

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 (43) 2022  
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 12 (43) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Авхимович А.П.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	4
<b>Викторова Н.Г.</b> ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	9
<b>Грыгрышева Е.О., Лысова Т.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	12
<b>Иноземцева Т.А.</b> ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И РУССКОГО ЯЗЫКА .....	14
<b>Лукичёва Н.Б.</b> ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	19
<b>Рыбкова Т.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ...	22
<b>Тарасевич Т.М.</b> ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА НА ТЕМУ «КТО ТАКИЕ ЗВЕРИ».....	26

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Балан О.Д.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КОМПОЗИЦИЯ В ХОЛОДНОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ С ВВЕДЕНИЕМ ФИГУР ПОДВОДНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ «ПОДВОДНЫЙ МИР» .....	34
<b>Белова Е.В.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ» .....	39
<b>Грунина О.Н., Абзеева Е.В., Иванова Л.М.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	45
<b>Ищук Е.Н.</b> КЛАССНЫЙ ЧАС «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА».....	47
<b>Лисовинова С.А.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ЦАРИЦА СТОЛА».....	51
<b>Майбо А.А.</b> СЛОЖЕНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ В СТОЛБИК .....	56
<b>Носкова Т.А., Пентегова Л.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ВРЕМЯ ГОДА. ОСЕНЬ».....	61
<b>Урумова А.В.</b> УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ» .....	64

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Галиева Е.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	67
<b>Золотова-Кручанова И.Л.</b> ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	70
<b>Обойщикова Е.Д., Филиппова Н.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (ОРКСЭ) .....	75

<b>Сотникова Е.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА .....</b>	<b>78</b>
---	-----------

---

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

---

<b>Крутых Г.О. ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ! .....</b>	<b>80</b>
<b>Селюкова А.В. ПРОЕКТ «ОРИГАМИ И МАТЕМАТИКА» .....</b>	<b>85</b>
<b>Тищенко Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «КРАХМАЛ И ЕГО СВОЙСТВА» ...</b>	<b>91</b>

---

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Авхимович Александра Петровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 41, г. Новосибирск

#### Библиографическое описание:

**Авхимович А.П.** ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Обновлённый ФГОС III поколения ставит более точные обязательства перед школой:

- 1) Четко прописаны обязательства образовательного учреждения (в частности, школы) перед учениками и родителями.
- 2) Сделан акцент на развитие метапредметных и личностных навыков.
- 3) Подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины (уметь доказать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи).

Всё это обязывает учителя находить рациональные и неординарные решения: научить не только грамотно решать поставленные задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию, применять полученные знания в жизни.

Возникла необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах обучения и воспитания, в активных методах и приемах обучения, направленных на развитие познавательной, мыслительной активности, на обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом.

Из разных источников психологии, изучения человека стало известно, что ребёнок запоминает лишь 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит. А если он и говорит, и участвует в реальной деятельности, и подтверждает это чтением текста, тогда он запоминает и усваивает материал на 90%.

Перед учителем стоят вопросы:

- как научить ребенка учиться,
- как ориентироваться в большом объеме информации,
- как работать с текстом
- как вызвать активную познавательную деятельность
- как формировать функциональную грамотность

**Функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только узнает новые понятия, но и имеет представление, где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Учитель должен увлечь и «заразить» детей темой, идеей, показать им значимость их деятельности, вселить уверенность в свои силы.

В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы (1 - 4 классы), когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Учитель, преподающий с первого по четвертый класс, должен обеспечить наличие у своего ученика комплекса важных компетенций, повлиять на его потребности в необходимости саморазвиваться, работать над самообразованием, уметь творчески самосовершенствоваться, быть готовым обучаться в условиях последующих образовательных этапов.

Функциональная грамотность – это понятие, которое характеризует возможности человека пользоваться приобретенными в процессе своей жизнедеятельности знаниями, способностями и навыками, в случае необходимости находить пути решения задач, относящихся к разным отраслям занятости человека, а также социальных вопросов, обычного ежедневного общения.

**Признаки человека, являющегося функционально грамотным следующие: он может быть самостоятельным, способен познавать, комфортно жить в обществе людей, проявляя качества, относящиеся к главным компетенциям.**

Компоненты основного понятия: знание основных критерий, правил, требований; усвоение учеником базовых понятий, умений, необходимых для решения жизненных задач; умение быстро адаптироваться к изменению условий; быть способным находить решения из конфликтных ситуаций, работая со сведениями; уметь общаться в деловом стиле; знать и применять правила относительно своей же безопасности в отношении своей личности; готовность быть способным и ориентированным в ценностях, уставах современного общества; использовать особенности жизни в целях своих требований; выполнять самообразование на основе сделанного выбора.

Условиями для обеспечения наличия, а также развития у учеников младших классов функциональной грамотности, достижения ими базовых и предметных качеств является выполнение таких требований:

- обеспечение процесса учебы в форме деятельности, что и будет одной из достигаемых функций учебы по любому из преподаваемых предметов в начальной школе. Акцент должен быть сделан на обеспечение способности самостоятельно учиться. Из этого следует, что проблема данной темы имеет деятельностный характер. Ученик должен искать механизмы и возможности результативной и быстрой адаптации в рамках современного мира;
- разрабатывать учебную программу с учетом индивидуальных требований и интересов учеников, что требует внимательно подготовки. Так, уже новый Стандарт разработан с учетом этого требования;
- сами ученики должны активно участвовать в процессе изучения нового материала;
- процесс учебы должен быть направленным на развитие таких качеств, как самостоятельность, ответственность за свои поступки;
- на уроках должна применяться и работа в группах, как одна из форм работ. Также, чтобы прийти к эффективному результату относительно развития функциональной грамотности у детей, уроки должны быть с учетом активных, рабочих, личностно-ориентированных технологий, ориентированных на развитие.



К ним относятся такие технологии:

- проблемно-диалогическая относительно нового, что позволяет сформировать умения организовывать, проявлять интеллект, в особенности относительно самообучения;
- формирования умения правильного чтения и этого умения, как вида деятельности, что является основой для развития коммуникативных качеств;
- проектирование, что важно для обеспечения организационных, интеллектуальных, оценочных и коммуникативных умений. Для достижения таких целей можно использовать такие задания, как делать плакаты, модели, исследования, выставки, что впоследствии должно перейти в показ полученных результатов.
- обучение с учебными ситуациями, в которых задача процесса образования заключается в обеспечении условий, влияющих на действия ребенка;
- дифференциация процесса обучения по уровням, в результате чего могут происходить изменения в стиле работы ученика и учителя. Это может быть вариант ученик-партнер, когда он имеет право на принятие своего решения. Примером служит ситуация, когда он может определить содержание образования, необходимость в уровне его достижения. В таком случае учитель должен помочь ребенку выбрать необходимое ему решение и после этого помочь его выполнить. Используются и другие эффективные варианты в стилях работы на уроках;
- информационные и коммуникационные технологии. Их применение должно повлиять на появление у учащегося таких важных способностей, как умение анализировать информацию, выполнять обобщения, делать синтез информации, сравнивать;
- оценка достижений ученика. Учащийся должен видеть свой результат работы, стремиться к улучшению своих достижений через более прилежное их выполнение заданий, проявление своих способностей.

В начальной школе главное – научить и развивать качество мышления при пользовании логических приемов. К ним также относится способность выполнять сравнение, анализ, синтез, обобщение. Также ученик должен уметь выполнять классификацию, логическое умозаключение, ограничение.

Для того чтобы школьник младших классов был функционально грамотным, ему рекомендуется давать задачи по овладению логическим приемам. Это говорит о том, что проявлять себя учащийся может в процессе самого действия.

Исходя из значимости того, что ученик осваивает навыки писать, читать, требуется постоянно использовать разные методы занятий, а также виды работы с детьми. Примером может быть 5 минут для прочтения текста на каждом уроке, речевые тренировки, диктанты, другие виды работы на занятии. Также полезный способ активизации критического мыслительного процесса в процессе чтения. В основе технологии – трехфазовая структура занятия, в которой есть вызов, осмысление и последующая рефлексия.

Так, например большинству детей в начальных классах присуще допускать ошибки при применении новых орфографических либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробелы в знаниях восполняются.

Так для того чтобы у обучающихся появилась необходимость в познании правила следует придерживаться следующих принципов:

- Ознакомление с правилом хорошо осуществляется в условиях проблемного обучения.
- Вся система орфографических работ основывается на проблемных способах.
- Для того чтобы учащийся умело не только лишь учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать такие приемы как:
  - Письмо с проговариванием.
  - Списывание.

- Комментированное письмо.
- Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.
- Письмо по памяти.
- Творческие работы.
- Выборочное списывание.
- Словарная работа
- Работа над ошибками,

Как показывает опыт преподавателей, развивающих данную тематику, моделировать урок в соответствии с такой технологией затруднительно, особенно на первом году обучения. Поэтому преподаватели начинают работу, выбрав только некоторые элементы. На этапе вызова, примером может служить задание по типу «Может ли быть правдой, что...». Благодаря нему, появляется возможность проводить анализ, выполнять сравнение, представление, умение обосновывать свое мнение. Для этого может использоваться карточка определенного цвета: одна для ответа «Да», другая – для «Нет». Приведем пример заданий:

Правда ли, что в алфавите после буквы Д следует сразу Г?

Правда ли, что и у твёрдого знака есть звук?

Правда ли, что есть твердые и мягкие согласные?

Правда, что не все деревья остаются осенью без листьев?

Такие вопросы эффективны для учителя, так как помогают оценить работу учеников. При этом и дети могут определить, на сколько они осведомлены в вопросе, понять и оценить трудности, а после стараться устранить их, скоординировать работу для достижения нужного результата.

Например, пример чтения с остановками полезен тем, что использование такого метода дает возможность сделать паузу и акцентировать внимание на смысле прочтенного. Благодаря этому повышается качество процесса чтения, у ребенка формируется образ на основе представляемой информации. Анализ дает возможность подумать, выполнить сравнение. Для стимулирования ребенка работать в полную силу своих возможностей необходимо вызвать у него желание познавать. Если он поверит в то, что может преодолевать трудности, ему в дальнейшем будет проще. Причина и в виде деятельности. Не каждая из них стимулирует развитие способностей, а лишь та, которая позволяет ощутить положительные эмоции, которая дает возможность получить удовольствие от процесса и достигнутого результата.

Свои знания учащиеся могут успешно применять и на других уроках: литературного чтения, математике и т.д.

Так предмет «Литературное чтение» подразумевает освоение обучающимися способностями грамотного быстрого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а кроме того, мастерством отыскать необходимую книгу в библиотеке; способность оценивать себя и окружающих; выражать собственную позицию к прочтенному и услышанному.

Предмет «Математика» включает в себя развитие арифметических счетных навыков, знакомство с основами геометрии; развитие умения определения расположения объектов на плоскости и определение данного местоположения; практическое умение ориентироваться во времени и пространстве, способность решать вопросы, содержание которых пересекается с жизненными ситуациями. Максимальный результат при этом может быть, достигнут вследствие использования разных конфигураций деятельности над задачами:

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач различными способами.



3. Правильно организованный способ анализа задачи – от требования или от условия к требованию.

4. Представлять ситуацию, описанную в задаче.

5. Самостоятельное составление задач учащимися.

6. Решение задач с недостающими данными.

7. Изменение вопроса задачи.

8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.

9.Объяснение готового решения задачи.

10.Использование приема сравнения задач и их решений.

11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.

12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.

13. Закончить решение задачи.

14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).

15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

16. Решение обратных задач.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно показать в варианте яблони. Как каждому дереву нужны забота, увлажнение, тепло, свет, так и маленькому ребенку, приходящему к учителю на урок, нужны познания, мастерство и умения. «Поливая» данное дерево, спланированной, отчетливо обдуманной, гармоничной работой, применяя инновационные педагогические технологические процессы, дерево немедленно принесет плоды – прекрасные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. интеллектуальных, эффективных, мощных, способных к саморазвитию людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево не даст плоды, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Примеры для создания комфортного ощущения процесса обучения:

-Одобрять работу ученика на уроках, хвалить его, направлять на появления хороших оценочных суждений.

-Создавать доверительные отношения в классе, давать уверенность в то, что все получится.

-Организовывать работу, а не поведение.

-Стимулировать положительные оценки по выполненным работам, результатам работы.

Сегодняшняя ситуация на уроках в младших классах – отказ от пассивного слушания информации, подаваемой учителем. Важно, чтобы ученик говорил, высказывал свое мнения, умел аргументировать свои утверждения. Это можно делать в рамках диалога в работах в разных по величине группах. Учитель должен уметь организовать диалог. Вести, направлять беседу в группах в соответствии с темой урока. Такая мера будет самым правильным шагом в его действиях, как педагога. К данному вопросу следует подходить со всей ответственностью, внимательностью. Результаты бесед обязательно будут по причине того, что:

-ученики будут представлять окружающим свое понимание темы;

-появится понимание того, что у каждого человека может быть своя идея и ими следует правильно пользоваться.

Из сказанного следует, что на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в младшей школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе. Ученику важно проявлять активность в мышлении, умении представлять, выражать свои мысли, делать предположения и аргументировать сказанное. Комплекс мер позволит обеспечить позитивное отношение к учебе, процессу познания, что будет проявляться не только в процессе дальнейшего обучения в школе, ВУЗе, но и в труде, отдыхе, в повседневной жизни.

Список использованной литературы

1. Виноградова Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. / Н. Ф. Виноградова // Начальное образование. 2017. № 3.С. 3–7.
2. Губанова М. И. и др. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования. / М. И. Губанова, Е. П. Лебедева // Начальная школа плюс до и после. — М.: Баллас, 2009. — № 12. — С. 65–68.
3. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: пособие для работников системы образования РАО. /В. А. Ермоленко, Р. Л. Перченко/
4. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения //

## **ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Викторова Наталья Геннадиевна, учитель начальных классов  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени героя Советского Союза  
Михаила Михайловича Куюкова», г. Мыски Кемеровской области

### **Библиографическое описание:**

**Викторова Н.Г. ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Введение нового ФГОС, предъявляющего новые требования к результатам освоения учащимися образовательной программы, повлекло за собой изменение подходов к оцениванию учебных результатов школьников. Изменение это заключается в том, что оценивание должно проводиться как с целью фиксации итоговых достижений учащихся, так и с целью формирования и развития у них предметных и метапредметных навыков и умений. Отсюда возникла необходимость создания системы оценивания, позволяющей оценивать и развивать предметные и метапредметные результаты учащихся. Такая система оценивания должна базироваться на совокупном использовании двух видов оценивания: формирующего и суммативного.

Суммативное оценивание проводится с целью установления соответствия знаний учащихся нормам и требованиям стандартов обучения и констатирует факт обученности ученика. Формирующее оценивание направлено на то, чтобы человек сам мог оце-

нить свои учебные достижения, выявить у себя слабые места, а самое главное – мог определить, что и как ему надо делать, чтобы улучшить собственные результаты.

### **Характеристика формирующего оценивания**

Первый принцип: учебные цели должны быть открыты и понятны для детей. Ученики знают, что они делают, для чего и к чему должны прийти.

Второй принцип: критерии оценивания обсуждены вместе с детьми и понятны детям, возможно, даже введены совместно с учениками.

Третий принцип: выстроена постоянная обратная связь от учителя к ученику и от ученика к учителю. На любом этапе учебной работы школьник может получить обратную связь, которая показывает, где он сейчас находится, что у него получается, какие затруднения возникают, как он может с ними справиться.

#### **Условия формирующего оценивания**

1. Задания для оценивания соответствуют по содержанию пройденному материалу, используются знакомые для учащихся и соответствующие их возрасту формы заданий, составленные таким образом, чтобы выявить возможные проблемы у каждого ученика и показать очевидность процесса размышления, приведшего к данному результату.

2. Результаты проведенного формирующего оценивания должны быть сразу же доступны для учителя и ученика, учитель и ученик будут иметь возможность по результатам оценивания планировать определенные действия, направленные на повышение качества знаний.

3. Процесс формирующего оценивания должен быть непрерывным. Оно проводится не только по итогам прохождения определенного блока, но и в процессе обучения.

4. В ходе формирующего оценивания оцениваются достижения учащихся в их развитии. Результаты оценивания сравниваются с предыдущими результатами данного ученика.

Формирующее оценивание будет являться таковым только в том случае, если его результаты могут быть немедленно использованы для определения новых путей и форм обучения.

### **Технология формирующего оценивания**

Шаг 1. Спланировать образовательные результаты учащихся по темам.

Шаг 2. Спланировать цели урока как образовательные результаты деятельности учащихся. Цель должна быть сформулирована на языке понятном ученику.

Шаг 3. Сформировать задачи урока как шаги деятельности учащихся.

Шаг 4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности учащихся на уроке. Они могут быть созданы как учителем, так и учителем совместно с учениками. Ученики должны знать их заранее. И они должны быть: однозначными, понятными ученикам, предельно конкретными, простыми.

Шаг 5. Оценить деятельность учащихся по критериям.

Шаг 6. Осуществить обратную связь учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учитель. Цель этого шага – осмысление ошибок.

Шаг 7. При оценивании сравнивать данные результаты достижений учащегося с предыдущим уровнем их достижений.

Шаг 8. Определить место учащегося на пути достижения цели.

Шаг 9. Откорректировать образовательный маршрут учащегося за счет:

- вариативности заданий;
- различного темпа выполнения заданий;
- выбора направлений внеурочной деятельности.

### **Пример использования на уроке приемов формирующего оценивания**

Одним из наиболее популярных инструментов оценивания, основанного на заранее заданных и понятных ученикам критериях, являются так называемые «Оценочные рубрики». «Руб-

рики» представляют собой таблицы, которые содержат критерии для оценки выполнения самых разнообразных заданий. Этот прием мы использовали для оценивания рефератов.

Окружающий мир. 3 класс.

Тема: Полезные ископаемые нашего края. Оценивание реферата.

Ход урока:

### 1. Актуализация знаний.

- Мы изучали полезные ископаемые нашего края.
- Какое задание вы получили к сегодняшнему уроку? (Подготовить реферат по теме «Полезные ископаемые нашего края»)
- Вспомним, из каких частей состоит реферат, т.е. структуру реферата. (Титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы)
- Кто догадался, чем мы будем заниматься на уроке? (Будем знакомиться с рефератами одноклассников и оценивать их выступление)

### 2. Повторение критериев оценки.

- Как будем оценивать? (У нас есть критерии оценивания)

Содержание		Представление	Структура	Презентация	Оформление	
соответствие теме		последовательность	-тема	-единый фон	- титульный лист	
-вступление		Изложение своими словами	-введение актуальность Цель задачи	Размер шрифтов	-объем 1-5 листов	
-примеры и факты		Ответы на вопросы	-основная часть	Текст презентации ≠ тексту доклада		
-Вывод			заключение -список литературы			

- С этой таблицей вы знакомы. По ней вы готовили реферат и презентацию.
- Какими колонками пользовались?
- Сегодня оценивать своих одноклассников будете по трем колонкам.
- Какая первая? (Представление)
- Что сюда входит? Прочитайте.
- Следующая? (Структура)
- По ней надо проследить структуру презентации. Что должно быть в презентации? Прочитайте.

- И третья колонка. Это как выглядит сама презентация.
- За каждый критерий будем выставять от 0 до 1 балла.

### 3. Прослушивание рефератов.

Дети задают вопросы.

### 4. Оценивание выступления и презентации.

- Кто хочет сказать, сколько баллов поставил и почему?
- У кого другое мнение?

### 5. Итог урока.

- Как сегодня проверяли домашнее задание? (Оценивали реферат)
- Кто понял, как делать реферат и презентацию? А кто еще затрудняется?
- Это был только первый шаг. Мы будем продолжать подобную работу.

#### Литература

Пинская М.А. Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта: курс на 36 часов. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 96 с.

#### Интернет-источники

1. Оценивание в начальной школе: <http://www.standards.dfes.gov.uk/primary/publications/>
2. Оценивание в начальной школе: <http://www.aaia.org.uk/assessment.asp>

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Грыгрышева Елена Олеговна, учитель начальной школы  
Лысова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани "НОШ № 60"

#### Библиографическое описание:

**Грыгрышева Е.О., Лысова Т.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Проблема совершенствования орфографических навыков младших школьников в условиях современной модернизации образования приобретает огромное значение.

Орфографическая грамотность учащихся является одной из актуальных проблем, стоящих перед школой на протяжении всего её развития. Но, несмотря на это, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена и вряд ли может быть решена окончательно. М.Р. Львов указывал на то, что формирование прочных орфографических навыков по русскому языку в начальных классах является одной из важнейших задач, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мысли, взаимопонимание людей в письменном общении. И именно от того, насколько прочно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение учащегося в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать русский язык.

Как показывает анализ множества методической литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения данной проблемы является поиск и изобретение вместе с детьми наиболее удобных памяток, схем, опор и других способов запоминания правил и алгоритмов проверки слов с различными орфограммами. Такие «запоминалки» помогут ребёнку прочно усвоить орфографические правила.

Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо.

К сожалению, наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка. На протяжении всей истории методики обучения орфографии высказывалась мысль о том, что важным при обучении грамотному письму являются умение школьников замечать встречающиеся при письме трудности.

Психологи Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуйков, Г.Г. Граник, П.С. Жедек, В.В. Репкин, методисты М.Б. Антипова, Н.Г. Приступа, О.И. Тиринова, Н.Н. Алгазина, М.Т. Баранов, М.Р. Львов, Н.С. Рождественский и др. настойчиво подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от того, насколько у пишущего развита способность обнаруживать орфограммы. Отсутствие соответствующего умения – орфографической зоркости – считают важнейшей причиной орфографических ошибок.



Если признать, что умение обнаруживать и прогнозировать орфограммы в письменном тексте – это базовое орфографическое умение, то и закладывать его надёжные основы следует в начальных классах. Всякая учебная работа, выполняется ли она с интересом или без особого интереса, требует от учащихся определённого напряжения сил, определённой затраты энергии.

К.Д. Ушинский предупредил учителей, что из учения не следует делать только игру или забаву, что это серьёзный труд, требующий напряжения сил. Если учитель не научит учащихся тщательно исправлять ошибки, указывая при этом на их характер, то ошибки не исчезнут в письменных работах.

Итак, внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сознательное отношение в работе, волевое напряжение – всё это имеет большое значение в формировании орфографических навыков у младших школьников.

О чём обычно в первую очередь заботиться учитель, начиная вводить первоклассников в проблемы орфографии? О том, чтобы как можно раньше познакомить детей с правилами (например, со способами проверки безударных гласных) и как можно быстрее приступить к их практическому применению. Правомерна ли такая логика действий учителя? Обратимся к мнению учёных.

М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- установить тип орфограммы, соотнести её с определённым правилом;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи и осуществлять самопроверку.

На основе анализа и обобщения нашего опыта и опыта учителей, успешно работающих над формированием орфографических навыков у младших школьников, изучения лингвистических и психолого-педагогических основ изучения орфографии в школе, можно сделать следующие выводы:

1. В работе над формированием орфографических навыков у младших школьников необходимо опираться на знание основных принципов орфографии в школе, а также учитывать возрастные и психологические особенности детей, особенности изучаемой темы и т.д.

2. Приёмы, методы, формы, используемые в ходе этой работы, самые разнообразные: это выработка фонематического слуха в результате проведения звукобуквенного анализа, решение орфографических задач методом запоминания и другие; систематическая и целенаправленная работа над орфографическими ошибками.

3. Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, прочнее детьми тогда, когда он подаётся не в «сухой» форме правил учебника, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Такие приёмы имеют успех и достигают своей цели – сознательного усвоения даже самых сильных трудных правил и понятий.

Библиографический список:

1. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М.: АКАДЕМИЯ, 2006. – 224 с.
2. Варгина Т.П. Пусть ученик полюбит слово//Начальная школа. – 2001. №7.- С. 61-66.

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И РУССКОГО ЯЗЫКА

Иноземцева Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов  
ГБОУ ООШ с. Васильевка м.р.Безенчукский Самарской области

### Библиографическое описание:

Иноземцева Т.А. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И РУССКОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

*Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Дай попробовать, и я пойму...  
(Китайская пословица)*

По программе «Начальная школа 21 века» я работаю с 2000 года. Особенность УМК «Начальная школа 21 века» - это дифференциация обучения – ключ к сохранению индивидуальности ребёнка. На мой взгляд, подход авторов данного учебно-методического комплекта к проблеме обучения младших школьников очень актуален на сегодняшний день в контексте внедрения ФГОС. Новая система начального обучения ставит перед школой новые задачи: нужно не просто научить детей писать, считать и читать, а научить **УЧИТЬСЯ**.

От меня, как от современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы ЗУН, но я должна всецело развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, мне необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, которая отвечает за введение нового материала: **ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.**

Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных современных технологиях – дело непростое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способствовать к саморазвитию.

