

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 1 (44) 2023



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 1 (44) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Валегжанина Т.Е. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	4
Кетова И.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА	9
Рогатнева Т.И., Новикова Л.А. ПОНЯТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	24

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Алексеева Н.П. КАК ВОСПИТАТЬ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ.....	34
Бабарыкина Т.В. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «ВИДЫ СКАЗОК»	36
Багадурова Ф.Ф. УРОК ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМЕННО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «СИЛА СЛОВА. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО».....	40
Дюкарева Е.Ю., Федоренко М.Г., Епифанова С.А., Смирнова Е.Н. СЦЕНАРИЙ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 1 КЛАССА ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ «ПРАЗДНИК ПРОЩАНИЯ С АЗБУКОЙ».....	44
Кривошеина Т.С. СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»	54
Манзбур В.И. СОСТАВ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА (РУССКИЙ ЯЗЫК «ПЕРСПЕКТИВА», Л.Ф. КЛИМАНОВА, Т.Н. БАБУШКИНА, 4 КЛАСС»	61
Николаева Е.Г. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1 КЛАССЕ.....	65
Осинкина О.В., Решетникова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК СПЕЦИАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ	69
Сиротина Е.В., Сурсо Е.В. ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОКЛАССНИКОВ.....	73
Тенинбаум А.В. РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЁМА «ПИСЬМО С ОКОШКАМИ».....	75
Тотышева Е.А. ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	76
Турьгина Е.Н. ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	78
Усок Е.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «СОВЕСТЬ» (4 КЛАСС, МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»)	81
Чепкасова Е.А. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	87

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Демченко Н.В. ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ...	89
Кирсанова Л.В. МУЛЬТТЕРАПИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ	92

Москалева Ж.Н., Некрасова Л.Д. КАЧЕСТВЕННОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ С УМНЫМ АЛГОРИТМОМ – ЗАЛОГ УСПЕХА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	94
Никольская А.М. ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ... 96	

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Николаева С.Н., Артюхова Е.Ю. ЧАС ОБЩЕНИЯ «МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ».....	107
Чиждва С.А. РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	112

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Башмакова О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ, ИМЕЮЩИХ ВИД ПРОГРАММНОГО ОБУЧЕНИЯ 7.1 И 7.2, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ЗПР, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, РАССТРОЙСТВАМИ ПОВЕДЕНИЯ И РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	116
Кротова А.С., Кутырёва О.В., Николаева О.М., Яковлева С.В. ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС	121

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Иевлева О.С. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ	123
---	------------

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Петухова Н.В., Шаламова Л.П. ЗАНЯТИЕ КУРСА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» НА ТЕМУ «ТОВАРЫ И УСЛУГИ».....	133
---	------------

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дюкарева Е.Ю., Плетьова Ю.В., Тыртышная Н.О., Урсаки С.В. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ВЗОШЛО НАД РУСЬЮ КРАСНО СОЛНЫШКО»	137
Трошина Е.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	144

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Алеева Ю.Ю., Коньшева Р.В. КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА» (2-4 КЛАССЫ) ...	147
Бисерова Н.Н. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ГЕРОЕВ».....	151
Цехмейстер И.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ.....	161

МОЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Напреева Е.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ, ИЛИ «СИЛ БОЛЬШЕ НЕТ!».....	165
--	------------

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Валегжанина Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ "Усть-Бюрская СОШ"

Библиографическое описание:

Валегжанина Т.Е. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

На обогащение словарного запаса учащихся программа не отводит специального времени. Но в силу того, что все в языке связано со словом или проявляется в слове, решение этой задачи совмещается с изучением всех разделов науки о языке, с обучением правописанию и с развитием связной речи учащихся. Задача учителя заключается в том, чтобы включение элементов словарной работы в урок не снижало эффективность изучения программного материала и, по возможности, способствовало усвоению этого материала.

В школьной практике рекомендуется использовать различные приемы ознакомления учащихся с новым словом и его значением.

Учителя начальных классов Лизунов Сергей Александрович и Лизунова Галина Сергеевна разработали тетрадь для творческих работ. УМК Школа России.

Данные пособия рекомендуется использовать непосредственно на уроках русского языка. Задания можно использовать на различных этапах урока, а также можно посвятить работе с тетрадью отдельный урок. На страницах тетради предусмотрена самооценка учеником выполненных заданий. Некоторые задания можно задавать домой. Работая с тетрадью, учащиеся совершенствуют навыки, полученные в предыдущих классах. Тетрадь содержит все виды работ, которые встречались в 1,2 и 3 классах.

Также Лизунов Сергей Александрович активно использует в своей профессиональной деятельности создание проектов. Например, проект «Исследование одного слова». УМК: любой. Ребенок выбирает 1 слово и исследует как оно "живет" в произведениях фольклора, в сказках, рассказах, в произведениях изобразительного искусства и т.п. Цель данного проекта: организовать деятельность учащихся по развитию умения исследовать слово по заданной схеме. При работе над проектом учащиеся работают со всеми видами словарей, со справочной и энциклопедической литературой, с устным и письменным творчеством. Для успешного выполнения исследования педагог предлагает использовать примерный план, своеобразные «шаги». Не все пункты предложенного плана могут быть отражены в итоговой работе. Свою работу учащиеся оформляют в виде рукописной книги, используя различные материалы на свое усмотрение.

Схема-план

1. Слово... и его лексические значения (в толковом словаре).
2. История происхождения слова (в этимологическом словаре)
3. Слово... и «слова-родственники» (однокоренные).

4. Слово... и его «друзья-синонимы» (в словаре синонимов).
5. Слово... и его «враги-антонимы» (в словаре антонимов).
6. Слово... во фразеологических оборотах (во фразеологическом словаре).
7. Слово... и слова (сочетания) – рифмы.
8. Слово... в русском фольклоре: в пословицах и поговорках; в загадках; в скороговорках; в притчах, легендах, сказках; в русских народных песнях
9. Слово... в названиях произведений литературы (русской и зарубежной, в поэзии и прозе, в стихах русских и советских поэтов).
10. Слово... в названиях газет, журналов, в рекламе.
11. Слово... в названиях картин художников.
12. Слово... в названиях художественных фильмов.
13. Слово... в детском речевом творчестве (собственные стихи, рассказы, сказки).
14. Слово... в иллюстрациях, рисунках.

На создание данного проекта отводится месяц. По окончании работы проводится защита своих проектов, выставка рукописных книг, награждение за лучшую работу.

Также учащиеся совместно с педагогом создают интерактивную папку или «Лэпбук» на тему словари. УМК: любой.

Лэпбук (интерактивная папка) - это форма организации учебного материала, позволяющая его систематизировать, закреплять, повторять. Для учащихся лэпбук - это возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде, поэтому они часто рассматривают их на переменах, выполняют задания, содержащиеся в лэпбуках других детей. Лэпбук, на взгляд педагога, позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме. Данная форма организации материала позволяет привлечь к работе учащихся и их родителей. Лэпбук по теме «Словари» содержит различные задания, основная задача которых – развитие устной и письменной речи учащихся, обогащение их словарного запаса. Лэпбук может содержать фразеологизмы, правила работы со словарем, информацию о разных видах словарей, словарные слова, ребусы, загадки, кроссворды, мини-книжки и другой материал.

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку является дидактическая игра. Цель игры пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Игра помогает формированию фонематического восприятия слов, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное – обогащает словарный запас детей и стимулирует их речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку. Не говоря уже о том, что дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости младшего школьника.

Приведу некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые можно применять для развития лексического запаса детей.

Игра «Шифровальщики»

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Ход игры:

Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой — отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Жыл (Лыжи), ански (санки), кьоинк (коньки)

Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово.

Например:

1. *Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок)*

2. *Оарз, страа, енкл, роамкиа (роза, астра, клен, ромашка)*

3. *Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег)*

Игровой прием «Найди лишнее слово»

Подчеркни «лишнее» слово. Какие орфограммы встретились в этих словах?

Цель: обогатить словарный состав, развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых гласных.

МАК РОМАШКА РОЗА ЛУК

КОШКА СОБАКА ВОРОБЕЙ КОРОВА

БЕРЕЗА ДУБ МАЛИНА ОСИНА

КОРОВА ЛИСА ВОЛК МЕДВЕДЬ

Ценность таких игр заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, обогащать лексический запас учащихся, изучать слоговой состав слова, развивать орфографическую зоркость и многое другое. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

Помогают развивать активный словарный запас, навыки разговора речевые игры: игры-задания со словами. Существует очень много игр на буквенном материале, со словами, которые требуют от игроков умения читать, составлять слова из букв и слогов.

Можно построить урок знакомства с новыми словами в форме путешествия. Урок в такой нетрадиционной форме вызывает очень большой интерес у учащихся и способствует более легкому и прочному запоминанию слов, а также применению их в собственной речи.

При работе над закреплением значения слов используются различные лексические упражнения.

Например:

1. Запишите только те однокоренные слова (*осина, осинник, осиновый, осинка, под-осиновик*), которые соответствуют следующим значениям:

1) *молодая осина;*

2) *осиновый лес;*

3) *гриб с красной или коричнево-красной шляпкой, который чаще всего можно встретить в осиновом лесу.*

2. Найдите в предложениях слова, близкие по значению слову *солдат*, выпишите эти слова.

Советский воин бережет родной страны покой и славу. С далекого фронта в родимую хату домой возвращались два брата солдата. Только взял боец трехрядку, сразу видно — гармонист. Но служивый знает дело, и за Родину свою он пойдет в атаку смело, победит врага в бою.

В своей работе Лизунов Сергей Александрович использует различные способы обогащения словаря младших школьников, разрабатывает собственные пособия, ведет

активную работу по развитию речи, творческого воображения и прививает любовь к родному русскому слову.

На этапе первичного закрепления учащимся было предложено задание заменить выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами, записать их в тетрадь.

1. *Играйте, пожалуйста, спокойно, дети, и не мешайте мне.*
2. *Стры Машиа и Катя были **очень похожи друг на друга**.*
3. *Новая учительница **сразу же** понравилась ребятам.*
4. *Гсти должны были прийти **в самое ближайшее время**.*
5. *В Третьяковскую галерею люди приезжают **отовсюду**.*

Слова для справок: как две капли воды, не путайтесь под ногами, с первого взгляда, с минуты на минуту, со всех концов (страны).

При выполнении этого задания использовался способ – подбор синонимов.

Также на этапе первичного закрепления учащимся было дано задание, объяснить значение фразеологизма пользуясь словариком в конце учебника, составить предложение с фразеологизмом на выбор. Получились следующие предложения:

1. *На уроке математики Дима постоянно считает ворон.*
2. *Моя подруга всегда делает из мухи слона.*
3. *Мой папа крутится как белка в колесе.*
4. *Мы с братом живём как кошка с собакой.*

При выполнении этого задания использовались следующие способы: введение слова в собственный контекст, работа со словариком в конце учебника.

При выполнении этого задания использовались следующие способы: работа со словариком в конце учебника, введение слова в собственный контекст.

Урок на тему «Суффикс».

На этапе актуализации знаний было дано задание: *«Прочитай стихотворение. Определи значения слов **стая** и **стадо**, чтобы это соответствовало объяснению, данному в стихотворении. Попробуй сочетать эти слова с названиями различных животных. Прав ли автор? Уточни толкование (разъяснение) значения этих слов и проверь свои выводы по толковому словарю С.И. Ожегова. Составь предложения со словами «**стадо**» и «**стая**»».*

Чем отличается стадо от стаи?

Стадо пасется. А стая летает.

Стая гусей улетает на юг.

А стадо гусей ковыляет на луг.

В этом отличие стаи от стада.

Это запомнить, как следует надо!

А. Усачев

Получились следующие предложения:

1. *Стая птиц улетает на юг.*
2. *Стадо коров пасётся на лугу.*
3. *Стая перелетных птиц парила в небе.*

При выполнении этого задания использовались следующие способы: работа со словарём, введение слова в собственный контекст, объяснение значений слова через контекст, сопоставление слов с целью выяснения различий.

На этапе первичного закрепления было дано задание прочитать отрывок из произведения Г.Б. Остера и объяснить, почему герои не поняли друг друга.

– А твоя бабушка какая? – спросила мартышка

– Она такая..., такая – сказал удав, глядя в даль, – очень хвастливая?!

– Хвастливая? – удивилась мартышка.

– Нет! – обиделся удав. – Ничего она не хвастливая. Просто у нее хвост очень длинный.

– Как у тебя?

– Длиннее. И от этого она очень хвастливая.

При объяснении лексического значения каждого слова понимаем:

любит хвастаться – хвастливая

имеет очень длинный хвост – хвостатая

В данном случае есть ошибка при образовании имени прилагательного с помощью суффикса.

При выполнении этого задания использовались следующие способы: объяснение значений слова через контекст, словообразовательный анализ.

На этапе актуализации знаний учащимся было дано задание составить по 5 предложений на тему «Мой выходной», подчеркнуть все глаголы.

Получились следующие предложения:

1. Мой самый любимый день недели – это суббота. Я просыпаюсь в 10 часов утра и иду на тренировку. Потом мы с папой едем в гости к бабушке. Когда я приезжаю домой, то иду гулять с друзьями. В субботу не надо ходить в школу.

2. Я люблю воскресенье больше всех дней. По воскресеньям ко мне в гости приходит Лёша. Мы с Лёшей играем в компьютер. Потом приходит папа и выгоняет нас на улицу. На улице мы играем в телефон. Но не люблю делать уроки в воскресенье.

3. Понедельник мой любимый день. После школы я хожу на танцы. Потом меня забирает мама. Мы торопимся в музыкальную школу. После всех дел я иду гулять с подругами.

При выполнении этого задания использовался способ – составление предложений на определенную тему.

Урок на тему «Изложение повествовательного текста, по опорным словам, и составленному плану».

На данном уроке использовались следующие способы активизации словаря:

- Подбор синонимов
- Подбор и запись ключевых слов к рассказу на заданную тему, составление плана
- Составление и запись различных текстов на избранную тему; исследование правильности, уместности употребления в тексте избранных слов; поиск и замена слов.

На этапе первичного закрепления учащиеся совместно с учителем составляли план текста.

При выполнении этого задания использовался способ - подбор и запись ключевых слов к рассказу на заданную тему, составление плана.

Также на этапе первичного закрепления учащимся было предложено подобрать слова, которыми можно заменить слово «лось». Получились следующие слова:

Лось – он, лесной великан, рогач, сохатый, животное

При выполнении этого задания использовался способ – подбор синонимов.

Еще на этапе первичного закрепления учащиеся писали изложение повествовательного текста в тетрадь.

При выполнении этого задания использовался способ - составление и запись различных текстов на избранную тему; исследование правильности, уместности употребления в тексте избранных слов; поиск и замена слов.

Стоит отметить, что Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подразумевает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся должны овладеть умениями грамматически правильно, стилистически точно, содержательно, интонационно выразительно высказывать свои мысли в устной форме и орфографически верно передавать

их на письме. Таким образом, развитие речи является одной из главных задач обучения родному языку. Одним из направлений развития речи является обогащение словарного запаса.

Состав словарного запаса младшего школьника во многом определяется содержанием школьного обучения, чем богаче активный словарный запас учащегося, тем содержательнее и красочнее его устная и письменная речь.

Обладая развитой речью, учащиеся будут более подготовлены к дальнейшему развитию на следующей ступени общеобразовательной школы. Легче будут восприниматься знания, передаваемые им учителями, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски.

Считаю, что эффективность работы по обогащению лексического запаса младших школьников будет достигнута, если своевременно определить уровень словарного запаса, подобрать целесообразную методику по обогащению словарного запаса младших школьников, использовать разнообразные методы объяснения слова, активизации словаря и уточнения значений слова.

Список использованных источников

1. Дегтярёва, Ю.Р. Продлёнка. Образовательный портал / Ю.Р. Дегтярёва. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/227315-osobennosti-razvitiya-slovarnogo-zapasa-mlads> (дата обращения 1.06.2021).

2. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России: сайт. – URL: <https://infourok.ru/podborka-didakticheskogo-materiala-zanimatelnye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-420023.htm>.

3. Лизунов, С.А. Современный учительский портал / С.А. Лизунов. – URL: <https://easyen.ru/load/russkij-jazyk/3-klass/tetrad-dlja-tvorcheskikh-rabot-po-russkomu-jazyku-3-klass/382-1-0-70234>.

4. Открытый урок. Первое сентября: сайт. – URL: <https://urok.1sept.ru/>

5. Современный учительский портал: сайт. – URL: <https://easyen.ru/>.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА

Кетова Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ "Прогимназия № 81" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Кетова И.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Класс: 4 класс

Тема: «Правописание безударных личных окончаний глаголов»

Тип урока: урок открытия нового знания

Цель: создать условия для формирования у учащихся умения правильно писать безударные личные окончания глаголов настоящего и будущего времени.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся толерантность, умение сотрудничать в паре, в группе;
- прививать любовь к русскому языку как родному языку русского народа;

Образовательные:

— построение алгоритма рассуждения в написании гласных в безударных личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени, отработка умения работать по алгоритму;

— расширять знания детей по теме «Глагол»;

Развивающие:

— развивать монологическую речь, умение слушать и слышать, строить речь в диалоге, внимание, мышление, умение анализировать, сравнивать.

Предлагаемая технология: технология деятельностного метода (ТДМ)

Оборудование: Учебник «Русский язык» 4 класс Ч2 УМК «Школа России», листы заданий для групповой работы, эталон «Спряжение», эталон «Безударные окончания глаголов».

Формируемые УУД				
Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
- умение работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; - умение проявления самостоятельности в разных видах деятельности. - понимание богатства и разнообразия языковых средств, для выражения мыслей и чувств.	- умение самостоятельно формулировать тему и цели урока; - умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - умение работать в парах, группах при решении орфографических задач.	- уметь извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, схема); - умение осуществлять анализ и синтез; - умение строить рассуждения; - умение обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола; - умение участвовать в составлении алгоритма (плана действий) решения новой орфографической задачи и использовать его при записи окончаний глаголов; - умение решать орфографические задачи при написании личных окончаний глаголов.	- умение высказывать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями; - умение прислушиваться к мнению собеседников; - умение формулировать собственное мнение и позицию;	- умение стремиться к совершенствованию собственной речи; - умение побуждать у учащихся интерес к русскому языку; - умение развивать устную и письменную речь; - умение расширить активный словарный запас; - умение определять спряжение глаголов; - умение решать орфографическую задачу в правописании личных безударных окончаний глаголов; - умение определять лицо и число глагола;

Этапы урока/ Структура ТДМ	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Мотивационно – целевой этап 1) Мотивация к учебной деятельности. Цель: тренировать свои способности к самоопределению и планированию сотрудничества с учителем и сверстниками;	Доброе утро, ребята! Я рада приветствовать вас на уроке русского языка. Сегодня у нас урок открытия нового знания. Предлагаю вам послушать высказывание Виссариона Григорьевича Белинского известного русского литературного критика о русском языке. <i>Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения.</i> Как вы понимаете это выражение? Сегодня мы продолжим открывать новое из мира русского языка, а чтобы открыть новое.... Алгоритм определения спряжения глагола <pre> graph TD A[Личное окончание глагола ударное?] -- Да --> B[Определяем по гласной в окончании] B --> C["Е -УТ, -ЮТ спр."] B --> D["И -АТ, -ЯТ спр."] A -- Нет --> E[Ставим глагол в неопределенную форму] E --> F["-ить (кроме брить, стелить)"] F --> G[II спр.] E --> H["Все остальные случаи (кроме пнуть, держать, смотреть, видеть, слышать, некавидеть, дышать, зависеть, терпеть, верить, обидеть)"] H --> I[I спр.] </pre>	Высказывания учащихся Нужно повторить то, что знаем	Л - понимание богатства и разнообразия языковых средств, для выражения мыслей и чувств. К - умение выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями; Р - умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
Этап актуализации знаний 2) Актуализация	Над какой частью речи мы работали на предыдущих уроках? Какие признаки глаголов настоящего и будущего времен вы знаете? Что мы называем спряжением? Кто может рассказать, как определить спряжение у глагола?	Мы работали с глаголами настоящего и будущего времени Постоянные признаки: спряжение	Р - умение самостоятельно формулировать тему

и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии. <i>Цель: выполнять пробное учебное действие, фиксировать свое затруднение;</i>	Какие орфограммы, связанные с правописание глаголов вы знаете? Какие знания мы закрепили? Для чего нам это нужно? Какое задание вы сейчас получите?	Непост. при- знаки: число, лицо, время Изменение глаго- лов настоящего и будущего вре- мени по лицам и числам. (Рассказ по алго- ритму) Мягкий знак по- сле шипящих во всех формах гла- голов, написание НЕ с глаголами Признаки глаго- лов, алгоритм определения спряжения, ор- фограммы Эти знания помо- гут открыть но- вое. Задание на проб- ное действие.	и цели урока; умение состав- лять план решения учебной про- блемы сов- местно с учите- лем; ПР - уме- ние опре- делять спряже- ние гла- голов; К - - уме- ние вы- двигать собствен- ные гипо- тезы и обосно- вывать их, обме- ниваться мыслями; - умение прислу- шиваться к мнению собесед- ников; - умение формули- ровать собствен- ное мне- ние и по- зицию; ПР - уме- ние назы- вать изу- ченные орфо- граммы
--	---	---	---

			по теме «Глагол» Р - умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
1.Этап изучения нового знания 3) Выявление места и причины затруднения. Цель: выявлять и формулировать проблему, устанавливать причинно-следственные связи;	Ребята, ко мне за помощью обратилась одна моя знакомая. Старшеклассники села Выльгорт решили оказать помощь ветеранам войны. Оказалось, в селе проживают несколько ветеранов в домах с печным отоплением. Подумав, ребята решили, что могут расколоть дрова и сложить их в поленицы. Только как уведомить ветеранов? Миша и Маша, учащиеся 6 «д» класса решили написать небольшие уведомления ветеранам. Вот, что у них получилось: <i>Миша: Ученики 6 «д» класса расколют дрова бесплатно.</i> <i>Маша: Ученики 6 «д» класса расколят дрова бесплатно.</i> Как вы думаете, почему получились разные записи? Кто же из ребят оформил запись верно? Какое вам было дано задание? Написание, какого слова вызвало затруднение? Почему возникло затруднение?	Учащиеся строят свои высказывания. В данном случае учащиеся разделяются на 2 группы: 1 группа – мы не знаем, кто из ребят записал верно, потому что еще не знакомы с правописанием глаголов. 2 группа – мы не можем обосновать верность своих предположений, т.к. нет эталона для проверки. Определить, кто из ребят оформил запись верно. Правописание глагола Мы еще не встречались с такой орфограммой.	Р - умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - Умение осуществлять анализ и синтез; - умение строить рассуждения; ПР - умение обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола; Л - умение

			проявления самостоятельности в разных видах деятельности. К - умение выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями; - умение прислушиваться к мнению собеседников; - умение формулировать собственное мнение и позицию; Л - Умение работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
4) Построение	Назовите место в слове, которое вызывает затруднение.	Окончание	К - умение

проекта выхода из затруднения. Цель: обеспечить возможность ставить перед собой цель, выбирать способ и средства ее реализации, планировать	Подумайте, почему написание окончания глагола вызвало затруднение? Поставьте перед собой учебную задачу. Рассмотрим <u>план</u> открытия нового знания: 1. Алгоритм проверки безударной гласной в окончании глагола. 2. Сравнение полученных данных с эталоном. 3. Отработка навыка грамотного письма глаголов с безударными окончаниями. 4. Самостоятельная работа	Потому что гласная в окончании безударная. Узнать эталон проверки написания окончаний глаголов настоящего и будущего времени.	выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями; - умение прислушиваться к мнению собеседников; - умение формулировать собственное мнение и позицию; Р - умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
5) Реализация построенного проекта. Цель: обеспечить возможность работать по плану,	Итак, какая задача стоит перед нами? Для этого, предлагаю работу в группах по плану. Вспомним правила.  Лист с заданиями для групповой работы	Вывести алгоритм проверки безударной гласной в окончании глагола. Учащиеся делятся на группы, озвучивают правила, распределяют обязанности.	Р - умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

выдвигать гипотезы, самостоятельно строить способы решения проблем, искать информацию, извлекать из текстов нужную информацию, моделировать, учитывать разные мнения и согласовывать общую позицию;	1	Ребята составляли предложения. Прочитайте предложения.	<u>Миша:</u> Ученики 6 «д» класса расколют дрова бесплатно.	<u>Маша:</u> Ученики 6 «д» класса расколят дрова бесплатно.	Р - умение работать в группах при решении орфографических задач. П - умение участвовать в составлении алгоритма (плана действий) решения новой орфографической задачи и использовать его при записи окончаний глаголов; П - умение решать орфографические задачи при написании личных окончаний глаголов. - умение выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их.	
	2	Запишите начальную форму выделенного глагола				
	3	Определите спряжение выделенного глагола				
	4	Запишите у выделенного глагола лицо и число.				
	5	Обратитесь к эталону «Спряжение глаголов», изучите окончания глаголов				
	6	Перечитайте ваши записи в п.2 – 5. Разработайте пошаговый алгоритм проверки безударных личных окончаний глаголов.	1. Ставлю глагол в _____ 2. Определяю _____ 3. Если глагол _____ спр., пишу в окончании – в ед.ч. _____, во мн.ч. _____ или _____ 4. Если глагол _____ спр. пишу в окончании – в ед.ч. _____, во мн.ч. _____ или _____			
	7	Кто из ребят правильно записал глагол?				
ЭТАЛОН (который будет открыт учащимися самостоятельно): 1. Ставлю глагол в неопр. форму. 2. Определяю спряжение. 3. Если глагол I спр. пишу в окончании – в ед.ч. Е , во мн.ч. УТ или ЮТ 4. Если глагол II спр. пишу в окончании – в ед.ч. И , во мн.ч. АТ или ЯТ						

		обмени- ваться мыслями; - умение прислу- шиваться к мнению собесед- ников; - умение формули- ровать собствен- ное мне- ние и по- зицию; Предмет- ные: - умение стре- миться к совер- шенство- ванию собствен- ной речи; - умение пробу- дить у уча- щихся интерес к рус- скому языку; - умение развивать устную и пись- менную речь; - умение расши- рить ак- тивный словар- ный за- пас;
--	--	---

			- умение определять спряжение глаголов; - умение решать орфографическую задачу в правописании личных безударных окончаний глаголов; - умение называть изученные орфограммы по теме «глагол» - умение определять лицо и число глагола; - умение объяснять смысл высказываний
6) Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. <i>Цель: создать</i>	Далее педагог организует презентацию работ учащимися. Кто же из ребят правильно оформил запись? Чьи предположения подтвердились? Теперь вы можете обосновать свой ответ? Ребята, какую задачу мы ставили вначале урока? Мы выполнили открытие нового знания. Как убедиться в верности наших высказываний?	Учащиеся озвучивают пункты эталона Миша Да, у нас есть эталон. Узнать правило – эталон проверки безударной гласной в окончании глагола.	Л - Умение работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/не

условия исполь- зуя мо- дели, осо- знанно и произ- вольно строить свое ре- чевое вы- сказыва- ние, вы- полнять действия по алго- риту;	Откройте учебники на с.97, а теперь 98, прочитайте алгоритм. Какие выводы вы можете сделать? Замечательно! А теперь еще раз обратимся к эталону спряжения. Обведите в кружок ту часть, в которой заключено наше новое правило. Оцените работу каждого из вас в группе по плану: Умка команды _____ Генератор _____ идей Активный участник _____ Пассивный _____ слушатель Педагог организует самооценку учащихся в командах. Вновь обратимся к нашему учебнику. Выполним задание – попробуем наш алгоритм в действии. С.98 упр.200. Работаем по цепочке.	Сравнить с учебником. Наше открытие верное. Учащиеся обводят рамочку <table><tr><td><u>Е</u></td><td><u>И</u></td></tr><tr><td><u>-ут, -ют</u></td><td><u>-ат, -ят</u></td></tr><tr><td> <u>спр.</u></td><td> <u>спр.</u></td></tr></table> Учащиеся проводят оценивание, озвучивают вслух результаты оценивания. Учащиеся, выполняют задание, с опорой на эталон	<u>Е</u>	<u>И</u>	<u>-ут, -ют</u>	<u>-ат, -ят</u>	<u>спр.</u>	<u>спр.</u>	успеха в учебной деятельности; - умение выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями; - умение прислушиваться к мнению собеседников; - умение формулировать собственное мнение и позицию; Предметные: - умение стремиться к совершенствованию собственной речи; - умение пробудить у учащихся интерес к русскому языку; - умение развивать устную
<u>Е</u>	<u>И</u>								
<u>-ут, -ют</u>	<u>-ат, -ят</u>								
<u>спр.</u>	<u>спр.</u>								

			и письменную речь; - умение расширить активный словарный запас; - умение определять спряжение глаголов; - умение решать орфографическую задачу в правописании личных безударных окончаний глаголов; Л - Умение работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; П - уметь извлекать информацию,
--	--	--	---

			представленную в разных формах (сплошной текст, схема);
.Этап самоконтроля 7) Самостоятельная работа с самопроверкой. <i>Цель: выполнять самоконтроль, критерияльную самооценку и коррекцию собственных действий;</i>	Обратимся к нашему плану урока. Какой следует этап? Верно, следующий этап нашего урока самостоятельная работа. Назовите цель данного этапа. Рассмотрите слова. В каком лице и числе стоят эти глаголы? Кто может сформулировать задание? Верно, выполните это задание. (Они) работа...т, ход...т, лета...т, барабан...т, кос...т, покупа...т, стира...т, звен...т. А теперь, пользуясь эталоном для самопроверки, проверьте свои записи. ЭТАЛОН ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ (Они) работаЮт, ходЯт, летаЮт, барабаниЯт, косЯт, покупаЮт, стираЮт, звенЯт. Поднимите руку, кто увидел свою ошибку сам? В каком слове допущена ошибка? Почему получилось написать слово неверно? Какой совет ты себе дашь, выполняя подобное задание в следующий раз? Благодарю вас за честность. Свою ошибку сложно найти, вы молодцы. Думаю, больше подобных ошибок у вас не будет, т.к. вы поняли причину своего затруднения. Поднимите руку те, у кого нет ошибок? Кто может объяснить, что помогло выполнить это задание без ошибок? Благодарю всех вас. Ребята, а кто заметил хитрую ловушку, которую я для вас приготовила?	Организовать самостоятельную работу. Проверить, поняли ли мы, как проверять безударные окончания глаголов. 3 – е лицо, мн. число. Пользуясь эталоном, нужно вставить окончания глаголов. Учащиеся выполняют задание письменно в тетрадях, применяя новый эталон. Самопроверка по эталону Учащиеся называют место своей ошибки и причину ошибки. Планируют свою деятельность. Учащиеся анализируют свою работу, делают выводы. В слове звенЯт – ударное окончание. Можно смело писать букву я, не проверяя по алгоритму.	ПР - умение определять спряжение глаголов; - умение решать орфографическую задачу в правописании личных безударных окончаний глаголов; Р - умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; К - умение

			прислушиваться к мнению собеседников; - умение формулировать собственное мнение и позицию; - Умение работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; П - умение решать орфографические задачи при написании личных окончаний глаголов.
8) Включение в систему знаний и повторение. <i>Цель: создать условия</i>	Чудесно! А теперь рассмотрите данные слова. Что вы о них можете рассказать? Что еще интересного вы заметили? (Они) плач....т, леч....т, шепч....т, молч....т. Верно, какой сделаем вывод?	Это глаголы 3 лица, мн.ч. У них безударные окончания. Помимо того, что здесь безударные гласные в окончаниях — здесь слияние	ПР - умение определять спряжение глаголов; - умение решать орфографическую

<i>использо- вать мо- дели, осо- знанно и произ- вольно строить свое ре- чевое вы- сказыва- ние, вы- полнять действия по алго- риту;</i>		орфограмм на ча – ща, чу – шу. Нужно быть очень вниматель- ными при напи- сании глаголов 3 лица мн. Числа. При написании окончаний встре- чаются орфо- граммы чу – шу, ча – ща.	задачу в право- писании личных безудар- ных окон- чаний глаголов; - умение писать слова с орфо- граммами ча-ща, чу-шу - умение решать орфогра- фические задачи при напи- сании личных оконча- ний гла- голов.
<u>Этап ре- флексии учебной деятель- ности</u> 9) Ре- флексия учебной деятель- ности. <i>Цель: вы- полнять рефлек- сию дея- тельно- сти, осу- ществ- лять са- мооценку ее резуль- татов.</i>	Обратимся к теме урока. Кто может озву- чить? С какими глаголами мы работали? Какую цель ставили вначале урока? Обратимся к плану нашего урока. Какой вывод можем сделать? Как вы думаете, нужно ли сегодня домаш- нее задание? Для чего вам это нужно? Мы сегодня вывели алгоритм и тренирова- лись в написании безударных окончаний глаголов 3 лица мн.числа. Запланируем ра- боту на следующий урок русского язык. Благодарю за хорошую работу!	Правописание безударных окончаний глаго- лов. С глаголами настоящего и бу- дущего времени. Узнать эталон проверки написа- ния окончаний глаголов настоя- щего и будущего времени. Мы выполнили все запланиро- ванные этапы и достигли по- ставленной цели. Да, нужно вы- учить алгоритм и потрениро- ваться.	П -- уме- ние осу- ществ- лять ана- лиз и син- тез; - умение строить рассуж- дения; Р - уме- ние под- водить итоги де- ятельно- сти, назы- вать при- чины успешно- сти и не- успешно- сти

		Чтобы научиться писать окончания глаголов правильно. Пользуясь нашим алгоритмом потренироваться в написании безударных окончаний глаголов ед. числа.	
--	--	---	--

Библиографический список

1. Официальный сайт Коми республиканского института развития образования (КРИРО) <https://kriro.ru/>
2. Официальный сайт института системно – деятельностной педагогики Л.Г. Петерсон <https://www.sch2000.ru/>
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (ПООП НОО) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
4. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, - М.: Просвещение, 2020.
5. «Педсовет.ру». Сообщество педагогов https://pedsovet.su/metodika/6323_urok_otkrytiya_novyh_znaniy
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 26.11.2010

ПОНЯТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Рогатнева Татьяна Ивановна, учитель начальных классов
МКОУ Каменностепная СОШ им. А.М.Иванова, п. 2-го участка института
им. Докучаева

Новикова Лариса Александровна, учитель начальных классов
МКОУ Синявская ООШ, с. Синявка

Библиографическое описание:

Рогатнева Т.И., Новикова Л.А. ПОНЯТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».
Дени Дидро (франц. философ-просветитель)

В педагогической науке последнего десятилетия формируется направление, объектом которого становится компетентностно-ориентированное обучение, которое характеризуется интеграцией в мировое образовательное пространство; практико-ориентированностью

образования; изменением парадигмы знаниевой на личностно-ориентированную; непрерывностью образования, т. е. образованием через всю жизнь; здоровьесберегающим характером образования; субъект-субъектной позицией участников образовательного процесса.

Компетентностно-ориентированное обучение ориентировано на развитии личности, культуры мышления, аналитической рефлексии, самостоятельности и ответственности за принятие решений. Все это должно быть в единстве с духовными и моральными ценностями личности.

Все чаще в нормативных образовательных документах государственного и стратегического значения России формирование функциональной грамотности позиционируется как одна из главных и ведущих задач компетентностно-ориентированного обучения.

Понятие функциональной грамотности можно рассматривать, как умение человека грамотно квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работа, семья, здоровье, право, политика, культура...

Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия и не за горами, как она станет показателем развитости цивилизации, государства, нации и отдельной социальной личности.

Поэтому современная школа должна ставить перед собой важную цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способную быстро меняться в окружающей действительности, осваивать новые роли и функции, быть конкурентоспособным.

С точки зрения анализа литературных источников можно отметить различные определения функциональной грамотности.

Понятие	Источник
Функциональная грамотность – способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования с многоплановой человеческой деятельностью.	О. Бранд. Функциональная грамотность в промышленно развитых странах // Перспективы. – 1988, № 2.
Функциональная грамотность – это уровень образованности, являющийся необходимой составляющей современного профессионального образования, представляющий совокупность предметных, межпредметных, интегративных знаний, умений, навыков и способов решения функциональных проблем, которые применяются обучаемыми в процессе деятельности, связанной с процессом восприятия, преобразования информации, решения типовых учебных и профессиональных задач, а также задач взаимодействия с обществом.	П.И. Фролова. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин. – Омск, 2008.
Функциональная грамотность – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом, т. е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении (ЮНЕСКО)	А.А. Веряев, М.Н. Нечупаева, Г.В. Татарникова. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение. – С. 15.
Функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации.	А.А. Леонтьев. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы V-ой международной научно-практической

	конференции в 2-х ч. – Ч. I под ред. Усачёвой – М., 2002.
Функциональная грамотность – это использование умений читать и писать в повседневной жизни. Иными словами, это уровень грамотности человека, определяющий его деятельность с использованием печатного слова в быту.	О.В. Бабушкина. Формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы: теория и практика международных исследований // электронное периодическое издание «Преемственность в образовании». – № 10. – 2016 г.: http://journal.preemstvennost.ru/

Таким образом, можно сказать, что **функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях, выбирать и использовать различные современные технологии.

Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За следующие 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость, чем базовая. Сегодня функционально грамотный ученик — индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:

- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

Способность давать оценку ситуации и использовать полученные знания на практике не формируется за один урок, процесс повышения функциональной грамотности логично встроен в учебную программу нескольких лет.

Преимущества функциональной грамотности

В настоящее время на рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди.

Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности.

Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — работать. Именно анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности делает ребят вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях. Это закономерно повышает успеваемость класса.

Из чего состоит функциональная грамотность

Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Пример. Обучающийся прочитал описание природных явлений, но не может ответить на вопросы и обсудить ситуацию. Это говорит о том, что у него отработаны только базовые навыки чтения. Читательская функциональная грамотность делает ученика способным рассуждать, делать выводы, моделировать описанные ситуации в реальной жизни, например, самостоятельно определять температуру воздуха, стороны света, силу ветра, прогнозировать уровень природной опасности.

Читательская грамотность

Федеральный государственный образовательный стандарт включает задачу по формированию функциональной грамотности младших школьников и школьников среднего звена. Например, читательская грамотность — важнейший метапредметный результат обучения.

На уроке обязательно должны быть задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике.

Примеры. Что бы сделал ты на месте главного героя? Почему автор закончил произведение именно так? Что могло случиться, если бы главный герой поступил иначе?

Важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.

Математическая грамотность

Сформировать математическую грамотность поможет правильно заданный вопрос, связанный с практической жизнью.

Пример. Задача об эффективности электромобиля. Дано: количество топлива, которое требуется при эксплуатации автомобиля с ДВС, количество энергии для подзарядки электромобиля, тариф на электроэнергию и стоимость одного литра бензина. В результате решения класс увидит, за сколько лет разница в затратах на содержание автомобиля с ДВС и электрокара достигнет стоимости последнего, то есть он полностью окупится.

Ребенок с математической грамотностью способен использовать знания в различных контекстах, на основе математических данных прогнозировать явления, просчитывать фактическую выгоду и принимать взвешенные решения.

Естественно-научная грамотность

Здесь помогут задания на анализ и сравнение явлений природы, географических карт, процессов в окружающей среде. Чтобы наработать компетенции в области естественных наук, важно грамотно интерпретировать научные данные, проводить практические исследования, объяснять явления природы и находить существующие доказательства.

Пример. Анализ карты сейсмической активности поможет ответить на вопрос, в каком регионе будет комфортнее и безопаснее проживать. Можно предложить старшеклассникам рассчитать оптимальную этажность зданий, которые допустимо возводить в определенных сейсмических и геологических условиях.

Ученик с естественно-научной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами.

Глобальные компетенции. Еще один компонент функциональной грамотности — глобальные компетенции. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач.

Ее развитию способствуют задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Ученикам предлагают проанализировать ситуацию и ответить на вопросы в области демографии, экономики, экологии и других мировых проблем.

Ребенок должен уметь управлять своим поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Этот компонент развивает аналитическое и критическое мышление, эмпатию, способность к сотрудничеству.

Совместные исследования помогают формировать уважительное отношение к чужому мнению и культуре. Современное образование предлагает совершенно новый уровень развития личности, способной понимать и принимать убеждения других людей.

Креативное мышление

Сюда относим все, что связано с творчеством в глобальном значении: способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение. Итогом становится критический анализ предложений, который поможет увидеть их сильные и слабые стороны.

Развивать креативное мышление помогает совместная работа над стенгазетой, составление расписания уроков и домашних дел, создание картины на актуальную тему или изображения фантастического животного.

Креативное мышление связано не только с творческой активностью, но и с глубоким знанием предмета. Творческий потенциал неразрывно сопутствует ежедневным задачам, решать которые при определенных условиях можно быстрее и проще.

Финансовая грамотность

Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия.

Для того чтобы освоить этот вид грамотности, педагоги моделируют для учеников ситуации с банковскими продуктами, денежными операциями, другими инструментами финансового рынка.

Компьютерная грамотность

Компонент, связанный с компьютерной грамотностью и безопасностью школьников, выходит в последние годы на одно из первых мест. Навык взаимодействия с электронными сервисами требуется уже в начальной школе.

Компьютерная грамотность заключается в умениях:

- работать с информацией в интернете, искать и анализировать данные, сегментировать их по степени достоверности.
- пользоваться электронными сервисами: почтой, облачными хранилищами, базовыми программами;
- знать правила безопасности и защиты личной информации, управлять личными аккаунтами в соцсетях.

Формирование функциональной грамотности в начальной школе

Для развития функциональной грамотности у младших школьников важно, чтобы задачи соответствовали их практическому опыту. Близкая детям тема вызывает интерес и вдохновляет искать новые знания. Вместо землекопов и токарей для составления задач лучше выбирать героев любимых мультфильмов и компьютерных игр.

