Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 2 (60) 2024
Часть 1

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 2 **(**60**)** 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 16+

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Гречкина А.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 4

Гуацаева И.В. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕНИЮ 9

Зинина Т.Б. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 13

Мелихова Е.А. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ» 17

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Воронцова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 21

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Буткова И.В. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА 23

Клепакова С.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 29

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Ионкина Т.Н. ГОТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К УРОКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА БЕЗ ПОДГОТОВКИ 35

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ганичева Т.Г. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 37

Гриб В.В. В ПОХОД, ДРУЗЬЯ, ПОЗНАЁМ НАШУ РОДИНУ! 38

Заломнова И.В. ИГРОВЫЕ МОДЕЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ 41

Козицина С.В. ПРЕДМЕТНЫЕ НЕДЕЛИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 43

Прокофьева А.С. КЛАССНЫЙ ЧАС «ПРАЗДНИК 8 МАРТА» 47

Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Кумская Е.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 48

Якупова Г.И. КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ НАРОДОВ» 51

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вострецова Т.Г. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ 53

Голуб С.Б. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКИ 56

Зорина М.Г. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР 59

Неустроева З.А. РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВОСПИТАНИЕ ДРУЖБЫ И ТОВАРИЩЕСТВА ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА» 61

Травникова Т.В. ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «КЕМ БЫТЬ» 68

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Свеженцева Н.В., Лученок А.В., Мишенина Е.В. РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ 75

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гуацаева И.В. ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ СЖИГАТЬ ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ 77

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Иванович А.О. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНО-УРОКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 80

Мальцева И.А. ПОДАРОК ДРУГУ 82

Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ КУЛЬТУРА..... 85

Фаттахова А.С. УРОК ДОБРОТЫ НА СКАЗОЧНОЙ ЦВЕТОЧНОЙ ПОЛЯНЕ..... 87

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Степанова М.Г. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА 93

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Корецкая Н.Г. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ»..... 96

Федосеева Н.Б. ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ..... 103

Щепа Г.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ. ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ» (ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ 2 – 4 КЛАССОВ)... 108

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Гречкина Анжелика Антоновна, студентка
ФГБУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова» институт непрерывного педагогического образования, колледж педагогического образования, информатики и права

Библиографическое описание:
Гречкина А.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Окружающий мир – источник чувств. «Ум поднимается от смутных чувственных восприятий к чётким понятиям» (И.Г. Песталоцци).[9] В процессе познания природы, социального мира происходит совершенствование сенсорных процессов, мышления, речи, развивается любознательность. Изучение окружающего мира оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности ребёнка и, прежде всего, на его умственное развитие. Постоянно наблюдая явления окружающего мира и находясь во взаимодействии с его предметами и объектами, младший школьник приобретает не только богатый чувственный опыт, но и развивает умения анализировать, устанавливать связи и зависимости, обобщать наблюдаемое и делать выводы. Вместе с тем воспитывается логика мысли, развивается логически правильная речь и воображение. В процессе ознакомления с окружающим миром достаточно легко создавать ситуации удивления, вопроса, предположения, предвидения, которые становятся основой для появления мотива получения знаний, приобретают особое значение в развитии логического мышления и связной речи.

В процессе ознакомления с окружающим миром достаточно легко создавать ситуации удивления, вопроса, предположения, предвидения, которые становятся основой для появления мотива получения знаний, приобретают особое значение в развитии логического мышления и связной речи (речи-рассуждения). Истина самого слова, логическое упражнение мысли − вот те элементы развития, которые, по мнению К.Д. Ушинского, рождаются в процессе познания ребенком мира, например мира природы. «Все, что есть в речи логического, − писал великий педагог, − проистекает из наблюдений человека над природой», а сама логика «есть не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы».[1]

Курс «Окружающий мир» - интегрированный, обеспечивающий целостное восприятие природы, общества и человека, и влияющий положительно на психическое и социальное развитие ребенка. Особое внимание в ходе изучения курса уделяется формированию у ученика умения учиться: понимать учебную задачу, моделировать учебную ситуацию, высказывать предположения, проводить самоконтроль хода и результата учебных действий.

Специфика содержания предмета “Окружающий мир” требует организации занятий не только в классной комнате или в природе, но и на улице, в библиотеке, в магазине,

в столовой, на станции метро и т. п., т.е. в самой социальной действительности. Они позволяют “расширить” социальный мир младших школьников, познакомить их с конкретными событиями, ввести в социальные взаимоотношения. Социальная действительность является не только объектом изучения, но и средством, которое помогает ребенку познать объект “изнутри”, накопить социальный опыт.

Главная организационная форма обучения по этому предмету - урок, который может быть проведен в разных условиях. Учитывая возрастные особенности школьников, на уроках необходимо использовать такие виды учебной деятельности, которые имеют практическую направленность и способствуют развитию у детей объективных представлений об окружающем мире.

Урок – форма организации обучения, при которой учебный процесс осуществляется под руководством учителя с группой учащихся постоянного состава, одного возраста и уровня подготовленности в течение определенного времени по установленному расписанию.

Требования к уроку окружающего мира можно условно разделить на три группы:

1. Дидактические:

- четкое определение образовательных задач урока;
- определение системы природоведческих фактов, понятий, причинно-следственных связей в соответствии с учебной программой и стандартом;
- отбор и формирование практически необходимых знаний, умений, рациональных приемов мышления и деятельности;
- внедрение инновационных технологий познавательной деятельности;
- эффективное сочетание разнообразных форм, методов, средств обучения;
- сочетание рациональных форм коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления.

2. Воспитательные:

- определение ценностных ориентаций учебного материала;
- формирование основ диалектического мировоззрения;
- воспитание экологического отношения к природе и окружающему миру.

3. Развивающие:

- развитие положительных мотивов учебной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;
- учет уровня развития и психологических особенностей учащихся;
- прогнозирование интеллектуального, эмоционального, социального развития учащихся.

Традиционный комбинированный урок с его жесткой структурой и регламентированным содержанием снижает интерес младших школьников к учению. С целью разнообразия форм обучения, повышения интереса учащихся к учебному труду в школьной практике используются нестандартные уроки, многие виды которых заимствованы из внеклассной работы. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру (И.П. Подласый).

Организация обучения младших школьников на уроках окружающего мира предполагает использование методов, направленных на развитие их познавательных способностей, активности, внимания, творческого мышления и интереса к изучаемой теме. Особенности организации обучения в данной области могут включать в себя следующие аспекты:

1. Интерактивные методики обучения. Использование игровых форм, практических заданий, проектной работы способствует активизации учебной деятельности детей и повышению познавательного интереса.

Включение в урок игр и игровых моментов облегчает учебный процесс, оживляет его. Игровые формы вводят ролевой элемент, игра вносит элемент соревновательности, возбуждает активность, стремление к лидерству. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес к учебному предмету, позволяют разнообразить учебную деятельность, повторить, изучить, закрепить учебный материал в необычной интересной форме, повышают интерес к предмету, способствуют развитию личности учащегося, творческих способностей, умения работать в коллективе, принимать совместные решения. Хорошо продуманная, правильно подобранная игра позволит сделать обучение, изучение предмета интересным и более эффективным.[6]

Дидактическую ценность на уроках по окружающему миру имеют те игры, в которых дети действительно сталкиваются с теми проблемами, которые имеются в реальной жизни. Они позволяют получить личный опыт определенной ситуации, принятия решения и поведения в ней.

1 Мультимедийные технологии.

Применение интерактивных досок, компьютерных программ, мультимедийных презентаций и видеоматериалов позволяет делать изучение окружающего мира более привлекательным и наглядным. В проведении уроков по предмету «Окружающий мир», педагогу могут оказать колоссальную помощь такие новомодные гаджеты, получившие широкое распространение в сфере образования, как интерактивная доска или проектор, интерактивный глобус. Польза таких технологических инноваций неоспорима, ведь с их помощью можно наглядно смоделировать практически любой процесс либо природное явление. Дети наблюдают за тем, как происходят, казалось бы, самые простые, но вместе с тем трудно объяснимые события в жизни окружающего мира, совершенно неважно при этом, о какой именно среде идет речь — воде, воздухе или даже космосе… [7]

2 Индивидуализация обучения. Учитывание индивидуальных особенностей детей позволяет предлагать им разнообразные формы работы, направленные на развитие их способностей и интересов.

Индивидуальный подход к обучению на уроках «Окружающий мир» предполагает организацию учебной деятельности в соответствии с особенностями и возможностями, уровнем развития младшего школьника. Реализация индивидуального подхода в процессе обучения на уроках «Окружающий мир» помогает оптимизировать процесс обучения в разнородных группах и добиться как можно более высокого раскрытия потенциала каждого младшего школьника или отдельно взятой групп

Индивидуальный подход на уроках окружающего мира представлен в виде работы с одаренными и со слабоуспевающими детьми.

Работа с одаренными детьми на уроках окружающего мира включает:

- Дифференцированный и индивидуальный подход.
- Использование современных образовательных технологий (проблемное обучение, деятельностный метод, проектная деятельность).
- Работа в режиме «консультант» (способные учащиеся в определенной образовательной области курируют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь учителю в учебном процессе).
- Возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения контрольных, проверочных и самостоятельных работ.

1. Предложение учащимся индивидуальных домашних заданий творческого и поискового характера (приветствуется их собственная инициатива).

Виды работ со слабоуспевающими учениками: карточки для индивидуальной работы, задания с выбором ответа, деформированные задания, “разрезные” теоремы, пер-

фокарты, карточки – тренажеры, творческие задания, “карточки-информаторы”, “карточки-конспекты”.[5]

3 Практико-ориентированный подход. Организация уроков с учетом жизненного опыта детей, проведение наблюдений, экспериментов, экскурсий и практических занятий способствует формированию у школьников представлений о мире и его устройстве.

Наблюдение - это целенаправленное восприятие предметов и явлений природы, в процессе, которого выделяют общие и отличительные признаки, устанавливают закономерность и на основе этого делают определения, выводы и обобщения [3].

Наблюдение как один из основополагающих методов обучения по природоведению известен очень давно, но в современной методике преподавания не утратил своей актуальности, а, наоборот, приобрел, все новые черты и является для естественных дисциплин обязательным

Наблюдения способствуют умственному развитию младших школьников, т.к. увиденное в природе или в классе вызывает у детей стремление не только запомнить явление, но и объяснить его. Дети анализируют, сопоставляют, сравнивают известные факты, делают обобщения и выводы, что способствует развитию памяти, логического мышления и тесно связанной с ними речи. Не случайно большое значение наблюдениям в природы как средству развития логического мышления придавал К.Д. Ушинский:». считаю эти предметы самыми удобными, чтобы приучить детский ум к логичности. По моему убеждению, логика природы есть самая полезная логика для детей» [4].

В начальной школе могут быть наблюдения за изменениями в живой природе в разное время года, за растениями на лугу, за изменением положения Солнца на небосводе в течение дня. Организуя, например, наблюдение за изменением растений осенью, учитель организует экскурсию в парк, лесной массив или на школьный двор и ставит перед учащимися цель: изучить по плану, какие изменения происходят с растениями осенью. План составляют заранее и вручают школьникам [3].

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия весьма разнообразные, и каждые носят свой характер.

К ним можно отнести:

1) ориентирование на местности;
2) различные виды измерений на местности (определение высоты форм поверхности, измерение ширины и глубины реки и пр.);
3) проведение наблюдений за погодой и сезонными явлениями в природе, обработка материалов наблюдений;
4) проведение наблюдений на определенных объектах; д) съемка плана пути или участка;
5) работа с различными видами карт;
6) разнообразные работы со статистико-экономическими показателями и др.

Одним из преимуществ практических работ является - уровень познавательной самостоятельности учащихся.

К формам проведения практических занятий относятся: групповые, индивидуальные, парные, коллективные.

Существенная роль в современных условиях отводится групповым формам обучения. При использовании технологий группового обучения расширяются виды деятельности учащихся. Сущность этой технологии в передаче учащимся некоторых функций (информационных, организационных, контрольных, оценивающих и др.) учителя.[8]

Распределение этих функций между учащимися стимулирует становление активной позиции ребенка, помогает учителю реализовать возможности его воспитательных воздействий.

При этом не так важно, насколько хорошо ученик исполнит свою роль (учитель всегда может внести коррективы). Существенным является сама возможность распределения видов деятельности в процессе обучения и то, что эти деятельности осуществляются в межличностном общении учащихся.

Эксперимент - это способ изучения объектов или процессов природы в специально созданных искусственных условиях и выяснения из многократного комплекса внешних воздействий на объект или процесс лишь одного, заранее определенного фактора [2].

Эксперименты по природоведению проводятся под руководством учителя. Учитель подбирает необходимое оборудование, объекты для эксперимента, заранее готовит и проводит его, определяет форму работы: по группам или индивидуально. Подготовка и проведение экспериментов, осмысление их результатов - это не только практическая, но и творческая деятельность учащихся. Учащиеся знакомятся с разнообразными приборами и оборудованием, приобретают умения работы с ними, подготовки и проведения эксперимента.

4 Сотрудничество с родителями. Вовлечение родителей в организацию учебного процесса, проведение совместных мероприятий и проектов укрепляет партнерские отношения между школой и семьей и способствует развитию у детей положительной мотивации к обучению.

Таким образом, грамотная организация урока окружающего мира, которая включает в себя различные формы и методы, является одним из важных условий гармоничного развития младших школьников.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1–2 классы: методическое пособие / Н.Ф. Виноградова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Вентана-Граф, 2018. — 368 с.: ил. — (Российский учебник).
2. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. - Волгоград: Учитель, 2014. -357 с.
3. Аквилева Г.Н. Натуральные средства обучения и методика работ с ними // Начальная школа, 2010. №2. С.91-93.
4. Козина Е.Ф., Степанян Е.Н. Методика преподавания естествознания М., 2014. - 496 с.
5. Егорова Л. Н. Модель дифференцированного контроля знаний учащихся//Инновационные проекты и программы в образовании. — Москва, 2011.
6. Игровые технологии в начальной школе: практическое пособие / Авт. – сост. Е.В. Калмыкова. – М.: АРКТИ, 2007. – 60 с.
7. Методическое пособие для учителей. Передовые педагогические технологии. / Руководитель проекта Балыко Е.Н.- М., 2013.
8. Бекиш М.А. Приемы, используемые на уроках и во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2011. - № 11.
9. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. – М., Международная педагогическая академия, 1994

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕНИЮ

Гуацаева Ирина Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Г.В. Пасынкова

Библиографическое описание:
Гуацаева И.В. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕНИЮ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

1. Актуальность и перспективность. Согласно стандартам второго поколения очень важно развивать у младших школьников умение учиться, т. е. формировать универсальные учебные действия. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка - систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Познавательная активность заставляет искать и находить решение проблем в окружающей ребенка действительности, которые, на первый взгляд, кажутся неразрешимыми. Познавательная активность человека не является неизменным наследственным свойством личности, поэтому, работая над её формированием и развитием у обучающихся, мною были изучены и проанализированы условия, способствующие её развитию и активизации у младшего школьника:

- обеспечение внутреннего принятия детьми цели предстоящей работы, т. е. обеспечение понимания того, зачем надо это делать, на какой предполагаемый результат ориентироваться;
- исключение поверхностного оценивания итогов предыдущей работы и в момент актуализации знаний;
- комбинирование различных форм организации учебной работы, определение их места на каждом этапе занятия;
- обсуждение результатов деятельности и применение придуманных самими детьми упражнений и заданий;
- обучение младших школьников рациональным способам умственной работы;
- эмоциональная насыщенность занятия, «взволнованность» самого педагога (создание доброжелательного и эмоционального фона в работе педагога и учеников; положительные эмоции, испытываемые детьми в процессе обучения, стимулируют их познавательную активность);
- стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности обучающихся со стороны педагога;
- на каждом занятии ребенку должна быть предоставлена возможность выразить свое отношение к происходящему (развитие рефлексии) для осознания значимости достигнутого результата деятельности;
- организация домашнего задания по принципу самостоятельности и возможности использования полученных знаний в общении со сверстниками.

2.Условия формирования опыта. Каждой педагогической технологии должна быть присущая опора на определенную научную концепцию. Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах деятельности. Необходимость активизации познавательной деятельности диктуется возросшими требованиями к воспитанию и образованию. Работа над

этой проблемой побудила к поиску таких форм обучения, методов и приёмов, что позволяют повысить эффективность усвоения предметных знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству. Я убеждена, что это возможно только при целостном подходе к учебной деятельности.

Технологии, используемые мною в работе:
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- ИКТ;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы:
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- проблемное изложение;
- поисковый
- метод проекта.

Формы работы:
- общеклассная;
- парная;
- индивидуальная.

Средства деятельности:
- словари и энциклопедии;
- технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся;
- раздаточный и дидактический материал;
- печатные пособия;
- икт, презентации.

3 Теоретическая база опыта. Проблема развития познавательной активности в различных аспектах рассматривалась в различных трудах педагогов и психологов. Она нашла свое отражение в трудах Б.В.Ананьева, А.Л.Леонтьева, Л.И.Божович, Г.И.Щукиной, Н.Г.Морозовой, В.А.Крутецкого.

Наиболее полное освещение имеющиеся подходы к проблеме формирования познавательной активности получили в трудах Г.И.Щукиной, где проблема исследовалась в общедидактическом масштабе.

В трудах ученых-педагогов была рассмотрена структура познавательной деятельности школьника, ее функции, методы и приемы активации, критерии и уровни познавательной активности и самостоятельности.

В своей работе с целью развития познавательной активности младшего школьника я использую средства.

1.**Технология проблемного** обучения позволяет формировать познавательные интересы обучающихся. Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе является учебные проблемы (проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос). Каждая учебная проблема подразумевает противоречие. Проблемно-диалогическое обучение предполагает использование индивидуальной, парной, фронтальной форм обучения

2. Кроме проблемно-диалогического обучения в своей работе я использую и другие технологии. Так в 1-2 классах я часто обращалась к **игровой технологии**, ведущим методом которой является игра. Ведь переход от игровой деятельности, к учебной происходит очень болезненно. Детям тяжело сконцентрировать свое внимание, у них еще нет целенаправленной деятельности к учению, а утомляемость повышается. В своей прак-

тике использую разнообразные предметные дидактические игры: например, «Рассели животных в домики», «Чьи детёныши?», «Рыболов», «Веселый счет», «Какое слово лишнее?», “Цепочка слов”, «Назови одним словом»,

Для развития познавательного интереса у обучающихся использую разнообразный занимательный материал: загадки, пословицы, ребусы, кроссворды, задачи в стихах, головоломки, задания на сообразительность, логику. Дети с удовольствием решают эти творческие задания. Расширяется кругозор, развивается и обогащается речь детей.

3. Современным средством формирования устойчивой положительной мотивации учения считаю использование **Информационно - коммуникационных технологий**. Их активное внедрение на различных уроках в начальной школе способствует, во-первых, осознанному усвоению знаний у обучающихся, во-вторых, помогает развивать метапредметные умения обучающихся: ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. В результате на уроках я использую разные формы применения ИКТ: презентации; тренажёры; физминутки; тесты;·развивающие игры;·музыкальное сопровождение уроков;·использование возможностей Интернет сообществ;

4. Помимо информационно-коммуникационных технологий на каждом своем уроке не забываю применять элементы **здоровьесберегающих технологий**: это снижение нагрузок на уроках, дозированные домашние задания, физкультминутки, смена позиций обучающихся, динамические паузы, беседы и КВН на валеологические темы.

5. Ещё одним современным и развивающим средством познавательной активности считаю **коллективные способы обучения**. КСО - такая организация учебного процесса, при котором обучение осуществляется путем общения в «динамических парах» (со сменным составом), когда каждый учит (проучивает) каждого. Активное взаимодействие обучающихся с учителем и друг с другом облегчает усвоение материала.

4 Технология опыта. Проблема развития познавательной активности волновала великих педагогов и психологов в различные времена. Так, например, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Руссо Ж-Ж определяли познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию. Вклад в её изучение внесли: П. Я.Гальперин, Г. А. Цукерман, Л. А.Венгер, Д. Б.Эльконин, В. В.Давыдов и др. Современные отечественные педагоги и психологи Занков Л. В., Лозовая В. И., Тельнова Ж. Н., Щукина Г. И. и многие другие также большое внимание уделяют изучению особенностей познавательной деятельности и способов ее активизации у младших школьников. Идея заключается в развитии познавательной активности обучающихся на уроках средствами развивающих упражнений, использованием игровых моментов. Вовлечение в активную работу всех обучающихся происходит путём развития познавательных функций. В своей деятельности использую методы и приёмы обучения, средства, которые развивают познавательный интерес у обучающихся с ОВЗ на уроке и во внеурочной деятельности:

- принцип преемственности;
- работа в парах;
- использование задач практического содержания;
- проблемное обучение
- дифференцированный подход;
- использование занимательного материала;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- дидактические игры;
- использование ИКТ;

Эффективными средствами активизации познавательной деятельности включения ребёнка в процессе творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- проблемное обучение.

Перед собой я поставила цели:

- в аспекте обучения – развитие познавательной активности обучающихся в качественном усвоении содержания учебного материала;
- в аспекте развития – формирование произвольности познавательных процессов, организационно – деятельностной культуры;
- в аспекте воспитания – осознание необходимости саморазвития.

Задачи:

- способствовать развитию познавательных потребностей и способностей младших школьников;
- создать условия для обучения детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать способности обучающихся, управлять познавательными процессами (вниманием, мышлением, памятью, воображением).

5. Анализ результативности опыта.

Развитие познавательных интересов на уроках и во внеклассной работе показало, что у школьников повысилась мотивация учения, повысился интерес к учебным предметам. Проводимая работа позволяет получать до 100% успеваемости обучающихся, развивает творческие способности детей, создает условия для развития самостоятельности обучающихся. Ученик решает те или иные задачи самостоятельно, следовательно, повышается его интерес к предмету, уверенность в том, что он может усвоить предмет. Работа по данной проблеме дает определенные позитивные результаты: изменились количественные показатели учебной деятельности обучающихся и заметен качественный рост личности ученика. Количественные результаты работы – это качество знаний обучающихся, что позволяет говорить о достаточной степени сформированности познавательной активности обучающихся. У детей безболезненно проходит период адаптации к школе, ребята ощущают себя полноправными членами классного коллектива с его правами и обязанностями. Анализ знаний обучающихся за 5 лет показал, что учебный материал обучающимися усвоен. Качество знаний стабильно устойчивы. Средний балл по предметам составляет от 4,1до 4,5 балла; качество знаний от 50 % до 100 %.

6. Трудоёмкость опыта.

Для эффективного внедрения данного опыта учитель, прежде всего, сам должен стремиться повышать заинтересованность познавательной активности каждого ребенка. Организация такого воспитательного и образовательного процесса требует от учителя совместной работы с родителями детей, умение вовлекать их в активную совместную деятельность, налаживать связь с социумом. Если организация работы по созданию индивидуальных условий для развития детей с личной активной познавательной потребностью в начальной школе будет организована должным образом, то она обязательно должна вывести ученика и учителя на новый высокий уровень самопознания. Проведённая мною работа подтвердила актуальность проблемы, её сложность и многоплановость, позволила сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

1) Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

2) Вопросы развития познавательной активности младшего школьника актуальны, важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих учеников.

7 Адресность опыта.

Описанный мною педагогический опыт можно использовать всем учителям начального звена, реализующим любую образовательную программу. Может быть использован при планировании урочной и внеурочной деятельности учителями начальных классов в целях сопровождения индивидуального развития обучающихся с опорой на выявление и поддержку сильных сторон (талантов) личности ребенка; при планировании воспитательной работы классными руководителями.

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Зинина Татьяна Борисовна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 3 № пгт Яблоновский Республика Адыгея

Библиографическое описание:
Зинина Т.Б. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Игра, мотивация, развитие, личность

В процессе игровой деятельности (будь то сюжетно-ролевая или дидактическая игра) ребенок приобретает новый социальный опыт, который переносит в жизнь

Как известно, у младших школьников ведущей деятельностью, в процессе которой происходит психическое и личностное развитие ребенка, является игровая. В ходе нее осуществляются разнообразные умственные и физические операции, благодаря которым снимается утомленность, происходит эмоциональная разрядка, возобновляются многие психические качества, приобретаются новые знания и умения.

Дети играют с полным вниманием к тому, во что они вовлечены, что доступно для наблюдения и что доступно для их понимания. Просто потому, что, по мнению многих ученых, игра представляет собой форму развития, социальную активность, способ приобретения социального опыта, она является одной из сложных способностей человека.

Игровая деятельность была предметом исследования различных педагогов, психологов. Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения (Лисина М.И.), либо как формы деятельности, в том числе усвоения деятельности взрослых (Эльконин Д.Б.), либо как проявление и условие умственного развития (Пиаже Ж.).

Игра - великое изобретение человека; она имеет для его биологического, социального и духовного развития не меньше, а, может быть, даже и большее значение, чем огонь и колесо.… В ней, как в зеркале отображалась история человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Еще в первобытном обществе существовали игры, изображавшие войну, охоту, земледельческие работы, переживания дикарей по поводу смерти раненого товарища. Игра была связана с разными видами искусства. Дикари играли как дети, в игру входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.Л. Сухомлинский так же отмечал, что «…духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры

направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

1) дидактическая задача;
2) игровые действия;
3) правила игры;
4) результат.

Диактическая задача определяется целью обучения и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка.

В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, ролевые действия, отгадывания загадок, пространственные преобразования и т.д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями.

В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Подведение итогов - результат подводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды - победительницы и т.д. При этом необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы. Так как именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог - участники одной игры. Нарушается это условие, и педагог становится на путь прямого обучения.

Таким образом, дидактическая игра - это игра только для ребенка, а для взрослого - это способ обучения. Цель дидактических игр - облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Из сказанного выше можно сформулировать основные функции дидактических игр:

- функция формирования устойчивого интереса к учению и снятие напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственно учебной деятельности;

Таким образом, дидактическая игра - сложное, многогранное явление. Для организации и проведения дидактической игры необходимы следующие условия:

- наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр;
- выразительность проведения игры;
- необходимость включения педагога в игру;

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1 - игры с предметами (игрушками, природным материалом);

2 - настольные печатные;

3 - словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов.

В игре также используют предметы, в которых разница между ними менее заметна. В играх с предметами младшие школьники выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождение отсутствующего предмета.

Игры с природным материалом учитель применяет при проведении таких дидактических игр, как “Чьи следы? “, “От какого дерева лист?”, “Разложи листья по убывающей величине” и т.д. В таких играх закрепляются знания об окружающей природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, различные виды лото, домино. При их использовании решаются различные развивающие задачи. Так, например, игра, основанная на подборе картинок по парам. Ученики объединяют картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу.

Подбор картинок по общему признаку - классификация. Здесь от учеников требуется обобщения, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в лесу?».

Составление разрезных картинок направлено на развитие у детей умения из отдельных частей составлять целый предмет, логическому мышлению.

Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений направлено на развитие речи, воображения, творчества у младших школьников. Для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, ученик прибегает к имитации движений (например, животного, птицы и т.д.)

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, в новых обстоятельствах.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в три основные группы. В первую группу входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка”, “Магазин” и т.д.

Вторую группу составляют игры, используемые для развития умения сравнивать, сопоставлять, давать правильные умозаключения: “Похож - не похож”, “Кто больше заметит небылиц” и другие.

В особую третью группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления: «Краски», «Летает, не летает» и другие.

Для педагогов важно продумать поэтапное распределение игр, в том числе и дидактических, на уроке. В начале урока цель игры - организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы. В конце урока игра может носить поисковый характер. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной,

доступной, увлекательной, включать детей в разные виды деятельности. Следовательно, игра, может быть проведена на любом этапе урока, а также на уроках разного типа.

Для разработки системы дидактических игр, призванной стать методической основой формирующего эксперимента, нами был проанализирован раздел «Лексика и Фразеология» в учебнике русского языка для учащихся начальной школы.

Изучение лексики русского языка по данной программе направлено на формирование представлений о лексике русского языка как одной из подсистем русского языка, что должно способствовать осмыслению школьниками слова как единства звучания и значения.

Так, в первом классе учащиеся изучают слово как единицу языка, его лексическое значение, рассматривают однозначные и многозначные слова, отношения омонимии, синонимии и антонимии, а также фразеологизмы. Система упражнений, представленных в учебнике, направлена на распознавание лексических групп в речи и выбор слов для точного употребления в процессе устной и письменной коммуникации и на работу со словарем.

В целом акцент делается на работе над многозначным словом, омонимами, их разграничению. Также ведется работа над прямым и переносным значением слова и употреблением данных слов в предложении и тексте.

Завершается раздел изучением фразеологизмов, при освоении данного материала в упражнениях уделяется внимание их значению и употреблению в речи.

При использовании дидактической игры обогащается словарный запас и грамматический строй речи школьников, формируется их чувство языка. Благодаря этому развиваются творческие возможности учащихся, у них возникает желание создавать сказки, кроссворд и т.д.

В качестве главной учебной задачи во всех дидактических играх ставилась задача употребления слова в свойственном ему значении с учетом его характеристик и связей, а также особенностей употребления в речи.

Исходя из игровой задачи, ученики вовлекались в игровые действия, вовлекаясь в сложную мыслительную деятельность, замаскированную игрой. Игровое действие дидактических игр разнообразно: на группировку языковых явлений, сравнение, загадывание, отгадывание и т.д.

Например, при изучении темы «Фразеологизм», мы предлагали карточки с нарисованным животным. Школьникам было дано задание: соединить потерявшие друг друга части устойчивых сравнений и записать получившиеся фразеологизмы. К.

Фразеология»: «Собери фразеологизм»; «Угадай-ка»; «Кто быстрее?»;

«Объясни значение»; «Прямое и переносное»; «Замени фразеологизмом»; «Подбери синонимы»; «Кто больше»; «Закончи фразеологизм» и др. Разработанный нами комплекс дидактических игр представлен разными видами. Но наиболее предпочитаемой для учащихся данного возраста стала игра-соревнование.

Предлагаемая система дидактических игр была составлена на основе требований действующей программы.

На уроке нами чаще всего использовалась групповая игра, игра – соревнование, где каждый член группы отвечал за своего члена команды. Дидактическую игру мы использовали на разных этапах урока. Например, проверяя домашнее задание, обращались к игре «Кто вернее и быстрее?» при проверке правописания трудных слов. Учащиеся по очереди на доске записывали слова в порядке их следования в упражнении. С помощью перекрестной проверки выявляли ошибки в записанных словах, считали очки и определяли победителей, которым вручали жетоны, оценка за урок определялась их количеством.

Таким образом, предложенные игры служат хорошим подспорьем в воспитании детей, т.к. позволяют достаточно точно устанавливать, какие качества личности и в какой

степени уже сформированы или не сформированы у ребенка. Работа по эффективности использования игр - способ раскрытия творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развития у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми

Возраст младшего школьника - это период первоначального становления личности. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально-потребности сферы - вот неполный перечень особенностей, характерных для личностного развития младшего школьника.

Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфически направленных на развитие личностно- мотивационной и аналитико-синтаксической сфер ребенка, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является в этой связи одной из важнейших задач педагогического коллектива.

В процессе игровой деятельности (будь то сюжетно-ролевая или дидактическая игра) ребенок приобретает новый социальный опыт, который переносит в жизнь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Абдульменова З. З**. Дидактические игры в воспитании интереса к русскому языку [Текст] / З. З. Абдульменова. – Начальная школа. – 2008 – №11. – С. 62-64.
2. **Бойнова Н. И.** Творческие игры на уроках русского языка [Текст] / Н. И. Буйнова. – Начальная школа. – 2005. – №10. – С.38- 40.
3. **Выгодский Л. С.** Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2016. – 199 с.
4. **Выготский Л. С.** Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выгодский. – Психология развития: сб. науч. тр. – Санкт-Петербург: «Сфера», 2001. – С. 56-79.
5. **Губанов Е. В.** Новый стандарт начального общего образования: оцениваем результаты, инновации, риски. Педагогическая диагностика: науч.-практ. журн [Текст] / Е. В. Губанов, С. А. Веревко. – Школьные технологии. – 2011. – № 2. – С. 52-62.
6. **Тюрина М. К.** Игра на уроках русского языка [Текст] / М. К. Тюрина. – Начальная школа. – 2008. – № 2. – С 28-32.
7. **Ундзенкова А. В.** Русский с увлечением. Сборник занимательных игр и упражнений по русскому языку для занятий с младшими школьниками. Ушинский К.Д. Избранные труды [Текст] / К. Д. Ушинский. – М.: Дрофа, 2005. – 645 с.
8. **Эльконин Д. Б.** Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М: ВЛАДОС, 2012. – 228 с.

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ»

Мелихова Елизавета Андреевна, студент
ФГБУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова» институт непрерывного педагогического образования, колледж педагогического образования, информатики и права

Библиографическое описание:
Мелихова Е.А. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Концепция компьютерного мышления возникла из развития информационных технологий и исследований в области искусственного интеллекта. Она связана

с использованием компьютеров и программного обеспечения для решения проблем, обработки данных, автоматизации задач и создания интеллектуальных систем.

