

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 8 (51) 2023



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 8 (51) 2023**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Жаркова Б.И.</b> ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
<b>Карелова О.В.</b> ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ .....	8
<b>Качина-Пулло А.Ю.</b> ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	12
<b>Метелева О.С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ .....	15
<b>Михолап А.Г., Рыбалко М.В., Токарева Е.В., Жимайлова Т.Ф.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	19
<b>Пирожкова Д.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	22
<b>Селиванова А.А.</b> ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОНЦЕПЦИИ ФГОС.....	24
<b>Шапенкова Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	32
<b>Щельканцева Е.В.</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	35

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Бокарева А.П.</b> РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ И ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ .....	38
<b>Митрофанова Е.В., Ивашкина В.Н.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	41
<b>Осипова А.А.</b> КРИПТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	47
<b>Пирумян Д.М.</b> ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА) .....	49
<b>Погодаева Н.П.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС III ПОКОЛЕНИЯ .....	52
<b>Прыгункова Л.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА - ОСОБАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	57
<b>Симанова А.В.</b> УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ .....	63
<b>Тащаква М.Р.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	65

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Качалова С.В.</b> ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	70
---	----

---

## ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

---

**Кушнарёва А.А.** ИЗУЧЕНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ (IRREGULAR VERBS) НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ..... 73

---

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

**Балашова В.Г., Прибылова А.А.** УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 75

**Капустина Ю.С.** ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 79

**Кожухова М.Г.** ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ВЫСОКУЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ..... 88

**Митрофанова Е.В.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ. ЭТО ВРЕМЯ ДЛЯ ЧЕГО?»..... 91

**Самарина О.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 97

**Яковлева В.В.** ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 100

---

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

**Балашова И.В.** РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРИГАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ..... 103

**Зюбина Н.Н.** КАК МЫ ДЕЛАЛИ ГАЗЕТУ - ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО ..... 106

**Щирова Г.Ю.** КЛАССНЫЙ ЧАС «ТВОРИ ДОБРО»..... 112

---

## ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

---

**Пирожок Е.В.** ПОНЯТИЕ И ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУЛЛИНГА, КИБЕРБУЛЛИНГА И ХЕЙЗИНГА. МЕРЫ БОРЬБЫ С ЭТИМИ ЯВЛЕНИЯМИ..... 117

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

**Кудашкина Л.В.** ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ..... 120

---

## ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

---

**Мухина С.В., Чешева С.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 123

---

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

**Панькова М.С.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ... 130

---

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

**Корнева Н.С.** ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»... 134

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

**Лысенко Е.А.** Я САМ, Я САМА..... 137

---

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

---

**Семкова Е.Ю.** СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «МЫ СЕМЬЯ» (ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ) ..... 139

---

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Жаркова Беруте Ионасовна, учитель начальных классов  
МАОУ "Лицей № 200" г. Новосибирск

#### **Библиографическое описание:**

**Жаркова Б.И.** ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

В статье подчеркивается, что современный социум требует от образования не знающего человека, а личность, которая будет креативно мыслить и ориентироваться в современном мире. Использование приемов критического мышления в педагогическом процессе способствует овладению навыками функциональной грамотности.

Ключевые слова: приемы, критическое мышление, младшие школьники, грамотность, функциональная грамотность.

Современная школа проходит целенаправленный этап реформирования содержания образования. Смещаются акценты образовательной парадигмы, меняются концептуальные основы обучения, направленные на воспитание рационально мыслящей, внутренне свободной личности, способной ставить цели, определять пути их достижения, формировать и аргументировано отстаивать мотивированную точку зрения [1]. Овладение обучающимися определенным набором знаний, умений и навыков в процессе ретрансляции знаний от учителя ученику сегодня потеряло свою актуальность в контексте овладения навыками функциональной грамотности, главным результатом которой должна стать активная личностная позиция обучающегося, имеющая в своей основе социально-экономическую востребованность личности.

Интеллектуальное развитие человека определяется не объемом знаний, сведений, удерживаемых в памяти, все возрастающим объемом научной информации, а способностью человека к отбору необходимых знаний путем критического анализа, осмысления информации и умением самостоятельно принимать решение для достижения практического результата [2].

Целью начального образования является развитие у младших школьников способности критически мыслить, добывать и применять знания, принимать решения. Критическое мышление позволяет обучающимся видеть проблемы, быть готовыми к поиску нестандартных решений в достижении поставленных целей, уметь подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия, выявлять допущенные ошибки и исправлять их. Кроме того, данный тип мышления включает в себя готовность отказаться от своего решения в пользу более эффективного, открытость для новых идей, умение делать объективные выводы, что обуславливает понимание неоднозначности и многомерности окружающего мира [3].

Для реализации поставленной цели на уроках литературного чтения мною применялась технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо», в основе которой лежит коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучающимися [4].

Умелое применение на уроках литературного чтения в начальной школе приемов технологии критического мышления позволяет повысить мотивацию обучающихся, следовательно, эффективность образовательного процесса. Для подтверждения данного вывода мною проведено экспериментальное исследование на базе МАОУ «Лицей № 200» среди обучающихся 3 «А» экспериментального и 3 «В» контрольного классов, в ходе которого применялись приемы технологии критического мышления, направленные на развитие функциональной читательской грамотности младших школьников.

Для диагностики уровня сформированности у обучающихся навыков чтения использована методика Л.А. Ясюковой «Тест на оценку сформированности навыков чтения». Младшим школьникам был предложен текст с пропущенными словами, который они должны были заполнить словами, представленными в ключе или словами, подходящими по смыслу и лингвистическим правилам. Оценивание осуществлялось с присвоением 1 балла за каждое совпадение, в итоге обучающийся максимально набирал 10 баллов.

Полученные результаты исследования на констатирующем этапе представлены в виде диаграммы на рисунке 1. Из полученных результатов мы видим, что на начало учебного года значительная часть младших школьников имела слабый уровень сформированности навыков чтения, но есть группа обучающихся, которые показали результат средний и выше среднего.

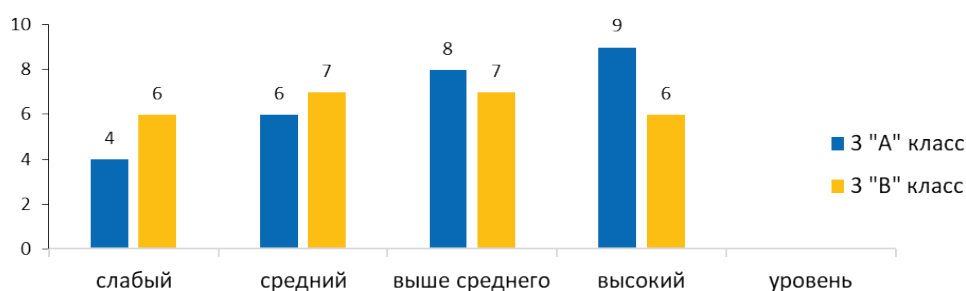


Рисунок 1. Уровень сформированности навыков чтения обучающихся 3 класс

МАОУ «Лицей № 200» (1 «срез»)

С целью повышения уровня сформированности навыков чтения третьеклассников на уроках литературного чтения использовали в рамках формирующего эксперимента следующие приемы технологии критического мышления:

1. «*Мозговой штурм*» позволял активизировать младших школьников, помогал разрешить проблему, формировал нестандартное мышление. Такая методика не ставит обучающегося в рамки правильных и неправильных ответов, они могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Так, например, перед чтением русской народной сказки «Морозко», в которой автор знакомит с главными героями Падчерицей и родной дочерью старухи, учитель делает остановку и предлагает младшим школьникам вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

2. «*Чтение с остановками*». Материалом для его проведения служил повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста

определяли, о чем пойдет речь в произведении, далее текст читался по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывали предположения о дальнейшем развитии сюжета в устной и письменной форме. Данная стратегия способствует выработке у младших школьников внимательного отношения к точке зрения одноклассника и осознанного отказа от своей, в случае недостаточной аргументированности.

3. «Уголки» был использован при составлении характеристики героев произведения. Класс делился на две группы. Одна группа готовила доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока совместно подведен итог и сформированы выводы как результат деятельности самих обучающихся.

4. «Логическая цепочка». После прочтения текста обучающимся предлагалось построить события в логической последовательности. Этот прием способствовал развитию навыка пересказа большого по объему произведения.

5. «Тонкие и толстые вопросы». Дети учились различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов.

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете (думаете) ...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли ...? Было ли ...? Как звали ...? Согласны ли Вы...?

Данная работа направлена на развитие мышления и внимания младших школьников, а также развитие умения задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

6. «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, Обучающимся предлагалось написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

7. «Мой звездный путь», «Чек-лист», «Листы достижений» и другие широко использовала на уроках литературного чтения [3].

Целью контрольного эксперимента являлось определение результатов выполненной работы путем вторичного диагностирования обучающихся, сравнения и анализа данных первого констатирующего этапа нашего исследования. Диагностическая методика осталась та же, но с изменением содержания стимульного материала. Результаты повторной диагностики представлены в виде диаграммы на рисунке 2.

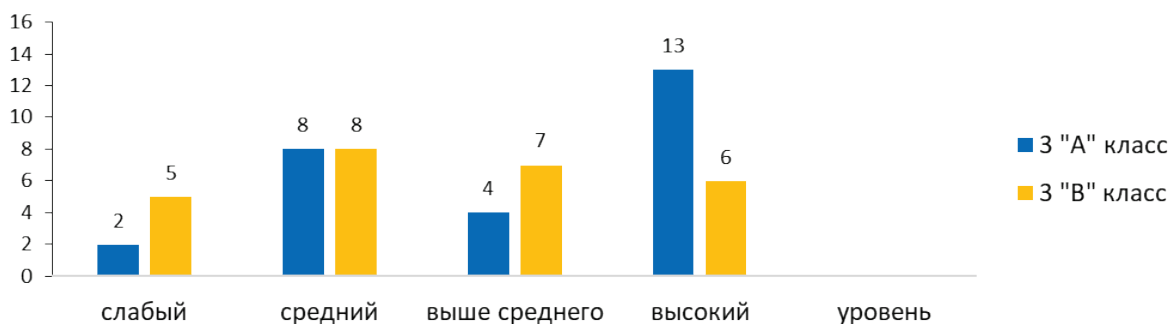


Рисунок 2. Уровень сформированности навыков чтения обучающихся 3 класса



МАОУ «Лицей № 200» (2 «срез»)

Сравнение результатов двух классов при равенстве общих условий осуществляемой педагогической деятельности позволяет делать вывод об эффективности включения приемов критического мышления в педагогический процесс начальной школы.

Результаты проведенных исследований, хотя еще пока и незначительные, показывают, что использование приемов технологии критического мышления развивают мыслительную деятельность обучающихся начальной школы; формируют умение аргументировано высказываться, задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения.

Каждый педагог мечтает о том, чтобы его предмет вызывал интерес у обучающихся, чтобы после урока надолго сохранялись позитивные эмоции и впечатления, а это является залогом успешного усвоения пройденного материала.

Обучение, построенное с применением приемов технологии критического мышления, позволяет младшим школьникам получать радость успеха в обучении, общении друг с другом. Кроме того, обучающиеся реализуют свои потребности и возможности, учатся решать свои проблемы самостоятельно, креативно мыслить и ориентироваться в современном мире, обучаются способам собственной деятельности, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся являющейся требованием времени.

Литература:

1. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Т.1 / Под общ. ред. Л.И. Семиной. – М.: изд-во «Бонфи», 2002. – 239 с.
2. Модернизация современного образования: теория и практика: Сборник научных трудов / Под ред. И.М. Осмоловской, сост. Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина – М.: ИТиИП РАО, 2004. – 524 с.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. – М.: Просвещение, 2004. – 236 с.
4. Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов Московского открытого образовательного проекта / Под ред. Н.П. Дерзковой. – М.: АПКИПРО, 2002. – 88 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Карелова Ольга Владимировна, учитель начальных классов  
МКОУ Куртамышская СОШ2, г. Куртамыш

### Библиографическое описание:

**Карелова О.В.** ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого обучающегося и создать условия для его индивидуального развития. Чтобы активизировать интерес и творческий потенциал личности ребенка, в своей работе я применяю технологию «педагогических мастерских».

Основные идеи этой технологии: обращение к личности ребёнка, её саморазвитие через осознание своего места в мире и отношение к другим людям, свободный творческий поиск и выбор пути познания, свободное взаимодействие, общение и обмен ин-

формацией, а также интегративная организация познавательного процесса через реализацию игровых, исследовательских и проблемных видов деятельности.

«Педагогическая мастерская» появилась в практике отечественной школы в результате творческих контактов педагогов России и «Французской группы нового образования», которые начались ещё в 1989г. «Французская группа нового образования» возникла в 20-х годах XX в. У истоков этого движения стояли такие знаменитые психологи, как Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.

На современном этапе образования педагогическая мастерская – это форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует росту личности учителя и ученика, дарит радость сотворчества.

Технология мастерских имеет свою структуру, каждый этап которой имеет свои цели, задачи и методы. Если кратко, то:

1. *Индукция, (наведение)* – создание эмоционального настроения, личного отношения к предмету обсуждения

2. *Самоконструкция* – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

3. *Социоконструкция* – построение этих элементов группой.

4. *Социализация* – все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, подано всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.

5. *Афиширование* – вывешивание работ учеников и ознакомление с ними.

6. *Разрыв* – внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов.

7. *Рефлексия* – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастерской.

По целям и способам деятельности в практике учителей и методистов Санкт-Петербурга выделяются:

- мастерские творческого письма;
- мастерские построения знаний;
- мастерские по самопознанию;
- мастерские отношений и ценностных ориентаций.

Развитие речи младших школьников в процессе изучения литературного чтения является одной из самых актуальных проблем. Часто на уроках развития речи – «мастерской творческого письма», использую рассказы и сказки В.А. Сухомлинского. Это – настоящая кладезь нравственности. Произведения писателя - педагога заставляют задумываться над тем, что хорошо и что плохо, находить причины плохих поступков, помогают воспитывать в детях заботу, внимание, сострадание, участие к родным и близким, к окружающим, ко всему живому. Покажу поэтапную работу «мастерской».

При использовании сказки В. Сухомлинского «Старый пес», роль **индуктора** представляли три картинки: собака, щенок и человек.

-Могут ли эти предметы как-то быть связаны между собой? Ответ однозначный – «Да».

-Какую связь вы видите?

Ответов на этот вопрос было несколько: «Собаки всегда живут рядом с человеком», «Собаки охраняют человека и его дом», «Собака приходит на помощь человеку в трудную минуту», «Человек заботится о своем друге – собаке» и т.д.

### **Самоконтрукция.**

-Как вы думаете, о ком мы сегодня на уроке будем писать в сочинении? (О человеке и его верном друге – собаке).

-Вам нужно придумать окончание сказки. А написал эту сказку педагог, писатель Василий Александрович Сухомлинский (представляю его портрет).

Далее дети слушают сказку «Старый пес» (заголовок не сообщается, произведение не дочитывается до конца).

### **Старый пес.**

*Был у человека верный друг – Пес. Много лет сторожил он хозяйство человека. Шли годы. Пес постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвратился с поля, он выбежал из своей будки, залаял как на чужого. Хозяин удивился и спросил:*

*- Значит, ты уже не узнаешь меня?*

*Пес виновато вилял хвостом. Он ткнулся в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему хотелось сказать: «Прости меня, я сам не знаю, как это получилось, что не узнал тебя!»*

*Через несколько дней Человек принес откуда-то маленького Щенка. Он построил рядом с будкой старого Пса еще одну, маленькую будку и сказал Щенку:*

*-Живи здесь.*

*Старый Пес спросил у человека:*

*-Зачем тебе еще один пес?*

**Социоконструкция.** На данном этапе сначала каждый учащийся самостоятельно придумывал окончание сказки, отвечая на вопрос «Зачем тебе еще один пес?». Затем в паре читали друг другу свои маленькие сочинения, обсуждали и решали, какое из них будет предлагать своей группе. Учитель помогал, разрешал спор (если он возникал).

На этапе **социализации** вся группа заслушивала сочинения, которые были предложены парой. Дети решали, кто будет выступать перед классом со своей или общей работой. А учитель организовывал на это детей.

На этапе **афиширования** происходит предъявление работ учеников, ознакомление с результатами групповой или парной работы.

Вот такие мини-сочинения появились в результате групповой работы.

Итак, «Зачем тебе еще один пес?»

1) «Ты стал старым и слепым, когда умрешь, у меня будет пес. Этот пес будет меня охранять».

2) «Прогоню тебя, потому что ты плохо видишь. Ты теперь можешь и воров пропустить. Мне не надо такой собаки».

3) «А вдвоем вам лучше. Ты его научишь дом сторожить».

4) «У меня будет две собаки, вам будет веселее и дружнее жить».

5) «Чтоб тебе было веселее. Щенок будет видеть, что кто-то чужой пришел, сообщит тебе, и вместе будете лаять».

6). «Ты – мой друг, и останешься им до конца своих дней. Поживите вместе, и вместе радуйте меня, помогайте».

**Разрыв.** На данном этапе мастерской дети услышали концовку сказки В.А. Сухомлинского.

*- Зачем тебе ещё один пёс?*

*-Чтобы тебе не было скучно, - сказал Человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом Человек повернулся, тихо вздохнул и ушёл.*

*Пёс не мог вздохнуть, он жалобно заскулил, из одного его глаза на землю скатилась слеза.*

*А на траве кувыркался, играл щенок.*

Далее идет сравнение сочинений детей с концовкой рассказа автора. Чувство удовлетворения было на лицах тех участников мастерской, кто сказку закончил так же, как и писатель. Между собой в группе ребята радовались за себя и тех, кто предложил закончить так произведение. А те учащиеся, чье сочинение не совпало с авторским вариантом, молча осмысливали ситуацию, делая выводы.

Здесь необходима небольшая беседа нравственного содержания.

- Какие животные есть у вас дома?
- Почему вы держите дома кошку, собаку?
- Как за ними ухаживаете?
- Куда девааете, когда они постареют?

-Вспомните, в сказке у Сухомлинского состояние старого Пса, когда он увидел Щенка и маленькую будку возле своей. Что с ним произошло?

-Да, он заволновался, в его душу вселилась тревога, что он не нужен хозяину. Но хозяин хорошо знал, что Пес страдает от того, что стал стар и слеп. И, чтобы вселить ему веру в жизнь, в то, что он еще нужен ему, что он любит его, как старого, доброго друга, он сказал ему эти слова: «Чтоб тебе не было скучно». Сказал для того, чтобы Пес спокойно доживал свой век. Придёт время, и Пес умрёт – ведь ничего нет вечного. Но выбрасывать, выгонять, прогонять нельзя. Пес долго и верно служил своему хозяину.

**Рефлексия.** На этом занятии детям была предложена карточка с выражениями:

- я понял, что...
- я почувствовал, что...
- я смог...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...

Каждый выбирал, близкое ему выражение и устно его заканчивал. Выслушивались все желающие высказаться.

Работая в режиме «педагогической мастерской», я создала копилку приёмов на разных этапах «мастерской».

***Индукция:***

- предмет;
- фраза;
- звук;
- мелодия;
- рисунок;
- текст;
- образ;
- предметная картинка;
- неожиданное, загадочное задание и др.

***Самоконструкция:***

- самостоятельная работа с предъявленным материалом;
- работа со словарём;
- работа с учебником;
- работа с компьютером;
- работа с информационным материалом;
- приём «кластер»;
- музыкальный приём и др.

***Социоконструкция:***

- работа в паре;
- создание творческой работы;
- диалог;
- согласование идей.

***Социализация:***

- работа в группе;
- обмен мнениями;
- диалог;

- мозговой штурм;
- составление синквейна;
- приём анализа, сравнение версий.

**Афиширование:**

- вывешивание работ на доску;
- представление проекта мастера (учителя);
- инсценирование;

**Разрыв:**

-работа с источником информации (учебник, художественный или научный текст);

- слайдовый материал (тексты, выкладки, выводы предьявляются на слайдах);
- эссе;

-предьявление материала, ранее подготовленного (пословицы и др.);

-игра;

-ресурсный круг (что я вижу (чувствую), когда слышу слово...)

«Педагогическая мастерская» – это одна из немногих технологий, в которой процесс играет несоизмеримо большую роль, чем результат.

Перед учителем – мастером стоят задачи: создать атмосферу открытости, доброжелательности; обратиться к чувствам ребенка; работать вместе с учениками; не ставить оценки, не ругать, но при этом дать почувствовать каждому школьнику его собственное, пусть даже маленький шаг вперед.

Педагог, однажды попробовавший дать урок в режиме технологии «педагогическая мастерская», никогда не откажется от такой формы проведения учебного занятия. До 96% опрошенных учащихся положительно относятся к проведению уроков в форме мастерской.

Библиографический список

1) Степанова Г.В. Педагогические мастерские. Поиск. Практика. Творчество.-СПб: Петербургская Новая школа,2000.-110с.

2) Степанова Г.В. Педагогические мастерские // Начальная школа. -1998.-№5.-с.-34-39.

3) Харчевникова Е.Л. Овладение учителем школьными технологиями // начальная школа. - 2003.-№2.-с.33-38.

4) Хижнякова О. Н. технология педагогических мастерских в практике начальной школы //Начальная школа. - 2007.-№12. - с.46.

## **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Качина-Пулло Анна Юрьевна, учитель начальных классов  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 16  
Тракторозаводского района Волгограда»

**Библиографическое описание:**

**Качина-Пулло А.Ю.** ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Дифференцированное обучение является одним из средств реализации индивидуального подхода и повышения учебной мотивации школьников. Дифференцированным считается такой учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учет типичных индивидуальных различий обучающихся.

Дифференциация в обучении предполагает разделение обучающихся на группы по каким-либо признакам, которое осуществляется для последующего группирования, т.е. в дифференциации обязательно присутствует интеграция, выражающаяся в объединении Учащихся.

Другим не менее важным аспектом является различное построение процесса обучения в группах. Таким образом, при дифференциации обучения осуществляется учёт индивидуально типологических особенностей личности в форме группировки обучающихся и различное построение процесса обучения в выделенных группах.

Для организации дифференцированного обучения можно использовать групповую форму. В группы детей формируют по способу *обученности*, а также на основании индивидуальных особенностей, способностей, интересов.

Первая группа комплектуется из обучающихся с высоким уровнем учебных возможностей, и высокими показателями успеваемости, а также из обучающихся со средними учебными возможностями и высоким уровнем развития познавательного интереса. Для этой группы главным является организация обучения в соответствующем темпе, не тормозящая естественный ускоренный процесс развёртывания психологических функций. Существенным моментом является ориентация на самостоятельность обучающихся. Для наиболее одарённых детей разрабатываются индивидуальные задания и упражнения.

Вторая группа комплектуется из учащихся со средними показателями успеваемости по предмету. Для этой группы наиболее важным для учителя будет деятельность по формированию произвольной внутренней мотивации обучающихся, стабилизации школьных интересов и личностной направленности на интеллектуальный труд.

Третью группу составляют обучающиеся с низкими познавательными способностями, низким уровнем сформированности познавательного интереса, низкими показателями успеваемости по предметам.

Наибольших усилий требует работа со школьниками третьей группы. Неоднородность индивидуальных особенностей обучающихся этой группы предполагает осуществление дифференциации и индивидуального подхода в обучении внутри самой группы.

Осуществляя групповую дифференциацию, необходимо создавать атмосферу, благоприятную для обучающихся, ибо для того, чтобы учебный процесс был мотивирован, и ребёнок, учился согласно своим индивидуальным возможностям и особенностям, он должен четко представлять себе и понимать, чего от него ждут.

В работе с младшими школьниками целесообразно, использовать **два основных критерия** дифференциации: «**обученность**» и «**обучаемость**». По мнению психологов, обученность - это определенный итог предыдущего обучения, т. е. характеристики психологического развития ребёнка, которые сложились у него к сегодняшнему дню. Показателями обученности могут служить достигнутый уровень усвоения знаний, качества знаний и навыков, способы и приёмы их приобретения.

**Обучаемость** - это восприимчивость школьника к усвоению новых знаний и способов их добывания, готовность к переходу на новые уровни умственного развития.

Важными показателями высокого уровня являются восприимчивость к помощи другого человека, умение осуществлять перенос, способность к самообучению, работоспособность и т.д.

Дифференцированное обучение по своей структуре понятие многогранное, поэтому на *уроках*, вводя, элементы дифференциации; необходимо придерживаться в основном одной цели- обеспечить одинаковый темп продвижения каждого ученика при выполнении самостоятельной работы, т.е. исходить из того, чтобы каждый ученик работал

в полную меру своих творческих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость труда, прочно и более сознательно усваивал программный материал.

Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться ученикам на выбор.

#### 1. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО УРОВНЮ ТВОРЧЕСТВА.

Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой).

На уроках математики используются различные виды продуктивных заданий, например:

- \* классификация математических объектов (выражений, геометрических фигур);
- \* преобразование математического объекта в новый (например, преобразование простой арифметической задачи в составную);
- \* задания с недостающими или лишними данными;
- \* выполнение задания разными способами, поиск наиболее рационального способа решения;
- \* самостоятельное составление задач, математических выражений, уравнений и др.

#### 2. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО УРОВНЮ ТРУДНОСТИ.

Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных обучающихся:

- \* усложнение математического материала (например, в задании для 1-й и 2-й группы используются двузначные числа, а для 3-й группы — однозначные);
- \* увеличение количества действий в выражении или в решении задачи (например, во 2-й и 3-й группах даётся задача в 3 действия, а в 1-й группе в 4 действия);
- \* выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию (например, 3-й группе даётся задание: запишите выражения в порядке увеличения их значений и вычислите);
- \* использование обратного, задания вместо прямого (например, 2-й и 3-й группам даётся задание на замену крупных мер мелкими, а 1-й группе — более трудное задание на замену мелких мер крупными).

#### 3. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗАДАНИЙ ПО ОБЪЁМУ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Такой способ дифференциации предполагает, что обучающиеся 1-й и 2-й группы выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним.

Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы обучающихся. Как правило, дифференциация по объёму сочетается с другими способами дифференциации. В качестве дополнительных предлагаются творческие или более трудные задания, а также задания, не связанные по содержанию с основными, например, из других разделов программы;

#### 4. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РАБОТЫ ПО СТЕПЕНИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп обучающихся. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно.

#### 5. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РАБОТЫ ПО ХАРАКТЕРУ ПОМОЩИ ОБУЧАЮЩИМСЯ.

Такой способ, в отличие от дифференциации по степени самостоятельности, не предусматривает организации фронтальной работы под руководством учителя. Все обучающиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но, тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь.

Наиболее распространенные виды помощи:

- а) помощь в виде вспомогательных заданий, подготовительных упражнений;
- б) помощь в виде «подсказок» (карточек-помощниц, карточек-консультаций, записей на доске).

Таким образом, дифференцированный процесс обучения - это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. Использование этих форм и методов, одним из которых является уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создают благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе, а также способствует повышению учебной мотивации младших школьников.

**Литература:**

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М., 1996. - 340 с.
2. Ковалев В. И. Мотивы поведения и деятельности. — М., 1988. — 232 с.
3. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. — М., 1990. — 212 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ**

Метелева Оксана Сергеевна, учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 37, г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

**Библиографическое описание:**

**Метелева О.С.** ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Федеральный Образовательный стандарт третьего поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться, решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных личностных, предметных, метапредметных универсальных способов деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания основной образовательной программы основного общего образования и организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное).

Цель внеурочной деятельности – создание условий для позитивного общения обучающихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Основные задачи организации внеурочной деятельности детей:

- выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся в разных видах деятельности;
- создание условий для индивидуального развития каждого ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;



- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- создание условий для реализации обучающимися приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества обучающихся;

Значительная роль в формировании универсальных учебных действий в школе принадлежит внеурочной деятельности, которая учитывает возрастные особенности учащихся.

Формирование универсальных учебных действий обеспечивается в процессе всех видов и направлений внеурочной деятельности: игровой, познавательной, досугово-развлекательной, трудовой, краеведческой, спортивной, оздоровительной, художественного и социального творчества, проблемно-ценностного общения.

Вместе с тем, каждый из видов внеурочной деятельности, заключающий в себе некоторый социокультурный опыт, предоставляет различные возможности для формирования учебных действий.

Проблема творческого восприятия знаний, диктует разработку новых педагогических подходов и технологий. Основной целью обучения на современном этапе развития образования является личность учащегося.

Ярким примером технологии, которая обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, может служить **метод проектов**, который предполагает опору на творчество школьников, приобщение их к исследовательской деятельности, позволяет реально интегрировать разные учебные предметы, использовать различные режимы работы обучающихся, организовать обучение в сотрудничестве.

В проектной деятельности ребенок приобретает ценнейший опыт – опыт «обучения» других людей. Погружаясь в тематику своего проекта, ребёнку предстоит освоить новые для себя позиции. Во-первых, он может выступать в качестве специалиста изучаемого вопроса, во-вторых – эксперта, а в-третьих - наставника.

Какие же УУД мы здесь формируем?

- Развитие познавательных интересов, учебных познавательных мотивов (Познавательные УУД)
- Развитие доброжелательности, доверия, готовности к сотрудничеству (Коммуникативные УУД)
- Составление плана и последовательности действий (Регулятивные УУД)
- Поиск необходимой информации, сопоставление и отбор этой информации, полученной из разных источников (словарей, энциклопедий, электронных дисков, сети Интернет) (Познавательные УУД)
- Развитие толерантности (Личностные УУД)

В проектной деятельности активно задействуются все четыре механизма (по Б. Аваньеву) развития личности:

- Общение
- Деятельность
- Познание
- Рефлексия

Действительно, исследуя нюансы включения ребенка младших классов в проектную деятельность, отмечаем, что в силу ряда специфических особенностей (возрастное и индивидуальное развитие) возникает множество трудностей. Среди них наиболее ярко выделяются следующие:

- у ребенка младшего школьного возраста недостаточно развита аналитичность мышления, отсюда и затруднения с анализом литературы, выборкой главного и абстрагированием от несущественного;

- младшие школьники испытывают коммуникативные затруднения, а тему следует раскрыть, всесторонне обосновать, ответить на поставленные вопросы;
- эмоциональная незрелость, что порождает неспособность конструктивно отнестись к критическим замечаниям.

#### Проект как метод обучения.

##### Основные виды проектов

*В данной классификации по нескольким критериям выделяются следующие РАЗНОВИДНОСТИ ПРОЕКТОВ:*

#### 1. По методу, доминирующему в проекте

- исследовательские (имеют структуру приближенную к подлинным научным исследованиям. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначения методов исследования и проведение эксперимента.)
- творческие – имеют не столь строгую проработанную структуру. Форма представления результатов может быть различной: изделие, видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж.
- приключенческие, игровые – предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая игра. Результаты не всегда возможно наметит в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.
- информационные – это тип проекта, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные источники информации.
- практико-ориентированные – это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта.

#### 2. По характеру координации проекта

- с явной координацией – учитель участвует в проекте в своем собственном статусе, направляет работу, организует отдельные этапы проекта. Здесь важным является отказ от авторитарного руководства, работа в содружестве с учащимися, сохраняя консультационные функции, но не навязывая свое решение.
- со скрытой координацией – координатор выступает как полноправный участник проекта и не обнаруживает свой истинный статус учителя в период деятельности групп-участников. Свое влияние он осуществляет за счет лидерских и профессиональных качеств по критерию компетентности.

#### 3. По количеству участников

- личностные (индивидуальные)
- парные
- групповые

#### 4. По продолжительности проведения

- краткосрочные (разработан на нескольких уроках)
- средней продолжительности (от недели до месяца)
- долгосрочные (от одного до нескольких месяцев).

ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ – создание условий для освоения новых типов деятельности в социокультурной среде, развитие умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека.

ЗАДАЧИ исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем возрасте начальной школы (1-2-е классы) это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль учителя);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с учителем);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В более старшем возрасте начальной школы (3-4-е классы) – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Результат деятельности для учащихся – конкретный продукт деятельности (информационной или осязаемой).

Результат деятельности для учителя – изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, которые демонстрирует учащийся в ходе проектной деятельности.

Проектной деятельностью могут заниматься дети даже самого младшего школьного возраста. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Познавательная активность детей младшего школьного возраста очень высока: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Дети младшего школьного возраста еще не могут найти самостоятельно ответы на все интересующие их вопросы – им помогает учитель. Но наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения целесообразнее использовать и проблемное обучение: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Метод проектов позволяет соединять знания из разных областей и применять их на практике. Это одна из технологий воспитания мотивированных детей. А также интересная работа не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями. Эта работа оказывает огромное влияние как на отдельного школьника в плане развития его самостоятельности, так и на коллектив в целом, поскольку достижение единой цели очень сплачивает детей. Кроме того, добывание информации самостоятельно позволяет усвоить её гораздо прочнее, чем получение в "разжеванном" виде. Но, самое главное, метод проектов учит детей организовывать деятельность и учит размышлять. А это важнейшие умения, которые будут способствовать будущей успешной взрослой жизни.

Моделируется реальная технологическая цепочка, состоящая из 5 «П»:

**ПРОБЛЕМА – ПРОЕКТИРОВАНИЕ – ПОИСК – ПРОДУКТ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

Каждый проект – вполне реальное дело для ученика, который знает цели, может предвидеть затруднения, составить план своей несложной работы. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения, даёт силы и желания к работе над другими.

Отвечая требованиям системно-деятельного подхода, **проектная деятельность** способствует формированию всех групп универсальных учебных действий.

В составе основных видов УУД логично выделить 4 блока:

- личностные УУД;

- регулятивные УУД;
- познавательные УУД;
- коммуникативные УУД.

1. Работая над различными постановками, мы развиваем личностные качества и способности ребенка. Дети работают над ролью увлеченно, и мы все радуемся, когда видим какой был проделан путь от первого прочтения роли до конечного продукта, т.о. внеурочная проектная деятельность формирует **личностные УУД**.

2. Говоря о формировании **регулятивных УУД**, работа в театральные постановки обеспечивает организацию и регулирование учащимися своей учебной деятельности. Эффективность использования игр в процессе обучения для нас очевидна, т.к. это помогает естественному изучению языка, и при этом важно научить учеников регулировать свою игровую деятельность. Саморегуляция происходит при инсценировке сказок, стихотворений – чем мы и занимаемся в рамках проекта «Школьный театр».

3. Формирование **познавательных УУД** способствует то, что все спектакли и номера у нас ставятся на английском языке. Более того, в каждом театральном номере используется и отрабатывается изучаемый материал на уроках, а работа над фонетикой происходит постоянно и повсеместно.

4. Дети с огромным энтузиазмом относятся к творческому процессу, они знакомятся и учатся взаимодействию друг с другом, сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Креативная и благоприятная атмосфера репетиций и премьер способствует формированию **коммуникативных УУД**.

#### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

2. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей. - Ярославль: Академия развития, - 2008. - С. 7- 197.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Михолап Анна Геннадьевна, воспитатель  
Рыбалко Марина Васильевна, воспитатель  
Токарева Елена Владимировна, воспитатель  
Жимайлова Татьяна Федоровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Михолап А.Г., Рыбалко М.В., Токарева Е.В., Жимайлова Т.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.**

В качестве метода формирования регулятивных УУД в начальной школе на уроках математики можно использовать приемы самопроверки и взаимопроверки заданий. Так, учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, вычислительные и т.д.). И для решения этой задачи можно совместно с детьми составить правила проверки текста, определяющие алгоритм действий. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельно-

сти, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

К ожидаемым результатам в рамках формирования регулятивных УУД можно отнести следующее: умение проговаривать на уроке последовательность действий в процессе моделирования; работа по предложенному учителем плану; умение давать на уроке эмоциональную оценку моделирующей деятельности.

Е.Л. Анфалова предлагает в качестве метода формирования регулятивных УУД математические задачи.

В плане формирования регулятивных УУД при работе с задачей учителю нужно предлагать ученику: ставить цели и составлять план решения; оценивать имеющиеся возможности для её достижения; анализировать результат выполненного действия на совпадение с имеющимся эталоном (ответом); проверять полученное решение, находить ошибки, выявлять их причины и исправлять; проявлять волевые усилия при выполнении самостоятельных (в том числе домашних) заданий и др.

О.Б. Логинова говорит, что решение математической задачи предполагает формирование у школьников умений использовать приобретенные знания и умения в изменяющихся ситуациях, осуществлять поиск информации, которой не хватает (или можно получить) для ответа на вопрос.

Для того чтобы ребенок мог проверить правильность своих действий нужен эталон, т.е. четкий оформленный критерий, фиксирующий все шаги алгоритма. Такой эталон используется при решении задач. Он помогает осознать причину ошибки. В эталоне для самопроверки зафиксированные шаги алгоритма решения сопоставляются с самим решением. Его использование при работе над ошибками позволяет избежать формального выполнения задания. Для того чтобы ученик правильно работал с эталонами, его необходимо этому учить: самостоятельно составлять его на уроке «открытия» нового знания, использовать на этапе самоконтроля. Важно, чтобы уже на уроках «открытия» нового знания учащиеся, допустившие ошибки, могли определить место и причину, озвучивая их и проговаривая вслух. Сформированные способности к самопроверке помогают при выполнении самостоятельных и контрольных работ, домашних заданий.

Педагог также говорит о том, что ученикам нравится выполнять задания на исправление преднамеренных ошибок в решении, на восстановление частично стертых записей. Решение специальных заданий на выявление ошибок различного уровня и вида: математических, логических, случайных и преднамеренных. Такие задания тренируют умения искать ошибки. Например: найти шибки и исправить их, восстановить стертые записи.

$$(45: 5) + 9 = 19$$

$$68 + 25 = 92$$

$$12 \text{ см} = 1 \text{ дм } 2 \text{ мм}$$

$$25 \dots 5 = 5$$

Для формирования регулятивных учебных действий педагог использует самоконтроль, контроль и взаимоконтроль.

**Пример 1:** Организация работы на примере проведения математического диктанта.

На доске заранее написаны ответы. После того как детьми написан диктант, ответы открываются, и каждый самостоятельно проверяет свою работу и оценивает ее, согласно критериям, предложенным учителем. Такой вид проверки направлен на развитие внимания и умения адекватно оценивать себя самого.

К концу первого года обучения уже третья часть учащихся, выполнив задание, пытается оценивать свою работу без напоминания, и эта оценка часто совпадает с учительской.

**Пример 2:** Ученики меняются тетрадами и осуществляют взаимопроверку, с последующей проверкой учителем или с последующим обсуждением в паре допущенных ошибок. Возникает момент ответственности за одноклассника, развивается внимание, появляется необходимость начать обсуждение ошибок, а значит вступить в диалог. Довольно быстро дети научатся и с удовольствием станут выполнять эту работу адекватно.

Уже во 2 классе в конце урока педагогом используется рефлексивная таблица, где каждый ученик ставит условные знаки («+», «?») или заканчивает предложение:

**Поставьте знаки «+», «?» или продолжите предложение.**

Предложение	
Новая тема мне понятна	
Я хорошо понял алгоритм	
Я знаю, как пользоваться алгоритмом	
Я сумею найти:	
В самостоятельной работе у меня всё получилось	
Я понял алгоритм, но в самостоятельной работе допустил ошибки	
Мне необходимо дома...	
Я доволен своей работой на уроке	
На уроке я учился учиться	

Данного вида таблица может изменяться в зависимости от темы, цели и задач урока. В ней должно быть зафиксировано новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учеником своей собственной учебной деятельности.

С.С. Пичугин пишет, что действие контроля предполагает соотнесение способа действия и его результата с образцом для выявления отличий от данного образца, действие коррекции – устранение отклонений от эталона с помощью внесения изменений в план и способ действия, действие оценки – понимание обучающимися границ своего знания и незнания, уровня и качества усвоения, достигнутого результата. В учебниках и рабочих тетрадях по математике представлены задания, направленные на обучение пошаговому и итоговому контролю за результатами вычислений, прогнозированию и оценке этих результатов.

Т.Д. Строкина считает, что нередко для осуществления этих действий используется в качестве основной формы организации деятельности учащихся парная и групповая работа, например: «Проверьте и сравните в группе результаты вычислений. Определите, имеются ли в вычислениях ошибки и исправьте их». Большой интерес вызывают у учащихся задания на решение круговых примеров, когда ответ одного примера становится началом другого, а найти и исправить ошибки необходимо в том случае, если круг не замкнулся. Задание «Расшифруй слово» позволяет, одновременно с формированием действия контроля, осуществлять интеграцию с изучением русского языка. Для этого необходимо соотнести результаты вычислений и стоящих рядом с ними букв; если получилось слово, то задание выполнено верно. Кроме того, для развития действий оценки и самооценки необходимо вовлекать учащихся в анализ их достижений и трудностей. Например, предложить учащимся оценить результат своей работы на уроке, выбрав следующие высказывания «Ура, мне все понятно!», «Мне кое-что неясно», «Математика – трудная наука!».

