

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (34) 2022



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (34) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Денисенко Л.И. Информационно-образовательная среда как часть образовательного пространства школы	4
Иванова И.Н. Тайм-менеджмент для учителей	6
Трофимова М.Ю. Групповая работа на уроках в начальной школе	8

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Гатина С.В. Рисование чаем и кофе. Развитие творческого потенциала обучающихся через нетрадиционные техники рисования	10
Зиновьева Т.А. Урок литературного чтения в 4 классе по теме "Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герои произведения"	16
Игнатюк Е.В., Коновалова Ю.Н. Анализ проведения урока с позиций здоровьесбережения	20
Калашникова Т.Ю. Конспект урока математики "Уравнения"	22
Комендантова Е.А. Научные проекты и научная деятельность с детьми	29
Котельникова Л.Г. Роль экскурсии в формировании основ естественнонаучной грамотности школьников	32
Лукичёва Н.Б. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе	37
Макарьева Л.Г. Проект по формированию математической грамотности младших школьников во внеурочное время	40
Наталья И.К. Мастер-класс "Мотивация - путь к успеху!"	48
Паженцова Г.А. Конспект логопедического занятия на тему «Автоматизация звука Л в предложениях»	52
Паженцова Г.А. Конспект логопедического занятия на тему «Составление рассказа о весне по опорным картинкам»	55
Трошина Е.С. Живописный портрет в младших классах Новоасбестовской детской школы искусств	59
Шарова Н.А. Формирование беглого чтения у младших школьников	62

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шарыгина Д.А. Современный урок на основе инновационного подхода в условиях внедрения ФГОС	69
--	----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Манзырева Л.Ю. Формирование жизненных компетенций слабослышащих и позднооглохших обучающихся через организацию проектной деятельности	76
Урумова А.В. Исследовательская работа по теме "Волшебные свойства магнита"	78

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Елизарова Е.И. Конспект мастер-класса "Мои домашние животные"	84
--	----

Носкова Т.А., Пентегова Л.В. Внеклассное мероприятие «Путешествие в страну Здоровячков»	88
Романова О.А. Классный час «Дружба связывает нас».....	92
Сергеева М.В. Журавли не знают покоя.....	95
Хасанова К.Н. Конкурс-игра «Мы – мастера швейного дела»	98

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Калашникова Т.Ю. Развитие внимания младшего школьника в процессе учебной деятельности.....	100
Качаева А.Ю. Познавательное развитие младшего школьника	103

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Цаюкова С.В. Особенности воспитательной работы по профориентации с детьми с ОВЗ.....	105
---	-----

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сотникова Е.А. Воспитание экологической культуры у младших школьников	108
--	-----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Паринова В.С. Сценарий мероприятия "Посиделки в русской избе"	110
--	-----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Король М.В. Проектно-исследовательская работа «Маленькие герои большой войны» ...	115
--	-----

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Виденкина И.А. Информатизация общества - путь к саморазвитию или самоуничтожению?.....	117
Черняк А.Л. Социализация и адаптация одаренных детей в общеобразовательном учреждении	121

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ

Денисенко Людмила Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ "Школа-интернат № 8", г. Саяногорск

Библиографическое описание:

Денисенко Л.И. Информационно-образовательная среда как часть образовательного пространства школы // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Оптимизация развития современного образовательного учреждения в условиях перехода к информационному обществу требует использование современных компьютерных технологий и в управлении.

Современные требования к ведению и оформлению документации, необходимость быстрого анализа собранных данных образовательного процесса для эффективного управления школой приводят к тому, что овладение информационными компьютерными технологиями становится насущной потребностью и педагогов и административного персонала школы.

Для эффективной командной работы педагогического коллектива, электронного документооборота разработана модель «виртуальной учительской» на платформе Google.

«Виртуальная учительская» - средство, позволяющее наладить обмен информацией для планирования и управления совместной деятельности, методической работы педагогов, для общения между учителями, администрацией, психологической службой, воспитателями интерната в режиме реального времени.

В плане управления образовательным процессом «виртуальная учительская» даёт возможность получать свежие данные, сравнивать их с данными за определенный период, возможность статистической обработки. Накопление данных в базе позволяет проследить динамику изменений. Все это превращает систему «виртуальная учительская» в мощное средство управления учебным процессом.

«Виртуальная учительская» на платформе Google - это безопасная среда для публикации статей, докладов, презентаций, хостинга видеоматериалов и многих других методических средств, необходимых в работе современного педагога. Таким образом, в школе будет создано «облако опыта педагогов», к которому одни педагоги будут проявлять интерес, другие там могут поделиться опытом. Файловое хранилище документов школы будет просто создано с помощью сервисов Google.Drive, Google.Docs, Google.Forms.

Здесь же можно организовать быстрый вход в различные информационные каналы школы: электронный журнал, официальный сайт школы, мониторинг образования и др. А так же организовать совместное планирование и обсуждение проектов и школьных мероприятий, организовать информационный обмен по направлению «Самообразование педагога», внедрить информационный обмен по направлению «Воспитательная работа», организовать проведение «Виртуальных педсоветов» - обсуждений, голосований и принятия важных документов и положений образовательной организации.

Потоки информации по разным направлениям школьной работы будут организованы по разделам, за каждый из которых назначен один ответственный (модератор, коорди-

натор). За порядком в каждом разделе будет следить тот, в чьи функциональные обязанности входит управление каким-либо конкретным процессом. Зам. директор по УВР школы, ответственный за организацию учебного процесса в школе, является модератором разделов «Расписание звонков и уроков», «Аттестация педагогов». Раздел «Психологическая служба» закреплен за школьным психологом, раздел «Воспитательная работа» - за заместителем директором по ВР и т.д. Таким образом, у каждого члена школьной администрации свой раздел – своя зона ответственности в «виртуальной учительской» - это «связка» отдельных страниц, подстраниц и папок, которые он сам пополняет и модерирует.

«Виртуальная учительская» - это место сборки разных информационных потоков и одновременно точка входа в другие информационные каналы школы, это коллективный ресурс, пополняемый любым членом коллектива, а не только администрацией или службой поддержки, это информационная и учебная среда в поддержку профессионального развития учителей.

В результате работы «виртуальной учительской» повысится не только степень осведомленности всего коллектива школы о событиях школьной жизни, но и степень участия каждого, у учителей появляется больше возможностей влиять на принятие решений.

В настоящее время в современном образовательном учреждении для качественного управления нужны новые формы, особенно там, где не работают традиционные, и «виртуальная учительская» и становится одной из таких новых форм эффективного управления, способствующая командной работе педагогов.

С целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" национальным проектом «Образование» определены приоритеты, связанные с внедрением в систему образования цифровых технологий.

Данная идея актуальна, так как интенсивное развитие системы образования на основе использования цифровых технологий становится важным приоритетом образовательной политики школы.

Информатизация и формирование информационно-коммуникационной среды требуют создания конкурентоспособной образовательной системы, что позволит избежать отрыва качества образования от современных требований жизни в информационном обществе.

Эффективное восприятие современных массивов информации немислимо без использования новых информационных и коммуникационных технологий, а также систем многомерного представления предметной области - «виртуальной реальности». Поэтому становится *актуальным* внедрение технологий виртуального взаимодействия участников информационного обмена. *Идея внедрения виртуального взаимодействия* является одной из актуальных на современном этапе развития образования. Под виртуальным взаимодействием понимаем единую информационную среду, доступную для каждого педагога в школе - «*виртуальную учительскую*».

Цель данной идеи - организация эффективной сетевой коммуникации и взаимодействия педагогов в образовательном учреждении, способствующей оперативному решению управленческих и организационных задач; повышению цифровой компетентности учителей.

Сайты образовательных организаций и образовательные порталы остаются наиболее распространенным средством сетевого взаимодействия педагогов. Но режим работы этих сайтов/порталов не располагает к организации и реализации сетевой коммуникации, не мотивирует к сетевому взаимодействию. Многие сайты/порталы хоть и находятся в сети, но их природа при этом не является сетевой. «Виртуальная учи-

тельская» есть инструмент сети, состоящий из людей (коллективных субъектов), которые в равной степени инициируют взаимоотношения друг с другом в собственных профессиональных интересах.

Новизна данной идеи заключается в том, что при её реализации сохраняется внутриорганизационная и межличностная коммуникация педагогов и администрации школы, а так же расширяется внутришкольная информационно - образовательная среда, что отвечает современным потребностям общества и федеральным образовательным стандартам.

Идея содержит практические советы по внедрению в педагогическую практику «виртуальной учительской» для организации эффективной сетевой коммуникации и взаимодействия педагогов.

Педагогическая целесообразность. Использование «виртуальной учительской» в педагогическом процессе способствует повышению цифровой компетентности педагогов, овладению новейшими информационно-коммуникационными технологиями, расширению возможностей влиять на принятие управленческих решений школы.

После окончания реализации идеи, *предполагается сохранение и непрерывность* деятельности такой организации сетевой коммуникации и взаимодействия педагогов как «виртуальная учительская», *планируется сохранение* человеческих ресурсов, которые были вовлечены в реализацию идеи.

Библиографический список

1. Дохолян А.М. Технологии развития коммуникативной компетентности личности будущего педагога // Психологическая практика в российском образовании: методология, теория, эмпирика. - Армавир: АГПУ, 2009. - С.126-141.
2. Парахина О. В. Новые технологии и классические идеи в ИТ-образовании // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2007. - N 11. - С. 37-39.
3. Пачевский Д.Е. Электронные образовательные издания и ресурсы: учеб. пособие / Д.Е. Пачевский, В.А. Рыжков, Е.Д. Федоров. – Воронеж: Воронеж. гос. техн. ун-т, 2006. – 158 с.
4. Силкина Н.А. Информатизация образовательного пространства школы / Н.А. Силкина, Л.Н. Попова, Е.В. Горланова // Сиб. учитель. – 2011. - № 5. – С. 57-61.

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Иванова Ирина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Новоусманский образовательный центр", с Новая Усмань,
Воронежская область

Библиографическое описание:

Иванова И.Н. Тайм-менеджмент для учителей // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

У любого учителя каждый день много задач, но как с этим всем справиться, чтобы осталось время ещё и на семью? Есть одно действенное решение проблемы - тайм-менеджмент - чёткое планирование. Тайм - менеджмент - это техники и методы для управления временем. Это самоорганизация и управление собой. Тайм-менеджмент помогает человеку планировать время и экономить ресурсы. Чем больше задуманного мы успеваем сделать, тем лучше качество нашей работы и жизни в целом. Чёткое распоряжение временем помогает сосредоточиться на целях и не отклоняться от курса. Управляя своим временем, мы имеем больше жизненного пространства: становится более реальной возможность заниматься тем, что нам действительно нравится. Для нача-

ла можно для себя завести ежедневник в который записывать все задачи, распределять их по сложности, загруженности, времени и скорости выполнения, а также он пригодится, чтобы использовать остальные техники для управления временем.

В искусстве тайм-менеджмента есть ряд техник, которые не только можно, но даже нужно использовать в своей работе. Одна из них - деление объёмной и сложной задачи на части. Это помогает меньше уставать при выполнении работы, а смена деятельности точно поможет для эмоциональной разгрузки. В данной технике можно делить задачу по различным факторам: по сложности выполнения частей, по количеству затраченного времени, по степени важности относительно конечного результата и др. Ещё один приём - это сначала выполнить самое сложное дело, а затем уже все остальные. Так вы сбросите груз с плеч и с лёгкой душой приступите к выполнению остальных задач. Никогда не откладывайте лёгкие дела, которые требуют на выполнение пару минут времени. Можно выполнять их в промежутки между кусками большой задачи. Ещё раз повторюсь, что смена деятельности очень полезна. Чаще делайте небольшие перерывы в работе, буквально 2 минуты и вы почувствуете прилив сил для дальнейшей деятельности. Ставьте чёткие сроки сдачи работы. Понятные сроки стимулируют работать быстрее.