Китайская пословица гласит: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай попробовать, и я пойму...». Именно, опираясь на эти слова, я стараюсь выстраивать совместную деятельность с учениками при использовании УМК «Начальная школа 21 века».

Как правило, одна и та же учебная задача для одних является сложной проблемой, а для других она – лёгкий вопрос. Одним из путей развития познавательной активности младших школьников на уроках считаю технологию дифференцированного обучения.

Что же такое дифференцированное обучение?

**Под дифференцированным обучением** понимают форму организации учебной деятельности школьника, обеспечивающую учителю специализацию учебного процесса для различных групп учащихся, созданных с учётом наличия у них общих качеств, существенных для учебной деятельности.

**Дифференциация обучения** – создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента.

Индивидуальная и дифференцированная работа должна отвечать следующим **условиям**:

- знание индивидуальных особенностей учащихся;
- умение анализировать учебный материал и выявлять возможные трудности;
- включение в план урока дифференцированной работы на усвоение программного материала и развитие познавательных способностей;
- постановка ближайших педагогических задач в работе с каждым учеником;
- осуществление обратной связи;
- соблюдение педагогического такта.

Методы дифференциации, которые я использую, направлены на развитие познавательной активности (**дифференцированные задания**, направленные на развитие психических процессов (внимания, воображения, памяти, логического мышления), **дифференцированная самостоятельная работа** (по интересам, по уровню сложности); **дифференцированный контроль** (уровневые задания, задания с выбором, самоконтроль по образцам и критериям); и **индивидуализация домашних заданий** (по объёму, по сложности, по творческой направленности); **дифференцированный метод поощрения**.

В УМК «Начальная школа 21 века» очень хорошо подобраны такие задания, которые развивают психологические качества: внимание, воображение, память, мышление. Разнообразный материал представлен по степени сложности, что помогает организовать индивидуальную и групповую дифференцированную работу. Сущность такого подхода заключается в том, что каждый ребёнок получает возможность решить любую задачу, но в разные периоды обучения. Хорошо успевающий ребёнок быстрее решает учебные задачи, способ построения которых является более сложным по сравнению с теми заданиями, которые в этот момент обучения решают все другие дети. И в учебнике, и в рабочих тетрадях выделены три уровня:

- 1) базовый;
- 2) материал, не включённый в образовательный стандарт;
- 3) материал повышенной трудности.

Часть заданий отмечена специальными знаками: «работа в парах», «вспомни материал, изученный ранее», «подсказка», «давай подумаем». Кроме того, в учебник включены различные сведения: «из истории математики», «из истории языка» «путешествие в прошлое», «этот удивительный мир». Эти задания служат для развития интереса учащихся к предмету, расширения их кругозора и арсенала новых способов рассуждений.

В учебный материал я включаю задания, направленные на развитие различных характеристик внимания: его объёма, устойчивости, умения переключать внимание с одного предмета на другой, распределять его на различные предметы и виды деятельности.

Учебные возможности школьников различны по разным предметам. При правильно организованном учебно-воспитательном процессе повышается успеваемость учащихся, что свидетельствует о возрастании их учебных возможностей. Моя задача – внимательно следить за этими изменениями и вносить коррективы в организацию процесса обучения и воспитания.

Дифференцированное обучение представляет собой форму деления класса на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости группы.

При организации **дифференцированного обучения** я использую два типа дифференциации.

*Первый этап – дифференциация учебных заданий по уровню трудности, по принципу «труднее – легче».* Сущность такого подхода заключается в том, что каждый ребёнок

нок получает возможность решить любое задание. При дифференциации использую коллективную работу, задания даю по группам. У каждой группы своё задание, но все они преследуют одну цель. Ученики делятся на три группы по успеваемости (дети об этом не знают): М – «мыслители» - сильные, О – «открыватели» - слабые, И – «исследователи» - средние (МОИ).

Работа в группах даёт ощутимый результат: каждый может высказать своё мнение, активно участвовать в решении учебных задач в соответствии с возможностями. Таким образом, слабые ученики пытаются тянуться за сильными, становятся более раскованными и решительными, свободно формируют вопросы и выводы.

На уроках я использую различные способы дифференциации. Они предполагают дифференциацию содержания учебных заданий по уровню объёма, сложности, трудности и творчества.

### **1. Дифференциация учебных задач по объёму учебного материала.**

Такой способ дифференциации предполагает, что учащиеся 3-й и 2-й группы выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним.

*Дополнительные задания.* Они рассчитаны на тех детей, которые справились с обязательным заданием и у них есть время для дополнительных заданий. Это могут быть задания повышенной трудности на применение изученного правила, требующие сравнения, анализа, определённых выводов, могут быть задания на смекалку, нестандартные задачи, упражнения игрового характера. Их можно индивидуализировать, предложив ученикам задания в виде карточек.

### **2. Дифференциация заданий по уровню сложности.**

Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных учащихся:

- усложнение материала (например, в задании для 3-й и 2-й группы (мыслители, исследователи) используются двузначные числа, а для 1-й группы (открыватели) – однозначные);
- выписать из текста существительные – 1 группа (открыватели), выписать из текста существительные и обозначить число – 2 группа (исследователи), выписать из текста существительные, обозначить число и подчеркнуть орфограмму «безударный гласный в корне слова» - 3 группа (мыслители);
- увеличение количества действий в выражении или решении задачи (для 1-й группы – даётся задача в 1 действие или в 2 действия с карточками – подсказками (краткая запись, рисунок или к готовому решению написать пояснение), для 2-й группы – даётся задача в 2 действия, для 3-й группы – даётся задача в 2 действия и составляется выражение или составляются обратные задачи).
- Увеличение заданий к тексту.

Наиболее удобное средство – это карточки. Например, по теме «Безударные гласные»

1 группа (открыватели). Вставить пропущенные буквы. Выбери из предложенных слов проверочные слова. Запиши.

В.лна, в.сна, д.мишко, л.сной, с.сновый, в.дичка. (Волнистый, волноваться, волны, вёсла, домище, весенний, домовый, дом, лесок, лес, сосны, вода, сосенки, водный)

2 группа (исследователи) Вставь пропущенные буквы, подбери и запиши проверочные слова.

Алгоритм.

1. Прочитай слово.
2. Поставь ударение.
3. Выдели корень.

4. Измени слово или подбери однокоренные, найди проверочные слова.

5. Напиши слово, вставь букву.

6. Обозначь орфограмму.

Б-гун - ..., х-дить - ..., сл-ды - ..., в-сенний - ..., гр-зовой - ..., тр-винка - ..., стр-ла - ..., с-сновый - ...

3 группа (мыслители). Вставь пропущенные буквы, подбери и запиши проверочные слова.

Прол-тать - ..., д-ждливый - ..., в-сенний - ..., гр-зовой - ..., тр-винка - ..., стр-ла - ..., с-сновый - ...

\*1 группа. Соедини текст задачи с нужным выражением

\* 2 группа. Составь выражение к задаче.

\* 3 группа. Составь выражение. Придумай свою задачу к выражению

### **3. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.**

Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой).

К репродуктивным заданиям относятся, например, решение арифметических задач знакомых видов, нахождение значений выражений на основе изученных вычислительных приёмов. Такие задания даются чаще всего детям 1 группы.

Ученикам со средним и высоким уровнем обучаемости даются продуктивные (творческие) задания. К продуктивным заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных.

На уроках использую различные виды продуктивных заданий, например:

- выполнение заданий различными способами;
- самостоятельное составление задач, математических выражений, уравнений и т.д.;
- самостоятельное составление заданий к тексту, придумывание собственных примеров с изученной орфограммой, составление кроссвордов, загадок на словарные слова, составление словосочетаний, предложений, текстов на изученные правила.

Например, на уроке литературного чтения при знакомстве с новым произведением, в словарной работе даю такие задания (по уровню творчества)

#### **1 уровень:**

Прочитай сказку и подчеркни непонятные слов.

#### **2 уровень:**

Прочитай сказку и объясни непонятные слова

#### **3 уровень:**

Прочитай сказку и составь предложения с непонятными словами.

На контрольных уроках применяю дифференцированный подход, предполагаемый УМК «Начальная школа 21 века». Варианты разного уровня трудности дают возможность выбрать ребёнку один из вариантов. Всегда есть задания повышенной трудности. Для их решения требуются определённые навыки умственной деятельности. Ученики выполняют их по выбору, после завершения основного объёма работы.

Со слабоуспевающими детьми после уроков провожу индивидуальные занятия. Родителям даю рекомендации, как помочь ребёнку учиться.

Сильных учащихся привлекаю для объяснения нового материала (приготовить какую-то информация, доклад к уроку), олимпиадные задания.

*Второй тип – специальные тетради с разноуровневыми заданиями для индивидуальной и коррекционно-развивающей работы, что позволяет отойти от традиционно принятой ориентировки на среднего ученика и проводить целенаправленную работу в зависимости от успешности.*



В комплект УМК «Начальная школа 21 века» входят специальные коррекционно-развивающие тетради, которые обеспечивают педагогическую поддержку как сильным, так и слабым учащимся: по русскому языку – «Учусь писать без ошибок», по математике – «Дружим с математикой».

В первом классе хорошо подготовленные ученики работают с коррекционно-развивающими тетрадями самостоятельно, при этом они выбирают задания, которые хотят выполнить. С низким уровнем работают вместе со мной. Во 2-4 классах коррекционно-развивающие тетради помогают эффективно проводить работу над ошибками. Для хорошо успевающих детей материал этих тетрадей использую как дополнительный.

Дифференцированный подход применяю и на таком этапе урока, как домашнее задание, трёхуровневое: 1-й уровень – универсального характера (предназначено для всех), 2-й уровень – творческое, 3-й уровень – поискового характера (по выбору). Развитие творческих способностей, формирование умения самостоятельно работать происходит как на уроке, так и при выполнении домашних работ. Материал учебников и печатных тетрадей в УМК «Начальная школа 21 века» помогает варьировать задания с учётом индивидуальных особенностей учащихся, находить новые приёмы, активизирующие внимание, память и мышление школьника. Такая работа способствует выработке самоконтроля, самостоятельности. Для более сильных детей даю, например, дополнительные смысловые нагрузки, задания, требующие творческого поиска правильных способов решения.

#### Творческие разноуровневые задания.

1 группа. Выполни пересказ сказки «Лиса и Журавль»

2 группа. Перескажи сказку «Лиса и Журавль» от лица лисы (журавля)

3 группа. Перескажи кратко. Сделай иллюстрацию к понравившемуся эпизоду.

Результат дифференцируемого подхода в обучении:

- повышается уровень мотивации учения;
- каждый ученик обучается на уровне его возможностей и способностей;
- реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании;
- сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех.

#### Литература.

1. **Иванова, И. Ю.** Дифференцированное обучение математике на современном этапе развития начального образования / И. Ю. Иванова // Начальная школа. - 2013. - № 4 - С. 78-83.

2. **Кургина, Н. И.** Дифференцированный подход в начальном обучении / Н. И. Кургина // Начальная школа. - 2016. - № 10 - С. 27-30.

3. **Лубовский, В.И.** Психолого-педагогические проблемы дифференцированного и интегрированного обучения / В.И. Лубовский // Специальная психология. - 2008. - № 4. - С. 11-21.

4. **Мезенцева, Т. А.** Дифференцированный подход в обучении младших школьников на уроках математики / Т. А. Мезенцева // Начальная школа плюс до и после. - 2013. - № 3 - С. 58-60.

5. **Селиверстова, В.** Использование дифференцированного подхода в процессе обучения младших школьников / В. Селиверстова // Учитель. - 2012. - № 4. - С. 43-48.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Лукичёва Наталья Борисовна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 11 г. Ковров Владимирской области

### **Библиографическое описание:**

**Лукичёва Н.Б. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Одной из приоритетных целей федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является создание условий для стремления младших школьников самостоятельно определять цель, планировать учебные действия по ее достижению, находить и выбирать способы решения учебных задач, адекватно оценивать свои результаты. Достижению данной цели способствует развитие регулятивных универсальных учебных действий (УУД) младших школьников, которые позволят обеспечить успешность младших школьников в процессе учебной деятельности и определить возможность самосовершенствоваться и саморазвиваться. Концепция развития регулятивных УУД младших школьников рассматривалась в работах А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, О.А. Карабановой и др.

Я работала по обобщению педагогического опыта в 2018-2019 году по теме «Формирование регулятивных УУД в начальной школе как средство повышения качества образовательных результатов». Меня заинтересовал вопрос оценивания регулятивных УУД. Кроме того, система оценивания регулятивных УУД, которая должна выполнять информационную, контролирующую и регулирующие функции, становится неотъемлемой частью основной образовательной программы начального общего образования.

Анализ практики позволяет сделать вывод, что существующая современная система оценивания не всегда выполняет перечисленные функции. Для оценки текущего состояния обученности и определения перспективного развития младшего школьника возникает необходимость использования технологии формирующего оценивания, для которой не важен набор контрольных заданий, и возможность по результатам планирования определенных действий, направленных на повышение качества регулятивных УУД. Это обусловило актуальность темы.

Цель моей работы: определить педагогические условия развития регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе реализации технологии формирующего оценивания в начальных классах и доказать их эффективность.

Задачи:

1. Обосновать особенности технологии формирующего оценивания.
2. Определить педагогические условия развития регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе реализации технологии формирующего оценивания.
3. Выявить уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе реализации технологии формирующего оценивания и проанализировать результаты.

Данная система оценивания должна учитывать следующие условия:

- формирующее оценивание – это **постоянный процесс**;
- оценивание основывается на **четких критериях**;

**- самооценка.**

Вот какие рекомендации для формирующего оценивания дает М.А.Пинская:

**Центрировано на ученике.** Внимание учителя и ученика в большей степени фокусируется на отслеживании и улучшении процесса учения, а не преподавания. Учитель получает информацию с целью решить, как поступить с данным учеником, чтобы улучшить и развить его учение дальше.

**Направляется учителем.** Профессионализм учителя решает, что оценивать, каким образом, как реагировать на полученную информацию. При этом учитель не обязан обсуждать результаты оценивания с кем-либо помимо собственного класса. Обстановка доброжелательности, взаимного сотрудничества всегда приводит к тому, что повышается мотивация, а вслед за мотивацией повышается и результат.

**Разносторонне результативно.** Поскольку оценивание сфокусировано на учении, оно требует активного участия школьников, благодаря чему они глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания. А учитель совершенствует свои преподавательские умения и приходит к новому пониманию своей деятельности.

**Формирует учебный процесс.** Цель формирующего оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основания для выставления отметок.

**Определено контекстом.** Формирующее оценивание осуществляется с учетом, как нужд учителя, учеников, так и характеристик изучаемых дисциплин.

**Непрерывно.** Оценивание – это продолжающийся процесс, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии.

**Основано на качественном преподавании.** Формирующее оценивание опирается на высокопрофессиональное преподавание и с помощью механизма обратной связи, информирующей учителя о том, как учатся дети, позволяет ему работать более системно, подвижно и эффективно.

В работе по формирующему оцениванию могут помочь **следующие техники:**

- дискуссия;
- обсуждение;
- наблюдение;
- анализ;
- проверка понимания материала;
- рефлексия.

**Недельный отчёт**

- 1.Чему я научился за эту неделю?
- 2.Какие вопросы остались для меня неясными?
- 3.Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

**Мини-обзор (проводится в конце урока)**

- 1.Что изучали? Назовите тему урока.
- 2.С какими заданиями ты справлялся без помощи учителя, одноклассника?
3. Определите наиболее важное в этом уроке.
- 4.Что вызвало трудности, осталось неясным?
- 5.Что хотелось бы узнать по теме дополнительно?
- 6.Что у меня получилось лучше всего?
- 7.Что мне необходимо усовершенствовать?

Некоторые педагогические приемы, которые помогают учителю формировать учебные действия контроля и оценки у младших школьников в начальной школе:

- прием «волшебные линейки» (изобретение оценочных шкал школьниками);

- прием «прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения той или иной задачи);
- прием «задания-ловушки» (готовые «ловушки» на рефлекссию освоения способа действия);
- прием «составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.);
- прием «сопоставление своих действий и результата с образцом» (умение вычленять операциональный состав действия);
- прием «составление задачи, подобной данной» (направлены на вычленение существенного в представленной задаче);
- прием «классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия);
- прием «составление задачи по чертежу» (умение переходить от графического языка к словесному описанию);
- прием «обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации);
- прием «создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или изготовить себе «помощника» с помощью, которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно);
- прием «составление проверочных заданий» (работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий);
- прием «обоснованный отказ от выполнения заданий» (умение обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями, например, методика «диктант для робота»);
- прием «многоступенчатый выбор» (умение работать со столом «заданий»);
- прием «орфографические или математические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении той или иной задачи);
- прием «разноцветные поправки» (умение работать над совершенствованием своего текста (работы), формирует потребность у учащихся к неоднократному возврату за продолжительный отрезок времени);
- прием «умные вопросы» (умение не просто определить «дефицит» своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю: «я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю...»).

Формирование навыков, необходимых для непрерывного обучения, особенно важно для достижения успеха в 21 веке. Стратегическое применение формирующего оценивания позволяет учащимся сформировать навыки самостоятельного обучения.

#### **Использованная литература:**

1. Фишман И. С., Голуб Г.Б., «Формирующая оценка образовательных результатов учащихся».
2. Пинская М.А., «Формирующее оценивание: оценивание в классе».

## ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Рыбкова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУ Шатовская СШ, с. Шатовка

### Библиографическое описание:

**Рыбкова Т.В.** ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

*Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не научился читать,  
а тот, кто не научился при этом учиться.*  
Э. Тоффлер

В настоящее время для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную конкурентоспособную личность, при необходимости быстро меняющую профессию, способную осваивать новые социальные роли и функции. А именно формирование функционально грамотных людей.

Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Исходя из этого, мы можем с уверенностью сказать, что базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность. В исследованиях PISA читательская грамотность – «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие, «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения находить информацию и формулировать простые выводы;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).



Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Читательская грамотность определяется:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; – знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

При переходе из начальной школы в основную, заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения (основная ступень школы) и чтение для жизни (саморазвитие после школы). Это значит, что учащимся необходимо в первую очередь овладеть осознанным, осмысленным чтением. Они должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач. Дети должны развивать читательскую грамотность на любом уроке, т.к. каждый предмет имеет учебник с информационными текстами.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности учащихся, я использую следующие методики:

- «Тест на оценку сформированности навыков чтения»;
- «Тест грамотности чтения художественных текстов», цель которой выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников;
- анкету «Хороший ли я читатель?» позволяющую увидеть уровень самооценки учащихся.
- диагностика по сформированности уровня интересов в самостоятельном выборе книг для чтения;
- диагностика уровня читательских умений младших школьников (проверочные работы в конце изучения темы, итоговые проверочные работы, комплексные работы).

Далее мне хочется поделиться некоторыми приёмами в рамках актуальных педагогических технологий, которые я использую в своей педагогической деятельности на уроках литературного чтения для развития читательской грамотности учащихся.

1. Технология критического мышления, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе,

но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии я использую следующие приемы:

1) прием «чтение с остановками», материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока ребята по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) прием «работа с вопросником», используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Я предлагаю детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

3) прием «знаю, узнал, хочу узнать», используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы;

4) прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;

5) прием «написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, я предлагаю ребятам написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;

2. Технология проблемного обучения, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности младших школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления. Я использую следующие приемы создания проблемных ситуаций:

1) проблемные ситуации между двумя (или более) положениями: – одновременное предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения; – «столкнуть» разные мнения ребят с помощью вопроса или практического задания;

2) проблемные ситуации между житейским представлением детей с помощью вопроса или практического задания «на ошибку», а затем предъявляется научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

3. Проектная технология, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта. Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;

2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;

3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

4. Игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информацией, формирование навыков общения и взаимодействия. На этапе закрепления изученного материала я практикую использование следующих приемов:

1) «мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами 17 одного из героев произведения, а класс отгадывает;

2) «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания мои ученики задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

3) «дерево мудрости», которое включает в том, что сначала быстро, но внимательно ребята читают текст. Далее каждый из них пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

5. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

При первичном чтении текста мы используем прием – «толковый словарь». Дети читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны, потом прошу поднять руки тех ребят, кому все слова в тексте понятны и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости я помогаю, ребята работают со словарем.

6. Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

7. Личностно-ориентированная технология, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности ребят. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Я считаю, что сочетание указанных приемов способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности. Данные приемы обеспечивают развитие у младших школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность».

Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир.

Таким образом, можно сделать вывод, что читательская грамотность - это фундаментальная база функциональной грамотности. Что пригодится ребенку во взрослой жизни? Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений. Это позволяет в первую очередь: определять вид и назначение информации; понимать тексты научного, художественного и делового характера; выделять основное содержание события текста, соотносить его с собственным опытом. Во-вторых, позволяет отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей; систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы; видеть проблемы и уметь решать их.

#### Литература

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. – М., 2008.

2. Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М., 2017.

3. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.

4. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника [Текст] / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 4056–4060.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА НА ТЕМУ «КТО ТАКИЕ ЗВЕРИ»

Тарасевич Татьяна Михайловна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1 г. Ардон

### Библиографическое описание:

**Тарасевич Т.М.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА НА ТЕМУ «КТО ТАКИЕ ЗВЕРИ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

**УМК:** «Школа России»

**Класс:** 1 класс

**Предмет:** Окружающий мир

**Тип урока:** Изучения нового материала

**Цель:** Знакомство детей с понятием «звери».

**Задачи:**

**Предметные:** сформировать у детей первоначальное представление о зверях как о части животного мира; учить выявлять признаки данного вида животных; различать понятия «животные», «звери», «дикие» и «домашние».

**Метапредметные:** учить считывать и понимать информацию из разных источников (фотографии, иллюстрации, учебник, атлас-определитель); активно пользоваться дополнительными источниками информации, показать их необходимость и актуальность; анализировать, систематизировать полученную информацию, делать выводы.

**Личностные:** воспитывать у детей бережное отношение к природе, учить сопереживать братьям нашим меньшим; развивать познавательные процессы учащихся (развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, речи), коммуникативные функции (умение работать в паре, принимать решение и обосновать его).

**Используемые педагогические технологии, методы и приемы** АМО (активные методы обучения); системно-деятельностный подход; технология работы в паре; работа с дополнительными источниками информации; здоровьесберегающие технологии, самооценивание.

**Продолжительность урока:** 35 мин.

**Учебник и учебные пособия:**

Плешаков А.А. Окружающий мир Учебник 1 класс, М.: Просвещение, 2012. Ч. 1.

Плешаков А.А. Окружающий мир Рабочая тетрадь 1 класс, М.: Просвещение, 2012.

Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель, М.: Просвещение, 2010.

