Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 15 (58) 2023
Часть 2

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 15 (58) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2)
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 16+

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Должикова М.Н. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК» 5

Елисеева С.А. ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 7

Жаркова В.В. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 11

Сергеева А.Ю. МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ 12

Цыбульская С.В. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 18

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кушнарёва А.А. ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ DRAWING DICTATION НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 23

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Золотых Н.В. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 25

Кинжебулатова А.Н. МОЙ ВЗГЛЯД НА ФОРМУ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ... 26

Кисленкова А.В. ПРОЕКТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРОВ «ЛЕГО» «ЛЕГО МАСТЕР» 28

Селюкова А.В. ПРОЕКТ «ВЕСНА ПОБЕДЫ» 68

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Арсланов И.Г., Шакирзянов З.Г. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ» 72

Королева Ю.В. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ХИМИЯ В ЦВЕТЕ» 78

Носкова Т.А., Пентегова Л.В. ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО» 82

Холина Д.А. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПОСВЯЩЕННОГО НОВОГОДНЕМУ УТРЕННИКУ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА СКАЗОК» 84

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Голубихина Ю.Е. СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 88

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Арасланова Л.Р. ЛЭПБУК В РАБОТЕ ТЬЮТОРА 90

Бобровская Н.И. РАЗВИТИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 93

Волкова И.А. УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ 96

Пересторонина Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 99

Селянина Л.В., Белобородова О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 101

Цветкова А.Л. СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ НА СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ПО РИСУНКУ 102

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Засидко А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 107

Магомедова А.Д. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 111

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Елина Е.В. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЖЕСТОКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 115

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Котова И.Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ И ПОДДЕРЖКЕ ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 118

Куликова Е.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 120

Леонтьева Л.И. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АООП НОО ЗПР (ВАРИАНТ 1) ВО 2 КЛАССЕ (1 ЧЕТВЕРТЬ) 123

Обойщикова Е.Д. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ОРКСЭ 129

Юшкова И.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ 132

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Макарьева Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 137

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Паскова Е.А. РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 139

Польская И.В. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПОЛЬСКОЙ И.В. «РЕСУРСНЫЙ ВЕЧЕР. МАСТЕР КЛАСС «КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК» 142

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Орлова Е.В. ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ 146

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК»

Должикова Маргарита Николаевна, учитель начальных классов
Кутузовская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ, Московская область,
г. Домодедово

Библиографическое описание:
Должикова М.Н. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

В последние десятилетия представители социальных, педагогических, медицинских служб активизировались в решении проблемы помощи детям с тяжёлой умственной отсталостью. Разрабатываются новые организационные формы работы с ними, выявляются потенциальные способности этих детей к учебной деятельности, исследуются возможности их интеграции в общество. Об этом свидетельствует введение «Специального федерального государственного образовательного стандарта общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья», согласно которого обществом и государством должно быть гарантировано «введение в образовательное пространство всех детей с ограниченными возможностями здоровья вне зависимости от тяжести их проблем». В России еще только формируется система ранней помощи детям с ОВЗ, включающая логопедическую коррекцию. Однако, ещё нередки случаи, когда «особый» ребёнок впервые встречается с логопедом в возрасте 8-10 лет и старше.

Количество детей с речевой патологией в последнее время имеет тенденцию к возрастанию. С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией, в частности практически неговорящих детей.

Итак, как же педагогу спланировать свою работу в классе с таким ребенком.

1.Узнать у родителей (законных представителей) какими способами они общаются с ребенком дома. Какими жестами ребенок просит о чем-то, какие слова (или отдельные звуки) есть в его словаре (если есть).

Работа с неговорящими детьми начинается с их родителей. А они по-разному относятся к такой ситуации. Кто-то пассивен и не заинтересован, кто-то пытается разговаривать, общаться с ребенком.

Советы родителям.

- Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно.
- Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа "Дай ручку", "Где ножка?" Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.
- Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (Прятки — ку-ку, Паровозик — ту-ту). Можно вместе удив-

ляться увиденному: "Ух ты"! Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух. Ребенку позволительно повторять только гласные: о, а, у.

- Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.
- Не перегружайте ребенка телевизионной, видео- и аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.
- Не дожидаясь, пока ребенок заговорит. Начинайте учить его различать предметы по размеру (большой — маленький); соотносить цвета, форму (дай такой же); количество (один — много).
- Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, игры типа "Сорока-белобока".

1. **Участие специалиста учителя - логопеда** в данном случае просто необходимо с целью выяснения причины безмолвия ребенка и определения этапов квалифицированной помощи ему. Специалист выяснит состояние речевой ситуации у ребенка и наметит дальнейший прогноз, от которого зависит социальная адаптация неговорящего ребенка. Занятия с логопедом должны быть обязательны для таких детей.
2. **Работа с любым ребенком начинается с установления контакта**. В случае с неговорящими детьми важно не отпугнуть их настойчивым "скажи", «повтори». На первых порах лучше не требовать от них речевой активности. Можно посоветовать применять различные игры с игрушкой, заинтересовавшей ребенка. Игры типа "Делай, как я" (покачай куклу, покатай мячик, поставь машину в гараж) вызывают его на безречевое, а впоследствии — на речевое подражание.
3. **Выяснить уровень понимания речи.** У неговорящих детей уровни понимания речи могут быть различны: от самого низкого, при котором ребенок с трудом понимает обращенные к нему элементарные просьбы, до понимания значений отдельных грамматических форм слов, предложений. Если неговорящие дети имеют низкий уровень понимания речи, то в первую очередь нужно начинать работу именно в этом направлении.
4. **Педагогу необходимо проговаривать все действия, которые он совершает, общаясь с ребенком, и те действие, которые проделывает ребенок.**
5. **Основная задача в самом начале коррекционной работы с неговорящими детьми - вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений и расширить объем понимания речи.**
6. **Следующий этап – привлечение к занятиям.** Работа ведется по нескольким направлениям:

✓ - Формирование у детей связей между предметами, действиями и их словесным обозначением.

- Покажи, чем будешь есть суп.
- Покажи, чем будешь рисовать.
- Чем будешь чистить зубы?
- Что наденешь, когда пойдешь гулять?
- Чем будешь мыть руки? и т. п.

✓ расширение пассивного словарного запаса (работа с предметами и предметными картинками);

✓ стимуляция развития зрительного и слухового внимания, памяти, произвольной регуляции деятельности (использование бубнов, погремушек, металлофона…);

✓ развитие понимания речи, простейших инструкций (дай ручку, покажи носик);

✓ побуждение к речи через ситуации, которые эмоционально заинтересовывают ребенка. Здесь применяются различные виды пряток (ищем игрушку, часть тела), рассматривание семейных фотографий;

- ✓ побуждение к речи через вызывание ориентировочного рефлекса (Что это? Что там?). Используются книжки-раскладушки, игрушки в сухом бассейне, в коробочке, в завернутой бумаге. Главное - привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, выраженную междометиями (ай, ой, ух), расположить к речевому подражанию, повторению наряду с лепетными обычных слов (ля-ля, ау, у-у);
- ✓ работа над пальчиковой и артикуляционной моторикой, дыханием, развитием речевого слуха и внимания, формированием умения передавать отдельные ритмы, уточнением и расширением пассивного словаря по лексическим темам, объединенным общей ситуацией (Мы играем; Мы едим; моя комната, овощи, фрукты, одежда…);
- ✓ развитие сенсорной базы (цвет, форма, размер, количество);

В работе с неговорящими детьми не рекомендуется перегружать их пассивный лексикон словами с отвлеченным значением или обобщающими словами. Материалом для занятий могут быть игрушки, предметы домашнего обихода, одежда, посуда, пища и т. д.

В итоге такой коррекционной рабы дети должны в пассиве соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или их совершают знакомые ему лица. У детей должна появиться потребность подражать слову взрослого. Словесная подражательная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях, без исправления их со стороны взрослого.

ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Елисеева Светлана Алексеевна, учитель
ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина, с. Новый Буян

Библиографическое описание:
Елисеева С.А. ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

«…Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить».

Это слова великого педагога — Константина Дмитриевича Ушинского. Актуальны ли они в наши дни? Безусловно! В современной школе остро стоит проблема повышения эффективности обучения. Каждый педагог хочет, чтобы его ученики с интересом и желанием ходили в школу, учились «хорошо» и «отлично». Но к великому сожалению, это происходит не всегда. Часто мы слышим: «он не хочет учиться», «она могла бы учиться лучше», «мог бы учиться хорошо, но нет желания». В таких случаях мы сталкиваемся с отсутствием у школьника положительной мотивации к обучению.

Зачем учиться? Даже если ребенок и не задает себе этот вопрос, он играет в компьютер, смотрит 100 каналов, общается в социальных сетях — все это очень легко и интересно, а учеба — это ежедневный труд, требующий напряжения и концентрации. Как сделать так, чтобы школа стала не каторгой, а местом, куда хочется приходить?

Учебная мотивация — это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это взаимосвязанная целостная система, которая состоит их мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей ученика в получении новых знаний. От мотивации учащихся зависит их успешность, уро-

вень знаний, желание учиться всю жизнь. Не стоит забывать, что, согласно современным исследованиям, результаты деятельности человека лишь на 20 % зависят от врождённого интеллекта, а на 70–80 % — от мотивации.

Так как в начальной школе у младших школьников низкий уровень сформированности универсальных учебных действий, учитель - помощник в выборе целей. Дети должны чётко и ясно понимать то, к чему нужно стремиться. Одной из важных составляющих мотивации также является «реакция на неудачу». Когда у ребенка что-то не получается, не в коем случае нельзя его критиковать и ругать, нужно подтолкнуть и направить его к тому, чтобы он сам попытался найти выход из сложившейся ситуации и обязательно похвалить, если ему это удалось. Если мы просто откажем ребёнку, не подтолкнём его к решению проблемной ситуации, то подобное действие приведёт ученика к нежеланию учиться, положительная мотивация будет утеряна. Что же делать, если ребёнок не желает учиться? Младшие школьники очень любят играть, мечтать, разгадывать ребусы и загадки, раскрывать тайное и неизведанное.

Проверенные опытом способы мотивации учеников:

1. Создать благоприятную образовательную среду.

Обучаемым должно быть комфортно рядом с вами, поэтому постарайтесь найти общий язык с ребятами, не критиковать их в случае ошибок, а быть во взаимно доверительном диалоге.

2. Предлагать разнообразные опыты/сценарии урока/упражнения.

Монотонная работа изо дня в день в одинаковом режиме может утомлять, поэтому некоторым ученикам со временем становится скучно учиться. Чтобы заинтересовать учащихся, меняем форматы уроков. Практикуйте не только лекции, но включайте викторины, организуйте проекты, доклады, экскурсии.

Не зацикливайтесь на одной схеме урока, разнообразьте упражнения, используйте современные технологии, групповую и парную работу. Мозг любит новизну, поэтому разнообразными методиками можно сохранить должную мотивацию.

3. Подобрать материал, который пригодится в реальной жизни.

«Зачем мне это нужно?» Если вы часто слышите этот вопрос на уроках, значит ученик не вовлечен в процесс. Если ученик не считает изучаемые материалы важным, он не захочет учиться. Поэтому важно продемонстрировать, какое отношение к нему имеет предмет. По-настоящему удивите их, сказав им, что они могут использовать знания в своей жизни. Когда вы показываете ребятам, как приобретенные по предмету навыки ежедневно используется «настоящими» людьми, они начинают больше ценить эти уроки.

4. Давайте ученикам обратную связь.

Не всегда ученики с первого раза могут понять тему. Если они плохо справляются с вашим предметом, не убивайте их дух. Практикуйте критическую оценку и находите, где есть проблемы. Проведите с учащимися немного больше времени и отметьте усилия, а не только результаты. Чтобы мотивировать учащихся, мы должны давать им регулярную и своевременную обратную связь. Так они будут лучше понимать, что важно сделать, чтобы исправиться.

5. Держите связь с родителями младших учеников.

Мотивация к учебе может отсутствовать по бесчисленному множеству причин. Поговорите с родителями учеников и узнайте о них больше. Осмысленное обучение не заканчивается в четырех стенах школьного кабинета, и ваша ответственность как учителя не ограничивается выполнением совместных упражнений. Сделайте еще один шаг и обсудите с родителями проблемы в школе. Возможно, в беседе вам раскроются особенности и детали жизни учеников, которые в последствие можно будет учесть в преподавании.

Однообразная и длительная работа быстро утомляет детей, пропадает желание.

Устойчивый интерес к обучению у младших школьников формируется через проведение следующих форм уроков:

– урок -игра;

– урок-викторина;

–урок-путешествие;

–урок-сказка;

–защита творческих проектов и др.

Применение на различных этапах урока разнообразных форм, методов и приёмов повышения мотивации, их чередование укрепляет желание детей учиться, открывать новые для себя знания. На уроке ученик должен быть настроен на эффективный процесс познания, иметь в нем личную заинтересованность, понимать, что и зачем он будет делать. Без возникновения этих мотивов обучения, без мотивации учебной деятельности познания не могут принести положительный результат.

Применение на занятии современных педагогических технологий повышает мотивацию обучающихся к изучаемому материалу, углубляет знания, способствует развитию психических процессов, что в конечном итоге, повышает качество знаний обучающихся.

Мотивация учебной деятельности с использованием приёмов и форм:

- «Мозговой штурм». Этот метод заключается в коллективной творческой работе по решению определенной сложной проблемы. Всех учеников объединяет совместная работа над поиском истины. Размышляя над определенной проблемой, дополняя друг друга, подхватывают и развивают одни идеи, отвергая другие.
- «Изготовление самодельных наглядных пособий». Использование таких наглядных пособий на уроках способствует повышению интереса к учебе, развивает исследовательские навыки, наполняет урок элементами заинтересованности, вызывает у учащихся чувство причастности к событиям на уроке.
- «Творческие задачи». Ученикам можно предложить составить кроссворд, сканворд, загадки, ребус.
- «Ситуация успеха». Это эффективный способ для формирования и сохранения мотивации у младших школьников. С педагогической точки зрения ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация - это то, что способен организовать учитель. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.
- "Создание проблемной ситуации". Перед обучающимися ставится задание, как правило, практико-ориентированное, направленное на решение жизненной задачи, полезность решения которой очевидна им.
- "Игровые ситуации на занятиях". Игра – это метод обучения, направленный на моделирование реальной действительности с целью принятия решений в моделируемой ситуации;
- "Дифференцированный подход к организации учебного процесса: обучение на уровне возможностей и способностей обучающегося.
- Групповые формы работы хороши тем, что снимают излишнее напряжение. Кроме того, в группе всегда будет больше возможностей для индивидуальной учебной активно-

сти ребенка, чем при фронтальной работе. — парная форма работы хороша при формировании внимательности обучающихся, когда им предлагается проверить работы друг друга.

- "Метод проектов". Способствует активизации всех сфер личности — его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность. Проектная технология нацелена на развитие личности обучающихся, их самостоятельности, творчества.
- "Интернет-технологии (ИКТ) " сегодня являются частью общей информационной культуры обучающихся. Задача обучающихся сводится к постоянному самостоятельному поиску, обобщению и систематизации изучаемого материала, так как современные информационные системы обеспечивают доступ к большому объему знаний.

Развивать положительную мотивацию к обучению следует и во внеурочной деятельности.

На занятиях внеурочной деятельности нельзя использовать те же методы, приёмы, подходы, которые применяются при изучении основных предметов. Внеурочная деятельность — это деятельность по интересам учащихся, она не является обязательной. И в этом есть большой плюс: у обучающихся появляется опора положительной мотивации — свобода выбора. Когда ученик приходит на занятия внеурочной деятельности, он изъявляет собственное желание, а это значит, что у ребёнка начинает появляться положительная мотивация. Для младших школьников внеурочная деятельность — это возможность научиться тому, чему не может научить обычный урок; это понимание реального мира, это поиск себя в новой деятельности. Различные приёмы, методы и формы организации внеурочной деятельности очень повышают работоспособность детей, способствует снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в социум, соответственно и эффективности обучения. При проведении уроков невозможно ответить на все вопросы учащихся, а внеурочная деятельность служит тем действенным средством в своей взаимосвязи с учебной деятельностью, которое повышает активность ребёнка в поиске знаний.

Формы и методы организации внеурочной деятельности:

–школьные концерты и конкурсы;

–игровая деятельность;

– коллективно-творческие дела;

–викторины, олимпиады;

–выпуск буклетов и праздничных стенгазет;

–экскурсии;

–КВН;

–тематические праздники, Акции и т.д.

В заключении хочется сказать, чаще всего ребёнок приходит в школу с большим желанием учиться. Если он потеряет интерес к учёбе, в этом виноват не только ребёнок и его семья, но и школа, и ее методы обучения. Именно от педагога, используемых им приемов, методов и средств, от умения настроить обучающихся на успех, от его умения отбирать содержание учебного материала, зависит успешность формирования учебной мотивации обучающихся. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Когда ребенок видит, что у него получается и он может достичь поставленной цели, то занятия будут приносить удовольствие не только ребенку, но и учителю, и родителям. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе — завтрашний успех в жизни! Главной задача начального общего образования — помочь пробудить в каждом ребёнке заложенные природные задатки, найти самого себя и стать личностью.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Жаркова Виктория Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Ангарска

Библиографическое описание:
Жаркова В.В. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

В современных условиях одной из важнейших задач обучения на ступени начального общего образования является развитие функциональной грамотности обучающихся. Несмотря на то, что сам термин введен еще в 1957 году ЮНЕСКО, широкое распространение он получил в нашей стране относительно недавно. В широком смысле слова функциональная грамотность понимается как способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней, то есть успешно применять полученные знания и навыки.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные компоненты включают в себя языковую, литературную, математическую, естественно-научную грамотность и соответствуют предметам учебного плана. Интегративный компонент включает в себя такие виды грамотности как: коммуникативная, читательская, информационная, социальная, которые формируются на любом предметном содержании. Каждый вид функциональной грамотности имеет свои характерные особенности.

И.М. Еремеева считает, что в связи с тем, что функциональная грамотность представляет собой многоаспектное явление, ее развитие является достаточно сложной задачей для учителя и побуждает осуществлять в процессе работы выбор таких методов и приемов, которые будут наиболее эффективны для решения поставленных задач. Некоторые из данных приемов мы приведём далее [2].

Э.Г.-И. Исаева указывает, что широко распространены учебные задания и упражнения для развития функциональной грамотности. Частично они представлены также в учебно-методических комплектах, но их объём недостаточный. Примером могут выступать задания, направленные на актуализацию внутренней мотивации. Например, когда на этапе целеполагания осуществляется работа над постановкой цели, обучающимся целесообразно задавать вопросы: «Зачем нам это нужно уметь? или «Где мы этим знанием сможем воспользоваться в жизни?», что побуждает учеников к самостоятельному размышлению о том, какое значение имеет то или иное знание, а также умение [3].

Другим примером упражнений, используемых для развития функциональной грамотности, могут выступать упражнения, способствующие развитию самостоятельности, что также важно. В этом направлении могут обучающимся предлагаться проектно-исследовательские задания или проектные задачи, примеры которых представлены у А.Б. Воронцова [1]. Например, к предстоящей деятельности обучающимся предлагается составить план действий. Если запланирована экскурсия в осенний лес и младшие школьники уже имеют опыт подобных экскурсий, то они могут составить план, отражающий последовательность их действий во время экскурсии. Или, например, можно предложить младшим школьникам выполнять привычное задание, но внести в это задание новый интересный смысл: можно предложить обучающимся не просто заучить

ту или иную пословицу, но и объяснить её смысл, найти дополнительную информацию о ней.

Еще одним вариантом является использование учебных заданий следующего типа: «знание», «применение», «рассуждение». В заданиях типа «знание» младшим школьникам необходимо воспроизвести конкретные знания, например, по той или иной теме. В заданиях типа «применение» нужно объяснить в какой ситуации может быть применено то или иное знание. Также предлагаются задания типа «рассуждения», с помощью которых обучающиеся получают навыки объяснения, обоснования решений проблем. Рассуждения могут осуществляться с аргументацией, обоснованием выбора того или иного варианта, или рассуждения могут осуществляться с выдвижением предположения.

Использование учебных заданий разного типа, повышающих самостоятельную активность обучающихся в решении той или иной проблемы, является наиболее эффективным для развития у них функциональной грамотности. В современных условиях все чаще учителя приходят к тому, чтобы формировать системы учебных заданий, которые способствуют развитию функциональной грамотности обучающихся. Это обусловлено, прежде всего, особенностями предметных областей, в соответствии с которыми задания различаются по содержанию. Несмотря на то, что они могут иметь общие характеристики в плане формы представления задания, вопрос развития функциональной грамотности является не только значимым, но и достаточно сложным. Именно поэтому важно стремиться повышать качество работы в данном направлении, находить оптимальные пути для решения данной задачи.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2011. 176 с.
2. Еремеева И.М. Формирование функциональной грамотности младших школьников // Интерактивная наука. 2022. №3 (68). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 29.11.2023).
3. Исаева Э.Г.-И. Функциональная грамотность младших школьников и её формирование в образовательном пространстве // Гуманизация образования. 2023. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-gramotnost-mladshih-shkolnikov-i-eyo-formirovanie-v-obrazovatelnom-prostranstve (дата обращения: 29.11.2023).

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сергеева Анастасия Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, Республика Татарстан, город Бугульма

Библиографическое описание:
Сергеева А.Ю. МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Актуальность проблемного обучения.

Сегодня обществу нужен успешный человек: самостоятельный, активный, готовый к самообразованию, обладающий высоким уровнем мыслительных способностей, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата. Все это показатели всесторонне и гармонично развитой личности.

Отсюда следует, что обучение должно быть развивающим, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специ-

альными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения. Такое обучение является ***проблемным.***

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы.

А умение видеть проблемы – интегральное свойство мышления. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

В этом и заключается **актуальность** проблемного обучения.

Цели, функции и методы проблемного обучения.

Цели:

- Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. В результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.
- Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Проблемное обучение имеет специальные функции:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);

- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;

- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих **методах),** представляющих собой три вида изложения учебного материала учителем и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности учащихся:

• монологическом;
• рассуждающем;
• диалогическом;
• эвристическом;
• исследовательском;
• методе программированных заданий.

4.1 Метод монологического изложения.

При монологическом методе *учитель* сам объясняет сущность новых понятий, фактов, дает учащимся готовые выводы науки, но это делается в условиях проблемной ситуации форма изложения - рассказ, лекция.

4.2 Методы рассуждающего изложения.

Первый вариант- создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант- излагая тему, учитель пытается путем поиска и открытия ученого, то есть он как бы создает искусственную логику научного поиска путем построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса. Форма - беседа лекция.

4.3 Метод диалогического изложения.

Представляет диалог учителя с коллективом учащихся. Учитель в созданной им проблемной ситуации сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся, то есть они активно участвуют в постановке проблемы выдвижения предположений,

и доказательства гипотез. Деятельности учащихся присуще сочетание репродуктивного и частично-поискового методов обучения. Основы формы преподавания - поисковая беседа, рассказ.

4.4 Метод эвристических заданий.

Суть эвристического метода заключается в том, что открытие нового закона, правила и тому подобное совершается не учителем, при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя. Формой реализации этого метода является сочетание эвристической беседы и решением проблемных задач и заданий.

4.5 Метод исследовательских заданий.

Организуется учителем путем постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющие высокий уровень проблемное™. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия.

По форме организации исследовательские работы могут быть разнообразны: ученический эксперимент, экскурсия и сбор фактов, беседы с населением, подготовка доклада, конструирование и модулирование.

4.6 Метод программированных заданий.

Это метод, при котором учащиеся с помощью, особым образом, подготовленных дидактических средств может приобретать новые знания и новые действия.

Бинарные методы обучения.

Методы преподавания	*Методы учения*
а) сообщающий	а) исполнительный
б) объяснительный	б) репродуктивный
в) инструктивный	в) практический
г) объяснительно-побуждающий	г) частично-поисковый
д) побуждающий	д) поисковый

Сообщающий метод преподавания представляет систему приемов, обеспечивающих сообщение учителем фактов или выводов без достаточного их объяснения, обобщения и систематизации.

Исполнительный метод учения представляет собой сочетание приемов, характеризующих учебную деятельность школьника в основном по образцу, используя ранее приобретенные навыки. Этот метод предполагает: слушание рассказа учителя, заучивание изложенных учителем фактов и выводов без критического анализа и осмысления.

Объяснительный метод состоит из системы приемов, включающих сообщения и обобщения учителем фактов данной науки, их описание и объяснения.

Репродуктивный метод учения - система таких приёмов, как слушание и осмысление, восприятие, наблюдение, систематизация фактов, решение типовых задач, анализ и тому подобное. Применяется для осмысления усвоение теоретических знаний, для обработки умений навыков, для заучивания учебного материала.

Исследование как основной метод проблемного обучения.

Каждый из методов проблемного обучения хорош по – своему. Однако метод исследования является наиболее гармоничным. Почему?

1. Всякое исследование начинается с проблемы, то есть с постановки вопроса, включающего некое затруднение при движении к истине.
2. Само определение «проблемного» обучения предполагает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения (исследование).
3. Постановка проблемы так же, как и ее решение активизирует все мыслительные процессы.

4. Эти две составляющие способствуют формированию метапредметных результатов.
5. Структура проблемного урока очень схоже со структурой исследования.

Структура исследования

1.Тема
2.Цель
3. Задачи
4. Объект, предмет
5. Гипотеза
6. Само исследование
7. Подтверждение или опровержение гипотезы.
8.Выводы
9. Применение на практике.

Структура проблемного урока.

1.Проблемная ситуация.
2.Постановка учебной проблемы.
3.Поиск решения. Выдвижение гипотез.
4.Выражение решения. Доказательство или опровержение гипотез.
5.Проверка правильности решений (рефлексия-самоанализ).
6. Воспроизведение нового материала. Творческое применение открытых знаний.

Проблемная ситуация.

Из структуры проблемного урока видно, что его центральным звеном является **проблемная ситуация.**

Поставить проблемную ситуацию (учебную проблему) - значит помочь ученикам самим подойти к теме урока, либо сформулировать сходный с темой вопрос для исследования.

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы:

1. побуждающий от проблемной ситуации диалог;
2. подводящий к теме диалог;
3. сообщение темы с мотивирующим приемом.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

1) создания проблемной ситуации «с удивлением» и «с затруднением»;
2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
3) побуждения к формулированию учебной проблемы;
4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Подводящий к теме диалог

Данный метод постановки учебной проблемы проще, чем предыдущий, т.к. не требует создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока.

Сообщение темы с мотивирующим приемом

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но с применением одного из двух мотивирующих

приемов. Первый прием «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, песни, обращение к жизненному опыту учащихся. фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

Их сходство заключается в том, что все названные методы обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала.

Различие методов в развивающем эффекте. Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь, творческие способности, логику, все мыслительные операции. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приемом лишь имитируют творческий процесс.

Еще одно различие методов состоит в форме возникающей учебной проблемы. При побуждающем диалоге может появиться и тема урока, и вопрос для исследования. При подводящем диалоге и сообщении обычно формулируется тема урока.

Поставив учебную проблему любым из названных методов, переходим к организации решения.

Примеры постановки проблемы.

Рассмотрим это на примерах.

1. Сообщение темы с мотивирующим приемом.

Урок русского языка, литературного чтения и окружающего мира (интегрированный).

Слушается запись песни «С чего начинается родина?»

На слайдах картины родной природы.

Все это прием «яркое пятно», направленное на воспоминания, чувства, эмоции учащихся.

О чем сегодня будем говорить? Что изучать? (То, что связано с родиной)

Затем учитель уточняет, сам называя тему урока или исследования: Мы сегодня научимся определять, когда слово родина пишется с заглавной буквы, а когда со строчной.

Далее определяем цель, задачи, формулируем гипотезу и проводим исследование (зависит от творчества учителя) с последующими выводами.

2. Подводящий к теме диалог.

1.На уроке математики подводим класс к постановке проблемы через задания устного счёта. Включаем выражения на знание таблицы умножения, с которыми ученики справились без затруднений: 4х6, 20х3, 9х8, 10х6 и т. д.

Последним было выражение 14х6, которое вызвало у детей затруднение.

Возникла проблемная ситуация. Для вывода из неё можно начать подводящий к теме диалог, который направлен на осознание затруднения и формулирование проблемы.

– Почему затрудняетесь в нахождении результата? (Мы такие еще не решали)

– В чём затруднение? (Не умеем умножать двузначное число на однозначное)

– Кто догадался, какова тема урока? (Умножение двузначного на однозначное)

– Цель? (Научиться умножать двузначное число на однозначное).

- Гипотеза и исследование.

Дети работают в группах. Каждая группа получает карточку с выражением 14х6 и пытается выдвинуть свою гипотезу решения. По окончании работы начинается фрон-

тальная дискуссия. Представители групп озвучивают свой вариант решения. Принимается каждая версия. В итоге делается общий вывод и формулируется правило.

2.На уроке русского языка учитель дает задание:

- Выполните синтаксический разбор предложения «Декабрь бережно укрывает землю снежным ковром»

Когда дети сталкиваются со словом «бережно», у них возникает затруднение.

-Какова тема урока? (Новая часть речи)

-Цель? (Изучить новую часть речи)

- Гипотеза? (Новая часть речи имеет свои характеристики)

Исследование в группах (что обозначает, на какие вопросы отвечает и т.д.). Выводы.

3. Природные зоны России. Пустыня.

- Что вы видите на экране? (пустыня)

- Совершенно, верно. С каким словом схоже слово «пустыня»? (пусто)

- А знаете ли вы хотя бы одного из животных или растений пустыни? ….

- Так значит она не пустая? Как же там живут и растения?

- Проведем мини – исследование. Определите его тему (Пустыня)

- Цель (Обогатить знания о пустыне)

Объект (пустыня)

Субъект (животный и растительный мир пустыни)

Гипотеза (Предположим, что пустыня населена животными и растениями, но они как – то приспособлены к жизни в таких условиях)

3.Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Рассмотрим на примерах.

1.Кровеносная система.

Слегка прижав артерию, можно почувствовать ритмичные колебания ее стенок, называемые пульсом.

А сейчас правую ладонь приложите к левой груди.

-Что чувствуете?

-Связаны ли удары пульса и сердцебиение?

- Мы знаем, где у нас сердце. Что тогда бьется на руке?

-Попробуйте определить тему урока и вопросы, которые нас интересуют?

2.Петр 1

(На слайде портрет Петра 1 и понятия «преобразования», «реформа», развитие», «империя»)

- Может кому – то знаком этот портрет?

- А значения данных слов?..

К чему обратимся за помощью? (толковый словарь)

- Давайте определим тему урока, используя данные понятия и связывая их с личностью Петра 1

(Какие преобразования были проведены Петром 1 для развития страны, после которых Россия стала называться империей?)

3.Раздел «Страницы всемирной истории»

(На слайде высказывание «Прошлое не безупречно, но упрекать его бессмысленно, а вот изучать его необходимо»)

- Как вы понимаете эту фразу? (История – это наше прошлое. Мы его не можем изменить. Однако нам необходимо его изучать, чтобы не повторять ошибок, а брать самое лучшее)

- Вы сейчас в своих ответах определили цель изучения следующего раздела. А теперь прочитаем его название в учебнике. (Страницы всемирной истории)

- Далее будем определять, что мы будем изучать, опираясь на понятия «история», «всемирной», «страницы» …

4. «Мой дом – моя Родина»

На слайде слова: дом, семья, друзья, улица, вселенная, галактика, Земля, город, страна, республика.

-Назовите одним словом? (Родина)

- А теперь давайте распределим эти понятия от обширного понятия до малой Родины.

- Это и есть названия мини – проектов.

Далее работа в группах.

Как видите, создается проблема по любой теме, а затем включается исследование: работа в группах, в парах, фронтально для ее решения.

Конечно, работа трудоёмка, так как к каждому уроку надо подбирать необходимые и достаточные упражнения для актуализации знаний и создания проблемной ситуации, продумывать постановку проблемы и выбор путей её решения в соответствии с принципом рациональности. Но на данном этапе развития человечества обучение должно быть проблемным, так как оно формирует творческую личность, способную логически мыслить, находить решение в различных проблемных ситуациях, способную к высокому самоанализу, саморазвитию, самокоррекции. Войдя в жизнь, такая личность будет более защищена от стрессов.

Список литературы:

1.Анащенкова С. В., Бойкина М. Д., Виноградская Л. А. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х ч. Ч.3. ФГОС. – М.: Просвещение, 2012.

2.Здобнова Елена Ивановна Статья «Использование технологии проблемного обучения в начальной школе» https://xn--j1ahfl.xnp1ai/library/statya_ispolzovanie_tehnologii_problemnogo_obuche_192506.html

3.Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе. Методическое пособие по спецкурсу Л.1973.

4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М. Педагогика 1998г.

5.Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. М. Педагогика 1977.

6.Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М. Педагогика 2006г.

7.Технология проблемного обучения URL https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=hko734&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=8738.ZDY9DlPtvuerLnbFRLui8SLgQTPPmo1otFw1ZrPboxDXIiBi1SzarnzQl

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Цыбульская Светлана Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ Гимназия № 4, г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Цыбульская С.В. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Федеральный Государственный Стандарт Начального Общего Образования (ФГОС НОО) призван обеспечить выполнение основной цели: развитие личности школьника,

его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Поэтому все большее внимание уделяется развитию творческих способностей, креативности младшего школьного возраста [14].

Проблема развития креативного мышления рассматривалась с разных сторон и в рамках различных концепций, как креативное и как творческое. Так Г.С. Альтшуллер, И.П. Волков и другие рассматривают творческое мышление, которое определяют через деятельностные критерии и критерии достижений; Н.С. Лейтес, В. Штерн и др. рассматривали творческое мышление как особый вид одаренности. Творческое мышление в контексте проблемы креативности представлено в трудах В.Н. Дружинина, Е.К. Лютовой, Т.А. Барышевой, Е.П. Ильина. Творческое мышление в контексте проблемы одаренности представлено в трудах Б.М. Теплова, В.Н. Дружинина, А.М. Матюшкина и других. Проблема развития креативного мышления школьников рассмотрена через методы оптимизации процесса обучения (Ю.К. Бабанский), мышление педагога как условие успешного развития креативного мышления ребенка (Т. Щербакова, А.С. Турчин), условия развития креативности в учебно-воспитательном процессе (О.А. Халифаева) [28].

Уроки литературного чтения в начальной школе способствуют эффективному развитию креативного мышления школьников, так как для маленького читателя восприятие литературного мира, основано на перекомбинировании разных событий, фактов и явлений непосредственной реальности и создания новых элементов нового мира, что, по сути, соответствует особенностям процессов воображения, творческого мышления и творческой деятельности, то есть совокупности сфер развития креативного мышления [31].

В процессе выполнения творческих работ присутствуют общие этапы:

- осмысление творческой задачи;
- отбор из текста произведения необходимого материала;
- создание в воображении «проекта», «плана» будущей работы;
- словесное оформление возникшего представления;
- исполнение работы;
- анализ и оценка качества конечного продукта;

Выбирая творческие задания, следует учитывать:

- художественные задачи текста (например, произведения А. Пахомова, Е. Чарушина помогают увидеть необычное в обычном, повседневном, а это значит, были выбраны творческие задания, связанные со сферой воображения: иллюстрирование, творческий пересказ от лица одно из главных персонажей, устное словесное рисование и др.);
- особенности всего класса и возможности отдельного школьника (например, были даны творческие задания по группам, дифференцированы на уроке и дома: детям с художественными наклонностями предлагалось иллюстрирование, детям с развитым чувством языка – подготовить устное словесное рисование);
- учебные задачи (например, если была цель: развить критическое мышление, то выбрались соответствующие задания).

Большое значение в развитии креативного мышления имеет творческий стиль проведения уроков, доброжелательный микроклимат, при этом необходима обстановка уважения и сотрудничество учителя и учеников, внимание к каждому ребёнку, поощрение даже малейшего успеха [19].

Методические рекомендации по развитию креативного мышления младших школьников на уроках литературного чтения

Литературные произведения оказывают огромное влияние на формирование личности ребёнка, его духовно-нравственное развитие. Художественная литература даёт широкое познание мира, духовной жизни человека, учит размышлять над случаями из жизни людей, их непростыми взаимоотношениями, соотносить характеры и поступки героев произведений со своими поступками [29].

Научно-познавательная литература даёт не только интересные знания, но и учит детей «читать» мир и осознавать себя в этом мире, пробуждает потребность и интерес к самостоятельному поиску знаний из разных источников, что становится особенно актуальным в настоящее время.

Для развития креативного мышления необходимо выполнение следующих условий:

· избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка;

· не допускать переутомления и учебных перегрузок;

· стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов используя ИКТ;

· специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

С помощью художественных произведений, литературных текстов решаются вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В работе с произведениями стоит использовать проблемную технологию. Интересны бывают их рассуждения при анализе того или иного произведения. Их эмоциональность и самостоятельность в высказываниях говорят о том, что они действительно сопереживают героям.