Пример. Задача, которая поможет рассчитать количество пластика для изготовления модели золотого ключика на 3D-принтере. Если перед этой задачей будет проведен увлекательный мастер-класс, дети не смогут оторваться от решения и обязательно предложат свои варианты.

Большую роль в формировании функциональной грамотности в начальной школе играет дополнительное образование. Занятия в кружках развивают творческие способности, креативное мышление, компьютерную и читательскую грамотность. Правильная синхронизация работы педагогов и метапредметные связи помогут быстро развить нужные компетенции.

Анализируя, все выше сказанное, можно сделать вывод, что базовым навыком функциональной грамотности выступает **читательская грамотность**, так как умение работать с информацией (чтение, прежде всего) выступает обязательным условием успешности.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г.

В исследовании PISA (*Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение...*) «**читательская грамотность** — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие, «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы 2-3 группы умений:

I. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;

II. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

III. умение осмыслить и оценить прочитанное

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

- *Высокий уровень* читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных

и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

- *Средний уровень* понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

- *Низкий уровень* понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются:

- не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения,
- характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

В 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения

Среди наиболее эффективных приёмов работы в рамках современных педагогических технологий можно отметить следующие:

Технология критического мышления

Её цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

- 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.
- 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).
- 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Для реализации этой технологии можно использовать в работе следующие приёмы:

- **Приём – «Читаем с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- **Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

- **Приём «Вопросник»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

- **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, работая с читательским дневником, при изучении творчества любого поэта дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали об авторе и его произведениях, что узнали нового, какие его произведения и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

- **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

- **Приём «Уголки»** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

- **Приём «Мое творчество»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать мини – проект продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

- **Приём «Викторина».** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

- **Приём «Мир логики».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

- **Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определённо невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов:

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете (думаете) ...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли ...? Было ли ...? Как звали ...? Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

- **«Мы в театре»** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.
- **«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).
- **«Сундук сокровищ»**: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и складывает его в импровизированный сундучок. Далее по очереди каждый подходит к сундуку, достает записку

и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем взять свой листочек-вопрос, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение *тематических уроков игр на этапах обобщающих уроков («Брейн ринг», «Своя игра», «Поле чудес» ...).*

Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации, сеть Интернет.

Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, важна смена видов деятельности на уроке, позволяющая преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность

Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

- Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
- Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности)

Библиографический список

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности// Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здорового смысла/Сборник материалов/ Под редакцией А.А. Леонтьева.- М.: «Баллас», Издательский Дом РАО, 2003.
2. Доскарina Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М.Доскарina, А.С.Сабитова // Молодой ученый. – 2016.

3. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е.Пановой. - Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020.

Методическая копилка

КАК ВОСПИТАТЬ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ

Алексеева Надежда Петровна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 18" г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Алексеева Н.П. КАК ВОСПИТАТЬ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Иногда ребёнок затрудняется решить задачу, потому что не умеет её правильно прочесть. Грамотное письмо также связано с навыками чтения.

Некоторые родители ошибочно считают, что за чтением должны следить учителя и библиотекарки, а роль родителей в этом невелика.

В воспитании любви к чтению, книге у детей младшего школьного возраста положительную роль играют незначительные, на первый взгляд, моменты. Так, например, наличие собственной библиотеки или хотя бы полочки с книгами, возможность обмениваться книгами с товарищами – всё это вызывает интерес детей к чтению.

Чтобы приучить детей самостоятельно читать, можно использовать следующий приём. Кто-нибудь из взрослых начинает читать ребёнку вслух. На самом интересном месте чтение прекращается. Увлеченный событиями в книге и желанием узнать, что будет дальше с героями, ребёнок продолжает читать сам. Затем взрослые должны обязательно спросить его, о чём он прочитал, похвалить за самостоятельность, выразить надежду, что теперь он будет всегда читать.

Можно рассказать ребёнку хотя бы один, но самый интересный эпизод из какого-либо рассказа. Ребёнок обязательно спросит: «А что дальше?» Расскажи, что было потом». В ответ надо дать книгу: «Вот прочти. Здесь столько интересных историй!»

Родители должны очень терпеливо, но неуклонно требовать от ребёнка, чтобы он запоминал фамилию автора и художника оформителя. Полезно перед чтением спросить у ребёнка, какие книги этого писателя он уже читал или слышал, что он знает о нём.

Надо, чтобы ребёнок читал книгу внимательно, не торопясь. Часто дети, прочитав 5-6 страниц, заглядывают на последнюю страницу – чем кончилось? Прочитав окончание книги и узнав судьбу героев, дети естественно, продолжают читать менее внимательно. Не следует рассказывать заранее, чем закончился рассказ.

Для детей большое воспитательное значение имеет рассматривание иллюстраций в книге. Они помогают ребёнку понять и запомнить прочитанное.

Большое значение имеют вопросы родителей, направленные на то. Чтобы ребёнок внимательно рассмотрел изображаемое: «Что здесь нарисовано? Как зовут этих людей? Что они делают? Что выражают их лица?».

Надо стремиться, чтобы дети рассказывали о прочитанном. Если на первых порах ребёнок затрудняется рассказать о прочитанном, надо помочь ему с помощью вопросов: «Что ты узнал из рассказа? Когда и где это было? Что тебе понравилось больше всего?»

Очень хорошо, если в семье проводятся совместные чтения вслух. Это сближает родителей и детей, помогает лучше узнать ребят, понять их интересы и увлечения.

Как читать вместе? Прежде всего выбирается интересная и занимательная книга, чтобы дети с удовольствием ждали вечера. Читать вслух следует по очереди: сегодня – папа, завтра – сын, затем – мама.

Чтение вслух – полезная тренировка для детей, они привыкают читать громко, выразительно, чётко. Продолжительность такого чтения около 40-45 минут.

Хорошо, когда родители и дети делятся впечатлениями о прочитанном.

И, конечно, невозможно воспитать любовь к книге без навыков культурного обращения с ней. Надо приучить детей беречь книгу.

В заключении хочется сказать слова В.А. Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда».

Вот основные моменты, которые помогут родителям воспитать у детей любовь к чтению, книгам.

Правила чтения для учащихся

Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 15 минут в день. Старайся не читать лёжа, выбери удобную позу для чтения.

Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.

Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.

Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай перерыв, используй его для физкультурной паузы.

Обращай внимание на поступки героев, анализируй их поступки, сделай для себя выводы.

Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.

Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим людям. Оно должно быть взято в руки чистой и опрятной.

Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.

Если тебе встретились интересные фразы в книге, не поленись их выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернёшься к этим словам, выполняя задание учителя.

Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей

- Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
- Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребёнку. Это формирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
- рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.

- Рекомендуйте своему ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте, по возможности, книги любимого ребёнка авторов, оформляйте его личную библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
- Дарите ребёнку книги с дарственной надписью, тёплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогах и близких людях.

Как готовить домашнее задание по чтению

- Внимательно прочти название произведения, которое тебе необходимо прочитать.
- Отметь карандашом те слова, смысл которых тебе непонятен.
- Найди объяснение непонятных слов в словаре или спроси у взрослых.
- Подумай над тем, какова основная мысль данного текста.
- Внимательно прочитай вопросы в конце текста и постарайся на них ответить с помощью текста.
- Составь план пересказа текста вслух (от другого лица).
- Не глядя, в текст, вспомни действующих лиц текста и главного героя.
- Дай им характеристику, учитывай и собственное мнение.
- Выскажи своё мнение по прочитанному тексту, поделись этим мнением со своими родными. Им это будет интересно.

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «ВИДЫ СКАЗОК»

Бабарыкина Татьяна Владимировна, учитель начального общего образования
МАОУ "СОШ с углублённым изучением английского языка № 27" г. Ангарск

Библиографическое описание:

Бабарыкина Т.В. УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «ВИДЫ СКАЗОК» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Класс: второй.

Тип урока: урок систематизации знаний (урок общеметодологической направленности).

Цель урока: создание условий для систематизации знаний о видах русских народных сказок и их отличительных признаках.

Планируемые результаты:

Предметные знания и умения:

- знание отличительных особенностей различных видов народных сказок;
- умение определять виды сказок (волшебная, о животных, бытовая) по их отличительным признакам.

Метапредметные умения (УУД), которые будут формироваться в ходе урока:

Познавательные УУД:

- умение анализировать, сравнивать и выделять отличительные признаки различных видов произведений устного народного творчества (сказок);
- умение наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- умение извлекать информацию, полученную из различных визуальных источников (текст, иллюстрация, афиша);

- умение применять усвоенные знания в практической деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель собственной деятельности;
- умение обобщать и систематизировать имеющиеся знания;
- умение определять успешность выполнения задания и достижения поставленной цели.

Коммуникативные УУД:

- умение осуществлять сотрудничество с целью решения общей задачи (умение слушать других, принимать другую точку зрения, умение высказывать собственную точку зрения и доказывать её, обосновывая, приводя аргументы);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- умение владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные УУД:

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к произведениям устного народного творчества как культурному наследию русского народа.

Основные понятия: сказка, волшебная сказка, сказка о животных, бытовая сказка.

Формы работы: фронтальная, парная, групповая.

Оборудование: мультимедийный проектор, дидактический материал (модель-кластер «Русские народные сказки», рабочие листы с различными видами сказок).

Структура и содержание урока.

I. Организационный этап.

- Добрый день, мои юные друзья. Прежде, чем приступить к работе, ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Кто, по вашему мнению, есть самый важный, нужный человек на сегодняшнем уроке?» Мы проверим ваши версии в конце урока. Пожмём руки друг другу, пожелаем успешной и плодотворной работы.



II. Определение темы урока. Целеполагание.

- Приступаем к работе. Определим ведущую тему нашего урока с помощью кроссенса.

(1. В школе мы учимся – 2. Пользуемся тетрадями с листочками – 3. Листочки есть на деревьях – 4. В дереве может быть дупло – 5. В дупле живёт белка – 6. Белка сушит грибы – 7. Грибной дождь – 8. Капли дождя похожи на слёзы Царевны Несмеяны – 9. Сказки.)

- Тема «Сказки». Уточним тему. Кто является автором сказок, с которыми мы работали? (Русский народ. Русские народные сказки.) Мы прочитали много русских народных

сказок. Они все были одинаковые или различались по виду? Значит тема урока? *(Виды русских народных сказок.)*

- Под темой записан тип нашего урока: урок систематизации. Следовательно, какую учебную цель мы поставим перед собой? Продолжите фразу: Систематизировать... *(Систематизировать знания о видах русских народных сказок, их отличительных особенностях.)*

III. Систематизация знаний (составление кластера).

- Что такое сказка? *(Произведение устного народного творчества с фантастическим (вымышленным, нереальным) сюжетом.)*

- Что значит «устного народного»? *(Сказка передавалась из уст в уста. Сочинителем был народ.)*

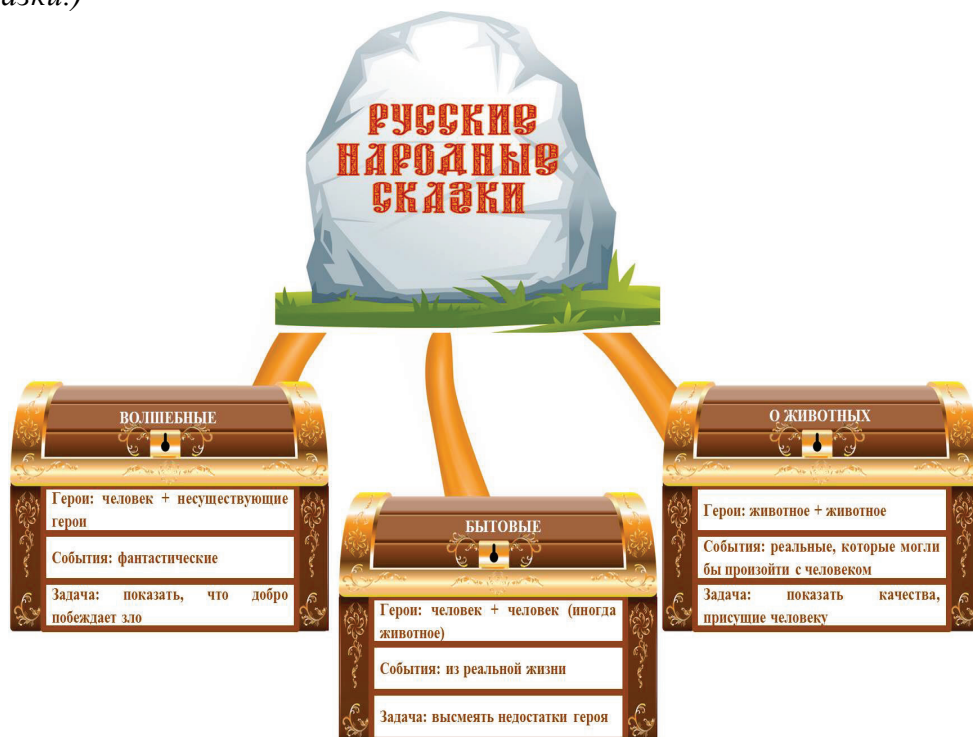
- С какими видами сказок мы познакомились на прошлых уроках? *(Волшебные, о животных, бытовые.)*

- Есть ли у этих видов сказок свои отличительные особенности? *(Они различаются героями, событиями и основной задачей.)*

- Систематизируем особенности сказок, работая в группах. У каждой группы конверт с указанием вида сказки. Ваша задача определить отличительные особенности именно указанного вида сказки, заполнить сундук-таблицу, приклеив отличительные особенности.

(Работа в группах. Обмен таблицами, взаимопроверка.)

- Дополним нашу модель-кластер результатами вашей работы. *(Один представитель от группы перечисляет отличительные особенности определенного вида сказки.)*



IV. Практическое применение знаний и умений в новой ситуации.

- Попробуем применить результаты вашей работы на практике.

4.1. Работа со сплошным текстом (отрывком из сказки).

- Возьмите белую карточку. Прочитаем вдумчиво отрывок из сказки и постараемся определить её вид.

«Поехал старик в поле пахать и выпахал клад денег, много золота - целый воз. Привез клад домой и спрятал его. А сам говорит жене:»

- Старуха, никому не рассказывай! - И начал он следить за старухой.

А старуха-то пошла к соседке и говорит:

- Соседка, старик клад нашёл, только ты никому не рассказывай.

Старик услышал, что она про клад рассказывает, и велел ей испечь пирогов и блинов. Утром, как встал, позвал старуху, сели они в телегу и поехали в поле. И пироги с блинами старик захватил. А старуху посадил задом наперёд. Раскидал он пироги по дороге. Старуха увидела и кричит:

- Старик, пирогов-то сколько! А он говорит:

- Собирай, старуха, это туча с пирогами прошла. Старуха собрала и поклала всё в мешок. Поехали дальше. А старик и блины раскидал. Старуха кричит:

- Старик, а блинов-то сколько! А старик говорит:

- Это туча выпала, старуха, блинная, собирай. Старуха и блины собрала. Поехали они лесом...»

- К какому виду отнесём сказку? Какие доказательства приведём? (Бытовая. Доказательства: герои обычные люди, события реальные, высмеивается болтливость старухи.)

- Верно. Сказка так и называется «Болтунья».

4.2. Работа с иллюстрацией.

- Возьмите жёлтую карточку. Рассмотрите внимательно иллюстрацию. Проанализируйте. К какому виду отнесём сказку? (Сказка о животных. Доказательства: герои-животные, реальные события, которые могли произойти в мире людей, показаны такие качества, как доверчивость, непослушность.)

- Сказка «Волк и семеро козлят».



4.3. Работа со смешанным текстом (театральной афишей).

- Возьмите зелёную карточку. Что мы видим? (Афишу спектакля.)

- Попробуйте извлечь информацию из афиши о сказке и определить её вид. (Сказка волшебная. Доказательство: волшебный (вымышленный) герой – злая колдунья, события фантастические, противостояние добра и зла.)

V. Подведение итогов урока.

- Какую учебную цель ставили? (Систематизировать знания о видах русских народных сказок, их отличительных особенностях.)

- Достигли мы цели урока? (Варианты ответов.)

VI. Рефлексия.

- Проанализируйте свою работу на уроке.

- Если вы точно разобрались с особенностями разных видов сказок и даже сможете объяснить их другим, если ваша работа была плодотворной, то поместите брёвнышко над волшебной стрелой.

- Если остались какие-либо сомнения и трудности при определении видов сказок, то поместите брёвнышко над волшебным клубком.

- Если вы совсем не смогли разобраться с видами сказок, то поместите брёвнышко над книгой сказок.

- Вспомните вопрос, с которого начинали работу. Я обещала ответить на него в конце урока. Ответ мы найдём в волшебном сундучке. Каждый из вас, заглянув в него, сможет увидеть самого важного и нужного человека на нашем уроке, а, может быть, и в мире. *(В сундучке зеркало.)*

- Конечно, это вы. Без вас этот урок не состоялся бы. Спасибо вам.

VII. Домашнее задание.

Творческое задание: ребус, загадка, кроссворд по прочитанным сказкам раздела.

УРОК ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМЕННО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «СИЛА СЛОВА. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО»

Багадурова Фаина Фатаховна, учитель начальных классов
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Икринская средняя
общеобразовательная школа имени Э. Б. Салихова», с. Икра

Библиографическое описание:

**Багадурова Ф.Ф. УРОК ПО РАЗВИТИЮ ПИСЬМЕННО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «СИЛА СЛОВА. УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ИМЕНИ
ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО»** // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL:
<https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Цель: познакомить с существенными признаками имени прилагательного как части речи; развивать умение распознавать имена прилагательные в речи;

воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к птицам.

Задачи:

1. Дать понятие об имени прилагательном; научить находить прилагательные в речи;

2. Формировать умение распознавать прилагательные в речи;

3. Воспитывать умение чувствовать: понимать и любить красоту родной природы; бережно относиться к птицам, пробуждать интерес к урокам русского языка.

Тип урока: урок объяснения нового материала.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная доска, сигнальные картинки к рефлексии, учебник для 3 класса, 2 часть Рамзаева, презентация к уроку.

Интеграция на уроке: русский язык, окружающий мир.

Ход урока.

1. Организационный момент. Психологический настрой.

- В природе есть солнце. Оно светит и всех нас любит и греет. Так пусть же каждый его лучик заглянет к нам в класс и не только обогреет нас, но и придаст нам сил, доброты, аккуратности, уверенности в знаниях.

Определение темы урока и сообщение задач урока

-обратите внимание на наши учебные задачи

-Как вы думаете, успеем ли мы за урок выполнить все за урок?

Тему урока определите вы сами, выполнив данное задание.

-Найти лишнее слово

Честное

прекрасное

слово

чудесное

-Какое слово лишнее? Почему? (слово, потому что все остальные слова отвечают на вопрос какое?..) Все эти три слова относятся к слову слово, а среди оставшихся слов найдите лишнее слово. (честное)

Все эти три слова относятся к слову слово

-Какой теме посвятим наш урок? Как вы думаете, о чем пойдет речь?

Будем говорить о прилагательном и о слове, какое оно должно быть в нашей речи

-Что такое прилагательное?

-Что мы знаем о прилагательном?

2. Сюрпризы детей

Какие сюрпризы принесли на урок?

(сочинение на тему: «Как я могу помочь птицам зимой?»). Слайд

- Чем питаются птицы?

- Все ли птицы улетают в тёплые края?

- Какие не улетают? Почему?

- Действительно, эти птицы не боятся морозов, еду могут найти даже зимой. Но всё-таки птичкам зимой очень тяжело. Из десяти одна или две доживают до весны. Вот тут на помощь им приходит человек.

- Так как же мы можем помочь птицам? Кто желает прочитать своё сочинение? (2-3 человека), оценить: тема тобой раскрыта, ты выразил свои чувства, личное отношение к увиденному. Кому понравилось это сочинение? Вывод: Молодцы! Вы хорошо поработали!

3. Актуализация и мотивация. Теперь откроем тетради, запишем число и классная работа (хожу по классу, слежу за посадкой).

Цель: - Я заметила, что не все ребята красиво написали...

- Как вы думаете, почему так получилось? (посадка неправильная, тетрадь лежит без наклона, ручку держат неправильно, неаккуратно пишут буквы)

- Как это исправить? (потренироваться, минутка чистописания) Что мы для этого делаем на уроке русского языка? (проводим минутку чистописания)

- Какие вы у меня молодцы!

- Сегодня, на этом уроке мы много узнаем, поймём.

Помогут нам в этом птицы. Мы их на урок позовём.

- Посмотрите на экран. Каких птиц вы узнали? (...) Ястре..., лебе...ь, голу...ь, дроз....

Что общего между ними? (птицы, отвечают на вопрос кто?; все слова на правописание парных согласных; все слова мужского рода)

-На какие 2 группы можно их разделить?

- Прочитаем их название. Какие из них зимующие? (ястреб и голубь).

- На какую орфограмму все эти слова? (парные согласные на конце слова)

- Вспомним, как проверяются парные согласные на конце слова?

- Назовите пропущенные буквы в этих словах. (б, д).

а) Минутка чистописания.

Цель. Именно эти буквы мы и повторим сегодня на чистописании (Слайды 3 - образец).

Чередуем написание данных букв в соединении. б д

Кто повторит правило? Чтобы красиво писать, нужно правильно сидеть!

- Как хорошо у вас получилось. Найдите и обведите самую красивую букву.

- Поднимите руку у кого такая буква есть.

-Давайте обрадуем птиц, скажем в их адрес красивые слова (подберем подходящие по смыслу прилагательные) Записывают в тетрадях и на доске, выделяют окончание прилагательного

б) Азбука добрых слов. Обогащение речи

Ребята, как вы думаете, что сильнее всего на свете? Почему вы так думаете? (приведите примеры) Слова какие должны быть в нашей речи? Вспомните и запишите добрые слова, которые начинаются с этих букв (дети называют свои варианты, а учитель потом показывает слайд со словами:

добрый, душевный, дружелюбный, доброжелательная, достойное, благородный, бережливый, благополучный). Молодцы! Посмотрите на экран, я знаю ещё несколько таких слов. Прочитайте их.

- На какие вопросы отвечают все эти слова? Вспомните, что обозначают слова, которые отвечают на вопросы, какой?, какая?, какое?, какие? (признак предмета).

-Какую роль играет имя прилагательное в речи?

(Они делают нашу речь точной и выразительной)

6. Изучение нового материала.

Сядьте красиво, продолжим урок. Посмотрите внимательно на экран, сравните эти два текста.

Зима для птиц – время года и подкормить их в этот период – значит спасти сотни тысяч друзей от смерти, дать им возможность дождаться весны.

Зима для птиц – самое тяжёлое время года и подкормить их в этот трудный период – значит спасти сотни тысяч наших пернатых друзей от голодной смерти, дать им возможность дождаться тёплой весны.

- Какой текст вам нравится больше? Почему? (более точное описание, более красивый текст).

- Назовите слова, которые помогли украсить этот текст. Что они обозначают? На какие вопросы отвечают (выделяются на слайде цветом)

- Вы догадались, какие это части речи? (имя прилагательное) На доске - опорная схема.

- Какую роль еще имя прилагательное играет в нашей речи? (Они украшают речь, дают точное описание предмета)

7. Первичное закрепление.

- Проверим наши предположения. Откройте учебники на с. 47, прочитайте правило. Вслух прочитает (...). Вы были правы.

А теперь давайте закрепим наши знания. Внимание на экран.

- наблюдение над ролью имён прилагательных в речи. (Слайд).

- Прочитайте слова.

Непоседа ...,

Птица ...,

Птица ...,

Самая

Какое слово лишнее? Почему?

- Можем ли мы догадаться, о какой птичке идёт речь? Почему это сделать трудно? (не указаны признаки).

- Давайте попробуем вставить пропущенные слова: (пёстрая, длиннохвостая, говорливая, болтливая).

- О какой птице идёт речь? (сорока). Какое это слово? (словарное) Какие слова помогли нам угадать эту птицу? (говорливая, болтливая....) На какой вопрос отвечают все эти слова? (какая?) А что обозначают эти слова? (признак предмета) Какой частью речи они являются? (прилагательные).

- Запишите загадку и отгадку самостоятельно. Подчеркните имена прилагательные волнистой линией. – Какие слова вы подчеркнули? Почему? (имена прилагательные). Что такое имя прилагательное?

Вывод: Имя прилагательное отвечает на вопросы: какой? какая? какое? какие? и обозначают признак предмета (опорная схема на доске).

- Молодцы! Вы отлично поработали, а теперь пора отдохнуть в зимнем лесу.

8.Релаксация (звучит музыка)

. Дети, встали, возьмитесь за руки и пойдем по тропинке в зимний, сказочный лес. Закрывали глазки. Но сначала нужно сказать волшебные слова (Повтор. про себя)

"По тропинке мы идем, В зимний лес скорей придем"

Звучит музыка шум ветра.

. Посмотрите, вот мы и оказались в зимнем лесу. Как хорошо, восхитительно зимой в лесу! И дышится легко морозным, свежим воздухом.

(Дыхательная гимнастика)

Дети набирают полной грудью воздух через нос и выдыхают через рот, медленно, сильной струей. Зимой лес выглядит сказочно. Обхватите ствол дерева, почувствуйте тепло, которое исходит от него, оно ведь живое. Открыли глазки.... Давайте попробуем подобрать красивые слова для описания леса.

- Какой снег в лесу? (прилаг. пишут на доске и в тетрадях)

(Пушистый, белый, блестящий, мягкий, искристый, серебристый, мокрый, холодный, скрипучий.)

- Как выглядят деревья зимой?

(Тихие, задумчивые, грустные, сонные, замерзшие, продрогшие...)

9. Закрепление изученного материала.

1. - А теперь мы поработаем в нашей постоянной рубрике «Давай подумаем» и вспомним ещё об одной красивой птице.

- Перед вами деформированное предложение, которое мы должны восстановить и записать красиво.

К, прилетели, кормушке, снегири, деревянной, красногрудые.

- Запишите это предложение. Как на письме оформляются предложения? Дай характеристику предложению, подчеркните главные члены и укажите, какими частями речи они выражены. (Один ученик выполняет задание на доске, остальные в тетрадях).

. Есть ли имена прилагательные в этом предложении (снегири (какие?) красногрудые.; к кормушке какой? деревянной

- Ребята, а вы знаете, почему птица снегирь имеет такое название?

- Птица, снегирь, названа так, потому что прилетает к нам с севера вместе с первым снегом. Есть такая народная примета.

- Как только пойдет первый снежок – жди снегиря.

- А почему именно зимой птичкам требуется больше заботы и внимания от нас? (холодно, голодно, меньше корма)

10. Обогащение чувств

Обратите внимание на эту ворону.

Что вы почувствовали? Как можно помочь вороне? Чем еще можно помочь вороне? (добрыми словами) Как мы ей поднимем настроение. Давайте скажем красивые слова. (Хорошая, красивая, милая, любимая, полезная, очаровательная, изумительная, восхитительная, умная)

Слова какую роль играют в жизни? Какие пословицы вы знаете о слове

Пришли к какому выводу?

Добавить слова

Слова бывают **разные:**

Веселые, забавные.

И сложные, и ясные,

И очень, очень важные

Снежный ком. Работа в парах

Слова украшают.

11. Сам. работа

1 вар. 1) Допишите окончания прилагательных

Син.. море, син.. юбка, син.. цветок, син.. краски

2) Какие окончания нужно вставить? *

Вдали синел_ зимн_ неб_.

Утренн.. солнц. осветил. макушку ели

2вар. 1) Допишите окончания прилагательных

Дальн.. страна, дальн.. море, дальн.. рейс, дальн.. края

2) Укажи сочетания слов, в которых допущены ошибки:

1) яркая солнце

2) зелёный трава

3) весеннее настроение 4) сочное яблоко

5) светлый день

6) верные друзья

12. Рефлексия

- Подведём итог урока. ... Пожалуйста! (подготовленный ученик) Я слово ищу необычное, звучное,

Особое, сильное, самое лучшее,

Короткое, длинное, красное, синее,

Неброское, яркое, очень красивое,

Оно уменьшительное или ласкательное,

А называют его... прилагательное.

- Какая часть речи помогла вам правильно ответить на вопрос? Что она обозначает? На какие вопросы отвечает? Какую роль имя прилагательное играет в нашей речи? Выставление оценок. Мне очень понравилось, как вы работали на уроке. Особенно хочу отметить..., ... А также все получают оценки за самостоятельную работу на карточках.

Спасибо за урок!

Литература:

Матюшкин М.А. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1982.

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 1 КЛАССА ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ «ПРАЗДНИК ПРОЩАНИЯ С АЗБУКОЙ»

Дюкарева Елена Юрьевна, учитель начальных классов

Федоренко Марина Геннадьевна, учитель начальных классов

Епифанова Светлана Александровна, учитель начальных классов

Смирнова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования

ОАНО "Православная гимназия № 38" г. Старый Оскол Белгородской области

Библиографическое описание:

Дюкарева Е.Ю., Федоренко М.Г., Епифанова С.А., Смирнова Е.Н. СЦЕНАРИЙ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 1 КЛАССА ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ «ПРАЗДНИК ПРОЩАНИЯ С АЗБУКОЙ» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Учитель

Начнём мы наш праздник с молитвы.

Ученик 1

Почему не на уроках школьники с утра?
Почему в парадной форме нынче детвора?
Сняли с АЗБУКИ обложку, и закладок нет...
Все взволнованы немножко...
В чем секрет?

Ученик 2

Сегодня праздник! Школьный праздник
Для всех читающих ребят!
Сегодня, друзья, мы сюда собрались,
Чтоб доброе слово сказать
Тому, кто был другом,
Кто каждый свой час
Молчал, но учил нас трудиться.

Ученик 3

Я с этой книжкой в первый раз
Пришёл в свой первый светлый класс.
Я эту книжку полюбил,
Я в ней все буквы изучил,
И как мне радостно сказать:

Все

"Умею я теперь читать!"

Ученик 4

Тем, кто любит приключенья,
Мы откроем свой секрет.

Все

Увлекательнее чтенья
Ничего на свете нет!

Ученик 5

Мы прочтём хороших книг немало,
Пусть года пройдут и много-много дней,
Нам Азбука хорошим другом стала,

Все

Мы этот праздник посвящаем ей!

Танец «Чему учат в школе»

Азбука

Здравствуйте, ребята! Я – Королева Азбука, а буквы – мои подданные. Мы все – жители страны Знаний. Сейчас придут все 33 буквы, и мы отправимся с вами в страну Литературию. Я пришла вас проводить.

Раздается стук в дверь.

Азбука

А вот и они. Входите!

Входят Лисёнок, Котёнок и Медвежонок.

Лисёнок, Котёнок и Медвежонок

Здравствуйте, ребята!

Азбука, Дети

Здравствуйте, зверята!

Лисёнок

А нельзя ли будет нас взять с собою в 1-й класс?

Азбука

Если вы хотите с нами... Мы проверим ваши знания!

Лисёнок, Котёнок и Медвежонок

Согласны! Согласны!

Азбука

Не спешите соглашаться, так легко и просчитаться.

Ребята взяли вот эти буквы и из них сложила слово... (слово "ГИМНАЗИЯ")

Вы, зверята, посмотрите! Что написано? Прочтите!

Котёнок

Хоть я кошечка-малышка, прочитаю слово "мышка"!

Лисёнок

Каждый братец мой лисёнок прочитает без ошибки.

Слово вкусное такое... Ну, конечно, это - "рыбка"!

Медвежонок

Ха-ха-ха! Аж смех берёт!

Где тут рыбка? Это - "мёд"!

Азбука

Успокойтесь! Успокойтесь! И, пожалуйста, не ссорьтесь.

Ребятишки, помогите, слово правильно прочтите!

Все

Гимназия!

Азбука

Не умеете, зверята, вы читать!

Если хочешь много знать,

Многого добиться,

Обязательно читать

Должен научиться.

Об этом вам сейчас споют ребята первого класса нашей гимназии.

Песня «Азбука»

Слова З. Петровой,

Музыка А. Островского

Если хочешь много знать,

Многого добиться,

Обязательно читать

Должен научиться.

Припев:

Азбука, азбука

Каждому нужна,

Нам поможет книжки

Прочитать она!

Надо буквы нам писать

Аккуратно в строчку.

Надо их запоминать

Без ошибки – точно.

Припев.

Азбука, азбука

Каждому нужна,

Нам поможет книжки

Прочитать она!

Книжки могут рассказать

Обо всем на свете.

Очень любят их читать
Взрослые и дети.

Припев.

Азбука, азбука
Каждому нужна,
Нам поможет книжки
Прочитать она!

Азбука

На страницах Азбуки вы встретили героев многих русских народных сказок. Я предлагаю вам поиграть в игру: я буду называть сюжет из сказки или героя, а вы вспомните название этой сказки.

1. «Зайчик опять идет да плачет. Ему навстречу медведь: «О чем, зайчик, плачешь? А зайчик говорит: Как мне не плакать?..» (*Заяшкина избушка*)

2. «Пришла девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда, сюда – нету! Кликала, заливалась слезами, причитывала, что плохо будет ей от отца и матери...» (*Гуси-лебеди*)

3. «Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала ..., изжарила его в масле и положила на окно простынуть». (*Колобок*)

4. «Пошел журавль на званный пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке». (*Лиса и журавль*)

5. «...Выросла сладка, крепка, большая-пребольшая. Пошел дед ... рвать: тянет-потянет, вытянуть не может». (*Репка*)

6. Ворóтится коза, постучится в дверь и запоёт:

Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла,

Молока принесла. (*Волк и семеро козлят*)

Азбука

Какие вы молодцы! У нас в стране Знаний однажды произошла почти сказочная история. Хотите расскажу?

Всем известно буква "Я" в азбуке - последняя. А известно ли кому - отчего и почему?

Дети

Неизвестно!

Азбука Интересно?

Дети Интересно!

Азбука

Ну, так слушайте рассказ!

Инсценировка «Буква «Я» Б. Заходер

Азбука

Жили в азбуке у нас

Все

Буквы.

Азбука

Жили - не тужили

Потому что все

Все

дружили.

Где никто не ссорится,

Там и дело спорится

Азбука

Только раз все дело стало
Из-за страшного скандала:
Буква «Я» в строку не встала.
Взбунтовалась буква «Я»
Буква Я
Я, - сказала буква «Я» - главная, заглавная!
Я хочу, чтобы повсюду
Впереди стояла Я!
Не хочу стоять в ряду!
Быть желаю на виду!
Все
Говорят ей:
- Встань на место!
Отвечает:
Буква Я
Не пойду!
Я ведь вам не просто буква:
Я – местоимение.
Вы в сравнении со мной – недоразумение!
Азбука
Тут вся азбука пришла
В огромное волнение.
Буква Ф
Фу-фу-фу.
Вздохнула «эФ»
От обиды покраснев.
Буква С
Срам!
Сердито «эС» сказала.
Буква В
«Вэ» кричит:
Воображала!
Это каждый так бы мог!
Может я и сам предлог.
Буква П
Проворчала «Пэ»:
- Попробуй, потолкуй с такой особой.
Буква ь
- Нужен к ней подход особый!
Вдруг промямлил
Мягкий знак.
Твёрдый знак
А сердитый Твёрдый знак
Молча показал кулак.
Гласные буквы
Тише буквы! Стыдно знаки!
Закричали гласные.
Не хватало только драки,
А ещё согласные!
Буква О

Надо раньше разобраться
А потом уже и драться!
Мы же грамотный народ.
Буква «Я» сама поймёт.

Буква Р

Разве мыслимое дело
Всюду «Я» совать вперёд?
Ведь никто в таком письме,
Не поймёт ни бе, ни ме!

Буква Я

«Я» затопала ногами.
- Не хочу водиться с вами.
Буду делать всё сама.
Хватит у меня ума!

Азбука

Буквы тут переглянулись.
Все буквально улыгнулись,
И ответил дружный хор:

Все

Хорошо!
Идём на спор!

Буква Ф

Если сможешь в одиночку
Написать хотя бы строчку!
Правда, стало быть, твоя!

Буква Я

- Чтобы я, да не сумела?
Я ж не кто-нибудь, а «Я»!

Азбука

Буква «Я» взялась за дело.
Целый час она пыхла, и кряхтела
И потела – написать она сумела
Только я я я я я...

Буква Х

Как зальётся буква «Ха»
- Ха-ха-ха
«О» от смеху покатилося.
«А» за голову схватилося,
«Бэ» схватилося за живот ...

Азбука

Буква «Я» сперва крепилась,
А потом как заревёт.

Буква Я

- Я, ребята, виновата!
Признаю свою вину.
Я согласна встать ребята,
Даже сзади буквы «Ю».

Все

Что ж,
Если хочет пусть стоит.

Буква Д

Дело, ведь совсем не вместе,
Дело в том, что все мы вместе!
В том, что все от «А» до «Я»

Все Жили, как одна семья.

Азбука

Буква «Я» всегда была
Всем и каждому мила.
Но советуем, друзья,
Помнить место буквы «Я».

Песенка Грамотея

Слова М. Пляцковский

Музыка В. Чернышев

Это очень хорошо,
Что буквы есть на свете.
Их должны на память знать
И взрослые, и дети!

Припев: 2 раза

Буквы могут в слова превращаться,
Если с ними уметь обращаться.
Дружат с буквами не зря
Девчонки и мальчишки.
Букв, не зная, не прочтёшь
И самой тонкой книжки!

Припев: 2 раза

Буквы могут в слова превращаться,
Если с ними уметь обращаться.

Учитель

Любимая наша Азбука, разреши я представлю тебе твоих верных подданных. Да, да, не удивляйся! Буквы эти – наши ребята. Вместе с родителями они выполняли проект – «Буквица» - и посмотри, какие удивительные буквы у них получились!

Нина Орлова «Азбука для православных детей»

А – Ангел Я старательно постился Перед Причащением, Я с сестрою помирился, Попросил прощения У Жени и у Маши, И когда я причащался, То увидел: возле Чаши Добрый Ангел улыбался. Б – Благовест С колокольной звон, звон – Благовест зовется он. Звони, мой колокол, звони. Зови людей к себе, зови! В – Вода святая В нашем храме на Крещенье Было водоосвящение.	П – Пост В пост мы ходим в храм почаще: Тут душе молиться слаще. Тихо хор поет псалмы, И кладем поклоны мы... Р – Рождество Рождество! Рождество! Вот святое торжество! В этот день Христос родился, Ангел с неба к нам спустился. С – Свеча Как нарядно в нашем храме! Всюду свечи – много-много! Я шепчу тихонько маме: «Мама, хорошо у Бога!» И я тоже так хочу Поскорей зажечь свечу!
---	---

Мы пошли с сестрицею За святой водицею. Я не овощ в огороде, Я расту не просто так – Каждый день святую воду Выпиваю натошак! Г — Плохой поступок - это грех. Господь нас учит всех-всех-всех С грехом бороться, побеждать И словно грязь с души смывать. Д – На букву «Д» так много слов чудесных! Душа, дом, дети, дружба, доброта... И царь Давид, творец псалмов известных, И Дева – Матерь Господа Христа. Е — Евангелие Вчера мне подарили книгу О нашем Господе Христе, О том, как по земле ходил Он, О том, как умер на Кресте. Ё — Ёлка Ёлку-красавицу в церковь и в дом На Рождество позовём. Ясли поставим с Христом-Малышом, Звезду на верхушке зажжём! Ж – Жизнь Нам с тобою дарована Жизнь. Богу спасибо за это скажи. З – Звон волшебный колокольный – Как будильник для души: «Хватит спать, - зовет, довольно, Ты на службу поспеши!» И — Иконка Над кроватью, чуть в сторонке, Божьей Матери иконка. Добрый взгляд Её лучится; Если мама отлучится, То не страшно мне одной – Матерь Божия со мной. Й – яйцо пасхальное Я разрисовал яичко: Ветка, а на ветке птичка, Облако летит в простор, В голубое поднебесье, По серёдке – узор, А внизу: «Христос Воскресе!» К — Крестик Мой родной нательный крестик, Мы всегда с тобою вместе!	Я на цыпочки привстану, И сама ее поставлю! Т – Талант Творец нам раздает таланты. Не все талантами богаты, Но без терпенья и труда Нам и с талантом – никуда! У – Урок Утром рано поднимаюсь, Помолившись, умываюсь, На урок с улыбкой мчусь: Я учиться не ленюсь! Ф – Фавор На гору Фавор Иисус восходил. Славу Свою на Фаворе явил. Х – Храм Вхожу я тихо с мамой в храм – Нисколько не шалю. Пусть Боженька увидит Сам, Как я Его люблю! Ц – Церковь Церковь - место встречи с Богом, Это Божий дом. В церковь так легка дорога - Радостно идём. Божий храм - кусочек рая, Небо на земле. Ч – Чистота важна для кожи - Дружим с мылом и водой. Но душа ведь хочет тоже Утешаться чистотой. Пусть душа парит, как птица, В чистом небе голубом. Не давай ей огорчиться: Не марай её грехом. Ш — Шестикрылые серафимы Прекрасны песни Серафима, Прекрасен лик невыразимо, Есть у него шесть крепких крыл, Он полон мощи, полон сил. Ъ – Твердый знак Что за буква твердый знак! Не произносится никак! «Буква странная, прости, Как тебя произнести? Может, ты рычащая? Или ты шипящая? Но на все мое ворчанье
---	---

Л – Ладан Тлеет ароматная смола, "Ладан" называется она. К небу тянется кадильный дым, И моя молитва - вместе с ним. М- Молитва Молитва - к Богу обращенье И дивная беседа с Ним. В молитве просим мы прощенья Или за всё благодарим. Н – Надежда Я учусь читать слова – Разболелась голова! Вот мученье так мученье! Не дается мне ученье. Я не плачу, я креплюсь, Часто Господу молюсь. Пусть пока что я невежда, Но во мне живет НАДЕЖДА! О — Обида Вот увидишь, вот увидишь, Если ты меня обидишь, Я не буду обижаться, Драться или обзывать. Все тебе, мой друг, прощу, Шоколадкой угощу, Ну а после угощения Попроси и ты прощенья!	Только твердое молчанье. Э – Эдем Господь в Эдеме насадил Прекрасный райский сад. И в нем Адама поселил, Чтобы Адам был рад Ю – Юдоль земная Юродивый не имеет ничего - Посох да сума. Отказался от всего, Даже от ума. Людам кажется глупцом, Но, молясь о них, Он пред Богом и Отцом Как никто велик. Я – В церкви яблоками пахнет. Всяк, войдя, вдохнет и ахнет: «Ах!» Горы яблок на столах, И в корзинках, и в мешочках, На тарелках, в узелочках. Радость, хлопоты, волнение – Скоро будет окропление! Кисть священник обмакнул – И взмахнул. Окропляются плоды, Словно дождиком сады! Я от счастья рот разинул – Как зевака, как разиня, А священник пошутил: Взял меня – и окропил, Словно яблоко в корзине!
---	---

Азбука

Какие вы молодцы, ребята! Я очень рада, что вы полюбили буквы, полюбили читать! Я наблюдала за вами, и с радостью замечала, что ваши ответы становились грамотными и серьёзными, вы повзрослели и стали настоящими учениками!

