

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (46) 2023
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (46) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Санникова Ю.А. РАННЯЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	3
Седова З.А. ОПИСАНИЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ».....	11
Тимошкина Я.О., Свеженцева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	15
Шигина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	16

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Исупова А.П. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДРУЖБА – ЭТО ЧУДО!»	22
Ичитовкина Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ БЫСТРОГО И ПРАВИЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	29
Колпакова И.А. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 1 КЛАССЕ	32
Королькова Е.Е. ЖИВОТНЫЕ КРАСНОЙ КНИГИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. 35	
Кузнецова Н.М. УРОК МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ «ЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ СТОИМОСТЬЮ, ЦЕНОЙ И КОЛИЧЕСТВОМ».....	38
Муселимян А.Е. АЛГОРИТМ ПИСЬМЕННОГО УМНОЖЕНИЯ ТРЕХЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ	42
Новикова Н.Ф. МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДОД «СКОРО В ШКОЛУ» ..	45
Румянцева Т.В. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА «ВОЖАТЫЙ – ПРОФЕССИЯ-ПТИЦА»	59
Сердцева Н.Г. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	62
Сычева И.И. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «БЕЛЫЕ ПЕРЫШКИ».....	64
Фатыхова Л.И. КОНСПЕКТ УРОКА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».....	70
Фостенко И.Л. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. УРОК ЧТЕНИЯ	75

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Анисимова Н.В. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ. ИТОГИ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ 1-Х КЛАССОВ	83
Бодялова Н.А. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	86
Лукашова Е.Г. ФИГУРА ОТЦА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	90

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

РАННЯЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Санникова Юлия Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 24 имени генерала Н.Н. Раевского, г. Новороссийск, ст. Раевская

Библиографическое описание:

Санникова Ю.А. РАННЯЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Развитие ребенка как субъекта отношений с людьми и с миром, предполагающее побуждение и поддержку детских инициатив во всех видах деятельности; обучение навыкам общения и сотрудничества, формирование оптимистичной самооценки и уверенности в себе, желания и умения учиться, то есть постоянно расширять границы своих возможностей; создание условий для получения опыта самостоятельных проб. Начальная школа должна стать первой ступенью в образовательном учреждении, на которой дети учатся самостоятельно думать, ответственно делать выбор. В рамках профильного обучения такая подготовка учащихся - ранняя профилизация - особенно актуальна.

Учебно-воспитательный процесс начальной школы состоит из трех блоков: урочной деятельности, внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Введение ФГОС НОО позволяет более эффективно строить работу по ранней профилизации за счет новых форм интеграции. Это может быть интеграция нескольких предметов урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования, например: «Математика», «Окружающий мир» и «Мир вокруг нас», «Растениеводство», «Кубановедение», «Изобразительное искусство», «Технология» и «Очумелые ручки», «Робототехника», «Хореография», «Вокал», «Театральный кружок».

Важной задачей ранней профилизации является формирование общеучебных (или метапредметных) интеллектуальных умений: наблюдения, слушания, чтения, классификации, обобщения, самопроверки, самоконтроля, самооценки, рефлексии

Немаловажной задачей ранней профилизации в начальной школе является ориентация ученика на задания, которые побуждают его самостоятельно добывать знания, быть исследователем. Решению данной задачи способствует проектно-исследовательская деятельность младших школьников. Дети должны иметь возможность свободно выбирать проекты, над которыми они будут работать.

Если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, то ему предоставляется возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

В процессе работы по ранней профилизации необходимо формировать заинтересованность детей в развитии своих способностей и мотивации дальнейшего творческого роста. Неотъемлемой частью ранней профилизации является общее знакомство с профессиями и формирование целостного знания о них. Курс начальной школы сам по себе включает материал по ознакомлению с различными популярными профессиями. Например, темы: «Чем занимаются наши мамы, папы, бабушки и другие члены семьи?»

Экскурсии в магазин, библиотеку, на почту, на метеостанцию, в больницу, в КФХ. К сожалению, теперь всё труднее показать значимость труда комбайнёра, доярки, те-

лятницы. С этой целью созданы стенды в кабинете, собран материал о славных труженниках нашей станицы, можно посетить школьный музей, где представлен материал на данную тему.

Учащимся предоставляется возможность осознанно дифференцировать свои интересы, уже в младшем школьном возрасте не только расширить свои представления о мире профессий, но и исследовать свои способности. Игровая мотивация, которая преобладает на занятиях, перерастает в учебную. Дети становятся заинтересованной стороной, так как у них есть возможность попробовать свои силы в различных областях взрослой деятельности. На уроках математики, при решении задач, связанных с покупками, проводятся деловые игры «Продавец – покупатель», в ходе которых дети учатся ориентироваться в жизненных ситуациях.

Профориентация через учебные предметы.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. Профессиональная ориентация на уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей. Уроки окружающего мира также вносят определенный вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в рамках изучения темы «Дерево в жизни человека», можно рассказать о профессиях лесной отрасли (лесничий, лесник, станочник в деревообработке и т.д.). При изучении темы «Природа нашего края» учащиеся знакомятся с особенностями труда людей своей местности. Например, детям предлагается решить кроссворд, в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала. На уроках русского языка младшие школьники также выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией. Например, при проведении словарной работы рекомендуем, помимо прочих, использовать следующие слова: директор, врач, агроном, токарь, учитель, воспитатель, полицейский, водитель. Младшие школьники записывают слова, ставят ударения и подчеркивают безударные гласные, которые необходимо запомнить. Это же задание можно представить в игровой форме. Например, помощи цапле правильно расставить буквы: в.сп.татель, учит.ль, в.дитель, п.л.ц.йский. Также на уроках русского языка учитель выдает детям карточки с различными названиями профессий, а учащиеся должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.). В структуру уроков начальной школы желательно включать профориентационные игровые процедуры, которые позволят разнообразить уроки и сделать их более эмоционально-насыщенными. Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, такие как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок окружающего мира (кубановедение)). В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной. Например, в игре «Магазин» ученикам предлагается исполнить роли кассира, продавцов различных отделов, администратора, но при этом в процессе игры решается дидактическая задача (закрепление навыков устного счета) и воспитательная (культура общения). Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения. Беседы, экскурсии, работа с иллюстрациями и языковым материалом могут успешно осуществляться на уроках чтения, русского языка, математики, а также на внеурочных профориентационных занятиях.

Предметы и темы уроков, способствующие осуществлению ранней профориентации учащихся.

№	предмет	класс	Темы уроков
1	Изобразительное искусство	1 класс	Знакомство с Мастером Изображения. Знакомство с Мастером Украшения. Знакомство с Мастером Постройки. Знакомство с работой дизайнера. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
		2 класс	Как и чем работает художник. Изображение и фантазия. Роспись дымковской игрушки. Украшение и фантазия. Постройка и фантазия. Конструируем сказочный город. Человек и его украшения. Образ здания. Схожесть костюма человека и здания.
		3 класс	Искусство в твоём доме: Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома Мамин платок Твои книжки. Труд художника для твоего дома Искусство на улицах твоего города: Памятники архитектуры Парки, скверы и бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт Труд художника на улицах твоего города. Художник и зрелище: Художник в цирке Художник в театре Театр кукол. Маска Театральный занавес. Афиша. Плакат. Праздник в городе. Место художника в зрелищных искусствах. Художник и музей
		4 класс	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир. Воспевание труда в искусстве. Древнерусский город –крепость. Древние соборы. Узорочье теремов. Изразцы. Каждый народ — художник.
2	Технология	1 класс	Растения. Изделие: «Заготовка семян»

			<p>Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».</p> <p>Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».</p> <p>Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток»</p> <p>Посуда. Проект «Чайный сервиз»</p> <p>Свет в доме. Изделие: «Торшер».</p> <p>Мебель. Изделие: «Стул»</p> <p>Одежда. Ткань. Нитки. Изделие: «Кукла из ниток»</p> <p>Учимся шить. Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».</p> <p>Передвижение по земле. Конструктор. Изделие: «Тачка».</p> <p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</p> <p>Передвижение по воде. Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</p> <p>Использование ветра. Изделие: «Вертушка»</p> <p>Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют»</p> <p>Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</p> <p>Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.</p>
		2 класс	<p>Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука»</p> <p>Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»</p> <p>Проект «Праздничный стол»</p> <p>Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома»</p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»</p> <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»</p> <p>История матрёшки. Изделие: «Матрешка».</p> <p>Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка»</p> <p>Проект «Деревенский двор»</p> <p>Строительство. Изделия: «Изба», «Крепость»</p> <p>В доме. Практическая работа: «Наш дом»</p> <p>Проект: «Убранство избы»</p> <p>Изделие: «Русская печь»</p> <p>Ткачество. Изделие: «Коврик»</p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: «Стол и скамья»</p> <p>Народный костюм. Изделие: «Русская красавица»</p>

			<p>Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка»</p> <p>Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница»</p> <p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Изделие: «Флюгер»</p> <p>Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма.»</p> <p>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</p>
		3 класс	<p>Человек и земля Архитектура. Основы черчения.</p> <p>Городские постройки. Проволока.</p> <p>Проект «Детская площадка.</p> <p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Изготовление тканей. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения ткани.</p> <p>Вязание. Способы вязания. Приёмы вязания крючком.</p> <p>Бисероплетение. Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Кафе. Практическая работа: тест «Кухонные принадлежности».</p> <p>Фруктовый завтрак. Рецепты блюд. Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p> <p>Автомастерская. Работа с картоном.</p> <p>Создание объёмной модели грузовика из бумаги.</p> <p>Мосты. Моделирование. Работа с различными материалами.</p> <p>Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Конструирование.</p> <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Практическая работа: «Человек и вода». И</p> <p>Практическая работа «Человек и воздух».</p> <p>Человек и информация Проект: «Готовим спектакль». Презентация, работа с технологической картой.</p>
		4 класс	<p>Вагоностроительный завод. Проектная групповая деятельность.</p> <p>Полезные ископаемые. Проектная работа.</p> <p>Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика</p> <p>Монетный двор. Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</p> <p>Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</p> <p>Швейная фабрика. Освоение технологии создания мягкой игрушки.</p>

			<p>Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»</p> <p>Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</p> <p>Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное „Картошка“», «Шоколадное печенье»</p> <p>Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</p> <p>Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</p> <p>Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды»</p> <p>Порт. Практическая работа № 3: «Технический рисунок канатной лестницы».</p> <p>Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолёт»</p> <p>Человек и информация. Создание титульного листа. Проект «Издаем книгу».</p>
3	Окружающий мир	1 класс	<p>Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа. Как путешествует письмо? Куда текут реки? Практическая работа. Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?</p>
		2 класс	<p>Что такое экономика. Что из чего сделано Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. Мы – зрители и пассажиры.</p>
		3 класс	<p>Превращения и круговорот воды Три состояния воды. Круговорот воды. Берегите воду! Как охранять воду от загрязнения. Наше питание Питательные вещества. Практическая работа № 6 «Определять наличие питательных веществ в продуктах питания» Дыхание и кровообращение. Практическая работа №7 «Пульс человека» Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.</p>

			<p>Экологическая безопасность. Практическая работа №8 «Знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды».</p> <p>Для чего нужна экономика.</p> <p>Природные богатства и труд людей — основа экономики. Экономика и экология.</p> <p>Полезные ископаемые.</p> <p>Растениеводство. Практическая работа № 9 «Исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану».</p> <p>Животноводство.</p> <p>Какая бывает промышленность.</p> <p>Что такое деньги.</p> <p>Практическая работа № 10__«Рассматривать и сравнивать монеты России».</p> <p>Государственный бюджет. Семейный бюджет</p> <p>Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.</p>
		4 класс	<p>Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Практическая работа № 1</p> <p>Мир глазами географа.</p> <p>Мир глазами историка. Когда и где?</p> <p>Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.</p> <p>Леса России. Лес и человек.</p> <p>Водные богатства нашего края</p> <p>Наши подземные богатства. Практическая работа.</p> <p>Земля — кормилица. Жизнь леса.</p> <p>Растениеводство в нашем крае. Практическая работа.</p> <p>Животноводство в нашем крае.</p> <p>Мастера печатных дел.</p> <p>Страна, открывшая путь в космос.</p>
4	Кубановедение	1 класс	<p>Любимые занятия. Моя семья. Обязанности и увлечения в нашей семье.</p> <p>Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня.</p> <p>Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных.</p> <p>Исследовательский проект «Какой я житель»</p>
		2 класс	<p>ТРУД И БЫТ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ</p> <p>Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани.</p> <p>Труженики родной земли.</p> <p>Профессии и место работы членов семьи.</p> <p>Творческий проект «Труд в моей семье»</p>
		3 класс	<p>Кубань – территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм.</p>

			Твои земляки- труженики. Кубанские умельцы. Проектная работа. «Казачьему роду нет переводу»
		4 класс	Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование. Значение природных богатств края для жителей России. Вещественные исторические источники. История Кубани в архитектуре. Древние жилища. Современный облик края. Народные ремесла и промыслы Кубани. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Национальные костюмы народов, населявших Кубань. Проект: Земля отцов -моя земля. Труженики полей. Радетели земли кубанской. Наши земляки – гордость страны. Ты—наследник земли отцов. Проект: Жизнь дана на добрые дела.

Внеурочная деятельность

№	Название кружка	Дополнительное образование
1	«Юные растениеводы»	«ДШИ»
2	«Дружина юных пожарных»	Конно-спортивный комплекс «Пегас»
3	«Робототехника»	Дом культуры «Раевский»
4	«Финансовая грамотность»	
5	Экскурсии	

К 3-4 классу ребенок должен владеть информацией о мире профессий, уметь самостоятельно подготовить развернутое описание профессии либо синквейн (сжатое объяснение понятия, темы в рамках знаний о профессиях). Высокий уровень успешности профориентационных занятий определяется по следующим критериям: обучающийся умеет самостоятельно добывать новую информацию при помощи дополнительной литературы, умеет определить способности, которые необходимы данной профессии. Имеет место и другой критерий эффективности профориентационных занятий- активность самого обучающегося начальных классов, которая может проявляться в различных формах и видах:

1. Ведение школьниками «Профессионального портфолио». Необходимость наличия портфолио, в последние годы, обусловлено тем, что человек обладает более высокими шансами, ещё в детском возрасте, при зачислении в дифференцированные классы, а позднее, в юности, при зачислении в профессиональное учебное заведение и, затем, при поиске работы, так как работодатель может оценить возможности соискателя, опираясь на представленные в портфолио материалы). Сюда можно вкладывать интервью с родителями, вырезки из газет, журналов, письменные работы и рисунки. Это «копил-

ка» материалов и информации о профессиях, учебных заведениях. К этому портфолио время от времени необходимо возвращаться: наблюдать за тем, какие новые материалы появились в копилке у школьников. Создание портфолио предполагает возможность делиться полученными сведениями, самостоятельно структурировать полученные материалы, обращаться за помощью к родителям или специалистам.

2. Рабочая тетрадь «Мир профессий» (описание профессий, мини-сочинение «Профессии моих родителей», синквейны, изложение интересных историй из профессиональной жизни различных людей).

ОПИСАНИЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ»

Седова Зинаида Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск

Библиографическое описание:

Седова З.А. ОПИСАНИЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ» // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

«Ученик – это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь».
Л.Г. Петерсон

Процесс модернизации современного начального образования ориентирован, прежде всего, на принципиальное изменение в понимании его целей. Сегодня на первый план выдвигается его развивающая функция, становление и развитие личности младшего школьника. Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно.

Согласно стандартам второго поколения учитель должен развивать у младших школьников умение учиться, т. е. формировать универсальные учебные действия, создавать такие условия, которые позволят развивать у учащихся разные стороны активности: интеллектуальную, личностную, социальную.

Современное общество поставило перед образованием ряд проблем, одной из которых является «Активизация познавательной деятельности учащихся, формирование любознательности», так как это ведущий вид деятельности школьников.

Следовательно, педагогу необходимо научить активной познавательной деятельности, способам как добывать знания, желание приобретать их самостоятельно, формировать умение аргументировать и отстаивать свое мнение.

Проблема активизации познавательной деятельности волновала, великих педагогов и психологов всегда, поэтому в научной литературе описаны условия, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению познавательной активности и любознательности младших школьников:

- **Первое условие** заключается в том, чтобы осуществить максимальную опору на активную мыслительную деятельность учащихся. Главным фундаментом для развития познавательных сил и возможностей учащихся являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мысли-

тельного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определенную точку зрения.

-Второе условие состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся, т. е. обеспечить формирование познавательной активности и личности в целом.

Изучив литературу, пришла к выводу, что процесс обучения должен быть направлен на стимулирование активной деятельности, что предполагает создание ситуаций успеха каждого учащихся.

Цель моего опыта работы - активизация познавательных интересов и любознательности младших школьников через урочную и внеурочную деятельность.

Достигнуть этой цели можно посредством решения следующих *задач*:

- ✓ Активная познавательная деятельность
- ✓ Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности
- ✓ Развитие умений успешного обучения
- ✓ Совершенствование межличностных отношений в классе.

Заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь. Чтобы активизировать любознательность и познавательную деятельность детей, надо привнести элемент занимательности, как в содержание, так и в форму работы, придать материалу увлекательный характер, делать его живым и интересным.

Педагогики – классики утверждают: «Смертельный грех учителя – быть скучным».

Исходя из вышеизложенного в своей работе с детьми 1 класса активно *использую* различные игры:

- Настольные игры развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Дети учатся быстро и логично рассуждать. Кроссворды использую как для фронтальной, так и для индивидуальной работы. Интерес у учащихся младших классов вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующие сообразительности, поэтической выдумки.

- На уроках литературного чтения при чтении по ролям, инсценирование произведений использую сюжетно – ролевые игры (не требуют специальной подготовки и сложного оформления, лишь детали костюмов). Учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог.

- Игры-путешествия способствуют углублению, закреплению учебного материала.

- Большая активность у учащихся наблюдается при использовании интеллектуальных игр (шарады, головоломки, загадки).

- На этапе закрепления или обобщения изученной темы проводятся нестандартные уроки (уроки – путешествия, уроки-сказки), что так же способствует активизации познавательной деятельности.

Работа по активизации познавательной деятельности в соответствии с ФГОС невозможна без применения на уроках современных образовательных технологий, которые я использую в своей работе:

- ✓ исследовательские
- ✓ проектные
- ✓ развивающие
- ✓ здоровьесберегающие
- ✓ ИКТ технологии
- ✓ технологии проблемного обучения.

Современное оборудование позволяет использовать в работе исследовательские методы. Учащиеся учатся выдвигать гипотезу, в ходе деятельности опровергать или доказывать ее. Они с интересом включаются в такую работу, что является очень ценным,

а грамотное распределение обязанностей, умелое деление на группы, дает возможность каждому ученику почувствовать свою значимость.

Элементы гипотезы, проблемный диалог использую на различных уроках. Анализируя подобные задания, обращаю внимание детей на то, почему сказочный герой сделал ошибку, что необходимо знать или узнать.

Многу много внимания уделяется проектной деятельности, так как учебные проекты – это возможность проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися.

Практическая значимость данной работы заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить, применять свои знания в практической деятельности.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах его деятельности. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более успешно.

Любимой формой деятельности младших школьников, является игра.

В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. Поэтому игра или ее элементы обязательно должны быть на уроках в начальной школе.

Динамика познавательной активности младших школьников, %

Критерии	Уровни	Начало учебного года	Середина учебного года
Когнитивный	высокий	15	27
	средний	79	67
	низкий	6	6
Эмоционально-мотивационный	высокий	30	51
	средний	70	49
	низкий	6	0
Деятельностный	высокий	15	47
	средний	79	50
	низкий	6	3

Результаты по каждому критерию представлены на рисунках 1-3.

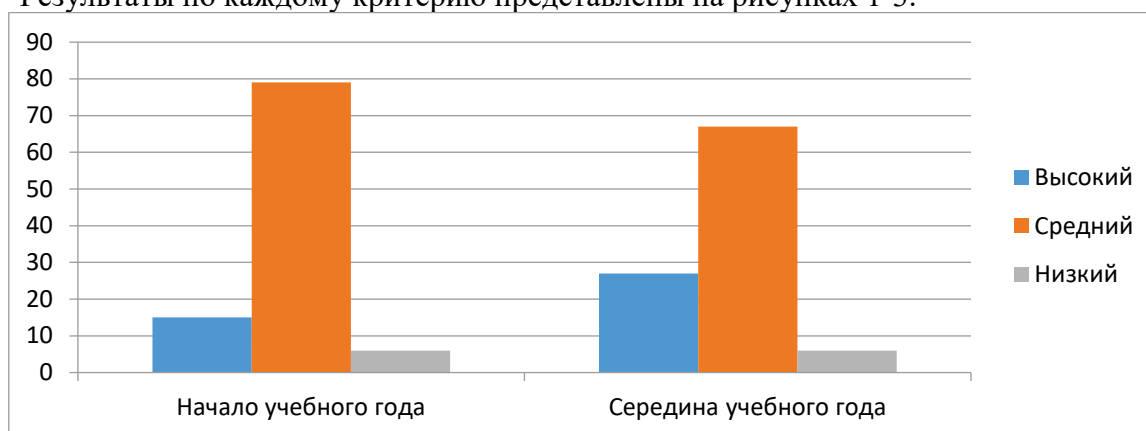


Рис. 1. Диаграмма диагностики познавательной активности младших школьников по когнитивному критерию

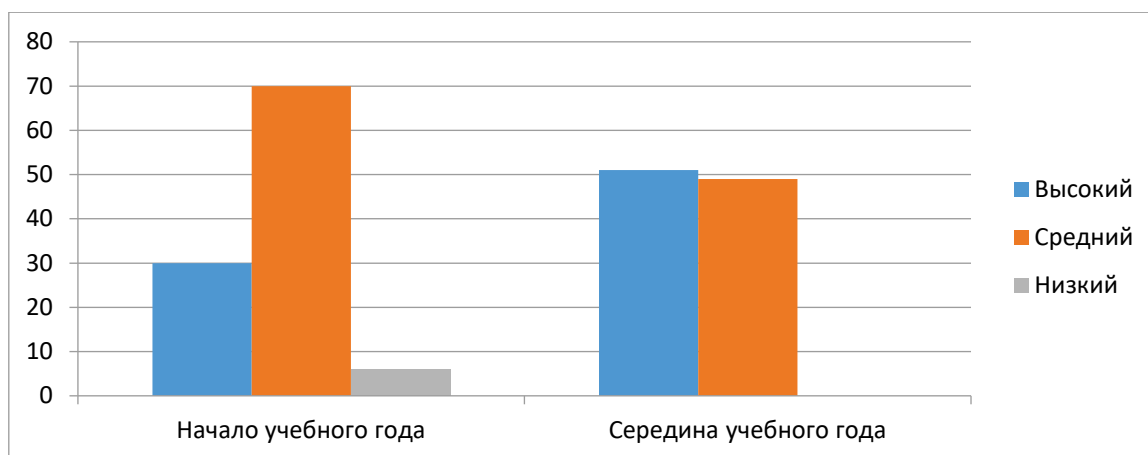


Рис. 2. Диаграмма диагностики познавательной активности младших школьников по эмоционально-мотивационному критерию

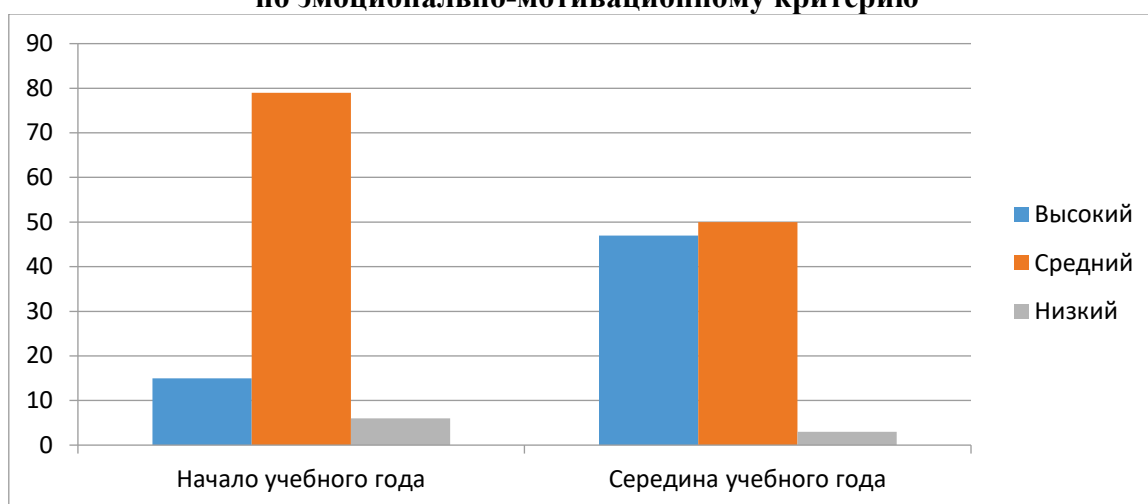


Рис. 3. Диаграмма диагностики познавательной активности младших школьников по деятельностному критерию

Проведенная мною работа подтвердила актуальность проблемы, ее сложность и многоплановость, позволила сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

1) Развивая любознательность и познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

2) Вопросы развития познавательной активности и любознательности младшего школьника актуальны, важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих учеников.

