

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 9 (52) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Иванникова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	4
Ковальчук Н.А. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	6
Машиева В.А. ЗАДАЧИ НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА В НЕСКОЛЬКО РАЗ.....	10
Пустовая В.В. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	15

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Батурина Е.А. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	19
Вторушина О.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНИКИ «СКОРОЧТЕНИЯ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБЫ.....	21
Пономаренко О.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РАСТЕНИЯ. ПЛОД» (1 КЛАСС)	23
Прокопенко Т.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РАСТЕНИЯ. СЕМЯ» (1 КЛАСС)	30
Сидорова Н.А. СЛОВЕСНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ)	39
Советкина-Фомина О.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ.....	47
Федорова Н.С. АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ЗАДАНИЕМ № 13 ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (4 КЛАСС).....	52

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Колокольцева Е.Г. ОТ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДО ПЯТЁРОК НА УРОКЕ - ОДИН ШАГ!.....	53
--	----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Балашова И.В. ПРОЕКТ «МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС»	58
---	----

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Белова О.В., Селиванова Т.Н. ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ, И КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ?»	63
---	----

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сеянко А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	67
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ярыгина Т.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»..... 69

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Белавина Е.Н. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!» 77

Березина Л.Б., Овчинникова Л.А. ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА-КВЕСТ «НЕ ЗАБЫТЬ НАМ ЭТОЙ ДАТЫ!»..... 81

Макарьева Л.Г. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ 87

Мухина Е.А. О РОЛИ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 98

Стояновская Е.Н. ПРО ПЕСНЮ «ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА» 99

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Селиванова Т.Н. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)..... 105

МОЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ

Дроботенко О.П. ЭССЕ НА ТЕМУ «УЧИТЕЛЬ, ОБРАЗ ЕГО МЫСЛЕЙ - ВОТ ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ ВО ВСЯКОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ» 108

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Иванникова Софья Александровна, учитель начальных классов
МОУ СШ № 77 Кировского района Волгограда

Библиографическое описание:

Иванникова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Тема «Формирование читательской грамотности младших школьников» является актуальной и важной в современном образовательном контексте. Вот несколько аргументов, подтверждающих ее актуальность:

Во-первых, чтение является одним из основных навыков, необходимых для успешной учебы и общения в современном мире. Младшие школьники находятся на этапе активного освоения чтения, и формирование читательской грамотности в этом возрасте имеет ключевое значение для их дальнейшего образовательного прогресса.

Во-вторых, чтение способствует развитию критического и аналитического мышления у младших школьников. Они учатся анализировать тексты, выделять главные идеи, делать выводы и формулировать свои мысли. Читательская грамотность позволяет им активно участвовать в учебном процессе, стимулирует их интеллектуальное развитие и способствует формированию критического мышления.

В-третьих, чтение разнообразной литературы помогает младшим школьникам расширять свой кругозор и понимать различные аспекты мира вокруг них. Они знакомятся с разными жанрами и стилями письма, открывают для себя новые идеи, культуры и точки зрения. Читательская грамотность стимулирует их любознательность и способствует формированию толерантности и эмпатии.

В-четвертых, чтение помогает младшим школьникам расширять словарный запас, улучшать понимание грамматических структур и развивать речь. Через чтение они встречают разнообразные лексические обороты и выражения, учатся использовать их в своей речи. Читательская грамотность оказывает положительное влияние на языковое развитие детей.

В-пятых, чтение является фундаментальной основой для усвоения других предметов. Младшие школьники, имеющие хорошую читательскую грамотность, обычно успешнее справляются с учебными заданиями и достигают более высоких результатов в школе. Чтение развивает их умение учиться самостоятельно и повышает мотивацию к обучению.

С учетом всех этих факторов, формирование читательской грамотности младших школьников является актуальной задачей, которая способствует их гармоничному развитию и успеху в учебе.

Для формирования читательской грамотности у младших школьников можно использовать следующие методические рекомендации:

1. Создание чтения как положительного опыта:

Позитивная атмосфера и увлекательный подход к чтению могут мотивировать младших школьников. Важно выбирать книги, которые соответствуют их интересам и возрастным особенностям, а также проводить разнообразные деятельности, связанные с чтением, например, чтение вдвоем, драматизации или игры, основанные на прочитанных текстах.

2. Развитие технических навыков чтения:

Младшим школьникам следует обучать основам чтения, таким как распознавание букв и звуков, умение соединять их в слова и фразы. Использование методик фонетического чтения и звукового анализа может быть полезным для развития технических навыков чтения.

3. Развитие понимания прочитанного:

Важно помочь младшим школьникам развить навыки понимания прочитанного текста. Это может включать задания на основе текста, такие как ответы на вопросы, рассуждения о прочитанном, рефлексия и обсуждение текста с учителем и сверстниками. Также полезно учить их использовать различные стратегии чтения, такие как предварительный просмотр, задание вопросов и сделанных выводов.

4. Расширение словарного запаса:

Чтение новых текстов и работа со словарным материалом помогут расширить словарный запас учащихся. Учителя могут активно использовать объяснения, контекстные подсказки и участие учащихся в определении значения слов.

5. Содействие чтению вне учебного процесса:

Важно поощрять чтение не только в школе, но и вне учебного процесса. Это может включать рекомендации книг для чтения дома, посещение библиотеки или участие в литературных мероприятиях и клубах чтения.

6. Интеграция чтения в другие предметы:

Чтение должно быть интегрировано в другие предметы учебной программы. Учащимся следует предлагать чтение текстов, связанных с другими учебными предметами, чтобы расширить их знания и понимание в различных областях.

Важно помнить, что каждый ученик индивидуален, и методические рекомендации должны быть адаптированы к их потребностям и уровню развития.

Процесс формирования читательской грамотности должен быть систематическим и охватывать разнообразные аспекты, такие как развитие навыков понимания прочитанного, активного чтения, расширение словарного запаса, работа с различными типами текстов и самостоятельное чтение. Важно создавать стимулирующую обстановку и использовать разнообразные методы и приемы, которые могут включать дискуссии, беседы, игры, технологии и другие инновационные подходы.

Формирование читательской грамотности должно быть ориентировано на развитие не только технических навыков чтения, но и понимания, анализа и интерпретации текстов. Читательская грамотность должна быть рассматриваема как непрерывно развивающееся качество, которое сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Работа по формированию читательской грамотности требует участия учителей, родителей и других взрослых, которые могут создавать поддерживающую и вдохновляющую среду для чтения. Осознание важности развития читательской грамотности и активное вовлечение всех заинтересованных сторон поможет младшим школьникам стать компетентными и уверенными читателями, что откроет перед ними мир знаний и возможностей.

Список источников

1. Антонова Н. А. Готовность учителей к организации формирования читательской грамотности / Н. А. Антонова, О. Р. Шефер, Т. Н. Лебедева // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2019. – № 7. – С. 7-23.

2. Арская А. А. Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников: дис. / А. А. Арская. – Сибирский федеральный университет; Лесосибирский педагогический институт—филиал СФУ, 2022.

3. Ахтырская Е. Н. К вопросу об организации уроков литературного чтения в начальной школе / Е. Н. Ахтырская // X Кирилло-Мефодиевские чтения. – 2018. – С. 199-203.

4. Балашова Е. С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е. С. Балашова, И. А. Ерофеева // Достижения науки и образования. – 2022. – №. 3 (83). – С. 29-31.

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Ковальчук Наталья Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ гимназия 2, г. Александров, Владимирская область

Библиографическое описание:

Ковальчук Н.А. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Современная начальная школа. 2023. №9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Успешный человек сегодня — это человек нравственный, образованный, предприимчивый, который способен самостоятельно принимать решения, готовый к сотрудничеству и деловому общению.

Поэтому сегодня перед начальной школой стоит цель сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, которые дадут возможность продолжить образование в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить личностное развитие.

В основу Стандарта второго поколения положен системно-деятельностный подход, ставящей главной целью развитие личности. Немецкий педагог А. Дистервег справедливо отмечал, «... ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; человеку нельзя сообщить знания, их можно ему предложить, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности».

Системно-деятельностный подход реализуется с помощью технологии деятельностного метода – метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной деятельности. «Технология деятельностного метода может гарантировать не только успех в освоении учебных знаний, умений и навыков, но и успех в развитии личности каждого ребёнка»- Л.Г. Петерсон

Эта технология осуществляется путём создания проблемных ситуаций и, как следствие, – необходимости проблемного диалога.

Он используется на уроках различной целевой направленности, но в большей мере на уроках изучения нового материала и позволяет заменить традиционное объяснение учителя «открытием» нового знания.

Технология системно-деятельностного подхода универсальна, т.е. применима на любом предмете и любой ступени. Сегодня мне хочется рассказать о том, как открывать знания вместе с детьми, о деятельностном подходе и его реализации на уроках математики.

Каково же отличие деятельностного метода на уроках математики?

Дети самостоятельно «открывают» математические понятия в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия и знакомя с общепринятой системой обозначения. Таким образом, дети строят «свою» математику, поэтому математические понятия приобретают для них личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

Ученик формирует исключительно учебную проблему и открывает новое знание, лишь для него самого, а не для всего человечества, выражая его в простых формах.

«Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие – самая трудная вещь на свете», – писал И. Гёте. Поэтому цель школы не в том, чтобы ученик знал больше, а в том, чтобы он умел узнавать, добывать нужные ему знания, умел применять их в жизнь, в работе, в любых ситуациях.

Как же построить работу на уроке, чтобы дети не получали готовых знаний, а сами «открывали» их?

В технологии системно-деятельностного подхода существенно меняется роль учителя. Теперь учителю необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Позицию учителя можно выразить так – к классу не с ответом, а с вопросом.

Технология системно-деятельностного подхода в обучении включает в себя создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик в учебном процессе совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм приобретения новых знаний о действительности.

Модель организации учебного процесса называют "ОБУЧЕНИЕ через ОТКРЫТИЕ". Она строится на реализации принципа проблемности в обучении.

Технология системно-деятельностного подхода в обучении младших школьников на уроках математики содержит три главных компонента:

а) потребность учащегося в новом знании или способе действия ("хочу узнать..., научиться...")

б) неизвестное знание, которое учащийся должен усвоить по проекту педагогических целей урока

в) известные знания и сформированные умения (могу сам, без педагога), усвоенные в ходе предшествующей учебы.

Научить развиваться можно только при постоянном включении ребенка

в деятельность по преодолению затруднений с последующим

осознанием этапов деятельности, позволивших выйти из затруднения.

Необходимо изменить сам принцип построения урока. Построить исследовательскую работу на уроке с целью добывания нового знания – сложнее, проще самому объяснить материал, но знания, полученные в результате поиска, отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

Использование данного метода в практике позволяет нам грамотно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания.

Структура урока

1. Мотивация. Самоопределение к познавательной деятельности.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. «Открытие» детьми нового знания.
5. Первичное закрепление.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
7. Включение нового знания в систему знаний, повторение;

8. Рефлексия деятельности

Здесь необходимо соблюдение обязательных психологических элементов.

1. Первым обязательным психологическим элементом структуры урока является межличностный контакт.

Это, казалось бы, случайные, не имеющие отношения к учению слова о погоде, шутка, сказанные с улыбкой. Это средство эмоционального объединения перед совместной работой. Встреча с детьми глазами, несколько ободряющих слов. (Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.) Девиз, эпитафия к уроку. (С малой удачи начинается большой успех)

2. Ещё только начало урока, а на доске уже нарисованы вопросительные знаки, схемы, записи.

Учащиеся с удовольствием возвращаются к освоенному накануне способу действия. Достаточно спросить у ребят: «Что не поняли?», «Что уже умеем делать хорошо?», «Что было сложно?». На этом этапе самое главное - переживание успешности практического действия, включить ребенка в конкретную предметную деятельность.

3. Следующим, третьим элементом урока является «зацепка» - та неожиданность, остановка в привычной деятельности, ситуация загадочности. Таким образом создаётся «проблемная ситуация»: новый поворот в уже знакомом материале, озадачивание. Выход из неё - постановка цели урока: «Мы не знаем решения, но можем его найти». Это важный этап, т.к. создаётся учебно-познавательный мотив.

Использование метода постановки учебной задачи: проблемный диалог - побуждающий и подводящий. И оба хороши! И каждый по-своему.

Первый формирует творческие способности и поэтому обязателен при обучении одаренных, сильных, способных.

Второй хорошо развивает логическое мышление и незаменим при работе с детьми с пониженной обучаемостью.

4. Далее необходима организация учебных действий детей по анализу проблемной ситуации. Здесь можно работать в паре, в группе или всем вместе. Дети выдвигают гипотезы. Важно на этом этапе внимание к любым детским догадкам и их фиксация на доске в виде схем, записей, рисунков (моделирование).

5. И вот решение найдено. Это-кульминация. Дети находят новый способ решения математической задачи. Главное - разрешены противоречия между знанием и незнанием, которое стояло в начале урока.

Заканчивая урок, в его эпилоге, надо найти слова, которые помогают осознать ребёнку, что найденное решение, новое открытие - это его личный вклад в общую деятельность.

При таком построении урока, как бы он ни протекал: стремительно, успешно или с затруднениями, видна увлечённость детей делом, их понимание того, с чем они работают, открытость, желание и умение прийти на помощь товарищу и в то же время самостоятельность.

Никакой предмет нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Как видите, уроки в технологии системно-деятельностного подхода имеют и особую структуру, и особые методы: не только индивидуальную, но чаще групповую и парную работу.

Приведу несколько примеров создания проблемной ситуации на уроке.

- проблемная ситуация с удивлением

Детям одновременно предъявляются противоречивые факты, разные точки зрения, сталкиваются разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.

2 класс. Тема «Порядок выполнения действий. Скобки»

Ученикам предлагается рассмотреть примеры и объяснить, почему в выражениях различные значения:

$$14 - 6 + 7 = 15 \quad 14 - (6 + 7) = 1$$

Сравнивая примеры и анализируя полученные результаты, учащиеся выясняют, что результат выражений зависит от того, как выполнять действия в нём и определяют, что сегодня на уроке им предстоит исследовать проблему порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях, ведь именно от этого зависит правильность вычислений.

Исследуя данные примеры, ребята выясняют, что во втором выражении не хватает скобок. Школьники выводят правила: 1) в выражениях без скобок, содержащих только + и — действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо; 2) если в выражении есть скобки, первыми выполняются действия в скобках.

3 класс. Тема «Порядок действий в выражении со скобками»

Детям предлагается ситуация: Два мальчика находили значение выражения $3 \times 4 - 2$ и получили следующие результаты: 10 и 6. Почему получились разные ответы? (Действия выполняли в разном порядке). Кто из мальчиков прав? Рассуждая, дети определяют тему урока.

- проблемная ситуация с затруднением

Её смысл состоит в том, чтобы дать практическое задание не выполнимое вообще, дать задание не сходное с предыдущим или дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим.

2 класс. Тема «Конкретный смысл умножения»

(практическое задание невыполнимое вообще для детей данного возраста, т.к. не изучали числа больше 100)

Детям предлагается решить задачу:

«В альбоме 6 листов. Сколько листов в 4-х таких альбомах?»

Дети находят результат приемом сложения одинаковых слагаемых: $6 + 6 + 6 + 6 = 24$.

Далее детям предлагается ответить на вопрос: сколько листов в 40 таких альбомах?

Ученики приходят к выводу, что задачу можно решить и записать решение при помощи сложения, но запись получается слишком длинная. Обнаруживая границу своего незнания, определяют тему урока.

3 класс. Тема «Умножение на 0»

(невыполнимое задание, сходное с предыдущим)

Предлагается вычислить значения выражений:

$$12 \times 4; 31 \times 3; 15 \times 2; 19 \times 0$$

Дети вычисляют значения первых трёх выражений и останавливаются на последнем. Почему это выражение вызывает затруднения? (Его нельзя вычислить, заменив умножение сложением, так как в сумме не может быть ноль слагаемых) Обнаруживая границу своего незнания, определяют тему урока.

3 класс. Тема «Деление с остатком»

Проблемную ситуацию можно создать, предоставив возможность детям выполнить практическое задание:

$$24 : 8 = 36 : 9 = 18 : 3 = 28 : 4 = 7 : 2 =$$

В процессе выполнения данного задания у ребят возникает затруднение с последним примером: число 7 на два не делится. Тогда можно предложить работу в паре и попробовать поделить между собой 7 конфет. Оказалось, что каждому досталось по 3

конфеты и ещё одна. Ученики делают вывод, что можно разделить 7 на 2, только получается остаток. Далее дети формулируют тему и задачи урока.

3 класс. Тема «Умножение двузначного числа на однозначное»

Детям предлагается определить, что это за числа.

8, 9, 6, 32, 14, 7, 26, 48

Выписать в один столбик однозначные числа и умножить их на 8, а в другой столбик двузначные числа и тоже умножить их на 8. Возникает затруднение. Дети формулируют тему и задачи урока.

Опыт работы позволяет убедиться в эффективности использования технологии системно-деятельностного обучения для развития интеллектуальных и практических умений учащихся.

При систематической и правильно организованной работе в проведении уроков в технологии системно-деятельностного подхода наблюдается стабильность успеваемости и рост качества знаний по математике.

И в заключении хочется сказать словами В.А. Сухомлинского

«Я советую всем учителям: берегите детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонёк, является радость успеха в учении»

Литература:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. - № 4. С. 18-22.

2. Петерсон Л.Г. Интегративная технология развивающего обучения. - М.: НИИ школьных технологий, 2006

3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. - Москва, 2006.

ЗАДАЧИ НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА В НЕСКОЛЬКО РАЗ

Машиева Виктория Анатольевна, учитель начальных классов
МАОУ ЦО ДО ПЕРСПЕКТИВА г. Краснодар

Библиографическое описание:

Машиева В.А. ЗАДАЧИ НА УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА В НЕСКОЛЬКО РАЗ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Цели деятельности учителя:

- ознакомление обучающихся с решением простых задач на увеличение числа в несколько раз;
- совершенствование устных и письменных вычислительных навыков.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь раскрывать смысл слов “больше в 2 (3, 4...) раза”,
- уметь применять ранее изученные навыки вычисления числовых выражений.
- уметь решать простые задачи на увеличение числа в несколько раз.

Личностные:

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося;
- проявлять мотивы к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

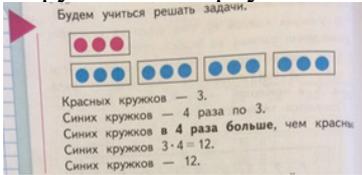
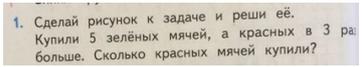
- осознавать личностный смысл учения.

Тип урока: Урок «открытие» новых знаний.

Оборудование: программа: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Учебник “Математика” (1 часть) для 3 класса, презентация, карточки с заданием 23 шт.

ЭТАПЫ УРОКА Методы и приемы	Хронолог	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА		ФОРМИРУЕМЫЕ УУД										
		ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ											
I. Этап самоопределения к деятельности Словесный: Монолог учителя Наглядный: Показ слайда	1-4 мин	- Здравствуйтесь ребята! Садитесь, записывайте число, классная работа. Минутка чистописания. Слайд № 2,3,4 Великая радость - работа. В полях, за станком, за столом! Работай до жаркого пота, Работай без лишнего счёта- Всё счастье земли – за трудом! - Я не случайно начала наш сегодняшний урок стихотворением Брюсова. Сегодня нас ждёт большая работа. Справиться с ней смогут внимательные, любознательные, трудолюбивые и дружные ребята.	Приветствовать учителя. Переключать внимание на учителя. Записываем число, классная работа. Число 4. Слушать стихотворение. Настраиваться на работу.	Р.: Выработать учебную мотивацию, устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. П.: работать по предложенному плану, выдвигать свой план. К.: уметь отвечать за себя и других участников учебного процесса.										
II. Актуализация знаний и мотивация Наглядный: Карточки Словесный: Беседа	4-6 мин	Организует устный счет с целью актуализации знаний. 1. Устный счет. - Ребята, у вас на партах у каждого лежат карточки. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <tr><td>$24: 4 = 6$</td></tr> <tr><td>$28: 7 = 4$</td></tr> <tr><td>$5 * 6 = 30$</td></tr> <tr><td>$4 * 5 = 20$</td></tr> <tr><td>$9 * 8 = 72$</td></tr> <tr><td>$54 - (14 + 7) = 33$</td></tr> <tr><td>$17 + (23-6) = 34$</td></tr> <tr><td>$41 - (32+9) = 0$</td></tr> <tr><td>$25: (19 - 14) = 5$</td></tr> <tr><td>$67 - (39 + 16) = 12$</td></tr> </table>	$24: 4 = 6$	$28: 7 = 4$	$5 * 6 = 30$	$4 * 5 = 20$	$9 * 8 = 72$	$54 - (14 + 7) = 33$	$17 + (23-6) = 34$	$41 - (32+9) = 0$	$25: (19 - 14) = 5$	$67 - (39 + 16) = 12$	Взять карточки. Решать примеры. Поменяться карточками с соседом по парте, сверять ответы с ответами на слайде. Встать.	Р.: принимать и сохранять учебную задачу. П.: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, осуществлять поиск необходимой информации. К.: участвовать в учебном диалоге; форму-
$24: 4 = 6$														
$28: 7 = 4$														
$5 * 6 = 30$														
$4 * 5 = 20$														
$9 * 8 = 72$														
$54 - (14 + 7) = 33$														
$17 + (23-6) = 34$														
$41 - (32+9) = 0$														
$25: (19 - 14) = 5$														
$67 - (39 + 16) = 12$														

		<ul style="list-style-type: none"> - Возьмите их и найдите значение выражений. - Поменяйтесь карточками с соседом по парте, сверьте ответы с правильными на слайде. - Поменяйтесь карточками обратно. - Встаньте те, у кого нет ошибок, у кого 1 ошибка, у кого 2 и более ошибок. - Молодцы! <p>Слайд №5,6,7</p>		<p>ликовать ответы и выводы; обмениваться мнениями.</p>
<p>III. Постановка учебной задачи Словесный: Беседа Наглядный: Показ слайда</p>	3 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, чем вы занимались на прошлых уроках? - Посмотрите на слайд, сколько прямоугольников нарисовано? - Под ними нарисовали 2 треугольника. Что можно сказать о количестве треугольников и прямоугольников? - Нарисовали еще 2 треугольника. Что теперь можно сказать о количестве прямоугольников и треугольников? - Нарисовали ещё 2 треугольника. Что теперь можно сказать о количестве прямоугольников и треугольников? - Сколько раз по 2 треугольника мы брали? - Можно сказать, что треугольников в 3 раза больше, чем прямоугольников? А что можно сказать о прямоугольниках? <p>Слайд №8,9,10,11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто понял, чем мы будем заниматься сегодня на уроке? - Верно! - Какую цель мы поставим перед собой? 	<ul style="list-style-type: none"> - Решали задачи. - 2 прямоугольника. - Их поровну. - Прямоугольников на 2 меньше, чем треугольников, а треугольников на 2 больше, чем прямоугольников. - Прямоугольников на 4 меньше, чем треугольников, а треугольников на 4 больше, чем прямоугольников. - 3 раза. - Да. - Их в 3 раза меньше, чем прямоугольников. - Решать задачи на увеличение числа в несколько раз. - Научиться решать простые задачи на увеличение числа в несколько раз. 	<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу. К.: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями. П.: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, осуществлять поиск необходимой информации.</p>

<p>IV. Открытие нового знания Наглядный: Учебник Словесный: Беседа Практический: Работа с учебником Словесный: Беседа Практический: Работа в тетради Динамическая пауза</p>	<p>15 мин</p>	<p>- Откройте учебник на странице 36. - Найдите рамочки с кружками сверху.</p>  <p>- Смотрим на рамочки. - Сколько красных кружков? - Сколько синих кружков? - Во сколько раз синих кружков больше, чем красных? - Какое действие мы должны выполнить, чтобы узнать сколько синих кружков? - Сколько синих кружков получилось? - Верно. Слайд №12,13,14 - Теперь найдите № 1. - Открываем тетради. Записываем число, в классе и № 1.</p>  <p>- Кто прочитает задачу? - Что нам известно в задаче? - Что требуется найти? - Сначала мы должны сделать схему к задаче. Зелён. - 5 Крас. -? в 3> - Запишите схему себе в тетрадь. - Теперь нам необходимо нарисовать рисунок к задаче. - Сколько зелёных мячей? - Рисуем 5 зелёных мячей.</p>  <p>- Сколько раз мы должны взять по 5 мячей?</p>	<p>Открыть учебник. - 3. - 4 раза по 3. - Синих в 4 раза больше, чем красных. - 3 умножить на 4. - Получилось 12 синих кружков. Записывать число, в классе и номер. Читать задачу. - Что купили 5 зелёных мячей, а красных в 3 раза больше. - Сколько купили красных мячей. Записывать схему в тетрадь. - 5. - 3 раза по 5 мячей. - В 3 раза. - Умножения. Нужно 5 умножить на 3. - 15 красных мячей. Решение: $5 * 3 = 15$ (мячей) Ответ: купили 15 красных мячей. - 15 красных мячей купили. Повторять движения за учителем. Читать задачу. - Что в магазине продали 9 тетрадей по цене 3 рубля за каждую. - Стоимость тетрадей. - С помощью умножения. Мы количество умножим на цену. - 9 умножить на 3, получится 27 рублей. Записывать решение и ответ. Решение: $9 * 3 = 27$ (рублей) Ответ: 27 рублей выручили за эти тетради. - 27 рублей выручили за</p>	<p>К.: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями. Р.: осмысливать уч. материал; действовать с учетом выделенных учителем ориентиров; адекватно воспринимать оценку учителя. П.: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, осуществлять поиск необходимой информации.</p>
---	---------------	---	---	--

		 <p>- Во сколько раз красных мячей больше, чем зелёных? - С помощью какого действия мы найдём количество красных мячей? - Верно, сколько получится? - Записываем в тетради решение задачи и ответ. Слайд №15,16 - Какой ответ мы запишем? - Хорошо. А теперь ребята встали. Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперёд, назад. Повернулись вправо, влево, И на место тихо сели. Слайд 17 - Теперь посмотрите на № 2.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <p>2. 1) В магазине продали 9 тетрадей по цене 3 за каждую. Сколько денег выручили за эти тетради? 2) Составь и реши две задачи, обратные данной.</p> </div> <p>- Кто прочитает задачу? - Что нам известно в задаче? - Что требуется найти? - Составим таблицу.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Количество тетрадей</th> <th style="text-align: left;">Цена за 1 шт.</th> <th style="text-align: left;">Стоимость</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">3 р.</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table> <p>- С помощью какого действия мы найдём стоимость? - Верно, сколько получится? - Записываем в тетради решение задачи и ответ. Слайд №18,19,20,21,22 - Какой ответ мы запишем? - Хорошо.</p>	Количество тетрадей	Цена за 1 шт.	Стоимость	9	3 р.	?	<p>эти тетради. Повторять движения за учителем.</p>	
Количество тетрадей	Цена за 1 шт.	Стоимость								
9	3 р.	?								
<p>V. Самостоятельная работа с самопроверкой Практи-</p>	<p>5 м ин</p>	<p>- Ребята, теперь посмотрите на № 3.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <p>3. Найди уравнения, которые ты пока не можешь решить. Исправь их и реши. $78 + x = 40$ $x - 23 = 60$ $50 - x = 64$</p> </div> <p>Слайд №23 - Вам необходимо найти уравнение, которые вы</p>	<p>Открыть рабочую тетрадь. Записать номер и решить уравнения. $78 - x = 40$ $x = 78 - 40$ $x = 38$</p>	<p>К.: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями.</p>						

<p>чешский: Работа с учебником.</p>		<p>пока не можете решить. Исправить их и решить. Мне нужен один человек доске, все остальные записывают №3 и решают в тетради самостоятельно.</p>	<p>$50 + x = 64$ $x = 64 - 50$ $x = 14$</p>	<p>Р.: осмыслять уч. материал; действовать с учетом выделенных учителем ориентиров; адекватно воспринимать оценку учителя. П.: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, осуществлять поиск необходимой информации.</p>
<p>Рефлексия деятельности Словесный: Беседа Наглядный: Слайд</p>	<p>2-3 мин</p>	<p>- Запишите домашнее задание. Учебник страница 36, №4,5 и задание под красной чертой. - Оцените свою работу на уроке. Слайд №24 - Какое задание было интересно выполнять? – Что вы узнали на уроке? Слайд №26 - Спасибо за урок! До свидания! Слайд 27</p>	<p>Записывать домашнее задание. Оценивать работу. - Да/нет.</p>	<p>К.: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями. Р.: принимать и сохранять учебную задачу.</p>

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пустовая Виктория Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Николая Ивановича Горового», с. Красносельское

Библиографическое описание:

Пустовая В.В. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

I. Что такое функциональная грамотность?

Человек боится покидать так называемую «зону комфорта». Это требует усилий, смелости, времени, затрат и т.д. Но если не идти в развитие добровольно, жизнь заставляет сделать это более сложным путём.

