

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 9 (40) 2022



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 9 (40) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопасева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

|                                                                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Виссарионова Е.В.</b> Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС .....                                                           | 4 |
| <b>Маслова Л.А.</b> Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературного чтения на уроках в начальной школе..... | 6 |

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

|                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Белякова О.И.</b> Работа с одарёнными детьми в начальных классах в рамках ФГОС НОО для развития интеллектуального потенциала учащихся .....                          | 9  |
| <b>Брёхова Ю.В.</b> Конспект урока по литературному чтению на тему «Образы главных героев в произведении А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 класс).....          | 18 |
| <b>Гарцева О.А.</b> Как научить ребёнка читать быстро .....                                                                                                             | 22 |
| <b>Ефремова Е.В.</b> Применение дидактических игр на уроках в начальной школе.....                                                                                      | 25 |
| <b>Кодрик Н.Н.</b> День Земли .....                                                                                                                                     | 26 |
| <b>Ларионова А.А., Мукина К.С.</b> Методика работы со сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе.....                                                     | 36 |
| <b>Матюнина С.И.</b> Развитие творческих способностей младших школьников.....                                                                                           | 38 |
| <b>Мисюкова Ю.А.</b> Педагогический проект "Творчество от А до Я" .....                                                                                                 | 42 |
| <b>Непомнящая А.В.</b> Формирование морфологических понятий у младших школьников....                                                                                    | 50 |
| <b>Филатова И.П.</b> Формирование исследовательских умений младших школьников как компонента естественнонаучной грамотности средствами внеурочных школьных курсов ..... | 54 |

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Засядько Н.Н.</b> Педсовет «Современные формы и методы работы в ДОУ по развитию речи дошкольников» .....  | 59 |
| <b>Кистайкина Н.Н.</b> Значение дидактических игр на уроках в начальной школе .....                          | 64 |
| <b>Кутрас М.В.</b> Современные подходы к формированию навыков смыслового чтения....                          | 66 |
| <b>Самсонова И.Н., Воронкова С.А.</b> Технология личностно-ориентированного обучения в начальной школе ..... | 77 |

## ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Лущик М.А.</b> Формы взаимодействия учителя английского языка с родителями младших школьников..... | 81 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>Матюнина С.И.</b> Проект "Азбука правильного питания" ..... | 83 |
|----------------------------------------------------------------|----|

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Канишева М.А.</b> Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники» .....         | 85 |
| <b>Панкрушина Л.Н.</b> Программа внеурочной деятельности "Динамическая пауза" ..... | 95 |

---

## ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

---

**Рязанова А.В.** Влияния учителя на развитие личности младшего школьника..... 109

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

**Евстафьева И.С.** Песочная игротерапия как форма работы с детьми ОВЗ..... 112

**Семенова Т.А.** Урок математики по теме "Решение задач" (подготовительный класс, АООП НОО умственно отсталых обучающихся с НОДА вариант ФГОС 6.3) ..... 115

**Щирова Г.Ю.** Направления коррекционно-развивающей работы при артикуляционно-акустической дисграфии..... 119

---

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

**Антонова С.А.** Экологическое воспитание дошкольников как один из видов деятельности в социально-коммуникативном развитии детей..... 121

**Рыбакова Н.В.** Внеклассное мероприятие "Какая бывает зима в лесу" ..... 124

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

**Булгаков А.А.** Детское движение сегодня. Вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в общественные движения..... 127

**Губарева Ю.М.** Из опыта работы по воспитанию патриотизма у младших школьников средствами метода проектов ..... 129

**Колбина И.Н.** Российский флаг - державы символ ..... 131

---

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Виссарионова Елена Валерьевна, учитель начальных классов  
МАОУ "Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова", Чувашская Республика, Урмарский район,  
пгт Урмары

#### Библиографическое описание:

**Виссарионова Е.В.** Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Во все времена школа боится реформ, а сейчас введения ФГОС. Массовому учителю не очень понятно, каких результатов достигать.

**Технология проблемного диалога** представляет собой современную образовательную технологию деятельностного типа и позволяет реализовать требования ФГОС.

Для технологии проблемного диалога ключевым является понятие «творчество».

В любом словаре можно прочесть о том, что творчество – это деятельность, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности. Можно сказать короче: творчество есть создание нового и значимого продукта. Областей человеческой деятельности много: наука, техника, искусство. Следовательно, существуют разные виды творчества, и у каждого свой продукт.

Продуктом научного творчества являются новые знания о мире. Продуктом технического творчества являются новые механизмы. Продуктом художественного творчества является новое видение мира. Получается, история человечества – это история научных открытий, технических изобретений, художественных прозрений.

В наши дни центральной стала идея творческого обучения детей, особенно – в обычной школе. Какой же вид творчества доступен ученику на уроке? На уроке по любому предмету ученики могут занять позицию учёных и открывать новые для себя знания.

Таким образом, основа школьного обучения – **научное творчество**.

Всё начинается с возникновения проблемной ситуации: учёный сталкивается с противоречием и испытывает чувство удивления или затруднения. Приходится выполнить конкретную мыслительную работу: осознать противоречие и сформулировать вопрос. Таково **первое звено творчества – постановка проблемы**.

Затем нужна мыслительная работа по выдвижению и проверке гипотез. Запускается **второе звено творчества – поиск решения**. Только строгая проверка превращает верную догадку в решение, т.е. в новое знание.

Мысль в голове исследователя рождается «голенькой» и понятной ему одному. Только в «одежде» виде она может стать достоянием других людей. Поэтому **третье звено творчества – выражение решения**. Это может быть устное выступление для классной аудитории. Иначе говоря, последний этап творчества – **реализация продукта**.

Смысл технологии проблемного диалога заключается в том, чтобы на уроке изучения нового материала «пропустить» школьников через все звенья научного творчества.

**Результаты применения технологии.**



**Предметные результаты** проблемного диалога – качественные знания за счёт познавательной мотивации, метода поиска решения – подлинное понимание материала, продуктивные задания. Традиционная методика не даёт полноценного усвоения учебного материала: сообщение темы урока не вызывает к ней интереса, сообщение знания не гарантирует его понимание, задания оборачиваются бессмысленным зазубриванием. После проведения проблемного диалога материал закрепляется быстро и легко.

**Метапредметные результаты** делятся на три группы: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

**Познавательные действия:** Побуждающий диалог развивает творческие умения осознавать и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезу. Подводящий диалог формирует логические умения сравнивать, анализировать, обобщать. Оба вида диалога и все продуктивные задания развивают речь. Обязательное использование опорного сигнала формирует знаковые умения.

**Коммуникативные действия** осваиваются за счёт различных форм обучения. Здесь нужно работать в парах, группах, школьники учатся слушать другого, договариваться, распределять роли.

**Регулятивные действия.** Методы постановки проблемы развивают целеполагание. Методы поиска решения учат планированию и контролю, потому что учебное открытие можно спланировать, а открытое знание нужно сверять с учебником.

**Личностные результаты** проблемного диалога – становление характера, мотивов, ценностей. Позиция активного деятеля, а не созерцателя воспитывает такие черты характера, как инициативность, смелость, трудолюбие. Роль творца, а не исполнителя усиливает познавательную мотивацию учения. Отношения сотрудничества, а не подчинения формируют доброжелательность и уважение к людям. Традиционное же обучение способствует возникновению пассивной жизненной позиции, нарастанию недовольства учением и школой.

Таким образом технология проблемного диалога действительно обеспечивает достижение установленных результатов и является эффективным средством реализации ФГОС.

Технология проблемного диалога результативна. Она обеспечивает качественное усвоение материала. В становлении познавательных действий каждый компонент технологии вносит свой вклад. Побуждающий диалог развивает творческие умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять проблему, выдвигать и проверять гипотезу. Подводящий диалог формирует логические умения, сравнивать, анализировать, обобщать. Обязательное использование опорного сигнала формирует знаковые умения. Коммуникативные действия осваиваются за счет варьирования форм обучения. Регулятивные действия формируются благодаря центральным компонентам технологии. Методы постановки проблемы развивают целеполагание. Методы поиска решения учат планированию и контролю. Продуктивные задания стимулируют оценивание. Технология проблемного диалога способствует личностному развитию школьников. Позиция исследователя – наличие потребности в изучении нового, способность к постановке проблемы и ее анализу с разных точек зрения. Внутренняя учебная мотивация – сочетание познавательного интереса обучаемого к содержанию и процессу учения и его желания учиться в школе. Развитие ответственного поведения и самостоятельности – поручение выполняется в силу признания его необходимости и даже вопреки собственным желаниям. Коммуникативные установки – ценностные ориентации в сфере межличностного общения, представления о желательных и допустимых способах поведения. Рефлексия – способность осознавать себя и свою деятельность. Проблемно-диалогическое обучение способствует формированию целостной непротиворечивой личности, объективно оценивающей свои возмож-

ности, желающей и не боящейся учиться новому, толерантной и умеющей взаимодействовать в группе.

#### **Источники**

1. Сыропятова Г.И. Технология проблемного обучения на уроках в начальной школе. М., 2007г.
2. Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС НОО/ Мельникова Е.Л. – М.: Баласс, 2011 г. (Образовательная система «Школа 2100»)

### **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Маслова Лилия Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ «Томаровская средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза Шевченко А.И. Яковлевского округа  
Белгородской области", п. г. т. Томаровка

#### **Библиографическое описание:**

**Маслова Л.А.** Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературного чтения на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями: изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело.

Что же такое «функциональная грамотность»?

*Функциональная грамотность* – это уровень образованности, который может быть достигнут обучающимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни [1].

Что может сделать учитель, чтобы обеспечить функциональную грамотность учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого обучающегося в образовательном пространстве. Для этого необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста. То есть учащийся должен:

1. Быть готовым взаимодействовать с окружающим миром, иметь уверенную адаптацию.
2. Уметь самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Уметь строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.
4. Владеть навыками рефлексии, уметь посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу [2].

#### **Приемы для формирования функциональной грамотности**

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, в своей работе я опираюсь как на традиционные методы обучения, так и новые технологии. Использование инновационных педагогических технологий играет большую роль, так как это позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок приносит не только радость, но и пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Поэтому я согласна со словами В.А. Сухомлинского, который сказал «Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю».

На уроках русского языка и литературного чтения я использую различные методы и приёмы, которые способствуют развитию творческой активности, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

#### **Прием «Ошибкоопасное место» для формирования грамотного письма.**

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?».

#### **Прием «Лови ошибку» для формирования грамотного письма.**

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами.

А вот в третьем и четвертом классах этот приём я часто использую в викторинах, КВНах, например, в конкурсе капитанов.

А вот пример применения *приёма «Лови ошибку»* для создания проблемной ситуации. Например, на уроке при изучении темы «Удвоенные согласные» дети выполняют классификацию слов по типу орфограммы:

*Беззаботный, коллективный, морковь, группа, Анна, аккуратный, лесной, осенний, дорога, конный, морской, улица, гнездо.*

Слова «беззаботный», «осенний» и «конный» некоторыми детьми будут включены в группу удвоенные согласные в корне. Если это первый урок по теме, то возникает проблема: в каких же случаях пишутся удвоенные согласные? А если это этап первичного закрепления, то выявляются недочеты в усвоении темы.

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами.

**Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно» - приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка**

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, урок чтения в 4 классе по рассказу М.Зощенко «Ёлка» может начаться с музыкальной композиции «Новый год» С.Лазарев (приём «Яркое пятно»). Или на уроке письма в 1 классе учитель спрашивает детей, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса:

- А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни к 2, ни к 3 склонению? (*приём «Удивляй»*)



- Это разноспрягаемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Используя данные можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний.

### **Прием «Проблемная ситуация».**

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

*Лу.., пиро.., ко.., горо.., пру.., клю.., пру..., овра.., коро.., ко.., арбу.., лу.., обо...*

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка?

Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

### **Приём «Синквейн» (Технология развития критического мышления)**

Синквейн – самая лёгкая форма стихотворения по алгоритму. Данный приём помогает выразить свои мысли кратко и точно. Мне нравится использовать синквейн и на стадии мотивации и на стадии рефлексии. Иногда его применяю на обоих этапах сразу.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – высказывание, несущее определённый смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Инновационные технологии делают урок интересным, ярким; помогают учителю увлечь ребят своим предметом, создают на уроке ситуацию успеха для ученика. Хочется отметить, что важно не в готовом виде давать знания, а добывать их совместно.

Все вышеперечисленные приемы помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам.

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

### **Библиографический список**

1. Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М.: «Баласс», 2018.- 348 с.

2. Шарипова, Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения // Р.Д. Шарипова – М.: «Просвещение», 2017.- 348 с.

---

## Методическая копилка

---

### РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В РАМКАХ ФГОС НОО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Белякова Ольга Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 12", г. Калуга

#### Библиографическое описание:

**Белякова О.И.** Работа с одарёнными детьми в начальных классах в рамках ФГОС НОО для развития интеллектуального потенциала учащихся // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт.  
Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.  
К. Роджерс*

У меня такое ощущение, что в каждом человеке с самого момента рождения заложено его личное предназначение в жизни, его место в ней, его определённый спектр деятельности. Кто-то находит истинное наслаждение в математике, кто-то парит в танце, кто-то утопает в искусстве и красках, кто-то строит, кто-то учит и воспитывает. Главное - чтобы хотелось работать с детьми, если выбран путь учителя. Вся моя философия строится на том, что нужно работать. Непременно. Каждый день.

Я – Белякова Ольга Ивановна, учитель высшей категории, работаю в средней общеобразовательной школе №12 города Калуга учителем начальных классов. Стаж моей педагогической деятельности – 35 лет.

И сегодня я приглашаю вас в будущее. Но далеко идти не придётся! Будущее гораздо ближе к нам, чем принято думать, оно - совсем рядом: плачет, смеется, ставит вопросы, заставляет радоваться, искать ответы. Это будущее – дети. Сегодня всё, что происходит в их судьбе, как будто еще зависит от нас. А завтра, завтра положение изменится! Кардинально! Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей, на мой взгляд, очень важный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества.

В условиях преобразования нашего общества все большее внимание на страницах самых разных изданий уделяется проблемам человека, его духовности, культуры, нравственности, образования, его интеллектуального потенциала и, в целом, проблемам интеллектуальных ресурсов общества. Во всем мире проблема одаренности вызывает все больший интерес после того, как в течение многих лет она либо замалчивалась, либо подвергалась яростным нападкам. Именно поэтому **к интеллекту пора относиться как к главному ресурсу человечества.**

**Актуальность** данного направления подчеркивается в таких документах федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), Национальная образовательная стратегия-инициатива "Наша новая школа",

послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 12.11.2009, 30.11.2010. Федеральный Государственный образовательный стандарт НОО.

### **Условие формирования опыта**

Что побудило меня начать работу по данной теме? Это ряд вопросов, которые я задавала сама себе, но не находила на них ответов:

- Почему ребёнок, идущий в школу уже с неким багажом знаний, не развивается дальше, а остаётся на том же уровне?
- Почему из любопытного малыша он превращается в ученика безразличного?
- Почему ученик с проявленным спортивным и художественным талантом не раскрывается как интеллектual? И наоборот!

Осознание целого ряда противоречий побудило меня систематизировать свои взгляды на преподавание предметов и внеурочную деятельность, выстроить иерархию целей, задач и условий иного содержания по сравнению с традиционно существующими.

Приемы и способы обучения, которые я использую в работе, принципиально не делятся на специфические только для определённых предметов. Методическим и теоретическим обоснованием данного опыта являются концепции и идеи отечественных учёных и исследователей А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского, К. Тэккса.

### **Целью моей деятельности является:**

Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одарённых детей в начальной школе. Хочу представить этапы своей работы.

#### **Теоретическая база**

#### **Этапы работы.**

#### **Первый этап.**

#### **Что же такое одарённость и как она проявляется в совсем маленьком ребёнке?**

Этот вопрос на начальном этапе обусловил изучение литературы по данной проблеме.

**Одарённость** – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов.

**Одарённый ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности (**приложение 1**).

Прочитав книгу «Счастливые родители одарённых детей» Кэрола Тэккса, мною было выяснено: нет никакого сомнения, что в раннем выявлении одарённых детей неоценимую помощь учителю оказывают родители.

#### **(приложение 2 анкета для родителей).**

Наиболее частое проявление одарённости – это ранняя речь, большой словарный запас, необычайная внимательность, ненасытное любопытство и отличная память. Поэтому первым этапом моей деятельности является работа с родителями.

Семья одаренного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка, во всех случаях значение семьи остается решающим.

#### **Второй этап.**

**Каковы же условия, обеспечивающие эффективное проявление учащимися своих интеллектуальных умений?**

Бесспорно, необычные способности не развиваются сами по себе, а формируются в рамках целостного развития личности – в процессе воспитания и образования. Кроме того, по мнению ряда авторов, о которых я говорила ранее, формирование общеучебных интеллектуальных умений, как и их проявление, должно осуществляться

**в непосредственном соотнесении с учебной деятельностью школьников.** В рамках школьного обучения необходимо создать соответствующие механизмы для **каждого ребёнка, адекватные его умственным способностям условия.**

Совместно с психологом нашей школы была проведена «Психодиагностика интеллектуального развития школьников». Исследование проводилось на основе модифицированного варианта методики Д. Векслера. Тест Векслера был выбран потому, что имеет определенные преимущества: он позволяет получить представление не только об общем уровне развития интеллекта, но и об особенностях его структуры, благодаря объединению в нем тестов, направленных на исследование различных интеллектуальных характеристик. В результате исследований выявляются дети с опережающим развитием, в отношении которых психологом формируются рекомендации по индивидуальному подходу.

Собранная таким образом информация позволяет мне создать первое представление о каждом поступившем в первый класс ребёнке.

### **Третий этап.**

#### **Урочная и внеурочная деятельность как единый процесс.**

На данном этапе главным явилось положение о том, что необходимо организовать **урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие познавательных способностей учащихся**, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик смог реализовать свои потребности.

### **Технология опыта**

В своей работе использую следующие формы внеурочной деятельности:

#### **1. Исследовательская деятельность**

Исследовательская деятельность обучающихся — деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы; изучение теории, посвященной данной проблематике; подбор методик исследования и практическое овладение ими; сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

#### **2. Художественно - прикладное творчество**

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Завершающим этапом работы в этом направлении является изготовление рисунков и поделок, которые являются украшением многих выставок творческих работ учащихся в школе, на городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

#### **3. Интеллектуальное направление**

Это направление предполагает организацию разного рода мероприятий, направленных на умственное и интеллектуальное развитие школьников. Это могут быть различные конкурсы, викторины, олимпиады по различным дисциплинам.

Опираясь на пункты президентской инициативы, я поставила перед собой цель: разработать модель оптимальных условий для гармонического развития одарённых детей, их творческой самореализации. Создала благоприятную среду для развития одарённости у детей; расширила социальные связи, при которых одарённый ребёнок сможет себя самореализовать.

Что же касается деятельности педагогического коллектива при работе с одарёнными детьми в начальной школе, то у меня есть программа, цель которой, создать систему

работы по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей.

### **Результаты работы:**

Мои ученики систематически принимают активное участие в школьных, областных, Всероссийских и Международных мероприятиях, показывают достойные результаты, получая призовые места. Результативность своей работы с учащимися я представила в виде таблицы.

### **Результаты достижений учащихся по годам обучения**

| Учебный год | Участие учащихся (воспитанников) во внеклассных формах работы         | Ф.И.О. учащегося  | Кол-во учащихся | Результат победители, призёры (1 место, 2-3 места) |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------------------------|
| 2019-2020г  | <b>Городская</b> олимпиада по английскому языку                       | Юнусов Айдер      | 1               | Лауреат грамота                                    |
| 2019-2020г  | <b>Городская</b> олимпиада по английскому языку                       | Горелова Дарья    | 1               | Грамота Лауреат                                    |
| 2019-2020г  | Победитель <b>городской</b> конференции посвященная К.Э. Циолковскому | Авакумов Артём    | 1               | Лауреат                                            |
| 2019-2020г  | <b>Городская</b> конференция «Старт в науку»                          | Маланин Даниил    | 1               | Лауреат                                            |
| 2019-2020г  | <b>Городской</b> конкурс «Творчество юных».                           | Юнусов Айдер      | 5               | Диплом, 1 место                                    |
| 2019-2020г  | <b>Городской</b> конкурс «Масленица».                                 | Юнусов Айдер      | 5               | Диплом 1 место                                     |
| 2019-2020г  | <b>Городской</b> конкурс «Мы из будущего»                             | Юнусов Айдер      | 4               | Диплом 3 место                                     |
| 2019-2020г  | <b>Городской</b> конкурс «Мы из будущего»                             | Сиротина Вероника | 4               | Диплом 3 место                                     |
| 2020-2021г  | <b>Городской</b> конкурс «Подарок для Деда Мороза»                    | Юнусов Айдер      | 3               | Диплом 2 место                                     |
| 2020-2021г  | <b>Городской</b> конкурс «Подарок для Деда Мороза»                    | Чекменева София   | 3               | Диплом 2 место                                     |
| 2020-2021г  | <b>Городской</b> конкурс «Огонь – опасная игра»                       | Юнусов Айдер      | 3               | Диплом 1 место                                     |
| 2020-2021г  | <b>Городской</b> конкурс «Огонь – опасная игра»                       | Чекменева София   | 3               | Диплом 3 место                                     |
| 2020-2021г  | <b>Городской</b> конкурс «Пришла Коляда накануне Рождества»           | Юнусов Айдер      | 3               | Грамота 1 место                                    |
| 2020-2021г  | <b>Городской</b> конкурс «Пришла Коляда накануне Рождества»           | Плахов Артем      | 3               | Грамота 3 место                                    |



|            |                                                                      |                      |    |                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|----|----------------------------|
| 2020-2021г | <b>Городской</b> конкурс «5+: хочу стать инженером»                  | Юнусов Ай-дер        | 5  | Диплом 3 место             |
| 2020-2021г | <b>Городской</b> конкурс «Память сильнее времени»                    | Чекменева София      | 6  | Грамота 3 место            |
| 2019-2020г | <b>Региональный</b> конкурс «Русский язык от А до Я»                 | Талдаева Софья       | 6  | Диплом 1 место             |
| 2019-2020г | <b>Областной</b> конкурс стихотворений «Природная азбука»            | Евстафеева Елизавета | 5  | Диплом 3 место             |
| 2019-2020г | <b>Межрегиональный</b> конкурс «Народные традиции»                   | Юнусов Ай-дер        | 4  | Грамота 1 место            |
| 2019-2020г | <b>Областной</b> на лучшую новогоднюю патриотическую елочную игрушку | Юнусов Ай-дер        | 6  | Грамота 1 место            |
| 2020-2021г | <b>Областной</b> конкурс «Символ года 2021»                          | Евстафеева Елизавета | 2  | Диплом победителя 1 место  |
| 2020-2021г | <b>Областной</b> конкурс «Неопалимая Купина»                         | Юнусов Ай-дер        | 3  | Диплом победителя          |
| 2020-2021г | <b>Областная</b> конкурс «Птичий квест»                              | Евстафеева Елизавета | 4  | Грамота победителя         |
| 2020-2021г | <b>Региональный конкурс.</b> Викторина. Шахматы. Основные понятия.   | Юнусов Ай-дер        | 1  | Диплом победителя. 1 место |
| 2020-2021г | <b>Региональный</b> конкурс «Цвети земля»                            | Евстафеева Елизавета | 5  | Грамота 2 место            |
| 2020-2021г | <b>Российская</b> олимпиада по окружающему миру                      | Виноградов           | 10 | Диплом III степени         |
| 2019-2020г | <b>Российский</b> форум «Мы – дети Галактики»                        | Юнусов Ай-дер        | 1  | Диплом Лауреат 1 степени   |
| 2019-2020г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по английскому языку                  | Авакумов Артём       | 1  | Диплом победителя          |
| 2019-2020г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по русскому языку                     | Авакумов Артём       | 1  | Диплом победителя          |
| 2019-2020г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по русскому языку «Самый грамотный»   | Борисова Милана      | 4  | Диплом победителя 1 место  |
| 2019-2020г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по математике «Юный математик»        | Анисимов Евгений     | 2  | Диплом победителя 1 место  |
| 2019-2020г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по окружающему миру                   | Авакумов Артём       | 8  | Диплом победителя          |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> интеллектуальный конкурс «Эрудит»               | Горюнова София       | 5  | Диплом победителя          |

|            |                                                                                           |                                 |    |                        |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|------------------------|
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> образовательный марафон. Игра Умножение»                             | Юнусов Ай-дер                   | 30 | Диплом В школе 2 место |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> конкурс «Родина» Защитникам Отечества посвящается                    | Юнусов Ай-дер                   | 3  | Диплом 1 место         |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> конкурс «Родина» Защитникам Отечества посвящается                    | Евстафеева Елизавета            | 2  | Диплом 2 место         |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> патриотический конкурс «75 лет Победы»                               | Авакумов Артем                  | 3  | Диплом 1 место         |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> форум «Мы дети Галактики»                                            | Маланин Даниил                  | 1  | Лауреат 2 степени      |
| 2019-2020г | <b>Всероссийская</b> научно-практическая конференция обучающихся «ЮНОСТЬ. НАУКА. КОСМОС»  | Авакумов Артём                  | 1  | Лауреат 2 степени      |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> форум «Мы дети Галактики»                                            | Маланин Даниил                  | 1  | Лауреат 1 степени      |
| 2019-2020г | <b>Всероссийский</b> конкурс «Мой папа и Я за безопасные дороги»                          | Талдаева Софья                  | 1  | Диплом 3 место         |
| 2020-2021г | <b>Всероссийский</b> форум «Мы дети Галактики»                                            | Авакумов Артём                  | 1  | Лауреат 1 степени      |
| 2020-2021г | <b>Всероссийский</b> конкурс номинации «Правнуки победителей принимают эстафету мужества» | Еголова Полина                  | 4  | Диплом 2 место         |
| 2020-2021г | <b>Всероссийский</b> конкурс «Родина» «Последний день на Луне»                            | Юнусов Ай-дер                   | 5  | Диплом 1 место         |
| 2020-2021г | <b>Всероссийский</b> интеллектуальный конкурс «Интерактивный Эрудит»                      | Юнусов Ай-дер                   | 2  | Грамота победителя     |
| 2020-2021г | <b>Всероссийский</b> интеллектуальный конкурс «Интерактивный Эрудит»                      | Егорова Полина                  | 2  | Грамота победителя     |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> межпредметная олимпиада                                              | Сиротина Вероника               | 10 | Диплом победителя      |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> межпредметная олимпиада                                              | Макарова Арина                  | 9  | Похвальная грамота     |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по окружающему миру                                        | Егорова Полина                  | 6  | Похвальная грамота     |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада для детей и подростков «Наша служба и опасна и трудна»     | Виноградов Илья                 | 1  | Диплом 1 место         |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по окружающему миру                                        | Панина Алиса<br>Крутикова Дарья | 15 | Дипломы победителей    |

|            |                                                                                                                   |                      |    |                                      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|--------------------------------------|
|            |                                                                                                                   | Юнусов Ай-дер        |    |                                      |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада даты ВОВ для учащихся                                                              | Егорова Полина       | 8  | Диплом победителя 1 место            |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада-игра «Сложение»                                                                    | Виноградов Илья      | 30 | Диплом По школе – 2 место            |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по окружающему миру                                                                | Сиротина Вероника    | 15 | Дипломы победителей                  |
| 2020-2021г | <b>Всероссийская</b> олимпиада по окружающему миру                                                                | Колобаева Виктория   | 15 | Дипломы победителей                  |
| 2019-2020г | <b>Международный</b> конкурс «Олимпис 2019» по математике; по русскому языку; по окружающему миру                 | Егорова Полина       | 5  | Дипломы 1 степени                    |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по русскому языку                                                       | Горюнов Тимофей      | 5  | Диплом 1 степень                     |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по английскому языку                                                    | Евстафеева Елизавета | 5  | Диплом 1 степень                     |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по русскому языку                                                       | Талдаева Софья       | 15 | Диплом 1 степень                     |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по окружающему миру, литературному чтению                               | Никулин Егор         | 10 | Диплом 1 степени<br>Диплом 1 степени |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по русскому языку по окружающему миру                                   | Горячая Арина        | 6  | Диплом 2 степени<br>Диплом 1 степени |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по математике, по окружающему миру                                      | Гаранина Алина       | 15 | Диплом 1 степени<br>Диплом 1 степени |
| 2019-2020г | Победители <b>международной</b> олимпиады по окружающему миру                                                     | Горбунов Тимур       | 7  | Диплом 1 степени                     |
| 2019-2020г | <b>Международный</b> конкурс научно-исследовательских и творческий работ учащихся «Старт в науке». Окружающий мир | Евстафеева Елизавета | 4  | Диплом 2 степени                     |
| 2020-2021г | <b>Международный</b> конкурс научно-исследовательских и творческий работ учащихся «Старт в науке». Биология       | Евстафеева Елизавета | 2  | Диплом 2 степени                     |

|            |                                                                                                                                 |                |   |                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------------------|
| 2020-2021г | <b>Международный конкурс «Старт»</b>                                                                                            | Талдаева Софья | 2 | Диплом 1 место   |
| 2020-2021г | <b>Международный конкурс «Старт»</b>                                                                                            | Егорова Полина | 2 | Диплом 2 место   |
| 2020-2021г | <b>Международный литературный конкурс «По волнам школьных лет»</b>                                                              | Талдаева Софья | 2 | Диплом 2 место   |
| 2020-2021г | <b>Международный конкурс научно-исследовательских и творческий работ учащихся «Старт в науке».</b><br>Русский язык и литература | Юнусов Ай-дер  | 5 | Диплом 2 степени |
| 2020-2021г | <b>Международный конкурс научно-исследовательских и творческий работ учащихся «Старт в науке».</b><br>История                   | Егорова Полина | 3 | Диплом 2 степени |

### **Трудоёмкость опыта**

Практика показывает, что существуют **проблемы и нереализованные возможности** в организации работы с одарёнными детьми, которые выражаются:

#### ***1. В креативности:***

в этом случае высокий творческий потенциал ребенка частично утрачивается в силу невозможности предъявить себя окружающим, получить одобрение или поддержку взрослых, что приводит к трудностям в развитии одаренности в целом.

#### ***2. В интеллектуальности:***

эта проблема возникает в случае перегруженности одаренного ребенка заданиями, развивающими только интеллектуальные способности, без учета индивидуальных познавательных потребностей ребенка, его личностных смыслов.

#### ***3. В мотиве достижений:***

если в процессе формирования личности личностная рефлексия начинает доминировать над интеллектуальной, то это приводит к возникновению негативного «образа Я» и, как следствие, к торможению развития одаренности.

Детская одаренность будет развиваться и укрепляться, успешно проходить кризисные состояния, если будут сделаны акценты на следующих позициях.

- Во-первых, необходимо предоставлять ребенку возможность быть субъектом собственной деятельности и развивать его индивидуальный познавательный опыт.
- Во-вторых, следует развивать наряду с интеллектуальной сферой одаренного ребенка его физическую, эмоционально-волевую, социально-коммуникативную сферы, поскольку законы развития для всех детей принципиально одни и те же.
- В-третьих, важно достигать воспитательными мерами оптимального соотношения личностной и интеллектуальной рефлексии в каждом конкретном случае, с каждым конкретным ребенком.

В своей работе я опираюсь на основные принципы:

- принцип открытости,
- принцип свободы выбора,
- принцип деятельности,
- принцип идеальности.

Работая с одарёнными детьми, я пришла к выводу: очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Кто как не учитель сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты.

*Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом”.* (П.Вайнцвайг)

#### **Библиографический список**

1. Wechsler D. Manual for the Wechsler Adult Intelligence Scale. N.Y., 1955
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. Издательство: Питер Серия: Мастера психологии. 1999, 2-е издание.
3. Степанов В. Р. Психология одаренности детей и подростков // Вопросы психологии. – 2000.–№ 3.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.,1989.
5. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М.,1981
6. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения.// Сб. статей-М-Л.: Гос. учебно-пед. изд., 1935.
7. Малахова Н.М. «Формирование условий для проявления интеллектуального потенциала учащихся».

#### **Приложение 1.**

##### **Портрет одарённого ребёнка**

- 1.Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.
- 2.Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
- 3.Свободно высказывает своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
- 4.Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
- 7.Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
- 8.Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличаться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

#### **Приложение 2.**

##### **Анкета для родителей**

| №п/п | Вопросы                                                                                                | Ответы |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1    | В каком возрасте Ваш ребёнок произнёс первое слово?                                                    |        |
| 2    | В каком возрасте Ваш ребёнок произнёс первое словосочетание?                                           |        |
| 3    | В каком возрасте Ваш ребёнок произнёс первое предложение?                                              |        |
| 4    | В каком возрасте Ваш ребёнок осознанно отвечал на вопросы?                                             |        |
| 5    | В каком возрасте Ваш ребёнок стал интересоваться окружающей средой и задавать вам вопросы «Почемучки»? |        |
| 5    | С какого возраста вы начали читать своему ребёнку сказки, стихи, рассказы?                             |        |
| 6    | В каком возрасте Ваш ребёнок смог пересказать услышанное произведение?                                 |        |



## КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕМУ «ОБРАЗЫ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А.С. ПУШКИНА «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» (2 КЛАСС)

Брѣхова Юлия Валерьевна, учитель  
МАОУ "Приданниковская СОШ", д. Приданниково

### Библиографическое описание:

Брѣхова Ю.В. Конспект урока по литературному чтению на тему «Образы главных героев в произведении А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 класс) // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

**Цель урока:** закрепить умение читательской грамотности; уяснить авторское отношение к образам литературного произведения.

### Задачи урока:

#### • Обучающие:

- продолжить формировать умения читательской грамотности: представлять в воображении картины, события, лица на основе словесных картин, созданных автором; воспринимать и оценивать поступки образа-персонажа;

- учить анализировать внешний вид и поступки героев сказки;

- учить подтверждать свои высказывания цитатами из текста.

#### • Развивающие:

- развивать умение давать обоснованную оценку поведению героев;

- развивать навыки осмысленного чтения;

- развивать коммуникативные умения учащихся: монологическую и диалогическую речь;

- развивать умение аргументировать свое мнение цитатами из произведения.

• **Воспитательные:** воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение быть благодарным людям, которые оказывают помощь.

### Планируемые результаты обучения и формирования УУД:

#### Метапредметные УУД:

- **познавательные УУД:** понимать цель чтения, ориентироваться в содержании текста, самостоятельно находить ответы на заданные вопросы; давать характеристику поступкам персонажей; формулировать несложные выводы;

- **регулятивные УУД:** умения понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; отвечать на вопросы учителя; оценивать свои достижения на уроке;

- **коммуникативные УУД:** умения **работать в паре и в группе**, участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, сохранять доброжелательные отношения друг к другу во время работы, взаимодействовать бесконфликтно.

