

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 (43) 2022  
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 12 (43) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н.</b> КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ЯБЛОЧНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» .....	4
<b>Зеленцова К.А.</b> К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ... ..	8
<b>Першина О.В., Рабинович И.М.</b> ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ИСТОРИЯ ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГИ» .....	9
<b>Царева Л.Г.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА .....	14
<b>Черкасских О.Т., Лобанова Н.В., Устинова Ю.Г., Плехотникова Ж.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ .....	17

## ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

<b>Одинцова Е.А.</b> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР .....	19
---	----

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Бобровская Н.И.</b> РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ .....	25
<b>Наумова О.П.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ, РУССКОГО ЯЗЫКА .....	30
<b>Тереня Л.М.</b> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	37
<b>Тереня Л.М.</b> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ .....	39
<b>Тереня Л.М.</b> РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	41
<b>Тереня Л.М.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИИИ МОТИВАЦИИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ СО ВЗРОСЛЫМИ .....	44
<b>Цаюкова С.В.</b> МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДОМУ .....	45

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>Казанчикова Л.М.</b> ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА .....	47
<b>Мальцева И.А.</b> ПОДВОДНЫЙ МИР .....	49
<b>Селянинова О.В.</b> ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ .....	55

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>Булгаков А.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ АКЦИИ «УСПЕШНАЯ АКЦИЯ ОТ СТАРТА ДО ФИНИША».....	56
---	----

**Родионова Л.М. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ».... 59**

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

---

**Игнатова С.М. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»..... 67**

**Никонорова И.Н. ЧАС ОБЩЕНИЯ В 4 КЛАССЕ «СТРОИТЕЛЬСТВО БЕЗМОЛВНЫХ РУБЕЖЕЙ» ..... 68**

**Сорокина Л.А. МАСТЕР-КЛАСС «СОСТАВЛЕНИЕ ГЕРБОВ» ..... 72**

---

## **СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ**

---

**Сотникова Е.А., Котова И.Е., Мироненко И.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ..... 76**

---

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

---

**Вовк Л.Н., Каткова Е.М. ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ ..... 79**

**Дудник О.С. РОДИТЕЛЬ-ПЕДАГОГ. 10 ТИПОВ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫХ БОЯТСЯ ВСЕ УЧИТЕЛЯ..... 82**

---

## Внеурочная деятельность

---

### КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ЯБЛОЧНЫЕ ПОСИДЕЛКИ»

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов  
Николаева Светлана Николаевна, воспитатель  
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

#### Библиографическое описание:

**Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н.** КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ЯБЛОЧНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

#### Цели:

- формировать у детей нравственные качества, основанные на народных традициях;
- расширять кругозор.

#### Задачи:

- заинтересовать детей участием в программе;
- дать возможность каждому ребенку проявить себя;
- создать атмосферу доброжелательности и творчества.

#### Оформление, оборудование и реквизиты:

- вырезанные из бумаги яблоки с номерами;
- коробка для лотереи и пронумерованные листы бумаги;
- яблоки;
- мишень и ватные шарики;
- призы.

#### Ход мероприятия

1-й ведущий. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались в этом зале по особому случаю. У нас посиделки. А кто из вас знает, что же это такое? (Ответы детей). Посиделки в старой русской деревне – это зимняя вечеринка молодежи, сопровождающаяся каким-нибудь занятием, ручной работой, играми. Но у нас будут необычные посиделки. А чему они посвящены, отгадайте сами.

#### 2-й ведущий.

Я румяную Матрешку  
От подруг не оторву,  
Подожду, когда Матрешка  
Упадет сама в траву. (Яблоко).

#### 1-й ведущий.

Само с кулачок,  
Красный бочок,  
Потрогаешь – гладко,  
А откусишь – сладко. (Яблоко).

2-й ведущий. Да, действительно наши посиделки посвящены, казалось бы, самому обычному, знакомому всем яблоку. Но, оказывается, оно скрывает в себе много тайн, о которых мы сегодня и узнаем.

Первое упоминание о яблоке мы встречаем в Библии. Именно оттуда пришла традиция отмечать один из народных праздников, который приходится на 19 августа. Кто знает, что это за праздник? (Ответы детей).

1-й ведущий. 19 августа – Яблочный Спас. В этот день люди приносят в церковь яблоки для освящения, пекут с яблоками пироги. Однако в деревне считалось неприличным для женщины есть яблоки раньше Спасова дня. Так и говорили: «Ева-Евочка, не ешь до Спасова дня яблочко». Также запрещалось и детям есть яблоки. На Спаса несли яблоки, груши в церковь, святили их. И лишь отведав освященных плодов, можно было снимать их с дерева и есть. Так понемногу яблоку стали придавать значение библейского плода познания Добра и Зла. Крестьяне видели в яблоках соблазн, считалось грехом, если кто-нибудь съедал яблоко до Спаса. В этом грехе даже каялись на исповеди. Особенно строго следили за этим старики, возмущавшиеся, если молодежь нарушала христианский обычай. Обилие разных фруктов и овощей позволяло легко переносить соблазн. Зато на Спасов день вся деревня пахла яблоками. Несли их в церковь узлами и корзинками, а на базарах продавали возами. Стоили яблоки дешево, и их отдавали вместе с корзинами.

2-й ведущий. Сегодня у нас в гостях известный историк ... (ФИО ребенка, старшего по возрасту, подготовившего сообщение). Он поведает нам о том, как давно человек отведал вкусного яблока.

Историк. В лиственных и даже сосновых лесах Европы можно встретить невысокое дерево с круглой кроной, которое каждую весну, еще до появления листвы, сплошь покрывается молочно-розовыми цветами. Это дикая яблоня – дерево, на которое еще в глубокой древности обратил внимание человек, так как плоды его довольно быстро созревают, легкодоступны и хорошо сохраняются зимой в опавшей листве.

Более четырех тысяч лет назад древние греки научились возделывать яблони в садах. Вслед за ними яблони стали выращивать в странах Западной Европы, а затем и по всему миру. В XI-XII веках культурные яблони появились в монастырских садах Киевской Руси. Особенно славился ими сад Киево-Печерской лавры, заложенный в 1051 году Ярославом Мудрым.

В нашей стране специалисты насчитывают почти десять тысяч культурных сортов и до семидесяти видов дикорастущих яблонь. Они прижились на огромной территории России – от северных до южных границ, от Балтики до Приморского края, а плоды их прочно вошли в наш рацион. Ведь яблоки обладают не только хорошими вкусовыми качествами, но и оказывают на человека благотворное влияние, дарят красоту и здоровье, способствуют профилактике различных недугов.

1-й ведущий. Действительно, яблоко – очень полезный фрукт: в нем много витаминов. Об этом нам расскажет врач-диетолог... (ФИО ребенка, старшего по возрасту, подготовившего сообщение).

Диетолог. Каждый сорт имеет свои особенности и химический состав. Яблоки богаты водой, белками, фруктозой, клетчаткой, органическими кислотами и минеральными веществами, а также витаминами С (аскорбиновая кислота), Р (рутин), В1 (тиамин), В2 (рибофлавин) и другими. Яблоки используются в свежем и в печеном виде для улучшения пищеварения и обмена веществ, для профилактики и лечения малокровия. Кашицу из антоновских яблок применяют при лечении бородавок. Стоматологи утверждают, что яблоки, наряду с другими фруктами и овощами, содержащими органические кислоты, предупреждают развитие кариеса.

2-й ведущий. Ну вот сейчас, ребята, мы и проверим, какие крепкие и здоровые у вас зубы.

Конкурс «Съешь яблоко»

В конкурсе принимают участие все желающие. Дети разбиваются на пары. На нитке подвешены яблоки (по количеству пар). Задание парам – без помощи рук съесть свое яблоко: какая пара быстрее? Победившая пара получает приз.

1-й ведущий. Да, кариес вам не грозит: зубы у вас крепкие и здоровые.



2-ведущий. Во все времена яблоки были любимы русским народом. Про них придуманы даже пословицы и поговорки. Яблоко от яблони недалеко падает. Хорошо яблочко ко Христову дню. А в сказках даже яблоки наделены волшебной силой. Следующий конкурс посвящен как раз сказкам, в которых есть яблоко или яблоня.

Конкурс «Назови сказку»

Задание – вспомнить сказки, в которых встречается яблоко или яблоня. Дети называют сказки по очереди, последний назвавший получает приз. (Примеры: «Гуси-лебеди», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина и другие).

2 -ведущий. Но яблоки встречаются не только в сказках, есть, например, морской танец, который так и называется – «Яблочко». Мы предлагаем всем желающим его станцевать, правда правила у нас будут другие.

Конкурс-танец «Яблочко»

Все желающие садятся на стулья. Ведущие кладут на голову каждому участнику яблоко. Звучит мелодия танца «Яблочко». Задание – сидя на стуле, исполнить танец так, чтобы яблоко не скатилось с головы. Руками яблоко поддерживать при этом нельзя.

1-ведущий. Ребята, поднимите руки, кто сегодня или вчера ел яблоко. (Дети поднимают руки). А кто из вас может сказать, какого сорта было это яблоко? (Ответы детей). О некоторых сортах яблок нам сейчас расскажет садовод-любитель ... (ФИО ребенка, старшего по возрасту, подготовившего сообщение).

Садовод. Вы когда-нибудь видели дикую яблоню? Ветки у нее колючие, плоды мелкие и кислые – есть не захочешь. Но человек приручил это лесное деревце, вывел сорта с крупными и сочными плодами. Самые красивые, самые крупные яблоки растут в Алма-Ате, в Казахстане. Название им – апорт. Плоды апорта темно-красные, крупные – за раз такое яблоко не съешь.

Другая необычная яблоня обитает в Сибири, возле города Иркутска и за озером Байкал. В местных лесах из-за холода не растут ни дуб, ни клен. А яблоня живет! Только яблочки у нее мелкие, как ягоды смородины. За это называют яблоню ягодной. Летом яблочки кислые и жесткие, зимой, после морозов, становятся сладкими и вязкими. Нет в мире другой такой яблони, которая могла бы жить в таком суровом краю!

2-ведущий. Созревшее яблоко падает на землю, и сегодня у нас много таких «упавших» яблок. Мы предлагаем вам конкурс-лотерею «Танец на счастливом яблоке».

Конкурс-лотерея «Танец на счастливом яблоке».

На полу скотчем прикреплены большие вырезанные из бумаги яблоки с номерами. Все желающие принять участие в конкурсе делятся на пары, выбирают яблоко. Звучит медленная музыка, пары танцуют на выбранном яблоке. После окончания танца ведущий вытягивает из коробки бумажку с номером. Пара, танцевавшая на яблоке с данным номером, получает приз.

1-ведущий. Язык русского народа очень богат крылатыми выражениями, или фразеологизмами. О человеке, попавшем в затруднительное положение, говорят «сел в галошу». О том, кто засыпает, говорят «клюет носом». О том, кто плохо работает, говорят «работает спустя рукава». Есть выражения, в которых упоминается и яблоко. А вот, что они обозначают, попробуйте объяснить.

Яблоку негде упасть. (Дети объясняют смысл выражения).

Яблоко раздора. (Дети объясняют смысл выражения).

С этим фразеологизмом связан интересный миф, который так и называется «Яблоко раздора». Вам его расскажет специалист по истории Древней Греции... (ФИО ребенка, старшего по возрасту, подготовившего сообщение).

Историк. Согласно древнегреческому мифу, однажды древнегреческую богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она

взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей» и незаметно бросила его между богинями Герой, Афиной и Афродитой. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая из них считала себя прекраснейшей! Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война. А выражение «яблоко раздора» превратилось во фразеологизм, означающий причину ссоры, вражды.

2-ведущий. У меня в руках «яблоко раздора». Оно колючее, некрасивое, его невозможно съесть. И сейчас мы постараемся своей добротой придать ему прежний вид.

Игра «Комплимент»

Дети становятся в круг. Ведущий пускает по кругу яблоко, в которое воткнуто множество спичек. Каждый ребенок, беря яблоко, вытаскивает спичку, говорит комплимент соседу справа и передает яблоко дальше по кругу.

1-ведущий. Еще один фразеологизм – «попасть в яблочко». Как вы думаете, что он обозначает? (Ответы детей). У этого фразеологизма есть и прямое значение, вот им-то мы сейчас и воспользуемся.

Игра «Попади в яблочко»

На стене прикреплен мишень с нарисованным в центре яблоком. Задача детей – попасть в яблоко ватными шариками. Кто попадет в яблоко три раза подряд – получает приз.

Танцевальный конкурс.

Все желающие принять участие в конкурсе разбиваются на пары. Один участник остается без пары, у него в руках яблоко. Звучит музыка, пары танцуют. Участник без пары подходит к любой паре и отдает одному из танцующих яблоко, а с другим встает в пару и продолжает танец. Тот, у кого в руках оказалось яблоко, ищет себе другую пару.

2-ведущий. Яблоко – очень полезный и питательный фрукт. Используя его, можно приготовить много вкусных блюд. Об этом нам расскажет повар... (ФИО ребенка, старшего по возрасту, подготовившего сообщение).

Повар. Около трехсот вкусных и питательных блюд можно приготовить из яблок. Какие блюда вы знаете? (Ответы детей). Рецепты блюд с яблоками вы можете найти в кулинарной книге, а также в различных газетах и журналах. А сейчас мне хотелось бы зачитать вам несколько рецептов вкусных и питательных блюд из яблок. (Читает один-два рецепта, легкодоступных в приготовлении).

1-ведущий. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Яблочная карусель».

Игра «Яблочная карусель».

По команде ведущего дети собираются в группы по несколько человек в зависимости от того, какое число было названо ведущим, и танцуют. Через некоторое время ведущий называет другое число – дети перестраиваются. Кто не вошел в группу – выбывает. (Примеры команд: «Построиться по десять!», «Построиться по семь!» и так далее в порядке убывания). Победителям вручаются призы.

2-ведущий. Наши посиделки подходят к концу. Но нам хотелось бы знать, что нового, интересного вы сегодня узнали и запомнили. Итак, «Яблочная викторина».

Конкурс «Яблочная викторина».

Вопросы:

1. Как называется праздник, который посвящен яблокам и празднуется 19 августа? (Яблочный Спас).

2. Какой народ первым более четырех тысяч лет назад стал выращивать яблони в садах? (Древние греки).



3. Кто являлся основателем яблочного сада, заложенного в 1015 году в Киево-Печерской лавре? (Ярослав Мудрый).

4. Сколько сортов культурных яблонь насчитывается в мире? (Около десяти тысяч)

5. Какой сорт крупных яблок выращивают в Казахстане? (Апорт).

6. Как называется яблоня с самыми маленькими яблоками, растущая в Сибири? (Ягодная).

1-ведущий. На этом наши посиделки не заканчиваются, мы приглашаем вас на чаепитие с яблочными пирогами.

## **К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Зеленцова Кристина Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян

### **Библиографическое описание:**

**Зеленцова К.А.** К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Поступление в школу можно считать одним из важнейших событий в жизни ребенка. Для детей обучение в начальных классах, вызывает ряд изменений, вплоть до преобразования некоторых устоявшихся принципов, изменение структуры повседневной активности, установки новой системы отношений с окружающими.

Ребенок в начале обучения ходит в школу с удовольствием, с нетерпением, с радостью, но постепенно все положительные эмоции у него исчезают. Одной из наиболее актуальной на сегодняшний день становится проблема эмоционально-положительного отношения к школе. Мы считаем, что эмоционально-положительное отношение нужно поддерживать постоянно и для этого проведем комплекс занятий направленные на улучшения эмоционально-положительного отношения к школе с помощью проектной деятельности.

Для решения данной проблемы нами разработан комплекс, который состоит из 11 занятий. Данный комплекс был апробирован на базе ГБОУ СОШ с. Новый Буян Красноярского района Самарской области в 3 «Б» классе. Контрольной группой являлся 2 «А» класс.

Формирующий этап педагогического эксперимента был разделен на этапы: вводный, основной и заключительный.

Вводный этап включал в себя 3 урока, направленных на формирование эмоционально — положительного отношения к обучению, на умение ориентироваться в своих интересах и сделать правильный выбор для успешной в дальнейшем взаимодействия с одноклассниками и учителем, например выбор рубрики для классной газеты в первую очередь определяет интересы детей, их кругозор и один из способов самовыражения.

Основной этап заключался в активном побуждении учащихся к углубленному эмоционально — положительному отношению к проектной деятельности, рефлексии собственных действий за весь учебный день, способствует налаживанию взаимоотношений с одноклассниками, рефлексии классного коллектива как дружной команды. Также на данном этапе учащиеся создавали рубрики развивающие способность высказывать собственные суждения и проявлять собственную индивидуальность. В данный этап были включены 5 урока.

Заключительный этап уроков был направлен на обобщение полученных знаний и закрепление. Школьная газета являлась итогом плодотворной работы учащихся за месяц, что способствует повышению эмоционально-положительного отношения к обучению и к школе в целом. Третий этап представлял собой три учебных занятия.

На момент начала эксперимента учащиеся экспериментальной группы находились на низком уровне 33,5% учащихся, на среднем – 43,5%, на высоком 23%. Учащиеся контрольной группы обладали низким уровнем 23,3%, средним – 50% и высоким 26,7% учащихся.

Для выявления уровня сформированности эмоционально — положительного отношения к обучению у учащихся в 3-х классах нами были применены следующие методики: анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой; диагностика «Мотивация учения и эмоциональное отношение к учению» А. Д. Андреевой; методика «Шкала выраженности интереса к учебному процессу» Г.Ю. Ксензовой. Данные методики, проводимые на контрольном этапе эксперимента, показали, что в экспериментальной группе 6,4% учащихся остались на низком уровне сформированности, 48,3% учащихся обладают средним уровнем сформированности и 45,3% учащихся обладают высоким уровнем сформированности эмоционально-положительного отношения к школе.

Проведенное эмпирическое исследование утвердило нас в мысли о том, что для формирования эмоционально-положительного отношения к школе необходимо регулярно практиковать проектную деятельность ведь с её помощью легко стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное отношение к школе.

При систематичной работе, направленной на творческую деятельность, позволяющей ребенку пережить широкий спектр эмоций, мы получили результаты, по которым был сделан следующий вывод: проектная деятельность имеет существенную значимость для повышения уровня эмоционально-положительного отношения у младших школьников; желания принимать решения; выстраивать взаимоотношение с одноклассниками; оценивать «чужой» продукт, информацию с позиций ее полезности для проекта; а так же к познанию себя как личности и стремлению к успеху в принятии сверстников и взрослых и их эмоционального состояния.

1. Арефьева, О.М. К проблеме формирования коммуникативных умений детей младшего школьного возраста/ О.М. Арефьев // Журн. нач. образование. - 2010.- № 3.- С.52.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / А.Г. Асмолова [и др.] - 3-е изд-е. – М.:Просвещение, 2011 –152с.

3. Хуснетдинова, М. К. Развитие проектных компетенций младших школьников / М. К. Хуснетдинова // Начальная школа. - 2009 - N 1 - С. 69-71.

## **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ИСТОРИЯ ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГИ»**

Першина Ольга Владимировна, учитель начальных классов  
Рабинович Инесса Марковна, учитель начальных классов  
ГБОУ Гимназия № 261, город Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Першина О.В., Рабинович И.М. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ИСТОРИЯ ПЕТЕРГОФСКОЙ ДОРОГИ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.**

Внеурочное занятие проводится как заочное путешествие и является вводным в серии занятий и экскурсий по краеведению Кировского и Красносельского районов Санкт-Петербурга с выездами к памятникам и объектам на территории бывшей Петергофской дороги, ставшей благодаря Петру I историческим культурным феноменом Северной столицы (Приложение 1).

**Цель мероприятия:**

Раскрыть понятие «Петергофская дорога».

**Задачи мероприятия:**

1. Познакомить учащихся с историей возникновения, исторической необходимостью и историческими особенностями Петергофской дороги
2. Познакомить учащихся с значимыми историческими событиями, связанными с Петергофской дорогой.
3. Расширить и углубить знания учащихся об архитектуре 18 – 20 веков на примере сохранившихся объектов Петергофской дороги
4. Познакомить учащихся с географическими особенностями данной местности.

**Ожидаемые результаты учащихся (для урока, внеурочного занятия, классного часа):**

*1. Личностные:*

- воспитывать уважение к истории родного края;
- сформировать активную жизненную позицию;
- продолжить воспитание чувства патриотизма;
- воспитывать чувство бережного отношения к историческому наследию родного района.

*2. Метапредметные:*

- развивать интерес к изучению истории родного края;
- развить логическое мышление и речь учащихся;
- продолжить формировать умение слушать.

*3. Предметные:*

- расширить и углубить знания учащихся об архитектуре 18–20 веков на примере сохранившихся объектов Петергофской дороги;
- совершенствовать навыки устной речи, выразительного чтения и навыки работы с историческими документами;
- формировать целостное представление об истории родного города.

**Средства проведения мероприятия:**

Проектор мультимедиа, демонстрационная доска для показа презентации, фотографий и видео.

**Сценарий мероприятия (урока, внеурочного занятия, классного часа)**

**I. Организационный момент. Приветствие**

**II. Сегодня мы совершим путешествие в прошлое нашего города.**

1. В 1703 - 1704 годах, после основания Петербурга возникла необходимость защитить крепость и молодой город с моря. Для этого у острова Котлин в Финском заливе строится крепость Кроншлот. Император наблюдает за постройкой крепости и вынужден часто ездить морем, а в бурную и ненастную погоду - половину дороги сушей. Так и появляются первые путевые дворцы - Петров двор (Петергоф), и, чуть позднее - дом в Стрелиной мызе (мызой называли в то время небольшое земельное владение).

Стали приходить в Петербург торговые суда из Европы, стали появляться в иностранных журналах первые описания Петербурга - понадобилось оформить морской въезд в город. И лучшего места, чем береговой уступ не найти. Вот по указу императора в 1710 году раздаются придворным участки земли вдоль дороги - от Екате-

рингофа до Ораниенбаума. Участки располагались прямо по береговому уступу, что позволяло разместить дворцы на возвышенности. Они должны были быть прекрасно видны с моря и еще за полдня пути предупреждать путешественника о том, что он приближается к одной из прекраснейших столиц мира. Со временем **Петергофская дорога** становится сорокакилометровой системой приморских императорских резиденций и частных усадеб, цепи дворцов, садов и парков, протянувшейся вдоль южного побережья Финского залива.

2. **Петродворец** — всемирно известный своими фонтанами дворцово-парковый ансамбль. Замысел создания загородной царской резиденции, которая не уступала бы Версалию во Франции, возник у Петра I в 1714 году. Общая концепция планировки парков и дворцов Петергофа принадлежит императору.

Темпы возведения загородной резиденции Петра Великого поражали: уже в 1723 году состоялось торжественное открытие Петергофа. К открытию были создана планировка Нижнего парка, прорыт Морской канал, построены дворцы Монплеизир и Марли, действовала часть фонтанов. Приморская резиденция императора Петра восхищала Европу не меньше, чем новая столица — Петербург.

Петр не случайно выбрал именно эту местность для строительства фонтанов: здесь были обнаружены несколько водоемов, питавшихся бьющими из-под земли ключами. Именно эти источники используются для фонтанов и сейчас. В течение лета 1721 года были построены шлюзы и канал, по которому из водоемов с Ропшинских высот вода шла самотеком до накопительных бассейнов Верхнего сада, здесь были устроены небольшие по высоте фонтаны. Иное дело — Нижний парк, раскинувшийся у подножия террасы. Вода с 16-метровой высоты по трубам из бассейнов Верхнего сада по принципу сообщающихся сосудов с силой устремляется вниз, чтобы взмыть множеством высоких струй в фонтанах Нижнего парка Петергофа. Фонтаны Петергофа не используют в своей работе насосы и вообще не тратят электроэнергию благодаря этой особой водоподводящей системе. Уже более 300 лет она служит источником питьевой воды для местного населения.

3. Парк **Александрия** — это дворцово-парковый ансамбль, расположенный восточнее Нижнего парка Петергофа, а своей северной частью выходящий на берег Финского залива. С 1830 по 1917 годы парк Александрия был резиденцией четырех поколений династии Романовых.

4. Парк **Знаменка** и дворцовый ансамбль в Петергофе, созданный архитекторами Боссе, Штакеншнейдером, Эрлером для императорской фамилии. До настоящего времени сохранились дворец, выполненный в стиле необарокко, Петропавловская церковь, Конюшенный двор, кухонный корпус, оранжереи.

5. Путевой **Дворец Петра I** в Стрельне — одна из самых ранних построек петровского времени в пригородах Петербурга, сохранившаяся до наших дней. В этом скромном доме в Стрельне Пётр I останавливался по пути в Кронштадт, Ораниенбаум и Петергоф. Бело-жёлтое деревянное здание — это единственное, что осталось от загородной усадьбы, автор которой неизвестен.

Первоначально государь хотел построить свою парадную фонтанную резиденцию именно в Стрельне на месте нынешнего **Константиновского дворца**, но позже выбрал Петергоф. В 1711 году Петр I дал указание генерал-губернатору Петербурга А.Д. Меншикову построить в «**Стрелиной мызе пару изб для приезда**», а «**также сделать скотной и птичей двор**» и «**маленькую сажелку для рыб**». Приказ государя был выполнен, и, кроме дворца, появился огород и пасека, сад и пруд, в котором разводили лосось и карпов для царского стола. Здание чудом сохранилось в годы войны. Сейчас там располагается музей.