Все люди, получившие общее образование, умеют читать. Но сколько из них читают инструкцию перед выполнением работ, использованием нового устройства или договор перед его подписанием? Каждый человек, получивший общее образование умеет считать, но по-

чему, же мы предпочитаем рисковать, предоставляя право принимать финансовые решения за себя сторонним людям (торговым и кредитным консультантам, специалистам по инвестициям), и даже не даём себе труда понять суть проведённых ими расчётов? А потом вдруг оказывается, что овердрафт по карте нужно возвращать с огромными процентами.

Функциональная безграмотность (читательская, естественнонаучная, математическая, финансовая, цифровая) даже при наличии достаточного уровня образования значительно снижает качество жизни. Она делает человека беспомощным, уязвимым, зависимым от мнения и решений других людей, неспособным к адаптации в быстро меняющемся мире.

В наше время приходится следовать совету Чёрной королевы из сказки Льюиса Кэрролла «...Бежать со всех ног, чтобы только остаться на том же месте. Если хочешь попасть в другое место, тогда нужно бежать, по меньшей мере, вдвое быстрее!»

Только развиваясь сам и понимая для чего, учитель сможет научить ученика думать, а потом действовать. А не наоборот.

Проблема

То, что большинство знаний школьной программы никогда не пригодится в жизни – это половина проблемы, большая проблема в том, что школа практически не даёт знания, которые реально пригодятся и помогут добиться успехов в будущем. Большинство изучаемых тем оторваны от жизни. А все задачи в основном закрытые (то есть с одним правильным ответом), в то время как в жизни, нам наоборот, приходится решать открытые задачи, где правильных ответов может быть множество. В открытых задачах человеку приходится мыслить не готовыми шаблонами, а самому анализировать, сравнивать, делать выводы, основываясь на фактах и принимать самому логичные решения. Если научить этому ученика, можно значительно облегчить ему жизнь.

Функциональная грамотность простыми словами - это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

II. Содержание функциональной грамотности младших школьников

Основы функциональной грамотности закладываются ещё в начальной школе. На этом этапе у учеников и учителей есть явное преимущество: основные предметы ведёт один учитель, поэтому и межпредметные связи, которые лежат в основе функциональной грамотности, формировать проще, чем в старших классах. Для решения данной задачи также эффективна организация внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» и использование электронных образовательных ресурсов. *Слайд*

Надо отметить, что для всех заданий на функциональную грамотность характерны альтернативные решения, которые не только допустимы, но порою необходимы. А в случае задач на креативное мышление – это требование является обязательным. На каждом уроке для развития функциональной грамотности, необходимо включать задания междисциплинарного характера с жизненными ситуациями, задавать вопрос: «Где мы можем применить наше знание? В какой ситуации реальной жизни нам это знание понадобится?» *Слайд*. Так, например, на уроках русского языка по теме «Пишем письмо», мы не просто поговорили об этом, но и реально применили: письма были написаны и отправлены по почте ученикам такого же 2 класса школы на Дальний восток в г. Комсомольск- на Амуре. Ответы, которые получили дети, вызвали большое количество эмоций и желание самостоятельно общаться с другом по переписке.

Слайд повтор. **На уроках чтения**, знакомясь с произведением, использую *комментированное чтение*. В этом случае при чтении важно думать о том, как ребенок слышит и понимает текст. Важно, чтобы ученик делился своими мыслями и знал, что, даже если он не может понять фразу, исходя из контекста, учитель всегда наведет его на правильную мысль.

Кроме того, по ходу чтения спрашиваю у учеников о смысле того, что происходит с героями. Например, что испытывает герой, какие слова друзей вызвали у него беспокорство и почему? Так дети учатся «*читая между строк*» понимать чувства, мысли героев, их мотивы, а также работать с интерпретацией.

Прогнозирование — это один из способов **применить** новые знания. Сделав паузу в чтении или закончив его, спрашиваю у учеников: «Как ты думаешь, что теперь будет делать герой?». Таким образом, легко перевести нетерпение, которое испытывает ребенок, желающий читать дальше и дальше, в обсуждение прочитанного. А при следующем прочтении «проверить» версии. **Такой подход позволяет проговорить, продумать и «прожить» большее количество ситуаций** — этому способствует большая часть заданий по читательской грамотности.

Понимает ли ребенок все, что до него пытаются донести? И как это проверить? Единственный вариант — задавать *нестандартные*, адаптированные под ситуацию *вопросы*, обсуждать прочитанное и просмотренное.

Для того, чтобы проверить, насколько вдумчиво дети слушали на прошедшем уроке речь учителя, даю им текст по теме урока с *пропущенными ключевыми словами* — не только существительными, но и глаголами, союзами. Такие задания «работают» на формирование читательской грамотности ученика и одновременно проверяют текущее положение дел.

Читательская грамотность в данном контексте не является синонимом начитанности или хорошей техники чтения, это способность понимать, использовать, анализировать прочитанное.

На уроках математики решаем текстовые задачи, *связанные с бытовыми жизненными ситуациями* (покупка, измерение, взвешивание и др.), *нестандартные задачи*. Проигрываем задания, например, «Кафе». Учащиеся объединяются в группы покупателей, работников кафе и экспертов. В математической грамотности важно умение вычленить проблему, формулировать, применять имеющиеся математические знания, оценивать результаты с позиции математики и реальной проблемы.

На уроках окружающего мира использую задания с пропусками, на классификацию, кроссворды. Любую тему завершаем практическими выводами, которые необходимо сформулировать на уровне понимания ученика. В естественнонаучной грамотности — важно давать научное объяснение, применять методы естественнонаучного исследования, интерпретировать данные и делать выводы.

В заданиях на функциональную грамотность нет простых вопросов по типу «выбери правильный вариант ответа». Всегда то или иное задание вплетено в конкретную жизненно важную для ученика ситуацию. В этом принципиальное отличие заданий, способствующих формированию функциональной грамотности от традиционных заданий, которые практикуются в школах.

Внеурочный курс

Внеурочный курс «Функциональная грамотность» так же важен в решении поставленной задачи. Программа курса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Занятия проводятся по нескольким блокам:

- ✓ читательская грамотность;
- ✓ математическая грамотность;
- ✓ финансовая грамотность;
- ✓ естественнонаучная грамотность.

Героями всех занятий являются лесные животные (белка, медведица, зайчиха) вместе с которыми учащиеся решают проблемные ситуации, ставят эксперименты, делают выводы и пр.

Сегодня мы видим огромное количество информации, зачастую противоречивой. Умение анализировать, критически мыслить, делать выводы — важно учиться уже

с начальной школы. С первого занятия ребята были поражены тем, что не всегда прочитанный текст несёт однозначную информацию.

Так, прочитав рассказ М. Пришвина «Беличья память», в рамках блока **читательской грамотности**, учащиеся были уверены в феноменальной памяти белки. Затем изучили научно- познавательный текст, из которого следовало, что память у белки плохая. Работая над вопросами по содержанию прочитанных текстов, сопоставляя их, ребята пришли к выводу, что автор текста может выражать свои чувства и эмоции, в отличие от текста энциклопедии. И прежде, чем делать те или иные выводы по поводу прочитанного, следует чётко понимать разницу между художественным и научно- познавательным текстами, уметь вычленять главное, искать нужную информацию. Слайд.

Работая с блоком заданий по **математической грамотности** *слайд*. Ребята учатся читать таблицы, диаграммы, календарь, различать ложные и истинные высказывания и пр. Слайд.

На занятиях, посвященных **финансовой грамотности**, учащиеся познакомились с историей возникновения денег, правилами использования повреждённых денег, банковскими картами, понятиями «кредит», «вклад», рассуждать как поступать в различных ситуациях при покупке товаров, не тратить напрасно деньги.

В рамках блока **естественнонаучной грамотности** мы наблюдали и проводили простейшие эксперименты с яблоком, мёдом, овощами, песком и глиной. Так, например, принято считать, что в яблоке много железа и темнеет оно на срезе именно по этой причине.

Опыты и наблюдения, которые провели ребята, доказали ошибочность этих суждений.

1. Опыт с яблоком и лимонным соком (объяснили, почему яблоко темнеет)
2. Опыт с яблоками различными по размеру (объяснили, почему яблоко плавает)
3. Опыт с неодимовым магнитом (объяснили, почему яблоко отталкивается от магнита)

А выполняя опыты с мёдом, учащиеся научились различать свойства настоящего и поддельного мёда.

По результатам проведённых наблюдений и опытов учимся делать выводы.

Параллельно с работой внеурочного курса, работаем на платформе Яндекс. Учебник. Курс Яндекс. Учебника «Работа с информацией» построен таким образом, что педагог может наладить планомерную работу по формированию функциональной грамотности у учеников начальной школы уже с 1-го класса. Курс является частью Марафона по функциональной грамотности.

Учащиеся решают задания на развитие функциональной грамотности, рассчитанные на учеников 1–4-х классов. С ними ребята сначала учатся ориентироваться в источнике информации, затем извлекать информацию и работать с недостающими данными. С помощью этих заданий дети учатся внимательно относиться к информации, представленной в текстовом источнике, и сравнивать её с информацией, известной на основании личного опыта. Для ответа на вопрос важна информация, данная в тексте, и она не всегда совпадает с личным опытом ребёнка (с его знаниями и представлениями).

На платформе Учи. ру, в конце учебного года, планирую провести диагностику функциональной грамотности. Диагностика позволяет каждому ученику видеть свою индивидуальную траекторию развития, оценивать свой результат.

III. Вывод

Материал для формирования функционально грамотности можно найти буквально под ногами. На стенах (объявления), в почтовых ящиках (афиши, рекламы), в парке отдыха (схема парка, карта) и в учебниках по предметам. В любом задании можно найти «зёрнышки» функциональной грамотности, которыми можно воспользоваться.

Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – это обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам. Работа должна быть хорошо продумана, тща-

тельно спланирована, проводится системно. *Слайд*. А в итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию.

Библиографический список

1. Авдейчик, Е. А. Формирование функциональной (математической) грамотности на уроках математики в начальных классах средствами ОС Л. В. Занкова [Электронный ресурс] / Е. А. Авдейчик // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2014.
2. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15. Алхатова, Т. С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий.
3. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
4. Базарнова, Е. Н. Формы работы на уроках математики в процессе решения текстовых задач [Электронный ресурс] / Е. Н. Базарнова // Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»». – 2014. – 4 сентября.
5. Дьякова, Е. А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е. А. Дьякова; под общей редакцией Н. С. Болотновой // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. - 2020. - С. 250-255.
6. Технология управления качеством в общеобразовательной школе. Биоинформатика и Синергетика. Технологические карты. Ф.Я. Вассерман.

Методическая копилка

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Батурина Елена Александровна, учитель

Библиографическое описание:

Батурина Е.А. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Личностно-ориентированный подход-главная идея в программе гуманизации современного образования. Важным аспектом в реализации этой идеи является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в педагогическом процессе. Так как именно он предполагает раннее выявление склонностей и способностей детей, позволяет создать условия для развития личности.

Требования учитывать индивидуальные особенности учащихся в процессе обучения - давняя традиция. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга.

Можно предложить некоторую систему работ, которая позволит учителю успешно решать следующие задачи:

1. Осуществлять личностно-ориентированный подход к учащимся на уроках и во внеурочное время.

2. Развивать учебные действия, в частности умение самостоятельно получать информацию, работать с доп. литературой, готовить выступления по заданной теме.

3. Поддерживать и развивать познавательный интерес к изучению данного предмета.

Осуществлять дифференцированный подход надо на всех этапах урока. Например, при проведении опроса по домашнему заданию, необходимо использовать приемы, которые не позволяют превращать проверку домашнего задания в нелюбимый для учащихся вид деятельности. Активно использовать на уроках ЦОР, различные интерактивные тесты и задания, которые позволяют за короткий промежуток времени провести опрос.

При устном опросе какого-либо правила или объемного материала, сначала спрашивать «сильных» учеников, хорошо подготовившихся к опросу учеников, учеников по желанию. Те ребята, которым сложно дается математика, могут повторить данный материал, пока его рассказывает их одноклассник.

Личностно-ориентированный подход в обучении предполагает разделение учащихся на группы (страты) по каким-либо признакам. При таком подходе в обучении осуществляется учет индивидуальных способностей личности в форме группировки учащихся и различное построение процесса обучения в выделенных группах.

На протяжении ряда лет я работаю по данной теме и использую на своих уроках индивидуальный подход в изучении учебного материала.

Приведу пример работы по этой теме на уроках математики. Поскольку ЛОП предполагает деление детей на группы (старты), то и у меня в классе ученики разбиты на три «условные» группы по способу усвоения и переработки информации на основании индивидуальных особенностей и уровня подготовки.

Первая группа - высокий уровень. В ней работают дети с высоким уровнем учебных возможностей.

Вторая группа - средний уровень. В ней работают дети со средними показателями успеваемости.

Третья группа – низкий уровень. Составляют ученики с низкими познавательными способностями.

При организации личностно-ориентированного подхода важно, чтобы группы не были статичными, т.е. должно быть перемещение членов группы из одной в другую. При этом ребята видя свой рост, динамику своего развития верят в свои силы и развивают свои познавательные возможности.

Учителю на уроках необходимо способствовать этому росту, грамотно подбирать задания для каждой группы и членов этой группы индивидуально.

Рассмотрим отдельные этапы урока. Зачастую дифференцированную работу я использую на этапах: «Актуализация знаний», «Закрепление и повторение ранее изученного материала», «Закрепление нового материала».

Для организации личностного подхода разработана система индивидуальных заданий для каждой группы учащихся. Все задания систематизированы по темам и находятся в отдельных боксах с эмблемой той группы, для которой они предназначены.

Для проверки усвоения детьми нового материала использую тестовые задания, которые позволяют за короткий промежуток времени дать ответ на вопрос, как усвоен детьми новый материал и над чем еще надо поработать.

При выполнении контрольных и проверочных работ ученики выполняют блок базовых заданий и 2-3 задания по уровню сложности. Право выбора заданий остается за учеником.

Домашние задания на уроках носят индивидуальный характер.

При инструктаже домашних заданий учитель предлагает на выбор несколько заданий разного уровня сложности. Ученик выбирает сам, какое задание ему по силам.

Первая группа заданий - традиционные задания, которые выполняются всеми учениками.

Вторая группа заданий - обязательна для группы «сильных» учеников. Им дается задание, подготовить сообщение по теме, найти ответы на какие-то вопросы по изученной теме, подобрать доп. материал по теме урока, продумать дополнительные доказательства того или иного факта.

Третья группа заданий - задания для желающих его выполнить, для учащихся, которые проявляют повышенный интерес к математике. Если в классе таких учеников 2-3, это большая удача для учителя. Эта группа может увеличиться, если учитель будет систематически на уроках работать над развитием познавательного интереса.

Пример такого задания, при изучении темы в 4 классе «Умножение и деление многозначных чисел», можно попросить дополнительно найти «легкие» способы умножения многозначного числа на 5.

При изучении таблицы умножения в 3 классе, найти «легкие» способы запоминания таблицы, используя фаланги пальцев.

Все вышеперечисленное требует от учителя четкого планирования, календарного и тематического, планирования внеурочной деятельности учащихся.

Личностно - ориентированный подход позволяет индивидуально и дифференцированно подходить к учащимся, превратить учеников из объектов обучения в субъекты, а все в целом - активизировать познавательную деятельность учащихся.

Используя такой подход на уроках математики, позволило мне повысить качественную успеваемость учащихся, стимулировать интерес к предмету.

Библиографическая ссылка

1. Амонашвили Ш.А. ЛИЧНОСТНО - ГУМАННАЯ ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

2. Бондаревская Е.В. ЦЕННОСТИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Педагогика. - 1995.- №4.

3. Туленкова Л.А. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 5-1. – С. 15-19.

4. Якиманская И., Якунина О. ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УРОК: ПЛАНИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНИКИ «СКОРОЧТЕНИЯ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБЫ

Вторушина Олеся Юрьевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 9, город Североуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Вторушина О.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНИКИ «СКОРОЧТЕНИЯ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ УЧЕБЫ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Отработка техники чтения у младших школьников является главным этапом в учебном процессе. Ни для кого не секрет, что дети с низкой скоростью чтения не

успевают по многим предметам. Ребенку будет тяжело усваивать новый материал, пока он будет читать условие задачи. Быстро читающий ребенок уже все переписет в тетрадь. Как же научить ребенка читать с меньшими затратами не только физических, но и психических сил? Как превратить чтение в доступного и необходимого помощника? Этот вопрос волнует, и будет волновать многих педагогов.

Процесс чтения очень сложен для детей – в нем участвуют память, воображение, слуховые и звуковые катализаторы. Скорость чтения является важным фактором успеваемости. Пройдя курсы скорочтения я, решила серьезно заняться этой проблемой. Для начала рассмотрела причины замедленного чтения у детей:

- низкий уровень внимания и памяти (ребенок, читая четвертое слово, уже не помнит первого и соответственно не может понять смысла прочитанного);
- ребенок, который медленно читает, переключает внимание на посторонние мысли, интерес к читаемому тексту пропадает, чтение становится механическим, смысл не доходит до сознания;
- пониженный объем оперативного поля зрения (ребенок охватывает взглядом не целое слово, а две, три буквы);
- маленький словарный запас;
- регрессия - возвратные движения глаз. Многие дети сами, не замечая, читают слово дважды, как бы для верности;
- не развитый артикуляционный аппарат.

Что такое скорочтение?

Скорочтение – это способность быстро читать при использовании особых методов, включающих группировку информации и уменьшение проговаривания. Обычная скорость чтения у взрослого человека лежит в пределах 120-180 слов в минуту. Программы в школах усиливаются, количество информации растёт. И навык быстрой обработки информации, причем любой, не только текстовой, но и видео информации – это очень ценно. Мной были отобраны следующие методы и упражнения техники «Скорочтения»:

1. Вовлекаю ребенка в процесс чтения – учитель, начинает читать, останавливается на интересном моменте, предлагает прочитать небольшой кусочек произведения. Обязательно спрашиваю, что ребенок прочитал, какие слова несколько раз повторялись? Разбираем непонятные слова.

2. Игры с ударением – выбираю любое слово, и ставим ударение по очереди на все слоги, так ребенку понятнее, о чем идет речь. Ребенок должен выбрать правильный вариант.

3. «Спотыкание об согласные» - дети часто испытывают сложность при чтении, видя несколько согласных букв подряд. Задача: написать такие слова на листе бумаги и периодически давать ребенку их читать (каждый раз использовать новые слова).

4. Жужжащее чтение – ребенок читает про себя и одновременно жужжит, как пчела.

5. Развитие зоркости – записываю ряд гласных букв (пять, шесть штук), вставляю согласную, уточняю какая буква лишняя?

6. Пишу слова, отличающиеся одной буквой: кот-кит, кот-рот, лес-вес. Задание: чем отличаются и чем похожи эти слова.

7. Чтение с закладкой – читая текст, ребенок движет закладкой не под строкой, а закрывая уже прочитанное слово – это исключает повторы и наращивает темп.

8. Чтение слов, написанных разными шрифтами.

9. Артикуляционная гимнастика, совершенствует произношение, ставит дыхание, делает речь четкой. Предлагаю ребятам, прочитать скороговорки по-разному: шепотом и медленно, громко и уверенно, учитель следит за прочитыванием окончаний слов, они должны четко проговариваться. Так же включаю чтение пословиц и поговорок.

10. Использую прием «очередь» - ребенок читает на максимальной скорости молча небольшой абзац, следующий абзац начинает читать вслух, затем опять про себя.

11. Поиск заданного слова – называю любое слово, которое есть в тексте, кто быстрее его найдет. Эта игра сформирует способность увидеть целый образ слова и разовьет словесную память.

Это лишь малая часть всех упражнений, которые можно использовать абсолютно на всех уроках в начальной школе. Скорочтение – это набор техник, которые нужно выполнять постоянно и увеличивать сложность для того, чтобы достичь результата. Уделяя техники «Скорочтения» пять минут в начале урока, я заметила, что скорость чтения класса увеличилась в два раза, с учётом понимая текста.

Закончить свою статью хочу словами Ш.А. Амонашвили «Я не просто учитель, не просто воспитатель, я доверенное и уполномоченное Лицо детей и государства. Мне поручено воспитать новых людей, людей будущего, и помешать осуществить эту задачу я не дам никому. Защита детей, кование их неповторимых судеб — это моя высочайшая забота, мой профессиональный долг, а самое главное — мое призвание».

Библиографический список:

1. Амонашвили Ш.А. Как живете дети? <https://libking.ru/books/sci-/sci-psychology/610173-32-shalva-amonashvili-kak-zhivete-deti.html>: М., Просвещение, 1989-с.88
2. Никандров Н.Д., Ситникова Н.А. Скорочтение, когда оно нужно, когда вредно // Начальная школа. – 1994.- №4
3. Скорочтение – Википедия, <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скорочтение>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РАСТЕНИЯ. ПЛОД» (1 КЛАСС)

Пономаренко Ольга Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 7 имени И.Ф. Афанасьева станицы Воронежской Усть-Лабинского
района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Пономаренко О.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РАСТЕНИЯ. ПЛОД» (1 КЛАСС) // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Форма проведения урока: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Цели урока:

Образовательные - формирование целостного взгляда на мир через наблюдение, осознание, восприятие и деятельность; знакомство с частями растений.

Развивающие - создание условий для личностного развития ученика; активизация самостоятельной деятельности; развитие способностей к конструктивному творчеству, умению наблюдать и делать выводы; развитие мышления, внимания, памяти.

Воспитательные - создать условия для воспитания бережного отношения к окружающей среде, хозяйственного подхода к использованию природных богатств; ответственности за результаты своего труда; чувства взаимопомощи, поддержки.

Задачи урока

Предметные: повторить и расширить представления детей о растениях, их частях; использовании в жизни человека, продолжить обучение детей наблюдениям и формулировке их результатов. Формировать представления о связях природы и человека

Метапредметные:

Коммуникативные: навыки делового партнёрского общения; умения находить и исправлять ошибки в работе соседа и при коллективном обсуждении.

Регулятивные:

Рефлексивные умения: осмыслить практическую задачу, для решения которой недостаточно имеющихся знаний.

Оценочные умения: сравнивать полученные результаты с поставленной задачей; оценивать свою деятельность на уроке, определять успехи и трудности.

Познавательные:

Общеучебные действия: умение строить речевое высказывание в устной форме по вопросам; извлекать необходимую информацию из текста и практической работы

Логические действия: умение строить логическую цепь рассуждений

Личностные: формирование позитивной самооценки.

Оборудование: карточки с заданиями, рисунки с изображением растений и их частей, клей, цветные карандаши.

Методы и приёмы: создание ситуации успеха; методы словесной и наглядной передачи информации, практическая работа, частично-поисковый метод, проблемный метод, деятельностный.

<i>Название этапа, цель</i>	<i>Содержание этапа</i>		<i>Результат взаимодействия</i>	<i>Перечень универсальных учебных действий, формируемых на данном этапе</i>
	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность детей</i>		
Самоопределение к деятельности. Цель: активизировать внимание учащихся, положительный настрой на урок	Прозвенел сейчас звонок, Начинается урок Вы проверьте-ка, ребятки, Всё ли у вас лежит в порядке? (карточки, карандаши, клей)	Настрой на рабочий лад, проверка готовности к уроку	Настрой на урок, снятие стресса	
Актуализация знаний и мотивация. Цель: установить правильность, полноту	- У каждого из нас есть множество друзей. Они заботятся о нас, дарят нам красоту, чистый воздух и радость. Кто же они? - Что есть общего у всех растений? Слайд 1 - У вас на партах лежат	(растения) (корень, стебель, листья, плоды) Приклеивают части растений, по окончании несколько работ вывешивается на доску	Повторение пройденного материала	Коммуникативные Регулятивные

<p>и осознанность знаний предыдущего материала, формировать положительное отношение к учебному труду, развивать умение слушать и слышать</p>	<p>раскраски с изображением растений и карточки с названием частей растения. Наклейте карточку, около соответствующей части растения. -Давайте вспомним, зачем необходимы растениям эти части растений.</p>	<p>Заслушивание сообщений</p>		
<p>Постановка учебной задачи. Цель: формировать умение формулировать тему и цель урока</p>	<p>Слайд 2 Чтение сказки Н.Осипова. Сказка На опушке рос дуб - хмурый, ворчливый и жадный. Ничем не хотел с другими делиться. Раз прибежала к нему мышка-норушка и говорит: «Разреши взять у тебя два жёлудя. Один я съем, другой посажу на дальней полянке, чтобы и там рос дубочек». А дуб на неё как набросится: «Убирайся, пока цела! Не дам тебе желудей, пусть со мной остаются!» Задрожала мышка от страха, убежала и больше не появлялась. С тех пор никто из зверюшек не отважился приближаться к дубу. Так и жил он в одиночестве. Временами у дуба появлялись желуди. Созрев, они падали на землю, под могучей кроной прораста-</p>	<p>-Семенам надо странствовать, отправляться в путешествие. Это позволяет им переселяться на новые места, где больше света, тепла и пищи для молодых растений</p>	<p>Определение учебной задачи</p>	<p>Познавательные (выделять познавательную цель) Коммуникативные (слушать мнения друг друга) Регулятивные (составлять план действий)</p>

	<p>ли. Дубу очень хотелось, чтобы всё его многочисленное потомство было при нем. Но потомству не везло. Всем росткам, появившимся из жёлудей, не хватало места. Они мешали друг другу, глушили друг друга и погибали в малом возрасте. Прошли годы. Дуб состарился, затрухлявел и однажды в, бурю, рухнул. Так и не дождался жадный старик своей смены.</p> <p>- Почему же дуб так и не дождался себе смены?</p> <p>Слайд 3</p> <p>- И так, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>- Сегодня мы поговорим о плодах растений</p>			
<p>«Открытие» детьми нового знания.</p> <p>Цель: дать новые знания о частях растений, их использовании человеком, развивать умение работать с информацией, решать проблемные вопросы, развивать речевые умения</p>	<p>- Ребята, посмотрите и скажите, что лежит у меня на столе?</p> <p>- Как одним словом можно назвать все то, что вы перечислили?</p> <p>- Летом и осенью мы собирали их в своих садах и огородах.</p> <p>- Из чего образуются плоды?</p> <p>- Что находится внутри каждого плода?</p> <p>- Для чего растению семена?</p> <p>И так, вы сами дали определение, что такое плод.</p> <p>Слайд 4</p> <p>Плод- это орган размножения растений, развивающийся из цветка и имеющий семена.</p> <p>Слайд 5</p> <p>Плоды защищают се-</p>	<p><i>(яблоко, перец, орех, помидор)</i> <i>(это плоды)</i> <i>(из цветов)</i> <i>(семена)</i> <i>(чтобы посадить в почву, чтобы появлялись плоды)</i></p> <p>Приводят примеры</p> <p>Приводят примеры</p> <p>Одуванчик <i>(огурец, томат – много, дуб, персик, вишня – одно семя)</i></p>	<p>Усвоение информации</p>	<p>Познавательные (получение необходимой информации из имеющихся источников)</p> <p>Коммуникативные (умение слушать)</p>

	<p>мечко от повреждений, замерзания и высыхания.</p> <p>Слайд 6-7 Плоды растений разнообразны. На растениях они располагаются по-разному, в разном порядке и количестве. Большие и маленькие, твердые и мягкие.</p> <p>Слайд 8 Все плоды делятся на сухие и сочные.</p> <p>Слайд 9 - Как вы думаете, что значит сочные плоды? (т. е. из них можно выдавить сок) - К сочным плодам относятся... - Плоды бывают сухие? - А как вы думаете, почему эти плоды сухие?</p> <p>Слайд 10 К сухим плодам относятся... - У каких растений, расположенных на доске сухой плод?</p> <p>Слайд 11 Обратите внимание, например, пшеница – у нее плод не весь колос, а зернышки внутри него. Кукуруза – плод не весь початок, а зерна, находящиеся внутри.</p> <p>Слайд 12 Внутри плода может быть одно или несколько семян. - Давайте попробуем определить, сколько семян у плодов на экране</p>			
<p>Физкультминутка</p>	<p>Физкультминутка Дидактическая игра «Деревья, кустарники, травы». Если я называю дерево</p>	<p>Дети выполняют движения</p>		

	<p>вы встаете на носочки и поднимаете руки высоко вверх, кустарники - руки в стороны, травы - присели.</p> <p><i>Яблоня, малина, одуванчик, сирень, берёза, василёк, дуб, ромашка, смородина.</i></p>			
<p>Первичное закрепление</p> <p>Цель: установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы в изученном материале</p>	<p>Практическая работа</p> <p>- У вас на партах лежат карточки, на которых нарисованы растения и плоды. Соедините линией растение и его плод.</p> <p>Слайд 13-14</p>	<p>Работа на карточках, взаимопроверка по слайду</p>	<p>Проверка усвоения информации</p>	<p>Познавательные (извлечение необходимой информации)</p> <p>Регулятивные (проявлять познавательную инициативу)</p> <p>Коммуникативные (умение общаться в паре)</p>
<p>Закрепление новых знаний и способов действий</p> <p>Цель: обеспечить закрепление в памяти учащихся знаний и способов действий</p>	<p>Практическая работа "Сочные и сухие плоды".</p> <p>- Соедините линией слова сухие плоды и сочные с соответствующей картинкой.</p> <p>Слайд 15</p>	<p>Работа на карточках, проверка по слайду</p>	<p>Повторение частей растений и их расположения</p>	<p>Познавательные (извлечение необходимой информации)</p> <p>Регулятивные (проявлять познавательную инициативу)</p> <p>Коммуникативные (умение общаться в группе)</p>
<p>Включение в систему знаний и повторение</p> <p>Цель: обеспечить усвоение уча-</p>	<p>Питание человека очень разнообразно. Но растительная пища обязательна для него. Многие плоды он употребляет в сыром виде. Это очень полезно для здоровья.</p> <p>- А сейчас мы посмотрим рекламу о пользе некоторых плодов.</p>	<p>1. Я- КАРТОФЕЛЬ. Меня раньше называли «зелёным яблоком» и родился в Южной Америке.</p> <p>2.Я- КАПУСТА. Моё имя от латинского слова</p>	<p>Применение полученных знаний в жизни</p>	<p>Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса. Речевая деятельность.</p> <p>Познавательные:</p>

<p>щимися знаниями и способов действий, обеспечить формирование у учащихся умений самостоятельно применять знаний</p>	<p>А как одним словом можно назвать плоды, о которых сейчас рассказали ребята? Вы слышали много интересных историй об овощах, всё ли вы о них знали или какие-то факты для вас оказались новыми?</p>	<p>«капут» – «голова». Очень полезна для пищеварения. 3.Я- ОГУРЕЦ. Моя Родина Индия. Любимый овощ летом и зимой. Мои плоды идут на стол незрелыми, а жёлтые на семена. 4. ЛУК- что значит «остропахнуший» Зато от моего запаха гибнут все бактерии. Луковый сок облегчает кашель. А родился я в Азии. 5.МОРКОВЬ. Про меня рассказ недлинный – Кто не знает витамины? Пей всегда морковный сок И грызи морковку. Будешь ты тогда, дружок, Крепким, сильным, ловким! 6. Я – толстый красный ПОМИДОР, Люблю детишек с давних пор. Я – витаминов сундучок, А ну-ка, откуси бочок! 6.Да, я – ПЕРЕЦ, но не тот, Что язык так сильно жжет.</p>	<p>извлечение необходимой информации из имеющихся источников: Коммуникативные: умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>
---	--	--	--

		Я мясистый, витаминный, Запаси меня на зиму. (овощи)		
Рефлексия деятельности. Цель: откорректировать выявленные пробелы в знаниях и способов действий учащихся в рамках изученной темы	-А теперь каждый попытайтесь ответить, что из услышанного сегодня на уроке: Я уже знал... Я сегодня узнал... Мне стало интересно...			Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса. Познавательные: извлечение необходимой информации из имеющихся источников: Коммуникативные: умение слушать и слышать Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РАСТЕНИЯ. СЕМЯ» (1 КЛАСС)

Прокопенко Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 7 имени И.Ф. Афанасьева станицы Воронежской Усть-Лабинского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Прокопенко Т.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ЧАСТИ РАСТЕНИЯ. СЕМЯ» (1 КЛАСС) // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Форма проведения урока: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Цели урока

Образовательные - формирование целостного взгляда на мир через наблюдение, осознание, восприятие и деятельность; знакомство с частями растений. Создать условия для ознакомления учащихся с разными видами семян

Развивающие - создание условий для личностного развития ученика; активизация самостоятельной деятельности; развитие способностей к конструктивному творчеству, умению наблюдать и делать выводы; развитие мышления, внимания, памяти.

