

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 2 (45) 2023
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 2 (45) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Лученок А.В., Свеженцева Н.В. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГУ	4
---	---

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Долгополова Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	6
Лученок А.В., Мишенина Е.В., Свеженцева Н.В. РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗВИТИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ.....	11
Пряхина Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НОО ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	13

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ломова О.Н. ВОЙНА: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО	22
Савенкова Г.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВЛЕЧЕНИЯ. ИГРЫ НАРОДОВ МИРА»	28
Свеженцева Н.В. РОЛЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	32
Трякина А.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТАБАЧНЫЙ ДЫМ – ГУБИТ НАЦИЮ».....	34
Чеклаукова Г.М. МНОГОГРАННОСТЬ ТАЛАНТА С.Я. МАРШАКА	36

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. ЧАС ОБЩЕНИЯ «Я В МИРЕ... МИР ВО МНЕ ... ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К МИРУ», ИЛИ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ ЧЕЛОВЕКА	40
Фадеева Е.В. АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЮЮ	43

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Безвытная С.А. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ.....	46
Полыгалова Н.П. ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА «СВОЙСТВА ВОДЫ».....	48
Цветкова А.Л. УРОК В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ.....	50

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бадишова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИЙ СЕМЬИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДОМ, ГДЕ СМЕЕТСЯ ДУША» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	55
---	----

Иванова Л.Ю., Федорова Е.М., Алексеева Е.И., Васильева Н.Я. КЛАССНЫЙ ЧАС «МОЯ ЯКУТИЯ. СЕМЬ ЧУДЕС ХАНГАЛАССКОГО УЛУСА»	57
Некрасова Л.Д., Некрасова В.Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	60

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Плужникова И.Н. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ЧТОБЫ ПОНЯЛИ»	62
Свеженцева Н.В., Голубчикова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	66
Францева В.В. ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	67

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Соколова Ж.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	70
---	----

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Гурожапова М.П. РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ МОИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ. АРГУМЕНТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ К ЛОГОПЕДУ	72
---	----

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

Байкузина Е.Г. СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ. ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ»	76
Гурожапова М.П. ЧТО ТАКОЕ ФЛЭПБУКИ И С ЧЕМ ИХ «ЕДЯТ»? ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ – ЭТО НАХОДКА ДЛЯ ПЕДАГОГА	77

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГУ

Лученок Алина Витальевна, учитель начальных классов
Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгород

Библиографическое описание:

Лученок А.В., Свеженцева Н.В. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГУ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

В условиях информатизации образования на сегодняшний день для педагогов наиболее актуальной стала тема «Расширение использования информационных и телекоммуникационных технологий для развития новых форм и методов обучения, в том числе дистанционного образования».

Понятие информатизации образования представляет собой процесс, обеспечивающий сферы образования методами и практикой разработки оптимального использования современных средств ИКТ, направленных на достижение психолого - педагогических целей образовательного и воспитательного процессов.

Информатизация образования ориентирована на решение наиболее важных и актуальных задач, которые стоят перед современным педагогом. А именно: повышение уровня и качества, а также доступности сферы образовательных услуг. Не менее важной задачей является подготовка обучающихся к современной жизни в открытом информационном пространстве.

На сегодняшний день определяющими для развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в систему образования и науки являются:

1. Федеральная целевая программа "Развитие единой образовательной информационной среды";
2. Проект "Информатизация системы образования";
3. Приоритетный национальный проект "Образование";
4. Федеральная целевая программа развития образования (ФЦПРО).

Информационно - коммуникационная компетентность педагога принято понимать, как совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения информационным технологиям, а также как способность использования информационных технологий для реализации педагогической деятельности.

В условиях развития высоких технологий педагогу необходимо:

- уметь осуществлять поиск информации с помощью средств ИКТ и ресурсов сети Интернет для наиболее эффективного решения педагогических задач;
- уметь приспосабливать полученную информацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям;
- уметь находить наиболее результативные и менее затратные по времени способы использования средств ИКТ для поиска, систематизации и обработки информации. Для этого необходимо совершенствовать уровень владения графическими

и текстовыми редакторами, программами для создания презентаций, а также электронной почты;

- уметь грамотно использовать различные ресурсы профессионально – ориентированных сетевых сообществ для профессионального развития педагога;
- уметь быстро приспосабливаться к различным форматам работы, в том числе и к дистанционному образованию, для этого необходимо иметь высокий уровень владения средствами ИКТ;

Педагога можно назвать компетентным в области ИКТ, если он:

- использует Интернет - ресурсы для поиска и отбора дополнительной информации при подготовке к занятиям;
- принимает участие в различных онлайн - конференциях, семинарах, вебинарах, с помощью которых перенимает опыт у педагогов из других городов;
- применяет на практике основные компьютерные программы для создания интерактивных тестов, систем оценки знаний, умений и навыков обучающихся;
- создает современные учебные пособия при помощи различных компьютерных программ для наглядности и повышения интереса у обучающихся;
- грамотно подбирает и использует готовые мультимедийные разработки в целях повышения уровня образованности обучающихся.

В нашей школе работают компетентные в области ИКТ преподаватели, которые умеют найти наиболее эффективные и простые в применении программы, с помощью которых можно вести онлайн - уроки в формате дистанционного обучения. Подготавливают интересный, доступный для учеников материал, который помогает объяснить ту или иную тему урока в таких непростых условиях, что позволяет добиться хороших результатов в обучении. Дети любят участвовать в различных олимпиадах, выполнять интерактивные задания, но для того, чтобы осуществить данный вид деятельности, им необходима профессиональная помощь педагога.

Высокий уровень владения средствами ИКТ педагогу позволяет подготавливать учеников к различным конкурсам. Авторы статьи недавно помогли подготовиться своим обучающимся создать патриотические видео - открытки при помощи онлайн - программ.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что переход на новые ФГОС общего образования требует от педагога ежедневного развития, получения новых знаний, повышения уровня профессионализма, усовершенствования педагогического образования и становления педагога нового типа. На данный момент перед системой образования стоит важная задача - повышение и совершенствование информационно - коммуникационной компетентности педагогов.

Литература

Алешин Л.И. Информационные технологии: Учебное пособие - М.: Маркет ДС, 2011. - 424 с.

Исследовательская и проектная деятельность

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Долгополова Елена Сергеевна, учитель музыки
МБОУ "Школа - интернат № 8", г. Саяногорск, РХ

Библиографическое описание:

Долгополова Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Практика учить ребенка работать в команде, например через проектную деятельность, существует во всем мире. Проектная методика востребована не только в учебном процессе, но и в воспитательном.

Через проектную деятельность каждый ребенок вовлекается в творческий процесс. Классный руководитель организует помощь ребенку со стороны заинтересованных взрослых, решает личностные проблемы ребенка, организует детский досуг и общение.

Метод – это совокупность приемов овладения определенной областью знания, областью той или иной деятельности.

Метод проектов - способ достижения дидактической цели через разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

Цель проектной деятельности - практическое понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков.

Задачи:

- обучение планированию;
- формирование навыков выбора подходящей информации и правильного ее использования;
- помощь в освоении детьми окружающей действительности, всесторонне изучение ее;
- формирование умения наблюдать;
- развитие внимания, памяти, речи;
- развитие воображения;
- формирование позитивного отношения к работе.

Исследовательские проекты – для детей с УО не всегда актуальны из-за отсутствия у детей сформированных приемов - анализа, сравнения.

Эффективнее работать над игровыми, практическими, творческими проектами.

Игровые проекты способствуют развитию активности в силу возможностей и способностей детей, развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки.

В нем дети играют конкретных персонажей. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения.

Творческий проект включает в себя постановку спектакля, сказки, инсценировки.

Проект может представлять собой творческую, игровую и практическую деятельность детей одновременно.

Примеры кратковременных проектов:

С учениками мы готовили сказку «Чукча в Новомодном лесу» (ноябрь – декабрь). Подготовка началась с изучения литературы и выбора сказки, переделывания и редактирования ее, подбор героев – персонажей, музыкального сопровождения, фонограммы песен, приготовления костюмов и атрибутов, репетиций и наконец, выступление.

Интересный проект (март – май) для ребят был «Поклонимся великим тем годам». Сбор информации о жизни родных и близких в довоенное время и в годы войны. Сбор фотографий. Создание презентации.

Проект «Наши мамы самые, самые...» к дню матери. Истории из жизни бабушек и мам, сбор фотографий и создание из них Фотошопа.

Более **длительный проект** у нас был под названием «Детям знать положено правила дорожные». Одним из важнейших направлений социального развития детей с нарушением интеллекта является обучения их адекватным формам поведения в общественных местах. Воспитание социально-подготовленного ребенка к окружающему миру, реализация поставленных задач невозможна без знаний правил дорожного движения. Таким образом, знакомство детей с ПДД является одним из важных направлений к становлению социально подготовленной личности к окружающему миру.

Актуальность проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлено ростом дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и дети. Психологические особенности, эмоциональное состояние постоянно ставят ребенка с интеллектуальными нарушениями перед реальными опасностями, в частности и на улице. Формирование элементарных знаний о правилах дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день и способствовала этому работа над данным проектом.

В результате:

1. Закрепление у детей с нарушением интеллекта знаний о правилах поведения на дорогах.
2. Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения. Понимание детьми, что может быть опасным при нарушении ПДД.
3. Сформированность навыков спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно – транспортной среде.
4. Развитие у детей с нарушением интеллекта познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
5. Повышение активности родителей к обеспечению безопасности дорожного движения детей.

6. Отсутствие случаев травматизма.

Продолжительность проекта: сентябрь - март

Цель: формировать у детей с нарушением интеллекта навыки безопасного поведения на дорогах и сохранения их здоровья.

Задачи:

Образовательные:

-продолжать учить пониманию, что может быть опасным при нарушении правил дорожного движения.

- продолжать учить необходимым мерам осторожности при переходе улицы. Вырабатывать у детей с помощью игровых занятий способность к правильному решению в дорожных ситуациях.

Развивающие:

-развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

-развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;

-расширять представления о назначении дорожных знаков для пешеходов., видах транспорта.

Воспитательные:

-формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

-формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

-воспитывать умение слушать взрослого.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

1.Подбор методической литературы о правилах дорожного движения, картинок, игр.

2.Подбор информации через интернет по правилам дорожного движения для создания презентаций.

4.Подготовка материала для продуктивной деятельности.

Деятельностный этап

1. Беседы на классных часах «Я познаю мир»

«Что мы видели на улице?»

«ПДД для детей»

«Дорожные знаки для пешеходов»

«В гостях у Светофора»

2. Создание презентаций по правилам дорожного движения:

«Правила поведения на улице»

«Дорожные знаки»

«Грузовой и легковой транспорт»

«Школа светофорных наук»

«Загадки про транспорт»

3. Продуктивные виды деятельности:

«Внимание!»-участие в городском конкурсе поделок по ПДД.

«Транспорт» - конструирование из геометрического материала;

4.Проведение дидактических игр:

«Светофор», «Собери картинку», «Машина»

5. Проведение подвижных игр:

«Цветные автомобили», «Светофор»

6. Знакомство с литературой:

Носов Н. «Автомобиль», Михалков С. «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», «Велосипедист», «Я иду через дорогу», Дорохов А. «Зеленый, желтый, красный», стихи о транспорте.

7.Просмотр обучающих мультфильмов из серии «Уроки тётушки Совы»

8.Работа с родителем

родительское собрание: «Безопасность детей на улице».

Заключительный этап

1.Итоговое занятие «В гостях у «Светофора»

4.Подведение итогов реализации проекта.

Работа по реализации проекта проводилась по плану:

Сентябрь

Тема: «Правила дорожного движения – зачем они нужны?»

1.Беседа «ПДД для детей»

Цель: Расширять знания детей о правилах поведения на дороге.

2.Раскрашивание: «Сюжетные картинок о ПДД»

Цель: Расширять знания детей о ПДД. Развивать мелкую моторику рук. Подготовиться к участию в районном конкурсе «Дорожный калейдоскоп».

3.Практическое занятие «По дороге в музей». (посещение музея 2 раза в месяц)

Цель: Систематизировать знания о правилах на дороге, закреплять умение применять полученные знания на практике при переходе через дорогу.

Октябрь

Тема: «Больше уважения правилам движения»

1.Изготовление дидактических игр.

Цель: Разработать наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей.

2.Просмотр серии развивающих мультфильмов о ПДД «Уроки тётушки Совы»

Цель: Формировать представления детей о правилах безопасности на дорогах. Закреплять знание дорожных знаков и желание применять их на практике.

3.Оформление плаката к акции «Внимание, дорога»

Цель: Продолжать работу с изобразительными материалами. Умение аккуратно изображать и изготавливать материал для плаката.

Ноябрь

Тема: «Учимся - играя»

1.Отгадывание загадок «Дорожная азбука в загадках».

Цель: Развитие словесно- логического мышления. Расширять знания детей о ПДД.

2.Чтениестихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа – милиционер».

Цель: Познакомить детей с художественным произведением и расширить представление детей о работе полицейского.

3.Просмотр серии развивающих мультфильмов о ПДД «Уроки тётушки Совы»

Цель: Формировать представления детей о правилах безопасности на дорогах. Закреплять знание дорожных знаков и желание применять их на практике.

Декабрь

Тема: «Мы- пешеходы»

1.Беседа: «Для чего нужны дорожные знаки».

Цель: Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Дети»

2.Раскрашивание «Дорожные знаки для детей».

Цель: Закрепить полученные знания о дорожных знаках для пешеходов. Развивать мелкую моторику рук.

3.Дидактическая игра «Наши верные друзья»

Цель: Закрепить полученные знания о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Дети».

4.Чтение стихотворения С.Волкова «Торопыжка на дороге»

Цель: Закреплять знания детей о ПДД, читая детские произведения.

Январь

Тема: «Это должен каждый знать обязательно на пять»

1.Чтение стихов о ПДД.

Цель: Закреплять знания детей о ПДД, читая детские произведения.

2.Подвижная игра «Красный, жёлтый, зелёный»

Цель: Развитие внимания на закрепление знаний о работе светофора.

3.Аппликация «Весёлый Светофорик»

Цель: Закрепить знания детей о работе Светофора. Развивать мелкую моторику рук.

Февраль

Тема «Для всех без исключения есть правила движения»

1.Просмотр серии развивающих мультфильмов о ПДД

Цель: Формировать представления детей о правилах безопасности на дорогах. Закреплять знание дорожных знаков и желание применять их на практике.

2. Дидактическая игра «Транспорт»

Цель: Закрепить понятие «Транспорт». Узнать какой транспорт можно увидеть на дорогах нашего села.

3. Занятие по правилам дорожного движения «Весёлый Светофорик приглашает в гости»

Цель: Закрепить знания о транспорте, о правилах дорожного движения. Показать присутствующим гостям чему мы научились за период работы над проектом.

Март

Тема «Знаешь сам – расскажу другим».

1. Подведение итогов. Оформление проекта.

2. Выступление на родительском собрании с результатами проекта.

Цель: Объединять усилия педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни.

В проектной деятельности необходимо придерживаться следующих принципов:

- Логичности;
- Непрерывности;
- Систематичности;
- Последовательности;
- Наглядности;
- Доступности;
- Единство теории и практики;
- Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Использование различных видов деятельности в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей;
- развитие индивидуальных особенностей учащихся, их самостоятельности;
- воспитание детей, формирование у них правильного поведения;
- эмоциональное и коммуникативное развитие детей;
- трудовое обучение и подготовку к посильным видам труда;
- социальную адаптацию детей, бытовую ориентировку и интеграцию этих лиц в общество.

Необходимым **условием** реализации проекта является: единство и взаимосвязь школы, семьи и социально – педагогической среды. Соблюдение всего вышеизложенного обеспечивает получение эффективных результатов в воспитании школьников.

Библиографический список:

1. Байбородов Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников//Управление современной школой. Завуч. – 2014 - №2.
2. Васильев В. Проектно – исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. М., 2000, №9.
3. Джонсонс Д.К. Методы проектирования. М., 1986.
4. Игнатьева Г.А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы//Психология обучения. – 2013. - №11.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗВИТИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Лученок Алина Витальевна, учитель начальных классов
Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов
Свеженцева Наталья Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10" города Белгорода

Библиографическое описание:

Лученок А.В., Мишенина Е.В., Свеженцева Н.В. РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗВИТИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Велика роль исследований в образовании и воспитании учащихся. Исследовательские работы стали неотъемлемой частью организации педагогического процесса. Сферы исследований и методы очень разнообразны.

Участие в исследовательской деятельности позволяет учащимся научиться добывать информацию, анализировать, мыслить.

Под исследовательской работой младших школьников мы понимаем работу учащихся младшего школьного возраста, связанную с научным поиском, проведением исследований, посильными экспериментами с целью расширения имеющихся или получения новых знаний, проверки предположений и гипотез, установления простейших закономерностей, обобщений и обоснований.

История становления исследовательской деятельности имеет давнюю историю. Сократ был одним из первых, кто использовал исследовательский метод для развития умений учащихся критически воспринимать информацию. Его ученик Платон развивал исследовательский метод путем «сократовских бесед». Я.А. Каменский в своей «Великой дидактике» (XVII в.) описывал необходимость мотивации, предваряющей обучение. Дж. Локк доказывал, что недостаточно изучать предмет на словах. Необходимо связывать обучение с практической деятельностью. Развитию исследовательского метода активно способствовали Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, А.Н. Бекетов, А. Любен, А.Я. Герд и др. [1]

Современная педагогика нацелена сегодня на развитие исследовательского подхода в обучении, что ярко отражается в учебниках, рабочих тетрадях и других учебных пособиях для школьников. Многие из них построены с учетом исследовательского метода, где учащийся предстаёт не просто слушателем, а непосредственным участником исследовательской деятельности по изучению нового материала.

В нашей школе учащиеся принимают участие в конкурсах исследовательских работ. Дети младшего школьного возраста склонны к поиску новой информации.

Так Васильев Петр, ученик 4 «Д» класса, недавно прочитал книгу знаменитого американского писателя Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (в переводе К. Чуковского, издание 1958 г.). Действие этого произведения происходит в небольшом городке, который называется Санкт-Петербург. Это очень заинтересовало Петра. Ведь события повести разворачиваются в Соединенных Штатах Америки, и вдруг - Санкт-Петербург! Оказалось, что в США действительно есть город с таким названием. Пете захотелось больше узнать о происхождении названий городов этой страны.

Цель исследования: изучение происхождения названий городов США.

Объект исследования: названия городов США.

Задачи исследования:

1. Узнать происхождение названия города Санкт-Петербург в США.
2. Выяснить, имеют ли еще какие-то города США названия в честь других городов мира.
3. Выделить основные группы городов США по происхождению их названий.

Тема исследовательской работы Васильева Бориса: «Названия домов в Великобритании». Работая над данной темой, изучив литературу, Борис познакомился с различными типами названий домов и их происхождением. Он узнал, что среди названий домов преобладают описательные названия. Названия - переносы охватывают около трети всех названий домов. Обычай называть дома собственными именами находит подтверждение в англоязычной литературе. Английская традиция давать дому собственное имя очень давняя и устойчивая.

Участие в исследовательской работе стимулирует интерес к дополнительным источникам информации, мотивирует на углубление знаний, учит работать с различными источниками информации.

Не все ребята хотят заниматься исследовательской деятельностью. Мы столкнулись с тем, что младшие школьники не могут выявлять проблему, вырабатывать и ставить гипотезы, анализировать информацию. Учащимся сложно выполнять подобную работу без предварительной работы с взрослыми. Высока зависимость детей начальной школы от участия взрослых в их исследовательской деятельности.

Такие же проблемы возникают у школьников при планировании исследовательской работы, выборе методов и форм, проведении эксперимента, обработке результатов исследовательской работы.

Способность к анализу, рефлексии и обобщению лишь зарождается в младшем школьном возрасте. Для ребят в начальной школе является характерным отсутствие собственного мнения, неумение анализировать. Младшие школьники безоговорочно принимают чужое мнение, мысли, готовую информацию.

Начальная школа закладывает основы умения анализировать и рефлексировать свою деятельность, делать соответствующие выводы. [2]

Исследовательские работы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. И сегодня вопрос о постановке учащихся в активную позицию исследователя, с целью развития осознанных познавательных компетенций, в том числе и учебной мотивации, является одним из ведущих в современной педагогике.

Таким образом, роль исследований в образовании и воспитании учащихся является неоспоримым и доказанным фактом. Участие в исследовательской деятельности позволяет учащимся научиться осознанному и самостоятельному отношению к освоению знаний, что особенно актуально в настоящее время.

Участие в исследовательской работе положительно действует на развитие самооценки учащихся в познавательной деятельности, ведет к качественному развитию учебной мотивации.

Библиографический список

1. Воронова, В. В. История развития проблемы исследовательского метода в школьном биологическом образовании // Молодой ученый. - 2017. - № 26 (160). - С. 156 - 158. - URL: <https://moluch.ru/archive/160/45014>).
2. Одинцова, С.А., Сапрыкина, Е.Ю. Рефлексия как основа учебной деятельности младших школьников. / С.А. Одинцова, Е.Ю. Сапрыкина // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. - 2021. - №3. - с.143 - 148.
3. Ушачев, В. П. Формирование исследовательских умений у учащихся /В. П. Ушачев. - М.: Знание, 2009. - 198 с.
4. Якимов, Н. А. Проектно - исследовательская деятельность младших школьников // Исследовательская работа школьников. - 2003. - №1. - С. 48 - 51.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НОО ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пряхина Елена Александровна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза
П.И.Орлова"

Библиографическое описание:

Пряхина Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НОО ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Жизнь меняется неимоверно быстрыми темпами, меняются и требования к современному обществу. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Я считаю, что фактором успешности в преподавании является обучение и воспитание ребёнка, который умеет работать на результат, способным к определённым социально значимым достижениям, т.е. быть функционально грамотным человеком.

Данная тема является актуальна так как в педагогическом процессе актуальным сегодня становится повышение качества образования, использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

Наша задача - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности.

Есть множество определений функциональной грамотности, рассмотрим некоторые из них:

- функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней;
- функциональная грамотность - умение использовать полученные знания для решения жизненных задач;

Таким образом, основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Как же связаны между собой функциональная грамотность и исследовательские навыки? Ответ очевиден: развитие учащегося происходит в его исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность решает несколько функций: развивает самостоятельность, прививает интерес к предмету; развивает умения, связанные с критическим осмыслением имеющейся информации, с ее оценкой. И если мы хотим, чтобы наши выпускники выходили из стен школы именно такими, то должны заниматься развитием и формированием исследовательских навыков уже в начальных классах.

Ребёнок любознателен, то есть ему всё «любо знать», всё интересно, всё хочется потрогать, попробовать, изучить устройство и принцип действия. Это ли не ясно выраженные врожденные исследовательские качества? С возрастом происходит трансформация исследовательской направленности. В раннем детстве интересно абсолютно все! Проходит совсем немного времени, и появляется избирательность - исследуется только то, что в поле зрения вызывает настоящий интерес. Желание что-либо исследовать воз-

никает тогда, когда объект привлекает, удивляет. При этом надо учитывать возрастные особенности учащихся, способности, таланты. Исследование должно быть не только увлекательным, но и полезным.

Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой. Как организовать учение через желание? Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению знаний? Как же создать атмосферу творчества на уроке, заинтересовать детей учебным материалом, пробудить у них желание самим разобраться в том или ином вопросе, найти правильное решение, обосновать верность своего варианта ответа? Проблема выбора необходимого метода работы возникала перед педагогами всегда. Но в новых условиях нам необходимы новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником.

Во-первых, уроки не должны носить репродуктивный характер.

Во-вторых, дети должны быть вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться осваивать и понимать новое, выражать свои мысли, принимать решения.