6. **Троице-Сергиева пустынь** — святыня династии Романовых. Монастырь был основан во время правления императрицы Анны Иоанновны как филиал Троице-Сергиевой лавры. Сюда пешком ходила паломницей из Зимнего дворца императрица Елизавета Петровна. Здесь говел перед пасхой в. кн. Константин Константинович. Некрополь герцогов Лейхтенбергских и принцев Ольденбургских.

7. **Новознаменка** парк и усадьба, менявшие неоднократно владельцев и сохранившиеся с середины 18 века, пример загородной усадьбы елизаветинского барокко.

8. **Александрино** — одна из сохранившихся усадеб в районе Петергофской дороги в черте Санкт-Петербурга. В начале XVIII в., когда участки вдоль дороги раздавались под застройку, на месте нынешнего парка «Александрино» находилась обширная усадьба младшей сестры Петра I царевны Натальи Алексеевны, принадлежавшая ей с 1714 года. Затем усадьба, как и многие другие неоднократно меняла владельцев. Названа по имени последнего дореволюционного владельца — А. Д. Шереметева. После революции дворец дачи «Александрино» стал обыкновенным жилым домом, причём большие комнаты были разделены перегородками на «клетушки», а в зале держали свиней. Во время войны усадьба находилась на переднем крае обороны и пострадала от обстрелов. В 1960-х гг. главное здание было отреставрировано по проекту М.М. Плотникова, но без воссоздания интерьеров и служебных флигелей. Сегодня здесь размещается детская художественная школа.

Как и многие усадьбы Петергофской дороги, **дача Сиверса** получила свое название благодаря одному из многочисленных своих владельцев. В архитектурном облике здания фантастическим образом слились николаевский классицизм и сталинский ампи́р, так как во время войны усадьба сильно пострадала, восстанавливалась советскими реставраторами. Сейчас здесь расположен ДК Кировец.

**Нарвские Триумфальные ворота** — памятник победоносному возвращению русской гвардии из Заграничного похода 1813 — 1814 годов, расположенный на юго-западе Петербурга, в историческом районе Нарвской заставы. Созданы по проекту В.П. Стасова в 1827–1834 годах в качестве долговечной замены первоначальным, деревянным Нарвским воротам, созданным в 1814 году по проекту Дж. Кваренги и располагавшимся несколько севернее. Нарвские ворота В.П. Стасова представляют собой классическую однопролётную триумфальную арку, общей высотой 31 метр, вдохновлённую лучшими образцами древнеримской монументальной архитектуры. Пилоны ворот украшены скульптурными группами, изображающими древнерусских воинов и Гениев Славы, аттик венчает колесница аллегории Победы — крылатой богини с лавровым венком в правой руке и пальмовой ветвью в левой.

### III. Транспортное развитие Петергофской дороги.

1. В 1850-е гг. начался расцвет железнодорожного строительства в Российской империи. Уже 21 июля 1857 года открылось движение по **Петергофской железной дороге**. Одна за другой возникают железнодорожные станции с красивыми вокзалами Лигово, Сергиево, Петергоф, Ораниенбаум. В Санкт-Петербурге пассажиров встречал Балтийский вокзал.

2. Пассажиры трамваев № 36, 52 и 60 регулярно проезжают вблизи кирпичного здания оригинальной архитектуры на проспекте Стачек, 91А. Это одно из самых старых зданий в округе — бывшая **Княжевская подстанция** Ораниенбаумской электрической железной дороги, постройка 1915 года. ОЭЖД была первым в России проектом пригородных электропоездов. Дорога была построена видными российскими инженерами с помощью бельгийских акционеров. В 1918 году дорога была национализирована и переименована в Ораниенбаумскую электрическую линию (Оранэлу). В 1929 году Оранэла была присоединена к городской трамвайной сети. Дорога частично работала



даже во время Великой Отечественной войны. В 2017 году был проведён капитальный ремонт трамвайной линии, пущены современные составы.

Здание бывшей подстанции отреставрировано, ныне в нём расположен музей Оранэлы и клуб "Энергия".

**IV.** Во время Великой Отечественной Войны дорога становится местом ожесточенных боевых действий. Здесь в сентябре 1941 года замкнулось на 900 дней блокадное кольцо. Ценой невероятных усилий и тысяч жизней врага удалось остановить в нескольких километрах от города. Петергоф, Стрельна, Урицк (Лигово) оказались в оккупации. Линия фронта проходила в районе **Полежаевского парка**. Многие усадебные постройки Петергофской дороги были полностью разрушены. После войны лишь незначительная часть их была восстановлена. А в местах боевой славы были установлены памятники и мемориалы, чтобы сохранить память о событиях и людях, совершивших подвиг.

#### **V. Рефлексия. Подведение итогов занятия**

Время не стоит на месте. Строятся новые здания, старые разрушаются или бережно сохраняются. У нас есть возможность не просто узнать об истории Петергофской дороги, какие события разворачивались на том или ином месте, но и прийти на это место. Много, что мы видим каждый день в нашем районе, будь это здание или трамвай, хранит в себе много интересного. Ведь это наша история!

#### **Список литературы:**

1. Встречи на Петергофской дороге (материалы краеведческой конференции) – СПб: ЦБС Кировского района, 2016.
2. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. – С.П-б: «Европейский Дом», 2001.
3. Природное и историко-культурное наследие Красносельского района: материалы историко-краеведческой конференции/ сост.С. В. Костышина. — Санкт-Петербург: Администрация Красно-сельского района: Координационный совет по патриотическому воспитанию подрастающего поколения Красносельского района Санкт-Петербурга и краеведению, 2018.
4. <https://peterhofmuseum.ru/> официальный - сайт музея-заповедника Петергоф

#### *Приложение 1.*

Тематическое планирование

72 часа /год

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Петергофская дорога.	2
2	Кронштадт.Ораниенбаум. Экскурсия.	2
3	Петергоф. Фонтаны. Чудо Петровского водовода. Экскурсия	2
4	Александрия. Экскурсия.	2
5	Усадьбы Знаменка, Михайловка. Экскурсия.	2
6	Путевой дворец в Стрельне. Экскурсия.	2
7	Орловский парк. Львовский замок. Игра-квест.	2
8	Константиновский дворец. Экскурсия.	2
9	Троице-Сергиева Пустынь. Экскурсия.	2
10	Новознаменка. Дом Миниха.	2
11	Александрино. Игра – квест.	2
12	Дача Сиверса. Экскурсия.	2
13	Храмы Петергофской дороги. Экскурсия.	2
14	Левендаль – «Львиная долина». Посещение театра Левендаль.	2

15	История трамвая. Оранэла. Экскурсия.	2
16	Музей трамваев. Княжевская подстанция. Экскурсия.	2
17	ВОВ. Линия обороны. Полежаевский парк. Экскурсия.	2
18	Мемориалы Петергофской дороги. Экскурсия.	2
19	Мемориалы Петергофской дороги. Экскурсия.	2
20	Защитники и герои. Улицы памяти. Сообщения учащихся «Улица, на которой я живу».	2
21	169 зенитно-артиллерийский полк. Экскурсия в зал боевой славы 169 ЗенАП Гимназии 261	2
22	Проспект Стачек. Сталинский ампи́р – архитектурный стиль победы. Экскурсия.	2
23	Метрополитен. Станции метро Автово, Кировский завод, Нарвская. Экскурсия.	2
24	Железная дорога и вокзалы Петергофской дороги.	2
25	Балтийский вокзал, вокзалы Сергиево, Стрельна, Новый Петергоф. Экскурсия.	2
26	Кировский завод. Путиловский завод. В мирное и военное время.	2
27	Усадьба Кирияново. Музей Нарвская застава. Экскурсия.	2
28	Площадь Стачек. Архитектура разных эпох. Экскурсия.	2
29	Нарвские Триумфальные ворота. Экскурсия.	2
30	Екатерингоф – тихий уголок для отдыха. Экскурсия.	2
31	«Портфолио выходного дня». Сообщения учащихся.	2
32	«Портфолио выходного дня». Сообщения учащихся.	2
33	Проекты учащихся. Дом, в котором я живу.	2
34	Проекты учащихся. Школа, в которой я учусь	2
35	Проекты учащихся. Экскурсии учащихся	2
36	Я – петербуржец. Урок обобщение.	2

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА

Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования  
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский, Самарская область, Кинельский район

### Библиографическое описание:

**Царева Л.Г.** ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Дети – неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны. Ребята учатся конструировать «шаг за шагом». Обучение «шаг за шагом» позволяет детям продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание учиться и решать новые, более сложные задачи. Любой признанный и оценённый успех приводит к тому, что ребёнок становится более уверенным в себе, и позволяет ему перейти к следующему этапу обучения.

В ходе занятий у детей детского объединения «Конструкторское бюро» Центра детского творчества пос. Кинельский Самарской области повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происхо-

дит развитие творческих способностей. Конструктор помогает обучающимся воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Игра – важнейший спутник детства. Сегодня конструкторы позиционируются как игрушка, из которой можно собрать всё что угодно: от дома, пригодного для жизни, до самостоятельно программируемого робота. Конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить при помощи увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок и педагог могут с ней справиться.

Для конструктивно-игровой деятельности ребёнка в детском объединении используется конструкторский материал, имеющий простые нетрудоёмкие способы крепления и позволяющие обучающимся экспериментировать, вести широкую ориентировочно-поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи и воплощать их в разнообразные замыслы, в том числе и сюжетные. Этому условию способствует наличие больших пластин-подставок. С помощью конструктора дети создают свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Конструктор — это не просто забавная игрушка, это прекрасный инструмент, способствующий обогащению внутреннего мира ребёнка, раскрытию его личностных особенностей, проявлению творческого потенциала и реализации возможностей. Созидательная игра поможет глубже понять ребёнка, следовательно, выработать эффективное средство для решения проблем, как ребёнка, так и педагога.

Основными видами занятий по конструированию в детском объединении «Конструкторское бюро» являются:

1.Ознакомительное, где я провожу теоретическое знакомство детей с новыми деталями и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора.

2.Занятия по схемам происходит, когда ребята создают простейшие конструкции по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели.

3.Тематическое, где дети конструируют по определённой тематике. Темы наших занятий: «Такие разные дома», «Специализированные машины», «Мосты различной конструкции», «Мебель», «Роботы», «Животный мир», «Вид транспорта», «Летательные аппараты».

5.Очень интересные занятия проходят в рамках темы проекта — коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного

проекта. В рамках проекта дети получают интересные задания на дом, выполнить которое им помогают родители. Творческие проекты, созданные вместе с детьми: «Домик», «Подарки к праздникам», «Зоопарк», «Робогород».

Диапазон использования конструктора с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей достаточно широк. Мы его используем в различных направлениях. Созданные постройки из конструктора находят применения в играх-театрализациях. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функ-

ции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Когда все постройки из конструктора готовы, мы инсценируем небольшие сказки.



Созданные обучающимися постройки из конструктора используются в сюжетно-ролевых играх. Во время игры я предлагаю детям озвучивать, проговаривать свои действия. Моя роль – направить, оживить игру, ввести в словарь детей новые слова по сюжету игры. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки.

Использование элементов из конструктора я применяю в дидактических играх и упражнениях. На основе дидактических игр разрабатываются различные дидактические пособия, которые используются для проведения дидактических упражнений с целью развития речи, формирования коммуникативной функции. Очень интересно и увлекательно проходит игра «Мы – фантазёры!», где детям предлагается придумать разные названия постройкам.

В процессе конструктивно-игровой деятельности приходится опираться на непроизвольное внимание детей, активизировать их познавательную деятельность, совершенствовать сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формировать поведение, развивать коммуникативную функцию, интерес к обучению. В процессе конструктивно-игровой деятельности с конструктором я использую разнообразные формы: задания даёт педагог, выполняют дети; задания формулируются ребёнком и выполняются детьми и педагогом; задания дают дети друг другу; задания даёт педагог, выполняют родители с ребёнком.

Одно из важных направлений применения конструктора – использование его в диагностике. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с конструктором позволяет полнее раскрыть некоторые особенности ребёнка с точки зрения сформиро-



ванности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребёнка, установить уровень его коммуникативности.

В результате обучения конструктивными играми дети приобретают навыки умственного труда, учатся работать производительно и организованно, становятся более сдержанными, учатся обдумывать и планировать действия, согласовывать свои замыслы с замыслами других детей, относиться друг к другу благожелательно, что так необходимо при формировании личности ребёнка.

Библиографический список:

1.Ишмакова М.С. Конструирование в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

2. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

3.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

4.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М.: Карпуз, 1999.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ**

Черкасских Оксана Тимофеевна, методист

Лобанова Наталья Валерьевна, методист

Устинова Юлия Геннадьевна, методист

Плохотникова Жанна Викторовна, методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

"Центр дополнительного образования "Одаренность", г. Старый Оскол

**Библиографическое описание:**

**Черкасских О.Т., Лобанова Н.В., Устинова Ю.Г., Плохотникова Ж.В.**  
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО  
ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) – проблема всего общества. Но важно не просто сократить число дорожно-транспортных происшествий (ДТП) с участием детей. Задача педагогов – воспитать из детей грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Значительный пласт работы – это профилактика ДДТТ и формирование у детей навыков безопасного поведения. Обучение детей правильному поведению на улицах и дорогах необходимо начинать с самого раннего возраста. Устранить эту причину, ограничиваясь только беседами, словесными наставлениями, невозможно. Необходимо включать в работу современные педагогические технологии: проектную деятельность, игровые и квест-технологии, информационно-коммуникационные и др. Современные технологии позволяют сделать процесс обучения детей ПДД интересным, продуктивным, а также придать ему практическую направленность.



Одним из эффективных методов формирования у детей основ безопасности, завоевавший широкую популярность при организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, является метод проектов. Проектная деятельность в обучении младших школьников ПДД способствует обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания; развитию творческих способностей и активности; адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни; формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который придает уверенности в собственных силах, вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Благодаря технологии проектирования дети сами ставят перед собой проблему, с помощью различных источников информации ищут ответы на свои вопросы, естественно, прибегая к помощи педагогов и родителей. Примерами проектов, реализованных детьми совместно со взрослыми могут быть следующие проекты: «Когда появился первый светофор?», «От колеса до автомобиля», «Чем опасен перекресток» и др.

О роли игровой технологии в процессе обучения писал отечественный педагог А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...». При выборе игр, направленных на изучение и соблюдение ПДД, стоит ориентироваться на развитие психофизиологических способностей детей: быстрота реакции, боковое зрение, глазомер, умение правильно оценивать скорость движущихся объектов, расстояния, концентрацию, объем внимания. На занятиях можно использовать различные виды и типы игр: подвижные, дидактические, настольные игры, сюжетно-ролевые игры. Как показывает практика, наиболее эффективными являются дидактические игры, так как во время игры с готовым содержанием дети уточняют и закрепляют свои знания (н-р «Нарисуй знак», «Сигналы светофора»). Не менее интересны младшим школьникам и настольные игры с лото, разрезанными карточками и картинками. Эти игры обобщают знания по основным правилам дорожного движения. Навыки и умения поведения детей на дороге формируются средствами сюжетно-ролевых игр. Можно предложить школьникам поиграть в такие игры, как «Я-пассажир», «Автомобиль и водитель».

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, так как современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. К такой технологии относится квест. Квест – это игра, в процессе которой обучающиеся ненавязчиво демонстрируют уже имеющиеся знания и изучают новый материал. Такая форма занятия по ПДД является одновременно предельно разнообразной и целостной, увлекательной и познавательной, содержит элементы соревнования, возможность творчески проявить себя, работать индивидуально и в команде. Участникам квеста приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать эрудицию, проявлять смекалку, демонстрировать свои знания и таланты и получать положительные впечатления. Кроме того, именно квест-технология создает условия для формирования неординарно мыслящих, творчески активных, способных находить нестандартные решения людей.

В работе с младшими школьниками по обучению правилам дорожного движения широко применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, компьютерные игры и др. Применение компьютерной техники при ознакомлении с ПДД позволяют сделать совместную

деятельность с детьми нетрадиционной, яркой, насыщенной, а подачу дидактического материала - максимально удобной и наглядной, что повышает интерес к обучению.

Естественно, педагогам приходится использовать различные способы подачи материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы, адаптировать информацию под возраст и уровень развития детей.

Работа по формированию у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах с применением ИКТ открывает новые возможности. Изменяются дидактические средства в системе образования, методы и формы работы с детьми, тем самым преобразуя традиционный образовательный процесс в качественно новую, наполненную информационно-коммуникационными технологиями, образовательную среду.

Однако при организации работы младших школьников на компьютере необходимо учитывать некоторые факторы. Компьютер развивает множество интеллектуальных навыков, но нельзя забывать о норме. Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка.

Все вышеперечисленные педагогические технологии способствуют успешному обучению детей безопасному участию в дорожном движении и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

#### **Библиографический список**

1. Бочко, А.О. Правила дорожного движения: для детей / А.О. Бочко. – Москва: «Питер», 2014. – 5 -14 с.
2. Козловская, Е.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Е.А. Козловская. – Москва: «Знание», 2015. – 32-43 с.
3. Правила дорожного движения: 1-4-й классы: современные формы работы, интерактивные приложения: ФГОС. ООО «Учитель», 2017.

## **Психология младшего школьника**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР**

Одинцова Елизавета Алексеевна, учитель начальных классов  
ГБОУ школа-интернат № 4, г. о. Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Одинцова Е.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.**

На сегодняшний день в понятие “внимания” вкладывается совершенно различное содержание и поэтому ему даются разные определения. Наиболее распространена точка зрения профессора Н.Ф. Добрынина, к которой пришел ученый на протяжении многолетних наблюдений и экспериментальных работ, ее мы будем придерживаться в своей работе. Так Н.Ф. Добрынин дает следующее определение внимания: «Внимание - это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте». Такого определения придерживаются большинство авторов работ по вниманию, и оно вошло во многие учебники по психологии.

Традиционно внимание связывают прежде всего с ограничением поля восприятия, то есть с такой организацией восприятия, при которой человек воспринимает то, что хочет видеть (слышать и т.д.), предвосхищая структуру информации, которая будет при этом получена.

Внимание осуществляет выбор той информации, которая будет обрабатываться. Центральные механизмы переработки информации у человека могут иметь дело в данный момент времени лишь с одним объектом. Фиксированный объем является основной характеристикой внимания.

Последовательность анализа среды (направление внимания) зависит от двух групп факторов:

1. структура внешних раздражителей (физические параметры сигнала: интенсивность, частота и т.д.);
2. структура внутреннего поля, определяемой деятельностью человека (степень новизны, интенсивности раздражителя и т.д.).

Традиционно принято в психологии разделять внимание на **произвольное и непроизвольное**.

Отличительная особенность **непроизвольного внимания** заключается в том, что оно возникает в силу особых свойств самого объекта для индивидуума. Отсюда определение: **непроизвольное внимание** – это сосредоточение сознания на объекте в силу его особенностей как раздражителя.

Немов называет **произвольное внимание** активным или волевым. Слово “активное” указывает, что инициатива в формировании произвольного внимания принадлежит субъекту, а слово “волевое” показывает способ его формирования - за счет усилий воли человека. Он определяет *произвольное* внимание как сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, независимое от свойств самого объекта: его привлекательности, внешних и внутренних свойств, интереса к нему наблюдателя. Произвольное внимание служит для достижения поставленной и принятой к исполнению цели.

В настоящее время произвольное внимание понимается как деятельность, направленная на контроль поведения, поддержание устойчивой избирательной активности.

**Послепроизвольное внимание** - это активное, целенаправленное сосредоточение сознания, не требующее волевых усилий высокого интереса к деятельности. По мнению А.Г. Платоновой, вследствие этого, послепроизвольное внимание является высшей формой произвольного внимания: возникает в тех ситуациях, когда цель деятельности сохраняется, но отпадает необходимость в волевом усилии.

Внимание характеризуется различными качествами или свойствами.

Свойства внимания делятся на **первичные и вторичные**.

**К первичным** относятся *объем, устойчивость, интенсивность, концентрация, распределение внимания*, **к вторичным** - *колебания и переключение внимания*.

**Первичные свойства:**

**Объем внимания** измеряется тем количеством объектов, которое может быть охвачено вниманием в весьма ограниченный отрезок времени.

**Устойчивость внимания** - это длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности. Внимание подвержено произвольным периодическим колебаниям. Периоды таких колебаний составляют обычно две-три секунды и доходят до 12 секунд. Если внимание неустойчиво, то качество работы резко снижается.

На устойчивость внимания оказывают влияние следующие факторы:

усложнение объекта (сложные объекты вызывают сложную активную мыслительную деятельность, с чем связана длительность сосредоточения); активность личности;

эмоциональное состояние (под влиянием сильных раздражителей может возникнуть отвлечение внимания на посторонние объекты);

отношение к деятельности;

темп деятельности (для устойчивости внимания важно обеспечить оптимальный темп работы: при слишком низком или слишком высоком темпе нервные процессы иррадируют захватывают ненужные участки коры головного мозга).

Динамика внимания проявляется в сдвигах устойчивости в течение длительного периода работы, который подразделяется на следующие стадии сосредоточения:

первоначальное вхождение в работу;

достижение сосредоточения внимания, затем его микроколебания, преодолеваемые путем волевых усилий;

снижение сосредоточенности и работоспособности при усилении усталости.

Еще одним свойством внимания является **интенсивность**. По мнению Дормашева Ю.Б., интенсивность внимания характеризуется относительно большой затратой нервной энергии при выполнении данного вида деятельности. Внимание в той или иной деятельности может проявляться с разной интенсивностью. Во время любой работы моменты очень напряженного внимания чередуются с моментами ослабленного внимания. Физиологически интенсивность внимания обусловлена повышенной степенью возбуждательных процессов в определенных участках коры головного мозга при одновременном торможении других его участков.

Дормашев Ю.Б. также пишет о **сосредоточении внимания**, под которым он понимает внимание, направленное на какой-либо один объект или вид деятельности и не распространяющееся на другие. Концентрация (сосредоточенность) внимания на одних объектах предполагает одновременное отвлечение от всего постороннего.

*Сосредоточенность* - необходимое условие осмысления и запечатления поступающей в мозг информации, при этом отражение становится более ясным и отчетливым. Сосредоточенное внимание отличается высокой интенсивностью, что необходимо для выполнения важных видов деятельности.

**Распределение внимания** - это способность человека удерживать в центре внимания определенное число объектов одновременно, указывает П.Я. Гальперин. То есть это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдения за ними. Распределенное внимание является необходимым условием для успешного выполнения многих видов деятельности, требующих одновременного выполнения разнородных операций.

**Переключение внимания** - это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной ситуации и сопровождается некоторым нервным напряжением, которое выражается в волевом усилии. Переключение бывает полным (завершенным) и неполным (незавершенным) - в том случае, когда человек перешел к другой деятельности, а от первой еще полностью не отвлечен. Легкость и успешность переключения внимания зависят: от отношения между предшествующей и последующей деятельностью; от завершенности предшествующей деятельности, либо ее незавершенности; от отношения субъекта к той или иной деятельности (чем интереснее, тем легче переключиться, и наоборот); от индивидуальных особенностей субъекта (типа нервной системы, индивидуального опыта и др.); от значимости цели деятельности для человека, ее ясности, четкости.

#### **Вторичные свойства внимания:**

В работах Овчаровой Р.В., встречается описание такого свойства внимания как **колебание**. Колебания внимания выражаются в периодической смене объектов, на которые оно обращается. Колебания внимания отличаются от изменения его устойчивости. Изменение устойчивости характеризуется периодическим повышением и снижением

интенсивности внимания. Колебания же могут быть даже при самом сосредоточенном и устойчивом внимании.

Внимание имеет **избирательный характер**. Благодаря этому деятельность имеет определенную направленность. Внешне внимание выражается в движениях, с помощью которых мы приспосабливаемся к выполнению действий. При этом лишние, мешающие этой деятельности движения затормаживаются.

Первоначально выбор объектов внимания связан с анализом огромного потока информации, непрерывно поступающего из внешнего мира. Эта ориентировочно-исследовательская деятельность протекает в значительной мере на уровне подсознания. Избирательность внимания проявляется в бдительности, настороженности, в тревожном ожидании (непроизвольная избирательность). В одних случаях избирательность внимания может носить характер поиска, выбора, контроля, связанных с определенной программой (произвольная избирательность). В других случаях (например, чтение книги, прослушивание музыки и т.д.) четкая программа необязательна.

Таким образом, обнаружена тесная взаимосвязь между свойствами внимания. На качество выполнения задания школьниками влияет весь комплекс свойств внимания, но в зависимости от вида деятельности, одно из свойств оказывает доминирующее влияние. Эту взаимосвязь необходимо учитывать, организуя учебную деятельность. Также можно сделать вывод, что внимание и его свойства не являются постоянной функцией, они формируются и развиваются в процессе индивидуального развития человека.