Воспитательные - создать условия для воспитания бережного отношения к окружающей среде, хозяйственного подхода к использованию природных богатств; ответственности за результаты своего труда; чувства взаимопомощи, поддержки.

Задачи урока

Предметные: повторить и расширить представления детей о растениях, их частях; использовании в жизни человека, продолжить обучение детей наблюдениям и формулировке их результатов. Формировать представления о связях природы и человека

Метапредметные:

Коммуникативные: навыки делового партнёрского общения; умения находить и исправлять ошибки в работе соседа и при коллективном обсуждении.

Регулятивные:

Рефлексивные умения: осмыслить практическую задачу, для решения которой недостаточно имеющихся знаний.

Оценочные умения: сравнивать полученные результаты с поставленной задачей; оценивать свою деятельность на уроке, определять успехи и трудности.

Познавательные:

Общеучебные действия: умение строить речевое высказывание в устной форме по вопросам; извлекать необходимую информацию из текста и практической работы

Логические действия: умение строить логическую цепь рассуждений

Личностные: формирование позитивной самооценки.

Оборудование: карточки с заданиями, рисунки с изображением растений и их частей, плод и семена.

Методы и приёмы: создание ситуации успеха; методы словесной и наглядной передачи информации, практическая работа, частично-поисковый метод, проблемный метод, деятельностный.

Название этапа, цель	Содержание этапа		Результат взаимодействия	Перечень универсальных учебных действий, формируемых на данном этапе
	Деятельность учителя	Деятельность детей		
I. Самоопределение к деятельности. Цель: активизировать внимание учащихся, положительный настрой на урок	Прозвенел сейчас звонок, Начинается урок Вы проверьте-ка, ребята, Все ли у вас лежит в порядке? (карточки, карандаши, клей)	Настрой на рабочий лад, проверка готовности к уроку	Настрой на урок, снятие стресса	
II. Актуализация знаний и мотивация.	- Посмотрите на экран. - Что есть общего у всех растений?	Просмотр видео Урок №4 «Что	Повторение пройден-	Коммуникативные Регулятивные

<p>Цель: установить правильность, полноту и осознанность знаний предыдущего материала, формировать положительное отношение к учебному труду, развивать умение слушать и слышать</p>	<p>Слайд 1</p> <p>- У вас на партах лежат раскраски с изображением растений и карточки с названием частей растения. Наклейте карточку, около соответствующей части растения.</p> <p>- Назовите части растений</p> <p>- Давайте вспомним, зачем необходимы растениям эти части растений.</p> <p>- А что находится внутри плодов? (<i>семена</i>)</p> <p>- После цветения у многих растений образуются плоды, внутри которых спрятаны семена.</p> <p>- Хотите узнать для чего они нужны?</p>	<p>общего у разных растений? (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</p> <p>Ответы учащихся (растения)</p> <p>Приклеивают части растений, по окончании не-сколько работ наклеивается на доску</p> <p>Ответы учащихся (корень, стебель (ствол), листья, плоды).</p> <p>- Семена.</p>	<p>ного материала</p>	
<p>III. Изучение и первичное закрепление</p> <p>Постановка учебной задачи.</p> <p>Цель: формировать умение формулировать тему и цель урока</p>	<p>Слайд 2</p> <p>Чтение экологической сказки «Семечко»</p> <p>Жило-было семечко. Лежало оно на зеленой поляне и не знало, для чего оно на свет рождено.</p> <p>Вот однажды увидело семечко репей, и так репей ему понравился, что семечко попросило:</p> <p>— О, прекрасный цветок! Позволь мне остаться с тобой и стать братом твоим семечкам. Я стану таким же ярким, большим и красивым, как ты!</p> <p>— Нет, - ответил репей,</p> <p>- у семян моих есть крючочки. Как пристанем мы к шерсти животных, так и попадем</p>	<p>- Семенам надо странствовать, отправляться в путешествие. Это позволяет им переселяться на новые места, где больше света, тепла и пищи для молодых растений</p> <p>-О плодах и семенах.</p>	<p>Определение учебной задачи</p>	<p>Познавательные (выделять познавательную цель)</p> <p>Коммуникативные (слушать мнения друг друга)</p> <p>Регулятивные (составлять план действий)</p>

	<p>на другое место, и там вырастет новый пре- красный репей. А где твои крючочки? Ты гладкий и жалкий!</p> <p>Поникло семечко и побрело дальше. Вдруг увидело семечко могучее дерево клён, и так клен ему понра- вился, что семечко спросило:</p> <p>— О, могучее дерево! Позволь мне остаться с тобой и стать братом твоим семечкам. Я стану таким же огромным, кудрявым и раскидистым, как ты!</p> <p>— Нет, - ответил клён, - у семян моих есть кры- лышки. Как подуют ветры сильные, так и полетим мы на другое место, и там вырастет новый могучий клён. А где твои крылышки? Ты гладкий и жалкий!</p> <p>Стыдно стало семечку, что ни для чего оно не годно. И решило семеч- ко спрятаться от всего белого света. И зарылось оно в землю рыхлую.</p> <p>Солнышко ярко светило на землю — тепло до- ставалось и семечку. Дождик щедро поливал землю — вода достава- лась и семечку.</p> <p>И само того не замечая, стало семечко прорас- тать. Сначала малень- кий росток из семечка получился, потом все больше и больше. И так приятно стало семечку солнышком и дождиком</p>			
--	--	--	--	--

	<p>питаться, что забыло оно о своей беде. Много зим и вёсен прошло, когда выросла из нашего семечка большая-пребольшая... яблоня! Тогда семечко и поняло, для чего оно на свет рождено. Стали на ветвях его рождаться яблоки, а в них таких семечек — видимо-невидимо. Покажется нам, что яблоня листочками шуршит, а она своим деткам говорит: «Для пользы, родные, вы рождены! Листочками тень создавать, от сырости в дождь укрывать, яблочками зверей и птиц кормить! Солнышком пригревайтесь, дождичком поливайтесь, растите большие, больше репейника, больше клена!»</p> <p>Слайд 3 - И так, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? - Сегодня мы поговорим о плодах и семенах растений.</p>			
<p>IV. «Открытие» детьми нового знания. Цель: дать новые знания о частях растений, их использовании человеком, развивать умение работать с информацией, решать про-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, посмотрите и назовите, что лежит у меня на столе. - Как одним словом можно назвать все то, что вы перечислили? - Летом и осенью мы собирали их в своих садах и огородах. - Из чего образуются плоды? - Что находится внутри каждого плода? - Для чего растению се- 	<p>(яблоко, перец, орех, помидор, огурец) (это плоды) (из цветов) (семена) (чтобы посадить в почву, чтобы появились плоды) - Семенам надо странствовать, отправляться</p>	<p>Усвоение информации</p>	<p>Познавательные (получение необходимой информации из имеющихся источников) Коммуникативные (умение слушать)</p>

<p>блемные вопросы, развивать речевые умения</p>	<p>мена? Слайд 4 Плод - это орган размножения растений, развивающийся из цветка и имеющий семена. Слайд 5-6 Плоды защищают семя от повреждений, замерзания и высыхания. На предыдущем уроке мы узнали какие бывают плоды. Посмотрите на коллекцию «Семена и плоды» на которой представлены образцы сухих и сочных плодов. Внутри плода может быть одно или несколько семян. - Давайте попробуем определить, сколько семян у плодов</p>	<p>в путешествии. Это позволяет им переселяться на новые места, где больше света, тепла и пищи для молодых растений Практическая работа. Учитель демонстрирует плоды (огурец, томат, перец, яблоко – много, грецкий орех, орешник, семя подсолнечника – одно семя)</p>		
<p>Физкультминутка</p>	<p>Физкультминутка Дидактическая игра «Деревья, кустарники, травы» Если я называю дерево вы встаете на носочки и поднимаете руки высоко вверх, кустарники - руки в стороны, травы - присели. (Яблоня, малина, одуванчик, сирень, берёза, василёк, дуб, ромашка, смородина).</p>	<p>Дети выполняют движения</p>		
<p>V. Первичное закрепление. Цель: установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы</p>	<p>Практическая работа - У вас на партах лежат карточки, на которых нарисованы плоды и семена. Соедините линией плод и его семя. Слайд 8</p>	<p>Работа на карточках, проверка по слайду</p>	<p>Проверка усвоения информации</p>	<p>Познавательные (извлечение необходимой информации) Регулятивные (проявлять познавательную инициативу)</p>

в изученном материале				Коммуникативные (умение общаться в паре)
<p>VI. Ознакомление со способами распространения семян. Закрепление новых знаний и способов действий</p> <p>Цель: обеспечить закрепление в памяти учащихся знаний и способов действий</p>	<p>— Давайте вспомним сказку про семечко.</p> <p>- Кого встретило семечко?</p> <p>- Как переносятся семена репейника? (Педагог показывает картинки с похожими семенами).</p> <p>- Как переносятся семена клёна?</p> <p>- Что нужно для того, чтобы семечко проросло?</p> <p>- Почему семечку стало грустно? – Как вы думаете, если бы репейник и клен вежливо разговаривали с семечком, изменилось бы его настроение?</p> <p>- Как вы считаете, если бы репейник и клен разрешили семечку остаться, смог бы вырасти из этого семечка репейник или клён? Почему?</p> <p>- Среди большого множества можно перечислить следующие виды распространения семян: животными, ветром, водой, человеком, заморозывание.</p> <p>- Часто семена и плоды падают недалеко от материнского растения и здесь же прорастают, давая начало новым растениям. Но чаще всего животные, ветер или вода уносят их на новые места, где они, если условия окажутся подходящими, могут</p>	<p>- Репейник, клён.</p> <p>- Тепло, свет, вода.</p>	<p>Повторение частей растений и их расположения</p>	<p>Познавательные (извлечение необходимой информации)</p> <p>Регулятивные (проявлять познавательную инициативу)</p> <p>Коммуникативные (умение общаться в группе)</p>

	<p>прорасти. Распространение плодов и семян происходит разными способами. На далекое расстояние при помощи ветра разносятся легкие плоды, снабженные крыловидными придатками (ясень, береза, клен, одуванчик, ива). Семена жёлтой акации, гороха, капусты разбрасываются вследствие активного вскрывания плодов. Растения, семена и плоды которых могут плавать, расселяются при помощи воды (белая кувшинка, осока, кокосовая пальма). Некоторые плоды и семена распространяются животными, например желуди и орехи. Птицы охотно поедают сочные плоды - землянику, малину, чернику, рябину. Семена этих плодов не перевариваются и вместе с экскрементами попадают в почву. К лапам и шерсти животных цепляются плоды череды, лопуха, репейника и переносятся на большие расстояния. Некоторые растения расселяются при помощи муравьев. - Растения могут распространяться и человеком, зацепившись колючками за одежду. Слайды 9-13.</p>			
<p>VII. Включе-</p>	<p>Питание человека очень</p>		<p>Приме-</p>	<p>Формирование</p>

<p>ние в систему знаний и повторение Цель: обеспечить усвоение учащимися знаний и способов действий, обеспечить формирование у учащихся умений самостоятельно применять знаний</p>	<p>разнообразно. Но растительная пища обязательна для него. Сегодня я хочу вас познакомить с историей картофеля. Известно, что картофель впервые начали культивировать приблизительно 5 тысяч лет назад. Изначально картофель рассматривали как растение, непригодное в пищу. Во Франции, например, еще в конце XVIII века цветы картофеля носили в волосах, делали из них букеты. В России, куда первый мешок картофеля был завезен при Петре I, среди крестьян бытовало суеверие: картофель родится с головой и глазами, как человек, поэтому есть его — значит есть души человеческие. Картофель завоевал себе прочное и почетное место на нашем обеденном столе. Из него готовят сотни блюд. Картофель кормит миллионы людей и справедливо называется «вторым хлебом» человечества. Слайд 14.</p>		<p>нение полученных знаний в жизни</p>	<p>устойчивого учебно-познавательного интереса. Речевая деятельность. Познавательные: извлечение необходимой информации из имеющихся источников; Коммуникативные: умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>
<p>VIII. Рефлексия деятельности. Цель: откорректировать выявленные пробелы в знаниях и способов действий учащихся</p>	<p>- Вы услышали много интересных историй о растениях, всё ли вы о них знали или какие-то факты для вас оказались новыми? - А теперь попытайтесь ответить, что из услышанного сегодня на уроке вы: Я уже знал...</p>			<p>Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса. Познавательные: извлечение необходимой информации</p>

в рамках изученной темы	Я сегодня узнал... Мне стало интересно...			из имеющихся источников: Коммуникативные: умение слушать и слышать Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
-------------------------	--	--	--	--

СЛОВЕСНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ)

Сидорова Наталья Александровна, учитель начальных классов
ОКОУ "Курская школа для детей с ОВЗ" г. Курск

Библиографическое описание:

Сидорова Н.А. СЛОВЕСНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ) // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Игра – основной вид деятельности для детей младшего школьного возраста с ОВЗ. Дети принимают активное участие в интересных играх, стараются достичь высоких результатов, радуются победе, огорчаются из-за поражения. Учителю необходимо максимально использовать этот интерес, широко его применять в учебном процессе, развивать в игре потенциал каждого ученика. Использование на уроках словесных игр очень привлекает младших школьников. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее. В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. В зависимости от образовательной задачи учитель может сам варьировать условия игры.

В словесной дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах. Словесная игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. В этих играх ребенок должен решать самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением небылиц и т. д.

В младшем школьном возрасте, когда у детей с ОВЗ начинает формироваться словесно-логическое мышление, необходимо больше использовать словесные игры именно с целью развития самостоятельности мышления, формирования мыслительной деятельности.

Перед учителем, стоят такие задачи:

- ✓ учить детей видеть предмет как бы со всех сторон (его форму, цвет, расположение в пространстве и т. д.);
- ✓ выделять в нем наиболее характерные признаки сходства и различия с другими предметами, т. е. сравнивать их;
- ✓ воспитывать умение классифицировать предметы;
- ✓ приучать рассуждать, делать правильные выводы, умозаключения, высказывать самостоятельно суждения;
- ✓ приучать применять знания в соответствии с обстоятельствами;
- ✓ развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи.

Для выполнения этих задач используются разнообразные приемы и методы, одним из которых является словесная игра.

Словесная дидактическая игра - доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей.

Словесные игры, имеющие целью развивать мышление детей, условно разделены на четыре группы. В каждой группе определены общие мыслительные задачи.

1. Игры, развивающие умение выделять существенные, главные признаки предметов или явлений.

Что значит находить наиболее характерные признаки предмета? Это значит находить те признаки, которые отличают один предмет от других. Если, например, нужно указать, чем стол и стул отличаются друг от друга, то необходимо будет сказать об их назначении, т. е., что за столом едят, занимаются, работают и т. д., на стуле сидят. Но если нужно выделить признаки, отличающие стул от табуретки, то признак, что на стуле сидят, не будет главным, отличающим его от табуретки. Главным отличительным признаком в данном случае будет наличие спинки.

Игра «Отгадай-ка»

Цель игры. Учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Учитель напоминает детям, как они на уроке рассказывали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки, и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы в нашем классе расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Выберите себе каждый какой-либо предмет и говорите за него. Только надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали, и говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

Игра «Магазин»

Цель игры. Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.

Ход игры. Перед детьми на столе раскладываются различные предметы. Учитель, обращаясь к ним, говорит: «У нас открылся новый магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых предметов! Вы их сможете купить. Но чтобы купить, нужно выполнить одно условие: не называть предмет, а описывать, при этом смотреть на него нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам».

Игра «Да — нет»

Цель игры. Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

Ход игры. Учитель сообщает детям правила игры и объясняет название. «Почему эта игра так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами «да» или «нет»». Учитель выбирает водящего, отворачивает его от од-

ноклассников. В это время учитель показывает детям карточку с изображением предмета, или предмет, находящийся в классе. После водящий будет спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен. Дети будут отвечать только двумя словами. Сначала водящим назначается учитель.

После того, как дети загадали предмет, учитель спрашивает: «Этот предмет на полу?» — «Нет». «На стене?» — «Нет». «На потолке?» — «Да». «Стеклянный? Похож на грушу?» — «Да». «Лампочка?» — «Да».

Взяв на себя роль первого водящего, учитель учит детей логично ставить вопросы. Он разъясняет: «Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать».

2. Игры, развивающие у детей умение сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения.

Игра «Похож — не похож»

Цель игры. Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать предметы по описанию.

Ход игры. Учитель предлагает им поиграть в новую игру, которая называется «Похож — не похож».

Обращаясь к детям, он говорит: «Помните, мы с вами, учились описывать два предмета, рассказывать, чем они похожи и чем отличаются? Сегодня мы поиграем так. Каждый задумает два предмета (можно помочь детям загадать эти предметы, показать предметные картинки) вспомнит, чем они отличаются друг от друга и чем похожи, и расскажет нам, а мы отгадаем. У меня в руках камешек, кому я его положу, тот и будет загадывать».

Получивший камешек загадывает загадку, например такую: «Два цветка, один с белыми лепестками и желтой серединой, другой розовый, с красивыми душистыми лепестками, с колючками. Один полевой, другой растет на клумбе». Загадывающий после небольшой паузы передает камешек любому из играющих. Тот должен быстро ответить и загадать загадку.

Игра «Кто больше заметит небылиц?»

Цель игры. Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ход игры. Можно использовать разнообразные фишки для игры. Учитель объясняет правила игры: «Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского «Путаница». В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну небылицу — положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает».

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Это правда или нет? (Л. Станчев)

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» — пел соловей.
Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет?

Путаница К. Чуковский

Замаякали котят:

— Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!
А за ними и утята:
— Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата.
Квакать!
Свинки замяукали:
— Мяу, мяу!
Кошечки захрюкали:
— Хрю, хрю, хрю!
Уточки заквакали:
— Ква, ква, ква!
Курочки закрюкали:
— Кря, кря, кря!
Воробышек прискакал
И коровой замычал:
— Му-у-у!
Прибежал медведь
И давай реветь:
— Ку-ка-ре-ку!
Только зайнька
Был паинька:
Не мяукал
И не хрюкал —
Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал
И зверюшек неразумных
Уговаривал:
— Кому велено чирикать —
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать —
Не чирикайте!
Не бывать вороне коровою,
Не летать лягушатам под облаком!
Но веселые зверята —
Поросята, медвежата —
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят.
Рыбы по полю гуляют,
Жабы по небу летают.
Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.
А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
— Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!
 Долго, долго крокодил
 Море синее тушил
 Пирогам и блинами,
 И сушеными грибами.
 Прибегали два курчонка,
 Поливали из бочонка.
 Приплывали два ерша,
 Поливали из ковша.
 Прибегали лягушата,
 Поливали из ушата.
 Тушат, тушат — не потушат.
 Заливают — не зальют.
 Тут бабочка прилетела,
 Крылышками помахала,
 Стало море потухать —
 И потухло.
 Вот обрадовались звери!
 Засмеялись и запели,
 Ушками захлопали,
 Ножками затопали.
 Гуси начали опять
 По-гусиному кричать:
 — Га-га-га!
 Кошки замурлыкали:
 — Мур-мур-мур!
 Птицы закричали:
 — Чик-чирик!
 Лошади заржали:
 — И-и-и!
 Мухи зажужжали:
 — Ж-ж-ж!
 Лягушата квакают:
 — Ква-ква-ква!
 А утята крикают:
 — Кря-кря-кря!
 Поросята хрюкают:
 — Хрю-хрю-хрю!
 Мурочку баюкают
 Милую мою:
 — Баюшки-баю!
 — Баюшки-баю!
Радость К. Чуковский
 Рады, рады, рады
 Светлые березы,
 И на них от радости
 Вырастают розы.
 Рады, рады, рады
 Темные осины,
 И на них от радости

Растут апельсины.
 То не дождь пошел из облака
 И не град,
 То посыпался из облака
 Виноград.
 И вороны над полями
 Вдруг запели соловьями.
 И ручьи из-под земли
 Сладким медом потекли.
 Куры стали павами,
 Лысые — кудрявыми.
 Даже мельница — и та
 Заплясала у моста.
 Так бегите же за мною
 На зеленые луга,
 Где над синею рекою
 Встала радуга-дуга.
 Мы на радугу
 вска-ра-б-каемся,
 Поиграем в облаках
 И оттуда вниз по радуге
 На салазках, на коньках.

Шутка 3. Александрова

У нас в переулке есть дом с чудесами, —
 Сходите, взгляните — увидите сами:
 Под белую шторкой на первом окошке
 Лежат и на солнышке греются кошки.
 В соседнем окошке, на радость, ребятам,
 Пять рыбок серебряных плавают рядом.
 А в этом окошке — поют канарейки.
 А в этом — вьюнки зеленеют на рейке.
 А в этом окошке собака большая
 Спокойно лежит, никому не мешая.
 Вот девочка с куклой сидит на окошке,
 А рядом играет старик на гармошке.
 Здесь мальчик читает веселые книжки.
 Здесь бабушка вяжет носки для мальчишки.
 Но знает Володя какое-то слово,
 Он шепотом скажет его — и готово!
 Собака садится играть на гармошке,
 Ныряют в аквариум рыжие кошки,
 Носки начинают вязать канарейки,
 Цветы малышей поливают из лейки,
 Старик на окошке лежит, загорает,
 А внучкина бабушка в куклы играет,
 А рыбы читают веселые книжки,
 Отняв потихонечку их у мальчишки.
 Теперь во дворе мы не знаем покоя.
 Какое же слово? Какое? Какое?
 Как только поделится Вовка секретом,

Я вам напишу непременно об этом.

3. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам.

Игра «Отвечай быстро»

Цель игры. Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству), приучать их быстро думать и отвечать.

Ход игры. Учитель, держа в руках мяч, становится перед детьми, объясняет правила игры: «Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, потом он сам называет любой цвет и перебрасывает мяч следующему. Тот тоже ловит мяч, называет предмет, свой цвет и т. д.

Основным признаком для классификации может быть не цвет, а качество или форма предмета.

Игра «Кто больше назовет действий?»

Цель игры. Учить детей соотносить действия людей с их профессией, активизировать словарь, воспитывать умение быстро думать.

Ход игры. Учитель перед игрой проводит короткую беседу, уточняя понимание детьми слов «профессия», «действия». Учитель или дети называют знакомые профессии: дворник, воспитатель, врач, шофер, повар, учитель, полицейский и др. Дети вспоминают, что делают люди этих профессий. Кто больше назовет действий, считается выигравшим.

Игра «Что кому нужно?»

Цель игры. Упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии.

Ход игры. Учитель напоминает детям игру «Кто больше назовет действий?» Он говорит: «В этой игре вы называли, какие действия выполняет человек той или иной профессии. А сегодня мы вспомним, что же нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть человека по профессии, а вы скажете, что нужно ему для работы».

Игра «Назови три предмета»

Цель игры. Упражнять детей в классификации предметов.

Ход игры. Учитель говорит: «Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например «мебель», а тот, кому я брошу мяч, назовет три слова, которые можно назвать одним словом «мебель»

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, учитель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды».

Игра «Птицы (звери, рыбы)»

Цель игры. Закреплять умение детей классифицировать и называть животных, птиц, рыб.

Ход игры. Учитель берет в руки какой-нибудь предмет (мяч, кубик и т.д.) и передает его ребенку, говоря: «Вот птица. Что за птица?». Ребенок принимает предмет и быстро отвечает: «Орел». Затем он передает вещь своему соседу и сам говорит: «Вот птица. Что за птица?» «Воробей»,— отвечает тот и быстро передает предмет следующему.

Предмет можно передавать по кругу несколько раз, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан. Отвечать надо не мешкая. Если ребенок медлит, это значит, что он плохо знает птиц. Тогда все другие участники игры начинают помогать ему, называя птиц. Одну и ту же птицу нельзя называть дважды, каждый раз нужно называть новую. Так же играют, называя рыб, зверей, насекомых.

Игра «Природа и человек»

Цель игры. Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.

Ход игры. Учитель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знания о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей, или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существуют в природе, а дома, заводы, транспорт создает человек.

4. Игры, развивающие внимание, сообразительность, чувство юмора, воспитывающие самообладание.

Игра «Летает — не летает»

Цель игры. Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.

Ход игры. Дети руки кладут на колени. Учитель объясняет правила игры: «Я буду называть предметы и спрашивать «летает?», например: «Голубь летает? Самолет летает?» и т. д. Если я назову предмет, который в самом деле летает, вы поднимете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает». Похлопывая по коленям, учитель и дети говорят: «Поехали-поехали», затем учитель начинает игру: «Галка летает?» — и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает», — и тоже поднимают руки. «Дом летает?» — спрашивает учитель и поднимает руки. Дети молчат. У многих ребят в начале игры руки непроизвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет.

Игра «Семья»

Цель игры. Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции на слово.

Ход игры. Учитель придумывает рассказ. Каждый играющий получает в этом рассказе роль. Если рассказывается, например, о поездке семьи, то роли могут быть такими: мать, отец, мальчик, дедушка, бабушка, поезд, чемодан, билет и т. д.

Как только роль в рассказе названа, ребенок встает, кивает головой и садится. Если он забудет встать вовремя, то должен стать за стулом и внимательно слушать, когда его роль будет названа еще раз. Услышав, ребенок должен кивнуть, потом он может сесть.

Вначале нужно рассказывать медленно, в определенных местах делать небольшие паузы. Игру можно усложнить, если рассказывать быстрее и одну и ту же роль называть чаще. В этом случае ребенок должен быть особенно внимательным.

Примечание. По типу этой игры можно проводить и другие игры, например: детям даются названия различных цветов, фруктов. В свой рассказ воспитатель включает их названия, а дети, выполняющие роли цветов, фруктов, встают, как только их роль будет названа, могут покружиться и т. д.