Таким образом, в качестве метода формирования регулятивных УУД в начальной школе на уроках математики можно использовать приемы самопроверки и взаимопроверки заданий, математические задачи.

Действие контроля предполагает соотнесение способа действия и его результата с образцом для выявления отличий от данного образца, действие коррекции – устране-

ние отклонений от эталона с помощью внесения изменений в план и способ действия, действие оценки – понимание обучающимися границ своего знания и незнания, уровня и качества усвоения, достигнутого результата.

Библиографический список

1. Пичугин, С.С. Формирование и развитие УУД младших школьников на уроках математики // Начальная школа. – 2016. – № 1. – С. 47–52.
2. Строкина, Т.Д. Возможности уроков математики в формировании регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников / Т.Д. Строкина // Начальная школа. – 2019. – № 5.- С. 204-207.
3. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина – М.: Просвещение, 2019.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Пирожкова Дарья Александровна, учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 15 село Ивановское

### **Библиографическое описание:**

**Пирожкова Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.**

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится — таковы наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только газеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе молодого человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью.

И потому важнейшим становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Понятие «функциональная грамотность» впервые появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей.

Понималась функциональная грамотность как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».

Сегодня что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (в частности, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей; способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений; умеющий отвечать за свои решения; способный нести ответственность за себя и своих близких; владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке; – обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний; для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление; легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него; понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения; хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми; владеющий современными информационными технологиями.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Современный уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов и быстро изменяющейся информационной среды.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности; способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление: развить мышление из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое; развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение; пространственное восприятие; развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику; развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

#### **Список литературы:**

1. Алексашина, И., Абдулаева, О., Киселев, Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся. [Текст] // КАРО, - 2021
2. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2009.
3. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.



## ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОНЦЕПЦИИ ФГОС

Селиванова Анна Андреевна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ им. В.С.Юдина с. Новый Буян

### Библиографическое описание:

**Селиванова А.А.** ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОНЦЕПЦИИ ФГОС // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

*Сейчас мы можем сказать, что учиться - это не прекращаемый процесс, когда ты держишься рядом с изменениями.  
Питер Друкер*

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) во главу угла ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно-деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Рассмотрим, какие типы уроков по ФГОС предложены в методике, в чем их предназначение и какие виды, и формы предлагают нам новые требования.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют. Также затрудняются подвести итог - забыли, какие задачи ставили в начале урока (понимание приходит в 3-4 классе). Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.

В педагогической литературе **урок** — форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

**Современный**, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то оно обязательно закладывает основу для будущего.

Основной формой обучения в школе сегодня по-прежнему остаётся традиционный урок. Это объясняется тем, что большая часть учителей – педагоги, не один десяток лет проработавшие в школе, а значит, придерживающиеся традиционной классической методики обучения. В любом деле человеку нелегко перестраиваться. Так и учителю требуются время и условия для того, чтобы научиться работать по-новому.

Современное образование сейчас отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС.

В связи с переходом на новые Стандарты происходят изменения и в содержательной части профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Адресатом помощи учителя-дефектолога являются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

**Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ** является единство обучения, воспитания и развития.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют или не в состоянии осуществить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Также затрудняются подвести итог - забыли, какие задачи ставили в начале урока. Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ, существует **оптимальная система урока**, наиболее коротким путем ведущая обучающихся к цели:

1. Усиленная мотивация детей к познанию окружающего мира.
2. Демонстрация того, что школьные занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.
3. Большая часть времени на уроке должна быть посвящена изучению нового материала ("учить на уроке").
4. Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением.
5. Контрольная функция в уроке - это постоянная обратная связь "ученик - учитель".
6. Закрепление проводится в форме повторения и применения знаний.

#### **В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта ФГОС?**

Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме: если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие уча-

щихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности, как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Активные методы обучения – это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Так в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока могут использоваться различные приветствия:

Как известно, самый распространённый **вид урока – комбинированный**. Проследим суть изменений, связанных с проведением урока современного типа:

#### **Требования к уроку**

#### **Традиционный урок/Урок современного типа**

##### ***Объявление темы урока***

- Учитель сообщает учащимся
- Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)

##### ***Сообщение целей и задач***

- Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться
- Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)

##### ***Планирование***

- Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели
- Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)

##### ***Практическая деятельность учащихся***

- Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)
- Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует

##### ***Осуществление контроля***

- Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы
- Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует

##### ***Осуществление коррекции***

- Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию
- Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает

##### ***Оценивание учащихся***

- Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке
- Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует

##### ***Итог урока***

- Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили
- Проводится рефлексия

**Домашнее задание**

- Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)
- Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.

Данная сравнительная характеристика позволяет сделать вывод: различается, прежде всего, деятельность учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем.

Структура современного урока в рамках внедрения ФГОС – это последовательность отдельных этапов уроков, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

Современный урок в рамках ФГОС для детей с ОВЗ строится на основе использования технических средств обучения с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий. Применение ИКТ для обучения данной категории учеников является неотъемлемой частью современного урока.

**Итак, современный урок для детей с ОВЗ - это:**

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, содержащий разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику должно быть комфортно.
- урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Качество любого урока в значительной мере определяется тщательностью подготовки к нему учителя.

**Требования, предъявляемые к построению современного урока:**

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, нацелить детей на определённую тему;
- урок обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер.
- в приоритете самостоятельная работа учеников, а не учителя.
- осуществляется практический, деятельностный подход.
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.
- урок должен иметь результат!

**Основные требования, которые предъявляются к уроку в специальной школе:**

- реализация на уроке всех дидактических принципов, как общедидактических, так и коррекционных;

- создание условий для продуктивной деятельности учителя и учащихся; - использование достижений современной педагогической (коррекционной) теории и практики;
- умелое использование педагогических средств воздействия на обучающихся;
- учет индивидуальных и психологических особенностей учащихся;
- научность и достоверность сообщаемых знаний, их практическая направленность;
- рациональное использование на уроках наглядности;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков, формирование умения учиться.

**Специальные требования:**

1. Замедленность темпа обучения
2. Упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями ученика.
3. Осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока.
4. Максимальная опора на чувственный опыт ребёнка.
5. Максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика.
6. Опора на более развитые способности ученика.

В рамках введения ФГОС современный урок в специальной (коррекционной) школе определяет **цель**, которая должна отличаться *конкретностью*, с указанием средств ее достижения и ее переводом в конкретные следующие **задачи**: дидактическую (общеобразовательную), воспитательную и коррекционную.

Учитель опирается на **принципы педагогической техники**:

- *свобода выбора* (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- *открытости* (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- *деятельности* (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, помощь ученику в использовании своих знаний);
- *идеальности* (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- *обратной связи* (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

**Какова технология организации работы на уроке с детьми с ОВЗ?**

1. Учитель сообщает ребенку название темы, выясняет, что учащийся уже знает, обсуждает рамки темы и планируемый результат.
2. Учебный материал излагается небольшими фрагментами. После каждого фрагмента учитель осуществляет проверку его понимания.
3. Во время объяснения учитель фиксирует основные моменты, понятия, схемы и т.п. в тетради ребенка.
4. Для лучшего понимания и закрепления темы обязательно используется наглядный материал.
5. В процессе изложения материала необходимо предусмотреть активное включение ребенка в учебную деятельность, например, привести примеры, восстановить текст, сформулировать вопросы.
6. Обязательно организовать закрепление изученной темы: установить причинно-следственные связи между отдельными понятиями, сделать обобщение, решить аналогичную задачу.

А что делают в это время остальные учащиеся? В то время, когда учитель занят отдельными учениками, другие работают в парах, группах и индивидуально. Очевидно,

что самостоятельная работа учащихся требует педагогического сопровождения. При этом педагог нужен не столько для поддержания порядка, сколько для обеспечения качества учебной работы.

### ***Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС:***

#### ***Этапы урока:***

- Цель первого этапа – настроить школьников на работу. Заинтересовать их. Этот этап задает тон всему уроку.
- Этап проверки домашнего задания не обязателен.
- Этап повторения и актуализации знаний является обязательным, именно на нем будет базироваться новый материал.
- На последнем этапе урока необходимо обратить внимание на форму задаваемых учащимся вопросов.

#### ***Методы по характеру познавательной деятельности:***

- объяснительно – иллюстрированный;
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

Формулируя **образовательные задачи**, необходимо помнить о том, чему нужно учить на уроке и что для этого нужно сделать, а именно:

- формировать (формирование) у учащихся представления о ...;
- выявить (выявлять) ...;
- знакомить, познакомить, продолжать знакомить...;
- уточнить...;
- расширить...;
- обобщить...;
- систематизировать...;
- дифференцировать...;
- учить применять на практике...;
- учить пользоваться...;
- тренировать...;
- проверить....

#### ***Коррекционно-развивающие задачи:***

- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания) путем выполнения...;
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение...;
- коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами, сочинением, изложением, творческим диктантом) ...;
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) ...;
- коррекция и развитие зрительных восприятий...;
- развитие слухового восприятия...;
- коррекция и развитие тактильного восприятия...;0
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений) ...;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления) ...;

- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства...);

- **Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к учебе, предмету;
- воспитывать умение работать в парах, в команде;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества (любовь, бережное отношение к ..., трудолюбие, умение сопереживать и т.п.)

**Современные технологии**, элементы которых возможно применять на уроках в коррекционной школе:

- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- нравственная технология;
- здоровьесберегающие технологии;

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

- **использование сигнальных карточек при выполнении заданий** (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

- **использование вставок на интерактивную доску** (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

- **использование картинного материала** для смены вида деятельности в ходе урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

- **активные методы рефлексии.** В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и её результатов. Активные методы позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу.

*Приведу пример рефлексивного приема " ЦВЕТНЫЕ КАРТОЧКИ"*

Цель: выявить уровень удовлетворенности своей работы на уроке учащимися.

Проведение: у учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока.

Оценка результата: в данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Доказано, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Мультимедийная презентация помогает учителю в реализации учебной задачи. Так, например, при написании изложения младший школьник часто испытывает затруднения: запомнить последовательность событий, воспроизвести письменный пересказ. И совсем другое дело, когда учитель знакомит с изложением, проводит предварительную подготовку к нему через мультимедийную презентацию.

В компетенции учителя, работающего с детьми с ограниченными возможностями, входит знание психологических и возрастных особенностей обучающихся. Игра является ведущей деятельностью дошкольника, и значит, младшего школьника легче включить в учебную деятельность через игровые методы и приемы. Одним из ведущих инструментов учителя начальных классов является дидактическая игра.

Дидактическая игра отличается от обыкновенной игры тем, что участие в ней обязательно для всех учащихся. Её правила, содержание, методика проведения разработаны так, что для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к предмету, дидактические игры могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Игровые действия, при помощи которых решаются те или иные умственные задачи, поддерживают и усиливают интерес к изучаемому предмету, помогают преодолевать трудности в овладении данного предмета. Разнообразие дидактических игр позволяет их использовать на всех этапах урока в рамках любого преподаваемого урока.

Такая работа должна рассматриваться как могущественный, незаменимый рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в процессе обучения с целью развития памяти и других познавательных процессов. Сочетая предметное, метапредметное, личностное, коррекционное и развивающее направления, опираясь педагогические методы и приемы, учитель организует коррекционно-образовательный процесс и управление познавательной деятельностью. Используя простые игровые приемы в работе с обучающимися с ограниченными возможностями, мы даем максимально возможную работу по «добыванию» знаний.

#### 1. *Дидактические игры на уроках русского языка:*

- Игра «Покупка слова». У учителя должны быть готовые, красиво оформленные пустые карточки, куда он будет вписывать новое словарное слово. «Платежом» могут быть разнообразные задания: например, подбери пять прилагательных или глаголов к этому существительному; укажи у этого существительного склонение, род...; разбери это слово по составу, используя буквы этого слова, придумай новые и др. Например, словарное слово: кабинет. Кто больше произвел операций со словом, тот и «покупатель» слова. («Я могу у этого слова указать род: м.р.», «я к м.р. могу добавить число: ед. ч», «Я к ед.ч. могу добавить...», «Я к этому существительному могу подобрать два/три прилагательных/глагола», «Я могу по составу разобрать это слово...»). Игру ограничиваем временем, которое учитель обычно использует для словарно-орфографической работы на уроке.

#### 1. *Дидактические игры на уроках литературного чтения:*

- Игра «Остатки – сладки». (чтение текста с неполными словами)

В старом заброшенном доме жила Мышка-буквоедка Фрося. Она очень любила грызть книжки, которые лежали на полке... Как-то мышка нашла вкусную книжку, но так как она уже была сыта, то, подобно мальшу, который из булочки выковыривает и ест только изюминки, выгрызла не всё, а то, что она посчитала вкусным. Потом Фрося бросила книжку и убежала в норку. Давайте посмотрим, что за текст нам оставила мышка-буквоедка.

Ёжик пошёл тём. ночью серый ёжик по ле. гулять. Уви. красную клюквин. и наколол на серую иголоч. Уви. жёлтые лис. и тоже нако.

- **Чтение с наращиванием. «Лесенка»**

Для расширения поля зрения подбираются столбики слов с наращиванием букв слева или справа:



он мо  
сон мор  
слон море  
склон моряк  
поклон морячка  
ход хитрость  
поход схитрить  
восход исхитриться  
переход перехитрить  
- Ребусы: по2л, ви3на, с3ж, 7я.  
- Составь слова из букв:  
Т О П (сор, пот, спорт, тир, порт, ропот, рис, пир)

### ***Нюансы построения уроков по ФГОС***

Структура ФГОС вводит новое понятие — "**учебная ситуация**". То есть учитель должен теперь не преподносить готовое знание, а строить на уроках такую ситуацию, в ходе которой дети сами учатся находить предмет изучения, исследовать его, сравнивать с уже имеющимся опытом, формулировать собственное описание.

Создание учебной ситуации строится с учетом возрастных и психологических особенностей учеников, степени сформированности их УУД, специфики учебного заведения.

Таким образом, уроки в свете требований ФГОС предполагают основательную реконструкцию учебного процесса. Изменились требования не только к содержанию учебного процесса, но и к результатам образования. Более того, ФГОС предлагает не только новую типологию уроков, но и новую систему реализации внеурочной деятельности. Таким образом осуществляется комплексный подход в обучении ребенка.

Только при таком подходе к построению урока ученик становится живым участником образовательного процесса, т.к. ребенок с ОВЗ не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребёнка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Шапенкова Елена Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю."

### **Библиографическое описание:**

**Шапенкова Е.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

В настоящее время основная сфера занятости человека – это работа, к которой мы готовим ребенка с первого класса. В современном мире профессии интеллектуального плана всё больше преобладают над ручным трудом. В первую очередь, это связано с ростом технологических инноваций и автоматизацией производства. Подобные преобразования повлияли также на выбор методов обучения в начальной школе.

Наблюдается противоречие между использованием продуктивных методов обучения, как необходимость требования ФГОС и недостаточной методической разработанностью данного вопроса в теории и практике начального образования.

На наш взгляд использование продуктивных методов будет эффективным, если в процессе обучения реализуются следующие педагогические условия: систематичность и целенаправленность работы по их использованию; постепенное увеличение и нарастание активного участия обучающихся; использование субъективного опыта обучающихся; владение учителем технологии использования продуктивных методов.

Продуктивное обучение – это «личностно-ориентированная деятельность, направленная на получение практических результатов, ценных для самообразования в процессе становления личности».

Цели продуктивного обучения: «сформировать у учеников представление о творческом характере процесса и результата учебной деятельности, создать установку на стремление к самообразованию. Воспитать в них моральные качества, столь необходимые для созидательной деятельности, способности осознания роли и места людей в мироздании истории человечества».

Если проанализировать основные виды творческой деятельности, то можно заметить, что при ее систематическом использовании у ученика формируются такие качества, как: ученик умеет быстро ориентироваться в изменяющихся ситуациях, развивается способность видеть проблему и не опасаться того, что он с ней столкнулся впервые, вырабатывается своеобразие и плодотворность мышления, а также изобретательность и интуиция и пр. Это весьма востребованные качества личности и, определенно, будут не менее популярны в будущем.

В продуктивных способах обучения исследователи выделяют вытекающие из них плюсы:

- У учеников появляется способность думать логично, научно и творчески.
- Способность к самостоятельному творческому поиску необходимых знаний.
- Появляется умение преодолевать имеющиеся трудности;
- Делает учебный материал более доказательным.
- Усвоение учебного материала становится более основательным и крепким.
- Способствует конверсии знаний в убеждения;
- Формирует у школьников положительный эмоциональный настрой к обучению.
- Развивает познавательные интересы;

Продуктивный метод обучения не является универсальным способом. Не каждый несет в себе противоречие и может выступать в качестве учебной проблемы. Учебный материал подобного плана необходимо предоставлять репродуктивными способами. Смоделировать проблемную ситуацию на абсолютном незнании невозможно. Чтобы спровоцировать у учеников неподдельный интерес, следует, чтобы они уже владели каким-то минимальным запасом информации о нём. Сформировать такую базу знаний можно при помощи репродуктивного метода.

В настоящее время с каждым годом появляется всё больше и больше инновационных технологий. Каждое нововведение имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Немало важно, чтобы применение того или иного гаджета было продуктивным.

Для начала остановимся на методах обучения, которые по доминирующим средствам подразделяются на:

Словесные – это рассказ, объяснение, инструктаж, лекция, беседа, метод работы с книгой, познавательные и вербальные игры: загадки, викторины, шарады и д.

Наглядные – актуально для учащихся, имеющих визуальное восприятие как доминирующее.

Практические – включают в себя постановку задачи, планирование её выполнения, оперативное стимулирование, регулирование и контроль, подведение итогов практической работы и их анализ, обнаружение причин недостатков, корректирование обучения для полного достижения цели.

Затем данные методы также классифицируют. Данная классификация зависит от следующих дидактических задач:

1. Получение новых знаний;
2. Выработка умений, навыков и применение полученных знаний на практике;
3. Как итог, контроль и оценка приобретенных знаний, умений и навыков.

В данную классификацию, как правило, включают способы закрепления изучаемого материала и способами самостоятельной работы учеников. Всё многообразие методов обучения подразделяют на три стержневые группы:

1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности обучаемых;
2. Стимулирование и мотивирование учебно-познавательной деятельности обучаемых;
3. Проверка и самоконтроль результативности учебно-познавательной деятельности в целом [2].

Однако оптимальным систематизированием можно назвать классификацию способов обучения, где в качестве самого существенного принципа выступает характер учебно-познавательной деятельности (или метод усвоения) учеников в освоении ими изучаемого материала.

Специалисты выделяют пять способов обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный или информационно-репродуктивный: рассказ, чтение книги, демонстрирование собственного опыта, применение наглядности и т. д..
2. Репродуктивный – характеризуется границами мастерства и творчества – передача готовых знаний от педагога ученикам.
3. Проблемное изложение знаний – преподаватель в процессе сообщения нового материала регулярно создает проблемные ситуации, задаёт вопросы и показывает пути решения учебных проблем, систематически побуждает учеников к самостоятельной познавательной деятельности.
4. Частично-поисковый (эвристический) – когда определенные элементы знаний ученикам сообщает преподаватель, остальную часть материала ученики должны найти самостоятельно, путём ответа на поставленные вопросы или с помощью решения проблемных заданий.
5. Исследовательский – данный метод обучения подразумевает под собой использование творческих навыков, овладение методами научного познания, развитие умения у учащихся применять самостоятельный научный поиск.

Данные способы обучения делятся на три группы:

1. Репродуктивная группа, включающая способы № 1 и № 2. При данном способе ученик получает готовые сведения и воссоздает уже знакомые ему методы деятельности;
2. Продуктивная группа, включающая способы № 4 и № 5, она отличается от репродуктивной группы тем, что ученик должен найти субъективно новые знания, при помощи творческих навыков и приёмов.
3. Проблемное изложение знаний занимает нечто вроде промежуточного положения, ввиду того что в одинаковой степени предполагает способ обучения, включающий в себя как овладение полученными в процессе урока сведениями, так и элементами творческой деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения (или информационно-рецептивный).

Включает в себя деятельность учителя и ученика. Заключается в том, что преподаватель может сообщать имеющуюся у него информацию разными способами, а ученики воспринимают, осмысливают и закрепляют в памяти полученный материал.

Применение данного метода – главное требование в высшей школе. Он включает в себя формирование качеств творческой личности. Если проанализировать основные

виды творческой деятельности, то можно заметить, что при ее систематическом использовании у ученика формируются такие качества, как: ученик умеет быстро ориентироваться в изменяющихся ситуациях, развивается способность видеть проблему и не опасаться того, что он с ней столкнулся впервые, вырабатывается своеобразие и плодотворность мышления, а также изобретательность и интуиция и пр. Это весьма востребованные качества личности и, определенно, будут не менее популярны в будущем.

Таким образом, можно сделать вывод, что преподаватель, работая в начальной школе с помощью продуктивных методов обучения, должен учитывать индивидуальные особенности и характер каждого обучаемого. Применяя в своей методике новые подходы к обучению и продуктивные методы, реализовывая внутренний потенциал обучающихся с неординарной учебной мотивацией, привлекая творческие навыки учеников, у педагога существует возможность подготовить функционально грамотных, способных работать на результат, креативно мыслящих ребят.

Литература

1. Гайдай, Н.П. «Активные методы обучения, модерация и ФГОС» [Текст] / -2015. - С 7.
2. Даль, В. Толковый словарь живого русского языка: [Текст] / -Т.1-4.-М.:Рипол Классик,2006.– С 2750
3. Подласый, И.П. Продуктивная педагогика // Народное образование, 2003г.С. 476-485

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Щельканцева Елена Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ Кочуновская ООШ с. Кочуново

### Библиографическое описание:

**Щельканцева Е.В.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

### Аннотация

В статье представлен опыт работы по развитию познавательной активности младших школьников посредством проблемного обучения. Рассказывается о том, как организовать совместную учебную деятельность педагога и учащихся в атмосфере делового сотрудничества. Приведены примеры создания на предметных уроках проблемных ситуаций.

**Ключевые слова:** Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, проблемное обучение, познавательная активность, учебная проблема, проблемная ситуация.

Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, переход на *обучение по обновлённым ФГОС НОО*, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. Дети XXI века не могут пассивно получать знания. Им нужно *научиться добывать информацию* и применять ее в повседневной жизни; они хотят легко ориентироваться в постоянно меняющихся условиях. Они должны *научиться учиться*. Очевидно, что сложившееся положение заставляет искать пути решения данной проблемы.

В педагогической практике встречается ряд противоречий. Некоторые из них:

1. При выборе традиционных методов и приёмов обучения наблюдаем отсутствие познавательных интересов учащихся;

2. Внедрение современных технологий позволяет увидеть познавательный интерес учащихся.

Обновление образования с введением ФГОС требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения.

Большое влияние на формирование вклада в развитие образования оказал собственный интерес к обозначенной проблеме, обусловленный личным опытом в подборе и разработке форм, методов, технологий, стремлением придать своей деятельности направленный характер. Занимаясь самообразованием, изучая методическую литературу, заметила: большинство ученых признают, что развитие познавательной активности, творческих способностей и интеллектуальных умений современного школьника невозможно без **проблемного** обучения.

Технология проблемного обучения получила распространение в 20-30-х годах в советской и зарубежной школе.

Существенный вклад в раскрытие проблемы интеллектуального развития, проблемного и развивающего обучения внесли Т. В. Кудрявцев, И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, Е.Л. Мельникова и другие.

В работах А.М. Матюшкина наглядно демонстрируется переориентация психологии с обоснования на выработку новых форм и методов обучения. [3, 73 ]

Основные понятия концепции проблемного обучения – это:

- проблема;
- проблемная ситуация;
- проблемная задача;
- проблемный вопрос.

**Центральное место** в проблемном обучении занимает проблемная ситуация. Именно проблемная ситуация помогает вызвать познавательную потребность учащегося.

М. И. Махмутов писал: «Под проблемными ситуациями имеются в виду такие учебные ситуации затруднения, которые возникают в моменты, когда учащийся принимает задачу, пытается ее решить, но чувствует недостаточность прежних знаний. Эти ситуации вызывают активную мыслительную деятельность учащегося, направленную на преодоление затруднения, т.е. на приобретение новых знаний, умений, навыков». [4, 14]

Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе являются учебные проблемы (проблемные вопросы, проблемные задачи). Каждая учебная проблема подразумевает противоречие.

**Целевое назначение моей работы:**

\* стимулировать познавательный интерес учащихся посредством создания проблемных ситуаций;

\* развивать умения самостоятельно добывать знания

**Технология реализации** личного вклада включает в себя:

\* проведение уроков с использованием приёмов постановки учебной проблемы;

\* разработку и внедрение в учебный процесс проблемных заданий.

**Результат:** развитие познавательной деятельности учащихся и как следствие – повышение качества знаний.

Передо мной встала задача, изучив труды учёных по данной теме, разработать систему проблемных заданий для учащихся, которые сформируют их познавательную активность.

**Пример создания ситуации «Яркое пятно»**

**«Правописание разделительного ь и ъ знака» 3 класс**

Витя Перестукин выполнял домашнее задание. «Сел кашу; *ню* воду; веду *сёмку*; забил *коля*», - старательно выводил он.

- Я не понял, зачем ты сел на кашу, вёл куда-то Сёмку и зачем бил Колю? -спросил Витю кот Кузя.

- Ребята, а вы как считаете, почему кот Кузя не понял, что написал Витя Перестукин? Где он допустил ошибку?

*(Витя Перестукин потерял Ъ и Ь и Кузя прочитал «сел», «пю», «сёмку», «коля» вместо съел, пью, съёмку, колья.)*

- Чему мы будем учиться на уроке?

### **Пример создания ситуации**

#### **«Демонстрация непонятных явлений с использованием эксперимента»**

#### **Урок обучения грамоте 1 класс**

- Кому живётся легче – гласному или согласному звуку?

*(Предположения учащихся)*

- Гласные свободно, без препятствий проходят через ротовую полость, а согласным нужно ещё поработать: или перед выходом взорвать во рту преграду, или протиснуться в узкую щель.

#### **Эксперимент**

- Если хотите сами убедиться, как живётся звукам, произнесите протяжно звук [а], а потом несколько раз подряд [п]. Чувствуете, как воздух размыкает сомкнутые губы? Теперь долго протяните [с]. Ощущаете, как воздух продувается сквозь узкую щель?

На уроках и во внеурочной деятельности я создаю определенные организационные условия для активизации мыслительной деятельности учащихся, стимулируя поиск недостающих знаний посредством проблемного обучения. В связи с этим, я разработала систему развивающих заданий по образовательным предметам и внедряю их в учебный процесс. Вовлекаю учащихся в исследовательскую поисковую деятельность во внеурочное время. Сегодня интернет занял прочное место в жизни детей. Я решила использовать его как помощника. «В контакте» является самым популярным социальным ресурсом для молодой аудитории. Я помещаю проблемные вопросы в разделе «Опрос», участвуют дети и их родители.

Эффективность применения технологии проблемного обучения подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, положительной динамикой качества обучения.

Практические достижения моей профессиональной деятельности по данной теме рекомендуется применять как начинающим педагогам, так и педагогам со стажем.

#### **Библиографический список**

1. Васильева Е.В. Урок-исследование в начальной школе // Начальное образование. – 2016. № 1. с. 28.

2. Коротаева Е. В. «Уровни познавательной активности» Народное образование. - 1995.- № 10.- с.156-159.

3. Матюшкин А.М. «Проблемные ситуации в мышлении и обучении», М.,1972.- 206 с.

4. Махмутов М.И. «Организация проблемного обучения в школе» М.,1983.- 240 с.

5. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или, как открывать знания с учениками: Пособие для учителя / Е.Л.Мельникова. - М., 2012. 80 с.

## Методическая копилка

### РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ И ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Бокарева Алла Петровна, учитель начальных классов  
МБОУ "Центр образования № 1"

#### Библиографическое описание:

**Бокарева А.П.** РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ И ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

*«От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь дальнейший путь к знаниям».*

*В.А. Сухомлинский*

Модель новой школы России предусматривает включение в систему общего образования ещё одной ступени, а именно ступени дошкольного образования. Это объясняется необходимостью построения дошкольного образования как полноценной ступени целостной системы образования, обеспечивающей равные стартовые возможности детям старшего дошкольного возраста.

Поступление в **школу** – это, прежде всего, переход ребёнка на качественно-новую ступень своего развития. Проблема **преемственности между дошкольным и начальным образованием** актуальна во все времена.

**Преемственность между ДОО и школой** - процесс, в котором на **дошкольной** ступени образования сохраняется ценность **дошкольного детства** и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности **школьного обучения**. В тоже время **школа**, как **преемник дошкольной** ступени образования опирается на достижения ребёнка-**дошкольника**.

Одним из приоритетных направлений в современной школе - является подготовка воспитанников к **школе**, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей. Данное направление образовательного учреждения основывается на Федеральном Государственном Общеобразовательном Стандарте начального общего образования, основным из направлений которой является внедрение моделей **предшкольного образования**.

Чаще ОУ реализуют основную общеобразовательную программу **дошкольного** образования в группах общеразвивающей направленности с учетом программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО **ШКОЛЫ**» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В структуру образовательной программы включен раздел “**Преемственность ДОО (дошкольного образования) и школы**”, на основе которой можно организовать работу «Школы раннего развития».

В режиме субботней школы. Ребята будут посещать занятия:

1. Учимся родному языку (обучение грамоте).
2. Готовим руку ребёнка к письму (обучение письму).
3. Учимся думать, рассуждать, фантазировать (обучение математики).

4. Учимся английскому языку.

Главными целями выступают:

- адаптация и подготовка детей к школьному обучению;

Задачи:

- укрепление и сохранение здоровья дошкольников, готовящихся к обучению в школе.
- всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

- создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

На основе поставленных целей и задач учителя на занятиях математики и обучения грамоте развивают мыслительные операции своих воспитанников.

Умственные действия могут быть сенсорными, перцептивными, мыслительными.

Сенсорными – это действия, которые воспринимают информацию через зрение, слух, обоняние, осязание и вкус.

Перцептивные действия, направленные на решение разнообразных перцептивных задач, таких как обнаружение, различение, идентификация, формирование образа, опознание.

И третье - мыслительные. Мыслительные действия (например, решение арифметических задач) формируются на основе внешних практических действий. Исследования показали, что сначала действия происходят с опорой на восприятие материальных предметов (ребенок практически оценивает количество). Далее они осуществляются посредством громкой речи и наконец действия выполняются мысленно, то есть становятся внутренними мыслительными действиями. Далее они автоматизируются, обобщаются, сворачиваются. В умственных действиях можно выделить главные процессы – умственные операции.

Важная мыслительная операция с помощью, которой познаются похожие и отличительные признаки и свойства предметов. Данной мыслительной операции принадлежит важная роль в раскрытие существенных признаков предметов – сравнение.

На столах у Вас лежит раздаточный материал. Зафиксируйте мыслительную операцию сравнение в один из столбцов таблицы.

Изучение темы: «Звуки и буквы».

У каждого ученика в школе есть свой шкафчик. Зверята делают для него таблички со своими именами. Сколько букв в имени, столько клеточек в табличке. Белочке нужна табличка № 2, потому что в её имени столько же букв, сколько клеточек в этой табличке (рис. 5).

5

Уж

Зайчик

Белочка

Черепаша

Лисёнок

№ 1

№ 2

№ 3

№ 4

№ 5

А Кому из зверят тоже нужна табличка № 2? Соедини — имя и табличку № 2.

Здесь ребята с помощью наглядного материала сравнивают количество букв и количество клеточек в табличке.

Мысленное разделение целостной структуры объекта на составные элементы с целью его познания. Он представляет собой мысленное расчленение предметов в сознании, выделение их составных частей, сторон, аспектов, элементов, признаков и свойств – анализ.



Текст:

Петя купил 5 тетрадей в клетку, а в линейку на 3 тетради больше.

- Будет ли данный текст задачей? Почему? (Нет, т.к. в задаче должен быть вопрос).

- Поставьте к данной задаче вопрос, чтобы она решалась в одно действие; в два действия.

Задание 2.

На доске начерчена фигура:



- Сколько сторон у данной фигуры? (3)

- Сколько углов у данной фигуры? (3)

- Какую форму имеет данная фигура? (Треугольника).

- Какую фигуру мы называем треугольником? (Треугольником называется фигура, у которой 3 угла, 3 стороны).

- Какие вы знаете треугольники? (Остроугольные, тупоугольные, прямоугольные, равносторонние, равнобедренные).

Соединение различных элементов или частей в единое целое. Данная мыслительная операция работает в единстве с операцией анализ и обеспечивает полное и глубокое познание действительности – синтез.

Задание:

Учитель диктует учащимся группы математических терминов, которые они должны заменить одним словом.

- Назовите, одним словом.

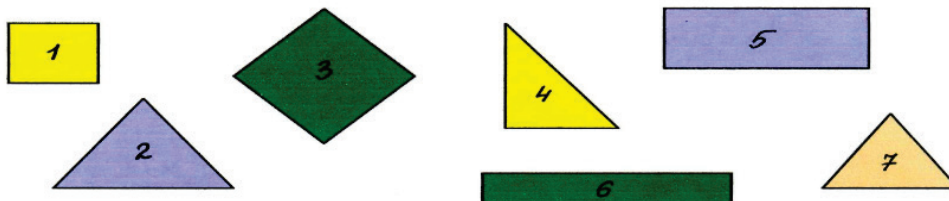
а) треугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник (многоугольники);

б) мм, см, дм, м (единицы длины);

в) условие, вопрос, решение, ответ (части задачи).

Задание:

- Помогите Незнайке разделить фигуры на две группы.



- По каким признакам можно разделить данные фигуры на группы? (По форме).

- Какую фигуру надо убрать, чтобы разделить данные фигуры на три группы? (Оранжевый треугольник).

Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам – обобщение.

В ходе обобщения происходит движение от единичного, менее общего – к более общему.

Задание 1.

“Назови, одним словом”.

2, 4, 6, 8 \_\_\_\_\_

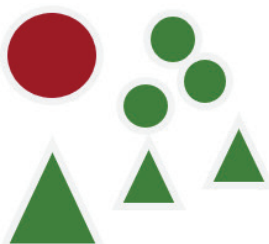
1, 3, 5, 7, 9 \_\_\_\_\_

18, 25, 33 \_\_\_\_\_

131, 139, 216 \_\_\_\_\_

Задание 2.

“Зачеркни лишние выражения”.



К.Д. Ушинский говорил: «Все в мире мы познаем, не иначе как через сравнение...» и нам бы хотелось, чтобы по итогам нашего семинара Вы смогли проанализировать, обобщить и сравнить свою работу и работу наших педагогов.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Митрофанова Елена Валентиновна, учитель начальных классов  
Ивашкина Вероника Николаевна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

### **Библиографическое описание:**

**Митрофанова Е.В., Ивашкина В.Н.** ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

*«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладеть ими»  
Шалва Амонашвили*

«Создать проблему? Нет проблем!»



Проблемные ситуации. Причины выбора темы.

У младших школьников снижен интерес к изучению русского языка, познанию нового

Достаточно часто формируется догматический стиль мышления

Снижается интерес к познавательной деятельности

Происходит снижение общего уровня образования учащихся

Не сформированы или слабо сформированы рефлексивные умения и навыки

Слабо развита мотивационная основа для выдвижения задач по самосовершенствованию

### Педагогические задачи решаемые в опыте

- Развитие интеллектуальной и творческой сферы школьников
- Формирование познавательных умений
- Формирование умений и навыков учебного труда
- Развитие умения применять знания на практике

### Педагогические средства

Организация проблемных ситуаций:

- отбор учебного материала
- технологии конструирования проблемной ситуации

Формирование рефлексивных умений и навыков у учащихся

### Отбор учебного материала

Рассмотрение и изучение на предмет возможности конструирования проблемной ситуации.

Цель - распределение учебного материала для проблемного изучения.

### **Темы курса «Русский язык»**

#### **1 класс**



#### **2 класс**



#### **3 класс**



4 класс



Тематика содержания основана на следующих принципах:

- наличие противоречивых фактов: между усвоенными фактами и новыми, между научными фактами и житейскими
- необходимость выбора нужной информации: неполные и избыточные данные
- использование имеющихся знаний в новых практических условиях
- противоречие между теоретической возможностью и практической неразрешимостью

**Технологии конструирования проблемной ситуации**

Способы

- знакомство с противоречащими фактами;
- необходимость выбора нужной информации в ситуациях избыточной информации;
- противоречия между имеющимися знаниями и необходимыми (недостаток информации);
- побуждение к сравнению, сопоставлению, обобщению;
- предъявление парадоксов (противоречия между жизненными и научными представлениями);
- столкновение учащихся с фактами, требующими теоретического объяснения;
- постановка проблемных заданий, вопросов на поиск путей практического применения знаний.

**При составлении плана урока для создания проблемной ситуации, необходимо:**

- спланировать вопросы или задания так, чтобы они способствовали выдвижению перед обучающимися проблемы-задачи, требующей решения или подлежащей исследованию
- на следующем этапе ученики выдвигают разные гипотезы решения поставленной проблемы (необходимо принять для обсуждения все выдвинутые гипотезы)
- в ходе исследования происходит столкновение различных точек зрения, защита их, аргументирование, доказательство
- в ходе обсуждения различных точек зрения дети ищут единственное верное решение
- на следующем, завершающем этапе, происходит «открытие нового» для учащихся
- делается общий вывод и подводятся итоги спорам и доказательствам

**Эффективность при наличии следующих условий**

- Нет особого отбора; уровень развития - средний; выше среднего; разная группа здоровья,
- Материально-техническое и дидактическое оснащение представлено таблицами и схемами

- Могут использовать учителя начальных классов;
- Теоретическая подготовка по вопросу "Проблемное обучение. Проблемные ситуации", "Рефлексия и пути ее формирования"



### Ситуация выбора

- Скажите, на какие 3 группы можно разделить слова?

(до) ехал (до) б...рёзы

(по) бежал (по) д...ревне

(про) читал (про) гор...д

(на) кричал (на) с...баку

1 группа: слова из словарика

2 группа: слова с приставками и предлогами

3 группа: глаголы и существительные



- Сгруппируйте слова по определённому признаку.

Голубь, солнышко, окно, степь, дядя, письмо,  
травушка, колесо, дедушка, яблоня, рожь.

- Предложите несколько вариантов группировки.

Возможные группы:

1 По наличию звонких, глухих согласных и гласных в начале слова

2 По родам

3 По склонениям

4 По наличию орфограмм

5 По количеству слогов

### Ситуация неопределённости

Подберите проверочные слова к словам, записанным на доске:

Зап...вал (е или и) – запишите их вместе с проверочными.

- Кто прав?

- Почему оба варианта правильные? - Как узнать какое слово имелось в виду?

Задача урока: учиться проверять слова, одинаковые по звучанию.

### Ситуация несоответствия

- Помогите проверить орфограмму в слове хв...стуны

Хвост, хвастун, хвастаться?

Задача урока: как изменить слово, чтобы стало понятно какую букву надо написать



### Ситуация неожиданности

Сидят на ветке воробьи,  
Болтают про дела свои,  
Вспорхнули с ветки воробьи!

-Что вы заметили?

- Почему одно слово написано с разными окончаниями?

Задача урока: познакомить с падежами.

### Ситуация конфликта

Дима написал своему другу Коле записку: «Приходи сегодня вечером с мечом, сыграем».

Коля записку прочитал и пообещал придти. Собрались ребята после уроков.

- Мяч будет, - сказал товарищам Дима – Колька принесёт.

Пришёл Коля, а у него в руках вместо мяча был деревянный меч. Ребята расстроились, что не придётся играть в футбол.»

- Почему так получилось?

- Какое правило не знал автор записки?

- Как правильно записать это слово?

- Исходя из этой проблемы, назовите тему нашего урока?

Тема урока: правописание безударной гласной в корне слова

### Достижения данного опыта

Всемерно активизировались познавательные возможности обучающихся

Развитие исследовательской, поисковой, творческой деятельности, направленной на овладение знаниями

Оценка своей деятельности и одноклассников, адекватное реагирование на критику.

Сформирован интерес к учению, проявляется инициатива в познании.



## **Математика**

### Проблемные ситуации, возникшие "с затруднением"

2 класс.

