомство с творчеством А.П. Гайдара, А.П. Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка. Оценка поступков и характеристика героев. Участие в конкурсах рисунков и литературных викторинах. Просмотр мультфильма. Ведение «Читательского дневника»

Формы организации занятия: деловая игра, познавательная беседа, викторины, художественные выставки, детские исследовательские проекты.

Виды деятельности: игровая, проблемно – ценностное общение, познавательная, художественная, социальное творчество.

Тема №7.

«Читай, книгочей, не жалей очей» (4 часа)

Знакомство с творчеством зарубежных детских писателей. Чтение по ролям сказок, сочинение – описание литературного героя, групповой проект: Инсценировка отрывков произведения, завершение оформления и презентация своего «Читательского дневника»

Тема №8.

«Заключительное занятие» (2 часа)

КТД Праздник «Почитай-ка!»

Подведение итогов усвоения программы проходит в декабре и мае. По итогам ребята получают зачёт. В декабре проходит выставка читательских дневников.

В мае ребята готовят и проводят КТД - праздник «Почитай-ка!», участвуют в конкурсах чтецов и читательских дневников.

3.Тематическое планирование

3 класс – 34 часа

Тема №п №п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	«Вводное занятие»	1	1	
2	«Моя книжная полка»	5	1	4
3	«Кто много читает, тот много и знает»	5		5
4	«Аз да Буки избавляют нас от скуки»	5		5
5	«Книгу читаешь – на крыльях летаешь»	6		8
6	«Чтение – к мудрости движение»	6		4
7	«Читай, книгочей, не жалей очей»	4		4
8	«Заключительное занятие»	2		2
Всего:		34 ч	2ч (6%)	32ч (94%)

Почасовое тематическое планирование

3 класс – 34 часа

1. Чтение – вот лучшее учение. Пословицы о чтении. Что я читал летом.
2. Мой читательский дневник.
3. Справочник «Моя шкатулка» О.Н. Бершанской, Г.Д. Дегтеревой.
4. Творческий проект «Реклама любимой книги».
5. Творческий проект «Реклама любимой книги».
6. Экскурсия в библиотеку.
7. Л. Гераскина «В стране Невыученных уроков».
8. Характеристика литературного героя. Исследовательский проект «Литературный портрет Виктора Перестукина».
9. В. Драгунский «Денискины рассказы».
10. Оценка поступков героев.

11. Сочинение – отзыв о прочитанном произведении.
12. Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».
13. Сочинение – описание литературного героя.
14. О. Пройслер «Маленькая Баба Яга».
15. Определение чувств, испытываемых литературным героем. Использование графических моделей состояний, эмоций и чувств.
16. Коллективный проект «Диафильм».
17. Гофман «Щелкунчик и мышиный король».
18. Г.Х. Андерсен «Снежная королева».
19. С.Я. Маршак «12 месяцев».
20. Составление палитры чувств, выражающей отношение к литературному герою, по цветовым ассоциациям.
21. Групповой проект «Вопросы из шляпы».
22. Игра «Шляпный бой».
23. А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Оценка поступков героев.
24. Характеристика героев повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».
25. А.П. Чехов «Каштанка» Оценка поступков героев.
26. Характеристика героев рассказа А.П. Чехова «Каштанка».
27. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка о том, как жила-была последняя муха». Просмотр мультфильма.
28. Интерактивная викторина «Писатели для детей».
29. Сказки братьев Гримм. Чтение по ролям.
30. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Сочинение – описание литературного героя.
31. Э. Распе «Барон Мюнхгаузен». Групповой проект: Инсценировка отрывков произведения.
32. Ф. Зальтон «Бемби». Оформление читательского дневника.
33. Праздник «Почитай-ка».
34. Праздник «Почитай-ка».

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ НОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Зайцева Римма Гурьяновна, воспитатель группы продленного дня
ГК ОУ "Республиканский центр диагностики и консультирования"

Библиографическое описание:
Зайцева Р.Г. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ НОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Коррекционно-развивающие технологии по адаптации обучающихся с ОВЗ в условиях нового учреждения представляет собой совокупность психолого-педагогических воздействий, предполагающих либо исправление, либо профилактику недостатков и отклонений в развитии ребенка. Соответственно, коррекционно-развивающая работа с детьми в период адаптации детей к условиям образовательного учреждения представляет собой совокупность психолого-педагогических воздействий, предполагающих профилактику и преодоление школьной дезадаптации, которая может проявляться на физиологическом, познавательном, социально-психологическом и личностном уровне.

Цель использования коррекционно-развивающих технологий по адаптации обучающихся с ОВЗ в условиях нового учреждения – создание условий для быстрой и успешной адаптации обучающихся.

Задачи:

- создать благоприятные социально-психолого-педагогические условия для адаптации детей в образовательном учреждении;
- создать сплоченный классный коллектив,
- формировать учебную мотивацию обучающихся;
- создавать ситуацию успеха;
- формировать эмоционально-положительное отношение ребёнка к совместной деятельности с педагогом, со сверстниками;
- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника;
- формировать адекватное поведение обучающихся;
- готовить обучающихся к последующей успешной адаптации в других образовательных учреждениях, куда ребёнок будет направлен в дальнейшем.

Особенность комплектования диагностических классов в ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» заключается в том, что в одном классе могут находиться разновозрастные дети: школьники, дублирующие 1 класс, обучающиеся второго и третьего класса, старшие дошкольники, дети с разным уровнем интеллектуального развития, с сенсорными нарушениями слуха и зрения, речевыми расстройствами, соматическими заболеваниями. Детей привозят из всех муниципальных образований республики. Среди них есть дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети родителей-одиночек, дети из малообеспеченных и многодетных семей, дети из сельской местности, которые никогда не жили в городских условиях.

В данных условиях перед педагогическим коллективом стоит нелёгкая задача - организовать педагогическое сопровождение образовательного процесса таким образом, чтобы создать адекватные условия обучения в соответствии с особенностями развития и возможностями каждого ребёнка. Для этого вырабатываются единые подходы в сопровождении отдельных детей, общая стратегия работы со всеми участниками образовательного процесса, определяются наиболее эффективные методы и формы работы. С первых дней нахождения детей в учреждении учителя, воспитатели создают специальные условия для сплочения детского коллектива, облегчения адаптации.

Для ребёнка, которого отрывают от привычной среды, попадание в новые условия является большим испытанием. Здесь его ожидает новый коллектив, новые педагоги, новый распорядок дня, появляются новые, непривычные и не всегда приятные требования. В результате в поведении некоторых детей проявляются признаки эмоционального дискомфорта: печаль, тревога, напряжённость. Кроме того, для многих детей, поступающих в Республиканский центр диагностики и консультирования, характерны не только проблемы, связанные с недоразвитием одного или нескольких познавательных процессов, но и нарушения в эмоциональной и поведенческой сфере. Ребята остро реагируют на неудачи, не уверены в себе, отличаются неустойчивым настроением, трудно адаптируются к новым условиям. У них отмечается низкий уровень коммуникативных способностей (агрессивность, конфликтность, замкнутость), неадекватность самооценки, эмоциональная неустойчивость, нарушение работоспособности и т.д. Среди наших учеников немало таких, у которых не сформированы элементарные навыки культуры поведения, искажены представления о социальных связях, отсутствует потребность в познании, общении, игре. Как правило, это обусловлено тем, что ребёнок не получает должного воспитания в семье. Всё это снижает их способность к реализации конструктивных форм поведения и, как следствие, затрудняет адаптацию.

От того, как ребёнок будет адаптироваться в новых для него условиях, во многом зависит успешность его обучения в нашем учреждении и в дальнейшем. Таким образом, учитывая особенности контингента детей и то, что детский коллектив создаётся на короткий период, для нас, воспитателей, стало актуальным использовать коррекционно-развивающие технологии по адаптации обучающихся с ОВЗ в условиях нового учреждения.

Реализация адаптационных мероприятий осуществляется через проведение мероприятий со всеми детьми, индивидуальной работы с детьми, имеющими проблемы в период адаптации

Направления работы по сопровождению адаптации учащихся

Направление работы	Кто осуществляет
Проведение мероприятий со всеми детьми	Учителя, воспитатели, социальный педагог
Индивидуальная работа с детьми, имеющими проблемы в период адаптации	Учителя, воспитатели, педагоги-психологи

Формы организации педагогического процесса **воспитателем** в ходе реализации адаптационных мероприятий:

-досуговые мероприятия;
-режимные процессы
-чтение художественной литературы;
-беседы;
-наблюдения;
-игры;
-досуги и развлечения;
-просмотр и анализ мультфильмов.

Проведение режимных процессов, мероприятий, игр, коллективных творческих дел стимулирует интерес, который обуславливает успешность усвоения новых знаний, навыков и умений и их применение на практике. Дети приобретают новые знания, им очень нравится лепить из пластилина, рисовать, делать открытки, подарки для друзей и родных. Они с увлечением занимаются оригами. Общая деятельность объединяет, детям хочется выполнять коллективные работы и дарить их.

К концу пребывания в ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» в результате целенаправленной работы дети становятся более успешными – с удовольствием учат песни и стихи, выступают на праздниках, раскрепощаются и не хотят расставаться ни с новыми друзьями.

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Иванова Елена Александровна, учитель
ГКОУ "Республиканский центр диагностики и консультирования", г. Ижевск

Библиографическое описание:
Иванова Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Аннотация: данная статья посвящена введению новых форм воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации в соответствии с требованиями Закона об образовании в Российской Федерации.

Ключевые слова: воспитание, воспитательная работа, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

В современном обществе повсеместно наблюдается кризис духовности и нравственности. Ситуация в сфере нравственного здоровья общества характеризуется наличием проблем в различных сферах - это кризис семейных ценностей, замена духовного общения с детьми компьютерными играми, интернетом, утрата традиционных нравственных и эстетических образцов мужественности и женственности. Эти и другие проблемы приводят к нравственной деградации общественных отношений взрослых и поведенческой вседозволенности подрастающего поколения.

От решения задачи духовно-нравственного воспитания детей и молодежи зависит будущее нашей страны, которое связано с воспитанием гражданина Отечества, развитием его духовности, нравственности, исторически сложившейся ментальности.

Гармоничное развитие личности на основе базовых ценностей Российского общества является содержанием Рабочих программ воспитания всех образовательных организаций Российской Федерации. Это требование регламентировано Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу с 1 сентября 2020 года. В Статье 12.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся» говорится, что «Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно…» [1].

Каждую учебную четверть ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» принимает детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в усвоении общеобразовательных программ. Из всех муниципальных образований Удмуртской Республики поступают дети с целью проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

Учащиеся диагностических классов – это дети с разным уровнем интеллектуального развития, с сенсорными нарушениями слуха и зрения, речевыми расстройствами, соматическими заболеваниями. Среди них есть дети, по разным причинам, оставшиеся без попечения родителей, дети из неполных и малообеспеченных семей. Среди школьников, поступивших на диагностическое обследование немало таких, у которых недостаточно сформированы навыки культуры поведения, искажены представления о социальных связях, отсутствует потребность в познании, общении, игре. Так как дети неуспевающие, у них уже сложилась «ситуация неуспеха». По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования 100% обучающихся диагностических классов признаются детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Целевым приоритетом в воспитательной деятельности учреждения является создание благоприятных условий для формирования представлений у обучающихся об основных нормах и традициях общества, в котором они живут.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, каждое из них представлено в соответствующем модуле. В образовательной организации мы определили те модули, которые мы можем реализовать в условиях нашего учреждения на протяжении обучения в течение одной учебной четверти:

- «Ключевые общешкольные дела»;
- «Классное руководство»;

- «Курсы внеурочной деятельности»;
- «Школьный урок»;
- «Организация предметно- эстетической среды»;
- «Работа с родителями»;
- «Волонтерская деятельность»;
- «Безопасность жизнедеятельности».

В соответствии с рабочей программой воспитания на каждый учебный год составляются календарные планы воспитательной работы. При их составлении учитываются знаменательные даты, указанные в примерном календарном плане воспитательной работы на учебный год, принимаемом ежегодно министерством просвещения Российской Федерации [2].

Все мероприятия планируются по модулям Рабочей программы воспитания. Самый обширный модуль – это «Ключевые общешкольные дела». Мероприятия планируются с учётом, что они проводятся каждую учебную четверть, такие как: развлечение «Давайте познакомимся!», *библиотечные часы, музыкальные гостиные, спортивный праздник «Огонь - друг, огонь – враг», праздник «Россия – Родина моя»,* общешкольный классный час «Парад звёзд» по чествованию учеников, проявивших себя в течение четверти.

*В течение учебного года в соответствии с датами проводятся мероприятия: р*азвлечение «Рыжий фестиваль», *п*раздники «День матери», «Здравствуй, школа», «Новогодняя сказка», «Мамин день», «Служу Отечеству», «Масленица», общешкольные классные часы «День защитника Отечества», «День Победы». Второй год проводится общешкольный классный час «День воссоединения Крыма с Россией».

Воспитательная работа классов осуществляется в соответствии с Планами воспитательной работы, которые разрабатываются классными руководителями на учебный год. Структура Планов воспитательной работы также соответствует модулям, выделенным в Рабочей программе воспитания.

Так, например, в модуле «Классное руководство» определены пути взаимодействия классного руководителя с учителями учебных предметов и воспитателями по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую. В структуру Планов воспитательной работы входят циклограмма деятельности классного руководителя в течение недели и учебной четверти,

план проведения классных часов на весь учебный год, мероприятия по безопасности жизнедеятельности.

В рамках реализации модуля «Организация предметно-эстетической среды» расширяется предметно-эстетическая среда классов (оформляются выставки, стенды), проводятся участия в общешкольных выставках и творческих конкурсах.

Большая работа ведётся в рамках модуля «Безопасность жизнедеятельности». В течение каждой учебной четверти реализуются мероприятия по пожарной, дорожной безопасности, безопасности на железных дорогах, водоёмах, по информационной безопасности, профилактике распространения инфекционных заболеваний.

Реализация модуля «Волонтёрское движение» направлено на воспитательную работу по формированию позитивного отношения обучающихся к детям-инвалидам. Осуществляется через включение младших школьников в социально-значимую деятельность, направленную на поддержку детей-инвалидов через участие в работе волонтёрского отряда.

На заседаниях волонтёрского отряда обсуждаются темы: **«Я выбираю дружбу»,** «Уроки доброты», «Мы все такие разные». На этих занятиях у начинающих волонтеров

формируются представления о таких важных личностных качествах, как эмпатия, сочувствие, способность позитивной коммуникации.

Установление дружеских отношений с детьми-инвалидами начинаются с совместного развлечения «Давайте познакомимся», проведения общешкольного классного часа «Мы просто другие».

В течение учебной четверти дети-волонтеры оказывают помощь детям-инвалидам в выполнении режимных процессов, играют с ними, готовят игровые представления, показывают сказки и спектакли, проводят мастер-классы по изготовлению поделок.

- Чем Вы можете помочь детям-инвалидам? – спрашиваем мы у детей до начала включения их в работу отряда.

- Подарить книгу, нарисовать картинку.

В конце четверти дети на эти же вопросы отвечают совершенно по-другому:

Чем Вы можете помочь детям-инвалидам?

- Научить их играть, помочь заправить постель, отвести в столовую, показать им сказку, научить делать поделки.

Из ответов видно, как изменяются нравственные установки и социально ролевое поведение детей: из пассивных наблюдателей они переходят к состоянию деятельной помощи, у них возникает личностное отношение к деятельности.

На основании Письма Министерства просвещения Российской Федерации «Об использовании государственных символов Российской Федерации» в календарный план воспитательной работы внесены мероприятия по использованию государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей [3]. Это размещение государственных символов Российской Федерации в классах, разучивание гимна Российской Федерации, изучение государственных символов Российской Федерации: герб и флаг. Направление воспитательной работы по использованию государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей интегрировано в уроки Родной язык и Литературное чтение на родном языке, Изобразительная деятельность, Технология, Музыка, Физическая культура, реализуется в работе групп продлённого дня.

