

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 10 (41) 2022



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 10 (41) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Данилова Е.В. Системно-деятельностный подход в начальной школе	4
Мамина И.В. Конвергентный подход в образовании.....	6
Мишенина Е.В., Свеженцева Н.В. Образование детей с ОВЗ.....	8
Юдина Н.А., Давыдова М.Р. Развитие навыков здорового образа жизни в младшем школь- ном возрасте.....	10
Ямалова О.В. Развитие функциональной грамотности на уроках в начальной школе	13

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Кассирова И.А. Характеристика литературного героя с использованием учебного по- собия "Моя шкатулка: справочник" (авторы ОН Бершанская, ГД Дегтерёва)	19
Кулиничева А.В., Янцен Р.Х. Формы учебного сотрудничества с учащимися началь- ного и основного звена	22
Малых С.А. Мнемотехника как один из приемов успешного развития памяти младше- го школьника	24
Паженцова Г.А. Эти загадочные звуки и буквы.....	26
Рублёва И.А. Конспект урока окружающего мира "Разнообразие растений"	28
Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Емельянова И.Н. Методическая разработка по ан- глийскому языку на тему «Золушка»	31
Сергеева М.В. Распознавание падежей имен существительных.....	34
Сохиева Э.С. Мастер-класс «В царстве фразеологии».....	41
Чекаева С.Э. Использование здоровьесберегающих технологий при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	50
Шмыкова Г.Н. Формирование функциональной грамотности в начальной школе	53
Шмыкова Г.Н. Фрагмент урока литературного чтения в 1 классе по теме «Русская народная сказка «Теремок» для развития навыка смыслового чтения.....	56

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Иванова Т.В. Как использовать голосовой помощник "Маруся" в начальной школе ...	58
--	----

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Нелюбина П.П. Формирование функциональной грамотности на уроках английско- го языка	60
---	----

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кудинова Н.И. Образовательная программа внеурочной деятельности "Азбука финан- совой грамотности"	63
Приходько О.В. Организация работы по валеологическому воспитанию детей с нару- шением слуха	74

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Корнеева Е.Г. Развитие воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства и литературного чтения 77

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дятлова Е.В., Степанищева Н.И., Полякова И.Е. Обучение глобальному чтению на уроках по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития 80

Жукова О.В., Гендриксон О.Л., Фалько Н.В. Система работы учителей-логопедов и учителя начальных классов по коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием речи и проявляющихся в нарушении обозначения мягкости согласных на письме 83

Рожкова Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения 91

Харитонов А.С. Коррекция детских страхов и тревожности детей с ОВЗ 92

Юмаева О.Н. Декоративно-прикладная техника «Кинусайга» как элемент коррекции оптической дисграфии младших школьников с ОВЗ 96

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Абрамчик Н.М., Кулиничева А.В. Финансовая грамотность в начальной школе 98

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Чернова С.Н., Горлова Н.А. Традиции русского фольклора Белгородской области 100

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Данилова Елена Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа N 27 г. Йошкар-Олы",
Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Данилова Е.В. Системно-деятельностный подход в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

В «Концепции модернизации Российского образования» говорится: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, способные к сотрудничеству, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, её социально-экономическое процветание».

Может ли школьник рассчитывать, что он таким и станет. Окончив общеобразовательную школу?

Переступая порог школы, ребёнок зачастую осознаёт, что и знания есть, и желание есть, но найти свою дорогу в жизни, стать нужным и полезным, состояться как профессионалу ему не так-то просто.

Переход на новый образовательный стандарт позволяет надеяться, что учащиеся, окончив школу, будут соответствовать требованиям современного общества.

Сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больший багаж знаний, сколько вооружить важным умением, как умение учиться. Это есть главная задача новых образовательных стандартов.

Федерально образовательный государственный стандарт второго поколения строится на системно-деятельностном подходе.

Системно-деятельностный подход реализуется с помощью технологии деятельностного метода – метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Ключевое слово здесь – деятельность. «В действии порождается знание!»

Сегодня современному учителю предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя к ученику. Задачей учителя становится не только наглядно и доступно на уроке всё объяснить, рассказать, показать, а включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно - практических и жизненных проблем.

Недаром китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Именно поэтому современное обучение должно быть развивающим. При этом задача учителя – организовать исследовательскую деятельность учащихся так, чтобы они поэтапно дошли до решения ключевой проблемы урока (через создание проблемной ситуации), объяснили, как надо её решать.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционной технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является, во-первых, то, что предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся.

Позиция учителя: к классу не с ответом, а с вопросом. Позиция ученика: за познанием мира в специально организованных условиях.

Сущность системно-деятельностного подхода:

1. Дети «открывают» знания сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учёными, делающими своё собственное открытие.

2. Задача учителя при введении нового материала заключается в том, что он должен организовать исследовательскую работу детей. Чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен изменить сам принцип построения урока. Для организации деятельности учащегося учитель переходит с позиции носителя знания на позицию организатора познавательной деятельности. Построить исследовательскую работу на уроке с целью добывания нового знания – сложнее, чем самому объяснить материал, но знания, полученные в результате поиска. Отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

Системно-деятельностный подход:

1. Обеспечивает включение детей в деятельность: целеполагание и мотивация осуществляется на этапе постановки учебной задачи.

2. Прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий, что позволяет существенно увеличить прочность знаний.

3. Учебные действия детей – на этапе «открытия» нового знания.

4. Действия самоконтроля и самооценки – в ходе выполнения самостоятельной работы, которую дети проверяют здесь же в классе.

5. Создает благоприятные условия для разноуровневого обучения и практической реализации всех дидактических принципов деятельностного подхода.

Технология деятельностного метода:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

3. Выявление места и причины затруднения.

4. Построение проекта выхода из затруднения.

5. Реализация построенного проекта.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

8. Включение в систему знаний и повторений.

9. Рефлексия учебной деятельности.

Деятельностный метод обучения лежит не только в основе учебной деятельности, но и особую роль играет во внеурочной деятельности. Ведь на занятиях во внеурочной деятельности, педагоги, как раз и создают условия для самореализации и самоопределения личности ученика, где основным принципом, решающим современные образовательные задачи с учётом запросов будущего, становится принцип деятельности и целостного представления о мире. Например, деятельностный подход необходим в проектной и исследовательской деятельности. Именно в такой работе ученики учатся не только открывать для себя новые знания, но сами открывают в себе, то, что им больше всего интересно. За время работы над проектом они учатся пользоваться дополнительной литературой, отбирать нужную информацию, делать выводы, оценивать не только себя, но и свою работу.

Работая над проектом, сплочивается не только коллектив класса, но и коллектив родителей, а учителю предоставляется возможность тесно пообщаться с родителями класса.

Подводя итоги вышесказанного, я уверена в том, что деятельностный подход в обучении – это необходимое условие овладения знаниями. Современная школа требует, чтобы ребёнок сегодня не только мог что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в школе, а также самостоятельно в любой жизненной ситуации. А значит, в настоящее время, актуальным остаётся и будет, деятельностный метод обучения не только в учебной деятельности, но и во внеурочной, т.к. этот метод предполагает разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика. Метод хорош и тем, что он обеспечивает рост творческого потенциала ученика, создаёт основу для самостоятельного успешного обучения.

Библиографический список:

Купавцев, А.В. Деятельностный аспект процесса обучения / А.В. Купавцева // Педагогика. - 2002. - №6. - С.44-66.

Кудрявцева, Н.Г. Системно – деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения / Н.Г. Кудрявцева // Справочник заместителя директора. - 2011. - №4. - С.13-27.

КОНВЕРГЕНТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Мамина Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Камышевская СОШ № 9", с. Камышево Свердловской области

Библиографическое описание:

Мамина И.В. Конвергентный подход в образовании // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Новое понятие в образовании – **конвергентный подход** – основано на межпредметных связях и конвергенции.

Межпредметные связи подразумевают комплексный подход в обучении, взаимосвязь между разными предметами, комплексное применение знаний в учебных областях.

Межпредметные связи – дидактический принцип, который охватывает цели, задачи, содержание, методы, средства и формы обучения разным учебным предметам.

Межпредметные связи классифицируются по составу, направлению действия, взаимодействию направляющих элементов и т. д.

По составу различают:

- содержательные (по фактам, законам, теориям, методам),
- операционные (по формам и способам организации учебно-воспитательного процесса).

По направлению действию:

- односторонние,
- двусторонние,
- многосторонние,
- прямые,
- обратные,
- восстановительные.

По взаимодействию направляющих элементов:

- хронологические,
- преемственные,
- синхронные,
- локальные и т. д.

Есть и другие группировки междисциплинарных связей.

- внутрицикловые (к примеру, связи физики с биологией, химией, географией) и междисциплинарные (например, связь географии с историей, литературой);
- понятийные связи (формирование метапредметных понятий, например: состав, строение, явление, свойство, вещество, энергия);
- фактические (выявление сходства фактов разных учебных предметов и использование общих принципов для обобщения представлений об отдельных процессах и явлениях).

Конвергенция в педагогике – это процесс конструирования учебных дисциплин через интеграцию технологических достижений и научных знаний на основе фундаментальных закономерностей развития науки.

Конвергентный подход в обучении – это деятельность, направленная на взаимодействие различных предметных областей, что подразумевает создание новой предметной области знаний, обладающей совершенно новыми качествами.

Конвергенция базируется на «большой четверке» технологий – НБИК-технологиях, где:

- Н – это «нано»,
- Б – «био»,
- И – «информационные»,
- К – «когнитивные» технологии.

НБИК-технологии имеют большое значение и влияние на развитие промышленного производства, медицины, коммуникации, на мысли и работу человека, поэтому свойственно их применение в образовании. Благодаря сетевому взаимодействию школьникам становятся доступны кванториумы, технопарки, ВУЗы, научно-исследовательские институты, производственные лаборатории.

Это позволяет решить проблемы профориентации и сделать упор на следующие факторы:

- прогноз спроса на компетенции на 5-15 лет вперед;
- работодатели – ключевые заказчики образовательных результатов;
- работодатели – участники образовательного процесса;
- гибкие (подразумевающие возможность быстрого трансформирования) образовательные программы; обучение на практике с использованием всех возможных ресурсов.

Ключевые принципы конвергентного обучения:

- междисциплинарный синтез естественно-научного и гуманитарного знания;
- переориентация учебной деятельности с познавательной на проективно-конструктивную;
- конструирование как модель познания;
- сетевое взаимодействие;
- организация обучения не по предметам, а по различным видам деятельности;
- формирование надпредметных знаний через НБИК-технологии;
- самоорганизация как ведущая роль в процессе обучения.

Конвергентное образование характерно STEM-образованию по комплексному подходу, дающему возможность изучать мир системно.

Введение конвергентной основы обучения подразумевает:

- интеграцию общего и дополнительного образования (дополнительное образование как продолжение основного);
- формирование у обучающихся предпрофессиональных компетенций как одну из основных задач;
- проектная и учебно-исследовательская деятельности обучающихся как ведущие в образовательном процессе;
- использование всех возможных ресурсов (сетевое партнерство);
- междисциплинарность, наддисциплинарность как ведущие принципы формирования содержания;
- использование высокотехнологичного оборудования;
- приоритет универсальных образовательных технологий (такого рода, как STEM-технология).

Модели установления межпредметных связей:

Однопредметная модель подразумевает установление связей с другими дисциплинами в рамках конкретного предмета.

Многопредметная модель проектирует распространение знаний конкретного предмета на несколько традиционных смежных предметов, характерна для профильных классов, профильного обучения.

Смешанная модель является перспективной и подразумевает анализ и выстраивание связей с учётом отдельных областей и отдельных учебных циклов.

Интегрированная модель – введение интегрированных предметов и специальных курсов. Реализуется она в программах внеурочной деятельности или элективных курсах.

Инструменты для выявления межпредметных связей.

Структурно-функциональный анализ позволяет исследовать элементы предметного содержания и их функции.

«**Матрица межпредметных связей**» оформляется в виде таблицы с указанием в столбцах и строках названий предметов или учебных курсов, на пересечении которых отмечается на первом этапе наличие связи, а на втором ее характер (понятия, принципы организации процессов и т. д.).

Список литературы

1. Аршинов В.И. Буданов В.Г. Парадигма сложности и социогуманитарные проекции конвергентных технологий / В.И. Аршинов В.Г. Буданов. // Вопросы философии -2016. - №1- С.59-70
2. Аршинов В.И. Социокультурные проблемы конвергирующих технологий (NBIC-процесс) / В.И. Аршинов, Я.И. Свирский // Totallogy-XXI. - 2010. - № 24. - С. 58-75.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов
Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Мишенина Е.В., Свеженцева Н.В. Образование детей с ОВЗ // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Современный этап развития системы образования детей с ОВЗ предполагает поиск эффективных форм и методов обучения. Необходимо создать все условия для

удовлетворения особых образовательных потребностей детей, помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Сделать все, чтобы ребенку было комфортно, чтобы он не «утонул» в своих проблемах. В своей работе мы опираемся на нормативно - правовые основы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями.

Стандарт является основой объективной оценки качества образования обучающихся с ОВЗ. В основу стандарта положены деятельностный и дифференцированный подходы. Стандарт обучающихся с ОВЗ учитывает их возрастные, типологические индивидуальные особенности, особые образовательные потребности. В начале учебного года психолог проводит совместно с учителями начальных классов диагностику. Строится образовательный маршрут для каждого ученика. Индивидуальный учебный план должен быть гибким, динамичным. Используется для лучшего понимания. Все задания разрабатываются в соответствии с уровнем развития. Таким образом, образование должно быть успешным.

На уроках математики учителя начальных классов используют карточки - помощницы, наглядный материал, наводящие вопросы, алгоритмы действий при решении задач.

На уроках английского языка обучающиеся с ОВЗ читают тексты в сокращенном виде. Мы используем элементы арт - терапевтических методик на уроках и во внеурочной деятельности. Приведем пример.

Рисование на влажной бумаге. Форма работы - групповая. Цель - облегчить процесс усвоения младшими школьниками с ОВЗ лексики по теме «Семья». Ход работы: ученики разделены на группы по 3 - 4 человека; каждая группа имеет на столе лист бумаги формата А2, акварельные краски и кисти; ученики получают задание - смочить чистой водой лист бумаги, затем, роняя на него капли краски, постараться получить рисунок идеальной семьи.

Важное условие - каждый ученик имеет право привносить в рисунок изменения только с согласия других участников группы. По завершении рисования, каждый участник рассказывает о своей семье, используя знакомую лексику.

Мы организуем помощь в освоении школьной программы по отдельным учебным дисциплинам, поддерживаем интерес к содержанию выполняемых видов учебной деятельности. Наши задачи: 1) научить учащихся с ОВЗ планировать свою деятельность в соответствии с поставленными задачами; 2) формировать способности применять знания, полученные в ходе обучения, в повседневной жизни; 3) научить учащихся с ОВЗ самостоятельно выполнять учебные задания; 4) выявить достижения и трудности ребенка при освоении образовательной программы.

Для того чтобы оказать дифференцированную помощь, каждый учитель нашей школы прошел курсы повышения квалификации. Нами были созданы адаптированные программы. При реализации образовательной программы мы тесно сотрудничаем с родителями, так как они - активные участники образовательного процесса. Они должны знать по какой программе работает школа, маршрут своего ребенка. Наша задача - помочь им общаться со своими детьми.

В своей работе мы используем следующие технологии: 1) информационные. На уроках пользуемся презентацией. ИКТ позволяют повышать мотивацию к обучению.

2) Здоровьесберегающие. Учащиеся соблюдают режим дня и расписание уроков.

Показатели рациональной организации учебного процесса: 1) объем учебной нагрузки; 2) дополнительные задания в школе; 3) рациональное расписание; 4) рациональная организация урока.

Мы стремимся рационально организовывать занятие, учитываем во внимание эмоциональные особенности детей. Каждый человек по - разному реагирует на ту или

иную ситуацию. Чтобы избежать психотравмирующих ситуаций, мы используем дневники настроения. Нам это дает вовлеченность детей в совместную деятельность. Мы отслеживаем динамику в течение дня, недели. Мы учим ребенка определять свое состояние. Порой ребенок не знает, как назвать свои эмоции.

Одним из факторов снижения невротизации является вовлечение родителей во внеклассные мероприятия. Для родителей ребенка, обучающегося в условиях инклюзии, предусматривается специальная помощь в разъяснении причин трудностей ребенка и необходимости его эмоциональной поддержки.

Также изучаем работоспособность учащихся. Чтобы снизить травмирующую ситуацию, нам необходимо знать об уровне работоспособности. Стараемся удерживать внимание учащихся. Работая в начальной школе, мы проводим физкультминутки. Это делает занятие интереснее.

Ученики начальной школы не приучены выполнять самостоятельную работу. Наблюдается хаотичность в выполнении домашних заданий. Нам необходимо научить их хорошо распланировать день. Должен быть четкий распорядок дня, особенно для детей с ограниченными возможностями.

Каждый ребенок индивидуален. И к нему нужен свой подход. Ребенка нужно чаще хвалить. Хвалить при всех. Надо давать ребенку достигать ситуацию успеха. Мы формируем положительное эмоциональное состояние.

Также мы актуализируем внимательность. Мы говорим: «Давай с тобой найдем три ошибки в этом упражнении». «Ты сегодня хорошо себя вел, давай найдем ошибки». Считаем, что в работе с детьми это очень важно.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что инклюзия в Лицее принесет пользу детям с ограниченными возможностями.

Список литературы

1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказом Министерства и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);

2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 09. 11. 2015. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

3) Обучение детей с ЗПР: пособие для учителей/ под ред. В.И. Лубовского. - Смоленск, 1994.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Юдина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов
Давыдова Марина Романовна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 20", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Юдина Н.А., Давыдова М.Р. Развитие навыков здорового образа жизни в младшем школьном возрасте // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Воспитание здорового поколения – одна из важных задач настоящего времени. Перед учителем стоит важная задача, но не всегда само здоровье ребенка зависит от учителя.

Неправильное отношение к своему здоровью и здоровью своих детей – один из факторов, который ведет к ухудшению здоровья человека, а это является серьезной педагогической проблемой.

«Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия». Здоровый образ жизни – это взаимосвязь между образом жизни и здоровьем.

Очень важно, чем раньше, тем лучше, прививать детям внимательное отношение к своему здоровью, чтобы они понимали, что здоровье – это самая великая ценность, которую дала ему природа.

В основу формирования здорового образа жизни ложатся следующие составляющие: рациональный режим дня школьника, режим труда и отдыха, двигательная активность, правильно организованное питание и отсутствие вредных привычек.

Для младших школьников соблюдение режима дня имеет особое значение. Молодому организму сложно перестроиться после режима детского сада, к режиму полноценного ученика. Если учебная деятельность и отдых будут чередоваться, то это будет способствовать оптимизации функций организма, ученики будут лучше адаптироваться к условиям школьной деятельности, затрачивая минимальные физические нагрузки. Нарушение режима дня приводит к серьезным отклонениям в здоровье школьника, к неврозам.

В распорядке дня школьника, должны чередоваться умственные и физические нагрузки, нагрузки труда и отдыха. Вся деятельность детей, как интеллектуальная, так и физическая, должна быть посильной для ребёнка. Она не должна превышать пределы его работоспособности, а отдых должен обеспечивать полное функциональное восстановление всего организма.

Большую роль в формировании здорового образа жизни играет рациональное питание младшего школьника. В основе рационального питания лежат 5 принципов: регулярность, разнообразие, адекватность, безопасность и удовольствие.

В формировании здорового образа жизни у младшего школьника, одним из важных факторов является отказ от вредных привычек, куда входит: курение, спиртные напитки, токсикомания, наркомания. В современном мире, мы можем отнести сюда же еще и зависимость от гаджетов – компьютера, телефона, планшета.

В наше время компьютер дает нам большие возможности для развития: он может перенести нас в другой мир, показать того, что не найти в книгах и энциклопедиях. Но и есть минусы – дети могут отвергать реальный мир, могут потерять действительность. Поэтому взрослым нужно научить детей правильно организовывать работу с компьютером и другими гаджетами.

Один из важных компонентов в формировании здорового образа жизни младшего школьника – это личный пример родителей и учителя. Ребёнок очень доверяет взрослым. Слова взрослых, их поступки, для детей имеют большое значение. Учитель не только своими словами, но и своим поведением формирует устойчивые представления ребёнка об окружающей его действительности. Взрослым необходимо стремиться к тому, чтобы весь уклад жизни школьника был наполнен множеством примеров здорового образа жизни.

Не у всех родителей достаточно развита культура здорового образа жизни. У многих взрослых нарушен режим дня, минимальная физическая активность, не многие закаляются, делают по утрам зарядку, нарушена культура питания, а некоторые и вовсе употребляют алкоголь и курят. В таких семьях, привитие навыков здорового образа жизни сведено к нулю.

Практические занятия, являются самым важным приемом формирования знаний о здоровом образе жизни у младших школьников. Методы и приемы представления о здоровом образе жизни: «уроки здоровья», беседы, практические занятия, чтение,

наблюдение за природой, рисование, проектная деятельность, исследование. Самый эффективный метод деятельности – это игра. Именно игра позволяет дольше сохранить продуктивную работоспособность ребенка в течении всего занятия. Учащиеся вступают в различные отношения: сотрудничества, обмена информации и взаимного контроля. Во время игры, раскрывается очень большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам. Во время подвижных игр создаются благоприятные условия для овладения пространственной ориентировкой, способствует совершенствованию восприятия и представлений. Младший школьник приучается к наблюдательности, осознает взаимосвязь между предметами в окружающей его среде – постоянно сравнивая и уточняя впечатления, полученные от действий в окружающей его среде.

В подвижных играх и упражнениях с элементами соревнования воспитывается творческое отношение школьников к двигательной деятельности и активности. Формируются качества как личность, целенаправленность, устремленность, критичность мысли, ответственность, настойчивость, активность, наблюдательность, умение осуществлять творческий замысел практически. Все эти умения необходимы младшему школьнику для будущей деятельности и взглядов на жизнь. (Горбенко П., 2005)

Используя разные методы работы с детьми, направленные на формирование ЗОЖ (рассказы, занимательные беседы, чтение и обсуждение детских книг, просмотр мультфильмов, кинофильмов) очень важны для осознания знаний о ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ.

Формы организации учебного процесса также могут быть разнообразными: занятия в классе и в природе, экскурсии, уроки - путешествия, Эффективность формирования знаний о ЗОЖ в значительной степени будет зависеть от разнообразия методов, которые учитель использует в своей работе, а также учета возрастных особенностей младших школьников при выборе этих методов и личного примера педагога и родителей.

Неотъемлемой частью системы формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни является внеклассная работа и дополнительное образование, т.к. данная профилактика должна быть частью всей системы воспитания.

Ежегодно в школе может проводится неделя - акция «Мы - за здоровый образ жизни», в течение которой реализуется комплекс мероприятий с использованием разных форм, соответствующих возрасту детей (единый классный час, конкурс плакатов, спортивные соревнования).

Неделя Начальной школы «Здоровым быть здорово!», целью которой было:

- Формировать у учащихся системные знания о здоровом образе жизни;
- Развивать культуру здорового образа жизни;
- Формировать умения самостоятельно соблюдать правила гигиены, здорового питания, активного образа жизни;
- Воспитывать чувство ответственности за своё здоровье;

Как показывает практика нашей школы, дети очень активно участвуют во всех мероприятиях, что, несомненно, повышает эффективность формирования навыков ЗОЖ.

Важную роль играет физкультурно-оздоровительная работа, реализуемая через уроки, внеурочную деятельность и мероприятия (соревнования спортивные секции, соревнования).

Основное содержание процесса формирования здорового образа жизни младших школьников, должны составлять комплексные оздоровительные мероприятия, направленные на сохранение, укрепление здоровья и повышение работоспособности младших школьников, а также мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то заметим большую эффективность наших трудов. Взрослые должны быть лич-

ным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в том случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Главные задачи педагога, работающего над формированием здоровьесберегающей среды, заключается в том, чтобы подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, вырастить его нравственно и физически здоровым, научить грамотно, ответственно и эффективно сохранять здоровье и в течении всей жизни пользоваться данными навыками.

Библиографический список

1. Горбенко П. Валеология и здоровый образ жизни. Учитель. -2005. – №5. – С. 67.
2. Чумаков Б.Н. Основы здорового образа жизни. Курс лекций. М.: Педагогическое общество России, 2009. – 29 с.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ямалова Ольга Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ "ОЦ № 5 г. Челябинска", Челябинская область

Библиографическое описание:

Ямалова О.В. Развитие функциональной грамотности на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

В условиях социально-экономической модернизации обществу нужен человек функционально грамотный, умеющий работать на результат и способный на определенные социально значимые достижения. Все эти качества формируются в школе.

Грамотность - это базовая учебная компетенция, которая позволяет человеку постоянно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир.

Функциональная грамотность - это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Чтобы успешно учиться, ребенок должен уметь работать с информацией: находить ее, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, синтезировать и - что очень важно - переносить ее на свой собственный опыт. Этот навык формируется по всем предметам, а не только по русскому языку и литературному чтению. Важно понимать информацию и то, для чего она будет использоваться в будущем в рамках каждого из школьных предметов: математика, окружающий мир и т.д.[1].

Существует несколько основных типов функциональной грамотности:

1) коммуникативная грамотность, которая предполагает беглость во всех видах речевой деятельности; способность адекватно понимать устную и письменную речь других людей; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи; а также информационная грамотность, которая сочетает в себе признаки устной и письменной форм речи;

2) информационная грамотность - это умение искать информацию в учебниках и справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и CD-ROMов образовательного содержания, а также из различных других источников, обрабатывать и систематизировать информацию и представлять ее в различных формах;

3) деятельностная грамотность - это проявление организационных навыков, т.е. умение ставить и устно формулировать цель деятельности, планировать ее и, при необхо-

димости, изменять, устно обосновывая эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и т.д.[3].

Отличительные особенности учащегося с развитыми навыками функциональной грамотности

- успешно решает разнообразные повседневные проблемы;
- умеет общаться и находить решения в различных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникации;
- устанавливает междисциплинарные связи, когда один и тот же факт или явление рассматривается и оценивается с разных точек зрения [2].

Способность оценивать ситуации и использовать приобретенные знания на практике не развивается за один урок; процесс развития функциональной грамотности логически интегрирован в учебную программу на протяжении нескольких лет.

В школе появляется все больше типов заданий для развития функциональной грамотности на начальном и продвинутом уровнях. Они должны быть равномерно распределены в учебном процессе в течение года.

Его основными характеристиками являются:

- связь с реальными жизненными ситуациями, в которых дети могут представить себя;
- соответствие возрасту учеников;
- согласованность и взаимосвязанность знаний и факторов [2].

Для развития функциональной грамотности у младших школьников важно, чтобы задания соответствовали их практическому опыту. Тема, близкая сердцу детей, вызывает у них интерес и вдохновляет на поиск новых знаний. Вместо землекопов и токарей лучше выбрать для композиционных заданий героев мультфильмов и любимые компьютерные игры.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности через предметы начальной школы, основанный на знаниях, умениях и навыках по предмету, осуществляется на основе формирования мыслительных навыков [1].

На начальном уровне основной задачей является развитие мыслительных способностей каждого ребенка с использованием логических приемов, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание и ограничение.

Формированию функциональной грамотности в начальных классах помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Ниже представлены примеры компонентов функциональной грамотности. Основным навыком функциональной грамотности учеников начальной школы является чтение. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать их, изучать их для решения жизненных проблем. Информация, которую читатель получает из текста, должна улучшить его знания и возможности в жизни.

