

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 5 (48) 2023



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 5 (48) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Обухова А.И. КРОССВОРДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. ЧЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ПЕРВОКЛАССНИКА?	5
Осинцева А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»....	6
Тарасевич Т.М. КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ПИСЬМУ) В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ПИСЬМО СЛОГОВ И СЛОВ С ИЗУЧЕННЫМИ БУКВАМИ»	18
Тарасевич Т.М. МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ ДОБРОТОЙ»	25

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Белякова О.И. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	30
Деды З.С. КВЕСТ-ИГРА «ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ	44
Ефимова Л.В. КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1 КЛАССЕ «ТАЙНА ВАТНОЙ ПАЛОЧКИ».....	47
Иванович А.О. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	49
Иванько М.В. КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ТОЛЕРАНТНОСТЬ»	51
Манджиева Г.Д. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	56
Мельник Л.П. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО РОДАМ»	59
Рублёва И.А. ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	65
Сальникова М.Ю. УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ».....	71
Сидорчук Т.Ю. ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ..	73
Соколова Е.П. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	75
Третьяк О.В. ПЕРВЫЕ ДНИ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	77
Цехмейстер И.Н. МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ...	78
Швецова В.А. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	82

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гудкова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ	94
Храброва М.Ю. ВОДА, ЕЁ СВОЙСТВА И ЗНАЧЕНИЕ	97

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кремез Е.И. АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 103

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пестерева К.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 105

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Буторина К.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ОРЛЯТА РОССИИ»..... 107

Дормидонтова О.И. РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «УГАДАЙ ЧАСТЬ РЕЧИ» В 3 КЛАССЕ 115

Дружининская С.С., Фофанова Е.Н. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА» 120

Зайкова О.А., Рогова Я.Ю. СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА УЛИЦЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»..... 125

Измайлова Г.Н. БЕРЕГИТЕ РУКИ, НОГИ – НЕ ШАЛИТЕ НА ДОРОГЕ!..... 128

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ценева Е.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБУЧЕНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ 131

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Камаева О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРА «ДЭЛЬФА-142.1» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 134

Черноградская А.А., Келина А.Н. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 140

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Мальцева О.Г. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ 142

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Турова С.Н. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФИНАНСОВОЕ АССОРТИ»..... 147

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воробьева Н.С. СЦЕНАРИЙ УРОКА-ИГРЫ «ЛЭПБУК «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!».. 152

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лозицкая И.А. ПРОПЕДЕВТИКА В ИЗУЧЕНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ 159

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мальцева И.А. НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО 164

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ» 169

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

КРОССВОРДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. ЧЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ПЕРВОКЛАССНИКА?

Обухова Анна Игоревна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4 г. Кирова

Библиографическое описание:

Обухова А.И. КРОССВОРДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. ЧЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ПЕРВОКЛАССНИКА? // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Огромное значение в активизации познавательной деятельности младших школьников имеют игровые моменты, которые приносят элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение, накопившееся во время урока.

Одним из известных видов грамматической игры является кроссворд, таящий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировки памяти.

На уроках кроссворды целесообразны не для проверки общей эрудиции учащихся, а для усвоения ими фактического материала.

Логические задания кроссвордов подбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся.

Способов зашифровки много, однако наибольший интерес у учащихся младших классов вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующих от ребенка сообразительности, поэтической выдумки. Загадки учат детей говорить ярко, образно. Они обогащают память детей подлинными жемчужинами родного языка.

Назначение загадки состоит в выработке у учащихся внимания и акцентирования его на изучаемом материале – для пополнения словарного запаса детей, знакомства с лексическим значением слова, развития слуховой, а позднее зрительной памяти, выработки орфографической зоркости.

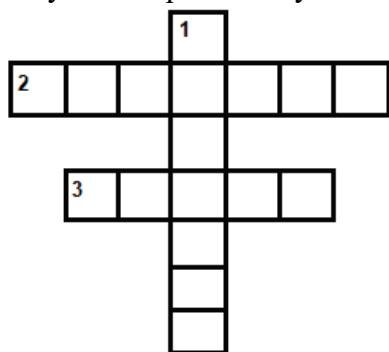
Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром, развивая и обогащая речь, загадки имеют неоценимое значение в формировании способности к творчеству: логического мышления (способность к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению), элементов эвристического мышления (способность выдвигать гипотезы, ассоциативность, гибкость, критичность мышления). Вот что писал по этому поводу К.Д. Ушинский: «Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, так как многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение; приладить загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные».

Процесс отгадывания, по мнению современных педагогов, является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребенка. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Отгадывание загадок можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Поддержание познавательной активности учащихся в ходе контроля за уровнем знаний – важное условие успешности учебного процесса. Однако известно, что повторное воспроизведение детьми учебного материала, будучи, важным в плане закрепления и контроля, снижает интерес к предмету, если проводится дублирующим образом и в форме простого повторения. Оживить опрос и активизировать в процессе его работу учащихся могут занимательные формы проверки усвоения фактического материала – кроссворды. Работать с ними можно с первого класса.

Первоначально, вводя кроссворды в свою практику, следует объяснить учащимся, как их нужно решать. Лучше всего сделать это сначала совместно со школьниками, а затем постепенно предоставлять ребятам большую самостоятельность.

Тематические кроссворды можно использовать как для фронтальной, так и для индивидуальной работы с учащимися.



1 класс

По горизонтали:

2. Эти люди любят труд. Их крестьянами зовут. Назовите-ка скорее место, где они живут.

3. Это слово очень скромно, а значение огромно: предприятие большое и станки промышленные.

По вертикали:

1. Зверь огромный, косялапый, он сосет в берлоге лапу.

Ответы: 2. Деревня. 3. Завод. 1. Медведь.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Осинцева Алефтина Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 47 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Осинцева А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Аннотация

Методическая разработка «Проектная деятельность как эффективное средство формирования и развития познавательного интереса у младших школьников на уроках

окружающего мира» разработана педагогом на основе опыта работы с обучающимися и включает в себя методические приемы, методы, «находки», а также собственные «продукты» педагога, составленные непосредственно для организации проектной деятельности обучающихся.

Методическая разработка адресована учителям начальных классов и может быть полезна им при организации работы с учениками и родителями.

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Сейчас педагогам необходимо сформировать у обучающихся не только предметные, метапредметные и личностные результаты, но и заложить у ученика основу формирования учебной деятельности, научить их «учиться».

В настоящее время младшие школьники не проявляют должного интереса к предмету «Окружающий мир», поэтому педагог должен прежде всего заинтересовать детей и вовлечь их в активный познавательный процесс. Поиск и отбор эффективных форм работы с обучающимися, способных пробудить интерес учеников к предмету и сформировать у них самостоятельность освоения новых знаний встает перед каждым педагогом. Все больше учителей выбирают для достижения образовательного результата проектную деятельность, именно эта технология по ФГОС в данный момент признана ведущей.

Анализ школьной практики показывает, что зачастую преподавание предмета «Окружающий мир» с использованием проектной деятельности строится на основе инициативы, личного опыта педагогов, при отсутствии необходимой научно-методической литературы, что приводит к затруднениям учителей и перегрузке обучающихся.

Противоречия между низким уровнем познавательного интереса у обучающихся к учебному предмету «Окружающий мир» и недостаточным методическим сопровождением процесса организации проектной деятельности обуславливает **актуальность** данной проблемы и побуждает педагогов к поиску готовых методических рекомендаций или разработке собственных материалов, основанных на опыте работы.

Создание, апробация и внедрение методической разработки «Проектная деятельность как эффективное средство формирования и развития познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира» включает временной период с января 2021 года по декабрь 2022 года.

Цель методической разработки: обобщить педагогический опыт по организации проектной деятельности на уроках «Окружающего мира» в начальной школе и представить систему работы, включающую в себя разработку и апробацию уроков с проектными задачами.

В соответствии с целью были определены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с научно-педагогической литературой по данной теме и определить роль проектной деятельности в современном образовании.
2. Изучить особенности организации работы по проектной деятельности в начальной школе.
3. Разработать и апробировать уроки с проектными задачами для учащихся начальной школы по предмету «Окружающий мир».
4. Описать опыт работы по организации проектной деятельности с младшими школьниками на уроках окружающего мира.

Инновационный подход в создании методической разработки «Проектная деятельность как эффективное средство развития познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира» основан на обобщении педагогического опыта

учителя, сравнении и изучении учебного процесса для достижения лучших результатов, а также внедрения новых педагогических практик, направленных на повышение качества образования.

Новизна опыта учителя представлена разработкой и апробацией уроков с проектными задачами для учащихся начальной школы по предмету «Окружающий мир» и описанием опыта работы педагога в данном направлении деятельности.

Практическая значимость методической разработки состоит в том, что представленные педагогом материалы могут быть использованы учителями начальной школы при планировании, разработке уроков и организации работы по проектной деятельности в рамках учебного предмета «Окружающий мир», а также внеурочной работе.

Раздел 1. Теоретические аспекты проектной деятельности

1.1. Проектная деятельность в современном образовании. Анализ психолого-педагогической литературы по теме.

Одной из перспективных форм учебного процесса в настоящее время выступает проектная деятельность, призванная совершенствовать знания и умения, эффективно использовать в решении возникающих проблемных вопросов. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показал, что вопросам организации проектной деятельности посвящены многие труды ученых Лысовой Н.В., Душиной И. В., Кокаревой Е. Ю., Ялышевой Л. В., Леонтович В. А., Новиковой Т. Д., Поливановой К. Н., и других специалистов. [1]

У каждого автора свои взгляды и подходы к данной технологии, но, все без исключения, приходят к единому мнению, что проектная деятельность является на данный период самым эффективным и результативным методом в образовательном процессе.

1.2. Понятие «проект» и «проектная деятельность». Виды и классификация проектов.

Проектная деятельность – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами).

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

В настоящее время базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный и системно-деятельный подход в образовании является *метод проектов*.

Проект – слово иноязычное, происходит оно от латинского *projectus* «брошенный вперёд». Доктор педагогических наук, известный исследователь в области технологий обучения учащихся Е.С. Полат определяет метод проектов как «определённым образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата» [2]

Под проектом подразумевается, специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению личностно-значимой для учащегося проблемы, завершающейся созданием продукта (Голуб Г.Б.). [3]. Классификация проектов по Голуб Г.Б. представлена в Таблице 1.

Таблица 1 - Классификация проектов

Виды проектов	Их особенности
По доминирующему виду деятельности	
Исследовательский	Включает обоснование актуальности выбранной темы, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой. Защита на конференции, письменный отчёт по исследовательской работе.

Творческий	Максимально свободный, дающий возможность самовыражения. Творческие работы – сказки, стихи, рисунки, поделки и т.д.
Информационный	Направлен на сбор информации с целью её обобщения и представления. Создание газеты, книги, публикации, устного журнала и т.д.
Практико-ориентированный	Результаты проекта могут быть использованы в жизни школы, класса, направлен на социальные интересы самих участников проекта. Дидактические материалы, сценарии, игра, экскурсия...
По продолжительности	
Мини-проекты	1-2 урока. Работа происходит на уроке, готовый результат представляется сразу.
Краткосрочные	1-2 недели. Уроки используются только для координации проекта. Вся работа проводится во внеурочное время или дома.
Долгосрочные	Больше 2 недель. Работа происходит под контролем руководителя. Нужно проводить промежуточные консультации, мероприятия, отражающие продвижение проекта.
По содержанию	
Монопроекты	Проводятся в рамках одного предмета или одной области знания.
Межпредметные	Не ограничиваются рамками одной области знания, сочетают в себе разные направления.
По количеству участников	
Индивидуальные	Один участник
Групповые	Малая группа
Коллективные	Класс

В начальной школе проектная деятельность осуществляется на уроках и во внеурочное время. Практикуются совместные проекты всего класса по какой-либо проблеме, проекты, выполненные совместно с родителями, индивидуальные проекты.

1.3. Этапы работы над проектом. Особенности проектной деятельности в начальной школе.

Проект - это 5 П, он включает в себя следующие этапы работы: Проблему, Проектирование, Поиск информации, Продукт и Презентацию. Шестое «П» проекта - его Портфолио - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

Алгоритм работы над проектом осуществляются по четкому плану, который отражает основные стадии, деятельность учителя и учащихся на разных этапах <https://cloud.mail.ru/public/Gcbi/BcJoS6oqJ>

Реализация проектной деятельности в начальной школе ведется в тесном взаимодействии учителя и обучающихся.

Педагог оказывает помощь ребенку при овладении навыками проектной деятельности (помогает определить цель, рекомендует источник получения информации, содействует прогнозированию результата, создаёт условия для активности школьника, помогает оценить полученный результат, выявить «плюсы» и недостатки проекта). Обучающийся (под руководством учителя) определяет цель деятельности, открывает новые знания, экспериментирует, выбирает пути решения, доводит начатый проект до логического конца.

Работа по проектной деятельности в начальной школе не ограничивается только рамками урока одного предмета, проекты могут захватывать несколько учебных дисциплин и плавно переходить во внеурочную деятельность.

Организация работы по проектной деятельности обучающихся в начальной школе направлена на развитие метапредметных умений. Главная особенность – возможность

активизировать учебную работу детей, придав ей познавательный и творческий характер. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

Такая деятельность дает возможность учащимся получить прочные знания на основе самостоятельной работы: учащиеся учатся намечать цель, планировать свои действия, подбирать информацию, анализировать, оказывать взаимопомощь, обобщать и представлять свои знания в разных формах. Метод проектов даёт ребёнку также возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Участие в проекте позволяет формировать у учащихся адекватную самооценку, коллективизм, познавательную активность, контролировать свои действия.

1.4. Проектная деятельность на уроках окружающего мира как основная форма работы с обучающимися.

Основными задачами образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» являются: социализация ребенка; развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать ее и представлять).

Младшие школьники проявляют наибольший интерес к деятельности практического характера. Для них важно изучать работать с материалом, который они смогут применить на практике, в реальной жизни. Проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир» помогает, учащимся самостоятельно понять ценность природы для человека, важность гармоничного отношения человека с природой, необходимость здорового образа жизни людей. Создавая учебные проекты, учащийся получает не только теоретические знания, но и опыт практической деятельности. Ученик учится общаться с другими людьми, исследовать окружающий его мир, определяет свою стратегию и тактику, распределяет время, привлекает необходимые ресурсы. Именно поэтому метод проектов является одной из основных форм работы на уроках в рамках программы «Окружающий мир».

Одним из основных вариантов применения метода проектов на уроках окружающего мира, конечно же, является учебный проект, предложенный автором программы А. А. Плешаковым. Эти учебные проекты тесно связаны с изучаемым разделом и формируют у младших школьников необходимые умения и универсальные учебные действия.

Анализ теоретических аспектов проектной деятельности позволяет сделать следующие **выводы:**

1. Проектная деятельность в современном образовании является одной из ведущих технологий обучения школьников.
2. Работа по выполнению проектов четко структурирована, она имеет свои этапы работы и алгоритм.
3. В обучении младших школьников учебному предмету «Окружающий мир», проектная деятельность является основной формой работы, так как с его помощью ученики приобретают опыт практической деятельности и овладевают необходимыми умениями и универсальными учебными действиями.

Раздел 2. Описание системы работы с младшими школьниками по проектной деятельности на уроках окружающего мира.

2.1. Подготовительная работа по развитию проектных умений младших школьников на уроках окружающего мира.

В школу дети идут с разными способностями: те ребята, которые приходят из детских садов, частично имеют первоначальные представления о работе с проектами, а

домашние дети, как правило, совсем к этой деятельности не подготовлены. Каждый педагог в этом случае сталкивается с проблемой: Как уравнивать способности (умения) учеников, чтобы они смогли эффективно освоить работу с проектами? Этот вопрос я всегда решаю с включением в образовательный процесс специально подобранных тренировочных заданий, которые направлены на развитие проектных и исследовательских умений младших школьников.

Так, в начале каждого урока окружающего мира даю ученикам по одному упражнению на развитие информационно-аналитических и информационно-поисковых умений, умений видеть проблемы и задавать вопросы, классифицировать, наблюдать, высказывать суждения, делать выводы и умозаключения. <https://cloud.mail.ru/public/CLa1/UbrvReY1F>

Такие упражнения помогают обучающимся активизироваться, научиться логически мыслить, задуматься над проблемой, найти и предложить разные нестандартные способы и решения, пофантазировать, проанализировать ответы одноклассников, и при совместном обсуждении выбрать самое верное решение. Овладение этими умениями помогают младшим школьникам быстрее включиться в проектную деятельность и научиться выполнять проекты.

2.2. Описание поэтапной работы по проектной деятельности с младшими школьниками в рамках учебного предмета «Окружающий мир».

В своей практике на уроках окружающего мира я активно реализую с обучающимися разные типы проектов: информационные, творческие, исследовательские, практико-ориентированные и другие. Под моим руководством детьми создаются как групповые проекты, так и индивидуальные.

Если планируется выполнить групповой проект, то сначала класс делю на группы (5-6 человек). При распределении использую различные варианты формирования групп школьников: группа по желанию, «случайная» группа, группа, сформированная лидером, группа, сформированная мною в соответствии с поставленными целями, а также по теме работы или по уровню сложности задания.

По временным рамкам (продолжительности) обучающимися выполняются мини-проекты (1-2 урока), краткосрочные (от 1 до 2 недель) и долгосрочные (до 1 месяца).

Организацию и руководство любого вида и типа проекта обучающихся я всегда осуществляю **поэтапно**:

1 этап: Погружение в проект

На первом этапе «Погружение в проект» в начале урока я побуждаю у учащихся интерес к теме проекта, мотивирую, подвожу их к проблемной ситуации, которую нужно будет решить в ходе работы. В результате проблематизации ребятами, с моей помощью, выделяются цель и задачи проекта, а также поиск способа решения проблемы.

2 этап: Планирование деятельности

На этапе «Планирование деятельности» я направляю процесс поиска информации учащимися (помогаю определить дополнительные источники, рекомендую экспертов и др.). Если это – групповая работа, помогаю распределиться по группам, определить роли каждого участника и спланировать деятельность по решению задач проекта. Кроме этого, оказываю помощь детям в выборе формы презентации проекта и составлении критериев оценки результатов.

3 этап: Осуществление деятельности по решению проблемы

На этапе «Осуществление деятельности по решению проблемы» я занимаю позицию наблюдателя и советчика. При необходимости или возникновении трудностей подсказываю, корректирую работу групп или отдельного ученика, косвенно руковожу деятельностью и слежу за соблюдением временных рамок всех этапов деятельности.

4 этап: Оформление результатов

Работу по этапу «Оформление результатов» я также осуществляю как наблюдатель и советчик. При необходимости направляю процесс анализа, помогаю в обеспечении проекта, мотивирую учащихся и создаю чувство успеха, а также подчеркиваю социальную и личностную важность достигнутого результата.

5 этап: Презентация результатов

«Презентацию результатов» проекта организую я. При подготовке выступления консультирую учеников и родителей, даю рекомендации по созданию (корректировке) презентации, репетирую с учеником (группой) предстоящую презентацию результатов проектной деятельности, а также выступаю в качестве эксперта (обобщаю и резюмирую полученные результаты, подвожу итоги созданного проекта, акцентирую внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат).

6 этап: Оценка результатов и процесса проектной деятельности

«Оценку результатов и процесса проектной деятельности» также провожу я. Во время обсуждения проговариваю только позитивные результаты ребенка (группы) и даю положительную оценку их работе. Регулярно использую прием рефлексии в форме «группового интервью», который содержит высказывания слушателей (одноклассников) в виде пожелания или совета. Немного позже, в присутствии родителей, ребенка или группы, провожу совместный анализ и самоанализ выполненного проекта и достигнутых в процессе работы результатов. При обсуждении обучающиеся сами определяют «сильные» и «слабые» стороны своей работы и определяют дальнейшие перспективы.

2.3. Организация работы с младшими школьниками по проектной деятельности в рамках учебного предмета «Окружающий мир».

По программе «Окружающий мир» УМК «Школа России» (А. А. Плешаков) с 1 по 3 класс всего ученикам предлагается выполнить 16 проектов, в 4 классе эта работа сводится к самостоятельному выбору тем проектов детьми и работе над ними (в течение года ребенок должен сделать и защитить 2 любых проекта). Тематика проектов по классам очень интересная и разнообразная.

В течение **1 класса** мои обучающиеся выполнили проекты «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы».

Проектная деятельность первоклассников в целом была направлена на развитие умений и навыков проектирования, а также привитие интереса к познавательной деятельности и расширению кругозора. Она носила в основном творческий характер: дети создавали рисунки, поделки, под руководством учителя готовили устные рассказы, презентации, сообщения. Проекты выполнялись учениками в рабочих тетрадях либо на листе формата А4. В первом полугодии работы обучающихся состояли в основном из рисунка или фотографии с подписями, а во втором полугодии уже сопровождались небольшим текстом. На занятиях ребята приобретали опыт по созданию индивидуальных и групповых мини-проектов.

При подготовке индивидуального проекта и его презентации большую помощь оказывали родители: они помогали детям подобрать интересную информацию, оформить работу и подготовить устное выступление ребенка.

В 1 классе мною были разработаны и проведены 4 урока-проекта. План одного из них на тему «Моя семья» размещен на сайте https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/uroki/urok_proekt_moia_semia

Проект на тему «Мой класс и моя школа» больше всего заинтересовал первоклассников: в процессе работы над проектом ребята посетили музей школы, посмотрели видеофильм об истории и знаменитых выпускниках и, на основании полученной информации и собственных впечатлений о школе дети выполнили индивидуальные проекты.

Во **2 классе** обучающиеся выполнили проекты на тему: «Родной город», «Красная книга. Возьмем под защиту», «Профессии», «Моя родословная», «Города России», «Страны мира».

Уровень знаний второклассников за год существенно возрос и соответственно расширились их возможности при работе над проектами. Ребята (под руководством взрослых и самостоятельно) осваивали поиск и отбор нужной информации по теме проекта из разных источников, учились планированию работы и оцениванию результатов своего труда. Проекты ученики также выполняли на листе формата А4 или в рабочей тетради. Это были проекты с пояснениями (дети составляли и прописывали план своей работы, указывали какая и кем была оказана помощь и кому выражается благодарность).

Работа с второклассниками по проектной деятельности носит уже осмысленный характер. В ходе групповых или коллективных проектов с учениками были созданы общие «продукты» в виде сборников, мини-книжек, презентации группового (коллективного проекта) и других.

В ходе изучения программного материала учебного предмета «Окружающий мир» отдельные темы у второклассников вызвали наибольший интерес. Для активизации обучающихся и повышения у них познавательного интереса совместно с детьми было решено выполнить 2 совместных дополнительных проекта.

1 проект был выполнен в рамках темы «**Неживая и живая природа**».

Работа по данному проекту была организована в группах (по желанию учеников) и осуществлялась по плану:

1. Самостоятельное составление загадок на темы «Неживая природа» и «Живая природа».
2. Проведение в классе Викторины по отгадыванию загадок, составленных ребятами и выбор наиболее удачных.
3. Оформление Сборников загадок «Неживая природа» и «Живая природа».
4. Презентация готового «продукта».

В результате работы над проектом обучающимися под моим руководством было создано 2 «продукта»: Сборник загадок «Неживая природа» <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/532963-sbornik-zagadok-po-teme-nezhivaja-priroda-vyp> и Сборник загадок «Живая природа» <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/532965-sbornik-zagadok-po-teme-zhivaja-priroda-vypol>

Презентация готовых «продуктов» была представлена учениками в своем классе, а затем во всех первых и вторых классах школы. Слушателям очень понравились сочиненные учениками загадки, которые они с удовольствием отгадывали. После презентации Сборники были подарены каждому классу на память.

2 проект сделан учениками в рамках темы «**Про кошек и собак**».

Похожий по тематике проект «Мой любимый питомец» обучающиеся делали в 1 классе, но данная работа сводилась только к размещению фотографии питомца и кратком рассказе о нем. Цель проекта во 2 классе была наиболее сложная: с помощью наблюдения за своим питомцем необходимо было узнать, как можно больше о нем и определить его индивидуальность. Данный вид проекта – индивидуальный, но некоторые задания ребята выполняли и в группах. Распределение по группам было связано с разновидностью проживаемых дома животных (в 1 и 2 группу вошли дети, у которых живут кошки, в 3 группу – собаки, в 4 – другие животные. В 5 группу были определены ребята, у которых дома нет животных.).

Работа проходила по следующему плану:

1. Анкетирование учеников 2а класса на наличие у них домашнего питомца и его вида (это задание выполняли дети из 5 группы: они провели опрос, проанализировали результаты и представили их одноклассникам).

2. Изучить литературу и узнать больше о своем животном (индивидуально).
3. Провести наблюдение за своим животным, выявить его особенности, повадки, привычки и характер (индивидуально).
4. Презентовать свою работу в классе и оформить общий проект (по видам животных).

В итоге обучающимися были созданы такие проекты:

«Собаки – наши лучшие друзья!» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/sbornik_projektnih_rabot_po_okruzhayushemu_miru_obuchayu_151502.html

«Кошки – наши любимые питомцы» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/sbornik_projektnih_rabot_po_okruzhayushemu_miru_obuchayu_145637.html

«Кошки – наши пушистые друзья» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/sbornik_projektnih_rabot_po_okruzhayushemu_miru_obuchayu_150520.html

«Черепахи - наши любимые питомцы» https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/proektnaya_rabota_cherepahi_nashi_lyubimie_pitomtci_153656.html

В результате работы над данными проектами второклассники научились наблюдать и «видеть» особенности своего питомца, приобрели исследовательский опыт, научились собирать и анализировать информацию, формулировать выводы по проекту и оформлять его.

Тематика программных проектов в **3 классе** представлена темами: «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». Выполнение данных проектов требует от обучающихся сформированных умений и навыков, приобретенных ими в 1-2 классах.

Алгоритм работы над проектами у третьеклассников значительно меняется: после выбора темы, я предлагаю ученикам самостоятельно изучить различные источники, найти информацию по заданной теме и подготовить презентацию своего проекта. Работа обучающихся в 3 классе была больше ориентирована на коллективное обобщение результатов индивидуальной (групповой) работы и на создание «портфолио класса», куда каждый участник или группа вносят свой вклад.

Самым интересным проектом, выполненный обучающимися в 3 классе оказался проект «Школа кулинаров». Он понравился ученикам больше всего, так как наряду с теоретическим поиском нужной информации присутствовала и практическая общественно-полезная деятельность не только для ребенка, но и семьи в целом.

Работа над проектом содержала следующие этапы:

1. Узнать из разных источников информацию о полезных продуктах.
2. Найти полезные и вкусные рецепты.
3. Приготовить блюдо по рецепту и рассказать о нем одноклассникам.
4. Оформить свой рецепт в виде 1 слайда презентации.

Часть проекта дети выполнили индивидуально, затем, объединив свои рецепты создали общий «продукт» в виде презентации «Кулинарная книга полезных рецептов 3а класса». https://kopilkaurokov.ru/okruzhayushchiy-mir/presentacii/kulinarnaia_kniga_poleznykh_retseptov_3a_klassa

В **4 классе** обучающимся дается возможность выбрать для работы два любых проекта по разделам: «Природные зоны России» «Страницы истории России» «Великая Отечественная война и её герои» «Путешествие по России» и выполнить их. Презентацию проекта ученики осуществляют по мере завершения всей работы.

На всех этапах, от выбора темы до презентации результатов, дети имеют возможность проявить самостоятельность и творчески использовать приобретенный ранее опыт. В основном ученики выполняют индивидуальные проекты, которые носят не только информационный, но и исследовательский характер. Помощь в разработке, вы-

полнении проекта и его презентации (от начала до конца) осуществляю я: не делаю проект за ребенка, а лишь консультирую, подсказываю, направляю, корректирую его работу.

Для удобства организации и планирования работы над проектами мною разработан чек-лист, который успешно используется всеми участниками проектной и исследовательской деятельности (педагогом, детьми, родителями).

Он представлен в виде таблицы. Его структура отражает основные этапы работы, запланированные мероприятия, определение сроков, отслеживание результатов выполнения/невыполнения отдельных пунктов и др. В случае объективных причин сдвига сроков или невыполнения каких-либо мероприятий, в чек-лист вносится корректировка по датам. Он заполняется детьми и родителями совместно с педагогом, все спланированные мероприятия и сроки обсуждаются и согласуются. Отслеживание выполненных работ также осуществляется совместно по данному чеку-листу.

«Методические рекомендации по организации работы младших школьников над исследовательскими проектами с помощью чек-листа» опубликованы на сайте педагогического сообщества «УРОК.РФ» https://xn--jlahfl.xn--plai/library/metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_raboti_ml_165804.html

С помощью проектной деятельности расширяются рамки учебника, прослеживается связь между различными школьными предметами что способствует формированию у обучающихся ключевых естественнонаучных компетенций и повышению познавательного интереса.

2.4. Взаимодействие с родителями обучающихся и их роль в проектной деятельности ребенка.

Работу с младшими школьниками по проектной деятельности я выстраиваю при совместном тесном взаимодействии и сотрудничестве учителя, ребенка и родителей (правило «триединства»).

Мотивацию и активизацию родителей формирую при проведении обучающих мастер-классов по проектно-исследовательской деятельности, выступлений детей на родительских собраниях, презентаций готовых оформленных работ учеников и демонстрации их личных достижений. Как правило, после проведенных мероприятий, часть родителей улавливают суть работы по проектной деятельности и выражают желание включиться в совместную деятельность с ребёнком, но, наряду с этим опасаются, что не справятся с ней, так как в этой работе еще много непонятных нюансов.

Эта проблема решается мною в процессе обучающих бесед, индивидуальных консультаций, совместных планирований действий и при помощи разработанной «Памятки для родителей по организации совместной деятельности с детьми при выполнении исследовательских работ (проектов)».

В моей памятке содержится описание сущности проектной и исследовательской деятельности, определяется роль родителей по каждому этапу работы и даются рекомендации по организации совместной деятельности с детьми. Памятка выполнена в виде буклета, что очень удобно в использовании. Данная разработка опубликована на сайте педагогического сообщества «УРОК.РФ» https://xn--jlahfl.xn--plai/library/metodicheskaya_razrabotka_pamyatka_dlya_roditelej_po_143052.html

В результате совместной проектно-исследовательской деятельности дети и родители узнают много нового друг о друге, восполняется дефицит общения, у школьников лучше формируются навыки проектной и исследовательской деятельности.

2.5. Результативность работы по проектной деятельности с обучающимися по учебному предмету «Окружающий мир»

Познавательный интерес к проектной деятельности у учеников к 3-4 классу значительно возрастает, а приобретенные на уроках знания и практические умения позволяют им более глубоко вникнуть в проблему проекта и взглянуть на него с другой стороны. Так, например, ученицами 3а класса были выполнены исследовательские проекты по ранее изученным темам: «Моя малая Родина» и «Мой класс и моя школа».

Темы выполненных исследовательских проектов:

1. Моя родная сорок седьмая: связь времен и поколений.
2. Микрорайон «Расточка» - моя малая Родина: прошлое, настоящее, будущее.

В новых работах ученицы расширили свои знания, осуществили поиск информации из разных источников (в том числе архивов), провели опрос и интервьюирование педагогов, бывших выпускников, жителей и депутатов микрорайона, проанализировали полученную информацию и разработали 2 «продукта» (интерактивную экскурсию и игру «Моя родная сорок седьмая»).

С данными проектами ученицы участвовали в конференциях разного уровня и получили за них высокие результаты (диплом лауреата 1 степени Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ «Юный исследователь» (заочный и очный этапы), дипломы лауреатов районной НПК «Мое первое открытие»).

Кроме этого, детьми были созданы и другие работы по направлению «Окружающий мир».

№	Название проекта	Название НПК	Результат
1.	Проект «Всемирное наследие России»	Городская НПК «Мое первое открытие»	Диплом лауреата
2.	Проект «Путешествие по Новосибирску»	Районная НПК «Мое первое открытие»	Диплом лауреата
3.	Проект «История моей семьи в истории страны»	Районная НПК «Мое первое открытие»	Диплом лауреата
4.	Исследовательский проект «Эволюция автомобиля и его влияние на окружающую среду и здоровье человека»	Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ «Юный исследователь»	Диплом лауреата
5.	Исследовательский проект «Проблема необходимости школьной формы для обучающихся начальной школы и педагогов МБОУ СОШ № 47»	Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ «Юный исследователь»	Диплом лауреата
6.	Проект «Исследование проблемы сортировки мусора, его негативного влияния на окружающую среду: пути решения проблемы»	Всероссийский конкурс проектных и исследовательских работ «Юный исследователь»	Диплом лауреата
7.	Исследовательские проекты о родственнике - участнике ВОВ	Конкурс исследовательских проектов «Великая Победа!»	Диплом лауреата
8.	Экологический проект «Природа в опасности! Давайте спасем ее вместе!» (групповой)	Фестиваль «Природа – мой дом!»	Диплом 2 место
9.	Проект «Батарейка. Польза, вред и правильная утилизация»	НПК «В мире тайн»	Диплом лауреата
10.	Исследовательский проект «Влияние микроволновой печи на здоровье человека»	НПК «В мире тайн»	Диплом лауреата
11.	Исследовательский проект «Бабушкин сундучок - история семейных реликвий»	НПК «В мире тайн»	Диплом лауреата

12.	Исследовательский проект «Изучение экологического состояния пришкольной территории»	НПК «В мире тайн»	Диплом лауреата
-----	---	-------------------	-----------------

2.6. Устойчивые положительные результаты по итогам апробации

Эффективность работы с младшими школьниками по итогам апробации методической разработки «Проектная деятельность как эффективное средство формирования и развития познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира» обусловлена следующими результатами:

- ростом познавательного интереса, творческой активности обучающихся к урокам окружающего мира;
- повышением качества знаний учащихся класса с 71% (январь 2021 г) до 75,31% (декабрь 2022 г);
- высокой результативностью участия обучающихся в научно-практических конференциях разного уровня (очных и заочных);
- наличием положительных отзывов обучающихся, родителей, коллег;
- использованием методической разработки в целом и отдельных ее материалов педагогами муниципального, регионального, Всероссийского уровней;
- распространением методической разработки и опыта работы по ее апробации в виде публикаций, выступлений, очных мастер-классов и др.
- аккумуляцией опыта работы через участие в педагогических конкурсах и проектах.

Заключение

Методическая разработка «Проектная деятельность как эффективное средство формирования и развития познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира» может использоваться всеми участниками образовательного процесса: педагогами, обучающимися, родителями, педагогами дополнительного образования, а также администрациями образовательных организаций с целью выстраивания системы работы по проектно-исследовательской деятельности окружающего мира и организации работы с одаренными детьми.

Соблюдение принципов и этапов работы позволяет развить у обучающихся любознательность, познавательный интерес, креативность.

Список литературы

- 1 Позднякова Ю. С., Подгорный Я. Б. Основы проектной деятельности в современном образовании // Актуальные исследования. 2021. №24 (51). С. 115-117. URL: <https://apni.ru/article/2601-osnovi-proektnoj-deyatelnosti-v-sovr-obraz>
- 2 Под редакцией Е. С. Палат, Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие, Москва: "Академия", 1999-2005. https://www.studmed.ru/view/polat-es-novye-pedagogicheskie-i-informacionnye-tehnologii-v-sisteme-obrazovaniya_2acf2a8d0c8.html
- 3 Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2010.– 176 с. <https://lab-modern.ru/upload/medialibrary/21e/21e87c495d5acbf7c639323cc85d26e.pdf>

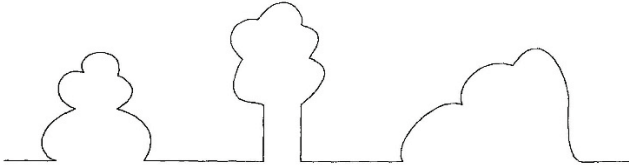
КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ПИСЬМУ) В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ПИСЬМО СЛОГОВ И СЛОВ С ИЗУЧЕННЫМИ БУКВАМИ»

Тарасевич Татьяна Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 г. Ардон

Библиографическое описание:

Тарасевич Т.М. КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ПИСЬМУ) В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ПИСЬМО СЛОГОВ И СЛОВ С ИЗУЧЕННЫМИ БУКВАМИ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

	Этапы работы	Содержание этапа
I.	<p>Организационный момент. Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся. Самоопределение к деятельности. Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: - подготовиться к продуктивной деятельности на уроке, психологически настроиться на учебную деятельность, на совместное сотрудничество с обучающимися. Цель, которую хочет достигнуть учитель: - способствовать подготовке обучающихся к продуктивной работе. Задачи: - создать положительный эмоциональный настрой; - организовать внимание и внутреннюю готовность обучающихся. - напомнить о важности аккуратной работы в тетради. Результат: готовность обучающихся к активной деятельности на уроке. Методы: словесные, объяснительно - иллюстративные. Коммуникативные УУД Личностные УУД</p>	<p>1. Вот звенит для нас звонок - Начинается урок. Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль на месте? Всё ль в порядке: Ручка, карандаши и тетрадка? 2. - К нам пришли гости. Они хотят посмотреть, чему вы научились и порадоваться за вас. Поздоровайтесь с ними и подарите им свою улыбку. Мы гостей сегодня ждали И с волнением встречали. Мы должны им показать, Как умеем мы писать, Думать, мыслить и читать, На вопросы отвечать. 3. - Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдёт интересно и увлекательно. Если будут трудности, мы всегда придём друг другу на помощь.</p>

	<p>Регулятивные действия. Обеспечение обучающимися организации их учебной деятельности. Эмоционально - положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия.</p>	
<p>II.</p>	<p>Актуализация опорных знаний. Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: - быстрое включение в работу; - формирование умения правильно выполнять разминку для пальцев. Цель, которую хочет достигнуть учитель: создать условия для формирования умения правильно выполнять разминку для пальцев; создать необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности обучающихся. Методы стимулирования: похвала, поощрение, создание ситуации успеха, удовлетворение желания быть значимой личностью. Методы оценивания: взаимопроверка. Коммуникативные УУД: принимать участие в работе парами, допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению. Познавательные УУД: ориентация в прописях и дополнительных материалах, их полноценное понимание и воспроизведение, выполнение действий и сравнение с эталоном.</p>	<p>1. - Но у нас сегодня есть ещё один необычный гость. Угадайте, кто это? Добродушен, мягок, мил, Подарил его нам Милн. А по-русски Заходер Говорить его учил. Ну-ка, скажем вместе вслух: Этот мишка -... (Винни-Пух) 2. - Он хочет посмотреть, как вы работаете на уроке, каких успехов достигли, хочет, чтобы вы помогли ему, потому что без вашей помощи ему не справиться. Вы согласны ему помочь? 3. - Винни -Пух, когда шёл к нам, потерял горшочек с мёдом и расстроился. Помогите найти горшочек. Для этого нужно пройти по его пути, точно, не отклоняясь от тропинки.</p>  <p>- Возьмите листочек и карандаш любого цвета, который вам больше нравится. Проведите цветным карандашом линию, не отрывая карандаша от бумаги. Точно обводи и никуда не спеши. Как нитка - паутиночка Среди других дорог Бежит, бежит тропиночка, И путь её далёк Бежит, не обрывается, В густой траве теряется, Где в гору поднимается, Где под гору спускается. Нас с вами Ведёт себе, ведёт... 4. - Не забудьте проверить друг у друга и знаком показать, что ваша пара готова. (Как только все дети пройдут по линиям - дорожкам, то появляется горшочек Винни - Пуха) - Молодцы, ребята, помогли Винни - Пуху и себе. - Пальцы делают зарядку</p>

	<p>Регулятивные УУД: действие по намеченному плану, сохранение учебной задачи урока на данном этапе.</p> <p>Личностные УУД</p>	<p>Чтобы меньше уставать А потом они в тетради будут букочки писать.</p> <p>5. Разминка для пальцев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вращение кистей. 2) Сжимание, разжимание пальцев в кулак. 3) Погладим котёнка (поглаживающие движения рук). 4) Кольцо (соединить большой и указательный пальцы). 5) Ладонь – ребро – кулак. 6) Расслабление (опустить руки вниз, встряхнуть их). <p>6. - Вспоминаем правила письма.</p> <p>Взяли ручку, сядем прямо, Развернем углом тетрадь Скоро нас попросит мама Научить ее писать! Красиво и чисто в тетради пиши: Наклон соблюдай, никуда не спеши!</p>
<p>III</p>	<p>Формулировка темы и цели урока.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:</p> <p>- формирование у обучающихся умений ставить цели и прогнозировать результат своей деятельности.</p> <p>Цели и задачи, которые учитель хочет достичь на данном этапе урока:</p> <p>создать условия для формирования обучающимися темы и цели урока.</p> <p>Организация диалога с обучающимися, формулирование задач урока, составление совместно плана урока.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Воспринимать речь учителя, непосредственно не обращённую к ученику. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. - Откройте «Пропись». Рассмотрите страницу, все задания на ней. 2. - Определите для себя задания, которые вам хорошо понятны или вызывают затруднения. Если всё понятно, ставь - V, не знаешь, сомневаешься, ставь - ? 3. - Постарайтесь сформулировать тему и цели нашего урока. <p>(Письмо слогов и слов с изученными буквами)</p> <p>- Какая цель будет у нас на уроке?</p> <p>(Будем отрабатывать написание букв, учиться писать слова с изученными буквами.)</p> <p>- Для чего это нужно?</p> <p>(Хорошо научиться писать буквы, слова и предложения)</p>

	<p>Методы: словесные, объяснительно - иллюстративные, мотивации.</p> <p>Методы мотивации: волевые (формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, прогнозирование будущей деятельности)</p>	
<p>IV</p>	<p>Закрепление и применение новых знаний.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:</p> <p>учиться самостоятельно выполнять задания, находить их пути решения, применять изученные правила на практике.</p> <p>Цели и задачи, которые учитель хочет достичь на данном этапе урока:</p> <p>развитие умения выполнять задания самостоятельно, умение применять правила на практике.</p> <p>Формирование умений работать в парах, самостоятельно.</p> <p>Предметные задачи урока:</p> <p>развитие у обучающихся умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражняться в написании изученных букв, слогов и слов; - делить слова на слоги, выделять ударный слог; - закрепить виды соединений букв; - отрабатывать навыки написания букв в словах <p>Познавательные действия: выявлять особенности разных объектов</p>	<p>1. Домовитая хозяйка Пролетает над лужайкой, Похлопочет над цветком – И поделится медком. Кто же это? (Пчела)</p> <ul style="list-style-type: none"> - И она нам принесла первое задание. Что скажете? - Ребята, Винни - Пух не может прочитать слово (ловушка), записанное в тетради письменными буквами. (Одна пчела не много мёду наносит.) - Кто ему поможет? <p>(Дети: это не слово, а предложение (записано и на доске), читают, доказывают.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оказывается, это не просто предложение, а пословица. - Что такое пословица? <p>(Пословица – короткое народное изречение с поучительным смыслом.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как понимаете эту пословицу? <p>(Вместе будет легче сделать, а одному труднее. Один в поле не воин. В одиночку человек многого не добьётся. В единстве - сила.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Так какое задание нам предлагается? <p>(Обвести изученные нами буквы и соединения.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое ещё можете предложить задание к этому предложению? <p>(Обвести букву «м» в кружок, а букву «н» в квадратик)</p> <p>Взаимопроверка. Работа в парах.</p> <p>(Один у доски выполняет работу.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагаю вам сходить на экскурсию друг к другу. Проверьте друг у друга. Сколько букв «м» нашли, а букв «н»? <p>Ответ шепните друг другу на ушко и сигналом покажите, что вы договорились.</p> <p>(м - 2 буквы, н -5 букв)</p> <p>2. - А теперь наша рубрика «Хочу всё знать Винни -</p>

<p>в процессе их рассматривания (наблюдения)</p> <p>Регулятивные УУД: удерживать цель деятельности до получения её результата.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение объяснять свои действия.</p> <p>Формы и методы: объяснение, беседа с использованием наглядности, диалогический, проблемно - поисковый методы.</p> <p>Основные формы и методы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся: самостоятельная работа, взаимопроверка, индивидуальная, фронтальная, коллективная форма организации познавательной деятельности.</p> <p>Методы мотивирования учебной активности обучающихся: игровая ситуация, поощрения, сотрудничество, проблемное изложение.</p> <p>Познавательные: опора на жизненный опыт, учёт познавательных интересов, побуждение к поиску альтернативных суждений. поиск творческих заданий.</p> <p>Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, развитие соперничества, поиск контактов и сотрудничества.</p> <p>Результат: - умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые изменения коррективы</p>	<p>Пуху тоже будет интересно это узнать.</p> <p>- Что вы знаете о пчёлах? (Ответы детей)</p> <p>- Подарок от Винни - Пуха - видеоролик о пчёлах. (Просмотр видеоролика)</p> <p>3. Работа в парах. Поиграем в игру «Один - много»</p> <p>- Возьмите конверты, достаньте слова и распределите их парами «один - много». Когда закончите, то сигналом покажите, что вы договорились. (Один человек или пара у доски)</p> <p>пчела - пчёлы налим - налимы лимон - лимоны они - он, она</p> <p>- А налим - это кто? (Рыба)</p> <p>- Попробуйте дома узнать про эту удивительную рыбу как можно больше. Что вам в этом поможет? (Энциклопедии, ресурсы интернета, общение со взрослыми)</p> <p>4. Физкультминутка</p> <p>Мишка Винни шёл, шёл, шёл. Мишка Винни лимончик нашёл. Вот какой лимончик! (Отдали друг другу и улыбнулись)</p> <p>Тихо сели и продолжили нашу работу.</p> <p>5. - Рассмотрите внимательно задание в тетради. Что предлагается сделать? (Дописать слова)</p> <p>Красиво и чисто в тетради пиши: Наклон соблюдай, никуда не спеши!</p> <p>- Какую закономерность заметили? Чем различаются эти слова по значению? (Пчела одна, а пчёл - много)</p> <p>- Когда слово называет один предмет, про него говорят, что оно стоит в ... (единственном числе). А если слово обозначает много предметов, то оно стоит во ... (множественном числе)</p> <p>(Детям с низким уровнем развития даются карточки - подсказки)</p> <p>(Проверка по эталону.)</p> <p>- А теперь разделите дописанные слова на слоги и расставьте ударения.</p> <p>- Вспомним правило деления на слоги. Сколько в слове гласных, Столько и слогов. Это знает каждый из учеников. (Самопроверка. Проверка по эталону.)</p> <p>- Не страшно ошибиться - страшно не исправиться.</p> <p>6. - Винни - Пух потерял один предмет. Какой, узнаем, когда выполним следующее задание в тетради.</p>
---	---

	<p>в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p> <p>- высказывать своё предположение. (Регуляция)</p> <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроке и при работе в паре и следовать им. (Коммуникация)</p> <p>Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; осуществлять поиск нужной информации в тетради по письму. (Познавательные УУД)</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:</p> <p>уметь переключать внимание, снять утомление мышц туловища.</p> <p>Цели и задачи, которые учитель хочет достичь на данном этапе урока:</p> <p>использовать здоровьесберегающие технологии с целью сохранения здоровья обучающихся, мобилизовать внимание обучающихся к дальнейшей работе.</p> <p>Личностные действия: воспринимать речь учителя, непосредственно не обращённую к обучающемуся.</p> <p>Методы: словесные, наглядные.</p>	<p>- Рассмотрите рисунок. Допишите предложения. (Самостоятельная работа.)</p> <p>На столе лежит лимон. У стола лежат лимоны.</p> <p>- Чем отличаются предложения? Какой знак стоит в конце предложения? Почему?</p> <p>- Что потерял Винни - Пух? (Лимон)</p> <p>7. - Он его нёс своей подружке? Как её зовут? Прочитайте следующее предложение. (Алина стоит у стола.)</p> <p>- Что нужно сделать в этом предложении? (Обвести изученные нами буквы)</p> <p>- Дорисуйте рисунок так, чтобы он подходил к предложению.</p>
<p>V.</p>	<p>Итог урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p>	<p>1. - Какие цели ставили в начале урока?</p> <p>- Удалось ли выполнить поставленные цели?</p> <p>- Остались ли затруднения? Все ли вопросы вы смогли решить?</p>

<p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков самооценки и оценки товарищей, определения уровня достижения поставленных задач в течение урока; - учиться объективно оценивать себя, свои действия и возможности своих товарищей. <p>Цели и задачи, которые учитель хочет достичь на данном этапе урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов работы, кто особенно старался, кому необходима помощь, что нового узнали, о чём хотели рассказать окружающим; - учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося; - развивать умение разумно и объективно анализировать свои суждения, свою точку зрения, развивать осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. <p>Осуществляется самоконтроль и рефлексия на содержательном, коммуникативном уровне.</p> <p>Регулятивные УУД: оценка своих достижений, осознание трудностей, умение адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Личностные УУД: учебно - познавательный мотив изучения русского языка, ориентация на понимание причин успеха в учебе, проявление интереса к новому материалу, развивать способность к самооценке на основе</p>	<p>ли исправить? (Используется рефлексивный экран)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я узнал... - Я удивился... - Я задумался... - Я научился... - Я запомнил... <p>2. - Как оцените свою работу? - А работу класса в целом? - Кому до конца урока удалось сохранить хорошее деловое настроение? Помашите мне рукой.</p> <p>-</p>
---	--

<p>критерия успешности учебной деятельности. Результат: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; вызывать положительные эмоции. Методы мотивации и стимулирования: - волевые (формирование ответственного отношения, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности на данном этапе); - социальные (заинтересованность результатами коллективной и индивидуальной работы)</p>	
---	--

МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ ДОБРОТОЙ»

Тарасевич Татьяна Михайловна, учитель начальных классов
 МБОУ СОШ № 1 г. Ардон

Библиографическое описание:

Тарасевич Т.М. МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ ДОБРОТОЙ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель: воспитывать у младших школьников потребность творить добро; содействовать воспитанию доброты; формировать ценностные гуманистические ориентиры; вызывать у учащихся желание совершать добрые поступки.