В своей деятельности учителю постоянно приходится что-то планировать, будь то план воспитательной работы на год или четверть или же календарно-тематический план уроков. Казалось бы на этом все планирование и заканчивается, но нужно учитывать еще постоянные отчеты, которые сваливаются на голову учителя в течение года. Проверка тетрадей, подготовка к урокам, подготовка дополнительного материала - все это требует много сил, энергии, а самое главное времени, которое очень дорого для человека педагогической профессии.

В своей работе важно активно пользоваться приёмами тайм-менеджмента. Можно взять за правило не задавать домашнее задание на выходные, тем самым освободить себя от проверки тетрадей в понедельник. Дети также получают возможность отдохнуть от уроков и по необходимости отработать темы, в которых образовались пробелы. Больше всего времени занимает проверка тетрадей и подготовка к урокам. Хороший приём экономии времени подготовка к урокам на неделю в понедельник, а далее ежедневно печатать необходимые пособия и карточки, а также вносить коррективы, если это необходимо. Хорошо дать домашнее задание на карточках, ведь их не нужно срочно вернуть как тетради и проверку можно отложить на день-два, если накопилось много материала для проверки. То, что требует выставления оценки в журнал проверять в первую очередь. В работе удобно использовать проверку знаний в тестовой форме, так как её проверить быстрее, чем письменную работу. Если представляется возможность самостоятельно составить расписание уроков, то стараюсь пятницу сделать облегчённым днем, тем самым появляется время доделать то, что не успел за неделю и освободить выходные для родных и близких.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в современном мире самое дорогое - это время, а чтобы его не тратить зря, нужно уметь правильно его планировать и использовать. В этом и помогает искусство тайм-менеджмента.

Использованная литература:

1. Гений, А. Высокоэффективный тайм-менеджмент по Матрице Эйзенхауэра / А. Гений. - М.: АСТ, 2018. - 928 с.
2. Кеннеди, Д. Жесткий тайм-менеджмент: Возьмите свою жизнь под контроль. / Д. Кеннеди. - М.: Альпина Паблишер, 2016. - 199 с.
3. Хайнц, М. Позитивный тайм-менеджмент. Как успевать быть счастливым / М. Хайнц. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 128 с.

ГРУППОВАЯ РАБОТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Трофимова Мария Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУСШ № 70, г. Липецк

Библиографическое описание:

Трофимова М.Ю. Групповая работа на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, так как она позволяет:

- дать каждому ребёнку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;

- дать каждому ребёнку утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах; - дать каждому ребёнку опыт выполнения функций контроля и оценки, позже – целеполагание и планирование;

- дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. Важно научить ребят учиться вместе. Чтобы новые знания открывали совместными усилиями, обдумывали, решали проблемы сообща.

Существуют три концепции, составляющие теоретическую и методическую основу групповой работы учащихся:

- Коллективный способ обучения;
- Коллективная познавательная деятельность;
- Технология обучения в сотрудничестве.

Коллективный способ обучения. Этот способ работы А.Г. Ривин в 1918 году начал применять в обучении подростков. Его опыт получил распространение в начале 20-х годов под названием «метод талгенизма». Такую организацию учебной работы В.К. Дьяченко с академиком М.Н. Скаткиным уже в 70-е годы назвали работой учащихся в парах сменного состава.

Коллективная познавательная деятельность. В 1969 году в лаборатории «Коллектив и личность» АПН СССР под руководством Л.И. Новиковой работали М.Д. Виноградова, И.Б. Первин, они были полны нетривиальных для тогдашней педагогики идей. С 1972 г. Начали проводить экспериментальную работу в школах.

В основе коллективной познавательной деятельности лежит активное сотрудничество школьников в главной для них деятельности – учении. Такое сотрудничество, понимаемое как совместная, заинтересованная работа в целях овладения знаниями, умениями, навыками, происходит не только между учащимися, но и между учениками и учителем.

Технология обучения в сотрудничестве. Разработана американскими методистами Э. Аронсоном, Р. Славином, Д. Джонсом, получила интерпретацию в российской методике в работах Е.С. Полата, Н.Д. Гальсковой.

Основная идея этой технологии заключается в создании условия для активной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. В классе все дети разные. Если объединить ребят в небольшие группы и дать им общее задание, оговорив роль каждого в выполнении задания, то возникает ситуация, когда ученик отвечает за результат не только своей работе, но и всей группы.

Работа в группах должна идти по следующим этапам:

- выдвижение каждым учеником своих гипотез, версий, позиций. От остальных учеников требуется терпение, уважение к чужой точке зрения, принятие всего сказанного;
- обсуждение всех высказанных гипотез;
- выработка группового решения. Оно создаётся в процессе критической оценки предложенных вариантов и выбора общего, наиболее оптимального из них. Группа должна объяснить свой выбор.
- обсуждение итогов работы групп. Мнения групп фиксируются, а затем обсуждаются.
- обсуждение процессов работы. Таким образом, обсуждение позволяет вывести участников на рефлексию способов групповой работы и развить умение работать в группах.

Групповая работа даёт:

- каждому ребёнку эмоциональную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера
- возможность самоутвердиться
- даёт учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения

С использованием данного метода обучения учебная деятельность учащихся приобрела неоспоримые плюсы:

- психологический комфорт в общении;
- воспитательное значение;
- создание творческого характера мышления в работе;
- возможность решить любую ситуацию самостоятельно либо при помощи товарищей;
- возможность добывать знания самостоятельно;
- момент игры;
- возможность открыто помогать друг другу;
- учитель не доминирует, а сотрудничает или координирует деятельность учащихся;
- отсутствуют дисциплинарные нарушения;
- учащиеся свободно анализируют свои ошибки, осознают границы своего незнания.

Библиографический список

1. Андриевская, В.В. Психологические предпосылки эффективности совместной учебной работы младших школьников/В.В. Андриевская // Вопросы психологии.- 1985.-№ 4.
2. Аникеева Н.Т. Психологический климат в коллективе. - М.: Просвещение, 1989.
3. Об организации групповой работы и выборе заданий для нее-1972:сборник научных трудов Советская педагогика и школа/под ред. А. Бенко -СПб; Тарту, 1972.
4. Бодалев, А.А. О взаимосвязи общения и отношения /А.А. Бодалев // Вопросы психологии.- 1996.- № 3.
5. Вахрушев, А.А., Кузнецова, И.В. Как мы предлагаем использовать технологию работы в малых группах /А.А. Вахрушев, И.В. Кузнецова// Начальная школа плюс До и После.-2003.- № 6.
6. Витковская, И. М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников/И.М. Витковская// Начальная школа. - 1997.-№12.
7. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
8. Гиниятуллина, А.А. Опыт организации групповой работы на уроках/А.А. Гиниятуллина // Начальная школа. - 2004. - № 1.

Методическая копилка

РИСОВАНИЕ ЧАЕМ И КОФЕ. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
МБУДО "Центр детского творчества" Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан, пгт Алексеевское

Библиографическое описание:

Гатина С.В. Рисование чаем и кофе. Развитие творческого потенциала обучающихся через нетрадиционные техники рисования // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Рисование - одно из самых любимых занятий детей. Шаблонное и однообразное изображение предметов детям надоедает, им становится не интересно. Рисовать карандашами, фломастерами или красками - это повседневное занятие, к которому дети привыкли.

Рисование необычными способами вызывает у детей желание творить. Новые техники и способы рисования пробуждают у детей творчество и фантазию.

Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Разнообразие изобразительных материалов делает самостоятельную творческую деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами, у детей формируется своя манера изображения. Каждая техника – это игра, доставляющая ребенку радость.

Художественные занятия способствуют формированию разносторонней, гармоничной личности. Они тренируют мелкую моторику и готовят руки к письму, учат внимательности к деталям и концентрации. Существует множество техник рисования, но особенно полезным для детей считаются нетрадиционные.

В своей работе я стараюсь использовать как можно больше разнообразных техник рисования, в том числе и нетрадиционные. Обучающиеся с удовольствием посещают мои занятия, ожидая каждый раз чего-то новое и интересное.

Данная методическая разработка познакомит с техниками рисования кофе, чаем и рисованием на чайных пакетиках.

Цель: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования: кофе, чаем, показать разные формы работы.

Задачи:

1. Представить обоснование техник и художественные особенности кофейной и чайной живописи, а так же рисование на чайных пакетиках;

2. Описать алгоритм рисования кофе, чаем;

3. Научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных методов и приёмов; способствовать повышению профессионального мастерства педагогов через использование нетрадиционных техник рисования.

Новизна представленной методической разработки заключается в том, что предложены необычные нетрадиционные техники рисования. Необычны тем, что можно применить ароматный напиток для художественного творчества. После изучения методической разработки педагоги со своими обучающимися могут создать свои оригиналь-

ные рисунки при помощи кофе и чая, а затем использовать чайные пакетики для создания картин-миниатюр.

Практическая значимость. В методической разработке описана технология рисования кофе, чаем, а также пошаговый алгоритм рисования. Демонстрируются образцы работ педагога и учащихся. В рамках представленной методической разработки педагоги откроют для себя новую технологию, научатся применять данную технику в своей работе с детьми.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в детских объединениях художественной направленности, учителей, воспитателей, учащихся школ. Работа также будет интересна всем любителям нетрадиционных техник рисования.

Теоретическая часть

Рисование кофе

Кофейная живопись - техника изобразительного искусства, использующая кофе как краску. При разбавлении кофе водой создается эффект легкости, воздушности и тонкости тоновых переходов. Кофе-арт совмещает особенности живописи и графики. Термин «Coffeart», который впоследствии стал общеупотребимым термином во всем мире, был введен американскими художниками Эндрю Сор и Энджел Саркела-Сор, работающими в этой технике. Сегодня кофейная живопись становится всё популярнее у ценителей по всему миру.

Основой для картины из кофе может служить как бумага, так и холст. Связующим веществом для кофе служит вода. Разнообразие в оттенках картины достигается с помощью разницы в количестве кофе и воды на кисти — чем больше воды и меньше кофе на кисти, тем светлее оттенок и чем меньше воды и больше кофе — тем темнее оттенок. Вместе с тем под рукой должна быть небольшая ёмкость с чистой водой. Создание картины из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после полного высыхания предыдущего.

Данной технике подвластны любые сюжеты: пейзажи, портреты, фантастические персонажи, звери, птицы и цветы. Но лучше всего, признаются художники, что с помощью кофе рисовать исторические достопримечательности, старинные улицы, архитектуру и горы, прекрасно создает эффект старины. К тому же рисование кофе – это не только творческое занятие, это прекрасная арома- и арт-терапия. Можно добавлять в кофейную краску специи: корицу, ваниль, кардамон, мускатный орех, шафран. Получается настоящая ароматерапия в процессе работы. Невероятный аромат вызывает в воображении новые картины и образы, а рисуя и осваивая технику, вы одновременно и отдыхаете.

Принципы подбора материалов:

Бумага. Лучше выбирать плотную акварельную бумагу.

Кисточки. Подойдут хорошие натуральные кисти, а также синтетические. Синтетические кисти достаточно упруги и не теряют ворсинки при рисовании. Для работы использую кисточки разных размеров. Широкие кисти - для фона, тоненькие - для мелких деталей.

Кофейный раствор

В небольшой ёмкости смешивается кофе и немного воды. Приблизительно, на 3 чайные ложки кофе добавляется 1 чайная ложка воды. Обязательно надо дать немного времени, чтобы кофейные гранулы хорошо растворились. Для рисования можно использовать заваренный молотый кофе. Но в работе с детьми легче использовать растворимый кофе в гранулах. Именно растворимый гранулированный кофе даёт насыщенный, почти чёрный тон. И это позволяет делать рисунки контрастными, от самых светлых оттенков до глубоких тёмных акцентов. Марка кофе не принципиальна.

Вода. Обычная чистая вода нужна как для приготовления кофейного раствора, так и для промывания кисточек в процессе рисования.