**Личностные УУД:** осознавать сущность поведения героев, соотносить поведение героев с нравственными нормами, сформировать собственную позицию по отношению к характеру и поступкам героев.

**Предметные УУД:** формирование умения сравнивать героев по их характерам, поступкам, особенностям речи, составлять словесный портрет литературного героя, умение выразительно читать текст, определять авторское отношение к героям литературного произведения.

**Используемые технологии:** технология смыслового чтения, проблемного обучения, технология критического мышления.

**Материалы и оборудование:** доска для выставки рисунков «Золотая рыбка»; карточки с заданиями для работы в парах; сердечки трех цветов (для рефлексии в конце урока).

### **Ход урока**

#### **Организационный момент.**

Учитель: Здравствуйте, ребята. Садитесь. Проверьте, все ли у вас есть на парте для нашего урока.

#### **Мотивация к предстоящей деятельности**

Учитель: Сегодня у нас необычный урок, потому что мы отправимся в путешествие к морю, где обитает Золотая рыбка из сказки Пушкина. Она будет давать вам задания на уроке. Я желаю вам удачи!

#### **Актуализация опорных знаний. Подготовка к восприятию текста рассказа.**

Учитель: Дома вы рисовали золотую волшебную рыбку. Вот выставка ваших рисунков (показывает на доску в классе). Рыбки у вас получились очень красивые.

- А какая Золотая рыбка из сказки Пушкина.

Ответы школьников: благородная, добрая, справедливая, честная и т.д.

Учитель берет в руки один из рисунков с Золотой рыбкой и говорит:

- Вот эта рыбка спрашивает вас: Можно ли назвать золотую рыбку главной героиней сказки Пушкина? Свое мнение докажите.

Ответы школьников.

Учитель: Золотая рыбка, безусловно, является одной из главных героев этой сказки. Потому что без нее не было бы сказки. Она есть в названии этой сказки.

- Рыбка просит вас назвать других главных героев этой сказки. (Старик и старуха).

#### **Определение темы урока. Постановка цели.**

Учитель: Вы правильно называли главных героев.

- Предположите, какая тема нашего урока-путешествия. (Главные герои сказки. Их характеры и поступки).

- Какую цель каждый из вас поставит перед собой? Выслушивает ответы школьников и уточняет:

- Главная цель нашего урока: понять, какое отношение испытывает автор (Пушкин) к главным героям своей сказки. И еще каждый из вас научится давать характеристику главным героям произведения.

#### **Проблемный вопрос**

Учитель берет в руки другой рисунок золотой рыбки: Вот эта рыбка задает вам сложный **проблемный вопрос**: «Как определить авторское отношение к героям сказки?».

Ответы школьников.

Учитель обобщает:

- Авторское отношение к героям будем определять по авторским словам, по описанию внешнего вида героев, по их поступкам, и по тому, что с ними стало в конце сказки.

#### **Основной этап урока. Получение новых знаний.**

#### **Работа в парах. Выполнение заданий.**

Учитель:

- Итак, приступаем к работе в парах.

Берет в руки другой рисунок золотой рыбки: Вот эта рыбка дает вам **первое задание**.

У вас на партах карточки. На каждой изображении старика (слева), старухи (справа), а между ними имена прилагательные, записанные в столбик. Задание: соедините стрелками каждое прилагательное в со стариком или со старухой, в зависимости от того, кому из них оно подходит по его характеру. На выполнение задания – 2 минуты.

Проверка задания. Ответы 2-3 пар школьников. (Ответ: по 5 прилагательных – к каждому герою).

|        |                                                                                                                   |         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| СТАРИК | сварливый<br>добрый<br>злой<br>властный<br>смирный<br>жадный<br>грубый<br>безропотный<br>бескорыстный<br>покорный | СТАРУХА |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Берет в руки другой рисунок золотой рыбки: Вот эта рыбка дает вам **второе задание**: Найдите в тексте сказки отрывки, которые иллюстрируют характер старика и старухи. Время на выполнение этого задания – 5 минут.

Учитель оказывает направляющую помощь.

Проверка задания. Ответы 4-5 пар школьников.

Учитель:

Сделайте вывод: образ старухи (какой?) - ....., образ старика - ..., образ рыбки - ....

**Устное рисование. Составление словесного портрета литературного героя.**

Работа в группах.

Учитель берет в руки другой рисунок золотой рыбки: Вот эта рыбка дает вам **третье задание**. Его вы будете выполнять в группах. Поделитесь на 4 группы по 5 человек. У вас на партах карточки с планом, по которому вы составите характеристику старухи и старика. В нем 5 пунктов (просит одного из учеников прочитать):

1. Внешний вид героя.
2. Поступки.
3. Речь героя.
4. Как автор относится к этому герою.
5. Этот герой положительный или отрицательный. Свой ответ обоснуйте.

Учитель: две группы составляют портрет-характеристику старика, две – старухи. Отвечать будет одна группа – каждый человек дает ответ на один из пунктов плана, вторая группа выслушает внимательно их ответы и добавит то, что считает нужным.

На выполнение этого задания вам дается 6 минут.

Выступления групп.

**Проблемный вопрос.**

Учитель: Вы назвали старика положительным героем, а старуху – отрицательным. С образом старухи я согласна, что она отрицательный персонаж. А вот со стариком все не так просто. Вопрос: положительный ли он герой?

**Проблемная беседа**

- Давайте разберемся. Ответьте на мои вопросы:
- Почему автор наделил одного героя только отрицательными чертами, а другого только положительными? (Добро побеждает зло)
- Можно ли считать положительными такие качества старика, как безропотность, безвольность, покорность?

Ответы школьников.

Учитель: Безропотность, безвольность, покорность нельзя отнести к положительным качествам поведения и характера человека. В сказке Пушкина у старика не хватило смелости противостоять старухе, возразить ей, указать на её неправоту, остановить её жадность. Он «не смел ей перечить», слепо подчинялся, выполняя все её прихоти. Значит, какой вывод мы можем сделать?

Вывод учащихся: старика нельзя отнести к положительным героям.

Учитель: Как вы думаете, а в реальной жизни могут быть ситуации, похожие на те, в которых оказался старик? Приведите примеры. Как бы вы поступили на месте старика?

Рассуждения учащихся.

Учитель: Как была наказана старуха за свою жадность и неблагодарность?

Ответы школьников.

Учитель обобщает: Правильно вы сказали. Она опять осталась у разбитого корыта в своей ветхой землянке.

Выражение «остаться у разбитого корыта» до сих пор употребляется в речи. Что оно означает в переносном значении? (Остаться ни с чем, потерять всё, что имел).

**Отношение автора к героям сказки. Беседа.**

Учитель:

- Что стало с рыбкой в конце сказки?
- Что стало со стариком в конце сказки?
- А со старухой что случилось?
- Как автор относится к каждому из этих героев?

Примерные ответы школьников: Рыбку – любит, гордится ею, восхищается; старику – сочувствует, жалеет, старуху – осуждает, наказывает от имени рыбки.

**Домашнее задание.**

**Учитель:** Перечитайте сказку и назовите, кто (вернее, что) еще является действующим лицом в сказке. Об этом герое будет наш следующий урок. Нарисуйте образ этого действующего лица. Отгадайте загадку про этот персонаж:

*Его не вычерпать ложкой  
И не засыпать песком.  
На нём не сделать дорожки,  
Чтобы пройти пешком.  
Оно бескрайнее, синее,  
И ветры его стерегут,  
А корабли красивые  
По водной глади идут.*

**Подведение итога урока.**

**Оценивание ответов учащихся:**

Учитель называет фамилии и имена тех школьников, которые были активны на уроке, правильно и полно отвечали на вопросы. Они получают «пятерки» за работу на уроке. «Четверки» получают те учащиеся, которые немного ошибались, были недостаточно активными, нуждались в помощи учителя.

**Беседа по вопросам:**

- Какова была цель сегодняшнего урока?
- Достигли ли цели?
- Какой урок извлекли вы из сказки?
- Чему научились на уроке?

**Рефлексия.**

Учитель: У вас на партах сердечки трех цветов – зеленого, синего и красного. В начале урока каждый из вас поставил перед собой цель. Поднимите сердечко зелено-

го цвета, если вы достигли своей цели, и все у вас получилось, вам было интересно на уроке. О, как их много! Спасибо вам за совместную работу на уроке!

Сердечко синего цвета поднимите, если вам было не очень интересно и вы не совсем достигли своей цели. Вам желаю, чтобы на следующих уроках было интереснее, для этого вам нужно быть более внимательными и активными.

Сердечко красного цвета поднимут те, кому было совсем неинтересно, трудно понять, чем мы занимались на уроке. Нет таких. Очень хорошо!

Какого бы цвета не было выбранное вами сердечко, я хочу, чтобы вы всегда были добрыми, отзывчивыми, благодарными тем, кто вам помогает. Тогда жизнь наша станет комфортнее, лучше, счастливее.

#### **Информационные источники:**

В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанов / Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.

### **КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ЧИТАТЬ БЫСТРО**

Гарцева Ольга Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ школа № 580, Приморский район, Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Гарцева О.А.** Как научить ребёнка читать быстро // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*«Учитель работает над самой ответственной задачей - он формирует человека.  
Педагог - это инженер человеческих душ».*  
*Михаил Иванович Калинин*

Процесс чтения очень сложен для детей - в нём участвует память, воображение, слуховые и звуковые катализаторы. В школе ребёнку с низкой скоростью чтения будет тяжело усваивать новый материал. Пока он будет читать условие задачи, быстро читающий ученик уже всё переписит в тетрадь. Скорость чтения является важным фактором успеваемости.

Основными причинами замедленного чтения у детей являются:

\*Низкий уровень внимания и памяти (ученик, читая четвёртое слово, уже не помнит первого и соответственно не может понять смысл прочитанного).

\*Ученик, который медленно читает, переключает внимание на посторонние мысли, интерес к читаемому тексту пропадает, чтение становится механическим, смысл не доходит до сознания.

\*Пониженный объём оперативного поля зрения (ученик охватывает взглядом не целое слово, а две, три буквы).

\*Маленький словарный запас.

\*Регрессия - возвратные движения глаз. Многие дети сами не замечая читают слово дважды как бы для верности.

\*Не развитый артикуляционный аппарат.

Как же всё-таки научить ребёнка читать сознательно, быстро и выразительно? **Существуют следующие методы и упражнения:**

1.Вовлекайте ребёнка в процесс чтения, Читая ему, остановитесь на интересном моменте и, сославшись на усталость, попросите прочитать небольшой кусочек произведения. Обязательно спросите, что он прочитал. Какие слова несколько раз повторял. Объясните непонятные слова.

**2.Чтение - необходимо для жизни.**

Пишите ребёнку записки, открытки, списки дел, которые Вы его просите сделать.

**3.Прсмотр диафильмов.**

Медленная смена кадров, короткие подписи, удобные для чтения- то, что нужно для совершенствования техники чтения.

**4.Параллельное чтение.**

Приготовьте два одинаковых текста. Вы читаете текст, а ребёнок вслед за вами, ведя пальцем по строчкам. Читая, наращивайте скорость, но следите за тем, чтобы ученик успевал. Читайте медленно, и быстро. Поинтересуйтесь у ребёнка, заметил ли он смену скорости?

**5.Чтение за определённое время.**

Выберите несложный текст, засекайте время, например минуту, посчитайте прочитанные слова. Начинайте опять читать этот текст, засекая время, прочитанных слов будет уже больше. Сделайте так не больше трёх раз. Это задание покажет ребёнку, что он может читать быстрее.

**6.Чтение на слух, а про себя.**

При чтении вслух глаза читают текст, сигнал идёт в мозг, подготавливаются органы речи, проговаривается текст, уши воспринимают. Потеря скорости при таком чтении очевидна. При чтении про себя - глаза забегают вперёд, ученик понимает смысл прочитанного текста.

**7.Игры с ударением.**

Выбирайте любое слово и ставьте ударение по очереди на все слоги, так ребёнку понятнее, о чём идёт речь. Поинтересуйтесь, как же всё- таки правильно.

**8.Спотыкание о согласные.**

Дети часто спотыкаются при чтении, видя несколько согласных подряд. Наша задача написать такие слова на листе бумаги и периодически давать ребёнку их читать.

**9.Жужжащее чтение.**

Ученик читает про себя и одновременно жужжит, как пчела.

**10.Развитие зоркости.**

Напишите ряд гласных букв, (пять, шесть), вставьте согласную, спросите, какая буква лишняя?

**11.Пишите слова, отличающиеся одной буквой:** кот-кит, кот - рот, лес-вес. Спросите, чем отличаются и чем похожи эти слова.

**12.Артикуляционная гимнастика.**

Читайте скороговорки по- разному: шепотом и медленно, громко и уверенно, следите за прочитыванием окончаний слов, они должны четко проговариваться.

**13.Развитие поля зрения.**

Начертите таблицу, в каждой клетке напишите по одной букве, пусть ребенок, про себя, указывая карандашом на букву, прочитает их все. Необходимо запомнить расположение следующих друг за другом букв или слогов.

**14.Антиципация (смысловая догадка).**

Читая текст, ребенок боковым зрением ловит контур следующего слова. Например, напишите слова с пропущенными буквами или слогами, нужно дописать буквы (слоги).

**15.Чтени с закладкой.**

Читая текст, ученик движет закладкой не под строкой, а закрывая уже прочитанное слово - это исключает повторы и наращивает темп.

**16.Чтение слов, написанных разными шрифтами.**

**17.Наращивание слов.**

Пишите столбиком на листе бумаги:

*Кот лес дом*



*Котик лесок домик*

*Котёночек перелесок домишко*

### **18.Чтение «канон».**

Один человек начинает читать текст, другой читает этот же текст, но с опозданием на три, четыре слова.

**19.**Ребёнок на максимальной для него скорости, читая незнакомый текст, плотно сжимает зубы и губы. После чтения отвечает на вопросы по тексту. Такое упражнение проводится перед чтением вслух каждого текста.

**20.**Чтение со звуковым сопровождением - когда играет музыка.

**21.**Пристукивание ритма.

Ученик читает незнакомый текст и стучит карандашом заранее выученный ритм.

**22.**Поиск.

Ребенок на максимальной скорости читает и находит ответы на вопросы, это учит его находить в тексте главное.

**23.**Ежедневные пятиминутки чтения.

В режиме жужжащего чтения ученик читает пять минут. Проводить четыре урока в день.

**24.**Устраивайте в своей семье игры в слова и буквы. Такая тренировка поможет легко ориентироваться в пространстве букв и читать незнакомые слова.

**25.**Ученик делает вдох и на выдохе читает 15 согласных, любой набор (с, т, п, Г, В, Ж, К, н, ф...).

**26.**Складывание слов из двух половинок.

Слово пишется на двух карточках хаотично. Предложите ученику сложить карточки, чтобы получилось слово.

**27.**Чтение с выражением при переходе на новую часть текста.

Ученик читает небольшой отрывок текста, потом читает сначала, но медленней и с выражением. Читает уже прочитанный отрывок и начинает читать дальше. Смысл в том, что выработанный повышенный темп на знакомом тексте не спадает на переходе на незнакомую часть.

**28.**Тренируем внимание.

Ученик читает текст, по команде «остановись», отрывает голову от книги, закрывает глаза и отдыхает, по команде «начинай» нужно найти то место в книге, где он закончил читать.

**29.**Очередь.

Ребёнок читает на максимальной скорости молча небольшой абзац, следующий абзац начинает читать вслух, затем опять про себя.

**30.**Рлевое чтение.

Предложить читать с разной интонацией: волк - грубо, заяц- тихо.

**31.**Набор деформированных предложений.

Меняйте слова в предложении. Например: «ко - мне на праздник пришли друзья, пишите: друзья ко праздник пришли мне». Напишите с десяток таких предложений, пусть ученик «распутывает».

**32.**Поиск заданного слова.

Говорите любое слово, которое есть в тексте, кто быстрее его найдёт. Эта игра сформирует способность увидеть целостный образ слова и разовьёт словесную память.

**33.**Таблицы Шульте.

Это случайно расположенные числа для быстрого нахождения их по порядку. Применяется для развития скорости зрительно поисковых движений, расширяет поле зрения. Начертите квадрат 20-25 см, разбейте на 30 ячеек, впишите беспорядочно числа от 1 до 30. Искать цифры нужно беззвучным счётом про себя. Найденные цифры указы-

вать карандашом. Перед началом упражнения ребёнок должен зафиксировать взгляд в центре, чтобы видеть таблицу целиком. Горизонтальные движения глаз запрещены.

Вывод: умение бегло читать - это не самоцель, а необходимость, без которой ребёнку будет трудно учиться дальше. Дети быстрее усваивают материал, они готовы к творчеству.

Успех рождает радость! Не забывайте хвалить своих учеников!

Каримова Р.А., Скорочтение и развитие памяти: онлайн- курс. Уфа, 2022

<http://karimova-school.com>

## ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ефремова Екатерина Васильевна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 20", г. Черногоorsk, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Ефремова Е.В.** Применение дидактических игр на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

В связи с новым ФГОС внимание учителей активизируют на необходимости использовать современные образовательные технологии, которые помогут обеспечить развитие школьников. Не случайно, именно использование передовых технологий становится важнейшим критерием успешности учителя.

Одной из таких технологий является **дидактическая игра** - как форма диалоговой технологии.

Игра имеет особое важное значение в жизни детей младшего школьного возраста.

В настоящее время дидакты пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития у учащихся познавательного интереса к содержанию обучения.

Для младшего школьного возраста учение - новое и непривычное дело. Поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между “внешним миром знания” и психикой ребёнка. Игровое действие позволяет осваивать то, что ранее вызывает у младшего школьника страх неизвестности, постоянно внушаемое уважение к премудростям школьной жизни, что мешает свободному освоению знаний.

В своей работе мы широко используем дидактические игры. Практика показывает, что занимательный материал применяется на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Использование дидактических игр оправдано только тогда, когда они тесно связаны с темой урока, органически сочетаются с учебным материалом, соответствующим дидактическим целям урока.

В процессе изучения и использования на практике дидактических игр у нас сложилась классификация дидактических игр по уровню деятельности учащихся.

**Игры, требующие от детей исполнительской деятельности.**

**Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность.**

**Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность.**

**Игры, требующие от детей преобразующей деятельности.**

**Игры, включающие элементы поисковой деятельности.**

Игровые ситуации можно разнообразить, изменяя героя, сюжет, правило, что позволяет использовать дидактические игры на всех уроках в начальной школе. Игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность осуществлять дифференцированный подход в обучении детей с разным уровнем развития.

Характер деятельности учащихся зависит от места игры на уроке, в системе уроков. Если игра используется при объяснении нового материала, то в ней должна быть продумана практическая деятельность детей с группами предметов или рисунков. При закреплении материала нужно использовать игры, где применяются правила, алгоритмы. В большинство игр полезно вносить элементы соревнования, что также повышает активность детей в процессе обучения.

Как говорил К.Д.Ушинский: «Приучить ребёнка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает - делать ради удовольствия исполнить свои обязанности вы готовите ребёнка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны».

Мы пришли к выводу, что игра мощный стимул в обучении. Посредством игры активизируется познавательный интерес, так как в игре мотивов больше, чем в учебной деятельности. Дидактические игры привлекают внимание к учебному материалу, что позволяет добиться лучшего усвоения материала, качества образования.

С какими же проблемами столкнулись мы при использовании дидактических игр на уроке.

- Конечно же это достаточно затратное дело. Это и распечатка, и та же пленка для ламинирования. Иначе игры будут одноразовыми.

- Это время на изготовление игры. Но в этом вопросе иногда приходят на помощь родители.

- В связи с высоким интересом учащихся к д/игре, в последствии приходится тратить время на дисциплину.

- На игру иногда тратится больше запланированного времени, что сказывается на других видах деятельности.

Хочется отметить, что использование данных игр нравится детям, что способствует развитию мотивации к обучению, познавательного интереса.

Перспективы:

- Хотим создать или возможно приобрести дидактические игры к урокам чтения, окружающего мира. Как-то на этих предметах меньше используется игр.

- В этом учебном году уже смело будем принимать помощь со стороны детей при изготовлении игр.

#### **Библиографический список**

1. А.П. Савин.- Энциклопедический словарь юного математика - М.:
2. Волкова С. Н. Задания развивающего характера в новом едином учебнике Математика- Начальная школа,1997
3. Коннова В. А. Задания творческого характера на уроках математики. - Начальная школа, 1995
4. Эльконин Д.Б. Психология игры -М., 1978

### **ДЕНЬ ЗЕМЛИ**

Кодрик Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Г.В. Пасынкова,  
г. Ардон, РСО-Алания

#### **Библиографическое описание:**

**Кодрик Н.Н.** День Земли // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

**III Всероссийский дистанционный конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия – **Экологическое воспитание**

Методическая разработка воспитательного мероприятия «День Земли»

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Тематическое направление**

### **1.2 Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность)**

*Рыбе - вода, птице - воздух,  
зверям - лес, степи, горы.  
А человеку нужна Родина.  
И охранять природу –  
значит, охранять Родину.  
М. М. Пришвин*

Данная методическая разработка посвящена организации и проведению воспитательного мероприятия, посвященного Международному Дню Земли. Воспитание экологической культуры – актуальнейшая задача сложившейся социально – культурной ситуации 21 века. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе, как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребёнка. **Актуальность:** Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления.

### **1.3 Целевая аудитория**

Методическая разработка ориентирована на возрастную категорию младших школьников (7-8 лет), обучающихся 1-2 класса.

В ходе работы с обучающимися учитываются возрастные и психологические особенности данного школьного возраста: стремление к познанию нового, предпочтение дистанционных технологий для расширения своего кругозора и поиска необходимой информации, желание взаимодействовать в группе сверстников.

Методическая разработка воспитательного мероприятия «День Земли» имеет важное значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя. Данная разработка тесно связана с межличностными взаимоотношениями в классном коллективе, помогает воспитывать в обучающихся чувства уважения и любви к Родине. Использование в воспитательной деятельности игровых (активных) форм работы позволяет формировать ответственность и самодисциплину; умение доводить любое дело до конца; ценностные ориентации; осознание значимости каждого объекта окружающего мира в общей экосистеме; нормы взаимодействия с людьми; основы здоровьесбережения.

### **1.4 Роль и место воспитательного мероприятия**

#### **в системе работы классного руководителя**

#### **(связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Праздничное мероприятие связано с Неделями экологии в начальной школе. Оно имеет важную роль в воспитании и образовании обучающихся, позволяет изучить тему, связанную с обществом и окружающим миром и помогает в формировании нравственных качеств личности обучающихся, а так же творческих способностей. (Дети совместно с родителями готовят выставку поделок и показ мод из бросового материала). Это активизирует и объединяет творческие проявления детей и родителей, вызывает их инициативу, эмоциональный подъем.

Родители – народ прекрасный,

Смысл воспитания для них,  
 Предельно ясен.  
 Ведь только творчество и труд  
 Нам личность в будущем дадут!

### **1.5 Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

Праздник проводится с **целью**: привлечь внимание детей к экологической проблеме нашей планеты.

**Задачи**: углубить представления обучающихся об экологии и ее роли в жизни людей;

дать информацию о Международном Дне Земли (22 апреля);

воспитывать у подростков бережное отношение к природе, любви к родному краю, социально-активную позицию по защите и сохранению окружающей среды.

В результате данного мероприятия обучающиеся приобретают определенные качества личности, такие как:

- гибкая адаптация в меняющихся жизненных ситуациях. Обучающиеся, самостоятельно приобретают необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;
- умение самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- умение грамотно работать с информацией;
- коммуникабельность, умение работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации, и умение выходить из них;
- умение самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

### **1.6 Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора**

Формой проведения воспитательного мероприятия является праздник. Данное мероприятие является началом или заключительным этапом в проведении недели экологии. Привлекая обучающихся к изучению экологии, мы способствуем не только воспитанию бережного отношения к природе, но и развитию познавательной активности детей, формированию патриотических чувств. Проведение экологических внеклассных мероприятий имеет огромное образовательное и природоохранное значение.

Начинается праздник с мотивационной части, в ходе которой учитель (организатор) представляет обучающимся проблемы экологии нашей планеты. Объявляется дата празднования Дня Земли (22 апреля) и история его появления.

### **1.7 Педагогические технологии, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для достижения планируемых результатов используется:

#### **Личностно-ориентированная технология**

Основным методом работы с детьми является педагогика сотрудничества, равенства во взаимопонимании, когда учитель и ребенок общаются и действуют «на равных».

#### **Игровые технологии**

Целью использования игровых технологий является повышение уровня познавательных и творческих способностей обучающихся. В возрасте 7-8 лет используются ролевые игры (действующие лица), которые основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Экологическое воспитание младших школьников – трудоемкий многогранный процесс познания природы, представляющий собой формирование основных приоритетов экологической культуры путем тесного переплетения знаний, практической деятельности и духовного начала каждого ребенка. Начи-

ная работу на первой ступеньке образования в форме игровой деятельности, мы формируем у ребенка потребность бережного целесообразного расходования природных богатств, воспитываем чувство персональной ответственности за их сохранение и приумножение.

### **1.8 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

#### **Описание этапов подготовки и проведения мероприятия.**

1. Постановка цели мероприятия, выявление задач, которые помогут достигнуть цели мероприятия. Сопоставление задач с планируемыми результатами.

2. Подготовка сценария мероприятия (подбор материала).

3. Подготовка презентации к воспитательному мероприятию.

4. Подбор музыкального оформления воспитательного мероприятия.

5. Разучивание с детьми стихов, песен и танцев.

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является интернет.

При проведении воспитательного мероприятия необходим проектор, экран, ноутбук, колонки.

#### **1 Основная часть**

##### **Сценарий праздника**

##### **«День Земли»**

**Под веселую музыку (Непоседы «Я, ты, он, она») в празднично украшенный зал входят дети (можно в нац. костюмах) и выстраиваются полукругом.**

##### **Ведущие:**

1. Наша Земля – голубая планета,  
Воздухом свежим и солнцем одета.

Нет, вы поверьте,  
Земли голубей  
От синевы рек, озёр и морей.

2. Горы, равнины, леса и поля –  
Всё это наша планета Земля.  
Ветры поют, с облаками играя,  
Ливни шумят...

И от края до края  
Вы не найдёте чудесней на свете  
Нашей прекрасной и доброй планеты!

3. Осетия мой дом, земля родная,  
Я с гордостью скажу, где я живу.  
Я у подножья гор закаты провожаю,  
Люблю тебя мой дом, всю жизнь тебя храню.

4. Осетия, как много чувств,  
И это в одном слове...  
Здесь боль и радость,  
Счастье, грусть...  
Горжусь тобою, Родина, горжусь.

5. Через всю боль ты шла,  
Обиды не страшась,  
Со злом боролась,  
Всех ты не боялась!

6. И вот, спустя те сотни лет,



Ты снова, в этот ясный день,  
Напомнишь нам о своей силе...  
Осетия моя, навеки, гордость ты России!

**Земля**

Я богаче всех на свете,  
По мне бегут, несутся дети.  
А по весне стою вся в цвете,  
И так красива на рассвете.  
И кормлю всех людей на свете.  
Кто я? Скажите, дети.  
Ни начала, ни конца,  
Ни затылка, ни лица.  
Знают все, и млад, и стар,  
Что она - большущий шар.  
Много раз встречали праздник в этом зале.  
22 апреля «День Земли» - мой праздник

**Дети.**

1.Мы речь свою ведем о том,  
Что вся Земля - наш общий дом.  
Наш добрый дом,  
Просторный дом -  
Мы все с рожденья в нем живем.  
2.Еще о том ведем мы речь,  
Что мы должны наш дом беречь.  
Давайте докажем, что не зря  
На нас надеется Земля!  
3.Солнце светит, пахнет хлебом,  
Лес шумит, река, трава...  
Хорошо под мирным небом  
Слышать добрые слова.  
4.Хорошо зимой и летом,  
В день осенний и весной  
Наслаждаться ярким светом,  
Звонкой, мирной тишиной.

**Все.**

Посмотри, как он хорош,  
Дом, в котором ты живешь!

**Дети исполняют национальный танец**

**Дети**

1.Моя ОСЕТИЯ! Прекрасный, горный край.  
Ни где красивей, знаю места нет!  
И если существует рай!  
То это здесь, на Родине моей!  
2.Люблю твои прекрасные черты!  
Пусть для кого-то это только горы.  
Люблю твои звенящие ручьи!  
Несущие жизнь на равнинные просторы.  
3.И щедрости тебе не занимать!  
Любому путнику всегда ты рада.  
Три пирога поставишь ты на стол!

И пива чашу - путнику услада!  
 4.Люблю прохладу твоих пышных рощ  
 Садов красу! Чудесного цветенья!  
 И рек твоих, стремительный разбег!  
 Всем естеством люблю, до поклоненья!

5.И поклоняясь я молюсь!  
 Небесным силам, всем Всевышним!  
 Хранить тебя прошу во век!  
 Моя Осетия, любимая Алания!

#### **Учёный**

Смотрю на глобус – шар земной,  
 и вдруг вздохнул он, как живой.  
 И шепчут мне Материки:  
 «Ты береги нас, береги!»  
 В тревоге рощи и леса,  
 Роса на травах, как слеза  
 И тихо просят Родники:  
 «Ты береги нас, береги!»  
 Грустит глубокая Река  
 Свои теряя берега,  
 И слышу голос я реки:  
 «Ты береги нас, береги!»  
 Смотрю на глобус – шар земной,  
 Такой прекрасный и родной!  
 И шепчут губы на ветру:  
 «Я сберегу вас, сберегу!»  
**Дети исполняют песню.**

#### **Земля.**

Мне радостно слышать ваши слова.  
 Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне.  
 Я в беде!  
 Я не в силах исправить все то зло, которое творит человек.  
 Я не в силах спасти гибнущих зверей, птиц, очистить от дыма и гари воздух.  
 Я не могу справиться со всем мусором, который разбросал по Земле человек.  
 Я ведь такая красивая, голубая, цветущая! Я могу исчезнуть?  
 А у меня много цветов, лесов, рек, но их становится все меньше и меньше...  
 У вас есть еще время, чтобы спасти меня и самих себя! Только вы можете это сделать!

**Звучит громкая музыка. Входит мусорный Монстр.**

#### **Монстр.**

Я - жуткий монстр, я – мусорный король!  
 Я - главный в этом мире, я – повсюду!  
 И всех, кто мне помог взойти на трон,  
 Я наградить, конечно, не забуду!  
 Планету я в помойку превращу,  
 Деревьев и цветов на ней не будет!  
 Я все живое в мире задушю,  
 И в этом мне помогут даже люди!  
 Меня вам никогда не победить,  
 Я воздух вредным газом отравляю.

И тот, кто хочет монстру угодить,  
Пускай на землю мусор весь бросает!  
- Да здравствует мусор!  
И пусть всегда он тут будет!

**Монстр разбрасывает упаковки и бутылочки из – под йогурта, коробочки и бутылочки из – под сока, фантики от конфет, смятые бумажные салфетки, целлофановые пакеты по всему залу.**

#### **Земля**

Страшно, если такие мусорные Монстры будут жить на прекрасной планете. Вы можете с ними справиться?

#### **Дети.**

Да.

#### **Ведущий.**

А как?

#### **Дети.**

Мы уберем этот мусор.

#### **Мусорный Монстр:**

-Как бы не так! Ничего у вас не получится у меня есть друзья Бяки- бузяки. Вот они-то мне и помогут! (Монстр свистит и зовет Бяку Бузяку)

В зал залетает на мусорной корзине Бяка Бузяка:

Я - не рыба, я - не птица, я – Бузяка,  
Был неряхой, и меня прозвали Бякой.  
А банки и бутылки бросал я тут и там,  
Вот так и появился на свет противный хлам,  
Он вырос незаметно, он в Монстра перерос,  
Бузяке угрожает не в шутку, а всерьез.  
Никому никогда с ним не справиться,  
Он и вверх, он и вширь разрастается.

**Раздаётся звук (эльфы с Зеленой планеты)**

**SOS!**

Внимание! Внимание!

В опасности - Зелёная планета! Свои порядки здесь установили страшный Мусорный монстр и его помощник Бузяка! Мы, эльфы с Зеленой планеты, прилетели на Землю за помощью! Наша ракета неожиданно приземлилась в городе Ардоне, рядом с чудесным зданием Школы №1. Мы обрадовались – отличная площадка!

Де-ти! Только вы можете помочь Зеленой планете! Приглашаем вас в команду «зеленых спасателей»! Самых храбрых мы возьмем с собой на Зеленую планету!

#### **Ведущий:**

- Ребята, Мусорный монстр превратил Зеленую планету в пыльную и серую. Постарайтесь найти и уничтожить весь мусор - и планета снова оживет!

**Проводится аттракцион «Уборка мусора»:** детям дается 2 мусорных мешка (синего и желтого) цвета и ставится задача – рассортировать мусор на бумажный и пластмассовый; команды по 3 человека.

#### **Монстр:**

- Простите нас, ребята мы больше не будем!

**Дети вручают мусорные мешки Монстру и Бузяке и просят отнести их на мусороперегрузочную станцию, которую построили на территории Ардонского района.**

#### **Ребенок.**

По росистой травушке, по траве,  
По зеленой шелковой мураве,

По садам и по долинам Праздник в школу к нам идет,  
Радость и веселье он с собой несет.  
Праздник наш идет лугами,  
Осыпает их цветами!

**Выбегают девочки – цветы.**

**Девочки-цветы.**

Мы цветы, природы совершенство!  
Цветем, благоухаем,  
Мы Землю украшаем!

**Дети исполняют танец «Цветы»**

**1й ребенок.**

Если я сорву цветок,  
Если ты сорвешь цветок,  
Если все: и я, и ты,  
Если все сорвут цветы,  
То окажутся пусты  
И деревья, и кусты,  
И не будет красоты...

**2й ребенок.**

Дерево, трава, цветок и птица  
Не всегда успеют защититься.  
Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни.

**Появляется Муравей.**

**Земля**

Здравствуй, муравьишка

**Муравей.**

Здравствуйте.

**Ведущий.**

А что это ты, Муравьишка, несешь?

**Муравей.**

Несу строительный материал: дом наш люди разрушили. Все вокруг истоптали, муравейник разворошили. Теперь вот ремонтируем.

**Земля**

Не расстраивайся, Муравей. Мы тебе поможем отремонтировать твой дом. А заодно и настроение тебе поднимем, развеселим тебя.