Обучающимся предлагается ряд заданий, решение которых сводится к вычислению одинаковых слагаемых, например:

$$2 + 2 + 2 + 2 = 8.$$

Затем дается задача: "На одну рубашку пришивают 9 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 970 рубашек?" - практическое задание, не выполнимое второклассниками вообще.

### **Проблемные ситуации, возникшие "с удивлением"**

Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения.

Учитель делает на доске запись  $2 + 5 \times 3 = 17$  и

$2 + 5 \times 3 = 21$ .

Учитель: Вижу, вы удивлены (реакция удивления). Почему?

Ученики: Примеры одинаковые, а ответы разные!

Учитель: Значит, над каким вопросом подумаем?

Ученики: Почему же в одинаковых примерах получились разные ответы?

Требуется **столкнуть разные мнения учеников**, а не предъявлять ребятам чужие точки зрения. Для этого классу предлагается вопрос или практическое задание на новый материал. Возникший в результате этого разброс мнений обычно вызывает у школьников удивление.

#### Математика, 3 класс.

Учитель: Решите примеры. (Решают примеры, проговаривают алгоритм.)

Примеры:  $367 - 143$ ,  $534 - 216$ ,  $328 - 174$ .

Далее следует практическое задание на новый учебный материал.)

Решите следующий пример, работайте на листочках. (Фронтально решают пример:  $400 - 172$ .)

Решили пример? (Побуждение к осознанию противоречия.)

Ученики: Да, решили.

Учитель: Какие получились ответы? (Называют разные ответы.)

Я вам предложила решить одинаковый пример? (Ответ: да.) А ответы получились какие?

Ученики: Разные.

Учитель: Почему?

Ученики: Мы еще не решали такие примеры.

Учитель: Чем этот пример отличается от тех, которые мы только что решали? Ученики: В уменьшаемом отсутствуют единицы и десятки. Учитель: Значит, какие примеры будем учиться решать?

Ученики: Примеры на вычитание трехзначных чисел, где в уменьшаемом отсутствуют единицы и десятки.

Учитель: Верно. Тему фиксируем на доске.

#### Урок математики во 2 классе по теме «Метр»

- Какие единицы измерения длины вы знаете? (сантиметр, дециметр)

Задание: Найти периметр школьного коридора, используя данные единицы измерения.

- Что вас удивило?

- Вы сможете выполнить задание?

- В чём затруднение?

- Это неудобно, займет много времени, практически невозможно)

- Какой возникает вопрос?

### **Прием "Яркое пятно"**

Математика, 1 класс. Тема: "Числовой отрезок".

Учитель: В одном большом-пребольшом городе жил-был маленький Паровозик. Дома все его любили, и Паровозику жилось хорошо. Только одна была у него беда - он не умел считать, не умел складывать и вычитать числа. И вот тогда старый Умный Паровоз посоветовал ему отправиться в путешествие и пронумеровать станции, которые Па-

ровозик будет проезжать. "Ты построишь, -сказал Умный Паровоз, - волшебный отрезок, который называется "числовым отрезком" (тема урока). Он станет твоим верным другом и помощником и научит решать даже самые трудные примеры".

#### **Прием "Яркое пятно"**

- Сколько мог весить колобок, если бабка завела тесто из 500г муки, 5 ложек сметаны по 20 г и 200 г воды.

- А какая тема урока может быть?

#### **Технология проблемного обучения универсальна:**

Ведь открывать знания можно на любом учебном предмете и в любом классе.

«И один человек может привести табун лошадей к водопою, но и сто не заставят их напиться».

Когда у детей есть мотивация к учению, тогда они с удовольствием получают знания, которые мы им даем.

## **КРИПТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Осипова Анна Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Осипова А.А.** КРИПТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Человек с древних времён стал использовать методы шифрования информации, предназначенной для узкого круга лиц. Чаще всего шифрование информации использовалось в военных целях. Криптография (от др.- греч. *κρυπτός* — скрытый и *γράφω* — пишу) — наука о методах обеспечения конфиденциальности, шифрах. Это наука о сохранении секретности и безопасности информации путём преобразования её в форму, которую могут понять только отправитель и предполагаемый получатель [1].

Сегодня криптография развивается на стыке математики и информатики. В современной жизни каждый из нас сталкивается с цифровизацией (кодированием) информации. В качестве простых примеров можно привести: переписку в различных интернет - мессенджерах; электронный дневник ученика и т.д.

Методы шифрования имеют не только бытовое и военное назначение, но и активно используются в развитии логического и аналитического мышления ребёнка. Кодирование и декодирование учит детей логически мыслить: сравнивать, рассуждать, обобщать, делать выводы, что является большим подспорьем в решении олимпиадных заданий, а также готовит к решению жизненных задач. Так 10 из 12 олимпиад содержат задания на кодирование информации.

Также задания на кодирование / декодирование информации повышают учебную и волевую мотивацию детей, как на уроках, так и во внеурочное время.

Когда дети активно знакомятся с различными криптографическими заданиями, нарабатывают базу декодирования, следующим естественным шагом является создание своего собственного шифра, шифра для друзей, родителей, одноклассников. Побуждает детей к созданию собственных проектов в виде сборников кодов и шифров для своих сверстников. Некоторые примеры шифров, с которыми успешно работают дети.

Шифр *Ригрен* представляет собой довольно простой шифр замены. В этом шифре каждой букве соответствует геометрический символ. Он состоит из двух типов сеток,



и в каждом слоте сетки написана буква. Если вы хотите передать сообщение, вы должны заменить буквы формой сетки, в которой они расположены [3].

Scytale был изобретен и использовался греками и спартамцами для криптографии. В этом шифре для передачи информации используется шифр перестановки. Все, что вам нужно, это длинная и узкая полоска бумаги и цилиндрический предмет. Намотайте полоску бумаги на цилиндр (подойдет карандаш) так, чтобы бумага покрывала всю длину карандаша без зазора. Напишите на нем обычное сообщение, а затем разверните бумагу. Сообщение будет искажено. Когда другая сторона наматывает полоску на карандаш того же диаметра, она сможет прочитать сообщение [2].

Шифр сдвига Цезаря назван в честь Юлия Цезаря, который изобрёл и широко использовал этот шифр для шифрования сообщений. Это относительно простой шифр, в котором всё, что вам нужно знать, это значение поворота букв. В этом шифре каждая буква смещается вниз на две-три позиции [1].

Азбука Морзе — это секретный код, в котором последовательность точек, тире и пробелов представляет собой буквы, цифры и знаки препинания. Каждая буква и цифра имеют уникальную комбинацию точек и тире, и сообщение можно передать, постукивая по поверхности или используя фонарик. Продолжительность тире в три раза больше, чем у точки [3].

Ребус - это задача, в которой картинками зашифровано слово. Данное определение ребуса уже всем давно известно. Ребус играл очень важную роль в образовании письменности всех веков и народов, ведь даже пещерные люди писали на древних скалах рисунками, которые понимали только они, позже эти рисунки переходили в первые буквы названий этих рисунков.

Слово, зашифрованное с помощью кнопок телефона. На телефонных кнопках есть буквы, а значит, каждую букву в слове можно обозначить цифрой. Но каждой цифре соответствует несколько букв, что усложняет задачу.

Слово, зашифрованное значками. Каждая буква алфавита обозначается каким-то знаком - кружок, квадратик, звёздочка. Детям даётся шифр из знаков и алфавит с условными обозначениями. Их задача - как можно скорее подобрать буквы и разгадать слово [3].

Зеркальное отображение. Пишем слово или загадку в зеркальном отображении.

Белые пятна. Любой текст даже без шифра может превратиться в трудночитаемую информацию, если между буквами и словами неправильно расставить пробелы. Например, вот во что превращается простое и понятное предложение «Встречаемся на берегу озера» – «В стре чаем с Янабер егуоз ера».

Без гласных. Либо можно воспользоваться таким методом – писать текст без гласных букв. Для примера привожу такое предложение: «Записка лежит в дупле дуба, который стоит на опушке леса». Шифрованный текст выглядит так: «Зпска лжт в дпл дб, ктр стт н пшке лс».

Читай наоборот. Эта шифровка объединяет в себе сразу два метода. Текст нужно читать справа налево (то есть наоборот), причем пробелы между словами могут быть расставлены наобум. Вот, прочтите и расшифруйте: «Нелета минвь дуб, маноро тсоп иртомс» и другие.

Визуальные примеры, с которыми с большим интересом работают дети (рис.1)

**Таблица умножения**  
Расшифруйте пословицу. Чтобы узнать, какая буква скрывается, например, за числом 9, найди в таблице два числа, произведение которых будет равно 9.

9	2	28	2	12	4
18	10	54	15		
56	2	14	4		
20	2	18	4	48	
4	45	28	40	3	
14	2	3	45	4	
8	63	4	28	24	21

Ответ: Хороша вещь, пока новая, а друг — когда старый.

3	20	2	12	20		
4	18	20				
3	20	24	10	20		
3	2	9	4	54	20	15
3	45	24	10	20		

Ответ: В одно ухо вошло, в другое вышло.

Расшифруй русскую народную пословицу. Каждой букве соответствует определенный знак.

Р	Н	Ы	Я	Е	Т	З	С	У	К	И	О	Г	Д	А
□	○	»	«	I	→	◇	←	□	<	·	>	↑	^	⊥
○	I	→												

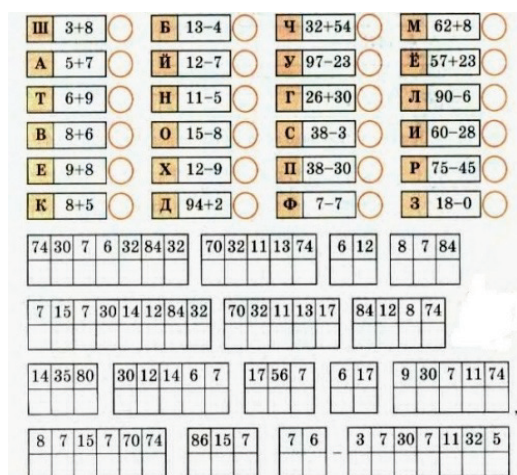


Рис.1. Примеры заданий на декодирование

Обучение детей кодам и шифрам - интересный способ увлечь и отточить их аналитические и мыслительные способности. Методы криптографии, помогают расширить кругозор учащихся, развивают аналитико-синтезирующее и нестандартное мышление, создают условия для повышения познавательного интереса, позволяющие развить память, умение принимать решения в нестандартных ситуациях.

Криптография – немыслима без абстрактного мышления, без анализа и синтеза, без сравнения и аналогии, а это значит, что она как предмет внеурочной деятельности может оказаться сейчас очень актуальной. Знакомство с криптографией потребуется каждому пользователю электронных средств обмена информацией, выступит функциональной грамотностью в цифровом мире. Роль криптографии будет возрастать по мере расширения областей её применения: электронная подпись, сохранения электронных документов, безопасность электронного журнала и дневника, защита информации, передаваемой через интернет, и другие.

Список использованных источников:

1. Введение в криптографию. Издание четвертое, дополненное. [Текст] / В. В. Яценко // – М: Издательство МЦНМО, 2007. – 261 с.
2. Криптография в литературе. Режим доступа: <http://project.1september.ru/works/600033>
3. Кузьмин Т. В. Криптографические методы защиты информации: [Текст] / Т.В. Кузьмин // - Москва: Огни, 2013. - 192 с.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА)**

Пирумян Диана Михайловна, учитель-логопед  
МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад «Сказка»

### **Библиографическое описание:**

**Пирумян Д.М.** ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА) // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Учитель – логопед в работе с детьми ставит следующие задачи: развитие и коррекция звуковой и смысловой стороны речи ребенка, обогащение и активизация словаря,

формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной устной речи, nivelирование трудностей контактов с окружающими взрослыми и детьми.

Отмечу, что для реализации выше поставленных задач я активно использую логопедические сказки в работе с детьми младшего школьного возраста. В сказках большое количество пословиц, поговорок, фразеологических оборотов, которые способствуют развитию образного мышления, связной речи ребенка, умения участвовать в диалоге, слушать другого, рассказывать и пересказывать.

В данной статье мы остановимся на примере использования сказки на логопедических занятиях в работе с младшими школьниками, которые имеют те или иные нарушения речи.

Итак, логопедическая сказка позволяет учителю-логопеду в опосредованной для ребенка форме влиять на развитие речевых и психических функций, таких как внимание, память, мышление, воображение и др. На групповых или индивидуальных логопедических занятиях с использованием элементов сказкотерапии идет постоянное воздействие на речевые функции ребенка.

Сказка – это доступный и понятный детям жанр с точки зрения его смысла и содержания, но они многогранны и не так просты, как кажется на первый взгляд. Сказки, которые мы используем на своих занятиях, затрагивают различные проблемы, с которыми в реальной жизни сталкивается (или же может столкнуться) ребенок: трудности в общении с окружающими, различные страхи, внутренние переживания, возрастные трудности.

В своей деятельности я с особой тщательностью подхожу к отбору сказочных историй. Обязательно ориентируюсь не только на возраст детей – участников занятий, но и на имеющиеся у них проблемы, интересы, уровень речевого развития и т.п. Подбор сказок может быть различным. Например, целый цикл сказочных историй, в которых действуют одни и те же герои (лисичка, медведь, заяц и т.п.), попадающие в различные ситуации. Это удобно, так как ребенок быстрее привыкает к сказочным героям, ассоциирует себя с ними.

Весь процесс коррекционной работы с группой детей старшего дошкольного или младшего школьного возраста можно условно разделить на три этапа.

**Подготовительный этап.** Цель этапа – объединение детей в группу. Учитель - логопед объясняет детям правила поведения на занятии, действия в той или иной ситуации, знакомит участников группы с «ритуальными моментами».

Игры и сказки, используемые на подготовительном этапе, носят в большинстве своем не проблемный характер и не направлены сразу на решение серьезных проблем у детей. Здесь важно, чтобы дети почувствовали себя комфортно, установили контакт друг с другом и логопедом, адаптировались в новой и незнакомой для них ситуации, усвоили «ритуальные» моменты. Занятие начинается с «ритуального момента» и обсуждения событий, произошедших в жизни детей с момента последнего занятия (обсуждение их успехов, неудач, неприятных ситуаций и т.п.). Далее логопед предлагает детям прослушать сказку и рассказать её всей группой (каждый участник группы по очереди рассказывает лишь кусочек сказочной истории). После пересказа сказки детям предлагается выполнить рисунки по сказке, отразить в них свое отношение к сказочным героям, их приключения и обсудить их.

На этом этапе в рисунках детей, как правило, еще не отражены их проблемы и переживания, это скорее первый этап на пути осознания своих проблем. Логопед не должен проявлять негативное отношение к рисункам детей, здесь важно их принимать такими, как есть. Завершается занятие подведением его итогов. Затем начинается следующий этап работы, когда дети уже адаптировались, познакомились друг с другом и почувствовали себя свободно.

**Основной этап.** Цель этапа – помочь ребенку в решении речевых и психологических проблем и преодолении нежелательных черт характера. На занятиях, проводимых

в рамках данного этапа, я использую различные логопедические игры и предлагаю детям логопедические сказки с элементами сказкотерапии. Речевые игры направлены на коррекцию и развитие речи ребенка. Психотерапевтические – на разрешение трудностей и проблем детей, сплочение их и осознание групповой поддержки. Здесь возможно проведение специальных логопедических упражнений в игровой форме.

Отмечу, что в атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

**Завершающий этап.** Цель этапа - подведение итогов, оценка работы всех участников занятия.

Таким образом, через использование логопедической сказки, её сюжетных линий мы решаем многие коррекционные задачи. Логопедические сказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, можно выделить следующие виды логопедических сказок:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
2. Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
3. Фонетические (уточнение артикуляции звука, автоматизация, дифференциация звуков).
4. Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса и закрепление знаний грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.
6. Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Основными приемами сказкотерапии при формировании связной речи являются:

- Изменение конца сказки. Детям предлагается известная сказка, в которой надо изменить окончание по своему усмотрению.
- Продолжение известной сказки, когда детям предлагается придумать «А что случилось дальше?»
- Сравнение одних и тех же героев из разных сказок. Например, волк в сказках «Волк и семеро козлят» и «Иван царевич и Серый Волк» - в первом случае волк – злобное животное, в другом – верный и надежный помощник, друг.
- Включение в сказку героя из другой сказки. Например, что произошло бы, если бы на помощь зайцу пришел ёж.
- Рассказывание сказки от лица одного из персонажей.
- Придумывание нового сюжета известной сказки, меняя персонажи местами.
- Придумывание собственных сказок с различными героями, опираясь на алгоритм составления сказки (игра «Жили-были»)

Рассказывание сказок сопровождается действиями на магнитной доске, в настольном и кукольном театре.

Итак, в рамках совместного педагогического проекта по использованию сказок учителем-логопедом и психологом была создана игра «Расскажи мне сказку», которая является своего рода логопедической сказкой.

Основной целью данной игры является развитие связной речи и коррекция эмоционально-волевой сферы. Были придуманы двенадцать пиктограмм, имеющие определенное значение. Соответственно им разработаны двенадцать кубиков-подсказок с изображениями различных предметов, действий, эмоций и чувств.

На первых этапах игры, педагог выставляет в соответствии с сюжетом пиктограммы, а дети, используя кубики-подсказки, сочиняют сказку. На втором этапе игры дети сами

выставляют пиктограммы и соответственно сочиняют сказку, подбирая кубики. На третьем этапе игры дети подбрасывают кубики. В зависимости от того, что выпало выкладывают пиктограммы и составляют сказку.

Детям очень нравится выполнять все задания в сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки, они с большим удовольствием копируют этих героев, используя мимику, жесты, интонацию. У детей активнее развиваются воображение, творческая фантазия, формируется интонационная выразительность речи.

Таким образом, подводя итог выше сказанного, делаю вывод, что логопедическая сказка в работе учителя-логопеда играет незаменимую роль, решая следующие коррекционные задачи: совершенствовать звуковую сторону речи ребенка; лексико-грамматический строй речи; развивать связную речь ребенка; мелкую и общую моторику ребенка и другие психические процессы.

#### **Библиографический список**

1. Кузнецова Е. В., Тихонова Н.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. М.: Творческий Центр «Сфера», 2000.
2. Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии. Сказки о веселом языке. – М.: Феникс, 2002.
3. Большакова Э. Н. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений. - М., Сфера, 2005.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС III ПОКОЛЕНИЯ**

Погодаева Наталья Петровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2 г. Петровск, Саратовская область

#### **Библиографическое описание:**

**Погодаева Н.П.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС III ПОКОЛЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

С сентября 2022 года все средние общеобразовательные заведения от начальной до основной школы перейдут на новые правила организации и реализации учебного процесса – в силу вступит новый ФГОС третьего поколения.

ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт) – уникальный нормативно-методический документ, регламентирующий порядок обучения учеников в школах в рамках основного среднего образования. Он гарантирует получение всеми гражданами качественного образования. Его корректировка и обновление происходит в среднем раз в 10 лет.

Действие ФГОСа распространяется на все общеобразовательные заведения страны независимо от их местоположения, статуса и престижа, востребованности. Его миссия – сделать качественную подготовку доступной для каждого ребенка, предоставить ему комфортные условия для обучения и адаптированные под реализации учебные программы с учетом новшеств и технологий.

Основными принципами ФГОСа являются:

- **Поэтапный подход к обучению**, означающий что дети будут осваивать каждый предмет постепенно, точно или подробно, с учетом смежных предметных областей и прочих нюансов;

- **Конкретика**, затрагивающая глубину погружения в каждый предмет и тему, количество выделенных академических часов на каждую дисциплину и пр.;
- **Требовательность**. Данный параметр затрагивает условия обучения и требования к преподавательскому составу: чем должна располагать школа, кто может преподавать предмет, какими качествами и навыками должен обладать педагог и пр.;
- **Единство**, проявляющееся в единой системе и программе обучения, гарантирующее одинаковый подход к каждому ребенку, несмотря на его статус, возможности и пр.

Таким образом, ФГОС представляет собой методическое и дидактическое пособие по разработке траектории обучения учащихся, предопределяющий каждый предмет и план по его освоению. Он призван гарантировать равные условия обучения и доступность образования, высокое качество подготовки на базе учебных заведений и единство учебного процесса.

ФГОС третьего поколения считается одним из наиболее конкретизированных и усовершенствованных, учитывающий опыт и ошибки прошлых регламентов и из реализации в системе общего и профессионального образования. Новые правила обучения затронут весь спектр услуг среднего образования: от начальной школы до основного неполного и полного обучения, учебный процесс лиц с ОВЗ.

Перемены в данном сегменте предполагают повсеместное или значительное внедрение нового предмета **в начальных классах – шахматы**. Притом количество часов на данную дисциплину будет выделено как отдельно, так и позаимствовано у других дисциплин. В частности, средняя нагрузка учащихся начальных классов с акцентом на «шахматное воспитание» составит около 33-34 часов в год. Допускается **сокращение количества занятий физкультурой** (шахматы станут альтернативой третьего занятия физической культурой).

Также учащиеся начальной школы приступят к **изучению иностранного языка**. С 1 по 4 класс он будет одним, а далее может добавиться второй иностранный язык по желанию учащегося и с учетом возможностей учебного заведения (подготовка и комплектация педагогического состава).

Также новый регламент акцентирует внимание **на подключение новых методов и форм обучения с акцентом на развитие учащихся**: они должны не просто читать и писать, получать новые знания, но и учиться применять их в различных ситуациях на протяжении всего учебного пути: от начальной школы до старших классов.

Нововнедряемый стандарт предъявляет конкретные требования к подготовке преподавательского состава, материально-технической базе учебного заведения, документообороту и планированию (структура, содержание) занятий и пр.

Согласно новой редакции ФГОС **организовывать учебный процесс, заниматься обучением детей имеет право только квалифицированный, дипломированный педагог** с соответствующей квалификацией и категорий: в начальной школе важно образование по данному направлению, в средней – предметное образование специалиста (преподаватель русского языка и литературы, преподаватель химии и биологии, информатики и физики и пр.).

Изменение учебной нагрузки учащихся, **пересмотр структуры и содержания ряда предметов и переход на пятидневную учебную неделю** вызовет немало бюрократических неурядиц: педагогам предстоит переработать учебные планы согласно новым параметрам, притом структура документов по всем дисциплинам станет единой (что упростит «разработку» и оформление плана обучения по темам, модулям и пр.). Притом в планировании учебного процесса **важно учесть соотношение предметов**: на долю обязательных дисциплин приходится не менее 70%.

Каждое образовательное заведение для организации учебного процесса должен учесть *ряд требований, предъявляемый к оснащению*:

- Наличие концертного или актового зала (проветриваемого, с запасным выходом и пр.);
- Отдельное помещение для занятий музыкой и содержания музыкальных инструментов с хорошей шумоизоляцией;
- Создание условий для работы с одаренными детьми: наличие специальных секций, оборудования и инструментария, педагогов с соответствующими компетенциями;
- Создание условий для обучения детей с ОВЗ: специальный преподавательский состав (логопеды, психологи, дефектологи и пр.), учебная литература и инструментарий/оборудование, мультимедийное оборудование и пр.;
- Введение дополнительных секций в рамках основных школьных предметов и вне них для общего развития: творческие и спортивные кружки, научные лаборатории и пр. Они содействуют развитию не только общих навыков и логике, мышлению, но и дополнительных способностей, индивидуальных качеств.

Каждый последующий федеральный образовательный стандарт учитывает опыт своего предшественника и стремится ликвидировать выявленные пробелы, внедрить инновации согласно потребностям системы образования и возможностям учебного заведения (с учетом финансирования и пр.).

**Среди очевидных плюсов ФГОСа третьего поколения можно выделить следующие моменты:**

- *Были уточнены все размытые и неточные моменты из предшествующих версий, конкретизированы обязательства и права учебного заведения, учащихся и пр.;*
- *Учитывает особенности формирования учебных планов и устанавливает единую форму для всех.* Преподавателю остается лишь продумать «текстуру», тематику, глубину погружения, методологию обучения и практические задания с учетом выделенного объема академических часов, особенностей программы («уклон класса», этап обучения и пр.);
- *Подробно расписан формат проведения занятий (по каждой теме, занятию) с детализацией объема теоретической части, практических заданий (задачи, кейсы, тесты и пр.), лабораторных и контрольных работ и пр.* Фактически каждое занятие расписывается в учебном плане и плане-конспекте от и до, поминутно. Такой подход позволяет тщательно планировать учебное время, уделяя внимание как важным, так и дополнительным моментам, грамотно формировать программу самообучения (список рекомендованной к изучению литературы и пр.);
- *Уточнен список обязательных и дополнительных предметных и межпредметных, общих навыков, которые учащийся должен развить в процессе освоения каждой дисциплины.* Особый акцент ФГОС третьего поколения делает на становлении мышления (критического и общего), аналитического склада ума, творческого подхода к решению задач, адаптации классических правил к реалиям. Учащиеся не просто учатся читать и писать, но и вникать в материал, текст, осмысливать его, выдвигать гипотезы и обосновывать их, аргументировать свою позицию, грамотно преподнести собранный материал, работать с большим объемом информации с учетом соблюдения правил авторской этики, оперировать терминами и механизмами, а также решать различные задачи (то учебных до научных и пр.);
- *Четко обозначены контрольные и аттестационные точки в течение учебного года, а также на финальной стадии – переходные рубежи, итоговые работы и экзамены.* Также определен конкретный норматив по владению учебной программой: сколько понятий должен знать учащийся, средний объем сочинения и пр.);
- *Новый ФГОС предполагает оптимизацию учебного процесса в пользу учащихся:* снижение учебной нагрузки путем грамотного перераспределения времени на изучение

предметов, акцент делается не только на обязательных дисциплинах, но и на дополнительном развитии индивидов;

- *В процессе обучения акцент делается в тотальном изучении отечественных тенденций, особенностей развития, становления государства, науки и пр.;*

- *Ход обучения учитывает не просто стандартные правила и требования. Он также захватывает индивидуальные особенности учащихся: и способности, и склонности, специфику психологического и физического, интеллектуального развития. Такой ход позволяет регулировать объем и количество заданий в отношении каждого учащегося в рамках общей интеграции (класса, учебной программы), разработать дополнительную программу обучения и пр.;*

- *Учебный план включает в себя вариативную часть. Притом каждый родитель вправе выбрать наиболее подходящий предмет для своего ребенка (изучать родной язык или определённый, го с учётом возможностей школы и пр.). Вариативная часть позволяет заинтересовать родителей и учеников, расширить кругозор и пр.;*

- *Образование ориентировано не на «чистую» теорию, а на конкретный результат в виде навыков, умений, владения информацией и ее умелым использованием. Притом развитие учащихся носит комплексный характер: интеллектуальный, патриотический, духовный, эстетический, физический, трудовой и пр.*

Таким образом, ФГОС третьего поколения позволяет детализировать ход обучения, сформировать четкий перечень обязательных и вариативных дисциплин, сделать акцент на наиболее важных предметах с учетом личных потребностей и возможностей учащихся.

#### **Среди минусов нового стандарта можно выделить:**

- *Развитие программы во многом зависит от финансирования, от которого зависит материально-техническая база и инфраструктура учебного заведения, возможности внедрения инноваций и современных технологий и пр.;*

- *Бюрократизм продолжает преобладать. В первую очередь, от него страдают педагоги, которым придется перекраивать учебные планы по новым правилам (единственный плюс – единый формат оформления, структура и содержание планов аналогичное).*

- *Введение новых предметов потребует тщательной проработки соответствующих программ и планов, а также подбор подходящего педагога с педагогическим образованием и владеющим необходимыми предметом, наукой и пр.;*

- *Конкретизация перечня дисциплин для изучения в каждом классе или учебном году спровоцировала снижение доли проектной и творческой деятельности. Развитие гибких навыков школьников происходит в сжатых форматах и небольшом объеме. Данная часть сведена на самообразование.*

- *Введение более жесткой системы оценивания результатов обучения не учитывает особенности преподавания, количество академических часов, за которые преподавателю предстоит уложиться, чтобы развить у подопечных базовые навыки. Здесь придется маневрировать между планами и качеством, заданиями и теорией, требованиями и фактами.*

- *Несмотря на необязательный характер второго иностранного языка, школьникам все же предстоит изучать его. Главное, чтобы школа сумела обеспечить должное образование в этом плане: квалифицированный педагог, корректная программа, соответствующий уровень подготовки и пр. далеко не всегда в штате учебного заведения есть «второй лингвист» или выбор иностранного языка. Поэтому в данном случае вариативность остается формальностью, а второй язык преподается с учетом укомплектованности школы и текущих условий.*



Таким образом, внедрение ФГОСа третьего поколения породит как новые достоинства, так и очередные проблемы. Специалисты Дисхелп готовы проконсультировать преподавателей-предметников, администрацию учебных заведений в формировании учебных планов и программ согласно новым параметрам.

### **Новая программа воспитания**

В содержательный раздел ООП школе придется ввести программу с единым названием «Программа воспитания». В проекте ФГОС НОО она заменяет две – Программу духовно-нравственного развития и воспитания и Программу формирования экологической культуры и здорового образа жизни. Во ФГОС ООО ее введут вместо Программы воспитания и социализации обучающихся. Чтобы разработать новые программы воспитания, нужно будет учесть новые требования к личностным образовательным результатам учеников.

В новой программе воспитания учтены поправки в Конституцию России, обновление законодательства об образовании и др. Также в документе скорректированы цели воспитания. Если нынешняя версия включает личностное развитие школьника, то предлагается создавать условия для развития, самоопределения и социализации ребенка на «основе духовно-нравственных ценностей», правил и норм поведения.

Воспитание, как следует из документа, – это «формирование патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Из перечня воспитательных мероприятий, которые может проводить школа, исчезли «капустники» и «внутриклассные огоньки». Но зато появилась такая воспитательная опция, как «участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям» и «вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях», например в роли сценаристов, ведущих, декораторов.

От классных руководителей воспитательная программа требует «стать для учеников значимым взрослым, задающим образцы поведения».

В новой программе расширен блок, посвященный оформлению школ: на фасаде и в холле должны быть гербы и флаги как страны, так и конкретного региона, следует из документа. Музыка в школе должна быть «позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической», предполагается исполнение гимна России. Кроме того, школы также обязаны оформлять «места гражданского почитания», например памятные доски.

В апреле министр просвещения России Сергей Кравцов на историческом форуме «Сила – в правде!» предложил с нового 2022 учебного года исполнять по понедельникам гимн и поднимать флаг России в школах. Глава правительства Михаил Мишустин подписал постановление о внесении изменений в госпрограмму «Развитие образования», которое должно помочь обеспечить все школы страны государственной символикой.

Программу пришлось обновлять в связи с тем, что с 2021 г. поправки в закон об образовании предполагают создание системы воспитания в школах. Она теперь обязательная. К примеру, в рамках этой работы по предложению президента Владимира Путина в августе 2021 г. в школах начали вводить должность советника директора по воспитательной работе.

20 апреля 2022 г. он предложил распространить этот опыт на всю страну. Они необходимы, поскольку «в современных условиях, когда интернет дает возможность погрузиться школьнику в это информационное пространство, очень трудно сориентировать молодого человека в этом потоке информации».

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА - ОСОБАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Прыгункова Любовь Александровна, воспитатель  
ФГБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 43" УДП РФ г. Москва

### **Библиографическое описание:**

**Прыгункова Л.А.** ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА - ОСОБАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

***Аннотация.** В данной статье охарактеризована игра как вид детской деятельности, обосновано значение дидактической игры в развитии детей раннего возраста и ее образовательный ресурс. Именно игра является основным видом деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребёнка и используется взрослыми в целях воспитания детей, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. В статье предоставлены некоторые дидактические игры (из опыта работы).*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, ранний возраст, виды дидактических игр.*

*Prygunkova Lyubov Alexandrovna*

*Mentor*

*FGBDOU "Child Development Center – kindergarten No.43" UDP RF*

*Moscow*

### **Didactic game is a special form of teaching young children**

***Description.** This article describes the game as a type of children's activity, substantiates the importance of didactic play in the development of young children and its educational resource. It is the game that is the main activity that causes qualitative changes in the child's psyche and is used by adults for the purpose of educating children, teaching them various actions with objects, ways and means of communication. The article provides some didactic game. (from work experience).*

***Keywords:** didactic game, early age, types of didactic games/*

Для реализации большинства образовательных задач в дошкольном учреждении используют игры и игровые методы взаимодействия воспитателя и детей. Как считала Н. К. Крупская: «Игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольника – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, изучает растения и животных». Известный педагог А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе...»

С раннего возраста ребёнок, именно в игре, имеет возможность быть самостоятельным, по своему усмотрению выбирать игрушки, общаться со сверстниками, преодолевать трудности, связанные с сюжетом игры, её правилами.

Особую роль в развитии ребёнка играют дидактические игры, которые эффективны для повышения памяти и внимания, необходимы для развития речи и мышления. В самостоятельной деятельности ребёнка они не возникают, их предлагают взрослые, с целью получения определенных знаний и навыков. Особенность дидактических игр заключается в том, процесс овладения знаниями происходит в игровой форме. Дидактическая игра наиболее характерна для детей раннего возраста. Истоки её лежат

в народной педагогике, которая положила начало многим обучающим играм на основе сочетания игры с песней, с движениями (потешки, игровые песенки, игры «Ладушки», «Сорока-белобока», пальчиковые игры). Основная цель педагога дошкольного образования – всестороннее гармоничное развитие ребёнка. Методом обучения, игра становится тогда, если в ней чётко определены дидактическая задача, игровые действия и правила.

Дидактические игры делятся на три основных вида.

К первому виду относятся игры с предметами (используются различные предметы: пирамидки, матрешки, кубики и т.д. или природные материалы). Игры с предметами способствуют развитию предметно-игровой деятельности. Малыши узнают элементарные свойства предметов, совершая с ними необходимые действия. К природным материалам относятся вода, песок, воздух, играя с ними, дети знакомятся с их свойствами. Такие игры не только познавательные, но и интересны для малышей. Игры с предметами играют важную роль. Дети любят с ними заниматься и получают навыки работы с дидактическими игрушками.

Ко второму виду относятся – настольные игры, которые представляют собой игры с правилами на печатной основе. Цель таких игр – научить играть не с предметами, а с их изображениями, что способствует развитию воображения. Настольно – печатные игры помогают решать важные задачи:

- Уточняют представления детей об окружающем мире, расширяют их кругозор,
- Развивают внимательность, логику.

К третьему виду относятся – словесные игры. Они играют большую роль в развитии речи. Такие игры формируют у детей слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова, умение отгадывать предмет по его описанию. Воспитатель учит малышей воспринимать потешки, сказки, песенки.

В своей практике с детьми раннего возраста я использую такие дидактические игры.

«Кто позвал?»

Дидактические задачи:

- закрепить знания «голосов» домашних животных;
- поощрять детей к звукоподражанию;
- развивать у детей речевой аппарат, мышление, внимание.

Правила игры: сидеть тихо и внимательно слушать голоса животных, затем чётко называть животное.

Оборудование: фигурки домашних животных, ширма.

Игровые действия: малыши сидят на стульчиках перед ширмой. Воспитатель сообщает, что в гости к ним пришли животные, но они спрятались. Дети должны отгадать «голос» животного, и оно выйдет к ним. Воспитатель изображает мычание, лай, мяуканье, каждый раз ставя за ширмой нужное животное. Когда дети отгадывают, животные «выходят» и выстраиваются в ряд перед ширмой.

«Наши друзья — животные»

Дидактические задачи:

- закрепить знания о домашних животных (питание, особенности поведения);
- воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Правила игры: выбирать корм животным из предложенного, аккуратно раскладывать перед фигурками животных.

Оборудование: фигурки домашних животных, картинки с изображением корма для них, картинка с изображением бабушки.

Игровые действия: воспитатель читает детям загадки о животных и предлагает отправиться в путешествие на бабушкин двор, чтобы помочь ей покормить животных. На отдельном столе расположен «бабушкин двор»: животные на макете двора, картинки с изображением корма для них. Дети рассматривают животных и вспоминают, под руководством воспитателя, кто что ест, а потом находят нужные картинки и раскладывают перед животными.

«Оденем куклу на прогулку»

Дидактические задачи:

- Закрепить умение детей раздевать и одевать куклу, складывать одежду, повторить порядок действий при одевании на прогулку;

- способствовать закреплению обобщающих слов «одежда», «обувь».

Правила игры: подбирать одежду и обувь кукле по сезону.

Оборудование: кукла, комплект одежды и обуви для неё (по сезону).

Игровые действия: одна из кукол просит детей, чтобы её взяли на прогулку. Воспитатель предлагает малышам помочь кукле одеть её. В начале года дети надевают на куклу предметы одежды, приготовленные воспитателем, а во второй половине года малыши сами отбирают необходимые предметы одежды и обуви.

«Накормим куклу обедом»

Дидактические задачи:

- закрепить названия предметов посуды;

- формировать у детей умение выполнять игровые сюжетные действия с куклой;

- воспитывать аккуратность, правила поведения за столом.

Правила игры: накрывать на стол вместе, не отбирать друг у друга предметы.

Оборудование: кукла, игрушечная мебель (стол, стул), посуда (столовая и чайная).

Игровые действия: воспитатель говорит детям, что кукла захотела есть. Из игрушек, малыши выбирают стол, стул, вместе расставляют посуду, усаживают куклу.

Воспитатель повторяет правила поведения за столом. Кукла «ест» (импровизация воспитателя), вытирает рот салфеткой, благодарит детей. Во время игры необходимо стимулировать детей к называнию предметов, их формы, цвета, назначения. (Это чашка, она красная, кукла будет пить из неё чай).

«Разноцветные мячи»

Дидактические задачи:

- учить детей группировать предметы по цвету;

- закрепить знание основных цветов;

Правила игры: брать по одному мячу и «отдавать» кукле в соответствующем платье.

Оборудование: четыре куклы в одежде основных цветов, мячи основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Игровые действия: куклы сидят на стульях в ряд, возле каждой куклы корзинка, на столе поднос, на котором разложены небольшие мячи разных цветов. Воспитатель обращает внимание малышей сначала на куклы и их наряды, потом на мячи. Предлагает каждому ребёнку взять мяч, определить его цвет и «подарить» мяч кукле, цвет платья которой совпадает с цветом мяча.

«Найди фигуру»

Дидактические задачи:

- закрепить знание основных цветов (синий, красный, зелёный, жёлтый)

- формировать умение находить геометрическую фигуру – круг;

- развивать логическое мышление, зрительную память.

Правила игры: а чётко произносить название фигуры и ее цвет.

Оборудование: геометрическая фигура (круг) разных цветов и размеров

Игровые действия: к детям приходит гость (медвежонок) и приносит в корзинке геометрические фигуры. Воспитатель достаёт по очереди фигуры из корзинки и просит детей назвать их. Потом фигуры раскладывают на столе, и дети по просьбе персонажа находят синий круг, красный круг и т. д.

«Закрой окошки в домике»

Дидактические задачи:

- совершенствовать представление детей о геометрических фигурах;
- формировать умение подбирать необходимую фигуру;
- развивать внимание, мышление, пространственное воображение.

Правила игры: выбирать такие фигуры, чтобы они закрывали окошки полностью, не разбрасывать фигуры.

Оборудование: геометрические фигуры разных цветов, домики с окошками в форме геометрических фигур.

Игровые действия: воспитатель показывает детям домики, в окошках которых прячутся животные. Чтобы спрятать их, нужно закрыть окошко в домике фигурой соответствующей формы и цвета.

«Узнай по описанию»

Дидактические задачи:

- учить малышей внимательно слушать простые загадки, отгадывать их; находить среди предметов отгадку.

Правила игры: не выкрикивать, дожидаться, когда загадка будет загадана.

Оборудование: предметы, муляжи, предметные картинки.

Игровые действия: воспитатель раскладывает на столе предметы и загадывает загадку. Дети отгадывают её, находят предмет и показывают всем товарищам.

«Дождик»

Дидактические задачи:

- учить малышей различать силу и темп речи;
- совершенствовать навыки звукоподражания;
- воспитывать культуру речи, умение контролировать силу голоса.

Правила игры: внимательно слушать воспитателя.

Оборудование: капельки и тучка из бумаги.

Игровые действия: воспитатель показывает малышам тучку с капельками и говорит, что сейчас пойдёт дождик. Сначала дождик идёт медленно, «Кап... Кап...», потом чаще, сильнее «Кап-кап-кап!» Затем воспитатель просит детей показать, как капает медленный дождик, быстрый, тихий, громкий.

«Автомобили»

Дидактические задачи:

- развивать у детей навыки звукоподражания;
- учить согласовывать движения и произносимые звуки.

Правила игры: выезжать из «гаража» по сигналу.

