Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 3 (61) 2024
Часть 2

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 3 **(**61**)** 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 16+

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Борисова О.И. РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 4

Зорина Л.В. УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 7

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Деманова Н.В. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 15

Казакова О.В. КАК СДЕЛАТЬ СКУЧНОЕ ИНТЕРЕСНЫМ? 19

Кирмасова Г.А. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «Л.Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА» 23

Крюкова И.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ 27

Лабковская Л.Ю. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «УДАРЕНИЕ. УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ СЛОГИ» 29

Мельник Л.П. УРОК МАТЕМАТИКИ НА ТЕМУ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ТРЕУГОЛЬНИКА, ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА, МНОГОУГОЛЬНИКА)» 32

Осипова Н.А. ПРОЩАНИЕ С «АЗБУКОЙ» 36

Перелома Т.Н. УРОК МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ, ДЕКАБРЬ. ТЕМА» ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЙ РЕШАТЬ ПРИМЕРЫ И ЗАДАЧИ» 42

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Максимова Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПРЕДМЕТОВ 46

Мурашкина В.А. ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА 52

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Галкина И.Д., Зеленина Л.Е., Патеева А.Х. ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ 55

Прохорова Т.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 58

Тырышкина Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 60

Артюхова Е.Ю., Кульмухаметова С.Н. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 63

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Галкина И.Д., Зеленин Д.А., Суханова М.А. ДВОРОВЫЕ ИГРЫ В РАМКАХ ТРЕКА «ОРЛЁНОК-СПОРТСМЕН» ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» 65

Зубкова Л.В. ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ 68

Карапетян Т.Р. ПЛАН ВЕЧЕРНЕГО МЕРОПРИЯТИЯ «НАУКА - ДЕТЯМ»..... 72

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Кошелева Л.Ю. ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 75

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зорина М.Г. ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 78

Китаева Н.С. МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 79

Носкова Т.А. ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 87

Саттарова О.В. НЕЙРОИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ..... 92

Фоменко Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ВОСПИТАННИКАМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 95

Харисова З.Н. РАЗВИТИЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЁМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ 96

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Генералова С.К. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ... 100

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Швецова В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 103

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ

Борисова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 385 г. Екатеринбурга

Библиографическое описание:
Борисова О.И. РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанных с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Нетрадиционные техники изображения позволяют дать толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так, дети учатся планировать процесс рисования.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с **рисования пальчиками** – это самый простой способ получения изображения, примакивание пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами: а) кончиками-подушечками пальцев, б) боковой стороной фаланги для получения разных отпечатков.

В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий, позволяет органично почувствовать изобразительный материал, его свойства.

Уже с первой младшей группы можно учить детей **рисовать ладошкой.** Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакивая ладонь ребенка в краску, оставляет отпечаток на бумаге. Иногда «раскрашивают» ладонь в разные цвета кисточкой. Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте, детям предлагается отпечатать ладошку, затем внимательно рассмотреть рисунок и подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ. Дети рисуют с большим интересом, проявляя фантазию.

Фотокопия – рисование свечой. Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала – свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при появлении фотопленки.

Монотипия. С помощью рисования в технике «монотипия» - получаются идеально симметричные предметы или великолепные пейзажи. Лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после, лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска

исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

Хорошо развивают воображение игры с кляксами (**кляксография**). В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные причудливые узоры. А потом в полученных кляксах постараться рассмотреть деревья, цветы, водоросли… Для начала можно попробовать работать с одной краской, потом с несколькими.

Раздувание краски - эта техника чем-то похожа на кляксографию. Так же, как и при кляксографии на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких. А исследователи указывают на то, что использование нетрадиционных техник для рисования способствует ослаблению возбуждения у слишком эмоционально расторможенных детей.

Таким образом игра в кляксы увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном поле деятельности, а его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе игры в кляксы зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Размашистые и неточные движения руками постепенно становятся более сдержанными и точными. Ребенок уже способен сосредоточиться на малой зоне. У детей с трудностями поведения и характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью клякс, становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету.

Граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом. Плотный лист бумаги натирается свечой, по восковому слою наносится тушь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного цвета или нанести пятна краски ярких цветов без просвета, тогда изображение будет цветным. Когда основа высохнет, заостренной палочкой рисунок процарапывается до слоя краски. Основу под граттаж выполняет взрослый, так как процесс трудоемкий, требует терпения и затраты времени. Но работа на необычной поверхности вызывает у детей интерес к такому нетрадиционному способу изображения. Результат напоминает настоящую гравюру.

Со старшей группы используем **«набрызг».** Его суть – в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка и стека. Зубной щеткой в левой руке набираем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу.

Расчесывание краски – это прием рисования, при котором специальным гребешком, стекой с зубчиками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие. Это придает объем рисунку и необычную структуру изображаемым объектам.

Рисование «сухой кистью» - этот прием помогает передать пушистую фактуру изображения. Рисунок выполняется жесткой, щетинной кистью, гуашью. Перед нанесением краски на изображение кисточку осушить.

Отпечатками листьев. Используются листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения. А можно приложить листок к бумаге и раскрашивать лист полностью, тогда пространство под листочком будет не закрашенным. Еще вариант: приклеиваются листья деревьев к листу бумаги, все раскрашивается, потом сверху прикладывается другой лист бумаги, на нем получается отпечаток.

Техника нетрадиционного рисования **«Оттиски»** проста и доступна для детей от двух лет. Это печати–оттиски от разных по фактуре и размеру предметов. Оттиски могут оставлять на бумаге пенопласт, пробки, ластик, картофель, бутылки и др. Такие предметы могут стать отличными помощниками в рисовании с детьми. Техника «Оттиски» хороша тем, что развивает у ребенка координацию движений, улучшает глазомер, учит правильно располагать объекты на листе. В процессе работы, дети узнают о свойствах предметов, учатся смешивать цвета – идет развитие цветовосприятия, цветоощущения.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т. д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть).

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Конечно, не все многообразие этих техник можно использовать в детском саду. И потому, что они трудны детям, и потому, что некоторые из них требуют специальной подготовки, последующего закрепления работ, что в условиях детского сада не представляется возможным. Однако, некоторое расширение художественных материалов, по сравнению с существующим, необходимо.

Это обогатит рисунки детей, сделает рисование содержательным и увлекательным. Разнообразие материалов потребует большего внимания к процессу рисования: ребенок задумывается о выборе материала для изображения того или иного предмета или сюжета, о связи образного решения рисунка с материалом.

А роль воспитателя – приобщить всех своих воспитанников к рисованию – этому чудесному источнику творческой радости. И хотя, не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, и этого не изменят самые лучшие психологические рекомендации и педагогические методики. Но то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть – верно, независимо от того, в каком направлении будут развиваться эти способности, когда ребенок станет взрослым.

Не нужно стремиться навязать ребенку процесс рисования, а попытаться увлечь его этим видом деятельности. Один мудрец сказал: «Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь». И призвание педагога – помочь ребенку открывать мир, максимально раскрывая творческий потенциал, учить видеть волшебное в самом обыденном!

УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Зорина Людмила Витальевна, учитель начальных классов
МКОУ СОШ, ж.д. ст. Просница Кирово-Чепецкого района Кировской области

Библиографическое описание:
Зорина Л.В. УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

В статье рассматривается методика поэтапной реализации учебного диалога на уроках в начальной школе, обеспечивающая эффективное формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

The article discusses the method of step-by-step implementation of educational dialogue in the classroom in primary school, providing effective formation of communicative universal educational actions of younger students.

Ключевые слова: способ организации обучения, учебный диалог, коммуникативная компетентность.

Key words: method of organization of training, educational dialogue, communicative competence.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младшего школьника является актуальной проблемой, решение которой важно как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Во-первых, коммуникативные компетенции влияют на учебную успешность. Если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетенции) будет хуже имеющих знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативных компетенций во многом зависит процесс адаптации ребёнка в школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает психологический комфорт. И напротив, неумение контактировать с окружающими сужает круг друзей, вызывает ощущение непринятости, а в дальнейшем может провоцировать асоциальные формы поведения.

В- третьих, коммуникативные компетенции можно рассматривать в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности, но и благополучия будущей жизни учащегося.

К моменту поступления в школу ребёнок обычно уже обладает целым рядом коммуникативных компетенций, но уровень развития у каждого ученика различен, и в целом, далёк от желаемого. Для успешного обучения ребёнка в школе необходимы следующие компоненты:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к сотрудничеству;
- умение слушать собеседника.

Развитие личности обеспечивается в результате собственной деятельности, в процессе которой данная личность вступает во взаимодействие и сотрудничество с окружающими. Актуальным становится использование учителем учебного диалога.

Учебный диалог – это диалогическая форма обсуждения, целью которой является коллективное открытие истины.

За последние годы изменилось само понимание диалога. Так, в 80-х гг. прошлого века трактовка диалога была ориентирована преимущественно на вербальную форму общения («разговор между двумя или несколькими лицами», «часть литературного произведения, представляющая собой разговор двух лиц»). Однако с начала XXI века диалог рассматривается как форма общения, межличностной коммуникации, в которой значимо не только содержание самой беседы, но и конструирование отношений беседующих сторон. Очевидно, что к такой форме коммуникации необходимо готовить еще в школьные годы. Обучение и предлагаемые методики модернизации обучения должны учитывать эти аспекты.

Необходимо различать учебный диалог и беседу.

	Беседа	Учебный диалог
Основная цель	Учащиеся должны овладеть конкретными фактами, запомнить что-то, необходимое для дальнейшего обучения.	В процессе коллективного обучения учащиеся открывают новое знание, решают проблему, устанавливают алгоритм выполнения учебной задачи.
Правильность формулирования вопросов	Репродуктивные вопросы, которые формулируются с помощью слов «вспомни», «назови», «перечисли»	Проблемные вопросы, начинающиеся со слов «почему», «для чего», «зачем». Вопросы-размышления

Учебный диалог имеет свои особенности:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников;
- возможности свободного изложения материала, отстаивание своей точки зрения;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником.

Учитель в учебном диалоге выступает в трех функциях:

- ставит учебную задачу
- является активным участником диалога
- помогает детям в формулировке ответа.

Рассмотрим методику реализации учебного диалога на уроках в начальной школе поэтапно.

1. Общее знакомство учащихся с диалоговой формой обучения происходит в 1-2 классах. **Субъектами диалога** на этом этапе являются **учитель и ученик. Основой** этого диалога является **вопросно-ответная форма** при ведущей роли учителя. На данном этапе учащиеся знакомятся и привыкают к организуемым диалоговым ситуациям, ведущую роль в которых пока играет учитель.

2. Следующий этап (2 класс) нацелен на отработку диалогических умений учащихся **в парах** (**ученик-учитель, ученик-ученик**). Казалось бы, такое простое занятие слушать и слышать вопросы, правильно отвечать на них. Однако, как показывает практика, дети не всегда слышат весь вопрос, часто ухватывают одно-два слова и выстраивают свой ответ именно на опоре этих слов. В связи с этим детям предлагаются следующие несложные приемы, позволяющие строить учебный диалог в его полноте: блиц-опрос, где точность вопросов обусловливает краткость и адекватность ответов (при наличии соответствующих знаний); использование уточняющих вопросов «Правильно ли я тебя понял, ты спрашиваешь о…?»; установления правил диалога: говорить так, чтобы быть

понятым, высказываться непосредственно по теме, избегать лишней информации, критиковать идеи, а не личности и т. д.; создание поля для столкновения различных точек зрения (например, в начале урока учитель прикрепляет на доску цитату, эпиграф или др. и только в конце урока обращается к ней, предлагая ребятам подумать, насколько материал урока был связан с этой фразой; для беседы важно, чтобы эти обращения не имели прямолинейного толкования, создавая возможность увидеть различные грани и цитаты, и урока). Субъектами диалога на втором этапе вновь являются и учитель, и ученик, но заметно активизируется роль учащегося: из объекта, включенного в диалог по формальным признакам, он постепенно превращается в субъект, влияющий и на форму диалога, и на его содержание. Однако эта диалоговая активность проявляется пока при небольшом количестве участвующих в диалоге сторон: диада (ученик-ученик), триада (учитель-ученик, ученик)

3. Следующий этап методики направлен на отработку диалогических умений учащихся в микрогруппах (учитель – группа учеников, ученик – группа учеников**). 2-3 КЛАСС**

За учителем сохраняется роль корректора как в процессе диалога, так и на стадии подведения итогов.

Приемы и методы, реализуемые на данном этапе методики:

- «шапка вопросов»: ученик (представитель одной команды, группы) достает из «шапки» вопрос, связанный с изучаемым или изученным учебным материалом, и задает его соперничающей группе учеников; при этом он должен оценить правильность полученного ответа; в результате обе группы получают (или не получают) баллы, а сам учащийся учится быть ответственным за высказанные оценки, чувствовать себя частью команды и т. д., что формирует в нем социально ориентированные качества;
- «исправленные тексты»: группам раздаются тексты с заданием исправить ошибки, после чего «спикер» от каждой группы представляет результаты работы, отвечает на вопросы учителя и соперников;
- ролевая игра «Интервью с …». Члены микрогруппы должны придумать вопросы к беседе с одним из соперников, выбрать «журналиста», которому придется провести это интервью, при этом не забыть, что содержание должно быть связано с изучаемым предметом; позже оценивается качество вопросов, качество проведенных интервью, качество ответов и т. д.

4. Завершающий этап ориентирован на творческую организацию учебного диалога самими учащимися. **(4 КЛАСС)**

В связи с этим сам процесс и подготовки, и проведения диалога делегируется учениками, потому-то он определен как творческая организация учебного диалога. Роль учителя заключается в общей координации самого занятия и коррекции (сопровождения, а не доминирования) на стадии оценивания. Например, группам учащихся раздаются рисунки, репродукции. Нужно составить вопросы к тексту таким образом, чтобы соперники в своих ответах выстроили небольшой рассказ, зарисовку. Эти творения заслушиваются, а затем делается вывод о качестве вопросов (насколько они были логичны, отражали суть картины и пр.) и цельности получившихся рассказов. Другая ситуация, когда класс разбивается на группы, каждая группа получает небольшой текст и задание: убрать гласные, или знаки препинания, или знаки в конце предложений и пр. Кроме того, нужно составить вопросы к тексту (не менее трех), обязательно выйдя при этом на проблемы общения между людьми. Стоит сказать, что трудность этого задания заключается и в подборке текстов. Таким образом, от этапа к этапу происходят изменения в целеполагании самой методики, приоритетности функций учебного диалога, ролях участников диалогических отношений, причем для учителя эта смена идет от явно

активной позиции к завуалированной, а для учащихся, напротив, от ведомых к условно ведущим. Именно с учетом этих этапов учебный диалог становится действенным средством формирования коммуникативных способностей учащихся.

В результате анализа литературы по проблеме формирования коммуникативных компетенций и научно-практических изысканий сформировалась классификация видов деятельности и типов заданий для организации учебного диалога с учетом трёх аспектов коммуникации.

В первую группу (**коммуникация как взаимодействие)** включены виды деятельности и типы заданий, нацеленные на формирование умений слушать собеседника, формулировать собственное мнение, обосновывать его, признавать существование различных точек зрения, участвовать в диалоге, понимать относительность мнений и подходов к решению проблем. Преимущественно проводятся в условиях коллективной фронтальной работы (диалога учителя с учениками). Приведу примеры:

-разные варианты выделения лишнего в одной и той же группе предметов, понятий;

- разные варианты классификации одной и той же совокупности предметов, понятий;

- разные модели к одному и тому же заданию, задаче;

- составление разных заданий, задач, по одному рисунку, числовым данным, таблице, диаграмме;

- подбор нескольких вариантов предложений по схеме;

- обсуждение и оценка разных точек зрения по прочитанному литературному произведению;

- составление разных цепей питания… и т.д.

Во второй группе (**коммуникация как кооперация (сотрудничество)** виды деятельности и типы заданий направлены на совершенствование умений, перечисленных выше, и нацелены на формирование умений договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, участвовать в обсуждении и принятии согласованного решения для создания продукта совместной деятельности, выполнять функции в рамках определенной роли в групповой работе, контролировать действия партнеров, стремиться положительно разрешать конфликты, оценивать поведение партнеров по совместной деятельности на основе выделенных критериев, оценивать собственное поведение на основе выделенных критериев. Приведу примеры заданий и видов деятельности, выполняемых в условиях парной и групповой работы при частичном руководстве учителя с возрастанием степени самостоятельности учеников.

Взаимоконтроль и взаимоопрос. Учащиеся могут

- проверить друг у друга выполнение устного или письменного задания;
- задать друг другу вопросы по изученной теме или прочитанному тексту;
- сравнить свой вариант выполнения с вариантами, предложенными другими учениками.

Взаимная оценка. Учащиеся могут

- проанализировать работу своего товарища;
- оценить работу товарища по заданным критериям.

Взаимообучение, взаимопомощь, совместное выполнение заданий. Учащиеся могут

- поочередно выполнять задание, комментируя свои действия;
- объяснить друг другу как выполняется конкретное упражнение;
- объяснить друг другу способ действия;
- оказать помощь;
- продиктовать друг другу заданный материал;
- совместно выполнять практическое задание, используя разделение труда;
- совместно провести опыт;

- пересказать друг другу текст;
- составить план работы.

Обсуждение проблем, совместное выполнение творческих заданий. Учащиеся могут:

- обсудить и сформулировать новый способ действия;
- обсудить проблемный вопрос;
- составить или преобразовать алгоритм, модель;
- обсудить способ выполнения творческого продуктивного задания;
- выполнить исследование;
- обнаружить ошибки в выполненном задании.

Совместные игры, диалоги, драматизации. Учащиеся могут

- распределить роли и участвовать в драматизации;
- прочитать текст по ролям и инсценировать его.

Третью группу (**коммуникация как условие интериоризации**) составляют задания, нацеленные на формирование умений строить понятное монологическое высказывание в устной и письменной форме, задавать вопросы. Преимущественно выполняются учениками индивидуально и с высокой степенью самостоятельности. Например, выполнение индивидуального проекта, его презентация, составление вопросов по конкретной теме.

В соответствии с ФГОС сформированость метапредметных результатов (компетенций), в том числе и коммуникативных, должна быть оценена. Достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД. Задачи данного вида приведены в пособии «Как проектировать УУД в начальной школе: от действия к мысли» В помощь учителям предложены типовые диагностические задачи (авторы Цукерман, Пиаже). Однако данных методик недостаточно для проведения систематического мониторинга формирования коммуникативных компетенций на протяжении всех лет обучения в начальной школе. В учебно-методическом пособии «Формирование коммуникативных компетенций учащихся начальной школы в условиях реализации ФГОС» творческая группа учителей под руководством преподавателя ИРО Кировской области Багиной О.А. разработала учебно-практические и учебно-познавательные задания, построенные на материале учебных предметов и предназначенные для оценки сформированности коммуникативных компетенций учащихся в соответствии с тремя аспектами коммуникации для каждого года обучения в начальной школе. Данные, полученные в результате проведения этих заданий (их можно проводить на любом уроке и методом наблюдения отслеживать уровень сформированности коммуникативных компетенций) позволят проследить текущие, промежуточные, итоговые результаты, касающиеся коммуникативной деятельности, в рамках внутренней оценки качества достигаемых результатов.

В процессе использования учебного диалога проводится оценка трёх аспектов коммуникации: работа в паре позволяет оценить взаимодействие, выполнение задания в группе - сотрудничество, выполнение индивидуальных проектов во время урока - интериоризацию.

Организация наблюдения за процессом формирования коммуникативных компетенций учащихся

Наблюдение – это эмпирический и наиболее информативный метод исследования, который позволяет увидеть все стороны изучаемых явлений и процессов. Цель: проводить наблюдения за процессом формирования коммуникативных умений учащихся, входящих в состав коммуникативных компетенций. В качестве протокола наблюдения можно использовать карты наблюдения. В которых следует отмечать проявление уме-

ний следующими значками: + - всегда, +- - часто, - иногда. Наблюдение должно вестись постоянно. Данные строго фиксируются и учитываются при оценке сформированности коммуникативных компетенций учащихся [Приложение №1].

По результатам диагностических работ, наблюдений учитель может заполнять таблицу и осуществлять мониторинг динамики формирования коммуникативных компетенций. Можно провести качественную и количественную оценку сформированности коммуникативных компетенций. При количественной оценке подсчитывается и анализируется общее количество баллов в разные промежутки контроля.

0 – компетенция не сформирована

1 – компетенция в стадии формирования (проявляется либо нерегулярно, либо частично)

2- компетенция сформирована, проявляется регулярно.

Данные таблицы дают возможность проанализировать динамику формирования коммуникативных компетенций каждого ученика в целом и по отдельным аспектам [Приложение №2].

РЕЗУЛЬТАТ. Годичная апробация методики внедрения учебного диалога на уроках для учащихся начальных классов показала следующее:

- дети используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач: умение слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- в области личностных достижений намечена позитивная динамика таких качеств, как формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и др.

В результате погружения в методику организации диалога у учеников формируется умение видеть не только конкретно- познавательную, но и коммуникативно- развивающую и социально- ориентационную задачи процесса обучения, совершенствуются навыки межличностного взаимодействия с окружающими людьми, развивается субъектность в учебной, познавательной и иной деятельности.

Список литературы

1. Багина, О.А. Формирование коммуникативных компетенций учащихся начальной школы в условиях реализации ФГОС: учебно-методическое пособие [Текст]/ О.А.Багина. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2015. – 118с.
2. Бакулина Г.А. Уроки письма в первом классе: к интересу и эффективности. [Текст]/ Г.А.Бакулина. – Киров: ОАО «Кировская областная типография», 2007. – 104с.
3. Бакулина Г.А. Уроки чтения в период обучения грамоте. Развиваем интеллект, творчество, речевую активность. [Текст]/ Г.А.Бакулина. – Киров: ОАО «Кировская областная типография», 2008. – 160с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст]/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А.Володарская и др.; под.ред. А.Г.Асмолова.- М.:Просвещение, 2010.
5. Селиванова, О.Г. Дидактика личностно-ориентированного обучения: учебное пособие [Текст]/ О.Г. Селиванова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006. – 191 с.
6. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения: учебно-методическое пособие [Текст]/ под ред. О.Н.Бершанской. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2013. – 180 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ 1 класс

ПАРАМЕТРЫ НАБЛЮДЕНИЙ		Ф
Участие в диалоге	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Умение отвечать на вопросы	Учителя	
	Товарищей по классу	
Соблюдение простейших норм речевого этикета	Здороваться	
	Прощаться	
	благодарить	
Умение слушать		
Умение понимать речь других		
Умение работать в паре		

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ 2 класс

ПАРАМЕТРЫ НАБЛЮДЕНИЙ		Ф
Участие в диалоге	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Умение высказывать свою точку зрения на события, поступки		
Оформление своих мыслей в устной речи	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Оформление своих мыслей в письменной речи	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Читать тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг	Вслух	
	Про себя	
Умение понимать прочитанное		
Умение работать в паре		
Выполнять различные роли в группе		
Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)		

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ 3 класс

ПАРАМЕТРЫ НАБЛЮДЕНИЙ		Ф
Участие в диалоге	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Умение высказывать свою точку зрения на события, поступки		
Оформление своих мыслей в устной речи	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Оформление своих мыслей в письменной речи	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Читать тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг	Вслух	
	Про себя	
Умение понимать прочитанное		
Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета		
Критично относиться к своему мнению		
Понимать точку зрения другого		
Выполнять различные роли в группе		

Договариваться друг с другом	
Распределять роли	
Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ 4 класс

ПАРАМЕТРЫ НАБЛЮДЕНИЙ		Ф
Участие в диалоге	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Умение высказывать свою точку зрения на события, поступки		
Оформление своих мыслей в устной речи	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Оформление своих мыслей в письменной речи	На уроке	
	В жизненных ситуациях	
Читать тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг	Вслух	
	Про себя	
Умение понимать прочитанное		
Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета		
Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений		
Критично относиться к своему мнению		
Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иной позиции		
Понимать точку зрения другого		
Выполнять различные роли в группе		
Договариваться друг с другом		
Распределять роли		
Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)		
Предвидеть последствия коллективных решений		

Приложение №2

Таблица «Результаты оценки сформированности коммуникативных компетенций младших школьников»

Аспект коммуникации	**Критерии оценки**	Количество баллов	Дата, вид задания
Коммуникация как взаимодействие	Слушать собеседника	**0 - 2**	
	Признавать возможность существования различных точек зрения	**0 - 2**	
	Участвовать в диалоге	**0 -2**	
	Формулировать собственное мнение (точку зрения)	**0 -2**	
	Обосновывать собственное мнение (точку зрения)	**0 -2**	
	Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	**0 -2**	
Коммуникация как	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	**0 -2**	

кооперация (сотрудничество)	Участвовать в обсуждении и принятии согласованного решения для создания продукта совместной деятельности	**0 -2**	
	Выполнять функции в рамках определенной роли в групповой работе	**0 -2**	
	Контролировать действия партнера	**0 -2**	
	Стремиться положительно разрешать конфликты	**0 -2**	
	Оценивать поведение партнера по совместной деятельности на основе выделенных критериев	**0 -2**	
	Оценивать собственное поведение на основе выделенных критериев	**0 -2**	
Коммуникация как условие интериоризации	Строить понятное монологическое высказывание в устной и письменной форме	**0- 2**	
	Задавать вопросы	**0 -2**	
	Рефлексия своих действий (отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий)	**0 -2**	

Методическая копилка

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Деманова Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Зёрнышко" д. Макасово

Библиографическое описание:
Деманова Н.В. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Руководитель проекта: инструктор по физической культуре: Деманова Надежда Викторовна.

Вид проекта: информационно образовательный, краткосрочный.

Участники проекта:

- дети подготовительной групп «Непоседы»;
- родители воспитанников;
- воспитатели;
- инструктор по физической культуре.

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Актуальность темы проекта

Культура любого народа богата подвижными народными играми. Передаваясь из поколения в поколение, передают историю, культуру наших прадедов.

Русские народные игры имея многотысячелетнюю историю сохранились до наших дней со времен глубокой старины, вобрав в себя лучшие национальные традиции, кроме того, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.

Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками. Ребенок уже способен играть с другими детьми, следовать правилам, а затем и устанавливать их самостоятельно. Ребенок учится взаимодействовать с разными людьми, часто совсем не похожими на него самого, т.е. узнает разные характеры, учится договариваться, искать компромиссы. В процессе такой деятельности возрастают возможности ребенка – его коммуникативные навыки и речь. Кроме того, в современном мире, когда преобладает насилие компьютерных игр, народная подвижная игра может оказать неоценимую помощь в привлечении внимания детей к физической культуре через знакомство с подвижной игрой.

Радость движения в сочетании с духовным обогащением, формирует у детей устойчивый интерес к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Цель проекта

Развитие двигательной активности и физической подготовленности посредством русских народных подвижных игр.

Задачи проекта

- Способствовать познавательному развитию ребенка путем знакомства с народными подвижными играми;
- Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
- Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.
- Воспитать у детей интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;
- Способствовать привитию патриотизма и любви у детей к своей Родине России.

Прогнозируемый результат

Дети

- Повышение уровня физического развития дошкольника. Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, выносливость;
- укрепление здоровья детей посредством русских народных подвижных игр;
- привитие интереса к здоровому образу жизни;
- обогащение словарного запаса детей;
- у детей формируются знания о традициях народа, в котором они живут; дети учатся использовать национальные игры в свободной деятельности; в семье устанавливается связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве, родители вовлекаются в совместные игры с детьми.
- сплочение детского коллектива

Родители

- Родители становятся активными участниками образовательного процесса.
- Повышается образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир народных игр; развивается система продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем).

Педагоги

- повышается профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность; углубляются знания традиций и культуры народа.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

- Определение темы, предложение идеи детям о предстоящем проекте, исследование ЗУН по теме проекта, формулировка проблемы, обозначение цели и задач, обзор методической литературы, поиск пособий для детей, определение предполагаемых результатов проекта.
- Изготовление и обновление атрибутов и спортинвентаря, необходимых для реализации проекта.
- Разработать цикл мультимедийных презентаций.
- Подобрать комплекс подвижных игр и игровых упражнений.

2 этап – основной.

Реализация проекта в различных формах, методах и приемах совместной взрослодетской деятельности с учетом интеграции образовательных областей.