**Дети инсценируют песню «Про меня и муравья» Л. Абеляна.**

Нес однажды муравей  
Две дощечки для дверей  
Вдруг навстречу рыжий кот  
Вышел грозно из ворот.  
Не обижайте муравья -  
Его обидеть просто.  
Он очень мал, он очень мал,  
Он маленького роста.  
Закричал коту я "Брысь!  
Гав-гав-гав, поберегись!"  
И разбойничьи усы  
Разом спрятались в кусты.  
Не обижайте муравья -

Его обидеть просто.  
Он очень мал, он очень мал,  
Он маленького роста.  
В муравьиный дом теперь  
Мне всегда открыта дверь.  
Только жаль, что для меня  
Дверь мала у муравья.  
Не обижайте муравья -  
Его обидеть просто.  
Он очень мал, он очень мал,  
Он маленького роста.

### **Муравей.**

Вот спасибо, ребята, и дом новый готов, и настроение у меня стало веселое.

### **Под пение птиц входит фея Экологии.**

### **Фея.**

Здравствуйте, дети!  
Меня зовут фея Экология.  
Я по земле хожу да за порядком слежу.  
Только мне трудно одной стало.  
Смотрю - то ветка сломана, то гнездо разорено, то цветы помяты.  
Вот и решила я подыскать помощников - пошла по земле в поисках  
удачи. Шла, шла и увидела ваш детский сад. Как он называется?  
Заглянула и вижу: чистота кругом.  
Наверное, думаю, в этом саду живут добрые и заботливые дети,  
которые любят растения, животных, птиц и ухаживают за ними.  
Так ли это, ребята?

### **Дети.**

Да.

### **Фея.**

Вы готовы пройти мои испытания? Тогда давайте начнем.

Я попрошу вас отгадать мои загадки:

1. С прилетом каких птиц мы считаем начало весны? (грач)
2. Назовите самого знаменитого лесного певца? (соловей)
3. Самое трудолюбивое насекомое? (муравей)
4. Может ли карп жить в море? (нет, это прудовая рыба)
5. Пингвин – это птица? (да)
6. Зайчата рождаются зрячими? (да)

### **Фея.**

Дорогие, дети! Вы отлично ответили на мои вопросы. Теперь я вижу, что вы не только ловкие и умелые, но и умные. Вы заслужили быть моими помощниками и за это я вас награждаю медалью «Юный эколог». А теперь давайте споем песню о земле.

**Играет музыка (Земля детей), в это время дети встают в хоровод, в середину выходят двое и читают стихи.**

### **Дети.**

1. Давайте будем  
Дружить друг с другом  
Как птица с небом,  
Как поле с лугом,  
Как ветер с морем,  
Трава с дождями,

Как дружит солнце  
Со всеми нами!  
2.Давайте будем беречь планету,  
Во всей Вселенной  
Похожей нету:  
Во всей Вселенной  
Совсем одна,  
Что будет делать без нас она?

### **Земля.**

Спасибо вам, добрые дети!

Я рада, что у меня теперь есть такие помощники, которые могут позаботиться обо мне и уберечь меня.

### **Дети**

1.С днем рождения, Земля!  
Пусть омоет тебя дождь,  
Улыбнется пусть заря,  
Когда мимо ты идешь.  
2.Пусть из Космоса звучит,  
Для тебя одной сейчас,  
Только радостный мотив,  
Пусть же смотрят сотни глаз  
С темно-звездной вышины...  
3.Ясноокая земля,  
Из столетий глубины,  
Принесла с собой не зря  
Обаянье Красоты,  
Молодость и радость дня,  
Ощущенье Чистоты...  
4.Так живи, люби Земля!  
Пусть рассвет – лишь для тебя!  
Пенье птиц – пусть для тебя!  
И Любовь – пусть для тебя!  
Ты ж, живи всегда, Земля!

**Дети исполняют песню «Ты да я да мы с тобой»**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**





## МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ларионова Анна Александровна, преподаватель филологических дисциплин,  
Иркутский региональный колледж педагогического образования, г. Иркутск

Мукина Кристина Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №77, г. Иркутск

### Библиографическое описание:

**Ларионова А.А., Мукина К.С.** Методика работы со сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Новые образовательные стандарты ставят главной целью школьного обучения – формирование личности ученика. Федеральный государственный стандарт начального общего образования предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. [1, с. 22]

Сказка для ребенка имеет большое воспитательное и познавательное значение. Это любимый жанр многих детей. И не случайно в программу начальной школы включены различные сказки. Они учат скромности, бескорыстию, вежливости, высмеивают пороки, что обусловило их сатирическую направленность.

К теме методики работы со сказкой мы обратилась, потому что в наше время у детей младшего школьного возраста отсутствует интерес к чтению и эта проблема является наиболее актуальной. Причины ослабляющего интереса к книге кроются во многих аспектах современной жизни. Если рассматривать работу с книгой именно в школьной практике, то тут нередко причина кроется в однообразии уроков литературного чтения.

Изучение сказок в начальной школе является важным компонентом обучения. Сказка является для детей необходимой духовной потребностью, сказка воспитывает, сказка учит. Задача учителя – привлечь, заинтересовать детей изучением сказок, как в школе, так и дома.

Сказка - один из видов повествовательной литературы, произведение в прозе или реже в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера [с. 186].

В словаре В.И. Даля сказка определяется как "вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание".

Сказка отличается строгой формой, обязательностью определенных моментов и также традиционными зачинами и концовками. Зачин уводит слушателей в мир сказки из действительности, а концовка возвращает их обратно. Она шутливо подчеркивает, что сказка – вымысел.

Мы увидели, что сказка для ребенка является не просто фантазией, но особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейших нравственных категорий, в дальнейшем - мир жизненных смыслов. Сказка выводит ребенка за рамки обыденной жизни и помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными смыслами.

Рассмотрев классификацию сказок, можно сделать вывод, что огромный мир сказок представлен народными и литературными – авторскими сказками. По стилистике и тематике их можно разделить на несколько групп: сказки о животных, волшебные сказки, бытовая (сатирическая) сказка, сказки смешанного типа, кумулятивные сказки, небылицы, докучные сказки.

Работа над сказкой во многом проходит по определенному алгоритму, т.е. устойчивому порядку взаимодействий учителя и учащихся. В зависимости от цели и задач, которые ставит перед собой учитель, работа может быть организована разными методами и приемами. Существует огромное количество методов и приемов работы со сказкой. Рассмотрим некоторые из них:

1. Знакомые герои в новых обстоятельствах. Данный метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в другие обстоятельства.

2. Прием воспроизведения последовательности событий по иллюстрациям. Работа ведется после прочтения сказки. Обучающимся предлагается объединиться в группы и расположить предложенные иллюстрации по сюжету сказки и сравнить правильность сюжетных цепочек. Пересказать сказку по правильному варианту.

3. Пересказ произведения по предложенным иллюстрациям. Работать с этим приёмом лучше всего после прочтения литературной сказки. Работа может строиться следующим образом: после прочтения литературной сказки, учащимся предлагаются сюжетные картинки по произведению, выстроенные в порядке следования событий сказки, и дается задание пересказать сказку, опираясь на изображенное на картинках, пользоваться текстом при реализации данного приема не рекомендуется.

4. Составление плана по тексту. Обучающиеся в парах читают сказку, разбирают текст на части и озаглавливают каждую часть. Такая работа может проводиться, как индивидуально, так и в парах, группах.

5. Перепутанные логические цепи. Учитель разрезает фрагмент текст на несколько эпизодов и предлагает обучающимся в группах восстановить сюжет и обосновать своё мнение.

6. Прием чтения по ролям. Работа ведется с уже прочитанным произведением. Прежде чем читать по ролям, обучающиеся проводят подготовку к такому чтению: устно подробно описывают героев, предметы их одежды, интерьер или пейзаж, на фоне которых разворачиваются события произведения и т.д.

Таким образом, педагогу следует выбирать и использовать систему методов соответственно поставленным целям, поскольку при их выборе необходимо учитывать все тонкости и особенности личности ребенка. Также при работе надо выбирать только те методы, с которыми педагог знаком, которыми владеет.

Сказки имеют огромное педагогическое и воспитательное значение. Они формируют устойчивые народные представления о нравственных началах жизни, являются наглядной школой изумительного искусства слова. Сказки способствуют развитию у детей воображения и литературно-творческих способностей. Изучение сказок повышает интерес и мотивацию школьников к изучению литературы.

Учителю необходимы глубокие знания методики работы над сказкой, ведь именно от мастерства учителя зависит осмысление этого жанра учащимися. Умения дают возможность избежать стандартов в работе, разнообразить ее с целью создания у детей нужного эмоционального тона в восприятии, настроить их на то, что нет одинаковых сказок, что каждая сказка интересна по-своему.

#### **Библиографический список**

1. Российская Федерация. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009). Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2018 – 31 с.
2. Арзамасцева И. Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
3. Воюшина М. П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 288 с.

4. Даль В. И. Толковый словарь живого великого языка. М.: Эскимо, 2020. – 814 с.
5. Львов М. Р., Методика преподавания русского языка в начальных классах. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 464 с.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Матюнина Светлана Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ им. Л. Н. Толстого, п. Лев Толстой, Липецкая область

### Библиографическое описание:

**Матюнина С.И.** Развитие творческих способностей младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Проблема развития творческих способностей не новая для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос развития способностей учащихся. Школа должна помочь воспитанникам найти свое место в жизни.

Конституция РФ предоставляет человеку право на выбор занятия и профессии.

Принципиальным отличием ФГОС является его ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащегося. Многие психологи считают творчество критерием развития человека. Если человек не умеет быть творцом, ему будет трудно в его профессиональной деятельности. Процесс развития творческих способностей младшего школьника, будет более эффективным, если:

- созданы условия, способствующие развитию творческих способностей, как в учебной, так и во внеурочной деятельности ученика;
- развивающая работа с детьми строится на диагностической основе.

Есть великая формула К.Э.Циолковского приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец стал открывать истины, никому еще неизвестные». Видимо, это и есть путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь. Таким образом, способности не могут быть ни врожденными, ни генетическими образованиями - они продукт развития.

Отечественные психологи и педагоги Л.С.Выготский, Л.В.Занков, В.В.Давыдов, З.И.Колмыкова, В.А.Крутецкий, Д.Б.Эльконин и другие подчеркивают значение учебной деятельности для формирования творческого мышления. В школу приходят дети с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на учителя. Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностями развиваться, и каждый ребёнок может подняться на самые большие высоты творческой деятельности.

Необходимо особо отметить, что не стоит готовить творческие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать их вместо обычных заданий. Задания творческого характера должны даваться всему классу. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, нужно лишь умное руководство со стороны взрослых. Необходимо учить детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые, оригинальные подходы, получать изящные результаты, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

На уроках математики во время разминки применяю познавательные задачи, способствующие активизации знаний к выполнению творческих заданий, созданию благоприятного эмоционального фона. Это разминка, в достаточно высоком темпе, на каждый ответ дается 2-3 секунды. В них чередуются вопросы из разных областей знаний (математика, русский, история, география). Задания, естественно, подбираются в соответствии с уровнем знаний и умений учащихся.

Задания и упражнения на развитие психических механизмов, являющихся основой развития творческих способностей. Предлагаю такие таблицы. В шестнадцати клетках каждой таблицы записаны вразнобой числа от 1 до 20. Это означает, что какие-то четыре числа в каждой таблице пропущены. Без помощи ручки или карандаша, только глазами отследите все числа и выпишите недостающие.

Особую роль играют одобрительные реплики, стимулирующие работу учащихся и вселяющие в них уверенность в свои силы. Даю задание, которое могли бы предложить будущим разведчикам для проверки у них быстроты реакции: «Перед вами ряд чисел: 7, 24, 63, 14, 21, 8, 36, 42, 28, 6, 10, 35. Как можно быстрее подчеркните те из них, которые делятся без остатка на 7». Как показал опыт, такие задания дают возможность не только быстро и качественно проверить уровень знаний учащихся, но и стимулируют их познавательную активность. «Проанализируйте следующие ряды чисел, выявите закономерность и продолжите их: 1, 3, 4, 7, 11, 18... или 2, 8, 3, 7, 4, 6...».

Ребус — это своеобразная загадка, которая изображается при помощи букв, фигур, знаков. Предлагаю такое выражение:  $6 + 8 = 2$ . С точки зрения математики это полный абсурд. Но всё же догадаться, в какой ситуации оно будет верно. В какой ситуации 2 может быть равно 14? В итоге приходит догадка, что это возможно на «языке часов». Так, если к шести часам утра прибавить восемь, получится четырнадцать часов, а в разговорной речи – два часа. Интеллектуальное творчество проявляется в умении человека в нужный момент «достать» из своей памяти тот или иной алгоритм рассуждения. Применяю задания, которые выражают именно такой подход к проблеме развития творческих способностей.

Самым необходимым для жизненной деятельности является, конечно, умение ясно, понятно, красиво говорить на своём языке. Развитию речи учащихся на своих уроках уделяю большую часть времени. Важную роль в процессе развития речи играет такой вид работы, как творческие изложения и сочинения. В результате дети учатся излагать свои мысли в соответствии с нормами русского литературного языка, обогащают свой словарный запас, всё это содействует развитию логического мышления, расширению кругозора, активизируется их творческий потенциал. Предлагаю ученикам разные творческие задания: выписать из отрывков стихотворений образные выражения, которые характеризуют разные времена года, предлагаю подборку стихов А.Пушкина, С.Есенина, Ф. Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, А.Кольцова и др.; вставить пропущенные слова во фразеологические обороты; письменно передать содержание текста в трёх предложениях; составить три вопроса к тексту, используя вопросительные слова и другие. У учащихся начальной школы – неустойчивое внимание. Дети всегда помнят лучше то, что интересно. Поэтому, стараюсь превратить обучение моих учеников из мира оценок в мир красок, звуков, фантазии, света, сказки, творчества. «Сделать серьёзное занятие для ребёнка занимательным – вот задача первоначального обучения». Это слова прославленного К.Д.Ушинского.

Обучающая игра должна приковать неустойчивое внимание ребёнка к материалу урока.

В работе использую игры: «Замени другим словом», «Найди лишнее», «Вставь по смыслу слова», «Подумай, что это...», «Уточни значение» и другие. Считаю, что уроки развития речи - это уроки обучения искусству чтения. Организовываю чтение «по це-

почке», по ролям, инсценирование, выборочное. Любят ребята и сочинять сказки, рассказы, что помогает детям развивать фантазию, уметь придумывать свой сюжет. Уметь оценивать поступки героев. Уметь грамотно делать выводы, пользоваться фразеологизмами, поговорками и пословицами. Мои ученики сами любят сочинять стихи, загадки, и у них получаются искренние, добрые и светлые поэтические строки. Вот некоторые из них.

Растёт в огороде оранжевый шар,  
В нём Золушка к принцу поедет на бал. (Тыква)  
На огне, пыхтит, свистит, да не горит. (Чайник)  
Тёплое, круглое,  
Яркое, жёлтое  
Рано встаёт,  
Греет народ. (Солнце)  
И зимой, и летом морозит он котлеты. (Холодильник)

Загадки обогащают память детей. Сочиняя загадку, они получают возможность сконцентрировать своё внимание на конкретном предмете. Широко в своей работе использую загадки на всех уроках: трудового обучения, русского языка, литературного чтения, окружающего мира.

Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, развивает умственную активность, самостоятельность, помогает глубже осмысливать мир.

На каждого ребёнка в классе я стараюсь по – иному взглянуть, что-то в нём открыть для себя и окружающих его людей, что не всегда видно сразу. Если поддерживать познавательный интерес ребёнка, то у него появится потребность в стремлении активно пробовать, изобретать, фантазировать. С ребятами мы пробуем сочинять не только загадки, но и сказки, стихи.

Игры младших школьников – плод буйной фантазии, они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Основой творчества является воображение.

По мнению психологов, развитие воображения играет огромную роль для становления интеллектуальных умений школьника. Ни для кого не секрет, что воображение строится из элементов, взятых из реальной действительности и находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия приобретённого опыта. На своих уроках воспитываю любовь к родному народу через творчество народных умельцев. Среди промыслов изготовления глиняной игрушки, активно развивающихся и сегодня - Дымковская. Провожу беседы с детьми, рассказываю с чем связано его название, что символизирует. В нашей скульптурной мастерской вместо глины мы используем пластилин. Для грунтовки берём муку (мел), разведённую в клее ПВА до густоты сметаны. Для росписи используем гуашевые краски. В работе дети используют не только элементы росписи дымковских игрушек, но и придумывают свои узоры. Дети с радостью показывают родителям, что создали своими руками. На родительских собраниях рекомендую родителям открывать скульптурные мастерские в семьях. Когда ученик рассказывает дома весь ход работы над игрушкой, то развиваются и укрепляются его знания о лепке и росписи, а также развиваются творческие способности.

Всё самое лучшее и прекрасное человек берёт из природы. Воспитание любви и бережного отношения к ней, одна из главных задач педагога в обучении младших школьников. И поэтому, в своей работе, развивая творческие способности, для создания поделок, ребятам предлагаю различный материал: семена растений, листья деревьев, перья птиц, шишки и т.д. На занятиях ребята с увлечением и удовольствием создают свои композиции.



Стараюсь научить каждого ребёнка видеть прекрасное и необычное рядом. С помощью лепки или рисунка ребёнок выражает свои эмоции и чувства.

Обучаю детей росписи. Вместе с ребятами мы превращаемся в народных умельцев и стараемся помочь обыкновенным деревянным доскам стать красивыми. Непросто, на рисунке сделать так, чтобы цветок ожил, а цвета росписи стали праздничными и нарядными. Этому мастерству в школе меня научила учительница труда. Я помню своё чувство, когда нарисованный мною «мёртвый цветок», вдруг взмахом её руки оживал.

Творила чудеса она  
И душу подарить могла,  
Безмолвному застывшему цветку,  
Своим прикосновением к нему.  
Я тот цветок в душе храню.  
И детям мастерство своё дарю.  
Мне Богом дан нелёгкий путь,  
Но с этого пути теперь мне не свернуть!

Истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека и во внеурочное время. Говорят, что «устаи младенца глаголет истина». И это правда. Именно такие удивительные и непослушные, умные и смешные непоседы вдохновили меня написать стихотворные строки о каждой маме по их рисунку к празднику 8 Марта. В рисунках дети использовали так называемые подсказки. Они изобразили мам в их любимых кофточках, платьях, домашних халатах, нарисовали украшения и т.д. Вот несколько стихов.

Мы с братишкой очень любим  
Маму, милую свою.  
Ведь от всех болезней сразу,  
Вылечит она семью.  
Мама здесь моя дублёнке,  
С чёрной сумкой на плече,  
А в ушах её серёжки.  
Их она подарит мне.  
Как мне нравятся у мамы,  
Её новые наряды.  
И когда я подрасту,  
Тоже модной быть хочу.  
Есть халат у мамы белый,  
Медик у меня она.  
А вот здесь в халате – красном,  
Дома делает дела.

Часто в своей работе использую собственное поэтическое творчество. На буквы алфавита я написала стихотворные строки, которые можно использовать не только в период обучения грамоте при знакомстве с буквами, но как игру

«Вставь подходящее слово», «Найди букву», «Дополни ряд слов» и др.

**М** – Миша мыл свою машину  
Маша кушала малину.  
**К** – Крошка крот капусту кушал  
Кот в то время бил бакуши.  
**Ё** – Ёжик с ёлкою дружил  
Ей иголки одолжил.  
**Б** – Бык ударил в барабан.



В бубен бьёт наш пёс Буян.  
**В** – Выдра вынесла ведро,  
 Полоскать своё бельё.  
**Г** – Гордый гусь гулял по лугу,  
 Он искал себе подругу.  
**Ж** – Жираф жвачку так жевал,  
 Что зуб железный потерял.  
**Р** – Рыбкам рак читал рассказ,  
 Надевал пенсне на глаз.  
**Н** – Нерпа ноты разучила  
 И пятёрку получила.  
**Л** – Лодырь в ладушки играл,  
 А лентяй весь день проспал.

Творчество - это созидание. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Главное в педагогике творчества - не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести таинственному цветку в душе школьника, начинающего мастера. Решающую роль в этом играет упорный труд. Способности не получают в “готовом виде”, даже при наличии гениальных способностей. “Гений, - говорил знаменитый американский изобретатель Эдисон, - это на один процент вдохновение, а на девяносто девять процентов потение”.

Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности ребёнок достигает определённой ступеньки, а потом поднимается всё выше и выше.

Французский писатель Жюль Ренар писал: «Всегда оставаться неудовлетворенным – в этом суть творчества». Значит, приходит мысль о том, что творчество – это бесконечный путь впечатлений и восторга, вдохновения и богатого жизненного опыта.

<https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-mladshih-shkolnikov-5680387.html>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12227/>

<https://urok.1sept.ru/articles/313562>

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11081/2/2019fedorova.pdf>

<https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-razvitija-tvorcheskih-sposobnostei-mladshih-shkolnikov.html>

<https://cosmizm.ru/c117gavryushin-n-k-k-e-ciolkovskij-o-nauchnom-i-xudozhestvennom-tvorchestve/>

[https://studopedia.ru/19\\_259912\\_blagoustroystva-na-territoriyah-proizvodstvennogo-naznacheniya.html](https://studopedia.ru/19_259912_blagoustroystva-na-territoriyah-proizvodstvennogo-naznacheniya.html)

<https://shichengaru.livejournal.com/781121.html>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ТВОРЧЕСТВО ОТ А ДО Я"

Мисюкова Юлия Александровна, учитель начальных классов  
 государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
 общеобразовательная школа № 4, п. г. т. Безенчук Самарской области

### Библиографическое описание:

**Мисюкова Ю.А.** Педагогический проект "Творчество от А до Я" // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*«Все художественные, литературные, музыкальные произведения для детей  
 и юношества должны учить их отделять зерна от плевел, утверждать идеалы добра,  
 дружбы, великодушия, справедливости»*

*В.В. Путин*

*«Творчество значит изобретать, экспериментировать, расти, идти на риск, нарушать правила, делать ошибки и получать удовольствие!»*

*Мэри Лу Кук*

Сейчас изменения в экономической и общественной жизни нашего государства достигли своего апогея, наступил век компьютеризации, в связи с чем обществу требуются не только крепкие и здоровые, но и инициативные, думающие, которые способны творить и создавать новое. Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствием которым помогает ему в жизни. Воспринимая ребенка как данность, осознавая его индивидуальность, решила проводить учебные занятия и занятия внеурочной деятельности такими, чтобы каждый из учеников мог себя реализовать, показать свои положительные качества в любом творческом деле: рисунок, поделка, видео, фото, чтение прозы и поэзии.

Особенностью моего класса являлось наличие нескольких детей с ОВЗ, поэтому стала приобщать обучающихся к художественному творчеству, не подавляя, не относясь к кому-то снисходительно, а укрепляя веру в свои силы, уверенность, формируя достоинство, постоянно соизмеряя требования с возможностями обучающихся. Необходимо предоставить всем ребятам попробовать свои силы в том виде творчества, в котором они чувствуют себя уверенно и который им по душе. Данный аспект находит отражение в формулировках Федеральных государственных требований.

#### **Актуальность проекта**

Отношение к творчеству в последнее время становится одним из показателей культурно – развитого государства. В настоящее время Правительство Российской Федерации активно занимается просвещением молодёжи в рамках различных проектов. Так, недавно был реализован проект по популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», а также Президентом РФ Путиным В.В. каждый год, начиная с 2008, был посвящен той или иной актуальной сфере: «Год литературы», «Год российского кино», «Год театра» и «Год культурного наследия». 7 мая 2018 года был опубликован текст Указа Президента РФ В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года». Ключевой задачей Национального проекта «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально – культурных традиций. Приоритетной задачей нашего образовательного учреждения является построение системы воспитания и социализации обучающихся на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России. В соответствии с этим, сейчас перед нами встают немаловажные вопросы. Как можно достичь того, чтобы подрастающее поколение с самого детства росло думающим, инициативным, с развитой способностью подойти творчески к выполнению поставленной задачи? Как приучить детей созидать прекрасное, искоренив желание обращаться к чему-то банальному и незаурядному?

Любой учитель, стремящийся к тому, чтобы дети усваивали новые формы общения, обучались самостоятельно писать стихи, декламировать поэзию и прозу, рисовать, делать аппликации, работать с различными материалами и показывать свои умения на публике, понимает, что творчество необходимо развивать на различных занятиях: уроках технологии, ИЗО, окружающего мира и занятиях внеурочной деятельности.

Очевидно, что развитие художественного творчества обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, а реализация данного проекта позволит привлечь внимание школьников и их родителей к осознанию ценности человеческой жизни, ответственности к гражданской солидарности и приобщению к ценностям и традициям семьи и государства.

#### **Цели проекта**

1. Формирование духовно – нравственных качеств личности;
2. Повышение осмысленности родителей и детей через привлечение их в процесс участия в конкурсах, фестивалях и акциях;
3. Организация информационно–медийного сопровождения учащихся;
4. Формирование ключевых компетенций школьников на уроках и во внеурочной деятельности с использованием возможностей современных образовательных технологий и создания методической копилки.

#### **Задачи проекта**

1. **Увлечение детей творческой деятельностью, развитие стремления к общению с искусством, осуществляя интеграцию занятий по технологии, ИЗО с литературным чтением и окружающим миром;**
2. **Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Самарской области, исторических и национально – культурных традиций: выявление ее индивидуальных свойств, постановка воспитанника в позицию субъекта развития своей творческой индивидуальности, гражданской идентичности, развитие эмоциональной сферы, потребности в общении.**

**Возраст детей:** от 6 до 11 лет.

#### **Основное содержание проекта и применяемые технологии**

В настоящее время художественное творчество не так привлекательно молодёжи, причиной тому выступает чрезвычайное ускорение темпов развития и нарастание объёма информации.

Реализация данного проекта поможет детям жить в быстро изменяющихся условиях, научит их мобильности, а также не бояться выступлений на публике, организовывать мероприятия, оформлять готовый «продукт», научит самостоятельности и ответственности за свой выбор, для этого применяю соответствующие технологии:

1. Технология личностно – ориентированного подхода (И.С. Якиманская);
2. Идея деятельностного подхода (Д. Дьюи, Г.П. Цедровицкий, А.А. Дергач и др.);
3. Идеи развивающего обучения (В.В. Давыдова);
4. Технология проектной деятельности;
5. Технология критического мышления.

#### **Механизм реализации проекта**

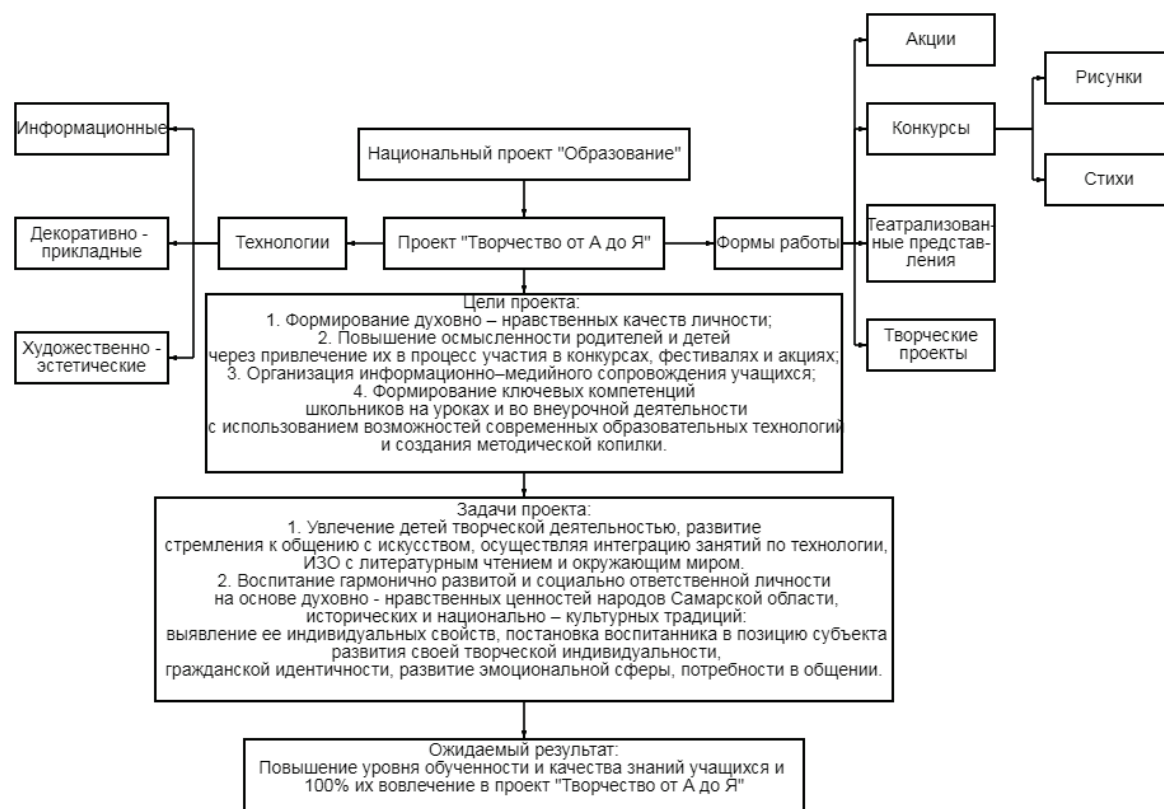
1. Собрать информацию;
2. Подготовить методические материалы, которые помогут в проведении консультаций с родителями и детьми;
3. Провести семейные праздники, классные часы, мастер – классы, посещение театров и музеев;
4. Совместная работа, согласно плану воспитательной работы;
5. Участие в акциях, фестивалях и конкурсах;
6. Проанализировать и подготовить презентацию по итогам работы.

**Срок реализации:** 4 года

#### **Основные виды деятельности**

Художественное восприятие; информационное ознакомление; художественная коммуникация; использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего

школьника на уроках русского языка; литературного чтения; изобразительного искусства и художественного труда, а также дальнейшее накопление этого опыта. Художественная коммуникация включает в себя рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства. Кроме этого, предполагается работа с текстами, выполнение инфографики, оформление стендов, защита творческих проектов.



**Рис.1. Схема реализации проекта**

**Данный проект способствует формированию УУД:**

1. Личностные универсальные учебные действия:
  - 1.1. Осознание своих творческих возможностей;
  - 1.2. Проявление познавательных мотивов;
  - 1.3. Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
  - 1.4. Понимание чувств других людей, сопереживание им.
2. Регулятивные универсальные учебные действия:
  - 2.1. Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
  - 2.2. Принимать и сохранять учебную задачу;
  - 2.3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - 2.4. Различать способ и результат действия;
  - 2.5. Адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

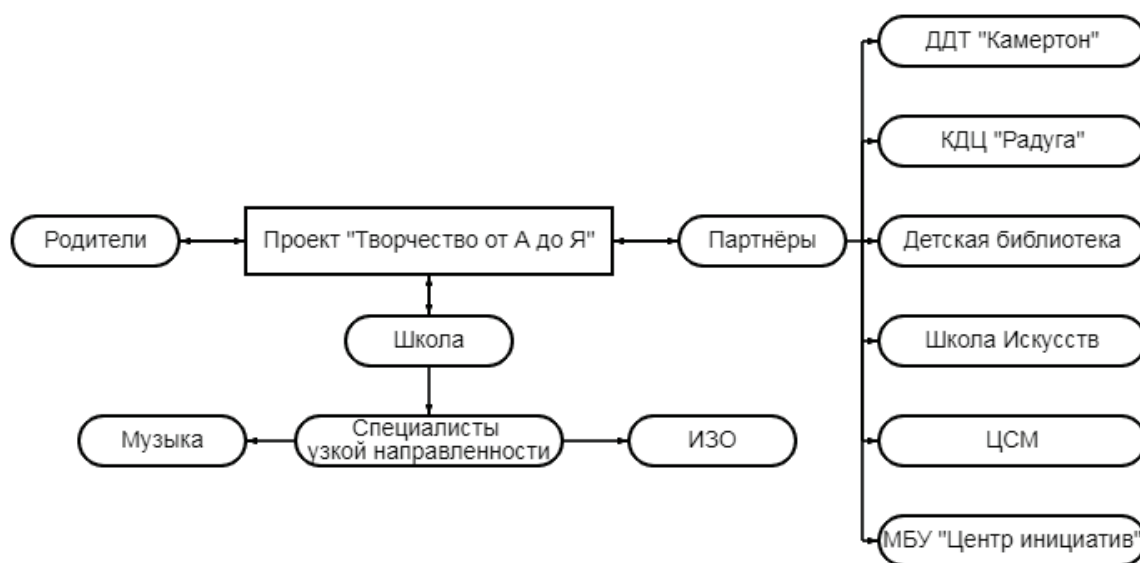
- 2.6. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- 3.Познавательные универсальные учебные действия:
- 3.1. Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
  - 3.2. Строить речевые высказывания в устной форме;
  - 3.3. Оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
  - 3.4. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
4. Коммуникативные универсальные учебные действия:
- 4.1. Формулировать собственное мнение и позицию;
  - 4.2. Задавать вопросы;
  - 4.3. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственным мнением;
  - 4.4. Задавать вопросы;
  - 4.5. Договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Основные этапы реализации проекта:

I этап: подготовительный

Задачи:

1. Анализ уровня развития художественного творчества в образовательной организации;
2. Информирование родителей о начале деятельности проекта и организация творческих групп, работающих по теме проекта, в которую входят все желающие;
3. Сбор информации, согласно планированию;
4. Определение основных направлений работы.



**Рис.2. Система взаимодействия специалистов и партнёров, родителей для реализации проекта**

II этап: практический

Задачи:

1. Работа с интернет – уроками и ресурсами, а также необходимой литературой;
2. Выработать рекомендации по организации и информированию проводимых мероприятий и конкурсов;

3. Применить накопленный опыт в работе с акварелью, бумагой, фоамираном, бросовым материалом, а также актёрские навыки на сцене;

4. Повысить эффективность деятельности проекта, выполняя работы под руководством учителя (календарь года: памятные даты, праздники);

5. Взаимодействие с партнёрами и специалистами узкой направленности, а также родителями;

6. Участие в конференциях, конкурсах, фестивалях и акциях.

III этап: завершающий

Задачи:

1. Анализ результативности и обобщение опыта проделанной работы для задания направления дальнейших действий;

2. Использование собранного материала в дальнейшей работе;

3. Обобщение опыта работы и обсуждение дальнейших перспектив на родительских собраниях и совместных семейных праздниках.