Оборудование: рули или круги с изображением автомобилей.

Игровые действия: воспитатель предлагает малышам «прокатиться на автомобилях» по группе или участку. Дети становятся в ряд (в гараж). Когда воспитатель поднимает флажок, дети движутся по кругу, громко произнося «Би-би», «Ту-ту», «Р-р-р», имитируя звуки машин.

«Подружки для матрёшки»

Дидактические задачи:

- учить детей сравнивать и подбирать предметы по размеру независимо от цвета и формы;
- формировать умение работать сообща, дружно.

Правила игры: нужно искать подружку по величине, сравнивая свои матрёшки с игрушками товарища.

Оборудование: по три матрёшки трёх размеров (разного цвета) на каждого ребёнка.

Игровые действия: воспитатель рассаживает детей парами, даёт каждому набор матрёшек, и просит найти: самую большую, среднюю, маленькую. Потом говорит, что матрёшки ищут подружек: большие хотят подружиться с большими, маленькие с маленькими, матрёшки среднего размера с такими же. Малыши сравнивают матрёшек и образуют пары. Если матрёшки подобраны неправильно, они «грустят», и воспитатель предлагает малышам исправить ошибку, составить правильные пары.

Таким образом, дидактическая игра является формой обучения детей раннего возраста, так как содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель является и учителем, и участником игры одновременно. Он учит детей играя, а малыши, играя, учатся. В дидактической игре дети учатся самостоятельно мыслить, сравнивать, делать выводы, использовать полученные знания.

Список использованной литературы

1. Бауэр Т. Психическое развитие младенца / Т. Бауэр. - М., 1979. Гл. 1. С. 12-26
2. Блинкова, Т.Б. Сенсорное развитие детей раннего и младшего школьного возраста средствами дидактической игры / Т.Б. Блинкова // ЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ: сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 122-126.
3. Варган В. П. Сенсорное развитие дошкольников / В. П. Варган. - Мн.: БрГУ., 2017. - 322 с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. - М., 2009. - 178 с.
5. Зеньковский В. В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Академический проспект, 2019. - 406 с.
6. Макаренко А.С. Том 4. Педагогические работы 1936-1939. Педагогические сочинения в восьми томах #4 – М: Педагогика, 1984. С 146 – с.29.
7. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. - М.: Просвещение, 2004. - 164 с.
8. Угрюмова, С.Г. Педагогические условия сенсорного воспитания детей дошкольного возраста / С.Г. Угрюмова // Научные исследования и разработки студентов: сб. мат. III междунар. студ. науч.-практ. конф. - Чебоксары: Изд-во «Центр научного сотрудничества Интерактив плюс», 2017. - С. 59-62.

Фотографии к статье



Материал к дидактической игре «Кто позвал?».



Материал к дидактической игре «Наши друзья – животные»



Материал к дидактической игре «Оденем куклу на прогулку».



Материал к дидактической игре «Разноцветные мячи».



Материал к дидактической игре «Найди фигуру».

## УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ

Симанова Анна Васильевна, учитель начальных классов  
МОБУ "Муринская СОШ № 5", г. Мурино, Всеволожский район  
Ленинградской области

### Библиографическое описание:

**Симанова А.В.** УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Процесс чтения заключается в воссоздании звуковой формы слов по их буквенным (графическим) моделям с целью последующего извлечения из прочитанного значения и смысла. За такой внешне простой характеристикой процесса чтения скрывается сложная система операций и действий, которыми требуется овладеть ребенку.

Когда детей на начальном этапе формирования навыка чтения заставляют читать громко вслух и акцент делается на скорости, то тем самым тренируется только операция озвучивания текста, но осложняется его понимание. Любой ребенок скажет, что читать молча проще, но детям этого делать не дают. В итоге нередко происходит полное расщепление операций: дети обучаются бегло озвучивать тексты, абсолютно не понимая того, что они читают. При этом педагогическую проверку техники чтения учащиеся проходят без труда, и считается, что читать они умеют.

Современные методики обучения детей чтению опираются на основополагающие теоретические основания, которые были сформулированы и экспериментально верифицированы Д.Б. Элькониным. Основные принципы организации условий для овладения детьми умением читать, кратко могут быть изложены в форме ответов на ряд теоретических вопросов.

Основной задачей необходимо считать работа над пониманием текста. Учить детей анализировать прочитанное, пусть даже это будет самый небольшой рассказ.

И так, чтение это процесс воссоздания значений и смыслов на основе звуковой формы слов, строящейся по их графической (буквенной) модели.

- В процессе чтения осуществляется опережающая зрительная ориентировка на буквы, обозначающие гласные фонемы, в соответствии с которыми произносятся предшествующие и последующие согласные звуки в составе слогов («позиционный принцип



чтения»). В связи с этим при обучении чтению требуется: сформировать четкое различение гласных и согласных фонем.

- Прежде всего, знакомить детей со всеми гласными фонемами и их буквенными обозначениями.

- Учить находить в словах буквы, обозначающие гласные фонемы.

- Усваивать прочтение букв, обозначающих гласные фонемы путем их сочетания с множеством согласных фонем.

- Усваивать прочтение букв, обозначающих согласные фонемы путем их сочетания с гласными буквами.

Формирование у ребенка умения осуществлять фонемный анализ слов включает следующие стадии:

- Интонационное выделение последовательности фонем в различных словах.

- Дифференциация гласных и согласных фонем и установление места ударения в словах.

- Дифференциация твердости – мягкости, звонкости – глухости согласных фонем и моделирование основных фонематических отношений (противопоставлений) в словах.

Последовательность операций и действий, обеспечивающих процесс чтения и понимания текстов, заключается в восприятии букв и установлении их значения (значения отдельных букв!) путем верного воспроизведения звуков (фонем) при правильном их объединении в слова и словосочетания, и последующем извлечении значений и смыслов из текста по мере его прочтения.

Овладение умениями и навыками чтения – сложнейшая система задач, которые приходится решать ребенку в дошкольном и младшем школьном возрастах с помощью взрослых. Последовательность операций и действий, обеспечивающих процесс чтения и понимания текстов предполагает: а) восприятие букв и верное установление их отношений со звуковым (фонематическим) составом речи; б) последующее верное воспроизведение звуков (фонем) при правильном их объединении в слова и предложения; в) извлечение значений и смыслов из слов, предложений и текста по мере их прочтения.

Все изложенное выше позволяет выделить ряд основных этапов, которые полезно соблюдать для повышения эффективности овладения ребенком умениями и навыками чтения.

I этап - формирование интереса к чтению, потребности в чтении и мотива в умении читать. (На этом этапе самым важным является обеспечение условий для того, чтобы ребенок как можно раньше мог познакомиться с процессом чтения, у него сформировался интерес к чтению и желание научиться читать самостоятельно.)

2. Этап формирования умений осуществлять слого-звуковой анализ речи.

3. Этап овладения умением соотносить отдельные звуки речи (фонемы) с буквами в составе слоговых моделей.

4. Этап овладения умениями читать слова по слогам.

5. Этап овладения умениями читать слова и предложения.

6. Этап овладения умениями извлекать значения и смысл из прочитанных текстов. [1 с.152]

Извлечение смысла из прочитанного текста – это интеллектуальная задача. Можно технически эффективно читать слова и предложения, но при этом не справляться с задачами извлечения значений и смыслов из прочитанных текстов. И тот, кто читает «верно» (а не быстро!), тот и хорошо мыслит. При этом следует особо подчеркнуть, что скорость чтения должна зависеть от скорости понимания содержания прочитанного! Сверхбыстрое чтение текстов возможно либо по отношению к хорошо знакомому или известному содержанию, которое читающий может мысленно достроить, либо в связи с задачей поиска в тексте определенного содержания на основе беглого просмотра.

Умения читать тексты с целью решения различных задач – от задач на полное понимание с последующим самостоятельным воспроизведением, до задач на быстрый избирательный поиск в текстах требующегося содержания – человек совершенствуется уже на протяжении всей жизни.

Литература:

Маланов, С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста: теоретические и методические материалы. Второе издание, переработанное и дополненное / С.В. Маланов – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2012. – 319 с.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Тащакова Марьям Ряшитовна, учитель начальных классов  
МБОУ Гимназия № 3 г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Тащакова М.Р.** СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Трансформации в современном мире находят свои отражения в обучении и воспитании. Основные идеи возникают на стыке междисциплинарных знаний и функциональных навыков. А большая часть профессиональных навыков (так называемые твердые навыки — Hard skills) устаревают каждые 3–5 лет. Отсюда новые требования к образованию. Важно обладать необходимыми знаниями, навыками и компетенциями. Образование должно учить не предметам, а когнитивным умениям и навыкам (Р. Шенк).

### Три фундаментальных навыка, формирующих умение думать:

- способность описывать;
- интеллектуальный процесс, в котором формируется умение понять, что происходит и как происходит;
- планирование как ключевой процесс, без которого невозможна никакая-либо деятельность.

Требуется пересмотр целей, результатов образования, методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Современному человеку необходимы навыки, которые помогут ему организовывать собственную жизнь, делать ее эффективной, интересной, комфортной. Иными словами, обладать навыками XXI века, среди которых можно выделить функциональную грамотность.

Функциональная грамотность – способность человека использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

### Каковы особенности восприятия современного учащегося?

Личностно-ориентированный подход в обучении повлиял на механизмы восприятия информации. Так, К. Г. Фрумкин, проводя исследования восприятия и последующего воспроизводства устного и письменного текста, пришел к заключению о фрагментарном характере восприятия. В западной литературе такой тип восприятия получил условное название «клипового мышления».

«Клиповое мышление» формируется в процессе систематического просмотра коротких видеороликов, не связанных между собой телевизионных новостных материалов, беглого считывания заголовков, пролистывания ленты новостей в социальных сетях

и прочих феноменов, связанных с быстрым поверхностным потреблением информации в условиях нехватки времени.

### **Ключевые факторы, породившие такое сознание:**

- 1) ускорение темпов жизни и напрямую связанное с ним возрастание объема информационного потока, что порождает проблематику отбора и сокращения информации, выделения главного и фильтрации лишнего, замены слов аббревиатурами;
- 2) потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления;
- 3) увеличение разнообразия поступающей информации.

Бороться с «клиповым мышлением» бесполезно. Нужно принимать его существование как факт, учитывая в педагогической работе эту особенность современных учеников. Сейчас предлагаются различные методики, в частности, фрагментарная подача материала, увязывание информации с визуальными образами посредством картинок, презентаций, ярких и запоминающихся выражений. Так же полезно использовать дискуссии, дебаты, которые учат не только аргументировано рассуждать, но и отстаивать свою точку зрения и понимать противоположную, а поиск аргументации стимулирует логические процессы. Лучше всего организовывать именно дискуссию, а не полемику. В процессе полемики люди просто отстаивают свою позицию и хотят победить, участники же дискуссии не только защищают свои точки зрения, но пытаются понять друг друга и найти истину. В ходе просмотра, например документальных фильмов, учащиеся составляют вопросы, после обмениваются ими. Чаще всего в процессе такого обмена и возникает познавательная дискуссия. А если еще помнить, что клиповое мышление создает человека, легко подверженного чужому влиянию, можно этот минус сделать плюсом и сформировать думающую личность.

### **Отсроченная отгадка**

Отсроченная отгадка - это необычный способ начать урок, создание интриги. Такой способ концентрирует внимание учеников и включает их в работу.

Цели использования: Включить в работу и удержать внимание учеников

#### Пошаговая методика

- 1 Подберите некоторый объект: иллюстрацию, ролик, загадку, предмет, который каким-то образом относится к теме урока.
2. Продемонстрируйте его ученикам в начале урока и задайте вопрос, загадайте загадку. Например, как этот предмет связан с темой урока, что это такое и т. п.
3. Соберите несколько гипотез, вариантов ответа.
4. Продолжайте урок по плану. В конце или по ходу урока вернитесь к изначальному объекту и предложите еще раз отгадать загадку, дайте правильный ответ.

Важно учитывать:

Техника потеряет свою эффективность, если ответ будет очевидным.

Вместо фактов и комментариев можно предложить загадку, видеоматериал, серию фотографий, картин, пример из жизни, статистические данные.

У вас нет задачи сделать так, чтобы ученики ответили на загадку правильно в самом начале. Эта техника нужна для повышения включенности учеников.

Чтобы заставить учащихся размышлять, а не просто пропускать через себя информацию, можно применить **методику парадоксов**, предоставив им два взаимоисключающих утверждения, когда нет однозначного готового вывода. Что такое парадоксы? В простом понимании - это то, что не укладывается у нас в голове. То, что не может существовать в принципе. В сложившейся ситуации давать задание: «Прочитайте статью из учебника и ответьте на вопросы» крайне непродуктивно. Схемы, кластеры способствуют выработке навыков анализа, нахождения причинно-следственной связи между явлениями. Этому не мешают, а только способствуют современные информационные технологии, но эффективность действия возможна только при активном и постоянном включении всех участников процесса обучения. Важно понимать, что клиповое

мышление, как утверждают специалисты, - это не болезнь современного молодого поколения, а естественный ответ на условия жизни. Клиповое мышление - это особенность мышления современного человека и это надо учитывать в образовательном процессе, чтобы воспитать всесторонне развитого члена общества.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Попадая в ситуацию парадокса (ситуацию, из которой нет выхода) ребенок вынужден сам порождать новые идеи для выхода, вытягивать себя в такую рамку нового видения, когда парадокс удастся преодолеть.

**Нулевой уровень:** ребенок не видит противоречия, для него парадокс не очевиден. Ясно, что решать далее задачу с такими детьми бессмысленно, так как сама задача для них не существует. Этот уровень относится к пониманию ситуации. Детям этого уровня необходимо помочь зафиксировать парадокс, противоречие (можно в форме точек удивления, выявления необычности происходящего).

**Первый уровень:** ребенок фиксирует парадокс (видит противоречие и может его описать). Удерживает все условия ситуации и осознает их нарушение. Не пытается переделать исходные условия, чтобы избавиться от противоречия. Это означает, что ребенок выделяет в сознании те фрагменты ситуации, которые противоречат его эмпирическому (через чувства) опыту.

**Второй уровень:** создает новые условия, которые снимают парадоксальность ситуации. Делает это в виде конкретных предложений, версий выхода из ситуации. Назвать новый параметр (или параметры) не может, хотя с ними реально работает, так как не осознает их и не фиксирует в качестве самостоятельной сущности.

**Третий уровень:** ребенок может выделить основание выдвигаемой версии в качестве самостоятельной сущности и зафиксировать ее (параметр выхода из парадокса). Может удерживать несколько параметров. Варьирует состояние (качество) параметра, а также устанавливает связь между ними.

**Четвертый уровень:** ребенок вводит несколько версий разрешения ситуации, используя их для выявления возможных параметров. Моделирует из выявленных параметров новую рамку для ситуации.

Ищет возможные сочетания качеств параметров, позволяющие решить парадокс. На этом уровне ребенок «фонтанирует» предложениями и версиями разрешения ситуации, ему интересны все возможные способы.

**При работе с заданиями, основанными на ситуациях парадокса, педагог использует следующую технология:**

1. Зафиксировав, невозможность события, педагог просит определить условия, при которых оно могло бы состояться;
2. Предлагает систему вопросов, которые являются обязательными для данного вида работы:
  - Что мешает реализоваться этим условиям, определенным ребёнком, в нашей реальности?
  - Чем/как можно их компенсировать?
  - Не нарушается ли условие при решении?
3. Выдвижение и сопоставление идей (при коллективной, групповой работе);
4. Выдвижение нескольких вариантов для каждой идеи;
5. Обсуждение альтернативных идей и вариантов к ним.

**Работа по группам, следуя по схеме:**

1. Знакомство с заданием.
2. Выделение противоречия.
3. Выделение неизменяемых условий.
4. Поиск выхода на новые условия (версии и их обсуждение).

5. Схематизация идей, выделение параметров.

6. Рефлексия.

Вопросы при обсуждении результатов работы групп:

- Какое противоречие заложено в задании (Какое противоречие зафиксировали)?
- Какие условия должны быть соблюдены, т.е. не должны нарушаться, изменяться? Зафиксируем их на схеме.
- Какие есть идеи по выходу из ситуации парадокса?
- Проверяем их с условиями. Фиксируем на схеме.
- Формулируем варианты решения выхода из ситуации, соотнося с уровнями развития способности воображения.
- При работе с ситуацией парадокса мы развиваем не только способность воображения, но и способность понимания (удерживание нескольких условий, сопоставление исходного и полученного); коммуникативные способности (построение дискуссии, выдвижение аргументов и контраргументов), способность рефлексии (анализ способов изменения своей позиции и позиции собеседника).

#### **Пример на уроке русского языка.**

Вниманию обучающихся учитель предлагает слово: **В..да**

- Интересно в чем проблема? Какую букву в этом слове написать?
- Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Как узнаем, какую букву нужно написать? Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.
- Посмотреть в словарь
- Спросить у взрослых
- Найти такие слова, где это буква будет в сильной позиции: водичка, водный, водоворот, водяной, воды, реки, водовоз, водица,
- Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.
- А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы. В этом случае единственного решения нет.
- Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Планируется работа по превращению выбранного решения в жизнь.

Я считаю, что безударные гласные надо проверять ударением, потому что в слабой позиции слышим другой звук. Например: в слове вода слышим безударный гласный звук [а], а если я поставлю гласный под ударение воды, то о будет слышаться чётко. Исходя из этого делаю вывод о том, что безударный гласный в корне слова надо проверять ударением.

#### **«Подумай – объединись - поделись»**

Техника дает ученикам возможность проговорить свои мысли вслух или обсудить полученную информацию.

#### **Пошаговая методика**

- 1) Озвучьте вопрос или тему для размышления и дайте время индивидуально подумать над ответом. Время выполнения – 1 минута.
- 2) Попросите учеников найти себе пару и в парах обсудить возникшие мысли и ответы. Время выполнения – 2 минуты
- 3) Спросите уже в общей группе, какие мысли кажутся важными, что ученики успели обсудить в парах, где у них мысли сошлись, а где, напротив, были большие различия. Соберите 5-7 мнений. При желании можно зафиксировать ключевые слова или вопросы и возвращаться к ним в течение урока.

#### **Важно учитывать:**

- Авторы техники рекомендуют дать ученикам возможность поговорить друг с другом в разных парах 2-3 раза за урок.

- Ученики могут делиться друг с другом любой информацией по существу или обсудить вопросы, возникшие во время обсуждения с одноклассниками.
- Техника взаимодействия учеников, не требующая раздаточных или наглядных материалов.

- Стартовый вопрос или тема должны апеллировать к опыту ученика, быть интересным для осмысления и обсуждения.

- Применение этой техники позволяет избежать ситуации, когда на вопросы учителя всегда отвечают одни и те же ученики. За счет того, что есть пауза для обдумывания и этап обсуждения в паре, те ученики, которым сложно сходу сформулировать мысль, смогут тоже включиться в обсуждение.

- Использование этой простой техники также позволяет поддерживать разнообразие мнений в группе. Когда кто-то первым озвучивает свой ответ, то многие начинают думать уже по этому заданному образцу. В этой технике нет образца для размышления

- Важен этап обсуждения в парах – у каждого появляется шанс “подумать вслух”.

- Техника поддерживает идею обучения «равный равному», когда образовательный процесс строится через коммуникацию с другими членами в группе и получению знания от них.

**Например, на уроке окружающего мира** учитель задает ситуацию:

-Мы всегда ждем весну с нетерпением. Однако в весенние дни по статистике Департамента образования города Самары увеличивается количество травм среди обучающихся в наших образовательных организациях. Почему? В чём парадокс?

- увеличивается продолжительность светового дня;
- становится больше солнечных дней, теплеет;
- улучшается настроение;
- мы становимся более подвижными;
- наледи, сосульки

**Что же делать?**

**Работа с текстом**

**Произведение:** \_\_\_\_\_

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Экспозиция** (характеристика времени, места, обстановки, действующих лиц до начала действия)

**События происходят:**

**Где?** \_\_\_\_\_

**Когда?** \_\_\_\_\_

**Главные герои**

Герой	Характеристика героя	
<b>Завязка</b> (событие, с которого начинается действие)	<b>Кульминация</b> (момент наивысшего напряжения в развитии действия)	<b>Развязка</b> (заключительный момент в развитии действия, исход событий)

**Суть проблемы** \_\_\_\_\_

**Её решение** \_\_\_\_\_

**Прием Мне это пригодится»**

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом.

Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся.

Считаю, что систематическое использование интересных приёмов делает педагогический процесс эффективным, формирует нестандартное мышление, приведет к хорошим предметным результатам. Всё это поможет вырастить деятельного изобретательного человека для нашего общества.

#### **Список использованных источников и литературы**

1. Девятова О.Ю. Привитие элементарных навыков функциональной грамотности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://text.ru/rd/aHR0cDovL2Zlc3RpdmFsLjFzZXh0ZW1iZXIucnUvYXJ0aWNsZXMvNTM0NzAyLw?%3D?%3D>.

2. Балуева А.С. Формирование функциональной грамотности чтения учебно-научного и научного текста как приоритетная задача школьного образования // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2019. № 6 (26). С. 244-246.

3. Виноградова Н. Ф. О соотношении предметных, общеучебных и универсальных умений в содержании начального образования // Иностранные языки в школе. 2018. № 4. С. 11-15.

4. Виноградова Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников // Начальное образование. 2017. №1 С. 3-8 (ВАК, РИНЦ)

5. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана. Граф, 2018. 288 с.

6. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. 468 с.

## **Иновационные и информационные технологии в образовательном процессе**

### **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качалова Светлана Владимировна, учитель начальных классов  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального  
образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 35  
имени 46-го Гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова 3-й степени  
ночного бомбардировочного авиационного полка»

#### **Библиографическое описание:**

**Качалова С.В.** ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

*Естественнонаучная грамотность* - это компонент функциональной грамотности, который подразумевает способность ребёнка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественнонауч-

ным фактам и идеям. Такая грамотность позволяет человеку принимать решения на основе научных фактов, понимать влияние естественных процессов, науки и технологий на мир, экономику, культуру.

**Цель:** создание условий формирования и оценивания естественнонаучной грамотности обучающихся.

**Задачи:**

1. Формирование фундамента экологической и культурологической грамотности в урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

2. Развитие познавательного интереса школьников к окружающему миру посредством развития естественнонаучной грамотности.

3. Оценивание деятельности учащихся с помощью полученных результатов.

**Предполагаемые результаты:**

➤ Формирование умений наблюдать и анализировать свои наблюдения;  
➤ Реализация проектов естественнонаучной направленности: «Здоровое питание от А до Я», «Метеостанция», «Экологический словарь» и др.;

➤ Создание банка заданий и рабочих листов по формированию естественнонаучной направленности;

➤ Увеличение количества победителей и призеров НПК, олимпиад естественнонаучной направленности.

*Актуальность.* Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения.

Естественнонаучная грамотность младших школьников формируется через предметное содержание уроков «Окружающего мира».

Работая с младшими школьниками, используем разнообразные формы:

- беседы, экскурсии;
- практические эксперименты;
- экологическая тропа;
- акции;
- создание и защита проектов;
- конкурсы;
- работа на образовательных платформах Учи. ру и Яндекс Учебник.

Одним из инструментов для формирования умений и навыков я использую проектную деятельность.

Для меня, как учителя, одной из важных задач является научить ребят видеть проблему, ставить цели, задачи, планировать свою деятельность и именно проектный метод обучения позволяет решить данную задачу.

На уроках окружающего мира, изучая темы «Что такое экология?», «Строение человека», я столкнулась с такой проблемой, что большинство ребят не знают правил поведения в природе и не знают строение организма человека. И тогда родилась идея создания проекта. Так получился «**Экологический словарь от А до Я**» [1].

Для качественного освоения материала по строению человека были разработаны рабочие листы-лэпбуки, которые содержат задания по экспериментальной, исследовательской деятельности, рубрика «Знаешь ли ты», итоговые тесты по каждому разделу.

Экологический словарь и рабочие листы активно используют на своих уроках окружающего мира и кружках учителя 3-4 классов.

По итогу контрольных работ в 4 «Б» классе по разделу «Экология», «Природа и человек» ребята показали низкую успеваемость 35% качества.





Для того, чтобы повысить качество успеваемости было предложено разработать коллективный проект на тему: «Погода и метеостанция» [4]. С помощью него ребята научились: определять температуру, силу и направление ветра, измерять количество осадков.

По результатам итоговой контрольной работы 80% из класса поняли материал. Благодаря усиленной работе по формированию естественнонаучной грамотности обучающиеся показали высокие результаты.

	2019-2020	2020-2021	2021-2022
<b>НПК</b>	2	3	3
<b>Олимпиады</b>	4	4	6

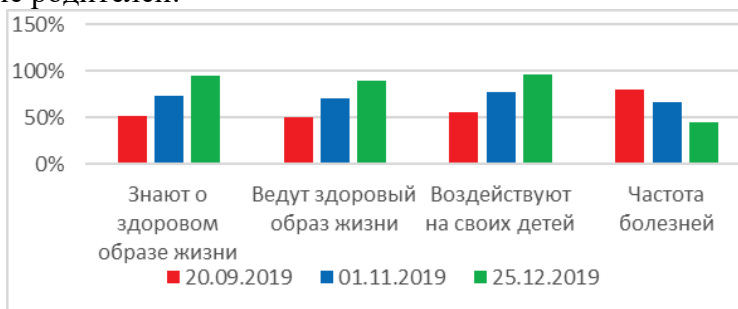
Я не только развиваю ребят, но и развиваюсь сама. Принимаю участие в краевых и всероссийских конкурсах и занимаю места.

В нашей школе формирование естественнонаучной грамотности не ограничивается уроками.

В рамках внеурочной деятельности мой класс принял участие в проекте «Здоровое питание от А до Я». Были поставлены определённые цели и задачи, которые мы должны были выполнить.

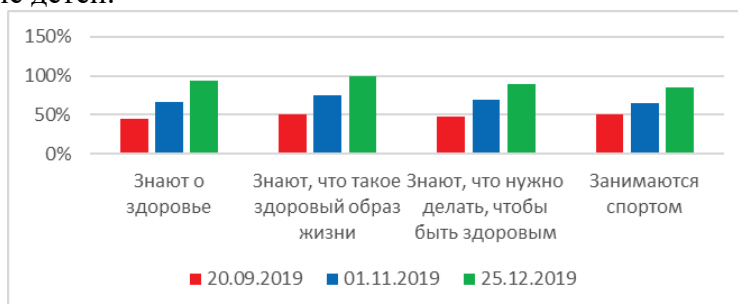
На старте проекта было проведено анкетирование учащихся и их родителей, по результатам которого увидели, что только 50% родителей знают и ведут здоровый образ жизни, а также воздействуют на своих детей по соблюдению здорового образа жизни [2].

Анкетирование родителей:



Чуть больше 40 % детей знают, что такое здоровье, здоровый образ жизни и, что нужно делать, чтобы быть здоровым. И лишь 50 % детей занимаются спортом.

Анкетирование детей.



Каждое занятие проводилось по 3-м станциям: работа с учителем, групповая работа и индивидуальная работа учеников за электронными устройствами [3].

На занятиях ребята:

1. Узнали основные правила правильного питания.
2. Изучили органы пищеварения.
3. Научились распознавать вкусовые качества наиболее употребляемых продуктов.
4. Отличать качественные и некачественные продукты.

Промежуточное анкетирование показало повышение результатов на 20%, а по итогу проведения 11 занятий мы увидели улучшение результатов на 40% с момента запуска данного проекта.

Продуктами данных занятий стали: рабочие листы, лэпбуки, совместная пирамида питания, книга «Меню здорового питания».

В конце каждого занятия проводилось самооценивание учащихся.

С каждого урока мы предоставляли фото и видеоотчёт на своей страничке в Инстаграм.

В результате онлайн-голосования наш класс стал победителем Всероссийского проекта «Здоровое питание от А до Я» и главным призом была путёвка в г. Москва на экскурсию. Также дети получили боксы с продукцией Бондюэль и Danone.

Таким образом работа по формированию естественнонаучной грамотности, выстроенная в начальной школе, будет продолжаться в средней и старшей школе.

Список используемой литературы:

1. Аксёнова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание школьников.- Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. / Методическое пособие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.
3. Понятовская Ю.Н., Леонов И.Л. Методическое пособие по курсу «Здоровое питание от А до Я». - Москва, 2018.
4. Святский Д.О. Занимательна метеорология.-М.: Кооперативное издательство «Время», - 2001.

## Обучение иностранному языку

### ИЗУЧЕНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ (IRREGULAR VERBS) НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Кушнарёва Анна Александровна, учитель английского языка  
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44" города Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Кушнарёва А.А.** ИЗУЧЕНИЕ НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ (IRREGULAR VERBS) НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Изучение неправильных глаголов английского языка является одной из «болезненных» проблем при изучении предмета. Неправильные глаголы или **Irregular verbs** - это такие глаголы, которые нестандартно, то есть не по правилам, образуют глагольные формы. Вот почему они и называются неправильными. Таблицы неправильных глаго-

лов вы без проблем найдете в любом словаре, учебнике или в Интернете. Сама таблица состоит из трёх колонок. Первая колонка – это инфинитив или начальная форма глагола, вторая - глагол, обозначающий действие в прошлом (Past Simple), третья колонка - форма неправильных глаголов, которая называется Past Participle или Participle II (причастие прошедшего времени). Эта форма необходима для образования времен группы Perfect (совершенные времена), а также для пассивного залога и в некоторых других случаях.

Так как образование второй и третьей формы неправильных глаголов не поддаётся никакой логике, единственный способ правильного их употребления в речи и письме – это заучивание наизусть.

Как правило, ранее всё изучение сводилось к тому, что ученикам предлагалось заучить наизусть глаголы, расположенные в алфавитном порядке. То есть, если ученик и зазубривал глаголы – он не всегда понимал, зачем это нужно и как их правильно использовать.

Иногда для усвоения этой темы использовались стихотворения. Например, стихотворение Александра Пыльцына, в котором в предложения на русском вставляются все 3 формы неправильных глаголов («Я в буфете buy – bought – bought, первоклассный бутерброд...»). Считаю, что этот метод не является действенным, так как занимает слишком много времени при ответе. Собеседнику придется выжидать ваши паузы.

Существует порядка 500 неправильных глаголов в английском языке. Многие из них устарели и не используются на сегодняшний день. Носители языка употребляют примерно 150-170 неправильных глаголов. В повседневной жизни это количество сокращается до 20 – 50 глаголов. Примерно 70% глаголов, употребляемых на ежедневной основе, – это именно неправильные глаголы. Самые основные, общеупотребительные глаголы в английском языке такие как: быть – to be, делать – to do, иметь – to have, идти – to go, есть – to eat, пить – to drink являются неправильными и без знания всех форм данных глаголов невозможно говорить о построении грамматически правильной речи.

При чтении текстов на уроках английского (особенно в дистанционном) формате очень тяжело организовать всю подгруппу, так как многие дети отвлекаются и не следят за чтением одноклассников. Учащиеся занимаются по учебнику Starlight. 4 класс ФГОС. К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, 2011. При изучении Модуля 8 и знакомстве с неправильными глаголами перед чтением комикса (с.64-65 в учебнике) выполняем предтекстовый этап (Pre-reading). Для этого прошу учащихся зрительно найти в тексте все глаголы в прошедшем времени (Past Simple). Далее мы смотрим, какие из этих глаголов правильные (Regular verbs) и образованы с помощью окончания – ed, а какие из глаголов неправильные. Далее считаем, каких глаголов больше. В представленном отрывке 10 неправильных и 7 правильных глаголов. Это еще раз подтверждает тот факт, что неправильные глаголы употребляются гораздо чаще и знать их просто необходимо. После такого анализа школьники просматривают видео с фрагментом диалога, читают по ролям и переводят текст.

Список неправильных глаголов в данном учебном пособии представлен на странице 60. Глаголы в рамке даются в первой и второй форме. Своих учеников я прошу выучить сразу три формы, так как не вижу смысла в последующем заучивании третьей формы отдельно. Помимо этого, после изучения времени Past Simple, учащиеся приступят к освоению времени Present Perfect, а там уже третья форма необходима.

Чтобы облегчить своим ученикам задачу по заучиванию неправильных глаголов, мы, совместно с детьми, разделили предложенные на странице 60 глаголы на четыре группы. К первой группе мы отнесли глаголы, в которых вторая и третья формы совпадают. Например, stand – stood – stood (стоять), get - got – got (получать), hear – heard – heard (слышать) и т.д. Вторую группу глаголов мы обозначили, как EN-group. Дети заметили,

что у некоторых глаголов третья форма оканчивается на -en. Например, break - broke - broken (ломать), fall - fell - fallen (падать), eat - ate - eaten (есть), write - wrote - written (писать) и т.д. К третьей группе мы отнесли всего три глагола (из представленных в учебнике). Группу назвали O-group ввиду того, что в первой и третьей формах в корнях глаголов имелась буква O: go - went - gone (идти), come - came - come (приходить), do - did - done (делать). И четвертая группа (к ней мы отнесли только один глагол) – это группа, у которой не совпадает ни одна из форм: drink – drank – drunk (пить). Помимо глаголов, представленных в данном учебном пособии, остальные неправильные глаголы можно разделить еще на несколько групп. Группа, в которой совпадают первая и третья формы: become – became – become (становиться), run – ran – run (бежать) и т.д. Группа, в которой совпадают все три формы: cut – cut – cut (резать), put – put – put (класть), shut – shut – shut (закрывать) и т.д.

Таким образом, несмотря на необходимость заучивания неправильных глаголов, школьники справились с задачей гораздо быстрее, так как такое деление внесло ясность в процесс обучения.

#### **Библиографический список**

1. Пыльцын А.А. Английский в семейном кругу. Family English. А.А. Пыльцын.-Х.: Прапор, 1994.
2. Петроченков А. В. 400 неправильных глаголов английского языка:
3. Англо-русский учебный словарь. - М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2002.
4. Крылова И.П., Крылова Е.В. Английская грамматика для всех. М.: Высшая школа, 1986.
5. Радикова Т.И. Irregular verbs. Неправильные глаголы. Учебно-методическое пособие. Ижевск, 2016.

## **Исследовательская и проектная деятельность**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Балашова Валентина Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент  
УлГПУ им. И.Н.Ульянова, г. Ульяновск

Прибылова Анна Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Ульяновска «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»

#### **Библиографическое описание:**

**Балашова В.Г., Прибылова А.А. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу реализации проектной деятельности в работе с младшими школьниками. Актуальность данной темы подтверждается государственным заказом на социально-самостоятельного ученика, способного индивидуально мыслить, искать ответы на возникающие вопросы, уметь среди потока информации вычленять главное, ученика, воспитанного в духовно-нравственной направленности, с сформированными ценностными ориентирами и идеалами. Проектирование в статье рассматривается, как средство развития таковой личности, эффективность которого возможна при соблюдении необходимых условий. В статье широко описаны данные условия.

**Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, социальный и государственный заказ, самостоятельность, условия, младшие школьники.

Младшие школьники – самые маленькие участники образовательного процесса, такого сложного и интересного для каждого из них. Именно им в соответствии с ФГОС за четыре года необходимо не только освоить программный материал по всем предметным дисциплинам, но и научиться стать «профессиональными учениками», что проявляется в самостоятельном добывании новых знаний, сборе необходимой информации, формулировании выводов и умозаключений, принятии самостоятельных решений. [5, с.21]

Казалось бы, все просто, пришел ребенок в первый класс, и, по мнению родителей, в школе с ним сделают все, что нужно для того, чтобы он начал учиться самостоятельно и плодотворно. Но не у всех это получается. Следовательно, встает вопрос, почему? Причин может быть несколько, это отсутствие подготовительной базы, наличие барьеров коммуникации, психологические проблемы, отсутствие мотивации у детей и многие другие.

Одним из способов преодоления этих трудностей является проектная деятельность, о которой на сегодняшний день можно услышать довольно-таки часто. По мнению В.М. Гребенниковой и С.С. Игнатович, проектная деятельность свойственна подросткам, учащимся среднего и старшего звена. Авторы считают, что она помогает повышать самооценку, развивать творческие, организаторские и исследовательские способности детей по максимуму, а «достижение этого максимума возможно исключительно в том случае, когда образовательное продвижение ребенка осуществляется по индивидуальной траектории». [1, с.33] Индивидуальная траектория прекрасно реализуется в проектировании, в рамках которого он преодолевает трудности и имеющиеся проблемы общения и психологического взросления.

Но почему бы школьнику-подростку не обеспечить подготовительную базу в исследовательской деятельности заранее? Приходя в школу, будучи еще первоклассниками, ученики заряжены интересом и любопытством. Возникающие вопросы «где?», «откуда?», «почему?» не должны быть оставлены педагогами без внимания. Именно этот интерес необходимо развивать по началу поступления детей в школу. Учителя начальных классов в представлении школьников – самые совершенные люди, знающие все, владеющие абсолютно любой информацией, но слыша вопросы детей, конечно же, им не стоит давать ответы на все вопросы сразу, грамотно уходя от прямой подачи информации, следует оставлять некий пробел, позволяющий развивать познавательный интерес к дальнейшему поиску ответов на все вопросы. Например, ученик из моего класса, увлекающийся историей России, после внеурочного занятия «Разговоры о важном» на тему: «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками» обратился ко мне с вопросом: «А какой концлагерь был самый жестокий?», на который я не стала отвечать однозначно и предложила ему ознакомиться с информацией в интернете, так как существуют определенные рейтинги концлагерей, а после познакомить одноклассников с результатами своей работы. После долгого изучения литературы по данному вопросу и материалов интернета ребенок с помощью родителей подготовил короткий фильм о концлагерях, которые уже по его личному рейтингу были самыми жестокими. Поисковая деятельность развивается благодаря тому, что он сам задался вопросом и самостоятельно нашел на него ответ, а не услышал готовое мнение от учителя, при этом его самооценка выросла за счет успешно проделанной работы.

Также в подтверждение слов хочется обратиться к работам Козловой М.М., где она рассматривает проектную деятельность как «специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми начальной школы комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации» [3].

Сегодня этот комплекс рассматривается с позиций создания педагогических условий, обеспечивающих каждому ребенку достижение им своего индивидуального продукта образовательных результатов, отвечающих его потребностям в проектировании. Но что это за условия? Однозначных требований нет, исходя из собственного опыта, нами были определены следующие:

1. Личная заинтересованность и принятие темы ребенком. Случаи, когда ученику навязывают делать проект, тема которого им не интересна или не понятна, не имеет ничего общего с проектированием, так как, проектируя что-либо, ученик решает личностно-значимую для себя задачу. Если нет личностной вовлеченности, то проект может и быть, но функции своей он не выполняет. В качестве примера, ситуация из опыта. На базе МБОУ г. Ульяновска «Гимназия №30 им. Железной Дивизии» в феврале ежегодно проводится научно-практическая конференция «Эрудит», на которой ученики младших классов защищают свои исследовательские работы на любые понравившиеся темы. Готовиться к участию мы начинаем в октябре-ноябре, чтобы успеть в спокойном темпе достичь хорошего результата. Один мой ученик очень хотел принять участие, но никак не мог определиться с темой для проекта. В определенный момент он заболел ветряной оспой, ушел на больничный, а по возвращению в школу, еще с зелеными пятнами на лице, счастливый огласил, что точно знает, о чем ему сделать проект. Объяснив это так, ему стало интересно, что за пятна стали появляться на его теле, что это за болезнь, как она лечится, откуда берет свои корни, какие имеет последствия. Результат получился прекрасным, форматом защиты на конференции он выбрал доклад с мультимедийным сопровождением, в оформлении которых помогли старшая сестра и мама, но главное, что ребенок из своего жизненного опыта самостоятельно смог задаться вопросом, поставить перед собой задачи для решения возникшей проблемы.

2. Индивидуальный подход к учащимся, к их физическим, психологическим, возрастным особенностям. Учитывая укрепление стандартов инклюзивного подхода, на сегодняшний день практически в каждом коллективе есть ученики с различными способностями. Успешность их проектной деятельности зависит от возможностей каждого ребенка, умения подсказать и привести ученика к принятию собственного решения. Наглядный пример – ребенок с ТНР (вариант 5.1) на уроке окружающего мира замечательно, в силу своих способностей, выступил перед одноклассниками с докладом о цветке «Дракула», с горящими глазами, полными интереса и восторга от такого растения. Мною было предложено ему попробовать выступить на школьной конференции с данным материалом, но родители посчитали данную тему недостаточно подходящей для этого и решили выступить с экспериментальным опытом «Башня плотности». Готовя материал по этому вопросу ребенку, было сложно, он не понимал до конца, о чем идет речь в докладе. Выступления, к сожалению, не состоялось, но это и не удивительно, ребенку было рано затрагивать данную тему, от непонимания текста, речь была неуверенной, вялой с еще более невнятным звукопроизношением. Родители часто завышают требования к собственным детям, ожидая от них больше, чем они способны достичь в определенный момент своего развития, чего категорически делать нельзя, потому что ребенок почувствует себя неудачливым и неспособным, замкнется в себе, что негативно скажется на и так уже нарушенном развитии речи. Задача педагога прорабатывать индивидуальную траекторию общения не только с детьми, но и с их родителями.