С 1 сентября 2022 года в российских школах стартовал масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Во всех школах страны учебная неделя начинается с **внеурочного занятия «Разговоры о важном»**, посвящённого темам патриотизма и гражданского воспитания, исторического просвещения, нравственности, экологии и другим. Главной целью таких занятий стало развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, ее гражданам, уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Темы и содержание внеурочных занятий разработаны на федеральном уровне. В помощь классным руководителям представлены специальные сервисы, на которых выкладываются методические материалы, сценарии занятий, визуализированный контент и интерактивные задания. Для проведения занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в учреждении созданы специальные условия при проведении цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» с учетом особых образовательных потребностей разных нозологических групп обучающихся, их индивидуальных особенностей здоровья и развития.

Частью внеурочного занятия «Разговоры о важном» является церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации. Церемония поднятия и спуска Государственного флага Российской Федерации регламентируется стандартом церемониала, утверждённым министерством просвещения Российской Федерации [4].

Торжественная линейка подъёма флага проводится в понедельник, в 8.20. Право внести и установить флаг предоставляется самым достойным ученикам. После установ-

ки флага флагоносцами, звучит гимн Российской Федерации. На линейке дети знакомятся с календарём памятных дат общегосударственного и республиканского значения на неделю.

Церемония выноса Государственного флага Российской Федерации проводится в пятницу, после последнего урока. На линейке подводятся итоги дел, прошедших за неделю.

В конце каждой учебной четверти классные руководители осуществляют анализ динамики личностного развития обучающихся. Способом получения информации о результатах воспитания и социализации обучающихся является педагогическое наблюдение. Формой фиксации результатов анализа является Лист оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Каждую учебную четверть мы отмечаем положительную динамику воспитания и социализации наших учеников. А это значит, что мы вносим свой вклад в воспитание граждан России.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № ТВ-1146/06 «О примерном календарном плане воспитательной работы».

3. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 № «Об использовании государственных символов Российской Федерации».

4. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 № АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала».

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИИ «ДЕД МОРОЗ В РОССИИ» В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Литвинова Ксения Викторовна, воспитатель
МОУ "С (К) ОШИ № 4", г. Магнитогорск, Челябинская область

Библиографическое описание:
Литвинова К.В. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИИ «ДЕД МОРОЗ В РОССИИ» В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, так же, как и здоровые дети обладают талантом, способностями, одаренностью. Требуется специальная помощь и поддержка для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно принципу деятельностного подхода в коррекционно-развивающем образовании при организации коррекционно-развивающих занятий следует опираться на предметно-практическую деятельность ребенка с ОВЗ.

В системе специального коррекционного образования широко распространена коллективная предметно-практическая деятельность детей под руководством педагога (работа в парах или группах), которая создает естественные условия для мотивированного речевого общения, постоянно воспроизводя потребность в таком общении. Наиболее эффективно развиваются творческие способности посредством аппликации.

Аппликация – это один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном.

Существуют традиционные виды аппликаций: предметная, состоящая из отдельных изображений; сюжетная, отображающая совокупность действий, событий; декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Поэтому все чаще использую в своей работе нетрадиционные техники аппликации:

1. Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). Для этого учащиеся разрывают бумагу на кусочки и составляют из них изображения. Детям постарше усложняю технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

2. Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

3. Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

4. Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

5. Квиллинг.

Квилинг (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

6. Торцевание.

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно учащиеся создают удивительные объёмные картины, мозаики, панно, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

7. Оригами в аппликации.

Ориги́ми (яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Дети с большим интересом выполняют аппликацию из фигурок оригами.

8. Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики рук; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления своей фантазии и творчества.

9. Аппликация из круп и семян

Для детей с овз полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. С крупой можно создавать разные аппликации. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды, а затем выкладывают и приклеивают на рисунок.

10. Аппликация из засушенных растений

В настоящие время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна для детей с ОВЗ. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

11. Аппликация из пластилина

Одним из возможных материалов для изготовления аппликации является пластилин. В процессе лепки из этого материала у учащихся развивается моторика, появляются навыки формообразования, тем более пластика отлично развивает воображение ребенка. К тому же аппликация из пластилина получается яркой и ее выполнение способствует тому, что ребенок становится более внимательным и аккуратным.

Хочу предоставить свой опыт использования одного из нетрадиционных методов аппликации – квиллинг.

Ниже представлены этапы работы изготовления аппликации «Дед Мороз» в технике квиллинг для младших школьников с ОВЗ.

Цель: Ознакомление с техникой работы «Квиллинг»

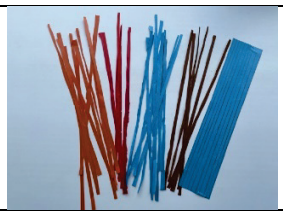
Задачи:

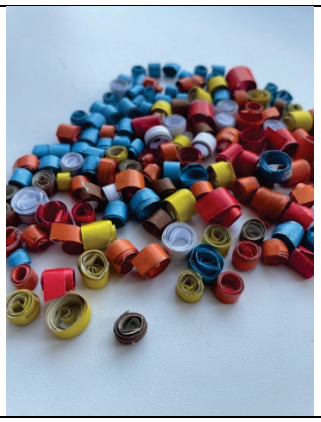
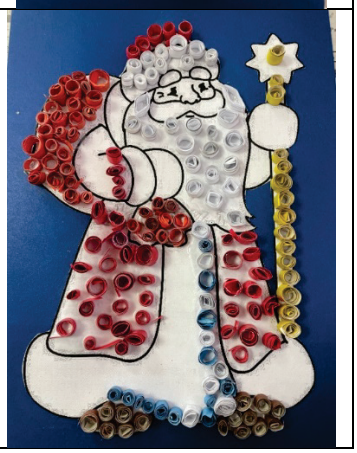
1. Выполнить аппликацию «Дед Мороз» в технике квиллинг.
2. Развить мелкую моторику.

Материалы для изготовления:

- шаблон рисунка Дед мороз
- синий картон А4
- цветная бумага разных цветов
- клей
- ножницы
- линейка
- карандаш
- фломастеры

Ход работы:

Этап работы	**Процесс работы**
1.Выбираем шаблон рисунка Деда Мороза и распечатываем. (можно нарисовать самостоятельно)	
2.Вырезаем и приклеиваем распечатанный шаблон на картон синего цвета.	
3.Подготовим бумагу шести цветов: красный, белый, голубой, желтый, оранжевый, коричневый.	
4.Нарезаем полоски 5 мм из бумаги красного, белого, голубого, желтого, оранжевого, коричневого цветов.	

5.Скручиваем полоски в виде роллов.	
6.Начнем с посоха, роллами желтого цвета обклеиваем посох.	
7.Приклеиваем на верхнюю часть шапки роллы красного цвета.	
8.Обклеиваем мех шапки, бороду, воротник белого цвета.	
9.Приступаем к шубе, обклеиваем роллами красного цвета.	
10.Мешок обклеиваем оранжевым цветом, валенки делаем коричневыми роллами.	

11.Фон работы – снежинки, обклеиваем голубым цветом.	
12.Раскрашиваем фломастерами оставшиеся участки. Все готово!	

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать класс своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Список литературы:

1. Годовникова Л.В. Г 59 Основы коррекционно-развивающей работы в массовой школе: Учеб. пособие / Под научн. ред. И.Ф. Исаева. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 201 с
2. Бойко Е.А. Квиллинг – красота из бумаги: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2010. - №12.

ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ

Новаковская Елена Автандиловна, учитель начальных классов
МКОУ Ергенинская СОШ им. Л.О.Инджиева

Библиографическое описание:
Новаковская Е.А. ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

«Осенний бал»

1. Праздник проводится в период «золотой осени» в природе.
2. Участники (1,2, 3 и 4 класс).
3. Цели и задачи мероприятия:

- обогащение знаний учащихся об осени;

- развитие любознательности и творческих способностей учащихся;
- сплочение классного коллектива;

4. За две недели до начала праздника детям сообщилась дата проведения мероприятия и было дано задание (по желанию): подготовить костюм соответствующей тематики. Сообщается, что одним из пунктов бала будет демонстрация костюмов.

5. Перед праздником зал украшается листьями, цветами и другими атрибутами осени.

6. Необходимо продумать музыкальное сопровождение.

Предварительная подготовка

1. Придумать название команды и свой девиз.

2. Конкурс «Театральный»

Команды выбирают карточки с заданием, которое они должны изобразить под музыку. Надо пройтись как:

1) Человек, который только, что пообедал;
2) Человек, которому жмут ботинки;
3) Человек, у которого начался острый приступ радикулита;
4) Человек, который оказался ночью в лесу;
5) Человек, у которого отклеились подошвы ботинок
6) Женщина с тяжёлыми сумками;
7) Горилла по клетке;
8) Аист по болоту;

3.Повторить названия детенышей животных и птиц, животных и птиц женской особи, жилища животных.

ХОД ПРАЗДНИКА

Осенний бал (1-4 класс)

Исполняется песня 1-2 классы «Осень постучала к нам, золотым дождём»

Ведущий.

Осень! Славная пора!
Любит очень детвора.
Сливы, груши, виноград-
Всё поспело для ребят
Здесь мы праздник радостный.
Весело встречаем.
Приходи мы ждём тебя,
Осень золотая!

Входит осень с гостинцем.

Осень.

-Вы обо мне? А вот и я!
Привет осенний вам, друзья!
Вы рады встретится со мной?
Вам нравится наряд лесной?
Осенние сады и парки,
Мои осенние подарки?

Дети хором.

Здравствуй, Осень! Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы, Осень, спросим:
Что в подарок принесла?

Осень.

Принесла я вам, ребята, дары свои осенние, в саду моём поспели. Вы ребята заводные, давайте поиграем, повеселимся, а потом и пир устроим.

Ведущая.

-Мы, Осень, с тобой полностью согласны. Много у нас весёлых конкурсов, садись, оцени какие у нас дети находчивые.

Мы открываем наш праздничный **Осенний бал**.

- У нас в зале находятся команды, за выступлением которых будут наблюдать члены нашего жюри, которых я с удовольствием представляю.

1._____

2._____

3.Осень

-Итак, команды в сборе, а это значит, что мы **начинаем.**

1. А сейчас, первый конкурс «Давайте познакомимся!»

Каждая команда имеет свое название, и свой девиз, которые они сейчас и представят.

Максимальная оценка за этот конкурс – 5 баллов.

Ведущая:

-Спасибо вам, участники! Ваши названия команд и эмблемы весьма оригинальны. А в какой степени они были удачными, мы узнаем это от членов жюри. *(Жюри подводит итоги)*

***2.* -Итак, второй конкурс «Осенняя краса».**

-Девочки продемонстрируют причёски и наряды с осенними элементами, и каждая команда должна рассказать стихотворение, посвящённое осени. Оценивается название, оригинальность исполнения. Максимальная оценка за этот конкурс – 5 баллов.

Дефиле девочек.

-Я буду загадывать загадки, а вы ребята внимательно слушайте, и отгадывайте по очереди.

Каждый правильный ответ принесёт вашей команде по 1 балу.

3. Отгадай загадки:

1. Листья с веток облетают, Птицы к югу улетают. «Что за время года?» — спросим.
Нам ответят: «Это...» (осень)

2. Ветер тучу позовет, Туча по небу плывет. И поверх садов и рощ
Моросит холодный... (дождь)

3. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже, Тем дождик ближе. (Облака)
Сам алый, сахарный, Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)

4. Золотое решето Черных домиков полно. Сколько черненьких домков,
Столько беленьких жильцов. (Подсолнух)

5. Очень дружные ребята, У пенька живут… *(опята).*

6. Ходят в рыженьких беретах, осень в лес приносят летом.
Очень дружные сестрички – золотистые... *(лисички)*

7.Возле леса на опушке, украшая тёмный бор,
Вырос пёстрый, как Петрушка, ядовитый... *(мухомор)*

8. Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья (Осень).

-Следующий конкурс у нас «Театральный».

4. Команды выбирают карточки с заданием, которое они должны изобразить под музыку. Максимальная оценка за этот конкурс – 10 баллов. Надо пройтись как:

1) Человек, у которого отклеились подошвы ботинок

2) Женщина с тяжёлыми сумками;

3) Аист по болоту;

4) Горилла по клетке;

-Ребята, в этом конкурсе мы вас испытаем на скорость и ловкость.

5.Конкурс. Кто быстрее и ловчее? Команды выстраиваются в ряд. В начале соревнуется 3 и 4, затем 1и 2 классы. На полу лежат 8 картофелин. С помощью ложки нужно собрать в тарелки эти картошки.

6. Следующий конкурс на логическое мышление. Каждому классу буду давать задания, вы должны хором отвечать. Максимальная оценка за этот конкурс 20 балов.

1 класс. У белки – бельчонок, у мыши – мышонок, у кукушки – кукушонок, у кошки – котенок, у зайчихи – зайчонок. Давайте продолжим эту игру. Но будьте внимательны.

У вороны – … (вороненок)

У козы – … (козленок)

У лисы – … (лисенок)

У лягушки – … (лягушонок)

У курицы – … (цыпленок)

У свиньи – … (поросенок)

2 класс. Лев – львица, волк – волчица, тигр – тигрица, слон – слониха, еж – ежиха. Продолжим дальше.

Гусь – … (гусыня)

Заяц – … (зайчиха)

Козел – … (коза)

Кот – … (кошка)

Медведь – … (медведица)

Селезень – … (утка)

3 класс. В словах исчезли гласные звуки. Нужно догадаться каких гласных не хватает и назвать слово.

Брск (барсук)

блк (белка)

Птх (петух)

Сбк (собака)

Збр (зебра)

Крц (курица)

4класс. Куры спят в курятнике, муравьи – в муравейнике, скворцы в скворечнике. А дальше?

Свиньи – в … (свинарнике)

Собаки – в … (конуре, будке)

Лошади – в … (конюшне)

Пчелы – в … (улье)

Медведи – в … (берлоге)

Лисы – в … (норе)

-Спасибо большое нашим командам, нашим новым звездам! Я думаю, жюри по достоинству оценит ваши старания.

-Ребята, ведь у нас сегодня бал, а без чего бал не может обойтись… Без вальса! Ребята прошу вас для Осени и для нашего жюри станцевать Осенний вальс.

Дети танцуют вальс.

(Жюри оглашает результаты) Вручаются грамоты всем командам.

Ведущая:

Вот и закончился наш вечер! Спасибо вам, дорогие ребята – участники!

Осень. - Ох, ребята, удивили вы меня! Какие же вы молодцы! Я приглашаю вас отведать дары мои осенние, которые я вам принесла.

Осень угощает детей фруктами.

Цели и задачи мероприятия:

- обогащение знаний учащихся о приметах осени;
- сплочение классного коллектива;
- формирование коммуникативных навыков между учащимися разновозрастных групп;
- пропаганда здорового питания.

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПЕРМИ И ПЕРМСКОГО КРАЯ»

Носкова Татьяна Александровна, учитель
МАОУ "Школа № 18 для обучающихся с ОВЗ", г. Пермь

Библиографическое описание:
Носкова Т.А. О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПЕРМИ И ПЕРМСКОГО КРАЯ» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Пермский край славится талантливыми людьми. Относится это и к пермским писателям, в произведениях которых тема малой Родины проходит через все их творчество.

Имена таких писателей как Евгений Пермяк, Лев Кузьмин, Лев Давыдычев, Владимир Воробьев, Андрей Зеленин известны всем. А на их произведениях выросло не одно поколение жителей края. Эти произведения обучают любви к ближнему, жизни и себе, наполнены добром и светом.

В Перми и Пермском крае в разные времена проживали многие известные люди. Каждый из них вошёл в историю и получил известность в определенной сфере. Узнаем, какие пермские писатели самые известные. Не только детям адресовано творчество пермских писателей, но и взрослым. Пермские писатели и в наше диктуют свои законы на честь, доброту и моральные принципы в этом мире. Каждый из писателей по-своему выражает свою любовь к нашей большой и малой Родине. Чтение произведений Пермских писателей воспитает нравственные качества и нормы поведения с учётом культурных традиций нашего края, привьет интерес к творчеству пермских писателей.