План реализации проекта

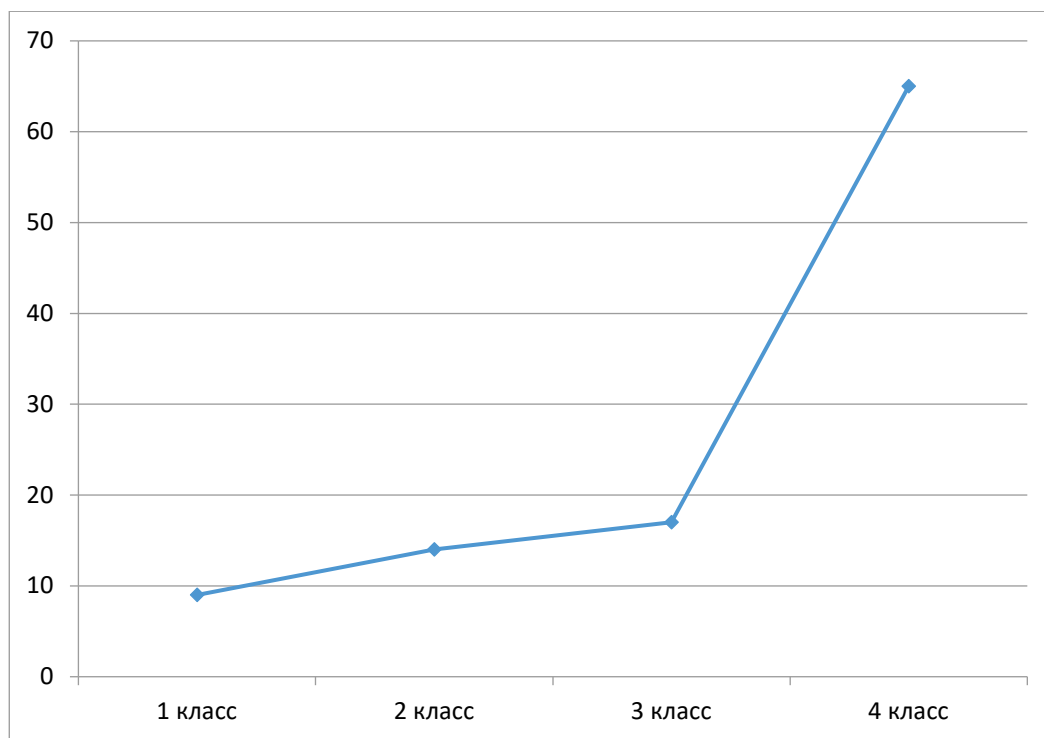
| Месяц    | Основные мероприятия        | Действия                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | День знаний                 | Чтение стихотворений, творческая работа «Как я провёл лето»                                                                     |
|          | День здоровья               | Фото - конкурс «Мама, папа, я – здоровая семья», стенгазета «Я против вредных привычек!»                                        |
| Октябрь  | День учителя                | Конкурс стихотворений, стенгазет, театральных постановок, конкурс рисунков «Мой любимый учитель»                                |
|          | Осенний бал                 | Подготовка театрального этюда или сказки                                                                                        |
|          | День рождения школы         | Стенгазета «Моя школа»                                                                                                          |
| Ноябрь   | День матери                 | Подготовка рисунков, стихотворений и видеороликов «О маме»                                                                      |
|          | Месячник ПДД                | Конкурс «Безопасная дорога»: стихи, рассказы и рисунки                                                                          |
|          | Куйбышев – запасная столица | Сочинение стихотворений, посещение музеев или парада, чтение произведений о войне                                               |
|          | День народного единства     | Конкурс рисунков, поделок, онлайн – викторины                                                                                   |
| Декабрь  | Профориентация              | Проведение мастер – классов, посещение организаций родителей, конкурс сочинений «Кем хочу стать?», фотоконкурс «Мама на работе» |
|          | Новогодний праздник         | Подготовка сценария, классного праздника, открыток для родителей, реквизита для постановки, придумывание костюмов               |
| Январь   | Культоход на каникулах      | Посещение театров и музеев                                                                                                      |
|          | Рождество                   | Рождественские открытки, картины, стихи                                                                                         |
| Февраль  | Месячник ПДД                | Конкурс «Безопасная дорога»: стихи, рассказы и рисунки                                                                          |
|          | День защитников Отечества   | Создание открыток, поделок и подготовка сценария для «юных защитников»                                                          |
|          | День отца                   | Участие в конкурсе: рисунок, презентация, фото-репортажи                                                                        |



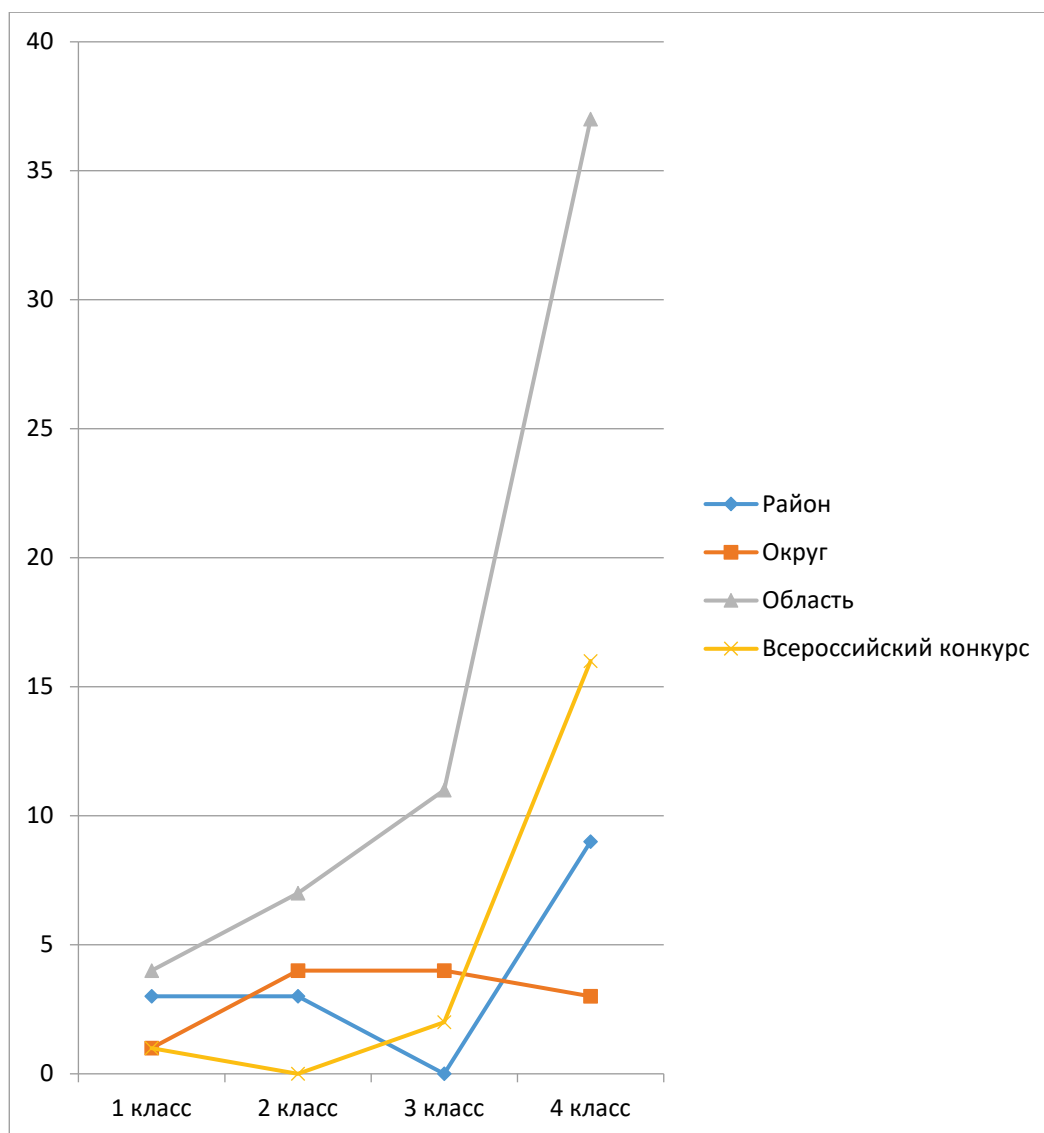
|        |                                     |                                                                                             |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март   | Восьмое марта                       | Создание открыток, поделок и подготовка сценария для «для милых дам»                        |
|        | Кирилло – Мефодиевские чтения       | Конкурс: стихотворения, проза, рисунки                                                      |
|        | Масленица                           | Создание сценки «Проводы масленицы», стенгазета                                             |
| Апрель | День птиц                           | Подготовка скворечников, участие в акциях                                                   |
|        | День космонавтики                   | Рисунки, поделки на космическую тематику                                                    |
| Май    | Месячник ПДД                        | Конкурс «Безопасная дорога»: стихи, рассказы и рисунки                                      |
|        | Праздник по окончанию учебного года | Сценарий, рисунки, сочинение «Мои планы на лето»                                            |
|        | 1 Мая                               | Поделки                                                                                     |
|        | 9 Мая                               | Поделки, видеоролики «Расскажу я вам о прадедушке», конкурс стихотворений, участие в акциях |
| Июнь   | День России                         | Создание инфографики                                                                        |
|        | Пушкинский День                     | Конкурс стихотворений и рисунков «Любимые сказки Пушкина»                                   |
|        | День эколога                        | Участие в акциях, инфографика «Экологические знаки», рисунки                                |

### Результативность опыта

Художественная направленность деятельности, которая осуществлялась одновременно с освоением основной общеобразовательной программы, позволила значительно расширить использование нетрадиционных техник и приемов работы, что привело к результативности, наличию положительной самооценки, к стремлению проявить свои возможности.



**Рис. 3. Результативность всех достижений за 4 года**



**Рис.4. Сравнительный анализ участия в конкурсах различного уровня**

Согласно рис. 3 и рис. 4, уровень культурного просвещения обучающихся вырос, как и их вовлекаемость в проект и в организации дополнительного образования. С каждым годом число учащихся, участвовавших в конкурсах, акциях и фестивалях увеличивалось, как и желание учеников работать в коллективе слаженно, сплоченно, а также помогать ребятам ОВЗ.

Таким образом, выбранные формы и методы работы дают положительный результат. Реализация проекта также обеспечит взаимосотрудничество с учреждениями поселка, поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих развитию общешкольного коллектива.

В 2022 году мне предстоит новый набор учащихся и я продолжу работу над данным проектом с новыми детьми.

#### **Перспективы дальнейшего развития**

Проект «Творчество от А до Я» необходимо продолжать, вовлекать как можно больше как талантливых детей, так и детей с особенностями в развитии. Только систематическая и целенаправленная работа над художественным творчеством помогут обеспечить формирование необходимых УУД у младших школьников и создадут условия для повышения качества образования.



#### Список использованных источников

1. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество». М, 2005г.
2. Выгонов В.В. «Технология». М, 2013г.
3. Хохлова М.В., Сеница Н.В., Семенович Н.А., Матяш Н.В., «Технология». М, 2013 г.
4. Яфальян А.Ф. Теоретические основы формирования у детей эстетического отношения к человеку. Екатеринбург, 2000 г.
5. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников, 2002 г.
6. Аверина Н.Г. «О духовно – нравственном воспитании младших школьников», Начальная школа, 2005 г.

### ФОРМИРОВАНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Непомнещая Анна Валерьевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 77, Иркутская область

#### Библиографическое описание:

Непомнещая А.В. Формирование морфологических понятий у младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Изучение грамматической системы русского языка, которая включает в себя морфологию как учение о частях речи, способствует развитию мышления младших школьников и их речевых способностей, а также формированию у них представлений о языковых принципах организации речевой деятельности, о правилах изменения слов и нормах построения высказываний. СЛАЙД 1

В начальной школе выделяют две взаимосвязанные цели изучения морфологии:

- 1) формирование представлений об основной единице языка – слове – с точки зрения его грамматического значения;
- 2) формирование представлений о морфологической системе русского языка (об основных частях речи и синтаксических отношениях, в которые вступают слова русского языка).

В курсе морфологии младшими школьниками изучаются части речи и их формоизменения: имена существительные, имена прилагательные, глаголы; личные местоимения (также происходит знакомство с некоторыми другими разрядами местоимений); знакомство с наречиями, предлогами, союзами, в программах с углубленным изучением русского языка – с именами числительными. СЛАЙД 2 Три крупнейшие темы: имя существительное, имя прилагательное и глагол – концентрически представлены в каждом классе начальной школы. В 1 классе учащиеся наблюдают и группируют слова по значению: названия предметов, признаков или действий. Во 2 классе вводится понятие «части речи» и некоторые их признаки. В 3-4 классах это понятие расширяется на основе изучения новых категориальных признаков каждой из частей речи. Такой порядок освоения данных тем связан с тем, что понятия развиваются в сознании учащихся постепенно. Каждая из частей речи имеет множество признаков, которые не могут быть полностью обобщены детьми.

Усвоение морфологических понятий – процесс достаточно длительный и сложный для учащихся начальной школы. Работа над понятиями должна быть грамотно организована учителем. Педагог должен учитывать лингвистическую сущность изучаемого морфологического понятия, психолого-дидактические особенности процесса усвоения знаний младшими школьниками, а также взаимообусловленности речевого и умственного развития учащихся, роль морфологических знаний в речевой практике детей. СЛАЙД 3

Методику изучения морфологических понятий можно представить следующим образом:



Формальное механическое заучивание морфологических понятий является основным приемом изучения данного блока грамматики учащимися в современной начальной школе. Последствиями «зубрежки» определений понятий (правил) является исключение практически полной возможности осознания сущности и связи изучаемых явлений между собой.

Все морфологические понятия взаимосвязаны, представляют систему. Я считаю, что нужно уделять особое внимание со стороны учителя начальных классов к систематизации морфологических понятий для усвоения учебного материала.

Систематизация знаний представляет собой достаточно сложный всесторонний процесс. Например, Р. Д. Ключковская рассматривает систематизацию как «дискурсивный логический процесс обобщения, систему завершающих знаний, упорядочивающих знания по системообразующим свойствам», а в педагогическом энциклопедическом словаре данное понятие характеризуется как «мыслительная деятельность, в процессе которой изучаемые объекты организуются в определенную систему на основе выбранного принципа.

В процессе изучения системы морфологических понятий, педагог начальных классов должен опираться на уже имеющиеся знания ребенка, тем самым он покажет взаимосвязь изучаемых объектов. Из этого следует, что при предъявлении учащимся нового морфологического знания главное, что должен сделать учитель, – провести актуализацию уже имеющихся морфологических знаний учащихся, которые тесно взаимосвязаны с изучаемым понятием; далее – плавно перейти к изучаемой теме, демонстрируя взаимосвязь между изученными явлениями и изучаемым, раскрыть особенности и сущность нового понятия; и последнее – изучаемое явление необходимо включить в общую систему морфологических понятий. Такой подход, по нашему мнению, создаст предпосылки для формирования устойчивой конструкции знаний по морфологии, а также позволит детям усвоить суть изучаемого явления.

Многократное возвращение к изучаемой теме необходимо, так как ни один элемент системы не должен быть исключен. Целевая установка в обозначенной системе делается не на продолжительность затраченного времени, а на **систематизацию** знаний.

Для младших школьников характерно наглядно-образное мышление, это свидетельствует о том, что при изучении какого-либо материала учащимся необходимо наглядное изображение всех взаимосвязей изучаемой темы. Использование определенной модели, которая целостно отражает все взаимосвязанные элементы изучаемой темы, позволит учащимся легко запомнить такую информацию. Модель будет представлять собой изучаемый материал, который содержит в себе основные понятия.

Одной из современных технологий моделирования информации, которую можно и нужно использовать для систематизации морфологических понятий у младших школьников, является «майндмеппинг». «*Майндмеппинг*» – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Данная технология имеет множество названий: это и «ментальные карты», и «интеллект карты», и «карты ума» и др.

Ментальные карты были разработаны Тони Бьюзенем – известным писателем, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Проводя разнообразные исследования, Т. Бьюзен пришёл к выводу, что общепринятый способ восприятия текстовой информации не является оптимальным, так как наш мозг воспринимает данные не линейно, а целостно. Именно это натолкнуло его строить преподаваемую студентам информацию таким образом, как воспринимает её мозг.

Сущность структуры организации мышления и ментальных карт заключается в том, что есть центральный образ или ключевое слово, от которого, в свою очередь, разветвляется огромное количество ассоциаций (образов). Данные ассоциации образуют совокупность и являются нашей памятью.

Цель использования ментальных карт на уроках русского языка (не только в начальной школе) – это систематизация, структурирование, обобщение учебного материала для наглядного представления взаимосвязей между изучаемыми объектами знания, а также развитие творческих способностей учащихся, что полностью удовлетворяет требованиям ФГОС НОО. **СЛАЙД 4**

На рисунке 1 представлена ментальная карта имени существительного. В карте отражены все признаки имени существительного, изучаемые в начальной школе. Рас-



смотря данную модель, учащиеся смогут не только воспринять информацию системно, но и проследить все взаимосвязи категориальных признаков данной части речи.

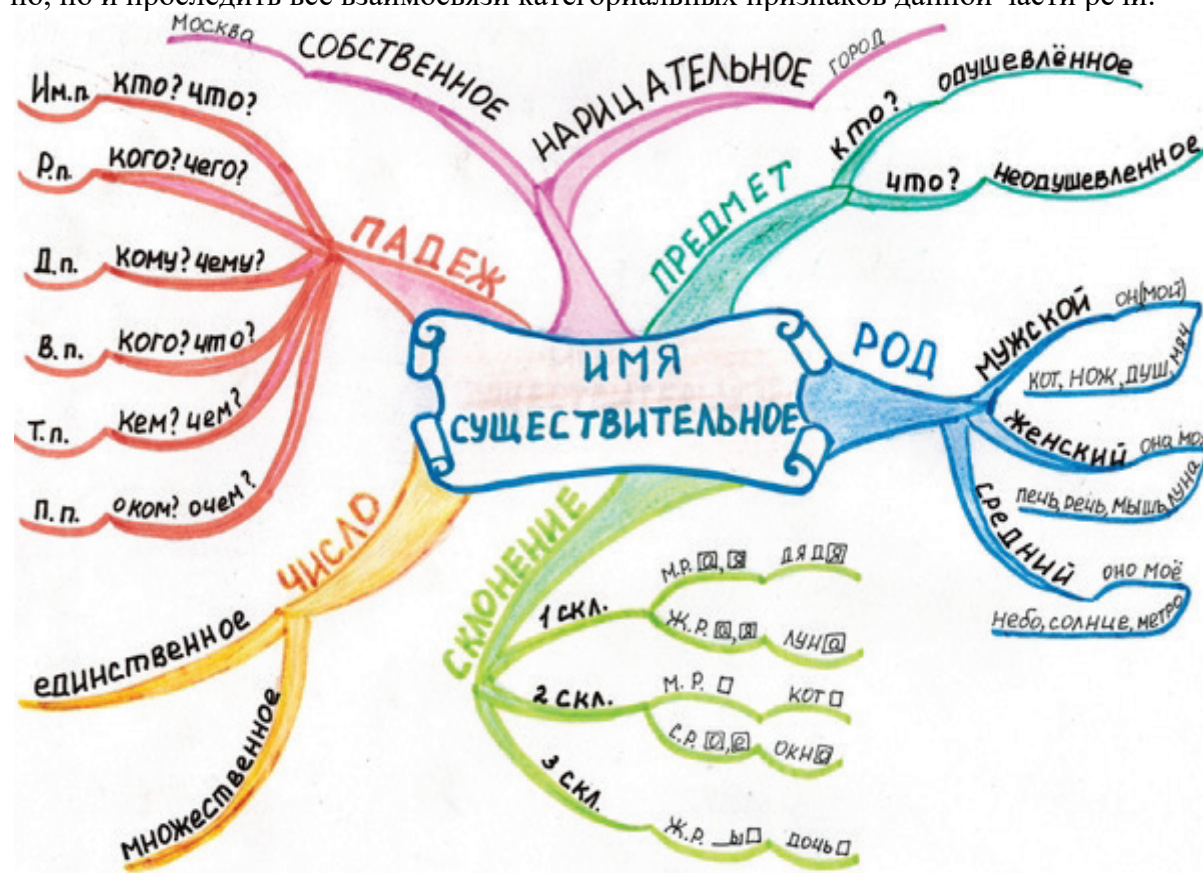


Рисунок 1 – Ментальная карта имени существительного

На уроках учитель может сразу использовать готовую карту, составлять её совместно с учащимися, а также предложить учащимся составить её самостоятельно.

Педагогическая технология «Майндмеппинг» является эффективной при повышении уровня систематизации знаний обучающихся, так как полностью повторяет процесс радиантного мышления, с помощью которого мозг человека мыслит и генерирует идеи. Составляя ментальные карты, учащиеся не ограничиваются в творчестве, так как это позволяет снять их умственное напряжение, а также повысить интерес к учебной деятельности и развивать творческие способности.

Таким образом, одним из способов решения систематизации морфологических понятий младшими школьниками является применение на уроках русского языка технологии «Майндмеппинг». Основным морфологическим понятием в начальной школе является понятие «часть речи». Части речи – это классы слов, которые выделяются с учетом обобщенных лексических признаков и признаков грамматических. Все перечисленные признаки могут постепенно составляться в ментальную карту, а могут быть представлены на уроке обобщения и систематизации знаний. Благодаря тому, что дети будут получать знания не путем механического заучивания, у них будет формироваться морфологическая система знаний, которую они будут успешно применять при обучении в средней школе.

Список используемой литературы:

1. Ключковская, Р. Д. Систематизация знаний как логический процесс: в кн. «Анализ системного научного знания». – Саратов: СГУ, 1973. – С.46–47
2. Педагогический энциклопедический словарь / гл.ред. Б. М. Бим-Бад // – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.



3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие Урал. гос. пед. ун-т / Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова, С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова // – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 272 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНЫХ ШКОЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ**

Филатова Ирина Петровна, учитель начальных классов  
МБОУ "Гимназия № 24" города Калуги, Калужская область

#### **Библиографическое описание:**

**Филатова И.П.** Формирование исследовательских умений младших школьников как компонента естественнонаучной грамотности средствами внеурочных школьных экскурсий // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

В соответствии с требованиями обновлённого ФГОС к результатам освоения обучающимися программ НОО, достижение метапредметных результатов должно отражать овладение младшими школьниками универсальными познавательными учебными действиями такими как базовые логические и начальные исследовательские действия и работа с информацией [7], которые напрямую связаны с формированием естественнонаучной грамотности обучающихся как компонента функциональной грамотности.

Широкими возможностями для реализации обозначенных выше требований ФГОС НОО, несомненно, обладает изучение предмета «Окружающий мир». Специфика данного предмета заключается в исследовательском характере его содержания, а организация и проведение наблюдений и опытов по исследованию объектов и явлений природы как в урочное, так и во внеурочное время могут считаться наиболее продуктивными формами формирования не только исследовательских умений младших школьников (умения описывать, сравнивать, классифицировать и группировать исследуемые объекты и явления, вычленять их существенные признаки и отношения, устанавливать причинно-следственные связи, проводить наблюдения и простейшие опыты, в том числе с использованием простейшего лабораторного оборудования и др.) [6], но формирования необходимых естественнонаучных компетенций (умение формулировать гипотезы, давать научное объяснение изучаемым явлениям, способность интерпретировать данные, полученные в ходе проводимых исследований, с точки зрения науки, использовать доказательства для получения выводов и т.п.).

Считаем, что организация и проведение наблюдений за объектами и явлениями природы посредством внеурочных школьных экскурсий до сих пор является одним из **актуальных** направлений реальной школьной практики.

В научной и педагогической литературе представлено несколько определений дефиниции «экскурсия». Так, в «Толковом словаре» В.И. Даля «экскурсия» – это научная прогулка, выход на поиск чего-либо» [4].

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой данное понятие трактуется как «форма организации учебного процесса, направленная на усвоение учебного материала, но проводимая вне школы» [6, с.168].

По мнению М.А. Бочкаревой, практическая значимость экскурсий при обучении младших школьников заключается в том, что «имея возможность воочию увидеть то, что раньше видели лишь на картинке в учебнике, дети проведут наглядную связь меж-

ду теорией и практикой, между иллюстрацией и реальным животным, растением, насекомым» [1].

Таким образом, экскурсия – это такая «форма учебно-воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение за изменениями предметов, объектов и явлений окружающей действительности в естественных условиях» [3].

Анализ педагогических работ ряда авторов (З.А. Клепининой, Г.А. Морозовой, А.А. Плешакова, Н.Л. Панченко и др.) показал результативность использования экскурсий в процессе овладения младшими школьниками навыками исследовательской деятельности; формированию у них необходимых определённых умений для решения познавательных и практических задач. Посредством экскурсий в природу у младших школьников формируются такие исследовательские умения как:

– умение ставить проблему; – умение самостоятельно действовать на этапах исследования по предложенному плану; – умение формулировать и задавать вопросы; – умение выдвигать гипотезы; – умение делать выводы и обобщения; – умение доказывать и защищать свои идеи.

Приведём пример обобщающей (систематизирующей) внеурочной школьной экскурсии обучающихся 3-х классов МБОУ «Гимназия № 24» г. Калуги, проведённой в самом большом парке птиц России «Воробьи», расположенном в Жуковском районе Калужской области близ села Воробьи на берегу реки Исты. Коллекция парка представлена более 2000 видами птиц, экзотических зверей, рептилий и рыб из самых разных уголков мира. Есть также страусиная ферма и ферма домашних мини-животных.

**Цель экскурсии:** обобщение и систематизация полученных представлений и знаний по теме «Животные и их разнообразие» (урок окружающего мира в 3 классе, УМК «Школа России»).

На подготовительном этапе учитель определяет тему экскурсии, разрабатывает маршрут (маршрутную карту), составляет план проведения и определяет длительность экскурсии. Педагог также готовит карточки-помощницы, таблицы и другой необходимый раздаточный материал для проведения групповых и индивидуальных наблюдений.

Организационно-мотивационным моментом подготовительного этапа может служить использование карточек-помощниц с QR-кодами, направленными на формирование интереса обучающихся к предстоящей экскурсии (рис.1). В QR-кодах зашифрованы голоса некоторых птиц и животных, обитающих на территории парка птиц [7].

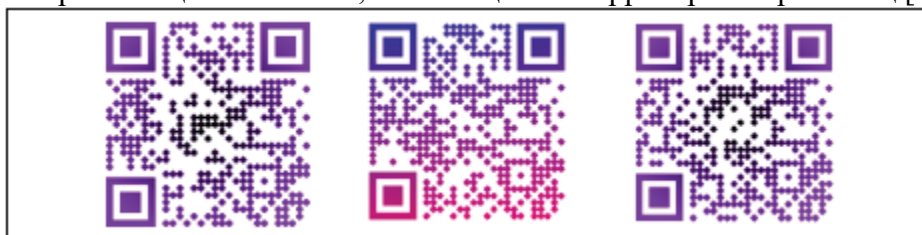


Рисунок 1. Карточка-помощница (образец)

Накануне экскурсии учитель предлагает детям прослушать аудиофайлы с карточки-помощницы и определить какие звуки слышали дети? Далее на основе приёма «**Верите ли вы, что ...**» происходит самоопределение обучающихся к деятельности во время экскурсии:

1. Верите ли вы, что во время экскурсии мы познакомимся с различными группами животных и понаблюдаем за ними?
2. Верите ли вы, что каких-то животных мы можем не увидеть, но услышать?
3. Верите ли вы, что в процессе наших наблюдений мы узнаем о том, умеют ли животные веселиться, грустить, играть, дружить?

4. Верите ли вы, что сможете получить дополнительную интересную информацию о животных?

Затем школьники с помощью учителя формулируют цель и задачи экскурсии, распределяются на команды (группы) по количеству изучаемых объектов, выбирают капитанов команд и вспоминают правила поведения во время экскурсий.

*Основной этап:* в день проведения экскурсии обучающиеся собираются в свои команды. Педагог заранее определяет и сообщает детям количество наблюдаемых объектов (не более 4-х). Каждый участник команды по ходу экскурсии заполняет *индивидуальную карту наблюдений*, где фиксирует как основную, так и дополнительную информацию об изучаемых объектах (табл. 1).

Карта остается у учащихся до следующего урока, что позволит облегчить подготовку к выполнению отчёта об экскурсии. Члены команд могут обмениваться своими наблюдениями и мнениями по ходу экскурсии, *но только в рамках своей группы.*

| Команда                        | Признаки группы                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Группа «Птицы»                 | Строение тела:<br>Тело покрыто:<br>Среда обитания:<br>Особенности питания:<br>Дополнительная информация: |
| Группа «Млекопитающие» (звери) | Строение тела:<br>Тело покрыто:<br>Среда обитания:<br>Особенности питания:<br>Дополнительная информация: |
| Группа «Рыбы»                  | Строение тела:<br>Тело покрыто:<br>Среда обитания:<br>Особенности питания:<br>Дополнительная информация: |
| Группа «Пресмыкающиеся»        | Строение тела:<br>Тело покрыто:<br>Среда обитания:<br>Особенности питания:<br>Дополнительная информация: |

**Таблица 1. Индивидуальная карта наблюдений обучающихся (образец)**

Капитаны команд фиксируют информацию об объектах своей группы, отличающуюся от остальных участников групп, в личных *маршрутных листах*: отмечают, где преимущественно находятся животные (на солнечной или теневой части своего жилища), какова их видовая численность, чем они занимаются, как реагируют на приближение человека (держатся особняком, сбиваются в стаю, проявляют активность и интерес относительно людей, ведут себя пассивно, агрессивно, дружелюбно), чем обусловлена причина такого поведения (табл. 2).

| Объект | Дополнительные сведения об исследуемом объекте                                                                                                                                                                  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Птицы  | Место нахождения внутри жилища:<br>Видовая численность:<br>Чем заняты животные:<br>Реакция на человека: подходят к человеку, наблюдают издалека, сбиваются в стаю, прячутся, ведут себя агрессивно, дружелюбно. |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | Причина такого поведения:                                                                                                                                                                                                                         |
| Млекопитающие (звери) | Место нахождения внутри жилища:<br>Видовая численность:<br>Чем заняты животные:<br>Реакция на человека: подходят к человеку, наблюдают издалека, сбиваются в стаю, прячутся, ведут себя агрессивно, дружелюбно.<br>Причина такого поведения:<br>: |
| Рыбы                  | Место нахождения внутри жилища:<br>Видовая численность:<br>Чем заняты животные:<br>Реакция на человека: подходят к человеку, наблюдают издалека, сбиваются в стаю, прячутся, ведут себя агрессивно, дружелюбно.<br>Причина такого поведения:      |
| Пресмыкающиеся        | Место нахождения внутри жилища:<br>Видовая численность:<br>Чем заняты животные:<br>Реакция на человека: подходят к человеку, наблюдают издалека, сбиваются в стаю, прячутся, ведут себя агрессивно, дружелюбно.<br>Причина такого поведения:      |

**Таблица 2. Маршрутный лист капитана команды (образец)**

После окончания непосредственного наблюдения детям предлагается ответить на ряд вопросов, направленных на установление причинно-следственных связей и их анализ, например: «В одном из навильонов парка даже в самый лютый мороз температура воздуха не опускается ниже 23–25 градусов по Цельсию. Как называется этот навильон? («Тропический мир»). Почему, в отличие от остальных навильонов, здесь круглый год поддерживается тропическое лето? В каких ещё случаях допускается использование искусственного микроклимата?» [5].

Заключительный этап организовывается в классе на следующий день после экскурсии. Каждой группе было предложено обобщить имеющуюся информацию об объектах наблюдения путём составления ментальной карты, а также провести рефлексию своей деятельности, заполнив карточку (табл. 3).

|                                             |                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. На экскурсии я работал ...               | активно / пассивно                   |
| 2. Своей работой я остался ...              | доволен / не доволен                 |
| 3. Экскурсия показалась мне ...             | интересной / утомительной / короткой |
| 4. Проведённые наблюдения были для меня ... | полезны / бесполезны;                |
| 5. Цель экскурсии была ...                  | интересны / скучны                   |
|                                             | достигнута / не достигнута           |

**Таблица 3. Карточка для проведения рефлексии**

В качестве домашнего задания можно предложить детям подготовить сообщение о наиболее запомнившихся животных, дополнить свои карточки наблюдений, используя дополнительные источники информации, сопроводив рассказ наглядным материалом (рисунок или поделка), составить и записать вопросы для одноклассников или подготовить небольшое выступление для тех учащихся, кто не принимал участие в экскурсии, чтобы поделиться с ними своими наблюдениями и выводами. Кроме того,

можно попросить придумать сборник загадок или разработать памятку о правилах поведения на природе.

Как мы видим, благодаря экскурсиям у обучающихся появляется возможность изучать различные объекты в их естественной среде обитания, увидеть их в действии, провести анализ, осмысление и обобщение полученной информации.

«Наблюдение в ходе целенаправленно-организованной школьной экскурсии нацелено на расширение у детей представлений об объектах и явлениях окружающего мира, на развитие воображения и эстетического восприятия окружающего, понимание собственных сложных взаимосвязей с природой. Именно на этой основе формируются естественнонаучные понятия, познавательные, практические и исследовательские умения и навыки» [2].

Исследовательские экскурсии помогают увидеть множество разнообразных проблем для дальнейших самостоятельных исследований, формулируют огромное количество разных гипотез и предположений, способствуют повышению мотивации младших школьников к исследовательской работе.

Библиографический список

1. Бочкарева М.А. Путешествие в мир природы / М.А. Бочкарева // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 23–24.
2. Брагина Н.В. Экскурсионная деятельность в начальной школе нового поколения // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Йошкар-Ола. – 2017. – [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/02/05/ekskursionnaya-deyatelnost-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения 15.08.2022).
3. Горошенко В.П., Степанов И.А. Методика преподавания природоведения. – М.: Просвещение, 2004. – 196 с.
4. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная версия / В. И. Даль. – М.: ЭКСМО, 2002. – 640 с.
5. Киселев Ю.П. Специфика заданий, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности. – [Электронный ресурс]. URL: [http://imc.edu.ru/wp-content/uploads/2020/05/3\\_Киселев-Ю.П.\\_Специфика-заданий.pdf](http://imc.edu.ru/wp-content/uploads/2020/05/3_Киселев-Ю.П._Специфика-заданий.pdf) (дата обращения 26.05.2022).
6. Коджаспирова Г.М. Словарь: для студ. высш. и сред. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176 с.
7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования [утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286] // Федеральные государственные образовательные стандарты – Электрон. текст. данные – Ч. IV ст. 40., ст. 42.1., ст. 43.5.
7. MP3hunter – ресурс для охотников и любителей дикой природы, собирающий в себя качественную коллекцию звуков диких и домашних животных / Голоса животных в формате mp3. [Электронный ресурс]. URL: <http://mp3hunter.ru/> (дата обращения 02.09.2022).



