Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования» Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ начальная школа

№ 6 (37) 2022



УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ начальная шқола

№ 6 (37) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОС
Григорьева С.Ю. Организация работы над ошибками в начальной школе
Саенко О.И., Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И. Взаимодействие игровой и учеб но-познавательной деятельности младших школьников на уроках математики по ФГОС НОО
Сеитасанова З.И. Основные формы проведения нестандартных уроков в начальной школе
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА
Ермилова С.С. Эффективные методы изучения словарных слов в начальной школе 20
ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
Бритова Т.В., Фролова Н.С. Кроссенс как современное средство развития логического и неординарного творческого мышления учащихся начальных классов
ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Душенко Н.И. Специфика реализации ФГОС на уроках английского языка в начальной школе
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Башмакова О.А. Исследовательский проект «Космос» Осинкина О.В. Проектная деятельность на уроках в начальной школе «Космос далё кий и близкий»
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Гюнтер А.В. Тьюторское сопровождение творческой деятельности учащихся в началь ной школе
Дружининская С.С., Фофанова Е.Н. Игровая программа для разновозрастной группы мальчиков и девочек «Есть в марте день особый»
ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Бирюкова Д.С., Краснокутская В.Н., Лабутина Е.А. Коррекционные занятия для де тей с ОВЗ должны быть интересными
с нарушением интеллекта

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

интереса к физкультуре	
Захарова О.Н. Внеклассное мероприятие «Урок здоровья в 1 классе «Береги здоров смолоду»	
Шапенкова Е.В. Рациональные методы формирования здорового образа жизни мля ших школьников во внеурочной деятельности	
СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ	
Булгаков А.А. Теоретические аспекты формирования гражданской идентичности , тей и молодежи в современном российской обществе	

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Григорьева Снежана Юрьевна, учитель начальных классов Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза Михаила Михайловича Куюкова», Кемеровская область, г. Мыски

Библиографическое описание:

Григорьева С.Ю. Организация работы над ошибками в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

В соответствии с требованиями $\Phi \Gamma O C$ HOO особое внимание уделяется формированию орфографической грамотности.

Формирование орфографической грамотности - главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников. Орфографическая грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении. Начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Практика показывает: если данные навыки не будут сформированы в начальной школе, то в старших классах это будет сделать практически невозможно.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача найти новые эффективные пути по организации работы над ошибками. Для этих целей используются различные виды упражнений:

- соотнесение орфограммы с определённым правилом, звуковой анализ слова, чёткое его проговаривание;
 - применение правил с обязательным объяснением;
- широкое использование предупредительных диктантов разного вида (слуховой, зрительный, письмо по памяти, комментированное письмо);
 - соблюдение орфографического и гигиенического режима.

Соблюдение орфографического режима это и определённый порядок ведения тетрадей, их регулярная проверка и обязательная работа над ошибками.

В педагогической практике существуют различные методы проведения работы над ошибками, педагоги предлагают использование памяток, но данные пособия не в полной мере помогают решить проблему эффективного выполнения этого вида работы.

Важное значение для формирования орфографической грамотности обучающихся имеет правильно организованная работа над ошибками. Она является продолжением той деятельности, которая проводилась на предшествующих этапах овладения орфографическим навыком.

Эффективность работы над ошибками в условиях школы зависит от:

- систематичности её проведения;
- разнообразия видов упражнений, нацеленных на закрепление слабо усвоенных орфограмм;

- от максимальной для данной категории детей их активности в процессе самостоятельной деятельности по осознанию ошибочных написаний;
 - от наличия индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

В своей практике я использую буклет - памятку «Как работать над ошибками» (Фото 1). В ней пронумерованы и записаны основные группы ошибок, которые возможны в начальной школе. Для себя выделила 20 тем. Следует отметить, что каждая тема содержит следующее:

- название орфограммы;
- поэтапные инструкции для учащихся;
- образец выполнения.



Фото.1 Буклет - памятка «Как работать над ошибками»

При проверке работы на полях тетради ставится номер, соответствующий номеру на памятке. Это облегчает работу учащихся, но и совершенствует систему знаний, благодаря наглядности, использованию зрительной памяти. Учащийся неоднократно обращается к данной памятке, что способствует лучшему запоминанию материала. Работу начинать рекомендую со второго класса.

При исправлении ошибок учитель по-разному может определять долю последующей самостоятельности в работе над ними каждого ученика. Так, например, начиная со второго полугодия третьего класса, работу выстроила по данной схеме:

- в тетрадях слабых учеников я исправляю ошибку в слове и выношу на поля номер.

5

- по отношению к группе со средней успеваемостью объём помощи уменьшается. В слове, где допущена ошибка, подчеркиваю букву, и выношу на поля номер правила.
- в тетрадях школьников с хорошей успеваемостью напротив исправленной ошибки ставлю только вертикальную черту. Ученик в силах поработать над орфограммой самостоятельно: соотнести ошибку с правилом, найдя его в памятке, выполнить операции, которые в ней указаны.

Для того чтобы учащийся точно выполнил работу над ошибками ввела в свою практику «Метод стикеров». При проверке работ, если учащийся допустил ошибки, не только выношу на поля номер орфограммы, но и приклеиваю яркий стикер. Так, учащийся, получив свою тетрадь и видя стикер, знает, что ему необходимо выполнить работу над ошибками.

Проделанная работа даёт положительный результат, так как учащиеся повторяют слова многократно, используя зрительный, моторный, речедвигательный и слуховой анализаторы. Постоянное возвращение к анализу орфограмм повышает осознанность усвоения орфографического правила. Использование игровых элементов, наглядного материала повышает мотивационную сторону деятельности детей в овладении навыкам грамотного письма.

Библиографический список:

- 1. Бондаренко А.А. Где прячутся ошибки: Дидакт. Материал: Пособие для учащихся нач. шк. М.: 1999.
- 2. Лайло В.В. Повышение грамотности и развитие мышления: Пособие для учителя.- М.: Дрофа, 2001.
- 3. Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу/ Н.Ф.Виноградова и др. – М.: Дрофа, 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Карпенко Ирина Александровна, учитель начальных классов Кочетова Александра Евгеньевна, учитель начальных классов МБОУ "Гимназия № 3" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Карпенко И.А., Кочетова А.Е. Формирование функциональной грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Учебный предмет «Русский язык» направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся начальной школы. Учителей начальных классов всегда беспокоит проблема безграмотного письма многих учащихся, неумение видеть орфограммы.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Каковы основные критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать ребенок начальной школы?

1) Готовность взаимодействовать с окружающим миром.

- 2) Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
- 3) Способность строить взаимоотношения в малой социальной группе, в частности в школьном коллективе.
- 4) Овладение навыками рефлексии, способность смотреть на себя со стороны, уметь оценивать свою работу и работу других.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она стоит как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Как же научить детей грамотному письму? Как развивать орфографическую зоркость? Решение этой задачи возможно только при условии, если ученики видят орфограммы. Обнаружив орфограмму в слове, ученик сможет определить её написание, применив изученные правила. А значит, орфографическая зоркость, то есть умение видеть, находить орфограммы, является основным орфографическим умением, выступает главным этапом при обучении грамотного письма учащихся.

Следовательно, формирование орфографической зоркости также актуально в условиях современного обучения в школе.

Орфографическая зоркость — это навык видеть, находить орфограммы, то есть случаи при письме, в которых при одинаковом произношении имеется выбор написания. Она развивается в процессе запоминания орфографических правил и выполнении различных упражнений на протяжении всего обучения.

Орфографическая зоркость — это сочетание некоторых процессов восприятия: зрительный процесс, слуховой процесс и процесс движущейся руки.

Зрительный процесс начинает работать при запоминании непроверяемых написаний. Стоит ребенку раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно. И зафиксирует рукой графически.

Слуховой процесс срабатывает во время прослушивания. И чтобы правильно написать, необходимо хорошо слышать и слушать учителя или самого себя. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Процесс движения руки. Для достижения любого орфографического навыка нужно упражняться, то есть необходимо ритмичное движение пишущей руки. Вот почему на уроках важно как можно больше писать. Рука, двигаясь по строчке, создает графический образ слова, «запоминает» его и далее пишет уже автоматически.

Успех всей этой работы зависит, главным образом, от ряда условий, таких, как:

- четкое планирование всей работы;
- систематичность:
- разнообразный тренировочный материал;
- контроль над усвоением орфограмм.

В своей практике можно применять некоторые виды работ, которые способствуют формированию орфографической зоркости. Наиболее эффективными считаются следующие упражнения:

- списывание;
- письмо с проговариванием;
- комментированное письмо;
- письмо с пропуском орфограмм;
- письмо с намеренно допущенными ошибками;
- письмо по памяти;
- зрительные диктанты;
- работа по карточкам;
- игры, кроссворды.

Остановимся на некоторых приемах формирования грамотного письма.

Прием «Ошибкоопасное место».

На начальном этапе (в первом и втором классах) все «ошибкоопасные места» выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Далее, при изучении тех или иных орфограмм, выделяются зеленым цветом только незнакомые орфограммы, а остальные дети определяют самостоятельно. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. Например, «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?».

Прием «Лови ошибку».

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. Также с огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, когда кто-то из одно-классников работает у доски и допускает ошибки. Особенно, если эти ошибки они исправляют красным цветом.

Прием «Письмо с проговариванием».

Прием «Письмо с проговариванием» может использоваться в как индивидуальной работе, так и в коллективной.

Для индивидуальной работы можно применить зрительные диктанты, где дети орфографически прочитывают предложение и диктуют его себе.

В коллективной работе письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. В начале проговаривает учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание — своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

Прием «Комментированное письмо».

При использовании приема «Комментированное письмо», чтобы исключить простого списывания, используется текст, который передается от одного учащегося к другому и диктуется всему классу по одному предложению. При этом диктующий проговаривает и комментирует все встречающиеся знакомые орфограммы. При использовании этого приема одновременно вырабатывается внимательность других участников процесса, так как они должны следить за тем, чтобы «комментатором» не были пропущены те или иные орфограммы.

Библиографический список:

- 1. Алхатова, Т.С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования / Т.С. Алхатова, А.В. Семкин, Б.Н. Иманжанова // Наука и реальность.-2020. -№1. С. 64-66.
- 2. Козлова, М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И.Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. С. 116 125.
- 3. Юрикова, О.И. Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе / О.И.Юрикова // Педагогика и психология: перспективы развития: сборник материалов VIII Международной научно практической конференции. 2019. С.21 23.
- 4. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. / Н.Ф.Виноградова // Начальное образование. 2017. № 3. С.3-7.

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ А. Н. МАЙКОВ «КРОЕТ УЖ ЛИСТ ЗОЛОТОЙ...»

Кузнецова Марина Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 83 г. Влаливостока

Библиографическое описание:

Кузнецова М.А. Урок литературного чтения во 2 классе по теме А. Н. Майков «Кроет уж лист золотой…» // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

УМК: «Школа России»

Цель урока: Знакомство учащихся с отрывком стихотворения Аполлона Николаевича Майкова «Кроет уж лист золотой»

Планируемые результаты.

Личностные: - становление ценностного отношения к природе своей Родины — России;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
 - бережное отношение к природе.

Метапредметные: - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по жанрам;

- оценивать свою работу на уроке;

Предметные: - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.

Межпредметные связи: окружающий мир (признаки, характеристики времени года), изобразительное искусство (картины русских живописцев).

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация, учебник, образовательная платформа «Просвещение» раздел «учим стихи»

Презентация к уроку построена на материалах образовательной платформы MЭO https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/127/topic/708/lesson/2434

Этап	Основные	Деятельность учителя	Деятельность	Информаци-
урока	цели этапа		учащихся	онные ресур-
				сы
				и инструмент
				арий
Моти-	Создать	Фронтальная работа		
вация	положи-	Громко прозвенел зво-	-Осень	Слайд №1 из
и целеп	тельную	нок-		презентации
олага-	мотивацию	Начинается урок		Слайд №2 из
ние	для изуче-	Наши ушки на макушке,		презентации
(3 ми-	ния темы,	Глазки хорошо открыты.		
нуты)	показать	Слушаем, запоминаем,		
	значимость	Ни минутки не теряем.		
	материала	-Ребята, отгадайте загад-		
	для реше-	ку: Солнце греет слиш-		
	ния прак-	ком мало,		

	тических задач, за-	Время золота настало. Листья жёлтые летят,		
	интересо-	Скоро голый будет сад.		
	вать учени-	Птицы в стаи собрались,		
	ков	Звери в спячку улеглись.		
		У кого, друзья, ни спро-		
		СИМ		
	P	К нам пришла, ребята,		
Актуа-	Выявить	Фронтальная работа		G 7 302
лизация	уже имею-	-Выгляните в окно. Ка-	-Ответы детей	Слайд №3 из
знаний	щиеся зна-	кой сегодня день — яс-	- Дни стали коро-	презентации
(4 ми-	ния или	ный или пасмурный,	че, холоднее. Ли-	
нуты)	опыт уче-	дождливый или солнеч-	тья на деревьях	
	ников, на	ный? Радует ли он вас?	изменили окрас	
	который	-Какие перемены	и опали. Стало	
	будет опи-	в природе произошли	больше дождливых	
	раться изу-	в этом месяце?	дней.	
	чение но-	-Можно ли описать эти	- Я думаю, что эти	
	вой темы.	изменения в стихах?	изменения можно	
		-Предположите, какие	описать в стихах.	
		это будут стихи —	-Я думаю, что это	
		грустные или радостные,	будут спокойные	
		спокойные или тревож-	стихи, немного	
		ные, пасмурные или сол-	грустные.	
		нечные.	- Я считаю, что это	
			будут грустные	
			стихи, пасмурные.	
			-Я считаю, что это	
			будут радостные	
			стихи, солнечные. Потому что, осе-	
			=	
			нью много теплых,	
Поста-	Сормостно	Франта и над работа	солнечных дней.	
новка	Совместно с ученикам	Фронтальная работа -Как вы считаете,	- Мы познакомим-	
учеб-	и опреде-	с произведением, какого	ся с новым для нас	
ной за-	лить зада-	жанра мы познакомимся?	стихотворением об	
дачи	чи, которые	О чем будет в нем гово-	осени.	
(2 ми-	нужно бу-	рится?	- Познакомиться	
нуты)	дет выпол-	-Какую цель урока, мы	с новым произве-	
11, 11,	нить на	можем поставить перед	дением об осени	
	уроке	собой?	7	
	71			
Изуче-	Организо-	- Откройте учебники, на	Открывают учеб-	Учебник
ние но-	вать работу	c. 36.	ники.	Слайд №4 из
вого	детей по	-Произведение автор-	-Авторское, пото-	презентации
матери-	изучению	ское?	му что тут написан	«Просвеще-
ала	новой ин-	-Кто автор?	автор.	ние»
(16 ми-	формации	-Вспомните, знакомы ли	- Аполлон Никола-	https://goo.su/

нут)	
Физми	[-
нутка	
(3 m	И-
нуты)	

с произведениями Аполлона Николаевича? -Давайте вспомним, что же мы знаем об авторе. -Верно! А так же Аполлон Николаевич изначально увлекался живописью, а после посветил свою жизнь поэзии. Когла он написал свою первую книгу и получил за неё пособие, он уехал заграницу, а после приехал защитил диссерташию и стал работать в библиотеке. Позже стал работать в редакции ежемесячных журналов, в Санктвыпускаемых Петербурге.