В прошлом году наш город Пермь отметил свое 300-летие. И в связи с этим юбилеем города в нашей школе был организован проект «Детские писатели Перми и Пермского края» Участие учащихся нашей школы в данном проекте (предметная неделя по предмету «Речь и альтернативная коммуникация») позволила обогатить представления о детских писателях, их произведениях, о их значимости, способствует развитию связной речи, и творческих способностей.

Тип проекта: познавательно-речевой, краткосрочный.

Участники проекта: классные руководители, учащиеся 1-9 классов 2 варианта и их родители.

Цель проекта:

- активизировать работу по приобщению учащихся к книжной культуре, введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- выявить знание о детских писателях через различные виды деятельности.
- привлечь родителей к совместному творчеству;
- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Задачи:

- развитие у учащихся устойчивого интереса к художественной литературе,
- воспитание бережного отношения к книге, развитие познавательных и творческих способностей, кругозора;
- стремление родителей к развитию читательского интереса у детей, любви и бережного отношения к книге.

Методы:

Наглядные (организация выставок, презентаций, создание книги, и т. д.)

Словесные (беседы, викторины, конкурсы, литературные загадки, и т. д.)

Практические (участие детей и их родителей в различных мероприятиях).

Предполагаемый результат:

1. Учащиеся узнают какие интересные и разные писатели и поэты жили и живут сейчас, в одно с нами время, на земле Прикамья.
2. повысится интерес к чтению детских книг,
3. дети узнают о значении книги в жизни человека,
4. активизируется словарь детей,
5. дети научатся бережно относиться к книгам, реставрировать их;
6. научатся совместно с родителями, а потом самостоятельно изготовлять поделки и рисунки;
7. педагоги проявят творческие способности;
8. родители станут активными участниками образовательного процесса.

План мероприятий предметной недели детской книги в рамках проекта «Детские писатели Перми и Пермского края»

Название мероприятия	Содержание
Викторина по произведениям детских писателей Перми и Пермского края	Разгадывание викторины по классам, оформление стенда)
Творческая встреча с детским писателем А.С. Зелениным в актовом зале	Беседа с детским писателем для учащихся 9 классов (2 варианта)
Изготовление страниц книги о детских писателях Перми и Пермского края и их произведениях.	Распределение писателей и поэтов среди классов и творческое задание по созданию страниц книги и ею оформлению.
Чтение отрывков из любимых книг	Записать видеоролики выступлений детей (желательно по произведениям пермских писателях). Подготовка и демонстрация ролика в группе ВК.
Творческая мастерская «Закладка для книжки своими руками»	Мастер-класс по изготовлению закладки
«Книжкина больница»	Организация работы по ремонту старых книг по 1 человеку от класса.
Выставка рисунков по произведениям детских писателей Перми и Пермского края	Подготовка рисунков учащихся, для оформления выставки лучших работ на стенде
Выставка «Устное народное творчество»	Изготовление книжек-малышек своими руками для воспитанников ДОУ
Игра-путешествие «В гостях у сказки» (произведения пермских писателей)	Выход в классы с инсценировкой и играми (по отдельному графику
Выступление студентов музыкального колледжа.	Просмотр инсценировок из разных произведений

На протяжении месяца среди классов 2 варианта реализовывался проект "Детские писатели Перми и Пермского края". В течение этого периода учащиеся вместе со своими классными руководителями и родителями принимали активное участие в различных мероприятиях: рисовали рисунки, "ремонтировали" старые книжки, делали инсценировки произведений, изготавливали закладки для книг. Также встречались с детским писателем Зелениным А.С., со студентами колледжа культуры, делали книжки-малышки для воспитанников детского сада.

И уже по традиции сделали своими руками книгу "Детские писатели Перми и Пермского края", которую подарили в школьную библиотеку.

СЦЕНАРИЙ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ»

Плотникова Татьяна Григорьевна, учитель начальных классов
ГУ ЛНР "ЛОУСОШ № 55 имени К.К. Рокоссовского"

Библиографическое описание:
Плотникова Т.Г. СЦЕНАРИЙ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Ведущий:
Здравствуйте, взрослые!
Здравствуйте, дети!
День необычный сегодня на свете –
Школа открыла двери для всех.
И не грустите, девчонки, мальчишки,
По играм, затеям и сказочным книжкам,
Со школьной жизни все начинается,
В страну знаний мы отправляемся!

Дорогие ребята, четыре месяца тому назад вы стали учащимися 1-х классов красивой школы с красивой цифрой «55», которая носит имя великого полководца К.К. Рокоссовского. За это время вы уже изучили все правила школьной жизни, узнали режим дня, выучили гимн ЛНР и РФ. Ребята, вы уже показали свои знания и умения, полученные в детском саду. Мы увидели, что вы очень активны, жизнерадостны, энергичны и дружны.

И вот настал момент, когда школа готова принять вас в ряды учащихся нашей школы. И сегодня мы для этого здесь собрались.

Итак, звучит гимн ЛНР и РФ.

Ведущий: Слово предоставляется директору школы

Ведущий: Итак, у нас три первых класса.
Один из них- прокадетский, 1-А.
Ребята, заявите о себе!

1-А исполняет песню «Казачата»

МОНТАЖ

Соня:
Мы сегодня очень рады
Нашим мамам, нашим папам,
Мы приветствуем гостей,
Всех знакомых, незнакомых
И серьезных, и веселых.
Если скук ты оставил,

И сомненья позади,
То смелей скорее в двери заходи!
Если все у вас в порядке
Парты, книжки и тетрадки,
Дружба с книгой навсегда-
Приглашаем вас сюда!»

Поля:

Четыре месяца тому назад,
Мы ходили в детский сад.
Много ели, говорили,
очень вырасти спешили.
Наконец сбылась мечта,
Впереди-учеба-
Посвящение в ученики-
Этот день особый.

Миша:

Я сегодня рано встал,
Поскорей собрался.
Должен с нынешнего дня быть порядок у меня.
Чтобы делу научиться,
Надо много потрудиться!
Нас всему научат в школе,
А ученье- шутка, что ли.

Ксюша:

Мы в счастливый, светлый день поступили в школу.
Школа рада нам была, в класс просторный отвела.
И о классе о своем мы поем, мы поем.
И о классе о своем мы поем, мы поем.

Алена:

Ждут нас новые друзья- буквы, цифры, ноты.
Вот учитель входит в класс, он всему научит нас.
Об учителе своем мы поем, мы поем - 2 раза

Ева

Мне исполнилось семь лет!
И пойду я в этот раз
В самый лучший 1 класс!
В школе буду я учиться
И мечтаю, тороплюсь
Чтоб учиться на «отлично»,
Быть врачом- специалистом

1-Б

Посмотрите на меня
Вот какой счастливый я!
В первый класс уже хожу
И с ребятами дружу

1-Б

Новую форму на себя надели,
Новенька ручка в новеньком портфеле.
Новые книжки, новые тетрадки,
Новые занятия, новые заботы.

1-Б
Я спрятала кукол, играть не хочу.
Мне некогда очень- я буквы учу
1-Б
Рады мама с бабушкой,
Папа мной доволен,
И самой мне нравится
В нашей светлой школе!
Песня «Первоклашка»
Ведуший: Ребята, что за странная гостья у нас? Ты кто такая?
Путаница: Я-путаница!
Ведущий: Вот в чем дело! А мы думаем, кто это нам все буквы в алфавите перепутал? Только зря старалась.
Путаница: Это еще почему?
Ведущий: Сейчас увидишь! Ребята, давайте восстановим алфавит!
Дети: рассказывают алфавит (с буквами в руках)
Путаница: Подумаешь! А я знаю, что многие из вас. Своих мам и пап не слушаются, уроки не учат. Наверное, в школе вам не интересно? Да?
Дети: (хором) Интересно!
Путаница: Ну и ладно! Зато я знаю такого мальчика, который ничего не умеет и ничего не хочет (кричит). Нехочуха-а-а!
Нехочуха: А-а-а?
Путаница: Иди сюда
Нехочуха: Не хочу
Путаница: Иди, говорю!
Нехочуха: (неохотно) Ну, что тебе?
Путаница: Ну-ка, расскажи свое любимое стихотворение.
Нехочуха:
Я- великий Нехочуха,
Ничего я не хочу.
И скажу вам откровенно:
Я уроки не учу.
Не хожу, друзья я в школу.
День-деньской я сладко сплю.
Потому что, потому что
Я учиться не люблю.
Путаница: Вот так-то! И никто не переделает!
Ведущий: Нехочуха, а ты вместо слов «не хочу» попробуй сказать «хочу!»
«Буду с удовольствием!»
Нехочуха: Никогда это у меня не получится!
Ведущий:
Ребята, давайте поможем Нехочухе.
Он будет говорить слово «Я», вы- «хочу», он- что хочет
Нехочуха: Я!
Дети: Хочу!
Нехочуха: Играть, учиться, петь, рисовать
Ведущий: Прекрасно! Молодец! Видишь, у тебя все получится!
Путаница:
Ничего, ничего! Я устроила
Еще одну пакость - выбросила слова из стихотворения

Вам никогда не догадаться
Путаница:
Если будешь ты все знать,
То получишь в школе…. (5)
-Портфель у меня не велик и не мал
Лежат в нем задачник, тетрадь и …. (пенал)
- В коридоре топот ног
То зовет всех в класс …. (звонок)
Нехочуха:
А вот и нет! Не услышите
вы больше звонок. Для того,
Чтобы мы его вам отдали,
Надо пройти испытание.
Вы должны доказать, что
Достойны носить звание «первоклассника»
На пути вас ждет много заданий (убегает)
А еще есть что-то очень важное
Для вас, но я вам его не отдам!

СТАНЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ

Вопросы:

1. Семь раз отмерь, а …. Раз отрежь
2. Ум хорошо, а …. Лучше.
3. Какое число входит в название сказки про поросят?
4. Сколько богатырей в сказке Пушкина «Спящая царевна»?
5. Сколько у осьминога ног?
6. Самый короткий месяц в году?
7. Что учитель ставит ученику за ответ на уроке?

СТАНЦИЯ ЗАГАДОЧНАЯ

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь,
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это? (карандаш)
В черном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал
След за ним был тоже бел.
Кто же этот Заяц? (Мел)
Если ей работу дашь,
Зря трудился карандаш. (резинка)
Кто шагает с сумкой книг
Утром в школу? (ученик)
Сели птицы на страницы,
Знают быль и небылицы. (буквы).
Нехочуха: Молодцы!
Путаница: Справились!
Нехочуха: Вот вам звонок!
Путаница: И ваша важная коробочка!
Пойдем Нехочуха еще кого-то запутаем.

Учитель: Да, ребята, самый сложный первый класс, потому, что первый раз и особенно трудно быть внимательным на уроке. Давайте, уважаемые гости, проверим, какие наши ученики внимательные.

Ведущий: Я буду задавать вопрос, если вы согласны,
дружно отвечайте все вместе «Это я, это я, это все мои друзья»

ИГРА «ЭТО Я, ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ»

Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?
Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?
Кто мороза не боится, на коньках летит, как птица?
Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?
Кто из вас скажите вслух, на уроке ловит мух?
Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?
Кто из вас такой ловкач, лучше всех бросает мяч?

Ведущий:

Да, ребята, вы пришли в школу
Не зная ни правил, ни Устава школы.
Проучившись 4 месяца, вы узнали школьные порядки,
Окунулись в море знаний, испытали первые трудности
И не дрогнули.

Ведущий: Сегодня в этот торжественный день первоклассник дадут клятву

КЛЯТВА «ПЕРВОКЛАССНИКА»

Я…торжественно обещаю:

-Всегда ходить в школу с выученными уроками, брать с собой учебники, тетрадки, ручки, карандаши. Обещаю.

- Приходить в школу вовремя. Обещаю.
- Помогать товарищам. Обещаю.
- Уважать старших, быть достойным звания ученика. Обещаю.

Ведущий:

Скрепим этот документ подписью и печатью (написать в воздухе свою фамилию и поставить печать- топнуть ногой).

Ведущий: (Ирина Васильевна)

Доброго вам пути в мир Знаний, дорогие ученики. А чтобы вы успешно преодолевали все трудности, помните этот наказ:

-Будь послушным- это раз.
-Попусту не трать слова- это два
- С лучших лишь пример бери- это три.
- А четыре- знай всегда: жизнь не радость без труда.
- Старших надо уважать- это пять.
- Если порученье есть, принимай его за честь- это шесть.
- Будь внимателен ко всем- это семь.

И в подарок дарим вам песню (учителя исполняют песню «Мы желаем счастья вам»).

В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую
Ждем порой мы весть
Чтобы было легче в трудный час,
Нужно верить каждому
Нужно верить каждому
В то, что счастье есть.
В память об этом важном событии,
Что вы, ребята, теперь не просто дети,
Вы теперь ученики- получите вот эту важную

Коробочку с эмблемами.
Носите их торжественно и гордо
До свидания, ребята!
(Звучит фонограмма песни «Первоклашка» и детям вручают эмблемы).

Инклюзивное и коррекционное образование

ИЗ МИНУСА В ПЛЮС

Ерохова Вероника Алексеевна, учитель-дефектолог
ГКОУ «Школа № 3 Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:
Ерохова В.А. ИЗ МИНУСА В ПЛЮС // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Из опыта работы учителя - дефектолога с обучающимися с синдромом Дауна.

Дети с синдромом Дауна имеют свои уникальные и неповторимые особенности, которые могут в значительной степени влиять на их адаптацию и обучение в образовательной организации. Понимание и использование в работе этих особенностей может помочь педагогам и специалистам адаптировать учебные программы и программы коррекционных курсов и создать благоприятную развивающую среду, которая поддержит их успеваемость. Знание психомоторного фенотипа, а именно выявление дефицита и сформированных функций и сторон развития, лежит в основе комплексного, целостного подхода в оценке развития обучавшихся в условиях образовательной организации.

Психомоторный фенотип у детей с синдром Дауна можно охарактеризовать, как асинхронный. У детей в большей степени сформированы: зрительно-пространственная ориентировка, ярко проявляется социально-эмоциональное развитие и высокая степень имитационных способностей, однако двигательное развитие, развитие речи и особенности личностной мотивации требуют усилить работу в коррекционном направлении.

Рассмотрим, как можно особенности и дефициты в развитии определенных функций и поведения использовать для обучения и развития детей с синдромом Дауна.

Замедленный темп развития детей может влиять на когнитивные, языковые и социальные навыки, однако если предоставить дополнительное время для выполнения заданий, давать четкие инструкции, разбить сложные задачи на более мелкие шаги и отработать каждую из них, то сможем отметить, что наш обучающихся справляется с заданиями и темп работы, переключение с одного вида деятельности на другой, увеличивается.

Дети с синдромом Дауна испытывают сложности с поддержанием слухового внимания и концентрацией, но используя в работе графические символы, визуальные подсказки на всех этапах обучения и при создании специальных условий в предметно-эстетической среде, создаем благоприятные условия для развития обучающихся. Мотивированность и заинтересованность в определенных темах, можно

использовать при составлении учебных планов используя метапредметное взаимодействие

Особенности процессов памяти так же можно адаптировать для благоприятного, продуктивного обучения. Обучающиеся могут лучше осваивать информацию, если она поверяется несколько раз, это может быть использовано при изучении новых слов, тем или математических представлений. Информация, для ребенка с синдромом Дауна должна быть эмоционально окрашена, тогда она запечалится в долговременной памяти и будет использоваться в жизни.

Гиперактивность –одна из особенностей детей, что в значительной степени затрудняет усвоение информации. При планировании урока и внеурочной деятельности стоит предоставить возможность обучающимся для физической активности: физкульт минутка, упражнения для профилактики зрения и сколиоза, упражнения на развитие мелкой моторики, смета физической активности в процессе урока. На переменах организуя музыкальные или игровые паузы, дети с удовольствием взаимодействуют друг с другом и проявления гиперактивности значительно снижаются, что положительно влияет на работоспособность и продуктивность во время урока.