---

## Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

---

### ПЕДСОВЕТ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Засядько Наталья Николаевна, старший воспитатель  
МДОАУ Детский сад ОВ с. Наумовка МР Стерлитамакский район  
Республика Башкортостан

#### Библиографическое описание:

**Засядько Н.Н.** Педсовет «Современные формы и методы работы в ДОУ по развитию речи дошкольников» // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Цель: Активизация форм повышения квалификации педагогов ДОУ. Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников.

Дата проведения: 31.03.2022г.

Форма проведения: Деловая игра

Повестка:

1. Решение предыдущего педагогического совета (старший воспитатель)
2. Сообщение «Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста» (старший воспитатель)
3. О результатах тематического контроля «Эффективность воспитательно – образовательной работы в ДОУ по развитию речи и речевого общения детей» (заведующий ДОУ)
4. Сообщение «Современные образовательные технологии для развития связной речи дошкольников» (воспитатель)
5. Мастер-класс «Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста». (воспитатель)
6. Сообщение «Инновационные формы работы с родителями по развитию речи». (воспитатель)
7. Деловая игра для педагогов. (старший воспитатель)
8. «Аукцион методических находок». Презентация дидактических игр. (воспитатели)

Подготовка:

1. Выставка методической литературы по теме, проведение консультации «Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий»
2. Проведение открытого показа ОД по развитию речи
3. Тематический контроль «Эффективность воспитательно – образовательной работы в ДОУ по развитию речи и речевого общения детей»

Ход:

Старший воспитатель: Добрый день, уважаемые коллеги. Тема педагогического совета «Развитие познавательной активности через исследовательскую деятельность и экспериментирование»

Прежде чем начать работать, предлагаю поиграть. Упражнение для педагогов «Подарок»:



Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирию, цветок и т.п.).

1.Итоги предыдущего педагогического совета. (старший воспитатель)

Решением прошлого педагогического совета было принято решение:

1.Продолжить уделять большое внимание укреплению здоровья воспитанников через рациональное использование здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни.

2.Обогатить групповые физкультурные уголки оборудованием и интересным иллюстративным материалом для ознакомления детей с видами спорта; с целью развития двигательных навыков и регулирования двигательной активности, ознакомления детей с видами спорта.

3.Уделить особое внимание организации подвижных игр, как средство повышения двигательной активности дошкольников.

4.Воспитателям групп систематизировать индивидуальную работу с детьми по физическому развитию и укреплению здоровья.

5.Продолжать пропагандировать здоровый образ жизни среди родителей через различные формы работы: родительские собрания, уголки здоровья, информационные стенды, в родительских группах в сети интернет.

Согласно данному решению выявлено, что предметно-развивающая среда пополняется оборудованием и интересным иллюстративным материалом для ознакомления детей с видами спорта; педагоги продолжают уделять большое внимание укреплению здоровья воспитанников через рациональное использование здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни, организуют подвижные игры для повышения двигательной активности дошкольников, проводят индивидуальную работу с детьми по физическому развитию и укреплению здоровья, в планах указано планирование игр и индивидуальная работа по физическому развитию, пропагандируют здоровый образ жизни среди родителей через различные виды работы беседы, информационные стенды, консультации через интернет ресурсы в родительских группах в ВКонтате, Телеграмм.

В целом решения педсовета выполняются удовлетворительно

2.Сообщение «Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста» (старший воспитатель)

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач

Проблема развития речи является одной из актуальных.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи:

Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная;

В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период.

В странах Африки до трех лет дети опережают по речевому развитию детей Европы, потому, что находятся за спиной матери, привязанные к ней – комфортное пребывание способствует успешному развитию.

Условия успешного речевого развития в ДОУ:

1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

- педагоги побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;

- педагоги побуждают детей к речевому общению между собой.

2. Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи:

- речь воспитателей четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;

- в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

3. Педагоги обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:

- следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);

- наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

4. Педагоги обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

- воспитатели обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;

- помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;

- обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);

- знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

5. Педагоги создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:

- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;

- учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

6. Педагоги развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:

- поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;

- организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

7. Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

8. Педагоги создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:

- стимулируют детей комментировать свою речь;

- упражняют в умении планировать свою деятельность.

9. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

10. Педагоги поощряют детское словотворчество.

Использование приёмов обучения связной речи в педагогическом процессе

3. О результатах тематического контроля «Эффективность воспитательно – образовательной работы в ДОУ по развитию речи и речевого общения детей (заведующий ДОУ)

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся раз-

личные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

4. Сообщение «Современные образовательные технологии для развития связной речи дошкольников» (воспитатель)

Одна из важных для дошкольного возраста деятельность – это общение. Оно - необходимое условие развития личности. Задача педагога и воспитателя - специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого. Решением задачи является использование педагогом и воспитателем интерактивных методов.

5. Мастер-класс «Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста» (воспитатель)

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным произношением. Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. К сожалению, в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Кроме того, большая часть современных родителей не имеют педагогического образования и не владеют методами и приемами воспитания и развития ребенка.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

6. Сообщение «Инновационные формы работы с родителями по развитию речи». (воспитатель)

7. Практическая часть. Деловая игра для педагогов (Старший воспитатель)

Нашу игру предлагаю провести в виде соревнования двух команд. Итак, представляю команды. Команда «Пословицы» и команда «Скороговорки».

Прошу командам поприветствовать друг друга.

- Уважаемые команды, напоминаю правила нашей игры:
- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- соблюдать культуру речи и тактичность;
- придерживаться отведенного регламента;
- Итак, мы начинаем!

Задание №1: Переведите пословицы на русский язык

Сын леопарда - тоже леопард (Африка). /яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) /шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) /В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот - золотой рот (Германия) /Слова - серебро, а молчание - золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) /Язык до Киева доведет/

## Задание №2: объясни выражения

В нашем языке существуют устойчивые выражения, которые называются идиомами, они не определяются значениями входящих в них слов. Например, выражение «держат язык за зубами» означает – помалкивать.

Слова противоположные по смыслу называются антонимами.

Задание: каждое слово замени противоположным и получи название сказок

Пес без шапки - Кот в сапогах

Красные усы – Синяя борода

Красивый цыпленок – Гадкий утенок

Серебряная курочка – Золотой петушок

Черная туфелька – Красная шапочка

Задание №3: решение кроссворда «Развитие речи» на определение знаний, умений и навыков воспитателей (Приложение)

Правила для смелых и упорных педагогов (Старший воспитатель)

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.

- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.

- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.

- После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.

- Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

8. «Аукцион методических находок». Презентация дидактических игр. (Воспитатели)

### Решение педагогического совета.

1. Использовать создание проблемных ситуаций на занятиях и в свободное время, побуждающих к активизации речевой деятельности детей.

2. Для **развития** речевой активности детей использовать экскурсии, игры, **формы** элементарной поисковой деятельности.

3. Повысить образовательный уровень компетентности родителей в вопросах речевого **развития** через приемлемые для них **формы взаимодействия**

4. Продолжать создавать в ДО условия для **развития речи детей**: в каждой группе оформить уголок речевого развития пополнить группы дидактическими играми по **развитию речи** оформить стенды для родителей "Развитие связной речи дошкольника" использовать в практике **работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников**.

5. Для повышения уровня **развития связной речи** использовать эффективные **формы работы**.

Срок – постоянно. Ответственные – все педагоги ДО.

Литература.

1. Голицина Н. С. "Система методической работы с кадрами в ДОУ" - Изд. Скрипторий: Москва 2006 г.

2. Елжова Н. В. "Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ" - Изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс, 2008 г.

3. Журнал «Дошкольное воспитание» 6/ 2009 4. Журнал «Дошкольное воспитание» 11/ 2009 5. Ребенок в детском саду №3 2010 г

## ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кистайкина Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
МОУ "Луховский лицей", г. о. Саранск, п. Луховка

### Библиографическое описание:

**Кистайкина Н.Н.** Значение дидактических игр на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*«Игра — это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».*  
С.Т. Шацкий

В современной системе начального образования игра занимает важное место на уроках в начальной школе, т.к. дает возможность сделать процесс обучения занимательным и разнообразным. Чтобы детям в школе было интересно, чтобы они уходили из школы не усталыми и понурыми, а бодрыми и веселыми, чтобы каждый день в школе дарил детям праздник, нужно помнить об игре на уроке.

Одной из самых распространённых причин школьной неуспеваемости является отсутствие у детей интереса к учебной информации. Ребёнку, особенно младшего школьного возраста, не всегда понятны цели изучения того или иного материала. Утверждения учителей и родителей, что всё это понадобится им в самостоятельной взрослой жизни, как правило, не помогает. Возникает необходимость найти такие весомые аргументы, которые приведут к тому, что ребёнок САМ ЗАХОЧЕТ найти ответ на вопрос задачи или усвоить правило.

Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением.

Игра и учёба -это две разные деятельности, между ними имеются значительные, качественные различия. Справедливо замечено ещё Н.К. Крупской, что "школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребёнку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организацию роли игры. Переход от игры к серьёзным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы".

Начало обучения ребенка в школе – это сложный и ответственный этап в его жизни. Психологи отмечают, что дети 6-7 лет переживают психологический кризис, связанный с необходимостью адаптации к школе. В это время у них происходит смена ведущего вида деятельности. До начала обучения в школе дети заняты преимущественно игрой, а с приходом в школу они начинают овладевать учебной деятельностью: запоминать учебный материал, формулировать ответ, решать задачу. Как помочь ребенку адаптироваться к школе? Этому способствуют игровые методы развивающего обучения, которые обязательно должны быть введены в процесс обучения

Игра -это путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей, своих пределов. Ни в какой другой деятельности ребёнок не проявляет столько настойчивости, целеустремлённости, неустойчивости. Игра закрепляет у детей полезные умения и привычки. Здесь ребёнок чувствует себя до некоторой степени самостоятель-



ным. Уже поэтому он предъявляет к себе высокие требования, те требования, которые к нему предъявляют взрослые в неигровой деятельности.

Формами реализации игрового действия могут выступать:

1. Разнообразные игровые манипуляции с предметами - подбор, складывание и раскладывание;
2. "Зачин", который создает у детей игровое настроение (используется в виде сказки, песенки, рассказа, внесения волшебной игрушки, секретного письма);
3. Осуществление поиска и находки нужной игрушки, предмета, числа, звука, слова;
4. Загадывание и отгадывание загадок;
5. Выполнение определенной роли;
6. Соревнование (индивидуальное или коллективное);
7. Особые игровые движения, такие как хлопки в ладоши, прыжки, проговаривание вслух, имитация действий.

Успех в решении дидактической задачи достигается путем использования разнообразных игровых действий и, как правило, одним из них является соревнование.

Таким образом, дидактическая игра является средством всестороннего воспитания личности. Она представляет очень удачно найденную форму обучения, когда ребенок обучается играя. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло. В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, на базе игровых приемов создаются интеллектуальные способности. В дидактической игре ребенок учится самостоятельно мыслить, использовать полученные знания, сравнивать, классифицировать, делать выводы. В формировании интеллектуальной готовности дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью. Увеличение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Педагогу важно уметь начать игру. Большое значение при этом имеет заинтересованность и эмоциональность самого учителя, его способность заинтересовать игрой своих учеников, образность и чёткость речи, выразительность жестов, степенные отношения ко всем участникам, желание их объединить.

В процессе игры необходимо особое внимание уделить её темпу. Медленный темп утомляет детей, им подолгу приходится ждать своей очереди. Но и чрезмерно быстрый темп приводит к суете, временами вызывает

Споры между участниками игры.

В ходе игры учитель может выступать и в роли участника, и в роли ведущего, но не забывая о функции педагога: направлять игру репликами, вопросами, незаметно поддерживать отдельных детей, создавать условия для проявления инициативы, давать оценку неправильным ответам или предупреждать их. Серьёзное внимание нужно обращать и на то, как ученики относятся к правилам игры. От соблюдения правил зависит воспитательное значение игры - осознание детьми норм поведения в коллективной деятельности, отношение требовательных и справедливых отношений к ровесникам, умение обратить внимание на мысли товарищей, согласовывать с ними свои желания.

Подбирая игры к урокам, нужно добиваться того, чтобы они были достаточно сложными и в тоже время доступными детям. При организации игры необходимо опираться на опыт и знания детей.

Во многих играх взят принцип соревнования, который усиливает эмоциональный характер. При этом следует иметь в виду, что лучше, когда соревнование проводится не



на личное первенство, а на первенство команды учащихся, чтобы дети не только сами стремились выполнить задание, но и побуждали к этому своих товарищей, помогали им.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса школьников к игре. При отсутствии интереса или угасании его ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, так как игра по обязанности теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное — её эмоциональное начало. При потере интереса к игре учителю необходимо своевременно принять действия, ведущие к изменению обстановки. Этому могут служить эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка отстающих. При наличии интереса дети занимаются с большой охотой. Что благотворно влияет и на усвоение ими знаний.

Из изложенного можно сделать вывод, что дидактическая игра отличается от обыкновенной игры тем, что участие в ней обязательно для всех учащихся. Её правила, содержание, методика проведения разработаны так, что для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к учебному предмету, дидактические игры могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса. Основным в дидактической игре на уроках является обучение предмету, создание игровых ситуаций на уроках повышает интерес, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную деятельность, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, чувство соревнования, взаимопомощь. Словом, дидактические игры заслуживают право дополнить традиционные формы обучения и воспитания школьников. В противном случае игра не вызовет интереса и будет проводится формально. Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее учащиеся закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания.

#### **Используемая литература:**

1. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я [Текст] / М.А. Бесова. — Ярославль: Академия развития, 2004. — 272 с.
2. Зайцева И.А. Формирование познавательного интереса к учению как способ развития креативных способностей личности [Текст]/И.А. Зайцева. — Ноябрьск, 2005.- С.12-24.
3. Блинова Т. Л. Имитационные дидактические игры как средство развития познавательного интереса учащихся в процессе обучения математике в общеобразовательной школе: Екатеринбург, 2003, - С. 180.
4. Выготский Л.С. «Психология развития ребенка» - М.: Эксмо: Смысл, 2005. - 512 с.
5. Савинов, С.В. нестандартные уроки в начальной школе / С.В. Савинов. - Волгоград: Учитель, 2000. - 89с.
6. Жукова З.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры //Начальная школа -2006.,-№5.,-С.30-31

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

Кутрас Марина Валерьевна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 38", г. Симферополь, Республика Крым

#### **Библиографическое описание:**

**Кутрас М.В.** Современные подходы к формированию навыков смыслового чтения // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*Эти наивные люди не знают, сколько потребуется времени и усилий, чтобы научиться читать. Мне понадобилось на это восемьдесят лет, а всё же я и сейчас не решаюсь сказать, что достиг цели.*

*Иоганн Вольфганг Гёте*

**Информатизация** — это закономерный процесс развития общества на новой стадии, где основой всех процессов являются информация и знания. Информатизация общества оказывает революционное воздействие на все сферы человеческого общества, изменяет условия жизни и культуру людей. Каждый год глобальные процессы информатизации общества ведут к увеличению количества текстовой информации, предъявляются новые требования к анализу, систематизации и скорости обработки данного потока информации. Все эти факторы говорят нам о необходимости разработки новых подходов к обучению чтению.

Переосмыслить накопленный педагогический опыт потребовало само время. Сегодня человек должен уметь действовать в нестандартной ситуации, быстро и продуктивно включаться в незнакомые виды деятельности, вести конструктивный диалог. Только в этом случае ему обеспечен успех. Система образования, как сфера подготовки ученика к жизни, меняет ориентацию с накопления знаний на освоение способов мышления и деятельности, поэтому новые задачи, поставленные перед учителем, не могли быть решены в полной мере только средствами традиционной педагогики. Возникла необходимость в поиске новых средств и методических решений. Учебный процесс должен основываться на деятельностном подходе, цель которого — развитие личности ученика при активном восприятии учебного материала. Значит, главная задача учителя состоит в создании условий, провоцирующих детское действие. Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста — это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

Итак, как мы понимаем, единицей информации является текст, а умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений человека.

Однако, вспомним о результатах международной программы по оценке образовательных достижений 15-летних учащихся PISA. PISA — международная программа по оценке качества обучения, в которой Россия принимает участие с самого первого экзамена в 2000 году. Тесты по определению грамотности чтения, математической и естественнонаучной грамотности проводятся среди 15-летних школьников по всему миру.

Наибольший интерес представляют результаты по чтению, где произошло сильное и статистически значимое снижение. После заметного роста в течение девяти лет уровень читательской грамотности снизился на 16 баллов, и Россия «откатилась» к показателям 2012 года. (Таблица 1)

**Таблица 1.** Места России в исследовании PISA

|                | 2000           | 2003           | 2006           | 2009           | 2012           | 2015           | 2018           |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Математика     | 21–25<br>из 32 | 29–31<br>из 40 | 32–36<br>из 57 | 38–39<br>из 65 | 31–39<br>из 65 | 22–24<br>из 70 | 27–35<br>из 70 |
| Естествознание | 26–29<br>из 32 | 20–30<br>из 40 | 33–38<br>из 57 | 38–40<br>из 65 | 34–38<br>из 65 | 30–34<br>из 70 | 30–37<br>из 70 |
| Чтение         | 27–29<br>из 32 | 32–34<br>из 40 | 37–40<br>из 57 | 41–43<br>из 65 | 38–42<br>из 65 | 19–30<br>из 70 | 26–36<br>из 70 |

В исследовании PISA выделено 6 уровней подготовки учеников. Особое место занимает 2-й уровень, это базовый уровень, или порог. К сожалению, по последним результатам PISA по направлению «читательская грамотность» почти треть российских детей - 27% - не достигли 2-го уровня, они практически не демонстрируют способность применять текст как основу для активного функционирования в современном мире.

Учёные подчёркивают, что болевой точкой в системе нашего образования остаётся основная школа. В исследовании PIRLS, которое проверяет достижения учащихся начальной школы по чтению, мы показали в 2006 году самые высокие результаты - 1-е место в мире, в 2011 - 2 место. И через несколько лет мы проваливаемся в яму, пропуская вперед то 41, то 33 страны.

Ещё один печальный факт. Сегодня в России статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Согласно данным ВЦИОМа, 34% взрослых россиян уже не читает.

Чтение является измеряемым показателем качества образования в национальных и международных исследованиях качества обучения. На определение уровня сформированности у младших школьников навыков осознанного чтения текстов различного формата направлено Международное исследование PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study), рассчитанное на контингент обучающихся 4-х классов начальной школы. Основной особенностью смыслового чтения, по мнению российских ученых, является способность младшего школьника выдвигать самостоятельные оценочные суждения и проводить их рефлекссию.

Задания Всероссийских проверочных работ (ВПР) содержат объемные тексты, читая которые младший школьник демонстрирует основной навык чтения – адекватное зрительное восприятие информации, содержащееся в предъявляемом тексте. В случае нормального уровня развития смыслового чтения современные российские школьники способны успешно выполнить задания стандартизированной контрольной работы, и, как следствие, результат их работы является индикатором сформированности метапредметных умений обучающихся, что позволяет оценить следование федеральному государственному стандарту начального общего образования в преподавании учебных предметов.

Исследованиями PISA (Programme for International Student Assessment) «Международная оценка образовательных достижений учащихся» выявлена прямая зависимость качества школьного образования от подготовки педагогов, отобранного ими учебного материала и адекватной постановки учебных заданий к успешности учеников. Опираясь на приведенные исследования, возникла острая необходимость внедрения технологий формирования смыслового чтения в программы повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Поэтому перед каждым учителем ставится очень важная задача – *привить интерес учащимся к чтению, научить их читать.*

Не случайно Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;

- формулированием проблемы и главной идеи текста.

**Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.
- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание.

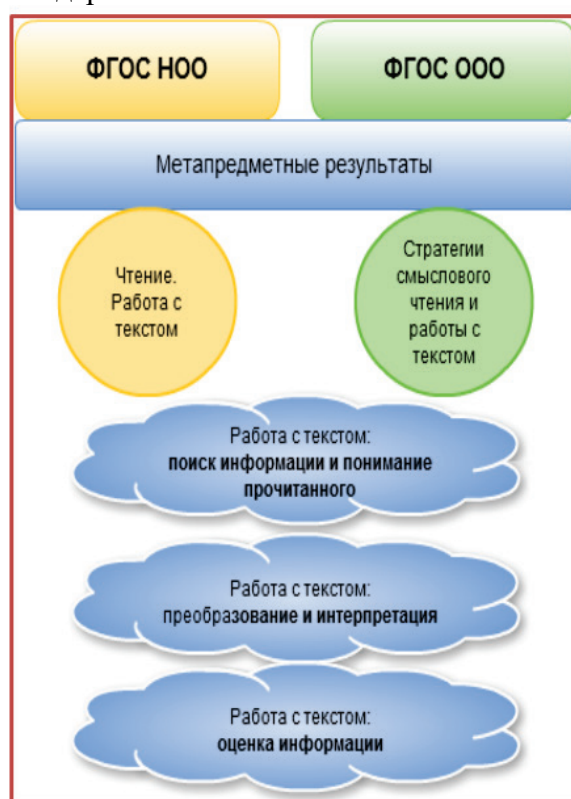


Рис.1

### **Стратегии смыслового чтения**

Это систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучением с целью его улучшения. План и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые способствуют развитию умений чтения и размышлению о читаемом и прочитанном и включают в себя процедуры анализа информации и степени её понимания, а также взаимодействие «чтец - текст».

Для работы с текстом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии. Учебные стратегии – это набор действий, которые предпринимает обучающийся для того, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к своим собственным целям.

Термин «стратегии чтения» родился на заре психолингвистики, и его появление связано с работами Кеннета Гудмана и Питера Колерса (70-е гг.). Основопологающим

для всех последующих работ стало самое общее определение Дж.Брунера: «Стратегия – это некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам».

В случае успеха учащийся запоминает способы своего действия, операции, используемые ресурсы, переносит стратегию в другие ситуации, делает ее универсальной. Число стратегий и частота их использования индивидуальны.

Профессор Сметанникова предлагает следующие виды стратегий для работы с информационным текстом (Рис.2):



Рис.2

Н. Н. Сметанникова - кандидат психологических наук, профессор, директор учебнометодического центра БЕСТТ. Инициатор создания Русской ассоциации чтения и президент РАЧ. Представитель России в Европейском комитете Международной ассоциации чтения и Федерации европейских ассоциаций (IDEC/FELA).

#### **Предчтение (ориентировочный этап):**

*Это первый этап. Работа с текстом до чтения.*

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**Цель этапа:** развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

#### **Приемы предтекстовой деятельности:**

Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось лишь одно задание «Прочитать текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь мы знаем, что чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

Предтекстовые ориентировочные приемы нацелены на постановку чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

Наиболее распространенные приемы:

- «Мозговой штурм»
- «Глоссарий»
- «Ориентиры предвосхищения»



- «Предваряющие вопросы»
- «Рассечения вопросов».

### **«Мозговой штурм», «Прогноз по заголовку».**

**Цель** – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Задается вопрос: какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

Ассоциации записываются на доске.

Педагог может добавить различную информацию.

Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

### **«Глоссарий»**

**Цель** – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

Закончив чтения текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

### **«Ориентиры предвосхищения»**

**Цель** – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста. Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны. После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)

### **«Рассечения вопроса»**

**Цель** – смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия. Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

### **«Предваряющие вопросы»**

**Цель** – актуализация имеющихся знаний по теме текста.

**Подробный алгоритм реализации приема:**

1.Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)

2.Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

**2-й этап. Работа текстом во время чтения.**

**Цель этапа:** понимать текст и создать его читательскую интерпретацию (истолкования, оценки). Обеспечить полноценное восприятие текста в ходе перечитывания («медленного» чтения).

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Крайне важно научить учеников видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. Как правило, писатель сам на них и отвечает. В любом случае эти вопросы требуют остановки, обдумывания, ответов-предположений и далее — проверки их точности по ходу дальнейшего чтения. Задача учителя — научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые они могут узнать в процессе чтения, например: «Чем это можно объяснить?», «Что из этого следует?», «Что сейчас случится?», «Почему именно так?», «Для чего?», «Кто такой?». Возникающие вопросы предполагают появление ответов-предположений и самопроверку по ходу дальнейшего чтения..

2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения. Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

***К приемам текстовой деятельности относятся:***

- «Чтение вслух»
- «Чтение про себя с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Чтение про себя с пометкой»

***«Чтение вслух»***

*Цель - проверка понимания читаемого вслух текста.*

1.Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

2.Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

***«Чтение про себя с вопросами»***

*Цель – научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.*

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работа в парах. Один ученик задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

***«Чтение с остановками»***

*Цели - управление процессом осмысления текста во время его чтения.*

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

***«Чтение про себя с пометками» («Инсерт»)***

*Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.* Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

1. Индивидуальное чтение.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

- V – уже знал;
- + – новое;
- – – думал иначе;
- ? – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал. (Таблица 2).

| Уже знал (V) | Узнал новое (+) | Думал иначе (–) | Есть вопросы (?) |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------|
|              |                 |                 |                  |

Таблица 2.

Записи – ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

**«Составление вопросного плана».**

Ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом

**3-й этап. После чтения текста**

**Цель этапа:** скорректировать читательскую интерпретацию в соответствии с авторским смыслом. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия – составление аннотаций – составление буктрейлеров.

2) Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3) Работа с иллюстрациями. Лучше всего идти от текста к иллюстрации, предлагая ученикам, максимально опираясь на текст, установить степень соответствия данной картинки содержанию того эпизода или места в тексте, к которому она относится. Оправдывают себя и детские иллюстрации, и картинки к тексту, причем не только устные, но и рисованные на бумаге.

- Иллюстрирование произведений (рисунки, создание диафильмов, коллективные рисунки и т. п.)

- Рецензирование созданных иллюстраций
- Моделирование обложки книги
- Музыкальное иллюстрирование

4) Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

- Все виды творческого пересказа (повествование от третьего лица, пересказ от имени одного из персонажей, пересказ с изменением грамматического времени глаголов, пересказ с элементами рассуждения, пересказ с включением в содержание портретов героев, когда в самом рассказе эти портреты отсутствуют, словесное рисование к тем моментам, которые важны для понимания идейного смысла, пересказ с творческими дополнениями, пересказ с вымышленным продолжением) [3.с 40]

- Составление сказочных объявлений и телеграмм
- Написание писем герою прочитанного произведения
- Инсценирование и драматизация (пальчиковый театр, кукольный театр, музыкальные инсценировки).

**Приемы послетекстовой деятельности.**

- «Отношения между вопросом и ответом»
- «Тайм-аут»
- «Проверочный лист»
- «Вопросы после текста»

**«Отношения между вопросом и ответом»**

**Цель – обучение пониманию текста.** Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.

Ответ на вопрос может быть в тексте или в слове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении текста или в нескольких его частях. Чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста. Если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

#### «Тайм-аут»

*Цели* - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.
2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

#### «Проверочный лист»

Данная стратегия достаточно гибкая. В нее заложены условия качественного выполнения любого задания. «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения стратегии.

Проверочный лист «Краткий пересказ»:

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)
5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

#### «Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

#### *Приём «тонкие» и «толстые» вопросы*

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. (таблица 3)

| «Толстые» вопросы                | «Тонкие» вопросы          |
|----------------------------------|---------------------------|
| Объясните почему....?            | Кто...? Что...? Когда...? |
| Почему вы думаете....?           | Может...? Мог ли...?      |
| Предположите, что будет если...? | Было ли...? Будет...?     |
| В чём различие...?               | Согласны ли вы...?        |
| Почему вы считаете....?          | Верно ли...?              |

Таблица 3.

#### **«Дерево вопросов»**

Крона – что? где? когда? Ствол – почему? Как? Не могли бы вы? Корни – как текст соотносить с жизнью? С текущими событиями? Что автор пытался показать?

#### **«Кубик Блума»**

(Бенджамин Блум – известный американский педагог, автор многих педагогических стратегий = техник).

На гранях кубика (Рис.3) написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик.

Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.

Вопрос «Назови» нацелен на уровень репродукции, то есть на простое воспроизведение знаний.

Вопрос «Почему» – ученик в данном случае должен найти причинно – следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.

Вопрос «Объясни» – ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.



Рис.3

### «Дерево вопросов»

Варианты приёмов работы с текстом.

#### «Вопросы к тексту учебника»

Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

- Прочитайте текст.
- Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?
- Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?
- Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное?

Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.

#### «Кластер»

Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

#### «Ключевые слова»

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

#### «Верные и неверные утверждения»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Прием формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

#### «Верите ли вы...»

Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме.



Проводится в начале урока, после сообщения темы.

«Синквейн»

Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.

Структура синквейна:

- Существительное (тема).
- Два прилагательных (описание)
- Три глагола (действие).
- Фраза из четырех слов (описание).
- Существительное (перефразировка темы).

«Ментальные карты» (*графический прием организации текста*),

Ментальные карты – это техника визуализации мышления. Применения ментальных карт очень разнообразны – например, их можно использовать для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание книги или текста, сгенерировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме, подготовиться к принятию решения.

*В центре листа альбомного формата одним словом обозначается тема, которая заключается в замкнутый контур. От неё рисуются ветви, на которых располагаются ключевые слова. К ветвям добавляются подветви, пока тема не будет исчерпана.*

Ментальные карты активируют память. Списки, сплошной текст, деревья и схемы однообразны. Ментальные карты, наоборот, используют все возможные способы, чтобы активировать восприятие посредством разнообразия: разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно выбранные ключевые слова, которые лично для вас являются значимыми, использование образов и символов. Техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.

Такие стратегии применимы на всех уроках. Педагогические наблюдения за учащимися показывают, что применений стратегий дает положительные результаты. Значительно увеличивается доля самостоятельной читательской деятельности учащихся, повысилось её качество и результативность. Но, самым ценным является то, что дети стали больше читать, расширился круг их чтения, возросли читательские интересы и потребности. Хочется отметить, что данная стратегия отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. В ее основе лежит деятельностный подход в обучении, обеспечивающий формирование функционально грамотной личности и ориентированный на развитие у учащихся ключевых компетенций. Стратегия продуктивного чтения направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

Библиографический список:

1. Алексеевская А. Т. статья: Формирование читательских интересов младших школьников. — М., 2008. с. 18
2. Зобнина М. А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. — 2007. — № 8. — С. 35–43.
3. Лазарева В. А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. — / Сост. В. А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005 С. 40
4. Ниталимова Л. В., Семенова С. Н. Развитие читательского интереса младших школьников. — М.: Ментор. — 2007. — № 1. — С. 11–13. [http://iem.natm.ru/mentor/0107\\_nitalimova.html](http://iem.natm.ru/mentor/0107_nitalimova.html)
5. Светловская Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 11–18.
6. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как

7. реализовать ФГОС. – М.:Баласс, 2013. – 128 с.
8. Кокоулина, С. В. Стратегии смыслового чтения в начальной школе для достижения метапредметных результатов обучения / С. В. Кокоулина. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2019 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. — С. 48-51. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/320/14765/>.
9. Адамович К. А., Капуза А. В., Захаров А. Б., Фрумин И. Д. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация.- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 28 с. — (Факты образования № 2 (25)).

## ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Самсонова Ирина Николаевна, учитель начальных классов  
Воронкова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов  
ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

### Библиографическое описание:

**Самсонова И.Н., Воронкова С.А.** Технология личностно-ориентированного обучения в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика. Следовательно, обучение уже в начальной школе должно носить личностно – ориентированную направленность. Перед учителем стоит цель - формирование свободной и творческой личности. Такую цель ставим и перед собой.

В начальных классах очень важно развить личность младшего школьника, его познавательные и созидательные возможности через включение в учебную деятельность, развить его учебную самостоятельность.

Это возможно при условии, что совместная деятельность учителя и учеников строится на основе:

- 1) признания приоритета личности перед коллективом;
- 2) в учебном сообществе существуют гуманистические взаимоотношения, через которые каждый ученик должен осмыслить себя полноценной личностью и при этом ученик должен научиться видеть и уважать личность в других;
- 3) ученик располагает установленными правами, которые священны для учителя (иметь собственное мнение, особенно при анализе литературных произведений и оценивании исторических событий; получать разъяснения по поводу выставленной оценки и т.д.);
- 4) отказа от ранжирования детей на «сильных» и «слабых» учеников, понимание того, что все дети разные, каждый умеет и знает что-то лучше других (отсюда - признание важности каждого учебного предмета, в какой-либо учебной дисциплине ученик обязательно себя проявит с лучшей стороны);
- 5) правило «минимум отметок – максимум оценок» (отметка выставляется не за какое-то одно слово, действие, небольшое задание, а за систему действий, завершенность работы; при этом оценивается или самооценивается словесно, вербально и т.д. очень многое: скорость выполнения задания, полнота, оригинальность и многое другое);
- 6) учебный процесс проходит результативнее тогда, когда больше высказываются и рассуждают ученики (прописная истина, о которой много говорят, но это очень труд-

но реализовать в учебной деятельности; учу детей правилам ведения диалога, грамотному и понятному для окружающих оформлению высказываний, учу слушать и слышать одноклассников в процессе обсуждения – это едва ли не самое трудное);

7) переход от алгоритма «я тебя учу» к алгоритму «мы с тобой вместе учимся» и «мне интересно, что ты думаешь о ...», «я тебе помогаю»

8) не знать что-либо не стыдно – стыдно не пытаться думать;

9) ученик имеет право на личную образовательную траекторию, ребенок учится не для учителя и родителей, а для того, чтобы уже сейчас занимать и тем более занять в будущем свое достойное место в жизни общества (важно говорить «это нужно тебе», «тебе это пригодится», «если ты не узнаешь этого, то не сможешь...»)

Считаем, что способ существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования – это исследовательский поиск и творчество. Но духовные, физические, интеллектуальные возможности детей еще невелики, чтобы самостоятельно справляться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами. Ребенку требуются педагогическая помощь и поддержка.

Урок выстраиваем по такой схеме:

#### 1. Целеполагание.

Цель — развитие учащегося, создание таких условий, при которых на каждом уроке формировалась учебная деятельность, которая превращала бы его в субъекта, заинтересованного в учении, саморазвитии. На уроке постоянный диалог: учитель — ученик.

#### 2. Деятельность учителя.

Выступаем, как организаторы учебной деятельности, в которой ученик основывается на общие наработки и ведёт самостоятельный поиск. Ученик — центральная фигура. Сознательно создаём ситуацию успеха, сопереживаем, поощряем.

#### 3. Деятельность ученика.

Субъектом деятельности учителя является ученик. Деятельность идёт не от учителя, а от самого ребёнка. Применяем методы проблемно — поискового и развивающего характера.