Этапы работы с текстом в начальной школе:

- 1 класс. Учитель учит детей читать и понимать смысл текста.
- 2 класс. Учитель учит детей работать с текстом: пересказывать его, делить на части, составлять план, находить опорные слова, определять персонажей, характеризовать их личности и поступки.

3-4 классы. Учитель учит детей искать информацию, давать собственную оценку прочитанному, определять главную и второстепенную мысль текста, сравнивать свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова:

1. Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р
РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ РЯБИНА

2. Прочитай слова без лишнего слога: кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.

Также можно предложить прочитать слова, которые составлены из первых слогов (соловей, барабан, карамель); добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложить слово из перепутанных букв (касоаб – собака).

3. В послебукварный период обучения чтению детям можно предложить следующее задание: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

DYUBHFEWPCXZBSDUIGEFHRLBSCQLUPZVIISTDAWRHDQOWЧИЛЬЗЮSGFRO
LDPSFIWTJQ (Весь день спит, а ночью горит. Фонарь)

Начиная со второго класса задание усложняется:

1. Даются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Сначала эти слова представляются визуально, а затем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Найдя их, ребенок может подчеркнуть или обвести их кружком.

Это упражнение развивает способность улавливать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. Это также развивает вербальную память. Это упражнение особенно полезно, если ребенку постоянно предлагают разные слова в одном и том же тексте и просят делать это в максимально быстром темпе.

2. Можно использовать технику конкуренции. Сталкиваясь с этими заданиями, ребенок постепенно переходит от простого разглядывания текста к осмысленному чтению, с элементами запоминания некоторых слов.

3. Прием «Тексты с "хвостами"» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу. Примером может послужить рассказ Л.Н. Толстого «Жучка»:

Несла Жучка
Глядь, в воде
Пришло Жучке на ум,
Она и пусти свою кость,
Ту не взяла, её тень.
что в воде не тень, а Жучка и кость.
кость через мост.
а своя ко дну пошла.
чтобы ту взять.

4. Приём «Чтение по частям». Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

5. Для формирования навыка способность извлекать необходимую информацию из книг можно предложить такое задание: Определи по обложкам справочные книги, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире.

6. «Реклама книги» Представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать. Эту работу можно провести иным образом. Предложить ребятам сделать закладку для книги, на которой нарисовать иллюстрацию из этой книги и написать несколько предложений, рекламирующих данное произведение.

7. Прием «Создание диафильма» На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Также учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

8. Приём «Драматизация» предполагает изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, которого нужно отгадать детям.

9. Приём «Крестики-нолики». Этот прием предполагает два вида работы:

1) работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

2) У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

10. Приём «Ромашка вопросов».

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

1 лепесток - простые вопросы. Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

2 лепесток - объясняющие вопросы. Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

3 лепесток - уточняющие вопросы. Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то.» ...

4 лепесток - оценочные вопросы. Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

5 лепесток - практические вопросы. Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

6 лепесток - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».

Русский язык - самый важный предмет в школе, потому что именно на уроках русского языка формируется самый важный и базовый навык - умение работать с текстом. Этот навык необходим для изучения всех остальных предметов в школе.

Приведенные ниже упражнения можно использовать на уроках русского языка для развития функциональной грамотности:

1. Запиши слова, которые нужно писать с заглавной буквы, даже если они находятся в середине предложения.

2. Напишите родственные слова к слову – лес.

3. Найди слово с суффиксом –ик: столик, перчик, ослик, барабанчик.

4. Найдите значение слова: квашёнка.

Главной задачей уроков математики является развитие словесно логического мышления.

Математика - это теоретическая наука, в которой естественным способом изложения является способ восхождения от абстрактного к конкретному.

Математический стиль мышления характеризуется следующими особенностями:

- умением рассуждать,
- стремлением находить кратчайший путь решения задачи.

Учебный предмет «Математика» предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; практическое умение ориентироваться во времени, и, конечно же, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями.

В связи с этим давайте все запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ»

Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач различными способами. Мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за нехватки времени. А ведь это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем.
3. Правильно организованный способ анализа задачи – от вопроса или от данных к вопросу.
4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.
5. Самостоятельное составление задач учащимися.
6. Решение задач с недостающими данными.
7. Изменение вопроса задачи.
8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.
9. Объяснение готового решения задачи.
10. Использование приема сравнения задач и их решений.
11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.
12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.
13. Закончить решение задачи.
14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).
15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.
16. Решение обратных задач.

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Практика школы показывает, что порой работа с текстом на уроках курса «Окружающий мир» сводится к беседе, вопросы которой повторяют содержание учебного материала, знакомого ученикам. Это вызывает снижение интереса к изучению предмета.

Поэтому на уроках особое внимание должно уделяться умениям смыслового чтения и работе с текстом:

- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;
- находить факты, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
- отделять новое от известного;
- выделять главное.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников необходимо соблюдать следующие условия:

- использование групповых форм;
- деятельностный характер обучения;
- использование «учебных ситуаций»;
- использование информационных и коммуникационных технологий;
- дифференцированное обучение.

Начальная школа является ключом к развитию и укреплению функциональной грамотности. Именно в начальной школе происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - письму, чтению, решению логических задач.

Дополнительное образование играет важную роль в формировании функциональной грамотности в начальной школе. Клубы развивают креативность, творческое мышление, навыки работы с компьютером и чтения. Правильная синхронизация работы учителей и связи между предметами помогут быстро развить необходимые навыки.

В заключении отметим, что высокий уровень функциональной грамотности свидетельствует о социокультурных достижениях в обществе; низкий уровень говорит о том, что у человека могут быть проблемы в общении с обществом, что может привести к: низкой социальной адаптивности; неумению строить свои отношения в семье и в трудовом коллективе; незнанию своих прав и обязанностей. Поэтому очень важной задачей школы является подготовка всех учеников к жизни путем формирования мобильной личности, способной при необходимости быстро менять профессию и осваивать новые социальные роли и функции.

Библиографический список

1. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2015. №1.
2. Пичугин С.С., Громова Л.А., Самкова В.А., Красноперова В.Ф. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №3 (75).
3. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 288 с.

Методическая копилка

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «МОЯ ШКАТУЛКА: СПРАВОЧНИК» (АВТОРЫ О.Н. БЕРШАНСКАЯ, Г.Д. ДЕГТЕРЁВА)

Кассирова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ Школа № 162 им. Ю. А. Гагарина г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Кассирова И.А. Характеристика литературного героя с использованием учебного пособия "Моя шкатулка: справочник" (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва) // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

УДК 372.882

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы с авторским учебным пособием «Моя шкатулка: справочник» (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва) Представлены приемы работы со «Словарём характеристики литературного героя», способствующие повышению качества литературного анализа произведения, развитию эмоциональной сферы учащихся, их творческих способностей, расширению лексического запаса школьников, развитию связной речи и формированию начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Ключевые слова: развитие речи; справочник; словарь; анализ произведения; характеристика литературного героя.

Учебное пособие "Моя шкатулка: справочник" (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва, 2014) представляет собой сборник словарей и справочных материалов, позволяющих эффективно обогащать речь младших школьников, углублять и уточнять литературоведческие представления, расширять кругозор учащихся. Высокая востребованность материалов справочника определяется тем, что ФГОС НОО предусматривает формирование информационной грамотности младших школьников. [2, с.5]

В примерной основной образовательной программе НОО в списке метапредметных результатов указано, что каждый выпускник начальной школы научится "осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников", "ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках"; выпускник получит возможность научиться "работать с несколькими источниками информации", "сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников" [3, с. 17, 22]

Актуальность справочника обусловлена ограниченностью словарного запаса современного школьника. С помощью страниц пособия, которое богато лексическим материалом, любой ребёнок подберёт нужные слова для описания времён года, человека, домашнего питомца, для характеристики литературного героя и оценки его поступков, для обозначения эмоций и чувств, испытанных героем в разных ситуациях, для описания настроения персонажа или собственного состояния, настроения стихотворения и др.

Справочник включает 20 словарей. Они включают слова разных частей речи, необходимые для целеполагания, обозначения эмоций и чувств, настроений человека, сопоставления характеристики литературного героя, описания объектов живой и неживой

природы в разные времена года и др. Справочник также содержит сведения о средствах художественной выразительности, признаках литературных жанров. Универсальность пособия делает его применимым при работе по любому УМК и на любом уроке. Особенно справочник полезен при работе над сочинениями (как устными, так и письменными).

"Словарь характеристики литературного героя" составлен на основе требований примерной программы по литературному чтению и планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы. В примерной программе по литературному чтению в разделе «Работа с текстом художественного произведения» обозначено: «Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту», «Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь» [3, С. 44].

Слова в «Словаре характеристики литературного героя» сгруппированы по темам: отношение к другим, к себе, к вещам, к труду, волевые, нравственные и эмоциональные качества. Кроме того, слова распределены на группы «синонимы-антонимы».

Рассмотрим задания с использованием "Словаря характеристики литературного героя".

На уроке литературного чтения во 2 классе по теме: Э.Успенский "Чебурашка", дети могут воспользоваться словарём для определения ключевых слов его характеристики.

Фрагмент анализа произведения:

У: Прочитайте слова левого и правого столбика в словаре характеристики литературного героя. Какие качества приведены: положительные или отрицательные?

Д: В левом - положительные, в правом - отрицательные.

У: В каком столбике будем искать слова для характеристики Чебурашки?

Д: В левом.

У: Будем читать главные слова, написанные жирным шрифтом. Выберите подходящие слова.

Д: Добрый, скромный, хороший, терпеливый. [1, с.69]

Для подбора синонимов к ключевым словам для характеристики героя, при знакомстве с рассказом Н. А. Артюховой "Трусиха", можно предложить детям такое задание.

У: Почему Валю не брали в игру? Прочитайте.

Д: Она всего боялась. "Валю в войну играть не принимали - ведь она была трусиха".

У: Какой была Валя в начале рассказа? Ответить на этот вопрос нам поможет "Шка-тулка". Прочитаем группу СМЕЛЫЙ - ТРУСЛИВЫЙ. Какие слова нам помогут?

Д: Боязливая, пугливая, робкая, нерешительная.

У: Составьте предложение, используя эти слова.

Д: В начале рассказа Валя была пугливая, нерешительная, робкая.

Для подбора слов для характеристики другого (литературного героя) на уроке знакомства с произведением И.А. Крылова "Стрекоза и муравей" ребятам предлагается с помощью плана, используя словарь, составить характеристики муравья и стрекозы.

У: Прочитайте план.

Д: План.

- Черты характера, отражающие отношение к труду, к делу.
- Черты характера, отражающие волевые качества.
- Черты характера, отражающие отношение к себе. [1, с. 73]

Муравей	Стрекоза
Отношение к труду, к делу	
трудолюбивый труженик работающий усердный деятельный старательный	ленивая лентяйка бездельница нерадивая
Волевые качества	
настойчивый самостоятельный упорный целеустремленный спокойный	беспомощная слабохарактерная капризная избалованная изнеженная
Отношение к себе	
самоотверженный скромный	себялюбивая эгоистичная

При подборе слов для характеристики автора произведения, обсуждаем с детьми, кто каким увидел писателя.

Фрагмент анализа произведения С. Есенина "Бабушкины сказки".

У: О ком вспоминает поэт в этом стихотворении?

Д: О бабушке.

У: С каким чувством он вспоминает свои детские годы? Каким мы увидели Есенина в этом произведении? Ответим на этот вопрос с помощью словаря. К какой рубрике можно обратиться? Качества какой группы будем называть?

Д: Отношение к другим.

Д: Мы видим Есенина добрым, чутким, отзывчивым, сердечным.

Во время анализа литературного произведения ребята знакомятся с графическими моделями эмоций и чувств, с помощью которых на шаблонах показывают как меняются настроение, эмоции и чувства на протяжении всего произведения.

Выполняя данные задания, ученики тренируются в построении логически оформленных высказываний. Анализируя и оценивая поступки и действия героев, они пополняют запас жизненных впечатлений, переживаний, стремятся прийти на помощь другу, тому, кто слабее.

Таким образом, использование заданий, направленных на развитие речи младших школьников и пополнение словарного запаса, обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие учащихся, формирует умение самостоятельно добывать информацию, повышает интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Работа со «Словарём характеристики литературного героя» на уроках чтения в начальной школе способствует формированию у учащихся умения исследовать литературный текст, формулировать и высказывать собственные суждения. Всё это ведет к пониманию смысла текста учащимися, адекватному оцениванию поступков действующих лиц, а, следовательно, наиболее осознанному чтению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. Моя шкатулка: справочник. Методические рекомендации для учителя.- Киров: ООО «Кировская областная типография», 2015.- 128 с.
2. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. Моя шкатулка: справочник.- Киров: ООО «Кировская областная типография», 2014.- 144 с.: илл

ИНТЕРНЕТ-ДОКУМЕНТЫ

Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/>

ФОРМЫ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ЗВЕНА

Кулиничева Анастасия Владимировна, учитель
МБОУ Туимская СШ № 3, с. Туим Ширинского района

Янцен Рабига Халимовна, учитель
МБОУ Ширинская ОШ № 17, с. Шира

Библиографическое описание:

Кулиничева А.В., Янцен Р.Х. Формы учебного сотрудничества с учащимися начального и основного звена // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Учебное сотрудничество организуется с помощью различных способов, приемов, которые одновременно регламентируют деятельность участников

Учебно-педагогическое сотрудничество формируется далеко не сразу. Приходящие в школу дети, еще не в полной мере владеющие приемами и способами осуществления индивидуальной учебной деятельности, не могут сами наладить и деятельность коллективную и еще не умеют сотрудничать с учителем. Динамика становления совместной деятельности учителя и учеников подробно рассмотрена В. П. Панюшкиным, который выделил две фазы становления совместной деятельности учителя и учеников, включающие шесть ее форм.

1. **Фаза приобщения к деятельности** включает:

- 1) разделенные между учителем и учащимися действия;
- 2) имитирующие действия учащихся;
- 3) подражательные действия учащихся.

2. **Фаза согласования деятельности учащихся и учителя** включает:

- 1) саморегулируемые действия учащихся;
- 2) самоорганизуемые действия учащихся;
- 3) самопобуждаемые действия учащихся.

Психология педагогической оценки

Одним из главных аспектов взаимодействия педагога с учениками является стимулирование их учебной деятельности. Как бы ни оценивал учитель учебные успехи учащихся, все его оценки в конечном счете сводятся к системе поощрений и наказаний. Поощрения стимулируют развитие положительных свойств и особенностей психики, а наказания предотвращают возникновение отрицательных.

Усилия учеников в учебной деятельности оцениваются педагогом прежде всего с помощью выставляемых отметок. *Отметка* сочетает в себе свойства поощрения и наказания: хорошая отметка является поощрением, а плохая – наказанием.

Кроме отметок самих по себе, стимулирование учебной деятельности детей осуществляется и другими способами. Побудители должны быть разнообразными и использоваться в зависимости от того, могут ли они удовлетворить актуальные на данный момент потребности ребенка. Стимулы могут быть следующих видов:

- **органические** – связанные с удовлетворением органических потребностей ребенка (вкусное, сладкое, приятное физически);
- **материальные** – приобретение в собственное пользование желанных, интересных и привлекательных для ребенка вещей;
- **моральные** – удовольствие от сознания выполненного долга, от оказания помощи людям, от соответствия своих поступков высоким нравственным ценностям;
- **социально-психологические** – повышение внимания, уважение, отведение престижной и значимой роли;
- **индивидуальные** – что-то личное, существенное для ребенка, имеющее для него особое значение.

Педагогическая оценка играет важную стимулирующую роль в мотивации индивидуального поведения при возникновении потребности в интеллектуальном и личностном развитии.

Выделяется несколько **видов педагогических оценок**, образующих разные классификации: оценки могут быть предметными и персональными, материальными имо-
ральными, результативными и процессуальными, количественными и качественными.

Предметные оценки касаются того, что делает или уже сделал ребенок, – содержания, предмета, процесса и результата деятельности, но не самого ребенка.

Персональные оценки, напротив, относятся к личности, отмечают индивидуальные качества, старания, умения, прилежание и т. п.

Материальные педагогические оценки включают разные способы материального стимулирования детей за успехи в деятельности: деньгами, привлекательными вещами и др.

Моральные педагогические оценки содержат в себе похвалу или порицание, характеризующие действия ребенка с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.

Результативные педагогические оценки относятся к конечному результату деятельности, акцентируют внимание в основном на нем, не беря в расчет способы достижения этого результата и другие особенности деятельности.

Процессуальные оценки, напротив, относятся к процессу деятельности, подчеркивают, как был достигнут полученный итог, что лежало в основе побуждения, направленного на достижение соответствующего результата.

Количественные педагогические оценки соотносятся с объемом выполненной работы, числом решенных задач, сделанных упражнений и т. п.

Качественные оценки касаются качества выполненной работы, точности, аккуратности, тщательности и других аналогичных показателей ее совершенства.

Влияние сотрудничества на личностное развитие учеников заключается прежде всего в том, что у них вырабатывается умение оценивать себя не просто с точки зрения другого, а с разных точек зрения в зависимости от его, ученика, места и функции в совместной деятельности.

Библиографический список:

1. Иванова М.В. Технология сотрудничества как средство формирования активной познавательной деятельности учащихся в начальной школе. Библиотека методических материалов для учителя [электронный ресурс]
2. Педагогическое взаимодействие [электронный ресурс] <http://bibl.tikva.ru/base/V352/V352Chapter1-4.php> (дата обращения 18.12.16)
3. Пузеп Л.Г., Терещенко Ю.А. Формы учебного сотрудничества в школе при реализации Федерального государственного образовательного стандарта. *Образование и наука*. 2016; (9):26-42.

4. Сластёнин В.А. Педагогика: учеб. Пособие для студентов высших учеб. Заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с

5. Шумакова Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников. – М.: Просвещение, 2011 [электронный ресурс] <http://catalog.prosv.ru/item/17211> (дата обращения 28.12.16)

МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Малых Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ "Райковская СОШ им. Н.И Носова", Республика Хакасия,
Усть-Абаканский район, с. Райково

Библиографическое описание:

Малых С.А. Мнемотехника как один из приемов успешного развития памяти младшего школьника // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

В современном образовательном пространстве все большую популярность приобретает внедрение инновационных образовательных технологий. Они способствуют гуманизации процесса обучения, его личностному ориентированию, оптимизации взаимодействия с воспитанниками. Становление личности ребенка, во время которого формируются высшие интеллектуальные функции является одной из актуальных проблем педагогики. В связи с этим, на современном этапе особое значение придается совершенствованию содержания обучения и воспитания детей. Актуальными становятся поиски новых подходов к педагогической поддержке, перспективным технологиям развития. В частности, при работе с детьми начальных классов становится понятным, что одной из проблем является плохая память.

В тоже время актуальной проблемой психолого-педагогической науки становятся методики эффективного усвоения различной информации. Одним из важных принципов современного образования является оптимизация обучения через применение новейших образовательных психолого-педагогических технологий и, в частности, «мнемотехники».

Мнемотехника (от. греч. искусство запоминания) - это способ улучшения усвоения новой информации с помощью специальных методов и приемов. Это новая образовательная технология, которая помогает каждому ребенку комфортно и легко получать знания в любом возрасте. Мнемотехника использует природные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Мнемотехника помогает решить следующие основные учебные и воспитательные задачи:

- расширяются творческие возможности ребенка, благодаря гармоничной работе левой (логика) и правой (творчество, образное мышление) полушарий головного мозга;
- формируется умение эффективно и самостоятельно учиться;
- повышается самооценка ребенка благодаря результативности в обучении;
- уменьшаются стрессы от обучения;

- увеличивается учебная мотивация, а с ней успехи;
- освобождается время от запоминания для продуктивной и творческой работы;
- развитие образной памяти помогает воспринимать окружающий мир во всей красе;
- человек становится более самостоятельным в интеллектуальной и практической работе, а это повышает его адаптацию в социуме;
- активизация внутренних механизмов средствами мнемотехнологии.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образная память, запоминание имеет преимущественно произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, что близко к их жизненному опыту. Поэтому вся новая информация, новые знания должны опираться на жизненный опыт детей. Если создавать для детей ассоциации с хорошо знакомыми понятиями, то можно получить желаемый результат

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-то неизвестным пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, а свяжите двадцать таких слов с картинками, и ребенок запомнит их моментально».

К примеру, в первом классе при изучении состава числа можно использовать прием «Гипербола». С помощью данного приема цифрообраз числа, состав которого надо изучить, увеличивается и размещается в центре рисунка. Вокруг центрального образа располагаются попарно цифрообразы, соответствующие данному составу числа. Затем дети узнают интересную историю с этими героями, читают стишок, и раскрашивают сюжетный рисунок.

Также используется прием «Сюжет», который предусматривает ознакомление детей с историей встречи двух сказочных персонажей, которые являются ассоциативными образами множителей. Благодаря этой методики ученики на уроках легко и с интересом могут запомнить примеры таблицы умножения за короткое время.

В современной системе образования большая часть информации подается в текстовой форме. Поэтому во время ее усвоения у младших школьников возникают трудности.

На уроках можно применять такой прием: дети читают текст, рисуют в центре листа бумаги образ, который является основным в тексте. Условно разделяют текст на части (смысловые блоки). Разделяют лист на соответствующее количество частей. Определяют в каждой части главную мысль и рисуют этот образ в сегменте. Упорядочивают номера смысловых блоков. В каждом сегменте вокруг образа дорисовывают образы. Потом ученики пересказывают текст, опираясь на созданные образы плана - конспекта. Повторяют перевод текста по памяти. Младшие школьники с восторгом и с интересом изучают стихи, которые помогают запомнить, считывают словарные слова, переводят тексты, рассказывают правила. Придумывают интересные истории, как на уроках, так и во внеклассной работе, а также обогащают знания об окружающем мире и расширяют активный и пассивный словарный запас.

В работе можно использовать прием рифмовки, к примеру, надеваю шо'рты, чтобы кушать то'рты, нефтепрово'д сломал бегемо'т.

Очень известный прием «Пиктограммы», который может успешно использоваться с детьми младшего школьного возраста. Например, каждое слово стихотворения изображается особым значком. Важно, чтобы этот значок придумал и нарисовал сам ребенок, тогда и эффект будет больше.

Интересным является и прием мнемотехники для запоминания ряда правил:

Падежи русского языка (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный)

Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.
 Слова с ы после ц
 Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».
 Употребление слов «одеть» и «надеть»
 Надеваю одежду, одеваю — Надежду.
 Лучше скушать вИнЕгрет, чем автобусный бИлЕт.

В процессе работы по использованию мнемотехник важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности, эмоциональное состояние, настроение. Такое отношение стимулирует у детей желание больше узнавать, способствует развитию памяти, воображения, логического и образного мышления, самостоятельность и уверенность в себе. Для доказательства эффективности использования мнемотехники в учебно - воспитательном процессе, для отслеживания развития личности ребенка и его познавательных качеств нужно системно проводить мониторинг, который помогает проследить результативность изучения материала, процент успешности обучения младших школьников.

Мнемотехника как здоровьесберегающая технология улучшает процессы запоминания, формирует навыки для эффективного усвоения сложной информации, формирует уверенность в себе и собственных возможностях. В связи с этим она должна занять свое почетное место в современной системе образования и сделать учебный процесс качественным и доступным для всех детей и взрослых. Гармоничное сотрудничество педагогики и новых образовательных технологий, сформирует новый творческий подход к обучению и даст возможность каждому ученику комфортно, легко и с удовольствием приобретать новые знания.

Литература:

1. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления М.: Школа рационального чтения, 2000. — 144 с.
2. Козаренко В.А. Мнемотехника шаг за шагом М.: Интернет-издание, 2013. — 395 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 томах. Москва: Академии педагогических наук, 1948-1952.
4. Шейх-Заде Ю.Р. Суперпамять: древняя методика мнемотехники Краснодар: Дел-Центр, 1991. — 40 с.

ЭТИ ЗАГАДОЧНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

Паженцова Галина Александровна, учитель-логопед
 МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское, Хабаровский край

Библиографическое описание:

Паженцова Г.А. Эти загадочные звуки и буквы // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Программное содержание:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Закрепить навык звукового анализа слов.
- Закрепить графический образ букв.
- Закрепить навык чтения слогов слов.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать тактильное восприятие, память.

- Развивать умение ориентироваться на листе.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать чувство доброжелательности, сотрудничества.
- Формировать навык работы в паре.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, и мы с вами покажем, что умеем, чему научились. (Дети здороваются с гостями).

Сядет тот, кто назовёт какое сейчас время года?

Сядет тот, кто назовёт какой сейчас зимний месяц?

Сядет тот, кто назовёт какой сегодня день недели?

Сядет тот, кто назовёт какое сейчас время суток?

Молодцы! Вспомним наше правило.

Каждый день, всегда, везде, на уроках и в игре, верно, чётко говорим, никуда мы не спешим (проговариваем вместе)

А чтобы нам красиво и четко говорить, нужно чтобы наш язычок был послушным и правильно выговаривал все звуки. А для этого давайте сделаем гимнастику для наших язычков.

(Дети берут зеркала и вместе с логопедом выполняют артикуляционную гимнастику «Зоопарк». Упражнения сопровождаются стихотворным текстом и картинками).

- Ребята, вы правильно сказали, что наступила зима, а что выпадает зимой? А как называется явление, когда падает снег?

Давайте возьмем наши рукавички и подуем на снежинки, чтобы начался настоящий снегопад. (Учащиеся выполняют дыхательные упражнения: «Снегопад»).

А сейчас послушайте загадки, подумайте и скажите, о чем это я.

2. Основной этап.

- Один мягкий и свистит,

Другой твердый и шипит,

Третий вовсе запоёт

Хоть кто его произнесёт...

А какими бывают звуки?

Следующая загадка:

Черные птички на белой страничке

Молчат, ожидают, кто их прочитает...

А чем звуки отличаются от букв? С использованием схем.

Сегодня я предлагаю вам поиграть со звуками и теми буквами, которые мы с вами уже знаем. Согласны?

Итак, первое задание. Посмотрите внимательно на меня и скажите, какой звук я хочу сказать. (А, О, У, И). Какие это звуки?

А каким цветом мы обозначает гласные звуки? Что мы можем с ними сделать?

А согласные звуки каким цветом мы обозначаем? Можем мы их пропеть как гласные? Что нам мешает?

- Хорошо, давайте поиграем. Посмотрите, у меня две коробочки, красная и синяя, в красную коробочку положим картинки, название которых начинается на гласный звук, а в синюю, название которых начинается на согласный звук.

Дети выполняют задание в парах.

- Давайте проверим. (Учащиеся достают картинки сначала из красной, а затем из синей коробочки).

- Посмотрите на картинки из синей коробочки, как одним словом можно их назвать, какая картинка здесь лишняя и почему? Отлично!

Ребята, вы сказали, что звуки могут быть гласными и согласными, а согласные звуки какими могут быть? Каким цветом мы обозначаем твердый согласный, а мягкий? Вот сейчас мы поупражняемся и поработаем с прищепками. Если название предмета на картинке начинается с твёрдого согласного, то какого цвета возьмем прищепку? А если с мягкого согласного? (учащиеся с помощью прищепок дифференцируют твердый-мягкий согласный).

Проверяем. Отлично справились!

Ну, а сейчас давайте отдохнем и сделаем физкультминутку с нашим старым знакомым Мышонком.

Садитесь, пусть и наши глазки немного отдохнут. Гимнастика для глаз «Веселый снеговик».