Можно отметить и сенсорные особенности у детей с синдромом Дауна. Но формирование и создание благоприятной сенсорно-дружественной среды, с помощью наушников с шумоподавлением или использование сенсорных игрушек, позволят снизить повышенную чувствительность к шуму или прикосновениям и не отвлекать ребенка во время обучения.

Социальные трудности замедляют общение со сверстниками и затрудняют участие ребенка в групповых занятиях., однако, обучение таким навыкам как общение, сотрудничество и решение проблем в небольших группах и индивидуально, позволяют раскрыться способностям ребенка и проявить себя.

В целом, использование когнитивных и поведенческих особенностей детей с синдромом Дауна в процессе обучения в школе может помочь им усваивать им информацию, развивать свои интересы и навыки, а также чувствовать себя уверенно и комфортно в учебной среде.

Список литературы:

Подготовка к школе детей с синдромом Дауна: методическое пособие/под общ. ред. Н.А. Урядницкой. - М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап».2012.-218с.: ил.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ОВЗ

Федорова Елизавета Андреевна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 618 г. Зеленограда

Библиографическое описание:
Федорова Е.А. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ОВЗ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в особом подходе к обучению и развитию. Педагогическая работа с этими учениками требует специальных знаний, навыков и методик. В данной статье мы рассмотрим эффективные формы работы со школьниками ОВЗ, которые помогут им преодолеть трудности и успешно интегрироваться в образовательную среду.

Первая форма работы – индивидуальное обучение. Это наиболее эффективный способ предоставления образования для детей с ОВЗ, поскольку позволяет учитывать

особенности каждого ученика. Индивидуальные программы разрабатываются на основе анализа потребностей ребенка и его способностей. Такой подход позволяет создать комфортные условия для обучения, учитывая скорость усвоения материала и особенности физического или психического развития школьника. Важным компонентом индивидуального обучения является использование специализированных методик и материалов, которые помогут ученику лучше понять и запомнить учебный материал.

Вторая форма работы – групповые занятия. Проведение занятий в небольших группах позволяет школьникам ОВЗ развивать социальные и коммуникативные навыки, а также повышает их мотивацию к обучению. В группе дети могут обмениваться опытом, задавать вопросы друг другу и работать в парах или командах. Это способствует развитию самостоятельности, ответственности и умения работать в коллективе. Значительным преимуществом групповых занятий является возможность использования игровых элементов, что делает процесс обучения более интересным и эффективным для детей с ОВЗ.

Итак, эффективные формы работы со школьниками ОВЗ – это индивидуальное обучение и групповые занятия. Обе эти методики позволяют учителям создавать условия для успешного образования каждого ребенка, учитывая его потребности и особенности развития.

Введение в работу со школьниками ОВЗ: основные принципы и задачи

Введение в работу со школьниками ОВЗ требует особого подхода и понимания их уникальных потребностей и возможностей. Основной принцип работы с такими учениками - индивидуальный подход. Каждый ребенок с ОВЗ имеет свои особенности, поэтому важно адаптировать программу обучения под его нужды. Задача педагога состоит в том, чтобы разработать индивидуальную стратегию работы с каждым учеником, с учетом его уровня развития, интересов и способностей. Кроме того, важно создать благоприятную и поддерживающую атмосферу в классе, чтобы ученики чувствовали себя комфортно и уверенно. Для эффективной работы со школьниками ОВЗ также необходимо привлекать специалистов, таких как психологи, логопеды и специалисты по реабилитации, чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребенка. Вместе с тем, работа с детьми с ОВЗ требует терпения, тщательной диагностики и постоянного совершенствования методик и стратегий обучения.

Адаптация и индивидуализация образовательного процесса для школьников ОВЗ

Адаптация и индивидуализация образовательного процесса являются ключевыми моментами в работе со школьниками, имеющими особые образовательные потребности (ОВЗ). Для успешной адаптации школьников ОВЗ необходимо учитывать их индивидуальные особенности и особые образовательные потребности.

Одной из эффективных форм работы со школьниками ОВЗ является организация индивидуальной работы. При этом важно создать комфортную обстановку, в которой ребенок будет чувствовать себя принятым и защищенным. Педагог должен учесть особенности учебного материала и адаптировать его под уровень понимания и возможности освоения каждого конкретного школьника.

Также важным аспектом работы с детьми ОВЗ является индивидуальный план обучения. Это специально разработанный план, который учитывает специфические особенности каждого ребенка, и направлен на развитие его сильных сторон и компенсацию слабых. Индивидуальный план обучения может включать в себя различные методы и техники обучения, а также предусматривать дополнительную помощь и поддержку со стороны специалистов.

Важным аспектом индивидуализации образовательного процесса является также использование различных методов и форм работы

Роль родителей и педагогов в эффективной работе со школьниками ОВЗ

Роль родителей и педагогов в эффективной работе со школьниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является ключевой для их успешного интегрирования и обучения. Родители играют важную роль в том, чтобы понять потребности и особенности каждого ребенка с ОВЗ. Они должны активно взаимодействовать с педагогами, обсуждать особые потребности своего ребенка и предлагать идеи для его индивидуального обучения. Вместе с педагогами они должны разрабатывать индивидуальные планы обучения, включающие адаптированные методики и материалы.

Педагоги, с другой стороны, должны быть готовыми к работе со школьниками ОВЗ, иметь достаточные знания и навыки по адаптации учебного материала и использованию различных обучающих методик. Они должны быть терпеливыми, сострадательными и готовыми подходить к каждому ребенку индивидуально, учитывая его особенности. Педагоги также должны активно сотрудничать с родителями, регулярно обмениваться информацией о прогрессе ребенка и вносить необходимые коррективы в его образовательный процесс

Использование инновационных методов и технологий в образовании детей с ОВЗ

Использование инновационных методов и технологий в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является эффективной формой работы со школьниками. Технологии, такие как компьютерные программы, интерактивные доски и устройства для аудио- и видеоматериалов, позволяют расширить возможности образования для таких детей. Компьютерные программы, например, могут быть специально разработаны для адаптации к потребностям детей с ОВЗ. Они позволяют создавать индивидуальные учебные программы и задания, а также предоставляют возможность использовать различные форматы, включая зрительное, аудиальное и тактильное восприятие. Интерактивные доски, совместимые с компьютерными программами, помогают детям с ОВЗ учиться через жесты и визуализацию, что способствует усвоению материала. Устройства для аудио- и видеоматериалов, такие как наушники и видеооборудование, также играют важную роль в обучении детей с ОВЗ. Они позволяют детям воспринимать информацию через звук и видео, что часто более доступно для таких детей, чем письменные материалы. Данные технологии снижают уровень стресса и помогают школьникам сосредоточиться на учебном процессе

Организация дополнительной поддержки и ресурсов для школьников ОВЗ

Для эффективной работы со школьниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) необходима организация дополнительной поддержки и ресурсов. Здесь мы рассмотрим несколько форм работы, которые могут быть полезны как для учеников с ОВЗ, так и для их учителей.

Одна из форм работы - индивидуальные занятия. Они позволяют учителю более глубоко работать с каждым школьником, учитывая его особенности и потребности. Индивидуальные занятия можно проводить как в течение урока, так и после его окончания. В таких занятиях можно использовать разнообразные методики и упражнения, направленные на развитие конкретных навыков или компетенций ученика.

Другая форма работы - групповые занятия. Они позволяют школьникам с ОВЗ общаться и взаимодействовать друг с другом, развивая социальные навыки и способствуя взаимопониманию. Групповые занятия могут включать творческие и игровые задания, обмен опытом и совместное решение различных задач.

Кроме того, важным компонентом работы со школьниками ОВЗ является использование адаптированных учебных материалов и технологий. Это позволяет преодолеть трудности, с которыми сталкиваются ученики с ОВЗ при обучении по обычным учебникам.

Список литературы:

1. Аверинцева М. В. Основы работы со школьниками с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Белова Н. Н. Основы педагогики инклюзии. - М.: Издательство Юрайт, 2015.
3. Грибова Е. И. Организация работы с обучающимися ОВЗ в условиях инклюзивного образования: Учебно-методическое пособие. - Пенза: Издательство ПГУ, 2016.
4. Данилова И. И. Организация психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья: Учебно-методическое пособие. - М.: Владос, 2017.
5. Емельянова Н. М. Особенности включения детей с ОВЗ в образовательную среду: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Речь, 2014.
6. Заграюко Е. А. Социальные и педагогические условия включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу. - М.: Прометей, 2011.
7. Колесникова Г. Н. Работа со школьниками с ОВЗ: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Питер, 2018.
8. Лукашевич А. И. Педагогика инклюзии: Учебник. - Минск: Издательский центр БГУ, 2013.
9. Малиновский А. И. Психологическое сопровождение обучающихся ОВЗ: Учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2015.
10. Мельникова Н. И. Основы работы с детьми с глубокими нарушениями слуха: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Питер, 2013.
11. Овчаренко Е. П. Организация образовательного процесса с детьми с интеллектуальными нарушениями: Учебно-методическое пособие. - М.: Учитель, 2017.
12. Рыбалка Е. В. Инклюзивное образование и работа с детьми с тяжелыми ОВЗ: Учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
13. Сафин Р. М. Педагогическая поддержка детей с тяжелыми нарушениями речи: Учебно-методическое пособие. - Казань: Центральная типография КФУ, 2016.
14. Тагильцев В. И. Основы педагогической работы с ребенком с ограниченными физическими возможностями: Учебно-методическое пособие. - М.: Гардарики, 2012.
15. Тульпаров А. А. Интерактивные формы и методы работы с детьми с ОВЗ: Учебное пособие. - СПб.: Издательство БРИО, 2019.

Экологическое воспитание

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Генералова Светлана Константиновна, учитель начальных классов
МАОУ "НОШ № 39", г. Череповец

Библиографическое описание:
Генералова С.К. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Краеведческая и поисковая работа в общеобразовательном учреждении

Краеведение — одна из самых распространенных и популярных среди педагогов и обучающихся форм внеклассной деятельности по любому учебному предме-

ту. Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях своего края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством преподавателя.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Но сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний: нужны более тонкие и эффективные подходы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

Школьное краеведение отличается от общественного тем, что оно осуществляется только учащимися и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами образовательного учреждения. Одно из условий школьного краеведения — руководящее участие учителя. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от заинтересованности самого учителя и от того, как он сумеет заинтересовать краеведческой (поисковой) деятельностью своих учеников.

Учитель должен хорошо знать свой край (область, регион), систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Занимаясь краеведческой работой с детьми и подростками, учитель в первую очередь повышает свой интеллектуальный уровень и более глубоко овладевает профессиональной компетенцией. Краеведение для учителя — верный путь к научно-исследовательской деятельности.

В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

В школьном краеведении следует иметь в виду его учебную ценность. В связи с этим выделяют учебное краеведение (его содержание и характер определяются учебной программой) и внепрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы. Работы, связанные с учебным краеведением, проводятся в классе и вне класса, например, на пришкольном участке, во время учебной экскурсии или в походе. Но в таком виде учебной деятельности предполагается обязательное участие обучающихся всего класса. Во внепрограммном краеведении ребята принимают участие на добровольных началах. Это туристские походы по родному краю, школьные экспедиции, археологические раскопки, организация экспозиций школьного музея и другие виды краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Организация и отношение к учебной программе этих видов школьного краеведения различны, но, тем не менее, они очень связаны.

Учебное краеведение преследует две задачи: всестороннее изучение своей местности и накопление краеведческого материала; использование этого материала в преподавании учебного предмета. Решение первой задачи открывает путь второй. Обязательное использование в преподавании приобретенных краеведческих знаний — главное назначение школьного краеведения.

1. Географическое и экологическое краеведение

В преподавании географии и экологии краеведение — одно из основных средств осуществления воспитывающего обучения. Работы, связанные с изучением родного края, помогают формированию географических и экологических понятий. Материал о природе, полезных ископаемых, особенностях рельефа родного края, хозяйственной деятельности местного населения может использоваться в качестве примеров и иллюстраций на уроках или внеклассных мероприятиях по учебному предмету.

Таким образом, географическое и экологическое краеведение необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение родного края (области, региона, республики), но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание географии и экологии на конкретном жизненном материале. В установлении связи изучаемого в школе материала по географии с теми знаниями и навыками, которые приобретаются в результате исследований родного края, и заключается суть краеведческого принципа в обучении.

Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание географии согласно дидактическому правилу: «от известного к неизвестному», «от близкого к далекому». Имея представление о природе и ее закономерностях, а также о населении и хозяйстве родного края, легче усваивать географические особенности отдаленных районов России и зарубежных стран. Конкретное проявление процессов развития географической среды в ближайших окрестностях школы и их изучение помогают формированию правильных представлений о многих предметах и явлениях, происходящих в географической оболочке Земли, в том числе и о тех, которые недоступны для непосредственного наблюдения. Родной край, его географический комплекс и отдельные слагающие компоненты служат своеобразным эталоном, к которому учитель может с успехом прибегать для разъяснений, сравнений и иллюстраций в преподавании географии (экологии, биологии), а работа учащихся по изучению края — средство для непосредственного познания географических и биологических явлений.

Главное назначение географического и экологического краеведения состоит в том, чтобы дать возможность учащимся в знакомой местности, повседневной обстановке наблюдать географическую (экологическую) действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов и результаты наблюдений использовать на уроках для формирования конкретных понятий. Благодаря этому устраняются абстрактность географических понятий и механическое их усвоение.

В школьном курсе географии немало таких понятий, которые могут быть усвоены только на основе краеведческого материала. Опыт работы многих учителей показывает, что понятия о расходе воды в реке, строении долины, почве хорошо усваиваются, если их изучение самостоятельно проводится учащимися в реальной действительности.

Краеведение служит связующим звеном в интеграции многих учебных предметов. Примером такой межпредметной связи может быть работа по картированию своей местности, когда в решении географических вопросов большую помощь оказывает математика или работа по исследованию местных почв, которая может дать хорошие результаты при условии применения знаний химии и биологии. Научную ценность географические характеристики, особенно по экономической географии, будут иметь только в том случае, если они проводятся в историческом плане, отсюда и интеграция географического и исторического краеведения.

В практике многих образовательных учреждений в процессе экологического образования и воспитания сложился определенный междисциплинарный процесс ор-

ганизации совокупности видов деятельности обучающихся, направленный на изучение экосистем края в прошлом и настоящем, выявление местных экологических проблем во взаимосвязи с региональными, поиск и практическую реализацию доступных для школьников способов их решения. Грамотно организованное экологическое краеведение в школе или лицее становится органической частью системы экологического образования, так как позволяет в комплексе решать все основные задачи экологического образования.

Концепция школьного экологического краеведения в образовательном учреждении может опираться на **следующие основные идеи:**

1. Школьное экологическое краеведение как междисциплинарный педагогический процесс организации различных видов деятельности обучающихся по изучению, сохранению и улучшению окружающей среды в своей местности.

2. Системная организация экологического краеведения на основе принципов целостности, целесообразности, взаимосвязи локальных и региональных аспектов экологии, оптимальности.

3. Школьное экологическое краеведение как средство формирования экологической культуры учащихся через реализацию образовательных и комплексных организационно-деятельностных программ, построенных с учетом основных объектов, источников, сфер, этапов, видов и способов эколого-краеведческой деятельности школьников.

4. Школьное экологическое краеведение как механизм реализации регионального компонента экологического образования.