#### **Особенности внимания мл.шк. с ЗПР**

Исследователи отмечают, что внимание детей с ЗПР всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Привлечь внимание детей младшего школьного возраста можно только с помощью ярких предметов, картинок, однако длительно сосредоточить их на чем-либо чрезвычайно трудно.

Например, В.В. Лебединский (1985) указывает, что внимание детей с ЗПР почти никогда не бывает нормальным: или оно быстро ослабевает, или оно настолько отвлекаемо, что невозможна никакая концентрация.

Т.А. Власова, В.И. Лубовский, Н.А. Цыпина (1994) говорят о том, что произвольное целенаправленное внимание у детей с ЗПР всегда более или менее нарушено: оно трудно привлекается, плохо фиксируется, легко рассеивается.

Г.Ф. Кумарина (2001) отмечает, что дефекты внимания детей с ЗПР обнаруживаются сравнительно быстро при выполнении ими любого, даже не сложного задания. Внимание их неустойчиво, объем мал, все формы произвольного внимания, как правило, недоразвиты.

Л.Н. Блинова (2002) указывает, что при ЗПР у ребенка очень часто отмечается невнимательность, которая проявляется в: неумении сосредоточиться на деталях; неспособности удерживать внимание и вслушиваться в обращенную к нему речь; беспомощности в доведении задания до конца; отрицательном, а чаще равнодушном, отношении к заданиям, требующим напряжения, забывчивости (ребенок не способен сохранить в памяти инструкцию к заданию на протяжении его выполнения); потери предметов, необходимых для выполнения задания.

Л.Н. Блинова отмечает, что внимание детей с ЗПР трудно собрать, сконцентрировать и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребёнок с трудом переключается с одного задания на другое.



Интересные данные об особенностях внимания в учебной деятельности находим в работе Г. И. Жаренковой (1972), которая указывает на своеобразие снижения устойчивости внимания у детей в ходе урока. Причем неустойчивость внимания у разных детей проявляется по-разному; наблюдается большой индивидуальный разброс показателей, характеризующих их деятельность. В частности, у одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания, затем эти показатели неуклонно снижаются по мере продолжения работы; у других – максимальная концентрация внимания наступает лишь после некоторого периода деятельности, у третьих – наблюдаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания.

В психолого-педагогических исследованиях отмечаются следующие особенности внимания у детей с ЗПР:

Неустойчивость. В связи с чем, у ребенка наблюдается снижение производительности, возникают трудности при выполнении различного рода заданий.

Так же возможны колебания внимания, то есть в течение нескольких минут отмечается активная работоспособность, которая затем снижается, и ребенок «выпадает» из процесса (начинает заниматься посторонними делами, отвлекается и т.д.). Тем самым ребенок отдыхает от продуктивной деятельности. После отдыха он вновь может к ней вернуться с прежним интересом. Низкая концентрация внимания. Ребенку с ЗПР сложно сосредоточиться на длительном выполнении работы, либо на объекте деятельности. Отмечается быстрое утомление и постепенное снижение интереса к процессу работы. Снижение объема внимания. Ребенок с ЗПР не способен удержать одновременно весь объем информации, который ему необходим для осуществления игровой или учебной деятельности. В связи с чем, можно отметить затруднение восприятия всей ситуации в целом. Снижение избирательности внимания. Детям с ЗПР сложно сформулировать цель деятельности (задания), а также составить план для ее достижения. Ребенку трудно продумать условия реализации, так как он не может полноценно сосредоточиться на основном и отделить его от побочных деталей процесса. Снижение распределения внимания. Ребенок в ЗПР не может выполнять одновременно несколько заданий или действий. Особенная трудность возникает в том случае, если все задания требуют от ребенка сознательного контроля (стадия освоения). «Прилипание внимания». Трудности в переключении внимания с одного способа выполнения задания на другой (отсутствие гибкости реагирования). Повышенная отвлекаемость. Ребенку с ЗПР сложно сосредоточиться на длительном выполнении одной деятельности. В процессе работы отмечается постепенное снижение темпа работы, отвлекаемость, совершение большого числа ошибок, что в итоге негативно сказывается на результате работы.

У одних детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале занятия, и по мере продолжения образовательной деятельности оно неуклонно снижается; у других — сосредоточение внимания наступает лишь после некоторой деятельности, для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания. Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Они перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы.

Кроме того, можно отметить специфические особенности внимания, характерные для разных типов ЗПР.

У детей с ЗПР *церебрально-органического генеза* отмечается инертность нервных процессов, недостаточность произвольного внимания, его объема и концентрации, плохая переключаемость и распределение внимания, а также повышенная суетливость, возбудимость. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивно-

сти, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связаны с нервно-психическим состоянием детей и возникают порой без видимых причин. Также и внешние обстоятельства (сложность задания, большой объем работы) могут выводить ребенка из равновесия, заставляют нервничать, снижают концентрацию внимания. Особенно резко проявляются нарушения внимания после занятий, требующих интенсивного умственного напряжения. Таким детям необходима двигательная разгрузка, нужно своевременно включать физкультурные минутки в занятие по мере появления признаков утомления детей, использование специальных кинезиологических комплексов.

У детей с ЗПР соматогенного генеза значительные недостатки произвольного внимания встречаются при утомлении, на фоне астении, при отсутствии мотивации к обучению. При этом выделяются различные особенности проявления расстройств их внимания. Среди них повышенная истощаемость внимания, неселективное внимание, которое проявляется в неумении сосредоточиться на существенных признаках воспринимаемых объектов, ограничение объема внимания. Собственное бессилие, невозможность сосредоточиться на задании вызывает у одних раздражение, у других — категорический отказ от работы, особенно если требуется усвоить новый учебный материал. Как следствие, у детей развивается крайняя неуверенность в своих силах, неудовлетворенность деятельностью. Чтобы кардинально перестроить поведение детей с ЗПР, сформировать у них положительную мотивацию, прежде всего необходимо создать благоприятную обстановку на занятиях, установить психологический контакт, стимулируя сотрудничество. Кроме того, необходимо дозирование материала, оптимальное чередование видов работ, требующих участия различных анализаторов (например, задания с опорой на слух хорошо сочетаются с заданиями по работе с наглядно-стимулирующим материалом), смена труда и отдыха.

У детей с ЗПР *психогенного характера* отмечаются слабость устойчивости и распределения внимания, медленная включаемость в работу, инертность, что связано с погруженностью их в свои переживания, концентрации на других видах деятельности. Объем же их внимания существенно не отличается от такого у здоровых детей<sup>[3]</sup>. Эмоциональный фон занятия, сочетание наглядного и практического материала со словесными методами обучения, внимательное, доброжелательное, персональное обращение способствуют коррекции недостатков внимания этой категории детей.

При явлениях психофизического инфантилизма, ЗПР *конституционального генеза*, нарушения произвольного внимания часто возникают при утрате интереса к данному виду деятельности, к обучению: например, во время увлекательного, интересного, эмоционального рассказа такие дети начинают зевать, отвлекаться на посторонние дела, теряют нить повествования. Особенно ярко проявляются эти особенности, когда в окружающей среде присутствуют отвлекающие факторы, поэтому от педагога требуется немало усилий для возврата детей в рабочее состояние. Это связано с наступлением охранительного торможения ввиду рассогласования стиля воспринимающей (со стороны педагога) и обучающей (со стороны воспитанников) деятельности: дети плохо переносят использование чисто словесных, вербальных методов обучения без их дополнения наглядностью и возможности перейти на игровой уровень взаимодействия.

Психотехнические приемы, направленные на оптимизацию и стимуляцию, коррекцию нарушений внимания у детей с ЗПР, многообразны:

- развивая устойчивость внимания, педагог предлагает ребенку выполнить такие задания, как нахождение и подчеркивание заданных фигур, букв, цифр; «Что изменилось», «Перепутанные линии»; нахождение подходящей тени объекта; «Лабиринт»;
- для развития переключения внимания используются задания типа «Делай, как я», «Зеркало», выстукивание, отхлопывание различных ритмов; складывание разрезных

картинок, раскрашивание; задание раскрасить буквы синим цветом, а цифры — красным; дифференциация правой и левой частей тела; отслеживание изменений в расположении предметов (внизу, сверху и др.);

- для увеличения объема внимания выполняются следующие задания: выстукивание, отхлопывание различных ритмов руками и в ходьбе; складывание разрезных картинок, поиск фигуры (картинки, цифры, буквы) среди других объектов и др.

#### **Список использованной литературы**

1. Психология. Учебник. / Под ред. А.А. Крылова. – М.: «ПРОСПЕКТ». – 2000. – 584 с.
2. Лебединский В.В. Нарушение психического развития у детей. - М.: Изд-во МГУ, 1985
3. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия /Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. — М.: Академия. - 1998. – 436 с.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. - 2002.
5. Коррекционная педагогика в начальном образовании. / Под ред. Г.Ф. Кумариной - М.: Академия, 2001. - 314с.
6. Дети с задержкой психического развития. / Под ред. Власовой Т. А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. - М., 1994. - 256с.

---

## **Инклюзивное и коррекционное образование**

---

### **РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Бобровская Наталья Ивановна, учитель-логопед  
ГБОУ СО "Асбестовская школа-интернат", Свердловская область, г. Асбест

#### **Библиографическое описание:**

**Бобровская Н.И.** РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Актуальной проблемой современного образования является повышение результативности коррекционно- развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Специальное образование определяет своей задачей создание условий на полноценное развитие ребенка в соответствии с его возможностями.

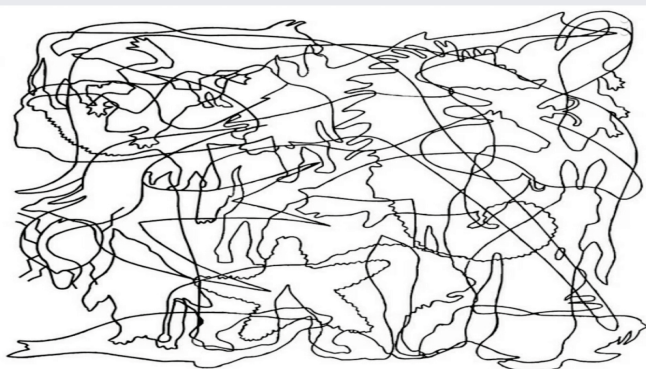
Речь - высшая психическая функция, являющаяся средством выражения мыслительной деятельности. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании психических процессов и интеллекта. Л.С. Выготский доказал взаимосвязь между психологической базой речи (восприятие, внимание, память, мышление) и актуальным речевым развитием ребенка. Наблюдения показали, что у школьников с ОВЗ психологическая база речи сформирована недостаточно. Для обучающихся с задержкой психического развития характерно снижение устойчивости внимания, дети с трудом сосредотачиваются на выполнение заданий по слуховой инструкции. Снижена вербальная память и нарушена продуктивность запоминания, школьники отстают и в словесно - логическом мышлении. Таким образом, в той или иной степени наблюдается недостаточность

многих высших психических функций, составляющих психологическую базу речи. Данные нарушения крайне неблагоприятно отражаются не только на развитии речи и успеваемости детей, но и на снижении учебной мотивации и возникновению школьной дезадаптации.

Следовательно, развитие психологической базы речи будет способствовать повышению качества и эффективности логопедических занятий с обучающимися с ЗПР. Предлагаю вниманию некоторые приемы коррекционной работы с детьми по данному направлению.

### Развитие зрительного восприятия

- а) Нахождение сходств и различий в предметах, явлениях.
- б) Восстановление по неполным изображениям целого.
- в) Узнавание наложенных, зашумленных, контурных, изображений, цифр, букв.
- г) Конструирование фигур, букв, цифр из отдельных элементов



### Развитие слухового восприятия

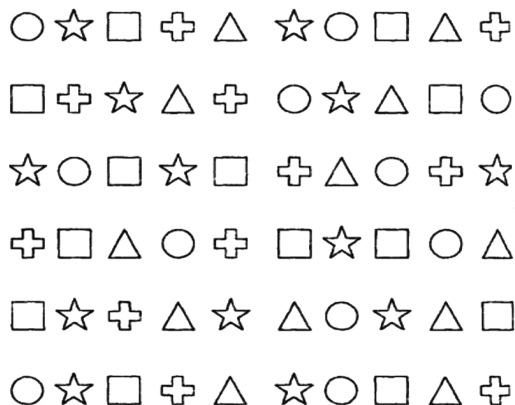
- а) Упражнения на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте и длительности
- б) Воспроизведение ритмического рисунка на слух.

### Развитие объема внимания

- а) Запоминание слов, состоящих из набора букв, не несущих смысловой нагрузки
- б) Корректирующие пробы. Данный метод развития внимания направлен на поиск определенного рисунка, буквы или цифры.

#### Корректирующие пробы

Предложите ребенку отметить геометрические фигуры как показано на примере





## Корректурные задания

<p>Зачеркни все цифры «4», а цифры «6» обведи в кружок.</p> <p>2 4 1 5 7 6 9 1 4 3 8 9 4 1 5                  2 4 6 8 2 3 7 5 8 6 4 0 9 8 9                  6 3 2 9 5 0 1 6 4 9 7 2 4 5 8                  3 0 9 4 0 2 4 6 7 9 1 7 6 8 1 4 8 5                  9 6 4 2 8 2 9 6 2 4 9 7                  2 7 9 2 0 3 6 8 1 7 1 4 6 7 9</p>	<p>Найди и зачеркни букву «о», букву «л» обведи в кружок, а букву «т» подчеркни</p> <p>онплстоеснщэольлтв                  уатосдлгхпруеолтдг                  йоазтлглжхэбтмавцк                  егмпрдшфяуакмнфз                  дбю жэъцанчйньп                  кднцрджхкнодхджш                  х</p>
---	---



### Развитие распределяемости внимания

- Упражнения на одновременное выполнение нескольких действий (чтение, запоминание текста и счет, постукиваний карандашом, рисование и подсчет хлопков).
- Нахождение слов в потоке буквенных сочетаний
- Шифрованные диктанты.

**«Расшифруй слово»**


а	в	й	м	р	т



### Развитие концентрации и устойчивости внимания

- Списывание набора буквенных сочетаний с доски, карточки.
- Рисование узоров, орнаментов по точкам, по образцу, симметрично, в зеркальном отражении.
- Нахождение отличий в изображениях.
- Лабиринты.
- Таблицы Шульте (выполняют несколько коррекционных задач, в том числе тренировка скорочтения)
- Нахождение ошибок в работах.



**Таблицы Шульте**

**Задание:** назовите числа от 1 до 25 в прямом (обратном) порядке, показав на них указкой

Тренируется внимание. Если задание используется для расширения поля восприятия (при обучении скорочтению), смотреть надо в центр рисунка и боковым зрением искать числа.

5	21	23	4	25
11	2	7	13	20
24	17	19	6	18
9	1	12	8	14
16	10	3	15	22

### Развитие переключаемости внимания

а) Запоминание набора слогов, слов, словосочетаний, предложений. б) Движение по правилам (динамические паузы)

в) Составление фигур из отдельных частей

г) Упражнение на нахождение закономерностей (Игра «Продолжи ряд», «Вставь недостающий элемент»)

### Развитие словесно-логического мышления, абстрактно-логического мышления

а) Искключение понятий, предметов (Например: Семен, Петя, Иванов, Витя»).

б) Понимание переносного смысла пословиц, поговорок, метафор

(«как снег на голову», «сорока на хвосте принесла», «отвечать головой»)

в) Упражнения на систематизацию слов, изображений по определенному признаку.

г) Игра «Назови одним словом»

д) Логические задачи, задачи на сравнение. (Например, Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?)

е) Работа со словами-омонимами

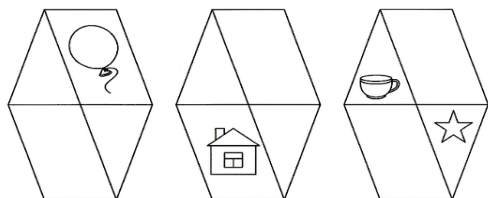
ж) Вербальные аналогии.

з) Составление рассказов по серии картин

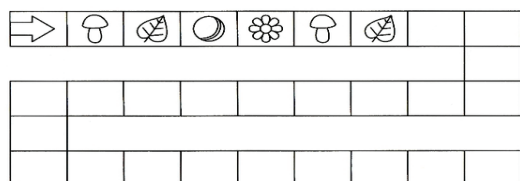
и) Упражнение «Лишних слов не говори»: Коля ушиб колено ноги. В магазине витрины заполнены оранжевыми апельсинами.

к) Выделение существенных признаков понятий, установление закономерностей

Дорисуй предметы так, чтобы все они стали одинаковыми.



Продолжи рисовать фигуры в цепочке, не нарушая последовательности.



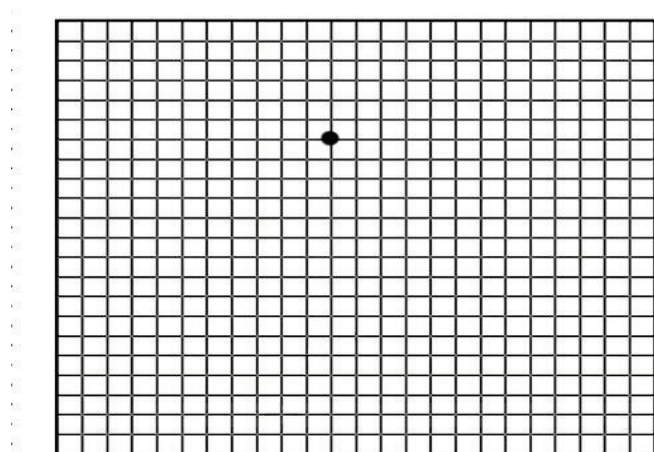
## Развитие памяти

Для развития памяти детей применяю методику мнемотехники. Это система приемов, направленных на эффективное сохранение, воспроизведение и запоминание речевого материала. Визуальное восприятие и воспроизведение происходит при помощи графического изображения



## Развитие пространственной ориентировки

а) Графические диктанты.



1→ 1↓ 1→ 1↓ 1→ 1↓ 1→ 1↓ 1→ 1↓ 1→  
 1↓ 1→ 1↓ 2← 8↓ 9← 8↑ 2← 1↑ 1→ 1↑  
 1→ 1↑ 1→ 1↑ 1→ 1↑ 1→ 1↑

[www.pozvitiherebenka.net](http://www.pozvitiherebenka.net)

б) Упражнения с предлогами, обозначающими пространственные отношения в) Упражнения на отработку пространственных отношений (ближе -дальше, верх-низ, лево-право, выше-ниже)

г) Упражнения на закрепление знаний о частях и времени суток, днях недели, месяцах, временах года, родственных отношениях

д) Упражнения на отработку временных отношений (долго-быстро, давно - недавно, сегодня-вчера- завтра, перед - после, раньше -позже)

е) Упражнения, направленные на развитие буквенного гнозиса: запомнить 3- 5 букв, а затем выбрать их среди 8-10. Показать верную букву среди правильно и зеркально изображенных.

Изучая литературу по развитию психологической базы речи, отметила серьезную взаимосвязь между развитием ребенка с особыми образовательными потребностями и незрелостью лобных долей мозга. Между тем, лобные доли головного мозга отвечают за произвольный контроль, самостоятельность, мотивацию, оценку своих действий. Дефицитное развитие лобных долей отмечается у школьников инертностью, нарушением эмоциональной сферы, слабостью мыслительной деятельности.

#### **Упражнения для развития лобных долей коры головного мозга**

а) Показываем различные жесты, а ребёнок должен их повторить, когда слышит волшебное слово "*пожалуйста*". Постепенно увеличивайте темп демонстрации жестов.

б) Игра «Все наоборот»: Хлопаем в ладоши. Когда вы хлопнете 1 раз, ребёнок должен хлопнуть 2 раза. И наоборот: когда вы хлопаете 2 раза, он хлопает 1 раз. Варианты: стучим рукой по столу или деревянными ложками, топаем ногой и др.

в) Упражнение «Руки, ноги, голова». Называем части тела, а ребёнок должен их показать. Но нужно быть очень внимательным, так как следует показать часть тела, названную ранее. Например, вы говорите "руки", ребёнок ничего не показывает. Затем вы произносите "голова", он показывает руки. Вы называете "ноги", он дотрагивается до головы.

г) Детские игры "Съедобное — несъедобное", "Воробьи — вороны".

Таким образом, включение и применение на занятиях психокоррекционных упражнений способствует повышению результативности логопедической коррекции обучающихся с ОВЗ.

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ, РУССКОГО ЯЗЫКА**

Наумова Ольга Петровна, учитель начальных классов  
МАОУ "Ныробская СОШ имени А.В.Флоренко" п. Ныроб

#### **Библиографическое описание:**

**Наумова О.П.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ, РУССКОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

*«Послушайте - и Вы забудете,  
посмотрите - и Вы запомните,  
сделайте - и Вы поймете»  
Конфуций*

**Проблема:** Недостаточная развитость умения выражать грамотно свои мысли у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, трудности в общении.

**Актуальность проблемы:** В настоящее время школьники имеют трудности в общении со сверстниками, т.к. не всегда получается грамотно и четко излагать свои мысли, не могут подобрать общие темы для общения; некоторые дети замкнуты, стеснительны, следовательно, для них живое общение представляет страх, стеснение. Учащиеся предпочитают общение «в сети», используя гаджеты, игры в телефоне и интернете. Учащиеся меньше берут в руки книгу, меньше общаются.

**Грамотная речь** – это залог успешного обучения и развития, возможность полноценно существовать в обществе.

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

**Цель:** способствовать формированию грамотной речи учащихся с помощью применения различных элементов развивающего обучения.

**Задачи:**

- 1) Ознакомление с методической литературой по теме самообразования с целью повысить собственный уровень знаний.
- 2) Применение современных педагогических веяний на практике, организация учебного и воспитательного процесса с учетом современных требований и использованием инновационных технологий.
- 3) Совершенствовать и повышать уровень профессионального мастерства.
- 4) Разработка учебных и методических материалов к урокам.

**Предполагаемый результат:**

- научить детей выражать свои мысли, свободно пользоваться разговорной речью;
- пополнить словарный запас, развивать внимание, речь на уроках;
- обеспечить овладение детьми с интеллектуальной недостаточностью нормами и правилами родного языка, определяемыми для младших школьников, и развитие их коммуникативных способностей;
- умение проводить самоанализ своей профессиональной деятельности;
- обобщение опыта по исследуемой теме на конференциях, семинарах и педагогических советах.

**Перечень вопросов по самообразованию:**

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
- продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса.

**Форма отчета по проделанной работе:** выступление на заседаниях ШМО и педсовете.

**Форма самообразования:** индивидуальная, групповая

**Источники самообразования**

- семинары, конференции, вебинары;
- мастер-классы;
- периодические издания;
- мероприятия по обмену опытом;
- Видео, аудио информация на различных носителях
- литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная);
- интернет.

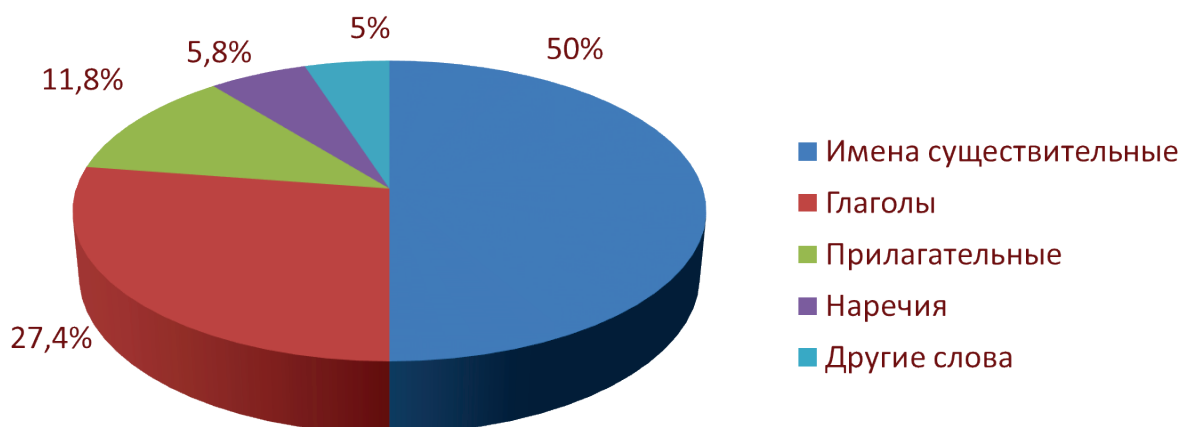
**Особенности усвоения словарного запаса при нормальном ходе речевого развития**

Словарный запас взрослого человека обычно составляет не менее 5000 слов.

К школьному возрасту словарный запас ребенка достигает 1500-2000 слов.

Очень активно словарный запас детей обогащается в школьном возрасте. Это объясняется необходимостью усвоения множества специальных терминов при изучении различных школьных предметов, а также сознательным овладением законами словообразования.

### Состав словаря 4-хлетнего ребенка



Помимо **количественного роста** словарь ребенка постоянно обогащается и в **качественном отношении**. Это происходит прежде всего за счет усвоения ребенком все новых и новых значений уже известных ему слов.