Термин «компьютерное (вычислительное) мышление» появился в 1980 году. Его ввел специалист по разработке искусственного интеллекта доктор Сеймур Пайперт из Массачусетского технологического института [2]. Но сам стиль этого мышления существовал давно, а стал широко распространяться при создании первых электронно-вычислительных машин.

Так как компьютер по первоначальному своему предназначению — вычислительная машина, то и этот стиль мышления прямым переводом с английского назвали вычислительным мышлением, хотя при этом человек не производит никаких вычислительных операций. Существует несколько взглядов на вычислительное мышление. Одно из определений этого термина следующее: компьютерное или вычислительное мышление – это мыслительные процессы, участвующие в постановке проблем и представлении их решения в форме, которая может быть эффективно реализована с помощью человека или компьютера. Они тесно связаны с проблемами искусственного интеллекта, которые очень сложны.

Известные российские ученые- информатики в доцифровую эпоху назвали подобный стиль логико- алгоритмическим (Д. Н. Богоявленский, П. Я. Гальперин) или операционным (А. П. Ершов). А. И. Газейкина под понятием «алгоритмический стиль мышления» полагает специфический стиль мышления, максимально исключающий эмоциональную оценку и предполагающий умение создавать алгоритм, для чего необходимо наличие мыслительных схем, которые способствуют видению проблемы в целом, ее решению крупными блоками с последующей детализацией и осознанным закреплением процесса получения конечного результата в языковых формах [7]. Идею «компьютерного мышления» подхватила профессор Корнельского университета Жаннетт Винг, опубликовав одноимённую работу «Computational Thinking». Исполнительный директор национального научного фонда США, профессор Дж. Винг считает, что компьютерное мышление является способом решения проблемы людьми, а не попыткой уподобить человеческое мышление компьютерам [1]. Алгоритмически мыслить не значит мыслить, как компьютер. Компьютер не умное устройство (он умеет только сравнивать и складывать), и все, что он делает, он делает только потому, что человек придумал инструкцию (создал алгоритм), а потом преобразовал ее в код, которому компьютер смог точно следовать. Имеющие вычислительные устройства люди используют свой ум, чтобы решать проблемы, которые не могли быть решены до компьютерной эры, и создавать системы, обладающие функциональностью, ограниченной только человеческим воображением.

Люди, которые обладают вычислительным мышлением, способны:

- упрощать реальную ситуацию, отбрасывая лишние детали, несущественные для решения текущей проблемы (абстракция);
- разбивать сложный процесс на более мелкие части или подпроблемы (декомпозиция);
- выявлять естественные и вычислительные схемы (моделирование);
- применять логику для обобщений, которые тестируются, внедряются и улучшаются посредством обратной связи.

В отечественной научной литературе весьма отчетливо представление о компьютерном мышлении сформулировано В. Э. Вольфенгагеном: «Вычислительное мышление играет роль инструмента, дающего возможности анализа происходящих информационных процессов – вне зависимости от того, состоялись ли уже эти процессы, находятся ли они в стадии разворачивания или только еще предполагаются как возможные. Законы компьютинга устанавливаются и понимаются как краткий и экономичный способ

выразить то общее, что происходит в многообразии частностей для конкретных информационных процессов» [4].

Для людей компьютерное мышление - это набор разнообразных человеческих навыков для решения задач любого вида. Для приобретения этих навыков надо хорошо понимать, как происходят вычислительные процессы. Но и навыки творческого мышления, умение работать в коллективе, четко понимать и объяснять суть поставленной задачи – все это также важно и необходимо. Компьютерное мышление использует элементы и других типов мышления, таких как математическое и научное. Но его основу составляют конкретные навыки: способность мыслить логически и алгоритмически, умение находить эффективные способы решения задач.

Квалифицированное использование компьютера дает возможность объединить все эти разнообразные навыки. Все они вместе формируют новый мощный тип мышления, который меняет мир [3].

Информатизация всех областей человеческой деятельности выдвигает вычислительное (компьютерное, алгоритмическое) мышление в качестве одного из показателей уровня квалификации специалиста. Оно включено в научный стандарт в качестве основной практики научной деятельности. Вероятнее всего, этот навык будет вскоре востребован практически во всех профессиях. Для компьютерного мышления характерны следующие четыре принципа или шага:

– Декомпозиция – это разбиение сложной задачи на отдельные, более простые, задачи.

– Выделение паттернов – это поиск и определение схожих элементов в простых задачах. Они помогают более эффективно решить общую задачу.

– Абстрагирование – это фокусирование на главных деталях и важной информации и игнорирование второстепенных.

– Запись алгоритма – это запись пошаговых инструкций, для решения задачи, которые могут быть прочитаны и поняты компьютером. Они пишутся на основе информации, полученной в ходе выполнения первых трех шагов. [5]

Все эти компоненты — равноценно важные составные части компьютерного мышления. Это значит, что без правильного применения каждого из них не получится эффективно использовать данную технику. А правильное применение компьютерного мышления — это основа основ программирования. Сущность понятия "компьютерное мышление" заключается в способности абстрактно мыслить, анализировать и решать проблемы с помощью компьютеров и вычислительных систем. Это понятие связано с развитием навыков и методологий, которые позволяют эффективно использовать компьютеры в различных областях жизни.

Компьютерное мышление представляет собой ядро цифровой грамотности и является неотъемлемым навыком в современном информационном обществе. Развитие компьютерного мышления помогает людям стать более эффективными и адаптироваться к быстро меняющемуся цифровому миру. А также компьютерное мышление играет важную роль в развитии навыков, необходимых в современном цифровом обществе. Оно помогает людям стать активными участниками информационного мира, осознавать возможности и ограничения компьютерных технологий, а также применять их для решения различных задач в жизни и работе. Компьютерное мышление развивает и усиливает такие качества человека, как:

–уверенность при появлении сложностей;

–стойкость в работе с трудными задачами;

–способность справляться с незавершенными задачами;

–умение прислушиваться к мнению других людей, общаться и работать с ними для достижения общей цели.

Но есть и минусы проявления компьютерного мышления.

1. «Люди доверяют информации, полученной от компьютерных алгоритмов, больше, чем той, которую получают от других людей». Исследователи из Университета Джорджии провели эксперимент, в результате которого выяснили чем более сложная задача стоит перед человеком, тем охотнее он доверит ее решение машине, а не другому человеку.
2. Первые электронные калькуляторы, которые появились в начале второй половины прошлого столетия, настолько упростили жизнь многим людям, что им уже не требовалось сильно напрягать мозги, даже при самых простейших вычислениях. А далее появились еще более мощные вычислители – компьютеры, которые стали выполнять еще больше разнообразных вычислений при решении повседневных задач.

С одной стороны – это вроде бы и хорошо, так как не нужно тратить драгоценное время и напрягать ум на бесконечное множество сложных или простых вычислений. Но, с другой стороны, рабочие извилины нашего мозга уменьшаются. Если же нужно перемножить два двузначных числа, например 23 и 91, то почти 100% людей даже не пытаются задумываться, а сразу ищут помощи у электронных устройств. Мало того, если гаджета или компьютера под рукой нет, никто не пытается решить пример "на бумажке", задача откладывается до тех пор, пока не появится доступ к вычислительному устройству. Это и называется "делегированным интеллектом". Как это не прискорбно, но люди глупеют и дети в том числе. Это безусловно большой риск для развития каждого из нас. [6]

3. Современный человек не нагружает собственный мозг, не запоминает почти ничего, поскольку ответ на любой вопрос можно найти в интернете. Любая повседневная задача может быть решена с помощью Сети.

Компьютер позволяет получить мгновенные ответы на многие вопросы. И человек постепенно к этому привыкает. Когда этого не происходит, он начинает нервничать, меняется его отношение к окружающим, особенно близкому окружению, и, в конце концов, может привести его к депрессии.

Таким образом компьютерное, другими словами вычислительное мышление - набор разнообразных человеческих навыков для решения задач, в основе которых лежит способность логически и алгоритмически мыслить, не упуская ни одной мельчайшей детали, а также умение находить эффективные способы что-либо сделать, компьютерное мышление является необходимым в современном мире, где технологии играют все более важную роль, но надо помнить, что компьютерное мышление – это способ решения проблем людьми, а не попытка отождествить человеческое мышление компьютерному. Но в то же время, не надо думать, что компьютерное мышление – это ключ к решению всех проблем. Нет необходимости заставлять людей думать также, как компьютер. Знание основ логики никогда не будет лишним, но человек должен мыслить, как человек. Не каждый человек может стать программистом или математиком. Но в системе образования целенаправленное развитие компьютерного мышления должно стать одной из важных задач, так как оно помогает людям стать более эффективными и креативными в использовании компьютерных ресурсов и преуспеть во многих сферах жизни и работы.

Библиографический список

1. Глуханюк, Н.С. Общая психология: Учебное пособие / Н.С. Глуханюк. - М.: Академия, 2017. - 272 с
2. Винг, Жанетт М. (2006). «Вычислительное мышление» (PDF). Коммуникации ACM.
3. Пейперт С. Переворот в сознании: Дети, компьютеры и плодотворные идеи knigogid.ru/books/193427-perevorot-v-soznanii-deti-kompyutery-i-plodotvornye-idei

4. Керзон П. Вычислительное мышление: Метод решения сложных задач / пер. с англ. // https://detectivebooks.ru/book/48364021/page=2

5. Вольфенгаген В. Э. Область между практическими навыками и фундаментальными принципами вычислений [Электрон. ресурс] // Аппликативные вычислительные системы: материалы III Международной конференции АВС 2012. Москва, 26–28 ноября 2012 г.

6. «Системное мышление: что, почему, когда, где и как?» В кн.: Системный мыслитель. Получено: 25 января 2019 г. от системного мыслителя: thesystemsthinker.com.

7. Статья «Люди больше полагаются на алгоритмы, чем на социальное влияние, когда задача становится более сложной»

8. Подробнее: https://www.m24.ru/articles/tehnologii/16042021/157949?utm_source=CopyBuf, автор Роман Балаев

9. Кашелкина О. А., Круглова М. А., Макарова А. А., Саратовская Л. Б. «Computational Thinking» / Компьютерное мышление: учебно- методическое пособие. М.: Аргамак- Медиа, 2015

Методическая копилка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Воронцова Надежда Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Йошкар-Олы"

Библиографическое описание:
Воронцова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

В статье говорится об использовании разнообразных интернет-платформ и сервисов на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: цифровой сервис, платформа, информационные технологии, образование, начальная школа.

"Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда". Древняя мудрость.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. С изобретением компьютера человеческая жизнь очень существенно изменилась. Изменения коснулись также и образования. В России не первый год реализуется федеральная государственная программа информатизации образования – оснащение школ компьютерами, мультимедийными программами и доступом в Интернет. Использование интернет-сервисов в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты.

В своей работе я предоставлю свой опыт использования интернет-платформ на уроках и внеурочное время в начальной школе.

С первого класса я родителям посоветовала сайт «Юша» (https://iqsha.ru). На этом сайте каждый ребенок может выполнять до 10 заданий бесплатно. Если выполнит все без ошибок, то получает медальки, ордена, которые будут храниться в личном кабине-

те. Все неправильно выполненные задания объясняет Юша, мультипликационный персонаж, дает правильный ответ. Выполняя задания на этом сайте, ребята видят свой результат, стремятся их улучшить. Платформа содержит задания для развития памяти, мышления, логики, внимания и памяти. Есть разделы по чтению, окружающему миру, английскому языку, математике. Все задания сопровождаются озвучкой от профессиональных дикторов, что упрощает обучение детей, не умеющих читать. Платформа также содержит обучающиеся мультипликационные фильмы, фрагмент которых использую на уроках в начальной школе.

Важное место в образовательном процессе в деятельности учителя занимает грамотный выбор дистанционных ресурсов. И на сегодняшний день одним из перспективных направлений в данной деятельности является «Учи.Ру». Платформа предлагает ребятам не только участие в олимпиадах и конкурсах, но и ежедневные занятия по математике, русскому языку (а сейчас и английскому языку, окружающему мир). На платформе проходят вебинары по разбору решения сложных задач, в которых могут участвовать даже учащиеся. Работа на платформе ограничена по времени (20 минут в день), что вполне достаточно для ребят. В личном кабинете учителя есть раздел «Мои задания», где собраны более 20000 заданий. Онлайн платформа «Учи.Ру» позволяет оценивать образовательные достижения обучающихся.

Следующая платформа- «Якласс». «На уроках использую видеоматериал, практические задания. Платформа содержит тесты. Решая задачи самостоятельно, учащиеся получают баллы за правильные ответы. Результаты отображаются в «ТОПах одноклассников». Это привносит соревновательный элемент в процесс обучения и положительно сказывается на общей успеваемости класса. Выполненные задания не надо проверять учителю, все проверяется автоматически.

Следующий сервис- Learningapps: позволяет легко создавать разнообразные интерактивные упражнения. Огромная библиотека упражнений, множество форматов заданий, поддержка видео, аудио и даже озвучка текста — и всё это совершенно бесплатно. Каждое упражнение в каталоге отображается картинкой с названием. Всего LearningApps предлагает 21 шаблон. Этот сервис очень облегчает подготовку учителя к урокам, так как содержит такие шаблоны, с помощью которых можно разнообразить любой этап урока. Интерактивные упражнения можно использовать готовые с сервиса, также можно создать свои при помощи готовых шаблонов. На уроках русского языка часто использую шаблон «Ввод текста» и «Заполнить пропуски». С помощью этого инструмента провожу словарные диктанты. Например, ученикам даю задание напечатать текст на карточках с вопросами, вводить слова, озвученные роботом и так далее. Нестандартная работа со словарными словами помогает прочному запоминанию правильного написания слов на уроках русского языка в начальной школе.

На уроках литературного чтения используем инструменты «Сортировка картин», «Кроссворд». Детям готовлю задания на определение последовательности сюжета произведений. Очень любят разгадывать кроссворды. В данном сервисе составить кроссворд занимает немного времени. Я составляю вопросы и вбиваю правильные ответы, и система сама из них составит кроссворд.

Еще один сервис, который я использую при подготовке к урокам- Flash-gear.com. для создания пазлов и rebuskids.ru для создания ребусов. Ребус и пазлы, как и любая логическая игра, чрезвычайно полезны для развития высших психических функций. Данные сервисы сокращают время подготовки учителя к урокам.

Следующая платформа- «Российская электронная школа» (РЭШ) - это платформа, на которой расположены интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное

качественное общее образование. Подача учебного материала происходит на протяжении всего периода обучения, наблюдается формирование связей между предметами.

Таким образом, уроки с использованием онлайн-сервисов позволяют совмещать текстовый материал с аудио и видео материалами, что помогает комплексно расширять кругозор детей, стимулируют к самостоятельному поиску информации. Задача учителя-показать ученику инструменты виртуальной коммуникации, повышать мотивацию к учебе.

Литература:

1. Воронкова, Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Ю.Б. Воронкова. - РнД: Феникс, 2010. - 314 с.

4. Петухова, М. Г. Интернет-пространство и социальные сетевые сервисы в работе учителя начальных классов / М. Г. Петухова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 11.1 (70.1). — С. 39-41. — URL: https://moluch.ru/archive/70/12020/ (дата обращения: 09.02.2024).

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Буткова Ирина Владимировна, учитель-логопед
ГУ ЛНР "ЛОУСОШ № 18", г. Луганск

Библиографическое описание:
Буткова И.В. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

С внедрением новых стандартов в школьном образовании каждый учитель старается найти новые формы, методы, приёмы работы в своей педагогической деятельности. Они должны соответствовать возрасту обучающихся, быть интересными. Кроме того, они должны наиболее эффективно решать педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Ускорить восприятие и осмысление школьниками изучаемого на занятиях, уроках материала помогает использование визуальных форм усвоения учебной информации. Визуализация также способствует развитию у обучающихся умения анализировать, систематизировать, обобщать информацию.

Для более успешного и точного понимания материала учитель должен позаботиться о простоте его изложения, формах представления, так как данная педагогом информация должна быть качественно переработана учениками.

Российский психолог и педагог А.А. Вербицкий считает, что процесс визуализации – это «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий». В педагогике понятие «наглядный» всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представлении готового образа, а не рождаемого. Визуализация же опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения, проявляется в различных формах учебной деятельности.

Визуализация учебной информации – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания: любому какому-либо мыслительному процессу придаётся зримая форма, создаются чёткие, устойчивые и яркие образы разной сложности и специфики (как реально существующие, так и созданные в сознании автора) при помощи различных устройств непосредственно в своём уме (мысленная визуализация).

Применение визуализации помогает смоделировать учебный материал таким образом, чтобы обеспечить максимальную активизацию познавательной деятельности учащихся.

Наиболее важны средства визуализации, которые создаются непосредственно на уроке.

Внедрение визуальных средств обучения в образовательный процесс показывает положительные результаты в учебной деятельности: школьники учатся работать с информацией, проявляют интерес к учебной деятельности, имеют возможность проявить свои лидерские и организаторские качества.

Благодаря развитию компьютерных технологий, мы всё чаще узнаём о новых средствах визуализации материала: облако слов, лента времени, кластер, интеллект-карты и т.д. Наиболее эффективными считаю те, которые создаются самими обучающимися. В процессе учебной деятельности школьники должны научиться представлять и структурировать основной учебный материал, дополняя его, обеспечивать логичность в изложении информации, демонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, что способствует активному восприятию учебного материала.

Кластер – это форма, которая основана на выделении смысловых единиц, связанных между собой и представляющих единую схему. Полученное изображение систематизирует и обобщает учебный материал, охватывая большое количество информации, что способствует вовлечению обучающихся в образовательный процесс.

«Кластер» в переводе означает «пучок, созвездие», так как представляет собой «гроздь».

Действия по составлению кластера: посередине чистого листа или классной доски пишется написать ключевое слово или предложение – «сердце» темы, идеи и т.д. Вокруг этого слова записываются различные слова, предложения, идеи по данной теме. Всё это похоже на модель Солнечной системы (солнце, планеты, спутники). Слова соединяем прямыми линиями с ключевым понятием. Однако к каждому из этих слов можно подобрать другие слова – понятия, образы, которые, как спутники вокруг планет, образуют новые связи с ранее записанными словами.

Учитель является координатором в этой работе: он направляет учеников в определенное русло, сталкивает различные суждения и создает условия, которые побуждают школьников принимать самостоятельные решения. Задача учеников – дать заглавия смысловым блокам. Также учитель может дать ученикам готовые вопросы, на которые школьники ищут ответы, используемые в дальнейшем для составления кластера.

Применять технологию «кластер» можно не только на уроке, нерассмотренные вопросы по теме ученики могут проработать самостоятельно дома, заканчивая работу над кластером.

Этот приём помогает развивать у учащихся умение вырабатывать собственное мнение на основе различных наблюдений, личного опыта, содействует самообразованию учеников, их умению самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, работать в группе, активизирует учебную деятельность. Каждый ученик имеет возможность проявить себя, показать свое видение предложенной темы или проблемы, способствует развитию креативного мышления.

Бумажный кластер служит средством развития навыков не только письменной речи, но и чтения. Ученикам выдаются карточки с отдельными словами, предложениями или даже небольшим текстом по изучаемой теме. Задача обучающихся – прочитать слова, расположить их в выбранном порядке, можно даже приклеить на лист. Затем созданные кластеры проверяются, обсуждаются и оцениваются.

Задумываемся ли мы, что происходит в нашем мозге, когда мы едим яблоко, слушаем музыку, наслаждаемся ароматом цветов или наблюдаем за течением воды из крана? А ведь там происходят сложные процессы, так как любая информация, которая поступает в наш мозг, может быть представлена в виде какого-то главного, центрального, объекта, от которого во все стороны расходятся множество «веточек». И вот всё это легло в основу создания так называемых интеллект-карт.

Английский психолог Тони Бьюзен, не очень успешно окончив школу, задумался над вопросом, почему он хуже других. Все его рассуждения и исследования легли в основу его восьмидесяти двух бестселлеров на тему: как заставить свой мозг работать. Исследования Тони Бьюзена и профессора Санкт-Петербургского университета Елены Александровны Бершадской легли в основу интеллект-карт.

Интеллект-карта (или, как её называют, «карта ума») – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Интеллект-карта или карта мышления – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, решать творческие задачи.

Тони Бьюзен акцентировал внимание на доминирующей роли левого полушария головного мозга, так как именно левое полушарие отвечает за слова, иерархию идей, числа, в то время как правое связано с творчеством, оно управляет пространством, анализирует информацию через краски и ритмы. Иначе, левое полушарие отвечает за логику, а правое — за творчество.

Методика составления интеллект-карт привлекает в процесс усвоения информации оба полушария головного мозга. Таким образом выполняется наиболее эффективная работа, а информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме.

Известно, что большую часть информации о мире мы воспринимаем благодаря зрению, то есть визуально. Именно поэтому в качестве наглядного материала, помогающего легче запоминать, целесообразно выбрать интеллект-карты.

При работе по составлению интеллект-карты нужны цветные карандаши, фломастеры, маркеры и т. д. В центре листа следует расположить основной образ, ключевое сло-

во, идею, для чего желательно использовать рисунок, картинку. С этим центральным «образом» будут соединяться главные ветви, причём каждая из них имеет свой определённый цвет. Ветви второго, третьего и т. д. порядка, в свою очередь, соединяются с главными ветвями. Их лучше рисовать изогнутыми, а не прямыми (будто ветви дерева). Над каждой линией - ветвью пишется только одно ключевое слово. Удобно использовать наглядные образы для лучшего запоминания, усвоения, то есть использовать картинки или рисунки.

«Разросшиеся» ветви желательно заключать в контуры, для того чтобы они не смешивались с соседними.

При обучении составлению интеллект-карты сначала анализируется готовый образец, а затем под руководством учителя составляются интеллект-карты. Ребята могут работать в группе, в паре, и только потом могут попробовать составить интеллект-карту индивидуально (возможен вариант домашнего задания).

Метод интеллект-карты отличается от других методов наглядностью, привлекательностью, запоминаемостью, возможностью пересмотра для запоминания картины в целом или по частям. При составлении «карты ума» у ребят развивается творчество, они учатся находить нестандартные пути решения поставленной задачи. Этот приём учит школьников систематизировать, обобщать материал, выделять главное.

Если интеллект-карта выполнена аккуратно, красочно, ее интересно и приятно рассматривать. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов, ассоциаций и цвета интеллект-карта легко запоминается.

При разборе интеллект-карты с помощью учителя ученики выявляют недостаток информации, дополняют недостающие элементы.

Достоинства интеллект-карты, или ментальной карты, состоит в охвате большого объёма информации, вовлечении всех учащихся в процесс, и как следствие, их активность.

Ещё одна форма визуализации данных – **облако тегов** или, как его называют, **облако слов.**

Облако тегов — это форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта, а иногда и цвета: чем крупнее шрифт, ярче цвет, тем чаще ключевое слово используется в тексте.

Созданное облако слов может быть представлено в любой форме - птицы, сердца, чашки с чаем, книги и т.д. Можно самостоятельно изменять размеры, положение, форму, фон, расстояние между словами. Если навести курсор на отдельное слово, оно вы-

деляется и представляется как гиперссылка. Сгенерированное из заданных слов облако можно распечатать и использовать во время занятия как раздаточный материал, либо вывести на доску или экран для совместной работы.

Работа с Облаком слов вызывает интерес у обучающихся, концентрирует их внимание, побуждает к поиску. Этот приём способствует развитию у школьников умения всматриваться, наблюдать, выявлять, выделять основное, анализировать. Всё это мотивирует учеников к учебной деятельности; активизирует познавательную и поисковую деятельность; побуждать их к активной работе на уроке.

Примеры использования Облака слов на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе:

- в Облако включены слова, называющие героев произведения, место происшествия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст. Ученики должны назвать произведение и автора:
- Облако составляют слова из небольшого по размеру стихотворения. Собирая в определённом порядке слова, учащиеся восстанавливают полный текст поэтического произведения;
- можно Облако из словарных слов в рамках одной изученной темы либо слов, изученных за год;
- задание «Угадайте пословицу (поговорку и т.п.)» — часть слов создают облако, а некоторых слов не хватает (каких?);
- учащимся предлагается составить облако, где будут использованы имена героев нескольких изученных произведений;
- для повторения ранее изученного материала или в ходе изучения нового можно предложить задание «Найди лишнее слово».

Сервисы по созданию Облака слов: **Wordcloud.pro, Tagul.com, Wordclouds.com**.

Головоломкой нового поколения можно назвать **метод «Кроссенс»,** так как он соединяет в себе лучшие качества головоломки, загадки и ребуса.

Этот метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом.

Технология «Кроссенс» позволяет упражнять детей в определении свойств, признаков предметов, их состояния, действия, учит работать с таблицами. Кроме того, она

развивает зрительное восприятие, логику, образное мышление, смекалку, тренирует память, учит школьников анализировать, выделять части, образовывая из них целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам. Учащиеся учатся связно мыслить, составлять рассказы.

Кроссенс представляет собой таблицу из девяти картинок на самые разные темы.

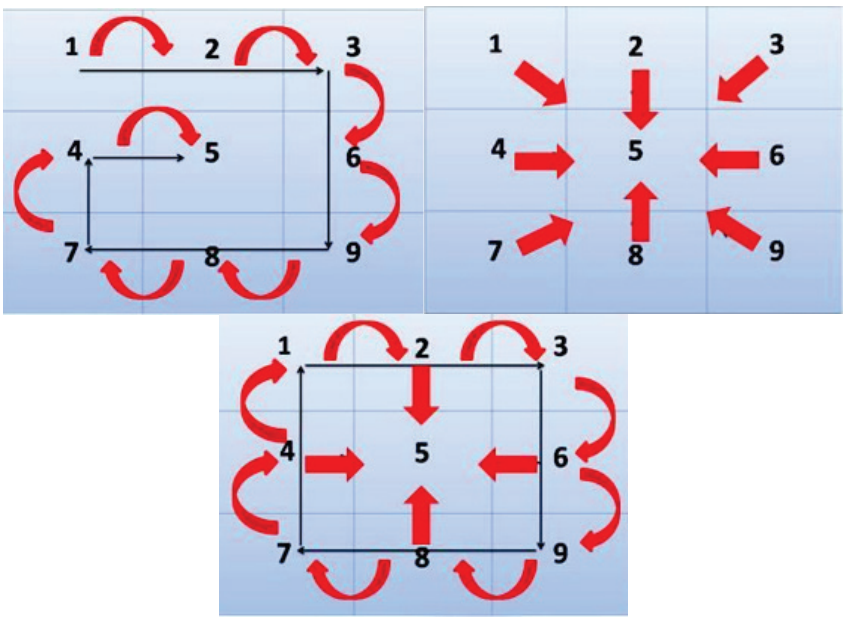
Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития речи, логического и творческого мышления.

Существует три способа решения кроссенса.

Первый способ - чтение кроссенса слева направо, двигаясь только вперёд по часовой стрелке и заканчивая на центральном квадрате. Ученики находят ассоциативные связи между изображениями и дают название кроссенсу.

Во втором варианте центральное изображение со всеми картинками.

В третьем случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.



Кроссенс хорошо тренирует память. Задание помогает учителю быстро выяснить, на каком уровне находится обучающийся, каков его словарный запас, как он умеет строить фразы, способен ли он фантазировать.

Рассмотрим алгоритм создания кроссенса:

1) определяем тематику, общую идею;
2) подбираем 9 элементов, имеющих отношение к данной теме или идее;
3) находим связи между элементами и определяем последовательность;
4) концентрируем смысл в одном элементе (центре);
5) подбираем картинки, иллюстрирующие элементы.

При оценке правильности создания кроссенсов учитываются такие параметры, как: конкретность образов (меньше должно быть абстрактных), всеобщность (используемые ассоциации должны быть понятны ученикам), полнота решения (все рядом стоящие картинки должны быть связаны ассоциативными рядами), краткость.

Таким образом, **кроссенс** - метод, который позволяет создать условия для самостоятельного творческого поиска. Также учащиеся находят связи между предметами и явлениями, углубляя свои знания, раскрывая новые грани понимания привычных вещей.

Задумка, замысел, осмысление и решение любого кроссенса развивает и совершенствует креативные качества учителя, ученика и родителя, приводит участников педагогического процесса к плодотворному общению, взаимопониманию и сотрудничеству. Всё это способствует оптимизации логопедического взаимодействия, превращает занятия с детьми из трудного в интересное и полезное, способствует развитию умственных и речевых способностей школьников.

Использование приёмов визуализации позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать визуальное мышление, зрительное восприятие, образное представление знаний и учебных действий. Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности.

Использование приёмов визуализации не только помогает лучшему усвоению содержания материала, но и вносит творческое начало в процесс обучения.

Список электронных ресурсов

1. Емельянчик О.М. Техники визуализации учебной информации https://drachkovo.schools.by/pages/tehniki-vizualizatsii-uchebnoj-informatsii-uchitel-emeljanchik-om
2. Калацкая Л.Н. Технология визуализации в работе с детьми с особенностями психофизического развития https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Feee-science.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F02%2FСтатья.Технология-визуализации-в-работе-с-детьми-с-особенностями-психофизического-развития.docx&embedded=true&hl=en
3. Писмарёва Н.А. Активизация познавательной деятельности младших школьников посредством визуализации на уроках русского языка https://infourok.ru/obobshenie-opyta-pedagogicheskoj-deyatelnosti-pro-teme-aktivizaciya-poznavatelnoj-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-posredstvom-v-5840849.html

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Клепакова Светлана Васильевна, учитель начальных классов
ГУ ЛНР "ЛОУСОШ № 18", г. Луганск

Библиографическое описание:
Клепакова С.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Все мы понимаем, что начальная школа играет определяющую роль в развитии детей, формирует у них желание учиться и обучает основам общения, анализа, обобщения и другим навыкам. Учителя начальных классов должны активно работать по развитию самостоятельной логики мышления у детей, чтобы они могли строить умозаключения, основанные на доказательствах, самостоятельно приобретать знания и развивать свои познавательные способности.

Однако формирование мыслительных навыков не происходит само по себе. Учителя должны активно организовывать процесс обучения таким образом, чтобы он не только обогащал детей знаниями, но и развивал их мыслительные способности и познавательный интерес. Особое внимание следует уделить работе над логическим

мышлением младших школьников, что благоприятно влияет на их обучаемость в дальнейшем.

Одним из подходов к развитию логического мышления у детей является использование специальных педагогических методов и приемов. Например, можно использовать задачи, головоломки и игры, направленные на развитие логического мышления.

В процессе обучения необходимо искусственно создавать ситуации, которые требуют активной мыслительной деятельности учеников. Возможно использование задач и упражнений, которые требуют решения нестандартных задач, или игровых элементов, которые стимулируют детей к поиску решения и реакции на неожиданные ситуации.

Особое внимание следует уделять развитию у детей наблюдательности, критического мышления и самостоятельности. Задания, требующие анализа, классификации, сравнения и умения делать выводы, способствуют развитию логического мышления.

Важно также создать атмосферу сотрудничества и обмена идеями в классе. Групповые или партнерские задания могут способствовать развитию коммуникативных и проблемно-поисковых навыков и активизировать межличностное взаимодействие.

Необходимо подчеркнуть, что развитие логического мышления является долгосрочным процессом и требует систематического подхода. Регулярное использование различных задач и упражнений, продуманная последовательность их представления и постепенное усложнение требований могут помочь учащимся достичь более высокого уровня развития логического мышления.

"Когда маленькие дети приходят в школу, их глаза светятся. Они хотят узнать от взрослых много нового, интересного. Они уверены, что впереди счастливая дорога к знаниям…» (Ш. Амонашвили).

В век высоких компьютерных технологий современный ребенок живет в мире электронной культуры. Первоклассник, впервые переступивший порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много нового и неизвестного, искать оригинальные нестандартные решения в различных видах деятельности.

«Счастливая дорога к знаниям» невозможна без применения современных инновационных технологий в обучении. В настоящее время все больше внимания уделяется вопросу внедрения современных инновационных подходов практически во все сферы деятельности человека. Сфера образования - не исключение. Остановлюсь на использовании современных инновационных технологий на уроках математики в начальной школе. Ведь роль математики в развитии логического мышления младших школьников имеет огромное значение.

Как сделать урок математики радостным и интересным, чтобы ученики активно работали, хорошо усваивали материал? Как не только передать обучающимся определенную сумму знаний, но и дать им возможность ощутить радость открытия, воспитать потребность узнавать все больше и больше? Для этого необходимы творческий подход к делу со стороны учителя и интерес к изучаемому предмету учеников. Для достижения этих целей необходимо использование разнообразных форм и приёмов на уроке. Ведь однообразная деятельность быстро утомляет школьников, а потому малоэффективна и не является развивающей.

Чтобы материал способствовал развитию у школьника умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить, целесообразно в своей деятельности использовать проблемное обучение: перед обучающимися ставится проблемная задача и в результате совместных усилий намечаются способы ее решения, составляется план действий, который самостоятельно реализуется учениками при минимальной помощи учителя.