(Физминутка и гимнастика для глаз с использованием ноутбука).

А сейчас я хочу поиграть с вами в игру «Чудесный мешочек», мы в эту игру уже не раз играли, выходите по одному, угадывайте предмет, доставайте его и определите, где в этом слове находится заданный звук: в начале, в середине или в конце?

(с использованием схемы) Готовы? Кто начнет? Молодцы!

Со звуками мы поиграли, давайте вспомним звуки мы..., а что мы видим и пишем? Буквы, правильно. А сейчас поиграем с буквами, которые мы с вами уже знаем.

Я буду показывать вам картинки, а вы угадайте на какую букву похож предмет?

Буквы мы с вами вспомнили, теперь немного попишем. Но перед этим разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы».

Игра называется запиши слово по первым буквам. Эта игра вам тоже знакома. Итак, смотрим на картинку, выделяем первый звук и с помощью буквы записываем его в клеточку, а затем прочитает готовое слово.

Очень хорошо! Все слова вы составили и прочитали верно.

(Дети работают с карточками, записывают слова, затем по очереди читают их).

Ну, а сейчас я предлагаю вам написать диктант, но не простой, а графический, по клеточкам. Согласны? Перед вами листы, посмотрите, справа нарисован цветочек, слева машинка. Где у вас правая рука? А левая? Ну, что готовы? Тогда берите фломастеры, найдите точку, от которой мы начнем рисовать.

Графический диктант «Слон». Посмотрите, какие красивые у вас получились слоны. Молодцы!

3. Заключительный этап.

Ребята, вы сегодня очень хорошо поработали, поиграли с буквами и звуками, даже диктант написали! А вам что больше всего понравилось на занятии? Что было сложнее всего? (Дети делятся впечатлениями).

КОНСПЕКТ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «РАЗНООБРАЗИЕ РАСТЕНИЙ»

Рублёва Ирина Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 1 города Новоалтайска Алтайского края"

Библиографическое описание:

Рублёва И.А. Конспект урока окружающего мира "Разнообразие растений" // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Тип урока: ознакомление с новым материалом.

Цель урока: создать условия для ознакомления обучающихся с различными группами растений и их характерными признаками.

Задачи урока:

- создать условия для формирования представления у обучающихся о разнообразии растительного мира, об основных группах растений: водорослях, мхах, папоротниках, хвойных растениях и цветковых растениях;

- развивать умения:
 - умение сравнивать и выявлять существенные признаки отдельных групп растений, классифицировать их;
 - работать с книгой и доской,
 - самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитывать бережное отношение к природе и продуктам труда людей.

Оборудование урока: учебник Г.Г. Ивченковой «Окружающий мир», часть 1, рабочая тетрадь №1 на печатной основе, презентация.

Ход урока:

1. Организационный момент.
 - Учитель и дети приветствуют друг друга.
2. Актуализация знаний и постановка проблемы.
 - Как назвать, одним словом, изображения на слайде 2? (Ответ: живые существа).
 - Докажите (Ответ: Они дышат, питаются, растут, размножаются, стареют и погибают.) слайд 3.
 - Какая картинка лишняя? (Ответ: волк). Почему? (Ответ: относится к царству животных).
 - А остальные картинки к какой группе отнесем? (Ответ: к царству растений) слайд 4.
 - Можно ли перечислить всех представителей царства растений (Ответ: нет).
 - Почему? (Ответ: их очень много).
 - Подумайте, какие новые знания мы будем добывать сегодня на уроке? (Ответ: Узнаем о многообразии растений).

3. Работа по теме урока. Классификация растений.

Итак, тема урока «Многообразие растений». Ответьте на вопросы:

- Как называется наука о растениях? (Ответ: ботаника)
- А ученые, которые занимаются изучением растений? (Ответ: биологи)
- Мир растений очень разнообразен. Они различаются размерами, окраской и формой своих органов, условиями жизни, строением. Учёные-биологи делят царство растений на несколько групп.

- Рассмотрите внимательно все растения на слайд 5, подумайте и попробуйте разделить их на разные группы по какому-то отличительному признаку, даю вам 1 минутку.

- Докажи, что эти растения надо объединить в одну группу. Назовите хотя бы один отличительный признак этой группы:

- 1 группа - живут в воде (водоросли);
- 2 группа - имеют вместо листьев хвою (хвойные);
- 3 группа - имеют красивые цветки (цветковые);
- 4 группа - растут на камнях, деревьях (мхи);
- 5 группа - растут во влажных лесах, имеют крупные листья.

4. Работа с текстом учебника

- Ребята, скажите, а где мы можем проверить свои предположения? (Ответ: В энциклопедии найти информацию, найти статьи в интернете, в учебнике).
- Давайте проверим свои предположения с помощью учебника. Откроем страницы 85-86. Будем рассматривать каждую группу по плану.
- Какова же тема нашего урока? Прочитайте (Разнообразие растений.)

После прочтения статьи учебника о той или иной группе растений, после вопроса учителя о том, что нового узнали открывается часть плана с опорными словами (слайд 6) *1. среда обитания; 2. строение растения;*

3. размножение;

- Посмотрите на слайд 7. Как называется группа этих растений? (водоросли).
 - Прочитайте вслух статью о водорослях. Расскажите о них по плану? (Водоросли - это растения, живущие в воде. У водорослей нет корней, стебля, листьев, цветков и плодов с семенами. Все необходимое для жизни они поглощают всей поверхностью своего тела).

- Посмотрите слайд 8. Как называется эта группа растений? (Ответ: мхи).

- Давайте прочитаем статью о мхах и расскажем о них по плану (читают про себя).
 Что нового узнали об этой группе растений? (Ответ: Мхи –это растения, которые имеют только стебель и листья. У мха нет корня и поэтому воду и минеральные вещества они добывают при помощи стебля и листьев. Размножаются спорами, мельчайшими, как цветочная пыльца).

- А где же их среда обитания? (выслушать предположения).

- Вот послушайте какую информацию нашёл Дима об этом: (Мхи встречаются на всех континентах, в том числе в Антарктиде, нередко в экстремальных условиях обитания. Обычно мхи образуют плотные скопления в затенённых местах, нередко в непосредственной близости от воды, хотя могут встречаться и на относительно открытых, сухих участках. Среди моховидных есть виды, живущие в пресноводных водоёмах. Морских обитателей нет, хотя некоторые виды поселяются на скалах в полосе прибой.)

- Посмотрите на слайд 9. Как называется эта группа растений? (Ответ: папоротники).

- Прочитаем статью в парах и друг другу расскажем о представителях этой группы растений по нашему плану (Ответ: Папоротники-растения, обитающие во влажных тенистых местах. У них есть корень, стебли, листья. Цветков и плодов они не имеют. Размножаются, как и мхи-спорами).

- Что изображено на слайде 10. Как называют эту группу растений? (хвойные).

- Какие растения вы еще можете назвать, которые относятся к этой группе? Попробуйте, не глядя в учебник, рассказать о представителях этой группы растений по нашему плану. (Ответ. Эти растения растут в лесах, имеют корень, стебель, вместо листьев у них иголки. Вместо плодов у них образуются шишечки, в которых созревают семена. Цветков и плодов у них нет)

-Посмотрите на следующий слайд11. Как называют эту группу растений? (Ответ: цветковые).

- Прочитайте статью в учебнике и расскажите о них по плану. (Ответ. Цветковые растения хотя бы раз в жизни цветут, растут везде. На месте цветков у них образуются плоды с семенами. У них есть все органы.)

- А предположите, как они размножаются? (Ответ: выслушать предположения).

- Послушайте, что пишут об этом в энциклопедии (читает сам учитель).

(Большая часть всех цветковых растений опыляется насекомыми. В самом сердце умирающего цветка находится пестик с крохотными семязачатками, а в них словно тайна за семью печатями происходит двойное оплодотворение. Двойным оно называется потому, что одновременно происходит не одно, а два слияния клеток. Пройдет еще немного времени и в том месте, где еще недавно благоухал цветок, развивается плод с семенами. Под околоплодником, так называют покровы плода, семена дозревают, крепнет их семенная кожура и скоро эти зачатки жизни разнесет, разбросает по свету ветер или вода, птицы или звери, а быть может и сам человек. Жизнь цветкового растения продолжается!)

5. Обобщение знаний. Самостоятельная работа

- Откройте тетради на стр. 36, выполните задание № 81.

- Какие бывают растения. Заполни схему (слайд 12).

6. Оценочная деятельность. Работа в парах.

- Поменяйтесь тетрадями. Сверьте работу соседа со слайдом 13. Исправьте ошибки. Оцените свои знания по критериям: ни одной ошибки 5, 1 ошибка – 4, 2 ошибки – 3 и т.д.

7. Домашнее задание.

8. Рефлексия. Подведение итогов.

- Что нового узнали на уроке? О чём вам хотелось бы рассказать, когда вы придёте домой после уроков?

- Молодцы! Урок окончен. Всем спасибо!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «ЗОЛУШКА»

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов

Емельянова Ирина Николаевна, учитель музыки

МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Емельянова И.Н. Методическая разработка по английскому языку на тему «Золушка» // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Процесс модернизации содержания школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в начальной школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у детей к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности. Организация работы кружка на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития.

В нашей школе ребята 4-х классов занимаются дополнительно английским языком во время внеурочной деятельности в рамках кружка «Театральный английский». Учащиеся 4 «Г» класса подготовили сказку «Золушка».

Cinderella

Цель: совершенствование навыков устной речи.

Задачи: 1) тренировать навыки аудирования;

2) поддерживать интерес к изучению иностранного языка;

3) воспитывать нравственные качества.

Оборудование: декорации и костюмы для инсценирования сказки, аудиозаписи - фрагменты из балета «Золушка С. Прокофьева.

Scene I

(Вступление. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: Good day! My name is Lady Sybil. I am a beautiful woman. I'm clever and kind. I like to go to the ball. I have got a lot of beautiful evening dresses.

(фондовая музыка – «Гавот» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

I have got many influential friends. I want to have relatives: the king and the prince. I have got two daughters: Pat and Liz. They are very nice. I have got a husband and a stepdaughter. They are lazy. They don't want to work. My house is always dirty. And now look! They are talking.

Cinderella: Good morning, Daddy, dear!

Father: Good morning, my child. How are you today?

Cinderella: Fine, Daddy. And you?

Father: Oh, I'm OK, but, my child...

Cinderella: Yes, Daddy?

Lady Sybil: Cinderella! What are you doing? You're not working!

Father: But...

Lady Sybil: Work, girl, work. Make the breakfast. I'm hungry. I want my toast, jam, cheese and a cup of tea.

Cinderella: Yes, stepmother.

Lady Sybil: And you, Basil, what are you doing? Helping the girl?

Father: Er - no...

Lady Sybil: Basil, go away!

(фооновая музыка - «Мазурка» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: My daughters are coming down and they want their breakfast, too.

(Enter Pat.)

Cinderella: Good morning, sister.

Pat: Good morning, Mummy, dear.

Lady Sybil: And how are you today, Pat, dear?

Pat: Terrible, terrible.

Lady Sybil: Oh, dear.

(Enter Liz.)

Cinderella: Good morning, sister.

Lady Sybil: Ah, good morning, my child.

Liz: Morning.

Lady Sybil: And how are you today?

Liz: Terrible.

Lady Sybil: Oh, dear, you too?

Liz: Oh, my head..., my teeth..., oooh...

Pat: Cinderella! Where is my breakfast? I'm hungry and thirsty. I want two eggs, pudding, cookies, two cups of tea today - milk, sugar and six pieces of toast.

Liz: I want a cup of coffee... Oh, my head...

Pat: With cheese.

Liz: Coffee. Black. No sugar. I want my breakfast now. Cinderella. Oh, my teeth...

Pat: And an apple.

Cinderella: Yes, sister. Yes, sister. Coming.

Scene II

(фооновая музыка – «Вальс» (2 действие) из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: We'll go to the ball today. What shall we wear, I wonder? We haven't got new clothes. I want a party dress.

Pat: And me, too. I want a beautiful white evening dress, a blue hat and white shoes.

Liz: And me, too. I want a beautiful blue evening dress, blue shoes and a white hat.

Cinderella: And me, too. I can't wear these old clothes. I want some new clothes.

Lady Sybil: You?

Cinderella: Yes, me.

Lady Sybil: You can't go to the ball.

Pat and Liz: No, you can't go to the ball.

Postman: Oh yes, she can. Look here. The invitation card says: "To Lord Basil and Lady Sybil and their three daughters". So she can go to the ball.

Lady Sybil: Oh no, she can't.

Postman: Oh yes, she can.

Pat and Liz: Oh no, she can't.

Lady Sybil: Oh yes, she can. She can go to the ball. Thank you, postman. Goodbye, postman. Cinderella, you can go to the ball. But first there's some work for you to do. Make beds, go to the shop and buy food, make tea, wash our clothes. And only then you can make your dress for the ball. And then you can go to the ball.

Cinderella: Oh no! I can't do all that today! How can I go to the Ball now?!

Scene III

(фооновая музыка – «Вальс» (2 действие) из балета «Золушка С. Прокофьева)

Cinderella: What can I do now? I haven't got new clothes. I can't go to the ball now. It's nine o'clock. The ball is starting. Who can help me?

Fairy: I can help you.

Cinderella: But who are you?

Fairy: I'm your Fairy Godmother. I can do things for you. Now tell me, what's your problem?

Cinderella: Oh, Fairy Godmother, I can't go to the ball. And I want to go!

Fairy: Well, let me see. That's a good idea! Cinderella, give me a box!

Cinderella: Here you are!

Fairy: Now you stand there, near the box. One, two, three! Look, Cinderella! Here is your carriage! One horse and one driver. Now you can go to the ball. **Cinderella:** Oh! But my clothes! I can't wear these at the ball!

Fairy: Close your eyes! One, two, three! Now open your eyes!

Cinderella: But these clothes are beautiful!

Fairy: Now you can go to the ball and have a good time.

Cinderella: Oh, thank you, Fairy Godmother.

Fairy: But, Cinderella, there's just one thing.

Cinderella: Yes?

Fairy: You can have these things only until 12 o'clock. Come home before that time. Do you understand?

Cinderella: Oh yes, yes. Thank you, thank you, Fairy Godmother!

Fairy: Bye, Cinderella. Have a good time. And remember – you must be back home before 12 o'clock!

(Финал. «Вариация» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Таким образом, инсценирование сказок обеспечивает интерес ребят к иноязычной речевой деятельности, к предмету иностранного языка и позволяет подчинить процесс овладения иностранным материалом решению внеязыковых задач общения.

ЛИТЕРАТУРА

Книга для чтения к учебнику английского языка для III класса школ с углубленным изучением английского языка/Сост. И.Н.Верецагина, Т.А.Притыкина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1994. - 95 с.

РАСПОЗНАВАНИЕ ПАДЕЖЕЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Сергеева Марина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, РСО-Алания, г. Ардон

Библиографическое описание:

Сергеева М.В. Распознавание падежей имен существительных // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Тип урока – **открытие новых знаний**

Цели и задачи урока:

Образовательные:

- актуализировать знания детей о склонении имен существительных;
- выявить у детей уже имеющиеся знания о падежах и падежных вопросах имен существительных.

Развивающие:

развивать умения различать имена существительные по грамматическим признакам; умения склонять имена существительные, определять падеж имен существительных; содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников, а также работать в парах; развивать умение объективно оценивать свои знания; содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся; развитие мышления, внимания, наблюдательности, памяти; создать условия для развития речи учащихся, ее эмоциональной окраски;

Воспитательные:

- воспитание мотивов учения, ответственного отношения к знаниям;
- воспитание умений слушать и принимать точку зрения собеседника;
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в совместной деятельности.

Планируемые результаты:

предметные:

1. определять грамматические признаки имен существительных;
2. изменять имена существительные по падежам;
3. определять падеж имен существительных по вопросам;
4. различать имена существительные в начальной форме и в формах косвенных падежей.

метапредметные:

- понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выполнять учебные действия, сопровождаемые громкой речью;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок.

личностные:

1. мотивировать себя на изучение русского языка.

Формируемые УУД:

познавательные — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ объектов с целью выделения их признаков; синтез;

коммуникативные — инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; разрешение конфликтов; контроль, коррекция, оценка действий партнера;

регулятивные — постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала;

личностные — нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экспозиционный экран, ноутбук, презентация.

Методы и формы обучения:

Методы: словесный, наглядный, практический.

Формы: фронтальная, индивидуальная

Межпредметные связи: чтение (работа над текстом стихотворения).

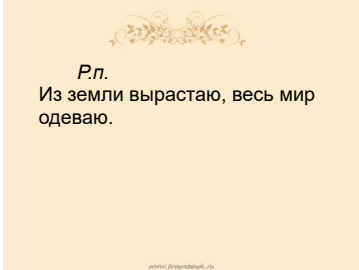
Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (УУД)	Промежуточный контрольный роль
1. Мотивация (самоопределение) учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению изучаемого материала	<i>Вот книжки на столе, а вот – тетрадки, Не хочется играть сегодня в прятки, И недосуг дуть на корабль бумажный – Сегодня в классе у ребят урок уж больно важный!</i>	<i>Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место.</i>	Фронтальная, индивидуальная	К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л — понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют	Наблюдение учителя за организацией учащимися рабочего места

					желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность	
2.Акт уа-ли-за-ция зна-ний. Са-мо-опре-деле-ние к дея-тель-но-сти	1.Слов-арная работа Кар-точки Взаи-мопро-верка по слай-ду. Вы-став-ление оценок в лист само-оцен-ки, ори-енти-руясь на кри-терии. 2.Само-опре-деле-ние к деят-ельно-сти Работа по учеб-нику, с.79 3.Целе-пола-	-Прочитайте словарные слова, вставьте пропу-щенные буквы. х...зйство, к...мбайн, б...седа,к...л...ндарь, ш...ссе, к...рабль, к...мната, в...кзал, б...лет,к...р...ндаш, гор..д, р...бота -Поменяйтесь карточка-ми, проверьте правильно ли вы выполнили зада-ние (Слайд №2). Хозяйство, комбайн, бе-седа, календарь, шоссе, корабль, комна-та,вокзал, билет, карандаш, город, работа. <i>Следит за правильно-стью исправления оши-бок, объективностью выставления оценки.</i> -Оцените выполненную работу по критериям, записанным в листе са-мооценки. Поменяйтесь карточками, внесите от-метку в лист самооцен-ки. -Что объединяет все эти слова? -Как вы думаете, с чем будем работать на по-следующих уроках? -Прочитайте на назва-ние раздела, который будем изучать.	<i>Записывают словарные слова в тетрадь, вставляют пропущенные буквы.</i> <i>Взаимная про-верка правиль-ности выпол-нения задания по критериям.</i> Отметка "5" - без ошибок. Отметка "4" - 1 ошибка и 1 исправление. Отметка "3" – 2-3 ошибки и 1 исправле-ние. Отметка "2" – 4 и более ошибок. -Это все име-на существи-тельные -Будем изу-чать имя су-ществитель-ное. -Имя суще-ствительное. Выполняют задание. Ответы де-тей. -Изменение	Ин-ди-ви-ду-аль-ная Фрон-таль-ная, ин-ди-ви-ду-аль-ная Фрон-таль-ная, ин-ди-ви-ду-аль-ная Фрон-таль-ная, ин-ди-	П- само-стоятель-ное выде-ление и формул ирование познава-тельной цели; осо-знанное и произво-льное по-строение речевого высказы-вания в устной и письмен-ной фор-ме; анализ объектов с целью выделе-ния их призна-ков; син-тез; К- инициа-тивное сотрудни-чество с учителе-м и сверстн-иками; разреше-ние кон-	Набл-юдение учи-теля, уст-ные отве-ты, вы-полнен-ные зада-ния, ра-бота с уче-бной ин-фор-мацией Набл-юдение учи-теля, уст-ные отве-ты, Вы-полне-ние зада-ния

	гание	-Прочитайте, что мы вспомним, что узнаем и чему научимся в рамках данного раздела. -Много ли нам предстоит выполнить в рамках этого раздела? -На прочитайте тему сегодняшнего и последующих уроков. -На какой вопрос нам предстоит сегодня ответить? -Какие задачи поставим перед собой?	по падежам имен существительных -Как определить падеж имени существительного. -Вспомнить падежи имен существительных и поупражняться в их определении.	ви- ду- аль- ная Ин- ди- ви- ду- аль- ная	фликтов; контроль, коррекция, оценка действий партнера ти собственных действий; Р - постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; принимают и сохраняют учебные задачи. Л - способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или не-	
3. Усвоение новых знаний и способностей.	1.Работа по учебнику, с.80 Коллективное выполнение 2.Работа по учебнику, с.81 Склонение имен существительных Работа в парах <i>Проверка (ИКТ).</i> Индивидуальная работа. Физ-	-Кто из вас помнит сколько падежей в русском языке, названия падежей, падежные вопросы, помогающие их распознать? -Вспомните, как сокращенно обозначают названия падежей. <i>Упр.135</i> -Прочитайте стихотворение выразительно. -Что обозначает выражение «склоняется весна»? -Прочитайте материал рубрики «Вспомните!». Правы ли вы оказались? -Что такое склонение? -В каком предложении даны все формы изменения имени существительного <i>весна</i>? -Выполним письменное задание к упражнению. <i>Упр.136</i> -Рассмотрите таблицу. Какие вспомогательные слова помогают распознавать падежи? - Почему у каждого падежа два падежных во-	-В русском языке 6 падежей. <i>Ответы детей.</i> <i>Выполняют задание</i> -Изменяется по вопросам или падежам. <i>Ответы детей.</i> -Изменение имен существительных по падежам. -В последнем предложении. <i>Записывают предложение, определяют падеж слова весна.</i> <i>Ответы детей.</i> -Один вопрос относится к одушевленному имени существительному, другой к неодушевлен			

	куль- тми- нутка	проса? -Прочитайте материал рубрики «Обратите внимание!» -Какие падежи называются косвенными? -Какая форма является начальной для имени существительного? Упр.137 (с записью в тетрадь) -Прочитайте задание. -Выполним письменное задание. -Просклоняйте существительное окно, работая в парах. <i>Следит за правильностью выполнения.</i> -Просклоняйте существительное ежи, работая самостоятельно. <i>Проверка по слайду №3.</i> Мы растет, растем, растем, растем, Все о мире узнаем. Не обидим мы букашки, Гнезд не разорим у птички Муравейник сохраним, Ручейка не замути. Мы деревья сохранили, Значит, жизнь себе продлили.	ному. -Все, кроме именительно-го -Форма именительного падежа единственного числа. <i>Один ученик — у доски склоняет слово лиса.</i> <i>Выполняют задание в парах.</i> <i>Проговаривают вслух выполненное задание.</i> <i>Выполняют задание самостоятельно.</i> <i>Проверяют правильность выполнения</i> <i>Самооценка.</i> <i>Выполняют под руководством дежурных детей или учителя.</i>		успеха, связывая успехи с усилиями и, трудолюбием; проявляют познавательный интерес к изучению учебного материала	
4. Практическая деятельность	1.Работа по учебнику, с.83 Коллективное выполнение Работа в паре Самостоя-	Упр.138 -Найдите таблицу на с.82 -Прочитайте предлоги, которые употребляются с каждым падежом. -Кто из вас помнит, как определить падеж имени существительного? -Прочитайте рубрику «Вспомните!» на с.83. -Что нужно сделать, чтобы определить падеж имени существительного?	<i>Ответы детей</i> -Найти слово, от которого зависит имя существительное, поставить от него вопрос; по вопросу и предлогу определить падеж.	Фронтальная, индивидуальная	П - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ объектов с целью	Наблюдение учителя, устные ответы, выполненные задания

	тель- ная ра- бота	Упр.140 -Прочитайте первую загадку. Отгадайте ее. -Запишите первую загадку. -Как будем определять падеж имени существительного земля? И.п. <i>Конь бежит, земля дрожит.</i> -Работая в парах, запишите третью загадку, определите падеж имени существительного земли. <i>Проверка (слайд №4)</i>  Р.п. Из земли вырастаю, весь мир одеваю. Р.п. <i>Из земли вырастаю, весь мир одеваю.</i> -Запишите четвертую загадку и самостоятельно определите падеж имени существительного землѣй. <i>Проверка (слайд №5).</i>  Т.п. Под землѣй птица гнездо свила, яиц нанесла. Т.п. <i>Под землей птица гнездо свила, яиц нанесла.</i> -Оцените себя и поставьте отметку в лист самооценки.	-Найдем слово, от которого оно зависит, поставим вопрос. По вопросу определим падеж. <i>Выполняют задание в парах.</i> <i>Выполняется проверка с комментированием. Исправляются ошибки.</i> <i>Выполняют самостоятельно</i> <i>Объясняют правильность выполнения.</i> <i>Работают с листом самооценки.</i>	аль- ная	выделе- ния их призна- ков; син- тез; К— инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; разрешение конфликтов; контроль, коррекция, оценка собственных действий; Р — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения	ния
--	-----------------------------------	--	---	---------------------	---	------------

					материала; Л — нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	
5. Рефлексия учебной деятельности. Итог занятия.	Обобщение полученных на уроке знаний. Заключение. Чувствительная беседа. Выставление оценок.	-Какие цели мы ставили на уроке? -Достигли ли мы целей? -Что у нас получилось хорошо? За что можем себя похвалить? -Что осталось непонятным? -Оцените свою работу на уроке по листу самооценки.	-Вспомнить падежи имен существительных и поупражняться в их определении <i>Ответы детей</i> <i>Работают с листом самооценки, выставляют оценки.</i>	Фронтальная, индивидуальная	П -ориентируются в своей системе знаний. Р -оценивают собственную деятельность на уроке. Л -проявляют интерес к предмету, стремятся к приобретению новых знаний.	Устные ответы
6. Домаш	Инструктаж по	Упр.142, с.84	<i>Задают уточняющие вопросы.</i>	Фронтальная,	Р -принимают	

нее зада- ние	выпол- нению до- машне- го за- дания			ин- ди- ви- ду- аль- ная	и сохраня- ют учеб- ную зада- чу, осу- ществля- ют поиск средств для ее выполне- ния	
---------------------	---	--	--	---	---	--

МАСТЕР-КЛАСС «В ЦАРСТВЕ ФРАЗЕОЛОГИИ»

Сохиева Эльвира Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени
Уруймагова М.З., Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Сохиева Э.С. Мастер-класс «В царстве фразеологии» // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Добрый день уважаемые коллеги! Меня зовут Сохиева Эльвира Сергеевна.

Я предлагаю вам принять участие в моем мастер-классе.

Я начну свое выступление с угощения, если позволите (*предлагаю слушателям изюм.*)

Как вы думаете, почему я выбрала для вас именно это лакомство?

Я хочу поделиться с вами теми изюминками, которые использую в своей работе. Сегодня я приглашаю вас на «кухню», где мы будем готовить «Мастер-класс на тему «Фразеологизмы»

2. Создание проблемной ситуации

В природе есть такая закономерность: что-то эволюционирует, т.е. изменяется и совершенствуется, а что-то исчезает. Так и в русском языке... Одни единицы прочно обустроились, заняли свою нишу в лингвистической системе, другие только-только получают гражданство, а некоторые находятся на грани исчезновения. Об одном из таких «видов» я предлагаю сегодня поговорить. А о каком, вы должны будете догадаться. Вниманию на экран.