Рисование чаем

Чайный пакетик был изобретён торговцем Томасом Солливаном в 1904 году, а современный пакетик изобрёл Адольф Рамбольд. Чай может быть зеленый, черный и красный (каркаде). Эффективней всего использовать в рисовании чай каркаде. В процессе рисования получаются разнообразные оттенки фиолетового и сиреневого. Очень ярко и эффектно получаются изображения цветов.

Бумагу для рисования чаем лучше использовать плотную, акварельную.

Связующим веществом служит вода. Разнообразие в оттенках картины достигается за счет интенсивности заваривания чая и воды на кисти — чем больше воды и меньше чая на кисти, тем светлее оттенок и чем меньше воды и больше чая — тем темнее оттенок. Так же можно рисовать самим пакетиком, смочив его в воде.

Создание картины чаем представляет собой послойный процесс — последующий слой чая наносится после полного высыхания предыдущего.

Данной технике подвластны любые сюжеты: пейзажи, портреты, фантастические персонажи, звери, птицы, особенно красивы цветы.

А сам чайный пакетик может стать прекрасным полотном для творчества. Для того, чтобы подготовить основу для рисования, нужно высушить использованные пакетики с чаем, вынуть из них заварку, почистить, при необходимости промыть и просушить. И можно приступать к работе. Рисовать можно все: зверей, растения, фрукты и овощи. Можно рисовать картины, состоящие из нескольких пакетиков: диптих, триптих. Бирки на нитках придают особый шарм работам.

Практическая часть

Кофейные фантазии

Прежде чем начинать работу с детьми, я сначала изучила технику сама, попробовала разные способы рисования, интенсивность раствора. Техника рисования кофе схожа с техникой рисования акварелью. Постепенно наносится слой за слоем, с каждым слоем цвет становится интенсивней.

Работу с детьми начала с небольшой группы. Когда увидела результат, ввела эту технику в программу, разработала цикл занятий. Детям очень нравится рисовать кофе.

Перед тем, как приступить к работе нам нужно подготовить кофейный раствор. Берем небольшую емкость, добавляем растворимый гранулированный кофе и столько воды, чтобы получилась сметанообразная масса. Готовый раствор получается однородно-глянцево-сиропный без всяких пузырьков и нерастворённых гранул. Предварительно слегка намечаем на листе бумаги эскиз рисунка простым карандашом. На палитру разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок. Широкой кистью или губкой светлым кофейным раствором покрывается лист акварельной бумаги, обходя рисунок, можно и поверх рисунка (фото 1)



Фото 1

Можно в некоторых местах поиграть с цветом, взять темнее оттенок. Чем меньше воды добавляем в кофейный раствор, тем насыщенней цвет. Для создания необычного фона можно побрызгать чистой водой, появятся красивые разводы (фото 2)



Фото 2

Пока фон высыхает, приступим к прорисовке деталей. Создание рисунка из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. Прорисовывается каждый элемент, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок. Всё больше деталей и насыщенности тоном (фото 3).



Фото 3

Если требуется тёмный оттенок - берём кофейный раствор в чистом виде, если требуется более светлый тон - разбавляем водой. Для того, чтобы прорисовать тонкие травинки нужно либо дождаться полного высыхания и прорисовать их тонкими кисточками, либо по влажному фону с нанесенным кофейным пигментом – делать штрихи разной длины с помощью зубочистки. Прощаывая лист, мы создаем бороздки, в которое попадает кофе, и постепенно у нас появляются тонкие травинки. Затем, уже после высыхания можно добавить и другие травинки, но уже при помощи кисточек. Последняя прорисовка идёт тонкой кистью по высохшему рисунку. Дорабатываются все элементы. Вот такие картины у нас получились (фото 4).



Фото 4

Цветы чаем каркаде и картины миниатюры

Рисование чайными пакетиками меня привлекло своей необычностью, доступностью. Нужна теплая вода и пакетик чая каркаде. Пакетик замачивается в воде, отжимается и можно рисовать. Придаем форму (она может быть овальной, круглой, бесформенной) в зависимости от того, что выбудете рисовать. Чайным пакетиком отпечатываем, примакиваем к листу или наносим мазки (ягоды рябины, лепестки цветов). А теперь можно дорисовать свою композицию акварелью (ветки дерева, стебли, листья).

У ребенка работают все пальцы рук, он контролирует нажим, поворот руки, чтобы получилось изображение (фото 5).



Фото 5

В процессе рисования меняется цвет, сначала он ярко красный или малиновый, по мере высыхания приобретает сиренево-фиолетовые оттенки.

Так же можно заварить крепкий чай, черный или каркаде в маленьком количестве воды, и нарисовать пейзаж или животных. Принцип рисования как акварелью.

После рисования пакетики не выбрасываем, вынимаем содержимое, промываем и просушиваем. Это прекрасный материал для рисования. Можно сделать открытку к любому празднику. На высушенном пакете рисуем любой сюжет, тонкой кистью, акварельными красками (фото 6,7).



Фото 6



Фото 7

Даем высохнуть, затем приклеиваем пакетик на плотную бумагу, красиво расположив веревочку с этикеткой, вставляем в рамку, подарок готов (фото 8).



Фото 8

Творческий процесс – это настоящее чудо. Используя нетрадиционные техники рисования, дети раскрывают свои уникальные способности и радуются работам. Рисование кофе и чаем - эта оригинальная находка, которая помогает проводить интересные и занимательные занятия, мастер-классы для детей и даже для взрослых. Все останутся довольны результатом, ведь вы не только окунетесь в творческую атмосферу и зарядитесь бодростью и позитивом, но и сможете порадовать своих друзей и близких нестандартным подарком, нарисованным и сделанным собственными руками.

Интернет источники

1. Учебно методический кабинет: <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-sergevnaterenteva/risunki-kofeynym-rastvorom.html>

2. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-risovanie-kofeynym-rastvorom.html>

3. http://delopodushe.org/mini_kniga

4. https://daynotes.ru/risunki_kofe/

5. <https://www.liveinternet.ru/users/tale-letti/post300605140>

6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%B8%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D1%84%D0%B5

7. Источник: <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami>

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ "Б.С. ЖИТКОВ "КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ". ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ"

Зиновьева Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МОУ "С (К) ОШИ № 4", г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Зиновьева Т.А. Урок литературного чтения в 4 классе по теме "Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герои произведения" // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цель урока:

Расширить знания о творчестве Б. С. Житкова, раскрыть смысл рассказа, учить анализировать, сравнивать поступки и характер героев, определять своё отношение к ним и высказывать своё мнение о героях произведения.

Формируемые УУД:

Предметные:

- отрабатывать навыки беглого и выразительного чтения;
- учиться ориентироваться в тексте;
- анализировать по поступкам характер героев;
- пересказывать прочитанное;

Коммуникативные:

- инициативно сотрудничать с учителем и одноклассниками;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- учиться слушать и высказывать своё мнение;

Регулятивные:

- ставить учебную задачу урока;
- оценивать свою работу на уроке;

Личностные:

- нравственно – этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Оборудование:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Презентация
- Дидактический материал: портрет писателя, ключевые слова, иллюстрации произведения

Этапы урока	Ход урока	Примечание
1. Психологический настрой Речевая разминка	Добрый день, ребята (повернитесь к гостям и поздоровайтесь) подравнялись все, тихо сели. Работа со скороговоркой. Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели. (Чтение про себя, чтение вслух медленно, быстро, по одному). Динамическое чтение вслух «Буксир» Чтение рядов слов про себя, вслух хором.	

<p>2. Актуализация знаний.</p>	<p>-Как называется произведение, которое вы читали? - Это рассказ или сказка? Почему вы так считаете? - Кто автор произведения? - Что вы запомнили о нём с прошлого урока? У вас на партах карточки со словами, выбирайте подходящие к биографии автора и прикрепляйте под портретом. - Кто герои рассказа? (Боря и бабушка)</p>	<p>Портрет писателя Слова об авторе (писатель, моряк, капитан, ихтиолог, инженер, преподаватель) (не относятся к автору: водитель, художник) Иллюстрации героев (мальчик Борис, бабушка) Слайд 1</p>
<p>3.Формулирование темы и постановка целей урока.</p>	<p>Кто предположит, какая тема нашего урока? Тема урока: «Герои рассказа «Как я ловил человечков». Сегодня на уроке вы будете учиться анализировать, сравнивать поступки и характер героев, определять своё отношение к ним и высказывать своё мнение о героях произведения. Ориентироваться в тексте, выразительно читать и пересказывать прочитанное. У вас на партах листы с таблицей. В таблице две колонки, запишите туда героев рассказа. Будем работать над произведением и находить слова, характеризующие их и записывать в таблицу. а листе разделённом на две колонки пишут Боря и бабушка.</p>	<p>Слайд 2,3</p>
<p>4.Работа по теме урока. (основная часть)</p>	<p>1.Чтение начала рассказа вслух. (Сначала до слов «Если бы у меня хоть один был такой».) - Каким был Борюшка? (маленьким) -А какой была бабушка? (старая) Запишите слова под героями в таблицу. 2.Чтение следующего отрывка по ролям. Со слов «Я сразу запросил у бабушки. До Бабушка не убрала парадик». -Что очень хотелось сделать Боре? - Каким он был? (Любопытным- новое слово, объяснить) <i>Любопытство- стремление узнать что-либо во всех даже несущественных подробностях. Может стать пороком, потому, что поддавшись ему человек забы-</i></p>	<p>Слайд 4 Слайд 5</p>

	<p><i>вает обо всём.</i> <i>Прочитайте пословицы про этот порок.</i> <i>Любопытной Варваре на базаре нос оторвали. Гляди глазами, да не тронь руками.</i> -А бабушка? (Добрая) Запишите эти слова. -Что обещал Боря бабушке? (Не трогать кораблик.) - Ребята, уметь сдержать слово, это хорошо? 3. Работа с пословицами. -Какая пословица подходит к этой части рассказа? Будешь стараться – всё может удасться. В семье дружат, живут, не тужат. Верный друг лучше сотни слуг. Смелый побеждает, а трус погибает. Давши слово - держись, а не давши - крепись.</p>	
<p>5. Физминутка</p>	<p>Дети по лесу гуляли, За природой наблюдали. Вверх на солнце посмотрели, И их всех лучи согрели. Чудеса у нас на свете Стали карликами дети. А потом все дружно встали Великанами мы стали.</p>	
	<p>4. Чтение про себя. Со слов «Я всё смотрел на парходик». До слов. «Я с горя заснул». -Что вы узнали о Боре из этого отрывка? (Он трусливый – записывают в таблицу) Кого так называют? 5. Найдите и прочитаем вслух отрывок со слов. «И вот я тайком от бабушки»... До слов. «А ночью, когда все-все заснут, тут у них работа». -Как вы думаете хлеб и леденец взяли человечки? - Как называют того, кто что-то придумывает? Знакомство с новым словом. Фантазёр- человек, который любит фантазировать, мечтать. Фантазировать-предаваться несбыточным предположениям. Составим синквейн со словом фантазёр. У детей на парте памятка по составлению синквейна.</p>	<p>Слайд 6</p>

	<p>Слово “<i>синквейн</i>” происходит от французского слова, которое означает <i>пятистрочье</i>. Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Первая строка</i>. 1 слово – понятие или тема (существительное). • <i>Вторая строка</i>. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные). • <i>Третья строка</i>. 3 слова – действия (глаголы). • <i>Четвертая строка</i>. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм) • <i>Пятая строка</i>. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы. <p>1. Фантазёр- мальчик. 2. Мечтательный, творческий, фантастический. 3. Фантазировать, воображать, придумывать. 4. Мечтает о несбыточном. 5. Мечтатель</p> <p>6. Чтение следующего отрывка. Со слов. «Я всё время думал о человечках». До слов. «Вдруг забыла что-нибудь»? -Что нового вы узнали о героях? (Боря был нетерпеливым, врунишкой, бабушка заботливая) -Приводят примеры из рассказа, подтверждающие эти слова.</p> <p>7. Пересказ конца рассказа. -Как вы поняли слова «Теперь всё пропало». -Сдержал ли Боря своё слово не подходить к пароходу?</p>	
<p>6. Заключение. Составление рассказа о героях. 7. Рефлексия.</p>	<p>- Ребята, почему плакал Боря? - Выберите из предложенных ответов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От того, что не нашёл человечков. 2. Жалко было пароходик. 3. Он обманул бабушку. <p>-Что вы посоветовали Боре, чтобы этого не произошло? (Спросить у бабушки про человечков.) -Составьте рассказ о Боре и бабушке используя слова из таблицы. Несколько детей рассказывают о героях. Боря-маленький, любопытный, трусливый, врунишка, фантазёр, нетерпеливый, невежливый, безответственный (не смог</p>	<p>Слайд 7.8</p>

	<p>сдержать слово). Бабушка- старая, добрая, строгая, заботливая, умеет хранить память о дорогих ей людях. -Сделаем вывод. -Кто из героев более положительный? -Чему вас учит поступок Бори? (Не брать что- либо без разрешения.) Оценивание обучающихся. -Понравился вам урок? Выберите и раскрасьте смайлик на листе с таблицей. - Чему научились на уроке? (Находить в тексте слова о героях, составлять рассказ, оценивать поступки героев.)</p>	
9. Домашнее задание	Нарисовать героев рассказа и письменно составить об одном из них рассказ, используя таблицу.	

АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Игнатюк Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
 Коновалова Юлия Николаевна, учитель начальных классов
 МАНОУ «ОК «Слобожанщина», Краснояружский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Игнатюк Е.В., Коновалова Ю.Н. Анализ проведения урока с позиций здоровьесбережения // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие зависят от среды, в которой он живет. Для ребенка школьного возраста этой средой является образовательное учреждение, тем более в условиях реализации проекта «Школа полного дня».

Анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья обучающихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя. Выявление критериев здоровьесберегающего потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием сохранения здоровья учащихся.

С каких бы позиций не анализировался урок, почти каждый из критериев будет иметь связь со здоровьем учащихся, а иногда и учителей.

Н что должен обращать внимание в первую очередь учитель или любой проверяющий. Ведь успех урока напрямую может зависеть от соблюдения этих простых правил:

- обстановка и гигиенические условия в кабинете: чистота, температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие или отсутствие монотонных, неприятных раздражителей и т.п.;

- число видов учебной деятельности, используемых учителем. К их числу относятся: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных посо-

бий, ответы на вопросы, решение примеров, задач, практические занятия и т. д. Нормой считается 4–7 видов за урок. Однообразность урока способствует утомляемости школьников. Так, например, при выполнении контрольной работы. В то же время творческие виды заданий, например, сочинение, вызывают меньшее переутомление;

- средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма: 7–10 минут;

- число использованных учителем видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и др. Норма — не менее трех за урок. Чередование видов преподавания — не позже чем через 10–15 минут;

- наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся, которые позволяют им превратиться в субъекты деятельности. Это методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т. д.); активные методы (ученики в роли учителя, чтение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар и др.); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки);

- умение учителя использовать возможности показа видеоматериалов для инсценирования дискуссии, обсуждения, привития интереса к познавательным программам, т. е. для взаимосвязанного решения как учебных, так и воспитательных задач;

- позы учащихся и их чередование в зависимости от характера выполняемой работы. Степень естественности позы школьников на уроке может служить хорошим индикатором психологического воздействия учителя, степени его авторитаризма: механизм здоровьеразрушающего воздействия авторитарного учителя состоит, в частности, в том, что дети на его уроках избыточно напряжены;

- физкультминутки, которые являются обязательной составной частью урока. Необходимо обратить внимание на их содержание и продолжительность (норма — на 15–20 минут урока по 1 минуте из 3х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений;

- наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения;

- Наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности на уроке: интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу;

- благоприятный психологический климат на уроке;

- наличие на уроке эмоционально-смысловых разрядок: улыбок, уместных шуток, использования поговорок, афоризмов с комментариями, музыкальных минуток и т. д.;

- момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности в ходе наблюдения за возрастанием двигательных и пассивных отвлечений школьников в процессе учебной работы. Норма — не ранее чем за 5–10 минут до окончания урока.

- плотность урока. Норма – не менее 60% времени урока;

- темп урока. Необходимо, чтобы учащиеся имели возможность задать учителю вопросы, учитель не просто задал задание на дом, но и прокомментировал его.

При условии даже самостоятельного упрощённого оценивания урока учителем, это помогает увидеть реальную обстановку на уроке и грамотно выстроить дальнейшую работу по здоровьесбережению учеников, руководствуясь в своей деятельности как девизом словами Никиты Константиновича Смирнова: «Учитель может сделать для здоровья школьников гораздо больше, чем врач».

Используемая литература:

1. Амонашвили, Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса [Текст] / Ш. А. Амонашвили. — М.: Просвещение, 1990.

2. Борисова, И. П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе [Текст] / И. П. Борисова. // Справочник руководителя образовательного учреждения. 2005. № 10. С. 84-92.

3. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы [Текст] / Н. К. Смирнов. — М.: Управление ГОУ, 2003.

4. Сократова, Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие [Текст] / Под общ.ред. Н. В. Сократова. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ "УРАВНЕНИЯ"

Калашникова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Г.В.Пасынкова, г. Ардон,
Республика Северная Осетия - Алания

Библиографическое описание:

Калашникова Т.Ю. Конспект урока математики "Уравнения" // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Конспект урока математики «Уравнения» (1 класс) с использованием современных интерактивных технологий

УМК «Школа России»

Предметная область. Математика (автор: Л.Г. Петерсон)

Класс: 1 (часть 3)

Тема. УРАВНЕНИЯ

Целеполагание для учителя.

Создание условий, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения по теме «Уравнения»

Аспект цели. Формирование представления об уравнении, способе решения уравнения вида $x - a = b$, $x = a + b$ на основе взаимосвязи между частью и целым.

Целеполагание для ученика. Буду учиться решать уравнения; буду учиться работать в группе, в паре; буду учиться слушать, слышать и видеть, следовать инструкции.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения;
- формирование нравственных качеств личности: целеустремлённости, товарищества, терпения, трудолюбия.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

-формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи урока; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами урока;

- формирование умения оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения при работе в статичных парах, парах сменного состава, в группах (коммуникативные УУД);

- формирование умения конструировать способ решения уравнений нового вида в сотрудничестве с учителем и другими учащимся класса (познавательные УУД)

- формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию (регулятивные УУД);

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- закрепление знаний по теме «Состав чисел от 1 до 10», названия компонентов действий «сложение» и «вычитание»;

- совершенствовать умение находить целое и части, решать уравнения

Оборудование урока (создание подготовленной информационно-образовательной среды)

- компьютер, интерактивная доска;
- презентация в программе «Смарт»;
- детские нет буки;
- карточки для игры «Карусель»;
- карточки для задания на внимание;
- карточки для групповой работы;
- лист самооценки каждого ученика;
- пазл по теме «Олимпиада»;
- музыка «Гимн олимпиады».

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД																																																								
<p><u>Организа- ционно- мотива- ционный этап.</u></p> <p>карточки индивидуальной работы</p> <p>На доске Смарт Карточка на доске</p> <p>Рассказ 2-х учеников.</p> <p><u>Опрос- актуализация</u></p> <p>Карточка учитель-помощник.</p> <p>Игра «Карусель»</p> <p>Дети строятся в круги для игры по свист-</p>	<p>Создаёт эмоциональный настрой</p> <p>Предлагает игру на карточках-посредниках по развитию внимания</p> <p>Организует интерактивную игру «Карусель» в парах сменного состава</p> <p>Организует беседу по выявлению знаний, которые повторили в ходе игры «Карусель</p> <p>Выдвигает проблему по формулировке темы урока</p> <p>Открывает запись темы на доске. Озвучивает тему и цель урока.</p>	<p>Ребёнок читает стих.</p> <p>Мы рады приветствовать вас в классе нашем.</p> <p>Возможно, есть классы и лучше и краше.</p> <p>Но пусть в нашем классе вам будет светло.</p> <p>Пусть будет уютно и очень легко.</p> <p>Поручено нам вас сегодня встречать.</p> <p>Ну что ж, начнём урок, не будем зря время терять</p> <p>- Начнём урок с приветствия. Подарим друг другу улыбку.</p> <p>- Что дарит улыбка?</p> <p>- Я хочу Вам пожелать, чтобы урок был не только приятным, но и полезным, успешным.</p> <p>- Одной из составляющей успешного урока является что? (внимание)</p> <p>- Первое наше задание на внимание.</p> <p>Возьмите карточки индивидуальной работы</p> <p>Найди 3 слова. Это слова-признаки (прилагательные)</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr><td>т</td><td>о</td><td>с</td><td>п</td><td>м</td><td>а</td><td>у</td><td>с</td><td>и</td><td>л</td><td>ь</td><td>н</td><td>о</td><td>е</td></tr> <tr><td>с</td><td>т</td><td>о</td><td>б</td><td>ы</td><td>с</td><td>т</td><td>р</td><td>ы</td><td>й</td><td>к</td><td>е</td><td>р</td><td>т</td></tr> <tr><td>в</td><td>ы</td><td>с</td><td>о</td><td>к</td><td>и</td><td>й</td><td>е</td><td>а</td><td>р</td><td>а</td><td>в</td><td>о</td><td>к</td></tr> <tr><td>п</td><td>н</td><td>а</td><td>к</td><td>в</td><td>т</td><td>о</td><td>в</td><td>а</td><td>р</td><td>п</td><td>ы</td><td>й</td><td>в</td></tr> </table>	т	о	с	п	м	а	у	с	и	л	ь	н	о	е	с	т	о	б	ы	с	т	р	ы	й	к	е	р	т	в	ы	с	о	к	и	й	е	а	р	а	в	о	к	п	н	а	к	в	т	о	в	а	р	п	ы	й	в	<p><u>Познаватель- ные УУД</u></p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p><u>Познаватель- ные УУД</u></p> <p>уметь извлекать необходимой информацию</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Способность к волевой саморегуляции</p> <p><u>Коммуника- тивные УУД</u></p> <p>умение выражать свои мысли</p> <p><u>Познаватель- ные УУД</u></p> <p>умение осознанно и произвольно строить рече-</p>
т	о	с	п	м	а	у	с	и	л	ь	н	о	е																																														
с	т	о	б	ы	с	т	р	ы	й	к	е	р	т																																														
в	ы	с	о	к	и	й	е	а	р	а	в	о	к																																														
п	н	а	к	в	т	о	в	а	р	п	ы	й	в																																														