В речи дети используют выражения: «Я думаю», «Меня поразило», «Я бы хотел помочь», «Я считаю», «Я не согласен с героем», «Мне было жаль»,

«Меня восхищает» и т.д. А также высказывания о самом авторе, стараются дать ему свою оценку, как личности: «только добрый человек, который умеет любить, мог написать такое произведение, отстаивают свои гипотезы, ссылаясь при этом на текст.

Очень живо может проводится работа над «художественным словом». После первичного восприятия текста педагог направляет мысль детей на понимание меткости и ёмкости художественного слова, задавая вопросы типа: «Какими словами поэт передал красоту?», «Из каких слов это видно?»,

«Как вы думаете, почему автор использовал то или иное слово?»,

«Прочитайте слова, используемые автором в описании», «Составим синонимичные ряды», «Какие литературные приёмы использовал автор?»,

«Докажите».

Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют благодаря предоставленной им свободе для самовыражения. Это способствует развитию творческой активности на уроках литературного чтения. В первую очередь мы работаем над выяснением стиля и жанра произведения, затем над его художественными особенностями.

Таким образом, можно составить карточки — опоры по работе:

· на выяснение стиля произведения;

· с художественными средствами в литературном произведении;

· с сюжетом (композицией) произведения;

· задания, направленные на понимание поэтического текста;

· работа со сказками;

· задания, направленные на развитие фантазии.

Можно представить базовую модель урока, направленную на развитие креативного мышления:

· разминка. Репродуктивные задания.

· развитие психических механизмов (памяти, внимания, мышления, воображения)

· выполнение развивающих, частично-поисковых заданий (нахождение закономерностей, принципа группирования).

· решение творческих заданий (воспитание у учащихся видеть новое в известном).

· подведение итогов.

· рефлексия.

Упражнения для развития креативного мышления: репродуктивные задания

Это серия простых вопросов, но выполнять их следует в быстром темпе (устно или письменно)

Какое сегодня число?

Какой день недели был вчера? Какая буква третья в слове вокзал?

Название какого месяца оканчивается на т? Литературная разминка «Что это? Кто это?»

· То, в чем медведь тащил Машу и пирожки?

· Кто бродит по Лукоморью? Нестандартные задания

· Интеллектуальная игра. Серая…? (Шейка)

· Белая…? (береза).

Один из важнейших видов работ на уроках литературного чтения основывается на наблюдении за реальностью, явлениями и предметами окружающей жизни: всматривание, вслушивание, выявление характерных признаков. Такое наблюдение развивает видение конкретно - чувственного облика мира. Но для того, чтобы создать художественный образ, необходимо не просто наблюдать, подмечать какие - то конкретные чувственные, неповторимые признаки предмета или явления, но и открывать через них в предмете его возможную внутреннюю жизнь, родственную собственной внутренней жизни.

Внимательно всматриваясь в мир, художник как бы постоянно переходит границу «я» и «не я», соединяя области субъективного и объективного через художественный образ, воплощая в нём своё единство с миром. Эта работа в начале обучения проводится в форме коллективного этюда (под руководством учителя класс решает общую творческую задачу), и в ней происходит реальное распределение позиций: автор-художник сочиняет, читатель - критик оценивает созданную картину мира и помогает её совершенствовать.

Важный этап индивидуальная письменная работа - классное или домашнее сочинение (работа в позиции автора - художника). И, наконец, завершающий урок - обсуждение детских сочинений, на котором читатели - критики оценивают работу авторов - художников, учатся видеть удачи и неудачи, помогают сделать произведения совершеннее.

Также следует широко использовать прием «Взаимные вопросы», когда дети по содержанию прочитанного текста задают вопросы друг другу в парах или группах. Постановка вопросов дает возможность учащимся переосмыслить прочитанный текст, что способствует осознанию собственной причастности к открытию мира знаний.

Творчество даёт человеку много радости, развивает в нём наблюдательность, сообразительность, быстроту ума. Учит красиво и правильно говорить, и писать – выражать

свои мысли. Но для творчества нужны не только фантазия, выдумка и воображение, но и прочные знания.

Все эти качества в последнее время принято называть модным словом «креативность». Кто же поможет человеку, а особенно юному, только начинающему жить, стать «креативным»?

Современная школа может взять на себя решение этой задачи.

Таким образом, использование описанных нами приемов критического мышления на уроках чтения в начальной школе позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия.

Развитию креативного мышления младших школьников способствует также использование технологии формирования образного мышления, потому что одной из важнейших задач школы является стимулирование процессов познавательной деятельности учащихся. Это, прежде всего, развитие мышления вообще и отдельных его видов, в частности, образного. Система работы по использованию технологий развития креативного мышления и формирования образного мышления помогает выработать у детей осознанный подход к обучению, умение обосновывать собственное мнение на основе реальных фактов, противостоять внушению чужих мыслей, приучает учащихся правильно реагировать на информацию.

Результатами такой деятельности становятся: высокие учебные достижения учащихся, участие и победы детей в различных олимпиадах, конкурсах, викторинах, проектах, школьного, муниципального, регионального уровня.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что развивать детское литературное творчество можно и нужно, ведь никогда заранее не знаешь, в какой момент и при каких обстоятельствах раскроется внутренний мир того или иного ребёнка. Существует масса различных приёмов и способов, помогающих учащимся раскрыть себя. И очень важно, чтобы учителя применяли эти методы в работе с детьми.

Список литературы

1 Астахов А.И. Креативное развитие младших школьников творчеством / А.И. Астахов. – М, 2006. – 580 с.

2 Богоявленская Д.Б. Путь к реальному творчеству / Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 2007. – 98 с.

3 Божович Л.И. Формирование личности в младшем школьном возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1999. – 464 с.

4 Борзова В.А. Развитие креативного мышления в начальной школе / В.А. Борзова. – М, 2012. – 320 с.

5 Венгер А.А. Педагогика способностей / А.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2001. – 106 с.

6 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2007. – 93 с.

7 Горяева Н.А. Путешествие в мир искусства: Из опыта работы / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

8 Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева // Начальная школа. – 2001. – 31 с.

9 Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении младших школьников изобразительной деятельности: Книга для учителей начальной школы / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2005. – 64 с.

10 Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей / В.Н. Дружинин. – М.: Наука, 2011. – 44 с.

11 Еремина Р.А. Психолого-педагогические основы творческой деятельности детей младшего школьного возраста: Учебное пособие / Мордовский–государственный педагогический институт / Р.А. Еремина. Н.И. Кудрина. – Саранск, 2014. – 70 с.

12 Зальцман Б. Учись! Твори! Развивайся! Ч.2. / Б. Зальцман. – Рига: «Эксперимент», 2009. – 34 с.

13 Иванова Э. Воображение и творчество младшего школьника / Э. Иванова // Начальная школа. – 2007. – 51 с.

14 Иванов И.А. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.А. Иванов. – М.: Педагогика, 2003. – 185 с.

15 Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырева. – 2011. – 76 с.

16 Ковалев А.Г. Психология личности / А.Г. Ковалев. – М.: Просвещение, 2005. – 237 с.

17 Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М., 2013. – 156 с.

18 Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать / Т.С. Комарова. – М.: АО «Столетие», 2008. – 176 с.

Обучение иностранному языку

ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ DRAWING DICTATION НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кушнарёва Анна Александровна, учитель английского языка
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44", г. Белгорода

Библиографическое описание:
Кушнарёва А.А. ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ DRAWING DICTATION НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

При изучении любого иностранного языка освоение новой лексики занимает одну из ключевых ролей. Не всегда этот процесс увлекает школьников. Чтобы сделать процесс более интересным, можно использовать различные методики и задания, которые повысят мотивацию обучающихся к данному виду деятельности. Ни для кого не секрет, что младшие школьники охотнее изучают новый материал в игровой форме. Превратить эту «игру» в нечто, более похожее на школьный образовательный процесс поможет упражнение Drawing dictation от автора УМК Gateway Дейва Спенсера. Данный прием активизирует такие виды речевой деятельности как аудирование, способствует развитию орфографических, грамматических навыков, а также запоминанию лексических единиц. Такое упражнение может быть использовано на этапе активизации изучаемого грамматического или лексического материала в речи, а также на этапе закрепления или контроля сформированных навыков. Эта техника способствует развитию внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления, навыков работы в группе. Кроме того, она подходит для учеников с разными стилями обучения (визуальный, аудиальный, вербальный).

Есть два способа проведения такого занятия. Первый: учитель заранее подготавливает рисунок для учащихся. Один из учеников выходит к доске. Подготовленное руко-

водителем изображение он не видит. Остальные ученики, глядя на рисунок должны описать всё, что на нем изображено, не переходя на русский язык. В конце всем классом сравнивают изображение на доске и рисунок учителя.

Второй способ: подготовленное учителем изображение не видит никто из учеников. Перед каждым ребенком на столе лежит лист бумаги. Преподаватель диктует описание картинки, и каждый ученик рисует самостоятельно. После сравнивают изображения с оригиналом.

Первый способ наиболее интересен детям. Во-первых, у учеников появляется азарт, кто же сможет больше всех помочь однокласснику у доски нарисовать более точную копию оригинала. В-вторых, им интересно наблюдать за процессом рисования.

Используя второй способ, учитель английского языка может задействовать именно те грамматические конструкции, которые ему нужны. Затем, в качестве отработки материала, попросить учеников воспроизвести их.

Упражнение Drawing dictation хорошо подходит как для закрепление пройденного материала, так и для введения новой лексики. Например, вами была пройдена тема «наш дом» («our house»). Дети знают названия комнат и предметов, которые можно встретить в них. Далее вам предстоит изучить названия животных («animals»). Для этого можно изобразить зверей в разных комнатах. Дети смогут отработать названия комнат, предлоги места («prepositions of time»), размеры предметов (big - small), конструкцию there is/ there are. Если ученики затрудняются с ответом и не знают, как назвать то или иное слово – они должны постараться подобрать синонимы. Главное условие – не переходить на родной язык. Например, дети не смогут назвать слово гепард («cheetah»), но, возможно, попытаются его описать: it’s an animal, it has got four legs, it has got spots on its body, it can run very fast.

Данное упражнение каждый педагог может подстроить под себя. При необходимости повторения темы «цвета» («colors») можно использовать цветной мел у доски и цветные карандаши на бумаге. Можно разделить класс на небольшие группы или пары, где один из учащихся будет диктовать описание, второй – воспроизводить услышанное на бумаге. Ученики могут описывать как изображение, предложенное учителем, так и придумать своё по заданной теме.

В конце упражнения учитель совместно с учениками составляют словарь незнакомых слов, то есть те слова, которые дети так и не смогли объяснить рисующему. В качестве домашнего задания обучающимся предлагается найти значение этих слов и узнать их произношение.

Таким образом, данное упражнение помогает не только сделать изучение новой лексики более увлекательным, повторение изученного материала более продуктивным, но и развивает навыки говорения учащихся.

Библиографический список

1. Gateway Edition, Students book, B1, Spenser D., 2016.
2. Гладилина И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе // Иностранные языки в школе.
3. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Иностранные языки в школе.

Исследовательская и проектная деятельность

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Золотых Наталия Викторовна, педагог дополнительного образования
МАОУ "ОК" Лицей № 3 имени С.П. Угаровой", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Золотых Н.В. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

В последнее время все больше детей, приходящих в школу имеют проблемы с речью и мелкой моторикой рук. А это ведет к определенным трудностям, с которыми придется столкнуться ребенку уже в школьной жизни – неправильное написание букв и слов, которые произносятся неправильно, быстрое появление усталости кисти, потеря рабочей строки. Все это затрудняет усвоение детьми школьной программы. Чтобы избежать этого приходится вводить дополнительные занятия. Цель таких занятий – подготовка детских рук к активной работе.

О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Логопеды и психологи не устают повторять о том, как важно заниматься мелкой моторикой. И, именно, в начальной школе у детей идет интенсивное развитие мышц кистей рук.

Лепка — одно из самых простых, и в то же время, полезных и продуктивных занятий для детей. Способствует развитию воображения, мышления, мелкой моторики и в последующем речи, она дает возможность ребенку моделировать мир и свое представление о нем. Самый главный плюс лепки — это осязаемость творчества. Основной инструмент — руки. Дети не только видят элемент игры, они могут их трогать и изменять. Такое занятие считается самым доступным для самостоятельного освоения и полезным для ребят младшего школьного возраста.

История пластилина начинается в далеком 19 веке. В 1880 г. немецкий фармацевт Франц Колб изобрел массу для моделирования и назвал ее «Plastilin». А в 1899 г. англичанин Вильям Харбут изобрел не засыхающую глину «Plasticine». Вначале Харбут планировал использовать пластилин в образовательных целях. Но, увидев, какое удовольствие от работы с пластилином получили его дети, принял решение о его продаже, чтобы другие дети тоже могли поиграть с таким интересным материалом. Так пластилин вошел в нашу жизнь. Сначала в промышленном производстве находился пластилин только серого цвета, позже стали добавлять краску, и появились 4 основных цвета. Сегодня материал для лепки представлен в широком ассортименте (восковый, скульптурный, шариковый, застывающий). А занятия по лепке оказывают всестороннее влияние на комплексное развитие личности ребенка. Они помогают правильному формированию восприятия формы, размера, веса, фактуры, материала, а также развивают наблюдательность, правильное эстетическое отношение к предметам и явлениям, расширяют кругозор, тренируют детское воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук, улучшает совместную работу обеих рук и др.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а именно с развития движений в пальцах кисти. Когда эти движения достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Формированию навыков мелкой моторики способствуют проводимые занятия по лепке. С одной стороны, ребёнок включён в увлекательный процесс, но в то же время множество нервных окончаний на кончиках пальцев и поверхности ладоней передают сигналы в мозг, активизируя его деятельность.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения творческих замыслов и фантазий, и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография.— М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2015. — 96 с.

2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144.

3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. -М.:АСТ;СПб: Сова, 2006

МОЙ ВЗГЛЯД НА ФОРМУ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Кинжебулатова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования
ГКУСО "Миасский СРЦ" Челябинской области, г. Миасс

Библиографическое описание:
Кинжебулатова А.Н. МОЙ ВЗГЛЯД НА ФОРМУ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Сегодня я хотела бы поделиться с вами своей идеей о том, какой должна быть идеальная и современная школьная форма.

В наше время школьная форма играет важную роль в формировании образа школы и ее учеников. Она должна быть комфортной, практичной и соответствовать современным требованиям моды.

Первое, что я предлагаю изменить, это цветовую гамму. Вместо традиционных серых, черных или белых цветов, я предлагаю использовать более яркие и живые оттенки. Например, можно добавить красный, синий или зеленый цвет. Это создаст более позитивную атмосферу в школе и поможет выделиться среди других учебных заведений.

Второе, что я хотел бы изменить, это дизайн самой формы. Вместо классического пиджака и брюк для мальчиков и юбки для девочек, я предлагаю ввести более современные элементы.

Например, можно заменить пиджак на стильную куртку или жилет, а юбку на брюки для девочек. Это позволит ученикам чувствовать себя более свободно и комфортно во время занятий.

Третье, что я предлагаю изменить, это использование натуральных и качественных материалов при изготовлении формы. Это позволит ученикам чувствовать себя комфортно во время носки и обеспечит долговечность формы. Кроме того, использование экологически чистых материалов будет соответствовать современным требованиям к экологии и устойчивому развитию.

Четвертое, что я предлагаю изменить, это добавить некоторые элементы индивидуальности в школьную форму. Например, можно предоставить ученикам возможность выбирать дополнительные аксессуары или украшения, которые отражают их личность и интересы. Это поможет создать уникальный образ каждого ученика и подчеркнуть его индивидуальность.

Наконец, я считаю, что важно провести опрос среди учеников и родителей, чтобы узнать их мнение о текущей школьной форме и предложить им возможность внести свои идеи и предложения. Ведь школьная форма должна быть удобной и нравиться тем, кто ее носит.

В заключение, мой идеальный и современный вариант школьной формы - это форма, которая сочетает в себе комфорт, практичность, стиль и индивидуальность. Она должна отражать современные требования моды и учитывать мнение учеников и родителей. Только такая форма сможет создать положительную атмосферу в школе и помочь каждому ученику чувствовать себя уверенно и комфортно.

Школьная форма будущего

Ученики будущего

Спасибо за внимание!

ПРОЕКТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРОВ «ЛЕГО» «ЛЕГО МАСТЕР»

Кисленкова Анна Валентиновна, воспитатель
СП ГБОУ ООШ им. С.Н. Левчишина, д/с "Тополек", с. Черновка

Библиографическое описание:
Кисленкова А.В. ПРОЕКТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРОВ «ЛЕГО» «ЛЕГО МАСТЕР» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала» Ж. Пиаже

Проект по конструированию для детей дошкольного возраста с использованием конструкторов «ЛЕГО» «ЛЕГОМАСТЕР» создан на основе результатов педагогической практики на базе ДОУ. Проект предусматривает формирование творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, умение использование различных видов конструктора «Лего» в продуктивной деятельности у детей дошкольного возраста. Автором проанализировано влияние различных техник в конструировании с применением разных наборов на особенности развития детского изобразительного творчества.

Опыт может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Проект может быть рекомендован воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования «Художественно-эстетической деятельности искусства в детской студии в рамках внедрения ФГОС ДО», родителям и всем заинтересованным лицам.

Девиз проекта	«ЛЕГО» – умная игра, завлекательна, хитра. Интересно конструировать, играть, строить, составлять, искать! Приглашаем всех друзей «ЛЕГО» собирать скорей. Да и взрослым интересно: в «ЛЕГО» поиграть полезно!
Образовательная деятельность	«Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно- модельная деятельность» (конструирование)
Объект исследования	Дети (5 – 7лет), старшей группы
Предмет исследования	Развитие конструктивной деятельности с конструктором «ЛЕГО».
Тип проекта	Познавательно – игровой, практико- информационный, ориентированный, познавательно- творческий
по сложности (тематическое поле)	Инновационный, интегрированный
по социальной значимости	Социально-проектный, тесное взаимодействие детей, родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения.
по форме организации детей на продуктивную деятельность	Групповой, подгрупповой, индивидуальный
по форме проведения занятия	Комбинированные (индивидуальная и групповая работа, подгрупповая, самостоятельная и практическая работа)
по характеру деятельности (по цели обучения)	Развивающая художественные способности, творческое воображение, интерес детей к художественно- продуктивной деятельности, творческой активности в процессе конструирования с наборами конструктора «ЛЕГО»
по количеству участников	Коллективный
по возрасту	5-7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей детей
по масштабу действия	Учрежденческий, внутри ДОУ
по срокам реализации	Средне – срочный (1 год)
Цель проекта	Создание современной образовательной среды по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через применение технологии «ЛЕГО» -конструирования в интеграции образовательных областей дошкольного образования. Эффективное развитию

	у детей старшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации через конструирование с применением наборов «ЛЕГО» конструкторов развитие его социального и эмоционального интеллекта детей.
Задачи проекта	- Повысить интерес родителей к «ЛЕГО» конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми - Обогащать предметно- развивающую среду, направленную на социально- эмоциональный интеллект детей через конструирование с использование наборов конструктора «ЛЕГО» - Создавать условия для свободного экспериментирования с наборами конструкторов «ЛЕГО»; - Развивать мелкую моторику рук и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции; - Закреплять умение созданные конструкции использовать в сюжетно-ролевых играх; - Развивать конструктивные способности детей; - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе конструирования с использованием наборов конструктора «ЛЕГО»; - Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности; - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через организованную деятельность по освоению «ЛЕГО»-технологии; -Развивать у детей умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность ее выполнения, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать, используя блоки разных конфигураций, встраивать дополнительные элементы; - Расширять представления о многообразии конструкторов «ЛЕГО»; - Обучать приемам конструирования с использованием наборов конструктора «ЛЕГО»; - Формировать умение детей в конструировании по собственному замыслу с опорой на рисунок, схему конструкции; - Формировать умение работать в коллективе., развивать социально- коммуникативные навыки
Проблема	Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно, но между тем конструирование с использованием наборов конструктора «ЛЕГО» – это увлекательный, полезный вид деятельности детей, тесно связанный с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка.

Гипотеза - Обоснование проекта	Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они превращаются в строителей, проектировщиков. Только систематические, планомерные и целенаправленные занятия с конструктором LEGO способствуют формированию творческих и интеллектуальных способностей детей. Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала.
Методологическое обоснование	Конструирование является одним из видов трудовой деятельности, так как цель деятельности состоит в создании продукта, а не ограничивается самим процессом. В отечественной педагогике и психологии исследованиям детского конструирования посвящены работы З. В. Лиштван, В. Г. Нечаевой, А. Н. Давидчук, А. Р. Лурии, Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой, Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной и др. Термин «конструирование» (от латинского слова «constructio» — построение) обозначает построение вообще, приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике.
Новизна проекта	Проект является интегрированным и включает в себя все виды образовательной деятельности, а также все образовательные области. Проводится адаптация конструкторов «ЛЕГО», в образовательный процесс для детей старшего дошкольного возраста и реализация задач по развитию творчества и конструктивных навыков через различные формы работы с детьми с использованием наборов конструктора «ЛЕГО». В связи с этим создаются условий для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение «ЛЕГО»-технологии». Опыт работы над проектом направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству.
Актуальность проекта	Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. «ЛЕГО –технология» - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем и является актуальной в свете внедрения ФГОС ДО, так как обеспечивающих интеграцию образова-

	тельных областей и всех видов деятельности и позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Использование ЛЕГО – технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Проект «Легомастер» раскрывает для старшего дошкольника мир техники и «ЛЕГО»-конструирования: активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, пространственного мышления, воображение и формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, формирует навыки общения и сотворчества, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор Конструктивная деятельность требует высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим расчёт, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. Активизации внимания способствует конструированию по плану, схеме, образцу, достраивание до целой фигуры. С помощью конструктора «Лего» дети воплощают идею модульности, наглядно демонстрирующего то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививают навыки сборки, ремонта и разборки техники.
Педагогическая целесообразность	Работа с образовательными конструкторами «ЛЕГО» позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи конструирования, проектирования и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Конструктор «ЛЕГО» является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию разных образовательных областей и различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту. Активное использование ЛЕГО - конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальной профориентации и первоначальных технических навыков.
Направленность	- Социальная - тесное взаимодействие детей, родителей и педагогов (всех участников воспитательно - образовательного процесса) ДОУ; - научно-техническую направленность рассчитана на обучающихся дошкольного возраста.
Основные принципы	Индивидуальный подход к каждому ребёнку учет возрастных и индивидуальных особенностей детей Эффективность форм взаимодействия от простого к сложному Активность и созидательность

	комплексность решения задач (Интегрированность) результативность и гарантированность доступность и наглядность\ интеграция развивающего обучения, индивидуализация и дифференциация образовательного процесса, активное развитие эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, природе, психологической комфортности и вариативности. Принцип поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса
Подходы к формированию проекта	*Личностно-ориентированный:* Педагогический процесс имеет деятельностно -творческий характер, позволяющий посредством опоры на системы взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самосознания, самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности *Индивидуальный:* Предполагает широкое внедрение новых нетрадиционных форм и методов образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, с целью развития индивидуальности *Культурологический:* Создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов к народному творчеству, к истории своей Родины *Дифференцированный:* Предполагается дифференциация в различных видах и формах., учет индивидуально- типологические особенности личности в форме группирования воспитанников и различного построения процесса обучения в выделенных группах. *Деятельностный:* Опирается на существующее в психологии понятие «ведущая деятельность». Проект предусматривает что «ведущей деятельностью» является конструктивная деятельность
Нормативная база	Проект составлен с учетом ФГОС ДО, образовательных потребностей и запросов дошкольников, а также учитывает концептуальные положения используемой в ДОУ программы «От рождения до школы». Проект «ЛЕГО»-конструирование» разработан в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: Конституция Российской Федерации; 1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законо-

	дательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959) 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955 5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. 6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) 7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 8. Устав учреждения, ООП ОП СП ГБОУ ООШ им. С.Н. Левчишина с. Чёрновка д/с «Тополек», программа воспитанияДОУ.
Возрастные особенности детей 5-7 лет в конструкторской деятельности	У старших дошкольников отмечается всесторонне активное развитие способностей, на новый уровень выходят социальные отношения, совершенствуется речь. Повышение уровня мотивации к самостоятельной деятельности с «ЛЕГО»-конструктором и компетентности детей., развивается речь, ребенок может самостоятельно рассказать о постройке. Дети общаться, договариваться и взаимодействовать между собой. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию. Умеют применять разные средства для достижения результаты (схемы, модели, рисунки, образцы). Стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора «ЛЕГО»
Ожидаемые результаты	Увеличение числа детей, имеющих высокий уровень в социально – личностном, интеллектуальном, творческом

	развитие. Совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, в коллективе, распределении обязанностей. Формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. Формирование конструкторских умения и навыков, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением Формирование представления: о деталях конструкторов «ЛЕГО» и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциями. Накопление положительного опыта взаимодействия семьи и педагогов ДОУ, повышение педагогической компетенции родителей; формирование интереса к детскому «ЛЕГО-конструированию»; активное участие родителей в жизни своего ребёнка Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.
Механизм реализации (Этапы проекта)	1. <u>Организационно-подготовительный этап</u> (*Аналитико-диагностический ценностно- ориентированный, подготовительно-информационный, подготовительно-документальный)* - Изучение возможностей внедрения «ЛЕГО»- технологии» в воспитательно - образовательный процесс группы ДОУ -Создание банка методических рекомендаций и пособий для конструктивной деятельности с использованием наборов конструктора «ЛЕГО (наглядно-дидактический материал, подбор художественной литературы, дидактических игр, подбор репродукции, картин, плакатов и разработка конспектов ОД, технологических карт, карт- схем построек, создание картотеки игр с применением «ЛЕГО- технологии», атрибуты для занятий и игр) - Дифференциация потребностей педагогов, детей и родителей в рамках существующей проблемы; - Определение конкретных целей, подготовки плана конкретных действий по созданию условий выполнения проекта и способов решения проблемы; - Мониторинг: диагностика исходной ситуации (фиксация проблем), - Анализ предметно-пространственной среды старшей группы «А», наличие необходимого оборудования в группе

	- Разработка комплексно-тематического планирования по интеграции образовательных областей через использование наборов конструирования «ЛЕГО» («ЛЕГО- технология») и перспективного плана реализации проекта - Закрепление знаний по конструированию и знакомство с различными наборами конструкторов «ЛЕГО». Формирование представлений о приемах и методах конструктивной деятельности - *Закрепить знания техники безопасности в работе с различным материалом:* Организация рабочего места. Конструкторы необходимые для работы. Закреплять правила работы и техники безопасности при работе с мелкими деталями конструктора.
	2. Основной этап *(Организационно- исполнительный, внедренческий: конструктивный этап, организационно - исполнительный* - Повышение квалификации педагогов группы по «ЛЕГО-технологии»; - Организация ПРС (зоны «Конструирования» в группе), организация конкурсов, выставок творческих работ, создание фотоальбома и презентации по проекту; - Знакомство детей с терминологией. Знакомство с «ЛЕГО»- технологией» особенностями деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; знакомить детей с приемами «ЛЕГО»- конструирования; продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали. Формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга Формировать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный принцип конструкции. Закреплять умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек - Организация самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей по замыслу, схемам, чертежам; - Информирование и привлечение родителей в совместную проектную деятельность, практическое осуществление деятельности по проекту -- Проведение мастер-классов для родителей по применению «ЛЕГО-технологии» в совместной с детьми деятельности; - Выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем; -Конструирование по сказкам, использование в театрализованной деятельности, в сюжетно- ролевых играх и т.д.

	3. Завершающий этап *(обобщающий, оценочно-рефлексивный.)* Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта «ЛЕГОМАСТЕР», систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка; - Выставка продуктов творческой деятельности детей: Дети показывают свои умения и навыки, полученные в течение года. Проводится обсуждение и выбор наиболее интересных продуктов творческой деятельности детей, знакомство с правилами оформления творческих работ и принципами создания экспозиции, оформления выставки. Педагог и дети организовывают и проводят выставку продуктов творческой деятельности детей - Мониторинг; систематизация и обобщение полученных результатов, их статистическая обработка; - Анкетирование родителей по данной теме распространение опыта работы в плане реализации проекта в СМИ -Защита проекта, просмотр презентации по реализации проекта для детей педагогов, родителей и детей; -Определение перспективы дальнейшего развития проект
Материально- технические ресурсы	Разные наборы конструктора «ЛЕГО» для продуктивной деятельности в конструировании - подбор методической литературы, - подбор наглядного материала (презентаций, иллюстрации, фотографии, зарисовки, схемы- постройки, технологические карты построек); - картотеки дидактических, сюжетно-ролевых игр и атрибуты к ним; - выставки творческих работ детей и совместно с родителями создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты); - использование интерактивных технологий (телевизор, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, ноутбук): - Материалы Интернет.
Условия организации образовательного процесса по проекту	содержательные условия; технические условия (развивающая среда); организационные условия; технологические (принципы, методы, приемы); контрольно-диагностические условия; социокультурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерам различных социокультурных институтов). Разнообразность и вариативность работы с детьми
Методы и приемы работы	*Объяснительно-иллюстративный* (наглядный, словесный) - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, рассматривание таблиц, демонстрация, работа с технологическими картами,

	картами- схемами построек, иллюстрации, дидактические игры.); *репродуктивный* метод (восприятие и усвоение готовой информации воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); *поисковый метод*- самостоятельное решение проблем *частично-поисковый метод* (выполнение вариативных заданий, решение проблемных задач с помощью педагога; *исследовательский* метод; метод *стимулирования и мотивации деятельности* (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение *Познавательный метод* (восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов); *Контрольный метод* (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий); *Метод Групповой работы* (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов). *Проблемный метод* (постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование *Игровой метод* (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета *Эвристический метод* творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.); *Программированный метод* - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность *Метод проектов* - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.
Формы организации обучения в конструктивной деятельности	Использую формы на основе исследования З. В. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л. А. Парамоновой, Н. Н. Поддьякова, и др. *Конструирование по образцу*: Детям предлагают образец, выполненный из деталей конструктора, объясняют и наглядно показывают способы воспроизведения конструкции. В основе этой формы лежит подражательная деятельность, важный обучающий этап, где можно решать задачи. (Обеспечение перехода детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера) *Конструирование по модели:* Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание

	отдельных её элементов. Дети самостоятельно должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора такую модель. В основе этой формы ставится определенная задача, но не дается способ её решения. (Активируется мышления дошкольников) *Конструирование по условиям по условиям:* Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. (У детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры, развивается творческое конструирование) *Конструирование по простейшим чертежам:* Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов (Создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования, формирует мышление и познавательные способности) *Конструирование по замыслу:* Дети сами решают, что и как будут конструировать. Позволяет лишь самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее) *Конструирование по теме*: Детям предлагают общую тематику конструкций, они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. (Закрепление знаний и умений*)*
Формы художественно-эстетического развития в конструктивной деятельности детей	Педагогом используются разнообразные организационные формы проведения ОД в зависимости от сложности, изучаемой темах конструктивной деятельности: *Фронтальная* - форма предусматривает подачу образовательного материала всем воспитанникам группы. *Индивидуальная* – форма предполагает самостоятельную работу воспитанников, оказание помощи каждому из них со стороны педагога *Групповая* – разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы. *Коллективное выполнение работ* -
Форма организации игр и занятий	Наблюдение натурального объекта. Показ, обсуждение и анализ образца, предметных и сюжетных картинок схем и моделей построек, экскурсии и рассматривание конструкций зданий, Показ способов действий. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы. Постановка конструктивных задач по условиям. Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе. Объяснение последовательности и способов выполнения

	постройки. Пояснения, вопросы, беседа Постановка проблемных задач. Анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции.
Интеграция образовательных областей через «ЛЕГО»- технологию	*Социально-коммуникативное развитие:* Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. *Познавательное развитие*: Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). *Речевое развитие:* Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте *Художественно- эстетическое развитие*: Творческое конструирование – создание замысла из деталей наборов конструктора «ЛЕГО»; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей. *Физическое развитие* Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, зрения
Взаимодействие с родителями и с социумом	Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: консультации, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада и группы, сетевые сообщества, групповых собрания, групповые и индивидуальные беседы; анкетирование, индивидуальные консультации и рекомендации на тему «ЛЕГО»-конструирование». Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, если в ней будут реализованы следующие задачи: - установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга; - познакомиться с материальными условиями жизни семьи,

	ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье; - выявление трудностей, испытываемых родителями по данному вопросу; - изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения; - осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье. Именно при взаимодействии с семьями воспитанников возможно сформировать у детей интерес к использованию в художественно-продуктивной деятельности различных нетрадиционных техник и способов работы. Любая работа с родителями обязательно отразится в положительном результате и значительно повысит эффективность образовательной деятельности
Результат проекта	Основной особенностью детского конструирования является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определённой логике. В ходе реализации проекта дети называют и узнают детали конструктора «ЛЕГО», могут произвести замену недостающей детали на аналогичную, умеют создавать конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию; умеют применять разные средства для достижения результаты (схемы, модели, рисунки, образцы). Наблюдается сплочение детского коллектива: сформированы навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения, стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора «ЛЕГО». Также наблюдается удовлетворённость родителей и детей уровнем образовательных услуг в ДОУ; повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством «ЛЕГО»-конструирования и степени вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс. Отмечается рост профессиональной компетентности педагогов в плане обучения и воспитания детей, а также в вопросах формирования и использования предметно - развивающей среды.
Перспективы дальнейшего развития проекта	Организовать в группе условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO -конструирования в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. Такие условия позволят не только расширить границы социализации ребёнка в обществе, активировать

	познавательную деятельность, демонстрировать успехи воспитанников, но и закладывают истоки профессионально - ориентированной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно- технической направленности. В перспективе планируется продолжать внедрять и совершенствовать систему работы по проекту, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приёмов в работе с воспитанниками. Разработать перспективное планирование для работы с детьми по «ЛЕГО»-конструированию для детей подготовительной группы, продолжать знакомить детей с разновидностями конструктора «ЛЕГО», развивать взаимодействие с социальными партнёрами. Продолжать работу по самообразованию, делиться опытом с коллегами и публиковать материалы по данной теме, принимать активное участие в различных конкурсах и выставках.
Количество часов	1 раза в неделю - 25 мин; в месяц- 4 занятия; в год- 36 час
Участники проекта	Специалисты ДОУ, Дети (5 – 7лет), педагог, родители дошкольников, социум
База проекта: (место проведения (заказчик)	СП ГБОУ ООШ им. С. Н. Левчишина с. Чёрновка д/с «Тополек»

Вывод по проекту

Конструктивная деятельность через использование наборов конструктора «ЛЕГО» увлекательна и разнообразна, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, у них вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. Использование «ЛЕГО» - технологии в создании современной образовательной среды в ДОУ с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что в проекте были учтены все общие виды познавательной деятельности и разносторонние процессы (интеллектуальные и сенсорные); в нем сочетаются и взаимосвязываются эмоциональные и интеллектуальные процессы; активизируются регулятивные механизмы деятельности; формируется познавательная сфера в конструктивной детей дошкольного возраста 5-6 лет; развиваются и формируются личностные образования; развиваются социальные отношения в коллективе (в группе), с педагогами и взрослыми, с родными на примере коллективной работы.

Таким образом, можно считать, что при реализации проекта можно добиться реальных положительных результатов в художественно-эстетическом развитии детей в плане конструктивной деятельности детей, а также в формировании личностных психических качеств ребенка. Опыт может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Реализация проекта значима для развития системы образования, так как способствует: обеспечению работы в рамках ФГОС ДО, формированию имиджа ДОУ, удовлетворённости родителей в образовательных услугах ДОУ; повышению профессионального уровня педагогов. Проект может быть рекомендован воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования Художественно-эстетической деятельности искусства в детской студии в рамках внедрения ФГОС ДО, родителям и всем заинтересованным лицам.

Мониторинг в ходе реализации проекта

Проведение мониторинга по проекту проводим на каждом этапе. Формами подведения итогов реализации проекта и контроля деятельности являются: наблюдение за работой детей на занятиях; участие детей в проектной деятельности; в выставках творческих работ дошкольников

Ожидаемые результаты

1.Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

2.Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

3. Развита познавательная активность детей, воображение, фантазия и творческая инициатива.

4. Совершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

5. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

6. Имеются представления: о деталях конструктора и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциям

Диагностическая карта

№ п/п	**Ф И ребенка**	**Умение правильно конструировать поделку**									
		по инструкции педагога		**по схеме**		**по образцу**		**по замыслу**		**Умение детей моделировать объекты по иллюстрациям и рисунка**	
		Н /Г	**К/Г**	**Н/Г**	**К/Г**	**Н/Г**	**К/Г**	**Н/Г**	**К/Г**	**Н/Г**	**К/Г**

Уровень требований, предъявляемых к занимающемуся по каждому из параметров, зависит от степени мастерства.