Ученик 5

Азбука, мы с ребятами тоже хотим поблагодарить тебя.

В день осенний, в день чудесный

В класс несмело мы вошли.

Азбуки (для всех подарок)

На столах своих нашли.

Ученик 6

Вдоль картинок мы шагали,

По ступенькам-строчкам шли.

Ах, как много мы узнали!

Ах, как много мы прочли.

Ученик 7

Был наш путь не очень долгим,

Незаметно дни бегут.

А теперь на книжной полке
Нас другие книжки ждут.

Ученик 8

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста, прочти!»
Не надо ждать, не надо звать,
А можно взять и прочитать.

Ученик 9

И в десять лет, и в пять
Как хорошо уметь читать!
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, птицы, пляски.
Все прочитаем в жизни сказки!
Нужна лишь книга на столе
Да мир в семье и на Земле!

Ученик 10

Впереди уроков много,
Ждёт нас дальняя дорога.
Надо очень много знать,
Рисовать, читать, писать.
Чтобы жить на пользу людям
Хорошо учиться будем!

Ученик 11

Мы АЗБУКЕ доброе слово сказать,
Сегодня должны все, ребята!
Давайте-ка, песню подарим мы ей
Споём её вместе с друзьями.

Песня «Читающие дети»

Слова Станислав Гриченко

Музыка Гульнара Азаматова–Бас

Взлетает шарик синий, резвится Винни-Пух.
Сегодня вместе с папой читаем книжку вслух.
И ярче солнце светит, и мама здесь моя.
Читающие дети - счастливая семья.

Припев:

Э-э-э-эй!

Читающие дети - счастливая семья.

Э-э-э-эй!

Читающие дети - счастливая семья.

Забыли про компьютер, заброшена игра,

Мы не уснем сегодня до самого утра!

Читающие дети - заброшена игра!

Заброшена игра –

Читающие дети!

Уютный вечер с книгой, на лампе абажур.

Не подведут ребята и командир Тимур.

Нужна кому-то помощь и опоздать нельзя

Читающие дети - надёжные друзья.

Припев:

Э-э-э-эй!

Читающие дети - надёжные друзья.

Э-э-э-эй!

Читающие дети - надёжные друзья.

Зовёт далёкий космос и моря глубина.

Читающие дети - надёжные друзья!

Читающие дети - надёжные друзья!

Надёжные друзья –

Читающие дети!

Долой все огорченья, нам с книгой по пути.

Мы любим приключения. Что ждёт нас впереди?

Страница за страницей, читаем ты и я,

Читающие дети, читающие дети,

Все: Читающие дети – цветущая земля,

Цветущая земля-

Читающие дети.

Азбука

Дорогие ребята, большое спасибо вам за чудесную песню. Сегодня я прощаюсь с вами, ребята, но мои буквы останутся с вами в каждой книжке на каждой страничке, в ваших тетрадках, в письмах и открытках. Желаю вам интересного и познавательного пути по стране Литературии вместе с учебником «Литературное чтение».

Вот и пришла пора проститься,

И я хочу Вам пожелать:

Всегда старательно учиться,

Всегда с охотой трудиться

И Азбуку не забывать!

За ваши труды и ваши успехи

Вручаю вам диплом о прочтении Азбуки.

Учитель

Завершим наш праздник молитвой.

СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

Кривошеина Татьяна Сергеевна, воспитатель ГПД
МАОУ "Школа № 33", г. Балашиха

Библиографическое описание:

Кривошеина Т.С. СБОРНИК ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Данный сборник разработан в соответствии с требованиями ФГОС 2021 начального общего образования и включает в себя задания для детей 7-8 лет на развитие читательской грамотности. Задания сборника позволяют максимально быстро и эффективно развить навык смыслового чтения.

Источники иллюстраций: canva.com, pngwing.com, andrey-eltsov.ru.



Введение

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни обществ.

Читательская функциональная грамотность (ЧФГ) полностью интегрирует чтение в традиционном смысле и новые формы чтения, которые появились за последние десятилетия и продолжают появляться из-за распространения цифровых устройств и цифровых текстов. Структура ЧФГ включает в себя умения, участвующие в основных процессах чтения. Эти умения, такие как «беглое» чтение, буквальное толкование, обобщение информации, извлечение основных тем и формулирование выводов, являются критическими навыками для обработки сложных или множественных текстов для конкретных целей.

Кроме того, концепция оценки ЧФГ (PISA-2018) пересматривает способы включения процессов чтения, таких как:

- оценка достоверности текстов, поиск информации, чтение из нескольких источников;

- интеграция/синтез информации между источниками.

Таким образом, современная концепция читательской грамотности включает новые конструкты, с помощью которых оцениваются базовые читательские умения при чтении сложных и множественных текстов:

- смысловое чтение;
- определение основной темы, формулирование выводов.

Методические рекомендации для родителей и педагогов

Данный сборник заданий предназначен для развития читательской грамотности у детей младшего школьного возраста.

Сборник способствуют максимально быстро развить смысловое чтение у детей 7-8 лет. Дети научатся находить, извлекать, понимать, интегрировать и использовать информацию для своих целей.

Перед использованием сборника учителям и родителям рекомендую ознакомиться с содержанием.

Данный сборник может быть использованы для дополнительной работы с первоклассниками учителями в классе и родителями дома.

Сборник можно использовать как для индивидуальной, так и коллективной подготовки.

Различная сложность заданий позволит работать со сборником детей разной категории.

В конце задания ребенок оценивает себя, отмечая соответствующее изображение.

Задание 1

Читательское умение:

- ❖ Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.);
- ❖ Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);
- ❖ Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста;

Вспомни название сказки, определи главную мысль и поставь картинки в правильной последовательности.





Найди героев сказки «Заюшкина избушка». Запиши.



andrey-eltsov.ru

С	А	Ц	Ы	А	Н
О	З	Ы	А	Р	Г
Б	А	Я	Ц	Ф	Г
А	М	А	С	М	Т
К	З	В	О	Р	П
А	Е	В	Л	К	А
В	Ф	Л	Л	И	С
К	У	Р	Р	М	Ч
П	Е	Т	У	Х	Я
П	К	З	Ш	У	Я
О	М	Е	Д	П	Ъ
Д	В	Б	В	Ф	В
З	Э	Т	Е	Д	Ь

Задание 2

Читательское умение:

- ❖ Находить и извлекать информацию.
- ❖ Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.

Прочитай слоги. Соедини слоги стрелочками, чтоб получились слова.

ША

СО

РА

НО

КО

ТЫ

МЫ

СЫ

РЫ

МЫ



pngwing.com

Придумай предложение с любым из слов или из нескольких слов и запиши.

Задание 3

Читательское умение:

- ❖ Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах;
- ❖ Понимать значение слова или выражения на основе контекста;
- ❖ Определять наличие/отсутствие информации.

Прочитай фрагменты текстов и найди слова, которые имеют несколько значений. Подчеркни эти слова и объясни.

Замок волшебника Бобо.

Замок стоял на высокой горе и, казалось, мог легко коснуться неба. Это был темный, мрачный замок и он принадлежал волшебнику Бобо...

Джессика Ганавардена и Никола Перейра



Маленькое привидение из дверного замка.

...Пауль вставил ключ в замок и хотел уже повернуть, но вдруг услышал тоненький голосок: – Ой-ой-ой! Циппель его дерит! Да что ж это такое!

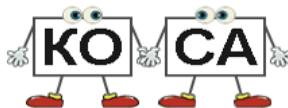
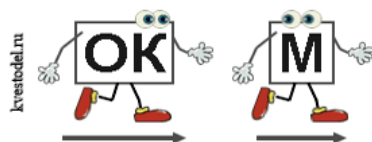
Алекс Рюле

Найди в данных фрагментах текста ответы на вопросы:

Как звали волшебника?

Кто такой Пауль?

Реши ребусы.



4,2,3,1

Ответ: замок; кося; брава.

Составь предложения из отгаданных слов с одинаковым значением, запиши.

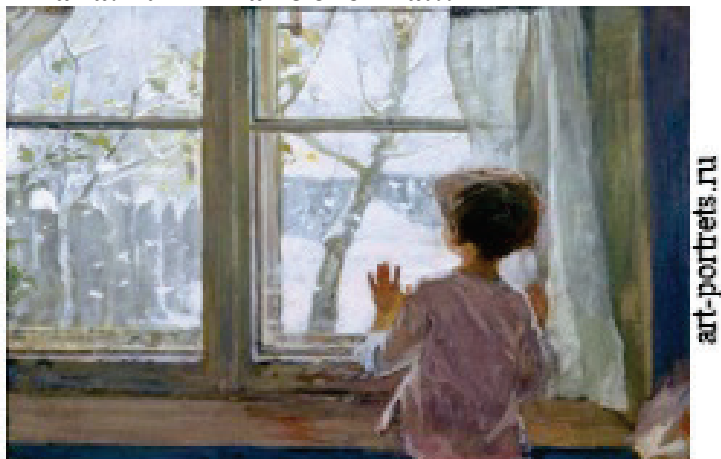
Задание 4

Читательское умение:

- ❖ Осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- ❖ Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Прочитай стихотворение и дай свое название.

– Мама! Глянь-ка из окошка...



Картина Тутунова Зима пришла. Детство.

1960 год.

Мама! глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:

Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело –
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий
По ветвям развешан иней –
Погляди хоть ты!

Словно кто-то тороватый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!

Правда, мама?

Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

«Ну, скорей гулять!»

Ответь на вопросы:

О чем говорится в стихотворении?

С чем автор сравнивает снег?

Придумай свое название стихотворению?

Нарисуй зиму.

Запиши свои впечатления о первом снеге.

Задание 5

Читательское умение:

- ❖ Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.);
- ❖ Использовать информацию из текста;



Найди сказку «Сказка о рыбаке и рыбке» на сайте <https://mamontenok-online.ru>. Прочитай.

Ответь на вопросы с помощью текста. Поставь галочку возле правильного ответа.



Оцени себя:

Пчелка – хорошо потрудились
на уроке,
Ленивец – весь урок ленился,
Попугай – весь урок болтал.



Кто автор сказки?

- ☐ Пушкин А.С.
- ☐ Лермонтов М.Ю.
- ☐ Нет автора (русская народная сказка)

У какого моря жил старик со старухой? Отметь

- ☐ У красного моря.
- ☐ У синего моря.
- ☐ У желтого моря.

Сколько лет рыбачил старик?

- ☐ Тридцать лет и три года.
- ☐ Триста три года
- ☐ Тридцать лет

Сколько желаний старухи исполнила рыбка?

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 6

Литература:

1. Генератор ребусов. URL: <http://kvestodel.ru/generator-rebusov> (дата обращения: 31.07.2022).
2. Короткие сказки на ночь детям. URL: <https://skazkibasni.com> (дата обращения: 31.07.2022).
3. Маленькое привидение из дверного замка / Литрес. URL: <https://www.litres.ru> (дата обращения: 31.07.2022).
4. Мамонтенок онлайн. URL: <https://mamontenok-online.ru/skazki/a-s-pushkin/skazka-o-rybake-i-rybke/> (дата обращения 31.07.2022).
5. Стихи русских поэтов для детей. 1 класс. URL: <https://stih.su/fet-a-a-mama-glyanka-iz-okoshka> (дата обращения: 31.07.2022).
6. Функциональная грамотность. URL: <http://grani.177spb.edusite.ru> (дата обращения: 21.07.2022).

СОСТАВ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА (РУССКИЙ ЯЗЫК «ПЕРСПЕКТИВА», Л.Ф. КЛИМАНОВА, Т.Н. БАБУШКИНА, 4 КЛАСС»

Манзебур Валентина Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 1" г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Манзебур В.И. СОСТАВ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА (РУССКИЙ ЯЗЫК «ПЕРСПЕКТИВА», Л.Ф. КЛИМАНОВА, Т.Н. БАБУШКИНА, 4 КЛАСС» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Название работы	Состав слова. Однокоренные слова.
УМК, Класс	«Перспектива». Л.Ф. Климанова, Т.Н. Бабушкина «Русский язык. 4 класс»
Предмет:	Русский язык
Используемое оборудование:	Интерактивная доска, карточки, схемы. Толковый словарь С.И. Ожегова
Тип урока по целеполаганию:	Урок актуализации знаний и умений
Цель урока	Развитие умений определять состав слова, графически обозначать части слова, составлять схемы слов, подбирать слова по схемам, находить и исправлять ошибки в разборе слова по составу
Задачи урока	Образовательная: ✓ закрепить и систематизировать знания учащихся о составе слова; способствовать формированию грамотного ✓ письма, совершенствовать умение правильно писать слова с орфограммами в корне; Развивающая: ✓ развивать интерес к предмету, формировать грамотную речь детей, обогатить словарный запас учащихся; Воспитательная: ✓ прививать любовь к русскому языку. ✓ создать положительный эмоциональный настрой на изучение русского языка. содействовать воспитанию у учащихся самостоятельности, познавательной активности.
Планируемые результаты: - личностные - предметные - метапредметные	Личностные: - развивать умения высказывать своё отношение, выражать свои эмоции; - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; - формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности Предметные: - определять состав слова, выполняя пошаговые действия алгоритма;

	- графически обозначать части слова; составлять схемы слов; подбирать слова по схемам Познавательные: - развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; представлять информацию в виде схемы; - выявлять сущность, особенности объектов; делать выводы на основе анализа объектов; обобщать и классифицировать по признакам; Коммуникативные: - развивать умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; участвовать в учебном диалоге; Регулятивные: - развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу (составлять план); осуществлять познавательную и личностную рефлексию	
Виды совместной деятельности	индивидуальная; коллективная; самостоятельная работа	
Формы работы	Индивидуальная, фронтальная, совместная учебная деятельность, парная.	
Ход урока		
Этап урока	Содержание учебного материала:	
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный этап	Проверка готовности учащихся к уроку Слово делится на части, Ах, какое это счастье! Может каждый грамотей Сделать слово из частей!	Подготовка к уроку. Эмоциональный настрой на урок.
2. Актуализация знаний	Отгадайте загадку. Белые овечки по небу гуляют, Соберутся в стаи – солнце закрывают. – Запишите слово <i>облако</i> , выделите корень, запишите однокоренные слова. – Написание какой буквы гласного надо запомнить? – Разберите по составу слова какое явление наблюдается в корне этих слов? – Написание какой буквы гласного надо запомнить? – Разберите по составу слова	Запись однокоренных слов <i>Облако, облачный, заоблачный, облачко.</i> Ответы на вопросы (чередование к/ч) Разбор слов
3. Мотивация	– Рассмотрите схемы слов. В каких из них допущена ошибка?	Работа по схемам Формулируют тему урока Дети читают и делают вывод

(встреча с проблемой, постановка учебной задачи). 4.Первичное усвоение новых знаний 5.Физкультминутка	В чём?  – Определите тему урока. Слова Ивана Ивановича стр.111 Почему так важно знать состав слова? Предположите, чем мы будем заниматься на уроке? Работа над определением. Кроссворд 1. Я стою перед корнем и могу образовывать слова. 2. И я тоже могу образовывать слова, только стою после корня. 3. А я без окончания проживу, удалите его от меня! 4. А я самый главный среди вас, ни одно слово без меня не может существовать. 5. Между прочим, без меня из слов невозможно составить предложение. - По вертикали в выделенных ячейках находится ключевое слово, которое является темой нашего сегодняшнего урока. - Что такое морфема? - Какое понятие из перечисленных в кроссворде нельзя назвать морфемой? (Основу, потому что она может состоять из одной или нескольких морфем.) -обобщение и формулировка цели урока «Состав слова,однокоренные слова» Карточка «Помогайка» Морфемы – минимальные неделимые части слова. Корень - главная часть слова. Приставка – стоит перед корнем, служит для образования новых слов. Суффикс – стоит после корня, служит для образования новых слов.	Предположения учеников <i>Работа в паре</i> Ответы на вопрос (Учиться находить и правильно выделять части слова) Морфемы Это неделимая часть слова Ответы детей Работа со словарём (Определять, как образованы слова, изучать законы образования слов) Знакомство с карточкой, ее содержанием. Учащиеся формируют понятие и сравнивают по учебнику стр.112 Коллективная проверка Ответы на вопросы Ученики записывают слова разных частей речи и разбирают по составу. Выполнение профилактических упражнений для зрения, кистей рук, коррекции осанки
--	---	---

	Окончание – изменяемая часть слова, служит для образования форм слова. 2. Вопросы и задания для повторения Карточки Что такое корень? Что такое приставка? Что такое суффикс? Что такое окончание? 3. Работа в учебнике.стр.112, упр.171 Покажите глазами «путь» разбора слова по составу	
6. Развитие умений	1.Игра «Четвёртое лишнее» 1. Горка, <u>сгорел</u>, <u>приготовок</u>, горняк. 2. Кость, <u>коснуться</u>, костный, косточка. 3. Подорожник, <u>подорожать</u>, бездорожье, дороженька. 4. <u>Носить</u>, носовой, носик, нос. 5. Лесник, лес, <u>лестница</u>, безлесный. 2.Игра «Поможем Анне»	Участие в игре-конкурсе Коллективная проверка Учащиеся отвечают на вопросы в электронном приложении «Русский язык» 4 класс
7.Домашнее задание	Рабочая тетрадь стр.60, упр.95	учащиеся записывают домашнее задание
8. Рефлексия	Постановка вопросов для обобщения материала урока. Что вам понравилось или не понравилось на данном уроке? – Что у вас получалось сегодня лучше всего? – В чём испытали затруднения? Интересно ли вам было на уроке? Посмотрите на экран. Вы видите светофор, где написано насколько вы освоили новый материал. Нарисуйте в тетради кружок соответствующего цвета.	Ответы на вопросы. Самоконтроль. Постановка целей на следующий урок. Рисуют в тетради кружок
9. Оценка	Даёт оценку работе отдельных учеников и класса.	Анализируют и оценивают свою деятельность и деятельность одноклассников.

	Предлагает оценить учащимся собственную деятельность на уроке. - Собери пословицу По ученику и об учителе судят.	
--	--	--

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1 КЛАССЕ

Николаева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов
МАОУ "Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова" Урмарского района Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Николаева Е.Г. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Повестка дня

1. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса в 1 классе в соответствии с СанПиН.
2. Обязанности и права родителей при организации учебного процесса.
3. Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 класса
4. Разное.

Приглашенные:

1. Алексеев П.В., директор МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова».
2. Егорова Е.В., заместитель директора по УВР МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова»

1. **Слушали** Николаеву Е.Г.- классного руководителя. Ознакомила родителей с гигиеническими требованиями к режиму образовательного процесса в 1 классе в соответствии с СанПиН. Отметила, что оптимальный возраст начала школьного обучения - не ранее 7 лет. В 1-е классы принимают детей 8-го или 7-го года жизни. Прием детей 7-го года жизни осуществляют при достижении ими к 1 сентября учебного года возраста не менее 6 лет 6 месяцев.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Для обучающихся 1-х классов объем максимально допустимой учебной нагрузки не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену
- использование ступенчатого режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут, январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый)
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 уроков) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Выступили

1. Председатель родительского комитета Волкова А.Ю. высказала мнение о необходимости рекомендательных заданий для работы с детьми дома. Она отметила, что домашние задания нужны с первого класса. Если не приучить своего ребёнка к выполнению домашних заданий в первом классе, то во втором классе приучить ребенка к выполнению домашних заданий будет очень проблемно.

2. Федорова М.Н. отметила, что домашняя работа – это приучение ребёнка к самоорганизации, самообразованию. Все эти навыки необходимы при дальнейшей учёбе. Из опыта обучения ее старших детей в школе она делает выводы, что, когда ребёнок выходит с урока – он сразу забывает 70% информации. Домашние задания нужны для отработки того, что в классе объяснял учитель, иначе в долговременную память знания не переходят. Навык выполнения домашнего задания без помощи и поддержки взрослого практически не формируется. Родителями было предложено провести голосование о необходимости рекомендательных заданий для работы дома. Проведено голосование. 100% родителей проголосовали за.

2. **Слушали** Николаеву Е.Г.- классного руководителя. Она отметила, что родители являются одной из сторон, отвечающих за обучение и воспитание ребенка. Согласно договору о предоставлении общего образования МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова» родители обязаны выполнять и обеспечивать выполнение обучающимся устава и правил внутреннего распорядка школы и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность. Родители обязаны проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу школы и воспитывать чувство уважения к ним у обучающегося.

Родители обязаны при поступлении обучающегося в школу и в процессе его обучения своевременно предоставлять необходимые документы и сведения о личности и состоянии здоровья обучающегося и сведения о родителях, а также сообщать руководителю школы или классному руководителю об их изменении.

Родители обязаны посещать родительские собрания, а при невозможности личного участия обеспечивать их посещение доверенными лицами, по просьбе руководителя школы или классного руководителя приходить для беседы при наличии претензий школы к поведению обучающегося. Родители обязаны извещать руководителя школы или классного руководителя об уважительных причинах отсутствия обучающегося на занятиях.

Родители обязаны возмещать ущерб, причиненный обучающимся школе, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Родители обязаны предоставить информацию о возможности самостоятельно покинуть учащимся образовательное учреждение после окончания занятий.

Выступили

1. Алексеев П.В.- директор МАОУ «Урмарская СОШ им.Г.Е.Егорова». Он отметил, что в школе создаются все условия для получения качественного образования и всестороннего развития обучающихся. Родители обязаны обеспечить получение обучающимся основного общего образования и создать условия для получения им среднего (полного) общего образования, в том числе обеспечить посещение занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность школы; подготовку домашних заданий; обучающегося за свой счет (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия обучающегося в образовательном процессе (канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т.п.) в количестве, соответствующем возрасту и потребностям обучающегося, горячим питанием в школьной столовой, школьной формой.

Напомнил родителям, что учебники выдаются в школьной библиотеке. К этим учебникам выпускаются рабочие тетради. Для эффективного освоения учащимися учебного

материала по рекомендации учителя и по желанию родителей приобретается необходимый перечень учебных тетрадей.

Для всестороннего развития обучающихся огромное значение имеют различные конкурсы, олимпиады и внеклассные мероприятия различных уровней. Участие в данных конкурсах добровольное.

Мы с вами живем в Чувашской Республике. В соответствии с законом «О языках Чувашской Республики» №36 от 25.11.2003 года государственными считаются 2 языка чувашский и русский. В начальной школе по чувашскому языку дети должны владеть навыками говорения, понимания слушания. Должны знать определенный объем лексического материала по конкретным темам семья, животные и их детеныши, одежда, пища, числа и т.д. Только на уроках невозможно это запомнить, надо заучивать дома.

3.Слушали Николаеву Е.Г. - классного руководителя. Она ознакомила родителей с основными требованиями к уровню подготовки учащихся к концу 1 класса по предметам. **По русскому языку** обучающиеся должны научиться вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие; правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова; знать способы их буквенного обозначения; обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком; определять место ударения в слове, делить слова на слоги, четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах; правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом без ошибок, чисто, аккуратно, каллиграфическим почерком; грамотно писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов; употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения; устно составлять 3-5 предложений на определенную тему; слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета; использования заглавной буквы в именах собственных; написания слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу; обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме; проверять написанное и аккуратно исправлять ошибки; выполнять работу точно по заданию и образцу; знать правила, отмеченные в учебнике, читать и повторить словарные слова каждый день без напоминания учителя.

По литературному чтению учащиеся должны уметь: слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; (I полугодие): Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. II полугодие: Правильное, плавное слоговое чтение, переходящее в чтение целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении. Техника чтения 25- 40 слов в минуту), отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне- пересказывать по готовому плану, иметь навыки краткого, подробного, выборочного пересказа; декламировать наизусть 3-5 стихотворений; выразительно читать художественные произведения; самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень- самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе); работать с доступными книгами- справочниками и словарями.

По математике обучающиеся должны знать последовательность чисел от 0 до 10, уметь называть последующее и предыдущее число; иметь понятие об однозначных и двузначных числах; наименьшее однозначное – число 1;наибольшее однозначное – число 9; наименьшее двузначное – число 10; знать знаки +, -, =, <, >; сравнивать числа. Хорошо прибавлять и вычитать в пределах 10. Эти навыки должны быть доведены до автоматизма.

4.Слушали Егорову Е.В. – заместителя директора по УВР. Она отметила:

Посланием Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 15.01.2020 поручено обеспечить бесплатным горячим питанием всех обучающихся начальных классов, при условии создания в школах необходимой инфраструктуры и системы снабжения качественными продуктами школ.

В рамках реализации послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 15.01.2020 и реализации Федерального закона от 01.03.2020 № 47-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О качестве и безопасности пищевых продуктов» и статью 37 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Роспотребнадзором разработаны и размещены на официальном сайте методические рекомендации:

1) МР «Порядок организации родительского (общественного контроля) за организацией питания детей»;

2) МР «Рекомендации по организации горячего питания обучающихся общеобразовательных организациях».

Указанные методические рекомендации детализируют требования к организации питания, регламентированные действующими санитарными нормами и правилами, и, предназначены в качестве методического инструмента реализации субъектами Российской Федерации на практике Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию 15.01.2020 об обеспечении 100 % охвата обучающихся начальных классов бесплатным горячим здоровым питанием.

В основу методических рекомендаций положены принципы здорового питания, способствующие укреплению здоровья и снижению риска развития заболеваний, основными из которых являются:

- обеспечение приоритетности защиты жизни и здоровья детей,
- соответствие энергетической ценности и химического состава рационов физиологическим потребностям и энерготратам,
- обеспечение максимально разнообразного здорового питания и наличие в ежедневном рационе пищевых продуктов со сниженным содержанием насыщенных жиров, простых сахаров и поваренной соли, пищевых продуктов, обогащенных витаминами, пищевыми волокнами и биологически активными веществами,
- обеспечение соблюдения санитарно-эпидемиологических требований на всех этапах обращения пищевых продуктов (готовых блюд),
- исключение использования фальсифицированных пищевых продуктов, применение технологической и кулинарной обработки пищевых продуктов, обеспечивающих сохранность их исходной пищевой ценности.

Документы направлены на профилактику патологических пищевых привычек (избыточный по калорийности ужин, чрезмерное потребление соли и сахара, легких углеводов, предпочтение продукции с высоким содержанием сахара и других), на снижение рисков формирования патологии желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы, снижение риска развития сердечно-сосудистых заболеваний и избыточной массы тела.

Содержат рекомендации по режиму питания (интервалам, времени и количествам приемов пищи) детей как в образовательных организациях, так и дома, формированию у детей культуры правильного питания, по составлению меню, по оснащению пищеблоков технологическим оборудованием, обеспечению контроля качества питания и мониторинга горячего питания с целью оценки эффективности организации питания обучающихся. В методических рекомендациях приведены среднесуточные наборы пищевых продуктов, примерные меню, таблицы замены пищевых продуктов с учетом их пищевой ценности.

В школе создана комиссия по проверке качества блюд. Родители имеют право в любой момент проверить организацию горячего питания в школе.

Выступили

1. Чернова А.В. Отметила, что в школе хорошо организовано горячее питание. Меню разнообразно. Соответствует требованиям.

Решение:

1. По предложению родителей для закрепления и качественного усвоения знаний, полученных на уроках, задавать детям задания рекомендательного характера для работы дома.

2. Обязать родителей выполнять требования, прописанные в договоре о предоставлении общего образования МАОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова».

3. Родителям использовать рекомендации классного руководителя по формированию у детей навыков самостоятельной работы дома, создать условия для овладения обучающимися всех программных требований к уровню подготовки к концу 1 класса.

4. Информацию об организации горячего питания принять к сведению. Родительскому комитету 1 раз в месяц проверять качество блюд в школьной столовой.

Председатель собрания: _____ (Волкова А.Ю.)

Секретарь: _____ (Чернова А.В.)

Классный руководитель: _____ (Николаева Е.Г.)

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК СПЕЦИАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ

Осинкина Оксана Валентиновна, учитель начальных классов

Решетникова Елена Евгеньевна, педагог-логопед

ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

Библиографическое описание:

Осинкина О.В., Решетникова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК СПЕЦИАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

За то время, что мы работаем в школе, каких – либо существенных изменений в основных требованиях программы по русскому языку к знаниям и умениям учащихся не произошло. В тоже время обучать детей орфографии становится всё сложнее.

Несмотря на то, что основная масса поступающих в 1 класс владеет навыками чтения; у детей недостаточный и искаженный словарный запас, плохая дикция, слабо развиты: речь, речевой аппарат, фонематический слух. Перед педагогами встает проблема поиска новых подходов к обучению детей орфографии, а конкретно орфографической зоркости.

Работа проводилась в несколько этапов.

Диагностический этап

В сентябре проводилась тестовая экспресс-диагностика устной речи младших школьников Т.А. Фотековой.

Цель: выявление особенностей речевого развития обучающихся 1 класса.

Методика включает 4 серии.

I Исследование сенсомоторного уровня речи –включает 4 группы заданий

1. Проверка фонематического восприятия;
2. Исследование состояния артикуляционной моторики;
3. Исследование звукопроизношения;
4. Проверка сформированности звукослоговой структуры слова.

II Исследование грамматического строя речи

III Исследование словаря и навыков словообразования

IV Исследование связной речи

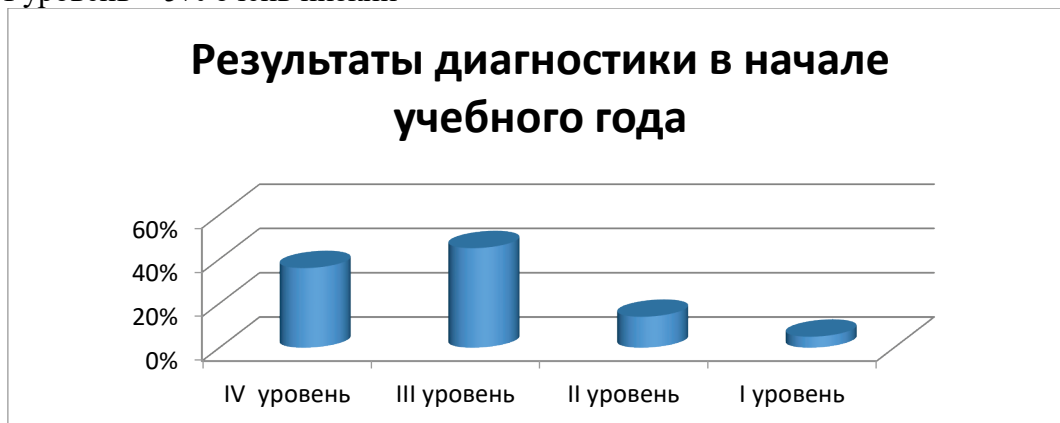
Результаты диагностики в начале учебного года выявляют 4 уровня успешности.

IV уровень – 36% высокий

III уровень – 45% средний

II уровень – 14% низкий

I уровень – 5% очень низкий



Данные баллы доведены до сведения учителя, родителей. Обучающиеся группы риска зачислены на логопедические занятия.

Основной этап

Логопедическая работа осуществляется в несколько этапов

I этап – выполнение орфографических действий с помощью логопеда.

Широко используется наглядный материал, карточки, схемы, мнемотаблицы, аудио, видеофайлы.

Важно научить ребенка «видеть» орфограмму в слове до ее написания, учить ее прогнозировать и находить «ошибкоопасные» места в слове.

II этап – закрепление орфографических знаний с использованием разнообразных схем, графических и условных обозначений, букв и их сочетаний.

III этап – выполнение орфографических действий. Сопровождающихся громким комментарием в виде рассуждений и выводов.

IV этап – интериоризация полученных знаний, умений и навыков, перевод в умственный план, их девербализация (выполнение рассуждений «про себя»).

На данном этапе обучающиеся выполняют орфографические и грамматические упражнения письменно «в уме».

Существует множество методических приёмов, позволяющих предупредить ошибки и развивающих орфографическую зоркость. Рассмотрим эти приёмы.

«Семафор»

1. Ребенок проговаривает гласные с движением рук:

- «А»- руки в стороны
- «О»- руки в замок над головой
- «У»- руки вверх
- «Ы»- руки на пояс
- «И»- правая рука на левое плечо
- «Э»-руки вдоль тела

2. Ребенок проговаривает гласные с движением рук с закрытыми глазами

3. Ребенок должен угадать гласные по движению рук и записать их красным цветом в таблице:

- Руки в стороны, руки вдоль тела
- Руки на пояс, руки в замок над головой

- Руки вверх, правая рука на левое плечо
 - руки в стороны, руки в замок над головой, руки вверх
 - руки на пояс, руки вдоль тела, правая рука на левое плечо
 - правая рука на левое плечо, руки в замок над головой, руки вверх
- При работе над гласными буквами, использую такие задания,
- запиши только гласные буквы;
 - подчеркни, обведи, зачеркни все гласные используя красный карандаш.
 - Запиши слова или предложения, используя только гласные буквы

Мама мыла раму. ААЫААУ

Как учитель начальных классов, на своих уроках применяю следующие задания

➤ **«Рифмовки – орфографические пятиминутки»** развивают орфографическую зоркость. Читаются рифмовки с заданием: найти как можно больше орфограмм.

Булочка, чашка, чайник, чаек,
кошка Пушинка, конёк Воронок,
девочка Ира и мальчик Илья.

- Сколько здесь правил нашли вы, друзья?

- Подчеркнуть все буквы на изученные правила.

➤ Одно из направлений формирования орфографической зоркости - это работа со словарными словами.

Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Как при запоминании избежать простой зубрёжки? Как разнообразить это монотонное скучное дело?

На первом этапе работы провожу скандирование недельной группы словарных слов с «пением ударения». Скандирование – это способ тренировки естественного деления и приёма, облегчающий запоминание. Лучше скандировать хором, т.к. вступают в действие артикуляционные органы всех учащихся, что обеспечит подключение к запоминанию непроверяемых написаний помимо слуховой, ещё долее хранящей всё – моторной (двигательная) памяти. Важно, чтобы при скандировании, дети непременно видели эти слова, чтобы слуховая память соединялась со зрительной, что ускоряет запоминание.

Словарные слова «висят» на доске неделю, затем проводим словарный диктант, выясняем, сколько детей ещё не выучили правильное написание слов. Снимаем те слова, в которых дети (весь класс) не допускают ошибки.

➤ Нравится детям «играть в школу» используя лэпбук (индивидуальное занятие) (загадки, лото)

➤ Комментированное письмо.

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, т.к. ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Кроме того, комментированное письмо выступает одним из приёмов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.

В лесу живёт ёж.

➤ «Буквенная чехарда»

Начинаем читать слова от самой большой к самой маленькой букве. Слова записываем в столбик, и затем находим в них «ошибкоопасные места».

➤ «Шарады», «Узнай слово»

Начало – мышки писк в траве.

Конец – на бычьей голове.

Бывает яблочным, капустным,

Румяным, пышным, очень вкусным.

(пи-рог)

Начало - нота,

Потом оленя украшение.

А вместе - место

Оживленного движения.

(до-рога)

Первый слог, как в слове окно (ок)

- второй слог, как второй слог в слове утята (тя)

-дальше идет буква, обозначающая звонкий согласный, парный глухому звуку (п) (б)

-непарный звонкий согласный из слова жираф (р)

-в конце слова буква негласная и не согласная (ь)

- Назовите все слово. (Октябрь)

- Объясните лексическое значение слова (осенний месяц, десятый месяц года) Запишите слово в тетрадь, поставьте ударение, определите опасное место.

➤ Угадай, кто ты.

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, обувь, день, ель, цирк. (Молодец)

«Важно не просто накормить голодного рыбой,

главное — научить его ловить её!

Если вы дадите ему рыбу, то поможете только один раз,

а если научите ловить, то накормите на всю жизнь...»

Буддийская притча.

И эта притча, как нельзя лучше отражает главную мысль нашего выступления.

Вывод:

Чередование различных приёмов работы вносит разнообразие в урок, предупреждает скуку, утомляемость. Целенаправленно и систематически проводимые нами указанные виды работ, применяемые специальные упражнения, развивающие умения находить орфограммы и определять их тип, позволяют формировать более высокий уровень развития орфографической зоркости у большинства учащихся, что оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок.

Диагностический (оценочный)

Результаты в конце учебного года

IV уровень – 36% высокий

III уровень -59% средний

II уровень- 5% низкий

I уровень – 0% очень низкий



Используемые источники:

<https://infourok.ru/formirovanie-orfograficheskoy-zorkosti-u-mladshih-shkolnikov-3219530.html>

Т.А.Фотекова Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников
Москва 2000 Аркти

<https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2014/06/04/tafotekova-testovaya-metodika-dagnostiki-ustnoy>

<https://blog.zabedu.ru/garmoniya>

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Сиротина Елена Владимировна, учитель начальных классов

Сурсо Елена Владимировна, учитель начальных классов

МАОУ ЦО "Развитие", Новосибирск

Библиографическое описание:

**Сиротина Е.В., Сурсо Е.В. ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПЕРВОКЛАССНИКОВ** // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL:
<https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Каждые четыре года учителя начальных классов набирают новых учеников – воспитанников. Учитель постоянно старается придумать некоторые оригинальные приемы для облегчения периода адаптации малышей, для организации с ними серьезной учебной работы. В одном коллективе учащихся обычно присутствуют и аудиалы, и визуалы, и дигиталы, и кинестетики, приходят дети разные по уровню подготовки к школе, по здоровью.

И учителю необходимо каждому ребёнку уделить внимание, привлечь к рабочему процессу, учитывая индивидуальные особенности обучающихся. Таким образом, за многие годы педагогического труда сформировалась методическая копилка приемов организации первых дней и недель ребенка в школе.

Приём «Совушка».

На своих уроках в первом классе мы чувствуем себя дрессировщиками, которые дают поощрение своим воспитанникам за хорошее поведение, внимание на уроках, активную, старательную и правильную работу. У нас таким поощрением выступают картинки «совушки». Это маленькие картинки, которые распечатывают, нарезают на квадратики, размером 3х3 см. Важно, чтобы эти картинки были чёрно-белыми. Эти «совы» успешно мотивируют ребят, а на перемене, дети закрашивают черно-белые картинки любимыми цветами, тем самым меньше шалят. «Совы» копят в специальных коробочках-копилках, после 10 штук сов, ребенку вручается сюрприз. Это может быть наклейка, оригинальная раскраска, минидиплом и др. Мы поясняем детям, что эти «совы» – их зарплата за труд в школе, которую они зарабатывают своими знаниями, дисциплиной, старанием и прилежностью. Этот приём успешно помогает, так как современные дети хорошо знают, что деньги надо зарабатывать.

Также детям очень нравятся «волшебные пилюли» (конфеты), ребята получают их по понедельникам, пилюли помогают настроиться на продуктивную работу, мотивируют на активную учебную деятельность и просто улучшают настроение учащихся.

Приём «Подготовка к уроку».

Ребята-первоклассники не имеют дневников, записать расписание уроков возможности нет, а многие дети не могут запомнить последовательность уроков на каждый день. Поэтому мы приучаем учащихся готовиться к урокам следующим образом (предварительно проговариваем с учениками, что они при входе в кабинет не спрашивают «какой урок будет») у доски выставляются учебники в том порядке, в каком будут проходить уроки. Урок прошел - учебник убирается, значит, и ребята тоже убирают его с парты в портфель. В итоге, при использовании данного приема, каждый ученик сам себя организует и контролирует, тем самым развивает регулятивные УУД.

Приём «Рисую кисточкой».

Малыши очень любят писать мелом на доске буквы, решать выражения и просто рисовать, но это мешает учителю подготовиться к уроку. Доска от мела постоянно мутная. Мы придумали очень удобный и оригинальный способ: предлагаем детям писать и рисовать на доске толстой кисточкой, смоченной водой. Занимаясь, таким образом, все остаются довольны!

Приём «Приучи себя к порядку».

Данный прием используется с первоклассниками перед первыми уроками физкультуры. Так как ребята начальных классов переодеваются в кабинете, то их школьная форма должна аккуратно висеть на стульчике. Учитель выдвигает стульчик и показывает, в каком порядке и как должны висеть вещи ученика на спинке стула. Все дети смотрят и делают вместе с учителем. Так делается один раз, больше в классе вопросов не возникает, все вещи аккуратно висят на своем месте.

Приём «Свет мой зеркальце скажи».

На учительском столе в свободном доступе стоит зеркало. Оно очень выручает ребят и даже не первоклассников. На перемене каждый из них может подойти и посмотреть на себя, проверив свой внешний вид, особенно это необходимо после уроков физкультуры. Не все дети умеют застегнуть пуговицы, прибрать волосы пока не увидят себя в зеркале. В помощь им - зеркальце!

Приём «Спасибо».

Используется слово «спасибо», когда на уроке мы слышим, что кто – то нарушает тишину и порядок. Стоит сказать «спасибо» нарушителю («Спасибо» Петя, ты очень хорошо начал работу) и в классе сразу полный порядок и тишина.

Приём «Хранитель традиций».

