Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 5 (36) 2022

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 5 (36) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 16+

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Долгополова С.К. Урок русского языка по теме "Роль имен прилагательных в тексте-описании" (2 класс) 4

Кузбекова Л.К. Урок математики в 3 классе по теме "Разносторонний, равнобедренный, равносторонний треугольники" 8

Мусаева М.Б. Игровые технологии как средство развития интереса к чтению у младших школьников в процессе начального литературного образования 11

Порядкина Н.Н. Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях введения ФГОС 17

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Алексеева Т.Ю. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках окружающего мира 19

Андреева Т.В. Методическая разработка урока по обучению грамоте в 1 классе на тему «Алфавит» 25

Дунина И.А. Познавательная игровая программа "Юрий Гагарин - космонавт № 1" ... 29

Изотова М.В. Урок математики по теме «Решение задач на нахождение части числа и числа по его части» (4 класс) 34

Кабанова И.Л. Использование мониторинга в изучении и коррекции трудностей письма у обучающихся начальной школы 37

Кодрик Н.Н. Технологическая карта урока по русскому языку во 2 классе (авторы: Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова) на тему "Общее понятие о предлоге" 40

Коноплёва Т.В. Урок по окружающему миру в 3 классе "Что такое Бенилюкс?" 48

Кудряшова Т.А. Урок математики по теме "Единицы массы. Тонна. Центнер". Учебник Л.Г. Петерсон, 3 класс 53

Маслаева А.В. Влияние театрализованной игры на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста 59

Мошкова А.А. Мастер-класс "Использовать игровых технологий в начальной школе" ... 63

Пономаренко С.А. Конспект урока по окружающему миру на тему «Квест-игра «Декоративные и культурные растения» (2 класс) 67

Шафранова А.К. Технологическая карта урока русского языка в 8 классе (по адаптированной программе для учащихся С (к) школы для детей с ОВЗ под редакцией В. Воронковой, 2013 г.) .. 71

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Авхимович А.П. Педагогический коучинг как инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии обучающихся начальной школы .. 81

Евстигнеева А.Д., Мотушкина К.В. Формирование функциональной грамотности учащихся посредством информационно-образовательной среды 94

Лоханько О.О. Методическая разработка «Применение информационно-коммуникационной технологии на занятиях курса «Урок здоровья» в условиях реализации ФГОС НОО на примере занятия в 3 классе по теме «Питательные вещества и их значение для роста и развития организма» 96

Марышева Ю.В. Использование куар-кодов в образовательном процессе 106

Сергеева И.В. Тьюторское сопровождение проектной деятельности младших школьников.. 112

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Абрамова Э.В. Использование метода «Phonics» при обучении чтению на английском языке в начальной школе..... 113

Бездудная Е.Н. Проблемы обучения английскому языку учащихся начальной школы..... 117

Фатхуллина Л.Г., Шаймарданова М.Б. Использование приемов смыслового чтения на урока английского языка в начальной школе..... 119

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Еремеенкова Л.А. Методико-педагогические подходы к организации проектной деятельности учащихся..... 122

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Адольф А.В. Конспект мастер-класса по модульному оригами «Китти»..... 125

Аршиева М.М. Школьный социальный проект "Сад Победы - Сад Жизни"..... 130

Верисокина М.А. Внеурочное занятие в 3 классе по теме «Парадоксально-игровая поэзия. Поэтическая мастерская»..... 140

Готовцева Н.С., Захарова Т.Н. Формирование навыков агрограмотности в начальной школе во внеурочной деятельности..... 148

Касьянова О.Н., Лоханько О.О. Сценарий поздравлений педагогов начальных классов с 8 Марта «Примите наши поздравления!»..... 153

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ищик К.В. Развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста..... 156

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вильданова И.Р. Конспект индивидуального занятия с обучающимся 5 класса с тяжелыми множественными нарушениями речи..... 159

Стручаева И.О., Петрова Т.С., Першина Т.И. Понятие "Коммуникативно-речевая деятельность" в психолого-педагогических исследованиях..... 162

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Белогурова А.А., Матузова И.Г. Особенности формирования экологических представлений у учеников 4 класса методом сказочных аналогий..... 165

Парфенова И.А. Акция «Подарим книжке вторую жизнь – сохраним дерево»..... 167

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мальцева И.А. Спешите делать добро..... 170

Петрунина Л.Б. Монастыри - святыни России..... 176

Смирнова Е.Н., Симонова Н.А., Урсаки С.В., Максимова И.Н. Рождественский сценарий «Свет Рождественской Звезды»..... 181

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ "РОЛЬ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ТЕКСТЕ-ОПИСАНИИ" (2 КЛАСС)

Долгополова Светлана Киндябаевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 9, ХМАО-Югра, г. Сургут

Библиографическое описание:
Долгополова С.К. Урок русского языка по теме "Роль имен прилагательных в тексте-описании" (2 класс) // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

УМК: «Школа России»

Тема урока: Роль имен прилагательных в тексте – описании.

Цель урока: дать представление о тексте-описании, развивать умение употреблять имена прилагательные в речи, воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Планируемые результаты:

Предметные: учиться употреблять имена прилагательные в тексте-описании; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Личностные:

-развивать внимание, память, мышление, речь учащихся, воспитывать любовь к русскому языку, чувство коллективизма

Тип урока: комбинированный

Оборудование: презентация, учебник для образовательных учреждений «Русский язык 2 класс,2 часть «Школа России», картина И.И.Левитана «Апрель», видео П.И. Чайковский из альбома Времена года «Подснежник»

Этапы урока Методы и приемы	Содержание урока Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Мотивационный	-Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами. -Пусть урок принесет нам радость общения друг с другом! -Открываем тетради, записываем число 13 апреля. Классная работа.	Принимать установку учителя. Записать число и классную работу в тетрадь	К: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Актуализация знаний	-Отгадайте загадку: Вдруг чирикнул воробей После зимней стужи, Солнце ярче и теплей, На дорожках лужи Вся застывшая приро-	Слушать учителя Анализировать текст Отвечать на вопросы учителя Отвечать на вопросы учителя Существительное,	К: построение высказывания Отгадка **ВЕСНА** Запись слова **весна** в тетрадь **К:** Построение ре-

	да Пробудилась ото сна, Отступает непогода, Это к нам пришла… **(Весна)** (Открывается иллюстрация Левитана «Апрель») -Запишите аккуратно, красиво слово в тетрадь. - Что вы можете рассказать об этом слове?	неодушевленное, нарицательное, в ед. ч., ж.р.	чевого высказывания.
	- Прочитайте слова: **весна, солнце, ручьи, весенний, день** _Какое слово лишнее? _Почему? Обоснуйте свой ответ.	**Весенний** -Прилагательное, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос какой?, в ед.ч.	Запись слова **весенний** в тетрадь **К:** Построение речевого высказывания
Постановка учебной задачи и ее решение	-Какая **тема** урока? -Более точнее тему урока назовете в конце урока. _Какие **задачи** поставим на урок?	Прилагательное 1.Больше узнать о прилагательном. 2. Для чего используются прилагательные?	П: строить речевое высказывание; обобщать, выделять необходимую информацию. П: формулирование познавательной цели и задач.
	-Подберите к слову **весна** прилагательные -Составьте предложение. -Можно ли эту запись назвать текстом? Докажите. -Давайте составим предложения, чтобы получился **текст.** Посмотрите на картину Левитана «Апрель»	Ранняя, теплая, ласковая, долгожданная, чарующая, нежная, северная, короткая, красивая. **Наступила ранняя весна.** **Нет.** **Текст-это два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу.** Наступила чарующая весна. Зажурчали веселые ручейки. Появились проталины.	
Работа в парах	-Ребята. Сейчас мы с вами будем работать в парах.	В первом тексте нет прилагательных,	

	-Давайте повторим правила работы в парах. Правила работы в паре: 1) Говори тихо и спокойно; 2) Слушай партнера; 3) Старайся выслушать товарища до конца, не перебивай; 4) Делай замечания тактично, не груби. - У вас на партах лежат две карточки, переверните их, пожалуйста. На этих карточках записаны тексты. -Прочитайте эти тексты, определите чем отличаются? -Что в них общего? -Какой текст читать интереснее?	а во втором тексте есть. О весне оба текста. Интереснее читать текст в котором прилагательные.	
Физ. минутка	-Физ минутка.		
	-Какую роль играют в нашей речи имена прилагательные? -Как можно назвать такой текст? -Какая часть речи играет ведущую роль в тексте-описании? -Что же такое текст-описание?	Делают нашу речь ярче, выразительнее, точнее. Краше. Текст-описание. Прилагательные В тексте что то описывается	
	ПРАВИЛО Текст- в котором дается описание предмета или явления, называется текстом-описанием. К тексту описанию можно поставить вопросы какой? Какая? Какое? Какие? -Верно! Молодцы!		
Рефлексия	Дан текст. Вставьте	Запись текста.	

Работа в парах Итог	прилагательные в тексте вместо точек. Отгадайте загадку. … вылез из темницы На … проталинке. Он мороза не боится Хоть и очень … (Слова для справок: маленький, лесной, первым) -Почему так назван цветок? -Как надо относится к природе? Слушание произведения П.И.Чайковского из альбома «Времена года», «Подснежник» _-Прислушайтесь к дуновению ветерка, к журчанию веселого ручейка, к пению птиц. **ИТОГ** **-**Что нового вы узнали? Какую тему изучили? -Как можно уточнить тему урока? Так что такое текст описание? -Какую роль играют прилагательные в тксте-описании?	Подснежник Первым появляется из под снега. Ответы детей (бережно, не рвать, занесен в красную книгу) Оценивать свою деятельность на уроке. Подводить итоги урока.	Р: контроль и оценка процессаи результатов деятельности, самооценка. К: учет разных мнений, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. П: осуществлять синтез, обобщать, строить речевое высказывание.
Домашнее задание	*Д/з на выбор* *Написать текст описание о весне или текст-описание* *о домашнем животном.*		

УРОК МАТЕМАТИКИ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ "РАЗНОСТОРОННИЙ, РАВНОБЕДРЕННЫЙ, РАВНОСТОРОННИЙ ТРЕУГОЛЬНИКИ"

Кузбекова Лина Киндябаевна, учитель начальных классов
МБОУ СШ № 9, ХМАО-Югра, г. Сургут

Библиографическое описание:
Кузбекова Л.К. Урок математики в 3 классе по теме "Разносторонний, равнобедренный, равносторонний треугольники" // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цель: познакомить учащихся с разными видами треугольников.

Задачи:

Предметные

Образовательные: познакомить с понятиями «разносторонний треугольник», «равнобедренный треугольник» и «равносторонний треугольник», находить отличия между видами треугольников, формировать умение определять виды треугольников. повторить ранее изученный материал о треугольниках.

Развивающие: способствовать развитию умения рассуждать, делать выводы, логически мыслить.

Воспитательные: способствовать формированию умения работать в паре, воспитанию аккуратности в работе, взаимопомощи.

Метапредметные

Формировать умение анализировать, делать выводы; составлять алгоритм действий, умение строить устные высказывания, поиск и выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей; конструирование.

Личностные

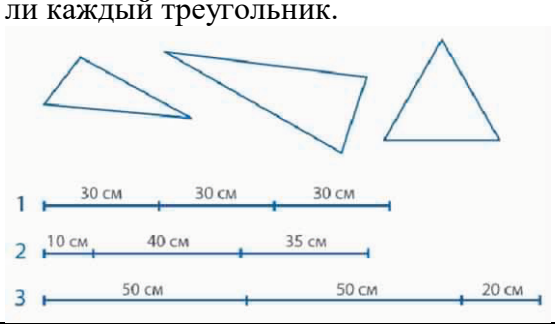
Осознание смысла учения и личной ответственности за будущий результат; готовность открыто выражать свою позицию на уроках; умение оценивать собственную учебную деятельность.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация, конверты с полосками, карточки с заданиями.

Этапы	**Ход урока**	**Примечание**
Самоопределение к учебной деятельности.	Здравствуйте, садитесь. Сейчас урок- математика. Девизом нашего урока будут следующие строчки: *Древняя китайская мудрость гласит:* **«Я слышу - я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю»** На уроке нас ждут новые открытия из раздела геометрии Ребята, скажите - Что такое - геометрия? - В переводе с греческого это слово означает «землемерие» («гео» - земля, «мерио» - измерять). -Но прежде проверим, умеете ли вы различать геометрические фигуры.	**Табличка на доске** **Слайд** **Устная работа** **Работа на листочках**

	О каких геометрических фигурах идет речь: 1.Что можно поставить на бумаге карандашом, ручкой, фломастером? ***Точку.*** 2.Какой линией можно соединить три точки? ***Ломаной.*** 3.Линия, ограниченная точками с двух сторон. ***Отрезок.*** 4.Что за линия такая, которая выходит из одной точки и продолжается до бесконечности. ***Луч.*** 5.Что это за линия: вправо и влево - бесконечность. ***Прямая***. 6.Что это за фигура: четыре стороны и все равны. ***Квадрат.*** 2. **Индивидуальная работа.** Отметь слева 2 зеленые точки, справа 3 красные точки. Постройте отрезки, у которых один конец красный, а другой зелёный. - Сколько получилось отрезков? (6) - Какие фигуры образовались при пересечении? *(треугольники)*	
Постановка учебной задачи.	- Как Вы думаете, над чем мы будем работать на уроке? *(треугольниками)* - Так какова же тема нашего урока? (*треугольник)* - Более точную формулировку урока скажите в конце урока. - Какие задачи ставим перед собой? *(узнать что то новое о треугольниках)*	
Актуализация знаний.	-Какую фигуру называют треугольником? -Что вы знаете о треугольниках? (имеет три вершины, три стороны, три угла)	**слайд**
Физкультминутка.		
Открытие знаний детьми.	**Работа в паре** -Возьмите полоски **красного** цвета. Не измеряя, что вы скажите об их длине? *(равны)* -Постройте с их помощью треугольник. -Как бы вы назвали такой треугольник? *(равносторонний)* -Возьмите полоски **зелёного** цвета. Что скажите об их длине? - Постройте с их помощью треугольник. -Какое название вы бы дали этому треугольнику? *(равнобедренный)* -Возьмите полоски **жёлтого** цвета. -Что скажите об их длине?	**слайд**

	- Постройте с их помощью треугольник и дайте ему название. *(разносторонний)*	
Первичное закрепление.	**Самостоятельная работа индивидуально** Начертите треугольник со стороной 5 см - Какой треугольник у вас получился? Найдите его периметр Начерти треугольник со сторонами 5 см, 4 см, 6 см - Какой получился треугольник? Найди его периметр.	
Вторичное закрепление	**Работа в группе.** Решение геометрической задачи Рассмотрите рисунки. Подумайте, из какого куска проволоки сделали каждый треугольник.  	
	-Как вы думаете, где нам в жизни встречаются треугольники? В Атлантическом океане есть место, по форме напоминающее геометрическую фигуру, о которой мы сегодня говорим. Это место, расположенное между Бермудскими островами, государством Пуэрто-Рико, полуостровом Флорида называется "**бермудским треугольником**". А ещё его называют "дьявольский треугольник", "треугольник проклятых". Загадочность его заключается в том, что в нём бесследно исчезают корабли и самолёты. Природа "бермудского треугольника" остаётся тайной и по сей день. Ребята, еще есть такое понятие как **«фронтовой треугольник».** В годы Великой Отечественной войны солдаты писали письма на листочке бумаги, а затем складывали его особым образом, чтобы получался треугольник. Такие треугольники отдавали на военную почту. Они были без марок, но с печатью полевой почты.. Перед написанием письма надо было сложить треугольник из чистого листа. Обычно это был "двойной" листок, вырванный из середины тетради.	**Слайд** **Слайд**

	Первым делом подписывался адрес. После этого лист разворачивался, и писалось письмо.	
Рефлексия деятельности.	Давайте мы с вами тоже изготовим «фронтовой треугольник». - Какой получился треугольник? -Какие еще бывают треугольники относительно сторон? Молодцы. - А сейчас я вам предлагаю работу по карточкам. - Вам необходимо закончить предложения. *Равносторонний треугольник*— это треугольник, у которого ……. *Равнобедренный треугольник* — это треугольник, у которого …….. *Разносторонний треугольник* — треугольник, все стороны которого ……..	**Изготавливание фронтового треугольникак Карточка**
Итог	-Какая тема урока у нас была? *(виды треугольников)* - Какое открытие вы сегодня для себя сделали? -Удалось ли решить поставленную задачу? *Я все понял- зеленый треугольник* *Я все понял, но есть еще затруднения- желтый треугольник* *У меня остались еще вопросы- красный круг*	
Домашнее задание	Измерить стороны «Фронтового треугольника». Найти его периметр. Написать письмо солдату.	

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мусаева Маргарита Бадаловна, студентка
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
г. Белгород

Библиографическое описание:
Мусаева М.Б. Игровые технологии как средство развития интереса к чтению у младших школьников в процессе начального литературного образования // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Роль игры в обучении и воспитании младших школьников обуславливается тем обстоятельством, что наравне с учебной деятельностью, превалирующей у детей младше-

го школьного возраста является и игровая. Игры в данном случае выполняют целый спектр функций: установление прочных коммуникационных связей, формирование культуры общения, формирование новых знаний и представлений об окружающем мире, расширение культурологического кругозора, развитие творческого потенциала.

Целенаправленно работать с книгами дети начинают в начальных классах. В эти годы важным является привитие интереса ребенка к чтению. Бывает, что интерес обучающихся меняется. Полностью он не исчезает, но корректируется вслед за изменяющимися способами получения информации. Перегрузки в учебе, сокращение свободного времени приводят к оскудению интересов ребёнка к книге.

Более того, поскольку детям нужна мотивация, увлекательные и актуальные занятия в классе кажутся необходимыми для реального понимания и приобретения знаний. Ибо игры — это действия с правилами, целью для достижения и элементом веселья; они кажутся сложными и достаточно интересными, чтобы ученики были заняты и стремились выполнить задание. Большинство заданий, которые можно найти в полезных ресурсах для учителей, основаны на вере в то, что игры, которые нравятся и интересны детям, могут быть адаптированы и использованы для использования на уроках чтения.

Более того, игры помогают создать контекст, в котором внимание детей сосредоточено на выполнении задания, не осознавая, что отрабатываются языковые элементы. В результате обучение литературному чтению происходит в контексте, к которому дети могут непосредственно относиться. Однако всегда необходимо учитывать интересы и потребности учащихся. Игры могут обеспечить ценный учебный опыт, в котором дети практикуют и повторяют язык, только если они тщательно подобраны с учетом стилей обучения учащихся.

Игровые технологии являются неотъемлемой частью современных педагогических технологий. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития, обучаемого в отечественной педагогике занимались такие выдающиеся ученые, как Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Д.Н. Узнадзе, Г.П. Щедровицкий, А. П. Усова и другие. В перестроечный период произошел резкий скачок интереса к обучающей игре (С.В. Арутюнян, О.С. Газман, В.М. Григорьев, О.А. Дьячкова, В.В. Петрусинский, П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров, С.А. Шмаков, М.В. Кларин, А.С. Прутченков, Ф.И. Фрадкина и др.).

Понятие «игра» является одним из широких и неоднозначных понятий. Важнейшим из психолого-педагогических описаний игры является фиксация ее специфики как отдельной деятельности. Игра характеризуется тем, что она является социальной средой, через которую человек познает социальный мир, окружающий его мир.

По мнению Л. В. Лавриненко, игра является универсальной формой деятельности, в которой происходят большие изменения. Воспроизводя и усваивая социальный опыт, он развивает собственное сознание. Игра – это вид деятельности, направленный на подражание реальным действиям человека. Игровая деятельность приводит к развитию новых черт личности как личности. Это игра, которую лучше всего помнят за этическое поведение, которому игра учит и воспитывает учащегося. Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, всех познавательных процессов.

Важность игр очевидна сегодня, когда в процессе обучения широко используются инновационные технологии. Игры стимулируют интерес учащихся к своей учебной деятельности, что, в свою очередь, повышает их познавательные, творческие качества, вызывает положительные эмоции и желание действовать сообща.

Обучающие игры представляют собой моделирование реальных (эмоционально-ориентированных, практико-ориентированных) ситуаций, формирующих у участников умение действовать сообща, развивать коммуникативные умения и навыки

в определенных ситуациях. Обучающие игры обеспечивают более высокий уровень реальных знаний, чем теоретические, так как развивают и совершенствуют практические навыки и умения будущих специалистов. Игровые технологии адаптированы к естественным потребностям и стремлениям учащихся, поэтому обучение с помощью игровых технологий облегчается учащимся. В зависимости от игры будут активизироваться все познавательные процессы (концентрация внимания, память, мышление) у обучаемого и будут развиваться творческие и профессиональные способности. Роль и роль игр в процессе обучения зависит от того, насколько хорошо учитель понимает функции педагогических игр. Можно выделить следующие важные функции игр:

1) социокультурная (познание, влияющее на формирование личности, усвоение норм и ценностей общества, ознакомление с культурой, духовными ценностями, взаимоотношениями разных стран

2) коммуникативная (взаимодействие ребенка и взрослого);

3) игровая терапия (помогает преодолевать трудности, возникающие при контакте с людьми, преодолевать любые трудности, с которыми может столкнуться человек);

4) адаптация (помощь учащимся в адаптации, избегании действий, или все участники игры находятся в одинаковом состоянии);

5) межкультурная коммуникация (одинаковые социальные и культурные ценности для всех (толерантность, адекватное восприятие культуры зарубежных стран))

6) развлекательная (создание комфортной обстановки, ведущей к уверенности в себе и самореализации);

7) функция самосознания (которая является важнейшей функцией, так как игра является одним из ведущих направлений реализации личности) и терапевтическая функция (игра используется для преодоления любых трудностей, с которыми сталкивается человек).

В любом случае главной отличительной чертой игры является ее четко определенная цель и соответствующий ей педагогический результат. Правильно построенная игра позволяет: развивать память, умение говорить; учит работать в команде при выполнении групповых заданий; обучает организации деятельности, решению игровых задач, оценке деятельности и оценке деятельности; стимулирует умственную деятельность учащихся.

Любая игра, предлагаемая учителем, должна быть хорошо продумана и подготовлена. Нельзя для упрощения игры отказываться от наглядности, если она требуется. Наглядный языковой материал может быть представлен следующим образом: сигнальные карточки, путешествие по стране «Литературия», различные схемы и таблицы. Учитель должен быть очень внимательным к тому, насколько учащиеся подготовлены к игре, особенно к творческим играм, где учащимся предоставляется большая самостоятельность.

Следует обратить внимание на состав команд для игры. Они подбираются так, чтобы в каждой были участники разного уровня и при этом в каждой группе должен быть лидер. Игровые технологии могут использоваться в качестве: самостоятельных технологий для освоения темы предмета «Литературное чтение»; в качестве урока или его части (организационный момент, актуализация знаний, «открытие» новых знаний, закрепление). Различные виды учебных игр используются практически на всех ступенях обучения. Представим структурные элементы игровых технологий в рамках литературного чтения:

I. Выбор игровой технологии учитель должен выбрать учебную игру, соответствующую программному содержанию и теме, согласно календарно-тематическому планированию предмета «Литературное чтение». Он должен четко представлять, какие результаты он хочет получить. От этого часто зависит оформление замысла, игровые дей-

ствия, содержание и формулировка правил, ход игры. Выбор игровых технологий в практике работы учителя по предмету «Литературное чтение» продиктован принципом активности ребенка в процессе обучения, которая характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам, так как игра и учебная деятельность является основным видом деятельности младшего школьника.

II. Подготовка к выполнению игровых заданий

1. Предварительная подготовка учащихся к игре задача учителя заключается в том, чтобы все младшие школьники понимали, что они должны делать в ходе подготовительной работы. Предварительная подготовка нередко несет основную дидактическую нагрузку. Это в основном относится к ролевым играм.

2. Подготовка непосредственно перед игрой. Этот этап должен быть направлен на создание эмоционального игрового настроения.

III. Введение в игру 1. Предложение игрового задания младшим школьникам Обычно учителю достаточно сказать: «А теперь давайте поиграем в: «Название игры» или «А чтобы вы лучше запомнили этот материал, мы с вами поиграем в игру» или «В связи с этим есть такая игра». 2. Объяснение правил игры. Необходимо сформулировать их кратко и конкретно. 3. Выбор участников игры. Участников учитель выбирает сам или в виде случайного выбора. Для учителя важно включить каждого школьника в активный познавательный процесс. Поэтому целесообразно, чтобы участников было как можно больше.

Ход игры

1. Начало игры. Очень важно, чтобы игра проводилась в определенном темпе. Одни учебные игры требуют быстрого темпа, другие более медленного. Это зависит от уровня усвоения материала и этапа урока.

2. Развитие игрового действия (кульминация). На этой стадии максимально возрастает интерес обучающегося, вместе с этим повышается эффективность усвоения материала на уроке литературного чтения. Учитель должен контролировать ход игры.

3. Заключительный этап учебной игры. Учителю необходимо почувствовать, когда спадает напряжение, не следует отводить игре большую часть времени на уроке литературного чтения. Для того чтобы вовремя остановить игру, нужно заранее определить ее место в рамках этапа урока и сообщить обучающимся. Таким образом, у младших школьников появляется время, чтобы психологически подготовиться к окончанию игры.

IV. Подведение итогов

Подведение итогов учебных игр включает в себя как дидактический результат (что нового учащиеся узнали, как справились с заданием, чему научились), так и собственно игровой (кто оказался лучшим, и что помогло ему достичь победы). Чтобы объективно подвести итоги игры, необходимо:

1) перед началом подготовки к игре четко объявить критерии, по которым будет производиться оценка результатов;

2) отметить положительные стороны команд (участников), которые не заняли призовых мест;

3) отметить трудности, которые были выявлены в процессе учебной игры по литературному чтению.

V. Анализ игры (обсуждение, анкетирование, оценка эмоционального состояния) Важнейшая роль в игровых технологиях принадлежит заключительному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. Анализируя проведенную игру, учителю важно оценить действия с изученным

материалом у каждого ребенка, чтобы сделать выводы об эффективности усвоения конкретного произведения. Анализ игры позволяет проверить эффективность игровых технологий в рамках изучения или закрепления данной темы по литературному чтению. Итак, при организации игрового задания необходимо стремиться к максимальной концентрации во времени, так как при значительных перерывах ученики теряют нить учебной игры, эмоциональный настрой, забывают правила. В тоже время следует учитывать и такие факторы, как утомляемость игроков, необходимость продумать полученные результаты, проанализировать сложившуюся ситуацию, изменить стратегию или тактику игровых действий. Если отдельные игроки или игровые группы не в состоянии продвигаться по содержанию игровой технологии, учитель может поменять исходные данные и затем продолжить игру. Такой же подход в игровом процессе возможен, если одна или несколько игровых групп значительно опережают остальных по всем остальным показателям. В этом случае вводную информацию надо менять для того, чтобы у тех, кто явно лидирует, не пропало желание играть, а у тех, кто отстал, все-таки появилась возможность выровнять игру.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начальной школы. Одновременно с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих задач:

1.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающие, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух, про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;

5.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительных знаний

Для расширения своих читательских возможностей у ребенка есть три основных источника:

1. Постоянное общение с взрослыми, которые в идеале, находясь рядом с ним, должны выступать в роли «птицы-говоруна» - обсуждать с ним в жанре диалога все, что видят, гуляя на улице, посещая музеи и т.д.

2. Закрепление образа слова через комплекс разнообразных зрительных, слуховых, вкусовых и обонятельных ощущений, манипуляций с ними.

3. Приобщение к литературе и искусству. Какой же должна быть игра по развитию чтения?

Игра развивает ребенка только в том случае, если она представляет для него интерес. Она является своего рода катализатором в процессе самореализации личности и в ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития» каждого

ребенка. Происходит направленное формирование у ребенка образа мира, в котором все насыщено вкусами, запахами, тактильными ощущениями и звуками.

При организации игры, направленной на развитие техники чтения, необходимо учитывать коммуникативные особенности, уровни речевого развития детей, способность творчески осваивать новые способы деятельности. Происходит речевое (символическое) обозначение, маркировка многообразных предметов, объектов, действий. Разговаривая с ребенком нужно следить за своей речью: четко выговаривать сложные слова, правильно и развернуто строить фразы. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства с учетом интересов, возраста, целей и задачей совместной игровой деятельности. Нельзя забывать о праве каждого ребенка на развитие техники чтения в собственном темпе.

Очень важно, чтобы ребенок чувствовал себя совершенно безопасно и комфортно в игре, мог проявить свои творческие задумки, исследовать и изменять ее по своему желанию. Необходимо понимание и принятие личности ребенка в ходе игры, учет его точек зрения и умение взрослого понять чувства и эмоции ребенка, то есть психологическая безопасность игры. Необходимо учитывать интересы мальчиков и девочек, то есть гендерный подход при построении и обогащении игры.

Поэтому игра в значительной мере связана с образовательными задачами. Однако педагогический процесс может быть нарушен, если учитель стихийно, бессистемно использует игровые технологии. Хорошо известно, что, если выбрать из всех педагогических средств лишь одно, пусть даже самое удачное, и постоянно пользоваться только им, последствия могут оказаться прямо противоположными ожидаемым. Так, частое использование игровых технологий фактически превращает их в лучшем случае в игры формальные, или псевдоигры, которые уже давно наскучили и самому учителю, и детям, правомерно заслуживая их возмущения и отказа от участия в них. Поэтому игровые технологии важно использовать только на одном из этапов урока литературного чтения. Еще одна возрастная особенность младших школьников заключается в том, что память развивается в двух направлениях – произвольность и осмысленность.

Преподнесенный в игровой форме учебный материал дети непроизвольно запоминают, так как для них это является увлекательным и интересным, но, несмотря на это, ученики младших классов могут запоминать материал, который им не интересен. В школе ребёнок обретает роль ученика, при этом на него возлагаются новые, более сложные обязательства. Данная ситуация для него является стрессовой. Для того чтобы смягчить последствия стресса, необходим мягкий переход от игровой деятельности к учебной. Процесс чтения у младших школьников тоже имеет свои особенности. Для детей младшего школьного возраста определенную трудность представляет понимание читаемого текста. Их затрудняет отсутствие интонации, мимики, жеста. Также они еще не знают всех приемов (усилительные слова, знаки препинания, порядок слов, построение фразы), которые помогут им понять поведение героев, отношение автора к ним. Звуковой анализ и синтез, навык беглого, плавного чтения, развитие сложных мыслительных процессов, позволяющих уловить богатство смыслового и идейного содержания, все это способствует овладению чтением.

Следовательно, уместное использование игровых методов в обучении младших школьников решает важную психологопедагогическую задачу формирования необходимых знаний, умении и навыков у детей младшего школьного возраста.

Библиографический список

1. Бордовская, Н. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Н. Бордовская, А. Реан. – СПб.: Питер, 2011.– 304 с.

2. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.wciom.com (дата обращения: 12.07 2016).

3. Выготский, Л. С. Собр. соч. Т. 4. [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 155 с.

4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

5. Гербарт, И. Ф. Генезис и развитие структуры целей воспитания в педагогической концепции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superinf.ru (дата обращения 12.07 2016).

6. Голубева, Е. И. Поддержка семейного чтения – общая задача специалистов [Электронный ресурс] / Недетские проблемы детского чтения. – Режим доступа: http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/3.htm (дата обращения 14.07.2016).

7. Григорьева, Е. Ю. Развитие у учащихся интереса к чтению [Текст] / Е. Ю. Григорьева // Молодой ученый. – 2011.– №7. – С. 86-90.

8. Колесникова, Е. В., Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет [Текст]: методическое пособие / Е. В. Колесникова, Е. П. Телышева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 40 с.

9. Ниталимова, Л. В. Развитие читательского интереса младших школьников [Текст] / Л. В. Ниталимова, С. Н. Семенова. – М.: Ментор, 2007. – С. 11-13.

10. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Знание, 1986. – 64 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Порядкина Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 2" пгт. Уренгой Пуровского района

Библиографическое описание:
Порядкина Н.Н. Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях введения ФГОС // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Проблема преемственности дошкольного и начального общего образования не нова, она была актуальна во все времена. Еще В.Сухомлинский писал: «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений»

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость организованной деятельности по преемственности дошкольного и начального общего образования назрела в связи с модернизацией российского образования и в связи с переходом на новый стандарт образования, который предполагает, что у дошкольника при поступлении в I класс должны быть сформированы интегративные качества, которые создадут предпосылки для формирования универсальных учебных действий. Современный первоклассник должен не только обладать инструментом познания, но и уметь им осознанно пользоваться. Это означает, что сегодня школа должна строить работу не с нуля, а основываться на достижениях дошкольника.

Что же такое преемственность? В социологическом словаре дается такое определение: преемственность — это связь между различными этапами или ступенями развития, сущность, которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию. В концепции содержания непрерывного

образования прописаны характеристики, как старшего дошкольника, так и младшего школьника, что позволяет скорректировать преемственность и непрерывность программ образования обоих ступеней. Безусловно, что преемственность является двухсторонним процессом. Поэтому, для успешного решения этого вопроса, очень важно тесное взаимодействие педагогов обоих ступеней образования, как детского сада, так и школы.

Основные задачи преемственности:

1. Установление связи между программами, формами и методами работы детского сада и школы;
2. Установление связи в физическом, умственном, нравственном, трудовом и эстетическом развитии;
3. Установление связи в развитии личности ребенка в целом;
4. Осуществление преемственности детского сада и школы в формировании универсальных умений и навыков;
5. Преемственность содержания образования и воспитания в детском саду и первом классе школы.

Проблема преемственности возникает по нескольким причинам:

1. «Резкое» изменение форм, методов и содержания обучения при переходе от дошкольного к начальному школьному образованию.
2. Обучение на ступени дошкольного образования не обеспечивает достаточной подготовленности ребёнка к переходу к «школьной жизни».
3. Физическая незрелость дошкольника:

• Низкая зрительно-моторная координация.

4. Нарушения эмоционально-личностной готовности:

• Произвольность поведения;
• Учебно-познавательная мотивация.

5. Уровень интеллектуальной готовности:

• Образное мышление;
• Словесно-логическое мышление;
• Воображение;
• Творчество.

6.Социальная готовность:

• Основные мотивы «поступления» в школу;
• Навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Работу по преемственности детского сада со школой целесообразно осуществлять по трем основным направлениям:

Методическая работа с педагогами.

Ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев “портрета выпускника”, поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОУ и школы, круглые столы, взаимопосещения, Изучение личности и контроль за развитием каждого ребенка и др.

Работа с детьми.

Знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий.

Экскурсия будущих первоклассников в школу: в маршрут путешествия включили помещения и кабинеты школы (спортзал, кабинет музыки и технологии), а также обязательно кабинеты, в которых они будут заниматься.

Работа с родителями.

Получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе, оформление стендов «Для вас,родители будущих первоклассников», родительские собрания, анкетирование родителей и др.

Т.о. только заинтересованность обеих сторон и родительской общественности позволит по-настоящему решить проблемы преемственности дошкольного и начального образования, сделать для ребенка переход из детского сада в начальную школу безболезненным и успешным. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Методическая копилка

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Алексеева Татьяна Юрьевна, учитель
ГБПОУ " Кунгурский центр образования № 1", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:
Алексеева Т.Ю. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках окружающего мира // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться и свободно ориентироваться в окружающей действительности в течение всей жизни.

Формирование функционально грамотной личности - это сложный, многосторонний, длительный процесс, и начинается он в начальных классах. Педагог должен научить своих учеников идти путем собственных находок и открытий от незнания к знанию, формировать внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Естественнонаучная грамотность – это способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты: общеучебные явления, естественнонаучные понятия, контекстные ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

Формированию естественнонаучной функциональной грамотности способствует использование в педагогической деятельности эффективных приёмов и современных педагогических технологий:

1. Технология проектной деятельности
2. Информационно-коммуникативные технологии
3. Технология оценивания учебных достижений
4. Технология продуктивного чтения
5. Технология проблемного обучения
6. Технология критического мышления.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности:

1. Групповая форма работы
2. Игровая форма работы

3. Творческие задания
4. Тестовые задания
5. Практическая работа
6. Ролевые и деловые игры
7. Исследовательская деятельность

Результаты международных исследований PIZA, анализ ВПР по окружающему миру показывают, что школьники хорошо выполняют задания на запоминание и воспроизведение материала, но затрудняются в интерпретации знаний. У обучающихся не развиты умения анализировать результаты проведённых опытов, высказывать предположения, работать с моделями. Формированию данных умений на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

В данной статье приводятся примеры заданий, формирующих умения использовать полученные знания в различных ситуациях, возникающих в процессе обучения, за пределами школы и ожидающих школьника во взрослой жизни, что и является функциональной грамотностью.

Окружающий мир, А.А.Плешаков, 3 класс.

Тема: «Золотое кольцо России»

Используемая технология: Проектные задачи.

Формы и методы, способствующие развитию функциональной грамотности: практическая работа, исследовательская деятельность, творческие задания.

Содержание проектной задачи:

1. Описание конкретно-практической, проблемной ситуации.

- Нам предложили отправиться в путешествие по Золотому кольцу России – одному из популярных туристических маршрутов. Он был создан в конце 1960-х гг. и проходит по старинным русским городам, внесшим значительный вклад в историю страны и ее культуру. Каждому человеку обязательно стоит посетить все эти места, увидеть памятники русской истории и прочувствовать неповторимую атмосферу этих мест.

2. Формулировка задачи.

- В связи с этим, мы должны подготовить наше путешествие, в котором познакомимся с историей, достопримечательностями. Вам нужно выполнить задания и составить рекламный буклет или презентацию. Вы можете использовать иллюстрации, дополнять текст своими сведениями об истории городов, пользоваться дополнительной литературой.

3. Система заданий для решения задачи.

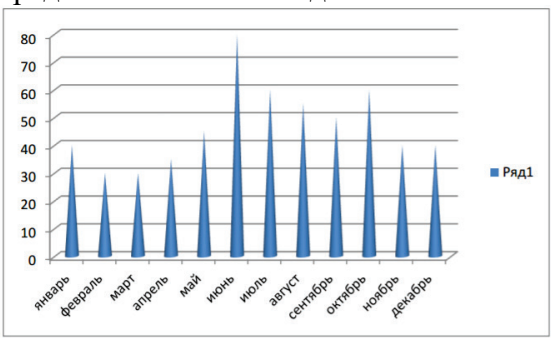
Задание 1.

- Вам нужно выбрать наиболее удачный период времени для поездки по Золотому кольцу с точки зрения погоды, чтобы не было очень холодно

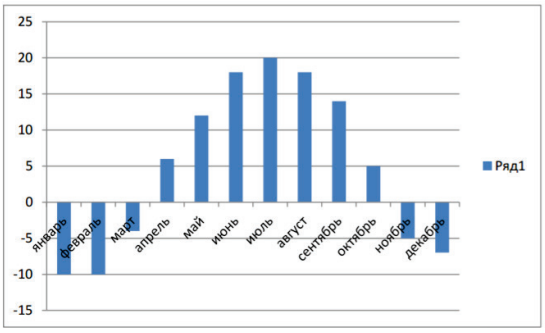
или дождливо, или быстро темнело. А для этого внимательно посмотрите на

графики погоды на маршруте. Объясните свой выбор.

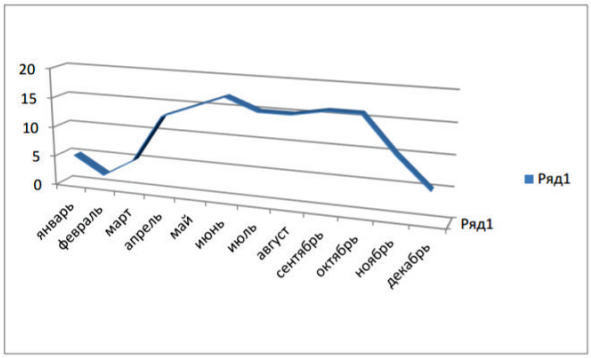
Средние значения погоды на Золотом Кольце



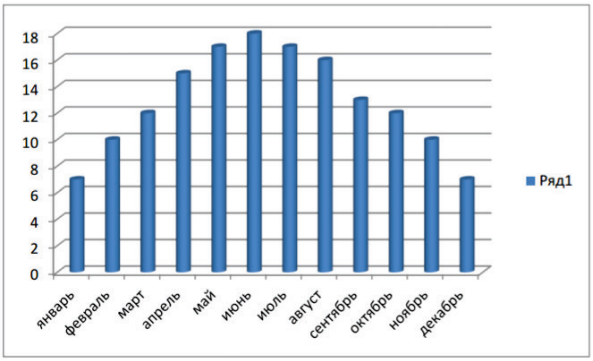
Количество осадков, мм



Температура воздуха среднесуточная, °С



Количество дождливых дней, дни



Продолжительность светового дня, часы

Задание 2.

- Города Золотого кольца, соединяясь дорогами, выстраивают символический круг, в котором каждый город блистает своей богатой историей и достопримечательностями, а вместе они составляют сокровищницу русской культуры. Если мы будем ехать по Золотому кольцу на автобусе со скоростью 80 км/ч (без остановок), то будем ехать примерно 10 часов. Посчитайте общую длину нашего путешествия и протяженность Золотого кольца.

Задание 3.

В своё путешествие по Золотому кольцу мы отправимся из Москвы. Мы поедем на северо-восток. Какой же город мы посетим первым? (Работа с картой). Из какого города мы вернемся в Москву, когда наше путешествие по Золотому кольцу России закончится? Поместите карту в свой буклет.

Задание 4. Игра «Портрет города»

Пользуясь учебником с. 87-95, определите название города.

1. Один из старейших русских городов. Стольный град, Первопрестольная, Златоглавая, Белокаменная называют его. (Москва).

2. Красота города и его окрестностей всегда привлекала художников. Его так и называют – Город художников. Особенно его любил И. И. Левитан. (Плёс)

3. В этом городе находится замечательный памятник старины – Золотые ворота. (Владимир)

4. Название города произошло от слова «угол». Река Волга здесь изгибается, течёт «углом». (Углич)

5. Этот город ещё в древние времена с уважением называли Великий. (Ростов)

6. Название города переводится с древнерусского, как «перенявший славу». Одна из главных его ценностей – озеро Плещеево, изумительное по красоте и чистоте. (Переславль-Залесский)

7. Самый крупный город Золотого кольца. Его называют родиной русского театра. (Ярославль).

8. Улицы этого города имеют веерную форму. По легенде Екатерина II на вопрос каким бы она хотела видеть этот город, развернула веер и город сделали таким необычным. (Кострома)

9. В этом городе есть всемирно-известный Музей деревянного зодчества. (Суздаль)

Задание 5.

Представьте себя экскурсоводами и опишите достопримечательности этих городов. Данные занесите в сводную таблицу.

Достопримечательности городов Золотого кольца России

Город Золотого кольца	Достопримечательности
Переславль-Залесский	
Юрьев-Польский	
Суздаль	
Тейково	
Ярославль	
Борисоглебск	
Ростов	
Углич	
Талдом	
Дмитров	
Истра	

- Поместите полученную таблицу со сведениями о достопримечательностях городов в свой рекламный продукт.

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

- Оформите свой рекламный продукт или презентацию, включив

текст с ответами на вопросы:

1. Так почему же эти города России стали «Золотым кольцом»?

2. В каком значении употреблено словосочетание «Золотое кольцо», в

прямом или переносном?

3. Можно ли сказать, что маршрут назван «Золотым кольцом» потому, что эти города украшают нашу Родину, а достопримечательности их

бесценны?

Окружающий мир 4 класс учебник А.А. Плешакова

Тема: Природные зоны России. Пустыня.

Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности: сравнивать, классифицировать, соотносить и интерпретировать информацию,

анализировать и делать выводы.

Используемая технология: Технология продуктивного чтения.

1.Мотивация самостоятельной познавательной деятельности. Работа с текстом. Анализ информации, умозаключения.

- Вы собираетесь в отпуск. В туристической фирме вашей семье предложили интересный вариант. А куда, в какую природную зону, вы узнаете из текста.

На , есть одно место, где жаркое , а иногда не бывает по нескольку месяцев, а местами их не бывает и несколько лет подряд. испаряется, не достигнув . Днем стоит нестерпимая, изнуряющая жара, а ночью t падает до 0℃. Во время бури солнечный свет не доходит до и на некоторое время становится темно. В этой природной зоне практически нет растительности, а и , которые там растут, не дают тени. Можно встретить там , а по пескам ходят .

-Какая это природная зона? Почему вы так решили?

Основываясь на этот текст, выберите верные – неверные утверждения, и объясните, почему выбрали это утверждение.

№	Утверждения	+/-
1.	На Земле есть такие территории, не бывает осадков годами.	
2.	В полдень в пустыне приятно отдохнуть в тени деревьев.	
3.	Бывает ли в пустыне днем ночь?	

2.Организация познавательной деятельности. Практическая работа (работа с картой). Систематизация информации.

В России настоящих пустынь мало. Они занимают небольшую площадь. А полупустыни охватывают довольно большие пространства.

Обратитесь к карте и ответьте на вопросы.

- Где находится пустыня на территории России? (на юго-западе страны)
- Каким цветом обозначена она на карте? (оранжевым цветом).
- Какие природные зоны соседствуют с зоной пустынь? (степи)
- Какое море (озеро) находится рядом с этой природной зоной? (Каспийское море.)
- Какая река протекает по территории пустыни и впадает в Каспийское море? (Волга).
- А какие города? (Астрахань)

3. Организация исследовательской деятельности. Мониторинг количества осадков за последний год. Интерпретация информации.

Вас заинтересовало предложение турфирмы и вы хотите отправиться именно туда, в Астрахань.

-Чтобы удачно отдохнуть на берегу Каспийского моря, нам нужно выяснить, когда более благоприятные условия для путешествия.

- Перед вами таблица количества осадков за последний год. Ответьте на вопросы. Работаем в паре.

- В каком месяце больше всего солнечных дней? _____
- В каком месяце больше всего дождливых дней?_____
- В каком месяце было меньше всего солнечных дней? _____
- В каком месяце вода прогревается сильнее всего? _____
- В каком месяце вода прогревается меньше всего?

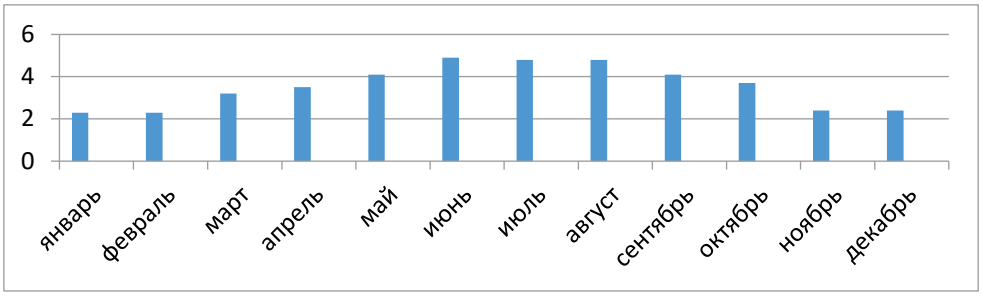
Месяц	Температура воздуха днем	Температура воды	Солнечных дней	Дождливые дни (осадки)
Январь	-6 °C	+6° C	8	0 дней
Февраль	-3 °C	+6°C	10	2 дня
Март	+9 °C	+9°C	11	2 дня
Апрель	+17 °C	+13 °C	18	0 дней
Май	+26 °C	+19 °C	23	2 дня
Июнь	+30 °C	+23 °C	23	1 день
Июль	+33 °C	+26 °C	25	1 день
Август	+33 °C	+25 °C	29	0 дней
Сентябрь	+24 °C	+19 °C	23	0 дней
Октябрь	+10 °C	+13 °C	19	0 дней
Ноябрь	+4 °C	+8 °C	15	3 дня
Декабрь	+0 °C	+3 °C	6	2 дня

Дополните ответ.

Что нужно взять туристу, путешествуя по пустыне? Зимой:_____, весной:_____, летом:_____, осенью:_____.

4. Рейтинг комфортности отдыха. Анализ информации, интерпретация и выстраивание логического заключения.