Игра «Наоборот»

Цель игры. Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Ход игры. Учитель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч; ребенок должен поймать мяч, сказать слово, противоположное по смыслу, и снова отбросить мяч учителю (вперед—назад, направо — налево, вверх — вниз, далеко — близко, высоко — низко, над—под, внутри—снаружи, дальше — ближе). Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий — близкий, верхний — нижний, правый — левый, завязать — развязать, намочить — высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению учителя хором произносят нужное слово.

Игра «Скажи по-другому»

Цель игры. Учить детей подбирать синоним — слово, близкое по значению.

Ход игры. Учитель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

«Большой», — предлагает учитель. Дети называют слова; «Огромный, крупный, громадный, гигантский».

«Красивый» — «Хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» — «Сырой, влажный». И т. д. Готовясь к проведению игры, учитель заранее подбирает слова, имеющие ряд синонимов. Эти слова лучше записать, чтобы долго не припоминать, так как игра проходит в быстром темпе.

Учитель может по аналогии с этой игрой разработать другие игры, например: он называет какое-нибудь существительное, а дети подбирают к нему подходящие эпитеты. Так, к слову «море» дети подбирают эпитеты «спокойное, бурное, тихое, лазурное, грозное, штормовое, красивое, южное». Ребенка, который вспомнит больше слов, нужно похвалить.

Игра «Кто больше знает?»

Цель игры. Развивать память детей, их знания о предметах, находчивость, сообразительность.

Ход игры. Учитель говорит: «У меня в руке стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?» Ответы детей: «Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши» и т. д. «Правильно, — подтверждает учитель и, если нужно, дополняет ответы детей. — Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше». Учитель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

Литература:

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Под редакцией С.Г. Шевченко – Москва: АРКТИ, 2001.
2. Капитовская О.А., Плохотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: КАРО, 2005.-59 с.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1996
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. / Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: «Просвещение», 1977.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ

Советкина-Фомина Ольга Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Советкина-Фомина О.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Тема: Решение задач на встречное движение.

Цель: Создание условий для усвоения и осмысления понятий «скорость сближения», а также для умения вести поиск и обнаружение способа решения задач на встречное движение.

Задачи урока:

Образовательные:

Формировать умение решать задачи на движение, содействовать развитию практических навыков работы с величинами, обеспечить условия для развития у школьников умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения, учить применять на практике.

Развивающие:

Развивать интерес к дальнейшему учебному процессу, умение анализировать собственную деятельность.

Воспитательные:

Воспитание стремления детей к успеху в учебе, умения адекватно оценивать свой труд.

Воспитание чувства дружбы и товарищества

Планируемые результаты урока

Личностные

Осознавать собственные достижения в ходе освоения темы.

Развитие коммуникативных навыков

Предметные

Понимание понятий «скорость», «время», «расстояние»; умение объяснять, что означает скорость определённого объекта; изучение формулы нахождения скорости по известному пути и времени движения; умение решать эти задачи; продолжение формирования вычислительных навыков; развитие мышления, внимания, речи, самостоятельности

Метапредметные

Регулятивные УУД

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

Проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение.

Коммуникативные УУД

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД

Уметь сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Тип урока - урок применения знаний и умений.

Средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, презентация Power Point.

Технология деятельностного подхода.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальный опрос учащихся, индивидуальная работа, самопроверка, работа в парах.

Образовательные ресурсы: учебник «Математика 4 класс» М.И. Моро и др., презентация, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска (экран), раздаточный материал (карточки с формулами)

УМК: «Школа России»

Ход урока:

1. Друзья мои!

Сегодня мы откроем тайну,

Ведь в жизни нашей часты чудеса.

Секрет математических чудес необычайных

Откроем мы всего за полчаса.

Орешек знания тверд, но все же

Мы не привыкли отступать.

Нам расколоть его помогут

Волшебные слова:

«Хотим все знать!»

Эти слова пусть будут девизом нашего урока. На этом уроке мы будем решать разные задачи.

I. Самоопределение к деятельности.

А пока, чтоб работать быстро и ловко,

Нам нужна ума тренировка!

Математическая разминка. Слайд 3.

1) Цепочка примеров.

Д: $450: 9 = 50 + 63 = 113 - 13 = 100 \times 10 = 1000$

2) Расположите дроби в порядке возрастания. Слайд 4.

$8/19$ $4/19$ $2/19$ $9/19$ $11/19$ $14/19$ $10/19$ $1/19$

Ж И В Е И Е Н Д

Ученики записывают дроби в нужном порядке у себя в рабочих тетрадях

Самопроверка записи – на слайде

- Прочитайте, что у вас получилось?

Дети: $1/19$, $2/19$, $4/19$, $8/19$, $9/19$, $10/19$, $11/19$, $14/19$.

- Что такое движение?

Д: - Движение – это перемещение... в пространстве

Запомните. Это ключевое слово нашего урока.

- А математическая разминка – это движение мысли.

II. Актуализация знаний.

- Какие величины не используются в задачах на движение?

Дети: тонны, центнеры, m^2 , кг

- По каким признакам можно разделить данные величины на группы?

Дети: скорость, время, расстояние.

- Запишите у себя в тетрадях, дополните таблицу.

- Что такое скорость? Почему она измеряется в таких единицах?

Д. Скоростью называют расстояние, пройденное за единицу времени.

- Ребята, какие действия можно производить с величиной?

Д: - Измерять, сравнивать, складывать, вычитать, умножать, делить/

- Какие ещё величины характеризуют процесс движения?

Д: Расстояние, время

-Какими буквами мы обозначаем скорость, время, расстояние?

Соберите формулы (на партах, один у доски на магнитах)

Проверка. Проговаривание формул.

III. Постановка учебной задачи (слайды, чтение темы)

А какой может быть скорость движения предметов в зависимости от направления?

Д: - Скорость сближения, скорость удаления.

Посмотрите на слайд, как движутся объекты, определите тему урока. Какие задачи мы сегодня будем решать?

Д: Задачи на встречное движение.

Фронтальная работа с проговариванием вопросов подводящего диалога вслух.

Составьте задачу по рисунку.

Д: Из двух пунктов навстречу друг другу вышли два поезда. Один двигался со скоростью 70 км/час , а другой 80 км/час . Время в пути 2 часа.

- Какие величины известны?

Д: Скорость и время

Какие нет?

Д: Расстояние между пунктами.

- Какое время для этих поездов?

Д: 2 часа.

Что значит 2 часа?

Д: каждый был в пути 2 часа

- С помощью чего мы решаем задачи на движение?

Д: чертеж, таблица

Начертите чертеж.

Проверьте.

- Мы можем сразу ответить на вопрос задачи? Почему?

- Можно ли узнать расстояние, которое прошел первый поезд?

Д: да, мы знаем скорость и время.

- Второй?

Д: тоже известно время и скорость поезда.

(решение) (учащиеся выходят к доске, решают)

- А теперь мы можем узнать все расстояние?

Д: можем, сложить расстояния, которые прошли 2 поезда вместе.

- А есть ли другой способ решения задачи?

Д: думаем, что да

- Как по – другому можно найти расстояние, более коротким, рациональным способом?

Д: можно узнать скорость сближения

- Что это такое?

Д: на сколько км они сближаются за 1 час

- На сколько км каждый час сближаются поезда?

Д: на 150 км

- Каждый час расстояние между поездами будет увеличиваться или уменьшаться?

Д: уменьшаться

- Запишите этот вариант решения задачи. Почему он более короткий?

Д: выполняется меньше действий. (Один ученик объясняет у доски)

- Кто прокомментирует ответ?

- Кому не понятно решение задачи?

- Мы говорили о том, что в задачах на движение могут быть неизвестны разные величины. Есть задачи, которые нельзя решить первым способом.

2. Предлагаю посмотреть на экран. Составьте задачу.

Д: «Из двух сёл выехали одновременно навстречу друг другу трактор и повозка с сеном. Скорость трактора 9 км/ч, а скорость повозки 7 км/ч. Расстояние между сёлами 30 км.

- Задайте вопрос?

Д: Через какое время они встретились.

- Что нужно для решения задачи? Сделайте чертеж. Проверим.

- Какая величина в задаче общая?

Д: расстояние

- Можно ли сразу найти время движения?

Д: нет, мы не знаем какое время двигался каждый.

- Что надо найти в этой задаче вначале?

Д: скорость сближения

(на доске по действиям).

Решение самостоятельно. Проверка.

- Что найдём? Как найти время? (самост, проверка)

Запись ответа (проверка)

Физминутка.

От зелёного причала

Оттолкнулся теплоход.

Раз, два.

Он назад поплыл сначала.

Раза, два,

А потом поплыл вперёд.

Раз, два.

И поплыл, поплыл по речке

Набирая полный ход.

IV. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Самостоятельное решение задач.

Перед вами 3 разных задачи. Они разные по сложности. Выберите любую из них. Представьте в виде чертежа или таблицы. Решите самостоятельно.

1. Два мальчика плыли одновременно навстречу друг другу с двух концов бассейна со скоростью 20 м / мин. Через сколько минут они встретятся, если длина бассейна 100 м.

2. От двух причалов вышли одновременно навстречу друг другу 2 катера и встретились через 5 часов. Один катер шёл со скоростью 29 км / ч, а другой 35 км / ч. Каково расстояние между причалами.

3. Из двух городов вышли одновременно навстречу друг другу два автобуса и встретились через 4 часа. Скорость одного 60 км/ч, а другого на 5 км больше. Найдите расстояние между городами.

Кто решал первую задачу? И т. д.

Проверка задач.

2. При движении по дороге всем участникам движения надо быть очень внимательными. И сейчас я вам предлагаю задание, которое развивает внимание. Найдите ошибки в решении примера. Решите правильно.

4001 053

832 974

3169 079

V. Рефлексия деятельности.

Составьте пословицу. «Тише едешь, дальше будешь»

- Как вы понимаете её?

Д: если двигаться медленнее и с осторожностью, соблюдая правила, можно проехать без происшествий.

- Как вы думаете, с одинаковой скоростью перемещаются предметы?

Д: конечно, нет.

Помогите мне, распределите скорость движения

Я приготовила для вас еще одно интересное задание. Это блиц, быстрый ответ на вопрос.

У вас на партах карточки с примерами, около каждого примера стоит номер. Задание, быстро решить примеры.

Итак, проверяем на таблице. (проверка по цепочке)

-Какая цифра получилась?

Д: получилась цифра 5.

- В будущем мы все должны научиться решать задачи на движение только на 5.

Домашнее задание.

Итоговая рефлексия.

- ✓ Какие виды работ выполняли на уроке?
- ✓ Какое задание было для вас интересным?
- ✓ Нужно ли быть внимательными при движении на дорогах и почему?
- ✓ Пригодятся ли вам знания на расчет пути, времени и скорости

в жизни?

Спасибо за урок!

Библиографический список:

1. Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. Стандарты второго поколения; М.: Просвещение, 2011.

2. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. поурочные разработки по математике. 4 класс- М.: ВАКО, 2012

Электронные источники информации:

1. Савченко Е.М. Задачи на движение. 4 класс

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=9389&tmpl=lib

2. Коллекции картинок

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart.html>

<http://www.gifpark.ru/index.html>

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ЗАДАНИЕМ № 13 ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (4 КЛАСС)

Федорова Наталия Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ с. Тополево им. Героя Советского Союза полковника милиции
Грищенко П.Я.

Библиографическое описание:

Федорова Н.С. АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ЗАДАНИЕМ № 13 ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (4 КЛАСС) // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Я представляю вашему вниманию работу над заданием №13 ВПР по русскому языку 4 класса.

Задание звучит так: **Выпиши из 1 предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).**

Имена прилагательные по своим выразительным качествам не могут сравниться ни с одной частью речи. В отличие от имени существительного, обозначающего понятие о предмете в совокупности со всеми его признаками, прилагательное суживает объем понятия, делает его конкретным и отчетливым.

Поскольку одна из задач преподавания русского языка состоит в том, чтобы научить детей выражать свои мысли не только правильно, но и точно, образно, возникает настоятельная необходимость в ознакомлении учащихся с прилагательным как частью речи.

Имя прилагательное — это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?» и так далее.

1. Уже с 1 класса познакомить детей с понятиями: слова-названия предметов, слова — названия признаков (предметов, явлений), слова-названия действий (предметов, явлений);

2. Учить наблюдать взаимосвязь предмета и его признака (задания: опиши предмет, его форму размер и т.д.);

3. Со второго класса вводить названия частей речи и их взаимосвязь:
 - развивать умение распознавать имя прилагательное в тексте,
 - находить имя существительное, к которому относится имя прилагательное;
4. Развитие умения наблюдать, подмечать разнообразные признаки предметов, точно употреблять имена прилагательные в устной и письменной речи;
5. Постепенно углублять представления учащихся об именах прилагательных близких и противоположных по смыслу, знакомить с синонимическими рядами слов и их ролью в речи;
6. Знакомить с особенностями текста – описания, формировать умение составлять текст данного типа речи;
7. Знакомить с изменением имени прилагательного по родам, числам и падежам, формировать навыки правописания падежных окончаний;
8. Формировать умение составлять словосочетания прилагательное + существительное с главным словом существительным;
9. В 4 классе ежедневно в минутки чистописания, орфографические минутки, предупредительные и объяснительные диктанты, дидактические игры включать отработку согласования прилагательных с существительными;
10. Использовать различные задания с дидактическим материалом:
 - соедини предмет и признак;
 - допиши окончания прилагательных, согласуя их с именами существительными;
 - составь из слов предложение с подходящим по смыслу прилагательным
 - работая со словарными словам, подбери как можно больше имен прилагательных к данному существительному;
11. Использовать деформированный текст, где необходимо подставить подходящее по смыслу прилагательное из справочного материала и согласовать его в роде, числе и падеже с определяемым существительным;
12. На уроках развития речи выполнять задания: попробуй описать своего любимого литературного героя, только так, чтобы одноклассники могли узнать, о ком идет речь. Подбери и запиши имена прилагательные к данным словам: (глаза - ...; возраст - ...; характер- ...).

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ОТ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДО ПЯТЁРОК НА УРОКЕ - ОДИН ШАГ!

Колокольцева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 16" г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Колокольцева Е.Г. ОТ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДО ПЯТЁРОК НА УРОКЕ - ОДИН ШАГ! // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Как известно, «только в споре рождается истина!» (Сократ) А, что происходит на самом деле, когда мы подвергаем сомнению факты, доводы или не подвергаем, и готовы всегда во всём соглашаться? Но хорошо, если мы – взрослые и обладаем опы-

том, так необходимым в жизни. А что же делать детям, просто слушать взрослого и внимать истинам? Согласитесь, сейчас, в век информации и новых технологий, такой способ подачи знаний не интересен, а значит мало эффективен с точки зрения психологии и педагогики. Анатолий Франц говорил о том, что «лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом». Любой урок начинается с мотивации, концентрации внимания на цели и задачах. Это, как волшебная дверь, которую надо открыть, подобрав к ней нужный ключ. Ключей может быть много, но подойдёт только один. Как его найти? Путём познания, анализа и синтеза информации, которую даст педагог. Поиск способа – дело учеников! Вот тогда и приходит на помощь технология развития критического мышления (ТРКМ)!



Я часто использую элементы этой технологии на разных уроках. Она хороша тем, что, во-первых, подходит для любого учебного материала, то есть универсальна. Во-вторых, применение этой технологии даёт 100 % результат. В – третьих, эта технология отвечает требованиям современного урока и новых стандартов ФГОС НОО, она позволяет осуществлять системно – деятельностный подход в обучении, так как мышление и критика – это умственные операции, которые в итоге дают готовый продукт самостоятельной деятельности ученика, и не важно, в какой форме работы ученик совершил открытие нового знания – индивидуальной или групповой. Важно, что он сомневался, искал и нашёл! Сколько радости мы увидим и в процессе работы и в конце, когда каждый ученик чувствует себя первооткрывателем, значимым и важным человеком на уроке, потому что он САМ нашёл тот самый «золотой ключик» от волшебной двери! Что же такое технология развития критического мышления?

Критическое мышление – это

- естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить;
- разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений, как следует поступать и во что верить;
- особый вид деятельности, позволяющий ученику вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения;
- отправная точка для развития творческого мышления.

Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер). Это мышление

- **самостоятельное**
- **обобщенное**
- **проблемное и оценочное**
- **аргументированное**
- **социальное**

Цель технологии - развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.).

Суть ТРКМ очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Учитель в ТРКМ:

- направляет усилия учеников в определенное русло;
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

В основе ТРКМ лежит базовая дидактическая модель, состоящая из трёх фаз: вызов, осмысление и рефлексия.

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний. В основе данной технологии – трехфазовая структура урока:

1. Фаза «Вызов»

Задачи - пробуждение интереса к предмету.

Актуализация имеющихся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом

и помощь учащимся в самостоятельном определении направления в изучении темы.

В процессе реализации фазы вызова:

Учащиеся:

- могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы;
- фиксируют высказывания на доске или листах;
- работают индивидуально и в малых группах.

Учитель:

-стимулирует учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме;

-способствует бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников;

-просит высказывать предположения или прогноз по незнакомой заявленной теме.

В случае успешной реализации фазы вызова в классе возникает мощный стимул для работы на следующем этапе – этапе получения новой информации.

2. Фаза «Осмысления содержания»

Задачи - осмысление материала во времени работы над ним.

Помочь активно воспринимать изучаемый материал и соотнести старые знания с новыми.

На фазе осмысления содержания:

Учащиеся:

- осуществляют контакт с новой информацией;
- сопоставляют эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;

-акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;

-обращают внимание на неясности, пытаются поставить новые вопросы;

-стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему;

-готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Учитель:

-может быть непосредственным источником новой информации;

-если ребята работают с текстом, учитель отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении;

-для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

3. Фаза «Рефлексии»

Задачи - обобщение материала, подведение итогов.

Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал и самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.

На фазе рефлексии:

Учащиеся:

-осознают своё "Я", свой опыт собственных действий и действий других учащихся и учителя;

-получают рождение нового знания, становление опыта, развитие личности.

целостное осмысление, обобщение полученной информации;

-формируют собственное отношение к изучаемому материалу.

Учитель:

-осознаёт собственные действия и действия учеников;

-получает новый педагогический опыт, развитие мастерства;

-видит эффективность педагогического процесса.

Таким образом, «инновационность» технологии развития критического мышления в том, что она использует принципиально новый подход к организации деятельности ученика: в процессе обучения он сам конструирует, отслеживает, определяет, использует, развивает навыки вдумчивой работы с информацией. Элементы новизны содержатся в методических приёмах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития личности младшего школьника. На каждой из стадий урока используются свои методические приёмы. Их достаточно много.

Я остановлюсь на одном приёме, который меня заинтересовал - это **метод «Шести думающих шляп» (Эдвард де Боно)**. Де Боно выделил шесть режимов мышления и метафорически соотнёс их с одной из 6 цветных шляп. Такое разделение упорядочивает и сосредотачивает мышление, оптимизируя процесс решения той или иной задачи. В основе метода лежит идея латерального мышления, т.е. конструктивного мышления, при котором различные точки зрения не сталкиваются, а сосуществуют. Цветные шляпы служат образным представлением для каждого направления мышления. Переключение с одного мыслительного режима на другой сопровождается буквальным или условным надеванием шляпы определённого цвета, что способствует более полной фиксации направлений мышления. Шесть шляп соответствуют возможным проблемам и решениям, с которыми может столкнуться мыслитель в процессе решения задачи.

Этот метод хорошо работает на этапе «осмысления», поиска ответа на вопрос. Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения темы или про-

блемы в группах выслушиваются ответы детей. Надевая поочерёдно каждую шляпу, ученики отвечают на разные вопросы и примеряют на себя разные роли, и соответственно преследуют различные цели и задачи.

Метод «Шести шляп» с успехом можно использовать на любом уроке, и он очень нравится детям, потому что они получают на уроке свою роль и становятся обладателем своей шляпы. В Таблице 1 даны основные характеристики шести типов мышления («шести шляп») и примеры их применения на уроке Окружающего мира на тему «Полезные привычки» (2 класс).

Таблица 1

№	Шляпа	Ключевые слова	Роль	Цель	Вопросы	Пример
1.	Белая	Факты	Учёный Реалист	Умение выделять главное из информации	Какая есть информация? Сколько? Как? Что? Где?	Делать утреннюю зарядку – полезно!
2.	Синяя	Принятие решений Подведение итогов	Руководитель Философ	Постановка цели, решить проблему, озвучить результат	Что нам нужно сделать? Какая цель? Что уже сделано, что нужно сделать дальше?	Нужно доказать, что утренняя зарядка всем полезна и необходима для хорошего самочувствия и здоровья!
3.	Жёлтая	Позитив Выгода	Оптимист	Найти преимущества, позитивные ожидания	В чём польза? Выгода? Что хорошо?	Тренируешь мышцы, становишься сильным, меньше болеешь, быстрее просыпаешься и набираешься сил на весь день...
4.	Чёрная	Проблема	Критик	Постановка, поиск проблемы, выявление затруднений	Каковы проблемы? Что непонятно? Что трагично, трудно представить? Что не понравилось?	Лень, нет времени, скучно одному делать зарядку, тяжело, приходится заставлять себя.
5.	Красная	Эмоции Чувства	Поэт	Вызвать эмоции, чувства, объяснить их	Что чувствуют герои, читатели? Что могут почув-	Сделав зарядку, чувствуешь бодрость, прилив сил!

					ствовать другие? Что понравилось?	
6.	Зеленая	Творчество	Креативщик	Развитие креативного мышления	Что если...? На какие творческие идеи это наталкивает?	Хорошо делать зарядку под музыку, видео, вместе с родными и друзьями!

Результаты применения технологии развития критического мышления на примере метода «Шести шляп»:

- При ответе на вопросы учащиеся проявляют способность доказывать свою точку зрения;
- Учащиеся могут выделять главное из полученной информации;
- Дети не боятся высказываться верно или ошибочно, так как принимаются все мнения;
- Учащиеся способны дать адекватную самооценку и оценить работу своих товарищей;
- Учащиеся овладевают навыками работы в паре или в группе.

Уверенна, что каждый из нас хотел бы стать обладателем одной из шести шляп, ведь данный метод успешно применяется в решении проблем бизнес-сообществ, так, этот метод был успешно опробован исследователями австралийской марки Speedo для решения проблемы с выступающими частями плавательных костюмов, которые снижали скорость пловцов. А сегодня и наши ученики способны справиться с любой проблемой при помощи метода «Шести думающих шляп»!

Литература:

1. Бабакова Т. А. Технология педагогического сопровождения самостоятельной учебной деятельности студентов по освоению креативной техники «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно) // Образовательные технологии. — 2020. — № 2. — С. 42–56.

Интернет - ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Шесть_шляп_мышления
2. <http://www.myshared.ru/slide/965693>

Исследовательская и проектная деятельность

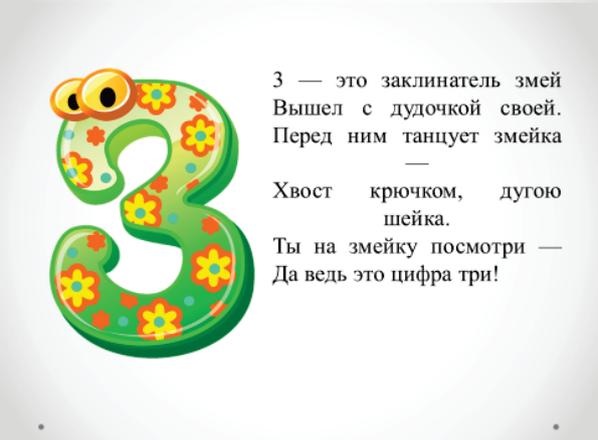
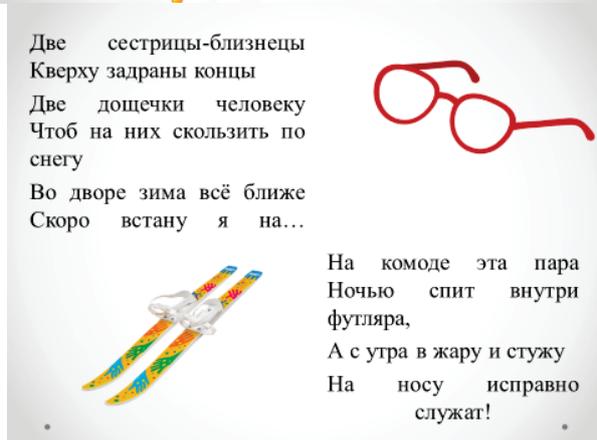
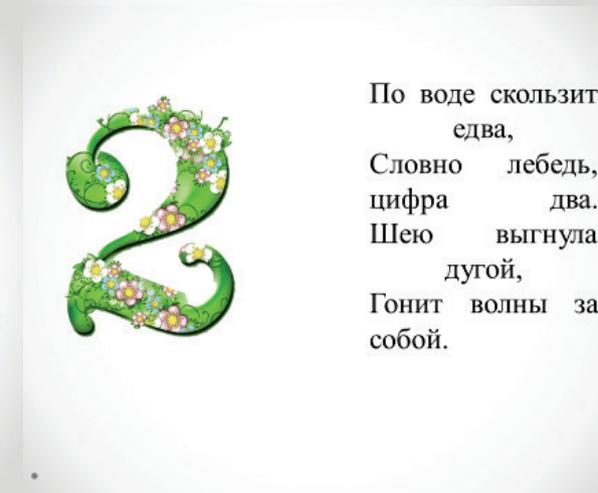
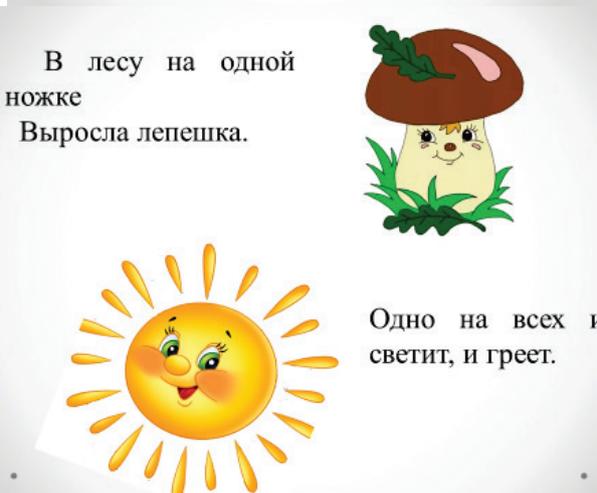
ПРОЕКТ «МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС»

Балашова Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МОУ "КСОШ № 3", Ленинградская область, г. Кириши

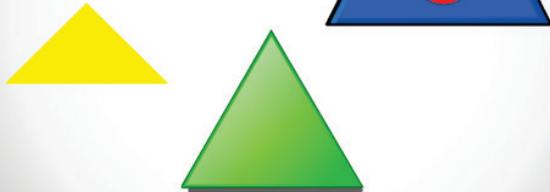
Библиографическое описание:

Балашова И.В. ПРОЕКТ «МАТЕМАТИКА ВОКРУГ НАС» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

- в форме презентации с загадками и стихотворениями со стороны учителя;
- в форме детских, творческих работ.



Три вершины,
Три угла,
Три сторонки-
Кто же Я?



Четыре в комнате угла.
Четыре ножки у стола.
И по четыре ножки
У мышки и у кошки.



У кого четыре лапки,
Голова, короткий хвост,
Панцирь сверху в виде шапки?
Кто ответит на вопрос?



Сколько пальцев на руке
И копеек в пятачке,
У морской звезды лучей,
Клювов у пяти грачей,
Лопастей у листьев клена
И углов у бастиона,
Про все это рассказать
Нам поможет цифра...5



Идут четыре брата
навстречу старшему.
— Здравствуй, большак, —
говорят.
— Здорово, Васька—указка,
Мишка—середка, Гришка—
сиротка Да крошка
Тимошка!
Кто это?