- Высшее мастерство:
- Достаточное мастерство:
- Недостаточное мастерство:

Месяц	Название темы и период			
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Сентябрь	Детский сад.	Осень	Осень. Деревья	Осень. Овощи. Огород
Октябрь	Осень. Фрукты. Сад	Я в мире. Человек	Я и моя семья. Мой дом.	Мой город
Ноябрь	Моя страна. Народная культура и традицию. День народного единства	Осень. Перелетные птицы	Одежда. Головные уборы	Обувь
Декабрь	Продукты питания	Посуда	Мебель	Новый год
Январь	Рождество Новый год	Зимние забавы	Зима	Зимующие птицы

Февраль	Я и моя семья	Военные профессии. День защитника Отечества	Игрушки	Зима. Конец зимы
Март	Весна. Международный женский день	Транспорт. Профессии на транспорте	Домашние животные	Дикие животные
Апрель	Весна. Перелетные птицы	Моя планета Земля. Космос	Наша Родина Россия	Народная культура и традиции
Май	День Победы	Цветы	Профессии	Я вырасту здоровым. Школа.

Отслеживание результатов эффективности проекта проходит через самоконтроль педагога а также через отношение самих детей, обучающихся по этой программе (активность детей в ООД и их творческий интерес к художественно –продуктивной деятельности Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации дальнейшей работы с группой детей.

Календарно – тематическое планирование образовательного процесса

Календарно – тематический план для детей 5-7лет 2023-2024 уч. год

Тема	**Период (месяц)**	**Период (неделя)**	**Тема ООД**	**Цель**	**Техника исполнения**	**Материал**	**Кол-во часов в неделю**
Осень	**Сентябрь**	**1 Детский сад.**	«Веселые игрушки»	Знакомство с наборами конструктора «ЛЕГО» правилами поведения и безопасности в работе	Конструирование самостоятельное по замыслу	Презентация «ЛЕГО»-конструирование разные наборы	1
		2 Осень	«Осенние краски»	Развивать творческую инициативу и самостоятельность; продолжать учить создавать изображения на плоскости; учить сочетать в постройке детали по форме и цвету; напомнить основные правила составления загадок	Конструирование по замыслу	Конструктор «ЛЕГО-Дупло»	1

		3 Осень. Деревья	«Осеннее дерево»	Развивать чувство цвета и ритма; закреплять умение строить лесные деревья; учить отличать деревья друг от друга; закреплять названия деталей и цвет.	Конструирование по теме	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
		4 Осень. Овощи. Огород	«Тыква»	Закрепить знания об овощах. Формировать умение работать с конструктором создавать заданный образ.	Конструирование по теме	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
	Октябрь	**1 Осень. Фрукты. Сад**	«Груша»	Закрепить знания об овощах; формировать умение работать с конструктором; создавать заданный образ	Конструирование по теме	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
		2 Я в мире. Человек	«Веселый человечек»	Видеть образ и соотносить его с деталями конструктора; научить использовать различные приемы создания конструкции; соединять и комбинировать детали в процессе конструктивной деятельности	Конструирование по образцу	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
		3 Я и моя семья. Мой дом.	«Дружная семейка»	Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности; закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость; продолжать учить работать вместе входя-	Конструирование самостоятельное по замыслу	Презентация «ЛЕГО»-конструирование», разные наборов	1

				щие в состав конструкторов			
		4 Мой город	«Красивые дома»	Формировать умение работать сообща; развивать чувство композиции; познакомить с приемами техники конструирования; развивать мышление и воображение	Конструирование по условиям	«ЛЕГО – «Креатор»	1
	Ноябрь	**1 Моя страна. День народного единства**	«Первые снежинки»	Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе	Конструирование по теме	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
		2 Осень. Перелетные птицы	«Уточка»	Учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе	Конструирование по теме	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
		3 Одежда. Головные уборы	«Модная шляпка»	Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; учить самостоятельному конструированию; закрепить знания о приемах	Конструирование по условиям	«ЛЕГО – «Креатор»	1

				конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО»			
		4 Обувь	«Сапожок»	Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; учить самостоятельному конструированию; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО»	Конструирование по условиям	«ЛЕГО – «Креатор»	1
Зима	**Декабрь**	**1 Продукты питания**	«Вкусная конфета»	Продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов; закрепить знания о приемах конструирования; знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков «ЛЕГО»	Конструирование по условиям	«ЛЕГО-Креатор»	1
		2 Посуда	«Кружка с изображением елочка в снегу»	Развивать ориентировку в пространстве; развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из «ЛЕГО».	Конструирование по замыслу	«Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
		3 мебель	«Дом Деда Мороза» (мятая бумага)	Закрепить знания детей о мебели; формировать умение изображать в конструкции; развивать творческое воображение, аккуратность	Конструирование по условиям	«ЛЕГО – «Креатор»	1
		4 Новый год	«Новогодняя игрушка»	Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку.	Конструирование по замыслу	«Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1
	Янв	**1 Рождество Новый**	«Подарок на Новый год»	Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык	Конструирование по замыслу	«Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1

	арь	**год**		скрепления деталей; учить строить более сложную постройку.			
		2 Зимние забавы	«Зимние забавы»	Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; - Развивать творческую инициативу и самостоятельность; - Закреплять полученные навыки;	Конструирование по теме	Конструктор Лего- Дуплo», мелкий конструктор	-
		3 зима	«Зимушка-зима»	Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность; закреплять полученные навыки	Конструирование по теме	Конструктор Лего- Дуплo», мелкий конструктор	-
		4 Зимующие птицы	«Снегирь»	Закрепить знания детей о зимующих птицах и изменениях в природе зимой; формировать умение создавать композицию развивать ориентировку в пространстве; развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из «ЛЕГО»	Конструирование по модели	Конструирование по теме	1
	Февраль	**1 Я и моя семья**	«Мой папа»	Развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать	Конструирование по теме	Конструктор «ЛЕГО» мелкий	1

				свой замысел, опираясь на образец; продолжать учить сочинять загадки про Новый год; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе.			
		2 Военные профессии. День защитника Отечества	«Самолет»	Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорта	Конструирование по модели	«ЛЕГО» Сити.	1
		3 Игрушки	«Машина»	Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить машину по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорте	Конструирование по модели	«ЛЕГО» Сити.	1
		4 Зима. Конец зимы	«Горки, санки»	Формировать умение создавать композицию, развивать аккуратность, внимание, творческое воображение; закрепить знания детей сезонных изменениях в природе зимой; развивать навыки анализировать образец, выделять его основные конструктивные части; закреплять умение строить ступенчатую	Конструирование по условиям	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1

				крышу			
весна	**март**	**1 Весна. Международный женский день**	«Цветы для мамочки»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя конструктор; развивать чувство композиции; закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике 8 марта; продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; учить анализировать объект; повторить строение цветка; учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал	Конструирование по условиям	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1
		2 Транспорт. Профессии на транспорте	«Транспорт в городе»	Закреплять детей о транспорте и профессиях на транспорте; развивать фантазию и воображение детей; закреплять навык скрепления деталей; учить строить более сложную постройку; учить строить объёмные плоскостные изображения; воплощать свой замысел, опираясь на образец; продолжать объединять детали в различную композицию; учить работать в коллективе;	Конструирование по замыслу, по схеме	Тематический набор «ЛЕГО»	1
		3 Домашние животные	«Корова»	Развивать творческое воображение композиции; закрепить знания о домашних животных; учить находить необходимые детали; учить моделировать корову по образцу, предложенному педагогом;	Конструирование по условиям	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1

				поощрять самостоятельность			
		4 Дикие животные	«Зайка»	Развивать творческое воображение композиции; закрепить знания о диких животных; учить находить необходимые детали; учить моделировать зайца по образцу, предложенному педагогом; поощрять самостоятельность	Конструирование по условиям	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1
	апрель	**1 Весна. Перелетные птицы**	«Скворечник»	Закрепить знания детей о перелетных птицах и изменениях в природе весной; закрепить умение создавать композицию, внимание, творческое воображение; повышение интереса дошкольников к конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой.	Конструирование по замыслу	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1
		2 Моя планета Земля. Космос	«Космический корабль» (коллективная работа)	Закреплять знания детей о космосе, о планете Земля; закреплять умение в конструировании; развивать творческое воображение, аккуратность; закреплять умение работать сообща	Конструирование по замыслу, по схеме	Тематический набор «ЛЕГО»	1
		3 Наша Родина	«Флаг нашего	Развивать чувство цвета и ритма; закреплять	Конструирование по	Конструкторы – «ЛЕ-	1

		Россия	государ-ства»	умения в конструировании; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о флаге в конструктивной деятельности; учить строить по схеме; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО» - конструированию; способствовать развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой.	схеме и образцу	ГО-Дупло» и мелкий	
		4 Народная культура и традиции	«Матрешки»	Развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народной культуре и традициям; учить строить по схеме и образцу; анализировать образец постройки; различать и называть строительные детали; способствовать проявлению творчества, самостоятельности; повышение интереса дошкольников к «ЛЕГО»-конструированию; способствовать развитию познавательного инте-	Конструирование по схеме и образцу	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1

				реса у детей дошкольного возраста; развитие индивидуальных, творческих способностей у детей; привитие навыков работы в коллективе, работы в группах, командой.			
Весна-лето	**май**	**1 День Победы**	«Военный транспорт»	Закреплять знания об армии; сформировать у них первые представления о родах войск; познакомить с военной техникой; закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования транспорте	Конструирование по модели	«ЛЕГО» Сити.	1
		2 Цветы	«Пасхальный венок»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя конструктор; развивать чувство композиции; закрепить знания о сезонных изменениях в природе весной, о празднике; продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; учить анализировать объект; повторить строение цветка; учить с помощью цветов создавать модель похожую на оригинал	Конструирование по условиям	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1
		4 Я вырасту здоровым.	Итоговое Оформление альбома детских работ за период обучения	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки; совершенствовать умение действовать в соответствии с инструкциями воспитателя и передавать особенности предметов средствами конструк-	Конструирование по условиям	Конструкторы – «ЛЕГО-Дупло» и мелкий	1

				тора ЛЕГО; развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части; устанавливать взаимосвязь между их назначением и строением			
		3 ЛЕТО	«Светит солнышко в окошко»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе весной и летом; учить строить симметричные изображения на плоскости; продолжать учить строить по замыслу, опираясь на имеющийся опыт	Конструирование по замыслу	Наборы конструкторов – «ЛЕГО»	
Всего							**34**

Список использованной литературы:

1. А. Бедфорд «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.

2. М. С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.

3. О. В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

4. Л. Г. Комарова, Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

5. Л. В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.

Приложение №1

Конспект занятия по Лего - конструированию «Приключения в Лего стране» план-конспект занятия по конструированию, ручному труду (старшая группа)

Цель:

Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

Задачи:

Обучающие: активизировать внимание, направленное на продолжение рисунка постройки; способствовать умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему. Закрепить умение детей строить по образцу.

Развивающие:

Развивать зрительное и пространственное восприятие; развивать наглядно-действенное мышление.

Воспитывающие:

Воспитывать детей умение работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.

Материал: (запись звонка телефона, послание Фиксик Симка – озвученный мультфильм, видео зарядка с Лего человечками, фото парка развлечений, слайд с подсказкой и т.д.). ЛЕГО – человечки, лего для строительства волшебной дорожки, контейнер, где лежит лего для волшебной дорожки. Лего-король (объёмный); макет парка развлечений

(со стенами и площадками для аттракционов), паровоз-робот; индивидуальные наборы с деталями конструктора для аттракционов, образцы постройки для детей, схемы на каждого ребенка. Наборы конструктора Лего

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Мне сегодня позвонил Фиксик Симка – главный менеджер по путешествиям. У него к вам поручение от жителей Лего-страны. Злой волшебник Огел похитил лего-человечков и сломал все аттракционы в их любимом волшебном парке развлечений. Лего-жители просят Вас посетить их страну и помочь отремонтировать парк и вернуть человечков. Если аттракционы будут починены, злые чары развеются и улыбки вернуться к лего-жителям.

Педагог:

- Ребята, вы всё поняли, что сказал Фиксик Симка? От кого у него было поручение?

Что же случилось в лего-стране? Что просят жители лего-страны?

- Ребята, вы согласны помочь ЛЕГО - человечкам. Они такие интересные, необычные

- Что бы им помочь нам надо туда отправиться.

- Вы согласны? *(Варианты ответов детей)*

- Но прежде, чем туда попасть давайте пройдем испытания, которые нам приготовил злой волшебник Огел.

Д/и «Рыба, зверь, птица»

Цель: закреплять названия рыб, птиц, зверей; развивать память, внимание.

Оборудование: кирпичик Лего.

Педагог держит в руках кирпичик Лего. Дети стоят в кругу. Педагог ходит по кругу, дает по очереди всем детям кирпичик и говорит: *«рыба»*. Ребенок должен сказать название любой рыбы, затем дает другому и говорит: *«птица»* или *«зверь»*. Кто ошибается или повторяет, выбывает из игры.

Д/и «По грибы, по ягоды»

Цель: закрепить, какие грибы съедобные, а какие – нет; закрепить цвета

Оборудование: кирпичики LEGO.

В лес с ребятами пойдем, грибы ягоды найдем

Они спрятались от нас, мы отыщем их сейчас

Объясняем детям условия **игры**. Пусть, например, зеленые кирпичики съедобные грибы, красные мухоморы. Нужно собрать только съедобные грибы.

«Светофор»

Оборудование: конструктор LEGO

Цель: Продолжать знакомить с правилами безопасного перехода через проезжую часть; **развивать** пространственную ориентировку, цветовосприятия.

«На дороге»

Цель: Закреплять представления о правилах дорожного движения; побуждать создавать тематические постройки и обыгрывать их в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Оборудование: **конструктор LEGO**

Педагог: - Можно отправляться в путь. *(Как заклинание, под музыку*) Мы сейчас пойдём и скажем волшебные слова:

Друзей с собою возьми.

И в ЛЕГО - страну попади.

Педагог: Мы с вами в ЛЕГО - стране. Посмотрите, нас приветствует его величество Фиксик Симка. А вот и парк развлечений *(подходят к столу с парком*). Поспешим к нему!

- Посмотрите, как чудесно и шумно тут когда-то было! Я вижу замечательный паровоз, который, наверное, весело катал лего-человечков и аттракцион с каруселями, толь-

ко здесь очень грустно потому, что в нем нет жителей. Давайте рассмотрим, из чего сделаны они? *(Ответы детей: из деталей разного конструктора)*

Педагог:

- Правильно, ребята. Обратите внимание, что стены парка развлечений построены из знакомого вам конструктора Лего. А аттракцион, паровоз и карусели из необычного конструктора.

Педагог:

Что за чудесное изобретение
Лего конструктор вне всяких сомнение
Путь для фантазий с ним только прямой
Можно с ним всякую нашу затею
Выстроить сразу была бы идея.
Кто-то построит для куколки дом
Мебель и транспорт, бассейн
Кто-то ракету, что к звездам летит
Или подлодку, что в море стоит
Множество можно идей воплотить
Лишь бы хотелось верстать и творить.

Физминутка

Лего – умная игра,
(Пальчики сжимаем)
Завлекательна, хитра
(руки стороны)
Интересно здесь играть
(круговорот рук)
Состроить, составлять, искать!
(Хлопки)
Приглашаю всех друзей
(руками завеем к себе)
«Лего» собирать скорей.
Тут и взрослым интересно:
(прыжки на месте)
В «Лего» поиграть полезно.

Педагог: - Сейчас нам надо разбиться на пары и пройти на свои места. У каждого на столе лежит набор Лего. Вы должны из этого набора по инструкции собрать лего - человечка и то, что у вас указано в инструкции.

Но, прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила безопасности с конструктором Лего.

1. Работу начинать только с разрешения воспитателя. Не отвлекайся вовремя работы.
2. Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.
4. При работе держи инструмент так, как указанно в инструкции.
5. Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. 6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
6. Не разговаривай во время работы.

Нам радостно, нам весело!
Смеемся мы с утра.
Ну, вот пришло мгновение

Серьезным быть пора
Глазки прикрыли, ручки сложили
Головки опустили, ротик закрыли
И затихли на минутку
Чтоб не слышать, даже шутку
Чтоб не видеть никого
А себя лишь одного

(Идет, работав парах: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.)

Педагог: - Молодцы, ребята! Отремонтировали аттракцион и карусели, поселили Лего – человечков, значит, мы уже приближаемся к тому, чтобы вернуть улыбки и хорошее настроение лего-жителям.

Мы с умом и разумом
Строим все по- разному.
Вот как в ЛЕГО стране бывает –
Все, что мы любим - оживает.

- Вы большие мастера и добрые волшебники! Из Лего-страны ушли злые чары и везде слышится радостный смех! А почему, как вы думаете? Как вы помогли сегодня лего-жителям? А может вы вспомните, названия конструкторов, с которыми вы работали?

Расцветай ЛЕГО – страна, а нам домой возвращаться пора.

- Фиксик Симка говорит вам спасибо. С ним вы быстро попадёте из волшебной лего-страны в свою группу. Спасибо, вам ребята! На вас можно положиться, вы всегда поможете. Давайте попрощаемся со всеми.

Приложение №2

Конспект НОД по конструктивно – модельной деятельности в старшей группе «Домашние животные на ферме».

Цель: упражнять детей в конструктивно- модельной деятельности посредствам набора конструктора лего

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- закрепить знания детей о ферме и её обитателях (домашних животных);
- учить анализу схем и конструкций;
- закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; создавая собственную модель, определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций;
- развивать у детей внимание, воображение, познавательные интересы, конструкторские навыки.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- формировать умение и желание активно участвовать в ходе НОД, отвечать на вопросы;
- воспитывать доброжелательность, ответственность, умение и желание помочь персонажам НОД; воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание о них заботиться.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание творить, изобретать.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать мелкую и общую моторику;

- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Словарная работа: обогащать словарь детей в беседе о домашних животных.

Предварительная работа:

- рассматривание картин, книг с иллюстрациями животных, наблюдения;
- отгадывание загадок, разучивание стихотворений о домашних животных;
- строение фермы;
- дидактические игры «Кто где живёт?», «Кто на ферме живёт?».

Оборудование:

- презентация «Домашние животные»;
- пазлы «Ферма»;
- фигурки домашних животных

НОД.

1 Слайд. Эмоциональный настрой.

Солнце светит во дворе,
Радостно тебе и мне!
Давайте обнимем друг друга за плечи
И улыбнёмся нашей встрече!

2. Основная часть.

- Ребята, скажите, где мы с вами живём, в городе или селе? (В селе).
- Как называется наше село? (Чёрновка).
- А вы хотите побывать в другом селе? (Да).
- Я приглашаю вас в сказочное село, которая полна чудес. Вы согласны? (Да).
- Но прежде вы должны отгадать загадки.

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Две медали на груди,
Лучше в дом не заходи. (Собака).

2 Слайд.

- Что интересного вы знаете о собаке?

Самым первым животным, которого человек сделал своим другом, была, конечно, собака. Собака очень преданное, смелое животное, способное отдать свою жизнь, охраняя человека. Собаки охраняют не только человека, но и его хозяйство, его животных.

Что за зверь со мной играет?
Не мычит, не ржёт, не лает.
Нападает на клубки,
Прячет в лапках коготки. (Кошка).

3 Слайд.

- Что вы знаете о кошке?

Кошка – гибкое, изящное и очень чистоплотное животное. Она любит своих хозяев, свой дом, ей нравится понежиться в тепле и уюте, подремать на солнышке или в мягком кресле. Кошка спасает свой дом от нашествия мышей, чувствует перемену погоды и лечит своих хозяев, согревая своим теплом.

Хоть крепки мои копытца,
И остры мои рога,
Я добра и не сердита,
Нравом вовсе не строга.
В поле я мычу: «Му-му!»
Молочка налить кому? (Корова).

4 Слайд.

- Какую пользу человеку приносит корова?

Корова – крупное домашнее животное. Хозяева очень любят своих коровок и называют ласково: Бурёнка, Зорька, Дочка. Корова – кормилица в семье. Она даёт до 3 вёдер молока в день. Чтобы молока было много, корова жуёт летом много сочной травы, а зимой она ест сено, которое запасает хозяин. Из молока делают много продуктов: масло, сыр, творог, кефир и т.д. А ещё она даёт нам вкусное мясо.

Быстрее ветра я скачу,
«Цок – цок» - копытами стучу,
Я громко «Иго – го» кричу,
Садись на спину – прокачу! (Лошадь).

5 Слайд.

- Как помогает человеку лошадь?

Лошадь – это незаменимый помощник человека. Это прекрасное, благородное животное, очень умное и покладистое. Раньше, когда ещё не было машин, при помощи лошади вспахивали поля. Лошадь перевозила людей и грузы. Лошадь – это трудолюбивое животное. Лошадка кушает сено, овёс, очень любит яблоки и морковку.

«М-е –е!» - Ребяток кто зовёт?
Бородою кто трясёт?
У кого витые рожки
И как ягодки глаза?
Это к деткам по дорожке
Приближается … (Коза).

6 Слайд.

- Какую пользу приносит человеку коза?

Коза даёт молоко, но молоко козы намного полезнее коровьего. Из козьего молока люди делают творог, масло, сметану. Тело козы покрыто шерстью. Раз в год шерсть козы состригают и прядут из неё шерстяную нить. Из этой нити вяжут тёплые носки, варежки, шапочки, кофточки.

По лужайке с травкой я хожу и чавкаю,
У забора с дыркой я стою и фыркаю.
У реки с осокою я лежу и чмокаю.
Хвостик закорюкою –
Радуюсь и хрюкаю! (Свинья).

7 Слайд.

- Как по-другому называют свинью и почему?

Свинью мы с вами часто называем Хрюшкою из-за того, что она любит поваляться в грязи. Свинья нам даёт вкусное мясо, сало.

- Молодцы! Отгадали все загадки. Как одним словом можно назвать всех этих животных? (Домашние).

- А почему они так называются? (Домашние животные живут с человеком и человек о них заботится).

8 Слайд

- Правильно, человек приручил всех этих животных и построил для всех них один большой дом. Кто – ни будь из вас знает, как называется то место, где живут все домашние животные? (Ферма).

- А где находится ферма? (В селе).

- Ребята, а кто – ни будь из вас был на ферме? Хотите там побывать? Вот сейчас мы с вами поедем в село на ферму. Посмотрите, нас ждёт автобус. Рассаживайтесь поудобнее, мальчики не забудьте пропустить девочек.

9 Слайд (Включить запись «Автобус».)

(Едут под песню Железновой)

Мы в автобусе сидим,
Во все стороны глядим.
Глядим назад, глядим вперёд,
А автобус не везёт.
Внизу речка – глубоко,
Вверху птичка – высоко.
Щётки по стеклу шуршат
Все капельки смести хотят.
Колёса закружились
Вперёд мы покатились.

10 Слайд (картинка фермы).

- Вот мы и приехали на ферму. Выходим все на поляну, располагаемся на ней поудобнее. *(Дети садятся за стол, где из конструктора ЛЕГО построена ферма без животных).*

- Ребята, кого вы видите на ферме? *(Фермер).*

- Чем занимается фермер? *(Ведёт хозяйство, ухаживает за животными).*

- Ребята, а что вы заметили? Посмотрите, у нас на ферме ни одного животного. Животные разбежались. Давайте поможем фермеру Максиму вернуть животных. А для этого при помощи деталей конструктора и образца мы создадим модели домашних животных и поселим их на ферме. Поможем фермеру.

Игра «Чудесный мешочек».

(Дети достают деталь из мешочка и называют её).

- Какие детали конструктора нам понадобятся? (Кубики 2 на 2, кирпичики 2на 2, 2 на 4, пластина 2 на 4, скошенный кубик, кубик с горкой.)

11 Слайд (Животные: собака, кошка, лошадь).

- Но, несмотря на то что домашние животные бывают разными, у всех животных есть основные части. Назовите их. (Туловище, голова, ноги, уши, хвост).

(Дети по иллюстрациям на слайде называют части животного).

Физминутка (про ферму).

(Воспитатель раздаёт образцы для конструирования и конструктор детям).

- Чтобы наши пальцы хорошо работали, надо их подготовить.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные».

Раз, два, три, четыре, пять,
Как животных нам назвать? (Поочерёдно загибаем пальчики на левой руке)
Самых близких, самых верных –
Каждый знает их, наверно (Хлопаем в ладоши).
Лошадь, корова, собака и кошка (Указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на левой руке).
Как назовём их?
Подумай немножко (Разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих).
В доме с хозяином дружно живут (Изображая руками крышу дома над головой).
Значит, домашними все их зовут.

Дети выполняют работу по предложенным образцам. Идёт обсуждение.

- Саша, какое домашнее животное ты сконструировала? Какие детали тебе понадобились? Из каких деталей ты сконструировала голову, туловище, ноги и т.д. (Большой кирпич 2 на 4, малый кирпич 2 на 2, пластина 2 на 4, ……)

- Ребята, обыграйте свои постройки.

Собака.

У меня учёный пёс –
Пёс по имени Барбос,
Если в чём – то я не прав,

Громко лает он: «Гав – Гав».

Лошадь.

На скаку, играя гривой,
Скачет быстро он, красиво.
Не догонишь, не дого…
Ишь, как скачет: «Иго-го!»

Кот.

Я – домашний кот Маркиз,
Все зовут меня: «Кис – кис!»
Утром делаю зарядку,
Умываюсь белой лапкой.
Если гладят – выгну спинку,
«Мяу!» - дайте мне перинку.
«Мур –р! Мур –р!» - песенку спою.
«Мур – Мур –р!» - ласковую.

- Молодцы! А теперь давайте оживим наших животных. Раз, два, три животных оживи! *(Воспитатель выставляет маленьких животных из ЛЕГО ДУПЛО на ферме).*

12 Слайд (Село солнышко).

- Вот и солнышко село, пора нам возвращаться домой в детский сад. А вернёмся мы с помощью волшебных слов:

Подходите – ка ко мне,
Закрывайте глазки все,
Раз, два, три мы покружились,
В группе снова очутились.

- Ребята, скажите, где мы с вами побывали? (На ферме в деревне).
- Кому мы помогали и как? (Фермеру помогали вернуть домашних животных).

Приложение № 3

Конспект непосредственно - образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы. (совместно с родителями)

Тема «Фиксик в гостях у дошколят». (конструирование из лего)

Цель: развитие технического мышления у детей.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- Формировать развитие предпосылок создавать модель транспорта по схеме, восприятие музыки. (Художественно-эстетическое развитие).
- Развивать познавательную активность средствами конструктивной деятельности с помощью конструкторов нового поколения. («Познавательное развитие»)
- Обогащать и активизировать словарь. Совершенствовать диалогическую форму речи, умение формулировать свою точку зрения (Речевое развитие).
- Формировать развитие предпосылок создавать модель транспорта по схеме, восприятие музыки. (Художественно-эстетическое развитие).
- Развивать умение работать в паре с взрослыми, распределять обязанности, не мешая друг другу. (Социально-коммуникативное развитие).
- Развивать двигательную активность детей и координацию движений (Физическое развитие**).**

Предварительная работа:

Наблюдение за транспортом во время прогулки, за транспортом на котором привозят продукты в детский сад, беседы, игры в машинки, в конструктор.

Методы и приемы:

- практические: лего-конструктор, пальчиковая гимнастика;

- наглядные: схемы, воздушный шарик, игрушка Фиксик, коробочка;

- словесные: вопросы прямые, наводящие, объяснения, загадки, чтение стихотворения;

-игровая: наборы лего-конструктора,

Материалы и оборудование:

воздушный шарик, игрушка Фиксик, коробочка с лего-конструктором, загадки о транспорте, проигрыватель, флешноситель.

Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников и родителей	Ожидаемые результаты
1.	Организационный момент. -Собрались все вместе в круг. Ты мой друг и я твой друг. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. -Милые, хорошие, как у Вас дела? Сегодня конструирование в гости к Вам пришло. (стук в дверь) -Кто- то стучится? Разрешите посмотреть? (идет к двери, заносит воздушный шарик с Фиксиком).	Дети и родители встают в круг, берутся за руки, улыбаются, отвечают на вопрос. Заинтересованно смотрят на дверь, ждут, улыбаются, радуются появлению Фиксика.	Создан положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность. Сформированы доброжелательные отношения между сверстниками и родителями. Закреплено умение выполнять движения согласно тексту.
2.	«Появление Фиксика» (воспитатель от имени Фиксика) -Здравствуйте уважаемые родители и вы, ребятишки: девчонки и мальчишки! Назовите, пожалуйста, тему недели? Какие бывают продукты? А где можно купить продукты? Что происходит, когда продукты заканчиваются в магазинах? (хвалит за ответы)	Дети и родители отвечают на вопросы, называют продукты, транспорт.	Привлечено произвольное внимание. Развито диалогическое общение, умение отвечать полным предложением. Сформированны знания о классификации продуктов.
3.	«Загадки о транспорте» -Я прилетел не просто так. У моих сказочных друзей, в магазинах закончились продукты, а привезти не нечем. Что делать, даже не знаю?	Внимательно слушают, предлагают сделать транспорт.	Развито внимание, мышление.

	-Молодцы, но сначала вспомним, что есть у транспорта. (Приложение, загадки)		
4.	«Конструкторское бюро» -Транспорт делают инженеры-конструкторы. Хотите ими стать? Влево, вправо покружились и в инженеров конструкторов превратились. (раздает наборы лего-конструктора, включает музыку).	Слушают, отвечают на вопрос, выполняют движения по тексту, выбирают пару, садятся за столы, работают по схеме вместе с родителями.	Сформированны: конструктивное мышление, работа по схеме, социальные навыки взаимопомощи. Развита мелкая моторика.
5.	Рефлексия. -Вот и возвратились мы из конструкторского бюро. - Хочу спросить, какой транспорт у Вас получился? Скажите, пожалуйста, а кому Вы отвезете продукты на своем транспорте? Чтение стихотворения. *«Лего» умная игра,* *Завлекательна, хитра.* *Интересно с ней играть.* *Строить, составлять, искать!* *Там и взрослым интересно:* *в «Лего» поиграть полезно.* Большое спасибо.	Отвечают на вопросы, называют транспорт и сказочного героя, для которого сделан транспорт, слушают стихотворение.	Сформирована диалогическая речь, умение отвечать на вопросы полным предложением. Развита эмоциональная отзывчивость на итог занятия.

Детская деятельность	**Формы и методы организации совместной деятельности**
Познавательно-исследовательская	Называние предметов- помощников.
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок, ситуативный разговор, вопросы
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Загадывание загадок, чтение стихотворения
Двигательная	Пальчиковая гимнастика,
Музыкальная	Звучание музыкальных произведений

Приложение. Загадки

1. Первый мой вопрос простой: Что пробьет туман густой? Чьи волшебные лучи освещают путь в ночи? На машине их две пары… Догадались? Это —... (Фары)

2. Ну, ответьте-ка теперь. Что рычит, как дикий зверь? Что в машине всех главней? Не поедете на ней, коль в машине до сих пор не поставили... (Мотор)

3 Человеку, чтобы жить. Надо есть и надо пить. Пища есть и для машин, называется - бензин. Эта пища не пустяк, ей заполнен... (Бензобак)

4. Чтобы каждый бегать мог. Есть у нас по паре ног. Чтобы ехать нам вперед, позаботится завод. Проще нет для нас вопроса: что Вы видите? (Колеса)

5. Это что за зверь такой. Пробежал по мостовой, на ногах его - резина, а питается бензином? Он рычит, клубится пыль. Что за зверь?.. (Автомобиль)

Приложение № 4

Конспект занятия по Лего-конструированию «Путешествие по ЛЕГО стране»

Цель: Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

Задачи:

1) Развивать зрительное и пространственное восприятие;

2) Активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки;

3) Закреплять умения детей строить по образцу;

4) Развивать наглядно-действенное мышление;

5) Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке;

6) Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части;

7) Развивать у детей умения, передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.

Материал: ЛЕГО – человек, индивидуальные наборы с деталями конструктора, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка.

Ход: Педагог встречает детей, предлагая пройти на ковер.

Звучит загадочная музыка. На воздушном шаре спускается ЛЕГО-человек.

Я ЛЕГО - человек. Я прилетел к вам из волшебной страны ЛЕГО. Ночью там был сильный ураган. Когда утром мы проснулись, то увидели, что любимый зоопарк разрушен, а звери разбежались. Помогите нам.

- Дети, вы согласны помочь ЛЕГО - другу.

Он такой интересный, необычный (обращает внимание на фигурку ЛЕГО-человечка)

- Чем же он необычен? (Предполагаемые ответы детей) - Да, он сделан из деталей конструктора.

- А как называется этот конструктор?

- Правильно. Это конструктор ЛЕГО.

- Он попал к нам из волшебной ЛЕГО страны. Что бы ему помочь нам надо туда отправиться. - Вы согласны? Как туда попасть?

- А я предлагаю построить дорогу, но не простую, не обычную, а волшебную. Чем она необычна? Она состоит из ЛЕГО деталей. Но сначала построим волшебную дорогу. Кирпичик нужный найди, Дорогу в ЛЕГО - страну собери.

Развивающая игра «Волшебная дорожка»

Что бы построить дорогу, нужно соблюдать правила, каждому надо взять только 2 детали. Детали должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Начинаем строить: я ставлю первую деталь. Следующая должна быть похожа на мою по цвету или размеру.

- У кого есть подходящая*? (помогает соотносить детали по цвету или размеру.)* Твоя деталь похожа на мою? По цвету или размеру?

- А почему ты поставил эту деталь?

- Все поставили свои детали? Дорога готова?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детальки ЛЕГО (по кругу вокруг стола).

- Можно отправиться в путь. (Как заклинание) Друзей с собою возьми. И в ЛЕГО страну попади.

Упражнение для глаз. ЧЕЛОВЕЧЕК (Глаза вверх, вниз, вправо, влево, широко открыли от удивления, крепко зажмурились, поморгали.)

Мы с вами в ЛЕГО стране. (Беру человечка)

А вот и зоопарк (подходят к столу с зоопарком).

Поспешим к нему! Посмотрите, стены зоопарка разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? Часть стены сохранилась. Это будет для нас подсказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана? Да из деталей Лего - конструктора.

- Все ли детали одинакового цвета?

- А какого они цвета?

- А по размеру одинаковые (*уточнить размер*)?

- Как детали ЛЕГО держатся (*соединяются*) между собой? (*про кнопочки*). Возьмите контейнеры с деталями и проходите на полянку, располагайтесь удобно, но так, чтобы было видно образец (*следить за осанкой*). Начинаем строительство. Детали, детали, Вы спать не устали. Сегодня с утра Нам строить пора. Начинаем строительство. (*Поза. Идет индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.)*

- Несите постройки к разрушенному зоопарку. Захватите с собой контейнеры. Лего-друг нас ждет. Будем восстанавливать стены. Нам осталось только закрепить ваши стены на фундаменте. Ставьте их плотно, без щелей и проемов**.** *(Закрепить зелеными деталями).*

Было много кирпичей.

Каждый был совсем ничей.

А теперь детали Крепкой стенкой встали.

Зоопарк восстановлен.

Можно вернуться на полянку.

- Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш зоопарк! Вам нравится?

Какие мы молодцы.

Жители ЛЕГО страны будут приходить в зоопарк…

Рассматривать и кого они увидят.

Но животных в зоопарке нет.

- А каких животных вы знаете? Как много животных вы знаете!

- А показать руками вы их сможете?

Например, зайчика! (*правой рукой, левой, одновременно*)

- А как собаку показать? (*Дети пробуют, педагог показывает свою*).

У собаки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик. (*Двумя руками*).

В зоопарке стоит слон

Уши, хобот, серый он.

Головой кивает,

Будто в гости приглашает.

Крокодил плывет по речке,

Выпучив глаза.

Он зеленый весь, как тина.

От макушки до хвоста.

- Молодцы! У вас просто волшебные пальчики!

Из ЛЕГО выросла стена. Продолжим добрые дела?

У ЛЕГО - друга сохранились фотографии животных, которые жили в зоопарке. Дети мы с вами, в ЛЕГО – стране, значит, собрать животных можно из….

ЛЕГО – деталей! У нас есть схемы животных. Одни схемы легкие, - они зеленого цвета. А красные – это более сложные. Давайте их рассмотрим (*дети подходят к доске*). Вы узнали их? *(Обратить внимание па части тела и в соответствии с этим — технологию изготовления*). (*Обобщает*) Сделаны они тоже. из лего. Кто какого животного хотел бы собрать? Возьми фотографию - схему и пройди за столы - там будет удобнее работать. (*Дети строят под музыку, воспитатель оказывает помощь по мере необходимости*).

Осанка, поза, неуверенные. Мы с умом и разумом строим все по- разному. Вот как в ЛЕГО стране бывает – Все, что мы любим - оживает. Несите их аккуратно, бережно. Не торопитесь заселять зоопарк.

Посмотрим - кто в нем будет жить. В нашем зоопарке поселился. Его построил …

- Расскажи о нем: есть ли у него имя?

Что он любит делать?

Есть ли друзья?

Какой он по характеру?

Кто его сосед по зоопарку?

Вы заметили: какие удивительные у вас постройки. Крепкие, красивые, оригинальные, все разные. И вы замечательно о них рассказали. ЛЕГО - другу они очень нравятся. Он благодарит вас за помощь. А за какую помощь?