У нас в классе живёт мягкая игрушка – гномик Федя. Это хранитель наших учебных традиций. Он всегда в классе. Наблюдает за успехами и поведением ребят. Доволен, когда в классе радостно и спокойно, все ребята вежливые и опрятные. Федя помогает вести уроки и другие занятия. Он определяет порядок ответов на уроках. Все свои учебные проблемы и секреты ребята могут рассказать Федору. Таким образом, этот гномик помогает в классе установить школьные правила поведения для учащихся, которые ребята стараются понять, принять и соблюдать.

Вот такими педагогическими приёмами мы хотели бы поделиться с коллегами. С помощью них нам удаётся управлять большими классами, укрощать энергию активных девочек и мальчиков.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский.

Поэтому мы стараемся через игровые моменты, воспитывать в своих первоклашках сознательную дисциплину, развивать произвольное внимание и познавательный интерес к учебному процессу.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМА «ПИСЬМО С ОКОШКАМИ»

Тенинбаум Анастасия Владимировна, учитель
МАОУ СОШ № 1 г. Мыски

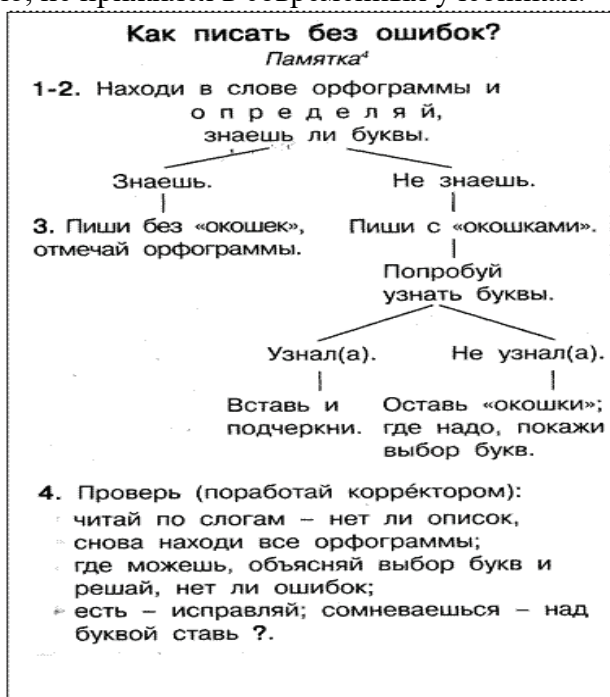
Библиографическое описание:

Тенинбаум А.В. РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМА «ПИСЬМО С ОКОШКАМИ» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение школьников.

Одним из главных направлений моей работы при обучении русскому языку это формирование прочных навыков грамотного письма. Дети не умеют применять, то или иное правило при написании слов, не всегда видят орфограмму. К сожалению, ученики начальной школы очень мало читают, и поэтому у них плохо развита память.

На уроках русского языка я создаю условия для формирования орфографической зоркости у учащихся. Мне очень нравится приём «Письмо с окошками». Суть этого приема заключается в том, что на месте орфограмм, в котором кроется главная орфографическая проблема, включающая в себя необходимость выбора буквы для обозначения звука ставится пропуск. Я считаю, что необходимо сформировать привычку находить «ошибкоопасное место» в словах. Этот приём зародился ещё в 60-х годах 20 века, но, к сожалению, не прижился в современных учебниках.



Суть такого письма в следующем: ребёнок обнаружил орфограмму в слове, но как проверить её пока не знает. Он оставляет пропуск в этом месте. Ученик открывает словарь или спрашивает у учителя, какую букву нужно писать и только потом вписывает нужную букву. Если у ученика нет возможности выяснить какую букву вставить в окошко значит, слово так и остаётся с пропуском. Для меня важно, чтобы дети осмысленно писали текст. Потом мы вместе смотрим в словаре и вставляем пропущенную букву в окошко. Этот прием помогает

развивать орфографическую зоркость у обучающихся. Дети допускают меньшее количество ошибок при списывании и в диктантах.

Работу над орфографической грамотностью учеников необходимо начинать с развития их орфографической зоркости. Необходимо научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а потом только учить их решать. Формировать орфографическую зоркость необходимо с первого класса. Учитель должен развивать фонематический слух учащихся. Работа над орфографической зоркостью учеников принесёт успехи при соблюдении двух условий: при систематичности её проведения и при постоянном совершенствовании.

Библиографический список

1. Одегова В. Ф. Развитие орфографической зоркости. - «Начальная школа», 1989, №6.
2. Соловейчик М.С., Кузьменко М.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2012.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тотышева Елена Анатольевна, учитель
МАОУ СОШ № 1 г. Мыски

Библиографическое описание:

Тотышева Е.А. ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

При изучении правил русского языка, встречается много слов, написание которых не подчиняется правилам проверки. Для лучшего запоминания словарных слов необходима активная учебная работа учащихся. Учитель руководит ею, имея в виду следующие условия, обеспечивающие эффективность работы:

1. активизация умственной деятельности учащихся и их памяти;
2. обучающий характер учебной деятельности;
3. регулярность в работе над словами с указанными орфограммами.

При первичном знакомстве со словом мы используем следующий алгоритм действий и приёмы:

1. Знакомство с новым словарным словом:
Загадки, ребусы, описание предмета, шифровка, рисунок.
2. Знакомство с лексическим значением слова и историей его возникновения.
3. Работа со словом:

- звуковой анализ слова (произносим — выделяем слоги — ставим ударение — интонируем все звуки);

- демонстрация зрительного образа слова (демонстрация правильного начертания слова на доске, карточке с выделением букв, написание которых необходимо запомнить);

- орфографическое чтение;

- установление разницы в произношении и написании;

- решение орфографической задачи: «Можно ли проверить написание слова?» (ученики пробуют подобрать проверочные слова — очень полезное задание для осознания общего способа действия);

- запись слова, постановка ударения, подчёркивание орфограмм;

- разбор по составу.

4. Закрепление

- подбор однокоренных слов, их запись, подчёркивание орфограмм;
- определение лексического значения однокоренных слов, составление словосочетаний, предложений;

- подбор синонимов, антонимов.

- Пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная и требующая от учителя использования большого разнообразия приемов, при помощи которых не только закрепляются, но и упрочняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности.

Для лучшего запоминания словарных слов можно использовать следующие приемы:

1. Мнемотехника

Смысл данного приёма в том, что необходимо увидеть сходство формы буквы и предмета. Запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно.

2. Приём Чепушина

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым ребята ранее познакомились на уроке, записывается столбиком. На каждую букву этого слова дети записывают уже изученные словарные слова. Затем из данных слов составляются мини – тексты, либо записываются отдельные предложения.

Р – ромашка

Я - яблоня

Б - береза

И - издали

Н - народ

А- аккуратно

3. Классификации

(группировка и запись слов по признакам):

1. По составу слова;

2. По буквосочетаниям;

Корова, сорока, пороша, город, горох.

3. По значению.

Птицы:

Ворона, воробей, снегирь, сорока.

4. Убери лишнее

Буквы словарного слова перемешивают с другими буквами, которые нужно убрать по определённому признаку.

К, Б, П, Е, С, Р, Ё, Т, З, К, А, Ш

Зачеркни парные глухие согласные.

БЕРЁЗА

5. Шифровальщик

Суть этого приёма заключается в том, что учащимся в таблице даётся определённый набор букв. Чтобы расшифровать новое словарное слово, надо последовательно выполнять ряд заданий.

Н	Ь	В	Ц	У
Ф	И	Ш	З	К
Ъ	Е	П	Т	Д
Б	Ч	С	Ж	Й

1. Зачеркните буквы, не дающие никаких звуков
2. Зачеркните согласные буквы, дающие всегда твердый звук.
3. Зачеркните пары согласных букв по глухости-звонкости.
4. Зачеркните букву, которая даёт всегда мягкий согласный звонкий звук.

Написание словарных слов – это одна из проблем, с которой сталкиваются ученики в начальной школе. Разнообразие методов и приемов словарной работы в начальных классах, повышает эффективность усвоения материала, качество знаний младших школьников. Необходимо чтобы ребенок использовал одно и то же слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет в практике.

Библиографический список

1. Же-дек П. С. Методика обучения орфографии // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. // Под ред. М.С. Соловейчик. М.: 1993 и послед.
2. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. - М., 1983.
3. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. - М., 1983.

ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Турыгина Елена Николаевна, учитель начальных классов
МОУ "Павловская средняя школа" Каргопольский район, п. Пригородный

Библиографическое описание:

Турыгина Е.Н. ГРУППОВАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

С введением ФГОС результатом обучения и воспитания в начальной школе должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность актуализировать их для самостоятельного постижения знаний, т.е. речь идёт о развитии у детей общеучебных умений и навыков (интеллектуальных, коммуникативных, организационных).

Моя задача как педагога – воспитать ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, научить детей учиться, т.е. сформировать способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, приобретать навыки эффективного общения и работы с информацией.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают, на мой взгляд, групповые формы работы.

В рамках Образовательной системы «Школа России» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы.

Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Воспитательная ценность групповой работы заключается в совместном переживании, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений. Групповое обучение способствует развитию социально-значимых

отношений между учителем и группой учащихся, учащихся между собой. Из опыта групповой работы замечено, что ученики лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально, что обязательно сказывается на улучшении психологического микроклимата на уроке.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. Важно научить школьников учиться вместе. Чтобы новые знания открывали совместными усилиями, обдумывали, решали проблемы сообща. Важно, чтобы в команде каждый ее член усвоил учебную информацию, чтобы вся группа была заинтересована в этом.

Задачи групповой работы:

- Активизация познавательной деятельности;
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности;
- Развитие умений успешного общения, что способствует совершенствованию межличностных отношений в классе.

Задачи групповой работы решают проблему развития метапредметных УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Работа в группах наиболее эффективна при повторении и закреплении изученного материала. Групповые формы обучения можно использовать почти на всех уроках в начальной школе.

Групповые формы обучения рационально применять, когда материал доступен для групповой работы, учащиеся подготовлены к этой работе, имеются дидактические материалы для работы в группах. Работая над этой темой, я пришла к выводу: возрастает творческая и познавательная активность и самостоятельность учащихся. Характер взаимоотношений между детьми меняется. Класс становится сплоченней. Больше возможностей осуществлять индивидуальный подход к обучающимся. Ребята получают удовольствие от работы.

Групповые формы работы позволяют создать более широкие контакты между школьниками, чем при традиционных формах классно-урочной системы.

Надо помнить, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. К нему предъявляются, по крайней мере, два требования:

- по своей структуре задание должно быть таким, чтобы его можно было расчленить на отдельные подзадачи и подпункты;
- содержание материала должно быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать различные точки зрения, не совпадение позиций.

Одно из важных условий эффективной организации групповой работы — правильное, продуманное комплектование групп. При комплектовании групп в расчет надо брать два признака: уровень учебных успехов учащихся и характер межличностных отношений. Замечено, что самому слабому ученику нужен не столько сильный, сколько терпеливый, доброжелательный партнер. Двух озорников объединять опасно. Если соединить детей по их желанию, то группы получаются разного уровня знаний, начинаются обиды, разочарования, вплоть до нежелания работать в группе. Предлагаю несколько игр, которые я использую для комплектования групп.

«Волшебные карандаши»

Беру карандаши или фломастеры разных цветов и раздаю их ученикам. Те, кто достали карандаши одного цвета, работают в паре вместе.

«Поздравительная открытка», «Имена»

Работа в группах требует нетрадиционного размещения рабочих мест учащихся в классе. Для парной работы удобны обычные ряды, для групповой же работы парты надо ставить так, чтобы каждый ребенок видел своих собеседников.

Применять групповую работу я начинаю с 1 класса.

Первый этап - сплочение группы.

Второй этап:

1. Необходимо учить детей сотрудничать друг с другом при выполнении учебных заданий. Здесь можно использовать следующие приемы:

- в случае затруднения при ответе ученик сам вызывает себе помощника;
- для оценки своего ответа ученик сам назначает "учителя";
- организуются игры, развивающие умение слушать другого (например, "Снежный ком": первый ученик называет какое-либо слово (число), другой должен повторить это слово и назвать свое, третий повторяет оба слова, названные предыдущими учениками, и называет свое).

2. Необходимо научить тренироваться в парах (таблица сложения, умножения, устный счёт, взаимодиктанты, выполнение заданий по вариантам с последующей взаимопроверкой). Сначала эти упражнения могут быть такого вида:

- Договоритесь и раскрасьте варежки для Маши. Они должны быть одинаковы.

3. Обсуждение в парах. Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их:

- Расскажите друг другу, о чём я вам только что рассказала.

Важно научить детей задавать вопросы и отвечать на них.

- Задайте друг другу по два любых вопроса к прочитанному или услышанному тексту и ответьте на них.

- Составьте к услышанному тексту вопросы, используя слова, записанные на доске – что? почему? для чего? и задайте их друг другу. Те вопросы, на которые дети не смогут ответить в парах, разбираются фронтально, всем классом.

Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям, ведь они выступают в роли не только ученика, но и учителя.

Третий этап – это групповая работа. Прежде чем перейти к ней, мы с ребятами установили правила работы в группе:

- Смотреть на собеседника при разговоре.
- Говорить тихо, чтобы не мешать одноклассникам.
- Говорить только по делу.
- Внимательно слушать ответ.
- Обращаться друг к другу по имени.
- Полное внимание к однокласснику;
- Серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- Терпимость, дружелюбие;
- Никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет «право на ошибку».

Работу в парах можно организовать как при повторении, закреплении, так и при изучении нового материала, т.е. на любом этапе, на любом виде урока. Приведу примеры отдельных этапов урока, где я использую групповую работу, работу в парах:

Актуализация знаний.

Ребята обмениваются тетрадями и проверяют, например, таблицу умножения, правила. Изученный ранее материал рассказывают друг другу и т.д.

Изучение нового материала.

«Ловушка». Учитель дает несколько заданий, одно из которых выполнить не получается. Это нацеливает ребят на изучение нового материала.

Этап формирования и систематизации знаний.

«Блиц опрос». Группы задают вопросы друг другу по изученной теме.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, всё осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы. Работа в группе очень эффективная форма обучения.

Недостатки группового обучения:

- в группе оказываются разные по силам ученики, и одинаковая оценка для всех участников группы не будет отражать вклад определенного ученика;
- трудность объективного оценивания каждого участника при выполнении групповой работы;
- могут оказаться неодинаковыми по силе и группы в целом;
- учащиеся в группах не всегда в состоянии самостоятельно разобраться в сложном;
- сильные ученики нуждаются в более трудных, оригинальных заданиях.

Всегда ли применима групповая форма работы на уроке?

Безусловно, нет. Прежде всего, для такой работы необходим определённый уровень интеллектуального развития, определённый уровень компетентности в учебном предмете, что позволит ученику справиться с поставленной задачей.

Хотелось бы дать несколько советов, чего не стоит делать при организации групповой работы:

- нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;
- групповая работа должна занимать не более 15-20 минут в I – II классах, не более 20-30 минут – в III – IV классах;
- нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда. В классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик) ;
- нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

Работая над данной темой, я пришла к выводу, что проведение занятий в групповой форме – это один из мощных педагогических инструментов, которыми должен пользоваться учитель.

Библиографический список:

1. Панченко Г.С. Технология групповой работы на уроках в начальной школе [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/10/30/tehnologiya-grupповoy-raboty-na-urokah-v-nachalnoy-shkole>
2. Носова И.В. Особенности работы в малых группах / Начальная школа плюс до и после – 2004 г.- № 5, стр. 69
3. Танцоров С. Групповая работа в развивающем образовании. Исследовательская разработка для учителя / Рига: ПЦ "Эксперимент", 1997г.
4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / М., «Просвещение», 2011г

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «СОВЕСТЬ» (4 КЛАСС, МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»)

Усок Елена Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ "Белоярская СШ" Республика Хакасия, Алтайский район

Библиографическое описание:

Усок Е.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «СОВЕСТЬ» (4 КЛАСС, МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ») // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Цель: сформировать представление обучающихся об ответственности за свои поступки, нравственный выбор, помочь в осмыслении нравственного понятия «совесть».

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство взаимопомощи, поддержки; акцентировать внимание обучающихся на собственную личность с целью самопознания и дальнейшего саморазвития.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения: слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее; формировать навыки работы с терминами; совершенствовать умение работать с источниками; строить позитивные отношения в процессе познавательной деятельности; обучать элементам творческой деятельности.

Ожидаемые результаты: дети смогут составить представление о таких понятиях как «совесть», «стыд»; научатся анализировать поступки людей в разных жизненных ситуациях, высказывать свою точку зрения, отстаивать собственное мнение; принимать чужое; осознавать, для чего людям нужна совесть.

Целевая аудитория: учащиеся 4 класс

Формы организации познавательной деятельности: коллективная; фронтальная; групповая.

Эпиграф урока: Самое главное украшение – чистая совесть. Цицерон

Ход урока:

I. Организационный момент. Мотивация.

Добрый день, ребята!

Свой урок мы начинаем в необычном месте – на поляне мудрецов.

На ней растет большой развесистый дуб. Дерево мудрости.

Вас радушно встречает мудрец. Он все знает о человеческой жизни.

Закройте глаза, заглянем в себя, увидим себя, услышим себя. Какой я?

Каким я себя чувствую? Что бы вы рассказали мудрецу о себе?

II. Актуализация знаний.

Учитель читает стихотворение. По ходу чтения появляются слова «**разум**», «**воля**», «**совесть**».

Однажды предрассветною порой

ТРИ мудреца склонились надо мной,

И я спросила их, поднявши веки:

- Что главное, скажите в человеке?

- Конечно, разум- первый мне ответил.

С ним каждый путь и правилен, и светел

(прикрепляю карточку со словом «**разум**» на дерево)

- Благодарю, что просветил меня.

Я поклонилась, голову склоня.

Второй ответил: - Воля на пути,

Который нужно с гордостью пройти,

Чтобы достойно подойти к концу.

(прикрепляю карточку со словом «**воля**» на дерево)

Я поклонилась в пояс мудрецу.

Да нет, не то, заволновался третий

Послушайте, что строго он ответил: (пауза) ...

- Как вы думаете, что считал главным в человеке третий мудрец?

(добро, любовь, терпение, уважение, ласка, забота, сострадание, улыбка, послушание, честность, благодарность, милосердие, взаимопомощь, щедрость, трудолюбие, спокойствие, скромность, тактичность)

(Высказывания учащихся – выбираем одно самое главное качество)

Ответ сравниваем с ответом мудреца:

Да нет, не то, заволновался третий.
 Дослушайте, что строго он ответил!
 Невелика моя об этом повесть,
 Но главное у человека – совесть!
 (прикрепляю карточку со словом «совесть»)

Слайд 2



III. Формулирование темы, цели, задач урока. Постановка проблемы.

- Сформулируйте тему урока. (Совесть). **Слайд 3.**



- Соберите из слов высказывание древнеримского философа Цицерона. Это будет эпиграф нашего урока. На доске.

Самое главное украшение человека – чистая совесть. Цицерон

- Какие вопросы мы поставим перед собой, что мы хотим узнать. Заполните таблицу на своём рабочем листе. **Слайд 4.**

Вопрос	Знаю	Хочу узнать	Узнал
1. Что такое совесть?			
2. Нужна ли человеку совесть?			
3. Что значит поступать по совести?			
4. Какая совесть бывает чистой?			

Какой план урока нам поможет найти ответы на вопросы? На доске.

1. Организационный момент.
2. Определение целей и задач.
3. Знакомство с определением (в парах)
4. Работа с притчей.
5. Рефлексия.
6. Итог.

IV. Поиск решения проблемы. «Открытие» новых знаний.

1. Работа с определениями.

- Что такое совесть? Попробуем дать определение.

(Моделирование понятия “совесть”. **Работа в парах**)

- Перед вами высказывания (на листочках) известных людей, посвященные этому понятию. Выберите **ключевое слово-синоним** и подчеркните.

1.«Совость — лучшая **нравоучительная книга** из всех, которыми мы обладаем, в нее следует чаще всего заглядывать» Паскаль Блез (французский философ)

2.«**Закон, живущий в нас**, называется совестью. Совесть есть, собственно, применение наших поступков к этому закону» Кант И. (немецкий философ)

3.«Совесть — это **наш внутренний судья**, безошибочно свидетельствующий о том, насколько наши поступки заслуживают уважения или порицания наших близких» Гольбах П. (французский философ)

4.«Вся сила нравственной совести заключается в **осознании сделанного зла**» Дени Дидро (французский писатель)

5.«Совесть — это **внутренний голос**, предупреждающий о том, что за нами кто-то следит. Генри Луис Менкен (американский журналист)

Выполнив задание, на экране возникает следующая запись: Совесть-это...

Слайд 5.



V. Работа со словарем.

Совесть — это один из способов, которым душа учит человека поступать правильно; это идущее из сердца сильное воздействие души на человека (крик души)

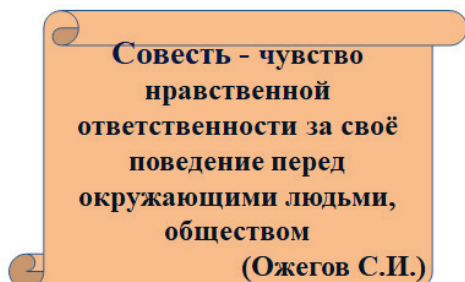
1 группа — самостоятельно даст определение слову

2 группа - Словарь Ожегова

СОВЕСТЬ, -и, жен. Чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом. **Люди с чистой совестью. С. Нечиста у кого-н. Со спокойной совестью делать что-н.** (будучи уверенным в своей правоте). **Угрызания совести. Поступить по совести** (как требует совесть). **Этот поступок лежит (остается) на его совести** (он несёт за это моральную ответственность). **Надо и с. Знать** (о чём-н. предосудительном: нельзя так делать, пора прекратить; разг.). **И как только у него совести хватило!** (как он не постыдился, не постеснялся).

Слайд 6.

Что такое совесть?



3 группа. Заглянем в историю слова «совесть». Работа с этимологическим словарём

Это слово состоит из двух частей: приставки **со** – что значит – вместе, корня – **весть**, что значит, знать, ведать. Совесть – это совместное знание человека со своим внутренним миром.

Слайд 7

Заглянем в историю слова



Совесть - это совместное знание человека со своим внутренним миром.

- Подберите однокоренные слова. (Совестливый, добросовестный,)

Совестливый – поступающий по совести.

Добросовестный – честный, правдивый, высоконравственный.

- Итак, **совесть это чувство, свойственное только человеку, чувство ответственности за свои поступки перед самим собой и перед другими людьми.**

4 группа Узнайте, кто из философ первый задумался, что такое совесть и с каким чувством он его сравнивает

- Что вы узнали? (Первым, кто задумался, что такое совесть – Демокрит).

- Что он писал о совести? (По словам Демокрита, совесть – это «стыд перед самим собой»).

- С каким чувством он связывал совесть? (Со стыдом).

Первым, кто задумался, что такое совесть – Демокрит (древнегреческий философ)

Демокрит говорил:

«Должно стыдиться самого себя столько же, как и других людей, и одинаково не делать дурного, останется ли оно никому неизвестным или о нем узнают все. Но наиболее должно стыдиться самого себя...»

Слайд 8

Что такое совесть?



«Должно стыдиться самого себя столько же, как и других людей, и одинаково не делать дурного, останется ли оно никому неизвестным или о нем узнают все. Но наиболее должно стыдиться самого себя...»

Демокрит

Стыд – это тяжёлое, подавленное чувство человека, реакция на осуждение. Чувство сильного смущения от сознания предосудительности проступка.

- Какие слова можно подобрать, к слову, стыд? (позор, сопереживание)

- Подберите однокоренные слова. (Стыдливый, постыдный, стыдливость)

- Чем отличается стыд от совести?

Совесть	Стыд
стыд перед самим собой , даже если люди тебя не осудили	тяжёлое переживание позора перед людьми за свое поведение

5. Работа с притчей. Просмотр видео. Слайд 10

Однажды молодой человек шел по улице и увидел слепого с кружкой мелочи у ног. То ли настроение у человека было дурное, то ли еще что, только бросил он в эту кружку осколки битого стекла – и пошел себе дальше.

Прошло 30 лет. Человек этот добился в жизни всего. И дети, и внуки, и деньги, и хороший дом, и всеобщее уважение – все у него уже было. Только этот эпизод из далекой молодости не давал ему покоя. Мучила его совесть, грызла, не давала спать. И вот на склоне лет он решил найти слепого и покаяться.

Приехал в город, где родился и вырос, а слепой так и сидит на том же месте с той же кружкой.

- Помнишь, много лет назад кто-то кинул тебе в кружку битое стекло – это был я. Прости меня, – сказал человек.

- Те осколки я выбросил в тот же день, а ты носил их в своем сердце всю жизнь, – ответил слепой.

- Кто главный герой?

- Кого встретил молодой человек? Что сделал человек, увидев слепого?

- Как складывалась его дальнейшая судьба?

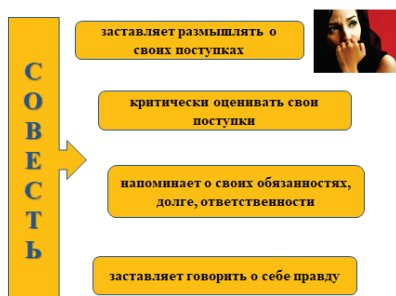
- Почему его мучила совесть?

- Как он искупил свою ошибку?

- Какие осколки он носил в душе много лет?

- По совести ли поступил человек? Почему?

ВЫВОД: (Совесть – заставляет размышлять о своих поступках. Слайд 11.



6. Обобщение знаний. Работа в группе. Игра «Найди пару».

- Ребята, перед вами предложения (на карточках), вы должны найти вариант, подходящий по смыслу и соединить их стрелками:

Поступать вопреки своим убеждениям.	Жить, по совести,
Жить честно, справедливо.	Поступать без зазрения совести
Делать что-либо хорошо, добросовестно.	Жить со спокойной совестью
Жить спокойно, не испытывая угрызения совести.	Поступать против совести
Поступать без стыда, без стеснения.	Делать на совесть

Проверим ваши знания. Слайд 12.



V. Рефлексия.

Вернемся к таблице «Знаю – хочу узнать – узнал». Что вы узнали сегодня на уроке, отметьте в таблице.

Продолжите фразу. Слайд 13

Рефлексия

Было интересно....

Я понял, что...

Теперь я буду...

Теперь я не буду....

Мне захотелось....

- Занятие хочется закончить стихотворением «Совесть»

Словно ненаписанная повесть.

Всех поступков, помыслов сердец,

Нас порою обличает совесть.

Это кара или дар Небес?

Для кого-то этот голос громок:

Слышит он души упрек немой,

Совершив проступок или промах -

Сразу же теряет свой покой.

А другой – уже тот глас не слышит

(Он любое зло себе прощал):

Что бы ни случилось, ровно дышит

Человек, что совесть потерял.

Знаем, что она – бывает чистой;

А еще способна укорять;

И в делах раскаяться и в мыслях

(даже тайных) может заставлять.

Как маяк дана нам Духом Божьим

Совесть, чтоб могли свой видеть путь:

Можно – жить, по совести, а можно -

Навсегда дать совести уснуть.

Яна Кузовлева

Список литературы:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - Издательство «Азъ», 1992.

2. Школьный этимологический словарь русского языка: Н. М. Шанский, Т.А. Боброва, 2004.

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-orkse-sovest-903471.html>

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Чепкасова Елена Анваровна, учитель

МАОУ СОШ № 1 г. Мыски

Библиографическое описание:

Чепкасова Е.А. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

В последнее время происходит стремительное развитие техники и науки, а вместе с этим и информационных технологий. В связи с этим обучающая организация

перестает быть единственным способом получения информации и знаний. В сложившихся условиях главной задачей школы становится обучение ребенка умению ставить цели перед поиском информации, находить путь достижения и проводить саморефлексию, но для того, чтобы все это было возможно реализовать, обучающемуся необходимо быть замотивированным. Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.

Мотивация обучения - средства побуждения учащегося к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. В последнее время у школьников замечается спад заинтересованности к учебе.

В результате этого у обучающихся младшей школы наблюдается низкий уровень успеваемости. Но в то же время, есть дети, которые замотивированы на успешную учебу и готовы все для этого сделать. Таким образом, учитель должен быть готов к применению различных методов мотивации школьников к обучению детей в одном классе. В связи с этим он ставит перед собой цель: развитие мотивации у детей младшего школьного возраста. Для реализации цели необходимо выполнить следующие задачи:

- Раскрыть смысл понятия «мотивация обучения»
- Выявить основные мотивы, лежащие в поиске учебной мотивации у обучающихся
- Определить уровень развития мотивации у детей
- Подобрать методики для развития мотивации у младших школьников

Достаточно остро на данный момент стоит данный вопрос. В связи с этим в своей статье я приведу некоторые эффективные методы и приемы развития мотивации у детей младшего школьного возраста.

Методы и приемы развития мотивации у детей младшего возраста:

1. Формирование доверительных отношений между учителем и ребенком
2. Показание заинтересованности педагогом в успехах своих обучающихся
3. Становление авторитетом и примером для детей
4. Умение видеть индивидуальность у ребенка и, опираясь на неё, уже мотивировать обучающегося
5. Создание условий для получения информации детьми доступными и простыми для их понимания
6. Обеспечение у учеников ощущения продвижения вперед и повышения собственной самооценки
7. Формирование осознанности у детей младшего школьного возраста достижения какой-либо поставленной цели

При создании в классе атмосферы, соответствующей вышесказанным пунктам, привлечение детей к образовательной деятельности станет намного проще и легче. Такие методы разовьют в каждом ребенке свои собственные мотивационные мотивы, то есть проявится его личная тяга к тому или иному виду деятельности.

Таким образом, учитывая все вышеперечисленные пункты, учитель сам может решить проблему развития мотивации у детей в своем классе, развивая при этом в каждом из них индивидуальность.

Библиографический список

1. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990
2. Харламов И.В. Педагогика: учебное пособие: 3-е изд.-е, перераб. И доп. – М.: Юность, 1997

3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1983 – С.96
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Спб.: Питер, 2008 – 468с.
5. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. – М., 1980., 96 с.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Демченко Наталья Вениаминовна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 1" пгт Славянка Хасанского муниципального района

Библиографическое описание:

Демченко Н.В. ПРИЁМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
// Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Моя педагогическая находка - это мнемотехника.

Почему меня заинтересовала эта методика?

Каждый из нас не раз сталкивался с такой проблемой, как плохая память у детей.

Для многих учителей, очень важно, чтобы ученики любили и знали предмет. Каждый из нас стремится сделать свои уроки интересными и незабываемыми. На каждом предмете требуется запоминание сложной терминологии, заучивания определенных понятий и правил. И передо мной встала задача: найти такие педагогические приемы, чтобы объемный и часто сложный материал стал более доступным.

Приёмы мнемотехники облегчают и сокращают время запоминания, увеличивают объём памяти, развивают речемыслительную деятельность учащихся, воображение;

- позволяют ребенку систематизировать свой опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;

- развивают творческое познание детей;

В основе развития памяти лежат два основных фактора – воображение и ассоциация. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по развитию памяти.

Первый приём – это Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации. Самая популярная фраза: каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Не менее интересно можно научить ребят запоминать название падежей

Иван

Рубил

Дрова

Василиса

Топила

Печь

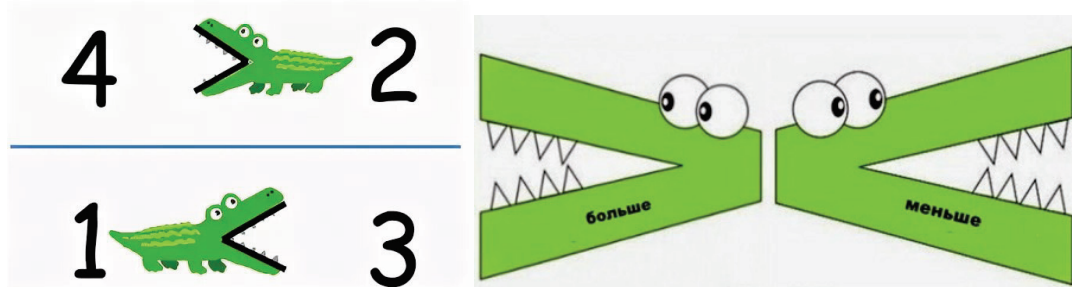
2. Чаще всего в своей работе я использую мнемоквадраты

Нужно придумать яркие необычные ассоциации, которые соединяются с запоминаемой информацией.

Вот такие картинки - ассоциации, связанные с запоминанием цифр и букв, я использую в 1 классе на уроках обучения грамоте и на уроках математики.



При изучении темы «Сравнение чисел» применяю мнемодорожку из чисел. При этом рассказываю сказку про нолик, который постепенно рос пока не стал большим числом 10. Дети наглядно видят, что когда мы двигаемся вправо, то число становится больше, оно растёт. А значит, будет больше того, что находится левее. Ребята с лёгкостью сравнивают числа. В этом нам помогают и крокодилы, у которых пасть открывается к большему числу.



Тема «Ударение»

Некоторым ребятам сложно правильно поставить в слове ударение. На помощь приходит мнемоквадрат с профессором Потеряшкиным, который подсказывает, что надо позвать слово.

А буква ё руками показывает, что на нее не надо ставить ударение, она всегда ударная.

При переносе слов нельзя одну букву оставлять на строке или переносить на другую строку. (Дети не всегда сразу могут запомнить это правило, но с помощью мнемоквадратов они умеют применять его)

Буквы-плаксы

Буквы-прилипалы

Удвоенные согласные легко обходятся друг без друга

Очень любим мы использовать звуковичков, которые наглядно показывают нам информацию о звуках.

Многие дети не могут запомнить, как пишутся слова с непроверяемыми гласными - Словарные слова. Поэтому, конечно, при запоминании, используем разные ассоциации. (показать несколько и озвучить)

3. Следующий приём – это **РИФМИЗАЦИЯ** (т.е. правила в виде рифмы)

При изучении темы «Периметр», учим с детьми стихотворение:

Я лечу, лечу, лечу

Найти периметр хочу.

Я все стороны измерю

Всё сложу, потом проверю.

Гнать, держать, смотреть и
видеть,
дышать, слышать, ненавидеть,
и зависеть, и вертеть,
и обидеть, и терпеть.
Вы запомните, друзья,
Их на «е» спрягать **нельзя**.

Взялись за руку друзья
И сказали ты да я
Это мы, а между тем
Получилась буква М
Мнемодорожки на уроках литературного чтения
Чистоговорка
Жа-тут ежата у ежа
Жу-как-то уж пришёл к ежу
Жи-мне ежаток покажи
Жу-я с ужами не дружу
Жа-уж уходит от ежа



Для обучения составлению рассказов использую мнемодорожки
(расскажи о времени года)

Синонимы-антонимы ребята легче запоминают вот с такой таблицей.

Мнемодорожка помогает ребятам находить способы проверки парных согласных

При пересказе сказок использование мнемодорожек очень помогает ребятам, которые они иногда сами создают. (сказки)

Когда дети учатся писать изложение, я учу их составлять мнемодорожки. Они делают схематичные зарисовки, которые помогают при написании.

На уроках математики мы так же пользуемся мнемодорожками.

Когда учимся решать уравнения, то яблоки нам помогают находить части и целое.

Правильно расставить порядок действий в выражениях помогает пьедестал почёта.

При изучении таблицы умножения используем вот такие цифры.

В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу я вижу в том, чтобы помочь каждому ученику создать условия для саморазвития. И в этом мне помогают образовательные технологии. Для младших школьников приемы мнемодорожки – настоящая палочка-выручалочка.

МУЛЬТТЕРАПИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Кирсанова Людмила Владимировна, учитель
КГКОУ ШИ № 19

Библиографическое описание:

Кирсанова Л.В. МУЛЬТТЕРАПИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассмотрены возможности использования мульттерапии как средства коррекционной и воспитательной деятельности с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Приведено определение понятия мульттерапии и описаны его преимущества.

Ключевые слова: мульттерапия, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), коррекционная деятельность, воспитательная деятельность.

Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и проведение с ними коррекционной деятельности требует при обучении в школе использования особых методов. На современном этапе наряду с традиционными методами активно используются различные нетрадиционные методы воспитания детей с ОВЗ и коррекционные методы, в частности, распространение получила мульттерапия.

Мультфильм можно использовать в качестве инструмента воздействия на поведение ребенка, а также освоения им норм и форм поведения [3, с. 428]. Поэтому использование мульттерапии считаем целесообразным в процессе коррекционной и воспитательной деятельности с обучающимися с ОВЗ.

Ф.Г. Ефимова отмечает, что мультипликационные фильмы формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Сравнивая себя с героями мультфильма, ребенок учится позитивному восприятию себя самого, справляться с трудностями и страхами, социализируется [1]. Соответственно мультфильмы – эффективное средство коррекционной и воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ, в частности и в условиях школьного обучения.

Универсальным средством развития ребенка в современном визуально насыщенном мире есть мульттерапия, потому что выразительные средства мультипликации естественны для детского возраста, служат стимуляторами их творческой активности и раскрепощенности мышления. В процессе просмотра мультфильмов у детей формируются понятия о добре и зле, правилах и эталонах хорошего и плохого поведения, умение распознавать чувства и эмоции [4].

Мульттерапия – интересная форма работы с детьми, имеющими ОВЗ, предполагающая коррекцию состояния ребенка. Посредством коллективного создания мультфильмов дети оживляют свои представления о мире, счастье, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Важным моментом в использовании мульттерапии является работа в команде, где каждый выполняет определенную роль: режиссер, сценарист, художник, актер озвучивания, композитор, оператор и монтажер. В этой команде от деятельности каждого зависит общий результат [4].

При использовании мульттерапии в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ, в частности, на уроках рисования и музыки, педагоги могут решать множество задач, так, правильный подбор материала позволяет работать с детскими страхами, тревожностью, самовосприятием и т.д. Дети

идентифицируют себя с персонажами, вместе переживают. Поэтому целесообразно подбирать материал для просмотра, в котором четко представлена проблема [4].

Целесообразным считаем использование мульттерапии на уроках музыки или рисования, так как она предполагает знакомство детей с ОВЗ со следующими техниками: 1) рисованная анимация, где фазы движения повторяют фазы движения неодушевленных и одушевленных персонажей; 2) предметная (или кукольная) анимация; 3) лепка персонажей из пластилина; 4) вырезание бумажных марионеток (техника перекладки); 5) пикселизация – съемка фотокамерой предметов в движении [4].

Использовать мульттерапию в коррекционной и воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ можно на индивидуальных и групповых занятиях. При этом на групповых занятиях педагог имеет возможность выявить детей, для которых требуется проведение индивидуальных занятий с использованием мульттерапии [2].

О.С. Куликова выделяет ряд преимуществ в использовании мульттерапии при обучении и воспитании детей с ОВЗ в условиях школы: 1) мульттерапия позволяет решать проблему мотивации детей; 2) поскольку мульттерапия предполагает использование различных видов творческой деятельности (изобразительное искусство, литература, музыка), обучающиеся с ОВЗ имеют возможность ознакомиться с различными видами искусства и техниками; 3) мульттерапия – феномен оживления персонажей. При этом анимацию (одушевление), свойственную детскому сознанию, дети с ОВЗ воспринимают как чудо, поэтому она вызывает у них интерес и восторг; 4) особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Рисунок ребенка, кажущийся ему неудачным и некрасивым, оживает на экране, и ребенок начинает воспринимать по-другому, а просмотр и обсуждение созданного мультфильма позволяет ребенку с ОВЗ осознать себя как автора этого мультфильма [4].

Схема занятия с использованием мультфильмов выглядит следующим образом: мотивирование детей к работе, активизация внимания; постановка проблемы – с чем мы будем работать; просмотр мультфильма; обсуждение проблемы через образы, представленные в мультфильме; творческая работа, например, придумать другой конец к мультфильму; игровая деятельность по теме мультфильма; рефлексия.

Изложенное выше подтверждает точку зрения К.Г. Харитоновой и Н.А. Абрамовой о том, что использование мульттерапии в коррекционной и воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ создает условия для успешного личностного роста таких детей, развития у них способности к саморегуляции чувств и поведения [5].

Таким образом, мульттерапия – это мощное средство коррекционной и воспитательной деятельности с обучающимися с ОВЗ, средство формирования их личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимова Ф.Г. Развитие творческой деятельности младших школьников с ОВЗ / Ф.Г. Ефимова // Гуманитарное образование как императив развития гражданского общества: сб. науч.-метод. материалов Междунар. науч.-образовательного форума СВФУ / под ред. О.М. Чоросова. – М., 2014. – С. 305 – 324.
2. Жданкина И.Н. Организация нетрадиционных уроков при обучении школьников с нарушением интеллекта / И.Н. Жданкина // Актуальные проблемы психологии и дефектологии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. с элементами научной школы для молодых ученых – 48-е Евсевьевские чтения, 13–15 мая 2011 г. / под общ. ред. Н.В. Рябовой, Г.А. Винокуровой; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2011. – С. 176-198.
3. Ковалева А.В. Применение мультфильмов в работе по преодолению феномена ученой беспомощности в детском возрасте / А.В. Ковалева, М.А. Мартынова, Т.В. Луговская // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60-3. – С. 428-431.
4. Куликова О.С. Мульттерапия как средство развития младших школьников с нарушением интеллекта / О.С. Куликова // О некоторых вопросах и проблемах психологии

и педагогики: Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, Красноярск, 10 ноября 2015 года. – Красноярск: Инновационный центр развития образования и науки, 2015. – С. 45-48.

5. Харитонов К.Г. Использование арттерапии в развитии эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта / К.Г. Харитонов, Н.А. Абрамова // Актуальные проблемы развития личности в онтогенезе: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов / под ред. В.В. Находкина. – Якутск, 2013. – С. 152-167.

КАЧЕСТВЕННОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ С УМНЫМ АЛГОРИТМОМ – ЗАЛОГ УСПЕХА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Москалева Жанна Николаевна, учитель начальных классов

Некрасова Лидия Дмитриевна, учитель начальных классов

МАОУ "Лицей № 5", г. Губкин, Белгородская область

Библиографическое описание:

Москалева Ж.Н., Некрасова Л.Д. КАЧЕСТВЕННОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ С УМНЫМ АЛГОРИТМОМ – ЗАЛОГ УСПЕХА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Что такое алгоритм?