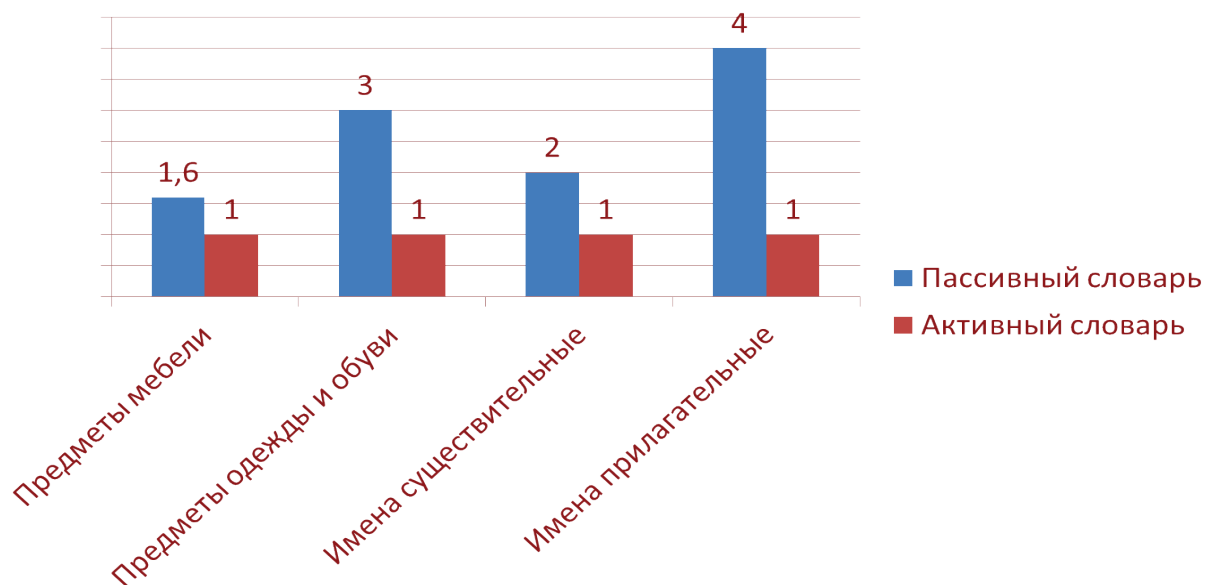
#### Отклонения в развитии словарного запаса

- Более поздние сроки появления слов в речи ребенка
- Малое количество слов
- Трудности в усвоении значений слов
- Необычные искажения звуко-слоговой структуры слова

#### Основные недостатки лексической стороны речи обучающихся коррекционной школы VIII вида

1. Ограниченность, бедность словарного запаса.
2. Неправильное понимание слов и неточное их использование.
3. Патологическое различие между пассивным и активным словарем.

#### Соотношение между активным и пассивным словарём





### Особенности развития речи умственно отсталых детей

- ❖ Часто умственно-отсталые дети надолго «застревают» на уровне звукоподражания
- ❖ Словарь обогащается крайне медленно
- ❖ Слова носят «лепетный» характер и непонятный для окружающих
- ❖ Характерно грубое искажение звуко-слоговой структуры слов
- ❖ Могут наблюдаться перестановки слогов в словах
- ❖ Типично грамматически неправильное оформление слов
- ❖ Отсутствие в речи ребенка глаголов
- ❖ Употребление существительных только в именительном падеже
- ❖ Однотипность имен прилагательных
- ❖ Полное отсутствие или недостаточное количество в речи обобщающих слов
- ❖ Недоступно использование различных способов обогащения словарного запаса

(подбор синонимов, антонимов)

#### Задачи работы над словом

1. Обогащение словаря.
2. Уточнение значений слов, усвоенных детьми, но употребляемых не вполне верно.
3. Активизация словаря.

#### Основные направления формирования лексического строя речи

1. Уточнение и понимание смысла известных слов («Что ты видишь? Кого ты видишь?»).
2. Работа по усвоению тематической групп слов (названия овощей, фруктов и пр.).
3. Подбор действий (*лопата – копают, лейка – поливают*).
4. Подбор признаков.
5. Подбор наречий (*идти – медленно, быстро; холодно – тепло; грустно – весело*).
6. Работа над синонимами.
7. Работа над антонимами (*одежда – сухая, мокрая*).
8. Отработка многозначности слов (*ручка, ножка, спинка; золотой*).

#### ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

- работа над обогащением словарного запаса у детей должна вестись не изолированно, а одновременно с совершенствованием звукопроизношения и грамматического строя речи
- необходимо обогатить речь детей существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами, углубить и уточнить понимание значений уже имеющихся у них слов, а также привить детям простейшие навыки образования новых слов

#### Обогащение словаря именами существительными

##### (названиями предметов)

##### Серия заданий №1

#### Узнавание и правильное называние предметов

##### Задание

Назвать изображенные предметы.

Найти для них обобщающее слово.

Домашние животные	корова лошадь коза овца осёл кролик кошка собака
-------------------	---

<b>Овощи</b>	картофель капуста помидор огурец редиска свёкла морковь
--------------	---

<b>Фрукты</b>	яблоко груша виноград лимон апельсин мандарин
---------------	--

**Обогащение словаря именами существительными проводится по следующим лексическим темам:**

- Домашние животные
- Дикие животные
- Домашние птицы
- Дикие птицы
- Овощи
- Фрукты
- Ягоды
- Деревья
- Мебель
- Посуда
- Одежда
- Обувь
- Игрушки
- Инструменты
- Транспорт

Серия заданий № 2 (Словообразование)

**Животные, птицы и их детеныши**

*Сложность образования новых слов нарастает постепенно*

Основа сохраняется в неизменном виде

*У лисы – лисёнок*

*У утки - утёнок*

Чередование согласных в корне слов

*У медведя – медвежонок*

*У белки – бельчонок*

В названиях детёнышей совершенно другая основа, которая не повторяет первоначального слова

*У собаки – щенок*

*У овцы - ягнёнок*

Серия заданий № 3

(образование новых слов при помощи уменьшительных суффиксов)

**Большие и маленькие предметы**

Стол - столик

Гриб - грибок

Круг - кружок

Шкаф - шкафочик

Голова - головка

Платье - платьице

Тетрадь - тетрадочка

Книжка - книжечка

**Обогащение словаря глаголами**

**(названиями действий)**

Серия заданий № 1

**Способы передвижения различных животных**

Птицы, бабочки, мухи, жуки, комары, стрекозы	летают
Рыбы, дельфины, киты, моржи, утки	плавают
Змеи, гусеницы, черви, ящерицы	ползают
Кузнечики, лягушки, зайцы	прыгают

Серия заданий № 2

**Различные действия одного и того же животного**

*Собака стоит, сидит, лежит, спит, бежит, лает, ест, играет.*

Серия заданий № 3

**Названия действий животных**

**Голоса животных, птиц, насекомых**

КОРОВА МЫЧИТ	ЗМЕЯ ШИПИТ
ЛОШАДЬ РЖЁТ	ЛЯГУШКА КВАКАЕТ
КОЗА БЛЕЕТ	УТКА КРЯКАЕТ
СВИНЬЯ ХРЮКАЕТ	ЖУК ЖУЖЖИТ
СОБАКА ЛАЕТ	КОМАР ПИЩИТ
КОШКА МЯУКАЕТ	ВОРОНА КАРКАЕТ КУ-
ТИГР РЫЧИТ	КУШКА КУКУЕТ ГОЛУБЬ
ВОЛК ВОЕТ	ВОРКУЕТ
МЕДВЕДЬ РЕВЁТ	СОЛОВЕЙ ПОЁТ

Серия заданий № 4

**(Образование приставочных глаголов)**

**Различные действия мальчика**

Мальчик	в дом... (входит);
	из дома... (выходит);

	к дому... (подходит);
	от дома... (отходит);
	вокруг дома... (обходит);
	через дорогу... (переходит).

- Мальчик дорогу **переходит**, а заяц? (**перебегает**)
- А птица? (**перелетает**)
- А змея? (**переползает**)

### **Обогащение словаря именами прилагательными (признаками предметов)**

#### Серия заданий № 1

##### **Различение по вкусу**

Какая по вкусу соль? конфета и т.п.

Ответы:

- Соль солёная
- конфеты сладкие
- лимон кислый
- лук горький

А что еще бывает кислое? Горькое? Сладкое? Соленое?

- Какая по вкусу брусника? Земляника? А какой торт, горчица?

#### Серия заданий № 2

##### **Название основных и промежуточных цветов**

- БЕЛАЯ БЕРЕЗА
- КРАСНАЯ КЛЮКВА
- ВИШНЁВАЯ ВИШНЯ
- МАЛИНОВАЯ МАЛИНА
- РОЗОВАЯ РОЗА
- Какого цвета небо? Солнце? Трава? Листья на деревьях?
- А какого цвета твое платье, шарфик?
- А какого цвета бывают гвоздики, розы?

##### **«Обратные» вопросы:**

- Что бывает синего цвета?
- А зеленого, красного, желтого?

##### **Названия противоположных признаков предметов (слов-антонимов)**

«Дерево **высокое**, а кустик... (**низкий**) ».

И наоборот:

«Кустик **низкий**, а дерево... (**высокое**) ».

Медведь **большой**, а медвежонок **маленький**.

Верёвка **толстая**, а нитка **тонкая**.

У коровы хвост **длинный**, а у козы **короткий**.

Старик **старый**, а юноша **молодой**.

#### Серия заданий № 4

##### **Характеристика предметов по возможно большему числу признаков (по вкусу, по цвету, по форме, по величине и т.п.)**

Примерные вопросы к картинкам:

- Какой лимон по вкусу?
- А по цвету?
- По форме?
- По величине?

#### Серия заданий № 5

### **Образование имен прилагательных от имен существительных (Относительные прилагательные)**

- Рукавички из кожи — *кожаные*
- Рукавички из шерсти — *шерстяные*
- Рукавички из меха — *меховые*

Серия заданий № 6

### **Образование имен прилагательных от имен существительных (Притяжательные прилагательные)**

Посмотрите, у коровы голова коровья, а чья голова у вороны?

- У вороны голова *воронья*
- У оленя — *оленья*
- У лисы — *лисья*
- У рыбы — *рыбья*

### **Обогащение словаря наречиями**

Детям объясняются понятия:

- ✓ *далеко - близко*
- ✓ *высоко - низко*
- ✓ *быстро - медленно*
- ✓ *тихо (шёпотом) - громко*
- ✓ *хорошо - плохо*
- ✓ *тепло - холодно - жарко - прохладно*
- ✓ *ветрено, дождливо, пасмурно*
- ✓ *мокро (сыро) - сухо*
- ✓ *светло - темно - сумрачно*

### **Литература**

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. Для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 320с. – (Коррекционная педагогика).
2. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. – СПб.: Дельта, 1998. – 208 с., ил.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы. Под редакцией В. В. Воронковой. – Москва «Просвещение» 2001г.

## **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ ПО МАТЕМАТИКЕ**

Тереня Любовь Михайловна, учитель начальных классов  
КОУ ВО «ВЦППРК», г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Тереня Л.М.** НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ ПО МАТЕМАТИКЕ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Подбор дидактических игр для обучения школьников с ОВЗ математике проводится в соответствии с программными требованиями. Каждая математическая игра должна быть направлена на решение той или иной учебной задачи. Следовательно, если, например, основной задачей данного урока является закрепление знаний по составу



числа, то дидактическая игра, включённая в урок, должна этому способствовать. При подборе игр необходимо учитывать особенности участия в дидактической игре умственно отсталых школьников, интерес к различным играм, возможности участия в игре.

Учащихся первого класса коррекционной школы в дидактической игре больше всего увлекает игровое действие. Они с удовольствием производят действия с игрушками или дидактическим материалом, который привлекает их своей яркостью, разнообразием. Им нравятся такие игры, как «Расставь матрёшек по росту» (дидактический материал – кукла матрёшка), «Разложи кольца» (дидактический материал – башенка из колец), «Угадай, что спрятано в мешочке» (дидактический материал – геометрические фигуры или тела) и т. д.

С большим интересом учащиеся первого класса принимают игры, основанные на внесении элементов воображаемой ситуации, например, игры «Магазин», «Школа» и т. д. В этих играх учащиеся играют определённые роли. Роль увлекает их, а увлечённые игровой ситуацией и выполняемой ролью, они незаметно для себя решают необходимые учебные задачи.

Проявляют учащиеся первого класса интерес к играм, которые содержат элемент ожидания или неожиданности, например, к играм «Что изменилось?», «Который по счёту?» и т. д.

Учащиеся вторых классов продолжают интересоваться теми играми, в которые они играли в первом классе, только с более сложной обучающей задачей. Однако их всё больше увлекает в игре её результат. У учащихся второго – четвёртого классов появляется тяга к играм на соревнование. Вначале их увлекает желание одержать личную победу, стать победителем в соревновании между двумя учениками или в классе. Постепенно интересы ученика расширяются, он переживает не только свой личный успех или неудачу, но успех или неудачу своей команды, ряда. Поэтому у учащихся второго – четвёртого классов большой популярностью пользуются игры «Лучший счётчик класса», «Кто вернее и быстрее?», «Какая команда лучше?» и т. д.

Такие игры, кроме решения учебных задач, способствуют воспитанию моральных качеств личности, привитию навыков правильного поведения в коллективе, игры команды в целом. Это подтягивает, дисциплинирует учащихся.

С интересом учащиеся воспринимают игры «Лабиринт», «Математическое лото», игры на задумывание и угадывание чисел, например: «Какой ответ должен получиться?» и т. д. Планируя систему уроков по математике по той или иной теме, учитель заранее подбирает дидактические игры. При выборе игр необходимо учитывать, чтобы математическое задание, составляющее основное содержание игры, отвечало обучающей цели урока, было посильно всем учащимся и служило максимальной активизации их мыслительной деятельности. Важно соблюдать и определённую последовательность при подборе игр математического содержания, учитывать, что играм с более трудным математическим заданием должны предшествовать игры с заданиями меньшей степени трудности, которые служили бы подготовкой для их проведения. Зная, что у детей с ограниченными возможностями здоровья трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и к одной даже очень полезной игре, необходимо больше внимания уделять играм с различными вариантами – одну и ту же игру следует видоизменять. Это позволит снять ещё некоторое время интерес к уже знакомой учащимся игре.

Например, для закрепления знаний по составу чисел первого десятка проводится игра «Что изменилось?» В этой игре используется различный дидактический материал: вначале предметы, затем картинки, наконец числовые фигуры и карточки с цифрами.

Перед игрой учащиеся вспоминают состав числа, над которым работает класс, например число 4, и расставляют предметы в песочном ящике: на одной грядке – три большие морковки и одну маленькую, на второй грядке – одну большую свеклу и три маленькие, на третьей грядке – две большие луковицы и две маленькие.

Затем учитель объявляет, что сейчас все будут играть в игру «Что изменилось?»

Вариант 1. По команде учителя все ученики закрывают глаза. Учитель быстро убирает какой-либо вариант состава числа и говорит: «Готово». Ученики открывают глаза, смотрят, определяют, что изменило, и устно объясняют.

Вариант 2. Содержание игры не изменяется. Но ученики устно объясняют, что изменилось в расположении или количестве предметов в песочном ящике, выкладывают на парту таблички с цифрами, из которых ясно, какого варианта состава числа не стало.

Изменение правил, некоторые усложнения содержания игры, новый дидактический материал позволяют еще ярче и полнее раскрыть игровой замысел и задержать внимание учащихся на ценной в образовательном отношении игре. Это очень важно в условиях коррекционной школы, так как позволяет закрепить знания, выработать навыки в счете, в усвоении приемов арифметических действий на интересном и увлекательном для учащихся игровом материале.

При выборе дидактических игр следует учитывать не только обучающую задачу игры, но и её воспитывающую роль.

Известно, что школьники с ограниченными возможностями здоровья легко возбудимы, быстро отвлекаются, с трудом можно сосредоточить их внимание на главном. Поэтому в урок не следует включать такие игры, которые бы дезорганизовывали урок, были излишне шумными. Лучше подбирать игры, которые служили бы дисциплинарным средством, воспитывали выдержку, терпение.

Следует учитывать, что любая дидактическая игра, включенная в урок математики или проводимая в свободное от занятия время, должна не только решать задачу расширения или закрепление знаний, предусмотренных программой по математике, не только развивать математические способности, но и выполнять коррекционную задачу.

Библиографический список

1. Перова М.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения по математике. – М., 1997
2. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. – М., Просвещение, 1978.
3. Соловьёв И.М. Особенности познавательной деятельности учащихся вспомогательной школы. – М., 2009.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

Тереня Любовь Михайловна, учитель начальных классов  
КОУ ВО «ВЦППРК», г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Тереня Л.М.** РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Обучение родному языку в коррекционной школе осуществляется в разнообразных видах деятельности учащихся в ходе уроков по разным предметам. Однако урокам ре-

чевой практики принадлежит в этом особая роль, так как именно в процессе их проведения решается целый комплекс речевых задач, направленных на освоение школьниками с интеллектуальным недоразвитием навыков и умений коммуникативного общения.

Некоторые ученики с интеллектуальным недоразвитием не могут в правильной последовательности расположить серию сюжетных картинок, так как не улавливают поэтапность изображённых событий. Поэтому сначала нужно озвучить текст, а затем найти нужные картинки, иллюстрирующие его содержание. Учитель должен помочь разложить картинки в правильной последовательности. Надо научить их раскладывать картинки слева направо. С этой целью слева от ребёнка можно положить кубик или счётную палочку и объяснить, что первую картинку нужно положить рядом с кубиком или со счётной палочкой. Постепенно дети привыкают выкладывать картинки слева направо, не пользуясь вспомогательными средствами.

Учитель обращает внимание ребёнка на первую картинку. При этом обязательна инструкция: «Покажи первую картинку». Следующая инструкция: «Давай вспомним начало рассказа». Ученик должен внимательно рассмотреть первую картинку. Правильно поставленные вопросы помогут ему не только внимательно рассмотреть картинку, но и описать предметы, явления, изображённые на ней.

Целесообразно указывать под каждой картинкой, сколько вопросов к ней можно поставить. Можно и использовать и приём моделирования: под каждой картинкой выложить столько картонных полосок, сколько потребуется к ней вопросов.

Серии картинок помогают ребёнку разобраться в последовательности событий. Если вначале учитель с помощью вопросов направляет внимание учеников на процесс развёртывания действия, то затем они сами должны научиться выделять основные смысловые компоненты в содержании рассказа.

Составление рассказов по картинкам способствует уточнению значений известных слов и усвоению новых. Новые слова запоминаются немеханически, а в процессе их активного использования при анализе сюжетов, действий, представленных в дидактическом материале.

*Конкретные приёмы работы с сюжетными картинками, используемые при обучении связному описательно-повествовательному высказыванию.*

Учитель раскладывает на столе серию сюжетных картинок и просит детей рассмотреть их. Затем он читает рассказ, после чего каждому ребёнку даёт по одной картинке-эпизоду рассказа. Учитель повторяет рассказ, а дети должны показывать соответствующие картинки (игра «Не зевай, нужную картинку поднимай!»).

Учитель раздаёт школьникам предметные картинки, а сам показывает сюжетные картинки, сопровождая их рассказом. Ученики должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картинок.

Учитель раздаёт детям по одной, начальной, картинке из каждой серии, а остальные перемешивает. Открывая картинки (по одной), он спрашивает: «Что здесь изображено? Кому дать эту картинку?». Каждый ребёнок должен посмотреть на свою первую картинку и определить, подходит ли к ней картинка, показанная учителем. Получив все картинки, относящиеся к своей серии, дети должны разложить их в нужном порядке и составить по ним рассказ.

Учитель читает рассказ и сам расставляет на наборном полотне картинки. Затем он их убирает и предлагает детям самостоятельно разложить картинки в нужном порядке и повторить рассказ. В случае их затруднений задаёт наводящие вопросы.

На наборном полотне расставлены сюжетные картинки. Учитель задаёт детям вопросы по их содержанию, помогая установить причинно-следственные отношения.

Ученикам раздают картинки из одной серии в любой последовательности. Учитель составляет план рассказа, в соответствии с которым учащиеся должны разложить картинки. После этого они составляют рассказ по картинкам.

Детям раздают серию картинок для определения их последовательности. Учитель начинает рассказ по первой картинке. Дети должны продолжить его по своим картинкам.

Ученики получают по одной картинке, и каждый рассказывает, что на ней нарисовано. Один из детей в заключение даёт полный рассказ, опираясь на все картинки. После этого дети придумывают имена героям рассказа.

Каждый ученик получает серию картинок. Его задача – подобрать в последовательном порядке картинки-эпизоды и составить по ним рассказ.

Учащиеся рассматривают серию картинок, устанавливают их последовательность, потом переворачивают картинки и рассказывают их содержание по памяти.

Получив серию картинок, школьники составляют рассказ. Затем они учатся задавать друг другу вопросы по содержанию картинок.

Составив рассказ по серии картинок, дети придумывают ему название, дополняют его предыдущим и последующим событиями.

Различные варианты составления рассказы формируют у школьников с интеллектуальным недоразвитием элементарное представление о композиции рассказа, развивают у них способность устанавливать логические связи при описании явления, события.

Библиографический список

1. Петрова В.Г. Развитии речи учащихся вспомогательной школы. – М.: 1997.
2. Смирнова Е.Ф. Формирование связной речи старших дошкольников в рассказывании по серии сюжетных картин: Дис. Канд. пед. наук –М., 1987.
3. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. – М.: Руссико, 1995.

## **РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Тереня Любовь Михайловна, учитель начальных классов  
КОУ ВО «ВЦППРК», г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Тереня Л.М. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ РУЧНОГО ТРУДА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Занятия с природным материалом создают условия для развития наблюдательности и воображения детей с ограниченными возможностями здоровья, умения ориентироваться в пространстве при выполнении плоских и объёмных изделий, дают возможность воспитывать любовь к родной природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду.

Природные материалы отличаются от других поделочных материалов тем, что они естественного происхождения, имеют особенности сбора и хранения. К ним относятся растения, глина, песок, камешки ракушки и т.д.

Для поделок из растительного природного материала используются различные части растений: ветки, стебли, листья, корни, кора, плоды, корнеплоды и семена, соцветия, скорлупа орехов.

Природные материалы бывают плоские (листья, чешуя сосновой коры, береста) и объёмные (шишки, орехи, соцветия репейника и др.)

Каждый экземпляр может отличаться от другого по ряду признаков: величине, форме, цвету, контурам, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Эти свойства материала естественны и стабильны, резкое изменение их приводит к разрушению и искажению его отличительных черт.

Вариативность материала заключается не только в разнообразии свойств, но и в том, что один и тот же экземпляр материала по разным признакам (одному или сразу нескольким) может одновременно иметь сходство с группой предметов или их частями. Например, кукурузная кочерыжка похожа по форме, цвету и особенностям поверхности на туловище или длинную шею жирафа. Жёлуди по форме и размерам могут быть туловищем, головой, ногами или руками «человека», туловищем «мышки»; оболочка каштана по особенностям поверхности напоминает спинку ежа, покрытую иголками и т. д. Подобная многозначность природного материала даёт толчок воображению.

Благодаря тому, что каждый экземпляр природного материала в своем естественном виде имеет сходство с частями различных предметов, а резкое изменение его свойств нежелательно, он выступает в будущих поделках в качестве готовых деталей. В ходе работы только подчёркиваются, вычленяются отдельные признаки материала, придающие изделиям более точную образную характеристику, но в основном он остаётся в первоначальном виде.

Особенности поверхности природного материала, различная степень прочности и доступности его для обработки разрешают варьировать способы соединения материалов, выступающих в качестве деталей поделок. Например, при выполнении изделий из шишек наиболее целесообразно закреплять детали между их чешуйками. Материалы, имеющие гладкую, твёрдую поверхность, лучше соединять с помощью палочек или проволоки, вставленных в проколотые отверстия. Плоские материалы, имеющие острые и твёрдые кончики (крылатки ясеня, клёна), удобно закреплять, втыкая их в части из пластилина или прикрепляя крылатки с помощью пластилина к частям из других материалов. Есть природные материалы, в которых невозможно проколоть отверстие с помощью шила (персиковые косточки, грецкие орехи). Детали либо приклеиваются к ним, либо вклеиваются в промежутки после раскалывания скорлупы на половинки.

Занятия с природным материалом можно связать с уроками развития речи, математики, изобразительного искусства.

Учащиеся, рассматривая природные материалы, упражняются в их распознавании и получают новые сведения о растениях. Они расширяют свои представления о животных, о сезонных изменениях в природе.

В процессе работы над поделкой создаются условия для закрепления пространственных представлений, навыков присчитывания и отсчитывания заданного количества от большого и т. д.

Связь с уроками изобразительного искусства проявляются в развитии умения различать цвета, уточнять пространственные понятия, в воспитании элементарного художественного вкуса.

Тема урока. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Задачи урока. Познакомить детей с несколькими видами природного материала и поделками из него, с правилами сбора материала, приёмами рассматривания.

Оборудование и наглядные пособия. Образцы из того природного материала, который предполагается собрать на экскурсии, коробки для хранения материала, гербарные сетки.

Ход урока

1. Организация учащихся.