Ход мероприятия

- Ребята, начинаем классный час! А называется он «Дорогою добра».

Мы с вами принимаем участие в весенней акции «Твори добро».

- Как вы думаете, о чем у нас пойдет разговор? (О доброте, о красоте человеческих отношений, о доверии. о том, как мы должны жить, чтобы людям рядом с нами было хорошо и приятно).

- А что такое доброта?

Доброта – это отзывчивость, доброе расположение к людям, стремление делать хорошее другим.

- Ребята, а где же живет доброта?

Учитель. Доброта. Какое странное слово! Не века уже, а тысячелетия люди спорят о том, нужна она или нет, полезна или вредна, достойна почтения или смешна. Споры идут, а люди страдают от того, что доброты в их жизни так не хватает. Оглянитесь вокруг, присмотритесь, какими недружелюбными и равнодушными порой бывают люди по отношению друг к другу. Даже вежливость и та иногда не сближает, а разъединяет их.

Прикоснись ко мне добротой,
И болезни смоешь волной,
И печаль обойдет стороной,
Озарится душа красотой...

Люди издавна с благодарностью воспевают всё доброе, сделанное во имя людей. Может быть, поэтому в старой азбуке буквы обозначали целые слова. Аз, буки, веди, глаголь, добро.

Азбука как бы призывала «Люди Земли, мыслите, думайте и творите добро».

Недаром мудрая пословица гласит: «ДОБРОЕ СЛОВО - что ясный день»

Работа с пословицами.

Условия игры: на доске записаны пословицы в два столбика. В первом – начало пословиц, а во втором – конец. Но во втором строчки перепутаны. Соединить начало пословицы с концом.

Не одежда красит человека,	а добрый от радости.
Добрые слова	а его добрые дела.
Не хвались серебром	дороже богатства.
Злой плачет от зависти,	а хвались добром.

- Откуда берет начало доброта?

- Ну, конечно, доброта берёт начало в семье.

Ученики.

В доме добрыми делами занята
Тихо ходит по квартире Доброта
Утро доброе у нас,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты приживаются цветы,
Рыбки, ёжики, птенцы?

Я тебе отвечу прямо:

Это – мама, мама, мама.

- **Мама! Это доброта.**

- **А в чём у вас проявляется любовь и забота о самом дорогом человеке.** (Дети рассказывают, как они помогают родителям. В кармашек «Доброта» кладутся слова: «помощь», «забота», «благодарность», «нежность», «любовь», «ласка»)

- **А какие пословицы о маме вы знаете?**

«Нет лучшего дружка, чем родная матушка»

«При солнышке тепло, при матери добро».

Учитель. Есть солнце большое – оно на небе. А есть маленькое солнышко – оно светит в каждом из нас. Это наша доброта. Добрый человек любит людей и помогает им, добрый человек бережёт природу и любит её. А любовь и желание помочь другим согревает нас самих, как солнце.

- **А легко ли быть добрым?**

На самом деле, ребята, путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Быть по-настоящему добрым - порой трудно. Человек должен учиться анализировать свои поступки.

Некоторые дети стесняются быть добрыми! Послушайте стихотворение А. Барто

На глазах растут ребята!

Жил в стихах моих когда-то
 Вовка - добрая душа.
 (Так прозвали малыша!)
 А теперь он взрослый малый,
 Лет двенадцати на вид,
 И читателей, пожалуй,
 Взрослый Вовка удивит.
 С добротой покончил Вовка,
 Он решил - ему неловко
 В зрелом возрасте таком
 Быть каким-то добряком!
 Он краснел при этом слове,
 Стал стесняться доброты,
 Он, чтоб выглядеть суровей,
 Дергал кошек за хвосты.
 Дергал кошек за хвосты,
 А дождавшись темноты,
 Он просил у них прощенья
 За плохое обращенье.
 Знайте все, что он недобрый,
 Злее волка! Злее кобры!
 - Берегись, не то убью! -
 Пригрозил он воробью.
 Целый час ходил с рогаткой,
 Но расстроился потом,
 Закопал ее украдкой
 В огороде под кустом.
 Он теперь сидит на крыше,
 Затаившись, не дыша,
 Лишь бы только не услышать:
 "Вовка - добрая душа!"

- *Можно ли бояться быть добрым? Чтобы вы посоветовали мальчику?*

1 ученик:

Каждый знает, этот мир
 Словно кто-то разделил:
 На хорошее, плохое –
 В нас живут вот эти двое.

2 ученик:

Они борются с годами
 В сказках, фильмах и в нас с вами.
 Каждый вправе выбирать
 Кому в этом помогать.

3 ученик:

Если хочешь в мире темном
 Обижать людей с порога,
 Драться, хмурить свои брови
 В царство зла тебе дорога.

4 ученик:

Ну, а если ты с улыбкой
 И хорошим делом тоже

Помогаешь всем на свете,
То добро всегда поможет.

5 ученик:

Помни истину простую:
Что от зла добра не ждут.
Только добрые поступки
И к тебе добром придут!

В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»

В жаркой, сухой степи колодец. Возле колодца изба, в ней живут дед с внуком.
У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди – заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.

Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться.

На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик на телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– Это не человек, – ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, достал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку; вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– И это еще не человек, – ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к веревке, набрал воды, напился. Поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

– А это что за человек? – спросил внук.

– Обыкновенный человек, – ответил дед.

- **Можно ли сказать, что дед с внуком – добрые люди? Почему?**

- **Про кого из проезжающих дед сказал, что “это не человек”. Почему?**

- **Почему третьего проезжего дед назвал обыкновенным человеком? - - Каким еще человеком его можно назвать?**

Учитель: Добрые дела всегда живут с нами рядом! И не надо ничего выдумывать. И не надо думать обо всём человечестве, если доброты ждут близкие люди! - Спешите делать добро. Это здорово!

Звучит песня «Дорогою добра»

Спроси у жизни строгой:

Какой идти дорогой

Куда по свету белому

Отправиться с утра?

Ты прочь гони соблазны,

Усвой закон негласный:

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра!

«Если ты хочешь, чтобы вокруг тебя были хорошие, добрые люди, попробуй относиться к ним внимательно, ласково, вежливо – увидишь, что все станут лучше. Всё в жизни зависит от тебя самого, поверь мне...»

Учитель: - А вот есть такое слово – «сострадание». Оно очень похоже на сочувствие, которое мы уже произносили. Но это слово выражает более сильное чувство. Сострадание – это когда вы чувствуете боль чужого человека как свою.

- *Сегодня я хочу рассказать вам об одной замечательной женщине, о доброте которой знает весь мир. Люди её называют Мать Тереза.*

Её звали Агнесса Гонджа. Она родилась в семье албанского торговца в 1910 году. Её родители были людьми очень религиозными. Мать научила детей молиться, любить и помогать другим людям. Это были первые уроки доброты для маленькой Агнессы.

Но когда девочке было 9 лет, их отец умер. Тем не менее, мать Агнессы не сдавалась, открыла собственное дело и, потихоньку, их семейный бизнес налачился. Это был второй жизненный урок, полученный от матери: пусть жизнь трудна – ты должен по ней карабкаться вверх, к вершине. 12-летняя девочка твердо знала, что ее служение Богу будет связано со служением бедным.

Её деятельность была направлена на создание школ, приютов, больниц для бедных и тяжелобольных людей, независимо от их национальности и вероисповедания. Великая радость заключена в том, чтобы посвятить себя служению другим людям.

- *Однажды она сказала: «Я знаю наверняка лишь одно: если бы люди сильнее любили друг друга, наша жизнь стала бы значительно лучше».* Умерла Мать Тереза в 1997 году. Её «Благотворительная Миссия» действует до сих пор, потому что нуждающихся в помощи вокруг не становится меньше

Не стой в стороне равнодушно,
 Когда у кого-то беда.
 Рвануться на выручку нужно
 В любую минуту, всегда.
 И если кому-то, кому-то поможет
 Твоя доброта, улыбка твоя.
 Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
 Что годы живёшь ты не зря!

- ***К милосердию нас взывают многие животные и растения.***

Ведь им бывает очень трудно без помощи и заботы человека.

- К сожалению, в нашей жизни ещё много встречается плохих, злых, жестоких, бессовестных, безответственных людей. Но давайте верить, что хороших людей на свете больше.

Доброта побеждает не только в сказках. Она побеждает и в настоящей жизни. Для этого надо, чтобы наши сердца и мысли были добрыми, наши руки творили добро.

- Как вы думаете, можно ли заставить человека быть добрым?

- Можно ли стать добрым на время?

- Давайте запомним замечательные слова:

«Без добрых дел нет доброго имени».

- Какое доброе дело ты сегодня сделаешь?

- Какое доброе дело тебе поможет сделать папа? Мама? Бабушка? Дедушка?

- Добрые дела ждут нас. Они на каждом шагу.

Любям было веселей,

Чтобы добрыми глазами-

Вы смотрели на людей,

Чтобы были справедливы

И в решениях мудры.

К людям будете добры вы –

Люди будут к вам добры.

- Пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни!

- ***Я желаю вам добра, любви, взаимопонимания.***

Методическая копилка

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Белякова Ольга Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 12" г. Калуги

Библиографическое описание:

Белякова О.И. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

1. Основные понятия: индивидуальность, способность, одаренность, талант, одаренные дети и детская одаренность.

Психологические особенности одаренных детей

Проблема одаренности человека занимала с давних времен. Именно в античную эпоху зародились такие понятия, как «гений» и «талант», которые вплоть до XIX века прочно утвердились в научных трактатах.

В античные времена некоторые философы полагали, что талант – это «божий дар». К таким философам относились Платон, Сенека, Демокрит. Одаренный или гениальный человек, согласно античным философам, обладал истинным знанием.

В Средние века понятием «одаренность» обозначались врожденные, дарованные Богом способности. Считалось, что одаренность либо присуща человеку, либо ее нет. Развитием одаренности специально никто не занимался.

Интерес к явлению одаренности появился в эпоху Возрождения вместе с интересом к творчеству. И это не случайно. Эпоха Возрождения дала миру таких титанов мысли, как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Мишель Монтень, Николай Коперник, Николо Макиавелли, Данте Алигьери, Вильям Шекспир и др. Феномен появления именно в эпоху Возрождения огромного количества одаренных и гениальных людей вызывал у многих философов вопрос: «Что есть одаренность и гениальность?». Но единого ответа на эти вопросы найдено не было.

Создание концепции одаренности началось на рубеже XIX и XX веков. Выдающийся английский ученый Френсис Гальтон первым в книге «Наследственность таланта, ее законы и последствия» попытался доказать экспериментальным путем, что выдающиеся способности являются результатом действия наследственных факторов.

Позже было установлено, что одаренность во многом зависит от воспитания, условий получения образования, жизненного уровня и других факторов в жизни человека.

В отечественной науке одним из первых определение понятия «одаренность» дал в 1940 году в своей статье «Способности и одаренность» Борис Михайлович Теплов. По его мнению, **одаренность следует понимать как своеобразное сочетание способностей и факторов среды, от которых зависит возможность достижения успеха.**

В настоящее время достаточно широко используются такие понятия как индивидуальность, одаренность, талант, одаренные дети и детская одаренность.

Рассмотрим их, выстроив такую логическую цепочку: индивидуальность - способность - одаренность - талант.

Понятие «индивидуальность» обозначает неповторимость определенных признаков, своеобразие психики, неповторимость и уникальность присущих конкретному человеку и отличающих данного человека от всех иных, принадлежащих к тому же виду.

Как правило, словом «индивидуальность» определяют главную особенность личности, делающую ее непохожей на окружающих. Индивидуален каждый ребенок, но индивидуальность одних проявляется очень ярко, броско, красиво, других - маловыразительно, малозаметно.

Условием формирования индивидуальности является среда, в которой ребенок растет, ассоциации, накопленные в детстве, особенности воспитания. Быть индивидуальностью - значит уметь думать по-своему, вносить что-то новое.

Педагоги должны понимать, что индивидуальность ребенка формируется под влиянием трех основных факторов.

1. Это наследственность и физиологические особенности. Наследственность сохраняет и передает внешние черты человека. Физиология человека говорит о том, что в людях очень много общего, определяющего их поведение.

2. Факторы окружающей среды, формирующие индивидуальность. Сильное влияние на индивидуальность человека оказывает культура и социальное окружение. Индивидуальность определяется семьей, в которой человек воспитывается. На индивидуальность оказывает сильное влияние детский сад, школа, общественные организации.

3. Индивидуальность оказывает влияние на свое собственное формирование и развитие. Связано это с тем, что человек с детства играет активную роль в собственном развитии и не является только исключительно продуктом наследственности и окружения.

Очень важными в определении индивидуальности личности являются способности.

Способность можно рассматривать как индивидуально-психологические особенности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

Когда учащиеся в одинаковых условиях достигают различных успехов в освоении и выполнении какой-либо деятельности, говорят о наличии соответствующих способностей у одних и их отсутствии у других.

Способности можно разделить на две группы: общие способности, которые проявляются в большинстве основных видов человеческой деятельности, такие как внимание, память, сообразительность, и **специальные способности,** которые проявляются только в отдельных видах деятельности, например, игре на музыкальных инструментах, рисовании, пении.

В школе у учащихся прослеживается связь способностей со знаниями и умениями, и учителю необходимо отличать способности от знаний и умений. В основе знаний и умений лежат приобретенные и закрепленные системы временных связей в коре головного мозга. Примером может быть знание таблицы умножения, правил правописания. Способностями же называются основанные на специальных особенностях нервной деятельности свойства личности, которые позволяют хорошо выполнять данную деятельность. Однако нельзя отрывать способности от знаний. Между ними существует характерная взаимная зависимость: способности облегчают усвоение знаний, а овладение знаниями содействует развитию способностей.

Если наблюдается сочетание ряда способностей, которые обеспечивают успешное выполнение определенной деятельности, то можно говорить об одаренности.

Слово одаренность происходит от слова дар. Одаренным, умным человеком всегда называли того, кто был способен к выдающимся достижениям, мог найти интересный, неожиданный выход из сложных ситуаций, создать что-то принципиально новое, легко приобретал новые знания, делал то, что другим не доступно.

Одаренный ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

В наше время выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. Все одарённые дети учатся легко, быстро и очень успешно.

Одаренных детей можно назвать нестандартными детьми. У них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой точки зрения. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, абстрактное мышление, стремление к постижению нового. У таких детей более высокая скорость мышления, умение проследивать причинно-следственные связи и классифицировать информацию.

Одаренных детей отличают умение широко пользоваться накопленными знаниями.

В педагогике детская одаренность рассматривается по времени ее проявления. Замеченная у ребенка одаренность психологами, педагогами, родителями, называют актуальной одаренностью. Детская одаренность, которая не сразу заметна для взрослых, называется потенциальной одаренностью.

В педагогике выделяется несколько категорий одаренных детей.

1. Учащиеся с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
2. Учащиеся с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.
3. Учащиеся с высокими творческими способностями.
4. Учащиеся с высокими лидерскими способностями.
5. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и особенностью психического склада.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере. Если учащийся занимается какой-либо деятельностью с любовью, постоянно совершенствуется, реализуя все новые замыслы, рожденные в процессе самой работы и в результате получает новое значительно превышающее первоначальный замысел, то можно говорить о том, что это талант или творческая одаренность.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Психологические особенности детей, демонстрирующих одаренность, могут рассматриваться как признаки, сопровождающие одаренность, но не обязательно как факторы, ее порождающие. Поэтому наличие психологических особенностей может служить основанием для предположения об одаренности ребенка.

Одаренные дети способны заниматься несколькими делами сразу. Они очень любопытны, активно исследуют окружающий их мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований.

В раннем возрасте они способны проследивать причинно-следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и системы происходящих событий.

Одаренные дети часто «перескакивают» через последовательные этапы своего развития.

У них отличная память, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении.

Они рано начинают классифицировать поступающую к ним информацию и собственный опыт, с удовольствием отдаются коллекционированию. При этом их целью является не приведение коллекции в идеальный и достаточно постоянный порядок, а реорганизация, систематизация её на новых основаниях.

У одаренных детей большой словарный запас, они с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают новые слова и понятия.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью, с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренный ребенок способен длительное время концентрировать свое внимание на одном деле, он буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно.

Одаренным и талантливым детям присуще сильно развитое чувство справедливости, они одинаково сильно реагируют на далекие проблемы, увиденные по телевизору, и на испытанную лично несправедливость со стороны окружающих. У одаренных детей хорошо развито чувство юмора.

Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока еще по возрасту, и в решении некоторых из них добиваются успеха.

Ранняя одаренность детей может проследиваться при интересе к чтению, математике и естествознанию. Ребенок часто выбирает своим занятием чтение, использует богатый словарный запас и сложные синтаксические структуры, подолгу сохраняет внимание, когда ему читают. Он способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова, проявляет необыкновенный интерес к написанию имен, букв и слов, демонстрирует умение читать.

При ранней математической одаренности ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочению предметов. Он проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений, демонстрирует легкость в восприятии и запоминании математических символов. Математически одаренный ребенок часто применяет математические навыки и понятия в процессе занятий, не имеющих отношений к математике.

Ранняя одаренность ребенка может проявляться в области естествознания. Одаренный ребенок внимателен к предметам и явлениям окружающей среды, проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации, может подолгу сохранять внимание к предметам, связанным с естествознанием и природой. Он часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов, проявляет большой интерес к естественнонаучным опытам экспериментам, демонстрирует понимание причинно-следственных связей, хорошо схватывает абстрактные понятия.

Ученые отмечают, что психологические особенности детей, демонстрирующих одаренность, могут рассматриваться лишь как признаки, ее сопровождающие, но необязательно порождающие. Поэтому их наличие служит лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода о ее безусловном наличии. Точно так же и отсутствие названных ранее признаков не доказывает, что ребенок — бездарность. Не исключено, что его просто не заметили и не оценили.

2. Организация работы с одаренными детьми.

Индивидуализация работы с одаренными детьми.

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и склонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бебель

Практика развития творческого потенциала одаренных учащихся предполагает разработку и реализацию специальных образовательных программ, учебного плана и учебных материалов. Это способствует обучению одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации одаренной личности.

Индивидуализация обучения - это организация учебного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности учащихся и создаются условия для реализации потенциальных возможностей одаренных детей.

Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей одаренного ребенка.

При построении индивидуального учебного плана может использоваться модульный принцип, предусматривающий различные варианты сочетания учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, входящих в учебный план.

При реализации образовательных программ для одаренных детей в соответствии с индивидуальным учебным планом могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Профессор Герман Константинович Селевко в своей монографии «Современные образовательные технологии» определяет индивидуализацию как организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся.

Для одаренных детей индивидуализация в образовательном процессе – это построение индивидуальных образовательных программ. Индивидуализация – процесс, при котором активным в выборе содержания своего образования становится сам ребенок.

Индивидуализация является новым подходом к образованию, где изменяется позиция ученика: он становится субъектом, а не объектом образования.

Важную роль в организации работы с одаренными детьми играет образовательная программа.

Пассов в 1982 году предложил принципы создания образовательных программ, применительно к одаренным и талантливым детям разного возраста.

- Содержание программы должно предусматривать длительное, углубленное изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания структурами мышления.

- **Программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения,** что позволяет учащимся переосмысливать имеющиеся знания и генерировать новые.

- **Программа для одаренных и талантливых детей должна давать им возможность приобщаться к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, прививать им стремление к приобретению знаний.**

- **Программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать наличие и свободное использование информационных источников,** поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии, уделять внимание сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству и исполнительскому мастерству.

Образовательные программы для одаренных детей должны:

- включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

- использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания, что позволяет стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний;

- предполагать изучение проблем «открытого типа», позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения, а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

- в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

- поддерживать и развивать самостоятельность в учении;

- обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;

- включать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудованием, подготовки специальных учебных пособий, организации полевых исследований, создания «рабочих мест» при лабораториях, музеях и других учреждениях;

- обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов;

- способствовать развитию самопознания.

Переход ученика на индивидуальную образовательную программу происходит по правилам, которые должны предусматривать:

- оценку педагогическим коллективом готовности ученика к переходу на индивидуальную программу;

- желание ученика перейти на обучение по индивидуальной программе и осознание им ответственности принимаемого решения;

- согласие, помощь и контроль родителей.

Для одаренных детей составляется индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленная образовательная программа, которая обеспечивает учащемуся возможность выбора в содержательной, деятельностной и процессуальной области образовательного процесса.

Универсального рецепта создания индивидуального образовательного маршрута в настоящий момент нет. Способ построения индивидуального образовательного маршрута характеризует особенности обучения одаренного ребенка, и развития его на протяжении определенного времени, то есть носить пролонгированный характер.

Невозможно определить этот маршрут на весь период сразу, потому что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

Индивидуальный образовательный маршрут адекватен личностно-ориентированному образовательному процессу, но в то же время, не тождественен ему, так как имеет специфические особенности. Он **специально разрабатывается для конкретного одаренного учащегося**. Причем на стадии разработки маршрута одаренный учащийся выступает как субъект выбора дифференцированного образования, предлагаемого образовательным учреждением, а на стадии реализации учащийся выступает как субъект осуществления образования. Содержание индивидуального образовательного маршрута определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями учащегося.

Развитие ребенка может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога - предложить обучающемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Выбор того или иного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями удовлетворить образовательные потребности одаренной личности;
- ресурсными возможностями.

Индивидуальные учебные планы - еще одно условие индивидуализации работы с одаренными детьми.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в части 3 п.18 требования к разделам основной образовательной программы основного общего образования сказано, что для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, разрабатываются с участием самих обучающихся и их родителей индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой образовательного учреждения.

Индивидуальные учебные планы для одаренных детей это, прежде всего, право самостоятельно решать, какие предметы он желает изучать углубленно, а какие – на базовом уровне. Поэтому у каждого ученика должно быть в идеале свое индивидуальное расписание уроков. Ясно, что составить при такой системе общешкольное расписание очень сложно, но вполне решаемо.

3. Организация работы с одаренными детьми.

Методы урочного обучения одаренных детей

Обучение одаренных детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

В.А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт перед каждым учителем ставит важную задачу: обеспечить развитие способностей каждого ребенка. Но первоначально необходимо установить уровень способностей и их разнообразие у учащихся, и затем правильно осуществлять их развитие. У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду и самопознанию.

В учебном процессе развитие одаренного ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, и для этого целесообразно опираться на следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Для категории одаренных детей основными методами являются методы творческого характера, проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся.

Обучение одаренных школьников в условиях введения ФГОС, подразумевает формирование метапредметных умений, универсальных учебных действий. Согласно ФГОС, развиваются ценностно - смысловые установки на образование, социальные компетентности, личностные качества. Используется новая система оценки достижений планируемых результатов у одаренных детей.

Реализация личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития, учащегося как субъекта творческой деятельности в условиях введения ФГОС приобретает важное значение.

Рассмотрим методы работы с одаренными учащимися на уроке.

Проблемный метод.

Обучение в основе, которого лежит проблемный метод, носит название проблемного обучения. Проблемное обучение - это организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения.

Формы проблемного обучения:

- проблемное изложение учебного материала в монологическом режиме лекции либо диалогическом режиме семинара;
- проблемное изложение учебного материала на лекции, когда преподаватель ставит проблемные вопросы, выстраивает проблемные задачи и сам их решает, а учащиеся лишь мысленно включаются в процесс поиска решения;
- частично-поисковая деятельность при выполнении эксперимента на лабораторных работах;
- в ходе проблемных семинаров, эвристических бесед.

Вопросы преподавателя во всех случаях должны вызвать интеллектуальные затруднения учащихся и целенаправленный мыслительный поток.

Проблемное обучение - это система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Поисковый метод.

Поисковый метод один из активных методов обучения, требующий от учащихся самостоятельного разрешения поставленной задачи. Поисковый метод обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Выделяются следующие типы поисковой учебной деятельности:

- исследовательская (теоретически-познавательная деятельность или учебное исследование);
- дискуссионная;
- и моделирующая.

Эвристический метод.

Название метода произошло от греческого «эвристика», что переводится как отыскиваю, нахожу, открываю.

«Эвристическое обучение - обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания» (Андрей Викторович Хуторской).

Эвристическое обучение для одаренного ученика является непрерывным открытием нового.

Проброобразом эвристического обучения является метод Сократа, который вместе с собеседником путем особых вопросов и рассуждений приходил к рождению знаний.

Творческая самореализация ученика, как сверхзадача эвристического обучения раскрывается через три основных направления:

- создание учащимися образовательной продукции в изучаемых областях;
- освоение учащимися базового содержания этих областей через сопоставление с собственными результатами;
- выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика в каждой из образовательных областей с опорой на личностные качества.

Исследовательский метод.

Исследовательский метод – это метод, заключающийся в постановке педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Основные составляющие метода - выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Главная цель исследовательского метода формирование у ребенка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Такая учебная деятельность способствует созданию общенаучного фундамента и выработке исследовательских навыков. Основная идея исследовательского метода заключается в использовании научного подхода к решению той или иной учебной задачи.

Чтобы заниматься с учащимися научно-исследовательской деятельностью, педагог должен:

- глубоко и разносторонне знать свой предмет, регулярно читать специальную, методическую, научную литературу;
- свободно ориентироваться в новостях науки, проявлять к ним постоянный интерес;
- отличаться рационализаторским подходом к работе, стремиться находить новые решения научных и педагогических задач;
- знакомить учащихся с новыми подходами к изучению того или иного вопроса;
- применять инновационные приемы и стимулировать у обучающихся поиск новых технологий, методов, которые позволят им достичь наивысшего результата.

Проектный метод.

Проектный метод представляет такой способ обучения, который, по словам Джона Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с одаренными учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности.

Метод проектов относится к технологиям ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляю-

щим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

Метод творческих и нестандартных заданий.

Методы решения нестандартных задач используют в качестве средств развития творческого мышления у одаренных и талантливых детей.

Чем раньше учащийся будет знакомиться с подобными заданиями, пробовать их решать, тем быстрее его мышление приобретет гибкость.

Творческие и нестандартные задания выполняют целый ряд функций:

- развивают интеллектуальный потенциал личности, творческие, мыслительные способности;
- имеют непосредственную связь с практикой, решением реальных жизненных ситуаций, проблем;
- формируют особый стиль мышления, позволяющий находить решение при любых исходных данных;
- развивают логическое мышления, аналитические способности.

Метод развития критического мышления.

Под понятием критического мышления подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается с постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Критическое мышление обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов.

Мозговой штурм.

Мозговой штурм – это один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности одаренного ребенка. Метод позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения. Метод широко используется для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

Применение в современном учебном процессе мозгового штурма как интерактивной образовательной технологии, позволяющей сочетать личностно-деятельный подход с эффективными методическими приемами и разработками, Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

- творческое усвоение школьниками учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности учащихся;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Педагогу необходимо помнить, что проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес у учащегося.

Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма, является возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.

Кластер как метод.

Кластер переводится с английского как кисть, пучок, гроздь, а также скопление, концентрация. В учебной деятельности кластерами называют графический способ организации материала.

Кластер - это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры учебного материала используется для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определённая тема будет изучена более тщательно, но может применяться и в качестве средства для обобщения материала.

Основной этап работы – это чтение кластера, поиск причинно-следственных связей между ключевыми словами или блоками и проведение линий соединения. Одаренные дети при работе с кластерами выходят на творческий уровень. Одаренные дети более подробно рассматривают отдельные смысловые блоки, используют ключевые слова как новое понятие, требующее дополнительного разъяснения или подтверждения предположения, поиск полной необходимой информации. Таким образом, кластер охватывает большое количество информации учебного текста и дополнительной литературы, что особенно важно и интересно одаренным детям.

Кластер – опора для пересказа научных текстов.

Кластер - один из способов реализации учебного исследования.

Кластер – графическое оформление исследуемого материала.

Метод кейсов.

В основе кейс-технологии лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Данная технология предполагает анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Кейс-технологии основаны на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов по какой-то выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации в ней. Кейсы предназначены для самостоятельного решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Информационно-коммуникационные технологии.

ИКТ – это система методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе информационные технологии напрямую взаимосвязаны с компьютером и являются компьютерными технологиями.

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой. В этих коммуникациях компьютер обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

Следует отметить, что основной задачей, которая стоит перед внедрением данной технологии, является адаптация учащегося к жизни в информационном обществе.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии становятся основным инструментом, который ученик будет использовать не только в будущей профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебную деятельность позволяет готовить одаренных детей, способных полноценно жить и работать в информационном мире нового века. В условиях существования множества источников информации учителю отводится координирующая, направляющая роль.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе: формирование способности быть автором, творцом

своей жизни, развитие умения ставить цель и искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

4. Организация работы с одаренными детьми.

Формы внеурочной работы с одаренными детьми

Детское время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста. Жизнь детей должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт.

(Конвенция о правах ребёнка)

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, образовательное учреждение обязано организовать внеурочную деятельность с учащимися, в том числе с одаренными и талантливыми детьми. Внеурочная деятельность с одаренными учащимися в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, так как внеурочные формы и методы работы обладают широкими возможностями выявления и развития детской одаренности учащихся.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие одаренных детей в свободное от обучения время, используя внеурочную деятельность как ресурс, позволяющий достичь нового качества образования.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Она в полной мере способствует реализации требования ФГОС и включается в образовательную программу школы. Наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, в общеобразовательном учреждении могут быть организованы разнообразные формы внеурочной деятельности.

Рассмотрим некоторые из них.

Творческая мастерская.

Творческая мастерская - это форма организации учебно-воспитательного процесса по развитию творческих способностей одаренных детей.

Её основными задачами является создание дополнительных возможностей для развития юных талантов. Через творческие мастерские оказывается учебно-методическая помощь детям и преподавателям, обеспечивается расширение кругозора учащихся и совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих с одаренными детьми, создаются условия для обмена педагогическим опытом.

Творческая мастерская для одаренных детей - это особая креативная среда, в которой, каждый ребенок может ощутить радость созидания.

Занятия одаренных детей в творческих мастерских стимулируют всплеск активности и повышают интерес к предметам, происходит творческое осмысление учебного материала, саморазвитие ученика и развитие креативности.

По определению Инны Алексеевны Мухиной «мастерская - это такая форма обучения детей, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого участника и осознание закономерностей этой деятельности».

Мастерская - это технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, эта технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания.

Занятия в мастерских строятся на принципах: сотрудничества, сотворчества, совместного поиска, самостоятельности, опережающего поиска, занятости всех учеников. Каждый вносит свой вклад в процесс освоения новых знаний, отрабатывает варианты поведения в ситуации стремления к успеху.

Факультативные занятия.

В соответствии с ФГОС факультативные занятия в школах становятся основной формой дифференциации обучения.

Факультативные занятия - это форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение и углубление знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами, способностями и склонностями, а также на активизацию познавательной деятельности.

Факультативы выполняют важные функции в развитии одаренности. Одна из них - это предметно-повышающая функция. Одаренные учащиеся на факультативных занятиях повышают уровень изучения отдельных предметов и могут успешно готовиться к предметным олимпиадам и конкурсам.

Вторая функция - это мотивирующая функция. На факультативных занятиях возникает потребность в поиске, познании, творчестве - это формирует устойчивую познавательную мотивацию к дальнейшему развитию.

Для факультативов, направленных на углубление знаний, учащихся по дисциплинам учебного плана, преемственность в целях, содержании и технологиях обучения имеет важное педагогическое значение, поскольку она предопределяет высокий уровень учебных достижений и личностного развития учащихся.

Также факультативные занятия выполняют общеобразовательную (создаются условия для общего развития учащихся, становления их познавательных и социальных компетенций) и профориентационную (предоставляют учащимся большие возможности для «профессиональных проб», что способствует их познавательному и профессиональному самоопределению) функции.

Предметные кружки.

Кружок - это эффективная форма внеклассной учебной работы по определенному предмету. Во время уроков не всегда можно удовлетворить все запросы учащихся. Познавательные интересы одаренных детей нередко выходят за пределы учебных программ и учебников. В этом случае умело организованная кружковая работа приобретает большую педагогическую значимость. Предметные кружки служат действенным средством в решении таких задач как привитие интереса к предмету, расширение и углубление знаний, полученных на уроке. Занятие в кружках для одаренных детей младшего школьного возраста обеспечивают формирование и совершенствование практических навыков и умений по учебному предмету, развитие индивидуальных наклонностей, учащихся к определенной отрасли науки.

Систематические занятия учащихся в предметном кружке способствует повышению качества их знаний, развитию одаренности, воспитанности.

Общность интересов школьников в предметном кружке создает благоприятные условия для установления более тесных межличностных связей, что положительно влияет на психику и характер одаренных детей.

Интеллектуальные марафоны и игры.

Интеллектуальные марафоны и игры – это еще одна форма внеклассной работы с одаренными детьми, при которой в интеллектуальную активность учащихся вносятся соревновательные элементы.

Интеллектуальные игры позволяют разнообразить обычную школьную жизнь. Дети – эмоциональны и впечатлительны, создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остается в их памяти. Конкурсы дают учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности – память, знания, умение логически мыслить, не терять самообладания в сложных моментах – не в обычных условиях типового урока, а в атмосфере общего внимания и заинтересованности.

Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

Все интеллектуальные игры делятся на два блока - викторины и стратегии.

Викторины - эта форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Викторины делятся на тестовые и сюжетные. Тестовые викторины - здесь участники отвечают на вопрос и получают оценку в баллах. Такие игры можно увидеть по телевизору - «О, счастливчик!», «Что, где, когда?». Сюжетные викторины - более интересные. В этих играх включается воображение, применяются элементы театрализации. Примерами могут быть такие телевизионные передачи, как «Почемучка», «Колесо истории».

Стратегии - форма интеллектуальной игры. Здесь успех достигается верным планированием участниками своих действий. Это путь к успеху.

Ролевая стратегия развивается по сценарному и импровизированному направлениям.

Научно-практические конференции.

Ученические конференции как индивидуальная форма внеклассной работы носит тематический характер. В процессе её подготовки учащиеся на основе широкого круга источников, готовят доклады, сообщения, видеофильмы, серии стендов и альбомов по той или иной проблематики. Конференция, как никакая другая форма внеклассной учебной работы, формирует личностной аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллектуального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность школьников.

Задача ученической конференции - привлечь внимание как можно большего числа учащихся к изучаемой учебной проблеме, теме. Поэтому тема должна быть не только актуальной, но и интересной, доступной для большинства учащихся.

Ученические конференции призваны вырабатывать у учащихся мастерство лектора. Это связано не только с интеллектуальным, содержательным обеспечением доклада, но и с развитием речи учащихся, ее правильности, выразительности, яркости, естественности, правильности интонации, простоты, научности, доступности, четкости.

Олимпиады.

Олимпиады - это радость интеллектуальных соревнований и возможность испытать свои знания по школьным предметам.

Важнейшим средством развития одаренности ребенка является проведение предметных олимпиад. Олимпиада развивает у школьников интерес к предмету, знакомит с нетрадиционными заданиями и вопросами, пробуждает желание работать с дополнительной литературой, формирует навыки самостоятельной работы, помогает раскрыть творческий потенциал.

Участие одаренных детей в олимпиадах помогает учителю показать значимость изучаемых предметов в школе, обогащает качество обучения, позволяет спланировать индивидуальную работу с талантливыми учениками и показать родителям перспективы развития их ребенка.

Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся.

Именно олимпиады позволяют ученику познать и проявить себя, дают возможность самоутвердиться. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Кроме того, олимпиады способствуют выявлению и развитию одаренных учащихся, так как некоторые ученики не выделяются на уроках: они старательно изучают программный материал, не выходя за его рамки. Но во время олимпиады такие ученики часто проявляют свои способности при решении нестандартных заданий.

Список литературы.

1. Азарова, Л.Н. Работа с одаренными детьми. Москва, 2010
2. Бабаева, Ю.Д. Одаренность детей и подростков. Мысль. 2002
3. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.
4. Лейтес Н. “Легко ли быть одаренным?”. Москва. 2003.

КВЕСТ-ИГРА «ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ

Деда Зура Схатбиевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6»
п. Энем

Библиографическое описание:

Деда З.С. КВЕСТ-ИГРА «ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель: создание условий для развития познавательного и читательского интереса посредством квест - игры.

Задачи:

- пополнить представления о предметах младших школьников;
- привлечь интерес к учению;
- создать условия для развития памяти, мышления, творческого потенциала.

Общая идея: собрать ключевую фразу. После того, как будут собраны все фрагменты, ученик собирает всё высказывание и читает получившую фразу.

Ключевая фраза: **Чтение - вот лучшее учение** (А.С. Пушкин)

Ход мероприятия:

Учитель логопед: Сегодня тебя ждет увлекательное приключение. Ты попытаешься найти мудрую мысль. А для этого мы с тобой отправимся в удивительный мир. Нам надо будет собрать волшебную фразу из слогов, чтобы открыть сундук с сокровищами. Я надеюсь, что те препятствия, которые ждут тебя на пути к цели, не будут для тебя сложными. Первый слог нашей фразы мы добудем на поляне загадок и вопросов.

1 станция «Поляна загадок и вопросов».

(Звук начала игры. Музыка из игры «Умники и умницы»).

Учитель логопед: Мы перенеслись с тобой на волшебную поляну загадок и вопросов. Как ты думаешь, что надо сделать, чтобы получить первые слоги? (надо отгадать загадки).

Задание №1.

Отгадать нужно загадки.

глобус

На ноге стоит одной,
Крутит-вертит головой.
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны.



дневник

Пишем в нём задания на дом-
Ставят нам отметки рядом,
Коль отметки хороши,
Просим: «Мама, подпиши!»



карандаш

Черный Ивашка -
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет.



(Выдается детям буква **ЧТЕ**)

Задание №2

Чтобы получить следующую букву, нужно ответить на вопросы.

1. Какое идет время года перед летом? (весна)
2. Что значит красный сигнал на светофоре? («стой»)
3. Какая птица подкладывает яйца в чужие гнёзда? (Кукушка)
4. Какое самое высокое животное на Земле? (Жираф)
5. Что является символами государства? (герб, флаг, гимн)
6. Денежная единица России (рубли)

(Выдается детям буква **НИ**)

Задание №3.

Назови, какое слово лишнее.

1. Редис, репа, яблоко, огурец (яблоко)
2. Пятница, февраль, июнь, август (пятница)
3. Дождь, снег, осадки, иней, град (осадки)
4. Земля, Солнце, Марс, Уран (Солнце)
5. Тополь, вишня, груша, слива (тополь)
6. Хлеб, чашка, стакан, тарелка (хлеб)

(Выдается детям буква **Е**)

Учитель логопед: Молодец! Переносимся с тобой на следующую станцию «Спортивная».

(Звук второй станции. Например, «Танец маленьких утят»).

2 станция «Спортивная».

Учитель логопед: Чтобы получить следующие слоги нужно выполнить упражнения на балансировочной доске.

- Встать на балансировочную доску
- Руки в стороны, вверх, опустили (3-4 раза)

-Стоим на доске перекладываем один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.

- Подбрасываем мешочек двумя руками и ловим, добавляем хлопок.

- Аккуратно спускаемся с балансировочной доски

(Выдаются **ВОТ**)

Учитель логопед: Молодец!

Следующая станция №3 «Шпионская».

Учитель логопед: А теперь тебе нужно проявить смекалку. Задание спрятано на световом столе. Тебе нужно подойди к столу. Там под песком спрятан ребус и его нужно разгадать. С помощью трубочки сдувай песок с картинки.



Это было сложное задание поэтому получаешь целое слова, а не слог.

Выдается слово ЛУЧШЕЕ

Учитель логопед: Молодец!

Следующая станция №4 «Реставрационная».

(Звук четвертой станции).

Учитель логопед: Чтобы получить следующие слоги, тебе надо изготовить веер из бумаги.

Самые первые веера использовали для защиты от различных насекомых и духоты, назывались они опахалами. В древнее века в Египте и Индии опахало изготавливалось из листьев пальмы и лотоса. Кто создал первый веер все еще не известно. В наше время веер всего лишь сувенир или элемент декора. Лишь в Японии и Китае сохранились все веерные традиции.

(Выдаются слоги **У-ЧЕ**)

Учитель логопед: Молодец! Ты справился и с этим заданием. Отправляемся на последнюю станцию №5 «Строительная».

(Звук пятой станции).

5 станция «Строительная»

Учитель логопед: Из кубиков надо построить слово. А какое слово ты узнаешь, отгадав загадку.

Хранит рассказы и стихи,

И ее читаешь ты.

Много полезного узнаешь,

Если ее ты прочитаешь. (Книга)

Учитель логопед: Молодец!

Выдается слог **НИ-Е.**

Учитель логопед: У нас есть волшебный сундучок, но чтобы его открыть выкладываем фразу и читаем её громко вслух.

Чтение - вот лучшее учение.

Награждение из сундучка.

КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1 КЛАССЕ «ТАЙНА ВАТНОЙ ПАЛОЧКИ»

Ефимова Лариса Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 23" г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Ефимова Л.В. КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1 КЛАССЕ «ТАЙНА ВАТНОЙ ПАЛОЧКИ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель деятельности учителя: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формировать положительное отношение к природе;
- развивать наблюдательность, воображение;
- воспитывать эстетическую культуру, эстетический вкус;
- формировать способность наблюдать и понимать цветочное сочетание в окружающем мире.

Предметные:

- уметь рисовать ватными палочками;
- знать о разнообразии, богатстве красочных сочетаний, живописных возможностях гуаши, их сочности, активности.

Оборудование:

- для учителя: гуашь, ватные палочки, ватман, готовые рисунки, презентация-сопровождение, музыка.
- для учащихся: гуашь, ватные палочки, шаблоны, салфетки.

Ход урока

I Самоопределения к деятельности

Прозвенел уже звонок

Начинается урок

Мы сегодня не одни, гости на урок пришли

Повернитесь поскорей, поприветствуйте гостей

Подтянитесь, улыбнитесь и тихонько все садитесь.

-Ребята, давайте проверим принадлежности на столе.

- Краски есть? Баночка с водой есть? А кисточки? (нет)

II. Постановка учебной задачи

- Дети, а если нет у нас кисточки, чем мы тогда будем рисовать? (ватными палочками)

- Правильно, рисовать мы будем сегодня не просто кисточками, а ватными палочками.

-Кто догадался, как будет звучать тема нашего урока?

- Поставьте цель на этот урок.

III. Актуализация знаний и мотивация

– Как вы думаете, каким образом рисуют ватными палочками?

IV. Открытие нового знания

- Я для вас заготовила картинки. Они лежат перед вами на столе.

-Ватными палочками рисовать просто и получаются красивые работы (рисунки на доске).

-Каким же образом выполняют работы в этой технике?

- Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми ватную палочку надо держать строго вертикально и прижимать к листу достаточным нажатием. Таким же образом прорисовываем все детали. Внутри рисунок заполняем точками нужного цвета. Можно использовать разные цвета

- Ребята, как вы думаете, какие цвета можно использовать при рисовании солнышка? (жёлтый, оранжевый, красный)

- Для разного цвета нужна своя палочка. И помните, как только палочка устанет, её надо поменять.

V. Самостоятельная работа

- Дети, прежде чем начать работу давайте повторим технику безопасности.

Какие правила надо соблюдать при работе с ватными палочками? А с красками? (ответы детей)

- А теперь кладём перед собой картинку и можно приступать к работе.

В процессе работы звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Солнце поднимается – (ладони подняты вверх, пальцы образуют бутон, основания кистей прижаты друг к другу)

Цветочек распускается! (разводим одновременно пальцы рук в сторону)

Солнышко садится – Цветочек спать ложится. (сводим пальцы вместе)

Продолжение работы.

VI. Включение в систему знаний

- Ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось!

- Есть ли у кого солнышко? (прикрепить к середине доски)

- Выходите все, у кого деревья!

- А цветочки есть?

- Нет ли случайно у кого-то из вас пенёк?

- Выходит тот, у кого ёжик. Куда же мы его посадим? (на пенёк)

- Зайчик есть? (прикрепить около пенёка)

- Есть ли птички? А грибок?

- Дети, а что у нас получилось? (картина)

- Как бы вы её назвали? («Весна»)

(прикрепить лист с названием заголовка на доску)

- Какое настроение вызывает эта картина?

- А какие признаки весны вы можете назвать? (тает снег, набухают почки, бегут ручьи...)

Стихотворение

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело

И в полях звенит ручей,

Если стал теплее ветер,

Если птицам не до сна,

Если солнце ярче светит,

Значит, к нам пришла весна.

(Е. Карганова)

- Дети, вам понравилось рисовать ватными палочками?

- Сможете ли вы научить кого-нибудь этой технике рисования?

- Всё ли у вас получилось?

- Чья работа вам понравилась?

VII. Рефлексия деятельности

- А теперь приведем в порядок рабочие места.
- Какую цель мы ставили на этом уроке?
- Удалось ли её выполнить?
- Чему вы сегодня научились?
- Какую коллективную работу нарисовали ватными палочками?
- Если вы довольны тем, как вы поработали на уроке, то поднимите полоску яркого цвета, если же вас что-то не устроило на этом уроке, то полоску тёмного цвета.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Иванович Анжела Олеговна, учитель начальных классов
МБОУ "СШ № 57" города Макеевки, ДНР

Библиографическое описание:

Иванович А.О. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Введение. Актуальность избранной темы доклада продиктована значимостью профессионального обучения в современных условиях его развития в социально-экономических реалиях Донецкой Народной Республики, поскольку развитие и обучение персонала является одним из важнейших направлений деятельности по управлению персоналом. Сегодня, в изменившихся условиях реализации профессионального обучения, обусловленных пандемией и военными действиями, требуется проведение научных исследований, направленных на изучение наиболее релевантных для молодой республики аспектов педагогики профессионального обучения.

Цель доклада заключается в определении научных подходов к понятию и сущности педагогики профессионального обучения, выделении проблем её реализации в социально-экономических условиях Донецкой Народной Республики.