- Скажите, как называется стихотворение?
- -Как вы считаете, о чем будет рассказываться в нем?
- -Сейчас вы прослушаете стихотворение, а после скажите, правильно ли вы определили содержание?
- -Найдите и зачитайте в тексте строки, в которых говориться, что осень поздняя.
- Скажите, значение всех слов вам понятно?

значения

-Посмотрите

этих слов в словаре в конце учебника. Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер дует тише, тише Деревцо всё выше, выше. -Прочитайте стихотворение самостоятельно.

евич Майков

-Да, в первом классе мы читали стихотворения «Весна» и «Ласточка примчалась».

-Аполлон Николаевич поэт. И многие его стихотворения были положены на музыку.

- -Кроет уж лист золотой...
- -О поздней осени, когда вся листва цветная и падает с деревьев.

Слушание стихотворения.

-Мы правильно определили. В стихотворении говорится о поздней осени.

- Кроет уж лист золотой Влажную землю в лесу
- Листья ногой загребать!..
- Долго на листьях лежит
 Ночи мороз, и сквозь лес
 Холодно как-то глядит
 Ясность прозрачных небес...

-Нет.

Самостоятельная работа.

- Любо приятно, по душе
- **Вешний** весенний
- Пурпур тёмно-красный или ярко-красный цвет

<u>w7Pe0Yz</u> Работа с учебником. Слайд №5 из

презентации

Работа с учебником.

Пер- вичное	Организо- вать работу	- Скажите, какой жанр этого произведения? До-	- Краса - красота Чтение стихотворения Самостоятельная работа под руко-	Слайд №6 из
закреп- ление (7 ми- нут)	детей по закреплению нового материала, выявить возникшие затруднения	кажите свою точку зренияВспомните, что герой стихотворения увидел в лесу. Установите соответствие между картинкой и словомКакая погода описана в стихотворении? - Поэт с грустью отмечает, что бруснику и грузди уже не найти в осеннем лесу. Найдите их описание. Какие слова использует автор? -Определите верные значения слов: Красу Любо - Объясните, в каком значении	водством учителя - Это стихотворение, потому что записано в столбик и в нем есть рифма. Золотой- ногой, лесу-красу Устанавливают соответствие между иллюстрацией и словом Морозная, влажная Около пня не висит Пурпур брусничных кистей - красоту - приятно, по душе - Слово «золотой» употребляется в значении цвета,	презентации Слайд №7 из презентации Слайд №8 из презентации Слайд №9 из презентации Слайд №10 из презентации
		в стихотворении употребляется слово «золотой».	то есть желтого цвета листья.	
Включение новых знаний в систе му знаний и повто рение (3 минуты)	Обобщить полученные знания и умения, проверить, решены ли поставленные задачи, достигнуты ли цели урока	-Какие строки вам особенно понравились? Какие чувства вызывают эти строки? -Какие эмоции вызывает у вас это стихотворение? Изобразите свои эмоции на лице и покажите их соседу по партеСпасибо! -Достигли ли мы цели урока?	Ответы детей. Работа в парах -Мы достигли цели урокаМы познакомились с новым стихотворением об осени. Цель достигли.	
Ре- флек- сия (2 ми- нуты)	Организо- вать ре- флексию	-Встаньте те ребята, кто узнал для себя что-то новое на урокеСпасибо присаживайтесь! -Встаньте те ребята, кто		Слайд № 10 из презента- ции

	1
хотел бы рассказать	
о нашем уроке, о том, что	
вы узнали своим друзь-	
ям, родителям.	
-Спасибо, присаживай-	
тесь!	
-А сейчас поднимите ру-	
ку те ребята, кто считает,	
что их сосед по парте ак-	
тивно и продуктивно ра-	
ботал на уроке.	
-Спасибо!	
-Спасибо, вам, ребята за	
урок, но звенит уже зво-	
нок, пора нам с вами от-	
дохнуть, чтобы отпра-	
вится дальше в путь.	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИГРОВОЙ И УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПО ФГОС НОО

Саенко Ольга Ивановна, учитель начальных классов Непокрытова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов Шершнева Екатерина Игоревна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 21, г. Белгород

Библиографическое описание:

Саенко О.И., Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И. Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках математики по ФГОС НОО // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Аннотация:

На уроках математики в начальных классах с учетом современной системы образования (ФГОС НОО) часто и эффективно используют игровую и учебнопознавательную деятельность. Существует четко регламентированная структура учебно-познавательной деятельности, которая направлена на формирование у младших школьников учебной мотивации, а также развитие универсальных учебных действий. В статье рассматриваются примеры использования игровой деятельности в учебном процессе на уроках математики в начальных классах.

Abstract:

At Maths lessons in elementary classes, taking into account the modern education system (FSES ECE), gaming and educational and cognitive activities are often and effectively used. There is a clearly regulated structure of educational and cognitive activity, which is aimed at the formation of educational motivation among junior schoolchildren, as well as the development of universal educational activities. The article shows examples of the use of game activity in the educational process at Maths lessons in elementary classes.

Ключевые слова: учебно-познавательная деятельность, игровая деятельность, урок математики, начальные классы, дидактическая игра, современная система образования.

Key words: educational and cognitive activity, game activity, Maths, elementary classes, didactic game, modern education system.

При внедрении в систему образования ФГОС НОО сильно изменились цели и задачи, которые теперь ставят перед учителем. Основная задача — формирование у младших школьников учебной мотивации, а также развитие универсальных учебных действий. Это, в первую очередь, предполагает важный этап, т.е. организацию учебнопознавательной деятельности.

Учебно-познавательная деятельность изучается как взаимопроникновение учебной и познавательной деятельности, которые основаны на их взаимосвязи и взаимообусловленности. Главная черта данной деятельности требует научения младших школьников знаниям, умениям и мышлению.

Структура учебно-познавательной деятельности содержит следующие составляющие: сосредоточение и ориентировка внимания учащегося на учебной деятельности; постановка основной цели действий; выполнение, контроль и, если необходимо, корректировка действий ученика; итоговая оценка полученных результатов.

При организации учебно-познавательной деятельности учащегося на уроках математики в начальных классах происходит приобщение ему потребностей и навыков в самостоятельном пополнении знаний. У учащегося развиваются умения и навыки логически рассуждать. Кроме того, происходит постепенное развитие познавательных способностей и умений использовать различные источники познания.

Таким образом, важно уметь организовывать условия, при которых учебнопознавательная деятельность младших школьников осуществлялась бы полноценно, что способствовало бы развитию всех сфер.

С учетом этого встает очень важный вопрос: как сделать процесс обучения увлекательным, познавательным и ярким.

В данном случае становится целесообразно использовать игровую деятельность в тесной взаимосвязи с учебно-познавательной. Именно она позволит пробудить интерес младших школьников к получению новых знаний, а также поможет преодолевать трудности в усвоении материала.

Во время игры учитель создает благоприятные условия, которые направлены на формирование, развитие и дальнейшее совершенствование психических процессов детей младшего школьного возраста. Благодаря игре дети с большим энтузиазмом преодолевают различные трудности, возникающие на их пути. И каждое занятие, в котором используется игровая деятельность, превращает скучный учебный материал в увлекательное занятие. Играя, дети непроизвольно закрепляют и совершенствуют полученные в ходе урока знания.

Рассмотрим, как между собой взаимодействуют игровая и учебно-познавательная деятельность на уроках математики в начальных классах.

В начальных классах большая доля игр принадлежит дидактическим или познавательным и интеллектуальным играм. Именно дидактическая игра ориентирована на обучение. В данных играх перед детьми ставят определенную задачу и создают конкретную ситуацию, которая требует осмысления последующего действия. Существует большое разнообразие дидактических игр в начальных классах на уроках математики, но всегда учитель должен помнить о подборе материала.

Так, можно выделить следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игрыпоручения, игры-предположения, игры-загадки и игры-беседы. Далее представим несколько примеров дидактических игр, которые можно использовать на уроках математики в начальных классах. Например, игра «Бабочки».

Дидактическая цель данной игры – закрепить приёмы прибавления и вычитания.

Оборудование: рисунки бабочек и цветов.

Содержание: на доске расположены цветы с числом, бабочки — группой на другой части доски. Детям предлагается отгадать, на какой цветок сядет бабочка. Для этого они читают примеры на обратной стороне рисунков бабочек и считают его, затем сажают каждую бабочку на определенный цветок.

Игра «Мальчики – Девочки».

Дидактическая цель – развить внимание, быстроту мыслительных операций и память.

Содержание: по щелчку на экране появляются кружки разного цвета с примерами. Если кружок синего цвета, то ответ хором называют мальчики, если красного — девочки. Выигрывают, те, кто меньше допустил ошибок. Если кружок другого цвета, в классе тишина.

Игра «Математическая эстафета».

Дидактическая цель – ознакомить с образованием чисел из десятка и единиц.

Оборудование: 10 кругов и 10 треугольников из приложенных к учебнику математики для 1 класса.

Содержание игры: учитель делит класс на 3 команды по рядам и проводит игрусоревнование. Первый ученик из первой команды иллюстрирует число с помощью кругов и треугольников, второй из этой же команды называет обозначенной число, третий – его состав, четвертый показывает число на карточках. Аналогичные упражнения выполняют из других двух команд. Победит та команда, которая не допустит ни одной ошибки или допустит меньшее их число.

Кроме данной разновидности дидактических игр, загадки на уроках математики в начальных классах помогают расширять кругозор детей, они развивают их любознательность и пытливость, а также тренируют внимание, мышление и память.

Дидактическая игра выступает как переходная форма от игры к учёбе. Это особая форма обучения, когда у детей непреднамеренно формируются необходимые универсальные учебные действия (УУД), которые и являются важнейшей задачей современной системы образования (ФГОС НОО).

Важно всегда помнить, что при использовании игровых технологий на уроках математики необходимо обязательно соблюдать определенные условия:

- игра должна соответствовать учебно-воспитательным целям урока;
- игра должна быть доступна возрасту учащихся;
- урок не должен полностью состоять из игровой деятельности, должна присутствовать умеренность при ее использовании.

При четком соблюдении данных условий, взаимодействие игровой и учебновоспитательной деятельности будет максимально эффективным.

Литература

- 1. Андреева, Е.В. Дидактические игры по математике (1-4 классы) // Начальная школа. -2018. -№2. -ℂ. 17-25.
- 2. Бородинская, Е.Н. Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации $\Phi\Gamma$ OC // Современная начальная школа. 2017. N28. C. 5-7.
- 3. Васина, Е.В. Дидактические игры на уроках в начальной школе // Начальные классы. 2021. №2. С. 21-27.
- 4. Сатаева, М.Р. Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО // Начальные классы. -2020. -№6. -C. 16-20.

- 5. Серова, Н.В. Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации Φ ГОС НОО // Начальные классы. − 2018. − №9. − С. 10-15.
- 6. Чепрасова, С.В. Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников // Современная начальная школа. 2020. №12. С. 23-25.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сеитасанова Зайде Ибрамовна, учитель начальных классов МБОУ "Симферопольская академическая гимназия", Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:

Сеитасанова З.И. Основные формы проведения нестандартных уроков в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Актуальность проблемы. Современный образовательный процесс направлен на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их самостоятельности и интереса к учёбе. В связи с этим актуализируется потребность в использовании таких инструментов организации учебно-познавательной деятельности младших школьников, как нестандартные уроки, которые направлены на повышение продуктивной умственной деятельности и познавательной активности обучающихся в постоянно изменяющихся условиях.

Целью данной работы является раскрытие методики проведения основных форм нестандартных уроков в начальной школе.

Анализ педагогической литературы позволяет выделить множество форм проведения нестандартных уроков. Их классификация даёт представление о целях, задачах, методике подготовки и проведения таких занятий [12, с 233].

Перечень форм нестандартных уроков достаточно широк. В методической литературе предлагается несколько различных подходов к их классификации.

Например, Вингливскт Н.Н. предлагает классифицировать нестандартные уроки следующим образом: урок-путешествие, урок-КВН, урок-концерт, урок-диспут, урок-ярмарка, урок-аукцион, урок-конференция, урок-интервью, урок-тренинг, урок-знакомство, урок-проба на роль и т.п.

Короткова Н.В. предлагает классификацию нетрадиционных уроков, в основе которой находятся различные виды учебной деятельности;

- на основе игровой деятельности: игры обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений), игрысоревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, наличие субъект-объектных отношений), ролевые игры (наличие имитируемой жизненной ситуации, распределение ролей);
- на основе исследовательской деятельности: познавательно-исследовательские занятия (индивидуальная работа учащихся), проблемно-лабораторные занятия (групповая деятельность учащихся), практические занятия (коллективная деятельность класса);
- на основе дискуссионной деятельности: семинары (индивидуальная работа учащихся), направляемые (структурированные) дискуссии (групповая работа учащихся), проблемно-практические дискуссии (коллективная деятельность класса).

Щенев В.А. использует традиционную классификацию уроков, дополняя их нестандартными формами и приёмами:

- урок формирования новых знаний (уроки-путешествия, уроки-исследования, учебные конференции, уроки-инсценировки, интегрированные уроки);
- уроки повторения и обобщения знаний (внеурочные занятия, уроки-конкурсы, уроки-соревнования, уроки в форме КВН);
- уроки обучения умениям и навыкам (уроки-диалоги, уроки с деловой или ролевой игрой, практикумы);
- уроки проверки и контроля знаний и умений (обобщающие викторины, презентация и защита творческих работ, проектов, соревнования, творческие отчеты).

Оцабрик И.В. в основе классификации нестандартных уроков предлагает интерактивные технологии обучения:

- кооперативное обучение (предполагает сотрудничество учащихся в группах: «Сократовская» беседа, работа в парах, карусель, работа малых группах (диалог, синтез мыслей, круг идей, аквариум и др.);
- коллективно-групповое обучения (обсуждение проблемы в общем круге, «микрофон», «Броуновское движение», анализ ситуации и др.);
- обсуждение дискуссионных вопросов («Неоконченная цепочка», «Займи позицию», диспут и др.) [12, с 233].

На занятиях в начальных классах можно использовать следующие формы нестандартных уроков:

- бинарные (интегрированные уроки) уроки, сочетающие уроки эстетического цикла с любым другим предметом: «Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов» (музыка и изобразительное искусство), «Хоровод. Построения хороводов» «Танец Полька» (музыка и ритмика);
- уроки-соревнования: викторина, кроссворд, конкурсы, деловая или ролевая игра, урок-КВН и т.д.;
- уроки в форме внеклассной работы: театрализованные уроки, инсценирование, концерты, мастер-классы, творческие отчеты, поиск истины, аукционы, диалоги и многие другие;
- уроки, которые имитируют культурные мероприятия: виртуальные (заочные) экскурсии и путешествия;
- уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, уроки-«погружения» и другие [14, с.4].