**Дополнительные ресурсы:** карточка с картинками животных для парной работы.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b>1.Самоопределение к деятельности.</b> Цель: включение учащихся	Прозвенел звонок веселый. Мы урок начать готовы	<i>Приветствуют учителя.</i>	<b>Личностные:</b> формирование интереса и желания учиться. <b>Регулятивные:</b> наце-

в деятельность на личностно-значимом уровне.	Будем думать рассуждать И друг другу помогать - Я желаю вам плодотворно поработать на уроке. А в конце урока мы проанализируем нашу работу: что нового узнали. чему научись. что показалось вам трудным.		ливание на успешную деятельность. <b>Коммуникативные:</b> формирование умения слушать и слышать.
<b>II. Актуализация знаний.</b> Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».	- Откройте учебник на стр.26. (верхний рисунок) - Кого вы видите? - Назовите одним словом. - На какие группы мы можем их разбить? - Почему вы так считаете? Назовите основные признаки каждой группы.	<i>Работают с учебником, отвечают на вопросы учителя.</i> - Животные.	<b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия. <b>Коммуникативные:</b> умение сотрудничать со сверстниками, умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. <b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в своей системе знаний по изученной теме; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; умение классифицировать объекты с выделением существенных признаков.
<b>III. Постановка учебной задачи.</b> Цель: обсуждение затруднения; проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить.	- На какой вопрос предстоит сегодня ответить? (см. тему урока). КТО ТАКИЕ ЗВЕРИ? - Посмотрите на животных. Так кто же зверь: мышь или крокодил?	<i>Читают тему урока.</i> <i>Дети пытаются найти ответ на вопрос.</i> Гипотезы детей.	<b>Регулятивные:</b> умение формулировать главный вопрос урока, составление плана действий. <b>Коммуникативные:</b> умение оформлять свои мысли в устной форме; <b>Познавательные:</b> са-



	<p>- Почему возникли затруднения?</p> <p>- Что мы ещё не знаем?</p>		<p>мостоятельное формулирование познавательной цели.</p>
<p><b>IV. Открытие учащимися нового знания.</b></p> <p>Цель: умение работать по плану, выявление особенностей строения зверей.</p> <p>Цель: умение работать в паре: слышать своего товарища, выполнять его задания, контролировать его действия.</p> <p>Цель: умение находить признаки зверей, имеющих необычное строение, доказывать это.</p>	<p>А) - Чтобы ответить на вопрос урока, мы должны выявить общие признаки для животных, которые относятся к группе зверей.</p> <p>- Работать будем по плану.</p> <p>ПЛАН:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Части тела зверей.</li> <li>2. Чем покрыто тело.</li> <li>3. Группы зверей.</li> </ol> <p>- Черепаха решила познакомить нас с некоторыми животными, которые относятся к группе зверей. Если вы отгадаете загадки, вы узнаете, что это за звери.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зелёные глаза – всем мышам гроза.</li> <li>2. Сама пёстрая, Ест зелёное, Дает белое.</li> <li>3. Узнать его нам просто, Узнать его легко. Высокого он роста И видит далеко.</li> </ol> <p>Иллюстрации на доске.</p> <p>- Найдите иллюстрации этих животных на стр.26.</p> <p>- Чем займёмся?</p>	<p><i>Чтение плана урока.</i></p> <p><i>Отгадывают загадки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кошка.</li> <li>- Корова.</li> <li>- Жираф.</li> <li>- Голова, шея, туловище, ноги, хвост.</li> </ul> <p><i>Дети задают друг другу вопросы.</i></p> <p><i>Дети делают вывод.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тело каждого зверя имеет разную форму и размер. Но части тела у всех животных одинаковые.</li> </ul> <p><i>Наблюдают, анализирую. Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Крот, летучая мышь, кит.</li> <li>- Передние лапы большие.</li> <li>- Он роет подземные ходы, для этого ему нужно иметь такие лапы.</li> <li>- Вместо лап – крылья.</li> <li>- Вместо ног – плавники, шерсти нет.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> умение действовать по плану, оценивать ход и результат выполнения задания, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение согласовывать свои действия и обмениваться информацией с партнёрами.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение выделять нужную информацию, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя информацию учебника, высказывать предположения, делать выводы.</p>

	<p>(Первый пункт плана)</p> <p>- Какие части тела вы видите у жирафа?</p> <p>Б) Работа в парах.</p> <p>I ряд.- называет части тела кошки, а II ряд– показывает эти части II ряд.- называет части тела коровы, а I ряд– показывает по таблице.</p> <p>- Сделаем вывод. Какие части тела можно выделить у зверей?</p> <p>В) - Но, оказывается, бывают исключения. Мудрая Черепаха хочет познакомить нас с интересными животными, которые тоже являются зверями, но имеют необычные для этой группы строение тела. Рассмотрите этих животных в учебнике стр.27. Назовите их.</p> <p>- Обратите внимание на лапки крота. Что в них особенного?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Лапы крота превратились в лопатки. У крота под землёй есть и спальня и длинные коридоры, где он охотится. Крот роет ходы очень быстро. Он выкапывает</p>		
--	---	--	--

	<p>ходы к воде – лужам, ручейкам. На зиму кроты уходят вглубь, где земля не промерзает.</p> <p>- Что необычного в строении летучей мыши?</p> <p>- Летучие мыши – единственные летающие животные в группе зверей. Они питаются насекомыми. Живут в щелях домов, дуплах, расщелинах скал и пещерах. Летучие мыши охотятся ночью или в сумерки. Днём они спят, прицепившись к ветке или скале вниз головой.</p> <p>- Рассмотрите кита. Что необычного в строении его тела?</p> <p>- В группе зверей – кит самое большое животное. С помощью плавников кит плавает. У него нет шерсти, но у него есть несколько одиночных волосков на голове. Они очень чувствительны и помогают киту найти пищу.</p>		
<p>Цель: умение находить общий признак и формулирование вывода.</p> <p>Цель: реализация двигательной актив-</p>	<p>Г) –Что ещё является общим для всех зверей? Смотрим второй пункт плана.</p> <p>- Вспомните, чем</p>	<p>-Чем покрыто тело.</p> <p>- Шерстью.</p> <p>- Это Костю зверей, потому что можно увидеть на</p>	

<p>ности, умение отгадать животное по признаку. Цель: умение делить объекта на группы, аргументируя свой ответ. Цель: умение делиться своими ответами, доказывать свою точку зрения, делать выводы. Цель: подведение итогов, формулирование вывода.</p>	<p>покрыто тело птиц, рыб. А чем покрыто тело зверей? - Это тот признак, который является общим для всех зверей. - Посмотрите на Черепаху внизу страницы. Костюм какой группы животных она наде-ла? Почему? - Сделаем вывод по второму пункту плана. - Можем ли мы сейчас точно определить, кто зверь – мышь или крокодил? Д) Игра «Бал зверей» - Я называю разных животных. Если вы услышите название зверя, вы приседаете. Если другое животное – стоите на месте. Бобр, орёл, медведь, божья коровка, карась, лисица, синица, куница, муравей, голубь, заяц, ... Е) - Приступаем к третьему пункту плана. - Разделите зверей (жираф, корова, кошка) на две группы. - На какие группы можно распределить зверей? Сделайте вывод. Ж) Игра. По оче-</p>	<p>теле шерсть. <i>Дети делают вывод.</i> -Тело зверей покрыто шерстью. - Зверь – мышь, потому что её тело покрыто шерстью. <i>На слух определяют название зверя.</i> <i>Объясняют свой выбор.</i> - Дикие и домашние. - Звери бывают домашние и дикие. <i>Приводят примеры.</i> - Нет. - Нам это предстоит узнать на других уроках. <i>Дети делают общий вывод.</i> - Звери – это животные, которые имеют такие части тела, как голова, шея, туловище, лапы, хвост. Тело зверей покрыто шерстью. Звери бывают дикие и домашние.</p>	
---	---	--	--

	<p>реди называем од-но дикое живот-ное, потом одно домашнее.</p> <p>3) - Можно ещё по какому-нибудь признаку распре-делить зверей?</p> <p>- Всё ли мы знаем о зверях?</p> <p>- Какой вывод можно сделать?</p> <p>- Подведём итог. Прочитайте тему урока. На какой вопрос мы ответи-ли?</p> <p>- Поднимите руку, кто знает ответ на это вопрос.</p> <p>- Кто делает вы-вод с опорой на наш план.</p>		
<p><b>V. Первичное за-крепление.</b></p> <p>Цель: умение рабо-тать с иллюстрациями, находить зверя по признаку и обозначать его, развитие вариатив-ности мышления.</p>	<p>А) Работа в парах.</p> <p>- Обведите в кружок ту циф-ру, возле которой находится зверь. Попробуйте его узнать.</p> <p>Б) Проверка по эталону.</p> <p>В) – Оцените себя: Зелёный кружок – всё выполнили верно. Жёлтый кружок – допустили ошиб-ки. Красный кружок – не справились.</p>	<p><i>Работа в парах. Рассматривают иллюстрации, са-мостоятельно выполняют зада-ние. Проверяют и оценивают свою работ; обсужде-ние ошибок.</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b> уме-ние контролировать процесс и результаты своей деятельности, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение применять но-вые знания на практи-ке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение управлять по-ведением партнёра-контроль, коррекция, оценка действий партнёра; умение вла-деть диалоговой ре-чью.</p>
<p><b>VI. Практикум по тренировке умений задавать вопросы.</b></p> <p>Цель: учить детей правильно задавать вопросы.</p>	<p>- Про любое жи-вотное можно узнать много ин-тересного. Для этого нужно уметь задавать вопросы.</p> <p>- Вспомните, ка-</p>	<p><i>Отвечают на во-просы.</i></p> <p>- Как, кто, что, по-чему, где.</p> <p>- Лось.</p> <p>- Кто такой лось? Кто враги лося?</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уме-ние удерживать цель деятельности до полу-чения её результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение выделять су-щественную инфор-</p>



	<p>кие слова мы используем, задавая вопросы?</p> <p>- Отгадайте загадку: <i>Отступить врагам пришлось! Их рогами встретил ...</i></p> <p>- Подумайте, что бы вы хотели узнать об этом животном.</p> <p>- У кого возникло желание узнать интересное об этом животном?</p> <p>- Где можно найти информацию?</p> <p>- Чем мы можем воспользоваться сегодня на уроке?</p> <p>Страница 192.</p>	<p>Что лось употребляет в пищу? Как лось добывает себе пищу? Как лось спасается от врагов? Где живёт лось? Почему лось сбрасывает рога?</p> <p>-</p> <p>В энциклопедиях, справочниках</p> <p>- Атласом-определителем.</p>	<p>мацию из справочной литературы; анализ объекта с целью выделения существенных признаков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение включаться в диалог, умение ставить вопросы для поиска и сбора информации; обогащать свою речь, развивать её.</p>
<p><b>VII. Рефлексия деятельности</b></p> <p>Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<p>- Подведём итоги. Давайте вспомним, какую цель мы ставили в начале урока? Удалось ли ответить на вопрос урока? Какой вывод вы сделали?</p> <p>- Как считаете, хорошо ли мы поработали на уроке?</p> <p><u>Самооценка деятельности.</u></p> <p>- Поднимите, улыбающийся смайлик кому все удалось на уроке. Грустный – те, кому было трудно, не всё получилось на уроке.</p> <p>Урок окончен. Спасибо за работу!</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя. Формулируют конечный результат своей работы на уроке.</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно оценивать свою деятельность; умение анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной / неуспешной деятельности; умение выделять и осознавать учащимися того, что уже усвоено, а что ещё подлежит усвоению, осознание уровня и качества усвоения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение включаться в диалог и коллективно обсуждать проблему.</p>

## Методическая копилка

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КОМПОЗИЦИЯ В ХОЛОДНОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ С ВВЕДЕНИЕМ ФИГУР ПОДВОДНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ «ПОДВОДНЫЙ МИР»

Балан Ольга Дмитриевна, педагог дополнительного образования  
 ГОУДО Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи  
 им. В.П. Поляничко, г. Оренбург

#### Библиографическое описание:

Балан О.Д. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КОМПОЗИЦИЯ В ХОЛОДНОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ С ВВЕДЕНИЕМ ФИГУР ПОДВОДНЫХ ОБИТАТЕЛЕЙ «ПОДВОДНЫЙ МИР» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Творческое объединение «Гармония красок»			
Дата проведения: 28.02.22		ФИО педагога: Балан Ольга Дмитриевна	
Группа: 2.2		количество учащихся на занятии	
Год обучения: 2 -ой			
Возраст учащихся: 7-12 лет			
		присутствующих:	отсутствующих:
Тема урока: «Композиция в холодной цветовой гамме с введением фигур подводных обитателей - «Подводный мир».			
Цель: знакомство с новым жанром изобразительного искусства – подводный мир.			
Задачи:	Обучающие:		
	– познакомить учащихся с историей возникновения подводной живописи, раскрыть основные ее особенности;		
	– познакомить с работами художников на подводную тематику;		
	– научить отражать несложный сюжет в рисунке на ткани и передавать его цветовую палитру;		
	– формировать умения правильно организовывать свою практическую деятельность.		
	Развивающие:		
	– развить интерес у учащихся к изобразительному искусству;		
	– развивать творческое воображение, самостоятельное мышление;		
	– развивать мелкую моторику рук.		
	Воспитательные:		
– воспитывать эстетический вкус;			
– воспитывать внимательность и аккуратность в работе;			
– воспитывать умение взаимодействовать в группе.			
Межпредметные связи	Окружающий мир, литература, музыка, история.		
Ход занятия			

Этапы занятия	Запланированная деятельность	Ресурсы (МТО)
<p><b>Организационный этап</b> (проверка готовности учащихся к занятию)</p> <p><b>Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.</b></p> <p><b>Актуализация знаний.</b></p> <p><b>Мотивация учебной деятельности</b> (постановка цели и задач занятия)</p>	<p>– Добрый день, ребята! Очень рада вас всех видеть! Сегодня у нас с вами интересное занятие! И так начинаем!</p> <p>Мы с вами продолжаем знакомиться с подводным миром. На прошлом занятии, мы уже говорили с вами о подводном мире, о его флоре и фауне. Посмотрели замечательные работы художников, которые в своих работах изображали подводный мир.</p> <p>А сегодня мы раскроем особенности этого нового направления в искусстве – подводная живопись. И еще попробуем создать свои индивидуальные футболки или шоперы с сюжетами подводного мира.</p> <p>– Для начала я предлагаю вам внимательно посмотреть на карту мира (глобус).</p> <p>Вы видите, что большую часть поверхности Земли занимает водное пространство. Сколько здесь синего цвета! Это океаны, моря, реки. На Земле более двух третей поверхности покрыто водой.</p> <p>Известно, что первые живые существа появились именно в воде, и сейчас в ней обитает большое количество животных, растений и рыб.</p> <p>– Ребята, кто из вас может сказать, какие океаны есть на земле?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>– Хорошо. Молодцы! А кто знает, какие есть реки?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>– Каких подводных обитателей вы знаете?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>– Какая растительность есть под водой?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>– Правильно, ребята, молодцы!</p> <p>Беседа о пейзаже</p> <p>Тема нашего сегодняшнего занятия: <b>«Композиция в холодной цветовой гамме с введением фигур подводных обитателей - «Подводный мир».</b></p> <p>– И так, мы отправляемся в этот прекрасный, загадочный и неизвестный подводный мир. Он таит в себе немало загадок. Поверхность многих планет человечество изучило гораздо лучше, чем дно океана. Под водой существует свой удивительный мир. Здесь свои правила и условия для выживания. Однако помимо опасностей этот мир таит в себе неслыханную красоту и уникальность, которую не найти на суше. Под водой живут удивительные, непохожие ни на кого морские живот-</p>	<p>Презентация \ видеоролик</p> <p>Презентация</p> <p>Видеоролик</p> <p>Презентация – видеоролик</p>

	<p>ные, рыбы.</p> <p>– Сначала я предлагаю вам сыграть в игру «Пазл - подводный мир».</p> <p><b>Работа в группах</b></p> <p>Для того чтобы разделить учащихся на группы педагог организует игру «Пазл - подводный мир» <i>(Необходимо собрать подводный мир из разрезанных частей картинки. Каждый учащийся берет одну деталь от картинки – один пазл, затем, действуя сообща, собирают картинку. Собрав все пазлы – собирается картинка, таким образом, формируется группа. Всего на данном уроке будет 2 группы).</i></p> <p>– И так у нас получилась картинка. Что мы видим на ней?</p> <p><b>Ответы детей.</b></p> <p>Объяснение задания <i>(каждая группа выполняет задания сообща).</i></p> <p><u>Задание 1.</u></p> <p>Отгадайте загадки об обитателях морского дна.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снизу камень, сверху камень, четыре ноги да одна голова (черепаха).</li> <li>2. Хвостом виляет, зубаста, а не лает (акула).</li> <li>3. В воде – жива, а на суше - мертва (рыба).</li> <li>4. Скачет зверушка, не рот, а ловушка. Попадают в ловушку и комар и мушка (лягушка).</li> <li>5. Ходит задом наперед (рак).</li> </ol> <p><b>Ответы детей.</b></p> <p>– Хорошо справились с заданием, молодцы!</p> <p><u>Задание 2.</u></p> <p>А теперь давайте вспомним сказки, литературные произведения, мультфильмы, фильмы, в которых персонажи – обитатели подводного царства.</p> <p><b>Ответы детей:</b> «Золотая рыбка», «Русалочка», «Приключения Немо», «Моана», «Аквамен» и др.</p> <p>– Правильно!</p> <p><u>Задание 3.</u></p> <p>Следующее задание - выполнить кроссворд: найдите 6 слов, которые относятся к подводному миру.</p> <p><b>Ответы детей.</b></p> <p>– Молодцы ребята, хорошо справились с заданиями! А теперь давайте вспомним, что же такое пейзаж?</p> <p><b>Ответы детей:</b> пейзаж – это жанр изобразительного искусства. В пейзажах художники изображают природу. Виды пейзажа: городской, морской, сельский.</p> <p>– Сегодня мы с вами познакомимся</p>	
--	---	--

	<p><b>с подводным пейзажем и с художниками которые в своих работах изображали подводный мир.</b></p> <p>Подводная живопись «Отцом» подводной живописи считается Андре Лабан. Необычная мысль о том, чтобы написать картину под водой, впервые посетила именно этого человека. Подход к живописи, используемый Андре, кардинально отличается от того метода, который использовали художники-маринисты. Справиться с техническими сложностями, связанными с пребыванием под водой, Андре помогло его образование химика. Он разработал специальный несмываемый состав грунта, которым покрывал холст. Масляные краски, подходят под данный вид живописи: масло не растворяется в воде и прекрасно ложится на холст. Современные художники используют практически те же приемы, которые были введены Андре Лабаном.</p> <p>Подводная картина пишется не кистями, а мастихином – специальным инструментом для смешивания красок. Краски смешиваются на палитре, а потом густым слоем накладываются на холст.</p> <p>Писать картины под водой нужно быстро, пока в акваланге не закончился воздух. Времени крайне мало, около 30-40 минут. Художник должен максимально точно передать настроение и колорит подводного пейзажа - в этом и заключается особое мастерство творца. Некоторые художники дописывают картины уже на берегу, другие же предпочитают больше не трогать работу.</p> <p>Подводная живопись - невероятно интересная, и очень сложная: во-первых, под водой невозможно работать одному, нужна команда; во-вторых, подводный мир – это совершенно особая среда, там все другое: невесомость, освещение, перспектива, чувство времени. Под водой меняется восприятие мира.</p> <p>Идея погружения в морские глубины и создания там живописного полотна оказалась столь необычной и привлекательной, что «потащила за собой на дно» и других художников</p> <p>Давайте рассмотрим невероятно завораживающие картины художников.</p> <p>– Мы рассмотрели с вами картины художников. А сейчас давайте немного отвлечемся и проведем физминутку.</p>	
--	--	--



	<table><tr><td colspan="2"><b>Физминутка «Рыбка»</b></td></tr><tr><td>Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть.</td><td>(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)</td></tr><tr><td>Рыбка, рыбка, озорница.</td><td>(Грозят пальчиком.)</td></tr><tr><td>Мы хотим тебя поймать.</td><td>(Медленно сближают ладони.)</td></tr><tr><td>Рыбка спинку изогнула,</td><td>(Снова изображают, как плывет рыбка.)</td></tr><tr><td>Крошку хлебную взяла.</td><td>(Делают хватательное движение обеими руками.)</td></tr><tr><td>Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.</td><td>(Снова «плывут».)</td></tr></table>	<b>Физминутка «Рыбка»</b>		Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть.	(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)	Рыбка, рыбка, озорница.	(Грозят пальчиком.)	Мы хотим тебя поймать.	(Медленно сближают ладони.)	Рыбка спинку изогнула,	(Снова изображают, как плывет рыбка.)	Крошку хлебную взяла.	(Делают хватательное движение обеими руками.)	Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	(Снова «плывут».)	
<b>Физминутка «Рыбка»</b>																
Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть.	(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)															
Рыбка, рыбка, озорница.	(Грозят пальчиком.)															
Мы хотим тебя поймать.	(Медленно сближают ладони.)															
Рыбка спинку изогнула,	(Снова изображают, как плывет рыбка.)															
Крошку хлебную взяла.	(Делают хватательное движение обеими руками.)															
Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	(Снова «плывут».)															
<b>Творческое применение новых знаний в новой ситуации</b> (проблемные задания)	<p><b>Творческая практическая деятельность учащихся в виде «постера»</b> (Работа в группах. Инструктаж по ТБ.) – Сегодня мы с вами создадим свои индивидуальные футболки или шоперы. Для того, чтобы расписать свою футболку или шопер нам необходимо: футболка или шопер (на выбор), краски по ткани, кисти, простой карандаш, палитра, бумага А4 (для подложки, чтобы не отпечатался рисунок). Эскиз рисунка на прошлом занятии мы с вами уже приготовили. Рисовать красками по ткани легко, также как и гуашью. Они прекрасно разносятся по ткани, не плывут по контуру рисунка, легко смешиваются, давая восхитительные цвета. Мне, например, очень нравится сама идея росписи футболок акриловыми красками: ты можешь создать фактически любой рисунок или надпись, не переплачивая за бренд. Плюс, это очень интересный творческий процесс. И так приступаем! <u>Алгоритм выполнения практической работы</u> 1. Переносим изображение на ткань. 2. После того, как набросок карандашом готов, приступаем к работе с красками. 3. Чтобы краски не просочились на обратную сторону футболки/шопера, подкладываем внутрь плотный картон или бумагу А4 (3шт.). 4. Начинаем со светлых тонов, затем постепенно углубляем тени, добавляем яркие цвета. При небольшом добавлении воды акриловые краски по ткани позволяют создавать очень нежные и плавные переходы цвета.</p>	Краски, кисти, баночка, палитра, фломастеры, цветные карандаши и бумага А4.														

	<p>5. После того, как работа над рисунком закончена, даём краскам полностью просохнуть в течение суток.</p> <p>6. По истечении суток завершаем работу тепловой обработкой. Выворачиваем футболку/шопер наизнанку, подкладываем внутрь лист бумаги или картона и проглаживаем тёплым (не сильно горячим!) утюгом. Вот и всё, футболка готова!</p>	
<b>Подведение итогов. Рефлексия</b>	<p><b>Рефлексия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О чем мы говорили сегодня на нашем занятии?</li> <li>– Чему вы научились сегодня?</li> <li>– Было ли вам интересно?</li> <li>– А что вам не понравилось?</li> </ul> <p>Ребята, перед вами на столе лежат три рыбки разного цвета. Наклейте рыбку, которая отражает ваше настроение на доску: отличное - зеленая рыбка, хорошее – желтая рыбка, не очень – красная рыбка.</p> <p>– Всем спасибо! Вы сегодня очень хорошо поработали! Молодцы! Занятие наше завершилось, до свидания!</p>	

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Белова Елена Викторовна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1 им. Пасынкова Г.В., РСО-Алания, г. Ардон

### Библиографическое описание:

**Белова Е.В.** СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

### Цель и задачи:

- показать социальную значимость семьи, развивать культ материнства
- воспитывать любовь и уважение к матери; способствовать теплым взаимоотношениям в семье и заботливому отношению к родным и близким.
- Формировать позитивный эмоциональный настрой

### Подготовительный этап:

- Изготовление подарков для мам из соленого теста; заучивание стихов и песен о маме, беседа о мамах (профессии, совместные дела, отдых, хобби); выставка детских рисунков «Вот такая моя мама!»; фотовыставки «Мамы всякие нужны», «Моя любимая мамочка»

- Запись видеороликов «Моя мама ...», «Я желаю своей мамочке...»

### Организационный этап:

Оформить и украсить класс.

Написать эпиграфы для праздничного оформления зала.

Подготовить видеоролики «Притча о матери», «Поздравление для мамы...»

### **Ход праздника.**

#### **1. Вступление.**

**видеоролик «Притча о матери»** (со слайдов читает ученица).

#### **Притча о маме:**

За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

- *«Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?»*.

Бог ответил:

- *«Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе. Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя...»*

- *«Но как же я буду понимать людей, ведь я не знаю их языка?» – спросил ребенок, пристально глядя на Бога.*

Бог улыбнулся и ответил:

- *«Твой ангел будет говорить тебе самые прекрасные и сладкие слова, и научит тебя разговаривать».*

Затем ребенок спросил:

- *«Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня от него?»*

- *Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью!» Он расскажет тебе обо мне и покажет путь, как вернуться назад. Так что я всегда буду рядом с тобой!»*

В этот момент на небесах царила тишина, но с Земли уже стали доноситься голоса, и ребенок в спешке спросил:

- *«Господь, прежде чем я покину тебя, скажи же мне, как зовут моего ангела?»*

-*«Его имя не имеет значение. Ты будешь просто называть его...»*

**-МАМА.**

#### **2. Песня «Мама – первое слово»**

##### **Припев:**

Мама - первое слово,  
Главное слово в каждой судьбе.  
Мама жизнь подарила,  
Мир подарила мне и тебе.

##### **1 куплет:**

Так бывает - ночью бессонною  
Мама потихоньку всплакнет,  
Как там дочка, как там сынок ее -  
Лишь под утро мама уснет. (Припев:)

##### **2 куплет:**

Так бывает - если случится вдруг  
В доме вашем горе-беда,  
Мама - самый лучший, надежный друг -  
Будет с вами рядом всегда. (Припев:)

#### **3.Чтение стихотворений «Мама»:**

1 ученик: Кто открыл мне этот мир,  
Не жалея своих сил?  
И всегда оберегала?

Лучшая на свете МАМА.

2 ученик: Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?