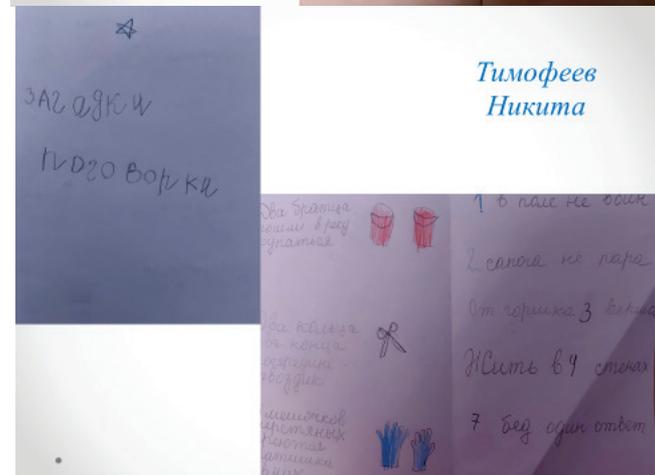
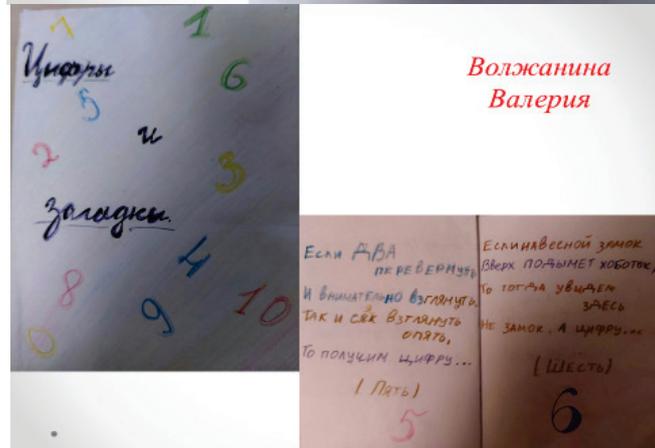
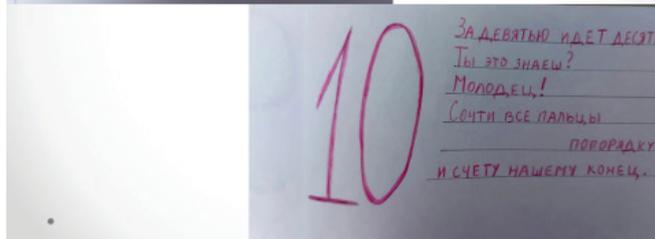
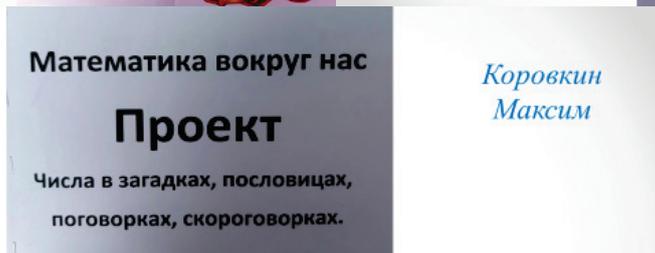
Цифра шесть-дверной
замочек:
Сверху крюк, внизу
кружочек.
Эта цифра акробатка:
То шестерка, то девятка.



6 лапок.
Крылышек 2 пары.
Круглые глаза
Как большие фары!
Это....



Сколько в радуге
цветов,
Дней в неделе у китов.
Гномиков у
Белоснежки,
Братьев-близнецов у
пешки,
Нот, что знают даже
дети,
И всего чудес на свете,
Разобраться с этим
всем
Нам поможет цифра
семь.



Финансовая грамотность

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ, И КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ?»

Белова Ольга Валентиновна, учитель начальных классов
Селиванова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ ОШ № 12 город Архангельск

Библиографическое описание:

Белова О.В., Селиванова Т.Н. ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ, И КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ?» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Тема занятия: Что такое деньги, и какие они бывают?

Целевая группа: учащиеся 3 класса.

Цель занятия: создать условия для закрепления изученного материала и рефлексивного осмысления учащимися результатов изучения первой части курса Ю. Корлюгова

«Финансовая грамотность» по теме «Что такое деньги, и какие они бывают?».

Планируемые результаты:

Сформированность понятий:

Обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги (монеты), купюры (банкноты).

Сформированность предметных умений:

Умение решать задачи с элементарными денежными расчётами;

Понимание основных финансовых терминов.

Сформированность установок:

Понимание того, что деньги не цель, а средство обмена.

Понимание, освоение, овладение компетенцией:

Коммуникативные (понимание текстов, работа с информацией, выступление, умение слушать собеседника, вести диалог);

Личностные (проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний);

Работа в группе (взаимодействие с другими в процессе достижения цели).

Базовые технологии: информационно-коммуникационные технологии, квест-технология.

Средства обучения:

А) Технические:

Компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация.

Б) Дидактический материал:

Чистые листы для черновиков, таблички для работы на станции № 2, листы с заданиями-шифровками для работы на станции № 6, листы «Лесенка успеха».

План занятия

1 этап - Организационно-мотивационный этап (2 мин.)

- В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела.

Так скорей, друзья, за дело!

- Сегодня мы с вами проведём квест-игру, где вам предстоит решить головоломки, разгадать ребусы, применить математические знания при решении финансовых задач. Вы совершите путешествие по 7 станциям. На каждой из них у вас будет не более 5 минут на размышление. За правильное выполнение задания вы получите один фрагмент пазла. Собрав все 7 фрагментов, вы узнаете главный секрет нашей игры.

- Какие качества нужны человеку, чтобы правильно выполнить задание? (внимание, усидчивость, старание, терпеливость, трудолюбие)

- Сегодня вы будете работать в группах. Перед занятием вы поделились на группы по 4 человека.

2 этап - Этап актуализации знаний (2 мин.)

- Ребята, давайте вспомним, какие понятия нам встречались при изучении первой части курса финансовой грамотности? Я буду загадывать загадки, вам нужно их отгадать.

1. В жизни всё, что продаётся,

Одинаково зовётся:

И крупа, и самовар

Называются ... (товар)

2. На товаре быть должна

Обязательно... (цена)

3. За них взамен хоть что бери,

Кроме чести и любви (деньги)

4. Мала, кругла, покатна,

Как убежит, не догонишь (монета)

5. Говорят про меня:

Деревянный я.

Но неправда, я – железный,

Я тяжёлый, полновесный (рубль)

6. В наши дни не встретишь эту

Очень малую монету.

В сказках ты её найдёшь,

Денежка зовётся ... (грош)

7. Назови-ка не одну,

А три копейки в старину (алтын)

3 этап - Основной этап (проведение квест-игры) (30 мин.)

Станция 1. «Долг платежом красен»

- Очень давно в древние времена деньги не существовали, и люди, жившие в племенах, обменивались товаром: продуктами, животными, вещами. Например, 1 топор можно было обменять на 10 стрел, или на 2 копыя, или на 2 горшка, или на 1 овцу. 10 стрел, соответственно, на 1 топор, или на 2 копыя, или на 2 горшка и т. д.

- Вашему племени гончаров для защиты необходимо 15 копий и 30 стрел. Сейчас у вас 16 готовых для обмена горшков. Сколько горшков нужно ещё изготовить, чтоб совершить обмен?

Станция 2. «Деньги - гости, то нет, то горсти»

- Шли годы. Люди стали путешествовать. Они привозили свои товары для продажи, а для покупки чужих товаров свои деньги. И тогда выяснилось, что их деньги в других местах не ценятся. Для того чтобы обмен был выгодным для всех, люди стали искать товар, который ценился бы повсюду. Больше всего для этого подошли драгоценные металлы - золото и серебро. Из них и стали отливать первые монеты. Затем монеты отливали из бронзы, меди и чугуна.

- Решите примеры. Расположите ответы в порядке возрастания, и вы узнаете, в какой небольшой стране была выпущена одна из самых маленьких в мире золотых монет. Она имеет форму клевера с четырьмя листочками, который очень редко встречается и, говорят, приносит удачу. (Палау)

А $34 \cdot 2 - 10 = ?$

У $2 \cdot (9 \cdot 4) = ?$

П $28 : 7 + 20 = ?$

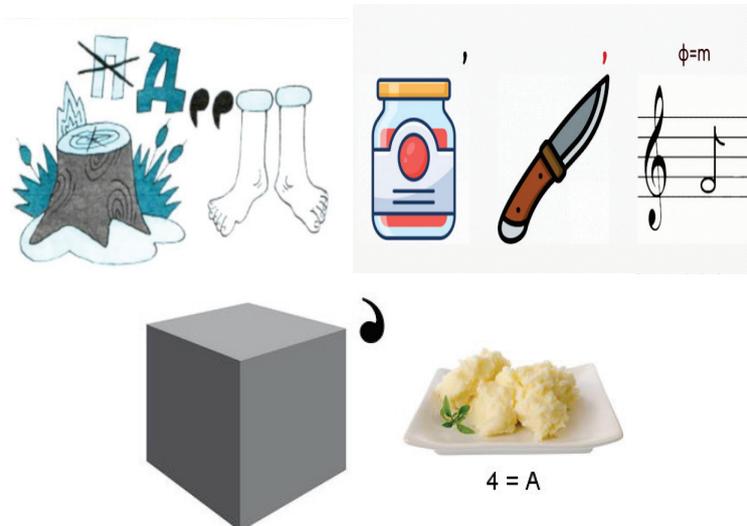
А $(87 - 27) : 2 = ?$

Л $39 + 5 \cdot 3 = ?$

Станция 3. «Копейка рубль бережёт»

- Носить металлические деньги было очень неудобно. Поэтому вскоре в Китае были выпущены государством первые бумажные деньги. Их назвали «летающие деньги», потому что они были гораздо легче металлических. Перед вами ребус слова «деньги».

А как ещё называют деньги? Узнайте, разгадав следующие ребусы. (деньги, банкнота, купюра).



Станция 4. «Плакали наши денежки»

- В старину монеты не имели средств защиты. Края монет были ровные. Этим пользовались жулики, они немного обрезали монету. На вид монета оставалась такой же, только кружочек становился чуть меньше. Сразу и не заметишь разницу. Мошенники из обрезанной стружки отливали новые монеты. А «похудевшие» монеты выдавали за подлинные.

- Помогите купцу найти фальшивую монету, решив задачу.

Есть 12 монет, одна из которых фальшивая. При этом известно, что она легче подлинных. В вашем распоряжении чашечные весы без гирь, как в аптеке. Нужно за три взвешивания найти фальшивую монету.

Физкультурная минутка:

Мы нашли богатый клад,
(изображают, как копают клад)

Каждый кладу очень рад,
(дети улыбаются друг другу)

Стали думать, как нам быть,
(повороты головой)

Как же клад нам разделить?
(руки в стороны)

Чтоб хватило всем друзьям,

Делим ровно пополам.

Станция 5. «Не в деньгах счастье»

- Представьте, что вы попали на ярмарку, где продаётся всё на свете. Но вы должны назвать только то, чего нельзя купить ни за какие деньги.

Например, я говорю: «За деньги можно купить кровать», а вы отвечаете: «Но не сон».

Учитель читает начало предложений, дети заканчивают фразы (по очереди каждая группа):

- за деньги можно купить часы... (но не время)
- за деньги можно купить книгу... (но не мудрость)
- за деньги можно купить телохранителя... (но не друга)
- за деньги можно купить еду... (но не аппетит)
- за деньги можно купить дом... (но не семью)
- за деньги можно купить лекарство... (но не здоровье)
- за деньги можно купить развлечения... (но не счастье, не хорошее настроение)

Станция 6. «Денежка без ног, а весь свет обойдёт»

- Много пословиц составил народ о деньгах. Одна из пословиц спрятана в этой шифровке. Найдите и прочитайте её. (Домашняя копейка рубль бережёт)

45\$Д6^\\@#%О#\$%6M5fflgjgo#\$Ak@#%^% (*Ш689*&Н:"^&&Я*\$%jhehy@Я\$%65t5K6&7ty&*j^&*&&О* (66235hПdn\$\$g666dh18j@i\$lkjgoEgfkлЙ@45765&&^544K26!@ @#nmfkir!@A455tdgPhsfwt6^%\$%^*^^*76hheYt74hgakdy747ghBd5&%%&65wggx68Jl8b dkk8b38gzgzig735B357c8RDR^6E64g4ggdcPncu!@##45252ffEdg377Ж7@#%&&&\$%^66 25Ë2685643889##6%%T4

Станция 7. «Сказка – ложь, да в ней намёк...»

-Со временем возникновение денег люди выражали своё отношение к ним в пословицах, сказках. Эти произведения содержат глубокий нравственный смысл и несут в себе поучительный элемент.

- Отгадайте следующие сказки. Какой финансовый урок они преподносят?

1. *Начиналось всё с везения – «она по полю пошла, она денежку нашла». Потом счастливица решила инвестировать. Выбор на первый взгляд – странный, ведь покупать самовар на последние деньги – не логично. Однако в итоге она приобрела гораздо больше – весёлый праздник. Простоватая героиня на деле оказалась прозорливой дамой.*

(«Муха-Цокотуха»)

Вывод: Щедрая рука много получит.

2. *Деревянный мальчик оказался не таким дальновидным, как муха. Он был очень доверчивый, и стал жертвой мошеннической схемы.*

(«Золотой ключик или приключения Буратино»)

Вывод: Доверять – хорошо, слишком доверять – опасно.

3. *Старик-рыбак вместе с неводом вытягивает из моря золотую рыбку, которая за собственную свободу обещает ему исполнение любых желаний. Но старику не нужно было. Жадность обуяла его супругу, которая хотела всё больше и больше. Но в итоге рыбка устала выполнять растущие желания старухи и оставила её ни с чем.*

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Вывод: Жадность – всякому горю начало.

4. *Герои строят домики из соломы, хвороста и камня, чтобы защититься от волка и холодов. В сюжете речь не идёт напрямую о деньгах, но он весьма поучительный.*

(«Три поросёнка»)

Вывод: Не то дорого, что сделано, а то дорого, что хорошего качества.

5. *Типичный представитель духовной власти на Руси нанимает на работу простого мужика – усердного трудягу («ел за четверых, работал за семерых») за символическую плату. Но работник оказался сметливым, а расплата не в пользу работодателя.*

(«Сказка о попе и работнике его Балде»)

Вывод: Поскупился на гривну – потерял рубль.

6. Ещё один поп предлагает девушке круглосуточную пожизненную кабалу за гроши и искренне верит, что работа пустяковая, и у девушки будет время спать-отдыхать.

(«Как поп работницу нанимал»)

Вывод: На всякую дурость ум найдётся.

4 этап - Этап подведения итогов (4 мин.)



- Ребята, что помогла вам понять игра? Какие задания вам больше всего понравились?

- Сложите фрагменты пазла. Что получилось?

- Это и есть секрет нашей игры. Вы сложили картинку с изображением необычной монеты. Называется она «Уральская сова». В 2007 году национальный банк Монголии начал выпускать коллекционные монеты с изображением животных, находящихся на грани вымирания. На монете 2011 года изображена Уральская сова с глазами из тёмных кристаллов Сваровски.

5 этап - Оценочно-рефлексивный этап (2 мин.)

-Перед вами «Лесенка успеха». Каждый из вас пусть оценит свою работу.

- Я хочу закончить занятие словами: «Богатый человек – это не тот, у кого много денег, а тот, у кого есть доброе сердце».

Ресурсы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт <https://fmc.hse.ru/>

2. Корпорация Российский учебник <https://rosuchebnik.ru/material/finansovaya-gramotnost-v-nachalnoy-shkole/>

Экологическое воспитание

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сеянко Анна Александровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" им. Г. А. Смолякова с. Большая Черниговка Самарской области

Библиографическое описание:

Сеянко А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Проблема экологического образования сегодня волнует всех – ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире?

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально - исторических,

культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является - воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

В экологическом воспитании детей важно опираться на единство интеллектуального и эмоционального восприятия природной среды в сочетании с практической деятельностью по ее улучшению. Необходимо, чтобы эта работа носила непрерывный характер.

Наряду с традиционными формами работы, такими как наблюдения, проведение опытов, чтение художественной литературы на экологическую тематику, прогулки и экскурсии, игровые обучающие ситуации, экологические занятия, мы организовали в классе с учащимися экологический клуб «Друзья природы».

Цель: изучить местные экологические проблемы и практически содействовать их решению, улучшить экологическое состояние прилегающей к школе территории, способствовать развитию здорового образа жизни, воспитанию нравственности, формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Задачи:

- привлечение внимания к проблемам окружающей среды;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность;
- совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;
- развитие творческих способностей детей.

Формы и методы работы:

- исследовательские работы на территории школы и села,
- экскурсии и встречи,
- выступления с исследовательскими работами на конкурсах и конференциях различного уровня,
- экологические праздники,
- сюжетно – ролевые игры,
- экологические акции,
- агитбригады на экологическую тему.

В ходе работы нам удалось вовлечь не только детей, но и родителей учащихся в деятельность экологического содержания.

В рамках деятельности клуба учащиеся проводят различные мероприятия, акции для начальной школы. Заботятся о птицах: зимой делают своими руками и развешивают кормушки, весной - скворечники. Участвуют в неделе добрых дел: убирают территорию школы, сажают цветы, помогают ветеранам. Выступают с театрализованными постановками в детских садах. Участвуют в творческих конкурсах на экологическую тематику разного уровня «Зелёная планета», «Моё любимое животное», «Эко чудо», «Родная глубинка» и др., занимают призовые места. С большим интересом ребята отнеслись к прохождению трека «Орлёнок – эколог» в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Чтобы осуществить цели и задачи, поставленные для работы по экологическому воспитанию, необходим комплексный подход к решению данной проблемы: необходимо не только вооружать учащихся научными знаниями в области экологии, но и формировать заботливое, бережное отношение к конкретным природным объектам, к природе в целом. Лишь сочетание знаний основ экологических проблем с практической деятельностью позволяет воспитать экологически культурного гражданина.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Шиханцова, Н. П. Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности и интеллекта / Н. П. Шиханцова, М. Е. Божкова // Вестник научных конференций. – 2021. – № 7-2 (71). – С. 156-157.
2. Азанбекова, Г. Т. Экологическое образование и воспитание в начальных классах / Г. Т. Азанбекова // Проектирование. Опыт. Результат. – 2023. – № 1. – С. 7-10.
3. Колкова, О. В. Экологическое воспитание и образование / О. В. Колкова // Общество. – 2022. – № 1-2 (24). – С. 26-30.

Духовно-нравственное воспитание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»

Ярыгина Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МАОУ "Гольшмановская СОШ № 1"

Библиографическое описание:

Ярыгина Т.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

«Красота – могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства, физического совершенства ... Мы с первых же дней школьного воспитания учим детей понимать красоту окружающего мира, природы, общественных отношений. Восприятие, осмысливание красоты – это основа, стержень эстетического образования, сердцевина той эстетической культуры, без которой чувства остаются глухими ко всему прекрасному»
В. А. Сухомлинский

Обоснование актуальности проекта.

Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетический интеллект детей. Учитель начальных классов стоит у истоков длительного и сложного процесса развития и становления личности. Чем раньше ребенок научится удивляться и радоваться всему живому, понимать язык природы, искусства, сочувствовать переживаниям авторов произведений музыки, живописи, слова, тем ярче, чище и уникальнее как личность будет он сам.

Тема: «Развитие эстетического интеллекта младших школьников через искусство».

Объект: процесс развития эстетического интеллекта младших школьников через искусство.

Предмет: педагогические условия реализации развития эстетического интеллекта младших школьников через искусство.

Цель проекта: создать условия для формирования общей культуры учащихся, активного интереса к произведениям искусства, для развития у детей представлений о красоте и гармонии природы.

В процессе достижения поставленной цели важно решить следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме эстетического воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства;
2. Разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленный на развитие эстетического интеллекта младших школьников средствами изобразительного искусства.

Гипотеза: процесс по развитию эстетического интеллекта младших школьников через искусство будет эффективным, если будут соблюдены следующие педагогические условия:

1. Насыщение образовательной среды класса информационными источниками в сфере эстетической культуры;
2. Сотрудничество родителей и детей на всех этапах развития эстетического интеллекта младших школьников;
3. Разработка и реализация комплекса мероприятий, направленного на развитие эстетического интеллекта через искусство.

Этапы реализации проекта.

Сроки реализации проекта: 2020– 2024 учебный год.

Этапы:

1. **подготовительный:** сбор и анализ литературы
2. **основной:** разработка и реализация комплекса мероприятий
3. **заключительный:** подведение итогов, анализ результатов.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Особенности развития эстетического интеллекта в младшем школьном возрасте

Понятие эстетического интеллекта, трактуется, как способность понимать и ценить прекрасное вокруг себя.

Сильное влияние на развитие эстетического интеллекта детей младшего школьного возраста в России оказали педагоги теории и практики В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевский, К.Д. Ушинский. Они развивали эстетические взгляды молодого поколения. К эстетическому воспитанию они предъявляли высокие требования в соответствии с их идейными педагогическими, литературно-эстетическими воззрениями

Эстетическая культура - является основной частью духовной культуры человека, характеризующая способность человека к приобретению ею эстетических знаний в процессе восприятия, правильного понимания прекрасного, удивительного в искусстве и действительности, стремления и умения строить свою жизнь по законам красоты.

Принципом системы развития эстетического интеллекта является идея сочетания классных, внеклассных, внешкольных занятий, различных форм воздействия искусством через средства массовой информации.

В процессе занятий искусством ребята приводят в движение все умственные силы и применяют образующиеся и крепнущие способности в учебной, трудовой, игровой и любой другой деятельности. В свою очередь способности, приобретаемые учащимися в общественно полезной, умственной, физической работе, широко используются в области художественно-эстетической.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, знакомит детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни.

Очень трудно формировать эстетические идеалы, художественный вкус, когда человеческая личность уже сложилась. Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Б.Т. Лихачев пишет: "Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни". Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. Сущностные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Нельзя или, по крайней мере, чрезвычайно трудно научить юношу, взрослого человека доверию к людям, если его в детстве часто обманывали. Трудно быть добрым тому, кто в детстве не приобщился к сочувствию, не пережил детскую непосредственную и потому неизгладимо сильную радость от доброты к другому человеку. Нельзя вдруг во взрослой жизни стать мужественным, если в дошкольном и младшем школьном возрасте так и не научился решительно высказывать свое мнение и смело поступать.

Конечно, течение жизни что-то меняет и вносит свои коррективы. Но именно в младшем школьном возрасте эстетическое воспитание является основой всей дальнейшей воспитательной работы.

Для младшего школьного возраста ведущей формой знакомства с эстетическим идеалом является детская литература, мультипликационные фильмы и кино.

Книжные, мультипликационные или герои кино, будь то люди, звери, или фантастические вымышленные существа, наделенные человеческими качествами, являются носителями добра и зла, милосердия и жестокости, справедливости и лживости. В меру своего понимания маленький ребенок становится приверженцем добра, симпатизирует героям, ведущим борьбу за справедливость против зла. Это уже, безусловно, формирование идеала как части мировоззрения в той своеобразной форме, которая позволяет малышам легко и свободно войти в мир общественных идеалов. Важно только, чтобы первые идеальные представления ребенка не оставались на уровне лишь вербально-образного выражения. Надо постоянно, всеми средствами побуждать детей к тому, чтобы они в своем поведении и деятельности приучались следовать любимым героям, реально проявляли и доброту, и справедливость, и способность изображать, выражать идеал в своем творчестве: стихах, пении и рисунках.

С младшего школьного возраста происходят изменения в мотивационной сфере. Мотивы отношения детей к искусству, красоте действительности осознаются и дифференцируются. Д.Б. Лихачев отмечает в своей работе, что к познавательному стимулу в этом возрасте добавляется новый, осознанный мотив. Это проявляется в том, что "...одни ребята относятся к искусству и действительности именно эстетически. Они получают удовольствие от чтения книг, слушания музыки, рисования, просмотра фильма. Они еще не знают, что это и есть эстетическое развитие.

Другие дети общаются с искусством вне собственно эстетического отношения. Они подходят к произведению рационалистически: получив рекомендацию прочитать книгу или посмотреть фильм, они читают и смотрят их без глубокого постижения сути лишь для того, чтобы иметь о нем общее представление". А бывает, что читают, смотрят или слушают из престижных соображений. Знание педагогом истинных мотивов отношения детей к искусству помогает сосредоточить внимание на формировании подлинно эстетического отношения.

Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально-психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни,

обостряет любознательность, мышление, память. Большое место в развитии эстетического интеллекта занимает красота природы. Заинтересованное отношение к ней появляется у детей, когда они обретают способность любоваться и очаровываются ее красотой. В процессе эстетического переживания ребята самозабвенно и глубоко отдаются этому удивительному состоянию восторга и благоговейного умиления.

Таким образом, младший школьный возраст - это особенный возраст для развития эстетического интеллекта, где главную роль в жизни школьника играет учитель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

1.2 Искусство как средство эстетического воспитания

Решение проблемы развития эстетического интеллекта детей находится в тесной связи с вопросами развития их мотивационной сферы. В первую очередь у школьников необходимо формировать эстетические потребности в области искусства, в постижении художественных ценностей общества. Эстетический интеллект обучающихся в начальной школе представляет особую форму эстетической потребности и связан со стремлением ребенка творить что-либо новое, преобразовывать окружающий его мир на основе эмоционально-чувственного опыта и представлений о добре, истине, красоте.

Одним из важнейших средств решения проблемы развития эстетического интеллекта младших школьников выступает искусство. Своеобразие искусства обусловлено его предметом, содержанием, социальной функцией и способом отражения действительности. Особенность данной сферы отражения действительности как средства воспитания заключается в том, что в нем сконцентрирован творческий опыт личности, духовное богатство всего человечества.

Уникальность каждого вида искусства представлена своеобразием его художественного языка, оказывающего особое воздействие на человека (слово, звук, движение, цвет, форма, гармония и т.п.).

Например, музыка непосредственно обращена к эмоционально-образной, чувственной сфере ребенка. Во-первых, музыкальность это способность ребёнком чувствовать характер, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанное, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ. Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями, рождает ассоциации.

Во-вторых, музыкальность это способность ребёнка вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления. Это требует от ребенка элементарной музыкально-слуховой культуры, произвольного слухового внимания, направленного на те или иные средства выразительности.

В-третьих, музыкальность это проявление у ребёнка творческого отношения к музыке. Слушая музыку, ребенок по-своему представляет художественный образ, передавая его в пении, игре, танце.

С развитием общей музыкальности у детей младшего школьного возраста появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Переживания детей приобретают своеобразную эстетическую окраску.

Живопись же обращена к нашему восприятию чувства формы и цвета; созерцая живописное полотно, мы не только замечаем общий колорит, распределение цвета, гармонию тонов, но и следим за композицией, расположением фигур и выразительностью рисунка. Все это позволяет учащимся понять и раскрыть художественный образ произ-

ведения, соприкоснуться с внутренним миром художника, выразить свое отношение к содержанию картины.

Эстетическая природа разных видов искусств «помогает почувствовать художественное явление в разном сенсорном облике, в переложении одного художественного события на язык другого (например, развернутый музыкальный образ в сочетании цвета, в движениях, слове)». Воспитательное значение общения младших школьников с искусством состоит в расширении диапазона их эстетических реакций и эстетических чувств, в преобразовании ценностей искусства в состояние внутреннего мира.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО

В современной школе в процессе обучения и воспитания должно отводиться время, способствующее развитию эстетического интеллекта младших школьников.

В специально созданных условиях эстетическая культура с детства осваивается ребенком под руководством взрослых. Следовательно, основная педагогическая идея должна заключаться в создании необходимых условий для развития эстетического интеллекта школьников.

Педагогические условия характеризуются как целенаправленно созданная обстановка, в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов, позволяющих педагогу эффективно осуществлять воспитательную или учебную работу.

Мною были выделены следующие педагогические условия:

1. Насыщение образовательной среды класса информационными источниками в сфере эстетической культуры;
2. Сотрудничество родителей и детей на всех этапах развития эстетического интеллекта младших школьников;
3. Разработка и реализация комплекса мероприятий, направленного на развитие эстетического интеллекта через искусство.

При реализации педагогических условий использовались различные средства эстетического воспитания: природа, музыка, литература, живопись... Использование выше-названных средств в формировании эстетической культуры младших школьников дает возможность им не только почувствовать многомерную красоту природы, но и научиться жить и творить по законам красоты. Кроме того, используются разнообразные формы и методы воспитательной работы для развития эстетического интеллекта ребенка. Это беседы, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии, проекты, походы в музеи и галереи и т.д.

Мною был разработан комплекс мероприятий, который состоит из отдельных блоков.

Целенаправленная работа в выбранном направлении позволит подвести детей к тому, что красота должна пронизывать все сферы деятельности человека, всю его жизнь.

Комплекс мероприятий на 2021 -2024 г.

Название	Форма	Ожидаемые результаты
I Блок «Радуга природы»	Беседы Экскурсии Участие в акциях Экологические проекты	обогащение эстетического кругозора, знаний; развитие чувства прекрасного

<p>II Блок «Музыка стучится в наши сердца» 1.Музыкальное путешествие 2.Веселая нотка</p>	<p>Заочные путешествия, походы в дома – музеи, театры Танцевально-музыкальный час</p>	<p>формирование эстетического восприятия и эстетического вкуса.</p>
<p>III Блок «Ярмарка литературных чудес»</p>	<p>Написание проектов Участие в конкурсах Виртуальные экскурсии</p>	<p>обогащение чувственно-эстетического опыта детей;</p>
<p>IV Блок «Я и мой красивый мир» 1.У зеркала 2.Королевство вежливости 3.Час игры и игрушки</p>	<p>Беседа Классные часы Уроки вежливости. Практические занятия, конкурсы Совместное родительское собрание с детьми</p>	<p>обогащение эстетического опыта; обогащение словарного запаса;</p>
<p>V Блок «Увидеть прекрасное – создать удивительное...» 1.Галерея волшебных красок 2.Организация предметно – эстетической среды</p>	<p>Занятия кружка «Волшебная кисточка, Творческие мероприятия Оформление выставок, стендов, украшение школы.</p>	<p>обогащение чувственно-эстетического опыта детей; развитие эстетического восприятия; понимание эмоциональной выразительности средств; формирование эстетических представлений</p>

I Блок «Радуга природы»

На данном этапе дети знакомятся с красотой фантастического мира природного сообщества, рассматривают фотографии уголков родной природы, подготовленные ими вместе с родителями, участвуют в различных акциях, конкурсах.

Дети учатся передавать красоту природы с помощью красок, слов.