- Рейтинг комфортности (т. е. когда лучше отдыхать) рассчитывается по месяцам с учетом средней температуры воздуха, количества дождей и других показателей. За год в этой зоне оценка колеблется от 2.3 (в феврале), до 4.9 (в июне), из пяти возможных баллов.



Рассмотрите диаграмму и запишите в каком месяце приятнее всего отдыхать на берегу Каспийского моря? Почему?_____.

Список используемой литературы:

1. Информация об исследовании PISA. Национальный центр исследования PISA в России (Отдел оценки качества образования ИСМО РАО): http://www.centeroko.ru

2. Сайт организации ОЭСР: http://www.pisa.oecd.org.

3. Кемельбекова Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла. Проблемы и перспективы развития об-

разования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 6-9. — URL

4. Виноградова Н.Ф. Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников//Начальное образование. 2017. №1 С. 3-8 (ВАК, РИНЦ)

5.https://infourok.ru/statya-razvitie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-okruzhayushego-mira-5648573.html

6.https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/05/05/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «АЛФАВИТ»

Андреева Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 191 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Андреева Т.В. Методическая разработка урока по обучению грамоте в 1 классе на тему «Алфавит» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Пояснительная записка

1. Тема урока: «Алфавит.»

Актуальность темы. Данная тема урока входит в программу «Школа России». В своей работе всегда включаю в этот урок знакомство со словарями, т.к. считаю необходимым мотивировать детей на осознанное заучивание алфавита. Этого можно достичь через непосредственное применение знания алфавита при систематизации слов в алфавитном порядке и поиском слов в словарях.

2. Целевая аудитория: ученики 1 класса общеобразовательной школы.

3. Роль и место урока. Данный урок является последним в изучении букв русского алфавита. Он является пропедевтическим по отношению к способам поиска информации, к умению отбора источников информации.

4.Цели урока: познакомить с понятием алфавит и сферами применения знаний алфавита, вспомнить буквы русского алфавита (их правильное произношение), познакомить с некоторыми видами словарей, со способом поиска слов, расположенных в алфавитном порядке.

5. Планируемые результаты:

Личностные: формировать

- внутреннюю позицию школьника, положительное отношение к учению;
- широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- умение самопроверки;
- умение самооценки;
- умение работать в группе.

Метапредметные:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, в том числе ориентируясь на заголовки;

- вычленять содержащиеся в тексте основные сведения, устанавливать словесно выраженные причинно-следственные связи, упорядочивать информацию по заданному основанию, формулировать несложные выводы;

- сравнивать между собой объекты, выделяя один-три существенных признака;

Предметные:

- учащиеся вспомнят понятия «гласные/согласные звуки», правильные названия букв русского алфавита;

- познакомятся с понятием «алфавит»;

- научатся правильно писать слово «алфавит»;

- научатся пользоваться алфавитом для поиска слов;

- познакомятся с толковым, этимологическим, орфоэпическим и толковым словарями.

6. Форма проведения: урок открытия нового знания.

7. Используемые педагогические технологии:

- работа в группе;

- исследовательская деятельность;

- здоровьесберегающие технологии (физминутка, смена точки зрительного восприятия).

8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении урока:

1) Плакаты разных изданий с русским алфавитом, тетради, закладки и конусы 4-х цветов (синий, жёлтый, зелёный, красный), 3 коробки со смайлами, буквы на магнитах.

2) Словари по 2-4 экземпляра на группу: толковый, орфоэпический, орфографический, этимологический (см. пункт 5)

3) Презентация 8 слайдов.

Основная часть.

Ход урока.

1.Приветствие. Мотивация к учебной деятельности.

-Прозвенел уже звонок. Начинаем наш урок.

-Сядут те, у кого в имени есть буква А. (О, Е, И)

2. Повторение, актуализация знаний.

На доске вывешены карточки с буквами (м, а, р, ъ, у, с, ь, я, ф, и, й).

- Распределите буквы по группам.

Дети распределяют буквы, доказывая свою точку зрения. (фронтальная работа с выходом учеников к доске).

-В первую группу буквы «а, у, я, и» - это буквы, обозначающие гласные звуки.

- Чем отличаются гласные звуки от согласных?

При произнесении гласных звуков голос не встречает во рту преград, они поются-тянутся.

-Во вторую группу буквы «м, р, с, ф, й»- это буквы, обозначающие согласные звуки. При их произнесении голос или воздух встречает во рту преграду, они шумят.

- В третью группу отнесём буквы «ь и ъ» - это буквы, которые звуков не обозначают.

-А зачем тогда нужны «ь и ъ – знаки»?

- «ь-знак» показывает мягкость впередистоящего согласного звука.

- А «ь и ъ-знаки» разделяют согласные от гласных нижнего ряда «я, ё, ю, е, и».

3. Постановка учебной задачи

-Найдите буквы «ь и ъ» среди букв на плакате. Какая буква идёт раньше: ь или ъ – знак?

-Какая буква между «ъ и ь-знаком»?

-Какая буква перед «ъ»?

-Какая буква после «ь»?

На доске ещё два других плаката с русскими буквами.

(Слайд)

- Как вы думаете, на этих плакатах русские буквы будут в том же порядке?
- Назовём хором буквы по порядку.
- Как же называется этот порядок букв? Как назвать эти плакаты одним словом?
- Какая тема сегодняшнего урока? (Алфавит)

4. Знакомство с понятием «алфавит».

-Давайте сделаем вывод: что такое алфавит? (Определённый порядок букв.)

Сколько букв в русском алфавите? (33)

-Как вы думаете, почему буквы в русском алфавите идут в определённом порядке?

-А есть ли порядок в расположении букв в других языках? Вот, например, в английском или арабском языках? (Слайд)

-Любому человеку необходимо знать алфавит наизусть! Зачем?

-Где пригодится знание алфавита? (Слайд-подсказка) (Быстро найти книгу в библиотеке, ученика в списке, слово в словаре.)

5. Закрепление полученных знаний. Практическая работа.

- Давайте потренируемся в распределении авторов книг, фамилий людей и слов в алфавитном порядке.

Дети выполняют фронтально карточку с учи.ру.

https://uchi.ru//teachers/cards/83932

6. Физминутка «Алфавит»

https://easyen.ru/load/nachalnykh/fizminutki_na_urokakh/fizminutka_alfavit/319-1-0-46307

7. Знакомство со словарями

-Ребята, в предыдущем задании мы распределяли слова в алфавитном порядке. Зачем это надо?

-Где это используется?

-В конце класса на полке в шкафу небольшая выставка словарей. После урока вы сможете их рассмотреть поближе.

-Первые словари на Руси возникли более 900 лет назад. Есть даже целая наука создания словарей – лексикография. («900 лет назад» и «лексикография» написаны на доске на слайде).

-Словари бывают разные: (показ книги) энциклопедические и филологические. Как вы думаете, что объясняют энциклопедии? (Предметы или явления (если дети затрудняются, то учитель дает пояснения сам) (учитель может зачитать статью об одном слове)

-А вот филологические словари. (Определение на доске) Филология – это совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве. Как вы думаете, о чём можно узнать из этих словарей? (О словах)

- Как вы думаете, какие словари, энциклопедические или филологические, пригодятся на уроках русского языка?

8. Практическая работа.

А) Деление на группы.

- У вас у каждого в тетрадке есть закладочка определённого цвета: синяя, жёлтая, красная или зелёная. –У кого синяя закладка, садится вместе со своей тетрадью и пеналом за стол с синим конусом. И так далее.

-У нас получилось 4 исследовательских группы.

Б) Работа с названием словаря

-У каждой группы на столе лежат словари. (по 2 одинаковых, но в разных группах разные). (В одной группе толковый словарь, в другой – этимологический, в третьей орфоэпический, в четвёртой – орфографический).

- Рассмотрите обложку, прочитайте название словаря. (На доске написаны 4 языковых понятия с объяснением. Орфография – правильно пишу. Орфоэпия – правильно произношу. Этимология – происхождение слов. Толкование – объяснение.)

-Попробуйте по названию словаря при помощи этих понятий определить, что можно узнать о словах из этих словарей.

В) Поиск слова в словарях

- Сейчас вы будете искать в ваших словарях информацию о слове, которое является темой сегодняшнего урока. Алфавит.

Первыми зачитывают статью из толкового словаря. Вторыми – из этимологического словаря. Третьими – из орфоэпического словаря. Четвёртыми – из орфографического словаря.

Г) Работа в тетради

– Раз мы узнали, как пишется слово «Алфавит», то запишем его в тетрадь и запомним его написание и произношение.

- Обозначьте точками гласные. Сколько слогов в этом слове? Разделим слово на слоги, покачаемся «ал-фа-вит».

- Поднимите руку те, у кого так же разделено слово на слоги?

- Поставьте ударение в слове. Позовите его. Какая гласная ударная? Какие гласные безударные? Раз они безударные, то мы можем сделать в них ошибки. Выделите их жёлтым карандашом. «Зажгите фонарик».

- Придумайте предложение со словом «алфавит». Запишем.

Д) Поиск слова в электронной библиотеке учителем.

-Ребята! Мы живём в век высоких технологий. Любую информацию, в том числе и о словах, мы можем получить за считанные секунды. Как?

-Есть специальные электронные библиотеки различных словарей. Надо всего лишь один раз ввести слово в поисковую строку, и можно узнать о нём сразу из разных словарей. (Демонстрация учителем slovonline.ru)

9. Подведение итогов

- Какая была тема урока?

- Почему мы говорили и о словарях?

- Мы сегодня познакомились только с четырьмя видами словарей. Их гораздо больше. Некоторые из них вы сможете рассмотреть на перемене. Словари стоят на полке.

- А вы знаете, что в России даже отмечают день словаря. 22 ноября. (Слайд)

-Каждая исследовательская группа придумает один вопрос по теме сегодняшнего урока, пользуясь словами-подсказками на доске. (слайд) (Почему… Зачем… Как… Для чего… Что…) Задайте вопрос классу.

-Ну и самый последний вопрос от меня (если дети его не зададут). Зачем нужно знать алфавит наизусть?

10. Домашнее задание

Выучить алфавит.

11. Рефлексия

Выходя из класса, положите свою закладочку в одну из коробок со смайликом:

1. Мне было всё понятно.

2. Я хочу узнать ещё что-то новое по этой теме.

3. Мне было не интересно.

Заключение

Данный урок вызывает у детей интерес. Они с удовольствием листают и исследуют словари, ищут информацию. Материал урока побуждает детей к целенаправленному заучиванию алфавита.

Данная разработка может использоваться на уроках обучения грамоте по любой образовательной программе. Можно использовать также и во 2 классе в начале года. При использовании данной разработки урока другими педагогами можно брать словари других авторов и издательств.

Список источников

1) Библиографический список:

- Новый орфоэпический словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным/ Т.А.Гридина, Н.И.Коновалова, В.В.Бурцева. – Москва АСТ, 2013.
- Различные словари из фонда школьной библиотеки в наличии.
- Школьный орфографический словарь/ Сост. Т.М.Жукова. – М.: Изд. Центрполиграф, 2012.
- Школьный толковый словарь русского языка: более 5000 слов/ Ю.В.Алабугина. – М.:Астрель, 2012.
- Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов/ Н.М.Шанский, Т.А.Боброва.- М.: Дрофа, 2001.

2) Интернет ресурсы:

- https://uchi.ru//teachers/cards/83932
- https://easyen.ru/load/nachalnykh/fizminutki_na_urokakh/fizminutka_alfavit/319-1-0-46307
- https://easyspeak-cards.ru
- https://medinaschool.org
- https://slovonline.ru

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА "ЮРИЙ ГАГАРИН - КОСМОНАВТ № 1"

Дунина Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования
СП СЮТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ», с. Кинель-Черкассы

Библиографическое описание:
Дунина И.А. Познавательная игровая программа "Юрий Гагарин - космонавт № 1" // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

12 апреля 1961 года – это день, который изменил историю всего человечества. Именно в этот день жители Земли бросили вызов космосу.

Полет Ю.А. Гагарина вошел в историю как выдающееся научно-техническое достижение нашего государства, как триумф не только российской космонавтики, но и всего человечества и положил начало освоению человеком открытого космоса.

Космос - это будущее человечества. Эта тема очень интересна и увлекательна. Сегодня сделаем шаг навстречу космосу! Узнаем, каким был первый полёт в космос человека.

Цель: формирование знаний у детей знаний о первом полёте в космос Юрия Гагарина, понимание важности этого полёта.

Задачи:

- Знакомство с космонавтом Юрием Гагариным, как происходил этот полёт 12 апреля 1961 года;
- развивать у детей интерес к познанию;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Ожидаемый результат:

- усвоение детьми знаний, представлений о первом полёте человека в космос;
- сформируется интерес к космическим профессиям;
- формирование гражданской позиции, чувства гордости за свою страну

Оборудование и реквизит

столы, стулья; фотоматериалы; выставка моделей космических кораблей,

музыкальные диски с фонограммой, презентация, плакаты, карточки с заданиями, бумага, карандаши, фломастеры, шары, скотч, ножницы, ноутбук, мультимедийный проектор.

Ход сценария

Звучит песня «Трава у дома» группы «Земляне». (Музыка Владимира Мигули, слова Анатолия Поперечного).

Педагог: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня наша познавательно-игровая программа называется «Юрий Гагарин - Космонавт №1», которая посвящена первому полету человека в космос – Юрия Гагарина.

Живём мы на нашей планете
В такой замечательный век!
И первый их первых в ракете
Российский летит человек!
Не с целью разведки военной
На сверхскоростном корабле
Летел он один во Вселенной,
Чтоб снова вернуться к Земле
(Яков Аким)

12 апреля 1961 года, ровно в 10 часов утра московское радио сообщило о запуске космического корабля с человеком на борту. Им был Юрий Алексеевич Гагарин. Затаив дыхание, следили люди всех стран и континентов за космическим рейсом.

- Кто мне расскажет, а что такое космос и где он находится?

Дети отвечают…

Педагог: Весь необъятный мир, который находится за пределами Земли, называют *космосом.* (др.-греч. κόσμος «мир», «Вселенная»). Космос называют и другим словом – Вселенная. Космос — это пространство, которое окружает нашу планету.

- Как называется наша планета? (Земля)

Дети отвечают…

О звёздах люди мечтали давно, но первые попытки добраться до них начали предпринимать лишь в 1957 году, когда на орбиту Земли был запущен первый искусственный спутник.

Как вы думаете, что ближе к Земле планеты или звёзды? (планеты солнечной системы)

А что такое звёзды? (Звезда-громадный раскалённый газовый шар)

Конкурс №1 «Планеты и звёзды»

Каждой команде нужно в карточках распределить по группам следующие названия: Солнце, Земля, Луна Юпитер, Венера, Плутон, Вега, Мицар, Алькорн, Полярная.

Команда правильно и быстро выполнившая задание- выигрывает

Ответ:

Спутники:	*Луна*
Планеты:	*Земля, Юпитер, Венера, Плутон*
Звёзды	*Мицар, Алькор, Полярная, Солнце, Вега*

В ноябре того же 1957 года в космос отправилась собака Лайка, именно с неё началось исследование влияния невесомости на живые организмы. Правда, вернуться на родную планету, ей было уже не суждено

Эксперименты с преодолением невесомости продолжились запусками искусственных спутников Земли, знаменитым полётом Белки и Стрелки

12 апреля 1961 года – в этот день в космос отправился первый человек.

- Как называют человека, который летит в космос?

*Дети отвечают…*Космонавт.

Космонавт (астронавт (от астро... и *греч nautes*- мореплаватель)

Космонавт – это человек, совершающий космический полёт на орбиту земли и за её пределы с использованием космической техники для выполнения различных заданий.

Конкурс №2 «Космический словарь»

Каждой команде нужно назвать слова на космическую тему. Команда, назвавшая больше слов - выигрывает

- А как звали первого человека, который полетел в космос?

Дети отвечают…

Педагог: Это Юрий Гагарин

(Звучит песня в исполнении Ю. Гуляева «Знаете, каким он парнем был»? музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравного, во время которой дети рассматривают фотографии посвященные освоению космического пространства).

Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропинку Звездную открыл?
Пламень был и гром, замер космодром,
И сказал негромко он.
Он сказал: «Поехали!», он взмахнул рукой,
Словно вдоль по Питерской, Питерской,
Пронесся над Землей.

Педагог:

- Хотите ли сами стать космонавтами?

Дети отвечают…

Педагог: Юрий Гагарин говорил: «У меня была большая мечта – быть космонавтом. Папа сказал мне: «Учись на отлично, каждый день занимайся зарядкой, и твоя мечта обязательно сбудется»

Конкурс №3 «Космонавт»

Каждой команде нужно сделать физическое упражнение по выбору команды одновременно всем. Команда правильно выполнившая задание- выигрывает

Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 года в селе Клушино Гжатского района Смоленской области, недалеко от города Гжатск, который ныне переименован в Гагарин

24 мая 1945 года, семья Гагариных переехала в Гжатск (ныне Гагарин). В мае 1949 года Гагарин окончил шестой класс Гжатской средней школы

30 сентября 1949 года поступил в Люберецкое ремесленное училище №10. В июне 1951 года окончил с отличием училище по специальности формовщик-литейщик (*см.рис.№8*).

В августе 1951 г. Ю. Гагарин поступает в Саратовский индустриальный техникум. 25 октября 1954 года впервые пришёл в Саратовский аэроклуб, где совершил первый самостоятельный полёт на самолёте ЯК-18

27 октября 1955 г. Гагарин был призван в армию и отправлен в Оренбург, в 1-е военно-авиационное училище летчиков имени К. Е.Ворошилова.

25 октября 1957 г. Гагарин училище закончил. В течение двух лет служил в авиационном полку

9 декабря 1959 года, Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Уже через неделю его вызвали в Москву для прохождения всестороннего медицинского обследования. В результате старший лейтенант Гагарин был признан годным для космических полетов.

3 марта 1960 года Ю.Гагарин был зачислен в группу кандидатов в космонавты

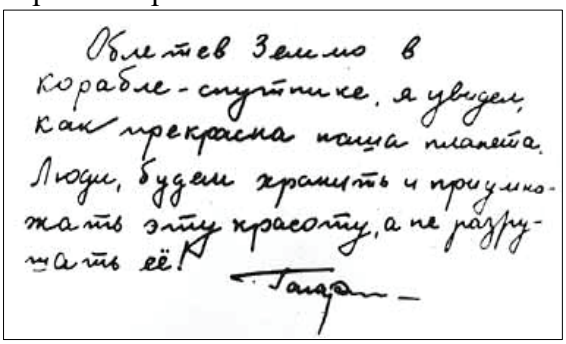
12 апреля 1961 г. Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества космический полет на корабле "Восток". Старт был осуществлён с космодрома Байконур. Он облетел вокруг Земли и вернулся обратно. Юрий Алексеевич Гагарин сделал всего один виток вокруг Земли, побывав в космосе 108 минут.

За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а день полета Гагарина в космос был объявлен праздником - Днём космонавтики

Конкурс №4 «Ракета Восток»

Каждой команде нужно сделать правильно и быстро сложить картинку с изображением космического корабля «Восток». Команда правильно и быстро выполнившая задание- выигрывает

Юрий Гагарин написал после полета:



Педагог: **Как это было 12 апреля 1961 года?**

3 часа 00 минут	На стартовой площадке начались заключительные проверки космического корабля. Присутствовал главный конструктор Сергей Павлович Королёв.

Первым создателем ракетно-космической техники является Сергей Павлович Королев. Именно благодаря его идеям был осуществлён запуск первого искусственного спутника Земли и первого космонавта Юрия Гагарина

5 часа 30 минут	Карпов ЕА - врач подготовки космонавтов разбудил космонавтов Юрия Гагарина и Германа Титова. Они сделали зарядку и позавтракали
6 часа 00 минут	Началось заседание государственной комиссии. Было окончательно подписано полетное задание космонавту – 1. Начали облачать Титова и Гагарина в скафандры. Через несколько минут автобус мчался к стартовой площадке.
6 часа 50 минут	Гагарин вышел из автобуса. После доклада о готовности председателю государственной комиссии Юрий сделал заявление для печати и радио. Находясь перед входом в кабину, Гагарин приветливо поднял обе руки – прощание с теми, кто оставался на Земле. Потом скрылся в кабине.

7 часа 10 минут	Голос Гагарина появился в эфире
8 часа 10 минут	Объявлена 50 минутная готовность. Была устранена единственная неисправность. Она обнаружилась при закрытии люка. Его открыли и всё поправил.
8 часа 30 минут	30 минутная готовность. Титову объявлено, что он может снять скафандр
8 часа 50 минут	30 минутная готовность. Проверка гермошлема.
9 часа 6 минут	Минутная готовность. Гагарин: «Вас понял – минутная готовность. Занял исходное положение»
9 часа 7 минут	Королёв: «Даётся зажигание «Кедр» Гагарин (Кедр): «Вас понял – даётся зажигание» Королев: Предварительная ступень…Промежуточная…Главная…Подъём! Гагарин (кричит) «Поехали..!»
9 часа 9 минут	Отделение первой ступени. На несколько секунд произошёл сбой линии связи. Потом голос Гагарина: «Сброс головного обтекателя….Вижу Землю…Красота-то какая!.».

Конкурс №5 «Космическая телеграмма»

Каждой команде нужно расшифровать «телеграмму». Команда правильно и быстро выполнившая задание выигрывает

ТЕЛЕГРАММА

15-16-9-4-14-18-14-3-26-18-6-17-26-10
3-17-18-16-6-23-6.

КЛЮЧ: А-1; Б-2; В-3; Г-4; Д-5; Е-6; Ж-7; З-8; И-9; К-10; Л-11; М-12; О-14; П-15; Р-16; С-17; Т-18; У-19; Ф-20; Ч-23; Х-24; Ь-26.
(приготовьтесь к встрече)

10 часа 25 минут	После пролета одного витка вокруг Земли, включилась тормозная двигательная установка, и корабль пошёл на спуск.
10 часа 55 минут	Обгоревший железный шар столкнулся о вспаханную почву- поле колхоза «Ленинский путь» юго-западнее гоода Энгельс, неподалеку от деревни Смеловка. В Саратовской области

На месте где была посадка спускаемого аппарата установлен столб с надписью о событии

Педагог: Как вы думаете, какой из цветов носит имя, связанное с Гагариным?

Дети отвечают…

Юрий Алексеевич Гагарин — лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, кавалер высших знаков отличия ряда государств, почётный гражданин многих российских и зарубежных городов. Полковник ВВС СССР (1963), военный лётчик 1-го класса, заслуженный мастер спорта СССР (1961), член ЦК ВЛКСМ, депутат Верховного Совета СССР 7-го и 8-го созывов

Путь к большим делам человек начинает с детства. Желаю сегодняшним мальчишкам и девчонкам хорошо начать тропу жизни, идти по ней достойно.

На этом наша программа закончена. Подведем итоги. Награждение победителей.

Литература

Митрошенков В.А. Книга «Первый космонавт планеты Земля», 1981.

Список источников:

1. Источник: http://allcitations.ru/tema/kosmos
2. Источник: http://www.rusarchives.ru/evants/exhibitions/gagarin_b1.shtml
3. Источник: http://www.spek.keytown.com/rasIIIProg/5_tvorch/GAGARIN/Prolog/pages/Gjatsk.htm
4. https://www.livelib.ru/selection/932488-yurij-gagarin-19341968-gg-v-literature

УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ ЧАСТИ ЧИСЛА И ЧИСЛА ПО ЕГО ЧАСТИ» (4 КЛАСС)

Изотова Марина Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - лицей, РСО-Алания, г. Владикавказ

Библиографическое описание:
Изотова М.В. Урок математики по теме «Решение задач на нахождение части числа и числа по его части» (4 класс) // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Тип урока: Урок комплексного применения знаний и умений.

Цель: Продолжить формировать умение решать задачи на нахождение целого по его части и части от целого.

Задачи урока:

1.Образовательные (формирование познавательных УУД):

Обеспечить условия для закрепления и совершенствования умений:

Применять алгоритм решения задач на нахождение части числа и числа по его части. Решать задачи практического содержания. Читать, записывать, понимать смысл обыкновенной дроби. Совершенствовать устные вычисления учащихся. Анализировать полученные результаты

2. Воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УДД):

Способствовать воспитанию:

- Познавательного интереса и навыка самоконтроля, взаимопроверки
- Коммуникативных способностей во время работы в парах
- Пониманию ответственности за индивидуальную деятельность и деятельность работы в паре
- Положительного эффекта настойчивости для достижения цели

3.Развивающие (формирование регулятивных УУД):

Содействовать развитию умения:

- Анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы
- Участвовать во взаимоконтроле, самоконтроле, вносить предложения.
- Осуществлять рефлексию своей деятельности

Планируемые результаты обучения:

личностные: развитие умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, независимость и критичность мышления;

предметные: способность решать задачи на нахождение части от целого и целого по его части;

метапредметные: регулятивные: развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, развитие внимания, умения понимать сущность алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, построение в паре продуктивного взаимодействия, воспитание ответственности и аккуратности;

познавательные: продолжить формировать умения использовать алгоритм решения задач на нахождение части от целого и целого по его части в процессе реальной ситуации

Формы урока: фронтальная и индивидуальная работа, работа в парах

Методы обучения: наглядные, коммуникационные, частично-поисковые, проблемные.

Технологии: элементы технологии проблемного обучения.

Оборудование: рабочий лист, мультимедийный проектор, карточки, презентация.

Ход урока.

1. Организационный этап. (1 минута)

Приветствие. Нацеливание на работу.

Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами. Хочу всем пожелать хорошего настроения и успехов.

2. Актуализация опорных знаний. (4 мин)

25, 342, 3/7, 42, 3/4, 5/7

- На какие две группы можно разделить числа? (Целые числа и дроби)
- Назовите целые числа.
- Назовите дроби.
- А что такое дробь? (Дробью называют одну или несколько равных долей целого)

Каждый может за версту
Видеть дробную ….
Над чертой – …., знайте,
Под чертою – …..
Дробь такую, непременно,
Назовём – ……

-Дайте понятие обыкновенной дроби.

-Приведите пример обыкновенной дроби. Какая это дробь? Почему? Сравни с 1.
(правильная/неправильная, если неправильная выделить целую часть)

- Какие еще дроби бывают? (правильная/неправильная) Приведите примеры. Сравни с 1.
- Сравните дроби 5/7 и 3/7 и ¾, объясните.
- Вспомните правила сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями, смешанных чисел.

3. Постановка учебной проблемы. Формулирование темы и цели урока. (5 мин)

з	а	д	а	ч	и
7/20	8	81%	8	10 7/10	5/7

н	а
1 1/20	8

д	р	о	б	и
81%	13/21	5/9	2 2/3	5/7

6/21 + 7/21=	Р	1 3/7 – 5/7 =	И	13/20 – 6/20=	З
1/3 +1/3 =	Б	7 4/9 + 5/9 =	А	5%+ 76/100 =	Д
1 - 4/9 =	О	9/20 + 12/20=	Н	6 7/10 + 4 =	Ч

- Какие типы задач на дроби вы знаете?

-Сформулируйте тему урока.

Тема: «Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части»

Цели: На уроке продолжим закреплять умения анализировать и решать задачи данных типов, применяя алгоритмы; будем совершенствовать навыки устного счета, умения работать с обыкновенными дробями.

4. Первичное закрепление в знакомой ситуации (10 мин)

Определить тип задачи, проанализировать и решить.

На прилавке буфета было 28 пирожков. На перемене продали 5/7 всех пирожков. Сколько пирожков продали?

Чему равны 7/10 часа?

Найдите отрезок, 3/40 которого составляют 15 дм?

Площадь дома занимает 1/3 площади земельного участка на котором он построен. Чему равен участок, если площадь дома 120 кв.м?

Чему равна масса всего картофеля, если 7/8 составляют 56 кг?

Книга стоила 800 рублей, сегодня на нее скидка 20%. Чему равна скидка?

Физ. минутка. (2 мин)

Глаза вправо, глаза влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глаза закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глаза заставляй моргать.
А сейчас расслабились
Решать задачи отправились.

5. Первичное закрепление в измененной ситуации (14 мин)

После ремонта, в комнату решили купить новый комплект мебели.

Стоимость дивана 8000 рублей. Это составляет 2/3 стоимости шкафа. Цена стола составляет 3/8 от стоимости дивана. На всю покупку предоставляется скидка в размере 10% от всей суммы за комплект мебели. Какую сумму потратят на покупку мебели.

- О чем говорится в задаче?

- Что надо узнать?

- Можно ли сразу ответить на главный вопрос задачи?

-Как найти стоимость комплекта мебели? какие данные нужны?

- Что необходимо узнать в первом действии? Какое правило используем?

-Что необходимо узнать во втором действии? Какое правило используем?

- Что необходимо узнать в третьем действии?

- Какую часть от 100% составляет 10 %?

- Как найти скидку?

- Можем ли теперь ответить на главный вопрос задачи?

- Ответ: …

Заполните таблицу в ходе решения задачи.

1)	**Стоимость шкафа**
2)	**Стоимость стола**
3)	**Общая стоимость мебели**

4)	**Скидка**
5)	**Сумма, потраченная на покупку мебели со скидкой**

6. Реши задачу (в парах) 8 мин

Если тебе 12 лет, и ты покупаешь у меня всех поросят, то их столько, сколько тебе лет, да еще 2/3 твоих лет.

Плати! Цена одного поросёнка – полтина с алтыном, да 4 гроша.

Подсказка:

50 копеек

3 копейки

½ копейки

Итог урока.

Добились ли мы целей, которые поставили на урок?

7. Рефлексия.

Таблица для самоанализа

Утверждения	«+» или «–» перечисление ошибок, темы для доработки
Я умею находить сумму и разность обыкновенных дробей.	
Я умею сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и разными числителями	
Я умею сравнивать дроби с одинаковыми числителями и разными знаменателями	
Я умею работать с процентами	
Я умею находить число по его части	
Я умею находить часть от числа	
Мне необходимо поработать над… (перечислить темы)	

Д/з. с.96 №77

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНИТОРИНГА В ИЗУЧЕНИИ И КОРРЕКЦИИ ТРУДНОСТЕЙ ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Кабанова Ирина Леонидовна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 11", г. Северодвинск

Библиографическое описание:
Кабанова И.Л. Использование мониторинга в изучении и коррекции трудностей письма у обучающихся начальной школы // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Проблема выявления и преодоления трудностей обучения является одной из самых важных для педагогики и психологии образования. К основным способам получения

учебной информации относят письмо и чтение, которые играют ведущую роль в процессе усвоения знаний. В начальной школе овладение ими является одной из главных целей обучения.

Вопросам изучения письма и чтения посвящено значительное количество работ в разных областях научных знаний. Современные представления о письме и чтении базируются на фундаментальных исследованиях Б.Г. Ананьева, П.К. Анохина, Т.В. Ахутиной, М.М. Безруких, Л.С. Выготского, А.Н. Корнева, А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой и др.

Трудности овладения навыком письма учащимися начальных классов выявляются довольно часто. Имеется ряд работ, посвященных коррекции нарушений письма учащихся общеобразовательных школ (Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова, И.Н. Садовникова, Р.И. Лалаева, Т.Н. Волкова). В отдельных исследованиях представлен анализ некоторых механизмов нарушения письма (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев, О.Б. Иншакова). Работу по оказанию помощи детям с трудностями в обучении очень важно начинать именно в начальной школе, пока школьная неуспешность не оказала отрицательное влияние на самооценку и уровень притязаний ребенка.

Одним из условий эффективности психолого-педагогического сопровождения детей, на наш взгляд, является использование мониторинга.

В основу данной технологии положено разнообразие методов диагностики, в том числе и школьных трудностей. Однако методология и технология таких мониторинговых наблюдений за детьми – простая в исполнении, материально доступная и в то же время достаточно информативная до сих пор не разработана [3, с.17].

Согласно Л.С. Цветковой, письмо – это навык усвоения графических образов буквенных знаков и соотношение оптических представлений с соответствующими акустическими и речедвигательными характеристиками.

Письмо относится к высшим психическим функциям (ВПФ), не возникает само по себе, а формируется в процессе обучения. При переходе к обучению письму необходимо нормальное функционирование психических процессов, которые участвуют в реализации навыка. Однако по данным ряда современных исследований у многих младших школьников психические функции не до конца сформированы, незрелы, что приводит к трудностям письма.

Целью нашей работы было выявить возможности использования мониторинга при оценке трудностей обучения (на примере письма). Мы использовали методику диагностики письма О.Б. Иншаковой, Т.В. Ахутиной. Цель данной методики состоит в комплексной оценке навыков письма [1, с.4]. Дети писали диктанты и выполняли списывание с печатного текста.

Также в начале учебного года было проведено полное нейропсихологическое обследование детей. В нашей работе была использована качественно-количественная нейропсихологическая методика А.Р. Лурия, в модификации И.Ф. Марковской, 1993 [2, с.57].

Методика предназначена для диагностики и системного анализа ВПФ (гнозиса, праксиса, речи, памяти) и школьных навыков. И.Ф. Марковская, 1993, адаптировала нейропсихологическую методику для исследования, в первую очередь, детей с явлениями резидуальной церебральной недостаточности. Но данная методика, по мнению автора, может быть применена и для оценки характеристик ВПФ на различных возрастных ступенях психического развития.

Использованная в работе модификация включает набор из 23 заданий. Нами были применены 19 заданий с определением 23 показателей развития ВПФ. Пробы для изучения школьных навыков не использовали. В предложенной И.Ф. Марковской методике ряд показателей, на наш взгляд, объединяют качественно различные характеристики ВПФ. Например, рассказ и пересказ текста отражают неодинаковые механизмы органи-

зации спонтанной активной речи, а выполнение сложных двигательных программ (реакция выбора и конфликтная реакция) подразумевает разные межанализаторные взаимодействия для обеспечения ВПФ. При изучении состояния фонематического слуха у детей нами оценивались успешность качественного анализа по каждому из предъявленных рядов стимульных слов [2, с.61]. Таким образом, данная методика позволяет получить общую картину состояния ВПФ.

В нашем исследовании приняли участие 28 учащихся второго класса МАОУ «СОШ № 11» г. Северодвинска. Количество замеров – 4 (октябрь 2020 г., январь, март, май 2021 г.).

Мониторинг был ориентирован в первую очередь на оценку трудностей при обучении письму. Основными направлениями наблюдения являлись виды ошибок, которые наиболее часто присутствовали в работах детей: моторные, зрительно-моторные, ошибки фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.

При анализе письменных заданий, мы выявили, что у детей преобладают: вставки гласных букв, пропуски согласных и гласных букв, лишние элементы, недостаток элементов букв, персеверации, неточность графического образа, неадекватное начертание буквы. Реже встречаются ошибки допущенные при написании гласных первого ряда (а, о, у, э, ы), второго ряда (я, ё, ю, е, и), оптические ошибки, вставки мягкого и твёрдого знака.

По результатам проведенной работы мы выявили, что продуктивность написания диктантов у детей достоверно ниже, чем продуктивность списываний, что соотносится с литературными данными.

В течение года мы смотрели динамику развития навыков письма у детей. Результаты оценивались по трем градациям, предложенными О.Б. Иншаковой:

1. Отсутствие факторов риска – отсутствие дисграфических ошибок или незначительное их число, соответствующее средним популяционным значениям.

2. Наличие факторов риска – наличие ошибок дисграфического характера больше средних популяционных значений, наличие положительной динамики преодоления трудностей письма

3. Выраженные факторы риска – наличие ошибок дисграфического характера больше средних популяционных значений, отсутствие положительной динамики преодоления трудностей письма.

Общее количество ошибок в письменных работах значимо увеличилось в январе по сравнению с началом учебного года. В марте количество ошибок сильно уменьшилось. Схожая картина наблюдалась с ошибками звукового анализа и синтеза, максимум которых в работах у второклассников был в январе. Количество моторных и зрительно-моторных ошибок незначительно уменьшилось в январе и в марте. Количество ошибок фонематического восприятия значительно уменьшилось в январе и марте, по сравнению с началом года, что может говорить об успешности проводимой работы.

При изучении особенностей ВПФ детей мы обратили внимание на следующие особенности детей, испытывающих трудности письма: низкий уровень оптико-кинестетической организации движений рук, зрительного и фонематического гнозиса, трудности планирования и регуляции своих действий, некритичность к ошибкам. Данные особенности развития ВПФ негативно отражаются на формировании учебных навыков.

В конце учебного года мы провели итоговый диктант, списывание и сравнили количество ошибок дисграфического характера в письме учащихся на начало (октябрь 2020 г.) и конец учебного года (май 2021 г.).

Можно отметить, что уменьшилось количество всех дисграфических ошибок письма по сравнению с данными на начало учебного года. Однако количество моторных оши-

бок у детей по-прежнему осталось самым значительным. При анализе работ по списыванию печатного текста мы наблюдали улучшение по всем показателям.

Таким образом, мы считаем, что мониторинг может быть использован в практике образовательного учреждения и служить эффективным условием оптимизации работы по оценке учебных достижений и преодолению трудностей письма у учащихся.

Список информационных источников:

1. Ахутина,Т. В., Иншакова, О. Б. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников, М.: 2008– 128 с.

2. Пятков, А. В. Методика комплексного нейропсихологического исследования высших психических функций детей дошкольного и младшего школьного возраста, Архангельск: 2006 – 98 с.

3. Пятков, А. В., Комаровская, Е.В., Минина, О.Г., Мошкова, М.М. О возможностях многомерного анализа в практике нейропсихологического мониторинга развития детей, Архангельск: 2001 – 425 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ (АВТОРЫ: Л.В. КИБИРЕВА, Г.И. МЕЛИХОВА) НА ТЕМУ "ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОГЕ"

Кодрик Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Г.В. Пасынкова,
РСО-Алания, г. Ардон

Библиографическое описание:
Кодрик Н.Н. Технологическая карта урока по русскому языку во 2 классе (авторы: Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова) на тему "Общее понятие о предлоге" // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Цель урока: познакомить учащихся с предлогом, как со служебной частью речи.

Задачи урока:

1. *Образовательные:* расширить знания учащихся о предлоге как части речи; его роли в русском языке; учить писать предлоги отдельно от других частей речи.
2. *Развивающие:* развивать устную и письменную речь учащихся, фонематический слух, орфографическую зоркость; совершенствовать культуру речи учащихся; развивать психические процессы, аналитическое мышление, память, внимание, способность к самоконтролю, умение выполнять вербальные инструкции учителя, делать выводы.
3. *Воспитательные:* воспитывать коммуникативную культуру учащихся; аккуратность, усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность; формировать интерес к изучению русского языка.

УУД:

регулятивные:

- саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий;
- сравнение способа действия и его результата, коррекция;

познавательные:

- общеучебные (умение структурировать знания)
- логические (наблюдение, сравнение, доказательство, подведение под понятие),

коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками: как кооперация (сотрудничество), как взаимодействие.

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (речевые действия).

Планируемый результат: расширены знания учащихся о предлоге, как части речи, его роли в русском языке; отрабатывается умение учащихся писать предлоги отдельно от других частей речи. Учащимися показаны умения: правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи; анализировать предлагаемые задания, находить правильные пути решения. Продемонстрированы навыки работы учащихся в парах и группах; выполнение индивидуальных заданий. В конце урока учащиеся оценили сою работу и работу класса.

Оборудование и материалы: ИКТ (проектор, компьютер), доска, презентация к уроку, учебник «Русский язык» авторы: Кибирева Л.В., Мелихова Г.И., рабочая тетрадь.

Этапы урока	**Ход урока**	**Деятельность учителя**	**Деятельность ученика**	**Формируемые УУД**
I Организационный момент	-У нас сегодня в классе присутствуют гости, и мы, как гостеприимные хозяева, должны уделить им внимание. **Ученица:** Мы рады приветствовать Вас в классе нашем! Возможно, есть классы и лучше, и краше, **Ученик:** Но пусть в нашем классе Вам будет светло, Пусть будет уютно и очень легко! **Ученица:** Поручено нам Вас сегодня встречать. И знаниями нашими вас покорять. **Учитель:** Так что же, ребята, начнём наш урок, Улыбнитесь друг другу, за дело, дружок! -На ваших ладонях лежит цветок добра. Чувствуете, он согревает вас. Ваши руки, тело, душу. Вас обвевает тёплый ласковый ветерок, будит воображение, придаёт бодрость, заряжает энергией. Вот с таким настроением мы и начнём урок русского языка.	Организует обучающихся, контролирует их готовность к уроку.	Приветствуют учителя стоя. Самостоятельно организуют рабочее место, осуществляют самоконтроль.	Личностные Регулятивные

II. Мотивация.	- Орешек знанья твёрд, но всё же мы не привыкли отступать! Нам расколоть его помогут Три слова «Хочу всё знать!» **Девизом** нашего урока и будут три этих слова **«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!»** - Скажите, а когда мы с вами на уроке используем девиз? (Когда открываем новые знания) -А для чего нам нужны знания? (Знания пригодятся нам на уроке и в жизни) -Сегодня у нас урок открытия новых знаний. Что это значит? (Мы узнаем что-то новое) -Что вы должны для этого сделать? (Пройти два шага: 1.Понять, чего мы не знаем 2.Самим найти способ и узнать) - А прежде чем открывать новые знания, что мы должны сделать? (Повторить пройденное) -Внимательно посмотрите на доску и скажите, какое слово лишнее? (Торопиться)	Выясняет, что дети знают по теме урока.	Выполняют задание, тренирующие отдельные способности к учебной деятельности Отвечают на вопросы учителя. Высказывают собственное мнение.	Регулятивные Коммуникативные Познавательные Личностные
III Актуализация знаний.	– Откройте тетрадь. – Что надо записать? (*Дату*) *Комментированная запись числа.* – Какую запись должны сделать дальше? – Напишите слова «Классная работа». **Минутка чистописания** -Перед вами алфавит. Запишите заглавную и строчную буквы соответствующие числам и значению выражения: 15,8х2,18, 30+3, 5,1 Нн Оо Рр Яя Дд Аа	Организует самостоятельную работу детей в тетрадях, побуждает к высказыванию собственного мнения. Актуализирует учебное	Открывают тетради. Отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выполняют запись в тетради, опираясь на запись на доске. Выслушивают иное мнение,	Регулятивные Коммуникативные Познавательные Личностные

	Назовите гласные буквы, а теперь, согласные. Как вы думаете какая буква лишняя? Назовите по порядку все звуки. (А Д Н О Р) Чем звук отличается от буквы? Попробуйте переставить местами записанные буквы, так, чтобы получилось слово, которое, очень дорого для каждого из нас. **Ардон** - Ребята, прочитайте зашифрованную пословицу, запишите её, отделяя слова друг от друга: Миросвещаетсясолнцем,ачеловекзнанием Проверьте, что сделал сосед по парте -Как эта пословица относится к работе на уроке? Работа с карточками Слова: ромашка, растёт, белая, роза, восхитительный, букет, колючая, благоухает, нравится Прочитайте глазками слова. Как думаете, на какие группы можно разбить эти слова? 1 ряд выписывает имена существительные. 2 ряд выписывает имена прилагательные. 3 ряд выписывает глаголы. Проверка задания. Сигналы (проверка друг у друга) Договоритесь по рядам, кто будет защищать свою группу. Что может сказать о себе имя существительное? Что может о себе сказать имя прилагательное? Что о себе говорит глагол?	содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. Актуализирует учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. Побуждает обучающихся к общей работе на доске, к наблюдению и самостоятельной записи однокоренных слов в тетрадь.	делают выводы, высказывают свое мнение. Наблюдают за работой на доске.	
IV Формулирование проблемы, планирова-	- А вот для чего служат предлоги в русском языке, вы мне попробуете ответить, выполнив следующее задание. В народе говорят: «Одна го-	Актуализирует учебное содержание, необ-	Формулируют тему урока, составляют общий	Коммуникативные Регулятивные Познава-

ние деятельности	лова хорошо, а две лучше» - Сейчас мы и посмотрим, как вместе вы придёте к единому решению. - У вас на парте карточки. Пошли девочки в лес за ландышами. Соберите предложение Что у вас вызвало затруднение? Куда пошли девочки (в лес) - Отвечая на вопросы, вы в своей речи использовали слова: на, под, за, к. А раз вы используете эти короткие слова в своей речи значит они тоже часть речи. План • Что такое предлог? • Можно ли к предлогу задать вопрос? • Для чего нужны предлоги? • Как они пишутся?	ходимое и достаточное для восприятия нового материала.	план работы. Выслушивают иное мнение, делают выводы, высказывают свое мнение.	тельные
V Развитие умений – применение знаний	Работа с текстом в парах. Жили.. клумбе цветы. Желтоглазая хохотушка …белыми ресничками- ромашка. Гордый красавец … красной короне - тюльпан. И скромный музыкант - сиреневый колокольчик. Вопросы к карточке! -Прочитайте предложения! - Скажите, связаны ли в них слова по смыслу? - Как установить связь слов в предложениях? -Чего не хватает в тексте? Вставьте предлоги!	Побуждает обучающихся к общей работе на доске, к наблюдению и самостоятельной записи текста.	Наблюдают за работой на доске. Самостоятельно записывают полученную информацию в тетрадь. Тактично высказывают собственное мнение.	Регулятивные Коммуникативные Личностные Коммуникативные
VI Физминутка				
VII Самостоятельная работа с проверкой по эталону	В русском языке существует около 200 предлогов: на, под, за, к, из, по, об, от, в, у, о, с, над, и много других. Слайд 9. - Ребята, попробуйте задать к предлогам вопрос. Получается ли у вас это сделать?	Организует деятельность по применению новых знаний.	Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку, пошагово	Реглятивные: следовать установленным правилам; Личностные: Развитие мо-

	(Если вопрос задают дети к чему?) - К какой части речи вы поставили вопрос? (сущ.) А что вошло в состав вопроса? - Какой вывод можно сделать? К предлогам нельзя поставить вопрос. - Ребята определите, перед какими частями речи стоят предлоги? А перед какой частью речи их нет? Предлоги дружат с именами существительными. Попробуйте вставить между предлогом и существительным какое-нибудь слово. Что у вас получилось? - Какой вывод можем сделать? Предлоги со словами пишутся раздельно. Работа в рабочей тетради стр 41, упр.68 - Как установить связь слов в предложении? Чего не хватает в тексте? Давайте вставим предлоги. Какой текст получился. - Установилась ли связь слов в предложениях? - Какую роль предлоги выполняют в русском языке? Предлоги служат для связи слов в предложении. Так какой же частью речи является предлог? Поэтому они называются служебной частью речи. **Тест** 1. Предлог – это а) часть речи б) служебная часть речи 2. Вопросы: а) кто? что? б) какой? какие? в) нельзя поставить вопрос, г) что делать? что сделать?		сравнивая с эталоном.	тивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

	3. Обозначают: а) предмет, б) признак предмета, в) служат для связи слов в предложении, г) действие предмета. 4. Со словами пишутся: а) слитно, б) раздельно. - Посмотрите на ваш тест и расскажите друг другу, что же такое предлог. А сейчас расскажите нашим гостям. 1) Предлог – служебная часть речи. 2) К предлогам нельзя поставить вопрос. 3) Предлоги служат для связи слов в предложении. 4) Предлоги с другими частями речи пишутся раздельно. Между предлогом и словом можно вставить другое слово или вопрос. Он членом предложения не бывает, Но дело этот малый твердо знает. Не изменяется, один не может жить, Но вот с глаголами не захотел дружить. Словам он руки помощи дает. Им помогает, связи бережет. И пишется от слов всегда отдельно. Считает: приставать к ним очень скверно. У вас есть слова кот,коза, насос, просто, ус Найдите в данных словах не менее восьми неповторяющихся предлогов Запишите эти предлоги.			
VIII Рефлексия деятельности	***1). Самостоятельная работа с применением уровневой дифференциации.***	Организует рефлексию Побужда-	Осуществляют самооценку собствен-	Коммуникативные: слушать других, пы-

(итог урока)	*1 группа*. (слабоуспевающие учащиеся, работающие только на продуктивном уровне). ***Работа на листках*** Я предлагаю **задания на выбор**. • **Первое задание** – самое простое - списать скороговорку, подчеркнуть предлоги.. ***У Семёна с Саней в сетях сом с усами.*** *2 группа*. (учащиеся, работающие на репродуктивно-продуктивном уровне). • **Второе задание** - посложнее - объединить пары слов с помощью предлогов и записать в тетрадь. ***Выходить ….. (дом); идти ….. (лес); заботиться ….. (цвеок)*** *3 группа*. (учащиеся, работающие на продуктивном и творческом уровнях). • **Третье задание** - самое сложное, но интересное - в предложениях ошибки, исправить их, правильно записать предложения в тетрадь. • ***Всаду растутк расивые цветы. Они издают*** • ***чудесныйаромат.*** -Представьте, что ваш товарищ заболел и не был сегодня в школе. -Что вы ему расскажите об уроке русского языка? -Итак, мы с вами знали части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Сегодня мы узнали еще одну часть речи – предлог. -У вас на столах ромашки. Возьмите и прикрепите к доске веселый ротик, если у вас на уроке все получилось. серьезный ротик, если не все	ет к анализу урока, к самоанализу.	ной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия Проводят самоанализ собственной деятельности на уроке	таться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Познавательные: *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации Личностные: Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Регулятивные Личностные

	получилось, что-то вызвало затруднение. И грустный ротик, если все для вас было трудно.			