В настоящее время опыт как исследовательский, практический метод обучения следует рассматривать как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. В основу его положен собственный исследовательский поиск, а не усвоение детьми готовых знаний, преподаваемых педагогом.

В своей работе использую эксперимент по поисковой направленности: и проблемные (эксперименты, в ходе которых детьми выдвигается гипотеза, намечаются пути выполнения, подбираются материалы).

Эксперимент или опыт (Эксперимент (от лат. *experimentum* — проба, опыт) в научном методе — метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом.

При проведении эксперимента мною был разработан план:

- выделение главного;
- анализ и синтез;
- сравнение;
- конкретизация;
- определение и объяснение понятия;
- обобщение и систематизация;
- моделирование;
- доказательство;
- объяснение результатов опыта.

ОПЫТ, эмпирическое познание действительности; единство знаний и умений, применяют в тех случаях, когда изучить объект или явление в обычных условиях не представляется возможным, а требуется искусственное создание специальных условий. Или в тех случаях, когда в естественный процесс привносится некоторый искусственный элемент. Например, визуально нельзя обнаружить в почве воздух, чтобы его увидеть, необходимо почву опустить в воду. Наблюдая выделение из почвы пузырьков воздуха, учащиеся убеждаются в том, что почва содержит воздух. Затем, решается вопрос о том, какое значение имеет наличие воздуха в почве, как можно увеличить его содержание.

Опыт является более сложной формой изучения природы, так как он предполагает:

- ✓ активное воздействие на изучаемое явление или предмет;
- ✓ умение соотнести наблюдаемые в опыте явления и процессы с тем, что происходит в природе и сделать выводы;
- ✓ специально подготовленные условия проведения.

Опыт достигает эффективности при соблюдении определенных условий:

- ✓ тщательный анализ экспериментируемого факта;
- ✓ правильная постановка вопросов для исследования;
- ✓ опыт применяется только в тех случаях, когда экспериментатор в состоянии подчинить себе явление;
- ✓ наличие предварительного наблюдения.

Опыт может быть использован на различных этапах урока. При изучении нового материала он выступает как основной источник знаний. При закреплении показывает связь теории и практики. При опросе позволяет определить осознанность усвоенного материала. В некоторых случаях опыт можно использовать для перехода от опроса к теме урока, для того чтобы выявить представления учащихся по изучаемому вопросу. Опыт ставится тогда, когда в результате беседы о фактах окружающей действительности, известных детям, возникает потребность осознать скрытые причины интересующего явления. По ходу опыта внимание учащихся сосредотачивается на главных моментах явлений с помощью постановки вопросов в определенной последовательности.

При подготовке опытов учителю необходимо учитывать следующее:

- ✓ соблюдать меру вещества;
- ✓ вещества должны быть доброкачественные;
- ✓ прибор не должен иметь дефектов;
- ✓ всё оборудование готовится заблаговременно;
- ✓ необходим комплект нужного оборудования.

«Никогда не выносить на урок прибора, не испытав его заблаговременно, не проделав опыт предварительно. Испытание и проверка - самые верные гарантии успеха в классе» - «золотое» правило И.И. Никитинского.

Основные требования к постановке опытов:

- ✓ ясная постановка цели;
- ✓ чёткая инструкция по технике выполнения с показом технических приемов выполнения и с указаниями на те моменты, за которыми надо наблюдать;
- ✓ проверка усвоения детьми хода предстоящей работы путем пересказа ими данной инструкции;
- ✓ своевременная раздача на столы принадлежностей для опыта;
- ✓ контроль со стороны учителя за самостоятельной работой учащихся;
- ✓ уборка рабочего места;
- ✓ отчет в форме связного рассказа о том, как собирали прибор, какие наблюдали по ходу опыта явления, установления причинно-следственных связей, выводы и обобщения;
- ✓ повторение и закрепление выполненных опытов в тетради. Опыты позволяют реализовать принцип наглядности обучения.

Особенно большое образовательное и воспитательное значение имеют опыты *при изучении неживой природы*. Они являются фундаментом всех последующих знаний о явлениях природы и технике, а также логического мышления учащихся.

Опыты *активизируют познавательную деятельность* учащихся, если они:

- ✓ сочетаются с проблемными ситуациями и вопросами, подводящим детей к мысли об опыте;
- ✓ отражают жизненные ситуации;
- ✓ включаются в изложение нового материала;
- ✓ проводятся детьми по творческим заданиям.

Таким образом, опыты помогают лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить причинную связь этих явлений. Опыты дают возможность познакомить детей в доступной форме с законами природы.

Но педагогическая ценность опытов не ограничивается этим. Опыты являются не только способом сообщения знаний, они развивают наблюдательность и мышление учащихся. Осознав, с помощью учителя вопрос, требующий решения, дети обдумывают способы его разрешения, строят различные предположения, проверяют их путем постановки опытов, наблюдают вызванное ими самими явление, делают выводы.

Таким образом, познавательный процесс проходит несколько стадий:

- ✓ наблюдения явления;
- ✓ предположение о причине явления;
- ✓ проверка предположения при помощи опыта;
- ✓ анализ результатов, выводы.

Опыт, как средство обучения, чаще всего осуществляется на лабораторных занятиях. Учащиеся не только смотрят и слушают, но и работают руками с конкретными объектами, то есть создают условия для совместной деятельности различных анализаторов.

В методике окружающего мира можно встретить различные подходы к *классификации опытов* как метода обучения.

Иллюстративные опыты используются для подтверждения учебного материала или для проверки усвоения знаний, например, расширение тел при нагревании, водопроницаемость горных пород. При проведении исследовательских опытов учащиеся получают тему и цель, после наблюдения результатов делают выводы и устанавливают причинно-следственные связи, например, опыты по изучению состава почвы, свойств воды и т.д.

Если нет возможности обеспечить всех учащихся оборудованием или, если учащиеся по технике безопасности не имеют права выполнять опыты сами, учитель показывает *демонстрационные опыты*. Проведение демонстрационных опытов предполагает следующие действия:

1. Учитель готовит все необходимое для проведения опыта оборудование, проверяет его.
2. Учитель до урока проделывает опыт, каким он простым бы ни казался. Многие опыты имеют определенные тонкости, без знания которых он просто не получится. Например, простой опыт, который должен доказать, что песок и глина пропускают воду по-разному, может не получиться, если глина будет сухой.
3. Опыт проделывается на демонстрационном столике, чтобы все действия учителя учащиеся с любого места могли одинаково хорошо наблюдать и иметь результаты опытов. В некоторых случаях, если прибор мал, учитель может показать его учащимся, проходя между партами (исключение зажженная спиртовка). Следует так же использовать и классную доску, изображая на ней схему демонстрируемого прибора.
4. При демонстрации опыта все свои действия учитель сопровождает объяснением, так как очень часто учащиеся в процессе опыта замечают не самое существенное. С этой целью учащимся дается задание перед началом демонстрации опыта (повторной) провести дополнительные наблюдения.
5. После проведенных наблюдений идет беседа, после чего делаются выводы.

Опыты, проводимые учителем и учащимися на уроках по изучению природы, воспроизводят природные явления. Наблюдения, проводимые во время демонстрации опытов, сложнее, чем наблюдения над отдельными предметами. При изучении предмета наблюдают форму, окраску, величину и его свойства. При изучении же явлений наблюдают не только предмет, но и его изменение под влиянием разных условий (например, температуры воды, воздуха). При постановке опытов создаются условия, заранее подготовленные для изучения, поэтому выводы из опытов сделать легче, чем из наблюдения явлений в природных условиях. На опытах дети учатся понимать явления, которые протекают в природе.

Школьники должны научиться делать выводы на основании своих наблюдений и, проверяя опыты в природных условиях, делать обобщения. В этом сопоставлении опытов с действительностью (природными явлениями и трудовой деятельностью населения) осуществлять связь обучения с жизнью.

Учителю надо помнить, что дети, часто наблюдая опыты, приходят к неправильным выводам и обобщениям. Основной причиной ошибочных выводов является отсутствие во время демонстрации опытов и после них беседы, направляющей мыслительную деятельность ребенка. Учитель должен продумать вопросы, которые будет давать ученикам.

Можно использовать опыты для создания *проблемных ситуаций* на уроке. Реже на уроках приходится наблюдать проведение простых опытов самими учащимися при проверке домашнего задания. На мой взгляд, необходимо этому учащихся учить, это даст возможность избежать формализма в знаниях, повысить интерес к изучаемому материалу

Следует избегать таких ошибок, как приглашение *«посмотреть опыт»*. Надо стараться строить опыт так, чтобы дети видели в нем само явление и не отвлекались на лабораторные аксессуары, иначе опыт теряет познавательный смысл и становится *«самодовлеющим фокусом»*. Важными видами деятельности при проведении опытов, кроме составления обобщений и выводов, являются связный рассказ о проделанном опыте и фиксация полученных результатов. Логический рассказ об опыте - одно из совершенных средств развития речи учащихся начальной школы. Недаром еще **К.Д. Ушинский** в этих целях отводил важное место естествознанию в школе и ратовал *«за активные методы»* изучения природы, *наблюдение, опыт и экскурсию*.

Фиксация полученных результатов может быть в виде схемы, таблицы, зарисовки результатов опыта. Процесс зарисовки - это одновременно и повторение содержания опыта, воспроизведение картины наблюдения. Главное состоит в том, что рисунок подчеркивает сущность явления. Правда, не всякий опыт подлежит зарисовке.

Важной задачей обучения является представление в сознании учащихся опыта как *модели природных явлений*. Кроме того, моделирование явлений природы обеспечивает широкие межпредметные связи и пропедевтическую направленность начального обучения.

Особенностью эксперимента было введение в урок, содержащий опыты понятия *«опыт — модель природного явления»*. С этой целью нами разработана **система опытов** с указанием, моделью какого природного явления они выступают.

Так в теме **«Воздух»** необходимо образовать в сознании детей элементарное понятие о воздухе как материальном теле, то есть довести до школьников мысль о том, что воздух обладает свойствами, общими для всех тел природы.

Особенностью этой темы является использование демонстрационных опытов в сочетании с самостоятельными опытами, проводимыми самими учащимися.

Для получения более полных и отчетливых представлений о воздухе и его свойствах целесообразно использовать методические приемы, позволяющие задействовать различные органы чувств ребенка для обнаружения воздуха, а также проблемные вопросы, познавательные задачи. Вначале детям предлагается вспомнить, какие органы чувств есть у человека и какие свойства окружающих предметов можно воспринимать с их помощью. Затем ставится вопрос: *«Как мы можем почувствовать воздух?»* (Если взмахнуть тетрадкой перед лицом, дунуть в лицо, то чувствуем воздух органом осязания). Следующий вопрос: *«Почему мы не замечаем воздух в классе?»* Бесцветность и прозрачность воздуха определяем в сравнении с оконным стеклом (если много стекол положить одно на другое — они приобретают голубоватый цвет, поэтому голубое небо - это толстый слой воздуха, освещенный солнцем). Останавливаемся на значении бесцветности и прозрачности воздуха.

«Услышать» воздух учащиеся могут, сжимая в руке худой резиновый мяч. Задается вопрос: «Как в природе услышать воздух? (завывание вьюги; ветер гудит, ударяясь об провода, скалы «поют» и т.д.) Детям предлагается плотно закрыть отверстие в мяче пальцем и вновь сильно сжать мяч. Мяч не сжимается, здесь мышечное чувство помогает определить запертый в мяче воздух.

Таким образом, делается вывод о том, что о существовании воздуха можно узнать с помощью различных органов чувств, также как о твердых и жидких телах. Значит воздух, хотя и невидимка, он не «пустое место», а тело природы.

Одним из доказательств материальности воздуха является то, что он, как и всякое иное тело (жидкое и твердое), занимает место. Для того, чтобы это увидеть, детям предлагается провести самостоятельные опыты по вытеснению воздуха с помощью воды из полых сосудов и пористых тел. Оборудование к опытам достаточно простое: чашки с водой, воронки, стаканчики; стаканы с водой, кусочки угля, комочки почвы, кусочки шерсти. Результаты опытов зарисовываются в тетради и записываются в выводах. Сообщаем учащимся о том, что пространство, занятое воздухом, не может быть одновременно заполнено водой или каким — либо другим веществом. Для доказательства этого факта служит демонстрационный опыт: опустить в сосуд с водой бутылку с отрезанным дном. Горлышко бутылки, предварительно закупорить пробкой. В пробку вставлена стеклянная трубка. Отверстие трубки закрыть пальцем — вода в бутылку не заходит. Когда палец отнимается от отверстия стеклянной трубки, учащиеся видят, как выходит из бутылки воздух (над отверстием трубки помещается флажок, горящая спичка и т.д.). Данный опыт позволяет объяснить, что свойство воздуха занимать место используется при постройке водолазного колокола (кессона). Рассказ о водолажном колоколе можно проиллюстрировать повторным погружением в воду бутылки, предварительно поместив в нее картонного человечка, прикрепленного проволокой к пробке.

При изучении свойств воздуха расширяться при нагревании и сжиматься при охлаждении ставятся демонстрационные опыты, к их постановке привлекаются и учащиеся. Интересны и занимательны опыты с надетым на колбу резиновым шариком или с бегающей каплей. Кроме того, что эти опыты дополняют описанные в учебники, они приводят детей к выводу, что воздух при нагревании расширяется и делается более упругим. Опыты, показывающие, что воздух сжимаем и упруг, проводится демонстрационно. Это помогает понять, почему в опыте, установившем, что воздух занимает место, в бутылку все же вошло немного воды.

Большой интерес в методическом отношении представляет опыт с взвешиванием воздуха, который является прекрасным объектом для развития у младших школьников логического мышления. Детям вначале предлагается решить задачу: «Что произойдет, если: взять хорошо закупоренную колбу и уравновесить её на весах. Затем вынуть пробку, некоторое время нагреть колбу на спиртовке, вновь закупорить её и опять взвесить?»

Учащиеся с большим интересом ищут ответ. Предлагаем опытным путём проверить выводы. После демонстрации опыта дети с удовлетворением отмечают правильность своих суждений.

В целях активизации познавательной самостоятельности детей, развития исследовательских навыков, опыты даются в качестве домашнего задания. Например, опыт, показывающий, что в воздухе есть водяные пары (от них зависит характер осадков), хотя и довольно прост в исполнении, но имеет важное значение для понимания причин и следствий появления росы, дождя, инея и снега. Эти знания нужны для усвоения темы **«Вода в природе»**.

Изучение свойств воды проводится с большей долей самостоятельности. Дети становятся исследователями, решая проблему: «Почему вода является одним из самых

ценных богатств Земли?» Исследование свойств воды как природного тела сопровождается сравнением со свойствами воздуха. Первая практическая работа содержит опыты по определению свойств жидкой воды.

На доске записываются свойства воды, по мере того, как проводятся опыты, в тетрадах готовится таблица «Свойства воды», заполняемая по ходу опытов.

цвет	прозрачность	запах	форма	текучесть	изменения		
					при нагревании	при охлаждении	при замерзании

На вопрос: «Какой цвет имеет вода?» иногда даётся ответ, что вода белая. Для исключения этой ошибки, на столе у учителя ставится стакан с молоком, а на столах учеников лежат полоски цветной и белой бумаги, сравнивается цвет воды и молока. Стаканы с молоком и водой ставятся на цветную открытку, монету. Отсюда делается вывод о прозрачности и бесцветности воды. Затем определяется, что чистая вода не имеет запаха. На столах у учащихся стаканы с водой. Далее учащимся предлагается перелить воду из стаканов в колбы.

Учитель: Что изменилось? Подумайте! (Обращается внимание на то, что сосуды разные.)

Ученик: изменилась форма воды.

С помощью учителя дети приходят к выводу, что вода принимает форму того сосуда, в который её наливают. В выводе указывается, что вода, как и всякая жидкость, как и воздух, легко меняет свою форму в отличие от твёрдых тел.

Учащиеся с помощью пипетки переносят по три капли воды на предметное стекло и наклоняют его. Так открывается свойство воды - текучесть.

Опыты по изменению воды под действием разных температур более сложные, поэтому мы предлагаем их демонстрацию учителем с одновременным выполнением учащимися, либо только демонстрацию с привлечением некоторых учеников.

Для закрепления и осознания материала о свойствах воды школьникам даётся задание подумать, моделью каких природных явлений выступают проведённые опыты.

Учащимся сообщается, что ещё не все свойства воды изучены, на следующем уроке они будут учеными - исследователями ещё одного замечательного свойства воды и будут работать более самостоятельно. На дом они получают задание пронаблюдать отношение к воде соли и сахара и рассказать о своих наблюдениях.

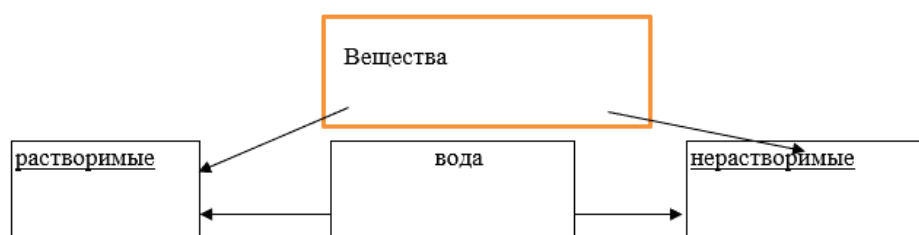
На следующем уроке обсуждаются результаты домашних опытов по растворению соли и сахара. Класс превращается в лабораторию. На столах у учащихся лежит набор оборудования: стаканы с водой, шпатели (взяты от использованных лекарств), стеклянные палочки, спичечные коробки с различными веществами (коробки снабжены этикетками): мел, зубной порошок, крахмал, марганцовокислый калий, песок, глина, металлическая стружка, сода, лимонная кислота. В пузырьках спирт, йод, чайная заварка. Причём, каждая пара учеников получает по три разных вещества.

Обсуждаются результаты домашнего опыта, определяется, что сахар и соль при смешивании с водой не исчезают, они присутствуют в воде, но только в другом состоянии, определить их присутствие можно, попробовав воду на вкус.

Учащиеся работают самостоятельно по инструкции: «Исследуйте отношение к воде предложенных вам веществ. Внимательно наблюдайте, что происходит. Сделайте вывод из наблюдаемых явлений о свойстве воды, которое вы открыли. Подумайте, на какие группы можно разделить вещества по отношению к воде?»

Делается вывод о свойстве воды как растворителя и заполняется схема на доске и в тетрадах:

Вещества



Затем перед учениками ставится вопрос: «Моделью, каких природных явлений выступают опыты, показывающие способность воды растворять вещества?» Выслушиваются ответы детей, и привлекается дополнительный материал, позволяющий расширить знания учащихся. На закрепление знаний даются задания.

Далее необходимо перенести акцент на то, что в стаканах после проведения опыта с растворением либо прозрачный раствор, либо мутная взвесь. Ставится вопрос: «Можно ли отделить от воды вещества?» Ответ на него дает опыт с фильтрованием воды (проводится лабораторно). На доске вывешиваются термины: «фильтрование», «фильтр». В результате проведенных опытов делается вывод о том, что растворимые в воде вещества проходят через фильтр вместе с водой, а нерастворимые задерживаются фильтром (более полное усвоение понятий: «растворимое вещество», «нерастворимое вещество», «растворимость», «раствор»). Поэтому мутную воду можно очистить, пропустив ее через фильтр (называются разные материалы и вещества, которые могут служить в качестве фильтра). После того, как убрали оборудование, учитель ставит вопросы, позволяющие связать результаты опыта с реальными явлениями (минеральные источники, жизнедеятельность животных и человека, образование родника, строительство водопроводных станций.) Ученики объясняют домашний опыт с комнатными растениями, политыми мутной водой. Отвечают на проблемный вопрос: «Почему нельзя смыть водой жирное пятно?»

На уроке «**Круговорот воды в природе**» используется демонстрационный опыт, который имеет очень важное образовательное значение, т.к. выступает моделью нескольких природных явлений и позволяет наблюдать воду в разных состояниях. Чтобы модель была более приближена к природным условиям, можно использовать методический прием С.А. Павловича. По ходу опыта (он длительный) проводится беседа с учениками. Перед опытом ставится вопрос: «Почему не кончается вода на Земле?»

Для опыта нужен тонкостенный химический стакан объемом 250-300 куб. см., стекло, треножник или штатив, спиртовка, частая металлическая сетка, выпаривательная чашка.

На дно стакана насыпается толстый (около 3 см) слой песка, который хорошо смачивается водой. На поверхности песка устраивается ландшафт-долина (кустики из мха или туи, небольшое озерцо из кусочка целлофана.) Сверху стакан покрывается стеклом (имитация небесного свода), на которое ставится тарелка или выпаривательная чашка, где находится смесь из 2/3 частей снега и 1/3 части соли.

Снизу стакан подогревается, не очень сильно, чтобы вода не вскипала. Стакан наполняется густым белым дымом (модель тумана), скрывающим ландшафт. Происходит явление испарения тогда, когда земля нагревается. Детям указывается, что нам приходится имитировать нагревание земли солнечными лучами снизу (спиртовкой), а в природе нагрев происходит сверху. Через минуту стенки стакана, нагреваясь снизу, согреваются и воздух, водяные пары становятся невидимыми (модель пара) и туман постепенно рассеивается.

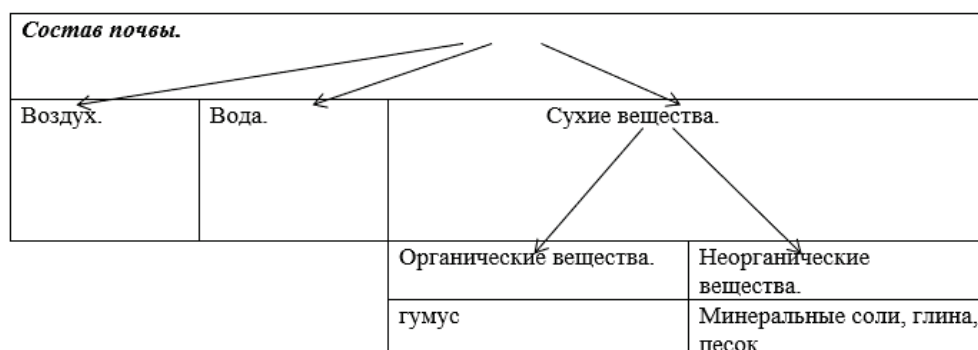
Но в верхней части стакана воздух сильно охлажден снеговой смесью, как и в природе на большой высоте воздух очень холодный. И в нашем стакане туман в верхних слоях не рассеивается (модель облаков), поэтому мы наглядно иллюстрируем детям соотношение между ту-

маном и облаком (облака — туман в высоте). При продолжающемся нагревании облака все более конденсируются и, наконец, не только в «небе» (стекло), но даже в верхних слоях воздуха внутри стакана начинают образовываться капли и падают вниз (модель дождя).

На этом опыт можно закончить, ответив на вопрос, поставленный перед его постановкой. Но чтобы здесь же показать модель росы, инея, льда, надо поставить стакан на тарелку с охлаждающей смесью. Становится явственно видно, что мох и стенки стакана покрываются росой, которая при дальнейшем подмораживании превращается в иней. Продолжая охлаждение, добиваемся того, что вода в «озерце» или лужицы на песке превращаются в лед. Приведенные примеры показывают тесную взаимосвязь таких компонентов природы, как воздух и вода. Эту взаимосвязь логически продолжает дальнейшее изучение других объектов неживой и живой природы.

При ознакомлении учащихся с почвой на уроке «**Что такое почва?**» показываем (демонстрационно и лабораторно) следующее: 1) в почве есть воздух и вода; 2) почва состоит из сгораемых (органических) веществ - перегноя (гумуса) и несгораемых (неорганических) веществ: глины, песка, минеральных солей.