Это МАМОЧКА моя.  
3 ученик: Книжки вечером читает  
И всегда всё понимает,  
Даже если я упряма,  
Знаю, любит меня МАМА.  
4 ученик: Никогда не унывает,  
Что мне надо, точно знает.  
Если, вдруг, случится драма,  
Кто поддержит? Моя МАМА.  
5 ученик Я шагаю по дорожке,  
Но устали мои ножки.  
Перепрыгнуть через яму  
Кто поможет? Знаю - МАМА.

\*\*\*

Мама любит и жалеет.  
Мама понимает.  
Мама всё моя умеет,  
Всё на свете знает!  
- Почему кусают осы?  
Спрашиваю прямо.  
И на ВСЕ мои вопросы  
отвечает мама.  
Скажет мне, откуда с неба  
Снег зимой берётся.  
Почему буханка хлеба  
Из муки печётся?  
Почему собака лает?  
Что во сне приснится?  
Почему сосулька тает  
И дрожат ресницы?  
Почему на небе тучка,  
А в лесу - лужайка?  
Я ЛИПУЧКА-ПОЧЕМУЧКА,  
А ОНА - ВСЕЗНАЙКА!

\*\*\*

Маме можно без стыда,  
Дать медаль «Герой труда»  
Все дела ее – не счесть,  
Даже некогда присесть.  
И готовит, и стирает,  
На ночь сказку почитает  
А с утра с большой охотой  
Ходит мама на работу  
А потом – по магазинам  
Нет, без мамы не прожить нам!

\*\*\*

В доме добрыми делами занята, ходит по квартире доброта.  
Утро доброе у нас, добрый день и добрый час,  
Добрый вечер, ночь добра, было доброе вчера.  
Если вдруг не знаешь ты откуда столько доброты,

Что от этой доброты приживаются: цветы, рыбки, ёжики, коты.

Всем вокруг скажу я прямо, в нашем доме – это мама!

**Ведущий:** Мать... Для каждого человека, большого или маленького, молодого или пожилого, Мать – самый родной человек на свете. Всё лучшее в каждом из нас исходит от матери, давшей нам самое бесценное – жизнь. Материнская забота, тепло, ласка, неустанный труд, терпение, беспокойство, окружают нас с первого дня жизни...

А какие наши мамы

Мы сейчас про все узнаем...

Этот ролик посвящаем,

Нашим лучшим разным мамам...

**4.Видеоролик «Моя мама...» (видео детей+фото)** Просмотр видеоролика «Моя мама...»

### **5.Чтение стихотворений: «Мамин День»**

**Ведущий:** Красный день календаря - 25 ноября!

Этот день давным-давно

Борис Николаевич увековечил его

Создав указ, про этот день

Отблагодарив российских матерей!

День Матери – чудесный день!

В холодный этот день осенний

Мы просим мам на всей Земле:

Примите наши поздравленья!

\*\*\*

Голос ласковый и нежный

Вьется птицей надо мной.

Как легко и безмятежно

Рядом с мамочкой родной!

Я возьму ее за ручку,

Посмотрю в ее глаза.

Смех ее прогонит тучку,

Упадет дождя слеза.

На колени к маме сяду

И уютно обнимусь.

Слаще счастья мне не надо,

Ничего я не боюсь!

\*\*\*

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу, и светлому дню.

За это тебя я, родная, люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг.

Люблю тебя, мама!

Ты – лучший мой друг.

\*\*\*

Мама — это небо!

Мама — это свет!

Мама — это счастье!

Мамы лучше нет!

Мама — это сказка!

Мама — это смех!



Мама — это ласка!  
 Мама любят всех!  
 Мама улыбнется,  
 Мама погрустит,  
 Мама пожалеет,  
 Мама и простит.  
 Мама — осень золотая,  
 Мама — самая родная,  
 Мама — это доброта,  
 Мама выручит всегда!  
 Мама, нет тебя дороже,  
 Мама все на свете может,  
 Мама сегодня поздравляем,  
 Мамам счастья мы желаем.  
**Все вместе.** Мама, я тебя люблю,  
 Песню я тебе дарю!

#### **6. Песня «Моя единственная мама»**

#### **МОЯ ЕДИНСТВЕННАЯ МАМА**

Кто заботится о нас?  
 Мама, конечно.  
 Кто нас по головке гладит нежно, нежно?  
 Кто же ходит с нами заодно гулять?  
 - Ну, конечно, мама, мамочка опять!  
 Кто нас лечит, если заболел, недуг?  
 Это наша мама, самый близкий друг!  
 Кто готовит вкусно праздничный обед?  
 - Это наша мама, её лучше нет!  
 Припев:  
 Моя единственная мама,  
 Мой самый яркий огонёк  
 Моя единственная мама,  
 Ты мой цветок... (3 раза)  
 Кто учиться учит нас?  
 Мама родная  
 Кто хороших сказок, очень много знает?  
 Кто нас приголубит, если загрустим?  
 Всю любовь в ответ мы маме отдадим.  
 Кто дружить нас учит?  
 Мама, конечно!  
 Кто нас сильно любит, нежно, нежно?  
 У кого улыбка очень светлая?  
 Наша мама самая чудесная!  
 Припев (2 раза)

#### **7. Выход клоуна «ДУРУ»**

#### **КЛОУН:**

Привет, друзья! А это я.  
 Узнали, верно, вы меня?  
 Я мимо школы пробегал  
 Веселье ваше услышал.  
 Я пришел на праздник к вам,

Чтоб поздравить ваших мам.

Поздравляю от души,

Как вы мамы хороши.

Кому на месте не сидится,

Приглашаю порезвиться.

#### **8. Физминутка «Танцы»**

**Танцы (Арам зам-зам, Паровозик)** (Клоун Дуру танцует «Арам-зам-зам» на местах родителями и детьми; «Паровозик» ходит по залу и выполняют движения турецкой анимации)

#### **9. Просмотр видеоролика «Поздравляем мам...»**

#### **10. Чтение стихотворений «Поздравляем»**

**Ведущий:**

Вас, родные наши мамы,

Поздравляем с этим днем!

Пусть звенят повсюду песни

Про любимых наших мам.

Мы за все. за все, родные,

Говорим: «Спасибо вам!»

\*\*\*

Известно всем, на небе звёзд немало,

Но на земле живёт всегда одна,

Как хорошо, что есть на свете мама,

Любимая и нежная моя!

\*\*\*

Тебя с Днем матери я поздравляю,

Желаю счастья и здоровья на века,

Мамуля, милая, хорошая, родная,

Запомни, мне всегда ты дорога!

Всех добротой ты наделяешь,

С тобой и недруг станет друг,

Своей улыбкой озаряешь,

Как солнца лучик, всё вокруг.

\*\*\*

Мы завершаем наш концерт,

Но праздник будет продолжаться,

И чтоб не меркнул добрый свет

Глаз ваших - будем мы стараться.

Вас будем слушаться во всем

Не только в праздники, конечно.

Мечтаем только об одном-

Чтоб наши мамы жили вечно!

**Ведущий:**

Праздник наш уже кончается,

Что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье –

Всем здоровья пожелать!

Будьте веселы, здоровы.

Всем дарите добрый свет!

Приходите в гости снова

И живите до ста лет!

### Библиографический список:

1. «Притча о маме» *Михаил Серафимов*
2. Песня "Моя единственная мама", автор слов А.Пилецкая, музыка Д. и В.Трубачёвых.
3. ПЕСНЯ О МАМЕ из к/ф "Мама" Автор текста (слов): Энтин Ю. Композитор (музыка): Буржоа Жерар, Темистокле Попа

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Грунина Ольга Николаевна, учитель начальных классов  
Абзеева Елена Витальевна, учитель начальных классов  
Иванова Лариса Михайловна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 64" г. Чебоксары Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

**Грунина О.Н., Абзеева Е.В., Иванова Л.М.** ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

В современных условиях развития общество нуждается в людях умеющих чётко и самостоятельно мыслить, анализировать, логически рассуждать, сопоставлять, делать выводы, умело действовать в нестандартных ситуациях.

Для владения вышесказанными качествами необходимо у младших школьников развивать такие качества личности, как пытливость ума и познавательную самостоятельность. Так как формирование познавательной самостоятельности является необходимым условием успешного усвоения учебного материала.

Ученики младших классов имеют свои психологические особенности. Они активны, любознательны, любят подражать - эти особенности благоприятны для развития самостоятельности. В то же время они импульсивны, у них слабо развита воля, и эти качества не способствуют формированию умения самостоятельно работать.

Поэтому, одна из основных задач учителя – научить детей самостоятельно работать, рассуждать и проверять себя. Организация работы на уроке с детьми является важным условием развития познавательной активности и самостоятельности.

В своей практике познавательную самостоятельность у ребят я развиваю при помощи индивидуальных карточек – заданий. Этот вид работы позволяет правильно направить мысль учащихся, способствует развитию творческой активности и самостоятельности. Карточки разрабатываются трёх уровней сложности, с учётом обученности учащихся: ученический, алгоритмический, творческий.

Рассмотрим организацию работы с карточкой- заданием на примере одной текстовой задачи:

*Автомобиль проехал за 4 часа 288 км. Сколько километров проедет за 2 часа велосипед, если его скорость в 4 раза меньше скорости автомобиля?*

Ребятам с ученическим уровнем обученности предлагаю карточку №1.

Карточка №1

	v	t	s
Автомобиль	?км/ч	4ч.	288км
Велосипед	?, в 4 раза меньше	2ч.	?км

Реши задачу, используя подсказку:

- 1) 288: □=□ (км/ч) - скорость автомобиля
- 2) □: □=□ (км/ч) - скорость велосипеда
- 3) □ · □=□ (км) – проедет за 2 ч. велосипед

В карточке дана краткая запись в виде таблицы. Показано количество действий решения задачи, знаки математических действий. Ученики только подставляют пропущенные числа в данные действия и находят ответ.

Ученикам, легко справляющимся с карточкой №1, решают задачу по карточке №2.

Карточка №2

	v	t	s
Автомобиль	?км/ч	4ч.	288км
Велосипед	?, в 4 раза меньше	2ч.	?км

Реши задачу, используя подсказку:

- 1) □: □=□
- 2) □: □=□
- 3) □ · □=□

Как и в предыдущей карточке дана краткая запись задачи, показано количество действий. Но отсутствует пояснение того, что находится в результате каждого действия. Поэтому ребятам, приходится уже самостоятельно дописывать пояснение, учитывая математические действия, которые даны в подсказке.

Ученикам, которые легко справляются с карточками типа №1 и №2, предлагаю следующие карточки: №3А или №3Б. В данных карточках заметно уменьшается объём подсказки. Указывается либо количество действий и арифметический знак первого действия, либо только количество действий. В подсказке также отсутствует пояснение того, что надо найти в каждом действии.

Карточка №3А

	v	t	s
Автомобиль	?км/ч	4ч.	288км
Велосипед	?, в 4 раза меньше	2ч.	?км

Реши задачу, используя подсказку:

- 1) □: □=□
- 2) .....
- 3) .....

Карточка 3Б

	v	t	s
Автомобиль	?км/ч	4ч.	288км
Велосипед	?, в 4 раза меньше	2ч.	?км

Реши задачу, используя подсказку:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

А ученикам, которые самостоятельно могут проанализировать задачу, выделить искомое и необходимые данные, которые помогут ему решить задачу и ответить на вопрос, предлагаю карточку №4. В карточке дана только задача и отсутствуют какие-либо подсказки.

Карточка №4

*Автомобиль проехал за 4 часа 288 км. Сколько километров проедет за 2 часа велосипед, если его скорость в 4 раза меньше скорости автомобиля?*

Составь краткую запись и реши её.

При работе с карточкой №4 учитель всего лишь сопровождает ученика, его роль становится сопоставимой с ролью менеджера.

Подобная организация работы по индивидуальным карточкам как нельзя лучше организует учеников на полную самостоятельность, Это доказывает её эффективность, т.к. влияет на интеллектуальное развитие младших школьников, формирует их культуру и самостоятельность их мышления, а также влияет на развитие познавательной активности.

Библиографический список

1.Жарова Л.В. Учить самостоятельности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 205 с.

2.Степанова С.Ю. Сборник задач по математике для учащихся 1-3 классов: Пособие для учителей и родителей. - И.: «Свиток»,1996. -72с.

## КЛАССНЫЙ ЧАС «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Ищук Елена Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ "СШ № 53 города Мариуполя"

### Библиографическое описание:

**Ищук Е.Н.** КЛАССНЫЙ ЧАС «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

«Донбасс – мой родной край».

**ТЕМА КЛАССНОГО ЧАСА:** С чего начинается Родина.

**Цель:** Организовать деятельность учащихся по формированию знаний по теме «Патриотизм. Что это такое»?

**Задачи:**

- убедить учащихся в том, что истинный патриот своего Отечества должен знать историю своего народа, испытывать чувство гордости за своих соотечественников, должен готовиться к защите Отечества;

- расширить кругозор учащихся,

- учить самостоятельности, коллективизму.

**Оборудование:**

- Презентации

**1.Организационный момент.**

-Отгадайте загадку:

Здесь родился, живёшь,

Уезжаешь – скучаешь.

Как зовут это место, знаешь?

- Что такое Родина?
- Как называется край, где ты живёшь?
- С чего начинается Родина?

**2.Сообщение темы и цели классного часа**

*Звучит песня на слова Михаила Львовича Матусовского*

**“С чего начинается Родина?”**

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.  
 А может, она начинается  
 С той песни, что пела нам мать,  
 С того, что в любых испытаниях  
 У нас никому не отнять.  
 С чего начинается Родина?  
 С заветной скамьи у ворот,  
 С той самой берёзки, что во поле,  
 Под ветром склоняясь, растёт.  
 А может, она начинается  
 С весенней запевки скворца  
 И с этой дороги просёлочной,  
 Которой не видно конца.  
 С чего начинается Родина?  
 С окошек, горящих вдали.  
 Со старой отцовской будёновки,  
 Что где-то в шкафу мы нашли.  
 А может, она начинается  
 Со стука вагонных колёс  
 И клятвы, которую в юности  
 Ты ей в своём сердце принёс.

*Учитель:*

- Мы с вами прослушали песню. О чём эта она?
- Как вы понимаете слово «Родина»? Что же для человека Родина?

*Ученики:*

- Это дом, где родился, берёзка у родного порога, место, где жили его предки. Наверное, всё это и есть Родина, то есть родное место.

*Учитель:*

- Молодцы! А теперь послушайте определение данного слова из «Толкового словаря» С. И. Ожегова: Родина – это исторически сложившаяся социально-экономическая, политическая и культурная среда, в которой родился человек, с которой связана история его народа[1].

*Учитель.*

- Вы уже знаете, что мы живём на Донбассе. Это наша большая Родина. Но у каждого из нас есть и малая Родина – это наш родной город Ясиноватая, в котором вы родились и живёте. Это ваша школа, родные улицы, парки, памятные и дорогие сердцу места.

*Ученик 1.*

Родина—это земля, что воспета  
 Делом рабочего, словом поэта.  
 Здесь тебе выпало строить и жить,  
 Родине, верно, умей послужить,  
 С Родиной вместе расти и мужай  
 Родину, сын мой, умей защищать!

*Ученик 2.*

Родина  
 Что такое Родина?  
 Домик за рекой,  
 Белая берёзка,  
 Лютик золотой,



Шахты, терриконы,  
Наш уютный класс.  
Это моя Родина –  
Мой родной Донбасс.

*Учитель:*

- Мы сегодня с вами говорим о Родине, о её защите, о великом чувстве - патриотизме.

- Как называется республика, в которой мы живём?

- Назовите свою малую родину?

- Как вы думаете, как называется чувство любви к Родине, гордость за свой народ. Это чувство называется патриотизмом.

Патриотизм (греч. *Patris* – родина, отечество) - любовь к своей Родине, народу, его истории, языку, национальной культуре; преданность Родине, гордость за неё, стремление служить её интересам, защищать от врагов.

Истинный патриот любит своё Отечество и он верен ей в самые тяжёлые минуты. Патриотом нельзя родиться. Патриотом надо стать!

### **3. Работа по теме.**

#### ***а) Составление ассоциативного ряда «Патриот, кто он?»***

- Каждый, кто любит то место, где родился и вырос.

- Тот, кто любит и не забывает свою мать, свой дом.

- Кто с гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше нашей.

- Сказочно богата природа Донбасса. Тот, кто не только любит, но и охраняет природу.

- Готов стать на защиту Отечества.

- Отстаивает престиж своей страны.

- Знает государственную символику.

- Готов отдать своей родине все силы и способности.

- Патриот тот, кто украшает Родину своим трудом.

- Строит своё будущее, связывая его только со своим Отечеством.

- Знает свой родной язык.

- Знает историю своей страны, гордится своими предками.

*Учитель:*

- Любить и защищать Родину — это значит быть патриотом, гордиться своей Родиной, уважать и соблюдать законы страны, выполнять свои обязанности, чтить традиции, культуру.

#### ***б) Разминка.***

*Учитель:*

-Если вы по утрам с радостью идёте в школу, помашите правой рукой.

-Если вы цените в людях честность и порядочность, сделайте шаг вперед.

- Если уверены в своих силах, топните ногой.

-Если вы считаете, что мы должны уважать права людей, независимо от их национальной и социальной принадлежности, сделайте шаг назад.

-Если вас волнует судьба нашей страны, хлопните в ладоши.

-Если вы считаете себя патриотами, поднимите обе руки вверх.

-Если вы верите в то, что наша страна займет достойное место в мире, протяните обе руки вперед.

- Если вы верите, что будущее страны зависит от вас, возьмитесь за руки.

#### ***в) Игра «Составь пословицу»***

Одна у человека мать — ... (одна и Родина).

Тот герой... (кто за Родину горой).

Человек без Родины,... (что соловей без леса).

Для Родины своей... (сил не жалея).

**г) «Свободный микрофон»**

а) Моя Родина – это...

б) Я благодарен (а) своей стране за то, что...

в) Мне хотелось бы, чтобы моя Родина была самой... (5-10 прилагательных).

г) Когда вырасту, я ...

**д) Упражнение: «Всё прекрасное планете сохраним»**

Дети рассказывают, что они сохранили бы на нашей планете Земля.

- Чистый воздух
- Прозрачные реки
- Цветущие поляны
- Колосющиеся луга
- Вековые леса
- Птиц и зверей
- Родники и озёра

Сегодня у нас очень важная встреча с вами, дорогие ребята! Мы должны будем с вами обсудить и принять

**е) «Правила настоящего гражданина».**

(Хлопай – топай)

- Людям досаждать;
- Дом и город обижать;
- В квартире прыгать и скакать;
- Громким голосом кричать;
- Дверь ногою открывать
- В лифте кнопками играть;
- И на стенах рисовать;
- Сор на улице бросать;
- Правила движения выполнять.

**4. Подведение итогов.**

Учитель:

- Назовите, какими качествами должен обладать патриот? Давайте попробуем вместе поработать.

Патриот должен:

-любить Родину,

-знать историю Отечества,

- быть готовым защитить свою родную землю.

- Что мы можем делать сейчас для Родины? Да, мы должны учиться хорошо, совершать добрые дела, помогать тем, кто нуждается в нашей помощи.

- Завершим наш классный час стихотворением «Быть патриотом...»

(Ковалёва Е.)

Быть патриотом... Что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

**5. Конкурс рисунков по теме «Моя Родина». Их презентация.**

Учитель:

- Нарисуйте то, чем вы гордитесь в своём городке?

- Наш сегодняшний урок подошел к концу. Я надеюсь, что вы, ребята, станете достойными патриотами нашей Родины. Мне очень хочется верить, что вы многое поняли и усвоили. Каждый человек, живущий на планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и историю. И нам сегодня стоит помнить о прошлом, знать настоящее, чтобы построить светлое будущее.

Список литературы:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - Издательство «Азъ», 1992.
2. «Внеклассные мероприятия» Мозаика детского отдыха. М.: «ВАКО», 2004.

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/klassniy-chas-patriotizm-dlya-nachalnoy-shkoli-1320397.html>

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ЦАРИЦА СТОЛА»

Лисовинова Светлана Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1, РСО-Алания, г. Ардон

### Библиографическое описание:

**Лисовинова С.А.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ЦАРИЦА СТОЛА» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Секция: Социальные инициативы и прикладные исследования

### Введение

*Расселась барыня на грядке, одета в шумные шелка.*

*Мы для нее готовим кадки из крупной соли полмешка.*

Догадались, о чем говорится в загадке? Да, да, речь пойдет о капусте. Вернее, о квашеной капусте. На Руси издавна говорили: «Нет лучше закуски, чем квашеная капуста, и подать не стыдно, и съедят не жалко!»

- А почему? Мы задумались. И сразу возник целый ряд вопросов: Что такое квашеная капуста? Откуда квашеная капуста родом и как попала в Россию? Чем полезна, а может быть вредна квашеная капуста? Как её приготовить?

Нас заинтересовали эти вопросы, и мы решила сама найти ответы на них.

**Цель работы:** создание целостной картины о реальной пользе употребления квашеной капусты.

**Актуальность:** среди большого многообразия овощей существенное место занимает капуста, причём сажают её буквально повсюду. Пожалуй, не найти на Земле такого места, где бы капусту не употребляли в пищу.

**Гипотеза:** квашеная капуста обладает полезными свойствами, благотворно влияет на организм человека и поэтому с ней надо дружить.

**Объектом данного исследования** является капуста как один из самых популярных продуктов питания.

**Предмет исследования:** квашеная капуста и технология её приготовления.

Задачи:

- узнать, чем полезен овощ - капуста;
- познакомиться с сортовым разнообразием капусты;
- изучить рецепты приготовления квашеной капусты;
- провести анкетирование среди одноклассников;
- приготовить квашеную капусту по одному из рецептов.

Глава I. Из истории возникновения квашеной капусты.

1.1. История возникновения квашеной капусты

Питаться вкусно и полезно – это значит, сохранить вкус жизни и крепость своего здоровья. Квашеная капуста – одно из тех блюд, которое может помочь в этом не лёгком деле. Квашеная капуста – королева зимнего стола! Это продукт, получаемый из капусты при её молочнокислом брожении под действием воды, воздуха и соли.

Огромное количество видов и рецептов, которые делают это блюдо традиционным во многих странах, позволяют подобрать именно то, что по душе вам. Ну, а когда квашеная капуста актуальна, на праздник или на каждый день, обсудим чуть ниже. Любое традиционное блюдо обладает своей, хоть иногда и очень маленькой, но историей, вот и квашеная капуста может кое-что поведать о том, как появилась на столах таких стран, как Германия, Россия, Болгария, Украина, Белоруссия, Чехия и даже Китай. История возникновения квашеной капусты уходит вглубь веков. По одной из версий, она появилась еще в Древнем Китае две тысячи лет назад. Кстати, в последнем данное блюдо использовалось для организации питания рабочих, задействованных на строительстве Великой китайской стены, а было это ещё в III веке до нашей эры. Из китайской традиционной кухни, в которой для приготовления этого блюда использовалась пекинская капуста, оно перекочевало в Корею, а спустя не так много времени стало достоянием румынской, болгарской и чешской кухни. Конечно, немало полюбили квашеную капусту и в России, а также в государствах бывшего СССР, таких как Белоруссия и Украина. На Руси историю квашения можно проследить с XVI века. Очень хорошо было развито квашение в православных монастырях, где в зимнее время капустные заготовки составляли основную долю рациона монахов. В нашей стране появились даже особые традиции и обычаи, связанные с квашеной капустой: прежде всего, собирать капусту для закваски принято на Воздвижение (27 сентября), а начинать заготавливать – в Сергиев День, он же Сергей Капустник. Кроме того, в каждом регионе нашей обширной родины существуют свои собственные местные рецепты квашеной капусты, и только они считаются самыми вкусными, да и вообще единственно верными. Сколько полезного и интересного знали о свойствах квашеной капусты на Руси! Капуста активизирует обмен веществ и регулирует жировой обмен – вот поэтому бояре всегда славились своей статностью, выправкой. Даже молодцеватому виду бояре обязаны капусте, ведь она способствует омоложению тканей и повышает иммунитет. Шутки шутками, а вот капуста зимой на столе – кладёз полезных веществ.

## 1.2. Чем полезна квашеная капуста?

Квашеная капуста — кладёз витаминов и микроэлементов! Не каждый овощ может похвастаться этим. Квашеная капуста содержит еще больше нужных и необходимых витаминов, чем свежая. Квашеная капуста – это продукт питания, который получается из свежего овоща путем молочнокислого брожения. Это не только прекрасный гарнир, подходящий практически ко всем продуктам, но и очень полезное самостоятельное блюдо. Капуста содержит в себе огромное количество самых разных витаминов и аминокислот, которые незаменимы для жизнедеятельности человека.