Введение математических понятий представляет достаточно возможностей для создания проблемных ситуаций. Например, ученики получают задание решить пример 5 + 2 · 3. Одни получают ответ 21, другие 11. В чём же дело? После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что оба результата могут быть правильными, а зависит это от порядка действий. Как же записать эти примеры, чтобы ответы были верными? На помощь приходят скобки и правило о приоритете действий в скобках перед действием умножения. Нет скобок – «умножение обладает правом первенства».

При изучении темы «Метр» нужно выяснить, какие единицы измерения длины знают ученики (см, дм), а затем дать задание, например, найти периметр классной комнаты, используя знакомые единицы измерения. Зразу выясняется, что, используя названные единицы длины, сделать это непросто – неудобно и займёт много времени. Приходим к выводу, что нужно познакомиться с наиболее крупной единицей измерения длины – метром.

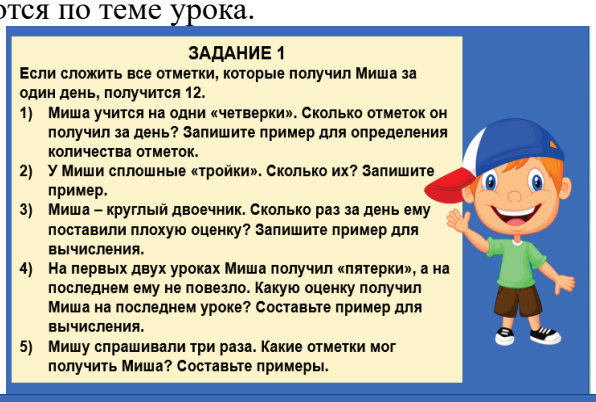
Многие проблемные задания дают «толчок» мысли и продвигают учеников к открытиям.

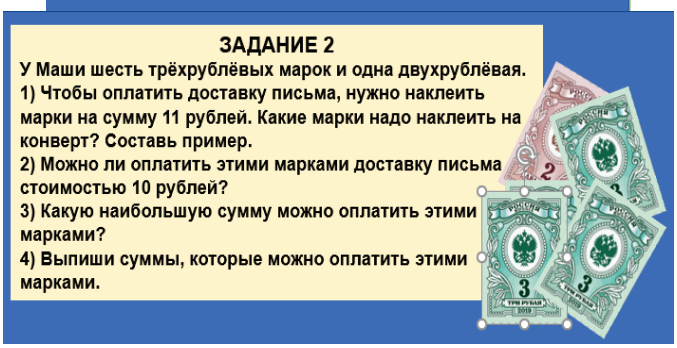
Нравится младшим школьникам выполнять творческие задания, где они учатся логически мыслить, анализировать, обобщать, делать выводы. Такие задания можно предлагать для работы в парах, группах, что тоже немаловажно, ведь обучающиеся учатся общаться, взаимодействовать друг с другом. Перед этим обязательно обговариваем правила работы: работать дружно; быть внимательными и вежливыми по отношению друг к другу; очень важна взаимопомощь. Кроме того, вводятся правила этики совместной работы: сиди за партой так, чтобы не мешать товарищу, при разговоре смотри на собеседника, не выкрикивай, называй товарища по имени; попроси о помощи, если нужно; внимательно слушай ответ, не перебивай собеседника, так как потом будешь исправлять, дополнять и т.д.).

Если пара заканчивает работу, ребята подают условный (ранее установленный) знак.

Так постепенно у детей появляется навык работы в паре. Дети учатся внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), готовятся к ответу (для ученика очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать.

Так как дети ограничены во времени и не хотят отстать от других пар, то стараются не отвлекаться, общаются по теме урока.





Использование групповой работы несет в себе черты инновационного обучения, так как ребята самостоятельно добывают знания в результате поисковой деятельности. Благодаря этому возрастает глубина понимания учебного материала, растёт познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся; школьники критически относятся к результатам своей деятельности, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют. Также обучающиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: чувство такта, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей, испытывать чувство ответственности не только за свои собственные успехи, но и за успехи партнёров по команде.

Для развития логического мышления у младших школьников можно использовать комплекс заданий. Например, одно из заданий может быть направлено на развитие умения классифицировать, другое – выделять существенные признаки предметов, третье – сравнивать пары понятий или устанавливать закономерности.

Примеры заданий:

1) Даны числа: 2, 16, 11, 5, 8, 14, 9, 18, 7, 3.

Задание 1 – разделить числа на группы (это могут быть чётные и нечётные, однозначные и двузначные).

Задание 2 – составить примеры таким образом, чтобы при сложении или вычитании двух чисел из предложенного ряда получить третье число из того же ряда.

2) Назвать группу чисел одним общим словом: а) 2; 4; 6; 8; б) 1; 3; 5; 7; 9; в) 18; 23; 34; 72.

3) Чем похожи числа: 7 и 73; 5 и 25?

4) Чем различаются числа: 82 и 182; 14 и 41?

5) Дан ряд чисел. Отметьте особенности составления ряда и запишите следующее число: 25; 20; 15; …

6) Найдите закономерность и заполните ряды чисел:

а) 16, 17, 18, 26, 27, 28. 36, 37, 38, …, …, ….

б) 12, 13. 14, 22, 23, 24, 32, 33, 34, …, …, ….

Особое значение для развития логического мышления имеют логические задачи.

Известный педагог В.А. Сухомлинский придавал большое значение развитию логического мышления у детей. Он наблюдал за ходом мышления детей и пришел к выводу,

что необходимо научить их абстрагироваться от конкретного и мыслить абстрактными понятиями. Сухомлинский также отмечал, что задачи - отличный инструмент для развития логического мышления, так как в них заложены большие возможности для анализа, поиска разных способов решения и применения различных форм работы.

Для развития логического мышления учащихся использование различных методов и приемов играет важную роль. Некоторые из них включают анализ решенных задач, решение задач разными способами, правильный анализ задачи, представление ситуации задачи через рисунок, моделирование задачи, составление собственных задач учащимися, решение задач с недостающими или лишними данными и т.д.

Также важно систематическое использование специальных задач и заданий на уроках математики и внеурочных занятиях, направленных на развитие логического мышления. Это позволяет младшим школьникам расширить свой математический кругозор, лучше ориентироваться в закономерностях окружающей действительности и активно применять свои математические знания в повседневной жизни.

Занимательной считается задача, содержащая необычные элементы или в форме подачи задания, или в сюжете, или в методе решения, или в наглядном материале к задаче. Иногда необычность заданий для уроков математики заключается в неожиданном ответе или создании игровой ситуации во время ее решения.

Простые, необъемные задачи используются в начале урока или в конце занятия. Их цель — сконцентрировать внимание, создать положительный настрой в детском коллективе.

Младшим школьникам интересны задачи со сказочными персонажами, задачи, в процессе решения которых дети узнают какие-нибудь интересные данные. Например:

За 1 минуту через человеческий мозг протекает приблизительно 750 мл крови. Сколько крови протечет через мозг за сутки?

Немаловажное значение имеют для развития логического мышления, сообразительности задачи на смекалку, задачи-шутки.

1. Петух, стоя на одной ноге, весит 3 кг. Сколько он будет весить, стоя на двух ногах?

2. Тройка лошадей в час пробежала 24 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь?

3. Одно яйцо нужно варить 5 минут. Сколько времени потребуется, чтобы сварить 6 таких яиц?

4. Пожарных учат надевать штаны за три секунды. Сколько штанов успеет надеть хорошо обученный пожарный за пять минут?

5. Папа, мама и старшие сестры ужинают, а младший брат Васенька сидит под столом и пилит ножку стола со скоростью 3 см в минуту. Через сколько минут закончится ужин, если толщина ножки стола 9 см?

6. Во время сильного дождя на остановке автобуса стояли 12 человек. Подкатил автобус и забрызгал грязью пятерых. Остальные успели попрыгать в колючие кусты. Сколько исцарапанных пассажиров поедет в автобусе, если известно, что трое так и не смогли выбраться из колючих кустов?

Развитие и обучение школьников должны происходить естественно, с использованием соответствующих его возрасту видов деятельности и педагогических инструментов. Одним из таких развивающих инструментов для младших школьников является игра.

Известный педагог Я.А. Коменский рассматривает игру как неотъемлемую часть деятельности ребенка.

Математические игры создают модели математических построений, отношений и закономерностей. Часто для решения задач требуется анализировать условия

и правила игры или задачи, а также применять математические методы и логические рассуждения.

Дидактическая игра имеет большие педагогические возможности, так как она способствует универсальному развитию ребенка и активизирует его скрытые интеллектуальные способности.

Разгадывание кроссвордов, ребусов, математических шарад, софизмов, загадок, участие в математических эстафетах, викторинах, игра в математическое лото положительно влияют на развитие всех логического мышления учеников.

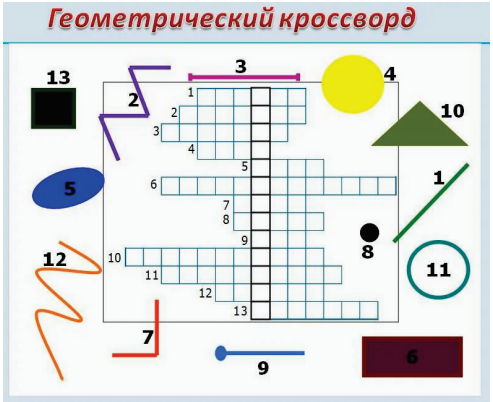
При правильной организации форм работы с младшими школьниками на уроках математики педагог может успешно развивать все основные мыслительные операции младших школьников, что несомненно задаст основу дальнейшего интеллектуального развития детей. Их логическое мышление перейдет на новый этап развития.

Применение кроссвордов — один из методов, помогающих запоминанию математических терминов. Ученик лучше усвоит материал, который вызвал его интерес.

Кроссворды на уроках математики используются при повторении и закреплении материала, для индивидуальной и фронтальной работы с учениками на разных этапах урока. Они бывают цифровые и текстовые. В первом случае необходимо, решив примеры или задачи, записать результат вычислений в подходящие клетки. Второй вариант состоит из вопросов по математической теории. В обоих вариантах предполагается, что значения в пересекающихся клеточках будут совпадать.

При составлении кроссвордов нужно учитывать индивидуальные особенности учеников (возраст, уровень подготовки). С карточками, которые состоят из одних вопросов, справятся сильные ученики. Более слабым школьникам предлагаются те же вопросы, поданные в зрительной форме с опорой на наглядность.

Работа с кроссвордом может быть фронтальной. В таком случае сетка чертится на доске или выводится на экране. Дети по очереди выходят и вписывают нужные термины в клеточки.



Использование на уроках игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, помогает преодолевать трудности в обучении. В большинство игр целесообразно вносить элемент соревнования, что способствует повышению активности школьников в процессе обучения.

Использование современных обучающих технологий существенно преобразовывает преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы развития логического и творческого мышления школьника, понимания и запоминания учебного материала. Этот способ позволяет обучающемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Литература:

1. Верёвкина Л.Н., Страусова Е.В. Занимательные задачи по математике для младших классов. М.: Харвест, 2013.
2. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М.: «Просвещение». 2004 г.
3. Егорова Т. Логическое и образное в познавательной деятельности младших школьников / Егорова Т. / Начальная школа. - 2000. - № 4. - С. 66 - 68.
4. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития ученика. М.: «Просвещение». 2006 г.
5. Нескучная математика. 1-4 классы: занимательные материалы / авт. – сост. Н.В. Агаркова. – Волгоград: Учитель, 2008.

Обучение иностранному языку

ГОТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К УРОКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА БЕЗ ПОДГОТОВКИ

Ионкина Татьяна Николаевна, учитель английского языка
МБОУ "Средняя школа № 73 имени П.С. Дейнекина" г. Ульяновска

Библиографическое описание:
Ионкина Т.Н. ГОТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К УРОКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА БЕЗ ПОДГОТОВКИ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Найти баланс между работой и жизнью – серьезная проблема, как для молодых, так и для опытных педагогов. Подготовка к урокам, контрольным, экзаменам ОГЭ, ЕГЕ,

внеурочной деятельности отнимает, пожалуй, большую часть рабочего дня после уроков. С моим предложением вы, наконец, сможете переломить ситуацию, освободить достаточно времени для личных дел.

Благодаря современным ресурсам, учителям теперь не нужно тратить кучу времени на подготовку заданий к уроку. Представляю вашему вниманию новый продукт международного онлайн издательства для учителей Twinkl. Программа обучения английскому языку, наслаждайся безграничными обучающими ресурсами. Начну с ключевых слов:

1. вводим twinkl.com в поисковую строку (go to the Twinkl.com);
2. регистрируемся бесплатно или без регистрации на ваш выбор;
3. при регистрации выбираем категорию по возрасту учащихся для удобства;
4. набираем запрос в поисковой строке ресурсов, созданных педагогами;
5. загружаем подходящий материал или скачиваем для дальнейшего использования далее печать.

Возможности данного ресурса радуют:

- фильтр по возрасту, актуален не только для начальных классов, так же для средней и старшей школы;
- подготовка к ОГЕ и ЕГЕ, кембриджские экзамены;
- эффективная программа phonics, одобренная школами и утвержденная Министерством образования Великобритании;
- редактирование готовых ресурсов на Twinkl;
- разработка собственных с нуля;
- распечатать с сайта, экономя наше драгоценное время и энергию;
- обучающие семинары и выдача сертификатов по прохождению;

Если ваш класс оснащен проектом, можно не скачивать, все уроки доступны в формате PowerPoint и Google Slides, к каждому уроку есть интерактивные рабочие листы.

Практическая часть

Сейчас мы с вами на практике попробуем сами побывать в роли ученика.

Коллеги на столах у вас раздаточный материал на поиск было потрачено 10 минут с учетом распечатки тема местоимения и глагол to be, так как основная деятельность моя со 2,3,4 классами:

1. Берем карточки с местоимения в руки, показываем, называем вслух, просим вас повторить;
2. Далее переворачиваем карточки шапкой вверх, прошу каждого вас взять карточку посмотреть и не показывать друг другу, затем беру шаблон с местоимения, указываю на WE спрашиваю Who has we? Ваша задача распознать свою, выкрикнуть первым I have WE? забираю карточки, кто ответил верно, продолжаем игру, пока не закончатся карты;
3. Теперь новую стопку карточек сложила в secret bag, вытаскивая карточку, выбираем верный ответ из предложенных.
4. После вводим глагол – всегда ввожу через песенку.
5. Завершаем наш этап игрой в крестики и нолики на отработку местоимений и глагола to be.
6. Дополнительно используем интерактивный шаблон to be slider Questions, где практикуем навык составления предложений с глаголом to be.

Коллеги, часто возникает такие ситуации, когда необходимо быстро найти качественные задания и ресурсы для работы на уроке. В своем выступлении, поделилась информацией о возможностях образовательного ресурса twinkl, и его использовании при подготовке к урокам. На мой взгляд, поддержка друг друга это мощный инструмент в нашем сообществе.

Внеурочная деятельность

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ганичева Татьяна Григорьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 31, г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:
Ганичева Т.Г. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Ключевые слова: хоровое пение, эстетический вкус, речь

Внеурочные занятия по хору в младших классах играют важную роль в развитии творческих способностей учащихся. Они предоставляют возможность детям раскрыть свой потенциал и проявить себя через пение.

Одним из основных преимуществ публичных выступлений в хоре является преодоление страха перед публичными выступлениями. Выступая перед аудиторией, ученики учатся контролировать свои эмоции, преодолевать страх и нервозность. Этот навык пригодится им не только в творческой деятельности, но и в жизни в целом.

Занятия в хоре развивают эстетический вкус учащихся. Они учатся слышать и распознавать музыкальные звуки, различать мелодии и ритмы. Это позволяет им лучше понимать и оценивать музыку, что влияет на их предпочтения в области искусства и способствует формированию художественного вкуса.

Пение в хоре также способствует развитию индивидуальности каждого ребенка. Каждый ученик вносит свою особенность в музыкальное произведение, проявляя себя через свое исполнение. Это помогает детям узнать себя, выразить свои чувства и мысли

Для гиперактивных детей, занятия в хоре являются великолепным способом организации и направления их энергии. Через пение они могут сфокусировать свое внимание на музыкальной задаче и выразить себя без излишнего движения. Это помогает им стать более сосредоточенными и учиться контролировать свою активность.

Подготовка к конкурсам и выступлениям развивает ответственность учеников. Участие в конкурсах требует дисциплины, регулярных занятий и усидчивости. Дети узнают, что только через усилия и труд можно достичь высоких результатов. Этот урок ответственности помогает им лучше понять важность постоянного усовершенствования и стремления к своим целям.

Участие в школьных мероприятиях и выступление перед аудиторией развивает артистизм, фантазию и воображение учеников. Они учатся создавать образы и передавать эмоции через музыку и исполнение.

В результате, они становятся великолепными коммуникаторами и мастерами выразительности.

Выводим группу на сцену, становимся победителями на конкурсах - все это стимулирует детей к дальнейшему развитию и успехам. Они видят, что их усилия оцениваются и приносят плоды. Это мотивирует их продолжать развиваться и совершенствовать свои навыки.

Таким образом, внеурочные занятия по хору в младших классах способствуют развитию творческих способностей учащихся. Они помогают преодолеть страх перед публичными выступлениями, развивают эстетический вкус и помогают каждому ребенку проявить себя. Они также способствуют развитию ответственности, артистизма, фантазии и воображения.

Поэтому они являются неотъемлемой частью образовательного процесса и приносят положительные результаты в жизни и развитии учеников.

Список литературы

1. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.
2. Малинина, Е.М. Вокальное воспитание детей. – М.: Л.: Сов. композитор, 1967.
3. Орлова Н. Д., Добровольская Н. Н. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972
4. Румер, М. Начальное обучение пению. — М., 1982

В ПОХОД, ДРУЗЬЯ, ПОЗНАЁМ НАШУ РОДИНУ!

Гриб Василий Васильевич, учитель начальных классов
МОБУ "СОШ "Муринский ЦО № 2"

Библиографическое описание:
Гриб В.В. В ПОХОД, ДРУЗЬЯ, ПОЗНАЁМ НАШУ РОДИНУ! // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Внеклассное занятие. (4 класс)
(Рекомендуется учителям начальных классов)
Девиз: Мир познается в путешествии!

Цель занятия: развитие у обучающихся интереса к изучению природных и географических объектов России, формирование представлений о ценности путешествий по родному краю как активной форме знакомства с окружающим миром, создание условий для активного познания обучающимися окружающей действительности, участия в различных проектах и акциях, направленных на осознание взаимодействия «природа – человек».

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине и гордость за свою страну.

Основные смыслы: Россия – удивительная страна, самая большая по территории в мире, с уникальным природным и географическим достоянием.

Принятие ценности красоты неповторимого природного наследия нашего Отечества и его сохранение являются особой чертой жителей нашей страны.

Путешествуя с семьей или друзьями, мы расширяем свой кругозор, обогащаем свой опыт, получаем новые знания и впечатления, благодаря которым мы можем еще больше гордиться нашей страной. Наблюдения за природой являются важной частью формирования научной картины мира и эмоционального интеллекта обучающихся. Важно не только изучать, исследовать великое достояние нашей страны, но и беречь и ценить его.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознавать важность сохранения географического, культурного и исторического наследия

России, проявлять интерес к изучению окружающего мира;

- испытывать гордость за природные и географические богатства страны, родного края;
- стремиться к расширению своих знаний в области окружающего мира, географии;
- проявлять интерес к фенологическим наблюдениям и исследованиям;
- проявлять эмоциональный интерес к деятельности людей, связанных с географией, путешествиями.

Метапредметные:

- проявлять интерес к истории развития географических открытий и путешествий в России;
- иметь общее представление об анализе текстовой и видеоинформации; сравнивать её;

- активно участвовать в формулировании выводов по прочитанному (прослушанному) тексту.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа, занятие также предполагает использование видеофрагментов, презентации, включает в себя работу с интерактивными заданиями, анализ текстовой информации и иллюстраций.

Оборудование: электронная доска, презентация, иллюстрации, походное снаряжение, заготовки для эмблем, цветные карандаши, фломастеры.

Литература: книга для семейного чтения «Бабочка над заливом», «Жемчужины земли Ленинградской»,

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная

Дети сидят за столами по командам.

Учитель входит с гитарой под песню «Уселась кошка на окошко»- дети поднимаются - приветствуя учителя и начинают петь и двигаться в такт мелодии.

Песня звучит 1.30 3 куплета и припевы

Учитель благодарит детей за поддержку в исполнении и предлагает подумать:

- почему СЕГОДНЯ в его гардеробе необычные элементы (гитара, кепка, рюкзак, спорт костюм и т.д.?)

Дети ВЫХОДЯТ НА МЫСЛЬ, ЧТО РАЗГОВОР БУДЕТ О ТУРИЗМЕ)

Учитель: верно, и песня прозвучала не случайно. ЧЕЛОВЕК - ОН ДРУГ ПРИРОДЫ, ОН ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ПОВАДКИ ВСЕХ ЗВЕРЕЙ!

Да, тема нашего занятия «**В поход, друзья, познаём нашу Родину!»**

Учитель. Вы любите путешествовать?

А отгадывать загадки и раскрывать тайны? Вот сегодня мы с вами будем готовится к туристическому путешествию, и поговорим о том, как много интересного и увлекательного вокруг нас, совсем рядом.

А вы уже путешествовали по нашей стране? Какие поездки вам особенно запомнились? Чем?

В каких местах вы побывали с родными? А в каких бы местах хотели побывать?

Ответы детей.

Учитель. Ребята, а как вы думаете, почему люди отправляются путешествовать?

Что движет людьми, которые отправляются в лодке по рекам, поднимаются на горные вершины, пересекают пустыни, шагают к полюсу?

Ответы детей.

Учитель (в дополнение к ответам обучающихся). Действительно, это и желание увидеть что-то новое, и возможность получить яркие впечатления и испытать эмоции, но прежде всего путешествие – **это новые знания.**

Учитель. Важно понимать, ребята, что настоящий путешественник должен очень любить своё дело и всё, что его окружает. А главное – любить и всегда помнить о Родине, о крае, где он родился.

Учитель. А вы знаете, чтобы открывать тайны природы и узнать новое, совсем необязательно отправляться за тридевять земель, в тридесятое царство в поисках нового, ещё никем, нигде не виданного – оно у нас совсем рядом, стоит только внимательно оглядеться вокруг: послушать и понаблюдать.

Часть 2. Основная

Учитель: Я приглашаю вас подготовиться к походу, чтобы после пойти туда всем вместе. Но для этого хочу у вас спросить: т.к. мы не раз вместе путешествовали и многое знаете, но для длительного похода нам потребуются определённая подготовка, в которой я наметил три творческих задания.

Для того, чтобы понять их, ответьте: **Что в походе главное?**

Экипировка.

Соблюдение Правил.

Внешнее оформление группы - Эмблема (шеврон).

ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ

1. Сердцу место дорогое

Буду я всегда любить!

Место это знаю я,

А вы знаете, друзья?

2. Здесь родился, живёшь,

Уезжаешь – скучаешь.

Как зовут это место, знаешь?

(ответы детей)

А сейчас приступаем к выполнению заданий. Вы поделились на творческие группы. У каждой группы свой капитан. На столах перед вами задания. Внимательно прочитайте задания и приступайте к выполнению.

Если будет необходимость – я консультирую команды.

Команда 1.

СНАРЯЖЕНИЕ.

- Перед вами набор вещей. (Рюкзак, палатка, спальник, свитер, носки теплые сухие, котелок, кружка, ложки, вилки, тарелки, компас, нож, компас, спички и прочее…)

– Задание: Ваша задача, выбрать те приборы, инструменты и вещи, которые обязательно потребуются в походе.

(Дети на время выбирают нужные **5 предметов**)

Команда 2. СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ

- Чтобы туристический поход состоялся благополучно, туристы должны соблюдать Правила, соблюдение которых поможет нам в походе.

– Задание: Ваша задача, разгадать кроссворд на эту тему.

Команда 3.

ЭМБЛЕМА (ШЕВРОН)

- Чтобы в туристическом походе группа, класс выглядели сплоченным, организованным коллективом, туристы создают логотип (шеврон) своей группы (команды).

– Задание: Ваша задача, создать логотип (шеврон) своей группы.

Время выполнения: 3 минуты.

Часть 3. Заключительная

Защита выполненных заданий.

Капитаны команд представляют выполненное задание. (Время: 1,5 минуты)

Учитель делает заключения после защиты каждой группы.

Вот и подходит к концу наше занятие, но мы с вами ещё обязательно вернёмся к теме путешествий и наблюдений на наших уроках «Окружающего мира». Ведь путешествия – это возможность изучать родной край, всё, что нас окружает.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ **нашего занятия хочу обратить внимание на выставку интересных книг, которые дарит ежегодно губернатор нашей области Ю.А. Дрозденко первоклассникам.**

- Ответы на вопросы «а где?», «а почему?» ***лучше находятся***, когда своими ногами протопаешь и своими глазами увидишь красоту природного или исторического места, ощутишь прохладу реки или замрёшь в восторге возле архитектурного памятника.

Узнавая всё, это можно по-настоящему понять всё огромное разнообразие большого мира!

Последним аккордом нашего занятия будут замечательные строки стихотворения известной поэтессы **Алёны Валеевой**, они о нашей с вами родине - Ленинградской области, куда мы собрались со всех уголков нашей необъятной России.

Ленинградская область - родные просторы,
В ожерелье лесов, и лугов, и полей.
И для сердца милы кружевные узоры
Тихих улиц, где трели поёт соловей.
Край любимый, где счастьем наполнится сердце,
Вдохновенно ты музам искусства служи.
Под крылом красоты твоей можно согреться,
И открыть снова тайну российской души.
Ты - Отчизна моя, моя жизнь и опора.
С ветром Ладоги в путь отправляясь опять,
Ленинградская область, родные просторы
Буду снова и снова я вас УЗНАВАТЬ!

Предлагаю вам открыть новые неизведанные уголки Ленинградской области и приглашаю 21 октября пойти в очередной туристический поход по территории Всеволожского района.

Спасибо за участие.

Предлагаю вам «Памятка туристу», сведения из которой дадут возможность подготовиться к туристическому походу.

ИГРОВЫЕ МОДЕЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ

Заломнова Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ Обуховская СОШ, д. Никулино

Библиографическое описание:
Заломнова И.В. ИГРОВЫЕ МОДЕЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Круглый стол

Для учителей музыки, начальных классов образовательных учреждений городского округа Солнечногорск в рамках работы стажировочной площадки

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к чтению. Почему это происходит? Многие учителя думают о том, как разбудить у детей интерес к чтению. Среди прочих средств законное прочное место занимает игра. Она и название носит обнадёживающее – дидактическая, познавательная, интеллектуальная.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала.

Целью является: сформировать устойчивый интерес к чтению через использование игровых технологий

В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребёнка от игровой к учебной. Но игра - это естественная форма обучения для ребёнка. Она часть его жизненного опыта. Я считаю, что передавая знания посредством игры, учитель не только удовлетворяет сегодняшние, но и учитывает будущие интересы школьника. Если учитель использует на своих уроках игру, то он организует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребёнка.

На кружках я использую самые различные игровые технологии, которые превращают мои занятия в не забываемое действие, сказку. Конечно, при использовании игровых технологий на своих занятиях я соблюдаю правила, обеспечивающие привлекательность игр.

• Игровая оболочка: должен быть задан игровой сюжет, мотивирующий всех учеников на достижение игровых целей.

• Включенность каждого: команды в целом и каждого игрока лично.

• Возможность действия для каждого ученика.

• Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий, играющих; должен быть риск неудачи.

• Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. С другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).

• Вариативность–вигренедолжнобытьединственновозможногопутидостижениящели

• Соответствие возрастным особенностям ребенка.

Игру и игровой момент можно использовать на различных занятиях.

В своей практике очень часто: вместо обычного вступления предлагаю, иное начало занятия– например: определить тему посредством решения загадки, ребуса, рисунки, карточки с заданием; игры - рифмовки, использую как при речевой разминке, так и при обобщении знаний о прочитанном произведении, особенно если это веселые рассказы или стихи; игра «брейн-ринг» по басням И. А. Крылова, произведениям К.И.Чуковского, как одна из форм закрепления пройденного материала; викторины по сказкам, произведениям о природе использую на этапе проверки знаний по литературному чтению; игра «Что? Где? Когда?»; вопросы составляются по предложенному алгоритму. Иногда я предлагаю на занятии поработать «Шифровщиками», чтобы узнать, кто к нам пришел на занятие, принес задания, или наоборот нужно этому герою помочь. А чтобы заинтересовать своих детей темой «Устное народное творчество», мы с ребятами отправлялись в виртуальное путешествие в загадочную страну, имя которой Фольклор, затем путешествовали по стране сказок. Я использовала на этом уроке ролевые игры. При знакомстве с стихотворениями про осень предлагала создать «живую картину» используя игру «Художник», «Фантазеры».

«Общее стихотворение»-на этапе рефлексии.

Таким образом, использование игровых технологий во внеурочной деятельности в начальных классах способствуют созданию неформальной обстановки, которая позволяет ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве, реализовать навыки, полученные в период обучения. Эти технологии делают занятие интересным, разнообразным, содержательным. Важно при этом помнить, что игра– это не забава, а труд, сложный, но интересный.

Я представила лишь малую долю игровых упражнений. Естественно, характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами. В активной природе младшего школьника игра, расширяя, интерес и знания становится понятной ребенку в том случае, если усвоение их происходит активно.

Использование игровых технологий на занятиях внеурочной деятельности влияет на уровень активности детей, индивидуальный рост и успеваемость.

Детство — время игры, и если блокировать игровые способности ребёнка, не давая ему наиграться, то на следующих этапах развития он будет доигрывать, вместо того чтобы идти вперёд. Интересное занятие способно захватить ребенка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь.

Игра учит. Следовательно, это средство обучения. «Учитель и ученики растут вместе». Так пусть игровые технологии позволяют расти как ученикам, так и учителю.

ПРЕДМЕТНЫЕ НЕДЕЛИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Козицина Светлана Вячеславовна, учитель начальных классов
МБОУ "Лесозаводская СШ", п. Коноша, Архангельская область

Библиографическое описание:
Козицина С.В. ПРЕДМЕТНЫЕ НЕДЕЛИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Предметная Неделя – это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединённых общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчинённая решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т.п.

Мероприятия Предметной Недели (ПН) позволяют:

1. Создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одарённых и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию.
2. Позволяют приспосабливать массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребёнка.
3. Рассматривают проблему обучения и развития школьников посредством использования внутренних ресурсов активизации познавательной деятельности и развитие осознанных мотивов учения.
4. Связать дополнительный материал по предмету с основным программным курсом обучения, углубляют, дополняют его и тем самым повышают уровень образования обучающихся, способствуют их развитию, расширяют их кругозор.
5. Дать хорошую возможность и учителям лишний раз продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов как часть общечеловеческой культуры.
6. Показывать не только возможности учащихся, но и возросшие способности педагогов, их творчество, мастерство и зрелость своего профессионализма.

Специфика ПН как одной из форм учебной деятельности заключает в себе обеспечение перехода *познавательной деятельности* в *творческую* с соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей, действий, средств и результатов.

Главной особенностью ПН является то, что она выступает как уникальная *коммуникативная система*, позволяющая самовыражаться, самоутверждаться, самореализоваться, расти духовно и творчески всем её участникам.

Цель ПН: Поиск путей и способов выполнения социального заказа: создание оптимальных условий для развития индивидуальных интеллектуальных, творческих, социальных способностей детей в образовательном учреждении; для стимулирования творческой деятельности и удовлетворения потребности педагогов в продуктивном самовыражении.

Задачи ПН: Обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Формирование ключевых компетенций у обучающихся: предметной, социальной, информационной, коммуникативной. Совершенствование методического обеспечения образовательного и воспитательного процесса по предметам точного и естественнонаучного цикла. Развитие массовых, групповых и индивидуальных форм внеурочной деятельности. Формирование команды педагогов, решающих проектные задачи.

Подготовка ПН включает в себя: концепцию проекта; принципы реализации проекта; организацию и порядок проведения ПН (план-график подготовки, этапы и сроки реализации *абстрактного* проекта); методические рекомендации по разработке, организации и проведению мероприятий ПН; определение роли учителя при организации и проведении ПН; формы поощрения участников ПН; анализ рисков; план реализации проекта ПН по *определённой* тематике (план-график с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).

Планирование ПН: Определяем тему. Выписываем все понятия, которые хочется изучить. Выбираем материал для теоретического (информационного) блока. Это могут быть определённые книги, мультфильмы, презентации, аудиосказки, изображения. Выбираем игры и задания.

Несколько советов организаторам ПН:

Если вы планируете проводить ПН, нужно составить примерный план по дням. Возможно, вы захотите посетить, например, музей по теме вашей недели, а на это лучше настроиться (и подготовиться!) заранее.

Чтобы составить успешное тематическое планирование ПН, ответьте на 4 вопроса: 1) что я хочу рассказать; 2) как я это расскажу; 3) как мы в это поиграем; 4) как проверю, что информация усвоена.

Если вы ответите на эти вопросы, тематическое планирование будет составлено.

Развитие младшего школьника можно разделить на такие подгруппы:

Речь. Математика. Счёт. Формы и цвета. Логика. Внимание. Память. Мышление. Музыкальное развитие. Эстетическое развитие. Физическое развитие. Мелкая моторика.