№	Содержание работы	Ответственные
Деятельность детей		
1	Беседы: - «Жизнь и быт русского народа» - «Знакомство с русскими подвижными играми» - «В какие игры играли наши бабушки и дедушки». Проблемная ситуация - «Народная игра, - что это такое?»	Воспитатели
2	Мероприятия с использованием русских подвижных игр Физкультурное развлечение: «Народные игрища» День русских народных подвижных игр на улице: «Спортивная - Встряска»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Чтение художественной литературы	Воспитатели
4	Продуктивная деятельность: Рисование: «Золотые ворота» Лепка: «Моя любимая игра на улице»	Воспитатели
5	Просмотр мультимедийных презентации: «История русских подвижных игр» «Русские подвижные игры» «Быт и традиции русского народа»	Воспитатели
6	Разучивание подвижных игр: «Гори ясно», «Чурилки», «Жмурки с колокольчиками», «Дедушка - сапожник», «Золотые ворота», «Заря - заряница», «Угадай кто я», «Бубенцы». Разучивание считалок.	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Работа с родителями		
1	Консультации на тему: - «Роль физкультуры в физическом развитии ребенка». - «Физкульт – ура!» - «Здоровый образ жизни в семье»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2	Оформление наглядной информации:	Инструктор по физиче-

	папки-передвижки: «Русские подвижные игры дома», «Игры на развитие равновесия», «Как развивать глазомер»	ской культуре, воспитатели
3	Анкетирование родителей «Значение игры в жизни детей»	Инструктор по физической культуре, воспитатели

3 этап – заключительный.

1. Итоговый мероприятие: «Праздник русских народных подвижных игр»
2. Картотеки русских народных игр, считалок, закличек.
3. Консультация для родителей «Русские народные игры».
4. Изготовление дидактической игры:

«Назови игру»

4.Применение детьми народных игр в самостоятельной игровой деятельности в помещение и на улице.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Повышение уровня физического развития дошкольника;
- Снижение заболеваемости. Укрепление здоровья детей при помощи подвижных игр;
- Привитие интереса к здоровому образу жизни;
- Повышение интереса детей к подвижным игр;
- Развитие двигательной активности детей;
- Сплочение детского коллектива;
- Обогащение словарного запаса детей (считалки, новые для детей слова).

Итоги проекта

- У детей сформировался интерес к здоровому образу жизни.
- У детей сформировались представления о спорте, подвижных играх, здоровом образе жизни, здоровье.
- Дети научились играть и соблюдать правила в подвижных играх.
- У детей повысилась двигательная активность.
- Сформировался социально – коммуникативный навык общения между детьми.

Список литературы

1. Бекина С. И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - Москва: Просвещение, 1984. - 288 с.: нот.; 20 см.; ISBN В пер. (В пер.): 65 к.

2. Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания // Обруч. 1999. № 5. С. 36-40

3. Журнал «Музыкальный руководитель».2005 №6.

4. Журнал «Наш дом – Южный Урал» Челябинск 2007г.

5. Издательство «Учитель – АСТ» Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы.

6. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры» Москва, Просвещение, 1989г.

7. Лямина Л.Я. «Народные игры в детском саду».2008г.

8. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия детей и подростков //Психокоррекция: теория и практика. – М., 1995.

КАК СДЕЛАТЬ СКУЧНОЕ ИНТЕРЕСНЫМ?

Казакова Ольга Валерьевна, учитель-логопед
МБ ДОУ № 8 "Якорек", Мурманская область, г. Снежногорск

Библиографическое описание:
Казакова О.В. КАК СДЕЛАТЬ СКУЧНОЕ ИНТЕРЕСНЫМ? // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

В настоящее время отмечается рост детей с различными нарушениями речи, наиболее распространённое - нарушение звукопроизношения.

Коррекционная работа по устранению данного нарушения включает в себя постановку нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию.

Автоматизация звуков — это наиболее трудоёмкий этап работы, а если ребёнок имеет полиморфное нарушение звукопроизношения, то коррекционная работа затягивается. Ребёнку долгое время не удаётся правильно произносить поставленный звук в словах, словосочетаниях, не говоря уже о фразе.

Всё это может быть причиной потери интереса к занятиям, и даже негативного отношения к ним со стороны ребёнка.

Именно поэтому педагогам, которые работают с детьми (учитель-логопед, воспитатели (автоматизация звуков по заданию логопеда), имеющими нарушения речи, целесообразно применять игровые приёмы, которые сделают процесс обучения более эмоциональным, интересным.

Игровые приёмы помогут решить сразу несколько задач: пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения; расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков; повысить познавательную активность и работоспособность детей; активизировать процессы восприятия, внимания, памяти; плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Чтобы повысить интерес детей к занятиям, улучшить результативность коррекционной работа, как с учителем логопедом, так и с воспитателями группы, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. С этой целью используются игры лабиринты, доски успеха, многофункциональные игры «Чудо-дерево», «Полянка», звуковые часы, фишки-бродилки, «Сундучок» и другое.

Предлагаю вашему вниманию материал, который поможет разнообразить скучные занятия и сделать работу по автоматизации более увлекательной.

1. Автоматизация звука [В]

(Картинки: вата, ваза, вагон, ворона, ванна, варенье, валик, корова, слива, сова, валенок, неваляшка, сковорода, кровать, самовар, диван, тыква, аквариум, девочка, квас, дерево, гвоздь, савок, волк, вулкан, шиповник, воробей, павлин, половник, василёк)

Задания:

1. **Назови все предметы на картинках, чётко проговаривая звук [В].**
2. **«Один - несколько».** *Назови картинки во множественном числе. Образец: самовар – самовары, ваза - вазы.*
3. **«Назови ласково».** *Назови каждый предмет ласково. Образец: ваза – вазочка, самовар - самоварчик.*
4. **«Мой, моя, моё, мои».** *Назови каждый предмет со словом МОЙ (моя, моё). Образец: моя вата, мой самовар.*

5. **«Посчитай».** *Назови каждый предмет со словом ОДИН (одна, одно). Образец: один вагон, один диван.*

6. **«Посчитай».** *Назови каждый предмет со словом ДВА. Образец: два вагона, два дивана, два воробья.*

7. **«Посчитай».** *Назови каждый предмет со словом ПЯТЬ. Образец: пять вагонов, пять павлинов, пять вагонов.*

8. **«Какой, какая, какие?»** *Подбери к каждому предмету слово – признак и назови два слова вместе. Образец: белая вата, хрустальная ваза.*

9. **«Что делает?»** *Подбери к каждому предмету слово – действие. Образец: сова летит, ваза стоит.*

10. **«Чего много?»** *Назови каждый предмет со словом МНОГО. Образец: много самоваров, много слив.*

11. **«Чего не хватает?»** Образец: не бывает вагона без колёс, не бывает сливы без косточки.

12. **«Что с чем?»** *Образец: диван с ножками, волк с зубами, сковорода с ручкой, воробей с крыльями.*

13. **«Составь предложение».** *Составь предложение с названием каждого предмета. Образец: Белая вата лежит на полке. Голодный волк ходит по лесу. В огороде растёт тыква.*

14. **«Составь предложение».** *Составь предложение «связав» любые две картинки. Образец: Сова села на высокое дерево.* В вагоне едет девочка. Шустрый воробей видит ворону.

2. Автоматизация звука [вь]

(Картинки: медведь, снеговик, пингвин, свёкла, дверь, весы, веник, вешалка, свеча, ведро, вилка, конверт, светофор, веер, верёвка, цветок, звезда, вертолёт, свисток,

велосипед, отвёртка, верблюд, соловей, муравей, свинья, светильник, ветка, пловец, пуговица, рукавица).

Задания:

1. **Назови предметы, чётко произнося звук [вь].**

2. **«Один – много».** *Назови предметы на картинках во множественном числе. Образец: медведи, снеговики.*

3. **«Назови ласково».** *Назови каждый предмет на картинке ласково. Образец: пуговичка, пингвинчик.*

4. **«Жадина».** *Назови каждый предмет на картинке со словом МОЙ (моя). Образец: мой медведь, мой снеговик; моя пуговица, моя дверь).*

5. **«Посчитай».** *Назови каждый предмет на картинке со словом один. Образец: один медведь, один пингвин.*

6. **«Посчитай».** *Назови каждый предмет на картинке со словом два. Образец: два медведя, два пингвина.*

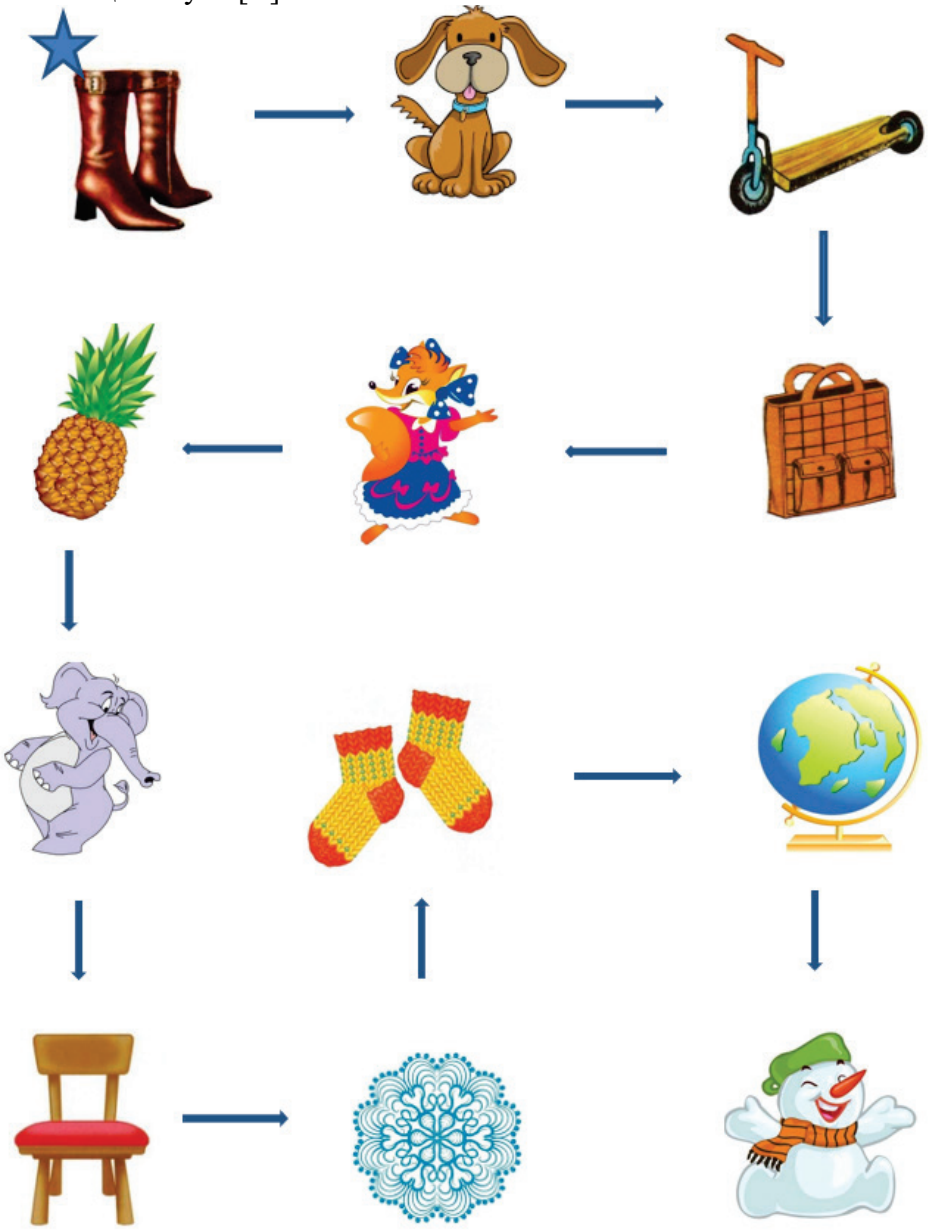
7. **«Посчитай».** *Назови каждый предмет на картинке со словом пять. Образец: пять медведей, пять пингвинов.*

8. **«Какой, какая, какое».** *Подбери к каждому предмету на картинке слово- признак и назови два слова вместе. Образец: бурый медведь, ловкий пингвин.*

9. **«Что делает?»** *Подбери к каждому предмету слово-действие. Образец: медведь ревёт, пингвин смотрит.*

10. **«Придумай предложение».** *Придумай предложение с каждой из картинок. Образец: Медведь спит зимой в берлоге.* Пуговицу пришили к платью. На столе горит ярка свеча.

3. Автоматизация звука [С]



(Картинки: сапоги, собака, самокат, сумка, лиса, ананас, слон, стул, снежинка, носки, глобус, снеговик)

Задания:

1. Следуй по лабиринту и называй все предметы, чётко проговаривая звук [С].

2. **«В гостях у гномов».** *Я назову большой предмет, а ты маленький. Образец: собака – собачка, самокат – самокатик.*

3. **«Жадина».** *Назови только те предметы на картинках, про которые можно сказать МОЙ (моя, мои). Образец: моя собака, мой самокат.*

4. **«Живое - неживое».** *Назови предметы, обозначающие живые предметы, а затем – неживые.*

5. **«Прятки».** *Посмотри и запомни предметы на картинках. Я закрою одну картинку, а ты скажешь, чего не стало. Образец: не стало собаки, не стало самоката, не стало снежинки.*

6. **«Похвала».** *Придумай к предмету слова-признаки, назови оба слова вместе. Образец: ласковая собака, пушистая собака, быстрая собака; новый самокат, маленький самокат).*

7. **«Что делает?»** *Придумай к каждому предмету слово – действие. Образец: собака лает, самокат стоит.*

8. **«Что (кто) с чем?»** *Образец: сапоги с голенищем, самокат с колёсами; собака с ушами, слон с хоботом.*

9. **«Составь предложение».** *Составь предложение с каждым названием предмета на картинке. Образец: Собака ждёт своего хозяина. Хитрая лиса живёт в лесу. Зимой дети слепили снеговика. Снег падает на снеговика. На собаку падают снежинки. Глобус поставили на стул.*

10. **«Подружи слова».** *Составь предложение с любыми двумя словами (названиями предметов на картинках). Образец: Собака сидит около самоката. Слон ест сочный ананас.*

Работа над звуковой стороной речи, от постановки звука до включения его в речь - это выработка нового сложного навыка. И, как любой навык, он требует больших усилий от ребёнка, а игра позволит сместить акцент с произносительной стороны речи на решении более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди». Конечно, основная цель - правильное произношение, будет сохраняться на протяжении всей игры.

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «Л.Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА»

Кирмасова Галина Алексеевна, учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 24, г. Россоши

Библиографическое описание:
Кирмасова Г.А. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «Л.Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Цели:

Познакомить с произведением Л. Н. Толстого «Лев и собачка».

Работать над выразительным чтением.

Совершенствовать навык беглого правильного чтения.

Развивать воображение учащихся.

Воспитывать любовь и уважение к животным, ответственность за братьев наших меньших.

Оборудование:

- портрет писателя,
- выставка книг с произведениями Л. Н. Толстого для детей,
- рисунки детей к рассказу «Прыжок»,
- рисунки льва, собаки,
- плакат со словами: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его» Л. Н. Толстой.

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Посмотрите вокруг. Улыбнитесь друг другу. Пусть сегодня у вас будет хорошее настроение.

II. Проверка домашнего задания.

Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».

Составление диафильма по рисункам детей.

III. Вступительное слово учителя.

Лев Николаевич Толстой прожил долгую жизнь и написал разные произведения. Много работал. Свои сочи нения он по несколько раз перерабатывал, по 10-12 раз переписывал, чтобы сделать их хорошими.

Лев Николаевич любил труд, он занимался и крестьянской работой: пахал землю, косил траву, пилил и колол дрова, строил избы, клал печи, шил сапоги. Он считал, что всякий труд полезен и нужен; уважать можно только такого человека, который всю жизнь трудится.

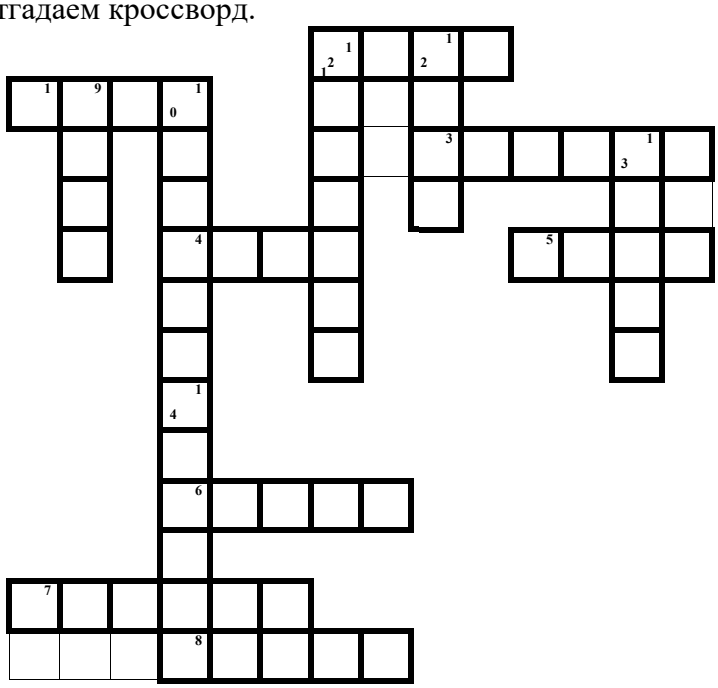
Очень долго Толстой жил в своем доме в Ясной Поляне. Сейчас там находится музей, который посещают люди со всего мира. В соседней деревне Лев Николаевич устроил школу и стал учить крестьянских детей по учебникам, которые написал сам.

IV. Рассматривание выставки книг Л. Н. Толстого.

- С какими произведениями мы уже знакомы?

V. Беседа.

А сейчас отгадаем кроссворд.



По горизонтали:
Дали туфельку...» (Слон.)
Хищное животное, живущее в лесах (Волк)
Домашнее животное (Собака)
Вьючное животное (Осел)
Кот ловил… и крыс (мышь)
Полосатая африканская лошадь (Зебра)
Брат зайца (Кролик)
Домашняя птица (Индюк)
По вертикали:
Самое хитрое животное. (Лиса.)
Животное, имеющее на носу рог. (Носорог.)
Животное с двумя горбами на спине. (Верблюд.)
Сохатый. (Лось.)
Домашнее животное, гуляющее само по себе.
(Кошка.)
«Неужели в самом деле все качели погорели? Ах,
вы глупые...» (Газели.)
- На какие группы можно разделить этих животных? (Дикие, домашние)
- Что вы знаете о дружбе диких и домашних животных? Приведите примеры.
- Что можете рассказать интересного о льве? Кто он в царстве зверей?

Сообщение о льве (ученик).

Почему же лев – владыка зверей? Без сомнения потому, что вид у него действительно царственный. Его несравненная темно-золотистая или черно-коричневая грива придает ему величие монарха. И голос льва не менее внушителен, чем его вид. В тихую ночь львиный рев вызывает трепет у всех, кто его слышит – даже на расстоянии 8 километров. В своем поведении лев также проявляет немало королевских качеств. Он величественно добродушен и общителен – кроме тех случаев, когда оберегает свою добычу или подругу.

Человек всегда почитал льва и наделял его самыми лучшими человеческими качествами – благородством, храбростью, верностью и мощью непобедимого бойца. Львы украшали гербы многих монархов и вельмож.

Собака – друг человека.

- Почему собаку называют другом человека? Только ли человеку она друг?

Сообщение ученика:

Прошло немало времени, прежде чем появилась собака.

В древние времена, когда охота была главным занятием, человек позавидовал быстроте и чутью собаки, а собака – уму и силе человека. С этого и началось. Собака пришла в пещеру человека и стала его помощницей.

Она помогала добывать пищу, охраняла жилище, защищала хозяина от врагов, пасла домашних животных, а позже приспособилась к условиям жизни в городе.

Сколько же профессий у собаки? Собака и сторож, и поводырь, и геолог, и аквалангист, и санитар, и альпинист, и сапер, и космонавт.

– Кто из вас был в зверинце? Расскажите, кого вы там видели.

VI. Физминутка.

- Сейчас мы побываем в зоопарке. Я буду называть животных, а вы их будете изображать.

(Зайцы, медведь, черепаха, птицы, обезьяны, рыбы)

VII. Работа над новым материалом.

Сообщение темы, целей урока.

- Сегодня мы познакомимся с новым произведением Л. Н. Толстого. Это быль «Лев и собачка».

- Что такое быль?

(Это рассказ о событии, которое было на самом деле)

- Какие были Л. Н. Толстого вы уже читали раньше?

Словарная работа.

Лондон- город в Англии

Подле – возле, около

Чтение были учителем.

Анализ произведения.

- Понравилась ли вам быль? Что именно?

- Какой эпизод вы считаете самым напряженным?

- Как вы думаете, почему умер лев?

Рассматривание иллюстрации в учебнике (с.138)

- Каким изображен лев? Собачка?

«Устное» рисование.

- Что вы представляли, когда слушали текст?

VIII. Работа над выразительным чтением.

Дети читают произведение вслух «цепочкой».

- Какие чувства вы испытывали при чтении были? Как их выразить?

- Первое предложение по эмоциональному восприятию делится на две части: первая — до слова «или» — должна читаться с достаточно радостной повествовательной интонацией, а далее — чувство изумления жестокостью людей. Содержание второго и третьего предложений при чтении требует подобного же прочтения, но вторая часть их читается с внутренним возмущением.

Следующие два предложения — это страх за собачку и желание читателя узнать о том, как будут развиваться события. Далее следует выразить голосом нарастающее удивление и радость по поводу того, что ничего страшного не случилось.

Со слов «один раз барин...» и до «...в одной клетке» школьники учатся читать с интонацией сообщения о новых событиях.

Следующие три абзаца, читаются с нарастающим чувством горя и страдания по поводу утраты одним из героев близкого существа.

Предпоследний абзац рассказа читается с интонацией решения проблемы, выражается печаль.

Последнее предложение прочитывается как глубокий вздох. Развязка событий.

IX. Итог урока.

- Чему учит это произведение?

- Как вы понимаете слова на доске?

Вывод: люди должны бережно относиться ко всему, к чему прикасаются своей деятельностью или бездеятельностью.

Лев Николаевич Толстой учит жизни, учит главным качествам человека любого возраста и любого времени не только своими произведениями, но и всей своей жизнью: общением с людьми, отношением к труду, к миру природы, вещей. Его произведения учат добру, справедливости, трудолюбию.

X. Домашнее задание.

С. 137 – 139, подготовить пересказ текста.

Используемая литература

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях: Часть 1

2. Поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. («Школа России») / Автор Кутявина С. В. – М.: ВАКО, 2014.

3. Работа с текстом. Чтение. 3 класс. / Составитель О.Н. Крылова. – 8-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Волцит Петр Михайлович: Животные. Детская энциклопедия
5. Элла Емельянова. Расскажите детям о домашних животных

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Крюкова Ирина Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "Яренская СШ", с. Яренск

Библиографическое описание:
Крюкова И.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной и творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений способности нестандартного мышления и поведения. Также давно было замечено, что различия их часто проявляются уже в детстве. Поэтому раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствование системы образования. Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из них что хочешь. Но это заблуждение! Легко тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, а труднее, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии. Срабатывает правило «не навреди». Не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Размышляя над формами и методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, я пришла к убеждению, что для работы с одаренными детьми необходима программа, позволяющая раскрыться ребенку в различных сферах его деятельности. Поэтому целью моей программы стало создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, Свою работу с одаренными детьми и детьми с повышенной мотивацией к обучению я построила в двух направлениях: через учебный процесс и внеурочную деятельность по определенной схеме: диагностика индивидуальных особенностей обучающихся → планирование и организация работы → анализ результатов, коррекция проводимой работы.

Первый этап реализации позволил подготовить условия для формирования системы работы с учащимися, провести мониторинг одаренности. Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности на основе какой – либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Диагностика индивидуальных возможностей детей, только что пришедших в школу, проводилась в нашем классе по следующим направлениям:

1. Изучение сопроводительных характеристик учащихся, данных воспитателями детского сада.

2. Тест – прогноз «Способности ребенка», анкета для родителей «Одаренный ребенок».

3. Психологический мониторинг развития самооценки и самоконтроля учащихся.

4. Изучение основных свойств нервной системы на основе тестов.

Только сочетание различных методик позволят объективно осуществлять мониторинг развития одаренных детей. Приоритет отдается желанию ребенка заниматься по выбранному направлению, его мотивации к познанию. Данный этап позволил выявить одаренных детей и детей с повышенной мотивацией в следующих сферах деятельности: вокал, изобразительное искусство, театральное искусство, танцевальное мастерство, общая интеллектуальная одаренность, лидерская одаренность, спортивные способности. Опираясь на это, я приступила к реализации второго экспериментально – деятельностного этапа своей программы. Цель его заключалась в апробации системы работы с одаренными детьми. На данном этапе одаренные дети не продвигаются быстрее, а получают дополнительный материал к традиционным учебным курсам, большие возможности развития мышления и креативности, умение работать самостоятельно. На уроках я не просто работаю над созданием благожелательной творческой атмосферы, а постоянно обращаюсь к субъективному опыту детей, то есть к опыту их собственной жизнедеятельности. В процессе взаимодействия на уроках проходит не только одностороннее воздействие учителя на ученика, но и обратный процесс. Я стараюсь превратить урок в «сценическую площадку», где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. На уроках предпочитаю вести диалог с учащимися, открывая для них тайны человеческой души, подталкивая их к размышлению. Ученик имеет возможность быть равноправным партнером учителю, высказывать свои мысли на заданный вопрос. Дети не боятся выражать свое личное мнение, так как ни одно из них я не называю ошибочным, а обобщаю все версии ответа на вопрос, выделяя и поддерживая наиболее адекватные, соответствующие теме урока, задачам и целям обучения. Результатом такой работы является повышение уровня самооценки и самоконтроля учащихся, их творческих успехов, стабильные показатели качества знаний. Работая на данном этапе, передо мной возникла необходимость найти такие средства и формы воспитательной работы с классом, которые могли бы увлечь детей общностью интересов и повести их к вершинам успеха. Одним из таких мероприятий стала подготовка мюзиклов, которые позволили детям проявить свои одаренные способности в различных творческих сферах. Дети с огромным интересом и желанием готовились к премьерам, рисовали декорации, подбирали театральные костюмы. Этот вид деятельности позволил раскрыть высокие достижения в области художественного творчества, исполнительского мастерства в музыке, актерства, живописи. Также для раскрытия творческих и спортивных способностей применяю такие активные формы и методы как: дискуссии, турниры, конкурсы, олимпиады, поисковые эксперименты, творческий труд, игры, туристические походы, экскурсии в театры, состязания и участие в спортивных соревнованиях разных уровней. Мне и моим ученикам интересен сам путь к познанию, самовыражению и самореализации. Третий этап программы позволяет направлять и координировать работу одаренных детей, поддерживать неподдельный интерес к происходящему в классе до окончания начальной школы. Наблюдая за каждым учеником в процессе его индивидуального возрастного развития и личностного становления, я поняла, что даже самые полные и эффективные методики просто инструмент в руках учителя. Лишь умело используя их, можно добиться высоких результатов. Работа с одаренными детьми – это сложная работа, которая должна вестись в тесном со-

трудничестве учителя с родителями, с руководителями кружков и спортивных секций. Именно такое содружество позволит сохранить природные способности и приобретенные навыки, и раскрыть потенциал учащихся в дальнейшем. Важно, чтобы развитие и воспитание оживляло и поддерживало чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения. Каждый шаг в этом направлении принесет пользу в будущем.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «УДАРЕНИЕ. УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ СЛОГИ»

Лабковская Лариса Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ "Филимоновская СОШ" с. Филимоново

Библиографическое описание:
Лабковская Л.Ю. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «УДАРЕНИЕ. УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ СЛОГИ» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Тема: Ударение. Ударные и безударные слоги

Тип урока: открытие новых знаний

Учительская цель: развитие умения делить слова на слоги, ставить ударение;

Ученическая цель: овладеть умением делить слова на слоги, ставить ударение в словах, выделять ударные и безударные слоги.

Планируемые результаты:

Предметные: закрепить понятие «ударение», его смыслоразличительную функцию, свойство разноместности. Упражнять в разграничении слов, различающихся ударением. Формировать умение различать в словах ударные и безударные слоги.

Метапредметные:

познавательные:

· в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме;

· на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию;

· устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

регулятивные:

· определяет, удерживает и выполняет учебную задачу;

· объективно оценивает результаты собственной деятельности и группы;

коммуникативные:

· договаривается, находит общее решение, аргументирует свою точку зрения.