Вы помогли жителям ЛЕГО страны. Восстановили зоопарк. Вы были смелые, отважные, решительные, сообразительные - замечательные помощники. На вас можно положиться. А вы себя, за что можете похвалить?

А теперь встаньте в круг и соедините ладошки. Расцветай ЛЕГО – страна, а нам домой возвращаться пора.

Закрывайте глазки. Мы уходим из этой сказки.

ПРОЕКТ «ВЕСНА ПОБЕДЫ»

Селюкова Анна Васильевна, учитель технологии
МКОУ "СОШ № 8", с. Тугулук Грачевского муниципального округа
Ставропольского края

Библиографическое описание:
Селюкова А.В. ПРОЕКТ «ВЕСНА ПОБЕДЫ» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Гипотеза	если патриотическое воспитание ребенка начинать через цикл мероприятий и экскурсий, комплексных занятий, то это поможет нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, незна-

	ющим ужасов войны, по-новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, тех, кто живет рядом с нами, поможет изменить отношение к этим людям.
Цель проекта	• формирование у учащихся гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне.
Задачи проекта	1. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки о войне. 2. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. 3. Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
Продолжительность проекта	Долгосрочный с 01.04.22 по 10.05.22
Краткое содержание проекта	В рамках проекта использовались разнообразные формы работы с детьми: совместная и индивидуальная деятельность педагога с детьми, дидактические игры, беседы, выставки детских рисунков на темы войны, мира, 9 Мая, образовательная деятельность, акции ко Дню Победы.
Финансирование	Осуществляется за счет средств родителей.
Ожидаемые результаты	Приобретенные во время складывания навыки можно использовать на уроках по математике и конструированию. При изготовлении фигурок оригами развиваются воображение, мелкая моторика рук, пространственное мышление, воспитывается вкус, аккуратность, трудолюбие, что и делает изучение использования оригами ***актуальным*** для исследования.

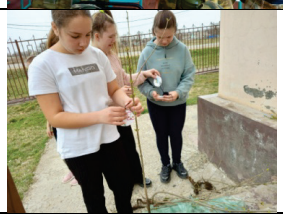
Этапы проведения и реализации проекта:

I этап – организационно-подготовительный (апрель)

II этап – основной (апрель)

III этап – итоговый (май)

Результат реализации проекта

№ п\п	Мероприятия, акции.	Результат
	22 февраля Соревнования «А ну-ка, мальчики!»	
2.	02. апреля 22 г. Сад Памяти	

3.	13 апреля 22 г. Георгиевская лента	
4.	25 апреля 22 г. Гимн России	
5.	27 апреля 22 г. Знамя Победы	
6.	30 апреля 22 г. Читающая армия правнуков	
7.	01. мая 2022 г. Письмо солдату	

8.	2 мая 2022 г. Окна Победы	
9.	6 мая 2022 г. Мастер-класс «Красная гвоздика».	
10.	8 мая 2022 г. Свеча Памяти	
11.	9 мая 2022 г. Парад Победы!	

В процессе проекта учащиеся приняли участие на сайте Высшей школы делового администрирования в конкурсах.

Всероссийский детский творческий конкурс «Сквозь года…»

Гудкова Маргарита – победитель.

Томашевская Александра – победитель.

Самсонов Кирилл– победитель.

Шульженко Каролина– победитель.

Гусейнов Ренат - призер

Ишкова Влада - призер

Внеурочная деятельность

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»

Арсланов Ильнур Гумерович, воспитатель
Шакирзянов Зиннур Гаптелнурович, воспитатель
ГБОУ "Лаишевская школа-интернат для детей с ОВЗ" Лаишевкого муниципального района РТ, г. Лаишево

Библиографическое описание:
Арсланов И.Г., Шакирзянов З.Г. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Внеклассное мероприятие: ***Викторина «Загадки, пословицы и поговорки»*** проводится с целью расширения кругозора детей; развития познавательной активности и индивидуальных способностей учащихся. Возбуждает у ученика стремление к новым знаниям, любопытность и пытливость узнавать новое. Позволяет активизировать обучающихся, развивает творческую инициативу и творческие способности младших школьников, даёт детям право выбора, развивает зрительную и слуховую память обучающихся, способствует активизации инициативы и творческого самовыражения школьников.

Цели и задачи:

- обобщить знания детей о зиме; рассказать о зиме в занимательной форме;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать чувства товарищества, уважения друг к другу;
- воспитывать любовь животным и бережное отношение к родной природе;
- развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение действовать в группе;
- развивать индивидуальные способности учащихся; интерес к чтению, к поиску нового.

Материалы и оборудование: жетоны, конфеты (за индивидуальные ответы), карточки с пословицами, с загадками.

Ход мероприятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые. Сегодня мы с вами собрались все вместе, чтобы провести викторину. А чему она посвящается, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Загадка:

Назовите-ка, ребятки,
Кто хозяюшка загадки?
Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду – упадёт,
Не вода уже, а лёд.
Даже птице не летится,
От мороза стынет птица.
Снег мешками валит с неба
И вокруг сугробы снега.

Снегопады и метели
На наш Славянск налетели.
Двор в снегу. Белы дома.
В гости к нам пришла… (Зима)

Воспитатель: - В нашей викторине будут принимать участие две команды. (Представление команд и жюри) (названия команд)

Команды отвечают на вопросы по очереди. За каждый правильный ответ дается **один жетон**-конфетка. Если команда затрудняется или отвечает неправильно, право ответа переходит к другой команде. И в конце та команда, которая набрала больше конфет станет победителем нашей сегодняшней викторины.

- Ну, что, команды, готовы к соревнованию? Начинаем!

Зимние пословицы, поговорки.

Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица,
Белокоса, белолица,
Как махнула рукавом –
Все покрыла серебром.

Воспитатель: О чем говорится в данном стихотворении?

Назовите зимний триместр. *(Ответ: декабрь, январь, февраль)*

Воспитатель: правильно. Ребята, а какой праздник мы отмечали недавно? (Новый год) –Да, верно. А на Новогоднем празднике не обойтись без загадок, пословиц, поговорок. Возможно, они и выручали вас на празднике. Не зря же говорится: «Пословица – всем помощница». И так, слушайте все внимательно и запоминайте.

Воспитатель: 1. Загадки, пословицы и поговорки – это все произведения русского народного творчества.

Воспитатель: Какие еще вы знаете произведения русского народного творчества? (песни, сказки, былины)

Воспитатель: Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл. Она говорит о самом существенном в человеческой жизни. Пословицы народ оттачивал так, чтобы они были похожи на стихотворные строчки (чтобы легче было запоминать).

Пословица всегда поучительна, в ней есть вывод, который каждому полезно помнить. Пословица кратка, в ней нет лишних слов.

Например: 1. Пословица не даром молвится.
2. Глупая речь не пословица.
3. Пословица всем делам помощница.

Воспитатель: Поговорки – яркие, меткие народные выражения. В отличие от пословиц, поговорки ограничиваются образным определением какого – либо явления.

-Их водой не разольешь (о крепкой дружбе)
-Живут душа в душу (очень дружно)

Воспитатель: Прочитайте пословицы и поговорки. О чем они говорят?

- ***Зимние пословицы, поговорки.***

Зима не лето – в шубу одета.
Мороз не велик, да стоять не велит.
Снег холодный, а от стужи укрывает.
Декабрь – год кончает, зиму начинает.
В январе снега надует – хлеба прибудет.
Февраль зиму замыкает, новому сезону дорожку показывает.

**** Игра «Закончи пословицу»***

Декабрь год кончает,	да стоять не велит
Готовь сани летом,	всякий молод
Все зимой сгожается	зиме середка
Январь – году начало,	что летом урождается
В зимний холод,	а телегу зимой
Мороз не велик,	зиму начинает

Веселые тесты – пословицы

1.Любишь кататься, люби и …….

-стиральный порошок

- милиционеров

- таксисту платить

-саночки возить

2. Январь – году начало, зиме….

- друг, товарищ и брат

-одноклассник

-Середка

-директор

3. Не велик мороз, да краснеет…….

- рак на горе

-шапочка

-нос

-солнце.

Воспитатель: Настало время поговорит и о загадках

Загадка – это мудреный вопрос. Основное назначение загадки – выявить, насколько догадлив, сообразителен человек. Изображается хитро и замысловато, чтобы отгадывающий поломал голову над ответом.

Крестьянские обычаи предписывали загадывать загадки в определенное время. Например, обязательно их загадывали на свадьбах. Даже сохранилась пословица об этом: «Выбирай такого дружка (свидетеля), чтоб загадки разгадывал.»

Умение разгадывать загадки помогает сказочным героям одержать победу над злыми силами. В греческих мифах рассказывается об Эдипе, который спас город Фивы. А это было так….

Страшное чудовище Сфинкс поселился на сале около города. Всем, кто шел в город, он загадывал загадку. Никто не мог отгадать ее, и Сфинкс пожирал их. Город опустел. Тогда к Сфинксу подошел Эдип, тот загадал ему такую загадку: «Кто утром ходит на четырех, днем на двух, а вечером на трех ногах?»

Эдип отгадал: человек. (Когда он мал – это утро в его жизни – он ползает на четвереньках. Взрослым он ходит на двух ногах. А на закате жизни, в старости, он ходит с палкой – на трех ногах.)

Сфинкс сбросился со скалы в море, потому что он должен был умереть, если кто-нибудь отгадает загадку. Дорога в город была свободна. Я не случайно не сказала вам отгадку. Кто сможет сам догадаться и найти ответ?

Молодцы! Еще одну загадку отгадайте:

Кто поляны белит белым,

И на стенах пишет мелом.

Шьет пуховые перины,

Разукрасил все витрины? (Зима)

Воспитатель: Назовите главный признак зимы (снег)
Давайте походим по сугробам. (Встали……)
Физминутка:
Мы шагаем по сугробам
По сугробам крутолобым.
Подымай повыше ногу,
Проложи себе дорогу.
Отгадайте (учитель и ученики по очереди)
1) Старик у ворот тепло уволок (мороз)
2) Красавица какая –стоит светло сверкая. Как пышно убрана! Кто она (елка)
3) Что за звездочки сквозные на пальто и на платке?
Все сквозные, нарезные,
А возьмешь – вода в руке? (снежинки)
4) Две в руках, две – на ногах-
Не провалишься в снегах.
А проедешь без труда –
Только лягут два следа. (лыжи и лыжные палочки)
5) А ну-ка, ребята, кто отгадает: На десятерых братьев двух шуб хватает (варежки)
Воспитатель: теперь вы вспомнили загадки, немного поотгадывали, а сами можете загадывать? Давайте проведем конкурс между командами.
Загадаю вам. Ребятки,
Очень трудные загадки.
Отгадаешь, не зевай,
Дружно, по очереди, отгадывай!
Итак, начинаем: команды отвечают по очереди. Если команда затрудняется или отвечает неправильно, право ответа переходит к другой команде.
Загадки:
• Бел, как сахар,
Нет ног, а идёт. *(снег)*
• Кручу, бурчу,
Знать никого не хочу. *(вьюга)*
• Старик-шутник
На улице стоять не велит,
За нос домой тянет. *(мороз)*
• Каждый год я к вам лечу,
Зимовать у вас хочу.
И ещё красней зимой
Ярко-красный галстук мой. *(снегирь)*
• Не умеет он играть,
А заставит танцевать,
Нарумянит всех людей.
Кто же этот чародей? *(мороз)*
• У меня длинней иголки, чем у ёлки,
Очень прямо я расту в высоту,
Если я не на опушке,
Ветки только на макушке. *(сосна)*
• Волшебные туфли наденешь на ноги –
И сразу помчишься по зимней дороге. *(лыжи)*
• Я – вода,
По воде и плаваю. *(лёд)*

• Странная звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла и пропала. *(снежинка)*

Воспитатель: Молодцы! Много знаете загадок. Я думаю, победила дружба в этом конкурсе. Похлопаем всем.

Воспитатель: А сейчас поиграем в художников. Я загадываю загадку, а вы не говорите отгадку, а нарисуете ее. Итак, выходят два художника*:*

- Зимой и летом одним цветом.
- Кто раз в году наряжается?

Звучит мелодия» В лесу родилась елочка»
(Остальные ребята подбадривают художников)

Воспитатель: Какие хорошенькие елочки нарисовали!

- И в заключение я предлагаю вам поиграть в игру "Что мы делаем зимой?"

Что мы делаем зимой,
Дай, дружок, ты мне ответ.
Слушайте внимательно,
Отвечая "да" иль, "нет".
В снежки играем мы с друзьями?
Грибы по лесу собираем сами?
С горки на санках катаемся?
В деревне на речке купаемся?
По лесу на лыжах бродим?
А много цветов находим?
В саду своем грядки копаем?
И с Дедом Морозом мы пляшем?
Ну, что ж, молодцы, друзья!

Подведение итогов:

-Наша викторина подошла к концу. И мы можем подвести итоги. Я предлагаю командам посчитать свои жетоны -конфеты.

-Все сегодня молодцы!

-Спасибо всем за мероприятия!

Библиографический список

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. - М.: Учпедгиз, 1957. - 240с.

2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 2000. - 472с.

3. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре / Ленинград: "Детская литература", 1982. - 191с.

4. Детская литература: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. №2010 "Воспитание в дошк. учреждениях" и №2002 "Дошк. воспитание" / В.П. Аникин, В.В. Агеносов, Э.З. Ганкина и др.; Под ред.Е. Е. Забаревой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985. - 399с.

5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976. - 127с.

6. Колпакова Н.П. Сокровище народа. Русское народное поэтическое творчество. Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР М., 1957. - 271с.

7. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2000, - 464с.

8. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 248с.

9. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М.: "Просвещение", 1975. - 176с.

10. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е. Богусловская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: "Просвещение", 1991. - 240с.

11. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 256с.

12. Общая психология: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / В.В. Богословский, А.А. Степанов, А.Д. Виноградова и др.; Под ред.В. В. Богословского и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1981. - 383с.

13. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им.В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999. - 944с.

14. Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок.53000 слов / С.И. Ожегов; Под общ. ред. проф.Л.И. Скворцова. - 24-е изд., испр. - М.: ООО Издательство "Мир и образование", 2005.1200с.

15. Развитие детей речи детей дошкольного возраста / Под ред.Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1984. - 223с.

16. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 1 кл. четырехлет. нач. шк. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003. - 112 с.: ил.

17. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 2 кл. четырехлет. нач. шк. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003. - 208 с.: ил.

18. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 3 кл. четырехлет. нач. шк. - 9-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004. - 256 с.: ил.

19. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 4 кл. четырехлет. нач. шк. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2000. - 256 с.: ил.

20. Сальникова Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. - 320с.

21. Сборник загадок: Пособие для учителя / Сост.М.Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988. - 80с.

22. Сидорова С.А. Игры в загадки на уроках русского языка // Начальная школа. - 2004. - №10. - 112с.

23. Словарь русского языка в 4-х томах / Академия наук СССР. Институт русского языка / т.3 (п-р), Государственное издательство иностранных и национальных словарей М.: 1959, - 991с.

24. Т.П. Королева Работа с пословицами на уроках русского языка // Начальная школа. - 2000. - №7. - 143с.

25. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 336с.

26. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. - М.: Просвещение, 1960. - 348с.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ХИМИЯ В ЦВЕТЕ»

Королева Юлия Викторовна, учитель начальных классов
МОАУ СОШ № 15 г. Орска

Библиографическое описание:
Королева Ю.В. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ХИМИЯ В ЦВЕТЕ» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Цель: развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребенка; совершенствовать навыки исследовательского поведения и развития исследовательских способностей;

познакомить с понятием эксперимент, его структурой;

научить проводить эксперимент самостоятельно;

расширять кругозор учащихся путём введения новых понятий.

Метапредметные:

Личностные: формировать положительное отношение к занятиям исследовательской деятельностью;

позитивную самооценку;

стремление к успешности в исследовательской деятельности;

***Регулятивные*:** учить принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

понимать цель и смысл выполняемых заданий; осуществлять первоначальный контроль своих действий;

формулировать цель учебной задачи и с помощью учителя дифференцировать известное и неизвестное в процессе наблюдений,

- определять этапы эксперимента, формулировать итоговый результат.

Познавательные:

уметь анализировать ситуацию с точки зрения наблюдения, устанавливать пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, планировать ход проведения эксперимента.

Коммуникативные:

формировать умение уважать мнение собеседников;

задавать вопросы и отвечать на них;

входить в коммуникативную игровую ситуацию;

учить проявлять интерес к общению и групповой работе.

Технологии:

-проблемно-диалогическая технология;

-технология личностно-ориентированного обучения;

-информационно-компьютерная технология;

Приветствие участников. Настрой на урок.

Добрый день, уважаемые коллеги, ребята. Ребята, у нас сегодня гости, давайте потихоньку повернемся и поприветствуем наших гостей. Садитесь. Сегодня я проведу для вас открытое внеурочное занятие «Химия в цвете»

Наш кабинет превратится в настоящую лабораторию, в которой вы будете – младшими научными сотрудниками.

Все мы в детстве читали немало сказок о добрых феях и волшебниках, но в жизни нет ни тех, ни других.

А вот чудеса – они и в самом деле бывают, хотя совершают их вовсе не джинны, а люди, вооруженные знаниями.

Наука - истинная волшебница. А химия – это наука о веществах и превращениях.

Актуализация знаний. Мы снова становимся настоящими исследователями.

- А кто такой исследователь? (*Это человек, который, проводит различные опыты и работает он в исследовательской лаборатории.*)

-Что значит исследовать? (*Исследовать – подвергнуть изучению, выяснить, осмотреть, изучить что-то*).

- Какие методы есть у исследователя, давайте вспомним? (- *опрос, анкетирование, изучение специальной литературы, наблюдение.*

А как происходит наблюдение? (*Нужно выбрать объект для наблюдения, выбрать способ наблюдения, все наблюдения записать и сделать вывод.*)

- Для чего надо быть наблюдательным?

(**Наблюдательность - полезное качество. Наблюдательный человек видит больше и понимает происходящее лучше.)**

Рассмотрите предметы вокруг вас. А теперь, стараясь не оглядываться:

- Назовите предметы зеленого цвета,
- а теперь - прямоугольные предметы,
- мягкие предметы,
- бьющиеся предметы.

-Какое задание было трудным для выполнения? (*мягкие и бьющиеся предметы*)

- Почему? (*Потому что это необходимо проверить)*

- Наблюдение - самый доступный из всех методов. Но не всегда простым наблюдением можно найти истину.

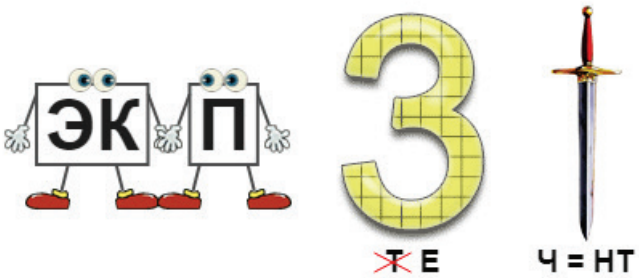
-Сегодня мы поговорим о новом методе исследования. Попробуйте догадаться, о каком методе пойдет речь? …

Таким образом, вы сможете сформулировать новую тему нашего занятия.

Подсказка: Это слово имеет два значения.

1) Научно поставленный опыт.

2) Любой опыт, любая попытка, проба осуществить что-либо каким-либо способом.



Попробуйте сформулируйте тему урока. ***Эксперимент***

- Что же такое эксперимент? (*Ответы детей*)

Эксперимент (в переводе с латинского - проба, опыт) -один из основных (наряду с наблюдением) методов научного познания. В отличие от наблюдения, который только фиксирует свойства предметов, эксперимент предполагает воздействие человека на объект и предмет исследования.

Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения.

Эти действия называются экспериментированием.

Какую цель мы сегодня с вами поставим на уроке? (*Познакомиться с новым методом исследования - экспериментом)*

С помощью чего мы можем достигнуть этой цели? Каковы наши задачи?

1. *Изучить инструкцию*
2. *Провести эксперимент*
3. *Записать результаты в лист наблюдения*
4. *Сделать выводы*

Отлично!

Мы знаем, что химия – это наука о веществах, то разумно было бы предположить, что на обычной домашней кухне много разных веществ.

Интересно, чем же кухня напоминает научную лабораторию?

Раскроем кухонный шкаф. Соль, сахар, уксус, пищевая сода, растительное масло, крахмал.

Ничего химического, скажите вы, здесь нет. Обычные продукты питания.

Но не тут-то было! Это настоящие химические вещества, с помощью которых на нашем столе появляются вкусные, питательные и полезные блюда. У некоторых этих веществ даже есть химические названия.

Например:

соль – это хлорид натрия; пищевая сода – гидрокарбонат натрия; уксус – уксусная кислота; сахар – сахароза; крахмал – полисахарид;

Что же мы видим?

Сплошная химия!

Но речь пойдет не обо всех химических веществах, находящихся на кухне, а о некоторых, безопасных веществах, которые с детства вам всем хорошо знакомы.

Итак, сегодня мы отправляемся на экскурсию в нашу экспериментальную лабораторию. Я буду старшим сотрудником лаборатории, вы – лаборантами, будьте добры, наденьте перчатки. Эксперименты делаем в группах, все внимательно смотрят, записывают свои наблюдения. Потом мы вместе сделаем выводы. Но, прежде чем приступить, прошу обратить внимание вот на что (фрагмент из мультфильма «Барбоскины. Опять двойка» о неудачном эксперименте).

Как вы думаете эксперимент у героев отрывка прошел удачно? *(нет).*

Почему? (*ответы детей*). Чтобы у нас с вами так не получилось прошу четко следовать инструкции выполнения эксперимента, быть осторожными, аккуратными и соблюдать технику безопасности.

Кто расскажет мне технику безопасности? (ребенок)

Практическая работа.

(На доске картинки с экспериментами, и инструкция по этапам. Пункты инструкции открываются постепенно, по мере их выполнения)

Эксперимент № 1 Может ли капля моющего средства устроить цветной взрыв в молоке?

«Цветной взрыв в молоке»

Найдите необходимый поднос, на котором есть тарелочки, ватные палочки, пищевые красители, моющее средство и молоко

Описание эксперимента: вывожу поэтапно на доску

Возьмите ватную палочку и аккуратно коснитесь ею молока в центре тарелки. Что получилось? Верно, ничего. Теперь окуните другую палочку в моющее средство и коснитесь, просто коснитесь, молока в центре на протяжении 10-15 секунд. Ну как? Вот Вам и волшебная ватная палочка! Настоящий взрыв цвета в молоке, разве не так? (Позвольте детям самим поэкспериментировать, добавляя больше красителя и рисуя палочками)

- Посмотрите, какие необычные рисунки дают нам реакции между веществами с разными свойствами. Расскажите на то они похожи?

Давайте заполним лист наблюдений.

Кто зачитает мне вывод?

А теперь послушайте научное объяснение:

Молоко помимо воды содержит витамины, минералы, протеины и крохотные частицы жира, как бы подвешенные в растворе. Протеины и жир весьма чувствительны к изменениям раствора, в данном случае молока. Секрет этого фокуса именно в капельке моющего средства, которое разрушает жир и заставляет пищевой краситель танцевать в молоке.

Физминутка (нейроупражнения)

Эксперимент № 2 Смешаются ли масло, и вода если налить их в один стакан?

«Лава лампа»

Разные свойства масла, воды и красок позволяют сделать самим лавовую лампу. (Лава – расплавленная минеральная масса, извергаемая вулканом)

Приступим к эксперименту.

Возьмем следующий поднос, на котором есть растительное масло; пищевой краситель, колба; шипучая таблетка.

Описание эксперимента: Вывожу поэтапно на доску,

- Возьмите колбу. Вылейте туда содержимое бутылочки № 1 подсолнечное масло, далее содержимое бутылочки № 2. Капаем красители (можно разного цвета). Как только увидим четкую границу между слоями жидкости, небольшими порциями бросаем в емкость шипучую таблетку. После этого наблюдаем красивый эффект лавы.

Заполним лист наблюдения, ответив на вопросы. Кто зачитает вывод?

- Ребята, вам интересно узнать, с научной точки зрения почему произошли такие реакции?

Объяснение**:** Жидкости разделяются слоями, т.к. имеют разную плотность. Масло как менее плотное, оказалось сверху, а вода как более плотная – снизу. Шипучая таблетка всегда содержит лимонную кислоту и соду. Вещества таблетки реагируют с водой и, в результате химической реакции, выделяется углекислый газ, который, подхватывая частицы красителя, стремится вверх. Газ покидает сосуд, а частицы воды с красителем возвращаются обратно. Из-за этого постоянного круговорота и получается такой красивый эффект.

Наступило время, подвести итог работы.

Какой была тема нашего урока? (*Эксперимент)*

- Какую цель поставили в начале урока? (*С помощью инструкции выполнить эксперимент, провести наблюдение и сделать выводы*)

Мы достигли заданной цели? Все ли задачи были решены?

Итог занятия. Рефлексия.

- Вот и подошла к концу наша экскурсия по экспериментальной лаборатории
- Интересно ли прошло наше занятие и что особенно запомнилось?
- Какого цвета ваше настроение?

На партах вы видите цветные колбочки (красная, желтая, зеленая) выберите тот цвет, который соответствует вашему настроению и прикрепите на доску.

Прием «Цветное настроение» Настроению соответствует цвет:

красный - восторженное;

желтый - светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

А теперь встаньте в круг. Возьмитесь за руки. Поблагодарите друг друга за совместную работу. Как вы думаете, у нас всё получилось? Вы были сегодня командой?

Спасибо за занятие.

Библиографический список:
1. «Опыты и эксперименты / Л. Д. Вайткене, М. Д. Филиппова – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 160 с.: ил. – (Энциклопедия занимательных наук для детей).
2. «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет / Автор-составитель: Зубкова Н.М. – СПб.:Речь, 2006. – 64 с.
3. Перельман Я. И. Занимательные задачи и опыты. – Д.: ВАП, 1994. – 527 с.
4. Химические опыты для детей (https://multiurok.ru/blog/khimichieskiie-opyty-dlia-dietiei.html)

ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО»

Носкова Татьяна Александровна, учитель-логопед
Пентегова Лариса Витальевна, учитель
МАОУ "Школа № 18 для обучающихся с ОВЗ", г. Пермь

Библиографическое описание:
Носкова Т.А., Пентегова Л.В. ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Представляем вашему вниманию школьный проект, который проводился в нашем учреждении на кануне Дня российского кино.

Вид проекта: творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: учащиеся 1-9 классов 2 варианта, родители, классные руководители.

Цель проекта: развитие у обучающихся познавательной сферы посредством информации о российском кинематографе, способствование нравственному и патриотическому воспитанию.

Задачи проекта:
1. Уточнить и обогатить знания детей о российском кино и мультфильмах;
2. Прививать любовь к российскому киноискусству, в частности мультфильмам;
3. Расширить кругозор детей о советских и российских мультфильмах, их создателях.
4. Расширить кругозор детей о кинотеатрах г. Перми подготовка к 300-летию города!
5. Развивать творческие способности детей.

Предполагаемый результат:

Учащиеся:
- Знания о создании российского кино;
- Естественный интерес к российскому кино и мультфильмам;
- Участие в онлайн-голосовании «Я – лучший кинозритель»
- Посещение кинотеатров, просмотр кино и мультфильмов;
- Участие в онлайн-выставке рисунков «Мы – любители кино!» по темам: «Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой».
- Отгадывание кроссворда «Кинотеатры г. Перми».

Педагоги:
- Создание презентации о создании российского кино;
- Создание онлайн-выставки рисунков «Мы – любители кино!» по темам: «Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой», подведение итогов жюри.

- Проведение онлайн-голосования «Я – лучший кинозритель», подведение итогов в группе «ВК».
- Создание кроссворда «Кинотеатры г. Перми».
- Вовлечение семей в образовательный процесс.

Актуальность

В современном мире неоспоримым является факт значительной роли кинематографа в жизни общества. Ведь он является мощным механизмом воздействия на людей и одним из главных методов пропаганды. На протяжении всего XX – начала XXI вв. правительства многих стран одним из приоритетных направлений деятельности считали идеологическую работу; кинематограф, таким образом, становился важнейшим средством укрепления правящих режимов.

Изучение кинематографа, занимающего одно из ключевых мест в процессе становления и эволюции отечественной культуры, позволяет глубже осмыслить сущность и механизмы функционирования государства.

Кинематограф относительно новый вид искусства. Его история в сравнении с тысячелетней историей музыки, живописи, театра очень коротка. Но это не мешает кино оставаться уже на протяжении нескольких десятков лет самым массовым видом искусства.

Недостаточное владение информацией у обучающихся о кинотеатрах г. Перми привело к созданию данного проекта.

Над созданием проекта работала творческая группа педагогов школы.

I. Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач.
2. Изучение литературы, подбор материала,
3. Работа с родителями:

-создание рисунков «Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой»;

-создание фото «Поход в кино», «Мой любимый кинотеатр».

II. Основной этап:

Направление	Содержание
Работа с детьми	1. Показ презентации на тему: «История развития российского кинематографа?» в группе «ВК» 2. Рисунки («Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой»). 3. Посещение кинотеатров. 4. Кроссворд «Кинотеатры г.Перми».

III. Заключительный этап:

1.Транслирование онлайн-выставки «Мы – любители российского кино» в ВК.

2.Организация онлайн-голосования «Я – лучший кинозритель».

3.Получение наградных материалов.

План мероприятий проекта «День российского кино» для учащихся

Название мероприятия	Содержание
Презентация: «История развития российского кинематографа»	Просмотр в группе ВК Школа №18»
«Уроки доброты»	Просмотр кинофильмов и мультфильмов о добрых делах в кинотеатрах г. Перми, фотоотчет о посещении кинотеатра.
Изготовление рисунков на темы «Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой»	Творческое задание.
Кроссворд «Кинотеатры г. Перми» для учащихся	Закрепление знаний о названиях кинотеатров г. Перми

Организация онлайн-голосования «Я – лучший кинозритель»)	Оформление онлайн-выставки в группе ВК Школа №18»
Организация онлайн-выставки рисунков «Мы – любители кино» по темам: «Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой»	Оформление онлайн-выставки в группе ВК Школа №18»

В течение реализации проекта учащиеся познакомились с презентацией «История развития российского кинематографа», посмотрели кинофильмы и мультфильмы о кинотеатрах г. Перми, разгадывали кроссворды «Кинотеатры г. Перми», рисовали рисунки на темы «Мой любимый киногерой», «Мой любимый мультгерой». По итогам проекта была организована онлайн-выставка в школьной группе ВК и по результатам голосования были выбраны победители.

Библиографический список

1. Зеленин. А. С. «Пермь и Пермский край: занимательное краеведение», Пермь, ООО «Лира – 2», 2018.

2. «Энциклопедический словарь юного зрителя», Москва, «Педагогика», 1990.

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПОСВЯЩЕННОГО НОВОГОДНЕМУ УТРЕННИКУ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА СКАЗОК»

Холина Дарья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 17 "Улыбка", г. Трёхгорный

Библиографическое описание:
Холина Д.А. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПОСВЯЩЕННОГО НОВОГОДНЕМУ УТРЕННИКУ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА СКАЗОК» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Цель: Создать праздничное настроение, атмосферу радости и приближение новогоднего чуда.

Задачи:

1. Побуждать детей активно участвовать в песнях, играх, танцах праздничного утренника.
2. Развивать творческие и артистические способности детей, закрепление пройденного материала;
3. Прививать культуру поведения на массовых мероприятиях.

Ход праздника:

Все: Здравствуй, наша ёлочка, Здравствуй, Новый год! Будем петь мы песенки и стихи читать, будем вместе весело, Новый год встречать!

Песня «Ёлочка, ёлочка, заблести огнями».

Звучит голос ёлки в записи: Спасибо вам за песенку, теперь занимайте свои места.

(Дети садятся на стульчики. Ведущая подходит к волшебной книге, листает.)

Вед.: Ой, смотрите, чудо-книжка, Сказок в ней не сосчитать!

Я сейчас её открою и начну скорей листать! Ты, страничка, повернись! Кто там в сказке, покажись!

(Открывает страничку, показывает, на ней нарисована Снегурочка.)

Звучит музыка. Входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, а вот и я! С Новым годом вас, друзья! Я Снегурка- хохотушка, Веселушка и резвушка. А где же дедушка Мороз? Кто ответит на вопрос?

Вед.: Ты прибежала раньше деда – вот какая непоседа!

Снегурочка: Ах, какая у вас елка!

Шариков на елке сколько!

И пушиста, и стройна.

А, вам нравится она?

Дети: Да!

Снегурочка: А еще б нарядней ваша ёлка стала, Если б вдруг огнями она вся засияла. Я попробую сказать волшебные слова, чтобы елочка зажглась. Елочка - красавица, зажигай огни, глазками цветными на ребят взгляни! *(Ёлка не загорается) (Звучит голос ёлки в записи.)* А мне не хочется зажигать огоньки.

Снегурочка: Нет, не хочет ёлочка включать свои огоньки. А давайте заведём для ёлочки хоровод, может тогда огоньки зажгутся.

Хоровод «В зале ёлочка стоит»

(Звучит голос ёлки в записи) Прекрасная песенка про меня. Я дарю вам эти весёлые огоньки.

Зажжение огоньков.

(Дети садятся на места. Раздаём зайчикам морковки, ведущая листает книгу сказок.)

Вед.: Книга ты скорей скажи, что за сказка впереди?

Сказка неизвестная, но очень интересная! (Показывает страничку, на ней нарисованы зайцы.

Выходят под музыку 2 зайчика с морковками.

1 зайчик: Мы весёлые ребята, мы пушистые зайчата.

К вам на ёлку мы пришли, и морковки принесли.

2 зайчик: Мы зайчата озорные, мы весёлые такие,

Очень музыку мы любим, танцевать сейчас мы будем.

(Выходят мальчики - зайчики с морковками.)

«Танец зайчиков.»

(Отдают морковки, садятся.)

Вед.: Книга ты нам скажи, что за сказка впереди?

Ты, страничка, повернись! Кто там, в сказке, покажись!

(Ведущая переворачивает страничку, там нарисован Волк. Слышен шум возле ёлки.)

Снегурочка: Кто шумит там возле ёлки,

Неужели злые волки?

Звучит музыка, входит Волк с пистолетом.

Волк: Угадали! Пиф-паф, ой-ой-ой! Уходите-ка домой!

Дед Мороз к вам не придет, ничего не принесет!

Снегурочка: Праздника не отменить, прекрати-ка здесь шалить!

Волк: Потанцуйте – ка со мной, может и уйду домой!

Хоровод «На пороге Новый Год.» (С волком)

(После танца Волк поворачивается к зайчикам и потирает руки.)

Волк: Что - то так зайчиками вкусно пахнет, может мне позавтракать зайчатинкой?

Снегурочка: Ну, серый волк, погоди! А моих снежков ты не боишься? Вмиг в сосульку превратишься! *(Бросает один. Потом зайчики берут по одному снежку из корзинки, и кидают в Волка. Волк мечется по залу и с воплями убегает. Зайчики садятся на места.)*

Снегурочка: Ох, еле прогнали злого волка!

Вед.: Чудо-книжку мы листаем,

Праздник дальше продолжаем!

Ты, страничка, повернись! Дед Мороз, скорей явись!

(Листает книгу, а на странице нарисована Баба Яга. Входит под музыку Баба Яга в костюме Деда Мороза.)

Б.Я.: Здравствуйте, люди добрые. Здравствуй, внученька. *(Снегурочка отходит от Б.Я.)*

Вед.: *(обходит вокруг Б.Я.)* Ребята, вам не кажется этот гость странным? Он совсем не похож на Деда Мороза. Вы не знаете, кто это? *(Дети высказывают свое мнение).*

Вед.: Посмотрите-ка, у этого Деда Мороза глаза торчком, да нос крючком. Ребята, кто это?

Дети: Баба-Яга!

Вед.: Да, это, Баба Яга!

Б.Я.: Никакая я не Баба и не Яга. Я – Дед Мороз, посмотрите на меня, у меня шуба, шапка, да и мешок с подарками!

Вед.: Дедушка Мороз, а где у тебя подарки?

(Б.Я. раскрывает мешок, а в нем – кусочки бумаги, вата и т. д. Снегурочка показывает детям содержимое мешка, спрашивает детей: Ребята, здесь есть подарки.)

Дети: Нет!

Вед.: Дедушка Мороз, в мешке у тебя бумага, вата… а подарков-то нет!

Б. Я.: Спокойствие, только спокойствие… сейчас вспомню, где они, эти подарочки….

Снегурочка (подходит к детям и тихим голосом говорит): Ребятишки, пока, «Дед Мороз» вспоминает, где у него подарочки, мы с вами станцуем и в танце Бабу Ягу расколдуем!

Танец «Бабка Ежка», Т. Морозовой.

Б. Я.: Расколдовали вы меня! (*Снимает шубу и шапку Деда Мороза).* Давайте будем взаимно вежливы! Никакая я не Баба и не Яга. Я – глубокоуважаемая Ягуся Егоровна!

Вед.: Но все - таки, глубокоуважаемая Ягуся Егоровна, не могли бы вы нам объяснить, зачем вы пришли на праздник? Мы не Вас звали, а Деда Мороза.

