

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 4 (47) 2023



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 4 (47) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Авхимович А.П. СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
Винтаева К.О. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО МОДЕЛИ «УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ»	8

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Афанасьева И.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ УЧЕБНЫХ ТРУДНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО СЛЕДАМ ЗИМУШКИ-ЗИМЫ».....	12
Батуева Э.Д., Норбоева И.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	16
Бритова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	22
Ефимова Л.Т. РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ.....	27
Закинова Е.А. УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 1 КЛАССЕ «СОХРАНИМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ»	31
Иванова И.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС» В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	34
Ивлютина Е.Н., Соломатина Н.Г. ПОЛЁТ ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНЫ В.ТЕРЕШКОВОЙ В КОСМОС. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ	40
Нестеренко Г.В. КЛАССНЫЙ ЧАС «ДОРОГА В КОСМОС».....	44
Пустозерова Н.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ «СУФФИКСЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ЗНАЧЕНИЯ СУФФИКСОВ»	46
Пустозёрова Н.А. ФОЛЬКЛОР - МУДРОСТЬ НАРОДА	51
Сохиева Э.С. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА ТЕМУ «РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ».....	55
Табарова С.А. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3-4 КЛАССАХ (МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ ШКОЛА) НА ТЕМУ «ОБОБЩЕНИЕ. КНИГИ С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ».....	63

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вахрамеева Я.С. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ГАРШИН ПЛЮС ОРИГАМИ, ЖЁЛУДИ ПЛЮС МАТЕМАТИКА».....	66
Никольская А.М. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	72
Тарновская С.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	77
Фомичева Е.А. ТЕХНОЛОГИЯ СОБЫТИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	79

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Киприянова М.Н. ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ 81

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кобец В.А. УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ» 84
Ринчинова Ю.С. МЕТОДИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 88

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Булгаков А.А. «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ». ЧЕМ БУДЕТ ЗАНИМАТЬСЯ НОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, КАКИЕ ЦЕННОСТИ ИСПОВЕДУЕТ И КАК К НЕЙ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ 93
Буторина А.В. КВЕСТ-ИГРА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ ВО ВСЕЛЕННОЙ» 95
Измайлова Г.Н. ВИКТОРИНА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 100
Теплякова М.М. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ДЕТИ ПРОТИВ ДТП»..... 104

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Волобуева Е.А., Жукова Н.П. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАМКАХ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ..... 110
Жернакова Д.С., Цыганкова С.С. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ .. 112
Некрасова А.А. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ..... 115
Слепцова З.Г., Тарская Ю.П., Винокурова И.П. УРОК ДОБРОТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РЕСУРСНОГО 1 «Ж» КЛАССА (РАС 8.3) И УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО 1 «Д» КЛАССА МОБУ СОШ №35 Г. ЯКУТСКА..... 117

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Острикова Д.В. УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 122

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Очкасова А.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ... 129

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Царева Л.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ПУТЬ К МИРУ!..... 131

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА» 136

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Авхимович Александра Петровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 41, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Авхимович А.П. СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Одной из важных целей обучения является развитие личности каждого ребенка, это возможно, если обучение и воспитание построено таким образом, что доставляет ребенку радость познания. Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Но как повлиять на его формирование? Современный учитель начальной школы, в первую очередь, направляет свою деятельность на создание комфортных условий для обучения учащихся и осуществления своей профессиональной деятельности, в том числе и создание у младших школьников чувства успешности в учебной деятельности.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. **Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.**

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат

Технологические операции создания ситуации успеха:

-Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

– Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

– Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с...”. “Выполняя работу, не забудьте о...”.

– Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

– Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы...”. “Только тебе я и могу доверить...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

– Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”

– Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Система методов создания ситуации успеха на уроке:

Методы дифференцированного обучения

Ситуация выбора

Выбор содержания обучения

Выбор содержания домашнего задания

Выбор задачи или упражнения для выполнения в классе

Выбор уровня сложности задания

Работа индивидуально, в паре, в группе и др.

Если задания на выбор предлагаются систематически, то у детей вырабатываются способности не теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку выполненных заданий.

Созданию ситуации успеха способствует использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения.

Сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Использование проектного метода в обучении школьников.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами. Например, на уроках технологии младшие школьники могут работать над следующими проектами: “Город моего будущего”, “Улица моей мечты”, “В гостях у сказки” и т.д.

Познавательный интерес направлен на формирование учебной деятельности, которая характеризуется умением самостоятельно выделять учебную задачу (проблему)

и овладевать новыми способами учебных действий, приёмами самоконтроля и самооценки своей учебной деятельности.

Данная задача реализуется посредством следующих приёмов:

- 1) включение учащихся в коллективную деятельность, через организацию работы в группах, игровые и соревновательные формы, взаимопроверку, коллективный поиск решения проблемы, приём "метод проб и ошибок", оказание учащимися помощи друг другу;
- 2) необычная форма преподнесения материала;
- 3) создание проблемной ситуации, через анализ, сравнение учебных объектов, организацию обучения от учащихся;
- 4) сотрудничество на уроке, через совместное решение проблемы и разрешение противоречий, учебную дискуссию, выделение существенных признаков предметов, классификацию, обобщение;
- 5) привлечение учащихся к оценочной деятельности, через организацию рефлексии, использование рефлексивных линеек, отзыв учащихся об ответе других, оценка промежуточных достижений;
- 6) стимулирование деятельности, через благодарность, словесное поощрение, выставку лучших работ.

Положительную установку на уроке можно организовать несколькими предложениями, которые коснутся души каждого ребенка. Ситуацию успеха можно создать, если начать урок так: «Я сегодня волнуюсь, потому что мы отправляемся с вами в длинное путешествие, и нам предстоит сделать очень много за урок. Так, отправляемся в путь?».

Если учителю удалось активизировать эмоциональную сферу детей с первых минут урока, то в таком случае у них пробуждается желание упорно и плодотворно работать. Урок становится личностно значимым для каждого, что, в свою очередь, позволяет учителю более эффективно создать ситуацию успеха. Можно вместе с учениками отправиться в плавание на большой яхте, на парусах которой – план урока. Для того, чтобы плавание было успешным, дать задание «поднять» паруса и поставить их в правильном направлении. На «чистых» парусах предложить ученикам дописать свои варианты плана. В то же время, на этапе ознакомления учащихся с новым материалом, необходимо создать такие условия взаимодействия, которые бы психологически мотивировали у учащихся потребность сделать «открытие нового знания» (при этом высказываться искренне и непосредственно). С этой целью можно использовать такие приемы:

- 1) удивление – подача учебного материала осуществляется в такой форме, что даже обыденное становится необычным;
- 2) фантастический вопрос – смоделировать фантастическую ситуацию;
- 3) ошибка в объяснении – при объяснении нового материала, умышленно допустить ошибки. Учащиеся должны найти эти ошибки учителя во время выполнения задания.

В психологически комфортном педагогическом процессе возникают положительные эмоции у всех его участников. Состояние комфорта порождает положительные мотивы к продолжению трудностей, ведет к индивидуальному личностному росту каждого ученика.

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой.

Педагогу очень важно знать какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя итоги урока, использование самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение урока.

Еще один интересный прием – работа с “деревом настроений”, которое используется как своеобразный диагностический инструмент для определения настроения, эмоционального фона учащихся в течение учебного дня.

В заключении хочется сказать, что успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Для создания ситуации успеха важно осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении, а для этого с учетом особенностей личности младшего школьника подбирать формы, методы и приемы, приводящие к успеху ребенка.

Исходя из вышесказанного, можно выделить такие направления деятельности учителя начальных классов по организации ситуации успеха:

- 1) создание благоприятного психологического климата в учебной деятельности;
- 2) активизация у младших школьников мотивационной направленности на успех;
- 3) развитие умений планировать и организовывать свою учебную деятельность, навыков преодоления учебных трудностей;
- 4) побуждение к эмоциональному реагированию на результаты, приводящие к успеху;
- 5) предоставление возможности выбора учебных заданий и достижения успеха собственными усилиями;
- 6) организация межличностного взаимодействия учащихся в ходе группового сотрудничества;
- 7) развитие навыков адекватной самооценки своих учебных достижений.

Такая организация учебной деятельности не только обеспечит основу системы личностного роста, но и станет фундаментом для дальнейшего обучения, развития и самовыражения, в значительной мере обусловит успех в будущем.

Список литературы

1. Андреева, Ю.В. Оптимистически ориентированная стратегия создания ситуации успеха в учебной деятельности подростков // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 3. – С. 124-128.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С. Белкин. – Москва: Просвещение, 1991. – 169 с.
3. Большакова, И.Н. Сделать труд школьника источником умственного удовлетворения и духовной радости // Начальная школа. – № 12. – 2014. – С. 12-14.
4. Гладина, О.В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников // Открытый урок. 1 сентября: [сайт], 2018.
5. Ефремова, Н. Создание благоприятно-стимулирующих условий для развития личности младшего школьника // Начальная школа. – 2016. – № 10. – С. 13-15.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО МОДЕЛИ «УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ»

Винтаева Кристина Олеговна, учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 10 г. Жигулевск

Библиографическое описание:

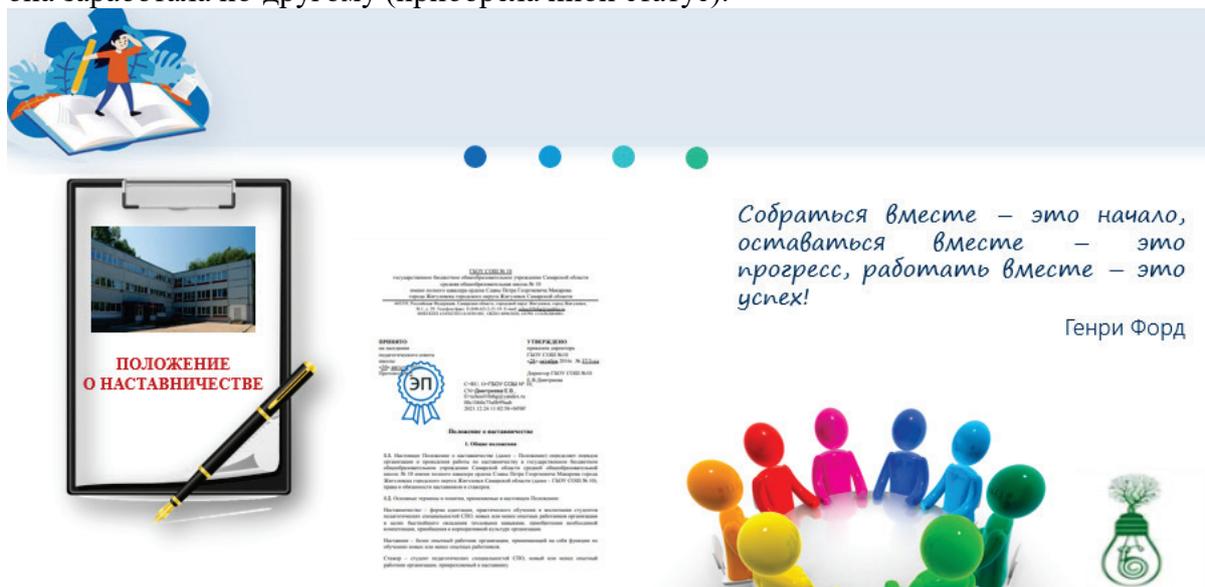
Винтаева К.О. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО МОДЕЛИ «УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации Российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности.

Наставничество существовало всегда, у него очень богатая история. Когда-то у нас были учителя-наставники, потом мы стали учителями-наставниками. Мы учим размышлять, подражать, делимся своим накопленным опытом. Этот процесс никогда не прервется. Современные условия жизни требуют возрождения наставничества.

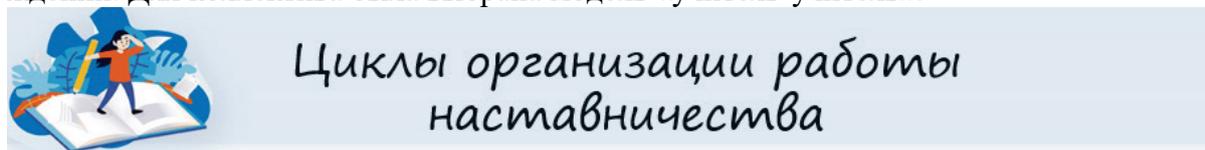
Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога, у него могут появиться сомнения в собственной несостоятельности как в профессиональной, так и в личной сфере.

Система наставничества в школе работает с 2016 года, но в 2021-2022 учебном году она заработала по-другому (приобрела иной статус).



Кредо коллектива: «Собраться вместе – это начало, оставаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех!»

Согласно распоряжению министерства образования и науки Самарской области от 18.01.2021 г, все образовательные организации должны определиться с выбором модели наставничества, которую они будут реализовывать в своем образовательном учреждении. Для коллектива была выбрана модель «учитель-учитель».



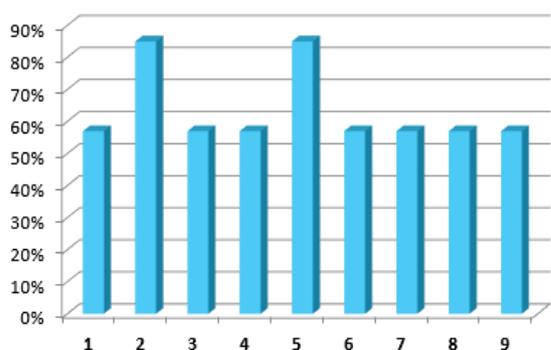
Модель представлена такими циклами организации работы наставничества, как изучение вызовов, решение пробных задач, определение форматов встреч и заключительные взаимообогащение и сотрудничество. Такая модель как единый механизм была запущена в нашем образовательном учреждении.

На 1 сентября в школе 6 молодых специалистов. Уже в августе проводится входная диагностика молодых специалистов и начинают применяться разработанные методики, чтобы определить, какой наставник подходит больше всего к наставляемому.



Результаты анкетирования молодых специалистов

Затруднения педагогов на начальном этапе профессиональной карьеры



- 1 – подготовка урока
- 2 – собственное состояние, самочувствие, переживание
- 3 – при подготовке к уроку распределение времени на различные виды работ
- 4 – опасение допустить теоретическую или методическую ошибку
- 5 – планирование работы, подготовка отчетов
- 6 – распределение материальных ресурсов, обеспечивающих образовательный процесс
- 7 – убежденность родителей, что их ребенок лучший
- 8 – неприятие родителями существования проблем ребенка в учебе и поведении
- 9 – организационные затруднения на уроке («лишнее» время)

Исходя из этого, выстраивается индивидуальный план развития молодого специалиста. Анкетирование проводится не один раз в год, а в системе, чтобы определять задачи и помогать молодым специалистам адаптироваться.

Следующий этап, который мы обозначили – это определение форматов встреч, то есть те цели, те задачи, которые мы поставили перед своим коллективом, обозначив определенные сроки, определив ценностные результаты. Для мотивации в работе мы часто используем подход сторитейлинг. Эта педагогическая технология, которая предполагает использование собственных историй для достижения целей и результатов. Мы рассказываем и делимся с молодыми специалистами, как нам в свое время удалось адаптироваться в коллективе, с какими проблемами мы сталкивались, как находили пути их решения.

Решение пробных задач – это следующий этап, который не заставил себя ожидать. Наши молодые, креативные педагоги, который начали свой педагогический путь в 2022 году, воодушевившись работой внутри педагогического коллектива, заявляют на участие в различных конкурсах профессионального мастерства.

Заключительным этапом является взаимообогащающее сотрудничество. Обмен педагогическим опытом, анализ педагогических ситуаций, выводы и практические решения. Организуется взаимопосещение уроков, наставник посещает уроки молодого специалиста, молодой педагог посещает уроки наставника, приглашаются другие специалисты. Идет плодотворная работа во всех направлениях.



Взаимобогащающее сотрудничество

Мы открываем **ВМЕСТЕ** то, что **ЗНАЮ Я**.



Приходя в школу, молодой специалист сталкивается с огромным количеством проблем. Это и оформление документации, работа с родителями, подготовка учащихся к итоговой аттестации, проведение занятий внеурочной деятельности.



Система работы с молодыми специалистами



Несмотря на то, что их учили это делать, делать это они не могут. Поэтому мы учимся с ними этому в школе, непосредственно при работе.

В школе сложились свои традиции, своя система работы с молодыми педагогами, выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста и повышение его профессиональной компетентности. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и родителями.

Таким образом, использование системного подхода в работе с молодыми и специалистами позволяет быстро адаптироваться к работе, избежать момента неуверенности

в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Библиографический список:

1. Барыбина, И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Школа. — 2012. — № 7. — 67 с.
2. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. — 2019. — № 3. — С. 4–18.
3. Круглова И. В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — М., 2007. — 27 с.
4. Щипунова Н. Н. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами // Молодой ученый. — 2016. — №6. — С. 845- 847.

Методическая копилка

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ УЧЕБНЫХ ТРУДНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО СЛЕДАМ ЗИМУШКИ-ЗИМЫ»

Афанасьева Ирина Сергеевна, педагог-психолог, учитель-дефектолог
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Горно-Алтайска

Библиографическое описание:

Афанасьева И.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ УЧЕБНЫХ ТРУДНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА. ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ «ПО СЛЕДАМ ЗИМУШКИ-ЗИМЫ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Цель: Создание условий для преодоления учебных трудностей, развития и коррекции высших психических функций с использованием нейропсихологического подхода.

Задачи:

Повышать работоспособность, устойчивость и переключаемость внимания, уровень развития мнестических процессов.

Формировать пространственные представления и межполушарные взаимодействия.

Совершенствовать двигательную и графомоторную сферы.

Воспитывать интерес к занятиям, умение соблюдать правила.

Способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы, ситуации успешности у обучающегося, повышение самооценки.

Участники: обучающиеся 7-8 лет.

Количество участников: 12 обучающихся.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, мультимедийная презентация, аудиозаписи («У леса на опушке», «Волшебный момент»), карточки с изображением снеговиков.

Раздаточный материал: льдины из картона разной геометрической формы, снежки (мячики), наборы счетных палочек, снежинки - сувениры, карандаши (по 2 на каждого), фломастеры (по 1 на каждого).

Этапы занятия:

1. Ритуал приветствия – 2 мин.
2. Введение «Знакомство с письмом зимы» - 1 мин.
3. Разминка «Нос-пол-потолок» – 2 мин.
4. Упражнение «Обведи снеговика» - 5 мин.
5. Упражнение на внимание «Найди слова» - 5 мин.
6. Двигательная игра «Снежки» - 2 мин.
7. Игра на память «Пропажа» - 2 мин.
8. Упражнение «Составь фигуру из палочек» - 2 мин.
9. Ритуал завершения занятия. Рефлексия – 4 мин.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

- Добрый день, ребята. Поздоровайтесь с гостями. Я тоже ваша гостья, меня зовут Ирина Сергеевна. Давайте познакомимся. К кому я прикоснусь волшебной снежинкой, тот назовет своё имя (*Дети: каждый называет своё имя*).

- Ребята, я очень рада познакомиться с вами. Мне нужна ваша помощь.

- Сегодня мне по электронной почте пришло письмо от Зимушки-зимы. (*слайд 1 - письмо*)

Дорогие ребята, ученики 2 « ___ » класса Школы № ___ !

Хотите узнать, где я живу и увидеть мой дом? Тогда приглашаю вас к себе в гости, но дорогу ко мне вы должны найти сами, по моим следам, это будут мои подсказки.

Желаю удачи!

- Вам хочется посмотреть, где живёт Зимушка-зима?

- Предлагаю вам отправиться со мной в виртуальное путешествие в гости к Зимушке-зиме (*Дети садятся на стулья*).

- Ребята, очень важно, чтобы во время нашего путешествия у всех было хорошее настроение. Для этого улыбнитесь друг другу и нашим гостям...

- Молодцы! Ребята, от ваших улыбок на небе появилось солнышко. Ведь улыбки, как солнышко согревают всех своим теплом.

- Сначала сделаем разминку, чтобы преодолеть долгий и трудный путь. Вам нужно быть внимательными, сообразительными и дружными.

Упражнение «Нос-пол-потолок»

- Если я говорю НОС – показываем пальчиком на нос

- Если я говорю ПОЛ – показываем вниз, если ПОТОЛОК – показываем вверх.

- Будьте внимательны, я могу вас запутать.

НОС, ПОЛ, ПОТОЛОК, НОС, ПОЛ, НОС, ПОТОЛОК, НОС, НОС, ПОЛ, ПОТОЛОК

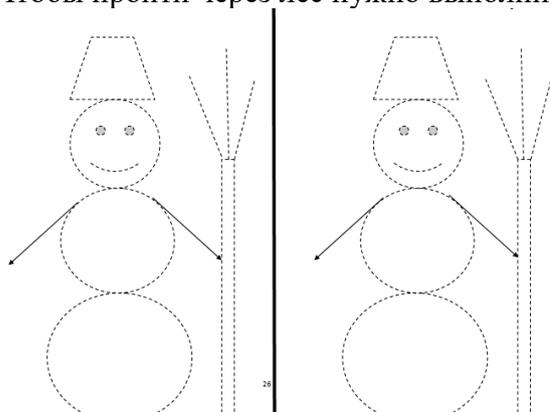
- Молодцы! Отправляемся в путь! (*слайд 2*)

- Сегодня по дороге в школу вы были внимательны? Какая на улице погода? (*морозная, солнечная, ветреная*)

- А какое время года сейчас? (*зима*). Правильно.

- Давайте расправим плечи, сделаем глубокий вдох – вдохнем свежесть зимнего утра, а потом сделаем выдох - выдохнем все неприятности и огорчения.

- Посмотрите, перед нами первая подсказка – много снега, зимний лес.
- Чтобы пройти через лес нужно выполнить первое задание.



Упражнение «Обведи снеговика»

- Возьмите карандаш в правую руку и обведите первый и второй круг снизу у снеговика, который изображен справа, тоже самое повторите левой рукой с левой стороны листа.
- Возьмите одновременно два карандаша в руки и двумя руками обводим по точкам, голову, ведро, метлу у двух снеговиков.
- Молодцы. Справились с заданием. Двигаемся дальше (слайд 3)

Е	С	О	Ч	М	Л	Р	К	А	Е
Л	Н	С	О	С	У	Л	Ь	К	А
Ь	Е	С	Д	А	О	Ё	Ж	У	Х
С	Г	Ч	У	Р	Е	Д	М	Д	Ь
К	Н	Е	М	Е	Т	Е	Л	Ь	К
О	И	И	Н	Г	А	Ю	З	Б	О
М	О	Р	О	З	Ж	Л	К	К	Н
Г	Е	А	И	Н	В	Ь	А	Е	Ь
Е	О	С	Н	Е	Г	О	В	И	К
Н	Х	З	И	С	В	С	А	Н	И

Упражнение на внимание «Найди слова»

- Посмотрите перед нами река Катунь, покрытая льдом. Нам нужно перебраться на другой берег.
- Для этого нам надо выполнить задания на льдинках (раздаются льдинки с таблицей букв).
- Найдите и обведите фломастером слова, связанные с зимой.
- Сделали. Проверяем. (Ответы каждого обучающегося)

Двигательная игра «Снежки»

- Предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в снежки.
- Возьмите из корзинки по снежку и повторяйте за мной (звучит музыка «У леса на опушке»).
- Катаем «снежки» - мячики в ладонях по кругу, по внешней стороне ладони правой и левой руки, прокатываем до плеча правой руки, левой руки, перекладываем из правой руки в левую, подкидываем мячик-снежок – ловим.
- Молодцы! Положите «снежки» в корзинку (слайд 4 - следы)

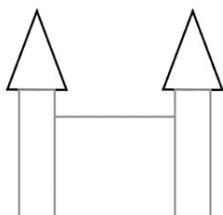
Игра на память «Пропажа»

- Ребята, посмотрите, чьи это следы? (*звери, птицы*).
- Нам Зима приготовила следующее задание (*Картинки, связанные с временем года - зима*).
- Посмотрите внимательно и запомните какие здесь изображены животные и птицы? (*пустой слайд*)

- А теперь, скажите, кого не хватает? (*слайд без двух животных*)
- Проверяем. Правильно.
- Попробуем ещё раз (*слайд 10 животных*). Молодцы!

Упражнение «Составь фигуру из палочек»

- Идём дальше (*слайд - горы*).
- Посмотрите, перед нами снежные вершины горы Белухи. Чтобы их преодолеть, нужно выполнить задания.



- У вас на партах лежат счетные палочки. Выложите фигуры из палочек, как на образце (*выглядывают дворец из палочек*).

- И с этим заданием вы справились.
- Вот мы и подошли к дому Зимушки-зимы. А вот и она сама встречает нас в своём снежном дворце (*слайд Зимушки-зимы*).

- Ребята, вы молодцы, справились со всеми заданиями и нашли дорогу к дому Зимушки-зимы.

- Посмотрите, в каком красивом дворце живёт Зимушка-зима. Вам нравится?

Ритуал завершения занятия. Рефлексия

- Но наше время истекло и нам пора возвращаться в школу.
- Зима благодарит нас за то, что мы пришли к ней в гости и выполнили все задания.
- За это она дарит нам на память вот такие красивые снежинки (*раздаю из корзинки снежинки*).

- Чтобы нам быстро вернуться в школу, Зимушка-зима решила нам помочь своим волшебством. Скажем ей спасибо. А теперь закройте глаза и посчитайте до 3-х (*звучит музыка*).

- Открываем глаза. Вот мы и вернулись в свой класс.
- Дети, вам понравилось наше путешествие? (*Ответы детей*)
- Какое задание вам интереснее всего было выполнять? (*Ответы детей*)
- Какое задание для вас оказалось самым сложным? (*Ответы детей*)
- Пришло время прощаться! Давайте скажем до свидания нашим гостям, которые наблюдали за нашим путешествием!
- Спасибо всем! Мне очень понравилось с вами путешествовать. До свидания!

Библиографический список

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. – М.: АЙРИС- пресс, 2017. – 416 с.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: АЙРИС – пресс, 2021. – 112 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2012.- 474 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Батуева Эржена Доржиевна, учитель начальных классов
 Норбоева Ирина Леонидовна, учитель начальных классов
 МАОУ "Гимназия № 33", Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Батуева Э.Д., Норбоева И.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

В современном мире нашему обществу требуются люди, мыслящие нестандартно, готовые активно действовать, сознательно размышлять над процессом обучения, способные отслеживать, подтверждать, опровергать, расширять знания, внедрять в жизнь свои идеи, принимать правильные и обдуманые решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Одной из технологий, способной решить данные задачи, является технология развития критического мышления.

Цель применения технологии развития критического мышления: Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения). Критически мыслящий человек, это человек, у которого:

- открытый ум;
- умение отстаивать свое мнение;
- видение ситуации целиком, а не отдельной части проблемы;
- умение оценить, почему проблема существует;
- умение не выпускать проблему из виду в процессе поиска решения;
- умение добывать информацию из разных источников;
- умение анализировать информацию;
- умение четко определять проблему.

Основная идея технологии развития критического мышления – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Что дает ТРКМ ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Что дает ТРКМ учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

Младший школьный возраст — очень важный период для формирования и развития критичности. Существуют факторы внешней среды, которые могут оказать позитивное или негативное влияние на развитие критических способностей. До сих пор исследователи отводили решающую роль специальной микро-среде, в которой формируется ребёнок, и, в первую очередь, влиянию семейных отношений. Для развития критичности необходима не регламентированная среда с демократическими отношениями и подражание ребёнку творческой личности, а развивающая среда, в которой могли бы формироваться не только определенные умения и навыки, но и критические способности. Одним из социально-педагогических условий развития критического мышления является использование программ, методов и приемов обучения, направленных на развитие критичности. Работая с детьми младшего школьного возраста, всегда находишься в поиске таких методов и приёмов, которые помогли бы совершенствовать мыслительные способности учащихся и позволили бы им мыслить более продуктивно.

Модель технологии критического мышления предлагает 3 фазы:

1 фаза «Вызов».

Учащиеся должны использовать свои предыдущие знания по теме, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели. Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведётся индивидуально – в парах – группах.

Некоторые приёмы фазы «Вызова»:

- Таблица «ЗХУ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)
- Кластер;
- Инсерт;
- Дерево предсказаний;
- Толстые и тонкие вопросы;
- Инвентаризация;
- Прогнозирование по иллюстрации;
- Ассоциации;
- Перепутанные цепочки;
- Ключевые слова;
- Бортовой журнал;
- Отсроченная догадка;
- Круги по воде;
- Мозговая атака (штурм);
- Корзина идей;
- Верите ли вы, что...;

Таблица «ЗУХ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).

Еще один из способов графической организации материала таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал». Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с информацией учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый столбик «Знаю».

2 шаг: По ходу знакомства с информацией или же в процессе обсуждения, учащиеся заполняют столбик «Хочу узнать».

3 шаг: В конце урока, на фазе рефлексии, учащиеся делают выводы и записывают в третьем столбце то, что узнали.

Данную таблицу «Знаю – Хочу знать – Узнал» начинают заполнять на фазе «Вызова», продолжают на фазе «Осмысления», заканчивают на фазе «Рефлексии». З – Знаю Х – Хочу знать У – Узнал

Прием «Составление кластера». Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Правила построения кластера очень простые. Прием "Кластеры" использую как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, т.е. может быть способом мотивации к размышлению до изучения темы или формой систематизирования информации при подведении итогов. В зависимости от цели организую индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную – в виде общего совместного обсуждения.

Например, задание: составьте кластер к слову «Треугольник». Обучающиеся выпи-сывают все слова, которые у них ассоциируются с данным словом. Сначала данную работу они выполняют самостоятельно, основываясь на тех знаниях, которые они имеют на начало урока. Затем читают параграф учебника «Треугольник» и продолжают работу по составлению кластера, это позволит сделать кластер более полным. Этот прием развивает умение строить прогнозы и обосновывать их, учит искусству проводить аналогии, устанавливать связи, развивает навык одновременного рассмотрения нескольких вариантов, столь необходимый при решении жизненных проблем. Способствует развитию системного мышления. Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех фазах.

Приём «Инсерт». При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста). Пометки должны быть следующие:

- v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
- если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
- + если то, что вы читаете, является для вас новым;
- ? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. Прочитав учебный текст один раз, возвращаемся к своим первоначальным предположениям. Следующим шагом может стать заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки: «V» – знаю, «+» – новое, «?» – вопросы. Этот прием работает и на стадии осмысления. Для заполнения таблицы ученикам понадобится вновь вернуться к тексту. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким. На этапе рефлексии необходимо произвести обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Приём «Толстые и тонкие вопросы». Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни учу детей различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. Для достижения цели на уроках использую таблицу:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
кто...	согласны ли вы...
что...	дайте объяснение, почему...
когда...	почему вы думаете...
может...	почему вы считаете...
будет...	в чем разница...
мог ли...	предположите, что будет, если...

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного. Данная работа способствует развитию мышления и вниманию учащихся, а также развивается умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен... Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся провожу на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Прием позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске рисую значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Наиболее продуктивной на уроках математики считаю групповую работу. Коллективные виды работ делают урок более интересным, живым, воспитывают у детей сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал.

2 фаза «Реализация смысла» или «Осмысления».

Учащиеся активно работают с информацией, ведут записи по мере осмысления новых данных, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом. Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа).

Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:

- Инсерт;
- Чтение с остановками;
- Схема «Фишбоун» - «Рыбий скелет»
- Таблица «Плюс – минус – интересно»;
- Таблица «ЗХУ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»);
- Таблица – синтез;
- Сводная таблица;
- Концептуальная таблица;
- Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»;
- Зигзаг;
- Идеал;
- Кубик Блума;

3 фаза «Рефлексия».

Учащиеся соотносят получаемую информацию с уже известной. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Творческая переработка, анализ, интерпретация и т. д. изученной информации.

Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:

- Шесть шляп;
- Таблица «ЗХУ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»);
- Ромашка вопросов;
- Синквейн;

- Таблица «толстых» и «тонких» вопросов;
- Лесенка успеха;
- Дерево успеха;
- Вагончики;
- «Знаки»;

Прием «Шесть шляп». Данная технология позволяет рассмотреть определённую тему с разных точек зрения:

- эксперты – анализируют проблему;
- участники – ищут варианты решения проблемы;
- мыслители – анализируют связи между явлениями;
- собеседники – умеют слушать, договариваться;
- партнёры – учатся сотрудничать.

В методе шести шляп мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета. Вот краткое описание каждого из них:

Белая шляпа – работа по сбору информации – в словарях, картах, таблицах, схемах, документах.

Красная шляпа – формирование своего отношения к событиям и их участникам.

Жёлтая шляпа – это выявление позитивных сторон явления, преимуществ и достижений.

Чёрная шляпа – это указание на негативные стороны, безопасность, ошибки.

Зелёная шляпа – это новые предложения, идеи, возможные альтернативы.

Синяя шляпа – контроль над мыслительным процессом, подведение итогов, высказывание наблюдений и комментариев.

При изучении темы «Единицы измерения времени» группы получили следующие задания:

Белые шляпы:

-Какие единицы измерения времени вы знаете? Как измеряли время в старину?

Красные шляпы:

-Что побудило людей к введению единой меры времени? Какими часами пользуются современные люди?

Жёлтые шляпы:

-Какие преимущества в измерении времени сейчас перед тем, как измеряли время в старину?

Чёрные шляпы:

-Какие недостатки измерения времени существуют сегодня?

Зелёные шляпы:

-Объясните назначение единиц измерения времени: минуты, часа, суток, месяца, года.

Синие шляпы:

Зачем необходимо знать меры времени? Подведите итоги.

Приём «Синквейн». Стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлекссию на основе полученных знаний”. Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

Уравнение	Линия
Простое, составное	Прямая, кривая
Находит, решает, составляет	Начертить, находить, построить
Задачу решили составлением уравнения.	С помощью карандаша и линейки ученики построили прямую линию.
Равенство	Полоса

Прием «Ромашка вопросов». Шесть лепестков- шесть типов вопросов.

Простые вопросы. Вопросы, ответами на которые будут какие-либо факты.

Уточняющие вопросы, задаются, чтобы уточнить подразумеваемую информацию, но не названную по каким-то причинам.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?».

Творческие вопросы. Обычно с частицей «бы».

Оценочные вопросы. Почему умным быть лучше? Почему знание языков ценится высоко?

Практические вопросы. Формулируются при условии, если речь на уроке идет о связи теории и практики.

Прием «Лестница успеха». Этот приём поможет ученикам наглядно оценить свою деятельность на каждом этапе урока. Количество ступеней в лестнице вариативно и зависит от возраста учеников, этапа урока и целей педагога. Минимальное количество — 3 ступени. Ступени лестницы успеха могут быть подписаны, проиллюстрированы или пронумерованы, а могут вообще не сопровождаться дополнительными символами или пояснениями. Вот лишь несколько вариантов подписей для лестницы успеха (по восходящей слева направо):

- 3 ступени: ничего не понял, остались вопросы, всё понял;
- 4 ступени: нуждаюсь в помощи, нужно повторить, практически всё понял, уверен в знаниях;
- 5 ступеней: услышал и забыл, услышал и не понял, увидел и запомнил, сделал и понял, смогу научить другого.

Применение данной технологии повышает мотивацию учащихся, формирует поисково-исследовательскую деятельность обучающихся, учит рассуждать, а главное дети станут не пассивными слушателями, а действующими лицами урока. Формирование критического мышления на уроках математики, через решение определенного типа задач, в форме увлекательных игр, обогащает педагогический процесс, делает его более содержательным, влияет на развитие ребенка, как на творческую личность, формирует интеллектуальные умения, учит учиться.

Список использованной литературы

1. Авдоница Г.Г. Формирование независимости мышления в ходе решения задач / Г. Авдоница // Математика (Прилож. к газ. «Первое сентября»). - 2006. - № 18. - С. 17.

2. Адамар Ж. Четыре лекции по математике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. Адамар. - Москва; Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2002. - 60 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16659>. - ISBN 5-93972-185-0 (дата обращения: 12.09.2014).

3. Ассоциативная психология. Основания психологии / Г. Спенсер. Физиологическая психология лекциях / Т. Циген / предисл. и коммент. А. А. Карелина; худож. Ю. Д. Федичкин. - Москва: АСТ, 1998. - 560 с.