Ученики читают любимые стихотворения о природе, совершают экскурсии на природу, рассматривают репродукции картин.

II Блок «Музыка стучится в наши сердца»

Музыкальное путешествие

Музыкальное путешествие предполагает знакомство ребят со знаменитыми местами композиторов, где они жили и работали. Дети совершают виртуальную экскурсию в дом-музей С.В. Рахманинова; музей-усадебу композитора М.П. Мусоргского; музей-усадебу композитора М.И. Глинки.

Дети не просто знакомятся с музеями, но и получают эстетическое наслаждение от того, что находятся в том месте, где создавались замечательные произведения, пользующиеся популярностью и сейчас.

Веселая нотка

Основная задача– формирование понимания детьми значимости искусства в жизни каждого человека. Дети приняли участие во многих творческих музыкальных конкурсах, фестивалях. Главное в том, что дети смогли сами почувствовать, ощутить настроение музыки, а значит, выразили свое настроение с помощью движений тела, голосом, через пение и танец.

III Блок «Ярмарка литературных чудес»

Каждый современный человек знает: общение с книгой многогранно, здесь каждый работает по-своему. Главное в том, чтобы дети обязательно «нашли» своих писателей и поэтов, свои книги, своих героев, которые восхищали бы их, стали близкими и дорогими, делали сердце добрым, а душу мудрой.

На данном этапе один из учеников класса заинтересовался Тюменским писателем и написал проект «В творческом мире Владислава Крапивина».

Также ребята приняли участие во многих литературных конкурсах, где стали победителями и призерами. Для детей было организовано много виртуальных экскурсий в дома – музеи великих поэтов.

IV Блок «Я и мой красивый мир»

1 Тема: У зеркала.

Данный этап предполагает знакомство младших школьников с такими понятиями, как «культура внешнего вида», «эстетика внешнего вида».

Мысленно представляя себя стоящим перед зеркалом, ребята рассуждают, о чем следует помнить и что делать, чтобы зеркало всегда отображало красивое и выразительное лицо, умные глаза, красивые лаконичные жесты.

На данном этапе было проведено родительское собрание совместно с детьми на тему «Эстетическая культура – залог успешности» в форме мирового кафе. На собрании обсудили проблему формирования эстетической культуры ребенка; дети продемонстрировали родителям достигнутые успехи в развитии эстетической культуры.

2 Тема: Королевство вежливости.

На классных часах дети знакомятся с многообразием вежливых слов, говорят о том, какие слова употребляются ими при общении с друзьями, родителями, учителями.

Детям нужно помочь осознать ролевые позиции при общении с людьми и соответственно строить свое речевое поведение. Для этого используются игровые ситуации, где моделируются различные варианты общения ребенка: знакомство со сверстниками, утреннее приветствие родителей и учителей, общение в театре, в поликлинике, на уроке.

3 Тема: Час игры и игрушки.

Всем известно, что игрушки в жизни детей имеют огромное воспитательное значение. Играя, они познают мир, учатся общению, исполняют множество ролей – пап, мам, дедушек, бабушек, врачей, учителей... Но у игрушек есть еще и особое «звучание» - они становятся дорогими и близкими друзьями детей и даже уходят с ними во взрослый мир.

С детьми были проведены беседы о том, какие игрушки им нравятся больше всего и чем объясняется их выбор, что игрушки нужно беречь и любить. Ребята приняли участие в конкурсе «Моя любимая игрушка» в таких номинациях как «сочинение», «рисунок», «игрушка своими руками».

V Блок «Увидеть прекрасное – создать удивительное...»

1 Тема: Галерея волшебных красок

На данном этапе дети «погружаются» в мир живописи, где царят яркие краски, разнообразие форм, причудливые изгибы предметов. Дети посещают кружок «Волшебная кисточка», различные творческие мероприятия.

2 Тема: Организация предметно – эстетической среды

Необходимо важно развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности. При условии грамотной организации окружающей предметно-эстетической среды, обогащается внутренний мир ученика, развивается у него чувство вкуса и стиля. На данном этапе дети делятся своими успехами в творчестве. В школе организуются выставки творческих работ ребят.

Также проводится оформление стендов к праздникам, осуществляемое классным руководителем вместе с обучающимися и родителями. Хочется отметить, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать.

Заключение.

Таким образом, младший школьный возраст - это особенный возраст для развития эстетического интеллекта, где главную роль в жизни школьника играет учитель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

Можно считать, что гипотеза подтверждена, часть работы выполнена.

Литература:

1. Бахревский В.В. Ждите нас волшебниками – М.: Детская литература, 1991.-126с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: Педагогика, 1989
3. Ахмова А.А. Как прекрасен этот мир, посмотри/Искусство в школе. -2001.-№6
4. Фатеев С.С. Детские музыкальные праздники - М.,2001
5. Хазанова Е.Л. Радость современной работы. /Искусство в школе. -2006.-№2
6. Красный Ю.Д. Читай! Рисуй! Показывай! /Искусство в школе. -2006. -№4

Приложение 1

Памятка для родителей!

Родители — пример для своих детей

Уважительный, ответственный и трудолюбивый ребенок — мечта каждого родителя. Но дети смотрят на своих родителей, и если вы не являетесь примером, они менее склонны к развитию этих качеств. Вот несколько простых способов, чтобы быть для вашего ребенка в повседневной жизни.

1. Придерживайте дверь в общественных местах

Находитесь ли вы в магазине, библиотеке, или в ресторане, простой жест придерживания двери учит вашего ребенка уважению и ответственности по отношению к окружающим.

2. Позаботьтесь о животном или растении

Приобретите питомца для вашего ребенка. Вместе с детьми поливайте растение или кормите регулярно животное. Покажите ребенку, как важно и полезно заботиться о живых.

3. Читайте

Прямо перед сном, пусть ваш ребенок знает, что вы читаете новую книгу, или новый журнал, ориентированный на интеллектуального зрителя. Преимущества чтения бесконечны, и как только ваш ребенок полюбит это занятие, он станет лучше.

4. Общайтесь с друзьями

Приглашайте своих друзей в гости или на пикник. Общение очень важно в жизни каждого человека. В кругу друзей вы учите вашего ребенка одному из самых важных уроков.

5. Шутите

Хорошее чувство юмора — замечательное качество. Пусть ваш ребенок знает, что остроумные шутки, розыгрыши украшают нашу повседневную жизнь.

6. Относитесь уважительно к старшим

Ходите в гости к своим родителям, приглашайте их к себе, общайтесь с ними чаще, уважайте их. Дети должны это видеть и понимать, что уважение имеет решающее значение

Диагностическая методика

«Эстетическая воспитанность учащихся»

Цель: выявление уровня сформированности эстетической воспитанности у учащихся (анкетирование каждого учащегося).

Анкета позволяет судить об отношении учащихся к выделенным компонентам, раскрывающим сущность эстетических качеств.

Ответы: «Да», «Иногда», «Нет»

Вопросы:

1) Ложась спать, вспоминаешь ли ты места, где тебе понравилось (музеи, театры, выставки, концерты)?

2) Любишь ли ты выдумывать несуществующих героев и рассказы о них?

3) Нравится ли тебе вслушиваться в звуки природы: пение птиц, шум листьев, журчанье ручья и др.

4) Можешь ли ты рассматривать картину, зеленый листок, травинку, цветок, жучка на листке и др.

5) Нравится ли тебе рассказывать родителям о чем-то взволновавшем тебя (о фильме, о музыке, о книге и т.д.).

6) Посещаешь ли ты библиотеку?

7) Тебе удобно, комфортно, когда ты чисто одет?

8) Вежлив ли ты в общении с одноклассниками?

9) Читаешь ли ты какую-либо литературу об искусстве?

10) Посещаешь ли ты сайты в Интернете, которые рассказывают о классической музыке и живописи.

В графе «Ответы» ответ «да» оценивается в 3 балла, ответ «иногда» - 2 балла, ответ «нет» - 1 балл.

Обработка анкеты:

30-21 балл – высокий уровень

20-11 баллов – средний уровень

10 и менее баллов – низкий уровень.

Высокий уровень - ярко проявленный демонстрируемый интерес к художественным видам деятельности.

Средний уровень - выражается в наличии интереса к разным видам искусств, но с предпочтением развлекательной направленности, вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны музыки.

Низкий уровень - характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам искусств и разным видам художественной деятельности.

Нравственно-патриотическое воспитание

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!»

Белавина Елена Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С. Преминина»,
г. Красавино

Библиографическое описание:

Белавина Е.Н. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Одной из главных задач общеобразовательных учреждений является создание условий для воспитания гражданина – патриота. Под гражданско – патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у граждан патриотиче-

ского сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины, неравнодушное отношение к судьбе страны, к судьбе своей малой Родины.

Гражданственность и патриотизм, прежде всего, связываются с тем местом, где человек родился, где проходит его сознательная жизнь. Чем полнее и содержательнее знания о родном крае, его людях, его прошлом и настоящем, тем более эффективно будет решаться одна из главных задач — воспитание гражданина, который уважает и почитает традиции своего народа, гордится его материальной и духовной культурой.

У каждого человека есть Родина - край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Но бывают мгновения, когда свой родной дом становится дороже всего на свете, и мы связываем понятия человеческого счастья с отчим домом, улицей, городом.

Город Красавино Вологодской области за красоту природы называют Северной Швейцарией. А ещё это Родина – героя России С. А. Преминина, спасшего мир от ядерной катастрофы. Средняя школа № 15 носит имя С. А. Преминина. Это имя с гордостью носит школьная организация. «Юные премининцы» проводят экскурсии в музей, участвуют в конкурсах художественного творчества и пропагандируют подвиг Сергея Преминина. Гардемарины, младшие школьники продолжают традиции организации «Юный премининец».

Члены клуба «Гардемарины» являются активными участниками всех школьных, городских и районных мероприятий. Очень радостно видеть, как ребята, приходя в клуб, растут, становятся сильными, подтянутыми, дисциплинированными, передавая свой опыт младшим гардемарином, которые во всем стараются походить на своих старших товарищей.

В работе клуба используются разные формы работы: игры, встречи с моряками запаса, экскурсии, трудовые десанты, смотры строя и песни, просмотры видеофильмов, спортивные соревнования, беседы и т.д. В основной части работы приведен пример мероприятия «Свистать всех наверх!», которое было проведено в клубе «Гардемаринов».

Основная часть

Целью проведенного мероприятия было: развитие индивидуальности и субъективности учащихся, проектирование и становление жизненной позиции ребенка по отношению к малой родине.

Мероприятие является итогом системы работы по формированию патриотизма за предыдущее время. Способствует воспитанию гражданско- патриотической позиции учащихся, способствует развитию самостоятельности, инициативы, творчества.

Задачи мероприятия:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к своей Родине, готовность защищать её интересы;
- воспитывать уважение к профессии военного – защитника Отечества; гордость за воинов, охраняющих Отчизну;
- формировать чувство сопричастности к своему городу, к Военно-Морскому Флоту России;
- формировать коммуникативную компетентность: уважать товарищей, умение общаться и взаимодействовать в группе, принимать общее решение, нести ответственность за принятое решение;

- воспитывать культуру поведения, культуру выступления: умение выражать свои мысли, чувства, представлять сценический образ;

Развивающие:

- расширять представления о военно - морских профессиях, словарный запас;
- развивать интерес к морским традициям;

Ведущим являются учитель и группа заранее подготовленных школьников, судьями могут быть гости праздника.

Оборудование. Музыкальное оформление; компьютерная презентация, конверты с буквами для названий кораблей; веревки для морских узлов; плакат с устройством корабля; грамоты командам, памятные подарки гостям.

Ход мероприятия

Агитбригада гардемарин:

1. Море – это поле бесконечной битвы. С ним бьются в открытую.
2. Моряк – это боец.
3. Море зовёт мужественных и стойких.
4. Оно требует от человека всех его помыслов и сил, а иногда и жизни.
5. Быть моряком во все времена считалось призванием сильных и бесстрашных людей.
6. Таким был выпускник нашей школы Сергей Анатольевич Преминин.

Бюст погибшего матроса

В нашем городе стоит.

Молодой... Мальчишка просто

Вдаль из вечности глядит.

Он на крейсере тонувшем

В бой с реактором вступил

И, в бессмертие шагнувший,

Страшный взрыв предотвратил.

7. **Преминин Сергей Анатольевич.** Уроженец г. Красавино Вологодской области хорошо известен не только в нашем городе, но и всему миру.

Наш городок хоть маленький, но многим знаменит.

Здесь школа наша средняя на холме стоит.

Спешат ребята шумные в уютный, светлый класс,

Где педагоги мудрые всегда встречают нас.

Вот так, когда – то в мае, закончив восьмой класс,

Ушел служить Сережа. Мир от смерти спас.

И звание Героя, посмертно получив,

Он навсегда остался, в сердцах народных жив.

Увековечен подвиг, Земляк наш не забыт.

И в сквере Комсомольском памятник открыт.

Работа краеведов – огромный результат:

Музей, поездки, слеты – Все это для ребят.

Чтоб знали, чтили подвиг Героя – моряка,

Не забывали школу, гордились ей всегда!

Ермилова Дарья

8. Ребята нашей школы чтят память героя-подводника.

9. Его подвиг- пример для нас.

В 2004 году в школе создана организация «Юный премининец», славные традиции премининцев есть кому продолжать. Это ребята из клуба «Гардемарины».

У клуба выработано свое положение. Имеется своя символика. Клуб работает под девизом «Судьба и Родина едины». По традиции каждую осень в нашей школе пополняются ряды клуба «Гардемарины», первоклассники в торжественной обстановке дадут клятву и будут посвящены в гардемарин. Клуб имеет клятву, законы, гимн, символику (форму, значок, эмблему, флаг)

10. Слово «Гардемарин» происходит от двух французских слов: гарда- защита и марин- море. Получается, что гардемарин- защитники моря.

Песня «Впереди чеканят шаг гардемарин»

Предлагаю провести игру-соревнование **«Свистать всех наверх»**

Свод морских законов игры

1. Крепи дружбу морским узлом!
2. Помни: только смелым покоряются моря!
3. Скуку – за борт!
4. Сам утопай – друга спасай!
5. Не суйся в воду, не зная броду!
6. Получил задание – умри, но выполни!
7. Держи нос по ветру!

Сегодня мы отправляемся путешествовать по морям, по волнам на трех кораблях. Мы еще не знаем названия кораблей, и поэтому сейчас каждая команда-экипаж выберет капитана и сложит из букв название своего корабля.

(«Смелый», «Отважный» "Мирный").

Пока команды готовятся, учитель представляет членов жюри и объясняет правила оценивания игры: жюри будет оценивать конкурсы не баллами, а милями. Проверяем выполнение командами предварительного задания – выбора названия корабля.

Учитель. Корабли есть, названия им присвоены. Капитаны, ваши команды готовы к странствию? Счастливого плавания и семь футов под килем! (Пожелание благополучного плавания.)

Конкурс «По морям, по волнам».

А хорошо ли вы знаете морской язык? Я буду предлагать вам названия, а вы должны будете перевести его на морской язык.

- 1) Комната - **каюта**,
- 2) Кухня - **камбуз**,
- 3) Лестница - **трап**,
- 4) Помещение для матросов (**кубрик**)
- 5) Рядовой флота (**матрос**)
- 6) Сильная буря на море (**шторм**)
- 7) Пол - **палуба**,
- 8) Окно - **иллюминатор**,
- 9) Повар - **кок**,
- 10) Команда на корабле (**экипаж**)
- 11) Закрывающееся отверстие на палубе корабля. (**Люк**.)
- 12) Колебания судна на волнах (**качка**).

Морская викторина

Вопросы:

1. Кто был основателем Российского флота? (Петр I)
2. Главное корабельное знамя Российского Флота? (Андреевский флаг)
3. Как называют человека, который управляет судном? (Капитан.)
4. Как называют молодого матроса на судне? (Юнга.)
5. Какой термин используют моряки при уборке корабля? (Драить палубу.)
6. Какой спортивный инвентарь используют моряки при измерении силы? (Канат.)
7. Назовите самую распространенную среди моряков одежду. (Тельняшка.)
8. Головной убор матроса (бескозырка).
9. Как называют башню с сигнальными огнями на берегу моря? (Маяк.)
10. Приспособление, удерживающее судно при стоянке. (Якорь.)
11. Рулевое колесо, с помощью которого управляют кораблем. (Штурвал.)
12. Что означает "штиль"? (О баллах, полное безветрие)

Конкурс «Морской узел»

Каждый матрос должен уметь

Узел морской завязать.

И сейчас свое мастерство

Вы нам должны показать.

Экипажи получают 4 веревки. Завязать узел:

- 1) Пожарная лестница (*обычные узлы*)
- 2) Восьмерка
- 3) Дубовый (*две веревки в узел*)
- 4) Фламандский (*восьмерка двойной веревкой*)

Конкурс «Строение корабля»

Как устроен корабль. Покажи на плакате: Якорь, палуба, днище, корма, нос, руль, гребной винт.

Конкурсы «Веселый заплыв»

1. Оригами - сделай кораблик (приветствуются разные по форме лодки).

2. Конкурс капитанов

«Чья лодочка быстрее?» Участники команд, вращая катушку в руках, наматывают нитку, подтаскивая лодочку к финишной черте.

3. Грозное испытание - «шторм». По команде экипаж должен уместиться на развёрнутой газете.

Подведение итогов всей игры «Свистать всех наверх». Слово предоставляется жюри.

Заключение

Мероприятие способствовало воспитанию патриотизма и гражданственности учеников, сориентировало их в социальной жизни нашего города и школы. Деятельность школьников имеет огромное значение, так как именно в это время происходит становление личности. В этот период у детей формируется компетентность школьника по сферам его деятельности: познавательной, гражданственно-общественной, социально-трудовой, культурно-досуговой.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА-КВЕСТ «НЕ ЗАБЫТЬ НАМ ЭТОЙ ДАТЫ!»

Березина Любовь Борисовна, педагог-организатор

Овчинникова Лада Александровна, учитель, классный руководитель

КОГОАУ "Вятский многопрофильный лицей" г. Вятские Поляны

Библиографическое описание:

Березина Л.Б., Овчинникова Л.А. ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА-КВЕСТ «НЕ ЗАБЫТЬ НАМ ЭТОЙ ДАТЫ!» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Цель: создание привлекательной образовательно-игровой среды, способствующей гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

Задачи:

- расширять представления учащихся о Великой Отечественной войне;
- воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны;
- развивать навыки коллективного взаимодействия в игровой деятельности.

Оборудование: презентации к станциям, проекторы, записи песен военных лет, путевые листы и буквы слова «ПОБЕДА» - по количеству классов; материал для оформления стенда «Сад Победы»: «лепестки яблоны», ручки - по количеству участников.

Место проведения: актовый зал, учебные кабинеты, школьная библиотека.

Длительность мероприятия: 60 минут.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Сценарий игры-квеста

I. Организационно-мотивационный этап

(Параллель 4-х классов собирается в актовом зале, в котором звучат песни военных лет. Постепенно музыка стихает.)

Учитель: Снова празднует наша страна день Победы! И сегодня так же, как в далёком 1945 году этот праздник остаётся радостным и трагическим: никогда не исчезнет из памяти народной гордость за великую победу, за советских солдат, защитивших мир от фашизма.

1 ученик: Никогда не забудут люди о той страшной цене, которой мы заплатили за победу.

2 ученик: Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил...

3 ученик: Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей...

4 ученик: Тем, кто на речных переправах шёл, словно камень, ко дну...

5 ученик: Тем, кто на века безымянный канул в фашистском плену...

1 ученик: Тем, кто под машины ложился, вместо понтонных мостов...

2 ученик: Тем, кто по 16 часов в сутки не отходил от станков...

3 ученик: Тем, кто собирал на полях каждый колосок...

4 ученик: Тем, кто ради правого дела сердце отдать был готов...

5 ученик: Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается наш квест.

Учитель: Мирно страна проснулась 22 июня 1941-го года.

В этот июньский день

Только что развернулась в скверах её сирень.

Радуюсь солнцу и миру, утро встречала Москва.

Вдруг разнеслись по эфиру памятные слова...

Голос уверенно – строгий сразу узнала страна.

Утром у нас на пороге запылилась война!

(Звучит запись голоса Левитана об объявлении войны.)

1 ученик: И встала, оцетинилась страна штыками, рвами, жерлами орудий.

Так началась Великая война, которую забыть не вправе люди.

Мы вспомним, как горели рощи, земля чернела, напиваясь крови.

Солдаты бились в праведном бою и умирали вдалеке от дома

За Русь, за Родину свою!

2 ученик: Нам было всё отпущено сверх меры – любовь, и гнев,

И мужество в бою.

Теряли мы друзей, родных, но веры

Не потеряли в Родину свою.

Учитель: Да, всё это было у нас. И была любовь к родной земле, своему родному дому. С первых дней войны это чувство любви к Родине обострилось, оно вело в бой за поруганную, растоптанную варварами родную, прекрасную землю. Это давало силу выстоять там, где рушился камень, и плавилось железо.

3 ученик: Не отдадим полей бескрайних, синих,

Где побеждали мы и победим.

Не отдадим прекрасную Россию, не отдадим! Не отдадим!

4 ученик: Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,

Сквозь дым пожарищ, словно страшный ад,

Отстаивая право на свободу, к победе шёл, Россия, твой солдат!

5 ученик: И не сломила, сердце не сгубила,

И душу не растлила им война.

Видать, нечеловеческая сила ему, солдату русскому дана.

Учитель: Путь к победе был долог и труден – 1418 дней и ночей. И каждый из них – кровь и смерть, боль и горечь утрат, безмерные страдания людей, беспримерное мужество и доблесть народа, радость больших и малых побед. Война оставила след почти в каждой семье. Более 25 миллионов своих сыновей и дочерей не досчиталась наша страна.

1 ученик: В руинах остались 1710 городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень.

2 ученик: Взорвано, разрушено около 32 тысяч промышленных предприятий.

3 ученик: 65 тысяч километров железнодорожных путей.

4 ученик: Выведены из строя заводы, фабрики, затоплены шахты, истоптаны плодородные нивы.

5 ученик: Мы испытали злые беды, разлуки, горечь, боль утрат,

Но веровал в зарю победы народ – герой, народ – солдат!

Учитель: Мы никогда не забудем героев. Тех, кто ушёл на фронт и не вернулся. Тех, кто ценой нечеловеческих усилий ковал победу в тылу. Тех, кто воевал и видел смерть воочию, кто подвигом своим приближал победу.

Сегодня вы отправляетесь в путешествие по станциям исторической игры-квеста «Не забыть нам этой даты!». Вам предстоит узнать о маленьких детях-героях войны, о параде Победы 1945 года, о мужестве и героизме защитников Родины, на станции «Символы Победы» вы напишите свои пожелания. На каждой станции класс получит буквы, из которых составите слово. По окончании путешествия мы ждём вас в актовом зале, чтобы почтить память тех, кто отдал свои жизни за мирное небо над нашей головой. Командиры классов, получите путевые листы. *(Выдача путевых листов.)*

Счастливого и интересного путешествия вам, ребята! *(Звучит мелодия песни военных лет, классы расходятся по станциям.)*

II. Основной этап

(Каждый классный коллектив проходит шесть станций. Время нахождения на станции – 6 минут. Переход от станции к станции – полторы минуты.)

Станция «Парад Победы» *(просмотр видео-отрывка парада Победы в Москве 1945 года; беседа по содержанию).* **Приложение 1.**

Станция «Блокада Ленинграда» *(просмотр видео; беседа по содержанию).* **Приложение 2.**

Станция «Дети-герои войны» *(эта станция проводится в школьной библиотеке; выставка книг о детях-героях).*

Станция «Герои войны-земляки» *(на этой станции дети рассказывают о своих родственниках, воевавших на фронтах и работавших в тылу в годы войны).*

Станция «ППШ-оружие Победы» *(на этой станции беседу проводит работник исторического музея).*

Станция «Символы Победы» *(дети собирают пазлы, получают краткую информацию о символах Победы).* **Приложение 3.**

(По окончании игры-квеста все классы вновь собираются в актовом зале.)

III. Заключительный этап

Учитель: Итак, вы прошли все станции нашей игры-квеста. У вас в руках буквы. Составьте из них заветное слово и поднимите его высоко над головой. *(Как только кодовое слово «Победа» будет собрано во всех классах, звучит отрывок из песни «День Победы»).*

1 ученик: Пойте, трубы, песнь победную! Май, шуми на всю страну!

Слава выстрелу последнему, завершившему войну!

2 ученик: Слава вам, храбрые, слава, бесстрашные,
Вечную славу поёт вам народ!

Смерть сокрушившие, доблестно павшие!
Память о вас никогда не умрёт!

3 ученик: Вечная слава героям, павшим за нашу Родину!
Всех, за Отчизну жизнь отдавших,

4 ученик: Всех, не вернувшихся домой,

5 ученик: Всех, воевавших и страдавших,
Минутой обнимем одной!

Учитель: Объявляется МИНУТА МОЛЧАНИЯ! (*Звук метронома*).

Вечная благодарность потомков нашим защитникам, отвоевавшим мир на земле. Не увядают букеты на могилах павших героев, у подножия памятников и обелисков. Никто не забыт! Ничто не забыто! Мы верим, что мир, за который отдано столько жизней, никто не посмеет нарушить. И ради этой веры помните об ужасах войны. Ради этой веры...

Все ученики: Берегите мир!

Учитель: Дорогие ребята, мы завершаем нашу игру-квест в историческое прошлое нашей Родины. Надеемся, что сегодня вы узнали много нового и интересного о Великой Отечественной войне. Гордитесь нашей Россией и её непобедимым и стойким народом, частицей которого вы являетесь! Здоровья и счастья вам и вашим близким, чистого неба и яркого солнца над головой! До свидания!

(Под звуки фонограммы песни «День Победы» ребята расходятся из актового зала.)

Приложение 1.

Ссылки на Парад Победы 1945 года:

https://www.youtube.com/watch?v=XTyXcf_n8J8

<https://rutube.ru/video/28f5adeeda72fbc2c23e2a64e0504169/>

Парад Победы – это триумф народа-победителя, всех Вооруженных Сил, их боевого духа. В нём приняли участие 24 маршала, 249 генералов, 2536 других офицеров, 31 116 сержантов и солдат. Парад Победы принимал Маршал Советского Союза Георгий Жуков. Командовал парадом Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский. Руководил всей организацией парада командующий Московского военного округа и начальник гарнизона Москвы генерал-полковник Павел Артемьев.

На трибуне, также присутствовали Иосиф Сталин, Вячеслав Молотов, Михаил Калинин, Климент Ворошилов и другие члены Политбюро. От имени и по поручению Советского правительства Георгий Жуков поздравил доблестных советских воинов «с Великой Победой над германским империализмом». В Москву для киносъёмок Парада Победы собрали лучших кинооператоров фронтовых киностудий.

Парад Победы продолжался 122 минуты под проливным дождем, но тысячи людей, заполнивших Красную площадь, казалось, не замечали его. Однако пролёт авиации над Красной площадью и демонстрация трудящихся столицы из-за непогоды были отменены. К вечеру дождь прекратился, и на улицах Москвы продолжился праздник. На площадях гремели оркестры. А вскоре небо над городом озарилось праздничным салютом. В 23 часа из 100 аэростатов, поднятых зенитчиками, залпами полетели 20 000 ракет. Так завершился тот исторический день. 25 июня 1945 в Большом Кремлёвском дворце состоялся приём в честь участников Парада Победы.

Приложение 2.

Ссылки на видео о блокаде Ленинграда:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xrts7NnFeI8>

<https://www.youtube.com/watch?v=nj-LEIr7LSQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=6VW4NrjbnwA>

Вспоминая сегодня подвиг ленинградцев и защитников города, мы обращаемся к символу блокадного Ленинграда - небольшому кусочку хлеба - 125 грамм. Именно такая самая минимальная норма выдачи хлеба была установлена в самый трудный период блокады - зимой 1941/1942 г. Снижение нормы хлеба послужило тому, что многие жители города не смогли пережить этот период. Не имея никаких продовольственных запасов, люди были обречены на смерть. Ведь, кроме заветных 125 г блокадного хлеба, у них ничего не было. Только с наступлением морозов, крепких, под «минус 40», когда по льду Ладожского озера была проложена автомобильная трасса – легендарная «Дорога жизни», стало чуть легче, и с конца января 1942-го года пайки начали понемногу увеличивать. Блокадный хлеб на пятьдесят процентов состоял из несъедобных примесей, заменявших муку: пищевая целлюлоза, жмых (остатки после отжима растительного масла из семян масличных культур), обойная пыль, выбойки из мешков, хвоя, ржаная мука. Использовалась также коревая мука (от слова – «корка»). Когда в Ладого топили машины, везшие муку в город, специальные бригады ночью, в затишье между обстрелами, крючьями на веревках поднимали мешки из воды. В середине такого мешка какое-то количество муки оставалось сухим, а внешняя промокшая часть при высыхании превращалась в твердую корку. Эти корки разбивали на куски, затем измельчали и перемалывали. Коревая мука давала возможность сократить количество других малосъедобных добавок в хлебе. В конце 1941 года, когда поступление продовольствия в город полностью прекратилось, специалисты начали искать заменители муки среди непищевого сырья. В хлеб стали добавлять гидроцеллюлозу – древесину коры дерева, сосновый луб, прошедшие обработку химическим путем.