Проект урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент	Приветствие. Организация внимания детей к уроку. *Человеческая доброта* - самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать свою доброту друг другу. - Покажите смайлик, какое у вас настроение? Прекрасно, у всех замечательное! Тогда приступаем к уроку. Какую хочется получить оценку?	Самооценка учащихся

	Заявка на оценку. Гений – 23 балла и более «5» -19 б. «4» - 17б. – 18 б. «3» - 15б. – 16 б.	
2. Актуализация знаний Чистописание	- Открываем свои тетради, записываем дату, классная работа. – Чтобы закрепить правильное написание букв, урок русского языка мы будем начинать с чистописания. - Посмотрите, какие буквы будем сегодня прописывать? (у, д) - Чем похожи буквы? Чем отличаются? Запишите буквы красиво и аккуратно.	Работа в тетрадях.
3. Целеполагание	- Ребята, вы любите загадки? - Отгадайте одну из них. Слушайте внимательно. ***Всегда во рту, а не проглотишь?*** ***- Какое это слово? Докажите.*** - Что означает это слово? - Давайте красиво запишем это слово. - Прочитайте пословицу. Когда так говорят? *Не спеши языком, торопись делом.* - Сколько слогов в слове язык? Как узнать? - Какой секрет имеет эта буква, если стоит в начале слова? - Разделите вертикальной чертой на слоги, поставьте ударение. - Какой слог оказался под ударением? (второй) Ударный слог, ударный слог - Он назван так недаром. Эй, невидимка — молоток, Отметь его ударом! И молоТОК стуЧИТ, стуЧИТ, И чётко речь моЯ звуЧИТ! О каком невидимке — молотке говорится в этом стихотворении? - Значит сегодня на уроке речь у нас с вами пойдет об … ударении. - Откройте свои учебники стр. 39, прочитайте тему урока. (Что такое ударение? Какой слог в слове называется ударным и безударным?) - Сформулируйте задачи на урок. - А что такое ударение? Как вы понимаете? (Ответы учащихся) - А теперь сравним свои ответы с правилом в учебнике. Итак, что такое ударение? **Ударение — это выделение голосом в слове одного из слогов.** - Вернёмся к нашему слову **язык.** - В этом слове ударение падает на какой слог? (вто-	Язык Об ударении Формулируют задачи на урок 1. Узнать, что такое ударение. 2. Какой слог называется ударным (безударным)? 3. Научиться определять ударный и безударные слоги в слове.

	рой) - Значит как будет называться этот слог, если на него падает ударение? (ударным) - А на какой слог не падает ударение? (первый) - Если этот слог без ударения, как мы его назовём? (безударный) - Итак, подведем итог. Какие бывают слоги в зависимости от ударения. **СЛОГ** **ударный безударный** ***(выделение голосом)*** - Ребята, а сколько в слове может быть ударных слогов?	
4. Работа по теме урока	-С каким понятием мы работаем на уроке? -Сформулируйте определение понятия. -Назовите родовой признак. -Назовите видовые признаки. -Откройте учебник на стр.39 Прочитайте сведения о языке. -Ваши предположения оправдались? -Что захотелось добавить?	Ударный и безударный слог
	Работа в парах -Сформулируйте учебную задачу. (на доске записаны схемы слов (слева), а справа записаны слова) **1. Задание: соотнести слово и схему.** (свёкла, клён, дубок, лето, карандаш, птица, человек, грач, трава) -Сформулируйте критерии, по которым оцените свою работу. -Оцените работу. **2. Задание № 2** Откройте учебник стр. 41 упр. № 4 (разбираем коллективно, проверяют в группе) - Оцените свою работу.	Научиться находить ударные и безударные слоги 1. верно поставил ударение в словах 2. верно соединил слово и схему
Знакомство с орфоэпическим словарём	- Ребята, чтобы правильно ставить ударение в словах и правильно произносить слова русского языка, существует специальный словарь — **орфоэпический.** **-** У нас с вами в учебнике тоже есть орфоэпический словарь на стр. 136. Откройте, посмотрите, прочитайте некоторые слова. **3. Задание № 3. (упр. № 5 с. 41)** - Оцените свою работу	
Самостоятельная работа	**4. Задание на карточке (в группе)** - Прочитайте стихотворение. *Гриб растёт среди дорожки,* *Голова на тонкой ножке.* - Поставьте ударение, подчеркните ударный слог.	

	- работаем самостоятельно, в группе обсуждаем Проверка по эталону. Оцениваем свою работу.	
5. Рефлексия	*Продолжите предложения:* 1. На уроке я учился..... 2. Я узнал, что ударный слог — это слог.... 3. В слове может быть только.....ударение. 4. Ударение не ставится..... - Ребята, посмотрите на свои карточки, каких смайликов вы заработали больше на уроке. Поднимите, это смайлик. - Молодцы!	Оценивают себя за работу на уроке.
6.Домашнее задание	Стр. 20 № 1 (р.т.)	Записывают домашнее задание.

УРОК МАТЕМАТИКИ НА ТЕМУ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ТРЕУГОЛЬНИКА, ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА, МНОГОУГОЛЬНИКА) »

Мельник Людмила Петровна, учитель начальных классов
МКОУ "Камышовская ООШ" с. Камышово

Библиографическое описание:
Мельник Л.П. УРОК МАТЕМАТИКИ НА ТЕМУ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР (ТРЕУГОЛЬНИКА, ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА, МНОГОУГОЛЬНИКА)» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Тип урока: урок усвоения новых знаний
Форма урока: урок-путешествие
Технология урока: системно-деятельный подход.
Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал, демонстрационный геометрический материал, линейка, таблица с рисунками фигур, карточки, счетные палочки, наборы «конструктор Фрёбеля», дидактическая игра «Танграм».
Цель: формирование навыка конструирования предметов из геометрических фигур.
Задачи:
***Образовательные*:**

- закреплять представления о форме геометрических фигур, закреплять понятие «конструирование», формировать умения узнавать геометрические фигуры на рисунке-образце, учить анализировать образцы конструкций, собирать по образцу предметы из геометрических фигур.
- закреплять знания об основных геометрических фигурах;
- развивать пространственную ориентировку на листе бумаги, тактильное восприятие, зрительную память, мыслительные операции анализа и синтеза;
- воспитывать мотивацию к обучению.

Планируемые результаты:
Личностные результаты:

- формировать познавательный интерес, самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- воспринимать, перерабатывать полученную информацию, выделять основное содержание;

- оценивать свою деятельность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД:

- развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;
- развивать зрительно-пространственное восприятие;
- анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;
- строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в работе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассником совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Ход урока:

Звучит музыка

I. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! А с каким настроением вы пришли сегодня на урок? У всех ли хорошее настроение? Давайте поздороваемся и улыбнемся друг другу. Вот теперь я вижу, что у всех у вас хорошее настроение. Можно начинать наш урок.

Как пришел ты на урок,
На язык повесь замок.
Далеко не прячь ключи,
Там где надо не молчи.
Встало солнышко давно
Заглянуло к нам в окно
На урок торопит нас -
Математика сейчас

- Откройте тетрадь, запишите «число, классная работа»

II. Мотивация учебной деятельности.

- Сегодня мы с вами отправимся в гости. А к кому, попробуйте отгадать.

<u>Игра «Угадай на ощупь»</u>

- Посмотрите, какая у меня есть коробочка! *(показывает).* Угадайте, что спрятано в ней? *(ученики на ощупь отгадывают, что за геометрические фигуры спрятаны в коробочке в коробке и называют их)*

- Ребята, как вы думаете, к кому мы сегодня отправимся в гости? *(ответы детей)*

- Правильно! Мы сегодня отправимся в гости к геометрическим фигурам.

- Ребята, а для того, чтобы отправится в путешествие нам необходим корабль, а у нас его нет.

- Посмотрите на доску, из каких фигур сделан наш корабль? *(ответы детей).*

- Правильно, геометрические фигуры. Сейчас вы должны построить такой корабль, кто-то один идет к доске, остальные работают на местах, используя набор «конструктора Фрёбеля» *(один ученик работает у доски, остальные на местах).*

- Ребята, какую операцию мы с вами выполняли? Правильно, собирали, строили или другим словом **конструировали**.

- Сегодня мы свами познакомимся с новым понятием «конструирование».

Ребята, **«конструирование - это процесс создания различных видов изделий, имеющих конкретное назначение»**

- Итак, наш корабль построен. Тогда в путь!

Звучит музыка

III. Актуализация знаний и умений.

- Мы оказались в волшебной математической стране «Геометрических фигур», отправляемся в путешествие.

Повторение знаний о геометрических фигурах.

- Давайте посмотрим к каким геометрическим фигурам мы попали в гости и первая наша остановка «Загадки»

Остановка «Загадки»

Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад.
А зовут его … *(квадрат)*
Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, —
Ну, пожалуй, и довольно! —
Что ты видишь? — … *(треугольник)*
Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник —
Стал квадрат … *(прямоугольник)*

- Ребята, попробуйте самостоятельно сформулировать тему урока. Правильно, тема нашего урока «Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника).

- Отправляемся дальше в путь *(звучит музыка)*

IV. Первичное усвоение новых знаний.

- Следующая наша остановка: дидактическая игра «Собери геометрическую фигуру».

Остановка «Собери геометрическую фигуру».

- Ребята, перед вами разрезные картинки – соберите геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник)

- Молодцы, ребята! Следующая наша остановка Математическая»

Остановка «Математическая»

- А сейчас немного посчитаем. У вас на столах лежат карточки с заданиями. Решите примеры и раскрасьте геометрические фигуры тем цветом, какой получится в ответе.

(работают самостоятельно в карточках)

- Молодцы, справились с заданием!

- А сейчас немного отдохнем.

Физкультминутка

V. Первичная проверка понимания.

- Продолжаем наше путешествие. Следующая наша остановка «Конструирование».

Остановка «Конструирование»

- Посмотрите на экран, прочитайте задание и выполните его в тетради.
- Молодцы! Переходим к следующему заданию нашей остановки.
- Посмотрите на экран, выполните задание в тетради.

Выполняют в тетради

- Ребята, пока вы работали, я вам приготовила заготовки. Посмотрите на экран и попробуйте собрать свои фигуры из этих треугольников.

Выполняют на местах

- Переходим к следующему заданию. Возьмите с «конструктора Фрёбеля» счетные палочки. Смотрим на экран и выполняем задания.

VI. Первичное закрепление.

- Ребята, наш корабль причалил к острову. Этот остров называется «Танграм». На этом острове мы немного отдохнем.
- Ребята, а из вас кто-нибудь знает что такое «танграм»?
- Танграмм – это древнекитайская игра. Она родилась в Китае 3000 лет назад. Игра состоит из 7 элементов на которые разделен квадрат, можно составить множество различных предметов и фигур животных. Но нужно соблюдать два правила: использовать нужно все фигуры и фигуры не должны накладываться друг на друга.
- Ребята, посмотрите на слайд. Какие геометрические фигуры спрятались на этом рисунке? Назовите их и посчитайте их количество.
- Правильно, здесь три треугольника, один квадрат и один четырехугольник. А сейчас мы с вами поиграем в эту игру.
- А прежде чем мы начнем играть, отгадайте загадку. Мы сегодня путешествовали на корабле и загадка будет связана с водой.

Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть – не говорю.

(рыба)

- Правильно! Рыба! Соберите с помощью блоков танграма любую рыбку, которая вам больше всего понравилась.
- Вот и подходит к концу наше путешествие. И в заключении нашего урока выполним еще одно задание. На доске висят геометрические фигуры, назовите их. На обратной стороне этих фигур написаны буквы, соберите из этих букв слово. Какое слово у вас получилось?
- Правильно «Задача». У вас на столе лежат карточки с задачей, решаем их в тетради. А кто-то один пойдет к доске.
- Молодцы! Справились с заданием.

VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

- Ребята, домашнее задание вам будет следующее: нарисуйте в тетрадь веселого Буратино.

VIII. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

Ребята, наш урок подошел к концу. Подведем итог нашего урока.

Я сейчас вам буду читать высказывания, если высказывание правильное, вы хлопайте в ладоши, если нет – топайте.

Геометрическая фигура, которая имеет 3 стороны и 3 угла называется четырехугольник.

Геометрическая фигура, которая имеет 4 стороны и 4 угла называется четырехугольник.

Многоугольники – это треугольник, шестиугольник, восьмиугольник.

Многоугольник – это фигура, у которой больше 4 сторон.

- Ребята, посмотрите на доску, у нас здесь наша «Лесенка успеха». А на столах у вас лежат человечки, разместите своего человечка на ту ступеньку, которая вам подходит.

Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось, я не понял нему.

Средняя ступенька – у меня были проблемы, но я понял тему урока.

Верхняя ступенька – мне все удалось, я освоил материал урока.

- Ребята, пока не расходимся. Итак, оценки за урок.

Оценки за урок: _____

- Вы согласны со своими оценками.

- Ребята, возьмитесь за руки. Какая фигура у нас получилась? А если я встану к вам, сейчас какая фигура у нас получилась? Да, нас мало, но мы с вами дружный многоугольник и девиз нашего класса гласит *(хором)* «Один за всех и все за одного!». Давайте всегда оставаться такими же дружными.

- Всем спасибо за урок. До свидания! До новых встреч!

ПРОЩАНИЕ С «АЗБУКОЙ»

Осипова Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБОУ "Черемшанская СОШ № 1 им. П.С. Курасанова" Черемшанского
муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Осипова Н.А. ПРОЩАНИЕ С «АЗБУКОЙ» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Задачи: закрепить у учащихся знание алфавита (последовательность букв, их правильные названия), знания о произнесении букв; поддерживать интерес и воспитывать любовь к русскому языку.

Формируемые УУД: умение выступать перед другими, участвовать в коллективной деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор, записи на доске «Прощай, Азбука!», элементы букв, написанные на карточках, нарисованные буквы у учащихся; учебник «Азбука», костюм Незнайки, Буратино, дипломы для детей.

Ход урока

Постановка целей и определение темы урока

Сегодня у нас праздник – прощание с «Азбукой». Хотя прощаться – это обычно грустно. Но у нас будет не грустное прощание. Мы будем прощаться с «Азбукой» весело и с благодарностью. Ведь «Азбука» вас многому научила. Для многих из вас она стала первой в жизни прочитанной самостоятельно книгой.

Работа по теме урока

Давайте вспомним, что произошло у нас в школе в первый учебный день – 1 сентября.

(на сцену выходят девочка – «Азбука», справа первоклассник с букетом.)

Первоклассник:

Если сад цветами запестрел,
В поле колос налился пшеничный,
В огороде урожай поспел-

Значит, праздник близится отличный.
Надеваю брюки и жилет
От волнения сердечко ноет,
Мама приготовила букет -
Подарю учительнице в школе.
Русская Азбука:
Ждет с волнением
И девчонок, и мальчишек
Книга скромная - Русская Азбука.
Среди ярких, толстых книжек
Эта книга всем нужна:
Учит грамоте она.
(обращается к Первокласснику):
Хочешь многое узнать –
Научись, малыш, читать.
Первоклассник: (недовольно отвернувшись):
И зачем было идти?
Я читаю лет с пяти.
Нужен этот первый класс!
Ухожу домой сейчас,
Попрошу купить компьютер,
Буду целый день играть,
В Интернет письмо писать.
Азбука:
Подожди, не торопись,
Лучше к школе приглядись,
А уйти всегда успеешь
И включиться в Интернет.
Грамотой не овладеешь –
Подключаться толку нет:
Насмешишь весь белый свет!
Первоклассник (возмущенно):
Как же так?
Ведь я читаю,
Цифры знаю, буквы знаю.
Азбука (показывает на вошедшую букву Р):
- Эту тоже?
Первоклассник:
Ну а как же?!
Скажет каждый во дворе:
Перед нами буква «Рэ».
Буква Р:
Я - не рэ, не рэ, не рэ,
Хоть пишусь я во «дворе»!
Ты меня найдешь в «горах»,
«Тундре», «речке», «берегах».
Рокочу я громким громом
И реву звериным ревом –
Вот тигриным, например.
Мое имя - буква «эр»!

Первоклассник *(смущенно):*
Извините, я не знал,
Но я правильно читал...
Буква Р уходит.
Азбука: Я пришла к вам в гости не одна – 33 родных сестрицы, писаных красавицы, в одном городе живут и повсюду славятся. Кто же пришел со мной вместе?
Все вместе: Буквы!
Азбука: А сейчас послушаем стихи, которые вы о них учили.
(Дети читают стихи, показывая рисунки «На что похожа буква)
А: Буква А, буква А –
Алфавита голова
Знает Вова, Знает Света
А похожа на ракету.
Б: Буква Б проснулась рано.
Буква Б – бочонок с краном,
Умывайся, будь здоров,
Богатырь Борис Бобров.
В: Словно букву В Алена
Держит трубку телефона.
Г: Г – крючок обыкновенный,
Но в труде помощник верный.
И в косу, и кочергу
Превратить я Г смогу.
Д: Вот стоит, дымок пуская,
Буква Д – труба печная.
Е: На дворе – какая жалость!
Наша лесенка сломалась,
Наша лесенка сломалась,
Буква Е зато осталась.
Ё: Е и Ё – родные сёстра.
Различить сестёр не просто
Но у буквы Ё две точки,
Словно к лесенке гвоздочки.
Ж: Если сноп, как пояском,
Подпоясать колоском
Сноп соломы на меже
Превратиться в букву Ж.
З: З – не просто завитушка,
З – пружина, крендель, стружка.
И: На калитку посмотри,
Чем она не буква И?
Между двух прямых досок
Одна легла наискосок.
К: Сигнальщик держит два флажка
С флажками он как буква К.
Л: Алфавит продолжит наш
Буква Л – лесной шалаш.
М: Взявшись за руки, мы встали
И на М похожи стали.
Н: Там я букву Н найду,

Где гамак висит в саду.
О: В старом дереве дупло
Ну, совсем как буква О.
П: На хоккее, на футболе
Буква П – ворота в поле.
Р: Буква Р – на мачте парус
Вдаль летит, небес касаясь.
С: Полумесяц в небе темном
Буквой С повис над домом.
Т: Молоток стучит: «Тук-тук,
Букве Т я старый друг».
У: У – сучок. В любом лесу
Ты увидишь букву У.
Ф: Все мы знаем без подсказки:
Буква Ф, как ключ от сказки.
Никогда его у нас
Не отнимет Карабас.
Х: Буква Х все ходит, ходит,
Места словно не находит.
Ц: Стул чинил сегодня мастер,
Клеил он его и красил.
Мастер стул перевернул,
Стал на Ц похожим стул.
Ч: Да, вы правильно решили:
Ч мы пишем как четыре,
Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.
Ш: На что похожа буква Ш?
На зубья этого ковша.
Щ: Буква Щ поможет нам
Чистить зубы по утрам.
Ъ: Из ведра не просто так
Нам воды напиться:
Нужен ковшик – твердый знак,
Чтобы не облиться.
Ы: Вот топор, полено рядом.
Получилось то, что надо.
Получилась буква Ы,
Все мы знать ее должны.
Ь: Буква Р перевернулась-
Мягким знаком обернулась.
Э: Над полями в синеве
Пролетела буква Э.
Это ласточка весной
Возвращается домой.
Ю: На арене укротитель,
Грозных тигров повелитель.
Он, как буква Ю, с кольцом
К тиграм грозно встал лицом.
Я: И сказала буква Я:

«Хоккеист известный я.
Шайба прямо в цель летит-
Гол! Закончен алфавит.

(Под музыку буквы уходят. Слышится стук в дверь. Появляются Незнайка и Буратино.)

Незнайка: Друзья, а о нас вы забыли? Мы тоже вместе с вами шагали по страницам «Азбуки» и тоже приготовили для вас интересные конкурсы.

Буратино (огорченно):Я нес для вас слова, но вот беда: по дороге я упал, и все слова рассыпались.

Учитель: Не волнуйтесь, Буратино, ребята соберут из слогов слова.

(Буратино раздает всем ребятам конверты со слогами.)

1 команда

РО ТА ЧУ ЩА ВСЕ КРИ ЩУ ЧА

(Роща, свеча, кричу, тащу.)

2 команда

ТУ КРУ ЧУ ПИ ЩУ КА ЩА ЧА

(Туча, пища, кручу, щука.)

3 команда

УГО ЧУ ЧА КУ ЧА МОЛ ЩУ ЩА

(Угощу, чаща, куча, молчу.)

(Дети составляют слова из слогов.)

Буратино: Молодцы, ребята! Хорошо потрудились. А на какие правила я принес вам слова?

(Четверо ребят – буквы Ж, И, Ш, И, - построившись паровозиком, выходят на сцену.)

Буквы (развернувшись, встали):

ЖИ – ШИ, ЖИ – ШИ с буквой И всегда пиши.

Буква Ж: Звуки Ж и Ш звучат всегда очень твердо.

Буква И: Мягкость их обозначать брались очень многие.

Буква Ш: Пробовала буква Е, но не вышло у нее.

Первая буква И: Даже сам мягкий знак не смягчил их никак.

Вторая буква И: Отказались все от них, кроме доброй буквы И.

Обе буквы И: Как услышишь ЖИ и ШИ – букву И ты в них пиши.

(Буквы встают паровозиком, уходят со словами: ЖИ – ШИ, ЖИ – ШИ с буквой И всегда пиши.)

Незнайка: Надеюсь, вы, друзья, не забыли, как мы с Буратино любим отгадывать загадки?

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нём!
Но едва туда вошла
Буква-озорница,
Очень странные дела
Начали твориться.

-Ребята, поставьте буквы на свои места. (Детям раздаются листочки.)

Ехал дядя без жилета,
Заплатил он штраф за это.
На остров налетел ураган,
На пальме остался последний баран.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
-Там ползет зеленый лук
С длинными усами.
Не учил уроки,
А играл в футбол.
Оттого в тетрадке
Появился гол.

Азбука: Молодцы, первоклассники! Читать научились, подружились с моими буквами, умеете отгадывать загадки, составлять слова и рассказы. Умеете дружно работать с другими ребятами.

Сегодня я прощаюсь с вами, ребята, но мои буквы останутся с вами в каждой книжке, на каждой страничке, в ваших тетрадках, в письмах и открытках, в афишах и на экранах телевизора. Останутся с вами и мои друзья – сказочные герои.

Дети: До свидания! До свидания! (Выходят на сцену и читают стихи.)

В день осенний, в день чудесный
В класс несмело мы вошли.
Азбуки для всех подарок
На столах своих нашли
Вдоль картинок мы шагали,
По ступенькам –строчкам шли.
Ах, как много мы узнали!
Ах, как много мы прочли!
Был наш путь не очень долгим,
Не заметно дни бегут.
А теперь на книжной полке
Нас другие книжки ждут.
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста, прочти!»
Не надо ждать, не надо звать,
А можно взять и прочитать.
Беру букварь в последний раз,
Несу букварь в просторный класс,
И дорогому букварю я говорю:
«Благодарю! Ты книга первая моя,
Теперь читать умею я,
На свете много книжек есть,
Все книги я смогу прочесть»

Учитель:

Вы прочли «Азбуку» до корки,
Вам по чтению – пятерка!
Позади нелегкий труд
Слогового чтения…
И теперь без передышки,
Вы прочтете любые книжки.
Так что в путь, дружок, не робей!
Не грусти, не жалей,
Что закончил «Азбуку».

Я желаю всем вам
Унестись в эту неведомую даль,
Научиться дружить
И в беде помогать,
И решительными быть.
Подведение итогов. Вручение дипломов

УРОК МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ, ДЕКАБРЬ. ТЕМА » ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЙ РЕШАТЬ ПРИМЕРЫ И ЗАДАЧИ»

Перелома Татьяна Николаевна, учитель начальные классов
Город Котельниково, МКОУ СШ 4

Библиографическое описание:
Перелома Т.Н. УРОК МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ, ДЕКАБРЬ. ТЕМА» ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЙ РЕШАТЬ ПРИМЕРЫ И ЗАДАЧИ» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Планируемый результат	
Предметные умения:	**Личностные УУД:**
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10; - графически изображать условие задачи; - правильно оформлять решение задачи; - осмысленно записывать ответ задачи.	- развивать умения выказывать своё отношение, выражать свои эмоции; - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; **- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности**
	Регулятивные УУД:
	- оценивать уровень успешности; - производить контроль своих действий; - определять цель учебной задачи; - планировать свою деятельность, определяемую результатом, - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
	Познавательные УУД:
	-развитие интереса к предмету -умение строить речевое высказывание в устной и письменной формах; -использование знаково-символических средств; -умение делать выводы мыслительных операций; - рефлексия способов действия, контроль и оценка результатов деятельности
	Коммуникативные УУД:
	- развивать умение слушать и понимать других; **- строить речевое высказывание в соответствии**

	с поставленными задачами; **- оформлять свои мысли в устной форме;** **- участвовать в учебном диалоге;** **- формирование собственного мнения**
Формы работы:	**Ресурсы:**
Фронтальная Индивидуальная Работа в группе	учебник «Математика 1класс», КТП по математике

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**	**Ход урока**	**Формируемые УУД**
1.Организация класса	Организует обучающихся	приветствуют гостей, эмоциональный и организационный настрой.	1) -Ребята, у нас на уроке гости. -Давайте поздороваемся с гостями 2) –Прозвенел звонок веселый -Все готовы? (Все готовы!) -Всё готово? (Всё готово!) -мы сейчас не отдыхаем -Мы работать начинаем!	навыки культуры общения
2.Мотивация к учебной деятельности <u>Цель</u>: создание условий для возникновения у ученико в внутренней потребности включения в учебну ю дея-	Организует обучающихся, контролирует их готовность к уроку. информация, слайд 2	Подготовка к уроку. Эмоциональный настрой на урок.	- Ребята, какой волшебный праздник приближается? -Какие символы связаны с этим праздником? -У нас в гостях сегодня Снеговик, но не обычный, а Новогодний. Снеговик для вас приготовил интересные задания. Мы, конечно же с ними справимся! -А какой главный атрибут Н.Г.?	<u>Коммуникативные УУД.</u> Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им

тель-ность.			-Чего не хватает нашей елочке? чтобы украсить нашу елочку, нужно выполнить задания Снеговика. Только самые старательные, самые внимательные проверят свой шар на нашу елочку!	
3. Тема урока. Постановка учебной задачи. Цель: обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности		Постановка цели урока	-Для начала, как всегда, нужна гимнастика **ума!** -Чему мы учимся на уроках математики? -Какие умения закрепляем?	Регулятивные УУД. Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей
3.Решение учебной задачи. закрепление вычислительных навыков Цель: повторить состав чисел 7.8,9. Счет	Предлагает задание. Организует коллективную проверку. Активизирует и органи зует работу над задачей, деятель-	работают группами у доски решают по рядам «ручеек» стихи работа с сигнальными карточками + - слайд дежурные под музыку танцуют «Аэробику» слайд решение задачи под контролем	1) -**Конверт 1** (состав числа) 2) -Конверт 2. Пока ребята работают у доски. Мы, время не теряя даром, берем **конверт 2** 3) Проверка «числовых домиков» -какие стихотворения знаете про ц.7,8,9? 4) Проверка примеров др. ре-	Регулятивные: Уметь оценивать правильность выполнения своей работы, вносить необходимые коррективы в свою работу Личностные УУД. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Коммуникативные УУД. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме Регулятивные УУД.

в пределах 10 Итог 4.Физкультминутка **4.Работа над задачей.** Цель**:** отработка умений решать задачу на нахождение суммы Итог **5.Отработка вычислительных навыков.** Цель: организовать самостоятельное выполнение учащимися заданий **Рефлексия учебной деятельности.** **Итог урока.** Цель: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом. Само-	ность обучающихся через наводящие вопросы. Актуализирует учебное содержание, необходимое и достаточное для закрепления материала. Организует рефлексию и самооценку учениками собственной деятельности.	учителя решают, складывают, проверка слайд + информация Коллективная проверка Ответы на вопросы Отвечают на вопросы - учителя. Оценивают результаты своей деятельности на уроке. украшают елочку, берут д.з. из коробки «зайчики», читают задание.	бят -без чего невозможно решать примеры, задачи? -разгадайте слово -какое стихотворение о цифрах знаете? -Что сейчас повторили? Как справились с заданиями? - Все ли задания Снеговика мы выполнили? **Конверт 3** **-**Из каких частей состоит задача? -Прочитайте задачу -какой рисунок? -Повторите вопрос задачи -Как узнать? -запишите ответ -Над чем работали? О чем нужно помнить, решая задачу? -Какой конверт остался не открытым? **Конверт 4 «Сюрприз»** -решить примеры, сложить фигурку -Все ли задания выполнили? -Что закрепляли на уроке? -Удалось ли справиться с заданиями? -Можем теперь украсить Елочку?	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, следовать плану работы над задачей Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическое высказывание. Личностные – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению. Познавательные УУД. отрабатывать вычислительные навыки Предметные УУД. развивать умение работать самостоятельно. Регулятивные: действие по намеченному плану, сохранение учебной задачи урока на каждом этапе. Коммуникативные: контролировать действия партнёра, владеть речью. Предметные: умение делать выводы, формулировать определение Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий на уроке. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Коммуникативные: строить монологические высказывания.