Существуют основные тенденции развития теории и практики экологического образования школьников1:

- повышение роли экологического образования в решении современных экологических проблем, а также в целостном процессе формирования личности третьего тысячелетия;
- активизация международного сотрудничества в сфере экологического воспитания молодежи и образования в области окружающей природной среды;
- обеспечение органического единства обучения, внеклассной воспитательной работы, общественно-полезной деятельности учащихся по исследованию и охране окружающей среды;
- перенос «центра тяжести» эколого-образовательной работы с внеклассных мероприятий на учебный процесс;
- использование в процессе экологического образования элементов системного подхода, методов моделирования и историзма;
- усиление ценностных аспектов содержания экологического образования;
- экологизация учебного содержания предметов гуманитарного и естественнонаучного циклов;
- введение в учебные планы общеобразовательных школ специальных курсов экологического содержания;
- дифференциация и индивидуализация эколого-воспитательных воздействий на личность;
- учет в процессе формирования у школьников ответственного отношения к природе, психолого-возрастных и индивидуальных особенностей личности, а также специфики ее реального отношения к природе;
- внедрение в практику общеобразовательных школ новых форм экологического образования учащихся (межпредметные уроки, ролевые и сюжетные игры, приемы имитации и игрового моделирования, ученические конференции, походы-экспедиции по исследованию и охране природы родного края, ролевые практикум.

Занимательные задачи по математике для первоклассников

1.В каждом из 4 углов комнаты сидит кошка. Напротив каждой из этих кошек сидят три кошки. Сколько всего в этой комнате кошек?

2. У отца шесть сыновей. Каждый сын имеет сестру. Сколько всего детей у этого отца?

3. В мастерской по пошиву одежды от куска сукна в 200 м ежедневно, начиная с 1 марта, отрезали по 20 м. Когда был отрезан последний кусок?

4. В клетке находятся 3 кролика. Три девочки попросили дать им по одному кролику. Каждой девочке дали кролика. И все же в клетке остался один кролик. Как так получилось?

5. 6 рыбаков съели 6 судаков за 6 дней. За сколько дней 10 рыбаков съедят 10 судаков?

6. На одном дереве сидело 40 сорок. Проходил охотник, выстрелил и убил 6 сорок. Сколько сорок осталось на дереве?

7.Два землекопа за 2 часа работы выкопают 2 м канавы. Сколько нужно землекопов, чтобы они за 100 часов работы выкопали 100 м такой же канавы?

8. Два отца и два сына разделили между собой 3 апельсина так, что каждому досталось по одному апельсину. Как это могло получиться?

9. По стеблю растения, высота которого 1 м, от земли ползет гусеница. Днем она поднимается на 3 дм, а ночью опускается на 2 дм. Через сколько суток гусеница доползет до верхушки растения?

10. Есть два ведра емкостью 4 и 9 литров. Как с их помощью принести из речки ровно 6 литров воды?

Ответы:

1.4

2.Одной девочке дали клетку с кроликом.

3.9марта

4.7

5. 6 рыбаков за день едят 1 судака.

Один рыбак есть 1/6 судака в день.

10 рыбаков едят за день 10/6 судака.

10 судаков делим на 10/6 судака = 6 дней

6.Все улетели

7. 2

8. Дед, отец и внук = 2 отца и 2 сына

9.Через 7/12 суток.

10. Из полного девятилитрового ведра нужно вылить в реку 8литров воды, пользуясь ведром в 4 литра. Затем литр, оставшийся в большом ведре, нужно перелить в пустое четырехлитровое ведро. Если в него теперь добавить три литра из полного большого ведра, то в девятилитровом ведре как раз останется шесть литров воды.

Подумай и сосчитай

Чтоб одеть тепло сыночков,
Не хватает двух носочков.
Сколько же в семье сынков,
Если в доме шесть носков?

Ответ: четверо

Столько книжек у ребяток,
Сколько у Алеши пяток.
Принесла ребяткам Галя
Мячик, книжку, мишек.

Вы, ребята, посчитали,
Сколько стало книжек?
Ответ: три
К трем лягушкам у болота
Прибежали два енота,
Прискакала тетя жаба
И пришла наседка Ряба.
Сколько в камышах болотных
Оказалось земноводных?
Ответ: четверо

Задачи на внимание

1. Подумай и скажи — кто быстрее переплывет речку — утята или цыплята?
2. Подумай и скажи — какого цвета волосы у колобка?
3. Отгадай загадку:
Лежали конфетки в кучке.
Две матери, две дочки
Да бабушка с внучкой
Взяли конфет по штучке,
И не стало этой кучки.
Сколько конфет было в кучке?
4. Росли 5 берез. На каждой березе по 5 больших веток. На каждой ветке по 5 маленьких веток. На каждой маленькой ветке — по 5 яблок. Сколько всего яблок?
5. Подумай и скажи — что помогает выжить белым медведям в пустыне, где нет воды?
6. На каких деревьях вьют свои гнезда страусы?
7. На столе лежит 2 яблока и 4 груши. Сколько всего овощей лежит на столе?
8. Подумай и скажи — кто громче рычит: тигр или буйвол?
9. Посмотрел Ваня утром в окно и говорит:
— А на улице, оказывается, очень сильный ветер. Нужно теплее одеваться.
Как он догадался, что на улице ветер? Что он увидел?
10. Пошли 2 девочки в лес за грибами, а навстречу 2 мальчика. Сколько всего детей идет в лес? (подсказка: 2 — остальные идут обратно)
11. В комнате горело 5 свечей. Зашел человек, потушил 2 свечи. Сколько осталось? (подсказка: 2- остальные сгорели)
12. Бревно распилили на 4 части. Сколько сделали распилов?
13. Прочитай слова и скажи — какое слово лишнее в каждом ряду?
— диван, стул, шкаф, конура, тумбочка,
— гвоздика, ромашка, камыш, лилия, астра,
— боровик, мухомор, сыроежка, подберезовик, лисичка.
14. Подумай и скажи — сколько земли будет в яме глубиной 1 метр, длиной 1 метр и шириной 1 метр?
15. У шестилетней девочки была кошка с коротким хвостом. Она съела мышку с длинным хвостом, а мышка проглотила 2 зернышка и съела тонкий кусочек сыра. Скажи, сколько лет было девочке, у которой была кошка?
16. На одном берегу реки стоит петух, а на другом индюк. Посреди реки — островок. Кто из этих птиц быстрее долетит до островка?
17. Скажи сколько грибов можно вырастить из 5 семечек?
18. Скажи, кто обитает в море на большей глубине: щука, рак или форель?
19. Гусь на двух ногах весит 2 кг. Сколько он будет весить, стоя на одной ноге?
20. На клене 5 веток. На каждой ветке по 2 яблока. Сколько яблок на клене?

Стихотворения для обсуждения.

Г. Ладонников **ДИКАРЬ В ЛЕСУ** *Хозяйка белочка* *В лесу* *Орехи собирала.* *Она в лесу том* *Каждый сук* *И каждый кустик знала* *Однажды в лес* *Противный тип* *Пришёл с большой котомкой.* *Небрежно сбил ногою гриб* *И выругался громко.* *Стал гнуть орешину – сломал,* *Зажал под мышкой ветви;* *Нашёл один орех – сорвал,* *Сорвал второй и третий….* *Отбросил куст* *И, как медведь,* *Пошёл себе довольный,* *А бедной белке* *И смотреть* *На это было больно.*	*Б. Заходер* **ПРО ВСЕХ НА СВЕТЕ** *Все-все –* *На свете,* *На свете нужны!* *И мошки не меньше нужны, чем слоны…* *Нельзя обойтись без чудищ нелепых* *И даже без хищников злых и свирепых!* *Нужны все на свете!* *Нужны все подряд –* *Кто делает мёд и кто делает яд.* *Плохие дела у кошки без мышки,* *У мышки без кошки не лучше делишки* *Да, если мы с кем-то не очень дружны –* *Мы всё-таки очень друг другу нужны.* *А если нам кто-нибудь лишним покажется,* *То это, конечно, ошибкой окажется.*

«Экологическая сказка для первоклассников»

Цель: формировать понимание необходимости бережного отношения к природе.

Действующие лица
Лесная Фея.
Берендей.
Четверо туристов
(непричесанные, в руках
одного магнитофон,
у остальных - авоськи
с банками и бутылками).
Цветик-семицветик.
Гриб Боровик.

Ход мероприятия

Звучит мелодичная музыка, входит Лесная Фея.

Фея
Сегодня в лес тебя зову
Я музыкой своей,
Там желтоглазую сову
Увидишь средь ветвей,
Ежа у мшистого пенька
И дятла на суку.
Услышишь ты издалека
Веселое «ку-ку».
То нежной трелью соловья,

То хрустом на тропе
В лесу дорогу буду я
Указывать тебе.
Звенеть заставлю я ручей
И шелестеть листву.
Иди за музыкой моей!
Ау-ау-ау!
Лесная Фея уходит со сцены, музыка продолжает звучать
Появляется Берендей.
Берендей. Сияет солнце, воды блещут.
На всем улыбка, жизнь во всем.
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.
Поют деревья, блещут воды,
Любовью воздух растворен.
И мир, цветущий мир природы,
Избытком жизни упоен.
Звучит вальс цветов из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского Ребята исполняют «Танец цветов». Музыка постепенно стихает, танцоры уходят. Зажигается яркий свет и включается музыка, под которую «вваливаются» туристы.
Первый турист.
Сегодня мы пришли гулять.
Благо лес - рукой подать!
Закупили все подряд:
Пиццу, спички, лимонад.
Второй турист.
Свежий воздух возбудит
Наш здоровый аппетит!
А пакеты, банки, склянки...
Лес большой, он все вместит!
Лес, он что, ничей!
Туристы *(хором).* Ничей!
Третий турист.
Расположимся скорей!
Тут уж нам не помешают!
Жги и лей, руби и бей!
Четвертый турист.
Урны нет!
Неси в кусты!
Мы с природою на «ты»!
Первый турист.
Банки в землю закопаем,
Мусор птицам разбросаем!
В речку скинем все бутылки –
В море пусть плывут посылки!
Второй турист.
Мы цари!
Молчи, природа!
Все здесь наше –
Лес и воды!

Один турист включает магнитофон, звучит тяжелый рок. Другие ребята срывают цветы, разбрасывают банки, бутылки, бумаги. Из глубины леса выходят Берендей и Лесная Фея.

Берендей.

- Что за шум в моем лесу?
- Что случилось, не пойму?
Кто здесь все переломал,
Разбросал и ободрал?
Лесная Фея.
Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда ее жалей,
В увеселительных походах
Не растопчи ее полей...
Посмотри, все изранено в лесу, как после дней войны.
Здесь уцелевшей не найти ни ели, ни сосны.
Березу ножиком пырнул какой-то живоглот.
Мне кажется, из-под коры моя слеза течет.
Под искалеченным дубком не ветер стонет - я.
Вот муравейник подожжен кощунственной рукой.
Мне кажется, горит не он, а дом пылает мой.
Земля в ожогах и рубцах, как в дни большой беды...
Берендей. За такое поведенье
Вас судить - мое решенье!
Четвертый турист.
Что ты, что ты, Берендей! \
Мы не знали, пожалей!
Берендей. Ранним утром
В лес весенний выйду я,
Что за чудо -
Дерево в цвету!
Я боюсь, что правнук,
Мне завидуя,
Не застанет эту красоту.
Я боюсь, что жертвою прогресса
Станет нежный белоснежный цвет,
Что потомки не увидят леса >
На планете через сотню лет.
На душе от этих дум тревожно.
Неужели, люди, невозможно
Лес цветущий правнукам сберечь?

Лесная Фея.

Можно сберечь и лес, и сад, и поле, и речку- все, что нас окружает, если усвоить ряд несложных правя поведения. Правил, выполнение которых должно стать естественным для каждого из нас, как привычка говорить «спасибо».

Берендей. А ну-ка, мои помощники Цветик-семицветик и Гриб Боровик *(ударяет палкой об пол),* принесите учебник экологической грамотности. Мы научим наших горе-туристов, как нужно вести себя в лесу.

Цветик-семицветик и Боровик выносят большой учебник.

Берендей. Итак, вот некоторые правила из нашего экологического учебника.

Звучит удар гонга. Цветик показывает знак - символ первого правила.

Гриб Боровик. Правило № 1: не ломайте ветви деревьев и кустарников. Растение - живое существо, и ветви вместе с листьями помогают ему дышать, выделяют в воздух кислород, задерживают пыль. Не случайно там, где много растений, легко дышится.

Цветик-семицветик.

Какое сложное явление - дерево.
Вглядись! В каждом - облик утомленный.
Ему на долю пало древнее:
Оно глотает солнце, как лимоны,
Потом зеленой хвоей и листвой
Раздаривает солнце.
Заснет, но подвиг свой
Опять совершает тут же, как проснется.
В нем жизни вековое волшебство,
В нем бьются воды,
Оно шумит, шуршит и что-то шепчет.
И хочет, чтобы поняли его...

Цветик-семицветик показывает знак - символ второго правила

Гриб Боровик. Правило № 2: не повреждайте кору деревьев.

Помните: им больно, они перестают расти и долго,
Мучительно умирают, только сказать об этом не могут.

Лесная Фея

И весел звучный лес,
И ветер меж берез
Уж веет ласково.
А белые березы
Роняют тихий дождь
Своих алмазных слез
И улыбаются сквозь слезы.

- *Гриб Боровик показывает третий символ*

Цветик-семицветик.

Правило № 3: не рвите цветов в лесу и на лугу. Ведь цветок в вазе - это пленник, приговоренный к скорой смерти. Пусть лучше это чудо радует глаз, омолаживает сердце и душу всех, кто придет следом за нами. Именно наша давняя привычка рвать цветы привела к исчезновению многих видов растений. А букеты можно составить из прекрасных цветов, выращенных человеком.

Звучит 1-й куплет песни Ю. Антонова «Не рвите цветы, не рвите». Гриб Боровик показывает четвертый знак. Ля

Лесная Фея.

Правило № 4: в лесу старайтесь ходить; по тропинкам, чтобы не вытаптывать траву и почву. Народная! мудрость гласит: один человек оставляет в лесу след, 100 человек - тропу, а тысячи - пустыню.

Берендей. Посмотри, у нас на Волге
Много сыщется чудес.
Летом как бы наготове
Ждут нас и река, и лес.

Гриб Боровик.

Мы ж не выбираем тропок
И проходим напролом.
И вытаптываем робкий
Стебелечек каблуком!

Звучит 1-й куплет песни В. Гордеева, Э. Радова «Травы России». Боровик показывает пятый знак.

Берендей. Правило № 5: нельзя брать яйца из гнезд, разорять муравейники, раскапывать норы и тревожить лесных зверей. Если увидите в лесу маленьких птенцов или зверенышей, не берите их с собой. Животные в природе не потеряны и не брошены, они живут своей жизнью.

Цветик-семицветик.

Пусть птицы нам поют без нот,
Пускай поют без слов
I Малиновка и дрозд:
Ты гнезда разорять не смей,
Не трогай птичьих гнезд!
Ты в наши гнезда не смотри,
Не становись на пни,
Яичек теплых не бери –
Зачем тебе они?»

Гриб Боровик показывает шестой знак.

Берендей.

Правило № 6: не разводите костры в лесу, если нет острой необходимости. Кострища - это раны в напочвенном покрове леса. Для их заживления требуется 15-20 лет. От костра может возникнуть пожар.

Лесная Фея. Туристы душной ночью
Костер распалили жаркий.
Пламя выжгло очи
Березке в косынке яркой.
Стоит она чуть живая,
Сжав побелевшие губы.
Мы чаще всего обижаем
Тех, кого больше любим.

Цветик-семицветик показывает седьмой знак.

Гриб-Боровик.

Правило № 7: не сбивайте грибы, даже несъедобные. Часто человек, проходя по лесу, сшибает палкой мухоморы. Тот, кто так поступает, не уважает лес, не любит его. Мухоморы помогают расти соснам, елям, березам. Ими питаются белки, лоси и сороки.

Звучит музыка. Исполняется «Танец грибов». Цветик-семицветик показывает восьмой знак.

Лесная Фея.

Правило № 8: в лесу запрещается включать на полную мощность магнитофон, поднимать крик и шум. От этого звери и птицы покидают свои гнезда и норы, птенцы не поспевают за взрослыми, теряются, часто гибнут.