Приложение 3.

Ребята, я приветствую вас на станции «Символы Победы». Мы поговорим о символах Победы в Великой Отечественной войне. Они имеют большое значение для российского народа и государства, так как отражают героические деяния и подвиги наших предков в борьбе с врагом, которые стали вехой в истории России символов, обозначающих и отражающих значение Великой Победы много, но среди них особое место и значимость имеют символы, которые предстоит вам собрать.

(Дети делятся на 5 групп и собирают пазлы с символами Победы. По окончании ведущий дает краткую информацию о каждом символе.)

Плакат «Родина-мать зовет»

Это один из самых известных плакатов Советского Союза. Он был создан в самом начале войны художником Ираклием Тоидзе. Идея плаката пришла к художнику в тот момент, когда его жена вбежала в мастерскую с возгласом: «Война!». Он увидел ужас и спокойную решимость на лице жены. Это выражение и вдохновило Тоидзе на создание плаката. На рисунке собирательный образ женщины-матери. Первый тираж в типографии зашкалил за миллион. Вскоре плакат увидела вся страна: он был расклеен повсюду.

Орден Славы

Особая награда из советских военных наград для рядовых бойцов и сержантского состава Красной Армии, а в авиации – младших лейтенантов, проявивших доблесть, храбрость и бесстрашие в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Орден Славы был учрежден 8 ноября 1943 года. Он имел три степени. Знак первой степени изготовлен из золота, второй степени – из серебра с золочением центрального медальона, третьей степени – полностью из серебра. Полные кавалеры ордена Славы имели право на присвоение им воинского звания.

Георгиевская лента

История ленты начинается с ордена Святого Георгия Победоносца, учрежденного 26 ноября 1769 года Екатериной II. Символичны цвета ленты: черный – дым, оранжевый –

пламя. Георгиевский орден получали солдаты за подвиги во время войны. В 1806 году в русской армии были введены Георгиевские знамена, которые венчались Георгиевским крестом и повязывались черно-оранжевой лентой с кистями. Позже лента была внесена в наградную систему СССР как «Гвардейская лента». Сегодня георгиевская лента символизирует воинскую доблесть, уважение и преклонение перед ветеранами войны.

Знамя Победы

История знамени такова: под Берлином сражались 9 наших дивизий. Перед Победой военный совет 3-й ударной армии принял решение изготовить знамена для водружения над Рейхстагом. Флагов было столько же, сколько и дивизий – девять. 30 апреля 1945 года бойцы Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили знамя Победы на купол здания рейхстага в Берлине. Это было красное полотнище с белой пятиконечной звездой, серпом и молотом, и надписью названия дивизии. 9 мая 1945 года Знамя Победы было снято с рейхстага и на самолете отправлено в Москву. Его место занял другой флаг.

Цветущая яблонева ветка

Одним из символов Победы стала цветущая яблонева ветка, потому что именно в начале мая, когда окончилась война, по всей нашей земле цвели яблони. И сегодня перед каждым из вас лежит символический лепесток «яблони». Напишите на нём своё пожелание, а мы с помощниками изготовим из них цветы и украсим ими стенд «Сад Победы».

(Под музыку песни «Служить России» на лепестке «яблони» каждый ребенок продолжает фразу «Я желаю, чтобы на Земле...».)

Помимо уже перечисленных символов Победы можно назвать ещё реактивный миномёт «Катюша», танк Т-34, пистолет-пулемёт Шпагина, солдатские письма-треугольники и песню «Вставай, страна огромная...», красную гвоздику и орден Победы, и даже солдатскую кашу. Прочти в каждом городе есть парк Победы, мемориальные сооружения, которые посвящены подвигу наших дедов и прадедов. Символов Победы много, выглядят они по-разному, но все они показывают значимость этого события для России и нашего народа. Символы Победы показывают, что мы помним и гордимся подвигом наших солдат!

За то, что вы успешно справились с заданием, я вручаю вам букву слова. *(Вручается буква «А». Игроки переходят на следующую станцию.)*

Библиографический список

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. // М.: ВАКО (Педагогика. Психология. Управление), 2006. –368с.

2. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений/ В.В. Буткевич. // Минск, «Национальный институт образования», 2010. – 208с.

3. Проекты-победители заочного конкурса инновационных проектов «Педагогический форум идей» в номинации «Квест» / сост. Т.В. Куцко; УО«Нац. детский образоват.-оздоровит. Центр «Зубренок». –Зубренок,2019.–60с.

4. <http://chelib.ru/articles/simvoly-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne/>

5. https://www.youtube.com/watch?v=XTyXcf_n8J8

6. <https://www.youtube.com/watch?v=Xrts7NnFeI8>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Макарьева Лилия Гейбатовна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Васильевка

Библиографическое описание:

Макарьева Л.Г. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Аннотация

Внеурочная деятельность традиционно является одним из самых распространенных видов деятельности детей младшего возраста в образовательных учреждениях России. Она может быть организована в форме факультативных, кружковых, библиотечных, классных и иных занятий познавательной направленности, познавательных экскурсий, творческих работ, олимпиад, викторин, исследовательских проектов, работы научных обществ учащихся, интеллектуальных клубов и т.п. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новым Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Ключевые слова: патриотизм, духовно-нравственное направление, гражданственность, толерантность.

Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности обучающихся является духовно-нравственное направление, которое представлено в нашем общеобразовательном учреждении в форме факультатива «С чего начинается Родина».

Данная программа разработана на основе Примерной программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Областного базисного учебного плана, на основе Концепции краеведческого образования в Самарской области.

Данная программа объединяет школьников, желающих систематизировать и расширять знания в изучении природы родного края, истории образования своего района и села, исследовании местной флоры и фауны. В ходе реализации программы школьники получают знания об охране окружающей среды и бережного отношения к ней. Кроме того, в процессе углубленного изучения своей родины, дети знакомятся с жизнью замечательных людей своего села, занимаются изучением материальной и традиционной культуры народов, живущих рядом. Таким образом, у учащихся совершенствуются навыки и умения научно-исследовательской работы.

Духовно-нравственное направление способствует всестороннему развитию личности ребёнка, которое ориентированно на совершенствование интеллектуального, духовного - нравственного развития, включает следующие отделения: краеведческое, эколого-биологическое, историческое.

В классе 18 учащихся, такое количество детей даёт возможность использовать дифференцированный подход, внеурочная деятельность данного направления может носить коллективный, групповой, индивидуальный характер. Теоретические и практические занятия должны проводиться с использованием новейших методик и технологий.

Программа духовно-нравственной деятельности рассчитана на учащихся младшего школьного возраста с учётом возрастных особенностей, предусматривает приобретение основных краеведческих знаний о родном крае, соответствует интересам учащихся

и является реально выполнимой. Реализация программы строится на формировании самостоятельной работы обучающихся, предполагает проведение конкурсов и исследовательских проектов, викторин, интеллектуальных марафонов, олимпиад, научно-практических конференций. Ведущим видом деятельности является развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся. Содержание программы носит личностно-ориентированный и развивающий характер.

Цель программы: воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой регион, свою область, свое село (традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Образовательные задачи:

- формирование представлений о различных сторонах жизни своего населенного пункта (села, поселка) и его населения;
- ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Самарской области;
- развитие умения сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия конкретной местности;
- изучение проблем развития области (населенного пункта);

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своей области;
- формирование личностно-ценностного отношения к своей малой родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности области;
- укрепление семейных связей;
- заинтересованность содержанием программы внеурочной деятельности не только учащихся, но и их родителей;
- наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории области через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников;
- изучение жизни области (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов;
- общая работа детей и родителей в деле охраны и восстановления природы, памятников истории и культуры;
- совместное решение задач, стоящих перед местными жителями (все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье);
- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности; позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней;

Развивающие задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родной местности, интереса учащихся к изучению малой родины через тематические классные часы;
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;

- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- стимулирование участия учащихся в повседневной реальной жизни своего населенного пункта, развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего села, реализацию культуротворческой инициативы.

Программа рассчитана на школьников младшего возраста с 1-й по 4-й класс. Продолжительность реализации программы в первый год обучения (учащиеся 1 класса) включает периоды с сентября 2015 года по май 2019 года. Программа реализуется при двухчасовом режиме работы в неделю, всего 66 часов, продолжительность занятия – 35 минут.

Содержание программы.

Содержание разработанной программы достаточно универсально, что предоставляет широкие возможности для создания индивидуализированных учебно-тематических планов. При этом учителю предлагается дать собственный подход в части структурирования материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым, данная программа содействует сохранению единого образовательного и воспитательного пространств, не сковывая творческой инициативы, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению всего курса, формированию ключевых компетенций.

Программа выполняет две функции:

- информационно-методическая функция - позволяет всем участникам внеурочной деятельности получить представление о целях, содержании, воспитании и развитии учащихся средствами данного направления;
- организационно - планирующая функция - предусматривает выделение этапов деятельности, структурирование материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Реализация обозначенного подхода предполагает следование общим принципам:

- признание приоритета воспитательных задач, его нацеленности на формирование патриотов страны, своей области, района, населённого пункта, рачительных хозяев;
- выделение этапов подготовки школьников в соответствии с возрастом учащихся, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащихся от ступени к ступени, сохранении на всем протяжении реализации программы внеурочной деятельности единства целей и принципов.

В содержании:

- изложение содержания с территориально - хронологических позиций;
- понимание этапов представляемой программы, позволяющих учащимся увидеть село как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый мир.

Следовательно, курс данной программы должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, профессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, содержание программы духовно-нравственного направления при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;

- несводимость данного курса к содержанию ни одного другого школьного предмета (окружающий мир, география, история и др.): имея свой объект изучения, выступая

средством рассмотрения области как целостной системы, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;

- принципиальное различие содержания национально-регионального и краеведческого компонента для каждого конкретного населённого пункта;
- пристальное внимание к изучению истории и сегодняшней жизни своего района, села, посёлка, улицы, дома;
- опора на принцип рассмотрения краеведческих вопросов через единство России и области;
- решение воспитательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого курса.

В организации:

- реализация важнейшей особенности данного направления внеурочной деятельности;
- придание особой роли наглядности в реализации программы, в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио - и визуальных материалов, мультимедийных технологий;
- вовлечение в практическую деятельность по изучению области (населенного пункта) через обучение учащихся работе с источниками и справочной литературой и ученические исследования, экспедиции (археологические, экологические, геологические, этнографические, фольклорные и археографические и т.п.), экскурсии и туристические походы.

Программа курса духовно-нравственного направления в ходе внеурочной деятельности младших школьников факультатива «С чего начинается Родина», представлена в виде семи блоков, каждый из которых предусматривает реализацию целей, задач, ключевых вопросов представляемой программы.

1. История моей семьи (7 часов).
2. История своего посёлка (10 часов).
3. История открытия нашей области (10 часов).
4. Самарская область – субъект Российской Федерации (13 часов).
5. Памятники, музеи и другие достопримечательности Самарской области (8 часов)
6. Природа нашего края (10 часов).
7. Природные комплексы области, населенного пункта (8 часов).

Каждый блок разделён на разделы по тематике курса и включает в себя практические работы.

Планируемые результаты.

В ходе реализации программы духовно-нравственного направления в рамках внеурочной деятельности обучающихся младшего школьного возраста, учащиеся должны:

Знать/понимать:

- родословную своей семьи;
- историю своего населённого пункта, различных учреждений;
- историю народов, проживающих в своей области и их традиции;
- основные краеведческие термины и понятия;
- администрацию района и своего населённого пункта, правительство, губернатора Самарской области, значения официальных символов;
- основные этапы и ключевые события истории Самарской области с древности до наших дней;
- изменения природной среды Самарской области в результате деятельности человека;
- особенности природы, населения;

- специфику географического положения и административно-территориального устройства;
- природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей.

Уметь:

Рассказывать о важнейших событиях истории села Васильевка, образовании Самарского района и своего населённого пункта;

Выделять, описывать и объяснять существенные признаки местных достопримечательностей, памятников;

Работать с литературой и различными источниками, находить и анализировать информацию;

Описывать традиции народов своего села;

Показывать на карте границы и географический центр Самарской области, Ставропольского района;

Приводить примеры использования и охраны природных ресурсов своего населённого пункта;

Составлять краткую характеристику родного населённого пункта, описывать флору и фауну, водные объекты;

Работать с творческим и исследовательским проектом и защищать их.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проведения самостоятельного поиска информации;
- понимания причин и значений событий и явлений повседневной жизни;
- ориентирования на местности и чтения карт;
- учёта фенологических наблюдений в природе своей местности;
- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, её использованию, по сохранению природы и защите людей в случае стихийных бедствий;
- высказывания собственных суждений о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об историко-культурном наследии народов Самарской области;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов села в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Тематическое планирование.

1. История моей семьи (7 часов).
2. История своего посёлка, села (10 часов).
3. История открытия нашей области (10 часов).
4. Самарская область – субъект Российской Федерации (13 часов).
5. Памятники, музеи и другие достопримечательности Самарской области (8 часов)
5. Природа Самарской области (10 часов).
6. Природные комплексы Самарской области, населённого пункта (8 часов).

1. История моей семьи (7 часов).

Моя родословная. Генеалогическое дерево семьи.

Старые фотографии рассказали. Вклад семьи в развитие своего села

Традиции семьи.

Практические работы:

- 1) Составление древа семьи.
- 2) Исследование старых фотографий и их анализ.
- 3) Беседы с родителями, бабушками и дедушками, родственниками об их участии в развитии своего села, посёлка.

4) Изучение традиций семьи и их описание.

2. История своего посёлка, села (10 часов).

Строительство села, посёлка. История школы и других учреждений села.

Народы, заселяющие населённый пункт. Традиции народов, живущих в селе.

Практические работы.

1) Изучение материалов об истории школы и других учреждений населённого пункта.

4) Администрация поселения.

5) Изучение и описание традиций народов, живущих в посёлке.

6) Изучение названий улиц.

3. История открытия нашей области (10 часов).

Открытия и исследования Самарской области.

История Самарской области. Полезные ископаемые Самарской области. Древняя история подземных кладовых.

Практические работы.

1) Работа с картой Самарской области.

2) Исследование полезных ископаемых Самарской области.

3) Составление рассказа о биографии Самарской области.

4. Самарская область – субъект Российской Федерации (8 часов).

Самарская область на карте мира, на карте Российской Федерации.

Границы, пограничные территории. Официальные символы.

Практические работы.

1) Работа на контурной карте с целью обозначения границ Самарской области.

2) Изучение герба, флага, гимна Российской Федерации.

5. Памятники, музеи и другие достопримечательности Самарской области (10 часов)

Строительство памятников, музеев – хронологическое исследование.

Памятники и музеи, находящиеся в исследовательском населённом пункте.

Практические работы.

1) Изучение материалов об истории строительства памятников и музеев в данном населённом пункте.

4) Достопримечательности Самарской области: история, описание, хронологическая карта.

5) Изучение и описание памятных мест в изучаемом населённом пункте

6. Природа Самарской области (13 часов).

1) Представители животного и растительного мира, редкие и исчезающие растения и животные. Красная книга Самарской области.

2) Край рек и озёр. Водные объекты нашего края. Озёра – здравницы. Характеристика местных озёр, использование в хозяйственной деятельности.

3) Климат и погода. История метеонаблюдений. Современные наблюдения за погодой. Опасные погодные явления. Местные приметы о погоде. Климатическая характеристика района проживания.

Практические работы.

1) Работа с топонимическим словарём о происхождении названий географических объектов.

2) Составление рассказа об озёрах и реках Самарской области.

3) Фотовыставка «Местные пейзажи в разные времена года».

4) Составление альбома о местных животных и растениях.

7. Природные комплексы Самарской области, населённого пункта (6 часов).

Природные комплексы и их охрана. Заповедники 21 века. Памятники природы края.

Практические работы.

1) Заочная экскурсия в заповедник Самарской Луки.

2) Конкурс плакатов и рисунков «Берегите природу!»

3) Викторина об охраняемых территориях и заповедниках нашего края, памятниках природы.

Методическая разработка рабочей тетради по предмету: «С чего начинается Родина»

Здравствуй, мой юный друг!

Ты держишь в руках книгу «С чего начинается Родина».

Как ты думаешь, что такое Родина? Вспомнил? Молодец.

Да, да! Родина – это место, которое ты любишь, где ты родился, где живёшь; то, что ты готов защищать.

А знаешь ли ты родословную своей семьи?

Знаешь ли ты историю своего населённого пункта, различных учреждений?

Знаешь ли ты историю народов, проживающих в своей области и их традиции?

Знаешь ли ты основные краеведческие термины и понятия?

Знаешь ли ты администрацию района и своего населённого пункта, правительство, губернатора Самарской области, значения официальных символов?

Знаешь ли ты основные этапы и ключевые события истории Самарской области с древности до наших дней?

Знаешь ли ты изменения природной среды Самарской области в результате деятельности человека?

Знаешь ли ты особенности природы, населения?

Знаешь ли ты специфику географического положения и административно-территориального устройства?

Знаешь ли ты природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем?

Знаешь ли ты важнейшие достижения культуры и системы ценностей?

Стало интересно?

Ну что ж, смело открывай книгу, выполняй специальные задания, и ты научишься работать с информацией.

Раздел 1. История моей семьи

Задание 1. Рассмотрите рисунок и объясните, какие близкие (родные) люди окружают человека.



Задание 2. Рассмотри рисунок и объясни, какие близкие родные люди окружают человека.



Задание 3. Заполните свое генеалогическое дерево семьи.



Задание 4. Прочитай определение понятия «семейные традиции». Определи, какие традиции существуют в твоей семье. Запиши ответ.

Что такое семейные традиции?



Это обычные, принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

а) Традиции – это обычаи, которые _____

б) Какие, взгляды нормы, обычаи существуют в вашей семье _____

Задание 5. Подготовьте доклад на тему: «Старые фотографии рассказали», в котором отразите вклад вашей семьи в развитие своего края. Правила оформления доклада:

1. Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman.

2. Объем доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм х 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм).

3. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал.

4. Авторы работы – размер шрифта 14 пт, одинарный интервал. Инициалы авторов располагаются перед фамилиями и отделяются от фамилий пробелом.

5. Список организаций – размер шрифта 12 пт, курсив, одинарный интервал, с точкой запятой между названиями организаций. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с одинарным интервалом. Формулы верстаются с помощью Equation Editor (Math Type). Размер шрифта 14 пт.

6. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте тезиса в квадратных скобках. Инициалы автора в списке литературы должны следовать перед фамилией без пробелов между ними.



Задание 6. В ходе нашей работы тебе необходимо будет сотрудничать в паре или группе с твоими одноклассниками. Как ты думаешь, какие умения тебе понадобятся? Сформулируй несколько правил совместной работы.

- _____

Раздел 2. История своего посёлка, села

Задание 1. Внимательно прочитай текст.

Село Васильевка находится недалеко от великой русской реки Волги, свидетельницы и хранительницы исторического прошлого многочисленных народов, живших на её берегах. На месте села рос могучий сосновый бор, окаймлявший ряд озёр, расположенных в направлении к Волги. Лес простирался до берегов Волги и дальше широкой полосой до Самары. Леса, поляны и побережье озёр были богаты разнотравьем, дикими животными и птицами. На север и юго-восток от места нынешней Васильевки, располагались луга. Возникновение Васильевки связано с появлением на левом берегу Волги против реки Усы сначала крепости, а затем, в 1738 году по указу императрицы Анны, поселения Ставрополя. Первыми поселенцами Ставрополя были калмыки. В годы царствования Павла I - в 1798 году, появилось и первое поселение на месте нынешних улиц Озёрной и части улицы Никонова. Первым переселенцем был пастух купца Кочеткова из села Ягодное Василий Силантьев, а затем переселился его брат Никита. Вскоре появились и другие

жители из сёл верховья реки Волги и в большинстве своем мордва. Так возникло село, названное крестьянами по имени первого жителя - Васильевкой. Люди селились по национальной принадлежности: в одном конце мордва, в другом русские. Жители Васильевки выращивали рожь, пшеницу, овёс, просо, разводили домашний скот, птицу, гнали смолу, выжигали уголь, разрабатывали лес и возили на продажу в Ставрополь. Дома строили срубные четырёхстенные, сени и дворы так же ставили бревенчатые. Ставили амбары для хранения зерна. Позднее была построена часовня, в которой справляли праздничные религиозные обряды. Все дома и другие постройки были покрыты соломой. С течением времени село росло и развивалось. На развитие села оказывали влияние растущие связи жителей Васильевки с окружающими населёнными пунктами, с городами. 1928 год. В Васильевке создается три колхоза: имени Чапаева, председателем которого избрали Екатерину Киселёву, «Путь Ленина» - руководитель Владимир Крайнов и «Путь крестьянина» - Степан Жестков. Колхозы показали свое преимущество перед единоличными хозяйствами. В 1930 году в Васильевку пришли первые трактора из Нижне-Санчелеевской МТС. Затем колхозы «Путь Ленина» и «Путь крестьянина» объединились в одно сельхозпредприятие, которое назвали «Путь Ленина», председателем его стал Иван Спиридонов. Переломным годом в истории этого колхоза был 1934-й. Тогда его возглавлял Павел Петров. Примером героизма, бесстрашия перед врагом явился подвиг нашего земляка в августе 1941 года Евгения Никонова - Война нарушила мирную жизнь. В феврале 1946 года вернулся из армии молодой коммунист Иван Маштаков, окончивший областную сельскохозяйственную школу по подготовке руководителей хозяйств. Его и избрали председателем колхоза «Путь Ленина» Правительственные награды получили многие передовые колхозники и специалисты. В частности, Авдониноу, Весову присвоено звание Героев Социалистического Труда. Орденом Трудового Красного Знамени награжден бригадир Дергачкин. Орденом Ленина вручили председателю колхоза Маштакову, бригадирам полеводческих бригад Сорокину и Крайнову. 10 августа 1958 года Никита Сергеевич Хрущев прибыл в нашу область, чтобы лично открыть Куйбышевскую ГЭС, которая в то время была крупнейшей в мире. На следующий день правительственная делегация отправилась в колхоз «Путь Ленина» Ставропольского района, где Хрущёву показали обширные кукурузные поля. Руководитель государства лично сорвал несколько початков и остался доволен их качеством. С 1958 года в селе построили среднюю школу. Несколько поколений васильевцев с большой благодарностью вспоминают своих учителей, настоящих волшебников-педагогов: Калинину Веру Алексеевну, Климушкину Александру Михайловну, Климушкину Валентину Ивановну - учителей начальных классов, Арковенко Владимира Николаевича - бессменного завуча, учителя географии и Арковенко Марию Ивановну - учителя русского языка и литературы, Максимова Сергея Петровича - учителя истории, Самойлова Валентина Николаевича - учителя физики и Денисову (Самойлову) Клавдию Дмитриевну - учителя математики, Фадееву Надежду Андреевну и Кузнецову Александру Васильевну - учителей биологии.

а) Продолжи предложение: «Первыми поселенцами Ставрополя были.....»

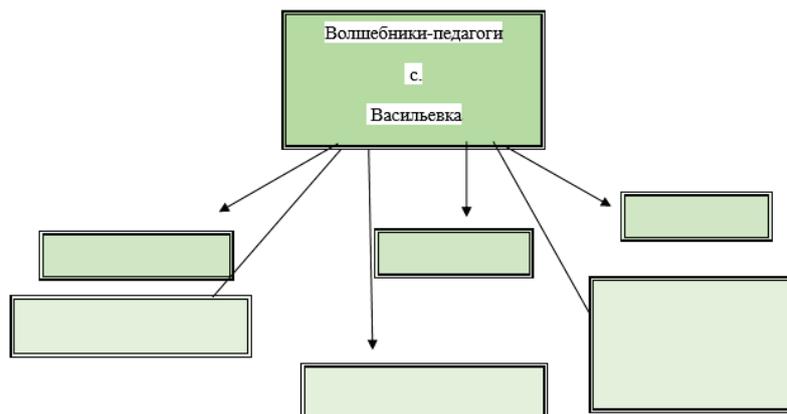
б) Найдите в тексте высказывание, соответствующее содержанию текста.

Жители Васильевки выращивали рожь, пшеницу, овёс, просо.

Жители Васильевки выращивали рожь, пшеницу, овёс, картошку.

Жители Васильевки выращивали овёс, просо.

в) На основе текста заполни кластер.



г) Выбери вопросы, на которые ты сможешь ответить, прочитав текст.

- В каком году вернулся из армии молодой коммунист Иван Маштаков?
- Как звали первого переселенца, пастуха купца Кочеткова, из села Ягодное?
- Кто из народов были первыми поселенцами Ставрополя?

Список литературы

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] - М.: Глобус, 2006. - 224 с.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71.
3. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.
4. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
5. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
6. Басаргина, А.А. Музей народной культуры [Текст] - Белгород: КОНСТАНТА, 2006. - 114 с.
7. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях [Текст] - М.: Народное образование, 2002 - 112с.
8. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.
9. Быков, А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников // Воспитание школьников. - 2009. - №7. - С.21 - 24.
10. Дик, Н.Ф. Развивающие классные часы и праздники в 3-4-х классах [Текст] / Н.Ф. Дик. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 340 с.
11. Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 192 с.
12. Журавская, Т.В. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 96 с.
13. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] - М.: АРКТИ, 2004. - 69 с.
14. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы [Текст] - М.: ВАКО, 2009. - 192 с.

О РОЛИ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мухина Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 9" г. Вологда

Библиографическое описание:

Мухина Е.А. О РОЛИ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Мудрые люди говорят: «Доброе слово и доброе дело живут века». Эту мудрую мысль дети прочитают в книге «Доброе слово» составителей Валентины Ивановны Армеевой и Ирины Александровны Армеевой, которые знакомят младших школьников с произведениями вологодских авторов. «Пусть добрые слова земляков научат тебя совершать добрые дела» – напутственные слова авторов для читателей и стали ключевым смыслом всех рассказов книги.

Ни для кого не секрет, что важным источником воспитания и приобщения к чтению, любви к родному языку, литературе служат именно произведения художественной литературы. Еще К.Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением Родины и духовной жизни народа. «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово!»

Важная роль литературы в воспитании младших школьников определяется тем обстоятельством, что, отражая жизнь в художественных образах, давая ей оценку, литература является не только источником эстетических переживаний, наслаждения, но и могучим средством познания, осмысления прекрасного в самой действительности, приобщения к красоте человеческих чувств, отношений и поступков.

Воспитание читателя способно воспринять нравственный и эстетический потенциал классической и современной литературы.

Изучение произведений художественной литературы влияет на воспитание младших школьников, т.к. важнейшая роль литературы заключается и в том, что она является источником эстетических переживаний, наслаждения, могучим средством познания, осмысления прекрасного в самой действительности, приобщения к красоте человеческих чувств, отношений и поступков.

Ценность литературного краеведения – расширять и обогащать их знания о родных местах, пробуждать интерес и любовь к родному краю и его истории, помочь ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Изучение литературы Вологодского края младшими школьниками интересно и плодотворно. Литература Вологодского края насчитывает более семисот лет. Накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Вологодская земля богата своими литературными традициями и талантами. С ней связаны имена В. И. Белова, А. Я. Яшина, С. С. Орлова, Н. М. Рубцова, И. Северянина и многих других. Для младших школьников интересно знакомство с такими именами:

В. И. Армеева, И. А. Армеева, Т. Л. Петухова, Т. Гоголина, В. Попова, А. Медведская, Н. Матвеев, Т. Штухова, Ю. Леднев.

Знакомство обучающихся с литературой своего края происходит с изучением произведений писателей, чье творчество связано с Вологодским краем, определяет характер конкретных задач: воспитать любовь и привязанность школьников к родному краю, пробудить интерес к родной культуре; сформировать их представление о месте Вологодского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций; расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Вологодского края; помочь школьникам осознать себя частью жизни родного края; развить практические навыки исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

Литература является важнейшим средством и источником воспитания младших школьников, глубоких чувств любви к своей малой Родине, формирования внутренних установок на деятельность во имя ее процветания. Мне особенно приятно было использовать в своей работе с обучающимися начальной школы материалы книги «Доброе слово», т. к. в годы студенчества Валентина Ивановна Армеева являлась моим классным руководителем, а также преподавателем русского языка, литературы, детской литературы. Именно она передала нам, своим ученикам, умение видеть и чувствовать произведения, прививала любовь к литературе родного края!

Библиографический список:

1. Армеева В.И., Армеева И.А. Литература Вологодского края: программно-методические материалы для начальной школы: Книга для учителя. Изд.2-е, переработанное. – Вологда, 2014. – 64 с.
2. Армеева В.И., Армеева И.А. Доброе слово. Ч.1. Изд.2-е испр., доп. – 144 с.: цв. илл.
3. Армеева В.И., Армеева И.А. Доброе слово. Ч.2. Изд.2-е испр., доп. – 176 с.: цв. илл.