При выборе определённых игр и заданий поступить можно по-разному.

Способ 1. Заранее создать папки и документы на компьютере (например, папка «Морская неделя», документ «Пальчиковые игры») и в процессе интернет - поиска сохранять у себя понравившиеся идеи, сразу сортируя их. И уже потом выбирать из них любую подходящую к ситуации. Это как тетрадь хозяйки с рецептами. Фиксировать понравившуюся идею нужно сразу!

Способ 2. Найти всё, что необходимо в имеющихся дома, библиотеке книгах и развивающих пособиях. Этот вариант отлично дополняет предыдущий. Но в качестве самостоятельного имеет недостатки: -Не у каждого учителя дома найдётся абсолютно всё, что нужно.

-Если библиотека пособий дома достаточно большая, то чтобы выбрать что-то легко и быстро, необходимо заранее рассортировать книги и выбирать задания уже из необходимого блока. К примеру, книги разложить на полках по блокам «Окружающий мир. Познание», «Математика. Счет. Логика. Мышление. Внимание», «Развитие речи», «Развитие навыков письма», «Наклейки. Аппликации».

Способ 3. Самый трудо- и время затратный. Поиски идей и книг в интернете непосредственно под определённую тематику. Поиски, безусловно, будут интересными. К тому же в процессе попадутся идеи для занятий на другие темы.

Принципы организации предметной недели.

1. Принцип развития: личности учащегося и учителя через взаимодействие; индивидуальных интеллектуальных, творческих, социальных способностей детей в образовательном учреждении; стимулирование творческой деятельности и удовлетворения потребности педагогов в продуктивном самовыражении.

2. Принцип личной причастности: каждый учащийся является активным участником всех событий Недели. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности.

3. Принцип массовости: работа организуется таким образом, что в творческую деятельность вовлекается как можно больше обучающихся.

4. Принцип доступности: подбираются разноуровневые задания.

5. Принцип заинтересованности: задания должны быть интересно оформлены, чтобы привлечь внимание визуально и по содержанию.

6. Принцип междисциплинарного подхода: формирует у школьника интегративное мышление и общую картину мира.

7. Принцип выбора и ответственности: учащиеся самостоятельно выбирают свою роль, место, мероприятие, секцию в которой будут участвовать, и несут ответственность за сделанный выбор.

8. Принцип соревновательности: ученикам предоставляется возможность сравнивать свои достижения с результатами учащихся разных классов

9. Принцип открытости: участвовать в мероприятиях Недели, в активной группе по подготовке и проектированию могут все желающие, согласно своему выбору.

10. Принцип сотрудничества: предметная неделя должна объединить учащихся и педагогов в единый коллектив. Сотрудничество в группах Учащийся – Учитель, Старшие – Младшие, Учащийся – Родитель **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** ЛИЧНО

11. Принцип неповторимости, особости: каждая следующая предметная неделя не должна повторять предыдущую, она заново должна претерпеть муки рождения, и, наверное, в этом тоже кроется один из секретов её успеха.

ПН проводится в соответствии с планом работы методического объединения. Тематика ПН определяется на заседании методического объединения и является единой.

Мероприятия ПН соответствуют целям и тематике недели. Проект осуществляется в урочной и внеурочной деятельности, используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребёнка. Проект предполагает разработку положения, регулирующего все тонкости оценивания мероприятий. В течение всего срока ведётся экран, демонстрирующий коллективные результаты участников ПН.

Анализ рисков.

Руководитель проекта –риск (трудности во взаимодействии с участниками проекта) –пути преодоления (консультирование участников проекта, мотивация).

Учащиеся – риск (перегрузка) - пути преодоления (проект осуществляется в урочной и внеурочной деятельности, используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка. Реализация проекта осуществляется в совместной деятельности и индивидуальной работе с учетом интересов детей).

Родители – риск (низкая компетентность родителей в данном вопросе) – пути преодоления (педагогическое консультирование).

Педагоги – риск (высокая загруженность, нежелание сотрудничать) - пути преодоления (мотивация)

Ожидаемые результаты.

На уровне социума. Повышение имиджа учреждения в социуме; расширение сетевого взаимодействия.

На уровне учреждения. Школа: сформирует и подготовит творческую команду учеников и педагогов; получит эффективную образовательную среду; пополнит методиче-

скую базу по предметам точного и естественнонаучного циклов; сформирует банк педагогических технологий для развития учащихся.

На уровне администрации: мониторинг уровня профессионализма учителя; представление материалов об опыте учителя на аттестацию, награждение, конкурсы; подготовка материалов к публикации.

На уровне обучающегося: Ученики продемонстрируют сформированность:

Информационной, социальной, коммуникативной компетенции: умение понимать поставленную задачу, суть учебного задания, характер взаимодействия со сверстниками и преподавателем, требования к представлению выполненной работы; умение планировать конечный результат работы и представить ее в вербальной форме; умение вносить коррективы в ранее принятые решения; умение оценивать результаты; умение поиска и нахождения необходимой информации самостоятельно; умение конструктивно обсуждать результаты и проблемы каждого этапа деятельности.

Предметной, познавательной компетенции: подтверждение имеющихся у обучающихся базовых знаний в соответствии с тематикой ПН; расширение истогрико-научного кругозора учащихся в предметной области.

На уровне педагога. Учителя: создадут условия для формирования информационной, коммуникативной, социальной, познавательной и предметной компетентностей своих учеников; помогут ученикам проявить себя в предмете, больше заинтересоваться им; овладеют творческими подходами к преподаванию своего предмета; усовершенствуют профессиональное мастерство через подготовку, организацию и проведение мероприятий ПН.

На уровне родителей: сформированность мотивации к сотрудничеству со школой; высокая степень включённости родителей в деятельность школы; повышение коммуникативной культуры.

Система информирования о ПН: сайт школы, сайт класса, стенд, ученический совет школы, родительские собрания, классные часы.

Дальнейшее развитие ПН. Особенностью ПН может быть её масштабируемость, дополняемость. На основе этой ПН предполагается: участие в различных методических конкурсах; публикации, распространение опыта; развитие виртуальной составляющей проекта с целью привлечения большего числа участников.

Практическая значимость ПН заключается в том, что её методические и дидактические разработки могут использоваться при организации и проведении ПН по любому предмету и в любом образовательном учреждении.

При проведении ПН удачно сочетаются коллективные и индивидуальные формы работ с опорой на дифференциацию. Для активизации мыслительной деятельности учащихся используются оригинальные наглядные пособия, проводятся игры, КВНы, конкурсы, викторины, театрализованные представления с применением ИКТ. Учащиеся готовят свои проекты, выступают в роли исследователей неизведанных пока тайн.

При разработке мероприятий надо использовать задания, которые требовали бы от учащихся не простого воспроизведения приобретённых знаний и умений, а их творческого применения. Именно такие задания вызывают у учащихся наибольший интерес. Интересными и полезными для учащихся станут познавательные задачи, для решения которых можно предложить несколько вариантов ответов.

ПН помогут учащимся узнать себя, дадут возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих, раскрыть свой творческий потенциал, умение делать умозаключения, самостоятельность, организаторские и интеллектуальные способности при подготовке и проведении мероприятий.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Организация и проведение предметной недели в начальной школе позволяет учителям начальной школы выйти на новый личностный профессиональный уровень при проведении открытых уроков.

2.Взаимопосещение уроков коллег способствует повышению квалификации учителей начальной школы через ознакомление методов работы коллег и форм организации деятельности учащихся.

3.Деятельностный подход и учет особенностей восприятия учебного материала на уроках в начальной школе позволяет учителям отойти от традиционного построения урока, акцентировать внимание учащихся на этапах выделения проблемы, возможных поисков ее решения, целеполагания, планирования, самооценки собственной деятельности.

4.Выбор тем для уроков и внеклассных мероприятий позволяет создать условия для самовыражения практически каждого учащегося.

5.Создание учебных проблемных ситуаций способствует повышению мотивации учащихся к обучению.

6.Предметно-практическое обучение позволяет учащимся успешно усвоить новые знания, поскольку они формируются в процессе применения на практике.

7.После проведения предметных недель у многих учащихся меняется отношение к учёбе, появляется заинтересованность в познании нового, усиливается интерес к процессу обучения. Такие формы работы дают большой эмоциональный заряд, надолго запоминаются детям, улучшают успеваемость по предмету, способствуют формированию положительной мотивации учебной деятельности.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ПРАЗДНИК 8 МАРТА»

Прокофьева Александра Сергеевна, учитель начальных классов
ГКОУ "Школа № 3 для детей с ОВЗ"

Библиографическое описание:
Прокофьева А.С. КЛАССНЫЙ ЧАС «ПРАЗДНИК 8 МАРТА» // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Цели и задачи: познакомить детей с весенними изменениями в природе; создать праздничное настроение; развивать музыкальные и творческие способности детей, воспитывать любовь к маме.

Действующие лица:

Взрослый – Весна

Взрослый ведущий

Рекомендовано для детей с ТМНР.

Место проведения: Класс

Оборудование и реквизит: музыкальное сопровождение, искусственные цветы, поделки для мам.

Заранее с детьми выучить танец.

Ход праздника

1 ведущий: Ребята, сегодня у нас не обычный урок. К нам в гости пришла сама Весна.

Входит весна

Весна: - Здравствуйте ребята.

Снова стало солнце
Землю согревать
И весна – красавица
К вам пришла опять.

1 ведущий: Птицы прилетают,

И ручьи бегут,
Звонкие капели
Песни нам поют.

Весна: Ребята, пришла весна. Лёд тает и постепенно просыпаются цветы. Смотрите, у вас в классе тоже появились цветы. Помогите мне их собрать.

Собирают цветы

1 ведущий: Молодцы, давайте поставим цветы в вазу. Какой красивый букет у нас получился. А ведь весной не только просыпаются цветы и тает лёд. Весной мы поздравляем мам с праздником, он называется 8 Марта.

Весна: Восьмое марта – день весенний.
Повсюду лужицы воды.
Но очень скоро ярким цветом
Опять покроются сады

1 ведущий: Восьмое марта – самый нежный и ласковый праздник. Это любимый праздник мам. Давайте подарим вашим мамам танец.

Танцуют танец

Весна: Очень красивый танец. Вы все молодцы. А я заметила у вас на подоконнике есть ещё цветы. А для кого они?

1 ведущий: Дорогая весна, это дети сделали подарки для своих мам.

Весна: Я предлагаю взять их в руки и дружно сказать мамам слово «Поздравляю»

1 ведущий: Какие все молодцы. Спасибо. Наш праздник подходит к концу. Давайте скажем весне – до свидания.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов
Кумская Елена Павловна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Кумская Е.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Мы работаем в начальной школе. Во второй половине дня младшие школьники посещают различные кружки. Имеем опыт работы по организации кружка «Мой друг - иностранный язык». При составлении рабочей программы мы опирались на:

1) ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286;

2) авторскую программу по английскому языку, авторы - Н. Быкова, М. Поспелова, Дж. Дули, В. Эванс (М.: «Просвещение», 2018).

В соответствии с Программой воспитания, принятой в лицее, рабочая программа по внеурочной деятельности «Мой друг - иностранный язык» обеспечивает целостность и единство воспитательного воздействия на обучающихся. Она формирует внутренние позиции личности, способствующие подготовке к жизни в обществе, формирующие целостное мировоззрение на основе научного, эстетического практического познания мира. Рабочая программа опирается на Программу духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Цель программы:

Кружковая работа по английскому языку в первом классе начальной школы направлена на достижение следующих целей:

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей первоклассников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство первоклассников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, формирование мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Задачи:

Данная рабочая программа ставит следующие задачи:

- создание условий для коммуникативно - психологической адаптации обучающихся 6-7 лет к дальнейшему изучению английского языка;
- развитие коммуникативно - игровых и творческих способностей с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов;
- создание основы для развития механизма иноязычной речи в различных видах речевой деятельности;
- формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о странах изучаемого языка и их культуре;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык.

Основными формами подведения итогов реализации данной программы являются выставки лучших работ обучаемых, конкурсы на знание песен и стихов, лексического и грамматического материала, инсценировки на английском языке.

Для учащихся 4 классов предлагаем дополнительные занятия английским языком во время внеурочной деятельность в рамках кружка «Театральный английский».

Все занятия проводятся в игровой деятельности. Именно игра позволяет использовать театральную постановку. Мы используем условно - речевые ситуации. Это снимает накал ответственности. Ребенок расслабляется, чувствует себя уютно, комфортно. Театрализация - не самоцель. Интересно работать над сказкой, изучать новые слова, грамматические структуры. После прочтение каждой сказки выполняем вместе с ребятами ряд упражнений. Это позволяет видеть учителю, как ребята поняли содержание сказки (текста). Это и ответы на вопросы, выбор варианта ответа. Обращаем внимание учащихся на то, как построены вопросы. Текст качественно усваивается. Учащиеся осваивают язык, новые лексические единицы, повторяют грамматику.

В каждом тексте встречаются новые слова. Они видят, как используются отдельные слова в речи. Часто дети пользуются языковой догадкой. Их надо научить читать новые слова, объяснить правила чтения. Для этого используем игровые моменты. Предлагаем изобразить некоторые слова пантомимой, жестами. Из сказки выписываем на доску новые слова, которые помогут понять текст. Постепенно расширяется у учащихся лексический запас. Лексика отрабатывается хором, в группах, парах.

Мы также работаем над техникой чтения. Считаем, что чтение вслух является необходимым для развития техники чтения. Учитель постоянно ведёт работу по отработке фонетически правильного, связного, ритмичного и осмысленного чтения. Обучение чтению вслух ведется с целью научить учащихся правильному чтению не только с точки зрения правильного соотнесения графического образа слова с его звучанием, но

и с точки зрения логического ударения и мелодии. Достичь это помогает образцовое чтение учителя или использование аудиозаписи. Образец является эталоном для учащихся и определяет темп и нормы произношения. При обучении чтению вслух используем индивидуальную и групповую формы работы. Важно отработать каждый абзац, каждое предложение, и даже слово.

Учащиеся получают возможность пофантазировать, представить, какие роли здесь возникнут. Останавливаемся на деталях, чтобы снять трудности. Например, объясняем грамматические явления - прошедшее время. Если возникают трудности с переводом, разбираем предложение, где стоит сказуемое. Это полезный вид работы с текстом.

На следующем этапе отрабатываем реплики в парах. В этот момент учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся, исправляет ошибки в произношении слов. Полезным считаем выполнение задания на соотнесение картинки с текстом. Предлагаем упражняться в чтении этих предложений вслух. Происходит закрепление навыков устной речи. Чтобы эти фразы хорошо прозвучали на сцене, необходимо проговаривать, отрабатывать технику чтения многократно. Следует пользоваться всевозможными способами для многократного повторения. Такая система упражнений приводит к театрализации.

Следующий этап - чтение сказки вслух по ролям в группах, состоящих из 3 - 4 человек. Далее - драматизация сказки. Учащимся необходимо сказать красиво, правильно, с нужной интонацией, вложить душу. Каждая мини- группа представляет свой вариант сказки, презентуя его возле доски, а ещё лучше – на сцене. Изрядная доля труда творит чудеса.

Театрализация - это возможность выйти за рамки урока и проявить свое творчество. Дети знакомятся с фразами, которые употребляются в естественно - речевых ситуациях устной речи: Really? Great! Sorry. Please. Если фраза в театрализации повторяется несколько раз, она в дальнейшем запоминается. Ребята будут самостоятельно строить высказывания. Многие фразы войдут в активный словарный запас. Результат не замедлит себя ждать после такой отработки.

Четвероклассники охотно посещают занятия по внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю». Учителя начальных классов стараются сформировать у обучающихся полноценный устойчивый навык смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

На этих занятиях обучающиеся оценивают жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений. Они объясняют своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Таким образом, внеурочная деятельность имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа способствует также расширению культурного кругозора школьников, развитию их творческой активности, духовно – нравственной сферы, эстетических вкусов.

Библиографический список

1. Василевич А.П. Учим детей английскому языку//Иностранные языки в школе. 2009. №4. С.75-80.

2. Давыдова З.М. Игра как метод обучения иностранным языка//Иностранные языки в школе. 2010. №6/ С.34-38.

3. Иванова Л.А. Динамика изменения приёмов обучения говорению на английском языке. Система «Детский сад - начальная школа»//Иностранные языки в школе. 2011. №2. С.83-87.

4. Иванова Л.А. Как обучать первоклассников иностранному языку в новых условиях//Иностранные языки в школе. 2010. №6. С.51-56.

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Якупова Гульсаф Ильясовна, учитель начальных классов
МАОУ "Прогимназия № 360" г. Казани

Библиографическое описание:
Якупова Г.И. КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕРЕВО ДРУЖБЫ НАРОДОВ» // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Цель: обобщить и расширить знания детей о дружбе.

Задачи:

1. Конкретизировать знания детей пословиц о дружбе.
2. Развивать доброжелательные отношения.
3. Развивать культуру речи и мыслительную активность.
4. Формировать социально – коммуникативные качества.
5. Воспитывать культуру общения.
6. Дать возможность проявить взаимопомощь.

Оборудования: для данного мероприятия понадобиться: небольшой мяч, цветная бумага, с учетом 2 листа на 1 ученика, клей, карандаш, ватман А1 или А2

Этап 1

Добрый день, дорогие ребята. Ребята, у меня к вам вопрос. Как вы приветствуете и что вы говорите друг другу, когда приходите в школу?

(Здравствуйте. Говорим: «Привет», «Доброе утро», «Здравствуй», обнимаем друг друга и пожимаем друг другу руки.)

Хорошо. А теперь, нам надо будет снова поздороваться друг с другом, но уже на своем родном языке. Давайте, встанем в круг. Сейчас мы будем передавать мячик при этом ласково называть друг друга по имени. Например, здравствуй, Марине или Сэлам, Тимур.

А теперь, мы с вами так же будем передавать мячик, но сейчас уже, мы будем друг другу говорить приятные слова, такие как «Амина, ты очень хорошая девочка». Но старайтесь не повторяться.

Ребята, ваше настроение изменилось, оно стало лучше? Как вы думаете, почему?

(«Настроение стало веселым и радостным, потому что было приятно слушать добрые слова»)

А вам самим - то было приятно говорить такие слова своим друзьям?

(«Да, и самим приятно было говорить добрые слова друзьям».)

Действительно, когда нам говорят ласковые, добрые слова, мы понимаем, что нас любят, и это делает нас счастливыми. Нужно чаще говорить приятные слова друг – другу.

Этап 2

Вместе живут на огромной планете
Разные взрослые, разные дети.
Внешностью разные и цветом кожи,
Но, безусловно, мы в чём-то похожи!
Все нам счастливым хочется быть,
Новые звёзды на небе открыть,
Годы пройдут, и мы станем взрослее,
Ростом повыше, по жизни мудрее,

И поменяется мир весь вокруг,
Но рядом останется преданный друг!
А вы знаете, что такое дружба?
У вас есть друзья?
Что вы делаете вместе?
(«Играем, ходим в школу, отдыхаем, смеемся, шутим, помогаем друг другу»).
А какие родственные слова вы знаете к слову «дружба»?
(«Дружелюбный, дружок, дружеский, подружиться, дружище»).
Как много слов вы нашли. Молодцы.
Ребята, а какие пословицы вы знаете про дружбу?
(«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».
«Крепкую дружбу и топором не разрубишь».
«Человек без друзей, что дерево без корней.
«Один в поле не воин»).
Правильно, ребята, все эти пословицы о дружбе.

Дружба, это очень важная часть жизни. Это, когда люди понимают друг друга, поддерживают, и всегда придут на помощь. Когда можно довериться своему другу и знать, что он никогда тебя не придаст.

А что же для вас дружба?

Этап 3

Дорогие ребята, я очень рада, что вы знает, что значит настоящая дружба. А теперь мы вырастим с вами дерево. Но оно не обычное, а «Дерево дружбы».

У нас на столе есть цветная бумага, выберите каждый, тот цвет, который вам больше всего нравится.

1.Бёрем цветную бумагу.
2.Теперь сложим лист бумаги пополам.
2.Возьмем простой карандаш.
3.Обводим каждый свою ладошку.
4.Берём ножницы и аккуратно вырезаем.

Отлично, ребята.

Что же дереву ещё нужны цветочки.

1. Берем любой цвет, кроме зеленого и желтого.
2. Вырезаем небольшие ленточки сантиметров пять в длину и миллиметров 5 в ширину.

10 – 15 штук.

3. Берем клей.
4. Находим середину ленточки и клеим друг на друга только серединки (как снежинки).
5. Проделываем пункт 4, пока не закончатся ленточки.
6. Теперь делаем пыльцу.
7. Берём желтую цветную бумагу.
8. Вырезаем маленькие – маленькие квадратики.
9. Наклеиваем 3-4 квадратика (пыльцу) на серединку нашего цветочка.
10. Подравниваем края, если это требуется.

У всех получилось?

Молодцы, я не сомневалась в вас.

Что же, а как же дерево без листьев. Давайте и зеленые листья вырежем для нашего дерева.

1.Берем зеленую цветную бумагу, любого оттенка.

2. Простым карандашом рисуем лист для нашего дерева. (Лист может быть чуть больше цветка, вид листочка, остается произвольным, по шаблону, традиционный).

3. Аккуратно вырезаем наш листочек.

Молодцы. Теперь у нас есть все, чтобы вырастить наше дерево.

(Далее каждый ученик клеит свою ладошку в ватман, учитель помогает и корректирует, после того как все дети приклеят свои ладошки, начинают клеить цветочки и листочки).

Ребята, мы не можем оставить наше дерево без надписи, давайте что - ни будь сверху напишем, вы можете нами предложить или выбрать уже из предоставленных вам надписей.

«Наше дерево дружбы народов».

«Дружат дети разных стран».

«Дружат дети всей Земли»

«Мы вместе, мы едины».

«Дружба народов – сильнее бури, ярче солнца».

«Вместе живут на огромной планете

Разные взрослые, разные дети».

После выбора надписи:

1.Простым карандашом выводим каждую буквы.

2. Раскрашиваем каждую букву. 3.Черным маркером обводим каждую букву.

Подведение итогов.

Ребята, посмотрите на наше дерево. Как оно расцвело. Я уверена, что вы и дальше будете дружить все вместе. А это дерево нашей дружбы будет расти и крепнуть дальше.

Я знаю, все вы дружные ребята. И всегда будете помогать друг другу, если случиться беда или нужна будет помощь. Всем большое спасибо. Мы сегодня с вами отлично поработали.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Вострецова Татьяна Георгиевна, учитель
ГБОУ Калтасинская КШИ, село Калтасы

Библиографическое описание:
Вострецова Т.Г. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Одной из задач современной системы воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии является поиск наиболее эффективных форм коррекционного воздействия.

Для детей с выраженными комплексными нарушениями, у которых может наблюдаться сочетание нарушения опорно-двигательного аппарата, зрительного, слухового анализатора, эмоционально-волевой сферы, решение этой задачи особенно актуально.

Это объясняется тем, что дети с такой тяжелой патологией в развитии воспитываются преимущественно дома, т.к. их не берут в специализированные учреждения. Эти дети и их родители остро нуждаются в систематической консультативной и реабилитационной помощи специалистов (врачей и коррекционных педагогов).

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы педагога являются следующие:

1. Формирование мотивационного компонента деятельности.
2. Развитие эмоциональных реакций.
3. Развитие зрительно-моторной координации и слухового внимания и восприятия.
4. Развитие движений рук, нормализация положения кисти и пальцев, необходимая для формирования зрительно-моторной координации и действий с предметами.
5. Формирование манипулятивной функции.
6. Нормализация состояния и функционирования органов артикуляции посредством дифференцированного массажа, артикуляционной гимнастики: нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата.
7. Формирование понимания обращенной речи.
8. Развитие подготовительных этапов формирования активной речи: стимуляция голосовых реакций, вызывание звуков, произнесение лепетных или простых общеупотребительных слов.

Направления самостоятельной работы родителей

1. Развитие мелкой моторики:

А) Массаж рук.

Б) Развитие предметно-манипулятивной деятельности детей. Формирование умения удерживать предмет в руке. Совместное выполнение предметных действий (перекладывание, вкладывание и т.д. разных по величине предметов). Игра с пирамидкой, «стаканчиками», перекладывание предметов. Игра с куклой (мишкой или другой подобной игрушкой): учить здороваться, кормить, выполнять с ней движения («сядь», «стой», «ляг»), укачивать куклу, катать машину.

Поглаживание разнофактурной поверхности (жесткой, шершавой, мягкой, ворсистой и т.д.

2. Стимуляция у детей собственных речевых звуков, слогов и лепетных слов. Выполнение (пассивное) артикуляционных упражнений.

3. Развитие понимания простых инструкций. Учить прислушиваться к звукам речи, дифференцировать различные звуки, понимать свое имя и т.д.

Таким образом, организация коррекционно-педагогической работы с детьми с выраженной комплексной патологией в условиях надомного обучения способствует максимальному вовлечению в процесс реабилитации семьи и максимальной реализации индивидуальной системы работы, что способствует появлению динамики в развитии даже у детей с выраженной и сложной структурой дефекта.

Коррекционно-развивающая работа по формированию мелкой моторики рук у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития

При определении системы работы по коррекции двигательных нарушений следует учитывать, что личностная незрелость ребенка, проявляется в слабости волевых установок, эмоциональной лабильности. Стойкие неудачи при попытках воспроизвести нужное движение или действие может привести к отказу от занятий. Поэтому любое задание надо предлагать в игровой форме, которая вызовет у него интерес, но и за счет положительной эмоциональной стимуляции будет способствовать повышению психического тонуса, а следовательно, и улучшению работоспособности. Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнасти-

ки. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания: Самомассаж тыльной стороны кистей рук. Самомассаж ладоней. Самомассаж пальцев рук. На одном занятии выполняется не более 5-6 упражнений. Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук условно можно разделить на 3 составляющие:

Пальчиковая гимнастика.

Этот вид упражнений, широко распространенный в логопедической практике. Пальчиковые игры

- важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов: собирание пирамидок, матрешек, мозаики: нанизывание колец на тесьму; работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины; сортировка монет; перебор крупы; работа со спичками; работа с бумагой; лепка (глины, пластилин, тесто); шнуровка на специальных рамках, ботинок; завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке; игры с песком, водой; наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль); закручивание шурупов, гаек; игры с конструктором, кубиками; рисование в воздухе; рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.); рукоделие. Важное место в работе педагога по развитию моторики детей занимает ритмическая организация движений, оказывающая положительное влияние на совершенствование слухозрительно-двигательной организации движений. Достигается это в упражнениях, суть которых состоит в том, что ребенок должен воспроизвести движениями определенный ритмический рисунок в виде единой плавной кинестетической мелодии. Такими движениями могут быть хлопки, постукивание по столу и т.д.

Подготовка к письму. Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Овладение навыком письма - длительный трудоемкий процесс, который детям достается нелегко.

При работе по формированию навыка письма педагогу необходимо помнить о соблюдении следующих условий: Правильная посадка при письме. Постановка руки.

Ориентировка на странице тетради и строке. Правильное движение руки по строке. Штриховка. Обведение лекал, шаблонов. Графические упражнения. Письмо элементов строчных букв. А такие упражнения, как штриховка, графические диктанты, письмо элементов букв способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и зрительному восприятию, пространственной ориентировке, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления. Огромная, если не ведущая роль в подготовке к навыкам письма принадлежит семье. Ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен реабилитационного центра. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от её систематичности.

При формировании мелкой моторики рук у детей с необходимо учитывать следующее:

1. Принципиальный путь помощи детям - это раннее комплексное и целенаправленное коррекционное воздействие с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
2. Особое внимание должно уделяться интенсивности развития сохранных и коррекции нарушенных функций ребенка.
3. Коррекционно-развивающие занятия предполагают постепенное усложнение приемов, направленных на формирование психических функций ребенка.
4. Система коррекционно-развивающей работы предусматривает активное участие в ней родителей ребенка. Наряду с ежедневным посещением занятий, ведением дневников, выполнением заданий, изготовлением дидактического материала по окончанию курса реабилитации родители получают рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКИ

Голуб Светлана Борисовна, учитель
КОУ ОО "Орловская общеобразовательная школа для обучающихся ограниченными возможностями здоровья"

Библиографическое описание:
Голуб С.Б. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКИ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Начало динамического подхода к пониманию сущности умственной отсталости было положено Л.С. Выготским (1896-1934). Структура дефекта умственной отсталости настолько сложна, что не может быть адекватно выражена путём перечисления симптомов. Симптом не признак, не первопричина умственной отсталости, а результат, следствие своеобразия общего развития умственно отсталого ребёнка.

Л.С. Выготский выдвинул идею **о первичной и вторичной природе** дефекта, считал необходимым строго различать первичные и вторичные отклонения в развитии ребёнка.

В концепции зоны ближайшего развития строится корригирующий учебно-воспитательный процесс в специальной школе – целенаправленное воздействие на личность ребёнка с нарушением интеллектуального развития.

В основу разработки вопросов содержания образования легло важное теоретическое положение, выдвинутое Л.С. Выготским – **невозможно строить обучение умственно отсталых детей, только учитывая и корригируя их недостатки.** Характеризовать по

таким параметрам ребёнка как задержанного в развитии невозможно, так как отрицательной характеристикой не исчерпывается положительное своеобразие ребёнка.

Многочисленные психологические и психолого-педагогические исследования показывают, что у умственно отсталых детей школьного возраста обнаруживается не только нарушение отдельных психофизических функций, но и относительная сохранность других. ***Таким образом, обучение в специальном коррекционном учреждении осуществляется с учётом не только их особенностей, но и их возможностей, благодаря чему ученики оказываются в состоянии овладеть элементарными знаниями и навыками на адекватном их способностям уровне.***

Процесс разностороннего взаимопроникновения наук, необходимость комплексного изучения педагогических явлений объективно требуют органической **связи специальной педагогики с другими науками.** Для воспитания, образования детей, развивающихся на поражённой органической дефектной основе, необходим комплекс специальных форм, методов и приёмов обучения.

Вопросы теории и практики изучения, обучения и воспитания умственно отсталых детей разрабатываются с учётом достижений смежных наук: **клиники и медицинской генетики, нейрофизиологии, общей и специальной психологии, логопедии, сурдопедагогики, тифлопедагогики, что позволяет находить более гибкие и эффективные методы коррекции умственно отсталого ребёнка.**

Без знания симптомов заболеваний, причин их возникновения, закономерностей развития психики при патологических условиях невозможно эффективное обучение и воспитание.

Клинико-генетическое изучение умственной отсталости направлено на раскрытие этиопатогенеза интеллектуальной недостаточности.

Нейрофизиологические исследования способствуют выявлению степени и характера поражения центральной нервной системы, исследованию структуры дефекта.

Данные клинико-генетического и нейрофизиологического исследований имеют важное значение для классификации умственной отсталости, выделения генетических синдромальных форм с целью медицинской коррекции и прогноза социальной адаптации умственно отсталых детей.

В тесных взаимоотношениях дефектология находится **с общей, возрастной и социальной психологией**. Психология вскрывает закономерности психического развития людей в разные возрастные периоды, механизм изменений психики под влиянием обучения и воспитания, взаимоотношения индивидуума с окружающей социальной средой, особенности психического склада людей, находящихся в разных социальных условиях.

Научные исследования в области дефектологии в России и за рубежом, большой и разнообразный практический опыт воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии позволили выделить в дефектологии блок психологических дисциплин – **олигофренопсихологию**, изучающую особенности психики ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

Дидактические принципы, методика воспитательной и коррекционной работы, структура урока, методы педагогического изучения детей, учебный план, программы, учебники, режим работы вспомогательной школы разрабатываются на основе данных **олигофренопсихологии.**

Вследствие своего основного дефекта – поражения центральной нервной системы умственно отсталые дети отстают от сверстников в речевом развитии. Нарушение речи препятствует успешному развитию познавательной деятельности детей, неблагоприятно влияет на формирование их психики. Данные ***логопедических*** исследований также используются в олигофренопедагогике.

В организации лечебно-оздоровительной работы вспомогательная школа опирается на положения, разработанные ***педиатрией***. Это позволяет оказать помощь ребёнку в оздоровлении его нервной системы, улучшении его физического развития, научно обосновать организацию режима работы в школе в целом.

Решение проблем профессиональной ориентации, трудового обучения и воспитания учащихся, социально-трудовой адаптации выпускников специальных коррекционных учреждений VIII вида определяет тесное сотрудничество олигофренопедагогики с **социологией, правом.**

Современная олигофренопедагогика изучает особенности и закономерности развития умственно отсталых детей, проявляющиеся под влиянием обучения, разрабатывает педагогическую классификацию и типологию, обеспечивающие возможности индивидуального и дифференцированного подхода к различным типам умственно отсталых детей, принципы и методы их воспитания, содержание общего образования и трудового обучения школьников, частные методики преподавания учебных предметов, систему и структуру специальных учреждений.

Олигофренопедагогика как наука **в основе своей методологии имеет теорию развития.**

Необходимость постоянно совершенствовать систему обучения и воспитания умственно отсталых детей, повышать её качественный уровень требует разработки новых и обобщения имеющихся теоретических положений олигофренопедагогики.