В заключение мне хочется сказать о том, что профессионализм учителя во многом определяется требовательностью к самому себе, так как учительская задача состоит в том, чтобы вооружить учащихся знаниями, навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими и развивать в себе все то лучшее, что делает человека человеком.

Библиографический список:

1.Коротаева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников \ М.:Сентябрь, 2010г.

2.Егорова Л. И. Создание ситуации успеха на уроке. Математика в школе. 2004г.

3.Коваленко В. Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2010г.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Тимошкина Яна Олеговна, педагог-организатор
Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгород

Библиографическое описание:

Тимошкина Я.О., Свеженцева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий предполагает получение знаний и умений без посещения школы. Учебная деятельность в дистанционной форме служит развитию у школьников специфических умений, необходимых ему для решения поставленных учебных задач, с помощью современных информационно - образовательных технологий и средствами ресурсов в сети Интернет.

Дистанционное обучение - это обучение, при котором все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщённости учителя и учеников.

Каковы же организационно - педагогические условия контроля на дистанционном обучении на уроках гуманитарного цикла в начальных классах?

Учителя начальных классов МБОУ «Лицей №10» активно используют возможности дистанционного проведения уроков и контроля знаний. Рассмотрим примеры использования различных платформ для организации контроля знаний во время дистанционного обучения на уроках литературного чтения.

На платформе «Российская электронная школа» представлены тестовые задания, упражнения, где необходимо вставить слова в предложения, обращаясь к прочитанному тексту. А также ребусы, игра «Поиск слов», заполнение таблиц - характеристик на персонажей из прочитанного произведения, собирание иллюстрации из сказки (пазл), составление картинного плана (сказки) и подбор описания к каждой картинке, соединение двойных имен сказочных персонажей (например, Серый Волк, Жар-Птица, Царь Берендей), восстановление хронологии событий по картинкам.

Платформа LearningApps также может быть использована для контроля знаний младших школьников. Преимущество данной платформы для учителя - возможность создания собственных заданий на основе материала урока. На сайте представлены готовые задания по определенным темам. А именно:

1. Тестовые задания по темам курса, в том числе сопровождающиеся анимацией. Например, тест «Скачки». Можно играть одному и группой. По очереди задаются вопросы, кто меньше всего допустил ошибок, тот и доберётся быстрее до финиша.

2. Восстановление хронологического порядка событий (по тексту произведения).

3. Игры «Продолжи текст», «Парочки».

4. Викторины.

Тематический контроль может проходить в письменной форме, например, в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета литературного чтения. Ответы младшие школьники присылают для выставления оценки учителю.

Разнообразить уроки английского языка помогли следующие ресурсы:

1) LearnEnglishKids от British Council

Это бесплатные ресурсы - видео, сказки, карточки с лексикой, игры.

2) islcollective - сайт, где преподаватели из разных стран обмениваются своими учебными материалами. Здесь можно найти готовые видео уроки с заданиями по пройденным темам.

Также здесь представлены лексико - грамматические тесты, тесты по чтению. Это дает возможность учителю определить, насколько хорошо усвоен учебный материал по одной или нескольким темам. В начале любого теста дается краткая инструкция по выполнению задания, например: «Выберите правильный ответ».

Таким образом, на уроках проверки знаний в дистанционном режиме можно использовать материалы онлайн платформ. Проверочные задания тесты по разным предметам составлены с учетом мыслительных способностей младших школьников и программ обучения в школах.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шигина Ирина Ананьевна, учитель начальных классов
 MAOY "Гимназия № 33 г. Улан-Удэ"

Библиографическое описание:

Шигина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Какие же умения и качества необходимы человеку XXI века?

Человек должен быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т.е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.



Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога *в настоящее время.*

Функциональная грамотность - сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- *коммуникативная* грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- *информационная* грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- *деятельностная грамотность* - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

ВПР по всем предметам включает задания, выявляющие функциональную грамотности.

На формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста направлен русский язык как учебный предмет.

На уроках русского языка основными умениями являются умение работать с текстом, а также умение владеть устной и письменной речью. Эти умения выступают не только как специальные учебные умения, но и как УУД, необходимые для изучения всех остальных предметов в школе, поэтому необходимо развивать функционально грамотную личность посредством освоения предметного содержания по русскому языку.

Сначала важно было определить уровень сформированности функциональной грамотности четвероклассников.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности мной были использованы тестовые материалы, содержание которых включало в себя основные разделы по русскому языку: фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация;

- Тестовые материалы были разработаны по специальной структуре, все задания были разделены на три уровня:

- Репродуктивный уровень – действие по образцу, ориентация на внешние характеристики;

- Рефлексивный уровень – действие с пониманием, ориентация на существенные отношения как основу способа действия;

- Функциональный уровень – компетентное действие, ориентация на поле и границы возможностей способа действия.

Первый уровень – репродуктивный:

- 1) Отметь слова, которые нужно написать с большой буквы, даже если *они находятся в середине предложения.*

1. Красноярск (название города)
2. Казáн (котел для приготовления пищи)
3. Казáхи (название народа)
4. Килиманджаро (название горы)
5. Клест (название птицы)

Ответ: 1, 4

Комментарий: Прямое применение правила о правописании имен собственных.

2) Отметь слово, которое не является родственным остальным словам.

1. Лесник — человек, охраняющий лес.
2. Леска — длинная прочная нить, к концу которой привязывается рыболовный крючок.
3. Лесок — небольшой лес.
4. Перелесок — редкий лес, соединяющий два леса.

Ответ: 2

Комментарий: Прямое применение способа определения однокоренных слов: однокоренные слова объясняются через слово того же корня. Решение задачи возможно даже в том случае, если не все слова знакомы: «родственность» легко обнаружить в приведенных объяснениях (три слова обозначают нечто, связанное с лесом, одно имеет совершенно иное значение).

Второй уровень – рефлексивный

1) Отметь слово (или слова) с суффиксом –ик.

1. барабанчик
2. перчик
3. лётчик
4. стульчик

Ответ: 2

Комментарий: В этом варианте задачи требуется морфемный анализ: необходимо различить суффиксы -чик- и -ик-, для чего нужно понять, от какого слова образовано данное (барабанчик = барабан + -чик; летчик = летать + -чик; стульчик = стул + -чик; а перчик = перец + -ик (чередование ц/ч + беглая гласная)).

2) Отметь пример, в котором выделенное слово стоит в родительном падеже.

1. Он был похож на лётчика или моряка.
2. История этого моряка поучительна.
3. Все принимали его за моряка.
4. Отважного моряка встретила сама королева.

Ответ: 2

Комментарий: Различение омонимичных форм. Способ: установление смысловых и грамматических связей между словами в предложении (нужно найти слово, от которого задается вопрос к выделенному слову: похож на кого? на что? на моряка — вин. п., история кого?чего? моряка - род. п., принимали за кого? за что? за моряка — вин. п., встретила кого?что? моряка — вин. п.)

Третий уровень – функциональный

1) К каким словам нужно добавить приставку за-, чтобы текст передавал смысл последнего предложения? Подчеркни эти слова.

Я старался не спугнуть морских котиков. Но вот встревожилась ближайшая ко мне самочка.

Она привстала и подняла острую рыжую мордочку, зашевелив усами. Оторвали от песка головы и её соседки. Возился огромный самец. И вдруг всё семейство, как по команде, двинулось к воде. Шевелились и другие звери. Качались, ныряли усатые чёрные головы. Пляж начал приходить в движение.

Ответ: завозился, зашевелились, закачались, заныряли.

Комментарий: Применение способа в рамках действия более высокого порядка. Приставка выступает средством связи в тексте, выражая значение начала действия, которое прямо сформулировано в последнем предложении. Задача: «примерить» приставку к словам текста, найти глаголы, которые должны конкретизировать значение «начало движения».

2) Какую начальную форму может иметь слово? Запиши все варианты.

плачу – _____

Ответ: плакать, платить, плач

Ответ считается верным, если дано хотя бы два варианта

Комментарий: Реконструкция возможных вариантов парадигмы. Ударение не обозначено, что задает бóльшую вариативность.

Перед началом диагностики ребенку предлагается следующая инструкция: «Перед тобой несколько разных слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения слова. Объясни значение слов.

За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 секунд. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Дать определения последовательности из 5 слов: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться.

1. Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?» Если получен со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого экспериментатор предлагает ребенку самостоятельно дать определение этого слова и засекает отводимое на это время

2. Если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку — 0,5 балла. При совершенно неточном определении — 0 баллов.

Оценка результатов

Максимальное количество баллов, которое может ребенок получить за выполнение этого задания, равно 10, минимальное — 0. В итоге проведения эксперимента подсчитывается сумма баллов, полученных ребенком за определения всех 10 слов из выбранного набора. При повторном проведении психодиагностики одного и того же ребенка при помощи данной методики рекомендуется пользоваться разными наборами слов, так как ранее данные определения могут запоминаться и затем воспроизводиться по памяти.

Выводы об уровне развития 10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

Тестовые задания соответствовали трем уровням развития учащихся: первый уровень – репродуктивный, когда ученик выполняет задание или действие по образцу, осуществляет ориентацию на внешние признаки; второй уровень – рефлексивный, когда ученик выполняет действие с пониманием, он ориентируется на взаимосвязь и существенные взаимосвязи между компонентами, элементами, явлениями, как основу способа действия; третий уровень – функциональный, когда ученик выполняет компетентное действие, ориентируется на смысловое поле и возможности способа действия. Результаты данных диагностической работы показали, что с выполнением заданий первого и второго уровня у учащихся практически не возникло трудностей. Выполнение заданий третьего (функционального) уровня, вызвало у большинства детей затруднения

в ходе его выполнения. В последнем уровне от учеников требовалось умение находить слова и предложения, встраивать их в контекст, форма и значение которых определяется этим контекстом или влияет на него. Но в силу своего недостаточного свободного владения основными понятийными средствами, они не справились. Что касается второй методики «Определение понятий», то интерпретация полученных данных позволила сделать вывод о том, что большинство испытуемых при определении выбранных понятий в бланке совершили по одной – две ошибки, что говорит о том, что уровень развития обучающихся, их освоение предметных понятий не достаточно высок.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников.

Проблема: Как же развивать у обучающихся в начальной школе функциональную грамотность по русскому языку, чтобы достичь требований результатов ФГОС?

Изучение литературы помогло мне выявить, что на развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы:

- 1) содержание образования (национальные стандарты, учебные программы);
- 2) формы и методы обучения;
- 3) система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;
- 4) программы внешкольного, дополнительного образования;
- 6) наличие дружелюбной образовательной среды, *основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;*
- 7) активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т.е. в функциональную грамотность.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- применять такие образовательные технологии, как:
 - проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
 - технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
 - технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
 - обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;

- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе:

здесь идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию;

формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, сериация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Важное внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей. Проверяется и грамотность чтения, это осуществляется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Изучение навыков чтения находится на контроле по итогам каждой четверти. Ведение читательских дневников, уроков – отчетов по прочитанным произведениям помогают в этом.

Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Понятие термина о функциональной грамотности трактуется следующим образом: «Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре». Функциональная грамотность — это индикатор общественного благополучия.

Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Все эти функциональные навыки формируются именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня — подготовить учащегося к адаптации в современном мире.

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя *глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, т.е. формирование УУД.*

Список использованной литературы

1. Блинкова Л.В., Вебер Н.П., Виноградова Л.П. Педагогическая система формирования функциональной грамотности школьников // Наука и образование.- 2019. - №1.
2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2013. С. 35.
3. Веряев А.А., Нечунаева М.Н., Татарникова Г.В. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение // Известия АлтГУ. - 2018.- №2 (78).
4. Джумаева С.А., Гафурова Н.М., Холмуродов М.Н. Развитие функциональной грамотности учащихся в условиях обновления содержания образования // Вестник науки и образования. 2016. - №4 (16).

Методическая копилка

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДРУЖБА – ЭТО ЧУДО!»

Исупова Анастасия Петровна, учитель начальных классов
МАОУ Гимназия № 155, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Исупова А.П. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДРУЖБА – ЭТО ЧУДО!» // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Цели:

- познакомить с правилами дружбы, показать важность истинных друзей в жизни человека, учить доброжелательности, стремлению понимать и принимать друг друга, расширить знания детей о взаимоотношениях людей, о дружбе;
- развивать логическое мышление, коммуникативные навыки, внимание, творческое мышление, умения у учащихся держаться на публике, работать в команде, грамотную речь, развивать интерес к народному творчеству;

- воспитывать положительные личностные качества школьников, такие как: трудолюбие, чувство товарищества, взаимопомощи и коллективизма; дружелюбное отношение друг к другу.

Оборудование:

Презентация, фонограммы песен, памятка «Основные Законы Дружбы», плакаты для работы в группах, цветная бумага, клей, фломастеры, кроссворд.

Ход мероприятия

На доске эпиграф и тема «Дружба – это чудо!»:

Дружба – главное чудо всегда,
Сто открытий для всех нас таящее,
И любая беда – не беда,
Если рядом друзья настоящие!

Заставка

Учитель. Ребята, сегодня у нас очень интересная и серьёзная тема. А о чём мы будем говорить, вы узнаете, когда разгадаете кроссворд. Подсказка: к этому слову подходят определения «крепкая», «долгая», «настоящая».

Вопросы:

1. Человек, который всегда принимает верное решение, правильно и честно рассудит друзей. (Справедливый)
2. Так называют человека высоконравственного, самоотверженного, честного и открытого. (Благородный.)
3. Умеющий разумно решать разные сложные вопросы, давать нужные советы. (Мудрый) щелчок
4. Это свойство души можно увидеть во взгляде любящего человека, услышать в его голосе. (Нежность.)
5. Отзывчивый, благожелательный, стремится помогать людям. (Добрый)
6. Этим словом называют человека исполнительного, соблюдающего порядок, выполняющего всё старательно и точно. (Аккуратный.)

Ведущий: Какое же слово получилось? (**Дружба.**)

И тема нашего мероприятия «Дружба – это чудо!».

Учитель: Сегодня будем обсуждать несколько серьёзных вопросов. Как вы понимаете слово «дружба»? Кто такой друг? Что значит дружить?

Какое прекрасное слово – дружба. Произнесите это слово. Что вам вспоминается?

Ученики:

- Вспоминаю своего друга, с которым интересно играть в снежки, читать книгу.
- Вспоминаю подругу, с которой можно посекретничать.
- Вспоминаю весёлых героев мультфильмов.

А кого мы зовем другом?

- Друг – это интересная книга, которую читаешь.
- Друг – это мама, которая поможет в трудную минуту.
- Друг – это учитель, который помогает заглянуть в тайны знаний.
- Друзья – это игрушки, которые выслушивают меня, когда мне плохо.
- Друг – это мой непослушный щенок.
- Друг – человек, который связан с кем-нибудь дружбой. Это тот, с кем мы общаемся.

Друг – это тот человек, который тревожится, волнуется, переживает за своего товарища, т. е. несет ответственность за друга.

Но настоящего друга найти непросто. Каким должен быть настоящий друг? (Ответы детей).

Учитель. Вывод. Когда люди дружат, они хотят быть вместе, они интересуют друг друга, доверяют друг другу. Настоящие друзья понимают тебя и уважают твои интересы.

-Что же такое дружба?

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Такое объяснение дано слову «дружба» в словаре «Ожегова».

Чтение стихов

Дружба – это теплый ветер,
 Дружба – это светлый мир,
 Дружба – солнце на рассвете,
 Для души веселый пир.
 Дружба – это только счастье,
 Дружба у людей одна.
 С дружбой не страшны ненастья,
 С дружбой жизнь весной полна.
 Друг разделит боль и радость,
 Друг поддержит и спасет.
 С другом – даже злая слабость
 Вмиг растает и уйдет.
 Верь, храни, цени же дружбу,
 Это высший идеал.
 Тебе она сослужит службу,
 Ведь дружба – это ценный дар
 Настоящий друг везде
 Верен: в счастье и в беде,
 Грусть твоя его тревожит:
 Ты не спишь – он спать не может,
 И всегда без лишних слов
 Он помочь тебе готов.

Песня: «Песенка про дружбу» слова М. Пляцковского, музыка Б.Савельева

Дружба крепкая не сломается,
 Не расклеится от дождей и вьюг.
 Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
 Вот что значит настоящий верный друг.
 Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
 Вот что значит настоящий верный друг.
 Мы поссоримся и помиримся,
 "Не разлить водой" - скажут все вокруг.
 В полдень или в полночь друг придет на помощь,
 Вот что значит настоящий верный друг.
 В полдень или в полночь друг придет на помощь,
 Вот что значит настоящий верный друг.
 Друг всегда меня сможет выручить,
 Если что-нибудь приключится вдруг.
 Нужным быть кому-то в трудную минуту -
 Вот что значит настоящий верный друг.
 Нужным быть кому-то в трудную минуту -
 Вот что значит настоящий верный друг.

Ведущий: Друг у человека может быть один - самый близкий, которому доверяешь свои тайны, делишься проблемами. Для своих одноклассников, вы должны стать товарищами. Мы должны заступаться за каждого, обязательно выручать из беды, как многие сказочные персонажи в своих сказках выручают друг друга.

Конкурс-викторина

Интересно, знаете ли вы этих сказочных героев и произведения о дружбе.

1 вопрос: Девочке Жене был подарен необычный цветок, на котором было семь разноцветных лепестков «исполнения желаний». Какое было последнее желание Жени? (Оторвала голубой лепесток и пожелала здоровья Вите).

2 вопрос: Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили- не тужили. Назовите этих друзей - музыкантов. (Бременские музыканты: петух, кот, пес и осёл)

3 вопрос: Григорий Остер написал немало рассказов о попугае, удаве, мартышке и их дружной жизни в Африке. Кто был четвёртым в компании друзей? (Слонёнок)

4 вопрос: Какая девочка выручила своего друга Кая из ледового плена? (Герда).

5 вопрос: «Карлсон бухнулся на кровать и, схватившись за голову, произнёс: «Я самый больной в мире человек». Потребовал лекарство. Малыш дал лекарство, на что Карлсон сказал: «Друг спас жизнь друга» Какое лекарство дал Малыш? (Малиновое варенье)

6 вопрос: Назови друзей Вины – Пуха. (Пятачок, Кролик, ослик Иа, мудрая Сова)

7 вопрос: Герои Э.Успенского Крокодил Гена, Чебурашка и Галя решили передружиться. Как они это сделали? (Решили построить Дом Дружбы, и пока его строили подружились).

8 вопрос: У девочки с голубыми волосами, Мальвины, было много друзей, но один был всегда рядом. Кто он? (пудель Артемон).

9 вопрос: Как звали девочку, которая подружилась с семью маленькими человечками? (Белоснежка).

Ведущий: Как часто мы ссоримся по пустякам, говорим обидные слова, а бывает даже вот так:

Сценка «Ссора»

Выходит «Дружба»: - Кто кого обидел первый?

- Он меня.

- Нет. Он меня.

- Кто кого ударил первый?

- Он меня.

- Нет. Он меня.

- Вы же раньше так дружили!

- Я дружил!

- И я дружил!

- Что же вы не поделили?

- Я забыл!

- И я забыл!

Ведущий: Да, с таким настроением друзей не найдешь. Лучше, если всё происходит, как в стихотворении

Стихотворение «Надёжный друг»

1. Если есть друзья на свете –

Всё прекрасно, всё цветёт.

Даже самый сильный ветер,

Даже буря не согнёт.

Мы и в дождь, и в снег, и в стужу,

Будем весело шагать.

2. При любой погоде дружим –

Дружбы этой не порвать.

И любой из нас ответит,

Скажут все, кто юн и смел

Мы с тобой живём на свете,

Для хороших, славных дел.

3. Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадёт,
В любой беде не пропадёт,
А если и споткнётся вдруг,
То встать ему поможет друг!