ПРО ПЕСНЮ «ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА»

Стояновская Елена Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ ОЦ "Флагман"

Библиографическое описание:

Стояновская Е.Н. ПРО ПЕСНЮ «ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

В учебной программе «Музыка» для 1 класса («Школа России») присутствует урок «Хоровод муз», который предполагает знакомство с хороводными песнями. На память сразу пришла знакомая всем «Во поле береза стояла». Знаю эту песню с детского сада. «Во поле береза стояла. Во поле кудрявая стояла» - хорошо, замечательно! Но уже со второй строфы возникало недоумение: «Некому березу заломати...» Зачем? Какая необходимость ее ломать? Растет, и пусть себе растет, радуется глаз. Дальше - хуже: «Я пойду, пойду, погуляю. Белую березу заломаю». Уже тогда, припоминаю, меня взволновал вопрос: «Неужели не жалко губить березу?» Мне дома всегда внушали, что деревья – это живые существа, что им больно даже тогда, когда ломают их ветки и сучья. Волновало тогда и другое: «Как можно спокойно про это петь и улыбаться?». В душе поселились недоумение и беспокойство. Вопросы так и остались открытыми... И вот я вновь возвращаюсь к ним.

Береза... Нет дерева милее и роднее сердцу. Высокая, стройная, кудрявая, белоствольная, любимая... Воспета в поэзии и в прозе, в музыке и живописи. А сколько по-

слов, поговорок, загадок про нее! Как всеобщая любовь и почитание сочетаются с безжалостным «заломом»?

«Во поле береза стояла» Русская народная песня	
Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла. Люли-люли, стояла, Люли-люли, стояла.	Срежу я с березы три пруточка, Сделаю из них я три гудочка. Люли-люли, три гудочка, Люли-люли, три гудочка.
Некому березу заломати, Некому кудряву заломати. Люли-люли, заломати, Люли-люли, заломати.	А четвертую балалайку, А четвертую балалайку. Люли-люли, балалайку, Люли-люли, балалайку.
Я пойду, пойду погуляю, Белую березу заломаяю. Люли-люли, заломаяю, Люли-люли, заломаяю.	Стану в балалайку я играти, А ребята станут подпевати. Люли-люли, подпевати, Люли-люли, подпевати.

По словарю, слово «залом» означает «сгибая, обломить», но устойчивое выражение «заломить березу» имеет несколько иное значение. Оно пришло от старинного русского обряда, который происходил накануне Троицы, в четверг. Этот день имеет свое название - Семик, или «Зелёные Святки». Девушки выбирали гибкое деревце, ветви которого сплетали в косу и пригибали к земле, закрепляя колышком, чтобы береза отдавала свою силу травам, надевали на его верхушку венок, из веток и травы делали чучело кукушки, и оно тоже навешивалось на берёзку. Иногда брали верхушки двух рядом стоящих деревьев и связывали между собой. Получалась своеобразная арка, под которой кумились. Потом заводили хоровод вокруг березы.

«Кумились» значит троекратно целовались через венок и обменивались крестами, подарками, т.е. становились друг для друга ближайшими родственниками. Эти действия сопровождалась притчей: «Покумимся, кума, покумимся, чтобы нам с тобой не браниться, а вечно дружить». Теперь обида или ссора между ними являлась страшным грехом.

В разных регионах нашей страны обрядовые действия сильно отличались. Возможно, «заламывание» связано и с другим обрядом, когда берёзу заламывали с песнями, а затем топили в реке или раскидывали её куски по полю. Считалось, что таким образом вся энергия молодого дерева отдаётся земле для плодородия.

Еще одно важное действие этого дня - девичьи гадания (как и на зимние Святки). Девушки совершали обряд «завивания»: березу украшали лентами и плели на ней венки, чтобы погадать на свою дальнейшую судьбу.

В воскресенье, на Троицу, венки расплетали. Наступал обряд «развивания». По венку судили о дальнейшей своей женской судьбе. Если венок развился, расплелся – это очень плохой знак. Если он завял или совсем засох, то это к крупной перемене в жизни: либо к свадьбе, либо к смерти. А если венок остался зеленым – то замужество пока не предвидится. Те, у которых венок не завял, принимались развевать его не спеша, расправлять каждую ветку и петь при этом веселую песню. Если же венок пожух, то отходили в сторону, пели печальную песню, переходящую в плач.

Троица знаменует завершение весны и начало лета: «Придет Троица – луг травой покроется». Этот христианский праздник сохранил в себе языческое поклонение березе: «Троица без берёзы, как Рождество без ёлки». Берёза для крестьянина была благословенным даром: она давала дрова, лапти, бересту для письма и посуды, дарила лечебные берёзовые почки - бруньки и берёзовый сок, веники для бани, дёготь, смолу и пр. Неудиви-

тельно, что она стала символом и главным действующим лицом праздника. В некоторых источниках упоминают, что где-то целовались не с подружками, а с берёзой. Берёзу наряжали в женские наряды, вешали бусы. Берёзовыми ветками украшали дома, обязательно - красный угол с иконами. Считалось, что это может уберечь дом от грозы и молнии. Берёзовые обереги вешали и в хлев для скота. Берёзовыми ветками и даже целыми срубленными деревцами украшали церкви и улицы. Иногда «высаживали» на деревне целые аллеи. Праздник предусматривал разные гуляния, игры, переодевания.

В Троицу девушки плели берёзовые венки. Носили их на голове, на шее или на запястьях рук. Носили и в понедельник, в Духов День. Считалось, что в этот день благодать сходит не только на берёзу, что все травы будут самыми целительными и полезными. Потому на Руси после Троицы наступал период заготовки берёзовых венков. В это время в листьях и ветвях содержится максимальное количество эфирных масел. Если опоздать с нарезкой, то листья становятся жесткими, при замачивании с такого венка листья быстро облетают.

Конечно, в старину березу *не рубили бездумно*. Существовали определенные правила. Весной березу трогать было нельзя. А на Троицу вырубка молодых деревьев была профилактическим мероприятием против загущения. Ведь на самом деле береза считается деревом-сорняком. Она неприхотлива, морозоустойчива, выживает и размножается в самых суровых условиях, приживается на любой почве. Семена березы сохраняются в течение длительного времени. Известно, что корни березы забирают много воды, осушают грунт, не оставляя влаги другим растениям, блокируют их рост. Поэтому *вырубка молодняка березы на полях помогала сохранить урожай*.

Итак, наша героиня хочет срезать три пруточка и сделать из них три гудочка. Что такое «гудочки»? Название «гудок» (от «гудеть») наталкивает на мысль о музыкальном инструменте, тем более что дальше речь идет про балалайку. Представляется инструмент духовой типа свистка или дудочки. Действительно, речь идет о музыкальном инструменте, но... На самом деле «гудок» - старинный русский *струнный смычковый* инструмент, известный еще со времен Киевской Руси. В старину звучание струн называли *гудением* или *гудьбой*. На гудке играли коротким смычком, изогнутым в форме лука. Гудок охотно использовали простые люди и профессиональные музыканты — скоморохи; в XVII—XVIII вв. он нередко звучал на придворных балах в Петербурге. К сожалению, в конце XIX века полностью вышел из употребления – его заменила скрипка. Как свидетельствуют археологические экземпляры гудков, первоначально корпус инструмента выдалбливался из цельного куска дерева и имел небольшие размеры, всего 20-30 см.

ГУДОК



В сказке «Дивный гудочек» Б. Шергин точно описывает древнерусский гудок: «Видит Вавило рябинку, высек тесинку, сделал гудок с погудалом. Не успел погудальце на гудок наложить, запел из гудочка голосок жалобно, печально», «выговаривая челове-

ским языком». Удивились скоморохи чуду дивному, «а Вавило-скоморох говорит: «В этом гудке велика сила и угодье».

Известно, что гудошники выступали соло и в ансамблях (нередко с гуслиями), включающих инструменты разных размеров, трех регистров и, соответственно, разного звучания: это гудочек (сопрано), гудок (альт) и гудище (бас). То есть было три вида гудка. Этим можно объяснить число три в песне: нужно сделать *три разных* гудочка.

Интересно, что, по словарю Брокгауза и Эфрона, в *Астраханской губернии* России гудком называли и духовой инструмент - камышовую дудку, свирель. Такой вариант представляется более подходящим. Может быть, наша песня родилась там?

Представленный текст не полон, дан в сокращении. Более того, последняя строфа представляется результатом народного творчества последних лет для исполнения детьми в детском саду. На самом деле песня о березе длинная, как обычно и все народные песни, тем более хороводные, и отнюдь не детской тематики.

Существует несколько вариантов песни. Обычно везде повторяются строфы, включая текст про балалайку, а дальше идут расхождения.

Вариант 1. Мы узнаем, что у героини есть нелюбимый муж, гораздо старше ее, который в данный момент спит пьяным сном. Игрой на балалайке женщина хочет разбудить мужа («Встань ты, мой старый, проснись, Борода седая, пробудись!») и делает это в довольно грубой форме: «Вот тебе помой, умойся! Вот тебе рогожка, утрися! Вот тебе лопата, помолися. Вот тебе лапотки, обуйся. Вот тебе шубенка, оденься. Вот тебе камень, подавись!». Понятно, что совсем юная девушка, только вступившая в брак, таких слов себе позволить не могла в силу минимум двух причин. Во-первых, по причине своего воспитания. Тогда дети еще уважали родителей и подчинялись им – нередко выходили замуж и женились по их воле, полагаясь на народное «стерпится – слюбится», и жена слушалась мужа. Во-вторых, если бы молодая жена так сказала, муж, попросту говоря, побил бы ее. То есть перед нами женщина со «стажем» брака, которая уже не боится мужа и многое себе позволяет. Вечно пьяный муж – плохой хозяин, поэтому «некому березу заломати» - очистить пашню. Вероятно, у женщины уже есть дети, скорее всего, их трое, для них-то она и хочет сделать «три гудочка».

Во втором варианте песни, где нет слов про балалайку, женщина, наоборот, просит гудочки (шумных детишек?) не гудеть, чтобы те не разбудили мужа-отца. Жить с нелюбимым очень тяжело. По логике, песня тогда должна быть грустной. Но особой грусти и печали в песне нет. Почему? Потому что у нашей героини *есть* милый сердцу, с которым они «глазами сговорились», «сердцами подарились». Сговорились не словами, а глазами, вероятно, во время службы в храме, где нет возможности замужней женщине с кем-либо говорить.

В третьем варианте девушка / замужняя женщина игрой на балалайке хочет *разбудить* милого («Ты, душа моя, пробудись», «Вот тебе водица, умойся, Вот те полотенце, утрися», «Вот тебе башмачки, обуйся, Вот тебе кафтанчик, оденься») и вызвать на свидание. Это нейтральный вариант, где не понятно, замужем женщина или нет.

Возможен и **четвертый вариант**, соединяющий первый (про постылого мужа) и третий (про любимого), самый длинный. В этом варианте героиня играет на балалайке, не боясь разбудить мужа и вызвать его гнев и приглашая милого на свидание. Скорее всего, он и был текстом начальным, который трансформировался в зависимости от ситуации и настроения исполнителя.

Со временем обычаи и русские хороводные песни, в том числе «Во поле береза стояла», стали забываться... Возрождение песни пришлось на начало XIX века благодаря русскому поэту, ученому-филологу татарского происхождения Николаю Мисаиловичу

Ибрагимову (1778-1818). Бытует мнение, что именно Н.М. Ибрагимов является автором песни «Во поле береза стояла». Так, в городе Казани, напротив завода «Электроприбор», есть небольшой парк. На этом месте когда-то была березовая роща, в которой любил гулять поэт. В память о нем членами казанского общества любителей словесности «19 октября» здесь был сооружен необыкновенный живой памятник. На невысоком пьедестале высажена стройная белоствольная березка, а у его подножия установлена мемориальная табличка, надпись на которой гласит: «Эта березка посажена в память о Николае Мисаиловиче Ибрагимове, авторе песни, ставшей народной». Да, Николай Мисаилович является автором песни о березке, но совсем другой, написанной на основе народной.



В то время многие любители поэзии увлекались тем, что чужие понравившиеся стихи дописывали, переделывая на свой лад, вкладывая свои мысли. Так было и в творчестве Н. Ибрагимова. В конце XIX века, в 1790 году, была издана книга собирателя русских песен Николая Львова-Прача, которую с огромным интересом он прочитал. Стихотворение о кудрявой березке особенно понравилось поэту. Оно настолько увлекло его, что он написал свое стихотворение про березку, продолжая тему неравного брака.

Отрывок из записи
Львова-Прача, 1790
(...) Во полѣ береза стояла,
Во полѣ кудрявая стояла;
Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.
Я жь пойду, погуляю,
Бѣлую березу заломаю;
Срѣжу съ березы три пруточка,
Сдѣлаю три гудочка,
Четвертую балалайку;
Пойду на новыя на сѣни,
Стану въ балалаечку играти,
Стану я стараго будити:
Встань ты, мой старый, проснися,
Борода сѣдая, пробудися!
Вотъ тебѣ помои, умойся!
Вотъ тебѣ рогожка, утрися! (...)

Литература была самым большим увлечением Николая. Уже с детских лет он сочинял стихи. Николай получил хорошее образование: окончил гимназию при Московском университете, а затем и сам университет. Потом он переехал в Казань, где стал преподавать в гимназии. Н.М. Ибрагимов участвовал в открытии императорского Казанского универ-

ситета (1804 г.), ставшего вторым университетом в России после Московского. В нем он получил должность адъюнкт-профессора, преподавал русскую словесность. Им было написано исследование «О синонимах», изданы труды «Славянская грамматика» и «Русская грамматика». У Н.М. Ибрагимова учились русскому языку будущий великий математик Николай Лобачевский, писатель Сергей Аксаков. Николай Михайлович, так на русский манер называли его студенты, много переводил с немецкого языка, с латыни и древнегреческого, издал книжку своих произведений, печатался в популярных журналах.

В 1806 году при Казанском университете открылось «Общество любителей отечественной словесности», председателем которого был избран Н.М. Ибрагимов. Собрания общества имели домашний характер, собравшиеся обсуждали образцы российской словесности, устраивали критические разборы пьес, стихов и других произведений. Очевидно, что на одном из таких собраний широкому кругу слушателей были представлены новое стихотворение «Во поле березонька стояла» и его фольклорный источник. Важно то, что позднее было принято решение об издании трудов Общества. По поручению министра народного просвещения из университетского хозяйства были выделены необходимые средства. Большая заслуга Н.М. Ибрагимова в том, что он, являясь истинным ценителем народного творчества, опубликовал и тем самым сохранил для современников и потомков народную песню.

Стихотворение Н.М. Ибрагимова более «мягкое», без резких и грубых слов, хотя ситуация обрисована, может быть, даже более трагичная: молодую девушку *разлучают* с милым, «душой богатым и благородным», и обручают с «постылым», который «не умом взял, не приятством», а родовитостью и богатством. Девушка надеется насладиться свиданием с милым и освободиться «от докук нелюба». (Интересно, что слово «докучать» (надоедать, досаждать чем-либо) еще функционирует в русском языке, а «докука» - 1. просьба, часто *навязчивая, надоедливая*, 2. *забота и беспокойство* - устарело.) И даже «березонька», в отличие от народной песни, здесь стоит в «чистом» поле и совсем не равнодушна к происходящему. Не береза, даже не березка, а березонька (с уменьшительно-ласкательным суффиксом), возможно, свидетельница долгожданных свиданий с милым, посвященная во все тайны, как любимая сестрица или верная подруга, «кудрява бушевала». В этом стихотворении нет речи про то, чтобы «березу заломати», и отсутствует «музыкальная» тема. Главный акцент – сердечные переживания героини, тема неравного брака, который приносит всем столько страданий.

<p>«Во поле березонька стояла» 1825 г. Слова Н. Ибрагимова Во поле березонька стояла, Во поле березонька стояла, Люли, люли стояла, Люли, люли стояла, В чистом кудрява бушевала, В тереме девица горевала; Девицу с милым разлучают, Девицу с постылым обручают. Нелюб не умом взял, не приятством – Взял большой роднею и богатством. Милый беспоместен, беспороден, Он душой богат и благороден. Не в мешках любовь, не в родословных – В жертвах добровольных безусловных.</p>	<p>«Русская песня» 1815 г. Слова Н. Ибрагимова Вечерком красна девица На прудок за стадом шла; Черноброва, белолица Так гуськов домой гнала: «Тига, тига, тига, тига, Вы, гуськи мои, домой! Не ищи меня, богатый, - Ты не мил моей душе. Что мне все твои палаты? С милым рай и в шалаше! Тига, тига, тига, тига, Вы, гуськи мои, домой! Нас одних для нас довольно: Все любовь нам заменит.</p>
---	--

<p>С милым мы глазами сговорились, С милым мы сердцами подарились; Скоро ли, ах, милый! Не дождуся, Я с тобой свиданьем наслажуся, От докуч нелюба свобожуся? Люли, люли, свобожуся? Люли, люли, свобожуся?</p>	<p>А сердечны слезы больно Через золото ронить. Тига, тига, тига, тига, Вы, гуськи мои, домой!»</p>
--	---

Мы видим, что некоторые строки стихотворения Н.М. Ибрагимова встречаются во втором указанном варианте песни. Что первично, а что вторично? Конечно, сейчас это невозможно определить. Все же думается, что второй вариант – народное творчество, соединившее в себе часть хороводной песни и слова авторского текста. Авторский текст подчиняется важной для поэта теме, сконцентрирован на ней, все «лишнее» опущено, а существующий «второй вариант» лишен такой цельности, да и логики. Это смешение доказывает мастерство автора и актуальность, а потому и народность его текста и является красноречивым доказательством того, что старинная хороводная песня, меняясь, образуя новые варианты, и сегодня продолжает жить.

Популярной стала и «Русская песня» Н.М. Ибрагимова («Вечером красна девица...»). Народ положил ее на музыку, и песню пели как народную. Строка этого стихотворения «С милым рай и в шалаше» сразу стала пословицей. Никто и не подозревает, что у нее есть автор - Николай Ибрагимов. К сожалению, поэт рано ушел из жизни. Ему было всего сорок лет, когда он умер от чахотки.

Использованная литература:

1. <https://svetorusie.livejournal.com/147361.html>
2. <http://a-nomalia.narod.ru/beg/246.htm>
3. <https://derevopediya.ru/derevja/berjoza>
4. <https://7dach.ru/SilVA/bereza---klassika-dachnyh-uchastkov-posadka-uhod-5215.html>
5. <https://vodolei-13.livejournal.com/497535.html>
6. <https://sagittario.livejournal.com/44689.html>
7. <https://rus-brokqauz-efron.slovaronline.com>
8. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from>

Работа с родителями

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Селиванова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ ОШ № 12 г. Архангельск

Библиографическое описание:

Селиванова Т.Н. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

Работа с родителями – неотъемлемая часть системы работы классного руководителя, особенно в младших классах. Чтобы дело воспитания и развития стало общим делом семьи и школы, надо обучать родителей, общаться с ними, обмениваться опытом

и мнениями, обсуждать проблемы и вместе искать пути и способы их решения. Взаимодействие школы и семьи предполагает установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость, целостность личности. Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении не может носить эпизодический характер, вестись от случая к случаю и без всякой системы. Этот процесс длительный, трудоёмкий, каждодневный.

Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие семей учащихся в управлении учебно-воспитательным процессом в школе.

Перечисленные выше направления совместной деятельности классного руководителя и семьи будут эффективны тогда, когда классный руководитель будет использовать *активные формы взаимодействия с семьями* своих учеников. Рассмотрим некоторые из них.

Родительские собрания – наиболее распространённая форма работы с родителями. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости родительское собрание может совершить переворот в сознании пап и мам, разбудить в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребёнку стать счастливым. Большое значение классный руководитель должен уделять *формированию традиций* в проведении родительских собраний. Остановимся на наиболее значимых и интересных традициях.

✓ **Родительский почтовый ящик**

В классе в отведённом месте находится красиво оформленная коробочка, предназначенная для вопросов-проблем, о которых родители могут поведать педагогу, соблюдая анонимность. Учитель изучает проблемы, находит пути их решения, после чего организует в классе **вечер вопросов и ответов**.

✓ **«Волшебная шкатулка»**

Этот ритуал заключается в том, что к каждому родительскому собранию ребята класса пишут письмо родителям, помещают его в конверт, надписывают его и опускают в волшебную шкатулку. В своих письмах ученики могут рассказать о том, что их волнует, о своих проблемах и радостях, о том, что им порой трудно сказать вслух.

✓ **«Копилка советов»**

К каждому родительскому собранию учитель готовит памятки, в которых даются советы, рекомендации, крылатые выражения по актуальной проблеме. Родителям на самом первом собрании рекомендуется завести **папку («Копилку советов»)**, которая будет систематически пополняться полезной информацией.

✓ **Родительский ринг**

Данная форма применяется с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или пересмотреть свои взгляды и убеждения, задуматься над тем, что в воспитании своего ребёнка они делают правильно, а что не совсем так. В ходе проведения ринга полемику по вопросу ведут два-три человека. У них могут быть разные мнения, разные позиции. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Последнее слово в ходе ринга остаётся за классным руководителем. Можно предложить такие темы родительских рингов в начальной школе: «Мобильный телефон – нужен или нет?», «Соблазны

и пути их преодоления», «Плохие привычки – наследственность или влияние социума?»).

✓ **Рефлексия родительского собрания**

Каждое родительское собрание завершается оцениванием родителями значимости, актуальности, полезности встречи не только для всего класса, но и для себя лично. Это могут быть устные и письменные высказывания родителей, оформление коллажа или газеты.

Опыт показывает, что создание традиций в проведении родительских собраний способствует формированию культуры человеческого общения, созданию такой атмосферы, при которой хотелось бы открыто говорить о своих радостях и бедах и чувствовать доброжелательность и поддержку собеседников.

Работа педагога с родителями невозможна без сотрудничества, активного вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.

Организация проектно-исследовательской деятельности – совместное написание исследовательских работ, создание проектов, мини-проектов, презентаций и т. п. В практике нашей работы данная форма нашла понимание и поддержку со стороны родителей, что очень важно для формирования умения вести исследовательскую работу учениками и дальнейшего постижения ими основ научно-исследовательской деятельности.

Открытые уроки обычно организуются с целью ознакомления родителей с методикой преподавания, требованиями учителя. Необходимо хотя бы один-два раза в полугодие давать возможность родителям присутствовать на открытом уроке. Это позволит избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности.

Создание газеты класса, которая включает в себя новости, детские мини-сочинения, рисунки, продукты ручного творчества, поздравления, отзывы о проведённых праздниках, поездках, экскурсиях и других мероприятиях. Все выпуски газеты размещаются в уголке класса. Обязательно представляем газету на родительские собрания. Портфолио каждого ученика также пополняется экземпляром газеты.

Организация совместных досуговых мероприятий, привлечение родителей к проведению классных часов, мастер-классов – важная и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Родители успешно могут участвовать в подготовке концертов, спектаклей, в работе жюри внеклассных мероприятий, быть участниками КВНов, музыкальных конкурсов, спортивных соревнований, принимать участие в творческих конкурсах, ярмарках. Всё это позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя ещё неизвестные стороны их интересов, увлечений, таланта.

Особенностью всей нашей работы является взаимодействие не только с мамами и папами учеников, но и **тесное сотрудничество со старшим поколением – бабушками и дедушками**. Практически ни одно внеклассное мероприятие не обходится без их активного участия. Проведённый в школе праздник «Все бабушки особые, особенно моя!», приуроченный ко Дню пожилого человека, исследовательская работа о прабабушке-участнице ВОВ, совместное участие в конкурсах – показатели активности, увлечённости, заботы, поддержки старшего поколения в воспитании своих внучат.

В основе сотрудничества семьи и классного руководителя должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Во взаимодействии с коллективом родителей классный руководитель должен проявлять учтивость и корректность, умение сдерживать свои эмоции, только тогда можно рассчитывать на поддержку родителей во всех начинаниях. Практика работы с родителями показала, что новые активные формы общения с семьёй по-

могут родителям сконцентрировать внимание на детях, усиливают чувство удовлетворённости процессом воспитания детей, укрепляют чувство родительского самосознания. Родители чаще проявляют по отношению к детям нежность, одобрение и уважение, а это – залог развития у детей способности к сотрудничеству, творческому самовыражению и уверенности к себе.

Литература:

1. Дереклеева, Н.И. Родительские собрания. Начальная школа. 1-4 классы. – М.: «ВАКО», 2004.
2. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя. Начальная школа. 1-4 классы. – М.: «ВАКО», 2003.
3. Авт.-сост.: Перекальева, О.В., Подгорная, С.Н. Современная работа с родителями в начальной школе (Родительские собрания и не только...) – М.: ИКЦ «МарТ», 2004.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011.
5. Гиппенрейтер, Ю.Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.

Моя профессия - учитель

ЭССЕ НА ТЕМУ «УЧИТЕЛЬ, ОБРАЗ ЕГО МЫСЛЕЙ - ВОТ ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ ВО ВСЯКОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

Дроботенко Ольга Павловна, учитель-логопед
МКОУ Октябрьская СОШ, с. Нагорное, Куйбышевский район, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Дроботенко О.П. ЭССЕ НА ТЕМУ «УЧИТЕЛЬ, ОБРАЗ ЕГО МЫСЛЕЙ - ВОТ ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ ВО ВСЯКОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ» // Современная начальная школа. 2023. № 9 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/52.pdf>.

*Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам так и дорого
Имя нашего учителя.
В. Тушинова*

Из чего складывается образ мыслей учителя? Как же сделать правильный выбор? Из личных жизненных ситуаций или профессиональных - навеянных романтикой прошлого или требованиями настоящего. Попробую рассуждать на примере своей жизни.

Я в свои 16 лет стояла перед таким выбором. Я не из учительской династии, и не мечтала стать учителем с детства. Конечно, как и большинство детей, я любила играть в «школу», рассаживала кукол перед импровизированной доской, учила их писать и считать. Мне нравилось быть учителем: что-то объяснять, выставлять оценки в «журнал». Тогда я еще не думала, что это станет моей будущей профессией. Важную роль в выборе моей профессии сыграли люди, которые меня окружали.

Поступая в педагогический колледж, я хотела связать свою жизнь с детьми, но учитель-девушка мечтает и о личной жизни. И вот долгожданное замужество, рождение детей. Казалось бы, мечты реальны, работай и будь счастлив. Испытания в личной жизни не давали расслабиться. Прочитав книгу Луизы Хей «Возлюби свою болезнь, как самого себя». Эта книга научила меня полюбить все заболевания моих детей и увидеть в них пользу для себя. А самое главное, что себя надо любить таким, какой ты есть. Сейчас у меня трое детей. Они самое главное в жизни. Сохранение здоровья детей самая важная задача взрослых. В моей профессии эту задачу помогают решить здоровьесберегающие технологии и личностный подход. Смена видов деятельности и динамических пауз, создание социально-психологического благополучия и успеха – это основа, поддерживающая детское желание приходить в школу учиться. Педагогические технологии бессильны, когда нет мотивации, нет признания, одобрения.

Я люблю свою профессию. Связанный круговорот семейной и профессиональной жизни питают меня энергией. Моя профессия помогает сделать детей счастливее, наполнить их детство яркими красками. Коллективно творческое дело по системе И.П. Иванова позволяет научить и детей, и родителей ставить перед собой цели, так как коллективное творческое воспитание – особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Коллективное творческое дело (КТД) является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Строить путь к их достижению, двигаться шаг за шагом к результату. Получать позитивные эмоции, удовольствие, гордость за себя и окружающих. Успешное использование системы КТД, а значит реализация их воспитательных возможностей, определяется целеустремленным, полным и глубоким воплощением в воспитательной работе трех основных условий, как существенных сторон того решающего условия комплексного подхода к воспитанию. В школе я поняла, насколько трудно и увлекательно быть учителем. Вот они, мои ученики, спокойные и шумные, задумчивые и стремительные. Каждый — это отдельная история, которая гармонично вплетается в школьную жизнь. Как найти к каждому из них подход?

В сельском классе дети разные: способные и неспособные, воспитанные и невежи, богатые и бедные, здоровые и ОВЗ. Моя цель сделать их равными друг перед другом, научить принимать себя и окружающих, формировать собственное мнение. Научить ребенка мечтать об успешном будущем, что оно у каждого своё. Это будущее не зависит от образа жизни мамы и папы, но мама и папа в будущем будут зависеть от него.

Родители никогда не навязывали мне свое мнение, лишь только подсказывали. Поддержали они меня и в выборе педагогической профессии. Помню, мама сказала: «Учитель-это не работа, это образ жизни» И теперь я с ней согласна, ведь профессия учителя не для равнодушных людей, так как требует много душевных и эмоциональных затрат. Урок – это не просто работа, учебное занятие, часы по расписанию. Урок – это общение, это искусство, это жизнь. Каждый новый урок – открытие. Открытие нового образа ученика, нового метода объяснения материала, нового построения схемы урока.

Мой образ мыслей, которыми я руководствуюсь в профессиональной деятельности, складывались постепенно. Только я решаю, чему и как учить! На страницах «Интернета» можно найти много красивых и высоких слов о профессии учителя. Все они правильные. Для кого-то свои, для кого-то чужие.

Детей обучает и воспитывает не профессия, а человек со своим мировоззрением и образом мыслей.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 9 (52) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.