оценка учащимися собственной учебной деятельности			-Все старались, были внимательными! -над чем нужно поработать дома? -Вы ребята, молодцы!...	

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПРЕДМЕТОВ

Максимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 21» г. Рязани

Библиографическое описание:
Максимова Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПРЕДМЕТОВ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса.

Одной из главных задач школьного образования является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

Интересный урок можно создать за счёт следующих условий:

- личности учителя (даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала;
- применения современных обучающих технологий.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков нами уже используются следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения. Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся.

2. Исследовательская работа. Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

3. Здоровьесберегающие технологии. Они включают в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревно-

ваниях школы и района, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, серию встреч с врачом общей практики, организацию подвижных игр на переменах.

4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа). Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно - воспитательной работе.

Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от твоей назначенной роли. Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища.

5. Игровые технологии.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету.

Все вышеизложенные приёмы, технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески.

Современные инновационные технологии в образовании

В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

1. Личностно – ориентированные технологии в преподавании предмета

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, без конфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект *приоритетный.* Проявляется в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

2. Информационно - аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования школьников.

Применение такой инновационной технологии позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого ребенка в отдельности, класса, параллели, школы в целом. При некоторой модификации может стать незаменимым средством при подготовке классно – обобщающего контроля, изучении состояния преподавания любого предмета учебного плана, изучения системы работы отдельно взятого педагога.

3. **Мониторинг интеллектуального развития.**

Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

4. **Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика.**

Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, театре, центрах детского творчества и др.

5. Дидактические технологии как условие развития учебного процесса ОУ.

Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это - самостоятельная работа с помощью учебной книги, игра, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и др. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

6. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы. Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области, способствуют развитию любознательности, повышают и формируют у ребёнка желание учиться. Для развития и совершенствования инновационного процесса необходим глубокий анализ всех проблем образовательных технологий, обобщение огромного опыта педагогических инноваций, авторских школ и новаторов учителей.

Прогресс в отдельных направлениях работы школы может осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных средств новыми для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

Наиболее прогрессивными, эффективными и интересными из них являются следующие.

1. **Гуманно-личностная технология** Ш.А.Амонашвили. Она имеет следующие целевые ориентации:

- способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- облагораживание души и сердца ребенка;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- обеспечение условий для расширенного и углубленного объема знаний и умений;
- идеал воспитания – самовоспитание

Концептуальные положения данной технологии включают в себя следующие позиции:

- ребенок как явление несет в себе жизненную миссию, которой он должен служить;
- ребенок – высшее творение жизни и космоса и несет в себе все их черты;
- целостная психика ребенка включает три страсти: страсть к развитию, к взрослению и к свободе.

2. **Технология саморазвивающего обучения** Г.К.Селевко содержит следующие концептуальные положения:

- ученик – субъект, а не объект процесса обучения;
- обучение приоритетно по отношению к развитию;
- обучение направлено на всестороннее развитие с приоритетной областью – формированием самоуправляющих механизмов личности.
- ведущая роль теоретических, методологических знаний.

3. **Известные технологии развивающего** обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

Они имеют различные цели.

- У Альтшуллера Г.С.- это обучить творческой деятельности; научить решать изобретательские задачи.
- У Иванова И.П.- это воспитать общественно-активную творческую личность.
- У Волкова И.П.- это выявить, учесть и развить творческие способности; приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Теория решения изобретательских задач Г.С.Альтшуллера построена на следующих основах:

- теория – катализатор творческого решения проблем;
- знания – инструмент, основа творческой интуиции;
- творческими способностями наделен каждый;

- творчеству, как любой деятельности можно учиться.

По И.П. Иванову коллективное творческое воспитание предполагает:

- диалог всех возникающих точек зрения;
- уважение самости учащегося, его уникальной позиции в мире;
- социальная направленность деятельности;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Школа творчества И.П. Волкова аккумулирует в себе:

- компьютерный подход к обучению;
- обучение по двум равноценным направлениям: единая базовая программа и творческая деятельность;
- блочно-параллельная структура учебного материала;
- выявление, учет и развитие индивидуальных творческих способностей;
- начальный период формирования талантливости в рамках массовой школы;
- включение для данной сферы методов науки и обобщенных способов решения проблем.

4. **Технология интенсификации обучения** на основе схемных и знаковых моделей учебного материала **В.Ф.Шаталова имеет следующие целевые ориентации:**

- формирование знаний, умений и навыков;
- обучение всех детей, с любыми индивидуальными данными;
- ускоренное обучение.

Основными принципами данной технологии являются:

- многократное повторение, обязательный поэтапный контроль, высокий уровень трудности, изучение крупными блоками, динамический стереотип деятельности, применение опор, ориентировочной основы действий;
- личностно-ориентированный подход;
- гуманизм (все дети талантливы);
- ученье без принуждения;
- бесконфликтность учебной ситуации, гласность успехов каждого, открытие перспективы для исправления, роста, успеха;
- соединение учения и воспитания.

5. **Технология авторской школы самоопределения** А.Н.Тубельского.

Ее целевые ориентации:

- обретение учащимся своего «Я», самоопределение;
- обеспечение пробы сил молодым человеком в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественно-организаторской и физкультурной деятельности;
- усвоение круга обязательных в данной школе предметов;
- умение выражать себя в письменном и устном слове, в словесности;
- умение владеть своим телом;
- трудовая подготовка.

6. **Технология вероятностного образования** имеет следующие целевые ориентации:

- сформировать авторскую позицию учащегося в культуре;
- помочь учащемуся обрести способность заявить себя в мире культуры и вести диалог с культурой;

- развить потребности самореализации в различных сферах и формах культуры.

Концептуальными положениями данной технологии являются:

- во главу угла поставлен индивидуальный мыслеобраз, а не стандарты программ;
- учащийся ценен своим индивидуальным своеобразием;
- образование – это мир, стоящий между личностью ученика и учителя; это древнейшее порождение цивилизации есть насилие над личностно-индивидуальным бытием человека.

7. **Система эффективных уроков А.А.Окунева** имеет целеполаганием усвоение стандартных знаний, умений и навыков; математических способов умственных действий, а также развитие способных детей.

Концептуальными положениями данной технологии являются следующие аспекты:

- движущая сила учебного процесса – это противоречие между теми задачами, которые стоят перед учащимися и их знаниями, умениями;
- в каждый урок должен быть положен принцип интереса;
- хороший урок – это урок вопросов и сомнений, озарений и открытий.

8. **Теория поэтапного формирования умственных действий** М.Б.Волович имеет своей целью эффективное усвоение программных знаний, умений и навыков. ***Основными ее концепциями являются следующие положения:***

- ориентировочный инстинкт всегда предшествует появлению знания;
- мышление – результат интериоризации практических действий и свойственной им логики;
- понятие ориентировки переносится во внутренние психические процессы, мышление рассматривается как «свернутый в языке процесс внешней предметной деятельности.

9. **Коллективный способ обучения А.Г.Ривина и В.К.Дьяченко** предусматривает такую организацию учебного процессе, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Целевой ориентацией этого способа является усвоение знаний, навыков и умений; развитие коммуникативных качеств личности; создание интернациональной трудовой школы.

Основными принципами данного способа являются:

- завершенность, или ориентация на высшие конечные результаты;
- непрерывная и безотлагательная передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь между учащимися;
- разнообразие тем и заданий (разделение труда);
- разноуровневость (разновозрастность) участников педаго-гического процесса;
- обучение по способностям индивида;
- педагогизация деятельности каждого участника.

10. **Уровневая дифференциация обучения** на основе обязательных результатов В.В.Фирсова предполагает введение двух стандартов: а/ для обучения (уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, способному и трудолюбивому ученику); б/ стандарта обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого должен достичь каждый).

11. **Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение** с использованием опорных схем при комментируемом управлении имеет следующие целевые ориентации:

- усвоение знаний, умений и навыков; ориентир на стандарты;
- успешное обучение всех.

Концептуальными положениями данной технологии являются:

- личностный подход педагогики сотрудничества;
- успех – главное условие развития детей в обучении;
- комфортность в классе: доброжелательность и взаимопомощь;
- предупреждение ошибок, а не работа над ними;
- последовательность, системность содержания учебного материала;
- дифференциация, доступность заданий для каждого;
- к полной самостоятельности – постепенно;
- через знающего ученика учить незнающего.

Анализ перечисленных и других технологий показывает, что каждая из них в большей степени связана с учебным процессом – деятельностью учителя и ученика, ее структурой, средствами, методами и формами. Поэтому можно сделать вывод о том, что каждая педагогическая технология имеет определенную структуру.

В нее входят:

1. концептуальная основа;
2. содержательная часть обучения (цели обучения, содержание учебного материала);
3. процессуальная часть (технологический процесс):

а/ организация учебного процесса,

б/ методы и формы учебной деятельности обучаемых,

в/ формы и методы работы преподавателя,

г/ деятельность преподавателя по управлению процессом усвоения материала,

д/ диагностика учебного процесса.

Изучение инновационных технологий также позволяет классифицировать их по области применения и объекту применения.

Области применения:

1. общая – включена в образовательный процесс в определенном регионе (районе), учебном заведении, или на конкретном этапе обучения;
2. частная – используется как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения в рамках одного предмета, класса, преподавателя;
3. дифференцированная - применяется в отдельных частях учебно-воспитательного процесса, при решении узких дидактических задач.

Объекты применения:

1. массовое обучение – рассчитанное на усредненного учащегося;
2. специализированное обучение – углубленное изучение предметов или использование в специальных учебных заведениях (лицеях, спецшколах, гимназиях);
3. компенсирующее обучение – использование коррекционных методик и тренингов;
4. неординарное обучение – применяется в работе с трудными или одаренными детьми.

При детальном анализе педагогических технологий становится очевидным, что большинство из них не выходят за рамки определенного содержания и структуры инновационной педагогической деятельности. Поэтому, чтобы лучше понимать сущность той или иной технологии, нужно иметь представление о структурных компонентах, содержании и связанными с ними особенностями инновационной деятельности.

Таким образом, опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

Список используемой литературы.

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.– М.: изд-во РАО, 1994 г.
2. Громов Г.Р. Очерки информационной технологии.– М., 1993г.
3. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. *Д.Ш.Матроса*.– М.: Педагогическое общество России, 2004г.
4. Зорина Н.А. Проблемно-развивающее обучение иностранному языку. – Гродно. 2000.
5. Пассов Е.И., Кузовлёв В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение. 1993.
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000, №№ 2,3.
7. Быкова Е. А. «Использование икт на уроке.

ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Мурашкина Виктория Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 166, г. Иркутск

Библиографическое описание:
Мурашкина В.А. ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

История праздника

Несколько лет назад в России появился еще один экологический праздник – Синичкин день.

Он создан по инициативе Союза охраны птиц России и отмечается 12 ноября. В этот день жители разных населенных пунктов страны готовятся к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся на зимовку в наших краях: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечеток, свиристелей. Люди заготавливают для них подкормку, в том числе и «синичкины лакомства»: несоленое сало, нежареные семечки тыквы, подсолнечника или арахиса, – делают и развешивают кормушки. Несмотря на то, что в качестве экологического праздника Синичкин день отмечается относительно недавно, его история уходит корнями в далекое прошлое. В народном календаре 12 ноября значится как день памяти православного святого Зиновия Синичника.

По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей. Наши предки замечали: если птицы целыми стайками появлялись у дома, значит, вот-вот грянут морозы. А еще в этот день наши наблюдательные предки предсказывали погоду по особым приметам: если синица свистит – быть ясному дню, если пищит – быть ночному морозу, собирается много синиц на кормушках – к метели и снегопаду.

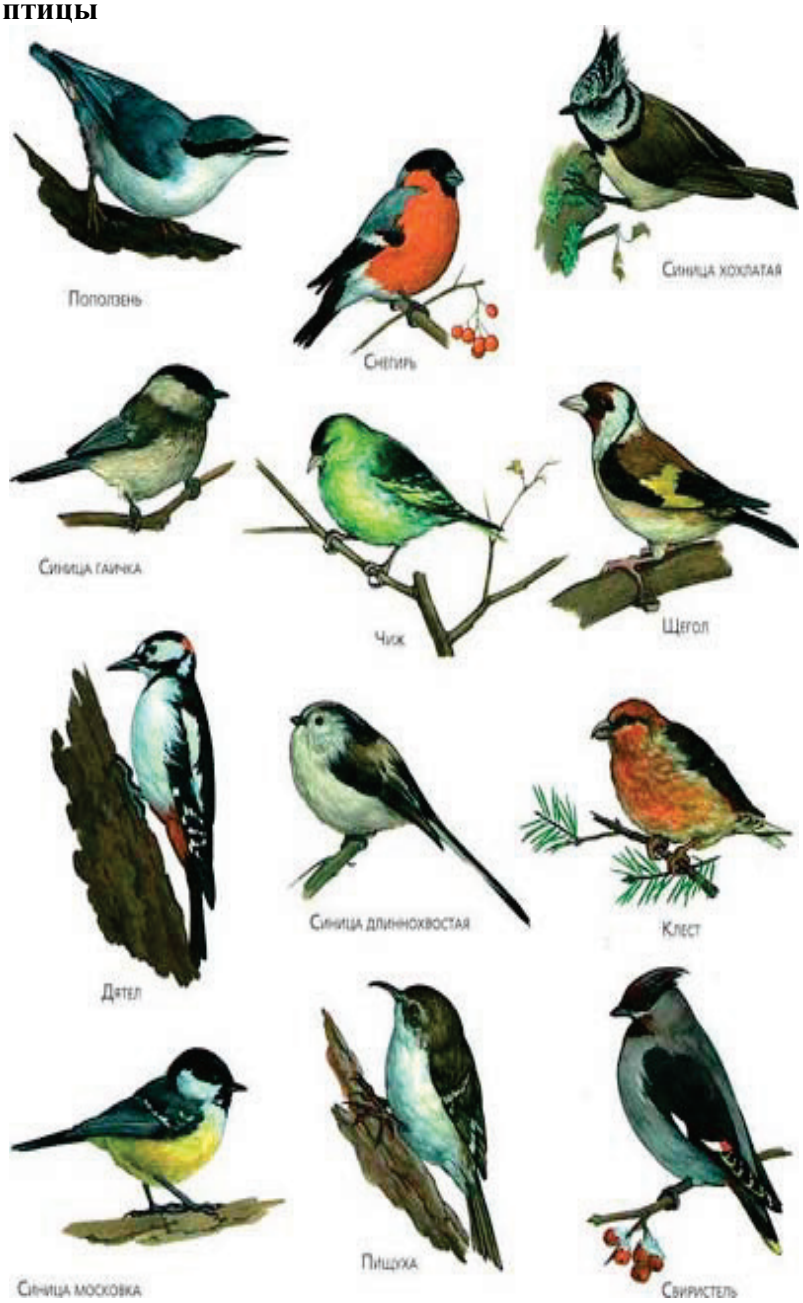
Кстати, название «синица» произошло вовсе не от синего оперения этих птиц, как многие могут подумать. Свое имя они получили за звонкие песни, напоминающие перезвон колокольчика: «Зинь-зинь!».

Интересные факты о синице

- за сутки синица кормит своих птенцов тысячу раз (до 60 раз в час).
- без дополнительной подкормки человеком из 10 синиц к весне выживают только две.
- синица за сутки съедает столько насекомых, сколько весит сама.
- зимой основу питания синицы составляют семена и яйца бабочек, а весной - семена и жуки.
- лесных птиц, в том числе и синиц, нельзя кормить чёрным хлебом. Охотнее всего синицы берут с кормушек семянки подсолнечника, тыквы, зерна гречихи и несолёное сало;
- синицы - птицы лесные, они плохо себя чувствуют в неволе.
- синица, взяв семечко (например подсолнечника), не пытается его очистить. Вместо этого, прижав семянку лапкой к ветке, птица ловко пробивает её клювом и выклёвывает мякоть. Причём даже если в лапке окажется уже расколотое пополам семечко, она все равно будет упорно отщипывать кусочки мякоти, вместо того чтобы проглотить всё целиком;

- синицы охотно берут еду с ладони.
- зимой, особенно долгой и холодной, многие синицы откочёвывают в город, где легче найти еду.
- если вы хотите, чтобы зимним утром вас будил бодрый перезвон синиц, повесьте перед окном своей спальни кормушку, или разбросайте корм прямо на балконе;
- название "синица" произошло не от синевы оперения этих птиц. А имя своё птицы получили за звонкие песни, напоминающие перезвон колокольчика: "Зинь-зинь!";
- синицы разных видов зимой объединяются в стаи с дятлами и пищухами и такими группами кочуют по лесу в поисках еды.
- у большой синицы много разных названий. За ловкие прыжки по веткам зовут её "кузнечиком", за размеры - "большаком", ну а за звонкую песню - на иностранный манер - "зинзивером"

Зимующие птицы



Покормите птиц

Александр Яшин

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой стайки на крыльцо.
Не богаты их корма: горсть зерна нужна
Горсть одна – и не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их – не счесть,
Видеть тяжело,
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать улететь могли
А остались зимовать заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз к своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

Исследовательская и проектная деятельность

ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Галкина Ирина Дмитриевна, учитель начальных классов
Зеленина Лариса Евгеньевна, учитель начальных классов
Патеева Алла Хамитовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани "Гимназия № 4"

Библиографическое описание:
Галкина И.Д., Зеленина Л.Е., Патеева А.Х. ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

«Мир, который мы оставим нашим детям, в значительной мере зависит от детей, которых мы оставим миру». (Федерико Майор Сарагоса -испанский учёный, политик, гос. Деятель. Генеральный директор ЮНЕСКО в 1987-1999гг).

Каждый человек, большой или маленький, является личностью, с собственным мнением, желаниями и мыслями. Живя в обществе, он обладает определенными правами и обязанностями, о которых ему необходимо знать. Чем раньше ребенок познакомится с правовыми аспектами государства, тем больше шансов на то, что из него вырастет достойный человек и гражданин страны, уважающий права других людей и знающий свои.

У младших школьников авторитет учителя высок, дети открыты и доверчивы, склонны к подражанию, податливы, открыты к новому, и это благодатная почва для усвоения информационно-правовой грамотности: умения правильно вести себя в различных ситуации и принимать правильные решения. Правовое воспитание первоклассников – непростая задача для педагога. Информация о правовой культуре первоклассникам должна подаваться в легкой для усвоения форме, и строиться на примерах из обычной жизни. В качестве методов воспитания правовой культуры можно использовать все виды педагогического и психологического воздействия: беседу, убеждение, поощрение, внушение, принуждение, личный пример.

Основные правовые знания первоклассники МБОУ г. Астрахани «Гимназия №4» получают на внеурочных занятиях «Разговоры о важном», «Моя информационная культура», также включаются в канву уроков: окружающего мира, литературного чтения, русского языка, музыки, технологии. Прекрасным средством правового воспитания и обучения правам и обязанностям человека является художественная литература, возможности которой мы используем в проектно-исследовательской деятельности.

Одним из таких исследований является проект первоклассников «Права и обязанности граждан России на страницах «Азбуки». Его целью являлось: определить на каких страницах Азбуки (авт. Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Кирюшкин В. А.) возможно изучение первоклассниками основных прав и обязанностей граждан России. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить основные права и обязанности, закреплённые в Конституции Российской Федерации, провести анализ страниц «Азбуки» (авт. Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Кирюшкин В. А.) в соответствии с основными правами и обязанностями Конституции РФ, составить анкету и провести опрос первоклассников, познакомить одноклассников с основными правами и обязанностями граждан России.

В результате изучения Главы 2 Конституции РФ ребята выделили основные права и обязанности человека и гражданина РФ, вместе с научными руководителями разработали анкету, провели анкетирование среди первоклассников и выяснили, что все опрошенные ребята считают, что детям, как и всем взрослым, необходимы права и обязанности и указали на необходимость знаний прав и обязанностей уже в детском возрасте. Анкетирование показало недостаточность правовых знаний у первоклассников.

Заинтересовавшись темой, первоклассники встретились с юристом. Эта встреча показала, что все ребята готовы изучать права и обязанности человека, но не знают в каких жизненных ситуациях их можно применить.

Путешествуя на уроках по страницам Азбуки, первоклассники обсуждали поведение героев сказок и задались вопросом: а что, если бы эти герои жили в нашей стране и были бы людьми, какими правами и обязанностями человека они смогли бы пользоваться?

Проанализировав сюжеты сказок из Азбуки, ребята определили, что по сказкам «Гуси-лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Муха-цокотуха», «Никита Кожемяка», «Сказка о глупом мышонке» можно рассмотреть право на жизнь. Статья 20 Конституции РФ гласит: каждый имеет право на жизнь. А в этих сказках лишают жизни, например, волк-козлят или кошка – мы-

шонка. В сказке «Заюшкина избушка» Лиса выгнала Зайчика из его дома, а Кот из сказки «Кот в сапогах» обманом завладел замком Людоеда. А согласно Статьи 25 Конституции РФ Жилище неприкосновенно и Статья 40 гласит: никто не может быть произвольно лишен жилища. Значит, эти сказки пример нарушения права на жилище. Доктор Айболит из сказки К.И. Чуковского, помогает всем животным осуществлять право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Это Статья 41 Конституции РФ. А вот в сказке «Маша и медведь» Медведь не отпускал Машу домой, удерживал против ее воли, а в сказке «Дюймовочка» старая жаба украла Дюймовочку, посадила ее на кувшинку, чтобы та не смогла сбежать. Здесь нарушение Статьи 22: каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность. В сказках «Гуси-лебеди», «Сказка о глупом мышонке» мы рассмотрели Статью 38: обязанность родителей заботиться о детях и их воспитании. Однако родители в этих сказках поступили легкомысленно. А значит, ненадлежаще заботилась о детях. Мышка-мать доверила своего Мышонка кошке, а родители в сказке «Гуси-лебеди» оставили маленького сына на сестру, которая тоже еще не была взрослой.

На основе полученных данных исследования были созданы правовая игра-домино «По страницам Азбуки», Справочное пособие «Права и обязанности граждан России на страницах Азбуки» (авт. Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Кирюшкин В. А.), интересных как для педагогов, так и современных детей, которые можно будет использовать в целенаправленной работе по расширению и укреплению знаний прав и обязанностей граждан России в учебных заведениях. Правовая игра-домино «По страницам Азбуки» состоит из карточек, каждая из которых содержит название права или обязанности на одной половинке карточки и название произведений на другой. Задача ребят - связать эти карточки, соединяя название произведения и соответствующие ему право или обязанность, отражённое в данном произведении. Справочное пособие «Права и обязанности граждан России на страницах Азбуки» (авт. Горецкий В. Г., Бойкина М. В., Кирюшкин В. А.) представлено в форме таблицы. Это позволяет сделать данные обозримыми. В таблицу включены: название произведения, автор, краткое описание поступка героя, право или обязанность с краткой аннотацией, относящие к произведению. Используемые данные таблицы расположены по мере возрастания нумерации страниц «Азбуки».

После того, как первоклассники рассмотрели права и обязанности, было проведено еще раз анкетирование. По его результатам: 83% ребят отметили, что ранее не интересовались вопросами прав и обязанностей человека и самое главное - 100% ребят отметили, что в результате проведённых мероприятий расширили свои правовые знания. Было отмечено увеличение количества первоклассников, осведомлённых в вопросах прав и обязанностей человека и гражданина Российской Федерации. Все ребята заинтересовались правовой игрой-домино «По страницам Азбуки» и захотели и дальше расширять правовые знания.

Таким образом, рассмотрение вопроса о правах и обязанностях человека и гражданина Российской Федерации с помощью сказок из «Азбуки» помогло легче первоклассникам усвоить положения Конституции РФ. Считаем, что если с первоклассниками заводить "правовые беседы" в нужное время и в нужном месте, то есть исходя из той или иной ситуации, которая сложилась вокруг них, то это позволит научить их адаптироваться в современных условиях и прогнозировать правовые последствия своих поступков.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации // Официальный интернет–портал правовой информации. – URL: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 31.01.2024).

2. Путешествие по Конституции Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: https://46.xn--b1aew.xn--p1ai/city/Pravovoj_likbez/Policija_detjam/Poleznaja_informacija_dlja_detej_6 (дата обращения: 01.02.2024).

3. Что такое конституционные права и свободы человека и гражданина, в чем их ценность? [Электронный ресурс]// URL: http: http://advokat-62.ru/articles/konstituc-prava (дата обращения: 02.02.2024).

4. Русский язык. Азбука: 1 класс: учебник: В 2-х частях/ В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. – 16-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Прохорова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 р.п. Базарный Карабулак Саратовской области» в с. Стригай

Библиографическое описание:
Прохорова Т.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Аннотация

В статье рассмотрены особенности организации проектной деятельности учащихся начальных классов в рамках реализации ФГОС. Проектная деятельность представлена как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Уделено внимание особенностям организации урока при формировании исследовательских знаний и умений.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, метод проектов, младший школьный возраст, паспорт проекта.

Актуальность

В нашей стране все изменилось. То, что было нужно в школе еще вчера, сегодня называется «прошлый век». Если раньше надо было просто выучить правило и его применить, то сейчас такая модель ученика не котируется. Мы, учителя должны не только дать знания, но и научить мыслить, искать пути решения той или иной задачи, причем искать самостоятельно, воспитать человека, который может быстро лавировать в огромном потоке постоянно меняющейся информации. «Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам». В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». Как же этого добиться? Ведь пока не попробуешь сам, то не поймешь принцип работы, поэтому так важно дать возможность маленькому человеку самому потрогать, самому сделать ошибку и найти выход из нее, исследовать полученный результат, сравнить с реальной жизнью. Поэтому все более актуальным становится использование в обучении младших школьников методов, направленных на развитие умений самостоятельно добывать новые знания. А может ли младший школьник быть исследователем?

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобрётёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Всякий ребёнок рождается исследователем.

Любознательность — важнейшая черта детского поведения. Именно это стремление к познанию мира через исследование создаёт условия для организации проектной деятельности. Проект для учащегося — это деятельность, которая позволяет ему проявить себя, приложить свои знания и умения, показать публично достигнутый результат.

Исследовательские знания и умения формируются поэтапно. На подготовительном этапе (1-4 классы) существенно меняется подход к организации урока. Широко используется совместно-распределительная деятельность и активные формы, вводятся отдельные элементы проектирования: планирование, умение работать с литературой.

В комплект учебников «Планета знаний» проектная деятельность выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Исследовательские навыки, полученные школьниками во время работы над проектами в начальной школе, в старших классах могут использоваться в учебной деятельности.

Над словом «проект» понимается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплект действий, завершающийся созданием творческих работ. Результатом может быть: рисунок, поделка, сочиненный рассказ, театральная постановка, школьная газета и т. д.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство из них ещё не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Для того чтобы каждый ребёнок мог найти проект по душе, рекомендуется предлагать выбор спектра проектов, отличающихся: видами деятельности, количеством участников, продолжительностью, количеством этапов, набором ролей. Если тема уже выбрана, приступать к её выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, незаконченному проекту.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.

«Погружение» в проект. На этом этапе учитель пробуждает у учащихся интерес к теме проекта, формулирует проблему проекта, выделяет цель и задачи проекта, формулирует способы решения проблемы проекта. Если проект групповой работы, то необходимо определить цель и задачи каждой группы, определить роль каждого члена группы.

Осуществление деятельности. На этом этапе учитель занимает позицию наблюдателя. При работе над проектом необходимо учесть, что дети младшего школьного возраста не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых. Поэтому очень важно привлечь родителей к сотрудничеству. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Я даю, им возможность сблизится со своими детьми, участвуя в исследовательской деятельности. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

По завершении работы над проектом организуется их презентация: дети представляют результаты своей деятельности по выбранной теме, используя современные технические устройства.

Этот этап необходим для анализа проделанной работы. Представляя проект своей деятельности, дети рассказывают о своих идеях, о ходе работы над проектом, о трудностях, которые им удалось преодолеть.

Рефлексия. Этот этап завершает проектную деятельность и выражается в следующих формулировках: «В ходе работы над проектом я узнал..., меня удивило..., а также я научился…» Работа над проектом сопровождается оформлением паспорта проекта.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у учащегося ощущение гордости за полученный результат. Чтобы дети получили положительные эмоции от проделанной работы. Для получения положительных эмоций во время детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу учащихся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

Исследовательские проекты развивают творческие и коммуникативные способности ребёнка, активизируют навыки самостоятельной работы ребёнка по сбору нужной информации и развивают навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач. Ребята глубже усваивают учебный материал и учатся применять полученные знания. Умение добывать и использовать полученную информацию развивает у младших школьников навыки самообразования. Практика публичного выступления снимает у ребёнка психологическое напряжение. Навыки работы в парах и группах развивают у детей коммуникабельность, учат их продуктивно решать проблемы, возникающие в процессе общения, лучше узнавать себя и своих одноклассников

Проектная деятельность учащихся - сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой.