А теперь проведем игру «Выбери правильный ответ»

1. Помогай другу (баловаться; кричать; в беде)
2. Умей с другом разделить (лень; радость; жадность)
3. Останови друга, если он (помогает старшим; делает что-то плохое; ухаживает за животными)
4. Друга (обижай; не обманывай; обзывай)
5. Относись к другу как (к игрушке; к себе; к шкафу)

Ведущий: К сожалению, дружбу можно легко разрушить грубым словом, невежливым поступком. Надо всегда помнить, что от доброго слова у людей становится тепло на сердце. А от злого слова дружба может разрушиться в один миг. Недаром в народе говорят: «Слово лечит — слово и ранит».

Нужно постоянно следить за своим поведением, понимать, как вести себя в различных ситуациях, не обижаться, если взрослые или товарищи делают вам справедливые замечания.

Сценка «Бутерброд» (щелчок – музыка звонка)

Ведущий: Наш народ создал множество пословиц про дружбу.

Разбейтесь на 3 группы и поиграем.

У каждой группы карточки со своим заданием.

1 группа- собирает пословицу из слов. *Без друга на душе вьюга. Дружбу помни, а зло забывай*

2 группа - соединяет части пословиц, подходящих по смыслу, стрелками.

Один за всех

новых двух

Нет друга-ищи,

и все за одного

Старый друг лучше а нашёл береги

3 группа – дописывает окончание пословиц.

Не имей сто рублей, (а имей сто друзей)

Дерево живёт корнями, (а человек друзьями)

Дружба – как стекло: (разобьёшь – не сложишь)

Каждая группа зачитывает свои пословицы.

Дети прикрепляют листы - плакаты с пословицами на доску

Ведущий: Какие молодцы! Сколько пословиц о дружбе вы знаете.

Так давайте, давайте дружить,

Пусть не раз нам пословицы вспомнятся.

Если дружбой всегда дорожить,

То любое желание исполнится.

Песня «Если друг не смеётся» Песня из м/ф «Лелик и Барбарика»

Если друг не смеётся, ты включи ему солнце,

Ты включи ему звёзды, это просто.

Ты исправь ошибку, превращая в улыбку,

Все грустинки и слёзы, это просто.

Воскресенье, суббота,

Дружба – это не работа,

Дружба – это не работа!
 Есть друзья, а для них
 У друзей нет выходных!
 Есть друзья, а для них
 У друзей нет выходных!
 Если свалится счастье,
 Подели его на части
 И раздай всем друзьям, это просто.
 А когда будет надо,
 Все друзья будут рядом,
 Чтоб включить тебе солнце
 Или звёзды.

Воскресенье, суббота,
 Дружба – это не работа,
 Дружба – это не работа!
 Есть друзья, а для них
 У друзей нет выходных!
 Есть друзья, а для них
 У друзей нет выходных!
 Если каждый друг по кругу
 Другу протянет руку,
 То будет видно в иллюминатор:
 Дружба – это экватор.
 Если каждый друг планеты
 Другу ромашкой помашет,
 То станет ясно: дружба – это
 Планета ромашек.

Ведущий: Люди каких национальностей живут в России? (Ответы детей)

Дети каких национальностей учатся у нас в классе?

Я предлагаю вам сделать «**Цветы дружбы**» из положительных качеств настоящего друга, настоящего гражданина нашей страны. Вы должны выбрать лепестки, с теми качествами, которые по – вашему мнению подходят для этого. Эти цветы будут пожеланиями и напутствиями каждому из нас и нашей стране.

1 группа

Честность, *враньё*, взаимовыручка, благородство, скромность, щедрость, *грубость*.

2 группа

Доброта, *жадность*, ответственность, взаимопомощь сострадание, *предательство*, общительность, *ненависть*.

3 группа

Справедливость, бескорыстие, верность, чуткость, *драчливость*, *лень* взаимопонимание.

Каждая группа называет слова, которые не выбрали и почему.

(Цветы прикрепить на доску)

- Посмотрите, ребята из хороших качеств настоящего друга и человека, получились красивые цветы. – Вам нравится?

Вывод: Благодаря тому, что люди, живущие в России, обладают такими качествами, мы с вами уже много лет живём в мире и согласии. Как единая семья!

Ведущий: Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. Существует много законов дружбы. Вот некоторые из них. Давайте их прочитаем, и решим подходят они всем нам.

Основные Законы дружбы

1. Один за всех, и все за одного.
2. Дружите, не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.
3. Уважайте друг друга и помогайте друг другу.
4. Радуйтесь вместе с друзьями.
5. В беде не оставляйте друзей, не подводите их, не предавайте, не обманывайте, не нарушайте своих обещаний.
6. Берегите друзей, ведь друга потерять легко.
7. Старый друг лучше новых двух.
8. Не выдавать чужие секреты
9. Всегда быть откровенным с другом
10. Не бойся попросить прощения

Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями.

Ведущий: Вот и подошёл к концу наш праздник. И закончим его словами:

Дружбу надо беречь всегда,

Это чувство длиннее века.

Лучший друг не предаст никогда,

Просто преданней нет человека!

Песня «Мир похож на цветной луг» композитор В. Шаинский слова М. Пляцковский.

Ветер зовет за собой облака

Вдаль, вдаль, вдаль...

Если ты друга не встретил пока,

Жаль, жаль, жаль!

Припев:

Мир похож на цветной луг,

Если рядом с тобой друг.

Друга взять не забудь в путь!

Другом верным всегда будь!

Песня не зря собирает друзей

В круг, в круг, в круг.

Сделает хмурый денек веселей

Друг, друг, друг!

Припев:

Мир похож на цветной луг,

Если рядом с тобой друг.

Друга взять не забудь в путь!

Другом верным всегда будь!

Друг за тебя одолеть сто преград

Рад, рад, рад.

С другом любая беда — не беда,

Да, да, да!

Припев:

Мир похож на цветной луг,

Если рядом с тобой друг.

Друга взять не забудь в путь!

Другом верным всегда будь!

Ведущий: Ребята! Давайте сделаем нашу жизнь хорошей, давайте помогать друг другу в трудную минуту, давайте выбирать хороших и верных товарищей. Давайте не будем ссориться, и скажем друг другу слова известного мультипликационного

героя, терпеливого и добрейшего кота Леопольда: «Ребята! Давайте жить дружно!».

На этом наш праздник завершен, спасибо за внимание!

Библиографический список:

1. Песня: «Песенка про дружбу» автор слов Михаил Спартакович Пляцковский, музыка Борис Исаакович Савельева м/ф «Тимка и Димка». Источник: <https://malenkii-genii.ru/kartoteka-detskih-pesen-o-druzhbe>

2. Песня из м/ф «Лелик и Барбарики» (автор слов и музыки – Любаша). Источник: <https://malenkii-genii.ru/kartoteka-detskih-pesen-o-druzhbe>

3. Песня: «Мир похож на цветной луг» Композитор Владимир Яковлевич Шаинский, автор слов Михаил Спартакович Пляцковский www.notarhiv.ru

ФОРМИРОВАНИЕ БЫСТРОГО И ПРАВИЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ичитовкина Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МОУ "Гимназия № 34 имени Г.Д. Ермолаева" г. Саратов

Библиографическое описание:

Ичитовкина Т.В. ФОРМИРОВАНИЕ БЫСТРОГО И ПРАВИЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Обучение чтению — процесс длительный. Кроме всего прочего, он требует от ребенка «совершить открытие» — понять, как из ряда графических изображений — букв — получается звучащее слово. Это далеко не просто, и каждый ребенок совершает подобное открытие в тот момент, когда его интеллект и жизненный опыт позволяют ему это. Не надо торопить события и сетовать, что сын соседки уже в 5 лет бегло читал, а ваш и в 7 читает медленно. С течением времени это выровняется.

Но на самотек этот процесс бросать нельзя: если ребенок уже читает, надо развивать технику чтения. Ведь хорошо читающий школьник лучше успевает по всем предметам.

Как же научить ребенка читать быстро и правильно в 1 классе.

Для начала надо осознать, что в процессе чтения задействованы разные механизмы. Это и внимание, и усидчивость, и наблюдательность с одной стороны, и различные функции мозга — с другой. Важна также и мотивация. Если ребенку неинтересно, он читать не захочет.

Ребенок должен запомнить начертание букв, научиться соотносить их со звуками, причем не с конкретно звучащим звуком, а с его моделью, которая существует в сознании человека. Мы, взрослые, делаем это не задумываясь, в силу привычки, ребенку это трудно, мыслительные процессы, которые при этом задействованы, сложны и многообразны.

Три проблемы низкой скорости чтения

1. Собственно чтение

Допустим, ребенку хочется читать, но выходит пока плоховато. Упражнения для быстрого чтения смотрите ниже.

Когда человек читает, он:

- различает буквы;
- складывает их в слова;
- понимает смысл.

Вот в этих направлениях и надо работать.

2. Различение букв

Упражнение «Буква-шутница»

Заготовьте карточки, на которых написаны стишки или пословицы, загадки. Все буквы «нормальные», а с тремя-четырьмя что-то не так: они стоят «на голове» или лежат «на боку», написаны другим шрифтом или цветом, стилизованные (солнышко вместо О, строительный кран вместо Г и т.п.). Пусть малыш читает. С течением времени все больше букв можно писать необычно.

Упражнение «Муха»

Представь себе, как бы говорила муха, если бы умела говорить по-человечески: «Ну и жжжжжжжизнь! Жжжжжжеле не досталось!». А змея? «Ссссчасссссстливо оссоставьссссся». А собака? «Добррррррое утррррро» и т.д. Попробуйте поговорить за этих животных.

Упражнение «Кто больше»

Надо придумывать слова на заданную букву.

Упражнение «Цепочка»

Игра по принципу «Городов», но слова любые — лишь бы первая буква последующего слова совпадала с последней буквой предыдущего: Мама – АпельсиН — НоС — Силач —...)

Упражнение «Вычеркивание»

Хороший эффект дает «вычеркивание». Для упражнения надо заготовить листы с любыми доступными ребенку текстами, напечатанные крупным шрифтом. Ребенок получает задание (скажем, вычеркивать букву А) и в течение трех минут выполняет его. Смысл задания не «как можно больше вычеркнуть», а «не пропустить ни одной».

Позже можно усложнить задание. Допустим, «А вычеркивай красным, а Б — зеленым». Или: «А вычеркивай, а Б обводи кружком»

Правила

- Можно взять детский журнал, если он уже прочитан, но не книгу — на книге нельзя рисовать.
- Записывать задание не следует — ребенок должен держать его в голове.
- Буквы необходимо менять. Хорошо время от времени давать «редкие» буквы: Ф, Ъ, Щ и т.п.
- Выполнять вычеркивания необходимо каждый день по 3 минуты, лучше купить для этой цели песочные часы.

Понимание смысла прочитанного

Нередко учитель сетует: ребенок читает с хорошей скоростью, но не может ответить на элементарные вопросы по тексту. Это происходит потому, что школьник читает бездумно, «на автомате». Этого, конечно же, следует избегать. А помочь научить читать осмысленно могут игры и занимательные упражнения.

В основном это игры с карточками. Все игры из этой группы годятся для занятий в одиночку или в паре со взрослым. Исключение — «Печатная машинка», обычно в этой игре задействован весь класс, иной раз и учитель.

Упражнение «Тарабарский язык»

«Ученый изучал тарабарский язык, а слова записывал на карточках. Но вот незадача! — все карточки перепутались. Помоги профессору разложить карточки со словами на кучки: все одинаковые слова клади в одну стопку».

Для игры надо заготовить несколько групп карточек с псевдословами: каждого по 5-7 штук. Псевдослова должны различаться незначительно: одной-двумя буквами, порядком букв и т.п. Например, можно использовать такие «тарабарские слова»: «ШУРБУРКА», «ШУРБУРГА», «ШУРЬБУРГА», «ШУБРУРКА», «ШУБРУКРА» и т.п.

Игра развивает орфографическую зоркость, кроме того, это один из несложных и веселых способов улучшить технику чтения.

Упражнение «Письмо в бутылке»

Старая и известная игра, которая, тем не менее, очень нравится ученикам начальной школы и дает прекрасный эффект: повышается орфографическая зоркость, расширяется словарный запас, развиваются внимание, сообразительность, творческие способности, умение понимать других людей.

Кроме того, учитель может решать и специфические обучающие задачи: например, отрабатывать правописание сомнительных согласных или Ъ и Ь. Тогда надо пропускать соответствующие буквы, а детям дать задание не прочитать, а дописать слова.

«Из моря выловили бутылку, а в ней — нет, не лимонад! — настоящее письмо, которое кто-то прислал нам. Может быть, это дети с далекого острова? А может, моряки, терпящие бедствие? Надо узнать, что в письме, но — вот беда! — многие слова повреждены водой. Все же мы с вами попробуем разобраться, что здесь написано: вдруг кому-то срочно требуется помощь!».

«Письмо» может быть любого разумного содержания. «Стирать» буквы надо в зависимости от того, насколько дети уже научились читать и играть в эту игру. Наиболее простой вариант — одна «исчезнувшая» буква на два слова, в середине или в конце. Намного труднее читать, если пропущена первая буква или 2-4 буквы подряд. В соседних словах пропускать буквы нельзя.

Упражнение «Печатная машинка»

Играет большая группа детей. Каждый получает карточку с буквой, буквы не повторяются. Очень хорошо читающему ученику можно дать две буквы, чтобы он не скучал. Учитель называет слово, а ребята его «печатают», то есть хлопают по очереди те дети, которым достались нужные буквы. К примеру, Ане досталась буква А, Олегу — О, Саше — С, Вере — В, а Даше — Д. Учитель говорит слово «сова». Сначала хлопает Саша (у него С), затем Олег, потом Вера, а потом Аня. Даше в этот раз «печатать» не пришлось, но надо будет это делать, когда учитель скажет, например, «сад». Дети должны хлопать сами, без напоминаний со стороны учителя. Обычно несколько активных детей начинают стихийно следить за процессом и напоминают: «Вер, хлопай!». Если они делают замечания корректно, то можно им не запрещать.

Упражнение «Правда и ложь» («Верю — не верю»)

Опять потребуются карточки. На одних надо написать правдивые фразы, на других — неправильные. Примеры:

- «Многие люди любят ландыши: они красивы и изумительно пахнут» — правда;
- «Как обычно, на Новый год мы нарядили березку» — ложь.

3. Мотивация.

У ребенка в первом классе не столь уж велика возможность полюбить чтение. Самые интересные книжки для него недоступны из-за их объема, который им пока «не по зубам». Что же делать?

Во-первых, читать вслух. Договориться, что вы читаете страницу, а потом ребенок — одно предложение, и т.д.

Во-вторых, постараться найти интересную для школьника книгу с короткими текстами. Это могут быть:

- книга стихов;
- сборник анекдотов;
- детская (по-настоящему детская!) энциклопедия;
- комиксы.

Наконец, использовать внешнюю мотивацию: игру и т.п.

• Не давайте ребенку толстую книгу с мелким шрифтом и без картинок. Текст должен быть сгруппирован маленькими «порциями», напечатан разными цветами

и шрифтами, оформлен красочными иллюстрациями. Ребенок теряется и пугается при виде целой страницы текста.

- Никогда не делайте чтение наказанием и не предлагайте за него награду: сладости, дополнительное время игры на компьютере... Иначе чтение начнет казаться скучным и противным делом.

- По возможности, сначала читайте произведение, а потом смотрите фильм или мультфильм. Говорите: «Смотри-ка, а вот той шутки — помнишь, как ты смеялся! — в фильме нет. Конечно, режиссер не может все внести в фильм, книга всегда интереснее».

- Читайте! Пусть ребенок видит: вам самим нравится читать. Рассказывайте о прочитанном.

Обратите внимание, что стойкие проблемы при чтении, наличие постоянных однотипных ошибок может говорить о том, что у ребенка дислексия — неврологическое нарушение, которое приводит к неспособности правильно читать, обычно распространяется лишь на некоторые буквы. С таким нарушением работает логопед. Чаще всего ребенок с дислексией также ошибочно или нечетко произносит некоторые слова — но далеко не всегда. В случае такого нарушения вопрос, как научить ребенка читать быстро и правильно, должен решать специалист. Дислексия не приговор, но чтение от такого ребенка всегда будет требовать больших усилий.

Если же логопед не обнаружил никаких нарушений, можно работать самим — и лучше сразу по трем направлениям.

Повышение техники чтения — это задача не одного дня (часто даже не одного года). Чтобы она увенчалась успехом, надо планомерно и регулярно работать каждый день понемногу, уделяя этому особое внимание. В то же время необходимо добиться того, чтобы ребенку нравилась эта работа. Поэтому ни в коем случае нельзя его ругать, сравнивать с хорошо читающими детьми, показывать свой пессимизм и отчаяние. Тогда спустя время занятия обязательно дадут результат.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 1 КЛАССЕ

Колпакова Ирина Абтразакровна, учитель начальных классов
МАОУ Гимназия № 155, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Колпакова И.А. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 1 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

«Чтение-это один из истоков мышления и умственного развития».
В.А. Сухомлинский

Развитие читательской грамотности обучающихся-одна из актуальных проблем современного образования.

В наше время, где у детей на первый план выходят компьютеры, гаджеты, видеоигры, теряется интерес к чтению.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге-одна из главных задач начального обучения.

В своей практике я столкнулась с проблемами:

- нет интереса к книгам;
- дети читают ниже нормы;

- имеют низкую скорость чтения;
- не понимают смысл прочитанного;
- испытывают затруднения при пересказе;
- на вопросы отвечают односложно, не могут составить развернутый ответ.

Что же такое читательская грамотность?

С позиций Орловой Э.А., читательская грамотность интерпретируется как готовность использовать навыки чтения для приобретения новых знаний с целью дальнейшего обучения. Большинство российских исследователей рассматривает читательскую грамотность с позиций деятельностного и личностно-ориентированного подходов. В работах Беловой Т.В. и Саламаха О.Н. обозначено понятие читательской грамотности как совокупности знаний и навыков, которые позволяют индивиду подбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

В своей работе опираюсь на технологию формирования типа правильной читательской деятельности профессора департамента методики обучения Н.Н.Светловской.

Данная технология включает трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения).

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

На этом этапе необходимо ввести детей в тот мир, который описан автором.

Традиционно это знакомство с эпохой, с автором, словарная работа.

Подбираем такие виды работ, которые вызовут интерес к теме произведения. и желание его прочитать: ключевые слова (дети, используя их, уточняют свои предположения о теме произведения, о героях, о том, как будет развиваться действие); собери и запиши пословицы, которые соответствуют теме, идее и нарисуй к ним иллюстрации.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений, учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной нормы).

На всех этих этапах предлагаю и использовать следующие приёмы работы в 1 классе:

1. Приём – «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. Приём «Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

3. Приём «Работа с вопросником»

Применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

4. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

5. Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Помимо приемов критического мышления, использую различные упражнения по чтению, слоговые таблицы, рамки для чтения, игры и многое другое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

При использовании на уроках литературного чтения в 1 классе указанных форм, приемов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Список использованной литературы

1. Белова Т.В., Саламаха О.Н. Развитие читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы // Вестник научных конференций. 2020. № 9-3 (61). С. 20-22.
2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской грамотности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. М.: МЦБС, 2008. 72 с.
3. Петрова Т.Н., Жесткова Е.А. Формирование читательской грамотности младших школьников как средство передачи культурного опыта // Культура и время перемен. 2020. № 2 (29). С. 19.
4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 305 с.

ЖИВОТНЫЕ КРАСНОЙ КНИГИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Королькова Елена Евгеньевна, учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение Лицей № 5 имени Ю. А. Гагарина
Центрального района города Волгограда

Библиографическое описание:

Королькова Е.Е. ЖИВОТНЫЕ КРАСНОЙ КНИГИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Методическая разработка по окружающему миру для учащихся 3 класса

Тема: «Животные – наши друзья. Красная книга Волгоградской области»

Урок – творческий отчет

Цель урока: содействовать воспитанию у учащихся навыков экологической культуры, воспитание доброты, ответственного отношения к природе и окружающему миру.

Тип урока: Урок –творческий отчет «Красная книга»

Методы и приемы:

- устно-словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- метод проблемной ситуации, наглядно-иллюстративный (демонстрация слайдов, иллюстраций);

- исследование (поисковая деятельность)

- практический (создание учащимися «Красной книги»).

Оборудование:

Для учителя - проектор, презентация о животных,

Для учащихся - цветные карточки (зеленая, красная, синяя) для игровой деятельности, листы бумаги для создания Красной книги, цветная бумага, цветные ручки и карандаши.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты: участвовать в создании рукотворной «Красной книги», развивать личное отношение к окружающему миру;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;

- Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные УУД:

- Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ;
- Активно участвовать в обсуждении заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в диалоге, в т.ч. в диалоге на заданную тему; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
- Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.

Предварительная работа: Учащиеся выбирают животное (по желанию) из Красной книги, углубляют знания, полученные в школе, пополняют их с помощью дополнительной литературы, интерне-ресурсов. Разрабатываются общие требования для оформления работы.

1. Подготовительный этап (вступительное слово учителя)

Метапредметные результаты: Анализируют учебную задачу и принимают её.

Личностные результаты: Понимают значимость данной темы.

Мотивация

- Как вы думаете, с каким настроением мы отправляемся каждый раз в путешествие за новыми знаниями?
- Предлагаю оценить настроение сегодня.
- Так ли важно для занятий хорошее, доброжелательное отношение к себе, окружающим и происходящему? Аргументируйте своё мнение.

1 сентября мы провели Экологический урок, на котором сформулировали правила поведения на природе и самостоятельно изготовили Памятку юного Эколенка.

Давайте вспомним, какие важные правила были сформулированы.

Несмотря на это, наша планета серьезно заболела. Случилось это по вине людей. И теперь наша планета просит о помощи. Сегодня вы подготовили материал о животных нашего региона, которые занесены в Красную книгу. Как вы считаете, для чего мы это делаем? С какой целью мы выполняем данное задание? (Ответы учащихся. Следует отметить то, что каждый учащийся высказывает свое личное мнение. Я считаю...Я думаю...).

2.Этап продуктивной работы. Проведение творческого отчета.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

Слушают других, высказывают своё мнение.

Умеют выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Метод: Анализ информационных источников

На уроке у нас будут гости, которые нам уже знакомы: Шалун, Умница, Тихоня и Елочка (Картинки с изображением героев – эколят поместить на доску).