1-ое направление исследований – психолого-педагогическое изучение умственно отсталых школьников. В основе этого изучения лежит выявление особенностей учащихся вспомогательной школы усваивать учебный материал с целью коррекционного воздействия.

Изучение особенностей школьников в процессе обучения отражено в трудах В.Я. Василевской, М.Ф. Гнездилова, Е.Н. Грузинцевой, Г.М. Дульнева, Р.Я. Журавлёвой, М.И. Кузьмицкой, В.А. Постовской.

В этих работах показаны трудности усвоения умственно отсталыми школьниками знаний по основным учебным предметам, особенности их воспитания, намечены пути коррекции имеющихся у учащихся недостатков.

2-ое направление научных исследований – это разработка вопросов специального обучения.

Обучение общеобразовательным предметам во вспомогательной школе имеет практическую и коррекционную направленность.

Практическая направленность обучения заключается прежде всего в том, что всё, что изучается в школе, необходимо умственно отсталым детям в их практической жизни. Все знания и навыки они получают практическим путём в процессе упражнений.

Коррекционная направленность заключается в использовании специфических методов и приёмов обучения с целью исправления психофизических недостатков умственно отсталых школьников с опорой на их сохранные возможности.

Немаловажное значение в олигофренопедагогике придаётся **проблеме воспитания умственно отсталых детей.** Вопросы воспитания рассматривались как наиболее перспективные в деле подготовки учащихся к жизни (Е.Н. Завьялова).

- изучение формирования личности умственно отсталого ребёнка в разных условиях (В.А. Вярянена, Н.Л. Коломинский, В.И. Шиши);
- исследования по взаимодействию вспомогательной школы и семьи в социальной адаптации учащихся (Х.С. Замский, А. Раку);
- в системе коррекционной работы вспомогательной школы исключительное место отводится труду, трудовой подготовке умственно отсталых школьников с целью дальнейшей их социально-бытовой ориентации и адаптации к условиям окружающей

среды (Г.М. Дульнев, С.Л. Мирский, Н.П. Павлова, Е.А. Ковалева). Важной задачей является развитие общетрудовых умений (процессы ориентировки в задании, планирования, самоконтроля).

Все проводимые исследования и богатая практика работы вспомогательной школы помогают решать многие вопросы подготовки умственно отсталых учеников к жизни, т.е. их социальной и трудовой адаптации.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР

Зорина Марина Германовна, учитель начальных классов, логопед
ГКОУ УР "Школа № 47"

Библиографическое описание:
Зорина М.Г. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Формирование фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи является одним из важных задач логопедической работы. При несформированности фонематического восприятия возникают проблемы с формированием звукопроизношения. На основе фонематического восприятия формируются важные фонематические процессы - фонематическое представление, фонематический анализ и синтез. При нарушении фонематического восприятия возникнут проблемы с фонематическими процессами. Так же наблюдаются сложности с освоением лексико – грамматических категорий языка, а также с чтением и письмом (проявляется в виде пропусков, замен и перестановок букв). Таким образом, проблема изучения фонематического восприятия на сегодняшний день в логопедии является актуальной.

Изучением фонематического восприятия занимались такие авторы, как Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, В.И.Бельтюков, Г.В.Чиркина, Т.Б. Филичева, В.А. Ковшиков, Г.А. Каше, А.Д.Салахова и другие.

Речь является сложной функциональной системой, которая использована на использовании знаковой системы языка во время общения. Психофизиологическая основа речи состоит из ряда совместно работающих анализаторов, среди которых выделяется речеслуховой и речедвигательный.

Л.С. Волкова фонематический слух описывает, как тонкий систематизированный слух, который обладает способностью вычленять в целостно речевом потоке речевые звуки [1]. В. И. Бельтюков указывает на то, что фонематический слух нормально развивающегося ребенка к второму году жизни оказывается уже сформировавшимся.

Фонематическое восприятие – это психическая функция, которая обеспечивает фонетическую переработку речевого потока.

Д.Б. Эльконин пишет, что фонематическое восприятие – это «слышание отдельных звуков в слове, а также умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании» [2].

Показателем сформированности фонематического восприятия является умение ребёнка совершать звуковой анализ слова.

Он является более сложной функцией, которая формируется у детей на более поздних этапах развития речи. В процессе звукового анализа слово не только узнается на основе восприятия и различения фонем, но и раскладывается на составные элементы, звуки. Таким образом, звуковой анализ является сложной аналитической функцией и рассматривается как процесс умственного действия [2].

Основываясь на данных В.К. Орфинской можно выделить следующие особенности оперирования фонемами у детей с общим недоразвитием речи [3]:

1.Узнавание звука на фоне слова.

Дети с трудом различают заданный звук и звуки, акустически ему близкие. Например, выбирая картинки, в названиях которых есть звук [Р], они откладывают также картинки, в названии которых звук [Р] отсутствует. Похожие ошибки можно наблюдать и тогда, когда в произношении эти звуки не смешиваются.

Отсюда вытекает вывод, что недоразвитие фонематического восприятия оказывает негативное влияние на выполнение заданий по звуковому анализу.

Дети не могут выполнить задание по выделению звука на фоне слова (узнавание звука в слове), так как не всегда соотносят изолированный звук со звуком в потоке речи [3].

Детям трудно выделить в слове звук на основе фонематических представлений. Например, в задании отобрать картинки на заданный звук в составе слова, дети делают гораздо больше ошибок, чем при выделении звука в составе слова, произнесенного вслух. Необходимо отметить, что при назывании картинок эти ошибки часто исправляются, что говорит о нестойкости, нечеткости фонематических представлений.

2. Выделение первого и последнего звука в слове.

Это действие фонематического анализа является более сложным для детей. При этом определение последнего согласного осуществляется с большими затруднениями, чем вычленение начального согласного, а вычленение начального согласного вызывает больше ошибок, чем выделение начального гласного. Наиболее легким является определение ударной начальной гласной в слове или в ряду гласных.

По данным ряда авторов (Т.Г.Егоров, Л.Ф.Спирова и другие), выделение смычного согласного у нормальных детей происходит легче, если согласный находится в конце слова.

При выделении первого или последнего звука из слова характерной трудностью оказывается расчленение слога на составляющие его звуки. При этом вместо звука называется слог, включающий этот звук. Например, при задании назвать первый звук в слове санки дети называют не звук С, а слог СА. Это можно объяснить тем, что произносительной единицей нашей речи является не звук, а слог [4].

3. Определение последовательности, количества и места звука в слове – самая сложная форма фонематического анализа. Поэтому умение определять количество, последовательность и место звуков в слове у детей с фонематическими нарушениями формируется очень медленно и с большим трудом, даже на самом простом речевом материале.

Дети с общим недоразвитием речи затрудняются во всех видах заданий по определению звуковой структуры ряда, слога, слова. Однако степень трудности при выполнении заданий различна. Она определяется характером задания. Менее трудным является анализ ряда, состоящего из двух гласных, так как единицей произношения служит слог, а слогообразующим элементом в речевом потоке – гласный. В связи с этим в ряду гласных каждый звук произносится как бы изолированно и не оказывает большого влияния на соседний звук. Каждый гласный является слогом, единицей произношения.

Список литературы

1.Волкова Л.С. Логопедия Учебник для студентов дефект факультета пед. Высш учеб. завед / Под ред. Л.С. Волкова

2.Эльконин Д. Б. «Развитие устной и письменной речи учащихся». М., 1998г.

3.Логопедия: учебник для студентов дефект фак. пед. Вуз/ под ред Л.С.Волковой, Н.С.Шаховской- М.: Гуман исслед центр Владос, 1998

4.Спирова Л.Ф., Чиркина Г.В., Ястребова А.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений/ под ред. Чиркиной Г.В. – 4-ое изд, доп – М. Аркти, 2005, с 240

РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВОСПИТАНИЕ ДРУЖБЫ И ТОВАРИЩЕСТВА ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА»

Неустроева Зоя Александровна, учитель
ГКОУ "Школа № 3 для детей с ОВЗ", г. Кострома

Библиографическое описание:
Неустроева З.А. РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВОСПИТАНИЕ ДРУЖБЫ И ТОВАРИЩЕСТВА ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА» // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Целевая аудитория

Обучающиеся класса «Особый ребёнок» (интеллектуальные нарушения, ТМНР), возраст 10-11 лет.

Кострома 2023 год

Содержание стр.

Аннотация 1. Пояснительная записка

Аннотация

Методическая разработка представляет собой описание и сценарий воспитательного мероприятия для проведения в классах, где обучаются дети с особыми образовательными потребностями. Мероприятие направлено на развитие представлений о дружбе, добре, взаимопомощи через содержание русской народной сказки «Репка». Сценарий предполагает участие родителей. При реализации мероприятия используются современные образовательные технологии, разговор с умной колонкой «Маруся»., применение коммуникаторов и пиктограмм для обратной связи. Методической разработкой могут воспользоваться педагоги, которые работают в классах «Особый ребенок». Содержание и планируемые результаты соответствуют ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.Пояснительная записка Тематическое направление Духовно- нравственное воспитание

Тема воспитательного мероприятия: «Воспитание дружбы и товарищества через содержание сказки «Репка»

Актуальность (обоснование выбора)

Проблема нравственного воспитания детей в настоящее время актуальна. Сейчас можно наблюдать детскую жестокость, грубость среди школьников, все чаще дети предоставлены сами себе, находятся в плену телевизора и компьютера, получают искаженные представления о таких нравственных качествах, как дружба и взаимопомощь. В семьях редко берут книги в руки, чтобы почитать с ребенком и поговорить о прочитанном. Тема актуальна еще и тем, что дети с нарушением интеллекта часто живут в неблагополучных семьях, где отсутствует воспитание и формирование доброты, дружбы взаимопомощи, поэтому им трудно выполнять правила поведения в обществе, школе, они подвержены влиянию, поэтому часто попадают в нестандартные ситуации, им труднее осваивать социальные ситуации. Воспитательное мероприятие по данной теме при помощи героев сказки формирует представления о дружбе, коллективе, помогает социализации детей, учит дружить, в первую очередь с одноклассниками, способствует развитию коммуникативных навыков, это хорошая профилактика правонарушений. Данное мероприятие способствует формированию читательской грамотности, прививает любовь к книгам.

ФГОС для детей с интеллектуальными нарушениями нацеливает на воспитание нравственных качеств личности ребенка, поэтому проведение мероприятия по данной теме, позволит дать представления о таких нравственных качествах, как «дружба» «друг» «помощь», Актуальность данной темы не вызывает сомнения.

Целевая аудитория

Воспитательное мероприятие ориентировано на обучающихся класса

«Особый ребенок» (интеллектуальные нарушения, ТМНР) и составлено с учетом возможностей детей, возраст 10-11 лет.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя

Воспитание нравственных качеств детей с ОВЗ проходит через все виды деятельности и занимает особое место в системе работы классного руководителя. Данное мероприятие направлено на формирование представлений о дружбе, семье, взаимопомощи, помогает детям понять, каким должен быть настоящий друг. Это мероприятие входит в цикл бесед по нравственному воспитанию и является частью плана воспитательной работы.

Цель: Создание условий для формирования представлений о семье дружбе и взаимопомощи через содержание сказки «Репка».

Задачи:

-Формировать у детей представления о «дружбе», «взаимопомощи», «семье».

-Прививать любовь к русским народным сказкам, к чтению.

- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе (команде). Воспитывать чувство дружбы, товарищества.

Планируемые результаты

- Формирование начальных представлений о нравственных качествах
- Положительная динамика показателей уровня воспитанности и развития обучающихся.
- Овладение социальным и нравственным опытом, представленным в сказке.
- Развитие коммуникативных умений: умение работать в группе, участвовать в разговоре вербально и невербально, слушать и слышать собеседника
- Развитие читательской грамотности

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

Самым доступным источником информации для детей с ОВЗ являются сказки, это одна из современных форм работы с детьми по привитию любви к народному творчеству и формированию качеств личности. Формирование понятие «дружба» через знакомую сказку «Репка» помогает детям глубже понять смысл слов «дружба», «друг», «взаимопомощь» Русская народная сказка, как правило, вызывает отклик, эмоции у детской аудитории, особенно у детей с нарушением интеллекта, что усиливает воспитательное влияние. Данные форма интересна детям с интеллектуальными нарушениями, потому что сказка понятна и известна ребятам. Мероприятие проводится с элементами игры, включена самостоятельная деятельность детей, инсценировка сказки, включение работы с умной колонкой «Маруся» помогает повысить мотивацию и заинтересованность детей.

Педагогические технологии, методы приемы, используемые для достижения планируемых результатов

При проведении мероприятия были использованы следующие технологии:

Здоровьесберегающие технологии (на протяжении всего мероприятия): смена видов деятельности, ИКТ технологии: работа с колонкой «Маруся», прослушивание аудиозаписи сказки, песен о дружбе, использование озвучки при инсценировании сказки

Игровая технология

Включение проблемных заданий

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия Кадровые: классный руководитель, родители.

Методические: Конспект воспитательного мероприятия, в котором определены цель, задачи, форма проведения и применяемые технологии. **Материально-технические**: костюмы для инсценировки, сделанные родителями, ноутбук с выходом в интернет, коммуникаторы, колонка «Маруся», аудиозапись песни «Дружба крепкая» «Улыбка», воздушные шары.

Информационные: задания для детей, напечатанные слова «дружба, семья, труд, друг», пиктограммы: «да», «нет», «спасибо», «привет», «пока», «семья» «дружба», фигурки героев, игра-пазл «сердце», фото детей класса.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия

Одним из важных воспитательных моментов данного мероприятия является этап подготовки.

Цель этапа: заинтересовать и включить родителей в совместный процесс подготовки, в процессе общения происходит сближение членов семьи. Родителям было дано задание вместе с детьми прочитать сказку «Репка», посмотреть мультфильм, познакомиться с героями и выбрать одного для инсценировки в классе, с родителями был проведен инструктаж (чтобы не было одинаковых ролей), сделать маски, костюмы героев.

2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия

Этапы проведения	**Деятельность учителя**	**Деятельность ученика**	**Планируемый результат**
Мотивационный	-Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами собрались на необычное мероприятие. *Приложение 1* -А начнем мы его с прослушивания песни (включаю аудиозапись песни «Дружба крепкая» 1 куплет и припев) Приложение 2 -Это песня о дружбе, значит мы будем говорить о дружбе.	Здороваются вербально и невербально, жестами. Слушают учителя Слушают песню определяют тему	Положительный настрой на общение
Определение темы мероприятия, постановка задач	-Сегодня мы с вами поговорим об очень важных человеческих качествах: дружбе и взаимопомощи.	Без речевые дети работают с коммуникатором. и с помощью учителя выводят тему.	Развитие коммуникативных навыков
Этап актуализации знаний.	-Ведь именно эти качества помогают людям обрести друзей, найти взаимопонимание, стать настоящим человеком. (учитель открывает тему на доске, и все вместе читают слово «Дружба» (*Приложение 3)* -Работать мы будем не одни, к нам пришли наши друзья. Но они спря-	Открывают коробочки и достают героев, рассматривают, называют (показывают картинку, используют коммуникатор) выходят к доске и прикрепляют на	Актуализация знаний детей, развитие умения слушать учителя Привитие любви к сказкам

	тались в коробочках, откройте и посмотрите кто там. (открывают коробочки, в которых лежат тактильные фигурки героев сказки «Репка»). (*Приложение 4)* -Потрогайте их, рассмотрите -Ребята, а кто знает, из какой они сказки?	магнитную доску, называют сказку	
Основная часть	Молодцы! -Это русская народная сказка «Репка». Ее придумал русский народ. -Дома, вы с родителями читали эту сказку, смотрели мультфильм. (показываю книгу) -Давайте, еще раз послушаем сказку, а вы можете рассматривать иллюстрации в книге. (включаю запись сказки). *Приложение 5* - А теперь мы расположим героев сказки по порядку. Ребята что посадил дед? (показываю настоящую репу) Кто помогал ему вытаскивать репку? Кого позвала бабка? и т.д. до мышки -Почему они смогли ее вытащить?	Дети рассматривают книги по желанию, слушают аудиозапись сказки Отвечают вербально и невербально (пиктограммы,	Формирование умения слушать других Воспитание
	- А если бы они не пришли, что могло случиться? -Правильно, урожай мог погибнуть, а это труд, который надо беречь - вместе они смогли вытянуть репку, потому что помогали друг другу. -Можно ли их назвать друзьями? -А что же такое дружба? (выслушиваю ответы детей) -Ребята, у нас есть наш друг, который в трудную минуту нам помогает, узнали? Это колонка «Маруся», которая знает все. (*Приложение 6)* -Давайте спросим у нее, что такое дружба (задаю вопрос «Марусе»: Что такое дружба?	картинки) Дети отвечают на вопросы, дети отвечают, безречевые дети показывают картинки	уважения к труду людей Формирование представления о дружбе
	Обсуждение понятия «дружба» Давайте сделаем вывод Дружба –	Слушают ответы умной колонки «Маруся»	

	это когда люди вместе, помогают друг другу, как в сказке. Один дед не смог бы вытащить такую огромную репку. Так и в жизни, надо уметь дружить и помогать своим друзьям - А у вас есть друзья? Покажите на фотографии -Здорово, когда есть друзья. -Наше занятие мы начали с песни, в которой есть такие слова: «Друг всегда меня сможет выручить, если что - ни будь приключится вдруг» - Как вы понимаете эти слова? -Кто в сказке «Репка»	дети рассказывают с помощью учителя о своих друзьях, без речевые дети показывают на фотографии и называют с помощью коммуникатора	
Инсценировка сказки	оказался рядом с дедом в трудную минуту? - Можно назвать их друзьями? -Да, они друзья, да еще и одна семья. -Чтобы с тобой дружили, ты тоже должен уметь прийти на помощь, помочь человеку, как в песне «Нужным быть кому- то в трудную минуту. - Наш класс тоже очень дружный, давайте докажем это. - Попробуем показать сказку своими силами. (Л.А) ты сможешь одна показать сказку? -Конечно, нет -Что же делать? -Позови своих друзей- одноклассников, они тебе помогут. Сказка научила нас главному правилу	Участвуют в инсценировке сказки, каждый в своем костюме героя	Коммуникативные навыки: умение работать в группе Воспитание нравственных качеств «дружбы», взаимопомощи
Этап применения знаний Вопрос-ответ Подведение итогов	дружбы: если друг зовет на помощь, надо идти. -Проверим правильно ли вы понимаете значение слова «дружба» Учитель задает вопрос, а дети поднимают карточки «да» или «нет» 1 Друг всегда тебе поможет 2 Друг это тот, кто тебя обижает? 3 Другу можно рассказать обо всем? 4. Мама, папа - это твои друзья? 5. Если друг заболел, ты придешь	Дети поднимают пиктограммы «Да Нет» или отвечают вербально	Развитие речи

	ему на помощь? *Приложение 7* Молодцы, справились с заданием. Ребята, давайте вспомним, какая у нас была тема?		
Рефлексия	Что же такое дружба? - Прошу выйти ко мне Н, И (предлагаю ему начать собирать большой пазл сердца, (он начинает, потом приглашает помочь следующего, итак, пока не выйдет весь класс) *Приложение 8* Здорово, посмотрите какое сердце у нас получилось, мы собрали его все вместе. -Это сердце «Дружбы» нашего класса. -Друзья, встанем в круг и будем передавать его друг другу с улыбкой на лице. Ведь дружба начинается с улыбки. (Включаю запись песни «Улыбка» *Приложение 9* Дети передают сердце по кругу, даря улыбку) (учитель тоже в кругу, помогает детям)	Собирают пазл «сердце» все вместе	Коммуникативные навыки: помощь другу, работа в группе
	-Это сердце будет висеть в классном уголке, когда вам будет нужна помощь, подойдите к сердцу, мы поймем, что нужна помощь, и все вместе справимся, как и положено друзьям! -Какое у вас сейчас настроение? Если вам понравилось на занятии, возьмите зеленый шарик, если нет, то красный. С этими шариками вы пойдете домой. Давайте попрощаемся, скажем спасибо нашим сказочным героям. Спасибо вам за участие. Вы все были молодцы! *Приложение 10*	Дети прощаются, говорят «спасибо» (вербально и невербально	

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Данное мероприятие несет большой воспитательный и обучающий потенциал, поэтому может быть основой для разработок занятий по духовно- нравственному направлению, сказки могут быть другие, направленные на воспитание нравственных ценностей, содержание разработки можно адаптировать для детей с разными интеллектуальными возможностями, вносить свои коррективы.

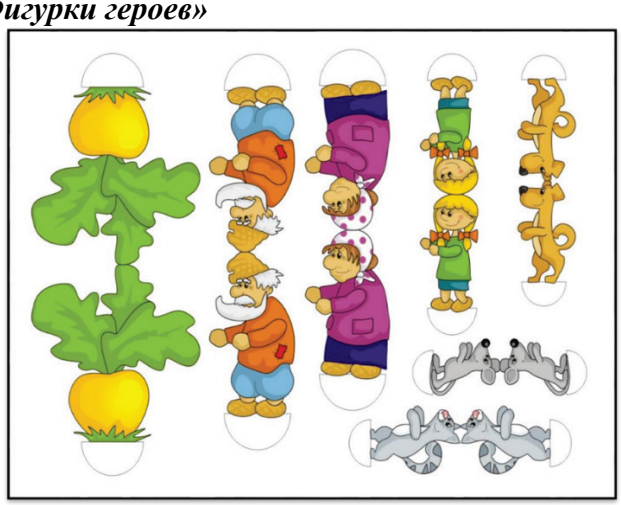
Приложение 1 ***Пиктограмма «привет»***

Приложение 2 ***QR-код и ссылка на песню «Дружба крепкая»***

https://clck.ru/33kUos - ссылка на песню «Дружба крепкая»

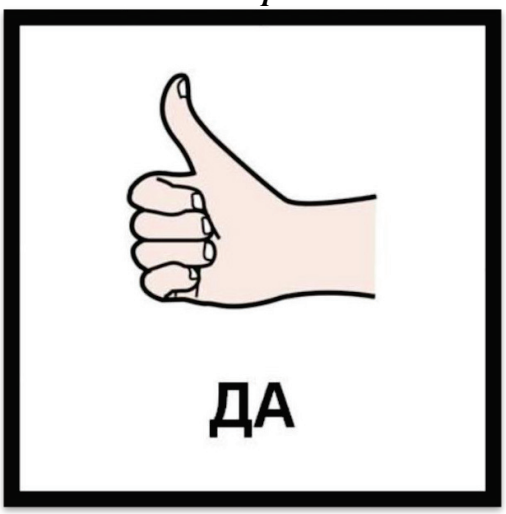
Приложение 3 ***Слово «Дружба»***

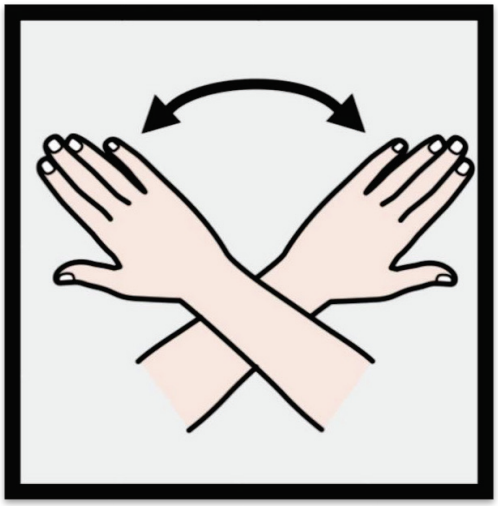
Приложение 4 ***«Фигурки героев»***



Приложение 5 ***«Запись сказки «Репка»***
Ссылка на запись -- https://clck.ru/MpT2u
Приложение 6 ***Картинка колонки «Маруся»***

Приложение 7 ***Пиктограммы «да» «нет»***





ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «КЕМ БЫТЬ»

Травникова Тамара Валерьевна, учитель адаптивной физкультуры
ГКОУ "Школа № 3 для детей с ОВЗ", г. Кострома

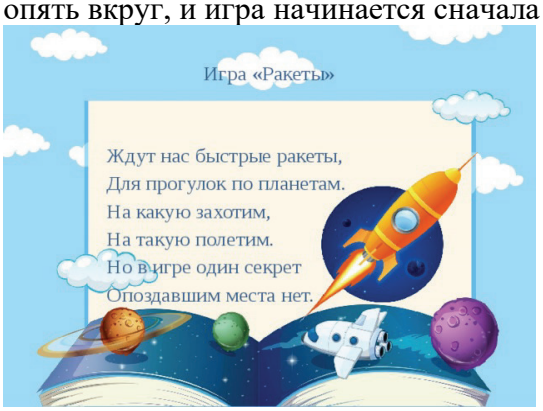
Библиографическое описание:
Травникова Т.В. ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «КЕМ БЫТЬ» // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	2024
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	спортивный зал школы, ул. Юных пионеров, 2
ЦЕЛЬ	Привитие интереса к разным профессиям через спортивные упражнения
ЗАДАЧИ:	
воспитательные	• Воспитывать самостоятельность, чувство ответствен-

	ности, уважения к труду взрослых. • формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений • воспитывать умение взаимодействовать друг с другом, соблюдая принятые нормы и правила поведения • формировать интерес к систематическим занятиям адаптивной физкультурой
образовательные	• обогащать знания обучающихся о различных профессиях; • расширять кругозор детей; • развивать координацию, ловкость, быстроту, выносливость; • формировать умение творчески использовать свой двигательный опыт в специально созданных условиях; • повторить правила игры «Догони меня».
коррекционно-развивающие	• формировать навык ориентировки в пространстве, координации движений и точности движений; • развивать зрительную и двигательную реакции детей на вербальные, зрительные сигналы; • развивать способность удерживать равновесие; • формировать навык правильной осанки; • развивать общую и мелкую моторику через упражнения. • Развивать эмоциональную сферу ребенка.
здоровье-сберегающие	• сохранять и поддерживать здоровье учащихся путем общеукрепляющих упражнений; • создать условия для комфортного состояния учеников в соответствии с требованиями САНПИН.
МЕТОДЫ и ПРИЕМЫ	• наглядный (показ физических упражнений, имитация, непосредственная помощь воспитателя) • словесный (объяснение, словесная инструкция) • практический (проведение упражнений в игровой форме)
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	Профессии: альпинист, пилот, шофер.
ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ	Оборудование: мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, обручи, дорожка, кубы, установка «Массажные валики», гимнастический мат, «Парашют».
ПЛАН ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ	• написания сценария • оформление зала • чтение художественных произведений о разных профессиях • провести дидактические игры, связанные с профессиями • музыкальное сопровождение • рисование рисунков о профессиях родителей
ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА	
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК	Вход класса под музыку «Марш». Построение.

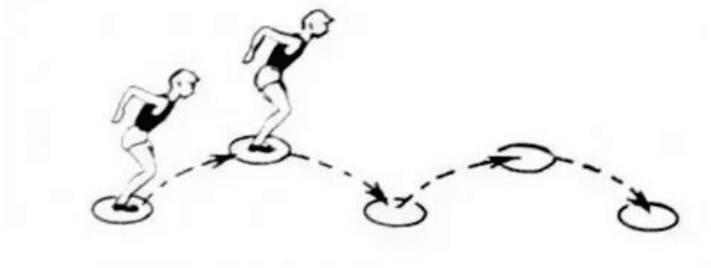
	Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!» - Ребята! Мы сегодня с вами сегодня отправимся в необычное путешествие. Вы каждый день ходите в школу, а ваши родители спешат на работу. У каждого из них есть своя профессия. Профессий много и все они важны. Я хочу вас тоже пригласить в мир взрослых. На нашем пути нам встретится много разных профессий со своими трудностями. Но преодолеть препятствия смогут только самые сильные, ловкие, внимательные и выносливые. Эти двигательные качества мы будем развивать с помощью выполнений разных игровых упражнений! Но сначала нам надо с вами размяться. Ну, что, готовы? Тогда начинаем!
МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК Здоровье-сберегающие технологии Здоровье-сберегающие технологии	• Музыкальная разминка «На зарядку весело, мы шагаем с песенкой» • Упражнение на восстановление дыхания. *Раз, два, три, четыре, пять!* *Все умеем мы считать.* *Отдыхать умеем тоже-* *Руки за спину положим.* *Голову поднимем выше* *И легко – легко подышим.* • Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому» *В гости к пальчику большому* *В гости к пальчику большому* *(выставляют вверх большие пальцы)* *Приходили прямо к дому* *(соединяют под углом кончики пальцев обеих рук)* *Указательный и средний,* *(названные пальцы соединяют с большим пальцем на обеих руках одновременно)* *Безымянный и последний,* *С ним мизинчик-малышок* *(мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак)* *Постучался о порог.* *(кулачками стучат друг о дружку)* *Вместе пальчики-друзья,* *Друг без друга им нельзя.* *(ритмично сжимают пальцы на обеих руках)*
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК Здоровье-сберегающие технологии	Теперь мы готовы, чтобы испробовать профессии на себе. Слушайте загадку: **<u>1 этап</u>** ***Его назвать мы можем «ас»,*** ***Ведь он показывает класс:*** ***Летит послушно самолет,*** ***Кто за штурвалом в нем? (<u>Пилот)</u>*** Игра «**Ракеты»** По залу раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за

руки и идут по кругу со словами:
- Ждут нас быстрые ракеты
Для полёта на планеты.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!
После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять вкруг, и игра начинается сначала



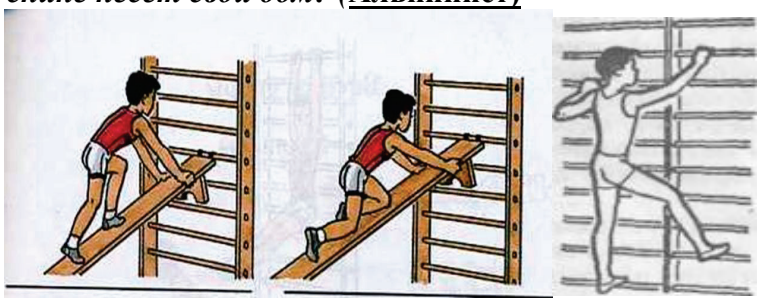
<u>2 этап</u>
С сумкой тяжелой обходит район,
Письма нам в ящик кладет… **(<u>Почтальон</u>)**
Нужно доставить письмо (мешочек) преодолевая препятствие
Выполнение прыжков на двух ногах с зажатым мешочком между колен, из обруча в обруч.
Объяснить и показать:
- правильное выполнение прыжка
- работу рук при прыжке

Упражнение выполнять друг за другом с соблюдением дистанции
Тренируемый навык: координация движений, развитие прыгучести.



3 этап
Кто по круче чуть заметно
К туче, к туче
Метр за метром
Поднимается с трудом-

На спине несет свой дом? (<u>Альпинист</u>)



Объяснить и показать:

- Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки *при ползании по гимнастической скамейке на животе нужно вытянуть руки вперед, захватить края скамейки (большой палец сверху, остальные - снизу) и, сгибая руки в локтях, подтягивать туловище вперед.*
- Передвижение приставным шагом по гимнастической стенке

передвижение приставными шагами по третьей рейке снизу, лицом к стенке, согнутые руки захватывают рейку на высоте груди.

Спуск одноименным способом — действуют левая нога, левая рука, затем — правая нога, правая рука

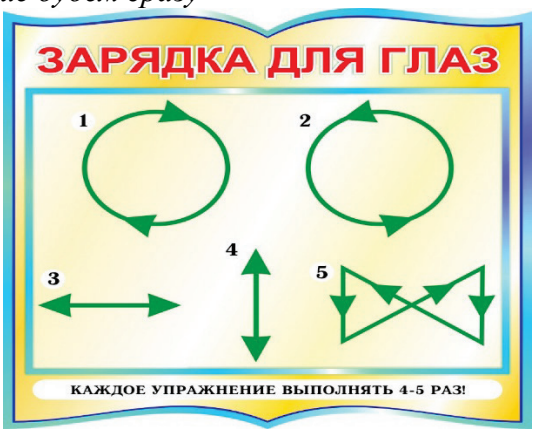
Тренируемый навык: координация движений, развитие силы рук, пространственная ориентировка, преодоление страха.

<u>4 этап</u>

Глазки наши сбережет
Капельки для них найдет
По глазам специалист
Добрый доктор… (<u>Окулист</u>)

- Чтобы снять напряжение с глаз, я вам предлагаю сделать гимнастику для глаз. (ребята выполняют по показу.

Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, кругом, вниз,
Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза.
Видеть лучше будем сразу



.

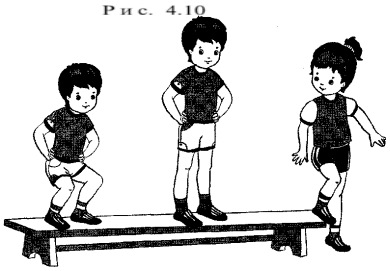
5 этап

На машине красной мчится,
Если вдруг беда случится.
Настоящий он герой,
Ведь с огнем вступает в бой.
И хоть этот враг коварный,
Победит его… («Пожарный»)

- Правильно, пожарные тушат пожар, спасают людей. А по какому номеру телефона нужно звонить, если вдруг у вас случился пожар? **(01)**

- представьте, что вы пожарные

Рис. 4.10



- ходьба по повышенной опоре с ведром и гимнастической палкой

Тренируемый навык: развитие умения сохранять равновесие, формирование правильной осанки, укрепление связочно-мышечного аппарата туловища.