Алгоритм – это последовательность действий, инструкций, при выполнении которых достигается требуемый результат, который приводит к решению поставленной задачи.

Мы привыкли связывать понятие алгоритм с такими предметами как математика и информатика. А как же остальные предметы? Оказывается, что с алгоритмами мы работаем на всех учебных предметах.

И не только на предметах. В жизни мы ежедневно сталкиваемся с инструкциями, предписаниями, рецептами, правилами...

Например:

- Составляем расписание дня, чтобы многое успеть;
- Достаём кулинарную книгу и строго следуем рецепту, написанному в ней, чтобы блюдо удалось, и можно было угостить своих друзей;
- Соблюдаем правила дорожного движения при переходе через улицу.

Это тоже алгоритмы!

Алгоритмическое мышление – искусство размышлять, умение планировать свои действия, способность предусматривать различные обстоятельства и поступать соответственно с ними.

Понятие алгоритма ценно не только практическим использованием, оно имеет важное общеобразовательное и мировоззренческое значение. Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составляющими которого являются:

- целеустремленность и сосредоточенность;
- объективность и точность;
- логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий;
- умение четко и лаконично выражать свои мысли;
- правильно ставить задачу и находить окончательные пути ее решения.

Любое усвоение знаний строится на овладении школьником учебных действий, которые помогут ему усваивать знания самостоятельно. Знания будут усвоены тогда, когда ученик сможет воспользоваться ими, применить их на практике в незнакомых ситуациях.

Именно умению выделять алгоритмическую суть явления и строить алгоритмы мы должны научить своих учеников. Алгоритмический навык приходит с практикой и начинать его развивать нужно с 1 класса. Математика дает реальные предпосылки для развития алгоритмического мышления.

Учить детей «видеть» умные алгоритмы на этапе изучения нового материала можно по темам:

- «Нумерация»;
- «Арифметические действия»;
- «Задачи разных видов».
- «Величины».
- «Работа с геометрическим материалом».

Полученные навыки дети смогут применять при выполнении других заданий. Алгоритмы используем и на этапе закрепления. Одним из любимых упражнений у учеников является игра «Робот» (графический диктант), где «робот» движется в соответствии с командами. С помощью этих знаков кодируем любые его действия и получаем рисунки. Рядом со стрелками можно указать количество шагов. Уже в 1 классе дети сами пишут такие программы для «роботов», создают задания-рисунки для своих одноклассников.

Обязательно включаем в работу дополнительные упражнения в учебнике, которые как раз и направлены на развитие алгоритмических приёмов.

Уже 3 год с учениками работаем на платформе «Яндекс. Учебник». Учим детей видеть за цифрами и формулами жизненную ситуацию, расширяем кругозор. Проедет ли автомобиль в узком тоннеле? Сможет ли робот спасти планету? А чтобы ответить на эти вопросы, надо решить задачи, проговорить установленный алгоритм, найти ошибки с помощью проверки шагов алгоритма. Если возникают затруднения, всегда можно воспользоваться подсказкой и снова выполнить задание.

Ученики видят практическую пользу от получаемых знаний. Растёт интерес к предмету и внутренняя мотивация к учёбе.

Русский язык – один из сложных предметов. Поэтому необходимо использовать элементы алгоритмизированного обучения при формировании орфографических навыков уже с 1 класса. Сначала предлагаем детям готовые алгоритмы, а затем мы составляем их вместе, что вызывает живой интерес к предмету. В этой работе школьники постигают смысл каждого шага и легче запоминают последовательность шагов. В 4 классе дети уже составляют алгоритмы самостоятельно, используя предложенное правило.

На платформе «Яндекс учебник» предлагается около 6 тысяч карточек с заданиями по изученным темам. Чтобы найти нужные задания, мы используем рубрикатор. Вот, например Блок карточек по теме «Безударные личные окончания глаголов». В нем есть задания, которые можно использовать для пропедевтики, для итогового контроля, и задания повышенного уровня сложности. Но нельзя выполнить карточку, если ребенок не вспомнит правило. А применение любого правила - это уже алгоритм.

Для закрепления на письме орфографического навыка дети произносят про себя (или вслух) алгоритмическое предписание, графически фиксируют его (стрелками, точками, выделением отдельных частей слова, подчеркиванием определенных букв). При изучении безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения:

глагол н.ф. оканчивается искл. (не искл) спряжение окончание

Например: стро. м строить не искл. II спр. –им

Задача учителя, считаем, научить детей самостоятельно из лабиринта правил вычленивать главное и находить простые решения.

Таким образом, алгоритм, дисциплинирует мысль ребенка и способствует развитию логичности высказываний учащихся, сознательному усвоению материала, помогает слабым ученикам успешно пользоваться правилами. Следовательно, качество знаний класса по изученным темам улучшается.

Развитие умения использовать и составлять алгоритм – это основа компьютерной грамотности. Все эти навыки необходимы для жизни в современном мире.

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Никольская Анна Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ "Школа № 72 города Донецка"

Библиографическое описание:

Никольская А.М. ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

В данной статье рассматривается сущность информационной культуры в период введения новых образовательных стандартов. Виды и формы активного внедрения ИКТ в образовательный процесс, как показатель высокого уровня информационной культуры педагога, соответствующего требованиям ФГОС.

Ключевые слова: образование; информационная культура; информационная среда; информационные ресурсы; детерминированная сфера профессионально-педагогической деятельности.

Общество, в котором мы с вами живем, часто называют информационным, подразумевая под этим новую историческую фазу развития цивилизации, в которой главными продуктами производства являются информация и знания.

Информационное общество – это общество, в котором: в изобилии циркулирует высокая по качеству информация; есть все необходимые средства для хранения, распределения и использования информации; информация легко и быстро распространяется по требованиям заинтересованных людей и организаций и выдается им в привычной для них форме.

В настоящее время во всем мире произошло осознание роли информации в общественном развитии. Наряду с информационным обществом в широком социокультурном контексте рассматриваются такие феномены, как информационная среда, информационные ресурсы, информационная культура, как различных групп, так и отдельной личности.

В современном понимании информационная культура личности – одна из составляющих общей культуры человека. Выработка элементов информационной культуры должна начинаться в детстве, в семье, и проходить потом через всю сознательную жизнь человека, через всю систему образования и воспитания. Информационная культура должна стать частью общечеловеческой культуры. Культурный (в широком смысле) человек должен уметь оценивать получаемую информацию качественно, понимать ее полезность, достоверность и т.д.

Человек может активно работать и получать положительные результаты своей деятельности, если он будет обладать информационной культурой. Информационная культура личности является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Вопросы формулировки термина «информационная культура», его объема и содержания рассмотрены в публикациях С.Г. Антоновой, М.Г. Вохрышевой, Н.И. Гендиной, Н.Б. Зиновьевой, Ю.С. Зубова, Н.В. Макаровой, Н.М. Розенберга, А.Д. Урсула и др. Теоретические положения, связанные с формированием информационной культуры педагога в образовательном процессе исследуются в работах А.М. Атаян, Л.С. Волковой, Г.И. Кириловой, Н.А. Коряковцевой, Е.А. Ластовки, О.П. Меркуловой, К.Р. Овчинниковой, Е.В. Откидач, Т.А. Поляковой, В.В. Самохваловой, Н.В. Ходяковой и др. И это вполне оправданно, поскольку проблема формирования информационной культуры человека касается в первую очередь преподавателя, его собственной культуры в этой области, так как педагог может рассматриваться как своеобразный источник, управляющий, наставник в деле становления информационный культуры поколений.

Современные изменения в информационной культуре обусловили изменения и в профессиональной деятельности учителя, в том числе и учителя начальных классов. Сейчас информационная культура личности учителя является неотъемлемой частью его общей педагогической культуры, а также является значимым показателем его профессионального развития

Успех образования во многом зависит от педагогов, от уровня развития у них информационной культуры.

Под информационной культурой педагога надо понимать разновидность информационной культуры специалиста, часть информационной культуры личности, детерминированная сферой профессионально-педагогической деятельности. Информационная культура педагога характеризует его информационное мировоззрение, систему знаний и умений, которые обеспечивают самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению профессиональных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Она отражает особенности профессиональной деятельности педагога: формирование информационной культуры учащегося, поддержание в нем постоянной потребности в информации и знаниях, развитие навыков правильного формирования информационного запроса, поиска, фиксации и использования полученных данных, их критической оценки и отбора. Информационная культура педагога может выступать и как условие эффективности педагогической деятельности, и как ее составляющая, и как одна из характеристик профессиональной компетентности.

Составляющие компоненты информационной культуры являются:

- Знания об информации и информационных процессах, устройстве компьютера и его программном обеспечении.
- Умение использовать информационное моделирование при решении задач с помощью компьютера.
- Умение с достаточной скоростью водить информацию с клавиатуры и работать с графическими программами.
- Умение создавать и редактировать документы, в том числе и мультимедийные презентации.
- Умение обрабатывать числовую информацию с помощью электронных таблиц.
- Умение использовать базы данных для хранения и поиска информации.
- Умение использовать информационные ресурсы компьютерной сети.

➤ Этичное повеление при использовании информации: уважение авторских прав, грамотная переписка по e-mail, запрос на использование информации и т.д.

Информационная культура тесно смыкается с коммуникационной культурой - культурой общения, диалога. Информационно-коммуникационная культура требует, прежде всего, от учителя начальных классов и от учащегося новых знаний и умений, особого стиля мышления, обеспечивающих им необходимую социальную адаптацию к переменам и гарантирующих достойное место в информационном обществе [4].

Педагог начальных классов должен формировать потребность и готовность к непрерывному образованию и самообразованию в течение всей жизни. Педагогу необходимо знать особенности информационных потоков своей образовательной области, уметь самостоятельно вести информационный поиск, извлекать знания из различных источников, представлять их в доступном учащимся виде и эффективно использовать в педагогическом процессе. Для этого педагог должен не только сам владеть особыми информационными знаниями и умениями, но и уметь организовывать обучение, формируя особый тип культуры - информационную культуру личности.

Следствием организации методической работы по формированию информационной культуры педагога являются переход на качественно новый современный уровень преподавания, учитывающий состояние и потребности общества; повышение уровня самооценки учителей; улучшение взаимопонимания между учителем и учениками, в большинстве своем хорошо адаптирующимися в современном информационном мире. Сегодня можно констатировать положительную динамику роста уровня информационной культуры и профессионального мастерства педагогов начальных классов. Информационная культура – необходимая составляющая профессиональной культуры современного специалиста, отражающая совокупность принципов и освоенных механизмов профессиональной деятельности в информационном обществе, усиливающая профессиональную грамотность учителя знаниями информационно-коммуникативных технологий, умениями и социально-информационным опытом, структурно объединяющим гностический, мотивационный и деятельностный компоненты в реальном и виртуальном взаимодействии преподавателя и учащегося [6].

Уровень информационной культуры педагога начальных классов мы рассматриваем по следующим показателям:

- знания об информационных процессах, информационных потоках в области образования, современных средствах коммуникации;
- практические умения по сбору, обработке и передаче информации, по решению задач образования детей с использованием информационных и компьютерных технологий, по разработке и оформлению учебно-программных, учебно-методических и других материалов;
- наличие потребностей в использовании информационных и компьютерных технологий при решении профессиональных задач, в постоянном повышении своего профессионального уровня в области информационной культуры;
- активность в использовании информационных и компьютерных технологий в педагогической деятельности.

Повышение уровня информационной культуры педагога начальных классов:

- участвовать в семинарах различного уровня по применению ИКТ в учебной практике;
- участвовать в профессиональных конкурсах, сетевых образовательных сообществах;
- использовать при подготовке к урокам, во внеурочной деятельности, проектной деятельности широкого спектра цифровых технологий и инструментов: текстовых

редакторов, программ обработки изображений, программ подготовки презентаций, табличных процессоров;

- обеспечить использование коллекций ЦОР и ресурсов Интернет;
- формировать банк учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ;
- разрабатывать собственные проекты.

Активное внедрение ИКТ в образовательный процесс значительно увеличивает дидактические возможности, обеспечивая наглядность, аудио- и видео- поддержку и контроль, что в целом способствует повышению качества образовательного процесса.

Современные информационно-коммуникационные технологии помогают педагогам результативно и действенно добиваться отличительных предметных целей практически во всех сферах образовательного процесса, так как: - информационно-коммуникационные технологии предоставляют доступ к обширному массиву информационных ресурсов, сведения из которых помогают оптимизировать и обогатить процесс обучения и решения педагогических задач, а также повысить уровень информационной культуры как педагога, так и учащегося. Современные информационные технологии позволяют представлять сложную для восприятия текстовую информацию в виде графических образов, моделей, интерактивных программ, повышающих качество образовательного процесса; - информационно-коммуникационные делают возможным использования школьниками в процессе обучения полезные инструменты учебной деятельности. Поисковые функции Интернет, доступ к электронным библиотекам, видеоуроки, интерактивные доски и т.д. открывают внутренние резервы для профессиональной деятельности учителя. В современной школе расширение многообразия методов, форм и видов налаживания образовательного процесса является приоритетной задачей. Информационно-коммуникативные технологии, объединенные с современным процессом образовательной деятельности, дают возможность значительно приумножить учебный потенциал школьников, произвести правильный выбор и двигаться в соответствии с индивидуальной траекторией развития в доступном и непрерывном образовательном пространстве.

Достоинства использования ИКТ в своей практике я отношу к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

С ИКТ работаю по следующим направлениям:

1. Создание презентаций к урокам.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

ИКТ технологии использую на любых этапах урока:

1. Для обозначения темы урока.
2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
4. Для контроля учащихся.

Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, продумываю последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран.

Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного цикла.

На уроках математики при помощи компьютера решается проблема дефицита подвижной наглядности, когда дети под моим руководством на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, повторяют таблицу умножения, решают задачи на движение.

Для развития интереса к урокам русского языка учащимся предлагаю творческие задания, которые могут выражаться: в разгадывании кроссворда, ребуса по теме. Но сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация.

Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы слов по различным признакам.

В содержание уроков литературного чтения включаю аудио средства, предлагая записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, расширяют и закрепляют полученные знания уроки - викторины по сказкам,

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий являются уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Основа урока – это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

В курсе начальной школы введены уроки, изучающие народные промыслы России. Например, Дымковская игрушка. С помощью слайдов у нас есть возможность показать историю возникновения промысла, технологию производства, а также основные виды росписи.

Использование ИКТ на уроках труда упрощает инструктаж, появляется возможность продемонстрировать порядок выполнения работы, с помощью штриховки, стрелок можно обозначить необходимые линии, а затем вывести готовый результат. Причём ИКТ даёт возможность с помощью повторов отработать сложные этапы работы.

У младших школьников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения к учебнику.

Одно из направлений применения ИКТ в реализации воспитательной системы класса - проведение классных мероприятий, родительских собраний. Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными и интересными, а самое главное позволяет привлечь к их организации большее количество учеников, их родителей.

Считаю, что педагог начальных классов, освоивший информационно - коммуникационные технологии и обладающий достаточным уровнем информационной культуры, приобретает качественно новый уровень профессионального мастерства и конкурентоспособности на рынке труда.

Таким образом, информационная культура педагога отличается четкой направленностью на использование информационных технологий в своей профессиональной деятельности. Информационная культура, должна включать достаточно высокие уровни развития таких свойств и качеств психики и личности человека, которые придают профессиональной деятельности педагога отличительные качественные характеристики

(меняют индивидуальный стиль деятельности, развивают компетентность педагога, повышают его авторитет у учащихся и коллег.

Актуальность статьи

Информационная культура педагога как понятие с недавних пор стала предметом особого внимания исследователей. И это вполне оправданно, поскольку проблема формирования информационной культуры человека касается в первую очередь преподавателя, его собственной культуры в этой области, так как педагог может рассматриваться как своеобразный источник, управляющий, наставник в деле становления информационный культуры поколений.

Реалии времени и требования современного информационного общества, стремления к развитию инновационной экономики государства и запросы рынка труда определяют актуальность рассмотрения термина «информационная культура» [43].

Современное общество отводит информации роль фактора социального развития не менее, а даже более важного, чем вещество, энергия и другие ресурсы. Соответственно, качественно меняются требования не только к уровню подготовки специалистов, но и к воспитанию у всех членов общества качеств, позволяющих полноценно пользоваться достижениями в области информационных и компьютерных технологий. Информационная культура становится важным показателем культуры личности.

Информационная культура личности является многогранным и глубоким явлением, которое взаимосвязано со всеми видами культуры человека, такими как материальная, духовная, авторская и пр. Уровень информационной культуры личности характеризуется не только степенью владения информационно-коммуникационными технологиями, но и готовностью к самообразованию и саморазвитию, социальной активностью человека, умении адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям современного общества, высокой степенью самоорганизации и умении эффективно управлять личным и рабочим временем [21]. Значительный вклад в повышение информационной культуры личности вносит среднее и высшее профессиональное образование, которое формирует молодого специалиста инновационного общества. Чтобы адаптироваться к новой социальной и профессиональной среде, свободно ориентироваться в постоянно меняющейся действительности, быть успешным в профессиональной деятельности выпускник должен владеть высоким уровнем сформированности информационной культуры

Основная нагрузка по формированию информационной культуры личности приходится на систему непрерывного образования, все ступени которой уже испытывают воздействие информатизации общества.

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме

Вопросы формулировки термина «информационная культура», его объема и содержания рассмотрены в публикациях С.Г. Антоновой, М.Г. Вохрышевой, Н.И. Гендиной, Н.Б. Зиновьевой, Ю.С. Зубова, Н.В. Макаровой, Н.М. Розенберга, А.Д. Урсула и др. Теоретические положения, связанные с формированием информационной культуры педагога в образовательном процессе исследуются в работах А.М. Атаян, Л.С. Волковой, Г.И. Кириловой, Н.А. Коряковцевой, Е.А. Ластовки, О.П. Меркуловой, К.Р. Овчинниковой, Е.В. Откидач, Т.А. Поляковой, В.В. Самохваловой, Н.В. Ходяковой и др.

Ю.С. Брановский определяет информационную культуру как умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы.

По мнению Ю.С. Брановского, «информационная культура, в узком смысле, - это уровень достигнутого в развитии информационного общения людей, а также характеристика информационной сферы жизнедеятельности людей, в котором мы можем отметить степень достигнутого, количество и качество созданного, тенденции развития, степень

прогнозирования будущего». По определению А.Л. Семенова, под информационной культурой следует понимать «общее представление об информационных процессах в окружающем мире, об источниках той или иной информации, СМИ, системе морально-этических и юридических норм, ценностной ориентации».

З. Коган и В.А. Уханов в своей работе «Человек: информация, потребность, деятельность» приходят к выводу, что информационная культура есть единство «информационных способностей и творческой информационной деятельности, реализуемых в информационном взаимодействии субъектов в процессе создания, хранения и использования информации в обществе».

Д. Карагозов определяет общую информационную культуру личности следующим образом: «Информационная культура личности представляет собой составную часть базисной культуры личности как системной характеристики человека, позволяющая ему эффективно участвовать во всех видах работы с информацией: получении, накоплении, кодировании и переработке любого рода, в создании на этой основе качественно новой информации, ее передаче, практическом использовании и включающая грамотность и компетентность в понимании природы информационных процессов и отношений, гуманистически ориентированную информационную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации), развитую информационную рефлексию, а также творчество в информационном поведении и социально-информационной активности».

Информационная культура – необходимая составляющая профессиональной культуры современного специалиста, отражающая совокупность принципов и освоенных механизмов профессиональной деятельности в информационном обществе, усиливающая профессиональную грамотность учителя знаниями информационно-коммуникативных технологий, умениями и социально-информационным опытом, структурно объединяющим гностический, мотивационный и деятельностный компоненты в реальном и виртуальном взаимодействии преподавателя и учащегося [43].

Цель статьи

На текущий момент проведено большое количество исследований, связанных с процессом формирования информационной культуры учащихся и педагогов. Но постоянные трансформации в системе образования, появления новых образовательных технологий и информационных продуктов предъявляют новые требования к процессу становления информационной культуры учителя, определяют особые организационно-педагогические условия, необходимые для успешной реализации профессиональной деятельности учителя в рамках создания единой информационно образовательной среды.

Информационная культура педагога

Актуальность исследования информационной культуры в нынешних реалиях продиктована следующими детерминантами:

- гуманизации современного образования, в котором основную роль начинает играть личность ребенка и его индивидуальные способности;
- направленность на раскрытие личностного потенциала школьника при работе в информационной среде для дальнейшей успешной реализации учащегося как профессионала.
- доступности и непрерывности образования, связанной с созданием безопасной информационной среды ребенка, его комфортной социализацией в современном информационном обществе;
- инновационная направленность образования в постиндустриальном обществе, предполагающая исследовательскую деятельность школьников в процессе их обучения.

В рассмотрении сущности информационной культуры педагога ученые выделяют в качестве основных структурных элементов этого явления когнитивный (знания и умения в области информатизации и компьютеризации), процессуальный (информационные

технологии), технический (возможности компьютера), аксиологический (ценности, направленность на работу с информацией), психологический (готовность и способности), профессионально-деятельностный (связь информационной деятельности с профессией).

Основное внимание уделяется первым трем элементам - когнитивному, процессуальному и техническому. Имеются достаточно представительные перечни элементов знаний и умений, необходимых педагогу для овладения информационной культурой. Что касается психологического аспекта, то он исследован в меньшей степени. Поэтому в своем исследовании мы поставили перед собой задачу изучить именно этот аспект, чтобы дополнить сущностное представление об информационной культуре педагога. Наша позиция заключается в следующем.

Информационную культуру педагога необходимо рассматривать как сложное системное образование, отражающее интеграцию знаний о человеке и культуре человечества; информационная культура отражает уровень развития социума, национальную, экономическую, экологическую, техническую и другие стороны развития общества. Информационная культура взаимосвязана с другими видами культур.

Современный педагог, обладающий информационной культурой, открыто демонстрирует собственный опыт, свое информационное поведение ученикам. В этом проявляется не только открытость как универсальная черта современного гражданина, члена общества, но и педагогическая функция, функция социализации, когда опыт информационного поведения передается другим поколениям вместе со знанием информационных технологий, отношением к ценностям в информационной среде и др. Данная направленность как характерная черта педагога отражает еще одну особенность информационной культуры педагога. Педагог не может не обращаться при изучении вместе с учащимися каких-либо явлений, событий, процессов и фактов и использовании при этом добытой в Интернете информации или информации, переработанной из литературных источников на основе информационных технологий, к таким вопросам, которые отражают его собственное информационное поведение:

можно ли улучшить вариант презентации материала?

кто из учащихся может предложить другой способ презентации?

не встречал ли кто из учеников в Интернете еще какую-либо информацию, имеющую отношение к рассматриваемой теме?

не хотел бы кто-то найти дополнительную информацию к следующему уроку? и т. д.

Таким образом, информационная культура педагога отличается четкой направленностью на использование информационных технологий в своей профессиональной деятельности со следующими целями:

- применение методов и приемов обучения с использованием современных компьютерных программных продуктов, их демонстраций;
- организация учебно-познавательной деятельности учащихся с применением информационных технологий;
- реализация эмоционально-ценностного компонента содержания образования с помощью демонстрации возможностей информационной образовательной среды в получении и переработке, трансформации и хранении информации (увеличение объема информации, ее наглядность, оперативность ее получения из различных источников и пр.);
- установление за счет собственного информационного поведения более тесного контакта и взаимопонимания с учащимися и коллегами, что способствует усилению педагогического воздействия;
- повышение не только уровня собственной профессиональной деятельности, но и качества обучения, воспитания и развития учащихся;
- создание условий для развития у учащихся потребности в применении информационных технологий на практике.

От педагога требуются дополнительные способности. У педагога должна быть развита особая интуиция, чтобы определить наиболее удачный с точки зрения восприятия учениками вариант презентации найденного материала, особая чувствительность должна быть и по отношению к источникам - например, какой источник использовать самому, а какие иметь в виду, предлагая поиски учащимся? Эти и другие особенности показывают, что у педагога должны быть интегрированы разные способности - технические, информационные, педагогические, методические, психологические. При этом синтез данных способностей должен обеспечить успешность действий педагога с тем, чтобы успешными оказались действия учеников. Называя различные способности, которые необходимы педагогу, мы тем самым обращаем внимание на психологические особенности человека, отвечающие за его информационную культуру, на важность изучения данного аспекта, открывающего дополнительное направление в формировании и развитии информационной культуры педагога.

Представим наше видение сущности психологического компонента информационной культуры педагога с опорой на концепцию индивидуальности человека, разработанную профессором О. С. Гребенюком.

Обращение к данной концепции продиктовано тем, что она отражает интегрированную характеристику психических возможностей человека, благодаря которым он впитывает социальный опыт и формирует собственный уровень человеческой культуры. Индивидуальность человека характеризует развитие таких психических сфер, как мотивационная, интеллектуальная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, экзистенциальная и сфера саморегуляции. Каждая сфера, в свою очередь, включает характеристику психических свойств и качеств, психических функций человека, отличающихся по уровню развития у всех людей. Индивидуальность как понятие находится в диалектическом единстве с понятием личности человека. Взаимосвязь этих понятий отражает механизм социализации человека: усвоение накопленного человечеством опыта невозможно вне психической деятельности. Поэтому развитие культуры требует развития индивидуальности человека. На наш взгляд, рассмотрение информационной культуры с точки зрения индивидуальности человека позволит сложить более дифференцированную характеристику этого вида культуры и указать внутренние факторы ее развития.

Информационная культура, должна включать достаточно высокие уровни развития таких свойств и качеств психики и личности человека, которые придают профессиональной деятельности педагога отличительные качественные характеристики (меняют индивидуальный стиль деятельности, развивают компетентность педагога, повышают его авторитет у учащихся и коллег и т. д.).

Опираясь на сущностное представление о культуре и эмпирические данные, полученные в более чем 200 мероприятиях типа научно-методических конференций, научно-практических школ, тренингов и др., осуществленных в рамках проектной деятельности, мы представляем информационную культуру педагога как характеристику индивидуальности и личности в единстве. педагог образование информационный культура

Характеристики сфер индивидуальности педагога отражают психологические составляющие его информационной культуры. Значение выделенных характеристик - в том, что они указывают на внутренние факторы становления информационной культуры, на критерии оценки информационной культуры, на возможности саморазвития (самосовершенствования) информационной культуры.

Обобщая наше видение информационной культуры педагога, отметим:

- сущность данного явления выражается не только в наличии у специалиста знаний и умений в области компьютеризации и информатизации, в его компьютерной грамотности и умении реализовывать ее в педагогической деятельности, но и в наличии специальных методических умений, позволяющих гибко, вариативно использовать знание

информационных технологий и получаемую информацию для организации учебно-познавательной деятельности учащихся, для формирования их информационной культуры в педагогическом процессе;

- как сложное явление информационная культура педагога может быть представлена следующими компонентами: информационно-содержательным, психологическим (личностным), деятельностным, которые включают как уже сложившиеся в науке и практике представления о знаниях и умениях, способностях и качествах специалиста в рамках информационной культуры, так и новые, специфичные для педагога.

Культура - это сложноорганизованный комплекс развивающихся знаковых систем, предназначенных для хранения и трансляции социального опыта, комплекс «надбиологических» внегенетических программ человеческой жизнедеятельности. Знаковой системой, закрепляющей и передающей социальный опыт, может стать функционирование субъектов поведения, общения и деятельности. Педагог, демонстрирующий ученику способы и приемы работы, образцы поведения и отношения к жизни, обретает функцию знаковой системы, транслирующей программы поведения, общения и деятельности. Следовательно, мы можем рассматривать педагога как часть особой системы информационных кодов (культуры), обеспечивающей воспроизводство и развитие общества.

Информационной культуры (ИК) педагога должно предусматривать использование проектно-рефлексивного подхода, который отражает несколько идей:

1) развитие информационной культуры педагога возможно только в деятельности, требующей от педагога интеграции его компьютерной компетентности с педагогической компетентностью;

2) не всякая деятельность может способствовать развитию информационной культуры педагога. К деятельности, обладающей такой возможностью, мы относим проектную деятельность, выполняемую педагогом с применением информационных технологий. Результатом такой деятельности выступает, с одной стороны, авторское решение определенной педагогической задачи (например, блочно-модульная организация изучения темы), а с другой стороны, результат проектной деятельности заключается в повышении качества образования обучающихся, в развитии информационной культуры обучающихся и самого педагога;

3) формирование ИК педагога требует развития рефлексивных процессов, которые выступают системообразующим фактором развития психологического, деятельностного и информационного компонентов ИК, оказывая воздействие на способности педагога интегрировать названные аспекты в своей профессиональной деятельности;

4) развитие рефлексии как основы формирования ИК требует специальной работы педагога по анализу собственной проектной деятельности, выполненной с применением информационных технологий. Анализ должен осуществляться по двум направлениям:

- выявление психических состояний, которые возникали у самого педагога;
- выявление психических состояний обучающихся.

Для педагога важно выяснить собственные психические состояния в ходе информационной деятельности по созданию проекта и в процессе его реализации в обучении и воспитании обучающихся. Это позволит почувствовать психические состояния, которые могут возникать у обучающихся при ознакомлении с результатами проектной деятельности педагога. Второе направление анализа важно осуществить для того, чтобы максимально приблизиться к уровню восприятия, переработки, осмысления, оценки обучающимися предлагаемой информации и способов ее трансформации в презентацию. Важность этого анализа и в том, что он позволяет учесть особенности информационной культуры обучающихся для организации учебно-познавательной деятельности и одновременно с этим развития их информационной культуры;

5) реализация проектно-рефлексивного подхода обеспечит развитие информационной культуры педагога, если будет предусматривать целенаправленную деятельность по ее формированию, развитию и саморазвитию у самого педагога, а также, если педагог будет заниматься специально формированием и развитием информационной культуры обучающихся.

Для развития информационной культуры педагога на основе проектно-рефлексивного подхода важным является положение о том, что воздействие на педагогическую практику должно иметь два вектора:

1) преобразование рефлексии педагога-практика (результатом такого преобразования должно стать появление умения педагога выделять способы действий, затрагивающие реальное изменение обучающихся, их способностей, механизмов сознания);

2) изменение самих способов действия педагога-практика через его рефлекссию прошлого опыта, осознания ограничений прежних способов работы.

Безусловно, первое и второе направления изменений связаны друг с другом. Меняя рефлекссию и осознание своего собственного действия, человек очень часто меняет характер построения действия. Но это, как правило, происходит в тех случаях, когда человек в рефлексии выделяет способ своего действия.

Итак, кратко проектно-рефлексивный подход к формированию информационной культуры педагога обладает, свойством усиливать педагогическую и психологическую основу процесса профессиональной подготовки, что способствует развитию не только знаний и умений в области информационной деятельности, но и развитию способностей (рефлексировать, предвосхищать, обеспечивать понимание информации и др.), необходимых для эффективного использования информационных технологий в педагогической деятельности.

Заключение

Культура и информация -это непосредственный результат и необходимая составляющая человеческой деятельности. Особую роль в структуре человеческой деятельности играет общение, которое является связующим звеном с другими деятельностными компонентами и чаще известно как информационное общение или коммуникация. Использование деятельностного подхода как практико-ориентированной тактики означает, что формирование информационной культуры будет происходить «с позиции пользователя, потребителя информации, исходя из тех информационных задач, которые он должен решать в ходе своей учебной, профессиональной или досуговой деятельности»

Таким образом, информационная культура педагога отличается четкой направленностью на использование информационных технологий в своей профессиональной деятельности в условиях внедрения ФГОС. Информационная культура, должна включать достаточно высокие уровни развития таких свойств и качеств психики и личности человека, которые придают профессиональной деятельности педагога отличительные качественные характеристики (меняют индивидуальный стиль деятельности, развивают компетентность педагога, повышают его авторитет у учащихся и коллег.

Список использованной литературы

1.Атаян, А. М. К вопросу о формировании информационной культуры / А. М. Атаян // <https://www.dissercat.com/content/didakticheskie-osnovy-formirovaniya-informatsionnoi-kultury-lichnosti-v-usloviyakh-informati> (дата обращения: 01.01.2022).

2.Бондаревская, Е. В. Введение в педагогическую культуру [Текст] / Е. В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону. 1996. — 109 с.

3.Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод, пособие [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. - М.: Школьная б-ка, 2002. - 288 с.5.

4.Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности. Введение в курс [Текст]: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. - Краснодар, 1996. - 136 с

5.Конюшенко, С. М. Формирование информационной культуры педагога [Текст] /С.М. Конюшенко У Стандарты и мониторинг. - 2004. - № 3. - С. 41-47.

6.Лазарева Л.И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя [Текст]: монография / Л.И.Лазарева – Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2013. – 144 с.

7. Шамова, Т. И., Воровщиков, С. Г., Новожилова, М. М. Экспериментальные площадки при университетах как эффективный способ взаимодействия педагогической теории и практики / Т. И. Шамова, С. Г. Воровщиков, М. М. Новожилова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – No 11. – С. 17–23.

Внеурочная деятельность

ЧАС ОБЩЕНИЯ «МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ»

Николаева Светлана Николаевна, воспитатель
Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Николаева С.Н., Артюхова Е.Ю. ЧАС ОБЩЕНИЯ «МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Цели:

- Развитие у детей навыков общения, соблюдение правил точности, деликатности и вежливости;
- Развитие речи детей: обогащение словаря (пантомима, комплимент, деликатность), подбор антонимов.

Форма проведения: игра «Крестики – Нолики»

Оборудование: рисунок Добрули (солнышка) и Злобули (тучки), игровое поле «Крестики - Нолики», состоящее из 9 квадратов карточки (со словами).

Народная мудрость гласит	Задачи не на сложение, а на уважение	Поэтическая игра «Словарь волшебных слов»
Давайте говорить друг другу комплименты	Что такое отзывчивость?	Спешите делать добро!
Пантомима	Эй, девчонки-хохотушки, запевайте-ка частушки! Запевайте поскорей, чтобы было веселей!	Идет по земле доброта

Вступительное слово воспитателя-ведущего: Посчитайте, со сколькими людьми вы общаетесь в течение дня:

- С мамой, бабушкой, братом, сестрой, папой ... и т.д.
- В школе
- В столовой
- В магазине
- В транспорте
- На прогулке

Бывают встречи разные: грустные, веселые, приятные, неприятные, желательные, полезные. Послушайте стихотворение Б.Заходера (читает ребенок).

«Приятная встреча»

Встретились Бяка и Бука.

Никто не издал ни звука,

Никто не подал и знака:

Молчали Бука и Бяка.

И Бука думал со скукой:

«Чего он так смотрит букой?»

А Бяка думал:

«Однако, какой ужасный Бяка...»

Всерьез или в шутку стихотворение названо «Приятная встреча». Почему?

Необходимо научиться быть легким в общении. Для этого надо уметь узнавать состояние человека, его настроение по внешнему виду... Прежде всего надо научиться узнавать по глазам настроение самых близких тебе людей.

Приветливо или грубо сказанное слово нередко оставляет в душе человека след на целый день.

Жизнь требует, чтобы все люди выполняли правила общения, обязательные для всех.

Поможет нам в этом игра «Крестики-Нолики»

Дети делятся на 2 команды:

Первая команда – «Крестики»

Вторая команда – «Нолики».

Выходят по одному человеку, тянут жребий, кто начинает первым игру.

Посмотрите на игровое поле, состоящее из клеток с заданиями.

Правила таковы:

1. Каждое следующее задание выбирают по –очереди (или проигравшая команда).

2. Выигрывает команда, сумевшая выстроить свои 3 значка (крестики или нолики) по горизонтали, вертикали или по диагонали.

Игровое поле № 1

Соедините части пословиц.

Народная мудрость гласит:

Кто любит добрые дела, Доброе слово лечит, Доброго чтут, Сумел провиниться, Злой не верит	сумей и повиниться. что есть добрый. тому и жизнь мила а злого жалуют. а злое калечит.
---	--

Игровое поле № 2

Давайте говорить друг другу комплименты.

Знание вежливых слов, умение быть воспитанным сейчас нам пригодится для того, чтобы сказать друг другу комплименты.

А что это слово означает, вам предстоит догадаться. Слушайте и смотрите.

«Кукушка и петух» И.А.Крылов (инсценировка)

- Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно.

- А ты, кукушечка, мой свет, так тянешь плавно и протяжно. Во всем лесу у нас такой певички нет.

- Тебя, мой куманек, век слушать я готова. Как только замолчишь, то жду я не дожусь, чтоб начал снова ты...

Игра «Давайте говорить друг другу комплименты».

Садимся в круг, улыбаясь, поворачиваемся друг к другу, говорим комплименты настоящие, находя в рядом сидящем человеке то, что вам приятно, вам нравится в нем. Благодарим за комплимент и, обращаясь дальше к сидящему рядом, продолжаем.

Игровое поле № 3

Пантомима (показ без слов, с помощью жестов).

1. Нахмуриться, как осенняя туча, рассерженная мама.
2. Пройтись как старик, как лев, как медведь.
3. Этюд «Остров плакс», этюд «Золушка».
4. Изобразить хитрую лису, испуганного зайчика, кузнечика, лягушку.
5. Улыбнуться, как солнышко.

Игровое поле № 4

Задачи не на сложение, а на уважение.

1. Одна девочка жаловалась маме:
- Во дворе один мальчик зовет меня Лидкой.
- А как ты его зовешь? – спросила мама.
- Я ему просто кричу: «Эй ты!»

Скажите, права ли Лида?

2. Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?»

Мальчик допустил 4 ошибки. Какие это ошибки?

(Не следовало кричать, а надо спросить спокойно: «Который сейчас час?». Пожалуйста, спасибо.)

3. Ты идешь с товарищем по улице, он приостановился и поздоровался с незнакомым тебе человеком. Надо ли здороваться тебе?

4. Два мальчика, 8 и 11 лет столкнулись в дверях и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу?

5. Навещая заболевшего товарища, не задерживайся долго, т.к. ...

6. Рассказывая о чем-то интересном, не размахивай изо всех сил руками, т.к. при этом можешь ...

Игровое поле № 5

Что такое отзывчивость?

«Разговор с дочкой» А. Барто.

- Мне не хватает теплоты, - она сказала дочке.

Дочь удивилась:

- Мерзнешь ты и в летние денечки?

- Ты не поймешь, еще мала, -

Вздохнула мать устало.

А дочь кричит: - Я поняла! —

И тащит одеяло.

Вопросы:

1. Нужно ли маме одеяло?
2. Как согреть маму?
3. Назовите ласковые слова для мамы.

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то, кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря!

«Рукавички я забыла».
 На бульваре снежный бой,
 Здесь и я – само собой.
 Ой, что было, ой, что было?
 Сколько было хохота!
 Рукавички я забыла –
 Вот что было плохо-то!
 Смеетесь, что ли надо мной, товарищи,
 Берегу их три недели,
 Чтоб другие их надели?
 Вдруг девочка лет восьми говорит:
 - Возьми! Возьми! –
 И снимает варежку
 С вышивкой по краешку.
 - Буду левой бить пока,
 Мне кричит издали.
 Я в блаженстве плаваю,
 Грею руку правую.
 Снежный бой, снежный бой,
 Здесь и я – само собой.
 Все в атаку напролом!
 Из снежков метелица.
 Хорошо, когда теплом
 Кто-нибудь поделится.
 Вопросы:

1. Чему учит это стихотворение, как нужно относиться друг к другу? (с участием, заботой).

2. С какой из девочек вам бы хотелось подружиться? Почему? (за чуткость).

Игровое поле № 6

Эй, девчонки – хохотушки,

Запевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтобы было веселей!

1. Заиграй-ка, балалайка,

Балалайка, 3 струны,

Запевайте, не зевайте,

Выходите, плясуны!

2. Чтобы печка разгорелась,

Надо жару поддавать.

Чтоб частушка лучше пелась,

Надо пляской помогать.

3. Лида в круг вбежала смело,

Завертелась, как юла,

И под музыку запела

Про знакомые дела.

4. Тетя Сима попросила

Слазить Витю на чердак,

- Извините, тетя Сима,

Я вам вовсе не батрак.

5. В поезд входят три юнната!

- Ух, народу сколько тут!

Занимай места, ребята,

А то бабушки займут.

6. Говорит лентяйке мать

- Убери свою кровать!

- Я бы, мама, убрала,

Только я еще мала!

7. А наш Гриша ходит гордо,

В ход пускает кулаки,

У задиры под глазами

Не проходят синяки.

8. Витя очень умный парень,

Может все он смастерить.

Только «здравствуй» и «спасибо»

Не умеет говорить.

Обсуждение.

Игровое поле № 7

Поэтическая игра «Словарь волшебных слов».

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (спасибо)

2. Зазеленеет старый пенек, когда услышит ... (добрый день)

3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо)

4. Мальчик, вежливый и развитый, говорит при встрече ... (здравствуйте)

5. Когда нас бранят за шалости, говорим ... (простите, пожалуйста)

6. И во Франции, и в Дании на прощание говорят ... (до свидания!)

Игровое поле № 8

Спешите делать добро.

Письмо.

Дорогие ребята, у нас беда!

В стране власть захватила страшная Злобуля. Она замуровала в стену все добрые дела, веселые песни, смех и музыкальные звуки. Своими приближенными сделала жадность, зависть, сплетни, а главным помощником – страх. Теперь у нас хмуро даже днем. Все дерутся, обижают друг друга, жалуются Злобуле и все ее боятся. Помогите нам!

Давайте попробуем, ребята, эти слова заменить на противоположные по значению:

Жадность – щедрость

Зависть – доброжелательность

Грубость – нежность

Жестокость – ласка, жалость, сочувствие

Сплетни – правдивость

Зло – добро

Ругань – похвала

(Злобуля превращается в Добрулю).

Вот и рассеялись злодеяния грубых слов, остались только добрые, ожили с ними песни и смех.