- В нашей и богатой стране у каждого есть свой маленький уголок - улица, дом, где он родился. Это его малая Родина. Мы любим Родину. А любить Родину – значит любить все то, что тебя окружает. Мы знаем, что всё в природе взаимосвязано. И если мы будем по частям убивать её, связи нарушатся, а поскольку человек - часть природы, разрушив её, он и сам может погибнуть. Поняв это, люди во всём мире стали объединяться, чтобы охранять Землю.

В 1948 году ученые мира создали Международный союз охраны природы. По заданию этого союза ученые зоологи, ботаники, экологи стали изучать, каким растениям и животным планеты надо помочь в первую очередь. Когда ученые увидели списки животных и растений, которым необходима помощь, они были очень огорчены. Было

принято решение создать книгу, в которой будут указаны все животные, которые могут в ближайшее время исчезнуть. Назвали её Красная книга. Это и была первая Красная книга.

- Каждый из вас получил задание найти информацию и подготовить выступление о животных, которые занесены в «Красную книгу» и заранее объединиться в малые группы по цветовому признаку страницы Красной книги.

Сегодня у нас появится возможность поместить ваши выступления в папку и тем самым создать свою «Красную книгу».

- Прежде чем мы приступим к изготовлению книги, предлагаю выяснить на какую по цвету страницу можно поместить ваше животное.

(Выступление учащихся сопровождается презентацией. На слайдах иллюстрации с изображением животных. Для обозначения цвета страницы можно использовать цветные полоски. Полоску с обозначением цвета помещаем в правом верхнем углу страницы, около изображения животного. В конце выступления учащийся еще раз приводит аргумент, почему именно этот цвет он выбрал для обозначения страницы. Каждое сообщение помещается в файл, а затем в папку – аналог Красной книги).

3. Свободный обмен мнениями.

Метапредметные результаты:

Умеют выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушают других, высказывают своё мнение.

Метод: Анализ информационных источников

На этапе урока применяем «метод дискуссии». Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность учащихся. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

4. Этап оценки и поощрения.

Регулятивные:

оценивать ход и результат выполнения задания.

Коммуникативные: уметь работать в группах, договариваться друг с другом.

Познавательные: уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Метод: систематизация.

- Наш урок «Юных защитников животных» заканчивается

- Что вам запомнилось больше всего? (ответы учащихся: Сегодня я узнал...)

- Предлагаю вам оценить собственную деятельность и деятельность одноклассников с помощью опорных фраз (Мне понравилось...- Я поступил бы иначе...- Мне не совсем понравилось...) **Важно слушать все мнения, мнение каждого, кто желает высказаться.**

- Оцените свою деятельность цветовой карточкой. Карточку можно прикрепить на «Дерево познаний» (на доске всегда висит трафарет с изображением дерева, на котором учащиеся, начиная с 1 класса отображают свое настроение, итоги урока, стремления к познанию)

Варианты цветных карточек:

- Зеленая – все было хорошо. Я узнал много нового. Я доволен своей работой.

Синяя – Все было хорошо, но мне необходимо быть внимательнее.

Красная – сегодня я не смог работать в полную силу, потому что не серьезно подошел к подготовке к занятию.

Поощрение: каждый учащийся получает медаль «Молодой Защитник природы».

- Наше занятие завершено, но наша работа по спасению природы и исследованию окружающего мира продолжается.

Спасибо за активную совместную работу.

УРОК МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ «ЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ СТОИМОСТЬЮ, ЦЕНОЙ И КОЛИЧЕСТВОМ»

Кузнецова Нина Михайловна, учитель
МКОУ "Белоярская ШИ", с. Белый Яр

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.М. УРОК МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ «ЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ СТОИМОСТЬЮ, ЦЕНОЙ И КОЛИЧЕСТВОМ» // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

(урок математики в 4 классе коррекционной школы)

Цель: формирование навыков решения задач на нахождение стоимости по известным цене и количеству.

Задачи:

- научить находить стоимость одинаковых предметов, оперируя понятиями «цена, количество, стоимость»;
- закрепить навыки устного счета при проведении игры «Магазин»;
- закрепить умение решать составные задачи с мерами стоимости;
- проверить правильность представлений учащихся о реальных ценах на товары;
- развивать распределение внимания, зрительную память при выполнении коррекционных заданий с предметными картинками и карточками – ценниками при проведении игры «Что изменилось?»
- готовить учащихся к самостоятельному приобретению товаров по заданию взрослых.









Этапы урока	Ход урока
1.Оргмомент	- Добрый день, дорогие ребята! Улыбнитесь друг другу. Хорошее настроение – залог успешной работы на уроке Математику мы любим, обещаем не болтать, Обещаем думать, слушать и правильно считать
2.Мотивационный настрой	- Отгадайте загадку и подумайте, о чём мы будем сегодня говорить. Появились на свет мы давно, Назначенье у нас одно: В магазине вы берите Всё, что только захотите, Только к кассе подойдите И, конечно, заплатите (деньги) - Как вы догадались, что это деньги?
3.Вводная беседа	- Какие деньги вы знаете? – монеты и купюры -Какие есть монеты, купюры ? рубли и копейки (рассм.денег) -К каким мерам относятся рубли и копейки? (меры стоимости) - Где мы пользуемся этими мерами, кроме магазина? (рынок, транспорт, аптека, оплата за телефон, и др.)
4.Коррекционная игра «Магазин»	- Я предлагаю вам мысленно отправиться в магазин и почувствовать себя в роли продавца.



(Учитель на электронной доске показывает картинку с изображением 2 магазинов; ряд предметных картинок: торт, соль, сахар, тетрадь, цветные карандаши, альбом, ластик, простой карандаш, хлеб, мука,).
 - Необходимо разложить эти предметы по магазинам. Посмотрите, что к чему подходит. Объясните.
 (Дети распределяют картинки по магазинам и объясняют свой выбор. Учащиеся дают название отделам: продуктовый, канц.товары).

5.Коррекционная игра «Что изменилось?»

- Как называются эти вещи, которые мы покупаем за деньги? (**товар**)
 - Каждый товар имеет свою цену.
-Что такое цена?
 – Это деньги, которые мы платим за один предмет.
 - Вы слышали когда-нибудь слово «**ценник**»? На товаре всегда присутствует бирка, на которой указана его цена. Это и есть ценник.
 - Я предлагаю вам ценники на товары каждого отдела. Вы должны определить цену товара каждого отдела и указать её ценником. Другие ребята будут контролёрами, проверяющими правильность расстановки ценников

 100р.	 50р.	 8р.
 24р.	 40р.	 25р.
	 4р.	 6р.

- Сейчас я проверю, насколько вы внимательны в магазине. Запомните цены. Закройте глаза. Что изменилось?
 (Учитель меняет предметную картинку соли на сахарный песок; местами альбом с тетрадью; цену хлеба с 24 рублей на 100 рублей)
 - Может столько стоить хлеб?
 (По мере отгадывания учитель возвращает картинки на прежнее место).

6.Устный счёт

- Сколько денег вы потратите, если купите цветные карандаши и тетрадь?
 (40 р. + 4 р. = 44 р.)

	<p>- Сколько денег останется, если вы купите альбом, отдав в кассу 100 рублей? (100 р. – 25 р. = 75 р.)</p> <p>- На сколько рублей торт дороже сахара? (100 р. – 50 р. = 50 р.)</p> <p>- Сколько будут стоить вместе хлеб и сок? (24 р. + 50 р. = 74 р.)</p> <p>- Какие монеты возьмёте, чтобы купить сахар? (10 р., 10р.,10р., 10р.,10р. Или 50р.)</p> <p>- Какие две одинаковые купюры возьмёте, чтобы купить торт? (50 р. и 50 р.)</p>
<p>7.Изучение нового материала</p>	<p>- Ребята, поднимите руки, кто самостоятельно покупал товары? - В каких случаях вам приходилось самостоятельно делать покупки? Вспомним, как находим стоимость товара $S = C \times K$ Сегодня мы посетим магазин «Канц. товары» (на столе товар - ластик, тетради, простые карандаши, линейки, блокнот). Ребята, к нам пришло письмо от Незнайки. Он просит нас помочь ему в покупке товаров в канц. магазине, решить задачи. 1. Цена 1 тетради 4 р. Буратино купил 5 тетрадей. Определи стоимость покупки? -Что хотел купить в магазине Незнайка? Какова цена одного предмета? Сколько тетрадей он купил? - Сколько денег нужно заплатить за этот товар? - Каким действием узнаем стоимость покупки? $4р. \times 5 = 20 р.$ Расплачивается деньгами. 2. Папа Карло попросил Буратино купить 2 карандаша по 6 р. и линейку за 10р. Сколько стоит вся покупка? $6р. \times 2 = 12р.$ $12р. + 10р. = 22р.$</p>
<p>8.Физминутка</p>	<p>- Слушайте внимательно. Если услышите меру стоимости - хлопайте в ладошки, если другую – прячьте руки за спину 5 р., 1 р., 5 к., 10 м., 1 час., 100 к., 2 р., 5 кг., 50к., 1 к.</p>
<p>9.Решение составной задачи</p>	<p>Запись числа в тетрадах. - Мы в магазин приходим не за одним видом товара, а за несколькими. Я предлагаю вам решить задачу. (Текст задачи на листках)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Мама поручила сыну купить в магазине 6 тетрадей по 4р. и ручку за 15 р. Какова стоимость покупки?</p> </div> <p>- Что поручила мама купить сыну? - Какова цена 1 тетради? - Сколько тетрадей нужно купить? - Как узнаем стоимость 6 тетрадей? - Что ещё известно в задаче? - Как узнаем стоимость всей покупки? - Во сколько действий решается задача? - Какой первый вопрос? Какое действие? - Какой второй вопрос? Каким действием решается?</p>

	<p>(Учащиеся вместе с доской записывают вопросы, решение и ответ задачи) Сколько стоят 6 тетрадей? $2 \text{ р.} \times 6 = 12 \text{ р.}$ Сколько стоит вся покупка? $12 \text{ р.} + 15 \text{ р.} = 27 \text{ р.}$ Ответ: 27 р. стоит вся покупка.</p>																												
<p>10. Д.и «Магазин» Самостоятельная работа (в парах)</p>	<p>Д.и «Магазин» 2 ученика – продавцы. Остальные подходят за покупками. <u>Продавцы считают стоимость покупки, а покупатель рассчитывается деньгами</u> - Сейчас представьте, что ваша мама или бабушка, сестрёнка поручили вам купить товары определённого количества вот по этому списку. Узнайте стоимость товара, заполнив последний столбик и решив задачу. (Учитель даёт карточки для работы в парах на нахождение стоимости)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>ЦЕНА</th> <th>КОЛИЧЕСТВО</th> <th>СТОИМОСТЬ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ластик</td> <td>4 р.</td> <td>2</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>Решение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ручка</td> <td>5 р.</td> <td>3</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>Решение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>блокнот</td> <td>8 р.</td> <td>2</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>Решение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Проверка решений</p>		ЦЕНА	КОЛИЧЕСТВО	СТОИМОСТЬ	ластик	4 р.	2	?	Решение				ручка	5 р.	3	?	Решение				блокнот	8 р.	2	?	Решение			
	ЦЕНА	КОЛИЧЕСТВО	СТОИМОСТЬ																										
ластик	4 р.	2	?																										
Решение																													
ручка	5 р.	3	?																										
Решение																													
блокнот	8 р.	2	?																										
Решение																													
11. Итог урока	<p>С какими понятиями мы с вами сегодня работали? (цена, количество, стоимость) - Правильно! А на что указывает цена? (Сколько стоит один предмет) - А что называется стоимостью? (Сколько нужно заплатить за все предметы) - Правильно! Что вам сегодня понравилось на уроке? А сейчас вы украсите дерево успеха. Возьмите, пожалуйста, листочки. Вспомните, как вы работали на уроке, все ли запомнили? Кто запомнил всё и доволен своей работой, прикрепите зелёный листок. Кто затруднялся при работе и кому нужно ещё постараться прикрепите жёлтый листок. А кто ничего не запомнил и не доволен своей работой - прикрепите красный листок.</p>																												
Воспитательная беседа.	<p>Собрать пословицу. Объясните, что означает эта пословица? <i>Не имей сто рублей, а имей сто друзей.</i></p>																												
12. Домашнее задание	<p>- Домашнее задание необходимо выполнить на карточках. (Учитель раздаёт индивидуальные карточки с дифференцированными заданиями по объёму и уровню сложности)</p>																												

АЛГОРИТМ ПИСЬМЕННОГО УМНОЖЕНИЯ ТРЕХЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ

Муселимян Анна Едвартовна, учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Средняя
общеобразовательная школа № 38 им. Страховой С. Л.

Библиографическое описание:

Муселимян А.Е. АЛГОРИТМ ПИСЬМЕННОГО УМНОЖЕНИЯ ТРЕХЗНАЧНОГО ЧИСЛА НА ОДНОЗНАЧНОЕ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Тип урока: закрепление полученных знаний и способов действий.

УМК: Школа России.

Цель: развитие умения письменно умножать трехзначное число на однозначное с помощью составленного алгоритма.

Результаты урока:

Предметные результаты:

- знать: освоение систематических знаний, их преобразование, применение и самостоятельное пополнение, владение представлениями о умножения трехзначного числа на однозначное

- уметь: в процессе решения заданий использовать полученные знания и умения.

Метапредметные результаты:

- **регулятивные УУД:** умение применять и сохранять учебную задачу, планировать решение задания, вносить изменения в процесс, намечать способы устранения ошибок, осуществлять итоговый контроль.

- **коммуникативные УУД:** формировать умение сотрудничать с преподавателем и сверстниками при решении учебной задачи, принимать на себя ответственность за результат своих и коллективных действий, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; формировать умение слушать и вступать в диалог; формировать внимательность и аккуратность в вычислениях; воспитывать чувство взаимопомощи, культуру учебного труда, требовательное отношение к себе и к своей работе.

- **познавательные УУД:** уметь искать и обрабатывать информацию, записывать ее и воспринимать в том числе и средствами ИКТ; использовать модели, знаки, символы и схемы; осуществлять логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, подведение под понятие, аналогия, суждение, выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

- **личностные УУД:** проявлять внимание и интерес к учебному процессу, уметь анализировать, оценивать ситуацию, выражать доброжелательное отношение к познанию, оценивать собственную учебную деятельность, проявлять самостоятельность, инициативу, ответственность, сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого, уметь работать в парах и группах, слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения.

Личностные результаты: формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми

Этап урока	Формы работы	Деятельность	Ведущие УУД	Предметные результаты	Личностные результаты
1 Мотивационный	Групповая	Учитель мотивирует учащихся, вместе с ними определяет тему и цель урока; акцентирует внимание на значимость темы:	Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме Личностные: самоопределение. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса	Записывают дату в тетрадь, определяют тему и цель урока. Участвуют в работе по повторению: в беседе с учителем отвечают на поставленные вопросы.	Развитие познавательного интереса
2 Ориентировочный	фронтальная	Принятие цели планирование деятельности: планирование учащимися способов достижения намеченной цели	Познавательные: - умения находить ориентир структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Логические: - анализ, сравнение, синтез. Регулятивные: - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).	учащиеся ставят цели, осознают смысл нового понятия, получают знания о умножении	Ответственность, усвоение этических норм
3 Исполнительный	групповая, индивидуальная	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану	Познавательные: - умение структурировать знания, поиск и выделение необходимой информации - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждения	Учащиеся опираясь на средства (алгоритмы, модели) реализуют шаги, которые необходимо сделать для	Развитие креативности, формирование способности к самосовершенствованию

			<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества</p> <p>Регулятивные: - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование.</p>	достижения поставленной цели.	
4 Контрольный	самоконтроль. взаимоконтроль	Учащиеся осуществляют контроль формируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно дают оценку деятельности по её результатам (само оценивание)	<p>Регулятивные: - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: - умение осознанно и произвольно строить высказывания</p>	Учащиеся организуют сами сопоставление результатов работы с эталоном для самопроверки	формирование способности к самосовершенствованию
5 Рефлексивный	групповая	учитель выясняет у учащихся, что они запомнили. Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей	<p>Познавательные: - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности</p> <p>Регулятивные: - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: - умение выражать свои мысли - оценивание качества своей и общей учебной деятельности</p>	учащиеся выполняют рефлексию	могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДОД «СКОРО В ШКОЛУ»

Новикова Наталья Филипповна, учитель начальных классов
МБОУ "Калининская школа им М.К. Чупилко"

Библиографическое описание:

Новикова Н.Ф. МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДОД «СКОРО В ШКОЛУ»
// Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Модифицированная программа дополнительного образования детей «Скоро в школу»

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Скоро в школу» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка. Программа является модифицированной и составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» и соответствует ФГОС ДО.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Актуальность программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Новизна программы.

Данная программа апробирована и скорректирована. Введены новые педагогические технологии в проведении занятий, а именно:

Комплекс игровых упражнений по технологии Буракова Н.Б. "Поля слов, анаграммы". Цель технологии способствовать развитию у ребёнка навыка узнавания, а затем чтению целым словом, фразой, научить понимать смысл и интонировать. А главное - вырастить интерес к чтению.

Цель программы:

- Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению.
- Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности;
- Формировать элементарные графические умения;
- Познакомить с изображением буквы;
- Упражнять печатать буквы, слоги (по образцу);

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия;
- Развитие графических навыков;
- Развитие мелкой моторики;
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкой координации руки;

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;
- Прививать элементарные гигиенические правила письма;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления развития мелкой моторики.

Развивать руку.

Сформировать правильный захват орудия письма.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа

с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Начать подготовку к технике письма.

Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок).

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребёнок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

1. Формировать элементарные графические умения.

Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.).

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

Также при построении программы учитывалось положение Л.С.Выготского "о ведущей роли обучения", которое является движущей силой психического развития. Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребёнка, то метод практических заданий является в данной программе ведущим.

Способы и формы работы с детьми.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика;

2. Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;

3. Буква, её образ и графическое написание;

4. Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;

5. Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения

6. Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

7. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

8. Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.

9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка.

Режим занятий.

Программа ориентирована на детей 6-7 летнего возраста.

Срок реализации программы- 1 год.

Занятия будут проводиться 4 раза в неделю, включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, физкультминутки.

Длительность каждого занятия для детей данного возраста: 30 мин.

Время проведения занятий определено графиком, который будет представлен так:

День недели	Вид занятий	Время проведения
понедельник	«Скоро в школу»	16.05-16.35
вторник	«Скоро в школу»	16.05-16.35
четверг	«Скоро в школу»	16.05-16.35
пятница	«Скоро в школу»	16.05-16.35

Основные применяемые технологии:

- Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В.Давыдова;
- Здоровьесберегающие технологии
- Личностно -ориентированное обучение
- Технология проектного обучения
- ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года ребёнок научится:

- научится различать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные –зелёный квадрат);
- научится записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.
- расширять знания и представления детей об окружающем мире;
- научится проводить фонетический разбор слова;
- закреплять умение соотносить звук и букву;
- научится читать слова, стихотворения;
- научится разгадывать ребусы, кроссворды;
- научится писать слова, предложения печатными буквами;
- познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребёнка к письму;
- способствовать развитию логического мышления;
- развивать умение интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни;
- научится соблюдать логику развития сюжета;
- совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы;
- научится давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей;

- научится говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; развивать интонационную выразительность речи.
- формировать умение понимать прочитанное;
- развивать интерес и способность к чтению;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- научится самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Основная задача – овладение техникой чтения, зарождающийся интерес к самостоятельному чтению.

Основной материал изучения – слова и предложения, которые дети к концу обучения читают самостоятельно. Детям предлагаются игровые задания и упражнения со звуками, буквами, словами и предложениями.

В каждое занятие включены задания на:

- развитие фонематического слуха;
- обогащение словарного запаса дошкольников;
- развитие врожденной грамотности;
- умение обобщать, анализировать, мыслить, рассуждать;
- развитию графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму.

Критерии развития интереса и способностей к чтению

1. Ребёнок к концу года получит возможность научиться:

- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентироваться в звуко - буквенной системе языка;
- понимать смысловоразличительную функцию звуков и букв;
- записывать слова, предложения печатными буквами;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- читать слова, предложения, небольшие стихотворения.

Каждое полугодие обучения планируется проведение открытого занятия для родителей.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль (через полгода), итоговый контроль (конец обучения)

Формы подведения итогов: Дидактические игры, конкурсы, открытое занятие.

Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1.	Вводное занятие. Теория: 1 час Практика: -	- Знакомство с детьми. Обследование состояния звукопроизношения, фонематического слуха, общей и мелкой моторики рук детей. Пальчиковая гимнастика (несколько упражнений). Артикуляционная гимнастика: знакомство с органами артикуляционного аппарата, «Сказка о Весёлом Язычке». Дидактические игры. Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности.
2	Подготовительный Теория: 1 час Практика: 1 час	- Правильная посадка за партой. - Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки интонационное выделение заданного звука в слове. - Графическое обозначение слов – прямоугольник (схема). - Деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей.

3.	<p>Слово. Предложение. Теория: 1 час Практика: 5 час</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с понятием слово. - Ознакомление с понятием «предложение»; анализ предложения; отличие предложения от набора слов; - Составление предложений из данных слов; усвоение связи слов в предложении; знакомство со структурой предложения; выделение предложений из текста. - Предложение состоит из слов; слова состоят из слогов; деление слов на слоги; звуковой анализ слов. - Понятие «предложение» и его графическое изображение (схема). - Знакомство с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.
4 5	<p>Гласные, звуки и буквы. Теория: 8 час Практика: 24 час Согласные звуки и буквы Теория: 14 час Практика: 48 час</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие звука и буквы. Знакомство с гласными звуками и буквами. Знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий). - Понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков – красный квадрат - Определение места звука / буквы в слове гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении - Гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении. - Графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрат - Графическое изображение твёрдых согласных – синий квадрату Образование звука, его артикуляция, выделение звука из слова; отличие гласного звука от гласной буквы, ориентирование при чтении на гласный звук. - Приёмы чтения слогов из двух гласных букв, определение количества звуков в заданных словах. - Графическое написание гласных букв. Обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой – подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий). - Понятие согласного звука. Выделение согласного из слова, нахождение общего звука в заданных словах, определение места каждого звука в данном сочетании, определение звука по артикуляции, обозначение его соответствующей буквой. - Графическое изображение мягких согласных звуков – зелёный квадрат. - Твёрдые и мягкие согласные звуки, их отличия, способы их обозначения при чтении. - Звонкие и глухие согласные, приёмы отличия. - Графическое написание согласных букв, запись под диктовку. - Развитие зрительного восприятия (дописывание части буквы до целого). Доскажи слово (лу – лук).