(видеосюжет) - слайд 2

1. «Они украшают нашу речь, делают ее более выразительной, образной».
2. «Чтобы их употреблять, нужно знать их значение, иначе предложение потеряет смысл».
3. «Они равны по значению одному слову и воспроизводятся в речи в готовом виде».
4. «А-а, это которые мы в шестом классе изучали, там картинки были такие прикольные».
5. «Некоторые возникли в нашем языке, другие пришли из Библии, мифологии, художественных произведений».
6. «Когда мы их изучали, я плевал в потолок и бил баклуши, а на контрольной мне хотелось волком выть».
7. «Да это же устойчивые выражения».
8. Это слово начинается на «ф», а заканчивается на «м».

-Вы догадались, о какой языковой единице идет речь? Совершенно, верно, это фразеологизмы.

- Вы как коллеги понимаете, что перед учителем всегда встает проблема – как не сесть в калошу перед учениками. Хочется урок сделать и интересным, и познавательным. Но я зарубила себе на носу – нельзя гоняться за двумя зайцами одновременно, ведь лучше синица в руках, чем журавль в небе.

IV. Построение проекта выхода из затруднения

- И сегодня я предлагаю вам побывать в царстве фразеологии.

По мнению Николая Максимовича Шанского, фразеологический оборот – это воспроизводимая единица языка, целостная по своему значению и устойчивая в своем составе и структуре).



-Предвижу ваш вопрос: «Зачем нужны фразеологизмы? Есть ли необходимость в изучении фразеологизмов в настоящее время?» Давайте поразмышляем над этими вопросами.

(ответы учителей)

Проблема отсутствия знаний о фразеологизмах сейчас стоит особенно остро. Долгое время изучению фразеологизмов не уделялось должного внимания, да и сейчас ещё нет разработанных принципов отбора фразеологического материала, выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения школьниками. Это привело к тому, что школьники не владеют фразеологическим материалом, не умеют употреблять его в устной и письменной речи. Но ведь в материалах ЕГЭ и ОГЭ есть задания, связанные с фразеологизмами! Оказалось, что многие из старшеклассников с большим трудом находят фразеологические обороты в тексте, не понимают их значение, не умеют употреблять фразеологизмы в речи.

Фразеологические обороты - особый пласт русского языка, часть культуры нашего народа, - должны возвратиться в нашу речь и обогатить её.

К тому же наблюдается снижение культуры речи, заселение вульгаризмов, жаргона во многих сферах общения.

Раздел "Фразеология" изучается в средних, старших классах, причем на изучение этого раздела программой отведено всего несколько уроков. Как же помочь обучающимся усвоить эту интересную, но трудную тему "Фразеология".

3. Постановка учебной задачи

-И я сегодня приглашаю вас на урок развития речи в начальную школу.

-Какие **цели** поставим для себя? (узнаем..., будем учиться...)

Цель мастер - класса: показать приемы, которые можно использовать на уроках русского языка для обогащения словаря обучающихся начальных классов.



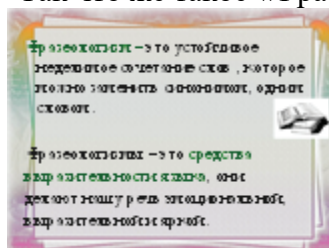
Задачи:

- применение фразеологизмов на разных этапах урока с целью расширения кругозора,
- формирование у обучающихся способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.
- Мы должны узнать как можно больше о фразеологизмах, проведя определённую работу.

Мы встали	ни свет ни заря,
примчались сюда	сломя голову,
будем слушать, держать	ушки на макушке.
Работать будем	засучив рукава.
Не будем бить баклуши,	Навоострим уши...

4. Построение проекта выхода из затруднения

- Так что же такое «Фразеологизм»? (слайд из презента.)



- При работе **над фразеологическим материалом** необходимо учитывать принцип занимательности, помогающей возбудить у обучающихся непосредственный интерес к предмету, вызвать стремление к получению знаний.
- А откуда берутся фразеологизмы?



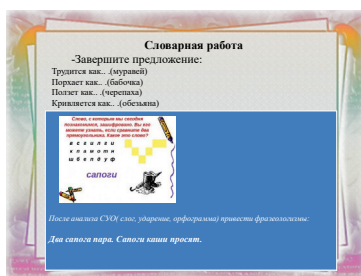
5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

- Начиная с 1 класса можно вводить фразеологизмы в минутки чистописания или в работу со словами с непроверяемым написанием.
- Словарную работу можно построить следующим образом:
- Завершите предложение:
Трудится как... (муравей)
Порхает как... (бабочка)
Ползет как... (черепаха)
Кривляется как... (обезьяна)

Работа над словарными словами проходят интереснее, если в них не требуется просто автоматическое повторение образца, а привносится что-то новое. Наряду с этимологией слова, ребят интересует и его нестандартное лексическое употребление.

Например, в 1 и во 2 классе во время словарной работы возможно введение фразеологизма и последующая работа с ними: составление предложений, внесение в детский фразеологический словарь, дальнейшее иллюстрирование и т. д.

Например: изучение слова *сапоги*.



После анализа СЮ (слог, ударение, орфограмма) привести фразеологизмы: Два сапога пара. Сапоги каши просят.

Фразеологизмы со словом "сапоги" помогают запомнить написание словарного слова в интересном выражении.

- Очень детям нравится такой вид работы, как фразеологический зверинец:



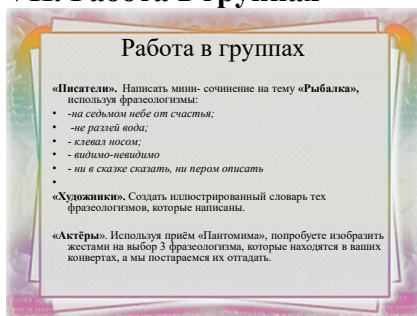
Продолжать работу во 2 классе, например: составить из рассыпанных слов фразеологизмы, записать их, определить значения каждого. Составить с одним-двумя предложения.



Также можно на данном этапе проводить игру "Фотоглаз". На доске записан фразеологизм. Ворона в павлиньих перьях. (Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства.) Ищи ветра в поле. (Не вернешь обратно.) Ждать у моря погоды. (Надеяться на что-либо.)

-Прочитайте и запишите только выделенное слово. Оно является словарным. А при проверке следует вспомнить фразеологизм, объяснить, когда так говорят.

VII. Работа в группах



Работа в группах:

-А сейчас я предлагаю вам поработать в группах. Выберите группу, в которой вы хотели бы поработать (художники, писатели и актёры).

- Мы с вами разбили на три группы «Писатели», «Художники», «Актёры». У каждой группы набор фразеологизмов.

Задача каждой группы попробовать объяснить значение некоторых фразеологизмов, используя средства и ресурсы своей профессии. Писатели составят текст, ху-

дожники нарисуют рисунки, а актеры будут использовать талант актёрского мастерства.

-Писатели. Ваша задача - написать мини- сочинение на тему **«Рыбалка»**, используя фразеологизмы, написанные на листке в конверте.

-на седьмом небе от счастья;

-не разлей вода;

- клевал носом;

- видимо-невидимо

- ни в сказке сказать, ни пером описать

-Художники. Ваша задача - создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые у вас в конверте. Работать будете на листах. Рисовать нужно крупно. А затем мы должны будем угадать фразеологизмы, которые вы проиллюстрировали.

- нос к носу,

-льет как из ведра,

-два сапога пара;

- ехать зайцем

-И, наконец, третья группа - **«Актёры»**. Вы, используя приём «Пantomима», попробуете изобразить жестами на выбор 3 фразеологизма, которые находятся в ваших конвертах, а мы постараемся их отгадать.

-кот наплакал;

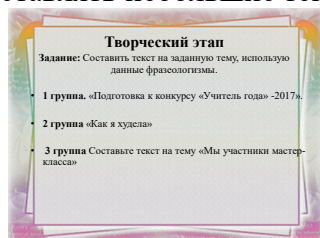
-засучив рукава;

-клевать носом;

-вешать лапшу на уши;

- водить за нос.

Творческий этап работы над фразеологизмами – этап, на котором ребенок осознанно может использовать изученные фразеологические обороты в собственной речи, составлять небольшие тексты



У каждой группы лист бумаги и конверт с фразеологическими оборотами. Вам предлагается составить текст на заданную тему, используя данные фразеологизмы. Можно добавлять собственные, это же творческий этап.

1 группа.

«Подготовка к конкурсу «Учитель года» -2017».

Используйте фразеологизмы: *ни днем ни ночью, ни свет ни заря, сулит золотые горы, как кот наплакал, ждать с моря погоды, засучить рукава, брать ноги в руки, грызть гранит науки, искра божья, до победного конца, с замиранием сердца, утерла нос, на седьмом небе от счастья.*

2 группа «Как я худела»

Используйте фразеологизмы: *мыльный пузырь, бабушка надвое сказала, открыть Америку, биться как рыба об лед, ни рыба ни мясо, держать в черном теле, голодный как волк, игра не стоит свеч, делать из мухи слона; единственный и неповторимый; отложить в долгий ящик, на седьмом небе от счастья;*

3 группа. Составьте текст на тему «Мы участники мастер-класса»

Используйте фразеологизмы: *дело в шляпе, не в зуб ногой, не ударить в грязь лицом, находить общий язык, держать руку на пульсе, понимать с полуслова; держать уши на макушке, места не находить, на седьмом небе от счастья.*

-Ну что ж, давайте проверим, что получилось у наших коллег!

(Примерный текст сочинения: Однажды папа взял меня с собой на рыбалку. Я был на седьмом небе от счастья. Папа позвал с нами дядю Андрея, с которым они были не разлей вода. Мы выехали рано утром, я не выспался и всю дорогу клевал носом. Весь день мы ловили рыбу. Улов был хорош, рыбы - видимо-невидимо, а уха была - ни в сказке сказать, ни пером описать! Только я устал самую малость.)

Данный дидактический материал можно использовать при подготовке учащихся к олимпиадам, при работе с одаренными детьми, во внеклассной работе.

Любимый фразеологизм

-Спасибо! А в заключение позвольте взять у вас интервью.

- Назовите любимый фразеологизм учителей (ни свет, ни заря; как об стену горох; бежишь вперед паровоза; хоть кол на голове теши.)

- Как вы думаете, а у учеников? (как с гуся вода; всё по барабану; моя хата с краю.)

VIII. Включение в систему знаний и повторение

«Угадай фразеологизм по картинке»

Я показываю вам картинку, на которой довольно известный фразеологизм изображен в буквальном смысле. Ваша задача – назвать этот фразеологизм и попытаться дать ему толкование.



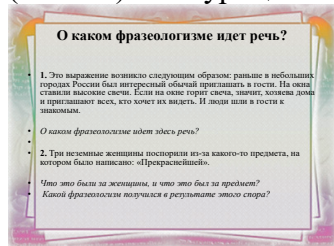
Водить за нос - обманывать

Сесть в калошу - "попасть впросак", опростоволоситься, опозориться, попасть в неловкую ситуацию

Брать (взять) за рога – выполнять какое-то дело твердо, решительно и последовательно

Развесить уши - слушать с чрезмерным увлечением, доверчивостью

(Писать) как курица лапой – очень неразборчиво, неряшливо.

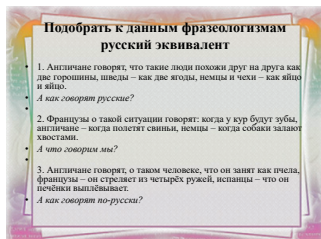


Продолжим ломать голову и попытаемся угадать, о каком фразеологизме идет речь

1. Это выражение возникло следующим образом: раньше в небольших городах России был интересный обычай приглашать в гости. На окна ставили высокие свечи. Если на окне горит свеча, значит, хозяева дома и приглашают всех, кто хочет их видеть. И люди шли в гости к знакомым. О каком фразеологизме идет здесь речь? (Забегать на огонёк).

2. Три неземные женщины поспорили из-за какого-то предмета, на котором было написано: «Прекраснейшей». Что это были за женщины, и что это был за предмет? (Гера, Афина и Афродита, яблоко). Какой фразеологизм получился в результате этого спора? (Яблоко раздора).

– Сейчас вам необходимо будет подобрать к данным фразеологизмам русский эквивалент



1. Англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как яйцо и яйцо. А как говорят русские? Как две капли воды

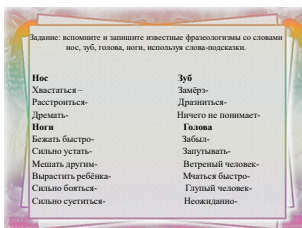
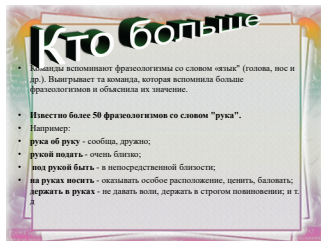
2. Французы о такой ситуации говорят: когда у кур будут зубы, англичане – когда полетят свиньи, немцы – когда собаки залают хвостами. А что говорим мы? Когда рак на горе свистнет

3. Англичане говорят, о таком человеке, что он занят как пчела, французы – он стреляет из четырёх ружей, испанцы – что он печёнки выплёвывает. А как говорят по-русски? Вертится как белка в колесе

Спасибо, молодцы, всё знаете от аза до ижицы.

"Кто больше"

Цель: развивает представление об огромном фразеологическом богатстве русского языка.



Интересный прием, который с удовольствием выполняют ученики начальной школы, исследование фразеологизмов, связанных с частями нашего тела. Перед вами (группы) карточки с различными частями тела. За определённое время вы должны записать на рабочих листах как можно больше устойчивых оборотов со словами: 1) голова; 2) язык; 3) глаза

Известно более 50 фразеологизмов со словом "рука". Например: рука об руку - обща, дружно; рукой подать - очень близко; под рукой быть - в непосредственной близости; на руках носить - оказывать особое расположение, ценить, баловать; держать в руках - не давать воли, держать в строгом повиновении; и т. д.

ГОЛОВА: С больной головы на здоровую; морочить голову; сломать голову; ломать голову над задачей; голова идет кругом; давать голову на отсечение; по головке не погладят; очертя голову; с ног на голову; ветер в голове; не сносить головы; как снег на голову; вылетело из головы; осмотреть с головы до ног.

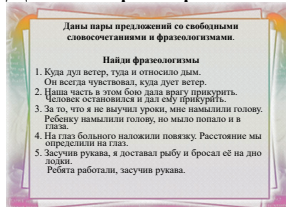
ЯЗЫК: язык заплетается; чесать языком; наступить на язык; типун тебе на язык; найти общий язык; держать язык за зубами; как корова языком слизала; черт дёрнул за язык; попасть на язык; повесить язык на плечо; тянуть за язык; прикусить язык; бежать, высунув язык.

ГЛАЗА:В глаза бросить; в глазах темнеет; верный глаз; верить своим глазам; в оба глаза; во все глаза глядеть; вращать глазами; вставать перед глазами; вылупить глаза; глаза бы мои не глядели; глаза повылазили; глаза загорелись; глаза и уши; глаза на лоб полезли; глаза на мокром месте; глаз-алмаз; глаза разбегаются; глаз да глаз; глаз наметан; глаз не отвести; глаз отдыхает; глаз радуется; гнать прочь с глаз.

Найди фразеологизм

Цель: развивает умение отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний.

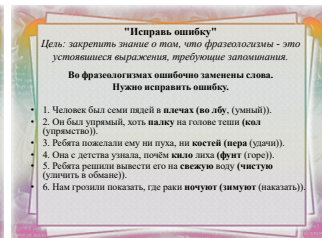
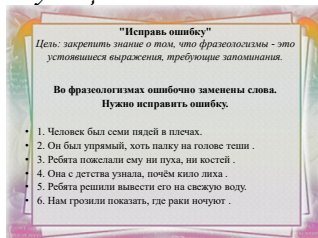
Даны пары предложений со свободными словосочетаниями и фразеологизмами.



1. Куда дул ветер, туда и относил дым. Он всегда чувствовал, куда дует ветер.
2. Наша часть в этом бою дала врагу прикурить. Человек остановился и дал ему прикурить.
3. За то, что я не выучил уроки, мне намылили голову. Ребенку намылили голову, но мыло попало и в глаза.
4. На глаз больного наложили повязку. Расстояние мы определили на глаз.
5. Засучив рукава, я доставал рыбу и бросал её на дно лодки. Ребята работали, засучив рукава.

"Исправь ошибку"

Цель: закрепить знание о том, что фразеологизмы - это устоявшиеся выражения, требующие запоминания.



Во фразеологизмах ошибочно заменены слова. Нужно исправить ошибку.

1. Человек был семи пядей в плечах (во лбу, (умный)).
2. Он был упрямый, хоть палку на голове теши (кол (упрямство)).
3. Ребята пожелали ему ни пуха, ни костей (пера (удачи)).
4. Она с детства узнала, почём кило лиха (фунт (горе)).
5. Ребята решили вывести его на свежую воду (чистую (уличить в обмане)).
6. Нам грозили показать, где раки ночуют (зимуют (наказывать)).

«Музыкальный диктант» (игра с коллективом)

- Предлагаю вам поучаствовать во фразеологической музыкальной паузе. В каждом музыкальном отрывке, которые вы прослушаете, есть фразеологический оборот. Кто первый услышит его, поднимает руку и пытается объяснить его значение. Не будьте белыми воронами, активно участвуйте в игре, я вам вставлять палки в колеса не собираюсь.

Итак, мелодия №1

1. Печки-лавочки – совместное дружное житье, дружба и лад.
2. Ушки на макушке - кто-либо очень внимательно, напряженно вслушивается.
3. На всю катушку - до конца, предельно, полностью, всюду делать что-либо.
4. Вешать (повесить) нос – впадать в сильное уныние, отчаиваться, расстраиваться.

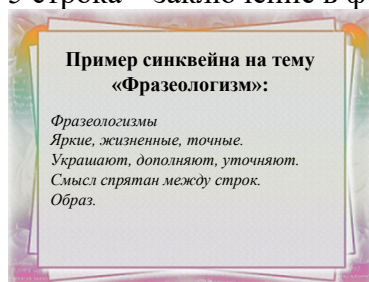
Молодцы!

IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке

На этапе рефлексии интересно использовать приём «Синквейн». Составлять синквейн очень интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, воображение.

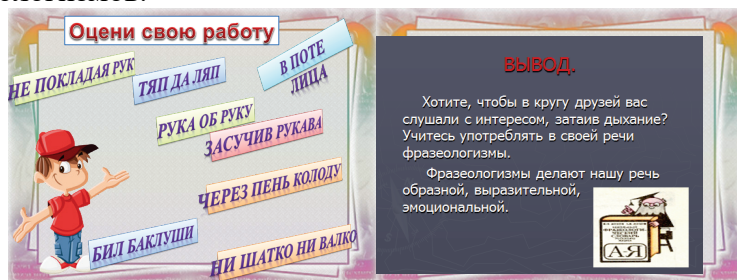
Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

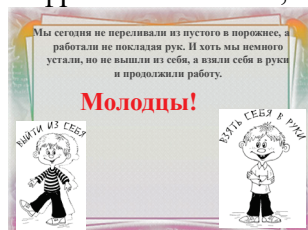


Самооценка.

- Вы сегодня хорошо поработали, попробуйте оценить свою работу с помощью фразеологизмов.



- Уважаемые коллеги, друзья! Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть мы немного устали, но не вышли из терпения, взяли себя в руки, засучили рукава и завершили работу! Я призываю вас: обогащайте свою речь фразеологизмами, и вы не раз ещё вспомните меня добрым словом!



- Спасибо за внимание!

- Ну вот и всё. Надеюсь, мой рецепт мастер-класса вам был интересен. И если хоть одна изюминка, виноградная или методическая, пришлась вам по вкусу, я буду рада.

Самоанализ мастер-класса «В царстве фразеологизмов»

Я показала несколько упражнений для работы с фразеологизмами.

В этой работе важно, чтобы дети почувствовали огромное значение фразеологии, в которой ярче всего проявляется богатство, сила и красота языка. Лучшие произведения художественной и публицистической литературы многим обязаны именно фразео-

логии, этим "перлам, самородкам и самоцветам родного языка", по образному выражению известного русского лингвиста А. И. Ефимова.

Данный дидактический материал можно использовать при создании проблемных ситуаций, применение наглядных пособий; подача материала в увлекательной форме; разнообразные методы и приёмы работы с обучающимися, подготовке обучающихся к олимпиадам, при работе с одаренными детьми, во внеклассной работе, в форме конкурсов, викторин, соревнований. В зависимости от подготовленности детей такие задания можно давать для работы в группах, в индивидуальном зачете.

Домашнее задание по теме "Фразеология" направлено на закрепление материала и имеет творческий характер.

- 1) Написать сочинение с употреблением фразеологизмов.
- 2) Подготовить "фразеологическое лото" для друга.
- 3) Рассказать историю происхождения фразеологизма... (по выбору).
- 4) Найти фразеологизмы со словом собака....
- 5) Проиллюстрировать фразеологизмы.

Систематическая работа над фразеологизмами развивает речь детей, мышление, пополняет активный словарный запас, появляется стремление пользоваться словарями фразеологизмов, антонимов, синонимов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Чекаева Светлана Эмануиловна, учитель-логопед

СП - ДО МАОУ СОШ № 36 (дошкольное отделение) город Томск, Томская область

Библиографическое описание:

Чекаева С.Э. Использование здоровьесберегающих технологий при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

В статье излагаются современные представления о речевом нарушении. Особый акцент сделан на детей ОВЗ. В отношении данной речевой патологии затронуты вопросы, касающиеся решения путем здоровьесберегающих технологий. В статье достаточно подробно представлены методы, проводимые с учетом речевого статуса.

Ключевые слова: здоровьесбережение, речевое нарушение у детей с ОВЗ, коррекция, речевое развитие.

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда стало перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста [1]. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия эффективнее, особенно это касается детей с диагнозом ОВЗ. Для таких детей характерны также затруднения при выполнении физических упражнений и танцев [2]. Им нелегко научиться соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту. Про таких детей говорят, что они неуклюжие, потому что не могут четко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге. Многие из них не умеют прыгать на левой или правой ноге.

Обычно взрослый помогает таким детям прыгать на одной ноге, сначала поддерживая за талию, а потом - спереди за обе руки, пока они не научатся это делать самостоятельно. Мы, логопеды, совместно с родителями и воспитателями сможем помочь ребенку и привести в жизнь краски радуги танцев и интереса к преодолению своего дефекта [11] (см. таблицу 1).

Цель применения здоровьесберегающих технологий в логопедической работе - оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей [4].

Ставится оздоровительная задача, в которой обязательным является сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников путём повышения адаптивных возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

Коррекционные методы при дизартрии осуществляется с помощью [8]:

- 1) Ритмоплатики;
- 2) физиологического и речевого дыхания (дыхательная гимнастика);
- 3) развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика);
- 4) физкультминутки

Система здоровьесберегающего образования наряду с обеспечением необходимых условий полноценного естественного развития ребенка способствует формированию у него осознанной потребности в здоровье, пониманию основ здорового образа жизни и обеспечивает практическое освоение навыков сохранения и укрепления физического и психического здоровья. Применяются методы, которые эффективны при речевых нарушениях [1]:

1. Ритмопластика

Ритмопластика — это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. Цель ритмопластики:

- восполнение «двигательного дефицита»;
- развитие двигательной сферы детей;
- укрепление мышечного корсета;
- совершенствование познавательных процессов;
- формирование эстетических понятий.

1. Дыхательная гимнастика

Одним из важных методов является на логопедических занятиях дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- тренировать дыхательный аппарата;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- повысить защитные механизмы организма;
- восстановить душевное равновесие, успокоиться;
- развивать речевое дыхание.

2. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика — это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого, такая гимнастика способствует развитию:

- осязательных ощущений;

- координации движений пальцев и рук;
- творческих способностей дошкольников.

3. Физкультминутки

Цель таких физкультминуток заключается в:

- смене вида деятельности;
- предупреждении утомляемости;
- снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения;
- активизации кровообращения;
- активизации мышления;
- повышении интереса детей к ходу занятия;
- создании положительного эмоционального фона.

После регулярного применения на индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях по результатам диагностики, можно проследить колоссальный результат, положительную динамику (см. таблица №2).

Из вышеизложенного, можно сделать вывод, что при широком использовании здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях происходят позитивные изменения в речевом развитии ребёнка и познавательной деятельности.

Начало года: Количества детей с высоким уровнем сформированных речевых навыков – 0 %; Количества детей со средним уровнем сформированных речевых навыков – 40 %; Количества детей с низким уровнем сформированных речевых навыков – 60 %

Конец года: Количество детей с высоким уровнем показателя речевого развития - 28%; Количество детей со средним уровнем показателя речевого развития – 59%; Количество детей с низким уровнем показателя речевого развития - 13%.

Список используемой литературы:

1.Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Школа здоровья 2008, с.21,59

2.Журнал "Известия" Российского Государственного Педагогического Университета им. А. И Герцена-выпуск №51, 2008, с.10

3.Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009, с102,108.

4.Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.: АПКиПРО, 2007.

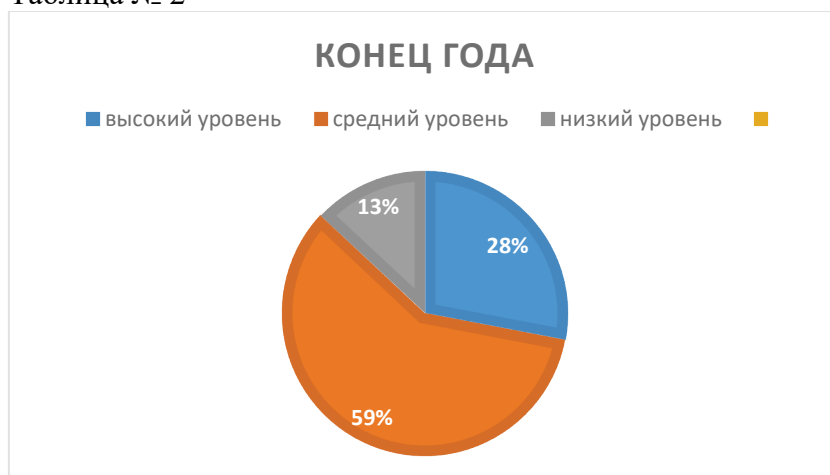
5.Правдина О.В. Логопедия. – М.: 1969, с. 59

6.Хватцев М.Е. Логопедия. – М.: 1959, с. 63

Таблица № 1



Таблица № 2



ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шмыкова Галина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Ивано-Лисичанская СОШ", Грайворонский район

Библиографическое описание:

Шмыкова Г.Н. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. *А.А. Леонтьев*

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Перед учителем в начальной школе стоит колоссальная задача: развить ребёнка.

-Развить мышление - из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое

- Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение

- Пространственное восприятие

- Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику

- Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Для достижения поставленных целей учителя используют следующие педагогические технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;

- технология формирования типа правильной читательской деятельности;

- технология проектной деятельности;

- обучение на основе «учебных ситуаций»;

- уровневая дифференциация обучения;

- информационные и коммуникационные технологии;

- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

- 1) добывать новые знания;

- 2) применять полученные знания на практике;

- 3) оценивать свое знание-незнание;

- 4) стремиться к саморазвитию.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности: ЭТО

- Групповая форма работы

- Игровая форма работы

- Творческие задания

- Тестовые задания

- Практическая работа

- Ролевые и деловые игры

- Исследовательская деятельность

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

На уроках чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности учителя применяют различные методы и приемы. Приведу примеры некоторых из них.

«Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

«Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

«Работа с вопросником»

Этот приём применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

«Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

«Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём **«Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Каждодневная работа учителя на уроке и образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке.

ФРАГМЕНТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ТЕРЕМОК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Шмыкова Галина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Ивано-Лисичанская СОШ", с. Ивановская Лисица

Библиографическое описание:

Шмыкова Г.Н. Фрагмент урока литературного чтения в 1 классе по теме «Русская народная сказка «Теремок» для развития навыка смыслового чтения // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Цель: создать условия для развития умений смыслового чтения.

Задачи:

- развивать навык чтения;
- формировать умение смыслового чтения;
- формировать познавательный интерес к текстам, работе с ними;
- развить умение воспринимать художественное произведение;
- развивать коммуникативные умения, качества;
- формировать умение определять цель своей деятельности на уроке, проводить рефлексию.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

- расширение словарного запаса в речи детей;
- уметь отвечать на поставленные вопросы;
- прививать любовь к сказкам.

Метапредметные:

- приобщение к национальной культуре, воспитание интереса к русскому народному творчеству и родному языку, воспитание доброжелательных взаимоотношений, дружбы, взаимопомощи.

Личностные:

- уметь осознанно выполнять правила безопасного труда; развивать умение видеть прекрасное в окружающем; воспитывать аккуратность, доброжелательность.

Необходимое оборудование: книга с литературным произведением, игрушки героев произведения, домик, презентация с иллюстрациями из книги, карточки для викторины.

Ход урока:

Организационные моменты.

Постановка цели урока.

- Ребята, сегодня мы с вами будем изучать русскую народную сказку. Давайте попробуем предположить, что это за сказка. Посмотрите, со мной кто-то пришел. (Из коробки достаются по очереди герои сказки, и в конце домик. Ребята отгадывают, что это сказка «Теремок»).

- Какую цель мы поставим для себя сегодня на уроке?

- А как мы это сделаем? (Прочитаем, выполним задания, поиграем).

Проявляем знания и умения.

Работа до прочтения текста.

- Наша сказка называется «Теремок». Кто уже ее слушал? Читал? Знает о чем она? (Ответы детей).

- Посмотрите на иллюстрации к сказке, расскажите, что вы видите, опишите свои впечатления.

Работа с текстом.

- Сейчас мы вместе с вами прочтем сказку, нужно внимательно слушать, думать и следить пальчиком-указкой.

(первичное прочтение учителем)

- Вам понравилась сказка? Может, есть слова, которые вам не понятны? Давайте их обсудим.

- Теперь давайте прочитаем еще раз.

- Что больше всего вам понравилось в сказке, что вас увлекло?

-А как вы думаете, что из сказки может произойти на самом деле? (Рассуждение о том, что важно иметь чувство меры).

- Давайте поговорим о героях. Какие они? (Мышка – искатель, лягушка – первая соседка мышки. Они разные, но учатся взаимодействовать. Зайка - активный, но осторожный, а лиса и волк – хищники, но хорошо уживаются с маленькими зверушками, дружат, ведут быт (отрицательные герои тоже могут быть добрыми), медведь – не имея чувства меры, сломал жилье, но помог построить новое).

- Какой теремок построили звери вместе? (Большой, крепкий, красивый).

-Как им это удалось? (Они строили вместе).

- Может быть, вы знаете похожие сказки? (Рукавичка)

Физкультминутка

-Теперь давайте с вами проведем викторину. Мы поделимся на две команды.

Вопросы для викторины: Где стоял теремок? Кто первый прибежал в теремок? Какой высоты теремок? Кого мышка первой позвала к себе жить? Сколько зверей собралось в теремке, когда пришел медведь? Кто разрушил теремок? При каком условии звери готовы были простить медведя?

Чтение сказки по ролям, раздав игрушки ребятам.

Итог урока.

Рефлексия.

-Наш урок подходит к концу. Вам понравилось?

-Какую цель мы с вами ставили перед собой в начале урока?

- Как мы собирались это сделать?

-У нас с вами это получилось?

- О чем важном мы узнали из сказки?

-Как вы думаете, всегда ли нужно иметь чувство меры? Нужно ли исправлять то, что испортил?

- Что вам больше всего понравилось на уроке?

- Что показалось трудным?

-Как вы оцениваете свою работу на уроке?

- Я с вами согласна, ребята. Вы очень хорошо потрудились сегодня. Молодцы!

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГОЛОСОВОЙ ПОМОЩНИК «МАРУСЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иванова Татьяна Вячеславовна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 45 им. Маршала Советского Союза
Г.К. Жукова" г. Калуги, Калужская область

Библиографическое описание:

Иванова Т.В. Как использовать голосовой помощник "Маруся" в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Современные дети и гаджеты неразделимы. Ребята знакомы с гаджетами с малых лет и проводят с ними много времени. Активно внедряются гаджеты и в жизнь школы: многие учителя активно используют цифровые ресурсы и технологии в своей работе. Младшим школьникам очень нравится, когда учитель просит их выполнить задание на компьютере, интерактивной доске.

В начале 2022 года мы с ребятами решили поучаствовать в конкурсе #УчимсяСМарусей. Мы нашли информацию о голосовом помощнике МАРУСЯ и ребята вдохновились... Они активно начали представлять себе, что можно делать на уроке с МАРУСЕЙ и свои идеи воплотили в рисунках.

Я не осталась в стороне. Идеи, пришедшие мне в голову, Вы найдете ниже. Я постаралась найти применение каждой функции МАРУСИ.

Применение МАРУСИ на уроках.

Русский язык. При написании изложения или сочинения, учащийся может спросить МАРУСЮ о правильном написании слова на незнакомое правило «Маруся, как правильно пишется слово...». Также эту функцию можно использовать при самопроверке выполненного задания.

Литературное чтение.

Функция «Сказки, стихи» позволяет учителю на этапе первичного восприятия литературного произведения предложить учащимся послушать сказку или литературное произведение в исполнении актера (актеров) или диктора.

Функция «Музыка» помогает создать эмоциональный настрой при чтении произведения.

Функция «Шумы» дает представление о работе какого-либо инструмента или шума местности.

Функция «Букволет» помогает отработать произношение звуков. Используя эту функцию можно провести речевую разминку.

Функция «AR-сказки». Можно читать сказку вместе с МАРУСЕЙ, а она еще и подыграет. Такой интерактив заинтересует чтением каждого ребенка.

Функция «Скороговорки» позволяет устроить соревнование с МАРУСЕЙ «Кто лучше выговорит скороговорку».

Функция «Игры». На уроках обобщения изученного материала, после прочтения литературного произведения можно провести игру «Угадай героя сказки».

Функция «Слова из слова» подойдет для использования на уроках обучения грамоте.

Функция «Закончи пословицу». Игру можно провести при изучении любого литературного произведения, а также на обобщающем уроке в конце учебного года.

Математика.

Функция «Игры». На устном счете или другом этапе урока провести игры «Угадай число», «Мегамозг», «Веселая математика».

Функция «Сколько времени». С помощью этой функции можно привлечь учащихся узнать время в каких-либо городах и использовать полученные данные для составления арифметических задач для нахождения разницы во времени в этих городах, для вычисления расстояния между городами.

Раскрутить глобус, вслепую указать на какой-либо город (страну, континент) и узнать у МАРУСИ сколько сейчас там времени, а потом попросить детей установить это время на модели часов.

Функция «Калькулятор». Предложить детям проверить правильность вычислений.

Функция «Курсы валют». При изучении темы «Умножение и деление в пределах тысячи, миллиона» организовать игру по обмену «валюты».

Функция «Таблица умножения». Можно использовать на уроке в качестве тренажера для заучивания таблицы умножения.

Функция «Время в пути». При изучении задач на движении можно воспользоваться этой функцией, достаточно лишь задать вопрос «Маруся, сколько времени потребуется на проезд от Калуги до ...». Полученные данные используются для составления задач на движение.

Функция «Сколько до». Эта функция позволяет узнать сколько дней до определенного события, даты. Можно использовать для составления и решения задач на вычисление времени, перевод единиц времени, для проверки решения задач на вычисление времени.

Функция «Конвертер величин». Ребенок забыл сколько сантиметров в метре (или др.) Пусть спросит у МАРУСИ.

Окружающий мир.

Функция «Погода». С помощью голосового помощника узнать погоду и заполнить дневник наблюдения.

Функция «Шумы» поможет сформировать представления о природном явлении, звуках природных сообществ (леса, луга, водоема), о местности (город, деревня). Презентация или рассказ учителя может сопровождаться соответствующими звуками.

Функция «Как звучит животное?». Во время объяснения нового материала слушать голоса животных, а во время закрепления - отгадывать голоса.

Функция «Игры». Провести игру «Угадай профессию».

Функция «Энциклопедия животных». Попросить МАРУСЮ «Открой энциклопедию о животных». Функция используется при изучении природных зон, природных сообществ. Можно попросить детей подготовить дополнительный материал к уроку с помощью МАРУСИ.

Функция «Викторина о животных». На обобщающем уроке провести указанную викторину либо включить ее в качестве одного из этапов квеста или другой формы урока.

Функция «Pupina питомцы». Умение задавать вопросы не менее важно, чем умение отвечать на них. Попросите детей задать вопросы МАРУСЕ о питомцах, которые живут у них дома.

Изобразительное искусство

Функция «Игры». На уроках изобразительного искусства попросите детей смешивать на палитре краски и вместе в МАРУСЕЙ отгадывать какой цвет получится.

Функция «Музыка» может использоваться в качестве фона при выполнении творческой работы на уроке.

Музыка

Функция «Игры». Предложить учащимся сыграть в игры «Угадай мелодию», «Угадай инструмент».

Функция «Как звучит инструмент?» используется для формирования представления о музыкальном инструменте. Попросите МАРУСЮ включить звук музыкального инструмента (органа, саксофона, арфа, контрабас, ...).

Применение МАРУСИ во внеурочное время

На любых уроках или внеклассных занятиях, а также на переменках, в группе продленного дня можно использовать функции «Будильник», «Таймер», «Найти ответ на любой детский вопрос» (для этого достаточно попросить учащихся задать МАРУСЕ вопросы по теме урока и не только), «Брось монетку» (очень удобная функция для разыгрывания очередности ответов), «Загадки», «Верю - не верю», «Йога для глаз» (для проведения физкультминуток на уроках). С помощью функции «Музыка» устройте «Танцевальную переменку» или флэшмоб. Учащимся, у которых плохое настроение или неприятности предложите попросить МАРУСЮ поддержать его. Для этого достаточно сказать: «Маруся, поддержи меня». Дополнительный материал к теме урока поможет найти функция «Забавный факт». Соревнования, викторины помогут провести такие функции как «Угадай фильм», «Угадай профессию», «Киноцитаты», «Угадай столицу» и др.

Использование голосового помощника позволит разнообразить уроки новыми возможностями.

Обучение иностранному языку

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Нелюбина Полина Павловна, учитель английского языка
МБОУ № 13, г. Саров

Библиографическое описание:

Нелюбина П.П. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

В современном мире иностранный язык становится средством обеспечения человека и всего общества в целом. Уже не возникает вопрос «Зачем нужен иностранный язык?». Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни: работа за компьютером, общение в соцсетях, просмотр видеороликов, участие в конкурсах и соревнованиях, ... Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день – способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом. Мы помним, что основной целью

обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Основная задача учителя – стимулировать речемыслительную активность учащихся, создать ситуативность обучения, другими словами, смоделировать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует учащихся на спонтанную речь. Основной характеристикой подобных ситуаций является практическая задача: купить билет в кино, сделать заказ в кафе/ресторане, решить, куда пойти/поехать и т.д.

Можно выделить несколько особенностей заданий для оценки функциональной грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым и ясным языком;
- используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- читательская грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

Разберем на примерах, как можно формировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

Формирование **математической грамотности** на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12.

Типовая задача: производить простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

«Ты гостишь у своей бабушке в деревни. Скажи своему английскому другу Бену, сколько домашних птиц есть у твоей бабушки.» Look at the pictures and count the birds.

Ex: Two ducks and two cocks are four birds.

Типовая задача на формирование финансовой грамотности может быть сформулирована так:

Look at the picture, read the text and answer the questions.

English Banknotes and Coins

The official currency of the United Kingdom is the pound sterling which is equal to one hundred pence. The British do not use the Euro. Although a few of the big shops will accept Euro, it is rarely used across Britain. English banknotes are issued by the Bank of England. As to coins they are minted also by this state bank. The following coins are in circulation: one penny, two pence, five pence, ten pence, 20 pence, 50 pence, 1 pound, and 2 pounds. The singular of pence is "penny". The symbol for the penny is "p"; hence an amount such as 50p is often pronounced "fifty pee" rather than "fifty pence".

1. *What is the official currency of the U.K.?*
2. *What is the smallest unit?*
3. *How many pence are there in one pound?*

4. *What banknotes in the U.K. now?*

Формированию **естественнонаучной грамотности** способствуют задания типа:

Read the extract from the article in youth magazine and give your opinion. Is keeping animals in the zoo a good idea?

“... Zoos help scientists and common people to learn more about animals. They show us how rich the animal world is.

But in zoos they keep animals in cages, and it is very unkind...”

Глобальные компетенции в исследовании PISA понимаются как “способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству”. Одну из глобальных проблем – проблему экологии- начинают обсуждать на уроках английского языка в 7 классе. Задание на формирование функциональной грамотности можно сформулировать следующим образом:

You are going to take part in the conference “Green Home”. Say what five important things about ecology we must teach children. Choose one of the ideas and develop it.

«Креативность», «творческий подход», «креативная личность», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление креативности» – эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма. Ведь именно креативность, способность к творчеству и созиданию, мы считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, у проектных работ. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок. Одно из самых любимых заданий в 6 классе «Create alien».

Do you know how aliens are look like? Draw alien as you imagine and describe.

Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание. В процессе обучения учитель часто сталкивается с проблемами учащихся при работе с текстом. При чем проблемы возникают и при работе с текстом на русском языке, не говоря уже о иностранном.

Одним из самых распространенных заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания типа True-False, которые могут быть сформулированы по-разному.

1. *Mark *the correct answer according to the text.*

2. *Read the text and choose the statements which are NOT mentioned in the text.*

3. *Read the text and decide which of the fact are not stated in the text.*

К отличительным особенностям текстов на **формирование функционального чтения** относятся:

- большой объем неадаптированного текста;
- информация представленная в виде рисунков, схем, диаграмм,...
- интегрированные задания;
- так называемые «несплошные тексты» - театральные билеты, афиши, проездные документы и т.д.

Информация представленная в виде диаграмм вызывает сложности у многих учащихся, поэтому, на мой взгляд, следует чаще использовать подобно типа задания.

Men and women have different tastes in films. Look at the diagram and comment on it using the phrases from the box.

I understand from the chart that...

I'm surprised to see that...

I find it interesting that...

It's difficult to believe that...

I quite agree that...

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Внеурочная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Кудинова Наталья Игоревна, учитель
Филиал МБОУ "Шамарская СОШ № 26" - "Горная СОШ имени Горбунова А.И.",
д. Гора

Библиографическое описание:

Кудинова Н.И. Образовательная программа внеурочной деятельности "Азбука финансовой грамотности" // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Пояснительная записка

Данная программа курса внеурочной деятельности «Азбука финансовой грамотности» направлена на обеспечение эффективной организации кругозора в сфере школьного экономического образования.

Программа внеурочной деятельности имеет **интеллектуальную направленность**, является продолжением учебных программ начального общего образования и направлена на реализацию технологии по формированию универсальных учебных действий.

Целью изучения курса «Азбука финансовой грамотности» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Задачи изучения курса:

- усвоение базовых понятий и терминов курса, используемых для описания процессов и явлений, происходящих в финансовой сфере, для интерпретации экономических данных и финансовой информации;
- формирование функциональной финансовой грамотности, позволяющей анализировать проблемы и происходящие изменения в сфере экономики, вырабатывать на этой основе аргументированные суждения, умения оценивать возможные последствия принимаемых решений; развитие навыков принятия самостоятельных экономически обоснованных решений;
- выработка навыков проведения исследований экономических явлений в финансовой сфере: анализ, синтез, обобщение финансово – экономической.

Школа, как один из важнейших социальных институтов, должна оказывать помощь учащимся в адаптации к современным экономическим условиям жизни и будущей профессиональной деятельности.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Азбука финансовой грамотности» основывается на требованиях нового стандарта обучения, на интересе, потребностях обучающихся и их родителей и обусловлена тем, что формируемые универсальные учебные действия в будущем станут основой для успешного продолжения обучения в среднем и старшем звене школы.

Возможность выявления этих способностей, знакомства с основами финансовой грамотности, получения практических навыков в области хозяйственной деятельности необходимо предоставить молодежи уже на этапе начального школьного образования. Необходимо так же прививать младшему школьнику важнейшие навыки финансового планирования, объяснять схемы предоставления финансовых услуг. Только в этом случае он будет чувствовать себя уверенно в жизни, где материальное благополучие каждый устраивает себе сам.

Однако отсутствие базовых знаний о правилах грамотного и безопасного предпринимательского, инвестиционного, потребительского поведения, технологии заимствования на финансовом рынке приводит к тому, что ряды разорившихся предпринимателей, обманутых инвесторов и потребителей, ненадежных заемщиков пополняются людьми совсем молодыми.

В настоящее время финансовый сектор в России представляет собой одну из наиболее быстро развивающихся отраслей экономики, поэтому об уровне финансовой грамотности населения судят по тому количеству финансовых услуг, которыми оно пользуется.

Финансовая грамотность — необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты все плотнее входят в нашу повседневную жизнь. Однако в настоящий момент времени ни нам, ни нашим детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которыми мы располагаем.

При этом нужно учитывать, что сегодняшние учащиеся — это завтрашние активные участники финансового рынка. Поэтому, если мы сегодня воспитаем наших детей финансово грамотными, значит, завтра мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков.

Сегодня ребенок готов учиться самому современному и необходимому. Учиться сам и учить своих родителей. Научив ребенка азам финансовой грамотности, мы действительно сделаем первый шаг к массовому финансовому образованию.

Ценность программы заключается в том, что систематический курс, построенный на разнообразном - по содержанию и сложности поисковых задач – не учебном материале создает благоприятные возможности для развития личности ребенка.

Курс «Азбука финансовой грамотности» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 1 – 4 классов (включая детей с ОВЗ) в сфере экономики семьи.

Курс рассчитан на 34 часа в во 2 классах, 1 час в неделю.

Рабочая программа курса «Азбука финансовой грамотности» по формированию универсальных учебных действий в начальной школе составлена на основе

Программы Ю.Н Корлюговой «Финансовая грамотность»: Учебная программа. 2–4 классы общеобразоват. орг. / Ю. Н. Корлюгова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 16 с. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению»).

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, основанный на деятельностном подходе, как основном способе получения знаний, определил важнейшие задачи образования в начальной школе:

- *становление личности выпускника как любознательного, активно и заинтересованно познающего мир;*
- *формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;*
- *воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;*
- *личностное развитие, включающее готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию.*

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Личностные результаты изучения курса «Азбука финансовой грамотности»:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки: планирование собственного бюджета и сбережений, понимание финансового положения семьи;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса «Азбука финансовой грамотности»:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации: поиск информации в Интернете, проведение простых опросов, построение таблиц, схем и диаграмм;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 класс

Раздел 1. Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги в разных странах.

Основные термины и понятия:

Банк - финансовая организация, основной деятельностью которой является хранение денег людей, компаний и выплат им за это определённых денежных сумм (процентов по вкладу). Банки также выдают людям деньги в кредит, на время, и за это банкам платят денежные суммы (проценты по кредиту).

Банкнота (банковский билет) - денежные знаки, выпускаемые в обращение и гарантируемые центральными банками.

Безналичные деньги - деньги на банковских счетах, которые служат для оплаты товаров, услуг или проведения денежных сделок без использования бумажных денег.

Бумажные деньги (банкноты) - деньги, изготовленные из бумаги, в противоположность, например, монетам.

Валюта - денежные знаки конкретного государства (группы государств) как в наличной форме (банкноты, монеты), так и безналичной (банковские счета и банковские вклады). Например, национальной валютой в Российской Федерации является российский рубль, состоящий из 100 копеек.

Вклад - денежный депозит, открытый в банке. **Деньги** - денежные знаки в виде банкнот и монет.

Денежные знаки - знаки стоимости; замещают в обращении определенное количество драгоценных металлов. В виде денежных знаков выступают монеты из недрагоценных металлов (никеля, меди и др.), а также бумажные деньги или банковские билеты.

Депозит - сумма денег, переданная банку с целью получения дохода. Банк проводит финансовые операции с этими деньгами, а за это вкладчик получает процентный доход. **Купюра** - банкнота или ценная бумага (в виде документа).

Карманные деньги - деньги, выдаваемые ребенку на мелкие расходы (карманные расходы).

Монета - деньги, изготовленные из драгоценных металлов или металлических сплавов определённой формы (часто диска) и установленного веса.

Наличные деньги - валюта любой из стран в виде банкнот и монет, которые служат для оплаты товаров и услуг. Обменный продукт - любая вещь, которая участвует в обмене на другие вещи. Товар - продукт, произведенный для продажи.

Компетенции (навыки финансово грамотного поведения):

- понимать, «продукт обмена», как обмен результатами своего труда.
- понимать, зачем человеку нужны деньги;
- понимать, почему появились деньги;
- знать, какие бывают деньги;
- знать самые распространённые названия валют;
- уметь делать несложные расчёты с деньгами;
- уметь переводить одни денежные единицы в другие.

Раздел 2. Семейный бюджет. Планирование семейного бюджета. Доходы и расходы семьи.

Основные термины и понятия:

Банковская карта - электронное средство платежа, удостоверение доступа к счёту в банке. Семейный (личный) бюджет - роспись доходов и расходов семьи (человека), составляемая на конкретный период (месяц, год и др.).

Годовой процент по вкладам - вознаграждение, которое можно получить за размещение своих денег во вклад (в банке). Исчисление вознаграждения проводится в пересчёте на полный календарный год (365/366 дней).

Доходы семьи - деньги, материальные средства, ценности, которые получают члены семьи. Доходы могут поступать от предприятия, на котором работают члены семьи, от предпринимательства и так далее.

Заработная плата (зарплата) - вознаграждение за труд человека (выполненную работу, оказанную услугу и т.п.), а также различные доплаты. Коммунальные услуги - обеспечение доступа к водным или энергоресурсам (холодная и горячая вода, электричество, отопление и т.д.).

Кредит - предоставление денег на условиях платности, срочности, возвратности.

Пенсия - ежемесячное денежное пособие, выплачиваемое лицам, которые: достигли пенсионного возраста, имеют инвалидность или потеряли кормильца.

Потребительская корзина - минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, который необходим для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности.

Продуктовая корзина - минимальный набор продуктов питания (хлеб, овощи, фрукты, молоко, масло, крупы, яйца и др.), который необходим человеку на один месяц.

Прожиточный минимум - минимальные затраты, которые необходимо человеку на один месяц. Включают: стоимость потребительской корзины, обязательные платежи и сборы.

Расходы семьи - затраты, которые идут на удовлетворение потребностей семьи. В частности, это могут быть обязательные расходы на питание, жилье, транспорт, медицинское обслуживание, одежду.

Стипендия - пособие, выплачиваемое студентам (учащимся колледжей, институтов, университетов и т.п.) в период обучения с учётом их успеваемости.

Стабильный доход - постоянный, устойчивый, неизменяющийся.

Компетенции (навыки финансово грамотного поведения):

- понимать, что такое семейный бюджет;
- уметь делать несложные расчёты семейного бюджета;

- знать, как планировать семейный бюджет;
- знать, что такое доходы и расходы семьи;
- понимать, как пользоваться безналичными деньгами;
- понимать из каких компонентов формируется потребительская корзина.

Раздел 3. Личные денежные средства. Товары и покупки.

Основные термины и понятия:

Потребности - нужда или недостаток в чем-либо, необходимом для поддержания жизнедеятельности организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом; внутренний побудитель активности.

Товарообмен - обмен одного товара на другой, без посредства денег. Торговля между двумя районами или странами, как способ обмена товарами между ними.

Покупатель – человек (физическое лицо) или организация (юридическое лицо), покупает что-либо, то есть целенаправленно приобретает в обмен на деньги или другие ценности.

Продавец - человек или организация, которая продаёт что-либо (товар, услугу и так далее). Продавец за соответствующее вознаграждение передаёт покупателю товар или услугу. Профессия, специальность.

Номинал - стоимость, установленная специальной организацией, обычно обозначается на деньгах и ценных бумагах. Оклад - основная часть заработной платы без учёта различных доплат.

Ценная бумага - документ, удостоверяющий право на имущество, пользование которым или передача которого возможно только при его предъявлении.

Компетенции (навыки финансово грамотного поведения):

- понимать, что означает термин «личные денежные средства»;
- знать, как правильно планировать покупку;
- понимать, какая покупка считается выгодной, а какая - нет;
- знать, что такое карманные деньги;
- уметь правильно расходовать карманные деньги.

Раздел 4. Опасности финансового рынка (финансовый обман).

Основные термины и понятия:

Должностное лицо - представитель власти, который руководит коллективом, планирует работу, организывает труд подчиненных, подбирает кадры, принимает важные решения, действует в соответствии с принятыми законами.

Заёмщик - физическое или юридическое лицо - сторона договора займа, которому выдан заем (возмездно/безвозмездно) и которое обязано его вернуть в установленный срок на согласованных в договоре займа условиях.

Займ (заём) - обязательство, договор, согласно которому одна сторона предоставляет деньги или товары (возмездно/безвозмездно), а вторая сторона (заемщик) обязуется возратить в определённый срок.

Микрофинансовая организация - некредитная финансовая организация, деятельность которой заключается в выдаче краткосрочных займов юридическим и физическим лицам на небольшую сумму.

Налог - обязательный, индивидуальный платеж, взимаемый органами государственной власти.

Физическое лицо - гражданин, имеющий права и несущий обязанности.

Финансовая пирамида - постоянное привлечение в компанию денежных средств новых участников: доход первым участникам пирамиды выплачивается за счёт средств последующих. Обязательства лица, организовавшего пирамиду, перед всеми участниками являются заведомо невыполнимыми и его деятельность расценивается как мошенничество.

Юридическое лицо - зарегистрированная в установленном законом порядке организация (компания).

Компетенции (навыки финансово грамотного поведения):

- понимать, какие опасности существуют на финансовом рынке;
- знать, что такое финансовый обман;
- представлять, как устроена финансовая пирамида;
- понимать, что грамотного человека сложнее обмануть;
- уметь выполнять простейшие действия с процентами.

Раздел 5. Финансовые цели и планы.

Основные термины и понятия:

Вклад (депозит) - сумма денег, переданная человеком или организацией в банк с целью получения дохода. Банк проводит разные финансовые операции с этими деньгами, а за это вкладчик получает процентный доход.

Процент - сотая часть чего бы то ни было; обозначается знаком «%».

Процентная ставка по вкладу - процент вознаграждения от суммы вклада, которое банк обязуется выплатить вкладчику, как правило, отнесённый к годовому сроку.

Процентная ставка по кредиту - процент, который составляет плата за пользование кредитом от суммы кредита за конкретный период (год, месяц, день).

Капитал - все имущество, имеющееся у физического или юридического лица в денежном или товарном эквиваленте.

Стартовый капитал - первоначальные накопления необходимые для открытия собственного дела, фирмы, предприятия.

Финансовые цели - материальные или денежные цели (крупные приобретения или траты, рост капитала человека), для достижения которых человек прикладывает определенные усилия.