Такая логическая последовательность изучения свойств почвы позволяет составить при закреплении материала схему следующего содержания.



Данная схема сравнивается с более простой и определяется, какая полнее отражает суть изученного вопроса.

Для активизации мышления детей и осознанности знаний, получаемых на уроке, закладывается вместе с учениками до урока опыт: «В большую банку поместить с почвой 5-7 дождевых червей, засыпать почву, и на поверхность почвы положить остатки листьев, травинки. Пронаблюдать, как черви «очистят» почву. Выяснить роль дождевых червей в почвообразовании.

На уроке, после того как дети самостоятельно определяют наличие в почве воздуха (надо дать им мелкие и крупные комочки, чтобы они пронаблюдали, где больше воздуха). Задаем вопросы: «Почему деревья чахнут, если под ними вытаптывают почву?», «Почему в засуху приходится хуже тем растениям, вокруг которых почва сильно уплотнена?» Демонстрируем опыт: «Берем две трубочки или пробирки разного диаметра - в первой почву сильно уплотнить, а во второй оставить рыхлой. Опускаем одним концом в стакан с водой, наблюдаем, где вода будет быстрее подниматься». Этот опыт не только объясняет, что в рыхлой почве вода быстрее поднимается к корням растений, но и позволяет понять такое свойство почвы как капиллярность.

Для учителя очень важно оценивание степени сформированности умений и навыков исследовательской деятельности. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Благодаря исследовательской деятельности учащиеся в моем классе расширяют кругозор, знания по предмету. Это существенно помогает ребятам не только быть более организованными, но и уверенными при решении поставленных перед ними задач.

Развитие исследовательских навыков не должно ограничиваться только уроками. Сегодня существует множество возможностей для реализации этой цели: конкурсы,

олимпиады, научные конференции различных уровней, которые позволяют достичь определенных результатов и почувствовать вкус успеха, что тоже является немаловажным фактором для внутренней мотивации младших школьников и их дальнейшей заинтересованности. Привлекая обучающихся к данному виду деятельности, я убеждаюсь в том, что она также приносит свои результаты. Мои обучающиеся активно принимали участие в исследовательских и научных проектах, где занимают призовые места: «Школьники города – науке XXI века» 2018 г – призёр, 2020 г - победитель, 2021 г – призёр, «Бахтинская открытая гимназическая научно-практическая конференция «Диалоги в пространстве культур» 2019 г – победитель, 2020 г – призёр, IX Республиканская научно-практическая конференция школьников «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее» - 2022г.

Таким образом, формирование исследовательских навыков является залогом развития функциональной грамотности младших школьников.

И многое здесь зависит от учителя. Появляется необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий, предполагающих активную деятельность ученика на уроке. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учеников начальных классов, соответствующую их возрастной ступени.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая его, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, мы незамедлительно увидим плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей. **Дерево** – функционально грамотная личность. **Вода** – педагогические технологии. Яблочки – ключевые компетенции. **Лейка** – учитель (для того, чтобы поливать). Как дерево зачахнет без полива, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников. Я желаю вам успехов в нашем нелегком труде! Спасибо за внимание!

Внеурочная деятельность

ВОЙНА: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО

Ломова Ольга Николаевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 44 им. Ф.А.Щербины ст. Новодеревянковская,
Каневской район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Ломова О.Н. ВОЙНА: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

«Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете».
А.Т. Твардовский

Литературно-музыкальная композиция посвящается детям-героям Кубани

Главная цель содействие в духовно-нравственном развитии и воспитании учащихся, российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отчеству, уважения к государственным Праздникам России.

Главные задачи:

- развивать у школьников чувства гордости за её многонациональный народ, являющийся победителем во второй мировой войне, спасшим Европу от фашизма;
- формировать предметные и универсальные способы действий, составляющих основу первичного изучения Великой Отечественной войны, развития и воспитания обучающихся;
- формирование основ гражданской идентичности личности, патриотизма на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознания каждым школьником своей ответственности за судьбу своего края, страны России, «большой и малой» Родины.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, выставка плакатов «Дети Великой Отечественной», книга память «Помнить поименно», книга «Там, за поворотом», аудио записи песен, видео запись документального фильма «Сыны полка».

I. Организационная часть.

Учитель: Май – начало июня 1941 года. Заканчивается учебный год в школах. Ученики сдают экзамены. Родители задумываются о летнем отдыхе детей. Лето сулит только радость!

Звучит «Довоенный вальс» (муз. П.Аедоницкого, сл. Ф.Лаубе)

**Июнь. Клонился к вечеру закат,
И тёплой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Июнь. Тогда ещё не знала детвора,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.
Страна росла, трудилась неустанно
Сил набиралась мирная страна,
И вдруг тревожный голос Левитана:
Внимание, товарищи, война!**

Звучит «Священная война» (муз. А. Александрова)

II. Основная часть.

1) Стихи читают учащиеся:

1. Из чистых-чистых поднебесных далей
На внуков и на правнуков глядят
Те, кто за нас бесстрашно воевали,
Во имя жизни жизни не щадя.
Каких нечеловеческих усилий
Потребовала Родина от них!
Как беспощадно пули их косили
Всех без разбора – старых, молодых...
2. Далекие военные страницы
Нам открывает жизнь из года в год,
И мы с тобой обязаны гордиться
Тем подвигом, что совершил народ.

Народ – не собирательное слово.
В нем судьбы и мечты, в нем жизнь людей.
Сегодня о войне мы вспомним снова
И в этот раз о подвигах детей.

3. Война и детство – страшное слиянье.

И счастье, что его не знаем мы!
Но было очень много на Кубани
Детей, навек оставшихся детьми.
Детей с совсем недетскою судьбою,
Чье детство вдруг оборвала война.

Они герои, юные герои,
И вот героев этих имена

4. Лены, Володи, Сережи и Коли
Мирно учились в родной своей школе
В тихих уютных кубанских станицах,
Там, где в колодцах вода серебрится,

5. Там, где поют соловьи на рассвете
Жили спокойно и счастливо дети,
Строили планы, влюблялись беспечно,
Жизнь им казалась такой бесконечной!

6. Но прогремели железные грозы,
С неба упали свинцовые слезы,
Горькою стала в колодцах вода,
Черною тучей нависла беда.

7. В раз потемнели и сгорбились хаты,
Папки и братья подались в солдаты,
Все изменилось в станице родной,
Даже цветы вдруг запахло войной.
Страшную стала вокруг тишина.
Кончилось детство. Настала война.

2) Дети поют песню «Пионеры – герои Кубани» (слова и музыка *Н. Тананко*)

8. С фронтов похоронки летели, как птицы...

Враги подступали к родимой станице.

На фронт нас не взяли – не вышли годами,

Так будем мы дома бороться с врагами!

Рассказывают учащиеся о пионерах – героях Кубани:

1. **ЛЁНЯ ОБЪЕДКО.** Жил в хуторе Семисводном Красноармейского района. Желая помочь партизанам, перерубил телефонный кабель, тянувшийся от станицы Анастасиевской, где находился немецкий штаб, до станицы Славянской, где шла передовая линия. Был схвачен гестаповцами, жестоко избит и расстрелян в марте 1943 года.

2. **ВАНЯ МАСАЛЫКИН.** Жил в станице Новопокровской. Уводил из-под носа фашистов оружие – винтовки, патроны, гранаты, прятал их в окопчике, а потом раздавал жителям. Его выследили, арестовали. После страшных пыток в сентябре 1943 года Ваня был расстрелян.

3. **ВЕНЕРА ПАВЛЕНКО** и **КЛАРА НАВАЛЬНЕВА.** Ученицы школы № 1 станицы Кореновской. Ухаживали за советскими летчиками, самолет которых был сбит неподалеку от станицы, а затем помогли им скрыться от фашистов. Были схвачены и зверски замучены гестаповцами.

4. **ЛЁНЯ ТАРАННИК.** Жил в станице Ключевской Горяче-Ключевского района, учился в 5 классе. Был партизанским разведчиком – следил за расположением огневых

точек противника и сведения передавал в отряд. Он сумел выкрасть у немецкого офицера важные документы, которые помогли разгадать план по уничтожению партизан. Леню выследили и после страшных пыток и допросов расстреляли в августе 1942 года.

5. ЖЕНЯ ДОРОШ. Он был шестиклассником и помогал партизанам добывать ценную информацию, за что был схвачен фашистами и после жесточайших пыток расстрелян во дворе своей родной школы. Наша школа носит имя Евгения Дороша. На крыльце установлен бюст юного героя.

3) Учитель:

Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше, но из памяти народной никогда не изглаживаются события тех великих, героических лет.

На борьбу с врагом встал весь советский народ и среди тех, кто защищал Родину, было очень много детей. По разным данным в боевых действиях во время Великой Отечественной войны, принимали участие до нескольких десятков тысяч несовершеннолетних. «Сыновья полка», пионеры-герои - они сражались и гибли наравне со взрослыми.

За боевые заслуги они награждались орденами и медалями.

Просмотр видеоролика «Сыны полка»

<http://old.ilwi.ru/music/%D1%81%D1%8B%D0%BD%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2>

4) Учитель:

Начало войны совпало с только что состоявшимся праздником – первым выпуском Новодеревянковской средней школы № 9. На торжественном вечере вручены аттестаты 17 юношам и девушкам. Широкая дорога открывалась перед вчерашними школьниками, и трудно было представить, что тот привычный уклад жизни, которым жила страна, изменится в одночасье.

Ушли на фронт, в одном строю с отцами и своими учителями, выпускники 1941 года: Бут Иван, Горлач Василий, Грицай Николай, Лисовой Василий, Троценко Николай, Шульгатый Павел и другие.

По-разному сложились их судьбы, но все они достойно выполнили свой долг перед Родиной. Погибнет в боях под Кёнигсбергом в 1945 году Берестовский Валентин. Не вернутся с войны: Федьков Анатолий, Шульгатый Анатолий, Бирюк Василий, Долгошеев Иван, Москаленко Владимир. Встретят победный май Кириенко Анна, Мостовая Евдокия, Бут Ксения, Слесаренко Валентина и несколько мальчиков.

Сегодня наш рассказ будет и о героях-выпускниках Новодеревянковской средней школы № 9 из первого «огненного выпуска», как позже стали называть выпускников 1941 года.

5) Знакомство с книгой памяти «Помнить поименно» автором которой является А.В.Дейневич, бывший директор СОШ №44 (Слайд 2). Презентация книги состоялась 6 мая 2015года (Слайд 3-4).

«Помнить поименно» - это Книга-скорбь, это Книга-память. Это книга о подвигах более чем двух тысяч наших земляков, уроженцев и жителей станицы Новодеревянковской и прилегающих хуторов. Половина из них погибли в боях, умерли в госпиталях, умерщвлены в концлагерях, пропали без вести. Более тысячи возвратились с фронтов и принесли нам Победный Май, которому сегодня 70 лет!

Книга касается двух памятных событий минувшей истории, непосредственное участие в которых суждено было принять и нашим землякам – уроженцам небольшой кубанской станицы Новодеревянковской и хуторов. В 2014 году исполнилось сто лет со времени начала Первой мировой войны, в 2015 году исполняется 70 лет со времени окончания Великой Отечественной войны.

Из второго раздела книги, который называется «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.» мы и узнаем о судьбах выпускников 1941 года средней школы №9.

Тогда у нас в станице была одна, разбросанная по многим хаткам, средняя школа №9 (в 1953 году, когда Новоминской район включили в состав Каневского, номер школы изменился на 43) – главный корпус это сохранившееся до наших дней по ул.Ленина здание, где сейчас обучаются дети начальных классов МБОУ СОШ №43. (Слайд 5)

(Слайд 6) Вот они девушки и юноши «огненного выпуска». В первом ряду четвёртый слева сидит директор **Конопля Георгий Максимович**.

- Мы его и по школе запомнила только в военной форме, - рассказывала ветеран педагогического труда Марта Сергеевна Науменко. – Сам он был стройный, подтянутый, а форма придавала особый шарм. Старшеклассники старались подражать ему. Когда он заходил в зал, где мы сидели или играли, поголовно, без предупреждения, все вставали и стояли навтыжку. Его любили все: и ученики, и учителя за справедливую требовательность. Был внимателен не только по работе, но интересовался и личной жизнью каждого, бытом. Когда нам на линейке объявили, что Георгий Максимович убит в бою, практически вся школа рыдала, трудно было в это поверить...

Георгий Максимович Конопля погиб в декабре 1941 года в г.Ельце, там и похоронен во дворе одной из школ города.

Во втором ряду второй справа стоит, наклонив голову **Грицай Николай** (книга стр. 305 – 307), родился 25 мая 1923 года в ст. Новодеревянковской, в семье крестьян. В 1941 году был призван в ряды РККА и направлен на учёбу в первое Ростовское артиллерийское училище. По окончании ускоренного курса был назначен на должность командира огневого взвода. В одной из фронтовых газет было написано, что в одном из боёв командир батареи гвардии капитан Грицай обнаружил вражескую батарею. Метким огнём вражеские расчеты были уничтожены, оставшиеся в живых гитлеровцы, бросив свои пушки, стали удирать. Грицай с несколькими разведчиками подбежали к немецким пушкам и открыли из них огонь по врагу. Тем временем, наши орудия успели сменить огневые позиции и продолжали поддерживать наступающих. Батарея, которой командовал Грицай нанесла большой урон врагу (В книге «Там, за поворотом» на стр 143 напечатан снимок из фронтовой газеты, рассказывающей об одном из подвигов капитана Грицай, Слайд 7).

Троценко Николай (книга стр.553-554), командир батареи 120-мм миномётов 209 гвардейского стрелкового полка. Огнём своей батареи уничтожил 12 пулемётных точек противника, чем способствовал прорыву сильно укрепленной обороны противника. Благодаря исключительной точности огня, кроме уничтоженной материальной части врага, батарея нанесла противнику сильный урон в живой силе, уничтожив 210 немецких солдат и офицеров. За этот подвиг Николай Троценко был награждён орденом Красного Знамени.

В первом ряду пятый слева (рядом с директором) **Горлач Василий Васильевич** (книга стр.303) Его у нас называли «новодеревянковский Маресьев» - человек без ног. Он много лет руководил после войны колхозной мельницей по ул. Ленина.

Щербина Валентина Михайловна работала после войны в восьмилетней школе №44 учителем и начальных классов, и литературы.

Дорошкова Ульяна Петровна, работала учителем начальных классов западной школы.

Гайдаш Таиса Матвеевна, работала учителем математики средней школы №43.

Все девчата принимали активное участие в рытье противотанковых окопов под городами, куда их направляли по разнарядке, трудились в колхозах нашей станицы.

В 1941 году окончила школу **Слесаренко Валентина** (Слайд 6) (книга стр. 530). Сегодня у нас в гостях её дочь Кольцова Тамара Владимировна, ей слово (Тамара Владимировна показала детям благодарственные письма, медали, ордена, нагрудные знаки своей мамы).

Слово Кольцовой Тамаре Владимировне:

- Моя мама Слесаренко Валентина Александровна, родилась 19 мая 1923 года. На фронте была телефонисткой. Под г. Белостоком была ранена. Принимала участие в освобождении Кубани, в боях на «Голубой линии». День Победы встретила в г. Ной-Штрельц (Германия). Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945» и юбилейными, нагрудными знаками «60 лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков», «60 лет освобождения Кубани в Великой Отечественной войне».

Учитель:

Валентина Александровна – это единственный выпускник 1941 года, который будет встречать «70-летие Великой Победы» (Слайд 7).

III. Завершающий этап.**1) Отгадайте военные загадки.**

- ❖ Ползёт черепаха – стальная рубаха, враг в овраг, черепаха – куда враг. (танк)
- ❖ Без рук, без ног к немцам скок, а немцы вдруг – без ног и без рук. (граната)
- ❖ Какую ленту в косу не заплетёшь? (пулемётную)
- ❖ Крышкой закрыта, в землю зарыта, ждёт – поджидает фрица – бандита (сапёрная мина)
- ❖ Летит – воет, упадёт – носом землю взроет (сбитый немецкий самолёт)
- ❖ Не солнце, а сияет, не мина, а врага уничтожает (штык)
- ❖ Девушка ходит, песню заводит. Немец услышит – и сразу не дышит (миномет «Катюша»).

- ❖ Под какой оркестр больше всего танцуют фрицы? (под выстрелы «Катюши»)

Хор учащихся исполняет песню «Катюша»**2) Военные половицы и поговорки (учащиеся подбирали заранее).****Задание: нарисуйте одну из пословиц.**

- ❖ В лесу каждый куст врага обстреливает.
- ❖ Паровоз под откос, эшелон под уклон – таков партизанский закон.
- ❖ Страшен зайцу капкан, а фашисту – партизан.
- ❖ Туман – союзник партизана.
- ❖ Темная ночь – день партизанский.

3) Далее предоставляется слово приглашенному гостю Долгополовой Раисе Григорьевне, ветерану педагогического труда.

Раиса Григорьевна родилась 21 сентября 1941 года. Детей такого возраста сейчас называют «дети войны». Она рассказала, что помнит из своего детства об ужасах войны, подвела итоги конкурса рисунков «Мир глазами детей» (рисунки дети рисовали дома) и приколола всем участникам конкурса Георгиевские ленточки, а дети вручили ей сирень Победного Мая.

IV. Заключение. Рефлексия.**Учитель:**

- Что нового вы узнали в ходе классного часа?

Идут годы, сменяются десятилетия, но подвигу народа в Отечественной войне – суждено навсегда остаться в истории.

За боевые заслуги десятки тысяч детей и пионеров были награждены орденами и медалями:

Сотни пионеров были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны», свыше 15000 — медалью «За оборону Ленинграда», свыше 20000 медалью «За оборону Москвы».

Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза.

Но время неумолимо бежит вперед, и всё меньше и меньше ветеранов Великой Отечественной войны остаётся среди нас, и мы должны бережно относиться к ним, не забывать их и помогать во всем.

Хор учащихся поют песню «Войне нет места» (слова и музыка Н. Тананко)

Литература:

1. Методические рекомендации Министерства образования и науки Краснодарского края по проведению **8 мая 2015 г.** Единого Всекубанского классного часа «Гордимся, помним!», в рамках празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
2. Дейневич А.В. Помнить поимённо. – Майкоп: ООО «Полиграф - ЮГ», 2015.
3. Дейневич А.В. Там, за поворотом. – Майкоп: ООО «Полиграф - ЮГ», 2012.
4. Карабанов И. Это было на хуторе Семисводном. Советская Кубань, 1966.
5. Резаева М. Летите, голуби, летите. Новороссийский рабочий, 1968.
6. Вареч Л. Партизан Витя Гурин. Трибуна, 1982
7. Жерноклев И. Отдали жизнь за Родину. Маяк, 1982.
8. Попов В. Три награды пионера Каширина (из сборника «Пора открытий начинается») Краснодар, 1982.
9. Надыкта Н. Ухожу, не прощаясь... Комсомолец Кубани, 1975.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВЛЕЧЕНИЯ. ИГРЫ НАРОДОВ МИРА»

Савенкова Галина Владимировна, воспитатель
ГБОУ ЛО "Павловский центр "Логос"

Библиографическое описание:

Савенкова Г.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВЛЕЧЕНИЯ. ИГРЫ НАРОДОВ МИРА» // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Актуальность. Народные игры способствуют развитию физических и умственных способностей, освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, организованность, инициативу. Проведение народных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности.

В народном творчестве заложены понятия “историческая память поколений” и неразрывная связь времен”, народное видение мира, взгляд на место человека в этом мире. Не случайно приобщение школьников к национальной культуре, к традициям, отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры.

Народная игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры. В этих играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Итак, подвижная игра - это лучшее, понятное, доступное средство развития эмоциональной сферы ребенка школьника.

Цель:

повышать уровень физической и двигательной подготовленности у детей.

Программное содержание:

- Обеспечить развитие мышечно-двигательной активности.
- Обеспечить умение сохранять равновесие в беге с увертыванием.
- В игровой форме развивать основные физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений.
- Обеспечить развитие волевых качеств: выдержку, настойчивость, уверенность в своих силах.
- Пробудить чувства честности, упорства, взаимовыручки, интерес к играм народов мира, организованность.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы;
- рассматривание глобуса, географических карт;
- беседы о жизни народов мира, о климатических особенностях разных стран;
- рассматривание иллюстраций растительного и животного мира;
- разучивание стихов, игр народов мира;

Оборудование: обручи, платочки, эмблемы. Музыкальное сопровождение, экран, проектор. Аист, лягушка-шапочки. Платок, шапки.

Ход развлечения

«Игры народов мира».

Воспитатель: - Наш мир велик и разнообразен. Его населяют миллионы людей во всех частях света. И в зависимости от места жительства и погодных условий, все люди выглядят по-разному. У них разный цвет кожи, волос, разный разрез глаз, разные носы и одеваются они все по-разному. А самое главное – ведут разный образ жизни. И каждый народ делает мир ярким и красочным, каким мы его привыкли видеть!

- Посмотрите друг на друга – мы с вами такие разные: кто-то выше - кто-то ниже, у кого-то глаза серые, а у кого-то карие, а может даже зеленые... «У всех разные волосы», — и это уже говорит о том, что все мы принадлежим к разным народам.

- А я вам раскрою одну тайну! Именно она поможет нам с вами познакомиться с разными народами мира! Готовы!? Тогда слушайте...

«Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них вслух, а будут передавать их своим детям, чтобы те смогли передать своим. Так и случилось!» И до сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети узнают через специальные обряды, - мы их называем **«ИГРЫ»!**

И действительно, дети каждого народа и национальностей играют в свои игры, и именно через них узнают, насколько нужно быть ловким, быстрым, сильным, как нужно ценить дружбу и уважать соперника.

- И вот сегодня мы совершим путешествие в шесть удивительными народами мира, которые проживают в разных странах - Россия, Китай, Индия, Израиль, Азербайджан.

Воспитатель:

- Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей). А играть?
- Хотите отправиться в путешествие по нашей планете? (ответы детей) Слайд - Познакомимся со многими странами и поиграем в любимые игры детей разных народов.
- Посмотрите, на планете живет много людей с кожей разного цвета - белой, черной, желтой. И все они хотят жить в мире. Слайд.
- На чем же путешествуют люди? (ответы детей)

- На чем вы хотите отправиться в путешествие по разным странам? (ответы детей)

- Как назовем мы наш корабль? (ответы детей)

Дети садятся в космический корабль и отправляются в путешествие (звучит музыка).

Воспитатель: Мы делаем первую остановку в **Азербайджане**.

Жители Азербайджана – свято соблюдают свои национальные традиции, сопровождают традиции с момента рождения и на протяжении всей жизни.

Очень многое в стране подчинено вековым обычаям и традиционным исламским нормам, поэтому следует соблюдать определенные правила поведения. В общественных местах опрятность в одежде очень ценится. Сами местные жители, особенно женщины, одеваются достаточно строго, предпочтение отдается темным цветам. Но зато большое внимание уделяется ярким украшениям. Праздники же сопровождаются истинно кавказским радушием с учетом всех традиций! Особенностью азербайджанцев являются ловкость, смелость, скорость! Именно эти качества и приобщают детям.

Азербайджанская Игра «Достань шапку». Слайд

Правила игры рассказывает обучающийся. Игроки делятся на две команды, по десять человек в каждой. На расстоянии 10 – 15 м находятся шапки. Играющие в обеих командах становятся в пары и движутся к шапкам, выполняя разные движения. Сначала двигаются первые пары, затем вторые и т. д. Например, первые пары продвигаются вперед, прыгая на одной ноге, вторые пары передвигаются на четвереньках, третьи пары идут на пятках, четвертые пары – в полуприсядя, пятые пары продвигаются глубоким приседе.

Правила игры. Взять шапку имеет право только та пара, которая дошла первой. Побеждает команда, набравшая больше шапок. При продолжении игры лучше поменять виды движений между парами. Можно выбрать и другие движения.