	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие слога. Чтение прямых и обратных слогов. Запись слогов под диктовку. - Понятия «согласный звук», «слог» и «слияние» звуковой (фонетический) анализ слова. - Приёмы выделения звука в начале слова, в середине, в конце. -Работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов. -Приёмы постановки ударения, деление слов на слоги, выделение ударного слога. -Приёмы чтения слов, состоящих из одного слога, из двух слогов. Й – краткий согласный. - Двойная функция Ъ знака, разделительная функция Ь знака. - Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце слова, между двумя согласными. - Чтение слогов с изученными звуками и буквами. -Составление и чтение слов из знакомых букв - Закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».
--	--

Тематическое планирование «Скоро в школу»

Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
Вводное занятие. «Сказка о весёлом Язычке»	1	1	-
Подготовительный	2	1	1
Слово. Предложение.	6	1	5
Гласные звуки и буквы.	32	8	24
Согласные звуки и буквы	62	14	48
Связная речь	36	16	20
Интегрированное занятие «Веселые головоломки» Комплексное занятие «Последние игры Деда Буквоеда» «Путешествие по АЛФАВИТУ» Игровая программа Вопрос на засыпку» Приключения Буратино	5	-	5
Всего:	144 час.	41	103

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	Вводное занятие. «Сказка о Весёлом Язычке». Знакомство с пальчиковой гимнастикой (несколько упражнений), с артикуляционной гимнастикой	1		

	стикой: знакомство с органами артикуляционного аппарата, дидактические игры. Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности Правильная посадка за партой.			
2	Ознакомление с понятием «слово». Ознакомление со словами, обозначающими предмет.	1		
3	Ознакомление со словами, обозначающими действие.	1		
4	Подготовишки (беседа) «Скоро в школу»	1		
5	Ознакомление со словами, обозначающими признаки предметов.	1		
6	Ознакомление с понятием «предложение» Предложение: анализ предложения; связь слов в предложении.	1		
7	Деление слов на слоги. Анализ односложных, двухсложных слов.	1		
8	Летние истории (составление рассказов).	1		
9	Звук и буква, графическое изображение звука в слове (квадрат).	1		
10	Слог как часть слова, графическое изображение слова.	1		
11	Гласный звук А, буква А, а. Определение места звука в словах аист, астра, луна, мак. Деление слов на слоги. Игровая ситуация «Покажи букву».	1		
12	Работа с сюжетной картиной «Осень».	1		
13	Буква А. Задания на обобщение, Словарные слова. Графические навыки: узор, буква.	1		
14	Гласный звук У, букв У, у. Место звука в словах утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф».	1		
15	Буква У. Задания на обобщение, словарные слова, графические навыки: узор, буква.	1		
16	Рассказ о А. С. Пушкине.	1		
17	Закрепление звуков А, У; букв и слогов. Дать понятие, что гласный, когда он один, образует слог, чтение слогов.			
18	Гласный звук О, буква О, о. Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, усы. Игра «Кто внимательнее?»	1		
19	Буква О: задания на обобщение, словарные слова, графические навыки: узор, буква.	1		
20	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».	1		
21	Согласный звук М (М*), буква М, м. Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Слог – слияние согласной и гласной букв. Анализ и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама. Игра	1		

	«Мамина сумка».			
22	Буква М: место звука в слове, чтение слогов, ударение, называние слов с начальных слогов, чтение слогов, слов, печатание буквы и слогов.	1		
23	Закрепление звуков А, О, У, М. Чтение и составление слогов. Написание первого слога под предметными картинками – муха и т.д. Игра «Кто что услышит?»	1		
24	Русские народные сказки.	1		
25	Согласный звук С (С*), буква С, с. Определение места звука в трёх позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком. Игра «Назови слова».	1		
26	Звуки "С", "Сь", буква "С". Место буквы в слове, словарные слова, графические навыки: узор, буква, слоги. Чтение слогов.	1		
27	Звук Х (Х*), буква Х, х. Определение слоговой структуры слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со словами сухо, сыро.	1		
28	Вот такая история (составление рассказа)	1		
29	Звуки "Х", "Хь", буква "Х". Место буквы в слове, словарные слова, графические навыки: узор, буква, слоги. Чтение слогов.	1		
30	Закрепление звуков и букв А, У, О, М, С, Х. Называние слов с заданным звуком. Прямые, обратные слоги. Составление трёхбуквенных слов.	1		
31	Звук Ш, буква Ш, ш. Составление слов из букв: шум, сом, сам; из слогов – МАША, МАМА.	1		
32	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный колос». Игра «Я вам -вы мне»	1		
33	Анализ слогов ША, ШО, ШУ; СА, СО, СУ. Звуковой анализ слова САША. Игра «Добавь слог».	1		
34	Сопоставление звуков С и Ш. Игра «Кто, кто в теремочке живёт?»	1		
35	Согласный звук Л (Л*), буква Л, л. Определение на слух места звука в трёх позициях: в начале слова, в середине слова, в конце слова. Чтение слоговой таблицы.	1		
36	На лесной поляне (активизировать речь детей).	1		
37	Буква Л: место звука в слове, чтение слогов, ударение, называние слов с начальных слогов, чтение слов, печатание буквы и слогов.	1		
38	Обобщение изученного. Гласные: А, У, О; согласные: С, М, Х, Ш, Л. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение повествовательных предложений из двух, трёх слов. Точка в конце предложения. Написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения.	1		

39	Гласный звук Ы, буква Ы, ы. Места звука в двух позициях – в середине слова и в конце.	1		
40	Сегодня так светло кругом! (приобщение к поэтической речи).	1		
41	Буква Ы.Задания на обобщение, Чтение слогов, словарные слова,графические навыки: узор, буква.	1		
42	Согласный звук Н (Н*), буква Н, н. Места звука в трёх позициях. Слог - слияние.Чтение слогов с договариванием до целого слова. Ударение.	1		
43	Закрепление звука Н (Н*), буквы Н. Восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения. Графические навыки: узор,буква.	1		
44	Осенние мотивы (рассматривание и обсуждение иллюстраций)	1		
45	Закрепление пройденного материала: Чтение слогов, <u>фонетический разбор слов</u> , написание слов знаками (красный и синий квадрат) и буквами, чтение слов, написание слов условными обозначениями.	1		
46	«Кто что услышит» (Итоговое)	1		
47	Звук Р (Р*), буква Р, р. Знакомство, звуковой анализ слова, чтение слогов с договариванием до целого слова. Написание большой буквы в именах людей.	1		
48	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1		
49	Сопоставление звуков Р – Л. Чтение прямых и обратных слогов.	1		
50	Буква Р. Место звука в слове, чтение слогов, ударение, называние слов с начальных слогов, чтение слов, печатание слов. Деление слов на слоги.	1		
51	Обобщение пройденного. Гласные звуки: А, У, О, Ы; согласные звуки: М (М*), С (С*), Х (Х*), Ш, Л (Л*), Н (Н*), Р (Р*). Интонационные знаки в конце предложения.	1		
52	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	1		
53	Итоговое занятие «Путешествие по сказке Гуси-лебеди».	1		
54	Звук К (К*), буква К, к. Знакомство; звуковой анализ; нахождение места звука в словах река, корзина.	1		
55	Закрепление звука К (К*), буквы К, к. Закрепление знаний об ударном слоге. Фонематический разбор. Игра «Что в слове изменилось?».	1		
56	Подводный мир (диалогическая речь, составление рассказов)	1		
57	Закрепление звука К (К*), буквы К. Слоговая таблица.Графические навыки: узор,буква. Работа	1		

	над предложением.			
58	Звук П (П*), буква П, п. Знакомство; звуковой анализ; определение места звука в трёх позициях; игра «Назови слова». Чтение слоговой таблицы.	1		
59	Звуки "П", "Пь", буква "П. Место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги, слова (палка, липа, Полина).	1		
60	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
61	Закрепление звука П (П*), буквы П, п. Фонематический разбор. Игра «Поищи слово». Чтение слоговой таблицы.	1		
62	Согласный звук Т (Т*), буква Т, т. Знакомство; звуковой анализ; чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы.	1		
63	Звуки "Т", "ТЬ", буква "Т": место буквы в слове, словарные слова, графические навыки: узор, буква, слоги, предложение. Чтение слогов, предложения.	1		
64	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	1		
65	Закрепление звука Т (Т*), буквы Т, т. Чтение слоговой таблицы. Игра «Поменяли твоё имя».	1		
66	Гласный звук И, буква И, и. Знакомство; звуковой анализ. Игра «Угадай звук».	1		
67	Буква И. Место буквы в слове. Словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги, слова (имена, малина Ира). Предложение (У Иры лимон).	1		
68	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1		
69	Закрепление гласного звука И, буквы И, и. Звук И образует слог (И-ра) и может быть отдельным словом.	1		
70	Согласный звук З (З*), буква З, з. Знакомство; звуковой анализ; место звука в словах: Зоя, роза, арбуз. Чтение слогов и слов по слоговой таблице.	1		
71	Буква З. слоговая таблица (чтение слогов, слов), фонетический разбор, чтение слов. Графические навыки: буква, слова.	1		
72	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	1		
73	Сопоставление звуков З и С. Сравнение слов КОСА и КОЗА.	1		
74	Звук В (В*), буква В, в. Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях. Игра «Составим из букв предложение».	1		
75	Буква В: слоговая таблица (чтение слогов, слов), фонетический разбор. Графические навыки: буква, слова, предложение.	1		
76	Новогодние встречи (составление рассказов)	1		

77	Закрепление согласного звук В (В*), буквы В. Игра «Какие слова спрятались в буквах?», «Кто звонил?»	1		
78	Согласный звук Ж, буква Ж, ж. Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях: в начале и в середине. Коллективное составление слова ЖУЖЖИТ. Игра «Жуки».	1		
79	Звуки "Ж-Ш", буквы "Ж-Ш". Место буквы в слове, словарные слова, графические навыки: узор, буква, слоги, слова. Чтение слогов.	1		
80	Творческие рассказы детей.	1		
81	Сопоставление Ж – Ш; ЖИ – ШИ. Коллективное чтение слоговой таблицы. Игра «Какая буква в начале слова?». Игра «Как ЛЫЖИ превратились в ЛУЖИ?»	1		
82	Звонкий согласный звук Б (Б*), буква Б, б. Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях: в начале и в середине.	1		
83	Звуки "Б", "Бь", буква "Б": место буквы в слове, словарные слова, графические навыки: узор, буква, слоги, слова. Чтение слоговой таблицы.	1		
84	Здравствуй, гостя - зима! (познакомить со стихотворениями о зиме)	1		
85	Сопоставление звуков Б и П. Игра «Кто быстрее найдет свою команду»	1		
86	Звук Г (Г*), буква Г, г. Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях: в начале и в середине. Игра «Угадай слово по начальному слогу».	1		
87	Буква Г: чтение слогов с буквой Г, и фонетический разбор, соотнесение схем слов с названием предметов (на граф. изобр. звуков), чтение слов. Графические навыки: буква, слова, предложение.	1		
88	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		
89	Сопоставление звуков Г и К. Игровое упражнение «Где цифры, где буквы?»	1		
90	Звук Д (Д*), буква Д, д. Знакомство; звуковой анализ. Сопоставление звуков Д и Т. Орфография и орфоэпическое чтение (садик – сад, рады – рад и др.)	1		
91	Буква Д.Слоговая таблица (чтение слогов, слов), фонетический разбор. Графические навыки: буква, слова, предложение.	1		
92	Работа по сюжетной картине «Зима».	1		
93	«Игры с весёлым Язычком» (Итоговое)	1		
94	Буква И. Место буквы в слове, слоговое чтение (таблица слогов), чтение слов. Графические	1		

	навыки: буква, слова, предложение			
95	Звук Й (И краткое). Знакомство; звуко-буквенный анализ слов. Чтение слоговой таблицы в ускоренном темпе, громко и чётко.	1		
96	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1		
97	Буква Й. Место буквы в слове. Словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги слова (майка, йод, попугай). Предложение: Зайка стал зазнайка. Чтение слогов, предложения.	1		
98	Сопоставление звуков И и Й. Игра «Составим отгадку». Чтение вертикальных слов.	1		
99	Буква Ъ – показатель мягкости в конце слога или слова. Знакомство; звуковой анализ. Игра «Назови слова с Ъ знаком» и придумай предложение.	1		
100	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1		
101	Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости.	1		
102	Буква Ъ. Место буквы в слове. Словарные слова. Графические навыки: узор, буква. Слова (соль, печенье, ель), предложение (Льет сильный дождь). Чтение слов, предложения.	1		
103	Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й, Ъ в конце и середине слова. Игра «Озорные звуки»	1		
104	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	1		
105	Звук Е, буква Е, е. Знакомство; звуковой анализ. Место звука: в начале слова, в середине, в конце, с двумя звуками, в конце. Чтение слоговых таблиц.	1		
106	Буква Е. Место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги, слова (море, мера, Емеля). Предложение (У Лены мел). Чтение слогов, предложения. Звуко -буквенный анализ слов.	1		
107	Закрепление гласного звука Е, буквы Е. Упражнение с разрезной азбукой большого формата «Читай быстро не ошибись»	1		
108	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	1		
109	Гласный звук Я, буква Я, я. Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове; чтение слоговых таблиц. Игра со словом КОЛОБОК.	1		
110	Буква Я: место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги, слова: няня, маляры, Оля. Предложение: Яна мала. Чтение слогов, предложения.	1		
111	Закрепление звука Я, буквы Я. Игра «Составим	1		

	отгадку вместе».			
112	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	1		
113	Гласный звук Ю, буква Ю, ю. Знакомство; звуковой анализ. Чтение слов ЮРА, ЮЛЯ, НИЮРА.	1		
114	Буква Ю. Место буквы в слове, словарные слова, Графические навыки: узор, буква, слоги. Слова (юмор, юла, Юля). Предложение (У Юры юла).	1		
115	Закрепление звука Ю, буквы Ю. Игра «Пол слова за вами»	1		
116	Весна идет, весне дорогу! (чтение).	1		
117	Гласный звук Ё, буква Ё, ё - ударный звук. Знакомство; звуковой анализ. Преобразование слов ВОЛ - ВЁЛ, НОС – НЁС, ВОЗ – ВЁЗ.	1		
118	Буква Ё. Место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги, слова (моё, мёл, Алена). Предложение (Лёня мел). Чтение слогов, предложения.	1		
119	Закрепление звука Ё, буквы Ё. Ударный слог (повторение). Игра «Составим слово».	1		
120	Лохматые и крылатые. (Составление рассказов)	1		
121	Глухой согласный звук Ц, буква Ц, ц. Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Игра «Отвечай быстро».	1		
122	Буква Ц. Место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слоги, слова (цапля, солнце, певец). Предложение (Все птицы важны). Чтение слогов, предложения.	1		
123	Глухой согласный звук Ч, буква Ч, ч. Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Преобразование слов путём замены букв.	1		
124	Чтение сказки «Снегурочка» (знакомство с народной сказкой)	1		
125	Сопоставление звуков Ч и Ц. Звуковой анализ слов ЗАЯЦ – ЗАЙЧИК.	1	13.04	
126	Глухой согласный звук Щ, буква Щ, щ. Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Анализ слов РОЩА, ЧАЩА. Чтение слогов и слов по слоговой таблице.	1		
127	Звуки "Ч-Щ", буквы "Ч-Щ". Место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки. Узор, буква, слоги, слова (часы, дочка, щука, чаща). Предложение:Щенок утащил косточку. Чтение.	1		
128	Сочиняем сказку Про Золушку (составление творческих рассказов).	1		
129	Глухой согласный звук Ф, буква Ф, ф. Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?»	1		

130	Звуки "Ф", "Фь", буква "Ф": место буквы в слове, словарные слова, графические навыки: узор, буква, слоги, слова (филин, туфли, Федор). Предложение (На ферме много коров). Чтение слогов, предложения.	1		
131	Гласный звук Э, буква Э, э. Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове	1		
132	Рассказы по картинкам «Весна»	1		
133	Буква Э. Задания на обобщение, Чтение слогов, предложений, графические навыки.	1		
134	Разделительный твёрдый знак – буква Ъ. Анализ смыслового изменения слов: ел – сел – съел. Сопоставление знаков Ъ и Ь.	1		
135	Буква Ъ. Место буквы в слове, словарные слова. Графические навыки: узор, буква, слова (подъезд, съел, объявление). Предложение (Дети съехали с горы). Чтение слов, предложений.	1		
136	Сказки Г. Х. Андерсена.	1		
137	Двойные согласные. Алфавит. Анализ предложения Жуки жужжат.	1		
138	Интегрированное занятие «Веселые головоломки»	1		
139	Комплексное занятие «Последние игры Деда Буквоеда».	1		
140	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	1		
141	«Путешествие по АЛФАВИТУ» (Итоговое)	1		
142	Игровая программа «Вопрос на засыпку»	1		
143	Приключения Буратино.	1		
144	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	1		
	Итого	144		

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА «ВОЖАТЫЙ – ПРОФЕССИЯ-ПТИЦА»

Румянцева Татьяна Владимировна, преподаватель
ОГБПОУ Галичский педагогический колледж Костромской области

Библиографическое описание:

Румянцева Т.В. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА «ВОЖАТЫЙ – ПРОФЕССИЯ-ПТИЦА» // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Цель: формирование профессиональной ориентации студентов третьих курсов.

Задачи:

- выявление и пропаганда лучшего опыта вожатских отрядов;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между вожатскими отрядами;

- формирование положительного общественного мнения о работе вожатого и его имиджа.

Материально-техническое оснащение: ноутбук, проектор, колонки, дневники летней практики.

Ход мероприятия:

Фон. Выход ведущих.

Ведущий 1:

Вожатый – профессия - птица,

Крылатей её не сыскать.

С какую другою работой сравнится –

Ребятчи сердца зажигать?!

- Слово «вожатый» ассоциируется с широко образованным, разносторонне развитым специалистом, физически и нравственно совершенной личностью. Это непременно творческий, компетентный, честный, объективный, решительный, нравственно закалённый, позитивный человек, способный определять перспективы развития, планировать, анализировать, убеждать детей, вести за собой.

Просто удивительно, как один человек, имя которому «вожатый», может сочетать в себе все перечисленные выше качества?!

Ведущий 2: У вожатых трудная задача –

ПОВЕСТИ ВПЕРЁД, ДЕРЗАТЬ, ИСКАТЬ.

Часто от обиды чуть не плача,

К ребятишкам ключик подбирать.

Этот ключик подобрать совсем непросто

Даже в наш сверх всемогущий век.

Ведь перед тобой пусть малый ростом,

Но довольно взрослый человек.

Ключик вот: ТЫ БУДЬ ВСЕГДА ПРИМЕРОМ,

Сам гори – тогда зажжёшь других...

- Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас на конкурсе вожатского мастерства «Вожатый - профессия птица!» Сегодня мы приветствуем наших замечательных вожатых, которые и продемонстрируют все эти качества.

Встречайте:

Ведущий 1: Оценивать наших конкурсантов будет жюри:

(представление жюри)

Ведущий 2: Итак, все представлены, напутственное слово сказано, и самое время перейти к самой интересной части нашего мероприятия. Но прежде чем мы начнем, хочется пожелать всем ни пуха, ни пера.

Ведущий 1: Ну, а мы начинаем.

1 конкурс. И первый этап по направлению творческая идея называется «Давайте познакомимся». Наши конкурсанты должны представить себя, рассказать о своем опыте работы, в качестве вожатого.

Итак, первой выступает

Ведущий 2: Итак, Вожатые представлены, но какой же вожатый без своего отряда, свой команды. (Все присутствующие делятся на 6 команд).

Даём время вожатым познакомиться со своим отрядом.

Первое задание для отряда – выбрать капитана, орденосца, придумать название, девиз отряда, выбрать песню – через 15 минут мы встречаемся в спортивном зале для продолжения мероприятия!

- Итак отряды готовы, вожатые должны не только уметь организовать свой отряд, но и отвлечь или развлечь другие отряды, если затягивается время на подготовку или слу-

чились технические проблемы – например, уметь провести игру с залом. Игру проводит

2 конкурс: Одно из качеств вожатого – это организованность, как самого себя, так и своего отряда.

Задание: представить свой отряд (оцениваются организаторские способности вожатых, умение организовать свой отряд, распределить обязанности, построить)

- Жюри не забывает оценивать конкурс.

- Игру с залом проводит

- Прежде, чем приступить к следующему конкурсу, подведем итоги 1 и 2 конкурсов. Тем, кто набрал больше очков получает жетон – который дается орденоносцу!

3 конкурс: Вожатый должен вести детей за собой, как известно, часто по жизни нас сопровождает песня. А какой лагерь без песни!? Следующий конкурс - караоке-батл «Песни о лагере и дружбе». Чей отряд вспомнит больше песен о лагере и дружбе.

- Жюри не забывает оценивать конкурс – 1 песня оценивается в 1 балл.

- Игру с залом проводит

- Прежде, чем приступить к следующему конкурсу, подведем итоги конкурса песен о лагере и дружбе. Тем, кто набрал больше очков получает жетон – который дается орденоносцу!

4 конкурс: Итак, вожатый – организатор, певец, а ещё и актер, артист и режиссёр. Сейчас отряды покажут своё актерское мастерство, а вожатые режиссерские умения.

- Конкурс «Инсценирование сказки». Вожатые вытягивают сказку, на карточке название сказки и роли, дается 5 минут на подготовку, потом по жеребьевке отряды представляют свои сказки.

- «Сказка про веселых и ловких зайчат»

- «Золотой гриб»

- «Колобок»

- «Иван Царевич и Кощей Бессмертный»

- «Вася-василек»

- «Волк и семеро козлят»

- Жюри не забывает оценивать конкурс: умение организовать отряд, распределить обязанности между «детьми», отрепетировать.

- Игру с залом проводит

- Подведем итоги 4 конкурса. Орден получаетотряд (дается орденоносцу)

Конкурс 5: У вожатых было домашнее задание, подготовить флеш-моб на тему «Детство. Мультфильмы» - 7 минут на репетицию.

Отряды по жребию представляют свои «Танцы» (Оценивается умение организовать отряд - участие всех, активность, подбор музыки, участие вожатого)

Жюри подводит итоги конкурса.

А пока игру со зрителями проводит

- Итоги Флешмоба следующие.....

Конкурс 6: Традиционно в лагере проходит смотр строя и песни. На подготовку к этому конкурсу дается 5 минут.