УРОК ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 3 КЛАССЕ "ЧТО ТАКОЕ БЕНИЛЮКС?"

Коноплёва Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
ОБОУ "Школа - интернат № 2 им. Г. А. Карманова" г. Курска

Библиографическое описание:
Коноплёва Т.В. Урок по окружающему миру в 3 классе "Что такое Бенилюкс?" // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цель: посредством организации исследовательской деятельности познакомить учащихся со странами Бенилюкс.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать первоначальное представление учащихся о странах Бенилюкса;
- познакомить с экономикой этих стран, с некоторыми достопримечательностями этих государств.

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к предмету через использование средств ИКТ;
- учить наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать знания;
- развивать речь учащихся; способность выдвигать гипотезы, приводить аргументы.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему миру;
- формировать толерантность в отношениях учащихся в группе;
- умение распределять роли в общем деле и оценивать собственный результат.

Предполагаемый результат:

- повышение познавательного интереса к предмету;
- расширение представлений о странах Европы и их жителях;
- совершенствование навыков владение с дополнительной литературой и Интернетом;
- развитие коммуникативных способностей.

Оборудование:

- политическая карта Европы;
- слайды, фотографии изучаемых государств и их достопримечательностей;
- флаги государств Бенилюкса;
- детские энциклопедии; книги энциклопедического характера,
- поделки творческих групп (тюльпаны, велосипед, казематы, шоколад, сыр).

Ход урока

1. Актуализация знаний

1.1 Проверка домашнего задания (кроссворд по теме «На севере Европы»)
(работа в парах)

По горизонтали:

3. Столица Швеции. (Стокгольм)

7. Место отдыха, где есть бассейны, высокие горки, искусственные водопады. (Аквапарк)

8. Источник, выбрасывающий вверх струю горячей воды и пара. (Гейзер)

9. Столица Норвегии. (Осло)

10. Столица Финляндии. (Хельсинки)

По вертикали:

1. Символ Дании и Копенгагена. (Русалочка)

2. «Ледяная страна». (Исландия)

4. Детский конструктор, который выпускают в Дании. (Лего)

5. Самая северная страна Европы. (Норвегия)

6. Длинный, узкий морской залив. (Фьорд)

1.2. Работа с картой (показать страны, которые находятся на севере Европы и их столицы)

3. Работа по теме урока

— Посмотрите на доску. Как вы думаете, что означает слово Бенилюкс? Прочитайте о том, что такое Бенилюкс, в учебнике на странице 113. Расшифруйте слово «Бенилюкс». Найдите все три страны на карте Европы. (стр.112) Рассмотрите таблицу на странице 113. Что вы можете сказать об этих странах, используя материал таблицы?

Во время этой работы заполняются № 1, 2 в рабочей тетради на с. 73. Учитель демонстрирует слайды с видами стран, их достопримечательностями.

3.1 Первая страна, в которую мы отправимся, — Бельгия.

- Что вы о ней знаете? Чтение статьи учебника стр.113-114

3.2. Дополнительный материал по теме, рассказ учеников с использованием картинок:

- Шоколад

Хороший шоколад похож на заковыристый бельгийский характер: и в том, и в другом сочетаются сладость и горчинка. Ежегодно производят 172 000 тонн шоколада. Среднестатистический бельгиец съедает восемь килограммов шоколада в год, на миллион брюссельцев приходится 500 шоколатье, то есть по одному на каждые 2000 населения столицы.

- Ковер из цветов

Каждые два года брюссельскую центральную площадь Grand-Place покрывают ковры из бутонов и лепестков живых цветов. Эта традиция зародилась в августе 1971 года: тогда садовники из города Гент, столицы Восточной Фландрии, впервые разложили цветы на брусчатке Grand-Place для фестиваля Flower Carpet («Цветочный ковер»). В 2016 году цветочный ковер, состоящий из 60000 бегоний, растянулся на 1800 квадратных метров (75 метров в длину и 25 — в ширину). В честь 150-летия дружбы между

Бельгией и Японией во Flower Carpet 2016 сочетаются классический бельгийский и японский стили. Дизайнерами проекта выступили японка Фюджи Сузуки и бельгиец Марк Шотте. По их задумке, ковер олицетворяет четыре времени года.

- «Мини -Европа» парк

Парк архитектурных миниатюр и копий достопримечательностей «Мини-Европа» располагается в Брупарке Брюсселя, рядом с грандиозным Атомиумом. Парк основан в 1989 году и с тех пор является одной из любимых достопримечательностей города. Общая площадь парка с экспонатами — 24 000 кв. м. На территории парка собрано около 350 объектов из почти 80 европейских городов. Узнаваемые исторически и архитектурно значимые монументы и здания выполнены в масштабе 1:25. Брюссельский парк «Мини-Европа» впечатляет не только разнообразием коллекции миниатюр, размещенной под открытым небом, но и высоким качеством каждого макета. Некоторые модели в парке анимированные: по «Мини-Европе» курсируют мини-поезда и машинки и даже «извергается» миниатюрный Везувий. Парковая экспозиция входит в число лучших достопримечательностей бельгийской столицы, ежегодно ее посещают более 300 тысяч туристов.

3.3. Чтение статьи учебника про Нидерланды стр.115-116

3.4 Дополнительный материал по теме, рассказ учеников с использованием картинок:

- тюльпаны

Тюльпаны — важнейший экспортный товар Нидерландов. А между тем национальный символ страны имеет далеко не голландское происхождение. Считается, что цветок был завезен в Европу из Константинополя в 1550-х годах австрийским послом в Турции. На самом большом в мире цветочном аукционе-бирже *FloraHolland* ежедневно продается около 20 миллионов цветов. Тюльпанов в сезон может быть куплено до 1,8 миллиарда штук. Биржа реализует цветы вот уже 100 лет. Она расположена в стратегически важном месте — рядом с амстердамским аэропортом Схипхол. Торги проводятся пять дней в неделю, с 7 до 10–11 часов утра. Биржу *FloraHolland* снабжают 5000 входящих в кооператив компаний. Товар на аукцион привозят накануне вечером или рано утром, тщательно осматривают и размещают в холодильных камерах. Покупатели рассаживаются в зале, где перед ними по транспортерной ленте проезжают тележки с растениями. В это время электронное табло показывает текущую цену лота. Вначале максимальная, она снижается до тех пор, пока первый покупатель не нажмет на расположенную перед ним кнопку. Самым дорогим цветком стал редкий красно-белый тюльпан *Semper Augustus*, его стоимость достигла 3000 флоринов. В те времена это были баснословные деньги! Находились шутники, составлявшие списки добра, которое можно было на них накупить: 8 упитанных поросят, 4 вола, 12 откормленных овец, 24 тонны пшеницы, 48 тонн ржи, 2 бочки вина, 4 бочки пива, 2 тонны масла, 500 килограммов сыра, кровать с матрасом и постельным бельем, костюм, серебряную кружку и еще — корабль, который смог бы увезти все это.

- велосипеды

Сказать, что голландцы любят велосипеды – значит не сказать ничего… Голландские велосипеды – это не просто способ передвижения, это – особый стиль жизни. Всё, что только возможно, голландцы делают с их помощью: “ходят” на работу, в магазин, на вечеринку к друзьям и даже на экскурсии… Пользуются велосипедами в Нидерландах все – от мала до велика. Даже, министра или члена парламента, можно увидеть, спешащего на работу, на велосипеде. И, между прочим, заметьте, никаких мигалок и машин сопровождения. Да, что там министры, даже король с королевой катаются на великах. В Нидерландах, для велосипедистов выделены дорожки, с покрытием красного цвета и разметкой. Велодорожки есть не только в городах, они окаймляют

практически все дороги, а также проложены в парках, лесах и даже в полях. На перекрестках движение регулируется специальными светофорами для велосипедистов, подъехав к которому, можно не слезая с велосипеда нажать на кнопочку, для переключения светофора. Не знаю, есть ли в Нидерландах гимн велосипеду, а вот памятники есть точно. Один из них, весом 413 кг, выполнен из бронзы и установлен в Гааге.

- голландский сыр

Нидерланды – вторая в мире страна по производству сыров после Франции. Голландцы различают множество сортов твердого сыра. Наибольшую известность в мире подучил Эдамский сыр. Предназначенные для экспорта головы покрыты ярко-красной оболочкой, для внутреннего употребления – желтой, но для гурманов существует особый сыр – в черной оболочке, Вторую строчку рейтинга занимает Гауда – в мире нет уголка, куда бы она не проникла. Однако местные знатоки предпочитают ее в копченом виде. Любители швейцарского сыра Эмменталь по достоинству оценят местный Маасдам. Он создавался именно как конкурент швейцарскому деликатесу. Вкусовые качества и безупречная консистенция ставят Маасдам в один ряд с лучшими достижениями сыроделов всех времен и народов. По сей день, каждую пятницу с апреля по начало сентября, на Весовой площади, получившей своё название от дарованного здания, проходит сырная ярмарка. Это уникальное мероприятие, имеющее многовековые традиции. Вес каждой головки примерно 14 кг.

- мельницы

Почти половина территории Нидерландов была отвоевана у воды с помощью плотин и ветряных мельниц, приводящих в действие насосы для откачивания воды и осушения участков вблизи плотин.

- каналы с каменными берегами

Большинство каналов Амстердама были построены в XVII столетии, известном как “золотой век” Нидерландов, а Амстердам считался торговой столицей мира. В городе приблизительно 160 каналов общей протяженностью более ста километров.

3.5 Чтение статьи учебника про Люксембург стр. 117- 118

3.6 Дополнительный материал по теме, рассказ учеников с использованием картинок,

- казематы

Казематы Бок — это лабиринт галерей и подземных коридоров общей протяженностью 23 км, высеченных испанцами под уступом скалы Бок в 1644 году. Когда-то на этой скале возвышался замок, вокруг которого и возник Люксембург, но он был разрушен в XIX веке по Лондонскому договору и казематы — это все что от него осталось. В разное время в казематах Бок размещались пекарни и скотобойни. Во время Второй мировой казематы не простаивали: они служили для защиты мирного населения от воздушных налетов, ведь их глубина достигает внушительных 40 м. Сегодня из многих старинных домов города до сих пор ведут подземные переходы в казематы Бок.

- литейные заводы

В середине XIX века на его территории началась разработка месторождений железной руды, а сегодня здесь находится штаб-квартира крупнейшей в мире металлургической корпорации ArcelorMittal.

Более того, в крохотном Люксембурге до сих пор работает несколько металлургических заводов, которые производят чуть более 2 млн тонн стали ежегодно.

- Кафедральный собор Нотр-Дам

Кафедральный собор Нотр-Дам, или Собор Люксембургской Богоматери, – римско-католический собор в Люксембурге. В 1603 году в Люксембурге был открыт иезуитский колледж, а вскоре орден принял решение построить в городе и свою церковь. Так, в 1613 году был заложен первый камень в фундамент будущего иезуитского храма, ко-

торый и стал впоследствии Кафедральным собором Нотр-Дам. Торжественное освящение церкви состоялось в 1623 году. Собор венчают три башни – западная башня-колокольня была частью еще иезуитского храма, а восточная и центральная – были добавлены во время масштабной реконструкции 1935-1938 годов. В крипте собора, вход в которую «охраняют» два бронзовых льва работы Огюста Тремонта, покоятся останки Великих герцогов Люксембургских.

4. Закрепление материала. Работа в тетради стр.74 №3

5. «Туристические поездки по странам Бенилюкса» (Дети в национальных костюмах стран Бенилюкса и с флагами)

1. Добрый день дамы и господа. Наше агентство «Сияние» приглашает вас посетить страну Нидерланды. Вы будете очарованы цветочными парками, вдоволь накатаетесь на велосипедах, вас будут угощать настоящим голландским сыром. Вы получите море впечатлений. Мы постараемся сделать ваш отдых незабываемым.

2. Ребята, вы не пожалеете, что обратились именно в наше агентство «Улыбка». Только мы можем вам предоставить увлекательное путешествие в Люксембург. Уютные комнаты в дворцах и замках дадут вам возможность ощутить себя королевой или рыцарем.

3. Добро пожаловать к нам в агентство «Фантазия». Только у нас, посещая страну Бельгию, вам на завтрак будут подавать горячий бельгийский шоколад с вкуснейшими традиционными вафлями. Вы станете участниками праздника, который повторяет картины средневековой жизни. Здесь вы сможете купить бриллианты в подарок.

- Итак, кого убедили посетить Голландию?
- Кто собрался после рекламы в Люксембург?
- А кто соблазнился на шоколад с вафлями?

6. Рефлексия учебной деятельности

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности.

-Напомните цель урока.

-Какой ответ получили, что такое Бенилюкс?

-А раз вы сегодня были путешественниками, положите перед собой фигурки туриста и дорисуйте эмоции на лице, покажите ваше настроение, а также прикрепите флаг той страну, в которую вы хотите путешествовать.

-С каким настроением получились у вас туристы?

Прикрепите их к нашей планете Земля для дальнейшего путешествия по разным странам нашей необъятной планеты.

— Это хорошо!

-Урок сегодня был удачный,
Не прошёл для вас он зря!
Все вы очень постарались!
Молодцы, мои друзья!

-Спасибо за урок!

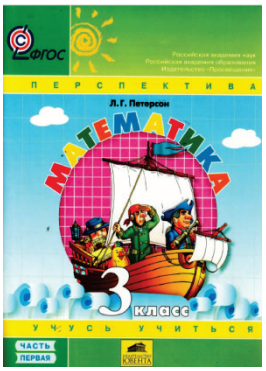
7. Оценивание.

8. Домашнее задание: стр.112-118 читать, отвечать на вопросы, Рабочая тетрадь: стр. 74-75 № 4, 5,6.

УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ "ЕДИНИЦЫ МАССЫ. ТОННА. ЦЕНТНЕР". УЧЕБНИК Л.Г. ПЕТЕРСОН, 3 КЛАСС

Кудряшова Татьяна Александровна, учитель начальных классов высшей категории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-лицей, РСО-Алания, г. Владикавказ

Библиографическое описание:
Кудряшова Т.А. Урок математики по теме "Единицы массы. Тонна. Центнер". Учебник Л.Г. Петерсон, 3 класс // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.



Тип урока: урок открытия новых знаний

Технологии обучения: игровая, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная, групповая.

Методы обучения: фронтальная беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Цель урока: ознакомить учащихся с новыми единицами измерения массы – тонной и центнером.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с новыми единицами измерения массы, установить соотношения тонны и центнера с уже известной единицей измерения – килограммом;
- учить преобразовывать крупные единицы измерения в мелкие и наоборот;

Развивающие:

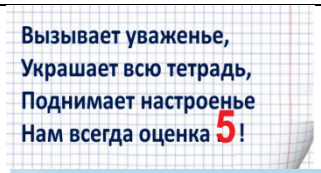
- расширение кругозора учащихся;
- повышение любознательности, информационной культуры учащихся, интереса к предмету математика.

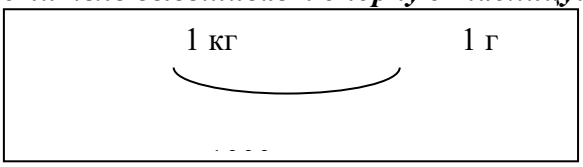
Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, ответственности, умения работать в коллективе

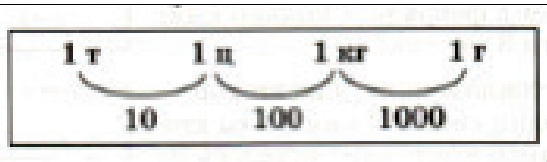
Применение оборудования и инструментария: ноутбук, мультимедийное оборудование, карточки с заданиями для групповой работы, различные виды весов, продукты для практической работы в группе.

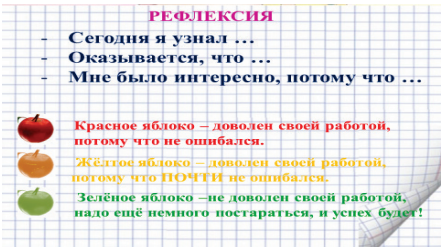
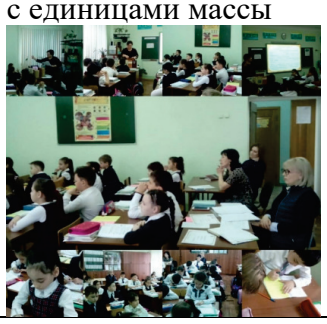
Этапы урока	**Ход урока**	**Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)**
I.Организационный этап Мотивация к учебной деятельности II. Актуализация знаний	- Ребята, улыбнитесь друг другу. Подарите и мне свои улыбки. - Спасибо. Ваши улыбки располагают к приятному общению, создают хорошее настроение.	**Познавательные УУД** -отгадывают загадку; -знакомятся с листом самооценки.

	 1. Устный счёт | 2. Соотношение единиц массы | 3. №238 | 4. №240 | 5. №241 | 6. №244 | Оценка ученика | Оценка учителя **Устный счёт** (фронтальная работа на слайдах) 1. Задача Одна конфета весит 2 г. Сколько весят 10 конфет (20 г), 100 конфет (200 г), 1000 конфет (2000 г)? – Какую из этих величин можно перевести в большую величину? (2000 г = 2 кг) 2. Найди по рисунку массу арбуза и массу яблок, если масса пустой миски420 г. (стр. 105 №9) 3. Масса Тыквы 12 кг, а масса арбуза – 3 кг. Объясни, что означают выражения, составленные по этому условию: 12 + 3 12 - 3 12: 3 12 * 2 + 3 * 5 12 * 2 – 3 * 5 2. Найдите в каждом выражении 2-е слагаемое, чтобы в сумме получился 1 кг. 670 г + … = 1 кг 300 г + … = 1 кг 999 г + … = 1 кг 890 г + … = 1 кг	**Познавательные УУД** Развиваем умения: **П.** - ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.
III. Самоопределение к деятельности **Постановка учебной проблемы** **VI. Открытие нового знания** 	- Ребята что мы сейчас с вами делали? *(Сравнивали величины, преобразовывали, выполняли вычисления).* - С какими единицами мы работали? (Единицы измерения массы). - Сформулируйте тему урока *(единицы измерения массы)* ***учитель вывешивает тему урока*** Тема урока: "Единицы измерения массы. - Какие единицы измерения массы вы помните с прошлого урока? (*кг. И г.*) - Кто нам напомнит как перевести кг. в г.? *(Нужно количество кг. умножить на 1000, потому что в 1 кг=1000г.)* - А какое действие нужно выполнить при	**П.** - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). **П.**-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать математические факты и объекты. **П.** - делать выводы

VII. Включение в систему знаний **1. Первичное усвоение новых знаний** **2. Первичная проверка понимания** **3. Первичное закрепление** **YIII. Подведение итогов урока** **IX. Рефлексия.** **Д/з**	переводе граммов в кг.? (Число граммов разделить на 1000) - А если число граммов на 1000 не делится? *(Тогда нужно разделить с остатком т. е. выразить массу в кг. и граммах)* ***Учитель вывешивает опорную таблицу:***  - Где чаще всего используются эти единицы массы? (*в магазине)* -С помощью чего мы можем измерять массу какого-либо тела, предмета? (*С помощью весов*) -А какие весы вы знаете? (аптекарские, ручные пружинные (безмен), рычажные (чаще всего применяются в торговле). -Как вы считаете, любой предмет можно измерить с помощью весов? - Давайте попробуем сейчас это проверить. **Работа в группах** -Перед вами на столах лежат продукты и различные виды весов. Сейчас вам предстоит поработать в группе. Для начала распределите роли в группе и приступайте работать. *(На каждую группу учителем заготовлена рабочая страничка в которую они будут заносить свои измерения)* I группа - аптекарские весы: 1) кольцо; 2) маленькая шоколадка «Алёнка»; 3) пакетик с семенами; 4) один апельсин. II группа - ручные пружинные (безмен): 1) одна пачка соли; 2) один пакет сахара; 3) мешочек риса; 4) мешочек яблок. III группа – весы напольные (каждый учащийся в группе измеряет свой вес, результат записывают в таблицу) IV группа – рычажные весы с чашей: 1) кочан капусты; 2) 10 картофелин; 3) кабачок; 4) баклажан. V группа - рычажные весы (чаще всего применяются в торговле): 1) крупа 10 кг; 2) сахар 5 кг; 3) яблоко; 4) коробка яблок.??? После работы в группе учащиеся представляют результат, и в пятой группе возникает затруднение.	на основе обобщения умозаключений. **П**.- преобразовывать информацию из одной формы в другую: - представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. **П**. – переходить от условно-схематических моделей к тексту. **К.** – договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). **Регулятивные УУД:** **Развиваем** умения: **Р**. – самостоятельно формули-ровать цели урока после предварительного обсуждения; **Р**. – совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; **Р.** – составлять план решения отдельной учебной задачи совместно с классом; **Р**. – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью класса;

	Пятая группа предоставляет свои результаты последней и у них возникает затруднение. -Вам удалось узнать массу коробки яблок? *(нет, объясняют почему)* – Представьте, что мы с вами собрали в саду урожай яблок и у нас их получилось целый кузов грузовой машины. Как будем их взвешивать? *(Дети могут предложить версию взвешивать по 5 кг., но тогда учитель их подводит к тому что это очень долго по времени и не удобная запись количества кг,).* – Затем учитель спрашивает: «Может быть, кто-нибудь из вас слышал, что возможно существуют другие единицы массы для взвешивания очень больших предметов: животных, машин, овощей, зерна и т.д.? *(Называют, если никто не назовёт, то учитель подводит к тому, что существуют более крупные единицы массы. Какие мы пока не знаем. Но можем предположить что существуют).* – Какую цель поставим себе на урок? – (***Цель**: узнать название новых единиц измерения массы, научиться ими пользоваться в жизни.)* - Чем воспользуемся, чтобы проверить наши предположения? (Учебником) – Откройте учебник на стр. 104. Прочитайте текст в рамке. – Попробуйте сделать вывод. *(Для измерения массы очень больших предметов используются две единицы измерения массы — тонна (т), равная 1000 кг, и центнер, равный (ц.) равный 100 кг.)* - Давайте вернёмся к нашей теме и дополним её *(Добавляем карточку со словом <u>центнер</u> и <u>тонна</u>)* – Как при числах мы будем записывать слово «тонна»? (т) – А центнер? (ц) – Учитель предлагает дополнить и записать соотношение между всеми известными единицами измерения массы. – Предлагаю дополнить эталон – запишите соотношения между всеми известными единицами измерения массы.	**Р**. – в диалоге с учителем и другими учащимися учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. **Коммуникативные УУД** **Развиваем** умения: К.- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи (выражение решения учебной задачи в общепринятых формах) с учётом своих учебных речевых ситуаций; **ТОУУ** **Коммуникативные УУД** **К**. – доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; **К**. – слушать других, пытаться принимать другую точку зре-ния, быть готовым изменить свою точку зрения; **К**. – читать про себя тексты учебников и при этом: ставить вопросы к тексту

	 -Какая же из этих единиц массы самая крупная? -А самая мелкая? -А теперь под дугами укажем коэффициент соотношений: в 1 кг – 1000 г; в 1 ц – 100 кг; в 1 т – 10 ц. -Что вы заметили? *(уменьшаются к большей мерке)* - Откройте учебник на с. 104 и выполним №1 устно. - Выполним №2 с комментированием у доски по цепочке. - *Учащиеся, пользуясь новым эталоном, выполняют задания в тетрадях с комментированием по "цепочке".* - **Работа в паре** №3,4 - ВЗАИМОПРОВЕРКА ПО ОБРАЗЦУ (на доске у одной из пар учитель берёт тетради и проверяет, остальные учащиеся проверяют друг друга) *Вопросы к ученикам, выполнявшим работу:* – Что вам нужно было сделать в задании? – Удалось ли правильно решить поставленные задачи? – Вы сделали всё правильно или были ошибки, недочёты? – Вы решили всё сами или с чьей-то помощью? -- Какого уровня сложности было задание? - Есть ли у ребят какие-либо дополнения, замечания? Согласны ли вы с такой самооценкой? Оцените свою работу - ни одного минуса «5»; - 1-2 минуса «4»; - 3-4 минуса «3»; - У кого больше пока ничего не получает, тому нужно ещё работать. **Решение задач на повторение**. (дополнительный материал если останется время) .с. 105 задача №7 (решение задачи за закрытой доской)	и искать ответы; проверять себя; отделять новое от известного; выделять главное; составлять план; **ТОУУ** **Личностные результаты:** **Л**. – придерживаться этических норм общения и сотрудничества при совместной работе над учебной задачей; **Л**. – в созданных совместно с педагогом на уроке ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как себя вести.

	- Самостоятельно начертите в тетрадях схему и решите задачу по действиям с пояснением. - Кто первым справится, может выполнить дополнительно №8. - Проверим: - Кто решал задание №8? На перемене сдайте тетради. • Какие новые ед. измерения вы узнали на уроке? • Смогли мы сегодня достичь поставленную цель? • Назовите наибольшие и наименьшие. • Сколько в 1т -: кг, ц. • Сколько в 1ц -: кг. • Люди каких профессий часто применяют их в своей деятельности? *(продавцы, фармацевты, инженеры:)* • – Чему научились? • – Кто с ней справлялся легко? • – Кому ПОКА было трудновато? • – Кто или что вам помогало справиться?  **Домашнее задание.** с.106 №14 учеб. *Найти информацию для проектов* • Старорусские единицы массы • Самые тяжелые и легкие животные • Весы для различных измерений массы • Пословицы и поговорки с единицами массы 	

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маслаева Анастасия Валентиновна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Маслаева А.В. Влияние театрализованной игры на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Аннотация: Дошкольный возраст - период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Овладение грамотной речью является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания и полноценного развития личности ребёнка. Театрализованная деятельность стимулирует активную речь, расширяет зону общения, воспитывает чувства и переживания, вызывает эмоциональный отклик на явления окружающего мира через создание художественных образов речевыми средствами.

Ключевые слова: театр, театрализованная деятельность, игра-драматизация, речь, речевое развитие.

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно. В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Развитие речи для ребенка играет основополагающую роль. Развитие речи лежит в основе общения в семье. Развитие речи это основное средство достижения желаний для личности. Без развития речи невозможна полноценная коммуникация человека в обществе. Развитие речи лежит в центре обучения ребенка.

Ребенок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи.

Работа по развитию детской речи должна быть комплексной и решать задачи связанные со всеми сторонами речевого развития – фонематической, лексической, грамма-

тической. Всестороннее влияние на речь ребенка является обязательным условием развития связной речи. Но стихийное развитие речи не может поднять ребенка на высокий уровень, необходима помощь взрослого, т.е. целенаправленное обучение и общение. Кроме того, взрослый пробуждает у ребенка интерес к языку и побуждает его к творчеству.

Речевое развитие ребенка, осуществляется в различных видах детской деятельности, одним из которых является театрализация. Театрализованная деятельность — это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя вербальными и невербальными средствами, она связана с музыкальными и речевыми видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием, импровизацией, музыкальной игрой. Велика роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребёнка (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Она стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми), является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития условия, необходимого для организации совместной деятельности детей, в процессе которой происходит речевое развитие дошкольников. Театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Работа над театрализацией сказки способствует развитию всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности. Правильное определение местоположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. Работа над смысловым содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию

Театр — одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребёнка различными способами: словом, действием, пантомимикой, музыкой и т.д.

При участии в театрализованных играх у детей формируются представления о событиях из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод о важности театрального искусства в развитии личности ребенка дошкольника, оно позволяет решать задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического, нравственного воспитания, социализации личности.

В старших и подготовительных группах уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности. Продолжается развитие монологической и диалогической речи. Продолжается работа по развитию умения эмоционально общаться. Основы нравственного развития проходят через театрализованную игру. Театрализованная деятельность создаёт предпосылки развития навыков общения со сверстниками, прививает интерес к литературе, народному творчеству. Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребёнка.

Виды и содержание театральных занятий включают в себя:

1. Общеразвивающие игры, вырабатывающие внимание, наблюдательность, смелость, находчивость, готовность к творчеству;
2. Ритмопластические упражнения, предполагающие развитие двигательной способности, пластической импровизации;
3. Психогимнастические этюды, направленные на формирование познавательной и социально-личностной сферы;
4. Специальные театральные игры, готовящие детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом, развивают воображение и фантазию;
5. Задания по культуре и технике речи, совершенствующие дыхание, дикцию, интонацию и другие средства выразительности речи; 6) беседы и викторины о театральном искусстве;
6. Этюды и игры по управлению театральными куклами, развивающие мышцы рук, выдержку, терпение.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), в детских садах применяется 6 видов театрализованных игр:

1. Театр на стенде

Суть стендового театра заключается в том, что на определённую поверхность крепятся декорации и фигурки персонажей. К стендовым играм относятся:

- фланелеграф — доска, на которую натянута ткань, при этом фигурки обычно крепятся липучками, и ребёнок или воспитатель по мере развития сюжета их передвигает (сама доска может быть одна, а наборов для сказок несколько);
- магнитный (идентичен фланелеграфу, только в качестве основы выступает магнитная доска);
- театр теней, подразумевает наличие натянутой вертикально белой ткани, фонаря или лампы для освещения «экрана» и плоских фигурок чёрного цвета (вместо них можно использовать кисть руки или пальцы — «живые тени»).

2. Театр на столе

Драматизация происходит на столе, поэтому фигуры персонажей и декорации небольшие. Такой театр может быть:

- бумажным (или картонным) — герои и необходимые атрибуты вырезаются по шаблонам;
- магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах;
- из природных материалов (например, в ящике из песка расставляются герои из шишек, каштанов или желудей).

3. Театр «наручный»

Разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь. Особенность этого вида театрализованной деятельности в том, что персонажей пальчикового театра изготавливают из подручных материалов, например, из:

- картона, вырезанного в форме конуса;
- ткани;
- шариков для тенниса;
- пластиковых бутылок, тарелок, стаканов;
- спичечных коробков и пр.

4. Верховой театр

Существует несколько типов верхового театра:

- тростевой (кукла закреплена на высокой трости);
- бибабо (принцип перчаточного театра, отличие только в том, что персонаж действует из-за высокой ширмы);

- театр ложек (лицо героя рисуется на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм).

5. Театр на полу

Для таких постановок используются марионетки. Поскольку управлять ими очень сложно, дети остаются в представлениях зрителями. Но это совершенно не лишает постановки наличия в них элемента настоящего чуда для малышей.

6. Театр живых кукол

С помощью театра живых кукол можно:

- пересказать сказку;
- разыграть сюжет для зрителей.

Различают 3 типа театра живых кукол:

- масочный (причём маски дети могут изготавливать самостоятельно во время досуга или в процессе работы на занятиях по изобразительному творчеству);
- платочные куклы (кукла нашивается на платье или фартук, ребёнок держит её за руки, а движения героя выполняет своим телом);
- театр кукол-великанов (обычно персонажей в таких представлениях играют профессиональные актёры либо воспитатели, родители, в редких случаях — ребята из старшей или подготовительной группы).

Методические приемы, которые целесообразно использовать на занятиях по театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте.

• Чтение сказок с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.

• Анализирование сказок на основе наводящих вопросов, с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.

• Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.

• Выполнение детьми заданий по передаче речи *(манеры разговора и произношения)* героев сказки на примере отдельных реплик.

• Выполнение детьми заданий по созданию *«предлагаемых обстоятельств»* для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.

• Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения *(удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).*

• Проигрывание отрывков из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.

• Проигрывание этюдов (сценки из жизни, передающие черты характера различных знакомых людей.)

• Проигрывание этюдов с неопределенным концом (*«Как бы ты поступил в этой ситуации?»*)

• Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

В целом, использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствования звуковой стороны и социальноэмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении ряда условий:

- единства социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщении этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;

- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми; совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребёнка дошкольника: активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость и вызывает активный интерес.

Литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -
М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
4. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
5. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
6. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
8. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
11. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
12. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.
13. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
14. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
16. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

МАСТЕР-КЛАСС "ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ"

Мошкова Анна Алексеевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ 11, г. Северодвинск

Библиографическое описание:
Мошкова А.А. Мастер-класс "Использовать игровых технологий в начальной школе" // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цель:

Показать возможности игровых технологий для развития познавательного интереса учащихся на уроках в начальной школе.

Познакомить участников с игровыми упражнениями, применяемыми на уроках для активизации познавательных процессов у учащихся.

Активизировать знания участников по данному вопросу.

Оборудование: раздаточный материал для участников мастер-класса.

Актуальность применения игровых технологий в начальной школе я вижу в том, что игровые технологии являются составной частью педагогической деятельности, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов, вносят разнообразие и заинтересованность в учебный процесс, способствуют созданию благоприятного психологического климата на уроке.

Игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся. В игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности:

- активизирует деятельность учащихся;

-повышает эффективность учебного процесса;

-усиливает мотивацию и помогает сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету.

В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно.

Ведь не секрет, что те молчуны, из которых на уроке слова не вытянуть, в играх, случается, становятся такими активными. Игра переносит ребенка в новое измерение, в новое психологическое состояние.

Образовательная игра – это активные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе с целью достижения педагогических целей.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент

Уважаемые коллеги, для положительного настроя на работу и для установления доброжелательной атмосферы я предлагаю наше мероприятие начать с упражнения

Приветствие: «В кругу друзей»

Посмотрите вы вокруг.

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

2. Актуализация мастер-класса.

Посмотрите, за окном зима, снег и холодно, а ведь так хочется тепла и уюта. я хочу вам подарить частичку лета. Пусть вот эти маленькие бабочки напоминают вам о добре, тепле и красоте. Выберите себе понравившуюся бабочку

Учитель-личность творческая. Он всегда идет в ногу со временем. Внедряет в привычную практику новые технологии, новые формы и методы реализации образовательных программ. И **каждый раз задает себе вопрос, идя на урок: будет ли урок интересным, сможет ли он вовлечь учеников в работу? Как же это сделать?** Все просто ***«Всё в ваших руках»***

И это будет тема моего мастер класса.

Метод «Что у меня на сердце»

Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения.

У вас есть бабочки, на крылышках, с правой стороны вы напишите ожидания, а с левой– опасения, от данного мастер- класса. -Например, я ожидаю увидеть заинтересованных, активных коллег, получить удовольствие от общения (записываю на правой); мои опасения – малая активность, материал не заинтересует (записываю на левой).

(Озвучивание по желанию.)

В конце занятия мы вернёмся к нашим бабочкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно.

Я использую этот метод для того, чтобы лучше понять класс и каждого ученика.

А сейчас, сядьте поудобнее и ответьте, пожалуйста, на вопросы, только быстро. ***Метод «Разминка»***

-Какое сегодня число?

А день недели?

-Вытянутый круг?

-На чем путешествовал Емеля?

-Как называется рот у птицы?

-Кто сидит на троне и управляет царством?

Молодцы.

Вот вы и взбодрились и готовы сотрудничать.

2.*Сообщение темы, введение в неё.*

А давайте сейчас определим ключевое слово нашего занятия.

У вас листочки с буквами. Ваша задача исключить повторяющиеся буквы и из оставшихся букв составить слово. Что у нас получилось? (*Игра).* Совершенно верно.

мы с вами сейчас поиграем в игру «Игра в слова»

Вам нужно узнать имена девочек и мальчиков, спрятавшиеся в тексте. Ответ может подсказать эхо, ведь разгадка скрыта в самом конце вопроса.Отвечаем быстро, как эхо.

Кто принёс куклу из магазина?

Ответ: Зина (магаЗИНА).

Кто покажет дом, в котором живёт растер**яша**?

Кто с нетерпением ждёт подарки от Деда Мо**роза**?

Молодцы. Усложняем наше задание.

Мы с вами проведём **еще одну игру «Создай слова».**

(раздать на столы напечатанные слова)

Задание: придумайте новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке: армия (Мария, мир), автор (товар, отвар, вор), образ (забор,бор, роза, раб), слово (волос, вол), чувство (ус, вот),

Как вы думаете, чему может способствовать данная игра?

(развивать находчивость, смекалку, логику у учащихся; – развитие речи учащихся; – сплочение коллектива; – развитие коллективизма у учащихся; – воспитания у учащихся чувство языка). Но мы с вами движемся дальше-от простого к ложному.

А еще я **хочу предложить Вам игру «Круги на воде».**

Когда в воду бросишь камень, от него по **воде идут круги**, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть на массу **ассоциаций**, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Это **игра** со словами, она была предложена в своей педагогической практике Джанни Родари *(фантазер, учитель, строил домики из букв, «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой стрелы», «Джельсомино в стране Лжецов»).* Она направлена на развитие творческого воображения и словарного запаса. Подходит эта игра для детей любого возраста.

И так, продолжаем работу.

У Вас на столах есть небольшое «озеро» (голубой овал):

1. Бросим в него камешек под названием «игра» - запишите в центре слово «игра».
2. От слова расходятся круги. Следующий круг – записать отдельно буквы данного слова. – и, г, р, а.

3. Третий круг – на каждую букву записать какое -нибудь слово, всего четыре. *(интерес, герои, радость, активность)*

Четвертый круг – с каждым словом составить предложения, желательно, чтобы получился текст.

Дети с интересом играли.

Они были героями разных сказок.

Радость переполняла маленькие сердца.

Учитель был доволен активностью детей.

(педагоги работают)

- Вот что получилось у меня.
- Кто желает прочитать, что получилось у вас.

(желающие зачитывают)

Как и в любой технологии есть свои плюсы и минусы.

Предлагаю Вам подвести итог в игре «За!» и «Против!».

Я буду называть качества игровых технологий. Если я назову положительное качество – хлопаем в ладоши, если отрицательное – скрещиваем руки на груди:

+ Способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;
- Сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
+ Несет здоровьесберегающий фактор в развитии обучения;
+ Способствует использованию знаний в новой ситуации;
- Подготовка требует больших затрат времени;
+ Является естественной формой труда ребенка;
- Увлекаясь игрой можно потерять образовательное содержание;
- Сложность в оценке обучающихся.
+ Способствует объединению и формированию коллектива, ответственности.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий способствует успешной организации учебной деятельности. Игровые формы обучения способствуют социальным и практическим навыкам, вызывают у детей стремление учиться, даёт положительный результат к мотивации к учебной деятельности.

Ну а сейчас вернемся к нашим бабочкам. Оправдались ли ваши ожидания? (Спасибо.

Вывод.

Почему именно игра? Я работаю в начальных классах. **У меня сейчас 1 класс** и могу точно сказать, что в этом возрасте, дети очень любят играть, поэтому упор в своей работе делаю на **игровые технологии.**

Ведь для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в деятельность, но особенно в игровую.

Список литературы:

1. Барташникова И.А. «Учись, играя» / И.А. Барташникова // Харьков – 1997– 45 с.

2. Букатов В.М. «Педагогические таинства дидактических игр» / В.М. Букатов // Учебное пособие – Московский психолого-социальный институт – 1997– 96 с.

3. Линго Т.И. «Игры, ребусы, загадки» / Т.И. Линго // Академия развития – 2004 – 180 с.

4. Пидкадистый И.П., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии» / И.П. Пидкадистый, Ж.С. Хайдаров // Учебное пособие – 1996 – 289 с.

5. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» / Г.К. Селевко // Народное образование – 1998 – 256 с.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА ТЕМУ «КВЕСТ-ИГРА «ДЕКОРАТИВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ» (2 КЛАСС)

Пономаренко Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
МКОУ "Хомутовская СОШ", пос. Хомутовка

Библиографическое описание:
Пономаренко С.А. Конспект урока по окружающему миру на тему «Квест-игра «Декоративные и культурные растения» (2 класс) // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цели: формировать представление «дикорастущие и культурные растения», показать разнообразие растений, раскрыть их значение для человека.

Планируемые результаты: учащиеся осознают роль растений в жизни человека научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, находить новую информацию в текстах, делать выводы и рассуждать.

Форма проведения: квест-игра.

Оборудование:презентация, гербарий, маршрутные листы, карточки растений, магнитные плакаты «Лес», «Луг».

Сценарий урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

Работа по карточкам

1 карточка: игра «Весёлый шнурок».

2 карточка: подчеркни деревья красным карандашом, кустарники – синим, травы – жёлтым.

Слива, можжевельник, пихта, крыжовник, одуванчик, лиственница, вишня, репейник, мать-и-мачеха, кедр, малина.

III. Самоопределение к деятельности.

- Мы сегодня отправимся в путешествие, а куда догадаетесь, послушав стихотворение.

Чтение стихотворения учителем «Зелёная страна» Е.Серовой.

Я люблю побродить
По Зелёной стране.
Здесь друзей заводить
Очень нравится мне.
На сюрпризы горазд
Молчаливый народ
И за то, что отдаст,
Ничего не берёт.
В той стране — благодать,
Удивительный свет.
Вот бы нам разгадать:
В чём тут главный секрет?
Загляни-ка со мной
В эту славную жизнь
И с Зелёной страной
Навсегда подружись.

- Предлагаю отправиться в путешествие по Зелёной стране.
- С какой целью будем путешествовать?

- Даю подсказку: их называют лёгкими планеты, они невероятно разнообразны, некоторые из них мы видим постоянно: за окном, по пути в школу, в лесу, на лугу, в саду, в огороде.

- Кто догадался, о чём пойдёт речь? (О растениях)

- Мир растений удивляет и радует нас.

- Мы уже с вами знаем, что все растения делятся на деревья, кустарники и травы. Но сегодня мы посмотрим на растения с другой стороны. И узнаем, на какие ещё группы делятся растения, пройдя весь маршрут путешествия по Зелёной стране. (Игрокам вручаются маршрутные листы).

- Путешествие по Зелёной стране начинается!

IV. Работа по теме урока.

Класс делится на 2 команды.

Станция «Творческая».

Оборудование: заготовки объёмных деревьев и кустарников, клей.

- Вы прибыли на станцию «Творческую». Пришло время выполнить первое задание – изготовить фигурки растений – название команд.

- Растения из бумаги готовы. Команды получили название - «Деревья», «Кустарники».

Станция «Литературная».

Оборудование: тексты с отрывками из литературных произведений о растениях, стихи.

- С самого детства мы встречаем описание растений в художественной литературе. Послушайте отрывок и назовите сказку и её автора.

Джанни Родари «Приключения Чиполлино».

Сергей Аксаков «Аленький цветочек».

- Вспомните, в каких ещё произведениях упоминаются растения?

Станция «Зелёный дом».

Оборудование: магнитный плакат «Лес», «Луг» наклеить заготовленные растения-луга, леса.

У детей на столах разложены магнитные карточки с изображениями растений луга и леса.

-На станции «Зелёный дом» мы отправляемся в лес.

Здравствуй лес, дремучий лес!

Полный сказок и чудес.

-Итак, мы в лесу. Я загадываю вам загадки, а вы должны найти карточку- отгадку и поместить её на магнитный плакат «Лес».

1. Плоды – крылатые,

А лист – ладошкой,

С длинной ножкой**. (Клён остролистный)**

- Клён ценят не только за красоту. Из листьев клёна делают краску, а из древесины – спортивный инвентарь и многие музыкальные инструменты. Поэтому клён называют «поющим» деревом.

2. В этот гладкий коробок

Бронзового цвета

Спрятан маленький дубок

Будущего лета. **(Дуб обыкновенный)**

- Дуб является долговечной породой. Отдельные деревья доживают до 500-1000 и более лет. Дуб в течение года растёт всего 21 день. За это время вырастает на 10-15 см. Зацветает дуб только на двадцатом, а иногда на пятидесятом году жизни в апреле-

мае. Дуб – большой любитель света. Народная поговорка гласит: «Дуб любит расти в шубе, но с открытой головой».

3. Что за девица?
Не швея, не мастерица
Ничего себе не шьёт,
А в иголках круглый год**. (Ель)**

- Ель – вечнозелёное хвойное дерево, высотой до 30 метров. Хвоинки на побегах держатся 7-9 лет. Первые шишки появляются на елях к 30 годам. Доживают ели до 300 и более лет.

4.Ты, лещина, молодчина!
Дай орешков нам, лещина!
Дай нам прутик – удочку-
Порыбачим чуточку. **(Лещина обыкновенная (орешник))**

- Лещина обыкновенная или орешник – крупный листопадный кустарник. Растёт быстро и доживает до 80 лет. Орехи очень питательны. Они содержат до 65% жира, 16 % белка, 3,5 % сахара и витамины.

5. Вырос листик у пня,
Как копыто коня. **(Копытень)**

Копытень – многолетнее травянистое растение. Листья тёмно-зелёные, округлой формы похожи на след копыта лошади. При растирании листьев и корневища появляется своеобразный запах, напоминающий запах перца. За эту особенность копытень получил название «лесной перец». Не спешите перчить таким «перцем» продукты. Помните: копытень – ядовитое растение.

-Назовите растения леса. К каким группам растений они относятся? (Деревья, травы, кустарники).

- Выйдя из леса
Давай пройдёмся медленно по лугу
И «здравствуй»! –скажем каждому цветку.

1. Полевой цветок народный
Для гадания пригодный. (**Ромашка луговая)**
Многолетнее травянистое растение. Цветёт с мая по август.
2. То фиолетовый, то голубой,
Не раз на лугу он встречался с тобой.
Названье ему очень звонкое дали,
Но только звенеть он сумеет едва ли. **(Колокольчики)**
Колокольчики – многолетние травы высотой 30-70 см. цветёт в июле-августе.
3. Я знаменита не цветами
А необычными листами:
То твёрдыми, холодными,
То мягкими и тёплыми. **(Мать-и-мачеха)**

После схода снега это растение первым зацветает весной. Сверху листья зелёные, а с нижней стороны – белые, с густым войлочным опушением. Двухцветность листьев и послужила основанием для такого названия растения. Хороший медонос и лекарственное растение.

4. Вот цветок. Похож на гвоздик:
Шляпка пышная и хвостик. **(Гвоздика Фишера)**
Это многолетнее лекарственное растение высотой 30-60 см.
5. Капли солнца спозаранку
Появились на полянке.
Это в жёлтый сарафанчик

Нарядился …. **(Одуванчик)**

Молодые листья одуванчика съедобны и из них готовят салаты, и корзинок можно приготовить варенье или сварить одуванчиковый мёд.

- Какие растения растут на лугу? Назовите по карточкам на плакате.
- Есть ли среди растений деревья, кустарники, травы?
- Каким одним словом можно назвать растения, растущие на лугу? (Травы)
- посмотрите на плакат. Где растут эти растения? (В огороде)
- Почему растения, которые растут в огороде, не могут расти на лугу?

Станция «Архитектурная»

Оборудование: презентация «Памятники растениям», карандаши, листы бумаги.