Воспитатель: Ребята, а вы были в Индии? (ответы детей).

- Давайте, погостим немного в этой удивительной стране (ответы детей). Полетели (звучит музыка, полет на корабле). Слайд.

- Вот мы и приземлились (дети выходят, рассматривают слайд).

Воспитатель: Индия – страна с таинственной культурой! Индусы доброжелательный и веселый народ, строго соблюдающий общие традиции и правила. Все, чем занимается этот народ, - заставляет восторгаться и замирать от удивления. Это в первую очередь касается одежды. Все девушки и женщины надевают красивое длинное одеяние, которое закрывает все тело – сари, из дорогих и ярких тканей. Культура этой страны неразрывно связана с религией, причем мифологической, полной загадок и тайн. Например, почитание животных: корова, тигр, змея или лягушка – считаются священным животным. И дети всех народов Индии стремятся подражать их ловкости и мудрости...

- Хотите поиграть в индийскую народную игру “Аист и Лягушка!”.

Индийская **народная игра** “Аист и Лягушка!”.

Правила игры рассказывает ребенок.

В эту индийскую игру могут играть 4 человека и более. Для этого необходимо нарисовать на асфальте большое озеро с бухтами, островами и мысами. Игроки выбирают одного ведущего-“аиста”, а остальные все игроки становятся “лягушками”.

Правила игры “Лягушки” сидят в “воде”, не имея права выбраться на “сушу”.

“Аист” должен ходить по берегу и пытаться поймать “лягушку”. “Аист” имеет право прыгать с “острова” на “остров”, но не может заходить в “воду”. Последняя пойманная “лягушка” - становится “аистом”.

Воспитатель: Внимание! Корабль отправляется дальше. Следующая остановка Канада. Слайд.

Название “Канада” означает “деревня”. Она является второй по величине страной в мире, уступая лишь России. Канада имеет много внутренних рек и озер, чем любая другая страна мира. Хоккей является национальной игрой Канады.

- Дети в этой стране любят играть в игру “Вытащи платок”.

Канадская народная игра “Вытащи платок”

Две команды выстраиваются друг против друга на некотором расстоянии. Между ними проводится черта. У каждого сзади за пояс заткнут носовой платок или косынка. По жребию одна из команд становится водящей. По команде дети двигаются вперед (водящие стоят на месте), переходят черту, и тут взрослый кричит: “Огонь!”. Игроки бегут обратно, а противники (водящие) стремятся их догнать, чтобы вытащить из-за пояса платок. Затем команды меняются ролями. Побеждает та команда, которая захватит большее число платков.

Воспитатель: Понравилась вам игра? Дома мы в нее обязательно поиграем. Экипаж, занять свои места! (звучит музыка, полет на корабле).

- Ребята, нас встречает чудесная страна Аргентина. Слайд.

- Аргентина в переводе означает “земля серебра”. Её называют “землей шести континентов”, центральную часть занимают широкие травянистые равнины.

- Ребята, а вы знаете, что в столице Аргентины насчитывается 120 музеев и для аргентинцев футбол является национальной страстью.

- Отгадайте загадку:

Братцы в гости снарядились,

Друг за другом уцепились,

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок (вагоны поезда).

Аргентинская народная игра “Поезд” слайд.

Правила игры рассказывает ребенок. Каждый игрок стоит в обруче, в своем депо. В середине площадки стоит водящий - паровоз. У него нет своего депо. Водящий идет от одного вагона к другому. К кому он подходит, тот следует за ним. Так собираются все вагоны. По сигналу (свистку) все бегут к депо, паровоз тоже. Игрок, оставшийся без места, становится водящим - паровозом.

Воспитатель: Спасибо, аргентинцам за интересную игру. Занимаем свои места, полетели к берегам Китая (звучит музыка, полет на корабле). Слайд.

Китай известен как государство этикета и церемоний. Даже приветствие друг друга – это целая церемония. Слайд.

Особенно известна церемония чаепития. Слайд.

Китайца можно встретить в халате, длинном, до пят, - это национальная одежда. У девушек – это красивое длинное кимоно, из очень красивых тканей. Слайд.

Именно Китай – Родина бесстрашных самураев. Одежда китайского воина – это дорогие ткани. Воины Китая – смелые и быстрые, как и их символ. Слайд.

Китай, так же знаменит своими священными животными – драконами и черепахами. Могущество, мудрость, сила и отвага – вот в чем тренируются китайские дети в своих играх. Слайд.

Китайская народная игра «Поймай дракона за хвост!»

Правила игры рассказывает ребенок. Это старая китайская веселая игра подойдет для большой компании.

В игре принимают участие как минимум десять человек. Они должны построиться друг за другом таким образом, чтобы правую руку положить на правое плечо стоящего впереди. Тот, кто впереди стоит, – голова дракона, а последний – его хвост.

Правила игры. Суть этой подвижной игры заключается в том, что голова дракона ловит себя за хвост. Шеренга постоянно находится в движении, тело следует за головой. Голова

пытается схватить последнего игрока. При этом шеренга не должна разрываться. Участники игры на стороне хвоста не позволяют голове хвост ухватить. Однако если голова себя ухватит за хвост, то игрок, стоящий последним в шеренге, идет вперед и становится головой, а игрок, бывший предпоследним в шеренге, становится новым хвостом.

Воспитатель: Подходит к концу наше кругосветное путешествие. Мы возвращаемся в Россию (звучит музыка, полет на корабле). Слайд.

- Ребята, а вы знаете, что Россия единственная в мире страна, омываемая 12 морями?
- А как называется столица России? (Москва). Правильно.
- Россия – поистине уникальная страна, которая наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество.

Широко и с размахом празднуют россияне свои праздники: Рождество, Пасху, Дни Святых, которые сопровождаются играми, песнопениями, обрядами и играми.

Особенно ценит наш народ красоту своей природы и славит ее в песнях и даже играх.

Воспитатель: В каждой стране, где мы побывали, играли в любимые игры детей. Ребята, а какая страна или игра вам понравились больше всего? (ответы детей).

Наш мир велик и разнообразен. Его населяют миллионы людей во всех частях света. Все они разные: одежда, религия, традиции, история... Но есть у всех нас что-то общее, одно на всех, - это мир, в котором мы живем, это голубое небо, над головой и счастье, и самое главное – ДРУЖБА, которая нас всех объединяет! А пока мы едины – мы непобедимы!

Ведь, правда, друзья, хорошо на планете,
Когда на планете хозяева – дети!
Давайте беречь от невзгоды любой
Большой и доверчивый шар голубой!
Дети танцуют под песню “Я, ты, он, она” Слайд.

Литература.

1. Бабынина Т.Ф. “Традиции национальных культур” РИЦ “Школа” 2003 г.
2. Кенеман А.В. “Детские подвижные игры народов СССР” М.: Просвещение. 1989 г.
3. Суслова Э. “Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей” Дошкольное воспитание 1999 №1 с. 82-91.
4. Картушина М.Ю. “Праздники здоровья для детей 6-7 лет” М.: Творческий центр “Сфера” 2008 г.

РОЛЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10»
города Белгорода

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В. РОЛЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Учебная мотивация - это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это комплексная система, которая

состоит их мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей ученика в получении новых знаний. От мотивации учащихся зависит их успешность, уровень знаний, желание учиться всю жизнь.

Как известно, внеклассная деятельность является одним из действенных средств для развития положительных эмоций и мотивации.

Учителя призывают младших школьников участвовать в различных конкурсах, олимпиадах, исследовательских работах. В 2022 - 2023 учебном году учащиеся нашей школы приняли участие в областном заочном конкурсе творческих работ на иностранных языках «Christmas Eve». Среди 9 участников 6 победителей и 3 призера. Сейчас количество желающих участвовать в муниципальном конкурсе видео открыток на иностранном языке «Моя страна - Россия!» возросло. Ребята готовят видео открытки о различных городах России. Дети вместе с родителями подобрали интересный материал о Вологде, Костроме, Угличе, Архангельске.

В ноябре 2022 г. учащиеся нашей школы приняли участие в открытой российской интернет - олимпиаде по английскому языку для школьников «МетаШкола», которую проводила кафедра методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена. Трое получили дипломы I степени. В феврале участвовать в новой интернет - олимпиаде желающих намного больше.

Младшие школьники пишут исследовательские работы по разным темам. Так Васильев Борис, учащийся 4 «Д» класса, был удивлен, когда узнал, что многие дома в Великобритании, помимо номера, имеют еще и собственное имя. Это показалось ему очень интересным и необычным, поэтому он захотел познакомиться глубже с этим явлением. Борис изучил причины появления названий домов в Великобритании. Выделил основные группы названий домов. Он выяснил, в каких произведениях литературы англоязычных писателей дома имеют название.

Младшие школьники углубляют и расширяют свои знания по языку, а также расширяют свой кругозор, эстетический вкус и, как результат, загораются желанием изучать язык и культуру страны изучаемого языка.

Драматизация - один из самых лучших способов развития мотивации у учащихся. Участие в постановке сказки или сценки школьник воспринимает как игру, смысл которой заключается в развитии не только творчества, но и в оттачивании языковых навыков и умений (лексического и грамматического материала). Основная трудность, которую испытывают учащиеся в изучении иностранного языка - это «языковой барьер», но во время участия в постановке он становится преодолимым. Учащиеся начинают мыслить на языке, выражая мысли, чувства, эмоции героя. Кроме того, совместная деятельность в постановках учит учащихся слушать своих одноклассников.

Песни и музыка страны изучаемого языка, используемые в спектаклях, «включают» эмоциональную сферу учащихся, что способствуют лучшему усвоению и расширению лексического словаря. На основе песен намного интереснее и легче усваивается грамматика, совершенствуется произношение, навыки диалогической и монологической речи. В песнях знакомая лексика встречается в новом контексте, что способствует развитию так называемого языкового чутья и увеличению ассоциативных связей в памяти. В песнях часто встречаются реалии страны изучаемого языка, средства выразительности, что способствует развитию у школьников знания стилистических особенностей языка и глубокого понимания специфики чужой культуры.

Очень действенными способами в развитии положительных эмоций является интеллектуальная деятельность соревновательного характера. К ним относятся ролевые игры, проектная деятельность, викторины, рифмовки, стихи, пословицы. Наряду с повышением мотивации такие приемы служат развитию и других способностей учащихся таких как: произносительные навыки, умения быстро реагировать в различных ситуациях.

При этом вся деятельность подчинена главной коммуникативной цели, так как подобные мероприятия не оставляют детей равнодушными, а самое главное, они хотят изучать и говорить на иностранном языке.

Библиографический список

1. Иванова Н.В. Возможные приёмы сотрудничества младших школьников с учителями и родителями во внеурочной деятельности.// Нач. школа. - 2006. - № 3. - С. 16 - 20.
2. Максимова С.В., Камышева И.В. Развитие творческой активности учащихся.// Управление начальной школой. - 2010. - № 2. - С. 15 -21.
3. Шараборова Ю.Д. Взаимовлияние дополнительного образования и внеурочной деятельности.// Классный руководитель. - 2002. - № 6. - С. 111 - 113.
4. Щуркова Н.Е. За гранью урока: О внеклассной работе со школьниками. М.: ЦГЛ, 2004.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТАБАЧНЫЙ ДЫМ – ГУБИТ НАЦИЮ»

Трякина Альбина Гавриловна, воспитатель
МКОУ "Белоярская ШИ"

Библиографическое описание:

Трякина А.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТАБАЧНЫЙ ДЫМ – ГУБИТ НАЦИЮ» // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Цель: Формирование отрицательного отношения к курению.

Задачи:

1. Раскрыть сущность проблемы, ее причины и следствия;
2. Познакомить с составом табачного дыма, показать его токсичность и воздействие на организм; знакомство с примерами о вреде курения и законом о курении.
3. Развивать память, мышление, выдержку.
4. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Материал: видеофильм, анкеты, презентация, плакат на доске.

Словарная работа: Пассивное курение, никотин.

Ход: 1. Орг. момент - беседа

- Сегодня у нас пойдет серьезный разговор. А говорить мы будем о курении. Что вы представили, когда я произнесла это слово «**курение**»? (*ответы ребят*).

- У некоторых из вас курят папа или мама, брат или сестра. Мы попытаемся выяснить, хорошо ли это?

2. Основная часть:

Состав табака и табачного дыма

- Ученые давно установили, что при курении выделяется ряд веществ, втягиваемых курильщиком вместе с табачным дымом: никотин, окись углерода, углекислота, пиридиновые основания, азот, уксусная и синильная кислота, всего. Главным действующим веществом табачных листьев и табачного дыма является никотин. Табачный дым образуется при курении в процессе сгорания **табака**, в ходе чего выделяется более 4000 **химических** веществ и соединений.

- В сигарете находится измельченная трава – табак. Вспомните, как ваши мамы дома или мы в школе избавляли рассаду и комнатные растения от беленьких вредителей, тли и мошки. Мы посыпали на растения табак. Как вы думаете, зачем? (*ответы ребят*).

- В табаке содержится яд и название ему никотин. Прочитайте, что написано на доске. «**Никотин – один из самых опасных ядов растительного происхождения**».

Пассивный курильщик

- Припомните, как вы себя чувствуете, когда находитесь рядом с курящим человеком? *(ответы ребят)*.

- Так скажите мне, тот кто курит он вредит только своему здоровью или здоровью окружающих тоже? *(ответы детей)*.

- Если вы находитесь рядом с курящим человеком, то тоже вдыхаете табачный дым, то есть вы являетесь **пассивными курильщиками** (словарная работа). А это тоже вредит вашему здоровью.

Пассивное курение — процесс вдыхания побочного или вторичного табачного дыма вместе с воздухом людьми, которые находятся вблизи курящего человека.

- Давайте с вами посмотрим фильм, где проводится опыт о действии никотина на легкие. Опыт показывает, какой осадок остается после сигарет на ватном диске.

Просмотр фильма «Воздействие никотина на легкие человека».

- Вы увидели, сколько вредных веществ осталось на ватном диске и вот это все остается у курящего человека.

- Послушайте примеры о воздействии никотина на различных животных: птицы (воробьи, голуби) погибают лишь поднести стеклянную палочку, смоченную никотином. Кролик погибает от ¼ капли никотина, собака – от ½. Для человека смертельная доза составляет 2-3 капли. Давайте пипеткой капнем и посмотрим, какова доза никотина смертельна для человека (пипеткой капаем).

- А если перевести на сигареты: для взрослого человека одна пачка, выкуренная за один прием, - смертельна, для детей – полпачки. И это было доказано множеством факторов. Например, во Франции проводился чудовищный конкурс «Кто больше выкурит», в результате два таких «горе-победителя» умерли, выкурив по 60 сигарет, а остальные участники были отправлены в больницу в тяжелом состоянии.

- Вред курения уже давно доказан, но люди не всегда могут от него избавиться, так как это тоже наркотик и действие его безгранично. Я предлагаю вам посмотреть презентацию о вреде курения.

Презентация «Вред от курения и табачного дыма».

- Вот такие последствия могут быть у тех, кто курит.

- Недавно вышел новый закон о борьбе с курением, где запрещено курить в общественных местах. Те кто будет нарушать этот закон, то будут платить большие штрафы. (познакомить с отдельными статьями закона (Федеральный закон от 23.02.2013 N 15-ФЗ ст. 12 (ред. от 30.12.2020 г.)).

- А сейчас мы с вами проведем анкетирование и постараемся выяснить, кто у нас курит или пробовал курить и кто задумался о своем будущем.

Анкетирование (анонимное)

3. Итог:

- Подведем итог нашего занятия. Скажите, есть ли хоть какая-то польза от курения? Как действует никотин на организм человека? Какие вызывает заболевания?

- Давайте прочитаем, что написано на доске: «Курить - здоровью вредить». Почему я не написала так: «Курить – себя губить». Потому что не только себе вредишь, но и тем, кто рядом, так как они являются пассивными курильщиками, они тоже вдыхают яд. Давайте искоренять эту вредную привычку, пока не поздно. А кто не курит не надо и пробовать.

МНОГОГРАННОСТЬ ТАЛАНТА С.Я. МАРШАКА

Чеклаукова Галина Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ "Ерыклинская ООШ", село Ерыкла, Алексеевский район, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Чеклаукова Г.М. МНОГОГРАННОСТЬ ТАЛАНТА С.Я. МАРШАКА // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Эпиграф: «Каждое слово в детской книжке должно быть взвешено и проверено. Ведь по ним дети учатся мыслить, и чувствовать, и говорить».

Цели и задачи:

Знакомство с многогранностью таланта писателя;

Развитие творческих способностей, изобретательности, смекалки учащихся;

Воспитание в детях лучших человеческих качеств на примере героев произведений С.Я.Маршака.

Очень часто в народе мы слышим меткие фразы. Например, про тех, кто часто что-то забывает или путает, говорят: «Вот человек рассеянный с улицы Бассейной!».

А над тем, кто взявшись за какое-то дело все испортит, подшучивают: «Эх, ты, мастер-ломастер!».

Надутый от важности, поглядывающий на всех свысока, человек вполне может услышать в свой адрес: «Скажите пожалуйста, какой мистер Твистер!».

Все эти фразы или их еще называют «крылатые выражения», пришли в нашу речь из хорошо известных нам книг С.Я.Маршака.

Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 году в Воронеже, а детство провел в маленьком городке Острогжск в большой и дружной семье.

Уже с четырех лет Самуил Маршак пытался сочинять стихотворные строчки, а в 11 лет, когда учился в гимназии, начал переводить стихи древнеримского поэта Горация.

Почти в конце своей жизни Маршак написал повесть – воспоминания о своем детстве. Он был очень благодарен своей маме и особенно отцу за то, что они привили ему любовь к книгам, к чтению. Именно это помогло ему в дальнейшем стать детским поэтом.

С.Я.Маршак - детский поэт и прозаик.

Во время первой мировой войны и несколько лет после, в 1914-1919 годах Маршак жил на юге России, в Воронеже, а затем в Краснодаре. Там в те годы было очень много беспризорных детей. Маршак вел большую работу по оказанию помощи этим детям. В городе Краснодаре он организовал целый «Детский городок», для которого он сам писал пьесы-сказки, пьесы для театра, веселые комедии. Но интересно то, что и обычные его стихи часто можно инсценировать, т.е. поэт позволяет и самим ребятам попробовать себя в роли сценаристов и, конечно, актеров

С.Я.Маршак - драматург.

Инсценировка отрывка из стихотворения «Про одного ученика и шесть единиц».

Так началась его дружба с детьми, и С.Я. Маршак понял, что главное дело его жизни – писать для детей, радовать их своими книгами, помогать расти умными, честными, смелыми и становиться настоящими людьми. Многие писатели и поэты пришли в детскую литературу благодаря С.Я. Маршаку: Михаил Пришвин, Алексей Толстой, Евгений Чарушин, Евгений Шварц, Валентин Бианки. Он объединил вокруг себя таких талантливых детских писателей и поэтов, как Агния Барто, Сергей Михалков, Борис Житков, Аркадий Гайдар и многих других. Совместно с Корнеем Ивановичем Чуковским и Максимом Горьким помог создать первое в мире издательство детской книги.



(Создатель первого в мире издательства детской книги).

Маршак – один из лучших переводчиков зарубежной поэзии того времени. Еще будучи молодым человеком, он смог поехать учиться в Англию. Его глубоко тронули народные песни, баллады и стихи английских поэтов, и он стал переводить их на русский язык. Стихи Маршака переведены на 90 языков народов разных стран.

С.Я.Маршак – переводчик.

Потом, подрастая, читатель стихов Маршака знакомится с его замечательными переводами стихов и песен шотландского поэта Роберта Бернса, сонетов английского драматурга и поэта Вильяма Шекспира, итальянского писателя Джанни Родари.

Маршак очень много работал. Кроме стихов для детей и взрослых он писал веселые комедии для театра, сочинял стихи для песен. А в годы Великой Отечественной войны проявил себя еще и как сатирик. Сатирические стихи Маршака прошли с армией всю войну и дошли до Берлина. Но у Маршака есть сатирические стихи и на другие темы, которые актуальны и в наше время

Например: Жадина.

- Гриша, Гриша, дай мне нож.
- Ты обратно не вернешь.
- Дай-ка, Гриша, карандаш.
- Ты обратно не отдашь.
- Гриша, Гриша, дай резинку.
- Ты откусишь половинку.
- Гриша, Гриша, дай чернил.
- Ты бы сбежал и купил

Отрывок из стихотворения «Кот и лодыри».

А теперь без грамоты

Пропадешь,

Далеко без грамоты

Не уйдешь.

Не попить без грамоты,

Не поесть,

На воротах номера

Не прочесть!

В некоторых персонажах С.Я. Маршака мы, наверно, узнаем самих себя, и стихи покажутся нам написанными сегодня. Между тем их читали не только наши папы и мамы, когда были маленькими, но и бабушки с дедушками.

С.Я.Маршак – сатирик.

Самуил Яковлевич Маршак - автор множества стихов, переводов, сказок, пьес. Про своё детство и юность он написал повесть "В начале жизни". Эпиграфом к ней поставлены пушкинские слова: "В начале жизни школу помню я..."

И эта книжка открывается строками о радости учиться, о школе.

Ведь не случайно, с помощью стихов этого талантливой человека мы запоминаем названия месяцев, буквы, учимся считать и отгадывать загадки.

Огромная заслуга Маршака перед детской литературой в том, что о таких серьезных вещах, как история нашей родины, любовь к труду, стремление к миру сказал в своих стихах простым, занимательным, понятным языком

С. Я.Маршак – патриот своей страны.

С.Я.Маршак всю жизнь был добрым другом детей. Он подружил с детских лет с поэзией многих ребят, показал чудесную силу родного языка.

Еще при жизни Самуила Яковлевича Маршака один замечательный детский врач, настоящий "доктор Айболит", Георгий Нестерович Сперанский, опираясь на свой многолетний опыт общения с детьми, рекомендовал прописывать малышам стихи Маршака как целебное средство, как один из самых надежных "витаминов роста".

И действительно, глупый мышонок, Рассеянный с улицы Бассейной, дама с громадным багажом, Усатый-полосатый, неугомонные почтальоны разгоняют дурное настроение, неизменно вызывают смех, улыбку у маленьких читателей стихов Маршака. А сам поэт позаботился о том, чтобы создать для них целую своеобразную поэтическую энциклопедию "Про все на свете".

В одной из своих писем Маршак писал, что ему хотелось бы подарить каждому ребенку говорящую куклу. И чтобы она говорила только такие слова, которые человеку в эту минуту нужнее всего.

Например: «Не печалься. Будет и на твоей улице праздник».

«Не бойся! Бывают вещи и пострашнее!».

«Не обижайся. Будь умнее своего обидчика».

Талант Маршака многогранен. Трудно найти тему, которую бы не затронул Маршак в своих произведениях. Эти темы важны и в наши дни: тема добра, трудолюбия, уважения к старшим, любви к Родине, к природе и человеку, стремления к знаниям, тема воспитания в человеке чести и достоинства.

Однажды друг С. Я. Маршака писатель Корней Иванович Чуковский остроумно заметил, что ему всегда казалось, будто в нашей литературе не один С.Я. Маршак, а целых пять - детский поэт, драматург, лирический поэт, переводчик и сатирик. А литературовед Сергей Иванович Сивоконь прибавил к этим пяти еще пять: прозаик, критик, редактор, педагог, теоретик детской литературы. «Десять Маршаков, – пишет С. Сивоконь, – воплощенных в одном – это не десять голов сказочного змея, спорящих между собой и мешающих ему жить. Нет, это десять сторон многогранной, но удивительно цельной личности, имя которой – Самуил Яковлевич Маршак»

Жизнь замечательного человека.