Финансовый план - документ, в котором указаны все поступления и расходы денежных средств компании на определенный период в будущем.

Компетенции (навыки финансово грамотного поведения):

- знать, что такое финансовые цели и планы;
- знать, что такое стартовый капитал;
- понимать, как двигаться к достижению поставленных финансовых целей;
- знать, что такое благотворительность;
- уметь делать расчёты накоплений;
- уметь «читать» таблицы и делать правильные расчёты, используя данные таблиц.

Раздел 6. Защита от мошенничества.

Основные термины и понятия:

Мошенничество - хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием.

Менеджер - руководитель (начальник, управляющий) компании, основной задачей которого является управление сотрудниками и ресурсами компании.

Тариф абонентской платы - обязательная ежемесячная оплата за пользование предоставленными услугами.

Компетенции (навыки финансово грамотного поведения):

- понимать, что такое мошенничество;
- знать различные приёмы защиты от СМС-мошенничества;
- понимать, как правильно делать покупки через интернет-магазины;
- понимать достоинства и недостатки современных мобильных устройств;
- уметь делать простейшие расчёты убытков, которые может приносить неправильное пользование мобильным устройством.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Темы занятий	Всего ча- сов		Компетенции
		тео рия	прак тика	
Раздел 1. Зачем нужны деньги.				
Как появились деньги. Деньги в разных странах (7 ч)				
1.	Что такое деньги и откуда они взялись	0,5	0,5	- Понимать, «продукт обме- на», как обмен результатами своего труда; - понимать, зачем человеку нужны деньги; - понимать, почему появились деньги; - знать, какие бывают деньги; - знать самые распространён- ные названия валют; - уметь делать несложные рас- чёты с деньгами; - уметь переводить одни де- нежные единицы в другие.
2.	«Нарисуй свои символы денег» Творческая работа	0,5	0,5	
3.	«Перевод древних денег в современные». Решение практи- ческих задач	0,5	0,5	
4.	Богатство и деньги. Богатство и счастье.	1		
5.	Виды денег: монеты, купюры. Кто распределяет деньги в семье. До- ходы и расходы. Практическая ра- бота		1	
6.	Зачем нужны деньги. Как появи- лись деньги. Решение практиче- ских задач.	0,5	0,5	
7.	Современные деньги России. Мо- неты и банкноты.	0,5	0,5	
Раздел 2. Семейный бюджет.				
Планирование семейного бюджета. Доходы и расходы семьи (6ч)				
8.	Понятие семейного бюджета. До- ходы и расходы. Планирование семейного бюджета.	1		- Понимать, что такое семей- ный бюджет; - уметь делать несложные рас- чёты семейного бюджета; - знать, как планировать се- мейный бюджет; - знать, что такое доходы и расходы семьи; - понимать, как пользоваться безналичными деньгами; - понимать из каких компо- нентов формируется потреби- тельская корзина.
9.	Понятие убытков. Соотношение затрат и полученных результатов.	1		
10.	Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Решение задач.	0,5	0,5	
11.	Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Решение прак- тических задач.	0,5	0,5	
12.	Семейный бюджет. Планирование семейного бюджета. Решение практических задач.	0,5	0,5	
13.	Семейный бюджет. Планирование семейного бюджета. Решение практических задач.	0,5	0,5	
Раздел 3. Личные денежные средства.				
Товары и покупки (8 ч)				
14.	Труд и работа. Разделение труда.	1		- Понимать, что означает тер- мин «личные денежные сред
15.	«Продукт обмена» Обмен резуль- татами своего труда.	0,5	0,5	

	Моделирующее упражнение (Задачник Банк России)			ства»;
16.	Первоначальное понятие о потребностях.	1		- знать, как правильно планировать покупку;
17.	Товары и продукты, товарообмен.	1		- понимать, какая покупка считается выгодной, а какая - нет;
18.	Понятие о покупателе и продавце. Процесс купли-продажи. Решение задач.	0,5	0,5	- знать, что такое карманные деньги;
19.	Понятие о покупателе и продавце. Различные формы организации торговли: магазин, рынок, ярмарка, лавка, ларек, киоск, супермаркет, минимаркет и т.д. Решение задач.	0,5	0,5	- уметь правильно расходовать карманные деньги.
20.	Личные денежные средства. Решение практических задач.	0,5	0,5	
21.	Личные денежные средства. Решение практических задач	0,5	0,5	
Раздел 4. Опасности финансового рынка (финансовый обман) (2ч)				
22.	Договор. Условия договора. Последствия неисполнения договора. (Задачник Банк России)	0,5	0,5	- Понимать, какие опасности существуют на финансовом рынке;
23.	Долговые обязательства. Сущность кредита. (Задачник Банк России)	0,5	0,5	- знать, что такое финансовый обман; - представлять, как устроена финансовая пирамида; - понимать, что грамотного человека сложнее обмануть; - уметь выполнять простейшие действия с процентами.
Раздел 5. Финансовые цели и планы (4ч)				
24.	Соотношение желаний, потребностей и возможностей, понятие о вложениях. Выгода.	1		- Знать, что такое финансовые цели и планы;
25.	Как делать сбережения. Куда и как откладывать деньги.	1		- знать, что такое стартовый капитал;
26.	Самое первое представление о банке. Сбережения - накопления. Понятие о вложениях. <i>Ролевая игра</i>	0,5	0,5	- понимать, как двигаться к достижению поставленных финансовых целей;
27.	Самое первое представление о банке. Сбережения - накопления. Формы накопления денег. <i>Ролевая игра</i>	0,5	0,5	- знать, что такое благотворительность; - уметь делать расчёты накоплений; - уметь «читать» таблицы и делать правильные расчёты, используя данные таблиц.

Раздел 6. Защита от мошенничества (5ч)				
28.	Покупки через интернет-магазины. СМС-мошенничество.	1		- Понимать, что такое мошенничество;
29.	Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. (Задачник Банк России)		1	- знать различные приёмы защиты от СМС-мошенничества;
30.	Работа с информацией. Фиксирование, анализ полученной информации. (Задачник Банк России)	0,5	0,5	- понимать, как правильно делать покупки через интернет-магазины;
31.	Работа с информацией. Чтение диаграммы. (Задачник Банк России)	0,5	0,5	- понимать достоинства и недостатки современных мобильных устройств;
32.	Итоговое занятие. Викторина по пройденному материалу.		1	- уметь делать простейшие расчёты убытков, которые может приносить неправильное пользование мобильным устройством.
33-34	Резервные занятия (2ч)		2	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература:

1. Методические рекомендации к сборнику математических задач «Основы финансовой грамотности» в трех томах, Том 1 (для обучающихся 1-4 классов), М.: 2019г.
2. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» в трех томах, Том 1 (для обучающихся 1-4 классов), М.: 2019 г.
3. Антипова М.В. Метод кейсов: Методическое пособие. — Мариинско-Посадский филиал ФГБУ ВПО «МарГТУ», 2011
4. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. — Российская экономическая школа, 2010.
5. Гловели Г.Д. Финансовая грамотность: Материалы для учащихся (4 класс). — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
6. Зачем нужны страховые компании и страховые услуги? / Авторский коллектив под руководством Н.Н. Думной. — М.: Интеллект- Центр, 2010.
7. Как вести семейный бюджет: учеб. пособие / Н.Н. Думная, О.А. Рябова, О.В. Карамова; под ред. Н.Н. Думной. — М.: Интеллект- Центр, 2010.
8. Карасев Д. Менялы. История банковского дела. Мир денег, март — апрель 2002
9. Карелина Г.Д. Интерактивный метод мозаика в образовательном процессе
10. Прутченков А.С. Кейс-метод в преподавании экономики в школе
11. Федин С.Н. Финансовая грамотность: Материалы для учащихся (2–3 класс). — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

Интернет-ресурсы:

1. «Главный портал по финансовой грамотности и безопасности граждан». Сайт Центра повышения финансовой грамотности. Информационное наполнение и тематические разделы сайта помогут потребителям повысить уровень финансовой культуры
<http://www.gorodfinansov.ru>
2. Азбука финансов - универсальный портал о личных финансах и финансовой грамотности

Объединяет в себе информацию о финансовой грамотности населения, личном бюджете, личном финансовом плане; семинары и уроки финансовой грамотности

www.azbukafinansov.ru

3. «Сеть творческих учителей» сообщество учителей экономики «Экономика в школе» где можно найти разработки уроков, ученические проекты, материалы по внеклассной работе, для олимпиад, викторин, конкурсов. Получить информацию о проведении дистанционного детского конкурса «Экономический калейдоскоп»

<http://www.it-n.ru/>

4. «Учительский портал»

Уроки, мультимедийные тесты, печатные тесты, планирование, контрольные работы, КВН по финансовой грамотности.

Можно разместить свои уроки и мероприятия по данной тематике.

<http://www.uchportal.ru/load/136>

5. Клуб финансовой грамотности

На сайте можно получить недостающую информацию об управлении личным и семейным бюджетом. А также подписаться на бесплатные электронные курсы об управлении семейным бюджетом

<http://michurin.com/index.htm>

6. «Клуб умные родители»

Бесплатная презентация, рассказывающая детям об основах личных финансах.

Бесплатный курс «Карманные деньги», который расскажет ВСЁ про карманные деньги для детей.

<http://michurin.com/index.htm>

7. «Клуб богатый ребёнок»

Дети, подростки и взрослые учатся управлять личными финансами и развивают предпринимательское мышление.

-Статьи по финансовой грамотности

- рубрика «Вопросы и ответы»

<http://richkid.ru/club/about/>

8. Книга «Финансовая грамотность»- учебник по личным финансам, которые учитывают и достижения современной финансовой науки.

www.azbukafinansov.ru

9. Книга «Денежные сказки. Уроки финансовой грамотности»

Сказки расскажут детям о деньгах. О правилах и законах, которые нужно соблюдать, обращаясь с деньгами.

Что будет в книге для детей?

Сказки о деньгах + раскраски

Сказки о Добре, Зле и Деньгах

Животные из сказочного леса совершают финансовые ошибки и помогают друг другу справиться с соблазнами.

Дети читают сказки и учатся на ошибках сказочных персонажей.

10.«Клуб богатый ребёнок»

<http://richkid.ru/club/about/>

11. **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ** содействие в создании кадрового потенциала учителей методистов, администраторов образовательных организаций в области финансовой грамотности. Цель Проекта - содействовать формированию разумного финансового поведения российских граждан, их ответственность участия на рынках финансовых услуг, и повысить эффективность защиты их интересов как потребителей финансовых услуг.

<http://финграмотностьвшколе.рф/page/3>

12. Методические материалы по финансовой грамотности для начальной школы
<https://fmc.hse.ru/primarySchool>

13. Уроки по финансовой грамотности - где учителю и воспитателю взять материалы для их проектирования?

https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article

14. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для обучающихся 1-11 классов

<https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/10744/>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Приходько Оксана Васильевна, учитель

ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ", п. Вычегодский, Архангельская область

Библиографическое описание:

Приходько О.В. Организация работы по валеологическому воспитанию детей с нарушением слуха // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Здоровье – это подлинная ценность, которую человек ощущает и в которой испытывает потребность.

Воспитание здорового ребенка является важнейшей социально-педагогической задачей, стоящей перед системой образования нашей страны. В то же время мониторинг состояния здоровья школьников показывает значительный рост числа детей с низким уровнем здоровья, также существует тенденция его ухудшения в процессе обучения детей в школе. В связи с этим проблема ценностного отношения обучающихся к здоровью, здоровому образу жизни становится все более актуальной. Очень важно формировать у школьников с нарушением слуха валеологическую культуру, которая позволит сохранить и укрепить их здоровье и мотивировать к ведению здорового образа жизни.

Валеология – это наука о здоровье, о путях, способах его формирования и сохранения. Валеологическая культура – это социально-психологическая деятельность человека, направленная на укрепление и сохранение здоровья, освоение норм, принципов, традиций здорового образа жизни, превращение их во внутреннее богатство личности.

Валеологическая культура выполняет следующие функции:

- аксиологическую – проявляющуюся в осознании школьниками ценности своего здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни;
- гносеологическую – которая заключается в приобретении валеологических знаний и умений, осознании своих возможностей, наличии интереса к вопросам собственного здоровья;
- регулятивную – которая выражается в соблюдении здоровьесберегательных норм и правил поведения, учете определенных требований;
- коммуникативную – состоящую в передаче опыта поддержания здоровья из поколения в поколение, его обогащении; обеспечивающую коммуникацию участников этого процесса;

- адаптивную – обеспечивающую адаптацию и организацию жизнедеятельности обучающихся, позволяющую оптимизировать состояние организма и повысить устойчивость к стрессогенным факторам среды.

Валеологическая культура обучающихся включает в себя следующие компоненты:

1. Мотивационно-ценностный компонент.

Данный компонент характеризует уровень развития мотивации к валеологической деятельности у обучающихся, стремление к проявлению активности по отношению к вопросам здоровья, осознание ценности здоровья и здорового образа жизни. У школьников необходимо сформировать потребность в движении, закаливании, утренней гимнастике, соблюдении правил гигиены, бережном отношении к своему здоровью.

2. Когнитивный компонент.

Данный компонент включает знания о валеологических принципах, здоровом образе жизни, сформированность валеологического мышления.

Обучающиеся должны овладеть ведущими понятиями: «здоровый образ жизни», «здоровье»; знать правила гигиены, способы и методы укрепления и сохранения здоровья.

3. Деятельностно-практический компонент.

Данный компонент содержит опыт осуществления деятельности, систему умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, укрепления своего здоровья, активизации собственных резервных возможностей по поддержанию физического и психического здоровья.

4. Эмоционально-волевой компонент.

Желание вести здоровый образ жизни закрепляется у человека при условии получения им положительных эмоций. Поэтому обязательным условием формирования валеологической культуры являются позитивные эмоциональные переживания. Также важным компонентом валеологической деятельности выступает воля, особенно на начальном этапе, когда действия по сохранению здоровья еще не вошли в привычку школьника. В состав волевых качеств входят настойчивость, целеустремленность, упорство, инициативность, самостоятельность, решительность, самообладание, выдержка.

Работу по сохранению здоровья обучающихся необходимо начинать в начальной школе, когда закладываются стереотипные модели поведения и формируется стиль жизни. Важно, чтобы младшие школьники получили элементарные представления о способах укрепления и сохранения здоровья, осознали его как одну из ключевых жизненных ценностей и приобрели здоровые привычки, которые позже превратятся в осознанные поведенческие модели.

На уроках и во внеурочной деятельности необходимо:

- дать знания о строении тела человека; системах органов и их роли в жизнедеятельности организма; ценности здоровья и здорового образа жизни; режиме дня школьника, чередовании труда и отдыха в режиме дня; о пользе физической культуры, закаливания, игр на свежем воздухе для сохранения и укрепления здоровья;

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;

- дать представление о негативных факторах риска для здоровья, о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

- дать знания о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Для формирования у детей младшего школьного возраста валеологической культуры могут быть использованы следующие виды деятельности:

- спортивно-оздоровительная: спортивные секции, турниры, соревнования, эстафеты, оздоровительные мероприятия;
- научно-познавательная: беседы, познавательные игры, викторины, мозговой штурм, исследовательские проекты;
- досугово-развлекательная: посещение театров, кинотеатров, музеев, концертов, инсценировки, праздник «Сохрани свое здоровье», утренники, выставки, ярмарки, вечера отдыха;
- туристско-краеведческая: туристические кружки, факультативы, образовательные экскурсии, краеведческие экспедиции, туристические походы, слеты, краеведческие викторины;
- игровая: ролевые, деловые, социально-моделирующие игры;
- социальное творчество: выпуск листовок, стенгазет, общественно полезный труд по уборке мусора, очистке природы, социально-образовательные проекты.

Важно использовать и нетрадиционные формы занятий: брейн-ринг, суд, соревнование, аукцион и т. д. Например, можно практиковать такие интересные игровые формы воспитания здорового образа жизни, как проведение судебного процесса над «вредными привычками», «табаком», «сигаретой», «алкоголем». Школьники судят «Хулиганство», «Лицемерие», «Зло», «Бранные слова» и т. д. В ходе работы можно использовать интерактивные игры, такие, как «Здоровый малыш», «Путешествие в страну Здоровье», «Если хочешь быть здоров», «Алфавит или 33 вопроса о здоровье» и другие.

Также могут использоваться элементы психогимнастики, театрализации с элементами импровизации.

Работа с детьми по валеологии строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия должны содержать познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки – упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения), необходимыми для развития навыков ребенка.

Игры, задания, упражнения, правильно подобранные педагогом, должны способствовать развитию умений и навыков, которые позволят успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми. Необходимо, чтобы дети научились понимать, при каких условиях среда обитания (жилище, улица) безопасна для жизни и для здоровья.

Занятия по формированию валеологической культуры необходимо наполнять и сказочными игровыми сюжетами, и персонажами. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста. Использование изобразительной и театрализованной деятельности в процессе занятий повышает результативность обучения детей.

Данные виды деятельности направлены на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по сохранению и укреплению собственного здоровья, поддержанию здорового образа жизни.

Немаловажным аспектом формирования валеологической культуры у обучающихся является работа с родителями. Большое значение в формировании здорового образа жизни имеет положительный пример в поведении взрослых.

Работа с родителями, направленная на повышение уровня знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих бесед, лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, анкетирования по данной проблеме;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий, спортивных соревнований, эстафет, праздников здоровья.

Итак, проблема сохранения здоровья детей в наши дни становится все более актуальной. Ее решение тесно связано с формированием валеологической культуры подрастающего поколения, в том числе младших школьников.

Работа над формированием валеологической культуры должна обеспечивать: пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье, формирование установок на использование здорового питания; развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесозидающих режимов дня; формирование негативного отношения к факторам риска для здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены; формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры.

Психология младшего школьника

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Корнеева Екатерина Гивиевна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением
отдельных предметов», г. Абакан

Библиографическое описание:

Корнеева Е.Г. Развитие воображения младших школьников на уроках изобразительного искусства и литературного чтения // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Воображение как психический процесс является неотъемлемым компонентом деятельности младшего школьника, а также его поведения в целом. Стоит отметить, что воображение представляет собой особую форму отражения действительности, заключающейся в создании новых образов на основе имеющихся знаний, тем самым ребенок младшего школьного возраста постепенно начинает создавать все более сложные образы и представления.

Своеобразие этой формы психического процесса заключается в том, что воображение - это возможность создания новых, уникальных и неповторимых образов путём переработки предыдущего опыта, которая присуща только человеку. В воображении осо-

бо проявляется характер психики человека и его основная задача - это представление желаемого результата до его осуществления.

Воображение как психическая функция дает возможность создания новых образов путем переработки предшествующего опыта. Очень важно с детства развивать данную психическую функцию, т. к. возможность создавать что-то новое, необычное закладывается именно в этот возрастной период. Воображение обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир, способствует развитию абстрактно - логической памяти и мышления, обогащает индивидуальный жизненный опыт. Поэтому чем больше школьник творчески развит, тем лучше он успевает в учебной деятельности, чему способствует активное применение фантазии в выполнении каких-либо действий.

Проблема развития воображения является одной из наиболее значимых в педагогике и психологии. Это объясняется тем, что значение процесса воображения в деятельности человека очень велико. Многие исследователи (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Т. Рибо, В.В. Давыдов, А.В. Брушлинский, И.М. Розет, К. Тейлор и др.) отмечают его роль в художественном, литературном, научном творчестве, а также в других видах человеческой деятельности. Однако, несмотря на то что в последние годы интерес к проблеме воображения заметно возрос, она остается недостаточно изученной.

На сегодняшний день является актуальным познание особенностей формирования воображения у детей младшего школьного возраста, так как это является фундаментом для развития у ребёнка навыков нестандартного мышления, что позволяет ему быстро адаптироваться в современном мире, и прогнозируемо решать поставленные перед ним задачи.

Основной характеристикой детского воображения является переход к более правильному и полному отражению действительности, переход от простого произвольного комбинирования представлений к комбинированию логически аргументированному. Воображение младшего школьника активно развивается в процессе игры, продуктивной деятельности, что зависит от условий его жизни, обучения и воспитания.

Воображение проходит становление от непроизвольного, пассивного, воссоздающего к произвольному, творческому. Характерной особенностью воображения у детей младшего школьного возраста является спонтанность, внутренний интерес к процессу, отсутствие ярко выраженного стремления к достижению высоких показателей в работе. Это связано с тем, что продукт деятельности для младшего школьника носит лишь субъективную новизну, активность в этом возрасте проявляется эпизодически. [2]

Процесс развития воображения младших школьников протекает по-разному, но чтобы воображение развивалось самостоятельно, следует стимулировать те участки мозга, которые отвечают за жизненный опыт. Получается, что чем больше раздражителей получает человек, тем более развито его воображение.

Стимулировать воображение в младшем школьном возрасте можно с помощью определенных средств, применяемых на уроках изобразительного искусства и литературного чтения. Одно из лучших является – чтение, в ходе которого школьник представляет образы персонажей, дает оценку их поступкам и действиям. Но также стоит отметить, что одним из главных средств развития воображения являются упражнения, которые включают творческие задания, а также дидактические игровые упражнения. При помощи которых младших школьников может выходить за рамки обычного, придумывая новые образы и реализовывая их в своей деятельности, такие как:

- Творческие задания. Целью данных заданий является развитие умения видеть и создавать новые образы из отдельных элементов. Родителям не составляет труда проводить подобные упражнения, так как младшие школьники очень любят рисовать, лепить, конструировать.

- «Кляксы». Данное упражнение направлено на развитие воображения младших школьников. Взрослый объясняет школьнику, как можно использовать бумагу с красками в необычных вариациях. Младших школьников учится подрисовывать детали к предметам, чтобы получались какие – то образы. Чем больше будет придумано образов, тем лучше.

- «Придумай и дорисуй». Подобные упражнения направлены на развитие воссоздающего воображения, на основе которых будут формироваться графические навыки, образное мышление, а также творческое воображение.

- «Книжки - малышки». Упражнение, которое предполагает наличие у ребенка опыта, графических навыков, развитого воссоздающего воображения, на котором будет строиться творческое воображение. Взрослый делает подборку небольших стишков, которые нетрудно иллюстрировать.

- Дидактические игровые упражнения. Воображение зависит от жизненного опыта, широты фантазии, богатства эрудиции, а также от того, как ребенок умеет составлять новые образы. Таким образом, одной из главных задач работы по развитию творческого воображения является расширение знаний об окружающем мире.

- «Составь предмет». Взрослый заранее подготавливает разрезанные картинки, где дети тренируются составлять образы при помощи деталей.

- «Ассоциации». В данном упражнении четко прослеживается логическая взаимосвязь образов окружающей действительности. При постоянной тренировке у младшего школьника развивается логическое мышление, а также умение находить оригинальные, нестандартные решения [1].

Такие доступные и простые упражнения могут стать отличным средством, для развития воображения младших школьников, а также для того, чтобы родители могли помочь младшему школьнику овладеть творческим воображением.

Воображение занимает одно из главных мест в структуре психической деятельности ребенка, включаясь в ее когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий компоненты. Воображение является одной из важной частью учебной и других видов деятельности, социального взаимодействия и познания младших школьников.

Библиографический список

1. Балагурова М.С., Барина Н.И. Развитие воображения младших школьников на уроках литературного чтения посредством детской литературы // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 46-49.

2. Скоробогатов, В.А. Феномен воображения. Философия для педагогики и психологии – М.: Союз, 2012. – 356 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОБУЧЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Дятлова Екатерина Валерьевна, учитель

Степанищева Наталья Ивановна, учитель

Полякова Ирина Евгеньевна, учитель

ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Ельца", Липецкая область

Библиографическое описание:

Дятлова Е.В., Степанищева Н.И., Полякова И.Е. Обучение глобальному чтению на уроках по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

С 2015 года в «Специальной школе – интернат г. Ельца» ведётся обучение детей с умственной отсталостью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития являются наиболее сложной группой в обучении. Одни безучастны к окружающей среде, речью не пользуются. Другие произносят постоянно один монотонный звук, не являющийся средством общения. Третьи пользуются неречевыми средствами (показывают пальцем на нужный предмет, игрушку). У некоторых детей отмечаются отдельные лепетные слова или словосочетания, произносимые ими с различными фонетическими искажениями. Нарушение речи носит стойкий характер и негативно влияет на психофизиологию ребёнка, затрудняя общение с окружающими, препятствуя формированию познавательных процессов, обучению, воспитанию и социальной адаптации.

Одной из жизненно важных компетенций коррекционного обучения является формирование навыка чтения. Он как нельзя лучше способствует социализации школьника, формированию умения прочесть название улицы, учреждения, лекарства и т.д.

Психолого-педагогическая диагностика потенциальных возможностей детей с интеллектуальными нарушениями и с тяжёлыми и множественными нарушениями развития показывает, что у них наиболее сохранна зрительная механическая память, если нет физиологического нарушения зрения. Эти дети запоминают глазами, тактильно, на вкус и запах. Самый мощный анализатор – зрительный. Поэтому в своей работе при обучении детей чтению на уроках по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» мы используем метод «глобального чтения». Суть его в том, что ребенок узнает написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв. Такая методика предполагает, что для начального этапа обучения выбираются простые слова, обозначающие предметы, хорошо знакомые ребенку. Таблички с названиями предметов ребенок учится соотносить с картинками, изображающими эти предметы. При таком подходе слово запоминается ребенком целиком, как единый графический образ.

Свою работу по обучению «глобальному чтению» мы начали с подготовительного этапа: включали в занятия игры и упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти, учили понимать обращенную речь, выполнять простые инструкции, соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки. Для каждого ребенка оформили «Альбом глобального чтения». На первой странице альбома приклеили фотографию обучающегося, затем подбирали картинки по различным лексическим темам (школьные принадлежности, посуда, овощи, фрукты, одежда и т. д.). Работа с «Альбомом глобального чтения» сопровождалась жестовым обозначением изучаемых слов. На каждой странице альбома располагается по две картинки и, следовательно, по две таблички под ними. Таблички печатаются на белой бумаге черным и цветным шрифтом.

Одной из первых изучаемых категорий стали продукты питания. Для каждого ребёнка подготовили наборы карточек, которые помогали ему запомнить написание названий простых продуктов.

Свою работу по методике глобального чтения мы разделили на пять основных этапов.

I этап. Работа с именами существительными и именами собственными, со зрительной опорой на изображение.

1. Сначала учитель показывает ребенку картинку, проговаривая ее устно («Смотри. Это — сок»).
2. Затем кладет картинку перед ребенком и показывает табличку со словом, при этом подносит ее к своим губам и несколько раз четко произносит слово, проводя по табличке указательным пальцем свободной руки справа налево, тем самым побуждает ребенка провести указательным пальцем по табличке (если ребенок не может провести пальцем сам, учитель делает это «рука в руку» с ребенком).
3. Далее педагог подкладывает табличку под слово.
4. Затем такие же действия повторяются со вторым словом, например, сыр.
5. Далее учитель вместе с ребенком приклеивает картинки в альбом.
6. Затем учитель предъявляет ребенку такие же таблички со словами, которые приклеены под картинками в альбоме; читает их, проводя указательным пальцем по табличке. После этого предлагает ребенку «прочитать» слово и подложить его под нужную картинку.
7. Учитель закрывает приклеенные слова и побуждает ребенка подложить табличку к картинке, ориентируясь только на картинку.
8. Если ребёнок без помощи учителя подкладывает табличку под картинку, то учитель предлагает ему таблички, напечатанные цветным шрифтом.