Не могут подняться в воздух шмели, жуки и другие насекомые. Нужно ценить и охранять мудрую тишину, уметь слушать музыку природы, волшебные звуки леса, птичьи перепевы, разговор ветра, журчание ручья.

Звучит 1-й куплет песни В. Шаинского, М. Пляцковского «Рассвет- чародей».

Исполняются частушки.

1. Ничего от Вас не скрою, *
2. Елочки-сосеночки
Зеленые, шумливые,
Мальчишечки, девчоночки
4.Смешные, шаловливые.

3. Не кукуй, кукушка, в лесу,
4. Вылетай на полюшко,
5. Берендей всем зверям - зашита,
6. Браконьерам - горюшко.
7. Елочки-сосеночки З
8. еленые, шумливые.
9. Мальчишечки, девчоночки
10. Смешные, шаловливые.

Звучит фонограмма птичьих голосов, и на 2-й куплет песни И. Николаева «Расскажите птицы» Гриб Боровик показывает символ девятого знака.

Цветик-семицветик. Правило № 9: отдыхая в лесу, не забывайте, что вы находитесь в гостях у природы, а потому, помните, что консервная банка разрушается не менее 70 лет. Оставленный вами полиэтиленовый пакет будет лежать несколько веков, так как нет на Земле бактерий, которые могут его разрушить. А осколки бутылки способны «сработать» через сотни лет. Сколько людей уже получили травмы из-за стекол! А в солнечную погоду осколок стекла способен сыграть роль линзы и вызвать лесной пожар.

Звучит 2-й куплет песни Ю. Антонова «Колокола тревоги».

Берендей. Вот мы и познакомились с основными правилами поведения в лесу.

Первый турист. Спасибо вам, лесные жители, что научили нас, как вести себя в лесу. Мы навсегда запомним эти правила и будем их выполнять.

Второй турист. А мне сейчас вспомнились слова писателя и летчика Антуана де Сент-Экзюпери, который говорил: «Есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету».

Третий турист. Ребята, давайте уберем все за собой приведем в порядок лесную поляну.

Под звуки песни Ю. Антонова «Земляничная поляна» турисы убирают мусор.

Лесная Фея.

О человек! Природа-мать ни рек, ни морей от глаз твоих не прячет,
Ни росных трав, ни синевы небес,
Цени его, доверие природы,
Не подведи ее. И в темный лес
Входи, как в храм под каменные своды.

Все участники берутся за руки и поют песню Ю. Чичкова,
Пляцковского «Это называется природа».

Стихи к экологической сказке
Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените
Бабочку на листьях повилики,
На проталинках солнечные блики
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите Землю, берегите!
У природы живые краски,
Миллионы лучистых соцветий,
Для чего чудеса из сказки,
Если в жизни их можно встретить!

Есть одна планета – сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных,
Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зеленой.
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.
Береги свою планету,
Ведь другой на свете нету!

Сценки.

<u>«Ребенок и мотылек»</u>

Мальчик.

Мотылек, как же так?
Целый день ты летал
И совсем не устал?
Расскажи, как живешь?
Что ты ешь? Что ты пьёшь?
Где твой мир? Где твой дом?
Мотылек.
Я живу на лугах, и в садах, и в лесах
Я летаю весь день в голубых небесах.
Солнца ласковый свет озаряет мой кров
Мне еда и питье – ароматы цветов.
Но живу я недолго – не более дня.
Будьте же добрым со мной и не трогай меня!

«Раненая птица»

Ученик 1.
Раненая птица в руки не давалась
Раненая птица птицей оставалась
Этот сон давнишний до сих пор мне снится:
На траве кровавой вздрагивала птица.
Ученик 2.
Птицы, рыбы, звери
В души людям смотрят
Вы их жалейте, люди!
Не убивайте их!
Ведь небо без птиц – не небо!
А море без рыб – не море!
А земля без зверей – не земля!
Ученик 3.
Люди – исполины, люди – великаны,
Есть у вас винтовки, сети и капканы.
Есть у вас бесстрашье, сила есть навечно.
И должно быть сердце. Сердце человечье!
Ученик 4.
Люди – человеки, страны и народы,
Мы теперь навечно должники природы.
Надо с этом долгом как- то расплатиться
Пусть расправит крылья раненая птица.

Кувшинки, глядящие в высь голубую
Всегда неподвижные, словно во сне,
Вы знаете каждую тайну речную,
Вы сами родились глубоко на дне.
И выйдя на свет, где все ярче и краше
Где лес, убаюканный зноем затих,
Раскрыли свои белоснежные чаши
Над тихой водой, в затонах родных

ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
Шиянова Ирина Владимировна, заместитель директора
Кумская Елена Павловна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10", г. Белгород

Библиографическое описание:
Свеженцева Н.В., Шиянова И.В., Кумская Е.П. ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

В нашей статье мы хотим рассказать о том, как мы прививаем младшим школьникам любовь к окружающему миру. Экологическое воспитание - одно из важнейших направлений в работе школы. Цель экологического воспитания - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

В своей работе мы опираемся на следующие документы:

1) Конституция Российской Федерации;

2) Федеральный закон №7-ФЗ от 10 января 2002 «Об охране окружающей среды»;

3) Федеральный закон «Об экологической культуре №90060840-3 от 13.07.2000. В нем глава II посвящена образованию в образовательных учреждениях.

Наша земля богата и щедра. На ней произрастает тысячи разнообразных растений, живет множество животных. Ее леса, степи и горы таят в себе огромные природные красоты и богатства. На уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности особое внимание мы уделяем изучению и охране природы, её недр.

Окружающий мир - это один из самых сложных и интересных предметов в начальной школе. Сложность в том, что он охватывает очень большой круг вопросов: от элементарных понятий до знаний о нашей планете, странах, народах мира.

В курс «Окружающий мир» включены такие темы: «Что нас окружает», «Воздух, вода, их значение для растений, животных и человека», «Загрязнение воздуха, воды и почвы», «Экономия воды в быту». В 4 классе ребята, знакомясь с разделом «Природа России», узнают об экологических проблемах, которые есть в каждой природной зоне нашей страны.

На уроках окружающего мира мы в большей степени формируем экологическое сознание у детей, а экологическое поведение формируется с годами, и не только на уроках, но и во внеклассной, и внешкольной деятельности.

Ежегодно обучающиеся нашего лицея принимают участие в научных конференциях, на которых они и их научные руководители представляют проекты по разным экологическим проблемам. По плану школы проходят выставки поделок из пластиковых бутылок и одноразовой посуды, квесты, интеллектуальные и познавательные игры, конкурсы рисунков, плакатов, фотоконкурсы и выставки поделок из природного материала.

В сентябре у нас прошла Ярмарка «Золотая осень». Для ярмарки каждый класс предоставил выпечку, самодельные игрушки, овощи и фрукты, выращенные на огородах и дачных участках. Затем ученики продавали это за реальные деньги всем желающим. В нашей школе такая ярмарка проходит каждый год (одни дети покупают у других детей сувениры и сладости, а все деньги складываются в коробочку). Всегда огромный ажиотаж и много эмоций. А вырученные средства были направлены в помощь приютам для животных и на экологические проекты.

Осенью прошёл конкурс фотографий «Чудо-животные». На листе бумаги вырезается силуэт животного, а фото делается на фоне природы. Через вырезанный контур видно листву, цветы, небо, хвою. Получились замечательные работы.

Так же в 3-4 классах проводились экологические мастер-классы, где обучающиеся получили полезные советы и практические навыки по выращиванию домашних растений из семян, отростков и корней. Младшие школьники не только посадили растения, но и активно за ними ухаживали и выращивали.

В четвертых классах прошел «Марафон Эколят». Это интеллектуальная игра - викторина, вопросы были с экологическим подтекстом. В конце участники получили призы: «Лучшей команде», «Лучшему игроку», «Лучшему капитану команды», открытки с красивыми видами нашей Белгородчины получил каждый игрок.

В конце декабря учащиеся 4«Б» класса изготовили и развесили на территории Лицея кормушки с кормом для птиц. Для этого они использовали тетропакеты, пластиковые бутылки, коробки из - под обуви. Тем самым они дали «новую жизнь» использованным предметам и не допустили загрязнение окружающего пространства. Предварительно с детьми была проведена беседа на тему экологии.

Весной, ожидая прилёта птиц, обучающиеся вместе с родителями изготавливают, ремонтируют скворечники и развешивают их в близлежащих парках и рощах.

Каждый учебный год, осенью и весной, мы принимаем активное участие в экологических субботниках по благоустройству школьного двора и пришкольных территорий.

На уроках английского языка, начиная со 2 класса, ведем беседы о домашних питомцах. Говорим, как надо проявлять заботу о тех, кого приручил.

В 4 классе на уроках мы говорим о природе родного края, о диких животных, которые живут в лесах, о реках. Подводим итог, что все это надо беречь и охранять.

P1: We must save plants, animals and birds.

С ребятами читаем поучительную историю «The Green Garden». Учительница Miss Chatter приехала в маленький город и вместе с детьми посадила деревья. Весной жителям города нравилось проводить время в саду.

На занятиях по внеурочной деятельности мы тоже затрагиваем тему «Охрана окружающей среды». Ребятам очень нравится песня - The dolphin song. В этой песне много поучительного. Дельфины призывают сделать мир лучше. Make the world a better place. Не портите мир, в котором живете. Don’t spoil the world you live in.

1) Вы не должны бросать камни в птиц. Oh, you shouldn’t throw stones at birds.

2) Вы не должны ломать деревья. And you shouldn’t break down a tree.

3) Вы не должны бросать пластиковые бутылки в море. And you shouldn’t throw plastic bottles out in the middle of the see.

Мы сравнивали две картинки. На одной - дельфины счастливые, а на другой - грустные. Ребята увидели на втором рисунке пластиковые бутылки в воде и дым над морем.

В заключении хочется сказать, что экологическая обстановка в современном мире требует, чтобы процесс экологического воспитания начался как можно раньше, то есть уже с начальной школы. Детей надо приучать любить и заботиться о живой природе с детства. И это позволит в дальнейшем вырастить гармонично развитую личность.

Список литературы:

1. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык. 4 класс: учебник общеобразовательных организаций - М.: Дрофа, 2020.
2. Маркитанова Л. А. Формы экологического воспитания. - ТРИ «Школа», 2012.

Духовно-нравственное воспитание

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РУССКАЯ, СТАРИННАЯ, РУМЯНАЯ ДА БЛИННАЯ»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
МКДОУ № 18, г. Сегежа, Республика Карелия

Библиографическое описание:
Кутепова И.П., Локкина Е.Н. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РУССКАЯ, СТАРИННАЯ, РУМЯНАЯ ДА БЛИННАЯ» // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Название проекта: «Русская, старинная, румяная, да блинная»
Тип проекта: познавательно-творческий, игровой, продуктивный.
Вид проекта: групповой.
Продолжительность: с 11.03 – 15.03.2024г. (краткосрочный).
Возраст воспитанников: 6-7 лет.
Участники: воспитатели, дети и родители.

Актуальность: «Матушка» природа сохраняет за собой все права по распоряжению временами года; за весной приходит лето, за летом осень, за осенью зима, за зимой весна. Люди привыкли к этим переменам и по традициям из поколения в поколение с радостью их встречают, устраивая праздничные гуляния. Одним из самых древних, любимый всеми, народный праздник, проводы зимы и встреча весны – «Масленица». Гуляния проходили на Руси шумно, ярко, весело и длились целую неделю; с играми да забавами, хороводами да плясками, ярмарками да блинами, скоморохами да театральными балаганами и катаниями на лошадях. Масленица с её символами, обычаями и обрядами навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны.

Воспитателям остаётся только расширить и обогатить представления о народном празднике, поддержать стремления детей к играм, забавам, творчеству – помочь пережить радость побед и успехов.

Цель: Формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, через ознакомление детей старшего дошкольного возраста с праздником Масленицы.

Задачи.

Образовательные: расширить представления детей о русском народном празднике

Масленица его обычаях и традициях; Обогатить духовный мир детей, через ознакомление различными формами русского народного фольклора; привлечь родителей к активному участию проектной деятельности.

Развивающие: развивать творческие способности, интерес к совместной деятельности. Развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость внимание и понимание друг к другу.

Воспитательные: воспитывать интерес к народным праздникам, традициям, культуре, истории своего народа.

Интеграция образовательных областей:

- Социально- коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно- эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

- Подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала и музыкального репертуара по данной теме.
- Организация предметно- развивающей среды по теме проекта.

2. Основной этап.

- Рассматривание картинок и фотографий с изображением масленицы.
- Составление ООД, презентаций по данной теме
- Чтение художественной литературы
- Дидактические игры, подвижные игры
- Подготовка материалов для совместной продуктивной деятельности
- Оформление родительского уголка.

Познавательное развитие: НОД «Широкая масленица», «Весёлая Масленица»

Речевое развитие: Знакомство с поговорками, закличками, потешками, прибаутками, небылицами. НОД: «В гости к Масленице»

Беседы: «Что за праздник, Масленица?» «Как отмечать Масленицу». «Встреча гостей» о значении названия «Среда - Лакомка» «История возникновения масленичных гуляний», «Русская изба и домашняя утварь», «Знакомство с обычаями гостеприимства», «Обряды масленичной недели», «Прощёное воскресенье», «Здравствуй, широкая Масленица!», этическая беседа «Гость в доме – хозяину радость».

Художественная литература: заучивание потешек, закличек, прибауток, частушек, пословиц и небылиц, Д. Кузнецова «Блины», Т. Нуждиной «Блины», К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла».

Дидактические игры: «Масленичный стол», «Накрой стол», «Угадай, для чего», «Сложи по образу», «Найди такой же», «Составь костюм», «Придумай узор для платка».

Сюжетно-ролевые игры: «Напечём блинов на праздничный стол», «Дом», «Встречай гостей на Масленицу»

Народные игры: «Золотые ворота», «Гори, гори ясно…», «Ручеек», «Звонарь», «Заря- заряница», «Жмурки», «Игра с платочком», «Звонарь»

Игры – эстафет: «Кто дальше бросит снежок», «Попади в цель», «Катание на саночках», «Бой петухов», «Прокатись на лошадке», «Передай другому блин», «Моталки», «Перетягивание каната».

Рассматривание картины В.Васнецова «Алёнушка», «Снегурочка».

Просмотр мультфильма из серии «Смешарики» - Масленица.

Просмотр презентации: «Широкая Масленица», «Масленица. История праздника», «Традиции русского народа. Масленица»

Музыкальная деятельность: Прослушивание русских народных песен: «Как на тоненький ледок…», «Выйду на улицу, гляну на село…», «Кадриль», «Ой, снег - снежок…», «Пчёлочка златая…», «Богатырская сила», «Эх говори, да приговаривай», «Ухарь купец», «Барыня», «Виновата ли я…», «Блины», «Прощай Масленица», «Ой, блины, блины, блины…», «Ой, при лужке при лужке…»,

Художественно – эстетическое развитие

Лепка: «На праздничном столе».

Рисование: «Масленичные куклы», на бумажных тарелках «Блинчики».

Ручной труд: изготовление Масленицы и солнышек.

Работа с родителями

Мастер – класса «Жаворонок» из солёного теста

Оформление уголка «Широкая Масленица».

Консультация: «Традиции празднования Масленицы в России», «Масленица, самый яркий праздник», «Детям о Масленице»

3. Заключительный этап

Выставка рисунков по теме проекта

Развлечение «Масленица к нам пришла, веселье принесла» или

«Собирайся, детвора - Масленица у двора»

Ожидаемые конечные результаты.

Приобщение детей к традициям проведения народного праздника.

Повышение познавательного интереса к истории культуры русского народа

Воспитание у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

Воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств детей.

Приобщение детей к фольклору.

Обогащение и активизация словаря.

Формирование чувства праздничного настроения и эмоционального удовлетворения.

Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Павлова Людмила Павловна, педагог дополнительного образования
СП "Прометей" ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино Самарской области

Библиографическое описание:
Павлова Л.П. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Актуальность.