<p>ку <u>Целеполагание.</u> Дети работают с карточкой белого цвета «Я знаю» Учитель на доске Смарт обозначает соответствующее колво снежинок напротив этой темы На доске Смарт Дети находят лишнюю задачу, объясняют, почему она не подходит <u>Изучение нового материала в ходе активного действия учителя и ученика</u> На доске появляется 2 группы уравнений На доске Смарт Дети работают в паре</p>	<p>Организует выбор учебных задач на урок. Уточняет понимание учащимися поставленных задач урока. Предлагает задание по составлению этапов решения уравнения Организует проверку Предлагает решить уравнение (метод случайного выбора для каждой пары учащихся) нового вида, пользуясь составленным алгоритмом Организует беседу по формулировке правила решения уравнения нахождение целого Выдвигает проблему для групповой работы. Организует работу в группах, создаёт подготовленную ИОС: карточки каждого участника группы, общая карточка группы Контролирует выполнение работы. Выдвигает</p>	<p>- Какие слова нашли? Составьте словосочетания. - Скажите, при каком условии можно добиться высокого уровня знаний? (2 шага учебной деятельности: Что я не знаю -Сам найду способ) - Слышали ли Вы когда-нибудь формулировку Быстрее, выше, сильнее? - Это девиз одного важного спортивного мероприятия. - Это девиз Олимпийских игр. Игры бывают летние и зимние. <i>Самые первые Олимпийские игры состоялись очень давно, несколько тысяч лет назад еще в Древней Греции. На несколько дней во всей Древней Греции главными были спорт, здоровье, сила, и даже войны прекращались во время проведения Олимпийских игр. Олимпийские игры – это не просто спортивные соревнования, это мероприятие, которое объединяет людей всего мира</i> <i>Зимние Олимпийские игры — крупнейшие международные соревнования по зимним видам спорта, которые проводятся один раз в 4 года. Зимние Олимпийские игры начали проводиться с 1924 года как дополнения к летним Играм</i> - Хотелось бы Вам узнать немного больше об этих играх? - Думаю, сегодня мы это сможем сделать. - Сегодня вы все спортсмены, а я? Тренер. Какая роль у тренера? (помощник) -В ходе олимпиады проходят соревнования лыжников, саночников, хоккеистов. Фигуристов.Сегодня вы станете одним из этих спортсменов. Картинка на карточке игры «Карусель» подскажет, каким видом спорта вы занимаетесь. -Прочтите вопрос на своей карточке. Попробуйте на него ответить. Проверьте себя. Покажите результат. (если ребёнок ответил правильно, он гладит</p>	<p>вое высказывание <u>Коммуникативные УУД</u> умение сотрудничать со сверстниками, управлять поведением партнёра <u>Регулятивные УУД</u> умение контролировать и оценивать учебные действия, выявлять причины неудач <u>Регулятивные УУД</u> умение отличать новое знание от уже известного <u>Познавательные УУД</u> умение структурировать знания; произвольно строить речевое высказывание в устной речи; умение прогнозировать <u>Регулятивные УУД</u> умение контролировать и оценивать учебные действия <u>Познавательные УУД</u> умение доказывать свой выбор;</p>
--	---	---	--

<p>На доске Смарт. Метод случайно- го выбора На доске Рассказ ученика Работа с учебник ом <u>Первич- ное за- крепление</u> На доске Проверка На доске карта, где открыва- ется каж- дая часть света <u>Обобще- ние</u> <u>и система</u> <u>тизация</u> Проверка <u>Рефлексия</u> Дети ра- ботают на листах самооцен- ки Дети при- клеивают спортсме- на на пье- дестал</p>	<p>проблему для групповой ра- боты. Организует ра- боту в группах, создаёт подго- товленную ИОС: компью- тер, карточки- пазлы и другие карточки- посредники Подводит итог урока по клю- чевым вопро- сам. Побуждает к высказывани ю своего мне- ния Организует проведение са- мооценки с помощью за- полнения ли- ста- самооценки.</p>	<p>себя по голове) - Теперь собираемся в команды. - Команда лыжники. Саночники. Хок- кеисты. Фигуристы. - Приступите к игре, не забыв обо всех её этапах. -Какие знания повторили в ходе игры? (ответы детей) Состав чисел до 10 _____ Всё о целом и части _____ Название компонентов действия сло- жение и вычитание _____ <u>Всё об уравнениях _____</u> - Нарисуйте снежинку напротив той темы, которая показалась вам наиболее трудной в ходе игры. - Встаньте те, у кого возникли трудно- сти с составом числа (и т. д. по каждому знанию) Вывод. Не до конца изучена тема «Уравнение» Тема урока. Уравнения. Цель. Научиться решать уравнения. -Я попробовала сформулировать зада- чи нашего урока. Прочтите их и выскажите своё мнение на этот счёт. Будем учиться находить корень урав- нения; работать в группе и в паре; слушать, слышать и видеть; работать по плану; оценивать себя и своих товарищей; правильно писать слово уравнение; Будем узнавать новое об олимпиаде. Посмотрите на записи на доске. $X - 3 = 6$ $Y - 1 = 7$ $Y - 0 = 0$ $X - 1 = 0$ 7 $- X = 2$ $3 + 2 < 4$ $9 - 3 = 6$ (р.) $8 = 8$ $5л - 4 л = 1$ л Дайте название этим записям. (на дос- ке остаются только уравнения) - Что такое уравнение? -Можно ли их разбить на группы по какому-либо признаку? (неизвестное целое и часть) - Проведём разбиение по этому при- знаку.</p>	<p>умение осо- знанно и произвольно строить рече- вое высказыва- ние в устной речи <u>Познаватель- ные УУД</u> умение выде- лять сущность, особенность объектов; анализ объек- тов; формули- ровка выводов; умение обоб- щать и классифицир овать по при- знакам; <u>Познаватель- ные УУД</u> умение дока- зывать свой выбор; умение осо- знанно и произвольно строить рече- вое высказыва- ние в устной речи <u>Коммуника- тивные УУД</u> умение рабо- тать в паре <u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> умение выпол- нять действия по алгоритму; умение контро- лировать (в форме сличе- ния с образцом) и оценивать дей-</p>
--	--	--	---

		<p>- Какую группу уравнений мы можем решить? (нахождение части, все) Может быть вы и правы.</p> <p>- Проверим, хватит ли наших знаний для решения новых уравнений Дополним тему урока Решение уравнений на нахождение целого</p> <p>- Как имя этого целого? (уменьшаемое)</p> <p>- Вспомните названия других компонентов действия вычитание.</p> <p>- Что мы знаем о решении уравнений? (по плану)</p> <p>- Давайте восстановим этапы решения уравнений. Расставьте этапы решения по порядку, работая в паре. Напомните правила работы в паре. Проверка</p> <p>- У вас есть одно из уравнений, которое на доске.</p> <p>- Примените свои знания и решите новое уравнение по составленному плану</p> <p>- Чтобы было не так трудно, вы можете попросить помощи у соседа по парте Проверка. Сейчас вы можете сами себя проверить. Сверьте свои записи с образцом и оцените себя по шкале</p> <p>- Назовите, корень каждого уравнения.</p> <p>- Как доказать, что эти числа – корень уравнений. (это число превращает уравнение в верное равенство) Корни: 1 9 8 0 Получилась дата одного важного мероприятия. <i>В 1980 году в Москве прошла летняя олимпиада. Медвежонок Миша - удачное воплощение силы и удали - качеств, просто необходимых спортсменам. Он - истинный герой русских народных сказок, исторический символ суровой, но прекрасной русской природы.</i></p>	<p>ствия, выявлять причины неудач; умение работать с информацией с помощью ИКТ <u>Познавательные УУД</u> умение добывать новые знания; умение находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке; умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; умение ориентироваться в учебнике <u>Коммуникативные УУД</u> Умение оформлять свою мысль в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других; <u>Личностные УУД</u> умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией <u>Коммуникативные УУД</u></p>
--	--	--	--

		<p>Л.Г. Петерсон М.ч.3, с.28</p> <p>- Давайте сформулируем правило решения новых уравнений, а поможет нам в этом учебник.</p> <p>Правило в жёлтой рамке</p> <p>Если $X - a = b$</p> <p>- Выделим целое и части</p> <p>- Чем является X? (целым) Как его имя? (уменьшаемое)</p> <p>- Какое правило поможет найти X? (чтобы найти целое,)</p> <p>- Итак, продолжим запись $X = a + b$</p> <p>- Прочтите правило, используя название компонентов.</p> <p>Давайте закрепим наши знания в ходе групповой работы и поставим перед собой 2 задачи:</p> <p>- применить знание нового правила по решению уравнения на практике и</p> <p>- ответить на вопрос, почему на эмблеме олимпиады 5 колец?</p> <p>- Возьмите карточки со значком «групповая работа»</p> <p>Они у Вас разных цветов.Цвета такие же, как на эмблеме олимпиады.</p> <p>5 цветов на эмблеме скомбинированы так, что ещё вместе с белым цветом представляют собой национальные цвета всех без исключения стран мира.</p> <p>-Ваша задача: выполнить задание карточки и по сигналу собраться в группы.</p> <p>Свою группу вы узнаете по своему цвету карточки.</p> <p>(по сигналу дети собираются в группы, выбирают капитана и составляют слово, затем по сигналу садятся на свои места)</p> <p>Отчёт капитанов о работе группы. (отличительный знак капитана – шапочка)</p> <p>Капитан называет слово, которое получилось.</p> <p>Слова: Азия, Африка, Австралия, Америка, Европа</p> <p>Итак, 5 колец на эмблеме олимпиады – это 5 частей света.</p> <p>В 2014 году Россия удостоена чести проведения зимних олимпийских игр в городе Сочи.</p>	<p>умение договариваться</p> <p>о правилах поведения</p> <p>и общения при работе в группе</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>умение контролировать</p> <p>и оценивать учебные действия</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>умение осознанно</p> <p>и произвольно строить речевое высказывание</p> <p>в устной речи;</p> <p>слушать</p> <p>и понимать речь других;</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>умение договариваться</p> <p>о правилах поведения</p> <p>и общения при работе в группе</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>умение контролировать</p> <p>и оценивать учебные действия</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p>
--	--	---	---

		<p>В этой олимпиаде вы пока не сможете участвовать в силу возраста, но может быть кто-нибудь из вас будет участником одной из олимпиад.</p> <p>А пока продолжим работу в группах-командах. Умение работать в команде очень важное для победы, для высоких результатов.</p> <p>Каждой команде присваивается новое звание и даётся новое задание.</p> <p>Капитаны команд получите задание.</p> <p>(дети расходятся в группы и выполняют задания)</p> <p>1 гр. «теоретики» - работа с компьютером (вставляют пропущенные слова в текст и получается карточка-помощник по теме «уравнение»)</p> <p>Приложение</p> <p>2 гр. «эксперты» - выполняют тест по проверке знаний по теме «уравнение» на компьютере.</p> <p>3 гр. «практики» - по схемам составляют уравнения, которые впоследствии будут домашним заданием этого урока</p> <p>4 гр. «ЗОЖ» - составляют таблицу «ценности здоровья»</p> <p>5 гр. «художники-оформители» - из фрагментов пазла, на которых написаны уравнения, составляют картинку</p> <p>Отчёт групп о работе.</p> <p>- Какое математическое правило помогло многим из вас при работе в группах? (чтобы найти целое, надо сложить его части)</p> <p>- Над какой темой мы сегодня работали? (уравнение)</p> <p>- Какую цель ставили? (научиться решать уравнения с неизвестным уменьшаемым)</p> <p>- Удалось ли нам достигнуть цели?</p> <p>- Какое настроение сейчас у вас?</p> <p>Возьмите листы самооценки и значком улыбки или грусти покажите своё настроение на нашем спортсмене.</p> <p>- Вспомните свою работу на этом уроке и раскрасьте шапочку спортсмена в тот цвет, который соответствует вашей работе.</p> <p>(зелёный – у меня всё получилось,</p>	<p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи;</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>умение работать с информацией с помощью ИКТ;</p> <p>умение использовать знаково-символические средства;</p> <p>умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>умение контролировать и оценивать учебные действия;</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>действие нрав-</p>
--	--	--	---

		<p>жёлтый – были ошибки, красный – ничего не получилось) На каком месте пьедестала почёта вы себя ощущаете в конце урока. Поставьте своего спортсмена на нужную ступень. Знание собирается по капле. И сегодня мы постарались, хоть немного, но пополнить имеющиеся знания, ведь из маленьких открытий и умений строится большое знание! Спасибо за урок. Подводим итог урока по ключевым вопросам. Побуждаем к высказыванию своего мнения</p>	<p>ственно-этического оценивания <u>Регулятивные УУД</u> умение контролировать и оценивать учебные действия.</p>
--	--	--	--

НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

Комендантова Елена Александровна, учитель начальных классов
 МБОУ СОШ № 11, Владимирская область, г. Ковров

Библиографическое описание:

Комендантова Е.А. Научные проекты и научная деятельность с детьми // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Основная проблема российской педагогики связана не с тем, как обучать увлеченных и способных детей, а с тем, как развивать способности, прививать интерес к знаниям и наукам. Поскольку начальная **школа** является первой ступенью систематического образования, то ее главной задачей стало научить детей учиться.