4. Отношения «учитель — ученик». Организуя работу каждого, работая со всем классом, стремимся к созданию условий для развития личностных возможностей учащегося, включая развитие его рефлексивного мышления и собственного мнения.

Структура урока подвижна и ситуативна.

На своих уроках применяем разные формы работы, одна из них групповая работа. Ребята учатся вместе работать, учиться, творить, всегда быть готовыми прийти на помощь друг к другу.

Терпеливо шаг за шагом приучаем своих учеников:

- взаимодействовать в группе с любым партнёром или партнёрами;
- вежливо и доброжелательно общаться;
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнёров, всего класса;
- полностью осознавать, что совместная работа в группах - это серьёзный и ответственный труд.

Также используем работу в парах. Задание дети выполняют либо вариативно, потом проверяя друг друга, либо вместе в паре. Этот вид работы хорош на уроке, когда дети, прослушав товарища, могут поддержать в беседе, либо задать ему вопросы.

При подборе материала на урок опираемся на знания и умения каждого ученика, готовим карточки для сильных и слабых учащихся, используем тестовые задания.

Не сразу и не все справляются с работой, но постепенно усложняя задания, добиваемся того, что ребенок, ранее не справлявшийся с работой выполняет несколько заданий.

На уроках используем разноуровневые задания.

Хотим показать, как на разных уроках применяем задания разного уровня сложности

### **1. Русский язык и литературное чтение.**

Для индивидуальной работы по русскому языку и литературному чтению предлагаем детям карточки.

Образцы карточек:

*интересная*

*тяжёлая*

*плетёное*

*сладкая*

*бежал*

*склеил*

*лукошко*

*коробку*

*вприпрыжку*

*ягодка*

*повозка*

*сказка*

1. Подбери к словам левого столбика подходящие по смыслу слова из правого столбика.

2. Запиши получившиеся пары.

3. Подчеркни согласную, которую надо проверить.

4. С одним из словосочетаний составь и запиши предложение.

(1-2 задания для 1-ой группы,

1-3 задания для 2-ой группы,

1-4 задания для 3-ей группы)

*Берёза, лес, лист, ель, поле.*

1. Для чего служат суффиксы?

2. С какими суффиксами можно записать данные слова?

3. С каждым словом запиши ряд однокоренных слов.

4. Запиши одно-два предложения с понравившимися тебе словами.

(1-2 задания для 1-ой группы,

1-3 задания для 2-ой группы,

1-4 задания для 3-ей группы)

**Индивидуальные разноуровневые задания** для осуществления контроля за усвоением изученного.

У-1 (с низким уровнем развития)

Выпиши глаголы в неопределенной форме, определи их спряжение.

Бежал, поет, пить, гуляет, ходить, думает, слетать, выучить, смеяться, говорим, брать.

У-2 (со средним уровнем развития)

В первый столбик выпиши глаголы, обозначающие, как передвигаются люди. Во второй - глаголы, обозначающие, как передвигаются животные. В третий - глаголы, относящиеся к учению. Определи их спряжение.

Ходить, бегать, ползать, плавать, порхать, летать, учить, считать, писать, читать.

У-3 (с высоким уровнем развития)

К устойчивым сочетаниям подберите близкий по значению глагол, напишите его в неопределенной форме, определите спряжение.

Гладить по головке -..., повесить голову -..., зарубить на носу -..., бить баклуши -... класть зубы на полку -....

## Работа над сочинением

### У-1 (с низким уровнем развития)

Составить рассказ с помощью опорных слов - не обязательно использовать все слова, при желании добавить свои (Зимушка, ветки, пришла, рассыпала, укрыла, хлопья, голые, хруст, снеговые, снежинки, танцуют, свежий, чистый, прохладная, белая).

### У-2 (со средним уровнем развития)

Прочитать рассказ, вставить пропущенные буквы и озаглавить рассказ.

Наступила кр\_савица з\_ма. Ст\_ят м\_розные деньки. (С) ни\_кого неба на землю л\_тят пуш\_стые сн\_жинки. Д\_рев\_я закуталис\_ (в) белые снежные п\_крывала.

### У-3 (с высоким уровнем развития)

Пишут сочинение по плану. 1-2 предложения – ответа на каждый вопрос плана.

Прочитай план. Запиши 1-2 предложения на каждый вопрос, чтобы получился связный текст.

План.

1. Какое время года наступило?
2. Какая погода зимой?
3. Какие стоят деревья?
4. Как живут зимой звери и птицы?
5. Какие любимые игры детей в зимнее время?
6. Нравится ли тебе зима?

## 2. Математика

На уроках математики используем разноуровневые задания: реши разными способами, найди рациональный способ, сравни и оцени два подхода, измени вопрос задачи.

### Тема: «Числа 21 – 100».

На доске записаны примеры:

$$56 - 30 \quad 37 + 60$$

$$42 + 7 \quad 30 - 8$$

$$29 - 15 \quad 50 - 24$$

№1

Реши примеры.

№2

Составь примеры с обратными действиями.

№3

Дополни каждый пример вторым действием так, чтобы в ответе получилось 100.

### Тема: «Нахождение периметра прямоугольника».

№1

Длина прямоугольника равна 8 см, ширина 4 см. Найди периметр прямоугольника.

№2

Длина прямоугольника равна 8 см, а ширина в два раза меньше. Вычисли периметр прямоугольника разными способами.

№3

Длина прямоугольника равна 8 см, а ширина 4 см. Вычисли периметр прямоугольника. Начерти другие прямоугольники с таким же периметром.

№4

Прямоугольник, длина которого равна 8 см, а ширина 4 см, Таня обложила вокруг счётными палочками. Длина каждой палочки равна 2 см. сколько таких палочек потребовалось?

Предложение выбора задания способствует созданию для ученика ситуации успеха.

Овладение уровневый подходом даёт возможность осуществлять диагностику и следить за динамикой интеллектуального развития учащихся.



По данной технологии работаем на протяжении четырех лет. Применяем её на уроках русского языка и математики, окружающего мира, литературного чтения. Особенно эффективно применение данной технологии на уроках закрепления и повторения учебного материала, где большая часть учебного времени отводится самостоятельной работе. Хотя дети и работают самостоятельно по своему плану, каждое задание проверяется, либо по «ключу», либо это взаимопроверка в парах, в группах. Уровень заданий усложняется: от репродуктивных в начале урока к творческим к концу урока. После выполнения каждого задания учащиеся дают оценку.

Конечно, хотелось бы сказать о преимуществах технологии личностно-ориентированного обучения.

Во-первых, данная технология является адаптационной к возможностям каждого ученика.

Во-вторых, она универсальна, т.к. учитель параллельно может использовать игровые технологии, проблемное обучение.

---

## Обучение иностранному языку

---

### ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лущик Марина Александровна, учитель английского языка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска  
"Начальная школа - детский сад № 14", Хабаровский край

#### **Библиографическое описание:**

**Лущик М.А.** Формы взаимодействия учителя английского языка с родителями младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и в законе «Об образовании Российской Федерации» указана необходимость взаимодействия учителя и родителей для обеспечения полноценного развития ребенка. Взаимодействие помогает решать проблемы организации учебно-воспитательного процесса ребенка комплексно. Но оно также нужно, чтобы снять напряжение в отношениях и понять другого человека.

Знание иностранного языка сегодня, по мнению родителей, это не только свидетельство хорошего уровня образования, но и основа будущего материального благополучия их ребенка. Поэтому предмету «английский язык» в школе предъявляются повышенные требования. Ведь мамы и папы зачастую уверены, что именно английский язык ребенок должен знать на «отлично» (не замечая сложностей в изучении родного языка, пробелов в математических навыках), но помочь не могут (сам родитель плохо учился, язык не изучал совсем и другие причины). В лучшем случае ребенку подбирают репетитора, в худшем со сложностями ученик справляется (или не справляется) сам. Задача педагога английского языка в начальной школе не только реализовать программу, но и сформировать устойчивый интерес к изучению языка, научить детей не бояться учиться, получать удовольствие от занятий. Поэтому вза-

и взаимодействие с родителями становится важнейшим условием для успешного обучения.

Под взаимодействием я понимаю установление таких взаимоотношений педагога с родителями, когда обеспечено комфортное развитие ребенка.

Я применяю следующие **формы организации взаимодействия учителя с родителями** обучающихся:

1. Консультации по вопросам обучения могут быть очными (выступление на родительском собрании) или дистанционными (размещение обращения к родителям ребят, приступающих к освоению английского языка, на школьном или личном сайте учителя). Важно организовать вводную лекцию для родителей, где учитель расскажет об особенностях младшего школьного возраста в части изучения иностранного языка, об учебниках и пособиях, методах и формах работы, которые использует.

2. Информирование родителей о достижениях и неудачах (обязательно в подбадривающей форме) через электронный дневник. Оставить небольшой комментарий к уроку для ученика не займет много времени, а при необходимости в любой информационной системе есть возможность обмена сообщениями. Не стоит откладывать проблемы до конца четверти и сообщать родителю, что ребенок получил неудовлетворительную отметку, потому что ни одного домашнего задания не сделал и учебник потерял.

3. Индивидуальные беседы и консультации с родителями, инициированные как родителями, так и педагогом. В каждой группе есть дети, у которых способности выше, и задача педагога сообщить это родителям, чтобы помочь развивать способности. Конечно, и отстающих хватает. Тогда родителям нужно предложить варианты семейной поддержки изучения английского языка в школе и рассказать, что учитель делает для ребенка, чтобы он осваивал предмет.

4. Нельзя забывать про ежедневные непосредственные контакты, когда родители приводят ребенка в школу или забирают его домой.

5. Комментирование домашнего задания поможет и родителям, и ученикам. Зачастую ребята получают много информации на уроке (изучали новые слова, отработывали грамматику, делали коммуникативные упражнения, слушали иностранную речь и т.д.), дома ее нужно освежить, чтобы выполнить домашнюю работу. Родителям тоже часто нужно освежить знания. Поэтому указываю не только страницу и номер упражнения, но и вопросы, которые может задать родитель ребенку (каких животных ты запомнил? Как бы ты рассказал о погоде на английском?), прикрепляю к заданию аудиофайлы, списки слов, ссылки на дополнительные интерактивные упражнения, которые выполняются по желанию. Разумеется, рекомендую помогать детям выполнять творческую работу, ведь совместная деятельность сближает.

6. Посещение родителями уроков.

Применение таких форм взаимодействия способствует установлению доброжелательных конструктивных отношений между учителем и родителями, что способствует повышению мотивации учащихся к изучению английского языка, в еще ведет к повышению уровня удовлетворенности родителей образовательным учреждением.

*Список литературы:*

1. Архангельская, Н.Н. Организация взаимодействия учителя иностранного языка с родителями младших школьников /Н.Н. Архангельская // Вестник ТГУ. – 2006. - 4 (44). – С.167-170.

2. Колесниченко, Е. С. Помощь родителей ребенку в изучении английского языка / Е. С. Колесниченко // Молодой ученый. — 2019. — № 20 (258). — С. 486-488.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, № 53 (ч. 1), ст. 7598

---

## Исследовательская и проектная деятельность

---

### ПРОЕКТ «АЗБУКА ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ»

Матюнина Светлана Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ им. Л. Н. Толстого, п. Лев Толстой, Липецкая область

#### Библиографическое описание:

**Матюнина С.И.** Проект "Азбука правильного питания" // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Цель проекта: сформировать навыки правильного питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

Задачи проекта:

1. Расширить знания о правилах здорового питания.
2. Познакомиться со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека.
3. Сформировать основные правила правильного питания.
4. Подготовить презентацию.

Проблема, исследуемая в проекте: Как может каждый из нас правильно питаться?

Ход исследования:

1. Выяснить, для чего мы едим?
2. Исследовать некоторые продукты питания.
3. Провести анкетирование.
4. Сделать выводы.

Мы едим для того, чтобы сохранить и укрепить своё здоровье.

Правильное питание - залог здоровья.

Полезные продукты: рыба, мясо, молоко, яйца, овощи, фрукты, мёд, масло.

Богатые магнием продукты помогают снять депрессию и раздражительность, поддерживают здоровое состояние зубов и сердечной мышцы. В большом количестве магний содержится в морепродуктах.

Кальций - один из важных минералов. Он обеспечивает прочность зубов и костей, способствует быстрому заживлению ран. Содержится в молоке, твороге, сливочном масле и кисломолочных продуктах.

«Вита» - в переводе с латинского языка обозначает «жизнь».

Витамины – это жизненно необходимые вещества.

Витамины А, D, Е организм человека получает из сливочного и растительного масла, сала. Мясо, сыры, морепродукты, яйца, молоко содержат в себе витамины группы В, которые необходимы для укрепления нервной системы и сохранения физической силы организма.

Все дети любят конфеты, мороженое, торты, чипсы, сухарики, пепси- колу, шоколад. А ведь это продукты ограниченного потребления.

Быстрая пища высококалорийна, содержит много жиров и мало витаминов. Употребление фаст-фуда неминуемым заболеванием желудка.

В чипсах и сухариках ученые обнаружили целый ряд вредных веществ, в том числе вещества, которые используются при производстве различных красок. Также были выявлены вредные для здоровья пищевые добавки.

В состав газированных напитков входят различные консерванты и красители, которые плохо влияют на желудок. Сахар в газированной воде, провоцирует кариес.

Мы провели простой опыт с молоком и кока-колой.

Если соединить эти напитки, то образуется мутноватая жидкость с осадком на дне бурого цвета. Это исследование даёт нам понять то, что происходит в нашем желудке при смешивании этих напитков. Такой «напиток» нанесёт только вред организму.

Стой, дружок, остановись! От пищи вредной воздержись!

А теперь, дружок, запомни, от какой еды нам польза!

Какие продукты полезно есть!

Фрукты содержат много витаминов и минералов, поэтому они должны входить в рацион питания.

Каша – это полезная еда, которая поможет стать здоровыми и сильными. Чтобы сделать кашу вкусной в нее можно добавить ягоды, фрукты, изюм, курагу. Супы способствуют нормальной работе пищеварения.

Салаты из овощей и зелени с растительными маслами должны быть в рационе питания ежедневно.

В классе мы провели анкету.

Исследование анкеты – показали:

На вопрос: «Сколько раз в день ты ешь?»

18 человек ответили – 3 раза

6 человек ответили – 4 раза

3 человека ответили – 2 раза

На вопрос: «Завтракаешь ли ты?»

22 человека ответили – да

5 человек ответили – нет

На вопрос: «Ешь ли ты каши?»

19 человек ответили – нет

8 человек ответили – да

На вопрос: «Ешь ли ты супы?»

5 человек ответили – нет

22 человек ответили – да

На вопрос: «Хотел бы ты правильно питаться?»

Все – 27 человек ответили – да

Мы надеемся, что наш проект расширит знания о правильном питании.

Питаться надо 3-4 раза в день. Не зря говорят: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу».

На уроке окружающего мира мы составили правила здорового питания.

1. Употребляй в пищу полезные продукты, много овощей и фруктов.

2. Не передай. Ешь чаще, но маленькими порциями. Тщательно пережёвывай пищу.

3. Перед едой мой руки с мылом.

4. Во время еды – не разговаривай и не читай.

Выполнив исследовательскую работу, мы сделали вывод: «Питаться надо правильно!»

\* Пусть еда всегда приносит удовольствие и пользу!

\* Каждый человек в состоянии заботиться о своём здоровье.

\* Мы едим, чтобы жить, а не живем, чтобы есть!

Ешьте вы супы и каши

В них, ребята, сила наша!  
Витамины всем нужны!  
Витамины всем важны!  
Пейте дети молоко-  
Козье и коровье,  
Прибавляет лишь оно  
Крепкое здоровье!  
Чтобы спортом заниматься,  
Надо правильно питаться,  
Все советы выполнять  
Только на оценку «5»!  
Здоровое питание – здоровые дети!  
Здоровые дети – здоровая нация!

---

## Внеурочная деятельность

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ»

Канишева Марианна Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ "Ялтинская средняя школа № 4" МО ГО Ялта, Республика Крым

#### Библиографическое описание:

Канишева М.А. Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники» // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

**Цель мероприятия:** знакомство первоклассников с разнообразием школьной жизни, создание положительного настроения на учёбу, воспитание чувства коллективизма, развитие творческих способностей, приобщение родителей к школьной жизни. Создание положительной, доброй и располагающей обстановки в школе для успешной адаптации первоклассников.

#### Задачи:

1. Создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям школы, учителям, воспитание патриотических чувств.
2. Привить детям чувства сплоченности и коллективизма.
3. Создать условия для развития творческих способностей учащихся.

**Форма проведения:** праздник.

**Предполагаемый результат:** создание условий для введения ребенка в мир знаний.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная установка, музыкальная аппаратура, украшения для зала, реквизит для праздника.

**Возраст детей:** 6-8 лет.

**Звучит музыка на школьные темы, в зал проходят первоклассники, учителя, родители, гости. «ШКОЛЬНАЯ СТРАНА»**

Есть такая страна на свете, не найти другой такой.

Не отмечена на карте, и размер-то небольшой.

Но живёт в стране той славной замечательный народ.

И куда не кинешь взглядом, рядом друг с тобой идёт!



В той стране такой порядок, всё во власти у ребят.  
 И живут они все дружно, как семья, один отряд!  
 Вы, наверно, догадались, где живут одной семьёй?  
 Ну, конечно, это школа, та, что дом для нас второй.  
 Я начну издаleка,  
 Школа-это важно  
 Может, в жизни без нее  
 Все не так уж страшно?  
 Школа-это хорошо,  
 А без школы плохо.  
 Знает каждый ученик  
 И большой и кроха.  
 Если в школе нет главы  
 Кто ей управляет?  
 Как ей жить без головы?  
 Кто про это знает?  
 А у нас директор-класс!  
 Строгий, справедливый  
 В своем деле просто ас  
 И трудолюбивый.  
 Всех детей директор в нашей школе знает.  
 Нас по имени она только называет.  
 Кто же учит здесь детей,  
 Мыслить помогает?  
 У кого полно идей?  
 Кто их предлагает? (Дети отвечают -учитель)  
 Первая учительница в школе,  
 Самый первый в жизни класс.  
 В мир прекрасный, не пройденный вами,  
 Вы вступаете в первый раз.  
 Школа распахнула двери настежь  
 Для своих родных детей  
 Пусть же будут созданы для счастья  
 Школы на планете всей.  
 Для мечтательных и бойких, веселых и шумных  
 Здесь забота и улыбка, помогут всем нам.  
 Ничего, что в мире знаний немножечко трудно,  
 Но зато там интересно и здорово там.  
 А столовая у нас-  
 Скатерть-самобранка!  
 Суп, пюре, котлета, квас,  
 Торт и запеканка.  
 Наша школа -не пустяк!  
 Сложное творенье!  
 Чтоб создать ее нужны  
 Мудрость и терпенье.  
 Здесь из года в год ребята  
 Камень знаний точат!  
 Сможет тот всего добиться,  
 Кто учиться хочет.

Я мечтаю, чтоб на всей планете  
Школы были бы везде,  
Чтобы учителей любили дети,  
А учителя — детей.  
И тогда наступит праздник веселый и чистый,  
Школа станет лучшим домом для всех на земле.  
И тогда все будут знать, что беды не случится  
В нашем в мире никогда, ни за что и нигде.  
**А сейчас выступают маленькие звёзды 1-Б класса.**

# **1 класс**

Что такое школа?  
Школа – это светлый дом,  
Мы учиться будем в нём.  
Там научимся писать,  
Складывать и умножать.  
В школе многое узнаем:  
О своём любимом крае,  
О горах и океанах,  
О материках и странах;  
И куда впадают реки,  
И какими были греки,  
И какие есть моря,  
И как вертится Земля.  
Библиотека в школе есть.  
Интересных дел не счесть!  
И звонок весёлый.  
Вот что значит «школа»!  
А ещё хотим Вам рассказать  
как наши первоклашки -  
Умны, изобретательны,  
Прилежны и старательны,  
У них способности не счесть  
К познанию - стремление есть!  
Ещё вчера ты был малыш,  
Теперь за партой ты сидишь,  
Перед тобою книжка.  
Ещё вчера ты в сад шагал,  
Спать не хотел ложиться.  
Сегодня сам портфель собрал,  
И не забыл умыться.  
Ещё вчера ты был малыш,  
Сегодня гордо говоришь:  
**Все— Теперь я первоклассник!**  
**Первоклассники читают стихи**  
Первоклассник — значит, первый  
Первоклассный ученик.  
У меня сегодня праздник,  
Как у всех учеников.  
У меня сегодня праздник,  
Очень добрый светлый праздник,

Как у всех учеников.  
 Праздник всех учеников- первоклассников!  
 В праздник солнечный, веселый  
 Сердце радостно стучит.  
 "Ученик начальной школы" –  
 Это здорово звучит!  
 Я тороплюсь, я в школу мчусь.  
 Ура! Я школьник! Я учусь?  
 И вот мой класс, мой 1 класс,  
 Здесь четверть я учился.  
 Узнал я столько, что, друзья,  
 Даю вам слово – из меня «ученый» получился!  
 Хоть читать давно умеем,  
 В школе некогда скучать.  
 Ведь нас стали в первом классе  
 По стандартам обучать.  
 Нам нравятся, конечно, перемены,  
 Хотя они кончаются мгновенно.  
 Порой непросто на уроке усидеть,  
 Но нам пора уже и повзрослеть  
 И на уроках не вертеться, не шуметь.  
 “Перемена, перемена!” —  
 Заливается звонок.  
 Мы опять едим печенье  
 Пьём какао-какао.  
 Нам говорят: «Учиться  
 В первый год не так легко».  
 Так как требует много питания  
 Усиленное воспитание!  
 Нет, наверно, в целом мире веселей, дружнее ребят.  
 Не грустят в семействе нашем, мы поем, рисуем, пляшем.  
 Все уроки хороши, веселимся от души.  
 Не страшны нам труд и грусть,  
 Нам с дороги не свернуть.  
 Будем вместе мы всегда, мы теперь одна семья!  
**Переделка на мелодию песни из м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена»**  
**(ПОЁТ ПЕРВОКЛАССНИК)**  
*Я был когда-то странным,  
 Детсадовцем румяным,  
 Который жил, играя и не читая книг.  
 Теперь учусь я в школе,  
 Хочу быть в новой роли,  
 Как самый лучший в мире ученик.  
 Я не читал сначала,  
 Мне мама все читала,  
 И не умел, конечно, считать я и писать.  
 Теперь считать умею, и радостью своею  
 Делиться с вами я хочу опять.  
 Быть первоклашкой - круто!  
 Без знаний почему-то*

*Нельзя прожить нормально, и это - не секрет!*

*Учиться – наше дело, и мне не надоело*

*Хочу учиться в школе я много-много лет!*

**Чтоб врачом, моряком**

**Или летчиком стать,**

**Надо, прежде всего математику знать.**

Я теперь все цифры знаю,

Дома всех пересчитаю.

Рыжий кот живет у нас,

Кот ленивый - это раз.

Я считаю без ошибки:

Два - в аквариуме рыбка,

Три – любимая бабуля

Вяжет варежки на стуле.

Папа ходит по квартире,

Будет он у нас – четыре.

Ну а мама – это пять,

Как ее не посчитать?

Кто поет нам песни звонко?

Шесть – считаю я сестренку.

Дед с газетой – это семь,

В кресле он уснул совсем.

Мы с сестрой собаку просим.

Если купят - будет восемь.

Ну а девять – это я,

Вот и вся моя семья.

*Вот один иль единица,*

*Очень тонкая, как спица,*

*А вот это цифра два.*

*Полюбуйся, какова:*

*Выгибает двойка шею,*

*Волочится хвост за нею.*

*А за двойкой - посмотри*

*Выступает цифра три.*

*Тройка - третий из значков*

*Состоит из двух крючков.*

*За тремя идут четыре,*

*Острый локоть оттопыря.*

*А потом пошла плясать*

*По бумаге цифра пять.*

*Руку вправо протянула,*

*Ножку круто изогнула.*

*Цифра шесть - дверной замочек:*

*Сверху крюк, внизу кружочек.*

*Вот семерка - кочерга.*

*У нее одна нога.*

*У восьмерки два кольца*

*Без начала и конца.*

*Цифра девять иль девятка*

*Цирковая акробатка:*

Если на голову встанет,  
 Цифрой шесть девятка станет.  
 Цифра вроде буквы О  
 Это ноль иль ничего.  
 Круглый ноль такой хорошенький,  
 Но не значит ничегошеньки!  
 Если ж слева, рядом с ним  
 Единицу примостим,  
 Он побольше станет весить,  
 Потому что это - десять.  
 Эти цифры по порядку  
 Я пишу в свою тетрадку.  
 Веселый счет мы на уроках изучаем,  
 про Петю Пяточкина мультик знаем,  
 и слоников мы вместе с ним считали,  
 ну а козлёнка, что умел считать до десяти  
 Мы очень, очень сильно уважаем.

***Песня и мультфильм СЧЕТ от Синего трактора***

Не решаются примеры хоть убей!  
 Не решается задачка хоть убей!  
 Думай, думай, голова поскорей!  
 Думай, думай, голова,  
 дам тебе конфетку,  
 В день рожденья подарю Новую беретку.  
 Думай, думай -в коем веки прошу!  
 С мылом вымою тебя! Расчешу!  
 Мы ж с тобою Не чужие друг дружке.  
 Выручай! А то как дам по макушке! (М. Бородицкая)  
 А мне учиться очень нравится,  
 Отвечать я не боюсь.  
 Я могу с задачей справиться,  
 Потому что не ленюсь.  
 Мы контрольную писали!  
 Написали все на пять!  
 Но учитель нам сказала,  
 Что не может пять поставить.  
 Потому что первый класс  
 Без оценочный у нас.  
 Мы желаем, чтоб пятёрки  
 Ставили нам каждый день!  
 Ну а двойки и колы  
 Из оценочной школы  
 Исключили навсегда.  
 Радовалась бы детвора!  
 И кричали б все ура!  
**ПЕСНЯ ПЕРВОКЛАССНИКА**  
 Читать ужасно интересно:  
 Вы можете сидеть, лежать.  
 И — не сходя при этом с места —  
 Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!

Да-да! Читать — ХОДИТЬ ГЛАЗАМИ:

За ручку с мамой, после — сами.

Ходить — ведь это же пустяк,

Не бойтесь сделать первый шаг!

Споткнулись раз, другой.

И вдруг вы

Прочли подряд четыре буквы.

И вы пошли, пошли, пошли —

И слово первое прочли!

От слова к слову — как по кочкам —

Помчитесь весело по строчкам.

И так научитесь читать —

Как бегать, прыгать... Как летать!

Я знаю, скоро по странице

Порхать вы станете, как птицы...

Ведь необъятен и велик,

Как небо, — мир волшебный книг!

Если хочешь много знать,

Многого добиться,

Обязательно читать

Должен научиться.

Книжки могут рассказать

обо всем на свете.

Очень любят их читать

Взрослые и дети.

**ВМЕСТЕ**

Надо буквы нам писать

Аккуратно в строчку,

Надо их запоминать

Без ошибки, точно.

Задала учительница нам **проект**.

Деятельность проектная

Нужная, эффектная.

Это времени веленье,

Скажет каждый без сомненья.

Хотя и знаем, что проект

Существует много лет

К нам пришёл из-за границы.

Вот и стали мы учиться.

Чтоб понять его всю суть,

Попытались мы рискнуть.

Вместе с мамой, вместе с папой

Смело взяли мы за дело.

Для претворения идеи.

Идея, в общем-то, не нова,

Мы перерыли интернет

И ворох бабушкиных книг, газет.

Зато сплотили этим всю семью.

Проект готов! Пора всем дружно отдохнуть!

Проект нас научит проблемы решать.



Вместе работать и мир познавать.  
 Ведь в первом классе двоек нам не ставят,  
 А ко второму классу станем все мы ассы!  
 В нашем классе ученица —  
 Я на ней хочу жениться.  
 Надьку в школе все боятся:  
 Здорово умеет драться.  
 Вот какая мне нужна  
 Верный спутник и жена!  
 На одной из перемен  
 Подойду я к Наде Н.  
 Даст, наверно, тумака,  
 Не дожждётся сдачи.  
 Пусть хотя бы извинится...  
 Нет, стерплю, нельзя спешить.  
 Раз уж ты решил жениться,  
 Всё придётся пережить.  
 Но зато научит драться,  
 В школу будет провожать.  
 Все начнут МЕНЯ бояться  
 И за смелость уважать!  
 Постараюсь я во всем  
 Лучшим быть учеником.  
 Тридцать пять минут урок,  
 Продержаться бы весь срок!  
 Папа дал тайком совет:  
 Можно сбегать в туалет.  
 Жаль, нельзя еще в буфет:  
 Там купил бы я конфет.  
 Нет, нельзя мне расслабляться.  
 Надо лучшим быть стараться.  
 Буду много лет учиться,  
 Не зевать и не лениться,  
 Не скрывать в тиши ночей  
 Над тетрадками очей,  
 Чтоб, закончив курс учебный,  
 Получить диплом врачебный,  
 Сделать строгое лицо  
 И отправить письмецо:  
 «Гражданин директор школы,  
 Приходите на уколы!»  
 Если честно, мы устали  
 Всех сегодня поздравлять.  
 Вроде б главное сказали,  
 Нужно речи закруглять.  
**Хором:** Мы теперь не просто дети.  
 Мы теперь ученики!.

**Ведущий:** С сегодняшнего дня вы - первоклассники! Я поздравляю вас! Прошу дать клятву первоклассника. Повторяйте хором: "Клянусь!"

#### **Клятва первоклассника**

**Ведущий:** Мы, первоклассники школы № \_ города \_\_\_, перед лицом учителей, родителей и одноклассников торжественно клянёмся:

Клянёмся пред всеми прилежными быть,  
В любимую школу исправно ходить.

**Хором: Клянёмся!**

Клянёмся писать, и читать мы прилично,  
А в ранце носить "хорошо" и "отлично".

**Хором: Клянёмся!**

Клянёмся мы в том, что будем стараться  
С друзьями своими конечно не драться!

**Хором: Клянёмся!**

Клянёмся ребятами воспитанными быть,  
Не бегать по школе, а шагом ходить.

**Хором: Клянёмся!**

Детьми мы всегда идеальными будем,  
И клятвы своей никогда не забудем.

**Хором: Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!**

**ВЕДУЩАЯ:** Дорогие ребята! Не забывайте данную сегодня клятву и постарайтесь следовать ей до конца учебы. Поздравляем вас, теперь вы настоящие первоклассники.

**Учитель:** Теперь, ребята, вы полноправные ученики нашей школы, просим вас не забывать данную сегодня клятву и постараться следовать ей до конца учёбы.

*Трудно детей своих воспитать, Многое нужно для этого знать.*

*Родителям я хочу пожелать:*

*Детям всегда во всём помогать,  
В школу с утра ребёнка собрать,  
Напутствия вовремя добрые дать,  
Умную книжку успеть прочитать,  
А в выходной не забыть погулять,  
Чтобы болезней всех избежать,  
Надо ещё детей закалять,  
Собрания также все посещать,  
Школе по мере сил помогать.  
А главное - без сомненья -  
Желаю я вам терпенья!*

**Ведущий:** Уважаемые родители! Настала и ваша очередь дать клятву родителей первоклассников!

#### **Клятва родителей первоклассников**

- Детям в учёбе поможем всегда... Да!
- Чтобы детьми была школа горда... Да!
- Нас не пугает задач чехарда... Да!
- Формулы вспомнить для нас ерунда... Да!
- Клянёмся детей не лупить никогда... Да!
- Только слегка пожурить иногда... Да!
- Будем спокойны как в речке вода... Да!
- Мудрыми будем как в небе звезда... Да!
- Будем вставать по утрам в холода... Да!
- Чтобы успеть и туда и сюда... Да!
- Когда ж завершится учёбы страда,  
• вместе с детьми погуляем тогда... Да!

#### **КЛЯТВА РОДИТЕЛЕЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ**

Клянусь (будь я мать или отец)  
 Ребенку всегда говорить: «Молодец!»  
 Клянусь!  
 Клянусь! **(родители)**  
 Клянусь выходить в надлежащие сроки,  
 Клянусь не опаздывать я на уроки.  
 Клянусь!  
 Клянусь! **(родители)**  
 Клянусь я в учебе ребенка не «строить»,  
 Клянусь вместе с ним все предметы освоить.  
 Клянусь!  
 Клянусь! **(родители)**  
 За двойки клянусь я его не ругать  
 И делать уроки ему помогать.  
 Клянусь!  
 Клянусь! **(родители).**  
 А если нарушу я клятву мою,  
 Тогда я последний свой зуб отдаю,  
 Тогда моего обещаю ребенка  
 Кормить ежедневно вареной сгущенкой!  
 Клянусь!  
 Клянусь! **(родители)**  
 Тогда идеальным родителем буду  
 И клятвы моей никогда не забуду.  
 Клянусь!  
 Клянусь! Клянусь! Клянусь!

**Ведущий:** А путешествие ваше на этом не окончено и будет длиться ещё немало лет.  
*Школа славный, добрый дом,  
 Хорошо вам будет в нём.  
 По ступенькам каждый год.  
 К знаниям начнём поход.*

**Исполняется песня «Теперь мы первоклашки»**

**ВЕДУЩАЯ:** Слово для поздравления наших первоклассников предоставляется директору школы ...

**Поздравление директора школы**

**ВЕДУЩАЯ:** Родителям предстоит учиться со своими детьми все 11 лет. Так давайте поклянемся быть всегда опорой и поддержкой для наших детей.

Исполняется песня «Чему учат в школе».

**По окончании праздника детям вручается «Удостоверение первоклассника» и все приглашаются на чаепитие.**

**ВЕДУЩАЯ:** Мы желаем вам, ребята, чтобы ваша школьная жизнь была насыщенной, разнообразной и интересной! А главное, веселой!

Учитель: Трудно детей своих воспитать  
 Многое нужно для этого знать  
 Родителям ещё я хочу пожелать:  
 Детям всегда во всём помогать,  
 В школу с утра ребёнка собрать,  
 Напутствия вовремя добрые дать,  
 Умную книжку успеть прочитать.  
 А в выходной не забыть погулять,

А главное без сомненья-

Желаю вам всем счастья и терпения.

Ведущий. Но остался у нас ещё один обряд. В старину существовал обычай - называть одноклассниками тех, кто вместе поел каши. Говорили - однокашники, т.е. - одноклассники. А мы немного изменим данный обычай, идя в ногу со временем - поедим вместе не каши, а вкусный, сладкий торт.

-Внимание, внимание.

Спешу всем сообщить.

Что торт для первоклассников.