3. Достижение результата через деятельность и преодоление трудностей. Проектная деятельность предполагает, что ученик сам будет погружен в поисковую, исследовательскую деятельность, но под вниманием учителя, чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким и брошенным в огромный поток информации, где сумеет вычленить главное и отсеять лишнее. Проектный опыт – к годовщине воссоединения Крыма с Росси-

ей, мы с ребятами решили выполнить проект, разбившись на группы. Все они подготовили необходимые материалы для выполнения, фрагменты из истории, красочные фотографии, рисунки, которые нужно было оформить в виде стенгазеты. Сложности были в умении договориться между собой, в распределении ролей (кто и что будет выполнять в мини-группе), в отборе подходящего материала для газеты и в стиле ее оформления. В процессе все вопросы были решены, проблемы улажены под мягким руководством учителя.

4. Форма взаимодействия участников исследовательского процесса – сотрудничество. Здесь могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками. Снова привожу пример из практики, одна моя ученица, увлекающаяся рисованием, открыла для себя новую технику не традиционного рисования на воде – эбру. Попробовав дома и получив удовольствие от данного способа рисования, она захотела поделиться с одноклассниками своими впечатлениями. Я предложила ей подготовить проект, в котором она можно узнать об истории происхождения эбру, особенностях, необходимых материалах. На данное предложение ребенок отреагировал положительно. Оформленный проект мы смогли презентовать на классном часе перед нашими ребятами и на XV региональном конкурсе школьников «Аленький цветочек» на тему: «Вода делает нас счастливыми». Выступления были в формате мастер-классов.

Ключевая особенность всех перечисленных условий состоит в предоставлении свободы в деятельности, которая проявляется в выборе темы проекта «по сердцу» или «по душе», способах решения проблемы, формате оформления и защиты проекта. При соблюдении данных условий успешно сложился мой методический опыт над проектами, пришло понимание целей современного образования, места проектной деятельности в образовательном процессе младших школьников, определение функции педагога, который не контролирует, а сопровождает и направляет проектную работу детей. Делает акценты на моментах, где ученики могут почувствовать себя успешными и ответственными, самостоятельно создавая эти ситуации.

Многие родители испытывают трудности в оформлении проекта, так как даже к работам младших школьников предъявляются высокие требования. Родители не знакомы с ними, но при этом имеют желание и возможность помочь своему ребенку что-то изучить, исследовать, на этом этапе большую роль сыграет учитель. Он сможет оказать поддержку в оформлении и распространении полученного опыта на различных конкурсах или конференциях, где ученик сможет поделиться своими выводами, полученными в ходе исследования. Принимая участие, расширяет границы поля своей деятельности, устанавливает новые связи среди сверстников, получает опыт выступления перед публикой, который, безусловно, пригодится ему в будущем. Многие дети испытывают страх перед презентацией работы, но выступив один, второй, третий раз, уже умеют справляться с волнением и страхом.

Цель настоящей статьи – доказать возможность реализации проектной деятельности в начальной школе, достигнута. Исследовательская деятельность младших школьников – это деятельность, направленная через коллективное или индивидуальное творчество на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов функционирования при соблюдении определенных условий, раскрытию которых мы намеренно уделили должное внимание. [4, с.635] В итоге рассмотрения темы статьи нужно понимать, что это не полностью самостоятельная работа, нет, это совместная работа учителя, ученика, родителя в сотрудничестве. Выполняя проекты, они сообщают условия для развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала ребенка, что является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

### Список литературы

1. Гребенникова В.М. Программа социально-педагогической поддержки семьи как субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка / В.М. Гребенникова, П.Б. Бондарев, В.К. Игнатович, С.С. Игнатович. — Текст: непосредственный // Педагогика: история, перспективы. — 2021 — Том 4— №6 (44). — С.33-38.
2. Губанихина, Е. В. Проектная деятельность как форма индивидуализации обучения одаренных детей в условиях начальной школы / Е. В. Губанихина, Е. В. Губанихина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125). — С. 864-867.
3. Козлова, М. М. Проектная деятельность младших школьников / М. М. Козлова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 18 (98). — С. 451–453.
4. Маркова, Р. И. Организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников / Р. И. Маркова, Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 14 (148). — С. 634-636.
5. Скударева Г. Н. Социальный заказ как новая социально-педагогическая реальность современной образовательной политики // Актуальные проблемы современного образования в контексте модернизации. Орехово-Зуево, 2016. С. 21–35.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Капустина Юлия Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ №50", г. Новосибирск

### Библиографическое описание:

**Капустина Ю.С.** ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

**Цель:** представить опыт организации исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС.

### 1. Знакомство участников мастер - класса с основными теоретическими аспектами исследовательской деятельности учащихся.

Тема нашего разговора сегодня звучит так «Как организовать исследовательскую деятельность младших школьников»

В настоящее время произошли **глобальные изменения в системе образования**. Современная школа ориентирована на **формирование у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей**. Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрели исследовательские методы обучения.

**Что обозначает слово «исследование»?**

**Какие синонимы к нему мы можем подобрать?**

Предлагаю первой фокус - группе выполнить следующее задание: перед вами лежат карточки, подберите и запишите на них **синонимы к слову «исследование»**.

**Пока группа работает, хочу спросить у Вас, коллеги:**

- Организуете ли вы исследовательскую деятельность в своем классе, в своей школе?
- Доставляет ли вам эта работа удовольствие? Что особенно нравится?
- С какими трудностями приходится сталкиваться?
- Видите ли вы положительные результаты своего труда? В чем?



Учителя пишут на карточках свои ассоциации, например: ОПЫТ, АНАЛИЗ, ЭКСПЕРИМЕНТ, НАБЛЮДЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ, ОБЗОР, ПОИСК и вывешивают на доску.

Посмотрите, насколько по-разному и в то же время правильно вы дали определение слову «исследование».

### **Что же такое исследовательская деятельность?**

Организация исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога не только высокого уровня знаний, но и желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук.

#### **1.2 Основные этапы исследования.**

Обратимся к определению исследовательской деятельности. Это работа, осуществляемая в соответствии с требованиями **к основным этапам исследования**.

**Давайте вместе вспомним основные шаги, которые проходит исследователь. Для этого перечитаем рассказ Н. Носова «Живая шляпа».**

1. Итак, помните, с чего все начиналось?

Володя обернулся и увидел на полу возле комода шляпу. Он подошёл, нагнулся, хотел поднять шляпу и вдруг как закричит: — Ай-ай-ай! — и бегом в сторону. — Чего ты? — спрашивает Вадик. — Она жи-жи-живая! — Кто живая? — Шля-шля-шля-па.

**Итак, с чем столкнулись герои рассказа? (с проблемой)**

Проблема- это затруднение, неопределенность. Проблемная ситуация - такая ситуация, в которой нет соответствующего обстоятельствам **решения, и которая поэтому заставляет остановиться и задуматься.**

**Это- первый этап исследовательской деятельности.**

**2. Идем дальше.**

— Что ты! Разве шляпы бывают живые?

— По-по-посмотри сам. Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит: — Ай! — и прыг на диван. Володя — за ним. Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану. — Ай! Ой! — закричали ребята. Соскочили с дивана — и бегом из комнаты.

**Что делают мальчики? (задают вопросы, наблюдают)**

Любое познание начинается с вопроса. Вопрос – форма выражения проблемы. Он направляет мышление ребёнка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании. А самый популярный и доступный метод исследования – это наблюдение.

3. Продолжаем читать.

Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли... — Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила. — А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?

**Что выдвигают мальчики? (гипотезы)**

Гипотеза – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений, предвидение событий. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы. Умение выдвигать гипотезы – одно из главных умений исследователя.

4. Ну, походи посмотри. — Пойдём вместе. Я возьму кочергу. Если она к нам ползет, я её кочергой тресну. — Постой, я тоже кочергу возьму. — Да у нас другой кочерги нет. — Ну, я возьму лыжную палку. Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату. — Где же она? — спрашивает Вадик. — Вон там, возле стола. — Сейчас я её как тресну кочергой! — говорит Вадик. — Пусть только подлезет ближе. Но шляпа лежала возле стола и не двигалась. — Ага, испугалась! — обрадовались ребята. — Бойтся лезть к нам. — Сейчас я её спугну, — сказал Вадик. Он стал стучать по полу кочергой и кричать: — Эй ты, шляпа! Но шляпа не двигалась. — Давай наберём картошки и будем в неё картошкой стрелять, — предложил Володя. Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу.

**Чем занимаются Володя и Вадик? (проводят эксперименты, опыты)**

Эксперимент – важный метод исследования. Это метод познания, при помощи которого в строго контролируемых и управляемых условиях исследуется явление природы. Самые интересные эксперименты – это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

5. Швыряли, швыряли, наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху! — Мяу! — закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котёнок выскочил.

**Чем заканчивается исследование? (решение проблемы, находят ответы на свои вопросы, совершают открытие)**

Суждением называют высказывание о предметах или явлениях, состоящее из утверждения или отрицания чего-либо.

Таким образом, проанализировав рассказ, мы составили план работы над исследованием, вспомнили основные этапы этой деятельности.

**О методических «тонкостях» при организации исследовательской работы в школе**

**1.1. С чего начинаем? Шаг 1. Выбор темы исследования и ее формулирование**

Общеизвестно, что научно-исследовательская работа – это работа определенного жанра, поэтому при её написании необходимо **придерживаться четкой логики**: продвигаться от выбора и обоснования актуальности темы, её новизны к определению проблемы, формулированию цели и гипотезы, а затем и задач исследования к написанию или приведению основных положений по теме исследования, выводов и практической значимости работы.

**Отправной точкой (запуском) для ученического исследования на уроках и во внеурочное время может стать какое-либо интересное явление, на которое обратил внимание ребенок.**

Это может быть интересный проблемный вопрос, возникший на уроке или же в процессе беседы с кем-либо; какой-то необычный случай, а также предмет, старинное фото, интересный документ или схема; информация, увиденная или услышанная в рекламном ролике, на телевидении, в сети Интернет; прочитанная в газете, журнале, интересная заметка и др.

Иными словами, запустить научно-исследовательскую работу может заинтересовавшая, зацепившая мысль ребенка тема. Так выводится **тема исследования.**

Выбор темы исследования – один из важных моментов, поскольку именно **тема предопределяет все последующие шаги в исследовании.** Для начальной школы тема научно-исследовательской работы не должна быть слишком объемной и широкой.

Так, к примеру, тема «Фразеологизмы русского языка» будет слишком объемной, а «Фразеологизмы с обозначением цвета в русском языке» - соответствовать требованиям к формулировке темы научно-исследовательской работы.

Определяемся, что **тема - это основное содержание будущей работы, выраженное в одном предложении.**

Приведем примеры некоторых шаблонных **алгоритмов**, которых, на наш взгляд, целесообразно придерживаться при **формулировке темы** научно-исследовательской работы в начальной школе:

№ п/п	Алгоритм (шаблон)	Пример формулирования темы
1	Изменение ( ) у ( ) в ( --то) условиях	«Изменение поведения птиц в условиях зимней бескормицы»
2	Условия изменений ( ) у (кого-то)	«Условия изменения окраски шерсти животных»

3	Это как ( )	«Переселенческий билет как свидетель истории семьи Лых»
4.	«Что-то или кто-то» в «чем-то»	«Образ женщины в сказках Пушкина»
5.	Изучение «_____» через «_____»	«Изучение истории рудника «Холтосон» через статьи газеты «Знамя труда» (период).
6	Как получают ( )?	«Как изготавливают бумагу?»
7	Почему ( ) может что-то делать?	«Почему стреляет попкорн?» «Почему от лука люди плачут?»
8	В чем опасность ( )?	«Чем опасна бытовая пыль?»
9.	В чем польза ( )	«Чем полезно мороженое?»

Данные таблицы указывают на то, что тема должна содержать ключевые слова, отражающие объект и точно указывающие на предмет научно-исследовательской работы.

### 1.2 Шаг 2. Обосновываем актуальность темы научно-исследовательской работы и формулируем ее цель

Значимым и ответственным шагом в организации научно-исследовательской работы в начальной школе, является **обоснование актуальности ее темы**.

Обосновать актуальность темы – это значит **объяснить, в чем выражается необходимость, нужность исследования данного вопроса (темы, проблемы), указать причины, по которым возникла данная необходимость**. Актуальность может выводиться из потребности в получении новых данных, в проверке уже известных или абсолютно новых методов и приемов т.п.

Так, например, работая по теме «Попкорн: польза или вред», мой ученик Вадим А. объясняет актуальность своего исследования таким образом:

«Считаю, что работа актуальна по нескольким причинам:

Во-первых, любителей попкорна довольно много и в нашей стране, и за рубежом, и знания о пользе или вреде продукта просто необходимы людям. Потому что, то, что мы едим, влияет на состояние нашего здоровья. А здоровье, как известно, не купишь. Лучше позаботиться о его сохранении заранее, чем потом долго и упорно лечиться.

Во-вторых, появляется возможность сделать «открытие» о вероятности получения нового вида попкорна: рисового, гречишного или пшеничного, создать свой рецепт и рассказать о нем людям. Созданное будет способно разнообразить питание людей. Это также имеет большое значение для сохранения организма здоровым».

Другой учащийся из моего класса - Кирилл К. актуальность исследовательской работы по теме «Как изготавливают бумагу?» обосновал так:

«Считаю, что моя работа об изготовлении бумаги важна, потому что бумага играет очень важную роль в жизни человека. Из бумаги изготавливают газеты, книги, деньги, тетради, туалетную бумагу, салфетки и многое другое. В бумагу упаковывают разные товары. Из более толстой бумаги – картона делают коробки, ящики. Бумагой стали украшать дома, оклеивать стены. Думаю, что знания о том, как и из чего делается бумага, заставят людей задуматься, стоит ли разбрасываться ею, или все-таки надо быть разумнее, беречь то, что нас окружает, постараться жить в чистом мире, не нанося вреда себе и окружающим».

Несомненно, ярким показателем актуальности исследования является наличие какого-либо противоречия или проблемы, которые необходимо разрешить в результате исследования.

Вывели тему и описали ее актуальность. Что дальше?

Любая исследовательская работа всегда проводится с определенной целью, которую принято формулировать во введении.

**Цель исследования** - это тот планируемый результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Цель формулируется согласно теме научно-исследовательской работы.

**Целью** любой научно-исследовательской работы является изучение воздействия /влияния предмета исследования на объект исследования, которое осуществляется с помощью определенных средств достижения цели (методов).

**Условная структура цели научно-исследовательской работы приведена в таблице:**

Действие	Предмет	Объект
Изучить ...	<u>причины изменения поведения...</u>	<u>птиц</u> в условиях зимовки
Определить...	<u>факторы, позволяющие свести к минимуму наличие...</u>	бытовой <u>пыли</u> в доме
Выявить ...	полезные или вредные свойства ...	<u>попкорна</u>
Проанализировать...	<u>возможности изготовления ...</u>	<u>бумаги</u> в домашних условиях
Раскрыть ...	<u>новые возможности ...</u>	<u>компьютерных технологий</u> для публичных выступлений
Исследовать ...	<u>значение ...</u>	<u>пластиковых бутылок</u> в жизни человека и природы
Доказать ...	горожанам необходимость решения <u>проблемы существования ...</u>	<u>бездомных животных</u> в городе
Узнать ...	почему именно <u>орел</u>	изображен на <u>гербе</u> России

Следует обратить **внимание на выделенные в таблице слова**: в последней колонке – объект исследования, а в средней – предмет исследования. **Объект всегда шире, чем предмет.** Предмет исследования – что-то конкретное, четкое, выделенное из объекта.

### 1.3 Шаг 3. Выводим гипотезу исследования и формулируем его задачи, определяем этапы исследования

Что следует за формулированием цели исследования? Исследователь приступает к выдвижению **гипотезы**. С древнегреческого языка понятие ‘гипотеза’ переводится как «основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений».

**Гипотеза должна отвечать ряду требований:**

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- соответствовать фактам.

Гипотеза формулируется в виде сложноподчинённого предложения: «Если..., то...»;

«Так..., как...»; «При условии, что...», т.е. строится таким образом, что направляет внимание исследователя на раскрытие сути исследуемого явления, установление причинно-следственных связей.

К примеру, гипотеза исследования по теме «Попкорн: польза или вред» в работе Вадима А. была сформулирована так:

«Если мы подробнее изучим зерна кукурузы, выясним, из чего они состоят и какими свойствами обладают, то эти знания помогут нам оценить пользу или вред попкорна, который мы употребляем в пищу и, возможно, изменят привычки питания».

Гипотеза ученика – Кирилла К., исследовавшего процесс изготовления бумаги, представлена более лаконично, однако это не повлияло на условность формулировки: «Если я узнаю, как изготавливается бумага, я сумею сделать её дома самостоятельно».

Гипотеза Ирины М. к исследовательской работе на тему «Чем опасна бытовая пыль»? имеет следующий вид: «Существуют эффективные меры борьбы с пылью, благодаря которым её можно победить».

В ходе исследовательской работы гипотеза либо развивается, находит свое подтверждение, либо отвергается – делается вывод о ложности выдвинутой гипотезы. Вслед за выработкой гипотезы начинается следующий этап организации научно-исследовательской работы в начальной школе – **определение ее задач**.

**Задачи исследования рекомендуют формулировать так, чтобы описание их решения в дальнейшем стало содержанием параграфов (этапов).**

**Задачами** любой научно- исследовательской работы являются:

- Анализ информации (литературных источников по проблеме исследования);
- Теоретическое обоснование выбора методов исследования и экспериментальное подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы;
- Обобщение полученных результатов, оценка их практического значения.

**Иными словами, задачи исследовательской работы** – это все последовательные этапы теоретической и экспериментальной работы учащегося от её начала и до конца, это выбор путей и средств, необходимых для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.

Таким образом, чтобы **определить задачи исследовательской работы**, нужно последовательно (пошагово) отвечать себе на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы достичь цели исследования и разрешить ее гипотезу?», при этом ответы лучше всего формулировать в виде утверждений (из которых можно легко вывести этапы исследования).

**Классификация задач и примерный перечень глаголов, применяемых для их формулирования даны таблицей:**

Вид задачи и её отличительные особенности	Глаголы, с которых целесообразно начинать формулирование задачи	Примеры задач из научно-исследовательских работ учеников
Задачи, связанные с изучением теории вопроса	Изучить (литературные источники, основные теоретические подходы по теме исследования), дать обоснование (подхода), раскрыть (сущность, основные черты), обобщить, проанализировать, выявить, описать и т. п.	Узнать, кто такие переселенцы. Изучить историю происхождения термина «вторсырьё».
Задачи, связанные с изучением предмета исследования	Изучить (методы), установить, ознакомиться, выделить, вскрыть (состояние, проблему), оценить, проследить, охарактеризовать, описать (опыт, характерные черты, свойства), определить (роль, вид, структуру) и т.п.	Установить, что такое переселенческий билет, кому и при каких обстоятельствах он выдавался; Определить состав и источники пыли.
Задачи, связанные с формулировкой новых идей, преобразованием предмета исследования	Классифицировать, выдвинуть сформулировать, обобщить, систематизировать, разработать, выявить, подготовить, создать, предложить, выработать и т.п.	Разработать новые рецепты приготовления попкорна.
Задачи, связанные с проведением эксперимента	Проверить (в условиях эксперимента), установить (закономерности, условия, причины), вы-	Опытным путем проверить возможность получения попкорна из дру-

<b>и доказательством гипотезы</b>	полнить (проверку), проверить (опытно-экспериментальным путем), изучить (экспериментально)	гих зерновых культур (риса, пшеницы, гречки).
Задачи, связанные с <b>разработкой рекомендательных материалов</b> на основе результатов исследования	Разработать (план, программу), составить (памятку, алгоритм, рекомендации), описать, сформулировать, раскрыть, наметить и т. п.	Сформулировать правила борьбы с бытовой пылью. Составить памятку по изготовлению бумаги в домашних условиях.

Приведем **пример фрагмента исследовательской работы** ученика 3 класса Алексея Л. (секция «История семьи» по теме «О чем рассказывает переселенческий билет?») Актуальность работы.

Размышляя над историей документа из семейного архива, я задавал себе вопросы: Что я знаю о своей семье? Что же интересного было в жизни моих предков?

Оказалось, что мне об этом документе известно очень мало. Захотелось узнать больше. Считаю, стыдно не знать историю своей семьи, своего народа, своей страны, в которой ты живёшь.

Цель моего исследования: Узнать историю происхождения переселенческого билета в моей семье и выявить его роль для моих предков.

Объект исследования: История переселения моих предков в Бурятию.

Предмет исследования: История и роль переселенческого билета № 2.....3 от 10 марта 1941 года, выданного переселенческим отделом при СНК Татарской АССР.

Гипотеза исследования: полученный переселенческий билет имел в жизни моих предков очень весомое значение, а значит, и в моей жизни будет иметь большое значение.

Задачи:

1. Узнать, кто такие переселенцы.
2. Выяснить, что такое переселенческий билет, кому и при каких обстоятельствах он выдавался.

3. Уточнить, откуда, куда и почему переселились мои предки.

4. Выявить, какую роль этот билет сыграл для моих предков, моей семьи.

Методы исследования: Сбор сведений о жизни предков; беседа с живыми свидетелями истории; анализ фотографий и документов семейного архива; поиск информации в архивном отделе МО «Закаменский район»; обобщение.

Практическая значимость: Работа будет интересна не только мне и моим близким, но и краеведам, историкам, учащимся – всем тем, кто интересуется историей родного края, потому как история целой страны складывается из истории каждой семьи.

Исходя из цели и задач исследования, **план основной части научно-исследовательской работы был представлен следующим образом:**

- 2.1 Кто такие переселенцы?

- 2.2 Что такое переселенческий билет?

- 2.3 Переселение моих предков из Татарии в Сибирь

- 2.4 Книги – хранители истории

- 2.5 Новая жизнь переселенцев

- 2.6 Не переселенцы - закаменцы.

**Основными этапами ученической научно-исследовательской работы явились:**

- Выбор темы.
- Постановка цели, формулирование объекта, предмета, гипотезы исследования и задач.

- Сбор материала.
- Обработка и систематизация материала.
- Написание работы.
- Выводы учащегося.

#### 1.4. Шаг 4. Что такое методы исследования? Как их отобрать?

**Методы исследования** – это способы достижения цели, реализации гипотезы и решения задач научно-исследовательской работы. В начальной школе допустимо привести простое перечисление методов исследовательской работы.

**При организации научно-исследовательской работы в начальной школе** необходимо указать:

- на методы исследования, которые использовались в данной научно-исследовательской работе;
- обосновать **выбор методов исследования**, т.е. указать, почему именно эти методы лучше подойдут для достижения цели.

Как правило, ученые выделяют некоторые условные группы методов научно-исследовательской работы. К первой группе можно отнести **общие методы исследования**, их еще называют **практическими методами**. К ним относят: наблюдение; интервью; анкетирование; опрос; собеседование; тестирование; фотографирование; подсчет; измерение; сравнение.

С помощью приведенных методов исследования изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы.

Существуют **методы экспериментального уровня**. Это: эксперимент; лабораторный опыт; анализ; моделирование.

Указанные методы исследования помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

И наконец, определяются **методы теоретического уровня** исследований, как: изучение и обобщение; анализ и синтез; индукция и дедукция.

Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.

В приведенном выше примере исследовательской работы на тему «О чем рассказывает переселенческий билет»? были использованы такие методы: сбор сведений о жизни предков через общение с живыми свидетелями истории, изучение и анализ фотографий и документов семейного архива, поиск информации в архивном отделе МО «Закаменский район», интервью, обобщение.

## Глава II. Как организовать и защитить научно-исследовательскую работу в начальной школе?

### 2.1. Какие особенности следует учесть при организации научно-исследовательской работы в начальной школе?

Педагогу, планирующему организовать исследовательскую деятельность учащихся, прежде всего, необходимо понять, что такого рода деятельность **посильна не всем ученикам**. Необходимо обнаружить у ученика склонность и способности к творческой, научно-исследовательской работе. Весомыми аргументами могут стать желание ученика и интуиция педагога.

В качестве рекомендаций для педагогов предлагаются **задания, направленные на определение у учеников способностей к творческой или поисковой деятельности:**

- В течение 1-2 минут составить рассказ - повествование о каком - либо живом существе (не обязательно существующем в реальном мире) и рассказать о нем за 5 минут.

- Предложить ребенку описать событийный момент или пейзаж за окном с помощью 3-5 предложений без предварительной подготовки и дополнительного времени.

- Предложить поиграть в ассоциации, связанные с самым обыденным словом/предметом (скрепка, ложка, карандаш), попросить придумать необычное применение самым привычным вещам.

При анализе результатов выполнения заданий, следует учесть скорость мыслительных операций, оригинальность ответов, их глубину.

Необходимо отметить, что ученику - будущему исследователю должны быть присущи такие личные качества, **как любознательность, трудолюбие, ответственность, желание что-то сделать или открыть и рассказать об этом другим.**

Стоит указать, что результат зависит и от самого руководителя научно-исследовательской работы. **Крайне необходимо, чтобы руководитель смог увлечь, «заразить» ученика,** т. к. не всегда школьники проявляют желание заняться исследованием, особенно в самом его начале.

Заинтересовать, увлечь учащегося можно с помощью следующих приемов:

**Упор (акцент) на дальнейшее перспективное развитие ребенка:** например, тем, что навыки, полученные в результате выполнения исследовательской работы, будут востребованы в дальнейшем, например, во время учебы в ВУЗе.

**Воспитание чувства собственной значимости, повышение самооценки.**

**Возможность одержать победу, получить опыт, удивить/ порадовать одноклассников, родителей, учителей школы.**

Приступая к организации научно-исследовательской работы в начальной школе, педагог-руководитель должен помнить, что **интерес ученика необходимо поддерживать на протяжении всей работы,** тема должна быть выбрана с учетом **возрастных особенностей, интереса самого учащегося,** на каждом этапе выполнения работы учитель должен **четко руководить самоконтролем учащегося о последовательности решения цели и реализации задач,** давать учащемуся возможность постоянно **оценивать** свое продвижение вперед.

## **2.2. Как готовить публичную защиту результатов научно-исследовательской работы в начальной школе?**

Этап защиты полученных результатов (публичное выступление) играет огромную роль в научно-исследовательской работе, поэтому подготовке выступления следует уделить особое внимание.

Здесь приведены несколько практических рекомендаций, которые следует учитывать при подготовке публичных выступлений школьников.

1. **Внешний облик.** Прежде всего, следует обратить внимание на внешний вид ученика на защите. Стоит отдать предпочтение деловому стилю одежды, соответствующему научной обстановке мероприятия. Опрятность и аккуратность не только придают ученику уверенность в собственных силах, но и располагают слушателей к выступающему.

2. **Практика (репетиция) выступлений.** Речь ученика на защите необходимо заранее подготовить и отрепетировать несколько раз. Учащийся будет чувствовать себя уверенно, если будет иметь четкое представление о том, что, как и когда он скажет. Большое значение имеет опыт выступления перед аудиторией. Чем чаще школьник будет выступать публично, тем быстрее он сможет избавиться от неуверенности в себе и страха перед выступлением.

3. **Регламент выступления.** Для публичной защиты выступающему будет отведено 5-7 минут, поэтому имеет смысл ввести для учащегося самозамер (хронометраж).



**4. Текст выступления, доклада.** Текст выступающего должен быть основательно продуман, логичен и состоять из нескольких частей:

**Вступление.** Начало доклада имеет большое значение и его стоит тщательно продумать. Оно должно быть кратким. Доклад можно начать словами: («Моё выступление будет посвящено...», «Мой доклад раскрывает тему...», «Проблема, обозначенная в..., имеет актуальное значение...»).

**Проблема.** После вступления необходимо перейти к проблеме, которой посвящен доклад. Ее необходимо изложить кратко и понятно.

**Основная мысль.** После изложения проблемы следует перейти к способам и путям ее решения. Здесь нужно отразить пути исследования, трудности этого пути, результаты проделанной работы.

**Завершение.** Доклад должен иметь логическое завершение. Лучше всего в заключении описать выводы, к которым пришел учащийся-исследователь.

**5. Презентация.** Презентация может состоять из 10-15 слайдов. Слайды не следует перегружать информацией. По возможности максимально используется верхняя часть слайда.

Для смыслового выделения текста можно использовать цвет или полужирную интенсивность. Не следует использовать более 2-3 цветов на слайде.

При выборе фона важно соблюсти контраст с текстом. Преимущество отдается темному тексту на светлом фоне.

Учащийся во время доклада не должен зачитывать информацию со слайда, а излагать его содержание своими словами.

Для смены слайдов лучше использовать один и тот же анимационный эффект. Презентация может включать фрагменты медиапродуктов (фильм, аудиозапись и т. д.).

**Помните, что выступающий должен быть уверен в себе, а также в актуальности и значимости своей научно-исследовательской работы. Уверенность и хорошая подготовка – залог успеха.**

**Итог Л.Н.Толстой говорил так и именно его словами хочу закончить нашу беседу: «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться**

Не бойтесь трудностей! Пробуйте, открывайте и исследуйте!

- Ну вот и поговорили!
- О важном и о прочем:
- О том, что хорошо и хорошо не очень.
- О чём-то Вы узнали,
- Про что-то мне стало известно.
- Надеюсь, было интересно

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ВЫСОКУЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ**

Кожухова Марина Григорьевна, учитель начальных классов  
ОГБОУ "Бирюченская СОШ" Белгородской области

### **Библиографическое описание:**

**Кожухова М.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ВЫСОКУЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.**

Проблема выявления и развития одаренных детей и детей с повышенной мотивацией, к которой в последнее время обращено особое внимание в условиях модернизации современной российской системы образования, приобретает особую актуальность.

На первой ступени образования встречаются учащиеся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником. Поэтому очень важно именно в начальной школе помочь определиться с выбором интересных учебных предметов и областей исследования.

Следует отметить, что при работе с детьми, проявившими выдающиеся способности, необходимо более детально подходить к выбору области знаний.

Опыт работы показывает, что чем раньше выявлены индивидуальные особенности ребенка, тем полнее, шире будет раскрыт его талант и индивидуальность. Работа с одаренными детьми должна начинаться исключительно с начальной ступени образования [5].

Основопологающей практической задачей современной системы образования является формирование у учащихся основ научно-исследовательского поведения в области науки и техники. От своевременного выявления и дальнейшего развития навыков исследования у младших школьников зависит весь процесс становления одаренной личности ребенка в целом. Исследовательский метод является основой развития познавательной деятельности у учащихся. Знания, добытые в ходе собственных наблюдений и экспериментов, обычно самые прочные.

Учебные исследования позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, формируют умения самостоятельной работы. Поэтому с первого класса обучения учащихся рекомендовано привлекать к процессу проектно-исследовательской деятельности, включая этот вид во все образовательные области начальной школы. В первом и втором классе практически все работы школьников носят коллективный характер, при этом тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой научный вклад в коллективную итоговую работу. Поэтому данный вид деятельности мотивирует учащихся к работе в группе, помогает ставить общие интересы выше своих. В третьем и четвертом классе многие ученики уже понимают, какой предмет им интересен и самостоятельно выбирают тему для исследования.

Следовательно, исследовательская и инновационная деятельность мотивирует детей работать с печатными источниками, что в наше время очень важно. Практический опыт педагогической деятельности показывает, что дети исключительно читают только учебники в рамках образовательного процесса [1].

Глубокие, прочные, а главное осознанные знания могут получить те школьники, у которых развита не столько память, сколько логическое мышление. Начальным этапом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. [2].

Широко используем такой приём: помоги какому-либо сказочному герою найти и исправить ошибки в решении или проверь, как выполнил он задание. Дети очень любят выступать в роли учителя, проверяющего работу. Данный приём развивает внимание, активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Иногда предлагаем «найти ошибки» в заданиях, которые выполнены верно. Чтобы сделать анализ, детям необходимо сначала самим правильно решить задачу. Проанализировав, сравнив, приходят к выводу, что решение верное. Но бывает, что ребёнок сам допускает ошибку. Возникает проблемная ситуация. Тогда на помощь приходит класс или учитель. Другой приём: даём правильное решение одной и той же задачи несколькими разными способами и предлагаем найти «верное» решение. Детям приходится проанализировать различные способы решения задачи, доказать, что все варианты верны, выбрать самый доступный или рациональный.

Хотим поделиться опытом работы по формированию проектных умений у детей. Знакомство с проектной деятельностью начинается с формирования и развития умения планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с составленным планом.

Самое первое занятие этого курса особенное. Она предназначено для проблемного введения новых понятий «план», «планирование». Детям даётся несложное, на первый взгляд, задание: украсить коробочку. Необходимо обклеить боковые стороны и донышко картонной коробочки снаружи цветной бумагой, внутри не оклеивать. Приклеить на каждую боковую сторону по одному украшению, вырезанному по шаблону.

На первом занятии ожидается необычный результат: коробочки не будут удовлетворять требованиям задания. Где-то будет наклеено 2 украшения на одну сторону, где-то будут оклеены дно и бока изнутри. Могут оказаться лишние детали, не приклеенные на коробку.

Этот неудовлетворительный результат должен стать предметом обсуждения с детьми, в процессе которого выясняются причины такой неприятности:

- не посчитали, сколько необходимо деталей;
- не договорились, как делать;
- не договорились, кто и что будет делать;

Для устранения выявленной проблемы нужно предложить детям организовать работу следующим образом: посчитать количество необходимых деталей, зафиксировать это на бумаге в виде плана. Устно дети договариваются, кто и что делает. Так рождается первый план.

В беседе с учащимися нужно объяснить, что составление плана (планирование) является важным этапом многих масштабных дел: строительства домов, детских площадок, дорог и мостов, организации учебного процесса. Дети сами активно приводят примеры жизненных ситуаций, когда необходимо предварительно договариваться, прежде чем приступить к работе.

Данное задание выполняется ещё раз на следующем занятии, но уже с предварительным планированием, которое рождается в процессе общения, взаимодействия учителя и учащихся. Детям нужно показать, как надо работать, пользуясь планом.

Формирование проектных умений сначала проводится в условиях групповой организации детей. Потом, увеличивая степень ответственности обучающихся за свою работу, переходим к работе в парах. А наивысшей степенью сформированности умения проектирования является индивидуальная работа [4].

Работа с одарёнными детьми дает возможность перехода на другой, более качественный уровень образования: поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть [5].

#### **Библиографический список**

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. - М.: ГЕОТАР Медиа, 2007.
2. Безрукова В.С. Педагогика и психология. - М.: Мысль, 2009
3. Вербцкий А.А. Активное обучение в высшей школе. - М: Велби, 2007.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Академический проект, 2007.
5. Одаренные дети и педагогические условия их развития.  
<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih> (дата обращения 29.08.2018)

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ. ЭТО ВРЕМЯ ДЛЯ ЧЕГО?»

Митрофанова Елена Валентиновна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

### **Библиографическое описание:**

**Митрофанова Е.В.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ. ЭТО ВРЕМЯ ДЛЯ ЧЕГО?» // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

### **Паспорт проекта**

**Название проекта** Школьные перемены в младших классах. Это время для чего?

**Типология проекта** Информационный

**Предметная область** Психология, социология

**Возраст учащихся** 7-11 лет

**Проект рассчитан** на учащихся 1-4 классов

**Цель проекта:** выявить условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья младших школьников на школьных переменах.

### **Задачи проекта:**

- рассмотреть организацию свободного времени в школе между уроков.
- создать банк игр для разных групп учащихся

**Гипотеза:** если отдых хорошо и грамотно организован, то можно прогнозировать положительный эффект от перемены; используя игру, можно воздействовать на здоровье учащихся, воспитывать, влияя на их поведение.

Планируемые результаты: изучив деятельность младших школьников на перемене,

- 1) разработать практические рекомендации для организации школьных перемен;
- 2) оформить и ознакомить учащихся, учителей и родителей с результатами анкетирования;
- 3) использовать материалы работы для организации свободного времени младших школьников на перемене.

Информационную базу исследования составляют статьи из Интернет, информация из периодической печати, материалы учебной литературой.

**УУД Личностные:** включение детей в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей, оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметные:** умение давать объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта, находить ошибки и отбирать способы их исправления, организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований.

**Предметные:** умение излагать факты, представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека, организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, организовывать и проводить подвижные игры с разной целевой направленностью.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор

Введение

Перемена в школе длится всего лишь несколько минут, но это время не менее важная часть учебного процесса, чем сам урок. Пообщаться со школьными товарищами, навер-

стать упущенное, списать домашнее задание – это та неотъемлемая часть жизни, которая близка и дорога каждому школьнику, и которая запомнится на всю оставшуюся жизнь.

**Актуальность:** Перемена - это время для смены деятельности. Правильно организованные перемены, направленные на преодоление утомления, позволяют избежать заболеваний, учат выдержке, вырабатывают умение быстрее ориентироваться и находить правильные решения.

**Мы поставили задачу:** рассмотреть организацию свободного времени в школе между уроков.

**Объект нашего исследования** стали школьные перемены.

**Предмет исследования** – организация школьных перемен младших школьников. **Методическую базу работы** составляют методы, приемы и инструменты математической статистики; сбор и группировка статистических данных.

Необходимость школьных перемен во время учебного процесса

Перемена в школе - это короткий, обычно десятиминутный перерыв между уроками.

Проанализировав разные источники, мы собрали несколько мнений о переменах в школе:

**Ученые.** Проблема младшего школьного возраста занимались многие психологи и педагоги: Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдова, Л.И. Айдарова, Ю.А. Полуянов и др. По мнению Г.А. Цукерман «Учебная деятельность связана с другими видами деятельности младших школьников – игровой и трудовой. В младшем школьном возрасте актуальность игры сохраняется, но в характере игровой деятельности происходят изменения. Возрастает значение игр с достижением известного результата (спортивные, интеллектуальные игры). Поэтому существует необходимость в смене деятельности во время учебного процесса».

**Медицина.** О переменах в школе говорится в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях». п. 10.12. «Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 уроков) — 20 — 30 минут... Рекомендуется организовывать перемены на открытом воздухе». Из данного пункта следует, что перемена устанавливается для динамического отдыха ребенка. В п. 10.22. говорится, что «Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, в образовательном процессе может обеспечиваться за счет: восполнения дефицита двигательной организованной подвижных игр на переменах».

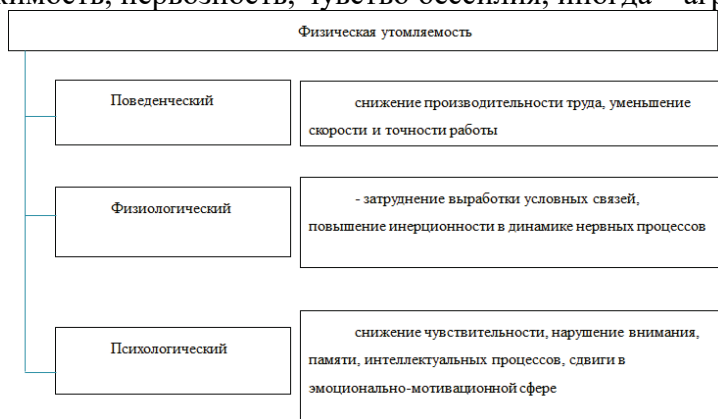
**Учителя о переменах:** Школьная перемена – это одна из форм активности учащихся младшего школьного возраста.

**Учащиеся 4а класса:**

«Перемена в школе нужна для того, чтобы мы могли немного отдохнуть, пообщаться друг с другом и немного поиграть» (Авдеева М.) «Перемена в школе нужна, чтобы поднять настроение и играть со своими одноклассниками» (Погодина Д.) «Перемена нужна, чтобы отдохнуть, если все уроки будут подряд, то все устанут и будут думать только о том, чтобы отдохнуть» (Салтыкова Д.) «Мне кажется, что перемена в школе нужна потому, что нужен отдых мозгу, чтобы мы не сидели на одном месте, а были подвижны» (Быченкова М.)