2. Беседа. Перед выходом на экскурсию учитель знакомит детей с поделками, выполненными из того природного материала, который можно собрать в ходе экскурсии.

Вначале учащиеся с помощью учителя узнают, кого изображают поделки, затем определяют природный материал, использованный в них.

Далее учитель показывает материал в натуральном виде, привлекает с помощью вопросов внимание детей к той детали поделки. Которая выполнена из природного материала.

3. Сообщение темы экскурсии и порядка её проведения.

4. Проведение экскурсии. Экскурсию следует начинать с рассматривания предметов окружающей природы. Учащиеся обычно пассивны при восприятии природы, поэтому учитель сам должен обращать внимание детей на яркое, красивое, приглашать их полюбоваться растениями, плоды, листья или цветы которых будут потом собраны. При этом следует указать, что плоды, ветки, листья надо собирать опавшие, неповреждённые и сухие.

Сбор материала следует разделить на несколько конкретных заданий, начиная с наиболее трудного: поискать ветки берёзы похожие на «человечков»; собрать опавшие листья от дерева, которое только что рассматривалось под руководством учителя; собрать плоды этого же дерева; принести незавядшие цветы и т. д.

Каждое задание надо предварить рассматриванием намеченного объекта, обратив внимание детей на характерные его признаки. Перед поиском берёзовых веток надо показать и объяснить детям приёмы рассматривания: сначала повернуть ветку утолщённым концом вверх, посмотреть, как расположены мелкие ветки, попытаться определить, есть ли в этой ветке очертания «человечка», где будет «туловище», где «рука» и «ноги». Затем учитель обращает внимание школьников на позу увиденного «человечка», предлагает школьникам провести пальцем по веточкам.

Собранный материал анализируется. При анализе листьев, плодов учащиеся по вопросам учителя выделяют цвет, пространственные признаки, особенности поверхности объекта. При этом надо обязательно спрашивать, для какой поделки или её части может пригодиться тот или иной материал.

Чтобы помочь детям ответить, можно загадать им загадки, прочитать короткие стихотворения о животных сложить эти фигурки на земле, поставить развёрнутые вопросы.

После анализа выбирается лучший материал, раскладывается по коробкам и гербарным сеткам.

5. Подведение итогов. Учащиеся по вопросам учителя рассказывают о том, что они видели на экскурсии, какие материалы собрали, для какой цели. Принесённые гербарии укладываются на просушку, остальное убирается.

Библиографический список

1. Антипов В.И., Павлова Н.П. Обучение ручному труду. – М.; Просвещение, 1976.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.; Просвещение, 2004.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 2007.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИИИ МОТИВАЦИИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ СО ВЗРОСЛЫМИ**

Тереня Любовь Михайловна, учитель начальных классов  
КОУ ВО «ВЦППРК», г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Тереня Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИИИ МОТИВАЦИИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ СО ВЗРОСЛЫМИ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Развитии положительной мотивации к взаимодействию с педагогом – основополагающий этап коррекционной работы, который необходим для включения детей в разнообразные виды деятельности.

Характерной особенностью названной категории детей является эмоциональная пассивность. Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями, как правило, не игнорируют контактов с педагогами, но самостоятельно предъявить те или иные способы коммуникации не могут, поэтому формирование положительной мотивации к взаимодействию предполагает специальную организацию сотрудничества педагога с ребёнком в ходе содержательной деятельности.

Названное направление особенно важно при воспитании детей младшего возраста, так как некоторые из них характеризуются следующими особенностями:

отсутствии самостоятельной инициативы к общению. При общении ведут себя неадекватно бросают игрушки, не реагируют на предлагаемые предметы, обращения, действия;

отсутствует понимание речи, или оно ограничено содержанием императивных инструкций, для выполнения которых необходимы не только словесные обращения, но и жесты, показы образцов действий («Сядь», «Подойди», «Возьми» и т. д.);

отсутствие речи или она представлена в виде эхоталий, лепета, звукокомплексов, единичных слов, чаще – стереотипных, «внеситуативных».

С учётом названных особенностей педагог внимательно наблюдает за эмоциональными реакциями ребёнка, старается привлечь его внимание к себе, к игрушкам, к действиям с игровыми предметами. В качестве последних рекомендуется использование световые, музыкальные, механические (передвигающиеся) игрушки. Действия педагога и ребёнка обязательно должны быть совместными, так, чтобы, включая и выключая звук, движение, свет и др. у ребёнка появился устойчивый эмоциональный отклик, который «проигрывается» с ним многократно, до тех пор, пока со временем не накопится «фонд» эмоционально значимых для детей игр и действий.

Примеры индивидуальных занятий по развитию у ребёнка мотивации к сотрудничеству со взрослым:

Занятие: «Маша – бросай!»

Цель: научить ребёнка взаимодействовать со взрослым (педагогом)

Оборудование: мячи разного размера, цветные шары (на выбор, соответственно количеству и последовательности занятий).

На первом занятии педагог предлагает ребёнку покатать мяч. (Попытки бросить мяч отклоняются). Действия с мячом сопровождаются комментариями, жестами: «Я качу тебе мяч», «Маша мяч», «Укатился мяч» и т.д.

На следующем занятии катание мяча заменяется бросками. Действия ребёнка сопровождаются поощрительными и побудительными словами: «Бросай!», «Бросай мяч в корзину!», «Молодец!», «Ещё бросай!» и др.

На следующих занятиях педагог просит ребёнка найти мяч среди игрушек: «Где мяч?» В игре чередуются катание и бросание мяча друг другу. На следующих занятиях появляются цветные шары, мячи разного размера, соответственно меняется содержание речевого сопровождения: «Маша, бросай большой (маленький) мяч!», «Возьми шарик!», «Бросай шарик вверх!» и т. д.

Занятие: «Преодолеваем препятствия»

Цель: обучение последовательности действий.

Оборудование: препятствия из мягких модулей и деталей детского спортивного комплекса. В игру могут быть включены «ворота», надувное бревно для перешагивания, лесенка, которая ведёт на горку, лошадка-качели.

Ход занятия: Педагог вместе с ребёнком сооружает полосу препятствий. Вначале занятия преодоление препятствий совершается совместно, далее педагог обучает действиям с каждым модулем, в конце занятия усилия ребёнка поощряются качанием на лошадках-качелях и т. д.

Содержание занятий, их количество и последовательность определяются индивидуальными возможностями ребёнка. Очень важно не допускать пресыщения игрой, снижения активности и интереса.

В качестве возможных оценочных критериев к указанному направлению работы могут стать:

положительная эмоциональная откликаемость ребёнка на контекст совершаемых действий;

принятие предлагаемой педагогом деятельности;

эмоциональная расположенность ребёнка к педагогу.

Библиографический список

1. Левченко И.Ю., Киселёва Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. – М., 2005

2. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2002.

3. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями: Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра / Под ред. А.М. Царёва. – Псков, 1999.

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДОМУ**

Цаюкова Светлана Вячеславовна, учитель

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
"Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Самара"

**Библиографическое описание:**

**Цаюкова С.В. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДОМУ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.**

Учитель, обучающий ребенка на дому, нередко оказывается один на один со множеством задач, решение которых требует определенного психолого-педагогического уровня подготовки. Процесс образования должен строиться с учётом особенностей ребёнка, образа жизни ученика и его семьи. Поэтому учителю надомного обучения важно сделать родителей партнёрами в обучении и воспитании ребёнка. С такими родителями учителю необходимо постоянно проводить соответствующую разъяснительную работу. Мы вместе с родителями должны максимально приближать учащихся к реальной жизни и поддерживать в самостоятельных действиях. Индивидуальное обучение позволяет глубже изучить особенности личности ученика и его познавательные возможности.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский утверждал: «Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств - глаз, ухо, голос, мускульные движения и даже, если возможно, обоняние и вкус, приняли участие в акте запоминания».

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы с учащимися я выбрала те, которые, на мой взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию учебного материала, и наиболее полно решают задачи развития и обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

## **I. Игры с крупой и макаронами**

### **1. Аппликация в технике посыпания и вдавливания**

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

#### **Итак, аппликация:**

- Развивает познавательную сферу
- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.

### **2. Упражнение сортировка различных зерен**

Такое упражнение развивает у ребенка:

- Вниманье, усидчивость

### **3. Упражнение рисование манкой**

Игры с манкой развивают у детей воображение, тактильную чувствительность, снижают эмоциональное напряжение, расслабляют. Рисование манкой даёт отличный результат релаксации.

## **II. Игровые технологии**

В обучении детей с интеллектуальными нарушениями необходимо использовать игровые технологии. Занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений. Игровые технологии представляют собой ступени от игры-забавы к игре-увлечению. И высшей ступенью является – от игры к творчеству, к усвоению школьной программы.

## **III. Информационные технологии**

При обучении детей с нарушением интеллекта необходимо внедрять информационные технологии. Дозированное использование на уроках компьютерных технологий будет способствовать развитию обучающихся. Практика показывает, что интерес детей к урокам значительно возрастает, повышается уровень познавательных возможностей. Если использовать мультимедийные презентации, развивающие компьютерные программы, то эффективность уроков, безусловно, возрастет.

## **IV. Здоровьесберегающие технологии**

Внедрение в учебный процесс **здоровьесберегающих** технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья обучающихся. Это: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, подвижные упражнения.

#### **V. Разнообразные техники изобразительной деятельности**

Разнообразны техники ИЗО: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумаги, рисование воском, ниткой, обрывание, скатывание бумаги.

Используя на занятиях в своей деятельности данные приемы и методы обучения детей с интеллектуальными нарушениями, я сделала следующие **выводы**: эти методы и приемы помогают выполнять терапевтическую функцию, снимая нервное напряжение, страхи, способствуют развитию речи, внимания, логического мышления, это помогает в усвоении учебного материала.

## **Экологическое воспитание**

### **ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Казанчикова Лилия Маратовна, учитель биологии и окружающего мира  
МБОУ «Лицей № 188» Кировского района г. Казани

#### **Библиографическое описание:**

**Казанчикова Л.М.** ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Экология сейчас переживает бурное развитие, отражая, прежде всего, интересы человека в окружающем его мире. Особое внимание при этом уделяется главному кошмару современности – грозящим экологическим катастрофам глобального плана.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что тревожная экологическая ситуация является результатом некомпетентного - потребительского отношения к природным богатствам, преобладания технократического мышления и, конечно же, недостатка экологических знаний.

В ст.74 Закона РФ "Об охране окружающей природной среды сказано, что "овладение минимумом экологических знаний, необходимых для формирования экологической культуры граждан во всех дошкольных, средних и высших учебных заведениях независимо от их профиля, обеспечивается обязательным преподаванием основ экологических знаний" Эффективным средством экологического образования и воспитания является экологизация учебных предметов, особенно в начальной школе.

Под **экологизацией** учебного предмета, в настоящее время понимается такой подход к раскрытию знаний об объектах, явлениях и процессах природы и общественной жизни, который позволяет выявить и глубоко познать связи в системе «человек-общество-природа», наметить пути рационального природопользования с целью формирования качественно нового типа отношений человека и общества к природе. Экологизация присуща практически всем школьным предметам, но прежде всего первооткрывателем в начальной школе являются уроки окружающего мира.

Экологическое образование – это база экологического воспитания. Под экологическим воспитанием надо понимать единство экологического сознания и поведения, гар-



моничного с природой. Несомненно, на формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения.

Возможность экологического ориентирования существует на уроках окружающего мира, направленных на изучение природы и человека.

Учащиеся хорошо знают терминологию, законы, но по отношению к природе остаются потребителями. Без знаний закономерностей развития природы невозможно выработать экологический стиль мышления, заложить основы экологической культуры, обеспечить понимание научных принципов человеческой деятельности. На начальных биологических знаниях основывается формирование здорового образа жизни, профилактические нормы, позволяющие сохранить свое здоровье. То есть, данный учебный предмет, обладает огромной возможностью для формирования экологического сознания, как основы экологической культуры.

**Для формирования экологического сознания на уроках важно ориентироваться на следующие принципы:**

- комплементарности, то есть, каждый последующий урок должен дополнять предыдущий и обеспечивать прирост убежденности, самостоятельности, инициативы в природоохранном поведении;
- междисциплинарности;
- непрерывности;
- сочетания глобального и краеведческого подходов;
- сочетания восприятия среды с практикой ее охраны.

Практика показывает, что только знания не могут стать основой устойчивого развития общества. Необходимо научить детей чувствовать красоту природы и боль при виде её гибели. Знания, которые не прошли через эмоции, чувства, не перейдут в навыки, не станут нормой поведения, частью мировоззрения, сознанием.

Результатов в экологическом воспитании можно достичь с подключением чувственно-эмоциональной сферы, вовлечением учащихся в активные формы работы, превращением ребят из пассивных слушателей в соучастников учебного процесса. Одним из основных средств активизации познавательной деятельности является разработка и использование на уроках различных наглядных пособий (таблиц, схем, рисунков). Являясь для учащихся предметом самостоятельного анализа, они позволяют концентрировать внимание на сущности явлений, выделять общую закономерность из совокупности фактов, то есть приближать к намеченной цели: формирование у обучающихся экологического сознания.

Для начальной школы, важно проводить **разнообразные уроки:**

- **урок-дискуссия**, который активно воздействует на взгляды и отношение школьников к обсуждаемым проблемам, на котором учащиеся показывают свою эрудицию, где проводится глобальное обобщение экологической информации, например, урок-дискуссия «Спасет человеческий разум планету или погубит её?», перед которым учащиеся осмысливали эти вопросы в домашнем сочинении на эту же тему;
- **урок-экскурсия**, который наглядно показывает экологические проблемы;
- **урок-сказка**, учит вдумчивому чтению, воспитывает у учащихся внимательность, ответственность.
- **драматизированный урок**, на котором учащиеся играют роли и имитируют форму общения взрослых - «журналиста», «фотокорреспондента», «историка», «эколога» и так далее.
- **урок-путешествие**, может включать в себя самые разнообразные станции: вырубка леса, загрязнение земли, лесные пожары, человек, кризисная и др.

• **проблемный урок**, на котором выдвигается возникшая проблема, дети работают группами, выдвигают различные гипотезы.

В.А. Сухомлинский писал: "...Природа становится могучим источником воспитания лишь тогда, когда человек познает ее, проникает мыслью в причинно-следственные связи... Чем больше деятельности, связанной с активным познанием природы, тем глубже и осмысленнее становится видение окружающего мира..."

Библиографический список

1. Николаева С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу./С.Н. Николаева. — М., 2005.
2. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. М.: Просвещение, 1995

## ПОДВОДНЫЙ МИР

Мальцева Ирина Александровна, воспитатель

МБУ ГГО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

### Библиографическое описание:

**Мальцева И.А. ПОДВОДНЫЙ МИР** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой.

Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые нужно создавать и воспитывать с детства. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами.

С целью развития целостной личности, неравнодушной к проблемам родного края, способной практически решать экологические проблемы, мной был разработан ряд мероприятий по экологическому воспитанию. Основная задача этих мероприятий состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

Для того, чтобы эти занятия были интересны и не утомляли детей, я предусмотрела смену видов деятельности: познавательная, игровая, творческая, трудовая, исследовательская. Наибольший эмоциональный всплеск дают творческие занятия. На этих занятиях дети не только учатся видеть красоту природы, но и моделировать ее из бумаги. При этом не просто моделировать деревья или подводных обитателей, а показывать их своеобразие, характер.

Самое главное в экологическом воспитании- личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу. Руководствуясь этой целью, я подготовила данный методический материал.

**Цель:** Обобщить и уточнить знания детей о жителях подводного мира.

**Задачи:**

#### 1. Обучающие:

- познакомить детей с жителями подводного мира, их особенностями, внешним видом;
- закрепить правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

**2. Развивающие:**

- способствовать развитию практически-деятельного отношения детей к окружающей среде;
- развитие творческих способностей учащихся.

**3. Воспитательные:**

- формировать потребность детей в общении с живой природой;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

**Материалы и оборудование:** цветные иллюстрации с изображением рыб и водорослей, образцы бумажных рыбок, простой карандаш, фломастеры, цветные стикеры, ножницы, клей.

**Структура занятия:**

**1. Вступительная часть**

а) чтение стихотворения "Подводный мир".

**2. Основная часть**

- интересные факты о рыбах;
  - жители пресных и соленых водоемов;
  - физическая минутка;
  - ТБ при работе с ножницами и клеем;
  - изготовление рыбки из цветных стикеров.
- 3. Заключительная часть (рефлексивный этап)**

- обобщение воспитателя;
- анализ занятия;

**Ход занятия:**

**1. Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятии мы с вами узнаем много интересного и познавательного. Послушайте стихотворение и попробуйте самостоятельно сформулировать тему сегодняшнего занятия:

*Про подводные глубины  
Посмотрела я кино:  
В батискафе опустились  
Ихтиологи на дно.  
Впереди большого ската,  
Наблюдает командир:  
В небольшой иллюминатор,  
Виден весь подводный мир.  
Словно жизнь на миг заснула  
В океанской глубине.  
Вот зубастая акула  
С батискафом наравне.  
Всюду- красные кораллы,  
Очень тихо и темно.  
Много нового узнала  
Я из этого кино!*

**Воспитатель:**

Правильно, тема нашего занятия называется "Подводный мир", а цель: Обобщить и уточнить знания о жителях подводного мира.

Давайте посмотрим на карту. Кто мне скажет, что изображено на карте синим цветом? (ответы детей)

*Если на карту Земли посмотреть,*

*Земли на Земле всего одна треть.  
Но странный вопрос возникает тогда?  
Планета должна называться Вода!*

2. *Воспитатель:* Но оказывается под водой, тоже есть земля и эта земля является подводным дном.

Но и вода оказывается бывает разной. Бывают огромные океаны, большие моря, реки и маленькие ручейки, но что же скрывает под собой вода? А вода скрывает в себе своих жителей. Самые многочисленные - это рыбы.

*- А знаете ли, что рыбы появились во времена динозавров?*

И в те далекие времена у рыб был твердые панцирь. Но с тех пор мир сильно изменился, а вместе с ним изменились и рыбы. Сейчас тело рыб покрыто чешуей.

*- А знаете ли вы, для чего рыбам нужна чешуя?*

Тело у рыб мягкое, для его защиты требуются твердые чешуйки. На самом деле чешуя - это часть рыбьей кожи. Чешуйки свободно скользят друг по другу, поэтому рыба может двигаться.

*- А знаете ли вы, что у рыб есть уши?*

Когда рыба слышит голос или чьи-то шаги, она стремится уплыть поближе ко дну. Хорошим слухом рыбы обязаны ушам, расположенным по бокам головы. Однако рыбы уши, в отличие от человеческих, снаружи не видны.

*- А знаете ли вы, для чего рыбам нужен хвостик?*

А хвост у них служит в качестве руля. Для того, чтобы набрать скорость и плыть в нужном направлении рыбе помогает хвост, а вместо рук и ног у рыб есть плавники.

*- Спят ли рыбы?*

Да, рыбы тоже спят. Вы когда-нибудь видели, как золотая рыбка спокойно лежит на дне аквариума? Она спит, хотя глаза у нее открыты. У рыб нет век, поэтому они никогда не закрывают глаза. Золотые рыбки спят ночью, но некоторые рыбы спят днем, а ночью охотятся.

Но, хотя у рыб много общего все рыбы очень отличаются друг от друга. На их повадки и привычки влияет место, в котором они обитают.

Итак, давайте разберемся, где живут рыбы. Для этого я предлагаю выйти ко мне 2 человека и попробовать воду из 2-х стаканов. Попробуйте сказать, чем отличается эта вода? (*детям предлагается 2 стакана с водой: в одном она пресная, в другом соленая*)

Также, как вода отличается в стаканах, также она и отличается в водных бассейнах.

Итак, первый наш водоем, в котором мы будем рассматривать его жителей... это будет водоем с пресной водой:

*Течет, течет- не вытечет,  
Бежит, бежит- не выбежит. (РЕКА)  
Давайте познакомимся с обитателями рек:  
Опасней всех она в реке,  
Хитра, прожорлива, сильна,  
Притом - такая злюка!  
Конечно, это...ЩУКА*

У щуки вытянутое тело и длинная голова с широким ртом. Во рту у щуки очень острые зубы. Ведь щука - хищник. Щука охотится в водорослях. По своему цвету, щука темно- зеленая, поэтому водоросли хорошо ее прячут. Питается щука рыбками, но выбирает она больных и раненых рыб. Поэтому ее называют санитаром реки. Щуки не любят плавать, поэтому живут в спокойных водоемах, где вода малоподвижна. Щуки долгожители и иногда живут до 100 лет. Щука не уходит в зимнюю спячку.

*В омуте речном живет,  
У него огромный рот,*

*Вы слыхали о таком?*

*Ну конечно, это...СОМ*

Сом- это крупная пресноводная рыба. Взрослые рыбы весят до 100 кг. и достигают в длину до 3 м. У сома вытянутое тело, большой рот с острыми зубами, 2 длинных усика на нижней челюсти и 2 на нижней. С помощью усиков сомы разыскивают себе пищу. Коснувшись чего- то усами, рыба сразу определяет съедобное это или нет. Тело сома покрыто слизью, а не чешуей. Днем сомы спят, а с наступлением сумерек оживляются. Питаются сомы лягушками, икрой и погибшими рыбами. Живет сом до 40 лет. Зимой сом опускается на дно и ложится в спячку.

*Он веселый, молодой*

*С чешуею молодой. КАРАСЬ*

Карася рыбаки называют "горбатой" рыбой. Спина у нее с горбом, тело карася плотно сжато по бокам, спинка коричневая, а бока желтые. Караси любят жить в тихих неглубоких заводях, там где много травы и водорослей, может жить в мутной непроточной воде. Если лето засушливое, то караси зарываются в ил и ждут дождей. Питаются они листочками и стеблями водорослей, могут перекусить жуками и личинками. Зимой караси зарываются в тину и спят до весны.

А теперь отправимся в соленый водоем и познакомимся с его обитателями:

*Вновь играя и шая*

*Перед носом корабля.*

*Над водой мелькают спины,-*

*Мчатся шустрые...ДЕЛЬФИНЫ*

Тело дельфина стройное с длинным клювом. Окраска спины и всех плавников почти черная, а брюхо белое. Длина тела от 1 до 10 м, вес 200 - 300 кг. Это млекопитающие, которые дышат легкими, но могут долго находиться в воде. Питаются дельфины рыбой и кальмарами. Спят дельфины под водой, обычно ночью или днем после кормежки. Своих детенышей вскармливают молоком.

*Над водой взметнулась глыба*

*Это очень злая рыба.*

*Показала свой плавник*

*И опять исчезла в миг.*

Акула- это крупный морской хищник. У акулы мощное длинное тело от 5 до 12 м. Спина темная, а брюхо светлое. Огромная, страшная пасть, большие острые зубы. Зубы акулы постоянно обновляются. Спят акулы рывками, плавая и медленно шевеля хвостом. Питаются акулы планктоном, рыбой и другими обитателями морей. Большинство акул не нападают на людей, но есть и людоеды это большая белая акула.

*Вроде рыба, вроде нет-*

*Шлет фонтаном всем привет.*

*На волнах весь день лежит*

*Чудо- юдо рыба...КИТ*

Голубой кит- это самое большое существо, которое живет на земле. Его вес может достигать 200 тонн, а длина 33 метра. Язык голубого кита весит больше слона, а толщина больше 3 м. Питается кит крилем (морским рачком), за день съедает около тонны. У голубого кита вытянутое стройное тело, синевато- серого цвета с серыми пятнами разного размера и формы.

Вот такие разные обитатели живут у нас в морях и они сильно отличаются от обитателей рек. А сейчас давайте немного отдохнем.

**Физическая минутка:**

Как в аквариуме нашем

Рыбки золотые пляшут.



Они весело резвятся  
В чистой тепленькой воде,  
То сожмутся, разожмутся,  
То зароются в песке,  
То помашут плавниками,  
То закружатся кругами (выполняются движения по тексту)

На предыдущих занятиях мы раскрашивали фон для будущей композиции, вырезали водоросли, делали мозаику из бумажных салфеток с изображением черепах, а сегодня изготовим рыбок из цветных бумажных стикеров. Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним ТБ при работе с ножницами и клеем.

**При работе с клеем:**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия аккуратно.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки.

**При работе с ножницами:**

1. Храните ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Изготовление рыбок из цветных стикеров:

Перед вами разноцветные стикеры, возьмите 2 понравившихся

- ✓ При помощи ножниц, из первого стикера вырежьте разные кружки и овалы;
- ✓ При помощи клея, вырезанными фигурами украсьте 2- стикер;
- ✓ Складываем украшенный стикер по диагонали;
- ✓ Стикер раскрываем;
- ✓ Боковые стороны загибаем к средней линии в виде треугольников (формируем основание нашей рыбки);
- ✓ Раскрываем заготовку;
- ✓ Сворачиваем по диагонали (по линии первого сгиба);
- ✓ При помощи ножниц делаем параллельные надрезы, которые будут доходить до линии второго сгиба;
- ✓ Раскрываем заготовку;
- ✓ Склеиваем внахлест неразрезанные части;
- ✓ При помощи ножниц закругляем голову рыбки;
- ✓ При помощи ножниц, из другого стикера вырезаем плавники и хвостик;
- ✓ При помощи клея крепим плавники и хвост к туловищу;
- ✓ При помощи ножниц делаем надрезы на плавниках и хвосте;
- ✓ При помощи ножниц вырезаем маленькие кружки для глаз;
- ✓ При помощи фломастеров, в центре вырезанных кружков, рисуем зрачки;
- ✓ При помощи клея крепим глаза;



**Воспитатель:**

У вас получились очень красивые и веселые рыбки. Они станут первыми жителями нашей композиции. На следующем занятии мы изготовим 3D рыб и закончим работу над композицией "Подводный мир".