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков форм проведения нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Рассмотрим наиболее распространенные формы нестандартных уроков в начальной школе:

Урок-путешествие. Такое занятие проводится в форме виртуального путешествия. Урок может сопровождаться эмблемами, картой путешествия, а также остановочными пунктами, станциями контроля и прибытия. Этапами урока являются остановки по пути следования. В начале урока определяется транспорт для путешествия — автобус, самолет, летучий корабль, машина времени, ковер-самолет и т.д. Экскурсоводом во время путешествия может быть учитель или заранее подготовленный ученик. Урок построен в виде практических исследований, работы с различными наглядными пособиями. Урок-путешествие требует предварительной подготовки, логической завершённости, взаимосвязи между собой каждого этапа урока с его изначальной идеей.

Урок-сказка. Такой вид нетрадиционного урока проводится в I-II классах чаще всего при обобщении и систематизации знаний по изучаемой теме. Как и в любой сказке, на таком занятии должны быть положительные и отрицательные герои. Урок обычно со-

провождает завязка в виде необычной ситуации, проблемного вопроса, загадки, появления сказочного героя. Далее следует кульминация, развитие сюжета, где обязательны борьба добра и зла, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа учащиеся в игровой форме отвечают на вопросы учителя по изученному материалу, открывают новый знания по теме урока. Заканчивается урок-сказка развязкой, победой добра над злом, знания над незнанием.

Урок-КВН. Проводится в форме соревнования между командами. Ребята заранее изготавливают эмблемы, продумывают названия команд (рекомендуется по теме урока), девизы, приветствия, готовят конкурс «Домашнее задание». Приглашается жюри (родители или педагоги). Этапами урока являются чередующиеся задания для команд: разминка, практические задания, конкурс капитанов, физминутки. Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми. В конце урока определяется команда-победитель, подводятся итоги.

Урок-викторина. Занятие похоже на урок-КВН, отличительна особенность в том, что учащиеся на таком уроке работают не по командам, а индивидуально. Учебной задачей данных уроков является повторение и обобщение учебного материала. Коллективные виды работы во время проведения викторины делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки учащихся при минимальных затратах времени. Викторины можно проводить также при опросе домашнего задания, при закреплении темы, могут использоваться формы, как «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай», «Поле чудес»[6, с.59].

Урок-игра. Данный вид урока может быть проведён в форме игр «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Самый умный», «Умники и умницы», «Крестики-Нолики» и т.д. Такое занятие проводятся с целью — обобщение и систематизация знаний и умений учащихся по учебному материалу [6, с.60].

Уроки – деловые игры. В основе игры лежит создание ситуации выбора и принятия решения, в которой воспроизводятся условия, близкие к реальным, а также предполагается такие роли учащихся, которые позволят им осмыслить, пережить и освоить новые функции. Отличительными свойствами урока-деловая игра являются: имитация в игре реального процесса с помощью модели; распределение ролей между участниками игры; различие интересов у участников игры и появление проблемных ситуаций; наличие общей игровой цели у всего коллектива; поэтапное уточнении фактов, информации (выполнение заданий текущего этапа, влияет на дальнейший ход игры); контроль игрового времени; элементы соревновательности; учёт результатов деятельности; система оценки хода и результатов игры.

Уроки – **ролевые игры.** Особенность ролевой игры в отличие от деловой заключается в более узком комплексе составляющих частей, основу которых представляет целенаправленная деятельность учащихся в имитируемой жизненной ситуации, в соответствии с сюжетом игры и предложенными ролями. Такие игры могут проводиться в форме воображаемых путешествий, дискуссий, пресс – конференций и т.д.

Урок – **кроссворд.** Основой урока-кроссворда является разгадывание кроссворда по одной или нескольким темам. Работа может сопровождаться игрой, когда сами сказочные герои будут задавать вопросы кроссворда; путешествием, в котором на каждой остановке учащиеся будут находить следующее задание кроссворда.

Интегрированный урок предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения. Методической основой интегрированного подхода

к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутри предметных и меж предметных связей в усвоении основ наук.

Театрализованные уроки. Для того чтобы получился театр, необходимы актеры и зрители, театральные афиши, декорации и костюмы. Сценарий театральной постановки либо создается по одному произведению (сюжету, событию), либо представляет собой коллаж из отрывков разных произведений.

Уроки с групповыми формами работы. При групповой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его совместно под непосредственным руководством руководителя группы или педагога.

При подготовке к уроку необходимо обратить внимание на учебный материал и задания урока, они должны быть достаточно проблемными, дискуссионными, спорными и допускать различные мнения, вызывать неоднозначные позиции.

Нестандартные уроки в начальных классах богаты различными формами организации учебной деятельности. Все описанные нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только эффективно влияют на формирование познавательного интереса младших школьников, а также дают возможность развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Список литературы

- 1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. М.: Издательский центр,1998. № 4. С. 47-52.
- 2. Вингливскт Н.Н. Элементы интерактивной методики каждому уроку. М.: Издательский центр, 2002. № 1. С. 149 -158.
- 3. Демьянков Е.Н., Павлов А.А. Нетрадиционные формы уроков [Текст] / Демьянков Е.Н., Павлов А.А. // Научно-практический журнал «Школьные технологии», $2016. N_2 3. C.83-88$.
- 4. Зеленская Е., Грицаненко С. Практическое использование интерактивных методов обучения [Текст] / Зеленская Е., Грицаненко С. // Начальная школа. 2009. №2. С.12.
- 5. Ильенко Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах// М.: Начальная школа,1989. №9. С.8-10.
- 6. Канакина В.П. Радость познания в слове [Текст]: / В.П. Канакина — М.: «Новая школа», 1996. — с. 120
- 7. Кукушин В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: пособие для учителя / В. С. Кукушкин. Изд. 2-е, перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2004. 379 с.
- 8. Кульневич С.В, Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе Часть 1. Издательство: Учитель, 2002. 160с.
- 9. Кульневич С.В, Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших пед. учеб. заведений. Воронеж: Учитель, 2006. 175 с.
- 10. Купалова А.Ю. Никаноров В.В. Комбинированный урок нетрадиционного типа //М.: Начальная школа, 1992. С.148-152.
 - 11. Махмутов М.И. Современный урок. 2-е изд. М.: Педагогика, 1985. 191с.
- 12. Николаева Л.С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист, -1992. -№2. С. 221.
- 13. Оцабрик И.В. Теоретические аспекты интерактивных технологий в дидактике // Зарубежная литература. Издательский центр $-2005. \mathbb{N} 2. \mathbb{C}.$ 28 31.

- 14. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. Учебное пособие; М.: Владос, 2008. 464 с.
- 15. Савинова С. В., Гугучкина Е. Е. Нестандартные уроки в начальной школе (игры, соревнования, викторины, турниры, путешествия) / Авт. сост. С.В. Савинова, Е.Е. Гугучкина. Волгоград: Учитель, 2003. 85с.
- 16. Сычёва Г.Н Нестандартные уроки в начальной школе /Г.Н. Сычёва. Ростов н/Д.: Феникс, 2010.-172c.
- 17. Троицкая Н. Б. Нестандартные уроки и творческие занятия: учеб.-методическое пособие / Н. Б. Троицкая. 3-е изд., стер. М: Изд. «Дрофа», 2006. с.139.
- 18. Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся / О. В. Трофимова // Научно-теоретический и методический журнал. М.: Изд-во «Школьная пресса», 2003. N

 otat 1. C.16-22.

Методическая копилка

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ермилова Светлана Сулеймановна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза Михаила Михайловича Куюкова», Мысковский городской округ

Библиографическое описание:

Ермилова С.С. Эффективные методы изучения словарных слов в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Изучению словарных слов в начальных классах уделяется огромное значение, ведь это слова, написание которых не проверяется. И от того, как ребёнок запомнит правописание этих слов, зависит его грамотность во взрослой жизни, так как орфографическая грамотность закладывается именно в детстве.

За время педагогической деятельности было выяснено, что многие учителя в своей практике при изучении словарных слов, используют многократное повторение для отработки речевого аппарата, орфографической зоркости. Считаю, что данная методика очень действенна, но в современное время существуют и другие новые технологии, с помощью которых дети легко запоминают слова с непроверяемыми орфограммами, и отпадает потребность заучивать словарные слова. В этой статье рассмотрим возможные эффективные методы изучения словарных слов в начальной школе.

Мозг человека мыслит образами, картинками. При произношении какого-либо слова, если мы знакомы с его лексическим значением, у нас возникает образное представление этого предмета. Если информацию, которую необходимо запомнить, представить в удобной для этого форме, то мозг человека будет запоминать ее охотнее и быстрее. Поэтому метод изучения словарных слов в картинках довольно быстрый и действенный. На каждое словарное слово необходимо подобрать яркую картинку, написать под картинкой словарное слово и выделить цветом букву, написание которой нужно запомнить. В своей работе использую именно этот метод. Словарные слова в картинках показываю детям с помощью интерактивной презентации. Дети читаю сло-

во орфографически, называют орфограмму, лексическое значение слова, ставят ударение, делят на слоги, рассматривают картинку, затем записывают слово в тетрадь, подбирают однокоренные слова, составляют предложения с этим словом. При этом используется несколько видом памяти: зрительная, слуховая, механическая. Когда проводятся словарные диктанты, при произношении словарного слова у ребенка в памяти всплывает картинка и написанное слово. Но здесь, конечно, нужно учитывать то, что не у всех детей одинаково сформирована зрительная память.

Следующий метод, который мы рассмотрим, это **метод графических ассоциаций.** Очень интересный метод, действенный, нравится детям, развивает образное мышление. Есть два способа, как использовать данный метод. Можно придумать ассоциации. Первый — это предложить уже готовую ассоциацию к словарному слову, например на слайде написать слово «корзина», а вместо орфограммы нарисовать корзинку в виде буквы «о» и ручки. Второй способ - это предложить детям придумать свою ассоциацию и нарисовать в словарик. Бывает так, что данный метод не подходит к какому-то слову, в таком случае, лучше использовать метод картинок.

Существует еще один очень интересный способ повторения словарных слов - написания слов с закрытыми глазами.

Ребенку дается следующая инструкция:

- Закрой глаза, представь это слово, написанным в книге.
- Назови его по буквам.
- Заставь помигать «опасную» букву. Какая буква «мигает»?
- Прочти медленно, как будешь писать.
- Запиши это слово 5 раз, каждый раз проговаривай вслух то, что пишешь.

Данный метод очень нравится детям, задействует различные органы восприятия информации и усиливает эффект запоминания слов. Но при этом занимает много времени на уроке. Рекомендуется записывать слова не в тетрадь, а на листочек, так как ребенок будет писать с закрытыми глазами не в строчках.

Итак, сделаем вывод, существует много различных методов изучения словарных слов в начальной школе. Мной, в данной статье перечислены лишь некоторые из них, которые, по моему мнению, больше всего подходят современным детям. При выборе метода изучения слов с непроверяемыми орфограммами нужно ориентироваться на свой класс. Также, для разнообразия, можно использовать несколько методов изучения слов, чтобы работа была интересной и продуктивной. Желаю всем творческих успехов!

- 1. Агафонов В. В. Неправильные правила для словарных слов и не только.-М.,Ювента.2007.
- 2. Бакулина Г. А. Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка.// Начальная школа.-2000.-№3.-с.2
- 3. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. -М., 1989.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

КРОССЕНС КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО И НЕОРДИНАРНОГО ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Бритова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов Фролова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Ртищево Саратовской области"

Библиографическое описание:

Бритова Т.В., Фролова Н.С. Кроссенс как современное средство развития логического и неординарного творческого мышления учащихся начальных классов // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

В современных условиях центральная и основная функция педагога — содействие образованию школьника, направленное на развитие у ребенка познавательных универсальных учебных действий, обозначенных новыми образовательными стандартами. Это побуждает учителя к поиску и внедрению инновационных педагогических технологий, повышающих эффективность обучения, побуждающих учащихся к более глубокому изучению предмета, мыслить нестандартно, действовать активно и творчески.

Один из наиболее эффективных методических приемов, позволяющих на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика — это прием «кроссенс», головоломка нового поколения.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Впервые упоминание о кроссенсе было опубликовано в 2002 году в журнале «Наука и жизнь» [1]. Основной смысл создания кроссенса - это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности как детей, так и учителей. «Кроссенс» - это набор картинок, ассоциативная цепочка, замкнутая в поле. Каждая картинка связана с предыдущей и последующей по смыслу, а центральная объединяет сразу несколько. Связи между картинками могут быть как поверхностными, так и глубинными. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям, отгадать изображение в центре [2].

Данный вид работы мы предложили учащимся начальных классов, и он стал пользоваться успехом на уроках. Работа трудна, но достаточна увлекательна, оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отгадывать и самостоятельно составлять кроссенсы.

Работа над овладением приемом «кроссенс» подразумевает несколько ступеней. На первой ступени — подготовительной — предлагаем детям игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления; на второй — разгадывание кроссенсов из трех простых картинок (ассоциативные цепочки); на третьей ступени — учащиеся решают кроссенсы из пяти изображений; на четвертой — из девяти ассоциативных задачек; на пятой — создают свой кроссенс.

Игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления всем очень хорошо знакомы. Их можно выполнять как индивидуально, так и в паре, включать в любой этап урока. Советуем начинать с простых упражнений уже в 1 классе.

- 1. К названному учителем слову быстро подобрать противоположное по значению: длинный короткий, злой добрый, толстый тонкий, горячий холодный, сырой вареный, спортсмен инвалид, чистота грязь, восход закат, лето зима, день ночь.
 - 2. Назвать, на что похож предмет:

солнце — одуванчик, снежинка — звезда, арбуз — мяч, груша — треугольник, снег — перина, бабочка — цветок.

3. Как назвать одним обобщающим словом подобные предметы и наоборот: картофель — овощ, сковорода — посуда, кресло — мебель, мультиварка - бытовая техника; часть лица — нос, фрукт — апельсин, домашнее животное - корова.

4. Кто больше назовет близких по значению слов.

доброта – человечность, отзывчивость

ребята – дети, детвора, мальчики и девочки

отец – папа, папаша, батя, папуля, тятенька

дорожка - тропинка, тропа, стежка, путь

странник – путешественник, путник, поломник

5. Назвать, что может следовать из данного явления.

солнце - тепло, загар

зима - холодно

осень – дождь, листопад

лето – каникулы

6. Назвать слово, которого не хватает «Третий не лишний».

праздник, открытка, (почта)

пшеница, комбайн, (хлеб)

Затем предлагаем детям игры на связанные и несвязанные ассоциации.

1. Игра «Фантазия ». Демонстрируем предмет и просим назвать: что это, на что похож данный предмет. Дети называют несколько слов, которые приходят им на ум.

квадрат – стол, доска, окно, дом,...

лист черной бумаги – сажа, земля, ворона, туча,...

- 2. Игра «Придумай пару». Учитель показывает предмет, изображенный на картинке, ребенок должен подобрать логическую пару [3].
- 3. Игра «Продолжи». Задаем детям слово, они по очереди называют еще одно слово, ассоциативно связанное с предыдущим.

варенье: ягода, яблоко, груша, сахар,...

хлеб: пшеница, комбайн, хлебороб, мука, буханка,...

4. Игра «Ассоциации». Учитель называет слово, например, «снег». За пять минут ученики должны записать в тетрадях цепочку ассоциаций, вызванных этим словом.

снег – мороз, зима, холод, снеговик, сугроб, метель, лыжи,

В данном случае ассоциации могут быть несвязанные [4; 5].