Литература

1. Господникова, М.К. Проектная деятельность в начальной школе. Методические рекомендации / М. К. Господникова. - Волгоград: Учитель, 2008.

2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010

3. Кривобок, Е.В. Исследовательская деятельность младших школьников / М. Е. В. Кривобок. - М., 2009.

4. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников[Текст] /А.И.Савенков. – М.: «Сентябрь», 2003. – С.204

5. Семенова, Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Н.А.Семенова //Начальная школа. - 2006. - №2.-С.45-49.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf (дата обращения: 10.03.2018).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тырышкина Диана Александровна, преподаватель
ГАПОУ СО "СОПК" г. Екатеринбурга

Библиографическое описание:
Тырышкина Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

В рамках практических занятий по дисциплине «Технология организации проектной и исследовательской деятельности» мы со студентами ГАПОУ СО «Свердловского об-

ластного педагогического колледжа» изучаем современное интерактивное оборудование и образовательные технологии в работе с младшими школьниками.

В данной статье более подробно рассмотрим использование цифровой лаборатории для организации проектной деятельности у детей младшего школьного возраста.

Цифровая лаборатория для детей начальной школы – это специально оборудованное пространство, где дети могут познавать и экспериментировать с различными аспектами науки, технологий, инженерии и математики (STEM). В цифровой лаборатории дети могут взаимодействовать с современными технологиями и оборудованием, чтобы углубить свои знания и навыки в STEM-области. Вот некоторые особенности цифровой лаборатории для детей начальной школы:

1. Компьютеры и ноутбуки: дети могут использовать компьютеры и ноутбуки для изучения информации, программирования, создания проектов и проведения исследований.

2. Робототехника: в цифровой лаборатории могут быть робототехнические конструкторы и роботы, которые помогут детям познакомиться с основами программирования, механики и электроники.

3. 3D-принтеры: дети могут создавать трехмерные модели и объекты с помощью 3D-принтеров, что способствует развитию их творческого мышления и инженерных навыков.

4. Экспериментальные наборы: цифровая лаборатория может быть оборудована специальными экспериментальными наборами, которые позволяют детям проводить научные опыты, изучать физические явления и химические реакции.

5. Обучающие программы и игры: в цифровой лаборатории могут быть доступны образовательные программы и игры, которые помогут детям углубить свои знания в STEM-области через интерактивное обучение.

Цифровая лаборатория для детей начальной школы способствует развитию интереса к науке и технологиям, стимулирует творческое мышление, пробуждает любознательность и помогает подготовить детей к цифровой эпохе.

Она имеет множество плюсов, вот некоторые из них:

1. Стимулирует интерес к науке и технологиям: цифровая лаборатория предоставляет детям возможность познакомиться с современными технологиями и наукой, что может привлечь их внимание и стимулировать интерес к STEM-области.

2. Развивает навыки программирования и робототехники: дети могут изучать основы программирования, работать с роботами и робототехническими конструкторами, что поможет им развить компьютерные навыки, логическое мышление и творческое мышление.

3. Способствует развитию креативности и инженерных навыков: работа с 3D-принтерами, создание проектов и экспериментирование с различными технологиями помогают детям развивать свою креативность, инженерные навыки и умение решать проблемы.

4. Подготавливает к цифровой эпохе: в современном мире цифровые технологии играют все более важную роль, поэтому знание основ STEM-области поможет детям быть готовыми к цифровой эпохе и успешно справляться с вызовами будущего.

5. Обучение через игру и практические задания: цифровая лаборатория предлагает обучение через игры, практические задания и эксперименты, что делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся для детей.

6. Создание командного духа и сотрудничества: работа в цифровой лаборатории часто включает проекты, которые требуют сотрудничества, командной работы и обмена идеями, что способствует развитию навыков коммуникации и работы в группе.

Цифровая лаборатория для детей начальной школы открывает двери в мир науки и технологий, развивает у детей новые навыки и помогает им подготовиться к быстро меняющемуся цифровому обществу.

Она также способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс, позволяет каждому ребенку воплотить свои идеи в проекты, которые могут быть пред-

ставлены на занятиях, конференциях или выставках. Это способствует развитию самооценки и мотивации у детей, поскольку они видят результаты своего труда и получают обратную связь от своих ровесников и педагогов.

Кроме того, цифровая лаборатория предлагает детям много возможностей для сотрудничества и командной работы. В проектной деятельности ребята могут работать вместе над общими целями, обмениваться идеями и находить решения вместе. Такая коллективная работа развивает навыки коммуникации, толерантности и уважения к мнению других.

Следует отметить, что цифровая лаборатория может быть использована не только в школьной образовательной среде, но и во внеурочной деятельности, такой как кружки или летние лагеря. Это создает уникальные возможности для детей познавать мир и развивать свои способности в неформальной обстановке.

Использование цифровой лаборатории для организации проектной деятельности у детей младшего школьного возраста имеет огромный потенциал. Это помогает развить у детей ключевые навыки и компетенции, а также дает возможность применить полученные знания на практике. При этом важно помнить, что успех в использовании цифровой лаборатории зависит от компетентных педагогов, которые могут создать подходящую образовательную среду и поддерживать детей в их творческом и практическом развитии.

Проектная деятельность детей младшего школьного возраста является важной составляющей современной образовательной системы. Она предоставляет возможность развивать у учеников практические навыки, творческое мышление и самостоятельность. В последние годы в образовательном процессе активно используется цифровая лаборатория, которая значительно расширяет возможности проектной работы.

Например, на практических занятиях с использованием лабдиска и наураша мы проводим проектную деятельность с детьми младшего школьного возраста. Студенты подготавливают специальные цифровые карты с заданиями, головоломками или вопросами, которые дети могут решать или отвечать, используя лабдиск и наураша. Дети в игровой форме изучают различные предметы, развивая навыки логического мышления, внимания и памяти. Они также создают свои собственные мультимедийные истории с помощью наураша, обогащая их звуковыми и визуальными эффектами.

После проведения данных проектов мы обсуждаем с детьми и студентами полученный опыт, выявляем сильные и слабые стороны, а также обсуждаем возможные улучшения и доработки. Мы стараемся делать уроки интересными и интерактивными, чтобы дети получали знания и опыт с удовольствием.

В заключение, проектная деятельность младших школьников с использованием цифровой лаборатории открывает новые возможности для развития детей. Они смогут учиться и исследовать мир в интерактивной, практической среде, которая стимулирует их интерес и творческий потенциал. Цифровая лаборатория является важной составляющей современного образования и помогает младшим школьникам успешно вступить в цифровую эру, развивая в них навыки, которые будут актуальны в их будущем.

1. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544679 (дата обращения: 28.02.2024).

2. Цифровая лаборатория для начальной школы: официальный сайт. – Москва – URL: https://nau-ra.ru/education/Basic-general/tsifrovye-laboratorii/tsifrovaya-laboratoriya-dlya-nachalnoy-shkoly/ (дата обращения: 24.02.2024)

3. Цифровые исследования в начальной школе (ЛабДиск): - Санкт-Петербург – URL: https://pedsovet.su/load/145-1-0-36643 (дата обращения: 24.02.2024)

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Кульмухаметова Светлана Николаевна, воспитатель
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:
Артюхова Е.Ю., Кульмухаметова С.Н. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители обучающиеся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя.

Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у обучающихся мотивации к получению знаний? Решение этих вопросов мы определяем для себя как приоритетное направление не только в урочной, но и внеурочной деятельности.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего/основного общего образования.

Внеурочная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя.

Отличительной особенностью между формированием мотивации на уроке и вне его является следующее:

- для внеурочной деятельности - формирование потребности в приобретении новых знаний и умений (а через них и навыков), а для урочной - удовлетворение этой потребности.

При всем многообразии форм внеурочная работа должна быть органически связана со школьной программой, выходить за пределы и вместе с тем дополнять ее, то есть должна существовать тесная взаимосвязь между учебной и внеурочной работой.

Таким образом:

Внеурочная работа во взаимосвязи с учебной служит тем действенным средством, которое мобилизует активность ученика в поиске знаний и помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

Проектируя свою внеурочную деятельность, мы используем разнообразные формы проведения занятий, направленных на повышение интереса ребят по предметам.

Формы внеурочной деятельности нам широко известны:

- проектная деятельность
- деловые игры
- предметные недели
- научно-исследовательская деятельность
- участие в предметных олимпиадах
- выпуск тематических газет,
-создание клубов знатоков,
-проведение викторин и тематических вечеров по предмету
- беседы, конференции
-продуктивные (инновационные) игры,
- эксперименты, наблюдения,
- групповые и индивидуальные исследования, защита исследовательских работ,
- коллективные путешествия,
-посещение объектов с исследовательской целью.

Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Примеры педагогических приемов и технологий, повышающих мотивацию учащихся.

Чтобы мотивировать учащихся, мы, конечно, используем разные формы организации деятельности, разные технологии на уроках, но всё же «рамки урока» (время, запланированный учебный материал) ограничивают нас в возможности выбора некоторых форм, в возможности более широко, полно, углублённо осуществить задуманное. Здесь-то и выступает «помощником» внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность с успехом может учитывать возрастные особенности и намного более свободна в выборе форм, средств и методик, нежели учебная деятельность.

Приведу несколько примеров использования разных технологий и форм организации деятельности в рамках внеурочной деятельности:

Использование игровых технологий.

Цель учителя: закрепляем, и углубляем, и расширяем знания по предметам.

А дети, с большим удовольствием включаясь в игровую деятельность, может быть сами того не понимая, становятся участниками образовательного процесса. Для них – это в первую очередь, игра. Но, как показывает опыт, очень эффективная.

1. Игра «Иду в гости».
2. Игра «Экзамен».
3. Игра «Интервью».
4. Игра «Магазин».

В процессе игры мы видим каждого ученика, мы можем индивидуально побеседовать с каждым и увидеть, где, в чём нужна помощь и, соответственно, корректировать и создавать для ребёнка «ситуацию успеха» (ура! Получилось! Я понял! Я разобрался!) - что является одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у ученика.

Творческие задания.

Это и ребусы, кроссворды, выпуск газет, создание книг, выставки, спектакли и др.

Начальная школа активно участвует в творческих делах школы (праздники, проекты). Внутри классов есть индивидуальные проекты. Опять же во внеурочной деятельности в полной мере мы можем это осуществить.

Результативность:

Мы замечаем, что дети действительно раскрываются и психологически, и творчески, у них замечается положительная динамика по успеваемости. Дети полны разных идей. Они сами пытаются вносить разные предложения: «А можно я сделаю дополнительно…? А можно сделать вот это…? А что если я…. А по тексту можно ещё вот так поработать…» А это и есть мотивация ребёнка, его желание что-то делать, вносить что-то новое, быть полезным. А задача учителя – это поддерживать.

В начале выступления было сказано – во внеурочной деятельности формируется потребность в приобретении знаний, а в урочной – удовлетворение этой потребности.

Закончить своё выступление хочу словами выдающегося математика и педагога Джорджа Пойа:

«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей».

А это значит, что в возможностях ищущего и творческого учителя сделать так, чтобы на его уроках было интересно приобретать знания.

Внеурочная деятельность

ДВОРОВЫЕ ИГРЫ В РАМКАХ ТРЕКА «ОРЛЁНОК-СПОРТСМЕН» ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Галкина Ирина Дмитриевна, учитель начальных классов, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями
Зеленин Дмитрий Анатольевич, учитель физической культуры
Суханова Марина Александровна, учитель физической культуры
МБОУ г. Астрахани "Гимназия № 4"

Библиографическое описание:
Галкина И.Д., Зеленин Д.А., Суханова М.А. ДВОРОВЫЕ ИГРЫ В РАМКАХ ТРЕКА «ОРЛЁНОК-СПОРТСМЕН» ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Сейчас в стране реализуется много проектов, которые направлены на поддержку одарённых детей, развитие социальной активности подрастающего поколения, воспитание людей, способных делать мир вокруг себя лучше. Одна из таких программ — «Орлята России». Это уникальный проект для ребят 1-4 классов, объединяющий детей, педагогов, родителей, старших наставников.

Программа «Орлята России» включает в себя реализацию семи треков, состоящих из творческих, игровых, дискуссионных, спортивных и развивающих тематических занятий. Каждый трек имеет своей целью вовлечение детей в коллективную развивающую социально значимую деятельность для развития у обучающихся соответствующих духовно-нравственных ценностей, гражданственности и метапредметных компетенций.

В рамках программы «Орлята России» трек «Орлёнок — спортсмен» проводится в феврале. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки, в том числе, дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

В эпоху компьютеризации отличным методом организации активного детского досуга могут стать дворовые игры. Они у современных детей не пользуются популярностью. Очень жаль, что привычные добрые дворовые игры, в которые играли дети из поколения в поколения ушли в прошлое. А ведь посредством их ребенок физически развивается: он становится крепче, выносливее.

Мы, учителя МБОУ г. Астрахани «Гимназия №4», решили внедрить дворовые игры в занятия трека «Орлёнок-спортсмен», а также на переменах между уроками. Считаем, что возрождение интереса к дворовым играм изменят взаимоотношения между младшими школьниками. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение детей. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение друзей. Такие игры мобилизуют все силы и возможности детей, убеждают их в том, что без дисциплинированности каждого участника, без поддержки друзей победы не добиться. Кроме того, игры приучают детей к четкому выполнению правил и соблюдению норм общечеловеческих отношений. Так дети приучаются к деятельности в коллективе. Важнейший результат игры — это радость и эмоциональный подъем. Правильно подобранные, интересные дворовые игры никогда не стираются из памяти, а остаются яркими и красочными событиями в жизни детей. Таким образом, дети будут больше времени проводить с друзьями на свежем воздухе, начнут самостоятельно их организовывать в свободной деятельности. Мы прекрасно осознаем, что в ближайшее время задача возрождения дворовых игр — нереальная, а позже, возможно, появятся совсем другие игры с совсем другими правилами, нам очень хочется вспомнить и сохранить эту частичку прошлого. Ведь дворовые подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Работая над треком «Орлёнок - спортсмен», мы старались привить детям любовь к дворовым играм. Дети играли в такие игры как: «Чай — чай — выручай», «Море волнуется раз», «Краски», «Резиночка», «Классики» и многие другие. Выбор игры непосредственно зависел от места ее проведения: зал, рекреация коридора или открытая площадка, а также от наличия пособий и инвентаря. Из-за отсутствия составляющего инвентаря и неудачной его замены игра может не получиться. Инвентарь должен быть обязательно подготовлен и быть красочным, ярким, заметным в игре. Взрослый должен подготовить обстановку, предварительно продумать моменты в игре, которые вызовут у детей интерес. Чтобы дети с удовольствием играли, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем.

Сколько добрых ощущений испытывали дети, играя в хороводные игры! Ребята начальной школы любят, чтобы их в играх называли по имени. Поэтому, играя в хоровод «Ходит Ваня», мы называли имя водящего. Хороводы даже у самого застенчивого ребенка вызывали желание проявить себя. Созданные на основе русских народных песен, хороводные игры очень нравились детям.

Собирая ребят на игру, педагог с группой активных детей произносил веселые заклички: «Раз, два, три, четыре, пять — кто смелей, иди играть!», «Тара, тара, тара-ра, собирайся детвора!».

Привлекая детей к игровому взаимодействию, мы сначала предлагали игры на эмоционально — личностное сближение, которые не содержат четких правил в игре. Это, например, игры «Штандер», «Мяч с топотом». А затем, создав дружескую игровую атмосферу, мы предлагали детям игры с правилами, с использованием различных атрибутов, например «Классики». В ходе игрового взаимодействия ребята ближе познакомились друг с другом, научились ладить, договариваться, следовать правилам, заботиться друг о друге, активно включались в игровую деятельность замкнутые и застенчивые дети.

С приходом весны мы реализовали проект: «Дворовые игры в нашей жизни». Цель такого проекта не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских взаимоотношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение. С целью донести до сознания ребят сведений о пользе подвижных игр, были организованы встречи обучающихся начальной школы с врачом-педиатром, психологом, учителями физической культуры МБОУ г. Астрахани «Гимназия №4». В процессе бесед дети узнали о серьезных исследованиях педагогов, психологов, физиологов и врачей, которые доказали благотворное влияние подвижных игр на развитие детей. Целенаправленная работа над этим проектом способствовала созданию «Чемодана Затейника», используемого для игр на переменах. В него вошли: инвентарь для игр, блокнот считалок, справочник игр. В рамках проекта в начальной школе была создана школа «Мастера дворовых игр». В результате деятельности школы проводились: организованные переменки, акция «Собирайся, народ, кто играть идёт», праздник дворовых игр, а также знакомство с играми народов Астраханского края во время встречи с работниками музея истории Астрахани. В результате деятельности школы расширился круг ребят, знающих дворовые игры, и перемены в МБОУ г. Астрахани стали организованными.

Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть, нужно обязательно восстановить ту «ниточку», когда правила передавались от старших ребят младшим, из поколения в поколение. Мы должны обязательно помнить, сохранять и передавать по наследству самые лучшие традиции дворовых игр наших предков.

Список литературы:

1. Голдобина, Е. Г. Значение дворовых игр для формирования физических качеств дошкольников / Е. Г. Голдобина, И. И. Фролова. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). — Краснодар: Новация, 2019. — С. 15-17.
2. Лебедева, Н. Т. Школа и здоровье учащихся: пособие / Н. Т. Лебедева. – Минск: Университетская, 1998. – 221 с.
3. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Роль игры в жизни и развитии детей: новый подход к правам ребенка // Современная зарубежная психология. – 2013. – №2. [Электрон.ресурс] http://psyjournals.ru/jmfp/2013/n2/61155.shtml Режим доступа (июнь 2014).
4. Уличные подвижные игры http://www.streetplay.come

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ

Зубкова Лариса Владимировна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "Центр творчества и досуга", г. Черногорск

Библиографическое описание:
Зубкова Л.В. ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Пояснительная записка

Вводное занятие

Цель: воспитание у обучающихся уважительного и безбоязненного отношения к профессии детского врача посредством знакомства с работой медицинского персонала детской поликлиники.

Задачи:

1. Воспитывать у обучающихся уважительное отношение к профессии медицинского работника, посредством фотографий сотрудников детской поликлиники.
2. Формировать чувство необходимости сохранения своего здоровья.
3. Прививать интерес к занятиям объединения «Юный медик».

Тип занятия: Изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма проведения: Вводное занятие.

Возраст детей: 8 лет

Активные методы обучения:

1.Выполнение медицинских манипуляций.
2.Дискуссии.
3. Создание ситуации успеха.
4.Метод рукопожатия.

Способы обучения:

1.Интонация.
2.Ощущение лёгкости восприятия изучаемого материала.
3.Музыкальное сопровождение.

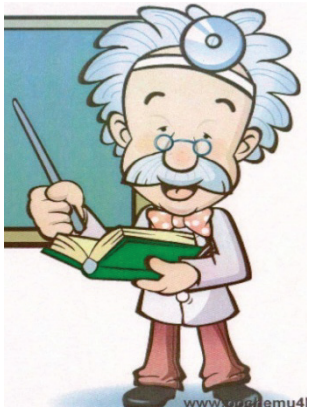
Оснащённость занятия, оборудование:

1.Проектор.
2.Талоны для экскурсии.
3.Фонендоскоп.
4.Песочные часы

Средства воспитания:

1. Фото медицинских работников
2. Информация о труде сотрудников детской поликлиники
3. Общение

1.Организационный момент



-Здравствуйте, ребята! Наше объединение называется «Юный медик».

У нас есть талисман - это доктор Витаминка.

-Давайте, взявшись за руки, поприветствуем его:

-Когда встречаем мы рассвет,

-Мы говорим ему: «Привет!»

-С улыбкой солнце дарит свет

-Нам посылая свой: «Привет!»

-И улыбнуться вам в ответ,

-От слова доброго: «Привет!»

-И вы запомните совет:

-Дарите всем друзьям: «Привет!»

Когда мы здороваемся, то мы желаем друг другу здоровья. А кто нам помогает следить за здоровьем?

Загадка: «Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас

От всех болезней?»

Ответ: «Врач, доктор»

2.Изучение нового материала

Разные заболевания лечат разные доктора. Сегодня я предлагаю совершить экскурсию в детскую поликлинику.

-Дети, а кто обычно обращается в детскую поликлинику?

Ответы: Дети с родителями.

Мы заходим в поликлинику и первого, кого мы видим, это регистратор.

В регистратуре можно вызвать врача на дом, записаться на приём к врачу.

В регистратуре хранятся медицинские карточки.

-Дети, а что такое медицинские карточки?

Ответы детей

-Правильно, это специальные тетради, которые заводятся на каждого ребёнка, в них записывают все прививки, его заболевания.

Давайте получим талоны работников регистратуры и пройдём на приём к специалистам детской поликлиники.

! Смотрим на талон.

Педиатр - детский врач.

Он наблюдает ребёночка с самого рождения, следит, как он развивается, (за его ростом и весом).

Если ребёнок заболел, назначает нужные лекарства.

Но особая работа - это профилактическая.

Доктор советует как вести себя, чтобы не заболеть.

На занятиях объединения «Юный медик» мы для сохранения своего здоровья изучим строение организма человека, узнаем, какое питание считают полезным, научимся оказывать первую доврачебную помощь.

! Смотрим на талон.

Кто ещё работает в детской поликлинике.

–Это медицинская сестра - главный помощник врача, берёт анализы, делает уколы, выдаёт направления.

! Смотрим на талон.

Это врач Лор (отоларинголог).

-Что лечит этот доктор?

-Уши, горло, нос. Очень нужный доктор.

Часто такого врача еще называют ухо-горло-нос.

Эти органы действительно находятся в тесной связи между собой и составляют единую систему, поэтому ЛОР специализируется на диагностике и лечении их всех. К ЛОРу можно обратиться, если беспокоят затрудненный слух, дыхание или обоняние. Также оториноларинголог занимается решением проблем, связанных с носовой перегородкой и занимается лечением острых состояний.

! Следующий кабинет. Посмотрите на талон.

-Кто же там ведёт свой приём. -Это окулист (офтальмолог).

Этот доктор занимается лечением заболеваний глаз, поможет подобрать очки, проверяет на различных приборах заболевания глаз.

На занятиях нашего объединения узнаем, как сохранить глазки здоровыми, какую гимнастику нужно выполнять, чтобы снять напряжение с глаз.

! Смотрим на талон.

Следующий доктор - это стоматолог.

Стоматолог - это зубной врач. Он лечит зубы и дёсны, исправляет прикус.

Бояться его совсем не нужно.

И на занятиях нашего объединения мы научимся правильно ухаживать за зубами.

-А ещё доктора бывают универсальные.

Обучающимся предлагается посмотреть фрагмент из мультфильма «Маша и Медведь», «С волками жить» и ответить на вопрос: предметами каких врачей пользовалась Маша?

Ответы детей

- Правильно, ребята. В детской поликлинике работают и другие специалисты: хирург, невролог, работает прививочный кабинет, физиокабинет.

Посмотрите еще раз на фотографии докторов, которые лечат наших детей. Скажите пожалуйста, а что общего вы заметили на этих фотографиях?

Ответы детей

Правильно, ребята. На всех фотографиях изображены очень внимательные доктора, которые с улыбкой и любовью относятся к своим маленьким пациентам. Какой мы можем сделать вывод?

Ответы детей

Да! Доктор-это добрый человек, который носит белый халат, следит за нашим здоровьем и лечит при всех случаях заболевания.

Давайте скажем спасибо нашим докторам!

Обучающиеся хором говорят: **«Спасибо, доктор!»**

3.Практическая часть

При посещении врача, как правило, он осматривает пациента (слушает, проверяет физическое развитие…) подсчитывает количество ударов сердца.

Используя стетоскоп и песочные часы, выполним практическую работу, подсчитываем количество ударов сердца собственного сердца.

Дети выполняют задание.

–Подсчитали, записали.

Физкультминутка.

А теперь подсчитаем после нагрузки.

-Скажите сколько ударов получилось. Запишите.

Действительно, после нагрузки количество ударов сердца возрастает.

Молодцы, очень хорошо!

А теперь дети, восстановим дыхание и сердцебиение. Для этого выполним спокойные, расслабляющие движения. Очень хорошо!

4.Закрепление нового материала

1) Скажите ребята, какой доктор лечит уши, нос?
2) А кто учит правильно чистить зубы?
3) Где работает регистратор?

Вот мы и познакомились с теми докторами, которые работают в детской поликлинике и одновременно узнали, чем будем заниматься в объединении «Юный медик».

Ребята, а хотели вы бы заниматься в нашем объединении?

Ответы детей: Да!

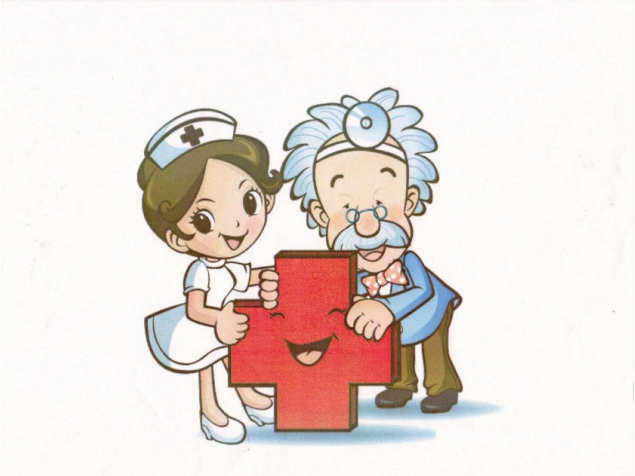
-У нас существует традиция - принимать клятву «Юных медиков». Так и все доктора дают клятву Гиппократа, о том, что будут честно исполнять свой медицинский долг и не оставлять больного без помощи.

Давайте и мы примем клятву объединения «Юный медик».

! Возьмёмся за руки и хором проговорим слова:

Я, клянусь Апполоном, Гигией и всеми богами и богинями, беря их в свидетели исполнять честно, соответственно моим силами моему разумению следующую клятву:
Вести здоровый образ жизни, правильно питаться, заниматься физкультурой, умываться, чистить зубы и всех своих близких убеждать в важности ведения здорового образа жизни.
Мне не рушимо выполняющему клятву, да и будет дано счастье в жизни……!

Спасибо ребята, будьте здоровы!



ПЛАН ВЕЧЕРНЕГО МЕРОПРИЯТИЯ «НАУКА - ДЕТЯМ»

Карапетян Темина Рубиковна, педагог дополнительного образования
ДТСЗН ГБОУ ЦРО № 7, г. Москва

Библиографическое описание:
Карапетян Т.Р. ПЛАН ВЕЧЕРНЕГО МЕРОПРИЯТИЯ «НАУКА - ДЕТЯМ» // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

План внеклассного мероприятия

Название: «Наука – детям»

Ответственный за проведение: Карапетян Т.Р.

Цель: формирование осознанного представления о естественных науках, самоопределения обучающихся посредством овладения навыками самостоятельного решения поставленных задач в условиях командного взаимодействия.

Задачи:
- развитие социально-коммуникативных качеств;
- умение коллективно решать поставленную задачу;
- развитие логического мышления;
- расширение кругозора;
- обогащение словарного запаса;
- воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.

Краткое описание мероприятия: участники делятся на 3 команды, каждая из них получает маршрутный лист с заданиями для прохождения этапов игры. На каждом этапе команда выполняет задание. Игра подразумевает движение по маршрутному листу с обозначенными игровыми станциями: «Своя игра», «Поисковая», «Научно-исследовательская». На каждой станции команда набирает баллы (от 0 до 10) в соответствии с успешностью выполнения задания. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Дата проведения: 30 января 2024 г.