4. Белобрысова Т. С. Планирование и контрольные работы по геометрии в VIII и IX классах / Т. С. Белобрысова // Математика в школе. - 2006. - № 2. - С. 42-47.

5. Бессонова М. А. Право на ошибку / М. Бессонова // Математика (Прилож. к газ. «Первое сентября»). - 2005. - № 2. - С. 7-11.

6. Борель Э. Как согласовать преподавание в средней школе с прогрессом науки / Э. Борель // Математика в образовании и воспитании / сост. В. Б. Филиппов. - Москва: ФАЗИС, 2000. - С. 22-38.

7. Брунер Дж. Психология познания: за пределами непосредственной информации / Дж. Брунер; пер. с англ. К. И. Бабицкого; под общ. ред. А. Р. Лурия. - Москва: Прогресс, 1977. - 412 с.

8. Виноградова Л. В. Методика преподавания математики в средней школе: учебное пособие для студ-тов вузов / Л. В. Виноградова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 252 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Бритова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 8 г. Ртищево Саратовской области"

Библиографическое описание:

Бритова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Нельзя ребёнка научить чему – либо, нельзя развить его способности, если он сознательно и эмоционально не участвует в процессе обучения, воспитания. Поэтому в своей педагогической практике использую системно - деятельностный подход.

Передо мной, как учителем стоит задача не только научить, но и заинтересовать обучающихся, сделать так, чтобы детям нравилось то, что они делают. Формирование положительной мотивации – это залог успеха в познании. Включение школьников в учебно- познавательную деятельность по достижению целей обучения, повышение мотивации по изучаемому предмету, реализую с помощью средств активизации, в качестве которых выступают, наряду с применением приемов и методов обучения, образовательные технологии.

В своей практике, для повышения мотивации учащихся, я использую следующие образовательные технологии или их элементы.

- технология личностно- ориентированного обучения;
- технология интегрированного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология критического мышления;
- технология проектной деятельности;
- информационные технологии.

Личностно- ориентированное обучение - это такое обучение, где главную роль играет учащийся со своими личностными качествами.

Цель – создание условий для проявления познавательной активности учащихся. В основе личностно - ориентированного обучения лежит признание индивидуальности, самобытности каждого учащегося. На уроке идём к одной цели, и, как мы знаем, самый короткий путь - это прямая. Но самый короткий не всегда самый эффективный и интересный путь. И поэтому, готовясь к уроку, я стараюсь подбирать различные ва-

рианты заданий. Один из приёмов лично - ориентированного обучения, который использую в своей педагогической работе – групповая работа. Именно групповая работа лучше всего помогает развитию коммуникативных способностей учащихся и способствует повышению мотивации к учению. При групповой работе, учение превращается из индивидуальной деятельности каждого ученика в совместный труд. На самом деле существует несколько приёмов организации групповой работы на уроках в начальных классах, например:

- «Мозговой штурм»;
- «Снежный ком»;
- «Лови ошибку»;
- «Водоворот»;

На своих уроках я часто использую приём «Водоворот», поэтому кратко расскажу суть этого приёма. Использую этот приём чаще всего при закреплении изученного материала. Каждая группа получает карточки с разными заданиями по пройденной теме урока, выполнив которые, передают на проверку другой группе. Группа, получив карточку с уже выполненным заданием, ничего не исправляя, проверяет и ставит оценку. Таким образом, каждая группа знакомится со всеми выполненными заданиями. Затем, я озвучиваю правильное решение для каждой карточки, и после этого выставляем оценки каждой группе. Благодаря этому приёму, учащиеся учатся проверять и оценивать работу своих одноклассников. Это всегда выглядит красиво и эффективно, привлекает внимание, заинтересовывает, увлекает. Использование на уроках разноуровневых заданий, работа в группах способствует сохранению здоровья учащихся.

В рамках ФГОС учителю необходимо формировать межпредметные связи. В обучении они являются интеграцией как минимум двух предметных областей. Поэтому использование **технологии интегрированного обучения** очень актуально. При подготовке к интегрированному уроку, я тщательно разрабатываю конспект урока. Продумываю цели урока. Каждый этап урока расписываю и указываю время, затраченное на этот этап, учитываю индивидуальные особенности учащихся, продумываю использование внепрограммного материала, иногда привлекаю детей к подготовке урока (даю им подготовить некую часть нового материала).

Включаю в урок отдельные интегрированные задания: пример, предметная область: окружающий мир и математика. Среди животных много рекорсменов. Наш следующий герой- самое крупное наземное животное. Вы догадались о ком пойдет речь? Это наземное животное – африканский слон. Слониха весит в 10 раз больше новорождённого слонёнка. Вместе они весят 6600 кг. Найдите вес слонихи и вес слонёнка. Насколько килограммов масса взрослого слона больше массы новорожденного слонёнка?

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна. Мною проведены открытые уроки по технологии интегрированного обучения – это урок по теме «Роль имён прилагательных в речи. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; «Многозначные слова, синонимы, антонимы. Роль имён существительных в предложении и речи. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»; «Состав чисел первого десятка. Как помочь птицам зимой?»

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к развитию логики, мышлению, коммуникативных способностей, повышению мотивации к обучению.

Также на своих уроках активно использую **технологии продуктивного чтения**. Эта технология направлена на формирование у детей правильной читательской деятельности. В начальных классах важно заложить у учащихся основы грамотного читателя, имеющего стойкую привычку к чтению, который знает книги и умеет их самостоятельно выбирать. Актуальность технологии связана с тем, что сегодня наблюдается сниже-

ние уровня читательской культуры. Технология универсальна, может применяться на уроках литературного чтения, окружающего мира, русского языка и даже на уроках математики. Она в целом направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных. Результатом продуктивного чтения является полноценное восприятие и понимание текста. На своих уроках, я стараюсь научить ученика умению извлекать из текста все виды информации: то, о чём говорится прямо (факты); то, о чём в тексте не сказано прямо, но читается «между строк»; находить главную мысль; уметь осмысливать содержание текста. Данная технология предполагает три этапа работы: до чтения, во время чтения, после чтения.

Традиционный урок	Продуктивное чтение
До чтения. Учитель готовит к восприятию текста «Сейчас я вам расскажу о писателе...» или «Сегодня узнаем...»	До чтения. Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите о чём текст, по его названию». Возникает мотивация к чтению.
Во время чтения. Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.	Во время чтения. «Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту.» Возникает читательская интерпретация (объяснение).
После чтения. Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданию учителя	После чтения. Беседуем. Уточняем позицию автора

Приемы технологии продуктивного чтения: разные виды таблиц, ключевые слова, прогнозирование, игра «Перевёртыши». «Да – нет», поиск смысловых несуразностей, комментированное чтение, чтение с пропущенным окончанием, чтение текста через слово, чтение с помощью решётки.

Применение технологии продуктивного чтения позволяет развивать читательскую грамотность учащихся, заложить основу умения хорошо учиться, формировать навыки самостоятельной работы текстом, одна из самых актуальных дидактических задач.

Технология критического мышления. Одна из основных целей данной технологии - научить ребёнка самостоятельно мыслить и передавать информацию. Чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. На уроках и во внеурочной деятельности, возможно использовать некоторые приёмы развития критического мышления:

- приём «Взаимовопрос»
- приём «Корзина идей»
- приём «Кроссенс»
- приём «Составление синквейнов»
- приём «Мнемотехника»
- прием «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»
- приём «Кластер»

Расскажу про приём «Мнемотехника». Мнемотехника – это система различных приёмов, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти, путём образования дополнительных ассоциаций. Многие приёмы мнемотехники мы знаем. Например: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги. Мнемотехника включает следующие приёмы: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Суть технологии критического мышления очень точно передана

в китайской пословице: «Скажи мне –я забуду, покажи мне-я запомню, вовлеки меня –я пойму». Благодаря технологии критического мышления, сам процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным. Критически мыслить, значит иметь собственное мнение, делать обдуманый выбор между различными мнениями, уметь ценить чужую точку зрения.

И как говорил К.Д. Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам, он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать слов с картинками, и он усвоит их на лету!»

Так же в своей работе я занимаюсь **проектной деятельностью**. Суть метода проекта – проблемная ситуация, поиск способа решения (выдвижения гипотез), исследовательская, поисковая деятельность, защита проекта, прогнозирование. Формы представления результатов проекта: реклама-рассказ, презентация, конкурсы, круглые столы, выставки, творческие гостиные, Web-сайты. На уроках и во внеурочной деятельности мои дети выполняют индивидуальные и групповые проекты, краткосрочные и долгосрочные, исследовательские и творческие. Например: «Город мастеров», «Сладкая жизнь», «Так ли важен завтрак?», «Книга Памяти», «Моя родословная», «Семь чудес света», «Весь мир-театр», «В гостях у юбиляра», «Спроси у бабушки», «Лаборатория научного поиска, посвящённая Году Культурного наследия».

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие учащиеся, учитель, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Через организацию учебно-исследовательской деятельности во внеурочное время у младших школьников формируется способность к поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого языкового знания, практическому применению школьных знаний в различных ситуациях, самоанализу и рефлексии. Всё это способствует формированию функционально грамотной языковой личности младшего школьника.

И, конечно, же на сегодняшний день актуальны и **информационные технологии**. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд, как умение читать и писать. Человек умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления.

Актуальность:

- активизация восприятия, внимания;
- овладение цифровой грамотностью;
- обратная связь;
- индивидуализация обучения.

Уроки и внеурочные занятия, проводимые с применением информационных технологий, делают процесс обучения и воспитания интересным и увлекательным. Ученики чувствуют себя готовыми к коммуникации на основе полученных знаний и опыта. А учитель в свою очередь имеет возможность в короткие сроки осуществлять контроль и коррекцию знаний учащихся, разнообразить урок, сделать его современным.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией. Применение на уроках «информационно- коммуникационные технологии» усиливает:

- положительную мотивацию обучения;
- активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование информационно- коммуникационные технологии позволяет проводить уроки:

- на более высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка);
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;

- повышает объём выполненной работы на уроке в 1,5- 2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференцированного обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

При активном использовании информационно - коммуникационных технологий достигаются общие цели образования.

Применение информационных технологий:

- тестирование
- презентации
- электронные приложения к учебнику
- учебные фильмы
- образовательные платформы: Учи.ру, Я – класс, РЭШ.
- дистанционное обучение (zoom, Сферум)
- интернет – ресурсы
- популярные мессенджеры (WhatsApp, Viber, Telegram).

Являясь ответственным администратором классной группы в мессенджерах, обязательно контролирую соблюдение правил групповой переписки, забочусь о создании безопасной цифровой среды, цифрового этикета.

Внеурочная деятельность, с использованием инновационных технологий, обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде. Являясь ещё и педагогом дополнительного образования «Точки Роста» я убеждена, что широкое использование на занятиях проектных технологий развивает учащихся. Занятия в «Точке Роста» позволяют вынести внеурочные занятия за пределы класса. Происходит смена обстановки, что создаёт атмосферу отличную от урока и способствует сохранению здоровья. Положительный эмоциональный настрой, создаёт ситуацию успеха. На занятиях, нужно всегда помнить, что маленькому человеку, особенно, важны и нужны положительные эмоции. Ученик, погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому учащимся необходима внеурочная деятельность, насыщенная праздниками, развлечениями, играми. Особое внимание уделяю патриотическому воспитанию учащихся. Так как воспитание патриотической личности одна из важных задач в педагогике. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время. Работа по патриотическому воспитанию должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, искренность чувств. Патриотическое воспитание младших школьников позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение детей к своей стране- умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа. Всё это поможет вырастить поколение, готовое к подвигу, готовое отстаивать интересы своей страны. Мы с ребятами создали «Книгу памяти» нашего класса, в которой собраны все сведения о их дедах и прадедах, воевавших и работавших в тылу во время ВОВ. Также проводили открытые внеклассные мероприятия «За мирное детство - спасибо», «Поклонимся великим тем годам», «Деревья – безмолвные свидетели войны» и классные часы.

Вывод: образовательные технологии помогают мне развивать и поддерживать интерес к процессу обучения, достигать положительных результатов в обучении и во внеурочной деятельности, а также создавать благоприятный психологический климат в классе, поставить каждого ученика в ситуацию успеха, в полной мере раскрыть его способности, избежать перегрузки при подготовке домашнего задания и на уроке.

Библиографический список

1. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – Народное образование, 2000.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001
3. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учебно – методическое пособие. – 2 –е изд. – Минск, 2013.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб: Питер, 2003.
5. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание. – М.: Просвещение, 2002.
6. Бунеев Р.Н. Современный ученик // Начальная школа плюс до и после. – 2002. - №12
7. Григорьева М.В. Структура мотивов учения младших школьников и её роль в процессе школьной адаптации // Начальная школа, - 2009. - №1
8. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990.
9. Матюхина М.В. Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников. – Волгоград: Б. и., 1983.
10. Стернбер Р. Мотивация достижения. 1996
11. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М., 1983.
12. Хеккхаузен Х. Мотивация и деятельность. 2-е изд., перераб. / Под ред. 2003.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

Ефимова Людмила Тимофеевна, учитель начальных классов
ГБОУ "Республиканский центр образования", Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Ефимова Л.Т. РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка.

Многих учителей начальных классов волнует проблема: безграмотного письма учащихся; неумение «видеть» орфограммы.

- как помочь учащимся писать грамотно?
- как развивать орфографическую зоркость?
- как добиться грамотного письма у детей?

Цель: повышение грамотности и развитие орфографической зоркости у учащихся на уроках русского языка.

Задачи:

- провести теоретический анализ литературы по данной теме;
- изучить степень развития орфографической зоркости учащихся класса;
- изучить приёмы и применять на уроках русского языка формирования орфографической зоркости у учащихся;
- разработать «орфографические разминки» для учащихся, обеспечивающих формирование грамотного письма;

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет.

Какие орфографические умения необходимо формировать у младших школьников?

В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений.

К упражнениям К. Д. Ушинский предъявлял следующие требования:

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».

2. «Упражнения...должны быть систематическими», т.е.

- «всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперед»
- «пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового»;
- «чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

3. «Упражнения должны быть логические...Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».

4. «Упражнения... должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным».

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость.

1. Списывание.

Алгоритм списывания:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его, не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начиная писать, диктуя себе по слогам (орфографически)

и подчеркивая орфограммы.

- Сверх списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Чтобы вызвать и поддержать желание заниматься *списыванием дома*, можно предложить ребенку по желанию, выписывать из любимых книг наиболее понравившиеся отрывки. Кроме того, рекомендуют детям и родителям так называемое «устное списывание». В течение 5-10 минут ребёнок орфографически читает текст вслух, затем мама называет любое слово из прочитанного орфоэпически, а ребёнок диктует его запись орфографически.

Время для списывания можно отводить на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями.

Особое внимание уделяют *выборочному списыванию*, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.
2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.
3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
4. Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.
5. Спиши слова определённой части речи.
6. Выпиши словосочетания.

2. Комментированное письмо.

Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

3. Письмо с проговаривание.

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

4. Письмо с пропуском орфограмм.

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

5. Какографические упражнения.

Предусматривают исправления учениками, умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний.

6. Скоростное письмо.

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).

4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.
7. **Письмо по памяти.**

Определённое место на уроках русского языка можно отводить письму по памяти.

Письмо по памяти можно проводить по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнение в запоминании.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.

8. **Диктант**

- Предупредительный диктант
- Объяснительный диктант
- Выборочный диктант
- Свободный диктант
- Самодиктант
- Зрительно-слуховые диктанты

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память.

- *Диктант с постукиванием.*

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

- *«Проверяю себя».*

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

- *Словарный диктант.*

9. **Орфографические минутки**

Учиться с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привитие тяги к знаниям – вот основные условия успеха. Большую помощь в работе оказывают новейшие технологии – использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

Литература:

1. Борисенко И. В. Обучение правописанию в начальной школе: Учеб.-метод. пособие / И. В. Борисенко; М-во общ. и проф. образования РФ. Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. - Ярославль, 1998.
2. Виды работ над словами с непроверяемыми орфограммами.
3. Выработка орфографической зоркости на уроках русского языка.
4. Епифанова О.В. Занимательный русский язык для младших школьников, Волгоград, Экстремум. 2006.

5. Львов М. Р. Правописание в начальных классах, М., Просвещение, 1990.
6. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; под ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997
7. Тикунова Л. И. Сборник диктантов и творческих работ. М., Просвещение, 1992
8. Формирование навыков грамотного письма через разнообразие форм и методов преподавания русского языка.
9. Фролова Л. А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников. Начальная школа. – 2001 №5.
10. Фролова Л. А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников. Начальная школа. – 2005 №3.
11. Хотенцева. Г И. Работа над орфографическими ошибками. Начальная школа 1995 год №4.

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 1 КЛАССЕ «СОХРАНИМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ»

Закинова Елена Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 15" г. Элисты

Библиографическое описание:

Закинова Е.А. УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 1 КЛАССЕ «СОХРАНИМ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Тема урока: «Природа родного края»

Цели:1. Познакомить детей с Красной книгой, некоторыми растениями и животными, внесенными в нее. Раскрыть основные причины сокращения численности этих видов, рассказать о местах, необходимых для их охраны.

2. Показать красоту родной природы, воспитывать уважение и любовь к ней.

3. Повторить правила поведения в природе.

4. Развивать наблюдательность, познавательный интерес; умение сравнивать и делать выводы.

Тип урока: урок формирования новых знаний и умений.

Оборудование: - Карта Калмыкии; текст рассказа А. Куприна «Степь весной»; картинки с изображением животных, птиц, растений степи (типчаки, полынь, ирис, ковыль, тюльпан, степной орел, тушканчик, заяц, лиса, сайгак, солодка, суслик, колпица, журавль, лебедь, дрофа, стрепет, жаворонок, перевязка); карточки с текстом, стихотворение «Красная книга», экран, компьютер, видеоряд, фонограмма песни.

Ход урока.

Эпиграф к уроку.

Дерево, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

1 этап. Мотивационный.

- Сегодня мы поговорим о природе родного края. Нам нужны зоркие глаза и острый слух.

2 этап. Подготовка к восприятию.

- Послушайте и отгадайте загадку.

Какая ширь здесь и приволье!

Куда ни глянь- полей раздолье.

Южнее полосы лесов

Лежит ковер из трав, цветов.

Здесь простор ветрам и птицам,

Грызунам, волкам, лисицам.

Здесь суховеи любят петь.

А зовется это (**степь**).

- И так, наша республика расположена в степной зоне.

- А сейчас давайте послушаем рассказ А. Куприна «**Степь весной**».

Степи – это ровные, открытые пространства, покрытые травянистой растительностью. Куда ни посмотришь, всюду трава и трава. В степях очень плодородные почвы, поэтому их распахивают под посевы. Нетронутых степей почти не осталось. Летом степь под жаркими лучами солнца выгорает, там дуют суховеи.

- Посмотрите какая красивая степь весной. (Показ слайда).И какая она становится жарким летом. (Показ слайда).

- Как вы сейчас узнали, степь- это царство трав. А вы, знаете какие травы растут в нашей степи? (Ответы детей). Рисунки трав: полынь, типчак, перекати- поле, ковыль, тюльпаны, ирис, - висят на доске.

- Назовите животных, которые встречаются в наших степях. (Ответы детей) На доске рисунки: суслик, крот, заяц, лиса, волк, сайгак, журавль- красавка, орел, пеликан, розовый фламинго, дрофа, лебедь.

3 этап. Целевой.

- Некоторые животные и растения нашей Калмыкии занесены в Красную книгу, так как их осталось на земле мало, в основном по вине человека.

Сейчас ребята скажут нам хорошие слова об этой книге.

Красная книга.

1. Охраняется Красной книгой

Столько разных зверей и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий

Ради цвета грядущих зарниц.

2. Чтоб пустыни нагрять не смели,

Чтобы души не стали пусты,

Охраняются звери,

Охраняются змеи,

Охраняются даже цветы.

3. Красная книга, Красная!

Значит, природа в опасности!

Значит, нельзя терять даже мига.

Красная книга, Красная книга!

(Показ красной книги).- Почему выбрали именно красный цвет?

- **Красная книга**- это символ опасности, это не закон об охране природы, это лишь факты, собранные учеными о животных и растениях.

- Даже в нашей республике есть животные и растения, которых осталось мало, и они занесены в Красную книгу. Давайте на них посмотрим. (Рассматривание рисунков).

4 этап. Основная часть.

- Как вы думаете, почему этих растений и животных становится меньше? (Ответы детей).

- Можем ли мы все эти причины назвать Экологической катастрофой?

Экологическая катастрофа- бедствие, несущее гибель животным организмам, возникшее в результате неправильной деятельности человека.

- Когда человек понял, что природа в опасности стали создавать Заказники и Заповедники. (Чтение статей из словаря).

- **Заказник** – территория, где разводят какие-либо виды растений и животных по заказу государства.

- **Заповедник** - охраняемая территория, где природа неприкосновенна и запрещена любая хозяйственная деятельность человека.

- Прежде чем мы с вами отправимся дальше, давайте немножко отдохнем.

Физ. минутка. (Звучит фонограмма).

- Вот мы и отдохнули и можем продолжить наше путешествие.

(Учитель рассказывает и показывает на карте).

- И на территории Калмыкии тоже появились заказники и заповедники. Самым первым был создан «Ханата». Затем «Чограйский », «Состинский», «Каспийский», «Морской Бирючок». Здесь охраняют водоплавающих птиц во время пролета и гнездования; места обитания ондатры.

5 этап. Обобщение.

- Что же надо делать, чтобы и растениям, и животным в нашем мире жилось хорошо и спокойно? Давайте вспомним правила поведения в природе. (Ответы детей).

Оживи степь! Рефлексия!

Загадки

1. Это небольшой грызун. В Калмыкии говорят, что если этот зверек проснулся, значит наступила весна. (суслик).

2. Эта птица около метра высотой, с длинными ногами, плохо летает, охраняется законом. (дрофа).

3. Крупная птица на тонких высоких ногах с длинной тонкой шеей. Ее перья бледно-розового цвета. (фламинго).

4. Этот цветок ярко-красный, но бывает и разноцветный, охраняется законом. (тюльпан).

5. Это растение растет в степи. Он пушистый и легкий. (ковыль).

6. **О каком животном идет речь?** Это стадные животные. Это настоящие кочевники. Они способны питаться на ходу, терпеть жажду. Основная их пища-степная трава. (Сайгак)

- Молодцы! Оживили нашу степь, какая красивая степь!

6 этап. Итог урока.

- Что нового вы узнали на уроке?

- В руках человека, а значит и в ваших руках, красота и богатство родной земли. Помни об этом!

Вот и подошел к концу наш урок!

- А вас ребята, я попрошу дома нарисовать увиденных животных и растения. Из этих рисунков вы сможете составить свою Красную книгу.

- Вы сегодня очень хорошо поработали. Спасибо за урок. Награждение.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС» В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иванова Ирина Ивановна, учитель начальных классов
филиал МБОУ "Покровская СОШ № 3-ОЦ с УИОП" "Покровская начальная школа -
детский сад" г. Покровск, Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Иванова И.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС»
В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа.
2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Звучит праздничная музыка. Дети заходят и встают в ряд на сцене.

Ведущий

Добрый день школа! Мы снова вместе! Закончились великолепные летние каникулы.
Мы уверены, что каждый из нас с нетерпением ждал, когда можно будет вернуться сю-
да!

А ведь действительно сегодня большой праздник и у педагогов, и у учащихся!
Начинается новый учебный год!

Ученик

Возле школы, возле нашей
Прямо с раннего утра,
Вновь осеннюю порою
Собиралась детвора.
Привет вам, ребята!
Наша школа всем рада,
На время расстались
Друзьями остались,
Чтоб встретить первый день сентября
Отдохнули мы за лето,
А теперь, ты так и знай,
Смело ты, берись, за дело
И науки постигай.
Удачи, ребята!
Нам школа всем рада:
Учится, спешите,
Предметы любите,
Сегодня первый день сентября.

Ведущий

Настала пора пригласить на нашу линейку тех, кому этот год запомнится больше,
чем остальным. Они делают здесь сегодня первые шаги навстречу к знаниям!

Первоклассники, добро пожаловать в Мир Знаний!

Мы приглашаем на радостный праздник

В честь Первого в жизни звонка

Вас, маленьких самых,

Счастливых и разных,

Взволнованных, может, слегка!

Поприветствуем наших маленьких первоклассников!

*Звучит песня «Первоклашка» дети заходят под песню с первым учителем
и садятся на стулья*

Ведущий

Пусть фанфарно звучит, но зависит от нас
Вся Россия. Любовь к ней взаимна.
И не просто мелодия грянет сейчас –
Мощь и гордость российского Гимна! ***Звучит Гимн России.***
Торжественная линейка, посвященная Дню знаний, объявляется открытой.

Ведущий:

Пришёл сентябрь долгожданный,
Для школьников особенно желанный,
Ведь школа вновь распахивает двери
С любовью и особенным доверьем.
Каникулы кончаются
Дней отдыхали много
Друзья опять встречаются
У школьного порога.

Ведущий

Тому, кто за школу радуется,
Заботится ночью и днём -
Директору нашей школы
Мы с радостью слово даём.

Слово предоставляется директору школы _____

Ведущий

На торжественной линейке
Первоклашки в ряд стоят.
Вот беда, из-за букетов,
Только носики торчат.

Ведущий

Слово нашим первоклассникам.

Ученица

Здравствуй, школа! Школа, здравствуй!
Наконец мы подросли,
Уверяем не напрасно
К вам учиться мы пришли.
Оставляю куклу дома,
В школу ухожу,
А с собой в портфель зеленый
Книжку положу.

ученик

В школе учатся всему:
Счёту, грамоте, письму,
Мы узнаем здесь немало,
Школа – это лишь начало!
Книжки будут у всех нас
Толстые – претолстые,
Прочитаем, будем знать,
Всё, что знают взрослые!
Будем мы усидчивы,
Прилежны и старательны,
И пойдёт у нас учёба
Просто замечательно!

Ученица

В школу я иду с цветами,
Маму за руку держу,
Из – за пышного букета
Я дверей не нахожу.
У меня в портфеле — книжки,
У меня в руках – букет.
Все знакомые детишки
Удивлённо смотрят вслед.

Ученик

Я сегодня первоклассник,
Это самый лучший праздник,
В школе буду я учиться,
Мама будет мной гордиться!
Мы теперь не просто дети,
Мы теперь ученики!
И у нас лежат на партах
Книжки, ручки, дневники!
В этот чудесный светлый день
В школу нам идти не лень,
Говорим: “Уютный класс,
Принимай радушно нас!”

ВСЕ (хором):

Обещаем не лениться,
Только хорошо учиться!

Выпускники 4 класс

1 ученик

Под музыку осеннего вальса.
Тихо, трепетно, ласково
Листья падают к ногам
Это осень – чаровница
Напросилась в гости к нам
Тихо клены шумят во дворе
В это утро улыбок и света
Ярко солнце играет в окне,
Поиграй, попрощайся с летом!
Стены классов светлы,
Краской пахнут полы,
В окна осень глядит золотая,
И у всех на виду
Листья в школьном саду
Тихо кружатся, плавно летая,
Снова школьный звонок
Нас зовет на урок
Значит, кончилось шумное лето
В первый день сентября
Всем нам радость даря
Каждый раз повторяется это!

2 ученик

Звенит звонок все громче, все слышнее

Какая трель над миром разливается
Ты думаешь, распелся соловей?
А вот и нет – уроки начинаются!
Звенит звонок, нам много лет подряд,
Его, услышав, люди улыбаются.
И расцветают лица у ребят.
Пришла пора — уроки начинаются!

Стихи читают ученики 2 класса

1 Ученик

С 1 сентября чудесным!
Снова в школу мы пойдём!
Пролетело быстро лето
Осень брызнула дождем!
На торжественной линейке
В школьной форме мы стоим
Пришла осень-чародейка
Всё вдруг стало золотым!

2 Ученик

Праздник задуман мудро,
Стань же чуть-чуть веселее,
Ранним сентябрьским утром,
Стали мы уже взрослее.

3 Ученик

Долгожданный день настал
Чтобы больше мы узнали,
Школа дверь открыть должна,
Заждалась нас она.

4 Ученик

Ранним сентябрьским утром
Праздничным и веселым
Мы поступаем мудро,
Дверь открывая школы.

5 Ученик

Прозвенит звонок сегодня,
Скажем, честно говоря,
Он порадует всю школу
В день прекрасный сентября!
С настроением отличным,
И с букетами цветов,
В этот праздник необычный, важный для учеников,
Поздравлять мы будем дружно,
Педагогов дорогих,
Много теплых слов, без лести,
Скажем от души для них!

6 Ученик

Снова нас ждут наши школьные парты,
Тетради, учебники, книги и карты!
И к знаниям нас поведёт наш учитель –
Дорогой добра, дорогой открытий.
Дорогой нелёгкою, но интересной,

Дорогой с улыбкой, шуткой и песней.
Мы рады, что вновь нам распахнуты двери,
Что в школе мы знания найдём и проверим.
Сентябрь наступил, и нас школа зовёт.
Удачи во всём: наступил новый учебный год!

Песня «Настоящий друг»

Ведущий

А сейчас я хочу кое-что выяснить и узнать скрытые подробности о каждом из ребят нашей школы. А поможет нам в этом ваша активность. Встаёт тот, кто ... (только честно, а то будет не интересно)

- рад встрече с друзьями;
- нисколько не соскучился по школе;
- с радостью пошёл в школу;
- настроился закончить год на “4” и “5”;
- отлично провел лето
- уже ждёт ближайших каникул;
- хочет спать и ни о чём другом думать пока не может;
- встал не с той ноги;
- уже побаивается предстоящих уроков
- кому не хватило лета;
- прочитал не меньше 10 книг за лето

Прежде, чем отправиться на урок, нужно собрать портфель. Каждый ли из ребят знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома? Сейчас проверим!

Итак, ребята, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы хлопаете в ладоши. Если этот предмет не нужен, вы топаете ногами.

Учебники и книжки,
Игрушечная мышка,
Паровозик заводной,
Пластелин цветной,
Кисточки и краски,
Новогодние маски,
Ластик и закладки,
Степлер и тетрадки,
Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Конкурс «Вспомним слова» (по очереди каждый выходит и выбирает букву)

А. Буквы, построенные для переключки (алфавит)

Б. То, что учат писать «тонким перышком в тетрадь» (буквы)

В. Математическое действие, происходящее с карманными деньгами ученика, покупающего булочку в школьном буфете (вычитание)

Д. Традиционное место в классе, откуда ученики делятся своими знаниями с учителями и одноклассниками (доска)

Е. Официальное название отметки, которая стоит «колом» (единица)

Ж. Коллективное досье, которое составляют учителя на учащихся каждого класса (журнал)

З. Если непосильная, то безответная (задача)

И. Та, что рождается в споре (истина)

Й. Человек, который может лежать на гвоздях (йог)

К. Лучшее, но очень короткое время в жизни учеников и учителей (каникулы)

Л. Традиционное построение учащихся в начале учебного года (линейка)

- М. Белый камешек растаял, на доске следы оставил (мел)
- Н. Часть лица, которую иногда вешают ученики, получив «двойку» (нос)
- О. Время года, когда начинается новый год для учеников (осень)
- П. Дедушка современных ученических рюкзаков (портфель)
- Р. На стене висит, сколько и каких уроков говорит (расписание)
- С. Единственное место в школе, где ученикам разрешают прыгать, бегать и скакать (спортзал)
- Т. Минус в русском языке (тире)
- У. Можно приготовить, да нельзя съесть (уроки)
- Ф. Школьный предмет, который и летом продолжается на стадионах, дворовых площадках, в лагерях отдыха (физкультура)
- Х. Ученик, нарушающий дисциплину и порядок в школе (хулиган)
- Ц. Их называют арабскими, хотя впервые появились в Индии (цифры)
- Ч. Антикварная письменная принадлежность (чернильница)
- Ш. Учреждение, куда принимают неграмотных (школа)
- Щ. Брат меньший, которого нельзя привести на урок (щенок)
- Э. Испытание, которое проходит каждый ученик по окончании школы (экзамен)
- Ю. Говорят на человека, который все время вертится на стуле. (юла)
- Я. Ученик, который всем на всех жалуется (ябеда)

Ведущий

Говорят, под Новый год, что ни пожелается, всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается....

Не удивляйтесь, ведь сегодня у нас, у школьников и учителей, начинается **НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД!** Поэтому предлагаю всем загадать желание под нашим осенним деревом. А сбудется оно или нет, скажут листики, которые вы будете срывать

И так... подходим и срываем листочки с нашего деревца. *(осеннее деревце с листочками, сзади которых написано – «сбудется, если потрудиться хорошенько в этом году», «сбудется, но нужно приложить максимум усилий», «сбудется через 2 месяца» и т.д.)*

Ученик 2 класс

Прозвенит звонок веселый,
Вот и праздник позади.
Говорим мы: «Здравствуй, школа!»
Год учебный впереди!

Ученица 2 класс

Пусть он будет самым лучшим,
Лучше прошлых в сотню раз.
Пусть нас многому научит
И, конечно, спросит с нас!

Ведущий.

На урок, на перемену,
В добрый путь, к вершинам знаний –
Всех ведёт звонок прилежный,
Пусть страна об этом знает!
И вчерашних ребятишек,
Тех, что были малышами,
После этого сигнала
Назовут учениками.

Пусть сейчас прозвенит первый звонок в этом учебном году, и начнётся первый урок в этом учебном году. Право подать Первый звонок предоставляется ученице 4 класса _____ и ученику 1 класса _____

Использованная литература

1. Интернет-ресурсы
2. С.В. Кульневич «Воспитательная работа в начальной школе» Практическое пособие. ТЦ «Учитель»
3. Н.Е. Щуркова «Классное руководство. Настольная книга учителя.» Педагогическое общество России.

ПОЛЁТ ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНЫ В.ТЕРЕШКОВОЙ В КОСМОС. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Ивлиютина Елена Николаевна, учитель начальных классов
Соломатина Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов
ГБОУ СО "Лицей № 57 (Базовая школа РАН) ", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Ивлиютина Е.Н., Соломатина Н.Г. ПОЛЁТ ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНЫ В.ТЕРЕШКОВОЙ В КОСМОС. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Тема: «Ура! В космосе-женщина!»

Цель: создание условий для формирования у обучающихся представления о первой женщине Земли, поднявшейся в космос.

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения;
- способность к рефлексивной самооценке собственных действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельное формулирование цели урока после предварительного обсуждения;
- составлять план и последовательность действий.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- находить и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные УУД:

- объяснять свой выбор, отвечая на поставленные вопросы, аргументировать;
- сотрудничать в поиске и сборе информации.

Предметные результаты:

- формировать читательскую компетентность;
- уметь выполнять устно и письменно арифметический действия с числами, исполнять и строить алгоритм, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- уметь пользоваться календарём для определения продолжительности событий, переводы единиц времени и действий с мерами времени.

Оборудование: глобус

Дидактический материал: портреты космонавтов Ю.А. Гагарина, А.Н. Шкаплерова, Г.С.Титова, В.В. Терешковой; рассказ из повести В.П. Бороздина «Звездолётчики»; календарь; маршрутный лист; листы самооценивания.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности

Любите ли вы путешествовать?

Сегодня нам предстоит отправиться в научную экспедицию. Мы совершим полёт вокруг Земли. А помогут нам в этом две науки: математика и литературное чтение.

Чего вы ждёте от сегодняшнего урока?

Каждый урок – это новая встреча. С кем или чем можно встретиться?

Впрочем, вы сейчас все узнаете (открываются портреты Ю.А. Гагарина, А.Н. Шкаплерова, Г.С.Титова)

Кто изображён на этих портретах? (Космонавты). Узнали ли вы этих людей?

Что их объединяет? (Космос)

Портрет какого известного человека можно разместить в этом ряду?

Давайте решим примеры и расшифруем фамилию человека, изображённого на следующем портрете.

Ш-37*2	А-1*759	Р-630:70
К-5*18	В-62*10	Е-58:2
Т-111*0	О-200*3	Е-36:12

Расположите результаты в порядке возрастания, сопоставив с соответствующими буквами.