Вопросы духовного возрождения нашей страны остро встали перед обществом в 21 веке. Стремительное развитие техники, убыстрение темпов жизни, социальные преобразования во всем мире, увеличение разнообразия контактов между людьми формируют нового человека-материалиста, лишенного “святыни души”. Человечность, доброта, уважение к себе и к окружающим, великодушие, сострадание, отзывчивость, стремление делать добро, не получая ни чего взамен – эти качества начинают исчезать из нашей жизни, и из жизни наших детей.

На что провоцируют наших детей современные игры и игрушки? Как мама двух сыновей и педагог, в жизни и в своей профессиональной деятельности я всё чаще наблюдаю прецеденты детской жестокости, агрессивности в адрес друг другу, в касательстве к близким людям. Работая несколько лет с детьми, я все чаще замечаю, что не все дети умеют общаться друг с другом. Неохотно дети идут на выручку товарищу, который оказался в сложной ситуации. У детей слабо развиты навыки благосклонности и жалости, а также сопереживания.

Да, происходит изменение моральных устоев общества, утрата культурных ценностей, подмена нравственных идеалов ложными стереотипами, навязываемыми извне, чуждыми русской культуре.

В этой связи педагогическая работа должна быть направлена на формирование гуманного отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Данная проблема требует поиска наиболее эффективных педагогических методов воздействия.

Дошкольный и младший школьный возраст – важнейший этап в развитии личности. Именно в этот период ребёнок приобщается как к миру общественных норм, так и к системе духовно - нравственных ценностей, которая в будущем будет определять отношение взрослого человека к миру. Так же этот возраст считается периодом для формирования духовных основ ребенка, так как именно этот возраст является самым эмоциональным, самым восприимчивым, когда “сердца открыты для добродетели”.

Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Если народ теряет связи с прошлым, он теряет силы, теряет своё будущее.

Действенным средством в воспитании духовно-нравственных качеств ребенка является сказка. Использование сказки помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции народа.

Сказка – это один из способов объединить взрослого и ребенка, дать возможность понять друг друга.

Таким образом, всё выше сказанное побудило меня возродить интерес детей и родителей к сказке народной и авторской.

Так как я педагог дополнительного образования, в своей работе я объединяю сказку с декоративно-прикладным искусством — создавая героев по сказке. Сам процесс создания персонажей сказки уже обладает возрождение духовности — ребёнок создаёт что-то своими руками, наделяет свое творение различными качествами, и конечно только хорошими, он же сделал его с любовью, а значит и герои его творения обладает только положительными качествами. Можно придумать героя не по народной сказке, а придумать героя и авторской сказки.

Героев сказок можно сделать из разного материала - Соленого теста, фетра, пластилина и многое другое.

В моей работе используется такая практика, воспитанники постарше делают персонажей сказки, и дарят воспитанникам помладше. Затем они проигрывают сказку вместе с ними и анализируют поведение того или иного героя.

Сегодня мы собрались, чтобы немного окунуться в детство и вспомнить знакомые нам всем сказки, а также научиться изготавливать разные виды театра, чтобы обыгрывать сказки. Полученные сегодня знания и умения, вы в дальнейшем будете использовать дома в работе со своими детьми и, вообще, со всеми членами семьи. Ведь, как здорово, когда собирается вся семья!

Давайте вспомним, какие сказки вы любили слушать? А почему? А какие сказки вы сегодня читаете детям?

Сегодня мы с вами сделаем героев из сказки теремок.

Описание практической работы

В основе каждого сказочного героя лежит картонный рулончик. Край верхней части рулончика сгибается внутрь.	
Рулончики красим гуашью, цвета должны соответствовать персонажам (серый цвет- мышка, волк, зайчик, оранжевый цвет - лиса, коричневый цвет- медведь, зеленый цвет – лягушка). По шаблонам вырезаем мордочки из разноцветного фетра (шаблоны можно распечатать с интернета или нарисовать самим).	
Из белого фетра вырезаем детали мордочки. Далее приклеиваем «подвижные глазки».	
Мордочки приклеиваем к рулончику. «Животик» делаем из ватного диска, его тоже приклеиваем к рулончику.	
Из цветного картона вырезаем елочки. Для разыгрывания сказки, дополнительно можно сделать декорации из картона – «Домик- теремок».	

Сказочные персонажи готовы.	

Заключение.

В наше сложное социально неустойчивое время от правильно расставленных приоритетов в духовно - нравственном воспитании подрастающего поколения зависит не только благополучие и процветание, но также стабильность и адекватность общества в целом. Моя роль, как педагога – помочь маленькому человеку вступить в непростой мир, где ему предстоит встретиться с добром и верностью, храбростью. Но в мире есть, к сожалению, предательство и обман, хитрость и коварство. Из всего многообразия ребенок должен уметь различать плохое от хорошего, ведь именно в детстве формируются самые первые взгляды, оценки с точки зрения морали.

Список литературы:

1. Учебное пособие для педагогических училищ «Детская литература» под редакцией Е.Е. Зубаревой. Москва «Просвещение» 1989г.

2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1. 2005г. № 5. 2005г. № 8. 2005г.

КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Сапожникова Елена Александровна, учитель
МОУ "Кокуйская средняя общеобразовательная школа № 2" пгт Кокуй

Библиографическое описание:
Сапожникова Е.А. КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

В педагогике на протяжении многих лет неуклонно растет внимание к культурологическим проблемам образования, осознается важность духовно-нравственного воспитания. Общеизвестно, что интеллектуальное развитие человека, совершенствование его памяти, воли, аналитических способностей, умение добывать и накапливать информацию о мире не влечет за собой автоматически духовно-нравственного развития человеческой личности. Духовность - личностное качество, проявляющееся в совокупности сознания, умственных и нравственных сил, веры и воли, направленности к добру. Поэтому необходима организация систематического, основанного на знании и учете закономерности развития личности педагогического процесса, в ходе которого происходит умственное развитие детей, развивается их творческий потенциал. Учащиеся учатся самостоятельно мыслить, обновлять и расширять свои знания. У них происходит развитие отношений, взглядов, чувств, готовности к участию в экономической, социальной,

культурной, политической жизни общества, личностно - общественное становление, развитие многообразных способности, центральное место в которых занимает способность быть субъектом общественных отношений, способность и готовность участвовать в социально необходимой деятельности.

Суть подлинно гуманистического отношения к воспитанию ребёнка заключается в его активности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания. Собственная активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса. Но сама активность, формы ее проявления и уровень осуществления, определяющие результативность, должны быть сформированы на основе вовлечения детей в практическую деятельность на примере положительных исторических, культурных и литературных образов. Важно так строить работу, чтобы учитель руководил деятельностью учащихся, организуя их активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. По нашему мнению, учитель должен помочь растущему человеку пройти этот всегда уникальный и самостоятельный путь духовно-нравственного и социального развития.

Руководство учителя в ходе педагогического процесса - один из важнейших факторов формирования духовно-нравственных качеств личности учащихся. Для нас наиболее приемлем развивающий стиль. Опираясь на Устав школы, мы совместно с детьми согласовываем правила, процедуры совместной деятельности и возможные поощрения за успехи и наказания за их нарушения. В ходе совместной деятельности учащихся чувствует активно-положительную установку, оптимизм, веру в свои возможности со стороны учителя. Они зачастую оказываются в ситуации выбора цели, способы действий, планирования как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Для оценки учащихся нами используются индивидуальные нормы в зависимости от уровня интеллектуального развития ребёнка.

Главными условиями духовно-нравственного становления личности - мы считаем:

- развитие веры ребёнка в успех;
- ошибка это нормальное явление;
- сотрудничество участников учебно-воспитательного процесса.

В ходе работы с детьми возникают моменты, влияющие на становление личности ребенка. Один из них- дисциплина. Исходя из опыта работы считаем, что легче предотвратить эти проблемы, чем потом разбираться с их последствиями. Для этого необходимы такие условия:

- занятость каждого ученика учебным трудом;
- контроль темпа урока;
- правильная организация работы учителя в первые недели обучения детей в первом классе, чтобы задать тон на будущее: легче сразу правильно настроить учеников, чем потом менять установки и ориентации;
- создание позитивного отношения к учению, повышение самоуважения учеников, стимулирование их любознательности.

На предпочтение учеником позитивного или негативного поведения, как правило, влияют три условия: особенности отношения между ним и учителем, классная атмосфера, ориентированное на успех или, напротив, деструктивная, а также место ученика в структуре класса. Нарушая дисциплину, ученик чаще всего понимает, что ведет себя не по правилам, но может не осознавать что за этими нарушениями стоит одна из целей: привлечение внимания, борьба за власть, месть, избежание неудачи. Знание причины нарушений поведения учащимися дает учителю возможность наиболее оптимально построить образовательный процесс. Создание условий для повышения качества знаний учеников и их самоуважения - это необходимое условие для предотвращения нарушений дисциплины. С этой целью в начальных классах:

- изменяются методы обучения так, чтобы ученик мог достичь успеха: применяются дифференцированный и индивидуальный подходы, создаются "ситуации успеха", используются проблемные методы обучения, технология развития критического мышления;

- создается возможность повторного изучения материала за счёт запланированных резервных уроков, внеклассных мероприятий (уроки-соревнования, уроки-викторина, уроки - КВН, уроки-путешествия, уроки-аукционы);

- применяется работа в парах (успевающий и отстающий ученики, групповая работа, организуются индивидуальные консультации;

- учащиеся обучаются положительному отношению к себе через обучение позитивной речи, предполагающей высказывания типа: "я могу", "я могу измениться так, как считаю нужным".

В практике работы у нас сложились определенные правила взаимодействия с учащимися:

1. В каждом ребенке можно найти положительные качества, поэтому при работе нужно опираться на их сильные стороны.

2. Педагог не может полюбить всех, но показать учащимся, что ему небезразлично происходящее с ними, в наших силах. Посещение семьи, индивидуальные беседы с родителями, детьми помогают вместе с учеником найти выходы из трудных ситуаций таким образом, чтобы ребёнок не утратил чувства собственного достоинства.

3. Акцентируем внимание на поступках и поведении, а не на личности учащегося.

Таким образом, коррекция установок и поведения учителя помогают устанавливать деловые отношения с учащимися, основанные на взаимном уважении.

Учебно-воспитательный процесс невозможен без поощрений и наказаний. Мы поощряем позитивные реакции учеников, используя награду, в качестве которой выступают похвала, предоставление свободного времени, благодарность с записью дневник, благодарность, озвученная по школьному радио или объявленная на линейке. Делаем упор на положительные начинания учащихся: хвалим учеников, учитывая их индивидуальные особенности, способности; соотносим успех ученика с его личными усилиями, чтобы он обрел уверенность в повторном успехе. Хвалим слабого ученика за малейшее продвижение вперёд и трудных детей - за позитивные тенденции поведения. Однако считаем, что чем привычнее остановится успех, тем реже должна быть похвала.

Среди приемов стимулирования школьников особое место занимает "жетонная программа", чаще используемая в 1-2 классах при безотметочном обучении. Она предполагает целенаправленное и последовательное использование системы подкреплений через вручение жетонов за правильные действия. За жетоны можно получить награды. В 1 классе, где наши учителя применяли "жетонную программу", мы выявили, что уровень нежелательного поведения оказался ниже, ученики больше времени уделяли работе, показали высокие достижения. Мы использовали несколько вариантов жетонных систем поощрения. В одном из них жетоны распределяли подготовленные ученики (вариант применялся только в конкретной деятельности: при проверки навыков вычислительного счёта, чтения без ошибок, в словарных диктантах), в других - распределяет сам учитель или участвуют родители, которые дома сами обменивают жетоны на награды. При использовании жетонных программ мы учитывали четкие требования за получение жетона, простоту программы, разные цели вознаграждения. Таким образом, постепенно перешли от материальных наград к выполнению детьми роли помощника учителя. В рамках этой программы происходит движение от красочных эмблем до помощника учителя.

В качестве наказания, то есть средства подавления нежелательного поведения учащихся посредством использования каких-либо действий или лишения чего-то позитивного, используются замечания, выговоры, "социальная изоляция" (пересаживание за пустую пар-

ту), "ответная плата". Такие наказания часто являются неэффективными. В практике работы мы используем следующие правила: описываем ребёнку желаемую перемену в поведении, предлагаем модель правильного поведения, заранее сообщаем детям о правилах и возможных последствиях их нарушения. Сообщая о последствиях проступка, никогда не преувеличиваем, стараемся настаивать на действиях ребёнка, а не на обещаниях, беседуем с учеником наедине, всегда оцениваем действия ученика, а не его качества. Предупреждения делаем в спокойной манере, твердо, избегая саркастического тона. Стараемся остановить конкретное проблемное поведение, а не выражаем неприязнь в целом.

Таким образом, грамотное руководство педагогическим процессом, предотвращение и разрешение дисциплинарных проблем, рациональные использование приемов поощрения и наказания ведут к становлению субъектности ученика, жизненному самоопределению, культурной идентификации, и именно тогда духовные ценности становятся неотъемлемой частью духовного мира личности.

Важная роль в становлении личности учащихся принадлежит учителю, но семья занимает более высокое место. Проблема взаимодействия школы и семьи всегда содержала много сложных аспектов. Современная действительность заставляет пересмотреть привычные установки на процесс сотрудничества, когда семья и школа находились в позиции конфронтации. Учителя и родители должны быть партнерами в воспитании ребенка, а это означает равенство сторон, взаимное уважение, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. В начальных классах нашей школы этот подход осуществляется по следующим направлениям:

1. Просвещение по психолого-педагогическим вопросам.

К этой работе привлекаются педагог-психолог, медработники, юристы, учителя-предметники. Так, например, с медработником были обсуждены такие темы: "Физиологические особенности младших школьников", "Здоровье ребенка - основа успешного обучения". Педагог - психолог провел занятия с родителями и учителями на темы: "Особенности адаптации первоклассников", "Психология младшего школьника". Тему "Права и обязанности родителей и детей" осветил инспектор по делам несовершеннолетних.

2. Взаимодействие родителей и учителей в образовательном процессе.

У родителей формируется понимание принадлежности к школьному образовательному пространству. С первого года обучения ребенка родители знакомятся с традициями школы, ее историей, достижениями, с педагогическим коллективом, получает информацию об Уставе школы. Родители младших школьников - активные участники многих мероприятий: походов, экскурсий на предприятия поселка, классных часов, праздников. В школе ежегодно проводится "Неделя начальных классов", в рамках которой для родителей организуются открытые уроки, внеклассные мероприятия, консультации, выступления самодеятельных артистов.

3. Работа с учащимися - проведение консультаций, бесед, посещение на дому.

4. Психолого-педагогическая диагностика.

В большей мере диагностикой занимается школьный психолог, но если она имеет оперативной и индивидуальный характер то ее проводит учитель. Без использования диагностики невозможно конструктивно спланировать педагогический процесс в детском коллективе. С этой целью в нашей школе проводятся:

Предварительная диагностика (при подготовке собрания, тематических и индивидуальных консультаций, внеклассных мероприятий); ее результаты помогают учителю снять напряженность родительских ожиданий при поступлении ребёнка в школу, предупредить возможность конфликтных ситуация в самом начале работы с классом;

Оперативная диагностика (в конфликтной ситуации между родителями и детьми, при подготовке собеседований);

Итоговая диагностика (в конце учебного года, по результатам участия класса в праздниках, конкурсах).

По итогам диагностики проводится коррекционная работа.

Перечисленные направления совместной деятельности классного руководителя и семьи эффективны при использовании активных форм взаимодействия. Главные формы - индивидуальная и групповая работа. Примером групповой работы является родительское собрание. В начальных классах были проведены собрания на такие темы: "Развитие личности младшего школьника" (деловая игра); "Папа, мама, я - читающая семья" (конкурс); "Как помочь ребёнку стать внимательным" (практикум); "Взаимоотношения в семье" (семинар). Традицией при проведении собраний стало поощрение родителей, активно участвующих в жизни класса, школы. Поощрение осуществляется посредством награждения грамотами, дипломами, сувенирами, сделанными руками учащихся, благодарственными письмами.