Знать, чем полезна квашеная капуста, очень важно, так как она, прежде всего, содержит витамин С. Достаточно добавить в свой рацион всего 200 грамм этого продукта, и тогда можно получить половину суточной нормы данного витамина. Немаловажно, что ни один овощ не может так долго, как капуста, сохранять этот полезный компонент, который является основным защитником от простуды в зимнее время.

В кислой капусте находится витамин В6, который помогает легче усваиваться мясу. Наличие клетчатки также замечательно влияет на пищеварение и заодно уменьшает уровень сахара и холестерина в крови. А с дисбактериозом хорошо справляются полезные кисломолочные бактерии. Если употреблять буквально одну ложку капусты, можно обеспечить организм суточным запасом витамина К. Он необходим для правильной работы печени и формирования костей и помогает организму быстро справиться

с царапинами на коже. Также в своем составе капуста содержит витамин Р, причем после заквашивания его количество увеличивается в 20 раз. Готовый продукт богат железом, цинком, йодом, калием и множеством других полезных веществ.

Полезна ли квашеная капуста, можно понять из приведенного выше материала. А ее действие на организм рассмотрим далее:

- благодаря ее качествам лучше усваивается белок, фосфор и кальций, поэтому ее желательно сочетать с мясными блюдами;
- оказывает антибактериальное действие;
- отлично укрепляет иммунитет;
- способствует усилению стрессоустойчивости организма;
- помогает уменьшить вероятность появления язвенной болезни;
- улучшает состояние сердца и уменьшает уровень холестерина;
- обеспечивает витамином К, который необходим человеку для хорошей свертываемости крови;
- обогащает организм йодом для правильной работы щитовидной железы;
- содержание молочнокислых бактерий повышает аппетит, помогает работе желудка и улучшает микрофлору кишечника.

## Глава II. Практическая часть

### 2.1. Как приготовить квашеную капусту?

Сколько рецептов квашеной капусты существует, мы никогда не узнаем точно.

У каждой хозяйки он свой. Не всякая капуста годится для засолки – лучше всего заготавливать впрок тугие светло-зеленые, почти белые кочаны поздних сортов. Для квашения используют деревянные кадки, стеклянные банки, эмалированные кастрюли и бидоны. Квашеная капуста по праву может считаться королевой стола. Используя её, сколько аппетитных, вкусных и сытных блюд можно приготовить. Это не только повседневные щи, винегрет, жареная картошка с квашеной капустой, но и различные салаты, а также праздничные пироги.

В России квашеную капусту считают своим традиционным блюдом. И не удивительно – ведь это был один из самых простых способов сохранить ее почти на всю зиму. В каждом уголке нашей страны капусту готовят своим выверенным с незапамятных времен способом. Добавки тоже весьма разнообразны

Существует «классический» рецепт. Согласно ему, капусту нужно очистить, порубить, хорошенько размять с солью, чтобы она пустила сок, добавить морковь, плотно уложить в бочки, дно которых предварительно устлать капустными листьями, сверху также накрыть листьями, затем прикрыть чистой тканью, придавить деревянным кружком и поставить сверху гнет. Бродить капуста должна при комнатной температуре несколько дней. Чтобы капуста не приобрела неприятный запах и горечь, нужно пару раз за время брожения проткнуть ее ножом в нескольких местах до дна бочки. По окончании процесса капусту, не снимая гнет, выносят в холодное место. Сегодня каждый по своему решает, в чем заквасить и как хранить капусту.

Перед тем, как начали готовить квашеную капусту, мы приготовили все ингредиенты и инвентарь. Капусту тщательно помыли и мелко нашинковали. Морковь чистим и трём на крупной тёрке. Переложили все ингредиенты в большой таз. Добавили соль. Тщательно мяти капусту, пока не выделился сок. Далее квашеную капусту поставили под гнёт. Классический рецепт квашеной капусты предполагает, что на её засолку уйдёт 3 дня. Квашеная капуста в домашних условиях солится при комнатной температуре. По истечении 3 дней, на поверхности квашеной домашней капусты выделится пена, которую следует собрать. Далее протыкаем квашеную домашнюю капусту. Если пропустить этот шаг, то квашеная домашняя капуста может получиться горькой. Далее вкусная квашеная капуста отправилась на хранение в погреб.

## 2.2. Приготовление масок из квашеной капусты

Народная медицина приписывает квашеной капусте просто магические целебные свойства. Целители рекомендуют употреблять квашеную капусту и ее сок при любых недомоганиях, начиная от обычной простуды, и заканчивая такими тяжелыми заболеваниями, как эпилепсия и бронхиальная астма.

Далеко не все знают, что квашеную капусту можно использовать не только в качестве гарниров и закусок, но и в косметических целях тоже.

Натуральные кислоты, образующиеся в капусте при брожении, благоприятно влияют на кожу лица, сужают поры, уменьшают ее жирность. Сок квашеной капусты помогает бороться с веснушками и пигментными пятнами, отбеливает кожу лица. Сок капусты используют вместо тоника, ежедневно протирая лицо.

Чтобы очистить жирную кожу и обеспечить эффект мягкого пилинга, маска должна включать: 2 ст. л. сока капусты; 0,5 ч. л. сока лимона; 2 ст. л. кефира. Все составляющие перемешивают, массу настаивают 10 мин, снова перемешивают и наносят на кожу. Через 10 минут смывают теплой водой или зеленым чаем. Используют не чаще 1 раза в неделю. В процессе работы мы узнали о большом количестве масок для кожи. Капустный сок эффективно питает кожу рук. А так же прекрасно отбеливает ногтевую пластину. Укрепить и защитить волосы от выпадения также помогает сок из квашеной капусты. Для этого необходимо 1-2 раза в неделю, перед основным мытьем головы втирать сок квашеной капусты в корни волос. Нанесенный «лосьон» нужно оставить на 20 минут, затем тщательно промыть волосы шампунем.

### Заключение

Щи да каша – пища наша! Так говорит народная мудрость. В России квашеную капусту считают своим традиционным блюдом. И не удивительно – ведь это был один из самых простых способов сохранить ее почти на всю зиму. В каждом уголке нашей страны капусту готовят своим выверенным с незапамятных времен способом. Сколько людей, столько и предпочтений! Мы готовили капусту по классическому рецепту.

Квашеная капуста известна не только как наше национальное блюдо, но и как лидер среди овощей и заготовок по содержанию витамина С, поэтому кушать ее очень полезно.

Поставленные цели и задачи исследования выполнены. Мы научились квасить капусту. В ходе исследования мы изучали, почему квашеная капуста так важна для человека. Мы должны понять, что наше здоровье в наших руках. Употребление капусты и капустного сока практически не имеет противопоказаний, а ее доступность и вкусовые качества только увеличивают убежденность в том, что ее употребление хотя бы в пищу будет совершенно не лишним. Используйте вкусную и полезную квашеную капусту не только в салате, но и на благо красоты! Будьте красивыми и ухоженными!

### Библиографический список:

1. А. Богомолов, Великий русский полководец А.В. Суворов. (Электронный ресурс)
2. Газета «ЗОЖ» №12, 2014г.
3. Журнал «Здоровье». Особенный овощ. Капуста мистическая.
4. Журнал «Полезные советы огородникам»
5. Клепинина З.А., Капралова В.С. «Растения»
6. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. «Школьный толковый словарь русского языка»
7. Овощной портал <http://www.0vosh.ru/istoria-2.php>
8. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Марк\\_Порций\\_Катон\\_Старший](https://ru.wikipedia.org/wiki/Марк_Порций_Катон_Старший)

### Приложение 1.

**Квашеная капуста содержит еще больше витаминов, чем свежая.**



### **Содержание витаминов и микроэлементов в квашеной капусте**

Витамины на 100 гр продукта:

С - аскорбиновая кислота (38,1 мг). Витамины группы В: В1 - тиамин (0,05 мг), В2 - рибофлавин (0,1 мг), В3 - никотиновая кислота, В4 - холин, В6 - пиридоксин (0,1 мг), А - ретинол (0,6 мг), К - (отвечает за свёртывание крови, ранозаживляющее средство), U - метилметианин (противоязвенное средство).

Микроэлементы и органические кислоты: кальций 54 мг; магний 16,3 мг; натрий 21,8 мг; калий 283,4 мг; фосфор 29,8 мг, железо, сера, цинк, медь, бором, кремний, йод, селен, фитонциды, энзимы, молочная и уксусная кислоты, тартроновая кислота - замедляет переработку углеводов в подкожный жир. [3,276]

К тому же, квашеная капуста низкокалорийная всего 25 ккал на 100 г продукта. Белков 1,6 г., жиров 0,1 г., углеводов 5,2 г.

Древние римляне считали, что капуста придает крепость организму и устойчивость к различным заболеваниям

Свежий капустный сок с медом считается хорошим отхаркивающим и смягчительным средством при бронхитах, кашле. Он обладает антисептическим и противовоспалительным свойствами.

При ангине полощут горло разведенным капустным соком.

Болезни суставов - прикладывают капустные листья.

При бессоннице принимают капустный сок по 0,5 стакана за 1 час до сна. [3,278]

### **Приложение 2.**

#### **Правила квашения капусты**

**Что квасить?** Капусту нужно выбирать поздних сортов, белого цвета. Ранняя капуста имеет зеленые невкусные при квашении листья и рыхлую текстуру. Она выделяет меньше сока, и процесс брожения идет хуже.

**В чем квасить?** Четких правил на этот счет нет. Конечно, если у вас есть деревянная бочка, это замечательно.

Но, увы, не у всех она есть, поэтому, можно воспользоваться эмалированным тазом, глиняной или стеклянной посудой, кастрюлей из нержавеющей стали. А вот утвари из алюминия и меди следует избегать - при контакте с рассолом эти металлы выделяют вредные для здоровья человека вещества и портят вкус блюда.

**Как квасить?** Ключевым моментом в любой закваске является гнет, то есть груз, которым придают капусту, чтобы она давала сок. Сколько он должен весить? На самом деле, чем больше, тем лучше. Главное, чтобы под гнетом рассол покрывал всю капусту. Использовать можно, например, тяжелый камень или кастрюлю с водой. Чтобы груз равномерно распределялся по всей поверхности, его обычно кладут на что-то плоское - деревянный кружок, прочную плоскую тарелку и т.п.

### **Приложение 3**

#### **Рецепт квашеной капусты**

##### **№1**

Приготовление специально рассчитано на квартирные условия и занимает всего три дня.

Нам потребуются:

капуста, 5 кг (4-5 крупных кочанов);

морковь, 400 г;

соль, 120 г;

укроп 100 г.

лавровый лист, 5 шт.;

черный перец горошком, 10-15 шт.;

кастрюля минимум на 7 литров;

груз.

## **Рецепт квашеной капусты**

### **№2**

Продукты для приготовления:

2 средних кочана капусты, 4-5 средних морковок,  
1,5 ст.л. соли, горсть замороженных ягод брусники.

Способ приготовления квашеной капусты:

Нашинковать капусту, морковь натереть на крупной терке. Перетереть капусту и морковь руками предварительно посолив. Уложить капусту в эмалированную кастрюлю под пресс, каждый день прокалывать капусту деревянной палочкой, через 3 дня переложить капусту в стеклянные банки, добавить ягоды и хранить в прохладном месте.

## **Рецепт квашеной капусты**

### **№3**

10кг - капусты,  
300г - моркови,  
500г - яблок,  
250 г соли.

## **Рецепт квашеной капусты с брусникой**

### **№4**

10кг - капусты,  
300г - моркови,  
200г - брусники,  
250 г соли.

## **Приложение 4.**

### **Технология квашения капусты**

- Кочаны обмывают, зачищают от испорченных и вялых листьев
- Разрезают кочан, вырезают кочерыжку
- При шинковке должна получиться стружка 3-5 мм
- Очистить морковь, натереть на крупной терке.
- Смешать капусту и морковь
- $\frac{1}{4}$  смеси уложить в кастрюлю, добавить соль, утрамбовать деревянным пестиком, пока не покажется сок. Повторить эту операцию, пока вся смесь не будет уложена в кастрюлю.
- Положить гнет, укрыть полотенцем. Оставить в помещении для брожения (18-22°C).
- 4-5 дней ежедневно прокалывать для удаления накапливающихся газов.
- Разложить по банкам по окончании процесса брожения.

## **СЛОЖЕНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ В СТОЛБИК**

Майбо Алёна Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1 г. Ардона, РСО-Алания

### **Библиографическое описание:**

**Майбо А.А.** СЛОЖЕНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ В СТОЛБИК // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

### **Цели:**

1. Познакомить с алгоритмами письменных приёмов сложения трёхзначных чисел, аналогичных таким же приёмам при сложении и вычитании двузначных чисел.
2. Осуществлять проверку вычислений на основе знания о взаимосвязи действий сложения.
3. Систематическое повторение и закрепление ранее изученного.

### **Ход урока.**

#### **I. Мотивация к деятельности. Актуализация знаний.**

- Ребята сегодня на нашем уроке присутствуют гости. поприветствуйте их.

#### **1. Организационный момент.**

Начинается урок,

(слайд 1)

Он пойти вам должен впрок.

Постарайтесь всё понять,

Учитесь тайны открывать,

Ответы полные давайте

И на уроке не зевайте.

- Сегодня мы продолжаем путешествие по стране трёхзначных чисел. Что вы умеете делать с трёхзначными числами?

- Что вы умеете делать с трёхзначными числами? (Читать, записывать, изображать с помощью графической модели, представлять в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать, выполнять устные приёмы сложения и вычитания)

- Можете ли вы назвать себя знатоками трёхзначных или вам не хватает каких-то знаний? (Не хватает)

- Итак, прежде чем узнать новое нужно... (Повторить необходимые знания)

-Для чего? (Они могут пригодиться при открытии нового)

#### **2. Фронтальная работа.**

- Придя сегодня в школу я нашла на столе письмо. (слайд 2) Оно адресовано нашему классу. Давайте прочтём его.

- «Здравствуй, ребята. Я знаю, что вы большие молодцы и всегда помогаете всем в трудную минуту. Так вот, она у меня настала. Помогите, пожалуйста, мне сделать новое открытие и выполнить все задания, которые приготовили для меня Витя и Костя. Иначе они не возьмут меня с собой в цирк, а я так об этом мечтала. Лика».

- А кто такие Лика, Витя и Костя? (Наши друзья – герои повести)

-Ну что, ребята, поможем Лике?

-Посмотрите на слайд

(слайд 3)

76, 53, 458, 27, 99, 31, 52, 48.

548, 460, 752, 300, 76, 600, 953.

300, 100, 542, 700, 900, 200, 800.

854, 246, 927, 400, 299, 762, 127.

325, 121, 102, 534, 873, 689.

-Как вы думаете, какое задание можно выполнить с данными рядами чисел? (Найти лишнее число в каждой группе чисел)

-Найдём эти числа и объясним, почему они лишние.

458, 76, 542, 400, 102. (слайд 4)

О В Н С О

- Посмотрите на оставшийся ряд чисел, он не обычен. Здесь какая-то зашифрованная запись. Расположите числа в порядке убывания, запишите в тетради, угадайте зашифрованное слово.

-Что же вы смогли расшифровать? (Николай Носов – автор повести «Витя Малеев в школе и дома», героями которой являются Витя, Костя и Лика.)

(слайд 5) 542 458 400 102 76

– Придумайте задания для этого ряда. (слайд 6) (Расположить числа в порядке возрастания, сравнить числа, назвать самое большое (самое маленькое число), рассказать о каждом числе (сколько в нём разрядных единиц. Назвать предыдущее, последующее число) (Учащиеся дают друг другу задания и контролируют полученный результат)

-А теперь запишите все трёхзначные числа этого ряда в виде суммы разрядных слагаемых.

(слайд 6)

- Сколько разрядов в каждом числе?( три- сотни, десятки, единицы)

(Учитель выставляет опорный сигнал обозначения трёхзначных чисел- С Д Е )

☐ ☐ ☐

-Сколько слагаемых в каждой сумме? (3,2,1) Почему не везде одинаковое количество слагаемых? (отсутствуют разряды)

-Итак, мы с вами повторили нумерацию и разрядные слагаемые трёхзначных чисел.

## II. Формулирование темы и целей урока.

### 1.Самостоятельная работа.

(Во время выполнения задания дети фиксируют затруднение при решении последнего примера).

–На предыдущих уроках вы решали много примеров на сложение и вычитание. Давайте решим несколько выражений. Вы видите их на слайде. (2 примера проговорим вслух, остальные решите самостоятельно) (слайд 7)

$$426 + 231 = (4\text{с.}+2\text{с.}, 2\text{д.}+3\text{д.}, 6\text{ед.}+1\text{ед.}) \quad 500 - 60 =$$

$$420 + 80 = \quad 380 + 50 =$$

$$380 + 50 = \quad 531 + 19 =$$

-Справились ли вы с решением всех примеров? (нет) А что же вызвало затруднение? (Мы умеем решать примеры на сложение и вычитание трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, где не было перехода через разрядную единицу, а выражения последнего столбика мы не умеем решать)

- Прочитайте ответы, которые у вас получились. (чтение ответов «цепочкой»)

А, кто справился с последним примером назовите свои ответы.

(Учитель на доске фиксирует все ответы и обводит правильный ответ и просит обосновать свое решение тех, у кого результат верный (сослаться на правило) (Не могут этого сделать) (слайд 8-9)

2. – Если устно трудно выполнить сложение и вычитание чисел такого вида, как вы предлагаете найти значение этих выражений? (Письменно. В столбик)

-Какие числа мы умеем складывать и вычитать в столбик? (двузначные)

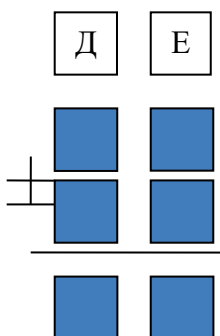
-Объясните, как наши знакомые Витя и Костя складывали и вычитали числа?

Слайд +31 (слайд 10)

$$\begin{array}{r} 19 \\ + 31 \\ \hline 50 \end{array}$$

- Каким алгоритмом мы пользуемся при записи и вычислениях? (Единицы пишу под единицами..., Начинаем с единиц...

(Учитель вывешивает на доску опорный сигнал сложения и вычитания двузначных чисел)



-А умеем ли мы складывать трёхзначные числа в столбик? (Нет)

-Значит, чему же мы с вами должны научиться сегодня на уроке? (Складывать трёхзначные числа в столбик).

На слайде появляется тема: **Сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик.** (слайд 11)

### III. Открытие нового знания.

- Мы выведем алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел в столбик и научимся им пользоваться.

-Вы будете открывать новый алгоритм или уточнять уже известный? (Уточнять)

- Как звучит первый шаг в алгоритме сложения двузначных чисел? (Пишу единицы под единицами, десятки под десятками).

-Нужно ли дополнить этот шаг для трёхзначных чисел? (Да)

- Как? (Пишу единицы под единицами, десятки под десятками, сотни под сотнями).

- Что вы будете делать дальше? (Складывать единицы) А затем? (Десятки)

- А следующий шаг вы сформулируете самостоятельно.

- Давайте составим план вашей дальнейшей работы:

1. Записать выражение  $531 + 19$  в столбик и вычислить.

2.Сформулировать недостающий шаг.

3.Составить опорный сигнал для сложения трехзначных чисел.

(Учитель фиксирует план на слайде) (слайд 12)

### Алгоритм сложения трёхзначных чисел.

1.Пишу единицы...

2.Складываю единицы...

Результат пишу под единицами.

3.Складываю десятки...

Результат пишу под десятками.

4.Складываю сотни...

Результат пишу под сотнями.

5.Читаю ответ...

-Сравните полученный алгоритм с выводами в учебнике. Прочитайте их самостоятельно на с.59

\_ Мы всё сделали правильно? (Да) Скажите, знаете ли вы теперь, как правильно складывать трёхзначные числа в столбик? (да).

### IV. Физкультминутка.

#### 1. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

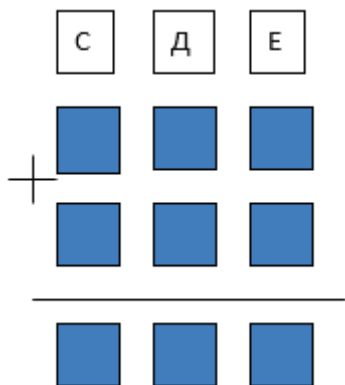
- Немного отдохнули, а теперь смотрим №1 стр.59 – объясните, как выполнено сложение.

- Следующий №2

#### 1. Реализация построенного плана (работа в парах)

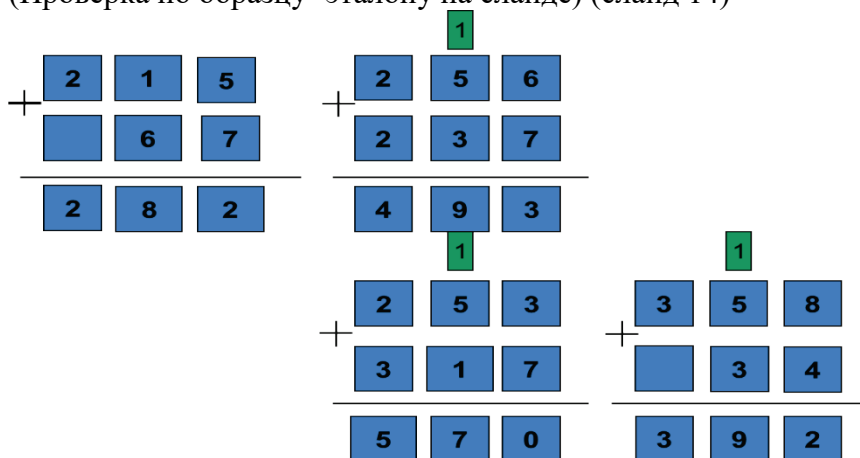
- Вы поработали все вместе, теперь давайте поработаем в парах

(Учащимися должен быть получен опорный сигнал: (слайд 13))



- В парах вы будете работать следующим образом у вас на столе лежат карточки: 1-ый столбик объясняют своему соседу по парте ученики первого варианта, 2-ой – ученики второго варианта, пишут оба варианта)

(Проверка по образцу- эталону на слайде) (слайд 14)



У кого есть ошибки, исправьте их пожалуйста.

- Молодцы. Ребят, которые допустили ошибку, я тоже могу похвалить. Ведь вы сами нашли свою ошибку и знаете, над чем вам ещё нужно поработать.

#### V. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

-Какие цели вы сегодня ставили? Достигли вы этих целей? У кого остались затруднения по теме?

- Какой же новый способ сложения и вычитания трёхзначных чисел живёт в стране Математика? (В столбик)

Завершается урок,

Он пошёл ребятам впрок?

Постарались всё понять?

Учились тайны открывать?

Ответы полные давали?

На уроке не зевали?

- Оцените свою работу на уроке.

Если всё понял на уроке и можете объяснить товарищу – прикрепите крас. цветок к 1 вазе

Если вы усвоил тему, но объяснить не можете – то прикрепите голубой цветок ко 2 вазе.

Если эта тема для вас трудная, то прикрепите розовый цветок к 3 вазе.

#### VIII. Домашнее задание.

Стр.59 № 3, 5.



## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ВРЕМЯ ГОДА. ОСЕНЬ»

Носкова Татьяна Александровна, учитель-логопед  
Пентегова Лариса Витальевна, учитель  
МАОУ "Школа № 18 для обучающихся с ОВЗ"

### Библиографическое описание:

**Носкова Т.А., Пентегова Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ВРЕМЯ ГОДА. ОСЕНЬ»** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

#### Цели:

##### Образовательные:

1. Закрепить знания о главных признаках осени.
2. Уточнить знания названий месяцев.
3. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки с изображением характерных признаков осени.
4. Уточнить знания учащихся о явлениях живой и неживой природы, подготовке животных к зиме.

##### Коррекционно - развивающие:

1. Развивать внимание и память.

##### Воспитательные:

1. Воспитывать способность понимать и ценить красоту родной природы.

##### Оборудование:

Магнитная доска, картинки с изображением осени, разрезные картинки, корзинки, листья разного цвета.

#### Ход занятия:

1. Организационный момент.

Ведущий 1. Если каждый улыбнётся,

Утро доброе начнётся. (дети улыбаются друг другу)

2. Пальчиковая гимнастика.

Ветер северный подул: С-С-С

Листья все с деревьев сдул (дети шевелят пальцами рук)

Полетели, закружились,

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать: (дети стучат пальцами по столу)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил (дети стучат кулаками по столу)

Снег потом припорошил, (дети выполняют плавные движения кистями рук вперед - назад)

Одеялом их накрыл (ладони крепко прижать к столу).