Б. Я.: У меня для вас сюрприз. За то, что вы прекрасно сплясали и спели вы мотивно, даже слушать было не противно! Я дарю вам путевочку к Деду Морозу, прямо на Север!

Вед.: А как мы туда доберемся?

Б. Я.: Как, как? Сейчас какой - ни будь транспорт наколдую.

Говорят, что колдовство – ерунда и баловство.

Хоть не верю в ерунду я, потихонечку колдую!

Цымба – дрымба - гребешок, жаба, жареный мешок!

Кроли – тролли – портифоли без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу, посолю и поперчу!

Быстро транспорт получу! *(Баба Яга бегает по залу, затем подходит к елке и выносит метлу с бубенцами.)* Вот вам, касатики, транспорт! Это – метла с бубенцами, они ездят везде сами! Вот садитесь на метлолет и поезжайте!

Б. Я.: (машет рукой) Прощайте, касатики! Счастливого Нового года!

(Убегает).

Вед.: Ну, что же, транспорт есть. Отправляемся в гости к Деду Морозу?

(Ведущая садится на метлу, первый ребенок берет ее за талию, дети кладут руки на плечо впереди идущего ребенка, идут по кругу под музыку «Бубенцы». затем садятся на стульчики.)

Снегурочка: Мы на Севере вдвоем
С моим дедушкой живем,
И не страшен холод нам,
Рады мы морозным дням. Дети к дедушке приехали на елку, но вот вопрос: «Где же бродит наш веселый, добрый дедушка Мороз? Ребятишки, позовем Дедушку Мороза все дружно, вместе!
Дети: Дед Мороз, ….
(Никого нет.)
Вед.: Все понятно, книга волшебная молчит. (Подходит к ней) Чудо-книжку мы листаем,
Праздник дальше продолжаем!
Ты, страничка, повернись! Дед Мороз, скорей явись!
Звучит голос Деда Мороза в записи.
входит под музыку Дед Мороз.
Дед Мороз: А вот и гости дорогие ко мне пожаловали.
Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки!
По сугробам шёл я, шёл, еле-еле вас нашёл.
С Новым Годом поздравляю, счастья, радости желаю!
Не чихать и не болеть, здоровье крепкое иметь!
На елке весело смеяться, и Деда Мороза не бояться!
Ну? Кто Мороза не боится, Тот выходит веселиться! Про меня-то песенку вы знаете?
Вед.: Знаем, дедушка! Ребята тебя очень ждали. Вставай-ка в серединку! Будем про тебя песенку петь.
(Дети встают в круг.)
Хоровод «Дед Мороз и валенки»
(Остаются стоять в кругу.)
Снегурочка: Ну что, Дедушка Мороз, понравилась тебе песенка?
Дед Мороз: Очень понравилась!
Снегурочка: Ну, тогда, дедушка, поиграй с ребятами.
Дед Мороз: С удовольствием!
Игра с Дедом Морозом «Паровоз»
Дед Мороз: Ох, устал с вами играть,
Пора Морозу отдыхать!
И вы на стульчики садитесь,
И немного отдохните.
(Дед мороз дует, дети разбегаются на стульчики.)
Вед.: Посидим мы, отдохнем, и стихи тебе прочтем!
Дед Мороз: Ох, люблю стихи я слушать, я уж приготовил уши!
(дети рассказывают стихи)
Дед Мороз: Елочка горит, сверкает, танцевать всех приглашает!
Вед.: Дед Мороз, а ты танцевать умеешь?
Дед Мороз: Ну, немножко умею.
Вед.: А ребята тебя сейчас научат, покажут мастер класс.
(Дети делают круг.)
Танец «Научите танцевать»
(Дети садятся на стульчики.)
Вед.: Ну что, Дедушка Мороз, научили ребята тебя танцевать?
Д.М: Да, научили, аж в жар пустило.
Вед.: Ты присядь, отдохни, а дети старшей и подготовительной группы прочтут стихи. *(Дети рассказывают стихотворения.)*

Дед Мороз: Спасибо, ребята, весело было нам со Снегурочкой у вас на празднике. А теперь идти пора, До свиданья, детвора!

Вед.: Дед Мороз, а где подарки?

Дед Мороз: Сейчас найду! Подарки тут! (Ищет в кармане) Не забыл, не потерял! *(Вынимает пакетик с билетиками)*

Вед.: (Удивленно). Один пакет? И такой маленький?
Ты, верно, шутишь, Дед Мороз?
Ты что ж, подарки не принес?

Дед Мороз: Да ты книгу полистай,
И секрет скорей узнай.

Вед.: (листает книгу) Вы, странички, повернитесь,
И подарки покажитесь. (На странице нарисованы билеты.)

Дед Мороз: Сейчас открою вам секрет.
Ведь это не простой пакет –
Билеты в нем красивы, ярки,
По ним получат все подарки!

Вед.: А кто их будет раздавать?

Дед Мороз: Картинки есть, легко узнать
У кого подарки взять.

Вед.: Понятно. У кого на билетике нарисована Снегурочка, тот пойдёт к ней за подарками, а если на билетике Дед Мороз, то к дедушке пойдете, вам вручит сладкие подарки. *(Ведущие раздают билеты детям. Согласно картинке, дети по одному подходят, отдают билет и получают подарок.)*

Дед Мороз: До свиданья, ребятишки!
До свиданья, говорю.
Через год меня вы ждите,
Обязательно приду!

Снегурочка: До свидания, дети
Веселых вам потех!
До свидания, мамы, папы.
С Новым годом всех!

Психология младшего школьника

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Голубихина Юлия Евгеньевна, педагог-психолог
МБОУ ЦПМСП "Радуга" г. о. Балашиха

Библиографическое описание:
Голубихина Ю.Е. СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

За последнее десятилетие в обществе произошли коренные перемены, которые повлияли на все сферы жизни. Обозначился запрос на личность активную, творче-

ски мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить своей деятельностью от стереотипов, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях. Все это не могло не повлиять и на педагогическую ситуацию, требуя качественно нового, не обезличенного подхода к процессу обучения. Одним из путей, способных решить назревшие проблемы образования, является повышение или стимулирование познавательной деятельности учащихся.

Проблема познавательной активности не перестает быть актуальной и значимой и по сей день, так как формирование активности в процессе познания является определяющим фактором в самоопределении, самореализации личности. Благодаря особому отношению к учению учащийся способен познать, открыть личностный смысл знаний, воспринять знания и умения как средство самосовершенствования. Познавательная деятельность позволяет удовлетворить потребность в саморазвитии посредством учения. Познавательная деятельность учащихся проявляется в отношении к содержанию и процессу обучения, к самой учебно-познавательной деятельности, в направленности и устойчивости познавательных интересов, в стремлении к овладению знаниями и способами деятельности.

В подобных условиях перед школой стоит задача оказать школьнику помощь как субъекту самосознания, самодеятельности, а педагогической деятельности придать характер сотрудничества, в котором доминирует равный, взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом между учителем и учащимися, то есть оказание педагогической поддержки школьнику в развитии познавательной активности. Под педагогической поддержкой развития познавательной активности понимается взаимодействие учителя и ученика, направленное на формирование стремления к овладению знаниями и способами деятельности, направленности и устойчивости познавательных интересов, укрепления самооценки, веры в себя и свои способности.

В решении этих задач особое значение приобретает исследование познавательной деятельности учащихся творческого характера, самостоятельной познавательной деятельности, разработки дидактических средств развития познавательной активности школьников. Между тем, образовательные схемы, остающиеся пока основой процесса обучения, сдерживают нарождающиеся тенденции педагогической поддержки, а два существенных блока, входящих в структуру образования: обучение и педагогическая поддержка школьника, - остаются вне должного внимания педагогов. В связи с этим, педагоги не всегда могут раскрыть трудности, испытываемые учащимися, выявить причины их возникновения и оказать адекватную помощь учащимся. Сама идея педагогической поддержки в развитии познавательной активности школьников пока еще недостаточно разработана в педагогической теории и практике.

Анализ педагогической литературы, диссертационных исследований, практики, отзывов на состояние и решение проблемы использования педагогической поддержки в развитии познавательной деятельности свидетельствует о том, что педагогическая поддержка в данном процессе реализуется пока не в полной мере.

Рекомендации по развитию и стимулированию познавательной деятельности учащегося:

1. Предоставьте ребенку возможность свободного выбора деятельности. Это обеспечит личную значимость того, что он делает.
2. Необходима позитивная мотивация к той или иной деятельности. Для формирования такой мотивации учащемуся необходимо постоянное подтверждение того, что он действует правильно, что у него получается. Этому будет способствовать и создание *ситуаций успеха*, в которых у ребенка будет формироваться уверенность в своих силах и желание идти дальше.

3. Методы и приемы, используемые в ходе обучения, должны соответствовать целям и предмету осознания.
4. Предлагаемый учащимся материал для осознания и усвоения должен быть эмоционально окрашен, удобен для зрительного восприятия (выделен цветом, графически обозначен и т.д.)
5. Необходимо учитывать двуплановость деятельности: ее внешнюю сторону (предметные действия, манипуляции) и внутреннюю (процессы, происходящие в сознании).
6. Доминировать должны действия самих детей, а не взрослого.
7. Показателем успешного усвоения предлагаемого материала будет перенос ребенком усвоенного на практику.

Инклюзивное и коррекционное образование

ЛЭПБУК В РАБОТЕ ТЬЮТОРА

Арасланова Люция Равильевна, тьютор
ГБОУ школа-интернат № 8 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Арасланова Л.Р. ЛЭПБУК В РАБОТЕ ТЬЮТОРА // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Тьютор (англ. tutor — наставник, репетитор, преподаватель) - это человек, который сопровождает ребенка в учебном процессе, помогает ему решать многие образовательные и организационные вопросы**.** В нашей школе должность тьютора появилась три года назад, когда мы стали принимать в классы детей с ОВЗ детей с РАС (расстройство аутистического спектра). Таким школьникам тьютор необходим, так как у ребят не всегда получается регулировать свое поведение самостоятельно, а также соблюдать требования по учебе. Тьютор в нашей школе — педагог, который от и до сопровождает образовательный процесс детей с особенностями развития. Представляет собой коммуникативный мостик между учителем и учеником. Приходит на помощь ребенку, которому сложно понять задание. Тьютор помогает ребенку в учебном процессе и объясняет ученику материал доступными для него способами (с помощью жестов, карточек PECS), помогает ему выполнять какие-то упражнения, адаптирует под него задания. Приведу пример. Первоклассники на уроке ИЗО делают аппликацию слона. Ребята вырезают несколько фигур из цветной бумаги (круги и овалы), а потом наклеивают их на белый лист. Ребенок с РАС в младшей школе часто не умеет крепко держать ножницы, соответственно, никак не может вырезать сложные фигуры. Но мы не отказываемся от задания. Просто ребенок выполняет его вместе с тьютором «рука в руке». Вместе вырезаем нужные фигуры. Для того, чтобы детям легче усваивать материал на речевой практике и мире природы и человека, мы стали использовать лэпбук. Всё новое это хорошо забытое старое. Лэпбук-это наш помощник. В прошлое мы в школе делали рефераты и доклады *(собирали информацию и красиво оформляли её)* или вспомним папки-передвижки с кармашками. Всё это было незаслуженно забыто. И вот забытое старое возвращается к нам уже значительно преобразовано и улучшено в виде *«***лэпбука***»*. Зачем он нужен, чем он хорош и интересен нам как педагогам и нашим детям?

Лэпбукинг пришёл **к нам из Америки**. В дословном переводе с английского **"Лэпбук"** (lapbook) значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). **Лэпбук** тематическая или интерактивная папка, то есть самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал.

В Америке **лэпбуки** получили свое широкое распространение и стали столь популярны за счет домашнего образования. При **таком обучении лэпбуки** является финальным этапом изучения определенной темы.

Проведя аналогию с отечественным образованием, то **лэпбук** -это финальный этап проектной деятельности. Получив тему проекта, мы ищет информацию, придумывает игры, самостоятельно делает какие-то зарисовки на данную тему и по окончанию исследовательской деятельности, с помощью взрослого, оформляет ее в **лэпбук.** Но иногда **лэпбук** делают сами педагоги или родители, и выглядит он уже как дидактическое пособие для детей.

1. Информативен. Информация, содержащаяся в **лэпбуке**, должна быть понятна ребёнка.

2. Прочен. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.

3. Эстетичность. **Лэпбук** должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, **лэпбук** будет являться средством художественно-эстетического развития ребёнка.

4. Вариативен. Желательно иметь несколько вариантов **использования каждой его части.**

5. Доступен. Его структура и содержание доступно для детей с РАС.

6. Пригоден к **использованию** одновременно группой детей *(в том числе с участием взрослого как играющего партнёра)*

В чем же преимущество обучения с **лэпбуком**?

Во-первых, привьете своим детям любовь к обучению; во-вторых, разнообразите даже самую скучную тему и расширите кругозор, а также обогатите активный словарь и уточните имеющийся предметный словарь; в-третьих, вы вместе с ребёнком научитесь структурировать сложную информацию; в-четвертых, разовьете свою креативность и творческое мышление; в-пятых, научите своих детей простому способу запоминания.

Тема **лэпбука** «Мишка на Севере»

Цель: учить различать и называть животных Севера, с внешним видом, повадками белого медведя.

Содержание папки: 1. Игра *«Лабиринты, раскраски»* (ребёнок карандашом проводит медведя к рыбке или к воде, в зависимости от рисунка, тем самым развивает ориентацию в пространстве, мелкую моторику, мышление); 2. Игра *«Собери слово»* (из уже изученных букв ребёнок должен составить слова: *«миша»*, *«зима»*, *«снег»*, тем самым у ребенка развивается мелкая моторика, звукобуквенный анализ, чтение; 3. Игра *«Покорми медведя»* (ребёнок должен из нескольких фишек-картинок найти те, на которых изображены предметы питания медведя, а также ребёнок запоминает и называет животных: нерпа, белуха, тюлень и т. д., тем самым у ребёнка развивается память, мышление, мелкая моторика, обогащается предметный словарь; 4. *«Кто в домике живет?»*; 5. *«Следы невиданных зверей»*; 6. *«Ареал обитания»*; 7. *«Медвежье семейство»*; 8. *«Строение белого медведя»*; 9. *«Это интересно! Интересные факты, загадки, стихи»*. Разделы 4-9 несут в себе в основном информационную цель и развивают тоже мышление, память и интерес к обучению.

Ожидаемый результат:

• Быстрое запоминание информации, а также стихов и загадок.

• Проявление самостоятельности при работе с **лэпбуком.**

• Проявление повышенного интереса к содержанию папки.

• Развитие мелкой моторики рук.

• Развитие ВПФ *(мыслительных процессов, внимания, ориентации на листе бумаги).*

• Запоминание других животных, которые обитают в непосредственной близости от белого медведя и являются его предметом пропитания.

• Обогащение словаря. *«Печатание»* и чтение слов.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность тьютора наравне с ребенком в деятельность;
- добровольное присоединение детей к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (каждый из участников работает в своем темпе).

Содержание лэпбука зависит от возраста детей и от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Работая над темой, важно затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может включать материал по всем пяти направлениям

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие, средство развития речи детей. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

Зачем нужен лэпбук

- Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал
- Это отличный способ для повторения пройденного
- Поможет закрепить и систематизировать изученный материал
- Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию

Лэпбук состоит из папки разного формата, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией.

Что вам понадобится:

- распечатанные шаблоны лэпбука;
- лист плотной бумаги разного формата;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки;
- скотч;
- безграничная фантазия.

В интерактивной тематической папке, который вы сделаете, лучше вместе с детьми своими руками будут храниться материалы с разным речевым содержанием. Например: блокнотик с загадками, карты, лабиринты, кроссворды, сюжетные картинки, карточки. Всё, что поможет детям с ОВЗ, имеющим разный речевой уровень, более эффективно включиться в работу. Поскольку мы, используя лэпбуки имеем возможность провести сло-

варную работу, составить рассказ, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребёнком индивидуально. Включенность детей с ОВЗ в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи. В нашем классе комбинированной направленности использование лэпбуков как никогда актуально. Поэтому специалисты (тьюторы, учитель - логопед, педагог-психолог и т.д.), работающие с детьми с РАС активно применяют данное пособие в своей работе. Лэпбук помогает организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку. Это пособие помогает детям усвоить знания (звуковой, лексический, грамматический материал), запомнить, закрепить и повторить материал в игровой форме.

Лэпбук – это превосходный способ для повторения пройденного. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение проходит непроизвольно. Данный лэпбук сделан для работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения. В пособии представлены игры и упражнения, наглядный материал, нацеленные на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь, и на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики). Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции. Вывод: такая необычная, яркая, красочная и занимательная папка обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мелкой моторики. Мы работаем в класс комбинированной направленности, поэтому поставив перед собой задачу обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей, следует пересмотреть формы организации совместной деятельности педагогов, родителей и учеников. Сотрудничество семьи и педагога является необходимым условием успешного коррекционно-воспитательного воздействия на развитие ребенка. Одна из активных форм работы с родителями, позволяющих вовлечь семью в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка – это использование лэпбука. Лепбук может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели. Мы знакомим родителей с интересным способом подачи информации детям и привлекаем их к созданию лэпбуков (поиск информации, подготовка одного из разделов). В нем можно разместить информацию по тематической неделе, для закрепления пройденного материала: повторить стихи, закрепить с детьми слова-определения или слова действия и т.д. Таким образом, использование лэпбука позволяет педагогам реализовать современные требования ФГОС, в формировании определённых качеств у школьника, таких как:

- уверенность в собственных силах;
- любознательность;
- самостоятельность.

РАЗВИТИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бобровская Наталья Ивановна, учитель-логопед
ГБОУ СО "Асбестовская школа-интернат"

Библиографическое описание:
Бобровская Н.И. РАЗВИТИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Развитие словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений обучающихся начальной школы.

Характеризуя словарный запас современного ученика, следует отметить его ограниченность бытовой тематикой, недостаточное понимание лексического значения слов, односложные ответы, также страдает навык словообразования.

Умение легко и свободно пользоваться своим словарным запасом необходимо ребёнку для уверенного общения, успешного обучения, гармоничного развития. У многих школьников существует такая проблема – они не способны донести свои мысли до собеседника - учителя, одноклассника. Развитие связной устной речи – это прежде всего практика в общении, диалог. Поэтому, первый шаг – это разговор и общение в семье.

И без чтения обойтись нельзя! Но нужно не просто читать, а пересказывать! Обращайте внимание на незнакомые слова, объясняйте их значение. Далее составляйте предложения с задуманным словом, предложение по картинке, придумывайте рассказ по вопросам, сочиняйте мини-сказки.

Предлагаю занимательные и веселые упражнения для развития и обогащения словарного запаса ребенка, воображения, грамматического строя речи.

- ***Закончи предложение…***

Быстро бегает…. (заяц, олень, лев, спортсмен, гепард, лошадь и т.д.)
Высоко прыгает….
По полю мчится……
В цирке выступает….
В лесу растёт……
Можно стирать….
Можно дарить….
Можно измерять…

- ***Я знаю 5 слов…***

Я знаю молочные продукты (кефир, сметана, йогурт, творог, мороженое)
Я знаю виды спорта….
Я знаю опасные профессии….
Я знаю луговые цветы….
Я знаю перелетных птиц….
Я знаю музыкальные инструменты……

- **Каждый знает….**

Каждый знает, что желтым бывает…. (масло, сыр, подсолнух, одуванчик, лимон, дыня, банан, шарф и т.д.)
Каждый знает, что сильным бывает…….
Каждый знает, что сладким бывает….
Каждый знает, что новым бывает….
Каждый знает, что нужным бывает….
Каждый знает, что легким бывает...

- ***От норы до горы… (назвать как можно больше животных)***

В траве живут…. (кузнечики, пауки, жуки, сверчки, муравьи, осы, мухи, бабочки)
В реке живут….
В море живут…
В клетке живут….
В подвале живут….

- ***Вспомни сказки. (назови героев)***

Самый добрый врач…. (Айболит)
Самая маленькая девочка….
Самая холодная королева……
Самый некрасивый птенец….

Самая печальная царевна….

- ***Все работы хороши (назвать профессию)***

С автомобилем работают … (водитель, слесарь, мойщик, гонщик, продавец, дизайнер)
На сцене работают….
В халате работают….
С весами работают…
На компьютере работают….
С билетами работают….

- ***Исправь ошибки Незнайки***

Водитель водит хороводы? (нет, водит машину)
Переводчик переводит людей через улицы?
Секретарь хранит секреты?
Строитель учит ходить строем?
Курьер - тот, кто ухаживает за курами?
Часовой чинит часы?

- ***Цвет и ответ***

Больничный халат такого же цвета, как …. (молоко, бумага, снег, потолок, мел и т.д.)
Елка такого же цвета, как….
Монета такого же цвета, как….
Баклажан такого же цвета, как...

- **Назови одним словом**

зима, весна, лето, осень (времена года)
утро, день, вечер, ночь...
кефир, творог, сметана, йогурт...
футбол, плавание, гимнастика, шахматы...

- **Назови лишнее слово, которое не подходит ко всем остальным**

кислый, сладкий, бежевый, солёный,
отважный, геройский, трусливый, смелый,
ягодный, дубовый, еловый, березовый

- **Подбор имен прилагательных к существительным**

Снег (какой?) - белый, чистый, пушистый холодный
Друзья (какие?) -
Облако (какое?) -
Дорога (какая? -)

- **Подбор синонимов и антонимов к заданному слову**

Итак, развивая речь, мы развиваем и интеллект ребенка! От уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника зависит адаптация к школе, успешность в учении, связная речь! Обогащение и пополнение словаря — одна из важных задач начальной школы. Данные упражнения помогут обучающимся активизировать словарный запас, увеличить скорость и точность подбора слов.

Список литературы:

1.Е. А. Алябьева. Развитие логического мышления и речи детей 5- 8 лет. Москва. 2005г. Сфера.

2.Т.А. Ткаченко. Обогащаем словарный запас. Литур. 2008 г.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Волкова Ирина Андреевна, учитель начальных классов
ГБОУ школа-интернат № 37 Фрунзенского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Волкова И.А. УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Под понятием умственная отсталость объединены многочисленные и разнообразные формы патологии, проявляющиеся в недоразвитии познавательной сферы.

Под умственной отсталостью следует понимать общее недоразвитие психики ребенка, в котором центральное и определяющее место занимает недоразвитие познавательной деятельности и других высших психических функций.

Как показывают данные исследований, у умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций.

В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и прочее. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия.

Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала. Их восприятием необходимо руководить.

Таким детям требуется постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что они без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Для умственно отсталых детей характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Они не различают правую и левую сторону. Ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т. п.

Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета.

Лучшие результаты развития восприятия у детей с умственной отсталостью получаются только тогда, когда им для сравнения предлагаются эталоны, воздействующие на органы чувств. Именно с эталонами ребёнок должен учиться сравнивать воспринимаемый объект. Такими сенсорными эталонами при восприятии формы являются геометрические фигуры, при восприятии цвета- спектральная гамма цветов и др.

Восприятие неразрывно связано с мышлением. Если ученик воспринял только внешние стороны учебного материала, не уловил главное, внутренние зависимости, то понимание, усвоение и выполнение задания будет затруднено.

Развитие восприятия даёт возможность детям с умственной отсталостью узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения.

Игра «Узнай предмет»

Предлагаемая игра учит сравнивать предметы между собой. (Используется на уроках чтения, письма, изобразительной деятельности, трудового обучения). Для проведения игры необходимо положить в мешочек различные мелкие предметы: пуговицы, напёрсток, катушку, кубик, пластмассовые цифры или буквы, конфетку, ручку, ластик (в зависимости от урока). Задание: Определить на ощупь, что внутри, потом достать вещь из мешочка.

Игра «Сделай так»

а) Построить по образцу из кубиков, палочек, спичек (счёт, письмо, чтение, трудовое обучение, изобразительная деятельность)

б) Рисование бордюров по образцу (уроки письма)

в) письмо по образцу цифр и букв (уроки письма, чтения, счёта)

Игра «Составь картинку»

а) собирание разрезанной картинки или кубиков по образцу (эталону),

б) собирание разрезной картинки или кубиков без образца, по памяти.

Определение слухового восприятия.

Слуховое восприятие определяет понимание и усвоение услышанного материала.

Учитель даёт ученику словесные инструкции. Потом спрашивает о порядке действий, которые должен произвести ребёнок.

Воспроизведение действий в услышанном небольшом рассказе по порядку.

Особенности памяти детей с умственной отсталостью.

У таких детей словесно- логическая память не развита, основное значение имеет наглядно- образная и эмоциональная. В связи с поступлением в школу происходит значительная перестройка и развитие памяти. Она становится всё более организованной, регулируемой и управляемой психической деятельностью. Однако, наглядно- образная память продолжает сохранять лидирующее значение. Способность к произвольному и осмысленному запоминанию развита слабо.

Для развития слуховой памяти на каждом уроке чтения, развития речи, живого мира заучиваются стихи, песенки, потешки. Стихотворения выбираются сюжетного характера. Задаются вопросы по содержанию. Используются сюжетные картинки для запоминания с опорой на наглядный материал.

С детьми с отклонениями в развитии следует читать как можно больше сказок. Они читаются учителем. Иногда неоднократно. При первом прослушивании впечатления ребёнка бывают неточны. Обычно дети следят только за сюжетом, поэтому многое упускают. При повторных прослушиваниях впечатления углубляются. Для лучшего запоминания ребёнку задаётся ряд вопросов. Сюжет сказки проигрывается с помощью игрушек.

Особенности внимания детей с умственной отсталостью.

Характерной особенностью внимания ребёнка с умственной отсталостью является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остаётся до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, событиям, людям оно редко возникает под влиянием какой- либо поставленной цели. Следовательно, оно является непроизвольным. Считается, что появлению и развитию произвольного внимания предшествуют формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чем лучше развита речь у ребёнка, тем выше уровень развития восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание.

Особенности речи детей с умственной отсталостью.

В неразрывной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. Речь ребёнка складывается под решающим влиянием речевого общения со взрослыми, слушания их речи. Одно из типичных нарушений при олигофрении- расстройства речи. В случаях тяжёлого поражения мозга связная речь совсем отсутствует. При более лёгких формах его поражения наблюдается разной степени недоразвитие речи.

Почти как правило, речевая система формируется с задержкой. Словарь накапливается медленно и никогда не достигает уровня, который характерен для нормы. У многих детей с отклонениями в развитии бывает нарушена структура слова: они не договаривают окончаний, делают пропуски, искажают или заменяют звуки.

Заметно страдает и грамматический строй речи. Ослаблен контроль за собственной речью. Нередко страдает понимание речи окружающих, последнее больше относится к детям с глубокой умственной отсталостью.

Работа по развитию речи включает в себя уточнение, обогащение и активизацию словаря учащихся. На уроках дети учатся:

- ✓ правильно строить предложения при ответах на вопросы;
- ✓ понимать обращённую речь,
- ✓ выполнять несложные словесные инструкции;
- ✓ выделять предложения из речи;
- ✓ выделять слова из предложения;
- ✓ делить слова на слоги;
- ✓ выделять ударный слог;
- ✓ выделять звуки из слова;
- ✓ отвечать на вопросы учителя к сюжетным картинкам;
- ✓ отвечать на вопрос «что это?» к предметным картинкам;
- ✓ составлять предложения по серии картинок, подсчитывать их и слова в составленных предложениях;
- ✓ рассказывать: по восприятию, по памяти, по картинке.

Умственная отсталость проявляется не только в несформированности познавательной деятельности, но и в нарушении эмоционально-волевой сферы, которая имеет ряд особенностей.

Отмечается недоразвитие эмоций, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех - слезами и т. п. Переживания их неглубокие, поверхностные. У некоторых умственно отсталых эмоциональные реакции не адекватны источнику. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (патологические эмоциональные состояния - эйфория, дисфория, апатия). Необходимо учитывать и состояние волевой сферы умственно отсталых.

Все эти особенности психических процессов умственно отсталых учащихся влияют на характер протекания их деятельности. Умственно отсталые приступают к работе без необходимой предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью. В результате в ходе работы они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, соскальзывают на действия, производимые ранее, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием. Этот уход от поставленной цели наблюдается при возникновении трудностей, а также в случаях, когда ведущими являются ближайшие мотивы деятельности ("лишь бы сделать"). Умственно отсталые не соотносят получаемые результаты с задачей, которая была перед ними поставлена, а потому не могут правильно оценить ее решение. Некритичность к своей работе также является особенностью деятельности этих детей.

При проведении игровых упражнений учитель должен быть их активным участником, демонстрировать детям свой живой интерес, быть эмоциональным, оказывать де-

тям эмоциональную поддержку, проводить игровой процесс в доступном ритме и темпе. В противном случае дети, имеющие выраженное нарушение эмоционально-волевой сферы, теряют интерес и устраняются от участия в игровом процессе.

У детей с глубокой умственной отсталостью часто страдает эмоционально-волевая сфера, поэтому игры соревновательного характера стоит проводить с осторожностью, дабы избежать негативных последствий. Поэтому разумнее проводить игровую работу под девизом: «Главное - не победа, а участие».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Пересторонина Лариса Алексеевна, учитель-логопед
МБОУСШ № 70

Библиографическое описание:
Пересторонина Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

В настоящие время, ни для кого не секрет, с каждым годом все острее встает вопрос об обучении детей с речевой патологией. Происходит как количественный рост детей, имеющих нарушения в развитии речи, так и качественный рост компонентов дефекта. Такие дети нуждаются в срочной логопедической помощи.

Является очевидным, что для полноценной логопедической работы в условиях средней образовательной школы необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей. Прежде всего, стоит отметить необходимость формирования мотивации к занятиям среди родителей. Многие родители имеют весьма отстраненные сведения о том, кем является логопед и каким образом осуществляется коррекционная работа по устранению того или иного речевого дефекта. Главным помощником нам - логопедам является правильно подобранная и доступно донесенная информация.

В настоящее время роль учителя-логопеда становится более значимой. Это связано с тем, что с каждым годом увеличивается контингент детей с нарушениями в речевом развитии. Как известно, дефекты речи оказывают отрицательное воздействие, как на развитие самой речи, так и на развитие мышления ребенка, а также на его подготовку к овладению грамотой. Семья, воспитывающая ребенка с нарушениями речи, нуждается в помощи специалистов по вопросам обучения, воспитания, развития их ребенка. Коррекция речевых нарушений будет эффективной, в том случае если логопед начнет просвещать и обучать родителей. Логопеду необходимо сделать так, чтобы они захотели сотрудничать и принимать активное участие в коррекционном процессе. Ведь, только при тесном сотрудничестве логопеда и родителей можно будет добиться положительных результатов в исправлении речи детей. Стоит обратить внимание на такую форму работы, как «Индивидуальная консультация» На индивидуальных консультациях можно более подробно остановиться на структуре нарушениях конкретного ребенка, познакомить родителя с методами и формами работы по преодолению дефекта, объяснить необходимость работы дома.

Все вышеперечисленные формы безусловно действенны и имеют значительный эффект, но стоит отметить, что, темп жизни диктует нам свои правила, и у родителей не всегда есть время для того, чтобы прийти в школу на консультацию, задать необходи-

мые вопросы или познакомиться с новыми методами и формами работы дома. Что же делать в этих случаях?

Работа учителя-логопеда с родителями проводится в различных формах. Целесообразным будет выделить:

1. Индивидуальное консультирование. Логопед в начале года сообщает о результатах обследования, особенностях речевого развития, отмечает сильные и слабые стороны. Обращает внимание родителей на возникновение возможных осложнений в процессе проведения коррекционной работы. Помимо этого, учитель-логопед показывает приемы работы с ребенком, а также подчеркивает трудности и успехи ребенка, отмечает, на что следует обратить внимание дома. Кроме этого, с родителями проводятся беседы целью которых является оказание родителям своевременной помощи по вопросам коррекции и развития речи.

2. Групповая работа с родителями. Данная форма включает в себя: - дни открытых дверей; - анкетирование; - тематические консультации; - родительские собрания с просмотром фрагментов занятий; - оформление информационно-методических выставок для родителей Анкетирование родителей проводится по вопросам нравственного и физического воспитания, а также по изучению отношения родителей к речевым нарушениям их ребенка. Анализ ответов предоставляет возможность, верно, спланировать работу с родителями. Проведение родительских собраний позволяет заложить основы сотрудничества и взаимодействия, сформировать дружеские и доверительные отношения. На родительских собраниях происходит обмен мнениями, решение проблем, которые могут возникать в процессе воспитания и развития ребенка. Консультации логопед строит так, чтобы они привлекали родителей для решения проблем, развивали дух тесного сотрудничества. Также можно объединять консультации с занятиями, тогда родителя с большей заинтересованностью будут посещать их.

3. Знакомство родителей с коррекционной средой. Речевые нарушения все труднее поддаются коррекции традиционными способами. В связи с этим начинают практиковать не только артикуляционную гимнастику, но и логопедический массаж. Так родителей знакомят с ним, обучают приемам артикуляционной и пальчиковой гимнастикой. Во время занятий не только дети, но и родители учатся самомассажу кистей рук, гимнастике для глаз, элементам дыхательной гимнастики, а также навыкам релаксации. Таким образом, взаимодействие родителей с учителем-логопедом является неотъемлемой составляющей коррекционного процесса, так как это важнейшее условие эффективности коррекционной работы. В связи, с чем в любой из форм работы с родителями необходимо найти те пути взаимодействия, которые смогут способствовать большей продуктивности всего коррекционного процесса.

Библиографический список:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 12-17 с.

2 Перчаткина Е. Сотрудничество логопеда и родителей//Дошкольное воспитание, 2008, №10, с.102-108.

3 Рогожина О.А. Работа с родителями в специальном дошкольном образовательном учреждении// Логопед, 2005, №2, с.46-52.

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Селянина Людмила Валерьевна, учитель начальных классов
Белобородова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4 г. Бирска

Библиографическое описание:
Селянина Л.В., Белобородова О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Дети с ОВЗ - это дети с особыми образовательными потребностями.

В ФГОС для детей с ОВЗ четко выделяются взаимодополняющие компоненты: «академический» и «жизненная компетенция». Из двух составляющих образования детей с ОВЗ ведущим становится не получение академических знаний, а развитие социальной компетенции учащихся.

Под «жизненной компетенцией» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни.

Особенности психофизического развития учащихся с ОВЗ существенно затрудняют процесс обучения.

Требования к результатам обучения детей с ОВЗ формируются в соответствии со стандартом общего образования (предметные, личностные) и обязательно дополняются группой специальных требований к развитию жизненных компетенций ребенка с ОВЗ.

Существует 5 направлений коррекционной работы в сфере развития жизненных компетенций для всех категорий детей с ОВЗ:

1. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.
- Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (очки, слуховой аппарат, кресло и т.д.)
- Умение адекватно описать возникшую проблему со здоровьем или в учебном процессе и обратьcя за помощью (мне нельзя сладкое, мне не видно, мне не слышно и т.д.) Понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, а не стыдно и не унизительно.

2. Овладение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни.

- Овладение навыками самообслуживания (правил личной гигиены), стремление к самостоятельности и независимости в быту, помощи другим людям в быту.
- Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка, приготовление еды, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание уюта и т.д.), предназначения и умения использовать окружающих в быту предметов и вещей.
- Умение ориентироваться в пространстве помещения (группы, кабинета, школы, общежития, столовой, мест общего пользования).

3. Овладение навыками коммуникации.

- Умение получать информацию от собеседника и уточнять ее (задать вопрос, выразить свое мнение и т.д.)

- Умение корректно выражать свои чувства (отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу, пожелание, опасение и т.д.), делиться своими впечатлениями, воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей.
- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт (не быть назойливым, быть благодарным и др.)

4. Осмысление и дифференциация картины мира и ее временно-пространственной организации.

- Умение адекватно вести себя в окружающем мире с точки зрения безопасности для себя и других, сохранять окружающую предметную и природную среду.
- Умение осваивать, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира (экскурсии, путешествия и др.).
- Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (соблюдение режима дня, выбор одежды по сезону и погоде, вымыть грязную обувь после прогулки и др.)

5. Осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

- Умение вести себя в разных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса (близкие в семье, учителя, ученики и сотрудники в школе, незнакомые люди в транспорте, магазине, гостях и др.)
- Умение адекватно использовать принятые в обществе социальные ритуалы (выполнение поручений, обязанностей дежурного по классу, по столовой и др.)
- Умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие. (Я – школьник, одноклассник, я – участник соревнований, я – сын (дочь), я – пассажир, я – покупатель и др.)

В современном мире задача формирования жизненных компетенций является актуальной не только для учащихся с ОВЗ, но и для нормально развивающихся детей, ведь процесс обучения и воспитания в конечном итоге подчинен основной цели - подготовке выпускников к самостоятельной жизни и общественно-полезному труду.