В содержании собраний вводятся элементы рефлексии, так как для классного руководителя важно мнение родителей о проведенном собрании. Это и устное мнение, и письменный анализ результатов, и оформление газеты. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости, русское собрание может совершить переворот в сознании и мам и пап, Разбудить в них воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливым.

Таким образом, сотрудничество трех субъектов педагогического процесса (учитель, ученик, родитель) способствует духовно-нравственного установлению личности ребенка. Кем бы он ни был, жизнь его должна быть духовно богатой, он должен видеть прекрасное уметь любоваться им.

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Родительские собрания [текст] /Н.И.Дереклеева. – М.: Вако, 2005.
2. Кучерова О.Е. Воспитание духовности в системе учебно – воспитательной работы городской школы [текст] /О.Е.Кучерова//Начальная школа. – 2006. - №11.
3. Недвецкая М.Н. Повышение педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия семьи и школы [текст] /М.Н.Недвецкая //Начальная школа. – 2007.- №1.

Нравственно-патриотическое воспитание

НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
Шиянова Ирина Владимировна, заместитель директора
Кумская Елена Павловна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Свеженцева Н.В., Шиянова И.В., Кумская Е.П. НОВАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

Как известно, Всероссийский форум по вопросам воспитания «Новая философия воспитания» состоялся в городе Сочи в апреле 2023 года. Это первый всероссийский форум советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими обществен-

ными объединениями. Его цель - объединение перспектив развития воспитательного пространства, повышение квалификации специалистов сферы воспитания, обмен опытом и лучшими практиками наставничества.

Новая философия воспитания - это синтез лучших отечественных и мировых практик в области педагогики. Ее глобальная цель - создание единого воспитательного пространства, в котором, дополняя друг друга, над гармоничным и профессиональным развитием ребенка работают образовательное учреждение, семья и общественные организации.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов, говоря о работе по созданию единого образовательного и воспитательного пространства, подчеркнул, что процесс реализуется комплексно - через федеральные основные общеобразовательные программы, историческое просвещение, изучение символов, еженедельные занятия «Разговоры о важном».

В нашей школе по понедельникам проводится внеурочное занятие «Разговоры о важном», основные темы которого связаны с ключевыми аспектами жизни каждого человека. Занятия несут в себе большой потенциал для формирования гражданского воспитания. Обучающиеся поднимают флаг, исполняют гимн Российской Федерации, что является важнейшим аспектом для формирования чувства патриотизма. Обучающиеся изучают важные памятные даты, связанные с прошлым нашей страны.

4 марта на внеурочном занятии "Разговоры о важном" ребята обсуждали тему «Как найти своё место в обществе?»

Найти свое место в обществе - это значит соответствовать его ценностям и традициям, любить то, чем занимаешься и приносить пользу людям, своей стране. Участие в общественной и социально - значимой деятельности, воплощенной, в том числе, через проекты и программы для детей – возможность получше узнать себя, свою страну, ее людей и историю, развить полезные знания и навыки, чтобы в будущем занять свое место в обществе и быть счастливым.

11 марта ребята начальной школы приняли участие в деловой игре «Интервью об уникальности Белгородчины», которая проходила в рамках цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов призывает учителей радоваться успехам, поддерживать и всецело верить в своих воспитанников. А также стоять на страже сохранения традиционных ценностей и воспитания подрастающего поколения. Сократ сказал: «В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить». Задача учителя - зажигать это солнце в душах своих учеников.

Важную роль в жизни школы играют советники директоров. Их труд высоко оценивают директора, родители, педагоги, ребята. В задачи советника входит организация внешкольной деятельности. Оксана Сергеевна Андрющенко сопровождала группу обучающихся нашего лицея, которые выиграли во Всероссийском конкурсе, были награждены путевкой на патриотическую смену, в ВДЦ «Океан» во Владивосток и обратно.

На форуме «Новая философия воспитания» Ксения Бирюлина, советник лицея №51 города Ростов - на - Дону, предложила провести акцию «Бессмертный полк» в каждой школе. Мы эту акцию проводим каждый год. Учителя нашего лицея вместе с обучающимися принимают активное участие. Все чтят память наших прадедов в ВОВ. Воспитание патриотов и защитников нашей страны во многом лежит на советниках по воспитанию.

В дни празднования 8 марта представители Белгородского регионального отделения Всероссийского общественного движения «ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ» провели для наших обучающихся квест «Женские лица Победы». Ребята узнали новые интересные факты о женщинах, которые наравне с мужчинами приближали день Великой победы Советского Союза над фашистской Германией.

Губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев отметил: «Образовательный процесс, безусловно, важен, но не менее значимо формирование гармоничной личности, где нравственность, духовность и патриотизм выходят на первый план».

Учителя начальных классов Мишенина Екатерина Васильевна и Воропай Ирина Григорьевна осенью 2023 года ездили в Москву на слет по «Орлятам России». Сейчас они на курсах повышения квалификации учителей начальных классов по подготовке и реализации программы «Орлята России».

Оксана Сергеевна Андрющенко много времени проводит в начальной школе, помогает всем классным руководителям реализовывать данную программу.

Гражданско - патриотическое воспитание младшего школьника является одной из наиболее важных задач, стоящих перед учителями начальных классов и предметников.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что наше образовательное учреждение и общественные организации работают над гармоничным и профессиональным развитием каждого ребенка.

Список литературы:

1. Башун, О. В. К вопросу о патриотическом воспитании в современной школе // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. - 2021. - № 2 (38). - С. 65-71.

2. Белоусова Е.Л., Бостанджиева Е.Л., Казачек Н.В. Духовно - нравственное развитие школьников // Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, ред. А.Я. Данилюк. - М.: Просвещение, 2011. - 127 с.

3. Степанов Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащих начальных классов //Завуч начальной школы. - 2011. - №6. - С. 36 - 48.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Генералова Светлана Константиновна, учитель начальных классов
МАОУ "НОШ № 39", г. Череповец

Библиографическое описание:
Генералова С.К. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2024. № 4 (62). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/62-1.pdf.

«Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери». В.А. Сухомлинский.

Младший школьный возраст - это период, когда активное участие семьи в воспитании оставляет отпечаток для дальнейшего развития и самообразования.

Творение человека - это самая сложная и благородная работа в каждой семье.

Семья - это небольшая группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общей жизнью, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Взаимодействие семьи и школы - проблема, которая уже не одно столетие тревожит родителей, педагогов и психологов. Единство школьного и семейного воспитания рассматривается ведущими педагогами, как процесс совершенствования духовности человека.

Проблемы, особенности воспитания детей младшего школьного возраста приобретают особую важность и обращают на себя внимание. И что бы ни говорило общество, по-прежнему семья является важным институтом воспитания ребёнка. Она закладывает основной фундамент в процессе воспитания ребёнка. Семья - это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Особая роль семьи в воспитании–устойчивость, постоянство, долговременность влияния. Гармоническое развитие личности немыслимо без семейного воспитания, которое должно сочетаться и подкрепляться общественным.

Велика роль семьи в формировании основ мировоззрения, усвоении нравственных норм поведения, формировании отношения к людям, их делам и поступкам. Главная особенность семейного воспитания - это любовь родителей к детям и ответное чувство детей к родителям. Родительская любовь является источником благополучия ребёнка в семье, условием правильного воспитания, счастливого детства. Дети очень чутко реагируют на любовь и ласку, остро переживают их дефицит. В.А.Сухомлинский говорил, что ребёнок должен быть уверен, что его, кто - то очень, очень любит, и он тоже кого-то любит безгранично. Такая любовь создаёт чувство защищенности, душевного комфорта. Ребёнок активнее постигает мир, легко овладевает знаниями. У него свободнее раскрываются дарования, он увереннее определяет свою дорогу в жизни, выбирает друзей. Настоящая родительская любовь учит ребёнка культуре, отзывчивости, помогает понять главный моральный принцип: человек человеку друг и брат. Важным условием воспитания детей в семье является авторитет родителей. Авторитет родителей основывается на уважении и любви детей к родителям, доверии к их жизненному опыту, словам и поступкам. Родительский авторитет может разрушить ведение родителями двойной морали: одной — для окружающих, другой – для семейной жизни. Ребёнок младшего школьного возраста наблюдает родителей в повседневной жизни и замечает, что родители подчас позволяют себе то, за что осуждают других. К разрушению авторитета ведёт уверенность родителей, что дети не имеют права критиковать их поступки, их указания нельзя обсуждать, а только надо беспрекословно выполнять, что детей они наказывают всегда справедливо. Авторитет отца и матери повысится, если у них хватит мужества признаться в своей ошибке. Признание ошибки со стороны взрослых доказывает их действительное уважение к ребёнку и вызывает уважение. Честность, справедливость, искренность в отношениях с окружающими людьми и собственными детьми являются основой родительского авторитета.

Немаловажную роль в воспитании младшего школьника играют взаимоотношения школа — семья — ребёнок. Младший школьный возраст – это тот период, когда семья активно участвует в воспитании ребёнка, закладывает фундамент для дальнейшего развития, воспитания и самовоспитания. Часто родители полагают, что с приходом ребёнка в школу снижается роль семьи в его воспитании, ведь основное время теперь дети проводят в стенах школы. Родители должны понять, что влияние семьи не снижается, а наоборот возрастает.

С приходом детей в школу особого внимания со стороны семьи требуют эмоционально чувствительные, ранимые, застенчивые дети, которые болезненно реагируют на замечания учителя, насмешки сверстников, глубоко переживают собственные неудачи и ошибки. Неуверенность, переживания могут стать причиной негативного отношения ребёнка к школе и даже отказа её посещать. Родителям таких детей нужно рассказать учителю об индивидуальных особенностях ребёнка, помочь в налаживании отношений с одноклассниками. Важно с пониманием относиться к переживаниям детей, ненавязчиво побуждать рассказывать о своих взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми вне семьи. Родители вместе с ребёнком правильно оценят как собственные поступки, так и критические замечания, сделанные ребёнку: «Получается, что учитель прав...»,

«Дети не захотели с тобой играть, потому что...», «А тебе такое отношение понравится?» и т.п.

Постепенно у младшего школьника с формируется потребность делиться с близкими своими переживаниями, искать у них совета и помощи. Родители должны быть справедливыми и доброжелательными. Какие бы отрицательные чувства ни вызывали у родителей рассказы детей, надо сдерживаться, спокойно, справедливо и доброжелательно разбираться в ситуации. Если родители начнут упрекать и обвинять ребёнка, то впредь они могут не рассчитывать на его откровенность. В тоже время нельзя постоянно сосредотачивать внимание на детских переживаниях, связанных со школой и одноклассниками, чрезмерно опекать ребёнка, решать за него все проблемы, лишая его самостоятельности.

У родителей, которые привыкли добиваться принуждением беспрекословного выполнения своих требований, по мере взросления ребёнка будет все меньше возможностей влиять на него. Чуткость, благожелательный тон, доверие к ребёнку, терпение в обращении с ним вызывают встречное расположение, стремление выполнять требования старших.

Случается, что при выборе методов поощрения и наказания родители не учитывают характер ребёнка, не вникают в причины совершения поступка. Нередко они наказывают детей в пылу раздражения, необъективно, без учёта тех обстоятельств, в которых был совершён проступок, а это приводит к ухудшению взаимоотношений между родителями и детьми.

Изменился темп жизни, изменились условия быта. Это повлияло на характер общения: оно становится редким, все более формальным не только между знакомыми, но и между родными внутри семьи. Потребность во внутрисемейном общении у детей не уменьшается. Содержательное и достаточно продолжительное общение с детьми — необходимое условие их воспитания в любом возрасте.

В младшем школьном возрасте потребность ребёнка в оценке его личности повышается. Представление о себе, уважение или неуважение себя, то есть самооценка, формируется у детей в процессе общения с окружающими, которые оценивают их положительно или отрицательно. От того, насколько грамотно пользуются взрослые оценкой, зависит результативность руководства детским поведением, формирование важной нравственной потребности в одобрении. Важно, чтобы ребёнок чувствовал доброжелательное, уважительное отношение к нему взрослого независимо от того, как тот в данной конкретной ситуации оценивает действия и умения ребёнка. Только в этом случае он будет охотно принимать советы и замечания взрослого.

Родители, оценивая поведение ребёнка, результаты его деятельности, нередко допускают крайности — злоупотребляют либо похвалой, либо порицанием. Многие ошибочно считают, что отрицательная оценка стимулирует ребёнка. В действительности же, часто используемая, она негативно влияет на воспитание самостоятельности, уверенности в себе, гасит инициативу. Постоянно сравнивая неудачи ребёнка с успехами других детей, можно вызвать реакцию, обратную желаемой. Вместо того, чтобы побудить к достижению таких же успехов, в ребёнке поселится неуверенность в себе, зависть, недоброжелательство. Если же злоупотреблять положительной оценкой, можно сформировать завышенную самооценку, зазнайство, безответственность. Соблюдая меру в положительных и отрицательных оценках, следует помнить, что всегда полезнее поощрение хороших поступков и качеств ребёнка, чем постоянное подчёркивание и осуждение его недостатков.

Младший школьник ещё во многом живёт эмоциями. Именно эмоциональная среда в этом возрасте оказывает влияние на его духовный мир. Семья, в которой преобладают радость, оптимизм, душевность, любовь и нежность, нужна ребёнку для его психиче-

ского здоровья. То, как взрослые реагируют на происходящее в окружающей жизни, имеет огромное значение для формирования представлений ребёнка, который откликается на все происходящее эмоциональными средствами: смехом, гневом, жестикуляцией, мимикой. Ребёнок внушаем, склонен к подражанию, он чутко воспринимает и перенимает все эмоциональные реакции. Если что-то не нравится в ребёнке, надо помнить: ребёнок в какой-то степени является зеркальным отражением окружающих его людей.

Созданию спокойной обстановки в семье помогает критичное отношение взрослых к своим действиям, учёт их влияния на ребёнка. Нельзя вымещать на ребёнке, своё плохое настроение, даже если есть серьёзные поводы для чувства тревоги, недовольства. Дети не могут не знать о тех трудностях, с которыми сталкиваются родители, но это не значит, что свои взрослые проблемы надо перекладывать на плечи ребёнка, создавать напряжённость в доме.

Взрослые по отношению к младшему школьнику могут выражаться в пренебрежительных высказываниях, в унижающих его достоинство оценках, эпитетах. Власть родителей велика: материальные возможности, жизненный опыт, физическая сила — всё на их стороне. Авторитет взрослого навязывается силой, ребёнок вынужден подчиняться. Вырастая, он может остаться зависимым от родителей, их мнений, требований. Но возможно и другое: постепенно будет зреть отторжение от семьи.

Родители стараются следить за ребёнком, его отношениями с другими людьми, сверстниками, знают его интересы, привязанности. Однако многие источники влияния находятся вне поля зрения родителей. Общение со сверстниками, улица могут оказывать отрицательное влияние: ребёнок усваивает язык улицы, нецензурные выражения, грубые манеры. Дома это, возможно, не проявляется до поры до времени. Семья ведёт борьбу с улицей. Если у ребёнка нет доверительных отношений с родителями, побеждает улица.

Дружба родителей и детей — это особые отношения, которые возникают при взаимном уважении, умении взрослых понимать ребёнка, сопереживать ему, проявляя такт в общении. Родители должны строить дружеские отношения с ребёнком, а именно стремиться чувствовать, понимать, принимать его душевный мир. Лучший путь — постараться встать на место ребёнка, вспомнить собственное детство и с позиции сегодняшнего опыта дать совет.

Семья – это первый учитель и незаменимый воспитатель для младшего школьника, спутник жизни ребёнка. Она должна полностью обращать внимание на события, происходящие у ребёнка в этом возрасте, учитывать условия, в которых находится их малыш, какие эмоции и переживания он испытывает в данный период, что его волнует и что радует, чем он живёт.