- Предлагаю вам ребята со мной поиграть в игру «Повтори, не ошибись»

Лето-весна-осень,

Зима-осень-весна,

Зима-лето-осень,

Лето-весна-осень

3. Основная часть:

Ведущий 2. - Молодцы! Вы сейчас какие слова повторяли? (называли времена года)

- Скажите, сейчас какое время года? (Осень)

- А кто знает, сколько месяцев длится осень? (Три месяца)
- Назовите первый месяц осени? (Сентябрь)
- А кто скажет второй месяц осени? (Октябрь)
- А давайте вспомним все месяцы (Сентябрь, октябрь, ноябрь)
- Назовите последний месяц осени. (Ноябрь)

Ведущий 1.

Ребята, послушайте загадку:

Дождик с самого утра,  
Птицам в дальний путь пора,  
Громко ветер завывает.  
Это всё когда бывает?

- Ребята, о каком времени года идет речь?
- По каким признакам вы догадались, что эта загадка об осени?
- А какое сейчас время года?

Вот мы и побеседуем с вами о времени года - осень.

4. Изучение нового материала. Беседа по теме.

Ведущий 2.

- Предлагаю вам вспомнить главные приметы осени.

Дети отвечают:

Осенью часто идут проливные дожди.

Птицы улетают в теплые страны.

Это птицы перелетные.

Ночи становятся длиннее, а дни короче.

Животные начинают готовиться к холодной зиме.

Осенью люди в садах и огородах собирают урожай (овощи и фрукты).

Листья желтеют и опадают.

Это явление в природе называется листопад. Слово это сложное и состоит оно из двух маленьких слов - листья падают. Осенью пасмурная погода и часто идут дожди.

Ведущий 1.

- Итак, осенние листья бывают красные, оранжевые, желтые.
- Давайте поиграем в игру «Собери осенний букет»
- Ребята, посмотрите, сколько листьев напало.
- Листья какого цвета? (оранжевые, желтые и красные).

Нам нужно их собрать и правильно разложить по цветам (дети раскладывают листья в три корзинки).

Молодцы! Вы хорошо справились с заданием и собрали красивые букеты из осенних листьев.

- Ребята, вы вспомнили приметы осени. А как вы думаете, осень – это весёлое или грустное время года? (грустное). И чтобы нам не грустить и не скучать, давайте поиграем. Я приготовила для вас картинки, но – сильный ветер разорвал эти картинки на мелкие частички. Давайте постараемся сложить эти картинки.

Игра «Собери, не ошибись картинку».

Ведущий раздаёт детям конверты с разрезными картинками. Дети складывают картинки с приметами осени (тучи, дождь, урожай)

- Молодцы! Все картинки собрали!

Расскажите, что у вас получилось (ответы детей).

Ведущий 2.

Предлагаю вам поиграть еще в одну игру «Вы согласны или нет?».

- Ребята ответьте, что я вам скажу об осени правильно, а что неправильно. А вы ответите согласны или нет.

- Осенние месяцы — апрель, июль и январь.
- Вы согласны или нет?
- Осенние месяцы — сентябрь, октябрь, ноябрь.
- Вы согласны или нет?
- Осенью погода жаркая, теплая, солнечная.
- Вы согласны или нет?
- Осенью погода, дождливая, солнце прячется за тучами, пасмурная.
- Вы согласны или нет?
- Осенью дети надевают футболки, майки и шорты.
- Вы согласны или нет?

Осенью дети надевают сапоги, куртки и шапки.

Вы согласны или нет?

Ведущий 1. - Давайте сделаем зарядку.

5. Физкультминутка:

- Раз-два-три - руку протяни. (Дети протягивают друг другу руки)
- Раз-два-три - улыбку подари. (Дети улыбаются друг другу)
- Раз-два-три - объятья подари. (Дети обнимаются друг с другом)

Ведущий 2.

6. Работа с демонстрационным материалом:

Повторение признаков осени с одновременным показом картинки с признаками осени.

- Зонт голубого цвета с каплями дождя и снега. (Осенью часто идут дожди, бывает и дождь со снегом)
- Солнце (Солнце мало светит и греет).
- Снег (Ночью бывают заморозки)
- Черная и желтая полосы разной длины (Ночь становится длиннее, а день короче).
- Деревья без листьев (Осенью с деревьев опадают листья).
- Летящие птицы (Птицы улетают на юг).

Плащ, ботинки, шапка (Люди одевают теплую одежду, головные уборы, теплую обувь).

Ведущий 1.

Рассказ по сюжетной картине.

- Назовите животных, изображенных на картинке. Расскажите, как готовятся звери к зиме? Какие запасы делают? Для чего животным нужны запасы на зиму?

А как называются птицы, которые улетают в теплые края? (перелетные)

- Давайте поиграем в игру «Улетели птицы».

- Послушайте правила: я называю вам птиц, но, если я что-то неправильно скажу, вы топаете ногами, будьте внимательны.

1. Улетели птицы: воробьи, синицы, галки и вороны, стрижи и макароны.
2. Улетели птицы: воробьи, синицы, аисты, вороны, мухи и грачи.
3. Улетели птицы: воробьи, синицы, медведи и стрижи, вороны и грачи.

Ведущий 2.

- Наше занятие подходит к концу и давайте мы узнаем, чему мы сегодня научились.

Для этого сыграем в игру «Да или нет».

Осенью растут грибы? (да или нет)

Тучки солнце закрывают? (да или нет)

Колючий ветер прилетает? (да или нет)

Туманы осенью плывут? (да или нет)

Ну а птицы гнезда вьют? (да или нет)

А букашки прилетают? (да или нет)

Звери норки закрывают? (да или нет)  
Урожай все собирают? (да или нет)  
Птичьи стаи улетают? (да или нет)  
Часто-часто льют дожди? (да или нет)  
Достаем ли сапоги? (да или нет)  
Солнце светит очень жарко? (да или нет)  
Можно детям загорать? (да или нет)  
Ну а что же надо делать? (да или нет)  
Куртки, шапки надевать. (да или нет)  
7. Итог занятия.

- Чем мы сегодня занимались на занятии
- Что вам больше всего понравилось?
- О чем мы говорили на занятии?

#### **Библиографический список**

1. Белозеров Т. «Лесные стихи», М.: Издательство «Малыш», 1976.
2. Маршак С. «Круглый год», М.: Издательство «Малыш», 1982.
3. Степанов В. «Осень - рыжая лиса», М. Издательство «Адонис», 2012.

### **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»**

Урумова Альбина Владимировна, педагог  
МБОУ СОШ № 1, РСО-Алания, г. Ардон

#### **Библиографическое описание:**

**Урумова А.В. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»** // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Цель: познакомить учащихся с грамматической категорией имени существительного – склонение.

#### **Личностные УУД:**

формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, осознание смысла учения и личной ответственности за будущий результат;

#### **Регулятивные УУД:**

умение формулировать тему и цели урока; умение составлять алгоритм и последовательность действий, умение видеть ошибку; умение оценивать процесс и результат деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

умение строить устные высказывания; формулирование проблемы и её решение; поиск и выделение необходимой информации; классификация объектов; установление причинно-следственных связей.

#### **Коммуникативные УУД:**

умение слушать и слышать учителя, ученика; вступать в диалог; сотрудничать с другими людьми в решении учебных задач; адекватно оценивать себя, работу в паре, в группе, формулировать собственное мнение.

#### **Структура и содержание урока.**

##### **I Организационный момент.**

Мы умные, мы дружные,

Мы - внимательные, мы - старательные!

Мы отлично учимся,  
Все у нас получится!

## II Актуализация знаний.

### 1. Работа с перфокартами.

-определите падеж выделенных имен существительных, отметьте ответ в таблице.

- 1) Разноцветное коромысло **над рекой** повисло.
- 2) Длинной шеей я кручу, **груз** тяжелый подхватчу.
- 3) Над избушкой висит **хлеба** краюшка.
- 4) Вьется веревка, **на конце** - головка.
- 5) Бегут **по дорожке** доски, да ножки.
- 6) Черный конь скачет **в огонь**.
- 7) На пяти проводах отдыхает стая **птиц**.
- 8) В тесной избушке ткнут холсты **старушки**.
- 9) **В воде** купался, а сух остался.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
И.п.								+	
Р.п.			+				+		
Д.п.					+				
В.п.		+				+			
Т.п.	+								
П.п.				+					+

2. **Взаимопроверка в парах.** (Друг другу дети ставят кружок зеленого цвета, если все правильно, красного цвета, если есть ошибки)

Кто работу выполнил правильно - поднимите зеленый сигнал светофора, а красный – тот, кто выполнил с ошибками.

## III. Самоопределение к деятельности.

### 1. Прочитайте предложение:

**Бабушка рассказала мне о сестр... и дочер....**

- Найдите в предложении однородные члены.
- Как в предложении они соединены?
- Каким членом предложения они являются?
- Какой частью речи они выражены?
- Определите их род и падеж.
- Как вы думаете, какие окончания будут у этих существительных?

**Бабушка рассказала мне о сестре и дочери.**

- Что вы заметили? (Окончания разные)
- Почему у существительных одного рода в одном падеже разные окончания?

На этот вопрос нам сегодня еще предстоит ответить.

### (Ставлю? знак)

### 2. Подведение к теме урока.

- А сейчас подвиньте к себе тетради.

Ответьте на мои вопросы и запишите только первую букву каждого ответа.

- Главный член предложения, который подчеркивается 2-мя чертами? (*сказуемое*)
- Главная неизменяемая часть слова? (*корень*)
- Непроизносимая согласная в слове солнце? (*л*)
- Изменяемая часть слова? (*окончание*)
- Имена существительные бывают собственные и .....? ( *нарицательные*)

- Существительные молоко, кофе, пальто имеют форму только ....? (*единственного числа*)

- В какой форме стоят существительные единственного числа, отвечающие на вопросы кто? или что?

- Гласная буква, которая пишется в слове ЖИ?

- Соединительная гласная в сложном слове вездеход?

Прочитайте получившееся слово: СКЛОНЕНИЕ.

- Что называется склонением? (*изменение существительных по падежам*)

#### **IV. Сообщение темы урока. Постановка цели.**

- Прочитайте название темы на с.89 учебника.

- Значит, о чем мы сегодня будем говорить?

- Сформулируйте задачи урока.

#### **V. Работа по теме урока.**

##### **1. Работа по учебнику. Работа в группах.**

Упр. 153, (с.89)

- Прочитайте слова в каждой группе. К какой части речи они относятся?

- Определите род у имен существительных.

- Я вам, ребята предлагаю разбиться на 3 группы и провести исследование.

- Просклоняйте каждую группу имен существительных и сделайте вывод, одинаковые ли падежные окончания имеют эти имена существительные при склонении.

1 группа – изменяет по падежам слова **папа, лиса**;

2 группа – изменить по падежам слово **стол, окно**;

3 группа – изменить по падежам слово **рожь, степь**.

– Что общего во всех столбиках?

– Чем отличаются?

– Почему же тогда разные окончания?

– И в 1 столбике сущ. ж. р. и в 3 столбике сущ. ж. р., а окончания разные.

1 столбик – ж. р. и м. р. с окончанием -а, -я.

2 столбик – м. р. с ; с. р. с окончанием -о, -е.

3 столбик – ж. р. ь с

Вывод:

**окончания имен существительных, входящих в одну группу, во всех падежах совпадают, но они отличаются от окончаний существительных двух других групп.**

-Прочитайте материал рубрики «Обратите внимание!»

- Сколько групп склонений в русском языке?

- Что для них характерно?

**Вывод: в зависимости от падежных окончаний имена сущ. можно разделить на 3 большие группы – 3 склонения.**

К 1 склонению относятся имена сущ. ж. р. и м. р. с окончаниями -а, -я.

Ко 2 склонению – имена сущ. м. р. с  и с. р. с окончанием -о, -е.

К 3 склонению – имена сущ. ж. р. с ь .

##### **2. Закрепление знаний.**

##### **Распределение существительных по склонениям.**

-Еще раз, на что необходимо обратить внимание?

-По цепочке определяем склонение у наших слов.

(**Жизнь, фасоль, печь, дочь, папа,картофель, степь, автомобиль, вещьца, морковь, конь, неправда,боль**)

**Определите падеж и склонение существительных в единственном числе:**



Сорвет дятел шишку на ели, принесет ее на березу и вставит в щель. Ловко стучит он клювом по шишке. Отработанную шишку бросит дятел вниз. Так и складывается под березой гряда еловых шишек.

#### **5. Работа с новыми словарными словами.**

БЕСЕДА- это словарное слово и второе словарное слово с сегодняшнего урока – это слово БЕСЕДОВАТЬ.

- Какие это слова?

#### **4. Упр.154, (с.89). (Работа в парах)**

- Спишите слова, дописывая и выделяя окончания. Укажите род.

- Подумайте в чем сходство и различие данных слов.

- Какие слова вы записали: какого они рода, какие имеют окончания, в каком числе употреблены?

- Прочитайте в рубрике «Обратите внимание!», какие имена существительные вы записали?

#### **VI. Обобщение и систематизация знаний.**

Упр.155, (с.90) (Самостоятельная работа)

- Какого склонения данные имена существительные? Докажите.

- Как об этом сказано в учебнике, прочитайте на с.90.

#### **VII. Подведение итогов урока.**

- Что такое склонение?

- Сколько групп склонений в русском языке?

- Назовите опорные слова для определения склонения имен существительных.

#### **VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

- Оцените результаты своего труда на уроке.

#### **Домашнее задание.**

1.Правило.

2.Упр.156, с.90

---

## **Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе**

---

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Галиева Елена Михайловна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ с. Наумовка

#### **Библиографическое описание:**

**Галиева Е.М.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

На сегодняшний день достаточно остро стоит проблема взаимодействия школы и семьи. И наша школа не исключение. С одной стороны, родители доверяют школе

и соглашаются с формами, методами и приемами обучения и воспитания своих детей. А с другой – не готовы воспринимать учителей как партнеров, и придерживаться с ними единой педагогической линии за пределами школы. Также и педагоги чаще видят в родителе не субъекта совместной деятельности, а очередной объект воспитания. Проблема взаимодействия школы с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер.

Мир постоянно усложняется, не хватает времени для живого человеческого общения. Поэтому нам педагогам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важнее повседневных дел родителей. Задача школы – повернуться лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. В общении учителя с родителями неуместны: категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к школе в целом.

Семья и школа связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: семьи и школы.

**Тема:** "Использование активных инновационных форм взаимодействия учителя с семьями обучающихся в условиях реализации ФГОС".

**Цель:** повышение собственной профессиональной компетентности по проблеме взаимодействия родителей и педагогов МОБУСОШ

#### **Задачи:**

- Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, посещения РМО, работы с банком педагогической информации, в системе Интернет;
- Разработать и реализовать перспективный план работы с родителями;
- Подготовить и провести педагогическую диагностику на начало и конец учебного года;
- Организовать работу клуба с родителями;
- Создание предметно - пространственной среды группы
- Обобщить свой педагогический опыт и распространить его посредством проведения выступления на педагогическом совете для педагогов на тему: "Использование активных инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС".
- Публиковать собственный опыт педагогической деятельности в социальной сети работников образования

#### **Ожидаемые результаты:**

- повышение качества **воспитательно** - образовательного процесса.
- разработка и внедрение системы работы с родителями по данной теме.
- создание педагогических разработок и публикации их в СМИ.
- обогащение предметно - пространственной среды группы

#### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА:**

##### **Этап I «Организационный» (1 месяц)**

Цель: создание условий и подбор средств, ресурсов для эффективной реализации плана.

- подбор и изучение методической литературы по теме;
- планируется и подбирается тематика мероприятий с детьми и родителями на основе анкетирования;

- разрабатывается перспективный план работы «Родительского клуба»
- разрабатываются конспекты мероприятий, индивидуальных консультаций на актуальную тематику;
- подбираются видеоматериалы, презентации, фотоматериалы;
- изготавливаются наглядный и раздаточный материалы информационно - просветительской направленности (памятки, буклеты).

### Этап II «Практический» (7месяцев)

Цель: реализация плана сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

### Этап III «Аналитический» (2 месяц)

Цель: подведение итогов социального партнерства МОБУ СОШ и семьи. Определение эффективности реализации плана посредством анализа; планирование и корректирование плана мероприятий на следующий год с учетом выявленных проблем и пожеланий участников.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

С детьми	С родителями	С педагогами
1.Участие в конкурсах, выставках. 2.Участие в праздниках. 3.Участие в проектах	1.Проведение анкетирования, бесед с родителями 2.Родительские собрания. 3.Изготовление памяток для родителей 4.Привлечение родителей к участию в конкурсах и выставках. 4.Привлечение родителей к реализации проектов в группе. 5.Проведение совместных праздников	1.Тестовые опросы воспитателей на основе методики оценки уровня общительности педагога, по В.Ф. Ряховскому. 2.Участие в подготовке и проведении родительских собраний в 3 классе (интерактивные формы общения с родителями в рамках заявленной темы) 3.Теоретическое вступление «Правила построения эффективного общения». 4.Подготовка и проведение семинара для педагогов «Эффективные формы взаимодействия с родителями». (Декабрь 2022) 5.Подготовка и оформление памяток для педагогов (В течение учебного года, постоянно) 6.Отчет о проделанной работе за учебный год. (Май 2023)

**Результаты мониторинга активности родителей в 2022 – 2023 учебном году показали**

- активная позиция родителей по отношению к деятельности школы составляет -
- пассивная позиция родителей по отношению к деятельности школы составляет -
- и отказ от участия совместной работы образовательного учреждения и семьи -

### ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

**Антипова, Е. В.** Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.

**Бабунова, Е. С.** Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск: МаГУ, 2013. — 68 с.

**Борохович, Л. Ю.** Педагогический журфикс: методическая поддержка взаимодействия педагогов с семьей / Л. Ю. Борохович // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2016. — № 5. — С. 93—104.

**Гарбузов, В. И.** Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В. И. Гарбузов. — СПб.: КАРО, 2009. — 296 с.

**Григорьев, Д. В.** Школа и семья: социальное партнерство в воспитании / Д. В. Григорьев, О. Ю. Кожурова // Классный руководитель. — 2012. — № 3. — С. 85—88.

**Касимова, Т. Н.** Организационно-педагогические условия построения взаимодействия семьи и образовательных учреждений как социально-педагогических партнеров / Т. Н. Касимова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2008. — № 2. — С. 60—64.

## ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Золотова-Кручанова Инна Леонидовна, учитель  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

### Библиографическое описание:

**Золотова-Кручанова И.Л.** ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В процессе обучения смысловому чтению младшие школьники должны научиться:

- **понимать;**
- **анализировать;**
- **сравнивать;**
- **видоизменять;**
- **генерировать** (создавать тексты под свои цели и задачи)

Смысловое чтение как универсальное учебное действие включает в себя ряд метапредметных умений и навыков:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации». Формировать эти универсальные учебные действия призваны учебники нового поколения. Созданные на основе системно-деятельностного подхода, они дают не только образцы научной мысли в виде системы понятий, но и показывают средства, методы, алгоритмы, приемы получения знаний, т.е. организуют процесс работы со знанием.

Вот некоторые общие приёмы работы с текстом во время чтения:

### «Чтение в кружок».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

1. Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Ваша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверять, понимает ли он читаемый текст».

2. Дети работают в малой группе или в паре, по очереди читают текст, слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

**«Чтение про себя с вопросами».**

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

**«Чтение с остановками».**

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы». Вопросы могут быть направлены на проверку понимания, а также – на прогноз содержания последующего отрывка".

**«Ассоциативный куст».**

Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся во время чтения (желательно) или сразу после чтения отмечают в тетради или высказывают свои ассоциации, предположения, ключевые слова содержания текста, а учитель фиксирует их на доске в виде схемы.

**«Чтение в парах – обобщение в парах».**

Цель: формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.

2. Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.

3. Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

**«Читаем и спрашиваем».**

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

**«Дневник двойных записей».**

Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивил, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

**«Чтение с пометками».**

Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V	Знакомая информация
+	Новая информация
--	Я думал (думала) иначе
?	Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

#### «Чтение с составлением таблицы, диаграммы».

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

1. Ученики читают текст, внимательно анализируя его.
2. Учитель ставит задачу – сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в таблицу или диаграмму.

#### «Синквейн».

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна.

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Формированию указанных умений работы с текстом в большей мере способствует организация деятельности на уроке, а именно использование **парной и групповой работы**. Выбирая эти формы коммуникативного взаимодействия учащихся, учитель создаёт условия для более осмысленного понимания программного материала, в том числе и различного вида текстов.

Вот как может выглядеть план работы с текстом при работе в паре или малой группе, когда чтение текста организуется по очереди, т.е. **«в кружок»**:

1. Прочитаю первый абзац вслух.
2. Подчеркну непонятные слова.
3. Объясню непонятные слова или спрошу у одноклассников (или учителя).
4. Расскажу, что понял из прочитанного однокласснику.
5. Отвечу на его вопросы.
6. Продолжу работу с одноклассниками.
7. Составление картинного плана текста, как один из способов формирования навыков осмысленного чтения, возможен при работе с произведениями, где чётко прослеживается структура текста и возможно выделение этапов развития сюжета. Например, при работе над литературным произведением **Н. Носова «Заплатка»** детям после первичного ознакомления предлагается составить картинный план («мультфильм») к произведению.
8. Указывается количество рисунков-картин к произведению (5),
9. в паре или группе, дети схематично изображают последовательность событий, а затем представляют свою работу классу.
10. Осмыслению прочитанного помогает и составление таблиц:



11. Таблица как способ структуризации текста выступает на разных этапах работы с текстом, а различные виды таблиц можно использовать даже при первичном ознакомлении с текстом, например самые простые таблицы:

Это было интересно	Это было новым	Это было непонятно

Развитию умений читать текст с пониманием помогает работа по вопросам к тексту. Учитель может заранее приготовить детям вопросы, записать их на карточке и предложить детям в качестве взаимотренажа поработать друг с другом.

#### **Приёмы обучения смысловому чтению на уроках русского языка.**

Работа с текстом ведётся на уроках русского языка (из раздела «Развитие речи»): Чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Происходит погружение в текст, анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т. д), словарная работа, самоанализ.

Восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом).

Аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

Особое внимание уделяется работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

#### **Приёмы обучения смысловому чтению на уроках математики.**

С текстом на уроках математики мы работаем, решая задачи, изучая новый материал, правила.

Учитель должен организовать систематическую работу с учебником математики на каждом уроке по трем этапам: до чтения, во время чтения и после чтения. Умения и навыки работы с книгой в последствии призваны помочь каждому ребенку в успешном самообразовании.

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания книг необходимо начинать с 1-го класса и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Дети уже в 1 классе знакомятся с задачей и её составляющими (условие, вопрос, решение, ответ), выделяют то, что известно, что нужно найти и т.д. Именно решение текстовых задач позволяет ребенку заинтересоваться математикой. Формируя универсальные учебные действия учащихся, учитель, прежде всего, развивает личность ребёнка, даёт ему возможность самостоятельно усвоить новые знания, умения и компетентности, учит правильной организации усвоения материала, т.е. умению учиться.

Стратегии смыслового чтения хорошо прослеживаются в этапах работы над решением текстовых задач на уроках математики в начальной школе.

Понять содержание текста задачи – важная и сложная задача. Ребёнку необходимо:

- ориентироваться в содержании текста, понимать его целостный смысл, находить в тексте необходимую информацию (пробегать текст задачи глазами, определять его основные элементы, сопоставлять, устанавливая, находить необходимую единицу информации в тексте);

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: краткие записи, формулы, графики, диаграммы, таблицы, умение переходить от одного представления данных к другому;

- решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, требующие полного или частичного понимания текста;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта сомневаться в достоверности получаемой информации, уметь обнаруживать её недостоверность.

#### 1 этап – Работа до чтения.

На этом этапе работы с текстом учебника необходимо внутренне включить каждого ребенка в чтение. Большим «плюсом» в работе с книгой станет то, если учащимся не составит труда по заголовку рассказать о том, что сегодня будет изучаться.

Основной прием, который учитель может использовать на этом этапе при изучении нового материала – это прием **«Банк идей (гипотез)»**, куда ученики «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке изучаться. Учитель при этом вывешивает заготовленные записи высказываний учеников на доску (или записывает), чтобы в конце урока проверить, верны или нет, были выдвинутые ими гипотезы.

Прием **«Верные или неверные утверждения»**, или **«Верите ли Вы?»** может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). В начале изучения темы **«Углы» в 4 классе** можно предложить учащимся поиграть в игру **«Верю — не верю»**:

Затем просим учеников установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

#### 2 этап – Работа с текстом учебника непосредственно.

Это само чтение. При изучении нового материала (введением новых терминов, знакомстве с правилами) необходимо подчеркнуть, что работа с учебником должна обязательно преследовать определенную цель, которую ученикам сначала сообщает учитель, а в последствии они сами начнут ставить перед собой цели чтения учебника.