Основная часть. Прежде всего, целесообразно определить, что в исследовательских кругах понимается под профессиональным обучением. Обзор научной литературы указывает на то, что на данный момент среди учёных нет единства относительно понимания рассматриваемого понятия.

Так, например, в учебном пособии И.З. Сковородниковой просматривается широкий подход, согласно которому под профессиональным образованием понимается вид образования, ориентированный на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) [1, с.167].

В свою очередь, Т.В. Васкевич в одной из своих работ синтезирует понятие профессионального обучения, описывая его, прежде всего, как процесс освоения конкретных навыков, знаний и умений, необходимых для выполнения определенных трудовых функций, свойственных выбранной профессии или специальности [2, с. 43]. Подобные позиции также прослеживаются и в работах иных учёных, в своём большинстве авторы интерпретируют профессиональное обучение и как вид образования, и как процесс.

Как справедливо отмечает О.Л. Шарова в одной из своих работ, профессиональное обучение заявлено в самом названии: это, прежде всего, профессиональные компетенции в сфере выбранной профессии, которые потребуются как выпускнику учебного за-

ведения при дальнейшем трудоустройстве и формирование определенных качеств, мировоззренческих ориентиров у будущего специалиста, так и работнику, имеющему опыт труда в определенной сфере [3, с. 102].

Анализируя научные подходы, прослеживается его значимость в практике общественных отношений. Причём это значение выражается преимущественно с точки зрения сферы управления персоналом предприятий, организаций, органов государственной власти, поскольку именно профессиональное обучение является залогом наполнения субъекта хозяйствования подготовленными кадрами, способными эффективно выполнять поставленные задачи.

Как известно, глобальные вызовы последних лет значительным образом оказали влияние на педагогику профессионального обучения. Пандемия COVID-19, а также военный конфликт в Донбассе выступают катализаторами изменения как методической части педагогики профессионального образования, так и содержательной. Государство определяет приоритет защиты жизни и здоровья граждан, потому современной тенденцией является его цифровизация, перевод рассматриваемого процесса в удалённый режим и снабжение образовательных организаций соответствующими материально-техническими средствами.

Не отриная значимости данных направлений, следует отметить, что эффективность обучения зависит как от готовности самого обучающегося, так и мастерства работников сферы профессионального образования. Следует согласиться с мнением учёных, подчёркивающих, что удалённый формат профессионального обучения требует надлежащего уровня цифровой грамотности, готовности педагогов обучать посредством информационных технологий.

Анализируя и синтезируя проблемы реализации педагогического процесса в рамках профессионального обучения следует выделить следующие проблемы:

- 1) обеспечение безопасности обучающихся на время активизации военных действий;
- 2) материально-техническое снабжение образовательных организаций;
- 3) повышение цифровой грамотности как обучающихся, так и педагогического состава, что является залогом эффективности педагогического процесса в рассматриваемой сфере.

В данном ключе уместно обратить внимание на результаты исследования, выполненного рядом учёных в 2021 г. (Л.М. Андрихина, Н.В. Ломовцева и др.), которые пришли к выводу о том, что до пандемии педагоги были недостаточно готовы к использованию цифровых технологий в образовании. Вместе с тем в период пандемии процесс овладения цифровыми технологиями значительно ускорился, и область проблем стала перемещаться в сферу дидактики, все больше стали сказываться затруднения дидактического характера, связанные с недостаточной разработанностью в целом цифровой дидактики профессионального образования [4, с. 6]. В настоящее время видится целесообразной разработка унифицированных методических рекомендаций, комплекса тестовых заданий, практических упражнений для всех субъектов профессионального образования, выполнение которых будет способствовать укреплению цифровой грамотности, что является основой и перспективой педагогики в складывающихся условиях.

Заключение. Таким образом, изучение современных особенностей педагогики профессионального образования позволяет наметить перспективы для проведения более углубленных исследований по избранной теме. Центральной проблемой для Донецкой Народной Республики в сфере реализации профессионального обучения является не столько материально-техническое снабжение образовательных организаций, сколько совершенствование методического сегмента педагогики профессио-

нального обучения. В условиях цифровизации и информатизации общественных отношений, педагогические кадры нуждаются в системном научно-методическом обеспечении своей педагогической деятельности в части применения технологий обучения, необходимы меры по разработке современных цифровых образовательных ресурсов, возможно, в рамках реализации республиканских проектов, в целях обеспечения онлайн-курсов по профессиональным образовательным программам. Перспективным направлением исследований также видится совершенствование практических навыков обучающихся в рамках профессионального образования в дистанционном режиме, поскольку ряд практических навыков можно получить только в ходе выполнения реальных (а не виртуальных) практических и лабораторных работ, что открывает ещё одну проблему педагогики профессионального обучения.

Список литературы

1. Сковородкина, И.З. Общая и профессиональная педагогика: учебник /
2. И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «КноРус», 2021. – 654 с.
3. Васкевич, Т.В. К вопросу о профессиональном образовании и профессиональной подготовке / Т.В. Васкевич // Образовательные технологии – Москва, 2018. – № 4. – С. 43-51.
4. Шарова, О.Л. Значение среднего профессионального образования в формировании ценностной системы общества / О. Л. Шарова // Вестник Поволжской академии государственной службы. – 2017. – № 1 (34). – С. 102-106.
5. Андрюхина, Л.М. Готовность педагогов профессионального образования к работе в условиях цифровой образовательной среды / Л.М. Андрюхина, Н.В. Ломовцева, Н.О. Садовникова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2. – С. 6-10.

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ТОЛЕРАНТНОСТЬ»

Иванько Марина Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ "Верхнетоемская СОШ", с. Верхняя Тойма, Архангельской области

Библиографическое описание:

Иванько М.В. КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ТОЛЕРАНТНОСТЬ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель:

Знакомство учащихся с понятием «толерантность», его происхождением, значением и актуальностью его формирования, как нравственного качества личности через комплексную игру – путешествие.

Задачи:

1. Познавательная-образовательная:
 - ознакомление участников с ролью и значением правильного общения в любой жизненной ситуации (в семье, школе, обществе);
 - знакомство учащихся с правилами и приемами устанавливать взаимоотношения;
2. Развивающая:
 - развитие коммуникативных умений и навыков через воспитание толерантности.

- развитие способности адекватно и полно познавать себя и других людей;
- дать учащимся возможность оценить степень своей толерантности;
- развитие внимания, памяти, творческого мышления учащихся;

3. Воспитательная:

– расширение межличностных отношений через установление контактов между детьми

которые заняли разные социально-значимые позиции в коллективе;

– воспитание чувства коллективизма, сплочённости; способствовать развитию уважительного и терпимого отношения между учащимися.

Материалы и оборудование:

компьютер, проектор, презентация, музыкальное оформление; альбомные листы, листы цветной бумаги, карточки с проблемными ситуациями для каждой группы;

Ход занятия:

Организационный момент урока. Создание психологической комфортности на уроке.

Звучит песня «Улыбка». Слайд 1

- Как называется песня, которую слушали? («Улыбка»).
- Что такое улыбка? (Выражение на лице, мимика).
- А когда человек улыбается? (когда хорошее настроение, ему весело, когда человек добрый...)

Верно, улыбка всегда располагает к общению, к уважению, к вниманию, к доброте.

Красиво и правильно все сядем и улыбнёмся друг другу, и начнём наш классный час.

Введение в тему.

-Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! А значит, у нас появилась возможность поговорить о чём-то интересном.

- Очень часто при чтении журналов, газет можно встретиться со словами, вошедшими в русский язык из других языков мира. Издавна люди общались с соседними народами. Налаживали с ними торговые и культурные связи. При общении в речи появлялись иноязычные слова.

Слайд 2

Толерантность – латинское происхождение и означает терпение, терпимость. Это способность человека к общению с людьми, которые отличаются от него во внешности, идеях, вере.

Что обозначает слово толерантность на разных языках мира. (слайд)

В испанском – толерантность это способность признавать отличительные от своих чужих идей и мнения;

В английском – готовность быть терпимым;

В китайском – быть по отношению к другим великолепным;

В арабском – милосердие, терпение, сострадание;

В русском – умение принять другого таким, какой он есть.

Какое объяснение вам больше всего понравилось? А что объединяет все эти объяснения? Почему так важно в наше время говорить о толерантности? (ответы детей).

Толерантность. Что это означает? Что является символом толерантности? Быть толерантным, это каким? Сегодня мы постараемся найти ответы на эти вопросы.

3. Путешествие по улицам Толерантности. Слайд 3

Мы отправляемся в путешествия по стране Толерантность с необычными городами.



Первый город мы уже с вами посетили. На нашей карте он красного цвета - это **Улыбка**. Когда человек улыбается, с ним приятно общаться.

Один из главных городов Толерантности - это **Доброта** слайд 4

Что такое доброта?

Доброта – это отзывчивость, дружеское расположение к людям, стремление делать добро другим.

Любой из жителей этого города может сказать другому много добрых и хороших слов. А как приятно слушать добрые и хорошие слова! Сразу становишься от этого добрее.

(говорим друг другу комплементы)

Берём камешек из коробочки и кладём его в шкатулку, при этом говорим соседу справа комплемент.

Понравилось слушать комплементы?

Пока мы с вами говорили хорошие слова и не заметили, как оказались в следующем городе. А как он называется, мы узнаем из загадки.

Друг без друга мы скучаем,
Вместе с радостью играем
И нам ссорится не нужно,
Ведь всего сильнее. (Дружба) слайд 5

Посмотрите, из окон выглядывают дети разных стран.

(На слайде картинки с изображениями улыбающихся детей разных рас)

Учитель: Попробуйте найти сходства, которые сближают и роднят детей разных стран.

Дети: У всех есть нос, рот, глаза, уши, пять пальцев на руке.

Учитель: Посмотрите, какие эмоции на лицах.

Дети: Они радуются, веселятся, улыбаются.

Учитель: Зависит ли настроение от цвета кожи и разреза глаз?

Дети: Нет.

Учитель: На Земле проживает более 3000 народов. Каждый из них отличается от других своей культурой, песнями, танцами, языком, на котором люди думают и говорят.

Учитель: Жители города **Дружбы** приглашают нас поиграть в игру северных народов и называется она «Ручейки и озера». В этой игре мы научимся терпению и уважению, взаимопомощи и дружескому отношению друг к другу.

Игра «Ручейки и озёра»

Игроки стоят в двух, трёх колоннах, с одинаковым количеством играющих в разных частях зала- это ручейки. На сигнал: «Ручейки побежали! », все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера! » игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги- озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

(Игра проводится 2-3 раза)

(Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны, не толкать друг друга и не дергать за руки, перестраиваться можно только по сигналу)

Учитель: Понравилась вам игра. Зависит ли настроение во время игры от того, какого народа эта игра?

Учитель: Нельзя судить о человеке по его принадлежности к этой или иной расе или народу. Судить о человеке надо по его поступкам.

Следующий город на нашем пути...

Разгадайте, как он называется.

Учитель: ДИЕСЕМИЛОР 8 9 10 6 1 2 3 4 7 слайд 6

Милосердие

А теперь побываем в городе **Милосердия** Ребята, вы, конечно же, не раз слышали о милосердии.

Что значит МИЛОСЕРДИЕ?

Дети: Доброе и сострадательное отношение людей друг к другу, ко всему живому, к тому, кто нуждается в помощи.

1. Милосердный человек намного счастливее тех, кто отзывчив напоказ и за плату.

2. Милосердие – это единственная награда, когда доброе дело достигает цели, действительно помогает кому-то.

Расскажите,

Релаксация “Радуга” слайд 7

Учитель. А теперь мы с вами отдохнём.

Располагайтесь так, чтобы вам было удобно. Закройте глаза, можете оставаться и с открытыми глазами, слушайте мой голос. (Одновременно с произнесением текста звучит музыка.)

Представьте себе, что вы лежите под чистым синим небом, светит солнце, вам спокойно и тепло. (Пауза.) Вы смотрите на небо и видите большую радугу. Она переливается яркими цветами: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим, фиолетовым. Она светится тёплым, чудесным светом, он наполняет вас энергией. Почувствуйте, как этот свет согревает вас. (Пауза.)

И вот из согретой земли проклюнулся росток, а из ростка вырос прекрасный радужный цветок толерантности. Почувствуйте цветочный аромат вашей радуги. (Пауза.) А теперь возвращайтесь сюда, потянитесь, откройте глаза и улыбнитесь себе.

Наше путешествие продолжается

А теперь отправимся в город **Творчество. Слайд 8**

Учитель: Чтобы ступить в этот город, нужно открыть что-то хорошее в других людях. Давайте попробуем дать характеристику толерантного человека. У вас в конвертах карточки, на которых написаны различные качества человека. Попробуйте выбрать 5 качеств, определяющих толерантного человека:

Работа в группах.

Конверт1 – снисходительность, злорадство, эгоизм, конфликт, доброта, уважение, понимание, миролюбие, добросердечность, сострадание, великодушие, бестактность

Конверт2 – доброта, сердечность, простота, хвастовство, равенство, грубость, милосердие, зазнайство, сострадание, благосклонность, уважение

Конверт3 – миролюбие, бессердечность, прощение, равенство, уважение, милосердие, вспыльчивость, диалог, раздражение, сердечность, конфликтность, великодушие

Конверт4 – поддержка, миролюбие, сотрудничество, равенство, сострадание, скупость, ложь, согласие, зависть, милосердие, великодушие, доброта.

А сейчас мы с вами узнаем, какими качествами должен обладать толерантный человек. Мы будем делать солнышко, одинаково ласковое и теплое для всех вокруг, независимо от его национальности, внешности, веры. В середину большого листа мы будем клеить само солнышко – слово «толерантный», а лучиками будут качества, которые, по вашему мнению, соответствуют человеку с толерантным отношением. Но не все качества из тех, что есть здесь подходят. Вам надо выбрать.

Команды наклеивают на солнце (овал и лучи с качествами толерантной личности)

- Подумайте, а все ли мы обладаем этими качествами? Все ли мы можем спокойно выслушать друг друга? Поддержать в трудную минуту, понять непохожих на нас людей, разрешить конфликты мирным путем?

- А можем ли мы изменить себя? Можем ли мы воспитать в себе те качества, о которых сегодня говорим?

Каждый день нам приходится решать те или иные сложные задачи. И теперь давайте посмотрим, как бы вы поступили в следующих ситуациях?

(Каждой группе выдаётся текст с ситуацией.)

Ситуации: слайд 9

- Твой одноклассник взял у тебя поиграть игру (почитать книгу) и не отдает уже месяц. Стоит ли напоминать ему о долге или лучше промолчать?

- На уроке физкультуры проводили «Веселые старты», и твоя команда проиграла. Игроки стали обвинять девочку, которая не может быстро бегать. Что ты будешь делать в этой ситуации...

- Мальчишки из твоего класса дразнят девочек и дергают их за косички. Школьницы громко кричат и убегают от них. Одна девочка запнулась и упала. Все стали над ней смеяться. Твои действия...

- Кто-то из одноклассников нарочно толкнул вас и свалил с ног. Как вы поступите?

И вот мы с вами добрались до города Сотрудничество. Слайд 10

В этом городе все с удовольствием работают вместе.

А теперь посмотрите на свою ладошку. Все ли пальчики на ней одинаковые?

Нет. Они разные, но всегда помогают друг другу. Так и люди все разные, но помогают друг другу. Давайте и мы с вами рядом с нашим солнышком сделаем ладошки своего класса - символ толерантности и дружбы.

Возьмите цветную бумагу, обведите на ней свою ладошку и вырежьте её.

Все помнят технику безопасности при работе с ножницами?

На пальчиках напишите свои самые лучшие качества.

(Ученики наклеивают свои ладошки на лист бумаги солнышка команды, и он вывешивается)

Какой замечательный цветок у нас получился.

Учитель: Подошло к концу наше путешествие по стране Толерантность.

Слайд 11

Рефлексия

Сегодня мы с вами путешествовали по стране, которую вы не найдете на карте, но найдете в своем сердце, душе, мыслях – по стране Толерантности. Ребята, а вы как думаете, каким человеком нужно быть, чтобы вас любили?

Давайте ещё раз назовём качества толерантного человека?

Можно ли стать таким человеком?

А в классе как нужно себя вести?

(отвечают)

Человек рождается и живёт на земле для того, чтобы делать людям добро.

Мы должны держаться вместе, считаться с мнением друг друга, заботиться друг о друге, дарить улыбки, добрые слова.

Слайд 12

- Благодарю всех за активное участие. Я надеюсь, что классный час оставит глубокий след в душе каждого, помог нам всем понять, что только уважение друг к другу, взаимопонимание, терпимость, соблюдение равноправия на деле спасут мир.

Пусть каждый из вас, пусть наш класс, наша школа, наш город и наша Россия всегда будут островами толерантности для всех жителей большой планеты Земля.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Манджиева Галина Джигмитовна, учитель начальных классов
МКОУ "Камышовская ООШ" с. Камышово, Астраханская область

Библиографическое описание:

Манджиева Г.Д. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

На современном этапе предъявляются новые требования к формированию личности человека активного, творческого, дисциплинированного, умеющего отстаивать собственные взгляды и убеждения.

Сейчас открыты широкие возможности творческого поиска воспитания и обучения детей. Учащихся должны усвоить большой объём знаний на более высоком научном уровне и при этом не иметь перегрузок. Для того чтобы решить эти сложные, необходимые, поставленные самой жизнью задачи, требуется качественно новый подход к построению всей системы обучения в средней школе, в том числе и на начальном этапе. Едва ли не надо доказывать, что именно начальная школа должна заложить те основы, которые определяет успешное продвижение учащихся на всех последующих этапах обучения в средней школе.

Учитель начальных классов должен, прежде всего, учить детей учиться, сохранить и развивать познавательную потребность учащихся, обеспечить познавательные средства, необходимые для усвоения основ наук.

Активная позиция в познавательной деятельности, превращение ее в личностно-значимые события. Возможно, если обучение не будет сводиться лишь усвоение гото-

вых правил и определений, а станет подлинным процессом "добывания знаний", где ученик вместе с учителем будет твоими творцами тех событий, в которых они включены, и которые сами творят.

Для этого нужно, чтобы обучение сводилось к постановке и решению задач, имеющих творческую направленность.

Задача учителя начальной школы и состоит в том, чтобы "открыть сердце ребёнка", пробудить у него желание усвоить новый материал, научиться работать с ним.

Если все дети справляется с поставленной перед ним задачей, если работают с увлечением, удовольствием, желание учиться крепнет.

Нам, учителям, не следует забывать слова В.А. Сухомлинского: «Успех в труде - это гордость человека, достигшего его. Без гордости за свой труд, нет настоящего человека». Поэтому, нужно бороться за успех в учении, учить детей, развивая их познавательные способности, воспитывать организованность, самостоятельность.

Ш.А. Амонашвили писал: "Ребенок - целостная личность, и прежде всего, надо, чтобы педагогический процесс увлекал его полностью, со всеми его жизненными устремлениями и потребностями. В этом процессе ребенок должен испытывать чувство постоянного обогащения жизни, удовлетворение своих растущих и все более разнообразных познавательных и духовных потребностей"

Познавательная деятельность учащихся - явление сложное и ёмкое. Её составным является цель и мотивы деятельности, содержание, приемы, способы, отношение, результаты. Среди всех мотивов Учебной деятельности самый действенным можно назвать познавательный интерес.

"В руководстве умственным трудом на уроке особое место занимает проблема интереса. Чем интереснее ребенку то, что изучается, тем больше сосредотачивает он внимания, тем глубже усваивается знания. Интерес-это особая эмоциональная окраска мыслей, сопутствующих процессу овладения знаниями. От яркости этой окраски зависит очень важная черта умственного труда - умение ученика использовать то, что хранится в запасниках памяти". Так подчёркивает важность познавательного интереса В.А. Сухомлинский.

Психологические особенности младших школьников, их природное любознательность, отзывчивость, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать всё, что даёт учитель, создают благоприятные условия для развития у детей познавательных интересов и активности.

Школьники единодушны во мнении: когда учиться интересно, легко и хочется. Возбуждению интереса способствует условия, обеспечивающие ребенку успех в учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознание смысла и результата в своих усилиях.

От учителя в этом плане зависит многое. После беззаботного детства ребёнок оказывается в большом разнородном коллективе. Как тут не растеряться? Как заявить о себе?

Интересная, содержательная деятельность детей обеспечивается при условии использования разнообразных методов, приемов, проведение дидактических игр, исследовательская, самостоятельная работы.

Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами. Одним из них является занимательность: последующими постановками проблемных ситуаций, поисковых заданий, а также существенную роль в активизации познавательной деятельности играет и самостоятельная работа.

"Самостоятельность головы учащихся составляет единственно прочное основание всякого учения", - писал Константин Дмитриевич Ушинский.

На протяжении многих лет работы в начальных классах я наблюдала, что занятия русским языком не всегда вызывает у учащихся интерес.

Не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание русского языка даётся ребёнку с детства, он овладевает им также естественно, как и дышит и растёт. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Воспитать любовь, значит воспитывать интерес к нему.

Я задумалась над тем, как пробудить у детей интерес к занятиям, как повысить грамотность письма. В результате изучения лингвистической и методической литературы, наблюдения опыта своих коллег, пришла к выводу, что воспитывать у детей познавательные интерес к изучению русского языка можно, если систематически накапливать и вдумчиво отбирать увлекательный дидактический материал, способный привлечь каждого ребенка.

Учителя в своей практике используют такой материал с различной целью: проверки и углубления знаний, подготовки к восприятию нового материала или его закрепления.

Уже в период обучения грамоте использую загадки, занимательные стихотворения, различные дидактические игры.

Дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебные, познавательное и игровое, занимательное. Это обусловлено потребностью смягчения перехода от одной ведущей деятельности к другой, а также тем, что в процессе игры дети легче усваивают знания, получают представление об окружающей жизни.

Известный педагог Ш.А. Амонашвили считает, что: «Было бы очень хорошо, если бы ребенок включился в учение с таким же желанием, с каким он включается в игру...Такую познавательную активность и результативность, которая достигается в игре, следовало бы сохранить в условиях педагогического процесса»⁵.

Обобщая ранее написанное, хочу добавить. Задач перед современным учителем стоит очень много. Есть много интереснейших идей, и нельзя эти идеи оставить не востребованными. Учитель, чтобы научить, должен сам многому научиться.

" Учиться чему, быть учимому; упражняться по своей воле, перенимать, что у других, усвоить себе науку, умение, знание ". Эти слова В.И. Даля наиболее точно определяют важность работы над своим самообразованием, указывают на необходимость использования интересных находок, идеи педагогов-новаторов, вот что они делают по этому поводу.

В.Ф. Шаталов: " Не представляю себе развитие нынешней школы без умения педагога дойти до каждого ребёнка. Современный педагог должен не только знать свой предмет, но и уметь пробуждать в ученике жажду познания, заинтересованность, а уже потом научить вот в чём суть педагогического мастерства"

Ш.А. Амонашвили: «Творчество детей - условия становления личности. Учение должно быть счастливым, веселым, основательным.... Если учитель плохо владеет, словом, творческий неактивен, не самостоятелен в методике преподавания, если он упорно отгораживается. От исследования в работе, он не научит умственной самостоятельности и творчеству своих учеников...»

Свою задачу вижу в том, чтобы разбудить мысли и чувства детей, научить видеть и понимать окружающий мир, самостоятельно искать пути к знаниям.

Тема меня очень заинтересовала. Сейчас печатается много материалов в журналах "Начальная школа" в приложении "Первое сентября". В работе много помогает книги В. Волиной «Праздник букваря», «Весёлая грамматика»,

«Учимся, играя», «Праздник числа» Е.М. Минскина «От игры к знаниям» и другие.

Литература.

1. В.А. Сухомлинский " О воспитании ", Москва, 1973.
2. Педагогический поиск. Москва, Педагогика, 1987

3. В.А. Сухомлинский «Разговор с молодым директором школы» Москва. Просвещение 1982
4. Ушинский КД, избранные педагогические сочинения; Москва, 1974
5. В.И. Даль «Толковый словарь»
6. Б.И. Коротяев «Ученье-процесс творческий» Москва. Просвещение, 1989
7. Аргинская И.И «Обучаем по системе Занковой», Москва Просвещение 1991
8. Борисовский А.М «В.А. Сухомлинский, Просвещение 1985
9. Дьяченко В.К "Организационная структура учебного процесса и её развитие», Москва Педагогика 1989

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО РОДАМ»

Мельник Людмила Петровна, учитель начальных классов
МКОУ "Камышовская ООШ"

Библиографическое описание:

Мельник Л.П. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО РОДАМ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цели:

- ознакомить с изменением имён прилагательных по родам, развивать умение устанавливать связь имён прилагательных с именами существительными, определять род имён прилагательных, правильно писать родовые окончания имён прилагательных;
- развивать умения сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы;
- прививать интерес к предмету, аккуратность при выполнении письменных работ.

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

Предметные результаты: уметь согласовать имя прилагательное с именем существительным; изменять прилагательные по родам, числам.

Умение: определять род, число имён прилагательных и находить имя прилагательное с заданными грамматическими признаками.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщенные способы деятельности.

Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия и следовать установленным правилам в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета ошибок.

Познавательные УУД: анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков.

Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение, задавать вопросы, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности.

Личностные результаты: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке.

На уроке используются элементы современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие (физминутка, смена видов деятельности)
- игровые;
- проектная деятельность;
- уровневая дифференциация обучения (индивидуальные задания в ходе работы);

- информационно – коммуникационная технология (использование мультимедийных средств обучения);

- проблемное обучение (частично – поисковое);

Внутренняя мыслительная деятельность учащихся стимулируется творческими заданиями в парах, в группах, самостоятельными выводами в конце урока.

Оживляют урок игровые моменты, элементы фантазирования.

Ход урока

1. Организационный момент.

Я очень рада

Войти в приветливый ваш класс

И для меня уже награда

Внимание ваших умных глаз.

- Здравствуйте, ребята, и уважаемые гости!

Необычный день у нас.

И гостями полон класс.

Что гостям сказать нам надо?

Дети: Видеть вас мы очень рады!

С добрым утром! Начат день,

Первым делом гоним лень.

На уроке не зевать,

А работать и читать.

Начинается урок.

Он пойдет ребятам впрок.

Будем грамотно писать,

На вопросы отвечать.

- Пусть хорошее настроение сопровождает нас весь урок и помогает в трудную минуту. Ребята, открываем тетради, записываем «Шестнадцатое марта. Классная работа».

- Ребята, на столах у вас лежат «Листы самоконтроля», заполняйте их по мере прохождения этапов урока. Ставьте знак «+» в ту колонку, если вы считаете, что она соответствует тому, как выполнили задание.

2. Самоопределение к деятельности.

- А начнем мы наш урок с «Минутки чистописания»

2.1. Минутка чистописания

Послушайте стихотворение.

В доме добрыми делами занята,

Тихо по квартире ходит доброта.

Добрый день и добрый час,

Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты.

Л. Николаенко

-Прочитайте слова, выделенные красным.

-Назовите первый звук слов «доброта», «добрый».

-Прочитайте слова, выделенные зеленым.

-Назовите первый звук слов «делами», «день».

-Какие звуки назвали? [д], [д'].

-Какой буквой они обозначаются? (Д д)

-Какие буквы мы пропишем?

-Прописываем буквы заглавную Д и строчную д.

-А вы знаете: давным-давно в древнерусском языке эта буква называлась «добро».

2.2. Актуализация знаний.

-Итак, мы сегодня будем работать с именами существительными и именами прилагательными. Ребята, впереди у нас столько интересного! Хочу, чтобы вы были любознательными, активными, внимательными.

(Звучит песня Шапокляк)

1. Работа по таблице

- Что это? Ничего не понимаю!

- Я не готовила вам такое задание. Значит - это Шапокляк приготовила его.

Прочитайте словосочетания. Где здесь ошибки?

- Для того, чтобы исправить ошибки давайте вспомним, как мы должны рассуждать.

Добрая взгляд

Доброе улыбка

Добрый лицо

- Ребята, у вас на столах лежат «листы самооценки», по мере выполнения заданий, выставляйте себе оценки.

2. Работа с алгоритмом

1. Прочитай словосочетание

2. Укажи имя существительное

3. Определи род имени существительного

4. По роду имени существительного определи род имени прилагательного

- Дети, помогите! Исправьте ошибки!

Прочитайте словосочетания. Почему неверно? Определите род существительных? Какого рода прилагательные?

- Спасибо. Вы правильно исправили ошибки. (*добрый взгляд, добрая улыбка, доброе лицо*)

- Одинаковые ли окончания у прилагательных?

- Что помогло определить род имён прилагательных?

- Как вы думаете, что помогло определить окончания имен прилагательных?

- Как же изменяются имена прилагательные?

- Сформулируйте тему урока.

- Тема нашего урока «**Изменение имён прилагательных по родам**»

- Чему мы должны научиться?

Цель урока: **Научиться определять род имён прилагательных и правильно писать окончание.**

3. Открытие новых знаний.

Работа по учебнику

Работа с таблицей

- Откройте учебник на стр. 73. Работаем с таблицей, упражнение 125 с. 73 (прочитайте правило).

Мужской род. Какой?	Женский род. Какая?	Средний род. Какое?
-ой /-ый /-ий	-ая / -я	-ое / -ее
добрый (день)	добрая (весть)	доброе (дело)
дальний (путь)	дальняя (роща)	дальнее (поле)
лесной (зверь)	лесная (тишь)	лесное (эхо)

- Не забывайте оценивать свою работу.

Первичная проверка понимания темы урока

1. Упражнение 126 с. 73 (коллективная работа, работа у доски)

4. Физкультминутка

- Ребята, встаньте и отойдите от своих парт. Сейчас мы с вами проведем физкультминутку.

- Спасибо. Садитесь на свои места.

5. Первичное закрепление

1. Беседа о доброте.

- Понравилась песня? Вы заметили, что на уроке часто звучит слово доброта?

- Дети, что такое доброта?

Дети: отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

- Какой характер у этого слова? Какое это слово? (*Доброе, светлое, солнечное, радостное, приятное, красивое...*)

Самостоятельная работа.

- Подберите к этим именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные. Запишите в тетрадь, укажите падеж имени прилагательного и выделите окончание. Проверяем, оцените свою работу, поставьте оценки в лист самооценки.

- **Примеры:** *доброе сердце, светлое небо, солнечное утро, радостное настроение, приятное общение, красивое имя.*

- *Послушайте стихотворение.*

Добрых людей, как всегда, не хватает,

Добрых людей, как всегда, дефицит.

Добрых людей не всегда понимают,

Сердце у добрых сильнее болит.

Добрые – щедро больным помогают,

Добрые – дарят тепло и уют,

Добрые – в ногу со слабым шагают

И никакого спа-си-бо не ждут.

- Какое словосочетание встречается несколько раз в этом стихотворение.

Добрые люди

- Запишите это словосочетание в тетрадь.

- Определите род имени прилагательного. Можно определить род у этого прилагательного?

- Обратите внимание, в форме какого числа стоит имя существительное к которому относится имя прилагательное?

- **Правильно, род определить мы не можем, потому что существительное «люди» стоит во множественном числе.**

- А теперь используя таблицу, с которой мы работали ранее, составьте другие словосочетания так, чтобы у вас имена прилагательные стояли в мужском, женском и среднем родах.

- **Примеры:** *доброе сердце, добрая бабушка, добрый человек.*

2. Работа в парах «Помоги другу».

- Ребята, Шапокляк снова пытается помешать нам. Что же на этот раз она приготовила нам?

- Сегодня мы так много говорим о доброте. Помогите друг другу. У вас на столах лежат карточки, прочитайте стихотворение. Выпишите словосочетания прилагательное и существительное. Допишите окончания и выделите их. Определите род имен прилагательных.

Имя прилагательное,

Мы с тобой дружны.

Признаки предметов

Знать мы все должны.

Солнечн.. лето

Праздничн.. ель.

Вкусн.. конфеты.

Сладкий карамель.

- Ребята, поменяйтесь карточками и проверьте работу соседа. Результат занесите в листы самооценки. Проверим выполненную работу.

- Прочитайте словосочетания, которые выписали. (*назвать род*)

- Почему не определили род в слове вкусные?

- А кто заметил ошибку в этом стихотворении? (*сладкий карамель*)

- Как правильно?

3. Составление танграма.

- Я вам предлагаю немного отдохнуть. Вы слышали слово «танграм»? Если разрезать квадрат, как показано на рисунке, то получится популярная китайская головоломка ТАНГРАМ, которую в Китае называют «чиочиоту», т.е. умственная головоломка из семи частей.

Танграм- это головоломка, которая представляет из себя квадрат, разрезанный на 7 частей, эти части называются – танами.

Цель игры заключается в том, чтобы собирать из деталей танграма фигуры людей, животных, птиц, цифр, предметов...

Правила игры танграм:

- В собранную фигуру должны входить все семь частей.

- Части не должны налегать друг на друга.

- Части должны примыкать друг к другу.

- Ребята, вспомните, кто был верной спутницей Шапокляк?

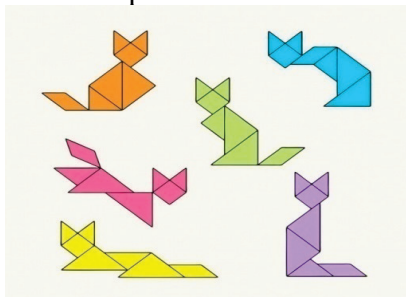
Дети: Крыса.

- А кого боятся крысы и мыши?

Дети: кошку

- Ребята, придумайте предложения про кошку. Используйте своем предложение прилагательные, выделите окончания.

- Правильно. Вот давайте сейчас попробуем выложить с помощью этих танов - кошку. А, чтобы вам было легче, посмотрите на доску и соберите танграм, который вам больше понравился.



- Молодцы! Справились с заданием.

4. Секреты грамматики (работа со словосочетаниями).

Так, а теперь что? Эта Шапокляк совсем решила нас запутать.

Ребята, посмотрите на пары словосочетаний. Давайте прочитаем их.

Жареный к..ртофель – жареная к..ртофель

Вкусный какао – вкусное какао

Черное кофе – черный кофе

Красивая тюль – красивый тюль

Яичный шампунь – яичная шампунь

- Дети, если вы не можете определить род имени существительного, как вы должны действовать? (*спросить у учителя, посмотреть в словаре*).

- Допустили ли вы ошибки, узнаем, когда выполним упражнение 128, стр. 74.

- Найдите словосочетания и запишите их правильно. Укажите род имен существительных и имен прилагательных.

- Прочитайте словосочетания, которые выписали.

Существительные в этих словосочетаниях иностранного происхождения, их род нужно запомнить.

- Ребята, вы такие молодцы! Я думаю, мы с вами убедили Шапокляк, что быть добрым человеком лучше, чем всё время делать зло.

5. Рефлексия.

- Ребята, в завершение нашего урока предлагаю составить **синквейн**. Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк» или нерифмованное стихотворение. Работать будем в группах.

Правила составления синквейна.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). Составлять синквейн очень просто и интересно.

- Чтобы облегчить вам задачу, работать будем в группах. У вас на столе лежат примеры слов из каждой строчки. Ваша задача придумать свой **синквейн**.

- Давайте проверим, что у вас получилось? Молодцы! Справились с поставленной задачей.

- Вот и подошел к концу наш урок. Ребята, запишите домашнее задание, стр. 75 упражнение 130.

Инструкция по выполнению. Прочитайте упражнение, спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите окончания имен прилагательных, укажите род имен существительных и имен прилагательных.

6. Подведение итогов.

- **Подведем итог нашего урока.**

- Назовите тему нашего урока.

- Как же определить род имён прилагательных? (работа с таблицей)

- Какого рода бывают имена прилагательные? На какие вопросы отвечают?

- Ребята, все вы сегодня молодцы! Поставьте оценки в свои оценочные листы. А я поставила следующие оценки: _____

- На доске у нас «дерево добра», а на партах у вас лежат сердечки. Сердце, считается символом любви и доброты. Если на уроке вам было все понятно и отлично работали на уроке, повесьте на дерево – **зеленое** сердечко. Если вы испытывали трудности в освоение материала, работали хорошо, но иногда ошибались – **желтое**, если вам было трудно освоить материал и вам нужно поработать над собой – **красное**.

- Окончен урок, и выполнен план,

Спасибо, ребята, огромное вам!

За то, что упорно и дружно трудились,

И знания точно уж вам пригодились.

Звучит песня «Дорогою добра»

- В память о нашем сегодняшнем уроке хочу вам подарить небольшие сувениры.

- На этом урок закончен. Всем большое спасибо!

ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рублёва Ирина Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края"

Библиографическое описание:

Рублёва И.А. ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель: познакомить педагогов школ города с опытом работы по применению приёмов мнемотехники, обеспечивающих эффективное формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения при запоминании и воспроизведении текстов художественных произведений.

Задачи:

- определить актуальность использования приёма мнемотехники;
- представить опыт работы с мнемотаблицами на уроках литературного чтения;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при организации самостоятельной деятельности детей;
- показать результативность использования методики в образовательном процессе;

Оборудование: мультимедийная презентация; раздаточный материал; методические рекомендации.

При работе с детьми замечаешь, что пересказ художественных произведений вызывает у некоторых детей большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Я столкнулась с проблемой - недостаточной сформированностью психических качеств: внимания, мышления, воображения, памяти.

Передо мной стояли вопросы:

- Как научить младших школьников прочно запоминать необходимую информацию в короткий промежуток времени?
- Как научить выделять главное в тексте?
- Как помочь обучающимся преодолеть возникающую трудность между возрастающим объемом информации, которую должен обработать ученик, и его психофизиологическими возможностями?
- Как сделать процесс обучения познавательным и увлекательным, чтобы ребёнок занимался с удовольствием и вместе с тем усваивал необходимую информацию?

Многие младшие школьники испытывают затруднения при пересказе текстов, при заучивании стихотворений наизусть, и вот здесь нам помогают приемы мнемотехники. Глядя на схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. И это действительно так, потому что большая часть детей – это визуалы и им для понимания и запоминания нужны опоры. Поэтому применение наглядности в обучении является издавна одним из важнейших принципов. Мнемотехника - очень древняя наука, имеющая свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь, - это результат применения мнемотехники. Использование приемов мнемотехники для развития речи - это новое направление

«Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и запоминаю» (Конфуций).

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету», - писал К. Д. Ушинский

Из этого следует, что принцип наглядности вполне успешно можно реализовывать и добиваться хороших результатов, применяя приёмы мнемотехники в повышении уровня читательской грамотности.

Поэтому я определила основное направление своей работы с детьми: «Использование приемов мнемотехники для развития памяти младших школьников и как средство повышения читательской грамотности

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по развитию памяти.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Всем знакомый пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов.

Мнемоквадрат – понятное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Далее переходим к мнемодорожкам.

Мнемодорожка – это уже квадрат из четырёх картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

А самая сложная структура - это мнемотаблица.

Мнемотаблица – это рисуночное письмо, пиктограмма, схема, в которую заложена определенная информация. По ним можно запомнить целый рассказ, сказку или стихотворение.

Суть мнемосхем заключается в том, что на каждое слово, короткую фразу придумывается значок, картинка, изображающая предмет, действие, признак и т.п.; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. При произнесении текста с опорой на изображение предмета, ребёнок произвольно запоминает информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Очень важно, чтобы этот значок (рисунок) придумал и нарисовал сам ребенок, тогда и эффект будет больше. Так как ему достаточно взглянуть на свою пиктограмму, чтобы восстановить в памяти текст. Важно отметить, что способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания.

Цель использования данного приема - повысить уровень запоминания текстов обучающимися при работе с мнемодорожками, мнемоквадратами, мнемотаблицами.

Мой опыт по теме «Приемы мнемотехники на уроках литературного чтения в начальной школе» складывается в течение 2-х лет.

Работу по использованию методики мнемотехники организовала в два этапа: сначала с родителями, затем с детьми.

Этапы:

1. Разъяснительная работа с родителями

Родители – мои единомышленники, поэтому мне нужна была их поддержка в работе с детьми. Прежде всего, провела беседу на родительском собрании в начале 1 класса:

- о значении эффективного запоминания детьми прочитанных текстов и их пересказа, и как над этим работать,

- о необходимости завести рабочие тетради, в которых будут выполняться систематически зарисовки мнемосхем. Объяснила суть применяемого мной метода и что работа эта рассчитана на 4 года. Родители поддержали мою инициативу. В дальнейшем мы неоднократно обсуждали на собраниях результаты этой совместной работы по развитию памяти у детей.

1. Работа с обучающимися

На начальном этапе в букварный период начинается работа с мнемоквадратом. Мнемоквадрат – это изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание. При изучении новой буквы я предлагала детям слова на данную букву заменить рисунком.

Например, буква Л. Слова: лист, лимон, луна.

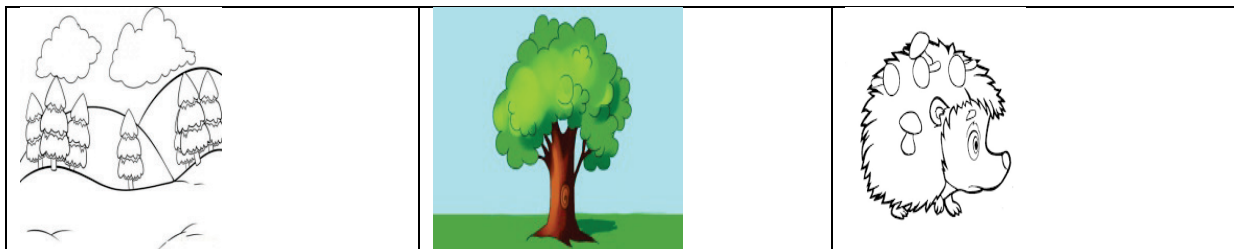


Ребята учатся на протяжении многих уроков рисовать мнемоквадраты.

Заканчивая изучать буквы, когда уже все дети научились читать, появляются в Букваре предложения. 2-3 предложения, связанные по смыслу, учимся не только читать, но и пересказать их. Здесь нам и помогают мнемодорожки.

Мнемодорожка – это 3-4 квадрата с картинками, по которым можно составить небольшой рассказ. Мнемодорожки особенно помогают тем детям, которые только-только научились читать. Им трудно еще читать, а уже требуется запомнить прочитанное и рассказать...

Красивы дремучие леса! Там растут могучие дубы. Под ними живут колючие ежи.



Вот так при работе с небольшими текстами учимся пересказывать содержание.

Во 2 классе начинается работа с мнемотаблицами. Мнемотаблица – это изображение основных звеньев, по которым можно запомнить и произвести целый рассказ, сказку или стихотворение. Работа состоит из нескольких этапов

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Проведение перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Пересказ сказки или рассказ по заданной теме

-Попытаемся перекодировать информацию и прочитать, что здесь написано. Определите жанр прочитанного.

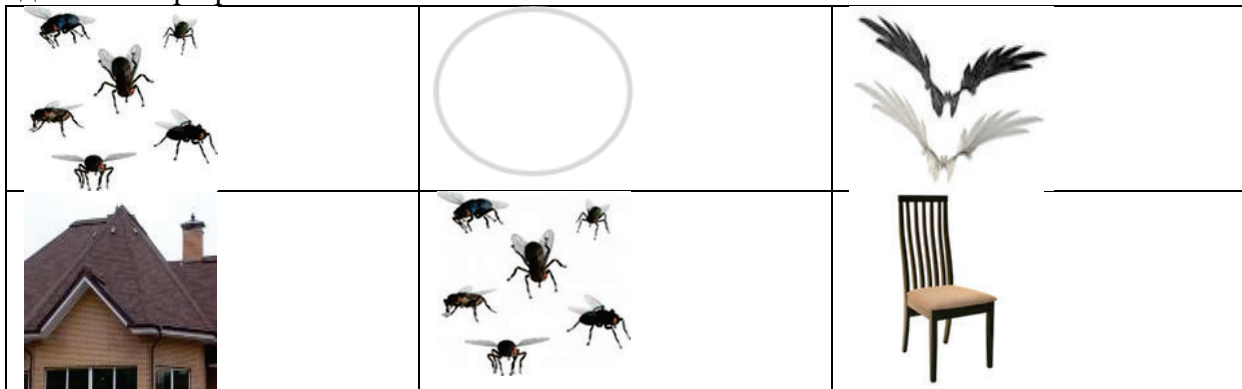
Во 2 классе начинается работа с мнемотаблицами. Мнемотаблица – это изображение основных звеньев, по которым можно запомнить и произвести целый рассказ, сказку или стихотворение. Работа состоит из нескольких этапов

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Проведение перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Пересказ сказки или рассказ по заданной теме

-Попытаемся перекодировать информацию и прочитайте, что здесь написано. Определите жанр прочитанного.



Это загадка: «Мухи белые летели и на крышу мухи сели» (Ответ: Снег)

В дальнейшем, уяснив правила работы с мнемотаблицей, ребята активно включаются в процесс создания своей схемы.

Затем обучающиеся переходят к составлению мнемотаблиц. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе.

Мнемотаблицы эффективно можно использовать при пересказе текста.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей разделён необходимый для запоминания материал.

Сказка «Бычок – смоляной бочок». Литературное чтение, 1 часть под ред. Н.Ф. Виноградовой



Так же работаем над стихотворением для того, чтобы легче и быстрее выучить его наизусть. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

3.Александрова «Снежок»

(В сокращении)

**Снежок порхает, кружится,
На улицах бело,
И превратились лужицы,
В прозрачное стекло.
В саду, где пели зяблики,
Сегодня – посмотри:
Как розовые яблоки,
На ветках снежири.**



На уроках можно использовать индивидуальный подход к каждому ученику, предлагая дифференцированные задания.

1 вариант: «Сильные» ученики самостоятельно воспроизводят мнемотаблицу на листе бумаги.

Для «слабых» учеников можно предложить следующие варианты:

-предложить разрезной дубликат мнемотаблицы, или необходимо заготовить бланк с 1-2-3 пустыми клетками, куда нужно вставить необходимые элементы.

2 вариант: Можно организовать работу по подгруппам (в данном случае обучающимся предлагается воспроизвести только строчку или столбик мнемотаблицы). Затем всё объединяется и анализируется.

Мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребёнком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности. Они помогают развивать следующие читательские умения:

- понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий);
- устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения);
- соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

Благодаря этому приему, мне удалось достичь следующих результатов:

- у детей появился интерес к заучиванию стихотворений, появилось желание пересказывать художественные произведения;
- активизируется словарный запас,
- улучшилась память детей,
- научились делить текст на смысловые части, составлять картинный план текста,
- - многие дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед классом.

Таким образом, использование на уроках литературного чтения приёмов мнемотехники позволяют осуществлять яркое, образное изложение материала, активизировать воображение обучающихся, что способствует развитию познавательного интереса, памяти.

Формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важным составляющим понятия «читательская грамотность».

Пересказ произведения или заучивание стихотворения на основе составления мнемотаблиц и мнемодорожек позволяет быстрее и без перегрузки добиться более высоких показателей.

Успеваемость обучающихся по литературному чтению моих ребят всегда 100%. Качество знаний с 1-3 четверти 2022-2023гг. возросло с 70% до 90%.

Качество знаний по пересказам и заучивании наизусть стихотворений у обучающихся, которые используют приём мнемотехники, выше, от 60% до 80%.

У обучающихся, которые пренебрегают этим приёмом, качество знаний по пересказам и заучивании наизусть стихотворений ниже, от 40% до 60%.

Результативность успеваемости и качества знаний по литературному чтению

Приём ярких ассоциаций отвечает требованиям проблемного обучения, т.к. организуется активная мыслительная работа, требующая установления сходства и различия, выявления причинно-следственных связей. Этот приём позволяет развивать умение мобилизовать образное мышление при восприятии учебного материала, что, в свою очередь, облегчает его понимание и запоминание.