0	3	9	29	74	90	600	620	759
Т	Е	Р	Е	Ш	К	О	В	А

С кем произойдёт наша встреча? (Вписываем фамилию в маршрутный лист)

2. Постановка целей и задач урока.

Ф.И.О.	В.В. Терешкова
Чем прославилась?	
Сколько в минутах длился её полёт?	
В каком году состоялся полёт?	
Назовите дату полёта	
В каком городе родилась Терешкова?	
Как называется корабль, на котором она совершила полёт?	
Каким видом спорта занималась В.В. Терешкова?	
Сколько прыжков с парашютом совершила, прежде чем стать космонавтом?	

Сможете ли вы заполнить сейчас все остальные колонки? (нет, не владеют информацией)

Ответить на эти вопросы нам предстоит на уроке, выполняя задания.

3. Актуализация знаний

1). Работа с календарём

В каком году состоялся первый полёт В.В. Терешковой, если в этом году наша страна отмечает 60-летие этого исторического события?

$2023-60=1963$ (год)

Запишите в маршрутном листе.

2). Перед вами календарь 1963 года, в котором отмечена дата её полёта. Назовите эту дату (16 июня)

Запишите в маршрутном листе.

3). Полёт В.В. Терешковой длился 2 суток 22 часа 50 минут. Вычислите продолжительность полёта в минутах.

2 сут 22 ч 50 мин = 4250 мин

Запишите в маршрутном листе.

О полёте В.В. Терешкова мечтала с самого раннего детства.

4. Работа с текстом

1). Восстановление деформированного текста

Рассказ «Ура! В космосе-женщины!» В.П. Бороздина из повести «Звездолётчики».

Перед вами деформированный текст, который состоит из 3 частей. Необходимо восстановить его последовательность. (Дети собирают текст)

2). Чтение целостного текста и словарная работа.

Типография, поборов страх, захватывало дух, отчаянный.

(По ходу чтения рассказа заполняем маршрутный лист, опираясь на данные текста.)

3). Анализ текста. Работа в группах.

Каждая из групп получает задание:

1гр.- подчеркнуть в тексте слова и словосочетания на тему «Космос» (работает с первой частью текста)

2гр.- подчеркнуть в тексте слова и словосочетания, которые отвечают на вопрос, **что чувствовала** Валентина Терешкова? (Работает со второй частью текста).

3гр. -подчеркнуть в тексте слова и словосочетания, которые отвечают на вопрос, **что видела** Валентина Терешкова? (Работает со второй частью текста).

4гр. -подчеркнуть в тексте слова и словосочетания, которые отвечают на вопрос, **какие действия выполняла** Валентина Терешкова? (Работает со второй частью текста).

3). Анализ текста. Работа в парах.

Подчеркните в третьей части текста восклицательные предложения. Прочитайте, что получилось. Можно ли назвать это текстом?

Используя опорные слова, перескажите последнюю часть текста.

5. Рефлексия учебной деятельности.

Наш урок подошёл к концу, давайте подведём итоги.

Какова была наша цель?

Смогли ли мы ее достичь?

Что нового узнали о В.В. Терешковой и её первом полёте?

6. Итог.

Имя В.В. Терешковой навсегда вошло в историю мировой космонавтики. Она на своём опыте доказала, что на космических кораблях могут летать и женщины.

Соберите фразу, которую произнесла Терешкова перед полетом 16 июня 1963 года.

«Эй! Небо, сними шляпу!»

Демонстрационный материал (3 части текста)

Бороздин Виктор Петрович

ЗВЕЗДОЛЁТЧИКИ

УРА! В КОСМОСЕ — ЖЕНЩИНА!

Не успела типография отпечатать эту книгу о четырёх небесных братьях, как весь мир облетела новая радостная весть: опять советские чудо-корабли в космосе!

В этот раз на корабле «Восток-5» полетел лётчик-космонавт Валерий Быковский. Восемьдесят один раз облетел он вокруг Земли! Ни один человек не был ещё так долго в космосе.

А через день на корабле «Восток-6» полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова.

Валя из Ярославля.

Красив этот старинный русский город. Стоит он на высоком волжском берегу, весь в зелени и цветах. И недаром именно в нём выросла первая в мире девушка-космонавт.

Ранним утром, когда солнце только ещё встаёт, выходила Валя на улицу и смотрела, как в чистом небе кружит самолёт.

Вот он высыпал чёрные точки парашютистов. Одно мгновение — и лёгкими облачками вспыхивают купола парашютов.

В хорошую погоду это чудесное зрелище повторялось каждое утро.

«Почему они прыгают? — думала Валя. — Ведь это, наверно, страшно? А может, это необыкновенно хорошо?!»

Она закрывала глаза и пробовала представить себя на их месте.

У неё даже дух захватывало.

А потом пришло время, когда и она прыгнула с самолёта, правда, также с закрытыми глазами. И только на пятом прыжке, поборов страх, прыгнула, не закрывая глаз.

Лететь в воздухе под большим белоснежным зонтом удивительно хорошо. Под тобой весь город как на ладонке. Видны все улицы, дома, машины, люди... А ты спускаешься всё ниже, ниже, стараясь попасть на заданную площадку.

Валя полюбила небо. И до того, как стать космонавтом, сделала 126 прыжков с парашютом.

Да, женщина в космосе!

Молодец, Валя! Ты сумела доказать всему миру, что девушки нашей страны готовы и на такой подвиг.

Ну, мальчишки, теперь берегитесь!

До сих пор девочки с завистью посматривали на вас — будущих космонавтов. Потому что каждый мальчишка при желании — потом, когда он вырастет, — может стать космонавтом.

А теперь девочки знают, что и для них путь к звёздам открыт. А ведь девчонки — народ упрямый, отчаянный!

Валентина Терешкова сорок восемь раз облетела вокруг Земли! У звёздных братьев появилась звёздная сестрёнка.

Пожелаем им всем — тем, кто уже летал, и тем, кто готовится к новым космическим полётам, — здоровья, счастья и новых подвигов.

(Из повести В. П. Бороздина «Звездолетчики»)

Библиографический список

1. Бороздин, Виктор Петрович (1915-1994.). Звездолетчики [Текст]: [Рассказы о космонавтах]: [Для старш. дошкольного возраста] / [Ил.: Л. Хайлов]. - Москва: Детгиз, 1963. - 56 с.: ил.; 29 см.

2. Я познаю мир. Космос [Текст]: энциклопедия / авт. - сост. Т. Гонтарук; худ. А.Шабельник и др.. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011. - 398с.: ил.

3. Горьков, Владимир Леонидович. Космическая азбука: научно-художественное издание / В. Л. Горьков, Ю. Ф. Авдеев. - М.: Дет. лит., 1990. - 176 с.: ил. - (Библиотечная серия). - ISBN 5-08-00500-7.

4. Паникова, Елена Анатольевна. Беседы о космосе: метод. пособие / Е. А. Паникова, В. В. Инкина. - М.: Сфера, 2010. - 96 с. - (Вместе с детьми). - ISBN 978-5-9949-0285-1.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ДОРОГА В КОСМОС»

Нестеренко Галина Викторовна, учитель
МКОУ Кучеряевская ООШ Бутурлиновского района Воронежской области

Библиографическое описание:

Нестеренко Г.В. КЛАССНЫЙ ЧАС «ДОРОГА В КОСМОС» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Цель занятия: систематизация и углубление знаний о Дне Космонавтики, развивать познавательную активность и интерес о планетах солнечной системы и героях освоения космоса.

Планируемые результаты. Личностные:

- осознавать важность освоения космоса;
- проявлять интерес к изучению истории освоения космоса.

Метапредметные:

- проявлять активность при восприятии и оценке получаемой информации;
- строить речевое высказывание: отвечать на вопрос, выражать своё мнение, формулировать суждения;
- участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения;
- соблюдать правила ведения диалога.

Сценарий занятия

Часть 1. Мотивационная.

Здравствуйте, дорогие ребята. Чтобы узнать, о чём пойдёт речь на сегодняшнем занятии, давайте разгадаем загадки.

Золотые горошины в ночное небо подброшены. (Звёзды)

Ночью на небе видна бледнолицая... (Луна)

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное... (Солнце)

Быстрая, словно комета, в космос взлетает... (Ракета)

Молодцы! Загадки вы разгадали. А теперь давайте вспомним какой сегодня день и о чём сейчас пойдёт речь на сегодняшнем занятии? (12 апреля - День Космонавтики)

Часть 2. Основная.

С давних времен небо притягивало к себе внимание людей, им очень хотелось знать, что же находится в таинственном пространстве.

Я расскажу вам легенду о Дедале и его сыне Икаре. Жили они на острове, который принадлежал жестокому царю, а убежать от него можно было только по небу. И тогда Дедал сделал крылья из перьев птиц и скрепил воском. Отец и сын крылья прикрепили к спине и взлетели в небо. Дедал предупредил сына о том, что нельзя высоко взлетать в небо, так как солнце растопит воск, которым скреплены крылья. Перья разлетятся, и он погибнет. Но Икар был настолько заворожен зрелищем, которое открылось перед его взором сверху, что он забыл о наставлениях отца и поднялся слишком высоко. Солнце растопило воск, перья разлетелись, и Икар с огромной высоты упал в море.

С тех пор прошли тысячи лет. Люди поднимались в небо на воздушном шаре, создали дирижабль, а затем самолёт. Люди научились летать, но космический мир ещё не был покорен.

Советский ученый Константин Эдуардович Циолковский разработал теоретические вопросы космонавтики. Так начиналась космическая эра.

И вот 4 октября 1957 года стало датой освоения космоса. В этот день был запущен космический аппарат – Спутник-1. Спроектирован он был академиком Сергеем Королёвым. Уже через месяц в кабине спутника летела над нашей планетой собака Лайка.

За Лайкой полетели другие животные: обезьяны, кошки, черепахи, мухи, жуки и т. д. В августе 1960 года в космос летали собаки Белка и Стрелка. Их полет длился чуть более суток, они облетели планету 17 раз и живыми вернулись на Землю.

12 апреля 1961 года героический космонавт Юрий Алексеевич Гагарин первым полетел в Космос, его полет в космическом пространстве продлился 108 минут.

16 июня 1963 года на корабле «Восток-6» в космос отправилась первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова. Полёт длился трое суток.

В 1965 году Алексей Леонов первым вышел в открытый космос.

Сегодня мы тоже будем покорять Вселенную для этого примем участие в конкурсах. За выполненные задания вы будете получать звезды - баллы.

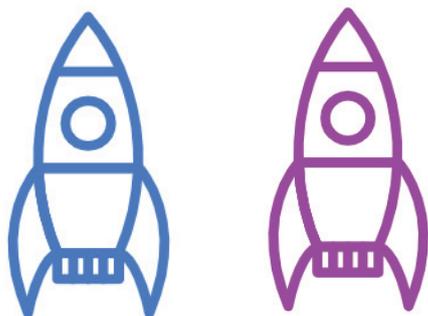
Дети делятся на две команды, тянут жребий - карточку с названием команды.

1 команда «Комета»

2 команда «Ракета»

Задание 1. Собери ракету

А на чем мы полетим? Полетим мы на ракетах. Эти ракеты вы должны собрать сами. Перед вами геометрические фигуры, из которых вы должны собрать ракету.



Задание 2. Космические Адреса

На доске вывешивается плакат с Солнечной системой, отдельно выдаются таблички с названиями планет (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун). Нужно правильно прикрепить табличку, соотнеся название с планетой.

Задание 3. Собери слова

Вам ребята нужно будет собрать слова и затем записать их, кто быстрее.

НИК ПЛА ЗВЕЗ НЕТА МОС КЕТА ДА РА КОС БИТА СПУТ ОР

Планета, звезда, ракета, космос, орбита, спутник.

Задание 4. Составь слова

Составить как можно больше слов (нарицательных имен существительных) из слова КОСМОНАВТИКА

Космонавтика (космонавт, сом, мост, стон, тон, вата, сок, сон, ком, кит, тик, нос, сон, аванс, мина, миска, квас, тина, тоник, кивок, свиток, виток, тина, ватин, нитка, сток, икота, кино, скот, моток, вина, свита)

Задание 5. Ответь на вопрос

1. Когда отмечается День космонавтики? (12 апреля 1961 г.)
2. Кто стал первым космонавтом? (Ю. А. Гагарин)
3. Сколько минут длился первый космический полёт?
4. Кто из учёных нашей страны стал основоположником космонавтики? (К. Э. Циолковский)
5. Назовите выдающегося конструктора ракетно-космических систем. (Академик С. П. Королёв)

6. Назовите ближайшую звезду к планете Земля. (Солнце)
7. Как звали собаку, которая первая полетела в космос? (Лайка)
8. Кто стал первым человеком, который вышел в открытый космос? (Алексей Леонов)

Часть 3. Заключительная

Подсчет баллов, подведение итогов.

Ученики читают стихотворение

Сергей Цюрко. Поехали!

Посвящается Дню Космонавтики и Юрию Гагарину

Махнул рукой, «Поехали!» сказал он,
Своей Улыбкой Космос освещая,
Как будто отъезжая от вокзала,
Он оттолкнулся от Земного края
И улетел – в Историю – навечно!
Простой, открытый парень – из народа.
Своей Улыбкой ОБЩЕЧЕЛОВЕЧНОЙ
Сказал нам всем «Живите, братцы, с Богом!»
И если б только чаще вспоминали,
Что Души мы и про свою Дорогу,
Про Космос, тот, что с каждым был в начале...

Возможно, важность факта осознали:

Гагарин Юра – Человек покрепче стали,
Слетавший первым - в гости - прямо к Богу.

Он оттолкнулся от Земного края,
Как будто отъезжая от вокзала,
Своей Улыбкой Космос освещая,
Махнув рукой, «Поехали!» сказал он.

Использованные Интернет-ресурсы:

1. [Классный час ко Дню Космонавтики «Покорители Вселенной» \(xn--jlahfl.xn--p1ai\)](#)
2. [Космические викторины детям разного возраста | ПараФраз \(parafraz.space\)](#)
3. [3. https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-solnce-dlya-detej-35-luchshix.html?ysclid=1fb9epm9i990195365](https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-solnce-dlya-detej-35-luchshix.html?ysclid=1fb9epm9i990195365)
4. [Стих «Поехали! - Дню Космонавтики И Гагарину Юрию». Сергей Цюрко. \(poeziyiya.blogspot.com\)](#)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ «СУФФИКСЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ЗНАЧЕНИЯ СУФФИКСОВ»

Пустозерова Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 18" г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Пустозерова Н.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ «СУФФИКСЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ЗНАЧЕНИЯ СУФФИКСОВ»
// Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Цели деятельности учителя:

- совершенствовать знания об однокоренных словах и значимых частях слова;
- учить образовывать имена существительные с помощью суффиксов;
- учить разбирать слова по составу, объяснять значения суффиксов.

Предметные:

- научатся образовывать имена существительные с помощью суффиксов;
- научатся разбирать слова по составу;
- научатся объяснять значение суффиксов.

Личностные:

- осознавать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- проявлять интерес к новым знаниям;
- осознавать успешность при изучении темы.

Универсальные УУД:

Регулятивные: постановка учебной задачи, оценивание качества и уровня усвоения материала;

Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, анализ и сравнение, классификация объектов по выделенным признакам, синтез;

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Тип урока: закрепление нового материала.

Оборудование: учебник «Русский язык» 3 кл., УМК «Школа России» автор Л. М. Зеленина, Т. Е. Хохлова, презентация.

№	Этап, методы и приёмы	Хронотраж	Содержание урока		Планируемые результаты (УУД)
			Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1	Организационный Мотивационный <i>Словесный:</i> слово учителя	1	-Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок для нас! Вы зашли спокойно в класс, Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Все легонечко вздохнем, И урок наш мы начнем. - Открываем тетради, записываем число, классная работа.	Приветствовать Настраиваться на урок	Личностные: формировать положительное отношение к уроку
2	Постановка учебных задач и её решение <i>Словесный:</i> ответы на вопросы; формулирование темы и цели урока.	5 2 3	Словарная работа. -Минута чистописания: на доске записаны буквы и сочетания букв к, ок, ик, ушк, юшк, иц, их. -Запишите их в тетрадь, соблюдая правила каллиграфии. Повторение изученного на прошлом уроке -Ребята, как вы думаете, записанные на доске буквы и сочетания букв что-то обозначают? (Это суффиксы) -Суффикс. Что скрывается за этим словом? Тест «Суффикс»	Отвечать на вопросы; Определять тему урока Ставить цели урока	Предметные: поиск и выделение необходимой информации; Регулятивные: определять и форм

		<p>1.Суффикс-это а) часть слова; б) слово; в) несколько слов; 2.Суффикс стоит: а) в начале слова; б) в конце слова; в) после корня; 3.Суффиксы служат: а) для связи слов в предложении; б) для образования новых слов. -Давайте объединим все правильные ответы и сформулируем правило. (ребята формулируют правило) - Сегодня мы с вами вновь ощутим выразительность нашего языка, его эмоциональность, разнообразие значения слов, выявляя при этом особенности имен существительных. - Какие слова называются однокоренными? (слова, у которых один корень) - Какой корень в слове <i>река</i>? -Подберите к существительному <i>река</i> однокоренные существительные с суффиксами – еньк- и –к. (<i>речка, реченька</i>) - Какой оттенок значения придали существительным суффикс –к- и –еньк-? (<i>Уменьшительно-ласкательный</i>) - Как вы думаете, выполнив это упражнение, какая тема сегодняшнего урока? («<i>Суффиксы существительных</i>») - Верно, тема урока «Суффиксы существительных» - Какие цели поставим перед собой? (<i>учиться образовывать существительные при помощи суффиксов</i>) - Молодцы!</p>		улирывать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	
3	<p>Решение частных задач Словесный: <i>учебный диалог</i> Практический: <i>морфемный разбор слов</i> Практический: <i>выполнение письменного</i></p>	2 5 5	<p>Актуализация опорных знаний. - Подберите к существительному <i>берёза</i> однокоренные существительные с суффиксами –к- и –оньк-. (<i>берёзка, березонька</i>) - Запишите эти слова. - М., выйди к доске, запиши слова и разбери их по составу. Остальные выполняют самостоятельно. (П - БЕРЕЗ; Л - ОНЬК□ - А; П - БЕРЕЗ; Л - К□ - А;) - Сверьтсье с доской. Молодцы! Упр. 20, стр.58 - Откройте учебник на странице 58, упр.20 и прочитайте задание.</p>	Подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу Подбирать однокоренные слова	Коммуникативные: участвуют в учебном диалоге; выражение своих мыслей с достат

<p>задания Практический: сравнение отрывков текста</p>		<p>Вам нужно к каждому выделенному существительному подобрать однокоренное слово с помощью суффиксов: -ок-, -ушк-, -еньк-, -юшк-.</p> <p>- Какие существительные у нас получатся? (<i>сын, Иванушка, доченька, Марьюшка</i>)</p> <p>- Запишите текст с новыми существительными к себе в тетрадь.</p> <p>- Сравните начало сказки из учебника и в вашей тетради. Какие существительные подходят к тексту больше, те, которые в учебнике или те, которые вы выбрали? (<i>Те, которые мы выбрали</i>)</p> <p>- Почему? (<i>Существительные, которые мы выбрали, подходят больше, потому что они смягчают сказку, и она с самого начала кажется доброй</i>)</p>	<p>с помощью суффиксов Сравнить сказки, делать выводы</p>	<p>очной полностью и точно Предметные: умение находить необходимые слова в тексте ; на основе опорных слов составлять свое высказывание; Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полностью и точно стью;</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>2</p>	<p>Видеоролик.</p>	<p>Выполнять физические упражнения</p>	
<p>Практический: образование однокоренных</p>	<p>6 5 2</p>	<p>Словарный картинный диктант -Используйте суффиксы, записанные на доске во время минутки чистописания, запишите словарные слова и с помощью</p>	<p>Образовывать однокоренные</p>	<p>Предметные: поиск и выдел</p>

<p>слов морфемный. разбор. Проведение словарного диктанта Практический: взаимопроверка Практический: анализ упражнения Практический: подбор однокоренных слов Практический: морфемный разбор слов Практический: самопроверка</p>	<p>суффиксов образуйте новые слова Береза- березка, заяц-заяшка, город-городок, корова- коровушка - Выделите суффиксы. Какое значение придают словам эти суффиксы? Упр 21, стр.59. - Сейчас выполните упражнение 21 на странице 59 самостоятельно. Вам нужно от слов данных в скобках образовать однокоренные слова с суффиксами –ечк-, -ик-, -ушк-. (<i>дощечка, домик, скворушка</i>) П - дощ; Л - еч, [к;]- а; П - дом; Л - ик. П - сквор; Л - ушк[]- а. - Разберите эти существительные по составу самостоятельно. - Поменяйтесь тетрадями и проверьте по эталону, который вы видите на слайде. - Какое значение придали суффиксы новым существительным? (<i>Уменьшительно-ласкательные</i>) - Давайте сделаем вывод, какие суффиксы придают существительному уменьшительно-ласкательные значения? (-к-, -еньк-, -оньк-, -ок-, -юшк-, -ечк-, -ик-) - Давайте подберем к существительным <i>лес, двор, сила, птица</i> однокоренные слова с суффиксами: -ок, -ник, -ик-, -ушк-, -ач, -к-. Какие суффиксы мы можем подобрать, к слову, <i>лес</i>? (<i>лесок, лесник</i>) Какие суффиксы мы можем подобрать, к слову, <i>двор</i>? (<i>дворик, дворник</i>) Какие суффиксы мы можем подобрать, к слову, <i>сила</i>? (<i>силушка, силач</i>) Какие суффиксы мы можем подобрать, к слову, <i>птица</i>? (<i>птичка, птичник</i>) - Запишите эти слова и разберите их по составу. 1в - слова лесок, лесник, П -лес; Л - ок, П - БЕРЕЗ; Л - ОНЬК[] - А; П - лес; Л - ник. 2в-дворик, дворник, П - двор; Л - ик. П - двор; Л - ник. 3в- силушка, силач, П - сил; Л - ушк[]-а; 4в- птичка, птичник. П - пт; Л - ич, [к;]- а; - Выполните самопроверку по ключу. - Какие значения новым существительным придали суффиксы? (<i>Уменьшительно-</i></p>	<p>слова с помощью суффиксов Делать выводы; работать в паре Подбирать однокоренные слова Выполнять морфемный разбор слов Осуществлять самопроверку Делать выводы</p> <p>ение необходимой информации; Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; Предметные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p><i>ласкательный и обозначение лица мужского пола)</i></p> <p>- Давайте сделаем вывод, какие суффиксы обозначают лицо мужского пола? (-ак-, -як-, -яр-, -ник-, -ач-, -ниц-, -ик-, -ек-)</p>		
4	<p>Итог урока.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Словесный:</p> <p><i>ответы на вопрос;</i></p>	2	<p>- Чем мы сегодня занимались на уроке?</p> <p>- Что вы узнали для себя нового?</p> <p>- Какие суффиксы обозначает лицо мужского пола?</p> <p>(-ак-, -як-, -яр-, -ник-, -ач-, -ниц-, -ик-, -ек-)</p> <p>- Какие суффиксы придают существительному уменьшительно-ласкательные значения?</p> <p>(-к-, -еньк-, -оньк-, -ок-, -юшк-, -ечк-, -ик-)</p> <p>Домашнее задание: страница 61, упр. 25.</p> <p>- Продолжите фразы:</p> <p>«Я узнал...»</p> <p>«В ходе урока удалось научиться...»</p> <p>«Порадовался тому, что...»</p> <p>«Расскажу дома о...»</p> <p>- На этом наше занятие подошло к концу.</p> <p>- До свидания!</p>	<p>Записывать домашнее задание;</p> <p>Отвечать на вопросы;</p> <p>Подводить итог урока;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>осуществлять итоговый контроль</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимание причин успеха и неуспеха в учёбе;</p>

ФОЛЬКЛОР - МУДРОСТЬ НАРОДА

Пустозёрова Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 18", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Пустозёрова Н.А. ФОЛЬКЛОР - МУДРОСТЬ НАРОДА // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Учитель. С первой услышанной в детстве песни, былины, сказки, игры, начинается наше знакомство с культурой народа. Эта культура следует за нами во взрослую жизнь.

В школе на уроках чтения и на различных внеклассных мероприятиях мы продолжаем изучать фольклор, фольклорные традиции народа.

Что же такое фольклор?

Уч-ся. Фольклор с перевода с английского языка, означает народная мудрость, народное знание, народная творчество.

Уч-ль. Какие жанры фольклора вы знаете?

Уч-ся. Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, песни, прибаутки, потешки, сказки, легенды, былины, частушки!

Уч-ль. Сегодня на нашем уроке мы немного поговорим о музыкальном фольклоре (песни, частушки, потешки, пестушки).

-В руках у Кати инструмент. Вы узнали его?

-Да, это флейта.

-Как вы считаете флейта- народный инструмент?

Уч-ся. Флейта (флатус) - дуновение, произошла от пастушьей дудочки, свирели, поэтому считается народным инструментом.

Уч-ль. Послушайте соло флейты с баяном. Это инструментальная песня, русская народная. Догадайтесь как называется эта песня и какие чувства она у вас вызывает (звучит соло на флейте «Во поле береза стояла»).

Уч-ся высказываются, что они представляют себе, например:
образ нежной березки - девушки в белом сарафане с зеленой прической.

Береза- символ нашей Родины, России.

Эта песня нежная, лирическая, хороводная.

Песня вызывает чувство нежности, любви к березке, а значит и к своей родине.

В старину на Троицу березовыми ветками украшали деревенские избы. Это приносило мир, спокойствие и счастье в дом.

Уч-ль. Русский фольклор очень многогранен. Мы прослушали лирическую песню. А сейчас мне хотелось, чтобы вы вспомнили себя малышами, маленькими девочками и мальчиками, когда мамы папы, бабушки рассказывали вам веселые потешки- пестушки. Почему они так называются?

Уч-ся. Пестушки от слова пестовать, нянчить, успокаивать, играть.

Уч – ль. Послушайте забавные пестушки.

Потягунушки, потягунушки!

Потянулись,

Вместе солнцу улыбнулись,

Здравствуй, солнышко,

Колоколнышко!

Поперёк толстунушки,

А в ножки ходунушки,

А в ручки хватунушки,

А в роток говорок,

А в головку разумок.

* * *

Мы проснулись,

Потянулись,

Вместе солнцу улыбнулись,

Здравствуй, солнышко,

Колоколнышко!

* * *

Вода текучая,

Дитя растучее

С гуся вода,

С дитя худоба!

Вода книзу,

А дитяверху!

* * *

Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая,

Ножками — топ-топ!

Глазками — хлоп-хлоп!

Кто каши не ест,

Молока не пьёт —

Того забодает, забодает!

* * *

Уч-ль. Спасибо, девочки. Нам всем было очень приятно оказаться в раннем детстве.

Кроме пестушек создавались веселые частушки. Как вы думаете, для чего их придумывали?

Уч-ся: их исполняли на гуляньях, праздниках, веселили народ, поднимали настроение. А также с помощью частушек высмеивали недостатки: лень, жадность, трусость и т.д.

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться:
Тут народу очень много,
Можем растеряться!

Эх, раз, еще раз,
Мы поклонимся сейчас,
Начинаем перепляс,
Постараемся для вас!

Мы частушек много знаем
И хороших, и плохих.
Интересно тем послушать,
Кто не знает никаких.

Эх, подружка дорогая,
Про нас знает весь народ.
Без тебя никто не спляшет,
Без меня — не запоет.

Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка — три струны!
Подпевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны.

- Это что за поросенок,
Где дырявый пятачок,
Почему не слышно визга?
- Это ж, братец, кабачок!

Вы послушайте меня,
Я частушки буду петь:
Сидит заяц на берёзе,
В бане парится медведь!

Чай пила, пила, пила,
Самоварничала.
Всю посуду перебила -
Накухарничала.

Я готовила по книжке,
А она закрылась...

Как теперь я угадаю,
Что же там сварилось.

Это что же за грибочки
Облепили все пенёчки?
Повезло же вам, ребята,
Это – дружные оята

Уч-ль. Спасибо, ребята, познакомили со старинными пестушками и частушками. А теперь порауйте русской песенкой (шуточной). Но сначала отгадайте загадку.

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает,
В полях ночует
Коноплю ворует. (**Воробей**)

Песня так и называется «Воробей». Послушайте, ребята!

Исполняется песня группой ребят

Воробей-простачок,
Воробей-простачок,
Серая манишка
Серая манишка
Собирал червячков
Собирал червячков
Деловой мальчишка...
Деловой мальчишка...

Чик-чирик, чик-чирик

Чик-чирик, чик-чирик

Я к удаче привык

Узнать больше

Чик-чирик, чик-чирик

Чик-чирик, чик-чирик

Прыг, да прыг ...

Прыг, да прыг ...

Удалой воробей

Удалой воробей

Целый день трудился

Целый день трудился

И работой своей

И работой своей

Воробей гордился

Воробей гордился

Уч-ль. О чем эта песня? О трудолюбии, конечно!

Уч-ль. Ребята, заканчивается наш небольшой урок, посвященный фольклору. На уроках мы будем часто возвращаться к жанрам фольклора, потому что в них заключена мудрость нашего народа.

Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Список литературы

1. М.Н. Мельников Русский детский фольклор / М.Н. Мельников – Москва «Промсвещение», 2018 г.
2. С. В. Селиванова Русский фольклор. Основные жанры и персонажи / С. В. Селиванова - Москва, 2021 г.

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА ТЕМУ «РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ»

Сохиева Эльвира Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени
Уруймагова М.З.

Библиографическое описание:

Сохиева Э.С. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА ТЕМУ
«РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47).
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Цель урока: познакомить учащихся с классификацией животных; выявить отличительные групповые признаки.

Задачи урока

Образовательные:

- Углубление знаний о животном мире, их существенных отличительных признаках;
- Посредством разнообразных мыслительных операций в ходе групповой работы учиться логично и аргументировано отвечать на проблемный вопрос;
- Развивать умение детей работать с текстом;
- Расширение кругозора учащихся.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности;
- Умение работать сообща и дружно в коллективе, развивая коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии, сопоставления;
- развивать психические процессы: память, мышление, восприятие, внимание;
- Развивать в детях чувство уверенности в своих возможностях, помогать ребёнку осознать свою значимость в достижении общей цели.

Воспитательные:

- Воспитание чувства ответственности и бережного отношения к миру природы, осознание своей значимости в решении экологических проблем;
- Воспитание аккуратности, усидчивости, любознательности и пытливости в процессе учения;
- Воспитание чувства взаимопомощи, взаимовыручки.

Формирование УУД:

- **Личностные** – проявлять интерес к изучению темы, стремление расширить свои знания; осознание собственных достижений, формирование эмоционально – ценностного отношения к животным.

• **Метапредметные УУД:**

- **Регулятивные** – умение определять и формулировать цель урока совместно с учителем; проговаривать, обобщать информацию, делать выводы; высказывать и аргументировать своё мнение в соответствии с целью учебного задания.

Коммуникативные – умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и принимать чужую точку зрения, совместно договариваться.

- **Познавательные** – умение ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать название групп животных, их признаки и уметь называть представителей групп животных.

- уметь работать с текстом, отбирать среди предложенных учителем источников нужную информацию.

- уметь группировать животных по существенным признакам (анализировать, сравнивать, делать вывод), представлять информацию.

Личностные:

- уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, самооценку.

Метапредметные:

Регулятивные – уметь определять учебную задачу на уроке; оценивать правильность выполнения решения на уровне адекватной оценки; высказывать своё мнение.

Коммуникативные – уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать мнения других.

Познавательные – уметь ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и текст учебника.

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная, коллективная, парная.

Оборудование: предметные картинки, телевизор, магнитофон, презентация, тест, карточки для работы в группе, в парах, конверты с картинками.

Ход урока

I. Организационный момент.

-Прощу присесть тех, кто любит думать и рассуждать на уроке. Ум - хорошо, а два - ещё лучше. Надеюсь на вашу помощь на уроке.

-А теперь присядьте те, кто готов к уроку и настроен на активную работу. Молодцы. Дорогу осилит идущий.

1. Постановка учебных задач:

– Начинаем урок. Что вы ждёте от сегодняшнего урока?

На уроке постараемся открыть новые тайны природы. Пусть этот урок принесет вам хорошее настроение, новые знания, хорошие оценки.

(Звучит музыка.)

Есть на Земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,

Весёлый звон ручья.

Живёшь в том светлом доме ты

И все твои друзья.

Куда б дороги ни вели,

Всегда ты будешь в нём.
 Природою родной Земли
 Зовётся этот дом...

– Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с нашим родным домом – природой.

Притча о мудреце и бабочке.

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как завидовал ему и был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришел к мудрецу.

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в руках?
- Я не волшебник и не могу видеть сквозь твои пальцы.
- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая?

Хитрец подумал, если мудрец скажет, что бабочка живая, то я ее придавлю, а если скажет, что она мертвая, разожму руки и выпущу ее и она полетит.

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал: "Все в твоих руках".

- И вам я желаю, чтобы все было в ваших руках. Оттого, какое решение вы примете, будет зависеть ваше будущее.

2. Минутка синоптика

- А начнём мы наш урок, как обычно, с прогноза погоды на сегодня и сравним его со вчерашним днём. Сделает это дежурный по классу.

II. Актуализация опорных знаний.

1. Фронтальный опрос:

– Посмотрите внимательно и назовите «лишний» предмет. (*Олень, собака, паук, лягушка, ландыш.*)

– К какому царству относится этот предмет? (*К царству растений.*)

– Как называется наука, которая изучает растения? (*Ботаника.*)

– Какую роль играют растения в жизни людей и животных? (*Человек получает от растений кислород, пищу, ткани, древесину. Животным растения дают кислород, служат для них убежищем, пищей, лекарством.*)

– Да, жизнь без растений на Земле немыслима.

2. Тестирование (индивидуальная работа).

– А сейчас хотелось бы узнать, что вы знаете о растениях. На столе карточки с заданиями. Вы должны прочитать вопрос и выбрать правильный ответ.

Тест «Что вы знаете о растениях?»

1. Что содержит плод растения?

- а) Цветок; б) семена;
- в) стебель.

2. Что растения получают из почвы?

- а) Перегной, песок, глину;
- б) остатки растений и животных;
- в) кислород, воду, соли.

3. Хвойные растения – это:

- а) сосна, ель, яблоня;
- б) лиственница, папоротник, кедр;
- в) ель, сосна, пихта.

Ответы: 1-б. 2-в. 3-в.

3. Опрос по теме «Лекарственные растения».

– Откроем секреты некоторых растений.

1. Отвар какого растения – хорошее средство от кашля? (*Мать-и-мачеха.*)

2. Какое растение облегчит боль, если вы поранили ногу? (*Подорожник.*)

3. Какую траву любят кошки, а люди используют ее при нервных расстройствах? (*Валериану.*)

4. В плодах какого растения аскорбиновой кислоты содержится в 10 раз больше, чем в смородине? (*Шиповник.*)

5. Какое растение лечит от 90 болезней? (*Зверобой.*)

– Это лекарственные растения. Их очень много. Есть специальная книга, которая называется «Лекарственные растения».

– Скажите, где и как их можно собирать?

– Как нужно вести себя в природе, чтобы не причинить вред растениям?

- А у меня для вас **экологическая ситуация**.

«Идя на экскурсию в лес, дети увидели сон - траву. Гена хотел сорвать и принести её в класс, а Ира предложила выкопать и посадить её на приусадебном участке. Ребята долго спорили, но так и не решили, кто прав».

- Кто прав, как вы думаете? (Никто. Некоторые наши травы исчезают, как это ни удивительно, по вине цветоводов - любителей. Они выкапывают в лесу и пытаются выращивать в своих садах, например, венерин башмачок. Большинство выкопанных растений не приживается, погибает. А редких цветов в природе становится всё меньше. К таким редким растениям относится и сон - трава.)

- Да, ребята, природа наша хрупка и в то же время терпелива. Она многое прощает человеку, но и взывает о нашей помощи: защити!

Чтобы река и ручьи не мутнели,

Зелень от солнца в жару бы спасала

Рыбы резвились, и птицы бы пели,

Каждому правила знать не мешало.

- Докажем, хорошо ли мы знаем правила друзей природы. (*Учащиеся называют правила друзей природы*)

- Вы хорошо знаете эти правила, но достаточно ли только знать правила поведения в природе? (Нет. Их нужно ещё и выполнять.)