Вы прибыли на станцию «Архитектурная». Сотни тысяч, миллионы памятников разбросаны по всем городам и другим населенным пунктам земного шара. Есть среди них па мятники необычные: в них запечатлены животные птицы и даже растения. (Презентация) (Памятники огурцу, антоновке, тыкве, картофелю, капусте, ромашке, дерево мира)

Задание - создать рисунок «Мой памятник растению».

Станция «Сухой листок»

Оборудование: гербарий растений1 команда – сосна, вереск, крапива.

2 команда–яблоня, малина, картофель.

Задание – «Что расскажет гербарий?» Команды получают гербарий культурных и дикорастущих растений, читают информацию о полученном растении. (Растения учитель выставляет на доску по группам – культурные и дикорастущие, не называя терминов).

Сосна
Яблоня
Вереск
Малина
Крапива Картофель

- Чем похожи и чем отличается сосна и яблоня? *(Общее – деревья. Сосна растёт в лесу, а яблоня в саду за ней ухаживает человек. Оба дерева приносят пользу человеку).*
- Чем похожи и чем отличается вереск и малина? *(Общее – кустарники.Вереск растёт в лесу, а малина в саду за ней ухаживает человек)*
- Чем похожи и чем отличается крапива и картофель? *(Общее – травянистые растения.Крапива растёт повсюду, а картофель в огороде.Человек сажает, ухаживает, собирает урожай).*

На какие же группы можно разделить растения?

- Наше путешествие заканчивается, а как называются группы растений мы узнаем открыв шкатулку (в шкатулке на табличках написаны названия «Дикорастущие», «Культурные»)
- К первому столбику какую табличку поставим? Почему?
- Ко второму? Почему?

V. Подведение итогов. Рефлексия.

- Сделайте вывод на какие ещё 2 группы делятся все растения?

Библиографический список

1. А. А. Плешаков Окружающий мир. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.
2. Максимова, Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 2 класс: к учебному комплекту А.А. Плешакова «Окружающий мир: 2 класс. - М.: ВАКО, 2014.

3. Плешаков, А. А.От земли до неба. Атлас – определитель. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
4. Плешаков, А. А.Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2016.
5. Плешаков, А. А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ (ПО АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С (К) ШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. ВОРОНКОВОЙ, 2013 Г.)

Шафранова Анастасия Константиновна, учитель
Филиал МОУ "СОШ № 1 г. Карталы"-
"Специальная (коррекционная) школа для учащихся с ОВЗ"

Библиографическое описание:
Шафранова А.К. Технологическая карта урока русского языка в 8 классе (по адаптированной программе для учащихся С (к) школы для детей с ОВЗ под редакцией В. Воронковой, 2013 г.) // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Учебная программа:
- адаптированная программа для учащихся С (к) школы для детей с ОВЗ под редакцией В.Воронковой (2013 г.);

Класс:8 класс
Тема:Личные местоимения
Цель: создание условий для формирования понятия "личные местоимения"
Задачи:
1. Учебная – способствовать формированию знаний о местоимении как части речи.
2. Коррекционно – развивающая: способствовать развитию связной устной речи, распознавать и правильно употреблять местоимения в речи, в тексте, развивать выразительную правильную речь, мышление, умение быстро ориентироваться в тексте, прививать любовь к литературному слову.
3. Воспитательная: способствовать воспитаю положительных нравственных качеств личности, развитие коммуникативных умений, положительного отношения к деятельности, навыков контроля и самоконтроля, культуры общения и речи.

Предполагаемые результаты:
- Предметные: знать части речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение), уметь употреблять личные местоимения в речи
- Личностные: положительное отношение к деятельности, выполнение учебных заданий и поручений, осуществление контроля и самоконтроля.

Оборудование урока:плакат

	1-е лицо	2-е лицо	3-е лицо
Ед. число	Я	ТЫ	ОН, ОНА, ОНО
Мн. число	МЫ	ВЫ	ОНИ

, карточки

Учебно – методическое обеспечение урока: учебники, карточки с заданиями, таблицы «Личные местоимения»

Базовые учебные действия:

1. Личностные: осознание себя как ученика, положительное отношение к предмету "Русский язык", к окружающей действительности, выполнение учебных заданий;
2. Познавательные: умение выделять общие и отличительные признаки, умение работать с информацией, овладение предметными умениями
3. Регулятивные: соблюдать правила поведения, умения принимать цели, включаться в деятельность, умения соотносить свои действия и результаты с образцом, умения принимать оценку деятельности, умение осуществлять контроль и самоконтроль.
4. Коммуникативные: умение слушать, понимать инструкцию к учебному заданию, умение вступать в контакт, работать в коллективе, умение воспроизводить изучаемый материал.

Этап урока	**Содержание**	**Деятельность учителя**	**Деятельность учеников**	**Методы и приёмы**
Организационный момент	Организация обучающихся, включение в деятельность. Мотивация к учебной деятельности	Приветствует обучающихся, проверяет готовность рабочих мест. Здравствуйте ребята. Проверьте готовность к уроку: свои рабочие места, внешний вид. Я рада вас видеть. Присаживайтесь. - Ах, как хочется трудиться. Делать все охота. Чтоб трудом своим гордиться, Пусть кипит работа!	Выполняют указания учителя, проявляя готовность к сотрудничеству. Приветствие учителя и учащихся. 2. Проверка наличия на рабочих столах необходимых предметов: книга, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, ластик. Запись в тетради даты	Приветствие Создает психологический настрой, положительную эмоциональную направленность. Устанавливает контакт с обучающимися.
Актуализация знаний	Повторение изученного материала необходимого для открытия нового знания	- Какие части речи мы с вами изучили в этом учебном году? - Что вы знаете об имени существительном? - Что вы знаете об имени прилагательном? -Прочитайте текст, записанный накарточ-	-имя существительное, имя прилагательное -Имя существительное обозначает предметы и отвечает на вопросы КТО? ЧТО? -Имя прилагательное обо-	Актуализация знаний Самостоятельная работа по карточкам. Взаимопроверка

		ках, найдите изученные вами части речи (существительные, прилагательные), запишите их в тетрадь (1 ряд записывает 5 имен существительных, 2 ряд - 5 имен прилагательных): Живет в лесу дятел: спинка черная, крылья пестрые, шапочка красная. Бежит дятел вверх по стволу дерева, клювом по коре стучит. Нашел дятел в лесу корявое дерево и стал туда шишки таскать. Засунет дятел шишку в трещину и семена выбирает. Не каждое семя дятел съест, иное уронит. Пройдут годы, и около этой столовой вырастут молодые деревья. Запись в тетради: 1 ряд - дятел, спинка, крылья, шапочка, ствол или другие. 2 ряд - черная, пестрые, красная, корявое, молодые. (Для учащихся	значает признаки предметов и отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?	

		сниженного уровня заготовлены карточки с выписанными именами существительными и именами прилагательными, из которых надо выбрать конкретные по заданию). 1 ряд выпиши только имена существительные (слова, отвечающие на вопросы КТО? ЧТО? дятел, красная, спинка, крылья, корявое, шапочка, ствол, пестрые, черная, молодые. 2 ряд - черная, пестрые, красная, корявое, молодые. -А теперь, давайте проверим друг друга. Первый ряд читает сущ, второй проверяет и наоборот.		
Определение проблемы	Постановка учебной проблемы. Создание проблемной ситуации для учащихся. Выявление затруднений. Мотивация к пробному действию. Формулировка проблемного вопроса. Под-	- Ребята, только что вы прочитали текст. Обратите внимание, что во всех предложениях повторяется одно и то же слово. Назовите его. - Каким словом в речи мы можем воспользоваться, чтобы заменить повто-	- Это слово дятел. - Словом он. - На вопрос кто. - Слово он указывает на предмет (на дятла, птицу). - Вместо имени существительного.	Приёмы: Проблемное задание Проблемный вопрос Постановка учебной проблемы

	ведение к теме урока	ряющееся имя существительное? -На какой вопрос отвечает слово он? - На что указывает слово он? - Вместо какой части речи употребили слово он?		
Постановка темы урока, целеполагание, определение задач урока	Постановка темы. Постановка цели.	ВЫВОД: сегодня на уроке мы будем говорить о части речи, которая употребляется вместо имени существительного. Откройте учебник на стр.109 прочитайте тему урока - Давайте поставим цели.	-Тема урока "Личные местоимения" Сегодня на уроке мы **познакомимся** с новой частью речи - местоимением. **Научимся применять** местоимения в речи.	Формулировка темы и целей
Деятельность по решению учебной проблемы	Организация коммуникативного взаимодействия для восприятия нового материала. Организация деятельности, направленной на решение учебной проблемы. Фиксация практически полученных знаний. 	1. Работа с учебником. Послушайте, что вам пишут его авторы: чтобы не повторяться в речи много раз и не быть назойливым, существительные вместо себя оставляют своих «заместителей» - местоимения. А «заместители» такие работящие, что в речи употребляются также часто, как их «начальники» - существительные. Почему это происходит?	- Наверное, потому, что они употребляются вместо действующих лиц. (Я) (Мы) (ты) (вы) (он, она, оно, они) Дети записывают 1-е лицо - я - мы 2-е лицо - ты - вы 3-е лицо - он, она, оно - они	Работа с учебником. Коллективная работа

		Потому что у нас постоянно возникает необходимость не только называть предметы, события, явления, но и указывать на них. Слова Я, ТЫ, ОН, ОНА, ОНО, МЫ, ВЫ, ОНИ - это местоимения. Они не называют предмет, а только указывают на него (демонстрация таблицы). - Местоимения, с которыми мы сегодня познакомились, называются личными. Как вы думаете, почему? - Да. И еще потому, что они работают - употребляются в трех лицах - я, ты, он (она, оно) и могут изменяться по числам. - Назовите местоимение, которое говорит о себе. - Какое местоимение употребляем, говоря не только о себе, но и о других, включая себя в их число? - Какое местоимение упо-		

		требляем, когда обращаемся к другому лицу? - А когда обращаемся к учителю? - Какие местоимения употребляем вместо существительного, сообщая о чем - либо или о ком-либо? - Это личные местоимения. Запишите в тетрадь (демонстрация и таблицы). 1-е лицо - я - мы 2-е лицо - ты - вы 3-е лицо - он, она, оно - они		
		2. Упражнение 151. - Прочитайте предложения, догадайтесь, о каких героях литературных произведений говорится в них. Какие слова заняли место имен существительных в предложениях ? - Запишите по образцу 2-3 предложения. В каждом предложении подчеркните местоимение, в скобках укажите действующее лицо.	1.Она так спешила, что потеряла хрустальный башмачок. 2. Он в темный лес ягненка уволок. 3. Когда дед разорился, я пошел в «люди». 4. «Мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали…» 5. «Или бурей завываньем ты, мой друг, утомлена?» - 1 предложение: она - Золушка; 2 предложение: он - волк; 3 пред-	Коллективная работа

		О б р а з е ц: Когда дед разорился, я пошел в «люди» (М.Горький).	ложение: я - Максим Горький; 4 предложение: мы - русские солдаты; 5 предложение: ты - няня А.С. Пушкина.	
	Физминутка	1.Возьмите карандаш. Зажав его между ладонями, растирайте их, перекатывая карандаш, постепенно увеличивая усилие до появления ощущения в ладонях приятного тепла. 2.После этого кистью правой руки растирайте карандашом тыльную поверхность левой кисти. Затем то же левой рукой. 3.А теперь разотрите каждый палец движениями вдоль пальца. 4.Прислоните руки к лицу. Ощущаете тепло? Руки мягенькие, тепленькие.	Дети выполняют действия	Физминутка
Первичное закрепление Самостоятельная работа с взаимопроверкой	Работа с карточками	Как употребляются (работают) местоимения. - Прочитайте на карточках пары предложений и помогите мне вставить нужные слова - ме-	1.Позвольте представиться: Афанасий, младший домовой. …живу в книге «Маленькая дверь в большой мир» (Я).	Работа с карточками (работа в парах)

		стоимения.	2. Ну что за помощник! Сынок, когда … успел всё убрать? (Ты). 3. На ветке сидел воробей. … чистил свои пёрышки (Он). 4. На соседнюю ветку села ворона. … громко закаркала (Она). 5. Выглянуло из-за тучи солнце. … осветило землю (Оно). 6. Я, Петя и Саша - друзья. … живем в одном доме (Мы). 7. Молодцы, дети! … очень старались на уроке (Вы). 8. Я люблю читать книги. … помогают мне хорошо учиться (Они).	
	Взаимопроверка	Давайте проверим, как вы выполнили задание	Самопроверка	С помощью светофора
	Перенос знаний на выполнение задания	- Найдите в учебнике упражнение 150. Прочитайте загадки. Найдите в них местоимения. Вместо каких существительных они стоят? Если правильно назовете, отгадаете загадку. Мы будем	Самостоятельная работа. Дети читают загадку: Я в воздухе кружусь немножко, Сажусь и таю на ладошке. (Снежинка) Я	Упражнения (от простого к сложному), взаимопроверка самост.работы

		работать только с первой загадкой: - Запишите загадку, отгадку написав как заголовок. Подчеркните личное местоимение. -Какое личное местоимение вы подчеркнули? - Остальные загадки вы отгадаете и запишите дома.		
Домашнее задание	Домашнее задание	- Дома вы закончите выполнение упражнения 150	**Запись домашнего задания**	
Итог урока. Рефлексия учебной деятельности	Возвращение к теме, цели и задачам урока. Вспоминание темы, достигнуты ли цели, решена ли проблема, выполнены ли задачи. Оценивание учащихся, самооценивание, взаимооценивание	- С какой частью речи мы сегодня познакомились и работали на уроке вам поможет небольшое стихотворение: Я и МЫ, и ТЫ, и ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ - Все слова отличные, Важные и личные, Это, без сомнения, Все …… (МЕСТОИМЕНИЯ). **Продолжите фразу** Я научился.... Я узнал на уроке..... Мне было интересно... Теперь я могу сам....	заменять слова местоимениями. что местоимения помогают избежать повторов. выполнять упражнения, отвечать на вопросы, работать у доски. выполнить домашнее задание. Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они - личные местоимения.	Беседа методика незаконченного предложения,

		Мне запомнилось…..		

1. Игра в слова.

- Отгадайте загадки:

1. Какие два местоимения мешают движению по дорогам? (Я-МЫ).

2. Первый слог - личное местоимение, второй слог - звук, который издает лягушка, вместе - овощ. (ТЫ-КВА).

3.Назовите три самых «чистых» местоимения. (ВЫ-МЫ-ТЫ).

4. В каком личном местоимении соединились два предлога? (О-НА).

5. В каком личном местоимении одна буква, 2 звука? (Я).

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОУЧИНГ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОДДЕРЖКИ В ОБУЧЕНИИ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Авхимович Александра Петровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 41, г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Авхимович А.П. Педагогический коучинг как инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии обучающихся начальной школы // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Введение

XXI век – время значимых изменений. Это век новой культуры, век внедрения новых технологий, предъявляющих к личности требования на уровне обновленного сознания, понимания новых возможностей. Новые условия развития общества, в первую очередь, затрагивают важнейший институт социализации – образовательное пространство.

Выступая перед молодежью, президент В.В. Путин сказал о том, что России «необходимы люди с новыми знаниями, новыми подходами, что называется, готовые к вызову. Таких людей призваны готовить все образовательные учреждения, начиная с самого раннего возраста. Педагогам необходимо научиться мотивировать личность на постановку серьезных жизненных целей, направленных в будущее и сосредоточенных на успехе в конечном результате. Это веяние времени. На это направлен и федеральный государственный образовательный стандарт, который требует от педагога умения применять новейшие технологии.

Многие технологии заимствуются из бизнеса, маркетинга. Одна из таких технологий – технология коучинга.

Педагогический коучинг— неформальная технология и искусство задавания вопросов, искусство мотивирования.

Цель педагогического коучинга **взаимодействовать таким образом, чтобы способствовать росту и развитию учащегося**, опираясь на его потенциал, таланты, силы.

Учитель, использующий в своей деятельности коучинговый подход и опирающийся на базовые принципы коучинга, сможет наиболее эффективно достичь целей и задач, заявленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В чём же заключается новшество? А в том, что весь процесс строится на основе личностно-ориентированных и персонифицированных технологий обучения.

В данном случае здесь подходит одно из определений коучинга – это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. А именно, коучинг не учит, а помогает учиться.

Поэтому, главная задача коучинга в образовании, на мой взгляд, заключается в том, чтобы помочь ребёнку понять себя, оценить свои запросы, разобраться в своих проблемах, мобилизовать все свои внутренние и внешние ресурсы, как для решения сложившейся ситуации, так и для своего дальнейшего саморазвития.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обуславливают изменения в подходах к процессу обучения, изменения позиции ученика и учителя. Известно, что в основе ФГОС начального общего образования лежит системно – деятельностный подход, который предполагает использование в работе исследовательского метода, интерактивные групповые формы и методы работы, проектная деятельность и т.д. Учителя начальных классов, должны не забывать об этом и стремиться к решению поставленных целей и задач через систему применения продуктивных методов обучения, чего в принципе от нас и требует ФГОС

Пояснительная записка

Коучинг – технология – метод общения, который вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу и стресс, стимулирует интерес и желание учиться.

В настоящее время существует несколько отличающихся друг от друга определений коучинга, каждое из которых отражает его определенную грань. Коучинг – это особая форма консультирования и индивидуальной поддержки людей, ставящая своей целью личностный и профессиональный рост. Коучинг – это технология для раскрытия потенциала личности с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг – это не только техника, которая применяется в определенных обстоятельствах, эффективный коучинг – это метод управления, метод взаимодействия с людьми, способ мышления. Коучинг не учит, а помогает учиться (Тимоти Голви). Коучинг – это искусство способствовать повышению результативности, обучению и развитию другого человека. Он опирается не на знание, опыт, мудрость или предвидение коуча, а на способность человека учиться самому и действовать творчески (М. Дауни).

Когда мы говорим о коучинге в школьном образовании, мы имеем в виду “коучинговый подход” и урок в “формате коучинга”.

Педагогический коучинг – это специальная система, которая помогает, используя знания и опыт самого ученика, решить его определенные проблемы, задачи и поставленные цели, эта технология помогает, используя собственный потенциал, повысить производительность и эффективность учебы, повысить самооценку.

Коучинг как педагогический стиль– это взаимодействие, основанное на равноправном партнерстве, которое способствует раскрытию потенциала обучающихся, повышению ответственности, мотивации и эффективности в целом

Актуальность коучинга для образования:

· Создание нового продукта
· Потребность в специалистах, отвечающих требованиям рынка
· Поддержание качества образования
· Поддержка педагога в его работе

· Новый эффективный стиль преподавания
· Отношения внутри коллектива
· Решение внутренних задач.

Что же дает применение коучинга в педагогической практике?

— Индивидуальный подход
— Интерактивный подход
— Развитие, стимуляция интереса к обучению
— Повышение мотивации, осознанности
— Принятие ответственности за результат и педагога, и обучающегося
— Развитие новых компетенций у педагога
— Принятие личной ответственности
— Удовлетворенность результатами
— «Высокоэкологичный и человеческий» подход – доверие и открытость
— Возможность создать качественно новые отношения в педагогическом коллективе и с обучающимися.

Хотелось бы отметить, что использование коучингового подхода в педагогической практике должно базироваться на определенных ценностях:

• конфиденциальность
• честность
• доверие
• открытость
• прозрачность
• целостность
• искренность
• равенство

Учитель — коуч, применяя инструменты коучинга, сопровождает своих учащихся на пути становления самостоятельных, коммуникабельных, желающих учиться и развиваться, целеустремленных, самодостаточных личностей. Коучинговый подход поможет развить у учеников ответственность, осознанность, самостоятельность в принятии решений, повысит их мотивацию, личную заинтересованность в процессе обучения. Коучинг развивает у учащихся новый тип мышления, основанный на уверенности в себе и будущем, на позитиве и на желании взаимодействовать с окружающими, соблюдая интересы сторон, способствует формированию ключевых компетенций, составляющих основу умении учиться.

Таким образом, основными задачами современного образования является не только передача учащимся знаний, но и формирование у них умений и желаний учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и самореализации.

Цель проекта: создать обучающимся начальной школы условия для обучения и индивидуально-личностного развития посредством использования технологии «коучинга».

Применение данной технологии как раз, на мой взгляд, позволяет удовлетворить современные требования ФГОС начального общего образования.

В начальной школе данная технология прекрасно действует на любом уроке и внеклассном занятии и является инструментом обучения и индивидуально-личностного развития.

Для достижения поставленной цели и решения проблемы выделены следующие **задачи:**

1. Провести анализ теоретического состояния и практического опыта по вопросам коучинговой технологии.
2. Осуществить внедрение технологии коучинга в начальной школе.

3. Провести исследование, направленное на проверку влияния технологии коучинга на обучение и индивидуально-личностное развитие обучающихся начальной школы.

Объектом исследования выступает процесс обучения в начальных классах общеобразовательной школы в рамках коучингового подхода.

Предмет исследования: педагогический коучинг как инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии обучающихся начальной школы.

I. Технология педагогического коучинга.

Коучинг в начальной школе – это умение учителя, создавая осознанность и ответственность в ученике, способствовать его движению к решению поставленных задач.

Эти особенности коуч – технологии позволяют с успехом внедрять ее в образовательный процесс. Фундамент коучинга в начальной школе составляют следующие основные принципы:

- ученик изначально является творческой, целостной личностью и обладает соответствующими ресурсами;
- постановка задачи исходит от самого ученика;
- отношения между учителем – коучем и учеником представляют собой целенаправленный союз;
- продуктом совместной работы учителя - коуча и ученика являются деятельность и обучение.

Основоположник гуманистической педагогики К.Роджерс, основываясь на собственном педагогическом опыте, выделил условия личностно-ориентированного (значимого) учения, заложив, таким образом, идеи современного коучингового подхода в образовании:

— наполненность содержания обучения жизненными проблемами учащихся, создание ситуаций учения, в которых бы обучающиеся могли взаимодействовать с важными для них лично проблемами и вопросами, которые они хотели бы разрешить;

— принятие учителем учащегося таким, каков он есть, и понимание его чувств.

Основная задача коуча — поддерживать у учащихся уверенность в своих силах, сформировать у них адекватную самооценку. Вера учащихся в свои возможности, степень их осознания способствуют высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу.

Коучинг может считаться осуществленным только в том случае, если учащийся приходит к *искреннему осознанию необходимости* учебной деятельности для достижения своих личных целей. Задача коуча — помочь ему прийти к этому осознанию. Очень важно, чтобы ученик в совместной работе смог определить свои личные цели, прийти к пониманию того, для чего ему необходима учебная деятельность.

Определение целей, к которым ученик будет стремиться, очень серьезная задача. Учащимся начальной школы трудно увидеть связь своего будущего с сегодняшним днем. Поэтому *необходима* специальная работа с учениками, обучающая их целеполаганию, планированию и навыкам достижения поставленных целей, т.е. именно то, что умеет профессионально делать учитель-коуч.

Особое внимание при проведении коучинга в начальной школе следует уделять определению частных целей (промежуточных результатов) и составлению плана их достижения. Коуч вместе с учеником должен осуществлять постоянный мониторинг процесса достижения промежуточных целей и оценку достигнутого, которая проводится после каждого этапа. На этой стадии учащийся должен найти для себя ответы на следующие ключевые вопросы: «Достигнуты ли поставленные цели?», «Какие изменения

были внесены в планы и почему?», «Чему научил данный опыт?», «Что я сделаю теперь по-другому?» и т.д.

В результате ученик должен рассматривать свои ошибки и неудачи не как проигрыш или провал, а как ценный опыт, который позволит более эффективно продвигаться вперед.

Любая деятельность будет являться эффективной лишь в том случае, когда обучающийся примет на себя ответственность за ее результаты. Полезным здесь является совместное с коучем планирование процесса достижения цели и составление его плана. В этот план должны быть включены ответы на основные вопросы коучинга:

- Что именно мне необходимо достигнуть?
- Как это конкретно будет выглядеть?
- Зачем мне это нужно?
- Как я узнаю о том, что достиг желаемого?
- Когда я готов начать этот процесс?
- Когда этот процесс завершится?
- Что конкретно мне следует делать?
- Какие возможны препятствия на моем пути?

Реализацию коучингового подхода в начальной школе можно считать образовательной технологией. Он соответствует существующим определениям образовательной технологии и имеет все присущие её компоненты. О.Б. Епишева трактует образовательную технологию как продуманную во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя, которая предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом.

Модель процесса коучинга складывается из нескольких четко определенных этапов:

1. Постановка цели и осознание её реальности.
2. Анализ необходимых составляющих успеха.
3. Анализ имеющихся возможностей.
4. Определение путей достижения цели, выбор стратегии.
5. Мониторинг достижения цели и анализ результатов.

Как структура коуч-сессии связана с проектированием урока или воспитательного занятия в начальной школе? Любой урок или занятие мы тоже стараемся начать, установив доверительные отношения, затем определяем и проговариваем тему и цель. А затем, используя различные технологии, начинаем создавать опыт, используя возможности и ресурсы. При этом ценнее, когда обучающиеся добывают этот опыт самостоятельно. Подводя итог, мы проводим рефлексию (используя смайлики, светофор, жесты и т.п.).

Практические инструменты и техники педагогического коучинга

Для каждого из этапов процесса коучинга в арсенале учителя-коуча есть соответствующий набор инструментов и техник, из которых он подбирает наиболее оптимальную комбинацию для каждого конкретного ученика и каждого конкретного случая.

Методы и техники коуч-подхода:

- Беседа посредством открытых и «сильных» вопросов.
- Лестница вопросов по логическим уровням и лестница (пирамида, спираль) достижений.
- Тоны голоса.
- Колесо развития
- Партнерское сотрудничество.
- Колесо жизненного баланса.

- Шкалирование (шкала развития)
- Линии времени.
- Метод планирования Гантта.
- Стратегия творчества У.Диснея.
- Мозговой штурм WORLD CAFE

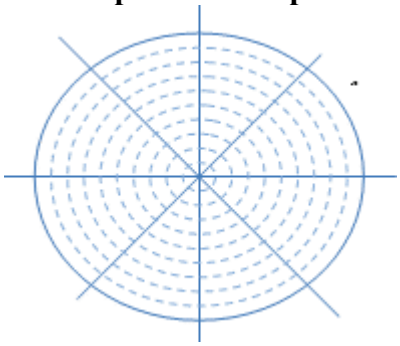
Главный мой инструмент в работе с классом – **«волшебные вопросы»**, т.е. открытые вопросы – это вопросы, которые предполагают множественные ответы. Открытые вопросы начинаются со слов «**Как**?», «**Когда**?», «**Где**?», «**Для чего**?», «**Зачем**?», «**Кто**?», «**Что**?». Они не оценочные и устремлены в будущее, они выводят ребенка на размышления. Умение задавать вопросы, которые стимулировали бы творческий поиск ребенка, выводили его из тупиков – это сердце коучинга.

4 вопроса планирования

4 вопроса планирования в формате конечного результата:

- Чему вы хотели бы научиться сегодня?
- Как вы поймете, что достигли цели?
- Почему эта цель важна для вас?
- Какие шаги вы предпримете для достижения цели?

Колесо развития. Применение в индивидуальной и групповой работе.

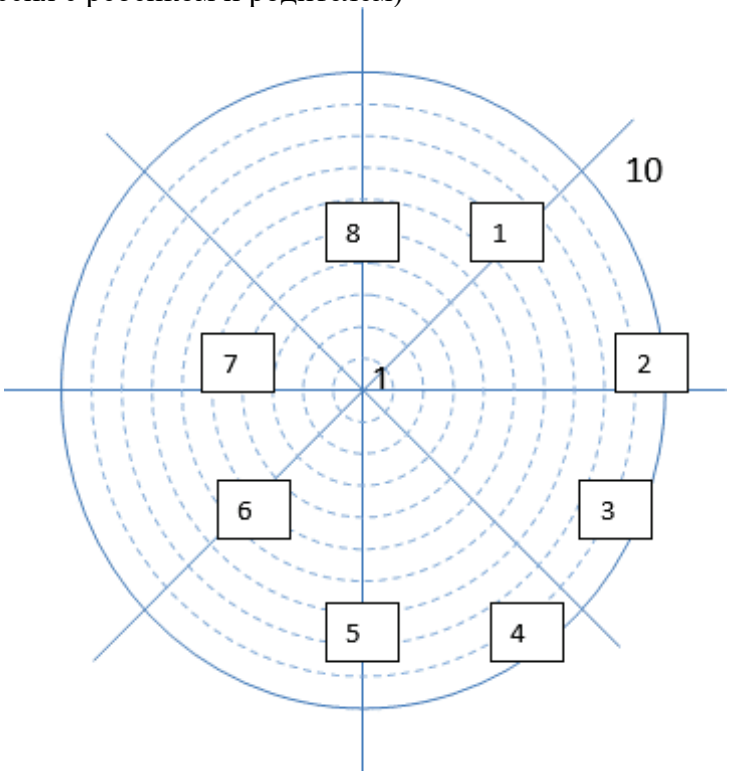


Описание техники «Колесо развития» (применительно в начальной школе)

1. Колесо баланса строится на определенный период (урок, четверть, тематический период) – определите общую линию времени для изучения материала?

2. Из каких областей состоит данная тема? (Какие области важны для нас в этот временной период?)
3. Шкала удовлетворенности каждой областью знаний, где 1 – минимальная удовлетворенность, 10 – максимальная.
4. По каждой области – что для Вас «10» на этот временной период?
5. Какая степень удовлетворенности сейчас по шкале от 1 до 10?
6. И что Вы замечаете, глядя на это колесо?
7. Найдите ключевую область, изменив которую на 1 пункт, начнут изменяться и другие области.
8. Если сдвинуть ее на один пункт – то что изменится в каждой из областей?
9. (Если выбранная область не двигает остальные – попробовать другую)
10. И какие будут первые, самые легкие шаги для изменения?

Например: Колесо развития «Подготовка класса к ВПР» (индивидуальная коуч-сессия с ребенком и родителем)



1 – Проверочные, диагностические работы;
1 – система повторения;
2 – работа на уроках;
3 - репетитор;
4 – индивидуальные беседы;
5 – работа с интернет-ресурсами;
6 – контроль базовых знаний;
7 - контроль общей подготовки.

Итак, мы определились, что мы хотим поговорить о проблеме «Подготовка ребенка к ВПР». О каком сроке идёт речь? (*на 1- 2 учебную четверть*)

Представьте, что этот срок уже прошел, и вы достигли этой цели. Как бы сверху посмотрите на свою цель. Какие моменты при подготовке к ВПР важны для вас? Давайте распределим их в колесо по областям. Шкала удовлетворенности каждой областью жизни, где 1 – минимальная удовлетворенность, 10 – максимальная.

По каждой области – что для Вас «10» на этот временной период?

Какая степень удовлетворенности сейчас по шкале от 1 до 10?

И что Вы замечаете, глядя на это колесо?

Найдите ключевую область, изменив которую на 1 пункт, начнут изменяться и другие области.

Если сдвинуть ее на один пункт, то, что изменится в каждой из областей? (Если выбранная область не двигает остальные, то нужно попробовать другую)

И какие будут первые, самые легкие шаги для изменения?

Шкалирование как инструмент самооценки и развития

Шкала 1-10

Шкалирование позволяет непрерывно измерять степень приближения к цели.

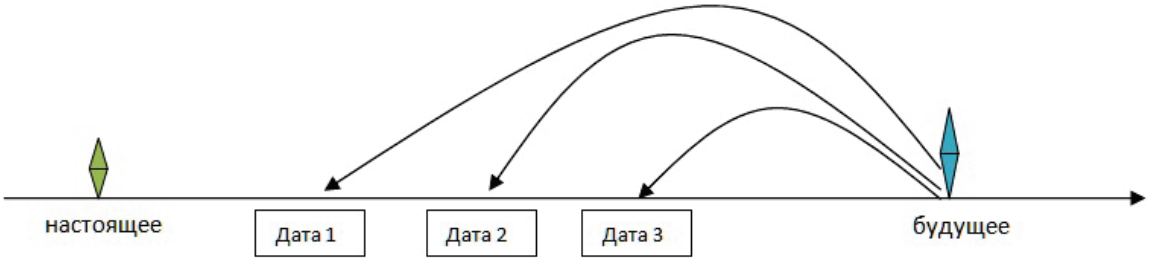
Движение снизу вверх

1. Что для Вас 10?
2. Где Вы сейчас находитесь? Опишите, пожалуйста, подробней.
3. А если сдвинуться на один балл выше – в чем будет разница? Что будет по-другому?
4. А если еще на один балл?
5. И так, пока не дойдете до 10. В итоге – пошаговый план достижения 10, опираясь на текущую ситуацию.

Движение сверху вниз

1. Что для Вас 10?
2. Где Вы сейчас находитесь? Опишите, пожалуйста, подробней.
3. Опишите, пожалуйста, 10 подробней (в формате конечного результата).
4. А чем 9 отличается от 10? Что уже будет на 9?
5. А чем 8 отличается от 9? Что уже будет на 8?
6. И так, пока не дойдете до исходной точки. В итоге – пошаговый план достижения 10, опираясь на желаемый результат.

Линия времени как инструмент планирования

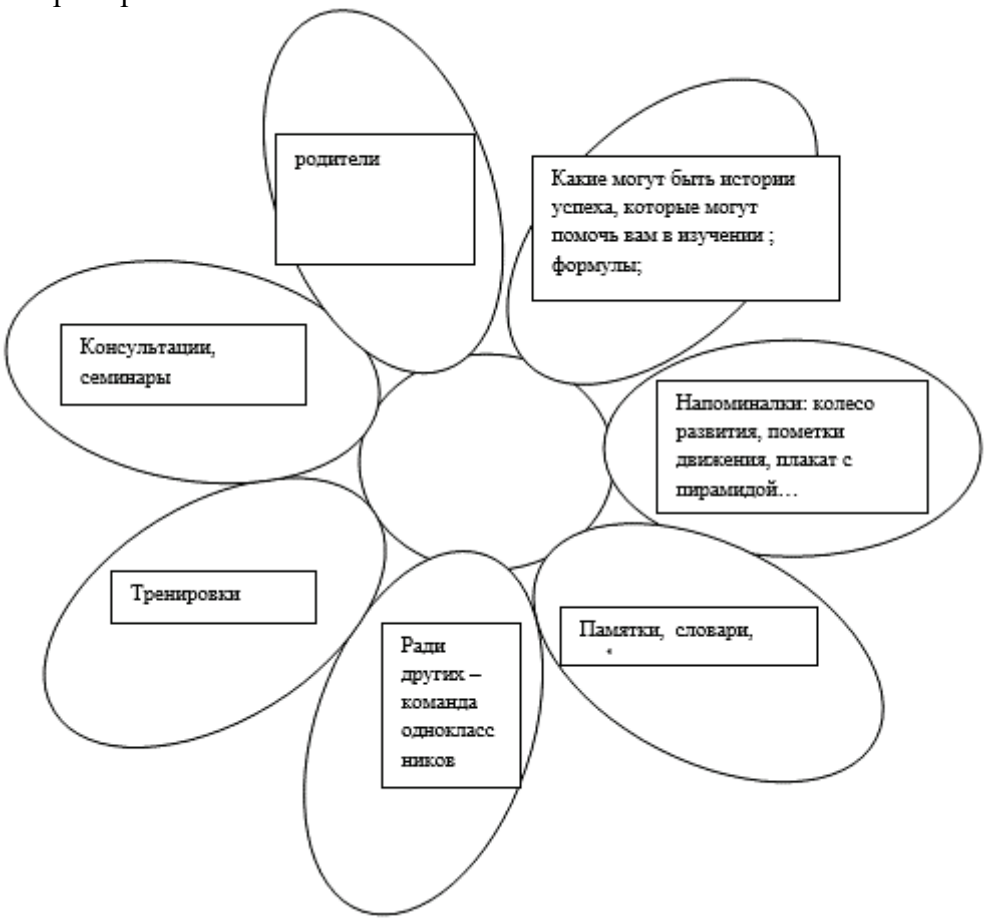


1. Определите цель по формату конечного результата
2. Определите время реализации цели

3. Перенеситесь в будущее, когда цель реализована и видны позитивные последствия этого. Опишите яркую подробную картину желаемого будущего (образы, звуки)
4. Из будущего обернитесь назад, на пройденный путь.
5. Какие самые важные вехи Вы замечаете? Когда это происходило? Сколько времени занимала каждая задача? Как эти задачи были взаимосвязаны? (Обратное планирование)
6. Как если бы Вы из будущего могли дать совет себе настоящему – что бы Вы сказали?
7. Какие самые первые, самые легкие шаги потребовались, чтобы начать двигаться к результату?

Создание поддерживающей среды для достижения целей

Например:



III. Проектирование работы с классом с применением коучингового подхода

Мой 4 класс в большом мероприятии «Армейский калейдоскоп» отвечал за организацию конкурса военной песни.

Я собрала детей, поздравила их с открытым мероприятием и спросила, что **они хотят получить от этого праздника.**

«Ничего. Отдохнуть. Повеселиться. Радость. Хочу быть ведущим. Хочу, чтобы все нас хвалили и удивлялись, какой праздник мы устроили»

«А зачем вам это нужно? Что вы почувствуете, когда это получите?»

Оказалось, что ребята хотят почувствовать свою значимость, поднять собственную ценность.

«Каким вы хотите видеть наш праздник?»

«Весёлым. Крутым. Самым лучшим»

«А конкретно? Как украсим зал? Какие будут номера? Что ещё интересного можно придумать?»

И тут я уже не успевала записывать на доске предложения.

Когда дети выговорились, мы обсудили все идеи и выбрали самые оптимальные.

Уолт Дисней обнаружил, что продуктивный способ создания идей получается лучше, если его разделить на три фазы. Работу в этих фазах можно описать различными ролями: "Критика", "Мечтателя", "Реалиста".

Все три роли просто необходимы для грамотного творческого мышления.

-Мечтатель ставит задачу

-**Критик** исследуя задачу, проводит анализ и отбор идей

- **Реалист** разрабатывает тактику по реализации отобранной идеи

Самый простой способ - для каждой роли использовать своего цвета фломастер, для мечтателя - зеленый, для критика - черный, а реалиста - синий.

Чтобы не получилось, что дети и Вы замечтались, поможет еще один инструмент **«Метод планирования Гантта».** Это некая диаграмма, где четко видно какой этап работы в какое время должен быть воплощен. С учётом того, что большая часть людей является визуалами, диаграмма даёт возможность показать над чем следует работать, какие ресурсы применять в процессе и с какой скоростью выполнять те или иные задачи.

Можно построить **линию времени**. Данную линию можно с успехом применять при планировании различных мероприятий.

Должны быть четко поставлены сроки достижения цели. Для кого-то этот пункт окажется самым сложным – ставим своей цели конкретный срок исполнения. Когда я хочу достичь этой цели? Какой это будет год, месяц, день? И не забывайте, что цель, не определённая во времени, всего лишь мечта!

Через неделю мы обсуждали, как идёт подготовка. И тут нам очень помогло **«Колесо баланса».** Оцените от 1 до 10, на сколько вы сейчас приближены к своей цели. Оно позволило наглядно увидеть, что у нас почти готово, а где «слабое звено». Дети все данные ими самим себе задания выполнили

Оценочная шкала, линия времени, в сочетании с колесом баланса творят чудеса и позволяют проводить мгновенный анализ готовности к той или иной работе, выбор нового направления и т.п.

После праздника – обязательный анализ.

-Что ценного вы получили для себя в процессе подготовки?

-Чему научились?

-Чему удивились?

- Что нового испытали и узнали о себе? Достигнута ли цель, которую каждый из вас ставил вначале?

-А если бы нам сейчас снова надо было готовить подобный праздник, что бы вы сделали уже по-другому?»

Праздник удался на славу. Ребята ощущали себя взрослыми, самостоятельными людьми. А это и была наша цель – помочь ребёнку стать эффективным, умеющим решать стоящие перед ним задачи, находить новые ресурсы для развития.

Технология коучинга работает на развитие различных компетенций учащихся **контроля, коррекции, оценки, рефлексии**. Мне особенно нравится, как развивается умение анализировать.

Основные базовые этапы коучинга: (т.е. этапы достижения цели)

- постановка цели («Чего ты хочешь?»),

-проверка реальности, т.е. анализ текущей ситуации («Что происходит?»)

- выстраивание путей достижения (наработка вариантов — «Что нужно сделать?»),

- достижение (этап воли) – (реализация и контроль — «Что ты будешь делать?»).

Привели идеи, разобрали все плюсы и минусы, оценили возможности, совершили выбор и получили результат!

Классным руководителем коучинг может применяться в различных вариантах. Например, классный час может проводиться в форме коуч-сессии, либо это будет индивидуальный разговор с конкретным ребенком. Несколько эффективных вопросов, заданных буквально на ходу и ребенок позитивно настроен на занятие, а значит, готов воспринимать и анализировать информацию, а так же получить от самой работы удовлетворение.

Я рассмотрела всего несколько способов применения коучингового подхода для результативной воспитательной работы классного коллектива. А ведь можно много коучинговых инструментов повернуть в русло школьной образовательной деятельности, т.к. они очень хорошо вписываются в концепцию ФГОС (Приложение 4).

Осуществляя постоянный контроль над процессом формирования умения учиться предлагаю поработать с колесом развития перед выполнением тестов, самостоятельных заданий. Дети прекрасно справлялись с предложенными заданиями, у каждого наблюдалась своя траектория развития. Следует отметить, что каждый ребенок тем самым продвигался вперед к индивидуально намеченной цели своего развития и воспринимал свой результат с правильным психологическим настроем.

Заключение

Потребность в использовании коучингового подхода в начальной школе достаточно очевидна, так как дети должны уметь ставить перед собой цели, быть способными оценить их значимость для себя и своей дальнейшей жизни, для успешного перехода в звено основной школы. Но они, к сожалению, не всегда знают, как с этими целями работать и не знакомы с эффективными инструментами для их достижения.

Коучинговый подход максимально соответствует концепции личностно-ориентированного образования, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя.

Коучинг в начальной школе ориентирован на формирование УУД учеников. Новый подход к обучению при применении коуч-технологии заключается в следующем:

- Фокус в сложных ситуациях не на проблему, а на решение;
- Развитие и обучение с акцентом не на недостатки, а на сильные стороны;
- Обучение не на ошибках, а на успехе;
- Ориентир не на то, что было, а на то что может быть в будущем;
- Педагог – это не задание и контроль, а вызов и поддержка.

Предметом работы учителя являются создание ситуации, когда у учащегося возникает желание учиться и получать знания. Отношения между учителем и учеником должны быть направлены исключительно на решение этих задач. Поэтому применение этой технологии требует от педагога воспитания в себе умения слушать и слышать других, задавать правильные вопросы, которые зачастую, гораздо важнее умения отдавать

прямые и четкие указания. Для этого учитель должен владеть умением формулировать и задавать вопросы:

- отражающие активное слушание и понимание взгляда ученика;
- провоцирующие совершение открытий, озарение, пробуждающие целеустремлённость и активность (например, такие, которые бросают вызов предположениям);
- открытые вопросы, порождающие большую ясность, новые возможности или знания;
- продвигающие ученика по направлению к желаемому, а не требующие от него находить доказательства или оглядываться назад.

Благодаря применению коуч-техник растет и развивается личность каждого ученика. Применение этой технологии на уроке и во внеклассной работе способствует следующему:

- складываются отношение равных: учитель – партнер, «тренер талантов»

- выслушиваются различные точки зрения;
- растет вера в то, что все получится;
- работа на уроке вызывает удовольствие и энтузиазм.

Поэтому главная задача обучения и развития состоит в том, чтобы помочь ребенку понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития.

Результативность

Я начала использовать эту технологию при работе с детьми начальной школы в 2017г. По результатам непрерывной работы с использованием данной технологии мне удалось вовлечь не только детей всего класса в активную работу, но и привлечь внимание родителей, о чем свидетельствует стабильность результатов обучения за 2017-2020 уч.г

По результатам контрольных и проверочных работ, результатам участия детей в олимпиадах и конкурсах стабильность положительной динамики при формировании умения учиться у детей подтверждена.

На сайте «Инфоурок» были опубликованы методические рекомендации «Организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся с использованием коучингового подхода в рамках реализации требований ФГОС»

В 2019 году познакомила учителей начальных классов с технологией коучинга. В октябре 2020 года я приняла участие в районном семинаре для учителей начальных классов, где не только познакомила учителей с понятием коучинга, но и показала на практике результативность применения этой технологии. Вниманию коллег был представлен фрагмент классного часа с применением коучингового подхода. (Приложение 3).

В рамках городской конкурс «Классный руководитель года» представила TED выступление «Элементы коучинга в работе учителя»

Литература

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008г. №1662-р). Электронный ресурс: http://www.ifap.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Президентом РФ 4.02.2010г., пр. №271. Электронный ресурс: http://президент.рф/news/6683/
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 6 октября 2009 г. N 373.
4. Аткинсон, М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга [Текст]: [пер. с англ.]/ Мэрилин Аткинсон, Рае Т.Чойс. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 281 с.
5. Голви, Т. Работа как внутренняя игра: Раскрытие личного потенциала/Тимоти Голви; Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 266 с.
6. Епишева О. Б., Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. – С. 31-36.
7. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.
8. Глазырина С.Н., учитель математики МКОУ Подовинновской СОШ «Коучинг в образовании как реализация требований ФГОС ОО»

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Евстигнеева Ангелина Денисовна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 6", г. Казань

Мотушкина Ксения Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 102 имени М.С. Устимовой", г. Казань

Библиографическое описание:
Евстигнеева А.Д., Мотушкина К.В. Формирование функциональной грамотности учащихся посредством информационно-образовательной среды // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

- Что же такое функциональная грамотность?

Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев:

«**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

В современном мире часто школьные знания в представлении самого ребенка имеют мало общего с реальной жизнью. Школьники учатся писать сочинения по шаблону, но готовы ли они составить деловое письмо, написать объяснительную или опубликовать вдумчивый грамотный пост в Instagram? Могут ли они принимать мнения других людей, умеют ли мыслить конструктивно и креативно? Степень владения мягкими навыками, необходимыми для успеха как в подростковой, так и во взрослой жизни, определяет понятие «функциональная грамотность».

Составляющие **части** функциональной грамотности это:

1. **Читательская грамотность** - способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
2. **Математическая грамотность** - способность ребенка использовать математические знания в разных контекстах, на основе математических данных описывать, объяснять, предсказывать явления.
3. **Финансовая грамотность** - это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.
4. **Естественнонаучная грамотность** - это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно научными идеями.

Чтобы овладеть какими-то навыками жизни в мире, где ученикам будет просто необходимо решать проблемы самостоятельно, мы как учителя должны уже с начальной школы развить в них способность использовать свои знания.

Функциональная грамотность – понятие без возраста. Ежедневно детям приходится сталкиваться с различными проблемными ситуациями, которые возможно потребуют от них осмысления информации, чтобы принять правильное решение и найти выход. Например, учащиеся начальной школы знают алфавит, складывают буквы в слова, составляют предложения, а затем и тексты, но совершенно теряются, видя в учебнике

упражнение с несколькими заданиями, что несомненно вводит их в страх перед этим упражнением и у тех же детей возникают трудности с его выполнением.

Изучая геометрический материал, у детей складываются представления о фигурах, их формах, их месте в пространстве и плоскости, но возникают проблемы с масштабом или расстоянием тех же самых предметов.

Можем ли мы свести к минимуму ошибки детей или их страх перед сложным заданием?

Можем. Только нужно уметь находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, мыслить пытливо и критически, не останавливаться на заученных формулах; безусловно, опираться на знания, но непременно проявлять находчивость при решении задач, предельно приближенных к жизненному контексту. А что может быть для человека важнее, интересней и значимее, чем реальная жизнь с множеством поставленных ею же задач?

Тем не менее необходимо внедрять в образовательную деятельность детей начальной школы специально разработанные задания по формированию функциональной грамотности. Такие задания, которые призваны вызывать у детей человеческий интерес к решению данных задач. Например, с какой скоростью движется школьник, если после звонка он выбегает из класса за 5 секунд?