Давным- давно все обитатели водоемов жили дружно и счастливо. Наслаждались просторами чистой, прозрачной воды. А сейчас люди небрежно относятся к природе, загрязняют водоемы различными отходами, нефтью. Много подводных жителей уже погибло и неизвестно, сколько еще может погибнуть.

- А как мы с вами можем помочь подводным жителям? *(Не бросать мусор в водоемы, чистить водоемы от мусора и бережно относиться к природе).*

**3. Заключительная часть**

**Воспитатель:**

- Назовите тему и цель сегодняшнего занятия? *(ответы детей)*

Молодцы!

- Удалось ли нам достичь цели? *(ответы детей)*

- Что нового вы узнали о рыбах? *(ответы детей)*

- Что вам больше всего понравилось? *(ответы детей)*



## ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ

Селянинова Ольга Владимировна, воспитатель  
МКОУ "Белоярская ШИ", с. Белый Яр

### Библиографическое описание:

**Селянинова О.В.** ЗНАТОКИ ПРИРОДЫ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Занятие разработано для воспитанников школы-интерната начального звена обучения детей с ОВЗ. Данное занятие затрагивает два раздела воспитания: формирования экологической культуры и духовно-нравственное развитие.

**Цель занятия:** Содействие воспитанию гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.

### Задачи:

1. формировать опыт негативного переживания того, какой вред может нанести природе сам человек;
2. развитие памяти, внимания, мышления;
3. воспитывать бережное и экономное отношения к природным богатствам, прививать навыки экологической культуры.

### Ход мероприятия:

#### 1. Орг. момент:

Уважаемые ребята! Сегодня мы с вами поиграем в интересную и познавательную игру отправляемся в уникальное, очень интересное и познавательное путешествие по станциям. В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Как и в любом деле, вы должны помогать друг другу. Действуйте дружно, весело и вам будет сопутствовать удача.

Деление на команды с помощью «Киндер сюрприз». Картинки домашних и диких животных помещаются в коробочки от киндер-сюрпризов. Дети по одному вытягивают из мешочка киндер сюрприз, открывают и определяют в какой команде они будут работать. Таким образом, получается две команды.

Задания выдаются в виде солнца: на лучах написаны задания, дети берут лучик и зачитывают задания, если затрудняются, воспитатель помогает.

#### 2. Основная часть: Задания

1 задание «Друзья природы» (показывается картинка с мусором на полянке)

-Ребята, посмотрите на сюжетную картинку. (Презентация) Что вы видите? (Полянка с мусором). Почему нельзя оставлять мусор после себя? Какие последствия могут наступить? Что может произойти?

«Сортировка мусора» Отсортировать мусор в отдельные контейнеры (стекло, пластик, бумага, пищевые отходы.) Ребята берут карточки и помещают в контейнер.

- Мы должны разобрать мусор на нашей полянке по контейнерам. Одна команда собирает пластик и бумагу, а другая пищевые отходы и стекло. Когда команда выполнит задание, то нажмет на звонок, что бы мы могли определить, кто быстрее справится с заданием.

2 задание «Хорошие и плохие поступки». Учащиеся берут картинки и делят их в две колонки: с хорошими и плохими поступками и объясняют свой выбор.

- Молодцы, ребята, вы справились с заданием.

3 задание «Угадай животное по тени». Раздаются картинки с тенями зверей. Кто первый выполнил, нажимает звонок.

4 задание «Мульт – животные». Даны картинки с заданиями нужно ответить, какое животное там присутствует. Выполнившие первыми, нажимают звонок.

5 задание «Зелёная аптека». Даны картинки различных растений, нужно выбрать растения с лекарственными свойствами. Выполнившие первыми, нажимают звонок.

- Мы выполнили все задания, теперь посмотрим, что за задание спряталось под солнышком. (*Воспитатель открывает солнышко, где задание – дорисовать дерево*)

«Краски природы» (*рисуют у дерева ватными палочками листики под музыку природы*)

**Подведение итогов:** Вот и закончилось наше занятие, показали какие вы дружные и как хорошо вы умеете работать в команде! Рада, что сегодня победила дружба!

**Рефлексия:** Давайте ребята вернем, нашему солнышку лучики, с вашими пожеланиями или настроением.

## Духовно-нравственное воспитание

### ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ АКЦИИ «УСПЕШНАЯ АКЦИЯ ОТ СТАРТА ДО ФИНИША»

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор  
МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость"

#### Библиографическое описание:

**Булгаков А.А.** ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ АКЦИИ «УСПЕШНАЯ АКЦИЯ ОТ СТАРТА ДО ФИНИША» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Дорогие ребята, мы рады вас приветствовать на образовательном интенсиве «Успешная акция от старта до финиша», который проходит в рамках тематической смены в пришкольных лагерях Старооскольского городского округа #Каникулы\_с\_РДШ.

Давайте проверим, что вы знаете о Российском движении школьников, предлагаем вам ответить на вопросы викторины «Я знаю РДШ».

1. **В каком году создана ООГДЮО «Российское движение школьников»?** (в 2015)

2. **Назовите 4 направления деятельности ООГДЮО «Российское движение школьников»?** (Личностное развитие, Гражданская активность, Информационно-медийное направление, Военно-патриотическое направление)

3. **Что является основанием для принятия обучающегося в члены РДШ?** (заявление, которое можно скачать при регистрации на сайте «рдш.рф»)

4. **Назовите строчку из песни, которая стала гимном Российского движения школьников.** (Умники и умницы, спортсмены и певцы, Все у нас получится, если вместе мы).

5. **Назовите, кто является муниципальным куратором РДШ?** (Ответ: Поповичева Ирина Валерьевна, директор МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»)

6. **О чем идет речь:** это призвано объединить детей, педагогов и родителей по всей стране, с этой целью РДШ разработан единый календарь праздников и памятных дат. (Всероссийские акции в формате дней единых действий).



Акция – это форма деятельности, без которой не может обойтись ни одна детская организация, ни один лагерь. О том, что такое акция, и как организовать успешную акцию от старта до финиша мы поговорим сегодня.

**Акция** (лат. actio – действие, выступление, предпринимаемое для достижения какой-либо цели).

Акция – это разовое мероприятие, с четко поставленной целью, задачами, и сформированной организационной группой для ее достижения. Это действие носит массовый характер. С помощью акции можно быстро, емко и ненавязчиво донести до большого количества людей нужную идею, привлечь внимание к существующей проблеме, привлечь ресурсы и решения.

Цель акции может быть различной: информирование, пропаганда, моральная поддержка, конкретная помощь, привлечение новых членов и др. Роль организаторов акции зависит от её целей и содержания. Это может быть раздача листовок, буклетов, проведение тематических дней (День пожилого человека, День Неизвестного солдата, День народного единства, День Победы»), участие в митингах, уборка территорий, изготовление дидактических материалов для воспитанников детских садов, оказание помощи пожилым людям.

#### **Акции могут иметь различную направленность:**

- исследовательские (проведение опроса разных групп населения);
- рекламные (PR планируемого мероприятия, дела, социальной ценности и т. п.);
- благотворительные (сбор вещей, книг и т. п. для передачи их целевой группе); - социально-педагогические (воздействующие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему – либо);
- социально-профилактические (профилактика ситуаций социальной запущенности молодежи);
- патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему);
- социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре);
- экологические (направлены на улучшение экологической ситуации);
- трудовые (способствующие преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально - значимой трудовой деятельности);
- профориентационные (направлены на повышение профессионального самоопределения школьников);
- информационно-просветительские (предоставление доступа к определенной информации).

#### **Начиная любую акцию, мы ставим перед собой 5 основных вопросов:**

- Почему это важно (определяем актуальность проблемы)?
- Зачем мы проводим акцию (определяем цель)?
- Что для этого нужно сделать (ставим задачи)?
- Кто (что) является объектом акции (дети, птицы, состояние окружающей среды...)?
- Как мы можем это организовать (выбираем способ привлечения внимание к проблеме)?
- Кто является участниками акции (дети + родители, сотрудники + дети + родители)?
- Какой будет результат (определяем ожидаемые результаты: как будет решена проблема)?

#### **Технология подготовки и проведения Акции**

При разработке и подготовке акции педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, кто является ее целевой



группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.

Технология подготовки и проведения Акции включает несколько основных моментов, которые необходимо учитывать.

**1. Создание Оргкомитета** (ответственных за организацию и проведение акции) из числа активистов ДОО.

**2. Распределение мероприятий в рамках Акции между членами Оргкомитета.**

**3. Анализ ресурсов:** информационных, материальных, трудовых, финансовых и др. Подготовка материалов, необходимых для проведения Акции (Написание сценария; оформление печатного материала: листовки, буклеты, календарики; создание презентаций и др.);

**4. Непосредственное проведение Акции.** Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально - литературная композиция) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях). Желательно, чтобы при проведении мероприятий акции на детей были специальные элементы в одежде (футболка с эмблемой акции, кепка, галстуки, платочки, жилеты, значки, флажки).

**5. Освещение мероприятий Акции в СМИ, на сайте школы и т.д.:**

- создание средств наглядной агитации (плакатов, брошюр, листовок, видеороликов);
- распространение информации (через раздачу полиграфии, расклейку плакатов, работу в своей социальной среде).

**6. Анализ результатов деятельности.**

Это очень важный шаг, потому что именно он позволит выяснить, добились ли вы поставленной цели или нет? Кроме того, он послужит вам хорошим уроком в дальнейшем, во всяком случае, на те же грабли вы уже вряд ли наступите.

Попробуйте оценить каждый этап работы:

Какой шаг на ваш взгляд был самым сложным?

Какие вопросы остались нерешенными? Почему?

Какие ошибки вы допустили? Как их можно исправить в дальнейшем?

Чему научились вы? Чему сможете научить других?

Достигли ли вы поставленной цели? Если нет, то, что помешало?

## ПРАКТИКА

Предлагаем вашему вниманию обучающий ролик.

В группах разработать акции:

- профилактическую акцию о здоровом образе жизни;
- социокультурную акцию, посвященную Дню России (12 июня);
- экологическую акцию ко Дню охраны окружающей среды (5 июня);

**Чтобы акции проходили ярко, необычно и по-новому:**

- готовим необходимую атрибутику (футболки, значки, кепки, флажки и т.п.);
- продумываем оформление акции (листовки, значки и раздаточный материал);
- стараемся найти партнёров (партнёрами могут быть и общественные организации, и просто группы граждан, СМИ, и органы государственной власти);

- определяем место и время проведения акции, её регламент;

- распространяем информацию об акции (через разные каналы Интернет, СМИ), для того, чтобы было максимальное количество участников. Чем больше людей знает о вашей акции, тем больше вероятность того, что в ней будет участвовать. Наклеивайте яркие листовки, раздавайте буклеты, выкрикивайте кричалки, наденьте особую униформу, включите музыку, в общем, используйте любые привлекающие внимание уловки. Любой желающий должен знать: когда начнется акция? в чем ее цель?

- приглашаем представителей СМИ.

Выполнение простых действий, составляющих единое целое, в конечном итоге приводит к достижению целей. А фантазия и творчество позволяют воплощать все новые идеи в жизнь, делая ее лучше и добрее.

#### **Формы отчетности о деятельности волонтеров:**

фотоотчет, боевой листок, карта зоны полезного действия, эссе, фоторепортаж с места осуществления волонтерской деятельности, информация в СМИ и на страничке ДОО на сайте школы и т.д.

#### **Как поощрить организаторов и участников акции?**

Для создания мотивации к организации и участию в акции можно и нужно использовать поощрения детей в любых формах. Поощрения можно условно разделить на официальные и неформальные.

**Официальное поощрение** - это формализованное признание успехов активиста. Оно может включать: подарки, грамоты, значки, благодарственные письма.

#### **Неформальное поощрение.** Способы неформального поощрения:

- Повседневное выражение признательности - самый доступный и, на первый взгляд, самый легкий способ поощрения. Ведь это так просто: говорить «спасибо» даже за незначительный вклад в общее дело.

- Обращение за советом. Обращаясь за советом к активисту, мы, с одной стороны, получаем новые идеи для развития своей деятельности, с другой, - демонстрируем значимость мнения добровольца.

- Повышение ответственности добровольца. Если доброволец удачно справился с заданием, следует поручить ему следующее, более сложное. Такое постепенное повышение ответственности служит подтверждением профессионального роста и поощрением к дальнейшему развитию.

## **ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»**

Родионова Людмила Михайловна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с. Стегаловка Долгоруковского района Липецкой области

#### **Библиографическое описание:**

**Родионова Л.М.** ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

**Цель мероприятия:** приобщение детей к культурному наследию родного народа, уважение к родному языку, почтение к народным традициям и обычаям

#### **Задачи мероприятия:**

- углублять знания учащихся о русском фольклоре;
- пробуждать интерес к устному народному творчеству, культуре русского народа;
- обучать коллективному взаимодействию, совершенствовать коммуникативные качества;
- развивать связную речь, память, творческие способности учащихся;
- воспитывать патриотизм, формировать духовно-нравственные качества личности;
- расширять кругозор детей, обогащать словарный запас детей;
- развивать умения применять знания, полученные на уроках литературного чтения, во внеурочное время;

- продолжать работу по сплочению коллектива родителей и детей; совершенствовать связи через привлечение к совместным мероприятиям

**Оборудование:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук, презентация, музыкальное сопровождение (записи русской народной музыки, песен).

**Оформление:** На стенах – вышиты рушники, ажурные платки, поделки.

На столах – самовар, блюда, выполненные по старинным русским рецептам, на сцене – лавочки, корзины для рукоделия, прялки, печь из картона и дрова, много народной утвари: кочерга, ухват, коромысла, утюг, корыто и др.

**Костюмы:** русские народные сарафаны, рубахи, кокошники.

**Участники:** учащиеся 4 класса, родители и гости.

**Ход мероприятия:**

*(звучит спокойная народная музыка)*

**Ведущая:** Много у русского народа чудесных напевных песен, красивых зажигательных танцев, старинных обычаев и традиций. Пожалуй, самый красивый и интересный из них – это деревенские посиделки!

В старые добрые времена, когда окончены работы в поле и по дому, собирались вместе красны девицы, да добры молодцы коротать долгие вечера. Время проводили за любимым занятием: кто за прялкой, кто вышивает, кто вяжет, кто из глины посуду лепит, кто из дерева ложки да игрушки разные вытачивает.

А затем отложат на время свои дела, нарядятся, да начинают все веселиться: песни петь да плясать, игры разные затевать, шутки да прибаутки рассказывать. Так веселее было работать, да и быстрее проходил вечер. Молодые люди на этих вечерах, которые назывались посиделками, учились мудрости.

Посиделки, посадки, посидухи, посидирушки...

*Под музыку выходят Хозяин и Хозяйка посиделок.*

**Хозяин:** Здравствуйте, хозяева!

**Хозяйка:** Здравствуйте, здравствуйте!

**Хозяин:** Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!

**Хозяйка:** Веселья вам да радости!

**Хозяин:** Давно мы вас поджидаем,

**Хозяйка:** Праздника без вас не начинаем.

**Хозяин:** Для каждого найдётся тёплое местечко и приветливое словечко.

*Гости с поклоном проходят за стол и рассаживаются.*

**Хозяйка:** Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно?

**Хозяин:** Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

**Гостья:** Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

**Хозяева:** В тесноте – не в обиде.

*Вбегают соседки.*

**Соседка 1:** Вы слышали? Про пожар слышали? Ой, что было!

**Хозяйка:** Ой, соседушки, не спешите, отдохните, толком все нам расскажите.

**1 соседка:**

У Иванова двора

Загорелась вода.

Всем селом пожар тушили,

А огонь не затушили.

**2 соседка:**

Пришел дедушка Фома,

Расседая борода.

Он народ прогнал в овин,

Затушил пожар один.

**3 соседка:**

Как Фома тушил пожар,  
Он об этом не сказал.  
Только слышно стороной,  
Затушил он бородой!

**Хозяин:** Ой, за вашим языком не поспеешь босиком.

**Хозяйка:** Всех речей не переслушаешь! Оставайтесь, соседки, у нас гости сегодня.

Мы пришли сюда, чтоб скуку разогнать,  
Мы пришли повеселиться, поиграть,  
Вместе с вами хором песенки попеть,  
На забавы, на потехи посмотреть.

**Хозяин:** Вот так славный день!

Веселиться нам не лень.

Будем шутки шутить,  
Да гостей веселить.

*(разговоры за столом)*

**1) Гости:**

- Что ваши девчата делают?
- Шьют да поют.
- А матушки?
- Порют да плачут.

**2) Гостья и Гость:**

- Сынок, сходи за водицей на речку.
- Живот болит.
- Сынок, иди кашу есть.
- Ну, что ж, коль мать зовёт, надо идти.

**3) Гость и Гостья:**

- Что везёшь?
- Сено.
- Так ведь это дрова!
- А коли видишь, что же спрашиваешь?

**4) Гости:**

- Фома, что из леса не идёшь?
- Медведя поймал.
- Так веди его сюда!
- Да он не идёт.
- Ну, так сам иди.
- Да он меня не пускает

**5) Гости:**

- Где ты, брат Иван?
- В горнице.
- А что делаешь?
- Петру помогаю.
- А что Пётр делает?
- Да на печи лежит.

**6) Гостья и Гость:**

- Федул, чего губы надул?
- Да кафтан прожог.
- Зашить можно?
- Да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Один ворот остался.

**Ведущий:** Давайте и мы народную мудрость вспомним, насколько меток русский язык в пословицах, поговорках, изречениях.

*(Проедится игау “Пословица не даром молвится”. Гостям раздаются карточки, на которых написаны пословицы по частям или начало пословиц. Нужно соединить пословицы, закончить их и объяснить смысл)*

*(под народную музыку)*

Семь раз отмерь ... (один раз отрежь).

Без труда ... (не вытащишь и рыбку из пруда).

Дареному коню ... (в зубы не смотрят).

Один в поле ... (не воин).

С кем поведешься, ... (от того и наберешься).

Слово не воробей ... (вылетит – не поймаешь).

Лучше синица в руках ... (чем журавль в небе).

Не имей сто рублей, ... (а имей сто друзей).

Любишь кататься ... (люби и саночки возить).

Поспешишь ... (людей насмешишь).

*Звучит веселая народная музыка, вбегают скоморохи:*

**Скоморох 1:** Здравствуйте, ребята! А вот и мы оба!

**Скоморох 2:** Я – Фома.

**Скоморох 1:** Я – Ерёма.

**Скоморох 2:** Низко поклонились.

**Скоморох 1:** Колпаки свалились. *(Кланяются публике.)*

**Скоморох 2:** Колпак одеваем.

**Скоморох 1:** Снова начинаем.

**Вместе:** Мы пришли к вам оба – Фома да Ерёма!

Смех услышали, К вам прибежали.

**Скоморох 1:** Мы ребята удалые.

**Скоморох 2:** Мы ребята озорные.

**Скоморох 1:** Голосом пляшем, ногами поём.

**Скоморох 2:** В общем и целом Прекрасно живём.

**Скоморох 1:** А ну, Фома, присядем у ворот, Да потешим народ.

**Скоморох 2:** Нынче вам расскажем в лицах весёлые небылицы.

Эй, честной народ!

Раскрывай пошире рот!

Распотешим мы вас,

Раскрывай пошире глаз!

**Скоморох 1: (толкает Фому)** Начинай!

**Скоморох 2:** Нет, ты начинай.

**Скоморох 1:** Вместе начнём, а вы подпевайте.

*(Звучит музыка балалайки)*

**Скоморох 2:**

Тренди-бренди, балалайка,

Плясовую нам сыграй-ка!

Музыканты хороши,

Заиграли от души

**Гостья:**

Кто сказал — частушки, вроде,

В наши дни уже не в моде?



Да и дело разве в моде,  
 Если любят их в народе?!  
*(музыка под частушки)*  
 Вы послушайте, ребята,  
 Чепуху я буду петь:  
 На дубу свинья пасется,  
 В бане парится медведь.  
 Рано утром вечерком,  
 Поздно на рассвете,  
 Баба ехала пешком  
 В ситцевой карете.  
 А наш дедушка Иван  
 Посадил кота в карман,  
 Котик плачет и рыдает,  
 Громко дедушку ругает.  
 На заборе чепуха  
 Жарила варенье,  
 Куры съели петуха  
 В одно воскресенье.  
 Сидит ёжик на берёзе,  
 Новая рубашечка,  
 На головке - сапожок,  
 На ноге - фуражечка.  
 На горе стоит телега,  
 Слёзы капают с дуги.  
 Под горой стоит корова,  
 Надевает сапоги.  
 Между небом и землей  
 Поросяенок рылся.  
 И нечаянно хвостом  
 К небу прицепился.  
 На осеннем на лугу  
 Укусил комар блоху.  
 Сидит заяц на берёзе,  
 Помирает со смеху.  
 Черти вилами поели  
 Из баранины уху.  
 Не пора ли нам, ребяташки,  
 Закончить чепуху  
*(Раздаётся шорох. Из-за печи выходит Домовой)*

**Домовенок:** Веселитесь, а про меня-то забыли? Я - Домовой, живу за печкой, слежу за порядком в доме: чтобы печка не дымилась, чтобы тесто не убежало, чтоб скотина не захворала. Очень люблю, когда вещи лежат на своих местах.

**Ведущая.** Здравствуй, здравствуй, Домовой. Как же мы можем про тебя забыть! Издавна, ребята, считается, что Домовой - это хранитель дома. Он никогда никому не вредит и старается лишний раз о себе не напоминать. Но внимание ему уделять нужно. Самый простой способ - оставлять ему еду на ночь, например, молоко. Утром посмотрите, принято ваше внимание или нет.

На тарелку с угощением для изменника кладут еще и подарки: монеты (обычно пятак - именно они приносят в дом прибыль), новую распечатанную колоду карт, небольшую куколку. Все эти подношения имеют символическое значение.

Колода карт или куколка позволяют определить кто у вас в доме: хозяин или хозяйка (соответственно надо именно так будет обращаться к этому существу в беде).

Если наутро куколка окажется сдвинутой или пропавшей - у вас в доме хозяйка: домовая-матушка. Если сдвинуты карты колоды - у вас домовой мужского пола: хозяин-батюшка.

Монеты (пятки) просьба к домовому заботиться о достатке и прибыли в доме. Наутро эти монеты собирают, укладывают в красивый непрозрачный мешочек, завязывают и убирают куда-нибудь наверх на шкаф на кухне до следующего года. Этот мешочек будет оберегом на год для семьи от разорения.

Изменение положения или пропажа сладкого говорит о том, что домовой будет помогать семье. А в трудную минуту или когда вам требуется его помощь, надо положить ему сладкого (обычно развернутую конфету или кусковой сахар) и сказать свою просьбу.

В народе есть приметы, связанные с домовым. Самая распространенная связана с его играми и забавами. Если неожиданно пропадает какая-то вещь и ее не удастся найти, он взял ее поиграть. Чтобы вернуть ее, следует сказать: «Домовой-домовой, ты поигрался и отдай!». Спустя некоторое время вещь находится. Есть и еще одно решение проблемы: обвязать ножки стула веревкой, когда пропажа возвращается, ее снимают.

**Домовенок:** Правильно, правильно, - я люблю внимание и угощения!

А сейчас для вас, ребятки,

Загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперед -

Вы смекалистый народ.

Только не забывайте, что загадки про **деревенскую избу!**

1.Есть спина, а не лежит,

Четыре ноги, а не ходит,

Но всегда стоит

И всем сидеть, лежать велит. (Лавка.)

3.Рогат – да не бык,

Хватает – да не сыт,

Людам отдаёт,

Сам на отдых идёт. (Ухват.)

4.Стоит в углу Арина,

Долгий рот разиня,

Пасть открывает,

Что дают - глотает.

Зимой она ест и фырчит,

А летом голодная спит. (Печь)

5.Новая посудина, а вся в дырах (сито, решето).

6.Гибкий лес на плечи залез (кормысло).

7.Кривой конь лезет в огонь (кочерга).

8.Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар).

2.Из липы свито

Дырявое корыто.

По дороге идет,

Клетки кладет. (Лапти.)

(музыка «Лапти мои»)

Рассказ про лапти и показ фильма

**Вед.** Мужчины на Руси не только плели лапти, но и работали в кузнице

*(Песня «Во кузнице» исполняют мальчики)*

**Вед.** А какие еще народные праздники вы знаете? *(ответы детей)*

Собрались на праздник Егор и Никодим. Послушаем их разговор.

**Сценка «Егор и Никодим»**

**Егор:** - Здорово, Никодим!

**Никодим:** - Здорово, Егор!

Откуда идёшь?