При использовании данного приёма у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

Предметные:

-сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры;

Личностные:

-формирование личностного отношения к литературе как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению её чистоты, выразительности;

-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

-совершенствование читательских навыков;

-развитие эстетического вкуса;

Метапредметные:

- решение проблемы творческого и поискового характера;

- использование различных способов поиска;

-умение оформлять свои мысли в письменной форме;

- слушать и понимать речь других;

-добывать новые знания;

-находить ответы в учебнике, использовать жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

Преимущества метода:

- не требует предварительной подготовки,
- тренирует креативное мышление,
- это весело и интересно

Как вы думаете, есть недостаток у данной методики обучения?

Он не подходит для запоминания большого объёма информации.

Список литературы

• Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед.ин-тов/ Под ред. А.В. Петровского (2-е изд.). – М.: Просвещение, 1979.- 288с.

• Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности детей 5-7 лет» М.2005г.

• Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005 г.

Интернет-ресурсы:

• <http://festival.1september.ru/articles/516638/>

• <http://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/ispolzovanie-priemov-mnemotekniki-v-nachal-noy-shkole-702737>

• <http://www.maam.ru/detskij-sad/vystuplenie-i-prezentacija-na-temu-mnemoteknika-odin-iz-yefektivnyh-metodov-i-priemov-v-rechevom-razviti-detei.html>

• <http://logoportal.ru/ispolzovanie-priemov-mnemotekniki-v-rabote-s-detmi-s-onr/.html>

• <http://www.logoped.ru/sulus01.htm>

• <http://www.stihi-rus.ru/1/Balmont/59.htm>

• <http://www.vsezagadki.ru/2009/12/pro-zimu/>

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Сальникова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Дом детского творчества" город Солигалич

Библиографическое описание:

Сальникова М.Ю. УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Тема урока: «Узоры дымковской игрушки»

Цель: формировать умения создавать узоры по собственному замыслу.

Задачи:

1. познакомить с историей возникновения дымковской игрушки, с особенностями дымковского орнамента;
2. формировать практические навыки в конкретном материале, умение передавать единство формы и декора игрушки;
3. развивать художественный вкус, творческое воображение, графические умения;
4. развивать творческую и познавательную активность;
5. воспитывать любовь к Родине, к её традициям и народной культуре.

1. Орг. момент

2. Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята. Посмотрите на меня, друг на друга. Улыбнитесь. От вашей улыбки в классе стало светлее, а может быть оттого, что наш класс украшают эти рисунки, на которых изображены игрушки.

- Кто скажет, как называются эти игрушки?

- Правильно, дымковские.

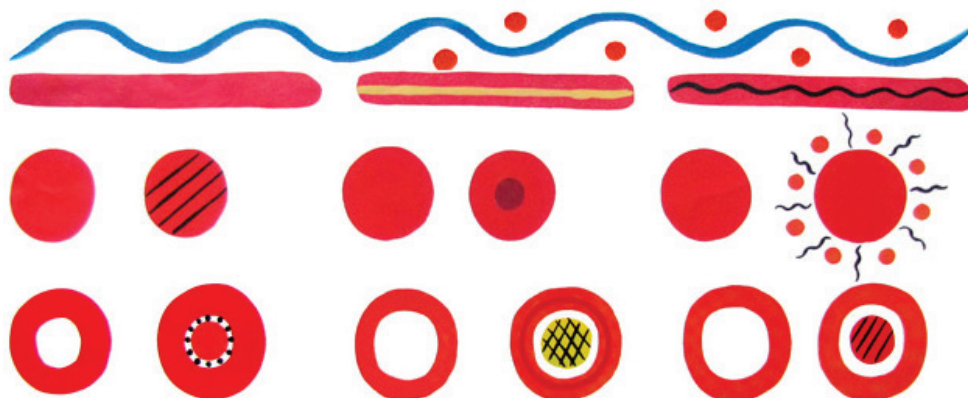
- И тема нашего урока звучит так – узоры дымковской игрушки.

Праздничный облик игрушек создавался росписью по меловому белому фону, в основе росписи — геометрический орнамент и яркая, контрастная цветовая гамма, дополняемая наклеенными кусочками золотистой фольги. Игрушки покрывали ослепительно белым слоем мела, разведенного на снятом молоке, а затем по этой побелке сухими анилиновыми красками, растертыми на яйце, разведенном уксусом или перекисшим квасом, выполняли яркую многоцветную роспись (4-8 цветов). В настоящее время используют гуашевые краски, разведенные на яйце, темперные или специальные краски для керамики. Для росписи использовали самодельные кисти из тряпок (продернутого холщового лоскута, намотанного на палочку) и лучинки-палочки для наведения глаз и бровей. Пятна наносили торцом ровно срезанного прутика. Теперь употребляют колонковые или хорьковые кисти.

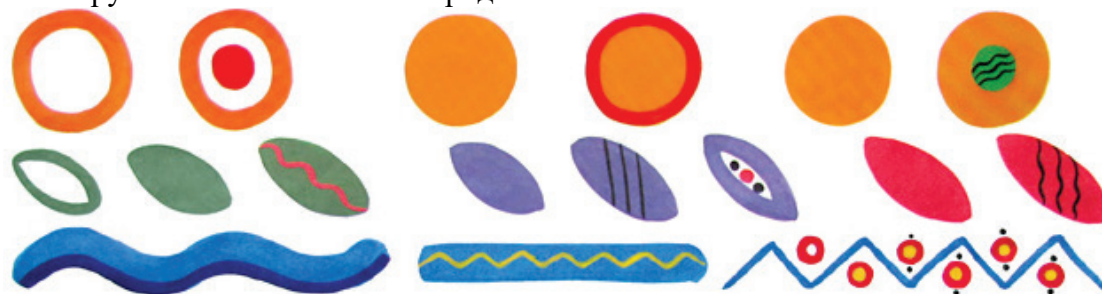
Яркая и своеобразная роспись представляет собой крупный геометрический узор, сочетающийся с гладкоокрашенными частями. Особенно разнообразно и нарядно орнаментируют юбки, фигуры животных. Цвета росписи сочетаются по принципу контраста и взаимного дополнения; многоцветие подчеркнуто присутствием белого и черного цветов и дополнено блестящими квадратиками сусального золота (теперь-медный поташ), наклеенными на головные уборы и воротники дам, эполеты и кокарды военных, пышные хвосты индюков и т.д. В росписи игрушек традиционно используются яркие цвета: синяя, красная, оранжевая, желтая, малиновая, синяя, голубая, изумрудная, зеленая и в очень небольшом количестве коричневый и черный. Желтая краска дополнялись кусочками золотой и серебряной потали. Краски, растертые на яичном

желтке, звучали приглушенно, как бы отдавая грунту часть своего цвета. У каждой мастерицы были свои рецепты их разведения. В раскраске фигурок тоже была своя последовательность. Сначала черным рисовали волосы, палочкой наносили брови и глаза, другой лучинкой — три красных или оранжевых пятна — рот и щеки. Затем красили шляпку, а завершалась роспись орнаментацией юбки. Поверх окраски для усиления блеска местами наклеивали кусочки сусального золота или потали (имитирующих золото тончайших листочков из сплава меди и цинка). Поталь дополняла гармоничные цветовые сочетания мягким матовым блеском. На рубеже XIX-XX веков краски на игрушках стали ярче, а их сочетания — контрастнее. Узоры на одежде соответствовали узорам на реальных тканях — гладкоокрашенных, клетчатых, "в горошек" и в мелкий цветочек. Элементы росписи — это простейшие геометрические элементы: кружки, кольца, полосы, змейки. Причудливые сочетания простейших украшений по цвету, размеру, чередований с друг другом позволяют создавать очаровательные и поразительно разнообразные композиции росписи. Роспись игрушки начинают после обжига и забеливания (можно воспользоваться вододисперсионной краской с ПВА) с самой светлой краски, затем более темным цветом. При этом важно знать значение цвета. Зеленый цвет в народном представлении связан с понятием жизни, символизирует природу, землю, пашню. Белый всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра. Черный говорит о горе, неправде, зле. Красный цвет не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья. Голубой — цвет неба.

В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой, оберегами.



Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками. Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольниками, точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.



Знак плодородия — ромб. Небо с облаками — прямая линия и сверху волнообразная, если небо дождевое, с каплями, то между двух прямых линий чередование точек с равным интервалом. Мать земля сыра и зерна в ней — две линии параллельные, а внутри волнообразная с точками по обе стороны в углублениях. Используются все-

возможные растительные знаки — ростки, зерна, листики, ягодки, цветочки и знаки с пожеланием блага.

Для каждого персонажа существуют свои приемы лепки и росписи. Традиционные в дымковской игрушке всадники, петухи и другие скульптурки расписываются ярко и фантастично: индюк с пышным веерообразным хвостом, конь в ярко-синих яблоках-кругах, у козла красные с золотом рога. Утки-"крылатки" отличаются от простых уток горизонтальными рядами оборок-крыльев, как будто на них надеты два передника с лепной оборкой — спереди и сзади. В их росписи просматривается определенная система нанесения узора. Сначала делается широкая полоса на груди, затем более узкие — от шеи по сторонам, в соответствии с формой конуса. Затем их пересекают поперечные полосы, образуя клетчатый узор. Желто-оранжевые, лилово-серые, сине-зелено-желтые свистульки демонстрируют тонкое чувство цвета, которым наделены их авторы. Для росписи коньков-свистулек характерно сочетание вертикальных полос и рядов разноцветных горошин разного размера, выполненное в гармоничных или контрастных тонах. По сравнению с утками и коньками образы других животных (козлов, баранов, коров и особенно свиней) и птиц представлены значительно меньше. Коровы, козлы и бараны по пластике аналогичны коням, лишь формой рогов и рисунком морды они похожи на своих прототипов, своеобразие облика которых передают весьма лаконично. Роспись фигурок домашних животных близка росписи коньков: как правило, они украшены продольными рядами темных точек либо маленьких разноцветных горошин.

Заключительным штрихом в декорировании является нанесение позолоты. Её применение вносит неповторимую отличительную особенность в дымковскую игрушку. Исконно применяли натуральное сусальное золото — тончайшие золотые пластинки, проложенные бумажными лентами во избежание склеивания. Золото вместе с бумагой разрезали на маленькие квадратики (со стороной 0,5 см), которые при помощи кисточки, смоченной в яичном белке, переносили на игрушку и аккуратно расправляли сухой кистью.

Итак, сегодня мы с вами будем изучать в процессе орнаменты, элементы росписи дымковской росписи.

3. Практическое выполнение задания.

4. Подведение итогов.

Сегодня мы познакомились с вами с одним из видов народного искусства дымковскими глиняными игрушками, с историей их появления и названием, а также с элементами росписи дымковской игрушки.

Библиографический список:

1. Богуславская И. Я. «Дымковская игрушка». - Л., 1988. - 346 с.
2. Дайн Г.Л. «Русская народная игрушка». - М., 1981. - 190 с.

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Сидорчук Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Севастополя
"Гимназия № 7 имени В.И.Великого"

Библиографическое описание:

Сидорчук Т.Ю. ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Одной из приоритетных задач обновлённого ФГОС НОО является формирование функциональной грамотности.

Процесс становления функционально грамотной личности должен осуществляться на всех уроках, но в первую очередь это касается уроков литературного чтения. Поскольку основные задания представлены в рабочей тетради, возникла необходимость в анализе существующих рабочих тетрадей.

В основном в них представлены задания, направленные на:

- установление соответствий;
- нахождение отличий в словах (какой буквой отличаются);
- исправление ошибок в тексте и иллюстрациях;
- распределение слов по ролям;
- составление характеристики героя (путём подчёркивания нужных слов);
- выбор правильного ответа (вопрос по содержанию произведения);
- составление картинного плана;
- создание собственных иллюстраций;
- работу с пословицами (сбор рассыпавшихся пословиц, выбор наиболее подходящих пословиц к тексту).

В ходе анализа был сделан вывод, что в тетрадях представлено недостаточное количество заданий, направленных на формирование функциональной грамотности.

А перед учителем стоят следующие задачи:

- научить обучающихся работать с различными текстами, в том числе и представленными в неявном виде;
- научить находить и использовать нужную информацию;
- научить анализировать и правильно понимать любой текст;
- повысить интерес обучающихся к урокам литературного чтения.

Поэтому в ходе анализа методической литературы и на основе уже имеющегося опыта по работе над формированием функциональной грамотности были выделены наиболее эффективные приёмы, которые необходимо использовать при работе с текстом на уроках литературного чтения. Основные среди них:

- «Ключевые слова»;
- «Восстановление текста»;
- «Пирамидная история»;
- «Порядок действий»;
- «Мозговой штурм»;
- «Работа с иллюстрациями»;
- «Таксономия вопросов»;
- «Написание творческих работ»;
- «Хорошо - плохо»;
- «Кроссворды, ребусы, анаграммы»;
- «Редактор журнала»;
- «Феномен»;
- «Корреспондент»;
- «Решение текстовых задач»;
- «Нестандартные задачи»;
- «Нестандартные тексты»;
- «Проблемная ситуация»;
- «Урок без темы»;
- «Работа с вопросником»;
- «Создание викторины»;
- «Тонкие и толстые вопросы»;
- «Заполни пустые места»;
- «Продолжи ряд слов»;

- «Работа с явными и неявными текстами»;
- «Создание паспорта героя»;
- «Лови ошибку».

Ожидаемые результаты от использования данных приёмов заключаются в том, что обучающиеся научатся:

- понимать содержание произведения и находить в тексте нужную информацию;
- работать над значением новых слов;
- выделять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать последовательность событий в тексте;
- ориентироваться в схемах, таблицах, диаграммах, афишах, билетах, картах, обложках книг;
- выполнять такие мыслительные операции, как: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, систематизация, конкретизация и абстракция;
- применять математические рассуждения и решать математические задачи;
- работать с такими понятиями как: цена, стоимость, сдача, прибыль;
- интерпретировать естественно-научные данные и использовать их в работе;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

Библиографический список

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Богданец, О. А. Характеристика понятия языковой функциональной грамотности младших школьников / О. А. Богданец // Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - 2020. - С. 127-133.

3. Ермакова, Е.А. О понятии «функционально грамотная языковая личность младшего школьника» // Начальная школа плюс До и После. – 2012. - № 7.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Соколова Евгения Петровна, учитель начальных классов
ЧОУ "Барнаульская классическая школа" г. Барнаул

Библиографическое описание:

Соколова Е.П. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Все учителя начальных классов знают, насколько детям нравится изучать новый материал, повторять изученный в игровой, нестандартной форме. В этой статье я рассказываю о приёмах, которые использую в своей педагогической деятельности. Я не претендую на авторство, а обобщаю опыт. Эти приёмы были увидены мной при посещении открытых уроков, изучении информационных источников сети Интернет. Такое обобщение в первую очередь поможет молодым педагогам, студентам качественно готовиться к проведению уроков.

1. При изучении таблицы умножения я использую разнообразные приёмы на уроках, которые вызывают интерес у учащихся и способствуют запоминанию ответов в игровой форме. Например, игра по типу «Домино». Ученики делятся на группы и получают свой набор карточек. Каждая карточка представляет собой прямоугольник размером 3х6 см, разделённый пополам. В правой части записаны примеры, а в левой - ответы. Первый ученик кладёт карточку. Второй ученик кладёт свою карточку так, чтобы у него был ответ на пример, к примеру карточки предыдущего участника. И так далее ученики ходят по очереди, пока не будут разыграны все карточки.

Одним из занимательных приёмов является «Сорбонки». На первых этапах ведущим является учитель, а затем -ученики, которые лучше всего знают изученные табличные случаи. Желание быть водящим побуждает учеников к стремлению запоминать ответы. «Сорбонки»-это карточки с примерами, на обратной стороне которых записаны ответы. Мои ученики смотрят на пример, пишут маркером ответ на планшете (заламинированный лист с изображением планшета), показывают ответ мне. Затем я переворачиваю карточку, и мы совместно сравниваем ответ на моей карточке и планшете учеников.

Игра «Лото» представляет собой карточку прямоугольник, разделённую на ячейки. В некоторых ячейках записаны табличные ответы. У разных учеников разные карточки. У водящего есть карточки с примерами. Водящий показывает примеры по -одному. Учащиеся обводят ответ, если таковой имеется.

2. Для того чтобы ученики умели планировать свои действия на уроке, осуществлять рефлексию, я применяю такой способ. Ученикам дается таблица, в которой перечислены этапы урока. Например, при изучении темы «Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток» планирование может быть таким: случай сложения без перехода через десяток, сложение с переходом через десяток, проверка решения примеров с переходом через десяток, решение задачи с изученным способом. Ребята выполняют поэтапно под руководством учителя задания каждого этапа. По завершении каждого этапа отмечают в таблице итог: знаю хорошо, узнал сейчас, узнал сейчас, но ещё требуется тренировка.

3. На уроке «Закрепление изученного материала» выигрышным будет такой способ. Учитель заранее готовит конверты с различными заданиями. Конвертов должно быть 10-15. В каждом конверте лежит несколько одинаковых карточек. На лицевой стороне конверта наклеивается задание, которое есть в конверте. В зависимости от сложности материала, уровня подготовки учеников учитель самостоятельно определяет минимальное количество заданий, которые необходимо выполнить. Например, из предложенных 15 конвертов с заданиями, обязательными будут любые 7 на выбор. Количество минимальных заданий должно быть таким, чтобы справились даже слабомотивированные ученики. Однако, стоит предусмотреть тот исход ситуации, когда некоторые ученики справились с минимальным количеством заданий достаточно быстро. Для таких учеников могут быть предложены дополнительные задания. Либо можно предложить таким ученикам побыть в роли консультанта, оказать помощь ученикам по их запросу. Характер заданий должен быть также разнообразным: от самых простых до заданий повышенной сложности. Ученики смотрят на задания на лицевой стороне конверта, выбирают те задания, которые хотят выполнить и берут соответствующую карточку из конверта. В тетради пишут номера выбранных конвертов. При использовании такого приёма впервые, возможна такая ситуация, при которой некоторые дети могут выбрать слишком простые задания. Не стоит этого бояться. Нужно обсудить с учеником это, предложить тут же попробовать выполнить задание более сложного уровня, обратить внимание ученика на то, что он справился.

ПЕРВЫЕ ДНИ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Третьяк Ольга Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 23", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Третьяк О.В. ПЕРВЫЕ ДНИ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Первоклассники впервые приходят в школу. В этот момент перед педагогом, даже опытным стоит много вопросов. Как организовать детей и научить школьным правилам? Как создать комфортную рабочую обстановку в классе? На первых уроках учить или играть? Каким образом познакомить детей друг с другом?

Первые дни в школе – это знакомство с учителем, с одноклассниками, с правилами на уроках. От того, как учитель организует работу в первые дни, зависит дальнейший настрой школьников на обучение.

На первом уроке учитель представляется, и, чаще всего, дети запоминают, как зовут учителя, но долго не могут запомнить имена детей в классе. Для удобства запоминания имен предлагаю детям в первые дни носить бейджи, но бывают ситуации, когда бейдж забыли дома, потеряли. Выход из такой ситуации нашла такой: с первого дня на парте у каждого ребенка закреплены карточки-визитки формата А5 с фамилией и именем. Дети утром быстрее находят свое место за партой, не путают парты, а учителю удобно сразу видеть имена всех.

Для запоминания имен провожу игры: «Как зовут твоего соседа по парте?» «У кого такое же имя, как у тебя?» (если имена повторяются), «Расскажи немного о себе». За первую неделю дети запоминают имена тех, кто сидит рядом и за соседними партами.

Самым сложным в первые дни является обучение школьным правилам: как нужно сидеть за партой, как отвечать, как вести себя на уроке, в столовой, на перемене.

Первое правило: если хочешь ответить или спросить – подними руку. Вводить правило можно в игре, когда на вопросы можно отвечать хором.

- Какой сейчас месяц?
- Сколько осенних месяцев?
- Сколько дней в неделе?
- Сколько будет 5+5?
- Сколько ног у паука? (На этом вопросе начинается легкая путаница: 6 или 8)
- В каком месяце у вас день рождения?

На этом вопросе становится очевидно, что дальше так отвечать не получается, приходят к выводу, что нужно поднимать руку. При этом на доску вывешиваю картинку с изображением школьника с поднятой рукой.

Второе правило: готов к уроку, готов к заданию. Когда закончил работу или только-только начинается урок, то нужно сесть прямо, положить письменные принадлежности и посмотреть на учителя. Это правило объясняю после выполнения задания (штриховки, раскраски), чтобы все могли работать дружно. На доску вывешиваю изображение ученика. Который готов к уроку.

Третье правило: здороваться можно молча. Спрашиваю детей: «Как можно поздороваться?» Вспоминают и вежливые слова, и рукопожатие, и даже поклон. Далее объясняю, что в школе на уроках здороваются особым образом: встают рядом с партой, но ничего при этом не говорят, так же приветствуют входящих взрослых. Для этого прошу

других учителей иногда зайти на урок к нам. Картинка с правилом так же вывешивается на доску.

Мало озвучить правила, нужно каждый день тренироваться в их выполнении. Картинки с правилами находятся на доске не только первую неделю, при необходимости повторяем правила, проговариваем их напоминая тем, кто забыл их выполнить.

Часто в первые дни на уроках для привлечения внимания педагоги используют игрушки, изображения сказочных персонажей, персонажей мультфильмов. Мне нравится работать с Королевой-ручкой. Это ручка-гигант (длина примерно 40см), на ней приклеены глазки и корона. Королева-ручка помогает нам выбирать самые красивые и аккуратные элементы в прописи, штриховки, графические рисунки. Самым старательным ученикам кладу эту ручку на парту на один урок. Конечно, все дети хотят, чтобы Королева-ручка побывала у них на парте, стараются.

Первые дни в школе создают эмоциональный настрой на дальнейшее обучение. В первые дни дети с восторгом воспринимают все, что видят в школе, свою новую роль ученика. Но нужно их плавно подвести и к тому, что учение – это труд, что в школе есть определенные правила и их нужно выполнять всем без исключения. Учитель в первые дни – это организатор и чуткий помощник в стране Знаний.

Литература

1. С.И. Гин, И.Е. Прокопенко «Первые дни в школе. Методические рекомендации по адаптации детей к школе. Пособие для учителя. 1 класс» - «Вита-пресс», 2013-, 72с.

2. Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова «Введение в школьную жизнь: программа адаптации детей к школьной жизни» - М.:Московский центр качества образования, 2010. 120с.

МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Цехмейстер Ирина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 1", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Цехмейстер И.Н. МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Как запомнить сложные правила и десятки исключений? Как сделать подготовку к ЕГЭ, ВПР интересной и эффективной? Как создать со школьником уникальный исследовательский проект? В этом может помочь учителю и ученику мнемонические приёмы.

Мнемоника (др.-греч. μνημονικόν — искусство запоминания), **мнемотехника** — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся в памяти информацией, различные модификации для упрощения запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.).

Также термин «**мнемоника**» употребляется как обозначение визуализации (в виде изображения, набора символов либо предметов) некоего объекта, субъекта либо явления, достаточно полно описывающей его и облегчающей его запоминание или идентификацию.

Техника мнемоника облегчает запоминание в отдельных случаях (там, где придуманные искусственные ассоциации закрепляются при запоминании легко и быстро).

Слова с неизвестным, абстрактным значением запомнить большинству людей сложно. Если такое слово «зазубрить», то оно исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и одновременно лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием — чем-то, что связано с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Кодировать можно практически любую информацию. Особенно это полезно для запоминания вещей, которые обычно моментально вылетают из головы:

Номера телефонов,
Пароли,
Номера банковских карт,
Имена или лица собеседников,
Даты,
Иностранные слова,
Формулы,
Объёмные тексты и так далее.

У маленького ребенка до 3 лет память — губка. Впитывает все. Потом она становится избирательной, подверженной интересу. К 7 годам память формируется, но она все еще произвольная. И для обучения в начальной школе ребенку требуется помощь, так называемая мнемотехника для детей 1 — 4 классов.

Ведь нужно быстро и много запоминать, учить стихи, правила, осваивать программу. Да и не только программу. Практически все дети ходят дополнительно в кружки, где память просто необходима.

А дальше больше. Увеличивается объем изучаемого материала и нужно что-то срочно делать с навыками запоминания. И родителям лучше сразу помочь ребенку научиться эффективно запоминать информацию с помощью разных специальных средств.

До 14 лет у ребёнка идёт формирование абстрактно-логического мышления, и он запоминает преимущественно то, что пережил лично. Мнемотехника же позволяет связывать абстрактные понятия из школьной программы с событиями и явлениями из жизни, упрощая тем самым процесс запоминания.

Регулярные занятия мнемотехникой развивают:
память и внимательность,
речь и словарный запас,
фантазию и творческие способности.

Мнемоника или мнемотехника — это конкретные приёмы, которые помогут запомнить информацию. В их основе ассоциации: человек визуализирует какой-то образ, делает конкретное движение или придумывает слово, которое будет ассоциировать с конкретной информацией.

Буквенный и цифровой код

Используют для запоминания последовательностей. Здесь каждая начальная буква в предложении соответствует определенному слову. Самый простой пример — цвета радуги — знаком любому с детства: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Многие знают другую фразу из школьной программы, которую заучивают для запоминания падежей:

«Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку».

Подходит для запоминания длинных чисел, например номеров телефонов или банковских карт. Нужно присвоить согласные буквы каждой цифре от нуля до девяти, а затем составить из них предложение или целую историю.

0 — Н;
1 — Р (раз);
2 — Д;

- 3 — Т;
- 4 — Ч;
- 5 — П;
- 6 — Ш;
- 7 — С;
- 8 — В;
- 9 — М (много).

Теперь представим, что нужно запомнить номер +7 (985) 123-45-67. Уберем «+7» — это вы и так запомните, а остальные цифры разобьем на пары и получим: 98-51-23-45-67. Перекодируем их в буквы: МВ-ПР-ДТ-ЧП-ШС. Теперь нужно составить их в связное предложение с яркими образами. Оно может быть примерно таким:

«МаВр ПеРевел ДеТей Через Полное ШоСсе».

Окружающий мир

Раз Меркурий, два – Венера,
Три – Земля, четыре – Марс,
Пять Юпитер, шесть – Сатурн,
Семь – Уран, за ним – Нептун,
И девятая планета под названием Плутон.

Семь цветов радуги

Как Однажды Жан-Звонарь Головой Свалил Фонарь.
Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидят Фазаны.

- К — красный,
- О — оранжевый,
- Ж — желтый,
- З — зеленый,
- Г — голубой,
- С — синий,
- Ф — фиолетовый.

Метод историй

Суть данной техники состоит в том, чтобы связать слова и определения в один текст. Смешную историю запомнить гораздо легче, чем двадцать абстрактных понятий. Чем более парадоксальным и фантастическим будет рассказ, тем легче он войдет в память.

Преимущества метода:

- Не требует предварительной подготовки,
- Тренирует креативность,
- Это весело и интересно.

Недостаток приёма заключается в том, что он не подходит для запоминания большого объёма информации.

Метод «Цепочка»

Суть данной техники запоминания — соединение образов между собой. Необходимо нанизывать понятия одно на другое, как бусины на цепочку. Важно соединять их ярко и следить за последовательностью. При воспроизведении нужно представлять всю «конструкцию» сразу: снимайте образы с цепочки так же последовательно, как надевали.

Преимущество метода:

- Быстрота запоминания,
- Можно использовать буквально на ходу.
- Например.

Запомните цепочкой слова: лиса, космонавт, кольцо, яблоко, шахматы, учитель, Африка, молоко.

Рыжая лиса в скафандре (ассоциация с космонавтом), кольцом на лапе и яблоком на носу играет в шахматы с учителем географии (Африка), но не фигурами, а стаканами молока.

Метод Цицерона

Суть данного приёма мнемотехники — создание в воображении пространства с опорными образами. Необязательно создавать пространство с нуля, можно представлять свою квартиру или комнату. Выберите там несколько опорных образов (телевизор, настольная лампа, холодильник и так далее) и, перемещаясь по часовой стрелке, положите между ними маршрут. К каждому опорному образу присоединяйте запоминаемый. Можно не один, а целую цепочку (как в предыдущем методе). Количество информации, которую вы можете запомнить, зависит от размера локации и тренированности.

Образы можно менять, то есть многократно запоминать новую информацию на одних и тех же локациях. Но если часто использовать одни и те же места, образы начнут путаться. В таком случае локация нужно дать «отдохнуть».

Преимущества метода Цицерона:

Можно запоминать большие объёмы информации,

Запоминание происходит достаточно быстро,

При повторении образы надолго остаются в памяти.

Недостатком этого метода развития памяти является трудоёмкость.

Пиктограммы

Этот способ пригодится для запоминания большого объёма текста: стихотворения для пересказа на уроке, текста презентации для клиентов или доклада для конференции. Пиктограммы отлично помогают людям-визуалам, которые лучше всего запоминают именно зрительные образы.

Вот как это работает: в тексте, который вы хотите запомнить, нужно выделить ключевые тезисы и выписать их. К каждому тезису нужно нарисовать простую картинку — пиктограмму. Художником быть не обязательно: пиктограммой может быть силуэт человека, геометрические фигуры, предметы вроде бокала или телефона — в общем, что угодно. Затем нужно запомнить, к какой части текста вы привязали каждую пиктограмму и выучить последовательность картинок.

Пиктограммы — отличная шпаргалка. Выступая на конференции, вы не будете шуршать бесчисленными листочками с текстом, а сможете положить перед собой только подсказку с пиктограммами. Кстати, такая шпаргалка на экзамене может не вызвать подозрений у преподавателя. А если не хотите рисковать, то можно по памяти нарисовать пиктограммы в черновике, чтобы вспомнить нужную часть своего конспекта.

Цифровые коды

Таких техник много и их используют, как правило, для запоминания точной информации. Например, чтобы запомнить пин-код от карты, можно использовать систему Шед — придумайте фразу из четырёх слов, количество букв в которых будет равно цифрам вашего пин-кода:

Созвучие

Помогает запоминать иностранные слова по созвучиям из родного языка. Например, чтобы запомнить английское tree, подойдет русское «три», а для look, можно использовать «лук». Ассоциации прочнее закрепятся в памяти, если вы наделите их ярким образом: у дерева было три ветки; слезы идут, когда вы смотрите на лук и режете его.

Советы.

1. Лучше всего информация запоминается перед сном. Прежде чем отправиться отдыхать, найдите время для повторения важного материала. Не используйте время перед засыпанием для чтения новостей в соцсетях и игр на телефоне.

2. Двигайтесь, когда что-то изучаете. Можно расхаживать туда-сюда по комнате, присесть, делать простые гимнастические упражнения.

3. Задействуйте зрительную память. Запишите нужную информацию на карточках и повесьте в разных местах квартиры, где она будет часто попадаться на глаза: над столом, у зеркала в коридоре, на двери туалета, на холодильнике

4. Пишите заметки, письма, стихи. Небольшие заметки в процессе чтения нового материала стимулируют запоминание. Конспект можно выполнять в виде схемы, диаграммы, графика или интеллект-карты. Графические элементы, использование цветов и изображений создаёт в мозгу систему образов и помогает лучше усвоить информацию.

Тренировать память с помощью мнемонических техник, как считает эксперт по социальной работе и здоровью Эстер Херема, человек может в любом возрасте. Мнемоника подходит детям и взрослым любого возраста. Она служит фитнесом для мозга, позволяя творчески мыслить, запоминать и всегда оставаться в тонусе.

Мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности младших школьников, его творческое познание.

Таким образом, метод использования мнемотехники на уроках в начальной школе оказался весьма эффективным средством формирования не только правильной связной речи учащихся младших школьников, но и основных УУД, которые являются необходимым фактором успешного обучения в условиях новых ФГОС.

Библиографический список

1. Иставей Р. Как запоминать почти все и всегда. Москва: издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 176 с.
2. Вордеман К. Как научить ребенка учиться. Иллюстрированный справочник для родителей. Москва: издательство Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 256 с.
3. Тигелаар М. Как читать, запоминать и никогда не забывать. Москва: издательство Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 192 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Швецова Валентина Александровна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 7 г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Швецова В.А. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Материал разработан в рамках конкурса исследовательских работ и образовательных проектов «От знаний - к опыту, от опыта - к мастерству»

Введение

Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогики. Как вызвать интерес к учению у детей поколения альфа [1]? Как научить мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения? Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться?

Исходя из актуальности проблемы, ставим перед собой **цель** выявить дидактические условия, обеспечивающие активизацию познавательной мотивации учащихся на уроках русского языка.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить методологическую основу проблемы активизации познавательной деятельности.
2. Раскрыть сущность и структуру познавательной самостоятельности.
3. Охарактеризовать дидактические условия, обеспечивающие формирование познавательной мотивации и самостоятельности младших школьников.
4. Определить роль учителя в формировании познавательной активности младших школьников.
5. Раскрыть особенности детей поколения альфа. Консультация с психологом.
6. Проанализировать этапы формирования познавательной активности младших школьников с позиции деятельностного подхода к обучению
7. Выявить наиболее эффективные методы и приёмы формирования познавательной активности младших школьников в процессе обучения русскому языку.
8. Провести анализ качества обучения русскому языку 4а класса за курс начальной школы в период с 2017 по 2021 год.

Объект исследования – учебно-познавательная деятельность.

Предмет исследования – процесс активизации познавательной мотивации и самостоятельности младших школьников на уроках русского языка.

Реализация 1-4 задач исследования предполагается **методами** анализа и систематизации научной и педагогической литературы. В рамках реализации 5-7 задач планируется педагогический эксперимент: проведение наблюдений, консультация, оценка качества знаний, анализ результатов исследования.

В основу исследования положена **гипотеза**, в соответствии с которой создание педагогических ситуаций и условий положительно повлияет на активизацию познавательной деятельности и, как следствие, повышение результативности обучения русскому языку.

Новизна данной работы состоит в организации определенных условий для активизации познавательной деятельности, стимуляции самостоятельного поиска недостающих знаний.

Теоретическая значимость данной работы заключается в систематизации материала по проблеме.

Практическая значимость заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить, применять свои знания в практической деятельности.

Базу исследования составляют учащиеся 4 класса МАОУ СОШ №7 г.Туймазы.

Глава I. Теоретические основы формирования познавательной активности

Основу личности, способной ориентироваться во все возрастающем потоке информации, обладающей рациональными способами ее обработки, осуществляющей перенос знаний и умений в новую ситуацию, составляет познавательная активность, самостоятельность.

I.1. Методологическая основа проблемы активизации познавательной деятельности

Методологическую основу исследования составляют гуманистические концепции формирования личности, философские, психологические и педагогические положения.

Познавательная активность учащихся подразумевает самостоятельность мышления и действия, и впервые была рассмотрена учеными Б.П. Есиповым, И.Я. Лернером, М.И. Махмутовым, Г.Ц. Молоновым, П.И. Пидкасистым, Н.А. Половниковой, А.В. Усовой,

Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной и другими как интегративное качество личности, которое проявляется в стремлении к активной познавательной деятельности, в умении ставить цель и планировать свою деятельность, осуществлять самооценку ее результатов, в умении наиболее оптимально решать учебно-познавательные задачи.

Идеи о формировании самостоятельной деятельности учащихся, их стремлении к познанию, использованию в учебном процессе разнообразных методик как средства становления познавательной активности и самостоятельности развивались в трудах выдающихся представителей педагогической мысли прошлого А. Дистервега, Я.А. Коменского, Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо и др. [5, с.19].

Проблема формирования у детей сознательной деятельности, стремления к самостоятельному поиску, оценке результатов учебной работы ставилась отечественными учеными, писателями, общественными деятелями А.И. Герценом, Н.А. Добролюбовым, Н.И. Новиковым, Л.Н. Толстым, К.Д. Ушинским и др. [4, с.68]

Таким образом, в педагогике проблема развития познавательной активности одно из приоритетных направлений деятельности вне зависимости от времени и эпохи.

1.2. Сущность и структура познавательной активности

По определению Л.Г. Вяткина «познавательная самостоятельность как свойство психики характеризуется внутренней потребностью человека в знаниях, умением их приобретать из различных источников и творчески использовать на практике». Познавательная самостоятельность как черта личности предполагает овладение целым комплексом познавательных процессов:

- осуществление планирования своей самостоятельной работы;
- поиск ответа на все непонятное, неясное;
- рациональная организация своего рабочего места, обеспечивая необходимые условия для эффективного умственного труда;
- нахождение материалов для доказательства определенных положений;
- составление плана, тезисов прочитанного, оформление выписок, других видов записей, необходимых для полного уяснения учебного материала;
- осмысливание результатов своего учения;
- осуществление планирования и систематизации учебного материала;
- подготовка к очередному занятию, воспроизведение содержания предыдущего материала [3, с.107].

Можно выделить три компонента познавательной самостоятельности: мотивационный, содержательно-операционный и волевой. Все эти компоненты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Однако наиболее существенным из них является мотивационный, так как проявление самостоятельности в познавательной деятельности напрямую связано с ее мотивом [6, с.23].

Итак, в основе познавательного мотива лежит познавательная потребность. Именно ее и нужно формировать, так как потребность является первопричиной всех форм поведения и деятельности человека. Потребность теснейшим образом связана с наличием у школьников устойчивых познавательных интересов. Именно интерес играет основную роль в поддержании и развитии познавательной активности.

1.3. Дидактические условия, обеспечивающие формирование познавательной мотивации и самостоятельности младших школьников

Мотивация – основной фактор повышения познавательной активности учащихся, это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Запуск работы этого механизма подчиняется трем этапам:

1. Этап, полностью совместный с учителем. Учитель дает образец на конкретном материале, ученик выполняет задание по образцу, опираясь на выработанный алгоритм.

2. Совместно-разделительный этап. Учитель дает инструкцию по выполнению и оформлению действий и результатов, ученик действует по инструкции, самостоятельно оформляет результаты, делает выводы.

3. Самостоятельно-поисковый этап. Учитель определяет задание, ставит учебную задачу, ученик самостоятельно выбирает последовательность действий, способ оформления, делает выводы [1, с.37].

Учебная мотивация направлена на самостоятельную деятельность ребенка. Ученик должен понять, чего он пока не знает, и, главное, для чего это ему нужно. Он должен осознать конечный результат своей деятельности, а также спланировать свою работу по достижению этого результата. Немаловажно умение определить источники информации. Ну и, конечно, работа должна принести каждому ученику лично для него ощутимые результаты [7, с.144].

Какие пути и средства способствуют развитию познавательной мотивации учащихся? Новизна учебного материала – возбудить здоровый интерес может только что-то новое и неизвестное. Проблемное обучение – «мы сами должны найти способ решить поставленную задачу». Использование нестандартных форм обучения, а также парная и групповая работы. Создание положительного микроклимата в классе и ситуации успеха. Обучение с компьютерной поддержкой [2, с.94].

Обобщая сказанное, технология деятельностного подхода к обучению обеспечивает создание необходимых условий для активизации познавательной деятельности учащихся.

1.4. Роль учителя в формировании познавательной активности младших школьников

Развитие познавательной активности призвано научить ученика мыслить самостоятельно, разбудить в каждом природную любознательность.

Главным инструментом учителя на уроке является слово в совокупности с правильной организацией. Формами стимулирования познавательной активности учащихся могут быть правильно подобранные дидактические упражнения и игры, организованные предметные декадни, проведение творческих конкурсов и предметных олимпиад. А также личностно ориентированный подход в обучении и использование различных педагогических технологий [8, с.119].

Все действия учителя должны быть подчинены семи основным постулатам:

1. Так организовать процесс обучения, при котором ученик действует активно, самостоятельно, решает вопросы проблемного характера.

2. Учебный труд должен быть разнообразен, дабы не вызывать скуку.

3. Для проявления интереса к труду необходимо понимание нужности, важности выполняемой работы.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем интереснее учиться.

5. Обучение должно быть трудным, но посильным – ни слишком легкий, ни слишком тяжелый материал не вызывают интереса.

6. Работа ученика обязательно должна быть проверена и оценена.

7. Личностные качества учителя – важнейший фактор в обучении. Яркая, эмоциональная подача материала воздействуют на школьника, на его интерес к изучаемому материалу [2].

Таким образом, первостепенная задача учителя – научить ребенка осваивать мир через учебную деятельность.

Выводы по главе I

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности учеников и роста их успеваемости.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках - одно из важнейших условий реализации повышения качества обучения.

Подводя итог теоретическим аспектам формирования познавательной активности, следует выделить следующее:

- в педагогике проблема развития познавательной активности одно из приоритетных направлений деятельности;
- в основе познавательного мотива лежит познавательная потребность. Именно ее и нужно формировать, так как потребность является первопричиной всех форм поведения и деятельности человека. Потребность теснейшим образом связана с наличием у школьников устойчивых познавательных интересов. Именно интерес играет основную роль в поддержании и развитии познавательной активности;
- технология деятельностного подхода к обучению обеспечивает создание необходимых условий для активизации познавательной деятельности учащихся;
- роль учителя в формировании познавательной активности младших школьников не подвергается сомнению. Его первостепенная задача – научить ребенка осваивать мир через учебную деятельность.

Глава II. Активизация познавательной деятельности на уроках русского языка

В данной главе рассматривается внедрение системы дидактических условий и приемов в учебно-познавательный процесс с целью активизации познавательной деятельности.

II.1. Дети поколения альфа

В последнее время остро встает вопрос: почему современное поколение детей так неохотно учится, притом, что ленивой и нелюбознательной молодежь XXI века не назовешь. Помочь разобраться в феномене помогла консультация с психологом Абдуллиной И.Г. «Современные подростки привыкли постоянно переключать внимание. Вот и получается, что страдает сосредоточенность: сфокусироваться на одном объекте дольше нескольких секунд для «альфы» проблематично.

Кто же они, дети поколения «альфа»? «Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться с раннего возраста. В потоке непрерывного виртуального общения они как рыба в воде. Причем скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением. Именно эта главная особенность в образе жизни привела к утере интереса к чтению, к неумению сформулировать точно мысль, дать оценочную характеристику поступкам.

Однако следует отметить – альфы многозадачны, выполняют несколько заданий одновременно. Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. Хотите, чтобы ребенок сделал что-то или выучил, объясните ему как следует, зачем это надо» (Приложение 1).

Таким образом, «альфы» отличаются и по способу восприятия информации, и по отношению к окружающему миру. Следовательно, подход к ним нужен с точки зрения вовлечения их в активную деятельность, в том числе и учебную.

II.2. Этапы формирования познавательной активности младших школьников

По характеру учебной самостоятельной деятельности младших школьников на уроках мною выделено три уровня самостоятельности.

Первый уровень — простейшая воспроизводящая самостоятельность. Особенно ярко проявляется этот уровень в самостоятельной деятельности ученика при выполнении упражнений, требующих простого воспроизведения имеющихся знаний, когда учащий-

ся, имея правило, образец, самостоятельно выполняет упражнения на его применение. Как учитель, организую работу по выделению проблемы в изучаемом материале таким образом, при котором дети сами определяют грань своих возможностей и внутреннюю потребность в устранении пробелов в знаниях.

Второй уровень учебной самостоятельности – вариативная самостоятельность. На этом уровне она проявляется в умении из нескольких имеющихся правил, определений, образцов рассуждения и т. п. выбрать одно определенное и использовать его в процессе самостоятельного решения новой задачи. Моя задача как учителя – подвести к выводу, обобщить, вывести правило и алгоритм совместно с учениками.

Третий уровень самостоятельности — частично-поисковая учебная самостоятельность. На этом уровне своей задачей считаю контроль и оценку выполненной работы (Приложение 2).

В личной педагогической копилке собраны памятки и алгоритмы действий для каждого года обучения. С детьми они оформляются в специальные сборники.

II.3. Методы и приёмы актуализации познавательной активности младших школьников в процессе обучения русскому языку

Перед учителем проблема активизации познавательной деятельности стояла всегда. Приоритетом в работе по формированию познавательной активности является мотивация. По определению: мотивация — побуждение к действию. Пробудить ее помогают в работе различные педагогические технологии: применение ИКТ, проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, учебно-игровая деятельность.

II.3.1. ИКТ на уроках русского языка

Использование ИКТ обеспечивает наглядность, возможность привлечения большего количества дидактического материала, а также позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне.

На уроках русского языка использую программы Microsoft Word, Microsoft Power Point, использую проектор. Согласно нормам и требованиям СанПиН рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране, на уроке не должна превышать для обучающихся в I классе – 10 минут, во 2-4 классах - 15 минут (Приложение 3).

На уроках письма в I классе учу детей правильно находить рабочую строку, через документ-камеру показываю образец написания букв и соединений, подбираю картинки и иллюстрации непосредственно по темам урока: картинный словарь, сюжетные картинки для работы по развитию речи. Во 2-4 классах с помощью наглядных средств обучения показываю пример, как вывести правило, алгоритм или сделать вывод. Особенно удобно выводит на экран разноуровневую дифференцированную самостоятельную работу.

Текстовый редактор Microsoft Word использую для создания простых дидактических материалов – карточки слов с различными орфограммами, деформированные предложения и тексты и пр. Учащиеся 3-4 классов уже сами создают небольшой текст-выступление с помощью редактора Word.

С I класса при необходимости осуществляем выход в Интернет с целью найти значение слова или фразеологизма, посмотреть фрагмент видеурока по теме.

Следовательно, в век цифровизации использование технических средств в обучении продиктовано требованиями времени.

II.3.2. Активизация познавательной деятельности через проблемное обучение

Технология проблемного обучения – технология, предполагающая организацию самостоятельной, но под руководством учителя, поисковой деятельности по выявлению и решению учебных проблем. Опираясь на результаты наблюдений, пришла к выводу, что наиболее эффективны следующие три способа организации проблемного обучения: проблемное изложение, поисковая (эвристическая) беседа, самостоятельная поисковая

и исследовательская деятельность учащихся. На уроках русского языка подобные ситуации просматриваются в расхождении написания слов схожих орфограмм:

- почему в словах *ключик* и *замочек* разные суффиксы?
- почему в корнях слов *шёпот* и *шорох* различные гласные после шипящих?
- почему существительное *печь* пишется с *ь*, а *мяч* – без *ь*?

Ученики сталкиваются с проблемой невозможности выполнения задания. При этом они не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации, начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем происходит обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы. Фрагменты уроков в Приложении 4.

Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций способствует повышению интереса к учебе, обеспечивает развивающий эффект и мотивацию учения, вырабатывает активную позицию детей.

II.3.3. Личностно ориентированное обучение

Всегда стоит помнить, что в общеобразовательном учреждении обучаются дети с разными способностями, разным характером и темпераментом. Эти особенности любого классного коллектива предполагают выбор педагогической технологии, которая дала бы возможность работать в полную меру своих сил каждому ученику, сознательно и прочно усваивать учебный материал, продвигаться в развитии. Такой технологией является технология личностно ориентированного обучения (автор И.О. Якиманская), основанная на субъектном опыте жизнедеятельности ребёнка. На уроках русского языка в своем классе часто использую следующие формы обучения:

1. Парная работа. При проведении словарных и орфографических диктантов в парах осуществляется взаимопроверка; на первичном закреплении нового материала, когда «вести» может более сильный ученик в паре; при совместном поиске выхода из затруднения.

2. Групповая работа. Роли в группе распределяются в соответствии с желаниями и возможностями ее членов. На первое место выходит мотивация. Уроки русского языка начинаю с психологической установки: “Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, положите головы на парты”. Под тихую мелодичную музыку дети тихо повторяют за учителем: Я в школе на уроке.

На этапе актуализации знаний роль мотивации не менее важна. Дети должны понять, что в строящееся здание знаний невозможно положить кирпичик, не имея фундамента. Тему безударные гласные в корне, приставке, суффиксе, окончаниях невозможно усвоить без знания морфемного состава слов. Тема «Сложное предложение» строится на основе умений синтаксического разбора предложения.

При постановке учебной задачи через проблемную ситуацию на уроке, когда ученик сталкивается с проблемой, решить которую он самостоятельно не в состоянии, грамотно преподнесенная мысль, что любую проблему можно решить с помощью познания нового и будет хорошей мотивацией для усвоения нового материала. На этом этапе важно также донести до учащихся, что только знания, добытые ими самими в результате деятельностного подхода, будут иметь ценность и дадут положительный результат. Тема «Безударные окончания существительных».