Самуил Яковлевич Маршак прожил большую и славную трудовую жизнь, был человеком удивительной работоспособности. Проработал в литературе без малого 60 лет и оставил большое наследие. Он умер 4 июля 1964 года, работая до самого последнего дня своей жизни, похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

На могиле С.Я.Маршака.

Его труд высоко оценён нашей Родиной. Его много раз награждали орденами и медалями, ему была присуждена самая высокая награда Советского Союза – Ленинская премия и четыре раза – Государственная премия. Также Самуил Яковлевич был

награжден орденом Ленина, орденом отечественной войны 1 степени, орденом трудового красного знамени.

Награды С.Я.Маршака.

А как вы думаете, что является главной наградой этому человеку за его творчество?

-Вот что написал Маршак: (Можно я отвечу словами Маршака)

Читатель мой особенного рода,

Умеет он под стол ходить пешком,

Но радостно мне знать, что я знаком

С читателем двухтысячного года!

- И ведь он оказался прав: мы и есть «читатели двухтысячного года»

В снежном поле по дороге

Мчится конь мой одноногий

И на много-много лет

Оставляет чёрный след.

Это перо С.Я. Маршака, написавшего такие легкие, звонкие стихи, которые будут жить до тех пор, пока существуем мы, дети

Главное наследие С.Я.Маршака.

А закончить мы хотим добрыми и мудрыми стихами «Пожелание друзьям» написанное этим замечательным человеком.

Желаю вам цвести, расти,

Копить, крепить здоровье –

Оно для дальнего пути

Главнейшее условие.

Пусть каждый день

И каждый час

Вам новое добудет.

Пусть будет добрым ум у вас

А сердце умным будет.

Я от души желаю вам, друзья,

Всего хорошего!

А все хорошее, друзья,

Дается нам недешево!

Библиографический список

1. С. Я. Маршак Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
2. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный / рисунки В. Конашевича. - М.: Молодая гвардия, 1930. - 11 с.
3. Маршак С.Я. **Мистер Твистер**. Л., ОГИЗ, 1933
4. **Маршак С.Я. Сатирические стихи. Избранное**. М., изд-во «Советский писатель», 1964.
5. С.Маршак "Про одного ученика и шесть единиц" (илл. Кукрыниксов, 1971 год)
6. С. Маршак, Избранные переводы, Детгиз, М. 1959.

Психология младшего школьника

ЧАС ОБЩЕНИЯ «Я В МИРЕ... МИР ВО МНЕ ... ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К МИРУ», ИЛИ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ ЧЕЛОВЕКА

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Николаева Светлана Николаевна, воспитатель
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н. ЧАС ОБЩЕНИЯ «Я В МИРЕ... МИР ВО МНЕ ... ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К МИРУ», ИЛИ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ ЧЕЛОВЕКА // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Замысел (цель): на основании просмотренного видеоролика «Адажио», положений, взятых из мировых религий, предполагается вывести детей на тему «Толерантность – путь к миру».

Задачи:

1. Выбор качеств толерантного человека
2. На основании выбранных качеств будут выстраиваться дальнейшие шаги в общении.

- 1 шаг. Изучение качества «Милосердие». Выявление этого качества у себя. Поиск новых шагов, путей выработки в себе данного качества. Представление результатов (согласно выбранной заранее форме).

- 2 шаг. (прописывается аналогично).

1. Вступительное слово ведущего.

Мир – это Вселенная.

Мир – это наша Земля, это наша страна. Наш город. Наш лагерь, отряд. Мир – это я! Как разнообразен мир вокруг меня! Как интересен и противоречив мир во мне.

Сегодня мы рассмотрим еще одну грань внутреннего мира каждого из нас.

Ребята, посмотрите притчу о толпе, которая не помнит своей истории, не знает, и не хочет ее знать.

Просмотр половины видеоролика.

2. Просмотр видеоролика «Адажио»

3. Дети делятся впечатлениями.

Если это не произойдет, то подвести к теме можно вопросами:

- Объясните причины того, что никто не любил белого ворона, и он стал предметом нападков со стороны других?

- Кажутся ли Вам эти причины справедливыми и обоснованными?

- Считаете ли Вы, что люди относятся друг к другу не всегда справедливо?

- Вспомните известные случаи жестокого несправедливого отношения.

(Дети приводят примеры из известных произведений: «Гадкий утенок», «Чучело», «Волк и ягненок» и т.д.)

Ведущий: Как Вы думаете, о чем мы можем поговорить сегодня на нашем часе общения?

Дети: о бережном отношении к внутреннему миру человека.

Ведущий: Мы все такие разные: взрослые и дети, блондины и брюнеты, добрые и злые, толстенькие и худые, лысые и с косичками, умные и не очень. И все мы должны жить и понимать друг друга. Существует такое красивое слово «толерантность». Как вы его понимаете?

Дети пытаются объяснить значение этого слова

Ведущий: Описать толерантность довольно трудно, возможно, из-за того, что в разных языках она определяется по-разному. В английском языке толерантность – «готовность и способность воспринимать без протеста личность»; во французском – «движение свободы другого, его образа мысли»; в арабском – толерантность – это «прощение, снисхождение, сострадание, терпение»; в персидском – «готовность к примирению». Русский словарь трактует слово как терпимость – способность терпеть что-то или кого-то. Быть выдержанным, уметь мириться с существованием кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительными.

4. Смысловая поддержка.

Ведущий: Ребята, сейчас вы разойдетесь по группам (группы определены заранее). У каждой группы на столе лежат положения, взятые из мировых религий. Подумайте, о чем говорит каждое из них.

- «Не делай другому того, от чего больно тебе».
- «Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».
- «Считай успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей».
- «В счастье и страдании, в радости и в горе мы должны относиться ко всем существам, как относимся к самим себе».

- Передайте эти мысли своими словами.

- Какой общий смысл есть в этих высказываниях?

Дети: люди должны быть снисходительными друг к другу, терпимее, уважать мнение других, они должны быть толерантными друг к другу.

Ведущий: Но ведь у толерантности должно быть лицо!

Как вы думаете, как должна выглядеть толерантность? Давайте попробуем составить образ толерантности.

5. Образ толерантности. (работа в группах).

Ребята могут нарисовать образ, сделать аппликацию, слепить композицию из пластилина, использовать маски, фотографии, мягкие игрушки (все это лежит на столах).

После того, как группа справилась с заданием, идет защита своего образа толерантности (работы вывешиваются на стенд).

Ведущий: Образ толерантности мы составили. Давайте попробуем дать характеристику человеку, который обладает толерантным отношением.

6. Качества толерантности. (работа в группах).

Ведущий: Ребята, на столах лежат конверты с различными качествами человека. Попробуйте выбрать 5 качеств, которые, по вашему мнению, соответствуют человеку с толерантным отношением.

В каждом конверте по 10-12 слов.

Конверт № 1: снисходительность, злорадство, эгоизм, конфликт, доброта, уважение, понимание, миролюбие, бессердечность, сострадание, великодушие, бестактность.

Конверт № 2: доброта, сердечность, хвастовство, равенство, грубость, милосердие, зазнайство, сострадание, благосклонность, уважение, великодушие.

Конверт № 3: миролюбие, бессердечность, прощение, равенство, уважение, милосердие, вспыльчивость, диалог, раздражение, сердечность, конфликт, великодушие.

Конверт № 4: поддержка, миролюбие, сотрудничество, равенство, сострадание, скупость, ложь, согласие, зависть, милосердие, великодушие, доброта.

Ребята выбирают 5 слов – качеств, подходящих по их мнению, к человеку, обладающему толерантным отношением, и крепят их на стенде под образом толерантности. Все подводят итог.

Ведущий: Человек, обладающий толерантным отношением, должен обладать такими качествами как... (называют те качества, которые чаще всего встречаются у ребят).

- Уважение;
- Милосердие;
- Миролюбие;
- Великодушие;
- Сострадание.

- Подумайте, а все ли мы обладаем этими качествами? Все ли мы можем спокойно выслушать друг друга? Поддержать в трудную минуту, понять непохожих на нас людей, разрешить конфликты мирным путем?

Ребята говорят о том, что бывает так, что они ссорятся, не могут выслушать друг друга до конца, не уступают в играх товарищам.

Ведущий: А можем ли мы изменить себя? Можем ли воспитать в себе те качества, о которых мы сегодня говорим? Как мы это можем сделать? Когда мы это будем делать и кто будет участником?

7. Работа в группах.

У каждой группы на столах лежат вопросы, на которые они должны ответить:

1. Необходимые действия:

Что мы можем сделать?

Как представить результат?

2. Когда сделать?

3. Кто будет участником?

Дети предлагают изучить качества личности: уважение, милосердие, миролюбие, великодушие, сострадание (провести тематические часы общения, тесты, различные игры, конкурсы, диспуты), посмотреть, а есть ли в ребятах нашего отряда эти качества, выработать действия по воспитанию этих качеств. Работа может продолжаться на протяжении всей смены всеми участниками.

Результат можно представить в виде альбома, концерта, свода законов отряда...

Ведущий: А зачем мы это будем с вами делать? Какой результат мы ожидаем?

Дети: Может мы изменимся сами в лучшую сторону, поможем измениться товарищу, мир станет добрее. Мы можем выступить перед другими ребятами.

Ведущий благодарит ребят за хорошие идеи, дает задание: «Узнать, что означает слово милосердие, нарисовать рисунки по этой теме, принести вырезки из газет о милосердных людях».

8. Игра «Вместе мы поможем друг другу вырасти».

Ведущий: Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг друг за другом. Приколите чистый лист бумаги, который лежит рядом с вами, на спинку впереди стоящему ребенку. Возьмите фломастеры и напишите своему товарищу что-нибудь хорошее о нем – комплимент.

Например: - Спасибо, за то, что ты такой добрый и внимательный друг.

- Мне нравится, как ты смеешься и шутишь.

- Ты здорово помогаешь другим. И тд.

Пусть все снимут свои листы бумаги и прочитают, что там написано. Как здорово о вас думают ваши товарищи!

Сохраните эти комплименты на память, чтобы получать удовольствие, перечитывая их всякий раз, когда вы засомневаетесь в себе. А я хочу подарить Вам стихотворение А. Усачева «Удивительный гномик»

У речки стоял удивительный домик.
 В том домике жил удивительный гномик.
 До пола росла у него борода,
 А в той бороде проживала Звезда.
 Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
 Звезда освещала собою весь дом
 И печку топила, и кашу варила,
 И сказки ему перед сном говорила...
 И гном с восхищеньем чесал в бороде,
 Что было, конечно приятно Звезде.
 Кормилась она только крошками хлеба,
 А ночью гулять улетала на небо.
 Так шли потихоньку года и века...
 Но кончилась в доме однажды мука.
 И гном, распростившись с насиженной печкой,
 С рассветом отправилась в город за печкой.
 А в городе том не носили бород.
 - Ха-ха! Хо-хо-хо! – стал смеяться народ
 - Вот чучело! – Каждый ему говорил
 И гном испугался и бороду сбрил.
 И на пол упала его борода,
 И тут же его закатилась звезда.
 У речки теперь есть обыкновенный дом,
 Живет в этом доме обыкновенный гном.
 Опять отросла у него борода,
 Но больше к нему не вернулась Звезда.
 Пусть ваша звездочка всегда живет с вами, удивительная, неповторимая, независи-
 мая и дружелюбная.

АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЮЮ

Фадеева Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
 МОУ "ЛИЦЕЙ 26" Г.О.САРАНСК

Библиографическое описание:

Фадеева Е.В. АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЮЮ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Работая, в-пятых, классах, я неоднократно замечала, что кто-то очень быстро смог приспособиться к условиям средней школ. Другие испытывают много трудностей. Очень хочется разобраться, что же должен сделать педагог, чтобы переход из начальной школы в среднюю был плавным и не травмировал обучающихся. Для этого нужно разобраться в том, что же такое адаптация.

Итак, **Адаптация в педагогике** – это процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям, к активной познавательной деятельности, усвоению необходимых учебных знаний и навыков, полноценному освоению картины мира.

Существует и противоположный процесс, название которого **дезадаптация**, то есть неприиспособленность.

Так вот, по мнению психологов, переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем.

Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью и недисциплинированностью, снижением интереса к учебе. Что как раз и свидетельствует о том, что процесс адаптации у данных учеников проходит очень трудно.

Кроме того, возраст пятиклассников можно назвать переходным от младшего школьного возраста к младшему подростку (отрочеству). Начинается поиск собственного Я, нередко в это время дети отдаляются от родителей, стремятся к самостоятельности.

Именно поэтому, особое внимание психологов, педагогов и родителей должно уделяться ребятам, которые достигли 10-11 лет.

Я провела опрос среди педагогов четвертых и пятых классов. И это совсем не случайно. Как показывает школьная практика, уже во второй половине учебного года становится понятно, кто будет принимать класс в следующем учебном году. А ведь только совместная слаженная работа педагогов начального звена, среднего звена и родителей может привести к положительному результату и сделать адаптационный период безболезненным для ребенка.

В первую очередь я предложила коллегам почувствовать себя учениками, которые заканчивают четвертый класс и подумать, чего же могут бояться дети при переходе из начальной школы в среднюю.

И вот, что у нас получилось:

- много разных учителей и у каждого свои требования;
- много новых предметов с непонятными названиями;
- увеличивается объем домашнего задания;
- кабинетная система;
- новый классный руководитель, который не всегда бывает рядом;
- в начальной школе дети были самыми взрослыми, а теперь снова стали самыми маленькими.

Основные сложности, которые могут испытывать школьники, которые могут привести к дезадаптации, выявлены.

Теперь нужно искать пути решения.

Посоветовавшись с коллегами, мы пришли к однозначному выводу, что работа по безболезненной адаптации должна начинаться с 4го класса и продолжаться на протяжении всего 5-го класса, а в некоторых случаях и дольше. За детьми необходим постоянный контроль со стороны родителей, педагогов и психологов, с целью адекватного оценивания ситуации.

Также мы решили, что должны быть разработаны конкретные рекомендации (памятки) для педагогов и родителей, которые помогут спланировать свои действия так, чтобы процесс адаптации у пятиклашек протекал без проблем.

На этапе контроля мы предлагаем использовать методику Н.Лускановой, про которую наверняка многие из Вас слышали и возможно даже использовали в работе. Методика не имеет возрастных ограничений, может быть использована и в 1, и в 5, и в 11 классах. Это краткая анкета, состоящая из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе, учебному процессу, к одноклассникам и учителям.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Проявлять искренний интерес к школьным делам ребёнка и участвовать в общественной жизни класса;

- Знать по именам одноклассников и учителей;
- Ежедневно расспрашивать о прожитом дне;
- Не сравнивать и не ругать ребёнка в присутствии посторонних людей, учителей и сверстников;
- Понимать трудности, с которыми сталкивается ребенок при переходе в основную школу и, постепенно приучая его к самостоятельности, не отказывать ребенку в помощи при подготовке к уроку, мотивируя отказ тем, что он уже вырос;
- Поддерживать своего ребёнка в сложных ситуациях и эмоциональных переживаниях;
- Учитывать особенности темперамента и генетически заложенных особенностей;
- Поддерживать, а не критиковать ребенка в случае неудачи;
- Никогда не обсуждать с ребенком учителей, формировать положительное отношение ребенка к школе;
- Обеспечить соблюдение ребенком оптимального для его возраста режима дня;
- Создать необходимые условия для полноценного отдыха ребенка в свободное от учебы время (посещение бассейна, спортивных площадок, прогулки на свежем воздухе и т. д.);
- Регулярно узнавать у классного руководителя о поведении и успехах ребенка;
- Если Вас тревожит эмоциональное состояние ребенка, незамедлительно обратиться к классному руководителю и школьному психологу

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

- Классным руководителям 4-х и 5-х классов организовать совместную работу по передаче материалов диагностик учащихся, характеристики классного коллектива, социального паспорта класса;
- Классным руководителям 4-х и 5-х классов разработать цикл родительских собраний, направленных на легкую адаптацию учеников при переходе в среднюю школу;
- Классным руководителям 4-х классов проводить открытые уроки с приглашением будущего классного руководителя и учителей-предметников, которые будут преподавать в 5 классе;
- Классному руководителю 5-го класса как можно раньше познакомиться с классом и родителями;
- Классному руководителю 5-го класса посещать как можно больше уроков, внеклассных мероприятий, проводить время с новым классом на переменах;
- Классному руководителю 5-го класса организовать экскурсию по школе, чтобы показать ребятам все учебные кабинеты, в которых будут проходить уроки;
- Учителям -предметникам необходимо надевать визитки (имя и отчество большими буквами) на уроках в 5 классе на протяжении первой четверти;
- Учителям-предметникам обговорить единые требования, которые будут предъявляться к ученикам 5-х классов (введение тетради, объем домашнего задания и так далее).

Итак, мы выяснили, что может являться причиной дезадаптации у школьников среднего звена, наметили пути решения данной проблемы и, завершая свою статью, я хочу ещё раз повторить, только слаженная работа учителей и родителей может привести к положительному результату и помочь ребенку легко и быстро адаптироваться в 5 классе.

Инклюзивное и коррекционное образование

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ

Безвытная Снежана Александровна, учитель
ГКОУ НАО "Ненецкая СКШИ", г. Нарьян - Мар

Библиографическое описание:

Безвытная С.А. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Большое значение для развития и социализации в обществе обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет обучение чтению. У данной категории обучающихся имеются определенные особенности в познавательном развитии и других высших психических функциях, в результате чего наблюдается низкая любознательность, отсутствие интереса к чтению, непонимание прочитанной информации, нежелание и неумение выбирать книгу для чтения, как по определенной теме, так и просто для интереса. Поэтому данная тема является актуальной для современного специального образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом в условиях специальной (коррекционной) школы, обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают образование по адаптированной основной общеобразовательной программе Вариант 2. В учебном плане предусмотрена предметная область – «Язык и речевая практика». Основной целью коррекционно-педагогической работы в рамках данной области является развитие речи и альтернативной коммуникации: развитие самостоятельной активной речи и понимания окружающего мира ребенком, восприятия и осознания обращенной к нему речи, невербальных средств коммуникации, таких как жесты, изображения. Такое обучение направлено на формирование умения у ребенка с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вступать в контакт с другими людьми, использовать при общении жесты, мимику, соблюдать правила общения. Обучающийся учится взаимодействовать с окружающими его людьми различными способами в соответствии с его возрастом и возможностями, а также понимать обращенные к нему действия. При этом идет обучение чтению в доступных для ребенка пределах, а именно: формирование понимания, прочитанного взрослым, понимания смысла слов, копирование букв, слов, развитие предпосылок осмысленного чтения и формирование умения писать на доступном для ребенка уровне.

Чтение – особый вид речевой деятельности, представляющий собой перевод буквенного кода в звуковой, а затем осмысление воспринятой информации. Умение читать

включает соотнесение зрительного образа речевой единицы с ее слухоречедвигательным образом, а последнего - с его значением. Процесс формирования навыка чтения у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сложен и своеобразен: дети медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, длительное время не могут перейти от побуквенного чтения к слоговому, искажают звуковой состав слов, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком. Исходя из вышеизложенного, чтение направленно на преодоление ограничений в общении и коммуникации детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также на усвоение ими приемов альтернативной работы с разной информацией: понимание движений, как телесных, так и мимических; понимание картинок; понимание аудиозаписей; понимание видеозаписей; глобальное чтение; понимание пиктограмм; чтение букв; осмысление прочитанного учителем. Именно осмысление прочитанного учителем является наиболее эффективным приёмом в формировании читательской грамотности учеников с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Применительно к обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под читательской грамотностью следует понимать способность к пониманию прочитанного текста, размышлять о нём, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Наиболее приемлемым материалом для формирования читательской грамотности у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является устное народное творчество – это пословицы, поговорки, потешки, сказки. Вся работа строится поэтапно и включает следующую работу: на первом этапе обучающиеся учатся понимать и проговаривать простые по звуковому составу слова, слова обозначающие предметы, обобщающие понятия, действия предмета, признак предмета, слова, указывающее на предмет, его признак, слова, обозначающих число, количество предметов, проговаривание простых предложений, сложных предложений, короткого текста.

На втором этапе идёт работа с чистоговорками: понимание и проговаривание чистоговорок, проговаривание чистоговорок с помощью мнемокарт, проговаривание чистоговорок с помощью сюжетного изображения, понимание и обыгрывание чистоговорок.

На третьем этапе обучающиеся знакомятся со скороговорками, работа с ними идёт по принципу работы с чистоговорками: понимание и проговаривание скороговорок, проговаривание скороговорок с помощью мнемокарт, проговаривание скороговорок с помощью сюжетного изображения, понимание и обыгрывание скороговорок.

На четвёртом этапе проговариваются и проигрываются потешки, с последующим заучиванием и самостоятельным проговариванием текста потешки.

На пятом этапе обучающиеся переходят к изучению русских народных сказок. На первом уроке обучающиеся знакомятся с персонажами сказки; конструируют сказочные персонажи из плоскостных фигур. На втором уроке происходит первичное рассказывание народной сказки с последовательной демонстрацией иллюстраций. На четвёртом уроке – повторное рассказывание сказки с использованием мнемокарт. На пятом – совместное рассказывание сказки с элементами театрализации.

Структура урока по изучению сказки содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки». Подобная структура урока создает атмосферу «сказочного мира», настрой на работу с метафорой. Эффект на уроке достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного про-

странства, собственно рассказывание сказки и демонстрация персонажей сказки в театрализованной деятельности.

В работе с обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются русские народные сказки, такие как «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Лиса и петух», которые не имеют разнобразной сюжетной линии, с чёткой концовкой, с наименьшим количеством героев. Например, знакомство со сказкой «Репка» начинается со складывания разрезных картинок по теме «овощи». Ученикам предлагаются разрезные картинки с изображением огурца, помидора, картофеля, репы. Когда у детей получается сложить картинку, учитель предлагает разгадать загадку, в содержании которой лежит описание репы. Тот ребёнок, который складывал репу, поднимает руку, начинает её описывать: растёт в огороде, её форма, цвет, вкус, запах, польза в питании человека. Учитель подводит учеников, что про репу есть замечательная русская народная сказка «Репка» и предлагает её послушать. Учитель начинает читать сказку. По ходу чтения учитель выкладывает всех героев сказки. По завершении чтения, учитель начинает беседу о героях сказки, о последовательности их появления в сюжете, кто за кем тянул репку, кто кем является друг для друга. После беседы о героях и сюжете сказки, начинается хоровое рассказывание произведения. В завершении первичного знакомства сказки, учитель предлагает детям на головы надеть маски героев, сам же одевает маску репки. Таким образом, происходит оживление «Репки». Следующий урок – вторичное знакомство со сказкой, которое начинается с просмотра видеоряда «Репки». После чего ученики самостоятельно рассказывают сказку, отвечают на вопросы учителя, импровизируют. В завершении изучения «Репки», происходит театрализованное представление по сказке, где главными участниками выступают дети.

Заключая вышеизложенное можно сделать вывод, что читательская грамотность, которая входит в понятие функциональной грамотности, присуща всем обучающимся, независимо от возможностей и особенностей развития.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА «СВОЙСТВА ВОДЫ»

Полыгалова Надежда Петровна, учитель
МБОУ "Школа N154 для обучающихся с ОВЗ" г. Пермь

Библиографическое описание:

Полыгалова Н.П. ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА «СВОЙСТВА ВОДЫ» // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Тема: Вода. Свойства воды.

Цель: формирование знаний о свойствах воды через предметно-практическую деятельность.

Задачи:

- Образовательные: через практическую деятельность и имеющихся сведений расширить знания учащихся о свойствах воды;
- Развивающие: развивать познавательный интерес к теме, навыки экспериментального исследования свойств воды; развивать умение анализировать, делать выводы.
- Воспитывающие: воспитывать готовность к сотрудничеству, умение работать в парах, воспитывать экологически правильную позицию школьников по отношению к воде.