Такие упражнения и игры на ассоциации полезны детям. Они развивают образную память и воображение, повышают скорость интеллектуальных процессов. Это лучший способ активизации мышления и памяти. Мы заметили, что ученикам стало легче сочинять рассказы, импровизируя на ходу, довольно быстро придумывать сказки на заданную тему, преобразовывать образы окружающего их мира.

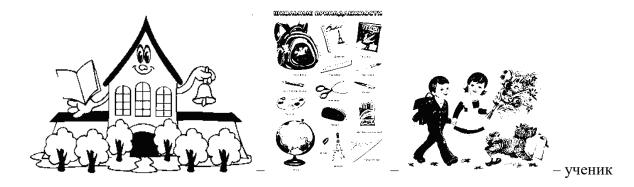
Уже в 1 классе мы предлагаем детям отгадать кроссенс из трех простых картинок в виде логических цепочек.



Чем лучше навык поиска ассоциаций, тем сложнее становится кроссенс. Постепенно количество картинок увеличиваем до пяти, в дальнейшем до девяти. После того как дети овладели данной технологией, они пробуют составлять кроссенс самостоятельно. Из нескольких картинок учащиеся выбирают нужные для кроссенса, связав их по смыслу. Создание детьми собственного кроссенса - более сложная работа, но он намного полезней кроссенса, созданного учителем. Это достаточно кропотливо, но интересно. Кроссенс ученика в первую очередь отражает глубину понимания учеником заданной темы, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Ученики самостоятельно ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное творческое мышление, повышают уровень собственной эрудиции и расширяют свой кругозор. При создании собственного кроссенса дети испытывают огромную радость, что является главным стимулом творчества. А детское творчество неисчерпаемо. С развитием информационных технологий благодаря гибкости ума и смекалке работа каждого ученика отличается оригинальностью и неповторимостью.

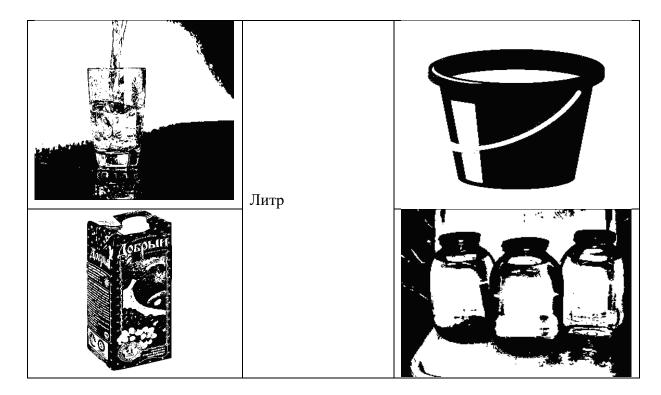
Применение кроссенса учителем на любом уроке разнообразно:

- при проверке домашнего задания (выбрать нужные изображения и составить кроссенс).
- при работе над безударными гласными, непроверяемыми ударением (отгадать словарное слово по логической цепочке).



• при формулировке темы урока, создании проблемной ситуации (найти связь между изображениями и определить тему урока, что будем изучать). Математика 1 класс, тема: «Литр».

СОВРЕМЕННАЯ начальная школа

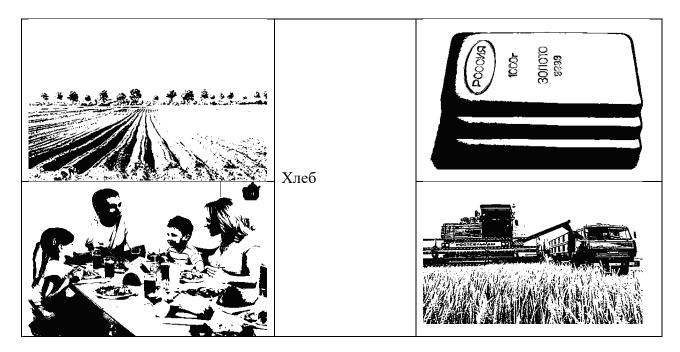


- при закреплении и обобщении добытых учащимися знаний (по появляющимся изображениям учащиеся обобщают материал, делают выводы).
- при организации групповой работы (из предложенных изображений составить кроссенс, сравнение кроссенсов групп)



Русский язык 3 класс, тема: «Части речи».

• в качестве творческого домашнего задания (составление кроссенса на заданную или произвольную тему, на выбор)



Алгоритм составления кроссенса:

- 1. Определить тему.
- 2. Подобрать картинки, имеющие отношение к данной теме.
- 3. Выделить 5 (9) элементов-изображений и особенности каждого элемента.
- 4. Сконцентрировать смысл на одном элементе-центр.
- 5. Построить ассоциативную связь между изображениями.
- 6. Установить порядок следования друг за другом. Кроссенс готов.

Применение кроссенса на уроках в начальной школе способствует:

- развитию нового стиля мышления, образной памяти и воображения;
- развитию коммуникативных и регулятивных умений;
- проявлению инициативности, креативности;
- повышению скорости интеллектуальных процессов;
- формированию навыков работы с информацией;
- повышению любознательности и мотивации к изучаемому предмету.
- увеличению участников и победителей всероссийских и международных конкурсов, творческих проектных работ.

Таким образом, «кроссенс» – головоломка нового поколения – методический прием, который дает гарантированные результаты уже с первых дней его применения, улучшает качество образования и облегчает процесс учения, позволяет достигать предметные, метапредметные и личностные результаты. Умение высказывать свою точку зрения и защищать ее, умение творить – являются важнейшими умениями современного человека. Воспитание творческой личности ребенка еще в XIX веке Л.Н.Толстой считал важнейшей задачей школы. «Если ученик в школе, - указывал он, - не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений» [6]. Не в этом ли главная цель образования? Научить наших детей мыслить логично и творчески.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Кроссенс игра для эрудитов. // Наука и жизнь. 2002 №12. с.12.
- 2. Никоарэ М. Пересечение смыслов... [Электронный ресурс] // Учительская газета. 5.02.12. Режим доступа: www.ug.ru/method-article/214 (дата обращения: 1.12.18).
- 3. Детский Чудо-Юдо портал. Ассоциации к слову задания в картинках для детей [Электронный ресурс] // Режим доступа: chudo-udo.info/igra-assotsiatsii (дата обращения: 1.12.18).
- 4. Назаренко Е. Развиваем ассоциативное мышление. Упражнения из копилки тренингов креативности [Электронный ресурс] // Психологический портал центра «1000 идей». Режим доступа: http://www.live-and-learn.ru/catalog/article/razvivaem-assotsiativnoe myshlenie/ (дата обращения: 14.12.18).
- 5. Галина. Игры на ассоциации Нестандартные дети [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://mama-pomogi.ru/sposobnosti/myshlenie/igry-na-assotsiatsii (дата обращения: 5.01.19).
- 6. Вейкшан (Кудрявая) Н.В. Педагогические сочинения. Л.Н. Толстой. Акад. пед. наук СССР. М: Педагогика, 1989. 544 с.- (Педагогическая библиотека).

Обучение иностранному языку

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Душенко Наталья Ивановна, учитель английского языка МКОУ "Радченская СОШ", Воронежская область, Богучарский район, с. Радченское

Библиографическое описание:

Душенко Н.И. Специфика реализации ФГОС на уроках английского языка в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Сегодня перед всей системой школьного образования выдвигается задача воспитания социально зрелой личности, способной выбирать стратегию в меняющемся мире, готовой к творческой деятельности, к постоянному самообразованию.

Основная идея сегодняшней школы — идея развития. Это и идея развития личности ребёнка, и саморазвития школы, и совершенствования всех педагогических систем и технологий. Таким образом, функция обучения меняет своё наполнение. От обычной передачи знаний учащимся она переходит к такому обучению, в ходе которого осуществляется развитие индивидуальных особенностей и личности ребёнка, т. е. к развивающему обучению. Поэтому, одной из главных задач образования является создание условий для развития и саморазвития учащихся, воспитания у них способности принимать самостоятельные решения. Центром новой государственной политики становится личность человека. Основной целью изучения иностранного языка в общеобразовательных учебных заведениях является развитие у учеников умения использовать иностранный язык как инструмент в диалоге культур современного мира. Эта цель предусматривает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учеников средствами иностранного языка.

Возрастает роль предмета «Иностранный язык», меняются ценностные ориентиры, возникает новая система оценки достижения планируемых результатов учащихся начальной школы. Все эти особенности $\Phi\Gamma$ ОС требуют внесения изменений в организацию обучения иностранному языку.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и новые примерные программы закрепляют линию на раннее обучение, что положительно скажется на развитии не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и общей коммуникативной компетентности учащихся, а также позволит достичь более высоких личностных и метапредметных результатов обучения. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Предмет «Иностранный язык» носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру. Поэтому изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих задач:

- формирование представлений об иностранном языке как о средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения;
 - духовно-нравственное воспитание школьника;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работы в группе;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (в том числе ИКТ-компетентности).

Иностранный язык как учебный предмет имеет большой воспитательный потенциал, что в полной мере учтено при разработке современных УМК для начальной школы, где

значительное место уделено формированию ценностных ориентиров и эстетических идеалов в соответствии с ФГОС.

В учебном процессе российские школьники, представленные в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Таким образом, содержание обучения иностранному языку в начальной школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в $\Phi\Gamma$ ОС начального общего образования задачу — средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на ступени начального общего образования.

Список использованной литературы

- 1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат M., 2000 г.
- 2. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов. М.: Академия, 2000. 510с.
- 3. Шамов А.Н. Учебная деятельность на уроках иностранного языка и её специфика // ж. «ИЯШ» № 9, 2012г., с.9.
 - 4. ΦΓΟΟ ΗΟΟ

Исследовательская и проектная деятельность

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КОСМОС»

Башмакова Оксана Андреевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ с. Нижнетроицкий, Туймазинский район, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Башмакова О.А. Исследовательский проект «Космос» // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Краткое описание работы

Современные школьники задают много вопросов о космосе, звёздах, космонавтах. Так как тема как всё неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию.

В данном проекте представлен методический материал по формированию начальных представлений о нашей планете Земля, о космосе, освоение космоса. Реализация проекта осуществляется через игровые занятия, организацию исследовательской деятельности.

Для создания художественного образа будет предлагаться вариативный наглядный материал: презентация «Этот загадочный космос», макет солнечной системы, глобус, проектор звёздного неба.

Проект поможет научить добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применять в различных видах детской деятельности.

Актуальность выбора темы и значимость исследования.

«Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе всё околосолнечное пространство» К.Циолковский

Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звёздные войны и другие инопланетные существа — герои их любимых фильмов. С древних времён взоры людей были устремлены в небо. Начиная с первых шагов по земле, человек ощущал свою зависимость от неба. Для него небо было живым, наполненным, многообразно себя проявляющим. Коротко рассказать о космосе нельзя. Увлекаясь каким — либо фактом, каждого захватывают, словно на космическом корабле, приключения на далёкие и неизведанные планеты солнечной системы. Именно поэтому при формировании представлений о космосе был выбран метод проектов. Система работы по теме «Космос» предполагает личностно — ориентированный подход к развитию ребёнка. Деятельность направлена на развитие умственных, познавательных, коммуникативных способностей, которые осуществляются через различные виды деятельности. Содержание даёт детям способность выразить свои эмоциональные переживания и освоенные знания о космосе.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что космос-это обширная тема для исследовательской деятельности, вызывает интерес у детей и даёт возможность многосторонне развивать личность школьников.

Формирование познавательной активности у детей можно видеть в разных формах деятельности, в том числе в играх, экспериментировании, наблюдения за объектами и явлениями. Важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает его внимание, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств, а значит, активизирует начальные моменты познания — ощущение и восприятие.

Цель проекта:

- формирование у школьников начальных представлений о Вселенной посредством систематизации знаний о Солнечной системе и её планетах.

Задачи проекта:

- закрепить сенсорные понятия цвета, формы, структуры предмета через исследовательскую деятельность;
 - познакомить с понятием «скафандр», «спутник», «кратер»;
 - развивать интерес к самостоятельной практической деятельности;
- способствовать развитию умения проявлять исследовательское поведение, с удовольствием участвовать в экспериментах, организуемых взрослым;
 - -способствовать формированию у детей понятий Космос, космическое пространство;
 - способствовать ознакомлению с историей освоения космоса

Гипотеза для исследователя: предположим, что астрономия – это наука только для взрослых. Можем ли мы сами изучить неизведанный мир Вселенной?

Гипотеза для руководителя: допустим, что астрономия — это наука доступная только взрослым. Могут ли дети через собственную исследовательскую деятельность сформировать первоначальные представления о космосе.

Планируемый результат исследователя:

- сформированность элементарных знаний по теме «Космос»;
- сформированность нравственно патриотических чувств;
- заинтересованность темой про космос;
- участие в реализации проекта;
- изготовление макета солнечной системы;

- познакомить детей с планетами солнечной системы.

Планируемый результат руководителя:

- расширение знаний и проявление интереса детей к Вселенной;
- развитие интереса детей к поисково-познавательной деятельности;
- изготовление поделок и работ по теме: «Космос».

Вид проекта:

по количеству участников: коллективный; по приоритету метода: исследовательский;

по продолжительности: средней продолжительности.

Участники реализации проекта:

учитель;

учащиеся 2 – Б класса;

родители.

Методы исследования:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, презентаций, видеофильмов, анкетирование);
 - словесный (беседа, использование художественного слова, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение работы, использование различных инструментов для изображения);
 - проблемно мотивационный;
 - наблюдение;
 - творческая деятельность.

Развитие интегративных качеств:

«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту», «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Этапы реализации проекта

Этап	Содержание	Предполагаемые резуль-	
	работы	таты	
1-й этап - подгото-	1) Сбор информации по теме «Кос-	Накопление информации	
вительный	MOC».	по теме	
Определение цели	2) Подбор иллюстративного материала	Оформить картотеки за-	
и задач	на тему о космосе	гадок, пословиц, погово-	
	3) Подготовка консультаций для роди-	рок по теме	
	телей по теме проекта.	Изготовить памятки для	
		родителей	
		Оформить информаци-	
		онный стенд для родите-	
		лей «Загадочный мир	
		космоса»;	
2 - й этап -	Работа с детьми	Организованная познава-	
практический	Художественное творчество	тельная, игровая, творче-	
	1. Рисование: «Планеты солнечной си-	ская деятельность детей	
	стемы».	в классе.	
	2. Лепка: «Ракета».	Наличие методических	
	3. Беседы на темы: «Земля наш дом»,	материалов, игр, альбо-	

	«Изучаем Вселенную», «Тайны Сол-	мов, картинок по теме.
	нечной системы».	mob, kapimiok no ieme.
	4. Рассматривание иллюстраций, чте-	
	-	
	ние книг, журналов.	
	5. КВН на тему «Космос».	
3 –й этап - экспе-	Экспериментальная деятельность.	
римент	«Почему мы видим разные части Луны?»	
	«Лунные кратеры»	
4 – й этап – позна-	1. Чтение А.А.Анпилова	
вательный	«Ю.А.Гагарин»	
и общеразвивающ	2. Просмотр мультфильма: «Тайна	
ий	третьей планеты».	
	3. Чтение рассказов по заданной тема-	
	тике.	
	4. Прослушивание музыкальных про-	
	изведений по теме, разучивание песен	
	по выбору детей.	
	1.0	
	5. Разучивание стихов на тему: «Кос-	
	MOC»	
	6. Выступление перед детьми других	
	классов: «Этот неизведанный космос».	
	7. Презентации:	
	- «Путешествие в космос»	
	- «Будущее космоса»	
	- «Значение космоса для человека»	

Библиографический список

- 1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Космос. СПб., Паритет, 2005г. Серия «Грамматика в играх и картинках»
 - 2. Волкова Е., Микерин С. Играем в ученых. Новосибирск, 2008г
- 3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. М.: Сфера, 2002г.
 - 4. Носов Н. Незнайка на луне.- М.: РОСМЭН, 1996г.
 - 5. Шорыгина Т.А. О космосе. Серия «Педагогические беседы». М.: Книголюб, 2005г.
 - 6. Энциклопедия для детей. «Чудесная планета Земля». М., 2000 г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «КОСМОС ДАЛЁКИЙ И БЛИЗКИЙ»

Осинкина Оксана Валентиновна, учитель начальных классов ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

Библиографическое описание:

Осинкина О.В. Проектная деятельность на уроках в начальной школе «Космос далёкий и близкий» // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Нынешнее время разительно отличается от предыдущего: здесь правит техника и товаром выступает информация. Недаром же говорят, что 21 век — век информационных технологий.