А добрые слова поместим в добрый мешочек, они помогут нам, ребята, в общении.

Давайте договоримся, что мы никогда не пустим сюда недобрые слова, а чтобы этого не произошло, их никак нельзя произносить.

Игровое поле № 9

Идет по земле доброта.

В каждом из нас есть маленькое солнце, это солнце – доброта. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им, добрый человек любит природу и сохраняет ее, а любовь и помощь согревает, как солнце.

Многим в жизни мы обязаны своим мамам. У мамы самые добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце, в нем никогда не гаснет любовь, оно никогда не остается равнодушным. Чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее становится жизнь. А вот некоторые из нас порой обижают мам (*ребята вспоминают свои истории*).

Однажды Юра сказал, что придет в 6 часов с прогулки. Ребята увлеклись, а потом Юру пригласил в гости Миша поиграть в компьютер. Игра была интересной и Юра забыл о своем обещании. И вот уже 7, 8, 9 часов, а Юры все нет. Мама волнуется, побежала на улицу, к соседям ... Юра в это время играет, смеется.

Сколько неприятностей мы приносим своим родителям, потому что бываем невнимательными к ним.

Никогда не забывай о том, что обещал!

Следующий наш час общения мы проведем под названием «Загляните в мамыны глаза». Спасибо, всем!

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Чинова Светлана Александровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ п. г. т. Осинки

Библиографическое описание:

Чинова С.А. РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Театр – удивительный мир, являющийся источником развития ребёнка, прикоснувшегося к храму искусства. Не секрет, что все качества, свойства личности ребёнка, его желания, цели и способности проявляются и формируются в деятельности.

А.Л. Свенцицкий рассматривает личность как «социальное качество индивида, приобретаемое им в обществе» [1, с. 215]. Именно в процессе деятельности происходит социализация ребёнка – «усвоение определённых знаний, норм, верований, ценностей и социальных умений, соответствующих требованиям общества» [1, с. 408].

Театральная деятельность способствует социализации младших школьников. В этом юном возрасте дети, прикасаясь к искусству, учатся «эмоциональной отзывчивости слушателя, читателя, зрителя» [2; с. 4]. Занимаясь театральной деятельностью, ребёнок становится актёром, проживающим роль литературного героя на сцене. Воспитанник театральной студии приобретает личностный художественный опыт, позволяющий не только выучить текст, но и пережить, оценить, выразить своё отношение к происходящему.

Театр, в том числе и кукольный, «заключает в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития личности ребёнка» [3, с. 3]. Мой многолетний опыт работы руководителем школьной театральной студии подтверждает это. Действительно, театральная деятельность позволяет детям приобрести социальный опыт, опыт общения и взаимодействия, способствует развитию памяти, коммуникации, речевых навыков, артистических способностей.

Для формирования адекватной самооценки ребёнка важен успех в любом виде деятельности. Успех воспитанника театральной студии зависит от качества его

выступления. В первую очередь, юному артисту необходимо выучить текст. Практика показывает, что гораздо легче для запоминания ребёнку даётся стихотворение, поэтому стараюсь писать для ребят, выступающих в нашей театральной студии, стихотворный сценарий. Дети успешно выступают на школьной сцене и на сцене поселкового дома культуры, участвуя в праздничных мероприятиях, спектаклях, конкурсах. Предлагаю вниманию коллег авторский сценарий выступления, которым воспитанники театральной студии открывали сказочный фестиваль.

Сценарий выступления

(Фанфары)

Скоморох: Собирайся, народ! Мир творчества у ворот!

Праздник дарим людям – подаём на блюде

Танцы, песни, сказки! Заиграют краски

На сцене театральной! Спешите все буквально!

(Музыкальная заставка)

Несмеяна: А-а-а! (Плачет)

Царь:

Нет с ней сладу! Что за детки? Может, скушаешь конфетку?

Несмеяна: Нет, папА! Хочу на сцену! Декораций хочу смену!

Я певицей стать мечтаю! С этой мыслью засыпаю!

Мне, папА, в театр надо!

Царь:

Ах, проблема! Ох, досада!

Может, караоке включим? Пару песенок разучим?

Несмеяна: Так у Вас, папА, нет слуха!

Царь:

Почему же? (С обидой)

Несмеяна: Даже муха

Прочь умчалась, чтоб не слышать!

Царь:

Чего слушать? Надо видеть!

Несмеяна: А-а-а!

Маша:

Что за шум, а драки нет? Дать могу любой совет!

Царь:

Ты-то как сюда попала?

Маша:

Проскочила! Пробежала!

Я разыскиваю Мишку. Говорят, у вас плутишка!

Я-то – Маша! Просто Мэри!

Царь:

А ну, брысь за эти двери!

Маша:

Разбежалась! Ну, рискни! Ну, попробуй – прогони!

Несмеяна: А-а-а!

Маша:

Так зачем же надрываться? Зачем сильно убиваться?

Несмеяна: Я хочу скорей на сцену!

Маша:

Ну, царь, вырастил ты смену! (С иронией)

Несмеяна: Я на сцене петь мечтаю!

Маша:
Ты певица что ль какая?
Несмеяна: Я, вообще-то, Несмеяна!
Маша:
Есть у каждого изъяны! (Разводит руками)
Царь:
Позволяешь себе много!
Маша:
Государь-то у нас строгий!
Несмеяна: А-а-а!
Буратино: Всем привет! Я – Буратино! Убежал я от Мальвины!
Несмеяна: А-а-а!
Буратино: Эт куда же я попал? (Все надвигаются на него)
Ой, я, кажется, пропал!
Что-то нервные вы очень! Не один я, между прочим!
Я смотрю – нам здесь не рады! Выходи-ка из засады!
(Выходит Незнайка)
Маша:
Как зовут тебя, растяпа?
Незнайка: Я не знаю.
Маша:
Ну и шляпа! Ты Незнайка что ль?
Незнайка: Быть может.
Маша:
Ой, похоже, шляпу сложит! Отвечать здесь нужно внятно!
Незнайка: Ладно, ладно! Мне понятно!
Царь:
Больше нет «мого» терпенья! Довели до утомленья!
Вам тут двор что ль проходной?
Между прочим, выходной у моей царской персоны!
Просочились сквозь заслоны!
Маша:
Не смешите Вы народ! Нет охраны у ворот!
Царь:
Безобразие!
Буратино: Согласен! Нараспашку дом опасен!
Несмеяна: Я хочу плясать и петь!
Маша:
Знать хочу, где мой Медведь!
Царь:
Караул! Медведь в хороммах!
Маша:
Парень! Ты, похож, не промах! (Обращается к Буратино)
Может, спляшешь с этой нервной?
Буратино: А я что тут – номер первый?
Пусть Незнайка потанцует!
Незнайка: Братцы! Да нас атакуют!
Слышу топот у ворот – там врагов, похоже, взвод!
(Топот)
Кощей:

Я – не враг, а лишь злодей!
 Царь: Трогать дочь мою не смей! (Заслоняет Несмеяну)
 Кощей: А которая здесь дочь?
 Маша:
 Та, что ноет день и ночь! (Выталкивает Несмеяну)
 Кощей: Ты чего ревёшь, детина?
 Незнайка: Всех спасу! (Заслоняет Царя)
 Буратино: Ты что, дубина?
 Незнайка: Совладаю я с врагом!
 Буратино: Чем сразишь-то – сапогом?
 Незнайка: Подавайте меч мне в руки!
 Кощей: Что-то спать хочу от скуки! (Позевает)
 Буратино: Ты чего здесь козыряешь? (Обращается к Незнайке)
 Он бессмертный! Ты не знаешь?
 Незнайка: Что-то я погорячился! (Поправляет одежду Кощею)
 Чересчур раскрепостился!
 Царь:
 Это что же дальше будет? Кто спасти нас не забудет?
 Я, вообще-то, молодой!
 Маша: Да! С седою бородой!
 Царь:
 Имидж у меня такой! А в душе я молодой!
 Погибать мне слишком рано! Где же, где моя охрана?
 (Музыка)
 Кр. Шапочка: Никого нет у ворот! Нараспашку царский вход!
 Не видали вы здесь Волка? Что-то сбил меня он с толку!
 И направил не туда!
 Буратино: Это что за ерунда?
 То медведь, а то волчище! Уцелеть бы здесь, дружище! (Обращается к Незнайке)
 Несмеяна: А-а-а!
 Незнайка: Замолчать-то что так сложно? Здесь оглохнуть уже можно!
 Кр. Шапочка: Детка, что так надрываешься? И о чём же ты печалишься?
 Кощей: Хочет петь! Что не понятно?
 Кр. Шапочка: Объясняю чётко, внятно!
 Дядя, не перебивай! Ты с огнём-то не играй!
 Буратино: Эко, понесло малютку!
 Кощей: В стороне оставим шутки!
 Цыц, малявка! Не перечить! Я могу и покалечить!
 Кр. Шапочка: Не смей меня ты, дед!
 Кощей: Мне всего лишь 300 лет!
 Я ещё пока в соку! Дать отпор ещё могу!
 Кр. Шапочка: Ой, дедуля, я так зла! Вылезай-ка из седла!
 Несмеяна: А-а-а!
 Кр. Шапочка: Помолчи! Сейчас споём!
 Царь: Предлагаю петь вдвоём! (Обнимает Несмеяну)
 Маша: А я тоже петь хотела! (Незнайка пятится)
 Кр. Шапочка: Что-то Вы, смотрю, не смЕлы! (Обращается к Незнайке)
 Быстро в строй! И ты, дедуся! Поживей, а то взорвуся!
 (Музыка)
 Шапокляк: Так-так-так! Что тут за хор?

Буратино: Хватит! Это перебор!
Развелось здесь командиров! Безразмерная квартира!
Шапокляк: Это что здесь за «мажор»? (Обращается к Красной Шапочке)
Кр. Шапочка: Я, вообще-то, дирижёр!
Шапокляк: Ростом ты не удалась! Ну-ка, быстро убралась!
Кр. Шапочка: Вот ещё! Как бы ни так! Не боюсь Вас, Шапокляк!
Кощей: Уважения старушкам! Возраст – это не игрушка!
Шапокляк: Кто старушка? Помолчи! Ты меня-то не учи!
Приготовься петь, дедуля!
Кощей: Не перечьте мне, бабуля!
Несмеяна: Продолжать это нельзя! Хватит ссориться, друзья!
В нашей сказочной стране музыкальны все вполне!
Не ругайтесь, в самом деле! Все уместится на сцене!
Пой совместно, в одиночку! Мы на этом ставим точку!
Всем счастливо отдохнуть! Дружно скажем ...
Все: «В добрый путь!»
(Танец)

Библиографический список

1. Свенцицкий А.Л. Краткий психологический словарь. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008.
2. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы / авт.-сост. А.Д. Крутенкова. - Волгоград: Учитель, 2009.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ, ИМЕЮЩИХ ВИД ПРОГРАММНОГО ОБУЧЕНИЯ 7.1 И 7.2, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ЗПР, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, РАССТРОЙСТВАМИ ПОВЕДЕНИЯ И РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Башмакова Оксана Андреевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ с. Нижнетроицкий

Библиографическое описание:

Башмакова О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ, ИМЕЮЩИХ ВИД ПРОГРАММНОГО ОБУЧЕНИЯ 7.1 И 7.2, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ЗПР, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, РАССТРОЙСТВАМИ ПОВЕДЕНИЯ И РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Современные приоритеты образования и общества сейчас направлены на то, чтобы ребёнок с ОВЗ, имеющий любое отклонение в развитии, не чувствовал какое – либо отличие от детей с нормой развития.

С появлением детей данной категории в начальных классах, перед учителями встала цель – подготовить учеников со статусом ОВЗ к дальнейшему успешному обучению, сформировать у них определённые способности, которые в будущем будут применены при производительном и общественно полезном труде, достаточно качественно будут применены все обретенные ими способности в самостоятельной жизни.

Чтобы продолжить дальнейшее представление темы, необходимо вспомнить, что такое интеграция в педагогическом процессе.

Это одна из сторон процесса развития, связанная с объединением в одно целое ранее разрозненных частей.

И другое представление интегрированного обучения – это обучение и воспитание детей с проблемами в развитии в учреждениях общей системы образования в едином потоке, с нормально развивающимися детьми.

Конечная цель интегрированного обучения детей с нарушениями в психофизическом и умственном развитии – это выпустить граждан, имеющих определённые недостатки, но способные войти в общество как полноправные граждане, способные к самостоятельной жизни, взаимоотношениям с окружающими людьми и продуктивной деятельности.

Принято считать, что интегрированное (совместное) обучение выступает как наиболее эффективное средство достижения конечной цели, но только в том случае, если в массовых образовательных учреждениях созданы условия, позволяющие получить качественное образование, получить коррекционную помощь, трудовую и социальную подготовку.

В данный момент вопрос интегрированного обучения широко обсуждается, ведутся споры, так как интеграция имеет положительные и отрицательные стороны. С одной стороны, дети с особыми образовательными потребностями не изолированы от общества, но, с другой стороны, в массовых школах возможности коррекционного обучения ограничены.

Поэтому, интегрированное обучение эта актуальная проблема во всех образовательных учреждениях и учителя в соответствии с ФГО стандартами обязаны владеть требуемыми знаниями, иметь чёткое представление о том, какие дети будут учиться в классе, на что и кого опираться учителю в работе.

Итак, в Вашем классе ребёнок с проблемами в обучении. Ваши действия?

Главная задача педагога разделить класс на статусы:

- ✓ Норма полная без статуса
- ✓ Статус «ОВЗ» определённой категории: диабет, онкология, астма, порок сердца, энурез, язва и др., но с сохранным интеллектом;
- ✓ Статус «ОВЗ» с сохранным интеллектом:
- ✓ Глухие, позднооглохшие;
- ✓ Слабослышащие;
- ✓ Нарушение опорно-двигательного аппарата;
- ✓ Аутистический спектр;
- ✓ Слепые, поздно ослепшие;
- ✓ Слабовидящие;
- ✓ Синдром дефицита внимания и гиперактивности;
- ✓ Тяжелые нарушения речи (ТНР)
- ✓ Статус «ОВЗ» с ЗПР (задержка психофизического развития), но с относительно сохранным интеллектом, имеющих социально – педагогическую запущенность;
- ✓ Статус «ОВЗ» с ЗПР с неосложнённой умственной отсталостью
- ✓ Статус «ОВЗ» с СДВГ (Синдром дефицита внимания и гиперактивности), осложнённый ЗПР или неосложнённой умственной отсталостью.

Эти же самые дети могут иметь первичные и вторичные дефекты. О каком же объёме знаний учителя идёт речь?

Учитель должен овладеть объемом знаний в области коррекционной педагогики и специальной психологии, владеть соответствующими педагогическими технологиями, использовать в работе специальную литературу, посещать специальные семинары по работе с детьми с проблемами в психофизическом развитии, повышать свою квалификацию (методическое сотрудничество со школами 7 и 8 вида обучения). Повышать свою квалификацию в области коррекционного обучения и воспитания, чтобы в работе была продуктивность.

Учителя должны строго понимать специфику состояния детей с ЗПР, интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами поведения и речи и сосредоточить своё внимание на строгом соблюдении в общеобразовательной школе гигиенических нормативов, направленных на охрану и укрепление здоровья данных детей (охранительный и здоровьесберегающий режим).

Со стороны педагогов и узких специалистов должна проводиться огромная просветительская работа среди родителей по вопросу комфортности обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.

Самим учителям широко изучать тему по интегрированному обучению, т.к. ещё не все педагоги чётко и ясно себе представляют, что это такое – обучение и воспитание детей с ОВЗ.

На данном этапе внедрения, интегрированного обучения в общеобразовательные школы, учителя должны создавать комфорт и положительный микроклимат в детском коллективе для всех категорий и статусов детей, чтобы все дети получали, лишь, положительные эмоции и имели положительные мотивации по отношению к учёбе.

Но пока этот проблемный вопрос обсуждается, решается, наша работа началась, теперь каждый учитель начального звена должен знать, что в условиях интегрированного обучения детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью, расстройствами поведения и речи в его рабочую деятельность входит:

1. Диагностика:

- уровня развития ребенка на основе изучения заключения ПМПК, характеристики из предшествующего ОУ, детских работ, бесед с родителями, наблюдений за ребенком, диагностики уровня знаний по предметам и ориентировки в окружающем мире, особенностей общения со сверстниками и взрослыми; по возможности, проведение предварительной коррекционной работы;

- изучение сопроводительных документов от узких педагогических специалистов и медиков;

- учитель должен быть знаком с учебными планами коррекционно - развивающей школы VII вида и специальной (коррекционной) школы VIII вида, учебным планом общеобразовательной школы (опираясь на их содержание, педагог составляет календарно-тематическое планирование).

В рабочую деятельность входит:

2. Составление на основе диагностических данных индивидуального образовательного маршрута ребенка:

- индивидуальная траектория образования в календарно-тематическом, поурочном планировании;

- планирование индивидуальных и групповых коррекционных занятий с педагогом (составляется с перспективой не более чем на 1 месяц).

3. Отслеживание динамики развития ребенка:

- регулярное изучение учащихся с целью выявления индивидуальных особенностей и определения направления коррекционно-развивающей работы;

- фиксация динамики развития обучающихся с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью в диагностических документах (дневник наблюдения, характеристика), плане коррекционных занятий, с учётом усвоения учащимися образовательных программ.

4. Взаимодействие со специалистами и родителями:

- изучение характеристики по вопросу усвоения программ во время нахождения в МДОУ или др. ОУ;

- изучение педагогом класса, специалистами условий семейного воспитания детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью, как результат, выработка конкретных рекомендаций для родителей;

- знакомство специалистов с данными обследования и планом работы педагога, а педагога – с результатами диагностики и планами специалистов;

- предоставление родителям учащихся с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, планах работы, динамике развития их детей с конкретными рекомендациями, как со стороны учителя, так и специалистов;

- проведение психолого-медико-педагогических консилиумов, педсоветов, семинаров по вопросам диагностики, коррекционного обучения, социальной адаптации учащихся с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью, работе с их родителями;

- участие имеющих узких специалистов образовательного учреждения (дефектологов, логопедов, психологов, социальных педагогов, врачей) в работе методических объединений учителей, проведении родительских собраний;

- ведение педагогической документации, обеспечивающей взаимосвязь в работе специалистов (тетради взаимосвязи логопеда, психолога, дефектолога с педагогом, дневник наблюдений за учащимся, написание характеристик);

- работа с родителями обычных детей, направленная на формирование толерантного отношения к особым детям и их семьям;

5. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка:

- предупреждение психофизических перегрузок и эмоциональных срывов;

- профилактика детского травматизма через организацию физкультурно-оздоровительных перемен, динамического часа, минуток отдыха на уроках;

- проведение занятий на свежем воздухе и др.;

- создание климата психологического комфорта;

- обеспечение успешной учебной деятельности при использовании фронтальной и индивидуальной форм;

6. Реализация коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса через проведение уроков, индивидуальных и групповых коррекционных занятий, классных часов, праздников, экскурсий и т.п.

Каждая из названных форм имеет свою структуру, методику проведения, целевые установки.

7. Сотрудничество с другими педагогами, обучающих этих детей.

8. Подготовка сопроводительных документов классным руководителем на обучающихся с ОВЗ для будущего классного руководителя:

- Весь пакет уже имеющихся документов.

- Предоставление устной характеристики на каждого обучающегося с ОВЗ, с целью быстрого адаптирования его в среднем звене в начале учебного года.

9. Сотрудничество со школьным консилиумом, с узкими специалистами.

10. Систематические консультации для родителей.

Успешность и результативность любого обучения основывается на дидактических принципах специального и общего образования. Так и интегрированное обучение опирается на принципы:

- *воспитания и развития;*
- *систематичность и последовательность;*
- *научность и в то же время доступность;*
- *принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении учащихся*

Так, например, есть учащиеся, которые могут пересказать текст, а другому ученику при пересказе поможет только опора на серию соответствующих картинок. Другие дети более продуктивно могут работать, отвечая на вопросы, которые задает учитель. Естественно, что с учениками этих групп следует по-разному организовывать работу, опираясь на сохраненные психические функции, которые, воздействуя на недостатки, обуславливают их компенсацию;

- самый важный принцип при обучении и воспитании детей с ОВЗ - это *тесная связь обучения и воспитания с реальной жизнью.*

Учитель моделирует и воспроизводит ситуации, которые трудны для ученика, но обязательно могут возникнуть в обыденной жизни. Поэтому, необходимо создавать и моделировать для детей всевозможные ситуации, конфликты и учить ориентировать на их конструктивное разрешение;

- *принцип коррекции* заключается в исправлении недостатков интеллектуального и психофизического развития у учащихся путем использования специальных методических приемов;

Учитывая, что дети с ЗПР и недостатками интеллекта имеют конкретно-образное мышление, имеют очень ограниченный круг представлений о предметах и явлениях окружающего мира, уместен *принцип наглядности;*

- *принцип сознательности и активности учащихся в процессе обучения.*

Учитель отбирает материал с учетом его доступности и практической значимости, что поможет совершенствовать речь детей.

При изучении материала учитель располагает его так, что усвоение сложных связей элементов, раскладывается на элементы и поэтапное изучение.

Учитель должен четко знать, какие знания, представления и действия по теме имеет ученик. После чего выстраивает работу следующим образом: определяет подготовительный этап, в течение которого устраняются некоторые недостатки речи, познавательной и вычислительной деятельности детей, актуализируется и организуется имеющийся у детей опыт и корректируются недостатки прошлого опыта.

Таким образом, учитель готовит учащихся к усвоению последующих разделов программы, учитывая, что темп прохождения учебного материала, у каждого ученика индивидуален и соответствует развитию психических процессов.

- *принцип прочности усвоения знаний и учебных действий, который* отражается в результатах обучения.

Прочность достигается специальной педагогической работой, направленной на углубление и закрепление знаний, выработку учебных действий.

Таким средством является - *повторение.*

Это обязательный принцип, который строится на многократном закреплении изученного материала при помощи разнообразных упражнений; постепенное включение самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Результативность усвоения материала такими детьми реализуется благодаря использованию различных приемов обучения. Различные приёмы помогают, как говорится, самому ребёнку «открыть глаза» на то, что ребёнок про это уже слышал, что – то знал, а теперь сам может расширить знания, у него появляется мотивация к последующим познаниям, самостоятельному применению их на практике, формируется самоконтроль за своими процессами деятельности.

В работе ОБЯЗАТЕЛЬНО учитывается характерная особенность детей с ЗПР, с недостатками интеллекта, нарушением поведения - это быстрое снижение познавательных интересов и мотивационной стороны речи.

Для них требуется использование общих и определённых коррекционных приемов и видов работы, которые постоянно поддерживают активность детей:

- ✓ наглядные опоры
- ✓ практическая и игровая деятельность
- ✓ «сравнение и сопоставление»
- ✓ «объяснение и доказательство»
- ✓ «анализ и синтез»
- ✓ «классификация и аналогия»

Для обеспечения переноса полученных знаний из одних условий в другие, для выработки навыка самоконтроля применяются упражнения типа:

- ✓ «Проверяем себя»
- ✓ «Сигнализация»
- ✓ «Маленький учитель»
- ✓ Элементы программированного обучения и др.

Но зачастую бывает такое, что, даже, в условиях интегрированного обучения, при добром отношении со стороны сверстников и педагогов, дети не могут освоить программный материал, нет ожидаемой динамики в развитии, идёт дестабилизация эмоционального состояния. Тогда учащиеся в установленном порядке направляются на ПМПК для решения вопроса о форме дальнейшего обучения.

Библиографический список:

1. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л.Ратнер, А.Ю.Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016.
2. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные материалы. <http://www.dislife.ru/flow/theme/4696/>.

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

Кротова Анжелика Сергеевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Новочебоксарска Чувашской Республики

Кутырёва Ольга Витальевна, учитель музыки

Николаева Оксана Михайловна, учитель начальных классов

Яковлева Светлана Валерьевна, учитель начальных классов

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики
«Кугесьская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Кротова А.С., Кутырёва О.В., Николаева О.М., Яковлева С.В. ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Аннотация. В статье рассказывается о проблемах и способах их преодоления при включении ребенка с расстройством аутистического спектра в **общеобразовательную среду начального общего образования.**

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра (РАС), **инклюзивное образование**, тьютор.

Право на качественное **образование** – одно из самых значимых, поскольку находится в тесной связи с правами человека на развитие своих способностей. В связи с этим становится актуальной необходимость обеспечения доступности **образования** и равных прав на его получение для всех членов общества, в том числе **детей** с расстройством аутистического спектра (РАС).

В настоящее время в России насчитывается более 2 миллионов **детей** с ограниченными возможностями здоровья. **Инклюзивное образование** дает таким детям возможность учиться и развиваться в среде обычных школьников. При этом всем детям **инклюзивного класса образовательного учреждения** предоставляются равные условия для включения в **учебный процесс**.

В основу инклюзивного образования положена идея, исключающая дискриминацию **детей**, имеющих особые потребности, подразумевающая равное к ним отношение и создающая определенные условия для их развития, обучения и **воспитания**.

Развитие связей **аутичного** ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так, как у других **детей** с ограниченными возможностями здоровья. Психическое развитие при **аутизме** не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Аутичный ребенок может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей быденной жизни, чему специально не учат нормотипичного ребёнка. Может не уметь накапливать элементарный бытовой жизненный опыт, но проявлять компетентность в более формальных областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т. п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких **детей способности** и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни. Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют **особенную трудность**. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при **аутизме**.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом включают следующие специфические нужды:

- занятия с **аутичным** ребенком должны начинаться с тех моментов, в которых ребенок может проявить себя наиболее успешно;
- большинство **детей** с РАС имеют выраженные задержки в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения, необходимо быть готовыми к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемах с посещением туалета, избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, **обратиться за помощью**;
- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке тьютором; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка, правил поведения, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;
- ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

– в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при **аутизме, особенностях освоения «простого» и «сложного»**;

– необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, **способствующих** преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

– необходимо оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию **способности планировать**, выбирать, сравнивать;

– ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

– ребенок с РАС нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта отсутствие резких перепадов настроения ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса, упорядоченности и предсказуемости происходящего;

– необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях.

Таким образом, термин «*дети с особыми образовательными потребностями*» приобретает сегодня инновационный смысл и содержание. Оказание социальной и педагогической помощи детям, имеющим ограниченные возможности здоровья, продолжает оставаться одной из наиболее актуальных задач современного российского общества. В перспективе в каждом образовательном учреждении должна быть создана адаптивная безбарьерная среда, позволяющая обеспечить полноценную интеграцию **детей** с ограниченными возможностями здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алехина, С. В. **Особые образовательные потребности** как категория инклюзивного образования // Российский научный журнал. – 2013. – № 5. – С. 132-139.

2. Лубовский, В.И. **Особые образовательные потребности** // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 5. – С. 61-66.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Иевлева Ольга Сергеевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 33, г. Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Иевлева О.С. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений по теме «Если хочешь быть здоров».

Педагогические технологии:

- ✓ Игровые технологии,
- ✓ Здоровьесберегающие технологии,
- ✓ Элементы проектной технологии,
- ✓ Информационно-коммуникативные технологии.

Форма урока: урок - игра (групповая работа).

Участники: учащиеся 2 класса, классный руководитель.

Цель урока: формирование представления о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Задачи урока:

Развивающие:

❖ Личностные УУД: формирование адекватной мотивации к учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; формирование отношения к своему здоровью как к величайшей ценности.

❖ Познавательные УУД:

✓ Общеучебные УУД: научить искать и выделять необходимую информацию, строить речевые высказывания.

✓ Личностные УУД: формирование умения классифицировать объекты на основании определенных критериев.

❖ Коммуникативные УУД: формирование умения работать в группах, распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь, формировать собственное мнение, аргументировано его излагать.

Обучающие: закреплять со значением словосочетания «режим дня», «здоровый образ жизни», «правильное питание», «личная гигиена», а также знания учащихся о сохранении и укреплении здоровья, научить применять данные знания в жизни.

Воспитывающие: воспитать ответственное отношение к своему здоровью через разумную организацию режима дня, занятия физкультурой, питания, личной гигиены.

Прогнозируемые результаты:

✓ Будут знать: значение словосочетаний «режим дня», «здоровый образ жизни», «правильное питание», «личная гигиена».

✓ Будут уметь: составлять свой режим дня, дети осознают необходимость ценностного отношения к своему здоровью, продолжится формирование адекватной мотивации к изучению своего организма занятиям спортом.

✓ Будут уметь планировать практическую работу, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять коррекцию.

✓ Будут уметь работать в группах: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь, формулировать собственное мнение, аргументировано его излагать, выслушивать мнение товарищей.

✓ Будут уметь находить необходимую информацию для выполнения работы, анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и использовать в собственной жизни.

Методы обучения:

- ✓ Объяснительно – иллюстративный,
- ✓ Репродуктивный,
- ✓ Исследовательский,
- ✓ Частично – поисковый.

Психологические основы урока:

- ❖ Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи;
- ❖ Ритмичность урока: разнообразие видов учебной деятельности, чередование материала разной степени трудности;

❖ Наличие физкультминутки, психологических пауз, разрядка эмоциональной сферы урока.

Методы контроля:

- ✓ Устный
- ✓ Самоконтроль
- ✓ Наблюдение
- ✓ Взаимопроверка

Приемы опроса:

- ✓ Устный с комментированием
- ✓ Устный фронтальный
- ✓ Устный групповой
- ✓ В процессе беседы
- ✓ Дифференцированный

Оборудование:

УМК «Школа России»

1. А.А. Плешаков. «Мир вокруг нас». 2 класс. – М.: Просвещение.
2. Интерактивная доска.
3. Ноутбук, колонки.
4. Юла (волчок).
5. Письма с вопросами, наглядный материал: 1 письмо от Мудрой Совы (Русский язык). 2 письмо от Маруси и ее друзей (Образовательная платформа ЯндексУчебник). 3 письмо от Мудрой Черепахи (Окружающий мир). 4 письмо от Муравьишки (Окружающий мир). 5 письмо от Заврика Гриши (Образовательная платформа Учи.ру). 6 письмо от Мойдодыра (Литературное чтение)
6. Песочные часы.
7. Пазлы «Здоровье – это Здорово!»
8. Вопросы для блиц - опроса.
9. Черный ящик.
10. Плакат «Солнышко»; лучики солнца, вырезанные по шаблону детской ладошки.
11. Информация о солнце.
12. Карточки для работы в группах «Режим дня».
13. Аудиозапись физкультминутки «Хлопаем в ладоши».
14. Рассказ «Молодой старичок».
15. Интерактивные карточки на образовательной платформе Учи. ру в разделе окружающий мир, тема: «Если хочешь быть здоров».
16. Физкультминутка «Ах, какой же урожай!»
17. Аудиозапись К.И.Чуковский «Мойдодыр».
18. Карточки со словами предметов личной гигиены: шампунь, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка, носовой платок, жидкое мыло, гель для душа, детская пена, полотенце, бальзам для волос.
19. Раздаточный материал для проведения опыта: мыло, вода, черный молотый перец, подносы, небольшие пластиковые мыльницы, ватные палочки.
20. На классной доске турнирная таблица для подведения итогов.

Этап урока	Ход урока. Содержание.	Формирование УУД
І.Организационный момент	Приветствие. <u>Дети:</u> Прозвенел сейчас звонок, Начинается урок,	Кратковременная организация урока, полная готовность класса к работе, быстрое включение

П.Само-определение к деятельности	Ни минуты не теряем, Мы работать начинаем. <u>Учитель:</u> Итак, окружающий мир, друзья На вас надеюсь, как всегда, Мы хороший дружный класс И всё получится у нас! Сегодня у нас будет урок – игра «Что? Где? Когда?», на котором мы с вами вспомним одну из важнейших тем по окружающему миру. - А какую тему мы будем повторять, вы сами мне скажете, выполнив следующее задание. Вам необходимо собрать пазлы. (Дети выполняют задание в группах) - Что у вас получилось? - Чему будет посвящена наша игра? (ответы детей) - Правильно, наша игра будет посвящена теме: «Если хочешь быть здоров». - Интересно, а помните ли вы всё то, что изучали по этой теме? - Хотите себя проверить? (ответы детей) - Начинаем! - Наши сказочные герои, а именно, кто встречался вам, помогал по школьным учебникам и образовательным платформам приготовили для вас игру; они написали вам письма с заданиями (учитель демонстрирует), вот они на столе. С какого письма начать, нам поможет в этом волчок. Если вы отвечаете правильно, тем самым зарабатываете 1 балл; если даёте неправильный ответ, то 1 балл получает команда сказочных героев. Игра продолжается от 1 до 6 вопросов. Команда, набравшая большее количество баллов становится победителем. Время для обдумывания 1 минута, мы будем сверять время с помощью песочных часов. - Вы уже умеете работать в группах, но давайте ещё раз вспомним основные правила. (ответы детей) - Итак, даю вам ровно 1 минуту на то, чтобы вы придумали название своей команды и выбрали командира. Готовы? (ответы детей, учитель записывает название команд и имя командира	учащихся в работу, организация внимания всех учащихся, стимуляция деятельности учащихся. Сообщение об игре – вызов интереса учащихся, мотивация к дальнейшей активной работе. Целеполагание – важный этап, он способствует осознанной деятельности на уроке, дети учатся анализировать и синтезировать, планировать свою работу; самостоятельное формулирование целей развивает речь, мышление. Учителем раздаются пазлы для каждой группы, сбор которых является целью учащихся. За короткий промежуток времени можно установить уровень знаний у большинства учащихся и типичные недостатки, ликвидировать причины обнаруженных недостатков, корректировать опорные понятия, использовать приёмы (работа в группах) позволяющие проверить метапредметные умения и навыки (коммуникативные): умение высказать свою точку зрения; умение договариваться и приходить к общему решению; соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;
---	--	--

	в турнирной таблице на классной доске. 1 команда «Батончики», командир -?, 2 команда «Спортсмены», командир -? - Желаю вам удачи, победы! - Начинаем!	
III.Основной этап. 1.Работа по теме урока 1 письмо 2.Работа по теме урока 2 письмо IV.Динамическая пазла 3.Работа по теме урока 3 письмо 4.Работа по теме урока 4 письмо 5.Работа по теме урока 5 письмо 6. Работа по теме урока 6 письмо	- Быстрее всех пазлы собрала команда «Батончики», и на первый вопрос ответила Даша, ей предоставляется возможность первой вращать волчок. (выходит Даша, вращает волчок) ПИСЬМО №3, вопрос от Мудрой Черепахи. <u>«О чём идет речь?»</u> Внимание! Посмотрите на данные рисунки и расставьте их в правильном порядке. - Кто будет готов, подайте сигнал при помощи школьного колокольчика (время для обдумывания ровно 1 минута) Что у вас получилось? (ответы детей) - Правильно, ребята! Режим дня – это распорядок, в котором правильно чередуются учеба, приём пищи, отдых и другие занятия. <u>Советы от Мудрой Черепахи:</u> 1. «Ребята, в часы, отведенные для любимых дел, не увлекайся слишком компьютерной игрой. Важно, чтобы у тебя оставалось время для игр с друзьями». 2. «Соблюдай режим дня, тогда ты будешь успевать и хорошо себя чувствовать» Подведение итогов - Молодцы! В этом раунде побеждает команда ... (учитель называет команду победителей, отмечает в турнирной таблице результаты первого раунда) Аплодисменты! - Вращаем волчок. ПИСЬМО №4, вопрос от Муравьишки. «Что помогает быть сильным и ловким?» - Кто будет готов, подайте сигнал при помощи школьного колокольчика (время для обдумывания ровно 1 минута) Что у вас получилось? (ответы детей) - Правильно, ребята! - Аплодисменты! Рассказ от Муравьишки:	Содержание урока определено учебником, образовательной программой по окружающему миру, федеральными государственными образовательными стандартами. Вопросы и задания, выбранные учителем, влияют на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей, формирование коммуникативной культуры учащихся. В содержание урока включены универсальные учебные действия, которые обеспечивают способность ученика к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения, в совместной деятельности; слушать собеседника. Психоэмоциональная разгрузка детей, физическая разгрузка. Повышение работоспособности, снятие напряжения. Используется образовательная интерактивная платформа Учи.ру; выбранные методы использования средств ИКТ служат активизации познавательной деятельности учащихся, повышают эффективность учебной деятельности (использование на экране

	«Молодой старичок» Я знавал одного ленивого мальчишку. Когда он проходил по коридору мимо моей комнаты, я всегда мог догадаться, кто идет, хотя дверь была закрыта: только он один во всей квартире волочил ноги, словно дряхлый старик. А когда он садился за книгу, на него было жалко смотреть. Он не мог сидеть прямо, не сгибаясь, и десяти минут. Сперва подпрет голову одной рукой, потом другой и в конце концов ляжет всей грудью на стол. Такая у него была слабая спина. А почему? Только потому, что он не любил давать работу своим мышцам. Ребята бегут трудиться - зимой на дворе снег разгребать, весной цветы сажать, осенью новые деревья, а он всякий раз найдет предлог, чтобы увильнуть. Даже на уроках физкультуры он вечно присаживался на скамеечку у стены - у него, мол, на прошлой неделе был насморк, и он себя плохо чувствует. Вот так он и стал молодым старичком. - Итак, почему этого мальчика называли «молодым старичком»? Физкультминутка от Муравьишки (включается аудиозапись «Хлопаем в ладоши», дети повторяют движения) <u>Совет от сказочного героя: «Быть спортивным – это здорово!»</u> Подведение итогов - Молодцы! В этом раунде побеждает команда ... (учитель называет команду победителей, отмечает в турнирной таблице результаты второго раунда) Аплодисменты! - Вращаем волчок. <u>ПИСЬМО №5</u>, вопрос от Заврика Гриши (образовательная платформа Учи.ру). <u>«Здравствуй, дорогие ребята. Внимание на экран; вам необходимо выполнить мою карточку без единой ошибки»</u> (дети отвечают по очереди) - Правильно, ребята! - Предлагаю провести физкультминутку от Гриши «Ах, какой же урожай!»	ярких, красочных фото и рисунков). Развивается речь, внимание, память, мышление. Используя материалы урока, свой жизненный опыт, ученик сможет составить разнообразное меню. Психоэмоциональная разгрузка детей, физическая разгрузка. Повышение работоспособности, снятие напряжения. Физкультминутка способствует снятию усталости, позволяет переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока. Игра способствует выделению и осознанию учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. Показать необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. Работа в группе учит распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь, формулировать собственное мнение, аргументировано его излагать. Основной метод обучения – исследовательский, т.к. на данном этапе урока именно этот метод способствует разнообразному (индивидуальному, групповому) изучению учебной проблемы, активному взаимодействию учащихся и учителя.
--	--	---

	(дети выполняют двигательное упражнение) Ах, какой же урожай, <i>(дети стоят лицом в круг)</i> Побыстрее собирай. <i>(правой рукой выполняют хватательное движение и опускают руку в другую сторону)</i> Выкопай картошку с грядки, <i>(имитация копания огорода)</i> Чтобы было всё в порядке. Огурцы сорви быстрее, <i>(наклониться, правой рукой)</i> Чтобы съесть их поскорей. <i>(«сорвать огурец» движение зубами с закрытым ртом)</i> Срежь капусту, посоли, <i>(правую руку согнуть в локте, пальцы сжать в кулак, выполнить движение руки справа – налево)</i> Маму с папой угости. <i>(отвести поочередно руки вправо – влево)</i> Выдерни морковь, редиску, <i>(имитация выдёргивания овощей)</i> Поклонись им в пояс низко. <i>(выполнить наклон туловища вперёд, правую руку отвести от груди вправо)</i> Ай, какой же урожай, <i>(руки приставить к вискам, выполнив наклоны головы)</i> Ты в корзину загружай. <i>(руки развести в стороны, направив их движение к себе)</i> Совет от заврица Гриши: «Чтобы быть здоровым необходимо питаться разнообразной пищей». Подведение итогов - Молодцы! В этом раунде побеждает команда ... (учитель называет команду победителей, отмечает в турнирной таблице результаты третьего раунда) Аплодисменты! - Вращаем волчок. ПИСЬМО №1, вопросы от Мудрой Совы. - А сейчас предстоит провести блиц – опрос между командами, одному человеку из команды будет задано 3 вопроса,	
--	---	--

	и в течение 1 минуты, необходимо ответить правильно. (дается 1 минута на то, чтобы дети выбрали одного участника из команды) - Что решили? Кто будет отвечать? (отвечать будут командиры команд) Вопросы для команды «Батончики»: 1. В каком овоще Золушка поехала на бал? (тыква) 2. Какой продукт разбила мышка своим хвостом? (яйцо) 3. Молочное блюдо, которым лиса угощала журавля? (каша) Вопросы для команды «Спортсмены»: 1. Какая рыба исполняла желания Емели? (щука) 2. Из ящика с какими заморскими фруктами появился Чебурашка? (апельсины) 3. Какой продукт хранился в горшочке, подаренном Винни – Пуху ослику Иа - Иа? (мёд) Подведение итогов - Молодцы! В этом раунде побеждает команда ... (учитель называет команду победителей, отмечает в турнирной таблице результаты четвертого раунда) Аплодисменты! - Вращаем волчок. <u>ПИСЬМО №6</u>, вопрос от Мойдодыра - Ребята, в этом конверте ничего не написано, от кого же оно нам пришло? Вы узнаете от кого пришло письмо, послушав данную запись. (включается аудиозапись К.И. Чуковского «Мойдодыр», дети внимательно слушают и отгадывают от кого пришло письмо) - Правильно, письмо пришло к нам от Мойдодыра. -Внимание, послушайте задание: «Ребята, вам необходимо собрать все карточки, запрятанные в нашем классе и принести их в свою команду; у кого будет больше всего карточек, тот и выигрывает». (дети двигаются по классу, находят нужные карточки, открепляют и приносят в свою команду)	
--	---	--

	- В какую группу можно объединить все эти слова? (предметы личной гигиены) - Какие правила личной гигиены вы знаете? (ответы детей: нужно мыть руки перед едой, правильно ухаживать за зубами, не реже одного раза в неделю мыться горячей водой, ухаживать за ногтями и волосами, содержать в чистоте одежду и обувь, помещение, в котором живешь). - Молодцы! - А сейчас мы проведем небольшой опыт от Мойдодыра «Зачем необходимо мыть руки с мылом» (дети участвуют в проведении опыта и убеждаются в том, что руки надо мыть с мылом) Совет от Мойдодыра: «Личная гигиена – это уход за своим телом и содержание его в чистоте». Подведение итогов - Молодцы! В этом раунде побеждает команда ... (учитель называет команду победителей, отмечает в турнирной таблице результаты пятого раунда) Аплодисменты! - Вращаем волчок. ПИСЬМО №2, вопрос от Маруси и ее друзей (образовательная платформа ЯндексУчебник). Черный ящик «Отгадав загадку, вы узнаете, что находится в черном ящике». На тарелке колобок, Золотой горячий бок, А тарелка голубая Не видать конца и края. (солнце) (дети разгадывают загадку) - Правильно! Кто знает, в чем же польза солнечных лучей? (ответы детей) Солнце С лучами солнца до нас доходят тепло и свет. Солнечные лучи своим теплом воздействуют на нервную систему, снимают стресс, улучшают настроение и самочувствие. Вы не замечали, что летом все ранки и ссадины у нас затягиваются быстрее, чем зимой? Так вот, происходит это благодаря	
--	---	--

	солнцу! А еще летом быстрее растут волосы, ногти, укрепляется костная ткань. Солнце дарит нам витамин Д, ведь без витамина Д не будут правильно развиваться кости, они будут истончаться, в итоге дети могут заболеть рахитом. Но! Осторожно, на солнце нельзя находиться долго на солнце, необходимо носить головной убор. - Все ученики – яркие лучики, когда светит солнышко, то и настроение радостное и хорошее. Сейчас у вас есть уникальная возможность загадать желание, и оно обязательно исполнится! (раздаём лучики солнышка детям для написания самого заветного желания; после написания своих желаний, ребята прикрепляют свои лучики к солнышку при помощи магнитов) Подведение итогов - Молодцы! В этом раунде побеждает команда ... (учитель называет команду победителей, отмечает в турнирной таблице результаты заключительного шестого раунда) Аплодисменты	
V. Рефлексия	- О чём мы сегодня говорили на уроке? (дети анализируют работу на уроке, отвечают на вопросы учителя) - Назовите помощников в сохранении здоровья? (Режим дня, движение, правильное питание, личная гигиена, врачи) - Достигли ли мы целей урока? - Я узнал, что... - Мне понравилось... - Что было трудным на уроке? - Почему? - Я хочу похвалить одноклассника... - Почему человеку нужно двигаться, заниматься физкультурой? - Что такое правильное питание? - О чем вы расскажете дома своим родителям? - Спасибо всем. Мы с вами очень интересно поработали. Все были очень активны, молодцы! Надеюсь, что сегодняшний урок не прошел даром. Не зря так говорят: «Здоров будешь – всё добудешь!»	Отслеживается умение учащимися выражать свои мысли. Оценивается собственная деятельность на уроке, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

VI. Итог урока	- С каким настроением вы заканчиваете урок? - Какие правила вы теперь будете соблюдать? У вас на столах есть листочки самооценки. Заполните их пожалуйста! С каким настроением мы заканчиваем урок, покажите мне пожалуйста! - Спасибо. Урок окончен.	При помощи движений ученики показывают свое настроение.
VII. Домашнее задание	С помощью интернета найти 2-3 пословицы, мудрые высказывания о здоровье.	Созданы необходимые и достаточные условия для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.