Исследовательское поведение в современном мире - это стиль жизни современного человека. Поэтому подготовка ребенка к исследовательской деятельности, его обучение умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Китайская пословица гласит:

«Скажи мне - и я забуду.

Покажи мне - и я запомню.

Вовлеки меня - и я научусь»

Это созвучно с принципами современной школы. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения.

Среди современных инновационных педагогических средств и методов важное место занимает исследовательская творческая деятельность. Но долгое время эта методика была в основном направлена на старшеклассников. Благодаря современным учебным программам и программам внеурочной деятельности исследовательская деятельность находит всё более широкое распространение в начальной школе.

Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы обучения.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся.

Начальное обучение проектной деятельности направлено на формирование умений учебного проектирования. Прежде всего, мы формируем и развиваем умение планировать. Дети учатся планировать свою деятельность и осуществлять ее в соответствии с составленным планом.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Обучение путём исследований в современном образовательном процессе является наиболее эффективным способом познания окружающего мира.

Ребёнок, склонный к исследовательскому поведению, не будет полагаться только на те знания, которые дают ему в ходе традиционного обучения. Он сам будет активно изучать окружающий мир, приобретая с новой информацией неоценимый опыт.

Проектная деятельность позволяет учащимся выйти за рамки объёма школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности.

Участие в проектной деятельности позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

- Выбор темы.
- Постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования.
- Организация исследования.
- Подготовка к защите и защита работы.

Темы проектно-исследовательской деятельности выбирается в зависимости от интересов детей. Это может быть фантастическая и экспериментальная, изобретательская и теоретическая.

В настоящее время проектно-исследовательская деятельность классифицируется:

1. по составу участников;
2. по целевой установке;
3. по тематике;
4. по срокам реализации.

По количеству участников проектно-исследовательская деятельность может быть организована по-разному:

- индивидуальное или микрогрупповое (2-5 участников)
- коллективная исследовательская деятельность всех учащихся.

В начальной школе можно выделить следующие виды учебных исследований:

По доминирующей в проекте деятельности:

- исследовательские
- информационные
- практико-ориентированные
- ролево - игровые

- творческие

Проекты в начальных классах – это трудно? Это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно.

С первого класса необходимо приучать ребенка к самостоятельной поисково-творческой деятельности. Научить его мыслить, организовывать свою работу и принимать решения в конкретных ситуациях. При этом на первых шагах важна наглядность, образец, опора, шаблоны.

Начиная с первого полугодия 1-ого класса, я вовлекала учащихся в проектную деятельность.

Ученикам 1 класса под силу выполнить только краткосрочные мини-проекты на уроке или во внеурочной деятельности с немедленным получением проектного продукта. К примеру, мои первоклассники создали проекты: «Необычная буква».

Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них.

Учитывая особенности развития младших школьников, ученики выполняли проект на тему «Алфавит». В результате работы были созданы индивидуальные и групповые эскизы букв, веселые и необычные азбуки для дошкольников; дети научились распределять слова в алфавитном порядке, учились находить нужные слова, пользуясь словарем, работали в группе.

Во втором классе дети уже владеют некоторыми навыками работы со словарями, дополнительной литературой, энциклопедиями. Учащиеся 2 класса уже способны оформлять книжки-самodelки, раскладушки, небольшие сообщения, альбомы. Например, во 2 классе дети оформили проекты: «Математика вокруг нас», «Математические сказки», «Словарик собственных рифм», «В словари за частями», «Красная книга или Возьмем под защиту».

В третьем и четвертом классе учащиеся знакомятся с оформлением научно-исследовательского проекта. Работа над проектом уже осуществляется по группам. Дети учились ставить цели проекта, определять предмет и объект исследования, планировать работу над проектом, продумывать способы презентации проекта. Результатом такой работы стали проекты учащихся: «Рукописные книги Древней Руси», «Книга природы родного края», «Страны мира», «Кто нас защищает», «Семья слов», «Докучные сказки».

В своей практике исследовательскую деятельность включаю не только на уроках, но и во внеурочной работе, дети выполняют групповые, индивидуальные, парные исследования. На занятиях кружка «Я исследователь» дети оформляли групповые проекты: «Сохраним планету!», «Наши защитники», «Детский журнал».

Так же были выполнены индивидуальные исследовательские проекты на темы: «Знакомый незнакомец – Бермудский треугольник», «Возможна ли жизнь человека без дрожжей?», «Такие разные, но опасные». Результатом выполнения индивидуальных исследовательских работ было выступление на школьной конференции.

Использование проектно - исследовательской деятельности в начальной школе позволяет достигать высоких предметных образовательных результатов, приобщает учеников к научной деятельности. Способствует овладению ими универсальных способов учебной деятельности, творческому развитию личности, а главное, формированию социально адаптированной личности обучающихся.

Проектная или исследовательская деятельность всего класса на уроке не только возможна, но и необходима, и продуктивна.

Список литературы

1. Головки О. Научно-практическая деятельность школьников. - Народное образование - №3, 2003 г.

2. Закурдаева С.Ю. Формирование исследовательских умений / С.Ю.Закурдаева // Физика: изд. дом Первое сентября. – 2005. №11. С. 11.

3. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Б-чка "Первогосентября").-ISBN5-9667-0230-6.

4. Ивочкина Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. - Народное образование - №3, 2000 г.

5. Тяглова Е.В., Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии: метод. пособие/- М.: Глобус, 2008г.

РОЛЬ ЭКСКУРСИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Котельникова Людмила Георгиевна, учитель начальных классов
Ямальская школа-интернат, с. Яр-Сале Ямальского района ЯНАО

Библиографическое описание:

Котельникова Л.Г. Роль экскурсии в формировании основ естественнонаучной грамотности школьников // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Естественнонаучная грамотность - это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и доказательства.

Для того чтобы понять, что же способствует формированию естественнонаучной грамотности в начальной школе обратимся к рабочей программе по предмету «Окружающий мир».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

-формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведче-

ские, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Т.о., задачами курса являются: - овладеть основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе; - осмыслить причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края; - формировать у школьников фундамент экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни и поведения в экстремальных ситуациях; - формировать личный опыт общения ребенка с природой и людьми.

Перейдем к главному вопросу: «Как формировать естественнонаучную грамотность у младших школьников?».

По мнению профессора Н.Ф.Виноградовой в естественно-научной грамотности младших школьников выделяются четыре составляющие:

1.Готовность осваивать и использовать знания о природе для решения учебных и жизненных задач включает развитие умений: воспроизводить изученную научную информацию, описывать и объяснять природные явления, используя научные факты.

Экскурсия – форма организации обучения. Основным методом, который в ней используется – наблюдение.

Цель экскурсии – научить детей правильно видеть, слышать, осознавать наблюдаемое, устанавливать простейшие связи и зависимости между явлениями, развивать у школьников наблюдательность, внимание, память.

Объекты познания - предметы внешнего мира.

Структура традиционной экскурсии:

- водная беседа;
- коллективное наблюдение;
- индивидуальное самостоятельное наблюдение;
- сбор материала;
- игры детей с собранным материалом;
- заключительная часть, во время которой учитель подводит итог экскурсии и напоминает о необходимости бережного отношения к природе.

Большой интерес представляют исследовательские экскурсии. В программе начального общего обучения образования по окружающему миру записано, что учащиеся к окончанию начальной школы должны понимать связи живой и неживой природы, называть явления природы, особенности времен года. Кроме того, они должны уметь наблюдать природу, сравнивать свойства наблюдаемых объектов; узнавать в природе основные формы поверхности, водоемы, полезные ископаемые, узнавать и сравнивать растения, грибы, животных ближайшего окружения, природные сообщества родного края».

Пример: использование полученных во время экскурсии в парк сведений о признаках наблюдаемого времени года, будут использованы в последующей деятельности детей. Возможно планирование решения речевой логической задачи «Таинственные знаки (следы животных) », «Книга зимы» (по В.Бианки)

Задание: Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь гладкие чистые страницы какой-то огромной книги. Днём идет снег. Кончится – страницы чистые. Утром идёшь – белые страницы покрыты множеством таинственных знаков, чёрточек, точек, запятых.

- Кто оставил эти таинственные знаки? Можно ли увидеть в зимнем лесу вот эти следы животных?

-Работа «От какого дерева плод»

-Работа по теме «Животные водоемов».

Задание на группы. В ходе работы, знакомясь с научно-популярным текстом, заполняют таблицы и по описанию изображают животное. Во время презентации заполняются все таблицы, т.о. получают представление о животном мире водоема.

2.Осознание ценности и значения научных знаний о природе включает осведомлённость о том, что знание законов природы положительно влияет на развитие общества, подразумевается самостоятельное приобретение знаний, используя различные источники информации.

Пример:

Создание групповых проектов «Наша Красная книга»,
«Лекарственные растения».

Групповая работа «Витамины».

3.Овладение методами познания природных явлений умение проводить несложные наблюдения, опыты, мини-исследования, измерения, анализ полученных результатов установление на их основе причинно-следственных, временных и последовательных связей.

Пример:

Наблюдения за погодой, проверка действенности народных примет.

Опыты «Условия жизни растений», «Тела легче и тяжелее воды»,

Проведение эксперимента «Почему закрываются шишки?»

Цель: поставить учебную задачу на открытие экспериментирования как нового способа получения ответов на вопросы.

Очень важно научить самостоятельно определять условия проведения и содержание опыта.

Например, девочка наблюдала за развитием растения. Два одинаковых растения она начала поливать по-разному. Одно каждый день, другое – один раз в две недели. Что хотела проверить девочка?

Другое задание по фотографии определить:

- условия проведения опыта,
- факторы развития растений,

4.Способность к рефлексивным действиям: оценка фактов негативного отношения человека к природе, участие в деятельности по её охране и защите.

Пример:

Тема «Цепи питания». Рассматривая цепь питания, характерную для нашей местности, предположить, что произойдет, если исчезнет одно из звеньев цепи.

Рассмотрение ситуаций: возьмем ли из леса зайчонка? Соберём ли букет лилии саранки или льна северного?

Экологическая акция «Чистый двор».

Знакомство с продуктами нефтепереработки при работе с бросовыми материалами.

Уроки «Окружающего мира», безусловно, не единственное место формирования естественнонаучной функциональной грамотности, необходимо таким образом планировать изучение текстов по литературному чтению, русскому языку, чтобы эта работа носила практический характер. Включать в работу по технологии проведение опытов и экспериментов, позволяющих представить единую картину мира (сравнения свойств глины и пластилина,

Особые трудности для проведения экскурсий создает обстановка современного города: транспортные заторы, повышенный риск ДТП, инфекционные заболевания, удалённость – все это вынуждает принимать серьезные меры предосторожности, чем еще больше осложняет проведение экскурсий.

По всем перечисленным причинам становится актуальной такая форма занятий как *виртуальная экскурсия*, свободная от многих недостатков своей реальной предшественницы. В современной школе технические возможности для виртуальных экскурсий расширяются. «Информатизация образовательного процесса способствует в настоящее время тому, что общеобразовательные школы оснащаются современным компьютерным оборудованием»

Техника прочно вошла в наш быт. Сейчас практически у каждого ученика есть телефон с видеокамерой, фотоаппарат, планшет и т.д. На уроках я использую 70 видео экскурсий, чтобы рассказать учащимся о музеях, заповедниках, заказниках; 41 лучший виртуальный музей мира, который необходимо посетить и др.

Подготовка экскурсии осуществляется по следующему плану:

1. Формулируются проблемы;
2. Определяется цель экскурсии;
3. Выбирается объект изучения;
4. Поиск Интернет-ресурсов об изучаемом объекте;
5. Создание практической работы по ознакомлению или закреплению изучаемого материала;
6. Определение формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии.