**Егор:** - С кудыкиных гор.

**Никодим:** - А как у вас, Егор, поживают?

**Егор:** - На босу ногу топор надевают,

Сапогом траву косят,

В решете воду носят.

Наши сани едут сами,

А лошади наши - с усами,

Бегают в подполье за мышами.

**Никодим:** - Да ведь это кошки!

**Егор:** - Комара тебе в лукошке!

Наши кошки живут в гнезде,

Летают везде.

Прилетели во двор,

Завели разговор:

"Кар, кар!"

**Никодим:** - Да ведь это вороны!

**Егор:** - Мухомор тебе вареный!

Наша-то ворона ушаста,

В огороде шастает часто

Скок да скок

Через мосток,

Белым пятнышком - хвосток.

**Никодим:** - Да ведь это зайчишка!

**Егор:** - В нос тебе еловая шишка!

Нашего зайца

Все звери пугаются.

Прошлой зимою в лютый мороз

Серый зайчище барана унёс.

**Никодим:** - Да ведь это волк!

**Егор:** - По лбу тебя щёлк!

Неужели не слыхал никогда ты,

Что волки у нас рогаты?

Волк трясет бородой,

Пообедал лебедой.

**Никодим:** - Да ведь это козлище!

**Егор:** - Щелчков тебе тыща!

Наш козёл

Под корягу ушел,

Хвостом шевелит,

Ставить сети не велит.

**Никодим:** - Да ведь это налим!

**Егор:** - Нет, не налим.  
Мы про налима не так говорим.

Налим Никодим  
Гордится собою,  
Налим Никодим  
Носит шапку соболью  
Ни перед кем её не снимает  
И шуток тоже не понимает.

**Гостя 1:** Мы и пели, и плясали,  
А играть мы не играли.  
У кого там хмурый вид  
Снова музыка звучит!  
Собирайся, детвора,  
Ждет вас русская игра.

**Гостя 2** Не пора ли нам поиграть? А кто из вас вспомнит русские народные считалки?

Раз, два, три, четыре!  
Жили мышки на квартире.  
Чай пили, чашки били,  
По три денежки платили.  
Кто не хочет платить,  
Тому и водить

**Игра «Колечко»** Колечко, колечко, выйди на крылечко

**Ведущий:**

А сейчас мы предлагаем вам игру –  
Мерить силу, как бывало в старину.  
Самых сильных приглашаем мы ребят.

*(Играющие, стоя на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить один другого встать на обе ноги)*

**Игра «Петушинный бой»**

**Ведущий:** На деревенских посиделках не только песни пели, в игры играли, но и водили хороводы

*(Песня «На горе то калина» поют девочки и танцуют)»*

- Русский народ всегда почитал деревья, а какую известную песню хороводную про дерево вы еще знаете?

*(хоровод всех гостей «Во поле березка стояла»)*

**Хозяйка:** Мы делились новостями,

Мы старались вас развлечь,

Мы прощаемся с гостями,

Говоря: «До новых встреч!»

**Гостя 3:**

Вот и шуткам, прибауткам конец,

А кто здесь был, да нас слушал - молодец!

**Хозяин.** Играми да плясками сыт не будешь. Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным. Мы вас к чаю приглашаем.

“С чая лиха не бывает!” -

Так в народе говорят.

Чай - здоровье, всякий знает,

Пей хоть пять часов подряд.

**Хозяйка:**

Тары-бары, растабары!  
Выпьем чай из самовара  
С шаньгами, ватрушками  
И с блинами вкусными.  
Приятного аппетита!

---

## Нравственно-патриотическое воспитание

---

### СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Игнатова Светлана Михайловна, учитель  
Муниципальное казенное образовательное учреждение "Специальная школа № 53"

#### Библиографическое описание:

**Игнатова С.М.** СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Цель: Создать атмосферу радости и дружбы для участников праздника.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к спорту через соревнования
2. Развивать ловкость, быстроту, точность и координацию движений.

Оборудование: ТСО, кегли, обручи большие и маленькие, маленькие мячи, мешочки с песком.

Ход мероприятия:

(Звучит песня День Победы. Строятся классы)

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Сегодня наши соревнования посвящаются празднику «Дню Победы», который состоится 9 мая. Больше 70 лет прошло с тех пор, когда закончилась ВОВ над фашистской Германией. Давайте почтим минутой молчания воинов, которые не вернулись с поля боя и вспомним наших ветеранов, защитивших нашу Родину от фашизма.

Ведущий: Все к соревнованиям готовы?

Дети: готовы!

1 этап

Конкурс «Перешагивание через обруч»

Перешагивание через обруч до мяча. Надеть обруч на правое плечо, обойти мяч и вернуться передать эстафету следующему.

2 этап

Конкурс «Ходим в шляпе»

Участвует вся команда. Они должны как можно быстрее пройти дистанцию, держа на голове мешочек с песком, сохраняя равновесие. Если во время ходьбы или бега мешочек упадет, то игрок должен остановиться, поднять его, положить на голову и продолжать движение. Мешочек нельзя придерживать руками. Побеждает тот, кто не уронит груз и быстрее достигнет финиша.

3 этап

«Переправа»



Нужно из одного обруча перейти в другой до стены прямо. Взять обручи на плечо и продолжить движение обратно передавая эстафету следующему.

4 этап

Конкурс капитанов «Сбивание кеглей»

Участвует два участника. На площадке выставляются кегли. У каждого участника команды по три попытки. Побеждает та команда, которая больше собьёт кеглей.

5 этап

Конкурс «Пирамида».

6 обручей лежат друг за другом перед мячом. Первый участник берёт ближний обруч и надевает его мяч и возвращается, передавая эстафету следующему пока обручи закончатся.

6 этап

Конкурс «Эстафета с обручами».

Обручем из одного домика перекатить мяч в другой домик и обратно. Передавая эстафету следующему.

По окончании праздника все участники награждаются памятными призами. Звучит музыка, участники праздника покидают зал.

Ведущая: Мы благодарим ребят за выступление. А сейчас я приглашаю жури подвести итоги соревнований.

Председатель жури: Все команды показали свои замечательные спортивные качества: ловкость, меткость, быстроту. Проявили настоящую волю к победе. Поэтому жури решило, что поскольку все команды – участницы достойны самой высокой награды, то в наших сегодняшних соревнованиях победила Дружба!

Ведущая: И это правильно! Ведь именно дружба всех народов нашей страны стала основой Великой Победы над врагом. Председатель Жури: приглашаю инструкторов физкультуры и капитанов команд для получения подарков и наград. Праздник заканчивается заключительным шествием команд по стадиону под аплодисменты зрителей.

## ЧАС ОБЩЕНИЯ В 4 КЛАССЕ «СТРОИТЕЛЬСТВО БЕЗМОЛВНЫХ РУБЕЖЕЙ»

Никонорова Ирина Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Тюрлеминская СОШ» Козловского района Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

**Никонорова И.Н.** ЧАС ОБЩЕНИЯ В 4 КЛАССЕ «СТРОИТЕЛЬСТВО БЕЗМОЛВНЫХ РУБЕЖЕЙ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

**Цель:** формирование патриотических чувств, расширение знаний учащихся о трудовом подвиге советского народа во время Великой отечественной войны

### Задачи:

- воспитания чувства гордости за свою родную землю;
- формирование патриотических чувств, чувства долга, ответственности, воли
- Создание условий для формирования чувства гордости за свою Родину
- Развитие интереса детей к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества

**Актуальность.** Указом Главы Чувашской Республики 2021 год в Чувашии объявлен Годом, посвященным, трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Эта тема актуальна тем, что о героизме «строителей безмолвных ру-

бежей» мало кто знает. Необходимо провести просветительскую работу с населением Чувашии, начиная с малого возраста.

Строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей – одна из героических страниц в истории Великой Отечественной войны, которой гордится Чувашия.

**Форма проведения:** рассказ с элементами беседы, практическое занятие

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, видео, пластилин (на каждого ребенка)

**Место классного часа в воспитательном процессе:**

час общения носит воспитательный характер, направленный на воспитание и формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств личности, воспитания бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России.

**Ход занятия**

*Год сорок первый.*

*Враг под Москвой.*

*Немцы не дремлют,*

*Идут с нами в бой.*

*Хотят они нашу страну захватить,*

*И властвовать нами, и русских сгубить.*

*Но русский народ не сдастся без боя,*

*Поэтому Сурский рубеж будут строить!*

*Казанский обвод будет выстроен в раз.*

*Русский - землю свою врагу не отдаст!*

**ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

- Дорогие ребята. Вы сейчас услышали небольшое стихотворение, написанное мной. Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь. (О войне, о работе в тылу).

- Почему вы так решили? (Год сорок первый – начало войны, немцы наступают на русскую землю...)

- Слышали вы ранее слово «рубеж»? Что оно означает?

- Рубеж - это граница. Оборонительный рубеж - полоса местности, удобная или оборудованная для ведения боевых действий.

- Сегодня, мы с вами будем говорить о трудовом подвиге советского народа. О тех, кто внес свой вклад в победу не на фронте, а в тылу. Как вы понимаете это слово «тыл»? (Тыл – это место, где не проходят военные действия во время войны).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

О трудовом героизме чувашского народа - строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей мы можем узнать из уст наших родителей, а также дедушек и бабушек, кто слышал рассказы от своих родителей и родных, переживших те страшные времена. Сейчас мало осталось тех, кто может рассказать нам о подвиге нашего народа. Мы, их потомки, узнаем о войне, которая вошла в историю как Великая Отечественная война, унесшая миллионы жизней невинных людей из газет, журналов и телевидения.

Вы знаете, что в 1941 году началась Великая Отечественная война. Она продолжалась 1418 бессонных дней и ночей. Каждый житель нашей страны ковал Победу: кто-то на фронте, а кто-то в тылу. На территории Чувашии не велись фронтовые сражения, но здесь шла битва в тылу. Колхозники и рабочие вносили свой вклад в Победу — продовольствием, обмундированием, отдавали деньги на строительство военной техники.

- Сегодня мы поговорим о том, что есть «невидимый» подвиг чувашского народа – строительство безмолвных рубежей. Почему невидимый? А потому, что о нем мало кто знает. Поэтому указом Главы Чувашской Республики 2021 год в Чувашии объявлен Годом, посвященным, трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборони-

тельных рубежей. Мы должны знать свою историю, помнить и чтить память о тех, кто потом и кровью ковал победу.

В этом году исполняется 80-летие строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

- Что такое Сурский рубеж и Казанский обвод? Как его строили? Давайте послушаем выступление нашего корреспондента (выступает ранее подготовленный ученик)

Корреспондент:

- Сурский и Казанский рубежи обороны предназначались для задержания гитлеровских войск на подступах к Казани, Куйбышеву, Ульяновску и другим промышленным центрам страны.

Сурский оборонительный рубеж проходил от села Засурское Ядринского района мимо деревни Пандиково Красночестайского района, села Сурский Майдан Алатырского района до границы Чувашской АССР. Оборонительный рубеж «Казанский обвод» по территории Чувашии проходил от Звениговского Затона через село Октябрьское, деревни Шоркистры и Арабоси Урмарского района до границы Татарской АССР, у сел Янтиково и Можарки Янтиковского района.

Протяженность рубежей составляла 300 километров. Всего на работу было направлено 171 450 человек. Среди них – женщины и подростки. Они рыли окопы, строили блиндажи и укрепления. С ноября 1941 года по январь 1942 год в морозы до -40 градусов они вручную вынули около 5 миллионов кубометров грунта. После окончания строительных работ республика поддерживала рубежи обороны в полной боевой готовности до конца 1943 года.

Просмотр видеоролика Сурский рубеж с дальнейшим обсуждением.

- Ребята, а вы знаете, что такое Сурский рубеж и Казанский обвод? Как его строили? Давайте обратимся к материалам сайта [сурскийрубеж.рф](http://сурскийрубеж.рф) и посмотрим видеоролик (смотри видеоролика Казанский и Сурский рубеж)

- Ребята вы посмотрели видео. Окопы были широкие? Как вы думаете сколько метров? (4-5 метров)

- А глубина? (2м)

- Кто участвует в строительстве? (Мужчины и женщины)

- А кого больше? Почему? (Женщин больше, потому что мужчины на войне)

- Ребята, по официальным документам, разрешалось работать с 17 лет, но на самом деле работали и помоложе. Дети сменяли своих родителей, старших братьев и сестер.

- А почему строили эти рубежи? (Думали, что немцы дойдут и до нас)

- Ребята, немцы уже конце сентября 1941 года были под Москвой. А Чебоксары, столица Чувашии, находилась примерно в 550-600 км от линии фронта. Фашисты разработали операцию «Тайфун», по которому хотели захватить Москву и 7 ноября провести там парад нацистских войск. Они даже пригласительные подготовили, форму придумали для парада. А потом хотели Москву взорвать. Немцы совершили авиационный налет и на г. Чебоксары. На город были сброшены немецкие агитационные листовки, 22 бомбы.

**О Казанском обводе**

У нас тоже строили такие окопы. Казанский рубеж и ли Казанский обвод. Казанский рубеж начинался от Звениговского Затона, пролегал мимо Марпосадского, Козловского, Урмарского и Янтиковского районов до границы с Татарской АССР. Часть Казанского оборонительного рубежа проходила и по территории Козловского района через село Байгулово, протяженность которой от Марпосадского до Урмарского района составляла примерно 15-20 км. Длина этих рубежей 380 км. На строительстве ежедневно работал более 110000 человек. 20 октября 1941 года начинается всеобщая мобилизация.

С 20 октября 1941 года по 25 январь 1942 год в сорокаградусный мороз, они вручную вынули около 5 миллионов кубометров грунта.

### **Из воспоминаний «строителей безмолвных рубежей»:**

«Работы велись без единого выходного дня за всё время строительства, не прерываясь и в самые сильные морозы, доходившие в отдельные дни до 40 градусов. Отдалённость рубежа, слабая его населённость затрудняли размещение людей и осложняли доставку продовольствия и фуража».

По другим свидетельствам, в 1941 году холода достигали 50 градусов. А это значит, что было не только аномально холодно, но и земля промёрзла, превращаясь в каменные глыбы и едва оттаивая даже при разведении костров. Техника тогда была редкостью и роскошью, поэтому работы повсеместно шли вручную — использовались лопаты, кирки, кувалды, пилы, тележки. Но даже этих простых инструментов хронически не хватало.

Строительство осложнялось бытовыми условиями. Люди жили в землянках, бараках, палатках, шалашах, более везучие заселялись в дома в близлежащих населённых пунктах. Во время работы постоянно не хватало помещений, где можно было бы обогреть людей, и тёплой одежды — особенно быстро изнашивались рукавицы и обувь, поэтому была организована торговля лыком и лаптями.

Кормили однообразно, при этом постоянно были перебои с доставкой. В результате рабочие оставались без еды по несколько суток. Были факты завоза гнилой еды, с червями. Кто-то не выдерживал и дезертировал.

Люди обмораживали конечности, падали в рвы, были случаи обвала при разработке грунта. Для кого-то эта стройка становилось последней. К примеру, сохранилось письмо 17-летней девушки из Канашского района:

«Мама, вышлите мне бельё, хлеба и картошки. Вы меня больше не увидите, как и я вас не увижу. Люди говорят, что и раньше во время рытья окопов люди умирали. Видно, и мне не придётся вернуться домой».

Выстоять и выдержать помогали надежда на победу и ожидание мира на родной земле. Но люди жили не только надеждой. На их глазах ежедневно совершались трудовые подвиги, которые вдохновляли и мотивировали других. Среди строителей, которых ещё называли бойцами, развернулось социалистическое соревнование с переходящим Красным знаменем, многие брали на себя повышенные обязательства. Также была организована «партийно-политическая и агитационно-массовая работа».

### **Из воспоминаний наших земляков о трудовом подвиге своих близких**

Жители нашего поселения не остались в стороне. Вот что написал в своей книге А.Кудальвас из воспоминаний его матери: «На снопы нас направили сразу после завершения уборки зерновых в колхозе — в конце августа того тяжелого 1941 года. Там я работала вместе с односельчанами-женщинами и девушками на рытье траншей севернее реки Аниш между деревнями Нижние Тойси, Хорамал и Лесные Крышки. Первая траншея тянулась от огородов Тойси в направлении северной околицы деревни Хорамал, где-то в ста — ста двадцати метрах от левого берега Аниш. Местность полого поднималась от берега в северном направлении в деревне Лесные Крышки. Вторая траншея была севернее от первой где-то на сто пятьдесят метров. Третья — говорили, будет в ста пятидесяти метрах от второй и ближе к деревне Лесные Крышки. У реки вдоль берегов росли ивняки кустами и большими деревьями. А потом начинался пологий подъем, а ближе к деревне Лесные Крышки — покруче. Траншеи через каждые пятнадцать-семнадцать метров делали повороты. Через три-четыре поворота зарывали в землю срубы, а сверху покрывали бревнами в три-пять слоев. Верхний слой бревен засыпали землей довольно толстым слоем и аккуратно укладывали дерн. Приходилось работать на рытье траншеи, которые были почти в рост среднего человека. Работали

весь световой день, кроме перерыва на обед, который длился полчаса. В траншее, в сторону реки, на каждом отрезке от поворота до поворота делали то две, то три ячейки. Некоторые из них с площадками, как говорили мужики: «Для пулеметов».

Суточная норма рытья траншеи составляла пять метров на человека. Многим такая работа была не под силу. Я тоже в первые три дня не могла осилить все это, приходилось делывать после ужина. Солдаты торопили, нервничали, считали, что, если враг у Сталинграда, случится катастрофа, и немец может пойти на Москву вдоль Волги вверх. После сдачи работы мастеру спали либо прямо в траншеях, либо в пулеметных ячейках. К началу холодов мужчины построили несколько землянок, куда поставили несколько железных печек. Вот там то потом все и спали. В октябре шли постоянные дожди и стало подмораживать. Женщины и девушки стали болеть. Я тоже захворала, и меня отправили домой. Я вышла на главную трассу Казань-Чебоксары и на попутках добралась...».

### **Заключение**

- Нелегко досталась нам Победа. Но каждый русский человек отстаивал свою Родину, свою родную землю. Ценой своей жизни, ценой своего здоровья трудились люди на строительстве оборонительных рубежей.

Их трудовой подвиг бесценен. Мы, потомки победителей, благодарны им за мирное небо над головой.

Я очень рада, что 2021 год объявлен Годом трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей так как молодому поколению стоит помнить и чтить наших предков. Это наша история, которую мы должны знать и делать все, чтобы такого никогда не повторилось.

- В память о трудовом подвиге нашего народа я предлагаю вам выполнить коллективную работу и создать макет «Строительство безмолвных рубежей» (дети лепят из пластилина макет по просмотренному фильму и рассказам учителя)

### **Информационные ресурсы**

1. «Здесь кровь сочилась из ладоней»: как в Чувашии шли «на окопы». Режим доступа: <https://regnum.ru/news/society/2621460.html>
2. Сурско-Казанский оборонительный рубеж. Режим доступа: [http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov\\_id=1&id=96858](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=96858)
3. Фотографии Сурский и Казанский рубеж. Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=фотографии%20сурский%20и%20казанский%20рубеж&stype=image&lr=45&source=wiz>
4. Фронт в тылу родины. Сурский рубеж. Чувашия. Режим доступа: <https://yarodom.livejournal.com/2369625.html>
5. «Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа. <https://regnum.ru/news/polit/2952662.html>
6. Интернет ресурс: сурскийрубеж.pdf <https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%b5%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/>

## **МАСТЕР-КЛАСС «СОСТАВЛЕНИЕ ГЕРБОВ»**

Сорокина Любовь Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ Ширина основная школа № 17, с. Шира, Хакасия

### **Библиографическое описание:**

**Сорокина Л.А.** МАСТЕР-КЛАСС «СОСТАВЛЕНИЕ ГЕРБОВ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.



Цель: составление проекта гербов.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ познакомить с видами гербов;
- ✓ дать сведения из истории развития гербов;
- ✓ познакомить с формами гербовых щитов и их делением;
- ✓ познакомить с понятиями «герб», «геральдика», «рыцарь», «щит», «финифть»;
- ✓ познакомить с раскраской гербов;
- ✓ грамотно читать гербы (на примере герба России);
- ✓ осуществлять межпредметные связи ИЗО, истории, обществознания, русского языка, литературного чтения;
- ✓ формировать умение самостоятельно компоновать рисунок;
- ✓ научить последовательному составлению линейного рисунка с использованием различных материалов для рисования (цветные карандаши и восковые мелки).

Развивающие:

- ✓ развивать образную память, эмоционально-эстетическую отзывчивость, творческое воображение, наблюдательность, чувство прекрасного.

Воспитательные:

- ✓ способствовать идейно-патриотическому воспитанию обучающихся;
- ✓ воспитывать любовь к родине и чувство гордости за свою Родину;
- ✓ пробуждать интерес к знакомству с государственной символикой и ее историей;
- ✓ овладевать культурным национальным наследием.

Оборудование: «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой,

**Ход мастер-класса:**

### **I. Организационный момент**

1. Приветствие участников.
2. Проверка готовности.

### **II. Актуализация знания.**

Послушайте четверостишие:

Живем мы в России

Под защитой орла.

Двуглавая птица

Историю нашей страны сберегла.

О каком орле велась речь и где мы можем его увидеть?

Герб России.



Какой герб еще видите? (герб Хакасии)

Обратите внимание на написание слов: Россия и Хакасия.

Герб сочетает в себе знаково-символическое и эстетическое начало.

Герб можно рассматривать, любоваться им, но особенно важно грамотно его прочесть, потому что он составляется по определенным правилам.

### III. Сообщение темы мастер-класса.

Сегодня я познакомлю вас с видами гербов и правилами составления их.

Тема: Составление гербов.

### IV. Работа над материалом.

Слово «герб» произошло от немецкого слова «erbe», что означает «наследство».

Прочитайте определение слова. («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой)

Начиная со средневековья (кон. Vв. – серед.XVIIв.) гербы составлялись по определенным правилам, определяемых традицией. Эти правила изучает наука о гербах «геральдика».

Исходя из определения, гербы бывают разного вида.

Виды гербов: государственные, личные (родовые), корпоративные, территориальные и городские.

Объясните, почему они так называются? (корпоративные принадлежат объединениям людей (университетам, церковным братствам и т.д.)

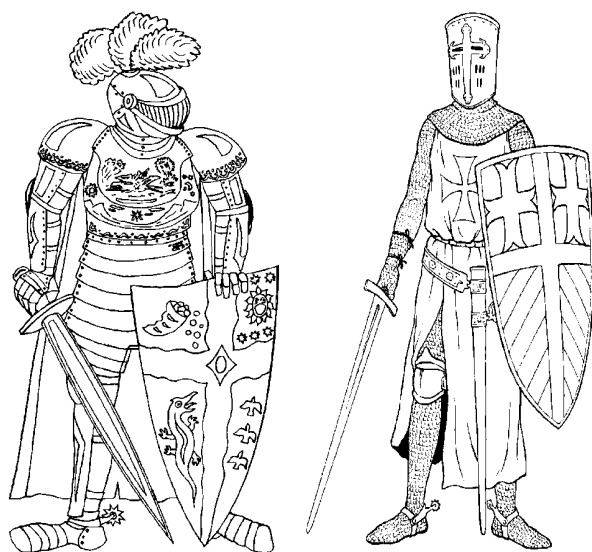
Если вы захотите составлять герб школы или класса – это корпоративный.

Определите, к какому виду относятся гербы? (приложение 3)

Подумайте, какого вида герб будете составлять вы?

Во времена средневековья часто устраивались рыцарские турниры.

Кто изображен на рисунке?



С помощью чего они защищаются? (на партах рисунки с изображением рыцарей)

Прочитайте понятие «рыцарь», «щит».

Чтобы отличить рыцарей друг от друга, закованных в железные доспехи, появились символы на щитах. Они являлись знаком рода и воинских доблестей.

Рассмотрите изображения на щитах. Первыми гербами ведали специальные люди «герольды». Они разрабатывали правила составления гербов. По символам на щите герольды могли прочесть из какого рыцарь рода, семьи. При этом никогда не писалось имя рыцаря.

Так появились гербовые щиты. Обратите внимание на форму щитов, она разная.

Чаще всего используются: французская, испанская, варяжская, итальянская, германская.

Какая форма щита у герба России? Какую форму выберете для своего герба?

В геральдике может использоваться деление щита (не обязательно), чтобы поместить несколько изображений, и чтобы щит был многоцветным.

Способы деления щита: рассечение (вертикально), пересечение (горизонтально), скошение (по диагонали). Эти способы могут сочетаться.

Изображения, которые вы будете рисовать в щите, называются фигурами. Это может быть эмблема, орнамент, реальные или вымышленные животные и существа, знаки, предметы, созданные человеком и т.д. Все они должны отражать особенности вида герба (исторические, национальные, природные, семейные и т.д.)

В геральдике действует «принцип обратного соотношения сторон». Взгляд идет со стороны держащего щит рыцаря, т.е. его правая сторона, для нас считается левой. Если в щите находится фигура, которая движется, она должна быть направлена в правую геральдическую сторону. В противном случае фигуры будут зрительно убежать.