Литература:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир / Рабочая тетрадь, часть 2 – М.: 2020 г.
2. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс: пособие для учителя /8-е изд.-М.: ВАКО, 2022.-336 с.
3. Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании / Рабочая тетрадь. – М.: 2017 г.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании / Методическое пособие. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 г.
5. Н.Ф.Дик. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008 г.
6. И.С. Яхонтова. Будь здоров! М.:2000 г.
7. Сайт Nestle «Разговор о правильном питании» <https://www.prav-pit.ru>
8. Интерактивная образовательная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

Финансовая грамотность

ЗАНЯТИЕ КУРСА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» НА ТЕМУ «ТОВАРЫ И УСЛУГИ»

Петухова Наталья Владимировна, учитель начальных классов

Шаламова Любовь Павловна, учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 12 г. Березники, Пермский край

Библиографическое описание:

Петухова Н.В., Шаламова Л.П. ЗАНЯТИЕ КУРСА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» НА ТЕМУ «ТОВАРЫ И УСЛУГИ» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Аннотация

Занятие открытия новых знаний курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» во 2 классе на тему " Товары и услуги" разработано с использованием технологии системно-деятельностного подхода в обучении.

Формирование, развитие и совершенствование предметных и метапредметных результатов осуществляется на каждом этапе занятия. Содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности на занятии подчинены выполнению поставленных целей и задач. Для организации деятельности обучающихся на занятии были применены различные формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая. Способы взаимодействия продуманы с учетом индивидуальных способностей обучающихся и их интересов. При подготовке к занятию были учтены возрастные и индивидуальные особенности.

Занятию предшествовала подготовительная работа, в процессе которой дети познакомились с произведением Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Работая с текстом произведения, составляли словесные портреты и характеристики героев.

Занятие прошло апробацию во 2 Б классе. Результатом можно считать высокий уровень мотивации и учебной активности учеников на протяжении всего занятия, усвоение обучающимися базовых понятий и алгоритмов действий на высоком уровне, включение детьми умений, сформированных на уроке, в реальную практическую деятельность.

Класс 2

Тема занятия: «Товары и услуги»

Тип занятия: открытия новых знаний

Цель занятия:

Формирование знаний и практических умений по теме «Товары и услуги»

Задачи:

1. познакомиться с понятиями: товары и услуги;
2. совершенствовать умение работать с информацией;
3. формировать опыт социального поведения в сфере товаров и услуг;
4. развивать самостоятельность и ответственность в выборе способов и алгоритмов поведения в конкретной жизненной ситуации.

Планируемые результаты:

Личностные:

- овладение навыками социализации и коммуникации в мире финансовых отношений;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Предметные:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- умение характеризовать виды и функции товаров и услуг.

Метапредметные:

Регулятивные

- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителя.

Познавательные

- умение работать с разными видами текстов, переводить сплошной текст в не сплошной;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Основные понятия: товар, услуга.

Форма обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Межпредметные связи: уроки литературного чтения, окружающего мира.

Технологическая карта занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент	Прозвенел звонок веселый. Начать занятие готовы? Будем слушать, рассуждать, И друг другу помогать. Тут вопросы и задания, Игры, шутки, все для вас! Пожелаем всем удачи – За работу, в добрый час!	
2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся	- Отгадайте ребусы - Сформулируйте тему и цели сегодняшнего урока. - Дайте объяснение этим понятиям с помощью толкового словаря	Ответы детей Товар Услуга Товары и услуги Дети формулируют цели и задачи. Находят и зачитывают определения в толковом словаре
3. Первичное усвоение новых знаний	- В изучении этой темы нам будут помогать герои прочитанного вами произведения Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей» - Дома вы подготовили словесные портреты героев. Вам нужно представить своего героя, а ребятам отгадать его по описанию, поместить его портрет в галерею на доске и записать его имя в таблицу группы.	Дети зачитывают словесные портреты Создают портретную галерею на доске (приложение №2) Работают в таблице (приложение №1)
	В группах определите вид деятельности наших персонажей и запишите в таблицу	Работа в группах Проверка на доске в галерее (приложение №1)
4. Первичная проверка понимания изученного	Обсудите в группе и отметьте в таблице какие герои производят товары, а какие оказывают услуги.	Работа в группах Проверка на доске соответствия: товар, услуга

		(приложение №1)
5. Применение изученного	Предлагаю вам перевоплотиться в героев произведения и инсценировать производство товаров и оказание услуг.	В группах готовят мини – сценку, используя реквизит. Презентуют
6. Контроль и самоконтроль	Для того, чтобы проверить, как вы усвоили новые знания, предлагаю создать комикс, обязательным условием которого является употребление понятий «товар» и «услуга»	Работа в группах по созданию комикса. (приложение №3) Презентация работы
7. Рефлексия	-Вспомните, какие цели ставили перед уроком, достигли их? -Кто из вас после сегодняшнего занятия хотел бы попробовать проявить себя в сфере товаров и услуг? -Дома попробуйте создать рекламу необычного товара или услуги.	Ответы детей
8. Итог занятия	Вот закончился урок, Подведём сейчас итог, Мы много вспомнили, друзья, Без этого никак нельзя. И нового узнали много, Пред нами длинная дорога, Ее достойно мы пройдем, С собою знания возьмем. Будем в жизни применять, Нового занятия с нетерпением ждать	

Список литературы:

1. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. — Российская экономическая школа, 2010. Электронная версия книги доступна на сайтах: www.nes.ru www.azbukafinansov.ru
2. Как вести семейный бюджет: учеб.пособие / Н.Н. Думная, 55 О.А. Рябова, О.В. Карамова; под ред. Н.Н. Думной. — М.: Интеллект-Центр, 2010.
3. Карасев Д. Менялы. История банковского дела. Мир денег, март — апрель 2002 — <http://www.mirdeneg.com/rus/mworld/archives/magazine/article/204/>
4. Корлюгова Ю. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2 – 4 классы
5. Прутченков А.С. Кейс-метод в преподавании экономики в школе http://www.hse.ru/data/2011/04/22/1210966029/22_2007_2.pdf
6. Экономика для 3–5 классов. Барбара Дж. Флауренс, Пенни Каглер, Бонни Т. Мезарос, ЛейнаСтилс, Мэри С. Сьютер / Пер. с англ. Т. Равичевой, под ред. С. Равичева. — М.: МЦЭБО, 2006

Духовно-нравственное воспитание

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ВЗОШЛО НАД РУСЬЮ КРАСНО СОЛНЫШКО»

Дюкарева Елена Юрьевна, учитель начальных классов
Плетнёва Юлия Викторовна, учитель православной культуры
Тыртышная Наталья Олеговна, учитель начальных классов
Урсаки Светлана Владимировна, тьютор
ОАНО "Православная гимназия № 38" г. Старый Оскол Белгородской области

Библиографическое описание:

Дюкарева Е.Ю., Плетнёва Ю.В., Тыртышная Н.О., Урсаки С.В. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ВЗОШЛО НАД РУСЬЮ КРАСНО СОЛНЫШКО» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

*«Главное право его (Владимира) на вечную славу и
благодарность потомства состоит в том, что он
поставил россиян на путь истинной веры...»*

Н. М. Карамзин

Сценарий театральной постановки «Взошло над Русью Красно Солнышко» посвящен одной из знаменательных дат в истории нашего государства – 1000-летию со дня представления святого равноапостольного князя Владимира. Постановка предназначена для детей младшего школьного возраста.

В основе сценария лежит житие великого князя Владимира, изложенного В. Воскобойниковым (рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви). Житие переработано педагогами частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского №38» учителями начальных классов Тыртышной Н.О., Дюкаревой Е.Ю., Урсаки С. В., учителем православной культуры Плетнёвой Ю. В.

Святой равноапостольный князь Владимир еще при жизни получил в народе ласковое прозвище — Красно Солнышко. Наверное, нет сегодня в нашей стране человека, который бы не знал о том, что именно он принес свет Православия на Русскую землю. Чуть больше тысячи лет назад по его инициативе произошло это величайшее событие — Крещение Руси, которое не только изменило весь ход отечественной истории, но и предопределило ее развитие на много веков вперед. Христианство было известно на Руси и до князя Владимира. Мы знаем, что в I веке апостол Андрей Первозванный проповедовал на Киевских горах. Нам также известно, что бабушка князя Владимира Ольга была православной христианкой и уже при ней на Руси открывались храмы и служили священники. Но именно князь Владимир объявил христианство государственной религией, то есть предопределил цивилизационный выбор не только России, но и Украины, Беларуси — всех тех народов, которые некогда составляли единую Святую Русь. Это был выбор в пользу просвещения, культуры, интеграции в европейское пространство. Святой князь Владимир заложил основы того развития, которое продолжается до сих пор.

Знакомясь с событиями в связи с Крещением Руси, мы видим, как серьезно и продуманно он подошел к вопросу веры. Св. Владимир понял, что личную и государственную

жизнь можно создавать только на фундаменте веры в Бога. Поэтому он всесторонне ознакомился с существовавшими в то время религиями и остановился на лучшей из них. Для безболезненного и успешного крещения своего народа он привлек многих советников и дал возможность русским людям самим убедиться, какая вера лучше.

Потом, став христианином и крестив Русь, князь Владимир до конца своих дней заботился о духовном воспитании своего народа и сам был примером благочестивой жизни. Вот почему его труды увенчались таким успехом, и его эпоха является самой светлой страницей в жизни русского народа.

Празднование этой памятной даты дает возможность привлечь внимание общественности, и прежде всего, юных граждан Российского государства, к личности князя Владимира, чтобы понять и с новой силой оценить духовную суть того апостольского дела, которое совершил князь Владимир, крестив Киевскую Русь.

Спектакль музыкальный, используются классические, народные и духовные произведения.

Цели и задачи театральной постановки:

- привлечение подрастающего поколения к традиционным ценностям отечественной и православной культуры через знакомство с драматургией, раскрывающей образ и отражающей духовно-нравственные критерии жизни святого равноапостольного князя Владимира и показывающей целостность духовного и культурного пространства русского мира;

- реализация нравственного потенциала искусства (музыки, живописи) как средства формирования и развития эстетических норм поведения и христианской морали;

- воспитание патриотических чувств через непосредственное участие в театральной постановке, которая даст возможность участникам и зрителям почувствовать себя частью своего народа, проникнуться уважением и любовью к своим предкам;

ВЗОШЛО НАД РУСЬЮ КРАСНО СОЛНЫШКО

Сценарий театральной постановки для детей младшего школьного возраста

Действующие лица:

Княгиня Ольга

Князь Святослав, сын княгини Ольги

Воевода Асмуд

Князь Владимир, сын князя Святослава, внук княгини Ольги

Воевода Добрыня, дядька князя Владимира

Дружинники князя Владимира

Феодор, дружинник князя Владимира, христианин

Иоанн, сын дружинника Феодора, христианин

Язычники

1 купец

2 купец

3 купец

Старший брат, Сергей, ученик 11 класса Православной гимназии

Младший брат, Марк, ученик 2 класса Православной гимназии

СЦЕНА 1

Действующие лица: старший брат Сергей, младший брат Марк

Декорации: комната в доме, стол, стул. В центре сцены сидит младший брат Марк, увлеченно читает энциклопедию по истории, входит Сергей.

Звучит музыка: саундтрек к мультфильму «Князь Владимир» «Из Византии на Русь»

Сергей:

– Привет, Марк! Что делаешь?

Марк:

– Читаю статью о Крещении Руси: «На другой день в Киеве на берегу Днепра сошлось народу без числа... Взрослые вошли в воду и стояли там... Иереи же совершали молитв. И была видна радость на небе и на земле». Что-то я не понял. Русь – это русские. Крестилась в Киеве, в водах Днепра. Это Украина. Значит, украинцы и русские вместе принимали крещение?

Сергей:

– Ты не понял, потому что не знаешь ещё, что в то время не было ни русских, ни украинцев, ни белорусов. А жили мы единым древнерусским народом в государстве Киевская Русь. И было это государство языческим. Князь Владимир принёс всему народу веру христианскую.

Марк:

– Интересно, как это было...

(Марк погружается в чтение книги)

СЦЕНА 2

Действующие лица: княгиня Ольга, князь Святослав, Владимир, воевода Асмуд

Декорации: интерьер княжеского терема, лавка, стол, на столе икона «Спас Нерукотворный»

Звучит музыка: фоновая музыка к спектаклю

Марк (читает):

– События эти произошли в 10 веке. После смерти Игоря стала Ольга править Русью сама. Да так, что воцарились повсюду мир и порядок. А потом Ольга приняла в Константинополе крещение от самого патриарха, и христианкой продолжала свой нелёгкий труд хозяйки Руси. В Киеве известие, что их княгиня приняла чужую веру, встретили по-разному. Княгиня и сына своего Святослава пыталась наставить в истинной вере, но тот всю свою жизнь проводил в венных походах. Оставалась надежда на младшего внука, Владимира.

(На сцене появляются княгиня Ольга и князь Владимир, садятся на лавку, княгиня обнимает внука)

Княгиня Ольга:

– Любимый внук мой, Владимир! Сядь, расскажи, чему учил тебя сегодня воевода Добрыня...

Владимир:

– Сегодня мы с дядей плавали в холодных протоках, стреляли из лука, рыбачили...

Княгиня Ольга:

– Рыбачили. Мне сразу вспомнился апостол Андрей. Он тоже был рыбаком. Помнишь, я тебе о нём рассказывала?

Владимир:

– Помню, бабушка...

Звучит музыка: тревожный звук била, созывающий горожан на крепостную стену. К княгине врывается воевода Асмуд.

Асмуд:

– Князь Святослав приехал!

Княгиня Ольга:

– Слава Богу, живой вернулся!

Владимир:

– Хочу увидеть отца, бабушка!

Княгиня Ольга:

– Увидишь позже, княжич! Ступай сюда, подожди здесь...

Уводит Владимира в соседнюю комнату. В это время появляется князь Святослав.

Княгиня Ольга:

– Сын мой! Живой! Душа моя болела о тебе ежечасно. Если бы ты принял веру христианскую, я была бы спокойна, ведь тебе помогал бы Всемогущий Господь!

Святослав:

– Нет, матушка, дружина моя в древних богов верит, ни к чему мне веру менять... (Садится на лавку)

– Где княжичи?

Княгиня Ольга:

– Здесь они.

Святослав:

– Я прослышал, что ты крестить княжичей надумала. Не смей! Вырастут, тогда сами и решат. А пока пусть дедова вера защищает, а не твоя заморская... (Князь Святослав уходит)

Звучит музыка: Г. Свиридов «Любовь святая»

Слайд 1. «Спас Нерукотворный»

Княгиня Ольга (молится на коленях перед иконой):

– Господи, вразуми и спаси сына моего!

(Владимир незаметно заходит в комнату княгини, слышит молитву Ольги).

Владимир:

– Бабушка, чудно ты с Богом разговариваешь!

Княгиня Ольга (обнимая внука):

– На тебя вся надежда, Владимир! Вот повзрослеешь, наберёшься мудрости, обязательно придёшь к истинной христианской вере!

Звучит музыка: фоновая музыка к спектаклю

Слайд 2. Репродукция картины В. М. Васнецова «Владимир-язычник»

Марк (читает):

– Вот так зёрна истинной веры были посеяны в душе юного Владимира, надёжно спрятаны в глубине детского сердца. Но нелегко пробиться нежным всходам сквозь деревянные языческих идолов. Умерла княгиня Ольга. Вырос молодой Владимир язычником. Нет больше руки, орошающей первые всходы православия. Застыли они в безвременье. Ждали живительной влаги от самого Владимира. И время пришло...

СЦЕНА 3

Действующие лица: князь Владимир, воевода Добрыня

Декорации: княжеские палаты, княжеское место

Звучит музыка: «Древнерусская боевая»

Слайд 3. Репродукция В.Б. Иванова «Третий прилёт Бога Перуна на Мидгард-Землю»

Марк (читает):

– В 983 году пошёл Владимир на поляков и на другие города, и победил он вятичей и возвратился с победой

На княжеском месте в центре сцены сидит князь Владимир. Входит воевода Добрыня

Добрыня:

– Слава тебе, о победитель! Видно, не зря воздвигли мы идола?

Князь Владимир (невесело, хмуро):

– Оставь, Добрыня...

Добрыня:

– Что не весел, князь? Что сидишь, тоскуя?

Князь Владимир:

– Полдружины моей полегло на поле брани. Где теперь их души? И какому Богу молиться? К Перуну зывал, но Перун молчит. Отчего-то вспомнилась мне в походе икона Бога моей бабушки Ольги. Я её в детстве видел.

Звучит музыка: Г. Свиридов Покаянная молитва

Слайд 4. Византийская икона Спасителя и образ святой Ольги, написанный художником М.В. Нестеровым

Добрыня: (говорит на фоне музыки)

– Князь, давным-давно, когда ты был мал, твоя бабка учила меня молитве: «Упокой, Господи, со святыми их русских воинов и друзей моих»

Князь Владимир:

– Да, есть о чём задуматься...

СЦЕНА 4

Действующие лица: язычники, Феодор, Иоанн

Декорации: площадь древнего города с фрагментом деревянной постройки

Слайд 3. Репродукция В.Б. Иванова «Третий прилёт Бога Перуна на Мидгард-Землю»

Марк (читает):

– После того, как князь Владимир возвратился с победой, решили киевляне устроить большой праздник.

Танец «Праздничное гулянье» (под музыку «Древнерусская боевая» исполняется ритмичный славянский танец)

Марк (читает):

– В завершении праздника приносили в жертву Перуну красивого юношу или девушку. Жили в ту пору в Киеве дружинник князя Феодор со своим сыном Иоанном. Исповедовали они веру христианскую. И случилось так, что стал Иоанн жертвой Перуна.

Звучит музыка: Звуки била

Язычники выходят слева, толпой (3–5 человек). Они приближаются к Федору, размахивают кулаками, а после слов: «Ах, так! Убьем обоих!» – окружают и вытесняют со сцены.

Язычники:

– Открывай, Феодор! Жребий пал на твоего сына. Сегодня он должен умиловить грозного Перуна!

Феодор:

– Ваши боги – дерево. Сегодня стоят, а завтра сгниют. Не отдам сына бесам!

Звучит музыка: Раскаты грома

Язычники:

– Ах, так! Убьем обоих! Поджигай!

Звучит музыка: Г. Свиридов «Покаянная молитва»

Феодор и Иоанн:

– Господи, прости их, ибо не ведают сами что творят.

СЦЕНА 5

Действующие лица: князь Владимир, Добрыня, дружинники

Декорации: княжеские палаты, княжеское место

Добрыня:

– Светлый князь! Твоего славного воина Феодора и сына его Иоанна народ принёс в жертву Перуну.

Князь Владимир:

– Как так?!

Добрыня:

– Феодор отказался выдать сына. Они христиане. Перед смертью простили обидчиков. А Перуна называли истуканом бездушным.

Князь Владимир:

– Много совершил я походов, объединил земли от Карпат и Немана до Белоозера, всё делал, чтобы сохранить Русь от внешних бед. А беда изнутри. Не хорошо, чтобы свои своих убивали. Надо нам приходиться к единой вере. Иначе перессоримся. Надо?

Дружинники:

– Надо!

Князь Владимир:

– Единая вера нужна, всех объединяющая!

Добрыня:

– Княже, отправь десяток умных людей в разные земли. Пусть посмотрят на все богослужения и скажут нам, какая вера достойней!

Князь Владимир:

– Быть посему. Отправляй купцов!

Звучит музыка: саундтрек к мультфильму «Князь Владимир» «Из Византии на Русь»

Марк (читает на фоне музыки):

– И пошли купцы белый свет посмотреть. Были на Востоке и на Западе, а потом в Киев возвратились.

СЦЕНА 6

Действующие лица: князь Владимир, Добрыня, 1 купец, 2 купец, 3 купец, дружинники.

Декорации: княжеские палаты, княжеское место

На сцене стоит князь Владимир, справа – воевода Добрыня, слева – дружинники. Входят купцы, кланяются.

Звучит музыка: М.П. Мусоргский «Богатырские ворота»

1 купец:

– Великий княже, исполнили мы твою волю.

Князь Владимир:

– Рассказывайте, что видели.

1 купец:

– Были мы на богослужении у магометян, иудей из хазар и у Папы Римского. Но больше всего нам понравилась служба у греков.

2 купец:

– Когда нас ввели в то место, где они служили Богу своему, не понятно было, на небе мы или на земле.

Звучит музыка: Тропарь Пасхи на греческом

Слайд 5. Изображение интерьера византийского храма (апсида Сант-Аполлинаре-Нуово)

3 купец:

– Великолепен и огромен храм Святой Софии. А уж такой красоты, какая внутри, мы сроду не видывали.

1 купец:

– И сколь сладостно звучат в храме голоса певчих, столь приятны глазу одежды священнослужителей.

1 купец:

– Бог их – есть Любовь. А призывают они от имени Господа не делать другому того, чего не желаешь самому себе.

Князь Владимир (обращаясь к купцам):

– Что думаете?

2 купец:

– Княже, вкусив сладкого, не захочешь боле горького. Так и мы не хотим уже пребывать в язычестве.

Добрыня:

– Да и бабка твоя Ольга, мудрейшая из всех, не зря приняла веру христианскую от греков.

Князь Владимир:

– Быть по сему. По сердцу мне вера христианская.
(Обращаясь к дружинникам, Добрыне)
– Где примем крещение?

Купцы и Добрыня (хором):

– Где тебе любо.

СЦЕНА 7

Действующие лица: все участники спектакля.

Звучит музыка: саундтрек к мультфильму «Князь Владимир» «Из Византии на Русь»

Слайд 6. Репродукция картины Шанькова М.Ю. «Крещение Руси»

(Все участники спектакля выстраиваются на сцене)

Марк читает (на фоне музыки):

– И крестил Владимир народ и открыл новую эру в истории Руси. А соседние народы и государства не переставали удивляться, как изменилась Русь лишь за одну человеческую жизнь. Сам Владимир стал кротким и милосердным. Он говорил «боюсь греха», «милостыни ведь хочу, а не жертвы». Князь заботился о больных и недужных, выкупал должников, освобождал рабов, строил церкви.

Звучит музыка: колокольный звон

Марк:

– Владимир брался за оружие, только когда Руси угрожали враги. Его сыновья князя Борис и Глеб стали первыми русскими святыми, а примеру его мужества, доброты и милосердия следуют православные люди, живущие в России, Украине и Белоруссии. Так возшло на Русь и до сих пор не заходит Красно Солнышко.

Участники спектакля исполняют тропарь Равноапостольному князю Владимиру

Чтец 1

Когда-то... князь Владимир свой народ
Укутал верой, принесённой с Византии...
Под алой мантией, согрев славянский род,
Он заложил в умах величие России.

Чтец 2

Во время смуты или тягостных годин
Колоколов церковных всем милее звуки...
Простолюдин по крови ты, иль – дворянин,
Нательный крестик помогал ослабить муки.

Чтец 3

Храня историю, той... Киевской Руси,
Мы собираем веры истинной... осколки...
Уже одиннадцатый век... нам крест нести
Дай, Бог, помогут... православные потомки...
В. Кушнарь

Звучит музыка: саундтрек к мультфильму «Князь Владимир» «Из Византии на Русь»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Владимир Креститель [повесть]/ Валерий Воскобойников. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2013 – 64 с.: ил. - (Серия «Рассказы о святых»)
2. Крупин, В. Н. Русские святые / В. Н. Крупин. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – С.18-27.
3. Платонов С.Ф. Учебник русской истории: «Наука», 2001.
4. Повести Древней Руси: сб. / вступ. ст. Д. С. Лихачева; подгот. текстов, пер., прим. О. В. Творогова, Д. С. Лихачева, В. В. Колесова и др. – М.: Эксмо, 2009. – 736 с. – (Библиотека всемирной литературы).

5. Православие. Полная энциклопедия. – СПб.: ИГ «Весь», 2007.
6. Святой равноапостольный великий князь Владимир Креститель Руси в пересказе для детей Велько А.В. – Белорусская православная церковь, духовно-просветительское издание, 2010.
7. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси / Г. П. Федотов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 384 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ для подготовки:

- Повесть временных лет
http://www.vitanova.ru/katalog/tirazhnie_izdaniya/geroicheskiy_zal/povest_vremennih_let_698
- Портал «Православие и мир». Крещение Руси <http://www.pravmir.ru>
- Сайт «К Истине». Равноапостольный Великий князь Владимир. http://www.k-istine.ru/sants/our_sants_vladimir_ravnoapostolny-01.htm
- Сайт Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Дом живоначальной Троицы» www.stsl.ru (летопись, путеводитель, фотогалерея, электронная библиотека, рукописи, энциклопедия). Послание Святейшего Патриарха Кирилла в связи с 1000-летием представления святого равноапостольного великого князя Владимира.
Святой равноапостольный великий князь Владимир. http://www.stsl.ru/news/all/svyatoy-ravnoapostolnyy-velikiy-knyaz-vladimir?sphrase_id=1132319
- Электронный журнал «Фома» («Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»). Статья «Святой равноапостольный князь Владимир и Крещение Руси» <http://www.pravmir.ru>

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Трошина Елена Сергеевна, преподаватель
МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ)

Библиографическое описание:

Трошина Е.С. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...»
В.А.Сухомлинский

Необходимость приобщения подрастающего поколения к вечным истинам, духовно-нравственным ценностям, определяющим суть человеческой жизни сегодня очевидна.

Азы нравственности, постигаемые ребенком, не должны навязываться извне. Гораздо важнее сформировать нравственные понятия и представления через чувства, мысли и опыт самих детей.

Уникальность и значимость образовательной области «Искусство», в том, что предметы, изобразительное искусство и музыка, направлены непосредственно на духовно-нравственное развитие ученика. В центре современного образования находится личность школьника, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению культуры как опыта предшествующих поколений, приобщение к духовному наследию

прошлого, познанию настоящего. Насколько учащиеся освоят опыт, передаваемый предшественными поколениями, настолько они обогатят свой духовный мир.

Специфика искусства – в его уникальной способности эстетически воспринимать явления, факты, события окружающего мира, в отличие от научного постижения, оперирующего в основном понятийно-логическим аппаратом. [3, с. 42] Искусство имеет гуманитарный характер и эстетическую природу, поэтому становится средством воспитания, суть которого в

обращении к человеку – носителю творческой созидательной природы, в развитии этой творческой природы, в наполнении учебных дисциплин живыми чувствами, яркими образами. Каждый учебный год – это ступень целостного художественного развития. Не бывает человеческого общества без искусства. С первых шагов нашим первобытным предкам потребовались все виды художественной деятельности, чтобы общаться между собой, понимать друг друга, иметь единую реакцию на явления жизни. Нашим предкам оказались нужны не только речь (слово), но и музыка, танец, изображение, украшение, постройка – все виды художественной деятельности. Это ещё не были развитые (как ныне) виды искусства. [1, с. 52] Но именно они породили богатейшую видами, жанрами, течениями, личностями сферу искусств современности. На уроках искусства очень важно помнить, что именно с помощью искусства дети получают представление об основных этических и эстетических ценностях – добре, истине, красоте, поэтому в программу школы входит обязательное изучение народного художественного и музыкального творчества (украшение русской избы, праздничный народный костюм, народные игрушки, народные песни, частушки), изучение русского изобразительного искусства (архитектура храмов, старинных городов, живопись, графика), изучение духовной музыки, знакомство с крупнейшими художественными музеями. Одно из важных мест в духовно-нравственном воспитании ребёнка занимает воспитание средствами искусства – музыки, изобразительного искусства. Концепции, созданные российскими учёными (Д.Б.Кабалевским, Б.М.Неменским, В.С.Кузиным, Т.С.Комаровым

и др.), способствовали проникновению искусства во все сферы образования. На этом пути неоценимую поддержку растущему человеку могут оказать занятия искусством, которые и станут начальными уроками духовности и нравственности.

Сегодня в мир наших детей вошли слишком громкая и грубая песня, слишком яркие и агрессивные мультфильмы, слишком жестокие компьютерные игры, слишком упрощенное «мобильное» общение, лишённые подлинных чувств детские книги. Дети подчас «зависают» перед компьютерами, что сейчас считается современным. Но что они с этого имеют? С одной стороны, когда ребенок с компьютером на «ты», у него вырабатывается быстрота реакции, он учится выбирать стратегию поведения и обучения. С другой стороны, привычка действовать в компьютерном виртуальном мире может нарушить адекватное восприятие мира реального, что может вызвать такие отклонения личности как уход в себя, аутизм. Может ли ребенок в жестоких компьютерных играх познать мир и обрести опыт гуманного общения с другими людьми? Постоянное длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность ребят, приучает действовать по определенному образцу, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая их творческий потенциал. И это является одной из серьезных современных проблем в преподавании изобразительного искусства.

Одна из причин бездуховности молодежи – в недостатке образцов настоящего, высокого искусства, которое призвано воспитывать душу. Именно предметы эстетического цикла должны восполнить этот пробел.

Удивительно, но уже маленькие дети приносят в школу художественные штампы: синие тучки на белом небе, белая земля с изображенной на ней черной дорогой и т. д. Чтобы дети видели мир во всем великолепии, богатстве красок, необходимо развивать

духовно-нравственные качества обучающихся, а также специальные, предметные и общеинтеллектуальные умения; анализировать состояние души и окружающего мира, осознанно выбирать средства для их отображения, прогнозировать создаваемый художественный образ, то есть результат деятельности, оценивать его. Таким образом, необходимо развить у учащихся умения организации самостоятельной деятельности, чтобы дети могли украшать свою жизнь, отличать подлинное от подделки.

Введение в программу изобразительного искусства темы “Автопортрет” помогает познанию подрастающего поколения своего потенциала, погружению в личностный мир, в мир мыслей, чувств и желаний, развитию своей духовной сущности. Детям младшего школьного возраста предлагаем выполнить рисунки по следующим темам:

- “Я и моя семья”
- “Я и другие”
- “Я и мой город”
- “Я и Россия”

Раскрытие ребенком своего “образа Я” в контексте с окружающим его социокультурным пространством позволяет актуализировать на уроке такие вопросы как: “Кто я?”, “Какой я?”, “Зачем я пришел в этот мир?”. Анализ детских работ привнес многозначность и неповторимость восприятия ребенком себя в процессе эмоционально-нравственного проживания своих отношений с миром. Так Семен Ч. (4 класс) по теме “Я и Россия” изобразил себя в старинном образе ювелира в малахитовой мастерской. В своем рисунке он подчеркнул свою любовь к истории Отечества и истории Урала. Работая над темой “Я и другие” ученик 4 класса Арсений Ч. Изобразил себя и гигантского кота, катающихся на машине, тем самым он показал, насколько ему важен его домашний питомец и как он хорошо может находить общий язык с нашими братьями меньшими. Работая над темой “Я и мой город” ученик 2 класса Алексей П изобразил себя в образе автобуса- незаменимого средства передвижения в городе. Маргарита Ч изобразила себя и сестру в образе синичек, веселых и любопытных птичек, которые за всеми наблюдают и всегда готовы прийти на помощь.

Приближаясь к тайному смыслу детских рисунков, мы приближаемся к пониманию внутреннего мира ребенка, его истинных чувств, переживаний, проблем. Но самое главное, предлагая на уроках изобразительного искусства определенную, последовательно выстроенную тематику, мы подводим каждого ученика к пониманию собственного внутреннего мира, осознанию источников и особенностей личностных переживаний, что создает ощущение позитивной личностной перспективы, стремление к самопознанию и саморазвитию. Хочется подчеркнуть, что успешной самореализации детей в жанре автопортрет, несомненно, способствует создание в школьном коллективе эмоционально-нравственного климата, построенного на доброжелательном отношении и уважении к личности каждого ребенка. Любая работа ученика анализируется деликатно и внимательно, как очень важное личностное и творческое проявление.

Представленный материал- это лишь начальный этап духовного роста и развития. Заглянув в самого себя, ребята пробуют понять, что их тревожит, что не складывается с микро и макроокружением, начинают искать возможные пути гармонизации, нравственного совершенствования. Поэтому представленную систему можно рассматривать как начальные ступеньки духовного роста, ведущие в дальнейшем к необходимости каждому работать над собой, к осознанному выбору позитивных и устойчивых духовно-нравственных ценностей.

Список используемой литературы

1 Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства [Текст] / В. И. Колякина.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 176с.

2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст] / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2010.- 140с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. 2010.

4. Медушевский В.А. Духовно – нравственное воспитание средствами искусства[Текст] / В. А. Медушевский // Искусство в школе. – 2009. - №1. – С.50 – 5

Нравственно-патриотическое воспитание

КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА» (2-4 КЛАССЫ)

Алеева Юлия Юрьевна, учитель начальных классов

Коньшева Римма Владимировна, учитель начальных классов

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 27 г. Йошкар-Олы"

Библиографическое описание:

Алеева Ю.Ю., Коньшева Р.В. КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА» (2-4 КЛАССЫ) // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Цели:

- сформировать представления учащихся о героизме как о многогранном понятии;
- показать связь времен;
- предоставить возможность понимания того, что поступкам, продолжающим славное прошлое Родины, есть место и в современности.

Ход мероприятия:

Учитель. Сегодня наш классный час будет посвящён великим людям, таким, которых можно назвать героями, и не просто героями, а героями Отечества. Давайте разберемся, кого же могут называть так?

2. Введение в тему.

Учитель. Давайте разберемся в этом названии, начав с 1 слова – Герои...

Учитель. Кого мы называем героями?

Учитель. Герой - человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности.

Учитель. 2 слово – Отечество.

Учитель. Что такое Отечество?

Учитель. Место, где мы родились, живём, называем Родиной, Отечеством.

Учитель. Родина, Отечество, Россия. И во все времена люди гордились и прославляли, любили и берегли свою Родину и защищали от врагов.

Учитель. Владимир Владимирович Путин издал указ о том, что 9 декабря в нашей стране отмечается День Героев Отечества.

3. Беседа по теме классного часа.

Учитель. Ребята, я хочу рассказать вам об истории праздника «День Героев Отечества».

Учитель. День Героев Отечества отмечается в нашей стране с 2007 года.

Учитель. И авторы этого проекта предлагают чествовать в этот *день Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.*

Учитель. Почему именно 9 декабря празднуется этот праздник?

Учитель. Дата 9 декабря выбрана в связи с тем, что в этот день в 1769 году императрица Екатерина II учредила *Орден Святого Георгия Победоносца.* Этим орденом награждались воины, проявившие в бою *доблесть, отвагу и смелость.*

Учитель. Давайте познакомимся с этим орденом. В центре него Святой Георгий Победоносец. Он сидит на белом коне, в правой руке он держит серебряное копье, которое помогло ему победить змея. Черный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь топчет дракона копытами.

Учитель. Где еще мы можем встретить этого всадника? *(На гербе РФ)*

Учитель. Есть еще награды за честь, храбрость и отвагу - это *Орден славы*, он состоит из трех степеней: I, II, III степени. и *медаль «Золотая Звезда»* — атрибут Героя Советского Союза.

Учитель. Сейчас Золотая звезда Героя России выглядит так.

Учитель. Звание Героя Российской Федерации присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

Учитель: Всем нам хотелось бы жить в мире, совершенно свободном от войн и насилия. Но, к сожалению, в мире много военных опасностей, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества.

Учитель: Во все времена все народы защищали свою страну, поэтому и мы должны быть патриотами нашей Родины.

Ученик 1: Россия! Не искать иного слова.

Иной судьбы на свете нет.

Ты вся - сплошное поле Куликово

На протяжении многих лет.

Ученик 2: НЕТ, мужество случайным не бывает

Оно в душе солдата родилось,

Когда он о друзьях не забывает

И с Родиной себя не мыслит врозь!

Ученик 3: Всегда Россия славилась отважными героями,

Не раз встревожена была войны шальными зорями,

И офицер, и рядовой воспитан был на доблести.

И за Отчизну рвался в бой по чести и по совести!

Учитель: Родина наша – колыбель героев, огненный горн, где плавятся простые души, становясь крепкими как алмаз и сталь. Это слова Алексея Толстого. Да, это действительно так. Стоит только назвать такие имена, как, Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский, Жуков А сколько героических имен появилось в годы Великой Отечественной Войны.

Учитель: В 1941 году все как один встали на защиту Отечества

Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив подвиги, длившиеся четыре огненных года.

Наиболее ярко патриотизм русского народа проявился в годы Великой Отечественной войны.

Подвиг... Что это такое? Наверное, это в первую очередь готовность до конца...

Со временем всё зарастает былью,

Что связано с минувшею войной,

Уж не приходят вдовы к надмогилю,

Траншеи битвы заросли травой.

Людская память вечно помнит милых
 Отцов, мужей, любимых, сыновей,
 Забыть она солдат войны не в силах,
 Что жизнь отдали Родине своей.
 Ведь только сердце помнит боль утраты
 И чувствует, какая ей цена,
 С полей сражений не пришли солдаты,
 Их не убила в памяти война.

Ученик 1: Зоя Космодемьянская — героически погибшая партизанка, имя которой стало легендой, символом эпохи, олицетворением мужества и самоотверженности героических защитников Отечества. Герой Советского Союза (посмертно).

Ученик 2: 28 героев-панфиловцев. Все 28 человек, в советской историографии называемых героями, погибли. Погибли, но не пропустили врага. Все они были удостоены звания Героя Советского Союза. Из 54 танков, двигавшихся на панфиловцев, героям удалось уничтожить 18 машин.

Ученик 3: Валя Котик – партизанский связной и разведчик, совершил много героических подвигов. Проявил мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Получает звание Героя Советского Союза, посмертно.

Ученик 4: Зина Портнова. Участвовала в распространении листовок среди населения и диверсиях против захватчиков. В декабре 1943 года, была схвачена немцами, после пыток расстреляна в тюрьме. Получает звание Героя Советского Союза, посмертно.

Учитель: И многие другие.... Отдавать дань уважения ныне живущим и чтить память погибших долг каждого человека.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Учитель: К сожалению, Великая Отечественная война не стала последней. Афганистан, Чечня - эти слова чёрными буквами вписаны в нашу историю, окропились горькими материнскими слезами.

Учитель: Им было, в среднем, по 20.... Они уходили от нас в этом возрасте. Ни один не думал, что погибнет, совершив поступок, о котором скажут потом: подвиг.

Учитель: Но одно можно сказать определенно: мальчики, которые шли на эту войну были героями. Афганская война длилась девять лет, один месяц и девятнадцать дней. Общие потери нашей страны составили 13 863 человека. Пропали без вести и были захвачены в плен 330 человек.