- И пусть, ребята, наши с вами пока ещё маленькие дела по отношению к природе каждый раз доказывают, что мы являемся её большими друзьями.

III. Сообщение темы урока.

Введение в тему урока

– Мы продолжаем изучение раздела «Эта удивительная природа». Ребята, жизнь - самое удивительное и замечательное явление природы. Она превратила когда-то пустынную и мрачную планету Земля в многоцветный и многозвучный мир. Всюду кипит жизнь: и в знойных пустынях, и в вечных снегах, на суше, в воздухе, в воде. Всюду обитают живые существа.

- А вы знаете какие?

- Верно, ребята! Это звери, птицы, рыбы, насекомые и мн. др.

Сегодня мы покидаем царство растений и переходим к изучению другого царства (**просмотр видео**)

- Какое же царство? (*животного мира.*)

- Сегодня на уроке мы с вами рассмотрим

- разнообразие животного мира,
- выясним их групповые отличия,

Наш урок будет проходить под девизом:

"Наблюдай и восхищайся,

Изучай и береги!"

IV. Изучение нового материала.

1. Мир животных. Рассказ учителя с элементами беседы.

– Когда вы слышите слово «животные», кого вы представляете?

-У вас на партах лежат конверты. Возьмите конверт № 1 и распределите животных на 2 группы.

- Какие группы у вас получились? (дикие и домашние)

У каждого животного своя среда обитания. Некоторые живут в воде, некоторые на суше, третьи – в почве, жизнь других животных тесно связана с воздухом. А многие живут рядом с человеком.

-Как называются животные, которые живут рядом с человеком? А те, которые живут в дикой природе?



– Что вы помните о домашних животных? (Когда люди жили в пещерах, они стали подкармливать диких животных, со временем дикие животные стали домашними.)

– Что мы получаем от домашних животных? (Мясо, жир, молоко, кожу, яйца, пух, перья, шерсть, мёд, воск, охрану жилья, транспортное средство.)

– Что вы знаете о диких животных? (Живут вдали от человека, сами добывают пищу, строят жильё.)

Мир животных очень разнообразен, в нём много интересного.

– Мы с вами были в зоопарке. Кого вы видели там? (разнообразных животных)

- А что продают в зоомагазине? У всех этих слов есть общая часть «**зоо**», которая переводится как «животное». А «**логос**» в переводе – наука.

Зоология – наука о животных.

Это ещё один из разделов биологии. Ученые-зоологи делят царство животных на большое число групп. Само зарождение человечества взаимосвязано с животными. Многие народы обожествляли некоторых животных (Египет – кошку, как богиню ночи и охоты; племена аборигенов Австралии и Африки верят, что произошли от животных). Поэтому люди с древних времен заботились о животных и оберегали их. Я призываю вас к бережному отношению ко всему живому, к окружающему нас миру! В животном мире есть много групп, представители которых имеют свои особенности и отличительные признаки.

Физкультминутка

2. Классификация животных.

-Раскройте конверт № 2 и распределите животных на 4 группы.

-Какие группы получились? (рыбы, птицы, звери, насекомые)

Первую большую группу животных составляют: **звери (млекопитающие), птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся**

Рассмотрим их более подробно. (На доске таблицы «Звери», «Птицы», «Рыбы», «Земноводные», «Насекомые», «Пресмыкающиеся»)

• Звери, или млекопитающие.

-Животные какой группы изображены на рисунке? (**Звери**)

– Назовите их признаки. (Тело покрыто шерстью, имеют по четыре лапы, своих детенышей вскармливают молоком.)

– Как называют их еще? (Млекопитающие.)

– Назовите следующих животных. (Крот, кит, летучая мышь.)

– Эти животные тоже относятся к группе зверей, хотя у летучей мыши вместо лап – крылья, у кита вместо ног – плавники и тело не покрыто шерстью, а у крота лапы-лопаты. Но эти животные детенышей вскармливают молоком, поэтому они тоже млекопитающие. В группе зверей – кит – самое большое животное.

• **Птицы.**

– Рассмотрите следующие иллюстрации с изображением животных. Назовите следующую группу животных. (*Птицы.*)

– По какому признаку вы их определили? (*Варианты ответов: тело покрыто перьями, летают.*)

– Все ли птицы летают? (*Нет.*)

– Назовите птицу, которая не летает, но быстро бежит. (*Страус.*)

– Назовите птицу, у которой вместо крыльев – лапы-ласты, и они хорошо плавают. (*Пингины.*)

• **Рыбы.**

– Я перечислю основные признаки животных следующей группы, а вы догадайтесь, как эта группа называется: живут в воде, тело покрыто чешуей, передвигаются с помощью плавников, дышат жабрами. (*Рыбы.*)

– Назовите, каких рыб вы видите (*щука, сом, окунь, карась.*)

• **Земноводные.**

– Назовите следующих животных. (*Лягушки, жабы, тритоны.*)

– Эти животные могут жить на земле и в воде. Как можно назвать эту группу? (*Земноводные.*)

• **Пресмыкающиеся.**

– Следующая группа, о которой пойдет речь, обитает на суше, но и в воде чувствует себя прекрасно. К ним относятся змеи, ящерицы, крокодилы, черепахи. Кожа у них покрыта сухими чешуйками или панцирем, что защищает организм от высыхания. Эти животные ползают – пресмыкаются, поэтому их называют «пресмыкающиеся».

• **Насекомые.**

– Назовите группу животных, изображенных на иллюстрации. (*Насекомые.*)

– Перечислите их признаки. (*Три пары ног, одна пара усов, одна-две пары крыльев.*)

• **Ракообразные.**

– Следующую группу животных называют «ракообразные». К ним относятся раки, крабы, креветки, омары. Они питаются водорослями, водными животными, бактериями. Тело состоит из головы, груди, брюшка, на голове две пары усиков. Это органы чувств, иногда помогают при передвижении. Глаза расположены на голове или на стебельках. Органы дыхания – жабры. Некоторые из них дышат через кожу.

• **Паукообразные.**

– К этой группе относятся: пауки, скорпионы, сенокосцы, клещи, тарантулы. Все они имеют восемь ног (четыре пары). Голова и грудь слиты воедино, брюшко покрыто щитком, сзади расположены паутинные бородавки. (Выходящее вещество, застывая в воздухе, превращается в шелковую паутинную нить, она гибкая и прочная. В XVIII веке во Франции из нее изготавливали перчатки.)

• **Моллюски.**

Моллюски обитают в морях и океанах. Хорошо плавают. К ним относятся улитки, слизни, осьминоги, кальмары, это беспозвоночные животные, тело которых состоит из головы, туловища и одной ноги, преобразованной в плавник. У многих из них тело защищено раковиной.

• **Черви.**

– В природе очень много червей. Вы хорошо знаете дождевого червя, а также пиявок, которые живут в водоёмах и хорошо плавают. Они тоже образуют группу.

–• **Иглокожие.**

– Есть еще одна группа животных – это ***иглокожие***. К ним относятся: морские звезды, морские ежи, морские лилии, морские огурцы. Они малоподвижны. Одни питаются

растительной пищей, другие – хищники. Могут отбрасывать части тела и даже внутренние органы, которые впоследствии восстанавливаются.

V. Первичное закрепление изученного.

1. Работа в рабочей тетради (стр.32)

Динамическая пауза (гимнастика для глаз)

Если я называю птиц - вы поднимаете глаза вверх.

- Если я называю пресмыкающихся - вы смотрите вниз
- Если - млекопитающих - смотрите влево, вправо.
- Если я назову животных, не относящихся ни к одной из этих групп, то вы закрываете глаза.

Орёл, лиса, щука, крокодил, ёж, кукушка, черепаха, медведь, лягушка, Синица, лев, енот, страус, карась, воробей, ящерица, гусь.

VI. Закрепление изученного материала.

1. Работа в парах (соотнести группу животных с их существенными признаками)

Группа животных	Существенные признаки
Млекопитающие	6 ног, 1 пара усов
Птицы	Тело покрыто чешуёй, дышат жабрами
Пресмыкающиеся	Тело покрыто шерстью, имеют 4 лапы.
Земноводные	Тело покрыто перьями, летают
Рыбы	Ползают-пресмыкаются
Насекомые	Живут на земле и в воде

2. – Разгадайте загадки о животных:

- Мчитя, воды рассекая,
Злая хищница морская.
Улыбнулась, подмигнула
Нам зубастая... (*акула*).
- Он на веточке сидит
И без дела не жужжит.
У него усища есть,
Крылья. Ножек – ровно шесть.
«Ж-ж» – вокруг разлился звук –
В синем небе кружит...
(*жук*).
- Ходит барыня пешком,
Землю роет пяточком.
До чего ж толста она –
Шея просто не видна!
У ней песенка своя:
«Хрю-хрю-хрю!» –
Поет... (*свинья*).

- Та зеленая певичка
Красивей поет, чем птица.
Попоев в родном болоте –
И отводит час охоте.
Берегись, комар и мушка!
Открывает рот... (*лягушка*).
- Под водой усач живет,
Носик-ножницы в руках,
Ходит задом наперед
На восьми кривых ногах.
Там, где тишь да полумрак,
Не спеша гуляет... (*рак*).
- По земле старушка бродит,
А из дома не выходит.
Надо ль ей переживать,
Где придется ночевать?
Нет, она не знает страха:
Всегда дома... (*черепаха*).

Учащиеся отгадывают загадки и говорят, к каким группам относятся животные.

VII. Рефлексия

«Кластер» (Технология критического мышления)

Животные

Позвоночные (звери, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся)

Беспозвоночные (иглокожие, черви, моллюски, паукообразные, насекомые, ракообразные)

VIII. Итог урока.

-Зоологи разделили всех животных на множество групп, а я хочу разделить на хорошие и плохие, как вы думаете кого, куда можно отнести?

- Чтобы развеять ваши сомнения послушайте стихотворение Б. Заходера. **"Все на свете нужны"**

1. Все-все,
На свете,
Нужны,
И мошки
Не меньше нужны,
Чем слоны.
2. Нельзя обойтись без чудищ нелепых
И даже без хищников,
Злых и свирепых.
3. Нужны все на свете!
Нужны все подряд -
Кто делает мёд
И кто делает яд!
4. Плохие дела
У кошки без мышки,
У мышки без кошки
Не лучше делишки!
5. И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы всё-таки очень
Друг другу нужны.
6. А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!
7. Все-все,
На свете,
Нужны.
И это все дети
Запомнить должны!

-Все, что рядышком со мною, - это все мое родное!

Как же мне в краю родном не заботиться о нем!

Все и страшные, и ужасные нужны природе, поэтому мы будем об этом помнить и заботиться о всех животных.

– Наш урок подходит к концу. Спасибо вам за активную работу.

– Что нового вы узнали на уроке? Что такое зоология?

Домашнее задание: Подготовить информацию о питании любого вида животного.
Читать учебник стр. 87-93

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3-4 КЛАССАХ (МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ ШКОЛА) НА ТЕМУ «ОБОБЩЕНИЕ. КНИГИ С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ»

Табарова Светлана Алексеевна, учитель начальных классов
филиал МБОУ "СОШ с. Кожевино" в п. Студеный Петровского района
Саратовской области

Библиографическое описание:

Табарова С.А. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3-4 КЛАССАХ (МАЛОКОМПЛЕКТНАЯ ШКОЛА) НА ТЕМУ «ОБОБЩЕНИЕ. КНИГИ С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Тип: Обобщение и систематизация знаний и способов действий

Цель: Создать условия для обобщения знаний о фольклорных жанрах, выполнения заданий; способствовать воспитанию интереса к устному народному творчеству.

Задачи:

- учить сравнивать, обобщать, делать выводы;
- формировать умения работать в группах, ставить общие цели, планировать совместную деятельность, слушать друг друга;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности, речь, память, мышление;
- воспитывать любовь к чтению, сказкам, природе.

Планируемые результаты:

Предметные: понимают литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Самостоятельно выполняют задания презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка);

Универсальные учебные действия (Метапредметные):

Познавательные: *общеучебные* – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; *постановка и решение проблемы* – формулируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свою деятельность

Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Личностные: высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.

Ресурсы урока: рабочая программа, учебник «Литературное чтение» 3 и 4 классы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, рабочие тетради, карточки с заданиями, компьютер.

Сценарий урока

I. Организационный момент.

Приветствую учащихся. Проверяю готовность к уроку.

Давайте улыбнемся друг другу.

Пусть сегодняшний урок принесет

Всем радость общения друг с другом.

II. Актуализация знаний.

- Ребята, предлагаю наш сегодняшний урок начать с просмотра отрывков из мультфильмов. Но вы должны не просто смотреть, а постараться понять, о чем сегодня будет идти речь на уроке. (Смотрим нарезку из мультфильмов).

- Что вы можете сказать о просмотренном? (Это мультфильмы по произведениям устного народного творчества).

- А как еще мы называем устное народное творчество? (Фольклор.)

- Кто помнит, как переводится слово «Фольклор» с английского языка на русский язык? (Народная мудрость.)

III. Целеполагание

- Тема нашего урока «Крупички народной мудрости. Обобщение»

- А вы знаете значение слова «крупичка»? (Это небольшой кусочек, небольшое количество чего-либо).

- Какое отношение это слово, по-вашему, имеет к сегодняшнему уроку? (Мы будем по кусочкам, по крупичкам собирать народную мудрость и работать с разными жанрами фольклора.)

IV. Применение знаний и способов действий.

1. Работа в группе.

3 класс. Задание: «Выбрать из списка названия только тех произведений, которые относятся к Устному народному творчеству».

4 класс. Задание: «Распределить жанры по формам фольклора».

(Жанр (от французского слова, обозначающего «род», «вид») - это вид литературного произведения. А это значит, для чего создается данное произведение?)

2. Работа по классам.

1. Проверка знаний учащихся.

1.1. Учащиеся 3 класса выполняют тест «Устное народное творчество» (<https://videouroki.net/tests/8894622/>)

1.2. Учащиеся 4 класса выполняют задания на листочках «Установить соответствие между термином и его определением».

«Установить соответствие между термином и его определением».

Жанр фольклора, поучительный рассказ, в котором повествует, часто в сказочной форме о каком-то реальном событии прошлого или деянии известного всем лица.	СКАЗКА
Жанр устного народного творчества, в котором рассказывается о событиях Древней Руси, о подвигах народных героев и богатырей.	ПЕСНЯ
Малый лирический жанр, в котором поэтический текст неразрывно связан с мелодией, предназначен для пения.	ФОЛЬКЛОР
Жанр устного народного творчества: законченное меткое образное изречение, применимое к самым разным жизненным ситуациям и имеющее поучительный смысл.	ЛЕГЕНДА
Малый жанр фольклора, фраза с усложнённой артикуляцией	ДРАЗНИЛКА
Устное народное творчество	ПОСЛОВИЦА
Небольшое юмористическое стихотворение	БЫЛИНА
Поэтическое обращение к силам природы (солнцу, ветру, дождю) или временам года (зиме, весне, лету, осени).	ЗАКЛИЧКА
Произведение с фантастическим вымыслом.	СКОРОГОВОРКА

3. Индивидуальная работа.

-Ребята, а что может произойти с текстом, который передается устно? Давайте вспомним, как вы учите наизусть какое-нибудь стихотворение. Иногда забудешь, ино-

гда поменяешь или вставишь другое слово. И тогда появляется новый вариант стихотворения. А может быть какое – то слово не нравится. И можно придумать лучше.

- Сейчас я предлагаю вам послушать вот такое народное произведение.

Раз, два, три, четыре, пять

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Пиф-паф, не попал,

Серый зайчик убежал.

-Вы узнали, что я вам прочитала? (Да, считалку.)

-Вы все знаете ее именно такой, как она сейчас прозвучала? (Нет, есть другая). А кто знает другие варианты?

- Предлагаю вам сейчас самим придумать продолжение этой считалки. (на партах лежат листочки, на которых напечатано начало, дети придумывают продолжение)

Раз, два, три, четыре, пять

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет

4.Физминутка (народная песня).

5. Фронтальная работа.

Долгими зимними вечерами в домах рассказывали сказки. Для этого надо было особое умение: тут и память нужна хорошая, и выразительный голос. В сказках есть все: и вымысел, и героизм, и шутка, и выдумка. Сказки наказывают злодеев. Сказки кончаются счастливо.

Вам всем знакома русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Давайте мы сейчас попробуем сочинить все вместе свою сказку про сестрицу Аленушку и братца Иванушку, но только на современный лад. Но чтобы нам легче было работать, на помощь нам придут Слова-подсказки, которые я разбила на группы: «Герои сказки» (сестрица Аленушка, братец Иванушка, баба-яга, Колобок), «Современные предметы» (квадрокоптер, сверхзвуковой мотоцикл, телефон, интернет, поп ит, тикток), «Слова-заклинания» (буфет, конфет, отключись интернет; Колобок, колобок, помоги мне, дружок), «Сказочные слова» (жили-были; ни далеко, ни близко; ни высоко, ни низко; от бабушки ушел, от дедушки ушел; заплакала горячими слезами, через горы высокие, через поля широкие; почему я такой вредной была, потому что..., тут и сказке конец).

Но помните, что в сказке должно быть:

- вступление (завязка)

- основное действие

- развязка

- сказка должна учить чему-то хорошему.

Итак, начинаем...

6.Работа в группе.

Устное народное творчество (фольклор) действительно было хранилищем народной мудрости и сопровождало человека от рождения до смерти. Напевая маленькому ребенку колыбельные песни, ребенка убаюкивали, играя с ним в ладушки, учили жестам; загадывая загадки, учили думать. Мудрость народа рождала особые краткие выражения, которые передавали основные правила жизни. Знания людей о явлениях природы помогали предсказывать погоду, что было немаловажно как для охотника, так и для землепашца. Многие жанры народного творчества неразрывно связывали слово, музы-

ку, жест. Это множество песен: хороводные, трудовые, свадебные, песни - причитания. Особое значение имела вера в богов, в то, что все силы природы – живые. Так возникла обрядовая поэзия. Люди звали, кликали на помощь силы природы. Вы, наверно, поняли, что я говорила о потешках, прибаутках, загадках, пословицах, песнях, закличках.

И теперь у вас задание: «Найти тексты, которые соответствуют указанному жанру, поместить их на странице будущей книги. Составлять книгу будем все вместе. У кого окажется лист, тот должен из своих текстов произведений найти нужное и поместить на страничку, затем передать эту страничку своему товарищу. И так до тех пор, пока все странички не побывают у каждого учащегося. Если у кого-то возникнут трудности с определением жанра, то он может попросить помощи у своих товарищей.

- 1-ая страница – «Потешки»
- 2-ая страница – «Пословицы»
- 3-я страница – «Загадки»
- 4-ая страница – «Скороговорки»
- 5-ая страница – «Небылица»

V. Обобщение и систематизация знаний.

Презентация работы.

VI. Рефлексия «Огонек общения»

На парте у каждого учащегося лежат три цветочка разных цветов. (Объясняю, что надо сделать.) Желтый цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать спасибо), белый – самому доброму, отзывчивому, розовый – самому скромному с вашей точки зрения.

Посмотрим, у кого самый большой букет получился. Как вы думаете, почему?

VII. Домашнее задание

Сочинить свою волшебную сказку по сюжету известной русской народной сказки.

Иновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ГАРШИН ПЛЮС ОРИГАМИ, ЖЁЛУДИ ПЛЮС МАТЕМАТИКА»

Вахрамеева Яна Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ ВМО "Майская средняя школа им. А.К.Панкратова", п. Майский

Библиографическое описание:

Вахрамеева Я.С. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ГАРШИН ПЛЮС ОРИГАМИ, ЖЁЛУДИ ПЛЮС МАТЕМАТИКА» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Интеграция – популярное слово, присутствующее в описании различных сфер жизни общества. Интеграция культурная, экономическая, политическая... Слово обозначает объединение в целое каких-нибудь частей или элементов в процессе развития. Огромную роль интеграция имеет в сфере образования.

В детском саду малыши вместе с воспитателем начинают изучать мир. Самые простые части, из которых состоит действительность, складываются, как пазлы, и форми-

руют маленького человека: беседы с родителями, игры, первые сказки и стихи, правила гигиены, наблюдения за погодой, праздничные утренники и многое другое.

В школе дети погружаются в науку и встречают визуально четкое разделение областей: русский язык, математика, окружающий мир, чтение, изобразительная деятельность, технология и др... Такое деление изо дня в день подталкивает детей к неверному умозаключению. Мир словно разбирается по кусочкам и некогда собранный «пазл» ломается. Учащиеся начинают предполагать, что законы математики применяются только на математике, грамотность проверяется и, значит, необходима только на уроке русского языка, читать сказки можно исключительно на уроке литературы и т.д.

Формирование такого ошибочного мнения мешает детям увидеть целостную картину мира и понять, что всё в мире взаимосвязано.

Открытие взаимозависимостей, причинно-следственных связей может стать увлекательным, интереснейшим процессом для учащихся и педагогов. Чтобы помочь детям понять мир, существует много педагогических технологий. Один из эффективных способов – применение технологии интегрированных уроков.

Особенно сложно объединить, интегрировать уроки, научные сферы, в средней и старшей школе, т.к. предметы не согласовываются в программах, учителя-предметники преподают только свою дисциплину.

На уровне начальной школы, когда несколько предметов ведёт один педагог, намного легче устроить «диффузию» между занятиями, объединив их одной темой.

Тема, изучаемая по программе литературного чтения, может найти опору на уроках окружающего мира, стать отправной точкой для творчества на таких занятиях как технология или изобразительная деятельность... И даже на уроках математики и русского языка детям можно предлагать задания, согласующиеся с остальными предметами.

Технология интегрированных уроков помогает развить у учеников три умения: понимание, применение, запоминание. При этом действия «понять, применить и запомнить» выполняются учащимися в разном порядке.

Ученики удивляются тому, что знания, полученные на уроках окружающего мира, помогают понять содержание литературных произведений. Литература в свою очередь помогает глубже изучить и быстрее запомнить исторические события, сведения о природе. Тексты для работы с грамматикой и орфографией русского языка могут быть созданы на основе текстов или тем из учебника по литературе. Математические задачи - составлены на основе сведений из учебника по окружающему миру.

Дети чувствуют себя плывущими по реке знаний, где каждый ручеек-урок добавляет что-то новое в общее русло – жизнь. В совокупности эти уроки помогают понять, как устроен мир, что представляет из себя общество, в котором мы живём.

Интеграция на основе урока литературного чтения

На уроке литературного чтения по программе УМК «Школа России» ученики 3 класса знакомятся с произведением В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Целью занятия является формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. Одной из главных задач ставится развитие умения анализировать текст и фиксировать информацию в виде плана. Работа с произведением легла в основу нескольких уроков.

— Стартовый урок – литературное чтение, на котором ученики узнали жизненный путь писателя, прочитали сказку «Лягушка-путешественница» и проследили сюжетную линию, определили нравственный смысл произведения, подобрали пословицы и поговорки.

— Урок окружающего мира начался с разминки в виде блиц-опроса: пользуясь полученными ранее знаниями, дети вспомнили особенности класса земноводных и птиц, повторили понятия «перелетные, зимующие».

— На уроке технологии по теме «Оригами – работают руки – развивается мозг» учащиеся освоили разные техники складывания и изготовили модели «Утка» и «Лягушка».

На этом работа с произведением Всеволода Михайловича не завершилась. Ученики под руководством учителя оформили стенд в стиле комикса. Современные школьники хорошо знакомы с этим жанром, поэтому такая деятельность заинтересовала их.



Для создания стенда ребятам пришлось продемонстрировать знание текста произведения, умение составлять цитатный план. Детям понравилось «оживлять» свои модели-оригами, процесс превратился в мини-спектакль. В ходе работы ученики развивали наглядно-образное воображение, память, эстетический вкус, дизайнерские способности.

Интеграция на основе урока окружающего мира.

На уроке окружающего мира по программе УМК «Школа России» ученики 3 класса изучают темы «Размножение и развитие растений», «Охрана растений», «Растения Вологодской области, занесенные в Красную книгу». Целью занятий является знакомство с наукой ботаникой, классификация растений и характеристика групп, изучение процессов питания и дыхания растений.

Эти темы стали основой нескольких занятий внеурочной деятельности, проникли на уроки математики и родного русского языка:

— Стартовые – уроки окружающего мира. На первом ученики познакомились с понятием «ботаника» и классификацией растений по признакам, вспомнили, как растения питаются и дышат. На втором занятии познакомились со способами размножения и распространения растений.

— В рамках кружка внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» ребята познакомились с проектом нового туристического маршрута, разрабатываемого в Вологодском районе. В 2021 году создатели проекта выиграли президентский грант. Главной достопримечательностью маршрута стал Ермоловский дуб – столетнее дерево, символ поселения. Ученики побывали на экскурсии около дуба, где установлены стенды с QR кодами, узнали историю местных поселений и историю создания проекта, услышали, как родилась идея, и почему дерево – это символ истории России, связи поколений. У инициатора проекта Валерия Дементьева дети узнали характеристики дуба как растения: какие у него корни, крона, плоды. Узнали, что дуб взяли под федеральную охрану, его нужно защищать, так как уже был случай, когда вандалы топором срубили с дерева кору для розжига костра.

В конце экскурсии учитель предложил сыграть в игру: кто наберет больше желудей – команда мальчиков или команда девочек. Ребят захватило соревнование, и они привезли полные пакеты в класс.



— Урок математики начался со счёта. Это было увлекательно, так как ученики считали привезённые с экскурсии жёлуди. Чтобы узнать, чья команда набрала больше плодов, дети считали десятками. Потренировались в устном счёте, результаты записали на доске.



— Уроки родного русского языка «Какой лес без чудес» и «У земли ясно солнце, у человека – слово» (УМК Школа России, учебник «Родной русский язык Александрова О.М.») в календарно-тематическом планировании были переставлены так, чтобы совпадать по времени с общей темой «Растения». Выполняя устные и письменные задания, дети получили новые знания о происхождении слова «лес», научились описывать и различать разные виды лесов по описанию. Узнали новые сведения про дубы. Пополнили словарный запас для создания образа могучего великана.

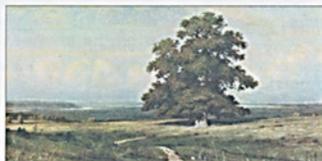
11. Сделай в тетради такую же таблицу. Распредели имена прилагательные по группам. Какие слова не вошли ни в одну из групп?

Слова, которыми можно описать		
силу дуба	размер дуба	возраст дуба

зелёный, могучий, одинокий, сказочный, высокий, старый, крепкий, раскидистый, развесистый, душлистый, величественный, вековой, тёмный, огромный, грозный, тысячелетний, столетний, знаменитый, древний, богатырский, ветвистый, густолиственный, подоблачный, тенистый, безмолвный, величавый, гордый, заветный, молчаливый, мрачный, спокойный, суровый

83

• Используя прилагательные, опиши дуб на картине И. И. Шишкина «Среди долины ровныя».



— На уроке технологии при изучении темы «Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?» вспомнили самый знаменитый в России дуб – «...У Лукоморья дуб зелёный» А.С.Пушкина. Работая по командам, ученики создали объемную аппликацию дуба и персонажей, которые «бродят» рядом со сказочным исполином.



Во время занятий урочной и внеурочной деятельностью были реализованы несколько задач. Во-первых, помочь ученикам запомнить основные сведения о растениях, периодически уточняя и обобщая знания. В содержании учебного материала выделялись вопросы, изучение которых требовало опоры на ранее усвоенные из других предметов знания. Во-вторых, применить знания для выполнения заданий разных видов на разных уроках. Учащиеся соединяли знания и умения, чтобы использовать их в практике и решить поставленные задачи. В-третьих, установленные межпредметные связи дали понять ученикам, что растения – не просто тема в учебнике, по которой нужно написать проверочную работу, растения – спутники нашей жизни, истории, искусства, они – важная часть нашего мира.

Ученики проявили инициативу и решили вырастить дубочки – потомков дуба, чтобы посадить вблизи своих домов, укрепить связь поколений.





Интегрированные уроки – ключ к интересной жизни.

Современные дети – это новое поколение школьников. Они не привыкли работать с большими текстами, заучивать наизусть правила, определения, т.к. интернет-технологии и масс-медиа с самых ранних лет предлагают огромное количество визуальной разрозненной информации. Но это также поколение детей умеющих быстро адаптироваться в меняющемся мире, готовых плыть по неизведанным рекам. Необходимо только заинтересовать, укрепить мотивацию, связать окружающую их действительность с богатством знаний, наколенных историей, наукой, искусством.

Интегрированные уроки – это обучение без остановки. Это уроки жизни, помогающие учителю вовлечь в обучение, контролировать процесс вовлеченности, развивать критическое мышление, применять модные, понятные, близкие детям реалии в образовательном процессе.

Учитель ненавязчиво ориентирует учеников в активной познавательной, творческой, аналитической деятельности, показывает силу знаний для достижения результатов, силу мотивации и значимость опыта (сын ошибок трудный) для выбора жизненного пути. Дети самостоятельно могут выбирать, что рисовать на уроках изобразительной деятельности, изготавливать на уроках технологии, ссылаясь на темы других предметов; учитель лишь привязывает теоретическую основу, подбирает способ исполнения задумки, который соответствовал бы требуемым предметным результатам.

Конечной целью интегрированных уроков является умение детей самостоятельно подмечать, анализировать взаимосвязи в окружающем мире и строить свою жизнь грамотно, продуманно. Значит, быть компетентным: мыслить критически, к работе подходить творчески, уметь общаться и не останавливаться на достигнутом. Ведь мир так интересен!

Библиографический список:

1. Боярчук В.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения: Учеб. пособие по спецкурсу / В. Ф. Боярчук; Вологод. гос. пед. ин-т. - Вологда: Вологод. ГПИ, 1988. - 73 с.
2. Коноваленко, Е. А. Интегрированные уроки литературного чтения и окружающего мира / Е. А. Коноваленко. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2020. — № 1 (17). — С. 16-19. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/149/4770/> (дата обращения: 09.03.2023).
3. Шибкова Д.З. Образовательный комикс как средство медиаобразования для восприятия обучающимися нового знания / Д.З. Шибкова, О.Б. Пяткова. — Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. — 2021. — №3. — С.90-97.

4. Ушаков, Дмитрий Николаевич. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М.: Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.

5. Новый туристический маршрут упрется в 100-летний дуб [Электронный ресурс] // Вологда.Безформата: [сайт]. [2021]. URL: <https://vologda.bezformata.com/listnews/upre-tsya-v-100-letniy-dub/97251875/?ysclid=1ff9tru8o632197268> (дата обращения: 19.03.2023).

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Никольская Анна Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ "Школа № 72 г. Донецка", ДНР

Библиографическое описание:

Никольская А.М. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассматривается сущность информационной культуры. Виды и формы активного внедрение ИКТ в образовательный процесс, как показатель высокого уровня информационной культуры педагога в инновационной среде.

Ключевые слова: образование; информационная культура; информационная среда; информационные ресурсы; детерминированная сфера профессионально-педагогической деятельности, инновационная деятельность.

Цель статьи: изложить значение применения инновационных технологий в современном образовании, что способствует положительной мотивации учащихся, активизирует их учебную деятельность, повышает интерактивность и эффективность учебной деятельности, совершенствует компетенцию педагога.

Общество, в котором мы с вами живем, часто называют информационным, подразумевая под этим новую историческую фазу развития цивилизации, в которой главными продуктами производства являются информация и знания.

Информационное общество – это общество, в котором: в изобилии циркулирует высокая по качеству информация; есть все необходимые средства для хранения, распределения и использования информации; информация легко и быстро распространяется по требованиям заинтересованных людей и организаций и выдается им в привычной для них форме.

В настоящее время во всем мире произошло осознание роли информации в общественном развитии. Наряду с информационным обществом в широком социокультурном контексте рассматриваются такие феномены, как информационная среда, информационные ресурсы, информационная культура, как различных групп, так и отдельной личности.

В современном понимании информационная культура личности - одна из составляющих общей культуры человека. Выработка элементов информационной культуры должна начинаться в детстве, в семье, и проходить потом через всю сознательную жизнь человека, через всю систему образования и воспитания. Информационная культура должна стать частью общечеловеческой культуры. Культурный (в широком смысле) человек должен уметь оценивать получаемую информацию качественно, понимать ее полезность, достоверность и т.д.

Вопросы формулировки термина «информационная культура», его объема и содержания рассмотрены в публикациях С.Г. Антоновой, М.Г. Вохрышевой, Н.И.

Гендиной, Н.Б. Зиновьевой, Ю.С. Зубова, Н.В. Макаровой, Н.М. Розенберга, А.Д. Урсула и др. Теоретические положения, связанные с формированием информационной культуры педагога в образовательном процессе исследуются в работах А.М. Атаян, Л.С. Волковой, Г.И. Кириловой, Н.А. Коряковцевой, Е.А. Ластовки и др. И это вполне оправданно, поскольку проблема формирования информационной культуры человека касается в первую очередь преподавателя, его собственной культуры в этой области, так как педагог может рассматриваться как своеобразный источник, управляющий, наставник в деле становления информационной культуры поколений.

Современные изменения в информационной культуре обусловили изменения и в профессиональной деятельности учителя, в том числе и учителя начальных классов. Сейчас информационная культура личности учителя является неотъемлемой частью его общей педагогической культуры, а также является значимым показателем его профессионального развития

Успех образования во многом зависит от педагогов, от уровня развития у них информационной культуры.

Информационная культура педагога характеризует его информационное мировоззрение, систему знаний и умений, которые обеспечивают самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению профессиональных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Она отражает особенности профессиональной деятельности педагога: формирование информационной культуры учащегося, поддержание в нем постоянной потребности в информации и знаниях, развитие навыков правильного формирования информационного запроса, поиска, фиксации и использования полученных данных, их критической оценки и отбора. Информационная культура педагога может выступать и как условие эффективности педагогической деятельности, и как ее составляющая, и как одна из характеристик профессиональной компетентности.

Составляющие компоненты информационной культуры являются:

- Знания об информации и информационных процессах, устройстве компьютера и его программном обеспечении.
- Умение использовать информационное моделирование при решении задач с помощью компьютера.
- Умение с достаточной скоростью водить информацию с клавиатуры и работать с графическими программами.
- Умение создавать и редактировать документы, в том числе и мультимедийные презентации.
 - Умение обрабатывать числовую информацию с помощью электронных таблиц.
 - Умение использовать базы данных для хранения и поиска информации.
 - Умение использовать информационные ресурсы компьютерной сети.
 - Этичное поведение при использовании информации: уважение авторских прав, грамотная переписка по e-mail, запрос на использование информации и т.д.

Информационная культура тесно смыкается с коммуникационной культурой - культурой общения, диалога. Информационно-коммуникационная культура требует, прежде всего, от учителя начальных классов и от учащегося новых знаний и умений, особого стиля мышления, обеспечивающих им необходимую социальную адаптацию к переменам и гарантирующих достойное место в информационном обществе [4].

Педагог начальных классов должен формировать потребность и готовность к непрерывному образованию и самообразованию в течение всей жизни использование инновационных технологий. Педагогу необходимо знать особенности инновационных идей в своей образовательной области, уметь самостоятельно вести информационный поиск, извлекать знания из различных источников, представлять их в доступном учащимся

виде и эффективно использовать в педагогическом процессе. Для этого педагог должен не только сам владеть особыми информационными знаниями и умениями, но и уметь организовывать обучение, формируя особый тип культуры - информационную культуру личности.

Следствием организации методической работы по формированию информационной культуры педагога являются переход на качественно новый современный уровень преподавания, учитывающий состояние и потребности общества; повышение уровня самооценки учителей; улучшение взаимопонимания между учителем и учениками, в большинстве своем хорошо адаптирующимися в современном информационном мире. Информационная культура – необходимая составляющая профессиональной культуры современного специалиста, отражающая совокупность принципов и освоенных механизмов профессиональной деятельности в информационном обществе, усиливающая профессиональную грамотность учителя знаниями инновационных технологий, умениями и социально-информационным опытом, структурно объединяющим гностицистский, мотивационный и деятельностный компоненты в реальном и виртуальном взаимодействии преподавателя и учащегося [6].