На доске предложение: от травинки к травинке протянулась ниточка паутины.

-Найдите формы одного и того же слова

-Чем отличается написание этих слов?

-В какой части слова орфограмма?

-ПОЧЕМУ в одном и том же слове различные окончания? КАК научиться писать грамотно?

На первичной проверке усвоения нового материала так же нужно мотивировать класс на успешный результат. Именно поэтому проверочные и самостоятельные работы должны быть трехуровневыми – каждый выберет задание по силам.

II.3.4. Учебно-игровая деятельность

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету и активизации познавательной деятельности является учебно-игровая деятельность. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе. В играх формируется активность и нравственные качества личности. Большинство игр заключают в себе вопрос, задание, призыв к действию, например: «Кто верней?», «Кто быстрее?» «Отвечай сразу».

Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу каждый урок организую так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика.

II.4. Анализ качества обучения русскому языку 4а класса за курс начальной школы в период с 2017 по 2021 год

Работа по активизации познавательной деятельности в исследуемом классе ведётся систематически и целенаправленно в течение четырёх лет обучения в начальной школе. Остановимся подробнее на обучении русскому языку, т.к. данная дисциплина предусматривает широкий набор умений, знаний и навыков. Это и развитие устной и письменной речи, и умение делать выводы, обобщения, и умение составлять памятки и алгоритмы, а также произвольный и непроизвольный навык грамотного письма.

Классный коллектив был сформирован 1 сентября 2017 года. До школы все дети посещали детские сады города. Наблюдения за речью, памятью, мышлением показали, что 80% учащихся дают односложные ответы на вопросы и дать развернутый ответ затрудняются. Проблемным моментом было умение подтвердить свой ответ правилом, фактом, привести аргумент в пользу высказанной мысли. Дети часто отказывались от своих слов, меняли мнение даже при наводящем вопросе «почему ты так считаешь?».

Учебники методического комплекта «Планета Знаний» позволили с 1 класса вовлечь детей в деятельность им интересную и доступную. Рубрики «Творческие задания», «Интеллектуальный марафон» направлены на активизацию мышления и вместе с тем привлекательны, красочны. Начиная со 2 класса, на уроках русского языка дети вовлечены в проектную деятельность. Самостоятельное изготовление простейших дидактических пособий в виде карточек с заданиями, оформление памяток по орфограммам, составление алгоритмов для морфемного, морфологического разбора слов не только повышает уровень грамотности детей, но и поднимает их самооценку.

Балловая система оценивания ответов и самостоятельных работ вводится со 2 класса. Анализ качества обучения русскому языку по годам обучения за курс начальной школы приведен ниже в таблице.

Период	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Качество обучения русскому языку	безоценочная система	56%	68%	72%

Таблица 1

На основании данных анализа можно прийти к выводу, что система работы по активизации познавательной деятельности на уроках русского языка ведет к повышению уровня преподавания и качества знаний по предмету.

Выводы по главе II

Усилия, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка, позволяют сделать выводы:

- подход к организации учебного процесса нужен с точки зрения вовлечения учащихся в активную учебную деятельность;
- активизация познавательной деятельности происходит поступательно – от простейшей воспроизводящей самостоятельности до частично-поисковой самостоятельной работы;
- применение различных педагогических технологий в обучении: использование ИКТ; проблемное обучение; личностно ориентированное обучение, работа в группах и парах; учебно-игровая деятельность – основа активизации познавательной деятельности учащихся;
- анализ качества обучения русскому языку за весь курс начальной школы на примере отдельно взятого класса является подтверждением того, что технология деятельностного подхода, при которой осуществляется активизация познавательной деятельности учащихся, влияет на результативность.

Заключение

Активизация познавательного мышления направлена на выработку интереса к знаниям, достижениям, желания хорошо учиться. Детям предоставлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над речью. Учебник русского языка в сочетании с тетрадями-задачниками является основным средством, моделирующим учебную деятельность каждого ребенка, помогающим не только организовать освоение того или иного материала, но и формировать у ученика важнейшее умение - умение учиться. Детальность многих заданий, дробность вопросов, широкое использование памяток и алгоритмов – все направлено на то, чтобы сделать действия учащихся осознанными, а логику работы понятной не только учителю, но и ученику.

Гипотеза исследования нашла подтверждение в оценке качества обучения русскому языку.

Все задачи исследования успешно реализованы, по итогам их решения можно утверждать, что цель достигнута.

В перспективе планируется анализ и коррекция активизации познавательного мышления на других дисциплинах школьного курса.

Список литературы

1. Кошкина Э. Е. Нестандартные формы обучения младшего школьника. – Курск: Просвещение, 1993. – 44 с.
2. Кульневич С. В. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Ростов н/Д.: Учитель, 2002. – 176 с.
3. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. М.: Высш. школа, 1991. - 224с.
4. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990. – 192с.
5. Ряболин Н. Познавательная активность учащихся на занятиях// Педагогика, 1996, № 3.
6. Сенько Ю.В. Меллер Е.Н. Обучение и познавательная активность учащихся. М., 1989. – 79с.
7. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. -208с.

8. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1989. – 160с.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.kp.ru/putevoditel/sovety-dlya-roditelej/deti-pokoleniya-alfa/> Дети поколения альфа
2. https://spravochnick.ru/pedagogika/aktivizaciya_poznavatelnoy_deyatelnosti_shkolnikov/ Активизация познавательной деятельности младших школьников

Приложение 1

Вопросы для беседы с психологом

1. Почему в последнее время просматривается тенденция снижения желания учиться?
2. Чем нынешнее поколение детей отличается от детей, рожденных даже 10 лет назад?
3. Как ладить с детьми, не желающими учиться?
4. Как мотивировать современных детей?

Приложение 2



Приложение 3

Рекомендации по соблюдению санитарно-гигиенических норм при использовании средств мультимедиа в образовательном процессе

Исследования воздействий учебных занятий с использованием аудиовизуальных средств, в т. ч. персонального компьютера, на работоспособность и функциональное состояние организма детей школьного и дошкольного возраста показали, что для оптимального восприятия материала и обеспечения здоровьесберегающих условий в процессе занятий большое значение имеют следующие факторы:

- длительность и частота демонстрации экранных средств мультимедиа
- продуманность системы использования средств мультимедиа на разных этапах урока
- выполнение требований к режиму использования компьютеров на уроках и во внеурочное время.

Допустимая продолжительность демонстрации экранных пособий:

Класс	Максимальная длительность в минутах
I - II	7-15 минут
III –IV	15 -20 минут
V - VII	20 -25 минут
VIII - XI	20 -25 минут

Более длительное использование экранных средств вызывает утомление и неэффективно.

При создании слайдов необходимо учесть ряд основных требований:

- Слайд должен содержать минимально возможное количество слов.
- Для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста.
- Предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации.
- Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяется необходимостью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт.
- Заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.
- Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, равномерно заполнять все экранное поле.
- На просмотр одного слайда следует отводить достаточное время (не менее 2-3 мин.), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочие тетради.
- Звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

Приложение 4

Структура проблемного урока

Актуализация изученного

Воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых для «открытия» нового знания; фиксирование затруднения в деятельности

Выполняют упражнение.

Постановка учебной проблемы.

Варианты: 1. Создание проблемной ситуации.

1.1. Предлагает практическое задание на новый материал, чтобы возник разброс мнений учащихся (фронтально, в группах или в парах) или разные варианты уже выполненного задания.

1.2. Одновременно предлагает противоречивые факты или теории.

2. Подводящий к теме диалог (система вопросов и заданий, выводящая на формулирование темы урока).

Вступают в диалог с учителем, выполняя задание, выявляют, осознают и проговаривают противоречие.

Формулирование проблемы, планирование деятельности

Какой же возникает вопрос? Что предстоит выяснить? Как будем действовать? Записывает на доске основную проблему, вопрос или тему, план.

Формулируют учебную проблему (вопрос или тему), называют этапы работы.

Поиск решения (открытие нового знания), формулирование правила (определения)

Варианты: 1. Предлагает ученикам выдвинуть гипотезы:

-Какие есть предложения, версии? (*Все версии принимаются с одобрением*). Фиксирует на доске версии в виде схем, ключевых слов и т.д., организует обсуждение.

2. Предлагает материал для наблюдения и систему вопросов, которые подводят детей к формулировке правила или определения.

Предлагают свои версии (фронтально или в группах).

По окончании работы сверяют свой результат с правилом (определением учебника).

Отвечают на вопросы, формулируют правило или определение, сверяют с учебником.

Развитие умений- применение нового знания.

1. Просит детей прочитать про себя задание к упражнению, объяснить, что нужно сделать (с проговариваем, коллективно, по ходу выполнения упражнения).2. Предлагает самостоятельно выполнить упражнение.

Читают, объясняют и выполняют с проговариванием.

Выполняют индивидуально или в парах, по окончании работы объясняют, проговаривают, как действовали.

Итог урока.

-Какая была проблема (вопрос, тема)? -Какой ответ (решение) мы нашли? К какому выводу пришли?

- Что получилось на уроке?

- Что вызвало затруднение?

-Как оцениваете свою работу? и т.д.

Обобщают, делают выводы.

Рефлексия.

Самоанализ, самооценка.

Обсуждение.

Домашнее задание.

Комментирование д/з

Вопросы по ходу комментирования (выбор д/з)

Фрагменты урока с применением технологии проблемного обучения

Пример по теме «Перенос слов»

Видят варианты: *Соб-ака соба-ка*

со-ба-ка собак-а

(ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)

-Задание было одинаковое для всех?

- Одинаковое.

- А как вы его выполнили?

- По-разному. (*осознание противоречия*)

- Почему так получилось? Что вы не знаете?

- Как надо переносить слова. (формулировка темы)

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

Пример: урок русского языка во 2-м классе по теме «Суффикс».

Постановка проблемы

Подводящий без проблемы диалог.

- Выделите в словах корень, окончание. **Дома, город, леса, поход.**

Ученики выделяют окончание и корень. У слова «поход» предлагают выделить корень *поход-*, *ход-*(**возникает противоречие**)

- Подберите однокоренные слова, к слову, *поход*.

- *Ходить, ход, ходики, походка* и др. Корень *ход-*

- Что такое *по*?

-Мы не знаем. (**подведение к незнанию**)

Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения.

Тема: Главные члены предложения. 3 класс

Серёжа и Маша прочитали предложение *Школьники пошли в музей*. Серёжа считает, что в предложении говорится о школьниках, а Маша считает, что в предложении говорится о музее. С кем ты из ребят согласишься?

Столкнуть разные мнения учеников.

Тема: Сложные слова. 3 класс

На доске записано слово *мухоловка*. Вызываю двух учащихся и предлагаю выделить корень.

Один ученик выделяет один корень. Второй ученик выделяет два корня

Разные мнения вызывают реакцию удивления.

Дать противоречие между житейским представлением учащихся и научным фактом.

Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием.

На доске записаны слова: трава, дерево, море, кино, шоссе.

Разберите их по составу (практическое задание на ошибку).

Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью

Учитель: Вспомните, как называются слова кино, шоссе? (неизменяемые).

Учитель: чего не может быть у неизменяемых слов?

Реакция удивления.

Дать практическое задание, которое невозможно выполнить.

Тема: Число имен существительных. 3 класс

На доске записаны слова: *дерево, птица, мёд, молоко, пирог, доброта*.

Задание: поставьте и запишите данные имена существительные в форме множественного числа.

Ребята сталкиваются с проблемой невозможности выполнения задания.

Иновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

Гудкова Ирина Вадимовна, учитель начальных классов
МАОУ Гагинская СШ, с. Гагино

Библиографическое описание:

Гудкова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

В широком значении термин “универсальные учебные действия” означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем

сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узкий этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов
- выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера
- контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Актуальность: С введением ФГОС преподавателям начальной школы необходимо переосмыслить цели и ценности современного начального образования с позиции новых стандартов начального общего образования. За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Противоречия: В настоящее время в условиях современного общества становится актуальной проблема формирования коммуникативной культуры обучающимися, раскрытие которой позволит повысить результативность обучения детей, повлиять на процесс их социализации и развития личности в целом, а также приведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Формирование УУД на уроках математики можно разбить на несколько этапов:

1) Мотивационный этап.

Для любых действий ученика необходимы определенные мотивы. На уроках математики имеется возможность создания проблемных ситуаций, для решения которых ученик проявляет умение комбинирования элементов при решении проблемы. На этом этапе происходит осознание для чего и почему необходимо изучать данное определение, теорему и тему в целом.

2) Этап открытия математических знаний.

Здесь имеют место стимуляция познавательной потребности ученика, требующей самостоятельных исследований.

3) Этап формализации знаний.

Основное назначение - организация деятельности учащихся, направленная на всестороннее изучение установленного математического факта.

4) Этап обобщения и систематизации.

Происходит установление связи между изученными математическими фактами, приведение полученных знаний в определенную

Виды заданий

Составь задание партнеру. Составь по рисункам примеры и объясни их смысл. Расскажи соседу, что значит — сложить число a и число b ? А он расскажет тебе, что значит — вычесть из $a - b$?

- Отзыв на работу товарища «Математическая эстафета»

Класс делится на 6 команд (удобнее — по вариантам) Игроки каждой команды поочередно выполняют серию однотипных заданий, которые заготавливаются на каждую команду отдельно. Задание с решением каждый игрок передает ученику, сидящему сзади, причем каждому необходимо проверить предыдущие выполненные задания и исправить ошибки, если таковые имеются. Выигрывает команда, первой справившаяся со всеми заданиями и верно их решившая.

• Групповая работа Задание группам: Рассмотрите рисунки. Объясните каждый способ сложения. А каким способом складываете вы? А какой способ кажется вам самым интересным? Почему?

• «Подготовь ...» Разбить класс на группы и предложить составить кроссворд по теме «Окружность и круг». После чего группы обмениваются кроссвордами, выполняют его и делают вывод о том, как группа наиболее полно отразила понятия данной темы.

• «Объясни ...» По рисункам попробуй объяснить другому человеку, как решены примеры.

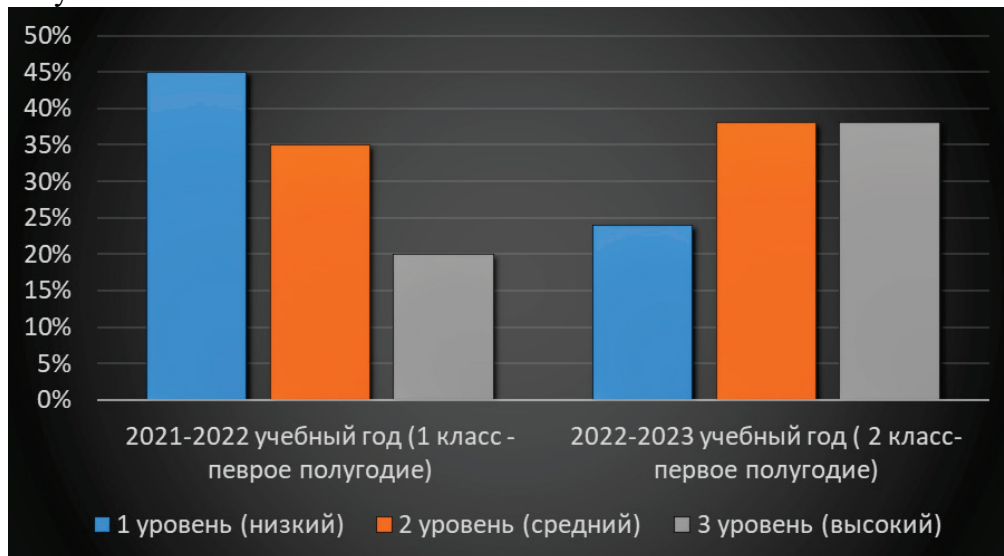
Основой развития коммуникативных умений в курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Методики формирования Коммуникативные УУД

- «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже)
- «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
- «Дорога к дому» (вариант методики «Архитектор-строитель»)
- «Решение ситуаций» (Р. Жиль)
- «Сотрудничество в группе»

Результативность:



1 уровень (низкий) - не принимают во внимание позицию собеседника, не могут достигнуть взаимопонимания, не было рассуждений.

2 уровень (средний) - частично справляются с заданием. Они понимают существование различных точек зрения, однако они не способны, их принять.

3 уровень (высокий) - в ряде случаев ученики объективно анализируют и оценивают собственные действия, прислушиваясь к мнению окружающих.

- Участвовать в диалоге, беседе
- Отвечать на вопросы учителя и товарищей
- Слушать и понимать речь других людей
- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- Выразительно читать и пересказывать
- Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
- Соблюдать нормы речевого этикета

Положительные моменты сотрудничества: 1) Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками).

2) Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию.

3) Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.

4) Знания усваиваются прочнее.

5) При подготовке к занятию учитывается уровень знаний и возможностей каждого школьника. Ребенку не дается не усвоенный им материал в качестве контроля знаний. Он предлагается для наблюдения и дальнейших выводов. Когда выводы сделаны и отработаны, можно их закреплять, а после закрепления – контролировать.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Всему этому ученик может научиться на уроках.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. – М: Просвещение, 2010.
2. Асмолов А. Г. “Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли”. – М: Просвещение, 2010.
3. Блохина Е. А. “Подходы к решению задачи формирования УУД младших школьников”.
4. Романова О. Н. “Формирование у школьников учебных действий самоконтроля и самооценки.
5. Селькина Л. В. “Компетентностный подход в оценке результатов обучения начальной математике”.
6. Учебник «Математика» 1 класс, 2 часть. Авторы: М.И. Башмаков, М.Г. Нефёдова. Методическое пособие

ВОДА, ЕЁ СВОЙСТВА И ЗНАЧЕНИЕ

Храброва Маргарита Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.

Библиографическое описание:

Храброва М.Ю. ВОДА, ЕЁ СВОЙСТВА И ЗНАЧЕНИЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Задачи:

Учебные:

- продолжать формировать понятие о живой и неживой природе, о взаимосвязи между ними;
- расширить и углубить представления о значении воды в природе, о распространении её на Земле;
- углубить представление о трёх состояниях воды (жидком, твёрдом и газообразном) и свойствах воды – жидкости;
- обобщить понятие о растворе, растворителе, растворимых и нерастворимых веществах;

Развивающие:

- продолжить формирование исследовательских навыков;
- развивать логическое и абстрактное мышление;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- формировать навыки аналитико-синтетической деятельности;
- стимулировать инициативность, решительность, навыки сотрудничества;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к воде;
- воспитывать культуру взаимоотношений;

Этапы урока, содержание материала	Примечания
<p>1. Организация начала урока.</p> <p>2. Сообщение темы, целей и задач урока.</p> <p>- Ребята, я предлагаю вам отгадать кроссворд и определить тему урока и цель (Обобщение, Вода).</p> <p>Вопросы к кроссворду:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модель нашей планеты (глобус) 2. Избыточно увлажнённый участок земли с влаголюбивыми растениями (болото) 3. Часть земной поверхности значительно возвышающийся над равниной (гора) 4. На какой реке находится наш город? (Бия) 5. Естественное углубление в скале (пещера) 6. Водяная оболочка Земли, окружающая материки и острова (океан) 7. Самое низкое место оврага (дно). 8. Самый жаркий материк нашей планеты (Африка) 9. Крупный массив суши (материк) <p>3. Основная часть.</p> <p>- Приступим к отчетам групп по проделанной ими работе. Но сначала послушайте слова известного французского лётчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери, которые будут девизом нашего урока:</p> <p>“Вода! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха. Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты – сама жизнь... Ты – самое большое богатство в мире” (Стихотворение читает наизусть подготовленный ребёнок)</p> <p>Мы должны познакомиться со значением воды в жизни человека, с основными свойствами воды, с понятием “вода – растворитель”, прикоснуться к тайне водных богатств родного края.</p> <p>- Поисковой деятельностью мы занимались в группах. Каждая груп-</p>	<p>На доске плакат с кроссвордами</p> <p>Девиз урока написан на доске.</p> <p>2-3 ученика по очереди выходят к трибуне и защищают проект по теме “Вода» работы вывешиваются на доске.</p> <p>слайды-поверхности планет Солнечной системы.</p> <p>альбом-атлас «Планеты»</p> <p><Рисунок 1></p> <p><Рисунок 2></p> <p><Рисунок 3></p> <p><Рисунок 4></p> <p>Стихотворение читает наизусть подготовленный ребёнок</p> <p>Представители каждой группы по очереди выходят к доске и представляют</p>

<p>па получила задание, теперь будет отчитываться и заполнять свое место в таблице. Я буду выступать в роли консультанта. Начинаем работу.</p> <p>1. Просмотр изображений планет В качестве заставки к отчёту 1 группы по теме “Значение воды в жизни человека” предлагаю посмотреть изображения планет и ответить на вопрос “Чем отличается наша планета от остальных планет Вселенной?” (Только на ней существует вода).</p> <p>2. Отчёт 1 группы. “Значение воды в жизни человека”. 1 ученик. Наша группа изучала значение воды в жизни человека. Вода – это озёра, реки, моря, океаны. Вода есть в воздухе, почве, под землёй. Вода – это ледники в горах и облака в небе. Вода входит в состав всех живых организмов. Вода и жизнь неотделимы друг от друга. Без пищи человек может прожить 40 дней, а без воды он умирает на восьмой день. Но вода нужна человеку не только для питья и приготовления пищи.</p> <p>2 ученик- По воде передвигаются плоты, лодки, корабли. Люди путешествуют, перевозят грузы, ловят рыбу, охраняют от браконьеров, спасают людей, оказавшихся в море, исследуют подводный мир.</p> <p>3 ученик – Вода создает красоту в природе. Это и красивые пейзажи с озерами, морями; и водопады, вызывающие восхищение; даже обычный домашний аквариум, создает красоту в доме и успокаивает.</p> <p>4 ученик – Вода необходима для выращивания растений, как питье жизненно необходима для животных и человека.</p> <p>5 ученик. ВОДА – ЖИЗНЬ Вода – прекрасное творенье Нас окружающей среды, Источник силы, вдохновенья, Источник жизни и хвалы. Ведь без неё земля пуста, Как обожжённая пустыня Храни природу, человек, Жизнь в озере и океане, Покой прудов, течение рек, Глоток воды в твоём стакане! (Работа с классом – подведение итогов по рисункам на доске) Вывод: Значение-красота, передвижение, жизнь для растений, животных и человека, и др.) Отчет 2 группы «Состояния воды» 1 ученик. Наша группа изучала состояния воды. Вода в природе находится в трёх состояниях: жидком, твёрдом, газообразном. В зависимости от температуры она может переходить из одного состояния в другое. Молекулы воды одинаковы по форме и величине, но в разных состояниях расстояние между ними тоже разное.</p> <p>2 ученик – Вода может находиться в жидком состоянии- это реки,</p>	<p>свой проект. Ученик демонстрирует опыты о растворимости с солью, песком, сахаром Демонстрация карты Алтайского края (показ детьми называемых объектов) рассказывает подготовленный ученик 28964 реки, 13500 озер. <i>Телецкое озеро (глуб. 325м.)</i> <i>Водопады Текелю (60м)</i> <i>Куркуре (20м)</i> <i>Корбу (12м)</i> <i>Бия 301м</i> <i>Катунь 688м</i> <i>Алей 858м</i> <i>Кулундинское озеро Самое большое Глубина 3м</i></p>
---	---

озера и другие водоемы, а также питьевая вода из крана и другое.
 3 ученик- Вода при замерзании превращается в лед, это и айсберги, и сосульки, и другое.
 4 ученик- Вода при нагревании превращается в пар, он невидимый и молекулы его располагаются между молекулами воздуха.

Вода (3 состояния)
твёрдое-жидкое-газообразное

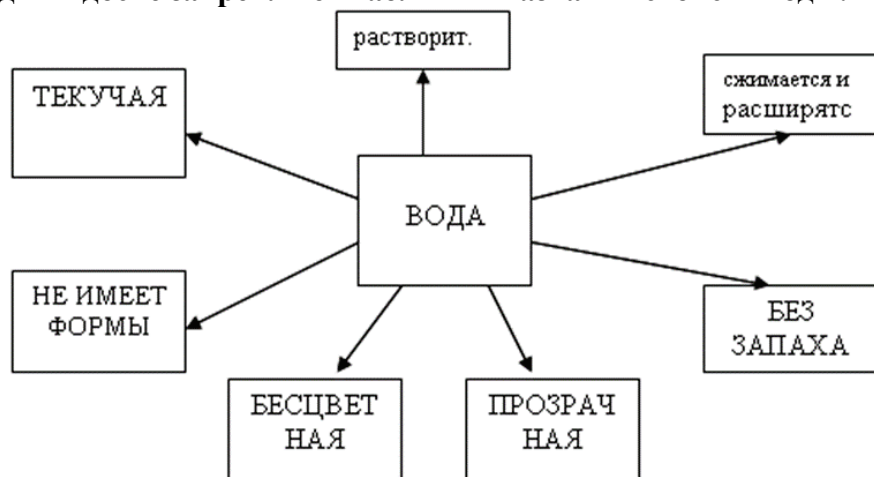
- Отчет 3 группы. “Свойства воды – жидкости”

1 ученик.

Наша группа получила задание изучить свойства воды.

- 1) Вода – текучая. Каждому из нас приходилось пролить воду из чашки, и мы видели, как она растекалась.
- 2) Вода не имеет формы. Посмотрите на эту посуду. Налитая внутрь вода, приобрела её форму.
- 3) Проведём такой опыт: в стакан с чистой водой опустим ложку. Хорошо ли её видно? О чём это говорит? Значит, вода – прозрачная.
- 4) Есть ли у чистой воды цвет? Нет.
- 5) Давайте определим, есть ли у чистой воды запах. Нет.
- 6) Когда мы изучали термометр, то уже говорили, что вода, как жидкость, при нагревании расширяется, а при охлаждении – сжимается. Но у неё есть ещё одно интересное свойство: когда вода превращается в лёд, она перестаёт сжиматься и начинает расширяться. Поэтому лопаются налитая доверху бутылка воды, оставленная на морозе.

Итак, подведём итоги. Представители группы по очереди выходят к доске закрепляют таблички-названия свойств воды.



4.Отчёт 4 группы. Наша группа изучала свойство растворимости. Все мы с вами пили сладкий чай, присаливали суп или разводили краски. Сахар, соль, краски растворились в воде. То же самое происходит и с некоторыми другими веществами.

Вещества, которые растворяются в воде, называются **растворимыми**. Вода для них – растворитель. То, что получилось после растворения, называют раствором.

Опытная деятельность

Но проведём такой опыт: попробуем в воде растворить песок. (Демон-

стрирует). Что вы скажете по этому поводу? Правильно, песок в воде не растворился. Такие вещества называются **нерастворимыми**.

Итак, подведём итог:

- 1) вода обладает ещё одним свойством: она – растворитель;
- 2) вещества, которые растворяются в воде, называются растворимыми;
- 3) вещества, которые в воде не растворяются, называют нерастворимыми;
- 4) вода с растворённым в ней веществом называется раствор.

Подведение итогов. Представители группы по очереди выходят к доске закрепляют таблички-названия терминов по теме “Вода – растворитель”.

5. Отчёт 5 группы. “Водные богатства родного края”.

Наша группа получила задание изучить, какие реки и озера находятся в Алтайском крае.

Говоря о воде, нельзя не затронуть разговор о водных богатствах Алтайского края (рассмотреть карту Алтайского края).

«Алтай. Прекрасная моя родина. Красота её, ясность её поднебесная- редкая на земле»-так говорил В.М. Шукшин.

В.В. Бианки писал:» Алтай. В жизни не видел ничего более прекрасного. Для жительства я бы выбрал Алтай»

«На вершине Алтая кедр качали ветра.

У него золотая, словно солнце кора.

Он стройней всех и выше в этих горных лесах.

у него пропасть шишек голубых на ветвях» (И. Ветлугин)

1. Всего в крае насчитывается 28964 малых и больших рек, 13500 озер. Они условно делятся на 2 части: бассейн реки Оби и бассейн Кулундинской равнины. Чистая вода рек- результат работы микроорганизмов, фильтрующих ее, но вредные вещества, которые сбрасывают в реки и озера, губят эти организмы, и вода становится непригодной для рыбы, вызывает желудочно-кишечные заболевания у людей, непригодна и как место отдыха. А красивых мест для отдыха на Алтае много.

2. Телецкое озеро или «Золотое озеро», с которым связано много легенд, имеет небольшую площадь -223 км², но, благодаря большой глубине (до 325м), в нем содержится огромное количество чистой пресной воды, насыщенной кислородом. Недаром Телецкое озеро называют «вторым Байкалом». Вытекает из него только река Бия, а впадают 70 ледниковых рек и 150 временных водотоков с водой из реки Чулышман.

3. На многих горных реках есть красивые водопады, которые всегда оставляют незабываемые впечатления у туристов. Самые известные это-Текелю (60м), Куркуре (20м), Корбу (12м). А зимой водопады превращаются в сплошную глыбу льда.

4. На Алтае преобладают реки длиной менее 10км., а наибольшими являются Бия (301км.), Катунь (688км.), Алей (858км). Бия-вторая по водности река Алтая. Она вытекает из Телецкого озера, используется для сплава на плотках и лодках. На ней много прекрасных мест для отдыха и рыбалки. В реке водятся таймень, щука, язь,

налим, плотва, пескарь.

5.Кулундинское озеро – самое большое среди озер Алтая, но неглубокое - глубина не превышает 3метра. На его берегах – заповедник. Вода слабосоленая и уровень солености повышается, а уровень воды снижается.

VI. Закрепление изученного материала, подведение итогов.

- Дети, посмотрите на доску. Здесь собран весь изученный материал урока. Что нового узнали? Что больше всего понравилось? Заинтересовало?

В заключение хочу сказать о том, что вода всем хорошо знакома, окружает нас в повседневной жизни. Она достаточно хорошо изучена. Но именно сегодня учёные говорят о том, что многие из свойств воды ещё не изучены окончательно. А некоторые из них и вовсе кажутся фантастическими. В науке есть предположение, что вода впитывает и отображает в себе всё, что происходит вокруг, и в зависимости от этого изменяет свою структуру, тем самым влияя на наше эмоциональное состояние и здоровье.

Домашнее задание-мини-сообщение о любом водоёме Алтайского края, происхождение названий алтайских рек и озёр.

Свое впечатление от урока прошу выразить помещением своего «смайлика» на соответствующую часть круга.

На этом урок окончен. Спасибо за сотрудничество.

Слова для прикрепления на доску

Вода

Жидкая

Твердая

Газообразная

Дождь, туман, роса Снег,

лед, иней, айсберг

Пар (невидимый)

Текучая

Не имеет формы

Бесцветная

Прозрачная

Без запаха

Сжимается и расширяется

Растворитель

Передвижение

Красота

Жизненно необходима

Для производства хлеба и др. продуктов питания

Для передачи тепла по трубам и др.

28964 реки, 13500 озер.

Телецкое озеро (глуб. 325м.)

Водопады

Текелю (60м)

Куркуре (20м)

Корбу (12м)

Реки

Бия 301м
Катунь 688м
Алей 858м
Кулундинское озеро
Самое большое
Глубина 3м

Обучение иностранному языку

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кремез Елена Ивановна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 27

Библиографическое описание:

Кремез Е.И. АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Согласно современной концепции образования в целом и иноязычного образования в частности поиск эффективных способов и приемов обучения привлекает пристальное внимание многих талантливых педагогов и методистов. Одним из наиболее эффективных приемов обучения иностранному языку в рамках коммуникативной методики можно считать использование стихотворных и песенных материалов.

По утверждению как отечественных, так и зарубежных психологов, музыка является одним из эффективных способов запоминания лингвистического материала, поскольку представляет такой вид деятельности, который вовлекает в работу оба полушария головного мозга, что в свою очередь способствует хранению изучаемого материала и, как показывает опыт, его более быстрому воспроизведению. Дети любят петь, танцевать, играть - это естественные для них способы познания мира. Поэтому любая проигранная или спетая языковая структура пережита ими, связана с их личными эмоциями и чувствами, она становится для ребенка личностнозначимой и запомнится навсегда.

Включая песню в учебный процесс, мы решаем ряд задач, определяемых ФГОС начального общего образования:

- формирование представления об английском языке как средстве общения;
- расширение лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие личностных качеств ученика, его внимания, мышления, памяти и воображения;
- развитие познавательных способностей детей;
- развитие эмоциональной сферы ученика.

Музыка и песни в музыкальном сопровождении отлично воспринимаются аудиалами, а если песня сопровождается движениями (детские песни практически всегда включают в себя танцевальные или спортивные движения), то она легко запомнится и кинестетиками. Если к песне подобрать картинки по сюжету, то не будет проблем и у визуалов с запоминанием этого материала.

На уроке иностранного языка песни чаще всего используются:

- 1) для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- 2) для более прочного закрепления лексического и грамматического материала, изучаемого в рамках определенного модуля;
- 3) как стимул для развития речевых навыков и умений;
- 4) как релаксация в середине урока, когда дети устали и им нужна смена деятельности, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

На уроках английского языка во 2 классе мы работаем по учебнику из УМК Spotlight (Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Д., Эванс В.). В учебнике представлено огромное количество песен к лексико-грамматическому содержанию каждого изучаемого модуля. Так, например, знакомство со звуками, которые обозначают буквы английского алфавита, происходит в легкой и ненавязчивой манере энергичного проговаривания: a – ant, b- bed, c-cat и т.д. Запоминание слова-приветствия Hello, названия членов семьи, комнат в доме и предметов них, глаголов, выражающих умения животных и наши умения, происходит не только в форме проговаривания текстов песен, но и сопровождается соответствующими движениями. Таким образом, мы задействуем разные виды памяти: слуховую, зрительную, кинестическую. Например, в модуле My house в теме изучения комнат в доме представлен не только текст самой песенки, но и предлагаются определенные движения к каждой отдельной строке.



Пропевая песенку и выполняя несложные движения, обучающиеся не только закрепляют соответствующие ЛЕ и проводят обязательную разминку (реализация здоровьесберегающих технологий), но и осваивают правила доброжелательного отношения ко всем входящим в их дом (Come and see- приглашение войти).

Стоит отметить, что в учебнике довольно много сложных для восприятия песенных текстов, сложных в том числе ввиду скромного словарного запаса второклассников, а также быстрого темпа и высокой скорости проговаривания текстов носителями языка. В связи с этим для лучшего усвоения обучающимися лексического и грамматического материала на уроках используем музыкальные отрывки из дополнительных источников, например других УМК и интернет-ресурсов.

Так, ненавязчивая отработка фонетики, закрепление фраз приветствия и знакомства, поздравление с днём рождения происходит при помощи песен “What is your name?” „Happy Birthday to you” и песенка Jolly phonics (e.g. \a\ -\a\ Ants on my arm \a\ -\a\ Ants on my arm \a\ -\a\ Ants on my arm They're causing me alarm.)

Большая часть музыкальных отрывков приходится на проведение динамических пауз в течение урока. Так знакомую многим Head and shoulders, knees and toes мы не только поем, но и выполняем соответствующие движения вслед за любимым персонажем из детского мультфильма о забавном домовенке Бубе.

При изучении темы “Colours” можно предложить песенку «I like butterflies» с демонстрацией на экране различных цветов или же показом цветных картинок, изображающих бабочек разных цветов. Песенку можно спеть под музыку знакомой всем детям

с детства песенки «В траве сидел кузнечик»: Brown and green and blue and white, Blue and white, Blue and white, Brown and green and blue and white, Red and black and yellow.

Учитывая быструю утомляемость младших школьников им надо предлагать несложные, веселые песенки и чанты, сопровождаемые различными действиями или элементарными танцевальными движениями. Дети с удовольствием подпевают "Clap your hands", особенно когда мы меняем ритм песенки от спокойного проговаривания до интенсивного воспроизведения уже хорошо знакомых фраз.

В работе мы используем песенки и в случае запоминания правил грамматики. Например, для закрепления глагола "to be" предлагаем песенку на мотив «В лесу родилась Ёлочка»: I am, you are, he is, she is, it is, we are, you are, they are, you are, she is, it is, he is, we are, I am. При изучении времени "Past Simple" для глагола "to be" предлагается эта же песенка в следующем виде: I was, you were, he was, she was, it was, we were, you were, they were, you were, she was, it was, he was, we were, I was. Эту же песенку можно использовать, чтобы закрепить глагол «to have».

Таким образом, можно сделать вывод, что использование песен на уроках английского языка не только способствует развитию лингвистической компетенции и творческих способностей, но и несет в себе элемент тренировки долговременной памяти и помогает погружению учащихся в иноязычную культуру.

Источники:

1. Английский язык. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ А64 [Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Пospelова, В. Эванс]. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.

2. Т.М.Веселова, Т.Е.Вильберг, Т.Е.Мишина, Е.И.Летавина, Н.Ю.Скокова English songs, sing and study. Пой и изучай английскую грамматику! Изд-во КАРО, Санкт-Петербург, 2006.

3. Заболотнева И.Ю. Использование песенного материала на уроках английского языка // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет». Славянск-на-Кубани, 2015. С. 152-155.

4. Клементьева Т.Б. Счастливый английский. 5 -6 классы. – Дрофа – 1996.

Исследовательская и проектная деятельность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пестерева Ксения Дмитриевна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 23"

Библиографическое описание:

Пестерева К.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

При организации данной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.

А именно: темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к нему. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочновнеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приёмами проектирования и исследования как общеучебными умениями. Целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки, наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег, педагогов и руководителей). Наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности у обучающихся на традиционных занятиях, начиная со 2-го класса (таких как: целеполагание, формулирование вопросов, 25 рефлексия, планирование действий и так далее), возможно проведение в 3-м классе во 2-м полугодии одного проекта или исследования, в 4-м — двух проектов или исследований. Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность можно организовывать в урочное время, но при условии личностно мотивированного включения ребёнка в работу.

В процессе организации проектной деятельности детей выделяет следующие этапы:

- 1) постановка проблемы;
- 2) выдвижение гипотетической идеи;
- 3) сбор материала;
- 4) анализ и обобщение полученных данных;
- 5) подготовка и защита итогового продукта.

На каждом из них для развития у детей умений выделять проблемы, выдвигать гипотезы, осуществлять сбор, анализ и обобщение необходимой информации, делать выводы и умозаключения ученый предлагает использовать соответствующую систему упражнений. **А. В. Горячев выделяет следующие этапы:**

1) *Погружение в проект.* Выбор и формулирование проблем, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности учащимися; выдвижение гипотезы, требующей доказательства или опровержения. При этом необходимо учитывать интересы школьников, показать практическое применение знаний, полученных в ходе выполнения проекта. Для третьеклассников или четвероклассников термин «гипотеза» должен быть уже понятен: «Если мы сделаем «это», то получится «то»».

2) *Организационный.* На данном этапе выбираются и организуются группы (или отдельные учащиеся) участников проекта, определяются направления работы, формулируются задачи для каждой группы (учащегося), указываются способы поиска источников информации по каждому 26 направлению. Данный этап в некоторых случаях может заканчиваться презентацией, представлением участников проекта.

3) *Осуществление деятельности.* Поиск необходимой информации, сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач. Примером деятельности учащихся на этом этапе может быть: изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме.

4) *Обработка и оформление результатов.* На этом этапе определяются способы обработки полученных данных. Возможным продуктом могут стать: творческие работы на уровне рефератов, фото- или иллюстрированные альбомы, макеты или готовые изделия, компьютерный проект (презентация со слайдами), короткометражные кинофильмы. В настоящее время многими учителями используются так называемые про-

ектные папки как один из обязательных выходов проекта, предъявляемый на защите (презентации) проекта. Задача папки на защите – показать ход работы проектной группы. Возможно использование и паспорта проекта, который может включать в себя следующие разделы: название проекта; фамилия, имя, отчество и должность руководителя (-лей) проекта и научного консультанта (-ов) проекта; предметная область, в рамках которой проводится работа по проекту; возраст учащихся, на которых рассчитан проект; состав проектной группы (фамилия, имя учащихся, класс); предполагаемое распределение ролей в проектной группе; типология проекта; цель проекта (практическая и педагогическая); задачи проекта (акцент на развивающих задачах); гипотеза проекта (предполагаемый результат); необходимое оборудование; сроки проектной деятельности.

5) *Защита проекта (презентация)*. Представление творческого проекта (готовый продукт), демонстрируя понимание проблемы, цели и задач этой работы, её актуальность и новизну, практическую и теоретическую значимость, доказательность или опровержение гипотезы, умение планировать и осуществлять свою деятельность, а также найденный способ решения 27 проблемы. При этом учитывается роль или доля участия в проекте каждого ученика.

б) *Обсуждение полученных результатов (рефлексия)*. Этот этап может быть как самостоятельным, так и совмещенным с 5-м этапом. Оформленные результаты представляются определенной аудитории (классному коллективу, учителям или родителям, старшим школьникам или представителям общественности) в виде доклада, дискуссии, ролевой игры, через научную конференцию и т. д. Участники обсуждают и анализируют полученную информацию (готовый продукт), делятся мнениями, задают докладчику (докладчикам) вопросы. Проверяются выдвинутые гипотезы, обсуждаются возможные пути применения полученных результатов на практике, проводится самоанализ работы.

Внеурочная деятельность

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Буторина Кристина Сергеевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ села Быньги

Библиографическое описание:

Буторина К.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ОРЛЯТА РОССИИ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

В рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся начальных классов с 1 сентября 2022/2023 учебного года в модуль «Детские общественные объединения» добавлен раздел «Развитие социальной активности обучающихся начальных классов» «Орлята России». Разработка и реализация данной программы воспитания обучающихся позволяет создать образовательную и воспитательную среду, которая учитывает законодательную базу и нормативные документы.

Отдельное внимание при разработке и реализации программы социальной активности детей уделяется существующим запросам современного ребенка, профилактике негативного влияния информационной социализации и цифрового пространства, социальной разобщенности детей и взрослых, росту числа детей с поведенческими нарушениями.

Особенности содержания всех модулей Программы развития, а также использование в качестве базовой методике коллективно-творческой деятельности в сочетании с учётом возрастных особенностей развития личности, позволяет педагогам выстраивать воспитательный процесс, устраняя обозначенные риски.

Представленные методические рекомендации предназначены педагогам начального образования, учителям, реализующим курсы внеурочной деятельности.

В основу рекомендаций положен опыт реализации программы развития социальной активности обучающихся 1 класса «А».

Стратегические цели системы образования и воспитания призваны обеспечить «создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, утверждение её статуса как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики» (Национальная доктрина развития образования в РФ до 2025г.).

Одной из задач образования является становление гражданской позиции, развитие самостоятельности и ответственности, формирование потребности приносить пользу обществу. Развитие социальной активности обучающихся является одним из актуальных запросов общества к школе.

В МАОУ СОШ с. Быньги организованы и действуют детские объединения: ученическое самоуправление, Центр детских инициатив, под руководством советника директора, первичное отделение Российского Движения Детей и Молодежи, военно-патриотический клуб «Медведи», бригады Юных Инспекторов Дорожного Движения, Дружина Юных пожарных. Работа с обучающимися по указанным направлениям способствует формированию у детей нашей школы навыков самостоятельности, активности, инициативности в социально-значимой деятельности не только на школьном уровне, но и на уровне Невьянского городского округа. Однако детские объединения охватывают обучающихся в основном средней и старшей школы, в то время, когда дети начальных классов не вовлечены в данную деятельность.

Особенность Программы «Орлята России» заключается в том, что к участию привлечены обучающиеся начальной школы, а конкретно ученики 1 класса. И это имеет важное значение, так как именно младший школьный возраст – это наиболее благоприятный период развития, в котором закладывается установка на позитивное преобразование мира, это первая ступень на пути к гражданственности, ответственному отношению к обществу, к нашей Родине.

Именно в младшем школьном возрасте создаются предпосылки для развития инициативности и исполнительности как основы формирования социальной активности человека.

Включение младших школьников в позитивное преобразование мира определяет их жизненную позицию, ориентированную на определенную линию поведения, в основе которой лежат нравственные ценности, качества личности, отражающие субъективное отношение к обществу проявляющиеся в реальном поведении человека.

Новизна Программы заключается в том, что в МАОУ СОШ с. Быньги не было организовано детских объединений в 1 классе. Следует отметить и то, что данная программа входит в модуль программы развития школы, в соответствии с реализацией мероприятий в рамках Проекта «Школы Минпросвещения России», в модуле проекта «Воспитание».

Всероссийская программа «Орлята России» направлена на взаимодействие с окружающими людьми, познание окружающего мира.

Программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам воспитания детей в образовательных учреждениях, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Таким образом, включение младших школьников в реализацию данной программы будет способствовать решению следующих задач:

- осуществить преемственность между уровнями образования в достижении целей, задач, результатов воспитания и социализации обучающихся;
- выстроить систему социального взросления школьников за счет включения их в разнообразные формы социальной активности;
- формировать разновозрастные коллективы социально-активных детей и института наставничества среди подростков и молодежи.

Значимость участия в Программе определяется принципом – всё делать вместе, обща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

Внедрение программы «Орлята России» в практику решает одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Содержание.

Занятия по Программе «Орлята России» проводятся во второй половине дня, во внеурочное время с первоклассниками. Занятия проводятся в учебном кабинете 1 класса. Для проведения занятий используется оборудование, которым оснащен кабинет: компьютер, мультимедийное оборудование, канцелярские принадлежности.

Программа развития социальной активности обучающихся «Орлята России», в соответствии с которой проводятся занятия в обучающимися, разработана Министерством просвещения Российской Федерации, Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением Всероссийским детским центром «Орленок» (Приложение 1). Программа размещена на официальном сайте Российского Движения Детей и Молодежи.

Состав учащихся: 19 человек, 1 класс.

Количество занятий: 1 - 2 часа в неделю, в зависимости от сроков сдачи отчета по треку.

Примерная структура занятия:

1. Организационно- мотивационный момент (3-5 мин).
2. Этап целеполагания (1 – 2 мин.)
3. Этап организации совместной деятельности (25-30 мин).
4. Этап рефлексии, обсуждение результатов. (3-5 мин.)
5. Эмоциональное завершение занятия. (3 – 5 мин.)

С 1 сентября 2022/2023 учебного года в 1 «А» классе МАОУ СОШ с. Быньги реализуется программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».



Данная программа реализуется во внеурочной время, направлена на работу в команде со взрослыми и социальное взаимодействие с окружающей средой. Вся программа разбита на 7 треков, которые в свою очередь включают 5 занятий. После прохождения трека

обязательно предоставление отчета о проведенных занятиях. Отчет отправляется в личном кабинете педагога на сайте Российского Движения Детей и Молодежи.

Первый трек «Орлёнок – Эрудит» был посвящен знакомству с понятием «эрудит», созданию копилки, в которую ребята складывали полученные знания, учились рассуждать и добывать знания из различных источников (книг, интернета, взаимодействия с родителями, учителями, старшеклассниками и др.). Была организована экскурсия в сельскую и школьную библиотеки.

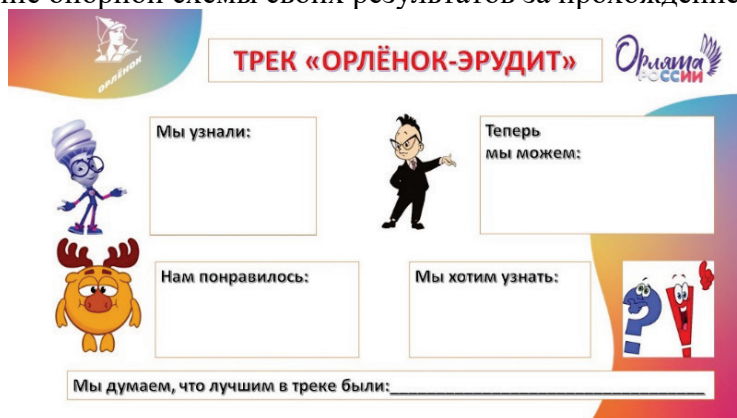
На первом занятии данного трека учились сравнивать и сопоставлять определенные факты с использованием характеристики героев из мультфильмов.

Игровой момент для лексического понимания слова «Эрудит».