Жюри оценивает четкость выполнения команд, организованность, знание слов песни (куплет и припев)

Жюри подводит итоги последнего конкурса

Игру со зрителями проводит вожатый отряда

- Давайте подведем итоги нашего мероприятия, каким должен быть, какими качествами должен обладать вожатый?

Ведущий 1: Наше жюри подвело итоги и готово огласить результаты.

Но не смотря на итоги конкурса, все отряды, и все вожатые МОЛОДЦЫ! Давайте, как и каждый день в лагере завершим наше мероприятие песней в орлятском круге «Разговоры еле слышны»

- Спасибо вожатым за активное участие, за те знания, которые они передали Вам. Надеемся, что вам эти практические знания и навыки будут полезны!

СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Сердцева Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 7" г. Кострома

Библиографическое описание:

Сердцева Н.Г. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Как проводить урок искусства в школе?

Какую роль он должен выполнять в системе школьного образования?

Какую главную цель должен преследовать?

Урок изобразительного искусства может и должен формировать художественно-творческую активность личности. Но, главное, урок искусства всем своим содержанием должен стать средством передачи человеческих ценностей в результате общения человека с человеком, с окружающим его миром, с искусством. Уроком, развивающим нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, формирующим эстетическую позицию человека, его художественный вкус, его отношение к природе, человеку и обществу. Урок изобразительного искусства должен формировать через искусство духовный мир ребенка. Ведь сила искусства воистину безгранична. Учителю нужно только воспользоваться этой силой для достижения своих целей. Ведь именно искусство пробуждает восприимчивость к прекрасному, служит связью для идей и чувств, общим языком для всех культур. Стимулирует воображение, вводит ученика в область специальных интересов, способностей и возможностей, развивает озабоченность качеством продуктов и мастерства, вносит вклад в развитие хорошего вкуса, в каждую из сторон повседневной жизни, в разумное использование досуга.

И не беда, что порой первое знакомство с произведением искусства на уроке начинается с репродукций или слайдов, а вместо «живой» музыки приходится слушать запись, ведь главное в том, как произойдет эта встреча с прекрасным, каким образом будет организовано восприятие учеников.

Конечно, ничто не может сравниться с силой эмоционального воздействия подлинного произведения искусства. Однако умело организованный процесс восприятия произведений искусства подготовит ученика к встрече с «живым» произведением, будет способствовать развитию у детей навыка общения с ним. Для этого необходимо особым образом организовать атмосферу урока, обстановку, в которой осуществлялась бы настройка эмоциональных способностей школьников на творческую деятельность.

Этому прежде всего способствует кабинет, оформленный с учетом личных предпочтений учителя, снабженный всем необходимым оборудованием. Кабинет искусства должен превратиться в мастерскую художника, в которой есть всё для творческого развития детей, местом, где будет развиваться драматургия урока.

Драматургия урока - это сложная и по-настоящему творческая для учителя проблема, непосредственно связанная с формированием у школьников интереса

к изобразительной деятельности, формированием увлеченности искусством. Драматургия урока - это своеобразное действо, успех которого зависит от высокопрофессионального умения учителя построить урок. Для каждого класса оно особое. Ведь в программе задан лишь ориентир к уроку - примерный зрительный, музыкальный и литературный материал к каждой теме. Этот материал, разумеется, апробирован в практике учителей-экспериментаторов неоднократно, но от того, как он будет использоваться учителем, зависит многое в уроке. Здесь нет и не может быть какого-то одного рецепта. Каждый учитель индивидуален. А при подготовке к уроку необходимо учитывать особенности каждого данного класса, коллектива в целом и его отдельных учащихся. В одном классе в начале урока учащиеся лучше сосредоточиваются благодаря слову учителя, в другом - благодаря рассказам о домашнем задании, в третьем - начать с обсуждения выставки детских работ, в четвертом - организовать восприятие учеников поможет привлечение на уроке другого вида искусства - музыки или поэзии.

Часто большое влияние на общий тонус урока оказывает стиль работы учителя, иногда подбор в классе учеников с теми или иными психологическими особенностями. Так или иначе, но учитель обязан не только принимать во внимание эти особенности, но и уметь их использовать в своей работе.

Урок изобразительного искусства в школе должен строиться по законам восприятия самого искусства. Отсюда и русло урока приобретает форму театрального действия, где учитель, как режиссёр-постановщик, умело руководит уроком и в то же время, как актёр, является непосредственным соучастником этого действия. Поэтому структура урока, его сценарий учитель должен тщательно продумывать.

Творческий сценарий учителю необходимо направлять на создание эмоциональной атмосферы урока. Он должен увлечь детей, взволновать и заставить задуматься.

Как в любом спектакле, в уроке нужно вычленить основные опорные пункты, такие, как завязка, постановка проблемы, совместное её решение, кульминационный момент, последствие.

Завязка - организующая часть урока, в которой учитель ставит перед учениками проблему, увлекает её, умело и ненавязчиво подводит к теме урока.

Совместное решение проблемы - важная часть урока, которая должна способствовать усвоению темы. Ответ на этот вопрос, решение этой проблемы должны дать сами школьники. Вокруг этих двух сторон концентрирует внимание, творческий подход учителя на уроке.

Кульминационный момент - это вершина урока, которая должна оказать на ребенка наиболее сильное впечатление, оставить глубокий след в его сердце. Кульминацию нужно тщательно продумать. Так, например, показывая зрительный ряд, учителю необходимо вычислить произведения искусства, которое по силе эмоционального воздействия, по выразительности и ярким образам окажет на учеников наибольшее впечатление.

Эту пиковую точку ученик может пережить в любой части урока не только в процессе восприятия, но и непосредственно в процессе практической творческой деятельности, когда ученик получает удовлетворение от созидательного процесса. Она может сместиться и на конец урока, это бывает при коллективных видах деятельности, когда завершается работа и дети видят итоговую композицию, её цельный образ. Итог - обсуждение детских работ в момент организации выставки.

Последствие - итоговая часть урока, при которой пережитая ситуация должна ещё и осмыслиться. Формы её осуществления также различны. Это может быть краткий анализ деятельности учеников на уроке, сделанный учителем. И организация выставки, её обсуждение как учениками, так и учителем. Эта часть урока может быть просто созерцательным, когда на фоне выставки звучат звуки музыки.

Нередко заранее запланированный ход урока необходимо перестраивать в зависимости от тех или иных сложившихся, часто неожиданных, обстоятельств. Например, дети пришли на урок после сложной контрольной работы усталые. Здесь необходимо такое начало, которое бы их встряхнуло, подбодрило.

Немалую роль играет и то, каким по счёту урок является. Первые и последние более трудные. Они требуют часто совершенно отличные друг от друга построения.

Почти каждый урок содержит в своей структуре два взаимосвязанных, важнейших элемента, организующих *созерцательную* и *созидательную* деятельность детей. Недооценка одного из них может привести к формальному подходу в решении основных задач урока, не будет способствовать успешной их реализации.

Рамки урока не безграничны. Сорок минут урочного времени не такой уж большой срок, а сказать, увидеть и сделать нужно так много. Ограничение во времени откладывает свой отпечаток на ход урока, требует бережного отношения к каждой его части. Неслучайно начальная фаза урока получила название «золотые 15 минут». За это время учитель должен, привлекая различные формы и методы обучения, поставить перед детьми проблему, организовать деятельность детей на совместное её решение, обыграть кульминационный момент. В этот маленький промежуток времени учитель должен таким образом организовать процесс восприятия произведений изобразительного искусства, наглядных пособий, чтобы у учеников выросла потребность к творческому, образному выражению своих мыслей и чувств в практической работе.

Почти каждый урок изобразительного искусства завершается практической деятельностью. Завершенность работ для каждого ученика очень важна. Он желает видеть результат своего рисунка именно на этом уроке. Иногда увлекаясь беседой и затягивая первую часть урока, что нередко приводит к тому, что ученики не успевают закончить начатую работу. Попытки учителей предоставить возможность завершить рисунок на следующий урок вызывают у детей чувство неудовлетворенности.

Эти примеры лишний раз обращают внимание на необходимость тщательного продумывания всей драматургии урока - его ход и структуры, на умение учителя выделить главное в уроке, настраивать весь ход урока на реализацию его ведущей цели. Достижение этой цели даёт возможность учителю видеть конечный результат своей работы.

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «БЕЛЫЕ ПЕРЫШКИ»

Сычева Инна Ивановна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 33 г. Улан-Удэ"

Библиографическое описание:

Сычева И.И. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «БЕЛЫЕ ПЕРЫШКИ» // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Цель урока: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

Продолжить знакомство с русскими народными сказками, учить анализировать и оценивать прочитанное, совершенствовать технику чтения; развивать речь, пополнять словарный запас, прививать любовь к устному народному творчеству, учить передавать голосом интонации героев, их чувства.

Результаты урока:

Предметные результаты:

- знать: малые формы фольклора.

- уметь: следить за текстом.,отличать реальность от вымысла., читать по цепочке.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД: (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение.

- коммуникативные УУД: (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

- познавательные УУД: общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

- личностные УУД: (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация) формировать первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения; формировать умение выражать свои эмоции в выразительном чтении и определять основы для эмоционального переживания художественного текста, формирование интереса к произведениям народного творчества.

Этапы	Содержание урока	Деятельность обучающихся	УУД
<p>Мотивация к учебной деятельности. Общая готовность детей к уроку. Концентрация внимания детей</p>	<p>- Здравствуй-те,ребята! -Начинаем! Все готовы? Отвечаем! -Все готовы! - Чего бы вы хотели пожелать себе на уроке? -Когда вы слушаете, вы забываете, Когда вы видите, вы понимаете, Когда вы действуете, вы учитесь. -Я желаю вам справиться с трудностями, помогать друг другу при работе в группах, быть на уроке внимательными, активными, старательными и побольше узнать! -Начинаем урок литературного чтения.</p>	<p>Самоконтроль готовности к уроку. Реакция на учителя, внимание.</p>	<p>Личностные:самоопределение; Регулятивные:целеполагание; Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>

<p>Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока.</p>	<p>-Как наз.раздел который мы изучаем? -Произведения каких жанров из этого раздела мы читали на уроках? -О каком жанре произведений я прочитаю? Это один из жанров фольклора, либо литературы,произведение волшебного характера, обычно со счастливым концом. (слайд) - Итак,хозяйкой на нашем уроке будет сказка Откр.с.34-36 Посмотрите на эти страницы и сформулируйте цель нашего урока -В конце урока посмотрим достиг ли наш урок этих целей? -На какие две большие группы мы с вами можем разделить сказки? (слайд) - Какие виды сказок вы знаете? (слайд) - Какие признаки сказки вы можете назвать? -Что в сказке бывает в начале или в конце в виде шуток, прибаутки, небылицы? -Скажите присказку и я начну знакомить вас со сказкой Как вы думаете, о чём может быть эта сказка?</p>	<p>-О братьях наших меньших -Народные песни, сти-хи,считалки,загадки, скороговорки, рассказы, сказки -Это сказка 1.познакомиться с рнс «Белые перышки» 2. уметь анализировать текст 3.совершенствовать навык чтения; 4.развивать речь; 5.учиться выражать свои мысли 6.обогащать словарный запас) 7.пополнить свои знания -авторские и народные -бытовые, волшебные, о животных- -присказка Дети говорят присказки</p>	
--	--	---	--

<p>Первичное восприятие текста. (слушание)</p>	<p>Чтение учителем сказки до слов -А как же я? – спросил глухарь. -Попробуйте определить развитие сюжета. (высказывания детей) (После высказывания детей продолжить чтение сказки.) Обмен впечатлениями. – Ваши предположения оправдались? – Ожидали ли вы такого развития событий? – Какие чувства вы испытывали, когда слушали сказку? – В какой момент вам было грустно? А весело, радостно было?</p>	<p>Слушание в соответствии с программными требованиями к качеству чтения (техника и осмысленность чтения). Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, её адекватность тексту. Умение выразить свои чувства, мысли. Проверка своих предположений о содержании и героях текста, рефлексия: почему прогноз оказался неточным? Какой информации оказалось недостаточно? высказывания детей</p>	<p>Регулятивные: прогнозирование; уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; познавательные- моделирование, коммуникативные – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</p>
<p>Работа с текстом произведения</p>	<p>1.Какая беда произошла с глухарём? 2.К кому он обратился за помощью? 3.Как лебеди отнеслись к просьбе глухаря? 4.Как лебеди решили облегчить полёт глухаря? 5.Чем закончилось путешествие глухаря? 6.Отчего глаза и брови глухаря покраснели? Выборочное Чтение учащимися -Найдите описание красоты осеннего леса.</p>	<p>было трудно зимовать к лебедям -летит он и едва-едва крыльями машет, трудно ему - Взволнованно, с оттенком страха в голосе, так как глухарь очень боится приближающейся зимы. -С грустью, так как они прощаются с друзьями (упражнения в чтении соответствующего отрывка сказки.) - Глухарь очень устал, а лететь</p>	<p>Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации Познавательные: смысловое чтение текста; извлечение информации в соответствии с целью чтения, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков Регулятивные: - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного ре-</p>

	<p>-Прочитайте, когда вам было за глухаря наиболее тревожно.</p> <p>- Глухарь обращается к лебедям. Как вы думаете нужно прочитать слова глухаря?</p> <p>- прочитайте диалог глухаря с лебедями</p> <p>-А как бы вы прочитали слова берёзок, которые машут ветками вслед лебедям?</p> <p>-Как вы думаете, почему лебеди решили оставить глухаря?</p> <p>-С какой интонацией, как вы думаете нужно прочитать слова-прощания лебедя?</p> <p>-Зачем лебедь подарил глухарю свои перышки?</p> <p>-Чем же заканчивается сказка?</p> <p>С какой интонацией, в каком темпе вы хотели прочитать бы этот абзац?</p>	<p>ещё далеко и он мог просто рухнуть на землю во время полёта</p> <p>С грустью, с жалостью, может быть даже с чувством вины: позвали с собой на юг, а теперь оставляют</p> <p>Он чувствовал себя виноватым, жалел глухаря, хотел его хоть как-то порадовать</p> <p>- Спокойная интонация, плавный темп чтения — передача факта действия.</p>	<p>зультата; составление плана и последовательности действий</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>«Дождик»</p>		
<p>Творческая работа</p>	<p>-Соберем корзину идей (слайд)</p> <p>-Какими качествами обладали лебеди, раз не оставили глухаря в беде?</p> <p>—Каким был глухарь? (настойчивый, терпеливый, слабый)</p> <p>Работа в парах (карточки)</p> <p>-Что в этой сказке выдумка?</p>	<p>-добрые, отзывчивые, внимательные, равнодушные, благородные, умные, находчивые (слайд)</p> <p>-настойчивый, терпеливый, слабый</p> <p>-зимующие птицы боятся холодов, перелёт на верёвочке.</p> <p>-Лебеди – пере-</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; Личностные: самоопределение.</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.</p>

	<p>-А что - правда? -Какую литературную сказку вам напоминает путешествие глухаря? – Что общего в сказках? Составим синквейн слайд Работа группами- 1,2 группы-Глухарь 3,4 группы,-Лебеди 5,6 группы - модель обложки</p>	<p>лётные птицы, глухари – зимующие, У глухаря брови и глаза красные, в крыльях глухаря есть белые перышки. -В. Гаршин. Лягушка-путешественница (.слайд) -Путешествие на птицах</p>	
Обобщение изученного	<p>-С каким произведением мы познакомились сегодня на уроке? -Почему сказка называется «Белые пёрышки»? -Кто из героев вам понравился? Почему? -Чему учит сказка?</p>	<p>-сострадание, сопереживание, желание помочь, поддержать, умение рассчитывать силы</p>	<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование.</p>
Рефлексия	<p>-Какие задания вы выполняли с удовольствием? -оцените свою работу на уроке</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия</p>	
Домашнее задание	<p>Какое задание вам хочется выполнить дома? Нарисовать иллюстрация, пересказать, выполнить задание в Р.т,выучить понравившийся отрывок, прочитать по ролям или сочинить продолжение сказки?</p>		

КОНСПЕКТ УРОКА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Фатыхова Лилия Ильдусовна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 103" г. Казани

Библиографическое описание:

Фатыхова Л.И. КОНСПЕКТ УРОКА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

УРОК ПО КУРСУ «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе по теме «Христианская этика. Милосердие и сострадание»

Тип урока: изучение нового материала

Цель:

Помочь осознать важность проявления человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным в жизни.

Задачи:

Предметные: Способствовать усвоению понятий: «доброта», «чуткость», «милосердие», «гуманность», а также развитию нравственного самопознанию.

Универсальные учебные действия (УУД)

Регулятивные: адекватно использовать речь;

Познавательные: помочь учащимся раскрыть содержание понятий «милосердие и сострадание»;

Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.

Личностные: доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость

Технологии: технология проблемного обучения, информационные технологии, групповая технология.

Ключевые понятия: милосердие, сострадание, близкий, милостыня.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, магнитофон, карточки со словами, лепестки «Цветика – Семицветика».

Место проведения: учебный кабинет.

Требуемая предварительная подготовка: Инсценировка-чтение детьми «Притчи о добром самарянине», разучивание песни «Дорогою добра».

Основополагающий вопрос мероприятия урока: Что нужно делать, чтобы стать милосердным? (1-научиться любить ближних; 2-учиться прощать врагов; 3- подавать милостыню нуждающимся).

Проблемный вопрос учебной темы: «Ближний для меня – это ...»

План урока

I. Выступление детей с заранее подготовленными предложениями из текста учебника

II. Работа с понятиями «милосердие» и «сострадание» - значения слов.

III. Учитель предлагает детям вспомнить примеры милосердия и сострадания в наше время.

IV. Выбор слов, относящиеся к милосердию и слов, относящиеся к жестокосердию.

V. Краткая справка о том, кого называют самарянином

VI. Инсценировка-чтение «Притчи о добром самарянине».

VII. Работа по содержанию притчи.

VIII. Работа по учебнику.

IX. Каждый ученик самостоятельно дает определение понятия «ближний для меня – это ...».

X. Групповая работа:

1. Собрать пословицы: «Делать добро спешу», «Мир не без добрых людей».
2. Нарисовать символ милосердия.
3. Собрать Цветик- Семицветик
3. Исполнить песню.

XI. Домашнее задание.

В случае нехватки рабочего времени на уроке групповую работу провести на классном часе или во внеклассной работе (показать мультфильм «Притча о добром самарянине»)

Ход урока:

I. Учитель: Ребята, сегодня у нас с вами очень интересный урок, и тот материал, который вы услышите сегодня, вам пригодится в жизни.

Тема сегодняшнего урока...а впрочем я думаю вы назовёте её сами через несколько минут.

Некоторые из вас помогут мне начать.

Дети: 1. Одно из самых красивых слов на свете - слово **милосердие**. Оно говорит о сердце, которое милует, любит и жалеет.

2. Любовь бывает разной. Она бывает радостной. При встрече с любимым лицо озаряется улыбкой и счастьем.

3.Но бывает любовь с заплаканным лицом. Такой она бывает при встрече с чужой бедой. Точнее сказать, любовь подсказывает тебе: чужой беды не бывает!

4.Ещё минуту назад этот человек был тебе не знаком. Но ты узнал о его горе- и не смог остаться равнодушным.

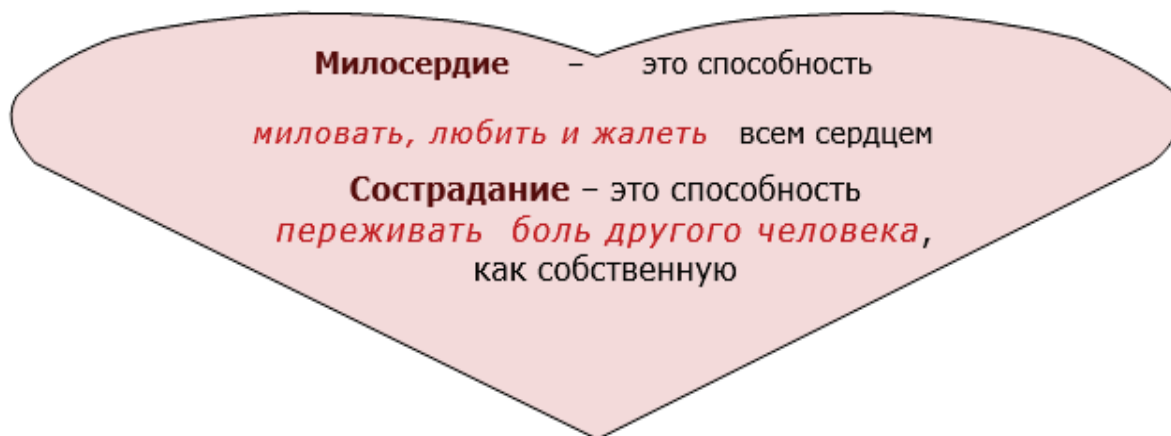
5.Если видишь голодного, уже ни к чему оценивать его - «хороший» он или «плохой». Накормить голодного надо просто потому, что он голодный, а не потому, что он твой друг.

У: Что объединяет все эти высказывания?

II. Итак, тема урока: милосердие и сострадание (слайд 1).

Давайте разберем значение этих слов (слайд 2).

По определению В.И. Даля: Милосердие и сострадание – это «сердце-болие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, жалостливость, мягкосердечность».



III. Давайте поразмышляем:

- А) Часто ли вы слышали слово, вынесенное в название нашего урока?
- Б) А как часто видели вы милосердие в реальной жизни? (слайд 3, 4, 5)

- На кого же мы можем направить свое милосердие и сострадание? (на детей, старых и больных людей, слабых и страдающих, попавших в беду)

IV. А как называют действие, противоположное милосердию?

Для иллюстрации я прочитаю вам 2 стихотворения.

НИЩИЙ.

Знавал я нищего: как тень,
С утра, бывало, целый день
Старик под окнами бродил
И подаяние просил;
Но все, что в день насобирал,
Бывало, к ночи раздавал
Больным, калекам и слепцам,
Таким же нищим, как и сам.

Я.П. Полонский

НИЩИЙ.

У врат обители святой
Стоял просящий подаюня
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку

М. Ю. Лермонтов

В одном стихотворении проявляется – **милосердие**, в другом – **жестокосердие**.

А теперь задание (слайд 6): На экране вы видите слова. Их необходимо сгруппировать.

Выберете слова, относящиеся к милосердию и слова, относящиеся к жестокосердию.