Уровень информационной культуры педагога начальных классов мы рассматриваем по следующим показателям:

- знания об информационных процессах, информационных потоках в области образования, инновационных технологий, современных средствах коммуникации;
- практические умения по сбору, обработке и передаче информации, по решению задач образования детей с использованием информационных и компьютерных технологий, по разработке и оформлению учебно-программных, учебно-методических и других материалов;
- наличие потребностей в использовании информационных и компьютерных технологий при решении профессиональных задач, в постоянном повышении своего профессионального уровня в области информационной культуры;
- активность в использовании информационных и компьютерных технологий в педагогической деятельности.

Повышение уровня информационной культуры педагога начальных классов:

- участвовать в семинарах различного уровня по применению ИКТ в учебной практике;
- участвовать в профессиональных конкурсах, сетевых образовательных сообществах;
- формировать банк учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ;
- разрабатывать собственные проекты;
- использовать при подготовке к урокам, во внеурочной деятельности, проектной деятельности широкого спектра цифровых технологий и инструментов: текстовых редакторов, программ обработки изображений, программ подготовки презентаций, табличных процессоров; обеспечить использование коллекций ЦОР и ресурсов Интернет;

Повышение уровня информационной культуры педагога начальных классов есть активное внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, что значительно увеличивает дидактические возможности, обеспечивая наглядность, аудио- и видео- поддержку и контроль, что в целом способствует повышению качества образовательного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности учителя.

ИКТ компетенции могут включать в себя множество систем умений и навыков, использование многих из них на уроках можно назвать инновационными, например:

- владение определенными навыками для поиска и обработки информации в сети Интернет (google, Яндекс);
- владение навыками поиска аудио и видео материала YouTube;
- владение приемами подготовки учебных материалов: презентаций PowerPoint, текстовых файлов в программе Microsoft Word;
- владением графическим редактором для изменения картинок и фотографий по предмету, например, Paint;
- умение пользоваться электронной почтой;
- умение пользоваться чатом (WhatsApp);
- работа с файловыми архивами (ZIP, WinRAR);
- владение облачными технологиями для хранения и передачи файлов (Яндекс Диск, Google Диск или Облако Mail.ru);
- владение программами для проведения видеоконференций, таких как ZOOM;
- владение созданием учебных тестов, например, в Google Формах, Quizizz;
- использование цифровых технологий музыкальной композиции для исполнения (синтезатор);
- использование программ для написания музыкальных композиций (FLstudio, Studio One, Ableton Live);
- создание видеокастов (аудио или видео лекций в стиле радио- и телепередач);
- создание инфографики (графический способ подачи любой информации – от статистических данных до сложных графиков и схем);
- использование QR-кодов;
- создание опросов с помощью сервиса Plickers с помощью QR-кодов;
- использование игрового сервиса learningapps, для создания занимательных заданий.

Learningapps – игровой ресурс для создания ярких заданий с музыкальными отрывками, видео роликами, картинкам очень нравится ребятам. Создавать задания и использовать готовую базу заданий облегчает работу учителя. На сайте создаются задания на классификацию, найди пару, хронологическая линейка, игра «Кто х Детям очень нравятся игровые тесты, созданные с помощью сайта Quizizz. Quizizz – яркие, веселые тесты. Для вопросов можно использовать тексты, картинки, фотографии, музыкальные отрывки, длительностью не более 10 секунд. очет стать миллионером», пазлы и многое другое.

Тесты, созданные в Google Формах, позволяют учителю сделать быстрый опрос по теме или использовать тесты в качестве домашнего задания для учащихся. Для создания теста используется сервис Google и Google Формы.

В современной школе расширение многообразия методов, форм и видов налаживания образовательного процесса является приоритетной задачей. Информационно-коммуникативные технологии, объединенные с современным процессом образовательной деятельности, дают возможность значительно приумножить учебный потенциал школьников, произвести правильный выбор и двигаться в соответствии с индивидуальной траекторией развития в доступном и непрерывном образовательном пространстве.

Достоинства использования ИКТ в своей практике я отношу к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

С ИКТ работаю по следующим направлениям:

1. Создание презентаций к урокам.

2. Работа с ресурсами Интернет.
 3. Использование готовых обучающих программ.
 4. Разработка и использование собственных авторских программ.
- ИКТ технологии использую на любых этапах урока:

1. Для обозначения темы урока.
2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
4. Для контроля учащихся.

Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, продумываю последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла.

На уроках математики при помощи компьютера решается проблема дефицита подвижной наглядности, когда дети под моим руководством на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, повторяют таблицу умножения, решают задачи на движение.

Для развития интереса к урокам русского языка учащимся предлагаю творческие задания, которые могут выражаться: в разгадывании кроссворда, ребуса по теме. Но сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация. Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы слов по различным признакам.

В содержание уроков литературного чтения включаю аудио средства, предлагая записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, расширяют и закрепляют полученные знания уроки - викторины по сказкам,

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий являются уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Основа урока – это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

В курсе начальной школы введены уроки, изучающие народные промыслы России. Например, Дымковская игрушка. С помощью слайдов у нас есть возможность показать историю возникновения промысла, технологию производства, а также основные виды росписи.

Использование ИКТ на уроках труда упрощает инструктаж, появляется возможность продемонстрировать порядок выполнения работы, с помощью штриховки, стрелок можно обозначить необходимые линии, а затем вывести готовый результат. Причём ИКТ даёт возможность с помощью повторов отработать сложные этапы работы.

У младших школьников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения к учебнику.

Одно из направлений применения ИКТ в реализации воспитательной системы класса - проведение классных мероприятий, родительских собраний. Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными

и интересными, а самое главное позволяет привлечь к их организации большее количество учеников, их родителей.

Считаю, что педагог начальных классов, освоивший информационно - коммуникационные технологии и обладающий достаточным уровнем информационной культуры, приобретает качественно новый уровень профессионального мастерства в использовании инновационных технологий.

Таким образом, информационная культура педагога отличается четкой направленностью на использование информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Информационная культура, должна включать достаточно высокие уровни развития таких свойств и качеств психики и личности человека, которые придают профессиональной деятельности педагога отличительные качественные характеристики меняют индивидуальный стиль деятельности, развивают компетентность педагога, повышают его авторитет у учащихся и коллег.

Список литературы.

1.Атаян, А. М. К вопросу о формировании информационной культуры / А. М. Атаян // <https://www.dissercat.com/content/didakticheskie-osnovy-formirovaniya-informatsionnoiki-tury-lichnosti-v-isloviyakh-informati> (дата обращения: 11.02.2023).

2.Бондаревская, Е. В. Введение в педагогическую культуру. / Е. В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону. 1996. — 109 с.

3. Государственный образовательный стандарт начального образования Донецкой Народной Республики: утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 марта 2022 г. No 21-НП –URL: <https://drive.google.com/file/d/11IpyQeWcTaWmiLtaiM0BFLfeXAJReta7/view> (дата обращения: 20.01.2023).

3.Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод, пособие. / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. - М.: Школьная б-ка, 2002. - 288 с.5.

4.Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности. Введение в курс: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. - Краснодар, 1996. - 136 с

5.Конюшенко, С. М. Формирование информационной культуры педагога /С.М. Конюшенко U Стандарты и мониторинг. - 2004. - № 3. - С. 41-47.

6.Лазарева Л.И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя: монография / Л.И.Лазарева – Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2013. – 144 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Тарновская Светлана Александровна, учитель начальных классов
МОУ СШ № 129, Волгоград

Библиографическое описание:

Тарновская С.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Технология эффективного чтения- это технология развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией. В своей работе я использую один из приёмов данной технологии- инсерт. Инсерт позволяет ребенку научиться самостоятельно добывать важную для себя информацию и вырабатывать собственную позицию относительно нее.

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Авторы приема — ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать "инсерт" в технологии критического мышления.

В чём же состоит особенность этого приёма?

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками: v-знаю, +- новая информация? - хотел бы узнать подробнее.

Далее заполняется таблица:

V	+	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

Работа может проводиться как индивидуально, так и в парах или группах.

Пример заполненной таблицы по теме «Как возрождалась Русь» урока окружающего мира в 4 классе:

V	+	?
Самые безопасные и удобные для жизни-земли на северо-востоке Они удалены от Орды Плодородные земли, богатые леса, реки и озёра Ремесленники на Руси: гончары, кузнецы, сапожники, плотники, камнерезы, мастера, изготавливающие оружие и доспехи	Троицкий монастырь возник в середине XIVвека Иван Данилович Калита- внук Александра Невского Москва стала центром княжества Иван Калита стал сам собирать дань для Золотой Орды и приберегал часть для развития княжества Калита- прозвище от древнерусского «калита»- кошель с деньгами. Шапка Мономаха- символ власти	Как выглядело оружие того времени? Как выглядел Иван Калита? Была ли у него семья? Размер дани, которую платила Русь золотой Орде? Сохранилась ли шапка Мономаха? Где можно её увидеть?

Таблица обсуждается по "колонкам". То есть, сначала то, что уже известно, затем то, что явилось новым, затем говорим о том, что хотелось бы узнать.

Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Прием "Инсерт" может работать на каждом этапе урока.

Во-первых, он заставляет вспомнить то, что уже известно, то есть то, что нужно для стадии вызова.

Во-вторых, позволяет вычленить из текста новое — что характерно для стадии осмысления.

И, в-третьих, предполагает самостоятельный анализ информации, интерактивное обсуждение, что приемлемо на стадии размышления или рефлексии.

Таким образом, с использованием на уроках приёма «инсерт», я замечаю, что дети учатся:

1. Ориентироваться в источниках информации, в учебниках, что очень важно для младших школьников в их обучении.
2. Сортировать материал на главный и второстепенный.
3. Критически подходить к оценке новых знаний.
4. Делать выводы.

Библиографический список

1. Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 60. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.— Сетевое издание.— Тула: Интертехинформ, 2019.
2. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. <https://ir-mm.ru/priem-insert/?ysclid=lf5ssmvazr468389922>

ТЕХНОЛОГИЯ СОБЫТИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ

Фомичева Елена Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ "Гимназия имени Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева г. Балашова
Саратовской области"

Библиографическое описание:

Фомичева Е.А. ТЕХНОЛОГИЯ СОБЫТИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Событийная технология - это педагогическая технология, ориентированная на активное социальное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Она предполагает переход от педагогики мероприятий к педагогике событий. Суть: превращение какого-либо планируемого мероприятия в интересное для всех дело, способное оставить незабываемые впечатления

Основным условием развития событийного подхода является детско-взрослое сообщество (учащиеся, педагоги, родители). Детско-взрослая общность - это объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Научные основы событийного подхода:

- Было доказано, что лучше всего усваивается ребенком то, что он делает по собственному желанию. В связи с этим, в педагогике начали разрабатываться новые формы взаимодействия взрослого и ребенка. В новых формах усилия взрослого направлены не на обучение ребенка, а на создание условий для проявления им активности.
- Было показано, что для проявления ребенком активности необходимо обучать его обобщенным способам действия. Отличие обобщенных способов действия от заученных навыков в том, что при помощи первых ребенок может совершать продуктивную деятельность с множеством новых материалов.

- Выяснилось, что ребенку не безразлично, что и зачем он выполняет. Стало ясно, что для развития психики и личности ребенка ориентировка в смыслах задачи играет более важное значение, чем сами знания и навыки. В событийной педагогике сделан акцент на так называемой событийной организации дня: при таком подходе для ребенка на первый план выходит какое-то значимое и данное через переживание событие. В рамках события ребенок занимается различными детскими деятельностями (игрой, рисованием, физической активностью и т.д.), которые увязаны в одну сюжетную канву.

Носителем «события» может стать:

- а) совместная творческая деятельность, превратившаяся в событие, то есть в совместное проживание действительности;
- б) кинофильм, спектакль, книга, статья, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;
- в) «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Этапы организации воспитательных событий:

1 этап – определение тематики воспитательных событий.

2 этап – определение целей и задач предстоящего воспитательного события, планирование этапов подготовки. Здесь должна быть организована совместная деятельность педагога и учеников, но на практике не всегда так получается. Поэтому педагог сам определяет цели и задачи образовательного события. Если в данном мероприятии участвуют несколько педагогов, тогда они организуют данную деятельность совместно.

3 этап – подготовка к воспитательному событию. В процессе подготовки учащиеся получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

4 этап – проведение воспитательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия. Сам сценарий воспитательного события разрабатывается педагогом.

5 этап – рефлексия, эффект от участия в событии. По итогам проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. Общение со сверстниками, рефлексия праздника, посещение кружков, победы в индивидуальных конкурсах, организация исследовательской деятельности – все может стать событием для ребенка. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийная технология продуктивна и результативна в деле развития личности ребёнка. Ценность: организованное образовательное событие создает целостное единство образовательного процесса, содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии представлена целостная картина личностных качеств обучающегося – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, обучающихся, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Преимущества этого метода очевидны. Это прекрасный способ мотивации для развития познавательного интереса. Дети получают навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностных коммуникаций; учатся самовыражению, самоопределению, самореализации и рефлексии. Каждый ребенок включён в деятельность, которая имеет культурологическое содержание и которая ему по душе. Таким образом, воспитательное событие – прекрасный способ, интересно организовать школьную жизнь на высоком интеллектуальном и культурном уровне.

Литература:

1. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие // Право и образование. 2007
2. Волкова, Н.В. Технология проектирования образовательных событий / Н.В. Волкова // Образование и наука. 2017
3. Колокольникова З.У., Лукина А.К. Событийная организация образовательного процесса при подготовке педагогов // Современные проблемы науки и образования. 2014.

Обучение иностранному языку

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ

Киприянова Мария Николаевна, учитель английского языка
МБОУ Талажская СШ" Приморского района города Архангельска

Библиографическое описание:

Киприянова М.Н. ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Основной стороной обучения иностранному языку на раннем этапе обучения является произношение, которое служит базой для развития и автоматизации остальных видов речевой деятельности. При неправильном произношении и фонетических ошибках речь воспринимается с трудом. Не имея фонетических навыков, ученики не смогут понять ни письменную речь, ни разобраться в грамматике. Обучение этим навыкам – это база для овладения иностранным языком, его произносительной нормой и выработкой речевых умений. В связи с этим формирование фонетических навыков важно именно на начальном этапе обучения иностранному языку, поскольку именно в этот период формируется произношение. Фонетический навык – это умение произносить правильно звуки; ставить ударение там, где это необходимо; произносить все интонационно правильно и т.д. Произношение, как материальная сторона языка, является основой всех видов иноязычной речевой деятельности – аудирования, говорения, чтения и письма. Использование современных технологий позволит сделать процесс развития фонетических навыков у учащихся на уроках английского языка более успешным и интересным.

Для младших школьников английский язык представляет сложность из-за большого количества правил произношения, которые придется запомнить прямо с первых уроков. Это и наличие нечитаемых букв и многочисленных исключений; долгие и краткие звуки в словах; и то, что для передачи некоторых звуков используются одни и те же бук-

вы, только в разных положениях и буквосочетаниях. Также определенные трудности вызывает постановка звуков, которые отсутствуют в русском языке.

В методической литературе, посвященной вопросам обучения фонетике, можно выделить два метода обучения иностранному языку:

1. Имитативный метод - «простое» повторение различных звуков вслед за учителем или диктором.

2. Аналитико-имитативный метод - осмысленное повторение звуков с опорой на фоновые знания в области фонетики (положение губ, знание звуков родного языка, базовых правил английской фонетики).

Имитативный: данный метод состоит из одного приема имитации, которая включает 1) слушание образца и 2) его воспроизведение.

Аналитико-имитативный включает в себя: а) описание артикуляции и имитацию; б) объяснение (только в отношении тех звуков, которые значительно отличаются от звуков русского языка; в) анализ.

Для осознанной работы над звуком учитель должен давать материал, ценный в содержательном плане: песни, рифмовки, афоризмы, стихи, пословицы и поговорки, считалки. На уроке английского языка учителю также необходимо проводить фонетическую зарядку, под которой понимается специальное тренировочное упражнение в произношении, рассчитанное на 2-6 минут и планируемое на любом этапе урока. По мнению отечественных и зарубежных методистов, работа над фонетикой более результативна, если она сочетается с другими видами деятельности. Поэтому можно сделать вывод, что фонетическая зарядка как упражнение в произношении побуждает учителя быть бдительным не только при становлении произносительных, но также лексических и грамматических навыков. Поэтому, место фонетической зарядки не может быть постоянным, оно варьируется в зависимости от задач, стоящих перед ней. Фонетическая зарядка способствует нейтрализации влияния звуковой среды родного языка; способствует созданию атмосферы иноязычного общения, предупреждает появление фонетических ошибок по материалу всего урока. На этом этапе урока учителю можно задействовать игрушку на руку или любую другую «английскую» игрушку, а также воспользоваться интерактивной доской для яркости представляемых детьми образов. Также фонетическая зарядка может выполнять и другие задачи, например: развитие речевого аппарата; снятие напряжения; учет индивидуальных особенностей учащихся. Например, в приведенной ниже фонетической зарядке отрабатывается межзубный звонкий звук и грамматическая структура «this is a...».

This is a bear, this is a hare,

This is a dog and this is a frog.

This is a car, this is a star,

This is a ball and this is a doll.

Так, в начальной школе часто используют приемы имитации, сказки и образы, реже используют приемы ассоциаций. Далее следует закрепление, автоматизация и выход в речь. Работа над фонетикой ведется на основе типовых фраз в следующей последовательности:

1. Восприятие предъявления звука в словах или фразах на слух.

2. Показ и объяснение учителем способа производства звука (пояснение его артикуляции).

3. Воспроизведение (проговаривание) учащимися звука за диктором или учителем в сочетании с другим звуком, затем в слове, словосочетании, фразе (многократное воспроизведение звука учащимися).

4. Знакомство с транскрипционным значком звука.

5. Чтение звука - слова с данным звуком, словосочетаний с данным звуком, произнесение слова и фразы в целом (за диктором/учителем/ хором/ индивидуально).

6. Контроль произнесения звука.

При введении звуков, интонаций учителю можно задействовать жесты. Повышающий или понижающий тон, основное и второстепенное ударение легко показать руками. Овладение языковым материалом для его использования в речевой деятельности обеспечивается системой упражнений.

Методики обучения иностранному языку различают два основных типа упражнений:

1. Языковые (рецептивные, тренировочные, подготовительные);
2. Речевые (продуктивные, коммуникативные).

Языковые упражнения направлены на тренировку и автоматизацию языкового материала, то есть на выработку первичного умения и навыка. Речевые упражнения направлены на использование усвоенного материала для выражения и понимания мыслей в связи с разнообразными ситуациями, стимулами, побуждающими использовать речь как средство общения. Формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков - длительный и сложный процесс. Для этих целей можно использовать следующие типы фонетических предречевых, или подготовительных упражнений.

Упражнения на подстановку.

Чаще всего данный тип упражнений представлен следующими заданиями: вставьте пропущенный звук в слово и переведите его; какого звука не хватает в следующих словах; вставьте пропущенные слова в рифмовку; найдите рифмующиеся пары слов из списка предложенных.

Упражнения на имитацию.

Инструкция может звучать следующим образом: послушай и повтори за диктором слова, фразы, короткие тексты. Данная работа может проводиться в парах, хором, индивидуально. На имитацию часто предлагаются скороговорки, стихи, короткие диалоги, песенки, в которых часто повторяются изучаемые звуки. Очень полезным упражнением является задание на чтение русских фраз с английским акцентом.

Аудиоупражнения.

Учащиеся слушают предложения (или новые слова), произнесенные диктором, а затем читают вслух их без звуковой записи, стараясь воспроизвести произношение, ритм и тон английского языка. Кроме этого, можно записать речь учащихся, а затем сравнить их голос с носителем языка на аудио файле. Такого плана работа с аудио материалом всегда вызывает интерес и мотивирует учеников.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование фонетических навыков в изучении английского языка на раннем этапе занимает ключевое место. Обучение с использованием интерактивных образовательных технологий предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. 3-е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2004г. 192с.
2. Филатов В.М. Методика обучения иностранному языку в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. - Ростов-Н-Д.: Феникс, 2004.-416 с.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.-336 с
4. Щерба Л.В. Преподавание языков в начальной школе. -М.: Академия, 2002.-149 с (многократное воспроизведение звука учащимися).
5. Знакомство с транскрипционным значком звука.

6. Чтение звука - слова с данным звуком, словосочетаний с данным звуком, произнесение слова и фразы в целом (за диктором/учителем/ хором/ индивидуально).

7. Контроль произнесения звука. При введении звуков, интонаций учителю можно задействовать жесты. Повышающий или понижающий тон, основное и второстепенное ударение легко показать руками. Овладение языковым материалом для его использования в речевой деятельности обеспечивается системой упражнений.

Методики обучения иностранному языку различают 2 основных типа упражнений:

1. Языковые (рецептивные, тренировочные, подготовительные);
2. Речевые (продуктивные, коммуникативные).

Языковые упражнения направлены на тренировку и автоматизацию языкового материала, то есть на выработку первичного умения и навыка.

Речевые упражнения направлены на использование усвоенного материала для выражения и понимания мыслей в связи с разнообразными ситуациями, стимулами, побуждающими использовать речь как средство общения.

Формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков - длительный и сложный процесс. Для этих целей можно использовать следующие типы фонетических предречевых, или подготовительных упражнений.

Упражнения на подстановку.

Чаще всего данный тип упражнений представлен следующими заданиями:

вставьте пропущенный звук в слово и переведите его; какого звука не хватает в следующих словах; вставьте пропущенные слова в рифмовку; найдите рифмующиеся пары слов из списка предложенных.

Упражнения на имитацию.

Инструкция может звучать следующим образом: послушай и повтори за диктором слова, фразы, короткие тексты. Данная работа может проводиться в парах, хором, индивидуально. На имитацию часто предлагаются скороговорки, стихи, короткие диалоги, песенки, в которых часто повторяются изучаемые звуки. Очень полезным упражнением является задание на чтение русских фраз с английским акцентом.

Аудиоупражнения.

Исследовательская и проектная деятельность

УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

Кобец Виктория Анатольевна, учитель начальных классов, старший учитель
МБОУ "Школа № 72 г. Донецка", ДНР

Библиографическое описание:

Кобец В.А. УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Аннотация. В нашей молодой Донецкой Народной Республике с каждым годом всё больше возрастает интерес к истории происхождения, к памятникам и культуре, традициям родного края, уважение к трудовому мастерству каждого человека. Тема истории и мастерства на сегодня актуальна, как никогда.

Ключевые слова: память, гордость, памятник, Юзовка, экскурсия, кузнец, мастер, Пальма, Мерцалов, Родина, Донецк.

У современных детей с первых дней в школе должно воспитываться чувство гордости и любви к своей Родине, народу, истории. Необходимо обогащать знания об истории родного города, пробудить интерес к известным людям, труженикам. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Гейне писал: «Люби и знай родной край. Любовь к Отчизне начинается с любви к родному краю».

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - слова основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского отражают суть современного урока.

Существуют различные формы изучения родного края. Это учебные занятия и внеклассные мероприятия. К ним относятся экскурсии, походы, встречи с известными людьми, праздники, выставки, конкурсы, конференции, игры, кружки и другие. Младшие школьники отличаются эмоциональностью, любознательностью, стремлением к поиску тайн. Сделать эмоции и симпатии детей союзниками учителя при организации учебно-воспитательного процесса поможет увлекательная работа. С целью пробудить у детей чувство гордости родным краем, уважение к трудовому человеку я использовала урок-исследование по теме «Мой родной край» по предмету Окружающий мир. Применение методики проблемного исследования позволяет организовать учебный процесс, как творческий процесс приобретения знаний, обеспечивающий развитие у учащихся необходимых для самообучения мыслительных и исследовательских умений. «Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит находить» А. Дистервег. Нельзя забывать о том, что исследовательская работа должна проводиться под постоянным руководством учителя. Это необходимо потому, что у обучающихся возникает очень много вопросов. Также роль учителя важна при подведении итогов работы.

На школу возложена серьёзная ответственность за воспитание молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства. Это не случайно, так как жизнь ребёнка, который здесь родился, связана с близкими людьми, с родными улицами. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» М. Ломоносов. Воспитывая уважение к памяти доблестных предков, можно построить фундамент, на котором будет зиждиться процветание нашего светлого будущего.

Цель исследовательской работы - расширить и углубить знания учащихся о своем городе; познакомить с историей возникновения Донецка, с происхождением Пальмы Мерцалова; развивать у учащихся стремление быть сознательным гражданином своего города; содействовать гармоничному развитию личности; формировать жизненную самостоятельность и деловые качества; воспитывать любовь к родному краю, интерес к изучению истории своего края, чувство гордости за свой город.

*Светлый город мастеров
Не разрушить, ведь таков
Нрав его – всегда стремленье,
Где есть рост и расширение.
Продолжать так можно долго,
Не закончится дорога
В Чудный Город, где все люди
Свой Талант несут – на блюде!
Мила Костина / Липатова /*

У каждого из нас есть свой родной край. Мы решили изучить достопримечательности наших родных мест. Каждое сообщение решили обязательно проиллюстрировать фотографиями, иллюстрациями с изображением города. Сообщения были разделены на

несколько групп. Первая группа стала собирать информацию о достопримечательностях нашего города, вторая группа - собирала материал о Пальме Мерцалова.

Родной край – город, где родился, ходишь в детский сад или школу. Наш родной край – это город Донецк. Красив Донецк, а создана красота «золотыми руками» - рабочими руками наших умельцев. В сердце каждого человека чувство любви и гордости к Донецку.

Донецк – город роз, каждое лето жители и гости города наслаждаются красотой и ароматом прекрасных цветов. В 70-х годах ЮНЕСКО из всех промышленных городов в мире признало самым зелёным - Донецк.

*Это - город миллиона роз,
С романтическим именем Донецк...*

Каждый знает, что для красоты и благополучия города необходимы рабочие руки и «золотое сердце». Подрастающее поколение должно помнить, что главное богатство нашей Республики – талантливые, трудолюбивые люди. Донецк – город мастеров.

*Может где-то на планете
Есть и лучше города,
Только мне в Донецке светит
Солнце щедрое всегда.
И сияет озарённый,
Ярким золотом лучей.
Город синих терриконов,
Город звонких тополей...
В. Шутов*

Наш любимый Донецк был основан британским предпринимателем Джоном Юзом. Выгодно купив и арендовав землю, Юз заключил с комитетом министров России договор об образовании Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производства и общества железнодорожной ветки от Харьковско-Азовской линии. Управляющим делами учредители Новороссийского общества назначили Джона Юза. Летом 1869 года он поселился на берегу Кальмиуса и построил кузницу, которая явилась как бы первым подсобным цехом будущего металлургического завода. Возникший посёлок был назван по имени управляющего делами Юзовкой. Памятник Джону Юзу установлен 8 сентября 2001 года на центральной улице города, на улице Артёма. «... Чугунный Джон Юз подчёркнуто элегантен».

Шли годы, успешно развивалась горная и металлургическая промышленность. Маленький рабочий городок превратился в сильный красивый город. Здесь живут талантливые, трудолюбивые люди.

Вы мне не верите? Приглашаю на небольшую экскурсию по городу. Зайдем в Парк Кованых фигур, парк был открыт в августе 2001 года. Первым экспонатом стал «Букет кованых роз». Роза - символ шахтерской столицы. Здесь раскрывается не только сила и талант, но и красота души кузнецов, которые создают настоящие шедевры. Конечно, детей радует - «Аллея сказок», приятно встретить сказочных персонажей любимых писателей К.И. Чуковского, А.С. Пушкина, персонажей русских народных сказок.

Далее переместимся на территорию парка Ленинского комсомола. Еще один монумент Донецка посвящен памяти воинских частей, которые освобождали наш край от фашистов во времена Великой Отечественной Войны. Это самый большой по величине памятник в нашем регионе. Памятник «Твоим освободителям, Донбасс» представляет собой площадку в форме треугольника, на которой расположены три наклонные стены, имитирующие донецкие терриконы.

На стенах нанесены даты освобождения населённых пунктов нашего края. Основные защитники Донбасса - солдат и шахтёр - вместе держат меч, опущенный остриём вниз.

Молодость солдата и зрелость шахтёра – олицетворение силы и мужества наших защитников. Рядом с монументом находятся площадка военной техники, сквер ветеранов, колокол памяти и стела партизанам-подпольщикам. Рядом Аллея Героев Донецкой Народной Республики. Здесь находится кованый арт-объект - «Погибшим гражданам Донецкой Народной Республики», в основании памятника лежит снаряд «Града», из которого растут кованые розы - являющиеся символом города Донецка.

В Донецке живут и работают красивые люди, со своими радостями и проблемами — великие труженики и неисправимые мечтатели.

Все кузнецы – в душе философы:

Они судьбе бросают вызов

И разрешаются вопросами –

Узором рамок и карнизов!

Особое место среди творений мастеров может занять Пальма Мерцалова. В 1896 году Алексей Иванович Мерцалов вместе с помощником-молотобойцем Филиппом Федотовичем Шкариным из целого куска рельса выковали пальму, которая была названа именем своего создателя. Изготовлена пальма на металлургическом заводе Юзовки, высотой пальма 3м 35см.

В своё время в газетах писали: «Пальма поражает зрителей высотой, стройностью, удивительным изяществом. Её тёмные рассечённые листья, веером расходятся от ствола, были так легки, а тонкий шершавый ствол так гибок, что вначале было трудно поверить, что это не живое растение, вывезенное с кавказского побережья, а тончайшее произведение искусства. Всем хотелось потрогать её руками».

На XVI Всероссийской промышленной выставке Пальма получила почётную премию.

Спустя четыре года она получила гран-при на Всемирной выставке в Париже. Пальма является одним из шедевров, которым мы гордимся.

Чудо - творение радости гения,

Мыслей - фантазий, мечты вдохновения –

Славного мастера смелое детище

Редкий шедевр всему человечеству!

Сегодня изучение истории своего родного края, особенно актуальна, потому что без знания истории нельзя построить будущее. Проводя исследования по теме «Мой родной край», учащиеся сделали вывод:

- ❖ история нашего города тесно связана с нашей жизнью и нашим прошлым;
- ❖ познакомились с историей возникновения города Донецка;
- ❖ выяснили некоторые данные о родном крае, с уважением относятся к прошлому своего города;
- ❖ побывав на экскурсии, познакомились с мастерством кузнецов, с происхождением Пальмы Мерцалова; поняли, что красота и труд являются одним целым.
- ❖ учащиеся научились с уважением чтить память наших отцов, дедов.

Проведённое исследование показало, что мы живём в прекрасном городе. В результате работы у учащихся класса повысилась мотивация к изучению истории города Донецка.

Мы должны знать историю своей родины, соблюдать традиции, чтить память и прославлять своих героев. Задачей молодого поколения является сохранение духовных ценностей, природных богатств, обычаев и традиций своего народа. Мы должны с уважением и гордостью относиться к своему родному краю, развивать и приумножать его богатства, формировать уважительное отношение к труду, профессионализму.

Урок-исследование, посвященный изучению родного края, является актуальным на современном этапе возвращения Донбасса в состав России. Такая работа делает юного

гражданина достойным наследником лучших традиций своего Отечества. Каждый учащийся нашей Республики должен вырасти добросовестным и готовым трудиться, как трудились наши предки. Проведённое исследование показало, что учащиеся справились с заданием. Сделали вывод, что надо знать историю своей родины, соблюдать традиции, чтить память и прославлять героев - труда. Задачей современного поколения является сохранение духовных ценностей, природных богатств, обычаев и традиций нашей земли.

Мы должны с уважением и гордостью относиться к своему родному краю, развивать и приумножать его богатства.

Именно начальная школа играет исключительно важную роль в патриотическом воспитании.

Девизом учащихся нашего класса стали строчки из Гимна детей России - Александра Кириллова:

*«Мы новейшее поколение,
Мир возможностей как во сне,
И у нас лишь одно стремление,
Быть полезным своей стране ...»*

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт начального образования Донецкой Народной Республики: утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 марта 2022 г. № 21-НП –URL: <https://drive.google.com/file/d/11IpyQeWcTaWmuLtaiM0BFLfeXAJReta7/view> (дата обращения: 20.01.2023).

2. Ижогина Е. Ю. Использование краеведческого материала на уроках окружающего мира в начальной школе / Е. Ю. Ижогина. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2019. — № 1 (14). — С. 3-7. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/116/3845/> (дата обращения: 12.02.2023).

3. Кузнецам (Соловьёва) / Стихи.ру.

4. Мила Костина Липатова, 2016: <https://stihi.ru/2016/02/26/7519?ysclid=lejpsqi27k486764741>

5. Планета по имени Шутов: www.donbass.ua

6. Поэмбук / Современник / Евстратова Елена

7. <https://esse-ege.ru/>

8. <https://letopis.donbass.name/istorija-donecka/?ysclid=lejoxopr42947254625>

9. <https://ug.ru/%E2%80%8Bbolshe-chem-urok/?ysclid=lejouxrtr777927320>

МЕТОДИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ринчинова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования
Ресурсный центр художественного и технического творчества "Созвездие"

Библиографическое описание:

Ринчинова Ю.С. МЕТОДИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Творчество для человека – один из способов познать окружающий мир и открыть свое внутреннее «я» для этого мира. Благодаря арт-терапевтическим методикам, основанным на художественном и творческом процессе, которые применяются в системе

дополнительного образования, у ребенка появляется возможность узнать мир и понять себя, также позволяет раскрыть и развить свой творческий потенциал.

Creativity for a person is one of the ways to know the world around you and open your inner self to this world. Thanks to art therapeutic methods based on the artistic and creative process, and used in the system of additional education, a child has the opportunity to learn the world and understand himself/ herself as well as to reveal and develop the creative potential.

Ключевые слова: творчество, самовыражение, дополнительное образование, подсознание, самовыражение, методики, приемы.

Keywords: creativity, self-expression, additional education, subconsciousness, self-expression, methods, techniques.

Современное дополнительное образование – это большая система, охватывающая не только образовательную и творческую сферы деятельности человека, но и креативные индустрии. Эта система позволяет использовать творческий потенциал для духовного и материального развития. В дополнительном образовании наряду с традиционными, существует много современных, интегративных методов и подходов обучения, в том числе арт-терапевтические методики.

Арт-терапию, как средство психолого-восстановительной практики, основанную на изобразительном творчестве в специализированных медучреждениях, стали применять в Европе в первой половине XX века. С 1960-х годов она распространяется в США. А с конца XX века арт-терапию начали масштабно практиковать в сфере образования [1, с. 46-50]. К художественному творческому процессу необходимо относиться с особым вниманием, где арт-терапевтические методики способствуют обучающимся эмоционально переживать созданное им творческое произведение и одновременно выражать чувства и эмоции как к своему, так и к коллективному творческому произведению.

В современной практике методы и техники арт-терапии направлены на обогащение личностного развития, снятие эмоционального напряжения, проявление креативности. Использование арт-терапевтических методик способствует формированию умения по-новому воспринимать мир, эмоционально-чувственно его переживать, а благодаря использованию различных материалов и художественных средств, творчески выражать этот навык в произведении искусства. Самовыражение необходимо человеку, чтобы ослабить его негативное эмоционально-психологическое состояние, которое, к сожалению, формируется в условиях современных информационных процессов и эволюции виртуальной культуры. Как показывает практика, методики арт-терапии позволяют решить внутренние (связанные с самоопределением, настроением) или внешние (связанные с интернациональным сотрудничеством) проблемы, улучшить общее эмоциональное и тем самым физическое состояние и т.д.

Сегодня в дополнительном образовании широко практикуются такие виды арт-терапии как песочная терапия, цветотерапия, сказкотерапия. В данной статье мы рассмотрим некоторые методики арт-терапии, созданные на основе использования художественных средств изобразительного искусства. Задания выполняются на бумаге разного формата (белой, цветной и тонированной) акварелью, гуашью, мелками, фломастерами, гелиевыми ручками и т.п. Л.О. Куненко пишет: «Рекомендуется применение коллажа и нетрадиционных материалов изобразительного и декоративного искусства (тесто, песок, камни, веревки, упаковки и др.). Большим терапевтическим действием обладает техника "рваная, помятая аппликация" – возможность разорвать и помять бумагу на мелкие кусочки, что дает выход энергии и агрессивным импульсам, раскрепощает излишне скованных детей. Эмоционально "зажатым", тревожным детям необходимы материалы, требующие широких свободных движений, включающих все тело, а не только в области кисти и пальцев. Им можно предложить рисовать на большом ли-

сте, рисовать углем или гуашью, большими кистями, возможно двумя руками сразу» [2, с. 47]. Далее рассмотрим некоторые методики, которые применяются на практике чаще всего.