Согласно статье 41 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение должно создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся. В последние годы уровень заболевания школьников заметно повышается. По официальным данным Минздрава России, число здоровых подростков едва достигает 10%. Причинами снижения здоровья являются: переутомление в школе, интенсивность образовательного процесса, чрезмерные учебные нагрузки – в результате чего у школьников на уроках возникает физическая утомляемость. Физическая утомляемость, возникающая во время урока, имеет разные уровни (рисунок 1)

Определим **общие и характерные симптомы утомления** у младшего школьника: появление болей и неприятных ощущений в различных частях тела; отрицательные эмоции – раздражимость, нервозность, чувство бессилия, иногда – агрессия.



**На уроке о развитии утомления** у школьников свидетельствуют: снижение продуктивности труда: увеличивается количество ошибок и время выполнения задания; ослабление внутреннего торможения: двигательное беспокойство, частые отвлечения, рассеянность внимания, появление чувства усталости, меняется отношение к работе; – появляется желание отдохнуть; шум в классе. Хорошая помощь при утомлении – это смена деятельности.

В школе время для смены деятельности - это перемены. На них, дети занимаются совсем не тем, чем на уроках. Значит, те клетки, которые занимались на уроках, могут хорошо отдохнуть. Поэтому так нужна и важна перемена.

Проведенные исследования статей Интернета и класса показали, что большая часть ребят используют перемены, чтобы: обсудить все, что не удалось обсудить на уроке; поиграть на телефоне; встряхнуться; перекусить; повторить пройденный материал, решить парочку задач. Однако в школе необходимо соблюдать определенные правила. На перемене нельзя: драться, курить, выяснять отношения, устраивать слишком громкие и подвижные игры, очень быстро бегать.

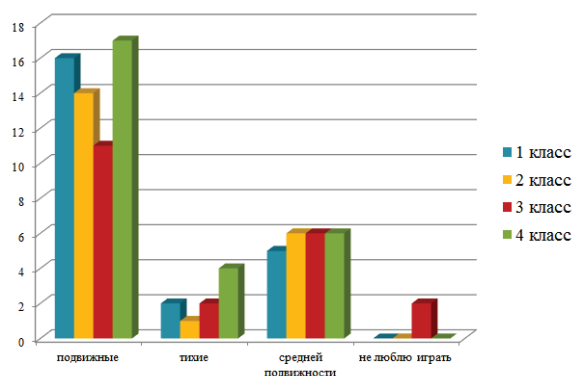
#### Изучение мнения младших школьников на переменах

Занимаясь данным исследованием, нам было интересно узнать не только мнение учащихся о школьных переменах, но и учесть мнение учителей начальных классов школы. Поэтому для изучения отношения младших школьников к проведению перемен было проведено анкетирование среди учителей начальных классов и учащихся 1, 2, 3, 4 классов МОУ Гимназии №16. Было опрошено – 104 человека. Из них 93 ученика и 11 учителей младших классов (приложение 1).

#### Рассмотрим результаты анкетирования учащихся 1-4 классов.

По поведению детей на перемене было выделено четыре группы учащихся.

Диаграмма 1 Предпочтения по активности игр на переменах



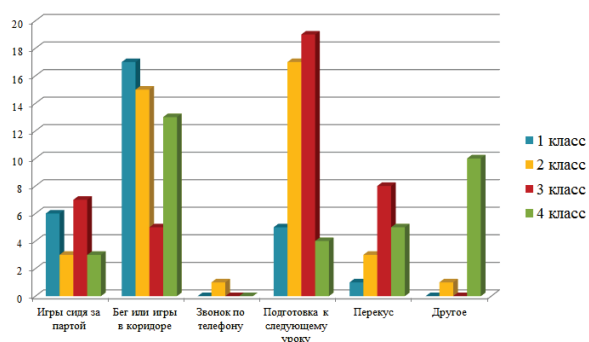
**Первая группа** составляет 63% детей, включает детей подвижных, эмоциональных, которые большую часть свободного времени занимают подвижными играми. Преимущественно это учащиеся 1 и 4 класса.

**Вторая группа** - это дети, предпочитающие игры средней подвижности (25% от общего количества опрошенных). Они более серьезно относятся к учебной деятельности. Дети этой группы играют в игры, связанные с умственной деятельностью.

**Третья группа** - дети, которые заняты игрой с малой подвижностью. В эту группу входят практически только девочки.

**Четвертая группа** – дети, которые не любят играть (2 человека из третьего класса). Основное время препровождения на перемене у школьников изображено на диаграмме 2.

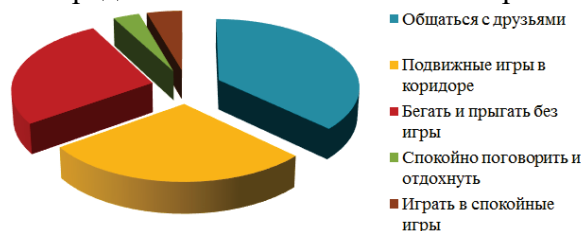
Диаграмма 2. Время препровождения на перемене



В целом, проводя время на переменах, школьники младших классов предпочитают бегать или играть в коридоре (34% от общего количества опрошенных). Бегающих по коридорам можно увидеть, в основном, учеников 1, 2, и 4 класса. Детей, посвящающих перемену для подготовки к следующему уроку, много во 2 и 3 классах. Также в 3 классе более спокойные игры за партой и перекусы. Продолжительность перемен в 10 минут устраивает 22% опрошенных учащихся.

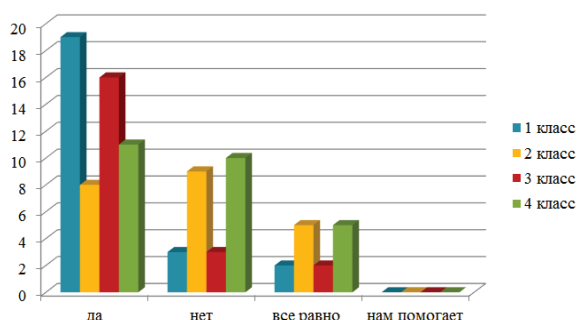
Большая часть опрошенных учащихся желала перемены в 20 и более 20 минут, преимущественно это ученики 4 класса. (Диаграмма 3).

Диаграмма 3. Наиболее предпочтительные занятия на перемене



Нам стало интересно, чем бы хотели заняться во время перемен учащиеся младших классов (Диаграмма 4).

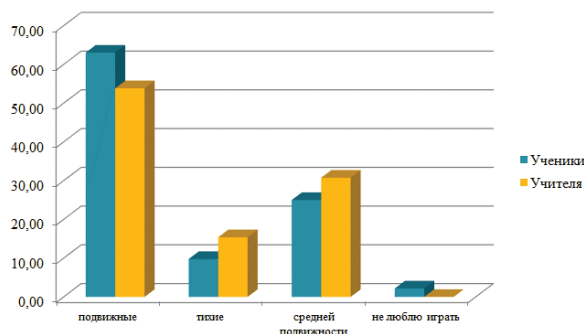
Диаграмма 4. «Хотели бы вы, чтобы учитель на перемене помог вам организовать игры?»



Большинство хотели бы общаться с друзьями и играть в подвижные игры.

Чтобы узнать, как надо организовывать подвижные перемены, могут ли школьники младших классов самостоятельно справиться или нет, мы задали вопрос: «Хотели бы вы, чтобы учитель на перемене помог вам организовать игры?» (Диаграмма 5)

Диаграмма 5. Предпочтения по активности игр на переменах

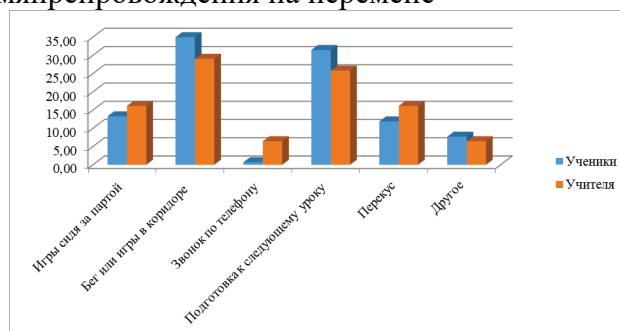


Мы получили ответ, что большая часть учащихся (58%) ждут помощи от учителя в организации перемен. Такая помощь больше необходима учащимся 1 и 3 классов. Учащиеся 2 и 4 классов не отказываются от помощи учителя, но также считают, что с организацией перемен справятся сами. К сожалению, не было ответов, что учитель участвует в организации перемен.

**Результаты анкетирования учителей начальных классов.**

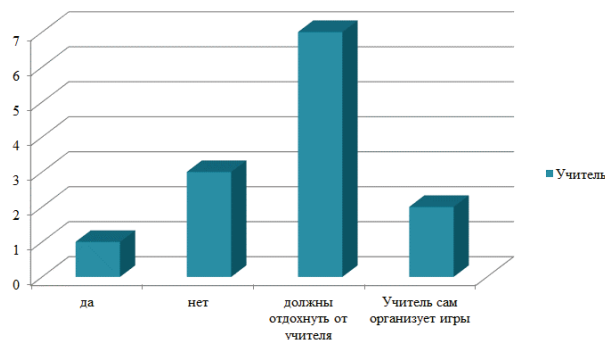
Полученные результаты анкетирования учителей начальных классов будем сравнивать с результатами, полученными у учеников. По поведению детей на перемене учителя выделяют четыре группы учащихся. (Диаграмма 6).

Диаграмма 6. Времяпрепровождения на перемене



Так же, как и в анкетах учащихся, учителя считают, что их ученики предпочитают подвижные игры, однако, доля среднеподвижных и тихих игр у учителей больше, чем у учащихся. Интересна разница во мнениях по основному времяпрепровождению на перемене у школьников (Диаграмма 7).

Диаграмма 7. Нужна ли помощь в организации перемен для младших школьников?

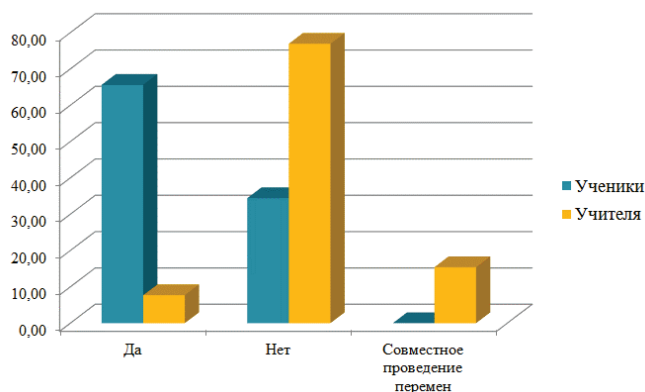


С точки зрения учителя, ученики больше играют за партами и перекусывают. Бег по коридору и подготовка к следующему уроку, по мнению учителей, занимает меньшие



доли, чем у учащихся. Однако, в целом, мнение учащихся и учителей совпадают. Учителя считают, что лучше устраивать перемены по 10 минут (81,82%). Большая часть учителей считает, что на перемене дети должны отдохнуть от учителя, или им помощь в организации перемен нужна для учащихся 1-2 классов, а учащиеся 3-4 классов уже самостоятельно могут организовать игры по интересам. (Диаграмма 8).

Диаграмма 8. «Хотели бы Ваши ученики, чтобы учитель на перемене помог организовать игры?»



Мнение учителей отличается от пожеланий учеников: 58% учащихся ждут помощи в организации проведения школьных перемен.

Вывод: результаты анкетирования учащихся 1-4 классов и учителей начальной школы показали: детям необходимы школьные перемены, ученики отдают предпочтение подвижным играм, бегая или играя в коридоре. Продолжительность перемен в 10 минут устраивает 22% опрошенных учащихся и больше 81% учителей. Большая часть учащихся считает, что перемены должны быть продолжительностью в 20 и более минут, на переменах хотели бы общаться с друзьями и играть в подвижные игры; 58% учащихся ждут помощи от учителя в организации перемен.

Таким образом, если отдых хорошо и грамотно организован, то можно прогнозировать положительный эффект от перемены; используя игру, можно воздействовать на здоровье учащихся, воспитывать, влияя на их поведение.

Познакомившись со всеми аспектами, появилась потребность в разработке практических рекомендаций по организации школьных перемен.

Практические рекомендации по проведению активных перемен

Основные рекомендации по проведению перемен в школе:

- организовать сотрудничество педагогов и детей «Играем вместе» с целью проведения совместных игр;
- научить детей организованно проводить свободное время путем создания правил поведения на перемене (приложение № 2);
- создать банк игр для детей с разным уровнем подвижности;
- создать игротеку настольных игр (головоломки, настольные игры для детей: развиваемся – играя и т.д.).



Заключение

В ходе исследования было определено значение школьной перемены для младшего школьника. Было выявлено, что правильно организованная перемена дает положительный эффект. На будущее работа будет продолжена в следующих направлениях: организовать сотрудничество педагогов и детей; научить детей организованно проводить свободное время путем создания правил поведения на перемене; создать банк игр для детей с разным уровнем подвижности; создать игротеку настольных игр.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 1 сентября 2013 г.
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях».
3. Безруких М.М., Сонькин В.А. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. М., 2012.
4. Бескорвайная Л.С. и др. Настольная книга учителя начальных классов. Ростов-на-Дону "Феникс", 2002.
5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М. "Веко", 2011.
6. Толковый словарь Ушакова.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Самарина Ольга Николаевна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 18 им. Героя социалистического труда А.И. Максакова, г. Балаково

### **Библиографическое описание:**

**Самарина О.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

В условиях введения уроков нового поколения задача учителя начальной школы заключается в организации работы учащихся таким образом, чтобы в процессе деятельности развивались творческие способности и силы, индивидуальность каждого ученика.

Но как сделать урок интересным и познавательным? Как вовлечь ребенка в процесс обучения? Как дать стимул для творчества? Как обычно решают дети учебные задачи и проблемы сейчас, в современном мире? При помощи интернета, который дает уже готовый ответ. Не нужно думать, рассуждать.

В настоящее время широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская деятельность. Изучив материалы по данной теме, можно прийти к выводу, что ориентированы методики в большей степени на старшеклассников, чьи предметные интересы уже сформировались. Начальная школа осталась немного в стороне, хотя именно в начальной школе должен закладываться фундамент знаний, умений и навыков активной, самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

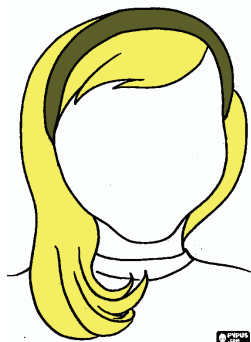
Занятия с использованием исследовательской деятельности в начальной школе построены в виде игры. Основная цель превращений занятий в веселую игру – научить

растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности. Конечно же, необходимо координировать и направлять исследовательскую деятельность, знакомя детей планом проведения исследования.

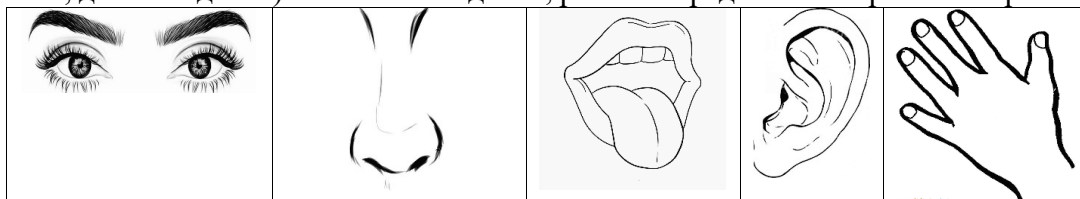
Уже с первого класса необходимо привлекать детей к мини-исследованиям. Как правило, это групповые исследования. Это приучает детей работать в коллективе, осознавать, что результат работы будет зависеть и от их вклада. При выборе темы исследования важно, чтобы работа по данной теме, в силу особенностей детей младшего школьного возраста, не занимала много времени, не требовала долговременных исследований, а предполагала быстрый и яркий результат. В 3-4 классах, когда ребёнок уже имеет навыки исследовательской работы, может сам выбрать тему, объект и предмет исследования от групповой работы переходим к индивидуальной. Здесь для учителя отводится роль - правильно организовать поиск решения, при этом предоставляется как можно больше самостоятельности ребёнку, чтобы он мог почувствовать радость от самостоятельно сделанных открытий, понять их значимость.

Например, урок окружающего мира в 4 классе.

Мы выступим в роли исследователей. Кто такие исследователи? (слушаем ответы детей). К нам на урок пришла гостья. Но что-то в ней не так. (на доску вывешивается нарисованное лицо без глаз, носа, рта, ушей).



Определяем, чем гостья отличается от обычных людей (нет носа, глаз, рта, ушей). А нужны ли они? Проведя исследования, мы дадим ответ на этот вопрос. Исследователи проводят работу, изучая один какой-либо объект. И мои помощники будут исследовать объект, который достанется им случайным образом (один из участников подходит к столу и берет карточку, перевернутую картинкой вниз; на карточке изображение какого-либо органа чувств: глаза, нос, кроме изображения руки. В зависимости от того, что выпянет участник, дается задание). Выполнив задание, ребятам предлагается проанализировать его.



Основная часть. Практическая работа по теме.

Прошу выйти помощников к доске (ребята выходят по одному, каждый участник вытягивает карточку с картинкой, переворачивает ее рисунком к классу, называет, что изображено). По мере выполнения заданий, рисуем нашей «гостье» глаза, нос, рот, уши.

Задания:

1. Глаза – с закрытыми глазами определить, кто сейчас встал (встает ребенок из класса по знаку руки), какого цвета у меня в руках тетрадка, попробовать пройти несколько шагов (выполняют 3 разных учеников).

Вывод: без глаз невозможно определить предмет, трудно передвигаться. Орган зрения оберегает нас от опасности упасть или пораниться.

2. Нос – к доске выходят 2 ученика с завязанными глазами, Каждому дается предмет с запахом (кофе, чеснок, хлеб, испорченное яблоко), необходимо определить, что это за предмет.

Вывод: обоняние помогает определить предметы, имеющие запах, защищает нас от употребления испорченных продуктов, а также от опасности (запах газа, дыма).

3. Язык – 4 учеников выходят к столу, на котором стоят 4 стакана с водой: кислой, сладкой, соленой, обычной. Каждому предлагается отпить глоток воды и определить ее вкус.

Вывод: орган вкуса помогает определять вкусовые качества пищи, ее пригодность к употреблению.

4. Ухо – включаю аудиозапись (песню), отключив звук. Определяем, о чем поется? Прибавляю звук. Теперь, конечно же, мы можем сказать, о чем песня. Назовите по звукам, что за действие производит предмет (включается аудиозаписи: кукование кукушки, звук проезжающей машины, плач ребенка, свисток, тиканье часов).

Вывод: слух также помогает определить предмет, который находится вне видимости, защищает от опасности.

Как мы можем объединить и назвать одним понятием то, что мы исследовали? (органы чувств). Мы можем сказать, для чего они нужны, как служат человеку? Ответили ли мы на вопрос: нужны ли они? Да. Конечно.

Но мы назвали не все органы чувств.

Этот орган очень важный

Он огромный и отважный.

Покрывает, дышит, выделяет

И от солнца защищает. (кожа)

По рядам пускается мешочек, в котором находятся какие-то предметы. Пока звучит музыка, передаем мешочек друг другу. Когда музыка остановится, тот, у кого в руках окажется мешочек, выполняет задание: опустить руку в мешочек и, не доставая предмет, а только на ощупь, определить, что это за предмет. Угаданные предметы оставляют у себя, как бонус. А теперь, посмотрев на батарею, пробуем на вид определить: горячая или холодная она? Что поможет нам определить? Прикосновение. Значит, кожей мы тоже чувствуем. И это тоже орган чувств. (показать рисунок- ладошку).

Итак, давайте еще раз обратимся к нашему вопросу: нужны ли нам органы чувств? Можем ли мы назвать их нашими помощниками? Дети приводят доказательства, используя те исследования, которые проводились на уроке. А что мы скажем о нашей гостье? Теперь она полноценно может воспринимать окружающий мир и развиваться.

Вывод: Органы чувств – наши помощники.

Все мы знаем притчу о том. Как к одному бедному человеку пришел мудрец и подарил ему удочку. Так и участие ребенка в уроке, нахождения им самим решения задач, проведение различных исследовательских работ, активное участие в процессе обучения – это и значит: дать ему удочку и научить ловить рыбу.

### **Список литературы.**

1. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты. Автор составитель В.Ф. Феоктистова. - Издательство "Учитель" Волгоград, 2010.

2.Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. Журнал «Директор школы». –М: «Сентябрь»,2003, №8.

3.Смолкина Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве. Журнал «Начальная школа» №2, 2007.

4.Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Пособие для учителя. - Самара: Издательство "Учебная литература".

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Яковлева Валерия Валерьевна, учитель начальных классов  
МОБУ "СОШ № 6 с углублённым изучением отдельных предметов" г. Всеволожка

### Библиографическое описание:

**Яковлева В.В.** ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

*Автор поднимает вопрос актуальности включения проектной деятельности в учебный процесс, рассматривает возможности использования метода проектов на уроке русского языка в третьем классе, предлагает примерный план проведения кратковременного группового проекта.*

*Ключевые слова:* проектная деятельность, метод проектов, групповой проект, начальная школа.

Одной из важнейших задач современной школы является создание таких условий образовательного процесса, в которых обучающиеся получают возможность самостоятельно добывать знания. Проектная деятельность – один из максимально эффективных способов решения этой задачи, именно поэтому метод проектов сегодня столь актуален и популярен.

Возникновению метода проектов мы обязаны американскому философу-идеалисту Джону Дьюи. Важность и особенности включения проектной деятельности в учебный процесс раскрыты в работах В.Г. Смеловой, И.С. Сергеева, Н.Ю. Пахомовой, Л.В. Байбородовой, Н.А. Крали.

*В.Г. Смелова* считает, что включение проектной деятельности в учебный процесс «обладает многими преимуществами, основное из которых – познание окружающего мира через практическую творческую деятельность» [1, с. 5].

*И.С. Сергеев* пишет, что «в основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы» [2, с. 2].

*Н.Ю. Пахомова* утверждает, что проектная деятельность даёт обучающемуся возможность «делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; ... проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат» [3, с. 12].

По мнению *Л.В. Байбородовой* проектная деятельность соответствует наиболее высокому уровню обучения, при котором происходит «формирование ключевых компетентностей, под которыми поднимается интегрированное свойство личности, включающее взаимосвязанные знания, умения, способы деятельности, ценностные отношения, а также готовность мобилизовать и реализовать их при необходимости» [4, с. 7].

*Н.А. Краля* обосновывает важность включения проектной деятельности в образовательный процесс необходимостью сблизить образование и жизнь, поскольку «знание, оторванное от понимания, порой не имеющее ничего общего с опытом обучающегося, практически не используется», в то время как «навыки проектировочной деятельности формируют у обучающихся опыт продуктивных действий» [5, с. 4].

В начальной школе проектная деятельность реализуется через учебный проект и осуществляется с помощью метода проектов.

Любой учебный проект, каков бы он ни был по направленности, длительности и прочим характеристикам, должен быть тщательно продуман и подготовлен педагогом и подчиняться особой структуре.

Рассмотрим особенности проведения проектной деятельности на примере группового кратковременного, длительностью в три урочных занятия по русскому языку, проекта для 3 класса на тему «Что мы знаем о приставке?» Мы предлагаем использовать метод проектов для проведения итогового урока по указанной теме, поскольку подразумевается, что обучающиеся уже познакомились с учебным материалом, ориентируются в нём.

Целью проекта является создание демонстрационных материалов по теме «Приставка», среди задач можно выделить подведение итогов и обобщение знаний по указанной теме, выявление проблемных вопросов этой темы, требующих дальнейшего изучения.

Структуру и тематический план проектной деятельности младших школьников можно представить в виде таблицы (см. Таблицу 1):

Таблица 1

Стадия работы над проектом	Содержание работы
Погружение в проект	а) Актуализация знаний по теме. б) Определение темы, цели и задач проекта. в) Подбор рабочей группы, распределение ролей.
Организация деятельности	а) Найти источники необходимой информации. б) Определить способы представления результатов (продукт проекта) в) Определение критериев оценки результатов проекта.
Осуществление деятельности	а) Сбор и уточнение информации. б) Выявление альтернатив, возникших при выполнении проекта. в) выбор оптимального варианта хода проекта. г) Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта. д) Заключительный анализ результатов работы. е) Формулирование выводов.
Презентация	а) Подготовка устного отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов; б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого

Первым двум этапам мы предлагаем посвятить первое урочное занятие. Объединение обучающихся в группы в начальной школе следует, по нашему мнению, проводить педагогу, чтобы избежать конфликтных ситуаций. Кроме того, мы полагаем целесообразным объединять в группы обучающихся разного уровня подготовки, поскольку это может способствовать развитию толерантности и умения сотрудничать, повышению уровня знаний у менее успешных обучающихся, ощущению благоприятной ситуации успеха у всех участников группы, повышению мотивации изучения предмета. Распределение же ролей внутри группы может осуществляться самими обучающимися с опорой на задачи проекта и индивидуальную заинтересованность в различных видах деятельности, из этих задач вытекающих.

В качестве источников информации мы предлагаем использовать учебник и рабочую тетрадь по предмету, собственные смартфоны с доступом в сеть «Интернет», дополнительные печатные материалы, предоставленные педагогом обучающимся.

Учитывая краткосрочность проекта и возраст участников проектной деятельности, в качестве продукта проекта мы предлагаем выбрать какие-либо демонстрационные материалы (плакат, интерактивный плакат, брошюра, лэпбук). Такой продукт проекта отличается доступностью исполнения и требует минимальных материальных затрат.

Учитывая вид продукта проекта на бумажном носителе и необходимость устного представления и защиты своей работы по окончанию проекта, нам представляется важным определение чётких критериев оценки работ. В качестве таких критериев мы предлагаем полноту, краткость и структурированность изложения информации как при устной защите, так и в оформлении продукта проекта, аккуратность и привлекательность оформления продукта проекта, творческий подход к выполнению проекта.

На этапе осуществления деятельности, занимающем второй урок, обучающимся предстоит изучить материал, предложенный педагогом, при необходимости обратиться к сети Интернет за дополнительной информацией, взаимодействовать друг с другом в ходе решения вопросов о содержании и оформлении работ, оформить продукт проекта.

Последний этап предполагается провести на последнем уроке. Обучающиеся получат возможность провести презентацию своей работы, проанализировать процесс и результат работы с помощью педагога, рассказать о ходе работы, о возникших проблемах и способах их решения, получить обратную связь.

Изучив источники информации, предлагаемые нами третьеклассникам для работы над продуктом проекта, мы видим, что обучающиеся имеют возможность собрать достаточно информации для обобщения и систематизации своих знаний по теме и для создания продукта проекта, как то: определение приставки как части слова, значимость приставки, положение приставки в слове по отношению к другим частям слова, способность приставки к образованию новых слов, словообразовательные возможности приставок в словах разных частей речи, необходимость различения приставок и предлогов, приставок и части корня, возможность присутствия в слове двух приставок одновременно, разнообразие значений приставок.

Мы полагаем, что организация проектной деятельности на уроках позволяет решать образовательные задачи в условиях, максимально приближенных к реальным, способствует обучающимся занимать активную позицию в образовательном процессе.

#### **Список использованной литературы**

1. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе [Текст]: Методический сборник. Часть 1 / Составитель В. Г. Смелова. – Эл. изд. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 112 с.). – М., 2020.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
4. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
5. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Краля. Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Издательство ОмГУ, 2005. – 59 с.

---

---

## Внеурочная деятельность

---

---

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРИГАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Балашова Ирина Владимировна, учитель начальных классов  
МОУ "КСОШ № 3", Ленинградская область, г. Кириши

#### **Библиографическое описание:**

**Балашова И.В.** РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРИГАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

#### **Пояснительная записка**

Курс «Оригами» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку с ОВЗ представление о технологическом процессе, как совокупности правил, требований; даёт возможность овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребёнка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Рабочая программа разработана на основе следующей литературы:

- Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребёнка»;
- М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание»;
- Е. Черенкова «Оригами для малышей»;
- сайт <http://stranamasterov.ru/>.

Составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования для детей с ОВЗ.

Срок реализации программы - 4 года.

#### **Цели изучения курса:**

- приобретение личного опыта как основы познания и развития;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду;
- формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

#### **Задачи курса:**

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру через формирование позитивного отношения к труду;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- освоение трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в практической деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации парной и групповой деятельности;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;



- ознакомление с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Общая характеристика курса**

**Особенность** программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приёмы складывания), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;

- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;

- знакомятся со свойствами бумаги;

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- знакомятся с природой и использованием её богатства человеком.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Программа рассчитана на обучения детей с ОВЗ в начальной школе с 1 по 4 класс. Возраст учащихся 7-11лет. На реализацию программы отводится в 1 классе 1 час в неделю, всего 33 часа в год, со 2 по 4 класс 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физкультминутки. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математики, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, так как музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют своё рабочее место за партами.

### **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

### **Метапредметные результаты:**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты:**

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги.

Усвоение правил техники безопасности.

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

### **Тематический план**

#### **1 класс**

1. Знакомство с оригами – 1 ч.
  2. Базовые формы техники «Оригами» - 29 ч.
  3. Закрепление знаний – 3 ч.
- Всего – 33 ч.

#### **2 класс**

1. Диагностика – 1 ч.
  2. Базовые формы техники «Оригами» - 29 ч.
  3. Закрепление знаний – 4 ч.
- Всего – 34 ч.

#### **3 класс**

1. Диагностика – 2 ч.
2. Модульное оригами - 28 ч.

3. Закрепление знаний – 4 ч.

Всего – 34 ч.

#### **4 класс**

1. Диагностика – 1 ч.

2. Базовые формы техники «Оригами» - 29 ч.

3. Закрепление знаний – 4 ч.

Всего – 34 ч.

#### **Формы организации учебных занятий и видов деятельности**

В процессе занятий используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия, конкурсы, проекты.

Виды и формы контроля:

Видами контроля являются:

-текущий – оценивание работ каждого обучающегося на каждом занятии;

-периодический (тематический) – создание коллективного или индивидуального проекта;

- итоговый – викторина, отчётные выставки лучших творческих работ, самоконтроль.

Коллективные формы работы могут быть разными:

-работа по группам;

-индивидуально-коллективная работа, когда каждый обучающийся выполняет свою часть для общего изделия.

## **КАК МЫ ДЕЛАЛИ ГАЗЕТУ - ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО**

Зюбина Нина Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8", Курская область, г. Железногорск

#### **Библиографическое описание:**

**Зюбина Н.Н.** КАК МЫ ДЕЛАЛИ ГАЗЕТУ - ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.



#### **Аннотация**

*Много ли знают родители о своих детях? В первую очередь о школьной жизни. Можно ли помочь в этом родителям? Как сделать так, чтобы без лишних затрат времени, совместить полезное с приятным? Всем этим вопросам и посвящается данная статья.*

**Annotatsiya**

*Do our parents know a lot about our children, especially about their school life? How can the teachers help the parents in it? What can we do to reach useful effect? This article is about it.*

**Ключевые слова:** проект, реализация, актуальность, технология, целевая аудитория, результаты, перспективы.

**Keywords:** Projekt, realizatsiya, aktual'nost', tekhnologiya, the target audience, result, perspectives

Как мало родители знают о жизни своих детей в школе и за её пределами. Мы провели опрос среди взрослых на тему: «Школьная жизнь ваших детей», 70 % из опрошенных родителей, знают только об успеваемости своего ребёнка. Это говорит о том, что родители мало интересуются жизнью детей в школе. Порой просто нет возможности или не хватает времени обо всём узнать. Наша классная газета, которую мы создаём, как мудрый наставник, решает не только эту проблему, но и другие: связь с родителями, сохранение семейных традиций, развитие творческих способностей детей. Газета помогает и учит высказывать свои мысли, идеи и является важнейшим средством самовыражения и самодтверждения личности.

Всё время, схватывая нить судеб и событий, газета вас учит жить, думать, чувствовать, совершать открытия.

Я хочу рассказать вам, как появилась наша классная газета. Идея пришла после того, как мы решили поздравить наших девочек – победителей городской олимпиады. Решили это сделать так, чтобы об успехах школьниц узнали и родители, и ученики. Первая газета была похожа на листовку. Ребятам она понравилась, и дети предложили выпускать собственную газету. Получилось ярко, интересно и оригинально. Ребята предложили отображать все классные события на бумаге. Так появилась газета. Первое название «Ветер новостей» придумали дети. На протяжении четырёх лет ребята раз в четверть выпускали тематическую газету. Причём темы выбирали самостоятельно: от «Мамочка любимая», «Новый год в разных странах мира», «Осенняя ярмарка» до «Говорят родители», где мамы и папы могли высказывать свои пожелания учащимся и педагогам. Больше всего ребятам нравится постоянная рубрика «Дари добро», в которой пятиклассники делятся своими впечатлениями о поездках в Новоандросовский детский дом. — Эту рубрику с удовольствием читают и сами ученики, и их мамы, папы, дедушки и бабушки. Мальчишки и девчонки делают по-настоящему классную газету, которая теперь так и называется «Наша классная газета». Но до этого года она была чёрно-белой, пока мы не подали заявку на участие в грантовом конкурсе Металлоинвеста «Сделаем вместе!». На полученный грант приобрели программу InDesign и цветной принтер. С каждым новым набором учеников, названия газеты менялись. Чтобы больше узнать о газетах, мы запустили проект: «**Наша классная газета**». Как мы его реализовали, я расскажу подробнее, соблюдая все правила оформления проекта (может это кому – то будет в помощь).

**Место реализации:** 3 «Б» класс

**Сроки реализации:** 2018 – 2019 уч. год

**Команда проекта:** учащиеся 3 «Б» класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»

**Актуальность проекта:** Дети любят узнавать новое, делиться с одноклассниками своими историями: среди них есть интересные, поучительные, о которых хочется рассказать всем знакомым. В этом необходимо помочь детям.

**Направление.** Развитие образования, научного и технического творчества

**Краткое описание проекта:** Наш проект направлен на укрепление связи поколений: дети – родители, сохранения семейных ценностей и традиций, является важнейшим средством развития творческих способностей и самовыражения учащихся.

**Цель проекта:** Показать окружающим, что классная газета - средство самовыражения, она необходима для сохранения традиций и укрепления связи поколений: дети – родители.

**Задачи проекта:**

- Узнать историю появления газеты.
- Познакомить с разнообразием газет.
- Выяснить - когда появилась первая газета?
- Развивать творческую инициативу при изучении истории газет.
- Воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость, творчество, трудолюбие.
- Формировать умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- Узнать, как настроение влияет на творчество.
- Формировать умение решать творческие задачи. работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формировать активную социальную позицию;
- Расширять кругозор учащихся, умение через творчество передавать свое настроение.
- реализовывать гражданско-патриотическое воспитание.

**Технология проекта:**

- детские истории, события в классе и школе, родители могут услышать от детей, но их бывает много, и трудно, а часто некогда выслушать обо всём;
- всё это можно собрать в классной газете – это позволит каждый месяц детям и их родителям читать детские истории, заметки о событиях в классе и в школе, узнавать о новом в мире образования и не только, газету увидят и другие.

**Целевая аудитория**

Родители, учащиеся, жители города.

**Ключевые мероприятия**

1. Посещение редакции газеты "Железногорские новости"
2. Мастер класс по оформлению страниц газеты.
3. Сбор информации.
4. Выпуск газеты.

**Партнеры:** библиотека, родители, учитель.

1. Родители (выпуск газеты, закупка бумаги)
2. Учащиеся (сбор информации, написание заметок)

**Качественные результаты**

Наша классная газета, которую мы создаём, как мудрый наставник, помогает сохранить и укрепить связь с родителями. Оказывает помощь в развитии творческих способностей детей. Она учит высказывать свои мысли, идеи и является важнейшим средством самовыражения.

**Перспективы развития**

Газету могут читать родные, друзья. Другие коллективы могут подхватить идею и выпускать свою классную газету. Можно создать газету школы и даже газету отдела образования г. Железногорска. Тематика газеты может быть самая разнообразная, для этого нужен компьютер, материал и огромное желание.

Ты растерялся бы, мой друг, Когда б на много лет Впервые мир остался вдруг Однажды без газет. Ты в них привык добра и зла. Распознавать следы: Как в школе обстоят

дела. И нет ли где беды. Чем заняты твои друзья, Что сочинил поэт...Выходит так, что жить нельзя На свете без газет!

Реализовали мы проект в четыре этапа.

**Первый этап «Исследовательский».** Дети искали материал, готовили ответы на вопросы:

- Какое значение имеет слово газета?
- Когда появилась первая газета и как она выглядела?

Ребята посетили библиотеку, в толковых словарях нашли значение слова (газета — периодическое издание, чаще всего ежедневное, выходящее листами и содержащее информацию о текущих событиях) -толковый словарь Ушакова, узнали, что первой газетой, весьма похожей на современные издания, считают французскую газету «La Gazette», которая издавалась с мая 1631 года. Предшественниками газеты считают древнеримские новостные свитки Acta diurna populi romani (Насущные дела населения Рима) — дощечки с записью событий, они вывешивались на видных местах или доставлялись известным горожанам. А вот первая русская газета, называлась «Ведомости».

**На втором этапе - «Поисковом»,** ребята работали в библиотеке, использовали компьютер, находили в справочной литературе материал о видовом разнообразии газет. *Виды и типы газет:* общенациональные, региональные (республиканские, областные, краевые), местные (городские, районные), деловые, общеполитические, отраслевые, рекламно-информационные, детские, молодёжные газеты, газеты для пенсионеров. еженедельные, ежемесячные;

Бумажные и интернет издания; широкоформатные, берлинер, таблоид и др.;

Цветные, чёрно-белые и чёрно-белые с цветными вставками; солидные, популярные, «жёлтые»;

Платные и бесплатные.

Была организована экскурсия в издательство городских газет «Эхо недели», «Железнодорожные новости», где ребята увидели, как печатаются газеты, послушали рассказ о том, сколько человек работает над созданием газеты.

Самым интересным стал **третий этап - «Дизайнерский».** Учащиеся знакомились с разнообразием оформления газет, искали ответ на вопрос:

- Отчего зависит дизайн газеты?

Итак, дизайн является самым важным элементом успешной газеты. Это поняли более 35 лет назад (в 1978 году) в США, где появилось Общество газетного дизайна.

В 1990 году результаты первого исследования EyeTrack показали, что 80% читателей прежде всего воспринимают общий вид (дизайн, если угодно) полосы, 75% во вторую очередь рассматривают фото, потом заголовки — 56%, подписи к фото и выносы — 29%. При этом основное внимание к текстам — 25%.

Уже по этим цифрам видно, что плохой дизайн, некачественные фотографии, слабые иллюстрации убивают хорошие тексты.

Как это ни досадно, но во многих российских издательствах понимание этого отсутствует до сих пор. Вывод: дизайн газеты зависит от цвета, фото и от подачи журналистами материала.

Именно на цвет сегодня всё чаще обращают внимание газетные дизайнеры. И еще на фото.

Журналист должен уметь не только придумать заголовки, но и выделить подзаголовки, тэги, врезки, важные цитаты. – Об этом нам рассказала редактор газеты «Железнодорожные новости» - Е. В. Петренко. Ребята посмотрели мастер класс по оформлению страниц газеты.

Наиболее ярким был **четвертый этап - «Эмоциональный»**. Дети отбирали лучшие классные газеты за четыре года выпуска, решали, как лучше оформить страницы и что надо добавить новые рубрики: «Кроссворды», «Говорят родители».

Я приведу пример отзывов родителей о нашей газете.

**Овсянникова О. П.** – «Классная газета-кропотливая работа. В ней раскрыты наиболее интересные темы для учеников. Газета помогает и учит высказывать свои мысли, идеи и является важнейшим средством самовыражения. Каждую четверть в ней собраны самые интересные моменты в школьной жизни наших детей, их успехи и достижения. Хочу выразить свою большую признательность создателям данной газеты!»

**Козорезова Ю.В.** – «Идею выпускать классную газету предложила Нина Николаевна. Эта идея всем понравилась т. к. это очень интересно! Ребята очень стараются, носят материал для газеты, в каждом номере газеты всё разное. Есть постоянные рубрики - это кроссворд, с днём рождения и наши успехи. Я очень рада, что когда выпускается новый номер, то видно, что старался весь класс, в том числе и Нина Николаевна. Я думаю, наши дети в дальнейшем будут выпускать газету!»

По окончанию проекта, ребята получили большой объем знаний, для дальнейшей работы над газетой. Приняли участие в первом областном фестивале школьных СМИ и победили в номинации «Лучший фоторепортаж». Эта победа стала бесспорным достижением для всех, кто над ней работает.