(Бескорыстный, добрый, равнодушный, расчётливый, бесчувственный, делающий добро за добро, сострадательный, справедливый, безжалостный, отзывчивый)

Вы видите, что слова: расчётливый, делающий добро за добро, справедливый нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе. Но это тоже имеет место быть в нашей жизни. Эти слова будут темой для размышлений наших следующих уроков.

В столбике слов, относящимся к милосердию, какое слово на ваш взгляд наиболее значимое... – Бескорыстие

V. А сейчас мы с вами послушаем «Притчу о добром самарянине». Эта история произошла очень давно. (слайд7)

Самаряне – это жители Самарии, одной из северных провинций Израиля. Многие самаряне стали последователями веры Иисуса Христа. **VI. Инсценировка-чтение «Притчи о добром самарянине» (заранее подготовлено хорошо читающими детьми).** При необходимости можно инсценировку заменить просмотром мультфильма.

ВЕДУЩИЙ:

Однажды путник шел в Иерихон.
Был мирен и спокоен он.
Но вот разбойники напали на него,
А он не смог поделаться ничем!

1-Й РАЗБОЙНИК:

Бери скорее кошелек,
Держи, чтоб он сбежать не смог!

2-Й РАЗБОЙНИК:

Уж слишком ты его избил,
Оставь его. Чтоб жив он был.

ВЕДУЩИЙ:

Остался путник чуть живой.
Священник шел дорогой той

СВЯЩЕННИК:

Ах, бедный, весь изранен ты!
Никто не даст тебе воды!
Однако нужно мне спешить!
Я должен скоро в храме быть!

ВЕДУЩИЙ:

И по своим пошел делам.
Левит остановился там.

ЛЕВИТ:

Кто мог его вот так избить?
Как может их земля носить?
Другие пусть заботятся о нем,
Мне некогда, и я тут ни при чем.

ВЕДУЩИЙ:

Так путник наш один остался,
Но вдалеке вдруг ослик показался.
Какой-то человек на нем сидит.
Он слез. На путника глядит.
И видно, не уходит он,
Быть может. Путник наш спасен?!

САМАРЯНИН:

О, что с тобой? Ты весь избит!
И кровь из ран твоих бежит!

ПУТНИК:

Они меня убить хотели,
Да почему-то пожалели.

САМАРЯНИН:

Я маслом раны заживлю,
Тебя водою напою.
Идем в гостиницу со мной!
К твоим услугам ослик мой.

ПУТНИК:

Но не смогу я заплатить,
Ведь прежде, чем вот так избить,
Они ограбили меня.

Но все ж благодарю тебя!

САМАРЯНИН:

Ну, за тебя я заплачу,
Ведь я помочь тебе хочу!

ВЕДУЩИЙ:

Он позаботился о нем.
А я хочу сказать о том,
Что ближних мы любить должны,
А ближний тот. Кому важны,

Забота наша и любовь.

Добро же к нам вернется вновь!

VI. - Вы услышали притчу. О чем она? (о милосердии, доброте...)

- Что вас опечалило?

- Что порадовало в поведении людей?

- Как поступил самарянин?

- Для кого стал ближним пострадавший человек?

- Вспомни, может быть, когда-то и ты проходил мимо лежащего на дороге человека.

Что ты испытывал тогда? Чем оправдал себя?

- Кто такой ближний? (слайд 8)

а. Это тот, кто нуждается в твоей помощи.

б. Это тот, кто не оставит тебя в беде.

VIII. Работа по учебнику. стр42-44

Прочитаем текст на стр43-45.

Ответьте на вопросы:

- Чем милосердие отличается от дружбы?

- Кого называют ближним?

- Как христианин должен относиться к людям?

- Можно ли за милосердную помощь брать плату?

- Что нужно делать, чтобы стать милосердным?

IV.

- Дайте собственное определение «Ближний для меня – это ...»

Одно из дел милосердия – милостыня. Это помощь другому человеку из жалости к нему. Христос говорил: «Всякому просящему у тебя - дай». А святой Дорофей пояснял: Когда ты подал милостыню ты умножил количество добра в мире. Но бедняк, которому ты помог, получил лишь десятую часть добра, произведенного твоим добрым поступком. Остальное добро ты причинил самому себе. Ведь от этого твоя душа стала светлее? (слайд 9).

X. Групповая работа.

На столах разложены конверты с заданиями. Ребятам предлагается поработать в группах и создать проект: украсить Земной шар пословицами, нарисовать символ милосердия, собрать Цветик- Семицветик и исполнить песню (ребята работают в группах по желанию).

Задания в конвертах:

1. Собрать пословицы: «Делать добро спешит», «Мир не без добрых людей». (слова записаны на отдельных листах)

2. Нарисовать символ милосердия (сердечко).

3. Собрать Цветик- Семицветик.

Перед вами на партах лепестки от «Цветика – Семицветика» (Лепестки нарисованы на бумаге и лежат на партах).

Подумайте, что вы за сегодняшний день сделали доброе. Напишите об этом на лепестках и прикрепите их к символу милосердия (Дети работают и прикрепляют лепестки к сердечку, изображенному на рисунке на доске).

- Какое чувство возникает у вас, когда вам делают что – то доброе?

Учитель помогает ребятам, после выполнения заданий один обучающийся из группы вывешивает результат работы на земной шар и поясняет свой выбор.

4. Исполнить песню (дети исполняют песню «Дорогою добра».

XI. Домашнее задание? (слайд 10,11).

-Предложите социальную рекламу по нашей теме «Спешите делать добро!», которую можно разместить в транспорте, библиотеке, на улице. (работа с родителями)

- Подберите пословицы, стихи о добре и милосердии.
- Учебник стр. 42 – 45 читать.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. УРОК ЧТЕНИЯ

Фостенко Ирина Леонидовна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 2 ст. Выселки

Библиографическое описание:

Фостенко И.Л. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. УРОК ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Наше будущее—наши дети. Формирование молодого поколения сегодня происходит в условиях быстро меняющегося мира. В таких условиях важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни» (Национальная образовательная инициатива “Наша новая школа”). Каким же должен быть современный учитель, и какой должна быть современная школа, чтобы соответствовать данным критериям? На эту тему написаны, наверное, десятки томов, дано множество глубоких, умных ответов, но вопрос и по сей день не утратил своей актуальности. Его задает себе каждый педагог, избравший делом своей жизни работу с детьми. Задаю себе его и я. Я считаю, что современный учитель обязан и даже вынужден искать эффективные методы и технологии в преподавании учебных предметов, потому что современное общество требует от образования подготовленных учащихся, которые должны уметь самостоятельно находить информацию, анализировать, обобщать и передавать её другим, осваивать новые технологии. Поэтому ежедневно передо мной стоит вопрос: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Как организовать учебный процесс, чтобы ребёнку урок был в радость и приносил пользу?».

В соответствии с целью я поставила следующие **задачи**:

- активизировать познавательную деятельность учащихся через систему использования современных технологий;
- развить ключевые компетенции учащихся;
- привить любовь к предмету через систему эффективных уроков.

Актуальность темы не вызывает сомнений, т.к. перед учителем стоит задача не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться; работать в команде; способность к самоизменению и самореализации. Этого можно достичь благодаря использованию в своей работе современных образовательных технологий. **Новизна** работы состоит в комбинации известных методик и в усовершенствовании некоторых сторон процесса обучения, в том, что они позволяют увидеть пути повышения эффективности преподавания уроков путём включения современных технологий в каждый урок и во внеклассную деятельность. **Доступность** работы по теме проявляется в том, что выпущено достаточно много материала на данную тему, поэтому каждый учитель имеет возможность их использовать и тем самым повышать интерес к предмету, оптимально строить учебный процесс и воспитательную работу. Научить всех детей (не только одаренных) наблюдательности, исследовательскому поведению, используя возможности образовательной среды по ФГОС НОО. Традиционные методы организа-

ции учебного процесса направлены на создание условий, которые в большей степени способствуют усвоению фактологического материала, закреплению навыка воспроизводить знания в знакомой ситуации. Рассмотрим, какие задачи решаются посредством современных технологий организации учебного процесса. Меня заинтересовали современные педагогические технологии и методики.

Технология коллективного обучения

Актуальность этой педагогической технологии определяется тем, что она предлагает путь разрешения многих назревших проблем и противоречий современного образования. Преимущества технологии:

- коллективная учеба формирует и развивает мотивацию учеников в сотрудничестве;
- коллективная учеба включает каждого ученика в активную работу на весь урок, в сменных парах и микрогруппах;
- коллективные способы обучения создают условия живого, непринужденного общения;
- на уроках же коллективного обучения приветствуется воспитательное взаимовлияние учеников;
- при коллективном обучении ученик может прийти в класс в любом месяце учебного года и сдать экзамен по учебной дисциплине в любое время;
- учащийся становится ассистентом учителя или самостоятельным экзаменатором, каждый ученик и весь класс в целом превращаются в субъекты самообучения.

Основной принцип технологии заключается в том, что в ученическом коллективе все учат каждого и каждый учит всех.

Информационные технологии обучения

В процессе обучения в школе с помощью ИТ ребенок учится работать с текстом, создавать графические объекты и базы данных, использовать электронные таблицы. Ребенок узнает новые способы сбора информации и учится пользоваться ими, расширяется его кругозор. При использовании ИТ на занятиях повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы. Компьютер вместе с ИТ открывает принципиально новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве учащегося. Впервые возникает такая ситуация, когда ИТ обучения становятся и основными инструментами дальнейшей профессиональной деятельности человека.

По сравнению с традиционным для уроком-лекцией, когда преподаватель излагает тему, а учащиеся слушают, смотрят, запоминают или конспектируют учебный материал, лекция, построенная по предлагаемой методике, имеет важное преимущество — интерактивность. Интерактивность дает студентам возможность активно вмешиваться в процесс обучения: задавать вопросы, получать более подробные и доступные пояснения по неясным для них разделам и фрагментам излагаемого преподавателем учебного материала.

Под **мультимедиа-технологией** понимают совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в наиболее привычных для современного человека формах: аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления). Обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовлетворение учащимся и повышая качество излагаемой преподавателем информации. Компьютер из «учителя» превращается в активного помощника преподавателя.

Метод проектов

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение опре-

деленного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Технология опережающего обучения с использованием опорных схем С.Н. Лысенковой, которая опирается на:

- личностный подход в педагогике сотрудничества;
- успех-главное условие развития детей в обучении;
- комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь;
- предупреждение ошибок, а не работа над ними;
- последовательность, системность содержания учебного материала;
- дифференциация, доступность задания для каждого;
- к полной самостоятельности — постепенно;
- через знающего ученика учить незнающего.

Основным направлением моей работы является готовность работать в новых условиях, с современными детьми, для достижения высоких результатов. Изучив методики, я пришла к выводу, что несмотря на большое количество современных образовательных технологий, для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в условиях реализации требований ФГОС НОО нужно применять и эффективно использовать технологию проблемного обучения; проектную технологию; здоровьесберегающие технологии; технологию обучения в сотрудничестве (групповая работа); игровые технологии; ИКТ технологии; технологию личностно-ориентированного образования; технологию развития критического мышления и др.

Условием успешного использования предлагаемых рекомендаций является стремление личности к самосовершенствованию. А в конечном итоге, хочу научить всех детей (не только одаренных) умению быстро адаптироваться в условиях постоянно меняющегося мира формируя критическое мышление в период расширения информационного пространства. В связи с потребностью в современном образовании использования новых педагогических технологий, думаю, что и поменяться должна структура уроков и требования к современному уроку.

Что было использовано мною?

Урок-проект по литературному чтению (3 класс)

Технологическая карта урока

Тема урока: И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнения содержания текста.

Цель урока:

- Знакомство с новым текстом; обучение правильному выразительному чтению; учить видеть и замечать прекрасное в природе, понимать окружающий мир.
- Обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление и воображение.
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты:

Предметные:

Научатся:

- определять главную мысль произведения, анализировать произведение, составлять картинный план;
- самостоятельно прогнозировать по картинкам сюжет, объяснять значение слов;
- находить информацию о животных, познакомятся с биографией писателя.

Метапредметные

- развитие познавательной активности и совершенствование навыков анализа текста, осуществлять поиск нужной информации в тексте,

умение сравнивать (познавательные УУД);

- формирование умения работать в группах, составлять вопросы по тексту

- (коммуникативные УУД).

Личностные:

формировать позитивное отношение к природе, развивать эстетические чувства, формировать нравственную ориентацию, развивать рефлексия.

Регулятивные:

действовать по инструкции; принимать и удерживать учебную задачу; контролировать себя при чтении; развивать навык контроля и самоконтроля; производить оценку действий своей деятельности и других учащихся.

Коммуникативные:

формировать навыки учебного сотрудничества, вступать в общение, создавать высказывание.

Оборудование: «Литературное чтение» учебник 3класс - автор Л.Ф. Климанова, М., Просвещение; компьютер, экран, мультимедиа проектор, презентация по теме "Урок литературного чтения в 3 классе по теме И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», выполненная по программе «Power Point», картинки персонажей сказки, цветные карандаши, фломастеры, клей, книга А.А.Плешакова «От земли до неба. Атлас-определитель».

Ход урока			
Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	УУД
1) Этап мотивации к учебной деятельности.	В нашем мире много сказок: грустных и смешных, И прожить на свете нам нельзя без них, Пусть герои сказок дарят нам свое тепло, Пусть добро навеки побеждает зло! -Хотите ли вы,чтобы это стало девизом нашего сегодняшнего урока?	Настраиваются на урок	Регулятивные: формировать учебную задачу урока. Принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно
2) Этап актуализации знаний. Этап выявления места и причины затруднения	1.Я предлагаю вам сыграть в игру. Она называется «Доскажи словечко». У ежей-ежата. У зайцев-..... У журавлей..... У бобров..... 2.Работа со скороговоркой Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел. -про себя, -медленно, как считалку, -весело, жизнеутверждающе,	Договаривают фразы Читают скороговорку про себя. Вслух, увеличивая темп чтения,изменяя интонационную окраску. Называют черты сходства между скороговоркой и произведением	Коммуникативные: строить рассуждения и доказывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общие и различное

	<p>-с вопросительной интонацией, -быстро. -Что общего между скороговоркой и произведением? -С каким произведением Соколова-Микитова мы познакомились с вами на прошлых уроках?</p>	<p>Умение услышать главную мысль и обосновать ее.</p>	<p>в них</p>
<p>3) Целеполагание.</p>	<p>Определите цели урока, используя опорные слова: -Мы будем учитьсяпересказывать -Мы будем читатьпо ролям -Мы будем сочинять.....продолжение рассказа -Мы узнаем.....что-то новое</p>	<p>Прогнозируют содержание урока</p>	<p>Регулятивные УУД: Формировать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p>
<p>4) Этап познавательной деятельности</p>	<p>-Вы любите мультипликационные фильмы? - Скажите, а в современном кино и мультипликации есть фильмы, где персонажем является заяц или кролик? -Багз Банни -Кролик Роджер -Кролик Питер -Кролик из сказки о Винни-Пухе -Степашка -Мартовский кролик -Заяц из «Ну, погоди!» -Крош из «Смешариков» ФИЗКУЛЬТУРНАЯ МИНУТКА ДЛЯ СНЯТИЯ НАПРЯЖЕНИЯ «Зайка» -Кого в этом списке нет? -Правильно, нет «Листопадничка»</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Формируем умение прогнозировать предстоящую работу</p>
<p>5) Этап реализации построенного проекта. Анализ</p>	<p>-Я предлагаю вам создать проект-мультфильм, который и будет посвящен нашему зайчику. Нужно</p>	<p>Составляют план, работают в группах делят-</p>	<p>Личностные УУД: - формируем умение высказывать своё от-</p>

<p>произведения.</p>	<p>объединиться в группы и стать авторами нового мультипликационного фильма «Приключения Листопадничка на новый лад».</p> <p>-Напоминаю, что мы должны проанализировать идею,разработать свой план, выбрать руководителей нашего проекта и попробовать создать уже готовый продукт - мультфильм.</p> <p>Чтобы наша работа была успешной, плодотворной, нам нужно вспомнить правила работы в группах.</p> <p>Дети,опираясь на памятка работы в группах, называют алгоритм работы в группах.</p> <p><u>1 группа «Продюсеры»</u></p> <p>Интересно начинать свою работу. Ваша задача, проанализировать всех персонажей рассказа и выбрать только те, которые подходят нашим героям.</p> <p><u>2 группа «Рекламный отдел»</u></p> <p>Вы составляете афишу и флаер (небольшая рекламная листовка, как правило, дающая право на скидку или какой-то подарок).</p> <p>Продумываете о подарках на первом показе нашего мультфильма.</p> <p><u>3 группа «Художники-оформители»</u></p> <p>-Распределите картинки в определенной последовательности.</p> <p>В последовательности пересказа рассказа.</p> <p><u>4 группа «Озвучка»</u></p> <p>Ваша задача выбрать от-</p>	<p>ся своими мыслями друг с другом. слушают друг друга Защита своей работы у каждой группы.</p> <p>Доказывают правильность выбора.</p>	<p>ношение к героям, выражать свои эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; - формируем умение представлять информацию в виде схемы; -формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; -формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; - формируем умение ориентироваться на развороте учебника; - формируем умение находить ответы на вопросы <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формируем умение слушать и понимать других; - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии
----------------------	--	--	---

	<p>рывки и распределиться по ролям, но постараться озвучить своих персонажей как профессионалы.</p> <p>5 группа «Аналитики» Любой проект требует расчетов. Просчитайте выручку от продажи билетов и кассовый сбор. Помните, что цена у билетов может быть разная.</p> <p>6 группа «Новаторы» -Ваша задача продолжить рассказ. Вы составляете свои интересные истории. -Все я вам желаю успехов! (Детям дается время на выполнение задания. После каждая группа выступает со своей защитой). - Время вышло. Давайте посмотрим, что у вас получилось? По очереди дети защищают свою работу.</p>		<p>с поставленными задачами; - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;</p>
<p>б) Итог урока Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>	<p>-Как вы думаете наш проект удался? -Что вы узнали сегодня на уроке? • -За что хотели бы похвалить себя? • -Что вам захотелось сделать после этого урока? -В память о нашем уроке у вас на столах есть раскраска с зайцем. У которого не раскрашен бантик. Раскрась! Выбери цвет бантика зеленый- и тебе урок понравился, Желтый-мне было не очень интересно. Красный- не понравился совсем.</p>	<p>Выражают свои мысли и предположения . Оценивают результат своей работы. Анализируют свои способности возможности.</p>	<p>Коммуникативные УУД: - развивать умение высказывать свои мысли, мнение, обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: - самооценка, - осознанность учения.</p>

	<p>3. Домашнее задание</p> <p>-Придумать четверостишие или девиз о зайце, в дополнение к работе «Рекламной компании»</p> <p>-Проиллюстрируйте понравившееся продолжение рассказа. Может быть заяц должен выглядеть по-другому?</p> <p>- Мы объединимся все вместе и станем «Режиссерским составом», чтобы корректировать задания и выводы, а главное понять, сможем ли мы вместе реализовать наш проект?</p> <p>Нам нужно продумать: как будут выглядеть наши герои? Что они будут делать? В какое время года будет проходить наша съемка? Согласны?</p> <p>Решение мы примем вместе! На кружках дополнительно, мы с вами составим мультфильм о приключениях Листопадничка и предложим его посмотреть ученикам нашей школы.</p>		
--	---	--	--

Психология младшего школьника

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ. ИТОГИ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ 1-Х КЛАССОВ

Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД
ГБОУСОШ № 160, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Анисимова Н.В. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ. ИТОГИ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ 1-Х КЛАССОВ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Начало обучения в школе - один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в социальном плане, так и в физиологическом. Это не только новые условия жизни и деятельности маленького человека - новые контакты, новые отношения, новые обязанности. В данный период ребёнок вступает в новые социальные контакты, связанные со школьной деятельностью. Изменяется вся жизнь ребёнка: всё подчиняется учёбе, школе, школьным делам и заботам. Школа с первых дней ставит перед учениками целый ряд задач, не связанных непосредственно с их опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

Проблемы адаптации первоклассников к школе являются актуальными для всей системы образования. Каждый ребенок, попадая первый раз в школу, волнуется, переживает и ждет поддержки от взрослых — родителей и учителя. Главная задача, которая должна быть решена в этот период— сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка.

Анализ особенностей адаптации первоклассников к школе выявил следующие проблемы:

- первоклассники являются младшими учениками в школе;
- требуется выполнять четкий распорядок и соблюдать строгую дисциплину;
- переход от игровой к учебной познавательной деятельности;
- более строгая система требований.

Вокруг первоклассника появляется много новых людей (взрослых и детей), с которыми необходимо устанавливать связи. Ребенку, пришедшему впервые в школу, надо научиться выполнять требования школьной дисциплины и новые обязанности, связанные с учебной работой. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому. Некоторые первоклассники, даже с высоким уровнем интеллектуального развития, с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение. В то же время именно в 1-ом классе закладывается основа отношения ребенка к школе и обучению. Для того, чтобы дети наиболее благополучно прошли этот этап своей жизни, учителю необходимо знать и ежедневно учитывать особенности психического и физиологического состояния детей, возникающего с началом обучения в школе.

Некоторые первоклассники становятся очень шумными, крикливыми, отвлекаются на уроках, капризничают. Другие - очень скованными, робкими, стараются держаться незаметно, не слушают, когда к ним обращаются взрослые, при малейшей неудаче, замечании- плачут. У части детей может нарушиться сон, аппетит, иногда поднимается

температура, обостряются хронические заболевания. может появиться интерес к игрушкам, играм, к книгам для очень маленьких детей.

Школа с первых дней ставит перед ребенком целый ряд задач, требующих мобилизации его интеллектуальных и физических сил. Для детей представляют трудности многие стороны учебного процесса. Им сложно находиться на уроке в одной и той же позе, не отвлекаться и следить за мыслью учителя, делать постоянно то, что от них требуют, сдерживать и не выражать вслух свои мысли и эмоции. Ребята не сразу усваивают новые правила поведения, признают позицию учителя и устанавливают дистанцию в отношениях с взрослыми в школе.

Первые 2-3 месяца после начала обучения являются самыми сложными, ребенок привыкает к новому образу жизни, к правилам школы, к новому режиму дня. Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной. Ребенок переживает эмоциональный дискомфорт прежде всего из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса и пр. Такое состояние можно назвать состоянием внутренней напряженности, настороженности, тревожностью. Это психологическое напряжение, будучи достаточно длительным, может привести к школьной дезадаптации: ребенок становится недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и просто не хочет идти в школу.