Но чтобы адаптировать задания для развития у детей функциональной грамотности, нужно учитывать некоторые особенности:

- Задания должны быть составлены используя вне предметную область, но при этом предполагается, что решаться они будут при помощи предметных знаний, а также жизненного опыта учащегося.
- Задания должны отличаться своими формулировками: они всегда будут носить проблемный характер, предполагают возможную множественность решений и излагаются простым, «не академическим», понятным языком.
- В каждом заданий должна моделироваться понятная для учащегося жизненная ситуация, как правило вызывающая реакцию, собственный отклик.

Особенная сложность и вместе с тем особый интерес работы с заданиями, например, по читательской грамотности связаны с тем, что учащиеся сталкиваются с различными видами информации, с которыми ребенок должен ознакомиться, убедиться в их достоверности, проанализировать и доказать свою точку зрения.

Все это вызывает у учителя недоверие к такому роду заданий и трудности с составлением подобных для детей. К счастью, мы живем в цифровом мире и учитывая развитие национального проекта “Образование” в сети интернет появляется все больше и больше банков заданий, методических копилок, которые призваны помочь учителю в столь нелегком труде.

Поэтому представляем вам подборку сайтов для развития функциональной грамотности у учащихся начальной школы:

- Российская электронная школа http://resh.edu.ru/
- Мобильное электронное образование https://mob-edu.ru/
- Учи.руhttps://uchi.ru/
- Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru
- Онлайн школа Фоксфорд https://foxford.ru/
- ЯКласс http://www.vaklass.ru/
- Платформа новой школы http://www.pcbl.ru/
- Домашняя школа InternetUrok.ru https://interneturok.ru/
- Профориентационный портал «Билет в будущее» https://site.bilet.worldskills.ru/
- Онлайн платформа «Скайенг» https://skyeng.ru/
- «Московская электронная школа» https://uchebnik.mos.ru/catalogue

- Урок цифры https://datalesson.ru/
- Skysmar thttps://edu.skysmart.ru/
- Онлайн-платформа «Мои достижения» https://mvskills.ru/
- «Олимпиум» https://olimpium.ru/

Библиографический список:

1. Алексашина И., Абдулаева О., Киселев Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся. – Litres, 2021.
2. Басюк В. С., Ковалева Г. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты //Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – №. 4 (61). – С. 13-33.
3. Виноградова Н. Ф. и др. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя //М.: Вентана-Граф. – 2018.
4. Губанова М. И., Лебедева Е. П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования //Начальная школа плюс до и после. – 2009. – №. 12. – С. 1-4.
5. Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике //Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – №. 1 (23). – С. 179-185.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА «УРОК ЗДОРОВЬЯ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗМА»

Лоханько Ольга Олеговна, воспитатель ГПД
МАОУ "Прогимназия № 81", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Лоханько О.О. Методическая разработка «Применение информационно-коммуникационной технологии на занятиях курса «Урок здоровья» в условиях реализации ФГОС НОО на примере занятия в 3 классе по теме «Питательные вещества и их значение для роста и развития организма» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Аннотация

Данная методическая разработка подготовлена с учётом требований ФГОС и Рабочей программы по курсу «Уроки здоровья». Технологическая карта занятия составлена с применением информационно коммуникационной технологии. В технологической карте урока подробно прописаны действия учителя и учащихся, на каждом этапе урока прописаны УУД учащихся.

Методическая разработка будет полезна классным руководителям и воспитателям группы продленного дня, реализующим курс внеурочной деятельности по программе «Уроки здоровья» и применяющим современные образовательные технологии.

Методическая разработка включает в себя технологическую карту урока, презентацию к уроку, интерактивное упражнение (в программе Smart Notebook).

1. Введение

Использование информационных и коммуникационных образовательных технологий (ИКТ) в учебном процессе является **актуальной проблемой** современного школьного образования. Для начальной школы применение ИКТ позволяет решить ряд проблем обучения.

Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. Овладение компьютерной культурой, формирование информационной компетенции школьников – необходимое условие включения подрастающего поколения в мировое информационное пространство.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир, переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры.

Первейшая задача образовательной политики на современном этапе – достижение современного качества образования, его соответствии актуальным и перспективным потребностям личности общества и государства.

Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Нет сомнения в том, что применение новейших технологий в обучении – это требование времени. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль персональных компьютеров будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности обучающихся начального звена.

В свою очередь программа развивающего курса «Уроки здоровья» реализуется для формирования знаний, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья учащихся. Занятия по программе развивающего курса «Уроки здоровья» предполагает ориентацию ребенка на познание норм поведения с использованием разнообразных методических форм, организуемых учителем: диалога, игры, деятельности, анализа и обыгрывания ситуаций, эксперимента и творчества. Возрастные особенности младших школьников требуют, чтобы такие занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, красочно иллюстрированы, методически разнообразны, насыщены примерами и конкретными фактами. Я считаю, что для реализации цели данной программы подходит информационно коммуникационные технологии, поскольку они позволяют сделать занятие более интересным и наглядным, вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, повысить уровень знаний.

Новизна применения Информационно –коммуникационных технологий для реализации программы «Уроки здоровья» способствует созданию условий для гармоничного

формирования позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Цель методической разработки: повышение уровня собственной профессиональной компетентности в соответствии с требованиями ФГОС через изучение и внедрение в собственную педагогическую деятельность информационно – коммуникационных технологий.

Задачи:

- ✓ изучить и проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по теме «Информационно – коммуникационные технологии»;
- ✓ апробировать применение отдельных элементов информационно – коммуникационных технологий для организации учебно-познавательной деятельности на занятиях по внеурочной деятельности;
- ✓ разработать технологическую карту занятия с применением информационно – коммуникационных технологий;
- ✓ продолжить работу над повышением уровня воспитанности обучающихся через использование информационно – коммуникационных технологий.

2. Тезариус

Технология - это системная совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Информационно – коммуникационные технологии в образовании (**ИКТ**) – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и **методах** их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

3. Основная часть

3.1 Теоретическая часть

«Научить человека жить в информационном мире - важнейшая задача современной школы».

А.П. Семенов

В основе стандартов второго поколения, на которые переходит сегодня вся система образования, лежит системно – деятельностный подход. Особое внимание уже сегодня я обращаю на необходимость формирования у обучающихся не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. Их можно достичь, используя в урочной и внеурочной деятельности инновационные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные (ИКТ).

Использование в образовательном процессе средств ИКТ направлено на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения обучающимися знаний к овладению учащимися умениями самостоятельно приобретать новые знания, а также на процесс интеллектуального, творческого, нравственного и эстетического развития школьников.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Научить ребенка работать с информацией – значит научить учиться.

Опыт использования ИКТ показывает их **преимущество** в обеспечении качества образования, так как:

- во-первых, **вызывают интерес учащихся**, «очарование» новизны, эмоциональный всплеск. Можно провести экскурсию-путешествие по любому городу и стране, принять участие в военной баталии, увидеть движение на уроках окружающего мира, математики, почувствовать настроение героев, услышать звук моря, увидеть закат. Задача учителя найти новое, неизвестное, заинтересовать, используя качественные наглядные пособия, анимационные возможности;

- во-вторых, **создаются условия для индивидуализации обучения**: учитель имеет возможность зафиксировать материал, «остановить» мгновение, вернуться к информации предыдущих уроков, обеспечить самопроверку, контроль, презентационное сопровождение уроков;

- в-третьих, участие в деятельности, например, через учебные проекты открывает новые возможности созидания. Учащиеся получают дополнительный опыт общения, получения информации, возможность проявить себя. Учитель учится управлять информационными потоками, становится авторитетным консультантом для учащихся, следовательно, расширяется пространство взаимодействия.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной начальной школы. Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Уроки с использованием информационных технологий интересны не только детям, но и самому учителю. Они предоставляют возможность для саморазвития учителя и ученика. Все это позволяет говорить о повышении качества работы учителя.

Применение ИКТ в урочной и внеурочной деятельности:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Применение на уроках и во внеурочной деятельности ИКТ позволяет так же:

- сделать учебный процесс эмоционально насыщенным и полноценным, наиболее наглядным;
- сократить время для контроля и проверки знаний учащихся;
- развивать у обучающихся навыки контроля и самоконтроля.

При разработке урока или занятия по внеурочной деятельности с использованием ИКТ уделяется особое внимание здоровью обучающихся. Поурочный план включает

в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий.

Использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника.

Типы уроков с использованием ИКТ.

Практика проведения уроков с использованием ИКТ способствует совершенствованию и активизации учебного процесса, созданию положительной мотивации у учащихся; развитию внимания и тактильной памяти, левополушарной и правополушарной симметрии, а также развитию духовности человека. стимулирует познавательную активность.

Основными **типами уроков**, используемыми в процессе обучения с информационной поддержкой, являются:

- комбинированный урок,
- урок – контроль и коррекции,
- урок совершенствования знаний и умений.

Уроки с компьютерной поддержкой предполагают 3 формы обучения:

- фронтальная форма;
- групповая форма;
- индивидуальная форма обучения.

Подходы к созданию электронных учебных материалов для начальной школы:

- структура каждого тематического раздела должна быть характерна для урока в начальных кассах: объяснение нового материала, первоначальное закрепление и отработка навыков, контроль усвоения;
- теоретической части целесообразно придать справочный характер, не перегружая информацией, выделяя основные термины и понятия каждой темы;
- объем учебного материала для тренировочных и контрольных заданий определяется с учетом санитарно-гигиенических норм работы ученика начальных классов за компьютером;
- отбор учебного материала проводится с учетом основных дидактических принципов;
- средства управления компьютерной обучающей системой по любому учебному предмету должны быть максимально простыми и не отвлекающими ученика от выполнения заданий.

Формы организации работы в начальной школе ИКТ в традиционной классно-урочной системе:

- проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя; демонстрации при объяснении нового материала; заранее подготовленное выступление — доклад ученика по определенной теме), при этом используется компьютер на рабочем месте учителя, подключенный к проектору.
- подготовка к выступлению, выполнение домашнего задания — поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа сочинения. Для этой цели можно использовать компьютер в рабочей зоне класса, в компьютерном классе, в библиотеке школы, домашний компьютер.
- самостоятельная работа учащегося и работа в малых группах на компьютере в рабочей зоне класса. Такая форма организации работы позволяет в большей степени осуществлять индивидуальный подход к обучению.

Презентации на уроках в начальной школе.

Компьютер становится помощником учителя, помогает сэкономить время на уроке, появляются новые методы и организационные формы обучения, которые повышают эффективность проведения урока. В начальной школе уроки невозможно представить без наглядных материалов. Особенно на уроках окружающего мира нужно много кар-

тинок, схем, иллюстраций. Конечно, все это вешать на доске и менять во время урока неудобно. Поэтому такие уроки желательно проводить с использованием презентаций.

Цель презентации – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Проведение урока с использованием презентаций требует от учителя дополнительной подготовки, но все затраты окупаются результатами – эффективностью обучения.

На уроках большую пользу приносит использование звуковых и видеовставок. Дети могут увидеть тех животных или те растения, которые распространены в других природных зонах, могут услышать звуки, издаваемые животными или музыкальными инструментами. Использование в презентациях анимационных изображений героев сказок и мультфильмов создает обстановку психологического комфорта на уроке. С помощью эффектов анимации статичная схема становится «живой картинкой», например, «Круговорот воды в природе» – в курсе окружающего мира, в задачах на движение по математике.

Презентации дают возможность преподносить информацию и через текст диктора, и через слова на экране, и через наглядное изображение изучаемого предмета или явления, таким образом, воздействуя одновременно на несколько органов чувств, что приводит к прочности, быстроте усвоения материала, повышается познавательная активность учащихся, создаются предпосылки активной речевой деятельности, развивается мышление.

Использование презентаций уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока:

– в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, можно создать проблемную ситуацию; с помощью видеофрагмента или звукового ряда мотивировать учащихся;

– при повторении пройденного материала можно быстро проверить знания учащихся;

– на этапе объяснения нового материала можно использовать изображения, видеофрагменты, звуковое сопровождение, а также рисунки детей.

– на этапе закрепления можно определить уровень усвоения темы, причем на экране показывается не только задание, но и ответ.

Презентации повышают мотивацию учащихся, усиливают восприятие нового учебного материала. Однако не любая презентация способствует повышению качества учебного процесса. Использование презентаций может привести к перенасыщению информации, но не привести к цели урока. А ведь любые средства обучения, используемые учителем, должны быть использованы для достижения цели урока и решения его задач. Кроме того, неумело построенная презентация ухудшает восприятие нового материала. Большинство ошибок, которые допускают при создании презентаций – это избыток текста на слайде, использование мелких объектов, увлечение анимационными эффектами без учета содержания слайдов. Все это снижает качество и ценность презентаций.

Создание презентаций учит детей самостоятельно добывать знания, выделять нужную, полезную информацию по данной теме, учит правильно доносить информацию до слушателей, чувствовать уверенность в своих знаниях и делать свои выводы.

Таким образом, слайдовые презентации предоставляют новые возможности для творческого развития учеников и учителей, позволяют освободиться от нудного в обучении и разработать новые средства выражения педагогических идей

Интерактивная доска

Сейчас уже никто не может себе представить современный процесс обучения без новых информационных технологий, которые делают его проще, интереснее, увлекательнее. Во многих образовательных учреждениях нашей страны созданы все условия для

нестандартной подачи материала и проведения уроков, на которые дети идут не из-под палки, а с удовольствием и интересом. Ведь главная задача учителя увлечь ребенка, сделать так, чтобы он сам хотел получать

Использование в образовании электронных интерактивных досок вносит в учебный процесс новое качество, поскольку не только заметно облегчает подготовку и проведение урока, но и открывает такие возможности, которые до появления интерактивных досок просто не существовали. Учителя математики хорошо знают, сколько времени приходится тратить, чтобы начертить мелом на доске обычное геометрическое построение, особенно, если это делает не учитель, а ученик.

А с помощью программного обеспечения, поставляемого вместе с интерактивной доской, это требует нескольких секунд: в качестве фона задаем клетчатую поверхность (как в тетрадке), затем выбираем нужную фигуру и двумя-тремя прикосновениями маркера к доске рисуем прямую линию, круг или треугольник. При необходимости, изменяем размеры фигуры, поворачиваем ее или переносим на другой участок интерактивной доски. Если случайно была сделана ошибка, то простым прикосновением маркера стираем неправильную часть и рисуем заново. Ученик также более уверенно чувствует себя у интерактивной доски, потому что не боится сделать ошибку при выполнении чертежа. Более того, ему это просто интересно. Вместо "скучного" мела на доске можно рисовать (чертить) цветными "чернилами". Следовательно, повышается мотивация в процессе урока.

Для того, чтобы разобраться как лучше составить урок и подобрать задания, нужно тщательно изучить возможности интерактивной доски. Ее легко подключить и использовать монитор компьютера для создания разнообразных заданий, но и сама доска может являться средством подачи материала. На ней можно чертить, рисовать, строить, выделять, увеличивать и уменьшать фигуры, удалять и снова воспроизводить. Используя заранее заготовленные задания, учитель экономит время, и дети выполняют большее количество заданий, (например, таблицы для решения задач или для устного счета) Также создание математических и логических игр повышают интерес ребят.

Дети с интересом работают с доской. Их привлекают динамика, яркость, разнообразие сюжетов. Даже первоклассники быстро осваивают клавиатуру интерактивной доски, что создает предпосылки для дальнейшей успешной работы.

Но стоит помнить, что планировать свои уроки надо так, чтобы ребята работали с интерактивной доской не более 10-20 минут за урок. Это зависит от класса и возраста. Доска не может быть использована как демонстрационный материал в течение всего урока.

Вершиной в развитии досок стали **электронные интерактивные доски**. Такие доски выглядят как обычные маркерные доски, но все, что пишется на электронной интерактивной доске, мгновенно появляется на персональном компьютере.

Написанная информация хранится в файловом виде и может быть распечатана на обычном принтере. Надписи и рисунки на электронной интерактивной доске могут оформляться цветными маркерами, и при наличии цветного принтера, копии тоже будут цветными. Использование цвета позволяет выделить информацию и значительно увеличить эффективность ее восприятия.

Основное достоинство электронных интерактивных досок - возможность анимации: просмотра сделанных рисунков, записи лекции в реальном времени. Электронные интерактивные доски - великолепное средство для мозгового штурма. Все записанные на интерактивной электронной доске в ходе обсуждения идеи надежно хранятся в компьютере и могут быть последовательно восстановлены.

Еще одним важным свойством электронной интерактивной доски является упоминавшаяся выше мультимедийность. На доске можно не только показывать статические

изображения, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики, т.е использовать электронную интерактивную доску как экран. Для урока биологии можно подключить к ПК цифровой микроскоп и на полном экране показывать, например, строение клетки. При всех этих демонстрациях на интерактивной доске можно делать пометки цветными маркерами, выделяя наиболее важные фрагменты.

Материал каждого урока со всеми сделанными пометками можно сохранить в файле, чтобы потом скопировать его на носители или распечатать в нужном количестве экземпляров для раздачи ученикам, переслать по электронной почте или поместить в архив для последующего анализа, редактирования и использования. Более того, материалы уроков (лекций) можно использовать для дистанционного обучения, что позволяет привлекать к проведению занятий самых высококвалифицированных преподавателей и рассылать проведенные ими уроки слушателям, находящихся в разных городах и даже странах.

Насыщая учебные программы новым содержанием, варьируя содержание учебных планов, увлекаясь творческим процессом и использованием различных средств ИКТ, нельзя забывать о возможностях ученика, его физических и психических характеристиках. При всех преимуществах использование ИКТ и интерактивной доски имеет свои недостатки. Речь идет о задаче сохранения здоровья учащихся в процессе обучения с использованием компьютерной техники и иных средств информатизации, которые могут отрицательно сказываться на здоровье школьников.

Пути решения проблемы. Работу с ИД необходимо осуществлять в соответствии с требованиями СанПиН «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Ежегодная проверка компьютеров службами Ростехнадзора и подготовка рекомендаций по улучшению материальной базы компьютерных кабинетов и модернизации компьютеров Учитель, организовывая процесс обучения с использованием средств ИКТ, должен работать не по своему усмотрению, а четко придерживаться рамок единой здоровьесберегающей среды школы:

Создание системы здоровьесбережения в школе, увязывание всех факторов, влияющих на здоровье, и их изучение, с точки зрения обучения с использованием средств ИКТ, обязательно будет способствовать сохранению оптимального уровня работоспособности и функционального состояния организма на протяжении всех учебных занятий в школе и полной безопасности для жизни и здоровья школьников. Это, безусловно, положительно отразится и на достижении одной из главных целей обучения с использованием средств ИКТ — подготовке здоровых членов современного общества, способных ориентироваться в информационных потоках и владеющих основными информационными технологиями.

Три ключевых направления применения интерактивных досок:

1. Презентации, демонстрация и моделирование.

Интерактивная доска - ценный инструмент для обучение всего класса. Это - визуальный ресурс, который может помочь учителям сделать уроки живыми и привлекательными для учеников. Интерактивная доска позволяет преподнести ученикам информацию, используя широкий диапазон средств визуализации (карты, таблицы, схемы, диаграммы, фотографии и др.).

Учителя могут использовать управление интерактивной доской, чтобы преподнести изучаемый материал захватывающими и динамическими способами. Интерактивная доска позволяет моделировать абстрактные идеи и понятия, не прикасаясь к компьютеру, изменить модель, перенести объект в другое место экрана или установить новые связи между объектами. Все это делается в режиме реального времени.

2. Повышение активности учеников на уроке.

Многие учителя утверждают, что ученики становятся более активными и заинтересованными на уроке, на котором используется интерактивная доска. Информация становится для них более доступной и понятной, что улучшает атмосферу понимания в классе, и ученики становятся более нацеленными на работу.

3. Увеличение темпа урока.

Если у вас есть интерактивная доска, на уроке вам больше не придется ждать, когда ученик напишет задание на доске, и несколько минут урока будут потеряны - учитель может выводить на экран заранее приготовленные материалы, и время урока будет

Все записи на интерактивной доске могут быть сохранены на компьютере и вновь открыты при повторении пройденного материала или переданы ученику, который пропустил урок по болезни.

Учителя, начавшие работать с интерактивной доской, отмечают положительные изменения в качестве уроков, в объеме понимаемого учениками материала. Учителя утверждают, что с использованием интерактивной доски они успевают преподнести больше информации за меньшее время, и при этом ученики активно работают на уроке и лучше понимают даже самый сложный материал. Интерактивная доска становится незаменимой для учителей по любому предмету, будь то русский язык или математика, физика или химия, информатика или окружающий мир.

Таким образом, применение ИКТ в процессе обучения и воспитания младших школьников повышают общий уровень учебного процесса, усиливающие познавательную активность учащихся. На практике видно, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу.

3.2 Практическая часть

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности по курсу «Уроки здоровья» в 3 классе с применением информационно – коммуникационных технологий по теме “Питательные вещества и их значение для роста и развития организма”

Автор разработки: Лоханько Ольга Олеговна, воспитатель группы продленного дня МАОУ «Прогимназия №81» г. Сыктывкара.

Класс: 3 класс

Тема: «Питательные вещества и их значение для роста и развития организма»

Цель: создать условия для формирования у обучающихся правильного отношения к своему здоровью через понятие здорового питания.

Задачи*:*

Познавательная: познакомить с правильным рационом питания, рассказать, что можно есть, что нельзя.

Развивающая: развивать эмоционально-положительное отношение к соблюдению правил, обеспечивающих сохранение здоровья.

Воспитательная: воспитывать стремление учащихся к здоровому образу жизни, формировать умение эффективно заботится о своём питании

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу,
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- уметь оценивать результат своей работы на уроке,
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные.

Научатся:

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять поиск необходимой информации в разных источниках;

получат возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков

Коммуникативные:

- уметь участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (вслух говорит один, а другие внимательно слушают);
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- осуществлять работу в паре и в группе.

Личностные:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации;
- формировать уважительное отношения к иному мнению;
- принять и освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.

Предлагаемая технология - информационно коммуникативные технологии.

Оборудование: интерактивная доска; компьютер; колонки; проектор; «светофор» для иллюстрации; карточки для составления памятки

Формы ИКТ: презентация; интерактивное упражнение; аудиозапись.

4. Заключение

Учитель – это не профессия, а призвание. Он должен сделать урок незабываемым для каждого ученика, в чем и помогает ИКТ в условиях реализации ФГОС.

Использование ИКТ на уроках позволяет:

- сделать урок более интересным, наглядным;
- вовлечь учащихся в активную познавательную и исследовательскую деятельность;
- стремиться реализовывать себя, проявлять свои возможности.

Таким образом, при активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются такие знания, как: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно - коммуникационных технологий.

Использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУАР-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Марышева Юлия Викторовна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38», г. Златоуст Челябинской области

Библиографическое описание:
Марышева Ю.В. Использование куар-кодов в образовательном процессе // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Задачи:

- Освоить веб-сервисы для создания QR-кодов
- Научиться декодировать qr-код.
- Познакомиться с некоторыми вариантами использования qr-кода в образовании.

1. Вступительное слово

Добрый день, уважаемы коллеги. Подскажите, кто из Вас в жизни пользуется QR-кодами?

У кого в телефоне установлено приложение по распознаванию, сканированию кур-кодов?

У нас сегодня мастер- класс по работе с этим инструментом, поэтому прошу Вас загрузить из плей- маркера программу по распознаванию QR-кодов. Спасибо.

Вашему вниманию представляю презентацию и раздаточный материал для удобства работы. Подскажите, тему и задачи нашего мастер класса.

В настоящее время поток информации настолько огромен, что не всегда мы можем правильно с ней работать. Задачей учителя является помочь учащимся в освоении информационных компетентностей, которые предлагают новые образовательные стандарты. Это не только осуществление поиска информации, но и активное освоение универсальных учебных действий.

В процессе организации учебной деятельности многие учителя сталкиваются с проблемой, что достаточно сложно заинтересовать и увлечь детей. Для того чтобы сделать образовательный процесс достаточно интересным можно использовать QR-технологии.

Эту технологию можно использовать в различных видах учебной деятельности.

QR-код (англ. quick response — быстрый отклик) — матричный код (двумерный штрихкод), представляющий собой миниатюрные носители данных, разработанный и представленный японской компанией «Denso-Wave» (денсо уэйв) в 1994 году.

Задача QR- кодов - хранение большого объема данных при небольшой площади их размещения.

Несомненным достоинством QR-кода является простота создания. Это позволяет создавать свои зашифрованные коды и использовать их на различных уроках, а также во внеурочной деятельности.

У QR-кодов так же есть способность хранить в себе небольшие по объёму тексты и без подключения к Интернету, тем самым, увеличивая свои возможности.

Можно использовать QR коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники, и ресурсы, помогающими решить ту или иную задачу. Распечатав коды их можно вклеивать непосредственно в тетради или записные книжки школьников.

При организации проектной деятельности можно создавать коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии и др.

2. Онлайн сервисы для <u>создания QR-кодов:</u>

- Русскоязычный сервис qrcoder.ru
- Сервис QR code Generator
- Сервис Qrstuff

Для создания QR кодов существует много сайтов, самый простой и быстрый это первый, предложенный в списке (слайд) http://qrcoder.ru/. Чтобы его найти набираем в поисковике фразу генератор кодов. У вас уже есть сверху закладка, войдите на сайт, сейчас мы все вместе создадим QR.

Переходим на сервиз, создаём код формулы периметра прямоугольника.

Рассмотрим варианты заданий

Возможные задания

Реши	Проверь	Правильно	Реши	Проверь	Правильно
5*10=		◯Да ◯Нет	42:6=		◯Да ◯Нет
6*3=		◯Да ◯Нет	144:12=		◯Да ◯Нет
14*6=		◯Да ◯Нет	56:7=		◯Да ◯Нет

2. QR-код с логотипом или рисунком внутри https://www.qrcode-monkey.com/.

Если вам для публикации материалов необходим красочный или с определенным дизайнерским решением QR-код, например, который должен соответствовать концепции

оформления вашего сайта или блога, то данный генератор справится с вашими запросами.

QR- код с изображением

Данный генератор может помочь в **оформлении картотеки** флеш-карточек. Учитель легко сориентируется в картотеке, если картинка внутри QR-кода будет соответствовать языковому материалу, с которым знакомятся учащиеся.

Переходим на сервиз, создаём код правила дорожного движения для младших школьников.

Рассмотрим варианты заданий

3.Генератор QR-кодов, который кодирует аудиозапись https://vocaroo.com/.

Переходим на сервиз, создаём код выразительного чтения стихотворения.

Рассмотрим варианты заданий

Например, при подготовки домашнего задания к уроку литературного чтения необходимо выразительно прочитать отрывок или стихотворение целиком. Учащийся заходит на ресурс, публикует свою аудиозапись, система кодирует и генерирует QR-код. Код публикуется учащимся в совместном документе под номером. На уроке учащиеся прослушивают, декодируют аудиозапись и вносят в маршрутный лист результат работы:

- Автор и название произведения.
- Имя, фамилию одноклассника, который читает.

Прослушай произведение.	Определи выразительность: • Правильность ☐ • Громкость, четкость ☐ • Паузы ☐ • Логические ударения ☐ • Эмоциональность ☐	Оцени:

Прослушай произведение.	Запиши название, автора. Опиши произведение

Прослушай. Выучи наизусть.

4. Одним из таких средств для автоматической обработки ответов учащихся, является интернет-сервис Plickers, оно синхронизируется при помощи приложения на телефоне, которое позволяет сразу же оценить ответы всего класса с помощью зашифрованных вариантов ответов (QR-коды).

1. Регистрация на сервисе по адресу https://get.plickers.com/ (имя, фамилия, адрес электронной почты и пароль. Подтверждение электронной почты.

2. Создание нового класса (обратить внимание на то, как присваиваются номера обучающимся)

3. Создание библиотеки (есть возможность создания тематической библиотеки, либо библиотеки по предметам или классам)

4. Создание первого вопроса теста. Просмотр вариантов форматирования. Прикрепление изображений

5. Создание собственного теста.

Варианты применение QR- кодов

- один из способов зашифровать тему урока, домашнее задание
- опросник в виде гугл- таблицы
- подсказка для слабых учеников в виде формулы, правила, алгоритма
- карточки с ответами для самопроверки
- как дополнительный, справочный материал
- подписи к творческим работам
- создание маршрутных листов, картотеки
- ученики сами кодируют материалы для викторин, проектов, вопросов

5. Заключение

Раздаточный материал для коллег

Тема: Задачи:	Тема: Задачи:
Онлайн сервисы для <u>создания QR-кодов:</u> ***Русскоязычный сервис*** **qrcoder.ru** Возможные задания	**Онлайн сервисы для <u>создания QR-кодов:</u>** ***Русскоязычный сервис*** **qrcoder.ru** Возможные задания

Создание QR-кода с логотипом или рисунком внутри https://www.qrcode-monkey.com/.	**Создание QR-кода с логотипом или рисунком внутри** https://www.qrcode-monkey.com/.
Генератор QR-кодов, который кодирует аудиозапись https://vocaroo.com/. Возможные задания	**Генератор QR-кодов, который кодирует аудиозапись** https://vocaroo.com/. Возможные задания

ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сергеева Ирина Вячеславовна, учитель начальных классов
МБОУ города Ульяновска "Гимназия № 34"

Библиографическое описание:
Сергеева И.В. Тьюторское сопровождение проектной деятельности младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Добрый день, уважаемые коллеги, мне бы хотелось представить опыт работы коллектива начальной школы в рамках данной темы

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в начальной школе осуществляется **по желанию учащихся** и является средством развития познавательного интереса и мотивации к учебной деятельности.

Задачи тьюторского сопровождения – **поддержка интереса ребенка** к образовательной деятельности вообще, к проектированию и исследованию в частности, обеспечение возможности приобретения первого опыта в этой сфере.

Рассмотрим основные **этапы тьюторского сопровождения младших школьников:**

Этап	**Цель тьюторского сопровождения**
1 полугодие 1 класса	Изучение класса: диагностика личностной сферы ребёнка
2 полугодие 1 класса	Организация коллективной проектной деятельности
1 триместр 2 класса	Ознакомление детей со структурой проектной деятельности
2 триместр 2 класса	Помощь в реализации индивидуальных образовательных проектов
3 триместр 2 класса	Организация условий для защиты проектов и распространения опыта
3- 4 класс	Создание условий для реализации индивидуальных проектов, активизация познавательной активности ребенка

Рассмотрим первый этап - погружение в коллективную проектную деятельность.

Совместная деятельность демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого участники ставят цели, определяют средства их достижения, распределяют обязанности, проявляют компетентностные характеристики личности (информационные, коммуникативные, социальные, продуктивные). Пример такого проекта «Твори добро»: когда дети вовлекаются в социально значимую деятельность, помогая приютам для животных, собирают «Коробку храбрости», участвуют в акции «Дети вместо цветов» и др. На данном этапе тьютор не оперирует понятиями «гипотеза», «методы исследования», его основная цель – создание условий для активизации познавательного интереса младших школьников. Параллельно данному виду деятельности дети вовлекаются в разнообразную внеклассную деятельность:экскурсии, мастер-классы, встречи и т.п.

Итак, первоклассники приобрели опыт создания коллективного проекта. А что же дальше? И здесь педагоги начальной школы столкнулись с проблемой: отсутствие системы занятий, способствующей сформировать устойчивый интерес к исследовательской деятельности младшего школьника. Следующий этап в работе тьютора – создание программы «Мой проект» и разработка системы занятий. **Актуальность** программы обусловлена ее методологической значимостью. Она позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно -ориентированный, деятельностный подходы.

Для того, чтобы ребёнка вовлечь в процесс исследования, необходимо было продумать содержание каждого занятия, подготовить интерактивные презентации и найти и отредактировать видеоролики в рамках определённой темы. Так, к примеру, изучая такое понятие как методы исследования, детям предлагалось просмотреть видеоролики и в процессе практической деятельности воспроизвести данные опыты. Принцип м/м сопровождения тот же, что и в известной нам программе «ПроЭнергию». Учитывая возраст учащихся, тьютор должен понимать, что самостоятельно ребёнок не сможет организовать учебно-исследовательскую деятельность. На данном этапе велика роль родителей. Но далеко не каждый взрослый знаком с требованиями, предъявляемым к проекту. В связи с этим тьютор должен продумать систему работы, направленную на обучение родителей юных исследователей. К таким формам работы можно отнести: семинары, онлайн-консультации, круглые столы, отправка материалов посредством Яндекс диска.

Следующий этап – реализация индивидуальных проектов. На протяжение нескольких месяцев тьютор проводит консультации для ребёнка, проверяет дневники исследователей, даёт рекомендации, помогает оформить проект и учит создавать электронную презентацию.

Завершив проект, ребёнок защищает его, выступая перед одноклассниками. В гимназии ежегодно проводятся научные конференции «Первые шаги в науку». С 2009 г. гимназия является площадкой для проведения заключительного этапа регионального конкурса «Малая академия». Ежегодно наши дети становятся победителями в муниципальных и региональных конкурсах и научно-практических конференциях «Я -исследователь», «ЭКО», «Шаг в науку» «Аленький цветочек», «Золотое яблоко» и др.

Своё выступление хотелось бы закончить цитатой итальянского педагога Марии Монтессори «Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект ребёнка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена, способные вырасти в тепле пылающего воображения».

Обучение иностранному языку

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «PHONICS» ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Абрамова Элина Васильевна, учитель английского языка
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа № 1554"

Библиографическое описание:
Абрамова Э.В. Использование метода «Phonics» при обучении чтению на английском языке в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Одной из ключевых задач обучения английскому языку на начальном этапе является обучение чтению, оно является базой для дальнейшего изучения предмета и опорой в обучении чтению на последующих этапах. Учитывая различия графико-фонетических систем русского и английского языков, задача является сложной для реализации – младшие школьники должны овладеть буквами алфавита английского языка, усвоить звукобуквенные соответствия, уметь читать вслух и про себя слова, сочетания слов, отдельные фразы и короткие тексты. В этом случае встают вопросы: как же научить младших школьников читать, учитывая множество правил чтения, какой способ использовать обучения использовать и т.д. С одной стороны, фонетические таблицы и типы слогов могут вызвать большие трудности у детей и вследствие этого лишить их мотивации в изучении языка. С другой стороны, нелогично изучать отдельные слова, не демонстрируя методы выведения общих правил и соответствий. Чаще всего дети сталкиваются с фонетическими трудностями из-за того, что в английском языке, в отличие от русского, одна буква имеет множество вариантов прочтения, а также существуют буквосочетания, которые меняют способ прочтения букв [3, с.19]. Значительно упростить процесс овладения чтением помогает методика «Phonics», которая широко используется в зарубежных школах благодаря своей простоте и эффективности.

Методика основана на обучении чтению звукобуквенных соответствий и построена на принципе фонетического алфавита. Изначально она была разработана для детей с дислексией, но показала хорошие результаты и в работе с детьми без нарушений обучения [5, с.63]. «Phonics» опирается на учение о делимости каждого конкретного слова на набор последовательно произнесенных дискретных звуков, графически репрезентируемых буквенными соответствиями [2, с. 174].

Метод «Phonics» является сублексическим подходом и, как результат, часто противопоставляется методу целых слов, при котором ребенок читает слова целиком, не разделяя их на фонемы и буквы. При данном подходе дети сразу понимают смысл слов, однако не понимают механизма составления слов, делают много ошибок при чтении и могут читать только знакомые слова, а чтение незнакомых слов превращается в угадывание [1, с.61].

В мировой педагогике ведутся споры о том, какой способ эффективнее. Изначально, с момента появления системы школьного образования, детей обучали чтению при помощи фонетического метода, а позже, когда появилась методика обучения целым словам, фонетический метод обвинялся в демотивации детей вследствие заучивания звуков и букв. Таким образом фонетический метод заместился методом целых слов и в европейских странах, и в Америке. Однако спустя двадцать лет применения метода чтения целых слов он подвергся сильной критике, причиной которой стал спад уровня грамотности детей. И в течение нескольких следующих десятилетий исследования доказали эффективность фонетического метода. Также исследования показывают, что страны, в которых из школьной программы исключался фонетический метод, наблюдался спад уровня грамотности [4, с. 3]..

Одним из основных преимуществ данного метода является то, что ребенку не нужно учить алфавит, который чаще его запутывает, чем помогает в овладении техникой чтения. Вместо буквенного, учащийся учит фонетический алфавит, что помогает ему в освоении фонематической компетенции, т.е. умением выявлять и оперировать звуками языка в соответствии с их графемными соответствиями.

Существует несколько подходов в обучении посредством метода Phonics, но все они направлены на обучение взаимосвязи букв и звуков. Два основных подхода «Phonics» – это синтетический и аналитический подходы.

Синтетический - наиболее широко используемый подход, при котором звуки, связанные с конкретными буквами, произносятся изолированно и затем объединяются

в слова (синтезируются). Например, детей учат разбивать слово из одного слога, например, «cat», на три буквы, произносить фонемы для каждой буквы по очереди / k, æ, t / и объединять фонемы вместе, чтобы сформировать слово. Целью синтетического подхода является научить детей идентифицировать соответствия звуков с символами и автоматически соединять фонемы в слово.

Аналитический - подход, при котором фонемы, связанные с конкретными графемами, не произносятся изолированно. Дети идентифицируют (анализируют) общую фонему в наборе слов, в котором каждое слово содержит изучаемую фонему. Например, учитель и ученики обсуждают, чем похожи слова pat, park, push and pen.

Сравнительный – тип аналитического подхода, дети анализируют фонетические элементы в соответствии с фонограммами в слове. Фонограмма состоит из гласной и всех звуков, которые следуют за ней в слоге, как например –ake в слове cake. Дети используют эти фонограммы, чтобы выучить «семьи слов»: cake, make, bake, fake.

Интегрированный - подход к обучению чтению, в котором «Phonics» является частью методики обучения целым словам. Подход отличается от других тем, что обучение происходит всегда в контексте литературы, а не на отдельных уроках.

Обозначив суть и основные принципы методики «Phonics», рассмотрим предложенную автором технологию обучения чтению с ее использованием.

Первым этапом технологии является освоение звука и его формы. Цель этапа - последовательное изучение звуков с помощью песен, игр, жестов, карточек для запоминания. Первыми изучаются звуки, которые используются в английском языке чаще. Учитель может составить свою последовательность изучения звуков, опираясь на частоту их использования в языке, количество слов, которое можно составить из комбинаций звуков, изучающихся в этой последовательности. Результатом данного этапа будет успешная рецепция, имитация и идентификация звуков английского языка детьми.

Вторым этапом технологии является изучение буквы и формирование звукобуквенных соответствий. На данном этапе учащиеся должны понимать, что существуют систематические и предсказуемые отношения между сочетаниями букв и звуками, знать с какого звука начинается слово, уметь произносить звук вслух, а затем распознавать то, как этот звук представлен буквой. Результатом второго этапа станет успешная идентификация звука и соотношение его с буквой, его выражающей.

Третий этап технологии заключается в речевом объединении звуков в двухбуквенные и трехбуквенные слова. После овладения звуком и графемой, ему соответствующей, дети переходят от произнесения отдельных звуков к способности объединять звуки и произносить все слово. Это может быть достаточно сложным шагом для детей и занимать много времени. На данном этапе стоит рассматривать сразу два базовых навыка чтения, т.е. не только объединение отдельных звуков в слова, но и разложение слов на отдельные звуки.

Четвертый этап технологии - речевое связывание звуков в четырехбуквенные слова. После того, как дети будут уверенно читать трехбуквенные слова, можно переходить к изучению согласных кластеров - 2 согласных вместе, например, **tr, cr, st, lk, pl**. Цель четвертого этапа – объединение детьми звуков в четырехбуквенные слова. Так как это достаточно сложный шаг для младших школьников, изучение кластеров и переход к четырехбуквенным словам должен быть структурирован и последователен, так как эти группы согласных встречаются в английских словах очень часто и должны быть хорошо усвоены.

Пятый этап - речевое объедиение звуков в слова с согласными и гласными диграфами. На пятом этапе учащиеся знакомятся с диграфами. Целью пятого этапа является чтение слов с согласными и гласными диграфами. В отличие от кластеров, излучающихся на предыдущем этапе, соединение согласных в диграфах дает совершенно новый

звук. Обучение диграфам может быть очень увлекательным, однако обязательно стоит использовать визуальные и сенсорные материалы для помощи детям в преодолении этого этапа.

Шестой этап технологии - чтение слов, не поддающихся изученным правилам. Кроме обучения чтению по правилам метода «Phonics», параллельно полезно знакомить детей со словами, которые приходится запоминать целиком как иероглифы\образы. Это слова из списка наиболее распространенных слов (high frequency words). Среди этих слов много служебных и абстрактных. Их выделено не более 220, но за первый год-полтора обучения берут не более 100 самых часто употребляемых (без которых не обойтись в чтении самых первых текстов, такие как **the, you, was, he, she, one** и т.д.). Цель данного этапа – довести чтение этих слов до автоматизма. Подобная практика долгое время существует в методике обучения английскому языку как родному. Она дает возможность ребенку читать смысловые тексты, до того, как он освоит все правила чтения.

Данные слова стоит изучать в определенном порядке, основанном на их сложности (от простых к сложным), и на частоте их использования в английском языке. Таким образом, сначала дети познакомятся со словами «**I**» и «**the**». Результатом шестого этапа будет успешная имитация и последующее чтение сложных слов, не поддающихся изученным правилам чтения английского языка.

Переход от одного этапа к другому должен осуществляться в вышеуказанном порядке, однако не обязательно по мере полного завершения каждого этапа. Изучив, например, несколько звуков на первом этапе, уже можно осваивать звукобуквенные соответствия (второй этап) и переходить к чтению двухбуквенных или трехбуквенных слов с этими звуками (третий этап). Четвертый и пятый этапы начинаются после полного и успешного завершения первых трех. Последний же, шестой этап – чтение слов-исключений из правил может прослеживаться на каждом этапе, так как такие слова, как **I, go, he, she** будут появляться с самого начала обучения детей английскому языку в школе. После завершения всех этапов дети освоят все правила чтения и научаться читать отдельные слова, после чего уже можно будет переходить к чтению словосочетаний и предложений.

Технология использования методики обучения чтению «Phonics» подразумевает использование игровых технологий, что соответствует психофизиологическим потребностям младших школьников и, следовательно, делает процесс обучения более эффективным.

Список литературы

1. Ишкова Г.М. Фонетический подход в раннем обучении чтению на английском языке: исторический аспект / Г.М. Ишкова, О.В Явербаум // Вестник науки и образования. 2019. № 6-1 (60) . С. 58-64.

2. Кручинина Г.А Обучение тенике чтения на дошкольном этапе с применением метода «Phonics»/ Г.А Кручинина, М.В Юрина // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2019. № 2 (48). С. 171-176.

3. Мозолев Е. Использование методики «phonics» при обучении младших школьников технике чтения // Аспекты изучения иностранного языка и культуры: Сборник научных студенческих работ по материалам студенческой конференции (Белгород, 11 апреля 2012). Вып. 4. Т. 2. Белгород, 2012. – С. 18–21.

4. Castles A., Rastle K. & Nation K. Ending the reading wars: Reading acquisition from novice to expert // Psychological Science in the Public Interest, 2018. № 19. – P. 1–5.

5. Troeva B. Helping learners with dyslexia read in English. English Studies at NBU, 2015. Т. 1. № 1. С. 63-71.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бездудная Елена Николаевна, учитель иностранного языка
МБОУ СОШ № 39 п. Дальнее Поле, Песчанокопский район, Ростовская область

Библиографическое описание:
Бездудная Е.Н. Проблемы обучения английскому языку учащихся начальной школы // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

В современной школе обучение английскому языку начинается со второго класса. Младшие школьники в силу своего возраста не чувствуют потребности к изучению иностранных языков. Но у маленьких детей есть такие качества, как любознательность и любопытство. Задача начальной школы по возможности мотивировать детей к изучению иностранных языков. Младшие школьники готовы расширять свой кругозор, задавая вопросы учителям и родителям.

В начальной школе материал необходимо излагать доходчиво, доступно и понятно для каждого ученика. Грамматические основы английского языка объяснять проще и нагляднее, внимательно слушая ответы детей, поправлять их и не забывать хвалить, чтобы ребенок чувствовал, что у него получается. В начальной школе не столь важно усвоение как можно большего количества лексических единиц, сколь важно воспитание интереса к предмету, развитие у ребенка простейших навыков коммуникации.

Самый важный момент в обучении английскому языку – это преодоление психологических барьеров. Ученик знает достаточно, однако выказаться не решается. Попадая в языковую ситуацию, он теряется, не знает с чего начать, боится, что скажет все не так и в конечном итоге предпочитает молчать. Очень важную роль в решении этой проблемы играет атмосфера занятия. Причина проста, мозг человека устроен так, что знания, полученные им в состоянии стресса, быстро стираются. Поэтому главная задача преподавателя, постараться смягчить стрессовую ситуацию. Следить за каждым словом ученика, жестко исправлять каждую ошибку, объяснять, как можно говорить и как нельзя на протяжении всего урока очень опасно. В сознании школьника может прочно закрепиться мысль о том, что без ошибок он говорить вообще не может, а с ошибками это делать стыдно. Основная задача преподавателя, помочь ученику научить выражать свою мысль чужим языком, не боясь ошибиться. Но тут появляется ряд проблем.

Дети, которые приходят в первый класс, иногда сильно различаются по общей подготовке к школе, способности к овладению языка и интеллекту. К тому же у каждого ребенка есть свой характер и воспитание. Дети обладают разными темпераментами: есть дети агрессивные, другие застенчивые или пугливые, встречаются дети с травмированной психикой, некоторые дети боятся насмешек. Одни школьники быстро схватывают учебный материал, смело отвечают на вопросы; другим требуется дополнительные разъяснения.

В процессе обучения английскому языку было бы хорошо использовать элементы игры. Игра – это всегда интересно. Дети в этот момент раскованы, активны и эмоциональны. В процессе игры у детей пропадает скованность, и самые тихие дети начинают включаться в урок.

Английский язык должен усваиваться учащимися вторых классов в процессе общения с учителем, играя с игрушками. С учениками 3 и 4 классов можно проводить игры в магазин, в школу, в кафе, в зоопарк. Ученик должен прочувствовать реальную возможность воспользоваться своими знаниями.

Определенные трудности при обучении английскому языку младших школьников возникают еще и потому, что учащиеся начальной школы практически не владеют грамматикой русского языка, а некоторые еще недостаточно хорошо читают на русском языке. Возникает необходимость объяснения правил русского языка, и только затем правил английского языка.

В то же время ученики часто переносят особенности родного языка на изучаемый иностранный язык. На уроках английского языка происходит следующее: ученик невольно переводит на русский язык смысловые единицы английского языка, то есть осознание им этих единиц происходит не с помощью английского языка, а на русском языке. При попытках построить речевое высказывание на иностранном языке многие ученики используют речевые структуры родного языка.

Овладение письменной речью - это сложное речевое умение. Но начальной ступени важно уделять как можно больше внимания овладению письменной речью. Этот навык способствует прочному усвоению лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков в чтении и устной речи. На первом году обучения детям достаточно научиться писать буквы и овладеть орфографией слов, т.к. темп письма у детей очень медленный. Все письменные задания в начале лучше разобрать с детьми устно, а затем письменно. В начале второго класса дети путают прописные и строчные буквы английского языка.

Большую помощь в овладении малышами английским языком могут оказать родители, но не все родители компетентны в этом вопросе. Некоторые родители долгое время не пользовались английским языком и подзабыли его или просто учили другой язык в школе. Задача родителей заключается в том, чтобы ребенок дома открывал учебник английского и повторял устно все, что учили на уроке и желательно это делать каждый день. Пусть это займет 5-10 минут, но это будет очень полезно. Увы, многие дети открывают учебники английского только на уроках. Ребенок не сможет успешно усваивать иностранный язык, так мало работая дома. Дома желательно закреплять пройденный материал, учить новые слова наизусть. Хорошо бы, если бы подготовка к обучению английского языка начиналась с первого класса. За год можно подготовить детей к изучению языка путем изучения звуков, слов, развития музыкального слуха. Английский язык для детей начальной школы очень сложный предмет. И не стоит ждать быстрых результатов, хотя они, конечно, будут, а может, и нет. Во многом это будет зависеть от усердия ребенка, заинтересованности родителей.