(Чтобы лучше запомнить это правило: когда мы подходим к дороге, сначала мы смотрим налево, а машины (наши фигуры на щите) двигаются в правую сторону.)

Гербы имеют определенную раскраску: 2 металла и 5 финифтей.

Прочитать определение слова «финифть» и значение цветов.

Цвета выбраны не случайно, при разукрашивании используйте материал.

Герб может состоять не только из щита, но и внешней части (она не обязательна). Это то, что находится вне щита.

Рассмотрите герб Хакасии.

Во внешнюю часть могут входить: корона, мантия, щитодержатели, девиз и др.

Рассмотрите герб князей Барклай-де-Толли-Вейрман.

## **V. Закрепление.**

А теперь давайте попробуем прочесть герб России.

План чтения герба.

Назовите вид. (государственный)

Какой формы щит? (французской)

На фоне щита красного цвета расположен золотой двуглавый орел. В правой лапе орел сжимает скипетр, а в левой – державу. Над головами орла мы видим короны, которые объединяются одной большой короной.

Что символизируют: двуглавый орел, две головы, скипетр, держава? (Приложение 1) Крылья орла похожи на солнечные лучи, а сама золотая птица на солнце. На груди орла помещен герб Москвы. На фоне еще одного щита французской формы, красного цвета изображен всадник (Святой Георгий Победоносец) на белом коне с копьем в руке, которое помогло ему победить змея. Черный змей – символ зла. Всадник направлен в правую геральдическую сторону (соблюдается «принцип обратного соотношения сторон»). Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом. Он отражает исторические особенности нашего государства.

## **VI. Проверка полученных знаний.**

А теперь с помощью плана составления гербов вы сделаете проект своего герба.

1. Самостоятельная работа. Во время самостоятельной работы вести индивидуальную.

2. Выставка работ. Обучающиеся показывают и защищают свои проекты гербов.

3. Оценить.

## **VII. Итог мастер-класса.**

Что интересного и нового вы узнали? По желанию выполнить герб любого вида.

### **Библиографический список:**

1. В.К.Лукомский и барон Н.А.Типольт. Руководство к составлению и описанию гербов. Изд.: Типография ГПИБ, 1996г.

2. И.В.Борисов, Е.Н.Козина. Геральдика России. М.: - Аст.Астрель, 2005г.

3. С. Фрайер, Д. Фергюсон, Геральдика. Гербы - Символы – Фигуры. М.: - Аст.Астрель, 2009г.

---

## Социальное воспитание и социальная адаптация личности

---

### ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор  
Котова Ирина Евгеньевна, методист  
Мироненко Ирина Викторовна, педагог-организатор  
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность" г. Старый Оскол

#### Библиографическое описание:

**Сотникова Е.А., Котова И.Е., Мироненко И.В.** ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Образование детей с нарушением речи в дополнительном образовании предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для образования. Получение образования детьми с нарушением речи является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации.

Чрезвычайно актуальной является проблема образования, воспитания детей с нарушениями речи в условиях дополнительного образования. В последнее время как в России, так и за рубежом достаточно актуальной для исследователей является проблема развития социальной компетентности детей школьного возраста. Социальная компетентность формируется, развивается последовательно на протяжении всей жизни человека. Данный процесс начинается в семье, затем продолжается и наращивается в дошкольных образовательных организациях, в общеобразовательной организации, в организациях дополнительного образования, в профессиональных образовательных организациях и на протяжении всей жизни человека.

Благодаря знаниям и опыту отечественных и зарубежных ученых и практиков социальная компетентность выделяется как одна из ключевых. Она принята и утверждена и в государственном эталоне общего образования в Российской Федерации. Социальная компетентность – это способность эффективно взаимодействовать с другими людьми в процессе обучения и осуществления какой-либо иной деятельности на основе имеющихся знаний, навыков, умений, развитых коммуникативных способностей и сформированных качеств личности [2]. Социальная компетентность состоит из социальных знаний (знаю, как действовать и что при этом говорить), умений (умею действовать и при необходимости оформлять свои действия вербально), коммуникативных способностей, которые в свою очередь имеют сложную структуру и включают способности к общению и взаимодействию, качеств личности, мотивов (выраженное желание

развивать способности, осуществлять общение и взаимодействие), психологических особенностей и опыта общения.

Работа по формированию социальной компетентности у детей школьного возраста с речевыми нарушениями в дополнительном образовании направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми [4].

Результатом формирования социальной компетентности в процессе обучения является устойчивое желание и способность осуществлять эффективное взаимодействие с использованием коммуникативных способностей. Выявление и осознание педагогами особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи во многом связаны с тем, что контингент детей в последнее время меняется как по состоянию развития речи, так и по уровню подготовленности к обучению [4]. Речевые отклонения накладывают отпечаток на познавательную сферу, коммуникативную функцию, эмоционально-волевые процессы. В этой связи проблема социально-личностного развития – развитие ребенка с речевыми нарушениями во взаимодействии с окружающим миром – становится сегодня особенно актуальной [3]. Социальная компетентность детей включает в себя следующие аспекты:

- мотивационный (отношение к другому человеку как высшей ценности, проявление доброты, помощи, милосердия);
- когнитивный (познание другого человека: понимание его интересов, потребностей, настроения, его трудностей, эмоционального состояния);
- поведенческий (связан с выбором этически ценных образцов поведения) [1].

В центрах дополнительного образования специалисты должны организовывать психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи, формируя у них социальную компетентность. Психолого-педагогическое сопровождение должно осуществляться через тесное сотрудничество учителя-логопеда, педагога психолога, педагога – организатора, тьютора, педагога дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение развития социальной компетентности детей с нарушениями речи осуществляется специалистами на основе принципов активности, диалогизации, соотношения, событийности, взаимодополнения и взаиморазвития.

Принцип активности предполагает создание специальных условий на всех занятиях, которые способствуют формированию и организации совместной деятельности детей, с учетом личностных особенностей и запросов воспитанников и ориентацией на расширение их социальных контактов в соответствии с общекультурными, социальными и индивидуальными запросами, а также включению каждого в интенсивную деятельность и взаимодействие. Принцип диалогизации предполагает организацию межличностного общения во время занятий. Принцип соотношения занятий с реальной жизнедеятельностью. Принцип событийности предусматривает использование специальных приемов, методов, средств, создающих эмоционально насыщенную среду дидактического процесса. Принцип взаимодополнения и взаиморазвития. Данный принцип предполагает использование соответствующих методов, приемов, форм, технологий, способствующих сотрудничеству, диалогу, совместной творческой деятельности, что взаимобогащает и взаиморазвивает участников деятельности и диалога в образовательном процессе.

При осуществлении психолого-педагогического сопровождения развития социальной компетентности детей семи - десяти лет с речевыми нарушениями в организации дополнительного образования необходимо обеспечить скоординированную деятельность всех специалистов, работающих с детьми данного возраста на основе интеграции. Решая свои задачи порознь, не имея объединяющего начала, тьютор, педагог-организа-



тор, педагог- психолог и другие специалисты не имеют возможности обеспечить комплексность и преемственность в сопровождении воспитанника.

При целенаправленной организации работы по формированию социальной компетентности личности у всех детей школьного возраста с нарушениями речи должна прослеживаться в разной степени положительная динамика речевого развития. Это объясняется тем, что дети, посещающие группу организации дополнительного образования, имеют различную структуру дефекта и степень его выраженности. Трудности, с которыми сталкиваются дети с проблемами в речевом развитии, настолько серьезны, что для многих становятся труднопреодолимыми, или непреодолимыми вообще. Для них наиболее характерно отдаление от жизни общества, наличие примирения со своим положением и преодоление психологического дискомфорта, а в дальнейшем затруднения в обучении, участие в общественной жизни, трудоустройстве, создании семьи. Поэтому вопросы психолого-педагогического сопровождения развития социальной компетентности становятся основополагающими в жизни данных детей, и данные вопросы должны находиться в поле зрения психологопедагогического сопровождения, в котором учитываются их психологические и физические особенности и возможности.

Таким образом, при осуществлении психолого-педагогического сопровождения детей семи –десяти лет с речевыми нарушениями в организации дополнительного образования необходимо обеспечить скоординированную деятельность всех специалистов, работающих с детьми данного возраста на основе интеграции. Решая свои задачи порознь, не имея объединяющего начала, психолог, педагог дополнительного образования и другие специалисты не имеют возможности обеспечить комплексность и преемственность в сопровождении воспитанника. Результатом формирования социальных компетентностей детей с нарушениями речи является овладение воспитанниками ключевыми компетенциями, содержание которых обеспечивает успешность социального самоопределения: способность к целеполаганию и принятию адекватных решений в соответствии с индивидуальными потребностями; стремление к самопознанию своих индивидуальных особенностей; готовность к социально значимой деятельности, преодолению трудностей; умение налаживать социальные и деловые контакты.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Белоусова Г.Е. Психологическая и педагогическая сущность понятия «Социальная компетенция детей школьного возраста». Челябинск: Челябинский гуманитарий, 2020. С.15–26.
2. Дарманян А.С. Формирование социально-психологической компетентности младшего школьника // Молодой ученый. № 32, 2019. (270). С. 122–125. URL: <https://moluch.ru/archive/270/61932/> (дата обращения: 16.06.2022)
3. Колычева З.И. Социальная компетентность педагога в свете модернизации дополнительного образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2020. С. 9–18.
4. Логинова Е.А. Специальные образовательные условия развития, воспитания и обучения детей с нарушениями речи // Специальное образование, 2017. С. 81–84. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/spetsialnye-obrazovatelnye-usloviya-razvitiya-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 16.06.2022).

---

## Работа с родителями

---

### ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Вовк Лариса Николаевна, воспитатель ГПД

Каткова Елена Михайловна, учитель

ГБОУ Прогимназия № 130, Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Вовк Л.Н., Каткова Е.М.** ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

#### Форма сотрудничества семьи и школы

Взаимодействие семьи и образовательного учреждения играет важную роль в развитии и воспитании ребенка.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, эмоционального «тыла», первый источник общественного опыта. Здесь ребёнок находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Ни одна проблема не может быть успешно решена образовательным учреждением без сотрудничества с семьей. Идея проекта для родителей «Клуб единомышленников» – эффективная форма создания творческого коллектива детей, родителей, педагогов.

Все мы на своем опыте знаем: детей нельзя обязать «воспитываться». Воспитание опирается на интерес, романтику, чувство товарищества, гражданского долга, творчества и совместную деятельность детей и взрослых. Результативность этого взаимодействия зависит от формирования позиции родителей, как единомышленников и соучастников учебно-воспитательного процесса.

По мнению родителей - все родительские собрания - это устаревшая форма общения школы и семьи. Они считают, что родительские собрания представляют собой монолог педагога, в котором он рассказывает об успехах или неудачах обучающихся. Им хотелось бы выступать не в роли пассивных слушателей, а проявлять активность, делиться опытом воспитания, строить общение. Для того чтобы у родителей не пропал интерес к новизне обучения и воспитания, назрела необходимость искать новые формы взаимодействия.

Педагоги нашей прогимназии стараются наиболее полно использовать интерактивные формы сотрудничества, в которых родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса, партнёры.

Прогимназия, в которой мы работаем - это образовательное учреждение, где дети пребывают полный день, что обуславливает определенную специфику работы: учитель и воспитатель находятся с детьми в течение всего дня, они имеют возможность ежедневно взаимодействовать не только с детьми, но и с членами их семей. Сотрудничество с родителями обучающихся, стало для нас приоритетным направлением воспитательно-образовательного процесса.

Проект «Клуб единомышленников» дает возможность: диалогового общения, обмена знаниями, собственными идеями, способами деятельности, позволяет услышать другое мнение, создать психологическую атмосферу единomyшления.

Цель проекта: создание условий, при которых с помощью коллективного разума, формируется активная позиция родителей как участников образовательного процесса.

Задачи проекта:

1. Изучить уровень готовности членов семей учащихся к взаимодействию с педагогами;
2. Формирование заинтересованности в организации мероприятий для детей;
3. Способствовать развитию способностей к общению на основе взаимного уважения и диалога

Принципы проекта:

Принцип уникальности: поддержание уважения к себе, формирование отношения к своей личности как к уникальной;

Принцип самостоятельности: предоставление возможности проявлять самостоятельность в деятельности;

Принцип равенства: равноценность мира взрослых и детей, их взаимовлияние.

Сообщество родителей стало площадкой для обмена мнениями, где родители ищут и находят ответы на непростые вопросы:

Какая она — подлинно дружеская атмосфера для коллектива детей?

Как должна быть выстроена взаимосвязь «ребенок-родитель-педагог» в создании дружеской атмосферы?

Какие игры полезны, а какие вредны?

Как правильно организовать досуг ребенка?

Основными идеями, определяющими развитие нашего сообщества стали:

1.Идея сохранения единого образовательного пространства от дошкольного уровня до школьного (прогимназия – учреждение, в котором кроме классов есть, ясельные и дошкольные группы);

2.Идея создания пространства продуктивной и конструктивной организации детско-взрослой общности, в которой ребенок, благодаря учителям и родителям, приобретает комплекс личностных компетентностей, обеспечивающих его социализацию;

3.Идея опережающего характера, предоставляющего родителям как пространство возможностей, так пространство выбора.

Этапы реализации проекта.

Коммуникативные игры К.Фопеля, игротренинги, игры-релаксации, адаптационные игры, игры-формулы, игры-освобождение).

Досуговые мероприятия с театрализацией при участии родителей и детей

Спортивно-туристические мини-походы

Участие в совместной экологической деятельности «Эко дело»

- Участие семей в тематических конкурсах прогимназии, района, города.

Этапы проекта:

Подготовительный этап	Знакомство с членами семей учащихся, выявление их индивидуальных особенностей, готовности к взаимодействию с педагогами. Установление первичных контактов между участниками будущего коллектива. Формирование заинтересованности в продолжении сложившихся ранее традиций в классе.	Индивидуальные беседы, анкетирование, Привлечение к сотрудничеству с педагогами и другими родителями (мини-поручения) Презентация творческого опыта предыдущего класса.
Формиру-	Формирование атмосферы доверия	Коммуникативные игры на уста-

ющий этап	и взаимопомощи. Самоопределение активистов творческих групп (по 2-3 человека в группе) Определение сферы деятельности каждой творческой группы	новление взаимодействия между членами коллектива в процессе педагогической мастерской Сферы деятельности творческих групп определяются на 1-м родительском собрании: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая, досугово-развлекательная, художественно-творческая деятельность</li> <li>• Проблемно – ценностное общение, социальное творчество.</li> <li>• Спортивно-оздоровительная, туристическая деятельность.</li> </ul>
Планирующий этап	Планирование деятельности творческих групп, выбор форм реализации проектов, подключение к участию других членов коллектива класса.	Неформальное творческое заседание (чаепитие)
Практический	Реализация творческих проектов в соответствии с разработанным творческой группой планом.	Работа творческих студий (разработка сценариев, репетиции, подготовительная работы по оснащению мероприятий) Создание интерактивного пространства Модуль – «Древо мира» (славянский дом) Модуль – творчества и эксперимента «Арт-микс» Модуль – «Город мастеров» (поэзия ремесел)
Итоговый	Проведение мероприятий.	

Сообщество родителей стало точкой, где формируется пространство, из которой происходит движение и возникают формы, где единомышленниками становятся:

- Дети между собой;
- Родители между собой;
- Дети и родители;
- Родители и педагоги;
- Дети-родители-педагоги.

Основанием треугольника Родители-Педагоги-Дети служат правильные взаимоотношения между родителями и педагогами, тогда у ребенка будет высокий уровень развития. Мы стремимся к тому, чтобы у семьи и школы были общие ценности, которые вкладываются в ребенка. Как достичь этой общности? Мы предлагаем форму Круга, где все участники становятся партнерами в создании дружелюбной атмосферы. Нам очень хочется, чтобы Треугольник стал Кругом! Мы думаем, что тогда ребенок, став взрослым, будет уметь выстраивать партнерские отношения со всеми!

Опыт взаимодействия с семьей в формате проекта «Клуб единомышленников» результативен. Это выражается во взаимном уважении всех участников педагогического процесса, повышении уровня добродетельности и заинтересованности в успешном сотрудничестве всех членов школьного коллектива. Мы все являемся авторами совместно

принимаемых решений, и, конечно, вместе их выполняем. Весь класс становится группой **единомышленников**, умеющих работать в коллективе.

«Клуб единомышленников» прогимназии №130 – это территория комфортного свободного общения и интеллектуального досуга.

Наш клуб – это свобода стремлений, мир игры, энергия творчества.

Список использованной литературы:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2011.
2. Праздник в начальной школе - 2 / Сост. Н.Г. Кувашова. - Волгоград: Учитель, 2004.
3. Праздник в школе. Любовью к Родине дыша/ ред.-сост. Л.И. Жук. - Минск: Красико-Принт, 2009.
4. К.Фопель Как научить детей сотрудничать (психологические игры и упражнения).- м.,2000
5. Тренинг партнёрского общения. Под ред. С.В.Поляковой.-М.,1996.
6. Л.Г.Федоренко.Секреты общения.-С-Пб.,2003.
7. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности /-Е.В. Чердынцева./ Ж. «Начальная школа плюс До и После»-№6-2011.

## **РОДИТЕЛЬ-ПЕДАГОГ. 10 ТИПОВ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫХ БОЯТСЯ ВСЕ УЧИТЕЛЯ**

Дудник Оксана Сергеевна, воспитатель  
МКОУ "Белоярская ШИ", с. Белый Яр

### **Библиографическое описание:**

**Дудник О.С. РОДИТЕЛЬ-ПЕДАГОГ. 10 ТИПОВ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫХ БОЯТСЯ ВСЕ УЧИТЕЛЯ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-2.pdf>.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Хочу начать свое выступление со слов В.А Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

Родители и педагоги – две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько, прежде всего, взаимопонимание, взаимодополнение школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Педагогическое взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, ведущего достойную жизнь.

Без помощи семьи школа не может обеспечить высоких результатов воспитания и обучения.

**Следовательно, нашими совместными задачами являются:**

- сделать школу и семью союзниками в воспитании детей;
- обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие школы и семьи в осуществлении комплексного подхода к воспитанию;



**В словаре С.И. Ожегова** взаимопонимание трактуется как понимание и согласие. Взаимопонимание - это вид взаимодействия на равных позициях, уважительное отношение друг к другу.

Решение этой важной задачи осуществляется через благотворное сотрудничество педагогов, детей и родителей.

Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным только тогда, когда учителя и родители станут союзниками.

Характер взаимодействия педагогов с семьей зависит от позиции родителей, которые по-разному относятся к школе, видят свою роль в организации воспитательной работы в школе и классе, по-разному воспитывают ребенка в семье, имеют различный интеллектуальный уровень.

Работая в школе я встречала разных родителей. Без одних нельзя прожить и дня, так как они постоянно помогают и оперативно решают разные вопросы. А другие, наоборот, создают проблемы и усложняют жизнь даже школьной уборщице. Существует 10 типов родителей, давайте разберемся.

### **1. Родитель «я делаю домашнее задание за своего ребенка»**

Вы можете не встречаться с ним лицом к лицу, но вы всегда узнаете его по почерку в тетрадке ребенка. Такие взрослые не стыдятся, что делают за своего уже довольно взрослого ребенка домашнюю работу и даже не пытаются подделать детский почерк.

Им бесполезно объяснять, что таким образом они оказывают ему медвежью услугу, не дают разобраться в теме, сделать ошибку, а также оттягивают взросление. В нашей группе был родитель чей ребенок приходил в школу с выполненным домашним заданием, которое делал за него брат.

### **2. Родитель «это мой единственный ребенок»**

У таких родителей всегда самые добрые намерения в отношении школы и учителей. Они с порога начинают рассказывать о своем ребенке, как будто других детей на планете Земля попросту не существует. Они расскажут, как сильно их дети переживают из-за оценок, хотя на самом деле главный источник тревоги в этой семье не кто иной, как этот родитель.

*По утрам они доводят детей до самой школьной двери, не давая им пройти в одиночестве даже по школьному двору.*

А потом еще долго стоят у окна и пытаются разглядеть, что делает их ребенок в раздевалке. В этом нет ничего страшного, но излишняя назойливость может постепенно оттолкнуть детей от них, так как им хочется больше личного пространства. Из собственного наблюдения я хочу сказать, что к такому типу родителей относятся стародорядящие, они боятся дать ребенку самостоятельности.

### **3. Родитель «это мой самый младшенький из пяти»**

Родителей этого типа часто можно разделить на два подтипа. Первый будет напоминать родителя «это мой единственный ребенок» и будет заботиться о своем чаде как о главной драгоценности в мире. Другие родители, особенно из многодетных семей, напоминают умудренных опытом старейшин, которые спешат раздавать мудрые советы налево и направо. Честно говоря, педагоги не очень жалуют таких родителей. С одной стороны, их жизненный опыт действительно может пригодиться в практике, с другой – тот категоричный и экспертный тон, с которым они наставляют других родителей и учителей, отбивает всякое желание контактировать с ними. Из своего небольшого опыта я пока не сталкивалась с такими родителями, хотя многодетные у нас есть, но они не относятся к ним.

### **4. «Спортивный» родитель**

На самом деле этот тип родителей очень даже хорош. Но только до того момента, пока дело не доходит до спорта. С ними очень приятно разговаривать на тему командных игр и правильного питания.

Однако с ними все же нужно быть предельно осторожными. Некоторые буквально страдают спортивным фанатизмом и могут быть слегка агрессивны. В средней школе может быть такие и встречаются, у нас таких нет.

#### **5. Родитель «я знаю больше вас»**

С родителями этого типа общаться довольно сложно. Зачастую они действительно очень образованные люди. Однако есть одно «но»: эти родители будут спорить о вопросах в тесте, подтверждать свои доводы большим жизненным опытом и указывать на неточности при работе с их ребенком, которые педагоги допускают. В своей группе я не сталкивалась с такими родителями, но беседа с педагогами можно отметить, что такие родители есть в старших классах.

#### **6. Родитель «мой ребенок никогда ни в чем не виноват»**

Неважно, как усердно работает учитель, эти родители всегда будут появляться с претензиями. Если их ребенок получил плохую оценку, это вина учителя, он плохо объяснил материал.

*Если он попал в какую-то передрагу, здесь тоже виноват учитель.*

И даже если ребенок споткнулся и упал в школьном коридоре, родители скажут, что это учитель не уследил. Такие родители есть в нашей школе, которые постоянно пытаются обвинить педагогов во всех недочетах и проступках.

#### **7. Родитель «это мой ребенок во всем виноват»**

С родителями этого типа порой общаться еще сложнее. Они могут сделать любое родительское собрание не очень приятным. Когда учитель указывает на оплошности ребенка, такие родители всячески с ним соглашаются.

И из-за этого учителя иногда приходят в замешательство и чувствуют себя неловко. Таких родителей очень мало, каждый старается защитить, выгородить и оправдать своего ребенка, хотя тут же могут дать затрещину.

#### **8. Родитель «я был учителем»**

Как только классный руководитель слышит эти слова, от него начинает исходить невидимый пар, а глаза начинают видеть все в красном цвете. За фразой «я был учителем» обычно следует критика методов обучения, подачи материала или построения урока. Таких родителей так и хочется спросить:

*«Почему вы бросили работу учителя? Не справились?». В нашей школе таких родителей я не встречала.*

#### **9. «Исчезающий» родитель**

Это родитель, который приходит в первый день школы и больше не появляется. Таких родителей можно любить, можно ненавидеть, можно даже забыть, что они вообще существуют. А еще уровень симпатии к ним зависит от того, какие типы родителей преобладают в классе.

Если, например, у нас много тех, кто «раньше был учителем» и «чьи дети никогда не виноваты», то «исчезающие» родители нам определенно нравятся! Думаю, что вы со мной согласитесь тип таких родителей у нас преобладает, с ними порой даже очень тяжело связаться. Я думаю, каждый из вас определит, кто из родителей относится к этому типу, он у нас доминирующий.

#### **10. «Сумасшедший» родитель**

Репутация такого родителя известна всей школе или селу. С ними не только непросто общаться, с ними иногда невозможно находиться даже в одном помещении. Они могут маскироваться под родителей «я делаю домашнее задание за своего ребенка» или

«мой ребенок никогда ни в чем не виноват». Они даже могут сочетать в себе качества всех вышеперечисленных типов.

*Такие родители могут ни с того ни с сего заявиться в школу, поймать учителя на спортивном мероприятии и спросить об успеваемости своего ребенка.*

Это те люди, которые «просятся» в друзья к учителям в социальных сетях. И не потому, что они хотят быть их друзьями, а потому, что хотят мониторить любые наши действия. Я думаю, что вы сразу представили, что такие родители у нас есть.

В заключение хочу сказать, что мы стремимся наладить контакт с любым типом родителей, хотя не всегда это бывает легко. Поэтому я вам желаю найти подход к каждому ученику и их родителям. Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Козлова С. А. Школьная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М., 2000. — 416 с.
  2. Лисина М.И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности школьника. - В кн.: Психологические основы формирования личности в условиях общественного воспитания.- М., 2003, с. 4-8.
  3. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие / А.В. Мудрик. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 320 с.
  4. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учебное пособие / Н.Н Щуркова.— СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
-

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 12 (43) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.