Литература:

1. Зяблицева Ю.В. Формирование жизненных компетенций- https://multiurok.ru/files/formirovanie-zhiznennykh-kompetentsii.html
2. Морозова Г.Д. Жизненные компетенции детей с ОВЗ. - https://intolimp.org/publication/zhizniennyie-kompietientsii-dietiei-s-ovz.html
3. Тимербаева Е.В. Формирование жизненных компетенций у младших школьников с особыми образовательными потребностями. - https://kopilkaurokov.ru/corect/prochee/formirovaniie_zhizniennykh_kompietientsii_u_mladshikh_shkol_nikov_s_osobymi_obra

СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ НА СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ПО РИСУНКУ

Цветкова Анна Леонидовна, учитель начальных классов
ГКОУ УР "Школа № 23", г. Ижевск

Библиографическое описание:
Цветкова А.Л. СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ НА СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ПО РИСУНКУ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Предмет: математика.
Класс: 1 «А».

Учебник (УМК): Учебник «Математика». М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. 1 класс, 1 часть. (УМК «Школа России»)

Тема урока: Составление задач на сложение и вычитание по рисунку.

Тип урока: Урок систематизации знаний.

Оборудование: проектор, материал для практических действий, карточки для работы в группах и индивидуальной работы.

Характеристика классного коллектива 1 «а» класса:

В классе 14 обучающихся (две девочки, 12 мальчиков). Все обучающиеся после дошкольного образовательного учреждения. 13 обучающихся обучаются с сентября 2017-18 учебного года, одна девочка прибыла 19 февраля 2018 года из школы №26 по заключению ПМПК. Из них один обучается на дому (по состоянию здоровья, заключение мед. комиссии). Двое учеников после коррекционного ДОУ. 12 – обучаются по АООП для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), 2 – по индивидуальной адаптированной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.2). Обучающиеся с РАС на уроках присутствуют в сопровождении тьютора по рекомендации ПМПК.

Обучающиеся данного класса достаточно подвижны, но при этом активность на уроках проявляют немногие. На уроках многие неусидчивы, невнимательны. Знают правила поведения на переменах, во время уроков, но не всегда их соблюдают.

На уроках тяжело переключаются с одного вида деятельности на другой, быстро утомляются и часто отвлекаются на посторонние темы, темп работы – ниже среднего.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса.

Учащиеся владеют:

• регулятивными УУД:

Умеют организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

• познавательными УУД:

Умеют отвечать на простые вопросы учителя.

• коммуникативными УУД:

Умеют соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

• личностными УУД:

Принимают роль ученика, проявляют интерес (мотивацию) к учению.

Цели урока как планируемые результаты обучения:

Цель: закрепить умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание по рисунку.

Образовательные (предметные) задачи: обучать выделять отличительные признаки задач на сложение и вычитание, составлять задачи на основе иллюстраций, читать записи арифметических действий, решать примеры.

Личностные: формировать положительное отношение к учению; понимать необходимость сотрудничества с учителем, готовности к взаимодействию и взаимопониманию, формировать способность к самооценке.

Метапредметные:

Регулятивные: Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; формировать умения оценивать результат своих действий; овладевать умениями выполнять учебные действия в устной речи;

Познавательные: Отвечать на простые вопросы учителя;

под руководством учителя осуществлять обобщения, выводы; строить небольшие математические высказывания в устной форме.

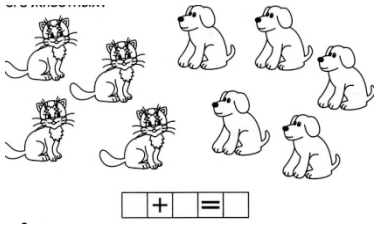
Коммуникативные: принимать участие в работе парами, выражать свою точку зрения, формировать умение быстро и правильно ориентироваться в условиях речевого общения; отвечать на вопросы;

Коррекционно-развивающие: развивать внимание, зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику, пространственную координацию.

Основные понятия: «после», «перед», «между», «предыдущий», «последующий», слагаемые, сумма, задача, условие, вопрос.

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**
Организационно-мотивационный этап. Цель: позитивно настроить на работу на уроке. Вызвать познавательный интерес у учащихся	-Ребята, посмотрите какой сказочный герой пришёл к вам в гости? -Он тоже хочет научиться считать и просит помочь вас в этом. Мы поможем заработать для него золотые монеты, и он сможет купить учебник математики. За каждое правильно выполненное задание будем получать монету. –Вы согласны помочь Буратино? У нас на урок запланировано 7 заданий. -А начнём с пальчиковой разминки: берём эспандер в правую руку, сжимаем и считаем в прямом порядке от 1 до 10, перекладываем в левую руку, сжимаем и считаем в обратном порядке от 10 до 1. А теперь сжали эспандер между ладошками и крутим в разные стороны, чтобы ладошки стали тёплыми, эспандер положили, ладошками погладили себя по голове и сказали себе приятные слова. А теперь скажем вместе какие мы. -Для чего мы выполняем пальчиковую разминку? Задание выполнили, молодцы! Буратино получает монету. -А теперь откроем тетрадь по математике и будем чертить по клеточкам. Три клеточки вправо, две вниз, одну влево, одну вверх, две влево, одну верх. Задание выполнили, молодцы! Буратино получает монету.	-Это сказочный герой Буратино из сказки «Золотой ключик». -Да, согласны. Обозначение визуального плана урока для обучающихся с РАС на доске с помощью магнитов. Обучающиеся берут эспандер сначала в правую руку сжимают и считают в полголоса от 1 до 10, затем берут в левую руку, сжимают и считают от 10 до 1. Затем крутят в ладошках пока они не станут тёплыми, затем говорят себе приятные слова. Я умный, хороший, старательный и т.д. Мы умные, мы дружные, мы внимательные, мы старательные, мы отлично учимся, всё у нас получится! -Чтобы пальчики были сильные, красиво писали. Обучающие с РАС убирают магнит в своём визуальном расписании. Обучающиеся открывают тетради чертят фигуру под диктовку учителя. У обучающихся с РАС есть образец в тетради. Обучающие с РАС

		убирают магнит в своём визуальном расписании.
Актуализация знаний обучающихся Цели: - организовать работу по систематизации имеющихся знаний у учащихся; - закрепить умение высказывать свою точку зрения по инициативе учителя.	Работа со счётными палочками. Выкладываем из палочек цифры. -Первое число стоит между числами 2 и 4. -Второе число следует за числом 1. -Третье число стоит перед числом 6? -Попробуйте составить пример на сложение, используя эти числа. -Прочитайте по-разному. -Попробуйте составить задачу по этому примеру. -Молодцы! Буратино получает ещё одну монету.	Обучающиеся выкладывают цифры из палочек, обучающиеся с РАС используют визуальные подсказки: контур цифр, числовой ряд. -Это число 3. (На парте из счётных палочек выкладывают цифру 3) -Это число 2. (Выкладывают цифру 2 из счётных палочек) -Это 5. (Выкладывают из палочек цифру 5) -3+2=5 -Три плюс два равно пять, три увеличить на два получится 5, 1 слагаемое три, 2 слагаемое два, сумма 5, сумма 3 и 2 равна 5. -Варианты задач детей. Обучающие с РАС убирают магнит в своём визуальном расписании.
Постановка учебной задачи Цели: - организовать постановку проблемы урока и формулирование темы;	-Что вы составляли? -Правильно задачи. -Чему будем учиться на уроке? -Для чего мы должны уметь решать задачи?	-Задачи. -Составлять и решать задачи. -Когда пойдём в магазин посчитать и т.д.
Физкультминутка	-А сейчас немного отдохнём, покажем Буратино какую физкультминутку мы знаем «Пяточка-носочек» -Молодцы! Буратино получает ещё монетку.	Обучающиеся выполняют самостоятельно по памяти, обучающиеся с РАС визуально у экрана компьютера. Обучающиеся с РАС убирают магнит в своём визуальном плане урока.

Этап систематизации знаний. Цель: обеспечить возможность для применения полученных знаний на уроке при решении различных задач. **Физкультминутка**	1.Решение задачи на вычитание с конфетами (практические действия) Сколько конфет у вас было? -Сколько съели, если каждый возьмёт по одной? -Что можно сказать про оставшиеся конфеты? -Составьте задачу. -Осталось больше или меньше, чем было? - Значит, каким действием будем решать задачу? -Оформим эту задачу в тетрадь. Нарисуйте схему, запишите решение и ответ. Вывод: когда задача будет решаться вычитанием? -Молодцы! Буратино получает монету. -А теперь Буратино подготовил для вас физкультминутку «Буратино потянулся…» -Молодцы, справились с заданием ещё одну монету получает Буратино. Упражнение на внимание. -Найдите глазками и назовите цифры по порядку 2.Решение задач на сложение по карточке.  -Молодцы получает Буратино монету. 3. Решение примеров на сложение и вычитание (на карточке)	-Обучающиеся выкладывают на парте 3 конфеты -Две конфеты. -Осталась одна. -Было 3 конфеты, съели 2. Сколько конфет осталось? -Осталось меньше. -Вычитанием. -Чертят схему, записывают решение и ответ. -Когда нужно найти остаток. Обучающиеся под звуковое сопровождение выполняют физкультминутку. Обучающиеся с РАС убирают магнит в своём визуальном плане урока. Обучающиеся работают сначала самостоятельно, выбирают правильное действие, затем обсуждают в паре, кто как решил. Затем делается вывод: почему выбрали именно это действие. Обучающиеся с РАС убирают магнит в своём визуальном плане урока. -Записывают на карточке только ответы.
Итог урока Цели: - организовать и провести беседу по подведению итогов урока; - формировать умение высказывать свою точку зрения.	-Чему учились на уроке? С помощью карточки. -Молодцы!	Обучающиеся с помощью карточки-подсказки делают вывод чему они учились на уроке. Обучающиеся с РАС делают вывод с помощью тьютора.
Рефлексивно-оценочный этап	-А теперь обозначим своё настроение на уроке. Берём рожицу	-Обучающиеся выбирают подходящую под

Цели: - организовать рефлексию и самооценку учениками собственной деятельности	с соответствующей эмоцией и прицепим её на нашу лестницу успеха. -Сколько же монет получилось у Буратино? -Как вы думаете хватит ему на учебник «Математики»?	своё настроение рожицу и прицепляют её на лестницу успеха. Обучающиеся с РАС выполняют эти действия при помощи тьютора. -ДА!

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Засидко Анастасия Владимировна, магистрант
ФГБОУ ВО «ДонГУ»

Библиографическое описание:
Засидко А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Особую актуальность на сегодняшний день приобретает задача сохранения и профилактики здоровья учащихся, стоящая в одном ряду с задачами обучения. Современная система образования включает в себя, помимо традиционных целей воспитания, развития, формирование навыков здорового образа жизни, создание условий для укрепления физического, психологического и духовного здоровья. Формирование навыков здорового образа жизни наиболее важно именно в младшем школьном возрасте, так как на этом этапе закладываются привычки и навыки обучения. Задачей педагога, таким образом, является создание условий для реализации поставленных задач по здоровьесбережению учащихся начальной школы. Исходя из актуальности изучаемого вопроса, целью данного исследования является выявление педагогических условий использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе начальной школы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе реализации обучающего процесса осуществляются посредством нескольких средств, среди которых: средства двигательной направленности, использование оздоровительных сил природы, гигиенические факторы. Комплексное использование всех этих средств дает возможность реализовать задачи педагогики по здоровьесбережению и оздоровлению учащихся [1].

Средствами активности являются двигательные действия, направленные на реализацию здоровесберегающего обучения. К данной группе можно отнести движение, физические упражнения, физкультминутки, активные игры на перемене, зарядку, подвижные игры на свежем воздухе.

Реализация второго компонента – оздоровительных сил природы – заключается в проведении занятий на свежем воздухе, в организации праздников здоровья на улице.

Данные методы способствуют активизации биологических процессов, которые помогают более успешному усвоению знаний, повышают общую работоспособность, замедляют процессы утомляемости. Говоря о гигиенических средствах достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий, способствующих укреплению здоровья и стимулирующих развитие адаптивных свойств организма, укажем следующие: соблюдение санитарно-гигиенических требований СанПиНа, личной и общественной гигиены, режима проветривания и влажной уборки помещения. Также в данную группу можно отнести общий режим двигательной активности, следование режиму питания и сна, правилам гигиены, обучением элементарным правилам первой медицинской помощи, соблюдением правил вакцинации с целью профилактики инфекций, а также выполнения уровня нагрузки с целью предупреждения переутомления [5]. Несоблюдение всех описанных выше норм к проведению занятий значительно снижает положительный эффект применяемых здоровьесберегающих образовательных технологий.

Ключевым требованием к использованию выделенных средств здоровьесбережения является системность их использования с соблюдением профилактических методик. Данная задача предполагает использование функциональной музыки, аудиосопровождения уроков, чередование занятий с различным уровнем интенсивности, проведения массовых оздоровительных мероприятий, спортивных праздников здоровья, эстафет здорового образа жизни и ряда других [2].

Говоря о методах, которые используются в рамках здоровьесберегающих образовательных технологий, стоит выделить две группы:

– специфические методы, применяемые, как правило, только в рамках процесса педагогики оздоровления учащихся;

– общепедагогические методы, которые являются универсальными для процесса обучения и воспитания [3]. Наиболее эффективным будет являться гармоничное сочетание описанных методов, что может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Наиболее эффективными приемами, применяющимися с целью формирования ценностного отношения к здоровью младших школьников, являются:

– применение дидактических игр на уроках;

– осуществление разъяснительных мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения к здоровью младших школьников;

– применение здоровьесберегающих технологий, основанное на использовании приемов, методов и форм педагогической работы, которые позволяют успешно выполнять задачи воспитания и обучения младших школьников [4].

По мнению В.П. Зинченко, технологии здоровьесбережения должны включать следующие компоненты:

– организационно-режимные – выстраивать педагогический процесс в соответствии с биоритмологическим циклам;

– психолого-педагогические – создавать позитивный психологический микроклимат, необходимый для успешного применения психотерапевтических приемов;

– валео-профилактические – осуществлять контроль за соблюдением правил личной гигиены, балансом нагрузки во время занятия, внедрением в структуру урока физических разминок и упражнений [1].

В рамках изучения данного вопроса было проведено экспериментальное исследование среди учащихся младших классов, направленное на выявление педагогических условий использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе начальной школы. В исследовании приняли участие 42 младших школьника, возрастом 9-10 лет, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №86 города Макеевки». В ходе формирующего эксперимента было выделено

две группы – экспериментальная и контрольная, за счет чего удалось проверить эффективность разработанных технологий здоровьесберегающего обучения младших школьников.

Для реализации приемов здоровьесбережения в начальной школе нами была разработана программа мероприятий, направленная на внедрение приемов формирования ценностного отношения к здоровью младших школьников.

Задачами программы является:

1) организация процесса обучения, который направлен на формирование и развитие образовательной деятельности учащихся, позитивной, устойчивой потребности в сохранении здоровья;

2) соблюдение в школе организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и прочих условий реализации здоровьесберегающих технологий, которые учитывают индивидуальные показатели субъектов учебного процесса, обеспечив целостность образовательной системы;

3) развитие материально-технического и информационного обеспечения деятельности по приобщению учащихся к здоровому образу жизни;

4) проведение профилактических мероприятий с целью предупреждения негативных явлений среди учащихся.

Для изучения степени эффективности разработанных технологий здоровьесбережения, был подобран пакет методик, позволяющий оценить исходный и конечный результат формирования ценности здоровья и здорового образа жизни младших школьников:

1) анкета для учащихся 1-4 классов «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» Науменко Ю.В.;

2) методика «Знания о здоровье» П.Д. Яталовой;

3) методика «Мое здоровье» П.Д. Яталовой.

На первом этапе исследования осуществлялась первичная диагностика детей, оставляющих экспериментальную и контрольную группу. По результатам проведенного психодиагностического исследования можно сделать следующие выводы: младшие школьники имеют общее представление о значимости распорядка дня учащегося, правилах личной гигиены, а также позитивно относятся к школьным мероприятиям, направленным на формирование здорового образа жизни школьников.

Однако можно сказать, что у младших школьников нет целостного понятия о здоровье и его компонентах, принципах и правилах здоровьесбережения, профилактике здорового образа жизни. Школьники владеют лишь отрывистыми знаниями о здоровье. Учащиеся мало заботятся о нем. Нередко пренебрегают правилами здорового образа жизни.

После проведения первичной диагностики в обеих группах – экспериментальной и контрольной – был организован формирующий эксперимент с учащимися экспериментальной выборки, направленный на формирование знаний и навыков здоровьесберегающей деятельности младших школьников.

В рамках разработанной программы были проведены такие мероприятия:

– классный час «Что такое здоровье?»;

– занятие с элементами игры «Страна здоровья»;

– занятие-лекция «Режим дня – наша опора»;

– родительское собрание «Семья и здоровый образ жизни»;

– спортивная эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья»;

– лекторий для родителей: «Особенности физического развития младших школьников»; «Сохранение здоровья учащихся – главная цель в процессе обучения»;

– выступление на педагогическом совете «Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной деятельности: основные задачи и принципы»;

– рекомендации для педагогов по совершенствованию образовательного процесса с использованием здоровьесберегающих технологий (памятка-пособие).

После проведения мероприятий, планируемых в рамках разработанной программы, была организована повторная диагностика испытуемых обеих групп. По ее результатам было установлено, что в экспериментальной группе на момент завершения испытания процент учащихся с высоким и средним уровнями показателей навыков здорового образа жизни значительно выше, а процент школьников с низким уровнем показателей значительно ниже, чем в контрольной группе.

Полученные данные говорят о том, что проведенный формирующий эксперимент оказался успешным, примененная программа по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, разработанная в ходе исследования, оказалась эффективной, гипотеза исследования подтвердилась (рис. 1.).

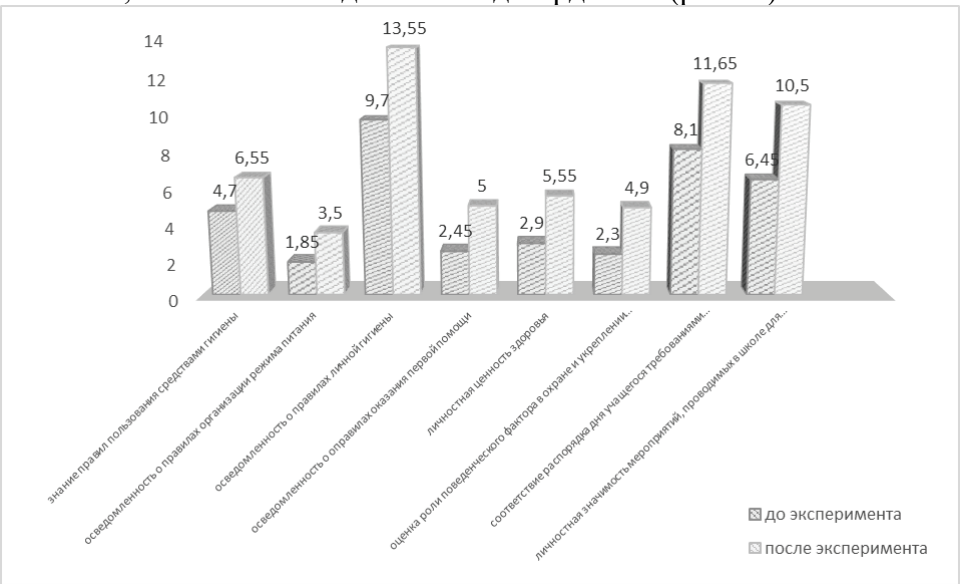


Рисунок 1. Сравнение показателей ценностного отношения к здоровью младших школьников в экспериментальной группе до и после эксперимента

Таким образом, в нашем исследовании доказано, что эффективность внедрения здоровьесберегающих технологий в начальной школе реализуется за счет реализации таких педагогических условий как:

– построение урока по законам образовательного процесса с учетом вопросов сохранения здоровья младших школьников;

– обеспечение необходимых условий для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учетом состояния их здоровья, особенностей развития, интересов, наклонностей;

– формирование умения учиться, заботясь о своем здоровье;

– тщательная диагностика, планирование и контроль каждого урока с учетом особенностей развития обучающихся.

Среди многообразия применяемых в ходе обучения методов и приемов, особенное место занимают приемы и методы здоровосбережения, которые основываются на соблюдении баланса нагрузки, учете физических и физиологических особенностей младших школьников, использовании потенциала занятий на свежем воздухе, внедрении в их структуру физкультминуток и физических упражнений.

Список литературы

1. Дыхан, Л.Б. Педагогическая валеология. / Л.Б. Дыхан. // Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов. – М.-Ростов н./Д.: Изд.центр «МарТ», 2005. – 528 с.

2. Ковалько, В.И. Поурочные разработки по физкультуре. 1-4 классы: Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. / В.И. Ковалько. – 2-е изд., испр. – М.: ВАКО, 2005. – 253 с.

3. Филиппова, Т.А. Как разработать программу культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. / Т.А. Филипова. – М.: Просвещение, 2012. – 523 с.

4. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие. / В.Е. Цибульникова. – М.: МГПУ, 2017. – 634 с.

5. Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе / И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Сколова. – Москва: Ставропольсервисшкола, 2016. – 400 с.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Магомедова Ангелина Дмитриевна, учитель
МКОУ СОШ № 8, с. Тугулук

Библиографическое описание:
Магомедова А.Д. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Аннотация: в статье представлены теория и методики оздоровительной и адаптивной физической культуры у младших школьников. Так же анализируется и раскрываются важные проблемы данных физических культур. В современных условиях возрастает роль поиска оптимальных средств и методов в сфере физической культуры, направленных на укрепление здоровья человека.

Ключевые слова: здоровье, оздоравительная физическая культура, адаптивная физическая культура, физическая культура, культура, младший школьник.

Magomedova Angelina Dmitrievna

WELLNESS AND ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract: the article presents the theory and methods of recreational and adaptive physical education in primary school children.

The important problems of these physical cultures are also analyzed and revealed. In modern conditions, the role of searching for optimal means and methods in the field of physical culture aimed at strengthening human health is increasing.

Key words: health, health-improving physical culture, adaptive physical culture, physical culture, culture, junior high school student.

На сегодняшний день имеется большое количество категорий социально незащищенных детей, важнейшей из которых является категория людей с ограниченными возможностями (ОВЗ).

Здоровье – это способность человека адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды, свободно взаимодействуя с ними на основе своей биологической, психологической и социальной сущности. Здоровье человека напрямую зависит от его образа жизни [7, С.107].

Чтобы сохранить здоровье человека, необходимо вести здоровый образ жизни, который предусматривает физическую активность, необходимую для функционального функционирования организма.

Физическая культура – это составная часть культуры, обращенная на укрепление и сохранение здоровья, вырабатывает здоровый образ жизни, сохраняет отменное физическое развитие на продолжительное время.

Здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, социальных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях, и выражает направленность деятельности индивида на формирование, сохранение и укрепление как индивидуального, так и общественного здоровья. Главной возможностью сохранения, развития и восстановления здоровья человека является оздоровительная физическая культура [6, С.184].

Оздоровительная система – это система знаний и методик, позволяющих обеспечить формирование здоровья.

Оздоровительная физическая культура – это специфическая область применения средств физической культуры и спорта, нацеленная на оптимизацию физического состояния человека, восстановление сил, потраченных в процессе труда (учебы), компанию активного досуга и увеличение устойчивости организма к действию не очень благоприятных факторов производства и окружающей среды.

Основой оздоровительной физической культуры является двигательная активность, которая важна для формирования и поддержания нормального функционирования человеческого организма, а также для предотвращения возникновения различных заболеваний.

Снижение двигательной активности у младших школьников приводит к функциональным и морфологическим изменениям в организме, которые влияют на сокращение продолжительности жизни. Снижение двигательной активности, вызванное образом жизни, особенностями профессиональной деятельности, называется гипокинезией.

Гипокинезия негативно сказывается на здоровье младшего школьника, приводит к развитию сердечно-сосудистых расстройств и нарушению обмена веществ. Мышечный «голод» также опасен для здоровья человека, как и недостаток кислорода, питания и витаминов [4, С.256].

В программу оздоровительной физической культуры у младших школьников нужно вводить 3 вида упражнений:

1. Аэробный.
2. Направленный на тренировку гибкости.
3. Силовой.

По степени воздействия на организм все виды оздоровительной физической культуры можно разделить на 2 группы:

1. Циклические упражнения – это двигательные акты, в которых один и тот же конечный двигательный цикл постоянно повторяется в течение долгого времени. К таким упражнениям относятся ходьба, бег, катание на лыжах, езда на велосипеде, плавание, гребля.

2. В ациклических упражнениях структура движений не содержит стереотипного цикла и изменяется в процессе их выполнения. К таким упражнениям относятся гимнастические и силовые упражнения, прыжки, метания, спортивные состязания, боевые искусства.

Преимущественное влияние на функции опорно-двигательного аппарата у младших школьников оказывают ациклические упражнения.

К видам с преимущественным использованием ациклических упражнений относятся гигиеническая и производственная гимнастика, занятия в группах здоровья и общая физическая подготовка [2, С. 216].

Концепция адаптивной физической культуры у детей младшего школьного возраста:

- адаптивная физическая культура является новой для России, активно развивающейся интегративной областью образования, науки, культуры, социальной практики;

- адаптивная физическая культура включает в себя как три крупных области знания – физическую культуру, медицину, коррекциоппую педагогику и большое количество сведений медико-биологических и социально-психологических учебных и научных дисциплин.

- адаптивная физическая культура представляет собой значительно более емкое и широкое явление по сравнению с лечебной физической культурой и физическим воспитанием детей с отклонениями в развитии.

Кроме перечисленных направлений она также объдбиняет: адаптивный спорт, адаптивную двигательную рекреацию, адаптивное физическое воспитание учащихся младшего школьного возраста, креативные (художественно-музыкальные) телесно-ориентированные и экстремальные виды адаптивной двигательной активности [8, С.254].

Задача адаптивной физической культуры – это максимальное становление жизнеспособности младшего школьника, имеющего устойчивое отклонение в состоянии здоровья или инвалидность, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных данных и духовных сил, их гармонизации для максимально вероятной самоактуализации в качестве социально и персонально значимого субъекта.

Задачи коррекции любого дефекта:

1. Изучить природу и суть недостатков в развитии отклонений в поведении младших школьников и подростков, выявить причины их появления.

2. Изучить историю развития и становления.

3. Выявить ведущие тенденции в предупреждении и преодолении отклонений в развитии.

4. Разобрать совокупность методов коррекционно-педагогического воздействия на ребенка с недостатками в развитии и отклонениями в поведении.

5. Провести анализ специального образования детей с недостатками в развитии в условиях массовой школы.

6. Определить задачи, цели, направления деятельности специальных учреждений социальной защиты и реабилитации детей и подростков.

7. Создать необходимую базу в подготовке педагога к коррекционнопедагогической работе с детьми с недостатками в психофизическом развитии.

Адаптивная физическая культура – это средства и способы совершенствования и гармонизации всех сторон и свойств индивида с отклонением в состоянии здоровья (физических, интеллектуальных, эмоционально-волевых, эстетических, этических и др.) с помощью физических упражнений, естественно - средовых и гигиенических факторов [5, С.448].

Цель адаптивной физической культуры в младшем школьном возрасте, как вида физической культуры определяется в максимально возможном развитии жизнеспособности человека, имеющего устойчивое отклонение в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его телесно-двигательных характеристик, и духовных сил [1, С. 192].

Так же адаптивная физическая культура позволяет сформулировать основной принцип деятельности в этой области как у занимающихся, так и у педагога (преподавателя, тренера, методиста и др.) [3, С.10].

Виды адаптивной физической культуры:

1. Адаптивное физическое воспитание.
2. Адаптивный спорт.
3. Адаптивная физическая реабилитация.
4. Адаптивная двигательная рекреация.

Методы адаптивной физической культуры:

1. Сказкотерапия.
2. Игротерапия.
3. Формокоррекциопная ритмопластика.
4. Антистрессовая пластическая гимнастика.
5. Двигательная пластика.
6. Психиатриия и психоанализ.
7. Система целостного движения.
8. Психогимнастика.

Таким образом, физическая активность вызывает лишь только позитивное воздействие на организм, не только на физическое здоровье, но и на психическое состояние человека.

Список источников

1. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. – М.: Юрайт, 2019. 192 с.
2. Виленский М. Я. Физическая культура. – М.: КноРус, 2020. 216 с.
3. Выдрин В.М. Методические проблемы теории физической культуры // Теория и практика физической культуры. – 1984. – № 6. – С. 10-12.
4. Кузнецов В. С. Физическая культура. – М.: КноРус, 2020. 256 с.
5. Кузнецов В.С. Теория и история физической культуры. – М.: КноРус, 2020. 448 с.
6. Пельменев В.К. История физической культуры. – М.: Юрайт, 2019. 184 с.
7. Подрезов И.Н. Физическая культура как важный фактор в формировании культуры личности // Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов, слушателей и студентов. – 2016. – №3. – С. 106-109.
8. Рубанович В.Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой. – М.: Юрайт, 2019. 254 с.

References

1. Begidova T.P. Teoriya i organizaciya adaptivnoj fizicheskoj kul'tury *(Theory and organization of adaptive physical culture).* Moscow: Yurayt, 2019. 192 p.
2. Vilensky M.Ya. Fizicheskaya kul'tura *(Physical culture).* Moscow: KnoRus, 2020. 216 p.
3. Vydrin V.M. Metodicheskie problemy teorii fizicheskoj kul'tury // Teoriya i praktika fizicheskoj kul'tury *(Methodological problems of the theory of physical culture // Theory and practice of physical culture).* - 1984. – No. 6. – pp. 10-12.
4. Kuznetsov V.S. Fizicheskaya kul'tura *(Physical culture).* Moscow: KnoRus, 2020. 256 p
5. Kuznetsov V.S. Teoriya i istoriya fizicheskoj kul'tury *(Theory and history of physical culture).* Moscow: KnoRus, 2020. 448 p.
6. Pelmenev V.K. Istoriya fizicheskoj kul'tury *(History of physical culture).* Moscow: Yurayt, 2019. 184 p.
7. Podrezov I.N. Fizicheskaya kul'tura kak vazhnyj faktor v formirovanii kul'tury lichnosti // Aktual'nye problemy fizicheskoj kul'tury i sporta kursantov, slushatelej i studentov *(Physical culture as an important factor in the formation of personality culture // Actual problems of physical culture and sports of cadets, listeners and students).* – 2016. – No. 3. – pp. 106-109.
8. Rubanovich V.B. Vrachebno-pedagogicheskij kontrol' pri zanyatiyah fizicheskoj kul'turoj *(Medical and pedagogical control during physical culture classes).* – Moscow: Yurayt, 2019. 254 p.

Экологическое воспитание

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЖЕСТОКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Елина Елена Вячеславовна, учитель начальных классов
МБОУ Школа № 83 г. о. Самара

Библиографическое описание:
Елина Е.В. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЖЕСТОКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: кто жесток с животными, тот не может быть добрым человеком.
А. Шопенгауэр

Человек рождается, и он окунается в жизнь: живую, цветущую, поющую и красочную. Она многолика и прекрасна: ежедневно мы слышим пение птиц, где-то лай собак, мяуканье котенка…

Но почему-то мы все меньше заботимся о братьях наших меньших. В чем причина? Одна из них - отсутствие соответствующего воспитания. Люди стали равнодушными и безжалостными, поэтому на государственном уровне был принят закон о защите животных от жестокого обращения. Но как взрослый человек сможет бережно относиться к животному миру, если в детстве ему не пробуждали любовь к животным? Поэтому известные психологи мирового масштаба единогласно пришли к выводу - воспитывать гуманное отношение к животным необходимо еще с дошкольного возраста.

В последние годы в мире все большее признание получает мнение, что внимание к борьбе за гуманное обращение с животными — один из показателей цивилизованности общества. В XX веке необходимость защиты животных от жестокого обращения была признана на международном уровне. В частности, Европейская конвенция по защите домашних животных №125 от 13.11.87г. признает наличие у человека нравственного долга перед животными, указывает на ценность домашних животных для общества, а также на то, что человека и этих животных связывают особые узы. Основные принципы отношения к домашним животным включают: запрещение причинения страданий животным и оставления их на произвол судьбы.

Что же касается понятия «жестокое обращение с животными», то оно трактуется следующим образом: *жестокое обращение с животными* - не связанное с самообороной, причинение страдания или вреда животным из хулиганских или из корыстных побуждений, или с применением садистских методов, или в присутствии малолетних. В ряде стран, в том числе и в России, образует состав уголовного преступления. Объективная сторона преступления заключается в действиях, состоящих в жестоком обращении с животными, т.е. в их систематическом избиении, бесчеловечных условиях содержания (на морозе или жаре), в длительном оставлении без пищи и воды и т.д. Обязательными признаками объективной стороны являются последствия в виде гибели или увечья животного, подвергающегося жестокому обращению, а также причинная связь

между противоправными действиями и указанными последствиями. Жестоким обращением следует признавать и организацию собачьих, петушиных и иных боев, приводящих к гибели или увечью животных.

Причины негативного отношения к животным у младших школьников

Можно выявить следующую классификацию причин негативного отношения к животным по следующим направлениям *(см. таблицу 1):*

Таблица 1

Прагматические	Опасность или вред для человека, вред другим животным
Эстетические	Некрасивый, безобразный вид
Нравственные	Злые, хитрые, безжалостные, поедающие других животных
Объективные	Страх, из-за негативных характеристик в сказках, брезгливость

В разряд «некрасивых» («страшных», «противных») обычно попадают 3 категории организмов:

- те, которых мы боимся (черви, пиявки, змеи…);
- те, которых мы вынуждены уничтожать по соображениям гигиены (тараканы, мухи, пауки, клопы, крысы, мыши, комары);
- те, кто в нашем представлении ассоциируются с отрицательными сказочными персонажами (Баба Яга ест мышей, лягушек, жаб)

На самом деле все эти животные красивы. Естественный отбор «трудился» над ними в течение миллионов лет эволюции и в результате сформировались существа очень гармоничные, хорошо приспособленные к условиям своего обитания и, следовательно, с биологической точки зрения очень красивые.

Природа не создала полезных и вредных живых существ. Каждый вид занимает свою нишу и выполняет свою миссию.

Но почему же, все-таки, познавательное отношение к природе и любознательность у младших школьников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводит к экспериментированию над живыми существами, последствия которого оказываются неблагоприятными или даже губительными для них? Почему, например, дети отрывают насекомым лапки, разрывают дождевых червей? Сами дети объясняют свои поступки тем, что им интересно узнать, сможет ли бабочка летать без крыльев и т.д.

Работа по предупреждению жестокого обращения к животным начинается с воспитания любви к окружающему миру и всему живому в нем с раннего возраста. Очень важно прививать каждому ребенку чувство любви и ответственности за животных, которые живут рядом с нами.

Гуманное отношение ребенка к животным начинает формироваться в семье, с первых лет его жизни и продолжает формироваться в детском саду, в школе.

Школа играет важную роль в этом воспитании, особенно если оно осуществляется вместе с родителями.

Одних знаний о животных недостаточно для формирования гуманного отношения к животным. Необходимо включать детей в посильную для их возраста практическую деятельность. Создавать условия для общения с живым существом: учить наблюдать за поведением животного, кормить, получая от этого удовольствие.

Таким образом, при ознакомлении детей с животным миром решаются три воспитательные *задачи:*

1.Формирование представлений о животных, их среде обитания, повадках;

2.Развитие эмоционально-положительного отношения к животным.

3.Воспитание нравственного поведения в природе.

Для предупреждения жестокого обращения с животными необходимо проводить такие мероприятия, которые будут направлены на доведение до сознания детей положения о том, что бытующее мнение об опасности для человека крупных хищников, пресмыкающихся, змей сильно преувеличено, что таких животных по вине человека становится все меньше и меньше. В беседах с детьми надо обратить внимания школьников на трогательную заботу зверей о своем потомстве, раскрыть факты взаимопомощи и другие элементы “гуманизма” в мире животных; можно провести целый ряд игр, в которых дети могли бы поставить себя на место живых существ, выступить в роли их защитников.

Формы и методы воспитания гуманного отношения к животным довольно разнообразны: экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, проекты и исследовательские работы, конкурсы рисунков, загадок и сочинений, создание игровых ситуаций.

Осуществляя работу в указанных направлениях необходимо помнить, что важным условием её эффективности является связь школы и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными.

Общепринятой является точка зрения, что животные способны положительно наполнять атмосферу в семье, снижать стрессы, а также способствовать излечению хозяев от недугов.

Нередко, играя с кошкой или собакой, ребенок может сделать ей больно – на что животное отреагирует негативно: взвизгнет, зарычит, или вообще отойдет в сторону.

Подобными простыми действиями питомец сводит на «нет» проявления агрессии и способствует появлению осознанной регуляции поведения.

Со временем у маленького хозяина питомца начинает формироваться столь важное чувство ответственности и заботы, которое он, будучи взрослым, распространит на других членов семьи и окружающих.

Но самое важное – это удивительное общение! Общение, в котором нет логического компонента, в нем есть только чувства и взаимный поток эмоциональной энергии.