Немаловажное значение при обучении младших школьников имеет физическая подготовка детей. Хронические заболевания и слабое здоровье у детей также влияет на усвоение учебного материала. Обстановка на уроке должна быть приятная, располагающая к занятиям.

Обязательным элементом урока должна быть зарядка, как своего рода релаксация. Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала.

Обучение детей младшего школьного возраста английскому языку имеет свои особенности. Дети начальной школы неспособны решать многие вопросы в ходе урока самостоятельно и нуждаются в помощи учителя. Самостоятельность формируется у всех детей по-разному, у кого-то раньше, у кого-то позже.

Таким образом, задача учителя начальной школы по возможности заинтересовать детей и показать им, что изучение английского языка может быть весело и познавательно.

Библиографический список:

1. Пассов Е.И. Цели обучения иностранному языку: учебное пособие. // – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – №6. – с.3-6.

2. Подласый И.П. Педагогика начальной школы/ И.П. Подласый – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 399с.

3. Ариян М.А. Личностно – ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых // ИЯШ. - 2007-№1- с.3-11.

4. Иванова Е.П. Обучение в сотрудничестве как способ активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках иностранного языка // АЯШ. -2004-№1 (5). – с.32-39.

5. Шляхтова Г.Г. Элементы здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка //ИЯШ. -2007-№2. – с.44-47.

6. Степанова Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку //ИЯШ. -2004 – №2. – с.66-68.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фатхуллина Лилия Гамиловна, учитель английского языка
Шаймарданова Марина Борисовна, учитель английского языка
МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 7", г. Когалым,
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

Библиографическое описание:
Фатхуллина Л.Г., Шаймарданова М.Б. Использование приемов смыслового чтения на урока английского языка в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Наш век не случайно называется информационным, мы живем в мире информаций. И большую часть нашей информации привычно мы получаем через текст. Нам очень важно, понимать друг друга, и понимать те слова, которые мы используем, понимать тот смысл, который мы вкладываем в них. Именно поэтому сейчас в информационном веке очень важно, чтобы человек научился работать с текстами. Ведь уметь читать значит не только лишь владеть техникой чтения, а ещё и применять знания, умения и навыки в разных ситуациях деятельности и общения. По мнению Л. Э. Генденштейна, учебный текст должен быть построен как модель «приключения мысли». Школьный учебник должен быть настолько интересным, чтобы учащиеся не просто зачитывались ими, а погружались в атмосферу совместного поиска и размышлений. Основным источником информации в современной школе является текст учебника.

Образование - это процесс перехода. Переход от обучения чтению к чтению для обучения (С. Мюррей). Как показывают мировые исследования, как показывает наша практика, именно на этом этапе мы теряем читателя.

Бессмысленно говорить, что мы учим читать, потому что на самом деле мы должны учить понимать текст, а обучение чтению, как мы обычно его трактуем, это только одно звено, только необходимое условие обучения процессу понимания (А. А. Леонтьев).

Что такое понимание текста?

Это вычитывание трех видов текстовой информации: **фактуальной** (о чем в тексте сообщается, в явном виде); **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»); **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы, что хочет донести до нас автор).

Чтение - процесс интерактивный, то есть основанный на взаимодействии, обозначает наличие обратной связи между читающим и текстом/автором. Задача учителя - подобрать учебный материал и создать ситуации работы с ним.

Под *смысловым чтением* понимается «восприятие графически оформленной текстовой информации и её переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей». Ввёл это понятие в обиход сначала науки, далее образования А.А. Леонтьев. Если проанализируем это определение с конца, то, что мы поймем? Если у ученика нет коммуникативной и познавательной задачи, то и смысловой установки нет.

Овладение техникой смыслового чтения помогает построить учебный материал так, что учащиеся сами совершают открытие. Одним из путей овладения такой техникой чтения на уроках является применение *стратегий смыслового чтения*. В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные *комбинации приёмов*, используемые учащимися для восприятия графически оформленной текстовой информации и её переработки в личностно-смысловые установки. Стратегии смыслового чтения представляют собой алгоритм умственных действий и операций в работе с текстом. К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников, под которым подразумевается процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями [3].

Чтение на иностранном языке является одним из необходимых средств для эффективного овладения языком.

Прежде всего организуем систематическую работу по анализу учебных заданий, инструкций, которые имеются в современных учебниках английского языка. При этом основная работа направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в формулировке задания, на развитие понимания смысла задания.

Работая с текстом, предлагаем обучающимся следующие эффективные стратегии, приемы (таблица 1).

Таблица 1

Стратегия THIEVES: T – title – заголовок H – headlings – подзаголовки I – introduction – введение E – every first sentence in a paragraph V – visuals and vocabulary – изображения и словарь к тексту E – end of chapter – question – вопросы в конце текста S – summary - обобщение	просмотровое чтение перед внимательным медленным чтением через постановку вопросов. Могу ли я по нему определить тему текста или проблему? Знаю ли я что-нибудь по этой теме? В какой вопрос можно превратить данный подзаголовок? Как первый абзац предвосхищает основной текст? Учим ученика анализировать. Можно ли по первому предложению сказать, о чем пойдет речь в абзаце? Есть ли в тексте картинки, список ключевых слов, новых фраз? Какую информацию они предполагают выделить в качестве главной? Есть ли в конце текста обобщающий абзац или его нужно сформулировать?
Стратегия SMART S- self - сам себя проверяю M – monitoring - самомониторинг A – approach to – сам читаю, проверяю R – reading – читаю текст с ручкой в руках и отмечаю по тексту «V» и «?».	Текст перечитывается по выделенным фрагментам на полях «V» и «?». Смысл стратегии в том, что проработав любой текст, ученик понимает: вот это мне понятно, а это мне надо спросить. Данная стратегия учит учеников задавать вопросы

T – thinking	к тексту, себе, друг к другу.
Fishbone Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связывающим звеном выступает основная кость. Голова – это проблема или вопрос, которые подлежат анализу, сравнению, обсуждению. На верхних косточках фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме. Нижние косточки – факты, суть понятий. Хвост – ответ на представленный вопрос, выводы, обобщения. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.	один из приемов смыслового чтения, который реализуется в рамках технологии критического мышления. Fishbone позволяет определить проблемный вопрос; установить причинно-следственные связи событий и явлений; сформулировать вывод по поставленной проблеме, учитывая найденные закономерности. Данный прием дает возможность ранжировать сложность задания. Мы можем прописать только проблемный вопрос, прописать проблемный вопрос и основные понятия, дать задания учащимся самим определить проблемный вопрос и составить фишбоун (это уже будет проект). Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Использование приема фишбоун развивает умение учащихся работать в группах, анализировать тексты, выделять основные события, обобщить и делать выводы.

Можно также использовать сервис **http://www.classtools.net/.** С помощью него можно создавать различные образовательные флеш-приложения. Существует большое количество шаблонов, на основе которых можно составить свое задание, выбирая шаблон, например фишбоун. Здесь же можно заполнить элементы, ввести свой текст данных. И созданный ресурс можно сохранить.

Также одним из универсальных приемов является *текст с ошибками.*

Хорошие читатели, используя стратегии смыслового чтения, отслеживают свое понимание, встречаясь с новой информацией. Если мы что-то не понимаем, мы можем стратегию поменять.

Как видно из всего сказанного выше, текст является основой для развития

умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме. Систематическое использование приемов работы с текстом позволяет детям лучше усваивать предметные знания по языку, развивать коммуникативные умения, выражать свои мысли в устной и письменной форме, комментировать содержание, высказывать свою точку зрения на полученную информацию.

Библиографический список

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой.- М.: Мой учебник, 2007

2. Пранцева Г.А., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения и понимания текста. – М.: Форум, 2013.

3. Бегашева И. С. Освоение педагогического опыта победителей ПНПО как условие результативности деятельности педагога // Библиотека журнала «Методист». – 2012. – № 5. – С. 51.

4. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. – М.: РШБА, 2005.

5. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – 5-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2004. – С. 36.

Исследовательская и проектная деятельность

МЕТОДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Еремеенкова Лолита Александровна, учитель начальных классов
МОУ "Тавровская СОШ", с. Таврово

Библиографическое описание:
Еремеенкова Л.А. Методико-педагогические подходы к организации проектной деятельности учащихся // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Младший школьный возраст является исходным этапом вступления в проектную активность, именно в данный период закладывается фундамент последующего овладения ею.

При работе над проектом крайне важно научить детей основам самостоятельной мыслительной, поисковой деятельности, так как умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени.

В большинстве современных УМК проектная деятельность уже выступает как одна из форм организации учебной деятельности школьников. В учебниках различных предметов представлены творческие, информационные и практико-ориентированные проекты. Включать школьников в эту деятельность следует постепенно, начиная с 1 класса и исключительно на добровольных началах.

На первом этапе обучения проектной деятельности учитель сам ставит проблему, намечает пути ее решения, а само решение самостоятельно осуществляется детьми. На этом этапе важно научить детей самостоятельно находить и подбирать нужный материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности, и, тем самым, развивать собственную познавательную активность.

В первом классе школьники учатся задавать вопросы, планировать действия, наблюдать и обобщать; знакомятся с приемами рефлексии и самоконтроля. На данном этапе провожу подготовку к введению в проектную деятельность. Элементы проектной деятельности, такие как целеполагание, формулирование проблемных вопросов, выдвижение гипотез, рефлексия, планирование действий, формируются у учащихся на традиционных занятиях. Например, обобщая тему «Наша речь», дети собирают наглядную (образную) информацию по выбранному аспекту темы. Источниками информации служат беседы со взрослыми (их помощь на данном этапе обязательна), детская периодика, компьютерная и телевизионная информация, экспозиции выставок и т.д. После завершения этапа сбора информации дети приняли участие в реализации проектов: чтение стихов (устная речь), театр мимики и жестов, рисуночное письмо другу, буквы из различных материалов.

В рамках традиционных занятий использую специальные организационные формы и методы: проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, «мозговой штурм», групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

На этой ступени обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальными могут быть мини-проекты, собранные под общей темой или формой презентации продукта (например, книга загадок, сказочная азбука, коллаж «Наш класс» и т.п.).

Со второго класса можно начинать работу по организации самостоятельного исследования и проектирования. На занятиях кружка «Мы исследователи» дети знакомятся с элементами исследовательской деятельности: анализ проблемной ситуации, целеполагание, выдвижение гипотез, формулирование выводов. Перед учителем стоит задача научить детей разными способами находить решение проблемы. В работе используются проблемные вопросы: "Что надо сделать?", "Как это можно проверить?", "Что получиться, если…?".

К концу второго года обучения дети получают определенные навыки проектной деятельности и, соответственно, увеличивается количество ребят готовых защищать свои работы. Во втором классе ребята сами с минимальным участием учителя могут готовить учебные мини проекты в различных предметных областях. Учитель может помочь в выборе тем и поиске информации. Темы проектно-исследовательских работ и источники информации предлагаю на вводном уроке. Ребенок может выбрать как заинтересовавшую его проблему, так и время ее презентации (во время изучения темы или на обобщающем уроке).

Постепенно проектная деятельность увлекает учащихся, их интересует не только сам процесс выполнения проекта: ребята активно участвуют в обсуждении и выборе тем, в постановке целей и задач, распределяют роли и обязанности в групповых проектах, составляют план работы.

Третий этап обучения связан с переходом познавательной активности младшего школьника на более высокий, активный уровень.На данном этапе обучения весь процесс от постановки проблемы, от отыскивания метода до разработки новых, оригинальных путей ее решения осуществляется детьми самостоятельно. Учитель выполняет роль координатора, консультанта, помогает ребенку самостоятельно пройти через все структурные компоненты проектной деятельности.

С третьего класса начинается обучение работе над проектами по плану:

1) выявление проблемы;
2) постановка цели, задач;
3) отбор материала;
4) соотнесение собранного материала с темой и целью работы.

В этот период организуется подготовка детей к проведению самостоятельных исследований. На этом этапе дети получают элементарные представления о том, как вести диалог, выделять главное в материале, подготовить доклад.

На данном этапе очень важно помочь ребенку своевременно осуществить самоанализ и самооценку своей деятельности, чтобы скорректировать свою работу.

По мере освоения работы над проектами использование метода проекта стало возможным в процессе урока, проектная деятельность стала использоваться и как одна из форм учебной деятельности.

Преимущество проекта состоит в том, что ограниченный временными рамками урок органично переходит во внеурочную деятельность и объединяет практически все уроки: русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство, информатику и уроки технологии.

Завершающим этапом работы является защита проекта, где происходит оценивание результатов деятельности. Для успешной работы на этапе презентации необходимо научить учащихся излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. Презентация проводится перед одноклассниками, перед родителями, можно организовать специальным образом – в форме отдельного праздника. В нашей школе презентация ученических проектов и исследований проводится на школьной научно-практической конференции.

Очень важный этап работы над проектом – оценка выполненных работ, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, конечно, нужно отметить дипломами или памятными подарками, но, считаю, что в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию проекта в соревнование с присуждением мест. Можно выделить несколько номинаций, пусть каждый проект «победит» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Исследовательский проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Загадочный проект» или «Лучший сказочник (режиссер, исследователь в области…» и т.д. И тогда каждый участник уйдет с осознанием важности своей работы, с огромным желанием экспериментировать, исследовать, творить и в дальнейшем.

В процессе проектирования изменяется тип отношений между его участниками, повышается уровень ответственности и компетентности как ученика, так и учителя. Радикально меняется роль учителя: он постепенно превращается в коллегу, в старшего партнёра по исследованию и разработке проекта. Этот метод можно рассматривать как технологию сотрудничества. Его главный принцип – принцип деятельности – можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда».

Часто в учебно-познавательной деятельности младших школьников участвует ещё и третий субъект - родители. Привлекать родителей к процессу проектирования младшими школьниками целесообразно, особенно если выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. Однако при этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя часть работы над проектами, - иначе становится бессмысленной сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности.

«Проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим видам обучения». И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах.

В процессе работы над проектом у учащихся наблюдается положительная динамика в формировании следующих умений и навыков:

а) мыследеятельностные: (умеют выдвигать идеи, определить проблему, поставить цель урока, высказать гипотезы, обосновать выбор способа или метода, пути в деятельности, планировать свою деятельность, делать самоанализ и рефлексию 50% учеников);

б) поисковые: (умеют находить информацию 70% учеников);

в) коммуникативные: (умеют слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы 50% учащихся);

г) презентационные: (построить устный доклад (сообщение) о проделанной работе, изготовить наглядность могут 40% учеников).

Все вышесказанное подтверждает, что метод проектов – эффективное средство для формирования и развития познавательных интересов, творческих способностей ребёнка, совершенствования таких качеств как самостоятельность, оригинальность мышления. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств ребёнка – умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть терпимым к своим товарищам. Эффективно организованная проектная деятельность на начальном этапе обучения позволяет ребятам перей-

ти в среднюю школу подготовленными к более серьезной работе над долгосрочными проектами.

Библиографический список:

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы:.- Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006.- 7-8с.

2. Грибов П.Д.Как человек исследует, изучает природу: 2-3 классы.- Волгоград: Издательсьво «Учитель», 2005.- 64с.

5. Воронцов А. Б. и др. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

6. Ляхова, Л. В. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. /Л. В. Ляхова // Начальная школа. 2009. №7. -С.45

7. Семёнова, Н. А. Исследовательская деятельность учащихся. /Н. А. Семенов // Начальная школа. 2006. №2. -С.21-26

3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. -2-е изд., испр.и дополн. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. – 208с.

11. Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 224 с.

Внеурочная деятельность

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО МОДУЛЬНОМУ ОРИГАМИ «КИТТИ»

Адольф Анна Владимировна, воспитатель
ГКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
"Маленький принц", г. Кемерово

Библиографическое описание:
Адольф А.В. Конспект мастер-класса по модульному оригами «Китти» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

(Предполагаемый контингент участников 7 – 16 лет)

Порядок складывания китайского модуля.

Цели: Научить складыванию китайского модуля по схеме, подбирать размеры разрезания бумаги для каждой выбранной поделки в технике оригами, воспитывать аккуратность, развивать творческие способности, умение нестандартно решать поставленные задачи, развивать эстетический вкус, развивать мелкую моторику пальцев.

Объект труда: цветная бумага формата А4.

Ход урока:

1. Организационная работа:

- проверка готовности учащихся к уроку;

2. Актуализация знаний

3. Изложение нового материала:

Демонстрация поделок в технике модульного оригами

Из истории оригами – рассказ:

Оригами («сложенная бумага») – древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Существует множество версий происхождения оригами. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где была открыта бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания бумаги. Одно можно сказать наверняка – по большей части это искусство развивалось в Японии. В шестом веке получило большое распространение. Во всем мире сейчас наблюдается бум оригами. Сегодня множество людей во всем мире увлекаются искусством «оригами».

Виды и техника оригами:

Большую, в отличие от предлагаемых классическим техниками с прямыми линиями сгиба свободу дают иные техники оригами: мокрое оригами, и аэрогами, и киригами, простое оригами и модульное оригами.

Для начинающих существует совсем упрощённая неклассическая версия оригами – простое оригами. Простое оригами — стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной. Целью оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Данное выше ограничение означает невозможность многих (но не всех) сложных приёмов, привычных для обычного оригами, что вынуждает к разработке новых методов, дающих сходные эффекты.

Модульное оригами – это стиль оригами, который называют 3D-оригами. Модульное оригами — модное направление древнего искусства создания фигурок из бумаги. Отличие этой техники от традиционного оригами в том, что поделка выполняется не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых частей — модулей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Роль связующего звена здесь играю загибы и кармашки. Еще одной особенностью модульного оригами является, его отрицание ножниц и клея при соединении разных частиц комбинации.

Наиболее подходящая бумага для модульного оригами – офисная (цветная или белая): она достаточно плотная и не слишком гладкая, поэтому модули не скользят при соединении и хорошо держатся. Цветная офисная бумага окрашена с двух сторон, не белеет на сгибах и не красит руки во время работы, много листов одного цвета.

Описание поделок, цвет, форма, размер.

4. Вводный инструктаж

- ознакомление с приемами складывания бумаги для китайского модуля;
- ознакомление с размерами разрезания бумаги для китайского модуля;
- разбор по инструкционной карте приемов складывания бумаги;
- ознакомление с правилами техники безопасности труда при ручных работах;

5. Самостоятельная практическая работа по отработки приемов складывания бумаги.

6. Текущий инструктаж:

- проверка организации рабочего места и соблюдения техники безопасности при работе с бумагой;
- проверка правильности выполнения приемов. И технологической последовательности;
- проверка проведения учащимися самоконтроля и взаимоконтроля.

7. Закрепление нового материала:

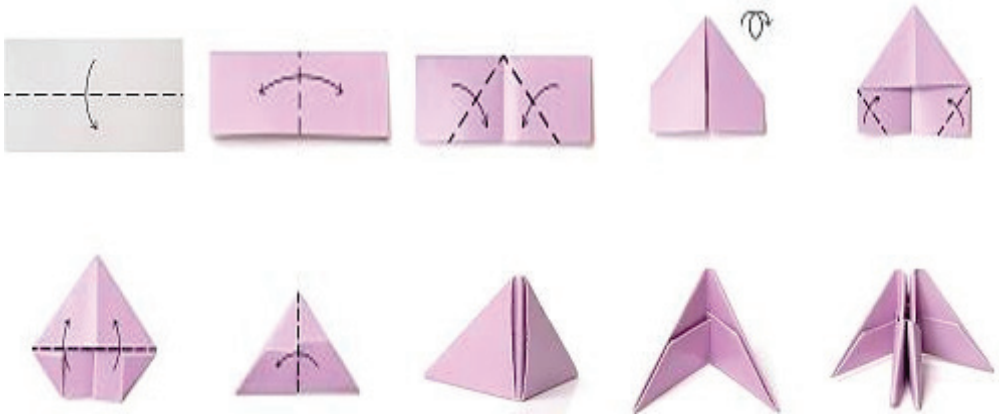
- умение описать модель;
- сообщение учащихся: «История оригами. Япония – страна оригами»
- выбор индивидуальной поделки и составление операционной карты.

8. Заключительный инструктаж:
- подведение итогов;
- анализ характерных ошибок, их причины и способы исправления;
- демонстрация лучших работ;
- сообщение и комментирование оценки работы каждого ученика;
- уборка рабочего места;
- домашнее задание.

Модули оригами могут иметь самую разную форму. При сборке модули держатся за счет силы трения, позволяя изгибать конструкцию и придавать ей самые разные формы. Но в некоторых случаях модули имеет смысл склеивать между собой. Приклеивать нужно и отдельные элементы конструкции.

Заготовка для треугольного модуля должна соответствовать параметрам 1:1,5, строго соблюдайте это соотношение и сложить модуль по предложенной схеме не составит труда.

Инструкционная карта китайского модуля:



Как разрезать бумагу для поделок

Подготовка листа бумаги, лучше и удобнее работать с листами формата А4,

Модули бывают разного размера в зависимости от того на сколько раз поделили лист А4:

1/4 А4 - на 4 части прямоугольника

1/8 А4 - на 8

1/16 А4 - на 16

1/32 А4 - на 32.

Самый лучший формат поделок - это модули 1/32:

Поделки можно хранить в шкафу - они компактные - высота поделок не больше 18-20 см - позволяет это. Легко перевозятся, вдруг надо будет переезжать, или везти на выставку.

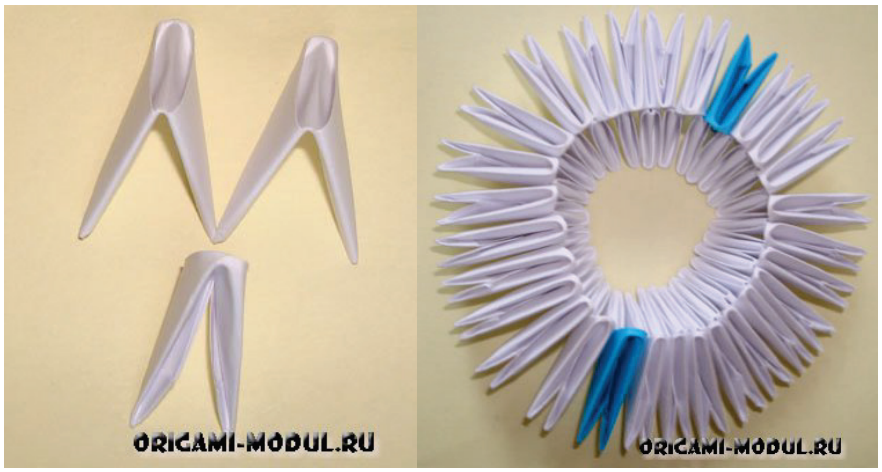
Модульное оригами "Китти" может служить оригинальным подарком.

Модульное оригами Хелло Китти состоит из 726 треугольных модулей (526 белых, 186 синих, 14 красных). Размер модулей 1/32 листа формата А4.

Схема сборки модульного оригами "Китти":

1ряд: 28 белых модулей ставим на длинную сторону.

2 ряд: 1 синий, 13 белых, 1 синий, 13 белых модулей ставим на короткую сторону. Далее все ряды, кроме 12-го, ставим модули как во втором ряду (длинной стороной наружу).



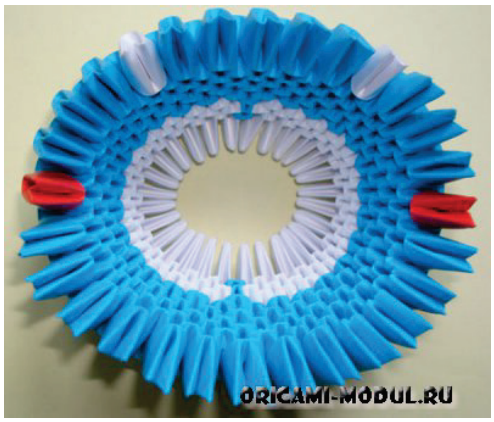
3 ряд: 28 белых модулей и 2 синих модуля ставим не одевая на кончики над синими модулями 2 ряда, между белыми модулями 3 ряда.

4 ряд: 1 синий, 13 белых, 1 синий, 13 белых.

5 ряд: 28 синих.

6-9 ряды: 28 синих модулей.

10 ряд: 5 синих, 1 белый, 3 синих, 1 красный, 13 синих, 1 красный, 3 синих, 1 белый.



11 ряд: 4 красных, 4 синих, 2 красных, 4 синих, 4 красных, 4 синих, 2 красных, 4 синих.

12 ряд: 28 белых модулей короткой стороной наружу.

13 ряд: увеличиваем кол-во модулей в ряду на 4. Всего 32 белых модуля длинной стороной наружу.

14 ряд: 32 белых модуля.

15 ряд: опять увеличиваем ряд на 4 модуля. 36 белых модулей.

16-23 ряды: 36 белых модулей.

Вырезаем ушки, глазки, носик, усики, бантик и лапки и приклеиваем.

Оригами "китти" из треугольных модулей готово.

http://origami-modul.ru/33-kitti-modulnoe-origami.html

ШКОЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "САД ПОБЕДЫ - САД ЖИЗНИ"

Аршиева Мадина Матвеевна, учитель географии
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа с. Нарт Ардонского района РСО-Алания

Библиографическое описание:
Аршиева М.М. Школьный социальный проект "Сад Победы - Сад Жизни" // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Срок реализации данной работы: 1 год
Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

1. Введение

Сегодня в современном обществе остро стоит проблема духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. Подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабление связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к некоторой самоизоляции детей. Результатом чего является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего. В результате снижения ценности окружающих людей и их участия в жизни подростков, в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности и трудолюбия.

Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания человека высоконравственного, духовно богатого, способного быстро адаптироваться к происходящим в мире политическим процессам, не теряя самоидентичности.

В этом смысле усиление воспитательной функции образования (формирование гражданственности, духовности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из важнейших базовых направлений государственной политики в области образования. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие и становлению личности ребенка, ее духовных и физических сил и способностей; развитие в обучающихся мировоззрения, основанногона признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

Представленный социальный школьный проект является значимым звеном в воспитательной работе МБОУ СОШ с. Нарт, учитывает задачи духовно-нравственного воспитания в целом и составлен на основе анализа психологической готовности к этой работе педагогов и обучающихся, материального и методического обеспечения школы. Продуманное планирование обеспечивает четкую организацию работы в течение учебного года, намечает перспективы работы, способствует реализации определенной системы воспитания. Главное в проекте - создание педагогических условий и системный подход к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому образованию и воспитанию обучающихся 1-11 классов школы.

Реализация проекта предполагается в рамках внеурочной деятельности, в рамках предмета «Основы религиозной культуры и светской этики».

Информационная карта проекта

Название проекта	“Сад Победы - Сад Жизни”
География проекта	Ардонский район РСО-Алания, с. Нарт
Цели и задачи проекта	Цель: развитие системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания обучающихся; создание условий для воспитания и развития у подрастающего поколения лучших человеческих личностных качеств через социально значимую деятельность; привлечение участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) к активной общественной деятельности через реализацию социальных проектов. Реализация данного проекта будет содействовать решению следующих задач: • мотивация учащихся на активную социальную деятельность; • обучение участников проекта навыкам управленческой, организаторской работы; • способствовать взаимопониманию и сотрудничеству детей и взрослых; • воспитание подрастающего поколения в духе здорового патриотизма; • восстановление списков ушедших на фронт односельчан; • развитие познавательного интереса, активности, желания познать историю своей малой родины; • изучение и применение на практике технологий посадки саженцев различных садовых культур; • развитие творческих способностей учащихся через организацию поисковой деятельности и коллективные творческие дела.
Основные целевые группы	Учащиеся 1-11 классов МБОУ СОШ с. Нарт, родители, педагоги; в интегрированных проектах совместное участие принимают учащиеся школы и воспитанники МБДОУ детский сад с. Нарт; работники Дома культуры с.Нарт; по желанию - учащиеся школ Ардонского района.
Обоснование актуальности и необходимости проекта	С каждым годом участников Великой Отечественной войны становится все меньше. С их уходом мы теряем прямую связь с тем временем, и что самое страшное - в последнее время часто появляется очень искаженная трактовка исторических фактов с целью изменения сознания и ценностей подрастающего поколения, что просто недопустимо. Поэтому, пока еще живы участники и очевидцы войны 1941-1945 годов, их дети, которые слышали рассказы родителей об их вкладе в Великую Победу, очень важно собирать и сохранять сведения и воспоминания. Они должны трепетно передаваться из поколения в поколение, от родителей - к детям. Вся жизнь людей военного поколения - великий подвиг, который является бес-

	ценным уроком мужества и патриотизма для сегодняшнего поколения. Школьный социальный проект «Сад Победы - Сад Жизни» представляет собой комплекс мероприятий, посвященных празднованию Великой Победы. Он призван реализовать программы, способные оказать весомый вклад в развитие социальной сферы и совершенствование социального пространства МБОУ СОШ с. Нарт. Проект объединил в себе несколько социально необходимых направлений, расширил масштабы охвата: по включенности детей в социальную деятельность; по целевым группам; по географии распространения деятельности в рамках реализации проектов. Он включает в себя образовательные (исследовательские) проекты, проекты патриотической, духовно-нравственной направленности, осуществляет поддержку инициатив творческой и познавательной деятельности школьников. Каждое из запланированных мероприятий социально значимо и направлено на развитие у подрастающего поколения лучших человеческих качеств, необходимых каждому человеку в непростом современном мире. Наш проект - о родных людях учеников нашей школы, о том, что памятно и волнует. Кульминацией его реализации является закладка фруктового сада и посадка березовой аллеи на территории школы. Мероприятия расположены в хронологической последовательности проведения.
Формы и методы реализации проекта	Коллективные творческие дела – закладка фруктового сада и аллеи, конкурсы инсценирования песни и отрывка из литературного произведения, подготовка концерта; спортивные мероприятия. Познавательные мероприятия - проектная и исследовательская деятельность, экскурсии в школьный музей имени Алана Цекоева, и республиканский исторический музей; просмотр кинофильмов, классные часы; ознакомление с технологиями высадки саженцев. Экскурсионные поездки, посещение республиканских мемориалов выставок, храмов, фотовыставка.
Ресурсы	Кадровые - педагоги школы, работники Дома культуры с. Нарт, социальные партнеры
Сроки выполнения проекта	Сентябрь 2020 г - май 2021 г
Бюджет проекта	Проект не требует финансовых затрат; добровольные спонсорские взносы социальных партнеров приветствуются.

2. Содержание проекта

Флэш-моб «Дерево мира»	Срок проведения: 3 сентября Участники: учащиеся и педагоги 1-11 классов Цель: осознание необходимости сохранения мира, неприкосновенности человеческой жизни. В преддверии Дня солидарности в борьбе с терроризмом

	в МБОУ СОШ с. Нарт проведен флэш-моб «Дерево мира». Накануне, на Уроках мира (в качестве рефлексии), все учащиеся школы вырезали символические листья в форме своих ладошек, на которых написали свое мнение о том, почему важно сохранять мир на земле. 3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, на линейке, посвященной трагическим событиям Беслана, все листочки-ладошки прикреплены к Дереву. Интересно, что, выражая мнение о важности сохранения мира на земле, многие ребята указывали на события и жертвы ВОВ. Этот факт позволил включить флэш-моб в содержание проекта.
Интерактивная игра «Патриотизм»	Сроки поведения: сентябрь 2020 г Цель: входная диагностика гражданственности обучающихся школы; выявление уровня сформированности патриотических навыков, исторических знаний.
Проект «Мои герои - мои земляки»	Сроки поведения: октябрь 2020 г - март 2021 г Участники: учащиеся, родители учащихся, педагоги, руководитель школьного музея им. А. Цекоева. Цель: развитие желания познать и сохранить историю своей малой родины; организация поисковой деятельности. В ходе подготовительной работы была выявлена проблема - учащиеся не знают или плохо знают имена односельчан, воевавших и защищавших Родину во время ВОВ. Было решено организовать и реализовать проект «Мои герои - мои земляки», который восполнит пробелы в знаниях ребят, поможет связать несколько поколений родственников и добыть ценные знания. Возможно, эта поисковая и исследовательская работа даст новый ценный материал для Музея боевой славы нашей школы. Обучающимся 5-8 классов предложено найти информацию о воевавшем родственнике, его славном боевом пути, составить презентацию или статью. Обучающимся 9-11 классов предложено восстановить списки односельчан, ушедших на фронт и погибших; списки односельчан, вернувшихся домой. Подведение итогов: классные часы (в течение учебного года); школьная конференция (март); акция «Стена Памяти» (апрель-май 2021). Обучающимся, у которых имеются документальные свидетельства участия в боевых действиях прадедушек, близких родственников, предложено участвовать в конкурсе исследовательских работ «Моя семья в истории Отечества». Презентация работ - на школьной конференции в марте 2021 г.
Серия мероприятий, посвященных христианским праздникам, широко отмечаемым в Осетии «Праздник Джеоргуы-	Срок проведения: ноябрь 2020г Участники: учащиеся 1-11 классов, педагоги школы, родители. Цель: формирование чувства принадлежности к национальной культуре, формирование этического сознания и национального самосознания обучающихся; знаком-

ба» (день Св. Георгия)	ство с традициями, культурой и обычаями христианства и их связь с традициями, обычаями и культурой своего народа; сохранение традиций и воспитание духовных качеств подростков. Формы и методы: классные часы, посвященные подвигам и житию св. Георгия; история праздника Джеоргуыба и традиции его празднования; роль святого в жизни православных христиан. В Осетии широко и торжественно почитают святого Георгия и отмечают праздник в его честь Джеоргуыба. Этот праздник отмечается как всенародный. Во Владикавказе построен храм, который назван его именем, учреждена медаль «Знак Славы» с изображением святого Георгия; установлены памятники в знак почитания; он признан покровителем Осетии. Кульминация - общешкольный праздник Джеоргуыба, который объединит детей всех классов; в подготовке к нему активное участие принимают родители.
Исследовательская работа «Словом и мечом: подвиги священнослужителей во время Великой Отечественной войны»	Срок проведения: декабрь 2020г Участники: учащиеся и педагоги школы. Цель: показ беспримерного мужества, готовности служить родине в годы ВОВ. Формы и методы: внеклассная работа; подготовка и презентация обучающимися 6 - 9 классов мини - исследовательских работ на классных часах во всех классах. Во время ВОВ Русская Православная Церковь, несмотря на многолетние довоенные репрессии и подозрительное отношение к себе со стороны государства, словом и делом помогала своему народу, внеся весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом. Русская Православная Церковь оказалась в рядах первых. За годы войны митрополит Сергий обращался к православному народу с патриотическими посланиями 24 раза. Не остались в стороне и другие иерархи Русской Церкви: святитель Лука; **зам. командира стрелковой роты, будущий патриарх Пимен; священники и монахи – ветераны ВОВ.** **О** боевой награде патриарха Алексия 1; о танках и самолетах от Православной церкви; о 1943 году - переломном в отношении государства к Церкви – об этом будут проведены исследования и презентованы на внеклассных мероприятиях.
Мероприятия, посвященные христианским праздникам, широко отмечаемым в Осетии Рождество. Крещение.	Срок проведения: январь 2021 г. Участники: учащиеся и педагоги школы. Цель: развитие социокультурной компетенции, формирование этического сознания обучающихся; знакомство с традициями, культурой и обычаями христианства и их связь с традициями, обычаями и культурой своего народа; сохранение традиций и воспитание духовных качеств подростков.

	Формы проведения: классные часы, чтение литературных произведений на заданную тематику, дискуссии; конкурс рисунков.
Месячник духовно-нравственной и патриотической работы	Срок проведения: январь 2021 г-февраль 2021 г. Участники: учащиеся и педагоги школы. Возможно сотрудничество с Домом культуры с. Нарт. Цель: мотивация учащихся на активную социальную деятельность; развитие нравственных качеств и патриотизма. Формы и методы: школьная спартакиада «Быстрее. Выше. Сильнее»; подготовка и проведение тематических классных часов, дискуссий на темы: «900 дней и 900 ночей»; «Герои войны»; «Юные герои - антифашисты»; «Воины-интернационалисты»; «Церковь и общество: пространство диалога»; «Женщины в ВОВ»; встреча с военнослужащими и ветеранами боевых действий; экскурсия в школьный музей боевой славы им А. Цекоева (1-4 классы); экскурсия на Мемориал Славы (5-9 классы), экскурсия на Барбашово поле (10-11 классы); конкурс чтецов, конкурс инсценированной военной песни.
Кинолекторий «Во имя Родины»	Срок проведения: февраль 2021 г. Участники: учащиеся и педагоги школы. Возможно сотрудничество с Домом культуры с. Нарт Цель: показ беспримерного мужества, стойкости, отваги пионеров-героев, комсомольцев-героев, жителей и тружеников тыла в борьбе за свободу и мирную жизнь с фашистскими захватчиками. Формы и методы: просмотр в классах советских и российских кинолент, входящих в список, рекомендованный к просмотру в школах Министерством культуры РФ о подвигах пионеров-героев, комсомольцев-героев, героях-антифашистах. Последующее обсуждение, дискуссия. Предварительную аннотацию об истории создания каждого фильма готовит актив класса в виде небольшой исследовательской работы.
Конкурс инсценированной военной песни, отрывка из литературного произведения о войне	Сроки проведения: март 2021 г. Участники: учащиеся 1-11 классов, педагоги и сотрудники школы. Возможно сотрудничество с Домом культуры с. Нарт, родительской общественностью. Цель: развитие творческих способностей ребят через коллективное творческое дело; укрепление межличностных отношений путем вовлечения в творческий процесс; воспитание гуманистического мировоззрения, национального самосознания. Задачи: пропаганда и популяризация жанра патриотической песни. Обогащение репертуара новыми произведениями. Победители конкурса выступят перед воспитанниками детского сада с. Нарт и в концертной программе, посвященной празднованию Великой Победы в Доме культуры с. Нарт.

Мероприятия, посвященные христианским праздникам, широко отмечаемым в Осетии Пасха.	Срок проведения: апрель 2021 г. Участники: учащиеся и педагоги школы. Цель: развитие социокультурной компетенции, формирование этического сознания и национального самосознания обучающихся; знакомство с традициями, культурой и обычаями христианства и их связь с традициями, обычаями и культурой своего народа; сохранение традиций и воспитание духовных качеств подростков. Формы проведения: классные часы, чтение литературных произведений на заданную тематику, дискуссии; конкурс рисунков, празднование в классах; пасхальная ярмарка. Средства, вырученные на ярмарке, будут направлены на закупку саженцев для березовой аллеи.
Проект «Осетия помнит»	Сроки поведения: апрель - май 2021 г. Участники: учащиеся, педагоги, сотрудники школы, жители села. Цель: привлечение участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги) к активной общественной деятельности через реализацию социальных акций и проектов; почитание памяти погибших воинов. Проект включает в себя реализацию нескольких акций. Акция «Обелиск»: благоустройство территории, прилегающей к памятнику воинам, защищавшим с. Нарт и погибшим в годы Великой Отечественной войны. Уборка территории вокруг памятника - это не просто труд, но и знакомство с историей создания памятника. Ревизия и реставрация экспонатов Музея боевой славы им. А. Цекоева. Акция «Стена памяти» Цель: сохранение памяти о войне и ее героях - простых солдатах и офицерах. На стену в холле 2 этажа желающие будут прикреплять фотографию (ксерокопию фотографии) члена своей семьи, родственников, принимавших участие в ВОВ и добавят небольшое описание (обязательно). Составление аннотации к фотографии будет своеобразным исследованием и увековечиванием имени своего родственника- героя. Размещение исследовательской работы обучающихся 9-11 классов: списки односельчан, ушедших на фронт и погибших; списки односельчан, вернувшихся домой. Фоновое сопровождение акции: музыкальный центр, проигрывающий песни военных лет. Так из отдельных частичек сложится огромная картина памяти, а из размытых представлений - четкое понимание того, кому мы обязаны жизнью без фашизма. Акция соберет всех, кому дорога память о членах своей семьи, геройски сражавшихся за нашу мирную жизнь. Акция «Марафон Победы» - чтение стихотворений о ВОВ обучающимися, педагогами школы, родителями обучающихся, членами их семей с публикацией на странице школы

	в сети Инстаграм (#nartshkola). Конкурс рисунков обучающихся 1-11 классов «Вашей памяти верны!»; выставка рисунков, выполненных на бумаге формата А3, А4 в различной технике. Большой праздничный концерт «Майский вальс». Участники - обучающиеся 1-11 классов. Приглашенные: все желающие (*по эпидемиологической обстановке*). Формы: чтение стихотворений; исполнение и инсценирование песен и литературных произведений, к исполнению которых планируется привлечь в том числе родителей. Акция «Бессмертный полк» будет проведена 9 мая шествием по ул. Ленина.
Акция «Сад Победы - Сад Жизни» (продолжение)	Срок реализации: ноябрь 2020г.; апрель - май 2021 г. Участники: все желающие Цель: увековечение памяти односельчан, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны; изучение и применение на практике технологий посадки саженцев различных садовых культур. Акция посвящается 287 жителям с. Нарт, ушедшим на войну, воевавшим и погибшим на полях сражений; 73 вернувшимся с Победой, но ушедшим от нас от боевых ран или в силу возраста. Мы решили принять участие в общероссийской акции по посадке 27 миллионов саженцев закладкой фруктового сада на пришкольном участке и увековечением памяти наших односельчан. Родительская общественность выступила в качестве социального партнера и оказала добровольное и самое активное содействие в реализации задуманного. Несколько семей приобрели и подарили школе около четырех десятков саженцев. Высадке молодых деревьев предшествовала коллективная подготовительная полевая работа по очищению почвы, разметке и выкапыванию лунок и подготовке грунта. Участие принимали учащиеся всех классов. 15 и 16 ноября 2019 года учащимися 1-10 классов и сотрудниками школы высажены саженцы яблонь, груш, вишни. Те ребята, которые уже провели исследовательскую работу и нашли информацию в соответствии с проектом «Мои герои - мои земляки», выразили желание посвятить свою посадку именно этим героям. Всего за два дня было высажено 144 саженца. Все деревца прижились, а некоторые летом показали впервые зацвели. Весной 2021 года это количество будет доведено до 287.
Закладка березовой аллеи, посвященной одному из героев Безымянной высоты Татари Наликовичу Ка-	Срок реализации: май 2021 г. Участники: ветераны, старейшины села, племянница Т. Касабиева, обучающиеся 1-11 классов, все желающие. Цель: увековечение памяти защитника родины, выходца из с. Нарт Татари Наликовича Касабиева, погибшего в бою на

сабиеву	Безымянной высоте. Формы и методы: общешкольное мероприятие, посвященное жизни и подвигу героя с приглашением его племянницы. Посадка саженцев берез, открытие памятной мемориальной доски. Отряд из18 смельчаков - сибиряков вызвался освободить безымянную высоту, на которой разгорелись жесточайшие бои. Высота преграждала путь советским войскам к р. Десна и Рославль, то есть на Белоруссию. Татари Касабиев был одним из смельчаков, которые шли на верную смерть. Ценой своей жизни, в жесточайшем и кровопролитнейшем бою отряд освободил дорогу советским войскам на запад, подорвав и положив рядом с собой сотни фашистских солдатов и технику. Позже их подвиг будет описан и воссоздан в художественном фильме «Тишина», где впервые прозвучала песня «На безымянной высоте» (авторы М. Матусовский и В. Баснер).

3. Заключение

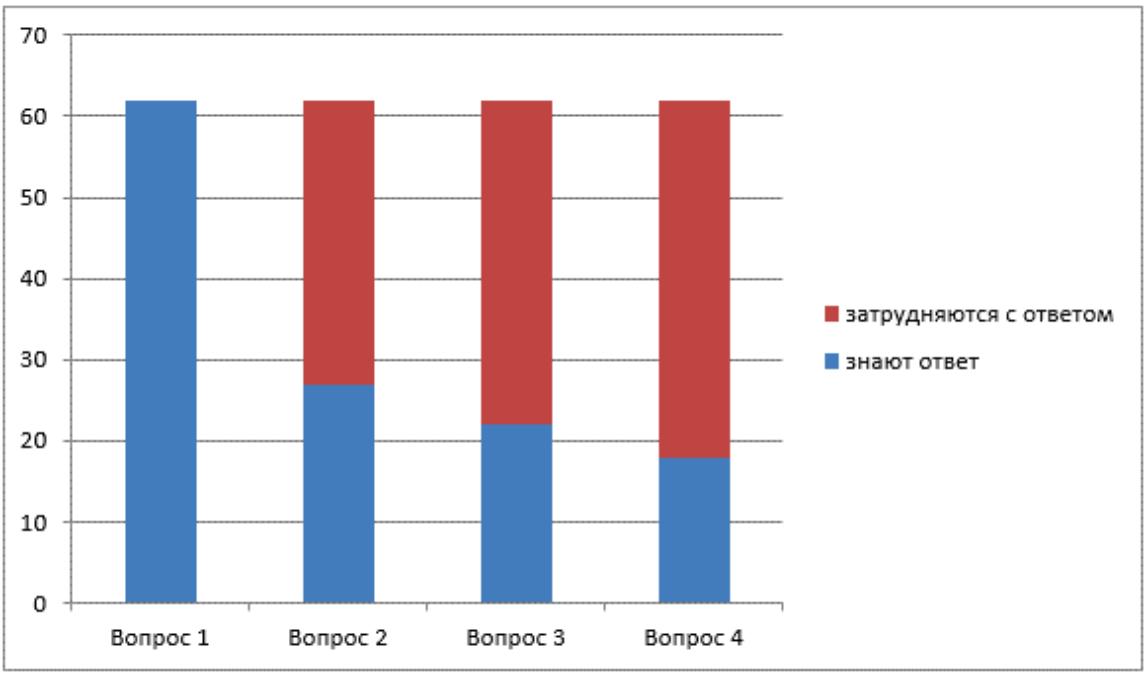
В начале 2020-2021 учебного года среди 62 обучающихся 5-11 классов была проведена интерактивная игра «Патриотизм» (приложение 1). Результат игры показал:

на вопрос 1 положительно по всем позициям ответили 62 чел (назвали конкретную дату, указали событие);

на вопрос 2 смогли ответить 27 человек;

на вопрос 3 смогли ответить 23 чел, затруднились с ответом 59;

на вопрос 4 смогли ответить 18 чел, затруднились ответить 44 чел.



В результате реализации комплексного социального школьного проекта ожидается, что, во-первых, на все вопросы интерактивной игры ребята дадут полные и развернутые ответы; а, во-вторых, мы получим следующие результаты:

- развитие у подрастающего поколения лучших человеческих личностных духовно-нравственных качеств и патриотизма, опыт самостоятельного действия и ответственности;

- рост социальной, общественной и трудовой активности учащихся;
- появление солидарных людей, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни и друг друга;
- формирование зрелой гражданской позиции учащихся.

По окончанию реализации проекта будет проведена итоговая диагностика (приложение 2).

Запуск данного проекта выявил неподдельный интерес к тематике войны и у учащихся, и у родительской общественности. Он помогает связать несколько поколений общим делом: в поисках исторической информации, лучшего решения поставленной задачи, в выборе сорта саженца и обоснования своего выбора. Это очень важно в нынешнее время, так как напряженный ритм жизни и имеющиеся социальные проблемы подчас разрывают интересы детей и родителей и минимизируют их общение.

Родители детей, принимавших участие в закладке сада, утверждают, что ребят переполняла гордость от того, что они смогли внести свой труд, посадив деревья в честь своих родственников, прадедов - ветеранов войны. Таким образом, ребята осознали и прочувствовали причастность к героическим событиям 75-летней давности и ответственность за сохранение истории и памяти о героях - земляках.

Уверена, что участие обучающихся в школьном социальном проекте «Сад Победы - Сад Жизни» позволит не только самим ребятам, но и их потомкам изучать, помнить, гордиться и передавать из поколения в поколение героическую историю могучей страны, историю своей малой родины и ее героев. А, значит, жизнь будет продолжаться!..