Используемые технологии: технология деятельностного метода обучения; ИКТ.

Методы: рассказ с элементами беседы, наглядные, практические, частично - поисковые.

План урока:

- 1.Организационный этап.
- 2.Актуализация знаний.
- 3.Изучение нового материала. Исследование.
- 4.Первичное закрепление знаний.
- 5.Итог урока. Рефлексия.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент	Психологический настрой на урок Приветствие. Законы урока (тишина, поднятая рука)	Символы
II. Актуализация знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Ребята, послушайте звуки. • Какой из этих звуков вы бы отнесли к звуку природы? <p>- О чём мы будем говорить сегодня на уроке? Подвожу к теме урока. - О воде можно говорить много, ведь это творение природы, без которого не было бы жизни на земле. Казалось бы, что о воде мы с вами всё знаем. Но оказывается много удивительного и чудесного хранит в себе вода. С некоторыми свойствами мы с вами сегодня и познакомимся. Вы хотите, чтобы наш разговор о воде прошёл интересно и с пользой? Тогда начнем.</p>	Закрывают глаза Звук муз.треугольника. шелест бумаги. переливание воды.
III. Изучение нового материала. Исследование	<p>Вопрос1: - где в природе встречается вода? Вода растекается по Земле огромными океанами, морями, реками. - Сейчас вам предстоит превратиться в исследователей. Объяснение порядка работы: перенос ответов на вопросы в тетрадь. Вопрос 2:- Что такое вода? Запись определения воды в тетрадь. Далее идёт наблюдение за состоянием воды. 1.Учащиеся берут прозрачные ёмкости, наливают воду. Вывод: вода текучая. 2.Прикладывают предметы к ёмкостям с водой, опускают ложку в воду. Вывод: вода прозрачная.</p>	

	3.Пробуют на вкус (вода должна быть питьевой), на запах. Вывод: вода не имеет вкуса и запаха. Вопрос 3: Вода какая? -прозрачная -без запаха -без вкуса -текучая	
Закрепление.	Презентация с изображением воды во всех её состояниях.	
Рефлексия.	- Что понравилось на уроке? Что нового узнали?	

УРОК В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ

Цветкова Анна Леонидовна, учитель начальных классов
ГКОУ УР "Школа № 23" г. Ижевск

Библиографическое описание:

Цветкова А.Л. УРОК В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

«Инклюзия нацелена не на изменения или исправления ребёнка, а на приспособление социальной и образовательной среды к возможностям данного ребёнка»

проф. Стокгольмского университета Ульф Янсон

Доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой специальной педагогики Московского городского педагогического университета Н.М.Назарова в учебнике «Педагогика инклюзивного образования», представляет разные модели инклюзивной деятельности образовательных организаций. В данном пособии указываются две формы инклюзии: интернальная, экстернальная. Интернальная представляет собой объединение детей с различными нарушениями психического или физического развития внутри системы специального коррекционного образования. Особенность экстернальной инклюзии заключается в слиянии систем общего и специального образования, во включении детей с ограниченными возможностями здоровья в классы образовательных учреждений общего типа [2].

В нашей статье речь идет о интернальной инклюзии. В 2017 учебном году впервые в нашу школу № 23, в которой обучаются дети с задержкой психического развития (далее ЗПР), поступили дети с расстройством аутистического спектра (далее РАС). Аутизм – это нарушение развития человека, характеризующееся отклонениями в поведении, общении и социальном взаимодействии. [1]

В рекомендации было написано, что они направляются в общеобразовательную школу с обучающимися с ЗПР, но при этом вариант АООП был указан иной (вариант 8.2) [5]. Дети с РАС – это одна из сложных для обучения категорий детей с ОВЗ, выделенных в отдельную группу относительно недавно. Для этой категории детей, по рекомендациям исследователей, необходимо разрабатывать и внедрять различные модели

обучения, позволяющие максимально реализовать их право на получение адекватного их возможностям и способностям образования, позволяющего реализовать потенциал этих детей.

Основными особенностями этих детей, затрудняющими их обучение в инклюзивном классе общеобразовательной школы, по мнению различных авторов (Н.Я.Семаго, М.Л.Семенович и др.) являются:

- трудности организации собственной деятельности и поведения, в частности продуктивной учебной деятельности;
- выраженная неравномерность и специфика развития психических функций;
- специфика и недостаточность развития познавательной деятельности в целом;
- трудности в установлении продуктивных взаимодействий с окружающими;
- выраженные трудности социально-эмоционального взаимодействия;
- потребности в специальной организации образовательного пространства;
- необходимость использования специальных приемов и методов при их обучении. [1]

Адаптированные приёмы, методы и формы работы, которые применяются при работе с обучающимися с ЗПР не всегда подходят для обучения детей с РАС. В этом мы убедились на собственном горьком опыте и поняли, что для детей с РАС для достижения результатов образования необходимы иные, специальные адаптированные приёмы и методы.

В первую очередь нами (учителем класса, дефектологом, логопедом, психологом, тьютором) на основе диагностики и наблюдений, в сотрудничестве с родителями была разработана индивидуальная адаптированная образовательная программа обучения (далее АОП). В процессе обсуждения результатов диагностики были подобраны специальные методы и приёмы для облегчения обучения и воспитания данных детей, которые нам приходилось изучать в процессе обучения. Данные методы и приемы раскрыты в литературе, но их нужно подбирать в зависимости от индивидуальных потребностей. Дети с РАС - неоднородная группа, потребности могут различаться. Общими условиями, способствующими адаптации, обучению этих учащихся являются:

- Установление руководящего контроля (эта часть работы включает в себя несколько правил: всегда точно следовать своим словам, если вы не уверены, что можете добиться верного поведения после инструкции – не давать эту инструкцию; инструкции должны быть чёткие и короткие; замечать правильное поведение и обязательно поощрять за него; не выдвигать много требований сразу; использовать визуальную поддержку: предупреждать заранее о дальнейших планах при помощи расписания).
- Создание удобной среды. Оформляются различные инструкции, используя символы и рисунки, необходимо как можно чаще «путешествовать» с ребёнком по ним.
- Соблюдение режимных моментов, обязательно следовать недельному расписанию.
- Мотивация ребёнка на взаимодействие (система поощрений, от пищевых до похвалы).
- Визуальное расписание (на планшете – где можно переставлять выполненные действия - это напечатанные слова, убирать их, если выполнили), важно научить пользоваться расписанием. Дети с РАС должны привыкнуть, что расписание «работает» и что то, что указано в расписании выполняется обязательно.
- Визуальный план урока с помощью магнитов - задание выполняем магнит убираем, за выполненное задание прицепляем снежинку - идёт подсчёт выполненных и невыполненных заданий (отрабатывается состав числа).
- Использование карточек PECS (а именно картинки «Тихо», «Идёт урок», «Надо заниматься», «Слушать»).

- Работа с нежелательным поведением (использование метода АВА (прикладной анализ поведения) – различные техники для улучшения социально значимого поведения).
- Использование наглядного материала на каждом этапе урока ИНДИВИДУАЛЬНО на парте.
- Сопровождение тьютора (по рекомендации ПМПК) [1]

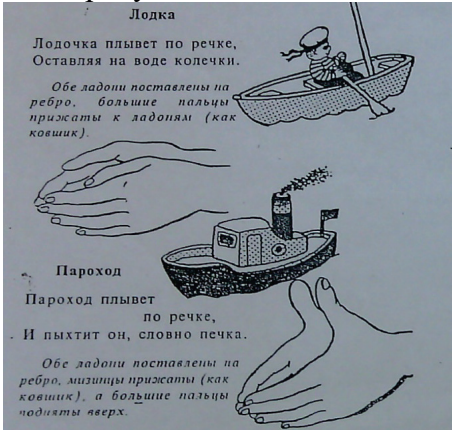

Критерием успеха в обучении детей с РАС является не овладение школьными знаниями, а положительная динамика в социализации.

Рассмотрим некоторые этапы урока, в который включены обучающиеся с ЗПР и с обучающиеся с РАС (Таблица 1. Из опыта работы).

Подготовка к уроку начинается еще на перемене. На этом режимном моменте важно подготовить наглядный материал в соответствии с каждым этапом урока и разложить в пронумерованные коробочки.

Таблица 1.

Этапы урока	Категория учащихся	
	Обучающиеся с ЗПР	Обучающиеся с РАС
1.Организационно-мотивационный	На этапе мотивации важно замотивировать, подготовить учащихся на освоение учебного материала - это важное условие как для учащихся ЗПР, так и для учащихся РАС. Данный этап влияет на достижение результата деятельности. Можно использовать следующие приёмы:	
Позитивно настроить на работу на уроке Вызвать познавательный интерес у учащихся.	создание проблемной ситуации (перед вами круг: превратим его в цветик-семицветик, или жёлтый круг в солнышко – за каждое выполненное задание прикрепляем лепесток, луч; это могут быть жетоны, в конце урока – приз) 	визуальный план урока с помощью магнитов (количество магнитов соответствует количеству заданий на уроке - задание выполняет, магнит убирает, получает жетон «Молодец!», важно запланировать столько заданий, чтобы хватило времени до звонка). 
Обязательным моментом на организационно-мотивационном этапе для обучающихся с ЗПР является пальчиковая гимнастика, так как у этой категории отмечается недостаточно сформированное состояние кистей рук, недостаточность зрительно-моторной координации, хватания и манипулятивной деятельности.		
	достаточно показа упражнений в сопровождении стихов	показ упражнений в сопровождении стихотворения

	творения.	и добавочно перед глазами на столе рисунок или схема. 
2.Актуализация знаний обучающихся	На этапе актуализации ранее усвоенных знаний и умений используем:	
Организовать работу на данном этапе таким образом, чтобы поддержать интерес учащихся. Обеспечить возможность для применения полученных знаний на уроке при выполнении различных заданий.	практическая работа без визуальной подсказки (например, счётными палочками выкладывают цифру, букву и т.д.)	даётся визуальная подсказка (в виде карточки с контуром цифр); 
3.Постановка учебной задачи		
Обеспечить возможность средствами подводящего диалога формулирования проблемы урока.	опираясь на жизненный опыт, задачи могут поставить сами.	должна быть чётко озвучена тема: словесно, с использованием наглядного материала в ходе практической деятельности (с помощью тьютора, тьютор адаптирует вопросы и задания учителя).
4.Этап открытия нового знания		
Составление плана решения поставленной проблемы.	объясняем на предметно-практическом уровне, используя опыт, полученный на уроке окружающего мира, на уроках математики, обучения грамоте, письме (это могут быть получение цифры или буквы из элементов, понятия длинный – короткий на сравнении шнурков, знаки $<$, $>$, $=$ используя предметные изображения и т. д.)	подача нового материала по схеме, визуально подкреплённая. Он должен чётко понимать, что хочет услышать учитель от него. Необходима связь темы с жизнью, с бытом.

5. Физкультминутка	На этапе физкультминутки используем музыкальные квесты по системе Е. Железновой («У жирафа пятна-пятна...»,» Головами покиваем...» и т.д.).	
	после многократного повторения выполняют самостоятельно по памяти.	визуально у экрана компьютера.
6. Этап закрепления		
Обеспечить возможность для применения полученных знаний на уроке при решении различных задач	<p>ЗПР могут работать фронтально у доски, самостоятельно в тетрадях.</p> 	<p>индивидуально по карточкам-помощницам с подсказками (показ карточек по математике); с помощью тьютора.</p> 
7. Рефлексивно-оценочный этап		
Создать условия для организации рефлексии и самооценки обучающимися	<p>Могут сами сказать чему научились на уроке и могут оценить себя</p> 	<p>Выбор рожицы с эмоцией и фиксирование её на определённой ступеньке «Лестницы успеха» с помощью тьютора, дополнительного объяснения.</p> 

Таким образом, при правильно выстроенном подходе к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с РАС, используя специальные адаптированные технологии, методы, формы и приёмы, можно достичь результатов, пусть даже небольших. Это нам показал наш собственный опыт.

Список литературы:

1. Алехина С.В. отв. ред. // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы — М.: МГППУ, 2012. — 80с.

2. Богданова Т.Г., А.А.Гусейнова, Н.М.Назарова. и др.: под редакцией Н.М.Назаровой. Педагогика инклюзивного образования: учебник/ М.: ИНФРА –М, 2016

3. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011—2015 годы // Раздел I Интернет портал Правительства Российской Федерации / Правительство России <http://government.ru/gov/results/14607/>.

4. Дмитриева Т.П. Инклюзивное образование. Выпуск 3. «Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении» — М.: «Центр “Школьная книга”», 2010.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра.

8. Роберт Шрамм «Детский аутизм АВА», Екатеринбург Рама Паблишинг, 2017

Духовно-нравственное воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИЙ СЕМЬИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДОМ, ГДЕ СМЕЕТСЯ ДУША» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бадишова Анастасия Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 г. Советский, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Бадишова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИЙ СЕМЬИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДОМ, ГДЕ СМЕЕТСЯ ДУША» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются понятия: интерес, семейные традиции, интерес к изучению традиций семьи, проект. Определена актуальность формирования интереса к изучению традиций семьи в младшем школьном возрасте. Описаны педагогические условия, при которых проект будет являться средством формирования интереса к изучению традиций семьи у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: интерес, традиции, семья, семейные традиции, проект, внеурочная деятельность, младший школьный возраст.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе, который устанавливается в системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, куда входят базовые национальные ценности, из которых первостепенной является семья [1, с.5]. Именно в семье, через семейные ценности и традиции в ребёнке формируется понимание моральных норм, эмоциональное отношение к нравственной и безнравственной сто-

роне поступков. Согласно Концепции, духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся множества ценностей, одной из которых является семейная жизнь и ее традиции [1, с.16].

В современном мире интерес к изучению традиций семьи недостаточно устойчив в сознании подрастающего поколения. В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать через реализацию проектной деятельности. Применяя ее в урочной или внеурочной деятельности, проект дает возможность формирования устойчивых личностных качеств человека.

«Интерес к изучению традиций семьи» довольно сложное понятие. Поэтому, чтобы быть наиболее точными, необходимо раскрыть его составляющие понятия.

Н.Г. Морозова понимает под интересом «эмоционально-познавательное отношение (возникающее из эмоционально-познавательного переживания) к предмету или к непосредственно мотивированной деятельности, отношение, переходящее при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности» [4, с.145].

На сегодняшний день, вследствие современного прогресса, остро ощущается отсутствие объединяющей, сохраняющей и защищающей силы традиций, особенно семейных. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова можно найти следующее определение: «Семейные традиции – это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение» [5, с.471]. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, можем заключить что «интерес к изучению традиций семьи» - это эмоционально-познавательное отношение к исследованию духовной атмосферы семьи, ее уклада и привычек домашней жизни.

Опираясь на исследования Н.Г. Морозовой мы определили этапы формирования интереса к изучению традиций семьи:

1 этап. Возникновение эмоции к семейным традициям. На этом этапе дети младшего школьного возраста проявляют какое-либо положительное или отрицательное эмоциональное отношение, что зарождает влечение и желание к изучению семейных традиций как предмета деятельности.

2 этап. Определение знаний о возникшей эмоции. Этот этап характерен тем, что дети младшего школьного возраста определяют, что есть семейные традиции, и определяют багаж имеющихся знаний о семейных традициях, который даст ориентир на получение новых.

3 этап. Осознание потребности изучения семейных традиций. В результате этого этапа дети младшего школьного возраста понимают значимость семейных традиций и их изучения, определяют, нужно ли их изучать, и для чего.

Одной из форм, реализующей общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности, и являющейся средством формирования интереса к изучению традиций семьи у детей младшего школьного возраста является проектная деятельность.

В самом общем плане проект — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией [3, с.179]. Е. Карпов определяет проектную деятельность как образовательную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска [2, с.4].

Проект будет являться средством формирования интереса к изучению традиций семьи, если будут соблюдены следующие условия:

1. Активное взаимодействие, привлечение и включение в работу семьи и ее членов. Дети сотрудничают с семьей с целью обогащения знаний о родословной, об истории своей семьи и о семейных традициях, которые существовали раньше, до его рождения. Семья

помогает ребенку в выполнении теоретических и практических задач проекта. Помогает ответить на главные вопросы проекта о традициях семьи. Семья может предоставить ребенку вещественный материал в виде фотографий, старых игрушек, одежды и т.д.;

2. Основу содержания проекта составляет опора на опыт детей младшего школьного возраста в сфере семейных традиций. Как правило, в младшем школьном возрасте теоретическая основа обучения не влечет детей к познанию, она их не заинтересовывает. Чаще всего бурный интерес пробуждается тогда, когда понимаешь тему, можешь поделиться своим опытом, и подискутировать. Особенно в младшем школьном возрасте детям так хочется рассказать, как же устроена их семья, какие у них есть традиции, как трактуют те или иные понятия в их семье.

Таким образом, можно сделать вывод, что существует противоречие между необходимостью формирования интереса к изучению традиций семьи у детей младшего школьного возраста и недостаточной методической разработанностью применения проекта во внеурочной деятельности для решения этой задачи.

Данное исследование не является полным и законченным.

Список использованной литературы:

1. Данилюк А.Я., Кондраков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2014. - 24 с.
2. Карпов Е. Учебно-исследовательская деятельность в школе: в поисках новой пед. альтернативы // Экономика в школе. - 2014. - № 2. - 3-11 с.
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 288 с.
4. Морозова Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье. - М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. – 224 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: «Оникс», «Мир и образование», 2015. – 630 с.

КЛАССНЫЙ ЧАС «МОЯ ЯКУТИЯ. СЕМЬ ЧУДЕС ХАНГАЛАССКОГО УЛУСА»

Иванова Лена Юрьевна, учитель начальных классов
Федорова Екатерина Михайловна, учитель начальных классов
Алексеева Елена Ивановна, учитель начальных классов
Васильева Нарияна Ярославовна, учитель начальных классов
МБОУ "Синская СОШ им В.Л.Якушева" с. Синск, Хангаласский улус, РС (Я)

Библиографическое описание:

Иванова Л.Ю., Федорова Е.М., Алексеева Е.И., Васильева Н.Я. КЛАССНЫЙ ЧАС «МОЯ ЯКУТИЯ. СЕМЬ ЧУДЕС ХАНГАЛАССКОГО УЛУСА» // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Цель: развитие личности ребенка, знакомство с достопримечательностями республики. Знать и любить свою малую родину – долг каждого гражданина Российской Федерации.

Задачи:

1. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о достопримечательностях культурного наследия Хангаласского улуса и Республики Саха (Якутия)

2. Воспитывать патриотические чувства, эмоционально-ценностное отношение к родному краю.

3. Развивать познавательные процессы и мыслительные операции.

Оборудование: проектор, презентация «Семь чудес Хангаласского улуса»; презентация викторина «Моя Якутия», видеоролики, интерактивное задание

Ход занятия:

Часть I. Мотивационная часть (до 7 минут)

Учитель: Дорогие ребята! Вы родились в стране, которая называется Россией. Вы – россияне! Россия – огромная страна. Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до Черного и Азовского морей на юге. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми.

Учитель: Но у каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где вы родились, где живут ваши родители и друзья, где находится ваш родной дом. Для кого-то малая Родина – родной город. Для кого-то – сельская улица или уютный дворик с качелями. Словом, малая Родина у каждого своя!

Наша Родина – Республика Саха (Якутия) – самый большой регион Российской Федерации. По богатству природы и по красоте пейзажей она может поспорить со многими государствами Европы.

В 2022 году мы отметили 100-летие образования Якутской АССР. Наша республика состоит из 34 улусов.

- Я хочу вам предложить небольшую викторину про Республику Саха (Якутия).

(викторина в форме презентации «Моя Якутия»)

Часть II. Основная часть (20 мин)

- Как называется наш улус? (Хангаласский улус)

- Районный центр нашего улуса? (город Покровск)

- Сегодня мы с вами собрались на необычное путешествие, посвященное нашему родному району «Семь чудес Хангаласского улуса».

Начнем наше путешествие.

1. Долина «Эркээни» - колыбель коренных древних людей, о чем свидетельствует многочисленные стоянки человека на территории долины. Наиболее изученное из них – стоянка Куллаты. На территории долины наиболее крупные населенные пункты это город Покровск и село Октемцы, где родился первый Президент нашей республики Михаил Ефимович Николаев.

Следующая остановка – зоопарк «Орто дойду».

2. В долине «Эркээни» расположен самый северный зоопарк «Орто дойду».

Основан в 2001 году. Необычное название «Орто Дойду» в переводе с якутского означает «срединный мир» — это мир людей и животных. В зоопарке насчитывается более 170 видов животных. Они представляют различные географические зоны мира.

Это единственный в мире зоопарк, который работает в условиях экстремально холодного климата.

Учитель: Кто из вас посетил зоопарк? Каких вы животных видели? Кто вам запомнился и почему?

Мы продолжаем наше путешествие и для этого мы переплывем через реку Лену.

3. Булуус представляет собой уникальный природный объект. Мало где в мире можно найти место, с таким большим количеством контрастов. Лето в Якутии, как известно, очень жаркое, оно сушит леса и обжигает макушки. Лишь в одном месте в это время можно найти целые горы льда и снега. Это известное место Булуус, название которого с якутского языка так и переводится – «ледник». Одновременно даже в зимнее время

здесь можно найти незамерзающие источники чистой воды. Вода настолько уникальна своей чистотой и составом.

Поехали дальше

4. Курулуур – это водопад, находящийся в живописном месте в окружении соснового бора. Водопад находится на речке Мэндэ. Речка Мэндэ впадает в реку Лена с каменистых гор Алдана. **Местность Курулуур в последние годы стала одним из любимых мест отдыха якутян.**

(показ видеоролика)

Следующая остановка Тукулааны.

5. **Тукулааны** – песчаные дюны посреди бескрайней тайги Якутии. Каким образом они там оказались, пока не известно. Но барханы привлекают к себе внимание не только ученых, но и любителей всего необычного.

Продолжаем на наше путешествие

6. Ленские столбы – величественный монумент, созданный природой и временем, с самым широким спектром различных ландшафтов потрясающей красоты и научной ценности, внесенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Последняя наша остановка «Синские столбы»

7. Синские столбы находятся на территории нашего наслега, они внесены также в список ЮНЕСКО.

Река Синяя является левым притоком реки Лена. Если однажды вам повезет, то увидите такие чудеса, которые никогда не забудете. По берегам вдруг станут гигантские каменные изваяния, в которых ваша фантазия начнет рисовать все, что угодно. Безусловно, Синские столбы ландшафтный шедевр и природный памятник.

Сейчас посмотрим видеоролики выпускника нашей Синской школы Федорова Се-
рафима - про Синск, его окрестности, речку Синюю и Синские столбы.

(показ видеороликов)

- А сейчас предлагаю вам выполнить задания по карточкам.

(раздача интерактивных заданий)

Часть III. Заключительная часть (3 мин)

Подведение итогов:

Учитель: Вот и подошло к концу наше путешествие. Чему оно было посвящено? Назовите 7 чудес Хангаласского улуса.

Я безмерна рада, что вы обладаете знаниями о своей Родине, о своей любимой республике!

Вы, ребята, настоящие знатоки родного края!

Наша республика – это достояние великой и большой России. Наша с вами задача – сохранить и приумножить богатство нашего края, хранить историю и культуру, заботиться о природе и конечно быть достойными гражданами.

Библиографический список

1. Россия – наш общий дом. Моя Якутия/ И.С.Артюхова, Л.В.Захарова. – 2-е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 112 с: ил.
2. Якутия: детская энциклопедия/ сост.: Н.П.Андросова. – Якутск: Бичик, 2015. -108с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Некрасова Лидия Дмитриевна, учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 5» г. Губкин, Белгородская область

Некрасова Валентина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ ЦО «Перспектива» г. Старый Оскол, Белгородская область

Библиографическое описание:

Некрасова Л.Д., Некрасова В.Н. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Активизация человеческого фактора на современном этапе развития общества выступает как одно из условий общественного прогресса. Подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей – задача общеобразовательной школы. Возрождение и совершенствование духовно-нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса в настоящее время является одним из ведущих направлений системы образования.