- перешагивание через модули разной высоты

Тренируемый навык: развитие умения сохранять равновесие, координация движений, соблюдение дистанции.

Тренируемый навык: координация движений, ловкость.

6 Этап

Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроил… (Строитель)

- Давайте и мы свами построим свой город.

Каждому обучающемуся дается образец пирамиды и детали конструктора. Ребенок должен построит аналог.

Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение

7 Этап

Правила движения
Знает, без сомнения.
Вмиг заводит он мотор,
На машине мчит… **(Шофер)**

- Сейчас мы с вами будем водителями.

	Перемещение на самокате змейкой Тренируемый навык: сохранение равновесия, пространственная ориентировка **<u>8 этап</u>** ***Кто плывет на корабле*** ***К неизведанной земле?*** ***Весельчак он и добряк.*** ***Как зовут его?*** **<u>(Моряк)</u>** Учащиеся создают волны, тем самым не дают упасть легкому мячу с парашюта. Сначала волны должны быть маленькими и медленными, а затем дети делают их быстрее. Тренируемы навык: ловкость, быстрота, согласованность движений, снятие нервно-психического напряжения. Ну что, ребята, наше путешествие подошло к концу. Вы попробовали себя в разных профессиях и убедились, что это не легко, но вы большие молодцы. И если упорно трудиться, то у вас все получится. Я предлагаю вам закончить наше путешествие веселым танцем. Танец «Неразлучные друзья».
АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК	- Ребята, куда мы с вами отправлялись в путешествие? -С какими профессиями мы познакомились? -Кому какая профессия больше всего понравилась?
ИТОГОВЫЙ БЛОК	- Вы все молодцы! Вы старались, выполняя задания. И я вам каждому приготовила значок – смайлик, чтобы вы вспоминали наше занятие. - Спасибо за участие!
МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	1. Болонов Г.П. Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения. Москва 2003 2. Коваленко В.И. Поурочные разработки по физкультуре. Москва «ВАКО»2006 3. Евсеев С.П. Технология физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. Москва 2004 4. Евсеев С.П. Частные методики адаптивной физической культуры. Москва «Советский спорт» 2004 5. Мозговой В.М. Коррекционная педагогика Москва Просвещение 2009 6. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для ДО. Санкт-Петербург 2010 7. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры. Москва 2009

Финансовая грамотность

РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
Лученок Алина Витальевна, учитель начальных классов
Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Свеженцева Н.В., Лученок А.В., Мишенина Е.В. РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС НОО.

Мы работаем в начальной школе. После уроков младшие школьники с удовольствием посещают занятия внеурочной деятельности. В рамках кружка «В гостях у сказки» четвероклассники знакомятся с зарубежным детским фольклором, а также они читают и переводят английские народные сказки, адаптированные для начинающих изучать английский язык. В этих сказках сохранено образное и стилевое богатство английского языка народного фольклора.

Сказка - это занимательный устный рассказ, повествующий о невероятной, но поучительной истории. Самой объемной по количеству материала является тема «Животные».

Дети узнали, что у каждого народа существует культура звучащего слова, своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть фольклором. К бесценным памятникам искусства также относятся сказки. Джозеф Джекобс (1854-1916), президент английского фольклорного клуба, собирал сказки. Ему было трудно, так как многие сказки оказались забытыми

Интересно работать над сказкой. После прочтения каждой сказки выполняем упражнения, направленные на отработку лексики. В каждом тексте встречаются новые слова. Ребята видят, как используются отдельные слова в речи. Часто дети пользуются языковой догадкой. Их надо научить читать новые слова, объяснить правила чтения. Для этого используем игровые моменты. Предлагаем изобразить некоторые слова пантомимой, жестами. Из сказки выписываем на доску новые слова, которые помогут понять текст. Постепенно расширяется у учащихся лексический запас. Лексика отрабатывается хором, в группах, парах. Важно отработать каждый абзац, каждое предложение, и даже слово.

Также выполняем упражнения, направленные на отработку грамматических структур, проверку понимания текста и развитие речевых навыков. Полезным считаем выполнение задания на соотнесение картинки с текстом. Если возникают трудности с переводом, разбираем предложение, где стоит сказуемое. Это полезный вид работы с текстом.

Мы также работаем над техникой чтения. Считаем, что чтение вслух является необходимым для развития техники чтения. Учитель постоянно ведёт работу по отработке фонетически правильного, связного, ритмичного и осмысленного чтения. Обучение

чтению вслух ведется с целью научить учащихся правильному чтению не только с точки зрения правильного соотнесения графического образа слова с его звучанием, но и с точки зрения логического ударения и мелодии. Достичь это помогает образцовое чтение учителя или использование аудиозаписи. Образец является эталоном для учащихся и определяет темп и нормы произношения.

Отрабатываем реплики в парах. В этот момент оказываем индивидуальную помощь учащимся, исправляет ошибки в произношении слов. Затем читаем сказку вслух по ролям в группах, состоящих из 3 - 4 человек.

Учащиеся выражают свое отношение к литературным героям, составляют краткую характеристику персонажа, учатся кратко излагать содержание прочитанного текста по плану. Многие фразы войдут в активный словарный запас.

С удовольствием ребята читали сказку «Jack and his friends». Младшие школьники сравнили содержание с немецкой сказкой, написанной братьями Гримм. Были найдены отличия. Учащиеся высказывали свое мнение о том, какая из сказок им нравится больше.

Английская народная сказка «The three little pigs» очень понравилась детям. Младшие школьники с раннего детства знали знаменитую сказку «Три поросенка», которую перевел с английского языка на русский и обработал Сергей Владимирович Михалков. Дети высказывали свое мнение о сказках, находили отличия.

Прочитав сказку «Henny - Penny», вместе с ребятами вспоминали русские сказки о хитрой лисе.

В процессе работы над сказкой «The little red hen and the grain of wheat» учащиеся выучили ряд пословиц, выбрали ту, которая подходит по содержанию к сказке.

1) It’s never late to learn.
2) Never put off till tomorrow what you can do today.
3) A friend in need is a friend indeed.
4) They must hunger in winter that will not work in summer.

Работая над сказкой «The old woman and her pig», четвероклассниками повторили грамматический материал, а именно - употребление неопределенного артикля (a, an) и слова some с неисчисляемыми существительными. Ребята выучили несколько пословиц.

1) Better late than never.
2) All is well that ends well.
3) There is no place like home.

После прочтения сказки «Goldilocks and the three bears», дети описывали персонажей, их дом. Они сравнили английскую сказку и русскую, рассказанную Львом Толстым, нашли отличия. Учащиеся рассказали, какая из сказок им больше нравится и почему.

Сказка «The Gingerbread Man» очень понравилась ребятам. Мы повторили три формы неправильных глаголов, порядок слов в различных типах предложений.

Затем мы прочли сказку «Johnny-cake». Дети сделали вывод, сказки «The Gingerbread Man» и «Johnny-cake» во многом похожи, но это разные сказки. И обе они имеют много общего с русской сказкой «Колобок». Сюжет сказок «Колобок» и «Johnny-cake» практически совпадает за исключением того, что вместо зайца Джонни-пончик сначала уходит от двух рабочих.

В процессе работы над текстом сказки младшие школьники читали диалоги, а потом составляли свои собственные диалоги от имени разных героев сказки.

Учащиеся 4 «Д» класса детально проанализировали русскую народную сказку «Колобок» и английскую народную сказку «Johnny-cake». Ребята определили действующие лица сказки. Они смогли понять проблемы, которые решают герои. Младшие школьни-

ки пытались найти народные разговорные слова и выражения в русской сказке «Колобок» и англоязычной версии «Johnny-cake». В русской сказке - По коробу поскреби, по сусеку помети, гам. В английской народной сказке - in the twinkling of an eye (в мгновение ока).

Ребята увидели, что в этих сказках очень много общего, так как народы мира живут на одной планете, развиваются по общим законам истории. Но сказки одновременно демонстрируют национальное своеобразие фольклора каждого народа. И животные – герои сказок – напоминают и своей речью, и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. Иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни.

После прочтения каждой сказки, мы задавали детям вопрос «Как вы думаете, с какой целью была создана сказка?». И дети понимали, чему учит сказка, какой урок можно вынести из сказки.

Чтение сказок способствует расширению культурного кругозора школьников.

Первоклассники охотно посещают занятия кружка «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю». Учителя начальных классов учат ребят пересказывать текст по плану, отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста. Обучающиеся участвуют в беседе по прочитанному. Они определяют тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя. Младшие школьники учатся определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Ребята характеризуют главного героя, дают элементарную оценку его поступкам.

Считаем, что успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Библиографический список

1. Английские народные сказки. Сост. В.А. Верхогляд. М.: Айрис - пресс, 2012.
2. Степанов Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов //Завуч начальной школы. 2011. №6. С. 36-48.

Экологическое воспитание

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ СЖИГАТЬ ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Гуацаева Ирина Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Г.В. Пасынкова

Библиографическое описание:
Гуацаева И.В. ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ СЖИГАТЬ ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

С приходом осени листва деревьев и трава желтеют, деревья активно начинают сбрасывать последнюю листву, образовывая вокруг себя золотой ковёр. Опавшие листья – это убежище для насекомых и мелких животных, а ещё они утепляют и защищают корни растений в земле от замерзания. Однако не все это понимают, и в результате то тут, то там полыхают далеко не безопасные костры.

Актуальность темы заключается в том, что человек является частью окружающего мира, но не хозяином природы. Сейчас экологи бьют тревогу по поводу нарушения

экологического равновесия в мире. Если каждый человек осознает значимость личного вклада в охрану окружающей среды, то мы сможем продлить жизнь планеты для будущих поколений.

Ежегодно весной и осенью города и крупные поселки на 1-2 недели погружаются в дым: всюду полыхают и коптят костры из опавших листьев, старой травы, сучьев и мусора. Наиболее старательные горожане в этот период тщательно вычесывают листву из-под кустарников и деревьев, из палисадников, сгребают листву в скверах и парках. Сгребают и жгут. Сжигая листья, подвергает своё здоровье излишнему риску. Потому что листья довольно активно впитывают в себя вещества, находящиеся в воздухе и почве. А в момент сожжения все те вредные вещества, что накопились в листьях, неминуемо попадут обратно в атмосферу. Тлеющая листва выделяет угарный газ, который попадает в кровь через лёгкие и может вызывать острое отравление: у человека появляются одышка, тошнота, головная боль, нарушается зрение. Молекулы этого газа легко проникают внутрь даже через кожу. Дым листвы примерно в 300 раз опаснее, чем дым от обычной сигареты. Оптимальное решение – собрать слетевшие листочки в мешки и отправить их за пределы участка, а также обезопасить себя от пожаров.

Тем временем жители домов не зная этого, устраивают в своих дворах костры из листвы, загрязняя планету и медленно убивают себя. Массовое сжигание листвы приводит к такому загрязнению атмосферы, которое сравнимо с мощными промышленными выбросами.

Однако, …… из экологической службы считает, что опавшие листья являются кладезью питательных веществ для почвы. Прежде всего нужно определить, здорова она или нет. Если в саду были парша, садовая гниль, мучнистая роса, коккомикоз или всевозможные пятнистости, то ни в коем случае нельзя оставлять опавшие больные листья на участке. И компостировать их также нельзя: возбудители болезней очень живучи. Они благополучно перезимуют в компосте, а затем заразят посадки, под которые вы решите весной внести органику. Но при разумном их использовании, земля насыщается такими важными для плодородия соединениями, как азот, углерод, фосфор и калий. В результате насыщения натуральными удобрениями, трава и другие растения на этих почвах будут расти лучше, чем обычно. Но стоит отметить, что часть листьев лучше убрать, чтобы земля имела доступ к солнечному свету и воздуху. Идеально, если листья получится как-то измельчить для ускорения разложения — для этого может подойти газонокосилка или триммер.

Всё в природе происходит не просто так! В лесах опавшие листья выполняют многофункциональную роль. Слой опавших листьев – очень важная среда обитания диких животных, рассказал Дэвид Мизежевский из Национальной федерации дикой природы. Он отметил-«Всевозможные существа полагаются на это для своего выживания как на место, где ни могут найти пищу и укрытие, а во многих случаях даже завершить свой жизненный цикл»

Благодаря толстому лиственному покрову во время холодной зимы критически важные виды опылителей- пчёлы, бабочки и моль, имеют среду для жизни. Кроме того, толстый слой листьев может стать убежищем для амфибий, а также мелких млекопитающих. «Это позволяет им пережить зиму, а потом появиться, чтобы потенциально опылять ваш сад, чтобы помочь контролировать других вредителей», - сказал исполнительный директор общества защиты беспозвоночных Xerces Скотт Блэк.

Не убирая осенние листья, можно помочь и животным. Я насобирал ведро опавших листьев и разложил их на кучу. Через некоторое время под листьями нашли паука, улитку, слизней, дождевого червяка и многих других. Опавшие листья –это одеяло для

растений и корней дерева от замерзания, а летом от опасного уплотнения. Так-то оно так, но только в момент, когда эта листва сухая и пушистая. В этом состоянии она утепляет корни. Если же она попала под дожди, она слежалась, стала плоской и ее теплопроводность существенно увеличилась. Ведь почва в лесах обычно рыхлая, богатая воздухом и влагой. Но лишённая подстилки, она быстро уплотняется. Именно из-за такого уплотнения почвы во многих городских парках и скверах гибнут деревья. Очень часто осенью под охапкой листьев остаются семена различных растений. Весной с наступлением тепла многие из них прорастают. Значит, не замёрзли, не погибли от мороза. Зимой жизнь растений продолжается. Если раскопать снег, то можно увидеть сквозь слежавшуюся листву небольшие ростки. Значит листья предохраняют корни растений и семена от вымерзания зимой.

Опавшая листва-это очень красивое зрелище. Вышел в огород и вот она эта красота. Только момент любования не долгий. При первых осадках листва слеживается, слипается и превращается в месиво бурого цвета. Смотрится неопрятно, да ещё становится скользкой, что становится опасным, будет мешать перемещению в саду. Поэтому с дорожек листву нужно обязательно убирать.

В самих осенних листьях фактически нет полезных веществ. Все полезные вещества лист отдал растению, на котором рос. С помощью этих листьев дерево или кустарник накапливали полезные вещества для хорошей зимовки. Опавший лист, это фактически отработанный материал. Но нужно помнить о том, что, упав на землю, этот лист становится пищей для микроорганизмов и дождевых червей. Происходит примерно то же самое, что происходит с коровой. Она есть траву, на выходе дает отличное удобрение-навоз. В нашем случае, дождевой червь поедает опавшие листья и на выходе дает тот самый биогумус. Кто-то покупает его в магазине, платит деньги. А кто-то этот биогумус может иметь у себя на участке, из опавших листьев, совершенно бесплатно. Помимо того, что опавшие листья являются удобрением в переработанном виде, так это ещё и улучшитель структуры почвы. Делают ее рыхлой и комковатой. Такая почва хорошо удерживает влагу и воздух, который необходим корням.

Многие люди убеждены, что, сжигая опавшую листву, они делают благое дело. Свою мотивацию они объясняют ускорением процесса естественного разложения, да еще и удобрением почвы полученной золой. Эти мнения ошибочны, и жаль, что большинство из нас не осознает полностью того факта, что сжигание листвы вызывает настоящую экологическую катастрофу сравнимую с мнимой целесообразностью.

Используемая литература:

1. Багрова Л.А., Хинн О.Г. Я познаю мир. Растения. // Энциклопедия для детей. – М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД». – 2007 г.
2. Володин В.А. Экология. // Энциклопедия для детей. – М.: «Аванта». -2003 г.
3. Лемеза Н.А. Более 200 вопросов и ответов. – М.: «Айрис». – 2007 г.
4. Малафеева Н.Н. //Энциклопедия дошкольника. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД». – 2010 г.

Духовно-нравственное воспитание

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНО-УРОКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иванович Анжела Олеговна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 57 города Макеевки"

Библиографическое описание:
Иванович А.О. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНО-УРОКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности использования киноуроков в образовательном процессе начальной школы. Обсуждаются преимущества и эффективность использования киноуроков для создания положительной обучающей среды, развития качеств личности, проведения социальных практик. Также в статье представлены практические аспекты проведения киноуроков.

Ключевые слова: киноурок, начальная школа, развитие, личность, социальная практика.

Проведение киноуроков в начальной школе является эффективным и практичным инструментом в образовательном процессе. Такие занятия помогают детям развивать критическое мышление, визуальную грамотность и технические навыки, а также способствуют расширению и углублению знаний в различных предметных областях.

Одним из основных преимуществ киноуроков является их интерактивность. Ученики могут активно участвовать в процессе создания собственного фильма или видеоролика, что позволяет им не только получить знания о процессе создания кино, но и развить творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в команде. В ходе работы над фильмом дети учатся писать сценарий, режиссировать, снимать, монтировать и озвучивать фильмы, что помогает им освоить различные аспекты кинопроизводства [3].

Еще одним важным аспектом использования киноуроков в начальной школе является воспитание культуры просмотра. Дети обучаются анализировать и интерпретировать фильмы, что развивает их эстетическое восприятие и критическое мышление. Они учатся распознавать различные кинематографические приемы, понимать роль монтажа, света, звука и других элементов в создании настроения и передаче смысла фильма. Кроме того, киноуроки позволяют детям узнать о различных жанрах киноискусства, изучить биографии знаменитых режиссеров и актеров и расширить свой культурный кругозор.

Проведение киноуроков также способствует развитию компетенций в рамках учебных предметов. Например, при просмотре фильма по литературному произведению ученики углубляют свое понимание прочитанной книги, анализируют отличия между фильмом и текстом, исследуют литературные приемы, используемые автором. При проведении киноуроков по предметам естественнонаучного цикла, дети могут изучать иллюзии, основы оптики и другие научные явления через практическую работу с камерой. Таким образом, киноуроки становятся мощным инструментом для углубления и закрепления знаний в различных предметных областях [4].

Организация киноуроков требует определенной подготовки со стороны учителя. Он должен обладать как теоретическими знаниями о киноискусстве и его элементах, так и практическими навыками работы с камерой, программами для монтажа и озвучки фильма. Кроме того, необходимо предусмотреть доступ к необходимому оборудованию, такому как камеры, микрофоны, компьютеры с программами для монтажа. Важно также создать комфортное и подходящее пространство для проведения занятий, например, специально оборудованную классную комнату или медиатеку.

Киноуроки в начальной школе – это не только интересное и увлекательное занятие, но и мощный инструмент для комплексного развития ребенка, расширения его кругозора и обогащения знаний в различных областях. Они способствуют развитию творческих способностей и коммуникативных навыков, углубляют знания в рамках предметных областей и развивают эстетическое восприятие и критическое мышление. Поэтому включение киноуроков в учебный процесс начальной школы является целесообразным и важным шагом в развитии образования [1].

Проведение киноуроков в начальной школе может быть очень эффективным методом обучения, поскольку кино и видео материалы могут привлечь внимание учеников и сделать учебный процесс более интересным. Важно выбирать кинофильмы или видео, которые соответствуют возрасту и уровню понимания учеников. Материал должен быть образовательным и иметь связь с учебной программой.

Преподаватель должен предварительно просмотреть выбранный материал и разработать соответствующие учебные задания и вопросы, чтобы ученики могли активно взаимодействовать с содержанием. После просмотра кинофильма или видео ученики должны иметь возможность обсудить его содержание, выразить свои мысли и задать вопросы. Это поможет им лучше понять материал и усвоить новые знания.

Киноуроки могут быть интегрированы с другими предметами, такими как литература, история или обществознание, чтобы продемонстрировать связь между различными областями знаний. Важно создать комфортную обучающую среду для просмотра кинофильма или видео. Это может включать в себя правильное освещение, удобные места для сидения и возможность обсуждения материала. После киноурока следует провести оценку результатов, чтобы понять, насколько эффективным был урок и насколько хорошо ученики усвоили материал [3].

Практикой доказано, что наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Поскольку современная система воспитания ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала.

При использовании такой методики, каждое качество личности раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму прилагается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания,

расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Кроме этого, киноуроки могут стать основой для последующего про проведения социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности. Социальные практики популяризируют тему активного субъектного участия в решении общественных проблем. Получение опыта социальных практик детьми является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания [2].

Таким образом, киноуроки в начальной школе являются не только формой педагогической деятельности, но и средством развития личности ребенка. Они способствуют формированию культуры общения, эстетического вкуса, развитию творческого потенциала. Кино, как искусство, способно вдохновлять, оказывать непосредственное воздействие на эмоциональное состояние, а также стимулировать аналитическое мышление и способность к самовыражению.

Список использованной литературы

1. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном / Е.А. Бондаренкою. – М. Аргус, 1995. – 95 с.
2. Бондаренко Е.А. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы / Е.А. Бондаренко, Е.В. Дубровская. – М.: Б. изд. 2018. – 80 с.
3. Дейкина А.Д. Трансформация процесса обучения в начальной школе с учетом цифровизации среды образования / А.Д. Дейкина // Начальная школа. – 2021. – № 11. – 147 с.
4. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. – М.: Просвещение, 2015. – 108 с.

ПОДАРОК ДРУГУ

Мальцева Ирина Александровна, воспитатель
ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:
Мальцева И.А. ПОДАРОК ДРУГУ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Цель: развитие мелкой моторики и творческого воображения.

Задачи:

1. Обучающие:	• способствовать формированию устойчивых форм приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения; • совершенствовать технические приёмы; • закрепить правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

2. Развивающие:	• способствовать развитию навыков общения; • способствовать развитию умения анализировать образец открытки; • формирование умения выполнять работу по плану.
3. Воспитательные:	• формировать знание правил вежливого поведения; • продолжать формировать отрицательное отношение к грубости, оскорбительным словам и действиям; • способствовать формированию умения доводить начатое дело до конца.

Ход занятия:

Воспитатель:

Сегодня у нас очень интересная, серьёзная тема. Я хочу вам прочитать замечательное стихотворение, внимательно послушайте его:

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.
Мне скучно без игрушки –
Любимая была!
Но всё же я подружке
Игрушку отдала.

Воспитатель:

- О чем говорится в стихотворении? *(ответы детей)*

Дружба - это одна из наиболее важных составляющих жизни человека, она помогает нам находить поддержку и понимание в трудные моменты, а также наслаждаться радостями жизни вместе с другими людьми.

Дружба предполагает личные отношения между людьми, которые основываются на общих интересах, ценностях и взглядах на жизнь. Она может быть основана на общности взглядов, ценностей, убеждений или просто на общности интересов и увлечений.

Настоящая дружба – это когда ты можешь быть самим собой, не притворяться, и тебе не нужно ничего скрывать от друга.

Как сохранить хорошие дружеские отношения.

Определите свои цели и ожидания от дружбы. Что вы хотите получить от нее? Какие качества в друзьях вы цените больше всего.

- Будьте честными и открытыми. Расскажите друзьям о своих чувствах и мыслях, не бойтесь проявлять свои эмоции.
- Уважайте друг друга. Не критикуйте и не осуждайте других людей, даже если они делают что-то неправильное.
- Будьте терпеливыми и понимающими. Иногда друзья могут ошибаться или вести себя не так, как вы ожидаете.
- Поддерживайте друг друга в трудные моменты. Если кто-то из друзей испытывает трудности, помогите ему и поддержите его.
- Не забывайте про личные границы. Не позволяйте друзьям нарушать вашу личную жизнь и не нарушайте их.
- Проводите время вместе. Найдите общие интересы и проводите время вместе, чтобы укрепить дружбу.

- Учитесь слушать друг друга. Слушайте друг друга и задавайте вопросы, чтобы лучше понимать друг друга.
- Не забывайте о благодарности. Говорите друг другу спасибо за то, что они делают для вас.
- Будьте готовы к изменениям. Дружба может измениться со временем, поэтому будьте готовы к этому и не бойтесь изменений.

Воспитатель:

Сегодня мы изготовим подарок другу. Но, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы на занятии:

Правила техники безопасности при работе с клеем:

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

Техника безопасности при работе с ножницами:

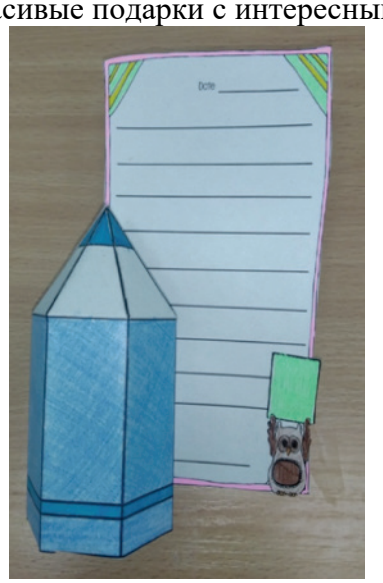
1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

План работы:

1. Раскрасить распечатанную заготовку;
2. Вырезать детали;
3. Согнуть по линиям;
4. Склеить деталь;
5. Написать пожелание другу;
6. Соединить детали при помощи клея.

Воспитатель:

У вас получились очень красивые подарки с интересными пожеланиями.



- Наше сегодняшнее занятие окончено. Наша группа – это маленькая семья. Хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царили доброта, уважение, любовь, взаимопонимание.

РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ КУЛЬТУРА

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов
Дергоусова Елена Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ КУЛЬТУРА // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Велика роль родного языка в формировании и развитии языковой, социальной и общекультурной грамотности. Еще К. Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. Не разрывная связь между историей народа и развитием его языка. Усваивая родной язык, каждое новое поколение усваивает мысли, чувства, историю тысяч предшествующих поколений. Изучая родной язык, ребенок учит не условные звуки, а впитывает духовную жизнь народа. Родное слово объясняет ребенку окружающую его природу, знакомит с деятельностью и характером людей, с обществом и его историей, дает представления и понятия о нравственности и эстетике. Язык – величайший народный наставник.

Изучая учебный предмет «Русский язык», школьники узнают об устройстве системы русского языка, о нормах его употребления в устной и письменной речи. Русский язык – важный межпредметный курс в школьной образовательной программе.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» дополняет «Русский язык» фактами о взаимосвязи между русским языком, национальной культурой и историей русского народа. В курсе школьникам предлагается проанализировать изменения в современном русском языке. Например, нужно ли использовать жаргонное слово или заимствованный неологизм.

Следует учитывать одну очень важную педагогическую особенность при изучении родного языка. Дети приходят в школу, обычно полностью овладев разговорным родным языком и, самое главное, такое владение родной речью происходит механически, бессознательно, а второй язык в школе учащиеся обычно изучают осознанно. Одновременное изучение родного и русского языков способствует их более прочному усвоению.

Родной язык не только не мешает усвоению русского, а, наоборот, помогает и может помочь существенно, если им воспользоваться умело. Как показывает опыт работы, родной язык является самым надежным и экономичным средством для обогащения русского словаря учащихся, для раскрытия значений русских слов.

В современной школе меняется стратегия образования, вырабатываются его новые образовательные стандарты, пересматривается привычная тактика преподавания. Все больше внимания в школьном преподавании уделяется межпредметным связям, формированию функциональной грамотности.

Главное предназначение учебного предмета «Родной язык (русский) » – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание истори-

ческой преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Родной язык – это связь времен. С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, и современным процессам духовного развития общества.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи, говорение. Вот почему так важно создавать учителю условия для речевой деятельности. Используем активные формы организации, такие как индивидуальную работу, парную работу, групповую и коллективную формы. Внеурочная деятельность в большей степени ориентирована на развитие личности ребенка. Она расширяет лингвистический кругозор детей, ребенок получает сведения об истории России, традициях своей родной страны. Это позволяет каждому ребенку быть включенным в речевую деятельность. Особый интерес у детей вызывает задания, связанные с историей языка. Эти виды заданий прослеживаются на каждом учебном занятий.

В лицее по внеурочной деятельности ведутся такие курсы, как «Мой край – родная Белгородчина», «Мир Белогорья. Образовательные маршруты духовного краеведения», «Фольклорный кружок», «Изучение природы родного края», это способствует осознанному ценностному отношению к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; формированию гражданской компетенции.

Важное место занимает игровая форма деятельности. В игре формируется речевое поведение, а также развивается память, мышление, воспитывается культура общения.

Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

В плане работы нашей школы запланированы следующие мероприятия:

21 февраля мы отмечаем Международный день родного языка. 24 мая – День славянской письменности и культуры. Используем различные формы работы. Такие как коллективно творческие дела. Дети приветствуют квесты. Разрабатываем олимпиады по родному (русскому языку). Учащиеся любят конкурсы, такие как, конкурс стихотворений, конкурс рисунков, конкурс сочинений исконно-русских слов, конкурс видеороликов. Экскурсии в музей города. Различные тематические праздники, например праздник Букваря. Особое внимание уделяется проектам. Таким как «Визитная карточка России», «Словарик наименований символов России», энциклопедия слова «Самовар», «Матрешка», «Тайны имен героев русских народных сказок», словарь «Исконно-русских слов». Ежегодно проводится месячник родного языка.

Для взаимодействия всех участников образовательных отношений по вопросам достижений планируемых результатов по учебному предмету Родной русский язык на сайте размещаем образовательную афишу, где знакомим в том числе и родителей с планом мероприятий на месяц, достижениями учащихся и через QR – код проводим анкетирование и опросы родителей, для совершенствования работы нашего Учреждения.

Так в январе этого года на родительском собрании провели опрос родителей, предложив им записать пять слов, связанных с Россией. По результатам опроса самыми распространенными оказались: береза, полет в космос, ракета, медведь, самовар, флаг. Жаль, что не было записей с такими словами, как гимн, герб, Кремль, Красная площадь, матрешка, гармонь, балалайка и другие. Есть над чем работать. Планируем больше внимания уделять взаимодействию с родителями в этом направлении.

Мы уверены, что учебный предмет Русский родной язык поможет привить любовь к родной культуре, уважение к традициям и гордость за свой родной язык, свою страну.

Поэтому большую роль в сохранении родного языка приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народа, населяющих Россию, играют уроки русского родного языка, на которых изучаются традиции, обычаи, обряды того нашего народа.

Следует помнить, что без знания языка, без уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течении тысячелетий, невозможно формировать личность гражданина многонационального государства. А будущий гражданин – наш сегодняшний ученик.

УРОК ДОБРОТЫ НА СКАЗОЧНОЙ ЦВЕТОЧНОЙ ПОЛЯНЕ

Фаттахова Анна Сергеевна, учитель начальных классов
МОУ "СОШ № 63 с УИП" г. Саратова

Библиографическое описание:
Фаттахова А.С. УРОК ДОБРОТЫ НА СКАЗОЧНОЙ ЦВЕТОЧНОЙ ПОЛЯНЕ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Цели урока Доброты.

Воспитывать гармонично развитую личность в каждом ребенке. Воспитывать позитивное мышление. Учить размышлять о разных сторонах жизни и свойствах человеческого характера, способствовать глубокому проживанию темы. Раскрыть смысл понятия "доброта". Убедить детей в исключительной практичности и жизненной необходимости нравственных категорий: Доброта, Любовь, Дружба, Взаимопомощь, Умение прощать. Учить в игровой ситуации и в жизни различать добро и зло, красоту и безобразие, подвиг и предательство. Торжество добра. Развивать творческие возможности детей.

1.Начало урока. Психологический настрой детей на урок.

- Ребята! Посмотрите на Солнышко. Улыбнитесь ему. Солнышко дарит нам свои теплые добрые лучи. Протяните руки, возьмите один маленький лучик в свое сердце. Закройте глазки, мысленно пожелайте своим одноклассникам, своему учителю и нашим гостям хорошего настроения, радости, успехов!

- Садитесь! Мы начинаем урок Доброты. Сегодня мы попытаемся ответить на вопрос, что такое доброта, что значит быть добрым?

- Представьте себе, что мы с вами оказались на сказочной Цветочной полянке.

2. Сказки. 1 сказка "Ромашка и Бабочка"

Ромашка: - Здравствуйте! Я - Ромашка! Я расту здесь, на краю Цветочной полянки, одна-одинешенька. Мне скучно. Мне так хочется подружиться с кем-нибудь! (Танцует бабочка).

Ромашка: - Ах, какая чудесная бабочка летит! Она словно танцует. Бабочка! У тебя такие красивые крылья, я очень хочу с тобой подружиться!

Бабочка: - Здравствуй, Ромашка! Я прилетела сюда издалека. Мне тоже одиноко. Я буду часто прилетать к тебе!

Автор: - Бабочка решила поселиться поблизости, чтобы прилетать к Цветку каждый день и рассказывать ему интересные истории о тех местах, где она побывала, делиться новостями. А Ромашка, раскрыв лепестки, радостно встречала свою подругу. Но однажды, когда бабочки не было рядом, по полянке прошла группа мальчиков. Они шли из деревни к реке. Один мальчик отстал, залюбовавшись красивой Ромашкой.

Мальчик: - Прелестный цветок! Сорву-ка я его!