То, что еще совсем недавно казалось новым и неизведанным, сегодня уже неактуально.

Мы покоряем космос уже не в околоземном пространстве, а отправляем свои исследовательские мини-станции на Марс, ведется разведка Сатурна, Юпитера. Когда-то об этом можно было прочесть только в фантастических книгах. Сегодня Космос покоряют не только космонавты, но и звёзды телеэкрана.

Актуальность проблемы заключается в том, что в классе учитель даёт всем обучающимся одинаковые знания, а воспринимают знания не все.

Гипотеза: считаю, что в процессе исследовательской и проектной деятельности у учащихся формируется интерес к учёбе, повышается познавательный интерес.

Теоретическая и практическая значимость: данную исследовательскую работу рекомендуем разместить на сайте школы, использовать материал для выступления на МО и пел. совете школы.

Цель: создание условий для развития самостоятельной проектной деятельности обучающихся под руководством педагога, направленной на углубление знаний детей о космосе, о космонавтах.

Задачами проекта являются:

- формировать у детей представления о космосе, устройстве нашей Вселенной;
- расширить знания детей о космонавтах, о полете первого космонавта в космос;
- воспитывать уважение к профессии космонавта, чувство патриотизма;
- воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете;
- развивать творческие способности детей, внимание, память, воображение;
- повысить самостоятельность детей в ходе работы над проектом;
- развивать у обучающихся навыки продуктивной групповой работы, основанные не только на личных симпатиях и дружбе, но и на деловых качествах.

Методы исследования:

Эмпирические –анкетирование;

теоретические – анализ научной литературы.

Проект длился 1 неделю. В него входили:

1. Сочинение о космосе с использованием материала из энциклопедии на уроке русского языка. Дать определение понятию «Космос» и «Космонавтика».

В ходе работы учащиеся узнали, что слово "Космос" пришло к нам из Древней Греции. По-гречески «Космос» - это порядок, устройство, стройность (вообще, нечто упорядоченное). Философы Древней Греции понимали под словом "космос" мироздание, рассматривая его как упорядоченную гармоничную систему. С начала космической эры (с 1957 г.) слово «космос» приобрело ещё одно значение, связанное с осуществлением давней мечты человечества о космических полётах. В таких терминах, как «космический полёт» или «космонавтика», космос противопоставляется Земле. В современном понимании космос есть всё находящееся за пределами Земли и её атмосферы. В своей работе мы приняли для понятия «Космос» второе определение, т.е. пространство за пределами нашей планеты. Нам интересны достижения человечества, направленные на стремление людей покинуть Землю и отправиться в космический полет. Также с современным понятием космоса в наше время неразрывно связана Космонавтика—искусство мореплавания, кораблевождение. Другими словами, космонавтика —это наука и технология космических полётов.

2. Презентация и защита своей работы на уроке окр. мира. Расширить свои знания об исследователях, ученых, конструкторах, испытателях, которые занимались изучением космоса в разные периоды человеческой истории. Работа велась группами. У каждой группы (сами ребята выбирали) была своя тема. В презентацию ребята включили интересные вопросы – викторина о космосе.

Вывод: Творческое задание очень понравилось всем обучающимся, но трудности возникли при работе на компьютере — создание презентации. Ребята находили интересный материал в интернете и вместе с родителями выбирали интересную и полезную информацию.

3. На уроке изобразительного искусства- нарисовать рисунок на тему: «Космос моими глазами».

Я хотел бы слетать на Луну,

В неразгаданный мир окунуться.

И подобно красивому сну

К самой яркой звезде прикоснуться.

Долететь до далёких орбит,

Неизвестных всем нам измерений,

Где загадочный космос хранит

Много тайн необъятной Вселенной.

Фантазии детей не было предела: они нарисовали и космические корабли будущего, и себя в космосе. Некоторые ребята нарисовали ещё и компьютерные рисунки на тему «Космос».

4. Технология – ребятам предлагалось выполнить поделку в любой технике и принять участие в конкурсе.

Ребята вместе с родителями выполнили интересные поделки.

5. Создание плаката «Экология в космосе».

«Планета, есть колыбель разума,

Но нельзя жить вечно в колыбели»

К. Циолковский

Космическое загрязнение — большая проблема человечества. Если не будут приняты меры по его снижению, то закончатся полеты на орбиту. Так остановится освоение космического пространства. Радиоактивное и электромагнитное излучение, мусор из космоса наносят урон Земле.

На данном этапе проекта ребята изучили материал по проблемам загрязнения космического пространства, создали плакат, в котором отразили экологические проблемы и призыв к разумному освоению космического пространства.

Анкетирование

Работа над проектом была для учащихся и родителей очень увлекательна. По окончании проекта ребятам предлагалось ответить на вопросы: (принимали участие 22 человека)

- Что нового вы узнали, принимая участие в проекте?

Ответы были разнообразными: узнал об истории покорения космоса; узнал о первой женщине-космонавте, о космических кораблях и конструкторах.

-Какое задание тебе понравилось? (Создавать презентацию, искать информацию в интернете, рисовать космос)

-Какое задание оказалось сложным? (Писать сочинение)

Заключение:

Данная форма организации проекта позволяет привлечь к работе учащихся и их родителей. Были созданы условия для развития самостоятельной проектной деятельности обучающихся. Дети были заинтересованы и получили новые знания о космосе и космонавтах.

Интернет-ресурсы:

http://school49.tgl.ru/sp/pic/File/DOKUMENTI 2016-2017/KOSMOS/Kosmos

https://infourok.ru/osvoenie-kosmicheskogo-prostranstva-klass-issledovatelskaya-rabota-2245890.html

Внеурочная деятельность

ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гюнтер Алёна Владимировна, учитель МАОУ "СОШ № 135", г. Пермь

Библиографическое описание:

Гюнтер А.В. Тьюторское сопровождение творческой деятельности учащихся в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Творчество личности - это самореализация возможностей и способностей человека. Каждый человек от природы наделен потенциалом творчества. Способности к творчеству, способности к самостоятельному созиданию нового продукта, носят индивидуальный и полимерный характер, они так же разнообразны, как разнообразны виды человеческой деятельности. Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации обучающихся в процессе внеучебной деятельности. Большую помощь в развитии индивидуальных творческих способностей оказывают тьюторские технологии. Учитель с тьюторской компетентностью не передает некоторую сумму знаний, не натаскивает, а создаёт благоприятные условия для развития школьника в процессе познавательной деятельности, нацеливает на активное познание окружающего мира, позволяет самостоятельно осваивать новые знания. Тьюторское сопровождение позволяет работать с интересами каждого ученика, помогает школьникам осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы.

Педагог с тьюторской позицией, придерживается следующих этапов сопровождения творческого интереса ребенка: ориентировочный, мотивационный и формирующий.

Задачей ориентировочного этапа является фиксация познавательного интереса, где работа тьютора заключается в диагностике, тестировании, анкетировании, наблюдении, беседе, работе с папкой личных достижений ученика, а работа тьюторанта — в рассказе о себе, об истории возникновения вопроса, представлении своего имени, любимых занятий, желаний.

Задача мотивационного этапа заключается в организации сбора информации относительно творческой деятельности. Работа тьютора основывается на информировании, помощи в конкретизации творческих интересов, анализе ранее сделанных творческих работ тьюторируемого, сужении или расширении темы. Работа тьюторанта — сбор и анализ своих творческих работ, определение наиболее интересных и выполненных на достаточно высоком уровне.

На формирующем этапе выделяются сразу две задачи — это организация и анализ представления творческой деятельности и дальнейшие перспективы работы. Работа тьютора - координационная помощь в представлении творческой деятельности тьюторанта, индивидуальная консультация по представлению работы и итогам, анкетирование, сочинение. Работа тьюторанта- составление плана, организация представления по выбранной форме, работа с трудностями, которые могут произойти во время работы, устный анализ полученного изделия.

Процесс тьюторского сопровождения творческой деятельности представлен следующими этапами взаимодействия тьютора и тьюторанта:

1. Определение творческого интереса тьюторанта

происходит, прежде всего, при заполнении индивидуального учебного плана внеурочной деятельности учащегося. На заметку берутся дети, посещающие кружки декоративно-прикладного характера.

Так же через организацию презентаций опыта учащихся по прикладному творчеству, в рамках проектной деятельности на уроках технологии. Выявление интереса тьюторанта через индивидуальные беседы.

2. Формулирование цели и планирование творческой деятельности.

На данном этапе тьютор информирует о положениях, видах номинаций, критериях оценивания работ на фестивалях, конкурсах, выставках, сроках их проведения. Организует просмотр материалов с конкурсов прошлых лет. Происходит знакомство с новыми технологиями обработки материалов. Взаимодействует с родителями на предмет обеспечения материалами и инструментами.

Тьюторант сообщает о своём объекте деятельности, форме и месте презентации. Проводит исследовательскую деятельность для создания эскиза будущего изделия, подбирает материалы и инструменты. Определяется с вариантами получения практических навыков и теоретических знаний. Составляет технологическую карту на изготовление изделия.

3. Обсуждение хода и промежуточных итогов творческой деятельности

Деятельность тьютора заключается в наблюдении за тьюторантами и их способностями: умением выбирать изделие по степени сложности, при необходимости организовать проблемную ситуацию, позволяющую творчески, критически подойти к окончательному выбору. Оформить заявку на участие в конкурсе, оказать помощь в подготовке к участию в выбранных конкурсах.

Тьюторант работает над изготовлением изделия. Готовится к участию в конкурсе. Презентует свою работу в классе, школе.

4. Рефлексия.

Тьютор проводит анкету и фиксирует отношение тьюторанта к проделанной работе (интерес, трудности, положительные и отрицательные моменты). Организует беседу, помогающую увидеть изменения, произошедшие в учащемся.

Тьюторант проводит самоанализ проделанной работы соизмеряя его с полученным результатом, планирует следующие шаги своей творческой деятельности.

Творческая работа, позволяющая учащимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность самореализации личности в учебном процессе. Для того чтобы школьники не утратили заинтересованности в творческой деятельности, как и в любой другой, необходимо помнить о том, что учащийся, как правило, стремится к решению максимально трудных для него задач. Творческая деятельность должна быть максимально трудной, но выполнимой, или, иными словами, деятельность должна находиться в зоне потенциального развития ребёнка. При соблюдении этого условия необходимо от раза к разу при постановке творческих задач увеличивать их сложность. Ещё одним важным условием для организации творческой деятельности должно быть развитие творческих способностей, что является неотъемлемой частью творческой деятельности, а не обучение только техническим навыкам и умениям. Качества, необходимые творческой личности (художественный вкус, умение и желание сопереживать, стремление к новому, чувство прекрасного) должны стать ключевыми. Творческие способности не даются от рождения и не возникают на пустом месте. А для их развития нужны условия. Тьюторское сопровождение творческой деятельности учащихся позволяет в полной мере охватить данный аспект образования. При формировании личностных универсальных учебных действий оно может стать основным методом в развитии профессионального самоопределения,

а также при установлении тьюторантами связи между целью и результатом творческой деятельности. Тьюторант усвоит действие нравственно-эстетического оценивания: содержание своей творческой деятельности, социальных и личностных ценностей, обеспечивающих его личностный моральный выбор. Учитель, безусловно, работает над формированием у учащихся личностных универсальных учебных действий, но т.к. основная часть его работы проходит фронтально, проверить уровень их сформированности практически невозможно, что не скажешь о работе тьютора.

Литература:

Култау Кэрол С. Управляемая проектноисследовательская деятельность в школе XXI века: практическое пособие / Култау Кэрол С., Маниотес Лесли К.; ред. В.В. Зверевич; пер. с англ. В.В. Зверевич, Т.О. Зверевич. — Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2016.

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК «ЕСТЬ В МАРТЕ ДЕНЬ ОСОБЫЙ»

Дружининская Светлана Сергеевна, воспитатель Фофанова Елена Николаевна, воспитатель ГБОУ АО "Северодвинская СКОШИ", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Дружининская С.С., Фофанова Е.Н. Игровая программа для разновозрастной группы мальчиков и девочек «Есть в марте день особый» // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

<u>Цель:</u> формирование у обучающихся в процессе досуговой деятельности навыков общения, положительных эмоций, благоприятного психологического климата в коллективе, приобщение к национальной культуре.

Задачи:

- формировать у обучающихся коммуникативные навыки общения (навыки сотрудничества, взаимопомощи, дисциплинированности и культурного поведения);
- формировать и развивать такие качества характера, как благородство, доброта, выдержка, трудолюбие, умение ладить с людьми, толерантность;
- формировать активную жизненную позицию, потребность в самосовершенствовании;
 - развивать эмоциональную сферу учащихся;
- с помощью игровых ситуаций приобщать учащихся к взаимоотношениям в мире взрослых;
 - формировать уважительное отношение к культуре страны.

Ход мероприятия

Пусть еще кружит снежок

Да мороз пока шалит.

Март взобрался на порог,

И весна в окно глядит.

Первые ее шаги

Вы смогли уже заметить:

Прекратили вьюги выть,

Все весну готовы встретить.

Праздник к нам пришел весной

Самый ласковый, родной. Первым солнечным лучом Постучался он к нам в дом, И от радости сосульки Зазвенели за окном. Их услышал ручеек, Улыбнулся и потек, И кивнул нам из-под снега Первый мартовский цветок.

<u>Ведущий:</u> Сегодня первый весенний праздник – 8 Марта или международный женский день. Это праздник всех женщин, девушек, девочек. Наши девочки покажут, какие они ловкие, умелые, сообразительные и, конечно же, красивые. Мальчики тоже получат возможность показать, на что они способны ради прекрасных дам.

<u>Ведущий:</u> Ребята, а вы знаете, почему Международный женский день празднуют именно 8 марта? Какая история у этого праздника?

<u>Ведущий:</u> Раньше во многих странах женщины не имели права голоса, не могли учиться. Девочкам не позволяли ходить в школу. Конечно, их это обижало!