Вторым достижением моих ребят стала победа нашего проекта в грандовом конкурсе социально-ориентированных программ Металлоинвеста «Сделаем вместе!».

Школьная газета - это листок формата А4 с короткими новостями о жизни класса и его учеников. Для моих учащихся — серьёзное дело, совместный труд, возможность подробно узнать о работе журналистов и поучаствовать в ней от момента написания заметок до вёрстки выпуска.

Цель газеты: дать в руки подрастающего поколения средства, позволяющие определить своё место в окружающем мире, познать самих себя. Школьная пресса во всём мире считается одним из самых действенных методов развития гражданского самосознания и активности личности. В результате мы организуем детский досуг, повышаем настроение себе и окружающим, подаем идею родителям как развивать творческие способности детей. Не так-то просто заставить себя действовать, но постараться стоит.

**Ян Амос Коменский** сказал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».





Газета 3 «Б» класса МОУ «СШ№8» 2017-2018 года  
г. Железногорск, Курская область.

## Мозаика

### ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

**С Днем Победы!**

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, закончилась 9 мая 1945 года. Никто не забыт! Никто не забыт!  
Война, как ком катилась по дорогам.  
Несла разоружу, голод, смерть и боль.  
Осталось все в живых сердцах не много.  
Принявших самый первый, страшный бой!

Мы благодарим ветеранов, отстоявших мир в жестокой битве. Они не щадили себя, сражались до последних сил за каждый город, за каждое село, за каждую улицу. Наши защитники терпели изнуряющую летнюю жару, зимние морозы, осенние дожди. Воевать только вперед! Вдох солдаты выжили своей дом, свое село, свое Родину.

Спасибо ветеранам, они не щадили себя, сражались до последних сил за каждый город, за каждое село, за каждую улицу. Наши защитники терпели изнуряющую летнюю жару, зимние морозы, осенние дожди. Воевать только вперед! Вдох солдаты выжили своей дом, свое село, свое Родину.

Набь мозолей, в тихом парке  
Разоцели тополяны ярко.  
Вечно тут садят цветы,  
Тут солдат советский слит.

Мы спускались низко-низко  
У голубиной обочины.  
Наш венчик разоцел на нем  
Жарким, пламенным огнем.

Мир солдаты защищали,  
Живые за нас они отдали.  
Сохраняли в сердцах своих  
Память светлую о них!

Как провозглашение жизни солдат  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных машинах сорит  
Ветники непереломит славы.

На 9 мая я участвовала в акции рисунков на асфальте «Спаси ветерана». Мне очень понравилось рисовать её. Давайте, ценить и уважать своих ветеранов не только в этот праздник, но и в обычные дни.  
(Моргунова Настя)

8 мая мы с классом ходили в сквер воинской славы возлагать цветы. Весь класс был нарядным. К возложению цветов мы отнеслись очень трепетно.  
(Моргунова Настя)

**ДЕНЬ ЗЕМЛИ**

Берегите Землю родную  
Каждый в поле зелёном, цветка лепесток.  
Крепко связаны мы, планетой одною  
Кто не ценит её, получит урок.  
В день Земли — встанем крепкой стеною  
на защиту её безграничных долин,  
Чтобы дети одиные, когда-нибудь позже  
сказать за спасение "Спасибо" могли!

Глазкова Алёна в Бессмертном полку с мамой, сестрой и прадедушкой Герамоновым Иваном Ефимовичем.

Уже стало традицией каждый год вспоминать ветеранов и проходить с портретами своих родных и близких в «Бессмертном полку». В этом году, 9 мая, я ходила с портретом своего прадедушки Мартынова Михаила Ивановича. Я помню и горжусь своим героическим прадедушкой.

(Козорезова Даша)

22 апреля весь мир отмечает «День Земли». В этом году мы приняли участие в празднике посвящённом этой дате. Ребята читали стихи, пели песни, наши девочки исполнили красивый танец под песню в исполнении Пышкиной Насти. Праздник получился добрый и весёлый. Спасибо организатору Пышкиной Елене Пышкиной.

«Книжкины именины»

В городской библиотеке ежегодно проходит «Неделя детской книги».

Наш класс, как самый читающий, ежегодно является участником праздника книги. Ребята учат стихи, разыгрывают сценки, читают книги. Подготовка к этому празднику проходит с интересом и весело. На празднике всегда присутствуют сказочные герои. В этом году роли героев исполняют: Моргунова Настя, Железная Арина, Парфёнова Маша, Воронина Настя. Спасибо работникам библиотеки «Золотой ключик» за организацию интересного и весёлого праздника.  
Классный руководитель.

Акция «Покормите птиц зимой!» продолжается. Спасибо всем участникам. Ребята постоянно приносят корм, раскладывают в кормушки. Не останавливают нас даже снегопады. Привлекает много птиц, были синицы, щёлк, воробьи и воробьи - постоянные гости. Ждём весны. Можно готовить снегорезчики.

28 января мы с классом ходили в кинотеатр «Русь» на фильм «Движение вверх!». В этом фильме рассказывается о встрече баскетбольных команд России и США. Игра команд была интересной и напряжённой. Мне понравилось, что наша команда одержала победу в считанные минуты. Выставка Кирилла

Мы пошли на интересный фильм «Давление вверх». Мне он очень понравился. Я его смотрела первый раз с классом. Этот фильм о баскетболе. Фильм начинается с ученика тренировок спортсменов. Потом они поехали на Чемпионат мира по баскетболу. Им было очень трудно, но они победили. Мне фильм очень понравился!  
Павченко Лева.

Премьера сказки «Гуси – лебеди» 21 марта в Центре Детского Творчества состоялась премьера сказки «Гуси – лебеди». Главные актеры сказки: Чистюнова Настя, Моргунова Настя, Антипина Ана, Воронина Настя, Железная Арина, Парфёнова Маша, Степанова Настя, Дземилев Глеб. Ребята долго готовили сказку, репетовали, старались войти в образ своего героя. Сказка получилась интересной, увлекательной и доброй. Спасибо большое маме дорожке ветеранов и руководителю кукольного театра Фроловой Ирине Михайловне.  
Классный руководитель.

«Книжкины именины»

В городской библиотеке ежегодно проходит «Неделя детской книги».

Наш класс, как самый читающий, ежегодно является участником праздника книги. Ребята учат стихи, разыгрывают сценки, читают книги. Подготовка к этому празднику проходит с интересом и весело. На празднике всегда присутствуют сказочные герои. В этом году роли героев исполняют: Моргунова Настя, Железная Арина, Парфёнова Маша, Воронина Настя. Спасибо работникам библиотеки «Золотой ключик» за организацию интересного и весёлого праздника.  
Классный руководитель.

Мы пошли на интересный фильм «Давление вверх». Мне он очень понравился. Я его смотрела первый раз с классом. Этот фильм о баскетболе. Фильм начинается с ученика тренировок спортсменов. Потом они поехали на Чемпионат мира по баскетболу. Им было очень трудно, но они победили. Мне фильм очень понравился!  
Павченко Лева.





### Литература

1. Ян Амос Коменский «Цитаты».
2. Толковый словарь Ушакова.
3. Интернет-ресурсы:
4. <https://www.culture.ru/s/vopros/gazeta/>
5. <https://mediaaid.ru/blog/instructions/gazetnaya-verstka-pravila-i-osobnosti/>
6. <https://sites.google.com/site/gosyfnju/voprosy-k-ekzamenu/teoria-zurnalstiki/15-periodiceskaa-pecat-v-sisteme-smi-vidovye-osobnosti-kacstvnyye-i-massovye-gazety-tematicheskoe-raznoobrazie-rossijskih-pecatnyh-smi>

### КЛАССНЫЙ ЧАС «ТВОРИ ДОБРО»

Щирова Галина Юрьевна, учитель начальных классов, учитель-дефектолог  
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" им. В.И.Фокина с. Большая Глушица

#### Библиографическое описание:

Щирова Г.Ю. КЛАССНЫЙ ЧАС «ТВОРИ ДОБРО» // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

**Описание:** классный час на тему «Твори добро» предназначен для учащихся начальной школы. Будет полезно для учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования.

**Тема:** «Твори добро».

**Цель:** расширение знаний школьников о доброте и о её роли в жизни каждого человека; о толерантности и умении сопереживать людям, о людях-инвалидах, которые имеют проблемы со здоровьем; формирование нравственных качеств учащихся: этические нормы поведения, толерантность, чуткость, отзывчивость и уважительное отношение к особенным людям (инвалидам); воспитание чувства ответственности за свое здоровье, здоровье своих близких, окружающих и готовность воспринимать здоровье как ценность человеческой жизни.

#### Задачи:

Формирование УУД (универсальных учебных действий):

#### 1. Личностные

- доброжелательное и уважительное отношение к инвалидам;
- стремление жить в гармонии с окружающими;
- представление о ценностях жизни.

## 2.Регулятивные

- развивать представления детей о добре, толерантности, инвалидах,
- развивать умение прислушиваться к себе и к окружающим;
- воспитывать стремление совершать добрые дела.

## 3.Коммуникативные

- представление о том, что важно понимать друг друга;
- уметь договариваться и разрешать конфликты;
- уметь работать в парах.

## 4.Познавательные

- получать информацию о жизни других особенных людей в настоящее время;
- делать выводы в результате совместной работы.

**Тип занятия:** комбинированное.

### **Формы и методы:**

- проблемно-поисковый;
- объяснительно-иллюстративный;
- самостоятельная работа по карточкам;
- работа в группах;
- беседа.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийное оборудование, разработка занятия, карточки-лучики с предложениями по теме урока, иллюстрации по теме, картон, цветная бумага, ножницы, клей.

### **Структура классного часа:**

- 1.Подготовительный этап. Рассаживание детей.
- 2.Работа в команде.
- 3.Игра «Добрые и важные слова»
- 4.Практическая работа "Фоторамка".
- 5.Подведение итогов.
6. Рефлексия.

### **Подготовительный этап (присоединение к теме)**

Учитель: "Здравствуйте!" Этим выражением я вас поприветствовала и пожелала здоровья. Здоровье очень важно для человека. Желая другим - желаем и себе.

Но всегда ли только от нашего желания зависит наше здоровье и здоровье окружающих? (Нет)

К сожалению, на нашей планете есть люди, обделенные физическим здоровьем, т.е. эти люди – инвалиды или с рождения, или в результате перенесенной болезни или травм. Например, у кого-то большое сердце, и ему противопоказаны сильные физические и психические нагрузки; а у кого-то с детства не работают ноги, и они не могут ходить. Их ещё можно назвать «сильными духом», потому что они, преодолевая боль и многие лишения, также как и вы учатся и работают в нашем обществе.

Посмотрите на доску (рисунок или картинка человека в инвалидном коляске). Приложение 1.

У кого из вас есть такие знакомые? (Каждый может высказаться и кратко рассказать о своём знакомом).

Ребята, 3 декабря – международный день инвалидов. Давайте для них подготовим поздравление и небольшой подарок своими руками.

Начнем с улыбки, улыбнитесь друг другу (обязательно от души), желая всем только доброго, солнечного и хорошего.

Учитель: Ребята, давайте прочтём хором стихотворение. (Стихотворение можно записать на доске, или вывести на экран для лучшего восприятия). Приложение 2.

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.  
 Доброта – она от века  
 Украшение человека...  
 Как вы думаете, о чём это стихотворение?  
 Учащиеся: О доброте

Учитель: А сколько добрых слов образовано от слова - добро! Вспомните всевозможные слова, в которых спрятался общий корень –добр- (доброжелательный, добродетельный, добродушный, добросовестный, добросердечный, добропорядочный, добронравный, добро, доброта, добродетель).

## **2.Работа в команде**

И для этого сегодня мы с вами отправимся в интересное и сказочное путешествие. А попасть нам помогут волшебные лучики солнца. Разделимся на команды (5 команд). Я раздам каждой группе по лучику.

Учитель: Попрошу того, у кого лучик прочитать предложение и у нас получится стихотворение (Дать 1 минуту для прочтения строки)

(Стихотворение можно записать на доске, или вывести на экран для лучшего восприятия. Чтение каждой строки можно записать на видео. Это и будет поздравление с праздником)

На планете все мы — люди.  
 Так давайте с вами будем  
 Относиться чуть добрее  
 К тем, кто в чем-то нас слабее.  
 Главное — внутри, учтите,  
 И на внешность не смотрите.  
 Всем нам хочется влюбиться,  
 И работать, и учиться.  
 Пусть же тот, кто не такой,  
 Счастье сыщёт, как любой.

Учитель: Ребята, как вы думаете, легко ли быть по-настоящему добрым?

Учащиеся: Нет.

Учитель: Действительно, научиться по-настоящему, быть добрым трудно. Никому не нравятся люди, совершающие плохие поступки. А хорошие же поступки говорят о том, что человек хороший и добрый. Поэтому надо стремиться всегда и во всем помогать людям, особенно кто в этом нуждается больше других. Относитесь ко всем доброжелательно, не грубить, стремитесь делать добро окружающим.

## **3.Игра:**

Учитель: Давайте мы немного поиграем. Я прочту стихотворение, а ваша задача - досказать подходящее по смыслу доброе слово (в скобках указаны ответы детей).

Придумано кем-то просто и мудро –  
 При встрече здороваться... (“Доброе утро!”)  
 Зазеленеет старый пенёк,  
 Когда услышит... (“Добрый день!”)  
 Мальчик вежливый и развитый,  
 Говорит, встречаясь... (“Здравствуйте!”)  
 Растает ледяная глыба  
 От слова доброго... (“Спасибо!”)  
 Когда бранят за шалости, Мы говорим... (“Прости, пожалуйста!”)  
 И во Франции, и в Дании прощаясь говорят: ... (“До свидания!”)  
 Всем вам с большой любовью  
 Желаю... (Крепкого здоровья.)

Вывод учителя: Много тёплых добрых слов в нашей речи. Доброе слово может нас приободрить. Вселить в нас уверенность, согреть душу.

#### **4. Практическая работа "Фоторамка".**

Задание. Учащимся предлагается изготовить своими руками подарок – фоторамку для особенного человека (инвалида). Приложение 3.

#### **5. Подведение итогов.**

Учитель: Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать человек, про которого можно сказать, что он добрый? (1 ученик из каждой команды называет по очереди слова).

Учитель: Какая чудесная получилась цветочная поляна! На ней расцвели необходимые человеческие качества. Это милосердие, сострадание, трудолюбие, бескорыстие, сочувствие, благодарное уважение, нежность, скромность.

Заботьтесь о своей цветущей поляне, не позволяйте ей зарастать сорняками, наполняйте её солнечным светом, добрыми словами и делами! Спешите делать добро!

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно.

В любую минуту, всегда.

Учитель: Воспоминания - наши хорошие дела! Встаньте в круг и возьмитесь за руки, подумайте о том, что вы возьмете с собой в жизнь. Пусть этот опыт помогает вам быть в жизни добрее и терпимее друг к другу, помогает находить то доброе и хорошее, что есть в душе каждого человека.

Давайте произнесём хором девиз нашего занятия: Вместе мы сможем больше! (Ребята хором произносят реплику).

Как хорошо, когда дома, в школе на ваших лицах светится улыбка. Это значит, что всех нас окружает доброта, побеждающая боль и недуги.

Ваши поздравления и подарки обязательно дойдут до адресатов. Приложение 4.

#### **6. Рефлексия. Чтение стихотворения (один учащийся):**

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Говорят не зря при встрече  
«Добрый день» и «Добрый вечер».

И не зря ведь есть у нас

Пожелание «В добрый час».

Доброта – она от века

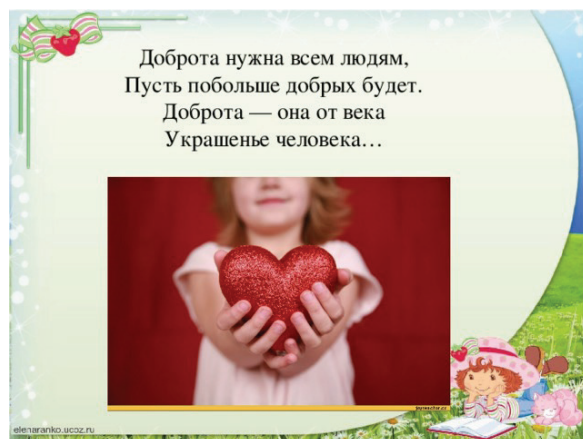
Украшает человека.

**Учитель:** Занятие окончено. Можете быть свободны!

Приложение 1



## Приложение 2



## Приложение 3



Основа- 4 квадрата 15x15 см.

Сложить квадрат по диагонали цветной стороной внутрь.

Развернуть. Положить квадрат лицевой стороной вверх и согнуть нижнюю сторону квадрата к линии сгиба, как показано на фото.

Перевернуть заготовку и согнуть нижний угол.

Перевернуть заготовку на лицевую сторону и согнуть по линии сгиба.

Перевернуть. И нижнюю часть загнуть по линии сгиба.

Заложить сторону в кармашек. Модуль готов.

Чтобы собрать фоторамку нам потребуется 4 модуля.

Наносим клей на острый угол и вставляем в угол 2-го модуля, как показано на фото.

Затем 3-й и 4-й модуль.

Вставьте любое фото или весёлую картинку.



## Приложение 4.

Результат классного часа «Твори добро», это видеоролик, который записан в процессе мероприятия, с которым мой класс принял участие в акции «Сильные духом».

<https://youtu.be/jt5hlDLFn8g>

---

---

## Психология младшего школьника

---

---

### ПОНЯТИЕ И ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУЛЛИНГА, КИБЕРБУЛЛИНГА И ХЕЙЗИНГА. МЕРЫ БОРЬБЫ С ЭТИМИ ЯВЛЕНИЯМИ

Пирожок Елена Владимировна, преподаватель  
ГБПОУ Миасский педагогический колледж

#### Библиографическое описание:

**Пирожок Е.В.** ПОНЯТИЕ И ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУЛЛИНГА, КИБЕРБУЛЛИНГА И ХЕЙЗИНГА. МЕРЫ БОРЬБЫ С ЭТИМИ ЯВЛЕНИЯМИ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Конвенцией Организации Объединенных Наций о правах ребенка закреплено право всех детей на защиту от любой формы нанесения вреда и жестокого обращения, а государствам предписывается обязанность обеспечить создание систем по предупреждению, выявлению, сообщению, передаче на рассмотрение и расследованию случаев, а также лечению и принятию последующих мер в отношении пострадавших детей. Обеспечение для всех детей благоприятных условий жизни, развития, воспитания и получения образования наряду с их защитой от насилия и жестокого обращения является одной из главных задач социальной политики для любого государства. Никакое насилие в отношении детей не имеет оправдания, и любое насилие может быть предупреждено. Однако дети во всем мире сталкиваются с насилием в семье, в местном сообществе и в образовательных организациях – как со стороны других учащихся, так и стороны родителей, и учителей [1].

По данным зарубежных и отечественных психологов **буллинг** – явление, достаточно распространенное в современной школе. По статистике раз в неделю и чаще подвергаются издевательствам со стороны одноклассников до 10% детей, время от времени до 55%, примерно 16% девочек и 18% мальчиков 3 раза в месяц становятся жертвами буллинга. 7% девочек и 12% мальчиков являются инициаторами травли, т.е. буллерами.

Как это не странно, но в русском языке нет синонимов слову «буллинг». Данный термин предполагает сознательный террор, направленный против ребенка со стороны одного или нескольких детей из его окружения. Само английское слово *bullying*, от *bully* означает «хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник», т.е. это моральные или физические издевательства, которым может подвергнуться любой ребенок.

Буллинг – это социальное явление, свойственное преимущественно организованным детским коллективам. Объясняется это обстоятельство, тем, что школа – это место, где дети могут выплеснуть весь накопившийся домашний негатив на незащитных детей, которые не смогут за себя постоять и ответить обидчику.

Говоря о видах проявления буллинга хочется отметить, что если мальчики чаще прибегают к физическому буллингу (шлепки, подзатыльники, толкание, пинки, порча

и отнятие вещей и пр.), то девочки используют приемами психологического, эмоционального буллинга (изоляция, распространение слухов, насмешки, присвоение кличек, замечания и необъективные оценки и пр.).

Конкретные формы и способы буллинга постоянно меняются. Развитие информационно коммуникационных технологий привело к появлению новейшего «достижение» в этой области – так называемого **кибербуллинга**, т.е. агрессивного, умышленного действия, совершаемого группой лиц или одним лицом с использованием электронных форм контакта, повторяющегося неоднократно и продолжительного во времени в отношении жертвы, которой трудно защитить себя. т.е. буллинг, осуществляемый с помощью электронных средств коммуникации.

Еще одной разновидностью насилия является хейзинг. **Хейзинг** (англ. *hazing*) – неформальные ритуальные насильственные обряды, исполняемые при вступлении в определенную группу, и для дальнейшего поддержания иерархии в этой группе. Хочется отметить, что хейзинг более характерен для закрытых (военнообразованных, спортивных, интернатных) учреждений. Хейзинг – это неуставные отношения в коллективе, например, известная у нас «дедовщина», однако иногда встречается и в обычных школах и училищах, особенно, если при них есть общежития. Например, новичков, одноклассники или учащиеся, более старших классов (курсов) заставляют выполнять унижающие достоинство различные действия – публично пройти раздетым или вымыть пол в туалете зубной щеткой [4].

Буллы (обидчиком) могут быть как мальчики, так и девочки. Буллинг не зависит от пола, роста, национальности или предпочтений. Он просто существует как элемент школьной жизни, а поводом может послужить все что угодно. Следовательно, пострадать от буллинга может любой ученик. Объектом буллинга выбирают тех, кто отличается от других детей и не может себя защитить.

Жертвами школьного буллинга чаще всего становятся дети, которые имеют:

- физические недостатки
- особенности поведения
- особенности внешности
- плохие социальные навыки
- страх перед школой
- низкий интеллект и трудности в обучении
- болезни
- домашние дети.

Параллельно встает вопрос о том, кто может стать буллером. Акты насилия, могут совершать дети, которые

- воспитывались родителями-одиночками
- дети из конфликтных семей
- дети из властных и авторитарных семей
- дети с низкой успеваемостью
- семьи с генетической предрасположенностью насилию и пр.

Есть и еще одна отрицательная сторона в данном противостоянии – влияние на тех детей, которые в нем активно не участвуют, а являются зрителями, свидетелями насилия. К таким детям относится основная масса школьного коллектива, а, следовательно, и они нуждаются в серьезной помощи для осмысления полученного опыта. Это необходимо потому, что буллинг заразителен и

- появляется необходимость выбирать между силой и слабостью (жертвы часто выглядят смешно и жалко), не очень хочется ассоциироваться со слабыми;
- зритель не чувствует личную ответственность, он просто делает как все;
- притупляются чувства сострадания.

Вопрос борьбы с буллингом довольно сложный, т.к. диагностика явления затруднена. Одно дело, когда ситуация закончилась побоями (в качестве доказательства их можно представить в детской комнате милиции), и совсем другое дело, если травля происходит по интернету или в разговорах.

В последнем случае требуется очное разбирательство в присутствии родителей обидчика и жертвы, педагогов, психологов. Если факт буллинга будет признан большинством, в том числе специалистами, необходима срочная профилактика в группе.

Работа должна проводиться педагогами, психологами, иногда требуется вмешательство других специалистов, в частности медиков. Буллинг – проблема не одного человека, а группы. Если ребенок стал жертвой, ни в коем случае нельзя обвинять в этом его. Виновата группа, а не отдельный человек.

Ситуация ухудшается еще и тем, что родители и педагоги сами потакают агрессорам. Если в семье родители страдают нарциссизмом, считают себя успешными и лучшими во всем, или занимаются рукоприкладством, их стиль поведения будет копировать ребенок.

Наоборот, чересчур интеллигентные родители, которые не умеют за себя постоять, не стремятся решать конфликты, а предпочитают их обходить стороной, потенциально воспитывают жертву.

Масла в огонь подливают и педагоги, выделяя в классе лучших учеников или показывая мимикой, поведением, что какой-то ребенок их не устраивает. Так потенциально детская группа делится на агрессоров и жертв.

В последнее время популярность набирает технология канистерапия как средство профилактики буллинга. Это психотерапия, где лечение проводят собаки под руководством тренеров. Чтобы заслужить уважение животного, человек должен уважать себя и других, но при этом не ощущать себя жертвой.

Общаясь с собаками, дети учатся равноправию и признанию прав других людей. Методика уже получила негласное признание, хотя официально как метод психотерапии в России пока не утверждена [2].

Психологический климат в детском коллективе не является показателем успешности учебного заведения, но сильно влияет на его положительный образ в среде родителей. Профилактикой буллинга в школе не занимаются, поэтому педагоги и психологи вынуждены работать уже со случившимися случаями насилия.

Главная профилактическая мера буллинга в школе – это подбор грамотной команды педагогов. Учитель должен не только в совершенстве владеть своим предметом, но и уметь работать с детским коллективом. Без авторитетного взрослого с детским насилием справиться нельзя.

Наиболее удачное время для профилактики насилия – младшая школа. Задача – научить детей положительному взаимодействию. Лучше, если роли альфы (лидера) и аутсайдеров жестко не закреплены, а иерархия в классе гармоничная. Это возможно, если маленький коллектив живет не только учебной, но и какими-то другими делами: конкурсами, соревнованиями, совместно организованным досугом за городом.

Помогают совместно созданные правила группы. Их можно выписать на отдельном плакате и повесить в классе. Но они не должны быть формальными. Группа и учитель постоянно мониторят их исполнение и обсуждают, что еще нужно сделать, чтобы класс стал более дружным и сплоченным [3].

Проблема буллинга очень злободневна в настоящее время. Травля, которой подвергается растущий человек в школе, накладывает неизгладимый отпечаток на дальнейшую жизнь, мешает строить полноценные отношения в семейной жизни, мешает достичь больших вершин при получении профессии, и часто приводит к самоубийству.



Буллинг может происходить в любом классе. Поэтому важно сохранять бдительность, наблюдать за происходящим и при необходимости уметь действовать. Практически у каждого класса и у каждого учителя есть свой собственный опыт в отношении буллинга и, вероятно, также в отношении того, как выходить из такой ситуации. Этой проблеме должны уделять внимание, как родители, так и учителя, администрация школ.

#### **Библиографический список**

1. Предотвращение насилия в учреждениях образования – Л.А. Глазырина, М.А. Костенко; под ред. Т.А. Епояна. – М, 2015/, разработанное при поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве
2. <http://ekran-stroka.ru/roscherk-08/11619-chto-eto-takoe-bylling-i-mobbing-v-shkole>
3. <https://tutknow.ru/psihologia/5646-kak-borotsya-s-bullingom-v-shkole.html>
4. <http://eduinspector.ru/2016/12/29/mobbing-bulling-hejzing-chem-oni-opasny-dlya-shkolnikov/>

---

---

## **Инклюзивное и коррекционное образование**

---

---

### **ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Кудашкина Лариса Владимировна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ № 3 пгт Смышляевка Волжского района Самарской области

#### **Библиографическое описание:**

**Кудашкина Л.В. ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.**

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов, технологий обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе с такими детьми.

Сегодня преобладают телевидение, компьютеры, телефоны, видеоигры, блоггерство. Дети теряют интерес к чтению, все меньше и меньше читают, не обладают читательской грамотностью: речь становится скудной, пустой, неоформленной, безграмотной. Следовательно, одна из главных задач обучения – научить детей чтению - осознанному, выразительному, беглому. Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности,

участвовать в социальной жизни. Особенно нелегко это сделать в классе, где занимаются дети с ОВЗ.

Дети с ОВЗ испытывают трудности при организации своей умственной деятельности, часто не могут сконцентрировать внимание на поставленной задаче, речь этих детей недостаточно развита, снижены навыки выразительного, беглого, безошибочного чтения. Воображение развито слабо. Дети не всегда могут определить мотивы поведения персонажа. Отвечая на вопросы учителя, школьники не обращаются к тексту произведения, неохотно выполняют задания, не пытаются определить авторскую позицию, не обобщают прочитанное.

В процессе обучения детей с ОВЗ традиционные методы и приёмы перестают приносить желаемые результаты. В сложившейся ситуации актуальным стал подбор таких методов и приёмов, которые бы давали результаты. Большинство найденных приёмов просты, известны, но они очень эффективны. Использование их способствует развитию коммуникативной функции, стимулируют учебную деятельность, формирует положительную мотивацию, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости.

В процессе работы по повышению интереса к чтению у учащихся я использую различные приемы и виды работ:

#### **1. Дидактические игры:**

«Наборщик». Нужно составить как можно больше других слов из букв большого слова. Слова должны обозначать предмет.

«Фанты» Смысл игры заключается в исполнении игроками заданий. Задания надо прочитать на кубиках, понять смысл, выполнить задание.

«Собери и расскажи сказку» Игра знакомит с сюжетами русских народных сказок. Учит детей из частей составлять целое изображение, называть сказку, действующих лиц, учит последовательно рассказывать сказку, развивает речь, обогащает словарный запас.

#### **2. Театрализованная деятельность.**

Использую при работе с текстами, пересказе сказок, рассказов: маски, чтение по ролям, поиск и зачитывание интересных отрывков из произведения, составление плана, работа с иллюстрациями в учебнике. Организуя беседу по тексту, нужно стремиться к тому, чтобы дети отвечали полными предложениями с помощью дополнительных вопросов добиться сначала кратких, но более точных ответов, потом побудить ребёнка к развёрнутому высказыванию.

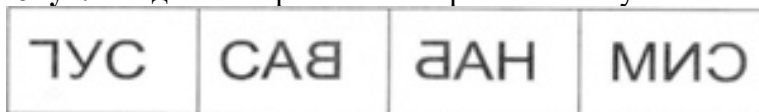
#### **3. Встреча с неизвестным словом.**

При первичном чтении текста дети встречают слова, значение которых им непонятно. Перед чтением детям даётся задание отмечать в тексте незнакомые слова, которые потом анализируем, объясняем, запоминаем их значения. Такая целенаправленная работа формирует внимание к слову, идёт активное накопление словаря у ребёнка.

#### **4. Чтение по догадке.**

Применяется после многократного знакомства с текстом. При чтении дети прикладывают «решёточку» на текст, закрывая его часть, и воспроизводят закрытую часть текста по памяти.

#### **5. «Лови ошибку». Найди и зачеркни все неправильные буквы.**



Обучающиеся с ОВЗ испытывают затруднения в запоминании образа буквы и его написания.

## 6. «Путаница».

Учащимся предлагаются пословицы, разбитые на две части, нужно стрелками соединить части:

Делу время- а руки делают.

Сто раз отмерь, а неученье – тьма.

Глаза бояться, потехе час.

Ученье – свет, один отрежь.

## 7. «Фотоглаз».

За 20 секунд дети должны взглядом «сфотографировать» слова или прослушать и ответить на вопрос «Есть ли среди этих слов...?» Например: ОРЕХ РУЧЕЙ ПЕРЬЯ РАЗОГНАЛСЯ ТРОПИНКА Обучающимся с ОВЗ предлагается выбирать картинки услышанных слов.

## 8. «Анаграммы».

Решите анаграммы:

**НИАВД – ДИВАН**

**СЕОТТ - ТЕСТО**

**СЛОТ – СТОЛ**

**РАКЫШ - КРЫША ГИАР – ИГРА**

**КООН - ОКНО**

Ребёнок ОВЗ выполняет задание по инструкции (н-р: переставь 3 и 5 буквы)

## 9. Найди лишнюю букву: о, и, б, я, у.

Можно из старых газет вырезать любые тексты и раздать их детям. Задание: сегодня мы вычеркиваем только букву И. Завтра - другую и т.д.

## 10. «Игра в прятки».

Указывается страница учебника (любая), а затем читается текст. Дети должны найти страницу, глазами отыскать нужную строчку и подстроиться под чтение учителя.

## 11. «Да или нет?»

Дети слушают предложения и определяют, может ли это быть. Если да, то когда, где, почему? Если нет, то требуется доказательно это объяснить.

Выпал снег, Алеша вышел загорать. Автомобиль свистел с прежней скоростью и уходил вперед.

Это упражнение нацелено на внимание к тексту, его сознательное освоение, умение быстро схватить смысл читаемого, точно построить высказывание.

Я, как педагог, стараюсь использовать средства, которые помогают каждому ребенку, расти и продвигаться относительно себя самого. На мой взгляд, ценными в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются приёмы, которые способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ, помогают вовлечь их в деятельность и способствуют развитию и формированию читательских умений и навыков обучающихся.

## Библиографический список

1. Андреев О.А. в, Л.Н. Хромов. Учись быстро читать. – М.: Просвещение, 2002.
2. Бунеев Р.Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтению. Начальная школа. Плюс до и после.-2014.-№4
3. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобраз. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
4. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. С.- Пб,1997.
5. Козырева Л.М.. Логопедическое пособие. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения.- М.:Школа,2000г.
6. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – М.: ИНИОН, 2008.

---

---

## Финансовая грамотность

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мухина Светлана Валентиновна, учитель начальных классов  
Чешева Светлана Владимировна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

#### **Библиографическое описание:**

**Мухина С.В., Чешева С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.**

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека.

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Дети слышат разговоры о деньгах дома, в разговорах со сверстниками в школе, в телевизоре и т.д. Они рано узнают о том, что деньги позволяют получить все, что пожелаешь, и активно проявляют стремление к самостоятельному использованию денег. Необходимость проведения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует определенного уровня финансовой грамотности.

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать.

Изучение вопросов финансовой грамотности в настоящее время вводится в содержание абсолютно всех уровней образования, реализуемых в нашей стране согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансовая грамотность как область содержания образования, имеет ярко выраженный метапредметный характер.

Считается, что формировать финансовую грамотность младших школьников можно через интеграцию урочной и внеурочной деятельности. Например, средствами содержания предметов математики, окружающего мира, технологии, литературного чтения и других.

#### **Основы финансовой грамотности:**

- ✓ понимание природы и функции денег;
- ✓ умение ценить деньги;
- ✓ умение считать деньги;
- ✓ умение составлять финансовый отчет;
- ✓ умение экономить и сберегать;
- ✓ умение тратить деньги и жить по средствам;
- ✓ умение делиться.

Для организации работы по формированию у младших школьников финансовой грамотности мы используем пособия.

Целью финансового воспитания я считаю не только расширение экономического кругозора младшего школьника, но и формирование таких качеств личности, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость.

Любимое занятие детей в младшем школьном возрасте – игра. Поэтому в своей работе я использую игровые технологии. Провожу сюжетно-ролевые игры такие как «Магазин», «Кафе», «Ярмарка».

Достоинство игрового метода обучения заключается в том, что он вызывает у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогает концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

Формирование финансовой грамотности младших школьников *на уроках математики* осуществляется через формирование элементарных представлений о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества. Уже в начальных классах учащиеся начинают освоение основных терминов, составляющих суть экономики: собственность, торговля, товар, рынок, деньги, цена и др. Решая задачи, которые включают в себя величины цены, количества, стоимости, учащиеся младших классов учатся теоретически решать финансовые проблемы.

Для осознанного понимания необходимости формирования экономических знаний учащиеся должны уметь:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного бюджета в удовлетворении потребностей.

Рассмотрим содержание тем по финансовой грамотности в курсе математики в начальной школе.

– *В 1 классе* учащиеся знакомятся с числами, цифрами для записи этих чисел; одновременно они знакомятся с единицами измерения стоимости. В этом возрасте дети должны научиться пересчитывать и отбирать монеты для оплаты какого-либо продукта.

– *Во 2 классе* вводится понятие денег, их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Учащиеся дальше продолжают расширять свои знания о денежных знаках. Появляется понятие цена товара, количество, стоимость покупки. Во 2 классе ведется уже разговор о карманных деньгах, что у ребенка есть какие-то карманные деньги, которые он может тратить, например, на школьные обеды.

– *В 3 классе* учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 р. Начинают пользоваться формулой стоимости покупки:  $цена \cdot количество = стоимость$ . Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги уже могут быть в пределах 1000 рублей. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т.д. В 3 классе появляются новые понятия: статья расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу 3 класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и т.д.

– В 4 классе увеличиваются денежные знаки до 1 000 000 рублей. С помощью формулы стоимости покупки они решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара.

Задача

Папа (работает): зарплата 100000 руб., написал книгу и получил гонорар 200000 руб.

Мама (работает): зарплата 60000 руб., получила премию 40000 руб.

Бабушка (пенсионерка): пенсия 12000 руб., выиграла в лотерею 4000 руб.

Сын (студент): стипендия 2000 руб., участвовал в проекте и получил 40000 руб.

На текущие покупки тратили 90000 руб. в месяц, на коммунальные услуги, лечение, транспорт – 20000 руб. в месяц.

Купили телевизор за 40000 руб., компьютер за 30000 руб.

Отдых всех членов семьи обошёлся в 400000 руб.

Задание

Заполните таблицу «Доходы».

Заполните таблицу «Расходы».

Составьте бюджет семьи.

Предложите, как семья может распорядиться своими сбережениями.

Можно утверждать, что финансовая грамотность в курсе математики дает положительные результаты, так как:

- значительно увеличивает активность детей на уроке;
- развивает внутреннюю мотивацию к учению;
- усиливает познавательные мотивы;
- расширяет личный опыт учеников;
- преодолевает изолированность математики от реальной жизни;
- повышает качество и прочность знаний;
- повышает роль детей в семье (участие в планировании покупок, работе по дому);
- приучает к бережливости, экономии, предприимчивости.

На уроках литературного чтения представление детей о различных понятиях финансовой грамотности, я формирую, анализируя прочитанные произведения, работая с пословицами и поговорками. Многие сказки, рассказы, басни имеют в своем содержании и элементы экономики, знакомят с трудовыми отношениями. (Каша из топора, Сказка о рыбаке и рыбке, Стрекоза и Муравей и др.). На примере сказки Петушок и бобовое зернышко я познакомила детей с понятием обмен, бартер, товар. Ребята учились практически осуществлять процесс обмена и в результате пришли к выводу что покупка товара за деньги более удобный способ, чем обмен.

- В каком произведении А.С. Пушкина герой оказывается в ситуации невыплаты заработной платы?

В «Сказке о попе и работнике его Балде» речь идет о попе, который мечтал найти себе работника, который бы работал усердно и прилежно, а брал за это не слишком много. В данном произведении автор высмеивает такие качества человека, как жадность и погоня за дешевизной.

«Нужен мне работник:

Повар, конюх и плотник.

А где найти мне такого

Служителя не слишком дорогого?»

В результате поп находит работника Балду, который соглашается работать за три щелчка по лбу в год.

«Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка тебе по лбу.

Есть же мне давай варёную полбу».

Работал Балда «за семерых», был хорошим работником. А когда пришел срок оплаты за работу, поп не захотел расплачиваться и по совету попадьи дал очень сложное задание Балде. Но тот смог перехитрить чертей, выполнил задание, и попу пришлось платить: «С первого щелчка прыгнул поп до потолка, со второго щелчка лишился поп языка, а с третьего щелчка вышибло ум у старика».

Сказка учит нас тому, как нельзя поступать с людьми. Нужно всегда платить по их заслугам. Мораль этой сказки заключается в том, что жадность, мошенничество и обман работодателя всегда будут наказаны.

Сказке А.С. Пушкина более 180 лет. Однако, проблема, поднятая в произведении, повторяется и в наше время.

К сожалению, в условиях кризиса невыплата заработной платы становится одним из способов «выживания» недобросовестных работодателей. В сказке «О попе и работнике его Балде» справедливость восстановил Балда сам. В наше время право работников на оплату труда охраняется государством на законных основаниях.

В книге Э. Успенского «Трое из Простоквашино» говорится, что к деньгам нужно относиться бережливо и расчетливо. Давай вспомним диалог героев.

«- Я почтальон тутошний, Печкин. Поэтому я все должен знать, чтобы почту разносить. Вы, например, что будете выписывать?»

- Я буду «Мурзилку» выписывать, - говорит Дядя Федор

- А я про охоту что-нибудь, - сказал Шарик

- А я ничего не буду. Я экономить буду».

Так, главный герой Кот Матроскин отказывается выписывать газету с целью экономии бюджета.

«Приключения Буратино, или Золотой ключик». Так лиса Алиса и кот Базилио дурачили Буратино, желая выудить у него 4 золотых. Кот Базилио и лиса Алиса поведали главному герою чудесный способ по превращению денег в денежное дерево. Для этого не надо было долго и упорно работать, совершать умственные и физические усилия, а надо только поверить в чудо.

«В Стране Дураков есть волшебное поле, — называется Поле Чудес... На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нем вместо листьев будут висеть золотые монеты. Понятно?»

Бывалые мошенники умело убеждали глупенького Буратино преумножить свои денежки.