Ученые доказали, что навыки ухода за животными появляются, если у ребенка дома есть животное, за которое он несет ответственность и ухаживает. Именно тесный контакт с животным миром вырабатывает правильное видение взаимодействия человека с животным. Воспитатель, учитель или родители, должен четко уяснить, что "мы ответственны за тех, кого приручили". Отсюда - чувство сопереживания, следовательно - гуманное отношение к животным.

Условиями, обеспечивающими предупреждение жестокого обращения к животным у младших школьников, являются:

- обогащение знаний, направленных на формирование положительного восприятия животных;
- создание ситуаций, стимулирующих формирование у школьников способностей осуществлять моральный выбор на основе гуманных чувств
- к животным и понимания возможных последствий своих поступков;
- использование примеров положительного отношения к животным педагогов, родителей и старшеклассников.

Список использованных источников и литературы

1. УК РФ Статья 245 «Жестокое обращение с животными».
2. Европейская конвенция по защите прав животных.
3. Виноградова Н.Ф., «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой», Москва, «Просвещение» 2008г.
4. Егоренкова Л.И., «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников», Москва, «Аркти» 2009г.

Духовно-нравственное воспитание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ И ПОДДЕРЖКЕ ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Котова Ирина Евгеньевна, методист
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", Старый Оскол

Библиографическое описание:
Котова И.Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ И ПОДДЕРЖКЕ ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

В настоящее время в стране чтение занимает не самые высокие ступени в пирамиде социальных ценностей. Наш информационный векставит перед чтением новые задачи.

Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств.

Навык чтения характеризуется такими качествами, как сознательность, беглость, правильность и выразительность. В качестве желаемого результата мы ожидаем, что дети научатся:

- получать удовольствие от чтения;
- использовать свой читательский опыт в жизненных ситуациях;
- эффективно работать с разными текстами.

Чтобы добиться таких результатов необходимо начинать занятия с раннего возраста. И именно в дополнительном образовании созданы благоприятные условия для интеллектуального развития школьников. Здесь происходит успешное социальное развитие детей через организацию различных видов игровой деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Особо важную роль в воспитании и обучении подрастающего поколения играет образовательная организация, но значение семьи в воспитании детей сложно переоценить. Только совместная работа образовательной организации с семьями дошкольников сможет дать им полноценное воспитание и развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт позиционирует семью, как важнейший институт общества и устанавливает современные ориентиры построения взаимодействия с семьями дошкольников. Основной целью такого взаимодействия является вовлечение родителей в единое образовательно-воспитательное пространство.

На сегодняшний день стало очень популярно участие детей в различных мероприятиях, где дети проявляют свои творческие и интеллектуальные способности.

В целях повышения читательской культуры школьников педагогам центра дополнительного образования «Одаренность» был проведен интеллектуальный квест «#Путешествие_в_сказочную_страну». В квесте принимали участие команды из 5 человек.

Интеллектуальный квест «#Путешествие_в_сказочную_страну» проводился по направлениям:

1. «Все обо всем» (вопросы из разных сказок и произведений) – участники на время отвечали на различные вопросы по произведениям русских и зарубежных писателей и различным сказкам;

2. «По страницам русских народных сказок» (вопросы на эрудицию) – участникам предлагалось по предложенным атрибутам и предметам одежды героев определить название сказки;

3. «В стране сказочных героев» (загадки) – команды разгадывали загадки о героях сказок;

4. «Веселые картинки» (задания на внимание):

- участникам предлагалось сравнить две иллюстрации из сказки и найти отличия;

- участникам предлагается в течение 20 секунд рассмотреть и запомнить иллюстрацию к сказке, затем не глядя на неё ответить вопросы ведущего (Например: Сколько деревьев на картинке? Какого цвета платье у девочки? Есть ли рядом с домом забор? Сколько окон у дома? И др.)

5. «Волшебный сундучок» (задания на логику) – участникам предлагалось найти на картинке из множества других персонажей и сосчитать всех героев из какого-либо произведения.

Сегодня педагоги предпринимают попытки вернуть России статус самой читающей страны в мире. Педагоги находятся в постоянном поиске современных инновационных методов и средств для повышения интереса к чтению школьников. Сравнительно новым способом рекламы художественных произведений стали буктрейлеры, представляющие собой небольшие рекламные видеоролики, основная цель которых – заинтересовать читателя, побудить его к прочтению книги.

Буктрейлер - это небольшой видеоролик по мотивам книги.

Основная его задача - рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. При создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Ежегодно педагогическим коллективом Центра дополнительного образования реализуется муниципальный творческо-поисковый проект «Отечество.ru». С целью популяризации книги и приобщения к чтению школьников, одним из этапов Проекта стал конкурс буктрейлеров «Это нашей истории строки…».

В данном конкурсе школьники рассказали о произведениях, книгах, в которых отражена тема Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Представленные буктрейлеры на Конкурс были разнообразны. Произведения, которые были отражены: роман «Молодая гвардия» (А.Фадеев), поэма «Василий Теркин» (А. Твардовский), повесть «А зори здесь тихие» (Б. Васильев), стихотворение «А нас миллионы» (Р. Гамзатов) и другие.

При правильно выбранном подходе к созданию ролика можно достичь положительных результатов, воздействуя на эмоции читателя.

Каждая представленная работа на конкурс – произведение искусства, воздействующее на человека на уровне эмоций.

Буктрейлеры по книгам о войне играют существенную роль и в патриотическом воспитании молодежи.

Таким образом, формат современной культуры, широкие возможности информационных технологий развивают новые тенденции в деятельности по продвижению чтения. Одной из таких тенденций является и буктрейлерство.

И в заключение хочется отметить, что наши дети будут читать, если их заинтересовать, они будут творить, изобретать, если им показать, как это делать, заразить их идеей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вадясова Е.В. Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению у школьников [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/buktreyler-kak-innovacionnoe-sredstvo-povisheniya-interesa-k-chteniyu-u-shkolnikov-1324846.html (дата обращения: 06.06.2020).
2. Кочеткова, Н. Не мешайте мне читать. Рекламные ролики книг навязывают нам чужие фантазии [Электронный ресурс] URL: http://wictoria.ru/post/332/freetime-ne-meshajte-mne-chitaty (дата обращения: 06.06.2020).
3. Сиппель, Н. О. Буктрейлер: как создать / Н. О. Сиппель // Современная библиотека. – 2014. - № 7. – С. 18 – 23.
4. Щербинина, Ю. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России / Ю. Щербинина // Вопросы литературы. – 2012. - № 3. – С. 146-166.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Куликова Елена Сергеевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Полевского городского округа "Средняя общеобразовательная школа № 16" имени Заслуженного учителя РФ Г.И. Чебыкина, г. Полевской

Библиографическое описание:
Куликова Е.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

«Не сумма знаний, а «правильный образ мышления» и нравственное воспитание — вот цель обучения»
М. Ломоносов

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания необходима единая трактовка понятий "духовно - нравственное воспитание", "духовность" и "нравственность". Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

1. Индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
2. Семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
3. Национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
4.Общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и так далее)

В основе существования и развития любой исторической общности людей лежит духовный стержень, который базируется на чувстве патриотизма, чувстве любви, уважения к предкам, долга перед Отечеством

Воспитание патриотизма – важнейшего качества личности гражданина своей страны осуществляется, прежде всего, при всестороннем познании «малой Родины» - является основной целью краеведения. Там, где школьники знакомятся с историей родного края, промышленностью и сельским хозяйством, с родной природой, там, у ребят шире кругозор и глубже чувство патриотизма. Начальная школа – это время формирования человеческой личности. Специфика работы учителя начальной школы в том, что он преподаёт не один предмет, а все предметы учебного плана. На каждом уроке можно найти возможность решать проблему воспитания гражданина и патриота своей Родины. Формирования личности идёт не только во время внеклассной работы, но и на каждом уроке.

Хочу рассказать, как я использую уроки математики в своей работе для достижения этой цели.

Математика – это абстрактный предмет, и поэтому может сложиться впечатление, что он очень неудобен для воспитания вообще, и тем более для патриотического воспитания. Математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче учащимся определенной суммы знаний и навыков. Одним из ведущих направлений формирования патриотического сознания детей является краеведение, изучение особенностей нашей страны в целом, что позволяет воспитывать у учащихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей Родине.

На первый взгляд, у математики и краеведения нет ничего общего. Но в краеведении очень много чисел: даты, единицы измерения длины, массы, площади и т.д., а числа - это уже прерогатива математики.

Перед учителем математики стоит и другая, не менее важная задача – реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся. Учитель может осуществлять воспитание посредством содержания образования, применением различных методов и форм обучения.

В обучении математике с точки зрения воспитания патриотизма как основы духовной безопасности России огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований.

Методико-математический инструментарий

• Ситуации жизненные
• Проектные задачи
• Проекты по математике
• Математические экскурсии
• Задачи класса, семьи, ученика, улицы…

Краеведческие задачи могут быть различного содержания.

Задачи, содержащие исторические данные.

Полевской основан был образован в 1718 году. Сколько лет нашему году в настоящее время?

Задачи о временах года.

Весна на Урале длится с 16 апреля по 31 мая, лето с 1 июня по 31 августа. Осень с 1 сентября по 15 октября, зима с 16 октября по 15 апреля. Какое время года самое длинное на Урале и на сколько дней оно длится дольше?

Задачи о животных Урала.

Самый маленький на Земле хищник - ласка. Длина ее тела достигает 26 см, а хвоста - 5 см. На сколько длина тела ласки больше, чем ее хвост?

Самец росомахи весит 32 кг, а самка в 2 раза меньше. Какова масса 3 самцов и 4 самок? 6 самцов и 9 самок?

Задачи о растениях родного края.

За 5 лет кедр вырастает на 15 см. Какой высоты будет кедр через 300 лет?

Опыт показывает, что ученики с интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае, а еще с большим интересом эти задачи составляют.

Составляя задачи с использованием краеведческого материала, дети очень много работают с дополнительной литературой: знакомятся с историей, с животным и растительным миром родного края. Подобная работа важна как расширения детского кругозора, так и для воспитания патриотических чувств. Главное, не останавливаться на достигнутом. Нужно систематически вести данную работу, используя разные области краеведения: история, природа, семья, культура и т.д.

Краеведческая работа способствует возрождению русского национального характера, российской духовности, воспитанию чувства малой Родины.

Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Решение жизненных ситуаций

Представьте ситуацию. На мобильный телефон мамы поступило СМС сообщение от бабушки, которая живёт в Екатеринбурге:

«Дорогие мои! Очень соскучилась, еду в гости. Выезжаю в субботу, отправление автобуса №145 в 10.00. До встречи!»

Вычислите, в какое время надо встретить бабушку у нас на автовокзале.

Проектная деятельность

Наш город в цифрах. (групповая работа)

Экскурсии на уроке математике

- Посчитай количество шагов от школы до памятника П.П.Бажова, пройдя этот путь не нарушая ПДД. Измерь длину своего шага и вычисли это расстояние в метрах.
- Измерь и вычисли площадь школьной клумбы.
- Найди длину беговой дорожки и переведи в другие единицы измерения.

В заключении хотелось бы отметить, что использование материала краеведческого характера ликвидирует формализм в знаниях, связывает математику с окружающей действительностью, способствует осуществлению межпредметных связей, расширяет кругозор учащихся, воспитывает любовь и уважение к людям, труду, к родному краю. На таких уроках наряду с освоением математических знаний ученик познает окружающий мир, историю родной страны, ее культурное наследие.

Библиографический список:

1. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. – Москва: Айрис-пресс, 2015. – 64 с.

2. Смолеусова Т.В. Османкина Г.В., Фет О.В. Методические особенности духовно-нравственного развития и воспитания на уроках математики. // Сибирский учитель. 2010 № 4. с. 52-54

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АООП НОО ЗПР (ВАРИАНТ 1) ВО 2 КЛАССЕ (1 ЧЕТВЕРТЬ)

Леонтьева Любовь Ивановна, учитель-логопед
ГКОУ "Республиканский центр диагностики и консультирования", город Ижевск, Удмуртская Республика

Библиографическое описание:
Леонтьева Л.И. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АООП НОО ЗПР (ВАРИАНТ 1) ВО 2 КЛАССЕ (1 ЧЕТВЕРТЬ) // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

1 четверть

№	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты
I четверть				
1	**Вводное занятие. Государственные символы Российской Федерации**	2	Что изучает наука геральдика Какие Государственные Символы есть в России Каково их назначение Где они используются	**П.:** актуализация имеющихся сведений о государственной символике России; Знакомство с наукой геральдикой; **М.:** использование и понимание знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; **Л.:** формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины.
2	**Государственный герб Российской Федерации**	3	Что такое герб Составные части герба Российской Федерации Герб современной России. Раскрашивание Герба Российской Федерации	**П.:** узнавать Государственный герб РФ и знать его составные части; уметь анализировать исторические документы, связанные с символикой российского государства, давать им оценку, уметь высказывать свое мнение по содержанию курса; **М.:** использование и понимание

				знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; **Л.:** формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины; формирование гражданской позиции по отношению к государственной символике России, приобретение таких качеств как толерантность и социальная компетентность;
3	**Государственный флаг Российской Федерации**	3	Что изучает наука вексиллология Государственные флаги XVIII–начала XX в. Победа красного знамени Возвращение трехцветного флага	**П.:** узнавать Государственный флаг РФ и знать значение триколора; уметь анализировать исторические документы, связанные с символикой российского государства, давать им оценку, уметь высказывать свое мнение по содержанию курса; **М.:** использование и понимание знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; **Л.:** формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины; формирование гражданской позиции по отношению к государственной символике России, приобретение таких качеств как толерантность и социальная компетентность;
4	**Государственный гимн Российской Федерации**	3	Что такое государственный гимн.	**П.:** знать слова текста Государственного гимна РФ и узнавать его по мелодии;

			Первые российские гимны Гимн Российской Федерации — символ страны Правила поведения граждан при исполнении гимна Разучивание слов гимна	уметь анализировать исторические документы, связанные с символикой российского государства, давать им оценку, уметь высказывать свое мнение по содержанию курса; **М.:** использование и понимание знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; **Л.:** Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины. Формирование гражданской позиции по отношению к государственной символике России, приобретение таких качеств как толерантность и социальная компетентность;
5	**Президент Российской Федерации**	3	Кто этот человек, который руководит страной, защищает интересы граждан и принимает важные решения. В чем важность работы президента Президент РФ-Владимир Владимирович Путин (род. 07.10 1952 г.) Интересные факты биографии В.В. Путина	**П.:** знать президента РФ и его обязанности; **М.:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; **Л.:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины. формирование гражданской позиции по отношению к государственной символике России, приобретение таких качеств как толерантность и социальная компетентность;

6	**Государственные праздники Российской Федерации**	3	Какие праздники бывают? (семейные, церковные и государственные) Праздники, которые празднует вся страна. Календарь праздников 04.11 День народного единства и День государственности Удмуртской Республики; Беседа об истории возникновения праздников Изготовление подарков и сувениров по тематике праздника	**П.:** знать о существовании государственных праздников РФ; уметь ориентироваться в календаре праздников; **М.:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; **Л.:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
7	**Народы России**	3	Беседа о народах, населяющих страну, об особенностях их культуры и истории, о их праздниках	**П.:** знать о многонациональности народов РФ; иметь представления о разнообразии природы, культур и религий; национальных праздников и костюмов; различать ос-

			и национальных костюмах Знакомство с образцами народных промыслов народов России Сотрудничество как основа добрых, созидательных отношений между людьми, исключающих национальные и политические конфликты О равноправии всех народов России	новные образцы народных промыслов народов РФ; **М.:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; **Л.:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
8	**Поэты о России**	2	Наша Родина в песнях и стихах Чтение стихов о России «Необъятная страна» (В.А. Степанов) Беседа	**П.:** знать о существовании негосударственных символов РФ; иметь представление о существовании стихов русских советских поэтов о березке; **М.:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных

			о негосударственн ом символе Рос-сии-березке Физминутка: «Мы березку по-садили, Мы водой ее по-лили, И березка подрос-ла, К солнцу ветки подняла, А потом их наклонила И ребят благода-рила» Образ березки в поэзии «Чудо-дерево бе-реза» (С. Брандис) «Белая береза» (С. Есенин) «Люблю березку русскую» (А. Прокофьев) «Береза пуши-стая» (И. Семенова) «Я люблю, когда шумят березы» (Н. Рубцов) «Печальная бере-за» (А.Фет) и др. Разучивание пес-ни «Моя Россия» Текст Н.Соловьева Музыка Е. Струве	задач; овладение навыками смыслового чтения стихов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами ком-муникации; овладение логическими действи-ями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, уста-новления аналогий и причинно-следственных связей, построе-ния рассуждений, отнесения к известным понятиям; **Л.:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование наличия мотива-ции бережного отношения к материальным и духовным ценностям; формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины, осознание своей этнической и национальной принадлежности
9	**Россия глазами художников**	2	Образы России в живописи рус-ских художников «Утро в сосновом лесу» (1889) худ. Шишкин И.И.; «Золотая осень» (1895); «Березовая роща» (1879)	**П.:** знать о существовании него-сударственных символов РФ; иметь представление о картинах с изображением русских пейза-жей; знать русских художников; знать место, где хранятся карти-ны - Государственная Третья-ковская галерея (г. Москва РФ) **М.:** активное использование ре-чевых средств для решения ком-муникативных и познавательных

			Худ И.И. Левитан; «Богатыри» (1881-1898) Худ. В.М.Васнецов; «Февральская лазурь» (1904) Худ. И. Э. Грабарь и др. Виртуальное путешествие по Государственной Третьяковской галерее; Просмотр презентации «…И светла от берез Россия»	задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; **Л.:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование наличия мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям; формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю своей Родины, осознание своей этнической и национальной принадлежности
Итого в 1 четверти: 24 занятия				

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ОРКСЭ

Обойщикова Елена Дмитриевна, учитель начальных классов
МОУ СШ № 6, Ярославская область, Тутаевский МР

Библиографическое описание:
Обойщикова Е.Д. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ОРКСЭ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Аннотация. Данная статья посвящена обзору цифровых образовательных ресурсов, которые могут использовать учителя, преподающие учебный предмет Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в построении урока, а также наполнения урока новым дополнительным материалом. В статье представлены примеры образовательных ресурсов и их краткая характеристика.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, информационно-образовательные ресурсы, педагогика, ОРКСЭ, ОПК, ОСЭ.

Одним из направлений приоритетного национального проекта «Образование» является внедрение современных образовательных технологий посредством развития современных методов обучения и воспитания на базе информационных технологий,

оснащения компьютерным оборудованием, электронными пособиями, повышение информационной компетенции работников образования, использование возможностей Интернет. Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса.

Технологии не только увеличивают интерес школьников к занятиям, но и упрощают работу и жизнь учителям. В чем могут помочь цифровые образовательные ресурсы учителю ОРКСЭ:

- цифровые ресурсы могут быть опорой учителю для составления уроков по учебному предмету ОРКСЭ,

-интернет-ресурсы могут стать дополнительным материалом для учителя и обучающихся,

-интернет-ресурсы позволяют публиковать учителю собственный учебный материал, а также творческие работы учащихся (но материал должен быть обязательно проверяем).

Преподавание курса ОРКСЭ ведется в школах скудно, методические материалы для данного курса либо устарели, либо отсутствуют. К тому же, учебный предмет Основы религиозных культур и светской этики требует определенной подготовки учителя в таких темах как православие, религия. Это составляет определенную трудность в составлении уроков в рамках курса ОРКСЭ.

Предлагаем небольшой обзор цифровых образовательных ресурсов, которые могут помочь учителю ОРКСЭ в построении уроков, раскрытии некоторых трудных тем, обогащению уроков дополнительным материалом.

Самый простой цифровой образовательный ресурс — это онлайн-тесты по модулям курса ОРКСЭ на образовательном онлайн-сервисе Onllinetestpad (onlinetestpad.com.) На данном сервисе можно найти тесты для обучающихся на любые темы в рамках учебного предмета ОРКСЭ. Удобство сервиса состоит в том, что пройти тесты можно быстро и бесплатно. Результат прохождения теста можно получить сразу. На данном сервисе можно не только пользоваться готовыми тестами, но и создавать собственные. Для этого необходимо авторизоваться на сайте. Инструкции по созданию тестов довольно просты. Достаточно внимательно читать и пошагово следовать указаниям в инструкции.

Тесты по ОРКСЭ на образовательном портале «Образовательные тесты» (https://testedu.ru/test/orkse/). На данном портале можно найти огромное количество тестов для начальной, основной и средней школы, составленных пользователями программы.

-Все тесты интерактивные, учителю не надо проверять результаты, компьютер сделает это самостоятельно и выдаст процент правильно решенных заданий. Вам необходимо только определить, сколько процентов надо набрать учащемуся для отметки 5, 4 и т.д.

-Можно «скачать программу» и самостоятельно составить свой собственный тест - это проще, чем кажется.

-Создавая тест, можно самостоятельно выбрать типы заданий и уровни сложности.

-Данные тесты могут работать не только через Интернет на сайте. Точно так же их можно использовать без доступа к интернету. На любом устройстве и под любой операционной системой.

На Официальном сайте Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, в разделе Клевер-лаборатории, к уроку ОПК (https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5) можно найти поясняющие и методические материалы для всех уроков учебника "Основы православной культуры" под редакцией О.Ю.Васильевой. Многие темы встречаются и в других учебниках. На каждую тему есть:

- "Понятие": короткая статья для учителя, объясняющая тему;

-"Дополнительные материалы": фото, видео для учителя и ученика, цитаты, стихи, иллюстрации;

- 8-10 практических заданий для учеников в виде пдф-тетради, которую можно скачать, и 10-20-минутные видео с рекомендациями опытных учителей, как лучше объяснить тему ребенку.

Кроме того, на странице клевер-лаборатории имеется Образовательно-художественный сериал «Девочка и робот». Образовательный сериал создан в помощь преподавателям и всем, кто интересуется или изучает школьный курс «Основы православной культуры» (ОПК). В десяти короткометражных фильмах иллюстрируются основные понятия и темы учебника по Основам православной культуры под редакцией президента Российской академии образования (РАО) Ольги Васильевой.

На сайте «Вера Православие» (**http://rushill07.narod.ru/video**) имеются православные и документальные фильмы, молитвы, книги, сборники, статьи и другой материал, который можно адаптировать и применять на уроках ОРКСЭ».

Сайт «Открытый урок. 1 сентября» (**https://urok.1sept.ru/articles/600135**). Здесь представлена большая педагогическая копилка учебного материала к урокам ОРКСЭ: разработки уроков для модулей Основы православной культуры и Основы светской этики, а также материал к классным часам, учебным проектам.

Сайт «Образовательная социальная сеть» (**https://nsportal.ru/**) - это современная социальная сеть работников образования, где можно найти методические разработки, презентации и конспекты уроков по модулю ОРКСЭ Основы светской этики. Для работы на этом сайте требуется регистрация.

Методические информационные ресурсы для учителя ОРКСЭ представлены на сайте «Учителя. Учительский портал», в разделе «Учителю ОРКСЭ» (**https://uchitelya.com/or_kse/**). Здесь можно найти разработки для проведения самих уроков и внеклассных мероприятий по предмету ОРКСЭ– конспекты, сценарии, планы и т.п., дидактическое наполнение занятий – презентации, видеопособия, карточки, анкеты; проверочные задания представлены в виде тестов и контрольных работ; готовые ученические работы – это сочинения, проекты, исследования, эссе; также на сайте имеется другая дополнительная и справочная информация. На ресурсе доступны пособия для работы по каждому из модулей предмета – этике, мировой культуре, православию, исламу и т.д.

На сайте «Учительский портал (**https://www.uchportal.ru/load/267**) можно найти материал для уроков по модулям: Основы православной культуры, Основы исламской культуры, Основы буддийской культуры, Основы иудейской культуры, Основы мировых религиозных культур, Основы светской этики, а также рабочие программы и дидактические материалы по курсу ОРКСЭ.

На сайте «Клипарики» **https://klipariki.net/** представлены различные видеоклипы для детей, детские песни из мультфильмов, развивающие мультфильмы, диафильмы, а также статьи для родителей и другая интересная информация в помощь учителю для создания урока урока в рамках курса ОРКСЭ.

На сайте «Радость моя» http://www.radostmoya.ru/ предлагаются культурно-просветительские, образовательные и детские программы собственного производства. На канале каждый член семьи найдёт для себя что-то полезное. Особенность «Радости моей» — приверженность православным традициям.

Источники

Симакова Ю. «Блог для учителей о цифровом образовании. Как цифровые технологии помогают учителям в работе». Режим доступа https://prof-sferum.ru/sferum_inobr_digital_technologies **на** 22.05.2023

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ

Юшкова Ирина Федотовна, учитель начальных классов
МБОУ № 2 Хомустахская СОШ им. Е.П. Сивцева МО "Намский улус" РС (Я)

Библиографическое описание:
Юшкова И.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения определяется сегодня как ключевая проблема для отечественной системы образования, начиная с младшего школьного образования.

Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

1. индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
2. семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
3. национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
4. общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и так далее).

Важной составляющей профессиональной компетентности педагогов является умение осуществлять взаимодействие с семьёй и другими субъектами образовательного процесса в общем деле духовно-нравственного развития детей младшего школьного возраста.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании».

В области формирования семейной культуры воспитание должно обеспечить:

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;
- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России;
- усвоение нравственных ценностей семейной жизни, таких устоев как любовь, взаимопомощь, бережное отношение к жизни человека.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее

значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Важнейшей проблемой современного общества является духовно-нравственное воспитание детей.

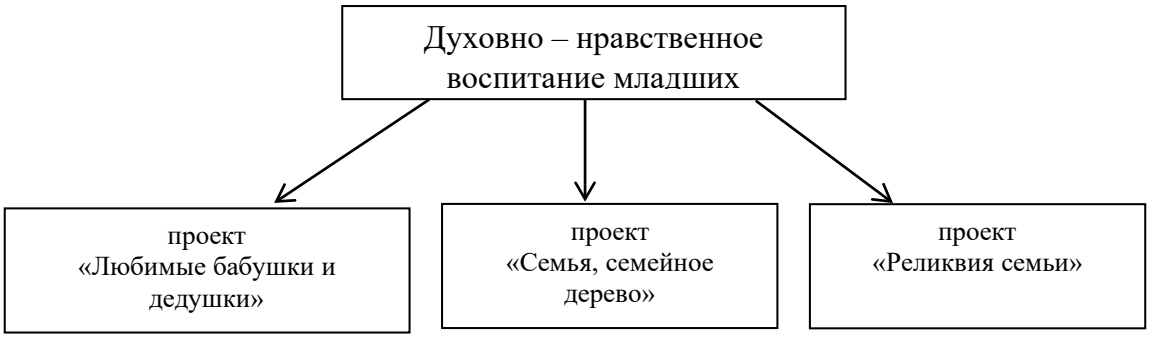
Актуальность проекта. Содержание нравственного воспитания младших школьников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Для ребенка семья – это место его рождения и основная среда развития. Она определяет очень многое в жизни ребенка. В прошлом каждой семьи можно найти много интересного и полезного. Семейная история – это родословная. Род – все родственники, которые имеют общего предка. История вещи – история человека, история семьи. Именно в семье происходит передача опыта от одного поколения другому. Семейная реликвия – это дорогая по воспоминаниям вещь, оставленная по наследству родными людьми.

Главная цель духовного - нравственного воспитания - обретение внутренней системы ценностей в соответствии с требованиями современности. Важно не только научить ребёнка правилам поведения, но помочь обрести стремление жить по ним.

Проблема: не многие дети знают историю создания семьи, свою родословную, недостаточно развито чувство гордости за свою семью.

Главная задача данной работы – направить семейное воспитание на всестороннее развитие детей, воспитание гражданско - патриотических чувств. В своей практике воспитательной работы я уделяю большое внимание приобщению детей к истории нашего села, его жителях. И здесь первым делом дети знакомятся с родословной своей семьи, знакомятся с семейным раритетом. И, конечно, эта работа строится на тесном сотрудничестве с родителями.

Участники проекта – обучающиеся первого класса.



Проект "Мои любимые бабушки и дедушки"

1 октября, во всём мире отмечается День Пожилых – день, призванный обратить внимание общественности к проблемам людей пожилого возраста, а также к возможности улучшения их качества жизни. Решение об этом было принято Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, в Российской Федерации этот день начали отмечать с 1992 году.

Между детьми и дедушками и бабушками возникает больше взаимопонимания, чем между детьми и их родителями. Может быть, это происходит потому, что дедушки и бабушки, как правило, в общении с ними исходят не из отдаленных и потому непонятных детям целей воспитания, а из близких им интересов и потребностей. Дедушки и бабушки охотно включаются в игру со своими внучатами, они с легкостью выполняют их желания. У детей больше секретов со своими дедушками и бабушками, дедушки и бабушки – хранилище их шалостей, они шутя прощают им проступки, никогда не выдают их родителям. Дедушки и бабушки украшают золотую пору детства, насыщают ее любовью, заботой и мудростью.

Считаю своим долгом помочь им глубже почувствовать преданность этих людей, узнать о них побольше: кто они, наши бабушки и дедушки, как они росли, где работали, почему слабы и что каждый из детей может сделать для самых дорогих и любящих людей.

Сегодня очень актуальна проблема общения и уважения старшего населения. На сегодняшний день люди привыкли не замечать никого и ничего вокруг себя, а пожилым людям так хочется внимания со стороны молодых. Чем раньше мы познакомим ребенка с его корнями, научим его уважать и помогать своим бабушкам и дедушкам, чаще с ними общаться, тем больше в мире станет доброты и уважения людей друг к другу. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей уважать старших, уступать место пожилому человеку, помогать. Отсутствие тесного контакта детей со поколением, семьи приводит к утрате семейных традиций, разрываются представления старшим о преемственности поколений.

Поэтому сегодня актуальным становится поиск путей и средств ценностного отношения к представителям старшего поколения, повышения их активности в вопросах воспитания.

Тип проекта: краткосрочный (1 неделя), групповой, познавательно – творческий

Цель проекта:

- формирование духовности, нравственно – патриотических чувств у детей младшего школьного возраста по отношению к старшему поколению;
- углубить знания детей о семейных традициях. Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям *(бабушкам, дедушкам).*

Задачи проекта:

- Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями.

- Развитие творческих способностей. Развитие коммуникативных навыков общения, связной речи, познавательный интерес.

- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким, пожилым людям); совершенствование навыков культуры поведения. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками. Воспитывать вежливое отношение к пожилым людям.

Срок проведения: октябрь

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный

- Определение темы, цели, задач, содержание проекта, определение результата;
- Подбор методической и художественной литературы, работа с родителями выбор фотографий бабушек и дедушек, разработка сценария, подготовка материалов для поделок.

2 этап. Практический (основной)

- осуществление плана реализации проекта.
- мероприятия, проводимые по данной теме.

Работа с родителями:

- Сбор фотографий бабушек и дедушек, материала по теме:
- Конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка»:

3 этап Заключительный

- встреча с пожилыми людьми, вручение подарков.

Оценка результатов проекта:

- Дети знают и называют имена и отчества своих дедушек и бабушек.
- Проявляют интерес к истории своей семьи и ее традициям.
- Проявляют уважительное отношение к пожилым людям, помогают им.

- Понимают, что бабушка и дедушка – это родители мамы и папы, прабабушки и прадедушки – это родители дедушки и бабушки.

Проект «»Мои любимые бабушки и дедушки» способствует более глубокому развитию познавательных и творческих способностей детей, повышает эффективность детско-взрослых отношений, формирует и развивает у детей сострадание, любовь, уважения к пожилым людям.

Проект «Семья, семейное дерево»

Семья – это самое главное в жизни человека! Это то, ради чего стоит жить!

Семья – это те, кто любит тебя!

Семья – это счастье, семья – это дом

Все наши мечты воплощаются в нём!

Семья - это группа людей, которых объединяет родственная принадлежность. В неё входят родители, дети, внуки и другие члены семьи.

Значимость проекта: Современные дети плохо знают историю своей семьи. Часто они даже не знают отчества своих родителей. А ведь семья — это основа основ! Как растение не может нормально существовать без почвы, так и человек не может существовать без семьи. Семья – это история человека! А человек, который не знает своей истории, не имеет будущего.

Мы перед собой поставили следующие задачи:

- узнать значение слова семья, его происхождение;

- узнать фамилии, имена и отчества, а также даты и места рождения, места жительства, род деятельности своих родственников до третьего колена до прабабушек, прадедушек;

- создать свой семейный альбом или семейное дерево (практическая часть).

План выступления проекта "Семейное дерево" может выглядеть так;

1. Перечисление членов семьи (папа, мама, сестры и братья, бабушки и дедушки.)
2. Описание рода занятий членов семьи (кем работает мама, папа, и т.д.)
3. Чем ваша семья занимается вместе (сенокос, сбор ягод, домашнее творчество)

Вывод: благодаря работе над проектом учащиеся много узнают, например: имена своих предков, интересные истории своей семьи и т.д.

Практическая часть:

Практическая часть это изготовление того, что поможет визуализировать, наглядно подкрепить рассказ обучающегося. Можно, сделать альбом, в который наклеить фотографии родственников и написать их имена, дата рождения. Тогда, во время защиты проекта перед классом, ученик сможет перелистывать странички, показывая слушателям фотографии.

Можно изготовить семейное дерево. Это такой плакат – поделка. Это дерево примечательно тем, что листочки, на которые и приклеены фотографии членов семьи, с деревца можно снять. И тогда, во время выступления перед классом, ученик сможет постепенно эти листочки к дереву приклеивать. И семейное древо вырастет прямо на глазах у его одноклассников. А это уже намного интересней!

Семейное дерево можно сделать лишь до 2 колена, а можете еще продолжить до того уровня, до которого вам необходимо.

Проект «Семейная реликвия»

Во многих семьях есть старинные семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Почему же мы храним эти вещи? Они интересны с исторической точки зрения, как предметы старины, культуры, быта, но они дороги и как память о наших предках. История вещи – история человека, история семьи. Именно в семье происходит передача опыта от одного поколения другому. Семейная реликвия – это дорогая по воспоминаниям вещь, оставленная по наследству родными людьми.

Цель проекта: выявить значимость сохранения семейных традиций через изучение реликвии семьи.

Задачи:

1. Изучение, анализ, обобщение материала по теме исследования.
2. Организация и проведение классного часа «Что в памяти моей…».
3. Обобщение накопленного материала с помощью создания музея семейных реликвий.

Обучающиеся, должны вместе с родителями вспомнить, есть ли в их семье то святое, ценное и неповторимое, которое передается от старших поколений к младшим? Это те вещи, которые хранят память о прошлом. Во многих семьях такими реликвиями служат фотографии, или вещи, украшения или вазы, книги, картины. В результате работы над проектом, учащиеся получают разнообразные сведения о быте, культуре своих предков, расширяют кругозор.

Например:

«В моей семье хранятся медали. Эти медали моей прабабушки. Она была подростком, когда началась Великая Отечественная война. Прабабушка трудилась на ферме. Она была тружеником тыла. Наградили орденами и золотыми часами».

«Ежедневник прадедушки. Прадедушка здесь записывал каллиграфическим почерком про погоду, наблюдал за ним. Записывал заметки над чем работал, достижения детей, внуков и т.д.»

«Эти часы весят у меня дома. Часы подарили на свадьбе дедушки и бабушки, это было в 1973 году. Часы до сих пор работают, они механические, каждый час издает звук»

«Кухонный шкаф бабушки, 1984 г. Подарили на свадьбу в подарок бабушке и дедушке»

В каждой семье существуют памятные и дорогие сердцу вещи, доставшиеся от предыдущих поколений. Это могут быть старые фотографии, письма, открытки и другие памятные предметы. Они не дают нам забыть наших предков, сохраняют историю семью, переходят порой из поколения в поколение. Это не обязательно материально ценные вещи, главная их ценность-это память о родных и близких людях, способ не забыть их.

Я очень рада, что, работая над этим проектом, помогла получить моим обучающимся новые эмоции и впечатления. Теперь они знают, какое это сильное чувство – память сердца.

Заключение

В определенные периоды жизни каждый из нас начинает интересоваться историей собственных предков и своего рода. В этот момент как никогда понимаешь, что семейную историю нужно хранить, как сокровище, потому что родственные связи, которые даёт нам семья, удивительны.

Слаженная работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения в области формирования семейной культуры воспитание обеспечивает - укрепление отношения к семье; укрепляет у обучающихся уважительного отношения к родителям; осознанного, заботливого отношения к старшим; знание традиций своей семьи, культурно - исторических традиций семей.

Изучая и работая над этим проектом, пронаблюдала, что обучающиеся начинают особо трепетно и более уважительно относиться к старшему поколению, узнавая от своих дедушек и бабушек истории их жизней, истории происхождения реликвий. Вот поэтому считаю, что семейные традиции и реликвии укрепляют семью. Передача семейной реликвии в наследство – это способ сохранить ее ценность и продолжить связь

с предками. Это требует ответственности и заботы, но при этом открывает новые возможности для семейной истории и традиций.

Таким образом, семья и школа должны объединять усилия именно в воспитании доброго, убежденного, честного человека.