Адаптация ребёнка к школе происходит не сразу. По статистике половина детей в классе адаптируется за 2-3 месяца, для второй половины требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Многое зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его психологической готовности к школьному обучению, от состояния здоровья ребенка и уровня его физиологического развития.

Адаптация к школе - многоплановый процесс. Его составляющими являются физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация (к учителям и их требованиям, к одноклассникам). Привыкая к новым условиям и требованиям, организм ребенка проходит через несколько этапов. Первые 2-3 недели обучения получили название "физиологической бури". В этот период на все новые воздействия организм ребенка отвечает значительным напряжением практически всех своих систем, то есть дети тратят значительную часть ресурсов своего организма. Это объясняет тот факт, что в сентябре многие первоклассники болеют. Следующий этап адаптации - неустойчивое приспособление. Организм ребенка находит приемлемые, близкие к оптимальным варианты реакций на новые условия. После этого наступает период относительно устойчивого приспособления. Организм реагирует на нагрузки с меньшим напряжением. У детей меняется режима дня, формируется правильная посадка, необходимость игры уходит на второй план.

Большое влияние на детей в это период оказывает психологический климат в семье. В данный период не допустимы физические воздействия на ребенка (если он не хочет идти в школу или делать рекомендуемые задания). Нельзя предоставлять полную самостоятельность ребенку. Сейчас он ходит в школу и учится для родителей, а не для себя. Необходима организация контроля за учёбой со стороны родителей - поощрение за успехи и достижения, моральное стимулирование.

В 2022-2023 учебном году большинство детей не были готовы к школе, в силу недостаточного уровня интеллектуального развития, плохой памяти, низкого уровня саморегуляции, развития произвольного внимания, воли и др. качеств, необходимых при обучении. Некоторые не знали букв, цифр, не умели читать, считать, не осознавали важности статуса «Я-ученик!» Трудности связаны со слабым развитием устной речи и отсутствием коммуникативных навыков.

С целью успешной адаптации детей к процессу обучения в нашей школе создана программа адаптации первоклассников:

- учебные занятия проводятся только в первую смену;
- пятидневная учебная неделя;
- продолжительность уроков в первую четверть 35 минут;
- применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки (1 четверть - 3 урока, а затем по 4-5 уроков);
- дети получают горячее питание;
- школа для родителей первоклассников.

Я, как учитель, стараюсь на уроках не перегружать учеников, учитываю психологические и возрастные особенности, развиваю индивидуальные способности. Для успешного обучения на уроках использую игры, занимательные элементы, яркие наглядные пособия, ИКТ. Все вышеперечисленное формирует интерес к предметам, обеспечивает доступность изучения программного материала, активизирует деятельность учащихся, развивает наблюдательность, мышление, память, речь. На уроках проводятся физкультминутки в стихотворной форме, гимнастика для глаз, кистей рук, пальцев, постоянно обращается внимание на осанку, на правильное положение головы при письме и чтении. Использую словесную объяснительную оценку лишь при положительных ответах и активной работе учеников.

Самым важным признаком того, что ребенок полностью освоился в школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем. Огромную роль в благоприятной психологической адаптации ребёнка, является отношение родителей с учителем.

Истекший период обучения показал, что социально-психологическая адаптация прошла успешно. Высокий уровень адаптации наблюдался у 4 учеников. Эти ребята активны на уроке, умеют делать выводы, внимательно слушают указания учителя, могут выполнить задания самостоятельно, не испытывают затруднения при решении усложнённых задач. Низкий уровень адаптации показали 3 учеников. Эти дети затрудняются работать самостоятельно, не справляются с самостоятельными работами, усваивают учебный материал фрагментами, требуют постоянного контроля, побуждения к действию, напоминания. У данных учеников - низкий кругозор, недостаточная активность и любознательность.

Таким образом, основным показателем благоприятной психологической адаптации ребенка к обучению в школе являются: формирование адекватного поведения, установление контактов с учащимися, учителем, овладение навыками учебной деятельности. Совместные усилия учителей, родителей, врачей, школьных психологов способны снизить риск возникновения у ребенка школьной дезадаптации и трудностей обучения.

Эффективная реализация основных направлений программы адаптации первоклассников приводит к смягчению и ускорению процесса овладения ребенком новым видом деятельности, новой социальной ролью.

ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Антипова, Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.

Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск: МаГУ, 2013. — 68 с.

Борохович, Л. Ю. Педагогический журфикс: методическая поддержка взаимодействия педагогов с семьей / Л. Ю. Борохович // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2016. — № 5. — С. 93—104.

Гарбузов, В. И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В. И. Гарбузов. — СПб.: КАРО, 2009. — 296 с.

Григорьев, Д. В. Школа и семья: социальное партнерство в воспитании / Д. В. Григорьев, О. Ю. Кожурова // Классный руководитель. — 2012. — № 3. — С. 85—88.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Бодялова Наталья Анатольевна, учитель
БОУ "Тарская средняя общеобразовательная школа № 5" г. Тара

Библиографическое описание:

Бодялова Н.А. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Впервые в педагогике теоретическое обоснование принципа наглядности обучения дал великий чешский педагог Ян Амос Коменский в XVII веке. Он выдвинул «золотое правило» дидактики: «Все, что только возможно, представлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу охватываются несколькими чувствами...». Наглядность в понимании Коменского становится решающим фактором усвоения учебного материала[3].

Данная тема является актуальной и современной, т.к. принцип наглядности в обучении и его осуществление на занятиях в младшей школе, получает все большее свое распространение в связи с появлением новых видов наглядных пособий и их возможностями в воспитании школьников.

Использование наглядности в педагогическом процессе начальной школы способствует обогащению и расширению непосредственного чувственного опыта детей, сопровождение рассказа иллюстрацией того, что изучается, значительно повышает уровень усвоения.

Психология рассматривает память, как психический процесс обеспечивающий, наряду с речью, мышлением, воображением, вниманием, получение человеком знаний об окружающем мире и о самом себе. Все психические процессы участвуют в познании действительности и регуляции деятельности, формировании знаний, умений, навыков всей личности[2].

Основным ведущим видом деятельности младших школьников является учебная деятельность, которая создает большие возможности для становления всех психических процессов ученика, которые, в свою очередь, могут составить основу тех или других его способностей. Одной из основ развивающего обучения является развитие детей младшего школьного возраста. Память включает в себя совокупность трех основных мнемонических процессов, которые идут последовательно друг за другом и составляют: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание и припоминание в нужный момент учебного материала младшими школьниками. Память одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию. С когнитивных позиций память - это хранилище информации, из которого эта информация может быть извлечена, вспомнена и воспроизведена. Психические процессы являются формами отражения субъектом объективной реальности в процессе деятельности центральной нервной системы. Они

выступают в качестве первичных регуляторов поведения. Среди множества психических явлений (мышление, внимание, способности, ассоциации, темперамент и т.д.) есть одно, которое обуславливает и проникает во все остальные явления память. Скорость запоминания свидетельствует о том, как быстро человек может запомнить какой-то материал и готовность памяти вспомнить все необходимое, когда это востребовано[1].

Психологические особенности младших школьников определяют специфику их интеллектуальной деятельности. Их память носит преимущественно конкретный характер, сопряжена с конкретными объектами. Основным условием в развитии памяти младших школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаковых символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между какими-либо из них и некоторой системой условных знаков. Развитию ассоциативной памяти способствуют такие упражнения, как [5]:

- а) запоминание слов с помощью картинок;
- б) запоминание слов путем составления рассказа;
- в) запоминание иностранных слов с помощью приема фонетических ассоциаций.

Общая атмосфера на уроках создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе.

Этот эмоциональный фон, положительное отношение к заданиям учителя имеют определенное последствие и постепенно распространяются на обычные школьные уроки. Тем самым уроки развития памяти становятся одним из способов формирования положительного отношения и интереса к учению в целом: учащиеся в результате этих занятий достигают значительных успехов в своем развитии.

В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик[4].

При организации учебной деятельности школьника необходимо учитывать влияние на успешность запоминания интересов, эмоционального отношения к учебному материалу, активной работы с ним. При преподнесении учебного материала следует по возможности адресоваться к различным анализаторам (зрительному, слуховому и двигательному), т.к. это благоприятствует лучшему закреплению и так как в каждом классе встречаются учащиеся различных типов памяти, т.е. использованию наглядности.

Интерес и все то, что вызывает и поддерживает его, например, показ иллюстраций, демонстрация опыта на уроке и т. д. являются мощным ориентировочным подкреплением, содействующим выработке и укреплению временных связей[2].

Исследованиями психологов показано, что с возрастом становится продуктивнее запоминание как наглядного, так и словесного материала. Вместе с тем запоминание наглядного материала превалирует над запоминанием словесного материала. В разном возрасте это преимущество оказывается, однако, неодинаковым, а именно: чем старше возрастом больше сглаживается разница между запоминанием наглядного и словесного материала. При правильном использовании слова и образа в объяснении учителя на уроке усиливается положительная роль образа при запоминании словесного материала, а также роль слова, описания при запоминании наглядного материала. Об-

раз помогает лучшему уяснению материала и лучшему его запоминанию. Однако в самостоятельной работе школьники не всегда прибегают к этому. Постановкой некоторых учебных задач учитель может стимулировать учащихся к использованию ими образов при запоминании.

Как показали психологические исследования, различные учебные задачи по-разному стимулируют школьников к использованию наглядных образов как опоры запоминания. В условиях обычной задачи — запомнить материал — школьники недостаточно используют образы. Подготовка к устному ответу на уроке также мало стимулирует учеников к использованию образов в процессе запоминания словесного материала. И, наоборот, задача письменного изложения знаний по литературе или задание составить план заучиваемого материала по географии, истории при подготовке домашнего задания побуждает школьника к активному использованию образов или наглядных представлений. Запоминание наглядного материала будет полнее, содержательнее, если восприятие такого материала сочетается с словесным описанием, с объяснением. Так, например, во время экскурсии в природу или на производство школьники наглядно воспринимают сами предметы в естественной обстановке. Организуя восприятие этих предметов, учитель дает пояснения, подчеркивает отдельные детали и тем самым содействует более полному их восприятию и лучшему запоминанию. При правильном использовании слова и образа в объяснении учителя на уроке усиливается положительная роль образа при запоминании словесного материала, а также роль слова, описания при запоминании наглядного материала. Знания, усваиваемые детьми в школе, оказываются формальными, мертвыми знаниями, если они не соотносятся с реальной действительностью, с реальными предметами и их образами. Правильно используя наглядность в обучении, учитель содействует осмысленному запоминанию знаний школьниками[1].

Под наглядными методами обучения понимаются такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п.

Методы наглядного обучения:

Технологию наглядного обучения условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов. К демонстрационным методам относят также кинофильмов и диафильмов.

При наглядных технологиях используются приемы показа, обеспечения лучшей видимости (применение экрана, подкрашивание, подсвет, подъемные приспособления и др.), обсуждение результатов проведенных наблюдений, демонстраций и пр.

В последние годы практика обогатилась целым рядом новых средств наглядности. Созданы новые, более красочные географические карты с пластмассовым покрытием, альбомы иллюстраций по истории, литературе, географические атласы с фотографиями, сделанные со спутников. В практику обучения вошли аппараты ЛЭТИ, кодоскопы, позволяющие в дневное время без затемнения класса показывать рисунки, схемы, чертежи, изготавливаемые учителем на прозрачной пленке. На уроках стали применяться зарисовки на листах ватмана с помощью широких фломастеров,

позволяющие раскрывать динамику изучаемого явления. Во многих школах оборудованы экраны дневного кино, когда киноаппарат устанавливается в лаборантской комнате, фильм демонстрируется на матовое стекло, помещенное над классной доской.

Рациональное применение средств наглядности позволяет достичь большого образовательного и воспитательного эффекта, создает благоприятные возможности для развития абстрактного мышления учеников.

Применение метода демонстрации учебного кино стало довольно обычным явлением в практике обучения. Во всех городах и крупных районах созданы фильмотеки, которые по заявкам преподавателей присылают необходимый фильм. Перечень основных учебных фильмов нашел теперь отражение в школьных программах, что значительно облегчает выбор их учителям. В учебном процессе применяют как полные фильмы по теме, так и кинофрагменты. Для закрепления всей темы эффективно используются полные фильмы по теме. Конечно, возможен вариант фрагментарного применения полных фильмов во время изучения новой темы, что и пытаются делать многие учителя.

Мультимедийные курсы - взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Презентации к урокам. Презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, чего не может увидеть и ощутить лично, на практике. Хотя это подходит только визуалам, аудиалам можете хоть десять раз показывать, но поймут они вас, когда услышат, а кинестетикам можно говорить и показывать много раз, но пока они не пощупают, не полистают - эффекта будет мало. Поэтому презентация не может быть на уроке в начальной школе самостоятельной, только в сочетании с объяснением и комментариями учителя, практической деятельностью.

Логические игры, они же головоломки, они же пазлы, они же задачи на мышление, очень полезны для собственного развития человека. Когда вы решаете логические игры, развивается логическое мышление, скорость мышления, вы начинаете быстрее находить решения поставленных задач, что так полезно в современном быстро меняющемся мире. Логические игры незаменимы для развития детей школьного и дошкольного возрастов. Все логические игры имеют ярко выраженную математическую направленность, это математика, геометрия. Если вы хотите развивать вашего ребенка в так называемом творческом русле - музыка, танцы и т.п., возможно логические игры будут бесполезны для творческих профессий. но бесспорно помогут симметричному развитию личности.

Тестовые оболочки - это универсальная программа-оболочка, позволяющая преподавателям самостоятельно, не прибегая к помощи программистов, создавать интерактивные тренировочно-контролирующие упражнения в формате HTML. Программа широко используется во всем мире для создания заданий на различных языках по различным дисциплинам.

Ресурсы - Интернет. Использование интернет – ресурсов позволит предоставлять учащимся информацию по предмету таким образом, чтобы они смогли самостоятельно выбирать собственную траекторию изучения материала, как индивидуально, так и в группах.

Электронные энциклопедии представляет собой научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний[6].

Важным условием эффективности использования наглядных пособий является применение на уроке достаточного количества материала. Если применять наглядные средства там, где это не требуется, то они могут повлиять отрицательно на процесс обучения, уводя детей от поставленной задачи[1].

В настоящее время перед педагогами ставится задача: обучение ребенка не просто знаниям, умениям и навыкам по предмету, но и способам, приемам эффективного запоминания информации. Таким образом, значение применения на практике наглядного материала в процессе обучения детей младшего школьного возраста очень высокое, так как улучшает качество восприятия и запоминания материала.

Литература

1. Андреев О. Техника развития памяти. М.: АСТ: Астрель.2007. 313 с.
2. Возрастная и педагогическая психология/Под ред. М.В. Гамезо, М.В. Матюхиной, Т.С. Михальчик. - М.: Просвещение, 1984. - 547 с.
3. Коменский, Я. А. О воспитании [Текст] для педагогов, родителей и студентов педвузов. - М.: Школьная пресса, 2003. - 191 с.
4. Педагогика. Учебное пособие/под ред. П.И. Пидкасистого.-М. Высшее образование. 2006.-432 с. (Основы наук)
5. Психическое развитие младших школьников / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Юнити-Дана, 1990.- 84 с.
6. Развитие памяти и внимания [Текст]. - М.: Бао-Пресс: Рипол классик, 2006. - 239 с.

ФИГУРА ОТЦА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Лукашова Елена Геннадьевна, педагог-психолог
ГБОУ Школа № 1538, г. Москва

Библиографическое описание:

Лукашова Е.Г. ФИГУРА ОТЦА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Современная начальная школа. 2023. № 3 (46). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/46-1.pdf>.

Сколько же песен, стихов и слов сложено о маме, а о папе ничего...

Примерно так дела об отце в жизни ребенка и обстоят не только в науке «психология», но, к сожалению, и в жизни. Роль отца в жизни каждого ребенка, а в дальнейшем и в жизни взрослого человека очень важна, и не меньше, чем материнская.

Изучая множество литературы и статей, можно заметить скудность данной изученности. Литература о возрастной и детской психологии, о воспитании и развитии ребенка сосредоточена в основном только на материнской фигуре, и, в крайнем случае, фигурирует только фигура отца. То есть мы понимаем, что функции папы важны и значительно отличаются от материнских. Но какого быть отцом? Что делает папа для ребенка? Практически не говорится ничего.

Давайте окунемся немного в историю. Эрих Фромм, описывая материнскую и отцовскую любовь, разделяет их. В отношении с отцом ребенок ищет авторитет и руководство, а потребность «в папе» нарастает к шести годам, когда дети начинают социализации. В школе.

Карл Юнг отмечал: «отец раскрывает перед ребенком объективный внешний мир и, олицетворяя сферу авторитета и морали, напротив, создает защиту от субъективных душевных уклонов».

Эксперименты подтверждают, что годовалый ребенок хорошо различает своих родителей, и имеет с каждым из них свою особенную связь и свои отношения. В контакте с отцом младенец получает альтернативный опыт общения и опору для того, чтобы начать воспринимать себя отдельно от мамы.

Ребенок поддерживает контакт с фигурой отца, даже не находясь в прямом контакте с ним, как с внутренним объектом. Образ отца как символ и ценность продолжает жить и быть значимым. Основным фактором в этом процессе становится влияние матери. Именно она помогает ребенку создавать репрезентацию отсутствующего отца.

Российские психологи провели ряд своих исследований и пришли к выводу, что одновременно в психике ребенка существуют несколько отцовских образов, которые могут не дополнять друг друга, а друг другу противоречить:

- отец, который отличается от матери (различия логических качеств);
- образ реального родителя;
- образ идеального родителя (представление об идеальном родителе);
- образ себя как родителя, «каким родителем я хочу стать?».

Однако, стать отцом и быть отцом – не одно и то же. Эта идея подробно раскрывается в работе Л. Зойи «Отец».

Так, древние мифы наделяют отцов божественной силой и делают мужчину единственным прародителем, закрепляя тем самым его социальное доминирование. Современный отец все менее соответствует идеальному образу античности. За прошедшие века отцовское доминирование распределилось между государственными институтами, что привело к кризису авторитета отца в семье.

В нашей жизни существует лишь два значимых человека, с которых начинается путь любого человека. Это наши родители – мама и папа. Они не идентичны, но значимость их для ребенка равноценна. У каждого из них есть свое место в нашей жизни, своя важная роль. Отсюда и возникает понятие «фигура».

В психологии под термином «фигура» понимают человека, в котором представлены существенные черты стереотипной социальной роли.

Феномен отсутствующего отца начал проявляться еще в 19 веке, что привело в результате воздействию сценария отсутствующего отца, а, следовательно, и к сформированности соответствующих родительских ролей в семейной иерархии, что часто становятся детоцентрированными.

Папы отличаются от мам по способу взаимодействия с детьми. Не важно, чем обусловлено данное различие - биологически, культурно, социально – но это важно учитывать. При отсутствии сильно выраженной психологической травматизации отцам нравится быть со своими детьми и выполнять свои функции, они хорошо справляются со всеми обязанностями, и испытывают большое желание быть как можно лучшим папой.

Основываясь на методе телесно ориентированной психотерапии, можно выделить несколько этапов формирования структур характера, отвечающих за базовые психологические функции.

Внутриутробный период. На этом этапе происходит формирование структуры существования: ощущение «я есть», телесная идентичность, ощущение безопасности. Здесь главная роль, безусловно, принадлежит маме. Роль отца – выражается здесь в помощи и создании комфортных условий для мамы и ребенка.

Первый год жизни. С момента рождения и примерно до 8-месячного возраста у ребенка формируется структура потребностей: возможность получать в отношениях то, что необходимо различать свои потребности и заявлять о них. Формируется эмоциональная привязанность, ребенок учится откликаться на контакт и проявлять свои нужды.

От 8 месяцев до 2,5 лет. Происходит формирование структуры автономии – любопытства, способности ощущать устремления, различать «мое» и «не мое». В этот период папа начинает проявляться как значимый объект, отделенный от мамы, и совершенно на нее не похожий, что имеет огромное значение для развития ребенка.

От 2 до 4 лет. Формирование структуры воли – осознание себя, собственной силы. Развивается способность к целенаправленному действию, формируются временная

перспектива, система убеждений. Появляется идентичность «Я». Роль папы возрастает, поскольку именно папа является проводником во внешний мир, тогда как мама больше отвечает за создание безопасной среды развития. Папа поддерживает исследовательский интерес ребенка и устанавливает границы дозволенного.

От 3 до 6 лет. На этом этапе происходит формирование структуры любви и полоролевой идентичности, умение проявлять свои чувства. Развивается умение различать реальность и фантазии. Папа в этот период не только равен, но и даже превосходит по значимости маму, так как именно он отвечает за темы взаимодействия с внешним миром. Кроме того, папа является образцом мужчины и мужского для мальчиков, так и для девочек.

От 5 до 9 лет. Между 5 и 9 годами происходит формирование структуры мнений. В этот период отец выступает как значимый человек, обладающий знаниями и опытом, которые он может передать своему ребенку. Имеет значение также то, как родители согласуют свои мнения и стили воспитания: конфликтуют или договариваются друг с другом, перетягивают ли ребенка на свою сторону или соблюдают семейную иерархию.

От 7 до 12 лет. На этом этапе происходит формирование структуры солидарности и проявления себя в группе, которое затрагивает вопросы иерархии и своего места в группе. Здесь становится важной оценкой достижений ребенка и его реакция на детские неудачи. Именно в это время закладывается отношение к тому, что принято называть успехом. С этого момента и на всю жизнь, значимость отца для мальчиков становится приоритетной, по сравнению с матерью.

От 13 до 18 лет. В подростковом возрасте происходит интеграция всех структур характера – проявляется психотип. Также появляется возможность для коррекции раннего опыта как в сторону положительных, так и в сторону отрицательных изменений. Роль отца в этот период также возрастает, поскольку идут процессы полового созревания и вопросы полоролевой идентичности вновь актуализируются.

Не трудно понять, что папа для ребенка становится значимым, начиная со второго года жизни, и его значимость с каждым годом только возрастает. Если все складывается хорошо, то фигура папы вскоре сравнивается по важности с маминной, а в некоторые периоды даже выходит на первый план.

Библиографический список:

1. Павлов И.В. Журнал «Перинатальная психология и психология родительства» 2008 г. № 4, с. 78 — 95.
2. Зотова Ю., Летучева М. Все дело в папе. Работа с фигурой отца в психологическом консультировании. – М.: Независимая фирма «Класс», 2019.
3. Зойя Л. Отец. Исторический, психологический и культурный анализ. – М.: Класс, 2017.