		
<p>Игрек — типичный мыслитель и теоретик. Он интеллектуален, спокоен, точен, рассудителен и достаточно сосредоточен в учёбе. Он серьёзно относится к образованию. Он предпочитает подумать, прежде чем начинать действия. Он много читает. По знанию теории Игрек опережает всех фиксиков в классе.</p>	<p>Лосяш — интеллигентный лось-учёный, один из главных героев мультсериала «Смешарики». Интересуется многими науками: химией, астрономией, биологией, физикой и другими.</p>	<p>Знайка очень любознательный (иногда до занудства). Он бывает осторожен с выводами. Знайка носит чёрный костюм и очки, а также имеет большой авторитет среди коротышек. По профессии учёный.</p>
<p>Умный, рассудительный, Спокойный и решительный: Книжек много он читает, Его Дедус уважает. В учебе он сосредоточен, И в ответах всегда точен. Над действиями размышляет, Хорошо всё объясняет. И в починках он умен, И в теории силен, В этом всех опережает, Ему Шпуля помогает.</p>	<p>Перед нами дом зелёный Он такой из-за травы, Проживает там учёный, Он ценитель красоты! В этом доме много книжек, И планеты сей муляж, Называет его глобус Ну конечно же – Лосяш!</p>	<p>Взяли теста мы кадушку, Изготовили ватрушку. Кто ватрушку эту ел, Сразу очень поумнел. Лишь не ел ватрушку Знайка – Стал он глупый, как Незнайка. Но за книжки он засел – Скоро снова поумнел. Пусть узнают все детишки, Что читать полезно книжки. Николай Носов</p>

Дети учились рассуждать и давать развернутые ответы на вопрос «Желают ли обучающиеся быть эрудированными?». И при помощи кого или чего можно стать таким? Свои ответы ребята выражали рисунками или, по возможности, записывали. Проводились игры интеллектуальной направленности, детям предлагались групповые и коллективные задания на сплочение коллектива - это необходимое условие проведения занятий. В ходе занятий дети учатся слышать и слушать собеседника.

В конце трека обязательное подведение итогов, что узнали и чему научились, а также заполнение опорной схемы своих результатов за прохождение трека.



В течение одного занятия решается много разных задач, используется много познавательных заданий, поэтому занятие проходит интересно и насыщенно.



После проверки отчета ребятам приходят сертификаты о прохождении данного трека.





Второй, пройденный нами трек, назывался «Орлёнок – Доброволец». В данном треке ребята познакомились с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтерское движение». В прохождении данного трека нам помогли родители. При взаимодействии с родителями дети узнали о Тимуровском движении, посмотрели фильм «Тимур и его команда».

Ребята сделали вывод, что добрым нужно быть всегда и безвозмездно. В этот период наш класс принял участие в благотворительном концерте, посвященному СВО на Украине. Вспомнили всех, кто ушел защищать Родину. Создали свой «Круг добра», этой теме посвятили класный час «Добрые слова», провели занятие в цикле внеурочных занятий «Разговоры о важном» - «Волонтеры России», была организована встреча с волонтерским движением г. Невьянска.



Следующий трек назывался «Орлёнок – Мастер». На этих занятиях ребята познакомились с различными профессиями и узнали, что можно быть мастером своего дела. При помощи инсценировки сказок, они попробовали воплотить свою мечту, показали себя в роли мастера. Совместно с ребятами готовились к встрече Нового года, создавали свои неповторимые елочные игрушки, изготовили гирлянду и нарядили оригинальную ёлочку. Каждый день посвящали определенному празднику и изготавливали продукт. Сотворили свою Шкатулку – символ трека, и сохранили все полученные знания в ней.



Пятый трек «Орленок – Спортсмен». На этих занятиях мы с ребятами познакомились со значением нового слова, ответили на главные вопросы: «Почему нужно быть здоровым?», «Почему важно по утрам выполнять зарядку?», составили свое меню правильного питания, выучили игры, в которых можно усилить двигательную активность и выяснили, для чего это нужно, научились играть вместе. Совместно с работниками Дома культуры села Быньги были проведены «Веселые старты», в которых ребята активно приняли участие. Играли в зимние игры на свежем воздухе, поучаствовали

в школьных «Лыжных гонках». Это наш первый опыт, где «Один за всех и все за одного», то есть мы можем смело сказать, что мы действуем как одна команда. А в этом нам помогал неизменный символ трека «ЗОЖик».



Мы уже так сильно погрузились в эту программу, что и не заметили, как прошли ровно половину.

И вот мы смело вступаем в следующий трек **«Орлёнок – хранитель исторической памяти»**. В данный момент мы только познакомились с понятиями «Хранитель», «История», «Память». Постарались ответить на вопросы: «Кто может быть хранителем?», «Что хранить?» и «Зачем хранить память?». Второй этап — это создание альбома «Хранителей исторической памяти», на основе воспоминаний родителей, учеников, педагогов нашей школы. А на следующих занятиях этого трека мы посетим музей г. Невьянска.

Работа с обучающимися по реализации Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» будет продолжена. Но уже сейчас можно сказать, что мероприятия, проводимые в рамках этой программы, имеют важное значение для развития детей, сплочения классного коллектива, оказывают благотворное влияние на нравственное становление личности обучающегося начальной школы.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «УГАДАЙ ЧАСТЬ РЕЧИ» В 3 КЛАССЕ

Дормидонтова Ольга Ивановна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 94" г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Дормидонтова О.И. РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «УГАДАЙ ЧАСТЬ РЕЧИ» В 3 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цели

Образовательные:

- раскрывать межпредметные связи русского языка, окружающего мира и литературы;
- способствовать выявлению и закреплению знаний и умений учащихся в нестандартных ситуациях;
- развивать языковое чутьё, способствовать развитию речи.

Воспитательные:

- воспитывать общекультурные навыки поведения в общественных местах (музее)
- воспитывать инициативу и творчество;
- развивать доброжелательное отношение друг к другу,
- воспитывать уважение к труду и людям, создающим что-либо;
- учить задумываться над экологическими проблемами, в частности, о своём личном вкладе в сохранение чистой окружающей среды.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, кругозор, память;
- развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы;
- повышать познавательный интерес к русскому языку, к словотворчеству.

Ход занятия

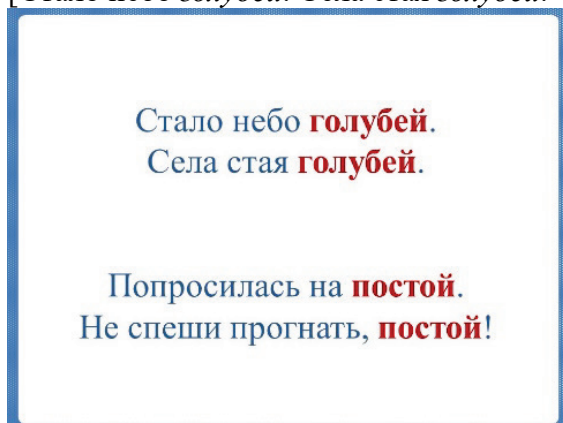
I. Организационный момент

II. Наблюдение за омоформами

Фронтальная работа

Слайд

[Стало небо голубей. Села стая голубей.]

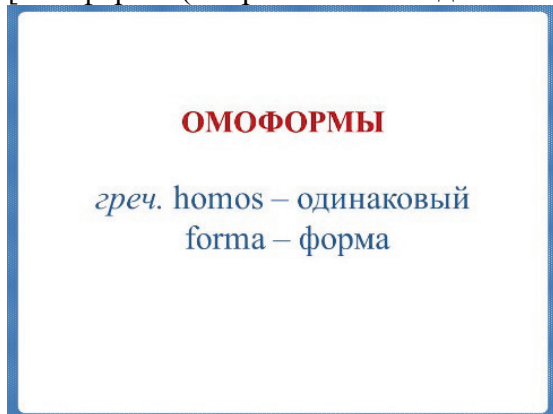


Попросилась на постой. Не спеши прогнать, постой!]

- Что интересного замечаете?
- Пишутся одинаково?
- Произносятся одинаково?
- Являются одинаковыми или разными частями речи?
- Одинаковые ли по значению?
- Имеют одинаковую структуру, форму?

Слайд

[Омоформы (от греч. *homos* – одинаковый и *forma* – форма)]



- Задание: проявите речевое творчество и составьте предложения так, чтобы в первом слово пила было существительным, а во втором – глаголом.
- Можно ли эти слова назвать омоформами? Докажите.
- Усложняю задание: опять проявите речевое творчество и составьте предложения так, чтобы слово мыло было в них разными частями речи. Сами определите, какими.
- Можно ли эти слова назвать омоформами? Докажите.

Физминутка (слова сопровождаются соответствующими движениями)

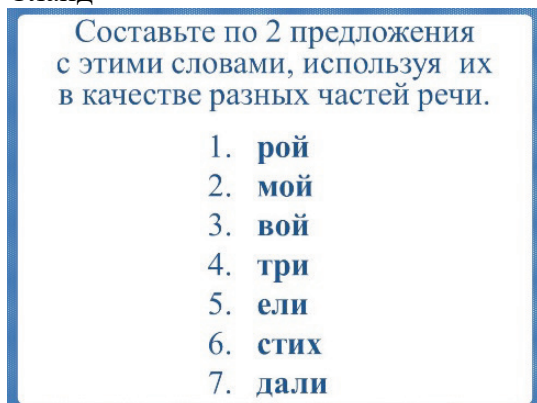
Коля был под *потолок*.

Побелил он *потолок*.

И картошку *потолок* для пюре...

Парная или групповая работа

Слайд



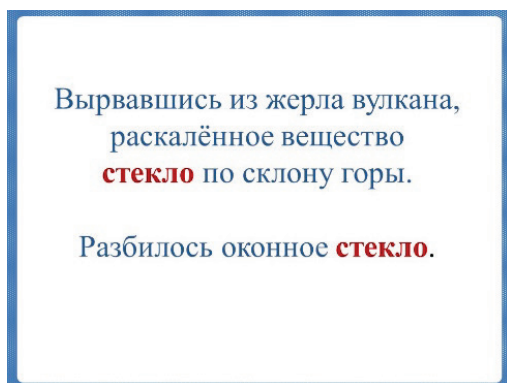
[рой мой вой три дали стих ели]

- Как вы думаете, эти слова омоформы?
- Докажите, составив по 2 предложения с ними, используя в качестве разных частей речи.

III. История возникновения стекла

Слайд

[Вырвавшись из жерла вулкана, раскалённое вещество *стекло* по склону горы.



Разбилось оконное *стекло*.]

— Как вы думаете, давно ли изобрели стекло?

Самое древнее из найденных археологами стеклянных изделий считается голубой амулет, найденный археологами в Египте. Ему 12 тысяч лет.

Забавно то, что первое стекло было получено случайно.

За много лет до наступления нашей эры мореплаватели, возвращаясь домой, высадились на пустынном берегу, сплошь покрытом песком. Им нужно было соорудить очаг, чтобы приготовить себе еду. Но вокруг не было крупных камней – ничего, кроме песка. Тогда догадливые мореплаватели взяли несколько кусков соды, по жесткости напоминавших камни, сложили из них очаг и развели костер. А на крупные куски соды поставили котел с водой. Они приготовили пищу, поели и легли спать. А наутро обнаружили под котлом странное вещество: оно было тонким и пропускало свет. Это было стекло, возникшее из песка и соды, разогретых стоявшим на них котлом. Так было получено первое стекло.

А прославилась своим стеклом не только по праву первенства, но и за его качество, Венеция. Венецианское стекло было особенно прозрачным. Мастера делали тонкостенные, очень изысканные сосуды и украшали их лепными цветами, фигурками фантастических животных и птиц. Каждая из таких вещей стоила небольшого состояния. Мастеров по изготовлению стекла называли стеклодувами: с помощью специальных трубок они выдували из расплавленного стекольного раствора различные формы.

Однако секреты производства стекла в Венеции хранились в строгой тайне. Стеклодувов в городе очень ценили и уважали, но им не разрешалось покидать Венецию, а за разглашение секрета полагалась смертная казнь.

Заранее подготовленные ученики рассказывают стихотворения о стеклодувах.

Стеклодув (Тамара Соловьёва)

Как виртуозно вертит стеклодув
На тонкой трубке жаркое стекло!
В него глоток живой души вдохнув,
Он отдаёт стеклу своё тепло.
Что изваяет он, в конце концов,
Какую форму, смысл придаст какой
Посредством тонких ножниц и щипцов
Расплавленному солнцу под рукой?
То будет чаша красного стекла
Для самых лучших и старинных вин?
Иль это будут ангела крыла,
Божественно воссозданные им?
Хвала стеклу, подвластному творцам,
И мастеру, что чудо создаёт

И, в чуде этом растворяясь сам,
 Века в своих творениях живёт!
Управляя раскаленной каплей (*Прибрежная Лариса*)
 Управляя раскаленной каплей,
 Облачая в форму вещество,
 Создавая лебеда иль цаплю,
 Стеклодув в любое существо
 Жизнь вдохнет. И вот уже воркует
 Пара сизокрылых голубей,
 И кокетливо уже гарцует
 Рыжий конь, и шустрый воробей
 Червяка схватив, вспорхнул на ветку,
 А за ним охоту кот ведет...
 Стеклодув — он как кудесник редкий —
 Хоть кого на свет произведет.
 Посмотри: на стареньком комодке
 Рыбки разноцветные стоят,
 Он увидел их в живой природе —
 И поставил друг за другом в ряд.
 Дел стекольных увлеченный мастер
 Посвящен в волшебники давно,
 К тайнам магии давно причастен
 И ваяет ловко и чудно.

Поскольку мастера-стеклодувы использовали в своем ремесле открытый огонь, они подвергали риску все деревянные строения в округе. И правительство Венецианской республики постановило переселить всех венецианских мастеров стекольных дел на остров Мурано (около 2 км от Венеции). Этот остров называют «Венецией в миниатюре» – те же каналы, мосты, милые домики.

Если туристы приезжают в Венецию, они обязательно посетят Музей стекла на острове Мурано.

- Что бы вы посоветовали своему другу, решившему первый раз посетить музей?
- О каких правилах поведения нужно помнить?
- Здесь можно увидеть и коллекции стекла прошлых эпох – Ренессанса, барокко...

(Демонстрация слайдов)

— И тысячи сувениров и подарков, каждый из которых – настоящее произведение искусства... (Демонстрация слайдов)

— И красивейшие витражи... (Демонстрация слайдов)

— Посмотрите на это чудо – 3-х метровый памятник «Факел» из стекла, поставленный на одной из муранских площадей. (Демонстрация слайда)

— Я хочу вам показать стеклянную игрушку. Мне подарила его ... (Рассказать об истории этой игрушки)

— Кто хочет показать свои стеклянные изделия? Может, что-то рассказать?

IV. Игры и забавы

— Какие разнообразные игры и забавы связаны со стеклом!

(Калейдоскоп (демонстрация слайда),

марбл (демонстрация слайда),

«Секретки» (демонстрация слайда))

— В укромном месте двора или сада в земле вырывалась маленькая ямка. На её дно укладывали сначала фольгу – блестящую обёртку от конфет или просто красивый фан-

тик. Могли использоваться и бусинки, и мелкие цветочки или что-либо еще, дорогое сердцу... Сверху плотно прикрывали стёклышком. Потом всю эту красоту нужно присыпать землёй, спрятав таким образом. Показать «секретик» кому-либо — это показатель высшей степени доверия к человеку.

- Поднимите руки те, у кого есть тоже такой друг, которому можно доверять?
- А как вы можете проявить доверие к другу?
- А вам можно доверять?
- Желаю вам быть надежными друзьями!

V. Викторина

- Какие сказочные предметы из стекла вы знаете?
- Из чего делают стекло?
- Как называется профессия людей – мастеров по изготовлению стекла?
- Как называется цветная мозаика из стекла?
- Как называется остров рядом с Венецией, где производят легендарное венецианское стекло?
- Как вы думаете, как долго разлагается стекло?
- В связи с этим, что лучше всего сделать с ненужной стеклянной вещью?
- Предположите, что дешевле и экономичнее: переплавить битое стекло на новое изделие или произвести новое из первичного материала? (первый вариант на 40%)
Кстати, энергия, сэкономленная от переработки 1 стеклянной бутылки, может питать компьютер 30 минут.
- Почему ветровое стекло не рассыпается на острые кусочки вдребезги, как обычное?

VI. Творческие задания на выбор

Слайд

- Показать инсценированную сказку «Стеклянная история».
- Создать эскиз стеклянной фигурки для Музея Стекла (можно нарисовать, можно слепить).
- Сочинить загадку, стихотворение или сказку про стекло (можно про любого стеклянного героя).
- Придумать игру со стеклянными шариками

Творческие задания на выбор

1. Показать инсценированную сказку «Стеклянная история».
2. Создать эскиз стеклянной фигурки для Музея Стекла (можно нарисовать, можно слепить).
3. Сочинить загадку, стихотворение или сказку про стекло (можно про любого стеклянного героя).
4. Придумать игру со стеклянными шариками.

VII. Подготовка и презентация творческих работ

VIII. Заключение

Русский язык – очень интересный, многогранный и занимательный. Будучи внимательными к звукам, буквам, словам, речевым явлениям, вы научитесь быть наблюдательными, внимательными ко всему окружающему нас разнообразию. И это приносит вам богатство знаний и открытий.

Библиографический список

1. Прибрежная Лариса. Управляя раскаленной каплей. [Электронный ресурс]: URL: <https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-pro-stekloduva/> (Дата обращения 16.04.2023 г.)
2. Соловьёва Тамара. Стеклодув. [Электронный ресурс]: URL: <https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-pro-stekloduva/> (Дата обращения 16.04.2023 г.)

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА»

Дружининская Светлана Сергеевна, воспитатель
 Фофанова Елена Николаевна, воспитатель
 ГБОУ АО "Северодвинская СКОШИ" г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Дружининская С.С., Фофанова Е.Н. КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ КЛАДА» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель: сплочение детского коллектива.

Задачи:

- ✓ знакомство детей с коллективной игровой деятельностью;
- ✓ формирование у детей навыка работы в команде;
- ✓ обучение коллективному принятию решения.

Материалы и оборудование: карта местности, мел, бумага, бумажные шарики, шаблоны монеток, шаблон сундука, карточки с ребусами и зашифрованными пословицами.

Ход мероприятия

Обучающиеся собираются в гостиной.

Здравствуй, ребята!

А давайте угадаем, что же за мероприятие сегодня у нас будет. Отгадайте загадку.

Его найти желает каждый,

Кто слышал про него однажды.

Найти его очень был бы рад -

Большой сундук, в котором... (клад)

Что сегодня будем делать? Правильно – искать клад.

Вам много трудностей придётся испытать.

Надо ловкими вам стать,

Чтобы клад нам увидеть!

Для начала обсудим правила игры.

Запрещается:	Разрешается:
✓ Ходить по одному.	✓ Ходить командой.
✓ Думать и отвечать поодиночке.	✓ Думать и делать сообща.

На пути нас ждут испытания. За каждое задание вы получаете монетки. Выполнив и отгадав все задания, вы узнаете, где находится клад. Итак, в путь!

1 станция «Загадочная» (в гостиной).

Нужно быстро и правильно ответить на загадки:

- ✓ *Простой вопрос для малышей: «Кого боится кот?» ... (не мышей, а собак).*
- ✓ *Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая ... (не лисица, а белка).*
- ✓ *В теплой лужице своей громко квакал ... (не воробей, а лягушонок).*
- ✓ *Над лесом солнца луч потух. Крадетя царь зверей ... (не петух, а лев).*
- ✓ *По горной круче проходил обросший шерстью ... (не крокодил, а баран).*
- ✓ *Все преграды, одолев, бьет копытом верный ... (не лев, а конь).*

- ✓ Сено хоботом берет толстокожий ... (слон, а не бегемот).
- ✓ Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем ... (не ворона, а павлин).
- ✓ Быстрее всех от страха несется ... (не черепаха, а заяц).
- ✓ Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый ... (не волк, а медведь)
- ✓ В чаще голову задрав, воеет с голоду... (не жираф, а волк).
- ✓ Как в автобусный салон маме в сумку прыгнул ... (не слон, а кенгуренок). [4]

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 1 станции и получаете монетку.
А сейчас вам нужно найти здесь записку с загадкой, отгадав которую вы узнаете, где находится 2 станция.

Молодцы, нашли. Давайте прочитаем загадку.

*Инструмент зовем роялем,
Я с трудом на нем играю.
Громче, тише, громче, тише —
Все игру мою услышат.
Бью по клавишам я рьяно,
Инструмент мой — ... (Фортепиано)*

Правильно, идём на 2 станцию.

2 станция «Музыкальная» (на 2 этаже у фортепиано).

А сейчас вам необходимо разгадать кроссворд.

Кроссворд «Музыкальные инструменты»

По горизонтали:

1. Русский народный инструмент, который имеет всего 3 струны, но заставляет плясать каждого.
2. Любимый музыкальный инструмент крокодила Генки.
5. "Старший брат" пианино.
6. Древний струнный инструмент, которым Садко заколдовал Морского царя.
8. Клавишный инструмент, который нужно растопить и сплечьать при игре.
9. "Брат барабана" с металлическими бубенчиками.
10. Духовой музыкальный инструмент, который считают "королем джаза".
11. Музыкальный инструмент, на котором играл Матроскин.
12. Древний духовой музыкальный инструмент, похожий на трубочку с дырочками.

По вертикали:

1. Музыкальный инструмент, который при игре "бьет палками".
2. Треугольная фигурная рама со множеством струн разной длины, которые нужно шпальть для звучания.
3. Самый популярный духовой инструмент у пионеров.
4. Самый большой духовой инструмент с клавишами и множеством труб.
7. Музыкальный инструмент, на котором играют и который даже можно есть.
10. Слышковый инструмент, который может легко разжалобить и растоптать любого.
13. "Гора", который дважды согнул и вытянул в овальную форму.

Ответы:

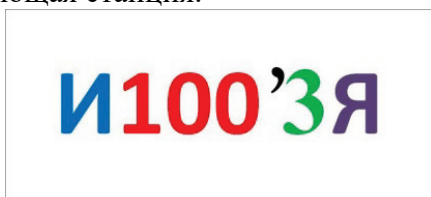
По горизонтали: 1. Балалайка 3. Гармонь 5. Рояль 6. Гусли 8. Баян 9. Бубен 10. Саксофон 11. Гитара 12. Флейта

По вертикали: 1. Барабан 2. Арфа 3. Горн 4. Орган 7. Ложки 10. Скрипка 13. Труба.

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 2 станции и получаете монетку.

А сейчас вам нужно найти здесь записку, которая вам подскажет, где находится 3 станция.

Молодцы, сейчас нам нужно разгадать ребус, чтобы узнать, где же находится следующая станция.



Правильно, идём на 3 станцию.

3 станция «Историческая» (кабинет истории).

Познавательная игра «Колесо истории». Вам нужно ответить правильно на любые 10 вопросов игры.

При помощи чего освещали избу в старину? (Лучина)

Что использовали вместо мыла, чем чистили посуду раньше? (Зола, глина, песок, крапива)

Как называются сложенные впрок дрова? (Поленница)

Где в старину спали младенцы? (Колыбель, позже качка)

Какие блюда, напитки русской кухни вы знаете? (Щи, каша, кисель, пироги, пельмени, квас, сбитень, тюря)

Назовите русские народные музыкальные инструменты. (Гусли, балалайка, гармонь, ложки)

Где держат домашних животных: лошадь, корову, собаку? (Конюшня, хлев (сарай), конура)

Раньше куклы были тряпичные. Чего не было у древней куклы, но что есть у каждой современной куклы? (Лицо (суеверие – чтобы дети были здоровыми))

Что такое хоровод? (Русская народная игра – движение людей по кругу с песней и пляской)

Когда на Руси обязательно пекут блины? (на Масленицу и на Святки)

Когда красят яйца и пекут куличи? (На Пасху)

Когда приходит время гаданий на Руси? (на Рождество, под Новый год, на Крещение)

После какого дня нельзя купаться в реке, озере? (Ильин день)

Ветви каких деревьев и кустарников ломают на народные праздники? (Верба, ива, береза на Вербное воскресенье и Троицу) [3]

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 3 станции и получаете монетку.

А сейчас вам нужно найти здесь записку, которая вам подскажет, где находится 4 станция.

Отгадаем загадку.

Болеет мне некогда, друзья,

В футбол, хоккей играю я.

И очень я собою горд,

Что дарит мне здоровье... (Спорт, спортивный зал)

Да, идём сейчас на 4 станцию, в спортивный зал.

4 «Спортивная» (спортивный зал).

Вам необходимо по очереди выполнить бросок баскетбольного мяча в кольцо (попасть 5 раз), забить клюшкой мяч в ворота (попасть 5 раз).

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 4 станции и получаете монетку.

А сейчас вам нужно найти здесь записку, которая вам подскажет, где находится 5 станция.

И снова загадка. Отгадываем.

В ней читаю и играю,

Здесь под вечер засыпаю.

У царей — опочивальня,

У меня попроще — ... (Спальня)

Конечно, правильно, идем на 2 этаж к спальне №1.

5 станция «Загадочная» (2 этаж, у 1 спальни).

На этой станции вам нужно отгадать загадки.

Две пары ног как у лошадки,

Но вдаль не мчится в беспорядке,
 Всегда красива, как с картинки,
 И у неё торчат две спинки! (Кровать)
 Днём о ней я позабуду,
 Вечером ищу повсюду,
 Ночью ж лучшая подружка
 Для меня моя... (Подушка)
 Какая одежда без рукавов. (Одеяло)
 Мамы всех им укрывают,
 Но оно всегда сползает,
 И куда-то убегает...
 Только утром, на рассвете,
 Вновь накрыты этим дети.
 Если прочитать сначала,
 Укрывают ... (Одеялом)
 В постели у меня «фундамент»,
 На нём полосками орнамент,
 Он средне мягок, в меру прочен,
 Спать на таком полезно очень! (Матрац)
 В меня можно завернуть,
 Но не в этом моя суть.
 Я люблю под одеялом
 Гладью лежа отдохнуть.
 Ночью лягут на меня!
 Ведь зовусь я ...! (Простыня)
 Вырос терем у стены
 Небывалой вышины.
 Там и курточки, и платья,
 И рубашки, и штаны. (Шкаф)
 Не снилось Тимону и Пумбе:
 Личные вещи храню я в (Тумбе)
 У чистюли Любочки
 Всегда порядок в... (Тумбочке)
 Без него начальником быть не интересно,
 У каждого начальника есть такое место.
 Место, где можно удобно сидеть
 Каждый начальник должен иметь. (Кресло)
 На диван оно похоже
 И на стул немного тоже.
 Нам вдвоем сидеть в нём тесно.
 Догадались? Это... (Кресло)
 В лесу родился,
 В лесу вырос,
 А в дом пришёл —
 Всех к себе собрал... (Стол) [2]

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 5 станции и получаете монетку.

А сейчас вам нужно найти здесь записку, которая вам подскажет, где находится 6 станция.

Итак, куда же мы идём сейчас?

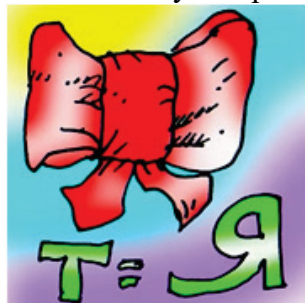
Грязным входись,

*Чистым выходишь,
 Паром наслаждаешься,
 Водичей обливаешься! (Баня)*

Следующая станция находится на 1 этаже, рядом с душем.

6 станция «Профилактическая» (1 этаж, у душа).

Сейчас вам нужно разгадать ребусы. [1]



(баня)



(баня)



(мочалка)



(мыло)

Е-ПОЛ



(полотенце)



(полотенце)



Т



Ц



(шампунь)

НЬ

(шампунь)



(вода)

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 5 станции и получаете монетку.

А сейчас вам нужно найти здесь записку, которая вам подскажет, где находится 7 станция.

В нем предметы старины

*До сих пор сохранены,
Любознательный народ
Поглядеть на них идет. (Музей)*

А 7 станция, заключительная, находится у музея, поспешим туда.

7 станция «Музей» (у школьного музея).

Сейчас вам нужно назвать правила поведения в музее.

✓ При входе в музей имеется гардеробная, где следует оставить свою верхнюю одежду или ненужные вещи.

✓ По прибытии в музей вести себя тихо и спокойно.

✓ Во время просмотра экспозиции ничего не трогать руками.

✓ Слушая лекцию, стоять полукругом, пропуская вперед маленьких ростом, в то же время не стеснять экскурсовода, не перебегать от одной экспозиции к руге, не разговаривать.

✓ Не перелезать через ограждения.

✓ Если экспонаты находятся в витрине, при просмотре не ложиться на нее.

✓ Если у вас возникают вопросы во время экскурсии, то НЕ прерывайте рассказ экскурсовода, а задайте их после того, как он закончит.

✓ После окончания просмотра поблагодарить экскурсовода, организованно выйти. [5]

Молодцы! Вы успешно справились с заданием на 7 станции и получаете монетку.

А сейчас вам нужно найти здесь записку, которая вам подскажет, где находится клад.

Сосчитай пример, в ответе будет номер кабинета, в котором находится клад.

$988+200-986= (202)$

Молодцы, сейчас дружно идём в 202 кабинет искать клад.

8 станция «Клад» (202 кабинет). Поиск клада.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы еще раз убедились, что когда мы все вместе, когда один за всех и все за одного, то никакие опасности нам не страшны и мы всегда добьемся победы.

А знаете, какие наши с вами главные сокровища?

Это наши знания, это наша дружба. Давайте будем её беречь!

Библиографический список

1. Дынько В.А. 500 ребусов для детей / В.А. Дынько. – М.: Сфера, 2019. – 96 с.
2. Лысаков В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005. – 320 с.
3. Малышева Л.Н. Игра-викторина по истории (ссылка - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/12/07/svoya-igra-istoriya>)
4. https://sharlib.com/read_36174-1
5. <https://pickimage.ru/detskie-risunki/wishes/pravila-povedeniya-v-muzee/>

СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА УЛИЦЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

Зайкова Ольга Александровна, воспитатель группы продленного дня

Рогова Яна Юрьевна, воспитатель группы продленного дня

МОУ "Средняя школа № 2 с углубленным изучением математики", г. Каргополь

Библиографическое описание:

Зайкова О.А., Рогова Я.Ю. СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА УЛИЦЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель: пропаганда здорового образа жизни и укрепление здоровья обучающихся начальных классов.

Задачи:

- Совершенствовать у учащихся двигательные умения и навыки.
- Развивать у ребят внимание, собранность, умение работать в команде.
- Воспитывать волевые качества, сплоченность и дружбу, чувство взаимопомощи.
- Прививать желание заниматься спортом и любовь к спортивным мероприятиям.

Участники: обучающиеся 7-8 лет.

Материалы и оборудование:

4 конуса, 2 больших мяча, 16 маленьких мячей, 4 обруча, 2 корзины, 1 скакалка, 2 грамоты.

Ход мероприятия

Ведущий: Ребята, сегодня мы проводим «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ». Команды самых ловких, сообразительных и умных ребят докажут в честном и открытом поединке, что они достойны звания «Чемпионы!»

Сегодня в соревнованиях «Веселые старты» встречаются две команды – 1-Б и 1-В класса.

Дети: команда «Стрела».

Дети: команда «Комета».

Ведущий: Команды поприветствуйте друг друга.

Дети читают речевки.

Команда «Стрела»: Как стрела мы будем мчаться,

Вам за нами не угнаться!

Команда «Комета»: У кометы свой девиз

Никогда не падай вниз!

Вас оценивает жюри:

Ведущий: Внимание! Внимание!

Начинаются соревнования

Сильных, умелых,

Ловких и смелых.

Будем бегать быстро, дружно,

Победить всем очень нужно!

Все настоящие спортсмены перед соревнованиями делают разминку. И наши соревнования мы начнем с разминки.

1 конкурс разминка - «Чья команда быстрее построится».

Все участники команд разбегаются по площадке, по сигналу должны занять свои места в командах.

2 конкурс «Эстафета с двумя мячами».

По сигналу ведущего первый участник команды берет два мяча в руки и бежит до финишной отметки и складывает возле него в обруч мячи. Назад он возвращается пустой. Следующий участник бежит пустым до лежащих мячей, поднимает их, возвращается с ними назад к команде и, не добегая 1м, кладет их в обруч.

Ведущий: Пусть не сразу все дается,

Поработать вам придется!

Ждут вас обручи, мячи,

Меткость всем ты покажи!

3 конкурс «Попади в корзину».

На равном расстоянии от команд размещены две корзины. Каждой команде выдаются маленькие мячи. Участники в порядке очереди начинают бросать мяч в корзину. Выигрывает та команда, у которой больше попаданий в корзину.

Игра с болельщиками «Запрещенное движение».

Играющие вместе с ведущим встают свободно (можно в круг). Ведущий предлагает ребятам выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещено выполнять движение «руки на пояс». Ведущий под музыку начинает делать разные движения, а все играющие повторяют их. Неожиданно ведущий выполняет запрещенное движение. Участник игры, повторяющий его, выбывает из игры.

Ведущий: Солнце спряталось за тучки,

Это не беда!

Пробежим мы эстафету?

Да- да-да!

4 конкурс «Игольное ушко».

Вдоль линии эстафеты на земле лежит 1 обруч. Стартуя, первый участник должен добежать до конуса, поднять обруч и продеть его через себя. Назад он возвращается бегом.

5 конкурс «Эрудит» (загадки о спорте, здоровье)

Я- веревка-погонялка, все со мной играют Даже всякий забияка И тот меня знает (скакалка)	Мчусь, как пуля, я вперед, Лишь поскрипывает лед Да мелькают огоньки Кто несет меня? (коньки)
Лёд вокруг прозрачный, плоский Две железные полоски А над ними кто-то пляшет Прыгает, руками машет (фигурист)	Ты идешь с друзьями в лес, А он на плечи тебе влез Сам идти не хочет, Он тяжелый очень (рюкзак)
Хвостик из кости, На спинке щетинка (зубная щетка)	Ускользает как живое, Но не выпущу его я Белой пеной пенится, Руки мыть не ленится (мыло)
Я за лето сил набрался И значительно подрос, Спортом много занимался, Пробежал легко я... (Кросс)	Соревнуемся в сноровке, Мяч кидаем, скачем ловко, Кувыркаемся при этом. Так проходят. (Эстафеты)
А теперь такой вопрос: Что за мышечный насос В нашем теле кровь качает, Никогда не отдыхает? (сердце)	В одной комнатухе соседи живут. Одни все кусают, другие жуют (зубы)

6 конкурс «Передал - садись!»

Впереди каждой команды лицом к ней на расстоянии 5 - 6 м становятся капитаны. Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан бросает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей команды, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

Игра «Люди добрые»

Пока жюри подсчитывает баллы, мы проведем с вами шуточную игру «Люди добрые». Вы должны выполнить то, что я скажу, если перед этим были слова «Люди добрые».

«Люди добрые» поднимите руки вверх.

Потопайте ногами.

«Люди добрые» поставьте руки на пояс.

Сделайте наклоны вправо и влево.

«Люди добрые» похлопайте в ладоши.

«Люди хорошие» присядьте.

А «Люди добрые» руками помашите.

Ведущий: И вот подводим мы итоги,

Какие б ни были они.

Со спортом будем мы дружить,

И нашей дружбой дорожить.

И станем сильными тогда.

Здоровыми, умелыми,

И ловкими, и смелыми.

Награждение команд.

Библиографический список

1. Интернет-ресурсы.
2. Лисицын Ю.П. Здоровый образ жизни ребенка / Ю.П. Лисицын, И.В. Полунина. - М., 1984. -277 с.
3. Попова Г.П. Дружить со спортом и игрой – Волгоград: «Учитель», 2007.
4. Уроки здоровья. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Педагогическая инициатива, 2004. – 68 с.
5. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников – Ярославль: «Академия развития», 2006.

БЕРЕГИТЕ РУКИ, НОГИ – НЕ ШАЛИТЕ НА ДОРОГЕ!

Измайлова Галина Николаева, воспитатель

Муниципальное бюджетное учреждение Губкинского городского округа
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

Библиографическое описание:

Измайлова Г.Н. БЕРЕГИТЕ РУКИ, НОГИ – НЕ ШАЛИТЕ НА ДОРОГЕ! // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Скоро наступят летние каникулы, и дети подолгу будут гулять на улице, зачастую без присмотра взрослых. А рядом дорога... Чтобы не случилась беда, чтобы наши дети не пострадали в дорожно-транспортных происшествиях, необходимо регулярно уточнять, расширять и систематизировать представления детей о правилах поведения на улице. Все понятия ребенок усвоит прочно, если его будут знакомить с правилами дорожного движения комплексно и систематически. Обучая детей правилам поведения на дороге, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это - беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр презентаций. Обсуждая ситуации во время рассматривания иллюстративного материала, дети понимают к чему может привести нарушение правил дорожного движения, а также обогащают и активизируют свой словарь. С помощью дидактических и подвижных игр ребята обобщают и закрепляют знания о правилах уличного движения, о работе светофора и его назначении.

Работу по воспитанию в детях чувства ответственности за свою жизнь и жизнь других людей необходимо начинать, как можно раньше. Нужно упорно заниматься с детьми, а не пугать ребенка улицей – панический страх перед транспортом не менее вреден, чем неудовлетворительные знания правил дорожного движения или невнимательность!

Знания обобщаются и закрепляются в развлечениях.

Предлагаю вашему вниманию конспект игровой познавательной программы «Берегите руки, ноги – не шалите на дороге!»

Цель: расширить, уточнить и систематизировать представления детей о правилах поведения на улице.

Ход мероприятия.

1. Вводная часть.

Вступительное слово воспитателя.

– Закон улиц и дорог, который мы называем «Правила дорожного движения», строгий. Движеньем полон город,
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры
И день, и ночь горят.
И там, где днем трамваи
Спешат со всех сторон-
Нельзя ходить зевая,
Нельзя считать ворон.
Шагая осторожно,
За улицей следи,
И только там, где можно,
Ее переходи.

2. Основная часть.

Воспитатель: закон улиц и дорог очень добрый: он охраняет от страшного несчастья, бережет жизнь, но он очень суров к тем, кто его не выполняет. Поэтому только постоянное соблюдение правила позволяет переходить улицу смело.

- Тот, для кого выполнение правил дорожного движения стало привычкой, не убегает от машин, а спокойно походит мимо них. А машины стоят и ждут.

2. Игра «Слушай — запоминай».

- Давайте вспомним основные правила поведения на улице. А вспоминать будем в игре «Слушай – запоминай».

Выбираем ведущего и даем ему в руки жезл. Ведущий подходит к кому-то из участников и подает ему жезл. В ответ нужно назвать правило поведения на улице. Услышав правильный ответ, ведущий дает участнику зеленый жетон и передает жезл другому участнику игры, и тот тоже называет одно из правил дорожного движения, но не повторяя уже сказанное. Поэтому все должны внимательно слушать и запоминать эти правила. За неправильное правило или повтор ведущий дает красный жетон. Победитель тот, кто наберет больше зеленых жетонов.

3. Беседа воспитателя о дорожных знаках.

- Когда по улицам побежали трамваи, помчались автомобили, троллейбусы, автобусы, улицам надо дать язык. На этом дорожном языке с водителями и пешеходами разговаривают улицы всех стран мира.

Когда человек учится читать, ему показывают буквы. Из этих букв складывают слова, из слов – предложения. У дорожного языка тоже есть буквы – знаки. Но их не нужно складывать в слова. Один знак, одна дорожная буква обозначает целую фразу – дорожный сигнал.

Эти сигналы - кружочки, треугольники, прямоугольники. Голубые, желтые, с красной каемочкой.

Одну группу знаков расположили на треугольниках с красным окаймлением. «Осторожно» - предупреждают все эти знаки, и называются они предупреждающие.

Другую группу знаков не случайно расположили в кругу с красным окаймлением или красным фоном. Светофор сигналил бы эти знаки красным светом. «Въезд запрещен», «Движение запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Проход закрыт». Все запрещено да запрещено. Эти знаки так и называются – запрещающие.

- А вот знаки на круге голубого цвета. Они разрешают. Предписывают движение в указанном направлении, движение легковым автомобилям, указывают велосипедную дорожку, дорожку для пешеходов. Это знаки предписывающие. Знаки на голубых квадратах подсказывают, где пешеходный переход, подземный переход... Они называются информационно-указательные.

И еще группа знаков – голубые прямоугольники с рисунками: то ложка с вилкой, то красный крест. То палатка...нетрудно догадаться, что эти знаки указывают: рядом – столовая, неподалеку – медицинский пункт, хотите отдохнуть – вот место отдыха... Это знаки сервиса...

4. Отгадывание загадок о дорожных знаках.

– А теперь проверим, как вы знаете дорожные знаки. Правильно назовите и нарисуйте дорожные знаки, о которых говорится в загадках.

Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

Вот так знак!

Глазам не верю

Для чего здесь батарея?

Помогает ли движенью

Паровое отопление?

Шли из школы мы домой,

Видим – знак над мостовой:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет.

Посмотрите, знак опасный –

Человечек в круге красном

Перечеркнут пополам.

...Тут машины быстро мчатся,

Может даже быть несчастье.

Ну а если пешеходу

Тротуар – не по пути?

Если нужно пешеходу

Мостовую перейти?

Сразу ищет пешеход

Знак дорожный...?

Молодцы! Все правильно справились с этим заданием.

6. Викторина «Отличник-пешеход».

– А теперь настало время проверить, кто из вас лучше всего знает правила дорожного движения. Проведем викторину. За каждый правильный ответ получаете зеленый жетон. Кто больше соберет жетонов, тот и победитель.

Вопросы для викторины.

- На какие части делится улица? (На мостовую и тротуар)
- Где должны ходить пешеходы?
- Где должны ходить пешеходы при отсутствии тротуара?
- Как пешеходы должны ходить по тротуару?
- В каких местах пешеходам разрешается переходить улицу (дорогу)?
- Можно ли перебежать улицу (дорогу)?
- Что означает красный сигнал светофора для пешеходов?
- Что означает желтый сигнал?
- Что означает зеленый сигнал?
- Как надо обходить стоящий на остановке транспорт?

Победитель награждается значком «Отличник-пешеход».

3. Итог мероприятия.

– Ребята, вы все сегодня большие молодцы! Все показали хорошие знания правил дорожного движения. Надеюсь, что вы не только их хорошо знаете, но и строго выполняете! Берегите себя!

Психология младшего школьника

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБУЧЕНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Ценева Елена Владимировна, педагог-психолог
МБОУ Средняя Специализированная школа № 12 им. Героя России Александра
Колгатина Городского Округа - Город Камышин Волгоградской области г. Камышин

Библиографическое описание:

Ценева Е.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ОБУЧЕНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL:
<https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

*«Из всех знаний и умений самым важным, самым необходимым
для жизненной деятельности является, конечно,
умение ясно, понятно, красиво говорить на своём языке.»*

В.И. Чернышев.

Связная речь- это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь – результат общего развития речи, показатель не только речевого, но и умственного развития ребенка (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин и др.)

Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет словарным богатством родного языка, его грамматическим строем, нормами языка и речи.

Развитие связной речи и речевого общения составляет функциональный, или коммуникативный аспект формирования речи.

В чем же заключаются психологические особенности в обучении связной речи младших школьников?

В раннем детстве у ребенка возникают потребности общения, которые он удовлетворяет посредством простейших средств речи: гуления, лепета, а в возрасте около года появляются первые слова. С самого начала речь возникает как социальное явление, как средство общения. Несколько позднее речь станет также средством познания окружающего мира, планирования действий. Развиваясь, ребенок пользуется все более сложными языковыми единицами. Одним из важнейших показателей уровня культуры мышления, интеллекта человека, является его речь.

Н. С. Лейтес характеризует младший школьный возраст так:

"Младший школьный возраст - период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются."

Младший школьный возраст - от 6 до 10 лет - осознание форм речи (звукового состава слова, лексики, грамматического строя), овладение письменной речью, понятием о литературном языке и норме, интенсивное развитие монолога. Высказывания младших школьников свободны, непосредственны. Часто это простая речь: речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная реактивная (диалогическая) речь.

Здесь следует учитывать то, что психические процессы младших школьников развиваются интенсивно, но неравномерно. Восприятие является свежим, широким и острым, но мало дифференцированным. Дети, этого возраста не умеют проводить целенаправленный анализ наблюдаемого, не умеют выделять главное, существенного в воспринятом, для их восприятия характерна яркая эмоциональность. Такие психические особенности, как доверчивость, исполнительность являются предпосылками для успешного обучения и воспитания.

В этом возрасте дети с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Пока они только вбирают, впитывают знания. Этому очень способствует повышенная восприимчивость и впечатлительность младшего школьника.

Очень важной особенностью является подражательность взрослым, своим сверстникам, героям книг и кинофильмов. Это качество очень помогает детям в учении и способствует быстрому овладению умениями и навыками учебной работы, умениями планировать, организовывать и осуществлять различные виды работы. Всему этому их надо настойчиво и терпеливо учить.

Таким образом, младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка. На протяжении младшего школьного возраста происходит развитие всех сторон речи: фонетической, грамматической, лексической. Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием разных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического. Наличие у них вторичных отклонений в развитии психических процессов (восприятия, памяти, внимания и т.д.) создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Вторая особенность: развитие фонематического слуха

Первоклассники практически владеют всеми фонемами, тем не менее фонетической стороне надо уделить большое внимание, так как обучение чтению и письму требует хорошо развитого фонематического слуха, т.е. умение воспринимать, правильно различать все фонемы, научиться анализировать их, выделять каждый звук из слова, выделенные звуки сочетать в слова.

Третья особенность: коммуникативная- самая важная функция языка.

Раскрыть коммуникативную функцию языка для ребенка значит научить его планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции участника общения, контролировать свою речевую деятельность. Вообще язык усваивается ребенком стихийно, в общении, в процессе речевой деятельности.

В школу приходят дети 6-7 лет, которые применяют от 3 до 5 - 6 тысяч слов и практически владеют грамматикой родного языка, т.е. правильно склоняют, спрягают, строят предложения. Одарённые дети сочиняют стихи, придумывают сказки, фантастические и реальные истории.

Но вот проходят первые 3-4 года обучения в школе. Начиная постигать основы наук, дети, естественно, усваивают много специальных слов, некоторые книжные конструкции - овладевают учебно-научным стилем речи. Однако развитие их связной речи тормозится: речь детей становится менее раскованной и эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется.

И эта намечающаяся тенденция приводит, как правило, к печальным результатам: многие выпускники наших школ так и не овладевают в должной мере родным языком как средством общения.

Овладение языком, речью - необходимое условие формирования социально активной личности. Овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи должна быть направлена и работа по развитию лексических и грамматических средств языка. Школьный курс способствует формированию речи, учит ее планировать на уроке.

Методы для развития связной речи:

К основным методам обучения детей связной монологической речи относят обучение пересказу, рассказыванию и устному сочинению по воображению. На первый план, задача развития связной речи учащихся в школе ставится при обучении русскому языку. В процессе создания высказываний, учащиеся допускают ошибки.

Большинство действующих программ и современная методическая литература для учащихся не содержат развёрнутой системы работы по развитию речи младших школьников, не определена и система работы по предупреждению и исправлению речевых ошибок.

Методы:

1. Специальные речевые упражнения, направленные на развитие всех сторон речи, особенно ее семантики, и освоение способов внутритекстовых связей. Речевые упражнения играют большую роль в развитии связной речи учащихся.

2. Современные психологи связывают использование наглядности с формированием конкретных представлений и понятий, обогащением чувственного опыта. Применять в работе вариативную наглядность, обогащающую содержание детского монолога, обеспечивающую динамику действий и позволяющую детям овладеть структурой связного высказывания (серии картинок с развивающимся сюжетом, наборы игрушек, фигурки для фланелеграфа). Кроме того, наглядные средства вырабатывают у ребенка логику мышления, способность к поиску наиболее точных выразительных средств.