Пора бы нам вносить.

Пусть прозвучат аплодисменты

В честь этого прекрасного момента.

Вручение свидетельств и подарков. (Родители вносят торт с 1 свечой)

**Финальная песня «Круто ты попал в первый класс»**

Учитель. Все мы рады вас сегодня

В первоклассники принять,

От души вас всех поздравить

И успехов пожелать

В добрый путь, ребята,

В вечный поиск

Истины, добра и красоты,

Чтобы явью стали в вашей жизни

Самые заветные мечты!

- Вот и завершился наш праздник. Всем спасибо, что разделили с нами это важное событие. (Дети уходят в класс).

Список литературы:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А Сценарии мероприятий и праздников. Внеклассная работа в начальной школ. Издательство: Учитель, 2020 г.

2. Бесова М. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. Издательство: Академия Развития, 2001 г.

3. Калейдоскоп праздников: учебно-методическое пособие (составитель Т.И. Витальева). – 3-е издание, стереотипное. – Москва: Издательство «Экзамен», 2011 г.

4. Подгорная С.Н., Перекальева О.В. «Современные праздники в начальной школе» (1-2 классы). Практическое пособие для учителей начальных классов средних школ, 3-е издание.– Москва ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2007 г.

5. Ускова С.: Праздники привычные и необычные: Сценарии. В помощь педагогам начальной школы. – Москва: Издательство «Детство-Пресс», 2003 г.

## **ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА"**

Панкрушина Людмила Николаевна, учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" имени Г.А. Смолякова

с. Большая Черниговка Самарской области

### **Библиографическое описание:**

**Панкрушина Л.Н.** Программа внеурочной деятельности "Динамическая пауза" // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

**Направление:** спортивно-оздоровительное

**Программа рассчитана:** на учащихся начальной школы

**Срок реализации:** 4 года

### **1.Пояснительная записка.**

Программа «Динамическая пауза» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности начальной школы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Данная программа составлена с учетом ФГОС нового поколения для начальной школы, Базисного учебного плана нового ФГОС, комплексной программы физического воспитания (Москва, «Просвещение», 2014 г, авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич).

Программа является модифицированной. Новизна программы состоит в том, что в ней прописаны УУД, которые необходимо формировать у учащихся начальных классов.

Реализация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – это обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

### **Актуальность программы:**

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Решающая роль в её решении отводится школе. Ей доверено воспитание новых поколений россиян. Помочь России выйти из кризиса смогут только успешные люди. Успешные – значит понимающие своё предназначение в жизни, умеющие управлять своей судьбой, здоровые физически и нравственно (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению). Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Динамическая пауза» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Включает в себя, как теоретическую, так и практическую части – организация подвижных игр.

Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

В системе начального обучения игровая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического и физического. Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к игровой деятельности, самостоятельности, уважения и другие ценные качества, способствующие усвоению требований к жизни утверждению в ней.

В программу включено знакомство с различными подвижными играми. Игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

Подвижные игры имеют и оздоровительное значение. Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей.

#### **Цели программы:**

- создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

- приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

#### **Задачи, решаемые в рамках данной программы:**

- обеспечить двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции, а также эмоционально-чувственную сферу;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни;
- учить младших школьников сознательному применению физических упражнений, подвижных игр в целях самоорганизации отдыха, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- развивать активность и самостоятельность;
- обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях.

#### **Место курса в учебном плане:**

Программа рассчитана для учащихся начальных классов, на 4 года обучения.

На реализацию курса «Динамической паузы» в начальной школе отводится в 1 классе 66 ч. в год (2 ч в неделю), во 2-4 классах 102 часа (3 ч в неделю). 80% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся на свежем воздухе или в спортзале. Остальное время распределено на всевозможные тематические беседы, часы здоровья, подготовку и проведение различных соревнований и внеклассных мероприятий по формированию здорового образа жизни.

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, разработки внеклассных мероприятий, презентации, видеоролики, мультфильмы о здоровом образе жизни и т.п.

#### **Ценностные ориентиры:**

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и умений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоения знаний, умений и навыков. Педагог учитывает, что ребёнок, изучая себя, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.



Содержание занятий желательно наполнять сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста.

Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворения, лёгкости и радости.

**Данная программа строится на принципах:**

-Доступности - содержание курса составлено в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

-Коллективности – ребёнок получает опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, с одноклассниками. Спорт и оздоровление дают юному человеку опыт жизни в обществе, могут создавать условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, спортивной самореализации.

-Патриотизма – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы спортивных общественно значимых и предметов) идентификация себя с Россией, её культурой.

-Культуросообразности предполагает, что спортивно-оздоровительная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях физической культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур.

-Обеспечение мотивации.

-Диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в спортивно-оздоровительной деятельности, содержанием которого являются обмен ценностями здорового образа жизни и гуманистического понимания телесности, спорта.

-При этом необходимо выделить практическую направленность курса.

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

**Основные направления реализации программы:**

-организация и проведение инструктажа по технике безопасности в разных ситуациях;  
-организация и проведение разнообразных мероприятий по всевозможным видам спорта: бег, прыжки, развивающие упражнения с разными предметами (мячи, скакалки и пр.);

- организация и проведение подвижных и спортивных игр;

-организация и проведение динамических прогулок и игр на свежем воздухе в любое время года;

- активное использование спортивной площадки и спортивного зала;

-проведение мероприятий, направленных на профилактику вредных привычек;

- проведение совместных мероприятий с родителями и детьми.

**Формы занятий:**

·беседы

·игры

·элементы занимательности и состязательности

·викторины

·конкурсы

·праздники

·часы здоровья

**Алгоритм работы с подвижными играми.**

1. Знакомство с содержанием игры.
2. Объяснение содержания игры.
3. Объяснение правил игры.
4. Разучивание игр.
5. Проведение игр.

**В результате освоения программного материала по внеурочной деятельности учащихся начальной школы должны:**

**иметь представление:**

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о вредных и полезных привычках;
- о народных и спортивных играх и их правилах;
- о различных видах подвижных игр и их правилах;
- о правилах проведения игр, эстафет и праздников;
- о правилах поведения во время игры;
- не менее двух комплексов упражнений на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

**уметь:**

- применять на практике приобретенные знания о правилах ведения здорового образа жизни: занятие спортом, правильное питание, отказ от вредных привычек;
- играть в подвижные игры;
- соблюдать правила игры;
- работать в коллективе;
- выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
- проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;
- выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток.

## **2. Планируемые результаты освоения программы:**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по двум уровням.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об основах здорового образа жизни; об основных нормах гигиены; о технике безопасности при занятии спортом; о русских народных играх и играх разных народов; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска.

**Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа
- уважительное отношение к культуре других народов;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- уметь планировать и регулировать свои действия во время подвижной игры;
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по определенному алгоритму;

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- различать между собой физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость);
- соблюдать правила поведения и предупреждение травматизма во время занятий;
- подбирать упражнения для разминки;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, для успешной учёбы и социализации в обществе.
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

**3. Учебно-тематический план занятий**

**1 класс**

| № п/п    | Содержание программы                                             | Всего часов |
|----------|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>Вводные занятия.</b><br><b>Я выбираю здоровый образ жизни</b> | <b>1ч</b>   |
| <b>2</b> | <b>В здоровом теле- здоровый дух</b>                             | <b>45</b>   |
| 2.1      | Народные игры. Русские народные игры и игры разных народов       | <b>10</b>   |

|          |                                                |           |
|----------|------------------------------------------------|-----------|
| 2.2      | Подвижные игры                                 | <b>35</b> |
| 2.2.1    | Игры с бегом                                   | 4         |
| 2.2.2.   | Игры для формирования правильной осанки        | 3         |
| 2.2.3.   | Игры – эстафеты                                | 3         |
| 2.2.4    | Игры с прыжками                                | 3         |
| 2.2.5    | Игры с метанием, передачей и ловлей мяча       | 3         |
| 2.2.6    | Игры с разными предметами                      | 4         |
| 2.2.7    | Игры с лазанием и перелезанием                 | 3         |
| 2.2.8    | Поисковые игры                                 | 2         |
| 2.2.9    | Игры-сцеплялки.                                | 2         |
| 2.2.10   | Сюжетные игры                                  | 2         |
| 2.2.11   | Кто сильнее?                                   | 2         |
| 2.2.12   | Зимние забавы                                  | 4         |
| <b>3</b> | <b>Игры на развитие психических процессов</b>  | <b>6</b>  |
| 3.1      | Игры на развитие восприятия.                   | 1         |
| 3.2      | Игры на развитие памяти.                       | 1         |
| 3.3      | Упражнения и игры на внимание                  | 1         |
| 3.4      | Игры на развитие воображения.                  | 1         |
| 3.5      | Игры на развитие мышления и речи.              | 1         |
| 3.6      | Игры на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка. | 1         |
| <b>4</b> | <b>Спортивные игры</b>                         | <b>10</b> |
| 4.1      | Пионербол                                      | 6         |
| 4.2.     | Футбол                                         | 4         |
| <b>5</b> | <b>Спортивные праздники</b>                    | <b>3</b>  |
| 5.1      | Часы здоровья                                  | 1         |
| <b>6</b> | <b>Итоговое занятие</b>                        | <b>1</b>  |
|          | <b>Итого</b>                                   | <b>66</b> |

## 2 класс

| № п/п    | Содержание программы                                       | Всего часов |
|----------|------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>Вводные занятия.<br/>Я выбираю здоровый образ жизни</b> | <b>1ч</b>   |
| <b>2</b> | <b>В здоровом теле- здоровый дух</b>                       | <b>14ч</b>  |
| 2.1      | Русские народные игры.                                     | 6           |
| 2.2      | Игры народов России.                                       | 4           |
| 2.3      | Игры народов мира.                                         | 4           |
| <b>3</b> | <b>Подвижные игры</b>                                      | <b>34ч</b>  |
| 3.1      | Игры с элементами бега.                                    | 12          |
| 3.2      | «Игры-хороводы                                             | 9           |
| 3.3      | Игры с элементами прыжков.                                 | 9           |
| 3.4      | Ползание и лазание                                         | 4           |
| <b>4</b> | <b>«Зимние игры на снеговой площадке»</b>                  | <b>12ч</b>  |
| <b>5</b> | <b>Игры с метанием и ловлей.</b>                           | <b>12ч</b>  |
| <b>6</b> | <b>Игры- сцеплялки</b>                                     | <b>4ч</b>   |
| <b>7</b> | <b>Игры для оздоровления детей</b>                         | <b>8ч</b>   |
| <b>8</b> | <b>Игры и эстафеты</b>                                     | <b>13ч</b>  |
| <b>9</b> | <b>Игры на развитие психических процессов</b>              | <b>4ч</b>   |
|          | <b>Итого</b>                                               | <b>102ч</b> |

### 3 класс

| № п/п     | Содержание программы                                       | Всего часов |
|-----------|------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1</b>  | <b>Вводные занятия.<br/>Я выбираю здоровый образ жизни</b> | <b>1ч</b>   |
| <b>2</b>  | <b>В здоровом теле- здоровый дух</b>                       | <b>14ч</b>  |
| 2.1       | Русские народные игры.                                     | 6           |
| 2.2       | Игры народов России.                                       | 4           |
| 2.3       | Игры народов мира.                                         | 4           |
| <b>3</b>  | <b>Подвижные игры</b>                                      | <b>22ч</b>  |
| 3.1       | Игры с элементами бега.                                    | 11          |
| 3.2       | «Игры-хороводы                                             | 2           |
| 3.3       | Игры с прыжками                                            | 9           |
| <b>4</b>  | <b>«Зимние игры на снеговой площадке»</b>                  | <b>21ч</b>  |
| <b>5</b>  | <b>Игры с метанием и ловлей.</b>                           | <b>12ч</b>  |
| <b>6</b>  | <b>Игры- сцеплялки</b>                                     | <b>6ч</b>   |
| <b>7</b>  | <b>«Ползание и лазанье»</b>                                | <b>3ч</b>   |
| <b>8</b>  | <b>Игры и эстафеты</b>                                     | <b>7ч</b>   |
| <b>9</b>  | <b>Игры на развитие психических процессов</b>              | <b>9ч</b>   |
| <b>10</b> | <b>Играем на прогулке.</b>                                 | <b>7ч</b>   |
|           | <b>Итого</b>                                               | <b>102ч</b> |

### 4 класс

| № п/п    | Содержание программы                                       | Всего часов |
|----------|------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1</b> | <b>Вводные занятия.<br/>Я выбираю здоровый образ жизни</b> | <b>1ч</b>   |
| <b>2</b> | <b>Игры на свежем воздухе.</b>                             | <b>24ч</b>  |
| <b>3</b> | <b>Игры народов России.</b>                                | <b>9ч</b>   |
| <b>4</b> | <b>Игры народов мира.</b>                                  | <b>5ч</b>   |
| <b>5</b> | <b>Подвижные игры</b>                                      | <b>27ч</b>  |
| 5.1      | Игры на внимание                                           | 14          |
| 5.2      | Игры с элементами прыжков                                  | 10          |
| 5.3      | Игры эстафеты                                              | 3           |
| <b>6</b> | <b>«Зимние игры на снеговой площадке»</b>                  | <b>18ч</b>  |
| <b>7</b> | <b>Игры с метанием и ловлей.</b>                           | <b>6ч</b>   |
| <b>8</b> | <b>Игры- сцеплялки</b>                                     | <b>6ч</b>   |
| <b>9</b> | <b>Занятия инсценировки</b>                                | <b>6ч</b>   |
|          | <b>Итого</b>                                               | <b>102ч</b> |

#### 4.Содержание программы

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры. В основу планирования положены знания, базирующиеся на научных экспериментах, выполненных в различных отраслях науки, таких как педагогика, физиология, психология, спортивная медицина, опыт ряда педагогов по физической культуре, работающих по ФГОС, а также мой практический опыт.

Программа включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, правил, беседу с учащимися, показ изучаемых упражнений, подвижных и спортивных игр. Практическая часть более чем на 90 % представлена практическими действиями. Двигательный опыт учащихся обогащается играми, упражнениями.

Огромное значение для ребёнка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков. Для многих ребят - это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость.

Распределение часов на разделы условно, т.к. в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения, комплексы упражнений, игры различных разделов в одном занятии.

## **1 класс**

### **1 раздел (1 ч)**

#### **Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни!**

Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на стадионе, в спортивном зале, на льду, на лыжне.

### **2 раздел (45 час)**

#### **В здоровом теле- здоровый дух! Подвижные игры**

Показать детям, как можно разнообразить активные игры в школе. Цель данного направления работы предоставить детям возможность узнать о важности активного образа жизни. Увеличить перечень активных игр для детей.

##### **2.1. Народные игры** Разучивание русских народных игр:

«Кот и мышь», «Коршун», «Горелки», «Гуси-Лебеди» «Пчёлки и ласточка». Разучивание игр разных народов. Украинские народные игры: «Высокий дуб», «Колдун», «Мак», «Перепёлочка». Белорусские народные игры: «Заяц-месяц», «Иванка», «Хлоп, хлоп, убегай!». Игры народов Востока: «Скачки», «Собери яблоки».

**2.2. Подвижные игры** Подобранные игры, носящие соревновательный характер, с применением инвентаря (мяча) и без него, игры с заучиванием слов.

**2.2.1. Игры с бегом:** «Бездомный заяц», «Борьба за флажки», «Пустое место», «Салки по кругу», «Кто быстрее?», «Сумей догнать», «Колдунчики», «Два Мороза», «Дорожки», «Караси и щука», «Змейка», «Пятнашки обыкновенные», «Салка»,

**2.2.2 Игры для формирования правильной осанки:** «Хвостики», «Паровоз», «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».

**2.2.3. Игры – эстафеты:** «Команда быстроногих», «Эстафеты-поезда», «Большая круговая эстафета».

**2.2.4. Игры с прыжками:** «Зайцы в огороде», «Поймай лягушку», «Придумай и покажи», эстафеты с длинными скакалками, с короткими скакалками, «Чемпионы скакалки», «Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото», «Чехарда»

**2.2.5. Игры с метанием, передачей и ловлей мяча:** «Метко в цель», «Салки с большими мячами» «Попади в круг», «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки», «Мяч водящему», «Поймай мяч», «Обгони мяч», «Блуждающий мяч», «Подвижная цель», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч».

**2.2.6. Игры с разными предметами:** «Городки», «Лапта», «Единоборство», «Бирюльки», «Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коршун», «Кольцо», «Рулетка».

**2.2.7. Игры с лазанием и перелазанием:** «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки- мышки», «Цепи кованы».

**2.2.8 Поисковые игры.** Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. «Палочка-выручалочка», прятки, «Золото хорошему», «Двое слепых», жмурки на местах, в кругу, «Отгадай, кто подходил?», «Яша и Маша», «Слепой и зрячий», «Холодно-горячо».

**2.2.9. Игры-сцеплялки.** Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса: «Ручеёк», «Пятнашки», «Репка», «Дракон».



2.2.10. Зимние забавы. Игры на свежем воздухе в зимнее время. Строительные игры из снега. Эстафета на санках. Лыжные гонки.

### **3 раздел (6ч) Игры на развитие психических процессов.**

Игры на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

3.1. Игры на развитие восприятия: «Выложи сам», «Магазин ковров», «Волшебная палитра».

3.2. Игры на развитие памяти: «Повтори за мной», «Запомни движения», «Художник».

3.3. Упражнения и игры на внимание: «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки», упражнение «Ладонь – кулак», «Ищи безостановочно», «Заметь всё», «Запомни порядок».

3.4. Игры на развитие воображения: «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я?», «Возьми и передай».

### **4 раздел (10ч) Спортивные игры.**

Спортивные игры по упрощенным правилам.

4.1. Пионербол (6ч): Игровые правила. Передачи мяча, подачи мяча. Отработка игровых приёмов. Игра.

4.2. Футбол (4ч): Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Удар внутренней стороной стопы (“щечкой”) по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; подвижные игры типа “Точная передача”.

**5 раздел (3ч) Спортивные праздники.** «Мама, папа, я – спортивная семья», «В здоровом теле – здоровый дух»

5.1. Часы здоровья (1ч). «Спортивные почемучки» викторины, посвященные спорту.

### **6 раздел (1ч) Итоговое занятие.**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

## **2 класс**

### **1 раздел (1ч)**

#### **Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни!**

Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на стадионе, в спортивном зале, на льду, на лыжне.

### **2 раздел (14 час)**

#### **В здоровом теле - здоровый дух!**

Показать детям, как можно разнообразить активные игры в школе. Цель данного направления работы предоставить детям возможность узнать о важности активного образа жизни. Увеличить перечень активных игр для детей.

#### **«Русские народные игры»**

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.

На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

#### **«Игры народов России»**

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и физические способности. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

### **3 раздел (34 час)**

#### **«Подвижные игры»**

Цели: совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

#### **«Игры с элементами бега»**

В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

#### **«Игры-хороводы»**

Многие игры-хороводы с изображением трудовых процессов, с традициями быта, обряда и ритуалами, устарели и остались как фольклорные игры тех времен. Но совсем хороводы не исчезли: они приняли другие, более современную форму и содержание, более близкие современным условиям жизни, остались и старые хороводы с несколько измененным содержанием.

#### **«Игры с элементами прыжков»**

В этот раздел вошли игры, которые помогают детям освоить навыки прыжков на одной, двух ногах; прыжки через скакалку и препятствие.

#### **«Ползание и лазанье»**

Эти упражнения связаны с перемещением тела ползание, в вертикальном, наклонном, горизонтальном положении с опорой на ноги и руки. Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки.

#### **4 раздел (12 час) «Зимние игры на снеговой площадке»**

**5 раздел (12 час). Игры с метанием и ловлей.** Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Метко в цель», «Салки с большими мячами» «Попади в круг», «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки».

#### **6 раздел (4 час). Игры-цеплялки.**

Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса: «Ручеёк», «Пятнашки», «Репка», «Дракон».

#### **7 раздел (8 час). Игры для оздоровления детей.**

Игра помогает всестороннему развитию подрастающего поколения, способствует развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, коллективизм.

#### **8 раздел (13 час). Игры и эстафеты**

В этот раздел вошли игры, которые носят соревновательный характер.

#### **9 раздел (4 час).**

#### **Игры на развитие психических процессов.**

Игры на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

#### **3 класс**

#### **1 раздел (1 ч)**

#### **Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни!**

Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на стадионе, в спортивном зале, на льду, на лыжне.

#### **2 раздел (14 час)**

#### **В здоровом теле- здоровый дух!**

#### **«Игры народов мира»**

В ходе просмотра видеороликов и презентаций, дети знакомятся с некоторыми играми разных народов. Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый взгляд наивных по содержанию играх дети постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

### **3 раздел (22 час)**

#### **Подвижные игры.**

Показать детям, как можно разнообразить активные игры в школе. Цель данного направления работы предоставить детям возможность узнать о важности активного образа жизни. Увеличить перечень активных игр для детей.

### **4 раздел (21 час)**

#### **Зимние игры на снеговой площадке»**

В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время.

### **5 раздел (12 час) Игры с метанием и ловлей**

Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Метко в цель», «Салки с большими мячами» «Попади в круг», «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки».

### **6 раздел (6 час) Игры-цеплялки**

Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса: «Ручеёк», «Пятнашки», «Репка», «Дракон».

### **7 раздел (3 час) Ползание и лазание.**

Эти упражнения связаны с перемещением тела ползание, в вертикальном, наклонном, горизонтальном положении с опорой на ноги и руки. Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки.

### **8 раздел (7 час) Игры и эстафеты.**

В этот раздел вошли игры, которые носят соревновательный характер.

### **9 раздел (9 час) Игры на развитие психических процессов.**

Игры на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

### **10 раздел (7 час) Играем на прогулке.**

В этот раздел вошли игры на свежем воздухе.

#### **4 класс**

### **1 раздел (1 ч)**

#### **Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни!**

Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на стадионе, в спортивном зале, на льду, на лыжне.

### **2 раздел (24 час)**

#### **«Игры на свежем воздухе»**

### **3 раздел (9 час)**

#### **«Игры народов России»**

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и физические способности. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

### **4 раздел (5 час)**

#### **«Игры народов мира»**

В ходе просмотра видеороликов и презентаций, дети знакомятся с некоторыми играми разных народов. Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый взгляд наивных по содер-

жанию играх дети постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

#### **5 раздел (27 час) Подвижные игры**

«Игры на внимание»

«Игры с элементами прыжков»

#### **6 раздел (18 час)**

«Зимние игры на снеговой площадке»

**Игры на зимней площадке**

На этом занятии дети знакомятся с зимними видами спорта, беседуют о любимых развлечениях зимой на улице. Задача учителя выявить на чём (санки, лыжи, коньки) дети предпочитают кататься.

#### **7 раздел (6 час) Игры с метанием и ловлей**

Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Метко в цель», «Салки с большими мячами» «Попади в круг», «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки».

#### **8 раздел (6 час) Игры-цеплялки**

Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса: «Ручеёк», «Пятнашки», «Репка», «Дракон».

#### **9 раздел (6час) «Занятия-инсценировки»**

Включение в урок этого приема делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к занятиям.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

**К** – полный комплект (для каждого обучающегося);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек)

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>                                                                            | <b>Кол-во</b> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>1</b>     | <b>Основная литература для учителя</b>                                                                                                                 |               |
| <b>1.1</b>   | <b>Стандарт начального общего образования по физической культуре</b>                                                                                   | <b>Д</b>      |
| <b>1.2</b>   | Программы по «Физической культуре» (для четырёхлетней начальной школы) (доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич) | <b>Д</b>      |
| <b>1.3</b>   | <b>Рабочая программа по физической культуре</b>                                                                                                        | <b>Д</b>      |
| <b>2</b>     | <b>Дополнительная литература для учителя</b>                                                                                                           |               |
| <b>2.1</b>   | <b>О.А.Степанова: Подвижные игры и физминутки в начальной школе. Методическое пособие.</b>                                                             | <b>Д</b>      |

|      |                                                                                                                        |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2.2  | Ж.К., Холодов В.С. Кузнецов: Теория и методика физического воспитания и спорта - М. издательский дом «Академия» 2015г. | Д |
| 2.3  | Е.В.Конева: Спортивные игры: правила, тактика, техника – Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2015г.                 | Д |
| 2.4  | Матвеев А. П. Методика преподавания физической культуры в 1 классе. – М., 2016                                         | Д |
| 3    | Дополнительная литература для обучающихся                                                                              |   |
| 4    | <b>Учебно-практическое оборудование</b>                                                                                |   |
| 4.1  | Бревно гимнастическое напольное                                                                                        | П |
| 4.2  | Козел гимнастический                                                                                                   | П |
| 4.3  | Канат для лазанья                                                                                                      | П |
| 4.4  | Перекладина гимнастическая (пристеночная)                                                                              | П |
| 4.5  | Стенка гимнастическая                                                                                                  | П |
| 4.6  | Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)                                                                           | П |
| 4.7  | Комплект навесного оборудования (перекладина, тренировочные баскетбольные щиты)                                        | П |
| 4.8  | Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные                                 | К |
| 4.9  | Палка гимнастическая                                                                                                   | К |
| 4.10 | Скакалка детская                                                                                                       | К |
| 4.11 | Мат гимнастический                                                                                                     | П |
| 4.12 | Гимнастический подкидной мостик                                                                                        | Д |
| 4.13 | Кегли                                                                                                                  | К |
| 4.14 | Обруч детский                                                                                                          | Д |
| 4.15 | Рулетка измерительная                                                                                                  | К |
| 4.16 | Набор инструментов для подготовки прыжковых ям                                                                         | Д |
| 4.17 | Лыжи детские (с креплениями и палками)                                                                                 | П |
| 4.18 | Щит баскетбольный тренировочный                                                                                        | Д |
| 4.19 | Сетка волейбольная                                                                                                     | Д |
| 4.20 | Аптечка                                                                                                                | Д |

#### Список литературы

1. «Образовательная система «Школа 2100» федеральный государственный образовательный стандарт, Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах.

Книга 2. Программа отдельных предметов для начальной школы /Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна- изд. 4-е, испр.- М.: Баласс, 2014.- 432с.

2. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. Методическое пособие / О.А. Степанова. - М.: Баласс, 2012. - С. 128. Образовательная система «Школа 2100», серия «Методическая библиотека учителя начальной школы».

3. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 1-4 классы: проект. – 4 – е изд. – М.: Просвещение, 2014.- 61с. – Стандарты второго поколения.

4. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы /авт.-сост. О.В. Белоножкина и др. Учитель 2007-173 с.

5. Справочник учителя физической культуры /Авт.- сост. П.А. Киселев, С.Б. Киселева – Волгоград: Учитель, 2011.- 251 с.

6. Физическая культура. 1 – 4 классы. Методические рекомендации для учителя. Егоров Б.Б., Пересадин Ю.Е., Цандыков В.Э. – М.: Баласс, 2014.-128с.

7. Физическая культура: учебное пособие /В.Л. Мустаев; под научной редакцией Н.А. Заруба, консультант по методике Л.А. Коровина. – Кемерово: изд-во КРИПКи-ПРО, 2008.- 140с.

8. Физическая культура. Учебник для начальной школы. Книга 1/авт. Егоров Б.Б., Пересадин Ю.Е – М.: Баласс, 2017.-80с.

9. Физическая культура. Учебник для начальной школы. Книга 2 /авт. Егоров Б.Б., Пересадин Ю.Е – М.: Баласс, 2017.-80с.

10. Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы / Авт.- сост. В.Н. Верхлин, К.А. Воронцов.- М.:ВАКО, 2017.- 48с.-Контрольно - измерительные материалы.

## Психология младшего школьника

### ВЛИЯНИЯ УЧИТЕЛЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Рязанова Анастасия Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 8, г. Бирск

#### Библиографическое описание:

**Рязанова А.В.** Влияния учителя на развитие личности младшего школьника // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Аннотация. Специфика взаимодействия педагога с детьми является традиционной для педагогической психологии. Учитель является для учащегося не только источником полезной информации, но и примером, образцом, в той или иной степени определяющим развитие личности каждого ученика, т.е. речь, идет о влиянии, оказываемом личностью учителя на учащегося.

Учителя, начиная с начальной школы, по-разному влияют на развитие личности детей. Одна из главных систем в школе это система учитель-ученик и нет сомнения, что педагоги, оказывают непосредственное влияние на конкретную формирующуюся личность ученика. Специфика профессии учителя обнаруживается в постоянном общении



с учащимися, у которых есть свои права, свое миропонимание, своя убежденность и свои индивидуальные особенности. Но и каждый учитель индивидуален, уникален, обладает только ему присущими чертами и качествами личности. И чем ярче и самобытней его личность, тем выше его профессиональное мастерство и тем более значительно его влияние на формирующуюся личность ребенка.

Ученики постоянно в большей или меньшей степени испытывают влияние личностной индивидуальности учителя - его ожиданий, ценностей, интеллектуальных и творческих способностей, характера и пр. В психолого-педагогической литературе приведено несколько классификаций стилей педагогического общения. Наиболее распространенной классификацией стилей руководства, в полной мере, относящейся к педагогической деятельности, является классификация, выделяющая авторитарный, демократический и попустительский стили. Наиболее эффективным в педагогическом общении, в большинстве случаев, оказывается демократический стиль. Следствием его применения является повышение интереса к работе, позитивная внутренняя мотивация деятельности, повышение групповой сплоченности, появление чувства гордости общими успехами, взаимопомощи и дружелюбия во взаимоотношениях.

В стиле педагогического общения находят выражение особенности коммуникативных возможностей педагога; сложившийся характер взаимоотношения педагога и учащихся; творческая индивидуальность педагога; особенности учащихся. Стиль общения отражает общую и педагогическую культуру учителя и его профессионализм. В чистом виде стили не существуют. Да и перечисленные в литературе варианты не исчерпывают все богатство самопроизвольно выработанных в длительной практике стилей общения. В его спектре возможны самые различные нюансы, дающие неожиданные эффекты, устанавливающие или разрушающие взаимодействие партнеров. Как правило, они находятся эмпирическим путем. При этом найденный и приемлемый стиль общения одного педагога оказывается совершенно непригодным для другого. В стиле общения ярко проявляется индивидуальность личности. Сотрудничающий педагогический стиль не означает нечто промежуточное между авторитарностью и попустительством. Этот стиль характеризуется принципиально-качественными признаками. Он требует от учителя, во-первых, способности строить обучение, развивая у учащихся глубокий учебно-познавательный интерес, мобилизуя эмоции ребенка как энергетику его психики, его учебно-познавательной деятельности, что становится возможным при собственном глубоком знании и интересе к предмету. Такого учителя должны отличать высокая общая культура и, прежде всего, культура общения, как с детьми, так и с коллегами, строящаяся на уважении к личности другого человека, к личности учащегося и на способности к самокритичности и самоанализу по отношению к себе и своему поведению.

На сегодняшний день складывается новое понимание образования как, прежде всего, пути и формы становления целостного человека, обретение им образа человеческого в пространстве культуры и во времени истории. Главнейшим признаком суверенности является ценностное сознание. Поэтому задача ближайшего окружения детей (включая родителей, педагогов, психологов) - способствовать становлению ценностного сознания, которое проявляется уже в подростковом возрасте. Именно оно делает возможным детерминацию образа мира образом жизни после окончания школы, т.к. "предполагается, что школа сформировала образ мира, более или менее законченную картину мира, в которой предстоит жить человеку", и, выпускаясь из школы, человек сможет формировать собственный образ жизни. Причиной же изменения образа жизни является открытость человека, как системная характеристика. При искаженном развитии человека как системы, обладающей "ограниченной" открытостью, суверенизация его личности становится возможной весьма ограниченно или невозможной. Через общение с людьми

в совмещенной психологической системе к человеку приходят ценности, как социальные нормы и образцы поведения. Но они не усваиваются, а "трансформируются в одно из измерений многомерного мира, превращая его в жизненный мир человека - подлинное пространство жизни", расширяя его, превращая его в действительность. Это возможно благодаря порождающему эффекту взаимодействия: "существуют такие качества явлений, которые возникают в системе, порождаются системой и обеспечивают ей возможность самодетерминации, становясь параметрами порядка, т.е. тем, на чем в открытых системах благодаря соответствию противоположностей.

Учитывая выше сказанное, одним из условий суверенизации, становления ценностного сознания человека, мы выделяем диалогическое общение, как особый вид взаимодействия, который способствует встрече соответствующих противоположностей, ввиду открытости взаимодействующих сторон. "Учитель отвечает за то, чтобы во взаимодействии с культурой мир ребенка обретал новые мерности, расширялся и упорядочивался. Учитель организует чрезвычайный по своей значимости акт встречи ребенка с культурой, делая какие-то избранные элементы культуры соответствующими ребенку, т.е. способными вписаться в ценностно-смысловые координаты его жизненного мира, стать личностно значимыми для него, обрести свое место в нем", что невозможно вне диалога, ведь монологист замкнут в скорлупе лишь своего, "монологически воспринятого и понятого мира". Итогом процесса суверенизации может выступить способность человека к самоорганизации как открытой психологической системы. Возможность сопровождения взрослыми процесса суверенизации учащегося тесно взаимосвязана со знанием того, что представляет собой ценностное сознание ребенка, его ментальное пространство и в процессе коммуникативного взаимодействия содействовать их развитию.

Таким образом, педагогическое общение - это особенное общение, специфика которого обусловлена различными социально-ролевыми и функциональными позициями субъектов этого общения. Учитель в процессе педагогического общения осуществляет (в прямой или косвенной форме) свои социально-ролевые и функциональные обязанности по руководству процессом обучения и воспитания. От того, каковы стилевые особенности этого общения и руководства, в существенной мере зависит эффективность процессов обучения и воспитания, особенности развития личности и формирования межличностных отношений в учебной группе.

#### Список литературы

1. Беличева С. Основы превентивной психологии. - М.: Редакц. - изд. центр консорциума "Соц. здоровье России", 2007.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Р/на-Дону: Феникс, 2007.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя. - М.: Просвещение, 2003.
4. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. - Р/на-Дону: Феникс, 2006.
5. Ключко А.В. Суверенность личности как основание психологического здоровья / А.В. Ключко, О.М. Краснорядцева. - М., 2009.

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

### ПЕСОЧНАЯ ИГРОТЕРАПИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Евстафьева Инна Сергеевна, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО "Кристалл", Иркутская область, г. Тулун

#### Библиографическое описание:

**Евстафьева И.С.** Песочная игротерапия как форма работы с детьми ОВЗ // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Данная методическая разработка поможет педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья пошагово освоить серию упражнений с песком, ведь жизнь не стоит на месте, меняются наши дети, меняется информационный поток и способы усвоения новых знаний. Я стараюсь следовать времени и ищу новые пути обучения детей с ОВЗ, применяя в своей работе современные образовательные технологии. Для эффективного познания окружающего мира я использую такую форму работы, как опытно-исследовательская. В повседневной жизни дети часто сами экспериментируют с различными предметами, стремясь узнать что-то новое. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, они стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. Именно поэтому игры с песком так важны для развития любого ребенка. Они обладают почти неограниченными возможностями и способствуют развитию ребёнка во всех аспектах. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние.