Для лучшего понимания прочитанного текста учебника можно использовать методический прием – **«Инсерт»**. Технически он достаточно прост. Обучающихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Обычно школьники без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном тексте, сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (ОРКСЭ)

Обойщикова Елена Дмитриевна, учитель начальных классов,  
МОУ СШ № 6, Ярославская область, г. Тутаев

Филиппова Надежда Михайловна, методист  
МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР  
Ярославской области, г. Тутаев

### Библиографическое описание:

**Обойщикова Е.Д., Филиппова Н.М.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (ОРКСЭ) // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной теме использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, в частности на уроках Основы религиозных культур и светской этики. Статья содержит конкретные примеры использования информационно-коммуникационных технологий, которые могут быть полезны в работе педагогов.

**Ключевые слова:** образовательная деятельность, Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

**Новое** время требует от учителей, преподающих учебный предмет Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), новых подходов, новых технологий, в том числе и компьютерных.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках ОРКСЭ даёт возможность провести урок на высоком эстетическом уровне, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ученику, повышает уровень мотивации обучающихся к изучаемому предмету, способствует формированию их информационной культуры, которая так необходима школьнику для будущей социализации, развивает интеллектуальные, творческие способности учащихся. Урок с использованием ИКТ всегда проходит увлекательно и выглядит красочно, экономит время учителя и ученика, позволяет обучающемуся работать в своем темпе, а учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, даёт возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Занимательность материалов, представляемых с помощью мультимедиа, безгранична. Видеоматериалы даже познавательного характера, содержащие анимацию, музыку, текст с интересным сюжетом, в состоянии удерживать внимание самых непоседливых пользователей, какими являются младшие школьники.

Для расширения кругозора знаний детей в предметной области ОРКСЭ текста учебника недостаточно. Появляется необходимость в использовании компьютерных технологий. Однако нельзя забывать, что компьютер является лишь помощником учителя, а не наоборот.

Применять информационно-коммуникационные технологии можно на разных этапах урока, при знакомстве с новым материалом, закреплении и обобщении.

Для создания эмоциональных ситуаций в ходе уроков большое значение имеет художественность, яркость, эмоциональность речи учителя. Однако, элементы занима-

тельности на уроке, усиленные звуком, графикой, видеоинформацией, воздействуют на учащегося намного сильнее, чем только слово учителя, вызывая интерес к изучаемой теме. Для того чтобы оживить работу на уроке, а также для обсуждения и аналитической работы над поступками героев, мы показываем детям мультфильмы или фрагменты художественных или документальных фильмов. С помощью видео дети знакомятся с информацией по теме урока. Знакомство с киноэкранизациями создает новую учебную ситуацию, поэтому очень важно, когда и как продемонстрировать видеоролик. Особенно в тех случаях, когда мы предлагаем ученикам самостоятельное чтение, рассматривание или изучение материала. На уроках ОРКСЭ мы работаем с такими мультфильмами, как «Рождество Христово», «Твой Крест», «Притчи Иисуса», «Сказание о Петре и Февронии», «Милосердие», фильм «Необыкновенное путешествие Серафимы», анимационный фильм «Крепость: щитом и мечом» и др.

Кроме видеофрагментов на уроках ОРКСЭ используем возможности виртуальных экскурсий, поскольку проводить очные экскурсии не всегда является возможным. Так, например, при изучении храма по модулю Основы православной культуры (ОПК), мы совершаем виртуальную экскурсию, в ходе которой помогаем ученикам увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема, услышать об этих объектах необходимую информацию, ощутить значение (построенного священного сооружения), овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения объекта. Материал для виртуального тура находятся в сети Интернет, на сайте виртуальных туров и экскурсий, по ссылке <https://www.360pano.eu/xxc/>.

Для закрепления и обобщения материала или выполнения домашнего задания предлагаем обучающимся пройти онлайн-викторины, созданные в Google-формах. Google-формы — один из облачных сервисов Google, связанный с облаком и таблицами. Как и для использования любых других продуктов Google, для авторизации достаточно просто иметь почтовый ящик на Gmail. Гугл-формы — простой, удобный и надёжный инструмент. Он интуитивно понятный, лёгкий в освоении, быстро внедряется и, что немаловажно, бесплатный. В данном сервисе можно проводить опросы и собирать полученные результаты в таблицы.

Применение онлайн-сервисов, при изучении учебного предмета ОРКСЭ, позволяет педагогу значительно повысить качество обучения, сделать изучаемый материал более интересным, интерактивным, лично ориентированным и результативным. Мы используем в своей работе такие онлайн-сервисы, как онлайн-конструктор для создания тестов, квизов и викторин Моретестов. <https://moretestov.com/>, где удобно создавать собственные тесты с возможностью их последующей интеграции на сайте образовательного учреждения. В сервисе Моретестов мы создаем тесты и опросники для обучающихся по пройденным темам и используем их на уроках и в качестве домашнего задания.

Онлайн-сервис Wordwall, <https://wordwall.net/ru> - это многофункциональный онлайн-инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Большинство шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии. Сервис позволяет создавать интерактивные упражнения и мини-игры, имеется 33 интерактивных шаблона и 21 шаблон для печати. После создания учебного задания можно одним кликом переключить его на другой шаблон с сохранением учебного контента. Например, задание «Найти пару» можно превратить в «Кроссворд» с такими же названиями фигур. Бесплатный пакет дает возможность создать 5 активностей. Также можно пользоваться имеющимися готовыми заданиями. В сервисе Wordwall мы создаем игры и занятия, в которых дети отвечают на вопросы играя, составляем кроссворды.

Онлайн-сервис Quizizz, <https://quizizz.com/>, позволяет создавать онлайн-викторины, дистанционные уроки, домашнее задание с отсрочкой времени. Учащие-

ся могут проходить онлайн-задания на мобильных устройствах, что особенно удобно при дистанционном обучении. Интерфейс простой и понятный. Чтобы создать необходимое упражнение, следует соблюдать простую пошаговую инструкцию в данном онлайн-сервисе. В Quizizz мы создаем интерактивные уроки для обучающихся с объяснением нового материала, которые дети могут посмотреть дома, викторины и опросники. Также имеется библиотека готовых заданий и викторины по любой области знаний.

Образование нового поколения требует использования в образовательной деятельности технологий деятельностного типа. Электронные ресурсы позволяют работать на уроках в новых форматах и предлагать детям увлекательные интерактивные игры, одной из которых является Веб-квест (webquest) - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. В основе веб-квеста лежит индивидуальная работа учащихся по решению заданной проблемы, подготовленной автором – учителем. Учащиеся, работая над заданием, собирают, анализируют, обобщают информацию, делают выводы, формируя и защищая собственную точку зрения. Творческий процесс преобразования информации способствует развитию мышления и дает основу прочных знаний. Прохождение веб-квеста способствует формированию навыков поиска информации, развитию мышления учащихся на стадии анализа, обобщения и оценки информации, развитию компьютерных навыков и расширению словарного запаса, поощрению самостоятельности учеников. Мы предлагаем ученикам прохождение Квест-комнаты на сайте Learnis «Облачная комната», <https://www.learnis.ru/390574/>. В данном квесте имеются задания, которые спрятаны в комнате. Выполнять их можно в любом порядке. Нажимая на предметы, необходимо догадаться по скрывающимся подсказкам, где находится вопрос, на который надо дать правильный ответ. Главное, внимательно фиксировать ответы на вопросы, чтобы без ошибок записать код и «выйти из комнаты». Код записывается по порядку, без пробелов. (рис.5)

Большие возможности для обучающихся и педагогов при изучении модуля ОПК открывают электронные библиотеки, в которых можно найти произведения православных авторов, книги о православии и другую литературу. Это актуально не только потому, что в обычных библиотеках не всегда можно найти интересующие книги, но и потому, что школьники чаще бывают в Интернете, чем в библиотеке. Учитель, преподающий основы православной культуры, должен не только развивать детей и воспитывать в них нравственные качества, но и сам расти духовно, и в этом ему, конечно же, помогает православная литература. Мы в своей работе используем сайт «Библиотека православного христианина», <http://wco.su/biblio/>, который отвечает всем этим запросам.

Использование новых технологий, ресурсов сети Интернет на уроках позволили нам реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным. Информационно-коммуникационные технологии обладают достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий, для работы по осмыслению и восприятию трудного материала связанного с осознанием культурного и духовного мира людей. Однако не стоит забывать, что, согласно гигиеническим требованиям, продолжительность использования компьютера на уроке не должно превышать 20 минут. Следует помнить, что увлечение интерактивными средствами обучения не может заменить «живого» общения учителя и ученика, а также возможности реально любоваться красотой храма, предметами церковного искусства, и этот фактор учителю обязательно необходимо учитывать при планировании урока.



## Литература

1. Абраконова М. Мастер-класс "Создание учебного материала в Wordwall". Режим доступа <https://clck.ru/YWFRg>.
2. Воронцова В.А. Мастер - класс «Quizizz – удобный онлайн-сервис для создания викторин, опросов, тестов». Режим доступа <https://clck.ru/YWFNB>.
3. Мастерская Марины Курвитс. «Quizizz для создания викторин и тестов. Пошаговая инструкция». Режим доступа <https://marinakurvits.com/quizizz/>.
4. Орешко М.А. «Quizizz. Алгоритм работы в сервисе». Режим доступа <https://nic-snail.ru/pedagogu/mediateka/quizizz>.
5. Никуличева, Н. Интернет-ресурсы для подготовки дистанционного курса // Справочник заместителя директора школы. - 2016. - № 4. - С.58-61.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА

Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор  
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность"

### Библиографическое описание:

**Сотникова Е.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.**

Современная система образования постоянно претерпевает изменения и подвергается систематической модернизации. Особенно заметно это стало для педагогов в последние десятилетия. В образовании меняются стандарты, требования и соответственно это не может не отразиться на профессиональной деятельности педагога - организатора. Преподаватели вынуждены следить и успевать за происходящими изменениями и соответственно заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации ФГОС.

В современном мире человеку необходимо адаптироваться к изменяющемуся миру, что постоянно требует определения приоритетов и ценностных ориентиров развития общества. Сейчас практически во всех областях применяются инновационные технологии, которые стали величайшим проводником перемен в современном мире. Для полноценного функционирования работы педагог- организатор должен применять в своей работе новые методы и способы работы, для достижения качественного уровня образования.

В условиях модернизации системы дополнительного образования предъявляются определенные требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Современный педагог-организатор должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи. От уровня подготовки педагогов-организаторов во многом зависит успех воспитательной работы.

Следует разобрать критерии готовности педагога к инновационной деятельности: адаптация к современной системе дополнительного образования, определить приоритеты и ценности развития человечества, умение применять в своей работе инновационные технологии, которые на данный момент очень велики и помогают в деятельности педагога- организатора, твердая уверенность в необходимости приемах новшества



и позитивного результата, готовность к творчеству, способность к профессиональному самоанализу[1, 105].

Исследование инновационных технологий требует определения содержания понятия «инновационные технологии». Рассмотрение данного термина, следует начать с теоретического основания понятий «инновация» и «технология».

В литературе насчитывается множество определений данного понятия: по признаку внутренней структуры, по масштабу, по параметрам жизненного цикла, по особенностям процесса внедрения и т. д.

Само слово «инновация» происходит от латинского «innovare» - восстановление, обновление.

Технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — мысль, причина; методика, способ производства) — в широком смысле — совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности.

Инновация, нововведение (англ. innovation) — это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации[2].

Инновационные технологии — наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения.

Образовательные технологии (технологии в сфере образования) — это совокупность научно- практических обоснованных методов и инструментов для достижения желаемого результата в любой области образования.

Инновационным педагогическим технологиям свойственны следующие признаки: диагностическое целеобразование, результативность, экономичность, алгоритмируемость, проектируемость, целостность, управляемость, корректируемость, визуализация.

В центрах дополнительного образования для деятельности педагога-организатора возникает необходимость создания условия для перехода к новому уровню образования на основе информационных технологий и одним из приоритетов образовательной политики является развитие системы дополнительного образования детей и применения в данной системе информационных технологий.

В инновационную работу современного педагога входят:

- применение мультимедиа в учебной деятельности (мультимедийные проекторы, интерактивные доски, планшеты и т. п.);
- новые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети, обновление фонда учебной литературы новыми пособиями, отражающими реалии современной науки);
- активное применение цифровых технологий и ПК (видео-презентации и мастер-классы, освоение специальных обучающих программ и программ, призванных помогать учителю в планировании урока и экономии времени);
- внедрение новых видов урока и поиска информации (урок компьютерная игра, урок презентация своих проектов, урок мозговой штурм), а также новых творческих заданий и методов оценки.
- методы, призванные беречь здоровье ученика (причем как физическое, так и психическое, участие психолога в оценке психологического состояния детей в школе).

Данные технологии способствуют улучшению качества работы педагога- организатора и выполнить качественно поставленные перед ним задачи. Главной задачей педагога- организатора является оказание помощи в самоорганизации социально активных детей и подростков, способствовать формированию творческой активности, реализации

социально значимых проектов. Также в деятельности педагога- организатора важнейшим аспектом является организация свободного времени учащихся.

При организации инновационной деятельности следует помнить:

- в педагогике, по мысли К.Д. Ушинского, передается не опыт (технология), а мысль, выведенная из опыта;
- "чужой" опыт педагог-организатор должен "пропускать через себя" (через свою психику, сложившиеся взгляды, способы деятельности и т. д.) и вырабатывать свой метод, в наибольшей степени соответствующий уровню своего личностного и профессионального развития;
- инновационные идеи должны быть четкими, убедительными и адекватными реальным образовательным потребностям человека и общества, они должны быть трансформированы в конкретные цели, задачи и технологии;
- инновация должна овладеть умами и средствами всех (или большинства) членов педагогического коллектива;
- инновационная деятельность должна морально и материально стимулироваться, необходимо правовое обеспечение инновационной деятельности;
- в педагогической деятельности важны не только результаты, но и способы, средства, методы их достижения[3, 43].

Таким образом, одной из актуальных задач работы педагога-организатора является не только создание условий для полноценного досуга школьников, способствующего многогранному развитию ребенка в свободное от учебы время, но и обучение детей и родителей правильной организации свободного времени, воспитание у них культуры досуговой деятельности.

Инновационные технологии в воспитательной и досуговой сфере всегда предполагают тесную взаимосвязь и взаимодействие традиций и новаторства, позволяют делать процесс обучения и воспитания наиболее интересной, разнообразной, информационно-насыщенной и соответствующей времени и новым технологиям, запросам общества и личности.

#### **Список источников**

1. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процесса в школе. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008 – 145 с.
2. Ривкин, Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС. Теория и технологии. – Москва: Учитель, 2020. – С.76

## **Исследовательская и проектная деятельность**

### **ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ!**

Крутых Галина Олеговна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1 РСО-Алания, Ардонский район, г. Ардон

#### **Библиографическое описание:**

**Крутых Г.О.** ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ! // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

#### **Введение.**

Чистота — залог здоровья! Эту поговорку знают почти все. И каждый день — начиная с утра и до самого вечера — мы тщательно моем различные части своего тела.

Принимаем душ, ходим в баню, используем различные приспособления — мыло, мочалку и прочее. Использование мыла прочно вошло в нашу жизнь, из роскоши постепенно превратившись в предмет первой необходимости, а его производство сегодня стало повсеместным.

**Актуальность нашего проекта состоит в том, что мыло** — один из самых популярных предметов нашего ежедневного потребления. Именно оно стоит на защите нашего здоровья и красоты. В наши дни мыло является настолько привычным и само собой разумеющимся моющим средством, что о нем вряд ли кто-нибудь задумывается.

В последнее время в магазинах появилось мыло ручной работы. Оно не похоже на обычное покупное. Красивое, оригинальное, ароматное и гораздо дороже фабричного. Нас заинтересовало, чем это мыло отличается от фабричного и можно ли дома сделать такое мыло. Как же получилось, что этот продукт занял такое важное место в нашей жизни? И так ли он необходим каждому из нас? На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить в нашей исследовательской работе.

**Тема нашей работы** посвящена мыловарению.

**Целью нашей работы** стало изготовление мыла в домашних условиях. Мало того, мы поставили перед собой **задачи** сделать моющее средство максимально полезным для кожи, а также рассмотреть историю изготовления мыла; определить компоненты для производства мыла, изучить технологию производства мыла различными способами.

Гипотеза: мы предполагаем, что можно сварить мыло в домашних условиях, если соблюдать технологию приготовления используя соответствующие ингредиенты.

Объект исследования: процесс получения мыла.

Предмет исследования: изготовление мыла в домашних условиях.

Методы исследования: поисковый, исследовательский.

Основная часть.

I. Теоретическая часть.

1.1. История возникновения мыла.

Свою работу мы начали с поиска информации о мыле.

Мыло появилось в 6 веке до нашей эры. Но все же споры о том, кому человечество обязано изобретению душистого друга, до сих пор не завершены. У разных народов до появления мыла умывание тела происходили разными способами: в Древней Греции, например использовался песок, египтяне умывались с помощью пасты из пчелиного воска, которую растворяли в воде.

Так же существует легенда, рассказывающая о появлении мыла.

Легенда гласит, что само слово мыло произошло от названия горы Сапо, в древнем Риме. Когда-то на этой горе древние римляне приносили в жертву животных своим богам. Растопленный жир животных смешивался с золой от костра и дождями смывался в реку Тибр. Женщины, стиравшие в этой реке одежду, заметили, что вода в реке стала пениться, а пятна все лучше смываться с одежды.

Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами и зельями. Рецепт варки мыла держался в секрете. Мыться мылом могли только короли и приближенные к ним люди. Известно, что на Руси мыло появилось из Венеции, рыцари и купцы привозили пахнущие шарики.

В России тоже научились изготавливать мыло из поташа и животных жиров. Поташ, в переводе с голландского языка — деревянный пепел, из которого получали такое химическое вещество, как карбонат калия методом нагревания или выщелачивания пепла. Это вещество и лежало в основе мыловарения.

И до начала 19 века мыло производилось в основном в домашних условиях с использованием остатков жира животных.

Французским ученым Пастером в 19 веке было сделано великое открытие о способностях мыла устранять бактерии являвшиеся возбудителями болезней. Именно это открытие стало основанием для налаживания массового производства мыла. Но массовое производство мыла означало уход от эксклюзивных рецептов, по которым изготавливали мыло аптекари. В это время наряду с натуральным мылом появляется синтетическое.

### 1.2. Формула мыла и его производство.

Формула обычного мыла довольно проста. Оно получается путем соединения щелочи и жира.

В древности щелочи получали, сжигая деревья и высохшую траву. Если древесную золу растереть пальцами возникает ощущение, будто вы намылили руки - это щёлочь реагирует с жирами на коже и растворяет их.

Щёлочь для производства современного мыла делают из обычной соли, которую мы употребляем в пищу. Но в чистом виде – это довольно едкое вещество.

Для производства мыла ручной работы кристаллы щёлочи растворяют в обычной воде. Затем мыловары смешивают несколько видов натурального растительного масла. Щелочь выливают в масло и тщательно вымешивают. Далее добавляют эфирные масла для придания ароматов, и всевозможные натуральные составляющие: мед, корица, кофе, овсяные и кокосовые хлопья и другое. Каждый компонент имеет свои полезные свойства и передает их мылу.

При производстве современного мыла в промышленных масштабах щелочь смешивают с животным жиром или нефтепродуктами. Сначала при высоком давлении жиры нагревают с водой, в результате образуются жирные кислоты и глицерин. Жирные кислоты соединяют с щёлочью и получают обычное мыло, а из глицерина делают глицериновое.

Собрав информацию о мыле, мы узнали, что современное мыло состоит из жиров, щёлочи, растительных масел, красителей и активных добавок.

### 1.3. Виды мыла.

Различают несколько видов мыла, вот одни из них:

#### 1.Хозяйственное мыло.

Название говорит само за себя-оно предназначено для использования в хозяйстве-стирки вещей, удаление с одежды различных пятен и многое другое...

#### 2.Детское мыло.

Самое безопасное мыло, в нём почти не присутствует никаких добавок и красителей.

#### 3.Жидкое мыло.

Это мыло считается наиболее гигиеничным. Дозатор предохраняет содержимое флакона от попадания микробов внутрь.

#### 4.Мыло ручной работы.

В наши дни стало популярным всё натуральное, экологически чистое, и мыло ручной работы не является исключением и занимает далеко не последнее место.

Такое мыло является полностью гипоаллергенным, поскольку содержит в себе только натуральные продукты. При варке натурального мыла используется исключительно "холодный" процесс производства, благодаря чему сохраняются все полезные свойства, которые необходимы для нашей кожи.

Натуральные масла и добавки, которые содержатся в мыле обладают бактерицидным, антисептическим и противовоспалительным действием. Такое мыло способно не только очищать кожу, но и защищать от негативного воздействия городской воды и других нежелательных факторов окружающей среды.

### 1.3.Чем привлекательно мыло ручной работы?

1. Во-первых, это экологически чистый продукт. Его основа – натуральное детское мыло, глицерин, эфирные масла, травы и пряности.
2. Во-вторых, кроме очищающего действия, оно оказывает и косметический эффект, что важно для любой женщины!
3. В-третьих, привлекательный внешний вид кусочка мыла, интересный и неповторимый.
4. В-четвертых, учитывает вкусы и потребности каждого человека. Состав, цвет, форма, размер – всё может быть подобрано и сделано индивидуально.
5. В-пятых, служит оригинальным подарком, как для ребенка, так и для взрослого.
6. В-шестых, процесс изготовления мыла вручную – это творчество, в каждом созданном кусочке ручной работы остается кусочек души его автора!

Но мыло ручной работы достаточно дорого, однако, если попытаться изготовить его своими руками, строго соблюдая технологию и меры предосторожности, возможно, сэкономить и проявить простор для творчества.

### **1.5 Сбор информации о способе приготовления мыла в домашних условиях.**

Мы начали собирать информацию о способе приготовления мыла в домашних условиях. Узнали, что существует немало способов **получения мыла в домашних условиях** в зависимости от имеющегося сырья, от их доступности. Изучив различные методики и свойства добавок, мы остановились на наиболее приемлемых для нас. За основу взяли детское мыло (менее выраженный запах).

Существует несколько способов получения мыла в домашних условиях:

- мыло из мыла
- мыло из полуфабрикатов
- Мыло «с нуля»

Рецептов индивидуального мыла очень много, а значит, каждое мыло имеет разный состав.

Основными компонентами мыла являются:

- мыльная основа (детское мыло)
- масла
- глицерин
- вода

Дополнительными компонентами могут быть:

- духи,
- антисептики
- экстракты трав.

## **2. Практическая часть.**

### **2.1 Изготовление мыла в домашних условиях.**

Изучив различные методики и свойства добавок, мы остановились на наиболее приемлемом для нас способе - изготовления мыла из полуфабрикатов.

Этим способом мы изготовили три разных вида мыла:

1. Для бабушки- полезное лимонное.
2. Для мамы - очищающее мыло-скраб.
3. Для сестрички- нежное детское мыло.

Для изготовления, нам понадобились:

1. Мыльная основа.
2. Базовое персиковое масло и эфирное масло лаванды.
3. Различные добавки (кофе, мак, лимон, сахар)
4. Чашка и формочки для мыла.

#### **Мыло для бабушки.**

1. Нарезала мыльную основу на куски и растопила в микроволновке.

2. Добавила в жидкую основу чайную ложку персикового масла и чайную ложку сока лимона. Всё хорошо размешала.

3. Залила жидкое мыло в формочки и убрала на сутки в холодное место

4. Лимонное мыло для бабушки готово! Ему надо только настояться.

**Для мамы я приготовила скраб -мыло.** Для этого добавила в мыльную основу мак и сахар по одной чайной ложке. Также залила жидкую смесь в форму и убрала в холодное место. Через сутки скаб- мыло для мамы готово!

**Для приготовления детского мыла** для сестрички, в мыльную основу добавила зелёный краситель и эфирное масло лаванды, которое обладает успокаивающим эффектом. Далее по той же технологии. И через сутки полезное и красивое мыло для сестрички готово.

Самым приятным моментом в нашей работе оказались добрые слова родных. Им так понравилось наше мыло.

### **Заключение.**

**Мыловарение** – это настоящее искусство, где есть простор для творчества. Можно сварить мыло на любой вкус. Такое мыло не содержит вредных примесей и полезно для вашей кожи, а также станет хорошим и оригинальным подарком.

**Гипотеза подтвердилась:** мы создали мыло в домашних условиях, соблюдая технологию приготовления и используя соответствующие ингредиенты. Мыло ручной работы не содержит вредных химических веществ: максимально натуральное, всегда знаем, что внутри. По-нашему, вещи, сделанные собственными руками, содержат в себе тепло души творца.

Мыловарение в домашних условиях - увлекательное занятие, дающее огромный простор для творчества и эксклюзивный результат.