Учитель: Чечня...

Это слово у каждого на устах. Сколько погибло мальчишек в чеченских засадах, сгорело в танках. Но они не сдались. Не сдались потому, что в Великую Отечественную за эту землю воевали их деды, не сдались потому, что в 80-х в Афганскую войну их отцы и братья выполняли свой воинский долг.

Учитель:

Война, война...

Кому-то очень больно,

А кто-то ищет новых благ и чин...

Друзья мои, всех убиенных в войнах

Вспомним и минуту помолчим...

Учитель: Объявляется минута молчания.

Минута молчания. (Метроном)

Ученик 1: Ребят не мало полегло, и в наше время сложное

Они сражались яростно, вершили невозможное,

И на корню рубили зло, враг не дождался милости!

Уже нет сил, уже нет слов, а друга надо вынести.

Ученик 2: Спасибо всем, кто воспитал сынов своих мужчинами!

Никто из них не задрожал пред пулями и минами!

И вновь готовы на Руси герои биться с нечестью.

Храни, Господь, и укрепи Защитников Отечества!

Ученик 3: Время героев, по самому высшему праву,

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть, и славу, и долгую добрую память.

Время героев, а что ты оставило нам?

Ученик 4: Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,

Ты нам оставило самое главное в жизни –

Радость работы на мирной, счастливой земле

Учитель: Сегодня патриоты России нужны не меньше, чем в годы войны. Сегодня тоже идет бой – бой за будущее страны, за будущее живущих в ней людей.

Учитель. А сейчас мы проведём викторину.

Викторина

Конкурс 1.

-Какими качествами должен обладать герой?

-Выберите из предложенного списка самые важные, по вашему мнению, качества и попытайтесь объяснить почему. (смелый, злой, мужественный, честный, слабый, решительный, хитрый, упорный, нерешительный, добрый, глупой, ответственный, безответственный)

- Молодцы. Теперь угадайте героя по его героическим делам.

Конкурс 2. Назовите героя

Этот герой просидел на печи 33 года. (Илья Муромец)

Этот герой был до того силен, что мог своими руками мять кожи. (Никита Кожемяка)

Именно он принял решение об оставлении Москвы без боя во время Отечественной войны 1812 г., сказав: «Мы оставляем Москву, но сохраним армию, а значит и всю Россию». (М.И.Кутузов)

Этот человек был первым кто увидел нашу планету с орбиты. (Ю.А.Гагарин)

Великий полководец, без которого трудно представить Победу. Именно он командовал армией во время главных сражений. (Г.К.Жуков)

Партизанка, герой Советского Союза. В октябре 1941 г. ушла добровольцем в партизанский отряд. Попала в плен, где фашисты сперва пытали ее, а затем повесили. (З.Космодемьянская)

Ее позывной «Чайка» прозвучал на весь мир 16 июня 1963 г., и до сих пор ее имя известно миллионам. (В.В.Терешкова)

Первый московский князь, возглавивший борьбу против татар. Одержав победу на реке Дон, он доказал, что только объединившись можно победить татар. (Д. Донской)

Полководец XVIII века, который взял штурмом крепость Измаил, свершил переход через Альпы и написал книгу «Наука побеждать». (А.В.Суворов)

Новгородский князь, который возглавил русских воинов в битве с рыцарями – Ледовое побоище. (А. Невский)

- Следующий конкурс 3. - Города-герои.

Назовите город.

Этот город продержался в блокаде 900 дней и ночей. (Ленинград)

Назовите город, который знаменит не только своими пряниками и самоварами, но и героической обороной в 1941 году. (Тула)

Крепость, которая одна из первых приняла удар немецкой армии и сопротивлялась до холодов. (Брест)

Город на Волге, где в 1942 году решалась судьба Великой Отечественной войны. (Сталинград)
- Мы с вами вспомнили о героях, их подвигах, о городах. Теперь вспомним знаменитые фразы.

Конкурс 4. Кто сказал фразу?

Назовите автора знаменитой фразы.

Поехали! - Гагарин

Тяжело в учении – легко в бою. – Суворов

Кто с мячом к нам придет, от меча и погибнет - Невский

Учитель.

Издревле в России, рождались герои,

Во славу Отчизны на подвиг идя,

Немало имен помнит книга истории,

То гордость России, ее сыновья!

Какой праздник отмечает наша страна 9 декабря?

(9 декабря чествуют героев Отечества.)

Песня «Любовь к России»

Золотое солнце над тобой озаряет мирный путь.

Родина - Россия ты со мной, у тебя святая суть.

Припев:

Я познаю только любовь и весну.

Свою Россию очень сильно люблю.

Нет на планете краше Родины той,

Что дышит миром.

Россия - Матушка, ты так мне нужна,

Россия славная, родная страна.

Желаю я тебе любви и добра, живи всегда.

Утренний рассвет или закат дарят ей своё тепло.

И спасибо небу, облакам, что всё это ей дано.

Припев.

Учитель. Спасибо за классный час.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ГЕРОЕВ»

Бисерова Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МКОУ Мало-Томская СОШ Маслянинского района Новосибирской области,
д. Малая-Томка

Библиографическое описание:

Бисерова Н.Н. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ГЕРОЕВ» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Описание материала: День Героев – это памятная дата, которая отмечается в нашей стране ежегодно 9 декабря. Героями становились, как прославленные полководцы, князья, так и простые люди. Много героев в нашей стране. Невозможно рассказать обо всех. Но мы помним, узнаём и гордимся их подвигами. Это мероприятие проводилось с детьми, чтобы в памяти у них остались подвиги людей в разные периоды времени. Классный час разработан для учащихся 5- 6 классов, но его можно применять и для

других классов. Предлагаемый материал может быть полезен классным руководителям, организаторам внеклассной работы. Мероприятие проводилось с использованием ИКТ.

Возрастная категория участников: учащиеся 3-4 классов.

Место проведения: учебная аудитория.

Форма проведения: тематический вечер

Цель: углубить знания детей о высших наградах России, истории их учреждения и награжденных. Рассказать о героях России нашей области и района (Новосибирская область Маслянинский район)

Задачи: Образовательная:

- расширить сведения о празднике Героев Отечества;
- рассказать учащимся о героях ВОВ, о героях, участвовавших в локальных конфликтах в Афганистане, Чечне и Сирии, получивших звание Герой России нашей области, района.

Развивающая:

- прививать у учащихся интерес к культуре, истории своей страны, героям Отечества.

Воспитывающая:

- способствовать формированию активной гражданской позиции;
- чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества.

Предварительная подготовка:

- подбор материала к классному часу;
- подбор стихотворений, музыки;
- распределение материала между учащимися;
- составление презентации.

Оборудование: компьютер, проектор для показа презентации.

Ход мероприятия.

I Сообщение темы и целей мероприятия.

Учитель: Добрый день, уважаемые ребята и педагоги! Мы рады приветствовать вас на мероприятии, посвященном самому молодому празднику, который сегодня отмечает наша страна. 9 декабря - День героев Отечества. Этот праздник, который вошел в историю памятных дат России совсем недавно, в 2007 году. Тема нашего классного часа «День Героев Отечества»

Сегодня мы познакомимся с историей этого праздника и историей высшей награды для Героев Отечества – Георгиевским крестом, медалью «Золотая Звезда».

Узнаем имена Героев России. Познакомимся с их подвигами. Мы не только вспомним героические подвиги предков, но и вспомним ныне живущих Героев Советского Союза, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы, Героев Социалистического труда, Героев Российской Федерации. Вспомним Героев России разных эпох и различных по званию, которых объединяло одно – великая любовь к своей родине и способность к её защите.

II. Основная часть.

1. Историческая часть.

Ведущий 1:

День 9 декабря был выбран не случайно. 26 ноября по юлианскому календарю (9 декабря по новому стилю) 1769 года Императрица Екатерина II учредила высший военный орден Российской Империи — орден Святого Георгия Победоносца, имевший девиз «За службу и храбрость. Награду получали воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.

Ведущий 2: До 1917 года он был посвящен чествованию заслуг георгиевских кавалеров. В настоящее время страна чествует Героев Советского Союза, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы, Героев Социалистического труда, Героев Российской Федерации. Статус высшей военной награды Российской Федерации был возвращен ордену Святого Георгия в 2000 году. Кто он, Святой Георгий? Почему его именем называли величайшую награду? Что он сделал для России?

Ученик: - Легенда гласит: Георгий родился в III в. в семье богатых и знатных родителей, сторонников христианства. После смерти родителей юный Георгий поступил на военную службу. Знатное происхождение и отличие в Египетской войне дали Георгию возможность уже в 20 лет стать военным трибуном Римского легиона (в современной армии это соответствует званию полковника). Как-то раз с отрядом Георгий прибыл в восточную столицу в тот момент, когда император принял указ об истреблении христиан. Георгий стал на защиту христиан. И император велел бросить его в темницу. Трижды Георгия подвергали пыткам и трижды он чудесным образом исцелялся. - Брошенный в темницу, он исцелял узников и обращал их взоры к христианству. Император, убедившись в стойкости Георгия, велел его обезглавить. Георгий был казнен. За перенесенные страдания церковь Христова причислила его к лику святых.

Слава о Георгии стала быстро распространяться среди христиан. В его честь построили храмы и монастыри, называли праздники. Легенды рассказывали о его подвигах и чудесах, им творимых.

На Руси Святого Георгия стали почитать с введением христианства, его именем пожелали именовать князья (Ярослав I, Юрий Долгорукий, Юрий Всеволодович и др.), в его честь назывались города (Юрьев) и возводились храмы, его изображения появлялись на русских монетах, княжеских гербах и иконах. Оно попало, наконец, на герб Москвы и России.

-О Святом Георгии существует много легенд. В каждой описывается какой-то подвиг. Вот он на белом коне копьем поражает змея и спасает девушку, одерживая над змеем победу. На месте этого события и была построена церковь во имя Пресвятой Богородицы и великомученика Георгия. После этой победы св. Георгий и стал называться Победоносцем. Если мы посмотрим на монеты достоинством 5, 10, 50 копеек, то с обратной стороны увидим изображение Георгия, который сидит на коне. Он пронзает копьем змея. От этого и произошло название мелкой монеты – копейка, то есть - с копьем.

Георгий перенес все мучения, но не отрекся от Христа. Никакие уговоры не смогли заставить отречься его от веры. И его приговорили к смерти.

Георгий, придя на место казни, помолился и с радостью склонил свою голову под меч (6 мая) 303 г. Именно поэтому 6 мая - День Святого великомученика Георгия. Однако в России Днем Святого великомученика Георгия является и 9 декабря.

2.Герой Советского Союза.



Учитель: В Советское время Георгиевский Орден сменил орден Славы. Во время Великой Отечественной войны много было героев. О многих мы уже говорили на других мероприятиях. Сегодня мы вспомним Героя Советского Союза –Бажин Петр Яковлевич.

Родился 11 (24) августа 1914 года в крестьянской семье в селе Маслянино Барнаульского уезда Томской Губернии (ныне посёлок городского типа Новосибирской области). Русский. Окончил среднюю школу, а в 1937 году — Томский сельскохозяйственный техникум (землеустроительное отделение). Работал техником-землеустроителем в городе Новосибирске.

Ведущий 1: Петр Яковлевич советский офицер, участник Великой Отечественной войны, командир стрелкового батальона 136-го гвардейского стрелкового полка 42-й гвардейской стрелковой дивизии 40-й армии Воронежского фронта, Герой Советского Союза, гвардии капитан.

Пётр Бажин особо отличился при форсировании реки Днепр южнее столицы Украины — Киева. Его подразделение, являвшееся сводным стрелковым батальоном численностью сто девяносто человек, созданным из остатков полка, в ночь с 25 на 26 сентября 1943 года начало форсирование Днепра на восемнадцати лодках и трёх полупонтонах. Противник обнаружил переправу советских войск и артиллерийским огнём уничтожил ещё на воде все 45-миллиметровые орудия и до восьмидесяти человек личного состава.

Двое суток батальон гвардии капитана Бажина вел бой за лес Япча и лишь 28 сентября 1943 года, овладев им, а затем вышел к деревне, превращённой гитлеровцами в опорный пункт. Разделив бойцов на три отряда, П. Я. Бажин атаковал врага с трёх сторон. Опорный пункт был захвачен, но в батальоне осталось сорок два человека и один миномёт. В бою погибли начальник штаба батальона, командир миномётной роты и заместитель командира батальона по политической части.

Во время наступления на село Паникарча остатки батальона попали в окружение, выйти из которого не смогли. При попытке прорваться к своим с оставшимся личным составом в восемнадцать человек раненый комбат Пётр Бажин оказался в плену.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 октября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии капитану Бажину Пётру Яковлевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Возвратившись из плена, П. Я. Бажин узнал, что удостоен высшей степени отличия. Через несколько лет после войны ему были вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» (№ 11153).

Ведущий 2: Григорий Феоктистович Щекотов (28 ноября 1924 года - 13 февраля 1981 года) — советский офицер-пехотинец во время Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1944) Гвардии младший лейтенант.



Родился 28 ноября 1924 года в селе Дресвянка. Работал шофером.

В августе 1942 года был призван в Красную Армию. Проходил подготовку в 12-м отдельном учебном стрелковом полку Сибирского военного округа, затем в 21-м запасном

стрелковом полку (г. Бердск). С 29 мая по 15 августа 1943 по ускоренной программе проходил обучение в первом батальоне Асиновского военно-пехотного училища в городе Асино (ныне Томская область), где закончил специальную военную подготовку с присвоением звания младший сержант. На фронте с августа 1943 года.

Командир отделения 186-го стрелкового полка 62-й гвардейской стрелковой дивизии 37-й армии Степного фронта гвардии сержант Г. Ф. Щекотов отличился в битве за Днепр. Части дивизии вышли к реке и в ночь на 28 сентября 1943 года форсировали её в районе Мишурина Рога (юго-восточнее Кременчуга). Вначале водную преграду преодолела группа передового отряда на трёх понтонах и пяти лодках. За ними переправились главные силы отряда. К восьми часам утра, несмотря на отчаянное сопротивление противника, на правом берегу реки были захвачены два плацдарма. В течение дня туда переправились основные силы полков первого эшелона, с ходу вступившие в бой. В наступательной операции на правом берегу 29 сентября выбыл из строя командир стрелкового взвода. Сержант Щекотов принял командование взводом на себя.

В октябре 1943 года дивизия участвовала в наступлении, а затем в отражении контр-удара противника на Криворожском направлении. 16 октября в бою за населённый пункт Тарасо-Григорьевка сержант Щекотов поднял свой взвод в атаку. В это время появился средний танк противника. Воодушевляя бойцов, Щекотов взял противотанковое ружьё и вступил в единоборство с танком. В бою за населённый пункт Рубливка немцы оставили для прикрытия станковый пулемёт, очень мешавший продвижению советских частей. Получив команду уничтожить эту огневую точку, сержант Г. Ф. Щекотов направил взвод в обход, а сам, рискуя жизнью, ворвался во вражеский окоп и уничтожил пулемётчика. За эти подвиги 19 октября был представлен командиром полка к присвоению звания Героя.^[5]

За образцовое выполнение боевых заданий командования при форсировании реки Днепр, развитие боевых успехов на правом берегу реки и проявленные при этом отвагу и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года гвардии сержанту Григорию Феоктистовичу Щекотову присвоено звание Героя Советского Союза.

3.Современные герои.

Учитель: Уходят потихоньку герои Великой Отечественной войны. Все меньше и меньше становится тех, кто выдержал страшные испытания фашистов. Но на смену им пришли герои нашего времени – люди, в чьих жилах течет кровь героев прошедшей войны. Всем нам хочется жить в мире, свободном от войн и насилия. Об этом человечество мечтало во все времена. Но, к сожалению, в мире возникают военные конфликты, и потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины для защиты родного Отечества. Во все времена все народы защищали свою землю, поэтому и мы должны быть патриотами нашей Родины. В каждой стране есть свои герои. Наша Родина, Россия - страна героическая.

Ученик:

Славных лиц в России много:

Тех, кто край родной любя,

Укреплял Державу строго,

Не жалел в трудах себя.

Тот эскадру вел отважно,

Тот солдат, тот славный князь.

Дел узор вплетали важный

В историческую вязь.

Ученик:

В сердце каждого потомка

Оставляли яркий след
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед.
И открытием научным,
И правлением с умом, Реклама
И стихом красивым, звучным,
Светлой жизнью со Христом.
Нить истории прекрасна
Златом добрых славных дел
Жизнь того лишь не напрасна,
За Отчизну кто радел.

Ведущий 1: В каждую эпоху есть свои ГЕРОИ - это люди, которые отважно защищали своё Отечество, внесли огромный вклад в историю своей страны. Сегодня мы хотим вас познакомить с героями наших дней, с людьми, которые совершили подвиг в мирное время, многие из них пожертвовали своей жизнью во благо Родины.

Ведущий 2: В России 20 марта 1992 года было учреждено звание Героя Российской Федерации. Герою России вручается знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда».

Учитель: Давайте подумаем, а кто же он – герой нашего времени?

- С виду обыкновенный человек, который в критической ситуации совершает героический подвиг, даже в ущерб своей жизни.

(Дети исполняют песню «Герои Отечества»)

Ведущий 1: В декабре 1979-го в Афганистан вошёл ограниченный контингент советских войск. Началась война, известная как выполнение интернационального долга.

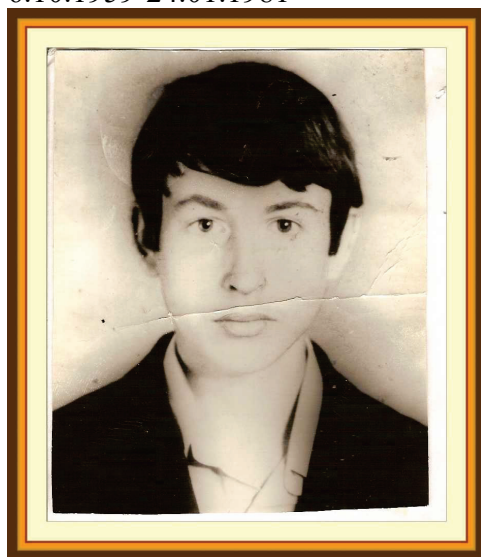
Время выбрало нас
Закружило в афганской метели,
Нас позвали друзья в грозный час-
Мы особую форму надели.

За 9 лет, 1 месяц и 18 дней войны убито около 14 тысяч человек, стали инвалидами около 7 тысяч, находятся в розыске 330 человек.

Каждый третий за службу в Афганистане удостоен боевых наград (более 200 тыс. человек). Звание Героя Советского Союза получил 71 военнослужащий.

Ведущий 2: Одним из первых Героев афганской войны стал рядовой ГРИЦЕНКО ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ

6.10.1959-24.01.1981



Родился в р. п. Маслянино. после окончания школы № 3 учился в Маслянинском СПТУ-77, получил профессию механизатора широк профиля. 11 ноября 1979 г. был призван на действительную военную службу. С 20 февраля 1980 г. служил в Республике Афганистан старшим механиком-водителем боевой машины десанта (БМД). Погиб 24 января 1981 г. в районе населенного пункта Махмудраки Республики Афганистан. За мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга, 23 ноября 1981 г. награжден орденом Красной Звезды, посмертно. Похоронен в р. п. Маслянино. На могиле сооружено мраморное надгробие.

Ведущий 1:

ЕМЕЛЬЯНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Ефрейтор 21.06.1966 - 09.03.1986



Родился в р. п. Маслянино. После окончания школы работал на льнозаводе. 21 октября 1984 года был призван на действительную военную службу Маслянинским РВК. К службе в армии был подготовлен в Искитимской автошколе ДОСААФ.

С 10 февраля 1985 г. служил в Афганистане старшим водителем отдельного дорожно-комендантского батальона.

Умер 9 марта 1986 г. в госпитале г. Ташкента от огнестрельного ранения в живот, полученного при выполнении боевого задания в Республике Афганистан. За мужество и отвагу, проявленные при выполнении боевой задачи, 31 июля 1986 г. был награжден орденом Красной Звезды, посмертно. Похоронен в р. п. Маслянино. На могиле установлено мраморное надгробие.

Ведущий 1:

Еще не стихла боль Афганистана.

Еще в плену томятся сыновья.

А у России вновь открылась рана

С названием пронзительным – Чечня.

Туда как в бездну гонят эшелоны

Вновь погибать мужчинам на Руси

А вслед летят родительские стоны

Прости их господи! Помилуй и спаси!

Учитель: 10 декабря 1994 года с целью восстановления порядка в Чечню были введены вооруженные силы России. Война затянулась на долгие годы. В двух Чеченских войнах приняли участие более 600 тысяч российских солдат и несколько тысяч не вернулось.

Первым героем в новейшей истории России, получившим эту награду, стал генерал-полковник Сергей Макаров, а получил он ее в 2008 году. Он был удостоен этой высочайшей награды за мужество, проявленное во время службы в Северо - Кавказском регионе. (В Чеченской войне)

Учитель: Герой России, наш земляк житель р.п.Маслянино Рядовой

БАСТРОН АРТУР АНДРЕЕВИЧ 28.1X.1975-18 (28).1.1995



Родился в р.п. Маслянино Новосибирской области. В 1993 г. окончил Маслянинское СПТУ-77, получив специальность механизатора широкого профиля. Работал на МПМК-1 рабочим.

22 ноября 1993 г. Маслянинским РВК Новосибирской области призван на действительную военную службу. Служил сначала в десантно-воздушных войсках г. Иваново, в/ч 62295, затем (до января 1995 г.) на территории Чеченской Республики механиком-водителем БМД, в/ч 62295. Погиб 18 января 1995 г. Награжден орденом Мужества (посмертно). Похоронен 3 февраля 1995 г. в р.п. Маслянино Новосибирской области.

Ведущий 2: Одним из героев Чеченской войны из нашего района был младший сержант АГАЛАКОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ 29.Ш.1981 -12.IX.2000



Родился в р.п. Маслянино Новосибирской области. Учился в средней школе № 5 Маслянинского района. В 1996 г. поступил в ПУ-77 Маслянинского района на отделение тракторист-машинист широкого профиля, водитель категории «В» и «С». После окончания училища работал в АО «Маслянинское» в качестве тракториста.

31 мая 1999 г. военным комиссариатом Маслянинского района был призван на действительную военную службу. Проходил службу на территории Чеченской Республики с апреля 2000 года, в/ч 36311, наводчик орудия. Погиб при исполнении служебных обязанностей 12 сентября 2000 г. Похоронен на кладбище р.п. Маслянино Новосибирской области 6 октября 2000 г.

Ученик: Один из Героев России нашего района был Ситников Николай Юрьевич



В 1993 году был призван на действительную военную службу во внутренние войска МВД РФ. Служил в отряде специального назначения «Витязь». Сапёр.

Участвовал в подавлении вооружённого мятежа в Нальчикском следственном изоляторе. Во время командировки во Владикавказ участвовал в операциях по разоружению боевиков, сопровождению парламентариев, охране железнодорожных составов.

Погиб 3 октября 1993 года в телецентре «Останкино» в Москве во время массовых протестов против ропуска Съезда народных депутатов и Верховного Совета Российской Федерации. В тот день отряд «Витязь» получил задачу по охране телецентра с целью не допустить штурма телецентра вооружёнными противниками Президента РФ Ельцина, желавших выйти в телевизионный эфир. Около полуночи обстановка вокруг охраняемого объекта резко обострилась, начался взаимный обстрел. На втором этаже здания раздался взрыв, который оборвал жизнь солдата.

Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 1993 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, рядовому Ситникову Николаю Юрьевичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно. Он навечно зачислен в списки воинской части.

Похоронен на кладбище Маслянино Новосибирской области.

В рамках проекта «Мы живем на улице Героя» 3 октября 2020 г состоялась торжественная церемония открытия стелы, посвященной памяти Героя России Николая Юрьевича Ситникова.

Ученик:

Чтобы стать мужчиной, надо им родиться,

Чтобы стать железом, мало быть рудой.

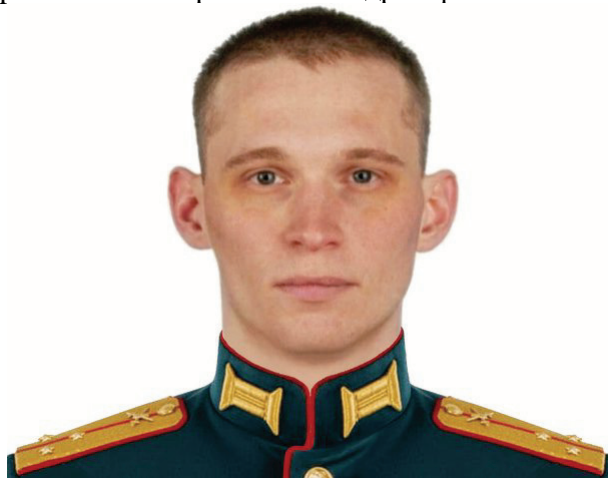
Ты должен переплавиться, разбиться

И как руда пожертвовать собой.
 Готовность к смерти – тоже ведь оружие,
 и ты его однажды примени...
 Мужчины умирают если нужно,
 И потому живут в веках они.

Ученик:

Снова герои! Герои войны!
 Вы на защите нашей страны!
 Вы – миротворцы! Вы - духом сильны!
 Сильные парни нашей Земли!

Учитель: Непокойно в мире и сейчас. Идёт специальная военная операция на Украине. Наши солдаты выполняют свой интернациональный долг по защите нашего государства. Офицера из Новосибирска Александра Ефимова посмертно наградили звездой Героя России.



Военнослужащий принимал участие в спецоперации на Украине с самого первого дня. Александр возглавлял группу разведчиков.

В один из дней офицер вместе с боевыми товарищами попал в засаду. Начался бой, новосибирца ранили. Он приказал товарищам отходить, а сам стал отстреливаться, прикрывая других. В итоге Александр Ефимов попал в окружение. Но сдаваться герой не хотел, поэтому привел в действие гранату.

Президент РФ Владимир Путин посмертно присвоил офицеру звание Героя России. Звезду погибший получил за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга.

Память героя почтили на церемонии в Новосибирском военном училище. Там вдове военнослужащего вручили награду.

Ведущий 1: Много в России героев, обо всех невозможно рассказать. О подвигах - стихи слагают.

О славе – песни создают.

«Герои никогда не умирают,
 Герои в нашей памяти живут!»

Хранить память о павших героях наша святая обязанность.

Друзья мои, всех убиенных в войнах,

Вспомним и минуту помолчим... (Минута молчания)

Ведущий 1: Герои Отечества, спасибо за то, что вы есть!

Герои Отечества, вам вечная слава и честь!

Вы верой и правдою стоите на страже страны!

Душой и присягою вы Родине нашей верны!...

Ведущий 2: И в заключение вечера мы проведём викторину:

1. Как в Древней Руси называли отважного воина? (Богатырь.)
2. Как назывался головной убор у богатырей? (Шлем)
3. Как назывался бронежилет у русских богатырей? (Кольчуга)
4. Каким оружием дрались богатыри? (Мечом)
5. Кого из русских полководцев называли маршалом «победы»? (Г.К.Жуков)
6. О чем говорит старая русская загадка: «Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а без него в атаку не пойдешь». (Ура)
7. Как называются наивысшие награды: в России, Советском Союзе и Российской Федерации? (Георгиевский крест четырёх степеней, золотая звезда героя Советского Союза, Золотая Звезда Героя России)

Итог мероприятия.

Учитель: Ребята, мы познакомились с историей Дня Героя РФ.

Мы познакомились только с некоторыми Героями из огромного списка Героев. Какими же качествами обладает человек, совершающий героический поступок? Есть ли место подвигу в мирное время? Какую дату наша страна отмечает 9 декабря? Кого чествуют в этот день?

Ребята, мы должны знать, помнить и гордиться героями нашей страны. Герой никогда не умрёт пока, память в народе живёт. Спасибо всем за внимание.

Библиографический список

1. МКУ Маслянинский историко-краеведческий музей: [сайт]. - 2022.- URL: <http://www.mikm08.narod.ru/index14.html> (дата обращения: 06.12.2022). - Текст: электронный
2. МКУ Маслянинский историко-краеведческий музей: [сайт]. - 2022.- URL: <http://www.mikm08.narod.ru/index15.html> (дата обращения: 06.12.2022). - Текст: электронный
3. Комсомольская правда: [сайт]. - 2022.- Новосибирск, 2022. - Обновляется в течении суток. - URL: <https://www.nsk.kp.ru/online/news/4946242/> (дата обращения: 06.12.2022). - Текст: электронный

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Цехмейстер Ирина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 1" г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Цехмейстер И.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Тема патриотического воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным в Указе Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года». 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.

По словам В.В. Путина «В патриотическом воспитании важны прежде всего честность, открытость и эффективность. Формальный подход недопустим, он убивает эту работу на корню. И у России только один выбор – быть среди победителей в этой исторической битве за будущее. Воспитывать молодых людей на основах патриотизма, любви к Отечеству – чрезвычайно важная задача укреплять в новых поколениях проверенные самой жизнью базовые ценности, которые отражают наши традиции, национальную идентичность, весь исторический путь России с ее испытаниями и триумфами». По словам Президента формирование чувства патриотизма и гражданственности — это уважение к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа.

Патриотическое воспитание должно стать частью жизни общества, потому что человек без убеждений не способен ставить цели и стремиться к их достижению. «Особая роль принадлежит опыту Великой Отечественной войны – она оставила глубочайший след в судьбах всех народов Советского Союза и в судьбах народов Российской Федерации, неотделима от истории каждой российской семьи», – отметил Президент. «Именно это лежит в основе того, что мы делали и будем делать – защищать историческую правду, защищать имена наших героев», – заявил глава государства.

В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека. «В современном мире на самом деле не имеет большого значения, где конкретно географически ты находишься, важнее другое — чувство сопричастности со своей Родиной, со своей историей, со своей культурой», — сказал Президент России Владимир Путин.

И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине. Поэтому роль учителя и классного руководителя в воспитании подрастающего поколения огромна.

Основной длительный проект патриотического воспитания - Проект «Разговоры о важном». С 5 сентября, как и во всех российских школах, каждый понедельник первым уроком проходят внеурочные занятия цикла «Разговоры о важном». В рамках «Разговоров о важном» классные руководители нашей школы рассказывают ребятам о семейных традициях, государственных символах, современной науке, обращаются к истории и традициям нашей страны, знаниям о природе и человеке, нашей литературе и языкознанию. Центральными темами «Разговоров о важном» являются патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Патриотическое воспитание учащихся представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся с целью формирования у них высоких нравственных принципов, выработки норм поведения, должной трудовой, физической и военно-

профессиональной готовности к безупречному несению военной службы, выполнению священного долга по вооруженной защите нашей Родины. Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательного учреждения.

Сегодня в системе образования РФ уже сложились определенные направления, формы и методы патриотического воспитания учащихся. Необходимо использовать разнообразные формы работы с детьми в рамках патриотического воспитания:

- походы, экспедиции и экскурсии по родному краю;
- встречи с ветеранами войн и труда, уроки мужества;
- торжественные построения у памятных мест;
- празднование дней воинской славы России;
- "Неделя боевой славы", "Месячник оборонно-массовой работы", и др.;
- спортивные праздники;
- встречи с выпускниками, родителями, проходившими службу в ВС РФ, в МВД;
- посещение музеев и архивов;
- создание школьного музея (музея боевой славы), пополнение его фондов, работа в нем;
- поисково-исследовательская работа;
- тематические сборы, научно-практические конференции, викторины по ратной истории родного края и Отечества;
- творческие конкурсы (песни, рисунка, фотографии и др.);
- военно-исторические и военно-спортивные игры; комбинированные эстафеты, смотры, соревнования;
- учебно-тренировочные сборы, оборонно-спортивные, оздоровительные, трудовые лагеря.

Все перечисленные формы работы направлены на: формирование следующих качеств личности:

- активная гражданская позиция;
- способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, Родины;
- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;
- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;
- способность к саморазвитию.

Воспитание патриотических чувств происходит на уроках окружающего мира, литературы, истории через:

- изучение истории своего рода через составление генеалогических древ;
- создание библиографических альбомов о земляках, о ветеранах Великой Отечественной войны;
- проведение конкурса сочинений – рассуждений;
- проведение конкурсов рисунков «Мама, папа, я – наша дружная семья», «Пусть всегда будет мама» и др.;
- организацию совместных праздников родителей с детьми: День знаний, День Матери, День пожилого человека, День семьи, 8 Марта, и др.

Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями.

Опыт работы показывает, что патриотическое воспитание способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее для старшего поколения.

Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего проходит через мероприятия, направленные

на познание историко - культурных корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном районе. По данному направлению проводятся следующие мероприятия:

- изучение истории возникновения нашего станицы, района;
- проведение уроков – путешествий «Заповедные места родного края»;
- конкурс рисунков «Красоты моего края»;
- проведение классного часа «Край родной»;
- классные часы «Неизвестный солдат»,
- внеклассные мероприятия, посвящённые Дню Неизвестного Солдата;
- уход за памятниками в станице.
- проведение внеклассных мероприятия у памятников.

Многие мероприятия были проведены в школьном музее. Всё, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, история их родного края, государства. Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки. Работая в этом направлении, все педагоги стараются воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий ко Дню Победы в Великой Отечественной войне это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников. По данному направлению проводятся следующие мероприятия:

- ежегодно 3 декабря отмечается праздник – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами;
- 9 декабря проводятся мероприятия ко Дню Героев Отечества;
- проведение уроков мужества «Не забудется Афган», посвящённый выводу советских войск из Афганистана, дню воинов-интернационалистов;
- традиционное участие в школьных мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества;
- выпуск стенгазеты к праздникам;
- участие в акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Сад памяти»;
- в конкурсах рисунков, поделок, посвященных Дню Победы;
- проведение классных часов, посвященных снятию блокады Ленинграда, Сталинградской битве;
- участвуем в акции «Свеча памяти в День памяти и скорби 22 июня.
- возложение венков и цветов к обелиску воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны;

На всех патриотических мероприятиях чтим память славных воинов минутой молчания.

Каждое мероприятие – это результат сотрудничества классного руководителя, учителей, родителей и детей.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть

уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. Дети активно участвуют в волонтерском проекте «МыВместе» и помогают семьям участников спецоперации. «Это высокое, искреннее чувство ответственности, сопричастности судьбе Отечества нужно развивать и поддерживать, чтобы ребята понимали, как можно и должно использовать полученные на уроках знания для строительства и созидания России, соизмеряли свои планы и мечты с нашими общими национальными целями развития», — заметил Путин.

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» - Николай Михайлович Карамзин. Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе. Надеюсь, мы воспитаем детей настоящими патриотами!

Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика: Учебник. – М.: Высшее образование, 2006. – 540 с.
2. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. (Советы воспитателям.) Мн., «Нар., асвета», 1978. – 288 с
3. В.А. Сластенин Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; Под ред. В.А. 3. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
4. В.А. Сухомлинский О воспитании / Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. – 6-е изд. – М.: Политиздат, 1988. – 270 с.
5. Павлова М. П., Карманов В. Ф. Педагогическая система А.С. Макаренко и коммунистическое воспитание учащихся: Учеб. – метод. пособие. – М.: 1988. – 287 с.: ил.

Моя профессия - учитель начальных классов

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ, ИЛИ «СИЛ БОЛЬШЕ НЕТ!»

Напреева Елена Сергеевна, учитель начальных классов
МОУ Школа № 11 г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Напреева Е.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ, ИЛИ «СИЛ БОЛЬШЕ НЕТ!» // Современная начальная школа. 2023. № 1 (44). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/44.pdf>.

Любая профессия имеет свои сложности и комплексы психотравмирующих факторов, влияющих на людей, которые её реализуют. Особенно сильные негативные поражения личности свойственны профессиям типа «человек-человек», одной из которых и является наша деятельность – учитель. Профессия является стрессогенной и требует больших резервов самообладания и саморегуляции. Психологическое напряжение в процессе работы учителя вызывает его профессиональное выгорание, которое в целом можно описать синдромом «эмоционального выгорания».

Само понятие "эмоционального выгорания" ввёл в научный оборот американский психолог Герберт Фрейденберг в 1974 году. Часто "эмоциональное выгорание" называют "профессиональным выгоранием", что подчёркивает специфику этого явления.

Профессиональное выгорание – это истощение эмоциональных, умственных и энергетических ресурсов человека, которое развивается на фоне сильного хронического стресса на работе. Проявляется полной потерей интереса к профессиональной деятельности и чувством бессмысленности дальнейшего развития, отсутствием сил и желанием заниматься тем, что еще недавно увлекало. Выгорание бывает только на работе и не может применяться для описания опыта в других сферах жизни.

Причинами эмоционального выгорания учителей являются:

- Интенсивное общение с другими людьми, которое подразумевает высокий уровень ответственности и эмпатии. У нас нет возможности выбирать тех, с кем мы взаимодействуем.
- Постоянные реформы в сфере образования не способствуют стабильному мироощущению.
- Невысокая заработная плата вынуждает брать все большее количество ставок и рабочих часов, что вызывает стресс.
- Процессы модернизации и информатизации общества сильнейшим образом влияют на сферу образования. Преподаватели просто не могут угнаться и освоить огромное количество информации по дисциплине, знания необходимо обновлять чуть ли не каждую неделю. Создание новых и редактирование старых образовательных программ влияет на рост документооборота и занимает большую часть рабочего времени.

Помимо всего прочего, успешный учитель должен производить впечатление уверенного в себе и своих силах человека, который не стоит на месте, а постоянно повышает свой профессиональный уровень и поднимается по карьерной лестнице. И вот на поддержание данного образа нужны хоть какие-то внутренние ресурсы.

Психологи выделяют три стадии эмоционального выгорания учителей:

Первая стадия: Изначально у учителя могут прослеживаться периодические сбои в выполнении определенных задач: на уроке учитель может перескакивать с темы на тему, задавать вопросы ученикам в хаотичном порядке. Вследствие чего возникает повышенный самоконтроль, боязнь ошибиться на фоне общего эмоционального напряжения.

Вторая стадия: Она характеризуется состоянием апатии: работа становится неинтересна, снижается потребность в общении. Появляется ощущение хронической усталости. Кроме того, раздраженность и постоянное напряжение начинают сказываться на физическом здоровье.

Третья стадия: На последней стадии происходит потеря интереса не только к работе, но и к жизни. Человек в таком состоянии может проявлять отчуждение даже к близким людям.

Для того чтобы у вас не наступала ни одна из стадий важно проводить профилактики или своевременное лечение. Предлагаю Вашему вниманию несколько правил, на которые стоит обратить внимание, чтобы не угодить в эту «пучину» ...

Личное пространство. Начнем с простого, и, казалось бы, незначительного. На самом деле немаловажную роль играет организация рабочего пространства. Если у учителя нет личного кабинета, то это обстоятельство нужно с течением времени обязательно решить с руководством. Класс учителя – это его второй дом, поэтому следует уделить внимание его благоустройству. Кабинет должен быть хорошо технически оснащен и соответствовать определенным нормам (удобная мебель, освещение).

Организация времени.

Педагогу непременно нужны перерывы в течение рабочего дня. Это может быть общение с коллегами, дыхательная гимнастика, прослушивание любимой музыки, погружение в воспоминания о приятных моментах.

Очень важно, как учитель проводит свои выходные дни. Обязательным условием профилактики выгорания является организация досуга. Следует подумать о том, что действительно приносит вам удовольствие, а не то, что только отвлекает.

Хорошей альтернативой интеллектуальной нагрузке может послужить физическая: занятия спортом или танцами (например, парными, где человек может ощутить связь с другим, не используя вербальные методы общения).

Помимо всего прочего, как ни странно, снять одну нагрузку может помочь другая нагрузка. Например, изучение нового языка или занятия музыкой, или же – интересные образовательные курсы.

Альтернативное мышление.

Одним из факторов профессионального выгорания является неумение педагогов подстраиваться под изменившиеся обстоятельства. Существуют различные тренинги по развитию альтернативного мышления, направленного на разрешение конфликтных ситуаций и переоценку ценностей. Решающим в этих занятиях должен стать отказ от привычного поведения и стереотипов мышления.

Психотерапия. Многие могут скептически относиться к сеансам психотерапии, ссылаясь на то, что «психология – псевдонаука», но для некоторых врач-психотерапевт может оказаться настоящим спасением.

В целом, каждый учитель находит свой метод выхода из сложной ситуации, кто-то просто уходит из школы, а кто-то находит силы остаться и вновь обретает себя.

Важно помнить, что положительные эмоции менее устойчивы и более затратны в плане психологической энергии. Негативные эмоции подпитывают сами себя, и чем больше мы в них погружаемся, тем дольше они будут длиться и могут постепенно перейти в негативное мировосприятие. Поэтому каждый человек может осознанно выбрать – будет ли он выгорать под напором внешних обстоятельств, иногда действительно очень неблагоприятных, или прилагать энергию для поиска новых ресурсов своей личности через нахождение новых смыслов, позитивных моментов и просто через переживание сиюминутных приятных ощущений. Неразрешимых проблем нет. Если есть проблема, значит, есть и решение. Если есть профессиональное сгорание, значит, есть способы его предотвращения и коррекции. У каждого человека есть выбор: опустить руки, позволить себе «сгореть на работе» или, наоборот, приложить все усилия, чтобы исключить возможность возникновения синдрома. Важно помнить, что наша жизнь – это наша жизнь, наше здоровье – это наше здоровье.

Список используемых источников литературы

1. Митина Л.М. Психология развития и здоровье педагога. – М.: Про-пресс, Библиотечка журнала «Вестник образования». – №7. – 2005.
2. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / Авт.-сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Золтуев И.П., Абрамушкина А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЫГОРАНИЕ И СПОСОБЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» <https://scienceforum.ru/2019/article/2018015130>.
4. Профессиональное выгорание учителей. Как предотвратить и как бороться? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/media/activityedu/professionalnoe-vygoranie-uchitelei-kak-predotvratit-i-kak-borotsia-5b9674b936233e00ad879032>.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 1 (44) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.