Мошенники, задумавшие обмануть Буратино и нажиться на его наивности, любыми способами достичь желаемого. Лиса и кот отправили Буратино в полицию и благополучно выкопали его деньги. А глупый Буратино лишился четырёх золотых, так и не купив курточку папе Карло и азбуку себе.

В сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино» главный персонаж – Буратино - совершил финансовую ошибку, доверившись двум мошенникам. Не имея жизненного опыта, деревянный мальчишка многого не понимал и хотел заработать легких и быстрых денег. Но, как известно, деньги не растут на деревьях, они зарабатываются трудом. И в такую ловушку попадают даже люди, которые не верят в сказки.

Уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включать элементы финансовой грамотности.

Тема «Семейный бюджет» в 3 классе на уроке окружающего мира. Сейчас будем выполнять задания по теме. Вспомним, что такое семейный бюджет, из чего он состоит с помощью высказываний. Высказывания верные или неверные. Если вы согласны с высказыванием на белом листе под цифрой 1, ставите +, если не согласны -.

1. Семейный бюджет можно сравнить с кошельком. Деньги, которые кладут в него - это доходы семьи. Деньги, которые тратят - расходы. (+)
2. Все члены семьи зарабатывают и получаю деньги. (-)
3. Семейный бюджет рассчитан верно, когда доходы превышают расходы (+)
4. Во всех семьях одинаковые доходы и расходы. (-)
5. У семьи могут быть незапланированные доходы и расходы. (+)

Итак, семейный бюджет состоит из доходов и расходов. Обычно семейный бюджет рассчитывают на месяц.

Выполним второе задание, из него мы узнаем из чего складываются доходы и расходы семьи. Для этого прочитайте самостоятельно текст на белом листе, обсудите с соседом по парте и заполните таблицу.

**Прочитай рассказ о бюджете семьи Поповых.**

Про доходы и расходы за месяц октябрь в своей семье рассказывает ученик 4 класса: «В моей семье 5 человек, трое взрослых и двое детей. Взрослые работают и за свой труд получают деньги. Папа работает инженером. Его зарплата за месяц составляет 50000 рублей. Моя мама учитель музыки. Её зарплата за месяц - 23000 руб., но в этом месяце она получила премию 3000 руб. Моя бабушка - пенсионерка. Она уже не работает, но получает пенсию - 21000 руб. Бабушка живет с нами, свою квартиру сдает другим жильцам в аренду и за это получает ещё дополнительно к пенсии 12000 руб. Моя сестра и я - школьники, поэтому денежного дохода в семейный бюджет не вносим.

А расходы в нашей семье примерно такие же, как и во всех семьях. Ежемесячно мы платим за коммунальные услуги 8000 руб., еда в столовой и продукты - 30000 руб. На средства гигиены и косметику - 4500 руб. Сотовая связь - 1200 руб. На проезд и обслуживание машины уходит в месяц примерно 9 000 руб. С сестрой мы посещаем платные кружки в ДЮЦ - 4200 руб. в месяц. По выходным ходим в кино и на каток. Примерно на развлечения уходит из семейного бюджета 5000 руб. В этом месяце болела моя сестра и мама, поэтому пришлось покупать лекарства и идти платно на приём к врачам. Потрачено за медицинские услуги 6000 руб. На одежду потратили в этом месяце 9000 руб. Ежемесячно откладываем 10000 руб. на летнее путешествие всей семьёй».

Запиши в таблицу данные о доходах и расходах семьи Поповых:

Доходы семьи за месяц	рубли	Расходы семьи за месяц	рубли

- Какие вопросы можем поставить к данным таблицы, чтобы получилась задача? (Какой доход семьи Поповых за месяц? Какой расход средств за месяц?)

- Каким действием будем отвечать на поставленные вопросы? (Действием сложения, сложим отдельно доходы, сложим отдельно расходы)

Решение этой задачи запишите самостоятельно на листе синего цвета.

Проверка (слайд 7)

$$50000+23000+3000+12000+21000=109000 \text{ (руб.)}$$

Ответ: 109000 рублей доход семьи Поповых за месяц.

$$8000+30000+4500+1200+9000+4200+6000+5000+9000+10000= 86 000 \text{ (руб.)}$$

Ответ: 86 000 рублей расход средств семьи Поповых за месяц.



- Правильно ли был рассчитан бюджет семьи Поповых на месяц? (правильно, доходы превышают расходы)

Поставим к этой задаче еще 1 вопрос.

- Может ли папа купить в этом месяце телевизор, который стоит 25000 руб.?

Решаем вместе. Обсуждаем решение.

$109000 - 86000 = 22100$  (руб.) - остались в семейном бюджете.

$22100 < 25000$ , значит телевизор купить нельзя

Ответ: телевизор не купить.

Вывод: Математика помогает рассчитать верно семейный бюджет.

Для этого необходимо продумывать расходы. Предлагаем учащимся вспомнить, какие расходы были сделаны в семье за последнюю неделю, подумать, на что можно потратить свои сбережения.

О семейном бюджете в русском языке сложены пословицы, поговорки, фразеологизмы. Может, кто – то вспомнит? (Копейка рубль бережет. Деньги - как вода: плывут неизвестно куда. Считаю деньги в своем кармане. Здоров буду и денег добуду. и т.д.)

Выполним задание, связанное с уроком русского языка и финансовой грамотностью.

На листе зеленого цвета.

Объясни, как ты понимаешь смысл фразеологизма «отложить деньги на чёрный день». Опиши ситуацию. Когда людям могут понадобиться эти деньги. Работаете письменно самостоятельно. Желающие зачитывают свои ответы.

На уроках технологии этой теме принадлежит особая роль, так как решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать обучающихся к жизненным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться каждый день. Учащиеся знакомятся с элементами финансовой грамотности. Учебные материалы и задания важно подбирать в соответствии с возрастными особенностями детей, включать проекты. Например, на уроках «кулинарии» – рассчитать стоимость блюда. А что выгоднее: вырастить овощи и фрукты на приусадебном участке или купить в магазине? При изучении швейного дела: какую выбрать ткань, ее стоимость, чтобы семейный бюджет не пострадал. Ученики впервые рассчитывают сумму за потраченные материалы, погружаются во взрослую жизнь, узнают, что такое налоги, кредит.

Следует отметить, что в основе формирования финансовой грамотности младших школьников наиболее эффективными являются практико-ориентированные образовательные технологии, которые предусматривают приобретение специальных компетенций в процессе решения практических учебных задач. Считается уместным в качестве таких технологий на уровне начального образования применить игровую и проектную, а также обратить внимание на исследовательскую деятельность.

Решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать обучающихся к жизненным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться каждый день.

Уже сейчас ясно, что добиться поставленной цели (то есть, ликвидации финансовой безграмотности) можно только в том случае, если включать темы по финансовой грамотности в урочную и внеурочную деятельность.

Получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

### **Приложение 1 (РЕЛАКСАЦИЯ)**

**1.** Вы нередко злитесь на себя за то, что купили ненужную вещь?

2. При этом вы никогда не сдаете обратно то, что купили?
3. Нередко вы используете поход в магазин для поднятия настроения?
4. В магазине у вас настолько разбегаются глаза, что вы не знаете, что вам купить, и часто делаете покупки наобум?
5. Вы уже неоднократно давали себе слово, что больше не будете делать незапланированные покупки, и все же нарушаете его?
6. Бывали случаи, что вы тратили чужие деньги, потому что не могли остановиться?
7. Когда у вас много свободного времени и (или) просто скучно, вы прежде всего отправляетесь делать покупки?
8. Часто ли бывает, что вы приходите в магазин купить одно, а вместо этого приобретаете совсем другое (и потом эта вещь оказывается ненужной)?
9. Идя по улице, вы нередко заходите практически в каждый магазинчик, и это обычно выливается в трату денег?
10. Часто ли вас мучает чувство вины, что вы снова потратили на себя слишком много?

#### **Анализ результатов:**

0–6 баллов. Можно сказать, если на все вопросы теста отвечали, не кривя душой, что вы свободны от магазинной зависимости. Делайте покупки с удовольствием!

7–12 баллов. В определенной степени у вас есть склонность к беспорядочным покупкам. Возьмите на заметку: если, придя в магазин, вы понимаете, что то, о чем вы «так мечтали», вам на самом деле и не очень нужно, а хотите вы купить совсем другую вещь, на которую упал ваш взгляд, найдите в себе силы уйти из магазина. Не переживайте, не навсегда. Вы вернетесь через несколько дней, и, если вам действительно очень сильно хочется именно эту вещь, вы ее приобретете. Принцип «куплю, но не сейчас» весьма эффективен. Тщательным образом планируйте свои покупки и не давайте себе скучать!

13–20 баллов. Похоже, вы увлеклись. Принимайте меры: если надо что-то купить, особенно дорогостоящее, берите с собой подругу или друга, этот человек будет вас отрезвлять. Никогда не ходите в магазин в день зарплаты! Если вы собираетесь сделать необходимые покупки, напишите список и возьмите ровно столько денег, сколько нужно. Постарайтесь найти себе приятное занятие, которое будет иметь строгий режим, и ему следуйте. Специалисты рекомендуют переключить свое внимание на фитнес-клуб. Наиболее психотерапевтичны так называемые социальные танцы – сальса, хастл, аргентинское танго. Главное, не ленитесь – похудеете, помолодеете, найдете себе новых друзей и гораздо легче избавитесь от навязчивого «хобби».

---

---

## **Экологическое воспитание**

---

---

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Панькова Мария Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 58  
имени генерал-майора М.В. Овсянникова"

**Библиографическое описание:**

**Панькова М.С.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

*Всё хорошее в людях — из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!*

Охрана окружающей среды - одна из наиболее актуальных проблем современности. В последние годы напряженность экологической обстановки возрастает с каждым днем. Высоким остается уровень загрязнения поверхностных вод, почв, атмосферного воздуха, поэтому экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная тема настоящего времени.

Успех в решении целей экологического воспитания во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы, где закладываются основы формирования личности человека, обеспечивающие создание единой непрерывной системы становления и развития у человека экологической культуры.

Аспекты экологического воспитания, образования и просвещения отражены в различных нормативных документах:

- Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989.
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.
- Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ «Об охране окружающей среды».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №

Например, в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования среди общих целей начального образования выделено *«воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру, воспитание экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств, потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе»*.

Одна из задач экологического воспитания – формирование у ребёнка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё.

**Цель** работы по самообразованию и формированию экологической культуры школьников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе.

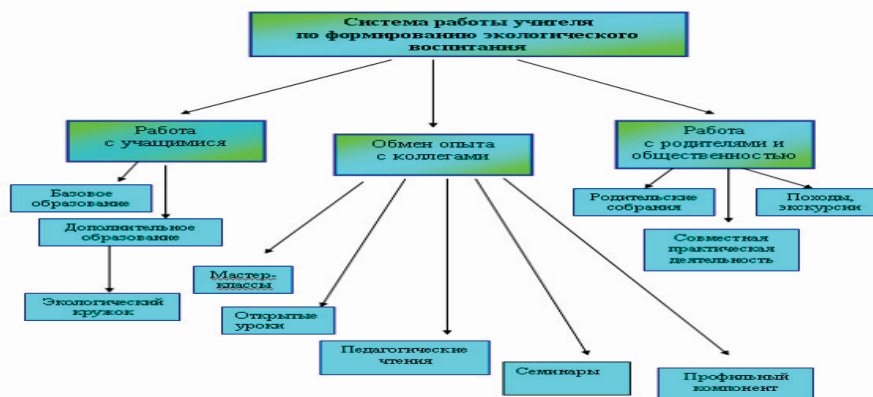
Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы по формированию у учащихся системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействий человека, общества и природы; экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по её изучению и охране.

**Задачами** педагога по теме экологического воспитания является:

- Организация процесса воспитания личной ответственности за состояние экологии.
- Формирование основ культуры природосообразного поведения обучающихся.

- Развитие навыков рационального взаимодействия обучающихся с окружающей средой.
- Осознание подрастающим поколением себя частью природы.
- Привлечение семьи в работу по воспитанию культуры природосообразного поведения ребёнка.

Свою работу педагог должен выстраивать со всеми участниками образовательного процесса, используя при этом разные формы взаимодействия.



- С детьми в рамках учебно-воспитательной деятельности на уроках и во внеурочное время.

- С родителями на родительских собраниях, с помощью совместной практической деятельности, анкетирования.

- С коллегами в форме мастер-классов, посещения уроков коллег, изучения научно – методической и учебной литературы, участия в работе методического объединения школы.

Экологическое воспитание осуществляется в результате целенаправленного обучения.

К методам и формам работы по экологическому воспитанию можно отнести: наглядные методы, словесные методы, игровые методы, практические методы, проектную деятельность, экологические экскурсии, экологические акции и экоуроки, экологические беседы, дидактические игры.

Внести свой вклад в формирование экологической культуры детей и их отношения к природе призваны все учебные предметы начальной школы.

Основным пособием для решения названной проблемы служат учебники «Окружающий мир».

Решение задач предмета осуществляется, прежде всего, через урок. Именно на уроке ребенок получает основные знания о природе, получает начальные навыки экологической культуры.

Огромное воспитательное значение играет использование на уроках окружающего мира видеоклипов о красоте природы, слушание звуков природы, презентации, в которых могут быть показаны наиболее выигрышные моменты темы урока. Так, например, можно поэтапно в движении показать протекающие процессы, географические карты, схемы.

На уроках окружающего мира целесообразно проводить различные **игры**. Игры придают занятиям эмоциональную окраску, наполняют их яркими красками, делают живыми, более интересными для детей. Игра помогает закреплению знаний, упрощает понимание освещаемых проблем и знаний, вызывает интерес к изучению нового. Также игры экологического характера можно проводить и на переменах.

При изучении природы большое значение имеют **практические работы**, через которые реализуется один из важнейших принципов – принцип наглядности, опыты служат более глубокому познанию действительности, основная цель здесь – приобретение

новых знаний, т.к. мышление младших школьников имеет наглядно-образный характер.

Изучая тему «**Комнатные растения**», мы с детьми провели практическую работу по уходу за комнатными растениями.



Практическое занятие. Посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

Необходимой формой работы следует считать включение ребят в проектную деятельность. Этот метод можно отнести к исследовательскому типу, при котором учащиеся индивидуально занимаются какой-либо поставленной проблемой.

Например, мы с ребятами создавали **свою «Красную книгу»**, для которой дети находили информацию об исчезающих животных и растениях Курской области; придумывали **знаки**, призывающие к бережному отношению к природе.



На уроках окружающего мира **физкультминутки** я стараюсь подбирать экологического содержания. Также можно использовать **минутки релаксации** на экологическую тематику.

**Экскурсия** в природу – это важнейшая форма экологического воспитания младших школьников. Она помогает лучше усвоить материал уроков «Окружающий мир» и, самое главное, способствует формированию экологического мировоззрения.

Так, на уроках окружающего мира мы с детьми совершали экскурсии «В гости к осени», «В гости к зиме», «В гости к весне», изучали сезонные изменения в живой и неживой природе.



Одной из распространенных форм экологического воспитания является **беседа**. Одна из наиболее значимых - беседы о культуре поведения в природе. Беседы на экологическую тематику я провожу как на уроках, так и во внеурочное время. («Будь природе другом», «Какие бывают животные?», «Заглянем в кладовые Земли!», «Правила поведения в природе», «Уход за растениями» и др.).

Информационно-коммуникативные методы. Позволяют облегчить усвоение обширного материала за счёт комплексного воздействия видеоряда, звука.

Большой эмоциональный всплеск дают интегрированные уроки, например уроки изобразительного искусства и технологии. На этих уроках дети не только учатся видеть красоту природы, но и изображать её.

На **уроках русского языка** можно использовать *тексты* упражнений и диктантов *о природе*, словарные работы.

На уроках **математики** часто включаю задачи, знакомящие с элементами природы или рассказывающими об охране природы. Если решаем задачу про муравьёв, то сначала дети разгадывают загадку про них и рассказывают всё, что знают про муравьёв. Детям нравятся такие задачи. Они с удовольствием составляют задачи, используя знания, полученные на уроках и наблюдения, накопленные во время общения с природой.

Важно проведение экологических акций и экоуроков, например «Сдай бумагу - спаси дерево», «Будь природе другом», классных часов, например «Чернобыльская АЭС».

Учащиеся моего класса с удовольствием принимают участие в конкурсах и олимпиадах по окружающему миру.

Также важна и работа с родителями, родители, совместно с учащимися принимали участие в акциях по озеленению школьной территории.

В результате проделанной работы дети научились:

- переходить от простого наблюдения к наблюдению-анализу (почему хорошо и почему плохо);
- соотносить свои действия и поведение в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу;
- интересоваться объектами окружающего мира, их анализировать;
- участвовать в той или иной деятельности совместно со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества.

Тема экологического воспитания всегда будет актуальна в современном обществе. Для успешного процесса экологического воспитания необходима программа, которая

в полной мере обеспечит организацию познавательной, творческой, практической деятельности обучающихся и даст понимания того, что в мире существуют определённые связи, что всё взаимосвязано и влияет друг на друга.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. №2357)

2. Грецкая Ю. П. Концепции экологического воспитания по С. Н. Николаевой [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). - М.: Буки-Веди, 2017. - с. 37-39

## Духовно-нравственное воспитание

### ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Корнева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов  
МАОУ "Гимназия № 33" г Улан-Удэ

#### Библиографическое описание:

**Корнева Н.С.** ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Одним из средств в формировании основ духовно-нравственного воспитания является как раз внеурочная деятельность.

Хочу поделиться опытом формирования духовно- нравственных качеств обучающихся на примере курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением».

Программа состоит из следующих курсов:

«По дорогам сказок» для учащихся 1 класса

«Удивительный мир природы» для 2 класса

«По страницам добрых книг» для 3 класса

«Живые страницы истории» для 4 класса

**Особенностями** построения программы курса «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Литературу называют учебником жизни. Почему она обладает особыми возможностями? Потому что в литературе авторы показывают нравственный идеал через худо-

жественные образы персонажей. Этим образам хочется подражать, если их принимаешь. Или, наоборот, отталкиваясь от них не хочется быть на них похожим. Литература воздействует эмоционально. Она воздействует на чувства, а это самое сильное влияние.

Как осуществляется это воспитание, покажу на некоторых примерах.

**Содержание воспитательного** блока в первом классе направлено на изучение русских народных сказок. Младшему школьнику легче объяснить первые и главные понятия духовности и нравственности через сказку. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку дети получают первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни.

Так при изучении в 1 классе русских народных сказок «Репка», «Петушок и бобовое зернышко» формируются такие понятия, как чувство взаимопомощи и добрых семейных отношений, а при изучении сказки «Снегурочка и лиса» такие нравственные понятия, как сопереживание, смелость, умение помогать в трудных ситуациях.

В РТ даны такие задания: «Выбрать подходящие слова из предложенных, чему учит сказка?» Ребенку нужно закрасить соответствующие ячейки в таблице. Такие задания способствуют обогащению словарного фонда нравственной оценки детей, переводу слов из пассивного фонда в активный. Ведь при анализе каждого произведения, мы с детьми даем нравственную оценку поступкам героев. И детям бывает трудно подобрать нужные слова, запас лексики, определяющий нравственные качества очень мал. Ребенку легче сказать этот «плохой», а этот «хороший».

А также в тетрадах идет работа с пословицами и поговорками. Пословицы учат ценить добрые дела, людей, которые их совершают, стремиться самому быть добрым, понимающим, милосердным. Пословицы помогают понять, что есть добро и зло, освоить правила жизни в обществе, передающиеся из поколения в поколения.

Еще одно интересное задание - палитра чувств. С помощью этого метода ребенок сможет проанализировать, как изменялось состояние героя, в какой последовательности и почему одно чувство сменялось другим

**Содержание воспитательного** блока во 2 классе направлено на чтение литературы природоведческого характера. Удивительный мир природы всегда интересовал детей всех возрастов. Через книгу идет знакомство детей с природой, которая открывает свои тайны. Воспитывает защитников природы, учит бережно распоряжаться богатствами природы, формирует чувство ответственности за свои поступки.

Особое место отводится произведениям Е. И. Чарушина, В. Бианки. Н. Сладкова, М. Пришвина, Э. Шима. Их произведения доступны и привлекательны для детей, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат ребёнка быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живёт рядом.

При изучении произведения В. Бианки «Музыкант» дети приходят к выводу, что не только человек может получать наслаждение от музыкальных звуков, но и животным тоже свойственно чувство прекрасного. А это говорит о том, что нам нужно внимательно относиться ко всему живому. Рассказ учит видеть прекрасное в природе, и призывает нас беречь её и заботиться о живых существах.

Рассказ Пришвина «Хромка» учит тому, что кто тебя защищает, бережёт и любит, тот и настоящий друг, и твоя семья. Природу надо любить, любить и птиц, и ни в коем случае их не неволить. Еще рассказ учит быть милосердным, сострадательным, заботиться о больных и слабых.

**В курсе «По страницам добрых книг» в 3 классе** представлены книги В. Осеевой, Л. Воронковой, Ев. Пермяка, А. Гайдара, В. Драгунского. Читая их, школьники становятся добрее, улыбчивее и счастливее, независимо от возраста! Произведения этих ав-



торов добрые и нежные, глубокие и важные, теплые и позитивные. Это книги, за которыми руки тянутся сами, когда мы чувствуем себя плохо, или, наоборот, очень хорошо.

При изучении рассказа В. Осеевой «Отомстила» ребята оценивают поступки героев, размышляют над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей. У учащихся формируется понимание того, что в семье важны дружеские отношения между братьями и сёстрами.

Выясняя лексическое значение слово «мечь», третьеклассники учатся анализировать чувства героя на протяжении всего рассказа.

В конце занятия ребята приходят к важному нравственному выводу, что именно совесть, которая живёт в сердце человека, подсказывает, как правильно жить и правильно поступать. В жизни ведь очень важно научиться прислушиваться к голосу совести. Каждый человек имеет право на ошибку. Главное, уметь вовремя исправить её.

Еще одна нравственная сторона, которая отражается в заданиях, это нужно уметь не только оценить поступки других и разобраться в них, но и эти поступки примерить к себе. А ты как поступил бы? Таким образом мы воспитываем рефлексивность, умение анализировать свои поступки. Например, в замечательном рассказе Н. Артюховой «Подружки», где главные героини - две девочки. Одну из них зовут Галя. Она была подготовлена к школе хорошо, поэтому довольно легко читала и писала без ошибок. Это несколько превосходило ее над своей подругой, поэтому она могла ее перебивать, поправлять и говорить учительнице об ее ошибках.

При разборе поступка Гали, можно попросить ребят ответить на вопрос «А как бы вы поступили в данной ситуации?» Дети приходят к выводу, что так поступать не подружески. И Галя поняла, что так поступать с подругой плохо, и изменилась, поэтому их дружба продолжилась.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У многих детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии.

**В курсе «Живые страницы истории» (4 класс)** представлены книги об истории Отечества (А. Митяев «Адмирал Нахимов», О. Тихомиров «Александр Невский», С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах», «Брестская крепость», «Они защищали Москву»).

Изучив произведение С. Алексеева «Они защищали Москву» дети испытывают гордость за наш народ, нацию в том числе военных, и рабочих, и всех, кто защищал нашу Родину, город и свой отчий дом. Автор поднял своим произведением уровень патриотизма, доказал, что в любой даже безвыходной ситуации надо бороться, а не опускать руки.

Изучая произведение О. Тихомирова, «Александр Невский», ребята рассматривают Невского как личность, как полководца, как русского князя, княжение которого пришлось на самое трудное время в истории нашей страны. Ребята приходят к выводу что, Невский был смелым, решительным, умным и справедливым. Этот рассказ учит быть сильным, храбрым, мудрым и дальновидным. Учит любить и защищать Родину.

Значение художественной детской литературы в воспитании нравственных качеств человека, несомненно, велико. Это и формирование доброжелательности, и отзывчивости, и чувства сострадания, и любви, и внимания, и уважения. Очень хочется читать детям добрые и в то же время интересные и поучительные книжки, в которых заключено особое очарование: они вызывают наслаждение, разговаривают с нами, дают добрый совет, становятся друзьями для нас.

Формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс, который помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей. А в дальнейшем

все это поможет нашим детям найти своё место в жизни и использовать полученные знания и умения на благо Родины.

---

---

## Социальное воспитание и социальная адаптация личности

---

---

### Я САМ, Я САМА

Лысенко Елена Анатольевна, воспитатель  
ОСГБУ "СРЦдН Губкинского городского округа" Белгородской области

#### **Библиографическое описание:**

**Лысенко Е.А.** Я САМ, Я САМА // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Одной из основных задач ОСГБУ «СРЦдН Губкинского городского округа» Белгородской области является подготовка его воспитанников к самостоятельной жизни и труду.

Определенные навыки и умения по трудовой подготовке воспитанники «Социально – реабилитационного центра для несовершеннолетних» получают во время занятий, которые направлены на воспитание у детей трудолюбия, предприимчивости, привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, развитию эстетического вкуса, формирование потребности к самообслуживанию. Все это возможно через проведение занятий «Я сам, я сама».

Занятия предназначены для девочек и мальчиков, которые хотят научиться шить, придумывать и создавать свои собственные шедевры.

Освоив азы шитья, можно сшить все, что угодно: игрушки, сувениры, одежду для кукол, чехол для телефона и предметы интерьера из различных текстильных материалов. Основная цель таких занятий – открыть ребенку огромный и увлекательный мир рукоделия, дать ему почувствовать себя творцом и создателем красивых игрушек и вещей.

Начинается курс с обучения шитья вручную. Шитье вручную – не просто интересное занятие для детей, оно прекрасно развивает мелкую моторику, подготавливает руку к кропотливой работе, тренирует усидчивость, снимает стресс и успокаивает. Навыки работы с иглой и ножницами всегда пригодятся ребенку. А пуговица, пришитая самостоятельно, настоящая гордость воспитанника.

Конспект занятия

**Тема:** «Способы и приемы мелкого ремонта одежды».

**Цель:** познакомить воспитанников с понятием ремонт одежды и его видами; научить выполнять ремонт одежды по распоровшемуся шву.

**Задачи:**

- научить выполнять мелкий ремонт одежды, расширить знания воспитанников о видах мелкого ремонта одежды;
- воспитывать эстетический вкус, внимательность;
- развивать самостоятельные исполнительские умения, прививать навыки культуры труда, аккуратности, бережливости.

**Оборудование:** карточки, лоскуты ткани, иглы, ножницы.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Изучение нового материала

**В-ль:** В хорошем доме всё вовремя отремонтировано, покрашено, убрано. Среди прочего, не стоит выкидывать одежду с небольшими повреждениями.

Обнаружив изъян, надо не за новой покупкой отправляться, а подумать о ремонте. И не только из соображений экономии. Бывает трудно расстаться с полюбившейся вещью, в которой чувствуешь себя комфортно.

Ремонт одежды бывает мелкий (пришивание фурнитуры, штопка, наложение заплаты), средний (замена подкладки, мешковины кармана и др.), крупный (перекрой одежды).

- А что чаще всего рвется и распарывается в одежде при носке? (Ответы детей)

Чаще всего в одежде распарываются швы, соединяющие детали изделия. Это случается при резких движениях, быстрой ходьбе, из-за износа ниток, которыми сшита одежда.

Так, например, очень часто распарываются швы проймы, соединяющие рукав и основную часть изделия – полочку, достаточно часто распарываются боковые швы юбок и брюк, отпарывается низ изделий. А с вами встречались подобные неприятности?

(Ответы детей)

- Сегодня мы познакомимся с технологией выполнения ремонта одежды по распорвавшемуся шву вы сможете произвести ремонт своей одежды самостоятельно.

Такой ремонт выполнить несложно, если знать, как это делается.

Для его выполнения изделие выворачивают наизнанку, удаляют нитки распорвавшегося шва. Если разрыв шва достаточно большой, нужно провести мелом или карандашом тонкую линию строго по линии распорвавшегося шва. Затем уравнивая срезы соединить детали ручным стачным швом по намеченной линии. Иглу вводят в ткань сверху вниз и выводят на лицевую сторону. Следующий прокол делают в первый прокол и выводят на поверхность. Длина захвата ткани с нижней стороны должна быть в 2 раза больше, чем длина видимой части стежка. Выполняя каждый последующий стежок, иглу вводят в ткань в место выхода предыдущего стежка. Частота стежков – 3-5 на 10 мм строчки. В готовом виде шов с лицевой стороны должен выглядеть как ровная машинная строчка. Рассмотрите образцы ручного стачного шва на ткани.

Любой ремонт следует выполнять так, чтобы он был как можно менее заметен. Поэтому новый шов надо выполнять точно по месту распорвавшегося и такими же по цвету и толщине нитками.

А теперь давайте немного отдохнём.

### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Исходное положение – стоя, ноги вместе, руки опущены. Подняться на носки, одновременно поднимая руки вверх, потянуться вверх, как бы доставая потолок. Вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

### **Практическая работа**

**В-ль:** Перед началом работы нужно внимательно ознакомиться с инструкцией. Давайте вместе выясним, какие инструменты, приспособления и материалы понадобятся для работы.

Давайте повторим правила безопасности работы с иглой и ножницами.

#### **Правила безопасной работы с иглой**

- Хранить иголки и булавки в определенном месте, не оставлять их на рабочем месте.
- Не пользоваться при работе ржавыми иголками, ни в коем случае не брать иглы в рот.
- Шить иголками только с наперстком.
- Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
- Не работать слишком длинной иглой.

#### **Правила безопасной работы с ножницами**

- Ножницы хранить в определенном месте.

- Класть ножницы сомкнутыми острыми концами от себя.
- Передавать ножницы друг другу ручками вперед.
- После того как мы выяснили, что понадобится для работы, какие действия необходимо выполнить? (ответы детей)
- Верно, следует организовать свое рабочее место, убрав все лишнее и расположив нужные предметы рационально. Выполните, пожалуйста, подготовку рабочего места.
- Есть ли вопросы по выполнению практической работы? Приступайте к выполнению. Выполнение работы воспитанников. Текущий инструктаж воспитателя.

### III. Подведение итогов

Анализ работ, разбор типичных ошибок и установление их причин.

Вопросы для повторения:

1. Какой ремонт одежды бывает?
2. Почему одежда рвется по шву?
3. Какими стежками выполняется ремонт одежды по распоровшемуся шву?
4. Как подбирают нитки для ремонта?
5. Как поступить, если разрыв одежды по шву достаточно большой?
6. Как проверить качество выполненного ремонта?

**В-ль:** Хороший мастер потому и хороший, что знает множество маленьких секретов. На каждом занятии швейного дела пополняется ваша собственная копилка секретов. И сегодня вы узнали еще один секрет, который поможет вам выполнить ремонт своей одежды так, чтобы она ещё долго вам послужила.

На этом я заканчиваю наше занятие, всем спасибо!

---

---

## Работа с родителями

---

---

### СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «МЫ СЕМЬЯ» (ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ)

Семкова Елена Юриевна, воспитатель группы продленного дня  
МБОУ "Верхнетоемская СОШ", село Верхняя Тойма, Архангельская область

#### Библиографическое описание:

**Семкова Е.Ю.** СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК «МЫ СЕМЬЯ» (ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ) // Современная начальная школа. 2023. № 8 (51). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/51.pdf>.

Цели:

- Формирование культуры общения родителей и детей, умения видеть отрицательные моменты в воспитании собственных детей.
- Развитие коммуникативных связей семьи и школы.
- Развитие чувства юмора детей и родителей, уважения друг к другу

Ход мероприятия

Звучит песня «О доме»

...Дом – это там, где вас поймут,

Там, где надеются и ждут,

Где ты забудешь о плохом,

Это – твой дом...

Учитель: Добрый день, уважаемые гости. Мы не зря начали нашу встречу с замечательной песни о доме, ведь дом, семья для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. Семья... Слово это понятно всем, как слова «хлеб» и «вода». Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, это папа, мама. Это любовь и заботы, труды и радости, печали, привычки, традиции. А что значит слово семья для наших детей?

Ученик: Когда родилась наша дружная семья,

Рядом с папой и мамой не было меня.

Часто я смотрю на фото их красивое

И немножко злюсь, и чуть-чуть завидую.

Спрашиваю папу: «Где я был тогда?»

Отвечает папа: «Не было тебя».

Как же может быть такое, чтобы без меня

Родилась такая дружная, счастливая семья?!

Ученик: Я так люблю, когда луна глядит в окошко,

И сказки тихо бродят по углам.

А рядом мама держит за ладошку,

И гладит мои волосы слегка.

Ученик: Сегодня в доме выходной, сегодня воскресенье.

Мы с папой на кухне колдуем вдвоём - для мамы печём печенье.

Мы стол накрываем и ставим цветы,

Печенье кладём на блюдо.

Мы маме подарим любовь и букет,

А мама помоеет посуду.

Ученик: Мой папа любит в дневнике

Красиво расписаться,

А с двойками, что ставят мне,

Он разрешает маме разбираться.

Ученик: Сегодня праздник у меня,

Сегодня день рождения!

Придёт поздравить вся семья,

Готовим угощения!

Две бабушки мои придут,

И два солидных деда.

Рассказы слушать их люблю,

Про славный день Победы.

Придёт любимая сестра

С племянницей-малышкой.

И с важным видом буду я

Показывать ей книжки.

Сегодня счастлив очень я!

Я жду тебя, моя семья!

Учитель: Я расскажу вам одну легенду. В давние времена была одна семья – сто человек, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя. И он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было начертано сто раз одно Ито же слово «понимание»!

Действительно, если в доме, семье царят взаимопонимание, доверие, тепло и уют, то это настоящее счастье.

Я думаю, что наши семьи именно такие. Нашу встречу мы назвали «Когда все вместе» и посвящаем её двум праздникам – Дню защитников Отечества и празднику всех женщин и всех мам.

Ученик: Сегодня в классе праздник,

И всем гостям мы рады.

Как здорово, что все мы здесь

Опять вот собрались.

Ученик: Для скуки – ни одной минутки!

Шутить! Играть!

Скучать нельзя!

Запомнят праздник наш, друзья!

Учитель: Дети и родители!

Хотите, не хотите ли –

Пришла пора сразиться вам!

РАЗМИНКА

Родители и дети по очереди отвечают на задание.

1. (детям) Есть в каждой комнате.

Об этом понятии идёт речь на уроках математики.

Его используют для наказания непослушных детей. (угол)

2. (родителям) Если его нет, то радости нет.

Его желают друг другу.

Его не купишь ни за какие деньги. (здоровье)

3. (детям) Им называют выступление в цирке, на эстраде.

Он определяет каждый дом и квартиру.

Его записывают в тетрадь, когда выполняют упражнение. (номер)

4. (родителям) От неё становится теплее и радостнее.

Больше всего её у бабушки, а у мамы часто, когда она приходит с работы, она исчезает.

Дети так нуждаются в ней. (доброта)

5. (детям) Когда человек несёт всё себе в дом, надо оно ему или не надо.

Он не любит дарить подарки и делиться.

И лучше у него ничего не просить, всё равно не даст. (жадина)

6. (родителям) Он есть у взрослых, умных людей.

Его делают в лаборатории.

Он приходит постепенно, с годами.

Его рекомендуют побольше набираться. (опыт)

7. (детям) Каждый человек о нём мечтает.

Никто не знает, где его искать.

Ещё говорят, что оно не в деньгах. (счастье)

8. (родителям) Её всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем её уходящему.

Кому-то она сопутствует, поэтому он счастлив.

Когда она бывает, говорят: «Ну и повезло!» (удача)

Конкурс «УТРО»

Учитель: Дома всегда есть срочные дела, особенно утром. Ведь все куда-то торопятся. В это время все стараются друг другу помочь.

Приглашаются для участия 4 семьи (2 семьи, у которых ребёнок – девочка, 2 – мальчик), делятся на 2 команды так, чтобы в одной были разнополые дети.

ЗАДАНИЯ:

а) для пап: 1 – чистит картошку и измельчает её; 2 – лук;

б) для мам: 1 – пришивает пуговицу, 2 – завязывает галстук;

в) для детей: мальчик завязывает девочке бантик, девочка ему – шнурки.

#### МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Песня «Про папу»

Учитель: Мы увидели, как помогают друг другу в наших семьях,  
А хорошо ли друг друга знают? Приглашаются 2 семьи.

Конкурс «УЗНАЙ МЕНЯ»

а) для детей вопросы: (родители пишут ответы на листочках)

- Какая оценка была у папы по русскому языку в школе?

- Какой любимый предмет был в школе у мамы?

б) для мам: узнать по голосу своего ребёнка

Приглашается группа детей из 5 человек, среди которых и тот, чья мама в игре.

в) для пап: узнать своего ребёнка на ощупь.

Приглашается группа детей из 5 человек, среди которых и тот, чей папа в игре.

Ученик: Я, сестрёнка и братишка,

Джек и Барсик-шалунишка,

Папа, мама и дедуля,

Наша славная бабуля –

Это все моя семья.

Все – со мной, со всеми – я!

Конкурс «ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ»

Учитель: Мы видим, какие дружные наши семьи. Для участия в следующем конкурсе нужно 2 семьи.

За 30 секунд нарисовать дом. Рисуют одновременно мама, папа и ребёнок. Лучший дом определяют аплодисменты зрителей.

#### МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Песня о маме

Конкурс «ОДИН ЗА ВСЕХ...»

Учитель: В нашей современной жизни, в последнее время особенно, часто случаются разные катаклизмы. В таких случаях необходимо быть не только дружными, но и мужественными. Приглашаются 4 семьи – по 2 семьи в команду.

«Наводнение». Папа перемещается по кочкам (дощечки) на берег, берёт спасательный круг (обруч). Бежит обратно, забирает семью маму и ребёнка, по очереди или сразу. Передаёт обруч другой семье.

#### ЧАСТУШКИ

1. Мы частушек много знаем –

И хороших, и плохих.

Хорошо тому послушать,

Кто не знает никаких.

2. Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно.

Пропоем мы вам частушки

Очень замечательно.

3. Будем вежливы с тобой

И дадим сегодня бой

Всем словечкам грубым

И поступкам глупым.

4. Буду я учиться с толком

И пятёрки получать,

Ну, а коль поставят двойку,

Про то буду я молчать.

5. Я сегодня нарядилась  
В сарафан с иголочки.  
Полюбуйтесь-ка, ребята,  
На мои оборочки.

6. Раньше мамы нам читали  
Про зайчат и про лису,  
А теперь читаем сами  
Про любовь и про луну.

7. Нам живётся лучше всех,  
Потому что с нами – смех!  
С ним нигде не расстаёмся.  
Где бы ни были – смеёмся!

8. Если б я был президентом,  
Я издал указ такой –  
Все родители с работы  
Отпускаются домой.

9. Папа, мама, брат и я –  
Наша дружная семья.  
Друг за друга мы горой,  
Нет семьи больше такой.

10. Дома я одна бываю,  
Но без дела не скучаю.  
Мне ведь некогда скучать:  
Надо маме помогать.

11. Ох, счастливая семья,  
Если дружная родня.  
Ни печали, ни тревоги  
Им не встретить на пороге.

12. Елочки-сосеночки,  
Колкие, зеленые.  
Даже бабушки у нас  
В дедушек влюбленные.

13. Мы частушки вам пропели  
Хорошо ли, плохо ли.  
А теперь мы вас попросим,  
Чтобы вы похлопали.

Конкурс «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ»

Учитель: Приглашаем вас потанцевать...вокруг стульев. (6 человек – 3 ребёнка и 3 взрослых)

Конкурс «ВЕСЁЛАЯ УБОРКА»

Учитель: Ежедневная домашняя работа – уборка квартиры, мытьё посуды – не для всех привлекательна. Но если вы знаете, что ваш труд оценят, то заниматься этим гораздо приятнее. А мы сейчас постараемся превратить домашнюю работу в игру.

Участвуют 3 семьи.

За 1 минуту собрать свой мусор – листочки бумаги одного цвета.

Учитель: Дейл Карнеги считал, что улыбка «создаёт счастье в доме, служит паролем для друзей. Она ничего не стоит, но много даёт». Это «лучшее противоядие, созданное природой против неприятностей». Не всегда удаётся жить светло и с улыбкой, но этому можно научиться.

Ученик: Мы хотим, чтоб все смеялись,



Чтоб мечты всегда сбывались.

Ученик: Пусть будет дружба и согласие в семье,

Пусть все невзгоды мимо пронесутся.

Ученик: Пусть солнце ярче светит на земле,

И пусть добрее станут наши лица.

ПЕСНЯ «УЛЫБКА»

Поют все

Учитель: Всех Вас с праздниками. Счастья, мира и добра!

---