**Вывод:** Оказалось, что изготовить душистое мыло в домашних условиях совсем не сложно. Это легкий и приятный творческий процесс. К тому же такое мыло будет обладать всеми нужными нам свойствами, ему можно придать любую форму, наделить любым запахом, и окрасить в любой цвет.

Нам очень понравился процесс приготовления мыла, поэтому мы с огромным удовольствием продолжим экспериментировать и создавать новые варианты мыла непохожие друг на друга.

Много мыл на свете разных,  
Ароматных и прекрасных.  
Мы подумали: реально ли  
Создать мыло идеальное?  
Мы основу получали,  
Только что не добавляли:  
Молоко, ваниль и фрукты,  
Травы, шоколад, цветы.  
Вышло мыло удивительное,  
Увлажняющее и целительное.

Очищает и смягчает,  
Коже детской помогает.  
Супер - мыло мы сварили,  
Результаты на лицо!  
Всех вокруг себя умыли,  
Чисто тело и лицо!

Список литературы

- 1.Энциклопедия для детей «Химия», М, Аванта 2000г
2. Детская онлайн энциклопедия



<http://potomy.ru/world/2089.html> <http://www.originalsoap.ru/soap-history.shtml>

3. Мариничева О. В., Ёлкина Н. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.

4. Популярная детская энциклопедия. Про всё на свете. М.: 1995

## ПРОЕКТ «ОРИГАМИ И МАТЕМАТИКА»

Селюкова Анна Васильевна, учитель

МКОУ "СОШ 8" с. Тугулук Грачевского муниципального округа Ставропольского края

### Библиографическое описание:

Селюкова А.В. ПРОЕКТ «ОРИГАМИ И МАТЕМАТИКА» // Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.



### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Оригами и математика»
Тип проекта:	экологический, информационно творческий.
Возрастная группа	11-12 лет
Образовательное учреждение	МКОУ «СОШ 8» с. Тугулук
Руководитель проекта	Селюкова Анна Васильевна
Вид проекта:	групповой.
Срок реализации	Январь – май 2022 год
Гипотеза	Искусство оригами тесно связано с математикой.
Цель проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение оригами, его происхождение.</li> <li>Доказать связь оригами и математики.</li> </ul>
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>Изучить историю оригами.</li> <li>Проанализировать связь оригами и математики.</li> </ol>

	3. Показать практическое применение математических законов в оригами.
Продолжительность проекта	Долгосрочный с 11.01.22 по 25.05.22
Краткое содержание проекта	В процессе творческой работы по определению взаимосвязи оригами и математики ученица 5 б класса решает головоломки с оригами, применяет основные знания по математике в практике сложения бумаги. Выполненная работа может служить образцом для выполнения творческого проекта по оригами и математике в 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 классе школы.
Финансирование	Осуществляется за счет средств родителей и учащихся.
Ожидаемые результаты	Приобретенные во время складывания навыки можно использовать на уроках по математике и конструированию. При изготовлении фигурок оригами развиваются воображение, мелкая моторика рук, пространственное мышление, воспитывается вкус, аккуратность, трудолюбие, что и делает изучение использования оригами <b>актуальным</b> для исследования.
Ссылки на открытые источники информации о реализации проекта	<a href="https://www.instagram.com/p/CaILnGIgdZf/?utm_medium=share_sheet">https://www.instagram.com/p/CaILnGIgdZf/?utm_medium=share_sheet</a> <a href="https://s-ba.ru/results">https://s-ba.ru/results</a> <a href="https://www.birds-konkurs.ru/">https://www.birds-konkurs.ru/</a> <a href="https://konkursoff.ru/mezhdunarodnyj-detskij-ekologicheskij-konkurs-pomogi-pticzam/">https://konkursoff.ru/mezhdunarodnyj-detskij-ekologicheskij-konkurs-pomogi-pticzam/</a>

### **Этапы проведения и реализации проекта:**

#### **1. Подготовительный этап**

Учебный творческий проект по технологии «Оригами и математика» направлен на самостоятельное изучение учащейся 5 б класса истории происхождения и развития искусства оригами и нахождение связи между оригами и математикой, применение знаний из области математики в создании фигурок оригами.

В 7 классе ребятам предстоит изучать такой предмет, как геометрия. Для изучения геометрии нужно уметь читать чертежи, знать основные геометрические фигуры.

Сложнейшей проблемой в понимании геометрии остаётся проблема пространственного мышления. Бернارد Шоу говорил: *«Если просто учить чему –нибудь человека, он никогда ничему не научится»*. Мы учимся на делах!

В голове удерживаются только те знания, которые применяются на практике. Поэтому, если мы чему-то учимся, необходимо делать всё самому. А искусство оригами как нельзя лучше подходит по возрастным категориям. Может быть, поэтому мастера оригами говорят, что при складывании фигурок голова работает руками.

#### **2. Основной этап (реализация проекта)**

##### **История оригами**

В истории происхождения оригами многое до сих пор остается неясным. Часть историков утверждает, что искусство оригами впервые появилось в Китае, непосредственно связывая его с появлением бумаги. Однако, доказательств в пользу того, что китайцы использовали бумагу, чтобы складывать из нее фигурки, не найдено.

Другие ученые утверждают, что оригами проистекает из Японии и, что еще до появления бумаги, японцы складывали фигурки из ткани и других материалов. Так или ина-

че, именно в Японии, благодаря ее культурным особенностям, стремлению увидеть красоту, скрытую в каждой вещи, оригами получило широкое распространение.

Виды и техники оригами

**Оригами** – целый мир, который можно выразить с помощью души и бумаги. Существует несколько видов оригами, на которых и базируется все творчество.

Простое оригами

**Простое оригами** — стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками.

Мокрое оригами

**Мокрое складывание** - техника складывания, разработанная Акирой Ёсидзавой и использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов - в этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу

Модульное Оригами

Одной из популярных разновидностей оригами является **модульное оригами**, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).

Складывание по развёртке

**Развёртка** (англ. creasepattern; паттерн складок) — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.

Наноригами

Сложная разновидность оригами. Это трёхмерный конструктор с малюсенькими элементами. Принципы наноригами используются в нанотехнологиях.

Фигуры в оригами выполняются из геометрических фигур: квадрата, треугольника, прямоугольника, пяти-, шести-, восьмиугольников, и даже круга.

То есть все фигуры в оригами выполняются из геометрических фигур, значит это одна из точек прикосновения оригами с математикой.

Киригами

Вид работы с бумагой при помощи ножниц. Ножницы дают большую свободу действий и более чёткие формы.

Оригами – это математика

Многие считают, что оригами это забава, с помощью которой люди создают различные фигуры, но очень многое в оригами связано с математикой. Оригами связано с геометрией, оригами, как наука, способна изумить нас формами, о возможности существования которых, мы, может быть, и не догадывались.

В процессе складывания фигур оригами мы знакомимся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т.д., учимся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнаём многое другое, что относится к геометрии и математике. Американский педагог Ф. Фребель уже в середине XIX века заметил геометрическую особенность оригами и ввел его как учебный предмет в школе.

Взаимосвязь основ оригами и математики

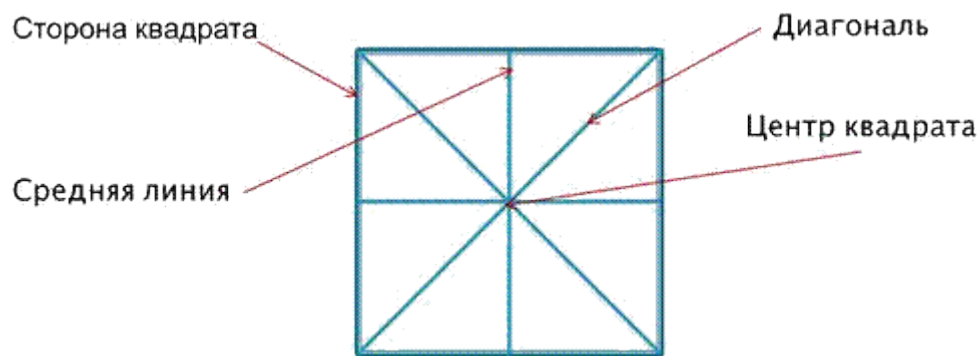
*«Великий квадрат, не имеет пределов*

*Попробуй простую фигурку сложить,*

*И вмиг привлечёт интересное дело...»*

А.Е. Гандаенко.

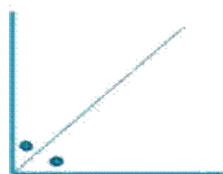
Большинство классических моделей в оригами выполняются из квадрата. В процессе изготовления простых моделей мы знакомимся с очень нужными понятиями.



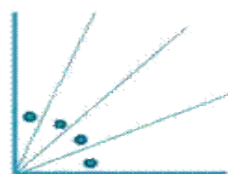
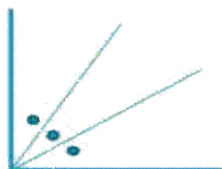
Деление на части является основами раздела математики – геометрии!



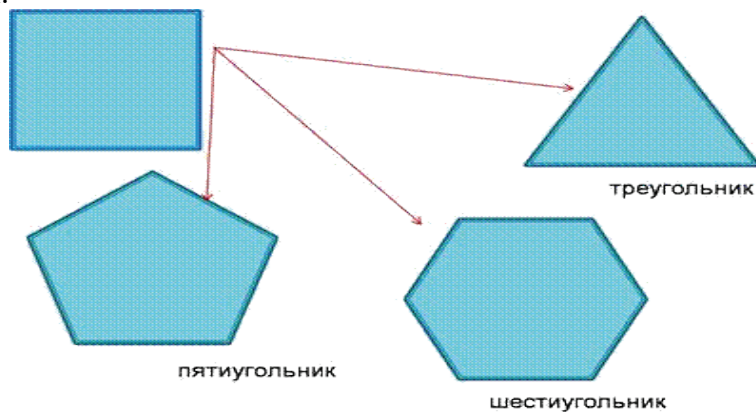
Деление отрезка на части



Деление угла на части



С помощью сгибов из квадрата можно получить другие правильные многоугольники.



С помощью оригами решаются геометрические задачи на плоскости. Значит оригами действительно связано с математикой. Продолжая исследование, складывая модульные конструкции, я пришла к выводу, что они напоминают геометрические тела. И я погрузилась в оригаметрию! Оригаметрия – раздел, который связывает искусство оригами с математикой.

Головоломки и оригами

*«Форма, объём, изгиб, или складка,*

*И что белый лист без движенья – загадка...*

*Число уложений и упаковок*

*Вводит нас в мир головоломок.*

*И радуется магия дивных творений,*

*Мир оригами, чудо свершений!»*

С помощью оригами можно сделать математические головоломки.



### 3. Заключительный этап

В процессе создания проекта мы узнали историю возникновения оригами, рассмотрели взаимосвязь оригами с математикой.

**Оригами** – и детская забава, и элемент дизайна, и неотъемлемый предмет народных праздников во многих странах мира. В процессе складывания фигур оригами мы знакомимся с различными геометрическими фигурами, учимся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнаём многое другое, что относится к геометрии и математике.

Оригами и математика, словно две сестры, которые не терпят неточности и поспешности. Само оригами дает полет фантазии, а математика эту фантазию облачает в платье науки.

По результатам моего творческого проекта об оригами и математике исследования можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась – искусство оригами тесно связано с математикой и может стать хорошей основой для ее изучения.

### Результат реализации проекта

В процессе проекта учащиеся принимали активное участие на сайте Высшей школы делового администрирования в конкурсах.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

Всероссий-

ский детский творческий конкурс поделок «Обитатели рек, морей и океанов» приняли участие и заняли 1 и 2 места:

Алькевич Константин  
Якубова Габриела  
Селюков Иван  
Титаренко Дарья  
Чибисов Игорь  
Шульженко Каролина  
Еремина Анастасия  
Цымбаленко Мирослава  
Хачатрян Акилес  
Звягинцева Анастасия  
Исратова Милана  
Саркисян Антон  
Гусейнов Ренат



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095



Всероссийский детский творческий конкурс «23 февраля - День Защитника Отечества»

Шульженко Каролина – победитель.



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

Всероссийский детский творческий конкурс «Весенний праздник – 8 марта» приняли участие и заняли 1 и 2 места:

Чумаченко Юлия  
Звягинцев Егор  
Бурнаев Никита  
Собирова Евгения  
Ишкова Влада  
Чибисов Игорь  
Кириянов Илья  
Ибрамова Полина  
Селюков Дмитрий  
Исратова Милана  
Петров Даниил  
Селюков Иван  
Аракелян Рафаель  
Томилова Анастасия  
Курбанова Самира  
Шнейдер Эмилия  
Шабаян Диана  
Алькевич Константин



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

Всероссийский детский творческий конкурс «Весенний перезвон» приняла участие и заняли 1 место:

Якубова Габриела – победитель



**ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

Всероссийский детский творческий конкурс «В мире птиц» приняли участие и заняли 1 и 2 места:

Ишкова Влада  
Шульдженко Каролина  
Мишина Екатерина  
Исратова Милана  
Гусейнов Ренат  
Якубова Габриела  
Саркисян Антон





## ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

В апреле месяце ребята 5 б класса приняли участие во Всероссийском детском творческом конкурсе «В мире птиц» и заняли 1 и 2 места:

Селюков Иван  
Якубова Габриела  
Саркисян Антон  
Мишина Екатерина  
Алькевич Константин  
Ишкова Влада  
Собирова Евгения  
Хаможенко Никита  
Сугаков Данила  
Шульженко Каролина



## ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

Лицензия на образовательную деятельность №19674  
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70095

В мае месяце ребята приняли участие во Всероссийском детском творческом конкурсе «Сквозь года...» и заняли 1 и 2 места:

Ишкова Влада  
Гусейнов Ренат  
Шульженко Каролина  
Список литературы

1. «Забавные фигурки. Модульное оригами». Проснякова Т.Н.-М.: АСТ- ПРЕСС. КНИГА. 2011г. (Золотая, библиотека увлечений).
2. «Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники». Весновская О.В. Чебоксары, 2003 г.
3. «Правильные многоугольники в оригами». Белим С.Н, Белим С.В. Омск. 2003 г.
4. «Задачи по геометрии, решаемые методами оригами». Белим С.Н. М.: изд. «Аким». 1998г.
5. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». С. Ю. Афонькин, Е.Ю.Афонькина.-С-Пб. «Кристалл»,2000г.
6. «Оригами. Волшебный квадрат». С. Ю. Афонькин, Е.Ю.Афонькина. Москва, «Аким».2002г.

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «КРАХМАЛ И ЕГО СВОЙСТВА»

Тищенко Наталья Валерьевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1, РСО-Алания, г. Ардон

#### Библиографическое описание:

Тищенко Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «КРАХМАЛ И ЕГО СВОЙСТВА»  
// Современная начальная школа. 2022. № 12 (43). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/43-1.pdf>.

#### Введение

На уроке окружающего мира мы определяли наличие крахмала в продуктах.

И мы задались вопросом, что это за продукт? Какими свойствами он обладает? Полезен ли он для здоровья? Нам показалась эта тема очень интересной, и мы решили её изучить.

Гипотеза: если дети будут владеть научно обоснованной информацией о свойствах крахмала, в том числе и на организм человека, то возникнет осмысленное отношение к процессу применения и употребления крахмала.

Цель: путём изучения литературы, проведением опытов и наблюдений выявить свойства крахмала и применение его в различных сферах жизни.

Задачи:

1. Изучить информацию о крахмале.
2. С помощью проведения опытов изучить свойства крахмала.
3. Определить наличие крахмала в продуктах питания.
4. Сформулировать выводы по выполненной работе.
5. Освоить технологию получения крахмала из клубней картофеля.

Объект исследования: крахмал.

Предмет исследования: свойства крахмала.

Методы исследования: изучение литературы и интернет – ресурсов, опыты, наблюдение.

Что такое крахмал

Слово "**крахмал**" произошло от немецкого *kraftmehl*, что значит "крепкая мука". И действительно, этот белый мучнистый, безвкусный пылеобразный порошок больше всего напоминает муку, только, если его сжать пальцами, он характерно поскрипывает.

Все крахмалы подразделяются на две группы: природные (картофельный; пшеничный; кукурузный; рисовый; тапиоковый; зерна саго) и рафинированные (считаются пищевой добавкой, которая предотвращает образование комков в готовой продукции пищевого назначения).

История происхождения крахмала

Из литературы нам стало известно, что пшеничный крахмал получали в Древней Греции и Риме. Крахмал из экстракта кукурузы был впервые произведён в 1840 г. Его делали и перерабатывали в белый порошок. Первоначально кукурузный крахмал использовался в качестве крахмала для одежды. Вскоре производители одежды открыли, что они также могут использовать его в качестве наполнителя.

В странах Европы крахмал из картофеля стали получать в 17 веке. В Россию картофель был завезен в начале XVIII века Петром Первым. После повсеместного распространения этой культуры в нашей стране из картофеля стали делать крахмал. Слово «*крахмал*» вошло в русский язык с петровских времён.

Оно заменило старославянское «*скроб*», существующее до сих пор в чешском и сербско-хорватском языках. Считают, что слово «*скроб*» имеет звукоподражательный характер: порошок крахмала хрустит, когда его мнут пальцами. «*Крахмал*» – искажённое немецкое *Kraftmehl* (состоит из двух корней: *Kraft* – «сила» и *Mehl* – «мука»).

Виды крахмала

Существует множество видов крахмала, они отличаются сырьем, которое используется для его изготовления, его качеством и полезными свойствами. Чтобы получить крахмал, зерна определенного сырья (кукурузы, риса и др.) размягчаются и перетираются. Крупяные зародыши удаляются, а остаток эндоспермы измельчают второй раз.

Тщательное измельчение способствует выделению нужных для продукта веществ, так в его составе может находиться небольшая часть витаминов и минералов. Картофельный крахмал – получают из клубней картофеля.

Образует вязкий прозрачный клейстер. Кукурузный крахмал – молочно-белый не-прозрачный клейстер, имеет невысокую вязкость, с запахом и привкусом, характерными для зёрен кукурузы. Пшеничный крахмал – обладает невысокой вязкостью, клейстер более прозрачный по сравнению с кукурузным.

Также существуют следующие виды крахмала:

1. Амилопектиновый – получают из восковидной кукурузы. Обладает хорошей вязкостью. Используют в салатных приправах, соусах.

2. Тапиоковый (маниоковый) крахмал – получают из клубней тропического растения – маниока. Используют в пищевой промышленности в качестве загустителя в готовых супах, соусах, подливках.

3. Рисовый крахмал – обладает высокой стабильностью при хранении. Используют для приготовления пудингов, продукции парфюмерной промышленности. Применяют в текстильной и бумажной промышленности.

4. Сорговый крахмал - по свойствам близок к кукурузному. Используют в тех же отраслях промышленности, что и кукурузный.

Применение крахмала

Крахмал используют для самых различных целей во многих отраслях человеческой деятельности:

- в пищевой промышленности и кулинарии (для изготовления йогуртов, кетчупов, майонеза, полуфабрикатов и сухих киселей, колбасных изделий и многой другой продукции);
- в текстильной промышленности (для обработки тканей);
- в бумажно-целлюлозной промышленности (как наполнитель в производстве бумаги);
- в косметологии (для приготовления масок для лица и тела);
- в фармакологии (как добавка к лекарственным препаратам);
- в народной медицине (благодаря полезным свойствам, которые положительно влияют на здоровье человека, входит в состав многих народных рецептов);
- в кулинарии (для выпечки и приготовления многих блюд);
- в быту (для крахмаливания постельного белья и одежды, клейки обоев, в качестве детской присыпки, в качестве сухого шампуня, для чистки меховых изделий и для других нужд).

Какую пользу и вред приносит крахмал людям.

Многие научные исследования доказывают полезность крахмала для организма человека.

1. Он снижает содержание холестерина в сыворотке крови и печени.
2. Крахмал получают из картофеля, который содержит много калия. Калий входит и в состав картофельного крахмала, который незаменим для больных с почечными заболеваниями, так как помогает выводить лишнюю жидкость из организма.
3. Крахмал используют как противовоспалительное и противоязвенное средство.
4. Учеными доказано, что картофельный крахмал способен активизировать синтез витамина В2, который необходим человеку для правильного пищеварения.
5. Применяют его для лечения ожогов.
6. Ванны с добавлением крахмала благоприятно действуют на кожу, уменьшая зуд; при кожных заболеваниях.
7. Снижает артериальное давление.
8. Его энергетическая ценность составляет 313 ккал.
9. Лечит аллергические заболевания.

А может ли крахмал приносить вред человеку? Рафинированный крахмал, то есть искусственно полученный в условиях промышленного производства, считается вредным для здоровья человека.

- В процессе пищеварения он повышает инсулин.
- Может привести к атеросклерозу.
- Заболеванию глазного яблока.
- Различным нарушениям гормонального баланса здорового организма.
- Сырой крахмал-инулин плохо переваривается.
- Вред картофельного крахмала может сказаться на человеке при его высоком процентном содержании в продуктах питания. В процессе тепловой обработки в продуктах появляется ядовитое вещество, способствующее развитию онкологических заболеваний.

• Для переваривания крахмала организм использует ферменты из крови, так необходимые нам при стрессах, плохом самочувствии, и тем самым уменьшая их запас.

Опыты с крахмалом

Опыт 1. Крахмал в продуктах

Нам понадобилось: йод, пипетка, пищевые продукты.

Цель: выявить наличие крахмала в продуктах.

С помощью пипетки капнули йод на маленький кусочек хлеба, сыра, печенья, картофеля, лимона

Вывод: йод изменил свой цвет на хлебе, печенье, картофеле, значит, в этих продуктах присутствует крахмал. А вот на сыре и лимоне цвет йода не изменился, значит, крахмала нет.

Опыт 2. Крахмал и холод

Цель: узнать, что происходит с крахмалом в холодной воде.

Нам понадобилось: крахмал, стакан холодной воды.

В холодную воду опустили крахмал. Мутный раствор недолго стоял, на дно опустился осадок – крахмал.

Вывод: крахмал не растворяется в холодной воде и не набухает.

Опыт 3. Крахмальный клейстер

Цель: узнать, как кипяток влияет на крахмал.

Нам понадобилось: крахмал, стакан кипятка.

Решили мы опыт наш повторить, крахмал кипятком в стакан заварить. В липкую массу он превратился, как клей. И кисель получился!

Вывод: крахмал, залитый кипятком, набухает и становится клейким. Это свойство крахмала используют как загуститель, в качестве бумажного клея.

Опыт 4. Молочные продукты и крахмал

Цель: узнать, есть ли в составе молочных продуктов крахмал.

Нам понадобилось: молочный продукт и крахмал.

Капнули несколько капель йода на творог. Реакции йода с крахмалом нет.

Вывод: в натуральных молочных продуктах крахмала быть не должно. Но некоторые производители, для того чтобы сделать продукт более густым, добавляют крахмал или муку.

Таким образом, опыты помогли нам узнать много нового и интересного. Свойства крахмала можно использовать в самых разных сферах жизни. В ходе экспериментов обнаружили продукты питания из повседневного рациона, в которых содержится крахмал, нашли продукты, в которых его нет.

Это исследование еще раз убедило нас в том, что для получения ответов на вопросы, не обязательно ждать, когда мы начнём изучать химию. Можно просто устроить лабораторию на кухне!

Рецепт приготовления крахмала в домашних условиях

Ингредиенты:

- 5 средних картофелин

- чашка с теплой водой

Пошаговый рецепт

Шаг 1

Для начала я начистил 5 средних картофелин, натёр их в крупную терку. Поставил чашку с водой в тёплое место.

Шаг 2

Залил тёплой водой натёртый картофель. Затем тщательно отжал и дал постоять 30 минут, затем еще раз отжал. Через дуршлаг отделил воду от картофеля.

Шаг 3

После того, как испарилась вся вода, на дне остался чистый картофельный крахмал!

Заключение

Эта работа помогла нам узнать много нового о свойствах крахмала, о его полезном и разнообразном применении. Мы бы хотели поделиться своими наблюдениями и знаниями. Потому что, если дети будут владеть научно обоснованной информацией о применении крахмала в жизни и быту, то будут осмысленно относиться к процессу его применения и употребления.

Практическая значимость нашего проекта заключается в том, что о результатах исследования можно рассказать на уроках окружающего мира или классном часе. Познакомить одноклассников с технологией опытов по обнаружению крахмала в продуктах питания. Предложить памятки по использованию крахмала в домашних условиях.

Список литературы

1. Большая детская энциклопедия. Химия/Сост. К. Люцис. М.: Русское энциклопедическое товарищество. 2000.
  2. Малая детская энциклопедия. Химия./Сост. К. Люцис. М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
  3. Ольгин О. Забавная химия для детей. М.: «Детская литература», 1997.
  4. Я познаю мир. Химия. Автор-составитель Л.А.Савина. - М.: Изд-во «АСТ», 1999.
-

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 12 (43) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.