3. В системе обучения важно использовать различные коммуникативные ситуации.

4. Умение рассказывать закрепляется в играх-драматизациях на литературные темы, при показе кукольного театра самими детьми

Развивая речь ребенка, мы обогащаем, уточняем, активизируем его словарь. Богатство словаря - есть признак высокого развития как общества в целом, так и каждого отдельного человека. Поэтому работе над словарем учащихся должно придаваться большое значение.

Итак, успех в овладении речью - это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии учащихся, ибо через язык, через речь перед школьниками открывается широкий мир науки и жизни.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. / Под ред. профессора Л. В. Петровского. М.: Просвещение, 1973. - 288 с: ил.
2. Мухина В. С. Возрастная психология: Учебник для студентов ВУЗов. - М.: Издательский центр "Академия", 1997. - 432 с.
3. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, И. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др. - М.: Просвещение, 1984. - 256 с.
4. Общая психология: Учебник для студентов педагогических институтов / А. В. Петровский, А. В. Бругалинский, В. П. Зинченко и др.; Под ред. А. В. Петровского. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1986. - 464 с, ил.
5. Общая психология: Учеб. Пособие для студентов педагогических институтов / В. В. Богословский, А. А. Степанов, А. Д. Виноградова и др.; Под ред. В. В. Богословского и др. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981. 383 с., ил.
6. Практическая психология образования/Под ред. И. В. Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 528 с.
7. Урунтаева, Афонькина. Практикум по детской психологи. - М.: 1995.
8. Елкина, Н. В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Елкина. – Ярославль, 2004.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРА «ДЭЛЬФА-142.1» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Камаева Оксана Валериевна, учитель-логопед
 Филиал КУСО Удмуртской Республики "Республиканский СРЦН" "Канифольный
 детский дом-интернат для умственно отсталых детей"

Библиографическое описание:

Камаева О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРА «ДЭЛЬФА-142.1» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Аннотация:

выбор темы обусловлен необходимостью изучения звукопроизводительного строя речи у детей с интеллектуальной недостаточностью, т.к. работа по коррекции стороны речи у данной категории детей имеет серьезное значение для развития и коррекции психики, для наиболее успешного включения их в сферу общения с окружающими, для дальнейшей их социализации посредством логотренажера «Дэльфа- 142.1».

Abstract:

The choice of topic is due to the need to study the sound structure of speech in children with intellectual disabilities, as the work on the correction of the speech side of this category of children is of serious importance for the development and correction of the psyche, for their most successful inclusion in the sphere of communication with others, for their further socialization through the Delpha-142.1 logo simulator.

Ключевые слова:

логотренажер «Дэльфа- 142.1», звукопроизносительная сторона речи, дети с интеллектуальной недостаточностью.

Keywords:

Logo simulator «Delpha-142.1». The side of speech, children with intellectual disabilities.

У детей с интеллектуальной недостаточностью встречаются самые разнообразные нарушения: двигательные, интеллектуальные и речевые расстройства. Практика обучения этих детей показала, что совокупность перечисленных расстройств в особо тяжелых случаях делает обучение этих детей невозможным. По роду своей деятельности мне приходится иметь дело с детьми с интеллектуальной недостаточностью, имеющими выраженные нарушения речи. Эти дети находятся в домах-интернатах для умственно отсталых детей системы Министерства социальной политики и труда, часть из них обучается по специальной программе, которая предусматривает и занятия с логопедом.

Практика работы показывает, что у преобладающего большинства детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются различные нарушения речи, среди них наиболее частыми являются нарушения звукопроизношения, которые затрудняют общение и обучение этих детей. [5].

Современное обучение невозможно представить без информационных технологий. Поэтому в качестве одного из материально-технических условий выдвигается необходимость использования компьютерных программ для коррекции речи. Таким средством является тренажер «Дэльфа- 142.1», он призван обеспечить образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, в том числе касающиеся условий для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий, обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов овладения правильной речью.

Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» представляет собой комплексную программу по коррекции различных сторон устной и письменной речи детей с речевым недоразвитием различной этиологии. Основной целью создания компьютерного тренажера явилось дидактическое обеспечение процесса развития и коррекции речи на логопедических занятиях обучающихся. Тренажер используют в условиях как инклюзивного, так и дифференцированного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи, слабослышащих, с задержкой психического развития, НОДА, РАС. А также задания тренажера используются на логопедических занятиях с детьми с интеллектуальной недостаточностью, в том числе с детьми с интеллектуальной недостаточностью и со множественными дефектами.

Основной целью использования тренажера является формирование метапредметных результатов (в соответствии с ФГОС НОО для детей с интеллектуальной недостаточностью): формирование полноценной речевой деятельности, умения активно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. [12].

В соответствии с заданными целями решается ряд частных задач:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;

- коррекция нарушений звукопроизношения;
- коррекция речевого дыхания;
- коррекция силы голоса;
- устранение назального оттенка голоса;
- коррекция произношения гласных и согласных звуков;
- отработка дифференциации парных глухих и звонких согласных;
- отработка дифференциации согласных по твердости-мягкости;
- работа над звукобуквенным составом слова;
- развитие понимания слоговой структуры слова;
- формирование понимания обобщенного лексического значения слова;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- работа над морфологическим значением слова;
- формирование и развитие навыка чтения;
- расширение словарного запаса;
- работа над построением плана речевого высказывания;
- развитие связной монологической речи [12].

Тренажер позволяет

- формировать мотивацию к логопедическим занятиям за счет широкого использования игровых моментов и наглядности в процессе коррекции речевых нарушений;
- добиваться устойчивых результатов за счет многократного дублирования необходимого типа упражнения и речевого материала;
- использование различного стимульного материала - картинок, букв, слогов, слов, предложений, звучащей речи позволяет отрабатывать материал в разнообразных условиях предъявления, что, с одной стороны, способствует сохранению устойчивого интереса к работе, с другой - формирует устойчивые навыки на уровне предкоммуникативных упражнений;
- реализовывать индивидуально ориентированный подход в коррекционной работе, а именно, отбирать материал разного уровня сложности в зависимости от возможностей ученика, выстраивать коррекционный маршрут каждого ребенка;
- осуществлять комплексный подход к коррекции речевых и неречевых функций: одновременно с логопедической работой проводить коррекцию восприятия, внимания, памяти ученика;

формировать навыки самоконтроля и самооценки с использованием наглядности и объективизированных критериев контроля [12].

Так, при организации коррекционной работы с группой детей с интеллектуальной недостаточностью одним из направлений является формирование правильного речевого дыхания. Упражнения организуются по нескольким направлениям:

- отработка диафрагмального дыхания;
- отработка ротового выдоха;
- отработка носового вдоха и ротового выдоха;
- отработка плавного длительного ротового выдоха.

В процессе отработки диафрагмального дыхания компьютерный тренажер может быть использован как вспомогательное средство, помогающее увеличить длительность и выработать плавность выдоха. Одновременно проводится работа по формированию ротового выдоха [12]. Ребенку предлагаются игры на дутье. С того момента, когда у школьника сформирован относительно продолжительный, интенсивный ротовой выдох, можно начинать использование компьютерного тренажера (**упражнения «Праздничный пирог» и «Чашка чая»**).

При отработке речевого дыхания очень важно следить за правильным и устойчивым положением микрофона. Можно расположить его на столе на расстоянии от 15 до 20

сантиметров ото рта ребенка, несколько ниже его уровня. Учитель- логопед может держать микрофон рукой, особенно в тех случаях, когда при слабом выдохе ученика может потребоваться минимально допустимое расстояние от рта говорящего (**«Паровоз» «Спектр»** и др.).

Следующее направление работы, на котором полезно использовать тренажер - отработка длительного плавного речевого выдоха (**упражнения «Бабочка» и «Сказочный замок»**).

Задача учителя-логопеда при организации работы с данными упражнениями - обеспечить базу для слитного произнесения слов и фраз в самостоятельной речи ребенка, научить его правильно вдыхать воздух и экономно выдыхать его в процессе говорения. После того как ребенок рассмотрит изображение на экране монитора, ему сначала предлагают произносить протяжно гласный звук. Педагог обращает внимание на равномерность выдоха и устойчивую голосоподачу. Постепенно по мере совершенствования навыка переходят к отработке цепочки слогов, слов, и позже к произнесению предложений различной протяженности. Очень важно специально отбирать речевой материал, содержащий ограниченное количество слогов и слов со стечениями согласных.

Для отработки длительности речевого выдоха успешно применяются упражнения **«Елочка» и «Репка»**. Счетчики, имеющиеся в этих упражнениях, помогут определить время, в течение которого ребенок тянет звук или слоги без напряжения [12].

Упражнение **«Космический стрелок»** помогает выработать навык отрывистого изолированного произнесения гласных. Оно требует достаточно громкого, короткого, очень энергичного произнесения на ротовом выдохе.

Игра **«Космический стрелок»** может быть использована также при отработке правильного произношения звонких взрывных согласных, как изолировано, так и в слогах.

Среди упражнений, направленных на формирование умения произвольно изменять силу голоса, необходимо отметить упражнения **«Бабочка» и «Сказочный замок»**. Их можно использовать при отработке продолжительного произнесения гласных, слогов, слов и предложений громким голосом постоянной силы. Для этого необходимо изменить порог чувствительности тренажера.

А вот с помощью упражнений **«Колобок» и «Бегемотик»** можно научить ребенка произносить звуки и слоги с различной силой голоса: от шепотной речи до крика.

Умение воспроизвести языковой материал определенной протяженности по образцу закрепляется в упражнениях с использованием графиков **«Словесное ударение», «Звуковой след», «Спектр»**.

Упражнение **«Спектр»** - прекрасное подспорье в работе над исправлением тех звуков, которые ребенок не всегда, но часто произносит с ошибками. Так же, как в предыдущем упражнении, в одних случаях лучше создать образец учителю-логопеду, в других - предложить сделать это ученику. При работе с этим упражнением рекомендуется начинать с воспроизведения изолированного звука, затем переходить к слогам и словам, причем педагог регулирует работу с микрофоном таким образом, чтобы ученик проговаривал в микрофон только тот звук, над которым работает.

По данным исследований О.Е. Грибовой, практически всем детям с интеллектуальной недостаточностью, требуется постановка дефектно произносимых звуков. Наиболее часто страдают группы свистящих и шипящих звуков. При вызывании и закреплении правильного произношения этих звуков, а также их дифференциации можно использовать упражнения **«Паровоз» и «Воздушный змей»**. Эти упражнения полезно использовать при формировании фонематического восприятия и навыков звукового анализа в процессе постановки и автоматизации звуков у детей [12].

По данным исследований М.Ф. Фомичевой, у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью с проблемами в речевом развитии наряду с нарушением зву-

копроизношения отмечаются трудности формирования процессов фонеморазличения, что препятствует освоению грамоты. Таким образом, на ранних этапах обучения и коррекции речевого недоразвития особое место занимает работа по формированию у детей умений дифференцировать сходные фонемы, а также выделять фонемы из речевого потока различной протяженности, как неперемного условия, обеспечивающего необходимые предпосылки для обучения грамоте и средства предупреждения или коррекции нарушений письменной речи [9].

В тяжелых случаях работа начинается с обучения детей различению неречевых звуков. В более легких - непосредственно с вербального материала. Тактильный и зрительный анализаторы выступают в качестве дополнительной опоры, компенсирующей несовершенство деятельности речеслухового и/или речедвигательного анализатора.

Упражнения можно организовать в процессе работы над данным разделом с помощью тренажера, рассчитаны как на добукварный, так и послебукварный период.

В добукварный период на этапе дифференциации согласных полезно использовать упражнение «**Картинки**».

Языковой материал, отобранный в упражнении, предполагает организацию работы по дифференциации следующих пятнадцати пар согласных: [Б] - [П], [В] - [Ф], [Г] - [К], [Ж] - [Ш], [З] - [С], [Д] - [Т], [Ц] - [Ч], [Ч] - [Ш], [Ч] - [Щ], [С] - [Щ], [Ш] - [Щ], [Р] - [Л], [С] - [Ш], [З] - [Ж], [С] - [Ц].

В задачу данного упражнения наряду с тренировкой ученика в различении оппозиционных пар согласных включается формирование навыка выделения первого согласного звука в слове.

Условным итогом для перехода к другим парам согласных или другим видам работы служит успешное выполнение задания в режиме «**Контрольной работы**». Этот же режим может быть использован при анализе возможностей переноса сформированного навыка дифференциации двух согласных по какому-либо признаку на аналогичную пару.

Система работы по дифференциации мягких и твердых согласных в качестве обязательного этапа включает работу по уточнению артикуляции оппозиционных звуков. При этом слуховой контроль оказывается часто более сохранным, чем двигательный или тактильный. Поэтому при выполнении упражнения «**Тим и Том**», направленного на формирование навыка звукового анализа, в первую очередь предлагается материал, направленный на выделение мягких и твердых согласных по зрительным маркерам с опорой на слуховые образы, а потом уже в самостоятельной речи (по картинкам).

Постепенно по мере автоматизации навыка от учащегося уже не требуется проговаривать слова вслух. Он сам регулирует степень ин- териоризации навыка, переходя время от времени в сложных для себя случаях на внешнее проговаривание. В этом упражнении важно сформировать у ребенка достаточно высокий уровень анализа языкового материала, поэтому учитель-логопед должен время от времени менять тематику словаря для анализа, соблюдая преемственность с уроками развития речи.

Формированию навыка звукового анализа в широком смысле этого слова посвящены упражнения типа «Прятки». Предлагается три варианта этого упражнения «**Прятки простые**», «**Прятки сложные**» и «**Прятки для отличников**». Варианты отличаются по количеству пропущенных букв в слове. В первом варианте пропущена одна буква в любом месте слова; во втором: две буквы - первая и последняя; в варианте «для отличников» задано только количество букв. Предусмотрено два режима работы - аудирование и самостоятельное восстановление слов с опорой на предметные картинки.

Выбор режима работы «звук» или «картинка» зависит прежде всего от вида нарушения. Рациональнее начинать в режиме «звук». Для большинства форм нарушений внешняя оболочка звучащего слова служит опорой для его анализа. При этом сначала

не надо ограничивать количество прослушиваний слова. Необходимо создать у ребенка потребность в активном анализе звучащей речи.

Основной причиной нарушения звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью является общее недоразвитие познавательной деятельности, отсутствие мотивации, в связи с этим с большим трудом формируются языковые обобщения, замедленно усваиваются закономерности языка.

Успех коррекционной работы зависит от целенаправленного логопедического воздействия, учитывающего особенности детей с интеллектуальной недостаточностью: длительность постановки произношения звуков (автоматизация от 1 года до 1,5 лет); постоянное развитие познавательной деятельности при использовании приема сравнения; максимального количества опор на сохранные анализаторы; использование онтогенетического принципа.

Для преодоления выявленных нарушений была разработана программа с использованием логотренажера «Дэльфа-142.1». Логотренажер позволил реализовать не только коррекционно-развивающую составляющую, но и создать мотивационную атмосферу на занятиях. Ребята получали возможность не только поиграть на компьютере, но и незаметно для них они попадали в «учебную среду».

Вся работа по коррекции дефектов произношения показывает, что процесс устранения произносительных расстройств у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью осуществляется более эффективно при использовании логотренажера «Дэльфа-142.1».

Список литературы:

1. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе, М.: Школа-пресс, 1994 г.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. М.: 1983г.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология., М.; 1991 г.
4. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. РГПУ им. А.И. Герцена, 2000 г.
5. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе, М.: Педагогика-пресс, 1993 г.
6. Зинкевич - Евстигнеева Г.Д., Нискевич Л.А. Как помочь особому ребенку 2 издание СПб, инст. спец. педагогики и психологии 2000 г.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.: ВЛА-ДОС 1998 г.
8. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция, М. 2000 г.
9. Коррекционное обучение, как основа личностного развития аномальных школьников М.; Педагогика, 1989 г.
10. Кузьмитская М.И. Вопросы обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта, М.: 1974 г.
11. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах, М.: Владос 1999 г.
12. Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» для детей с ограниченными возможностями здоровья М.: Практическое руководство, 2018г.
13. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников; С – П.: 2001 г.
14. Маллер А.Р. Социально трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей, М.: Просвещение, 1990 г.
15. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Основные принципы коррекционно – воспитательной работы с глубоко умственно отсталыми детьми. Дефектология №1 1984 г.
16. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, 1992 г.

17. Трубникова Н.М. Нарушения звукопроизношения и пути их коррекции у школьников 1-2 классов с детским церебральным параличом и олигофренией. Дефектология – 1988 -№ 6 стр. 37.

18. Худякова Н.И. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с легкой формой псевдобульбарной дизартрией, Ижевск, Издательство ИУУ, 1999 с 75.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Черноградская Айталина Анатольевна, учитель начальных классов

Келина Анна Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ «Крест-Хальджайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ф.М.Охлопкова» с. Крест-Хальджай

Библиографическое описание:

Черноградская А.А., Келина А.Н. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

***Аннотация.** Данная научная статья посвящена рассмотрению содержания термина "функциональная грамотность", её компонентов. Анализируются вопросы, которые затрудняют формирование функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, функциональная грамотность, дети с ограниченными возможностями здоровья.*

Впервые понятие функциональной грамотности было озвучено на Всемирном конгрессе министров образования в поддержку программы ликвидации неграмотности. Однако уже в 1978 году ЮНЕСКО дополнил данное определение: функционально грамотными принято считать только тех, кто способен участвовать во всех видах жизнедеятельности, где грамотность является необходимой для успешного функционирования данной группы, и которые позволяют им по-прежнему использовать навыки чтения, письменной речи и арифметики в целях дальнейшего развития своей личности и общества [2].

Отечественные исследования в области образования подтверждают, что российские школьники сильны в предметных знаниях, но испытывают трудности при переносе предметных знаний в ситуации, близкие к реалиям жизни.

Причина связана со спецификой организации образовательного процесса в отечественных школах, его направленностью на усвоение предметных знаний и умений, выполнение однотипных тестовых заданий, недостаточным уровнем квалификации учителей в сфере формирования функциональной грамотности, а также дефицитом необходимых учебных и методологических пособий [1].

Учителя в значительной степени ориентируются на получение предметных результатов учащихся, но не считают эти результаты самостоятельными компонентами принципиально иного результата образования - функциональной грамотности ученика, недостаточно глубоко конструируют учебную деятельность по получению данной характеристики, не формируют для этого необходимый комплекс средств.

Дефиниция функциональной грамотности была предложена множеством психологов и педагогов, среди них Китаева Г.Х., Кузнецов К.А., Хомутова Т.Н., Харченко Е.В., од-

нако единого понятия и смыслового значения в употреблении этого понятия по-прежнему не существует. Представляется наиболее закономерной разработка критериев оценивания сформированности функциональной грамотности, которая базируется на наработках в рамках международного исследования PISA. В рамках этого исследования функциональная грамотность и ее оценивание проанализированы по таким компонентам: экономическая, литературная, естественно-научная и техническая грамотность, глобальная компетенция, творческое и критическое мышление. Однако видно, что эти компоненты не являются значимыми для освоения составных частей функциональной грамотности детьми с ограниченными возможностями здоровья. В разработке ступеней сформированности функциональной грамотности учащихся принимали участие Зыков А.П., Макеев Н. Г. [2].

Функциональная грамотность - это овладение учащимися необходимым уровнем знаний, навыков и умений для того, чтобы формировать и реализовывать осмысленную активность. Одновременно возникает проблема сформированности функциональной грамотности у отдельно взятого ученика, в частности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь такие дети усваивают по-разному приобретенные знания, по-иному применяют их в практической деятельности, обладают индивидуальными задатками для овладения нужными умениями компетентного поведения в различных отношениях. Проведенный анализ научной литературы дает возможность понять, что для современного человека необходимо обучение функциональной грамотности для того, чтобы он мог оперативно действовать в разных жизненных ситуациях, грамотно управлять своими знаниями и умениями в разных областях жизнедеятельности [3].

Обучение функциональной грамотности учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде означает развитие их умений до такого уровня, когда ребёнок будет способен устанавливать взаимоотношения с остальными детьми, невзирая на имеющиеся различия в психофизическом уровне развития. Это отражает фундаментальный подход к созданию эффективного инклюзивного пространства, который подразумевает не только формирование социумом необходимых условий для успешной интеграции детей с ОВЗ в жизнь современного общества, но и подготовленность ребенка к данному этапу [3].

Следует отметить, что для формирования функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья высокоэффективной является сфера дополнительного образования. Необходимые для ребенка с ОВЗ предпосылки доступности таких программ созданы в рамках реализации дополнительного образования и развивающих программ. Многовариантность содержания дополнительного образования позволяет учащемуся успешно практиковать функциональную грамотность в разных сферах деятельности, а также применять ее для раскрытия потенциала с учётом индивидуальных возможностей развития [1].

Результаты многочисленных научных исследований, посвященных изучению формирования функциональной грамотности у школьников, свидетельствуют о том, что перед современными ребятами стоит множество проблем [1]. Так, значительная часть из них не умеет использовать полученные в процессе академического и предметного обучения научные знания общего характера в своих практических действиях (освоение правил русского языка, арифметики, знание законов физики), соотносить их с жизненными моментами на практике.

Проведя анализ современных точек зрения на проблематику функциональной грамотности, представляется возможным выделить коммуникативного, содержательного и общественного компонентов функциональной грамотности. Коммуникативный компонент представляет собой развитие речи, формирование потребности в общении, умение выстраивать общение не только с учителем, но и с ровесниками. Под содержательным компонентом функциональной грамотности детей с ОВЗ подразумевается умение

находить необходимую информацию и навык ее использования. Этот компонент тесно связан с коммуникативным компонентом - с коммуникативной сферой ребенка. Общественный компонент функциональной грамотности представляет собой умение вести себя среди сверстников, в кругу семьи, в кругу друзей, формирование навыка оценивания реакций поведения и поступков других людей. Указанные компоненты (общественный, коммуникативный, содержательный) связаны между собой и обеспечивают единство понятия "функциональная грамотность".

Список литературы

1. Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования детей и молодежи: материалы IV-й Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)», Таганрог, 28 февраля 2020 года. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 531 с. – ISBN 978-5-9275-3485-2. – EDN GUTJYT.

2. Грекова, М. А. 3.4. Модель повышения доступности программ дополнительного образования для детей с ОВЗ с участием родителей / М. А. Грекова // Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: Методическое пособие / Под редакцией А.В. Золотаревой. – Ярославль: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области "Институт развития образования", 2021. – С. 87-100. – EDN VJLVZO.

3. Канищева, О. С. Формирование функциональной грамотности педагога начального общего образования как основа развития функциональной грамотности ребенка / О. С. Канищева, И. В. Пивоварова, С. А. Андросова // ИННОВАЦИОННЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ и ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Ижевск, 29 декабря 2021 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2021. – С. 117-122. – EDN LWBFDH.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Мальцева Оксана Григорьевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 62"г. Курска

Библиографическое описание:

Мальцева О.Г. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Одним из главных направлений национального проекта «Образование», президентской инициативы «Новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов является идея здоровьесбережения учащихся в образовании.

Здоровье учащихся - одна из основных проблем современной жизни.

Формирование культуры здорового образа жизни — это важная задача согласно ФГОС НОО и ООО соответственно. Необходимо организовать школьную деятельность так, чтобы учащиеся повышали свой уровень здоровья и оканчивали школу здоровыми. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, имели в виду физическое состояние здоровья ребенка, то сейчас -это общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. На данный момент времени задача учителя — это не просто провести уроки в чистом кабинете, своевременно следить за осанкой и проводить физкультминутки. Намного важнее создавать психологически благоприятную атмосферу в школе, которая формирует личность.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал «...забота о здоровье ребенка-это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил...и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества». Считаю, что задача любого учителя состоит в том, чтобы создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, которые соответствуют психофизиологическим особенностям, помогают формированию позитивного мышления ребенка, способности к «конструированию» собственного здоровья.

В своей работе я придерживаюсь здоровьесберегающей организации учебного процесса. Главная цель на моих уроках — это обеспечение младшему школьнику возможности сохранения здоровья в период обучения в школе. Для этого я реализую в своей практической деятельности следующие задачи:

- организовывать учебный процесс с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;

Здоровье – это наш дар. Поэтому необходимо беречь и сохранять его любыми методами. Здоровый образ жизни для детей – основополагающий фактор физического и нравственного развития ребёнка, его гармоничного существования в обществе.

- создавать условия ощущения у младших школьников радости в процессе обучения;

- учить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром;

- воспитывать культуру здорового образа жизни;

- развивать творческие способности младших школьников;

- мотивировать детей на здоровый образ жизни;

В настоящее время ведение здорового образа жизни стало не только полезным, но и модным увлечением. Всё больше людей выбирают для себя активное занятие спортом и правильное питание, которые являются залогом здоровья, хорошего самочувствия, отличного настроения и красивой фигуры. К правильному образу жизни они стараюсь привлечь семью детей.

- учить детей использовать полученные знания в повседневной жизни;

- вовлекать родителей в общую задачу по улучшению здоровья детей.

Для каждого ребёнка самым главным примером и мотиватором в жизни являются родители, на которых они стремятся во всём быть похожими, поэтому здоровый образ жизни должен начинаться именно с них.

Что же такое здоровье? Когда мы считаем, что ребенок здоров? Можно считать, что здоровье ученика в норме:

- в физическом плане — здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость;

- в социальном плане — ученик коммуникабелен, общителен;

- в эмоциональном плане — ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;

- в интеллектуальном плане — учащийся проявляет хорошие умственные способности;

- в нравственном плане — он признает основные общечеловеческие ценности.

В своей работе я использую здоровьесберегающие технологии Н.К. Смирнова, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

Н.К. Смирнов выделяет виды здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-гигиенические технологии. Это контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Тесное сотрудничество с медицинским работником школы.

Обязательно неукоснительное выполнение требований СанПиНа: каждый ученик обеспечен удобным рабочим местом в соответствии с ростом, состоянием зрения и слуха; рационально освещен кабинет; каждый день проветривается помещение; соблюдается температурный режим; класс озеленен и удачно выбран дизайн кабинета (приятный цвет стен).

2. Физкультурно-оздоровительные технологии. Направлены на физическое развитие учащихся. Реализуются на уроках физической культуры (2 урока в неделю) и в работе спортивных секций. Спортивные секции в школе, танцевальные кружки.

Подвижные перемены, динамические паузы на уроках, глазодвигательные упражнения.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии. Направленность этих технологий — создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности детей, гармоничных взаимоотношений с природой. В школе примером служат зеленые растения в классе, активное участие в природоохранных мероприятиях. Сбор макулатуры, сбор батареек, акции «Кормушка», «Зимующие птицы».

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, ПДД на уроках окружающего мира. Встречи с инспектором ГИБДД. Учебные эвакуации. Участие в общешкольных акциях «Стоп – ОРВИ». Классные часы «Режим дня и здоровье школьника», «Вредные привычки», «Транспорт города», «Бережливые хозяева Земли»

Я убеждена и считаю, что образовательный процесс, который организует учитель начальных классов, должен носить творческий характер. Творческий характер образовательного процесса, как считает Л. С. Выготский, крайне необходимое условие здоровьесбережения.

Этого я достигаю путем использования:

- игровых ситуаций на уроках и разных форм уроков;
- драматизации диалогов с движением, разыгрыванием сценок литературных сюжетов;
- подвижными играми на переменах;
- занимательных упражнений на уроках;
- участие детей в творческих конкурсах.

Все эти мероприятия способствуют развитию коммуникативных компетенций, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, познавательных способностей, снижают психоэмоциональное напряжение и повышает интерес к урокам. У учеников начальных классов особенно чувствительной является нервная система, поэтому во время урока я чередую различные виды учебной деятельности: - чтение; - письмо; - слушание; - рассказ; - рассматривание наглядных пособий; - ответы на вопросы и. т.д.

Обязательно провожу на уроках физкультурные минутки:

- упражнения по формированию осанки;
- расслабление кисти рук;
- массаж пальцев рук;
- предупреждение утомление глаз и. т.д.

В реализации здоровьесберегающего подхода в учебном процессе одним из важных условий является формирование положительного настроения учащихся. Использование разнообразных видов деятельности на уроках, индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, создание ситуации успеха.

Необходимо научить ребенка следить за осанкой. От того, как сидит и ходит ребенок зависит не только стройность фигуры, но и здоровье. При хорошей осанке внутренние органы находятся в правильном положении, что является одним из важных условий их нормальной работы. В классе есть плакат о правильном положении тела при письме. В течение урока я постоянно слежу за осанкой учащихся и у них есть возможность сменить позу: выйти к доске, раздать пособия, собрать тетради и др.

В течение года регулярно проводится профилактика травматизма путем инструктажа по технике безопасности, беседы по правилам поведения в школе, на улице, в общественных местах.

Воспитанию бережного отношения к своему здоровью посвящаю классные часы и внеклассные мероприятия. Например, праздник «Широкая Масленица» (русские народные игры), викторина «Мойдодыр», классный час «Всемирный день здоровья», экскурсия в школьный медицинский кабинет, игра-викторина «Наше здоровье в наших руках», «Мы за здоровый образ жизни», «Режим дня и здоровье школьника», «Зеленая аптека на службе человека», «Вредные привычки», «Полезьа и вред медикаментов».

Здоровьесберегающее направление сохраняется мною и при работе с родителями. Они активно участвуют в спортивных мероприятиях школы. В течение учебного года проводятся профилактические беседы по правилам дорожного движения. В классе создан стационарный уголок ПДД.

На собраниях обязательно включаю несколько бесед по здоровьесбережению: «Адаптация первоклассников в школе», «Организация учебного труда школьника», «Телевизор и компьютер в семье школьника», «Воспитание ненасилия в семье».

Нельзя говорить о здоровом образе жизни, не имея понятия о правильном питании. Проводится работа с родителями по организации максимального охвата горячим питанием в школьной столовой.

Поэтому считаю необходимо продолжить внедрение здоровьесберегающих технологий и разработать цикл мероприятий, способствующих дальнейшему формированию навыков здорового образа жизни своих воспитанников.

Здоровый образ жизни объединяет всё, что способствует успешному выполнению учебной, игровой, трудовой деятельности, общественных и бытовых функций, выполняемых оптимальных условиях, способствующих сохранению, укреплению здоровья и повышению работоспособности. Основное содержание процесса формирования здорового образа жизни младших школьников, должны составлять комплексные оздоровительные мероприятия (оптимально организованный режим дня, систематические занятия физическими упражнениями, рациональное питание, медико-профилактические мероприятия), которые направлены на сохранение, укрепление здоровья и повышение работоспособности младших школьников, и, конечно же, мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек.

Наибольшей эффективности можно ожидать тогда, когда учитель научит ребенка ценить, беречь и укреплять своё здоровье. Если мы будем личным примером демон-

стрировать здоровый образ жизни, то в этом случае можно надеяться, что дети будут здоровы и развиты личностно, интеллектуально, духовно, физически.

Тема "Здоровье", "Здоровый образ жизни" должна охватывать все виды деятельности ребёнка. Очень важно воспитывать у детей мотивацию здорового образа жизни через понимание здоровья как ведущего показателя, как средства достижения жизненных успехов. Считаю, что педагоги должны рассматривать формирование здорового образа жизни не только как отсутствие болезней или физических дефектов, но и как полное физическое, нравственное, психическое и социальное благополучие. Приобретение навыков и привычек здорового образа жизни - залог успешной социализации личности.

Итак, работа, которая направлена на формирование знаний о ЗОЖ у младших школьников, занимательная беседа, рассказ, чтение и обсуждение книг по теме занятия, просмотр фильмов, важны для освоения знаний о здоровом образе жизни. Формы организации учебного процесса также могут быть разнообразными: занятия в классе и в природе, экскурсии, уроки – путешествия, уроки – КВН, праздники, игры, викторины. Эффективность формирования знаний о ЗОЖ в значительной степени будет зависеть от разнообразия методов, которые учитель использует в своей работе, а также учета возрастных и психологических особенностей младших школьников при выборе этих методов, форм и личного примера педагога и родителей.

Я считаю, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся лучше адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. Мои слова подтверждаются диагностикой, которая была проведена школьным психологом.

Методическая литература

- 1.Ананьева Н.А. Физическое развитие и адаптационные возможности школьников [Текст]: под ред. Н.А. Ананьева, Ю.А. Ямпольская. - М.: 2002. - 224 с.
- 2.Березин И.П. Школа здоровья [Текст]: учеб. пособие И.П. Березин, Ю.В. Дергачев. –Минск.: Вышшая школа, 2004. – 179с.
- 3.БрехманИ.И. Валеология – наука о здоровье [Текст]: учеб. пособие– М.: 2005. – 208 с.
- 4.Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни [Текст]: учеб. пособие - М.: 2003. - 360 с.
- 5.Воронцова В.Г. Нравственное и физическое здоровье детей: заботится ли о нем наша школа? [Текст]: – СПб.: 2000 - 197 с.
- 6.ЗмановскийЮ.Ф. Воспитаем детей здоровыми [Текст]: – М.: Медицина, 2004. - 356 с.
- 7.Колесов В.Д. Предупреждение вредных привычек у школьников [Текст]: - М.: Педагогика, 2001. - 176 с.
- 8.Кузина Р.А. Школа здоровья [Текст]: – М.: Луч, 2000. – 202с.
- 9.Лещинский Л.А. Берегите здоровье [Текст]: – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 303с.
- 10.РапацевичЕ. С. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст]: М.: Современное слово, 2005. - 116 с.
- 11.Сластенин В.А. Педагогика [Текст]: под ред. В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянова. – М.: 2007. – 250 с.
- 12.Фомина Т. А. Формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни у младших школьников [Текст]: - М.: Молодой ученый, 2016. - 200 с.

Финансовая грамотность

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФИНАНСОВОЕ АССОРТИ»

Турова Светлана Николаевна, педагог
МБОУ "Кленовская основная школа имени А.А.Мусихина" с. Кленовка

Библиографическое описание:

Турова С.Н. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФИНАНСОВОЕ АССОРТИ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель: развитие у младших школьников интереса к изучению вопросов финансовой грамотности, формирование понимания правильного поведения в мире финансов.

УУД:

Метапредметные:

Регулятивные:

- определять степень успешности своей работы и работы других;
- проверять и оценивать друг друга.

Познавательные:

- делать выводы в результате совместной работы команды;
- учиться работать в командах.

Коммуникативные:

- развивать умения договариваться в команде;
- умение слушать других;
- предлагать помощь, сотрудничество.

Личностные:

- формировать умение высказывать своё отношение к работе.

Форма: интеллектуальная игра.

Оборудование и материалы: вращающийся круглый стол со стрелкой для участников игры, разделенный на 10 секторов; конверты с изображением персонажей с номерами для озвучивания вопроса; чёрный ящик; знак музыкальной паузы - скрипичный ключ; «шоколадные» монеты; 2 коробочки для монет; настольные часы с секундной стрелкой; комплект медалей для награждения; картинки «профессии»; монеты; копилка-поросенок; музыкальные заставки для начала игры, для момента вращения стола, для музыкальной паузы; видео вопросы.

Время проведения: 40 минут

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем учиться зарабатывать деньги интеллектуальным трудом. У нас пройдет необычное занятие, мы поиграем в игру, которая называется «Что? Где? Когда?». В нее играют не только взрослые, но и дети. Символом игры является мудрая Сова.

Тему нашей игры подсказало видео письмо, которое пришло на электронную почту школы. Внимание на экран.

На экране появляется видео письма кота Эконома (видео кота Эконома)

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут кот Эконом. Я интересуюсь экономикой. Что такое экономика, вы знаете? Конечно, знаете, вы на уроках знакомитесь с основами финансовой грамотности. Вы уже многое узнали, поэтому мы с героями сказок и мультфильмов, придумали для вас вопросы, связанные с финансовой грамотностью, и предлагаем побороться за титул «Финансовый гений». Пусть выиграют сильнейшие!

Ведущий: Ну, что, ребята, согласны, поиграем?

Ответы детей

- А сейчас я предлагаю выбрать капитана каждой команды путем отгадывания загадки.

Внимание загадка 1 команде:

Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней. (Книга)

Ответы детей

Внимание загадка 2 команде:

На ноге стоит одной

Крутит-вертит головой

Нам показывает страны.

Реки, горы, океаны. (Глобус.)

Ведущий: Молодцы! Капитаны команд выбраны.

- 1 команда у нас называется Умники, а 2 команда – Знайки.

А теперь я познакомлю вас с правилами игры.

Вы видите, на игровом столе, со стрелкой, лежат конверты. На каждом конверте изображен герой из любимых сказок, мультфильмов: кот Эконом, Дядя Федор, Колобок, Крепыш, кот Леопольд, Лунтик, крокодил Гена и Чебурашка, Маша, Незнайка, Нюша, Фиксики и написана цифра, она указывает номер вопроса, на какой конверт покажет стрелка, тот вопрос или задание озвучиваем. Свои задания и вопросы сказочные герои прислали видео письмами.

Игровой стол крутим по часовой стрелке, начинает капитан команды, а затем следующий игрок из команды.

Обратите внимание, на соседнем столе стоят 2 коробочки, где мы будем вести счет. Каждая коробочка подписана, на одной «Умники», на другой «Знайки». По итогам каждого раунда буду начислять командам по 1 монете, она не простая, а «шоколадная». Дается 1 минута на обдумывание (время фиксируется настольными часами). Решение задачи обсуждает вся команда, а ответ на вопрос даёт капитан команды или выбранный капитаном знаток команды. Есть в нашей игре и музыкальная пауза, предназначенная для отдыха команд.

- В конце игры мы подсчитаем заработанные вами деньги.

- Условия игры вам понятны? Но, прежде чем мы начнем нашу игру- капитанам предстоит ответить на мой вопрос, для того чтобы определить кто из капитанов начнет первый вращать волчок.

- Внимание капитаны! Вопрос: Сколько копеек в 1 рубле?

Звучит музыка «Начало игры» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Уважаемые Знатоки! Мы начинаем игру «Что? Где? Когда?»

Сегодня играет команда: Умники

Капитан команды – любознательный, активный, позитивный – ____--

Самая скромная – _____,

Самая дружелюбная – _____,

Самая разговорчивая – _____,

Самый отзывчивый – _____.

А также играет команда: знайки

Капитан команды – любознательный, активный, позитивный – ____--

Самая скромная – _____,

Самая дружелюбная – _____,

Самая разговорчивая – _____,

Самый отзывчивый – _____.

Команды за игровыми столами

Ведущий: Команды представлены.

- Ну что ж, начинаем игру!

- 1 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: На игровом столе выпал конверт № 1, вопрос задает Колобок. Внимание на экран! (видео 1)

Всем, привет! У меня к вам 2 вопроса: 1 вопрос - какие бывают деньги?

(бумажные и металлические)

2 вопрос - как они называются?

(купюры и монеты)

Ведущий: Предлагаю подумать, посоветоваться между собой.

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрока команды

Ведущий: Молодцы, ребята! С первым заданием вы справились, продолжим нашу игру.

Ведущий: 2 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 2, вопрос задает Незнайка.

Внимание на экран! (видео 2)

Уважаемые Знатоки! Я очень люблю читать книги. Недавно прочитал сказку «Золотой ключик». Внимание вопрос! Что продал Буратино, чтобы попасть в театр?

(Азбука)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрока команды

Подведение итогов.

Ведущий: 3 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт №3, вопрос задают крокодил Гена и Чебурашка.

Внимание на экран! (видео 3)

Здравствуйте, дети! Я крокодил Гена, а это Чебурашка. В конверте лежат картинки. Нужно выбрать те картинки, на которых изображено то, что можно купить за деньги. Будьте внимательны!

Перед знатоками раскладываются карточки

(10 карточек: хлеб, молния, пуговица, кукла, фрукты, книга, миска, миксер, ветер, снег)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрока команды

Ведущий: Молодцы, ребята! Продолжим нашу игру.

Ведущий: 4 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 4, с вопросом от Маши.

Внимание на экран! (видео 4)

-Здравствуйте, девочки и мальчики! Вы помните сказку «Красная Шапочка», а хотите узнать продолжение этой сказки, тогда слушайте: «После того, как охотники спасли бабушку и Красную Шапочку от волка они стали жить втроем: бабушка, мама и Красная Шапочка. И все у них теперь хорошо: мама работает учительницей и получает зарплату, красная Шапочка выросла, учится и получает стипендию, а бабушка ведет домашнее хозяйство и получает пенсию. Мой вопрос – из чего складывается их семейный бюджет? Вопрос на внимательность.

(Мама получает зарплату, Красная Шапочка стипендию, бабушка – пенсию.)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрока команды

Подведение итогов.

Ведущий: 5 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 5, этот вопрос задает Нюша.

Ведущий: Внимание! Черный ящик! Для того чтобы узнать, что находится в черном ящике, вам нужно отгадать загадку от Нюши.

Внимание на экран! (видео 5)

Здравствуйте, ребята!

Я загадаю вам загадку: Чтоб хранить свои доходы

На карманные расходы,

Всем известная вещица.

Мы ей пользуемся,

Если хотим насобирать на мечту денег.

(копилка)

Звучит музыка из телепередачи «Что? Где? Когда?» (вносят черный ящик)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрок команды

На стол ставлю знак «Музыкальная пауза»

Ведущий: Музыкальная пауза

Внимание на экран! (видео от Айболита)

Здравствуйте, девочки и мальчики! Здоровье – это самое большое богатство! Предлагаю встать и провести оздоровительную разминку!

Команды выходят в центр зала и повторяют движения разминки с экрана.

Ведущий: 6 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 6, этот вопрос задает дядя Федор из Простоквашино.

Внимание на экран! (видео 6)

Уважаемые Знатоки! Мне скоро идти в школу, и я не могу решить эту задачку: на столе лежало 3 яблока, одно из них разрезали пополам, сколько яблок на столе?

Помогите мне, пожалуйста, и дайте правильный ответ?

(три яблока)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрока команды

Подведение итогов.

Ведущий: 7 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 7, этот вопрос задает Лунтик.

Внимание на экран! (видео 7)

-Здравствуйте, ребята! Я отправил вам конверт, а там ребус. «Ребус этот отгадайте и монетку получайте». Удачи, вам!

Перед игроками выкладываю из конверта ребус

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана

Ведущий: 8 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 8, этот вопрос задает Крепыш.

Внимание на экран! (видео 8)

-Здравствуйте! Я, Крепыш! Отгадайте, о чем идет речь?

Информация о товаре, с целью его более быстрой продажи, можно увидеть в интернете, газете или телевизору. Дайте правильный ответ и заработайте баллы для команды!

(Реклама)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана или игрока команды

Подведение итогов.

Ведущий: 9 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 9, этот вопрос задают Фиксики.

Внимание на экран! (видео 9)

Здравствуйте, Знатоки! Я - Нолик, а я – Симка! В конверте картинки, на них изображены профессии человека и предметы, связанные с этой профессией. Вам нужно правильно разложить картинки в соответствии с профессией человека.

Перед Знатоками раскладываются картинки

(4 картинки профессии человека: строитель, парикмахер, повар, пожарный; картинки - предметы, связанные с данной профессией, по 4 картинки на каждую профессию).

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана

Подведение итогов.

Ведущий: 10 раунд!

Звучит музыка «Вращение волчка» из телепередачи «Что? Где? Когда?»

Ведущий: Выпал конверт № 10, это последний конверт на игровом столе, вопрос задает кот Леопольд.

Внимание на экран! (видео 10)

Здравствуйте, дети! У меня для вас загадка. Какой сказочный персонаж периодически нес золотые яйца? Думайте! Время пошло, желаю вам победы!

(Курочка Ряба)

Начали-заканчиваем-стоп.

Ответ капитана

Итог занятия:

Ведущий: Вот и подошла к концу наша игра. Хотелось бы узнать ваши впечатления от игры?

Ребята, какая игра прошла сегодня?

Какой вопрос был для вас самым легким?

Какой вопрос был самым интересным для вас?

Рефлексия:

- Я попрошу оценить вашу работу на занятии при помощи монет, которые лежат у вас на столах.

-Ребята, если вам понравилась игра и было интересно, то возьмите монету зелёного цвета, если вам не понравилась игра и было сложно, то возьмите монету красного цвета.

- Ребята, хочу вас похвалить за выдержку, умение слушать друг друга. Вы сегодня показали и подтвердили свои знания. Вы молодцы! Успешно прошли все раунды игры. Ну, а сейчас самый торжественный момент. Подсчитаем набранные вами монеты.

Подведение итогов игры. Дети выходят в центр зала

Ведущий: Победителем стала команда -----. Молодцы, ребята! Отличная командная игра! За участие в интеллектуальной игре вы награждаетесь медалями, и вам присваивается титул «Финансовый гений».

Детям вручаются медали и заработанные «шоколадные» монеты.

Экологическое воспитание

СЦЕНАРИЙ УРОКА-ИГРЫ «ЛЭПБУК «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»

Воробьева Нина Сергеевна, учитель
МБОУ "СОШ № 1 г. Онеги", Архангельская область

Библиографическое описание:

Воробьева Н.С. СЦЕНАРИЙ УРОКА-ИГРЫ «ЛЭПБУК «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цель:

формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, правильного отношения к окружающей природе, людям, как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи:

- Развивать интерес изготовления лэпбука, как одной из форм совместной деятельности педагога и детей;
- к окружающему миру;
- воспитывать бережное отношение к природе и всему живому;
- способствовать накоплению знаний об экологии;
- формирование экологически ценностных ориентации в деятельности детей;
- развитие потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных обучающимся, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды;
- формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.

Форма - урок-игра.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

- Добрый день ребята! Мы очень рады вас видеть! Давайте подарим друг другу улыбку!

2. Постановка цели и задач.

Земля, земной шар - это наш общий большой дом, в котором хватает места всем: людям, животным, растениям... Над нами одна общая голубая крыша - небо. У нас под ногами один общий пол - земная поверхность. У нас один на всех чудесный источник

света и тепла - Солнце. У нас общие источники влаги: реки, озера, моря, океаны... Всем надо дышать, есть, пить, растить детишек.

За многие тысячи и даже миллионы лет все виды животных и растений приспособились друг к другу и к окружающей их природе. И в природе установилось равновесие. Известно, что растений должно быть больше, чем животных, которые ими питаются. А растительных животных должно быть больше, чем хищников. Тогда и еды всем хватает, и сохраняются на Земле все виды растений и животных. Если же в этой цепочке разрушить хоть какое-нибудь звено, например уничтожить растения, рассыплется вся цепочка. Равновесие нарушится. И даже может произойти катастрофа в природе. Люди долго не подозревали об этом и безрассудно вырубали леса, осушали болота, занимались распашкой степей. Они совершенно не думали о том, что грубо нарушают законы природы. Наконец мы это поняли. Чтобы сохранить природу, а заодно и самим уцелеть, люди стали очень серьезно изучать законы живой природы. Так возникла наука ЭКОЛОГИЯ. Это слово составлено из двух греческих слов: «ойкос» - «дом» и «логос» - «наука». Значит, можно сказать, что экология - это наука о нашем общем доме и о законах, по которым мы должны в нем жить.

Надеюсь, что игра поможет нам с вами еще раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь.

- Кто может сказать, какова же **тема нашего занятия?** «**Берегите природу**»

- Молодцы, ребята! Сегодня мы постараемся выяснить и ответить на вопрос: «Зачем же надо любить и беречь природу?». Но делать это **будем необычным образом.**

Ребята, мы с вами изготовим **тематическую книгу, которая называется «Лепбук».** Но чтобы его сделать, нам нужно будет выполнить задания. Вы готовы?

3. **Основной этап.**

- Ребята, давайте разделимся на команды.

- Молодцы! Придумайте название своим командам и выберите капитанов.

- Капитаны, представьте ваши команды. (*Команда «Экологи», команда «Чистая планета»*)

1.Первое задание «Придумай знак».

«Можно, нельзя» (конверт с картинками- распределить)

(*Самим придумать и нарисовать по три знака, чего нельзя делать в природе.*)

2.Второе задание

Проведите с одноклассниками «Аукцион лекарственных растений».