Методика «Эффект присутствия» ориентирована на развитие воображения юных художников. Она в прямом смысле слова «манит» в картину. В использовании такой методики ребёнок непроизвольно отождествляет себя с изображёнными персонажами, погружается в атмосферу картины, тем самым происходит анализ собственного творения. Для достижения результата «присутствия» используются различные приемы, выбор которых зависит от того, в каком жанре изобразительного искусства создана работа и на какое пространство и количество обучающихся рассчитана. Часто такая методика применяется неосознанно, в силу того что начинающий художник погружается в своё творение, сживаясь с ним. Рассмотрим использование этой методики на примере пейзажного жанра в изобразительном искусстве.

Пейзажная сокровищница наполнена изображениями дивных уголков, природы приятных и уютных видов. Некоторые из них особенно хороши тем, что так и манят окатиться среди этой красоты и впитать её в себя, став её частью. Смотришь на них – и слышится шум моря, шелест ветра, крики птиц, ощущаются запахи и отдохновение прохлады. За счёт чего это происходит? Безусловно, тут не обходится без чисто изобразительного мастерства автора, способного заставить трепетать каждую травинку в олицетворении реальности изображаемого. Но мало этого: художник должен дать зрителю увидеть самого себя, зрителя на полотне.

Преподавать пейзаж необходимо лишь в том ракурсе, в котором любой, находясь он по ту сторону холста, самолично мог бы любоваться окружающим миром. Таким ярким объединяющим жестом начинающего художника может послужить любой предмет из окружающей зрителей реальности, помещённый в картину. Тем самым налаживается связь между воображаемым и действительным, и картина заявляет свои права на присутствие в этом мире. Как и наоборот: каждый, полюбившийся ею, получает залог своего сопричастия увиденным им дивным красотам, наполняясь ощущением полноты своего культурного бытия. На той самой, которой мысленно расположился юный художник, очарованный необъяснимым эффектом присутствия [3, с. 10].

Следующая методика называется «Вхождение в картину». Её применение используется на уроках с детьми младшего и среднего школьного возраста. Педагог во время занятия задаёт вопросы, которые должны активизировать воображение, способствовать вхождению в игровое состояние. Например: «Что в картине тебе уже знакомо?», «Что новое ты увидел на картине?», «Если бы ты вошел в картину, осмотрелся и прислушался, чтобы ты увидел и услышал?» и т.п. Отвечая на подобные вопросы, ребёнок изучает художественно-познавательные средства. Обучающимся предлагается представить себя на месте изображенного человека, воссоздать предыдущие и последующие события сюжета картины. Это оживляет, усиливает, раскрывает все детали содержания, учит переживать вместе с изображённым человеком, сопереживать ему, будит детское воображение. Оживление картины - тактильно-чувственный приём. В процессе восприятия педагог предлагает ребёнку повторить мимику, движения, позу изображённых на картине людей [8, с. 75 - 80].

Методика «Словесное рисование» направлена на детализацию замысла, развитие психических функций в усвоении окружающей культуры. Это умение человека отражать на полотне или листе бумаги свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, стихов, басен или рассказов и т.д. Эти умения способствуют развитию связной речи детей и пополнению словарного запаса. Для развития словесного рисования нужно учить обучающихся преодолевать лексические пробелы, благодаря чему они смогут воспроизвести свои мысли на изображаемой картине. Основная масса детей поначалу испы-

тывают сложности с выполнением этого задания. Ребенок при словесном рисовании часто пропускает важные детали, просто перечисляет героев сказки. Постепенно, в процессе выполнения задания, у детей возникают широкие ассоциации с индивидуальными характерами и увлечениями своих придуманных героев, более смелое изложения своих мыслей. Разнообразные ассоциации при словесном рисовании легко создаются, если обучающимся указывают точку отсчета. Точка отсчета может быть словесной – несколько строк стихотворения, сказки, поэмы, задающие тему или начало. Точка отсчета для личностной ассоциации при словесном рисовании может быть короткое музыкальное сочинение. Уже после занятий словесного рисования у детей формируется умение «проникать» в мир героев литературных произведений, рисовать представляющие картины на базе демонстрирующих в тексте деталей и тонкостей [7].

Для примера рассмотрим словесное рисование определенного момента из сказки. Педагог начинает выразительно читать первую строчку: «Жил-был в одной из деревни мужичок». Каждый ребенок нарисует деревню по-своему, поскольку у него появляется ощущение, что они начали жить в этой деревне. И «мужичок» получится у всех по-разному: у кого-то он будет высоким, а у кого-то низеньким, или же со смешными усами. Когда педагог начинает разбирать первый эпизод детских рисунков, каждый ребенок описывает деревню и мужичка по-своему, хотя суть сказки остается одна. Между методиками «словесного рисования» и методикой «вхождения в картину» существует достаточно тонкая грань, поэтому часто они используются вместе.

Методика «Ведомое рисование» направлена на развитие созидательного и креативного личностного начала. Этот метод основан и разработан доктором философии и психологом М. Гиппиус. Благодаря этому методу человек вступает в плодотворный диалог с душой, диалог, который даёт возможность увидеть и высвободить творческие силы и скрытые способности.

Заниматься «ведомым рисованием» можно по-разному. Первый способ – свободное, спонтанное рисование с закрытыми глазами без какого-либо задания. Другой вариант – изображение так называемых первоначальных форм или перводвижений бытия, которые соответствуют архетипам К.Г. Юнга. Это занятие можно выполнять как с открытыми, так и с закрытыми глазами [5]. Когда ребенок рисует закрытыми глазами, у него включаются абсолютно другие психические функции. Он начинает чувствовать на другом уровне. Плоскость листа оценивается иначе, чем, когда он его видит. Плотность краски может ощущаться уже только пальцами. Воображение закрытыми глазами дает совсем другие безграничные возможности. В результате появляются неповторимые детские шедевры.

Методика «Ассоциированное рисование» позволяет обучающемуся открывать свои чувства, душевное состояние, вкусовые и осязательные чувства, основываясь на абстрактных и изобразительных композициях [4, с. 143-146]. Предоставляется задание отобразить в рисунках отдельные качества объекта, благодаря чему развивается детская фантазия. Желательно использовать широкие кисти и основные цвета. Ребенок интуитивно начинает наносить мазки красок, в результате чего создается абстракция. Педагог задает вопросы: «Что эти пятна вам напоминают?», «Какие ассоциации вам приходят в голову?». Дети, глядя на свои мазки, могут увидеть необычные формы или же движения определенных живых существ. После дети работают с тонкими кисточками, дорисовывают мелкие фрагменты, которые им нужны, для создания определенного окончательного рисунка. Где-то и сам педагог подсказывает, на то место, где нужно дорисовать детям линии для узнавания конечного результата.

Методика «Эко Арт-терапия» - это исследование собственной экологической идентичности через творческий процесс и природные метафоры, получение опыта личност-

ного развития и внутренней гармонизации. Главная особенность метода состоит в применении взаимодействия искусства и природы. Искусство первоначально обостряет наше желание общаться с природой для обогащения собственной духовности и чувства единства с ней. Методика нацелена на возрождение эмоциональной связи человека с окружающим его миром, обретение утерянного органического чувства места и идентичности, гармонизирование отношений «человек и природа». Используется работа с природными материалами: песок, сухие ветки, трава и многое другое. При помощи использования разных природных материалов, творческие работы получаются у обучающихся выразительными и неповторимыми [3, с. 10].

Методика «Коллективного рисования» особенно успешна на начальных ступенях обучения, так как нацелена на совместную деятельность членов коллектива и формирование между ними дружественных взаимоотношений [6]. Для работы требуется большие форматы бумаг и яркие художественные материалы - цветные белки или же художественную пастель. Самый важный момент здесь – создание атмосферы радостного рисования при совместном творчестве. Часто используется совместная работа родителей и их детей. Порой родителей эта методика очень увлекает. Задача педагога – вдохновлять, сохранять радостное мироощущение – это на самом деле привлекает детей. Постепенно все дети втягиваются в творческий процесс. Что очень важно в методике «коллективного рисования» - дети должны увидеть, что взрослым это интересно и тогда ребенок сам потянется к общению на занятиях или дома. Это творческое звено связывает родителей и детей. Большой плюс в коллективном рисовании, то, что можно использовать различные техники рисования. В практической деятельности по большей части применяются такие методики, как мыльная живопись, кляскография и т.д.

Практика преподавателей показывает, что чем больше уровень заинтересованности и художественных пристрастий у обучающихся, тем выше уровень психолого-коррекционных знаний, умений и навыков. В разделе с упомянутыми арт-терапевтическими методиками активно используют интеграцию с аудио музыкальным сопровождением. Так же используются аудио записи народного фольклора (к примеру: сказки, рассказы, притчи и т.д.)

Упомянутые методики арт-терапии, сформированные на применении включения методов изобразительного искусства, являются наиболее распространенными. Методики мотивируют обучающегося на креативную деятельность и развитие личностных качеств. В то же время применение этих методик обязывают преподавателя повышать свою квалификацию, уметь экспериментировать, иметь психолого-педагогическую подготовку, обладать определенными художественными навыками.

Подобные методы, приёмы и техники масштабно применяются в педагогике. С развитием информационных технологий и доступности информации становится необходимым применять новые способы вовлечения детей в образовательный процесс. Поэтому методики арт-терапии находят достойное место в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Копытин А. И. Арт-терапия новые горизонты: учеб. пособие / А. И. Копытин. Москва: Когито-Центр, 2006. 336 с.
2. Куненко Л. О. Использование арт педагогических методов в коррекционной педагогике // Современная педагогика. - Москва, 2009. - С. 47-50.
3. Кремнева Я. В. Общие методические аспекты организации образовательной деятельности в сфере дополнительного естественнонаучного образования детей // Методики арт-терапии в работе с детьми по программам дополнительного естественно – научного и художественно – эстетического направления. Симферополь 2018. С. 10
4. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта: учеб.пособие/ В. С. Мухина. – М., 1981. 245 с.

5. Психологи на b17.ru. Алматы (Казахстан), 2020. URL: https://www.b17.ru/blog/slave_drawing/ (дата обращения: 09.03.2020).

6. СмартАфиша. СПб, 2012. URL: <https://www.imaton.ru/topics/metody-art-terapii/> (дата обращения: 03.08.2012).

7. Социальная сеть работников образования. СПб. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/06/07/metod-slovesnogo-risovaniya-pri-rabote-s-detmi-doshkolnogo> (дата обращения: 07.06.2014).

8. Шкурихина Н. В. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений полихудожественный подход к воспитанию ребёнка дошкольного возраста //Сборник для педагогов. Бердск, - 2016. – С. 75 – 80.

Внеурочная деятельность

«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ». ЧЕМ БУДЕТ ЗАНИМАТЬСЯ НОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, КАКИЕ ЦЕННОСТИ ИСПОВЕДУЕТ И КАК К НЕЙ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор
МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость",
Старооскольский городской округ

Библиографическое описание:

Булгаков А.А. «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ». ЧЕМ БУДЕТ ЗАНИМАТЬСЯ НОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, КАКИЕ ЦЕННОСТИ ИСПОВЕДУЕТ И КАК К НЕЙ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Движение первых — молодёжное движение в России, созданное 18 декабря 2022 года по инициативе руководства страны для воспитания, организации досуга подростков и формирования мировоззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных целей». Отделения движения должны открыться в каждом муниципалитете России, а в каждой школе могут быть созданы первичные ячейки движения. Законопроект о создании движения был внесен в Госдуму в день 100-летия Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина. Принимать в организацию будут с шести лет, а находиться в ней можно будет до окончания школы, среднего профессионального или высшего учебного заведения.

В Москве завершился первый съезд «Российского движения детей и молодежи». На нём присутствовали делегаты из 89 регионов России, в том числе, Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей. Выбрано название для новой организации. Это «Движение первых». Теперь оно объединяет все молодежные организации и движения страны, в том числе, в него вошли «Юнармия», «Большая перемена», «Российское движение школьников».

Как у взрослых, определились с направлениями работы, планами и целями. Они исключительно позитивные: качественное образование, участие в культурной жизни, волонтерство, сохранение исторической памяти, здоровый образ жизни, развитие экологических проектов, охрана природы, развитие туризма по России.

Сформулировали и что-то похожее на пионерский девиз (кто помнит, такой был и у советских пионеров: «Будь готов - всегда готов!»).

У «Движения первых» миссия звучит более определенно, духоподъемно и с уклоном в коллективную стратегию: «Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть первыми».

Особое внимание уделили обсуждению главных ценностей, которые должны защищать члены организации. Среди них, есть и культурные, и нравственные, и исторические, и духовные: «Жизнь и достоинство», «Патриотизм», «Добро и справедливость», «Созидательный труд», «Крепкая семья» и другие.

Народный артист России, основатель благотворительного фонда Константин Хабенский рассказал членам нового движения о собственных ценностях.



- Первое - друзья, второе - преумножаем добро, и когда будет много друзей и того добра, которое мы отдаем другим людям, вот тогда, дорогие мои, и наступит справедливость.

Татьяна Суздальницкая, член экспертного совета родительской общественности при московском департаменте образования и науки:

- Бесспорно, это отличная инициатива, и я, как мама двоих детей, только за. Но очень важно не уйти здесь в отчеты и парадные дежурные фразы, как это когда-то часто случалось с комсомолом и пионерией. Надо, чтобы сохранялся живой дух и искренний интерес детей, без бюрократии. Воспитание патриотического духа молодежи - задача колоссальной сложности и важности. Главное - избежать формальностей.

Чем занимаются «первые»?

Проект «Мы вместе. Дети».

Проект стартовал в октябре 2022 года в рамках общероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе». Его участники - дети, подростки, студенты - могут помочь российским военнослужащим и словом, и делом.

Например, в производстве термобелья и спальников активно участвуют 167 колледжей из 53 регионов страны. Каждую неделю через волонтеров «Мы вместе» на позиции отправляется несколько десятков наборов.

Ещё одна возможность сказать «спасибо» тем, кто сейчас сражается за правое дело - написать стихотворение или песню о любви к Родине, патриотизме и подвиге наших солдат. Участникам акции «Герой моей страны» организаторы предоставили уникальный шанс - исполнить свое произведение вместе с настоящим героем - участником СВО, военным корреспондентом, известным музыкантом или певцом. Такую возможность использовали 600 юных авторов.

Но самый большой интерес вызвала акция «Добрые письма». Почти 700 тысяч посланий отправили ребята на фронт. В них не только теплые слова поддержки и благодарность за спокойные ночи и мирное небо, но еще и рисунки - все это показывает веру детей в российского солдата, защищающего свою Родину.

Программа развития "Другое Дело".

Этот проект для всех, кто неравнодушен к стране и обществу. Каждый участник за свои личные достижения получает баллы, которые можно обменивать на бонусы. Среди них - профессиональные стажировки в ведущих компаниях страны, экскурсии, встречи со звездами, подписки на курсы и стриминговые сервисы, а также путешествия в уникальные места. Чтобы стать участником, нужно всего лишь привязать свой профиль ВКонтакте к личному кабинету на сайте Российского движения детей и молодежи.

«Елка желаний»

Уже пятый год в преддверии новогодних праздников проект «Мечтай со мной» запускает Всероссийскую благотворительную акцию «Елка желаний». Ее цель - подарить радость и ощущение новогоднего волшебства детям и пожилым, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Благодаря акции граждане, которые хотят совершить добрый поступок, могут найти тех, кто нуждается в помощи и исполнить их новогодние желания.

Как вступить в организацию?

Вступление - добровольное. Возраст участников движения - от 6 до 18 лет. Чтобы стать членом организации, нужно просто присоединиться к движению. Для этого необходимо зайти на сайт, подтвердить свою учетную запись через государственный портал «Госуслуги» пройти по ссылке «Вступить в движение» и зарегистрироваться.

Как выбрали название?

До 3 декабря длилось открытое голосование, в котором мог принять участие каждый желающий. Выбрали 10 самых популярных вариантов названий. Среди них были «Будущее России», «Юность», «Новаторы» и даже «Пионеры России». Всего же было придумано более 7000 вариантов. Победил вариант, за который проголосовали участники первого съезда.

Как всё начиналось?

В апреле 2022 года Президент Российской Федерации Владимир Путин поддержал идею создания в стране добровольного, самоуправяемого общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи. Уже 14 июля 2022 года был подписан Федеральный закон № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи", в соответствии с которым Наблюдательный совет движения возглавил президент Российской Федерации Владимир Путин.

**Российское движение
→ детей и молодёжи**

КВЕСТ-ИГРА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ ВО ВСЕЛЕННОЙ»

Буторина Анастасия Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 45 им. Маршала Советского Союза Г.К.Жукова" г. Калуги

Библиографическое описание:

Буторина А.В. КВЕСТ-ИГРА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ ВО ВСЕЛЕННОЙ» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Тема: «Большой взрыв во Вселенной»

(рекомендуется к проведению как итоговое занятие «Недели космоса»)

Класс: 1-4

Форма внеурочного занятия: Квест-игра

Цель: создать необходимые условия для расширения знаний детей об истории космоса, космонавтах, планетах Солнечной системы.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, городу, чувство гордости за свою страну и ее героев, патриотизм, умение поддерживать традиции своего народа; учить быть внимательными и заботливыми к планете Земля, сохранять и беречь её.

Развивающие: способствовать восприятию материала, умению выражать свои мысли, расширению знаний детей об истории космоса, известных космонавтах.

Образовательные: формировать способность обучающихся к новому способу действий; учить корректно оценивать выполнения своих действий, корректировать их, при необходимости, занимать позицию слушателя, читателя в соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты:

Личностные: умения находить, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблемы;

Метапредметные:

Формирование познавательных универсальных учебных действий: умения ставить цели, планировать результаты, учитывать мнения других участников.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий: умение определять последовательность действий; оценивать правильность их выполнения; планировать свою работу в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё мнение.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: умение слушать и принимать мнение других, отвечать на вопросы, вступать в диалог, задавать вопросы, аргументировать своё мнение, принимать общее решение.

Предметные: формирование знаний у обучающихся об истории космоса, космонавтах, космическом пространстве.

Оборудование: ИКТ, раздаточный материал, плакаты, звезды, планеты, карточки, боксёрские перчатки, мелкие предметы, мел, доска, вёдра, газеты, бумага, гимнастический обруч, фольга, загадки о космосе, машина на пульте управления, пазлы с космическими предметами.

Квест - игра «Большой взрыв во Вселенной».

- Ребята, у нас с вами прошла «Космическая неделя», посвященная годовщине первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин первым в мире совершил полет в космос, открыв человечеству дорогу к звездам.

Космос... Что такое космос?

Во все времена, поднимая голову к звёздному небу, люди наслаждались завораживающим сиянием далёких планет и таинственных миров, сочиняли захватывающие истории, планировали великие свершения.

Сегодня стартуют с Земли космические корабли, происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические исследовательские аппараты и спутники.

Сегодня мы с вами проводим Квест - игру «Большой взрыв во Вселенной».

Вам предстоит космическое путешествие. Исход нашей игры будет зависеть от вашей предварительной подготовки, организованности, внимания, быстроты реакции и смекалки.

1 Станция «Земля»

- Ребята, мы получили радиogramму «SOS», во Вселенной произошел большой взрыв, планеты сбились с курса и на всех планетах теперь хаос и беспорядок. Жители галактики просят нас помочь навести порядок в Космосе.

Для того чтобы получить маршрутный лист, по которому вы должны облететь все планеты, вам предстоит выполнить первое задание на планете Земля.

Земля- 3 планета от Солнца. 70% Земли покрыто водой, поэтому её называют голубой планетой. **Задание: «Солнечная система».**

Наша Солнечная система удивительна. Она образовалась 4,6 млрд лет назад и состоит из планет, вращающихся вокруг Солнца. Кроме планет её наполняют спутники, астероиды, кометы, карликовые планеты, пыль, газ и многие другие интересные объекты. Первое испытание!

Задание: Найдите карточки с изображением планет Солнечной системы.

(на столе разложить карточки, дети выбирают только Планеты!)

2 Станция «Плутон»

26 августа 2006 года Плутон потерял статус планеты и стал планетой-карликом. Карликовой планетой называют небесное тело, которое вращается вокруг Солнца, имеет форму, близкую к шарообразной, и не является спутником планеты. После этого события самой удалённой от Солнца планетой в Солнечной системе считается Нептун.

Задание: «Выход в космос». Сейчас вам предстоит непростое испытание - выход в открытый космос. Важно! Вы в открытом космосе, вокруг невесомость, движения плавные и медленные.

(Участники «выходят в открытый космос», по очереди надевают боксерские перчатки и перемещают мелкие предметы с одной парты на другую).

3 Станция «МАРС» (четвёртая планета от Солнца).

Почему Марс называют красной планетой? Ответ на этот вопрос прост. Поверхность Марса покрыта оксидом железа или, другими словами, ржавчиной, которая придаёт планете красноватый оттенок.

На Марсе наблюдаются самые опасные и сильные пылевые бури в Солнечной системе. На Марсе находится самая высокая гора в Солнечной системе под названием Олимп. Это потухший вулкан, который в 3 раза выше горы Эверест.

Задание: «Планета необычных животных».

Если бы на планете были условия для жизни, интересно какие животные бы на них обитали.

Ваша задача нарисовать необычное животное, обитающее на планете «Марс».

(Участникам раздаются карточки, на которых написаны названия животных. Ведущий говорит, какую часть тела надо нарисовать. Участник рисует часть тела животного, которое написано на его карточке). (Рисуем на доске)

4 Станция «Юпитер» (пятая планета от Солнца)

Юпитер – самая большая планета Солнечной системы. Большое красное пятно – это грандиозный ураган на Юпитере, который бушует уже более 350 лет. Юпитер можно увидеть своими глазами, потому что это самый яркий объект в Солнечной системе после Венеры и Луны. Он, как магнит для находящихся рядом космических объектов, и благодаря ему миллионы комет не долетают до планеты Земля. Юпитер действует как «космический пылесос». Он поглощает и притягивает к себе не только кометы и астероиды, но и весь космический мусор. Надо помочь планете и освободить её от мусора. Не забываем о невесомости.

Задание: «Соберем космический мусор». На полу разбросан мусор. Команда должна собрать мусор в свои ведерки. Так как на планете большая сила тяготения, передвигаться надо прыжками на двух ногах.

(Участник прыгает до определенного мусора, возвращается и складывает мусор в ведро, далее следующий участник).

5 станция «Сатурн» (шестая планета от Солнца)

По форме Сатурн напоминает сплюснутый шар. Он вращается так быстро вокруг своей оси, что планета сама сплющивает себя. Интересная особенность планеты – его кольца. Кольца эти представляют собой облака, состоящие из движущихся в одном направлении камней, льда и пыли.

Иногда кольца Сатурна полностью открыты, и мы можем увидеть их очень чётко. Однако в другое время кольца исчезают из нашего поля зрения, т.к. мы видим их боком.

Задание: «Соревнование на меткость». Требуется запустить космические разведывательные зонды (шарики, скатанные из фольги) и изучать кольца Сатурна.

(Кольца изображает гимнастический обруч. Задача детей попасть в кольцо (обруч)).

6 станция планета «Уран» (седьмая планета от Солнца)

Уран - самая холодная планета Солнечной системы. Это первая планета, обнаруженная в Новое время, и единственная, получившая своё название в честь героя греческой, а не римской мифологии. Уран открыл английский астроном сэра У. Гершель. Планета имеет своеобразные кольца, которые видны в какие-то определенные моменты.

Относится к планетам-гигантам.

Задание: Мы попали на «Планету теней», здесь пропали многие тени от предметов, помогите вернуть каждому объекту его тень.

Найдите к каждой картинке её тень. Соберите пары.

(Дети делятся на микрогруппы 2-3, и собирают пары картинок картинка +её тень).

7 станция космозагадок планета Нептун (восьмая планета от Солнца)

Планета Нептун не сразу получила своё название. Сначала её упоминали как «планету за Ураном» или «Леверье», по имени человека, который её открыл. Было предложено много вариантов, и в итоге Урбен Леверье назвал её Нептун. Сила тяжести на Нептуне совпадает с силой тяжести на Земле. На ней дуют самые сильные ветра. Скорость ветра может превышать 2000 километров в час! Планета покрыта льдом.

На этой планете вам нужно проявить смекалку и свои знания о Космосе.

Задание: отгадать загадки о космосе

1. На корабле воздушном,

Космическом, послушном,

Мы, обгоняя ветер,

Несемся на... (Ракете)

2. У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (космонавт)

3. Самый первый в космосе,

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень,

Наш космонавт ... (Гагарин)

4. Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам ... (Луна)

5. Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется... (Земля)

6. Есть специальная труба,

В ней Вселенная видна,

Видят звезд калейдоскоп

Астрономы в ...

(Телескоп)

7. Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят? (*Большая Медведица или Малая Медведица*)

8. Осколок от планеты

Средь звезд несется где-то.

Он много лет летит-летит,

Космический ...

(Метеорит)

9. Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут Вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты.

(Космос)

8 станция планета Меркурий (первая планета от солнца)

Самая маленькая планета в Солнечной системе. Ядро Меркурия состоит из железа. Здесь очень жарко днем и очень холодно с наступлением ночи. Температура днем от +430 градусов, ночью до -180 градусов.

А если бы здесь была жизнь, то ее жители могли наблюдать рассвет и закат Солнца до 4 раз в сутки. А что же представляет собой почва на этой планете?

Задание: исследуйте почву на этой планете.

Участникам задаётся вопрос: в честь кого названа планета Меркурий? (ОТВЕТ: в честь древнеримского бога торговли).

Кто ответил на вопрос верно, тому предоставляется право быть исследователем, управлять исследовательским аппаратом (Луноход или другая машина на пульте управления).

Необходимо выстроить траекторию поездки (исследования) из различных предметов.

9 станция планета Венера (вторая планета от Солнца)

День на Венере длиннее года, потому что планета вращается вокруг оси в обратном направлении. Венера известна как близнец Земли, потому что эти планеты близки по размерам, составу, массе и плотности. Венера – самая горячая и ветреная планета. Скорость ветров быстрее сверхсильного торнадо на Земле.

На этой планете нашу команду настиг сильный ураган, произошла поломка системы. Ваша задача выполнить ремонт.

Задание «Выполнить ремонт»

Команда получает конверт с разрезанными картинками. Нужно за определённое количество времени собрать пазл.

После успешного завершения полёта, возвращаемся на Землю и завершаем наше путешествие флэшмобом под песню «Дорога к Солнцу» группы Непоседы.

-Ребята, наш полёт завершён, вы большие молодцы, настоящие знатоки космоса!

-Наше занятие я бы хотела завершить словами Ю.А. Гагарина: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить, и приумножать эту красоту, а не разрушать её».

ВИКТОРИНА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Измайлова Галина Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное учреждение Губкинского городского округа
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

Библиографическое описание:

Измайлова Г.Н. ВИКТОРИНА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Слово «викторина» появилось в 1928-х г. в журнале «Огонёк». Известный советский журналист и писатель Михаил Кольцов так озаглавил подборки, включающие в себя вопросы, шарады, ребусы и т. п. Готовил эту развлекательную полосу некто Виктор Микулин, сотрудник журнала. От имени Виктор и последних букв фамилии и сложилось слово «викторина». Впоследствии нашли связь этого слова со словом «победа». Виктор — от латинского победитель.

Викторина — это игра, целью которой является развитие познавательной сферы воспитанников. Она состоит из вопросов и ответов из различных областей знаний. Викторины могут быть использованы как в воспитательной работе, так и вовремя образовательной деятельности. Викторину необходимо использовать как средство стимулирования познавательного интереса детей, их интеллектуальных умений. Викторина — это форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Следовательно, основой викторины служат раннее полученные знания детей, и вопросно-ответная схема проведения. Так как викторина требует наличия у детей определенных знаний, представлений, обобщений необходима предварительная подготовка детей в разных видах деятельности. Ведь чем лучше подготовлены дети, тем увереннее и полнее их ответы, тем самым активней становится их участие и интересней проходит развлечение.

Викторина, как одна из форм интеллектуальной деятельности, оказывает на ребенка определенно положительное просветительное и воспитательное влияние. **Предлагаю вашему вниманию конспект викторины «В стране скрипичного ключа».**

Конспект викторины «В стране скрипичного ключа».

Цель: активизация инициативы и творческих способностей детей через игровые моменты; расширение общего кругозора; приобщение к музыкальному искусству.

Ход мероприятия.

1. Организационный момент.

2. Основная часть.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости. Мы начинаем музыкальную викторину и приглашаем всех окунуться в прекрасный мир музыки.

Сегодня собрались мы здесь,

Чтоб оценить ваши познания,

Ведь сама музыка для вас

Устроит состязанье!

А сейчас разрешите представить команды, которые будут состязаться за звание «Лучший ценитель музыки».

Друзья наши юные, веселые, смелые, умные, вам слово.

Приветствие команд:

1-я команда

Команда наша "Веселинки" –
Красивая, умная, шумная.
Задавайте вопросы:
Мы справимся
И зрителям понравимся!
2-я команда
Наша команда «Грустинки»
Привет музыкальный шлет
Сережам, Сашам, Кристинкам
И всем тем, кто любит мыслей полет.

1 тур. Каждой команде ведущий задаёт по одному вопросу, за правильный ответ команда получает 5 баллов.

1. Этот инструмент называют королевой. “Он в музыке является столь же необходимым, как в человеческом бытии хлеб насущный”. Без него нет симфонического оркестра. Мно-гие композиторы писали и пишут сейчас для этого инструмента солирующие партии. Он похож на красивую девушку: у него плавные закругления и тонкая талия. (Скрипка)

2. Без этого танца не обходился ни один придворный бал. Открывая бал, все гости должны были принять участие в парадном шествии. Под горделивое величавое звучание музыки (в трехдольном размере), длинной вереницей выступали танцующие, изящно приседая в конце фразы. При этом они явно демонстрировали свои платья и причёски. (Полонез).

Жюри объявляет результаты 1 тура.

А сейчас «Игра со зрителями».

Команды по очереди отвечают на вопросы, на обдумывание дается 10 секунд. Если команда не отвечает или дает неправильный ответ, то на этот же вопрос отвечает следующая команда. За каждый правильный ответ команда получает жетон, который приносит дополнительные очки своей команде.

1. Вверху петля, внизу крючок,
Стою в начале нотных строк,
Отвечайте-ка, друзья,
Догадались вы, кто я? (Скрипичный ключ)

2. Есть у меня колесики,
Есть у меня педали,
Но сколько б вы на них ни нажимали –
Не тронусь с места я,
а в мировые дали

Я музыкой вас увести могу:
Скажите, вы меня уже узнали? (Фортепиано)

3. Спектакль какой-то необычный,
Здесь все только поют, притом отлично!
Что это? (Опера)

4. "Наша крыша - небо голубое,
Наше счастье - жить такой судьбою".
Кто пел эту песню? (Бременские музыканты)

5. Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.
Он в оркестре самый главный,
Он в оркестре – президент. (Дирижер).

6. на коленях я сажу

Нахожусь постоянно в движении,
 Как живая я дышу
 И все слышат мое пение. (гармонь)
 Жюри подводит итоги игры со зрителями.
 2 тур.

Ведущий: Уважаемые участники команд, следующие загадки будут музыкальными. Вы должны вспомнить композиторов и названия услышанных произведений.

- Л. Бетховен «Лунная соната»
- В.А. Моцарт «Реквием»
- М.И. Глинка «Увертюра» из оперы «Руслан и Людмила»
- Э. Григ «В пещере горного короля»
- Римский-Корсаков «Полет шмеля»
- П. Чайковский «Вальс цветов»

Ведущий: Во время звучания музыкального фрагмента вы можете совещаться в команде, и как только будете готовы дать ответ - поднимаете руку.

Второй тур закончен. Жюри объявляет результаты тура и общий счет игры.

Ведущий: А теперь приглашаю зрителей поиграть в игру "Будь внимательным". Называются фамилии известных актеров, ученых, писателей, композиторов, а от вас требуется исключительно при имени композитора похлопать в ладоши. Приготовились, начали:

Максим Галкин, Сергей Прокофьев, Лев Лещенко, Лев Толстой, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин, Дмитрий Шостакович, Владимир Винокур, Александр Бородин, Джани Родари, Владимир Шаинский, Фридерик Шопен.

Ведущий 1: Хорошо, и под такие аплодисменты мы приглашаем к ответу капитанов команд.

3 тур. Конкурс капитанов «Хочу стать знатоком музыки»

Ведущий: Следующий конкурс для капитанов. И я прошу выйти к экрану... (называет имена капитанов. На экране появляются портреты композиторов.

Ведущий: Итак, уважаемые капитаны, на экране изображены портреты, как вы догадались, известных композиторов. Кто сможет назвать их фамилии и имена? (Называют.) Все они жили и творили в разное время. А теперь, внимание, задание. Расположите этих композиторов в хронологическом порядке от классиков до современников.

- Д. Шостакович (4)
- А. Пахмутова (5)
- В. Шаинский (6)
- А. Бородин (2)
- С. Рахманинов (3)
- М. Глинка (1)

Ведущий: А теперь перед вами на столах лежат карточки с изображением музыкальных инструментов. Вам предстоит выбрать и поднять карточку с предполагаемым правильным ответом.

1. Какой из этих инструментов не является духовым? (флейта, труба, скрипка, кларнет)
2. Какой из данных инструментов не является ударным? (барабан, баян, бубен, литавры)

Ведущий: А сейчас мы проверим не только ваши знания о музыке, но и о животном и растительном мире. Правильный ответ принесет команде 1 балл.

1. Назовите пресмыкающееся, птицу и зерновую культуру, в названиях которых есть нота «ре». (черепаха, тетерев, гречиха)
2. Назовите птицу, в названии которой есть нота «ми». (фламинго)

3. Птицу, плодовое дерево и растение – сорняк, в названии которых есть нота «си».
(синица, персик, василек)

4. Породу домашних собак, птицу и растение, в названиях которых есть нота «до».
(бульдог, угод, подорожник)

Ведущий: А сейчас общий итог третьего тура. Если капитан выполнил все три задания, он приносит своей команде 3 балла, если выполнил два задания – 2 балла, если одно – 1 балл.

4 тур. «Картина».

Ведущий. Эта картина составлена по мотивам разных песен, а вам нужно «увидеть» их и спеть.

Команды поют по одному куплету из песни по очереди. За каждую песню – 1 балл.

Предлагаю описание картины «Чудо – остров».

Слева на острове две пальмы, под ними львенок с черепахой. Песок постепенно переходит в зелень. С правой стороны острова небольшой лес. В лесу медвежонок. Чуть поодаль, в глубине острова, – береза. На березе сидит кукушка, а рядом разместились Бременские музыканты. Вблизи, в центре острова. Небольшой водоем, в нем – лягушка. Можно посадить у водоема «Любителя – рыболова». По морю плывет белый кораблик, ныряют дельфины. Над островом – солнце, облака, самолет. Из одной тучи капает дождь.

Рефлексия. Ведущий читает текст сказки:

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ежик в кустах как зашуршит! (целлофановый пакет)

Испугался заяц и бежать. (Кастаньеты - стучим быстро)

Бежал, бежал и присел на пенек отдохнуть.

А дятел на сосне как застучит! (Ложки изображают стук дятла)

Бросился заяц бежать. (Кастаньеты - стучим быстро)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает! (Шлепаем руками себя по бокам)

Побежал заяц из леса к речке. (Кастаньеты - стучим быстро)

А на берегу речки лягушки сидели. (Рубель - медленно, подражая кваканью лягушек)

Увидели они зайца, и прыг в воду. (Металлофон - несколько раз провести быстро палочкой)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались, и смело поскакал обратно в лес. (Кастаньеты - медленно).

Смелый заяц!

5 тур. «Буриме»

Ведущий. Сочинение стихов на заданную рифму. Вам надо придумать начало каждой строфы, а окончания уже известны.