Обеспечение условий воспитания личности гражданина России, его духовно-нравственного развития является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Принятие гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни, все это непосредственно зависит от его законопослушности, доверия, развития экономики и социальной сферы, качества труда и общественных отношений.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, первостепенной задачей современной образовательной системы является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Оно представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

С утверждением, что ребенок должен быть счастлив, согласны все. Но счастье, даже для самого маленького человека, выражается не только в его материальном благополучии. Необходимо с юных лет закладывать нравственные основы развития личности, давать толчок её духовному развитию. В настоящее время воспитание нашего подрастающего поколения, а именно его ухудшение признается всеми. И особенно тревожит духовно-нравственное воспитание детей и подростков. Воспитание как «первостепенный приоритет в образовании определено в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года»». В этом документе говорится, что воспитание должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. По мнению психологов, нравственные осно-

вы личности ребенка закладываются в самом раннем детстве. Потом развивается и проявляется то, что заложено генетически. Время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, общественных норм и правил, а также способов действий в различных ситуациях - младший школьный возраст. Ученики начальной школы учатся дружить, наработывают свой первый авторитет, учитывают множество предписаний и правил. Важное психолого-педагогическое знание приобретает развитие у детей данного возраста основных духовно-нравственных качеств в учебно-воспитательном процессе. Именно на это и направлена работа учителей нашего лицея с обучающимися младших классов.

Целью и задачей национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций есть духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования. Такой идеал в Концепции обоснован и сформулирован как высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная педагогическая цель определена на основе национального воспитательного идеала: воспитание, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Современное беспредельное информационное пространство, в котором находится ребёнок, не имеет чётких внешних и внутренних границ. Благодаря Интернету, на малыша воздействуют потоки информации, получаемой по телевидению, из компьютерных игр, кино. Нередко это становится доминирующим в процессе развития и воспитания ребенка. Такое воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) поступает и из других источников информации. Образовательное учреждение призвано активно противодействовать этим негативным тенденциям.

Школе как социальному субъекту — носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

Определяющим для основной образовательной программы начального общего образования является системно-деятельностный подход. Его содержание раскрыто в Стандарте. Один из основателей этого подхода является А.Н. Леонтьев. Он определял воспитание как преобразование знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения, как процесс трансформации через деятельность существующих в культуре ценностей, идеалов в реально действующие и смыслообразующие мотивы поведения детей.

Принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося представляет развивающий подход и определяет общую конструкцию Программы воспитания и социализации учащихся начальной школы.

Три вышеперечисленных подхода определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придать ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу способен педагог.

И закончить хотелось бы словами Л.Н. Толстого: «Воспитание представляется сложным и трудным делом до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймем, что воспитывать других мы можем только через себя..., то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: «Как надо самому жить?» Я не знаю ни одного действия воспитания детей, которое не включало бы воспитание себя!»

Некрасова Л.Д., Некрасова В.Н. 2022

Нравственно-патриотическое воспитание

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ЧТОБЫ ПОНЯЛИ»

Плужникова Ирина Николаевна, педагог-организатор
МБУДО "Юность" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Плужникова И.Н. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ЧТОБЫ ПОНЯЛИ» // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Цель мероприятия:

1. Развитие интереса к историческому прошлому своей Родины.
2. Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне.
3. Продолжить воспитание чувства гордости и уважения к ветеранам войны, труженикам тыла – участникам Великой Победы.
4. Развитие творческого воображения детей.

Оборудование: Мультимедийная презентация, проектор, компьютер, песни военных лет, маршрутные листы, листы с заданиями, карандаши, фломастеры, чистые листы А – 4

Ход мероприятия:

Звучит отрывок «Песня о Родине»

Ребенок 1.

Нет на свете Родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звёзды всех светлее,
Где отрадны рощи и леса,
Где в реках стремительные воды
Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода,
Весь народ выходит, как гроза.
Победа!
Славный сорок пятый!
Но мы оглянемся назад:
Из тех военных лет солдаты
Сегодня с нами говорят
Ведущий.

Есть в нашем календаре даты, навечно вписанные в летопись истории. Такой датой является 22 июня 1941 года. 1941 год. 22 июня. 4 часа утра. В траве серебрятся капельки росы, щебечут птицы. Воскресенье. Зарождается новый день.

Ребенок 2.

Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

Ведущий.

Впереди четыре года войны - страшной, жестокой войны. Она унесет миллионы людских жизней: жены потеряют мужей, братья - сестер, сотни тысяч детей останутся сиротами.

Звучит отрывок песни «Священная война».

Война легла тяжёлым бременем на советский народ. Защищали Отечество и стар и млад. Воевали, делали оружие, шили одежду, растили хлеб. Всё для Победы, всё для фронта.

Ребенок 3.

Шло наступление, как море:
Атаки-волны, бой – прибой...
Мы брали города и вскоре
Их оставляли за собой.
Их оставляли за плечами,
Опять подставив бою грудь,
И вновь нас города встречали
И провожали дальше в путь...

Ведущий.

Трудно было завоевать победу. Много наших воинов погибло на полях сражений. Если каждому погибшему посвятить минутное молчание, тогда население всей Земли будет молчать тридцать лет!

Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом в его дальнейшей судьбе. Война живет в душе переживших ее такими воспоминаниями, что они никогда не смогут забыть ее.

Ребенок 4.

Было много страшных битв,
В которых враг проклятый был разбит.
Великое сражение под Москвой,
В котором мы врагу сказали грозно: «Стой!»

Ребенок 5.

Конечно, вспомнить надо
И окружение врага под Сталинградом,
И Курскую дугу, и Крым, и Ленинград.
Был Гитлер, что напал на нас, уже не рад.

Ребенок 6.

И мы пошли освобождать Европу -
Солдаты наши в блиндажах, в окопах,
В землянках, танках, дотах, дзотах,
На кораблях и в самолетах...

(Слайд 6)

Ребенок 7.

Фашистских оккупантов побеждали —
До самого Берлина немцев гнали.
Был взят Берлин, и на Рейхстаг
Был гордо водружен наш флаг.

Ведущий.

И он пришел этот день - 9 мая 1945 года. День Победы! С каким нетерпением его ждали угнетенные народы Европы! Во имя его были пролиты реки крови и перенесены тяжчайшие испытания. В годы войны погибло свыше 20 миллионов наших граждан. Не дождались с фронта своих сыновей и дочерей тысячи матерей. Май 1945 года: Разве можно забыть события тех дней?

Ребенок 8.

Запомним всех героев поименно,
Кем сломлена
Фашистская орда!
Вот падают фашистские знамёна,
Чтоб больше
Не подняться никогда!

Ребенок 9.

Война закончилась,
Но песней опалённой
Над каждым домом
До сих пор она кружит,
И не забыли мы,
Что двадцать миллионов
Ушли в бессмертие,
Чтоб нам с тобою жить.

Ведущий.

Десять часов вечера. На Красной площади - гул праздничной толпы, музыка, танцы, песни... На площадь вливаются все новые и новые массы счастливых людей. Лиловато-голубые прожекторы бьют в небо... Тридцать залпов из тысяч орудий! Дождь ракет! Вот она, наша Победа!

Победа! Победа!

Во имя Отчизны -

Дети: Победа!

Во имя живущих -

Дети: Победа!

Во имя грядущих -

Дети: Победа!

Звучит отрывок песни «Победа».

Ведущий.

Сегодня, участвуя в квесте «По дорогам войны», вы, быть может, лучше почувствуете эпоху военных лет.

Путешествовать мы будем по квестовым станциям. Каждая команда получает маршрутные, оценочные листы и по сигналу расходятся по станциям. Время работы на станции 5 минут. Как только зазвучит военная песня, работа над заданием прекращается и отряды меняются местами. В конце все отряды собираются вместе на последней станции «Пусть мир на земле навсегда сохранится!» и одновременно выполняете задание.

Станция «Письмо с фронта». Пишете письмо, которое по содержанию и эмоциональному настроению передаёт военную атмосферу. Затем письмо складывается треугольником.

Станция «Назови награду». По рисункам боевых орденов, необходимо выбрать те, которые вам нужны. Указать цифры.

Станция «Секретный пакет». При помощи азбуки Морзе надо расшифровать слово. (ключ дан)

Станция «Победные вехи». Отвечаете на вопросы, выбирая правильный ответ

1. Огнестрельное оружие, которым пользовались солдаты в начале войны?

- а) пистолет Макарова
- б) винтовка
- в) автомат Калашникова

2. Люди, которые жили в лесу в землянках, разведывали расположение войск и орудий врага, подрывали немецкие поезда и заводы.

- а) партизаны
- б) колхозники
- в) разведчики

3. Наступление на врага.

- а) Атака
- б) бой
- в) разведка

4. Высшая награда за достижения во время войны?

- а) отпуск
- б) орден
- в) медаль

5. Кто помогал взрослым во время войны в тылу (работал на заводах, в госпиталях, писал солдатам письма, вязал носки варежки)?

- а) Дети
- б) Командиры
- в) Мама и папы

Станция «Пусть мир на земле навсегда сохранится!». Рисуете плакаты о мире согласно названию станции.

Подведение итогов. Вручение грамот отрядам.

Ребенок 10.

Спасибо вам, ветераны,-

Солдаты минувшей войны-

За ваши тяжёлые раны,

За ваши тревожные сны.

За то, что Отчизну спасли вы,

Сыновью долгу верны,

Спасибо, родные, спасибо,

От тех, кто не знает войны!

Ребенок 11.

Пусть дети рисуют цветы и траву!

Пусть светятся радостью детские лица!

Пусть в жизнь воплощают большую мечту!

Пусть мир на земле навсегда сохранится!

Дети *исполняют песню «Солнечный круг»*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
Голубчикова Ирина Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В., Голубчикова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников – одно из главных направлений образования в настоящее время.

Требования к личностным качествам включают в себя ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности [1, с. 15].

Становление ценностей происходит во время достижения метапредметных и предметных результатов. Большой воспитательный потенциал всегда несли в себе гуманитарные предметы: литература, история, иностранный язык, русский язык. Иностранный язык является важнейшим средством воспитания молодого поколения. Будучи частью культуры, иностранный язык формирует личность ребенка.

Формирование гражданской ответственности учащихся на уроках иностранного языка осуществляется через содержание изучаемого материала учебного предмета путем применения различных методов и приемов на уроке.

Учебно - методический комплект «Английский с удовольствием» (авторы М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанёва), по которому мы работаем, закладывает огромный воспитательный потенциал. В данной линии УМК расширен круг текстов и проектных заданий о России, что позволяет внести более весомый вклад в воспитание гражданской идентичности школьников.

Содержание воспитательного аспекта составляют те средства, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам в рамках УМК «Английский с удовольствием» (М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанёва) относятся тексты (монологи, диалоги, стихи, песни, фольклор, пословицы). Они дают представления о моральных правилах и нормах нравственного поведения; формируют представления о дружбе, доброте, взаимоотношениях в семье, классе, школе; воспитывают любовь к природе и ценностное отношение к своей Родине и малой родине.

Одним из многочисленных и разнообразных способов воспитания является чтение на иностранном языке. Путь воспитания при чтении - путь опосредованный: от текстов к мыслям, к выработке взглядов, убеждений, формированию мировоззрения.

Другие средства, способствующие формированию гражданской идентичности, представленные в учебно - методическом комплекте - это упражнения, задания, с помощью которых формируются представления о своей стране, малой родине в сравнении с другими уголками мира.

Учащимся четвертого класса могут быть предложены следующие задания.

Задание 1. Расскажи Тайни, какая погода обычно бывает в твоём родном крае в разное время года, что ты любишь делать в разную погоду.

Задание 2. Work in pairs. Say what we can do to make our town (country) better.

Задание 3. Представь, что ты с одноклассником - жители разных стран. Расскажите друг другу, какая погода обычно бывает в этих странах в разное время года.

Целесообразно использовать проектную и исследовательскую деятельность для углубления и закрепления полученных в ходе обучения знаний, умений и навыков. Предполагается проведение в начальной школе предметных недель, презентаций проектных и исследовательских работ, конкурсов стихотворений, написание сочинений; использование ролевых игр, дидактических игр, игр - драматизаций.

Учащиеся четвертых классов создавали буклеты и видео открытки, в которых они призывают посетить города России.

Совместная работа учителя и ученика на уроках иностранного языка должна носить систематичный и последовательный характер как для более осознанного и глубокого понимания и изучения новых слов, так и для приобщения к культуре своего народа и формированию основ гражданской идентичности школьников.

Литература

Белоусова Е.Л. Духовно - нравственное развитие школьников / Е.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачек // Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, ред. А.Я. Данилюк. - М.: Просвещение, 2011. - 127 с.

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Францева Валентина Викторовна, социальный педагог
ГБОУ СО "ЕШИ № 6"

Библиографическое описание:

Францева В.В. ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу. Это не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство. Патриотизм – это чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

В настоящее время идет процесс модернизации образования, направленный на изменение содержания обучения и воспитания. С точки зрения Г.В. Дмитриенко «современная воспитательно-образовательная система должна подвести ребенка к пониманию и внутреннему принятию смысла человеческой жизни, способствовать свободному, естественному, внутренне осознанному восприятию гуманистических ценностей каждым воспитанником» [8. С.22].

Важность и его роль в образовательном процессе младших школьников определены в работах авторов Г.В. Дмитриенко [8], Т.М. Масловой [14], В.И. Лутовинова [12], А.И. Красновой, Г.Н. Мусс [10],

Воспитание патриотических чувств у детей младшего школьного возраста-одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитания любви к близким людям, к родному городу и родной стране. Дети младшего школьного возраста воспринимают окружающую их действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у них проявляются

в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства могут возникнуть в результате длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Например, если детей знакомить с историей страны, то можно попросить детей и родителей составить свою родословную. Дети познают через жизнь близких им людей историю Родины. Она становится ближе и понятнее им.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной улице, к родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Цель работы педагога в этом направлении – воспитание гуманной, духовно – нравственной личности будущего гражданина и патриота своего Отечества. Для достижения этой цели необходимо решение целого комплекса задач: кадровых, научно методических, материально-технических.

Младший школьный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Если патриотизм рассматривать, как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка надо научить быть привязанным к чему – то, кому – то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, её красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое борется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями: родная семья – родной город – родная природа – родная страна- родная культура.

Цикл занятий по ознакомлению с родным городом целесообразно проводить в форме экскурсий по достопримечательным местам малой Родины.

В процессе развития гражданско – патриотических качеств младших школьников большая роль отводится совместной деятельности педагогов и детей. Ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком позволяет последнему перенять опыт взрослых, задуматься над тем, что его окружает. В совместной деятельности педагоги широко используют игры, т.к. младшие школьники недалеко ушли от дошкольников, и игра в их жизни продолжает занимать важное место. Это познавательные, экологические, подвижные игры, участие в общественных акциях, а также дидактические, настольные, театрализованные игры с детьми, которые помогают формировать у детей знания и навыки. В совместную деятельность необходимо включать беседы о родном городе, городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействуют на ребенка занятия изобразительной деятельностью, прослушивание литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир

ребенка. При изучении предметов художественно – эстетического цикла формируются представления о художественной и музыкальной культуре родного края. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [1, с.15]. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия, в том числе праздничный концерт к дню пожилого человека, День защитника Отечества, День Победы, День защиты детей.

О.Б. Тихомирова, Т.Н. Ушенина высказывают следующее: «Умение учителя тактично и ненавязчиво напоминать ученикам о том, что им предстоит сделать в жизни, какой труд и долг создадут его как личность очень важно в процессе патриотического воспитания. Для этого следует включать в классные часы виды работ с практической направленностью. Организовывать встречи с ветеранами Великой Отечественной войны» [17, С.64]. Это позволит приобретать более полные представления о реальных событиях прошлого и повысить чувство патриотизма.

Запланированная учителем встреча не оставит детей равнодушными, если дети заранее готовились к ней (делали красочную открытку, готовили музыкальное поздравление, подарки, придумывали вопросы). Такая встреча надолго запомнится им.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сам педагог будет знать и любить историю своей страны, своего города, восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям младшего школьного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

«В воспитании всё должно осваиваться на личности педагога, потому что педагогическая сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания». Эти слова К.Д. Ушинского в полной мере относятся к воспитанию патриотических чувств у детей младшего – школьного возраста.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2015/ Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Дмитренко Г.В. Система гражданского образования школьников: методическое пособие/ сост. Г.В. Дмитренко, Т.С. Зорина, Т.В. Черникова.-М.: Глобус, 2012.- 224с.
3. Краснова И.И., Мусс Г.Н. Психолого-педагогические аспекты гражданско-патриотического воспитания младших школьников//Образование и наука в современных условиях.-2015.-№1.- С.93-94
4. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России// Педагогика.-2012.-№ 3.-С.52-56.
5. Тихомирова О.Б., Ушенина Т.Н. Нравственные ценности как феномен русской педагогической культуры// Педагогика и современность. Научно - педагогический журнал. – 2014. -№ 3.-С. 64

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Соколова Жанна Юрьевна, учитель начальных классов
МОУ "Начальная школа "Азбука детства" с. Стрелецкое Белгородского района
Белгородской области"

Библиографическое описание:

Соколова Ж.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Наиболее важным периодом в плане формирования школьного коллектива является младшая школа. Именно в младшей школе впервые ребенок знакомится со своими будущими товарищами по учебе, первой учительницей, оценкой со стороны педагога, учащихся, именно в начальной школе определяется его новый социальный статус как на основе собственных достижений в учебе, так и на основе личностных качеств. Младший школьник в большей степени поддается воспитательным влияниям, формированию таких качеств как уважительность, доброта, стремление прийти на помощь, коллективизм.

В школьном коллективе, благодаря общей деятельности обеспечивается всестороннее развитие личности, а также создаются благоприятные условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни. В содружестве с семьей педагог формирует в процессе целенаправленного педагогического воздействия те навыки и привычки поведения ребенка, которые определяют характер взаимоотношений ребенка с другими людьми, и тем самым создает предпосылки развития коллективизма как качества личности.

Процесс вхождения в систему классных отношений осуществляется при активном, но в значительной степени неосознанном участии школьников, стремящихся сделать окружающую их микросреду благоприятной для себя. Ребенок стремится к популярности в коллективе, старается закрепить свои позиции в нем, страдает от своей непопулярности, очень часто даже не осознавая причин этого. Иногда он неправильно оценивает свое положение в коллективе, отношение своих товарищей.

Для коллектива младших школьников характерны следующие черты: слабая организованность, низкий уровень способности к коллективной деятельности, эмоциональная неустойчивость, слабовыраженная половая дифференциация взаимоотношений, неустойчивость дружеских групп. У мальчиков и девочек одинаково выражено стремление к единству, к совместной игре, стремление к подражанию классом старших возрастов.

Основными средствами развития и формирования коллективных взаимоотношений детей младшего школьного возраста являются включение ребенка в различные виды совместной деятельности, обучение навыкам коллективизма. Совместная деятельность создает предпосылки для формирования начал коллективных отношений, наиболее существенной стороной которой является общественная устремленность. Она проявляется в том, что дети постепенно приучаются выполнять общие правила, нормативные

требования, которые по мере усвоения становятся собственными побудительными мотивами морального поведения. На основе этого у детей возникает взаимопонимание, привычка считаться с другими детьми, помогать им, заботиться о сверстниках и младших и т. д. Это важно для возникновения ценнейшего качества человека — умения действовать в интересах коллектива, при необходимости поступаться своими желаниями, интересами, воздерживаться от эгоистических поступков.

Особенно эффективно влияние на детей игры и труда, которые создают объективную возможность для проявления инициативы, самостоятельности и самодеятельности; в играх и совместных делах дети вступают в простейшие общественные отношения.

Формирование коллектива необходимо начинать с умелого предъявления педагогических требований к воспитанникам. Верное предъявление педагогических требований в самом начале воспитательной работы с младшими школьниками сформирует их поведение, содействует улучшению их работы и вносит в жизнь и деятельность коллектива элементы сплоченности и единства стремлений. Так закладываются основы для дальнейшего развития и воспитания коллектива.

Правильно организованный детский коллектив (не любая группа людей, а коллектив в строгом смысле этого слова как содружество личностей) — это такая группа, отношения в которой специально построены педагогом с воспитательной целью. Такой коллектив представляет собой наиболее благоприятную, среду для развития детей в желательном направлении. Многократно усиливая влияние педагога на детей, он является к тому же педагогическим усилителем. Воспитывать ребенка вне группы, вне коллектива, а тем более без учета отношений в группе, где он находится, неизмеримо сложнее. Поэтому воспитание в школе должно носить в основном не «парный» характер (воспитатель сам формирует качества личности каждого ребенка), а одновременно и групповой (лучше — коллективный) и индивидуальный характер. Отсюда принцип: для эффективного воспитания детей необходимо как минимум влиять на их развитие через группу, а еще лучше — организовать и педагогически грамотно использовать детский коллектив.

Формирование у ребенка младшего школьного возраста коллективных взаимоотношений требует от педагога продуманной, организованной и систематической работы по обучению детей ответственности за выполняемое дело, коммуникативным и организаторским умениям. Особое внимание необходимо обратить на воспитание у ребят сознательных коллективных отношений в совместной трудовой деятельности: уметь согласовывать свои действия с действиями других детей, выполнять роль подчиненного и лидера, быть терпимым к недостаткам других.

Именно в процессе взаимодействия детей в коллективе вырабатываются не только навыки общения, но и формируются доброжелательные отношения между учащимися и педагогами. Вследствие взаимодействия друг с другом у детей формируются симпатии и антипатии, определяется круг лиц, с которыми поддерживается контакт в коллективе, и через которые осуществляется усвоение групповых норм поведения, взаимопонимания. Необходимо отметить влияние возраста на формирование коллективистских отношений. Младший школьный возраст является важным периодом развития социальной жизни ребенка. В школе расширяется круг общения детей, складываются новые межличностные отношения. Изменяется состав значимых взрослых и сверстников, среди которых наряду с близкими родственниками, одно из приоритетных мест заняли учитель и одноклассники. Уже с момента создания класс становится детской общностью, в которой в процессе совместной деятельности и общения возникают отношения, объединяющие детей и влияющие на личность каждого.

Список использованной литературы

1. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М. Издательство «Школьные технологии»; 2008. – 176с.
2. Козлов, И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко / И.Ф. Козлов. - М.: Новая школа, 2000.-114с.
3. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношения в малых группах (общие и возрастные особенности): / учебн. Пособие. - Мн.: ТеатраСистемс, 2000.-140с.
4. Лагодина, Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. - М.: Просвещение, 2006.- 323с.
5. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности. - М.: Педагогика, 1972. - 334 с.

Работа с родителями

РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ МОИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ. АРГУМЕНТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ К ЛОГОПЕДУ

Гурожапова Мэдэгма Петровна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 33 г. Улан-Удэ", Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Гурожапова М.П. РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ МОИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ. АРГУМЕНТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ К ЛОГОПЕДУ // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

На 1 сентября 2023 года передо мной новоиспеченные первоклассники. Робкие, непоседливые, у многих только что молочные зубы выпали, и говорят они смешно: то слова сглатывают, то звуки не выговаривают, то просто шалят... Присматриваюсь первые месяцы, слушаю внимательно. Записываю. Делаю анализ проговаривания слов. Нет ли нарушений, которые впоследствии обернутся серьезной проблемой и для ученика, и для меня учителя? Конечно же, есть. Задаюсь вопросом - что делать? Какие упражнения доступны? Смогу ли исправить, подкорректировать речь с учительской точки зрения?