Потом женщинам позволили работать. Но условия труда были тяжёлыми. Тогда в Нью-Йорке (город в Соединённых Штатах Америки) 8 марта 1857 более 150 лет тому назад работницы прошли «маршем пустых кастрюль». Они громко били в пустые кастрюли и требовали повышения зарплаты, улучшения условий работы и равные права для женщин и мужчин. Потом в течение многих лет женщины продолжали бороться за свои права. В 1910 году Клара предложила учредить международный женский день. Впервые Международный женский день был проведён 19 марта 1911 года в Германии, Австрии, Дании и некоторых других европейских странах. В 1912 году этот день отмечался в тех же странах уже 12 мая. Впервые «день 8 марта» в России праздновался в 1913 году. В Советском Союзе 8 марта длительное время было обычным рабочим днём. Но 8 мая 1965 года, накануне 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, Международный женский день был объявлен праздничным. В этот день поздравляют всех женщин, девушек, девочек, дарят подарки.

И мы начнем нашу программу с поздравления наших девочек

Слово для поздравления предоставляется мальчикам:

Мальчики:

1. В марте – с первого числа-

Начинается весна.

Женский день – 8 Марта

Отмечает вся страна.

2. Мы все рубашки отутюжили.

И все отгладили штаны.

И обошли сегодня лужи мы

Ведь мы поздравить вас должны.

3. Поздравляя с восьмым марта,

Мы откроем вам секрет:

Наших девочек прекраснее

Никого на свете нет!

4. Вы все девчонки хороши,

Мы говорим вам от души.

Как на подбор подобрались,

В один цветочек собрались.

5. Вы красивые, как звездочки,

И глаза блестят огнём.

А улыбки ваши милые

Затмевают солнце днём!

6. Вы у нас такие славные!

Вы девчонки – просто класс!

Потому нам всем так хочется

Быть похожими на вас!

7. В этот день, 8 Марта,

Мы желаем вам добра,

Цветов огромную охапку

И весеннего тепла.

8. Много счастья и здоровья,

Быть красивыми всегда,

Чтоб счастливая улыбка

Не сходила бы с лица!

9. С днем 8 Марта!

С праздником весенним!

Льется пусть повсюду

Звонкое веселье!

Пусть сияет солнце!

Пусть уйдут морозы!

Все дети делятся на 2 команды, придумывают название своим командам, выбирают капитанов.

1 конкурс — «Разминка». Оценивается, как все участники команд слаженно повторяют движения танца-разминки.

<u>Ведущий:</u> Доброй традицией первого весеннего праздника стало дарить цветы женщинам. Язык цветов помогает людям понять друг друга и выразить свои чувства, ведь каждый цветок несёт в себе какое-то символическое значение, например, красная роза — это символ любви. На языке цветов можно признаться в любви или выразить печаль, поделиться бурной радостью, рассказать о самом заветном... Язык цветов сложен и понятен не каждому, но если букет подарен от души, то услуги переводчика не потребуются.

2 конкурс: «Все женщины любят цветы».

Кто-то любит цветы полевые, кто-то - садовые, а кто-то - те, которые растут только в оранжерее. Отгадайте загадки об этих цветах.

Стоят в поле сестрички:

Золотой глазок, белые реснички. (Ромашка)

Лик пахуч, а хвост колюч. (Роза)

Эй, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звона нет. (Колокольчик)

Ковер цветастый на лугу,

Налюбоваться не могу.

Надел нарядный сарафан

Красивый бархатный... (Тюльпан)

Даже ночью муравьишка

Не пропустит свой домишко:

Путь-дорожку до зари освещают фонари.

На больших столбах подряд

лампы белые горят. (Ландыши)

На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек пошуршал

И развеял этот шар. (Одуванчик)

Первым вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький. (Подснежник)

Стоит он задумчивый,

В жёлтом венце,

Темнеют веснушки

На круглом лице. (Подсолнух)

Солнце жжет мою макушку,

Хочет сделать погремушку (Мак)

Колосится в поле рожь,

Там во ржи цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василек)

Из пустынь пришёл ко мне

Ёж, живущий на окне:

Толстенький, зелёный,

В солнышко влюблённый!

Пьёт он редко, ест чуть-чуть,

А зимой - ему б вздремнуть.

И тогда весенним днём

Обернётся ёж... цветком! (Кактус)

Цветик желто-золотистый,

Как цыпленочек, пушистый.

Сразу вянет от мороза

Наша неженка... (Мимоза)

Пышный, круглый, как кочан,

Головой нам покачал.

Летом расцветает он,

Замечательный... (Пион)

3 конкурс «За продуктами».

Немножко размялись, а теперь нам предстоит поход за продуктами (выдаётся капитану пакет). Ну, а за продуктами у нас ходят не только девочки, но и мальчики. На противоположной стороне от команды находится коробка с набором продуктов. Каждому необходимо по очереди добежать до коробки и положить в пакет любой продукт, потом пакет передать следующему.

4 конкурс «Супер - хозяйка».

Закрытыми глазами на ощупь вам предстоит распознать вид крупы в блюдцах.

5 конкурс «Хозяюшка».

Добежать до стула, надеть косынку, юбку, кофту, фартук, оббежать команду, снять одежду и прибежать обратно.

6 конкурс «Кулинарный»

Каждая команда получает конверт с заданием. Вам нужно ответить на кулинарные загалки.

- 1. Фирменное блюдо сороки воровки (кашка).
- 2. Деликатес из кабачков (икра).
- 3. Картофель всмятку (пюре).

- 4. Макси-пирожное (торт).
- 5. То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды (сироп).
- 6. Булочное изделие, которым можно порулить (баранка).
- 7. Продукт, которым собиралась позавтракать ворона (сыр).
- 8. Блюдо, приготовленное с участием коровы и курицы (омлет).
- 9. Фруктовый кефир по-нашему (йогурт).
- 10 Баранка недомерок (сушка).
- 11. Птица, попавшая в суп за свои думы (индюк).
- 12. Название каши, которую вылил за окно Дениска Кораблёв (манная).
- 13. Что съел Буратино в харчевне, заплатив за себя, кота и лису золотой? (корочку хлеба).
 - 14. Какая из нот не нужна для компота? (соль)
 - 15. Убежавшее из дома хлебо-булочное изделие (колобок)

7 конкурс «Кукла».

Один представитель от команды за 30 секунд должен одеть куклу. Оценивается, кто качественнее сделал это задание.

8 конкурс «Сказочные перевёртыши».

Нужно разгадать правильное название сказок

Лиса и шестеро цыплят.	Волк и семеро козлят.
Собачья развалюха.	Кошкин дом.
Одетый слуга.	Голый король.
Падающий деревянный генерал.	Стойкий оловянный солдатик.
Бледненький кустик.	Аленький цветочек.
Великолепный индюк.	Гадкий утёнок.
Семь худышек.	Три толстяка.
Пёс без босоножек.	Кот в сапогах
Железная отмычка.	Золотой ключик.
Индюшка – домоседка.	Лягушка – путешественница.
Без лягушечьей просьбы.	По щучьему велению.
Стихотворение про охотника и дичь.	Сказка о рыбаке и рыбке.
Былина про чугунную курочку.	Сказка о золотом петушке.
Синяя бейсболка.	Красная Шапочка.
Квадратик.	Колобок.
Солнечный принц.	Снежная королева.

9 конкурс «Женская сумочка».

Задача каждой команды — за пять минут составить наиболее полный список того, что обязательно должно быть в каждой женской сумочке. Затем списки команд сравнивают и засчитывают только те варианты, которые не повторяются у другой команды. Побеждает та команда, у которой в итоге окажется самая полная «сумочка».

10 конкурс: «Переменка».

Инвентарь: 2 воздушных шарика, 2 маркера.

Нарисовать на шарике веселое лицо.

1-ый участник рисует глаза.

2-ой участник рисует брови.

3-ой участник рисует нос.

4-ой участник рисует губы.

5-ой участник рисует челку.

Побеждает команда, показавшая лучшее время.

11 конкурс «Угадай сказочную героиню»

Ведущий: Женщин, девочек, девушек воспевают поэты в своих стихах, о них пишут поэмы, рассказы, повести. Ну и, конечно же, являются они героинями сказок. Сейчас нашим участникам предстоит угадать сказочную героиню и определить, из какой она сказки.

1. Из танцзала короля

Девочка домой бежала,

Туфельку из хрусталя

На ступеньках потеряла.

Тыквой стала вновь карета...

Кто, скажи, девчушка эта? (Золушка)

2.Она была подружкой гномов

И вам, конечно же, знакома. (Белоснежка)

3. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то.

Кто распростился с зелёною кожей?

Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)

4. Братишка ей не подчинился

И вот в козлёнка превратился,

Когда водицы из копытца

Он в знойный день решил напиться. (Алёнушка.)

5. Была она артисткой

Прекрасной, как звезда,

От злого Карабаса

Сбежала навсегда. (Мальвина)

6. Родилась у мамы дочка

Из прекрасного цветочка.

Хороша, малютка просто!

С дюйм была малышка ростом.

Если сказку вы читали,

Знаете, как дочку звали. (Дюймовочка)

7. Владея снегом, льдом и стужей,

Она надменно холодна,

И снежной вьюгой злою кружит

Зимой у тёплого окна,

И вышивание морозом

Узоров чудных на стекле,

Она предпочитает розам,

Взращённым в комнате, в тепле.

Холодной льдинки злой осколок

Вонзит в сердечко малыша.

Её правленья век не долог,

Когда есть добрая душа. (Снежная Королева)

8. Во дворце она живёт

И всё время слёзы льёт.

Ах, как хочет царь-отец

Плачу положить конец! (Царевна Несмеяна)

12 конкурс. Эстафета «Сбор мусора».

Ни для кого не секрет, что нам с вами, чтобы содержать дом в чистоте, приходится периодически наводить порядок. Сейчас мы увидим, кто в этом успешнее всех. По залу разбросаны кубики. Не трогая их руками, первый участник должен с помощью совка

подцепить один шар, отнести его в корзину, вернуться к своей команде и передать совок следующему участнику.

13 конкурс «Девочки тоже разбираются в машинах».

Каждая команда получает листок с одинаковым количеством одинаковых изображений — знаков различных машин (Мерседес, Тойота, Хонда и так далее). Желательно, чтобы таких знаков было очень много. По команде «старт» команды начинают вспоминать марки машин и подписывают их. Команда, которая первой правильно подпишет все знаки, станет победителем.

14 конкурс: «Физминутка».

Инвентарь: 2 коробки с вещами (взрослые и детские), 2 бельевые веревки, прищепки.

Команды строятся в колонны по одному у линии старта.

I этап: по одному участнику подбегают к коробке, выбирают 1 детскую вещь и вешают на веревку, закрепляют прищепкой. И так все детские вещи.

II этап: по одному участнику подбегают к веревке, снимают белье и аккуратно складывают на стульчик.

15 конкурс «Поздравление с 8 Марта».

Какая команда оригинальнее поздравит с 8 Марта.

Подведение итогов, вручение дипломов, памятных призов.

Окончен праздник, а жаль.... Но день 8 марта продолжается. И мы желаем вам счастья, веселья, большой любви. И не только в этот день, а на много-много-много лет.

Вот и закончился наш праздник. Все участники команд продемонстрировали ловкость, силу и быстроту, а главное — получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Еще раз поздравляем всех с праздником! Занимайтесь спортом, укрепляйте здоровье, развивайте силу и выносливость! До новых встреч!

Инклюзивное и коррекционное образование

КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМИ

Бирюкова Диана Сергеевна, учитель начальных классов Краснокутская Виолетта Николаевна, учитель начальных классов Лабутина Евгения Александровна, тьютор МОУ "Разуменская СОШ № 4 "Вектор Успеха", п. Разумное

Библиографическое описание:

Бирюкова Д.С., Краснокутская В.Н., Лабутина Е.А. Коррекционные занятия для детей с ОВЗ должны быть интересными // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Проблемы в обучении и воспитании детей классов коррекционно-развивающего обучения многим хорошо известны. Большую положительную роль в коррекции и компенсации развития этих учеников играют индивидуально-групповые коррекционные занятия, включенные в Типовой базисный учебный план общеобразовательных школ с классами коррекционно-развивающего обучения.

ЗАНЯТИЕ 1

Тема. "Геометрическая фигура круг. Конструирование в тетради рисунка на тему "Лето"

Цели. Развивать мелкие мышцы рук, пространственную ориентацию на листе бумаги, внимание, мышление, воображение; закрепить знания букв, термин "столько же"; формировать умения слушать и слышать.

Оборудование. Таблица цветных кружков; трафареты; ученическая тетрадь в клеточку, простой карандаш и цветные карандаши.

Ход занятия

І. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности рабочих мест учащихся.

II. Работа с таблицей

Учитель показывает детям таблицу и объясняет.

Учитель. На таблице четыре ряда разноцветных кружков. В каждом кружке написана буква. Кто догадался, почему в синем кружке написана буква C, в красном - K, в желтом - W, в зеленом - W, в черном - W?

Ученики доказывают правильность своих ответов: называют звук, с которого начинается слово "синий", и показывают букву С. Так же дети называют первый звук в названиях других цветов и соотносят выделенные звуки с буквами.

– Следите за указкой и называйте цвет каждого кружка.

Назовите в одном темпе цвет кружков первой строки. Сколько красных кружков? Кружков какого цвета столько же?

Сколько кружков зеленого цвета во второй строчке? Кружков какого цвета столько же?

Назовите цвет кружков третьей строки. Сколько кружков желтого цвета? Кружков какого цвета на один больше? Какую форму имеют эти разноцветные фигуры?

III. Гимнастика для рук

У. Сегодня вы будете учиться работать с трафаретами. Но сначала необходимо потренировать пальчики, чтобы они справились с этим интересным занятием. Итак, упражнение для пальцев.

Учитель рассказывает о том, что каждый палец руки имеет свое название. Затем просит учеников вспомнить их названия. Кто не знает – старается запомнить.

После этого учитель показывает какой-нибудь палец, один из учеников называет его. Остальные повторяют слово, поглаживают названный палец и показывают такой же на другой руке, называя его.

Эта работа продолжается и на уроках, и на последующих коррекционных занятиях. Дети должны хорошо знать названия пальцев рук, что поможет им понимать объяснения учителя для правильного удерживания ручки при письме.

- Вы справились с упражнениями для пальцев. А теперь упражнения для кистей рук. Они выполняются стоя.
- 1. Большой палец поочередно "здоровается" с указательным, безымянным и мизинцем. Упражнение выполняется 3 раза.
 - 2. Руки "здороваются": правая с левой, левая с правой (перехват).
- 3. Руки прижаты друг к другу. Ладошки "здороваются" (касаются друг друга), а пальчики раздвигаются в разные стороны.
 - 4. "Моем руки".
- 5. Сделайте пальцами "очки", "бинокль", "солнце с лучиками". Какую форму имеют очки, солнце?
 - IV. Конструирование сюжетной картины из кругов
- У. У вас на партах лежат трафареты геометрических фигур. Найдите на трафарете круг. Сколько этих фигур на трафарете? Рядом с какими фигурами они находятся?