Участники: обучающиеся начальных классов

Место проведения: станции, расположенные в кабинетах 7 корпуса на 1 этаже

Формат проведения: игра-квест

Необходимые технические средства: интерактивная доска, микроскоп

Реализация:

Ход мероприятия (с примерным учетом времени)

Этапы мероприятия	**Содержание**	**Время проведения**
1. Организационный этап	Дети собираются в холле, звучит «Песня первоклассника». Предмет, который находится в этом ящике поможет определить тему нашей встречи, отгадайте загадку. *Он мне многих заменяет.* *Что мне надо – он узнает,* *Близким весточку даёт, Фотку сделает, споёт. (телефон)* Телефон – это одно из изобретений. 8 февраля отмечают День Российской науки, без которой не было бы многих изобретений, необходимых для нашей жизни. Сегодня мы поговорим о наук. Участники делятся на команды, получают маршрутные листы.	8 минут
2. Основной этап	Команды расходятся по станциям для выполнения заданий. 1 станция «Своя игра»: обучающиеся выбирают капитана команды, который отвечает за выбор категории и цены вопроса. После правильного ответа участники команды переходят к следующим категориям. Время прохождения станции – 10 минут. 2 станция «Поисковая»: в результате разгадывания шифра обучающиеся должны найти в учебном кабинете научный прибор, дать ему название и объяснить его назначение. Время прохождения станции – 10 минут. 3 станция «Научно-исследовательская»: обучающиеся должны по описанию узнать научные приборы и объяснить назначение. Время прохождения – 10 минут.	30 + 5 минут
3. Заключительный этап	Команды сдают маршрутные листы, подводятся итоги. Участники отгадывают загадки: К дальним сёлам, городам Кто идет по проводам? Светлое величество Это… (электричество) Я увидел свой портрет, Отошёл портрета нет (зеркало) Вот так дом. Одно окно: Каждый день В окне кино (телевизор)	7 минут

	Миллион задачек разных Мне решит помощник мой. Он с одним огромным глазом И с квадратной головой (компьютер) Хоть имеет он три глаза, Но не смотрим всеми сразу. А глядит всегда одним, Ну, а мы – следим за ним (светофор) Быстро взглянет он на вас, И появится на свет Самый точный ваш портрет (фотоаппарат) В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит (поезд) Качается стрелка туда и сюда. Нам север и юг укажет всегда (компас) Он вокруг Земли летает И сигналы подаёт. Корабли в морях спасает И погоду узнаёт (спутник) Без плавников, среди глубин Железный плавает дельфин (подводная лодка)	

Маршрутный лист
Игры-квеста «Наука – детям»
30.01.2024 г.
Команда_____

№ Этапа	Название этапа	Баллы
1	«Своя игра»	
2	«Поисковая»	
3	«Научно-исследовательская	
	ИТОГО:	

Маршрутный лист
Игры-квеста «Наука – детям»
30.01.2024 г.
Команда_____

№ Этапа	Название этапа	Баллы
1	«Своя игра»	
2	«Поисковая»	
3	«Научно-исследовательская	
	ИТОГО:	

Маршрутный лист
Игры-квеста «Наука – детям»
30.01.2024 г.
Команда_____

№ Этапа	Название этапа	Баллы
1	«Своя игра»	
2	«Поисковая»	
3	«Научно-исследовательская	
	ИТОГО:	

Психология младшего школьника

ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кошелева Лариса Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ Сорская СОШ № 1

Библиографическое описание:
Кошелева Л.Ю. ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Психологическая особенность ребенка младшего школьного возраста заключена в том, что он не вполне глубоко может понять свои переживания, и далеко не всегда может понять причины, которые их вызывают, поэтому часто в школе ребенок отвечает различными эмоциональными реакциями – обидой, гневом, страхом. В этой связи важным является создание эффективной работы с детьми младшего школьного возраста, которая должна быть ориентирована на формирование благоприятного режима, что невозможно без тщательного анализа данной проблемы.

У детей младшего школьного возраста по мере развития личности происходит повышение способности к самосознанию. В это время начинают формироваться и дифференцироваться интересы к учебе, происходит развитие специфических умственных способностей и эмоциональное отношение к учебе и к окружению.

В младшем школьном возрасте происходит заметное формирование личности. У детей складываются новые отношения с взрослыми и сверстниками, происходит включение в целую систему коллективов. Включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику начальной школы, которое заставляет подчинять свою жизнь строгой организации.

Учеба в начальной школе способствует развитию таких психических процессов познания окружающего мира как ощущение, восприятие всего происходящего вокруг. Младшие школьники отличаются остротой и непосредственностью своего ума, свежестью восприятия информации, с живым любопытством в области непонятного в социуме, вращение в котором каждый день раскрывает все новые горизонты.

При высокой тревожности, которая свойственна детям, наиболее типичным является амбивалентное отношение к ситуации. Психологические особенности следует рассматривать с детства, так как они влияют на формирование личности. Так, понятию «Я» часто у детей соответствует некий отрицательный образ, который дети сопровождают негативным по смысловой нагрузке комментарием, а за мим скрыто неприятие своей личности, недовольство своей внешностью, низкая самооценка. Например, случается, что школьник волнуется перед выступлениями на празднике или отвечая у доски. Но это беспокойство проявляется не всегда, иногда в тех же ситуациях он остается спокойным. Эти симптомы тревоги. Если состояние тревоги повторяется часто и в самых разных ситуациях (при ответе у доски, общении с незнакомыми взрослыми и т. д.), то следует говорить о тревожности.

Тревожность не связана с какой–либо конкретной ситуации и проявляется почти всегда. Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности. Когда человек боится чего–то конкретного, в данном случае мы говорим о проявлении страха.

Страх – это эмоциональное состояние, полученное от осознания надвигающейся опасности – реальной или мнимой. А ребенок испытывает страх, выглядит робким, испуганным, замкнутым. У маленьких детей это боязнь незнакомых людей, животных, громких звуков, подростков – более общие страхи (страх потерять близких).

Апатия – безучастное отношение ко всему, которое сочетается с резким падением инициативы.

К другим эмоциональным отклонениям относится гиперактивность, синдром дефицита внимания, и проявление различных видов агрессии. Если говорить о проявлениях агрессии, она, как указывает ряд авторов, как проявление высокой тревожности может быть выполнен в виде черта или как реакция на внешнюю среду.

В основном педагогами–психологами рассматриваются два основных вида тревожности. Первая из них – это так называемая ситуативная тревожность. Это состояние может возникнуть в любого человека в преддверии возможных проблем и осложнений в жизни. Другой вид, так называемая личностная тревожность. Она может рассматриваться как черта личности, проявляясь в постоянной склонности испытывать беспокойство в различных жизненных ситуациях, в том числе и те, которые объективно не имеют этого.

Ребенок, восприимчив к такому состоянию, постоянно находится в настороженно и подавленное настроение, с ним трудно связаться с внешним миром, которую они воспринимали как враждебную. Если этот тип тревоги является фиксированной на ребенка в процессе формировании характера, формируется низкая самооценка и негативное восприятие мира.

В любом случае, истоки детской агрессии и подростков в окружающей их среде, стиль родительского поведения и воспитания. Маленький ребенок не в состоянии «ответить» своего обидчика взрослой, она постепенно накапливает негативные эмоции, раздражение и протест против «притеснения» из взрослых и в подростковом возрасте это может вылиться в одну из форм агрессии:

1. физическая агрессия;
2. словесные параметры (хамство, ругань);
3. косвенные параметры: смещение агрессивная реакция на постороннего человека или объекта, подозрение;
4. правонарушения;
5. негативизм;
6. чувство вины.

Помимо данных групп эмоциональные расстройства можно выделить и эмоциональные трудности в общении. Конечно, все эти типы эмоциональных расстройств нуждаются в коррекции.

Однако для эффективной коррекции эмоциональных отклонений у школьников необходимо выявить их причины, т.е. детерминанты развития.

На современном уровне процессы демократизации в российском образовании, его инновационные программы, обусловили необходимость поиска решения проблем взаимодействия школы с семьей и создания необходимых условий для повышения педагогической культуры семьи.

Особенности психологического развития школьника во многом определяются окружающей его социокультурной средой. Воздействие факторов этой среды на развитие личности ведет к формированию определенного типа, обладающего как позитивными особенностями этого влияния, так и неблагоприятными последствиями [22, с. 8].

В Федеральном законе Российской Федерации «Об образовании» [3] записано, что родители являются первыми педагогами. Они должны заложить важные основы как физического, так и нравственного и интеллектуального развития личности ре-

бёнка на ранней стадии. На основе этого меняется позиция образовательного учреждения при работе с семьей. Каждое учреждение должно не только воспитывать ребёнка, но и консультировать его родителей по вопросам воспитания детей; определять условия работы с родителями, совершенствовать формы и методы работы с семьей.

В соответствии с этим работа с родителями строится на определенных принципах сотрудничества: осознание цели деятельности всеми участниками процесса; разделение и кооперация работы между всеми участниками процесса; личный контакт между участниками процесса и положительные межличностные отношения [26, с. 81].

Следует выделить основные задачи, которые стоят перед родителями: – изучение семей детей; привлечение родителей к участию в деятельности учреждения; изучение опыта семьи в обучении и воспитании ребенка; просвещение родителей в области детской психологии и педагогике.

Основным противоречием в реализации задач взаимодействия семьи и образовательного учреждения является использование только традиционных методов и форм работы с семьей, однако, с другой стороны, в то время необходимо иное решение задач сотрудничества учителей и родителей (речь не идёт о полном отказе от традиционных форм работы с родителями, а об адаптации их к современным условиям).

Зачастую семья в ситуации непростой экономической обстановки переживает серьезный кризис, который выражается в усложнении трудностей семейного воспитания, а также в ослаблении внимания к ценностям.

Кроме того, отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к рождению детей, низкая социальная установка на воспитание выявляет некую противоречивость представлений о целях и задачах воспитания, а также о закономерностях психического развития ребенка отрицательно влияет на положение молодой семьи и полноценное становление личности ребенка.

Данное усиливает эмоциональную напряженность в семье и отрицательно влияет на дальнейшее развитие ребенка уже в школе. В связи с тем, что «современная школа предъявляет новые требования к уровню развития детей, и многие родители считают, что следует проводить тщательную подготовку к поступлению в школу, считая, что не следует играть с детьми, а нужно больше писать и читать» [14, с. 10].

При всем этом, родителей мало интересует отношение их ребенка в коллективе, что ему дорого, что огорчает. Такие проблемы родители не замечают, считая лишними. Кроме этого, тревогу вызывают семьи, где есть ребенок с определенными проблемами в развитии.

Родители либо не предают значение этой проблеме и серьезно не озабочены ее решением; либо чрезмерно акцентируют внимание на проблеме, находясь в повышенном эмоциональном состоянии, провоцируя развитие неврозов у детей.

Таким образом, формируется взгляд на возрастающую роль воспитания в условиях семьи, поскольку в воспитании эмоционально устойчивого гражданина России заинтересованы как родители, так и школа.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Зорина Марина Германовна, учитель начальных классов, логопед
ГКОУ УР " Школа № 47"г. Ижевска

Библиографическое описание:
Зорина М.Г. ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

В начальных классах обучение основано на умении читать. Чтение - важнейший фактор успешности в процессе обучения младших школьников.

В. Сухомлинский отмечал, что «Чтение - это окошко, через которое дети видят мир и самого себя». Именно в процессе чтения осуществляется рост самосознания, происходит формирование умственных способностей, развивается нравственность.

Для ребенка, начинающего читать, буква не простой простейшим графическим элемент. Это сложный графический объект, состоящий из нескольких элементов. Эти элементы различно расположены в пространстве по отношению друг к другу. В русском алфавите существует очень много букв, сходных по своему начертанию, что составляет сложность для ребенка.

Отмечено, что ребенок легче устанавливает сходство различных элементов, чем различие сходных элементов. Это объясняется тем, что в основе установления различия лежит процесс дифференцировочного торможения, который развивается у ребенка позднее и является более слабым, чем возбудительный.

Для того чтобы отличить изучаемую букву от всех других букв, в том числе и сходных по начертанию, необходимо осуществить прежде всего оптический анализ каждой буквы на составляющие ее элементы. Поскольку отличие многих букв заключается лишь в различном пространственном расположении одних и тех же буквенных элементов, то усвоение оптического образа буквы возможно лишь при достаточном развитии пространственных представлений у ребенка.

Процесс усвоения оптического образа буквы осуществляется также на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Узнавание буквы происходит при соотнесении непосредственно воспринятого зрительного образа с представлением о нем.

Таким образом, успешное и быстрое усвоение букв возможно лишь при достаточной сформированности следующих функций:

1) фонематического восприятия (дифференциации, различения фонем),
2) фонематического анализа (возможности выделения звуков из речи),
3) зрительного анализа и синтеза (способности определять сходство и различие букв),
4) пространственных представлений,
5) зрительного мнезиса (возможности запоминания зрительного образа буквы).

Как только ребенок усвоил буквы, он читает слоги и слова. Но на первом этапе чтения главной единицей зрительного восприятия является буква. Ребенок сначала распознает первую букву слога, соотносит ее со звуком, затем - вторую букву, затем синтезирует их в единый слог.

Таким образом, читающий зрительно воспринимает сразу не целое слово или слог, а лишь отдельную букву, т. е. зрительное восприятие является побуквенным.

Таким образом, для преодоления трудностей слияния звуков в слоги необходимо сформировать у детей не только умение различать и выделять звуки, но и четкие представления о звуковом составе слога, слова устной речи, т. е. необходим достаточный уровень фонематического развития.

Темп чтения на этой ступени очень медленный, он определяется, прежде всего, характером читаемых слогов. Простые слоги (ма, ра) читаются быстрее, чем слоги со стечением согласных (ста, кра).

Процесс понимания читаемого характеризуется определенными особенностями. Так, понимание читаемого отдалено во времени от зрительного восприятия слова. Осознание слова осуществляется лишь после того, как читаемое слово произнесено вслух. Но прочитанное слово не всегда сразу осознается, т. е. соотносится со знакомым словом устной речи. Поэтому ребенок, чтобы узнать прочитанное слово, часто повторяет его.

Список литературы

1. Воюшина М. П. Методика обучения литературе в начальной школе.
2. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников.
3. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению что это такое.

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Китаева Наталья Сергеевна, учитель-логопед
МБОУ "Школа № 75", г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:
Китаева Н.С. МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Ранний детский аутизм — клинический синдром, впервые описанный Л. Каннером в 1943 г. Его основными признаками являются:

1. Врожденная неспособность ребенка к установлению контакта посредством взгляда, мимики, жеста, не обусловленная низким интеллектуальным уровнем;
2. Стереотипность поведения (стремление к постоянству, повышенное внимание к различным объектам, сопротивление изменениям в окружающем);
3. Необычные реакции на раздражители (дискомфорт или поглощенность впечатлениями);
4. Особая характерная задержка в развитии речи вне связи с уровнем интеллектуального развития;
5. Раннее проявление – до 30-го месяца жизни.

Особенно ярко аутизм проявляется в возрасте 3–5 лет и сопровождается страхами, негативизмом, агрессией. В дальнейшем острый период сменяется нарушениями интеллектуального и личностного развития.

Классификация аутизма (Никольская О.С.)

1 форма – полная отрешенность от происходящего;
2 форма - активное отвержение;
3 форма - захваченность аутистическими интересами;
4 форма - чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

Первая форма: отсутствие речи. Невозможность организовать ребёнка: поймать взгляд, добиться ответной улыбки, получить отклик на зов, обратить его внимание на инструкцию, добиться выполнения поручения. Дети не откликаются на просьбы, ничего не просят сами, часто не реагируют даже на боль, голод и холод, не проявляют испуга в ситуациях, в которых испугался бы любой другой ребёнок. При попытке добиться внимания, заставить что-то сделать, может возникнуть реакция – крик, самоагрессия. Аутизм таких детей максимально глубок, он проявляется как полная отрешённость от происходящего вокруг.

Вторая форма: дети второй группы более активны. Чуть менее ранимы в контактах со средой. Внешне – это наиболее страдающие дети: лицо их обычно напряжено, искажено гримасой страха, характерна для них скованность в движениях, они пользуются эхолаличными ответами, их речь напряжённо скандирована. Присуща избирательность в одежде, еде, вкусах. Движения скованны, механичны, действия рук и ног плохо скоординированы; пересекают пространство комнаты согнувшись, перебежками, как будто это опасное место. Обучать проще, действуя их же руками, задавая извне готовые инструкции.

Третья форма: детей третьей группы легче всего отличить по внешним проявлениям: лицо ребёнка хранит выражение энтузиазма, блестящие глаза, застывшая улыбка, говорит быстро и без смысла. Такие дети выглядят уже не отрешёнными, а скорее сверхзахваченными своими собственными стойкими интересами, проявляющимися в стереотипной форме. Проявляют экстремальную конфликтность. Своеобразие таких детей особенно проявляется в их речи (многословие, большой словарный запас), не учитывая присутствие собеседника

Четвертая форма: наиболее лёгкий вариант аутизма На первый план здесь выступают уже не защита, а повышенная ранимость, тормозимость в контактах. Неразвитость самих форм общения, аграмматичность речи. Трудности сосредоточения и организации ребёнка. Педантизм, повышенное пристрастие к порядку. Задержка психического развития в целом. Все отношения с миром ребёнок стремится строить через взрослого человека.

ПРИЧИНЫ РАС:

- В настоящее время большинство авторов полагают, что РАС является следствием особой патологии, в основе которой лежит недостаточность центральной нервной системы. РАС может проявиться вследствие самых разных заболеваний, например врождённой краснухи или туберозного склероза. Химические вещества, такие как тяжелые металлы, пестициды также могут быть причиной возникновения РАС. Ограниченное развитие (сенсорные лишения, питание / диета – лишь в некоторых случаях. Резус – конфликт матери и плода ведет к возникновению РАС. Есть предположения, что РАС носит генетический характер, нужен лишь «толчок» (неблагоприятные факторы окружающей среды)

КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.

Принципы коррекционной работы:

- ***Принцип создания видимости времени -*** качественные изменения при аутизме обуславливают и нарушения в ощущении времени. Слова, выражающие временные представления, не воспринимаются, возникает задача сделать время зримым, переход от одного вида деятельности к другому может вызвать взрыв ярости из-за неподготовленности и непонимания, что происходит. В этих целях поэтапно вводят символы. Составляется расписание, выраженное символами, в результате ребёнок знает, чем будет заниматься, каков его распорядок работы, чем завершится его деятельность.
- ***Принцип визуализации -*** аутизм сказывается на качестве общения. У этих детей часто наблюдается эхолалия – постоянное повторение слов. Оно не является бессмыс-

ленным. Это искажённое средство коммуникации. Для включения детей в общение могут быть использованы коммуникативные карточки, на которых есть рисунки, позволяющие выражать желания, мысли. Первоначально общение происходит при минимальной вербальной коммуникации, которая для аутичных детей слишком абстрактна и трудна в использовании.

Коррекционно-реабилитационная работа с детьми, имеющими РАС:

- Лечебная помощь - медикаментозное лечение направлено на купирование психопатологических проявлений болезни, на активизацию ребенка, на ослабление психического напряжения.
- Логопедическая работа - развитие слухового внимания, фонематического, речевого слуха, постановка звуков, дыхательные, голосовые упражнения, расширение словарного запаса, развитие связной речи
- Психологическая коррекция – вовлечение детей в разные виды индивидуальной и совместной деятельности, формирование произвольной, волевой регуляции поведения.
- Психотерапевтическая работа - коррекция поведения ребенка, привлечение семьи.

Приоритетные направления в работе:

- Коррекция эмоциональной сферы - обучение умению фиксировать своё внимание на эмоциональном состоянии других людей; обучение правильному распознаванию эмоционального состояния другого человека по внешним признакам того или иного чувства; обучение поведенческой этике на эмоциональной основе.
- Развитие предметно - манипулятивной деятельности, развитие восприятия и сенсомоторной деятельности, адекватное использование сенсорных анализаторов. Развитие способности к подражанию, обучение владению телом, развитию общей моторики.

–Социально-бытовая адаптация – развитие речи, формирование навыков самообслуживания, самоорганизации.

Общие рекомендации для педагогов:

1) Необходимо хвалить ребёнка за участие и внимание независимо от результатов, создавая тем самым предпосылки к дальнейшей положительной коммуникации;

- По возможности разъяснять задание не с помощью словесной инструкции, а жестами; избегать резких движений, повышенного тона в разговоре, образных выражений, беспорядка на рабочем месте;
- Учитывать в занятиях доминирующие для ребенка интересы, использовать для контактов его стереотипные пристрастия;
- Помнить о том, что неадекватная реакция ребёнка может означать переутомление либо недопонимание задания. В таком случае достаточно сократить или упростить задание для упорядочения поведения.

Сенсорный мир аутизма

Чтобы функционировать и участвовать в окружающем нас мире, мы должны использовать наши чувства. Эти чувства предоставляют людям уникальный опыт, и позволяют нам взаимодействовать друг с другом и участвовать в различных событиях. Они помогают нам понимать, что нас окружает, и реагировать на это. Они играют значительную роль в определении того, как мы должны вести себя в той или иной ситуации. Представьте, что произойдет, когда одно или все ваши чувства станут крайне интенсивными или вообще пропадут – обычно такое явление называют **дисфункцией сенсорной интеграции.** Именно это происходит со многими людьми в спектре аутизма. Поведение, характерное для человека с аутизмом, очень часто является непосред-

ственной реакцией на его сенсорный опыт. Если посмотреть с этой точки зрения, то становится совершенно понятно, почему они создают ритуалы или развивают самостимулирующее поведение, такое как вращение на одном месте, постукивание или тряска руками – оно позволяет им почувствовать, что они контролируют ситуацию и обрести безопасность в своём уникальном мире.

Сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);

организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве); наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чём следует сконцентрироваться (например, слушать взрослого и не обращать внимания на уличный шум);

позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ); формирует базу для теоретического обучения и социального поведения. (Э.Дж.Айрес, 1950 г.)

Сенсорные системы можно разделить на семь областей. Трудности в каждой из них из них можно разделить на две части: **гипер** (высокая) и **гипо** (низкая) чувствительность. Тем не менее, важно помнить, что отличия / проблемы некоторых людей могут включать гиперчувствительность и гипочувствительность одновременно.

Сенсорная интеграционная терапия

Сенсорная интеграционная терапия включает мягкие контакты с различными сенсорными стимулами. Цель этой терапии – усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системой. Делакато (1974), который первым разработал концепцию сенсорной интеграционной терапии, сфокусировал терапию на пяти ключевых сенсорных системах – зрительной, вкусовой, обонятельной, слуховой и тактильной. Сегодня дефектологи и логопеды продолжают работать в этих областях, но они также учитывают вестибулярную и проприоцептивную системы во время создания и планирования режима занятий для конкретного человека.

Цель:

- Максимально использовать потенциал детей
- Активно участвовать в их жизненной среде
- Способствовать социализации
- Продуцировать то, что они делают и что дают, используя: ласку, любовь, качество жизни

Вестибюлярная система:

Она расположена во внутреннем ухе и предоставляет информацию о положении нашего тела в пространстве и его скорости, направлении и движениях по отношению к действию гравитации. Она является фундаментальной для сохранения баланса и положения тела. **У человека аутичного спектра отличия / проблемы этой системы включают:**

Гипо

- потребность раскачиваться, качаться, вращаться

Гипер

- проблемы с деятельностью, которая связана с движением, например, с участием в спорте;
- проблемы с тем, чтобы остановиться быстро или во время движения;
- укачивание в машине;
- проблемы с деятельностью, во время которой голова не смотрит прямо или ноги не стоят на земле.

Идеи для вестибюлярной системы:

Гипо

- поощряйте занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы: лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки.

Гипер

- разделяйте деятельность на маленькие шаги, используйте визуальные подсказки для обозначения финишной линии или поощрения

Проприоцептивная система:

Расположенная в мышцах и суставах наша **проприоцептивная система** сообщает нам, где находится наше тело. Она также информирует нас о том, где находится каждая часть нашего тела, и какие движения она совершает. **У человека аутичного спектра отличия/проблемы этой системы включают:**

Гипо

- чрезмерная близость – человек постоянно встает слишком близко к другим людям/плохо понимает концепцию личного телесного пространства;
- проблемы с навигацией по помещению и избеганием препятствий;
- часто сталкивается с другими людьми.

Гипер

- проблемы с мелкими моторными навыками и манипуляцией маленькими предметами (застегивание пуговиц, завязывание шнурков);
- двигает всё тело, чтобы посмотреть на что-то.

Идеи для проприоцептивной системы:

Гипо

- размещайте мебель у стены комнаты, чтобы сделать навигацию проще;
- обозначайте границы с помощью яркого скотча на полу;
- прививайте правило «вытянутой руки» для других людей.

Гипер

- любой вид рукоделия;

1. шнуровка.

Обонятельная система:

Мы ощущаем запах при помощи химических рецепторов в носу, которые сообщают о запахах в нашем окружении. Запах – это чувство, которым часто пренебрегают, и про которое часто забывают. Тем не менее, это первое чувство, на которое мы полагаемся. У человека аутичного спектра отличия/проблемы этой системы включают:

Гипо

- некоторые люди вообще не чувствуют запахов, не замечают даже сильную вонь;
- некоторые люди могут лизать вещи.

Гипер

- повышенная чувствительность и сильные реакции на запахи;

1. проблемы с тем, чтобы воспользоваться туалетом;

- неприязнь к людям, которые используют духи, шампуни с сильным запахом и т.п.

Идеи для обонятельной системы:

Гипо

- применение веществ с сильными запахами в качестве награды или переключения внимания от неприемлемых обонятельных стимулов

Гипер

- использование чистящих средств и шампуней без запаха, отказ от употребления духов, избавление окружающей среды от запаха по мере возможностей.

Зрение:

Расположенное на сетчатке наших глаз и реагирующее на свет, наше зрение помогает нам различать предметы, людей, цвета, контраст и расположение в пространстве. У человека аутичного спектра отличия/проблемы этой системы включают:

Гипо

- могут воспринимать предметы как более тёмные, чем на самом деле, плохо распознают линии и очертания предметов;
- некоторые могут концентрироваться на периферическом зрении, потому что зрение в центре кажется размытым; другие говорят, что предметы в центре зрения выглядят преувеличенными, а предметы на периферии – размытыми;
- проблемы с восприятием глубины – трудности с тем, чтобы бросать и ловить предметы, неуклюжесть.

Гипер

- случаи искаженного зрительного восприятия, кажется, что предметы и яркий свет «скачут» вокруг;
- фрагментация зрительных образов вследствие слишком большого количества источников;
- фокусирование на мелких деталях (например, песчинках) кажется более приятным, чем рассматривание картины в целом.

Идеи для зрительной системы:

Гипо

- увеличивайте применение визуальной стимуляции.

Гипер

- избегайте флуоресцентных ламп, используя вместо них окрашенные лампы;
- солнцезащитные очки;
- создайте огороженное рабочее место в помещении: пространство или парту с высокими стенками или ширмами по обеим сторонам, чтобы блокировать лишнюю визуальную стимуляцию спереди и по бокам;
- используйте непроницаемые штор

Слух

Расположенная во внутреннем ухе, эта система информирует нас о звуках в окружающем мире. Это наиболее широко известный аспект сенсорных нарушений. **У человека аутичного спектра отличия / проблемы этой системы включают:**

Гипо

- только одно ухо слышит звуки, другое ухо слышит только частично или вообще не слышит;
- человек не распознает определённые звуки;
- наслаждается шумными местами, кухнями, специально стучит дверью или предметами.

Гипер

- громкость шума преувеличивается, окружающие звуки воспринимаются как искажённые и спутанные;
- неспособность «отключаться» от окружающего шума – трудности с концентрацией;
- у некоторых пониженный порог слышимости, что делает их крайне чувствительными к слуховой стимуляции, например, они могут прекрасно расслышать разговор на большом расстоянии;
- подобные слуховые ограничения могут непосредственно влиять на способность к коммуникации, а также сохранение баланса.

Идеи для слуховой ситемы:

Гипо

- сопровождайте вербальную информацию визуальными подсказками

Гипер

- закрывайте двери и окна, чтобы уменьшить внешние звуки;
- готовьте ребёнка к тому, что придется посетить шумное или людное место;
- беруши;
- аудиоплеер;
- создание огороженного рабочего места.

Тактильная система:

Расположенная в коже, самом большом органе тела, эта система распознаёт прикосновения, виды давления, уровень боли и помогает различать температуру (горячо или холодно).

Прикосновения являются значимым компонентом социального развития. Они помогают нам оценить окружающую среду, в которой мы находимся, и помогают нам реагировать соответственно. У человека аутичного спектра отличия/проблемы этой системы включают:

Гипо

- сильно сжимает других людей;
- очень высокий порог боли – плохо чувствует температуру/боль;
- практикует самоповреждения (членовредительство);
- получает удовольствие, если на нём лежат тяжелые вещи;

Гипер

- прикосновения могут быть болезненными или дискомфортными, часто это приводит к полному избеганию любых прикосновений, что может оказать разрушительное влияние на отношения с другими людьми;
- не любит надевать что-либо на руки или стопы;
- проблемы с расчёсыванием и мытьём головы;
- предпочитает строго определённые виды одежды или ткани.

Идеи для тактильной системы:

Гипо

- тяжёлые одеяла;
- спальные мешки.