Ваша задача: выразительно прочитать стихи о лекарственных растениях. Задача одноклассников: «собрать» как можно больше лекарственных растений, то есть по окончании чтения стихов желающие должны по очереди назвать как можно больше растений, о которых шла речь в стихах. Побеждает тот, чей перечень окажется длиннее.

Я - женьшень, чудесный корень.

Если кто-то сильно болен,

Разыщите корень мой,

И поправится любой.

Вам настойка из женьшеня

Аппетит вернет и смех,

Ведь женьшень обозначает

Чудо - «корень-человек».

На тропинке, на дорожке –

Всюду чирьева трава,

Или просто подорожник –

Всем знакома, не нова!

Привязал листок к нарыву.

День-другой пройдет - и диво!
 Ты здоров без докторов.
 Вот простой листок каков!
 Липа - средство от простуды,
 Знают все о том повсюду.
 Хоть невзрачен липы цвет,
 Но полезней чая нет.
 При ангинах и простудах
 Пьют целебный липы чай.
 Говорят, когда болеют:
 «Ну-ка, липа, выручай!»
 Есть герань, гвоздика, кашка –
 Всех цветов не сосчитать.
 Есть аптечная ромашка.
 Про ромашку надо знать.
 Белый крошечный цветочек –
 Для припарок, для примочек.
 Если воспаление,
 Отвар - успокоение.
 Семена мои целебны –
 При гастритах пьют настой.
 Корни - убивают яды
 И снимают в почках боль.
 У меня одна беда:
 Зацветаю я когда,
 То цветов моих краса
 Всем бросается в глаза.
 И в букеты рвут меня,
 Я боюсь их как огня!
 Я прошу вас, пощадите
 И пионы зря не рвите!
 В нас не только фитонциды,
 Что микробам так страшны,
 Мы содержим витамины,
 Что, бесспорно, всем нужны.
 И поэтому, чтоб реже
 Приходилось вам болеть,
 В каждом доме лук, чеснок
 Круглый год должны иметь.
 Тот, кто с нами крепко дружит,
 Никогда не занедужит.
 В доме много аромата,
 Если в доме сохнет мята.
 Мятная лепешка,
 Настоя мяты ложка –
 Нету больше тошноты,
 Нету в горле хрипоты.
 Валидол, зубная паста –
 Всюду мята, мята, мята!
 Собираем не напрасно

Эту травушку, ребята!

У каждой сестрички - белые реснички (ромашки)

Её отваром полощут горло при ангине, пьют отвар при кашле и температуре, купают малышей, ополаскивают волосы, чтобы они были здоровые, блестящие, красивые. Делают крема для лица и рук, добавляют в зубную пасту.

Не огонь, а жжется! (крапива)

Её листья даже останавливают кровь. Из неё варят щи, делают отвар, сушат веники. Щи придают силы, здоровье и бодрость. Отвар используют при простуде от кашля, им ополаскивают волосы, умываются или купаются при болезнях кожи. Её добавляют в крем, шампуни, ополаскиватели для волос.

И ограда в саду, и закуска дрозду,

И от хвори настой – душистый, густой (шиповник)

В плодах этого кустарника много витамина С. Применяют цветы и плоды. Отвар укрепляет организм, придает силы, помогает справляться с болезнями. Масло его используют при ожогах. Из плодов делают сироп, пьют каждый день понемногу для укрепления организма, особенно весной. Еще из него делают кремы, мази, бальзамы для губ.

Если стебель отломить,

Руки трудно уж отмыть!

Желтый сок в листочках,

В маленьких цветочках –

Тот сок для добрых чистых дел,

А что за травка? (Чистотел)

Чистотел применяют для лечения самых разнообразных кожных заболеваний, болезней печени, желчного пузыря, носоглотки и ротовой полости,

3. Третье задание «Сортировка мусора».

(Каждой команде раздаются конверты с изображением предметов из различных материалов. Задача, распределить мусор по группам «Пластик», «Бумага», «Стекло», «Прочее».)

4. Четвёртое задание «Собери картинку».

(Выдаются конверты. В каждом картинка на экологическую тематику. Задача ребят, собрать её, как можно быстрее и рассказать, что они видят.)

5. Пятое задание «Загадки».

(Задача команд за 1 минуту отгадать как можно больше загадок.)

6. Шестое задание «Живая и неживая природа».

(На слайд выводятся изображения живой и неживой природы. Если ребята видят изображение живой природы – хлопают в ладоши, неживой – сидят тихо.)

7. Седьмое задание «Какому животному принадлежит хвост?»

- С помощью хвоста она плавает. (**Рыба.**)

- С помощью хвоста он ползает по дну реки. (**Рак.**)

- У нее хвост вместо руля. (**Птица.**)

- У нее хвост - дополнительная рука. (**Обезьяна.**)

- У нее хвост - мухобойка. (**Корова, лошадь.**)

- У нее на хвосте погремушка, с помощью которой она пугает врагов. (**Гремучая змея.**)

- В случае опасности быть пойманной за хвост, она отбрасывает его. (**Ящерица.**)

8. Восьмое задание АГИНК ЯАНСАПК. Ответ: Красная книга.

Ведущий. - Что вы знаете о Красной книге? (Ответы детей.)

В Красную книгу внесены редкие и исчезающие растения и животные. В ней указана численность, места обитания и меры, которые приняты для охраны видов, находя-

щихся на грани вымирания. Эта важная **книга** нужна для того, чтобы люди знали, кого в природе осталось совсем мало. На основании документа проводятся работы по их защите, охране, и воспроизводству.

9. Девятое задание «Ребусы о природе».

- Ребята, а теперь, предлагаем изготовить лэпбук – это будет итогом нашей работы сегодня. *(Ребята получают шаблоны и приступают к работе.)*

VI. Заключение игры.

Стихотворение (ученик)

Давайте вместе Землю украшать,

Сажать сады, цветы сажать повсюду.

Давайте вместе Землю уважать

И относиться с нежностью, как к чуду!

Мы забываем, что она у нас одна –

Неповторимая, ранимая, живая.

Прекрасная: хоть лето, хоть зима...

Она у нас одна, одна такая!

Победила команда... *(награждение грамотами)*

VII. Рефлексия.

- Ребята наше мероприятие подошло к концу. Что вам понравилось?

- Какие выводы сделал каждый из вас для себя?

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ

ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____, (ФИО),

Проживающий (-ая) по адресу _____,

Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

Являюсь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО)

На основании ст. 64 п. 1 семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку в МБОУ ОСОШ персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____,

Относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных:

Фамилия, имя, отчество; сведения о месте проживания и обучения; названии и итогах участия в мероприятии.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях: обеспечение организации и проведения

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками МБОУ ОСОШ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: Фамилия, Имя; место проживания и обучения, занятое место в мероприятии. Данные могут предоставляться в министерство образования и науки Архангельской области.

Я согласен (-на), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в МБОУ ОСОШ или до отзыва данного согласия. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« ___ » _____ 202__ года

Подпись: _____ (_____)

Команда «Экологи»

Команда «Чистая планета»

«Лесная викторина»

1. Куда исчезают лягушки, жабы зимой? (Спят).
2. Можно ли вырубать в лесу все деревья, у которых есть дупло.? (нет, в них гнезятся птицы и летучие мыши)

3. Название какого растения связано со звоном? (Колокольчик).

4. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)

5 Почему нельзя дотрагиваться до яйца в гнезде?

6 Какое влияние на лес оказывает мусор, оставленный человеком в лесу?

7 Глаза на рогах, а дом на спине? (Улитка)

8 Куда заносят растения и животных, которые почти исчезли? (Красная книга)

Красная книга есть на нашей выставке книг. Почему именно красный цвет выбрали для этой книги? *(ответы детей)*

-А как вы думаете, растения живые? Они могут чувствовать боль? Зачем нам нужны цветы? Они злые или добрые? *(ответы детей)*

Я хочу вам сейчас рассказать притчу о цветке. А кто знает, что такое притча? *(маленький поучительный рассказ)*

- Вы послушаете притчу о цветке и скажите, чему она нас учит. *(Учит тому, что растения тоже могут чувствовать боль, что если тебе сделали больно, то не надо на зло отвечать злом.)*

Скачет Шапка по бору

Объедает в нём кору.

Посмотрите! Поглядите!

Сколько удали и прыти. (Заяц)

Кто же в речке проживает?

И плотины сооружает?

Что за леса обитатель,

И зубов столь длинных обладатель? (Бобер)

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

Зубы острые большие,

А глаза-то страшные какие!

Каждый путник его знает

И скорее убегает. (Волк)

Пятнистая хищница, леса гроза,

На ушках по кисточке, злые глаза. (Рысь)

Бесстрашен могучий лесной богатырь.

Его не пугает озёрная ширь,

И он не боится речной глубины.

Ветвисты рога его, ноги длинные. (Лось)

В одежде богатой,
 Да сам слеповатый,
 Живет без оконца,
 Не видывал солнца (Крот)
 Чернокрылый, красногрудый,
 И зимой найдет приют.
 Не боится он простуды:
 С первым снегом тут как тут.
 Окраской - сероватая,
 Походкой - мешковатая,
 Повадкой - вороватая,
 Крикунья хрипловатая.
 Длиннохвоста, белобока,
 И зовут ее...
 Живет в дупле пустом,
 Дуб долбит, как долотом.
 Маленький мальчишка
 В сером армячишке
 По двору шныряет,
 Крошки собирает.
 Хоть я птичка-невеличка,
 У меня, друзья, привычка:
 Как начнутся холода,
 Прямо с севера сюда.
 Хожу в пушистой шубке.
 Живу в густом лесу.
 В дупле на старом дубе
 Орешки я грызу.
 Серый страшный и зубастый
 Произвёл переполох.
 Все зверята разбежались.
 Напугал зверей тех ...
 Летом катится клубок
 У него колючий бок.
 Он охотится ночами
 За жуками и мышами.
 Летом катится клубок
 У него колючий бок.
 Он охотится ночами
 За жуками и мышами.
 Вперевалку зверь идёт
 По малину и по мёд.
 Любит сладкое он очень.
 А когда приходит осень,
 Лезет в яму до весны,
 Где он спит и видит сны.
 Рыжая плутовка
 Спряталась под ёлкой
 Зайца ждёт хитрюга та.
 Как зовут её...?

Берегите природу
Берегите природу
АГИНК ЯАНСАРК
«Можно» «Нельзя»
«Можно» «Нельзя»

Духовно-нравственное воспитание

ПРОПЕДЕВТИКА В ИЗУЧЕНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Лозицкая Инга Александровна, музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, истории музыки, истории искусств, мировой художественной культуры
Тульская область, г. Алексин

Библиографическое описание:

Лозицкая И.А. ПРОПЕДЕВТИКА В ИЗУЧЕНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Пропедевтика – вводный или предварительный курс, позволяющий перейти к более глубокому усвоению основной дисциплины.

Методическая система школьной исторической и культурологической пропедевтики складывалась постепенно. Ее становление происходило в середине XIX – начале XX в.

Впервые идея предварительного (пропедевтического – подготавливающего) обучения была изложена Я. А. Коменским (1592 - 1670). В его четырехступенчатой школе первая ступень – “материнская школа” должна была обеспечить необходимую “чувственную” подготовку ребенка к обучению, развить воображение, память, речь. Я. А. Коменский считал, что, приступая к изучению наук, ребенок уже должен иметь представление об этих науках.

В конце XVIII – начале XIX в. И. Г. Песталоцци и его последователи обосновали теорию элементарного обучения, через которое осуществляется подготовка учеников к систематическому учению. В первой половине XIX в. идеи И. Г. Песталоцци распространились и в России.

Отечественная школьная пропедевтика получила в работах К. Д. Ушинского научно-методическое оформление в 1860-е гг. Он считал, что пропедевтическое обучение должно предварять изучение систематического курса. В структурно-организационном плане идеальным вариантом было бы выделение в начальном образовании элементарной школы как отдельной ступени, но, учитывая реальность России 60-х гг. XIX в., К. Д. Ушинский признавал возможным введение лишь двухлетнего пропедевтического обучения.

Оно должно было основываться на овладении родным языком, на предварительном знакомстве с будущими предметами систематического школьного курса, в том числе историей. Эти предметы начинали изучаться с 3 класса, поэтому предваряющий их пропедевтический курс должен был осуществляться в 1 – 2 классах. Главным фактором для начала обучения К. Д. Ушинский считал психолого-педагогическую готовность ребенка к систематическому учению. В соответствии с этим он выстраивал методические требования к преподаванию.

К концу XIX в. идея отделения пропедевтического обучения от систематического окончательно утвердилась в методической литературе. С. И. Гессен рассматривал пропедевтический курс истории в начальной школе как первую естественную ступень обучения, подготавливающую школьников к восприятию истории.

Сущность эпизодического курса С. И. Гессен раскрывает через его задачи: пропедевтическое обучение истории и культуры направлено не на то, чтобы заинтересовать детей занимательным рассказом, но в том, чтобы путем наблюдения окружающих их памятников старины (этнологических, археологических, произведений живописи и литературы) воспитать в них умение ставить и разрешать исторические вопросы в том, что говорит данный памятник как исторический источник, как его исторический анализ воссоздает жизнь минувших поколений, в каком взаимоотношении находятся между собой техника и хозяйство, торговля и государственность, воинское дело и сословное расслоение общества, умственная культура и искусство.

Показать, как передается культура от народа к народу, от сословия к сословию, как наслаивается культура на культуру, – это значит не только дать почувствовать ребенку необходимость исторического процесса, конкретность исторического времени, привить ему вкус к постижению индивидуального как незаменимого этапа современного существования, но и подвести его к сознанию основных элементов (“факторов”) культурно-исторической жизни (техники, хозяйства, государства, права, науки, религии, искусства) и воспитать в нем стремление систематически ознакомиться с культурным развитием родного и соседних народов, в его непрерывной полноте, чтобы тем самым разрешить для себя вопросы, которые анализ эпизодов только ему поставил.

Эпизодический курс, реализующий такой широкий круг задач – образовательных, развивающих, формирующих мировоззрение и ценностные ориентации – не может, по мнению С. И. Гессена, основываться только на историческом материале. Интеграция истории, этнографии, искусства и обществознания должна определять отбор содержания такого пропедевтического курса.

Учебный предмет «Мировая художественная культура», формируя эстетическое отношение учеников к искусству, вместе с другими предметами культурологического цикла призван формировать высокую духовность современного ребёнка. Сегодня актуально звучит утверждение, что «в настоящее время наблюдается неразвитость эмоционально-чувственной сферы, низкий уровень эстетической культуры школьников, отсутствие подлинной духовности с одновременным преобладанием одностороннего и упрощенного отношения к искусству как к развлечению, что приводит к снижению морально-эстетических критериев личности». Актуальным остается и поиск конкретных путей профессиональной деятельности преподавателя художественной культуры, направленной на привлечение учащихся к содержательному диалогу с лучшими памятниками, созданными человеческой цивилизацией, на обогащение эмоционально-эстетического опыта.

Мировая художественная культура (МХК) — в российском образовании учебный предмет в школе и высшей школе, изучающий основы художественной культуры. В начальной школе нередко имеет название Введение в искусство (гуманитарное образование).

Автором и инициатором создания предмета была Лия Михайловна Предтеченская, начавшая преподавание курса МХК в ленинградской школе № 397 в 1960-х годах. Решением Министерства Просвещения РСФСР с 1977 года курс МХК преподавался как экспериментальный вариант обязательного предмета в старших классах общеобразовательной школы, а с 1988 года - уже как обязательный учебный предмет в старших классах общеобразовательной школы.

В начальной школе преподаются основы предмета, родное искусство.

К середине 80-х годов был опубликован ряд трудов Л. М. Предтеченской, посвященных различным методическим аспектам преподавания мировой художественной культуры в школе. И в 1988 году этот курс Решением Коллегии Министерства Просвещения РСФСР получил статус обязательного учебного предмета в старших классах общеобразовательной школы.

Результатом работы НИИ школ Министерства Просвещения РСФСР стала программа по мировой художественной культуре, разработанная под научным руководством академика АПН СССР, доктора искусствоведения Д. Б. Кабалева. Объяснительная записка к программе отмечает, что принципы ее построения, содержание и методическая система преподавания нацелены на использование «силы воздействия различных искусств в их комплексе для формирования личности старшеклассника, его идейно-нравственных убеждений, эстетической воспитанности, составляющих основу мировоззрения и жизненной позиции».

С конца 90-х годов активно идет процесс разработки программ и учебно-методических комплектов по мировой художественной культуре. Появление в 2004 году Новых государственных стандартов школьного образования имело как определённые преимущества, так и очевидные «потери» в отношении изучения в старшей школе предмета «Мировая художественная культура». В качестве профильного учебного предмета мировая художественная культура представлена соответственно в художественно-эстетическом профиле.

Содержание основных образовательных программ включает знакомство с художественной культурой на всех этапах исторического развития человеческой цивилизации (Античность, Средние века, эпоха Возрождения, Новое время и др.), раскрывает специфику культурного наследия народов стран Азии и Африки, Востока и Западной Европы, Северной Америки и др., дает представление обо всех видах искусства в процессе их эволюции (музыка, архитектура, живопись, изобразительное искусство и др.). Особое внимание уделено отечественной художественной культуре, ее своеобразию и мировому значению, проблеме «культурного синтеза и культурного заимствования», «открытости современной русской культуры».

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с творческой деятельностью, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

Начальный курс "Мировая художественная культура" ориентирован не столько на то, чтобы дать ученикам конкретные знания по истории и теории искусства, сколько на то, чтобы сформировать позитивные отношения ребёнка с миром эстетических ценностей, способствовать формированию художественного вкуса, доказать, что мировая и отечественная художественная культура, шедевры которой создавались человечеством на протяжении веков, не является чем-то абстрактным, оторванным от практической деятельности современного человека.

Изучение искусства помогает в развитии эмпатии, закладывает основы духовно-нравственного воспитания, развивает критическое мышление и умение анализировать.

Именно эти задачи призваны решить активные формы и методы урочной и внеурочной работы. Это, в первую очередь, нестандартные уроки: уроки в музее, уроки-спектакли, уроки в читальном зале и библиотеке. А также чрезвычайно эффективным является метод проектов.

Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, поскольку они формируют у учащихся устойчивый интерес к учебе, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, имеют эмоциональное воздействие на детей, благо-

даря чему у них формируются более прочные и глубокие знания. Многолетний опыт работы педагогов подтвердил эффективность этих форм и методов.

Главным признаком таких уроков является продуктивная, творческая деятельность, самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной задачи, необычные условия работы, активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций, ролевых и деловых игр, конкурсов, соревнований и других задач с элементами интереса учащихся (жизненные и фантастические ситуации, инсценировки, загадки, «расследование» и т.д.).

Нестандартные уроки имеют необычный замысел, организацию, методику проведения. Они больше нравятся ученикам, чем традиционные уроки со строгой структурой и установленным режимом работы.

В последнее время детализируется типология нестандартных уроков. Анализ педагогической литературы позволяет выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Выделим некоторое из них, подходящие для учащихся начальной школы.

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурсы, турниры, викторина, кроссворд и т.д.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общей практике: исследование, интервью, репортаж, рецензия и т.д.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, открытие и т.д.

4. Уроки, которые напоминают формы общения: пресс-конференции, телепередача, телемост, репортаж, диалог «живая газета», устный журнал и т.д.

5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок в музее, ученый совет, расследование и т.д.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулка т.д.

7. Уроки, которые опираются на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-спектакль и т.д.

1. Интегрированные уроки

2. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и др.

3. Уроки-концерты, театральные представления

Рассмотрим несколько вариантов уроков МХК

Викторина «Своя игра»

Например, по изученной теме Эпоха Средневековья

Учитель разрабатывает вопросы — разбивает большую тему на категории:

Книги

Музыка

Замки и рыцари

Архитектура

Общие вопросы

В каждой категории создаёт по 10 вопросов разного уровня сложности, присваивает им «стоимость» в баллах и разбивает на 2 раунда.

Оформляет вопросы на карточках и прикрепляет их на доску. Или создаёт игру в электронном виде, а на уроке выводит на большой экран. Важно, чтобы к вопросам были подобраны качественные иллюстрации.

Выбирает 3 -5 игроков.

Игроки бросают жребий, кто отвечает первым. Правила можно регулировать так как удобно конкретно в данной ситуации — отвечать на вопросы согласно жеребьёвке или кто первый поднимет руку, за неправильный ответ пропуск хода или минус баллы и т.д.

Можно добавить финальный раунд для всех игроков с письменным ответом на общий вопрос.

Выигрывает тот игрок, который набрал больше баллов.

Для «болельщиков» (тех, кто не участвует в самой игре) можно тоже придумать блицтурнир.

Дети очень любят такую игру. Это одна из самых любимых форм проверки знаний по пройденному материалу.

Можно сделать в конце года большую игру — когда в течение 3-4 уроков будут соревноваться несколько команд и в финале встретятся победители.

Конечно, это большой труд для учителя. Но дети намного лучше усваивают информацию после подобных игр.

Творческий урок по теме книги эпохи Средневековья.

Учитель рассказывает о том, как и из чего создавались книги, а ученики создают свою мини-книгу.

В зависимости от творческих способностей - кто-то переписывает текст, кто-то рисует иллюстрации, кто-то скрепляет страницы или создаёт обложку. Таким образом можно сделать книгу своего класса.

Урок-концерт

Такой урок можно провести в своём классе если есть ребята, которые занимаются в музыкальной школе и умеют играть на музыкальных инструментах.

Если инструменты разные — можно изучить историю создания музыкальных инструментов.

Если вариантов мало — тогда поговорить о композиторах и разных эпохах.

Можно договориться с ближайшей музыкальной школой/школой искусств и пригласить музыкантов к себе. Такие концерты часто практикуются в ДМШ.

Урок в музее

Такой урок не обычная экскурсия с экскурсоводом, а поход в музей с учителем. Есть несколько вариантов проведения такого урока.

- Учитель выступает в роли экскурсовода — дети слушают.
- Ученик выступает в роли экскурсовода — весь класс слушает.
- Каждый ученик готовит рассказ о каком-то конкретном произведении искусства и по мере продвижения по залам музея каждый рассказывает что-то о «своём» произведении.
- Можно, конечно, заказать и традиционную экскурсию. Это в любом случае будет интереснее, чем обычный урок в школе.

Такие уроки запоминаются, и дети лучше усваивают информацию. Ведь вокруг них настоящее «живое» искусство, а не фотографии в учебнике или на экране. Атмосфера в музее настраивает на совершенно другой лад

Проведение нестандартных уроков не только активизирует учебный процесс, но и оставляет эмоциональный след, стимулирует творческую деятельность.

Хотя, конечно, для учителя это большая нагрузка. Организационные вопросы отнимают много времени и сил.

Пропедевтика в изучении предмета Мировая художественная культура знакомит ребят с выдающимися произведениями мировой и отечественной культуры, дополняет полученные знания на других уроках (литература, изобразительное искусство, окружающий мир), расширяет кругозор, формирует мировоззрение, тренирует эмпатию, раз-

вивает творческое мышление, обучает пониманию эстетической ценности художественных произведений, закладывает основы духовно-нравственного воспитания.

Библиографический список

1. Алексеева Л. Л. Предмет «Мировая художественная культура» в старшей школе: история и реальность // Педагогика искусства. Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования». № 1. 2011.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М. 1995.
3. Ивлев С. А. Контроль знаний учащихся в преподавании МХК. – М.: ООО «Фирма МХК» - 2001.
4. Коменский Я.А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. Т. 1. М. 1982.
5. Коменский Я.А. Материнская школа // Избранные педагогические сочинения. Т. 1. М. 1982.
6. Методические рекомендации для преподавания МХК. Пособие для учителей. – М.: ООО «Фирма МХК», 2001.
8. Мировая художественная культура как предмет вузовского и школьного образования // Сайт Инфоурок
9. Мищенко О.П. Постников П. Г. Историческая пропедевтика в работах К.Д. Ушинского и С.И. Гессена — Сайт Открытый урок «Первое сентября»
10. Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей // Избранные педагогические сочинения. Т. 1. М. 1981.
11. Новые государственные стандарты школьного образования. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 446 с.
12. Пешикова Л. В. Методика преподавания МХК. Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2002.
13. Ушинский К.Д. Методика начального обучения // Избранные педагогические сочинения. Т. 2. Вопросы обучения. М. 1954.

Нравственно-патриотическое воспитание

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Мальцева Ирина Александровна, воспитатель
МБУ ГГО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Библиографическое описание:

Мальцева И.А. НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

*Не забывают о войне,
Своим потомкам передайте,
Как гибли прадеды в войне,
Вы подвиг предков не предайте.*

«...Никто не забыт, ничто не забыто» - это слова, посвященные каждому советскому человеку, участвовавшему в борьбе против фашизма. Солдаты и офицеры, насмерть стоявшие при защите нашей страны, труженики тыла, поставляющие фронту хлеб и все необходимое, дети и взрослые, стоящие у станков, все кто проявляли мужество, выдержку, стойкость.

История для каждого человека, как вторая фамилия. она говорит о том, кто мы есть, поэтому мы обязаны ее знать. И наши предки, прошедшие Великую Отечественную войну, занимают в истории нашей Родины, в нашей истории важнейшее место.

Важным аспектом патриотического воспитания является историко-краеведческая работа, которая предполагает знакомство с историей своего родного края, с её героическими страницами, делами знаменитых земляков. Это позволяет учащимся осознать себя частью своего народа, стать достойными хранителями и продолжателями общего дела.

Для повышения эффективности патриотического воспитания, в своей работе применяю разнообразные формы работы: краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение музея, памятных мест, расположенных в черте города, просмотр художественных фильмов о ВОВ, украшение окон к 9 мая, изготовление плакатов и открыток для ветеранов, выставки рисунков.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо подчеркнуть, что за молодежь надо бороться, не жалея сил и времени. То, что мы вложим в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей - значит, можно быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается подход каждого педагога в деле воспитания школьников.

Цель: Создание условий для коллективного изготовления плаката к 9 мая.

Задачи:

1. Обучающие:	<ul style="list-style-type: none"> • повысить интерес к героическому прошлому родного города; • закрепить правила безопасности при работе с ножницами, клеем.
2. Развивающие:	<ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства патриотизма и уважительного отношения к ветеранам; • развитие творческих способностей учащихся.
3. Воспитательные:	<ul style="list-style-type: none"> • формирование гордости и уважения к истории своего города; • воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Материалы и оборудование: иллюстрированный материал и фотоматериал по теме "Великая Отечественная война", заготовка фона плаката, образец бумажной гвоздики, бумажные салфетки розового цвета, шпажки, зеленая гофрированная бумага, лист двусторонней цветной бумаги черного цвета, лист двусторонней цветной бумаги желтого цвета, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

Структура занятия:

1. Вступительная часть

а) строительство рабочего пос. им. И.М. Губкина.

2. Основная часть

а) ВОВ на территории поселка им. Губкина;

б) чтение стихотворения М. Бурцева "Освободительный февраль";

в) физическая минутка;

г) ТБ при работе с ножницами и клеем;

д) изготовление гвоздик из бумажных салфеток;

е) завершение работы над плакатом.

3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

а) обобщение воспитателя;

б) анализ занятия.

Ход занятия:

1. Воспитатель:

Развитие города Губкин является частью истории всего Курско- Белгородского железорудного бассейна. Залежи руды с содержанием железа свыше 50% были обнаружены в районе деревни Салтыково в 1922 году. В сентябре 1931 года там заложена первая разведочно - эксплуатационная шахта.

Одновременно началось бурное строительство рабочего поселка Курской магнитной аномалии (КМА). По ходатайству жителей поселка 19 сентября 1939 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР населенный пункт при шахте КМА Старооскольского района Курской области был отнесен к категории рабочих поселков и получил имя академика Ивана Михайловича Губкина, возглавлявшего особую комиссию по исследованию железорудного бассейна Курской магнитной аномалии.

Активная застройка поселка началась в 1938 году с 26 домов, одного общежития, детских яслей, бани, здравпункта, аптеки, 3 магазинов, узла связи и собственного городского радиопункта. Одновременно со строительством жилья велось и благоустройство.

2. Воспитатель:

К июню 1941 года готовность шахты к промышленной эксплуатации достигала 80%, было добыто 45 тыс. тонн высококачественной руды.

В июне 1941 года многие горняки и строители ушли на фронты Великой Отечественной войны. Оставшиеся добывали руду. Затем все ценное оборудование было демонтировано и отправлено эшелонами на Орско-Халиловский комбинат, а шахта - затоплена.

В июле 1942 года поселок имени Губкина заняли фашисты. немцы пытались наладить добычу железа для рейха, но не успели. 3 февраля 1943 года части 305 стрелковой дивизии генерал- майора Ивана Данилова освободили рабочий поселок.

Война нанесла серьезный ущерб будущему Губкина. За 7 месяцев немцы разрушили многие постройки, увезли или уничтожили весь сельхозинвентарь и транспорт.

ОСВОБОДИТЕЛЬНЫЙ ФЕВРАЛЬ

Монумент из бронзы на холме -

Это дань за мужество солдатам,

Тем, что в сорок третьем, в феврале,

Здесь громили фрицев - супостатов.

Думали фашисты - на века

Сила их наш край поработила.

Армия родная, как волна,

Навсегда в историю их смыла.

Шли бойцы и видели лишь слезы

Стариков угрюмых и старух...

Были все разграблены колхозы -

Но свобода поднимала дух!

Много павших приняла земля-

У войны безжалостный закон.

Дышит пламя Вечного огня

Скорбной болью, как и весь район!..

М. Бурцев

Многие губкинцы в годы Великой Отечественной войны были награждены боевыми медалями и орденами. Девять из них стали Героями Советского Союза, два - кавалерами ордена Славы.

В апреле 2005 года к 60-летию Победы центральный сквер города Губкина был реконструирован. 9 мая торжественно открыта обновленная Аллея Героев. Здесь, на гранитных постаментах, установлены одиннадцать бронзовых бюстов уроженцев губкинской земли.

Воспитатель:

А сейчас давайте немного отдохнем.

Физическая минутка:

Мы празднуем Победу! (шагают на месте)

Салют! Салют! Салют! (руки поднять вверх, пальцы сжимают, разжимают)

Кругом цветы весенние. (руки на пояс, повороты туловища)

Цветут, цветут, цветут! (развести руки в стороны)

Все люди пляшут, празднуют, (приседания с выставлением ног вперед)

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные

Живут, живут, живут! (вдох, круговое движение руками, изображая земной шар)

Воспитатель:

На предыдущем занятии вы раскрашивали фон для плаката и знакомились с произведениями русских и зарубежных поэтов-классиков о Великой Отечественной войне.



А сегодня изготовим гвоздики из бумажных салфеток для нашего плаката. Но, прежде чем приступить к работе, давайте вспомним ТБ при работе с ножницами и клеем.

При работе с клеем:

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия аккуратно.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки.

При работе с ножницами:

1. Храните ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Изготовление гвоздики из бумажных салфеток:

- ✓ при помощи ножниц, разрезаем розовую салфетку на 2 части (по линии сгиба);
- ✓ при помощи клея соединяем получившиеся прямоугольники между собой по узкой части;
- ✓ получившуюся полоску располагаем горизонтально и сворачиваем пополам, совмещая нижние и верхние уголки полоски;
- ✓ верхний конец шпажки намазываем клеем и прикладываем к ней свернутую полоску;
- ✓ вращая шпажку по часовой стрелке, наматываем на нее полоску, иногда образуя складки (для придания пышности гвоздике);
- ✓ при помощи клея зафиксируйте край полоски;
- ✓ основание бутона намажьте клеем и приложите к нему уголок зеленой полоски гофрированной бумаги (можно заменить зеленой салфеткой или ниткой);
- ✓ вращая шпажку по часовой стрелке, намотайте на нее полоску гофрированной бумаги;
- ✓ при помощи клея зафиксируйте край полоски на шпажке.

Изготовление Георгиевской ленты:

- ✓ при помощи линейки и простого карандаша, на черном листе цветной бумаги начертить 4 полосы размером 2,5 x 26 см;
- ✓ при помощи ножниц вырезать полосы;
- ✓ при помощи клея соединить полосы между собой по узкой части;
- ✓ при помощи линейки и простого карандаша на желтом листе цветной бумаги начертить 16 полосок размером 0,5 x 26 см;
- ✓ при помощи клея каждые 4 полоски соединить в одну;
- ✓ отступив от края черной полоски 0,5 см, по всей длине приклеить желтую полосу;
- ✓ тоже самое проделать с оставшимися полосками желтого цвета.

Оформление плаката:

- ✓ при помощи клея, в центре плаката закрепить Георгиевскую ленту свернув ее спиралью;
- ✓ вставляем гвоздики в спираль и фиксируем при помощи клея (образуя букет).



Воспитатель:

Все молодцы! Посмотрите, какой красивый плакат у вас получился.



3. Заключительная часть

Воспитатель:

- Назовите тему и цель сегодняшнего занятия? *(ответы детей)*
- Удалось ли нам достичь цели? *(ответы детей)*
- Когда началась Великая Отечественная война? *(ответы детей)*
- Когда закончилась Великая Отечественная война? *(ответы детей)*
- Когда фашисты заняли поселок имени Губкина? *(ответы детей)*
- Когда был освобожден поселок имени Губкина? *(ответы детей)*
- Когда произошло торжественное открытие Аллеи Героев в нашем городе?
(ответы детей)
- Что символизируют цвета Георгиевской ленты? *(ответы детей)*

Работа с родителями

КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Николаева Светлана Николаевна, воспитатель
МОУ "С (К) ОШИ № 4 г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ» // Современная начальная школа. 2023. № 5 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/48.pdf>.

Цели:

- сплочение коллектива детей и родителей;
- развитие семейного творчества;

- формирование убеждения о важности и роли семьи в жизни человека;

Ход мероприятия

Звучит гимн РФ.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Добрый вечер, уважаемые родители, бабушки, дедушки; уважаемые коллеги и гости!

Сегодня мы собрались все вместе! Собрались на конкурс-развлекательную программу «Семейный очаг», посвященную году семьи, объявленному в России, а также году социальной поддержке семьи в Республике Башкортостан.

«Семейный очаг» в древности был символом святости семьи: его огонь возжигался от огня святилища. Хранение его было и до сих пор остается священным служением женщины, погасший огонь был знаком величайшей беды. Так понимали люди связь каждой семьи с жизнью общества и всего мироздания! Добро пожаловать на наш «Семейный очаг»!

Приветствуем мы всех собравшихся в этом зале песней.

Ведущий: непосредственными участниками нашего праздника сегодня являются семьи:

1 отряда: семья _____;

2 отряда: семья _____;

3 отряда: семья _____;

4 отряда: семья _____.

Поприветствуем их бурными аплодисментами!

А также хочу представить членов нашего симпатичного и компетентного жюри, которое сегодня хорошо поработает и выберет подходящие номинации трех «С» для каждой семьи.

Итак, семья. Знакомое всем слово. Что же это такое? Это – объединение людей-родственников. Это маленький коллектив, это микрообщество, где каждый имеет права и обязанности. В это микрообщество человек попадает при рождении. Причем человек не может выбрать в какой семье ему родиться. А вот каким он придет в общество, или как мы еще говорим, в «социум» - как раз и определяет семья.

Ведь именно в семье формируются основные нормы морали, поведения в обществе. Поэтому семья – это еще и социальная маленькая группа. У нас в зале находятся еще маленькие социальные группы – это отряды нашего лагеря.

Что же такое семья? Это любовь и заботы, труд и совместный отдых, радости и печали, привычки и традиции.

Я расскажу вам одну легенду о семье.

В давние времена жила большая и дружная семья из 100 человек, в ней всегда царили мир, любовь и согласие. Молва о ней долетела до правителя страны, он вызвал к себе главу семьи и спросил у него: «Как вам удастся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» тот взял бумагу и написал на ней что-то. Ответ удивил правителя: на листе было написано 100 раз единственное слово «понимание».

На экране заставка: слово «понимание», написанное 100 раз.

Наверное, это волшебное слово «понимание» действительно творит чудеса! Посмотрите, ребята, как это выглядит – 100 раз написанное слово.

Заставка.

Ну, а теперь давайте познакомимся. При знакомстве у деловых людей принято вручать друг другу свои визитки. Вот и мы хотели бы получить от вас, уважаемые участники, нечто вроде визитки.

Конкурс «Визитка»

На сцену приглашается семья 1 отряда – семья _____ пока они поднимаются на сцену, мы все посмотрим небольшой видеомонтаж об этой семье. Внимание на экран.

На экране показан видеомонтаж истории образования семьи, знакомства, свадьбы, рождения детей и т.д.

Семья _____ показывает свою визитку.

Ведущий: Спасибо, вам большое!

Сейчас на сцену приглашается семья 2 отряда – семья _____ пока они поднимаются на сцену, мы все посмотрим небольшой видеомонтаж об этой семье. Внимание на экран.

На экране показан видеомонтаж истории образования семьи, знакомства, свадьбы, рождения детей и т.д.

Семья _____ показывает свою визитку.

Ведущий: Спасибо, вам большое!

Сейчас на сцену приглашается семья 3 отряда – семья _____ пока они поднимаются на сцену, мы все посмотрим небольшой видеомонтаж об этой семье. Внимание на экран.

На экране показан видеомонтаж истории образования семьи, знакомства, свадьбы, рождения детей и т.д.

Семья _____ показывает свою визитку.

Ведущий: Спасибо, вам большое!

Сейчас на сцену приглашается семья 4 отряда – семья _____ А пока они поднимаются на сцену, мы все посмотрим небольшой видеомонтаж об этой семье. Внимание на экран.

На экране показан видеомонтаж истории образования семьи, знакомства, свадьбы, рождения детей и т.д.

Семья _____ показывает свою визитку.

Ведущий: Спасибо, вам большое!

На этом закончился 1 конкурс «Визитка». Жюри подводит свои итоги – мнение для будущего выбора номинаций. А мы с вами продолжаем праздник.

Было в старину вот какое правило: Все нити управления в семье сосредотачивались в руках одного человека – отца. Подчинение ему было беспрекословным и полным. Конечно, от прошлого можно отмахнуться. Это ведь так просто! Но оно всегда рядом!

Исследования ученых показывают, что наши предки непосредственно влияют на наше физическое развитие. К сожалению, теперь сведения о предках скупы. А в старину было не так! Прежде, чем женить сына или выдать замуж дочь, люди узнавали о будущих родственниках до 5, а то и 7 колена!

Фамильная честь, интерес к своему роду – все это ветви большого дерева, имя которому патриотизм. Нельзя жить «Иванами, не помнящими родства». И к празднику «Шежере байрам» (праздник родословной) многие из вас нарисовали и составили генеалогические древа своих семей аж до 7 колена, выискали семейные реликвии из бабушкиных сундуков.

А сегодня на празднике мы с вами еще увидим такую интересную вещь, как герб.

Всем известно, что еще во времена средневековья зародилась традиция изображения семейного герба. По сей день многие, например английские семьи, придерживаются этой традиции. Хочется, чтобы и в нашей стране каждая семья имела свой герб. И начнем мы с наших сегодняшних семей-участников праздника.

Конкурс «Семейный герб»

Итак – семейный герб семьи _____.

Демонстрация и защита семейного герба.

Семейный герб семьи _____.

Демонстрация и защита семейного герба.

Семейный герб семьи _____.

Демонстрация и защита семейного герба.

Семейный герб семьи _____

Демонстрация и защита семейного герба.

Ведущий: Спасибо, большое! Пока жюри подводит итоги, мы немножко развлечемся. Конкурс «Деньги любят счет» пройдет у нас под эгидой игры «Слабое звено». В каждой семье кто-то будет считать деньги (нужно же распределить на карманные расходы). А раз уж так повелось, что муж (отец) в семье голова, а жена – шея, у которой девиз: «Куда хочу, туда верчу», то именно «шея» и занимается обычно распределением денег в семье. Поэтому на сцену приглашаются все мамы-жены от каждой семьи. Вы будете считать монеты, а я в это время буду задавать вопросы, на которые нужно быстро и правильно ответить. За каждый правильный ответ вы получите 1 балл. В тоже самое время нельзя ошибиться в подсчете денег. Итак, мы начинаем!

Конкурс «Деньги любят счет».

Ведущий: Справились с заданием не все, но все равно все просто молодцы!

А мы приступаем к следующему конкурсу, который называется «Семейная переписка».

Письма. Они хранят неуловимое очарование. Таинственные, трогательные, юморные и т.п. С появлением современных средств связи, люди все реже и реже вступают в переписку, все чаще ограничиваются телефонным разговором. Сама культура эпистолярного жанра уходит от нас. А ведь для наших предков письма были основным средством общения на расстоянии. Я предлагаю нашим семьям попытаться возродить эту традицию и использовать юмористический жанр переписки. Итак, у меня в руках задания – кто какое вытянет. Мы дадим вам буквально 1-2 минуты для того чтобы вы успели написать несколько предложений.

Конкурс «Семейная переписка»

Темы: «На деревню дедушке», «Тете в Америку», «К черту на кулички», «Дяде Федору из Простоквашино».

Мы слушаем семьи, что у них получилось. Жюри оценивает остроумие, оригинальность, литературный слог.

А мы на сцену приглашаем в помощь нашим семьям их воспитателей из отрядов, для участия в следующем конкурсе. Поприветствуем наших воспитателей!

Конкурс называется «Поймите нас без слов». Предлагаю вам тексты детских песен, которые надо изобразить перед зрителями с помощью пантомимы. Песню отгадывают и называют вслух члены жюри. Поэтому зрители должны сидеть очень тихо и не подсказывать жюри. У вас 1 минута на подготовку.

В семье, где находится повод посмеяться и живут ощущение радости жизни, душа расцветает.

Лучший педагогический прием (и об этом знают наши воспитатели) – юмор, выручающий даже в самых нестандартных, конфликтных ситуациях. Самый высший пилотаж – человек, способный посмеяться над «святой святых» - самим собой. Смех – это настоящий дар природы и уникальная вакцина: 20 минут смеха в день – средство защитить себя от болезней и поддержать сердце в хорошей форме. Есть такое понятие смехотерапия – лечение смехом, кстати, очень эффективное. Если ежедневно смеяться по 15 минут, то можно сбросить лишние килограммы, сжечь 10-40 калорий! Настало время выступления. Посмотрим, что у вас получилось.

Конкурс «Поймите нас без слов».

Ведущий: Мода, как и семья, понятие вечное. Мода удивляет, вызывает недоумение, восхищает, поражает воображение, а иногда озадачивает. Сейчас нашим участникам представляется возможность выступить в роли модельеров и представить на суд нашей

аудитории эксклюзивную модель или несколько моделей. Начинаем конкурс «Семейное ателье».

Конкурс «Семейное ателье».

Демонстрация семейных моделей.

Ведущий: Спасибо, всем большое! А теперь следующий конкурс – «Кухня мечты».

В 21 веке необычно популярна профессия дизайнера. Создание домашнего уюта – очень интересное и увлекательное занятие. Кухня – это помещение, где собирается вся семья, поэтому вам, уважаемые жены, предоставляется возможность осуществить самые смелые фантазии по оформлению интерьера кухни вашей мечты.

Конкурс «Кухня мечты».

Демонстрация и защита интерьера кухни.

Ведущий: Жюри подводит итоги конкурса. Прежде, чем начнется следующий конкурс, хочется вот, что сказать: доказано, что в кухне проходит треть жизни любого человека. Кухня – это своего рода творческая лаборатория, где хозяин или хозяйка постоянно совершенствуются в кулинарном искусстве. Поэтому данный конкурс имеет отношение и к кухне, и к искусству. Опера – это как бы «омузыкаленная» драма, в которой актеры не говорят, а поют. И сегодня нашим главным героям предлагается не просто рассказать какой-нибудь интересный рецепт, а пропеть его. Просим исполнить кулинарную оперу наши семьи.

Конкурс «Кулинарная опера».

Исполнение кулинарной оперы, рецепт

Ведущий: Ну просто отлично все справились! И мы сразу же можем перейти к семейному блюду. В семейное блюдо вошли две номинации: «Салат-загадка» и «Пудинг-блюдинг» (что-нибудь к чаю). Жюри оценивает оригинальность, рецепт, оформление, вкусовые качества.

Давайте предоставим время жюри оценить кулинарные изыски наших мам, жен.

Конкурс «Семейное блюдо».

Представление и защита семейных блюд.

Ведущий: И как-то так получается, что женщины всегда у нас впереди, и сегодня на конкурсе в основном участвовали женщины. А что же мужчины? Давайте все-таки вспомним о незаслуженно забытых папах и мужьях и пригласим их на сцену.

Вам, уважаемые мужчины, предлагается посоревноваться между собой в таком нравственном качестве – как нежность. Предлагаю не оценивать этот конкурс. Назовем этот конкурс «Нежные слова» для своей второй половины. Чем нежнее, чем больше будет этих слов – тем больше уважения с нашей стороны вы получите, и конечно, со стороны своей семьи. Ну, а чтобы вам было легче подыскивать эти нежные слова – поставим напротив вашу супругу. Итак, начнем.

Конкурс «Нежные слова».

Мужья по очереди называют ласковые слова своим женам.

Ведущий: Ну, что сказать? Все мы старались, кто-то больше, кто-то меньше слов вспомнил, но независимо от этого, ведь любит, уважает.

А вместо последнего конкурса, пока жюри подводит итоги и выбирает номинации семьям, подписывает грамоты, проведем блиц турнир «Кто это?» на знание ваших родственников. Приглашаются все семьи на сцену.

Блицтурнир «Кто это?»

Ведущий: Итак, заключительное слово жюри... (вручение грамот). Воспитателям дается возможность поздравить свою семью.

Выступление воспитателей.

Ведущий: Мы вам желаем от души,

Чтобы были дела хороши,

Чтобы в дом не стучалась беда,
 Чтоб грустить не пришлось никогда.
 Желаем все вам счастья и добра,
 Желаем теплых светлых дней,
 Здоровья – что всего важней.

Исполняется песня «Мы желаем счастья вам»

Ведущий: А я в свою очередь от души благодарю всех, кто принял участие в празднике, кто помогал его провести и оценить. Большое спасибо! На этом мы с вами прощаемся. До свидания, до новых встреч!

Приложение

Конкурс «Кто это?»

Вопросы:

1. Брат жены. Это?.. (шурин).
2. Брат мужа. (деверь).
3. Сестра мужа. (золовка).
4. Сестра жены. (свояченица).
5. Мать жены. (теща).
6. Мать мужа. (свекровь).
7. Отец жены (тесть).
8. Отец мужа (свекор).
9. Жена сына. (сноха).
10. Муж дочери. (зять).
11. Дочь брата или сестры (племянница).
12. Брат отца или матери (дядя).
13. Сестра отца или матери (тетя).
14. Жены двух братьев. (сношеницы).
15. Мужья двух сестер (свояки).
16. Матери жены и мужа между собой (сваты).

Вопросы для семей во время конкурса

«Деньги любят счет»

1. Без чего хлеб не испечь? (без корки).
2. В какой году люди едят более обыкновенного? (в високосном).
3. Какую воду можно принести в решете? (замороженную).
4. На что больше походит половина апельсина? (на вторую половину).
5. На какое дерево садится ворона после дождя? (на мокрое).
6. На каких полях не растет трава? (на полях школьной тетради).
7. Каким гребнем не расчешешь голову? (петушиным).
8. Назовите 5 дней недели, не называя чисел и названия дней. (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).
9. Что делает сторож, если у него на шапке сидит воробей? (спит).
10. Какие часы показывают верное время только 2 раза в сутки? (которые стоят).
11. Где вода стоит столбом? (в стакане).
12. Какой болезнью на суше никто не болеет? (морской).
13. По чему ходят, но никогда не ездят? (по шахматной доске).
14. Название какой птицы состоит из букв и названия реки? (иволги).
15. Что находится между городом и деревней? (союз «и»).
16. Что можно смотреть с закрытыми глазами? (сон).
17. Сын моего отца, но мне не брат. Кто это? (я сам).