#### Введение.

Для игры песком не нужно специальных навыков или подготовки. Сложность работы подбирается индивидуально в зависимости от особенностей каждого учащегося. Для детей это не только интересный опыт, но и полезное времяпрепровождение, которое благоприятно сказывается на их развитии. Работа с сыпучими материалами развивает мелкую моторику, а использование различных цветов положительно влияет на эстетический вкус и цветовосприятие. Таким образом, серия упражнений с песком не только интересное, но и очень полезное занятие, приносящее удовольствие даже самым маленьким.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим, или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых, и детей - вспомните, как приятно бывает присоединиться к игре в «куличики», построить замок на морском берегу или просто смотреть, как высыпается сухой песок из вашей ладони.

То есть при работе с песком массируются определённые точки на пальцах, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка, что напрямую влияет на развитие речи ребенка, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, фантазия, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Занятия с песком развивают в ребенке аккуратность, усидчивость, формирование умения доводить начатое дело до конца это те важные задачи, которые можно решить в процессе создания песочных картин.

Игры с песком дают возможность детям с ОВЗ выразить то, что в силу заболевания он не может выразить словами.

### **Основная часть.**

**Цель проекта:** способствовать овладению педагогами техники рисования и развивающих игр с песком.

### **Задачи в предстоящей работе:**

обучающие:

познакомить педагогов с возможностями песочного рисования, с играми, используемыми на занятиях, а также в коррекции психологических проблем.

развивающие:

способствовать развитию интереса к данной технике и введению её в практическую деятельность.

воспитательные:

воспитывать любовь и уважение к традициям и культурным наследиям своего народа.

воспитывать навыки сотрудничества.

### **Необходимое оборудование.**

Световой стол для рисования песком. Замена светового стола: стол, поднос, бумага.

Кварцевый песок (можно иметь несколько вариантов цветного песка для арт-терапии).

Альтернатива песку: крупа манная, гречневая, рисовая, пшено, соль.

При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т.д.

### **Ход работы.**

#### **Упражнение «Здравствуй, песочек!»**

Цель – настройка на работу с песком, расслабление.

Педагог просит «нежно», а потом сильно поздороваться с «песочком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- Ребёнок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- Ребёнок легко /с напряжением сжимает кулачки с песком; затем медленно высыпает его в песочницу;
- Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной;
- Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями;

Песочек в ответ тоже хочет поздороваться - посыпать на ваши пальчики «песочный дождь».

Сегодня мы остановимся на познавательных и психопрофилактических играх.

#### **Игра «Необычные следы»**

Задача: развитие тактильных чувств, внимания, воображения.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок.

«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой.

«Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

Обучающие игры.

#### **Упражнение «Синхронное рисование»**

Данное упражнение развивает мелкую моторику, работу мозга, раскрывает творческий потенциал. Стоит как можно чаще использовать рисование двумя руками, пусть даже и не с использованием песочницы.

Ребенку предлагается одновременно рисовать сначала несложные, затем постепенно усложняя, узоры двумя руками одновременно.

Например: «Давай нарисует клубок смотанный, а затем разматываем его. Нарисуй двумя руками квадраты, треугольники, домики и пр.»

#### **Упражнение «Красивая буква» или повтори узор.**

Предлагается написать ребенку букву пальцами на песке, затем ее украсить. Ведь известно, что дети лучше запоминают, когда потрогают и ощутят это своими руками.

#### **Игра «Составь предложение»**

Педагог рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение.

#### **Игра «Найди отличие»**

Задача: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Психопрофилактические игры

#### **Игра-упражнение «Песочный круг»**

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу».

#### **Игра «Победитель злости»**

Каждый человек, в том числе и маленький ребенок, имеет право на отрицательные эмоции, такие как злость, обида, страх и прочее. Однако в обществе принято их сдерживать и не высказывать открыто, чему мы и пытаемся научиться сами и учим других. На самом деле достаточно правильно выплеснуть негативные эмоции и избавиться от них. Данная игра как раз учит детей правильно выплескивать свою злость.

Сначала взрослый, а потом и ребенок вылепливают из мокрого песка шар, рисуют глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость».

Этот процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за плохое поведение, мысли, чувства. Ребенок может комментировать весь процесс изготовления «шара - злодея», которому в результате присваиваются все «злые мысли и действия».

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая «волшебное заклинание»: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, также получает специфическое удовольствие от разрушения.

После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на нем отпечатки своих ладоней - успокоение, получения равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». Если ребенок желает, он может создать радость на песке (украшая свои отпечатки).

Выполнение данных упражнений лучше выполнять под медитативную музыку или звуки природы.

#### **Заключительная часть.**

Исходя из вышеизложенного, считаю, что игры с песком являются прекрасным посредником для установления доверительных отношений между педагогом и ребенком, способствуют созданию психологического комфорта и эмоционального благополучия



каждого ребенка с ОВЗ. Они помогают создать хорошее настроение, повышают жизненный тонус, снимают напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, а также помогают накапливать жизненный опыт и развивают познавательную сферу ребенка. Дети овладевают разными способами познания, в том числе и экспериментированием в игре, что способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

#### **Список использованной литературы.**

1. Грабенко Т.Н., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. М.: 1986г.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М.:ЦГЛ, 2005.
3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Спб.: Акцидент, 1996.
4. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека, М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет, М.: 2007.

### **УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС, АООП НОО УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА ВАРИАНТ ФГОС 6.3)**

Семенова Татьяна Александровна, учитель начальных классов  
ОБОУ "Школа-интернат № 2 им. Г.А. Карманова" г. Курска

#### **Библиографическое описание:**

**Семенова Т.А.** Урок математики по теме "Решение задач" (подготовительный класс, АООП НОО умственно отсталых обучающихся с НОДА вариант ФГОС 6.3) // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

#### **Пояснительная записка**

Арифметические задачи в курсе математики занимают значительное место. Почти половина времени на уроках математики отводится решению задач. Это объясняется больше коррекционно-воспитательной и образовательной ролью, которую они играют при обучении школьников с нарушением интеллекта.

Решение арифметических задач помогает раскрыть основной смысл арифметических действий, конкретизировать их, связать с определенной жизненной ситуацией. Задачи способствуют усвоению математических понятий, отношений, закономерностей. В этом случае они, как правило, служат для конкретизации этих понятий и отношений, так как каждая сюжетная задача отражает определенную жизненную ситуацию.

При решении задач у обучающихся с нарушением интеллекта развивается произвольное внимание, наблюдательность, логическое мышление, речь, сообразительность. Решение задач способствует развитию таких процессов познавательной деятельности, как анализ синтез, сравнение, обобщение.

В процессе решения арифметических задач обучающиеся учатся планировать и контролировать свою деятельность, овладевают приемами самоконтроля, у них воспитывается настойчивость, воля, развивается интерес к поиску решения задачи.

Велика роль решения задач в подготовке обучающихся к жизни, к их дальнейшей трудовой деятельности. Именно упражнения в решении и составлении задач помогают



учащимся видеть в окружающей действительности такие факты, закономерности, которые используются в математике. При решении сюжетных задач дети учатся переводить отношения между предметами и величинами на «язык математики».

Решение арифметических задач на уроках математики позволит реализовать задачу подготовки обучающихся к более успешному овладению профессиональным трудом, сблизить обучение с жизнью.

Методическая разработка урока учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся подготовительного класса с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию познавательной мотивации, формированию познавательных действий, развитию воображения и творческой активности, формированию элементарных математических представлений.

Урок основывается на игровой деятельности учащихся, использует коммуникативную, познавательную, двигательную формы активности детей, конструирование.

**Тема урока: «Решение задач»**

**Вид:** урок выработки практических умений

**Цели:**

*Образовательные:*

- формировать навык решения задач;
- отрабатывать изученные премы сложения и вычитания в пределах 5.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать и коррегировать познавательные процессы;
- развивать и коррегировать общую и мелкую моторику, динамический стереотип.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, работоспособность;
- воспитывать чувство сопереживания;
- воспитывать любовь к природе.

**Оборудование:** изображение сороки, разрезные цифры, знаки арифметических действий, макет состав задачи «Домик», рисунки предметов, наборы геометрических фигур, счетные палочки.

**Планируемые результаты**

*Личностные универсальные учебные действия:*

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик–класс, учитель – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

*Регулятивные учебные действия:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание).

*Предметные универсальные учебные действия:*

- знать числовой ряд 1 – 5 в прямом порядке; откладывать любые числа пределах 5, с использованием счетного материала;
- знать названия компонентов сложения, вычитания;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;
- решать, составлять изученные простые арифметические задачи;
- знать названия геометрических фигур.

**Ход урока**

**I. Орг. момент**

Прозвенел звонок,

Начался урок!

Зрительная гимнастика.

Любопытная сорока посмотрела вверх,

Любопытная сорока посмотрела вправо, влево,

Любопытная сорока посмотрела вниз,

Любопытная сорока села на карниз.

Правильная посадка, счет предметов (сорок) до 5.

## **II. Устный счет**

1. На верхушку ели  
Две сороки сели.  
Вот еще одна летит.  
Сколько здесь сорок трещит?

2. Игра «Молчанка».

- Я покажу первую цифру, знак арифметического действия и вторую цифру, а вы посчитаете и назовете результат. Если будет трудно, можно воспользоваться помощниками (пальцы, счетные палочки, числовой ряд).

### **Чистописание**

15      51

## **III. Актуализация чувственного опыта и опорных знаний с целью повторения пройденного и подведения к восприятию новых знаний**

- Что такое задача?

- Из чего состоит задача? (построение макета «Домик»: фундамент, первый этаж, второй этаж, крыша. Фундамент – условие задачи, первый этаж – вопрос задачи, второй этаж – решение, крыша - ответ).

## **IV. Сообщение темы, целей урока**

- Сегодня на уроке мы будем продолжать учиться составлять и решать задачи.

## **V. Повторение обобщение и систематизация имеющихся знаний учащихся под руководством учителя**

Работа с учебником (с. 117, № 47).

### **Физминутка**

Маршировка под ритм. Цифра «2» - антенна (с поднятыми руками тянуться вверх), цифра «4» - утята (руки на поясе, повороты в стороны).

## **VI. Геометрический материал**

Вышивает Машенька

Шелковый платок.

На платочке белом

Аленький цветок.

Налетел проказник

Ветер-ветерок,

Отобрал у Маши

Вышитый платок.

Помогите Маше

Отыскать пропажу! *(Выкладывание из геометрических фигур)*

## **VII. Подведение итогов урока**

- Какие задания выполняли на уроке?
- Какое больше всего понравилось?
- Какое было самым трудным?
- Из чего состоит задача?
- Молодцы! Вы хорошо поработали, похвалите себя.
- До свидания!

## **Использованная литература**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 класс. Москва: Просвещение, 2013.
2. Перова М.Н. Преподавание математики в коррекционной школе: пособие для учителя спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. Москва: Просвещение, 2013.
3. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1 год обучения). Москва: Национальный книжный центр, 2016.

4. Математика: коррекционно-развивающие занятия с учащимися подготовительной группы и 1-2 классов начальной школы. Волгоград: Учитель, 2007.

## **НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПРИ АРТИКУЛЯЦИОННО-АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ**

Щирова Галина Юрьевна, учитель начальных классов, учитель-дефектолог  
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" им. В.И.Фокина с. Большая Глушица, Самарская область

### **Библиографическое описание:**

**Щирова Г.Ю.** Направления коррекционно-развивающей работы при артикуляционно-акустической дисграфии // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*Уровень сформированности письма и чтения, типы ошибок на письме и причины данных ошибок*

У ребёнка при письме смешивание букв, обозначающие близкие по артикуляционно-акустическим признакам звуки. Пропуск, искажения, замена (д-т, а-о) букв на письме. Под диктовку пишет с многочисленными ошибками. Элементы букв неправильно соединены. Не может выполнять звуко – буквенный анализ слов, выделять в словах общую часть (корень). Путает звуки гласные и согласные, мягкие – твёрдые, звонкие – глухие. В итоге:

замены и смешивания парных звонких и глухих согласных (д-т)

замена и смешение гласных: о-а

Исходя из этого у ребёнка артикуляционно-акустическая дисграфия, в основе, которой лежит отражение неправильного восприятия и произношения звуков на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. Пишет так, как произносит.

*Основы коррекции артикуляторно-акустической дисграфии*

- совершенствование речевых навыков;
- формирование соответствующих предпосылок интеллекта;
- формирование кинестезий и развитие фонематического восприятия;
- формирование навыка поэтапного контроля за процессом и результатом письма.

*Приёмы*

1. Проговаривание малых стихотворных форм с звукоподражанием, чистоговорок, скороговорок, с изменением громкости, высоты, темпа голоса.

2. Аналогично чтение слоговых таблиц.

3. Первый этап

– упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков.

- узнавание гласных по артикуляции.
- выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов.
- назвать, подобрать, придумать слова с заданным звуком.
- определить наличие заданного звука в слове.
- определить место заданного звука в слове звуком из предложения.
- выделить слова с данным звуком.

4. На втором этапе

– упражнения на сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

- «Наоборот» - составление слов со смешиваемыми звуками из разрезной азбуки.
- отгадывание ребусов, кроссвордов со словами со смешиваемыми звуками.
- дополнить предложение словами- квазиомонимами (кашу – кассу, мишку – миску)
- добавь ь в середину слова (банка, уголки)

*Упражнения для коррекции артикуляционно-акустической дисграфии (примеры):*

Используется специально подобранный речевой материал для отработки проблемных на письме мест и упражнения для коррекции:

#### Упражнение «Корректирующая правка»

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

#### Упражнения на различение звуков:

- Предложить придумать слова со звуком Д и Т.
- Поднять букву Д или Т в зависимости от различия ее в услышанном слове.
- Выкладывание под буквами Д и Т картинок, в которых содержатся эти звуки.
- Письменные упражнения в подборе пропущенной буквы в слове ( \_ом, \_ом, дом, том).
- Соедини схемы слов и картинки



-Послушай ряды слогов и сочетаний звуков. Запиши их по памяти

са-за-зя-со  
узу-усу-уси  
зе-се-езе-иси  
аса-озо-усу-юсю

-Вставь пропущенную букву д или т

Ко\_, по\_, \_верь, ква\_рат, \_е\_ра\_, с\_ол, с\_ул, \_ом, \_ом, \_ень, по\_ушка.

-Допиши предложения. Подчеркни буквы д, т разными карандашами.

Все обедают за большим \_\_\_\_\_.

Уходя из дома, закрывай \_\_\_\_\_.

В жаркую погоду со лба течёт \_\_\_\_.

У коровы родился \_\_\_\_\_.

(столом, дверь, пот, телёнок)

Для коррекции можно использовать специальные пособия.



Библиографический список:

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейropsychологическая диагностика. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции [Текст]: / Ахутина Т.В. - М.; Воронеж, 2001.
2. Ивановская О.Г., Купикова Н.С., Хвостова О. А., Жукина Д.А. Преодоление артикуляторно- акустической дисграфии у школьников. Учебно-методическое пособие. М.: ФОРУМ:ИНФРА-М, 2016.

---

## Экологическое воспитание

---

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Антонова Светлана Александровна, воспитатель  
СП ОДО № 1 ГБОУ СОШ с. Новый Буян

#### Библиографическое описание:

**Антонова С.А.** Экологическое воспитание дошкольников как один из видов деятельности в социально-коммуникативном развитии детей // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

В настоящее время мир находится на грани экологической катастрофы и экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности.

Первые основы экологической культуры должны закладываться нами- дошкольными работниками. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование культуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Занимаясь проблемой экологического воспитания дошкольников на протяжении многих лет, мы пришли к пониманию необходимости концентрировать направление своей деятельности. Большую роль мы отдели созданию экологизированной развивающей среды, направленной на формирование у ребенка основ экологической культуры, сознания, интереса и любви к природе. Мы старались создать образовательное про-



странство, которое, было бы детским пространством, в котором ребенок свободно познавал мир, его законы, любовь и мудрость.

В нашей группе есть уголок природы. На его основе мы стараемся расширять знания о природе, узнать что-то новое, развиваем любознательность, логическое мышление.

Каждый год, весной, мы вместе с детьми создаем в группе «огород на окне», где принимают участие все дети. Все начинается с обсуждения: какие культуры мы будем сажать в этом году., почему именно эти. Кроме этого, мы стараемся с каждым годом прибавлять новую культуру, посадку). После обсуждения и выбора культур, мы их сажаем с последующим уходом.



В этом году мы посадили такие культуры как: огурец, редис, томат, укроп, овес, лук.







Затем, наши посадки используются: лук- мы режем в салаты, декоративные культуры- высаживаем в цветники.



Наши идеи очень хорошо вписываются в систему работы дошкольного учреждения, поскольку мы знаем, что знания, полученные ребенком, обязательно сопровождаются чувствами и эмоциями.

## **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ "КАКАЯ БЫВАЕТ ЗИМА В ЛЕСУ"**

Рыбакова Наталья Владиславовна, учитель начальных классов  
БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Рыбакова Н.В.** Внеклассное мероприятие "Какая бывает зима в лесу" // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

Цель: закрепление знаний о времени года – зиме.

Задачи:

Образовательные: обобщить знания обучающихся о зимних изменениях в природе.

Коррекционно-развивающие: формировать речевую активность обучающихся и обогащать словарный запас.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, гуманное отношение к животным.

**Ход мероприятия:**

### **1. Организационный момент:**

**Психологический настрой:**

- Добрый день! Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Я рада, что у вас хорошее настроение, ведь улыбка, несомненно, залог успеха в любой работе, и думаю, что сегодняшней день принесёт нам всем радость общения друг с другом.

Успехов вам и удачи! (ребята стоят за партой и хором произносят слова)

**Прекрасно всё на небе** (поднимают руки вверх)

**Прекрасно на земле** (опускают руки вниз к полу)

**Прекрасно всё вокруг нас** (показывают руками вокруг себя)

**Прекрасно и во мне** (показывают на себя).

- Ребята поздоровайтесь с гостями, сядьте правильно, смотрите на меня внимательно, старайтесь отвечать правильно.

- Даша, какой сегодня день недели?

- Артём, какой день недели будет завтра?

- Дима, какой день недели был вчера?

- Лера, сколько тебе лет? В каком классе ты учишься?

### **2. Фонетическая зарядка:**

Давайте повторять вместе:

**Са – За – Су – Зу – Си - Зи**

**Зи – Зи, Ма - ма**

**Зима суровая, холодная пришла**

- Молодцы!

### **3. Введение в тему**

- У вас на столе лежат картинки, разложите их по порядку. Все справились?

- Назовите, что у вас получилось? – Осень. Зима. Весна. Лето.

- Как их можно назвать одним словом? Что у вас получилось? - Это времена года.

- А узнать, о каком времени года мы будем говорить сегодня, вам поможет первое задание.

- Послушайте загадки.

1. Снег на полях,  
Лёд на реках,  
Вьюга гуляет.  
Когда это бывает?

(Зимой)

2. Запорошила дорожки  
Разукрасила окошки  
Радость детям  
Подарила и на санках прокатила.

(Зима)

- Правильно зима.
- А какая бывает зима мы с вами сегодня узнаем
- **Тема нашего занятия «Какая бывает зима в лесу»**
- А вы любите зиму? - Да.
- Почему? Что вы можете о ней сказать?
- Зимой можно кататься на лыжах, на коньках, на санках, кататься с горы, играть в снежки, лепить снежную бабу.

- Ребята, зима может быть доброй и может быть злой.
- Доброй, потому что можно весело проводить время на улице.
- А злой почему, как вы думаете? Какие бывают морозы зимой?
- А теперь назовите зимние месяцы. Кто сможет их назвать? (Декабрь, январь, февраль)
- А сейчас я прочитаю вам стихотворение: (о диких животных)

Смотрит зайчика в окно –

За ночь снегу намело...

Во дворе снеговики

Чинят лыжи и коньки,

С гор несутся сани...

- Зайка, едем с нами!

- О ком говорится в стихотворении? (о зайце)

- Следующее стихотворение:

Стынут ветви у берез.

По ночам трещит мороз.

Ну а мишке все равно:

Он в берлоге спит давно.

- О ком говорится в стихотворении? (о медведе)

- Заяц и медведь, кто это? - (Животные)

- Какие это животные? - (Дикие)

Слайд перечислить всех животных

Лиса, волк, медведь, белка, заяц.

- Молодцы правильно назвали. А сейчас мы с вами поиграем в игру.

Игра “Кто лишний”

Исключите из перечисленных четырёх слов то, которое считаете лишним.

1. Медведь, волк, лиса, заяц. (Медведь единственный попадает в спячку)

2. Волк, лиса, лось, оленьок. (Оленьок – детёныш, все остальные – взрослые)

3. Кошка, медведь, заяц, белка. (Кошка – домашнее животное, все остальные – дикие)

**Физкультминутка**

Педагог показывает картинку с диким животным, а дети показывают, как передвигается это животное. (Под музыку).

«Кто как передвигается»

(Развесить на доске. Показывать указкой)



медведь - ходит, переваливается

волк - рыщет

лиса - бегаёт, хвостом виляет

белка - прыгает с ветки на ветку

заяц - прыгает

лось - ходит

ёж - бегаёт, фыркает

- Ребята, кто знает, где живут эти животные?

- В лесу.

- Правильно! Дикие животные с человеком не живут, а живут они в лесах, на горах, в лугах, в степях.

Сами пищу добывают, сами деток охраняют,

Строят прочное жилище, место сбора сами ищут.

- Чтобы не вредить животным надо их оберегать.

- Человек живет в доме, а дикие животные сами строят или находят себе жилище.

Помогите правильно расселить животных.

**«Кто где живёт» (работа с картинками-иллюстрациями)**

медведь - зимой спит в берлоге

волк - в логове

лиса - в норе

заяц - под кустом дрожит

белка - в дупле

ёж - в норке

Белка живет в дупле.

Медведь живет в берлоге.

Лиса живет в норе.

Волк живет в логове.

Заяц живет под кустом.

**«Кто чем питается»**

- Итак, кто из животных что любит? Чем они питаются? Подберите каждому животному его питание.

медведь - мёд, малину, ягоды, рыбу,

лиса - мышей, зайцев

волк - зайцев

лось - ветки, кору,

ёж - яблоки, грибы,

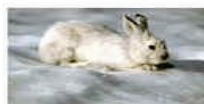
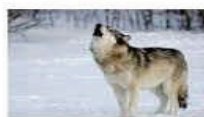
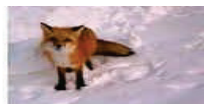
белка - орехи, шишки, грибы

заяц - кору молодых деревьев

**Игра «Угадай, чей это след»**



Игра  
«Угадай, чей след?»



*Дети самостоятельно выполняют задание на партах.*

- Скажите, а почему среди этих следов на снегу, мы не нашли следы ежа и медведя, хотя они тоже живут в лесу?

- Ёж, медведь - зимой спят

- Да, ребята, в зимнем лесу нельзя увидеть следы ежа, медведя, так как эти животные зимой впадают в спячку. Иногда в лесу зимой появляется медведь - шатун, которого кто-то поднял из берлоги. Встречи с таким животным лучше избежать, так как они обычно очень злые, из-за того, что нарушили их зимний сон.

- А как зимой живется птицам? (Трудно, голодно, холодно)

- Да, ребята птицам очень трудно пережить холодную и морозную зиму.

- С наступлением первых холодов в кормушку прилетает синица.

- Этой синичке повезло. Ей встретился добрый человек. Птицы долго помнят доброту и заботу людей.

- Вы помогаете птичкам зимой?

- Как вы думаете, кроме воробья, синицы, какая птица еще прилетает к нам в кормушку? (снегирь).

- Кормушки бывают самые разные, и сделать можно их из простых материалов: коробки из - под конфет, молока, пластиковой бутылки, железных и стеклянных банок. Вот такие кормушки делают ребята старших классов, которые висят на дереве возле школы.

### **Итог.**

- Очень важно, чтобы вы, ребята научились любить природу. Природа кормит, поит, одевает нас. Трудно представить себе Землю без лесов, без животных, без птиц.

**Берегите Природу!**

## **Нравственно-патриотическое воспитание**

### **ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ СЕГОДНЯ. ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ**

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор  
МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость",  
Старооскольский городской округ

#### **Библиографическое описание:**

**Булгаков А.А.** Детское движение сегодня. Вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в общественные движения // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

В нашей стране на различных этапах исторического развития накоплен уникальный опыт детских общественных структур, который представлен в документах, программах, исследованиях, учебных пособиях, методической литературе. Годы реформ в нашей стране и в обществе изменили положение в детском движении. Детское движение – реально существующее явление современной России и общественной жизни. Но до 2015 года в России не было единого центра, который бы координировал и объединял усилия детских общественных организаций по формированию социально-значимых задач свя-



занных с самореализацией личности Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 г. №536 «Создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников».



Если обратиться к основным этапам развития детского движения в России в историческом разрезе и проанализировать влияние данного воспитательного феномена на процесс социализации подрастающего поколения, то актуальность и необходимость создания именно общероссийской общественно – государственной детско-юношеской организации на современном историческом этапе становится очевидной.

1-й этап – 10-е годы XX века, когда силами педагогов и врачей-энтузиастов, одержимых идеями просвещения, социализации, удовлетворения познавательных и развивающих потребностей детей бедных слоёв населения, появляются первые летние площадки, школы, детские клубы. Примером может служить педагогическая деятельность С. Т. Шацкого.

2-й этап – 20-е годы XX века: формирование пионерской организации как самоуправляемое и саморегулируемое движение, состоящего из детей и молодежи, ориентированных на идеалы нового социалистического государства. Целью движения становится воспитание общественников с активной жизненной позицией на основе ценностей демократического общества. Яркий тому пример - педагогическая деятельность А. С. Макаренко.

3-й этап – 30-80-е годы XX века: развитие пионерского движения как общегосударственной, единой, массовой детской организации, основанной на коммунистической системе воспитания подрастающего поколения, которой присущи строгая иерархическая регламентация воспитания в духе коммунистической идеологии, доминирование коллективизма над личностным ростом каждого участника.

4-й этап – 1990-2015 годы: переход детских организаций в иное качественное состояние – от единой государственной организации к множеству разноплановых общественных организаций. Данный этап характеризуется восстановлением демократических основ в воспитательной практике детских и молодежных объединений как институтов социализации с учетом интересов и потребностей личности школьника.

5-й этап – 2015 год по настоящее время, - характеризуется развитием государственной политики в области молодежного и детского движения. В целом Российского движения школьников – государственный тренд, который направлен на социализацию подрастающего поколения, развитие самостоятельной личности молодого гражданина, формирование его позитивного мировоззрения и ориентации на личностный рост и саморазвитие для дальнейшей интеграции в обществе.

6-й этап – 2022 год – по настоящее время, Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон о создании в России движения детей и молодёжи 14 июля 2022 года. В июле состоялось Учредительное собрание Российского движения детей

и молодёжи. Участники собрания проголосовали за создание организации и утвердили Устав движения. Целями движения станут содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодёжи, участие в воспитании детей, их профессиональной ориентации, организации досуга, создание возможностей для всестороннего развития и самореализации, подготовка детей и молодёжи к полноценной жизни в обществе. Принимать в движение будут с 6 лет. Участниками движения смогут быть несовершеннолетние, обучающиеся по программам начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования. Организацией воспитания и досуга детей будут заниматься взрослые наставники. У движения будет региональное отделение во всех субъектах России. В организации может состоять до 20 миллионов участников. На данный момент в России примерно 17 миллионов школьников и 3,3 миллиона студентов среднего профессионального образования.

Деятельность Российского движения школьников направлена на формирование социальной активности детей и молодежи за счёт облегчения доступа к государственным и общественным услугам на этапе взросления, развития способностей принимать обоснованные жизненные решения. Основными направлениями деятельности в рамках Российского движения школьников становятся следующие:

- личностное развитие;
- гражданская активность;
- военно-патриотическое направление;
- информационно-медийное направление.

Для педагогов, организующих и реализующих воспитательную деятельность в образовательных организациях, Российское движение школьников стало методической и кадровой площадкой. Здесь сосредоточены специалисты в разных областях воспитательной деятельности. Педагог, курирующий деятельность Российского движения школьников, становится связующей нитью между школьником и спектром активностей и возможностей, которые открывает перед ним движение для максимального раскрытия потенциала каждого ребёнка.

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

Губарева Юлия Михайловна, учитель начальных классов  
МОУ СШ № 125 Волгограда

### **Библиографическое описание:**

**Губарева Ю.М.** Из опыта работы по воспитанию патриотизма у младших школьников средствами метода проектов // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

### **Аннотация.**

Одна из актуальных задач, стоящих перед образовательными учреждениями России, - подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить, оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов, требований окружающих его людей и общества в целом. [2, с.3] Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Этому способствует духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, органически входящее в учебно-воспитательный процесс и составляющее его стержневую основу. Одним из направле-

ний духовно-нравственного воспитания является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.[1, с.7]

Мы живем в городе – герое Волгограде. Наш город имеет богатую историю. Здесь в годы Великой Отечественной войны советские солдаты показали пример мужественности, героизма, патриотизма. Для воспитания гражданственности и патриотизма мною был использован метод проектов. По мнению А.И. Савенкова «проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта».[3, с.7-8] М.А. Ступницкая в своем пособии «Что такое учебный проект?» описывает метод проектов как «совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов».[4, с.6]

Проект, который был проведен с детьми первого класса, назывался «Я помню, я горжусь». Он выполнялся на протяжении месяца и включал в себя учебные занятия в рамках предмета «Окружающий мир» и самостоятельную работу школьников вне школьного расписания занятий (4-6 часов).

#### *Цели проекта:*

1. Выявление и развитие доминантных способностей каждого ребенка, рефлексивных, самооценочных, исследовательских умений и навыков.
  2. Активизация познавательной деятельности и создание мотивационной среды.
  3. Формирование навыков самообразования, поиска и обработки информации.
  4. Способствовать расширению у детей знаний о Великой Отечественной войне, желанию узнать о жизни и подвигах своих предков.
  5. Объединить педагога, родителей и детей в общей творческой работе.
- Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения.

#### 1 этап погружение в проект

*Тема проекта:* Я помню, я горжусь.

*Возрастная категория учащихся:* 1 класс.

*Основополагающие вопросы и проблемные вопросы учебной темы:*

Что мы знаем о Великой Отечественной войне?

Как она коснулась каждой семьи в нашей стране?

Все ли мы знаем о наших предках?

Как наши предки защищали свою Родину?

*Дидактические цели проекта:*

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации,
- понимание учеником значения выбранной темы, информации,
- научить кратко излагать свои мысли устно и письменно.

*Методические задачи:*

- узнать больше о Великой Отечественной войне;
- узнать о жизни и подвигах своих предков;
- научиться получать, обрабатывать и передавать информацию.

*Выдвижение гипотез решения проблем:*

Мы предположили, что в каждой семье есть участник Великой Отечественной войны, о подвиге которого можно рассказать.

*Творческое название проекта:* Я помню, я горжусь.

#### 2 этап – организация деятельности

1. Формирование замысла работы: газета, боевой листок.

2. Обсуждение плана работы учащихся индивидуально:

Спросить дома

Провести беседу, интервью с родственниками

Воспользоваться энциклопедиями

Хорошо подумать самому

3. Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав.

4. Самостоятельная работа учащихся:

Прочитали материал по теме в учебнике.

Воспользовались научно-популярной литературой.

Провели опрос, беседы.

Выборочное исследование.

Сделали вывод.

3 этап – осуществление деятельности

Самостоятельная работа учащихся по оформлению материала.

Подготовка учащимися презентации по отчету о проделанной работе в виде газеты или боевого листка.

4 этап – презентация

Защита полученных результатов и выводов на специальном занятии.

Оценивание результатов проекта школьниками и учителем. Заполнение оценочного листа по критериям, выбранным детьми (полнота материала, интересная подача, красочное оформление).

В ходе работы над проектом ребята узнали:

- Как воевали их прадеды и прабабушки,
- Какой вклад внес каждый житель страны для победы,
- Какие памятники в честь Великой Отечественной войны есть в нашей стране,
- Имена героев – сверстников,
- Научились брать интервью.

Награждение наиболее удачных исследовательских работ.

***Используемые источники:***

1. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М.: Просвещение, 2012. – с.7

2. Духовно – нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/ под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – с.3

3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – с.7-8

4. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: «Первое сентября», 2010. – с.6

## РОССИЙСКИЙ ФЛАГ - ДЕРЖАВЫ СИМВОЛ

Колбина Ирина Николаевна, воспитатель

МБУ ГГО "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних", г. Губкин,  
Белгородская область

### Библиографическое описание:

**Колбина И.Н.** Российский флаг - державы символ // Современная начальная школа. 2022. № 9 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/40.pdf>.

*Российский флаг колышется над нами,*

*Российский флаг – наш лоцман и маяк!*



*Я – белый цвет – свобода, гордость, слава,  
Я – синий цвет – покров родной страны,  
Я – красный цвет – могучая держава,  
Все вместе мы – едины и сильны!  
Флаг бывает разный,  
Но мне всего милей  
Бело-сине-красный  
Флаг Родины моей.*

Патриотическое воспитание в социально-реабилитационном центре играет основополагающую роль в становлении высоконравственной личности, человека с твёрдой социальной позицией, истинного гражданина России.



Каждый год 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации.

Накануне этого праздника, воспитанники МБУ Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» посетили модельную детскую библиотеку – филиал №6, где заведующая библиотекой Найдёнова И.А. провела для ребят интереснейшее мероприятие «Российский флаг – державы символ», цель которого - воспитание патриотических чувств у детей школьного и дошкольного возраста.

Ребята были крайне удивлены, узнав о том, что Российский флаг ведёт историю с 1668 года и служит символом России уже более 300 лет. В ходе занятия они прочитали вслух древнюю легенду о том, как появились флаги, просмотрели презентацию «Как изменялся вид Российского флага в разные времена», прослушали гимн России. С большим интересом дети принимали участие в познавательных играх: «Какого цвета Родина?», «Угадай флаг», «Цветочный триколор».



Итогом мероприятия стало изготовление панно из бумажных цветов «Сердце России». Девчонки и мальчишки потрудились на славу, проявив старание и творческие способности.



УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 9 (40) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.