Для начала я составила таблицу по своему классу. Фамилии и имя, специально удалены. В классе у меня 32 ребенка. Из них у 22-х есть логопедические проблемы. Хочется разобраться в причинах трудностей, чтобы оказать адекватную, главное, своевременную помощь маленьким ученикам.

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Речевые проблемы ребёнка.
1		Искажение звуков [с-з]. Возможно, из-за передних зубов. Они сменяются в этом возрасте.
2		-
3		Сильный дефект речи, слова произносит нечетко. Иногда непонятно совсем
4		Не различает звуки в слогах и предложениях на слух и неправильно обозначает их на письме. Особенно [к - г], [б-п]

5		Сильный дефект речи, слова произносит нечетко. Почти с закрытым ртом. Иногда совсем непонятно. Звуки тянет, говорит очень медленно.
6		Проблемы со звуком [ш-с]
7		-
8		Проблема с произношением звука [Р]
9		-
10		Трудности в различении звуков, слабый слух (не слышит справа)
11		Проблемы со звуками [Р], [Ж]. Вместо звука [ж] больше говорит [с']
12		Проблема с произношением звука [Р]. Всё лето ходили к логопеду. Сейчас лучше, но в некоторых словах звук выпадает (пропадает)
13		-
14		-
15		Искажение в произнесении звука[Р].
16		Нет звука [Р]. На письме дифференцирует, со слоговой структурой слова работаем, оптически еще путает буквы и цифры, обрабатываем
17		Проблема с произношением звука [Р], [ш-с]
18		Проблема с произношением звука [Р]. В садике ходили к логопеду. Иногда звук хорошо получается, иногда «пропадает».
19		-
20		Западают звуки [Л], [В]
21		-
22		Речь внятная, но гласные тянет
23		Проблемы со звуком [з-с]
24		Проблемы со звуком [Р], при чтении путает Л и Н
25		-
26		Проблемы со звуком [Р].
27		Западают звуки [Л-Р]. Говорит «дыба», вместо слова рыба; «ошадь» вместо лошадь; звуки «съедает»
28		Искаженное произнесение звука[Р].
29		Проблемы со звуками [л-р], искажение с шипящими звуками
30		-
31		Есть в речи замена звуков, например, вместо нравится говорит вравится. В целом бывает сложно сформулировать свои мысли, сложно подобрать слова, бывает, что и не может. Поэтому начинает нервничать. Плачет, если не понимаю. Путает мужской и женский род.
32		-

Начинаю изучать разную литературу, источники сети интернет. Главное, поняла, что в первую очередь необходимо побеседовать с родителями. Совпадают ли у меня с ними результаты наблюдений.

Сразу предупреждаю, что беседу надо начать с более мягкой меры: во-первых, поговорила с родителями каждого ребенка индивидуально, указала на тревожные сигналы, которые мы заметили, и убедила родителей показать ребенка логопеду.

Вот аргументы, которые вы смело, можете использовать, когда советуете родителям найти для ребенка логопеда:

Речь – это ключ к успешной жизни. «Заговори, чтобы я тебя увидел» – эта фраза древнегреческого философа Сократа и теперь она актуальна как никогда. О человеке всегда судят по тому, как он **изъясняет свои мысли**, легко ли ему выходить на контакт с людьми, может ли он объяснить, что ему нужно. Не всегда, чтобы правильно говорить, достаточно уметь произносить «р» и «ш». Логопедические нарушения – серьезное препятствие для успешной учебы. Иногда нам кажется: ребенок в седьмом классе пишет с ужасными ошибками, потому что ленится, не старается, не хочет выучить правило. А на самом деле он просто не может писать грамотно, потому что не так воспринимает речь. Неграмотные сочинения и изложения, проваленные устные экзамены, а потом сложности при написании писем, как личных, так и деловых – это самые поверхностные нарушения качества жизни человека, который вовремя не освоил грамотную речь. Неисправленные речевые нарушения снижают качество жизни человека. Наиболее частые осложнения речевых отклонений – дислексия и дисграфия. Ребенок может до старости читать по складам, испытывать огромные сложности при написании любой простой записки. Со временем к этим осложнениям добавляются психологические трудности – избегание текста, публичных выступлений и т. д. На раннем этапе все можно исправить. А если не исправить до конца, то научиться поддерживать в таком состоянии, чтобы ребенок мог продолжать учиться, не испытывать постоянного дискомфорта.

А вот чего учителю делать не стоит:

Игнорировать проблему. Поверьте, ребенок упорно делает по десять ошибок в диктантах, пропускает буквы, не слышит гласные не потому, что плохо подготовился. Скорее всего, он действительно нуждается в профессиональной помощи. Делать выводы об интеллекте ребенка. Логопедические нарушения часто развиваются на фоне сохранного и даже очень яркого интеллекта.

Не позволяйте себе мысль, что ребенок, который плохо говорит, читает и пишет, глуп: скорее всего, это просто неправда. Винить себя. Даже блестящему педагогу бывает крайне сложно научить чему-то ребенка, у которого выявлены логопедические нарушения. В том, что ребенок не успевает, нет вашей вины, а помочь ему должен специалист – учитель-логопед.

Пытаться самостоятельно решить проблему. Стихи, скороговорки и другие речевые упражнения, показанные здоровым детям, могут только помешать ребенку с логопедическим нарушением.

Не пытайтесь ставить ребенку звуки, которые он неправильно произносит. Если ребенок переставляет слоги в словах и не может запомнить буквы, не давайте ему как можно больше читать на уроках – так вы только закрепите ошибки.

Жалеть ребенка и игнорировать его ошибки. Бывает, педагог, жалея ребенка, говорит ему «молодец» даже тогда, когда он явно сильно ошибся. Такой метод не полезен: обычно ребенок и сам отлично понимает, что у него не все получилось. Обязательно сообщайте об ошибках, хвалите в случае успехов – ваша объективность пригодится нам тогда, когда ребенок справится со своими логопедическими проблемами и станет учиться наравне со всеми.

Позади разговоры с родителями, они согласны водить к логопеду, к педагогам - дефектологам и другим узким специалистам, но ссылаются на нехватку времени, к сожалению, да и специалистов - профессионалов мало.

Впереди нам предстоит кропотливая работа с детьми.

Педагоги знают, что если в диктанте ребёнок допускает 1-2 орфографические ошибки, то он получит отметку «4». А если к этим ошибкам неизбежно прибавятся 4-5 речевых, то это уже «двойка» или низкий уровень выполнения работы, то есть хроническая неуспеваемость по русскому языку. Такого печального исхода событий и можно избежать, если оказать ре-

бенку первокласснику необходимую помощь с первых дней обучения в школе. С таким ребёнком предлагаются проводить в первую очередь работу по коррекции звукопроизношения, а затем по дифференциации смешиваемых звуков на слух и соответствующих букв при письме и чтении. А если у маленького ученика есть речевое недоразвитие, то без специальной логопедической помощи он просто обречён на неуспеваемость.

Неуспеваемость по русскому языку и чтению в начальной школе приводит ко многим негативным факторам и определяет дальнейшую школьную судьбу ученика.

Чтобы эффективно помочь моим маленьким ребятам, необходим комплексный подход, который будет включать в себя и медицинское, и логопедическое, и психологическое, и педагогическое сопровождение.

Составляю примерный план занятий:

1. Коррекция звукопроизношения
2. Коррекция артикуляторно-акустической, акустической и оптико-моторной дисграфии.
3. Звуки и буквы (у каждого свои)
4. Уточнение зрительного образа букв, например с и з, б и д
5. Дифференциация букв в слогах, словах, предложениях и текстах на письме и при чтении.
6. Коррекция грамматического строя речи и развитию связной речи.
7. Работа по развитию общей и мелкой моторики, графомоторных навыков, что позволит улучшить почерк у детей.

8. Занятия с психологом школы для развития произвольности психических процессов, зрительно-пространственных представлений и абстрактно-логического мышления.

Анализируя имеющиеся дефекты речи, зачастую кажутся взрослым глупыми, нелепыми, незначительными, так как они не связаны со знанием правил. Но ведь такие нарушения без специальной коррекции у школьников не исчезают. Более того они тормозят усвоение программного материала. Приводят к неуспеваемости. Здесь нужна консультация логопеда, а если его нет, то педагог и родители совместно начинают систематически заниматься с ребёнком.

Помните!

Не так важно научить детей, как важно создать ситуацию, в которой ребенок просто не сможет не учиться и будет делать это с удовольствием.

Американский психолог К. Роджерс

Рекомендуемая литература:

1. Барсукова Л.А. Логопедия для учителей, психологов, родителей / Ростов н/Д: Феникс, 2010 -316 с.: илл – (Начальная школа)
2. Боскис Р.М., Левина Р.Е. «Нарушения письма при некоторых расстройствах артикуляции», М.: Известия АПН РСФСР, 1948, с.167–191.
3. М.В. Безруких «Леворукий ребенок в школе и дома»
4. Визель Т.Г. «Аномалии речевого развития ребенка» – М., 1995.
5. Волоскова Н.А. «Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов», М., 1996.
6. «Логопедия», Учеб. для студ. Дефектол. Фак. Пед. Высш. Учеб. заведений, /Под ред. Волковой Л. С, с.439, М., «Владос», 2002.
7. «Логопедия» Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. Фак. Пед. Вузов / Под ред. Л.С.Волковой, Нарушение письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304с. – М.: «Владос», 2003.
8. Гвоздев А.Н. «Вопросы изучения детской речи» – М., 1961.
9. Грушевская М.С. «Результаты массового изучения письма младших школьников», Дефектология, 1981, №3с.32 -37.

10. «Выявление недостатков речи у детей» – в сборнике: «Недостатки речи у учащихся начальных классов массовых школ». / Под ред. Р.Е. Левиной – М., «Просвещение», 1965, с.150–165.

11. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. «Исправление и предупреждение дисграфии у детей». Москва 1972.

12. Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов» – «Владос», 2004.

13. Жинкин Н.И. «Язык. Речь. Творчество» М., «Лабиринт» 1998.

14. Жуйков С.Ф. «Формирование орфографических действий у младших школьников» М.: «Просвещение», 1965, 355с.

15. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития у дошкольников» – М., 1990.

16. «Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция»: Учебное пособие / Под общ. Ред. Канд. Пед. наук, доцента О.Б.Иншаковой – М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2001.

17. Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5–7 лет» – М., Владос, 2003.

18. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» – М., 2000

19. Каноникин Н.П., Щербакова Н.А. «Методика преподавания русского языка в начальной школе». Пособие для учителей начальной школы. Изд. 5-е, перераб.,: Учпедгиз, 1955, 644с.

20. Корнев А.Н. «Нарушения чтения и письма у детей», С-П, Дом «МиМ», 1997.

21. Колповская И.К., Спирова Л.П. «Характеристика нарушений чтения и письма» – в книге: «Основы теории и практики логопедии» – М.: «Просвещение», 1968, с 166–190.

22. Лалаева Р.И. «Нарушения чтения и письма, их коррекция у младших школьников», С-П, Союз, 1999.

Моя будущая профессия

СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ. ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ»

Байкузина Елена Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ Якшур - Бодьинская СОШ

Библиографическое описание:

Байкузина Е.Г. СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ. ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ» // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Главное, надо нам, учителям, учиться быть счастливыми. Если учитель счастлив в жизни, то это помогает ему в работе.

Росла девочка, которая старалась не огорчать своих родителей. И не огорчала. Мечтала стать преподавателем музыкальной школы. Как все дети, играла в «учительницу». Выросла, поступила в педагогическое училище. Закончив его успешно, отправилась по распределению в большой незнакомый город Сарапул. И вот оно: первый класс – 33 ученика. И я молодая, глупая, наивная. Смотрят на меня с надеждой, ведь я – Учитель. Я – гордость своих родителей, и я – счастлива! Уважение, взаимопонимание между учителем и родителями, признание в обществе. И я счастлива! Была наставница, которая была для

меня всем: второй мамой, советчицей и даже подругой. Я чувствовала надёжную опору, потому что она всегда была на моей стороне. Это – защита, помощь, забота. И я счастлива!

Вышла замуж, ведь все девчонки мечтают об этом. Какое это счастье! Появился первый долгожданный ребёнок. Теперь я сама мама и могу дать своему ребёнку всё то, что получила от своих родителей – любовь. И я счастлива! Второй ребёнок – это двойное счастье. В семье царит спокойствие и взаимопонимание. Муж – поддержка и опора. Разве это не счастье?

Счастливым человеком дарит счастье окружающим. А окружают меня в первую очередь – дети. Наставница всегда говорила, что детям знания можно лить ковшом. Да, действительно, самые внимательные и благодарные слушатели – это дети. И я старалась...

Меняется время, меняются мои идеи, мысли уже другие. Ученик теперь – это не кувшин, который я должна заполнить, а искорка, которую нужно зажечь. Дети любят учиться и любят свою школу, постоянно находятся в поисках своего «я». Меняются дети и я вместе с ними. Мне нравится смотреть на мир их глазами, находить в этом радость и удовлетворение, думать о своих учениках, радоваться их успехам и сопереживать их неудачам, нести за них ответственность. И я счастлива! Они заставляют меня находить творческие подходы, новые методы. У этих, пока ещё маленьких людей, есть чему поучиться. Они думают, мыслят и видят всё по-своему. И не надо им навязывать свою точку зрения. Стараюсь понять каждого ребёнка, помочь достичь высоких результатов, а главное – поверить в себя, в свои силы, открываю двери в интересный мир доброты и счастья. Каждый из них необыкновенный, талантливый! Просто люблю своих учеников, искренне и без всяких условий. И я счастлива! Хотя и нет гарантий, что в ответ получу то же самое. Шучу со своими учениками. Закончив школу, мои ученики могут забыть грамматические правила и сложные формулы, но хорошие добрые шутки они будут потом вспоминать. Ученик выжил, потому что смеялся. И ещё: учитель выжил, потому что смеялся со своими учениками. Нахожу место и время для похвалы (учеников надо хвалить). Не совершаю на работе ежедневных подвигов, просто работаю профессионально и спокойно. Понимаю, чтобы любить своих учеников, надо полюбить себя, чтобы ученики были счастливы, надо, быть счастливой самой. И как говорил преподаватель ОРКСЭ Осипов В. Н.: «Наденьте красивую одежду, сделайте потрясающую причёску, не ждите каких-либо особых случаев, ешьте из красивой посуды, и вы полюбите себя и почувствуете, как вы счастливы». И жизнь, действительно, становится красивой и счастливой. Не хочу того, что есть у других (не завидую). А просто ценю то, что имею. Такое получается только у счастливых людей. И счастлив тот человек, кто может определить свой путь и, идя по нему, не сожалеть о своём выборе. Я – Учитель! И я счастлива!

ЧТО ТАКОЕ ФЛЭПБУКИ И С ЧЕМ ИХ «ЕДЯТ»? ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ – ЭТО НАХОДКА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Гурожапова Мэдэгма Петровна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 33" г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Гурожапова М.П. ЧТО ТАКОЕ ФЛЭПБУКИ И С ЧЕМ ИХ «ЕДЯТ»? ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ – ЭТО НАХОДКА ДЛЯ ПЕДАГОГА // Современная начальная школа. 2023. № 2 (45). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/45-1.pdf>.

Современные преподаватели уже знакомы с термином «интерактивная доска», «интерактивная тетрадь». Если с доской мы познакомились, когда нам её лет 5-6 назад по-

весили в кабинете, то с «интерактивной тетрадкой» я все-таки считаюсь со студенческих пор. Возможно, даже знаю с конца первого своего класса. Тогда моя учительница Тамара Ивановна дала на лето задание сделать книжку-малышку. Мне так хотелось сделать что-то красивое, запоминающее. Поэтому в ход шло всё: цветные карандаши, бумага, канцелярский клей или клестер, сваренный мамой, шли в процесс обрезки разной бумаги, от тетрадного листа до «промокашки», маленькие блокнотики, купленные тогда в книжном магазине «Березка». До сих пор помню их жёлтый красивый цвет страниц. И как творческому человеку, всегда хотелось украсить или что-то «спрятать» в конвертиках, сделать сюрпризы при разворачивании листка страницы, поэтому я делала интересные, загадочные кармашки, уголки, гармошки, позже уже во взрослой жизни, когда у меня появился собственный ребёнок, научилась делать оригамные стаканчики, лодочки, сюрпризные конвертики и т.д. А вот новое современное название этому моему занятию пришло совсем недавно. Поэтому информации об интерактивных тетрадях в сети еще немного. Сейчас их предлагают в социальных сетях разных сообществ ВКонтакте, в группах коллег по интересам.

Что такое интерактивные тетради — это тетради, в которые включены интерактивные элементы: кармашки с карточками, книжки-гармошки, выдвигающиеся элементы, картинки и так далее. Такая тетрадь — штука творческая и интересная, а, как известно, хорошая вещь, должна хорошо выглядеть. Именно с создания красочной обложки и начинается знакомство ученика с интерактивной тетрадью. Дети самостоятельно украшают титульный лист, раскрашивают, приклеивают цветную бумагу, с добавлением картинок из журналов или распечатанные рисунки, сейчас в магазинах множество наклеек, различных украшений в виде стразов, пуговиц, тесемок и т.д. Кто-то захочет приклеить своё фото, пожалуйста. Добавить своей рукой заманчивую подпись к изучению, например, математики или русского языка.... Вариантов множество как оформить, главное, подчеркивается индивидуальность ребёнка.

В тетради нельзя забывать и о разделах, отдельных рубриках. Если мы возьмём предмет литературное чтение, то можно рубрику назвать авторы и их биография, в другом разделе сами произведения, вопросники, герои и т.д.

Сейчас интерактивные тетради — это настоящая находка для педагогов, особенно в начальных классах. И все же, когда дети только знакомятся с ними, вместо 5-10 минут творчество может растянуться на весь урок. Со временем, когда дети уже привыкают к ним, то, конечно мы уже тратим 5-10 минут на шаблон. Предупреждаю, что первый месяц-два, лучше сворачивать, складывать шаблоны в классе, чтобы дома дети поняли, как правильно оформлять интерактивные тетради.

Я хочу порекомендовать самые простые шаблоны, с которых можно начать: флэпбуки, кармашки с карточками, книжки-гармошки, многоуровневые книжки и мэчбуки. Они состоят только из прямых линий, и дети очень быстро их вырезают. Такие, как «Ромашка цветок», многоугольники: шестиугольники или пятиугольники, можно давать по желанию. Так как не все смогут вырезать круговые фигуры.

В наше компьютерное время дети очень мало делают дома какие-либо поделки. Многие из них не умеют правильно вырезать и работать с клеем. Поэтому, в самом начале, мы начинаем показывать детям как правильно нанести клей на шаблон, затем, чтобы научиться правильно сложить ту или иную фигуру, конечно же вспоминаем искусство складывания из бумаги — это оригами. В моём далёком детстве этого замечательного названия я тоже не знала, но складывать самолётик, лодочку любила. В приложении 1 будут схемы складывания стаканчика оригами Рисунок 1, конвертика, кармашка, гармошки.

Интерактивные тетради открывают широкий простор для творчества. Но если вы только начинаете заниматься с детьми в интерактивных тетрадях, то помните, что это новый метод не только для вас, но и для детей.

Важно запастись терпением и объяснить ребенку, что ошибки — это не страшно и все поправимо. Если случайно обрезал детальку — можно вырезать дополнительную полоску; вышло криво — ничего страшного, в следующий раз получится ровнее, главное не торопиться...

Как правильно клеить флэпбуки в интерактивную тетрадь

Чтобы правильно клеить флэпбуки в ИТ, необходимо знать простые правила. Случалось, иногда так, что приходилось заново переделывать всю тетрадь.

Иной раз, из-за какой-то досадной мелочи: например, приклеиваешь кармашек, а карточки выпадают. Вроде бы, ну ничего такого страшного: выпадают, да выпадают. Но, когда занятие распланировано по минутам, а ученики приходят на занятия с пустыми кармашками — прощай планы, привет кавардак...

Всё же интерактивная тетрадь должна быть удобной и с изюминкой!

Самый популярный и наиболее часто используемый шаблон — это ФЛЭПБУК.

Если флэпбук клеить неправильно, то флэпы будут постоянно мяться и, для того чтобы закрыть тетрадь, нужно будет постоянно придерживать флэпы руками, что занимает дополнительное время. Так что **ВНИМАНИЕ!** Клеивать, от края к середине — неправильно! Элемент будет постоянно загибаться.

Как правильно клеить флэпбук в интерактивную тетрадь?

Флэпбук нужно клеить, по направлению от середины тетради к краю, на любую сторону тетради.

Занимайтесь теперь с удовольствием! Самое главное - придумать идею, нить, чем связать все задания в единую концепцию. Продумать разные виды заданий от простого к сложному. Объединить несколько тем, которые нужно отработать. А уж воплотить - дело техники и навыка.

Избегайте сложных элементов в интерактивных тетрадях. И, в том числе — шаблонов.

Используйте в классе простые (обязательно, понятные детям!) шаблоны, создание которых займет всего несколько минут. Один из таких шаблонов — «книжка-гармошка». Мы берём любую полоску и складываем её гармошкой. Для этого сначала лист сгибаем на половину, затем каждую половинку еще раз наполовину, а половинки еще раз на половинки и т.д., важно смотреть сколько вам необходимо страниц в этой книжке.

И напоследок, рекомендация как создавать карточки - гармошки на своём компьютере.

Ищем в канве или просто в интернете нужную картинку, цветную или черно-белую.

Используем инструмент «Ножницы». На глаз делим картинку пополам, выделяем ножницами половину картинки. Вставляем в документ и выбираем обтекание изображения «Перед текстом». То же самое делаем со второй половиной картинки. Уменьшаем до нужных размеров. Вставляя ее в документ, нужно сначала поставить обе половинки рядом, чтобы размер был одинаковый. Если рисунок идеально совпадает, значит, обрезаем, верно. Затем размещаем их на нужном расстоянии. Заходим в «вставка — надпись - простая надпись». Окно надписи размещаем между картинками, от края до края. Пишем свой текст, редактируем размер текста и шрифт.

Всё, гармошка готова! Распечатываем.

Как правильно клеить кармашки в интерактивные тетради.

Во — первых, правильно подобрать карман и клеить в нужное место, то есть клеить на нижнюю часть листа. А во — вторых, простой резинкой для денег зафиксировать конверт. Но это уже по желанию.

Приложение 1

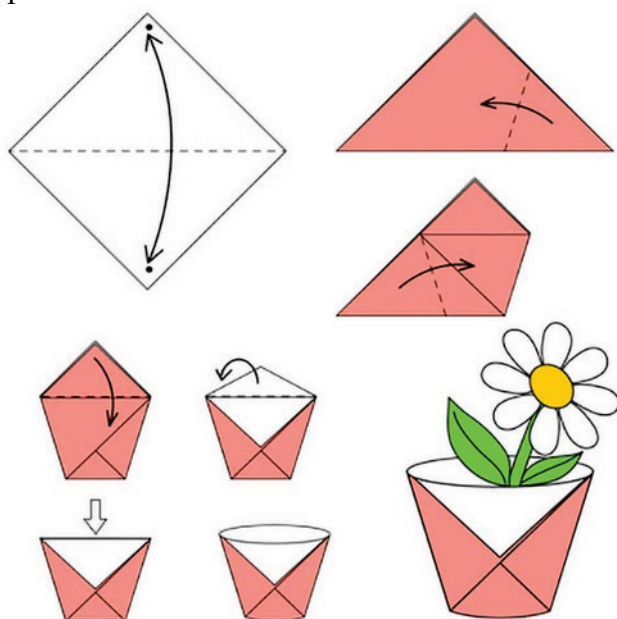


Рисунок 1