Ромашка: - Мальчик, пожалуйста, не срывайте меня!

Мальчик: Нет, я сорву тебя, ты мне понравилась, Ромашка!

Ромашка: - Мальчик! А, может быть, вместо меня вы поймаете мою подругу - прекрасную Бабочку?

Мальчик: - Бабочку? Ту самую прекрасную бабочку, которая прилетела к нам из далеких стран? Хорошо! Я только схожу домой за сачком.

(Уходит, приходит с сачком).

- Надо спрятаться и подождать Бабочку. А вот и она, кажется, летит. Да, она!

Ромашка: - Бабочка! Лети скорее ко мне! Я давно тебя жду, мне надо тебе что-то сказать!

Автор: - Бабочка радостно прилетела к Цветку и оказалась в сачке! Долго она вырывалась, билась крыльями и, к счастью, ей удалось освободиться и взлететь высоко в небо.

Мальчик: - Вырвалась! Противная бабочка! Улетела! Противный цветок! Вот тебе!

(Ломает цветок, убегает).

Бабочка: Ах! Моя бедная подруга! Это я виновата, это из-за меня тебя сломали. Прости меня! (Плачет).

Беседа 1.

- Кто из героев сказки был по-настоящему красив душой и сердцем?

- Как поступила Ромашка по отношению к Бабочке? (некрасиво, безобразно, подставила, предала)

- А, может быть, кто-то считает, что Ромашка поступила правильно, ведь она спасала свою жизнь?

- Хотели бы вы дружить с таким цветком, если были бы бабочкой?

- А поступок Мальчика вам понравился? Каким словом можно назвать его поступок? (добрый? жестокий? безобразный?)

- Как добрый человек относится к природе? (бережно)

Сказка 2. "Ромашка и Птичка".

2 Ромашка: - Не плачь, Бабочка! На нашей полянке живет маленький Гномик - ученик Феи доброты. Возможно, он поможет твоему горю!

Бабочка: - Полечу, разыщу доброго Гномика!

Автор: - На нашей Цветочной полянке выросла еще одна ромашка. Она сразу полюбила свою полянку, травку, цветы.

2 Ромашка: - Что может быть прекраснее неба, солнца! Как прекрасен мир, в котором я живу! Моя Цветочная полянка! Запах травы! Звонкие песни птиц!

Автор: - Но больше всего Цветочек любил встречать солнце, когда рано утором на заре небо раскрашивалось самыми нежными и прекрасными цветами, а потом торжественно и величественно вставало солнце. Казалось, вся природа замирала в ожидании первых лучей. В эту минуту Цветочек тоже замирал, а от переполнявшей его радости ему хотелось петь и взлетать птицей в небо.

Однажды к Цветочку подлетела маленькая Птичка. Она опустилась рядом с ним и залюбовалась его лепестками.

Птичка: - Как ты красива, Ромашка! Как мне приятен аромат твоих лепестков! Можно, я буду прилетать к тебе каждый день?

Ромашка: - Конечно, прилетай! Мы будем вместе любоваться восходом солнца.

Птичка: - Мы будем любоваться голубым небом, белыми облаками. Мы будем дружить.

Автор: - И с этой встречи началась их дружба. Птичка часто пела песни для Цветочка, а в жаркую сухую погоду приносила в клюве воды, чтобы напоить ею своего друга. Им было хорошо вместе, и они были счастливы.

Но однажды, когда Ромашка уже прощалась с Птичкой, которая должна была лететь к себе домой, из-за деревьев вдруг вылетел Ворон. Он стал стремительно приближаться, и Ромашка поняла, что сейчас Ворон схватит Птичку и погубит ее. Сердце ее закричало.

Ромашка: - Я спасу тебя, моя любимая Птичка! Я закрою тебя своими лепестками.

Автор: - И Ромашка спрятала свою подругу, закрыла ее своими лепестками. И Ворон не заметил ее!

Ворон: - Противная птица! Скрылась от меня! Противный цветок! Вот тебе! (Ломает Цветок)

Автор: - Ворон улетел ни с чем: А на земле осталась живая Птичка и сломанный Цветок.

Автор: - Но не унывайте, друзья! Ведь на нашей сказочной полянке живет маленький Гномик, ученик волшебницы - Феи Доброты.

Гномик: - Не плачь, Птичка! Фея Доброты подарила мне волшебную палочку. С ее помощью я могу оживлять цветы. Я оживлю твою замечательную подругу!

Беседа 2. "Гномик оживляет Цветы".

Автор: - Как вы считаете, стоит ли оживлять эту ромашку? Понравилась ли она вам и чем?

- Кто знает, как называется поступок, когда кто-то спасает другого, рискуя своей жизнью, закрывает собой? (самоотверженный поступок, подвиг)

- Это хорошее, доброе качество или плохое?

- Тогда давайте попросим Гномика оживить Ромашку.

(Гномик касается ее палочкой, и Ромашка оживает).

Птичка: - Спасибо, Гномик!

Бабочка: - Гномик, пожалуйста, оживи и мою бедную подругу. Она такая добрая, она любила меня.

Автор: - А как вы думаете, станет ли Гномик оживлять первую Ромашку?

- А как думаешь ты, Гномик?

Гномик: - Фея Доброты учит нас прощать ошибки. Фея разрешила мне оживить первую Ромашку. Она надеется, что Ромашка поймет, как некрасиво она поступила по отношению к Бабочке и исправится!

(Гномик касается ее палочкой, и Ромашка оживает).

1 Ромашка: - Прости меня, подруга! Я больше никогда не обижу тебя! (Берутся за руки).

Мальчик: - Я понял, что совершил жестокий поступок. Прости меня, Бабочка, прости меня, Ромашка! (Цветы согласно кивают).

Гномик: Фея Доброты прощает и тебя, Мальчик! Но ты должен совершить хотя бы один добрый поступок. Только ты сможешь спасти жизнь Цветочка, погибающего под Каменным Гнетом вон на том краю полянки.

Сказка 3. "Освобождение Цветочка".

Мальчик: - Кто там плачет под камнем?

Цветок: - Это я, Цветочек. Освободи меня, Мальчик, отодвинь камень, он давит на меня: (Мальчик отодвигает камень).

- Спасибо тебе, Мальчик, ты очень добрый, ты освободил меня из-под Каменного Гнета.

Мальчик: - Как же ты попал под камень, Цветочек?

Цветок: - Обманул меня Каменный Гнет. Был я маленьким семенем, осенью искал теплый уголок. Каменный Гнет дал мне приют. Обещал оберегать от холода и жары. А сам задавил меня! А мне так хотелось увидеть Солнышко!

Мальчик (робко): - А ты будешь со мной дружить?

Цветок: - С радостью! (Берутся за руки и уходят).

Беседа 3.

Автор: - О чем эта история? (о дружбе, взаимопомощи, о доброте, о прощении)

- Какая мудрая Фея! Она простила Мальчику его жестокий поступок, он исправился и стал добрее. Фея учит нас всех прощать. Не копить в сердце обиды и злобу. В сердце должна жить Доброта.

3. Стихи о доброте.

1. Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.
2. Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.
3. И если кому-то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день
Не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря!
4. Я хочу, чтоб все смеялись,
Чтоб мечты всегда сбывались,
Чтобы детям снились радостные сны.
Чтобы утро добрым было,
Чтобы мама не грустила,
Чтобы в мире больше не было войны.

Доброе утро (Н. Красильников)

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться:
- Доброе утро!
- Доброе утро! -
Солнцу и птицам!
- Доброе утро! -
Улыбчивым лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым:
Пусть доброе утро
Длится до вечера.
В доме добрыми делами занята
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты?

От этой доброты приживаются цветы,
Зайцы, ежики, птенцы.
Я тебе отвечу прямо -
Это Мама, моя мама!

4. Игра "Что в ларце?"

Ученица: А это ларец Феи Доброты с ее дарами. Как вы думаете, что в нем? (Предположения детей: украшения, золотое кольцо:)

Девочка открывает ларец, а в нем ничего нет.

- Нет, нет! Он не пустой! Там находится то, что глазами не увидишь, а можно почувствовать только сердцем. Что же это?

Ответы детей: - Это доброта, нежность, верность, ласка, сострадание, радость, чудеса, счастье, мудрость, вера, надежда, любовь, чуткость, бескорыстие, совесть, мир, милосердие, прощение, добросердечие, улыбка, мечта, честность:

- А никто не хочет положить в ларец зло, ненависть, жестокость, зависть, предательство?

- Нет.

- Очень важно научиться различать Добро и Зло.

Учитель: - Подумайте, что из этих даров вы хотели бы подарить своим родным? Какие качества вы бы хотели иметь в своем сердце?

Я надеюсь, что в конце урока прозвучат ответы на эти вопросы.

5. Работа с пословицами.

- В пословицах потерялись слова. Постарайтесь догадаться. (получившийся вариант:)

Доброе слово и кошке приятно.
Подыми руку да опусти, а сердце скрепи.
И собака старое добро помнит.
Вражда не делает добра.
Добрые дела живут и после смерти.

- Какая пословица тебе особенно понравилась? Почему? Сумеешь объяснить ее смысл?

6. Физкультминутка " Бабочки"

7. Игра с творческим заданием "Оживи цветок"

- Ребята! На нашей полянке все цветы такие красивые, а один бледненький, не очень красивый. Он ждет, чтобы вы разукрасили его своими добрыми делами.

Закройте глазки. Подумайте, какое доброе дело ты можешь сделать. Может быть, для друга, а, может, для незнакомого человека, для котенка, для птичек. Кому ты сможешь подарить свою доброту? (Звучит тихая музыка, дети закрыли глаза).

Подумали? А теперь возьмите лепестки, которые лежат у вас на партах, и разукрасьте их. Выбирайте тот цвет, который лучше всего подойдет для твоей доброты.

Закончив работу, подходите тихо к цветочку, дарите ему свой красивый лепесток и обещайте, какое доброе дело вы намерены сделать сегодня.

(Дети разукрашивают лепестки, выходят к доске и приклеивают лепесток на цветок.)

- Какой красивый цветок у нас получился. Я, как учитель, тоже даю обещание, что проведу несколько таких Уроков Доброты. Предлагайте темы для новых Уроков Доброты. (Учитель приклеивает серединку к цветку.)

- Какие чувства вызвал у вас цветок? (восторг, восхищение, радость, красота). Как мы назовем наш чудесный цветок? Это будет Цветок Доброты.

- После таких слов хочется улыбаться и непременно делать добрые дела.

8. Рефлексия. Доброта в моем сердце.

- Наш урок подходит к концу. А сейчас давайте вспомним, о чем мы с вами размышляли на уроке, о чем задумались. За кого из героев мы переживали, чему радовались? Какие из даров Феи Доброты ты хотел бы иметь в своем сердце? Может быть, какого-то качества у тебя нет, или есть, но маловато, но ты обязательно будешь стремиться и обязательно приобретешь это качество.

Итак, что же для тебя означает слово "доброта"? Закройте глазки, поразмышляйте. Как ты представляешь себе Доброту? Доброту в твоей жизни? Доброту* в твоем сердце? Что для тебя значит - быть добрым?

(Дети размышляют, звучит тихая музыка.)

*Толковый словарь: Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Вывод: (Говорят дети)

Я никогда не стану ломать цветы, ловить бабочек.

Мне хочется, чтобы в мире не было войны.

Я буду заботиться о других, буду добрей к друзьям.

Не делать зла.

Доставлять радость.

Мне бы хотелось стать сильным, сестренку защищать, сделать что-нибудь хорошее.

9. Заключение.

- На прошлом Уроке Доброты вы обвели на бумаге свои добрые ладошки и пообещали, что своими добрыми руками вы будете делать только добрые дела.

Я надеюсь, что и сегодняшний наш разговор о доброте не пройдет зря. Вы всегда как сегодня на уроке будете учиться размышлять, задумываться над тем или иным поступком, научитесь и в жизни отличать добро и зло. И пусть всегда и всюду с вами вместе живет Доброта - в каждом поступке, в каждом слове, в каждой мысли.

- Читаем мудрые слова о Доброте (на доске).

«Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой…» (Марк Твен)

Музыкальный подарок уроку. Любимая песня кота Леопольда о доброте.

На этом наш урок окончен. Я желаю вам и всем людям, чтобы Доброта всегда жила в ваших сердцах. Чтобы весь мир был наполнен Добротой, Нежностью, Верой, Надеждой, Любовью, Счастьем. Радостью, Улыбками, Благодарностью.

Использованная литература.

1. "Начало мудрости" 50 уроков о добрых качествах. А. Лопатина, М. Скребцова. Издательство "Амрита - Русь", Москва, 2005 г.
2. "Философия для детей в сказках и рассказах". Пособие по воспитанию детей в семье и школе. М. А. Андрианов. Издательство "Современное слово", Москва, 2003 г.
3. "Школа жизни" Ш.А. Амонашвили. Издательство "Дом Шалвы Амонашвили", Москва, 2000 год.
4. "Школа доброты". Рекомендации и предложения учителям и психологам. Ю. Куклачев, Москва, 2010 год.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА

Степанова Марина Георгиевна, учитель начальных классов
МАОУ "Школа № 57 г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова"

Библиографическое описание:
Степанова М.Г. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

В этом году ребята первого класса МАОУ «СОШ №57 г.Улан-Удэ им. А. Цыденжапова» стали участниками реализации проекта социальной активности младших школьников «Орлята России», разработанного МинПросвещения России. Это первый Всероссийский проект для младших школьников.

Программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» разработана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Всероссийская программа социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» была создана по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году и разработана «Орлёнком» и Российским движением школьников.

Главным принципом участия в Программе должно стать – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

Методологической основой Программы является воспитание в коллективно - творческой деятельности, автор которой доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов считал, что самый педагогически эффективный коллектив – это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность – та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально- коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 5-и занятий по 7-ми трекам. В этом году мы с ребятами моего первого класса реализуем программу «Орлята России». Программа рассчитана на учащихся 1 класса. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно- творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Цель программы: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально- ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Построение курса внеурочной деятельности для 1 класса Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России» знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

Каждый трек проекта включает в себя серию тематических занятий, на которых проводятся творческие, игровые, дискуссионные, спортивные и развивающие занятия для детей младшего школьного возраста.

Данная программа удобна для каждого педагога тем, что РДШ предлагает готовые методические разработки по каждому треку и занятию. Каждая разработка интересна и проста в реализации.

«Орлята России» - это комплекс занятий по семи направлениям деятельности (то есть – трекам):

1. «Орлёнок – Эрудит» - интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность.
2. «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» - воспитание любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны.
3. «Орлёнок – Мастер» - формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
4. «Орлёнок – Лидер» - раскрытие в детях лидерских способностей и умения работать в команде.

5. «Орлёнок – Спортсмен» - привитие интереса к спорту и формирование навыков здорового образа жизни.

6. «Орлёнок – Доброволец» - раскрытие в детях волонтёрского потенциала.

7. «Орлёнок – Эколог» - формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе.

Орлята нашего класса имеют свою речёвку и гимн.

Итоги трека «Орленок-Эрудит»

В рамках Всероссийской программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» в ноябре 2022 года обучающиеся 1е класса приняли участие в Треке «Орлёнок-Эрудит».

Цель данного трека: способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, поисковой и исследовательской деятельности. На первом занятии «Кто такой эрудит?» ребята успешно прошли испытания и узнали, кого можно назвать эрудитом и какими качествами он должен обладать. Ребята с большим удовольствием приняли участие в викторине «Всезнайка», проверив свою смекалку и внимательность. Это интеллектуальное занятие выявило самых эрудированных ребят классного коллектива. Занятие «Встреча с интересным эрудитом – книгой помогло учащимся осознать ценность книги как источника знаний. Итоговым занятием стало подготовкой книжки-малышки интересных вопросов, ребусов и загадок.

На данный момент подошел к концу трек под названием «Орлёнок – Доброволец». В рамках занятий обучающиеся познакомились и узнали кто такой доброволец, что такое добро, кто такой волонтёр. На занятии рассказали об истории волонтёрского движения – тимуровское движение, в котором участвовали их бабушки и дедушки. В решении данных задач помогло празднование в России 5 декабря Дня волонтёра. На внеурочном занятии «Разговоры о важном» первоклассники раскрашивали картинки, на которых совершаются добрые дела, называли добрых героев из сказок. Отвечали на вопросы: что такое добро, на что похоже добро, какого цвета добро. Смотрели мультфильмы о добре: «Гимн Добра», «Крошка енот», «Если добрый ты…».

С 16 декабря открывается новый трек «Орлёнок – Мастер» - формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса. Мы открываем мастерскую Деда Мороза.

Программа «Орлята России» позволит не только помочь ребятам войти в этот сложный мир, но и стать настоящими патриотами своей Родины!

Библиографический список:

1. Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

2. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

4. Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор-составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2022г.

Работа с родителями

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ»

Корецкая Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 52, г. Хабаровска

Библиографическое описание:
Корецкая Н.Г. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Задачи: познакомить родителей с вопросами адаптации ребёнка к школе, их решением; проанализировать своё отношение к этой проблеме; предложить практические советы по адаптации первоклассников; научить родителей понимать свои родительские права и обязанности, уметь правильно их применять в общении со своими детьми.

Форма работы: информационно-аналитическая беседа с элементами ситуативного практикума.

Участники: классный руководитель, родители, педагог-психолог, детский врач.

Основные вопросы для обсуждения:

1. Физиологические трудности адаптации первоклассников к школе.
2. Психологические трудности адаптации первоклассников к школе.
3. Система взаимоотношений с ребёнком в семье в период адаптации к школьному обучению.
4. Родительский практикум по проблеме.

Ход собрания

Педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей.
В.А. Сухомлинский

I. Собрание начинается с обсуждения с родителями первого школьного дня ребёнка

Родители делятся друг с другом и классным руководителем теми впечатлениями, которые оставил первый школьный день в душе ребёнка, как его поздравляли члены семьи, в честь того, что он стал школьником.

II. Эмоциональный настрой на собрание

Родительский практикум в виде игры «Радуга чувств»

На доске радуга, каждая дуга которой выражает самые разнообразные чувства, которые может испытывать человек. После того, как Ваш ребёнок переступил школьный порог, в Вашей душе, в Вашем сердце прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили всё ваше существование. Выберите свою разноцветную дугу и назовите это чувство. (Светлая цветовая гамма – положительный настрой, тёмная – проблемы в адаптации).

III. Обсуждение вопроса посредством фронтальной беседы.

Уважаемые родители! Вы – люди, у которых разное образование, разные характеры, разные взгляды на жизнь, разные судьбы, но есть одно, что объединяет вас – это наши дети.

Но сегодня, сидя за партой на том месте, на котором сидит ваш сын или дочь, мы учимся постигать формулу родительской педагогики. Возьмите листочки, которые лежат перед вами, рассмотрите их: одна сторона его чиста, а вторая заполнена. На заполненной страничке написаны предложения, в которых рассказывается о том, что я, как педагог, увидела в вашем сыне или дочери за это время, на что хочу обратить ваше внимание.

Мы никогда не будем вслух анализировать проблемы, неудачи, горести детей. Они остаются для индивидуального общения с вами. Это станет нашим с вами законом общения, нашей традицией родительских собраний.

Перед вами формула, где зашифрованы законы воспитания ребенка в семье. Расшифруйте их.

Закон семьи =_____+_____+_____+_____

ед. тр. зн. похв. тр. уч. разд. благ.

- У кого что получилось? Какие законы семьи здесь зашифрованы?

I закон. Закон единства требований отца и матери, предъявляемых ребенку.

II закон. Закон значимости похвалы для ребенка.

III закон. Закон трудового участия каждого члена семьи в жизни всей семьи.

IV закон. Закон разделения в равной мере материальных и моральных благ между взрослыми и детьми.

Если эти законы в семье исполняются, если отец и мать оптимисты и друзья своего ребенка, значит ребенок состоится, как человек, как личность.

Вспомните все себя в возрасте ваших детей, вспомните школу, в которой вы учились и скажите, изменился ли современный ребёнок-первоклассник, по сравнению с ребёнком вашего детства? Изменилась ли школа?

(Высказывания родителей, обсуждение).

Обобщим сказанное: «Да, современный ребёнок не тот, который был несколько лет, тем более несколько десятилетий тому назад».

Современный первоклассник имеет следующие особенности:

1. У детей большие различия паспортного и физиологического развития. Сегодня нет ни одного класса, где был бы ровный контингент учащихся.
2. У детей обширная информированность практически по любым вопросам. Но она совершенно бессистемна.
3. У современных детей сильнее ощущение своего «Я» и более свободное независимое поведение.
4. Наличие недоверчивости к словам и поступкам взрослых. Нет веры во всё сказанное ими.
5. У современных детей более слабое здоровье.
6. Они в большинстве своём перестали играть в коллективные «дворовые» игры. Их заменили телевизоры, компьютеры. И как следствие - дети приходят в школу, не обладая навыками общения со сверстниками, плохо понимают, как себя вести, какие существуют нормы поведения в обществе.

Обсуждение вопроса о проблемах адаптации ребёнка к школе

Поступление в школу – переломный момент в жизни каждого ребёнка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни: надо систематически и напряжённо трудиться, соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнять требования учителя и т.д. Все дети наряду с переполняющими их чувствами радости, восторга или удивления по поводу всего происходящего в школе испытывают тревогу, растерянность, напряжение. Период адаптации к школе, связанный с приспособлением к её основным требованиям, существует у всех первоклассников.

Психологические условия адаптации первоклассников к школе

Уважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки!

Первого сентября ваш ребенок стал первоклассником. Первый год учебы будет для него годом новых знакомств, привыкания к одноклассникам и учителям, годом творческих успехов и познания неизвестного.

Для успешного обучения мы должны сделать так, чтобы наши требования были приняты ребенком. Вы, родители, можете немало сделать для того, чтобы ребенок любил школу и учился с радостью.

Прежде всего, вы будете каждый день интересоваться школьными событиями. Знания детей первых классов в течение учебного года не оцениваются в баллах. Поэтому вместо вопроса *«Какую отметку ты получил?»* спросите: *«Что сегодня было самое интересное?», «Чем* вы *занимались на уроке чтения?», «Что веселого было на уроке физкультуры?», «В какие игры вы играли?», «Чем вас кормили сегодня в столовой?», «С кем ты подружился* в *классе?» и т.д.*

Если дети не могут толково ответить на, казалось бы, простые вопросы, не волнуйтесь, не огорчайтесь, а главное - не раздражайтесь. То, что приветствовалось в семье или детском саду, в школе может оказаться нежелательным. Такая смена требований психологически очень трудна.

Имея дело с первоклассником, учитывайте тот факт, что воспитатель детского сада и школьный учитель могут видеть одного и того же ребенка совершенно по-разному. Для ребенка эта смена отношений к себе может быть очень болезненной: он дезориентирован, он не понимает, что же теперь «хорошо», а что - «плохо». Поддержите его в этой трудной ситуации.

Ребенок не должен панически бояться ошибиться. Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь. Старайтесь не выработать у ребенка страх перед ошибкой. Чувство страха - плохой советчик. Оно подавляет инициативу, желание учиться, да и просто радость жизни и радость познания.

Не сравнивайте ребенка с другими, хвалите его за успехи и достижения. Признайте за своим первоклассником право на индивидуальность, право быть другим. Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту - девочки обычно старше ровесников-мальчиков.

Помните: ваш ребенок будет учиться в школе не так, как когда-то учились вы. Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать. Мы очень просим вас только положительно оценивать учебу вашего малыша, даже если вам кажется, что его успехи явно недостаточны.

Учитесь вместе с ребенком, объединяйтесь с ним против трудностей, станьте союзником, а не противником или сторонним наблюдателем школьной жизни первоклассника. Верьте в ребенка, верьте в учителя.

Недопустимо применять физические меры воздействия, запугивание, критику в адрес ребёнка, особенно в присутствии других людей.

1. Желательно познакомиться с одноклассниками и пообщаться с ними после уроков.
2. Необходимо проявлять интерес к школьным делам ребёнка, к школе, классу, к каждому прожитому в школе дню.
3. Следует помнить, что первое условие успеха в школе – самоценность ребёнка для родителей.
4. Создавать благоприятный климат в семье.
5. Предоставлять ребёнку самостоятельность в учебной работе и вместе с тем обоснованно контролировать его учебную деятельность.
6. Поощрять ребёнка, и не только за учебные успехи.

Задание для родителей

- Что обеспечит успех ребёнка в школе?
- Что больше всего способствует возникновению желания учиться?

Выберите из предложенных в данном перечне три, по вашему мнению, главных фактора, рассмотрите их по степени значимости.

а) Физическое здоровье.
б) Развитый интеллект.
в) Умение общаться и способность взаимодействовать со сверстниками.
г) Умение считать и читать.
д) Выносливость и работоспособность.
е) Аккуратность и дисциплинированность.
ж) Хорошая память и внимание.
з) Инициативность, воля и способность действовать самостоятельно.

- Обоснуйте свой выбор.

Вывод:

Учение в школе - это новый период в жизни вашего малыша. Очень важно, чтобы с первых дней пребывания в школы ребенок чувствовал себя комфортно. От этого будет зависеть успешность его обучения и общения в школе. Дети далеко не одинаково легко «вживаются» в новые условия жизни - школьное обучение.

Наблюдается *три уровня адаптации детей к школе*. Зная их содержание, вы сможете определить, как проходит период привыкания к школьной жизни у вашего ребенка.

Для того чтобы период адаптации к школе прошел у ребенка относительно легко, важны хорошие взаимоотношения в семье, отсутствие конфликтных ситуаций и благоприятный статус в группе сверстников.

Необходимым условием успешной адаптации ребенка в школе является степень участия родителей в его школьной жизни, в организации приготовления уроков, особенно в первый год обучения.

Вывод:

Родительские притязания основаны не на понимании и учёте реальных возможностей ребёнка, а на абстрактных представлениях о неком идеале. Часто возникает ситуация завышенных требований. На ребёнка ложится бремя двойной нагрузки: «Веди себя в школе хорошо, чтобы мне не было плохо». Часто такой груз становится непосильным для ребёнка.

Поддержите в ребёнке его стремление стать школьником. Ваша искренняя заинтересованность в его школьных делах и заботах, серьёзное отношение к его первым достижениям и возможным трудностям помогут первокласснику подтвердить значимость его нового положения и деятельности.

Когда уместна тревога?

Беспокоиться за ребёнка во время адаптации, конечно, нужно, но некоторые родители бывают чересчур тревожны, чем наоборот вредят ребёнку. Психолог поможет нам разобраться в этом вопросе:

Обычно	**Опасно**
Снижается первоначально непосредственный интерес к школе, занятиям.	Полное отсутствие интереса к учёбе, вялость и безынициативность.
Начинает время от времени говорить, что учиться надоело (особенно в конце недели и четверти), но активно интересуется всем остальным.	Ничего не интересно, безразличие ко всему, даже к играм, если они требуют хоть какого-то напряжения.

Радуется, когда не надо делать домашнее задание.	Делает уроки только «из-под палки».
Время от времени хочет остаться дома, пропустить уроки.	Нежелание ходить в школу и вообще учиться выражается постоянно и открыто в формах активного протеста, либо симптомами болезней, которые кончаются сразу после того, как разрешат остаться дома.
Иногда выражает недовольство учителем или опасения по его поводу.	Очень не любит или боится учителя, испытывает по отношению к нему страх, бессилие или агрессию.
Вывод: беспокоиться нужно тогда, когда нежелание учиться является устойчивым, выражается активно, отражает основное отношение ребёнка к школе.	

Что должна делать семья, чтобы ребёнок был более успешным, инициативным, талантливым?

От успехов ребёнка в первые дни в школе зависит и успех адаптации. Прежде всего надо ответить на вопрос: «Какие качества нужно формировать в ребёнке, чтоб он не стал посредственным?»

- Нужно стараться, чтобы ребёнок дольше оставался **«почемучкой»**. Школьник, не задающий вопросов, - это повод для родительской тревоги. «Любознательность создаёт учёных».
- Семья должна формировать **культ интеллекта** – в создании домашней библиотеки, в интересных беседах, спорах. Нужно всё начинать делать вместе с ребёнком.
- Нужно ставить ребёнка в **ситуацию размышления**. Задача взрослого не столько в том, чтобы отвечать на вопрос ребёнка, сколько в том, чтобы побудить его думать, предлагать, выбирать.
- Нужно научить ребёнка **анализировать** свою работу. Не указывать на совершённую ошибку в работе, а направлять его внимание на поиск её.
- Необходимо **развивать внимание и память** ребёнка.
- Благоприятно действует на него **ситуация успеха.** Она удовлетворяет потребность ребёнка в самоуважении и повышении престижа.
- Оценивая результаты деятельности ребёнка, **не переносить их на личность самого ребёнка.** Он как личность всегда хороший и желанный для своих родителей.

«Пять вопросов в конце недели»

Вечером последнего учебного дня недели, после (вовремя) ужина или перед тем, как ребенок ляжет спать, поговорите с ним, обсудив несколько простых вопросов:

- Доволен ли ребенок тем, как прошла школьная неделя, и почему?

- Что за пять учебных дней стало для него главным, показалось интересным, расстроило, обрадовало?

- Какие «роли» ему пришлось выполнять за неделю (ученик, дежурный, зритель, участник дела, события, победитель, наказанный, помощник и т.д.)? Выполнение каких ролей ему понравилось, а каких - нет?

- Какой из дней запомнился более всего? Почему?

- С чем связана для него грядущая неделя? Будет ли она в его представлении трудной, радостной, скучной, успешной?

«Беседа по классной фотографии»

Положите перед собой классную фотографию вашего ребенка. Пусть для начала он «познакомит» вас с одноклассниками, покажет соседей по парте, ряду. В дальнейшем через фотографию можно будет подробно расспрашивать ребенка о взаимоотношениях в классе, о его личных симпатиях и антипатиях. Старайтесь, чтобы ваш сын (дочь)

больше говорил о положительном и интересном в отношениях с одноклассниками. Не провоцируя ребенка на «ябедничество», нужно очень тонко дать понять, что вас интересуют не столько конфликты или проступки ребят сами по себе, сколько его собственное отношение к этому.

В конце концов, если ребенок действительно захочет, он случайно или специально расскажет об этом сам. Предпочтительнее задавать вопросы, помогающие создать, укрепить положительное, доброе, уважительное отношение к одноклассникам: «К кому можно обратиться за помощью?», «С кем интереснее всего играть?», «Кто самый веселый?» и т.п.

«Плюсы и минусы школьного дня»

Это несложная диагностика-игра, позволит вам достаточно объективно оценивать ежедневное настроение ребенка, связанное со школой. На листке бумаги или с помощью двух видов предметов (например, пуговицы и бусинки; зерна красной и белой фасоли и т.п.) нужно «нарисовать» прошедший школьный день. Чего в нем оказалось больше - радостного или неприятного, хорошего или плохого? Главное - увидеть общее настроение, а не допытываться по поводу каждого «плюса» и «минуса», хотя вполне вероятно, что о некоторых из них ребенок захочет рассказать Вам сам.

«Копилка школьных успехов»

Поставьте в специальном месте стеклянную (пластиковую) банку или прозрачную коробочку. Отныне это - «копилка школьных успехов», в которую, к примеру, будут «складываться» «пятерки» и «четверки». Не сами по себе, конечно, а в виде чего-то материального. Например, тех же зерен крупной фасоли или крупных макарон-ракушек.

Предвидя возможный родительский соблазн, предупредим сразу: играть в то, что за получаемые «пятерки» вы будете складывать в копилку пятирублевые монеты, не стоит. Даже не будем объяснять, почему. Причин, поверьте, более чем достаточно. Гораздо разумнее, чтобы содержимое «копилки» оставалось условным. Более того, пусть ребенок кладет туда фасолинки или ракушки самостоятельно. Поверьте, искушение быстренько заполнить баночку неполученными по-настоящему отметками пройдет быстро, а возможно, и не возникнет вовсе. Ваша задача - сделать игру привлекательной и простой. Как? Довольно просто.

Как только «копилка» оказывается заполненной, удивите сына или дочку приятным сюрпризом и.… верните фасоль или ракушки на их обычное кухонное место. Пусть все начнется сначала. Лучше, если наградой за полную копилку станет не выполнение заранее данного ребенку обещания (куплю, подарю и т.д.), а что-то пусть вовсе не дорогое, но удивительное и неожиданное.

Да! Ни в коем случае не забирайте ничего из копилки в качестве наказания за двойки или замечания. Во-первых, это может сделать процесс заполнения практически бесконечным, а значит, бессмысленным, а во-вторых, это попросту несправедливо.

Это необходимо знать родителям

“Ребенку очень важно знать, что родители небезразличны к его школьным делам, ведь школа играет важнейшую роль в его жизни. Отношение взрослых к родительским собраниям сказывается на отношении учащегося к учебе, так как родители личным примером показывают, насколько серьезно они воспринимают школьную жизнь детей. Поделиться своими мыслями ребенку психологически легче, когда он видит заинтересованность родителей, их сопричастность происходящему. Нельзя от детей требовать выполнения школьных правил, а самим их игнорировать” - так считает психолог Ирина Приклонских.