Гипер

- всегда предупреждайте ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди;
- помните, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими;
- постепенно знакомьте ребёнка с различными текстурами – приготовьте для этого коробку с материалами;
- учите ребенка самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность (например, при расчёсывании волос и мытье).

Вкусовая система:

С помощью химических рецепторов в языке эта система сообщает нам о различных вкусах – сладком, кислом, горьком, солёном и остром. Люди часто начинают сильно ограничивать себя в питании, если их вкусовые сосочки слишком чувствительны. У человека аутичного спектра отличия / проблемы этой системы включают:

Гипо

- любит очень острую еду;
- ест буквально все – землю, траву, ткань.

Гипер

- некоторые виды вкуса и продукты воспринимаются как слишком интенсивные и невыносимые;

- определённая структура еды вызывает дискомфорт, некоторые дети соглашаются есть только совсем мягкую еду, например, картофельное пюре или мороженое.

Коррекционные технологии и методики обучения детей с РАС

1. TEACCH – программа обучения детей, страдающих от аутизма и нарушения общения (Э.Шоплер).
2. Методика АВА.
3. Альтернативная речевая коммуникация.
4. Программа SONE-RASE (Б.и С.Кауфманы).
5. Снузелен – терапия, направленная на формирование простейших психических функций.
6. Метод «игрового времени» (С.Гринспан).
7. Игровая психотерапия (В.В.Ковалев).
8. Кинезитерапия.
9. Арттерапия.
10. Музыкальная терапия.
11. Анималотерапия.
12. Холдингтерапия.
13. Песочная терапия.
14. Методика развития межличностных отношений (С.Гаистин, Р.Шоли).
15. Метод преодоления аутизма как аффективного расстройства (К.С.Лебединская, О.С.Никольская).
16. МАКАТОН – объединение языка жестов (отличного от языка жестов для глухих детей), визуального ряда и подкрепления.
17. Метод «Системной коммуникации» (Скрыпник Т.В.).
18. Методика Л.Г.Нуриевой по развитию речи у аутичных детей.
19. Метод сенсорной интеграции.

Библиографический список:

1. Ильченко Н.В. Отбор психодиагностического инструментария для изучения представлений о мире у детей с расстройствами аутистического спектра / Дефектология. 2015. №4. С. 54-62. 3.

2. Касимова Л.Н., Альбицкая Ж.В., Дворяникова В.В. Трудности диагностики аутизма у детей на ранних этапах (анкетирование родителей) / Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2017. № 1. С. 79-83.

3. Сорокин А.Б., Зотова М.А., Коровина Н.Ю. Скрининговые методы для выявления целевой группы «спектр аутизма» педагогами и психологами / Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 3. С. 7–15.

4. Филиппова Н.В., Барыльник Ю.Б., Антонова А.А., Бачило Е.В., Деева М.А., Кормилицина А.С. Клинико-диагностические аспекты раннего детского аутизма / Психическое здоровье. 2016. Т. 14. С. 60-71.

5. Шапошникова А.Ф., Соловьева О.А., Колосова В.Л. Опыт применения шкалы количественной оценки детского аутизма для исследования особенностей структуры и динамики высокофункциональных аутистических расстройств у детей младшего школьного возраста / Психическое здоровье. 2015. Т. 13. № 9 (112). С. 50-54

6. Агаш Ф. Введение в психологическую теорию аутизма. М.: Теревинф, 2006. – 19 с.

7. Алявина Е.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Аутизм: практические рекомендации для родителей. - М., 2012. - 28с.

8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи - М.: Теревинф, 1997. - 341с.

9. Лебединская К.С. Ранний детский аутизм. / Причины аномалий развития у детей. М.: Изд-во АПН СССР, 1984. – 16 с.

10. Лебединский В.В. Искаженное психическое развитие. Нарушения психического развития у детей. М.: МГУ, 1985.

11. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М.: Изд-во МГУ, 1990. – 200 с.

12. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб.: Речь, 2007. – 288 с.

ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Носкова Татьяна Александровна, учитель, воспитатель
ГБОУ Белокатайская КШИ

Библиографическое описание:
Носкова Т.А. ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Исследованием эмоциональной сферы личности уделялось большое внимание П.К. Анохина, В. Вунда, Л.С. Выготский, Г. Ланге, А.Н. Леонтьев,К. Изард, Е.П. Ильин, С.Л. Рубинштейн, Т. Рибо и др.

Эмоциональная сфера психики - это совокупность психических процессов, образующая сложную взаимосвязанную систему (эмоции, чувства, эмоциональное состояние).

Сложность проявлений эмоциональной сферы личности влечет за собой множество видов нарушений: эйфория, дисфория, депрессия, тревожный синдром, страхи, апатия, эмоциональная тупость, паратимии.

Развитие эмоциональной сферы у нормально развивающихся детей протекают поэтапно: эмоциональные переживания кратковременны, неустойчивы, эмоции выступают мотивами поведения; эмоции детей связаны с предметной деятельностью, ее успешностью или неуспешностью; поступки и действия происходят под влиянием чувств и желаний; формируются моральные переживания; появляется способность различать истинные и внешне проявляемые эмоции; формируются многие высшие чувства; развиваются эстетические чувства, практические чувства.

Наиболее сложное развитие эмоциональной сферы протекает у детей с задержкой психического развития. Им свойственны колебания настроения, повышенная утомляемость, суетливость, неуверенность, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, с трудом приспосабливаются к детскому коллективу. Общение крайне бедно. Отмечается нетолерантность к фрустрирующим ситуациям: повышенный уровень тревожности, состояние постоянного напряжения, фобический синдром или синдром страхов.

Цель исследования: рассмотреть школьные страхи и школьную тревожность, как ответные реакции на свою неуспешность в школьном обучении.

В экспериментальном исследовании принимали участие 11 детей 8-9 лет с задержкой психического развития.

Для диагностики эмоциональных нарушений у младших школьников с задержкой психического развития были выбраны две методики: первая методика «Взаимосвязь эмоций и страха» (авторы В.Д. Балин, Ю.В. Гранская) и вторая проективная методика для диагностики школьной тревожности (автор А.М. Прихожан).

Исследовав диагностики, направленные на выявления школьных страхов и тревожности у детей с задержкой психического развития мы получили следующие результаты.

Таблица 1

Результаты диагностики младших школьников с задержкой психического развития посредством графической методики

«Взаимосвязь эмоций и страха» (авторы В.Д. Балин, Ю.В. Гранская)

№	Вопрос	(-)	(+)	(0)
1	Когда меня вызывают к доске, я испытываю…	4	6	1
2	Если я не готов к уроку, то чувствую…	7	0	4
3	Если учитель делает мне замечание, то чувствую…	9	0	2
4	Когда родители просят показать им дневник, я испытываю…	6	5	0
5	Если учитель кричит на меня, то я ощущаю…	10	0	1
6	Если сосед по парте мешает мне работать, я …	6	3	2
7	Если мне ставят «плохую» оценку, то я чувствую…	10	0	1
8	Если меня в школе кто-то обидел, то я испытываю…	10	1	0
9	Когда до конца урока остаётся 5 минут…	2	8	1
10	Если моих родителей вызывают в школу, то я чувствую…	5	3	3
11	Когда я заболеваю и не хожу в школу, то я испытываю…	4	6	1
12	Когда я прихожу в школу, то я чувствую…	3	8	0
13	Иногда я не хочу идти в школу, так как…	7	4	0
14	Когда я узнаю, что завтра будет сложная контрольная, то я …	7	2	2
15	Когда учитель ко мне несправедлив, то я ощущаю…	9	0	3
16	Иногда мне трудно работать на уроке, если…	7	1	3
Среднее значение		6,6	2,9	1,4

Согласно полученным результатам, мы пришли к следующим выводам.

В экспериментальной группе наблюдаются положительные эмоции учащиеся:

– когда ребята приходят в школу - 8 баллов,
– когда вызывают к доске – 6 баллов,
– когда до конца урока остается 5 минут – 8 баллов,
– когда заболевают и не ходят в школу – 6 баллов.

Это подтверждает, что дети любят ходить в школу, с удовольствием выходят к доске, с не терпением ждут перемен, но при этом, большая часть детей, если не идут в школу не переживают и не расстраиваются, а радуются этому.

Низкое значение отрицательных переживаний у младших школьников с задержкой психического развития проявляется:

– когда родители просят показать им дневник – 6 баллов,
– когда родителей вызывают в школу – 5 баллов,
– когда сосед по парте мешает мне работать – 6 баллов.

Отрицательные переживания становятся значимыми и могут привести к образованию страхов в отношение: ребенка к родителям, одноклассникам.

Например: Некоторые взрослые требуют слишком многого от детей: отличных оценок, олимпиад и других достижений. Подобное поведение родителей объясняется не реализацией собственные амбиции. Но при этом у ребенка вырабатывается вид страха – неспособность оправдать родительские ожидания.

Среднее количество отрицательных переживаний у младших школьников с задержкой психического развития проявляется:

– предстоящими контрольными работами- 7 баллов,
– не подготовленными уроками – 7 баллов,
– не охотой идти в школу – 7 баллов,
– трудно работать на уроке – 7 баллов.

Отрицательные эмоции у школьников проявляются в учебное время, это ведет к образованию страхов, связанных с учебным процессом.

Следует обратить внимание, что отрицательные переживания ученик связывает не с самой контрольной работой, а с тем негативным опытом, который он получил в этой ситуации, не с самими не подготовленными уроками, а страхом получить плохую оценку или страхом ошибки, за которую будут ругать. Причем страх существует даже в том случае, если ученик готовился.

Наибольшее количество отрицательных эмоций, то есть тех, которые провоцируют на появление страха, ученики испытывают:

– когда учитель кричит - 10 баллов,
– когда ставят «плохую» оценку - 10 баллов,
– когда обидел кто-то в школе – 10 баллов,
– когда учитель делает замечание - 9 баллов,
– когда учитель несправедлив к ученику – 9 баллов.

Исследование показало, что яркое проявление страхов у младших школьников с задержкой психического развития, возникает в отношении «ученик – учитель», где учитель выступает в роли «тирана». Такое поведение учителя характеризуется проявлением авторитарного стиля управления классом, то есть жесткое управление и всеобъемлющий контроль, выражающийся в подчинении детей своей власти в категорической форме, не разъясняя необходимости нормативного поведения, не учит управлять своим поведением, оказывает психологическое давление. Дети фиксируют свое внимание на негативных проявлениях авторитарного учителя. Они начинают бояться его. Все переживания, связанные с резкими формами проявлений взрослого, западают в душу ребенка, остаются в его памяти на всю жизнь, вызывая психологическое состояние покинутости, незащищенности и тревоги.

Среднее значение по группе равняется 6,6 баллов, это подтверждает, что у испытуемых ближе к среднему уровню отрицательных переживаний. Следовательно, у младших школьников с задержкой психического развития проявляются страхи, связанные с не успешностью в школьном обучении.

Таблица 2

Результаты диагностики младших школьников с задержкой психического развития посредством проективной методики для диагностики школьной тревожности (автор А.М. Прихожан)

№	Имя ребенка	Номер карточки												Кол-во отриц. ответов (баллы)	Уровень тревожности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Алина	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	5	средний
2	Ахият	+	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	+	8	высокий
3	Динат	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	3	низкий
4	Сережа	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	-	+	4	низкий
5	Альфия	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+	9	высокий
6	Арсен	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	-	+	5	средний
7	Дильбар	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	3	низкий
8	Вадим	-	+	+	-	+	-	-	-	-	+	+	+	6	средний
9	Ильназ	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	8	высокий
10	Костя	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	7	средний
11	Света	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	3	низкий
Среднее значение														5,5	

При обработке данных, мы пришли к следующим выводам.

Низкий уровень тревожности (1-4 баллов), наблюдается у 4 учащихся, у них преобладает наибольшее количество положительных ответов к рассказу по картинкам (иллюстрациям). Они проявляют радость когда: приходят в школу, общаются и играют с одноклассниками, решают задачи, выставляют оценки в дневник и др. Большинства таких детей популярны или предпочитаемые, учащиеся на картинках № 2, 3, 5, 6, 7 показывают себя в кругу друзей, на первом плане.

Нормальный уровень тревожности (адаптивная тревога) следует рассматривать как необходимый для эффективного приспособления к действительности.

Средний уровень тревожности у 4 учащихся (5-7 баллов). Дети проявляют больше негативных эмоций, чем положительных. В рассказе по картинкам присущи: грусть, печаль, обида, задумчивость, беспокойство. Они находятся в настороженном иногда подавленном настроении. Ребенок чувствует, что отношение к нему прямо пропорционально его успеваемости, и оценки становятся средством достигнуть расположения родителей, учителей, одноклассников. В общении такие учащиеся приятные или предпочитаемые, это доказывают картинки № 2, 3, 5, 6, 7, где дети выделяют себя на первом или втором плане, в кругу друзей, но не в центре.

Высокий уровень тревожности у 3 учащихся (8-10 баллов), подтверждается иллюстрациями к рассказу, где дети открыто, проявляют тревожное состояние. Их эмоциональные ответы: «страшно, боюсь ответить неправильно, а ребята будут смеяться или учитель будет ругаться», «страх, испуг возникает, когда необходимо выйти к доске», «боюсь подвести родителей», «злость, страх, обида- сделать что-то не так, как говорит учитель», и др. Эмоции детей указывают на то, что в основе повышенной тревожности младшими школьниками лежат: страх, печаль, испуг, злость, вызванные внутренним конфликтом между реальными достижениями и действиями ребенка, и требованиями, которые к нему предъявляются со стороны значимых взрослых (родители, педагог).

Со второго класса большинства испытуемых младших школьников подвергаются педагогической оценке (ее количественное выражение в виде отметки) критерии и требования которой, ребенку необходимо усвоить. Отсюда возрастает тревога, связанная с проверкой знаний, это выявлено в эмоциях детей к иллюстрациям: «страх, испуг, гнев, обида возникают при выставлении отметки в дневник», «грусть, ужас, страх, испуг возникают при самостоятельном решении задачи» и др.

Такие учащиеся отвергаемые, игнорируемые или неприятные (драчуны, задиры), это доказывают картинки № 2, 3, 5, 6, 7, где дети выделяют отдельно в сторонке или последним в очереди.

Среднее значение по группе равняется 5,5 баллам, что говорит о среднем уровне тревожности младших школьников с задержкой психического развития.

По результатам первой методики были определены основные причины, способствующие появлению у детей страхов в школе:

Низкое значение отрицательных переживаний (5-6 баллов) детей проявляется к образованию страхов в отношение: ребенка к родителям, одноклассникам. Среднее количество отрицательных переживаний (7-8 баллов) были связаны с образованием страхов, связанных с учебным процессом. Наибольшее количество отрицательных эмоций (9-10 баллов), проявляется с образованием страха в отношении «ученик – учитель».

По результатам второй методики были сделаны следующие выводы.

Низкий уровень тревожности (1-4 баллов), наблюдается у 4 учащихся, данным детям характерна адаптивная тревога. Средний уровень тревожности у 4 учащихся (5-6 баллов), им свойственно склонность к проявлению тревожности. Высокий уровень тревожности у 3 учащихся (8-9 баллов), у этих школьников открыто проявляется тревожное состояние.

Таким образом, в результате проведенных методик мы получили среднее значение уровня проявлений страха (6,6 баллов) и тревожности (5,5 баллов) младших школьни-

ков, это говорит о том, что младшим школьникам с задержкой психического развития характерны школьные страхи и школьная тревожность как ответные реакции на свою неуспешность в школьном обучении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андерсон, М.Н. Возрастная изменчивость распознавания эмоций детьми от 6 до 11 лет[Текст] / М.Н Андерсон – СПб.:Автореф. дисс. канд. психол. Наук, - 2013. – 24 с.
2. Вилюнас, В.К. Психология эмоций [Текст] / В.К Вилюнас. – СПб.: Питер, 2004.– 496 с.
3. Вербина,Г.Г.Психология эмоций: учеб. Пособие[Текст] / Г.Г. Вербина; Чуваш, ун-т. - Чебоксары, 2008. - 308 с.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология: краткий курс [Текст] / Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.
5. Додонов, Б.И. Эмоция как ценность [Текст] / Б.И. Додонов. – М.: Политиздат, 1978. – 272 с.
6. Изард, К. Психология эмоций [Текст] / К. Изард. – СПб.: Питер, 2000.
7. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. 2-е изд. [Текст] / Е.П. Ильин – СПб: Питер, 2013. – 784 с.
8. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
9. Карелина, И. О. Эмоциональная сфера ребенка как объект психологических исследований: избранные научные статьи[Текст] / И.О. Карелина. – Прага: Vědeckovydavatelskécentrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 157 с.
10. Костина, Л.Н.Особенности эмоциональной сферы в учебном процессе детей младшего школьного возраста (с нормальным и задержанным психическим развитием) [Текст] /Л.Н. Костина. - Санкт-Петербург: автореферат дис. кандидата психологических наук, 1992. - 14 с.
11. Лазурский, А.Ф. Психология общая и экспериментальная [Текст] / А.Ф. Лазурский. –Ленинград: гос. изд-во, 1925. - 290 с.
12. Миланич, Ю.М. Динамика процесса психокоррекции эмоциональных нарушений детей дошкольного возраста [Текст] // Ананьевские чтения. – 2002.
13. Психологический словарь / авт.-сост. В.Н. Копорулина, М.Н. Смирнова, Н.О. Гордеева, Л.М. Балабанова // Под общей ред. Ю.Л. Неймера. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2003. – 640 с.
14. Певзнер, М.С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития [Текст]/М.С. Певзнер// Дефектология: научно-методический журнал Академии педагогических наук / Ред.В.И. Лубовский, В. Бирюков. – 1972. – №3 1972. – с. 3-9.
15. Прихожан, А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. 2-е изд.[Текст]/ А.М. Прихожан - СПб.: Питер, 2007. — 192 с.
16. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: пособие для учителей и практ. Психологов [Текст]/ Л.Н. Рожина. – Мн.: Выш.шк., 2003.- 272с.
17. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум: учебник и практикум для вузов [Текст]/ Д.М. Рамендик. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 274с.
18. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб: Изд. Питер, 2000. - 525с.
19. Шишкина, О.В. Развитие эмоционального восприятия и экспрессии дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / О.В. Шишкина, Т.М. Русиева// Мир науки, культуры, образования. № 6 (67), - 2017. – С. 398-401.
20. Шипицына, Л.М. Специальная психология: учебник для вузов [Текст] / Л.М. Шипицына [и др.]; под редакцией Л.М. Шипицыной. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 287с.

НЕЙРОИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Саттарова Ольга Владимировна, учитель-логопед
МАОУ СОШ № 1 с. Кандры

Библиографическое описание:
Саттарова О.В. НЕЙРОИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Нейропсихология – это наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

Одна из важных задач, которую решает детская нейропсихология - разработка подходов к пониманию закономерностей процесса формирования и усвоения знаний и навыков у детей, а также к изучению внутренних механизмов обучения в норме и при патологии психических процессов.

Нейропсихология - нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

Речь занимает ключевое место в системе высших психических функций и является основным механизмом мышления, сознательной деятельности человека. Вне речи невозможно формирования личности.

В настоящее время считается, что нарушения речевого развития всегда связаны с нарушениями всех других психических функций. Мы наблюдаем, что у детей, имеющих нарушения речи, как правило, наблюдаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны ЦНС в целом, либо незрелости определенных структур головного мозга. Все эти трудности у детей с точки зрения нейропсихологии тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приемов логопедами, дают возможность более эффективно вести коррекционную работу.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Нейроигры - это эффективная методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребенка через движение.

Основная цель: коррекция проблем психического развития нейропсихологическими методами при взаимодействии педагога и ребенка.

Задачи:

-способствовать улучшению двигательной координации;

-способствовать улучшению освоения учебного материала;

-развитие мелкой моторики;

-улучшение внимания, памяти, речи, мышления;

-развитие творческих способностей.

А в своей работе я использую нейроигры при автоматизации дифференциации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования.

Хотелось бы поделиться некоторыми играми и упражнениями с вами, которые использую в своей работе с детьми.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Двуручное рисование.

Инструкция: двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Л (любой автоматизируемый звук). Или проговаривая чистоговорку с автоматизируемым звуком.

Двуручные упражнения для развития межполушарных связей.

Одновременно показать и назвать букву. Показать букву и картинку, которая начинается на этот звук.

Игры на выкладывание одновременно двумя руками

Выкладывание узоров из камней, пуговиц и т.п. Выкладывание букв при дифференциации звуков. Одновременно выкладываем правой рукой – З, а левой Ж.

Игра «Веселые пальчики»

Перед ребенком кладут шаблон обеих рук с разными цветами, сверху кладутся буквы и задается слово цветными квадратиками. Задача ребенка поднять соответствующий цвету палец и прочитать слово.

Коррекционные нейроигры.

Игры с камушками Марблс.

При дифференциации звуков, например С и Ш логопед ставит перед ребенком задачу, если он услышит звук С, то берет камушек зеленого цвета левой рукой, если услышит звук Ш – то красный камень - правой рукой. А если в слове встретятся два этих звука, то кладет камни двумя руками одновременно.

Выкладывание букв или цифр из палочек одновременно двумя руками.

С помощью таких нейроупражнений игр и упражнений ребенок не только запоминает буквы или цифры, но и учится чувствовать своё тело и пространство вокруг. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение). Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь.

Нейроигры с пинцетом

На дифференциацию звуков в словах. Если услышишь Ж берешь правой рукой желтый помпон, если З левой рукой – зеленый.

Игра «Колечко»

Можно применять для автоматизации звуков в слогах. Инструкция: соединяй большие пальчики с остальными и произноси слог ЛА (или цепочку слогов ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ)

Нейродорожки.

Вар. 1. Ребенок ведет палочками по дорожкам обеими руками одновременно и выполняет задания педагога (назови звук, назови слова и т.д.)

Вар.2. Ребенок палочкой показывает заданный цвет и называет соответствующий цвету звук или слог.

Виды нейроупражнений

«Ухо-нос»

Упражнение применяю при автоматизации звуков в чистоговорках и скороговорках. Упражнение «Ухо-нос» способствует развитию межполушарного взаимодействия, улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противопо-

ложное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.

«Кулак-ребро-ладонь»

Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков. Инструкция: если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук Ж — ставь ладонь. 2 вариант: звук С — кулак, звук З - ребро, звук Ц — ладонь.

Упражнение «Зеркало»

Суть игры – ребёнок должен воспроизвести положение рук, ног или позу, которую он видит на картинке или ему показывает учитель. Для этого ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Можно использовать музыкальное сопровождение. Используется для стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей, развитию координации движения.

«Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Использую эту игру при автоматизации звуков в словах и чистоговорках.

Игры с мячами (обычными, прыгунами, су-джок)

1 вариант: на звук Ш сжимай мяч правой рукой, на звук Ж левой. Или катаем мячик между ладоней, если звук Ш то сверху правая рука, если Ж – то левая. 2 вариант: при автоматизации звуков ребенок перебрасывает мяч из рук в руки, проговаривая скороговорки.

Игры с эспандером.

Использую эспандеры при дифференциации звуков, их автоматизации, выделении в словах, в определении места звука в слове.

Задания могут быть такими: - если услышишь звук Ш, сожми колечко правой рукой, если Ж– левой, если Ч то двумя руками. - при проговаривании чистоговорок на автоматизацию звука, задается определенный ритм, который ребенок должен повторить, сжимая колечко. - при определении места звука в слове, ребенку предлагается сжать правой рукой, если услышит звук в начале слова, и левой если звук находится в конце. Использую эспандеры при дифференциации звуков, их автоматизации, выделении в словах, в определении места звука в слове.

Таким образом, приобщение детей к нейроиграм является важнейшим компонентом в обучении младших школьников. При использовании их в работе с детьми прослеживается положительная динамика в формировании речевых компетенции школьников и интеллекта через движение. У детей повышается интерес к занятиям, возрастает их познавательная активность, любознательность и творческий потенциал; формируется умение рассуждать, делать умозаключения, строить причинно-следственные связи; связная речь детей становится грамотнее, логичнее.

Нейроигры могут использовать в своей деятельности не только дети, но и их родители и педагоги, повышая уровень своего интеллекта через развитие межполушарных связей.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ВОСПИТАННИКАМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фоменко Елена Викторовна, учитель начальных классов, уучитель-дефектолог
ГКОУ "Серафимовичская ШИ"

Библиографическое описание:
Фоменко Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ВОСПИТАННИКАМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Формирование готовности к осознанному выбору профессии необходимо начинать уже в 1- 4 классах. Актуальность данной работы заключается в том, что подготовка школьников с умственной отсталостью к осознанному выбору своей профессиональной деятельности является важнейшей задачей школьного обучения и воспитания. Поэтому важно, чтобы профессиональное самоопределение было бы сознательным, соотнесено с возможностями здоровья и требованиями к нему отдельных профессий, что адаптация в мире труда способствует самореализации и нахождению своего места в обществе.

Профориентационная работа в начальной школе имеет пропедевтический характер. Она предполагает: формирование у младших школьников с умственной отсталостью добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни, человека и общества, развитие интереса к профессии родителей и ближайшего производственного окружения, нравственных установок выбора профессии, интереса к наиболее распространенным профессиям, основанного на практической вовлеченности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно- полезной, трудовой деятельности.

Основной нашей задачей, учителей начальных классов, осуществляющих профориентационную работу, является использование всех возможностей воспитательно-образовательного процесса, чтобы максимально приблизить ребенка с умственной отсталостью к профессиональной деятельности, учитывая при этом возрастные особенности.

В младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий.

Обучающиеся 1 - 4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения, учащихся в старших классах.

Для реализации поставленной цели и задач немаловажную роль играет форма организации занятий, которая определяется возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников с умственной отсталостью.

Так как в начальных классах ведущим видом деятельности продолжает оставаться игра, то целесообразно в профориетационной работе использовать профориентационные игры, которые предлагаются школьникам как во время уроков, так и во внеурочное время - «Угадай профессию», «Кто использует в работе?», «Ассоциация» и т. д. *Рассказ о содержании профессии,* который должен длится не более 4 - 5 минут, с сопровождением наглядных материалов: фотографий, рисунков, орудий труда и др. Беседы с обучающимися с умственной отсталостью в начальных классах желательно также строить с *элементами игры*. Например, в беседе «Что из чего делается?» вопросы записываются на лепестках большой ромашки. Живой интерес вызывает *беседа - рассказ вещей о себе* («Меня зовут

карандаш» «Меня зовут стеклянная банка» и т.п.): кто производит эти предметы, какие материалы необходимы для их изготовления, для чего они нужны (кто пользуется этими предметами?) и т.д. *Экскурсии.* Знакомимся с профессией библиотекаря, организовываем встречи детей с людьми данной профессии на протяжении всей начальной школы.

Профориентация через учебные предметы.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

Эта работа осуществляется на всех предметах начальной школы:

1. При обучении грамоте, знакомясь со звуками и буквами, называем профессии на данную букву, отгадываем загадки, знакомимся с пословицами о труде. Продолжая работу по русскому языку и чтению, на этапе чистописания прописываем букву и профессии, пословицы и поговорки. В словарной работе объясняем вид деятельности данной профессии (пилот, капитан…). На уроках чтения ведём анализ произведений, поведения героев, отношения их к труду. Например, Н. Носов «Горка» и др.

2. На уроках математики знакомство с профессиями проходит во время решения текстовых задач (задачи на движения, на нахождение массы и др.). Учащимся очень нравятся ролевые игры: «Продавец-покупатель» при изучении таблицы умножения.

3. На уроках ручного труда уже заложен в содержание программы материал профориентационной направленности. Также на этом предмете закладывается отношение к труду, старательности, самоопределение к той или иной деятельности.

4. На уроках мир природы и человека, речевой практики выделяем ряд уроков, содержание которых дополняем материалом профориентационной направленности.

Профориентационная работа в начальной школе обучающихся с умственной отсталостью, даёт возможность детям:

знать и понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологических процессов и трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье людей;
- назначение и сферы применения различных машин, технических устройств и инструментов;

владеть способами познавательной деятельности:

сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий на основе наблюдений;

оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей;

планировать свою деятельность (под руководством педагога).

РАЗВИТИЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЁМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Харисова Земфира Наилевна, учитель начальных классов
ГБОУ "Набережночелнинская школа № 75 для детей с ОВЗ"

Библиографическое описание:
Харисова З.Н. РАЗВИТИЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЁМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

Среди проблем обучения слабовидящих детей вопрос об обучении их смысловому чтению является одним из основных. Не овладев в достаточной мере навыком чтения,

ребенок испытывает затруднения при изучении других предметов школьного курса, и у него возникают также трудности в развитии речи, имеющей важное компенсаторное значение при зрительной неполноценности.