На доске написаны пары слов: Лидочка – скрипочка. Гармошка – немножко. Придумать четверостишие с указанными словами.

Ведущий. Наши музыкальные баталии подошли к концу,

и наступило время подсчитать набранные командами баллы. Ну, а пока жюри подводит итоги, командам предоставляется ответное слово.

"Веселинки":

Мы думали и веселились

И даже спорили порой.

Но очень подружились

За нашу игру.

"Грустинки":

Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех!

3. Итоговая часть. Подведение итогов игры, награждение команд.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ДЕТИ ПРОТИВ ДТП»

Теплякова Марина Михайловна, воспитатель
МКОУ "Солигаличская ООШ" Солигаличского муниципального района
Костромской области

Библиографическое описание:

Теплякова М.М. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ДЕТИ ПРОТИВ ДТП» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, охрана жизни и здоровья детей.

Задачи, обучающие:

- учить детей умению сознательного и ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода с целью личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения;

Задачи, развивающие:

- развивать познавательную деятельность и интерес к изучению ПДД, умение общаться с педагогом и сверстниками;
- развивать логическое мышление, память, творческие способности через погружение в самостоятельную познавательную деятельность.

Задачи воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества, ответственности, внутренней культуры личности;
- воспитывать внимательность, умение ориентироваться в различных ситуациях;
- воспитывать коммуникативные качества, любознательность.

Интеграция образовательных областей:

«познавательное развитие»

- уточнить знания детей о назначении светофора, о сигналах светофора
- продолжать знакомить детей с дорожными знаками
- поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- развивать игровую деятельность детей;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.

«Речевое развитие»:

- обогащать словарь детей названиями дорожных знаков.

- расширять словарный запас детей через заучивание стихотворений, отгадывание загадок;

Методы и приёмы:

Беседа с детьми, дидактическая игра, подвижная игра, вопросы к детям, показ и рассматривание иллюстраций.

Предварительная работа:

- беседа на тему “ Дорожные знаки”
- рассматривание иллюстраций с изображением улиц города, транспорта
- изготовление транспортных средств
- экскурсия (к светофору, к автобусной остановке, к пешеходному переходу).
- наблюдение за движением транспорта
- отгадывание загадок о ПДД
- чтение художественной литературы о ПДД

Оборудование:

Презентация с изображением улицы.

Картинки дорожных знаков и различных ситуаций на дороге на мультимедийном проекторе.

Костюм светофора, светоотражатели в подарок детям.

Ход:

1. часть – вводная.

Входят дети - юидовцы и поют песню «Вместе весело шагать по просторам».

ЮИДОВЦЫ. Вместе весело шагать

по просторам, (3 раза)

Если путь тебе открыт

Светофором (3 раза)

Мы покажем вам программу интересную,

Хоть и тема вам покажется известною,

Изучают все сегодня, без сомнения.

В садах правила дорожного движения.

1 ЮИДОВЕЦ. Здравствуйте! Давайте знакомиться.

2 ЮИДОВЕЦ. Мы представляем отряд юных инспекторов дорожного движения.

Все вместе: «Красный. Желтый. Зеленый»

3 ЮИДОВЕЦ. Отряд, как видите наш небольшой

Готов он встретиться с бедой.

4 ЮИДОВЕЦ. Девиз наш главный:

1 ЮИДОВЕЦ. Выручать!

2 ЮИДОВЕЦ. Спасать!

3 ЮИДОВЕЦ. Охранять!

4 ЮИДОВЕЦ. И защищать!

Все вместе. Всех вас, кто верит в нас!

1 ЮИДОВЕЦ. Чтоб дорога безопасной стала,

2 ЮИДОВЕЦ. ЮИД готов всем помогать.

3 ЮИДОВЕЦ. Правила мы с вами выучим сначала.

4 ЮИДОВЕЦ. А потом их будем выполнять.

1 ЮИДОВЕЦ. Правил дорожных на свете не мало,

Все бы их выучить нам не мешало.

2 ЮИДОВЕЦ. Там, где шумный перекресток,

Где машин не сосчитать,

Перейти не так уж просто,

Если правила не знать.

(На экране изображение улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами)

1 ЮИДОВЕЦ: Дети, скажите, пожалуйста, как называется город, в котором мы с вами живём? (ответы детей)

2 ЮИДОВЕЦ: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на прогулку по нашему городу. Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком.

1 ЮИДОВЕЦ. Кем вы сейчас являетесь? (ответы детей)

Правильно – пешеходами.

2 ЮИДОВИЦ. Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы?

Правильно – тротуар.

1 ЮИДОВЕЦ. Посмотрите, сколько машин едет по дороге, а кто знает, как называется эта часть дороги?

Правильно – проезжая часть.

2 ЮИДОВЕЦ. Где должны ходить пешеходы? Правильно – по тротуарам.

1 ЮИДОВЕЦ. Где должны ездить машины? Правильно – по проезжей части дороги

2 ЮИДОВЕЦ. Молодцы, всё правильно.

2. Основная часть.

3 ЮИДОВЕЦ. Ребята, давайте поговорим сегодня о важности соблюдения ПДД, ведь скоро наступит очень грустная дата, третье воскресенье ноября — это день памяти жертв ДТП. Мы должны с вами об этом говорить, чтобы не совершать тех ошибок, которые совершают ваши сверстники. Каждый день приносит новые дорожные трагедии, взрослые и дети гибнут и лишаются здоровья в результате автомобильных аварий. Ребята, мы живём в красивом городе с широкими улицами. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы, и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который придёт к нам в гости.

(Стук в дверь). А вот и он.

(появляется светофор)

Светофор. Здравствуйте, ребята!

Я вежливый и строгий,
Я известен на весь мир,
Я на улице широкой
Самый главный командир!
Кто я?

Светофор. Правильно - светофор! Ребята, я нужен, для того чтобы на дороге не случилась беда. Я регулирую движение.

Посмотрите, у меня есть три сигнала - зеленый, желтый и красный.

(Показывает на costume). А кто мне может сказать, какой сигнал наверху, какой посередине, и какой в самом низу?

Правильно - наверху находится красный сигнал светофора, посередине расположен желтый, а в самом низу находится зеленый сигнал светофора.

Светофор. Ребята, подскажите светофор с тремя огоньками для кого?

Правильно - для транспортных средств.

Светофор. А для пешеходов, какой светофор?

Правильно – пешеходный.

Светофор. Чем отличается светофор для транспортных средств от пешеходного светофора?

Правильно - у пешеходного светофора два сигнала, красный и зеленый.

Светофор. А для чего нужен красный сигнал, ребята?

Правильно - красный сигнал напоминает об опасности, на красный сигнал мы стоим и дорогу не переходим.

Светофор. А что обозначает зеленый сигнал светофора?

Правильно - мы можем переходить через дорогу спокойно, только на зеленый сигнал светофора, но сначала надо посмотреть по сторонам и убедиться, что автомобили остановились.

Светофор. Молодцы, ребята!

1 ЮИДОВЕЦ. Чтобы остаться живым и здоровым, нужно соблюдать простые правила. Давайте поиграем! (Дидактическая игра «Волшебный жезл». Дети, отвечая на вопросы, передают друг другу жезл инспектора ГИБДД).

"Вопросы от инспектора ГИБДД"

Я задам сейчас вопросы - отвечать на них не просто,

Кто знает правила движения - ответит тот без промедленья.

1. Место, где разрешается переходить улицу? (ответ - пешеходный переход)
2. Сколько сигналов у светофора? Правильно - три сигнала для транспортных средств, два сигнала для пешеходов.
3. Что мы называем перекрестком? Правильно - место пересечения дорог.
4. Какой перекресток называется регулируемым? Правильно - перекресток называется регулируемый, где есть светофор.
5. Что такое нерегулируемый перекресток? Правильно - перекресток называется нерегулируемый, где нет светофора.
6. Где нельзя играть? Правильно – на дороге нельзя играть и около дороги запрещается играть.

Светофор. А ещё я приготовил для всех загадки. У меня есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них? (ответы детей).

Светофор. Сейчас я проверю, насколько хорошо вы их знаете, а я вам помогу. Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

По полоскам черно-белым,

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход –

(На экране изображение знака «Пешеходный переход»)

Светофор. Ребята, а кто может мне сказать, зачем нужен этот знак?

Правильно - пешеходный переход,

он показывает нам, где можно переходить дорогу.

Следующая загадка

Наш автобус ехал, ехал

И к площадочке подъехал,

А на ней народ скучает

Молча транспорт ожидает.

(на экране изображён знак – «Автобусная остановка»)

Светофор. А о чем говорит нам этот знак?

Правильно - автобусная остановка,

он показывает то место, где может останавливаться автобус.

Следующая загадка

Эй, водитель – осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети!

(На экране изображение знака «Дети»)

Светофор. А о чем говорит нам этот знак?

Правильно - этот знак обозначает «Дети». Водитель издали видит этот знак и сбавляет скорость.

Светофор. А где обычно находятся такие знаки?

Правильно - около школ, детских садов.

Физкультминутка.

Светофор. Вот видите, сколько у меня помощников на дороге! А сейчас мы с вами превратимся в шоферов.

«Мы — шоферы»

Едем, едем на машине

(движение рулем)

Нажимаем на педаль

(ногу согнуть в колене и выпрямить)

Газ включаем, выключаем

(рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

Дворники счищают капли

Вправо, влево – чистота!

(«руки наклоняются вправо, затем влево»)

Волосы ерошит ветер

(пальцами взъерошить волосы)

Мы шоферы хоть куда!

(большой палец правой руки вверх)

(дети садятся)

Светофор. А пока мы с вами ездили, посмотрите, что происходит на дороге

(На экране изображение различных ситуаций на дороге)

Что вы видите на экране?

Правильно - мальчик играет в мяч на проезжей части.

Светофор. И что с ним может случиться?

Правильно - по дороге ездят машины, и играть на ней в мячик нельзя, это очень опасно.

Светофор. А что тут происходит? Правильно - мальчик переходит дорогу, играя в телефон.

Светофор. И что с ним может случиться?

Правильно - нельзя отвлекаться на дороге!

Светофор. А что тут происходит?

Мальчик переходит улицу на красный сигнал светофора.

Светофор. А на красный свет можно переходить дорогу?

Дети. Нет.

Светофор. Ребята, я знаю, что сегодня у вас в группе будет родительское собрание, и что вы заранее изготовили свои машины и светофор. Давай создадим коллаж для ваших родителей. Этим мы покажем, что все мы против ДТП. Что все мы должны соблюдать правила дорожного движения.

2 ЮИДОВЕЦ. Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварём.

Азбукой улиц, проспектов, домов

Город всё время даёт нам урок.

Вот они

Знаки развешаны над головой,

Знаки беседуют тихо с тобой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда
Юные граждане, Тани и Пети,
Твердо запомните правила эти!

Светофор. А на какой сигнал нельзя переходить дорогу?

(ответы детей)

Правильно – на красный сигнал светофора нельзя переходить улицу.

Светофор. Какие вы молодцы, ребята! Как вы хорошо знаете правила дорожного движения! Теперь я за вас спокоен и точно знаю, что с вами ничего не случится. А что бы вы были заметны в темное время суток, я дарю вам светоотражатель. Когда водитель будет ехать на транспорте, он может вас не увидеть, но этот браслет на вашей одежде будет светиться. Эти браслеты помогут вам стать заметнее на дороге в темное время суток.



(Вручение детям подарка от Светофора – светоотражателей).

3. Заключительная часть.

2 ЮИДОВЕЦ. Скажите себе СТОП:

3 ЮИДОВЕЦ. Скажите себе: СТОП! Когда вы решили идти на красный свет светофора.

4 ЮИДОВЕЦ. СТОП! Когда перебегаете улицу перед близко идущим транспортом!

1 ЮИДОВЕЦ. СТОП! Когда превращаете проезжую часть в игровое поле!

2 ЮИДОВЕЦ. СТОП! Когда пренебрегаете правилами дорожного движения!

3 ЮИДОВЕЦ. СТОП! Когда не смотрите по сторонам, переходя дорогу!

4 ЮИДОВЕЦ. СТОП! Когда собираетесь перейти дорогу в неполюженном месте!

Вместе отряд ЮИД. - СТОП! СТОП! СТОП!

1 ЮИДОВЕЦ: Жизнь не игрушка!

2 ЮИДОВЕЦ: ЮИД - не игра!

3 ЮИДОВЕЦ: Это, друзья, осознать нам пора!

4 ЮИДОВЕЦ: Дорога без риска – вот наша цель!

Все вместе. К ней мы вместе идем каждый день.

1 ЮИДОВЕЦ. Ну что, ребята, вы познакомились с нашим гостем?

2 ЮИДОВЕЦ. А как его зовут?

3 ЮИДОВЕЦ. А чем вы занимались со Светофором?

4 ЮИДОВЕЦ. А что это за браслеты у вас в руках?

Молодцы, ребята, теперь вы еще лучше знаете правила дорожного движения. Всегда помните их и выполняйте, потому что эти правила помогут сохранить вам жизнь и здоровье.

Правила движения соблюдай всегда,
Чтоб не приключилась на улице беда!
До свидания, ребята, до новых встреч!

Инклюзивное и коррекционное образование

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАМКАХ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Волобуева Екатерина Алексеевна, учитель-логопед
Жукова Наталия Петровна, учитель-дефектолог
ОБОУ "Школа-интернат N2" г. Курска

Библиографическое описание:

Волобуева Е.А., Жукова Н.П. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАМКАХ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Главными целями деятельности специалистов службы сопровождения являются:

- своевременная помощь детям с ограниченными возможностями при освоении программного минимума содержания образования в условиях образовательной организации;
- коррекция развития познавательной сферы детей в динамике образовательного процесса.

Остановка коррекционно-развивающих занятий и даже короткая пауза в занятиях приводит к потере сформированных умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов.

Поэтому во время пандемии стало необходимо и актуально электронное обучение и обучение с помощью элементов дистанционных образовательных технологий.

Также, как и очное, электронное обучение строится на педагогической триаде «ученик↔педагог↔родитель». Именно родители стали главным «связующим звеном» при организации электронного и дистанционного коррекционно-развивающего процесса.

Родители детей с ограниченными возможностями здоровья – особая категория взрослых. Им, в первую очередь, необходима конструктивная помощь, дельный совет и морально-психологическая поддержка в организации дистанционного обучения.

Векторы дистанционной работы с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебного процесса, организуемого дистанционно, что обусловлено необходимостью выработки единых требо-

ваний, общих принципов, цели и задач обучения, получения принципиального согласия родителей на участие детей в дистанционной форме обучения;

– психолого-педагогическое просвещение и оказание психолого-педагогической помощи родителям в создании условий обучения и организации поддержки мотивации учения учащихся и его деятельности в процессе обучения;

– вовлечение родителей в совместную с учащимися деятельность. Мотивируется это задачами расширения воспитывающей среды, увеличения диапазона позитивных влияний на развивающуюся личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Технологии использования Интернета в практике работы педагога с родителями.

Осуществление Интернет-рассылок родителям. С помощью определенных сервисов, позволяющих бесплатно осуществлять рассылку материалов большому количеству родителей за минимальное время. В нашей школе таковыми являются сетевые мессенджеры WhatsApp и Viber.

Так, после окончания уроков, для каждого обучающегося в групповые чаты высылались индивидуально подготовленные пакеты заданий, направленные на развитие и коррекцию познавательных процессов. При составлении заданий учитывались индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося, а также их возможности организации коррекционно-развивающих занятий в домашних условиях. Например, если у родителей и детей не было возможности распечатать задания и выполнить их письменно, то подбирались упражнения и игры, основанные на речевом материале, либо с использованием подручных материалов.

Таким же образом осуществлялось проведение фронтальных занятий по психомоторике и развитию деятельности.

Размещение полезных материалов на персональном сайте педагога. Памятки, рекомендации, развивающие игры, полезные ссылки, электронные версии книг для родителей – все это востребовано последними и позволяет просвещать их по разным вопросам, имеющим отношение к обучению, воспитанию, развитию ребенка.

Онлайн-консультирование родителей. Проведение дистанционных индивидуальных и групповых консультаций родителей по вопросам организации и проведения занятий в домашних условиях, определения актуального уровня развития и индивидуальных потребностей детей, оценки эффективности применения выбранных форм и методов коррекционного воздействия.

Для оценки динамики развития познавательного развития детей дошкольного возраста были разработаны диагностические анкеты для родителей. Отвечая на вопросы данной анкеты, родитель самостоятельно оценивает уровень развития своего ребенка и определяет его в соответствии с ключом.

Нами был разработан комплект материалов для диагностики уровня познавательного и речевого развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дистанционного обучения. Данный комплекс включает в себя:

1. Анкета для родителей.
2. Диагностика познавательной сферы:
 - ✓ диагностика восприятия,
 - ✓ диагностика внимания,
 - ✓ диагностика памяти,
 - ✓ диагностика мышления.
3. Диагностика речевого развития:
 - ✓ диагностика уровня развития лексико-грамматической стороны речи;
 - ✓ диагностика уровня развития связной речи.

Каждая методика имеет четкую и понятную инструкцию, стимульный материал и бланк ответов. Кроме того, к каждой методике прилагается ключ с критериями оценивания и интерпретацией полученных результатов.

Таким образом, у родителей была возможность самостоятельно провести психолого-педагогическую диагностику, оценить актуальный уровень развития своих детей и увидеть «сильные» и «слабые стороны» в их познавательно-речевом развитии.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Жернакова Дарья Сергеевна, воспитатель
Цыганкова Снежанна Салаватовна, учитель начальных классов
МБОУ «Тогурская СОШ им. С.В. Маслова», с. Тогур, Колпашевского района,
Томской области

Библиографическое описание:

Жернакова Д.С., Цыганкова С.С. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Ключевые слова: дисграфия, речь, нарушение, упражнение, учитель, ребёнок.

Аннотация. С каждым годом увеличивается количество учащихся с особыми образовательными потребностями и выявленными нарушениями в интеллектуальном развитии. У учащихся с умственной отсталостью наблюдаются разнообразные нарушения речи. В данной статье представлены методы и приёмы работы с детьми по коррекции дисграфии в МБОУ «Тогурская СОШ им. С.В. Маслова».

Обучение детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями - одна из актуальных проблем современного российского образования. На сегодняшний день наблюдается увеличение числа учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В нашу школу поступают дети с рекомендациями обучаться по программам вариант 1 и вариант 2, с РАС 8.3 и 8.4., потому что интеллектуальные нарушения выявляются не только лёгкой степени, но и средней и тяжёлой.

Очень важным является решение вопросов обеспечения условий, при которых дети с особыми образовательными потребностями смогут эффективно включиться в полноценный процесс образования. Создание оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированных общеобразовательных программ начального образования в соответствии с образовательными стандартами, будет способствовать максимальному сглаживанию нарушенных процессов и функций. А чтобы процесс обучения был успешным необходимо, чтобы у детей была положительная мотивация к обучению.

Нарушения в письменной речи являются одной из основных причин возникновения трудностей в обучении. Поскольку письмо и чтение становятся базой дальнейшего обучения. Специфика нарушений речи и их коррекция у умственно отсталых учащихся определяется особенностями высшей нервной деятельности и их психического развития. Наиболее частыми речевыми расстройствами у младших школьников являются дефекты звукопроизношения и нарушение письменной речи. Нарушения речи у детей с умственной отсталостью являются очень распространёнными и носят стойкий

и системный характер. Они затрагивают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны речи.

У детей с интеллектуальными нарушениями отмечается нарушение слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, пространственных представлений, что вызывает нарушение процесса овладения письмом - дисграфию.

С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. Появление дисграфии обусловлено несформированностью некоторых психических функций, из-за которых происходит частичное нарушение самого процесса написания слов. Это нарушение может проявляться в наличии стойких или часто повторяющихся ошибок. Дисграфия не исчезнет сама, её нужно корректировать. [2]

Выделяют несколько форм дисграфии, каждая из которых имеет свои специфические ошибки.

Артикуляторно – акустическая дисграфия. Она представляет собой отражение на письме дефектного звукопроизношения. Ученик пишет так, как произносит звуки. При этом у ребёнка в письменной работе будут присутствовать множественные замены, пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в собственном произношении. Например, написание предложения «*Шршит пот нагами поржая трава.*», вместо «Шуршит под ногами пожухлая трава.» [2]

Акустическая дисграфия (дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания) – это нарушение слухового восприятия и слуховой дифференциации звуков речи. Этот вид дисграфии проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных звуков на письме вследствие нарушения слуховых дифференцировок, а также сложности их обозначения на письме. Например, *колова* - голова, *светок* - цветок.

На почве нарушения языкового анализа и синтеза выделяется дисграфия, при которой возникают трудности деления предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки и буквы. Недоразвитие звукового анализа и синтеза у учащихся проявляется на письме в нарушениях правильной структуры предложения и слова. Это может быть слитное написание двух самостоятельных слов, или сочетание в слиянии двух самостоятельных слов. Слияние служебной части речи с самостоятельной. И, наоборот, в раздельном написании частей слова: приставок или суффиксов. Например, предложение «*Нанебе ниединой тучи.*», вместо «На небе ни единой тучи.» [3]

Аграмматическая дисграфия обусловлена недоразвитием лексико-грамматического строя речи – морфологических, синтаксических обобщений. Эта форма дисграфии проявляется на письме во множественных аграмматизмах на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Учащиеся затрудняются в установлении сложных, а иногда и простых логических и языковых связей между предложениями. В письменной работе наблюдается не соответствие последовательности предложений и последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между представленными предложениями. Например, предложения с ошибками «*Я видим пять оленев.*» или «*Влесу росло много деревьях.*» [1]

При артикуляторно-акустической дисграфии мы должны исправлять звукопроизношение и развивать фонематические процессы. Для этого можно использовать такие виды упражнений:

- ✓ артикуляционная гимнастика;
- ✓ посчитать в тексте, сколько слов с заданным звуком;
- ✓ выбрать из предложенных картинок те, в которых есть заданный звук.
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ дыхательная гимнастика

- ✓ придумать слова с заданным звуком.
- ✓ выкладывание под заданными буквами картинок, в которых содержатся эти звуки.
- ✓ письменные упражнения в подборе пропущенной буквы в слове. Например, *кры_а, кры_а – крыШа, крыСа.*

При акустической дисграфии необходимо развивать фонематический слух и учить различать смешиваемые на письме буквы. Для этого целесообразно применять следующие приёмы:

- ✓ повтори точно также;
- ✓ хлопни, если услышишь слово с заданным звуком;
- ✓ чтение слоговых таблиц с оппозиционными согласными;
- ✓ звукобуквенный анализ слов, содержащих оппозиционные согласные;
- ✓ упражнения, включающие слоговой анализ слов;
- ✓ анализ слов-паронимов;
- ✓ упражнения, направленные на развитие языкового анализа и синтеза;

Например, игра «Назови ошибку»:

Назовём мы книжку ДОМ.

Для жилья построим ТОМ.

Вот тележка. Это ДАЧКА.

Дом в саду зовется ТАЧКА.

При дисграфии, обусловленной нарушением различных форм языкового анализа и синтеза, необходимо развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза. Для этого можно использовать такие виды упражнений:

- ✓ Игра «Придумай слова, начинающиеся на заданный звук» - выстраивать цепочку слов, когда последний звук одного слова становится первым для следующего.
- ✓ Игра «Придумай слово по первым буквам слов». Например, улица, часы, енот, ножницы, интерес, книга.
- ✓ Игра «Составь слово по последнему слогу». Ба-ра-бан, бан-ка, ка-ра-ка-ти-ца... и т.д.
- ✓ Игра «Прочитай и определи, сколько предложений в тексте». Скоропервое сентября поздравляю с началом нового учебного года.
- ✓ Игра «Буквы перепутались»

При аграмматической дисграфии необходимо развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза и развивать лексико-грамматический строй речи. Для этого целесообразно применять следующие приёмы:

- ✓ Упражнение «Сосчитай». Например, одна тетрадь, две тетради, пять...?
- ✓ Упражнение «Подбери определение к словосочетанию». Например, «учебный год» (какой?) трудный, творческий, длинный...
- ✓ Упражнение «Восстанови предложение и рассказ. Составьте и запишите предложения, а затем связный текст из предложений. Озаглавьте его».
- ✓ Упражнение «Найди ошибки в употреблении слов и предлогов (маленьких слов)».
- ✓ Упражнение «Прочти правильно, запиши»:

Птица летит над небом.

На столе лежит красная яблоко.

На дереве выросли сладкие слива. [1]

Таким образом, установлено, что у детей в игровой форме формируются необходимые предпосылки для успешного развития письменной речи, повышения речевой культуры, расширения словарного запаса, развития языкового чутья.

Нужно помнить, что педагогическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом. Её коррекция должна проводиться систематически, в течение всего процесса обучения. Устранение нарушений речи у умственно отсталых учащихся способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации учащихся школы.

Литература

1. Ефименкова, Л.Н., Садовникова, Н.Н. Исправление и преодоление дисграфии. / Н. Н. Садовникова. Москва: Владос, 2010. – 206 с.
2. Мастер-класс «Приёмы коррекции письменной речи у детей с ОВЗ». URL: [Мастер-класс для педагогов "Приёмы коррекции нарушений письменной речи у детей с ОВЗ" \(uroki.me\)](https://uroki.me) (дата обращения: 29 января 2023).
3. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л. Г. Парамонова. - СПб.: Лениздат: Союз, 2001. – 238 с. ISBN 5-289-02016-0

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Некрасова Алёна Алексеевна, учитель-логопед
ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Задонска"

Библиографическое описание:

Некрасова А.А. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

На современном этапе развития образования становится острой проблема увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья и соответственно, проблема школьной дезадаптации у этой категории детей, которая проявляется в низкой успеваемости, в отклонениях от норм поведения, в трудностях взаимоотношений с окружающими. В итоге приводит к трудностям в дальнейшей социализации в обществе этих детей.

Проблема нарушений устной и письменной речи у детей начальной школы, одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение на начальных этапах обучения являются целью, а в дальнейшем – средством получения учащимися знаний. Несмотря на многообразие подходов к изучению устной и письменной речи младших школьников и огромное количество авторских методик диагностики различных компонентов речи детей данной категории, актуальность обозначенной проблемы очевидна, поэтому главной целью считаю оказание логопедической помощи обучающимся, имеющим отклонения в развитии речи. В своей работе вижу основные задачи:

1. Коррекция нарушений развития устной и письменной речи обучающихся;
2. Формирование предпосылок полноценного усвоения общеобразовательных программ;
3. Развитие коммуникативных умений.

Дети нашей школы большой объём информации не умеют превращать в знания. Возникает проблема: как подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний, то есть речь идёт о формировании у школьников информационной компетенции, а именно, как научить:

– поиску информации;

- извлекать необходимую информацию;
- выделять главное;
- находить связи;
- усваивать информацию в виде новых знаний.

В нашей школе это трудно сделать, так как у детей снижены познавательные интересы, но если эту работу начинать с начальной школы, постепенно приучая, то положительных результатов можно добиться.

Дети положительно относятся к логопедическим занятиям, это связано с занимательной формой занятия, необычностью обстановки, новизной заданий, но это ещё не означает, что у детей в достаточной степени развиты мотивы учебной и речевой деятельности. Их мотивы отличаются примитивной эмоциональной окраской, они нестойкие, ситуативные. Трудности в речевом плане пугают их, а некоторым лень напрягаться, другие считают это ненужным.

У младших школьников с ограниченными возможностями здоровья отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушение смыслового программирования речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Вследствие чего нарушается контроль над собственной речью. В ходе работы выявлена прямая зависимость между уровнем мотивации к исправлению речевых дефектов и сформированностью саморегуляции речевой деятельности.

Расстройства речи носят стойкий характер, они с большим трудом устраняются, сохраняясь вплоть до старших классов. Именно мотивация, системность и комплексность определяют эффективность и результативность коррекционной работы. Следовательно, очень важно для учителя-логопеда сформировать у младших школьников сознательную речевую активность (выработать потребность в речи) и саморегуляцию речевой.

Для речевой культуры учащихся важны такие умения, как умение слушать и понимать речь учителя, товарищей, внимательно относиться к высказываниям других (поэтому каждому учителю, воспитателю необходимо при подготовке к уроку, занятию тщательно продумывать ход изложения материала, правильность и точность всех формулировок).

Мы рекомендуем выработать единый логопедический режим:

1. На уроках проводить специальную работу, направленную на полноценное восприятие учебного материала и слова учителя, которые являются не только основными источниками учебной информации, но и образцами правильного оформления речи.

2. Каждый учитель, воспитатель должны знать речевые нарушения обучающихся, воспитанников своего класса и соответственно, планировать и осуществлять индивидуально и дифференцированно коррекционную работу.

3. Неторопливая, спокойная по тону, богатая выразительными средствами, безукоризненная с грамматической стороны речь учителя, воспитателя – образец речи учащихся. (не допускать в своей речи неправильно построенных предложений и оборотов, слов-паразитов).

4. Ежедневно проводить с учащимися логопедические зарядки, минутки по развитию артикуляционной моторики (учителя начальных классов на 15-ой, 30-ой минутах урока, учителя старших классов фонетические минутки в середине урока на 20-25 минутах по воспитанию общих речевых навыков, дикции, темпа, ритма).

5. Каждому учителю, воспитателю на уроке, самоподготовке грамотно оформлять все виды записей (на классной доске, карточках, в тетрадях), писать каллиграфически правильным разборчивым почерком.

6. Систематически проводить работу по обогащению словарного запаса по ознакомлению с терминологией изучаемого предмета. Постоянно проверять усвоение их значения и правильное употребление в речи.

7. Добиваться исправления недостатков произношения, исправления неправильных ответов, формируя у детей логопатов навыки самоконтроля за собственной речью (правильным произношением поставленных звуков) повышая культуру устной разговорной речи, соблюдая при этом необходимый такт.

8. Максимально активизировать речь обучающихся, предъявляя следующие требования:

- содержательность речи (знание материала)
- логичность (последовательность, чёткость построения предложений);
- точность (выбор наиболее подходящих к содержанию языковых средств);
- выразительность (умение интонационно, выразительно, ярко передать мысль);
- ясность;
- чистота речи (отсутствие лишних слов);
- правильность (соответствие литературным нормам языка).

Таким образом, можно сделать вывод: качественная реализация задач развития речи детей возможна только на основе комплексного подхода, т. е. взаимодействия всех педагогов и специалистов.

УРОК ДОБРОТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РЕСУРСНОГО 1 «Ж» КЛАССА (РАС 8.3) И УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО 1 «Д» КЛАССА МОБУ СОШ №35 Г. ЯКУТСКА

Слепцова Зинаида Григорьевна, учитель ресурсного класса
Тарская Юлия Павловна, тьютор
Винокурова Ирина Петровна, тьютор
МОБУ СОШ № 35 г. Якутск

Библиографическое описание:

Слепцова З.Г., Тарская Ю.П., Винокурова И.П. УРОК ДОБРОТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РЕСУРСНОГО 1 «Ж» КЛАССА (РАС 8.3) И УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО 1 «Д» КЛАССА МОБУ СОШ №35 Г. ЯКУТСКА // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Цель: способствовать развитию у учащихся самосознания, которое поможет детям понять, что люди с инвалидностью такие же люди, как и все остальные и в отношении к ним определяющим фактором является не наличие инвалидности или каких-либо «особенностей», а их внутренние качества и поступки.

Задачи:

1. формировать представление о доброте, как важном нравственном качестве человека;
2. развивать позитивную самооценку у детей, стремление проявлять доброту в словах и поступках;
3. воспитывать доброе, чуткое отношение к окружающим.

Ход урока:

Оборудование: интерактивная доска, колонка, простые карандаши, гуашь, листы А4, ножницы, кисточки, шарфы, мячик, полоса препятствий, ватман.

I. Организационный момент:

- Здравствуйте Ребята! Сегодня мы с вами отправимся путешествовать по удивительной стране «Стране Толерантности» под девизом «Мы разные, но мы вместе!». И в этой

стране живут только добрые, отзывчивые люди. И они всегда помогают и поддерживают друг друга. И в этой стране существуют свои правила, внимательно слушаем.

Правила этой страны:

- 1. Нужно относиться друг другу с доброжелательностью;**
- 2. Нужно во всем помогать друг другу;**
- 3. Защищать слабого.**
- 4. Учиться добру у других.**



II. Знакомство:

- Давайте до начала путешествия, познакомимся друг с другом. Встали все в круг и при передаче мячика, каждый называет свое имя.

- Вот и познакомились, а теперь будем здороваться со всеми. Здравуемся таким образом:

1. один хлопок – здороваемся за руку;
2. два хлопка – здороваемся за плечики;
3. три хлопка – здороваемся спинами.





III. – Теперь, мы можем отправиться в путешествие по городам страны «Толерантности». **И первый город, который мы посетим называется город «Милосердие».** Этот город необычный. И там пускают только отзывчивых, добрых людей, готовых помогать другим. Давайте покажем какие мы все дружные и добрые.

а) Перед вами полоса препятствий. Для начала разделимся по парам. Один закрывает глаза, а другой водит его, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения.

б) Теперь полосу препятствий проходим со связанными друг с другом ногами.

-Жители города «Милосердие» убедились, что вы все очень добрые и умеете помогать другим.



IV. И следующий город, который мы посетим - город «Позитив».

-В этом городе все люди очень позитивные, улыбчивые, дарят друг другу только радость. Жители города сегодня устроили веселые танцы, давайте и мы потанцуем с ними.

-Очень весело в этом городе. Мы зарядились позитивом и готовы отправиться в следующий город.



V. И последний город, который мы посетим называется Город «Гармония».

Здесь живут творческие люди, работы которых радуют других людей.

Мы тоже умеем радовать других. Давайте сделаем подарок жителям города. И наш подарок будет необычный, сделанный из отпечатков рук в виде сердца.





VI. Итог.

-Сегодня мы с вами путешествовали по стране, которую вы не найдете на карте, но найдете в своем сердце, душе, мыслях – по стране «Толерантности».

-Путешествуя по этой стране мы еще раз убедились, что мы должны держаться вместе, считаться с мнением друг друга, заботиться друг о друге, дарить улыбки, добрые слова.

Давайте все встанем в круг толерантности. Положите правую руку на плечо друга справа, левой рукой обнимите человека слева.

Все встают в ровный круг лицом внутрь очень тесно друг к другу. Затем кладут руки друг другу на плечи, поднимают правую ногу и вытягивают ее к центру круга, и по команде ведущего все делают шаг внутрь.

-Пришло время сказать друг другу «До свидания» с новой надеждой на встречу.





*Урок подготовили и провели: Учитель ресурсного класса Слепцова Зинаида Григорьевна, Тьюторы: Тарская Юлия Павловна, Винокурова Ирина Петровна.
Дата проведения: 20.02.2023г.*

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Острикова Диана Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47», г. Воронеж

Библиографическое описание:

Острикова Д.В. УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно - мотивационным воплощением индивидом своих социальных, психологических и физиологических возможностей и способностей. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в сознании принципы и навыки здорового образа жизни в молодом возрасте, зависит в последующем вся деятельность, препятствующая раскрытию потенциала личности.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

– отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ);

- оптимальный двигательный режим;
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Как считает С.В. Попов, сложившаяся система школьного образования не формирует должной мотивации к здоровому образу жизни: [4, С. 86] Действительно, большинство людей знают, что курить, пить и употреблять наркотики вредно, но очень многие взрослые привержены этим привычкам. Никто не спорит с тем, что надо двигаться, закаляться, но большинство взрослых людей ведут малоподвижный образ жизни. Неправильное, нерациональное питание приводит к увеличению числа людей с избыточным весом и всеми вытекающими последствиями.

Одной из составляющих здорового образа жизни является отказ от разрушителей здоровья: курения, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ. О последствиях для здоровья, которые возникают в результате этих пристрастий, существует обширная литература. Если говорить о школе, то действия учителя должны быть направлены не на то, чтобы школьник бросил курить, употреблять спиртные напитки и наркотические вещества, а на то, чтобы школьник не начал этого делать. Иначе говоря, главное - профилактика.