Сейчас каждый из вас с помощью этой фигуры нарисует в тетради картинку. Но сначала вспомните, какие правила надо соблюдать, работая с трафаретом.

Дети выполняют задание.

— Откройте тетради, правильно их положите. Покажите верхнюю часть листа. Найдите правый верхний угол. Обведите большой круг в верхнем правом углу. Это солнце. Прорисуйте лучики. Покажите низ листа. В нижней части листа нарисуйте простым карандашом дорожку.

По дорожке катится герой русской народной сказки, который распевает: "Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел". Кто это?

Д. Колобок.

У. Правильно. Нарисуйте кружок в левой нижней части картинки. Прорисуйте личико Колобка. Дорисуйте штрихами травку. Каким карандашом? Что можно еще нарисовать на дорожке из кружков?

Дети. Цветок.

У. Нарисуйте его в нижнем правом углу. Как назовете этот цветок? Раскрасьте его. Какое время года мы нарисовали?

Д. Лето.

У. Докажите.

Дети выполняют задание.

-Какие осадки могут быть летом?

Д. Дождь.

У. Как это изобразить?

Д. Туча – геометрическая форма овал, дождь – капельки.

Учитель на доске рисует рисунок.

У. Используя геометрическую фигуру круг, нарисуйте три шарика так, чтобы большой был между маленькими. Раскрасьте так, чтобы голубой был слева.

Дети выполняют задание.

Даю время, чтобы вы смогли приготовить интересный рассказ по своей картинке.
 Придумайте название своему рассказу.

Заслушиваются рассказы 2-3 учеников. Дети словесно оценивают прослушанные рассказы.

V. Итог занятия

У. Какая геометрическая фигура помогла нарисовать картинку? Что вам больше всего понравилось на занятии?

ЗАНЯТИЕ 2

Тема. "Конструирование предметов из кругов, штриховка"

Цели. Развивать мелкие мышцы рук, мышление, воображение, внимание; формировать навыки самостоятельной учебной работы, умение работать по клеточкам в тетради; воспитывать аккуратность при выполнении учебных заданий, чувство коллективизма.

Оборудование. Таблица цветных кругов (та же, что и на первом занятии); трафареты; шарики; таблица "Снеговики"; игрушка "Котенок"; ученическая тетрадь в клеточку, простой и цветные карандаши.

Ход занятия

І. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности рабочих мест учащихся.

II. Сообщение темы

Учитель. Продолжим заниматься конструированием предметов из кругов, поучимся рисовать их в тетради по клеточкам.

III. Работа с таблицей

Дети "читают" сверху вниз по указке учителя таблицу.

У. Сколько букв 3 в первом столбике? Назовите буквы, которых столько же. "Читаем" второй столбик. Назовите буквы, которых на одну больше, чем букв С.

Покажи последний столбик. "Читаем" его хором и шепотом. Покажи первую строчку. "Читаем" через кружок шепотом.

- IV. Гимнастика для рук
- 1. Массаж каждого пальчика левой руки, начиная с большого. Легкое поглаживание 3 раза, надавливание 3 раза, поглаживание.
 - 2. Скольжение всех пальцев по большому.
 - 3. "Соление пищи" правой и левой руками.
 - 4. "Кулачок". Сгибание пальцев в кулачок. Разгибание с силой. (3 раза)
- 5. Упражнения с карандашом. Карандаш кладется на средний палец правой руки и прижимается двумя другими. Затем нужно "двигаться" по карандашу от начала до конца и наоборот. (4 раза)
- 6. "Катание шариков". Выполняется стоя. В левую руку берут два шарика и перекатывают их в ладони. Затем руку меняют.
 - У. Что это за предметы?

Дети. Шарики.

- У. Какую форму они имеют?
- Д. Круглую.
- У. Расскажите об этих шариках.

Дети рассказывают о шариках все, что знают (цветные, легкие, гладкие, красивые, с рисунком).

- V. Конструирование предметов круглой формы
- У. Откройте тетради. Посмотрите на рисунок, который вы нарисовали на прошлом занятии. Перечислите предметы круглой формы. Вспомните круглые предметы, которые встречаются в жизни.

Ученики называют и обсуждают правильность ответов товарищей.

– А теперь работаем с трафаретами. Сначала нарисуем клетчатый мяч. Для этого обведем карандашом круг и заштрихуем его прямыми линиями сверху вниз и слева направо.

Учитель на доске показывает, как это делается.

– Следующее упражнение – "Неваляшка". Кто ее видел?

Учитель показывает игрушку.

– Сколько кругов надо обвести для того, чтобы сконструировать неваляшку? Какие по размеру должны быть круги? Расскажите последовательность работы.

Далее следует самостоятельное конструирование. При необходимости учитель оказывает детям индивидуальную помощь.

– Прорисуйте личико. Назовите части лица. Какую форму они имеют?

Прорисуйте маленькие кружочки на ее туловище цветными карандашами.

Дети выполняют задание.

– Я принесла интересную игрушку, сделанную из шариков. Кто это?

Д. Котенок.

У. Как можно играть этим котенком? Как он сделан? Кто может рассказать об этой игрушке?

Заслушиваются рассказы 1-2 учеников.

VI. Физкультминутка "Три кота"

Шли по крыше три кота,

Три кота Василия.

Поднимали три хвоста

Прямо в небо синее.

Сели киски на карниз,

Посмотрели вверх и вниз,

И сказали три кота:

"Красота, красота!"

Далее дети самостоятельно конструируют котенка, раскрашивают его и составляют небольшой рассказ.

Заслушиваются рассказы 2-3 учеников.

VII. Графический диктант

У. Отступите от края листа 1 клеточку, нарисуйте 1 кружок. Пропустите клеточку. Нарисуйте столько кружков, сколько лапок у собаки. Сколько всего кружков? Дорисуйте на этой же строчке столько же кружков. Сколько всего кружков вы нарисовали? Возьмите синий карандаш и закрасьте два первых кружка и два последних. Сколько цветных кружков? Сколько осталось? Заштрихуйте эти кружки.

Далее учитель предлагает сделать анализ узора на доске.

- На что это похоже? Расскажите, как это нарисовано по клеточкам в тетради.
- Д. От края надо отступить 3 клеточки и поставить точку. В этой клеточке нарисовать кружок. Заштриховать его. От заштрихованного кружка вправо рисуем 1 кружок и влево 1 кружок, рисуем 1 кружок над заштрихованным и под ним.

VIII. Итог урока

- У. Чему учились на занятии?
- Д. Учились сравнивать, объяснять.
- У. Что больше всего понравилось?

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Подойницина Инесса Владимировна, учитель начальных классов МКОУ СОШ № 1 имени В.С.Богатырева, р.п. Охотск

Библиографическое описание:

Подойницина И.В. Особенности применения методов обучения младших школьников с нарушением интеллекта // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Специальная педагогика различает в процессе образования человека с особыми образовательными потребностями специальные образовательные технологии, методы обучения и учения и методы воспитания.

Методы обучения и учения различаются тем, что первые являются упорядоченными способами взаимодействия учителя и обучающихся, направленными на передачу знаний и умений и развитие познавательных способностей; вторые — способами учебнопознавательной деятельности самих учащихся. Психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности составляют систему методов специального воспитания.

Рассмотрим основные группы методов обучения и воспитания, используемые в специальных образовательных технологиях.

В соответствии с принятой в дидактике и наиболее распространенной классификацией методов обучения на основе целостного деятельностного подхода в процессе обучения детей с отклонениями в развитии выделяются методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; ее стимулирования и мотивации; методы

контроля и самоконтроля. Дидактика специального обучения пользуется как общепедагогическим арсеналом методов и приемов обучения, так и своими специфическими для каждой категории обучающихся с особыми образовательными потребностями, методами и приемами коррекционно-педагогической работы, представляющими собой оригинальные образовательные технологии (см. подробнее третий раздел данной книги).

Общепедагогические методы и приемы обучения используются специальной педагогикой особым образом, предусматривающим специальный отбор и композицию методов и приемов, более других отвечающих особым образовательным потребностям ученика и специфике коррекционно-педагогической работы с ним; предусматривается и особая реализация этого сочетания методов. Общепедагогические методы не используются изолированно, но всегда в необходимом сочетании друг с другом; тот или иной метод, будучи ведущим, дополняется и подкрепляется одним -двумя дополнительными, сюда же подключаются различные как общепедагогические, так и специальные приемы. Важным является взаимодополняемость методов. Так, на начальных этапах обучения при объяснении нового материала ведущими могут быть наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения или беседы. На более поздних годах обучения ведущее место могут занимать словесные методы с дополнением наглядных и практических методов.

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов обучения детей с отклонениями в развитии существует в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят следующие подгруппы методов:

перцептивные [методы словесной передачи и слухового и (или) зрительного восприятия учебного материала и информации по организации и способу его усвоения; наглядные, практические Методы]

логические (индуктивный и дедуктивный);

гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые исследовательские).

Все эти методы могут реализоваться в практике образования общего назначения как под руководством учителя, так и самостоятельно обучающимися. В условиях специального образования возможности обучающихся далеко не всегда позволяют реализовать методы самостоятельной работы.

Отбор методов из указанных групп для коррекционно-педагогической работы с лицами, имеющими отклонения в развитии, определяется рядом факторов.

Во-первых, в связи с отклонениями в развитии персептивной сферы (слух, зрение, опорно-двигательная система и др.) у обучающихся значительно сужены возможности полноценного восприятия слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной и иной информации, выступающей в качестве учебной. Отклонения в умственном развитии также не дают возможности полноценного восприятия учебной информации. Предпочтение поэтому отдается методам. Помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде, опираясь на сохранные анализаторы, функции, системы организма, т. е. в соответствии с природой особых образовательных потребностей данного человека.

В подгруппе перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с отклонениями в развитии на первом месте находятся практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности, дополнением к этим методам являются методы словесной передачи учебной информации. Позднее словесные методы будут занимать одно из значимых мест в системе применяемых методов.

Во-вторых, при любых отклонениях в развитии, как известно, нарушено развитие речи. Это означает, что особенно на начальных этапах обучения речь учителя, его словесные объяснения, словесные методы в целом не могут использоваться как ведущие.

В-третьих, разные типы нарушений развития приводят к преобладанию наглядных видов мышления, затрудняют формирование словесно-логического мышления, что, в свою очередь, значительно ограничивает возможности использования в образовательном процессе логических и гностических методов, в связи с чем отдается предпочтение индуктивному методу, а также методам объяснительно-иллюстративным, репродуктивным и частично поисковым.

При отборе и композиции методов обучения учитываются не только отдаленные коррекционно-образовательные задачи, но и ближайшие, конкретные цели обучения, например формирование определенной группы умений, активизация словаря, необходимого для освоения нового материала и др.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «УРОК ЗДОРОВЬЯ В 1 КЛАССЕ «БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ»

Захарова Оксана Николаевна, учитель начальных классов МОУ СОШ № 51, г. Комсомольск-на Амуре

Библиографическое описание:

Захарова О.Н. Внеклассное мероприятие «Урок здоровья в 1 классе «Береги здоровье смолоду» // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Цель:	прививать	учащимся	здоровый	образ	жизни.

Задачи:

- □ здоровье и его отличия от болезни;
- □ вырабатывать стремление всегда быть здоровыми,
- □ уметь быстро поправить своё здоровье помочь себе самому;
- □ показать значимость полезных привычек для укрепления здоровья человека;
- 🗆 развивать у детей потребность в соблюдении правил здорового образа жизни.

Оборудование:

- 1. Плакат-девиз: "Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!"
- 2. Плакат «Слагаемые здоровья»
- 3. Подарки памятки «Солнышко здоровья»

Ход урока:

- 1. Организационный момент.
- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь, скажите самому себе "Я люблю учиться и узнавать новое".
 - 2. Вступительная беседа. Сообщение темы урока здоровья.
- Ребята! Сегодня мы будем говорить о самом дорогом богатстве человека о здоровье. Наше государство проявляет постоянную заботу о здоровье граждан страны, особенно о здоровье детей. Родители и учителя заботятся о том, чтобы вы росли здоровыми и счастливыми. Но, несмотря на все усилия, вы иногда болеете.
 - Беречь своё здоровье должен каждый человек.

Проблемный вопрос.

Наш девиз:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу! (хором)

- В природе есть солнце. Оно всем светит и всех согревает. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своём сердце маленькую звёздочку. Мысленно направляйте к ней свой лучик, который несёт любовь. Звёздочка увеличивается. Направляйте лучик с добрым словом, звёздочка станет ещё больше. Направляйте к звёздочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, ласку. Звёздочка станет большой, как солнце, которое всем несёт тепло, свет, ласку. - Откройте глазки.

На доске появляется плакат с изображением солнца.

- Самое ценное у человека это жизнь, а самое ценное в жизни это здоровье!
- Как вы думаете, почему?

(Если человек здоров, он весёлый, активный, энергичный. У него много друзей, хорошая семья. Он не будет болеть, не будет пропускать школу, будет хорошо учиться, им будут гордиться родители...)

3. Основная часть.

– Как вы чувствуете себя, когда вы здоровы?

(Хорошее настроение; хочется много играть, бегать; хочется читать, писать, что-нибудь рассказывать.)

– Как вы чувствуете себя, когда болеете?

(Все болит; хочется плакать; не хочется вставать с постели; не хочется, кушать, пить.)

– Почему болеют люди? Как вы думаете?

(Чаще всего они заражаются от других людей.)

- -А теперь попробуем составить плакат «Солнышко здоровья» и определить, что такое здоровье.
- Я буду задавать вам задания, а вы, выполняя их, будете определять, что очень важно для сохранения вашего здоровья?

4. Физкультминутка.

Под музыку.

Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в сторону развёл –

Ключик видно не нашёл.

Чтобы ключик нам достать –

Надо на носочки встать.

5. Закрепление полученных знаний.

1. Работа с загадками.

Костяная спинка,

Жёсткая щетинка,

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит.

(зубная щётка)

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Дело ясное вполне:

Пусть отмоет руки мне.

(мыло)

Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое,

Всегда под рукою.

Что это такое?

(полотенце)

Целых 25 зубков

Для кудрей и хохолков.

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком.

(расчёска)

- Итак, **первое**, что необходимо выполнять для сохранения здоровья? (Правила гиги-ены)

На плакат прикрепляется сюжетная картинка с изображением правил личной гигиены..

- Гигиена — это наука о сохранении здоровья. Народная мудрость гласит: «Кто аккуратен, тот людям приятен».

2. Подвижная игра «День-ночь»

-Что же нам помогает целый день играть, быть активными? (Сон)

- И - это **второе** слагаемое нашего здоровья. Ведь сон положительно влияет на организм человека. Человек должен после сна быть бодрым весь день.

На плакат прикрепляется сюжетная картинка с изображением спящего человека.

3. Продолжи стихотворение.

Чтобы мы никогда и ничем не болели,

Чтобы щёки здоровым румянцем горели,

Чтобы мы на пятёрки уроки учили,

Чтобы в школе и дома мы бодрыми были,

Чтобы было здоровье в отличном порядке,

Всем нужно с утра заниматься...

(зарядкой)

- **Третье** правило крепкого здоровья, ежедневно делать утреннюю зарядку. Покажите упражнения, которые вы выполняете каждое утро.