Семья – абсолютная ценность во все времена и у всех народов, начало любви, единения, совместной жизни, авторитета, дисциплины, первичная сфера самопознания и других культурных традиций народов, суммарная модель духовно-нравственного воспитания личности. В ней формируются традиционные семейные ценности, перерастающие в базовые духовно-нравственные ценности воспитания гражданина России. Все сказанное подтверждает значимость взаимодействия семьи и школы в воспитании духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Нравственно-патриотическое воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Макарьева Лилия Гейбатовна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Васильевка

Библиографическое описание:
Макарьева Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

В конце XX века в России произошли крупные социально- политические изменения. Многие из них оказали негативное влияние на общество, нравственные ценности, гражданское самосознание, отношение народа к государству, закону, труду, здоровью, природе, а также человека к человеку.

В наше время нарушается духовное единство общества, изменяются жизненные приоритеты молодежи, деформируются традиционные морально- нравственные установки, способствующие ухудшению экологического самосознания школьников, которые формируются в том числе в семье, различных неформальных сообществах, через средства массовой информации и т.п. Но наиболее последовательно, системно и глубоко развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования.

Концепция развития и воспитания личности гражданина России является основой **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года**, исходя из которой Приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности (в том числе и базовые национальные ценности – патриотизм, гражданственность, семья, любовь к Родине, природа, труд и творчество, здоровый образ жизни, наука и др.), обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Кроме того, основной целью **Федерального государственного стандарта образования является** «полное и гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающую ключевыми компетенциями, спо-

собной к самореализации и к ответственному поведению в современном обществе». Так же необходимо сформировать у ребенка универсальные действия и в первую очередь – личностные УУД, которые лежат в основе правильного отношения к себе и к обществу; эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования; патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране; уважение к истории, культуре, национальным особенностям, толерантность.

В сентябре 2017 года, я провела диагностику (Приложение 1) и увидела, что у большинства моих учеников повышенные запросы в учебной деятельности, которые выходят за пределы школьной программы, и, как следствие – неудовлетворённость привычной урочной системой образования. Причём запросы и интересы у детей сильно отличались. Для удовлетворения потребности обучающихся в дифференцированном, разноуровневом, индивидуальном подходе с целью формирования системы способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования, операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации я написала программу по внеурочной деятельности «С чего начинается Родина»

Целью современного российского образования является полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат.

В свете национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие такого направления, как выявление, всестороннее воспитание и обучение детей.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из основных направлений развития воспитания является совершенствование условий для выявления и поддержки детей, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно – полезную деятельность, формирование у детей целостного мировоззрения, создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Проблема: Обществу нужна неординарная личность, адаптированная и высоко социализированная в современных условиях. Необходимо выработать различные формы работы, которые помогли бы выявить и развить высокоинтеллектуально-развитых детей, выполнить социальный заказ, как общества, так и государства.

Условием изменения качества воспитательного процесса с учётом модернизации и быстро меняющейся образовательной среды, я считаю проведения индивидуализации обучения детей в качестве наставника или тьютора. Причём, работаю с детьми я как на уроках, так, в большей мере, во внеурочной деятельности. Основная задача педагога – на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способностей к самоопределению и самоорганизации.

Занятия по свободному выбору в послеурочное время с учителем, в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать интерес учащегося к тому или иному предмету. Я применяю разные методы работы, что помогает учесть различные потребности и возможности детей.

Всё отчётливей в последнее время проявляется необходимость сохранить все базовые национальные ценности для молодого поколения. Это – патриотизм, граждан-

ственность, социальная солидарность, гуманизм, уважение к труду, толерантность, и т. д. Большие возможности содержатся в форме работы с детьми, занимающимися исследовательской деятельностью.

Причём, я использую в работе не только исследовательские проекты, но и социальные, с помощью которых формирую у детей активную гражданскую позицию, вовлекаю их в общественно – полезную деятельность, как того требует социальный заказ государства. Мы с учениками поднимали и решали целый ряд актуальных тем – от помощи приютам для бездомных животных «Проектирование будущего» (номинация «Время заботиться»), сбора макулатуры (Эко-марафон «Переработка», «Сдай макулатуру – Спаси дерево», «Бумажный бум») до создания видеороликов социальной направленности («Не ходи по тонкому льду!», «Безопасный труд в моем представлении», «Мы за жизнь», «Елка безопасности», «ВместеЯрче», «Мы-будущее России»).

Ведь креативные, неординарные, интеллектуальные специалисты без чувства патриотизма постараются сделать себе карьеру за границей, забывая о Родине, которая дала им все эти качества. Поэтому я разработала авторскую программу патриотического воспитания «С чего начинается Родина», реализуя которую, воспитываю патриотов, ценящих и любящих свою Родину, и желающих применить свои высокие способности на её благо.

Данная программа объединяет школьников, желающих систематизировать и расширять знания в изучении природы родного края, истории образования своего района и села, исследовании местной флоры и фауны. В ходе реализации программы школьники получают знания об охране окружающей среды и бережного отношения к ней.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Паскова Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 39 г. Иркутска

Библиографическое описание:
Паскова Е.А. РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СОЦИАЛЬНО-НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Одной из серьезнейших проблем современного общества остается проблема асоциального поведения детей и подростков, безнадзорность и правонарушения, негативные зависимости (табакокурение, алкоголизм, токсикомания, наркомания). Образовательное учреждение является важнейшим после семьи фактором, способным существенно влиять на сознание ребенка, обеспечивать защиту его прав и законных интересов, выявлять причины и условия развития преступных наклонностей, существенно влиять на обстановку в семьях, относящихся к группе «социального риска», и корректировать процесс развития личности ребенка.

Система семейного воспитания претерпела значительные изменения, что обусловлено рядом негативных факторов: социальными, экономическими трудностями, неблаго-

приятным психологическим климатом, недостаточным уровнем психолого-педагогической культуры родителей, а также правовых знаний у детей. В результате даже во вполне благополучных семьях часто отсутствует взаимопонимание между детьми и родителями.

Воспитание школьника с социально-негативным поведением может осуществляться только на основе активности самого ребенка во взаимодействии с окружающей средой. Говоря об активности ребенка, следует подчеркнуть, что она существенным образом зависит от его мотивации. Поэтому педагог должен, опираться на потребности и мотивы ребенка, определять, что является для него главным на данный момент. В процессе воспитания такого школьника главное — добиваться ценностно-рефлексивного поведения, которое предполагает самооценку ребенком своего поступка, то есть основной целью воспитания является формирование у ребенка стремления к самостоятельному изменению.

А что мешает ребенку сделать правильный выбор?

На сегодняшний день выделяют группу основных факторов, способствующих формированию негативных проявлений в поведении детей и подростков. **В неё входят:**

1. Социально-экономические (семья, внутренняя атмосфера в семье, качество отношений между членами семьи, конфликтность, алкоголизация членов семьи, социальное окружение, оказывающее негативное влияние на жизнь подростка, низкий уровень жизни)

По данным исследований основной причиной совершения противоправных действий (хулиганства, драк, мелких краж) является не столько социальное и материальное положение родителей, сколько моральный климат семьи. Дети из семей, где имеют место быть конфликты между родителями, чаще конфликтуют с учителями (53%), со сверстниками (28%).

2. Личностные, возрастные факторы (группа факторов, характеризующих личность ребёнка - психологические и физиологические проблемы, возрастные особенности).

Проблемы подросткового возраста являются благодатной почвой для усвоения асоциальных способов поведения. Кризис развития, переживаемый подростком, вызывает неизбежные трудности во всех сферах его жизни. Уровень этих трудностей зависит от характера его взаимоотношений с самим собой (своим внутренним миром), окружающими людьми (семьей, сверстниками, другими взрослыми в его социальном окружении) и миром в целом (его нормами и ценностями, его историей и духом времени).

Если социальная ситуация развития неблагоприятна и взаимоотношения внутри нее нарушены, то возникает ситуация социально-психологической дезадаптации. При этом ресурсы подростка недостаточны и неадекватны, трудности, сопровождающие кризис, оказываются более стойкими и без специальной помощи скорее системно развиваются, чем преодолеваются, снижая качество личностных новообразований. Подросток увязает в проблемном образе жизни, проблемных ролях, проблемных социальных группах. И здесь ему необходима помощь взрослых, помощь специалистов.

3. Внешние условия и обстоятельства, объективно способствующие формированию негативных форм поведения.

Это ситуации, связанные с жестоким обращением, насилием.

Знание причин (факторов) негативного поведения подростка помогает эффективно организовать профилактическую работу, направленную на предотвращение проявлений негативного поведения детей и подростков, коррекцию таких проявлений, снижение рисков правонарушений.

В целях прогрессивного поступательного развития российского общества необходимо, чтобы каждый гражданин Российской Федерации, прежде всего, был законопо-

слушным и личностно идентифицированным, поэтому очень важно, какие этические и социальные нормы будут выбраны ребенком в качестве жизнеобразующих.

А это зависит от влияния всех институтов воспитания, в том числе образовательного учреждения, функции которого в области профилактики определены в ст. 14 (глава 2) в федеральном законе от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Реальность подтверждает, что целесообразнее предупредить негативное 5 развитие, чем принимать меры по исправлению ситуации, таким образом, необходимость профилактической работы попрежнему не теряет своей актуальности. Также актуальность профилактики обусловлена требованиями законодательных документов: • ФЗ № 182 от 23 июня 2016г. «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации»; • ФЗ № 436 Российской Федерации «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (29.12.2010); • Письмо Минобрнауки России «О Концепции профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде» от 5 сентября 2011 г. № МД-1197/06; • Письма Минобрнауки России от 18.01.2016 N 07-149 «О направлении методических рекомендаций по профилактике суицида»; • Региональный закон «О профилактике наркомании и токсикомании в Иркутской области» (Принят постановлением № 14/13-ЗС 10.09.2009г. ЗС Иркутской области); • Закон Иркутской области от 05.03.2010г. № 7 – ОЗ «Об отдельных мерах по защите детей от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие в Иркутской области».

Основными формами работы в рамках реализации программы профилактики социально-негативных явлений в начальной школе являются: беседы, дискуссии, классные часы, НПК, творческие конкурсы, конкурсы сочинений и рефератов, социальные акции, фотоконкурсы, викторины, спартакиады, соревнования, агитбригады, экскурсии, тематические встречи и беседы со специалистами в области профилактики ЗОЖ и правонарушений и т.д.

Выводы

1. Учитывая то, что по итогам 2022 года количество несовершеннолетних, совершивших преступления, остается значительным, а также то, что значительным остается и число родителей, состоящих на учете в отделах полиции, вопрос разработки методических рекомендаций, как для специалистов, так и для родителей является сегодня особо важным.

2. Так как численность школьников начальной школы, совершивших преступления, в последние годы имеет тенденцию к росту, особо остро звучит проблема нехватки методических программ по ранней профилактике противоправного поведения детей с игровыми элементами, доступных для использования и специалистами, и родителями несовершеннолетних.

3. Анализ криминогенной обстановки по линии несовершеннолетних выявил что уже в начальной школе у несовершеннолетних наблюдается повышенная агрессия, направленная против своих сверстников, детей младшего возраста, а также взрослых, что доказывает необходимость применения программ по ранней профилактике противоправного поведения детей уже с дошкольного возраста.

5. Действующие профилактические программы показывают, что их содержание, в основном, направлено на развитие личностных качеств учащихся начальной школы, а формированию же навыков правового поведения уделяется недостаточно внимания.

6. Профилактическая работа в школе, в основном, ведется с неблагополучными семьями и несовершеннолетними, уже совершившими правонарушения или преступления, а благополучные дети и их родители выпадают из поля зрения системы профилактики.

Сегодня возникла необходимость предоставления благополучным семьям и специалистам системы образования необходимого методического инструментария для общения с ребенком по вопросам ранней профилактики противоправного поведения.

7. Основную нагрузку по реализации образовательных программ, в том числе профилактических, несут государственные образовательные учреждения. В настоящее время в силу ряда причин (отсутствие свободного времени, доступных методик и т.д.) семья данной работой практически не занимается.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПОЛЬСКОЙ И.В. «РЕСУРСНЫЙ ВЕЧЕР. МАСТЕР КЛАСС «КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК»

Польская Ирина Викторовна, педагог-психолог
ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям "Ступинский", г. Ступино

Библиографическое описание:
Польская И.В. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПОЛЬСКОЙ И.В. «РЕСУРСНЫЙ ВЕЧЕР. МАСТЕР КЛАСС «КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК» // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, через приобщение к народной культуре и традициям.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и традициями создания народной куклы на Руси;
- закрепить знания и умения изготовления русской народной куклы.

Развивающие:

- развить навыки взаимодействия с группой;
- развивать художественный вкус;
- привить устойчивый интерес к народному творчеству и семейным традициям.

Воспитательные:

- способствовать формированию и воспитанию уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Предварительная работа:

- беседа о семейных и народных традициях;
- знакомство с принципами создания народной куклы;
- история и техника создания куклы.

Материалы и оборудование: столы, скатерти, чайные принадлежности, сладкие угощения, салфетки, звуковая аппаратура, образцы кукол и колокольчиков, материал для изготовления кукол (ткань, нитки, ленты, колокольчики), памятные открытки с ресурсными изображениями, ткани натуральные, три круга из цветной ткани диаметром: 22,20 и 18 см. - для юбок, квадрат белой ткани со стороной 22 см. для тела, треугольник 18/18/22 см для платка, нитки белого или красного цвета, ленты, колокольчик или бубенчик, ветошь, вата или синтепон.

Время реализации: 1 час 30 мин.

Целевая аудитория: родители, дети (7-10 лет) члены семей, бедующие приемные родители ССЗС.

Место проведения: ГКУСО МО Семейный центр помощи семье и детям «Ступинский»

Дата проведения: 29 ноября 2022г.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Педагог-психолог:

- В современном мире мы окружены разными конфликтами. Люди стали меньше общаться не только вне дома, но и в кругу семьи. К сожалению, не во всех семьях сохраняют преемственность и традиции.

Семейные традиции — это семейная память, ценности, которые передаются из поколения в поколение, в общем, то, о чём в семьях обычно даже не задумываются, принимая их наличие как данность. Традиция порождает соблюдение обычаев и помогает рождаться тем понятиям, которые принято называть семейными ценностями. Традиции – неотъемлемая часть процесса воспитания детей. Они развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы.

Народные традиции и праздники – это нить, связывающая нас с прошлым. Сегодня, рассматривая наследие прошлого, мы не всегда понимаем смысл народных праздников, забыли старинные традиции, отражавшие важные стороны жизни народа. Народная жизнь – это огромный мир духовного опыта предков, история и культура Отечества. Только бережное отношение к наследию предков сделает возможным сохранить историческую память поколений, не утратить связи с корнями своего народа, воспитать национальную гордость, возродить семейные традиции.

Сегодня на нашей встрече мы не будем обсуждать, и решать наши текущие проблемы. Сегодня мы попытаемся о них забыть, отойти от суеты, уделить время себе и расслабиться, а у кого-то и вовсе получится избавиться от своих переживаний.

В тёплом кругу, в доброжелательной атмосфере за чашкой тёплого чая мы с вами будем ладить куклу Колокольчик.

2. Основная часть.

Педагог – психолог:

Расслабиться в незнакомой обстановке не всегда удается, поэтому, предлагаю познакомиться. Я попрошу каждого по очереди, начиная с меня, повернуться к своему соседу слева, улыбнуться, поздороваться назвать своё имя и озвучить, для чего вы пришли.

Начну я: Здравствуйте! Меня зовут Ирина Викторовна. Я здесь, чтобы ближе познакомиться с вами, поделиться своим добром и умением… (дальше все по кругу представляются, записывают свои имена на бейджиках).

Вы познакомились, и теперь я предлагаю начать нашу работу с разогрева. Что бы наш мозг смог включился в работу, предлагаю выполнить упражнения из комплекса «Гимнастика мозга».

Выполняем упражнения на местах:

1. Упражнение "Ушки";
2. Упражнение "Колечки";
3. Упражнение "Ухо-нос";
4. Упражнение "Пятка-носок";

Ну вот, мы разогрелись. Давайте приступим к сотворению маленького чуда. Но вначале немного истории.

История русской тряпичной куклы уходит корнями в глубокую древность. Эта игрушка сопровождала человека с первых дней его появления на свет. Для создания изделия славяне брали любые подручные средства. Из соломы, дерева, ткани, кости, ниток, лыка, глины они создавали настоящие шедевры, которые пользуются популярностью спустя много веков.

Тряпичные фигурки встречались еще у славян Древней Руси, причем они участвовали во многих обрядах и ритуалах. Без куклы не проводили свадебные и похоронные церемонии. Кукол (обычно их плели из соломы) наряжали, вокруг них водили хороводы, затевали игры. Вместе с ним начинали посевные работы, игрушки брали на рыбалку или охоту.

В каждой русской избе возле печки висели 12 куколок, их называли «лихорадками». У них была важная обязанность – оберегать живущих в этой избе от разных болезней.

Даже в самых бедных крестьянских семьях тряпичные куклы имелись обязательно. Примечательно, что женский образ был ведущим не только в обрядовой, но и в игровой кукле. Играя в куклы и изготавливая их, девочка осваивала женские ремесла (шитье, прядение, вышивание) и приобщалась к повседневному крестьянскому труду.

Девочки нянчили и пестовали своих тряпичных кукол, укладывали в зыбку и пели колыбельные, исполняли с ними все домашние работы. В куклы дозволялось играть даже молодухе, пришедшей после свадьбы в дом.

Куколка волшебная, колокольчик звонкий,

-Яркие, три юбочки, поясочек тонкий,

Всех смешит и радует, расправляет плечи,

- На душе становится веселее и легче.

Сегодня, мы с вами будем ладить куклу - мотанку Колокольчик.

Кукла Колокольчик – это оберег, предназначенный для защиты жилища от нечистой силы и недобрых вестей. Если в доме будет такой талисман, все его жители будут всегда радоваться, а неудачи и печали будут обходить их стороной.

История происхождения и значение куклы Колокольчик.

Предполагается, что происхождение оберега связано с валдайской историей. Существует версия, что он впервые появился в 15 веке. В городе Валдай отливали колокола, которые обладали мощной целительной силой и изгоняли злых духов. Именно с колоколами и связано название куколки. Внешне она также напоминает колокольчик. Именно такая форма придает оберегу настолько мощную силу – помогает отпугивать всякую нечисть. Нижнюю часть колокола называют юбочкой, так как она похоже на сарафан. Одежку куколки делают из трех юбок, которые по форме напоминают конус и формируют так называемый колокольчик. Также существует легенда, что появление такого оберега произошло в период правления Ивана Грозного. Однажды он решил перевезти большой колокол из Нижнего Новгорода в столицу. Но во время перевозки изделие раскололось. Это было символом того, что колокол не будет издавать звон по указу государя. Валдайские мастера собрали осколки колокола, а после отлили из них колокольчики небольшого размера. Их использовали ямщики, подвешивая под упряжкой. Эти колокольчики олицетворяли духовную силу, которая не подвластна ни одному царю.

В дальнейшем начали изготавливать куколки, которые стали образами колокольчиков. Однако есть мнение, что такой оберег может иметь более древние корни, так как на Руси отливали колокола еще до принятия христианства. Значение куколки. Тело куколки в пересечении с руками образует форму защитного креста, который обусловлено ее внешним видом: Она имеет форму колокола, который представляет женское начало и является главным символом христианской веры.

Куколку одевают в 3 юбки, которые символизируют Явь, Навь и Правь.

Это три мира в славянской мифологии: Явь – материальный мир, Правь – божественный, Навь – мир духов (тело-душа-дух человека). В народных сказках это три волшебных царства: медное – серебряное - золотое. Ткань «золотая» - любая ткань жёлтых оттенков или рисунков; «серебряная» - ткань серо-синих оттенков; «медная» - ткань красно-зелёных оттенков.

Ее одежку создают из ярких тканей. Так куколка будет привлекать в дом радость и благополучие. Немаловажен и звук колокольчика. Он защитит жилище от проникновения всякой нечисти.

Кукла Колокольчик имеет следующее значение – она создается для притягивания хороших новостей и отталкивания неприятностей. Если в доме будет такая кукла, в нем всегда будет царить любовь и радость. Кроме того, кукла защищает от недоброжелателей и различного магического воздействия.

Особенности и правила создания куклы.

В процессе создания оберега под названием кукла Колокольчик необходимо придерживаться ряда правил, иначе талисман получит недостаточно силы: Непосредственно во время изготовления мотанки запрещается использовать иголку. Но перед началом работы можно сшить некоторые детали друг с другом. Также можно использовать иголку для нашивания бисера или выполнения вышивки нитками, для украшения платьица декоративными элементами. Но при создании куклы запрещено использовать иглу. Вообще, запрещается протыкать талисман любыми колюще - режущими предметами, так как от этого может не только снизиться его сила, но и изделие приобретет отрицательную энергетику. Также во время работы не рекомендуется использовать ножницы. Ткани лучше разрывать руками. Но чтобы придать юбкам округлую форму, можно применять ножницы до начала проведения процесса. Сделать народную куклу Колокольчик необходимо за один присест. Нельзя оставлять работу на половине. Не рекомендуется отвлекаться на другие занятия. Притом, что на процесс изготовления куколки требуется всего около 10-15 минут. Нельзя изображать нос, глаза и рот кукле. Через них в нее могут проникнуть злые силы, поэтому она будет излучать отрицательную энергетику.

Создавать оберег обязательно должна женщина.

Во время работы по созданию оберега необходимо настроиться только на позитивные мысли. Это позволит зарядить куколку положительной энергией. Приниматься за работу необходимо только в хорошем настроении и при нормальном самочувствии. Во время всего процесса с куклой необходимо делиться своими переживаниями, хвалить ее, просить о помощи, назвать имена, кого берегиня должна будет оберегать.

Место для оберега.

Как правило, куклу Колокольчик ставят у входной двери. Ведь основная функция оберега – защищать жилище от проникновения злой силы и плохих известий. Кроме того, оберег должен привлекать только добрые новости и счастье к людям, проживающим в доме.

Материалы и инструменты:

1. Три круга из натуральной ткани желтых, серо-синих и красно-зелёных оттенков диаметром 30, 27 и 24 см.
2. Прямоугольник светлой однотонной ткани для ручек и лица 16Х30 см.
3. Цветной лоскут треугольной формы (квадрат со стороной 25 см
разрезать по диагонали на две части) для косынки.
4. Нитки для обвязывания (х/б № 10) или Ирис белого или красного цвета.
5. Вата или синтепон для головки.
6. Колокольчик.
7.Лента для очелья.

Практическая работа:

Настроимся и приступим к созданию куколки.

Вся работа выполняется в несколько этапов:

1. Выберите ткани для юбок, косынки и ленты для очелья и колокольчика, которые вам нравятся.

2. Из ваты или ветоши скатайте небольшой шарик диаметром до 3 см. Это будет основой для головы куколки.

3. Покройте получившийся шарик самым большим кругом и перевяжите ниткой.

4. Также поступаем и с кругами поменьше, ровненько надеваем на головку и обвязываем.

5. У белого квадрата складываем углы по диагонали к центру. Свободные углы это будущие ручки.

6. Надеваем белый лоскут на голову, распределяя складки на лице так, чтобы был ровный лик. Привязываем нитью так, чтобы

белая ткань была прихвачена везде.

Формируем ручки, делаем рукавчики с манжетами.

7.На лоб провязываем ленту.

8. Завязываем косынку так, чтобы она перекрещивалась на груди и под ручками, завязываем сзади на узелок.

9. На ручку или талию прикрепляем колокольчик.

Наша куколка готова!

Заключительная часть (рефлексия).

Поделитесь впечатлениями.

Было ли трудно?

Было ли полезно?

Как будите использовать эту куклу?

-Я благодарю вас за доверие и ваше старание.

В завершении нашей встречи хочу предложить вам достать карточку послание и взять на память ресурсную картинку.

До новых встреч!

Я благодарю вас за доверие и ваше старание.

Моя будущая профессия - учитель начальных классов

ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Орлова Елена Викторовна, старший воспитатель
МДОУ "Детский сад № 17, с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:
Орлова Е.В. ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ // Современная начальная школа. 2023. № 15 (58). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/58-2.pdf.

«Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится»
Древнегреческий философ Ксенофонт

Педагог – профессия особая, поскольку рядом с ним всегда находится коллектив людей: обучающиеся, родители, коллеги по работе. Педагог относится к тем людям, которые всегда на виду. С самого порога начинается взаимодействие педагога со всеми участниками образовательных отношений, результат, которого зависит от отношения

самого педагога к миру, окружающим людям, к себе. Актуальность и значимость проблемы формирования имиджа педагога в современных условиях развития образования и общества недооценить трудно. Современные дети и их родители довольно серьезно относятся к имиджу педагога. Условия работы в сегодняшних образовательных организациях требуют от педагогов поиска путей повышения их репутации и авторитета в глазах окружающих. И без сознательного построения своего профессионального имиджа не обойтись.

Имидж – некий образ, который человек, его “Я” представляет миру, своего рода самопрезентации для других. (И Нефедова, Е Власов).

Имидж педагога - эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа педагога в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. При формировании имиджа педагога реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписываются ему окружающими.

Педагог должен обладать привлекательной внешностью, хорошим вкусом, личным обаянием. На основе первого впечатления формируется изначальный и довольно устойчивый стереотип восприятия педагога, что играет большую роль в педагогическом воздействии и влиянии на детей. Это раньше считалось, что "думать о красе ногтей" могут только легкомысленные люди. Сейчас время изменилось: окружающие часто судят о нас по нашему внешнему виду. А уж внешний вид педагога служит его воспитанникам примером для подражания. И родители, приходящие в ОО, обращают внимание на то, как выглядят педагоги, как общаются с детьми и между собой, насколько они улыбчивы.

Но если говорить о профессиональном имидже, то следует помнить о том, что имидж - это не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать. Поэтому внешние характеристики педагога должны подкрепляться внутренними личностными качествами: деловые и лидерские качества, умение разрешать конфликты, устанавливать партнёрские отношения, коммуникативные способности, убедительность, адаптивность, оптимизм, доброжелательность.

Грамотно созданный имидж вызывает уважение и повышает авторитет педагога. Позитивный имидж педагога сегодня важен не только для всех участников образовательных отношений, но и для самого педагога – для моральной, психологической удовлетворенности своей значимостью в этом мире.

Кто создает имидж?

- Во-первых**,** сам человек, который придумывает, какой гранью повернуться к окружающим, какие сведения о себе представить.
- Во-вторых, имиджмейкеры-профессионалы, занимающиеся созданием имиджа для известных лиц: политиков, государственных деятелей, артистов и т. п.
- В-третьих, большую роль в создании имиджа играют средства массовой информации – печать, радио, телевидение.
- В-четвертых, его создают и окружающие люди – друзья, родные, сотрудники.

Работая над созданием имиджа педагога для начала необходимо определить, какие составляющие включает в себя имидж. Так первостепенная составная имиджа педагога **визуальная привлекательность** (физический имидж). Здесь значение имеет и цветовая гамма рабочего костюма, и правильно выполненный макияж, и модная стрижка или укладка.

Психологический имидж – характер, темперамент, внутренний мир.

Социальный имидж – роль в обществе, поведение и коммуникативные особенности. Эти направления переплетаются и образуют единое целое.

Профессиональный имидж раскрывается через такие формы общения, как профессионализм, пластичность, красноречие выразительность и т.д. Эмоционально богатый педагог способен оживить образовательный процесс, сделать его экспрессивным, приблизить к естественному общению. Внутренняя составляющая – это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом. Несмотря на то, что человек является неповторимой индивидуальностью, у всех представителей педагогической профессии должны быть общие, специфические черты. Общество, порождая требования к профессиональному имиджу педагога, влияет на его содержание. Но во все времена неизменными остаются такие качества идеального педагога, как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться, наблюдательность, способность быстро ориентироваться в ситуации, интуиция, эмпатия, рефлексия и самоконтроль. Педагогу необходимо сдерживать свои отрицательные эмоции, у него не должно быть повышенного тона, несдержанности и мимики недовольства при выслушивании ответов.

Деятельность педагога будучи публичной, предъявляет особые требования к такому профессиональному умению, как самопрезентация. Под этим словом понимается способность предъявить свои определенные качества той или иной аудитории с определенной целью. Например, воспитатель приходит к детям, которые хотят видеть в нем одно; в процессе работы к нему приходят методисты, коллеги и администрация, и каждый со своими ожиданиями, а вечером - родительское собрание, на котором предстоит испытание придирчивыми взглядами взрослых людей.

Во многом характер общения с аудиторией и, соответственно, его эффективность зависят от впечатления, которое сложится о вас в первые мгновения. Именно первые 10-15 секунд необходимы для "сканирования" поведения человека и формирования о нем определенного мнения.

Каким же хотят видеть педагога - профессионала окружающие? Каждый может провести такое исследование самостоятельно, попросив аудиторию назвать 5-10 качеств "идеального педагога".

Нами было проведено одно из таких исследований. В данном опросе приняли участие 85 респондентов. На слайде представлены результаты анкетирования, где можно увидеть, что по мнению родителей, дети которых посещают наш детский сад, влияет на имидж педагога в рамках предложенных нами вопросов.

Проводя исследования, с разной аудиторией окажется, что детям важно видеть перед собой внимательного, умного, современного и доброжелательного собеседника, уважающего их мнение. Родителям также хочется, чтобы с их детьми работал чуткий и заботливый, но одновременно и требовательный специалист. А вот администраторы и методисты в первую очередь обращают внимание на организационные и профессионально-методические умения педагога.

Все эти качества образуют набор ожиданий, который ученые называют Требуемым или Желаемым имиджем. В то же время отдельно взятые отзывы определенных детей, коллег и родителей могут нарисовать иную картину - Воспринимаемого или Текущего имиджа. И, конечно же, педагог может иметь представление о самом себе. Этот образ своего "Я" называют Зеркальным имиджем или Самоимиджем. Содержание названных "имиджевых координат" может налагаться друг на друга, а при развитом самопознании и рефлексии даже совпадать, но может и существенно различаться. И тогда педагог задается вопросом: что же следует сделать для того, чтобы меня воспринимали так, как я этого хочу в соответствии с принятой на себя профессиональной миссией?

Рассмотрим один из принципов построения имиджа. Мнение о вас у какого-либо человека может сформироваться на основе прямой, формирующей имидж информации, которая может осознаваться или не осознаваться этим человеком, так как находится

в его подсознании и проявляет себя лишь в чувствах. В обобщенном виде принцип можно сформулировать таким образом: воздействуя на людей с целью создания у них нужного мнения, необходимо влиять не только на их сознание, но и на их подсознание, чтобы у них возникало чувство приятного при упоминании вашего имени. Мнение, возникшее у человека под влиянием подсознательной информации, расценивается им как собственное, так как не очевиден источник его возникновения. Поскольку люди обычно себе доверяют больше, чем другим, то и подсознательному впечатлению они будут доверять больше, чем сознательному.

Согласно структуре, предложенной профессором А.Ю.Панасюком, личный имидж, с точки зрения формирующих его факторов, включает следующие составляющие:

габитарную (от лат. Габитус - внешний вид) - мнение, которое формируется о человеке по его внешнему виду (одежда, прическа, обувь, аксессуары, макияж, парфюм, силуэт). 55 % впечатлений определяется тем, что видим;

кинетическую - мнение, которое создается на основе кинетики, характеристика типичных движений и положений в пространстве частей его тела. Осанка, походка, жестикуляция, мимика (выражение лица, улыбка, направление и продолжительность взгляда, зрительный контакт). (60-70% времени необходимо встречаться взглядом);

вербальную (речевую) - культура устной и письменной речи, грамотность, стиль, почерк. 38 % впечатлений от того, что мы слышим: тон, высота, тембр

Без интереса к личности педагога нет интереса к предмету. Таким образом, интерес к личности педагога выступает как средство активизации интереса к образовательному процессу. Поэтому образ педагога должен вдохновлять.

Инструментом мощного воздействия имеет лицо педагога, которое должно быть доброжелательно – заинтересованным. Такое выражение лица показывает, что всё происходящее интересно и важно самому педагогу, а значит должно быть интересно и важно окружающим. Ведь это так просто: чуть-чуть сократить некоторые мышцы лица, чуть-чуть изменить брови – и все, ты начинаешь нравиться людям. Улыбка “открывает” нас, делает доброжелательнее, доверительнее

В одежде педагога должен отражаться его высокий статус, так как между педагогом и воспитанниками должна возникать определенная дистанция. Разумно сочетая требования моды со своим внешним видом, следует соблюдать такое правило:

быть одетым слишком модно – признак дурного вкуса, отставать же от моды недопустимо, т. е. надо одеваться по моде, но так, чтобы это не бросалось в глаза. Настоящий педагог не станет одеждой подчеркивать свою привлекательность, он будет демонстрировать на работе свой ум, профессиональные навыки и способности, более важные во всех отношениях, чем внешность.

Владение речью выступает одной из важнейших профессиональных составляющих педагога, которая включает в себя способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, а также мимики. Также важны эмоциональная окрашенность речи, положительная оценка обучающихся, похвала, которая стимулирует положительное отношение к себе, веру в свои силы. Не менее важно невербальное поведение (мимика, жесты, позы, взгляд, походка, осанка). Внимательный взгляд, доброжелательная улыбка, приветливые жесты действуют располагающе, а поясняющая жестикуляция способствует лучшему усвоению информации.

Многозвучным и разным должен быть и наш голос. Типичные ошибки начинающих педагогов – слишком тихий (тогда воспитанники не слышат, переспрашивают друг друга, шумят, отвлекаются в конце концов) или слишком громкий голос (очень утомляет и раздражает такой голос, особенно обучающихся со слабой нервной системой, повышенной чувствительностью).

Однотонный (постоянно высокий или постоянно низкий) голос не позволяет педагогу создавать ритм своей речи, страдает и мелодичность речи. Трудно становится улавливать окраску звука говорящего – тембр, изменение частей фраз, родственных по смыслу фраз, их согласование и объединение (гармонию речи).

Правильно выбранный тон разговора, тембр голоса, изящество движений во многом определяют образ, в котором педагог предстает перед людьми.

Древнегреческий философ Ксенофонт сказал: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится». Педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге успешнее работает. Имидж любого образовательного учреждения будет определяться и имиджем работающих в ней педагогов и обучающихся в ней.

Из всего огромного количества материала по созданию имиджа люди берут то, что использовать легче всего: улыбаться всем и везде, демонстрировать искренность и внимание, следить за обувью и прической, и - о, чудо! - вы успешны и привлекательны, все просто счастливы иметь с вами дело. Однако люди на удивление быстро раскусывают все ваши "хитрости". Можно изображать искренность сколько угодно, но фальшь рано или поздно будет обнаружена "невидимыми чувствительными волосками", как говорил Шерлок Холмс. Но имидж - это всегда единство внутреннего и внешнего. *"Какой бы имидж вы ни старались явить миру, он прежде всего должен быть отражением вашей внутренней сути и прочно базироваться на ней".*

Имидж, не подкрепляющийся постоянно реальными крупными делами, тает подчас, как снег на весеннем солнышке.

Итак, Вы хотите, чтобы вспоминали о Вас с восхищением? Помните!

ПРАВИЛО 1: Будьте опрятным! В старину говорили, что опрятность платья - самое главное требование, предъявляемое к одежде. Несвежий, мятый костюм, болтающаяся на одной ниточке пуговица, скомканный носовой платок - это лишь основной список деталей, способных свести на нет ваш имидж не только в глазах представителей изысканного общества, но и простых обывателей. Самый удачный костюм потеряет привлекательность, если Ваша причёска похожа на воронье гнездо, а ногти разной длины и лак на них местами стёрся!

ПРАВИЛО 2: Ваша одежда должна соответствовать Вашему возрасту и положению, ситуации, времени суток и времени года! Никогда не давайте ни малейшего повода кому-либо обсуждать Вашу одежду, как вызывающе небрежную, так и чересчур изысканную.

ПРАВИЛО 3: Следите за речью! Педагог ни в коем случае не должен пользоваться сленгом. Также не используйте слова типа: "Господи, ты, Боже мой!" "Чё?" и т.д. Отучите себя от привычки читать детям морали. Педагогам это не к лицу, в нашем случае "не к ИМИДЖУ"! Как говориться: "Выбирайте выражения!"

ПРАВИЛО 4: Будьте общительны и доброжелательны. Но не забывайте о необходимой дистанции. Не надо общаться с детьми как с приятелями, позволять называть себя фамильярно "Иваныч", "Петровна" и т.д. Это не прибавит Вам авторитета, а имидж сильно пострадает.

ПРАВИЛО 5: Самосовершенствуйтесь! Для педагога это очень важно. Мы должны идти в ногу со временем. Не бойтесь учиться! Чаще вспоминайте пословицу: "Не стыдно не знать, стыдно не учиться!" Будьте в курсе событий, овладевайте новыми технологиями! Тогда Вы будете интересны своим ученикам.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что правильно подобранный имидж позволит педагогу проявить свою индивидуальность, поможет одержать победу над своими страхами, почувствовать свои силы и увлечь за собой, воспитывать детей не только учёным словом, но и собственным жизненным примером!