Успешная борьба с тем или иным негативным явлением возможно в том случае, когда известны причины этого явления. Что касается табакокурения, то подавляющее большинство школьников впервые знакомятся с сигаретой в 1 - 2 классах, и движет ими прежде всего любопытство. Убедившись в том, что курение сопровождается неприятными ощущениями (горечь во рту, обильное слюноотечение, кашель, головная боль, тошнота), дети к табаку больше не тянутся, во 2 - 6 классах курят считанные единицы. А вот в более старшем возрасте число курящих школьников начинает расти, и причины этого уже иные, нежели любопытство. Согласно исследованиям социологов, чаще всего это подражание более старшим товарищам, особенно тем, на кого хотелось бы походить (в том и родителям), желание казаться взрослым, независимым, желание «быть как все» в курящей компании. Причиной курения подростков в ряде случаев является и строгий запрет родителей, особенно в тех случаях, когда сами родители курят. Также весомый вклад в то, что подростки начинают курить, вносит реклама табачных изделий и средства массовой информации. Чрезвычайно важно исключить также табакокурение из действий героев кино- и телефильмов, театральных пьес. Очень важно вести борьбу с курением среди родителей силами самих школьников. И, наконец, сам педагог ни в коем случае не должен быть курящим человеком (во всяком случае, школьники не должны его видеть курящим).

Употребление школьниками спиртных напитков - вещь, к сожалению, очень распространенная. Социологические опросы показывают, что среди первоклассников больше половины знакомы со вкусом вина или пива, и чаще всего это происходит с ведома и согласия родителей: «невинная рюмочка» в честь дня рождения или другого торжества. Получается так, что прием алкоголя для ребенка практически всегда (за исключением детей алкоголиков) связан с атмосферой праздника и на первый взгляд особой опасности здесь нет. Однако такое приобщение детей к вину представляет определенную опасность, ибо снимает психологический барьер, и школьник чувствует себя вправе выпить с товарищами или даже один, если появляется такая возможность.

Причины употребления алкоголя, как известно, весьма различны. Основной из них, пожалуй, является то, что алкоголь на сегодняшний день - единственный легализованный наркотик, вызывающий быструю эйфорию: субъективно приятное состояние, за-

ключающееся в ощущении возбуждения, бодрости, прилива сил, неограниченных возможностей, хорошего настроения. Иногда эйфория проявляется в ощущении приятной расслабленности, безмятежности. Будучи субъективно приятным ощущением, алкогольная эйфория объективно вредное состояние, так как при этом человек всегда в той или иной степени отключается от реальности, чувствуя себя на вершине блаженства без всяких объективных на то оснований.

Наркотическая эйфория (алкогольная - как частный случай) вредна так же и тем, что требует постоянного повторения, у человека вырабатывается болезненная привычка испытывать это состояние вновь и вновь, возникает потребность, во что бы то не стало достать то вещество, которое эту эйфорию вызывает. Отсюда изменение всех ценностных ориентаций человека. Кроме того, следует помнить, что вызывающие эйфорию вещества ядовиты, они отравляют организм, усугубляя психическую деградацию расстройством деятельности практически всех систем жизнеобеспечения. [1, С.67]

Все вышеизложенное достаточно хорошо известно, тем не менее миллионы людей на земле употребляют те или иные алкогольные напитки в том или ином количестве. И если для взрослых людей алкоголь в первую очередь является средством снять стресс, повысить настроение, уйти хотя бы на время от решения сложных житейских проблем, то для подростка, школьника основная причина употребления алкоголя - неумение (а в ряде случаев и отсутствие возможности) правильно, с пользой для себя и общества организовать свой досуг. Воспитание потребности в правильной организации досуга, во всемерном развитии своего физического и духовного потенциала - вот основная задача антиалкогольной и антинаркотической работы среди молодежи.

Довольно часто при беседах с младшими школьниками и подростками на тему борьбы с «зеленым змием» отсутствует четкое разграничение понятии «пьянство» и «алкоголизм». Их следует различать: пьянство - это форма аморального, антисоциального поведения, алкоголизм - это уже болезнь. И в среде школьников необходимо бороться именно с пьянством, чтобы не пришлось лечить от алкоголизма.

Задача педагогов состоит, во-первых, в том, чтобы довести до сведения учеников информацию о том вреде, который наносит пьющий человек своему здоровью и здоровью своих близких (в первую очередь - детей), а во-вторых, рассказать учащимся о сути алкоголизма.

Что касается употребления наркотических веществ, то в последние годы их количество растет и это имеет место практически во всех регионах мира. Как известно, человек становится заядлым курильщиком или алкоголиком не сразу, для этого должно пройти определенное время. А для того, чтобы стать наркоманом, то есть, чтобы возникла физическая и психическая зависимость от наркотика, достаточно 1-2 раза его попробовать, что не происходит чаще всего, так как подростком движет любопытство. Попробовав действие наркотика, подросток уже не в силах от него избавиться. Это обстоятельство широко используют торговцы наркотиками, предлагая первую «дозу» практически бесплатно, хорошо зная, что в дальнейшем подросток пойдет на все, чтобы достать наркотик по любой цене. [2, С.98]

В заключении следует подчеркнуть, что практически все наркотики, включая табак и алкоголь, в большинстве случаев используются для снятия стресса, и надо знать, что значительно более успешно стресс снимается при помощи оптимальной физической активности, и она может служить здоровой альтернативой курению, алкоголю и наркотикам.

Следующий фактор здорового образа жизни - двигательный режим.

Жизнь современного человека, особенно в городах, характеризуется высоким удельным весом гипонезии и гиподинамии; и это при том, что практически никто не оспаривает то положение, что основная причина многих болезней цивилизации - недостаточ-

ная двигательная активность. Особенно страдают от гиподинамии школьники. Больше времени своего бодрствования школьники вынуждены проводить сидя за рабочим столом. Просмотр телепередач, компьютерные игры усугубили обездвиженность детей и подростков.

Два урока физической культуры в неделю не компенсируют недостаток двигательной активности. В то же время нередко случаи низкой эффективности занятий физическими упражнениями.

На уроках физической культуры в школе ученики разделены на три группы: основная, подготовительная и специальная. Последние две группы выделяются по медицинским показателям (различные заболевания в стадии компенсации, субкомпенсации и прочее). В основную группу автоматически попадают учащиеся, не относящиеся к этим группам, и именно с ними проводятся занятия по утвержденным программам. Это так называемые «практически здоровые дети». В то же время истинное их состояние здоровья практически не определяется, в лучшем случае о нем судят по показателям физического развития детей, что малоинформативно.

Говоря об оптимальном двигательном режиме, следует учитывать не только исходное состояние здоровья, но и частоту, и систематичность применяемых нагрузок. Занятия должны базироваться на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности. Доказано, что наилучший оздоровительный эффект (в плане тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем) дают циклические упражнения аэробного характера: ходьба, легкий бег, плавание, лыжные и велосипедные прогулки. В комплекс ежедневных упражнений необходимо включить также упражнения на гибкость. [5, С.205]

Для профилактики сосудистых нарушений необходимо правильно организовывать режим дня школьников, увеличивать двигательную активность, снимать чрезмерную умственную нагрузку.

В настоящее время имеется обширная литература, посвященная теоретическим и методическим вопросам оптимизации двигательной активности детей и подростков, разработан и практически апробирован ряд оздоровительных систем занятий физическими упражнениями, обладающих доступностью, простотой реализации, эффективностью.

К сожалению, большинство оздоровительных систем (аэробика, шейпинг, ритмическая гимнастика и прочее) методически разработаны для взрослых людей, но, безусловно, использование этих систем для оздоровления детей и подростков возможно с внесением элементов игры и соблюдением принципа индивидуализации.

Третье составляющее здорового образа жизни, влияющее на здоровье человека - это проблема питания.

В последнее десятилетие возрос интерес к проблеме питания, так как правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранения здоровья.

Правильная организация питания имеет большое значение для развития детского организма. Нормальный рост и развитие ребенка зависят в первую очередь от того, насколько его организм обеспечен необходимыми питательными веществами. Правильное питание является основным фактором в предупреждении и лечении многих заболеваний.

При организации питания необходимо учитывать особенности развития и функционирования пищеварительной системы и всего организма для конкретного возрастного периода, а также потребность организма в питательных веществах, поскольку он особенно чувствителен ко всяким нарушениям, как в количественном, так и в качественном составе пищи.

В основу правильной организации питания детей в различные возрастные периоды должны быть положены следующие возрастные принципы:

1. Регулярный прием пищи через определенные промежутки времени - главное условие, с которого необходимо начинать организацию питания ребенка.
2. Питание детей должно соответствовать уровню развития и функциональным возможностям организма в конкретный возрастной период.
3. Питательные вещества (белки, жиры, углеводы), поступающие в организм вместе с пищей, должны находиться в определенном соотношении между собой.
4. Питание должно быть индивидуальным с учетом особенностей ребенка, состояния здоровья, реакции на пищу и другое. [3, С. 99]

Существует много взглядов (порой противоположных) на питание: по П. Бреггу, Г. Шелтону (сторонник раздельного питания), по Г.П. Шаталовой, К.П. Бутейко, многие люди придерживаются вегетарианской ориентации питания, одни предпочитают сыроедение, другие - макробиотики, третьи являются сторонниками энергетического питания.

Сторонники натуропатического питания - проповедники ограниченности приема калорийной пищи за счет отказа от продуктов животного происхождения, основных источников белка и жира. Основная идея натуропатического питания и сыроедения - очень ценна. Она обусловлена стремлением использовать оздоравливающие силы естественного питания в сочетании со здоровым образом жизни, специальными дыхательными и физическими упражнениями, закаливанием организма.

Таким образом, в каждом доме, семье наука о питании должны следовать постоянно, ибо это один из главных факторов здоровья. Знание законов питания должно приобретаться с детства. Правильное, полноценное и рациональное питание должно быть возведено в ранг культа - один из китов фундамента здорового человека.

Школьникам с отклонениями в пищеварительной системе необходимы:

- оздоровительные мероприятия;
- психотерапия;
- плавание;
- лечебная гимнастика;
- частое питание малыми дозами в спокойной обстановке,
- соблюдение рационального режима питания в школе и семье;
- сони прогулки на свежем воздухе достаточной продолжительности.

Следующий фактор здорового образа жизни - закаливание. Практически всем известно изречение «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». И действительно, использование этих естественных сил природы, использование разумное, рациональное, приводит к тому, что человек делается закаленным, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды - в первую очередь переохлаждению и перегреву.

Закаливание - эффективное средство укрепления здоровья человека. Особенно велика его роль в профилактике простудных заболеваний: закаленные люди, как правило, не простужаются. Закаливание повышает также неспецифическую устойчивость организма человека к инфекционным заболеваниям, усиливая иммунные реакции.

Закаливание обеспечивает тренировку и успешное функционирование терморегуляторных механизмов, приводит к повышению общей и специфической устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям.

Успешность и эффективность закаливания возможны только при соблюдении ряда принципов, которыми являются:

- постепенность (повышать силу закаливающего воздействия и продолжительность процедуры нужно постепенно);

– систематичность (закаливание будет эффективным, когда осуществляется не от случая к случаю, а ежедневно и без перерывов);

– комплексность - закаливание будет наиболее эффективным, если в комплексе используются все естественные силы природы: солнце, воздух и вода; учет индивидуальных особенностей при закаливании: необходимо принимать внимание и рост, и пол, и состояние здоровья, а также местные климатические условия и привычные температурные режимы.

При закаливании детей необходимо в первую очередь помнить, что у них каждая закаливающая процедура должна проходить на положительном эмоциональном фоне, должна доставлять радость и удовольствие. Положительные эмоции полностью исключают негативные эффекты охлаждения. Наилучшим способом достижения положительных эмоций при закаливании детей является введение в закаливающую процедуру элементов веселой игры. Привлечение детей к закаливанию служит пример родителей, отсюда понятна важность действенность пропаганды закаливания среди слоев населения.

Для предупреждения широкого распространения болезней органов дыхания в школе необходимо выполнять ряд гигиенических мероприятий:

- организовывать перемены на свежем воздухе;
- проветривать учебные помещения;
- проводить оздоровительные занятия физической культурой;
- не переполнять классы.

Существует закаливание воздухом (воздушные ванны); закаливание солнцем (воздушно - солнечные ванны); закаливание водой (обтирание, обливание, душ, купание, купание в проруби); хождение босиком является одним из древнейших приемов закаливания, оно широко пропагандируется и практикуется во многих странах.

Пятый фактор здорового образа жизни - личная гигиена. Сохранение и укрепление здоровья невозможны без соблюдения правил личной гигиены - комплекса мероприятий по уходу за кожей тела, волосами, полостью рта, одеждой и обувью.

Уход за кожей тела (мытьё рук перед едой, после прогулок, при утреннем и вечернем туалете, ежедневный теплый душ перед сном или теплая ванна) должны стать естественной и неотъемлемой процедурой, посещение бани должно стать как средство закаливания (парная) и как средство активного отдыха.

Там, где отсутствует централизованное горячее водоснабжение, желательно использовать перед сном местные обливания теплой водой и ежедневное мытьё ног. Необходимо ежедневно менять носки, чулки, колготки.

В руководстве по гигиене детей и подростков рекомендуется мыть голову 1-2 раза в 1-10 дней. К решению этого вопроса подходить нужно индивидуально и моющие средства для волос следует подбирать индивидуально, в зависимости от характера волос и личными вкусами.

Уход за зубами является неотъемлемой частью поддержания хорошего здоровья. Распространенный по всему миру кариес отрицательно сказывается на деятельность системы пищеварения, кариозные зубы являются местом скопления различных патогенных микроорганизмов.

Большинство стоматологов рекомендуют чистить зубы 2 раза в сутки - утром и вечером (утром - после завтрака). После каждого приема пищи желательно прополос-

кать рот слегка теплой водой, один раз в полгода следует осуществлять санацию полости рта.

Гигиенические требования, предъявляемые к одежде, направлены в первую очередь на обеспечение нормального тепло- и газообмена организма с окружающей средой, оптимального уровня температуры тела и кожи, кожного дыхания. Достижение этих требований может быть обеспечено использованием для одежды материалов с определенными физическими свойствами, такими как воздухопроницаемость, теплопроводность, влаготеплопроводность, электроизоляционность.

Следует с самого раннего возраста воспитывать у детей гигиенические навыки ухода за своей одеждой.

Подбирать обувь лучше всего точно по размеру: не слишком тесную, но и не на вырост. Тесная обувь причиняет боль, затрудняет походку, нарушает рост и форму стоп. Необходимо воспитывать у детей бережное отношение к одежде и обуви.

Положительные эмоции являются неотъемлемой составляющей здорового образа жизни. Для поддержания физического здоровья необходимо психическое закаливание, суть которого - в радости к жизни.

Известно, что основа работы по совершенствованию своей психики - самовнушение. Оно повышает эмоциональный тонус, укрепляет уверенность и силу воли. Психическая закалка стимулирует и физиологические защитные механизмы: иммунитет, функцию эндокринных желез. Так мысли укрепляют тело и наоборот: безволие, снижение эмоционального настроения способствуют ухудшению самочувствия, расшатыванию психического и физического здоровья.

Говоря о положительных эмоциях, следует помнить, что в педагогике поощрение считается более эффективным рычагом воздействия на ребенка, чем наказание.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод что, поощряя ребенка, мы сохраняем и укрепляем его здоровье, и наоборот. [3, С. 99]

Рассмотрев условия, необходимые для формирования здорового образа жизни, сделаем вывод, что молодое поколение наиболее восприимчиво различным обучающим и формирующим воздействиям. Следовательно, здоровый образ жизни необходимо формировать, начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Библиографический список:

1. Гаркави Л.Х. Понятие здоровья с позиции теории неспецифических адаптационных реакций организма / Л. Х.Гаркави. - Валеология, 1996. - N2 2. 68 с.
2. Долинский Г.К. К понятийному аппарату валеологии. Здоровье и образование. Педагогические проблемы валеологии / Г. К. Долинский. - СПб, 1997. - 319 с.
3. Казначеев В.П. Основание формирования программы общей и частной валеологии / В. П. Казначеев. - Валеология, 1996. -1\52 4, 83 с.
4. Лисицын Ю.П. Здоровый образ жизни ребенка / Ю.П.Лисицын, И.В.Полунина. - М., 1984. -277 с.
5. Петленко В.П. Валеология человека. Здоровье - Любовь - Красота / В.П.Петленко. - СПб., 1997. - Т. 5. 178 с.

Духовно-нравственное воспитание

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ

Очкасова Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 27 им. А.А. Дейнеки г. Курска

Библиографическое описание:

Очкасова А.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

"Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе" – писал педагог Василий Александрович Сухомлинский.

Мы стремимся научить детей грамотно читать, писать, считать... Но задумываемся ли мы о том, о чем когда-то говорил замечательный педагог Станислав Теофилович Шацкий — о том, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать, надо его еще научить... не обсчитывать. Другими словами, задумываемся ли мы о воспитании на уроке?

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Когда мы говорим о воспитании в школе, то, прежде всего, упоминаем классные часы, внеклассные мероприятия и праздники, а также курсы внеурочной деятельности, которых сейчас множество, и забываем, что детей мы воспитываем всегда, и на уроках тоже.

Любой урок обладает определённым воспитательным потенциалом – совокупностью возможностей для воспитания обучающихся. Воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной деятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

При изучении той или иной темы, я очень часто использую видео, аудиоматериал на разных этапах урока с целью поддержания интереса к учению, а также как один из приемов эстетического, патриотического, гражданского воспитания.

В своей работе я начала использовать материалы проекта «Киноуроки в школах России». Киноуроки – это детские короткометражные художественные фильмы воспитательного назначения. В них рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь и др.), которые являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах. Всего для обучающихся начального, основного и среднего общего образования снято 50 кинокартин.

Работа над фильмом строится следующим образом:

1) Педагог организует просмотр фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

2) После просмотра идет обсуждение, разработчики предлагают методическое пособие, на основе которого строится беседа.

3) Важный результат киноурока – социальная практика т.е. общественно полезное дело, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности на практике).

За неделю до начала весенних каникул в целях воспитательной работы» мной был организован просмотр фильма «Чистодей», который раскрывает понятия труда и трудолюбия, рассказывает о ценности многодетной семьи, (замечу, что в данном классе 2 многодетных семьи). В процессе обсуждения ребята пришли к выводу, что трудолюбие, помощь близким людям и не только очень важна для человека, что сохранение и развитие семьи - это труд, проявленный каждым членом семьи, что необходимо трудиться не только физически, но и над собой.

Социальная практика или (общественно полезное дело) нашего класса называется «В труде наше счастье». Ребятам дано задание - помогать членам своей семьи во время каникул, и не только. Каждый ребенок после каникул расскажет в классе, какую помощь получилось оказать, какие чувства они испытали, помогая другим.

Замечу, что по данному проекту мы только начали работу и он уже нашел отклик в сердцах учеников. Ребята охотно обсуждали поступки героев фильма, размышляли о трудолюбии и ответственности. Мы и дальше продолжим работать в этом направлении, и, возможно, станет больше добрых дел.



Социальная практика «Наше счастье в труде»

Виноградов Александр

Обращу внимание, что каждый учитель может создать свой личный кабинет на сайте, чтобы поделиться своими социальными практиками.

Организовать просмотр фильма можно на уроках литературного чтения в начальной школе и литературы в старших классах, родного языка, истории и многих других уроках, во внеурочной работе.

Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

«Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется».
Посеять в душах благодать
Увы, не всякий раз даётся.

Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться.
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!
(Ф.И.Тютчевым совместно с неизвестным автором)

*Библиографический список

Воспитательная работа на уроках <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/12/03/tsitaty-i-vyskazyvaniya-izvestnyh-lyudey-o-duhovno>

Высказывание В.А. Сухомлинского <https://gimn-mozyr.schools.by/m/pages/seminar-praktikum-vospitatelnyj-potentsial-uchebnogo-zanjatija>

Сайт проекта Киноуроки в школах России <https://kinouroki.org/>

Ф.И. Тютчев «Нам не дано предугадать» <https://spadilo.ru/proizvedeniya/nam-ne-dano-predugadat/>

Нравственно-патриотическое воспитание

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ПУТЬ К МИРУ!

Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский, Самарская область

Библиографическое описание:

Царева Л.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ПУТЬ К МИРУ! // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Тема: Толерантность – путь к миру.

Цель: Сформировать у обучающихся представление о толерантности.

Оборудование: карточки с надписями (названия, понятийный аппарат), карточки с положениями из мировых религий (для работы в парах), конверты для работы в группах (в каждом конверте – список с различными человеческими качествами), «волшебный стул» и «волшебная палочка», музыкальное сопровождение (детские песни о дружбе – «От улыбки станет всем светлей», «Вместе весело шагать», «Солнечный круг»).

Ход занятия

Педагог: Мир – это Вселенная. Мир – это наша Земля. Мир - это наша страна. Мир – это наш посёлок. Мир – это наша школа. Мир – это я. Как разнообразен мир вокруг нас. Мы все такие разные: взрослые и дети, блондины и брюнеты, добрые и злые, толстенькие и худенькие, лысые и с косичками, умные и не очень. И все мы должны жить и понимать друг друга. Существует такое красивое слово **«толерантность»** (слово появляется на доске). Как вы его понимаете?

Педагог: Описать толерантность довольно трудно, возможно, из-за того, что в разных языках она определяется по-разному (*карточки с определениями прикрепляются к доске*).

В английском языке толерантность – это «готовность и способность воспринимать без протеста личность».

Во французском языке толерантность – это «уважение свободы другого, его образа мысли».

В арабском языке толерантность – это «прощение, снисхождение, сострадание, терпение».

В персидском языке толерантность – это «готовность к примирению».

Русский словарь толерантность трактует как терпимость – способность терпеть что-то или кого-то, терпеть иной образ жизни, иное поведение, чувства, мнения, идеи. Быть выдержанным, уметь мириться с существованием кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительными.

Педагог: Сейчас мы **поработаем в парах**. У каждой пары на столе лежат положения, взятые из мировых религий. Подумайте, о чём говорит каждая из религий:

«Не делай другому того, от чего больно тебе».

«Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

«Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей».

«В счастье и страдании, в радости и горе мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе».

Педагог: Передайте эти мысли своими словами.

Какой общий смысл есть в этих высказываниях?

Конечно, ребята, всё верно: «Люди должны быть снисходительными друг к другу, терпимее, уважать мнение других. Они должны быть толерантными друг к другу».

Но ведь у толерантности должно быть лицо! У толерантности должны быть какие-то свои качества. Как вы думаете, какими именно качествами должна обладать толерантность?

Давайте попробуем дать характеристику человеку, который обладает толерантным отношением (работа в группах).

Итак, давайте попробуем. У вас на столах для каждой группы лежит конверт с различными качествами человека. Попробуйте выбрать пять качеств, которые, по вашему мнению, соответствуют толерантному человеку (на группы объединение разбивается по рядам, конверт кладёт на первую парту каждого ряда-группы).

Конверт 1: снисходительность, злорадство, ложь, конфликт, доброта, уважение, понимание, миролюбие, бессердечность, сострадание, великодушие, бестактность, прощение, грубость, сердечность.

Конверт 2: доброта, сердечность, терпимость, хвастовство, равенство, грубость, милосердие, зазнайство, сострадание, сотрудничество, уважение, великодушие, понимание, злость.

Конверт 3: миролюбие, бессердечность, прощение, равенство, уважение, милосердие, терпимость, вспыльчивость, диалог, раздражение, сердечность, конфликт, сострадание, великодушие.

Педагог: Ребята! Давайте проверим, что у нас с вами получилось (представитель каждой группы зачитывает ответ своей группы, затем карточки с качествами, которые чаще всего встречаются, крепятся на доску).

Таким образом, ребята, мы с вами вырастили ассоциативный куст к понятию «толерантность».

доброта	миролюбие	<i>сострадание</i>	<i>терпимость</i>	великодушие
	<i>сердечность</i>	<u>толерантность</u>	<i>понимание</i>	
уважение				
	<i>прощение</i>		милосердие	

Подумайте, а все ли мы обладаем этими качествами? Все ли мы можем спокойно выслушать друг друга? Поддержать в трудную минуту, понять непохожих на нас людей, разрешить конфликты мирным путём?

А можем ли мы изменить себя? Можем ли мы воспитать в себе те качества, о которых сегодня говорим? Как мы можем это сделать?

Педагог: Для этого мы с вами будем *играть в игру «Давайте дарить друг другу комплименты»*.

Давайте мы с вами докажем друг другу, что мы добрые, понимающие, толерантные люди.

Каждому из нас приятно, когда его хвалят, говорят о нём хорошие, добрые слова, особенно когда заслуженно.

Любой человек хочет, чтобы его любили и уважали, ценили и понимали, и очень часто нам просто необходимо слышать от окружающих людей добрые слова и пожелания. Ведь от этого улучшается настроение, и мы готовы делиться радостью и помогать другим.

Сейчас каждый из вас, кто сядет на «волшебный стул» и возьмёт в руки волшебную палочку, узнает о себе много хорошего, все остальные ребята расскажут про положительные качества этого человека.

Например: *спасибо за то, что ты такой добрый и внимательный друг; мне нравится, как ты смеёшься и шутишь; ты здорово помогаешь другим.*

Педагог: После того, как все дети побывают на «волшебном стуле», педагог обсуждает с детьми то, что они почувствовали во время упражнения:

Вам понравилась эта игра?

Что нового вы узнали друг о друге?

Были комплименты одинаковыми или разными?

Почему разные?

Действительно, ребята, каждый человек неповторимый, каждый человек – это индивидуальность, личность, обладающая своими собственными особенностями. Если бы мы были все одинаковыми - жить на свете было бы просто не интересно.

Педагог: А сейчас вслушайтесь в эти строки стихотворения А. Усачева «Удивительный гномик».

У речки стоял удивительный домик.

В том домике жил удивительный гномик.

До пола росла у него борода,

А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот гном.

Звезда освещала собою весь дом.

И печку топила, и кашу варила,

И сказки ему перед сном говорила...

И гном с восхищеньем чесал в бороде,

Что было, конечно приятно Звезде.

Кормилась она только крошками хлеба,

А ночью гулять улетала на небо.

Так шли потихоньку года и века...

Но кончилась в доме однажды мука.

И гном, распростившись с насиженой печкой,

С рассветом отправился в город за речкой.
 А в городе том не носили бород.
 - Ха-ха, Хо-хо-хо! – стал смеяться народ
 - Вот чучело! – каждый ему говорил.
 И гном испугался.
 И бороду сбрил.
 И на пол упала его борода,
 И тут же его закатилась звезда.
 У речки теперь есть обыкновенный дом.
 Живёт в этом доме обыкновенный гном.
 Опять отросла у него борода,
 Но больше к нему не вернулась Звезда.

Да, ребята, всегда нужно помнить, все мы очень разные, у каждого есть свои особенности, не говоря уже о внутреннем мире каждого человека. Мы должны уважать индивидуальность каждого человека, потому что мы все люди, у нас есть различия, но каждый из нас не повторим и нужен всем остальным.

К сожалению, не всегда люди бывают толерантны по отношению друг к другу, но я надеюсь, что придёт время, когда все люди будут уважительно относиться друг к другу, никто никого обижать не будет. Каждый человек будет иметь собственные убеждения, будет отстаивать свою точку зрения, и все люди научатся договариваться, а не станут воевать, ругаться, конфликтовать.

Пусть ваша звёздочка всегда живёт с вами, удивительная, неповторимая, независимая и дружелюбная.

Домашнее задание. Творческая работа – Образ толерантности.

Педагог: *Характеристику человеку, который обладает толерантным отношением, мы с вами уже дали. Теперь давайте попробуем создать **образ толерантности** (ребятам нужно нарисовать образ, сделать аппликацию, слепить композицию из пластилина, использовать фотографии, мягкие игрушки или любые иные материалы).*

И помните, что на земле должны дружить маленькие и большие, толстые и худые, белые и черные, кошки и собаки, взрослые и дети, Африка и Евразия, ... они должны уметь договариваться между собой.

А на следующем занятии мы с вами посмотрим, какие образы у вас получились. Каждый из вас сможет защитить свой образ толерантности.

Приложения

Карточки с определениями понятия «толерантность»:

В английском языке толерантность – это «готовность и способность воспринимать без протеста личность».

Во французском языке толерантность – это «уважение свободы другого, его образа мысли».

В арабском языке толерантность – это «прощение, снисхождение, сострадание, терпение».

В персидском языке толерантность – это «готовность к примирению».

Русский словарь толерантность трактует как терпимость – способность терпеть что-то или кого-то, терпеть иной образ жизни, иное поведение, чувства, мнения, идеи.

Карточки с положениями из мировых религий (для работы в парах):

«Не делай другому того, от чего больно тебе».

«Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

«Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей».

«В счастье и страдании, в радости и горе мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе».

Конверты для работы в группах (в каждом конверте – список с различными человеческими качествами):

Конверт 1: снисходительность, злорадство, ложь, конфликт, доброта, уважение, понимание, миролюбие, бессердечность, сострадание, великодушие, бестактность.

Конверт 2: доброта, сердечность, хвастовство, равенство, грубость, милосердие, зазнайство, сострадание, сотрудничество, уважение, великодушие.

Конверт 3: миролюбие, бессердечность, прощение, равенство, уважение, милосердие, вспыльчивость, диалог, раздражение, сердечность, конфликт, великодушие.

Карточки с надписями качеств толерантного человека (для ассоциативного куста):
толерантность, снисходительность, доброта, уважение, понимание, миролюбие, сострадание, великодушие, сердечность, равенство, милосердие, сотрудничество, терпимость, прощение, диалог.

Библиографический список:

1. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
2. Вульфов Б.З. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
3. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61.Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.
4. Рожков М.И., Байбородова Я.В., Воспитание толерантности у школьников. Ярославль 2005 г.



Работа с родителями

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА»

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Николаева Светлана Николаевна, воспитатель
МОУ "С (К) ОШИ № 4 г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА» // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.

Задачи собрания

1. Познакомить родителей младших школьников с такими понятиями, как «аффект», «стресс».
2. Формировать у родителей понимание необходимости устранения у ребенка негативных эмоциональных состояний для успешной учебной деятельности.

Форма собрания: занятия в школе родительского авторитета.

Возраст учащихся: 3–4-й класс.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА К СОБРАНИЮ

Анкетирование детей и родителей.

Сочинения учащихся

Темы могут быть разными:

- Самый трудный день в моей жизни.
- Мои маленькие радости.
- Обида, которую не могу забыть.
- Что мне не нравится в школе.

Рисунки детей по теме родительского собрания

Учащимся предлагается нарисовать различные эмоции и при этом связать их с чем-то определенным. Например, «радость» — поход в зоопарк, «грусть» — двойка в школе.

ХОД СОБРАНИЯ

Вступительное слово классного руководителя

Уважаемые папы и мамы!

Каждому из нас хочется, чтобы наши дети выросли здоровыми и счастливыми, чтобы они умели радоваться солнцу и успешно прожитому дню, чтобы они были уверены в своих силах и умели бороться с трудностями, стойко переносили удары судьбы, сохраняли душевное спокойствие в самых непредвиденных ситуациях.

Проявление умения бороться с трудностями начинается с первых дней жизни ребенка. Так распорядилась природа. Однако мы, взрослые, иногда пытаемся поспорить с природой и пытаемся внести свои коррективы в существование и развитие ребенка. Пытаясь максимально защитить свое дитя, мы лелеем и оберегаем его, предупреждая желания и потребности, стараемся максимально облегчить его жизнь. Этим мы, взрослые, наносим вред его психике, ломаем его эмоциональную сферу.

Ребенок, поставленный в такую ситуацию, не развивается эмоционально, не учится бороться с трудностями жизни и с честью выходить из этой борьбы. Это сказывается на учебных результатах, на общении со сверстниками и взрослыми. Неумение жить

в гармонии с собой приводит к нарушениям физического здоровья, различным заболеваниям.

Медики бьют тревогу: в школе большой процент учащихся страдает нервными заболеваниями. Наши дети не всегда умеют радоваться и огорчаться, проявлять волю и характер в достижении цели. Чем раньше мы об этом заговорим, тем быстрее сможем помочь детям справиться со своими эмоциями и развивать их в нужном направлении.

Анализ анкет родителей и учащихся.

Просмотр видеоматериалов

Родители смотрят видеофильм о школьных праздниках в классе. Их задача: проанализировать эмоциональную сторону участия своего ребенка в праздниках. Обсуждение мнений родителей по проблеме родительского собрания.

Обсуждение выставки рисунков

Анализ классным руководителем или школьным психологом отдельных рисунков учащихся по теме собрания.

Выступление психолога

Аффект — это сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для человека жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменением функций внутренних органов. (Например, горе при потере близкого человека, гнев при измене, радость при успехе.)

Любое чувство может переживаться в аффективной форме. Например, ужас — переживается как скованность движений, позы, речи. Радость — человек теряет, не зная, что сказать.

Причины аффекта:

1. Конфликт, противоречие между сильным влечением, желанием и невозможностью удовлетворить возникшее побуждение (очень ярко у маленьких детей).

2. Конфликт, заключающийся в повышенных требованиях к человеку, неуверенному в собственных силах (наблюдается в ситуации, когда родители предъявляют к ребенку завышенные требования в учении, которые ему явно не по силам).

Последствия аффекта:

1. Меняются внимание и восприятие. Человек удерживает во внимании только те предметы, которые связаны с переживанием (доминанта).

2. Человек «теряет голову». Все поступки неразумны, или, если это касается учебной деятельности, ребенок начинает допускать промахи там, где раньше он этого никогда не допускал.

3. Заканчивается аффект упадком сил. Человек хочет спать, не хочет выполнять то, что от него в данный момент требуется.

Стресс (от англ. stress — давление, напряжение) — это эмоциональное состояние, которое возникает в ответ на экстремальное воздействие.

Для эмоционального стресса характерны:

- неспособность человека справиться с задачей, усваивать информацию;
- снижение объема и концентрации внимания;
- усиление отвлекаемости;
- невозможность сосредоточиться;
- ухудшение памяти;
- увеличение ошибок и неправильных решений;
- мышление становится спутанным;
- рост напряжения, беспокойства, тревоги;
- появление болезненной мнительности;
- ухудшение сна;

- депрессия или эмоциональные взрывы.

Французский психолог Г. Селье выделил 3 этапа в развитии стресса:

1. Реакция тревоги — фаза мобилизации защитных сил организма, повышающая устойчивость по отношению к конкретному травмирующему воздействию.

2. Этап стабилизации — параметры, выведенные из равновесия в первой фазе, закрепляются на новом уровне.

3. Если стрессовая ситуация продолжается, наступает стадия истощения.

Практикум для родителей

Родители делятся на две группы: первая группа разрабатывает возможные пути и способы выхода ребенка из состояния аффекта; вторая – придумывает приемы, позволяющие ребенку ослабить влияние стрессовой ситуации на организм и помочь преодолеть эмоциональные трудности.

После выполнения задания необходимо организовать обсуждение и детально обговорить каждый прием или способ.

Подведение итогов собрания

Ответы на вопросы родителей по проблеме собрания.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Эмоционален ли ваш ребенок?
- Умеет ли ваш ребенок радоваться?
- В каких случаях ваш ребенок проявляет радость, восторг?
- Считаете ли вы необходимым для ребенка поддерживать его состояние радости, удовольствия?

- Каким образом вы это делаете?
- Проявляет ли ваш ребенок негативные эмоции?
- В каких случаях он это делает?
- Как вы помогаете своему ребенку преодолевать негативные эмоции?
- Как часто негативные эмоции вашего ребенка связаны со школой и учебной деятельностью?

- Боится ли ваш ребенок говорить вам о своих учебных неудачах?
- Считаете ли вы проблему эмоционального состояния школьника значимой для обсуждения в ходе родительского собрания?

АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

- Умеешь ли ты радоваться?
- Если у тебя есть возможность порадоваться, что может стать тому причиной?
- Можешь ли ты порадоваться успехам своего друга или просто чужого человека?
- Как часто ты грустишь?
- Что может стать причиной грусти?
- Если тебе грустно, ты можешь кому-нибудь об этом рассказать?
- Тебе страшно, если ты получаешь плохую отметку?
- Чего ты боишься, если у тебя случаются неудачи в школе?
- Тебе бывает страшно на уроках?
- В каких случаях с тобой такое бывает?
- Ты боишься говорить своим родителям, что ты получил (а) плохую отметку?
- Тебя наказывают за плохие результаты в школе?