Параллельно с глобальным чтением слов идет ознакомление с буквами. Дети учатся находить их в словах, которые читают глобально, составлять и читать из них слоги. По мере изучения буквы помещаются в кармашки разрезной кассы для дальнейшей работы по формированию навыка звукобуквенного анализа слогов и слов.

II этап. Работа с именами существительными и именами собственными, без зрительной опоры на изображение.

1. Учитель выкладывает перед обучающимся таблички со словами, отличающимися по слоговой структуре (например, Сок и Молоко), и просит показать слово «Сок».
2. Ребенок указывает на нужное слово.
3. Постепенно количество слов, предлагаемых ребенку, увеличивается до 3–5.

На данном этапе предлагаем обучающимся задания:

- опираясь на печатное слово, сложи такое же в пустых клетках,
- определи, какой буквы не хватает.

III этап. Работа с глаголами.

1. Учитель подбирает картинки и пиктограммы с изображением различных действий и предлагает ребенку соотнести картинку с пиктограммой, обозначающей это действие (например, картинка «мальчик рисует» и пиктограмма «рисовать»).

2. Далее педагог подкладывает табличку со словом, которое обозначает действие, под пиктограмму.

3. Далее в «Альбом глобального чтения» в середину страницы вклеиваем картинку с изображением действия, под ней располагаем пиктограмму действия и под пиктограммой – карточку, обозначающую это действие. (В середину страницы располагаем картинки для того, чтобы ребенок мог подставлять таблички со словами перед пиктограммой-действием и после).

4. Далее работа ведется так же, как в I блоке.

IV этап. Составление простых предложений с опорой на пиктограммы-действия.

1. Ребенок открывает «Альбом глобального чтения» на тех страницах, где приклеены картинки и пиктограммы, обозначающие действия.

2. Учитель выкладывает перед ребенком несколько слов (например, ПАПА, АНЯ, СУП, КАША, ЕСТ).

3. Учитель предлагает ребенку задание: «Покажи слово АНЯ»

4. Ребенок указывает на нужное слово.

5. Далее учитель побуждает ребенка найти табличку с пиктограммой-действием.

6. Учитель просит ребенка взять третье слово и положить письменную табличку после пиктограммы-действия.

7. Таким образом, должно получиться предложение, составленное из двух письменных табличек и одной пиктограммы-действия (например, АНЯ ЕСТ СУП).

Примечание к IV этапу. Некоторым детям трудно перейти к работе с письменными табличками без опоры на картинки-изображения. Тогда вместо напечатанных слов мы выкладываем их перед ребенком. Для детей с множественными нарушениями временные рамки этого процесса увеличиваются. Но когда ребенок научится безошибочно выкладывать их перед и после пиктограммы-действия, то начинаем вводить печатные таблички, подкладывая их под нужные изображения.

V этап. Составление простых предложений без зрительной опоры на изображения.

1. Учитель выкладывает перед ребенком несколько письменных табличек.

2. Далее он просит ребенка взять соответствующие таблички (например, «Возьми слово ПАПА, возьми слово МОЕТ, возьми слово ЯБЛОКО»).

3. Ребенку необходимо по очереди взять слова и разложить их в той последовательности, которую задал учитель.

4. Далее учитель вместе с ребенком читает получившееся предложение. Чтение нужно сопровождать жестами. Учитель проводит пальцем ребенка под письменными табличками и сам прочитывает предложение. Необходимо побуждать ребенка к активному повторению, используя жесты.

Глобальное чтение помогает выяснить, насколько неговорящий ребенок понимает обращенную речь, повышает его самооценку и придает уверенность в собственных силах. Для начального этапа обучения мы подбирали лексический материал с учетом уровня развития детей, их интересов, места проживания. Эффективным оказалось использование в работе фотографий с изображением обучающихся детей в различных жизненных ситуациях (ребенок кушает, ребенок спит, ребенок гуляет, ребенок играет), видеороликов, презентаций.

При организации рабочего места мы применяем метод глобального чтения. Инструкции учителя «достань тетрадь», «приготовь ручку», «приготовь карандаш»,

«открой альбом» и т. д. сопровождаем показом табличек с текстом названий предметов и действий.

Также, используя метод глобального чтения, ежедневно ребенок, назначенный дежурным, оформляет информационный экран. На переносной доске, флипчарте, с помощью магнитов прикрепляет информационные записи: время года, месяц, день недели: вчера, сегодня, завтра, расписание уроков и дополнительных занятий (таблички с информацией лежат в папке в шкафу, об этом знают все дети). Дежурный самостоятельно или под контролем учителя меняет таблички. Для закрепления знаний и в помощь обучающимся мы оформляем классные уголки, где в разных рубриках содержится полезная информация.

Таким образом, применение методики глобального чтения способствует развитию коммуникативных навыков, развивает понимание речи. Такая работа пронизывает все предметы учебной деятельности и бытового самообслуживания. Применение методики глобального чтения с детьми, которые имеют комплексные нарушения развития и не владеют устной речью, показывает свою эффективность. И мы говорим о необходимости коррекционной работы по развитию речи с помощью методики глобального чтения, с детьми, которые имеют комплексные нарушения развития и не владеют устной речью.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ ПИСЬМА, ОБУСЛОВЛЕННЫХ ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ В НАРУШЕНИИ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ НА ПИСЬМЕ

Жукова Ольга Владимировна, учитель-логопед
Гендриксон Ольга Леонидовна, учитель начальных классов
Фалько Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБОУ СОШ № 28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Жукова О.В., Гендриксон О.Л., Фалько Н.В. Система работы учителей-логопедов и учителя начальных классов по коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием речи и проявляющихся в нарушении обозначения мягкости согласных на письме // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Система логопедической коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием речи, занимает особое место в системе всей работы учителя-логопеда в массовой общеобразовательной школе.

Фонологические замены, смешения являются довольно распространенным видом дисграфических ошибок.

Кроме того, можно отметить преобладание определенной группы ошибок: смешение твердых и мягких согласных, ошибки при обозначении мягких согласных на письме.

Представляем систему логопедической коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием речи и проявляющихся в ошибках обозначения мягкости согласных на письме.

Данная система предполагает реализацию следующих этапов:

Этапы работы

1. Поисковый

1. Изучение анамнестических данных о развитии обучающихся.
2. Анализ реальной ситуации: первичное обследование письменных работ (классные, домашние, контрольные, творческие работы по русскому языку).
3. Анализ полученных данных.

2. Аналитический

1. Постановка коррекционных, образовательных, воспитательных целей, определение задач.
2. Комплектование групп для коррекционных занятий.
3. Составление плана реализации.
4. Взаимодействие с учителями начальных классов, родителями обучающихся, педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы через систему консультаций.

3. Практический

1. Выполнение плана работ: логопедическая коррекция недостатков письма, организованная учителем – логопедом во время групповых, индивидуальных занятий.

2. Текущий контроль.

4. Контрольный

1. Повторное обследование письма
2. Оценка полученных результатов
3. Оценка продвижения

Принципы, методы, формы логопедического воздействия при коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием

Система логопедической коррекции, целью которой является устранение фонологических ошибок, основывается на принципах общей и специальной педагогики.

1. Принцип комплексности.
2. Патогенетический принцип
3. Принцип максимальной опоры на различные анализаторы
4. Принцип опоры на сохраненные звенья нарушенной функции
5. Принцип поэтапного формирования умственных действий
6. Принцип учета зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому)
7. Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала.
8. Принцип системности.
9. Онтогенетический принцип

Организуя логопедическую коррекцию письма, логопед использует различные методы.

- Словесные методы, которые представляют собой инструкцию, рассказ, беседу, сообщение, описание и т.п.
- Наглядные методы: наблюдение и обследование предметов и явлений окружающего мира при помощи анализаторов.
- Практические методы, которые представляют собой способы организации детской деятельности.

Реализация логопедической коррекции возможна через организацию групповых и индивидуальных занятий.

Кроме того, максимально результативной коррекционная работа школьного логопеда будет только в том случае, если учитель-логопед хорошо знает и учитывает при логопедическом воздействии психологические особенности детей с недостатками письма, обусловленными фонематическим недоразвитием речи.

Смешение и замены на письме букв, обозначающих твердые и мягкие фонемы, обусловлены целым рядом факторов:

- неумением на слух дифференцировать твердые и мягкие звуки,

- нарушением произношения,
- трудностью актуализации букв, обозначающих гласные второго ряда, необходимых для обозначения мягкости согласных на письме.

Цель логопедической коррекции письма в данном случае сводится к устранению или минимализации дисграфических ошибок в обозначении мягкости согласных на письме. Ее достижение обеспечивает решение следующих задач:

- уточнить артикуляцию твердых и мягких согласных
- дифференцировать на слух твердые и мягкие фонемы в изолированном положении, в слогах, словах, словосочетании, предложении, тексте
- сформировать представления учащихся о двузначности букв, обозначающих парные по мягкости согласные звуки, в зависимости от влияния последующей буквы
- сформировать навыки обозначения мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда
- сформировать навыки обозначения мягкости согласных на письме с помощью буквы «Ь»
- сформировать навыки самоконтроля за обозначением мягкости согласных на письме разными способами

Система логопедической коррекции недостатков письма, обусловленных нарушением распознавания твердых и мягких фонем, предполагает реализацию следующих этапов:

1. Уточнение артикуляции твердых и мягких фонем
2. Дифференциация изолированных звуков
3. Дифференциация согласных на уровне слога, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда
4. Дифференциация согласных на уровне слова, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда
5. Дифференциация согласных на уровне предложений, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда
6. Дифференциация согласных на уровне текста, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда
7. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы «Ь»

Уточнение артикуляции твердых и мягких фонем

Уточнение артикуляции твердых и мягких фонем происходит с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

Детям следует указать, что произношение мягких звуков отличается от произношения твердых большим напряжением губ. При произнесении мягких звуков губы растянуты в большей степени, чем при артикуляции твердых.

Дифференциация изолированных твердых и мягких звуков

При дифференциации изолированных звуков можно использовать следующие упражнения:

- **Игра «Покажи нужный домик»**

Логопед произносит звуки, дети с помощью сигнальных карточек зеленого и синего цвета определяют твердость или мягкость этого согласного.

- **Игра «Бусы»**

Логопед произносит звуки, дети закрашивают кружочки-«бусинки» зеленым и синим карандашами, определяя твердость или мягкость этого согласного.

- **Игра с мячом «Назови пару»**

Логопед называет твердый или мягкий звук, дети, перебрасывая мяч логопеду, называют его пару.

На этом и последующих этапах закрепляются знания обучающихся о парных твердых и мягких согласных, непарных твердых и непарных мягких согласных, о двузначности букв, обозначающих согласные звуки (показываем детям, что одна и та же буква предполагает двойное звучание в зависимости от последующей гласной).

Дифференциация твердых и мягких согласных на уровне слога, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных

Для закрепления дифференциации твердых и мягких согласных на уровне слога можно использовать следующие упражнения:

- **Игра «Покажи нужный домик»**

Логопед произносит слоги, дети определяют твердость или мягкость звука и поднимают соответствующую карточку зеленого или синего цвета.

- **Игра «Паровозик»**

Логопед произносит слоги, дети закрашивают зеленым и синими карандашами «вагончики», определяя твердость или мягкость согласных.

- **Игра с мячом «Назови пару»**

Логопед называет слоги с твердым или мягким звуком, дети, перебрасывая мяч логопеду, называют парный слог.

- **Чтение парных слогов**

Логопед предлагает детям прочитать парные слоги и подчеркнуть в них согласные синим или зеленым карандашом в зависимости от того, какой звук обозначает данная буква.

- **Диктант «Цветные слоги»**

Логопед диктует слоги, дети записывают их цветными ручками: синим цветом – буквы, обозначающие твердые согласные, зеленым – буквы, обозначающие мягкие согласные, красным – буквы, обозначающие гласные звуки.

- **Игра «Кто больше?»**

Логопед предлагает детям составить, как можно больше слогов по схемам

Даны буквы: с, т, я, ё, и, ю, е.

- **Игра «Договори (допиши) слог»**

Логопед произносит часть слова, дети договаривают и записывают нужный слог (*го-лу..., тетра..., картин...*)

- **Игра «Выбери нужный слог»**

Логопед произносит слово, дети выбирают только тот слог, в котором есть мягкий согласный. Для этого упражнения можно использовать словарные слова.

На этом этапе ведется работа с парными гласными, отрабатываются навыки обозначения мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда, формируются навыки выполнения действий по алгоритму. Дети учатся рассуждать по плану:

- прочитай слог
- назови гласную букву
- назови согласный, мягкость которого она обозначает

Примерный ответ учащегося: «МЯ – буква «Я» обозначает мягкость согласного [М']»

Дифференциация твердых и мягких согласных на уровне слова, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных

Для закрепления дифференциации твердых и мягких звуков на уровне слова можно использовать следующие упражнения:

- **Игра «Покажи нужный домик»**

Логопед произносит слова, дети определяют твердость или мягкость первого звука и поднимают соответствующую карточку зеленого или синего цвета.

- **Игра «Разложи картинки»**

Логопед предлагает учащимся распределить картинки на две части по наличию мягких и твердых фонем: в начале и середине слова.

- **Игра «Кто больше?»**

Логопед дает детям задание придумать как можно больше слов, которые начинаются с твердых или мягких согласных.

- **Игра «Заменялки»**

Логопед произносит слова, ученики заменяют в них первый звук на парный твердый или мягкий согласный и называют новые слова: *мыл – мил, рад – ряд, лук – люк*. Затем сравнивают слова по звучанию и значению.

- **Игра «Допиши слово»**

Логопед предлагает часть слова, дети должны договорить его либо вставить слог в середину и записать слова целиком:

вени..., цып...та, ...лефон.

- **Игра «Столбики»**

Логопед диктует слова, ученики записывают их в два столбика в зависимости от твердости или мягкости первого звука.

- **Игра «Лото»**

Логопед раздает карточки с картинками, в названии которых первый звук твердый или мягкий согласный. Детям предлагается закрыть фишками зеленого или синего цвета эти картинки в зависимости от того, какой звук первый.

- **Игра «Кто самый внимательный»**

Логопед предлагает ученикам определить место мягких звуков в слове с помощью перфокарта или звуковой линейки. Логопед произносит слова, дети отмечают в «окошечках» точками твердые согласные и гласные, мягкие согласные обозначают буквами.

- **Игра «Верни убежавшие буквы»**

Логопед предлагает учащимся вставить пропущенные буквы: пропущенные согласные: *...етер, ...едведица*

пропущенные гласные: *бер...за, л...сица*

- **Игра «Рассыпавшиеся слова»**

Логопед дает задание ученикам составить из разрезной азбуки слова, соответствующие схемам

- **Игра «Слова наоборот»**

Логопед предлагает детям придумать слова, противоположные по значению так, чтобы первый звук был мягким:

слабый - ..., богатый - ..., грустный - ...

- **Игра «Измени слова по вопросам»**

Логопед дает задание ученикам изменить слова по вопросам:

Что?

Нет чего?

Книга

Нет книги

Линейка

Нет линейки

Затем дети сравнивают слова по звучанию и значению.

- **Игра «Один – много»**

Проводится аналогично предыдущему заданию

Аптека – аптеки, ученик – ученики.

- **Игра «Карлик и великан»**

Логопед предлагает детям изменить слова так, чтобы они стали обозначать маленькие или огромные предметы:

дом – домик –домище

нос – носик – носище

Затем дети сравнивают слова по звучанию и значению.

На этом этапе продолжается отработка навыков рассуждения по алгоритму. Примерный ответ учащегося: «БЕРЁЗА – буква «Е» обозначает мягкость согласного [Б'], буква «Ё» обозначает мягкость согласного [Р']»

Дифференциация твердых и мягких звуков на уровне предложения, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных

Для закрепления дифференциации твердых и мягких звуков на уровне предложения используются следующие задания:

- Придумай предложения со словами – квазиомонимами: *вол – вёл, завод – зовёт, дымка – Димка.*
- Придумай предложение по картинке так, чтобы все слова начинались с мягких согласных.

• Выбери подходящее по смыслу слово и дополни им предложение, определи мягкость или твердость первого звука подобранных слов:

мишка – мышка: Кошка поймала Даше купили плюшевого ...

рад – ряд: Петя был очень Мама купила билет в первый

- Послушай предложения, назови слова с мягкими согласными в начале (середине, конце)

Грачи свили гнездо на высоком дереве.

- Прочитай предложение и вставь пропущенные буквы карандашами (ручками) синего и зеленого цвета в зависимости от того, какой звук пропущен – твердый или мягкий

На с...ене ви...ит кра...ивый ко...ёр.

- Составь предложение из данных слов, запиши в тетрадь, подчеркни синими и зелеными карандашами буквы, обозначающие мягкие и твердые согласные:

Школьники, сцене, на, номерами, с, замечательными, выступали.

- Запиши предложения под диктовку.

Дифференциация твердых и мягких звуков на уровне текста, обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных

На этом этапе проводятся следующие упражнения:

- Разложи сюжетные картинки в нужной последовательности. Составь предложения так, чтобы получился рассказ. Запиши его в тетрадь. Подчеркни слова, в которых есть мягкие согласные.

- Прочитай предложения. Запиши их в таком порядке, чтобы получился рассказ. Подчеркни все мягкие согласные зеленым карандашом, твердые – синим.

- Прочитай рассказ, замени выделенные слова на слова с противоположным значением так, чтобы первый звук был мягким.

Наступила холодная лето. Ночь стал короче Выпал последний снег. Черным покрывалом укрылись леса и поля. Утром ударил слабый мороз.

- Прочитай предложение. Придумай свои предложения так, чтобы получилась интересная история и запиши ее в тетрадь.

Однажды щенок нашёл варезку.

Найди и подчеркни слова, в которых все согласные твердые или мягкие.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы «Ь»

Работа по обозначению мягкости согласных на письме с помощью буквы «Ь» проводится по следующему плану:

- обозначение мягкости согласных на уровне буквы
- обозначение мягкости согласных на уровне слога
- обозначение мягкости согласных на уровне слова

- обозначение мягкости согласных на уровне предложения
- обозначение мягкости согласных на уровне текста

На начальном этапе формирования навыков обозначения мягкости согласных с помощью буквы «Ь» используются слова – квазиомонимы.

Примерный речевой материал: *угол – уголь, мел – мель, шест – шесть, ел – ель, брат – брать, жар – жарь и т.д.*

Вначале сравниваются слова с конечным твердым и мягким согласным звуком. Затем включаются слова, в которых дифференцируемые твердые и мягкие согласные звуки находятся в середине слова: *банка – банька, галка – галька, полка – полька и т.д.*

Работа над словами – квазиомонимами проводится в следующей последовательности (мягкий знак в конце слова):

- дифференциация значений слов с опорой на картинки
- сравнение звучания двух слов, определение количества звуков в словах, составление графической схемы слов под картинками
- определение конечного звука в первом и втором словах
- обозначение буквами конечных звуков слов
- прочтение и запись слов с опорой на схему

Итогом этой работы является закрепление детьми правила: мягкость согласного звука в конце слова обозначается с помощью мягкого знака.

Можно предложить детям разучить стихотворение Е. Измайлова «Мягкий знак».

Мягкий знак – хитрый знак.

Не сказать его никак.

Он не произносится,

Но в слово часто просится.

Почему у дома угол

Превратился сразу в уголь

Без пожара просто так?

Это сделал мягкий знак.

Сделать нам не так уж трудно,

Чтоб на мель не село судно:

Мягкий знак перечеркнуть –

И свободен водный путь.

Корабли, плывите смело!

Стала мель кусочком мела.

В дальнейшем предлагаются следующие задания:

- Поднимите карточку с буквой «Ь», когда услышите слова с мягким согласным на конце слова. При этом слова даются с постепенным усложнением слоговой структуры: *мель, карась, окунь, шмель, дверь* и т.д.

- Определи место мягкого знака в слове на «звуковой» линейке или перфокарте, укажи, мягкость какого звука он обозначает.

- Прослушай слова, запиши только мягкий согласный и букву «Ь»: *огонь – нь, фасоль – ль, кровать – ть.*

- Прочитай слова, вставь пропущенные буквы: *меда..., песо..., дива..., календа..., костё...*

- Прослушай слова, запиши только слог, в котором есть мягкий согласный и букву «Ь»: *медаль, цепь, фонарь, покрась, учитель.*

- Запиши под диктовку пары слов: *был – былъ, кров – кровъ, плакат – плакатъ* и т.д.

- «Спрячь» мягкий знак в середину слова. Добавь слог –ки к названиям картинок. Запиши полученные слова.

Варианты предъявления материала:

- на доске вывешиваются картинки с изображением одного и нескольких предметов (*куль – кульки, зверь – зверьки, уголь – угольки, карамель – карамельки*)

- логопед предлагает картинки с изображением только одного предмета, обучающиеся должны записать название этих картинок в единственном числе и самостоятельно придумать и записать эти слова во множественном числе.

- Придумай слова по образцу (одновременно ведется работа над словообразованием): *Саша – Сашенька, Маша – Машенька, учить – учитель, строить – строитель.*

- Найди ошибку. На доске или карточке записаны слова, в некоторых из них пропущен мягкий знак или написан лишний. Дети должны исправить ошибки и записать слова в тетрадь без ошибок: *санки, альбом, пальма, персик, пальто, мосьты, релсы, крыльцо, писмо, филм, больница.*

- Вставь, где нужно, букву «Ь»: *белый гус..., тёплый ден..., серый волк..., густой лес..., стал...ные кон...ки, бур...ная вес...на* и т.д.

- Спиши словосочетания, заменяя выделенные слова словами, противоположными по значению: *сладкая ягода, большой камень, слабый голос, здоровый ребенок* и т.д.

- Измени слова так, чтобы они стали писаться с мягким знаком в середине слова, запиши слова парами: *банка, галка, полка, пенки.*

- Послушай предложения, выбери и запиши слова, в которых пишется мягкий знак. В качестве лексического материала используются пословицы, поговорки, строки из литературных произведений.

- Послушай предложения. Назови слова, похожие по звучанию. Назови их сходство и отличие. Запиши слова парами: *Маше шесть лет. Около сарая стоит шест.*

- Составь предложения из слов: *пришла, осень, золотая; день, короче, становится.*

- Письмо по памяти или диктанты предложений и текстов, насыщенных словами и мягким знаком на конце и в середине слов.

Речной окунь не может жить в солёной воде. Он живёт только в пресной воде. У окунька есть острые шипы. Шипами он может сильно уколоть.

На этом этапе продолжается работа по выработке и закреплению навыков рассуждения по алгоритму. Примерный ответ обучающегося: «КАРАСЬ – буква «Ь» обозначает мягкость согласного [С']». Также уточняем представление детей о букве «Ь»: буква «Ь» звука не обозначает.

Результативность системы работы учителя-логопеда по коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием речи и проявляющихся в нарушении обозначения мягкости согласных на письме

Завершающим этапом в системе работы учителя-логопеда по коррекции недостатков письма, обусловленных фонематическим недоразвитием речи и проявляющихся в нарушении обозначения мягкости согласных на письме, является контрольный этап. Он предполагает реализацию следующих мероприятий:

1. Повторное обследование письма
2. Оценка полученных результатов
3. Оценка продвижения

Основная цель школьного логопеда заключается в повышении качества образования и воспитания обучающихся за счет своевременного выявления причин слабой успеваемости отдельных учеников по родному языку и выбор наиболее эффективных путей коррекции нарушений устной и письменной речи.

Организуя коррекционную работу по устранению нарушений письменной речи в условиях общеобразовательной школы, логопед опирается на разработки А.В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой, Р.И. Лалаевой, И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой и др.

Вашему вниманию была представлена система логопедической коррекции одного из направлений в общей работе школьного логопеда по устранению недостатков письма,

обусловленных фонематическим недоразвитием речи. Мониторинг развития письменной речи обучающихся подтверждает эффективность использования данной системы для оптимизации процесса обучения детей русскому языку.

Литература

1. Детская логопсихология/ под ред. В.И. Селиверстова. – М.:ВЛАДОС, 2008
2. Колповская И.К. Влияние недоразвития речи на усвоение письма// Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 1961
3. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб.: СОЮЗ, 1998
4. Логопедия/ под ред. Волковой Л.С. – М.: Просвещение, 1989
5. Мисаренко Г.Г. Обучение фонемному анализу в первом классе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Основы логопедической работы с детьми/ под ред. Чиркиной Г.В. – М.: АРКТИ, 2002
7. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1995
8. Спирова Л.Ф., Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 1985
9. Хватцев М.Е. Логопедия. – М.: Просвещение, 1958
10. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Рожкова Елена Владимировна, учитель
ГБОУ СО "Полевская школа", Свердловская область, г. Полевской

Библиографическое описание:

Рожкова Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Одной из основных задач образовательного учреждения в соответствии с ФГОУ является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Особенно важным это является при работе с детьми с ОВЗ. В нашем классе обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). У большинства детей наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности.

В одних случаях у детей страдает произвольность в организации деятельности, в других – мотивация познавательной деятельности т.д. Часто наблюдаются в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции.

Часто данные особенности мешают детям усваивать материал на уроках и поэтому коррекционно-развивающую работу необходимо выстраивать с учетом индивидуальных особенностей, включить в работу технологии, направленные на коррекцию эмоционально-волевой и поведенческой сфер, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. К таким технологиям можно отнести здоровьесберегающие технологии.

Работа с детьми с умственной отсталостью на уроках должна быть эмоционально-благоприятной, привлекательной, разнообразной по видам деятельности. Все это мож-

но достичь использованием в коррекционно-развивающей работе элементов здоровьесберегающих технологий.

Важно поддерживать эмоциональное состояние у учеников с ОВЗ и поэтому, урок начинаю с положительного организационного момента. Положительные эмоции, полученные в начале урока, повышают мотивацию, работоспособность, настраивают на предстоящую деятельность и являются необходимым условием психического здоровья.

В урок стараюсь включать разные виды детской деятельности. Так как у большинства учеников нарушена мелкая моторика, в познавательную деятельность включаю пальчиковую гимнастику, игры с палочками, самомассаж.

Для профилактики утомления обучающихся использую в образовательной деятельности динамические паузы на 2-5 минут, а также компьютерные технологии: просмотр тематических презентаций, презентации с включением дидактических игр, разработанных по изучаемой теме для закрепления материала.

Для профилактики нарушения зрения при просмотре презентаций на уроке включаю гимнастику для глаз. Это может быть, как часть презентации, так и отдельный игровой элемент, в котором дети могут проявить свою активность.

Правильно организованный урок с использованием здоровьесберегающих технологий позволяет сохранить уровень физического и психического здоровья учеников и повысить эффективность и результативность коррекционно-образовательной работы с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Библиографический список

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). <https://fgosreestr.ru/>
2. Тихомирова, Л. Ф. Методические преобразования в школе в рамках осуществления идей здоровьесберегающей педагогики / Л. Ф. Тихомирова // Наши дети: обучение, воспитание, развитие, здоровье. – 2003. – № 4. – С. 21–22.
3. Шамова, Т. И., Давыденко, Т. М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 384 с.

КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ И ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Харитоновна Анна Сергеевна, учитель-дефектолог

МБОУ Нарышкинская средняя общеобразовательная школа № 1 имени Н.И. Зубилина
Урицкого района Орловской области, Нарышкино

Библиографическое описание:

Харитоновна А.С. Коррекция детских страхов и тревожности детей с ОВЗ // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

Аннотация: Образовательное учреждение посещают дети с различными особенностями. Одни с самого начала требуют постоянного внимания со стороны педагога, учителя-дефектолога и других специалистов. Это в первую очередь дети гиперактивные, агрессивные, страдающие различными физическими отклонениями (инвалиды, заикающиеся и т.п.). Обычно лишь к седьмому году жизни «своеобразие» таких детей начинает осознаваться и взрослыми, и самими детьми. Речь идет о так называемых тревожных детях

В статье рассматриваются особенности эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста аспекты изучения коррекции тревожности, как сопутствующего фактора при ОВЗ.

Ключевые слова: коррекция, страх, тревога, тревожность, ОВЗ.

В настоящее время растёт число детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью в себе, эмоциональной неустойчивостью. Одни с самого начала требуют постоянного внимания со стороны педагогов. Это в первую очередь дети гиперактивные, агрессивные, страдающие различными физическими или психологическими отклонениями (инвалиды, заикающиеся и т.п.). Обычно лишь к седьмому году жизни «своеобразие» таких детей начинает осознаваться и взрослыми, и самими детьми. Здесь говорится о «тревожных» детях.

Тревога является малозаметной, но при этом самой опасной эмоцией человека, а тревожность, как особенность личности, самым патогенным свойством. Определения тревоги неразрывно связаны с понятием **страха**. Одни считают тревогу легкой формой страха. Другие считают тревогу комплексным понятием, включающим в себя страх, печаль, вину и стыд.

Страх имеет вполне конкретную и осознаваемую причину, в то время как причина тревоги может быть не объяснимой и не осознаваемой.

Но если страх является неизбежной эмоциональной окраской нашей жизни. Постепенно изменяясь, он сопровождает нас от рождения до смерти.

Тревожность представляет собой особое эмоциональное состояние, проявляющиеся в неопределенных случаях, когда человек чувствует опасность, находится в состоянии тревоги, а также в низком пороге его возникновения.

Именно в школьном возрасте у большинства детей возникает наибольшая выраженность страхов, чувство тревоги, что вызвано не столько эмоциями, а пониманием самой опасности. Поэтому рассмотрение механизмов возникновения и развития тревожности, его устранения должно проводиться совокупно: на протяжении всего дошкольного детства. Это обусловлено тем, что уровень тревожности ребенка имеет вполне конкретное влияние на процесс, возможности и методы его воспитания и обучения [7, с. 20].

Однако у ребенка с ограниченными возможностями, на долю которого выпало немало эмоциональных потрясений и психических травм, связанных с непохожестью, не типичностью, проблема исследования тревоги является актуальной и практически не исследованной. В связи с тем, что в настоящее время закладываются основы формирования новой культурной нормы - уважения к различиям между людьми, статус этих детей изменился, и необходимость изучения проблем детей с ограниченными возможностями, связанная с адаптацией их в социуме, является очевидной.

Дети с ОВЗ нуждаются в особом подходе и дефектологической помощи. Такие дети постоянно находятся в ожидании неудачи или неприятности, пребывают в состоянии прерывного напряжения, граничащего со стрессом. Основная трудность работы с тревожными детьми (ОВЗ) заключается в том, что их особенности долго остаются незамеченными.

Тихие, застенчивые, они стараются не привлекать к себе внимания, низкий уровень восприятия, снижена познавательная активность, медленно перерабатывают полученную информацию. Речь часто выражена слабо, произношение не разборчивое [7, с. 342]. Вследствие возникает не сформированность дефектологических предпосылок к овладениям полноценными навыками учебно-воспитательной деятельности. И таким образом, возникают трудности в усваивании материала, умении работать в определенном темпе и главное - не умение контролировать свои переживания и эмоциональные всплески.

В специфику системы коррекции детей с ОВЗ входит максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями. При определении специфики

коррекционно-педагогического процесса учитывается не только характер нарушений, но и возраст детей [3, с. 25].

В целях выявления и изучения тревожного поведения у детей с ОВЗ было проведено исследование. В исследовании приняли участие 10 детей с ОВЗ возрасте 7-9 лет. Обследование детей проходило в 3 этапа:

На первом этапе проведены диагностические беседы с педагогами для уточнения и изучения эмоционально – волевой сферы детей с ОВЗ.

На следующем этапе проходила диагностика для выявления уровня тревожности детей с ОВЗ по следующим методикам:

1. «Паровозик» Велиева С В, по выявлению тревожности у школьников;
2. Незаконченные предложения Сакса-Лави модификация А.Б.Орлова.

При анализе данных обследования выявлено, что у большинства детей с ОВЗ 4 (37%) с негативное состояние высокой степени, то есть наличие тревожности, как сопутствующего фактора дефектологического состояния.

Наряду с полученным результатом, было выявлено, что у остальных оппонентов отмечается средняя степень негативного дефектологического состояния – тревожного состояния (см. рис.1)

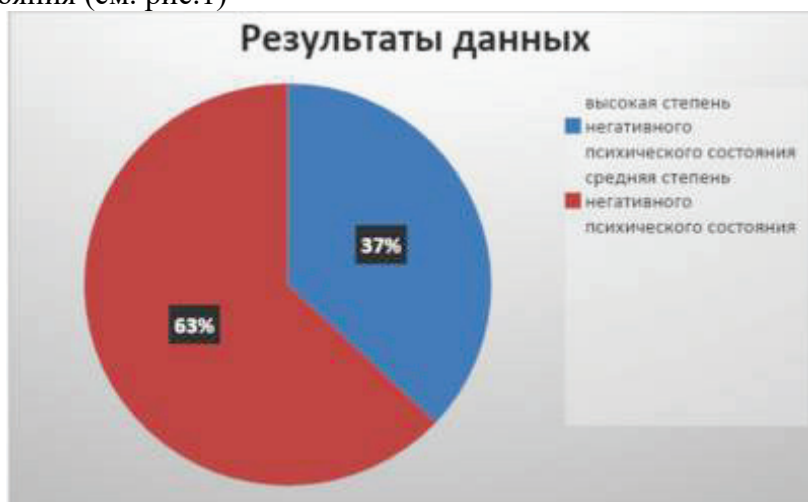


Рис. 1. Результаты данных по методике «Паровозик» (уровень тревожности).

По данным следующей методики «Незаконченные предложения» (см. приложение 3), было выявлено наличие тревожности у 5 детей с ОВЗ. В процентном соотношении - 45% (см. рис.2).



Рис. 2. Результаты по методике «Незаконченные предложения»

Таким образом, в общем соотношении данных по результатам исследования (методики - «Паровозик», «Незаконченные предложения») было выявлено, что у 5 детей с ОВЗ в полной мере отражаются тревожные страхи и беспокойства, то есть имеется высокий уровень тревожного состояния.

И по результатам исследования, в целях эффективного снижения уровня тревожности у детей была разработана коррекционно-развивающая программа. Программа составлена на основе коррекционно-развивающей программы для работы детьми.

В результате реализации Программы предполагалось, что проведенный курс занятий, поможет ребенку с ОВЗ справиться с тревожностью, поможет преодолеть трудности в поведении и в формировании новых положительных качеств.

Так на завершающем этапе была проведена контрольная диагностика по определению степени эффективности формирующего этапа исследования. В результате анализа данных повторной диагностики было выявлено, что уровень тревожности снизился на - 17 %, высокий уровень тревожности выявлено только у 3 (28%) (см рис. 3.4).

1. Высокий уровень тревожности отмечен у 3 (38) из 10 детей с ОВЗ.
2. Средний уровень тревожности, то есть нормативные показатели у 7 школьников – 64%.



Рис. 3. Сравнительные данные по методике «Паровозик»



Рис.4. Сравнительные данные по методике «Незаконченные предложения»

Помимо этого, был использован математический анализ (по критерию Фишера) для утверждения значимости результатов и проверки гипотезы.

(см. рис. 6)

	«Есть эффект»:		«Нет эффекта»:		Суммы
	Количество	испытуемых	Количество	испытуемых	
Первичная диагностика	5	(45.5%)	6	(54.5%)	10

			(100%)
Контрольная диагностика	3 (27.3%)	8 (72.7%)	10 (100%)

- Системно использованная рабочая программа способствовала к возникновению предпосылок формирования адекватной самооценки, уверенности, уменьшился (на 17%) скованность и боязливость. Дети стали более активными раскрепощенными, исчезают мышечные зажимы в области лица и шеи и пр.

- Дети с ОВЗ нуждаются в специальных занятиях по устранению, в системе коррекционного воздействия важно использовать приемы, которые отображают эффективность коррекционного процесса в целом. Использование сочетания методических приемов с игровыми упражнениями.

Таким образом, коррекция проявлений тревожности у школьников, должна строиться комплексно, с учетом специфики их нервной системы, возрастных и личностных особенностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. Учебник. Психологическая коррекция / Г.С.Абрамова. - М.: Академический Проект, 2003. - 496 с.
2. Валиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / С.В. Валиева.- СПб: Речь, 2007.
3. Веранса А.Н. Индивид. Психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для психологов и педагогов / А. Н Веранса. - М.: Издательство «Мозаико - Синтез», 2012. - 342 с.
4. Илларионова И.В. Особенности проявления тревожности у детей 4-7 лет [Текст] / И.В. Илларионова // Психология. - 2011, № 3. - С. 152-155.
5. Платонова З.Н. Особенности эмоциональной сферы младших школьников с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы / [Текст] З.Н.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ТЕХНИКА «КИНУСАЙГА» КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Юмаева Ольга Николаевна, учитель-логопед
ГБОУ Школа-интернат им. И.Е. Егорова г. о. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Юмаева О.Н. Декоративно-прикладная техника «Кинусайга» как элемент коррекции оптической дистрафии младших школьников с ОВЗ // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

С каждым годом увеличивается число детей с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений, что проявляется в заменах, искажениях и зеркальном написании букв на письме младших школьников.

Нарушения письменной речи отрицательно сказываются на школьной успеваемости обучающихся, увеличивают сроки овладения школьной программой, вызывают негативное отношение детей к процессу обучения.

Достаточный уровень развития оптико-пространственных представлений является необходимым условием для усвоения зрительных образов букв и, особенно для дифференциации близких по начертанию букв. Однако у многих обучающихся к началу

школьного обучения эти функции остаются не вполне сформированными, что приводит к появлению оптической дисграфии.

При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушений письма:

а) искаженные воспроизведения букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);

б) замены и смешения графически сходных букв. Как и при дислексии, чаще всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом (П - Т, Л - М, И - Ш), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (В - Д, Э - С). Одним из проявлений оптической дисграфии является «зеркальное письмо»: зеркальное написание букв, письмо слева направо, которое может наблюдаться у левшей, при органических повреждениях мозга, особенно характерно данное нарушение для детей с задержкой психического развития [2].

Для преодоления оптической дисграфии необходимо проведение последовательной, систематической коррекционной работы по направлениям:

1. Развитие зрительно восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса);
2. Расширение объема зрительной памяти;
3. Формирование пространственных и временных представлений
4. Развитие зрительного и слухового анализа и синтеза;
5. Развитие графомоторных навыков, овладение графической символизацией;
6. Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство [7].

Кинусайга – это разновидность декоративно - прикладного творчества, одна из универсальных технологий, которая позволяет в себе сочетать несколько направлений деятельности: используется в коррекционной работе, воспитательной работе, проектной деятельности и т.д.

Данная технология может показаться разновидностью кружковой работы, но на самом деле это не дополнительное образование, а коррекционно-развивающая работа, которая абсолютно укладывается в любую программу развития младших школьников с речевыми нарушениями.

Есть масса технологий, которые всем уже известны, понятны и изучены. Есть технологии, которые пока незаслуженно не получили достаточно широкого распространения. Кинусайга – одна из них. Материалом для выполнения картин служит ни что иное, как обрезки ткани, которым дают новую жизнь. Кинусайга напоминает чем-то лоскутное шитье, но иглы с нитками при этом не потребуются. Поэтому данную технику рукоделия еще называют “пэчворк” без иголки.

Необходимые материалы, для того чтобы выполнить данную работу, вполне доступны: утеплитель; обрезки ткани (лучше шёлк, хлопчатобумажная, атлас); ножницы; стек/зубочистка; канцелярский нож; простой карандаш; клей-карандаш.

Ход работы. На утеплитель наносится контурный рисунок простым карандашом, после чего готовятся все необходимые расходные материалы. Рисунок прорезается канцелярским ножом, затем края ткани заправляются стеклом в полученные бороздки (при необходимости можно фиксировать ткань клеем). Для придания объёма деталям рекомендуется использовать синтепон.

Задача обучающегося – повторить тот же элемент: на индивидуальном рабочем листе утеплителя, затем на альбомном листе карандашом. С каждым разом элементы усложняются, тем самым развиваются:

- пространственное и кинестетическое восприятие;
- внимание;
- мыслительные операции: координация, сравнение;

- мелкая моторика;
- творческое мышление.

Декоративно-прикладная техника «кинусайга» доставляет школьникам радость общения, радость совместного познания, труда, игры. Данная технология интересна для детей, так как это не предметная проектная деятельность, она мотивирует и, не утомляя, даёт практический результат в коррекции оптической дисграфии.

Используемая литература:

1. Бурина Е.Д. Такие похожие разные буквы. Тренинг по дифференциации сходных по начертанию букв. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.
2. Дергачева Н.С. Коррекция дисграфии младших школьников [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/korrekcija-opticheskoy-disgrafii-mladshih-shkolnikov-3608959.html> (дата обращения: 05.03.2020).
3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
4. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. – М.: ГНОМид, 2006. – 88 с.
6. Садовникова И.Н. Нарушение речи и их преодоление у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 256 с.
7. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии). // Расстройства речи у детей и подростков. / Под.ред. С.С. Ляпидевского. - М.: Медицина, 1969. - С. 190-212.
8. Юмаева О.Н. Консультация «Коррекция оптической дисграфии» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/korekcija-opticheskoi-disgrafi.html> (дата обращения: 05.07.2022).
9. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1984. – 138 с.

Финансовая грамотность

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Абрамчик Нина Мироновна, учитель
Кулиничева Анастасия Владимировна, учитель
МБОУ Туимская средняя школа № 3, с. Туим

Библиографическое описание:

Абрамчик Н.М., Кулиничева А.В. Финансовая грамотность в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

В современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже ребенку. Все чаще можно встретить в магазинах детей, набирающих себе разных «вкусняшек», стараясь пересчитать драгоценные монетки и определить хватит ли им денег на все, что очень хочется купить в данный момент. Родители начинают выделять карманные деньги для детей начиная с пятилетнего возраста. А значит остро встала необходимость повышения финансовой грамотности у обучающихся как можно раньше.

Некоторым деткам такие практические навыки даются легко. Но не все рождаются финансистами.

В условиях обновленных ФГОС в школы активно вводятся уроки финансовой грамотности, начиная с 1 класса. Наверное, необходимость этого диктует наша современность. Причем не только в жизни, но и в учебе. Огромное количество платных курсов для подготовки учащихся к выполнению заданий ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, широкий рынок репетиторства и многое другое требует от ребят умения эффективно распоряжаться своими финансовыми ресурсами.

Финансовая грамотность — это, прежде всего, знания и умения, показывающее степень осведомлённости в финансовых вопросах. Изучение финансовой грамотности с самого детства позволит ребенку иметь в будущем высокий финансовый IQ, а значит и легко привлекать деньги в свою жизнь.

Грамотное отношение к собственным деньгам открывает множество возможностей и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Так или иначе большинство детей рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, посещают магазины с родителями или без них, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. То есть постоянно сталкиваются с финансами на бытовом уровне.

С ранних лет мы обучаем детей всему: писать, читать, считать, но в современных школах мало учат практическим навыкам, необходимые для успешной жизни. Хотя, как я уже упомянула, сейчас все чаще можно встретить мысли о включении в программу уроков по финансовой грамотности. Чем раньше дети узнают о роли денег в жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников, может быть проведена в разных формах. Эти мероприятия способствуют формированию у обучающихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

А также позитивное отношение родителей к изучению финансовой грамотности их детьми и активное участие в этом процессе будут способствовать достижению учебных целей. Поэтому родительская помощь очень необходима в решении таких вопросов: как потратить карманные деньги, как скопить на желанный подарок, где приобрести качественную и недорогую вещь, как получить денежное вознаграждение или поощрение за инициативу в помощи по разным делам и др.

В результате изучения основ финансовой грамотности на уровне НОО, обучающиеся должны знать:

- понимание природы и функции денег;
- умение ценить деньги;
- умение считать деньги;
- умение составлять финансовый отчёт (доходы и расходы семьи);
- умение экономить и сберегать;
- умение тратить деньги и жить по средствам;
- умение делиться.

Личностные результаты изучения основ финансовой грамотности в начальной школе включают в себя непосредственное участие ребенка в решении финансовых проблем своей семьи, развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки, а также планирование собственного бюджета в малых объёмах и сбережений.

Метапредметные результаты изучения основ финансовой грамотности в начальной школе включают в себя освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа

и представления информации, поиск информации в Интернете, составление простых планов с помощью учителя, проявление познавательной и творческой инициативы, готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение, а также аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты изучения основ финансовой грамотности в начальной школе – это осознание, понимание и верное оперирование понятиями финансово грамотности, правильное представление о деньгах, умение рассказывать о деньгах, знание о доходах и расходах, а также умение рассчитывать бюджет в малых объемах.

Надо научиться обращаться с деньгами - это помогает понять, как в семье строятся разные отношения, насколько велика личная ответственность каждого за свое благополучие. Начиная учиться в школе, ребёнок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходимо освоить азбуку финансовой грамотности и научиться считать деньги.

Узнав о финансах, ученик начальных классов сможет уже осознанно думать о своем будущем благосостоянии. Он сможет правильно управлять своими финансами, верно сформировать экономические привычки. Финансово образованный человек может сам сделать свою жизнь материально благоприятной.

Библиографический список:

1. Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / [Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова и др.]; под общ. ред. Е.Л. Рутковской. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020. – 96 с.
2. Вендина А. А. Применение кейс-метода при обучении финансовой грамотности в начальной школе // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики: сборник статей по материалам II международной заочной научно-практической конференции. 2016.
3. Деньги. Занимательные экскурсии в историю и макроэкономику.-М. МПА-Пресс, 2002.

Духовно-нравственное воспитание

ТРАДИЦИИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТИ

Чернова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
МАОУ "СОШ № 27 с УИОП", г. Старый Оскол

Горлова Наталия Алексеевна, педагог дополнительного образования
МБОУ "СОШ № 14" имени А. М. Мамонова, г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Чернова С.Н., Горлова Н.А. Традиции русского фольклора Белгородский области // Современная начальная школа. 2022. № 10 (41). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/41.pdf>.

На просторах России много больших и малых городов. Старый Оскол – один из таких уголков. Небольшой городок находится в Белгородской области, на живописных берегах реки Оскол и ее притока Осколец. Старому Осколу – более 500 лет. В историческом центре сохранились бревенчатые купеческие домики и постройки XIX века. Экскурсия по Старому Осколу будет интересна всем, кто интересуется историей

России и культурными традициями. Так приятно побродить по улицам древнего и, одновременно, молодого города-труженика. Размеренная жизнь и постепенное движение к современности – отличительные черты Старого Оскола. Это старинная исконно русская земля. Здесь в древние времена славянские племена скрещивали свои мечи с вражескими, защищали рубежи родной страны.

Город Старый Оскол знаменит не только своими многочисленными храмами, уютной домашней архитектурой и духом старины, но и уникальными творческими коллективами. Один из них Образцовый вокально-хореографический ансамбль «Завалинка». Коллектив прошел интересный путь от детско-юношеской студии фольклора до ансамбля. «Завалинка» была и остаётся визитной карточкой города. А как же всё начиналось?

Анна Павловна Головки-создательница и 20 лет бессменная руководительница известного на весь мир фольклорного коллектива «Завалинка» Она родилась на Кубани, танцевала в Кубанском хоре

В 1991 году ансамбль «Оскольчанка», которым руководила А П Головки, объединился с ансамблем «Русская песня», под руководством Н. А. Ефремовой и коллектив возглавила Анна Павловна Головки.

Вспоминает Анна Павловна Головки

А к этому времени я уже успела познакомиться с районом, с традиционной культурой, с одеждой, с сельскими бабушками. Эти бабульки — просто клад для фольклористов! Когда с ними общаешься, невозможно расстаться, язык не поворачивается сказать: «До свидания!» Когда ансамбль начал реализовывать свои наработки, даже в Белгороде удивились: как мало мы знали о Старом Осколе...

В селе Петровском подружились с бабой Таней, которая рассказывала, сколько ярмарок было в Старом Осколе, как они выходили — каждая улица со своей песней. Так получилась у нас композиция «Старооскольские гуляния». Я показывала ей движения, спрашивала: «Подскажите, что у нас не так?» Она говорит: «Да у вас — даже лучше!» И в честь бабы Тани мы вывели персонаж, который пел частушку:

«Эх ты, Таня, наша Таня

Таня из-под города,

Хотел Таню полюбить,

А Таня ещё молода!»

Однажды репетицию услышал бургомистр Зальцгиттера, немецкого города, побратима Старого Оскола. Он пригласил ансамбль из Старого Оскола в Германию. Выступления русских танцоров и певцов покорили жителей германских городов.

«В программе русских «Цветы России»- вся Россия, с её лугами, лесами, задором и удалью, красотой и нежностью» - так писали газеты Германии. По воспоминаниям Черновой Светланы, нашим артистам пришлось выступать на одной сцене с коллективами Франции, Финляндии, Англии и Германии. Нашему ансамблю был присужден главный приз Международного Содружества государств Европы. Этот приз хранится в Строоскольском краеведческом музее.

В 1993 году в ансамбль приходит замечательный инструменталист-народник Чумаков Михаил Петрович.

В июне 1994 года на 3 Международном фестивале фольклора «Содружество» Завалинка с программой «Старооскольские гуляния» была оценена высшей наградой фестиваля, хрустальным самоваром. В этом же году коллектив «завалинки» получил статус профессионального коллектива

«В жизни бы не могли подумать, что будем выступать в Москве, в зале имени Чайковского, нам это и не снилось. Но уже в 1995 году мы показали там Старооскольские гуляния». Лексика танца разрабатывалась под ритм народных песен.

Я всегда хотела, чтобы жила традиционная культура Белгородчины, делала работу, как мне душа велела. И раз столько наград мы получили, значит, меня душа вела правильно» - вспоминала А.П. Головки

Ансамбль «Завалинка» пропагандировал народную русскую песню, русскую культуру не только в своей стране, но и за рубежом. Программы ансамбля являлись украшением многих фестивалей в других странах. Растет исполнительное мастерство и профессионализм. Наши артисты-проводники сердечной дружбы между народами разных стран. Вспоминает Лариса Жибоедова «Помню в Латвии на фестивале «Судмаринис» мы давали по 3 концерта в день. Особенно любили «Калинку» и «Гуляния». Даже президент Латвии в своём выступлении отметила, что «Завалинке» не было равных на этом празднике»

На Международном фестивале в Чехии, среди 15 государств, именно «Завалинка» представляла Россию. Наши ребята за 2 дня выучили чешскую песню. 8000 зрителей подпевали и аплодировали русским артистам.

Специальными призами отмечены артисты «Завалинки» в финском городе Мянтте. Известная балерина Ольга Лепешинская была в восторге от выступления наших танцоров и певцов. На памятном адресе написал

«с искренним уважением за отличное служение прекрасному русскому искусству»

Высокую оценку ансамблю из Старого Оскола дала Народная артистка Надежда Бабкина: «Вы бережете и приумножаете культуру нашей страны! Вы свято чтите традиции, заложенные нашими предками»

В многомиллионной Индии, где проходили выступления «Завалинки» зрители были готовы носить наших артистов на руках. На торжественной церемонии коллективу был вручен благодарственный адрес от правительства, сувенир в виде двух сабель и щит, макет богини танца.

В Испании, куда пригласили Завалинку на фестиваль, за нашими артистами толпами ходили испанки и испанцы, бросали комплименты на разных языках, а вечером, под окнами, где жили старооскольцы, пели серенады мексиканцы и бросали охапками цветы. В Португалии местные жители при встрече просили исполнить «Калинку» и казачьи танцы.

Депутат Белгородской областной Думы Геннадий Щербина в день 25-летия коллектива «Завалинка» сказал: «Старооскольская Завалинка» – коллектив международного уровня. Вы бережно храните традиции русской народной культуры. Ваши хоровые и вокально-хореографические постановки – всегда яркие и запоминающиеся события в культурной жизни Старооскольского городского округа. А спектакль «Сказание о земле Оскольской» в полной мере символизирует истинную любовь к своему Отечеству, он наполнен духом патриотизма. Постановка дарит ощущение причастности каждого из нас к славной истории и русской культуре».

Ансамблю песни и танца «Завалинка» скоро 30 лет. В копилке коллектива – награды Всероссийских, Международных фестивалей и конкурсов и выступления на одной сцене с Кубанским казачьим хором, хором имени Пятницкого, Воронежским народным хором, ансамблем «Частушка» братьев Заволокиных.

Для сценического воплощения песен «завалинцы» отбирают самые яркие, разнообразные, контрастные музыкальные краски и интонации. А прекрасно от режиссированная, оформленная подлинными костюмами и реквизитом «Роговатовская свадьба» стала, по существу, визитной карточкой ансамбля песни и танца «Завалинка». На 5 межрегиональном фестивале народного творчества «Ты, Россия, и сердце, и песня моя», проведенном в Липецке в мае 2001г., именно «Свадьба» была удостоена Гран-При, и благодаря ей «Завалинка» 7 раз стала Лауреатом, обладателем главного приза оргкомитета.

Везде выступление старооскольских артистов сопровождаются большим успехом. Большой интерес представлял турне по городам воинской славы Черноземья. Больше месяца ансамбль выступал для военнослужащих, их 14 концертов посетили более 15 тыс. зрителей. Концертная программа, рассчитанная на полтора часа, включила в себя композиции военно-патриотической тематики: песни и танцы времён Великой Отечественной, а также послевоенного времени. Вторая часть программы была представлена традиционными русскими народными песнями из различных областей России.

«Завалинка» постоянно ищет и находит свои пути возрождения народной культуры.

Старооскольский и белгородский фольклор - прочный фундамент всех программ этого удивительного коллектива, а объединяющим началом является бережное и трепетное отношение к нашей традиционной культуре.

Члены коллектива кропотливо собирают и обрабатывают сохранившиеся в памяти пожилых людей памятники подлинной народной культуры, исполняют их, создавая оригинальные сценические постановки и пропагандируя народное искусство в своих многочисленных выступлениях перед самой различной аудиторией.

Питают «Завалинку» наши народные истоки-носители и исполнители подлинного фольклора, мастера народной песни-участники фольклорных ансамблей сел Роговатое и Городище. Именно они помогают ансамблю «Завалинка» восстанавливать костюмы, манеру исполнения песен, танцевальных движений, овладеть местным диалектом.

«Завалинка» живет в местной фольклорной традиции. В репертуаре прославленного коллектива много блестящих программ, но самыми яркими и интересными являются «Казачьи напевы», «Свадьба по-роговатовски», «Старооскольские гуляния» и «Зеленые святки».

Библиографический список

1. Беликова Т. П., Емельянова М. И. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура: Учебное пособие. - Старый Оскол, 2003.
 2. Сборник Учебное пособие «Музыкальная культура Белгородчины» – / Составитель: Т.И. Степанова – Старый Оскол, 2009.
 3. Материалы газеты «Октябрьские зори».
-

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 10 (41) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.