На плакат прикрепляется сюжетная картинка с изображением ребёнка выполняющего зарядку.

4. Минутка релаксации.

- Каждый человек может оказаться в напряжённой (стрессовой) ситуации, поэтому нужно уметь справляться со стрессом. Тогда болезни обойдут вас стороной.

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая, очень лёгкая, простая,

Замедляется движенье. Исчезает напряженье...

Напряженье улетело... И расслаблено всё тело...

Будто мы сидим на травке... На зелёной мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...Руки тёплые у нас...

Дышится легко...ровно...глубоко...

Губы чуть приоткрываются. Всё чудесно расслабляется...

Нам понятно, что такое состояние покоя!

Упражнения выполняются на коврике.

- Четвёртое слагаемое, умение расслабляться.

На плакат прикрепляется сюжетная картинка с изображением природы.

5. Ответь на вопрос.

- Назовите вредные привычки.
- С вредными привычками нужно бороться, и начинать нужно с регулярных занятий физкультурой и спортом.

- Какие виды спорта вы знаете? Кто сформулирует следующее правило здоровья?
- -Заниматься спортом это пятое слагаемое.

На плакат прикрепляется картинка с изображением видов спорта.

- 6. Игра «Отгадай картинку»
- -Шестой компонент правильное питание.

На плакат прикрепляется сюжетная картинка с изображением продуктов здорового питания.

Здоровый человек - это человек не только со здоровым телом, но и человек, у которого замечательное настроение и хорошие отношения с окружающими людьми и это **седьмой** компонент хорошего здоровья.

На плакат прикрепляется весёлый смайлик.

7. Подарок - сюрприз.

Подарки – памятки «Солнышко здоровья», на которых написан девиз урока.

5. Подведение итогов:

-В начале урока у нас был проблемный вопрос:

Я здоровье сберегу,

Сам себе я помогу!

- -Сможем мы на него теперь ответить? (Для того, чтобы сохранить свое здоровье необходимо вести здоровый образ жизни с детских лет)
- -Вы хорошо справились с заданиями. Мы с вами решили наш проблемный вопрос. Теперь я вижу, что вы останетесь здоровыми ребятами.
 - -Давайте повторим основные правила здорового образа жизни

Игра "Полезно-вредно"

РАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шапенкова Елена Викторовна, учитель начальных классов МБОУ "СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.", Алтайский край, г. Бийск

Библиографическое описание:

Шапенкова Е.В. Рациональные методы формирования здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Проблема формирования здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности в настоящее время является актуальной. Анализ теоретических исследований формирования здорового образа жизни младших школьников указывает на необходимость поиска более эффективных методов решения данной проблемы.

Формированию здорового образа жизни посвящены труды многих исследователей: Р.И. Айзмана, В.И. Бондина, И.В. Дубровиной, Н.П. Абаскаловой, Г.А. Апанасенко, Л.В. Байкаловой, Н.А. Бирюкова, Э.Н. Вайнера, В.Н. Ирхина, Э.М. Казина, Г.А. Калачева, В.Ф. Базарного, Л.А. Ждановой, Н.К. Ивановой, Т.В. Русовой, Н.А. Богданова, Г.Г. Кулинич и др. Данные исследователи указывают на необходимость формирования у детей мотивации к ведению здорового образа жизни. Ребенок должен понимать всю значимость своего здоровья для его дальнейших достижений.

Освоение знаний и навыков здорового образа жизни, выработка полезных привычек – залог успешной социализации личности. Улучшение здоровья будущего поколения – главная задача современности, в решении которой невозможно обойтись без общеобразовательной школы. Вместе с тем, школа обязана сформировать у детей потребность,

вести здоровый образ жизни. Поэтому педагогами и психологами формирование здорового образа жизни должно рассматриваться как благополучие с различных его сторон.

Актуальность темы исследования можно объяснить низким уровнем здоровья школьников и его снижением. А также неэффективностью форм и методов воспитания детей, направленных на формирование здоровьесберегающего отношения. Именно поэтому использование рациональных методов формирования здорового образа жизни не только в учебное время, но и во внеурочной деятельности поможет преодолеть затруднения в решении проблемы. Отсюда следует, что главной проблемой является сохранение и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у младшего школьника во внеурочной деятельности посредством рациональных методов.

Прежде чем перейти к понятию «здоровый образ жизни», обратимся к понятию «здоровье» как его основополагающей части.

Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) дает такое определение понятию здоровье — «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов» [4].

- В.П. Казначеев определяет здоровье как процесс сохранения и развития физиологических, биологических и психических функций, оптимальной трудовой и социальной активности при максимальной продолжительности творческой жизни [3].
- Н.М. Амосов в своей работе определяет здоровье как нормальное состояние организма, которое носит характер уравновешенности с окружающей средой, обязательным условием которого является отсутствие различного рода болезней [2].

Теперь, когда знаем значение термина «здоровье», можно перейти к раскрытию понятия «здоровый образ жизни».

Несколько определений понятия «здоровый образ жизни» связывают такие понятия, как поведение человека, поддержание здоровья, отсутствие вредных привычек и др. [1].

Л.И. Алешин определяет здоровый образ жизни как систему индивидуальных проявлений личности в сферах различных деятельностей, которая отражает отношение к себе, социальной среде и способствует сохранению соответствующей возрасту активности личности [1].

Здоровый образ жизни — это стиль жизнедеятельности, соответствующий наследственным особенностям организма, условиям существования человека, ориентированный на культуру сохранения, укрепления и восстановления здоровья, необходимого для выполнения личностно и общественно значимых функций [2].

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ и др.);
 - оптимальный двигательный режим;
 - рациональное питание;
 - закаливание;
 - личная гигиена;
 - положительные эмоции.

Необходимо формировать у ребёнка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижение любой жизненной цели, и каждый сам несёт ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при

освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей [2].

Одним из важнейших условий воспитания здорового поколения является культура здоровья человека, привитая с раннего детства. Все понимают, насколько важно, начиная с самого раннего возраста воспитывать в детях активное отношение к собственному здоровью, формировать культуру здоровья, включающую в себя различные аспекты бытия человека, поскольку, чему бы ребёнок ни научился в детстве, он проносит это через всю жизнь. Основы культуры здоровья, конечно же, закладываются в семье. Приоритет здоровья в семье, владение элементарными приёмами поддержания хорошего самочувствия, пример родителей способствуют формированию у детей навыков здорового образа жизни.

В семье формируется образ и стиль жизни, социокультурные ориентации, межличностные отношения и психологический климат, наличие совместной значимой для всех ее членов деятельности, режим, культура питания и отдыха, все это, вместе взятое, способно оказать решающее влияние на развитие личности ребенка и в значительной степени сформировать его культуру здоровья. Однако реализация этого потенциала сдерживается объективными обстоятельствами общественной жизни и частной ситуацией в семье [4].

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья у школьников необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование ценности здоровья и здорового образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурнооздоровительной работы, рационального питания [3].

Формирование культуры здоровья целесообразно начинать с раннего детства. Особое значение имеет младший школьный возраст — период интенсивного физического и личностного развития ребёнка, когда меняются старые стереотипы поведения и деятельности, предъявляются новые повышенные требования ко всем физиологическим системам [5].

Для формирования здорового образа жизни младших школьников используют следующие рациональные методы: «уроки здоровья» (темы подбираются разные, актуальные для учеников данного класса), практические занятия (важный прием для обучения ученика знаниям о здоровье), разработка программы, направленной на сохранение и укрепление здоровья на определенный период времени; беседы (можно проводить на различные темы, интересующие учащихся: профилактика вредных привычек, правильное питание, режим дня и т.п.); большое значение по формированию позитивного отношения к нравственному и физическому здоровью, воспитанию полезных привычек имеет игра. В системе ученик-учитель игра является самым эффективным видом деятельности, т.к. позволяет на протяжении долгого времени сохранять работоспособность ученика. С помощью нее педагог раскрывает потенциал ребенка. Следующим рациональным методом является проектная деятельность детей и беседы – очень нужная форма работы с детьми. Круг тем для них может быть самым широким, и в первую очередь затрагивать вопросы, наиболее волнующие детей, например, профилактика курения. Считаем, что наиболее приемлемыми и эффективными методами являются занимательная беседа, рассказ, чтение и обсуждение детских книг по теме занятия, инсценированние ситуаций, просмотр диапозитивов, диафильмов, кинофильмов и др.

Таким образом, человеку с раннего возраста должны быть привиты культура и навыки самосохранения здоровья. Наряду с семьей большую роль в формировании культуры здоровья у младшего школьника выполняет учитель, который готов использовать рациональные методы, как наиболее эффективные.

Литература

- 1. Акимов, М.В. Индивидуальный стиль здорового образа жизни цель обучения в системе физкультурного образования / М.В. Акимов. // Теория и практика физической культуры [Текст] 1996. № 9-10. 186 с.
- 2. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье [Текст] / Н.М. Амосов // 3-е изд. доп. и перераб. М: Физкультура и спорт, 1987.-64 с.
- 3. Антропова, М.В, Манке, Г.Г., Бородкин, Г.В. [и др]. Факторы риска и состояние здоровья учащихся. [Текст] / М.В. Антропова, Г.Г. Манке, Г.В. Бородкина. // Здравоохранение Российской Федерации. − 1997. № 3.
- 4. Бахтин, Ю.К. Из опыта медико-валеологического образования студентов педагогического университета [Текст] / Ю. К. Бахтин, Л. Г. Буйнов, Л. П. Макарова, Н. Н. Плахов // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 569–575.
- 5. Болдин, Н.В. Функциональное состояние сердечно-сосудистой системы и умственная работоспособность в зависимости от физических нагрузок младших школьников. [Текст] / Н.В. Болдин, Ж.П. Лабозаева. // Гигиенические основы оздоровления детей и подростков средствами физического воспитания. М., 1999. 376 с.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕ

Булгаков Артём Андреевич, педагог-организатор МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Булгаков А.А. Теоретические аспекты формирования гражданской идентичности детей и молодежи в современном российской обществе // Современная начальная школа. 2022. № 6 (37). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/37.pdf.

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности обусловлена особенностями социокультурной, экономической и образовательной ситуации в стране, характеризующейся трансформацией сложившейся системы воспитания, как в образовательных учреждениях, так и в других социальных институтах, пересмотром образовательных стандартов, учитывающих интересы семьи, общества и государства, изменением контингента учащихся в школах в сторону их поликультурного состава.

В ходе послания Президента России Федеральному собранию Российской Федерации В. В. Путин подчеркнул: «Образованию отводится ключевая роль в духовнонравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны».

Центральной задачей, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь детей и подростков. Однако без взаимодействия и сотрудничества с другими институтами социализации личности эффективное воспитание гражданина и патриота, раскрытие способностей и талантов молодых россиян, подготовка их к жизни в высокотехнологичном конкурентом мире не могут быть реализованы в полном объеме.

Согласно новым Федеральным государственным стандартам гражданско-патриотическое воспитание, включающее, в том числе, воспитание гражданской идентичности, нацелено на обеспечение:

- единства образовательного пространства Российской Федерации;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации,
- реализацию права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке,
- овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Понятие «гражданская идентичность» относительно недавно вошло в педагогический лексикон. Широко заговорили о нем в связи с обсуждением и принятием федеральных государственных образовательных стандартов, в числе главных приоритетов, поставивших перед школой задачу формирования основ гражданской идентичности обучающихся. Понятие «идентичность» пришло в педагогику из психологии развития личности.

Идентичность — это свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к той или иной группе или общности.

Основоположником теории идентичности, является Эрик Эриксон (1902 – 1994) – американский специалист по социальной психологии и психологии развития, который был основателем эго-психологии. Также он ввёл понятие «кризиса идентичности», которое стало довольно важным в современной культуре.

Гражданская идентичность — одна из составляющих социальной идентичности личности. Наряду с гражданской идентичностью, в процессе становления личности формируются другие виды социальной идентичности — половая, возрастная, этническая, религиозная, профессиональная, политическая и т.д. Гражданская идентичность выступает как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл, и основанное на признаке гражданской общности, характеризующем ее как коллективного субъекта.

Гражданская идентичность осмысливается как осознание принадлежности человека к общности граждан того или иного государства, имеющей для него значимый смысл (в этом ключе гражданская идентичность понимается, в частности, разработчиками ФГОС).

Структура гражданской идентичности включает четыре основных элемента:

- когнитивный знание о принадлежности к данной социальной общности;
- ценностный наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности:
- эмоциональный принятие или непринятие гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых;
- поведенческий участие в общественно-политической жизни страны; реализация гражданской позиции в деятельности и поведении.

Необходимым условием формирования гражданской идентичности и самосознания личности является историческая память. Изучение истории обеспечивает формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну, уважение истории, культурных и исторических памятников. Историческое воспитание — изучение истории Отечества в его неповторимой судьбе, формирование чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого и осознание исторической ответственности за события в обществе и государстве.

Основы нравственности личности закладываются в семье, поскольку именно она является своеобразной первичной средой, приобщающей ребенка к опыту того или иного общества; образовательных учреждениях и общественных организациях, таких как: детские общественные организации, молодежные организации, творческие группы учреждений культуры, образования, и д.р. Именно благодаря им у юного гражданина формируется представление о Родине, о родной культуре, а также о формах поведения, необходимых для успешного функционирования человека в обществе.

В последние годы одним из важнейших аспектов изучения формирования гражданской идентичности современных подростков и молодежи, является анализ границ и возможностей гармоничного сочетания процессов социализации и индивидуализации.

Представления о гражданстве включают: образ государства, занимающего определенную территорию, систему ценностей, а также народ (или народы), населяющий эту территорию, со своей культурой, языком и традициями. Ключевым условием, определяющим особенности гражданской идентичности, являются личностный смысл и ценностный компонент.

Осуществление задачи формирования гражданской идентичности приведет к следующим личностным и социальным эффектам:

- осознанию учащимися себя гражданами России;
- укреплению российской государственности;
- росту конкурентоспособности российского общества;
- уменьшению риска распада нашей страны на отдельные территории по этническим, конфессиональным и/или региональным параметрам.

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II сказал: «Судьба России, её будущее – в руках педагогов, воспитателей, учителей. Школа станет мертвенной, а труд её безрадостным, если она будет передавать некую сумму знаний. Нет, и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребёнку стать личностью нравственной, самостоятельной, одухотворенной, способной отдавать себя другим людям, народу, Отечеству!»

Список литературы:

- 1. Белозерова, Л. С. Теоретические подходы к обоснованию проблем гражданского воспитания в современных условиях // Теория и практика обучения и воспитания в образовательных учреждениях. Кострома, 2005.
- 2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 32 с.
- 3. Беляев, А.В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи. Ставрополь, 1997. -351 с.
- 4. Электронный ресурс «Стрелка Маг» https://strelkamag.com/ru/article/vocabularyide ntity#:~:text
 - 5. Электронный ресурс института философии PAH: https://iphlib.ru/library
- 6. Электронный ресурс «Психологический журнал»: https://psychojournal.ru/psychologists/50-erik-erikson-ego-teoriya-lichnosti.html

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ начальная шқола

№ 6 (37) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна Кабанов Алексей Юрьевич Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кисель Андрей Игоревич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32 Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