Приложение 1

Интерактивная игра «Патриотизм»

1. «Когда в последний раз я……..»

- испытывал гордость за свою страну, республику, город, село;
- участвовал в мероприятиях патриотического характера;
- сделал что-то хорошее для своей республики, села, семьи;
- испытывал гордость за свой народ;
- отстаивал честь своей страны, республики, села;
- соблюдал обычаи, традиции своего народа;
- был участником или свидетелем проявления милосердия и сострадания;
- посадил дерево, облагородил двор, подъезд.

2. Каких героев Великой Отечественной войны ты знаешь?

3. Каких героев Великой Отечественной войны - выходцев из Осетии ты знаешь?

4. Кого из воевавших односельчан ты можешь назвать?

Приложение 2

Патриотизм и как я его понимаю

Цель: определить уровень осознания понятия патриотизма и отношения к нему со стороны обучающихся.

Ход эксперимента: обучающимся предлагается написать сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю».

Обработка полученных данных

Письменные ответы ребят анализируются по следующим сторонам патриотизма:

1) любовь к Родине,
2) осознание трудностей, недостатков в обществе,
3) готовность к самоотдаче,
4) патриотизм как источник трудовых и ратных подвигов,
5) чувство национальной гордости,
6) отсутствие национализма и космополитизма,

7) интернациональный характер патриотизма.

Каждый из перечисленных семи показателей может быть оценен в 1, 2, 3 или 4 балла в соответствии со следующей шкалой:

1 балл – низкий уровень: непонимание учеником сущности важнейших сторон патриотизма или отрицательное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают;

2 балла – средний уровень: неглубокое, частичное понимание сущности соответствующих признаков, неустойчивое (иногда положительное, а в некоторых случаях – индифферентное, пассивное) отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают;

3 балла – правильное понимание сути патриотизма, отношение к соответствующим обязанностям хотя и активное, но неустойчивое;

4 балла – высокий уровень: полное понимание школьником сущности ведущих признаков тех или иных сторон патриотизма, положительное личное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают, умение и привычка действовать в реальной жизни в соответствии с усвоенными требованиями.

Аналогичным образом могут быть предложены темы для сочинений, позволяющие определить понимание и отношение школьников к таким категориям, как интернационализм, гражданское мужество, активная жизненная позиция.

4. Список использованной литературы

1. Антуфьева О.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: учеб.-метод. пособие - Волгоград: Учитель, 2006.-164 с.
2. Берестова Л.И. Основы технологии социального прогнозирования и проектирования: учебное пособие. – М.: Проспект, 2007.
3. Видякин В.М. Военно-патриотическое воспитание в школе: учеб.-метод. пособие – М., Глобус, 2007
4. Вырщиков А.И. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников.
5. Зерчанинова Т.Е. Социальное проектирование организации: методология и практика/ монография. – Екатеринбург: УрАГС, 2009.
6. Информация интернет-страниц.
7. Материалы газеты «Православная Осетия».
8. Материалы официального аккаунта Владикавказской епархии в сети Инстаграм.
9. Орлова Л. Н. Методическое пособие по организации работы с детскими и молодежными организациями - М., типография ЦК КПРФ, 2019г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПАРАДОКСАЛЬНО-ИГРОВАЯ ПОЭЗИЯ. ПОЭТИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Верисокина Марина Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 25" г. Курска

Библиографическое описание:
Верисокина М.А. Внеурочное занятие в 3 классе по теме «Парадоксально-игровая поэзия. Поэтическая мастерская» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цель занятия: знакомство с жизнью и парадоксально-игровой поэзией Д. Хармса, привитие интереса к литературе и чтению, развитие творческих способностей, речевой изобретательности, артистических способностей.

Задачи:

- выяснить причины обращения писателя к жанру парадокса;

- провести словарную работу над термином парадокс;
- обучать приёмам понимания текста, формировать положительную мотивацию для совершенствования навыка осознанного и выразительного чтения;
- развивать память, внимание, воображение, ассоциативное мышление, артистические навыки, формировать читательские и речевые умения;
- прививать интерес к литературе и чтению, способствовать развитию эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, социализации детей.

Оборудование*:* компьютер, мультимедийное оборудование, презентация, выставка книг Д.Хармса, карточки со стихотворениями Д.Хармса, песочные часы, звоночек, мячик, видео «Жил-был мальчик», запись мультфильма «Весёлый старичок» (по стихотворению Д.Хармса).

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе исследовательского характера, слушать собеседника.

Личностные результаты обучения:

- формирование умения осознавать и определять свои эмоции;
- формирование умения осознавать и определять эмоции других людей, сочувствия, сопереживания;
- формирование интереса к чтению, потребности в чтении;
- формирование уважительного отношения к предпочтениям других людей.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД:

- формирование умения понимать и удерживать тему и цели занятия
- планировать пути решения поставленной проблемы;
- формировать умение оценивать свою работу на занятии.

Познавательные УУД:

- формирование критического мышления;
- формирование умения извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение высказывать свои мысли в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- овладение диалогической и монологической речью;
- формирование умения задавать вопросы, в совместной деятельности договариваться, приходить к общему решению.

Ход занятия

I Организационный момент

Прозвенел уже звонок,
Начинается наше занятие.
А теперь все повернитесь,
И друг другу улыбнитесь.
Улыбнитесь мне, гостям
И тихонько садитесь по местам.

II Создание положительной мотивации

– Садитесь поудобнее и слушайте внимательно!

Учитель:

– Смотрите, сегодня мне будет помогать задавать вопросы – вот этот яркий мячик.
– А ты любишь бегать, летать и скакать?
– А у тебя в квартире живут 44 чижа?

– А в зоопарке и цирке бывал?

– А ты можешь раскрутить мяч на одном пальце?

– А ты можешь досчитать до миллиона?

– А кто из вас любит сочинять разные неправдоподобные и фантастические истории?

– А может, ты хочешь оказаться в далёкой Бразилии, сейчас, немедленно?

– Минуту терпения!

– А я знаю одного человека, который, как и вы, любит играть, ходить в цирк и зоопарк, сочинять разные неправдоподобные и фантастические истории.

– Хотите с ним познакомиться?

III Включение в тему занятия

Просмотр фильма о Д. Хармсе, о его детстве «Жил-был мальчик». (слайд-шоу с фото, озвученное записью с пластинки «Радионяня»)

Учитель:

– С творчеством какого поэта мы сегодня будем знакомиться? (слайд с фотографией поэта)

– Чем удивителен этот человек?

IV Работа над темой занятия

1. Игра «Очень-очень вкусный пирог»

Учитель:

– Я хотела бы узнать, а любите ли вы ходить в гости?

– Даниил Хармс тоже очень любил принимать гостей. Предлагаю нам отправиться в гости к Даниилу Хармсу и поиграть в его любимую игру, которую он сам придумал. Хотите поиграть в такую игру? А называется эта игра «Очень-очень вкусный пирог».

Задание:

– Но прежде, чем начать игру, нужно подготовиться. Для этого поработайте в парах.

– У вас на столе лежат белые листочки со стихотворением Даниила Ивановича Хармса, но в них пропущены слова.

– Попробуйте продолжить строчку стихотворения, подберите подходящее слово, рифму.

Время на выполнение – 1 минута (песочные часы)

Очень-очень вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе … позвал (созвал)
Купил муку, купил творог,
Испёк рассыпчатый … пирог.
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости … не идут.
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек … отломил (откусил)
Когда же гости подошли,
То даже крошек … не нашли.

– Давайте проверим то, что у вас получилось. Но только необычно.

– А для этого представим себе, что чувствовал его герой – человек, пригласивший к себе гостей.

– Читайте стихотворение по двустишию хором по «цепочке» и постарайтесь передать какие чувства переживает герой, о чем он думает, произнося каждую строку.

– А ребята, сидящие за первой партой, объявят громко название стихотворение. А каждая пара хором будет произносить своё двустишие.

– Потренируйтесь. (30 секунд, песочные часы)

– Внимание, внимание начинаем нашу игру.

Коллективное чтение стихотворения детьми.

Учитель:

– Молодцы, вы очень правильно подобрали рифму и получилось целое стихотворение. Настоящие поэты.

– Даниил Хармс не оставил нам правильного варианта, надеясь на вашу смекалку. И вы не подвели!

– Вам понравилось играть?

– Почему вы улыбались, когда прочитали это стихотворение? Чем вам оно понравилось?

– Но у этого стихотворения есть еще маленькая загадка. Куда же исчез пирог?

2. Стихи-загадки Д.Хармса

Учитель:

– Даниил Хармс правда очень любил загадки и прятал их в своих стихотворениях.

– Он надеялся, что его стихи-загадки будут читать догадливые, умные дети. А вы же такие? Я уверена, что вы именно такие ребята.

– Готовы отгадать загадки Хармса?

– Их вам загадают ваши одноклассники.

– Вот послушайте и угадайте.

КОРАБЛИК

По реке плывет кораблик.
Он плывет издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.
У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты! (*мышки*)

ЧТО ЭТО БЫЛО?

Я шел зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических Крючках.
Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.
И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!
Что же это было? (*Лыжи, коньки*)

Учитель:

– Молодцы! Все загадки отгадали.

3. **Рассказ «Загадочный случай»**

– Ребята, Даниил Хармс так любил загадки, что иногда с ним происходили и в жизни происходили загадочные истории.

– Послушайте небольшую историю, рассказанную самим поэтом, которую он положил в основу рассказа «Загадочный случай».

Это невероятно! Кто объяснит мне, что произошло? Вот уже третий день я лежу на диване, и меня от страха трясет. Я ничего не понимаю.

Случилось это так.

В моей комнате, на стене, висит портрет моего приятеля. Третьего дня, когда я убирал свою комнату, я снял портрет со стены, вытер с него пыль и повесил его обратно. Потом я отошел, чтобы издали взглянуть, не криво ли он висит. Но когда я посмотрел, то у меня похолодели ноги, а волосы встали на голове дыбом: на меня глядел страшный бородатый старик в дурацкой шапочке. (слайд) Я с криком выскочил из комнаты.

Как мог приятель в одну минуту превратиться в этого странного бородача? Мне никто не может объяснить этого...

– Ребята, вы поняли, почему так получилось?

– Да! Портрет перевернули! (слайд)

– А давайте представим, что мы в комнате у Даниила Хармса. И поможем ему завершить уборку.

V Физкультминутка

Раз- два-три-четыре-
Подметаем мы в квартире.
Пять- шесть- семь- восемь-
Мы ковры пропылесосим.
Тряпку чистую возьмём
И на полках пыль протрём.
А потом польём цветы.
Раз- два-три-четыре- пять-
Дружно сели мы опять!

4. Значение слова «парадокс»

– Многие замечали, что Даниил Хармс не такой как все. Ему не нравился унылый мир взрослых. И поэта называли мастером парадокса. А что такое парадокс?

– Где можно найти толкование слова?

– Обратимся к толковому словарю Ожегова Сергея Ивановича, с которым мы часто работаем на уроках.

– Я уже выписала словарную статью из словаря. Давайте с ней познакомимся. (слайд)

– Прочитайте значение этого слова сначала про себя.

– А теперь вслух.

Толкование слова из толкового словаря Ожегова:

Парадóкс – **1.** ситуация, которая может существовать в реальности, но не имеет логического объяснения; мысль, мнение, существенно расходящиеся с общепризнанными взглядами.

2. Странное мнение, высказывание, расходящееся с общепринятыми мнениями, научными положениями, а также мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу.

Чтение учеником статьи

5. Стихотворения Д. Хармса и парадокс

Учитель:

– Я предлагаю вам поработать в группах и найти в предложенных стихотворениях парадокс, т.е. странное мнение или странную ситуацию, что-то невероятное.

– Для этого ребята, сидящие за первыми партами, подсядьте к ребятам, сидящим за второй партой.

– Не забудьте договориться, кто в вашей группе будет выразительно читать это стихотворение, а кто объяснять, где в стихотворении парадокс.

Время для работы – 2 минуты. (песочные часы)

УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА

Несчастная кошка порезала лапу,
Сидит и ни шагу не может ступить.
Скорее бы вылечить кошкину лапу,
Воздушные шарики надо купить!
И сразу столпился народ на дороге,
Шумит и кричит и на кошку глядит.
А кошка отчасти идет по дороге,
Отчасти по воздуху плавно летит!

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Доедая с маслом булку,
Братья шли по переулку.
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял гулко.
Сказал младший:
"Вот напасть,
Хочет он на нас напасть.
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку в пасть".
Все окончилось прекрасно.
Братьям сразу стало ясно,
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою... булку.

Я СЕГОДНЯ ЛЯГУ РАНЬШЕ

Я сегодня лягу раньше,
Раньше лампу погашу,
Но зато тебя пораньше
Разбудить меня прошу.
Это просто удивленье
Как легко меня будить!
Ты поставь на стол варенье, —
Я проснусь в одно мгновенье.
Я проснусь в одно мгновенье,
Чтобы чай с вареньем пить.

– Молодцы! Понравились стихотворения Даниила Хармса? А чем?

– Готовясь к занятию, чтобы познакомить вас с творчеством Даниила Хармса, я сходила в школьную библиотеку и взяла книги со стихотворениями поэта.

– Сегодня я верну эти книги Галине Андреевне, и вы сможете взять их и познакомиться поближе.

Выставка книг Даниила Хармса.

6. Мультфильм «Весёлый старичок»

– Стихи Даниила Хармса легко представить тому, кто обладает фантазией и воображением. Поэтому, по многим из них были сняты мультфильмы. Давайте по-

смотрим один из них, в основу которого легло стихотворение Даниила Хармс «Весёлый старичок», с одноимённым названием.

Демонстрация мультфильма «Весёлый старичок» (по стихотворению Д.Хармса)

ВЕСЁЛЫЙ СТАРИЧОК

Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:
"Ха-ха-ха
Да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи
Да бух-бух!
Бу-бу-бу
Да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь
Да трюх-трюх!"
Раз, увидя паука,
Страшно испугался.
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:
"Хи-хи-хи
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо
Да гуль-гуль!
Ги-ги-ги
Да га-га-га,
Го-го-го
Да буль-буль!"
А увидя стрекозу,
Страшно рассердился,
Но от смеха на траву
Так и повалился:
"Гы-гы-гы
Да гу-гу-гу,
Го-го-го
Да бах-бах!
Ой, ребята не могу!
Ой, ребята,
Ах-ах!"

Беседа после просмотра мультфильма

Учитель:

– А какое настроение у этого стихотворения и мультфильма?

– Есть ли в нём парадокс?

– Сегодня мы прикоснулись к удивительному миру поэта Даниила Хармса. Это был веселый и талантливый человек, который не забыл, что такое детство.

VI Рефлексия

– А теперь возьмите чистый лист, лежащий перед вами. Обведите свою ладонь.

– В центре ладошки напишите имя и фамилию поэта, с творчеством которого мы знакомились на занятии.

– Теперь представьте, что каждый палец – это позиция, по которой необходимо написать своё ощущение. Только старайтесь писать кратко, как будто sms.

1. Большой палец – Охарактеризуйте одним словом какой Даниил Хармс в вашем представлении.

2. Указательный палец – А как бы вы назвали его стихотворения? Только используйте другое прилагательное.

3. Средний палец – Какое настроение у вас было, когда вы слушали и читали стихи Даниила Хармса?

4. Безымянный палец – Хотели бы вы, чтобы такие стихотворения появились в учебниках? Поставьте плюс или минус.

5. Мизинец – А какого цвета было сегодняшнее занятие? Раскрасьте ноготок на мизинце.

– Кто захочет поделиться со мной своими мыслями и чувствами, то можно после занятия положить свою ладошку ко мне на стол, как будто передать мне своё рукопожатие.

VII Завершение занятия

– Многие поэты, полюбившие творчество Даниила Хармса, взяли на вооружение его приёмы. Наш известный поэт Роман Семёнович Сеф тоже сочинил стихотворение с неоконченными строками. И я предлагаю закончить наше занятие игрой Романа Сефа, потому что следующее занятие будет посвящено именно этому поэту.

– Сейчас я буду читать это стихотворение, а вы должны будете назвать антоним к слову.

– Встаньте в круг около меня.

Учитель читает наизусть стихотворение, а дети договаривают подходящее по смыслу слово.

Прощальная игра

Роман Семёнович Сеф

А вот прощальная игра...
Нам книгу
Закрывать пора;
Мы все надеемся,
Что с ней
Ты стал
Немножечко умней,
Узнал ты много
Слов смешных
И много
Всяких всячин,
И, если ты
Запомнил их,
Не зря
Твой день потрачен.
И нам с тобой
Пришел черед
Сыграть в игру
"Наоборот"
Скажу я слово
"Высоко",
А ты ответишь:
"Низко".
Скажу я слово

"Далеко",
А ты ответишь:
... ("близко").
Скажу я слово
"Потолок",
А ты ответишь:
... ("пол").
Скажу я слово
"Потерял".
И скажешь ты:
... ("нашёл").
Скажу тебе
Я слово
"Трус",
Ответишь ты:
... ("храбрец").
Теперь
"Начало"
Я скажу, -
Ну, отвечай:
... ("конец")!

Учитель протягивает детям свою ладонь, а дети кладут свои сверху. Затем покачать вверх и вниз.

– Молодцы! До следующего занятия! Спасибо всем!

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АГРОГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Готовцева Нюргустана Семеновна, учитель начальных классов
Захарова Туйаара Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Модутская СОШ", с. Тумул Намского улуса Республики Саха (Якутия)

Библиографическое описание:
Готовцева Н.С., Захарова Т.Н. Формирование навыков агрограмотности в начальной школе во внеурочной деятельности // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Аннотация. В данной статье рассмотрена программа внеурочной деятельности «Формирование навыков агрограмотности в начальной школе во внеурочной деятельности». Агрограмотность же, является основой изучения всех сельскохозяйственных наук, составления проектов, подготовки будущего хозяина земли. Часто, на практике, мы сталкиваемся с неграмотностью детей и даже взрослых в сфере сельского хозяйства. Дети не понимают значимость сельского хозяйства в экономике, начиная от экономики семьи заканчивая мировой экономикой. Неграмотный подход обуславливает торможение развития сельскохозяйственных наук, низкую прибыльность, падение популярности сельскохозяйственных специальностей у выпускников школ.

Ключевые слова. Агрограмотность, агрокомпоненты, социально – активная личность, сельскохозяйственная наука, творческие способности, логическое и абстрактное мышление, внимание, память, эстетический вкус, интерес к окружающему миру.

Наша школа уже больше 20 лет является школой с агротехнологическим профилем. Накоплено немало опыта, педагогами проделана огромная работа по созданию образовательной базы с агротехнологическим компонентом.

Для этого нами были разработаны разные проекты и программы урочной и внеурочной деятельности с агрокомпонентами. Сегодня мы хотим представить вам на рассмотрение проект внеурочной деятельности «Формирование навыков агрограмотности в начальной школе во внеурочной деятельности».

Нормативно-правовая и документальная основа:

Закон Российской Федерации «Об образовании».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

Актуальность: В сельской школе задачами подготовки учащихся к жизни означает, прежде всего, воспитание у них высокой сознательности, любви к земле, глубокого понимания значения сельскохозяйственного труда, развитие интереса к профессиям сельскохозяйственного производства, стремления овладеть ими. Агрограмотность же, является основой изучения всех сельскохозяйственных наук, составления проектов, подготовки будущего хозяина земли. Часто, на практике, мы сталкиваемся с неграмотностью детей и даже взрослых в сфере сельского хозяйства. Дети не понимают значимость сельского хозяйства в экономике, начиная от экономики семьи заканчивая мировой экономикой. Неграмотный подход обуславливает торможение развития сельскохозяйственных наук, низкую прибыльность, падение популярности сельскохозяйственных специальностей у выпускников школ. В нашей школе профильные агропредметы начинают изучаться с 5 класса, и тут младшие школьники оказываются мало вовлеченными в сельскохозяйственное обучение.

Исполняя миссию нашей школы – воспитание будущего хозяина земли, мы не можем обходить стороной воспитание у младших школьников грамотного отношения к труду на своей земле.

Понятие «агрограмотность», оказывается, активно используется несколькими американскими университетами для описания программ направленных для передачи базовой информации о сельском хозяйстве студентам. «Агрограмотность» дает лучшее понимание воздействия сельского хозяйства на общество. Многие развитые страны, такие как Англия, США, Австралия начинают изучать агрограмотность с начальной школы.

Цель: Внедрение начальных понятий агрограмотности и животноводства

Задачи:

1. Формирование навыков агрограмотности и практических навыков и умений необходимых для вовлечения младших школьников в общественно – полезный труд в сельском хозяйстве.
2. Формирование устойчивых профессиональных интересов к труду в сельском хозяйстве.
3. Формирование социально – активной личности, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Родине, родному краю и природе.

Для решения этих задач была разработана программа по внеурочной деятельности «Агрограмотность» для 1-4 классов.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, окружающий мир, технология, математика, литературное чтение, культура народов Республики Саха (Якутия).

Срок обучения – 4 года. Курс обучения – 34 часа в год, 1час в неделю. Программа реализуется в коллективе детей 7 – 11 лет. Содержание и последовательность изложения материала подобраны таким образом, чтобы дети могли, начиная с самого простого теоретического материала, постепенно осваивать более сложные темы, приобретать агротермины и практические навыки ухода за растениями, животными и по окончанию программы могли самостоятельно грамотно ухаживать за животными, цветами и овощными культурами. Итоговое занятие по окончанию каждого года – своеобразный отчет обучающихся о проделанной работе, выставка творческих работ, смотр знаний, участие в научно-практических конференциях.

Программа состоит из 4 этапов:

1 этап – 1 год обучения (1 класс) «Красота вокруг нас»

Цель:

- Развитие навыков и умений применения полученных теоретических знаний на практике, строить свою жизнедеятельность с позиции созидания творчества, патриотов своего села, республики, страны.
- углубление и расширение знаний о декоративном цветоводстве, фитодизайне, аранжировке.

Задачи:

1. Организовать работу по поиску и сбору материалов о происхождении комнатных растений, о легендах и мифах.
2. Организовать экскурсии, временные выставки работ учащихся.
3. Организовать практические работы по посадке семян, выборе цветов, подбора кашпо для цветов и его аранжировка.
4. Ознакомление с массовыми профессиями сельскохозяйственного производства и формирование устойчивых профессиональных интересов к труду в сельском хозяйстве.

2 этап – 2 год обучения (2 класс) «Животный мир»

Цели:

1. Формирование у детей понятия о значимости животных - как части экологической культуры, расширение знания, умений и навыков в области естественных наук и разнообразии животного мира.
2. Формирование у младших школьников навыков и умений применения полученных теоретических знаний на практике, строить свою жизнедеятельность с позиции созидания творчества, патриотов своего села, республики, страны.

Задачи:

1. Освоение научно обоснованных способов взаимодействия с животными;
2. Знакомство с профессиями связанные с животными;
3. Сформировать умения и навыки ухода за животными, дать основы знаний в области зоологии и экологии;
4. Сформировать такие нравственные качества как экологическое сознание, ответственность, трудолюбие, аккуратность, дисциплину, патриотизм, товарищеские отношения, любовь к природе через общение с животными;
5. Развивать творческие способности, логическое и абстрактное мышление, внимание, память, эстетический вкус, интерес к окружающему миру,
6. Укреплять и развивать внутренний мир ребенка.

3 этап – 3 год обучения (3 класс) «Витамины круглый год»

Цель:

- Формировать агрограмотность и содействие самореализации личности воспитанников посредством основ овощеводства.

Задачи:

1. Формировать знания в области овощеводства;

- ориентировать воспитанников на сельскохозяйственные профессии;
- освоить современные подходы и методы исследовательской и природоохранной работы.

2. Воспитывать экологическую культуру и бережное отношение к природе родного края;

- удовлетворять познавательный интерес ребенка, расширять его информированность.

3. Развивать активность и самостоятельность в труде;

- формировать творческие и исследовательские способности.

4 этап - 4 год обучения (4 класс) «Начинающий фермер»

Цель: Формирование начальных знаний у обучающихся в отраслях животноводства, растениеводства и овощеводства.

Задачи:

1. Развивать активность и самостоятельность в труде.
2. Ориентировать обучающихся, на сельскохозяйственные профессии.
3. Воспитать любовь к родному селу.
4. Привить значимость освоения сельскохозяйственных профессий в будущем.
5. Выявления результатов обученности внеурочной деятельности за 3 года.

Основные содержания работы.

1. Показ презентаций, видеофильмов, мультфильмов.
2. Организация конкурсов рисунков, фотографий, поделок.
3. Экскурсии (музеи, подсобные хозяйства частных жителей наслега)
4. Встречи, беседы с интересными людьми, чьи профессии связаны с сельскохозяйством.
5. Сотрудничество с специалистами селькохозяйства (ветеринария, крестьянское хозяйство, мастера производственного обучения, агроном и др.)
6. Работа с родителями (игры, викторины, конкурсы)
7. Опытно – практические работы.
8. Участие в научно –практических конференциях, в интернет конкурсах.
9. Участие в акциях, проектах: «100- летие ЯАССР», «Год Матери»

- «100 добрых дел»
- Посадка 100 цветов многодетным матерям, матерям одиночкам, ветеранам.
- Выпустить и раздать 100 брошюр о лекарственных растениях нашей республики;
- Написать в дневнике наблюдений 100 фактов о домашних животных.

Ожидаемые результаты.

1. Приобретение школьниками социальных знаний

- знакомство с профессиями сельскохозяйственной отрасли: растениеводство, животноводство, овощеводство.

2. Развитие у школьников позитивного отношения к базовым ценностям общества.

- Формирование навыков агрограмотности;
- Формирование опыта сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Освоение и понимание значимости растениеводства, животноводства и овощеводства для человека с соблюдением традиции своего народа.

3. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

- овладение начальными приемами ухода за различными видами животных и обустройства их жизненного пространства;
- освоение приемов ухода за цветами, овощными культурами на примере практики;
- умение использовать полученные знания в опытно – исследовательской работе и в жизни.

Список использованной литературы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Казаков А.П.Школьнику о рыночной экономике Учебное пособие для школьников.2019.
4. Райзберг Б.А. Основы экономики и предпринимательства. 2018

Приложение 1

Результаты учащихся в НПК

№	ФИ учащихся	Темы	Мероприятие	Результат
1	Протодьяконов Эрчим- 1 класс	«Мое любимое домашнее животное-лошадь»	Всероссийская НПК «Мои первые шаги в науку»	Диплом 1 степени
2	Михайлова Милана – 1 класс	«Этот загадочный мир динозавров»	Всероссийская НПК «Мои первые шаги в науку»	Диплом 1 степени
3	Протодьяконов Эрчим- 1 класс	«Мое любимое домашнее животное-лошадь»	Всероссийский детский конкурс исследовательских работ	Диплом 1 степени
4	Винокуров Сарыал-1 класс	«Маленькие друзья -пчелы»	Всероссийский детский конкурс исследовательских работ	Диплом 1 степени
5	Аммосова Юлия, Федорова Ольга – 2 класс	«Собака- уникальное животное	Региональное НПК «Виноградовские чтения»	3 место
6	Захаров Алгыстаан – 4 класс	«Волнистый попугай»	Региональное НПК «Виноградовские чтения»	2 место
7	Лебедев Эрсан – 4 класс	«Боярышник»	Региональное НПК «Виноградовские чтения»	Участие
8	Шамаева Аида, Гадимова Арина – 4 класс	«Алоэ- зеленый доктор»	Региональное НПК «Виноградовские чтения»	Участие
9	Протодьяконов Эрчим- 2 класс	«Мое любимое домашнее животное-лошадь»	Региональное НПК «Виноградовские чтения»	Участие
10	Протодьяконов Эрчим- 2 класс	«Польза коней для верховой езды в селе»	Улусные НПК «Еремеевские чтения»	3 место
11	Лебедев Эрсан – 4 класс	«Боярышник»	Улусные НПК «Еремеевские чтения»	Участие
12	Шамаева Аида– 4 класс	«Алоэ- зеленый доктор»	Улусные НПК «Еремеевские чтения»	Участие
13	Шамаева Аида, Га-	«Алоэ- зеленый	Улусные НПК «Я-	Участие

	димова Арина – 3 класс	доктор»	исследователь»	
14	Михайлова Милана – 1 класс	«Этот загадочный мир динозавров»	Улусные НПК «Я-исследователь»	Участие
15	Аммосова Юлия, Федорова Ольга – 2 класс	«Собака- уникальное животное	Внутришкольная НПК «Я-исследователь»	2 место
16	Шамаева Аида, Гадимова Арина – 4 класс	«Алоэ- зеленый доктор»	Внутришкольная НПК «Я-исследователь»	1 место

СЦЕНАРИЙ ПОЗДРАВЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С 8 МАРТА «ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!»

Касьянова Ольга Николаевна, учитель начальных классов
Лоханько Ольга Олеговна, воспитатель ГПД
МАОУ "Прогимназия № 81", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Касьянова О.Н., Лоханько О.О. Сценарий поздравлений педагогов начальных классов с 8 Марта «Примите наши поздравления!» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цель: познакомить учащихся с историей празднования 8 марта в России; научить уважительному отношению к традиционным праздникам, через воспитание чуткости, внимания к окружающим их людям.

Задачи:

- расширение кругозора ребят;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности, чувства самоуважения;
- формировать доброе, отзывчивое отношение к окружающим;

Оборудование: компьютер, планшеты.

Ход праздничного концерта

Ученик: Добрый день, дорогие друзья!

Ученик: Мы от всей души приветствуем и поздравляем самую прекрасную половину человечества с их замечательным днем 8 Марта!

Ученик: Празднование 8 Марта – это замечательная возможность выразить свою благодарность и безграничную признательность за все, что делают для нас наши мамы, бабушки, учителя за их любовь и понимание.

ПЕСНЯ 1 класс Цветы для мамы

Ученик: В этот праздничный день, дорогие учителя, примите слова признательности, любви и уважения! Пусть в Ваших глазах не гаснут улыбки! От всей души желаем всем здоровья, счастья, семейного благополучия, взаимопонимания и ответного тепла от своих детей!

Вас с праздником весны и света,
Хотим поздравить от души!
Пусть в сердце вашем будет лето,
А дни все будут хороши.
Вы учите нас быть добрее,
Во всем прекрасное искать,

Быть образованней, умнее,
Науку сложную понять.
Спасибо вам! Здоровья, счастья!
С Международным женским днем!
Благодаря стараньям вашим
Мы много знаний обретем.

ПЕСНЯ 3 класс Дорогие бабушки и мамы

Ведущий

– С каждым днем ярче светит солнце, птицы щебечут веселей. Скоро появятся первые цветы. Природа просыпается от долгой зимней спячки. А значит, пришло время отмечать один из самых лучших праздников – Международный женский день.

Ведущий

– Его историю принято связывать с именем революционерки Клары Цеткин. Именно она на Международной конференции в 1910 году в Копенгагене предложила ежегодно отмечать 8 марта как праздник женщин, которые борются за свои права. Однако по сложившейся традиции мы отмечаем его не как день протеста, а как весенний праздник красоты и любви, преклонения перед представительницами прекрасного пола.

Целую армию – свыше миллиона – составляют женщины-педагоги. С праздником весны вас, наши милые, дорогие учителя!

НОМЕР 2 класс Маленький принц

мальчики

– Учителя сегодня так прекрасны,
Так обаятельны, нежны!
Посмотришь – сразу станет ясно:
Вокруг дыхание весны!
– На этой непростой работе,
Среди компьютеров, бумаг,
Вы ярче прежнего цветете,
Как будто рядом добрый маг…
– Который подарил вам чудо –
Быть молодыми, жить, любя,
А стирку, кухню и посуду
Взял, безусловно, на себя!
– Так будьте счастливы, здоровы,
За все беритесь горячо,
А мы подставить вам готовы
Свое надежное плечо.
– Желаем вам в делах удачи,
Любви красивой и большой!
Вы улыбаетесь, а значит…

Все вместе:

– Все в жизни будет хорошо!

Ребята исполнят песню-переделку на мотив песни в исполнении Леонида Утесова «Пароход»:

– Ах, что такое движется там вдалеке?
Кто несет нам под мышкой
Наш классный журнал и тетрадки?
Ах, кто придет учить нас с указкой в руке?
Кто одарит нас «двойками», если не знаем чего?
(Учительница).

Ах, не солгали предчувствия вам,
Да, вам глаза не солгали.
На всех парах уж спешит на урок,
Знания детям несет Пе-да-гог!
ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ

Ведущий 1:

Заметьте, друзья, что почти все наши учителя – это прекрасные женщины.

Ведущий 2:

Да… И за что бы они ни брались, все у них получается.

Ведущий 1:

Просто чудеса какие-то. А самое странное – это то, что после шести уроков они остаются такими же обаятельными и привлекательными.

Ведущий 2:

- Не будем вдаваться в подробности, а лучше предскажем судьбу нашим дорогим учителям.

ШУТОЧНОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ СУДЬБЫ

Всем раздаются конверты с названием предметов внутри:

пуговка – вы купите себе что-то красивое из одежды;
конфета – ожидает сладкая-пресладкая жизнь;
копейка – будете очень денежным человеком;
лавровый лист – большие успехи в работе;
нитка – дальняя дорога в дальние края;
улыбка – предстоит вглядеться в зеркало и оно вам подскажет, что улыбка вам очень идёт;
бабочка – в этом году вам повезёт, Вы будете порхать на крыльях успеха по жизни;
сердце – любовь;
ключ – новая квартира;
книга – новые поступления на сберкнижку.

ТАНЕЦ 1 класс со степами

Ученик:

И напоследок от всей души хотим пожелать вам:
Пусть дети вас не огорчают,
Прекрасны будут, как цветы!
Пятерки в школе получают
И воплощают все мечты.

Ведущий 2:

Только помните, что когда у Вас много детей - послушны они,
когда один ребенок - послушны Вы.

Ведущий 2:

Говоря: "Ты мой!", сразу уточняйте, что именно мыть!

Ведущий 1:

Чтоб вы, придя домой с работы,
Имели силы пошутить,
Чтоб вас не старили заботы,
Чтоб не устали вы любить!

Ведущий 1:

И в этот светлый день весенний
Мы от души желаем вам
Всегда быть в форме, в настроении
И не вести подсчет годам!

Ведущий 1:

Пусть же вам щедрее светит солнце!
И от всех, кто рядом и вдали,
Шлем мы вам привет от всех питомцев
И поклон – от неба до земли!

Следующий номер сценария поздравления учителей с 8 марта – веселые сценки.

В первой участвуют дочь и мать. Дочь говорит матери:

– Мама, я больше в школу не пойду.

– Почему?

– Да ну ее, эту школу! Опять Петров будет проказничать на уроках, Сидоров ставить всем подножки, Васильев стрелять из рогатки, а Марья Ивановна из-за них расстраиваться.

– Ну как же, дочка, ты должна идти в школу, – говорит мать. – Во-первых, ты уже взрослая, а во-вторых, ты же директор школы.

Во второй сценке беседуют две учительницы. Одна жалуется другой:

– Ну и класс мне попался… Объясняю им теорему – не понимают. Второй раз объясняю – не понимают. Третий раз объясняю – уже сама почти поняла, а они все равно не понимают…

ТАНЕЦ 4 класс АКВАРЕЛЬКИ

Ведущий 1:

Дорогие наши учителя! Еще раз от всей души поздравляем вас с праздником! Пусть же в первый весенний праздник ваши лица сияют улыбками! Пусть этот день не забывается целый год! Желаем вам всего самого доброго, приятного и счастливого.

Психология младшего школьника

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ищик Ксения Васильевна, учитель-дефектолог
ГБОУ школа-интернат № 136, г. Самара

Библиографическое описание:
Ищик К.В. Развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Особенности формирования и функционирования эмоциональной сферы в школьном возрасте давно признаны психологами важной проблемой. По мнению А. Валлона, эмоции в генезисе психической жизни проявляются раньше всего: «Ребенок способен к психической жизни только благодаря эмоциям. Именно эмоции объединят ребенка с его социальным окружением, через эмоции ребенок обретает опору для своей биологии, в эмоции осуществляется симбиоз органического и психического, происходит как бы «переливание» одного в другое» [2, с.34].

Развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного школьного обучения, но и способствует саморазвитию личности. Понимание своих

эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Однако, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети меньше общаются со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Неумение владеть выразительными средствами тела снижает умение ребенка взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Эмоциональная сфера - это чувствительность, импульсивность и другие качества, характеризующие силу и динамизм проявления эмоций [6].

Эмоции - психический процесс импульсивной регуляции поведения, основанный на чувственном отражении значимости внешних воздействий, общая, генерализованная реакция организма на такие воздействия [5].

Выделяют следующие функции эмоций:

1) мотивационно-регулирующая - эмоции участвуют в мотивации поведения человека, могут побуждать, направлять и регулировать;

2) коммуникативная - эмоции несут в себе информацию о психическом и физическом состоянии человека;

3) сигнальная - эмоционально-выразительные движения (мимика, жесты, пантомимика) выполняют функцию сигналов о том, в каком состоянии находится система потребностей человека;

4) защитная - возникая как моментальная, быстрая реакция организма, она может защитить человека от опасностей [7].

Особая роль в передаче информации отводится мимике - движениям мышц лица. Мимика отражает внутреннее эмоциональное состояние и способна дать истинную информацию о том, что переживает человек. Мимические выражения несут более 70% информации, т. е. глаза, взгляд, лицо человека способны сказать больше, чем произнесенные слова [8].

Эмоции представляют собой особый вид психических процессов, отражающих оценку ситуации для человека в плане удовлетворения его актуальных потребностей и протекающие в форме переживаний и физиологических реакций. Так же эмоции имеют две стороны — объективную (человек, испытывающий эмоции, может улыбаться, хмуриться, плакать, дрожать, у него меняется частота пульса, ритм дыхания и т. д.), а также субъективную — внутренние мысли и переживания человека по поводу тех или иных событий [3].

Школьное детство – совершенно особенный период развития ребенка. Возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения.

Основой познания для ребенка школьного возраста является чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребенка восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления [6].

Младший школьный возраст период расцвета познавательной активности. Повышенная эмоциональность - важная отличительная черта воображения дошкольника. Придуманные персонажи приобретают для ребенка личную значимость и начинают жить в его сознании как совершенно реальные. Многочисленные детские страхи, которые нередко встречаются в этом возрасте, объясняются как раз силой и живостью детского воображения и повышенной эмоциональностью [1].

Так же развитие эмоций у младших школьников зависит от ряда условий.

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками.

2. При специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия) дети учатся испытывать определенные эмоции, связанные с восприятием (например, музыки).

3. Эмоции очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту дошкольников виде деятельности – в игре, насыщенной переживаниями.

4. В процессе выполнения совместных трудовых занятий (уборка участка, группой комнаты) развивается эмоциональное единство группы дошкольников [4].

Знакомство детей с фундаментальными эмоциями осуществляется как в ходе всего учебно-воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания, знакомятся с опытом сверстников, а также с литературой, живописью, музыкой. Ценность таких занятий состоит в том, что у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям [2]

С помощью таких методов как: релаксационные, эмоционально символические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, элементы психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, мимики и пантомимики, с помощью приемов: прослушивание музыки, чтение литературных произведений и сказок (игр-драматизаций), знакомство с живописью, психомышечной тренировки, группового обсуждения чувств, направленного рисования мы способствуем развитию эмоциональной сферы ребенка [2].

Таким образом, можно сказать, что с развитием эмоциональной сферы у школьника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка и общение с взрослыми и сверстниками. Ребенок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Эмоциональное состояние ребенка оказывает существенное влияние на развитие его личности. Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память, мышление. На протяжении детства особенности эмоций (их сила, длительность, устойчивость) изменяются в связи с изменением общего характера деятельности ребенка и его мотивов, а также с усложнением отношений ребенка с окружающим миром.

Список использованной литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.М.: Астрель, 2000. 209 с.

2. Вежновец И. Программа «развитие эмоциональной сферы» // Школьный психолог. 2005. №17. С. 28-32.

3. Вилюнас В. К. Психология эмоциональных явлений. М.: Астрель, 2000. 265с.

4. Довгая Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы. // Ребёнок в детском саду. 2005. №5. С. 26-27.

5. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М.: Феникс, 2001. 334 с.

6. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка. М.: Академия, 2004.288 с.

7. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. М.: Феникс, 2006. 214 с.

8. Люсин Д.В. Организация знаний об эмоциях: внутренняя структура категории «эмоция». М.: Ин-т психологии РАН, 2003. 234 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМСЯ 5 КЛАССА С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Вильданова Ирина Раисовна, учитель
ГБОУ Нефтекамская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:
Вильданова И.Р. Конспект индивидуального занятия с обучающимся 5 класса с тяжелыми множественными нарушениями речи // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Тема занятия: Автоматизация звука [З]
Лексическая тема: «Дикие животные»
Цель: Автоматизация звука [З] в словах
Задачи:
Коррекционно-образовательные: автоматизировать произношение звука [з] в изолированном произношении и в слогах (открытых, закрытых), уточнять и развивать пассивный словарный запас по теме: «Дикие животные»;
Коррекционно-развивающие: развивать плавность, подвижность органов артикуляции (сильный целенаправленный выдох), фонематический слух, мелкую и общую моторику;
Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение слушать педагога, усидчивость, желание четко выговаривать звук в словах, выполнять простые инструкции;
Словарная работа. Пассивный словарь: заяц, зайчата, голова, хвост, уши, нос, шарик, погремушка, колокольчик, мячик.
Оборудование. Игрушки - заяц, зайчата, волк, медведь, лиса, разрезная картинка "Заяц" - из 4-х частей, колокольчик, погремушка, ширма, мячик, зеркало.
Ход занятия
1. Организационная игра.
Мы в ладоши хлопаем
И ногами топаем,
А сейчас мы повернёмся
И друг другу улыбнёмся.
2. Игра "Собери целое" (из 4х частей).
Посмотри на картинку.
- Кто это? (Зайчик.)
Сильный ветерок подул (покажи, как дует сильный ветерок) и картинка рассыпалась.
- Собери картинку.
- Кто это? (Зайчик.)
- Молодец!
- Посмотри, к нам в гости зайчик пришёл. Поздоровайся с ним, возьми его за лапку. Зайчик хороший, погладь его по голове.
- Что это? (голова)
- Покажи, где у зайчика уши? Возьми его за уши.
- Что это? (уши)

- А у тебя, где уши? Покажи.
- Покажи, где у зайчика глаза?
- Вот глаза.
- Что это? (глаза)
- Где у тебя глаза? Покажи.
- Покажи зайчика нос.
- Что это? (нос)
- Где у тебя нос? Покажи.
- Молодец!

3. Игра "Угадай по звуку".

Зайчата любят играть с колокольчиком и погремушкой.
- Возьми колокольчик, послушай, как он звенит.
- Дай мне колокольчик.
- Возьми погремушку, послушай,
как гремит погремушка.
- Дай мне погремушку.
- Послушай, с чем играют зайчата?
(Закрываю ширмой зайчат, колокольчик и погремушку)
- Покажи, с чем играли зайчата?
(С колокольчиком).

Игра повторяется с погремушкой.

4. Автоматизация звука [з].

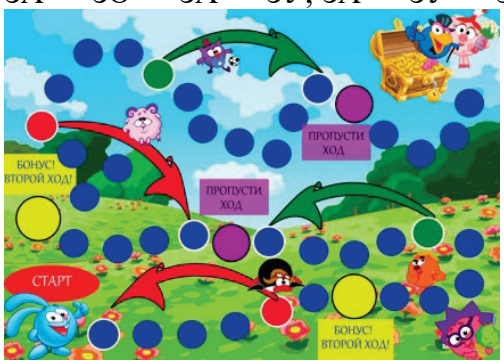
Посмотри в зеркало. Произнеси звук [з]. Губки улыбаются, зубки сомкнуты, кончик языка за нижними зубами, спинка выгнута. Положи ручку на горлышко. Оно звенит (значит [з] звонкий).

5. Упражнение «Повтори слоговые цепочки»

Повторяем за мной и не забываем шагать пальчиками.

ЗА — ЗО — ЗУ; ЗА — ЗУ — ЗО

ЗА — ЗО — ЗА — ЗУ; ЗА — ЗУ — ЗЫ



6.Автоматизация звука [З] в прямых слогах:

ЗА – ЗА – ЗА – ЗА – ЗА

ЗО – ЗО – ЗО – ЗО – ЗО

ЗУ – ЗУ – ЗУ – ЗУ – ЗУ

Автоматизация звука [З] в обратных слогах:

АЗЗ – ОЗЗ – УЗЗ

7. **Физминутка.**

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли зайки погулять.
(Дети шагают.)
Лапки кверху поднимают

(Поднимают руки вверх.)
И тихонько приседают.
(Приседают.)
Прыг-скок, прыг-скок.
(Прыгают на месте.)
Догони меня, дружок!
(Догоняют зайчика.)

8. Игра "Найди детёнышей".

Посмотри на картинки. Я буду называть тебе животных, а ты показывай на них (заяц, волк, лиса, медведь). Помоги диким животным найти своих детенышей (у волка - волчата, у медведя-медвежата…)

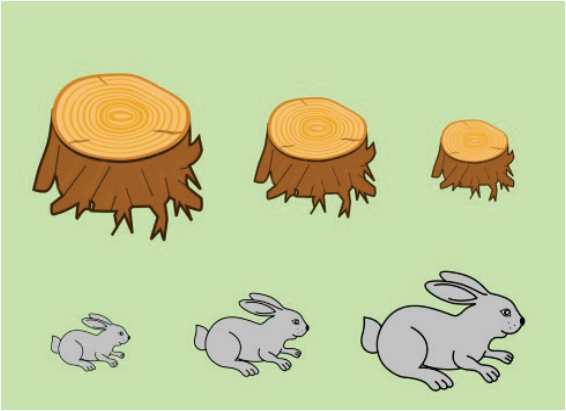
9.Игра с мячом.

Я буду называть начало слова и бросать мяч, а ты добавляй слог ЗА и у нас получатся целые слова.

ва-за
ко-за
ро-за
гла-за
бере-за

10. Дидактическая игра «Рассади зайцев по пенькам».

Вот пеньки. Покажи самый большой пенек, пенек поменьше, самый маленький. А вот и зайцы прибежали, помогите им на пеньках рассесться - подбери каждому зайцу подходящий ему пенек: самого большого зайца посади на пенек самый большой, зайца поменьше посади на пенек поменьше, ну а самого маленького зайца усади на самый маленький пенек.



11. Рисование карандашами «Проведи Зайку к еде».

- Вот на картинке зайка. Он проголодался и хочет кушать. Нужно провести зайку к еде. По какой дорожке нужно пойти Зайке, чтобы прийти к морковке? **Раскрась морковку.**

12. Подведение итогов. Рефлексия.

Литература

1. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога. — М.: ВЛАДОС, 2008.

2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2009.

ПОНЯТИЕ "КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ" В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Стручаева Ирина Олеговна, учитель-логопед
Петрова Татьяна Семеновна, учитель-логопед
Першина Татьяна Ивановна, тьютор
МБОУ СОШ 43, г. Белгород

Библиографическое описание:
Стручаева И.О., Петрова Т.С., Першина Т.И. Понятие "Коммуникативно-речевая деятельность" в психолого-педагогических исследованиях // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Понятие «коммуникация» близко к понятию «общение», но оно имеет более широкое значение. Термин коммуникации широко применяется в обыденной жизни и среди специалистов.

Исследователи, рассматривая понятие коммуникация, дают ему следующее определение — это процесс передачи осмысленной информации, ее эмоционального и интеллектуального содержания от отправителя к получателю, т.е. от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации. (2, 9).

Обратимся к рассмотрению понятия «коммуникативные умения», имеющего непосредственное отношение к теме нашего исследования. Мы используем определение А. В. Ястребовой, В.Д. Ширшова, согласно которому, коммуникативные умения – представляют собой «комплекс коммуникативных действий, основанный на подготовленности личности к общению, способной адекватно использовать коммуникативные знания для отражения и преобразования действительности» (3, 58).