Особенности сформированности смыслового чтения у слабовидящих детей обуславливаются недостаточной сформированностью пространственных представлений, нарушением зрительного восприятия, особенностями произвольного внимания, нарушениями памяти и речевого развития. Исходя из этого, вопросы, касающиеся затруднений в овладении смысловым чтением слабовидящими детьми, затрагивались в основном в связи с решением данных проблем развития слабовидящих. Советские и зарубежные гигиенисты и тифлопедагоги изучали отдельные компоненты навыка чтения, разрабатывали рекомендации к шрифтам и бумаге. Исходя из теории «словесной слепоты», довольно долгое время считалось, что навык чтения, зависит только от сохранности зрительных процессов.

Однако, как отмечают многие исследователи (А. И. Зотов, Ю. А. Кулагин, Х. Сурвайер), прямой корреляции между нарушениями остроты центрального зрения и формированием зрительно-пространственного синтеза не существует.

Формирование навыков смыслового чтения у слабовидящих детей происходит более медленно, чем у нормально видящих учащихся. Этим детям тяжело анализировать конкретную информацию, школьники не могут определить главный смысл текста, не могут подобрать заголовок к тексту, отсутствует умение составление вопросов раскрывающих смысл текста. Наша задача - научить детей понимать текст, уметь работать с ним, но при этом сохранить зрение и здоровье как физическое, так и психическое. В школе созданы специальные условия, направленные на охрану зрения, облегчение зрительного восприятия и предупреждение утомления. Таковыми являются: назначенные офтальмологом средства коррекции – обычные или специальные (телескопические очки, лупы, стационарные увеличители), адаптированные учебники и учебные пособия, рациональный режим работы (продолжительность урока 40 минут, зрительные гимнастики каждые 10 минут, физминутки, частая смена деятельности).

И только, постепенно, в процессе обучения, используя разнообразные методические, коррекционные приёмы, учебники, наглядные и технические средства обучения, можно добиться того, что многие учащиеся с нарушениями зрения овладеют полноценными навыками чтения.

В своей работе со слабовидящими детьми я начала использовать некоторые приемы технологии критического мышления.

«Умеющие мыслить, умеют задавать вопросы», — писал американский психолог Элисон Кинг.

Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления. С помощью этой технологии мы можем развивать навыки смыслового чтения и работы с текстом.

Прием «Чтение с остановками».

Этот прием приемлем в работе со слабовидящими детьми, так как текст разделен на части, что разгружает зрительную нагрузку, также частая смена деятельности благоприятно влияет на самочувствие и порционное знакомство с текстом легче усваивается детьми.

Текст разбивается на смысловые отрывки, при этом отрывок должен был быть логически законченным, а также давал простор для воображения: "А что же будет дальше? Читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предпо-

ложения о дальнейшем развитии сюжета, задаются вопросы, по тексту, также ведется словарная работа. Особенно нравится детям высказывать предположения о дальнейшем развитии сюжета (пример заданий приема «Чтение с остановками» в приложении 1)

Приём «Работа с вопросником»

Этот приём я начала применять на этапе самостоятельной работы с хорошо знакомым текстом, для проверки домашнего задания, для подведения итогов внеклассного чтения. Предлагаю детям ряд вопросов на которые они должны найти ответ самостоятельно, работая в паре или в группе. Размер шрифта для раздаточного материала подбирается индивидуально, исходя из тифлопедагогических требований. (пример приёма «Вопросник» приложение 2). В дальнейшем планирую, что дети сами начнут составлять вопросники по тексту. На данном этапе учащиеся работают с готовыми вопросниками.

Прием «Тонкие и толстые вопросы»

Такой вид работы способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание. Приём направлен на реализацию сразу трёх целей, которые ставятся на любом уроке:

а) обучает ребёнка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;

б) отрабатывает умение формулировать вопросы;

в) воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

В начале этого учебного года (2 класс общеобразовательной адаптированной программы 4.2) мы с учениками начали знакомство с этим приемом. Сначала учились задавать тонкие вопросы. Устраивали соревнования, кто больше задаст простых вопросов, или те, кто придумает самый смешной вопрос, получает жетон. После этого совместно начали учиться составлять толстые вопросы. Затем познакомились с таблицей - шаблоном, в которую нужно было вписать свои вопросы. При обсуждении таблицы акцентировала внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один. На данный момент дети работают в парах при заполнении таблицы, так как не всем ученикам одинаково легко дается эта работа. Или при чтении текста класс делится на две группы знатоков: на специалистов по тонким и толстым вопросам. Роль учителя в этом грамотно детей разделить на группы, потому что тонкие вопросы задавать гораздо легче. Конечно же, поощряются даже самые незначительные успехи.

Окончанием работы с этим приемом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы. Но это я планирую а следующий учебный год. Таблицу с ответами ученики смогут использовать при подготовке к сочинениям и проверочным работам. (Пример памятки и приема «Тонкие и толстые вопросы в приложении 3)

Приём – «Ромашка Блума»

Ромашка Блума – это также один из приемов технологии развития критического мышления. Ромашка состоит из 6 лепестков, каждый из которых содержит свой тип вопросов (простые, уточняющие, **объясняющие, творческие вопросы, практические, оценочные**) Этот прием широко используется в обучении, подходит как для начальных классов, так и для старших. С детьми с ОВЗ этот прием тоже приемлем. Этот прием способствует мыслительной деятельности детей, помогает научиться работать с текстом, учит детей слышать друг друга и развивает познавательный интерес.

В использовании "Ромашки Блума" возможны два варианта. Мной пока используется первый, когда вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, он используется на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.

Второй вариант, когда вопросы формулируют сами учащиеся, мы планируем использовать в работе в третьем-четвертом классе. Так как вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка (пример «Ромашки Блума» приложение 4)

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать слабовидящему учащемуся из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир**.**

Следует всегда помнить о терпении и о том, что способности гораздо легче развиваются в эмоционально-благоприятной обстановке. Очень важно школьнику постоянно чувствовать психологическую поддержку наставников, слышать слова одобрения, видеть их доброжелательные лица и осознавать, что он будет принят ими с любыми своими индивидуальными особенностями и недостатками. В работе с ребенком постоянно должны присутствовать позитивные подкрепления, а негативных (запреты, порицания) быть не должно вовсе. Тогда школьник сосредоточится на том, что необходимо сделать, а не на допущенных ошибках и неудачах, и его все время будут сопровождать вера в собственные силы и успех

Литература

1. "Психология критического мышления"Халперн Дайана.- Санкт-Петербург, издательство «Питер», 2000г

2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009.

3. Атрохова, Т. В. Динамика психологической структуры смыслового чтения как деятельности (в начальной школе) / Т. В. Атрохова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 3 – Т. 2.

4. Беленькая, Л. И. Ребенок и книга / Л. И. Беленькая. – М.: ВЦХТ, 2005.

5. Закрепина, А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству / А. В. Закрепина. – М.: Дрофа, 2007

6. Ковалева, Г. С. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000 / Г. С. Ковалева, Э. А. Красновский. – М.: Логос, 2004

7. Коновалова, Е. Ю. Современные подходы по формированию умений чтения, фиксации и воспроизведения учебной информации / Е. Ю. Коновалова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2010. – №3.

8. Куропятник, И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей / И. В. Куропятник // Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2016. – №6.

9. Логинова, Е. Актуальные вопросы логопедии в изучении дисграфии, вопросы ее диагностики и коррекции. Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы / Е. Логинова. – М.: МСГУ, 2004.

10.етодика обучения чтению / сост. Т. П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

11.Невуева, Л.Ю. Паузативные характеристики выразительного (смыслового) чтения у младшего школьника / Л. Ю. Невуева // Научные исследования в психологии. – 1978. – №1.

12. Цукерман, Г. А. Становление читательской грамотности / Г. А. Цукерман, Г. С. Ковалева // Вопросы образования. – 2015. – №1

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Генералова Светлана Константиновна, учитель начальных классов
МАОУ "НОШ № 39", г. Череповец

Библиографическое описание:
Генералова С.К. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

«Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери»
В.А. Сухомлинский

Младший школьный возраст - это период, когда активное участие семьи в воспитании оставляет отпечаток для дальнейшего развития и самообразования.

Творение человека - это самая сложная и благородная работа в каждой семье.

Семья - это небольшая группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общей жизнью, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Взаимодействие семьи и школы - проблема, которая уже не одно столетие тревожит родителей, педагогов и психологов. Единство школьного и семейного воспитания рассматривается ведущими педагогами, как процесс совершенствования духовности человека.

Проблемы, особенности воспитания детей младшего школьного возраста приобретают особую важность и обращают на себя внимание. И что бы ни говорило общество, по-прежнему семья является важным институтом воспитания ребёнка. Она закладывает основной фундамент в процессе воспитания ребёнка. Семья - это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Особая роль семьи в воспитании–устойчивость, постоянство, долговременность влияния. Гармоническое развитие личности немыслимо без семейного воспитания, которое должно сочетаться и подкрепляться общественным.

Велика роль семьи в формировании основ мировоззрения, усвоении нравственных норм поведения, формировании отношения к людям, их делам и поступкам. Главная особенность семейного воспитания - это любовь родителей к детям и ответное чувство детей к родителям. Родительская любовь является источником благополучия ребёнка в семье, условием правильного воспитания, счастливого детства. Дети очень чутко реагируют на любовь и ласку, остро переживают их дефицит. В.А.Сухомлинский говорил, что ребёнок должен быть уверен, что его, кто - то очень, очень любит, и он тоже кого-то любит безгранично. Такая любовь создаёт чувство защищенности, душевного комфорта. Ребёнок активнее постигает мир, легко овладевает знаниями. У него свободнее раскрываются дарования, он увереннее определяет свою дорогу в жизни, выбирает друзей. Настоящая родительская любовь учит ребёнка культуре, отзывчивости, помогает понять главный моральный принцип: человек человеку друг и брат. Важным условием воспитания детей в семье является авторитет родителей. Авторитет родителей основывается на уважении и любви детей к родителям, доверии к их жизненному опыту, сло-

вам и поступкам. Родительский авторитет может разрушить ведение родителями двойной морали: одной — для окружающих, другой – для семейной жизни. Ребёнок младшего школьного возраста наблюдает родителей в повседневной жизни и замечает, что родители подчас позволяют себе то, за что осуждают других. К разрушению авторитета ведёт уверенность родителей, что дети не имеют права критиковать их поступки, их указания нельзя обсуждать, а только надо беспрекословно выполнять, что детей они наказывают всегда справедливо. Авторитет отца и матери повысится, если у них хватит мужества признаться в своей ошибке. Признание ошибки со стороны взрослых доказывает их действительное уважение к ребёнку и вызывает уважение. Честность, справедливость, искренность в отношениях с окружающими людьми и собственными детьми являются основой родительского авторитета.

Немаловажную роль в воспитании младшего школьника играют взаимоотношения школа — семья — ребёнок. Младший школьный возраст – это тот период, когда семья активно участвует в воспитании ребёнка, закладывает фундамент для дальнейшего развития, воспитания и самовоспитания. Часто родители полагают, что с приходом ребёнка в школу снижается роль семьи в его воспитании, ведь основное время теперь дети проводят в стенах школы. Родители должны понять, что влияние семьи не снижается, а наоборот возрастает.

С приходом детей в школу особого внимания со стороны семьи требуют эмоционально чувствительные, ранимые, застенчивые дети, которые болезненно реагируют на замечания учителя, насмешки сверстников, глубоко переживают собственные неудачи и ошибки. Неуверенность, переживания могут стать причиной негативного отношения ребёнка к школе и даже отказа её посещать. Родителям таких детей нужно рассказать учителю об индивидуальных особенностях ребёнка, помочь в налаживании отношений с одноклассниками. Важно с пониманием относиться к переживаниям детей, ненавязчиво побуждать рассказывать о своих взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми вне семьи. Родители вместе с ребёнком правильно оценят как собственные поступки, так и критические замечания, сделанные ребёнку: «Получается, что учитель прав...», «Дети не захотели с тобой играть, потому что...», «А тебе такое отношение понравится?» и т.п.

Постепенно у младшего школьника с формируется потребность делиться с близкими своими переживаниями, искать у них совета и помощи. Родители должны быть справедливыми и доброжелательными. Какие бы отрицательные чувства ни вызывали у родителей рассказы детей, надо сдерживаться, спокойно, справедливо и доброжелательно разбираться в ситуации. Если родители начнут упрекать и обвинять ребёнка, то впредь они могут не рассчитывать на его откровенность. В тоже время нельзя постоянно сосредотачивать внимание на детских переживаниях, связанных со школой и одноклассниками, чрезмерно опекать ребёнка, решать за него все проблемы, лишая его самостоятельности.

У родителей, которые привыкли добиваться принуждением беспрекословного выполнения своих требований, по мере взросления ребёнка будет все меньше возможностей влиять на него. Чуткость, благожелательный тон, доверие к ребёнку, терпение в обращении с ним вызывают встречное расположение, стремление выполнять требования старших.

Случается, что при выборе методов поощрения и наказания родители не учитывают характер ребёнка, не вникают в причины совершения поступка. Нередко они наказывают детей в пылу раздражения, необъективно, без учёта тех обстоятельств, в которых был совершён проступок, а это приводит к ухудшению взаимоотношений между родителями и детьми.

Изменился темп жизни, изменились условия быта. Это повлияло на характер общения: оно становится редким, все более формальным не только между знакомыми, но

и между родными внутри семьи. Потребность во внутрисемейном общении у детей не уменьшается. Содержательное и достаточно продолжительное общение с детьми — необходимое условие их воспитания в любом возрасте.

В младшем школьном возрасте потребность ребёнка в оценке его личности повышается. Представление о себе, уважение или неуважение себя, то есть самооценка, формируется у детей в процессе общения с окружающими, которые оценивают их положительно или отрицательно. От того, насколько грамотно пользуются взрослые оценкой, зависит результативность руководства детским поведением, формирование важной нравственной потребности в одобрении. Важно, чтобы ребёнок чувствовал доброжелательное, уважительное отношение к нему взрослого независимо от того, как тот в данной конкретной ситуации оценивает действия и умения ребёнка. Только в этом случае он будет охотно принимать советы и замечания взрослого.

Родители, оценивая поведение ребёнка, результаты его деятельности, нередко допускают крайности — злоупотребляют либо похвалой, либо порицанием. Многие ошибочно считают, что отрицательная оценка стимулирует ребёнка. В действительности же, часто используемая, она негативно влияет на воспитание самостоятельности, уверенности в себе, гасит инициативу. Постоянно сравнивая неудачи ребёнка с успехами других детей, можно вызвать реакцию, обратную желаемой. Вместо того, чтобы побудить к достижению таких же успехов, в ребёнке поселится неуверенность в себе, зависть, недоброжелательство. Если же злоупотреблять положительной оценкой, можно сформировать завышенную самооценку, зазнайство, безответственность. Соблюдая меру в положительных и отрицательных оценках, следует помнить, что всегда полезнее поощрение хороших поступков и качеств ребёнка, чем постоянное подчёркивание и осуждение его недостатков.

Младший школьник ещё во многом живёт эмоциями. Именно эмоциональная среда в этом возрасте оказывает влияние на его духовный мир. Семья, в которой преобладают радость, оптимизм, душевность, любовь и нежность, нужна ребёнку для его психического здоровья. То, как взрослые реагируют на происходящее в окружающей жизни, имеет огромное значение для формирования представлений ребёнка, который откликается на все происходящее эмоциональными средствами: смехом, гневом, жестикуляцией, мимикой. Ребёнок внушаем, склонен к подражанию, он чутко воспринимает и перенимает все эмоциональные реакции. Если что-то не нравится в ребёнке, надо помнить: ребёнок в какой-то степени является зеркальным отражением окружающих его людей.

Созданию спокойной обстановки в семье помогает критичное отношение взрослых к своим действиям, учёт их влияния на ребёнка. Нельзя вымещать на ребёнке, своё плохое настроение, даже если есть серьёзные поводы для чувства тревоги, недовольства. Дети не могут не знать о тех трудностях, с которыми сталкиваются родители, но это не значит, что свои взрослые проблемы надо перекладывать на плечи ребёнка, создавать напряжённость в доме.

Взрослые по отношению к младшему школьнику могут выражаться в пренебрежительных высказываниях, в унижающих его достоинство оценках, эпитетах. Власть родителей велика: материальные возможности, жизненный опыт, физическая сила — всё на их стороне. Авторитет взрослого навязывается силой, ребёнок вынужден подчиняться. Вырастая, он может остаться зависимым от родителей, их мнений, требований. Но возможно и другое: постепенно будет зреть отторжение от семьи.

Родители стараются следить за ребёнком, его отношениями с другими людьми, сверстниками, знают его интересы, привязанности. Однако многие источники влияния находятся вне поля зрения родителей. Общение со сверстниками, улица могут оказывать отрицательное влияние: ребёнок усваивает язык улицы, нецензурные выражения,

грубые манеры. Дома это, возможно, не проявляется до поры до времени. Семья ведёт борьбу с улицей. Если у ребёнка нет доверительных отношений с родителями, побеждает улица.

Дружба родителей и детей — это особые отношения, которые возникают при взаимном уважении, умении взрослых понимать ребёнка, сопереживать ему, проявляя такт в общении. Родители должны строить дружеские отношения с ребёнком, а именно стремиться чувствовать, понимать, принимать его душевный мир. Лучший путь — постараться встать на место ребёнка, вспомнить собственное детство и с позиции сегодняшнего опыта дать совет.

Семья – это первый учитель и незаменимый воспитатель для младшего школьника, спутник жизни ребёнка. Она должна полностью обращать внимание на события, происходящие у ребёнка в этом возрасте, учитывать условия, в которых находится их малыш, какие эмоции и переживания он испытывает в данный период, что его волнует и что радует, чем он живёт.

Работа с родителями

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Швецова Валентина Александровна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 7 г. Туймазы

Библиографическое описание:
Швецова В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2021. № 3 (61). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2021/61-2.pdf.

На вопрос «Что читают наши дети?» родители и мы - учителя чаще всего даем два ответа: ничего или «школьную программу». Но проблему чтения среди школьников замечают не только родители и учителя. Психологи изучают явления спада интереса к чтению. Кстати, психологи считают, что привить любовь к чтению возможно только до 9 лет.

Как обстоят дела у нас с чтением в семье?

Я провела со своими детьми - четвероклассниками небольшое анкетирование, касающееся чтения:

(анкета для детей)

Вот результаты:

На вопрос:

1.Как ты проводишь вечер в семье?

Учащиеся ответили:

Играю на компьютере	30%
Делаю уроки	25%
Смотрю телевизор	17%
Играю с сестрой, с братиком	14%
Читаю книги	7%
Гуляю на улице	7%

Как мы видим, чтение как форма проведения вечера в семье занимает у детей весьма скромное место, совместное чтение отсутствует вовсе.

2. Любишь ли ты читать книги?

Ответили «да» - 85 %

«нет» - 15 %

При ответе на вопрос:

3.Что ты больше всего любишь делать в свободное время?

Ответы распределились следующим образом:

Смотреть мультфильмы	28%
Рисовать	14 %
Играть на компьютере	14%
Играть в шашки, шахматы	10%
Поделки	10%
Гулять всей семьей	7%
Играть на муз. инструментах	7%
Читать книги	7%
Вязать	3%

В тоже время на вопрос:

4. Мама предложила вместо компьютерной игры почитать совместно книгу, ты бы согласился?

Ответили «да»- 89%

Мы видим, что большинство детей готовы на совместное чтение с родителями.

Наша самая распространенная ошибка в том, что многие родители, которые много и с удовольствием читали своим детям - дошкольникам вслух, считают свой долг выполненным, как только их ребенок начинает читать сам, и тогда на просьбу: «Почитай, пожалуйста!» - ребенок слышит в ответ: «Читай сам, ты уже умеешь!». Одним из важнейших факторов, обеспечивающих «выживание» общества, является сохранение в нем традиций, которые выражают весь комплекс связей прошлого с настоящим.

Три составляющие должны создавать окружение, формирующее читающего человека: семья, школа, библиотека.

Поэтому в 1 классе именно этому я посвящаю родительское собрание, объясняя, насколько ребенок будет успешен в обучении, в значительной степени зависит от того, как он читает и что он читает. Семейное чтение очень важный аспект в формировании читательской самостоятельности. Родителям я предлагаю следующие приемы и рекомендации:

Памятка для родителей.

1.Читайте ежедневно.

2. Читать по 5-10 минут несколько раз в день (такая тренировка эффективнее, чем чтение за один прием)

3. Заведите в семье ритуал совместного вечернего чтения.

4. Изучите списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения.

5. Выберите интересную и занимательную книгу.

6. Читайте вслух по ролям или по очереди.

7. Определите продолжительность чтения (чтобы чтение не притупило интереса к книге)

8. Беседуйте с детьми о прочитанном.

9. Никогда не наказывайте ребенка чтением вместо игры, прогулки или просмотра телевизора.

10. Включите в круг детского домашнего чтения журналы и газеты для детей.
11. Проявляйте постоянный интерес к тому, что читают ваши дети.
12.Главный пример – вы сами.
13. Создайте дома спокойную, удобную для чтения обстановку.
14.Приучайте детей соблюдать основные правила гигиены чтения.

И еще даю несколько советов по:

Выявление связей и причин.

По ходу чтения останавливаться и задавать ребенку вопросы: «Как ты думаешь, почему так получилось?», «Как выйти из этой ситуации?». Постановка этих вопросов и нахождение ответов на них ведут к пониманию причинно-следственных отношений, пронизывающих текст.

«Неоконченные рассказы»: предлагать ребенку досочинить начатый рассказ. Это упражнение хорошо развивает творческое воображение, логику, внимание, активизирует его жизненный опыт, систему ценностей.

Внимание к слову.

Неполное и неточное понимание слов не дает возможности и представить все реалии, о которых сказано в тексте. Совместно расшифровывать непонятные слова, обращаться к словарям. Иначе это превратится в устойчивую привычку к приблизительному усвоению смысла сообщения.

Придумывайте игры.

Дети, играя, моделируют окружающий мир, отношения между людьми. Благодаря воображению, они живут напряженной жизнью, полной познания, им хочется быть ее полноправными участниками, ее героями. И они воображают – фантазируют, придумывая игры и сказки, в которых есть то, чего у них нет в реальности. Цель этих занятий – не только активизировать воображение, но и создать творческую обстановку. Например, буква «Ф». Пофантазируйте вместе с ребенком, на что похожа буква; сделайте букву близкой, имеющей свой характер. Для этого можно предложить такие вопросы:

Какого роста буква – высокая или низкая?

Толстая или тонкая?

Какого цвета она сама или какого цвета любит носить одежды?

Добрая или злая?

Где живет?

С кем дружит?

Метод Кассиля

Помогает развивать технику чтения. Выбирается интереснейший текст с ярким сюжетом, родитель читает вслух, вдруг останавливаясь на самом интересном месте, а потом у отца или матери нет времени на чтение ребенку. Ребенок без особого энтузиазма берется за книгу. Домашние тут же расхваливают ребенка за желание читать, и читают все-таки с ним вместе.

Метод Искры Даунис, детского психолога. Однажды ребенок просыпается и находит письмо от какого-нибудь сказочного героя, где тот в двух крупных строчках сообщает ему, что его любит и хочет с ним дружить, а подарок для него находится там-то и там-то. Подарок в нужном месте удается найти. Ребенок подозревает игру, но все же радуется. С каждым днем письма длиннее, читаются быстрее. Навык становится содержательным, а у ребенка с чтением связывается чувство удовольствия и радости.

Если есть проблемы с техникой чтения, нужно порекомендовать родителям совместное чтение. Для этого взять несложный интересный текст, дайте один экземпляр ребенку, второй - родителю. Пусть ребенок читает вместе. Читайте очень медленно, а когда убедитесь, что он успевает - постепенно ускорять темп, делать нужно плавно, чтобы ребенок не замечал изменения скорости чтения.

Время от времени писать ребенку записки. Это может быть список дел, которые ему нужно выполнить или просто пожелание удачного дня. Оставлять ребенку смешные и интересные записки, чтобы ему хотелось прочесть их. Когда мой внук пошел в 1 класс, был у нас такой момент, чтобы привлечь, заинтересовать чтением., бабуле пришлось заниматься таким образом. А в этом году он уже пишет стихотворные нелепицы. Бабуля, я люблю тебя, ты мне как звезда.

Нужно убедить родителей в том, что процесс семейного чтения вслух, в котором участвуют и взрослые и дети, является мощным фактором формирования духовных устоев семьи в целом: установление гармонии, взаимопонимания, единства интересов родных людей.

Работа на уроках внеклассного чтения:

Цель внеклассного чтения - познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению.

Подготовительный этап

6-7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки - («малышки») они неизменно предпочитают «толстым». Подготовительный этап протекает параллельно с периодом обучения грамоте. Основная учебная задача этого периода - показать детям связь между содержанием книги и ее внешними приметами.

Начальный этап

8-9 **лет,** когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8-9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

Основной этап

9-10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

В 3-4 классах внеклассное чтение становится по-настоящему чтением вне класса: дети получают задания на дом, так как их читательские умения достигают порогового уровня и они могут самостоятельно действовать с книгой и среди книг. Целью обучения на этом этапе провозглашается формирование читательских интересов; именно теперь дети должны убедиться в том, что мир - это широкий и увлекательный мир разных собеседников - авторов, в котором каждый читатель может найти что - то интересное для себя. Необходимо научить ребенка видеть в книге собеседника, приучить мысли к тому, что собеседника для себя можно и нужно выбирать. Нужно научить детей слышать своего собеседника; запоминать то, что и о чем он говорит; осознавать, почему он так говорит; постараться почувствовать, каких переживаний он ждёт, оценивать не только его, но и себя.

А придя на урок, после прочтения произведения дети составляют аннотацию на прочитанное произведение.

Начинают таким образом, чтобы заинтересовать будущих читателей этого произведения: Все события этой книги происходят в….; Произошло все в…; удивительные события происходят в …

На этих уроках я провожу такую работу, которая позволяет не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать, развитие интерес к чтению, овладение осознанным чтением, развивать эмоциональную отзывчивость, понимание духовной сущности произведения:

Виды работы:

- Игры – состязания (помогающие выяснить, кто лучше и внимательнее читал)
- игра в лотерею (дети читают произведение, а на уроке чтобы проверить уровень подготовки, вытаскивают лотерею: **читать, пересказ, наизусть (6-7 строчек)**
- литературное лото (н-р, по творчеству Пушкина)
-Кто хочет стать сказочником (игра)
- КВН (по произведения писателей- сказочников XX века
- коллективное чтение;
- беседа – «приманка»;
- состязание чтецов;
- реклама книг;
- литературная игра;
- библиотечный час;
- литературная гостиная;
- час «тихого чтения»
- проекты, <u>например:</u> «Самая старая книга в моей семье»
-«В моём возрасте родители читали…»
-творческие работы, например: создать такую рекламу, чтобы у одноклассников возникло желание прочитать книгу от корки до корки

В конце учебного года заполняем анкету, чтобы выявить читательские приоритеты учащихся: Приобщение младших школьников к художественной литературе как к искусству, развитие учащихся средствами художественной литературы - одна из важных и сложных проблем современной школы.

В своей работе я использую обучение оптимальному чтению. Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, то есть в темпе 120 – 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие годы артикуляционный аппарат человека, именно при такой скорости достигается лучшее понимание смысла прочитанного.

Ежеурочные пятиминутки чтения. Этот резерв был заимствован в школах Монголии. Группа учителей, работавших там, рассказала, что монгольские дети читают по-русски лучше, чем наши русские дети. Это выглядело очень обидно и вызвало естественный интерес. Оказалось, что никакой особой методики нет: просто у каждого ребёнка на парте лежит книга на русском языке. И любой урок – будь то чтение, математика, рисование – начинается с того, что все дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу, а дальше идёт обычный урок.

Во 2 классе книжная минутка приобрела более современную и понятную детям форму рекламы. Ее проводят дежурные - библиотекари Т.е. цель стала более конкретной - детям нужно было заинтересовать одноклассников своей книгой, чтобы им захотелось ее прочитать. Чтобы данная форма работы не проходила стихийно, в начале месяца объявляется тема рекламируемых книг. Для проверки понимания прочитанного рекламодатели совместно со мной разрабатывают систему вопросов.

Заключение

Нельзя не согласиться с великим педагогом В.А. Сухомлинским что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», так как учит размышлять, думать, говорить. Если научимся читать – научимся мыслить! Научимся мыслить – станем успешными и в обучении, и в жизни».