Рефлексия

Я думаю, что наша встреча не прошла зря. Вы получили много рекомендаций, ответы на волнующие вас вопросы, встретились со специалистами, а теперь пришла пора подвести итоги нашей встречи.

IV. Итог собрания

Известный педагог и психолог Симон Соловейчик в одной из своих книг опубликовал правила, которые могут помочь родителям подготовить ребёнка к самостоятельной жизни среди своих одноклассников в школе в период адаптационного периода.

Закон 1

Дорожите любовью своего ребенка. Помните, от любви до ненависти только один шаг, не делайте необдуманных шагов!

Закон 2

Не унижайте своего ребенка. Унижая его самого, вы формируете у него умение и навык унижения, который он сможет использовать по отношению к другим людям. Не исключено, что это будете Вы.

Закон 3

Не угрожайте своему ребенку. Угрозы взрослого приводят к боязни и ненависти.

Закон 4

Не налагайте запретов. То, что категорически запрещено, очень хочется попробовать, не забывайте об этом.

Закон 5

Не опекайте своего ребенка там, где можно обойтись без опеки; дайте возможность маленькому человеку самостоятельно стать большим.

Закон 6

Не идите на поводу у своего ребенка, умейте соблюдать меру своей любви и меру своей родительской ответственности.

Закон 7

Развивайте в себе чувство юмора. Учите своего ребенка смеяться над собой! Это лучше, чем над ним будут смеяться другие люди.

Закон 8

Не читайте своему ребенку бесконечные нотации, он их просто не слышит!

Закон 9

Будьте всегда последовательны в своих требованиях. Хорошо ориентируйтесь в своих «да» и «нет».

Закон 10

Не лишайте своего ребенка права быть ребенком. Дайте ему возможность побыть озорником и непоседой, бунтарем и шалуном. Период детства весьма скоротечен, а так много нужно успеть попробовать, прежде чем станешь взрослым. Дайте возможность своему ребенку быть им во время детства, иначе период детства будет продолжаться и в его взрослой жизни. Это может обернуться серьезными последствиями и для Вашего ребенка, и для Вас, родители!

Помните, что самое большое родительское счастье – видеть состоявшихся, умных и благодарных детей!

Мы желаем вам успехов!

Очень хорошо, если Вы поместите эти правила в комнате или в рабочем уголке своего ребёнка на видном месте. Желательно в конце недели обратить внимание ребёнка на то, какие правила у него получается выполнять, а какие – нет и почему.

Так хочется, чтобы в наше непростое время дети были по-настоящему счастливы!

Список использованной литературы:

1. Коляда М.Г. Шпаргалка для родителей. Донецк: БАО, 1998.
2. Мир детства: Младший школьник / Под ред. А. Г. Хрипковой, М., 1988.
3. Поговорим о наших детях / Под ред. А. Е. Соловьевой, М., 1987.
4. Родительское собрание «Проблемы адаптации первоклассников в школе» авторские материалы МОУ «Начальная школа – детский сад №52» г. Петропавловск – Камчатский 2010г.
5. Хрестоматия по педагогической психологии. М., 1995.

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ

Федосеева Надежда Борисовна, Учитель-логопед
МБОУ Сорская ООШ № 2 им. Толстихиной Ю.Н.

Библиографическое описание:
Федосеева Н.Б. ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Взаимодействие с семьей ребенка, имеющего нарушения речи, является одной из сложных сторон деятельности логопеда школы. Нередко педагоги испытывают трудности в установлении контакта с родителями учащихся. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач обучения, коррекции и воспитания.

Часто родители не уделяют должного внимания борьбе с тем или иным речевым нарушением. Это связано со следующими причинами:

- Родители не слышат недостатков речи своих детей.
- Не придают им серьёзного значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся сами собой.
- Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями.
- Как правило, они испытывают трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с ребенком дома.

Помощь родителей в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна. Во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка, а во-вторых, у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе повседневного непосредственного общения.

Таким образом, необходимо проводить с родителями просветительскую работу, которая может варьировать в зависимости от конкретных проблем. Приобретённые знания помогут родителям глубже познакомиться с проблемами своего ребёнка, подкрепить интуитивные знания практикой, разрешить сложные ситуации. Ведь ни для кого не секрет, что совместная деятельность родителей и специалистов приносит более эффективный результат в коррекционной работе.

Все формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей условно можно разделить на две группы: это непосредственного воздействия и опосредованного. К первой группе можно отнести такие формы, когда логопед обменивается с родителями необходимой информацией непосредственно в процессе общения (на родительском собрании, при сборе анамнестических данных, во время индивидуальной консультации, на открытых занятиях, семинарах-практикумах и т.д.). Однако в силу особенностей организации рабочего времени учитель-логопед в большинстве случаев видит родителей эпизодически, а необходимость регулярного информирования родителей возникает постоянно. Поэтому в своей работе логопед использует также опосредованные формы воздействия, в частности – оформление информационных стендов для родителей, размещение материала на школьном сайте, обмен мнениями по электронной почте и другое.

Рассмотрим немного подробнее эти формы сотрудничества с родителями.

Первая группа - непосредственного воздействия или *традиционные формы работы с родителями:*

1. Родительские собрания

Проводятся в течение года, их тематика планируется в зависимости от речевого диагноза и возраста детей. Как показывает практика, представления многих родителей о деятельности логопеда зачастую ограничены. Многие из них считают, что педагог только "ставит" звуки, тогда как целью логопедической работы является развитие речевой сферы в целом. Так, большинство родителей, имеющих детей с ОНР, не осознают тяжести этого речевого нарушения, отмечая, как правило, только дефектное произношение некоторых (не всех) звуков, редко кого из них волнует недоразвитие лексико-грамматической стороны речи, несовершенство связной речи. Поэтому родителям на собраниях предлагается список литературы для ознакомления с некоторыми видами работы по коррекции ОНР, ФФН, дисграфии и дислексии.

На собрании логопед формирует адекватные ожидания родителей в отношении результатов обучения, подчеркивает, что, какие бы значительные позитивные изменения в речи ребенка не происходили на коррекционных занятиях, они приобретут значение для ребенка лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию.

2. Консультации.

В течение всего учебного года в разное время проводятся индивидуальные консультации и беседы: планово (1 раз в неделю) и внепланово (в случаях необходимости). Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя-логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений. Также проводятся консультации для родителей будущих первоклассников своей школы, особенно если в дошкольном учреждении, которое посещает ребёнок, нет логопеда или ребёнок совсем не посещает детский сад.

3. Открытые занятия

Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем стоит поработать. Часто логопед сам приглашает родителей на такие занятия.

4. Анкетирование.

Одно из первых проводится на родительском собрании в сентябре (см. *приложение 1*). Во-первых, позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей. Во-вторых, позволяют логопеду организовывать свою работу более эффективно, в соответствии с потребностями родителей. В-третьих, это необходимо для дальнейшего заполнения речевых карт.

5. Семинары-практикумы

На таких мероприятиях родители имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию. Например, родителям демонстрируются различные пособия, с помощью которых дети получают необходимую информацию по обучению грамоте, автоматизации звуков; имеется возможность попрактиковаться в выполнении тех или иных заданий под чутким руководством логопеда: в выполнении артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики. Рекомендуется (по необходимости) изготовить аналогичные для занятий в домашних условиях. Как правило, такие практикумы оставляют у родителей положительные эмоции, сближают их с педагогами, позволяют лучше понять специфику работы.

6. Памятки для родителей

Их можно распечатать и раздать на консультациях либо вклеить в тетради детей.

7. Логопедические тетради

Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе "логопед-ребёнок-родитель". Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, логопед имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход. Ведение до-

машних тетрадей напрямую оказывает влияние на результативность работы. Это непросто тетради, а тетради-дневники. На первой странице пишется план логопедической работы с ребёнком на учебный год с указанием нарушенных у ребёнка звуков, расписания логопедических занятий и контактный номер телефона. В тетрадях записывается или вклеивается домашнее задание и оценивается работа ребёнка дома. Если домашнее задание выполнено хорошо, ставиться штампик “Молодец!” Детям очень нравится положительная оценка их деятельности, они даже подсчитывают, сколько штампиков “Молодец!”. Конечно же, о своих успехах на логопедических занятиях они с удовольствием рассказывают родителям, которым, в свою очередь, это тоже очень приятно. Но бывают случаи, когда приходится сделать запись о том, что домашнее задание не выполнено. Тогда на помощь приходят классные руководители таких ребят.

8. Специальные “логопедические уголки”, информационные стенды;

Как показывает опыт работы, данная форма работы имеет ряд положительных сторон:

Во-первых, удобство использования, как родителями, так и логопедом. Родители могут получить интересующую их информацию в удобное для себя время. Во-вторых, весь материал, который логопед хочет сообщить родителям, преподносится в краткой, сжатой форме, в виде тезисов, резюме, составляется как памятка. Это облегчает восприятие родителями данной информации, позволяет сэкономить время для объяснения не всегда понятных для родителей теоретических сведений или терминов (например, что такое слоговая структура слова, чем отличаются звуки от букв, как отличать гласные звуки от согласных и т.д.).

В-третьих, при оформлении родительского стенда логопед учитывает степень актуальности, значимости того или иного вопроса для родителей. Зачастую информация, которую логопед сообщает родителям, носит опережающий характер, учитывается опыт работы с родителями детей предыдущих лет обучения. Например, как показывает многолетний опыт работы, в начале первого года обучения целесообразно информировать родителей об основополагающих, базовых понятиях, причем в той же последовательности, какой преподносится материал детям на уроках. Так первые памятки, которые можно предложить родителям, могут быть такими: “Как правильно заниматься с ребенком дома”, “Как правильно проводить артикуляционную и пальчиковую гимнастику” и т.д. Это позволит родителям глубже вникнуть в суть логопедической работы, познакомиться с содержанием занятий в школе.

Обратная связь между логопедом и родителями может осуществляться через учителей, которые сообщают логопеду о наиболее часто задаваемых родителями или непонятных для них вопросах. Тем самым логопед может достаточно быстро отреагировать на возникшую проблему и устранить ее.

Вторая группа - опосредованное воздействие или *инновационные формы работы с родителями:*

Использование информационно-коммуникативных технологий

Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Осуществляется это с помощью применения разнообразных форм взаимодействия с родителями:

- массовый опрос – сентябрь, май;
- вебинары – ежемесячно;
- общение с помощью программы Skype – еженедельно;

- обновление информации на сайте – ежемесячно;
- рассылка рекомендаций посредством электронной почты;

Для осуществления данного проекта необходимо изменить условия работы с родителями: технически оборудовать рабочий кабинет логопеда; технически подготовить место работы родителей и логопеда в домашних условиях для использования Интернет-ресурсов. Частично перестроить рабочую неделю логопеда с учетом реализации новых форм взаимодействия с родителями (например, вынести часть непосредственной образовательной деятельности на выходные дни). Изменений требует и само содержание работы с родителями. Так мы все консультации и родительские собрания переводим на проведение вебинаров; сбор анамнеза и заполнение речевых карт осуществляем посредством программы Skype (ту часть, которую необходимо заполнить совместно с родителями); рекомендации логопеда родители получают в электронном виде ежедневно на свой почтовый ящик; взаимодействие с родителями, в большей своей части, осуществляется дистанционно.

Например, логопед создает собственный сайт с организацией форума для родителей с четким разграничениями на сообщества по интересующим темам.

1. Сайт — это определенное место в Интернете, где можно расположить любую информацию, сделав ее доступной из любой точки мира. Содержание логопедического сайта для родителей может составлять следующее: информацию о развитии речи детей в онтогенезе, о причинах нарушения речи, последствиях несвоевременной коррекции, а также, список популярной логопедической литературы, игры, направленные на развитие психических процессов и речевых умений, и навыков, приложения в виде иллюстрационного материала, ссылки на сайты с логопедическими играми и многое другое.

Таким образом, при помощи сайта родители имеют возможность получать информацию о школьных мероприятиях, осуществляемых учителем-логопедом, ответы на волнующие их вопросы, оставлять отзывы и комментарии о деятельности специалиста.

2. Форум. В нашем случае форум – это часть сайта. Такое место в Интернете, где собираются люди, которых объединяет одно увлечение или идея, и общаются на интересующие их темы. Они помогают друг другу советами и подсказками, обмениваются жизненным опытом, поддерживают друг друга. В отличие от чата, на форуме обсуждают определенную тему. То есть Логопед имеет доступ ко всем обсуждениям пользователей, тем самым может определить для себя основные направления работы с родителями, понять их.

Таким образом, родители в любой момент могут обсудить какие-либо вопросы, как со специалистами, так и с другими пользователями. В открытом доступе находятся все необходимые материалы и рекомендации специалиста, что не требует траты времени на поиски нужной информации. По самым распространенным и интересующим вопросам организуются вебинары. Накануне родители на форуме обсуждают наиболее актуальную тему, коллегиально решают, что они хотят узнать. Если таких тем нет, то логопед предлагает свои темы, а родители выбирают понравившуюся путем голосования. Затем они получают информационное письмо на свою электронную почту с темой будущего вебинара и инструкцией по подключению, ссылкой. Время проведения интернет-конференции так же решается коллегиально.

3. Вебинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение. Вебинары могут быть совместными и включать в себя сеансы голосований и опросов, что обеспечивает полное взаимодействие между аудиторией и ведущим. В некоторых случаях ведущий может говорить через телефон, комментируя информацию, отображаемую на экране, а слушатели могут

ему отвечать, предпочтительно по телефону с громкоговорителем. Преимущества проведения вебинаров: никуда не надо ехать, чтобы попасть на тренинг.

4. Программа Skype позволяет совершать конференц-звонки, видеозвонки, осуществлять непосредственное общение с визуальным контролем, а также обеспечивать передачу текстовых сообщений и передачу файлов. С помощью данной программы родители могут не только обозначить свою проблему, но и продемонстрировать ее (например, при выполнении рекомендаций логопеда). Консультирование с помощью скайпа продуктивнее письменных советов логопедов на сайтах и форумах. Специалист может наглядно показать все тонкости и особенности многих коррекционных (логопедических) приёмов: массаж, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры – упражнения и др. Для многих родителей эта форма работы, взаимодействия с логопедом является наиболее приемлемой и очень желаемой, потому что соответствует следующим их требованиям. Так же Skype помогает осуществлять логопеду контролирующую функцию, например, если ребенок заболел, часто пропускает занятия, или родители неэффективно выполняют рекомендации специалиста.

5. Блог — это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Блог – удачная площадка в Интернете для совместного сотрудничества. Использование блога в работе логопеда МБОУ помогает создать среду сетевого общения с коллегами, родителями, среду взаимодействия автора (авторов) с читателями. Блог в работе учителя–логопеда помогает сопровождать родителей в области логопедического просвещения. Возможность размещения ссылок, фото, видео, дает логопеду возможность создать электронное портфолио, методическую копилку. В блоге родители получают информацию и практические советы о том, как грамотно проводить упражнения, игры, задания для детей, нуждающихся в постоянной логопедической поддержке. Родители становятся соучастниками процесса воспитания и обучения детей. Каждый родитель может воспользоваться разработанными материалами блога, задать вопрос логопеду и получить ответ. Блог является новым эффективным информационным пространством для организации дистанционной поддержки родителей.

6. Электронная почта — технология и предоставляемые ею услуги по пересылке и получению электронных сообщений (называемых письмами или электронными письмами).

При помощи электронной почты учитель-логопед может без визуального контакта консультировать родителей, отвечать на вопросы, касающиеся коррекционного процесса, давать рекомендации, рассылать приглашения на родительские собрания, тренинги, очные консультации. Кроме того, логопед может отправлять воспитанникам задания для самостоятельной домашней работы: тесты, карточки с заданиями, картинные материалы, памятки и т.п. Особенно актуальны такие задания, когда ребенок болен и не может посещать школу. Таким образом, родители также становятся активными участниками процесса воспитания и обучения детей.

7. Группа в социальных сетях. Практически каждый человек зарегистрирован в различных социальных сетях. Только сеть “ВКонтакте” имеет более 111 млн. пользователей и почти каждый из них интересуется минимум тремя группами. Создание группы в социальных сетях – это сообщества пользователей, объединенных какой-либо идеей или общим интересом. Если родителям неудобно обсуждать свои проблемы и задавать интересующие вопросы на сайте логопеда, то они могут делать это в специально созданной группе в социальных сетях. Пользователи находятся в социальных сетях, когда у них есть свободное время. Следовательно, к новым предложениям они открыты, что делает процесс коммуникации более эффективным.

Подводя итог всему сказанному, отметим, что преимущество новых форм и методов взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой логопедов и родителей на совместную работу по обучению детей. Родители всегда уверены в том, что педагоги всегда помогут в решении логопедических проблем и в тоже время не навредят. Логопеды, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Логопед, постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности каждого ребенка и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности коррекционного процесса.

В-третьих, это укрепление внутрисемейных связей, что также, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на сегодняшний день. При реализации новых видов взаимодействия с семьей удается избежать тех недостатков, которые присущи традиционным формам работы с семьей. Анализ результатов своего труда радует и детей и конечно, их родителей. Они начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают на красивую, правильную речь.

Высокие возможности современных компьютеров разрабатывают абсолютно новые и интересные варианты обучения. Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка. А ведь несколько лет назад о таком взаимодействии мы даже не предполагали! Бесспорным преимуществом его является доступность. Родители в любое время дня и ночи могут зайти на нужный сайт, познакомиться с теоретическими основами логопедической работы, с методами, формами работы дома, рабочими материалами, интересными методическими пособиями и многим другим.

Таким образом, какие бы формы работы не выбрал для себя логопед- традиционные или инновационные или и те и другие совместно, зависит от желания педагога и возможностей конкретной школы: главное в коррекционной работе – не отпугнуть родителей, показать им значимость логопедической работы и призвать к активному сотрудничеству.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ. ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ» (ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ 2 – 4 КЛАССОВ)

Щепа Галина Васильевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 52, г. Хабаровска

Библиографическое описание:
Щепа Г.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ. ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ» (ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ 2 – 4 КЛАССОВ) // Современная начальная школа. 2024. № 2 (60). Часть 1. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/60-1.pdf.

Каждый может разозлиться - это легко. Но разозлиться настолько, насколько нужно и по той причине, по которой нужно, - это дано не каждому"
Аристотель

Задачи собрания

1. Обсудить с родителями причины детской агрессии, ее влияние на поведение ребенка.

2. Формировать у родителей культуру понимания проблемы детской агрессии и путей ее преодоления.

Подготовительная работа к собранию.

1. **Анкетирование детей и родителей по проблеме собрания.**
2. **Анкета для родителей**

- Бывает ли ваш ребенок агрессивным?
- В каких ситуациях он проявляет агрессию?
- Против кого он проявляет агрессию?
- Что вы предпринимаете в семье, чтобы преодолеть агрессивность ребенка?

Анкета для учащихся

Чаще всего я радуюсь, когда...
Чаще всего я смеюсь, когда...
Чаще всего у меня хорошее настроение, когда...
Чаще всего я плачу, когда...
Чаще всего я злюсь, когда...
Чаще всего я обижаюсь, когда...
Мне хорошо, когда меня...
Мне плохо, когда меня...

2. Классный час «Десять моих «Я».

3. Выставка рисунков «Мои чувства».

4.Составление памятки родителям.

Ход собрания

Уважаемые папы и мамы! Сегодняшнюю встречу мне хотелось бы начать с разговора о проблеме детской агрессии. Этот разговор не случаен. Сегодня мы сталкиваемся с разгулом агрессии не только в обществе, но и наблюдаем пропаганду агрессии и насилия с экранов телевизоров, дисплеев компьютеров. Агрессию проявляют не только подростки и взрослые, как принято считать. Агрессию проявляют и малыши. С чем это связано? Как бороться с проявлением детской агрессии? На эти и другие вопросы мы попытаемся сегодня ответить.

Что такое агрессивность?

Латинское слово «агрессия» означает «нападение», «приступ». В психологическом словаре приводится следующее определение:

«Агрессия – деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, приносящее физический или моральный ущерб людям, или вызывающее у них психологический дискомфорт».

Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными. Возникновению агрессивных качеств способствуют некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга. Огромную роль играет воспитание в семье, причем с первых дней жизни ребенка.

Портрет агрессивного ребенка

Почти в каждом коллективе детей, подростков встречается хотя бы один с признаками агрессивного поведения. Он нападает на остальных, обзывает их, намерено употребляет грубые выражения, т.е. становится «грозой» всего коллектива. Этого ершистого, драчливого, грубого ребенка трудно принять таким, какой он есть, а еще труднее понять.

Однако, агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия – это прежде всего, отражение внутреннего диском-

форта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события. Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. «Как стать любимым и нужным» - неразрешимая проблема, стоящая перед ребенком. Вот он и ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников. Вот как описывает известный детский психолог Н.Л.Кряжева поведение этих детей: «Агрессивный ребенок, используя любую возможность, стремится разозлить маму, учителя, сверстников; он не успокоится до тех пор, пока взрослые не взорвутся, а дети не вступят в драку».

Агрессивные дети часто подозрительны и настороженны, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность, они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те, в свою очередь, боятся их.

Причины детской агрессии

Почему ребенок становится агрессивным? Ведь эмоции злости и гнева запускают агрессию, но не обязательно приводят к ее проявлению.

Исследования в области изучения детской агрессии, что на формирование данной особенности влияют:

1. ***негативизм матери*** *(ее отчужденность, равнодушие, постоянная критика);*
2. ***безразличное отношение, игнорирование агрессивных проявлений ребенка по отношению к другим детям и взрослым*** *(фактически поощрение агрессивного поведения);*
3. ***суровость дисциплинарных воздействий*** *(физическое наказание, психологическое давление, унижение).*

На формирование детской агрессии может воздействовать предрасположенность к возбудимости нервной системы. Но речь идет только о предрасположенности! Практика показывает, что на агрессивность ребенка больше воздействуют социальная среда и его окружение. Агрессивный ребенок скорее вырастет в семье с агрессивными родителями, но не потому, что это передается генетически, а потому, что родители не умеют справляться со своей агрессивностью. Поэтому и не смогли научить этому своего ребенка.

Можно выделить еще несколько причин детской агрессии:

• *Борьба за внимание*

Если ребенок не ощущает со стороны родителей нежности, любви, ласки, то он мечтает хоть каким-то способом привлечь к себе внимание. Кроме того, агрессивным поведением ребенок может проверять искренность родительской любви. Он хочет, чтобы его любили со всеми его недостатками. А нередко родительская любовь носит оценочный характер: «Ты хорошо себя вел, таким я тебя люблю» или «Ты сегодня подрался с Петей, я не люблю тебя».

• *Обида на родителей*

Будучи не в силах высказать свою обиду на родителей, дети начинают вести себя агрессивно. Причины детской агрессии могут быть разными: появление младшего ребенка в семье, развод родителей, появление отчима, отлучение ребенка от семьи (положили в больницу, отправили к бабушке), невыполненное обещание, несправедливое наказание…

• *Неуверенность в себе*

Часто бывает, что ребенок, чувствуя себя ненужным, бестолковым, начинает вести себя агрессивно. В этом случае детская агрессия выступает как защитная реакция. Однократные попытки агрессивного поведения, пожалуй, встречаются у каждого ребенка.

И только от родителей зависит, превратится ли эта попытка в закономерное поведение или исчезнет, не оставив и следа.

Понимание агрессивности младшими школьниками

В психолого-социальном центре «Доверие» был проведен мини-опрос среди младших школьников, с целью выяснить, как они понимают агрессивность.

Вот какие ответы дали агрессивные и неагрессивные дети:

1. Каких людей ты считаешь агрессивными?

Ответы агрессивных детей	Ответы неагрессивных детей
Маму, папу, потому что они ругаются, бьют, дерутся	*Преступников, бандитов, охотников, потому что они убивают людей и животных*

2. Как бы ты поступил, если бы встретился с агрессивным взрослым (ребенком)?

Ответы агрессивных детей	Ответы неагрессивных детей
Начал (а) бы драться; ударил (а) бы; обрызгал (а) бы, испачкал (а) бы	*Прошел бы мимо, позвал бы на помощь знакомых, ушел бы, убежал бы*

3. Считаешь ли ты себя агрессивным?

Ответы агрессивных детей	Ответы неагрессивных детей
Нет	*Нет*

Из опроса видно, что у агрессивных детей количество реакций даже на стандартные ситуации очень ограничено. Чаще всего это защитные реакции. К тому же дети не могут посмотреть на себя со стороны и адекватно оценить свое поведение. Таким образом, дети часто перенимают агрессивные формы поведения у родителей.

Анализ анкет учащихся

Анализ анкет показывает, что чаще всего младшие школьники анализируют качества своего характера с позиции взрослых. Если родители постоянно пытаются подчеркивать достоинства своего ребенка не только перед другими людьми, но и в первую очередь в своем доме, то, безусловно, ребенок будет стараться проявлять те качества, которые в нем подчеркивают родители. Если родители постоянно демонстрируют плохие качества своего ребенка, особенно перед чужими людьми, то и ребенку как бы уже нечего терять, порог стыдливости и ответственности преодолен, и можно продолжать делать плохо.

Как выявить агрессивного ребенка

Критерии агрессивности

Ребенок:

- Часто теряет контроль над собой.
- Часто спорит, ругается с взрослыми.
- Часто отказывается выполнять правила.
- Часто специально раздражает людей.
- Часто винит других в своих ошибках.
- Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
- Часто завистлив, мстителен.
- Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен, можно лишь в том случае, если в течение не менее 6 месяцев в его поведении проявились хотя бы 4 из перечисленных признаков.

Анкетирование родителей.

Теперь давайте попробуем определить уровень агрессивности у вашего ребенка. Сейчас необходимо обозначить подходят ли предложенные утверждения к вашему ре-

бенку или нет. Если они подходят, то ответ «да», если нет – соответственно ответ «нет».

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически слабыми.
18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

Высокая агрессивность – 15 – 20 баллов.

Средняя агрессивность – 7 – 14 баллов.

Низкая агрессивность – 1 – 6 баллов.

Как помочь агрессивному ребенку?

Работа с такими детьми должна проводиться в 3-х направлениях:

1. Работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.
2. Обучение детей навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.
3. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию.

Работа с гневом

Человек, постоянно подавляющий свой гнев, более подвержен риску психосоматических расстройств. Поэтому от гнева необходимо освобождаться. Конечно, это не означает, что всем дозволено драться и кусаться. Просто мы должны научиться сами и научить детей выражать гнев приемлемыми, неразрушительными способами.

1. Игра «Обзывалки»

Когда накаляется обстановка, можно заранее договориться называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, …, морковка!» Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительной пикировке обязательно следует сказать что-нибудь приятное, например: «А ты, …, солнышко!»

2. «Мешочек для криков»

Когда закипает гнев, можно подойти к «Мешочку для криков» и как можно громче покричать в него. Таким образом, ребенок «избавляется» от своего крика.

3. «Бумажка в кармане»

Если ребенок постоянно грубит, дерется, то можно договориться с ним, что в следующий раз, как только ему захочется на перемене с кем-то подраться, он порвет на мелкие кусочки или скомкает бумагу, которая всегда лежит у него в кармане.

4. ***Устроить соревнование***:

«Кто громче крикнет?», «Кто дальше прыгнет?», «Кто быстрее пробежит?» и т. п.

Обучение навыкам распознавания и контроля негативных эмоций (слайд 15)

Для того чтобы дети могли верно оценивать свое состояние, а в нужный момент и управлять им, необходимо научить каждого ребенка понимать себя, и, прежде всего – ощущения своего тела. Сначала можно потренироваться перед зеркалом: пусть ребенок скажет, какое у него в данный момент настроение, и что он чувствует. Дети очень чутко воспринимают сигналы своего тела и с легкостью описывают их.

В книге К.Фопеля «Как научить детей сотрудничать» приводится игра ***«Камушек в ботинке».***

В эту игру полезно играть, когда ребенок обижен, сердит, расстроен, когда внутренние переживания мешают ребенку заниматься делом, когда назревает конфликт.

Игра проходит в 2 этапа.

1 этап (подготовительный).

«Случалось ли, что вам в ботинок попадал камушек? Сначала камушек не очень мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда совсем крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвие бритвы, краями». Далее вы говорите ребенку: «Случалось ли, что вы так и не вытряхивали камушек, а, придя, домой, просто снимали ботинки?» Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала, происшествие забывалось. Но наутро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем, более сильная, чем накануне, обида, злость, - вот такие чувства испытывают обычно дети. Так маленькая проблема становится большой неприятностью.

2 этап.

«Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас, скорее всего, возникнут проблемы, и немалые. Поэтому всем людям – и взрослым, и детям – полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят».

Далее вы говорите: «Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: «У меня камушек в ботинке», мы сразу поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-то неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам. Если чувствуете, скажите нам, например: «У меня камушек в ботинке. Мне не нравится, что Олег стукнул меня портфелем».

Поиграв несколько раз в эту игру, дети в дальнейшем испытывают потребность рассказывать о своих проблемах. Игра «Камушек в ботинке» особенно полезна для тревожных детей.

Когда ребенок научится распознавать собственные эмоции и говорить о них, можно перейти к следующему этапу работы.

Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию (слайд 16)

Агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии.

Эмпатия – это способность чувствовать состояние другого человека, умение вставать на его позицию. Агрессивных же детей чаще всего не волнуют страдания окружающих, они даже представить не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо.

Научившись сопереживать окружающим людям, агрессивный ребенок сможет избавиться от подозрительности и мнительности, которые доставляют так много неприятностей и ему самому, и тем, кто находится с ним рядом. Как следствие – научится брать на себя ответственность за совершенные им действия, а не сваливать вину на других.

Правда, взрослым тоже не помешает избавиться от привычки обвинять его во всех смертных грехах. Например, если ребенок швыряет в гневе игрушки, можно, конечно, сказать ему: «Ты негодник! От тебя одни проблемы. Ты всегда мешаешь всем!» Но вряд ли такое заявление снизит эмоциональное напряжение «негодника». Наоборот, ребенок, который и так уверен, что он никому не нужен и весь мир настроен против него, обозлится еще больше. В таком случае гораздо полезнее сказать ребенку о своих чувствах, используя при этом местоимение «я», а не «ты». Например, вместо: «Ты, почему не убрал игрушки?», можно сказать: «Я расстраиваюсь, когда игрушки разбросаны».

Таким образом, вы ни в чем не обвиняете ребенка, не угрожаете ему, даже не даете оценки его поведению. Вы говорите о себе, о своих ощущениях. Как правило, такая реакция взрослого сначала шокирует ребенка, ожидающего града упреков в свой адрес, а затем вызывает у него чувство доверия.

Практическая работа

1. Работа родителей в группах по преобразованию «ты - высказывания» в «я - высказывание»

«Ты - высказывание»	«Я - высказывание»
Ты опять подрался?	
Почему ты не выполнил домашнее задание?	
Опять получил тройку по математике!	
Ты за лето не прочитал ни одной книжки!	

2. ***Разбор ситуации***.

Ситуация: *Дочь пришла из школы и обращается к маме: «Мама, я хочу тебе рассказать что-то очень важное…»*

Мама: *«Отстань от меня. Мне не до тебя, очень болит голова».*

- Как бы вы ответили и что бы сделали на месте мамы?

3. Для преодоления детской агрессии мы должны иметь…

- Предложите, пожалуйста, те качества, которые должны быть в педагогическом арсенале родителей для преодоления детской агрессии.

Памятки родителям по предупреждению детской агрессивности

- Постарайтесь сохранить в своей семье атмосферу открытости и доверия.
- Не давайте своему ребенку несбыточных обещаний, не вселяйте в его душу несбыточных надежд.
- Не ставьте ребенку каких бы то ни было условий.
- Будьте тактичны в проявлении мер воздействия на ребенка.
- Не наказывайте своего ребенка за то, что позволяете делать себе.
- Не изменяйте своим требованиям по отношению к ребенку в угоду чему-либо.
- Не шантажируйте ребенка своими отношениями друг с другом.
- Не бойтесь поделиться с ребенком своими чувствами и слабостями.
- Не ставьте свои отношения с собственным ребенком в зависимость от его учебных успехов.

- Помните, что ребенок — это воплощенная возможность! Воспользуйтесь ею так, чтобы эта возможность была реализована в полной мере!

«Золотые правила», которые необходимо учитывать родителям детей, склонных к агрессивному поведению

- Не фиксировать внимание всех на поведение ребенка
- Веское осуждение агрессии (но без жестких наказаний)
- Выяснение причины тактично и спокойно, ее устранение
- Снятие агрессии через игры и тренинг
- Похвала ребенка при любых позитивных сдвигах в поведении

Рефлексия

1. Обмен мнениями родителей об услышанном в ходе собрания

2. – А теперь закончите фразы

Теперь я знаю…

В общении с ребенком я буду…

Мне больше всего запомнилось…

Я нашел ответ на…

Литература

1. Воспитание школьников. - № 5, 2007
2. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания: 1 – 4 классы. - М.: ВАКО, 2006. – 320 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
3. Психология. Разработки занятий с детьми. / Сост. М.М.Миронова. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005. – 112 с.
4. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М.:5 за знания, 2005. – 240с.
5. Фопель К./ Как научить детей сотрудничать // М.: Генезис, 2001.