В коммуникативно-речевые умения дошкольников О.А. Горлова включает умения с помощью педагога задавать вопросы и отвечать на них; слушать собеседника и общаться с ним; составлять рассказ-описание; рассказывать сказку; слушать стихи, сказки, исправлять услышанные ошибки.

Несколько иной подход к коммуникативно-речевым умениям детей свойственен для Е.В. Ковыловой. Исследователь включает сюда умения высказывать свою мысль; умения описывать картинку; умения решать конфликты и споры; умения использовать установленные нормы речевого общения и т.п. Правильное использование таких коммуникативных умений, как сотрудничество; способность слушать и слышать; понимать перерабатывать воспринятую информацию; говорить самому, достигается к старшему дошкольному возрасту.

Жинкин Н.И. рассматривает коммуникативные умения «в качестве совокупности интеллектуальных действий, позволяющих личности активно включаться в социально-регулируемый процесс социального взаимодействия» (1, 62).

В работах А. И. Дьячковой коммуникативные умения определяются, как «отражение коммуникативной способности личности быстро и успешно приобретать знания, умения, навыки, с последующим закреплением в практическом общении» (3, 84);

Отличительной особенностью подхода В.Д. Ширшова является рассмотрение коммуникативных умений, как комплекса коммуникативных действий, способности адекватно использовать коммуникативные знания в деятельности.

В работах Л.С. Выготского (2, 57), А.А. Леонтьева (2, 94) проанализированы психологические аспекты речевой деятельности, отмечено, что «речевая деятельность психологически ориентирована, т.е. характеризуется мотивацией, целенаправленностью

и реализуется в «речевых действиях», представляющих собой множество речевых операций (ориентировку, планирование, контроль и др.) » (2; с. 56).

А.Г. Рузская определяет коммуникативно-речевую деятельность как предмет, и основное условие обучения речи. Также А.Г. Рузская обращает внимание на особое значение коммуникативно-речевой деятельности для развития детей в период дошкольного детства, в первую очередь, в старшем дошкольном возрасте (3, 66).

А.Г. Рузская отмечает, что «коммуникативно-речевая деятельность — это стремление индивида к разнообразной речевой деятельности на уровне доступных ему языковых возможностей» (3; с. 89). Это мы будем считать ключевым понятием.

М.И. Лисина определяет «коммуникативно-речевую деятельность, как взаимодействие людей, объединение их усилий с целью достижения общего результата. Коммуникативно-речевая деятельность оказывает значительное влияние на развитие психики и личности ребенка, формирование у него навыков социально-адаптивного поведения» (2, 89)

М.И. Лисина считает, что общение как деятельность содержит некоторые достоинства, а именно возрастают коммуникативные процессы или возникают новые средства обмена мыслями, сообщениями с помощью изменения потребностей и мотивов данного процесса (1, 25).

Обзор научных исследований по проблеме формирования коммуникативно-речевой деятельности позволил выделить структурные компоненты коммуникативно-речевой деятельности: **мотив,** обеспечивающий потребность ребенка включиться в речевую деятельность; **цель,** в которой прогнозируется будущий результат деятельности; **содержание,** которое представлено в виде знаний, впечатлений, переживаний и желаний ребенка; **средства,** позволяющие облечь мысль в форму речевого высказывания, понятного для слушателя; **результат,** в качестве которого выступает речевая форма (2, 32).

К структуре общения можно подойти по - разному. Современные социальные психологи рассматривают общение в качестве сложной структуры. Традиционно в ней выделяют коммуникативную, интерактивную и перцептивную стороны.

Обмен информацией свойственен для коммуникативной стороны общения. Установление и поддержание коммуникации невозможно без понимания людьми друг друга. Рассмотрим, что помогает людям получать информацию в ходе общения. Это следующие факторы:

сигналы непосредственно от другого человека;

сигналы от собственных сенсорно-перцептивных систем;

информация об итогах деятельности;

информация от внутреннего опыта;

информация о вероятном будущем.

«Для правильного понимания процесса общения важно представлять себе действия своего партнера, которые осуществляются в определенных ситуациях» (1, 28).

Организация взаимодействия между людьми отражает интерактивную сторону общения. В ходе неё люди используют действия. Общаясь, важно уметь воспринимать позицию другого человека.

Перцептивная стороной общения связана с взаимным восприятием, которое способствует взаимопониманию. Психологические исследования свидетельствуют о важности первого впечатления для взаимопонимания.

Эффект адаптации детей в социуме зависит от уровня коммуникативно-речевой деятельности. Поэтому вырабатывать коммуникативные умения необходимо с самого раннего детства. Когда люди сообщают друг другу информацию, они указывают на какой - либо предмет. Это связано с осуществлением указательной функции речи. Передача собственных суждений относится к речевой функции высказывания.

Коммуникативно-речевая деятельность представляет собой вид деятельности. Поэтому она реализуется с помощью определенных навыков, в данном случае коммуникативных навыков. Вербальные коммуникативные навыки включают человеческую речь. «Именно речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации при помощи речи точнее всего сохраняется смысл сообщения» (3, 69).

По мнению О.А. Санькова, «основой успешной адаптации человека в общественной среде является высокий уровень развития коммуникативных навыков, формированием которых надо заниматься с раннего детства» (1, 13).

Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина «описывают коммуникативные навыки, как единство личностных качеств ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Перечисленные качества проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с целями общения, требованиями ситуации и особенностями личности собеседника» (4, 23).

По мнению Л.Я. Лозован, «коммуникативными навыками являются индивидуально - психологические свойства личности ребенка, формирующие ей почву для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений» (2, 92).

Л.Я. Лозован рассматривает коммуникативные навыки в качестве необходимого условия развития личности ребенка. Они складываются при общении с другими людьми. Сформированность данных навыков – это субъективное условие социализации личности. Также это обеспечивает информационную, перцептивную, интерактивную деятельность детей. Коммуникативные навыки развиваются на основе личностно-деятельностного подхода.

А.Г. Рузская, О. В. Трошин, Л. В. Щерба, Л. П. Якубинский и ряд других исследователей считают диалогическое общение первичной, естественной, классической формой речевого общения.

Высказывание ребенком собственных суждений на определенную тему связано с выполнением предикативной функции (функции высказывания). В дошкольном возрасте ребенок овладевает, прежде всего, способностью к диалогу. «Диалогическое общение предполагает знание языка и умение им пользоваться при построении связного высказывания и налаживания речевого взаимодействия с партнером. Имея ярко выраженную социальную направленность, оно служит потребностям непосредственного живого общения. Диалогическое общение включает реплики (отдельные высказывания), последовательность фраз. В диалоге чередуются обращения, вопросы и ответы, происходит разговор двух (нескольких) участников речевого общения» (1, 97).

Функциями коммуникативно- речевой деятельности являются социально-перцептивная, интерактивная и коммуникативная. Социально-перцептивная функция обеспечивает правильное восприятие и понимание речи другого человека, интерактивная функция- становление межличностного взаимодействия с собеседником, коммуникативная - передачу информации путем коммуникации с использованием языковых и речевых средств выражения желаний, мыслей и отношений.

Библиографический список

1. Бизикова О.А., Развитие диалогической речи дошкольников в игре. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. — 136 с.

2. Винерцева Ю.Ю. Изучение коммуникативно-речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста /Ю.Ю. Винерцева// Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные Науки: сб. ст. по мат. XXXIX междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 2 (39). [Электронный ресурс] URL. http://sibac.info/archive/guman/2 (39).pdf

3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. В67 Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений, том 4. М.: Просвещение, 1982.

Экологическое воспитание

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧЕНИКОВ 4 КЛАССА МЕТОДОМ СКАЗОЧНЫХ АНАЛОГИЙ

Белогурова Алеся Александровна, студентка 4 курса группы О-НО-18/1-А, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Донецкий национальный университет", г. Донецк, Донецкая область

Матузова Ирина Григорьевна, научный руководитель: к. пед. н., и. о. зав. кафедрой дошкольного и начального педагогического образования, доцент кафедры Института педагогики ГОУ ВПО «ДонНУ» , г. Донецк, Донецкая область

Библиографическое описание:
Белогурова А.А., Матузова И.Г. Особенности формирования экологических представлений у учеников 4 класса методом сказочных аналогий // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Аннотация. В статье определяется проблематика вопроса, изучаются особенности формирования экологических представлений у младших школьников методом сказочных аналогий.

Ключевые слова: экологические представления, ученики, сказочные аналогии.

Рассматриваемая тема на сегодняшний день является очень актуальной, обладает проблематикой. Это подтверждается тем, что одна из причин экологического неблагополучия заключается именно в низком уровне экологической культуры населения. У людей отсутствует экологическое мышление, правильная позиция на природоохранную деятельность. Чтобы решить извечную проблему, международные сообщества разработали документы: Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП) в 1972 году, Всемирная стратегия охраны природу в 1980 году, «Забота о планете Земля – Стратегия устойчивой жизни» в 1991 году, и множество других.

Однако корень проблемы исходит издалека. Еще в юном возрасте дети усваивают информацию, которой руководствуются на протяжении всей жизни. Сюда входят правила русского языка, математические расчеты, разговорная речь, чтение, экологическое воспитание. Последняя категория является важной в жизни человека, хотя ее часто недооценивают.

Цель статьи заключается в определении особенностей формирования экологических представлений у учеников 4 класса методом сказочных аналогий.

Главная особенность такого приема заключается в художественном своеобразии, эмоциональном окрасе произведения. Образы экологических сказок способны вызвать сильные эмоциональные переживания у детей младшего школьного возраста. Такое

воздействие на детское восприятие способно навсегда заложить памяти ребенка как экологические представления, так и экологические проблемы.

Опираясь именно на чувственную основу, мы создали педагогические условия применения сказочных сюжетов в процессе экологического воспитания.

В первую очередь определим, что экологическая сказка – это литературное произведение, отражающее природные явления, объекты природы, взаимосвязи и взаимозависимости, которые существуют в природе, в фантазийной форме, формирующее гуманное отношение человека к природе [1, с. 64].

Экологические сказки нами были отобраны на основе изучения и анализа произведений для детей, которые предложены современными программами по экологическому образованию детей. Программа «Школа России» рекомендует следующие сказки: «Репка», «Козлятки и волк», «Маша и медведь», «Теремок», «Три медведя» Л. Толстого, «Лис и мышонок» В. Бианки, «Хлебный голос» А. Ремизова и многие другие отечественные и зарубежные детские художественные произведения [2, с. 48].

Кроме рекомендованных программой школьной образовательной организации, имеется множество сказок экологической направленности. Это произведения В. В. Бианки, Ю. А. Дмитриева, Н. М. Павловой, М. М. Пришвина, Н. А. Рыжовой, А. Лопатиной, М. Скребцовой и другие.

На основе анализа экологических сказок и опираясь на исследования об организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию младших школьников Т. Ю. Бурлаковой, определим следующие требования к сказкам, применимым в процессе экологического воспитания школьников:

- сказочные сюжеты предоставляют информацию о природных явлениях и объектах, которая обязательно должна быть доступной для понимания детьми школьного возраста (сказки не должны быть объемными, не должны нести большой смысловой нагрузки);

- экологические сказки должны раскрывать особенности и характеристики животных, растений, природных явлений (несмотря на то, что это сказка, рыбы не должны летать, а хищники не могут гулять на лужайке, питаясь травой);

- содержание сказочных произведений способствует развитию правильного отношения школьников к природе (сказка должна подвести школьников к пониманию и соблюдению экологических правил поведения в природе: каким образом сказочный «урок» школьник будет использовать в реальной жизни, в каких случаях) [3, с. 104].

Перечисленные требования и являются особенностями формирования экологических представлений у школьников методом сказочных аналогий. На основе сформулированных требований, выделим четкие особенности:

1. Информативность. Сюжет экологической сказки должен основываться на реальных природных явлениях и объектах. Однако нельзя использовать сложные термины и руководствоваться большим объемом.

2. Реалистичность. Несмотря на то, что в сказках допустимо все, что возможно и невозможно, это не относится к конкретному случаю. Сказка с использованием экологических аналогий должна соответствовать реальность, когда дело касается характеристики природных явлений и объектов.

3. Вывод. В экологической сказке обязательно должен присутствовать жизненных урок, вывод того, к чему могут привести те или иные действия. После изученной сказки, дети должны хотеть обсуждать события, которые случились в сказке, возможно испытывать эмоциональные переживания.

Таким образом, общепедагогические и методические основы применения сказочных сюжетов в экологическом воспитании младших школьников заключаются в соблюдении требований к отбору сюжетов сказок с учетом возрастных особенностей

детей, а также в обеспечении понимания экологического содержания прочитанных сказок.

Поэтапное применение сказочных произведений в экологическом воспитании младших школьников способствовало формированию у детей экологических представлений и эмоционально-ценностного отношения к объектам природы.

Мы можем утверждать, что применение сказочных сюжетов в процессе экологического воспитания детей должно носить не случайный, а специально организованный характер. Не перегружая память детей сложными научными терминами, педагог может формировать у них правильные общие представления о взаимосвязях, существующих в природе. В этом важную роль играют экологические сказки. Экологические сказки способствуют формированию навыков учебной деятельности, так как развивается способность детей к анализу, сравнению и выявлению элементарных причинно-следственных связей.

Мы верим, что правильное экологическое воспитание в будущем сможет решить ключевую проблему человечества – низкий уровень экологической культуры населения, отсутствие экологического мышления и правильной позиции на природоохранную деятельность.

Библиографический список

1. Рыжова Н. А. Наш дом – природа: программа воспитания и обучения по естествознанию / Н. А. Рыжкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014. – 213 с.

2. Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Соловьева А.Е. Окружающий мир: метод. рекомендации: 4 кл. – М.: Просвещение, 2013.

3. Бурлакова Т. Ю. Педагогические условия организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию школьников / Т. Ю. Бурлакова. – М.: дисс. к. пед. н., 2017. – 158 с.

АКЦИЯ «ПОДАРИМ КНИЖКЕ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ – СОХРАНИМ ДЕРЕВО»

Парфенова Ирина Анатольевна, инструктор по труду
ГКУ СО КК "Белореченский СРЦН", с. Великовечное, Белореченский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Парфенова И.А. Акция «Подарим книжке вторую жизнь – сохраним дерево» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Цель: формировании у детей бережного отношения к окружающим предметам, в том числе к книге.

Задачи:

- ✓ формирование экологической культуры;
- ✓ учить детей продлевать жизнь книг; предупреждать заболевания, пока книга еще здорова, оказывать ей первую помощь в случае повреждения;
- ✓ формировать умение отремонтировать книгу;
- ✓ воспитывать сознательное отношение к книге как продукту материальной и духовной культуры.

Участники: несовершеннолетние в возрасте 7-17 лет, 23 человека.

«Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».
Фрэнсис Бэкон

В рамках акции «Подарим книжке вторую жизнь – сохраним дерево» инструктор по труду познакомила ребят с фактами «жизни» книг.

С помощью презентации ребята проследили путь, который проходит книга, прежде чем попасть к читателям. Каждая книга рождается после большого кропотливого труда многих людей. Но кроме создания текста необходима бумага на которой напечатают этот рассказ или сказку.

Из чего делают бумагу?

Основной материал в бумажной промышленности — древесина. На комбинаты поставляют стволы целиком. Там с них снимают кору, разрезают. Далее сырье измельчают в муку. Смешивая дубовое и сосновое сырье, получают книжную бумагу. Она прочная, эластичная.

Технология производства бумаги предполагает размол, подготовку массы, прессование, сушку, каландирование, намотку в рулоны. Постпроизводственные этапы — резка и упаковка.

Факты о бумаге и макулатуре

- ✓ 324 литров воды используется, чтобы сделать 1 кг бумаги.
- ✓ 10 литров воды нужно, чтобы сделать один листок бумаги А4.
- ✓ 93% бумаги производится из деревьев.
- ✓ Бумага составляет 33% бытовых отходов.
- ✓ Каждое дерево производит достаточно кислорода для дыхания 3 человек.

Вырубка лесов является основным итогом нашего бездумного использования бумаги. Группы по охране лесов достигли немалых успехов в деле экологической защиты и ограничения коммерческого использования древесины. Это — большой прогресс для человечества! Только представьте себе, как долго будет расти дерево, чтобы достичь полноценного размера… Только достигнув понимания того, что использование впустую деревьев, дающих нам кислород, является губительным, мы сохраним планету от глобального потепления.

Для изготовления одного листа бумаги формата А4 требуется 13-21 грамм древесины. Если посчитать, то получается, что для изготовления одной книги требуются около 5 килограммов дерева. Статистика говорит о 125 миллионах деревьев, вырубаемых ежегодно для производства бумаги.

Каждый человек использует самую разнообразную бумагу в течение всей жизни: тетради, книги, чеки, упаковочная бумага, коробки из картона, туалетную бумагу и т.д.

Для ребят, которые учатся, основной источник знаний — это учебники. Каждый должен помнить, что школьные учебники должны жить долго и дать знания не одному поколению учащихся.

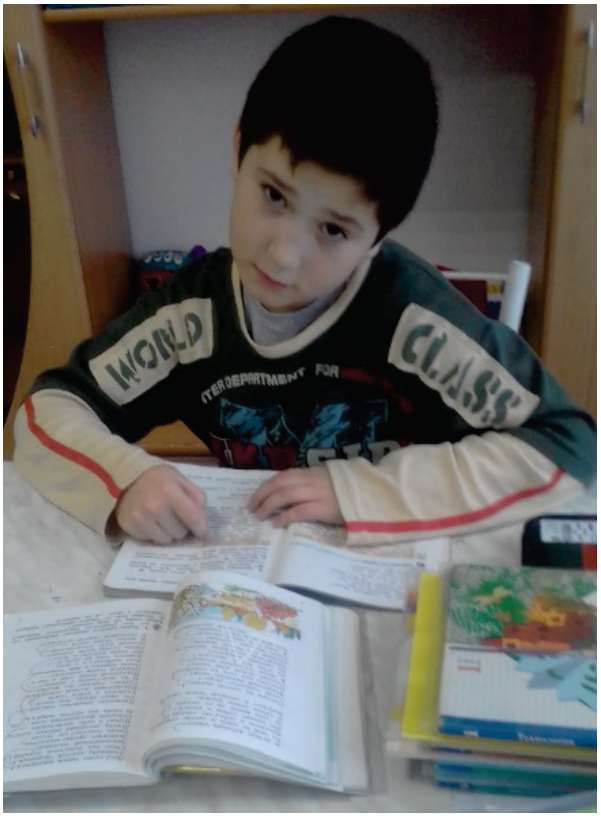
В завершении акции с воспитанниками была организована мастерская по ремонту книг, где «лечили» учебники: подклеивали странички, делали переплеты, стирали надписи.

Итог акции: В результате акции все учебники очищены от надписей, подклеены корешки.

Однако все врачи знают, что любую болезнь лучше предупредить, чем вылечить. И советуют беречь здоровье, в частности, избавиться от дурных привычек.

Правила пользования книгой.

1. Нельзя перегибать книги.
2. Нельзя загибать книжные страницы.
3. Нельзя закладывать в книги толстые предметы.
4. Нельзя брать книгу грязными руками.
5. Нельзя писать в книгах.



Библиографический список:
https://print-info.ru/articles/kak-delayut-bumagu.html

Духовно-нравственное воспитание

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Мальцева Ирина Александровна, воспитатель
МБУ ГГО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

Библиографическое описание:
Мальцева И.А. Спешите делать добро // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Дари добро, что так необходимо.
Ему любой безмерно будет рад...
Не забывай, что наша жизнь взаимна
И все тебе вернется во сто крат!

Сейчас в обществе наблюдается проявление равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми и отсюда вытекает проблема, которая приобретает особую актуальность и делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым.

Телефоны и компьютеры заменили человеческое общение. Техника сделала человека зависимым. Дети заменяют общение друг с другом играми в телефонах и планшетах. Им не интересна жизнь сверстников, они с удовольствием играют в компьютерные игры, подражая виртуальным героям.

Но я стараюсь привлекать наших воспитанников ко всевозможным акциям и конкурсам, провожу беседы и творческие мастерские по данной теме, чтобы они учились нести добро в этот мир. Данная методическая разработка предназначена для последовательного формирования нравственных ценностей и качеств личности через творческие занятия и рассчитана на два академических часа. Занятия по нравственному воспитанию стараюсь превратить в интересные, познавательные и творческие, духовно обогащая внутренний мир детей.

Доброту в детях нужно воспитывать целенаправленно. И совсем не важно, как они себя ведут, послушные они и ласковые или агрессивные и капризные. Важно развивать в детях установку на добро, учить его не только брать, но и отдавать. Дети должны уметь отвечать на вопросы, почему нужно быть таким, поступать так, а не иначе. Приучая детей раздумывать над поступками, мы развиваем их сознание.

Если мы хотим воспитать доброго и счастливого человека, то сами должны стать чуткими и заботливыми педагогами, у которых всегда находится время для общения с каждым ребенком. Какой пример мы покажем своим воспитанникам, так они и поведут себя по отношению к нам.

Именно доброта делает людей счастливыми. Чем больше мы делаем добра, тем счастливее становимся. Как говорят, доброта и счастье- это две стороны одной медали.

Поэтому необходимо чаще задумываться над этим, быть добрее друг к другу, слушать, чувствовать души других, не проходить мимо людей, зовущих на помощь. Очень плохо, когда люди, стремясь к собственному благополучию, забывают о том, что живут в этом мире не одни, что вокруг тоже люди, о которых нужно думать, с которыми необходимо считаться.

Цели: - Формирование стремления совершать добрые дела.

- Изготовление объемного сердца в ладошках.

Задачи:

1. Обучающие:
- способствовать формированию понятия «добро»;
- способствовать формированию устойчивых форм приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения;
- совершенствовать технические приёмы;
- закрепить правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

2. Развивающие:
- способствовать развитию навыков общения;
- создавать условия для развития доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- способствовать развитию умения анализировать образец открытки;
- формирование умения выполнять работу по плану.

3. Воспитательные:
- формировать знание правил вежливого поведения;
- продолжать формировать отрицательное отношение к грубости, оскорбительным словам и действиям;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- способствовать формированию умения доводить начатое дело до конца.

Формы организации:

-фронтальная;

-индивидуальная.

Методы и приемы:

-эмоционального стимулирования;

-игровой;

-словесный (монологический, диалогический);

-убеждения;

-наглядный;

-практической работы.

Материалы и оборудование: кроссворд, тематические иллюстрации, образец сердца в ладошках, белый лист, зеленый лист, шаблон сердца, ножницы, клей, простой карандаш, линейка, цветные карандаши.

Беседа- игра

Структура занятия:

1. Вступительная часть

а) чтение четверостишья о добре и зле.

2. Основная часть

а) разгадывание кроссворда;

б) история слова"добро";

в) физическая минутка;

г) игра "Доскажи словечко";

д) чтение и обсуждение притчи о добре и зле.

3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

а) обобщение воспитателя;

б) анализ занятия;

Практикум

1. Вступительная часть

а) Чтение стихотворения "Скажите, сколько в сердце доброты?"

2. Основная часть

а) ТБ при работе с ножницами и клеем;

б) изготовление сердца;

в) изготовление ладошек;

г) оформление работы;

д) правила доброты.

3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

а) обобщение воспитателя;

б) анализ занятия;

Ход занятия:

Беседа-игра

1. *Воспитатель:*

Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей.
Но зло творится без труда,
Добро творить трудней.

2. Сегодня у нас очень интересная тема. А чтобы ее узнать, вам необходимо отгадать кроссворд. Я вам буду читать загадки, а вы поднимая руки будете отвечать.

1. Кто помогает в трудную минуту? (Друг)
2. Как называется предмет, который дарят? (Подарок)
3. Кто из животных самый преданный хозяину? (Собака)
4. Какое чувство появляется при получении подарка? (Радость)
5. Как по-другому можно назвать скромность, застенчивость? (Робость)
6. Какое ключевое слово получилось в кроссворде? (ДОБРО)

Наша беседа будет посвящена доброте и добрым делам!

Много добрых слов в приветствиях, пожеланиях, с которыми мы встречаемся часто в жизни. И есть приветствия и пожелания, в которые входит слово ДОБРО.

- Какие, например?

(Добро пожаловать, добрый день, в добрый путь, в добрый час)

- А знаете ли вы историю слова "Добро"?

Это слово является исконно русским. Доброжелательность всегда ценилась русским народом. Слышали ли вы такие выражения "дать добро" и "получить добро"?

- Что значит "дать добро"?

(дать согласие на что-либо)

- Что значит "получить добро"?

(получить разрешение, согласие, одобрение на что-либо)

Свой современный смысл слово «добро» получило после создания "АЗБУКИ", ведь алфавит создан не просто так, а это некий текст. А (аз-Я), Б (буки-буквы), В (ведаю-знаю), Г (глаголь-заявляю), **Д (добро),** Е (есть-существует). Я- Буквы- Знаю- Говорю- Добро- Есть... и так до окончания всего старославянского алфавита, в котором было 47 букв. Сама же азбука – это молитва.

Для того чтобы понять тайнопись славянской азбуки, необходимо не просто бегло просмотреть её, а вчитываться в каждую букву-слово. Ведь каждая буква-слово содержит смысловое ядро, которое вкладывал в неё Кирилл.

Добро- буква в славянском алфавите, которая является символом чистоты и добра. Истинное значение этого слова -добро, добродетель. При этом в букву Добро Кирилл вкладывал не только чисто человеческие черты характера, но и добродетель, которой должны придерживаться все люди, любящие Отца небесного. Под Добром ученые,

прежде всего, усматривают добродетель с точки зрения поддержания человеком религиозных канонов, которые символизируют Заповеди Господни. Например, старославянская фраза: «Добродетелью и житию истиньноуприлежати» несет в себе смысл о том, что человек должен в реальной жизни блюсти добродетель.

Много добрых слов в нашей речи. Доброе слово может нас приободрить, развеселить, согреть душу.

Физическая минутка:

Сегодня у нас будет не простая, а игровая физ.минутка
"Будь внимательным"
Если услышали волшебное слово, то выполняете просьбу,
а если нет- то не выполняете.
Встаньте, пожалуйста.
Поднимите руки.
Поднимите, пожалуйста, руки.
Опустите, пожалуйста, руки.
Будьте добры, хлопните 3 раза.
Тихонько сядьте.
Тихонько сядьте, пожалуйста.
Спасибо! Молодцы!
Добрый человек- это вежливый человек.
Предлагаю сыграть в игру "Доскажи словечко".
(воспитатель читает, дети заканчивают предложения)
Слова коротенькие эти
Повсюду слышатся с утра.
Они живут на белом свете
Запомнить их давно пора!
Растает даже ледяная глыба
От слова теплого...СПАСИБО
Зазеленеет старый пень,
Когда услышит...ДОБРЫЙ ДЕНЬ
Если больше есть не в силах,
Скажем повару...СПАСИБО
Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь...ЗДРАВСТВУЙТЕ
Когда нас бранят за шалости,
Говорим...ПРОСТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА
И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят...ДО СВИДАНИЯ
Нужно знать как дважды два
Все волшебные слова,
В день, пожалуй, раз до ста
Говорю...ПОЖАЛУЙСТА
Товарищи! Твердите
С утра по словарю:
СПАСИБО, ИЗВИНИТЕ,
ПОЗВОЛЬТЕ, РАЗРЕШИТЕ,
Я ВАС БЛАГОДАРЮ.

А сейчас послушайте притчу о добре и зле:

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину:
- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет ***зло*** - зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет ***добро*** - мир, любовь, надежду, истину, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души рассказом деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

А сейчас давайте обсудим притчу:

1. О чем притча заставила задуматься?

(О том, что у нас всегда есть выбор)

2. Согласны ли вы с главной идеей притчи?

(Согласны, т.к. старый индеец не побуждает внука к только хорошим или плохим делам, а дает возможность выбора)

3. Приведите пример из жизни, иллюстрирующий главную мысль притчи?

(каждый из нас может перевести пожилого человека через дорогу, уступить место в транспорте, но и каждый из нас может позавидовать другому человеку, соврать)

3. Заключительная часть

Добрые слова и поступки дарят радость, тепло, как солнышко в ясный день. Вот и получается, сто добрым словом или поступком можно согреть человека.

На следующем занятии мы изготовим объемное сердце в ладошках из цветной бумаги.

Практикум

1. *Воспитатель:*

Скажите, сколько в сердце доброты?
Откуда же оно ее черпает?
И как среди бегущей суеты,
Оно так много и легко прощает?
И почему тревожится всегда,
Когда кому-то очень-очень больно?
Всегда есть наготове доброта.
Ее так много, что для всех довольно.
Я поняла, что доброта, как кровь:
Чем больше отдаешь, тем больше будет.
У доброты подруга есть- любовь.
Дарите доброты побольше, люди!

2. *Давайте вспомним* **правила техники безопасности при работе с клеем:**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.

7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Изготовление объемного сердца

1. При помощи карандаша обведите шаблон;
2. При помощи карандаша и линейки прочертите линии сгиба;
3. При помощи ножниц вырежьте получившуюся деталь;
4. При помощи цветных карандашей раскрасьте получившуюся деталь;
5. Согните деталь по линиям сгиба;
6. Намажьте язычки детали клеем и сформируйте объемное сердце;
7. Отложите сердце в сторону.

Изготовление ладошек

1. Лист белой бумаги складываем пополам;
2. Шаблон ладошки размещаем так, чтобы мизинец был на месте сгиба листа;
3. Не разворачивая лист, при помощи ножниц вырезаем ладошку;
4. Раскрываем ладошку;
5. При помощи клея соединяем мизинцы и безымянные пальцы (пальцы правой ладошки на пальцы левой ладошки).

Оформление работы

1. В центр зеленого листа приклеиваем ладошки;
2. В центр ладошек (по линии сгиба) приклеиваем сердце.

Воспитатель:

- Как вы думаете, какие правила необходимо выполнять, чтобы быть добрым? *(правила доброты)*
- Какие правила доброты вы знаете?

1. Совершать добрые дела просто так, из хороших побуждений;
2. Любить людей знакомых и незнакомых;
3. Проявлять доброжелательность;
4. Призывать окружающих к хорошим взаимоотношениям;
5. Не завидовать;
6. Не вредничать;
7. Не грубить.

- Какой вывод вы можете сделать?

Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Если мы будем внимательны к человеку, животному с которым вступаем во взаимодействие, будь то случайный попутчик, бродяга или друг,- это и будет проявление доброты.

- Подумайте и скажите, какие добрые дела вы можете сделать в центре, в школе, на улице, в транспорте, на природе?

(Навести порядок в учебном классе и игровой комнате, помочь дошкольникам в наведении порядка, вымыть доску, перевести пожилого человека через дорогу, уступить место в общественном транспорте, убрать мусор после отдыха)

3. Заключительная часть

На доске "Дерево настроения", а на партах 2 сердечка разного размера.

Если вам понравилось занятие, у вас хорошее настроение, поместите на дерево большое сердечко. Если на занятии вам было скучно и неинтересно, у вас плохое настроение, то разместите на дереве маленькое сердечко.

МОНАСТЫРИ - СВЯТЫНИ РОССИИ

Петрунина Людмила Борисовна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 4" Рузаевского муниципального района Республики Мордовия,
г. Рузаевка

Библиографическое описание:
Петрунина Л.Б. Монастыри - святыни России // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Путешествие в Наровчат. Троице-Сканов монастырь

«Наша Русь Святая усеяна святынями восхитительными. Сохрани её Господь и дух в ней веры святой возвыси и закрепи за нею навсегда!».
Святитель Феофан Затворник

Святыни России — это особые реликвии, почитаемые православными верующими. Святыня – это предмет или место особого христианского благоговения, которое имеет прямое отношение к почитанию Бога, Богородицы, отдельных святых и к совершению православного богослужения. Православные относятся к святыням с глубоким уважением, душевным трепетом и почитанием. Они воспринимают их как отражение на земле Царства Божия.

Россия – безграничная страна. У нас много святых мест, пропитанных чудодейственной силой. Святые места, по моему глубокому убеждению, обладают потрясающей энергетикой и способны напитать человека, поддержать и придать сил как духовных, так и физических. Путешествие по святым местам России интересно любому человеку. Ведь это не только возможность обогатиться духовно через общение с Богом, но и познакомиться с уникальной архитектурой.

С давних времен монастыри являлись центрами духовности и оплотом веры. Молитва за весь мир – это особо служение монахов и монахинь, которое совершается за стенами обителей, отделенных от мирской жизни. Поэтому зачастую святыни России - это именно монастыри.

Паломнические поездки не являются обычными экскурсиями, но имеют определенную специфику, поскольку объектом «ознакомления» всегда выступает религиозная культурная среда. Паломнические поездки не являются обычными экскурсиями, но имеют определенную специфику, поскольку объектом «ознакомления» всегда выступает религиозная культурная среда.

В октябре 2019 г. со своими выпускниками учениками 5 «В» класса, мы побывали на экскурсии в г.Наровчат и село Сканово, в котором находится старинный монастырь, названный «архитектурной жемчужиной пензенского края». Наровчат находится в 185 км от г.Рузаевка. Удивительной особенностью монастыря являются знаменитые пещеры, протяженность которых превышает ходы пещер знаменитой Киево–Печерской Лавры. Целью экскурсии было познакомиться с уникальным комплексом пещерного монастыря.

Монастырь очаровал всех нас своей красотой архитектуры, ухоженностью! Во время экскурсии мы познакомились с его историей. Он основан в середине XVII века как мужской монастырь. Вокруг храма возведены многочисленные жилые, служебные и хозяйственные постройки. После 1917 года монастырь был закрыт. С 1985 г. постройки переданы в ведение Русской Православной Церкви и монастырь возобновил свою деятельность уже как женский.12 апреля 1990 г. произошло первое после перерыва богослужение, а в октябре 1999 г. монастырь посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Ныне в монастыре около 60 насельниц. Особо почитаемой святыней в монастыре является икона Божией Матери, именуемая «Трубчевской», которая была написана в 1765 году монахом Евфимием в Чолнском мужском монастыре близ города Трубчевска (Брянской обл.). Считается, что это Чудотворная икона, славится исцелением онкологией и наркотической зависимости.

Пещерный монастырь расположен в 1,5 км к юго-востоку от Наровчатского Троицкого Сканова женского монастыря в недрах горы Плодской. На протяжении нескольких столетий в этой святой обители уединялись для возношения постоянной молитвы к Богу настоящие подвижники, святые старцы. О времени возникновения первых рукотворных пещер ходит множество легенд, однако достоверной информации нет. Как сообщают «Пензенские епархиальные ведомости» (1877), «В 1,5 версте от монастыря находится гора, называемая «Горо-

док». Внутри горы в разных направлениях ископаны пещеры шириной в 18, вышиной (сводом) в 40 вершков, и на образец малых комнат сделаны затворни, без всяких украшений. Над ископанием их первый трудился послушник обители Иоанн, за ним и другие, но более всех монах Арсений 2-й, который почти всегда и жил здесь». Действительно в начале XIXв. пещеры активно разрабатывались при участии Иеромонаха Арсения, являвшегося настоятелем Троицкого Сканова мужского монастыря с 20 июля 1825 г. по январь 1827 г. После увольнения от должности по состоянию здоровья он удалился в пещеры и продолжил «строительство» келий и подземной церкви. В пещерах имеется три яруса, сочетающие в себе протяженные галереи, многочисленные кельи (в двух нижних ярусах), небольшие камеры-склепы, подземные часовни, лестницы переходов между этажами, ниши, узкие сбойки. Высота основных галерей-проходов составляет 1,9-2,0 м, средняя ширина ходов 0,7-1,0м. Температура воздуха в пещерах круглый год одинакова: от 6 до 12 градусов в зависимости от яруса. Имеется два доступных входа. Сохранились отдельные фрагменты церковных текстов на стенах, в глубине – вырезанные образа Богородицы и Спасителя. Некоторые части пещер укреплены обычным кирпичом. Монастырь в настоящее время восстанавливается. Посетить пещеру можно в любой день, как в составе паломнической группы, так и самостоятельно. По мере накопления желающих, местный послушник водит по основному пещерному ходу, не разрешая отдаляться от группы. Внутренний микроклимат в пещерах по-своему неповторим. Никакими словами не опишешь поистине целительный воздух в подземельях, он казался свежим и чистым, как родниковая вода. Нам рассказали, что в подземных галереях и зимой, и летом сохраняется одна и та же температура. С холма мы спускались, не чувствуя особой усталости, словно гора Плодская зарядила своей энергией. А у подножия Плодской горы, в которой выкопаны пещеры, у южного склона построен дивный храм в честь преподобных Антония и Феодосия Печерских чудотворцев, очищен и обустроен Святой источник, построена прекрасная купель.

Воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углублённого познания своей Родины, её святых мест. Патриотические чувства начинаются с уважения к святыням. Несмотря на то, что приобщение к православному образу жизни не является явной целью воспитательной работы в школе, однако понимание воспитанниками некоторых основ христианского мировоззрения очень актуально. И этому во многом способствуют паломнические экскурсии.

У каждого своя дорога к храму
Через паденья, трудности и страх,
Через молитву бабушки и мамы,
Через потери, горе, боль и крах.
Своя дорога, лестница на взгорье,
Которую проходит всяк из нас,
Та высота, что будет взята вскоре
В погожий день и благодатный час.
У каждого своя дорога к храму,
Пусть робок самый маленький шажок,
Но этот путь тернистый - верный самый,
Где радостно встречает всех нас Бог.
Мария Шильникова

Напутствие паломникам

«Тот... ходит или странствует по святым местам благоразумно, с мудростию, кто находит в этих местах средства или побуждение... устроять душу свою и жизнь свою для будущего века...»

(Автор не известен. Слово напутствия. Духовная беседа. 1865. № 19. С. 513—519. Цит. Соловецкий календарь. 1999.)

Литература

Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. **Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.** Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2011.

В. А. Поляков. Скань. И это всё о Наровчате. Отпечатано в Наровчатской типографии01 1993г.1996 год

Наровчатская православная энциклопедия. Составитель и гл. редактор А.Г. Сохряков ОАО «Ковылкинская типография» Республики Мордовия.

https://helperia.ru/a/troice-skanovskij-zhenskij-monastyry-v-narovchate

http://palomniki.su/piligrimages/2010/05/7829.htm

https://www.liveinternet.ru/users/4809789/post322860455/

https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/27/palomnicheskie-poezdki-kak-effektivnaya-forma

26 10 2019

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СЦЕНАРИЙ «СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ»

Смирнова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Симонова Наталия Алексеевна, заместитель директора
Урсаки Светлана Владимировна, тьютор
Максимова Ирина Николаевна, учитель-логопед
ОАНО "Православная гимназия № 38", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Смирнова Е.Н., Симонова Н.А., Урсаки С.В., Максимова И.Н. Рождественский сценарий «Свет Рождественской Звезды» // Современная начальная школа. 2022. № 5 (36). URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/36.pdf.

Внеклассное мероприятие для учащихся 2-5 классов

Цель: расширять и углублять знание детей о православном празднике Рождества Христова, его значении и традициях празднования.

Задачи:

- способствовать приобщению учащихся к традициям православной отечественной культуры;
- развивать творческие способности, совершенствовать исполнительские умения и навыки, желание дарить людям радость;
- воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие.

Ход мероприятия

Танец «Снежинки украшают землю»

1 снежинка. Как тиха эта ночь

2 снежинка. Как чудесна она!

3 снежинка. Вдохновенно глядят небеса.

4 снежинка. И в объятьях глубокого зимнего сна

Ожиданием дышат леса.
5 снежинка. В эту тихую ночь, беззакатной звездой,
В мрачной бездне утраченных лет,
6 снежинка. Загорелся впервые над грешной землей
Вместе. Христианства божественный свет.
Входят пастухи.
1 пастух. Мы пастухи. Пасем мы стадо.
Ночь холодна, я весь продрог!
2 пастух. Да, это так – погреться надо,
Сейчас затеплим огонек.
3 пастух. Собирайте хворост по долине,
Терновник высохший – сюда!
1 пастух. Мне что-то кажется, что ныне
Ночь не такая, как всегда.
Собирают хворост. Делают костер.
3 пастух. И верно, мир как будто замер,
Такого не было вчера!
2 пастух. Ну вот, бежит по сучьям пламя.
Давайте греться у костра.
Хор поет песню «Ночь тиха»
Танец «Три Рождественских ангела»
Ангелы хором. Слава в вышних Богу, и на земли мир – в Человецех благоволение!
1 ангел. Вы нас не бойтесь, Божьи дети!
Послал нас к вам Господь сказать,
Отныне всем к Нему взывавшим.
В Иисусе будет благодать,
2 ангел. В хлеву Его найдете спящим.
Идите в город Вифлеем,
3 ангел. А по дороге говорите
Благую эту новость всем,
Кого увидите.
Вместе. Спешите!
1 пастух. Был ангел в здешней стороне?
Не показалось это мне?
2 пастух. Скорей воротимся в пещеру.
Я не могу рассвета ждать,
Чтоб эту весть принять за веру,
Ее мне в явь не увидать.
3 пастух. А стадо? Вдруг с ним что случится?
1 пастух. Сбирай его, идем скорей
Христу-Младенцу поклониться,
Властителю, Царю царей.
Поклонение пастухов.
Хор поет песню «Что так ясно в эту ночь…»
Танец «Вифлеемская звезда»
Звезда. Я, Вифлеемская звезда,
Пришла из космоса пустого.
Там вечный мрак и холода.
И там впервые Божье Слово
Меня нашло. И вот, я здесь,

Чтоб ночью этой долгожданной
Вам возвестить благую весть:
Уже явился вам желанный
Спаситель мира. На земле.
Пусть каждый, преклонив колени,
Прославит в радостной хвале
Любовь и полное прощенье.
И будет мир в душе того,
Кто примет Господа, как друга,
И верным станет для Него,
Хваля дела Его повсюду.
Я вижу свет в одном окне,
Ученый звезды изучает.
Вот взгляд остановил на мне,
Вот книги пыльные листает…
1 волхв. О! Этого не может быть!
Мы ждали этой ночи долго.
Ничто не может так светить,
Как знак родившегося Бога!
Я знал, что будет праздник нам…
Слышится стук
Но кто-то в дверь ко мне стучится,
Скорей открою я друзьям,
Чтоб этой вестью поделиться.
2 волхв. Ты видел яркую звезду,
Что предвещали древние писанья?
1 волхв. Да! Видел. Вас я только жду,
Чтоб разделить святое ликованье!
3 волхв. Давайте собираться в путь.
1 волхв. Мы звездочеты, мы провидцы,
Мы в тайны все посвящены.
Идем Младенцу поклониться
Мы каждый из своей страны.
2 волхв. По гласу Божьего веленья
Ведет нас яркая звезда.
Через пустыни и селенья,
Через леса и города.
3 волхв. Прозреньем движимы во всем,
Дары Младенцу мы несем.
1 волхв. Он Царь царей, и значит, надо
Нести Ему в подарок злато.
И вот оно, горит, как жар.
Богомладенцу первый дар!
2 волхв. А я несу совсем иное –
Благоухающий сосуд.
Тут смирна. Смирну и алоэ
При погребенье возлиют.
Увы! Я знаю наперед,
Спаситель за людей умрет.
Но посрамятся ложь и злоба,

И Он воскреснет ото гроба.
3 волхв. Он – Божество. И оттого
Несу я ладан для него.
Ведь ладан жгут во славу Бога,
Он – ароматная смола.
1 волхв. Смотрите! Кажется, дорога
Нас в новый город привела.
2 волхв. Звезда – ни с места!
3 волхв. Значит, это тут.
Волхвы уходят.
Песня «Рождественская колыбельная»
Вбегают испуганные воины.
Воин. О, Ирод царь, о, господин!
Нас ужас обуял.
Пришли волхвы, да не одни,
Звезда их привела.
Царь Ирод. Что ты орешь, дурак?
Какой еще там свет?
Воин. Царь Ирод, врать мне не с руки,
Слов описать все нет.
За той звездою шли волхвы.
Царь Ирод. Так что же испугался ты?
Чтоб трона мне не упустить,
Волхвов мне надо допросить!
Воин приводит волхвов.
Царь Ирод. О, вы, умнейшие отцы!
Скажите мне скорей:
В каком краю, о, мудрецы,
Родился Царь царей?
1 волхв. О Ирод царь, не знаем мы,
Где нас Спаситель ждет.
2 волхв. Но свет явившейся звезды
К Нему нас приведет.
3 волхв. Звезда восточная горит,
Как солнце над землей.
Она надежду всем дарит,
Ведя нас за собой.
Царь Ирод. А я так жду, так жду Творца!
Ему я поклонюсь
И верным буду до конца,
Раскаюсь и смирюсь.
Когда узнаете, где Он,
Вернитесь в тот же час.
Откройте место, где рожден,
И награжу я вас.
1 волхв. Не за наградой мы идем.
2 волхв. А радостную весть.
3 волхв. Мы людям мира принесем.
Вместе. У них Спаситель есть!
Поклонившись, волхвы уходят.

1 пастух. Друзья мои, вы видели людей?
Прошли она вдали…
2 пастух. С тех пор, как побывали в пещере мы,
Не замечаю ничего вокруг.
Не видел, как прошли.
3 пастух. Я тоже не могу подумать ни о чем другом.
1 пастух. Так дело в том,
Идут они на встречу, вон за тем холмом.
2 пастух. На встречу?
1 пастух. Да. И посмотрите, как сияет в небесах звезда.
2 пастух. Давайте спросим, кто они? Ученые и знатны люди?
Иль просто путники земли?
3 пастух. Мир вам, люди добрые!
1 волхв. И вам мир!
2 волхв. Мы мудрецы, идем к пещере, не сбиться б нам с пути.
Хотим Богомладенцу поклониться, дары преподнести.
3волхв. Призвал нас сам Господь с востока,
1 волхв. Сбылось то предсказание пророка.
2 волхв. Родился Божий Сын-Спаситель мира,
И в этом христианства сила.
1 пастух. Наверно, за благую мудрость вас призвал Господь…
2 пастух. А мы простые пастухи, за что же призваны?
3 пастух Господь Сам знает, братия, за что,
Ведь он не смотрит ни на чье лицо.
1 пастух. Да, видимо, не нашим скудным разумом познать.
За что Господь дарует благодать.
1 волхв. Он любит кротких, чистых сердцем,
2 волхв. Смиренных, добрых как младенцы,
3 волхв. И ближнему готов он помогать.
Все вместе. За это Бог дарует благодать.
Пастухи уходят
1 волхв. Звезда, звезда сияет нам, как новая заря!
2 волхв. Она показывает нам, что здесь найдем Царя!
Поклонение волхвов
Хор поет КОНДАК Рождества Христова
Звучит музыка. Появляется Ангел
Ангел. Чтоб Ирод не узнал о Нем,
Идите вы другим путем,
Ведь он убить Царя желает!
Волхвы. Нет! Ничего он не узнает!
Царь Ирод. Ну где же, где же мудрецы?
Где эти умные глупцы?
Эй, воин мой, скорей пойди
И мне сюда их приведи!
Воин разводит руками, падает на колени
Царь Ирод. Ушли?! Ну, я им покажу!
Я их «по-царски» награжу!
Повелеваю поскорей
Убить того Царя царей!
Воины. Но как же нам Его найти?

Царь Ирод. Убейте всех, кто на пути!
Царь Ирод. Послал я стражу в Вифлеем
Убить Царя царей.
К моим врагам я буду строг,
Я здесь – единый царь и Бог!
Царь Ирод. Убил я нынче всех детей,
Доволен я собой.
Воин. Прости, мой господин? Но Царь царей
По-прежнему живой!
Царь Ирод. Нет, я не верю! Умер Он!
Ирод, схватившись за голову, убегает.
Ангел. Земля, возрадуйся отныне,
Ты о Христе, о Бога Сыне,
Услышь хвалебные слова.
Пришли Младенцу поклониться
Простые люди (входят пастухи)
И провидцы (рядом встают волхвы).
И все, кому сей праздник ведом,
Пускай пойдут за ними следом.
Все вместе: Пусть славят сердце и уста
Новорожденного Христа!
Музыкально-хореографическая композиция
«Святое Рождество в гости к нам пришло».
В заключении праздника детям вручают сладкие подарки.