Проведение исследовательской виртуальной экскурсии во многом отличается от традиционной экскурсии: техническими возможностями, не требуется соблюдение техники безопасности, доступны для наблюдения практически любые объекты, возможно ведение записей в приемлемом для детей темпе и удобной посадке. Однажды созданной виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, причем не только на уроках окружающего мира, но и на других уроках и во внеурочной деятельности. Так виртуальные возможности дают преимущества многократного воспроизведения материала. Возможность возвращения к объекту дает преимущества при выполнении различных заданий. Возможность детального изучения представляет объект в увеличенном, развернутом виде. Это важно при рассматривании объектов мелких подвижных. Например, при изучении животных. И наконец, проведение виртуальной экскурсии не зависит от погодных условий.

Мы учимся смотреть на окружающий мир через объектив фотоаппарата и видеокамеры, что позволяет расширить свой кругозор, заинтересоваться вопросами гармонии окружающего пространства, истории своего края. Сидя за партами, ученики с помощью фотографий и презентаций совершают путешествие в зоопарк, отправляются всем классом по дорогам родного города, страны или по всей планете.

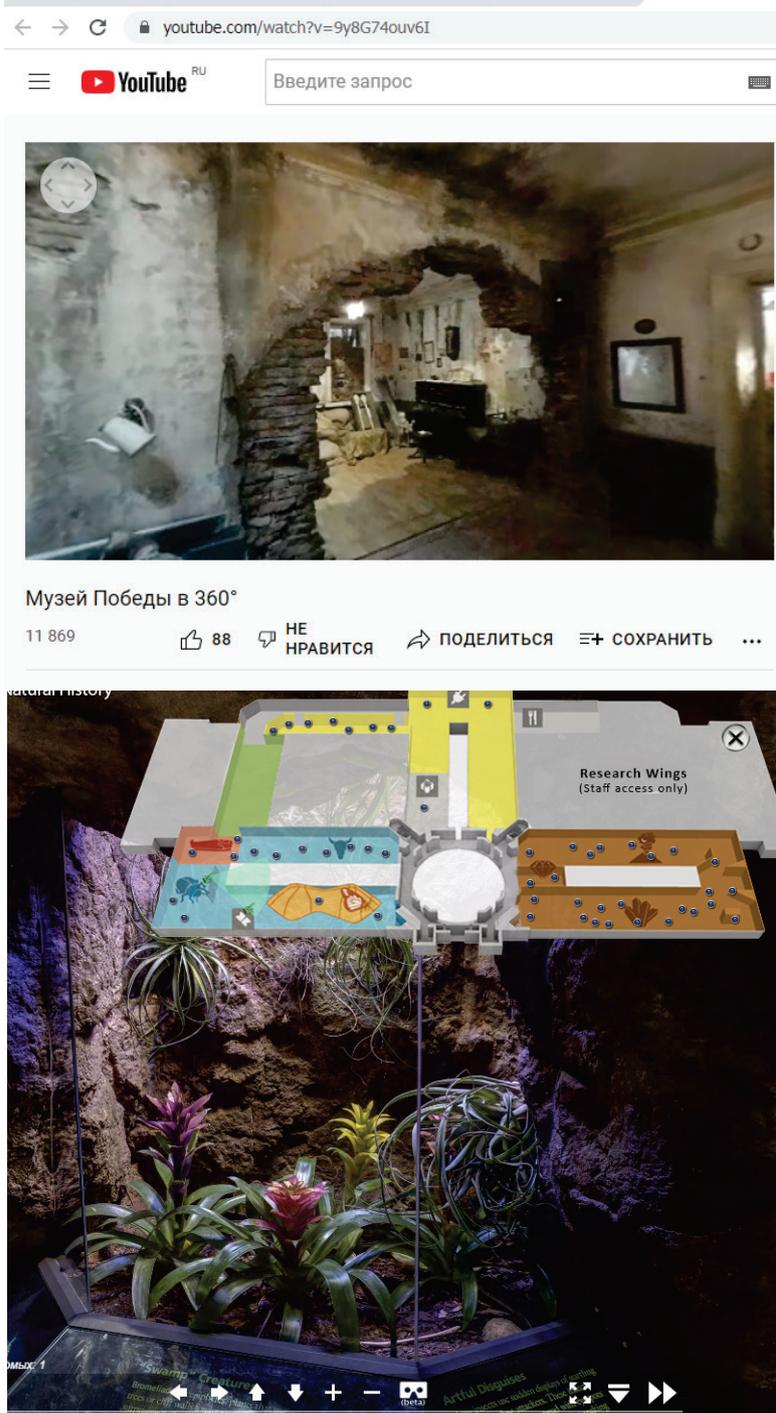
Обязательно в конце традиционной или виртуальной экскурсии надо подвести итоги. Делать это можно с помощью методов обсуждения добытого материала и составления отчёта с обязательной фиксацией выводов о проделанной работе.

Итоги экскурсии можно провести различными способами:

- Обобщающая беседа;
- Выставка рисунков;
- Конкурс письменных отзывов;
- Тестирование;
- Мини-сочинение; в 4 классе это может быть создание презентации Power Point

Хотелось бы отметить, что возможность создания и проведения виртуальных экскурсий никак не должно и не может заменить традиционные экскурсии с выходом младших школьников в природу к реальным объектам. Такие экскурсии связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует улучшению здоровья и хорошему настроению. Традиционные экскурсии укрепляют сознательную дисциплину.

плину учащихся, развивают у них самостоятельность и привычку к труду. Условия экскурсионной жизни развивают наблюдательность, умение приспособляться к обстановке, сообразительность в различных затруднительных положениях, самостоятельность. На экскурсиях создаются благоприятные условия для выявления эстетической ценности мира природы, ее научно-познавательного значения, формирование грамотного поведения в природной среде. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Во время выполнения совместных заданий школьники учатся сотрудничать между собой. Таким образом, экскурсии имеют немаловажное значение для формирования основ естественнонаучной грамотности младших школьников.



Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - 2014 г. <https://www.google.ru/search?q=Федеральный+государственный+образовательный+стандарт>
2. Давыдова, В.Н. Сезонные экскурсии как средство формирования УУД младшего школьника. в сборнике: Естественнонаучное образование детей: проблемы, поиски, решения./ Давыдова В.Н., Нехлюдова М.В. // Материалы круглого стола преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов. Составитель и ответственный редактор: М.С. Смирнова. <https://www.google.ru/search?+Кропочева+Т.Б.+«Исследовательские+экскурсии+в+начальной+школе»>
3. Круглянина Т.Я., учитель начальных классов МАОУ гимназии №4 г. Канска. Формирование естественнонаучной грамотности младших школьников. <https://www.google.ru/search=Круглянина+Т.Я.%2C+учитель+начальных+классов>
4. Соколова А.М. Формирование естественнонаучной грамотности младших школьников на уроках окружающего мира <https://www.google.ru/search>
5. Бурова Л.И. Формирование у младших школьников первоначальной системы знаний о природе. - М., 2006. <https://www.google.ru/searchq=Бурова+Л.И.+Формирование+у+младших+школьников+первоначальной+системы>
6. Кропочева Т.Б. «Исследовательские экскурсии в начальной школе». // Начальная школа. – 2007. - №11. <https://www.google.ru/searchq=Кропочева+Т.Б.+«Исследовательские+экскурсии+в+начальной+школе»>
7. Вачкова, С.Н. Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном пространстве вуза. / Вачкова С.Н. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: педагогика и психология. № 4. С. 27-36. <https://www.google.ru/searchq=Вачкова%2C+С.Н.+Использование+цифровых+образовательных+ресурсов+в+образовательно>
8. Степанова Яна Ибрагимовна учитель начальных классов, МБОУ СОШ №26 имени П. С. Горлова, Белореченский район, станица Пшехская -2020 г. мира <https://www.google.ru/searchСтепанова+Яна+Ибрагимовна+учитель+начальных+классов>

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лукичёва Наталья Борисовна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 11 города Коврова имени Героя Советского Союза
Ивана Васильевича Першутова

Библиографическое описание:

Лукичёва Н.Б. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Жизнь не стоит на месте. Каждое поколение сталкивается с новыми проблемами, которые требуют решения. Это в первую очередь касается образования. Возникла необходимость в создании новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса, в разработке новых технологий. Так в декабре 2012 года был принят Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В этом законе в статье 11 были представлены Федеральные государственные стандарты

и федеральные государственные требования. Обязательными результатами ФГОС НОО являются предметные, метапредметные и личностные результаты, а также уровень сформированности универсальных учебных действий, которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса, дают возможность ученику самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая умение учиться.

Начальная школа — важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться – стать «профессиональным учеником». Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения ФГОС НОО она существенно возрастает. В начальной школе, изучая разные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы познавательной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования. Поэтому мне, как учителю пришлось перестраивать мышление исходя из новых задач, которые ставит современное образование. Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Задача педагога заключается в том, чтобы создать условия для развития целостной творческой личности учащегося через формирование и широкое использование в учебном процессе элементов УУД. Для этого учебный процесс должен строиться на комбинировании личностно - ориентированного, развивающего, системно- деятельностного подходов.

Концепция развития универсальных учебных действий (УУД) разработана на основе системно-деятельностного подхода, который основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса развивающего образования и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. По мнению этих авторов, «деятельность – это процесс взаимодействия человека с окружающим миром, процесс решения жизненно важных задач. При деятельностном подходе психика понимается как форма жизнедеятельности субъекта, обеспечивающая решение определенных задач в процессе взаимодействия его с миром». По мнению сторонников этой теории, психическое развитие человека имеет социальную природу: прогресс человечества определяется не биологическими, а социальными законами. Видовой опыт человечества фиксируется не с помощью механизмов генетической наследственности, а закрепляется в продуктах материальной и духовной культуры. Учение и воспитание – специально организованные виды деятельности людей, в процессе которой они усваивают опыт предыдущих поколений. В концепции А. Н. Леонтьева категории "личность", "сознание", "деятельность" выступают в своем диалектическом взаимодействии, триединстве. Согласно А. Н. Леонтьеву, "одни виды деятельности являются на данном этапе ведущими и имеют большее значение для дальнейшего развития личности, другие – меньшее. Одни играют главную роль, другие – подчиненную роль". Культурно-историческая концепция Льва Семеновича Выготского доказывает, что разгадка человеческой психики кроется не внутри мозга или духа, но в знаках, языке, орудиях, социальных отношениях. Чтобы понять высшие психические процессы (произвольная память, внимание, абстрактно-логическое мышление, речь), надо выйти за пределы организма и искать объяснения в общественных отношениях этого организма со средой. Детское развитие подчиняется не биологическим законам, а общественно-историческим законам. Развитие ребенка происходит путем присвоения

исторически выработанных форм и способов деятельности человечества. Таким образом, движущая сила развития у человека – это обучение. На важность формирования у младших школьников общеучебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова и др.

Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др. По мнению А.Г.Асмолова «сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностьно- ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения». Доктор педагогических наук И. М. Осмоловская считает, что «учебные действия — составная часть учебной деятельности. УУД — это действия разнообразного назначения, необходимые в ее организации и осуществлении учебной деятельности. Если ученик освоил УУД, можно говорить, что он овладел учебной деятельностью».

Универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного образовательно-воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, то есть умение учиться. Данная способность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия - это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- учебные мотивы,
- учебную цель,
- учебную задачу,
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Приоритетным направлением школьного образования становится формирование «умения учиться». «Человек рожден для мысли и действия»- говорили древние мудрецы. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, т.е. самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих возможность каждому ученику самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность действиями самих учащихся.

Литература

- Осмоловская, И. М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И. М. Осмоловская, Л. Н. Петрова //

- Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Академия, 2010. – 338 с.
- Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра. / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2006. – 328 с.

ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Макарьева Лилия Гейбатовна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Васильевка

Библиографическое описание:

Макарьева Л.Г. Проект по формированию математической грамотности младших школьников во внеурочное время // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Данный проект посвящен формированию математической грамотности младших школьников через внеурочную деятельность.

Математическая грамотность младшего школьника как компонент функциональной грамотности трактуется как:

1. Понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций (контекстов), которые требуют применения математических знаний, умений.
2. Способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы.
3. Владение математическими фактами (принадлежность, истинность), использование математического языка для решения учебных задач, построения математических суждений.

Актуальность проекта

Использование игровых технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества образования образовательных учреждениях и практической потребностью использования в ОУ современных образовательных программ внеурочной деятельности. Использование игровых технологий в образовательном процессе поможет расширить возможности внедрения в педагогическую работу современных методических разработок, а также, будет способствовать целенаправленному формированию математических представлений. Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в школе более интересной во внеурочное время, а образовательный процесс – мотивированным. Математическое развитие в свете современных требований изменилось, стало ориентироваться на развитие личности ребёнка, развитие познавательных знаний. Отсюда следует, что процесс математического развития детей младшего школьного возраста в современных условиях должен:

- активизировать мыслительную деятельность;
- позволять ребенку находить и осваивать способы познания окружающей действительности;
- развивать творческие способности и уверенность в своих силах.

Стремительное развитие информационных процессов и технологий меняет устоявшиеся веками формы общения и образования человека. В специфических условиях со-

временной информационной среды, с одной стороны, появляются новые возможности для познания окружающего мира, проявления творчества, а с другой, – в силу чрезмерности объема потребляемой информации, возникают систематические психофизиологические перегрузки, ускорение «смыслового» свертывания информации приводит к фрагментарности и поверхностности её восприятия. Возникает острая необходимость в целенаправленном формировании читательской грамотности личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи.

Несмотря на признание необходимости смещения акцента в образовании на развитие базовых компетенций, формированию основополагающей читательской грамотности, в российской системе обязательного общего образования уделяется недостаточное внимание. Чтение практически не рассматривается как основное средство обучения и развития.

Проблема заключается в том, что при формировании в России информационного общества и продолжающихся попытках реформировать систему образования, при возрастании учебных нагрузок в ее рамках продолжают сохраняться прежние приемы работы с текстами, с информацией.

Источники этой проблемы таковы:

- в образовании преобладают технологические, а не содержательные аспекты грамотности, в том числе компьютерной;
- в учебных программах отсутствуют системообразующие понятия, характеризующие совокупности видов информации и средств ее распространения;
- знания учащихся носят разрозненный характер, что мешает эффективному решению задач, связанных с социокультурной адаптацией.

Теоретическая значимость данного проекта заключается в следующем:

- конкретизированы понятия «математическая грамотность»;
- определена структура математической грамотности;
- разработана модель, способствующая формированию математической грамотности, на основе интеграции внеурочной деятельности;
- определены концептуальные основы проекта.

Практическая значимость проекта заключается в возможности использования данного педагогического опыта учителями начальных классов при разработке программы формирования универсальных учебных действий, программ внеурочной деятельности по формированию математической грамотности.

Цели и задачи проекта

Цель: разработка модели и методического обеспечения формирования математической грамотности младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачи:

- изучить литературу по проблеме формирования математической грамотности младших школьников;
- разработать модель формирования математической грамотности младших школьников во внеурочной деятельности;
- разработать комплекс методических материалов, с опорой на современные программно-методические, материально-технические, информационные ресурсы и апробировать его в образовательном процессе;
- определить критерии и показатели уровня сформированности математической грамотности обучающихся.

Основное содержание проекта

Одна из составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека опреде-

лять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Как учитель математики, я прекрасно понимаю важность развития математической грамотности моих учеников, вижу в этом необходимость в развитии способности учащихся, применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Формирование математической грамотности школьников на уроках математики возможно через решение нестандартных задач; решение задач, которые требуют приближенных методов вычисления или оценки данных величин.

В любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения разных форм работы над задачей.

1. Работа над решенной задачей.

2. Решение задач разными способами.

3. Представление ситуации, описанной в задаче и её моделирование:

а) с помощью отрезков.

б) с помощью чертежа.

в) с помощью таблицы

4. Разбивка текста задачи на значимые части.

5. Решение задач с недостающими или лишними данными.

6. Самостоятельное составление задач учениками.

7. Изменение вопроса задачи.

8. Выбор решения из двух предложенных (верного и неверного).

9. Закончить решение задачи.

10. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

11. Составление и решение обратных задач.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, на дополнительных занятиях, на внеурочной деятельности. Нестандартные задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

Свои занятия стараюсь направить на развитие у учащихся логического, алгоритмического, пространственного мышления, внимания. Включаю разнообразные виды заданий: задачи — шутки, логические задачи, логические упражнения, задачи с геометрическим содержанием. Задания носят творческий характер. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума. Содержание про-

граммы позволяет обеспечить развитие математических способностей учащихся, формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных, групповых и индивидуальных форм обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, развить способности самостоятельной познавательной деятельности, приобрести уверенность в своих силах.

Формирование математической грамотности школьников на уроках математики возможно через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- построения и исследования простейших математических моделей;
- описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически;
- интерпретации графиков реальных процессов;
- решения геометрических, физических, экономических, логических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, анализа информации статистического характера;
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства”.

Этапы формирования математической компетентности младших школьников

На первом этапе (2018 г.) была проведена диагностика 1- 4 классов, в диагностике принимали участие 190 детей. Текст диагностики, результаты представлены в Приложении 1.

На втором этапе (2018-2021 гг.) применялся комплекс заданий, который был разделен на блоки: закономерности, моделирование, пространственные представления, измерения величин, работа с информацией.

Как сформировать математическую грамотность? Работа должна вестись системно и поэтапно:

- 1 уровень. Задачи на воспроизведение фактов и методов, выполнение вычислений.
- 2 уровень. Задачи, требующие умения интегрировать материал из разных областей.
- 3 уровень. Задачи, где нужно выделить математическую проблему в жизненной ситуации и решить её средствами математики, построить модель решения.

Главная цель- научить детей применять полученные знания, а решать эту задачу можно на любом учебном содержании с помощью следующих видов заданий:

- выполнение письменных вычислений;
- выполнение арифметических действий над числами (устно);
- использование свойств арифметических действий для выполнения вычислений (устно);
- решение текстовых задач, связанных с покупками, измерением, взвешиванием (Приложение 2).

На третьем этапе (май 2021 г.) использовался Инструмент PROGRESS.

Цель:

- отслеживание индивидуального прогресса детей в ключевых точках обучения в начальной школе;

- оценивание базовых грамотностей учащихся: (языковая грамотность, математическая грамотность, читательская грамотность).

Формат: компьютерная форма. Процедура: фронтальное оценивание.

Математическая грамотность тесно связана с навыками чтения

- Навыки чтения являются предиктором прироста математических способностей в школе;

- Баллы PISA по чтению сильно связаны с баллами TIMSS по Анализу данных;

- Дискалькулии часто сопутствует дислексия;

- В 12-22% случаев ошибки в решении задачи связаны с чтением

Тематические области в PROGRESS-ML, группы когнитивных операций в PROGRESS-ML, примеры заданий представлены в Приложении 3.

Эффективность педагогического опыта с точки зрения полученных результатов

С целью отслеживания эффективности проводимой работы были выделены следующие критерии:

- уровень сформированности математической грамотности учащихся в процессе реализации проекта;

- стабильность предметных результатов;

- наличие и рейтинг успешности участников олимпиад как подтверждение сформированности предметных результатов.

Для определения уровня сформированности математической грамотности был использован теста PROGRESS-ML

Сопоставляя полученные результаты с результатами первого года обучения, следует признать, что все показатели сформированности основ математической грамотности значительно улучшились. Это связано и с возрастными особенностями: дети серьезнее стали готовиться к урокам, у учащихся улучшилась оперативная память, им стало легче ориентироваться в заданиях, улучшилось креативное мышление, осознанное чтение заданий.

Эффективность педагогического опыта подтверждается также наличием и рейтингом успешности участников олимпиад и конкурсов различного уровня. Учащиеся занимаются проектной деятельностью, предьявляя проекты на научно-практических конференциях различного уровня. Авторы проектов становились призерами и победителями муниципального этапа конференции молодых исследователей «Шаг в будущее».

Стабильность педагогической эффективности заявленного опыта.

Педагогическая эффективность инновационного педагогического опыта подтверждается стабильными высокими показателями уровня обученности: успеваемость 100%, качество знаний не ниже 85%, что обеспечивает выпускникам начальной школы успешное обучение на повышенном уровне сложности на следующей ступени обучения.

Ресурсы.

При разработке проекта использовались следующие ресурсы:

- временные – проект является долгосрочным;

- информационные - сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации проекта, его представление в учебном заведении и за его пределами;

- интеллектуальные – владение педагогом проектной методикой, групповыми и индивидуальными формами работы;
- здоровьесберегающей технологией, знаниями психологии и возрастных особенностей учащихся;
- человеческие (кадровые) – подбор и подготовка педагогических работников, призванных обеспечить внедрение проекта, обучающиеся школы;
- организационные («административный» ресурс) – создание творческой группы по реализации проекта;
- материально – технические - мультимедийный кабинет (Точка Роста) с подключением к сети Интернет, что сделало возможным использование информационно – коммуникационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

Партнеры

При реализации проекта принимают участие родители (законные представители) обучающихся ГБОУ СОШ с. Васильевка, педагог-психолог Хрипченко М.А. обучающиеся ГБОУ СОШ с. Васильевка, Центральное Управление с участием обучающихся в научно-практической конференции «Мои первые открытия», зам.директор Михайловская Т.А. Тольяттинский социально-педагогический колледж, студенты ТГУ.

Целевая аудитория.

Обучающиеся начальных классов ГБОУ СОШ с. Васильевка. Количество участников – 190 человек.

Этапы реализации проекта.

Данный проект, рассчитанный на 3 года, предполагает, как исследование отдельных проблем, так формирование и апробацию модели, программ, технологий, методов и форм работы.

Первый этап - организационный (август-сентябрь 2018).

Теоретический анализ проблемы, определение целей и задач, поиск оснований для формирования математической грамотности младших школьников с учетом психофизиологических особенностей, конкретизация содержания проекта.

Разработка проекта, моделирование, разработка и апробация модели, определение ее сущности, структуры, разработка критериев результативности реализации проекта.

Второй этап - реализационный (октябрь 2018 – апрель 2021).

Апробация и внедрение модели, освоение эффективных образовательных технологий с направленностью на развитие ключевых компетентностей обучающихся во внеурочной и досуговой деятельности, анализ, выявление позитивного опыта, определение проблем.

Третий этап – обобщающий (май 2021).

Обобщение и анализ практических результатов. Систематизация и оформление методических материалов. Определение результативности системы педагогических условий реализации проекта.

План реализации проекта.

Первый этап - организационный (август-сентябрь 2018).

№	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Теоретический анализ проблемы, определение целей и задач, поиск оснований для формирования математической грамотности младших школьников с учетом психофизиологических особенностей, конкретизация содержания проекта	август 2018
2.	Апробация основных направлений реализации проекта	сентябрь 2018
3.	Разработка диагностических материалов	сентябрь 2018

Второй этап - реализационный (октябрь 2018 – апрель 2021).

№	Мероприятие	Сроки реализации
1	Определение уровня развития математической грамотности первоклассников	Сентябрь 2018
2	Работа, направленная на овладение разделений заданий по блокам.	Октябрь-ноябрь 2018
3	Проведение анализа диагностики эффективности обучения по предметам у обучающихся первого класса за 1 полугодие	Декабрь 2018
4	Проведение анализа диагностики эффективности обучения по предметам у обучающихся первого класса за 2 полугодие	Апрель 2019
5	Выполнение комплексной работы по блокам, которая отражает уровень освоения разных учебных предметов, умение работать с информацией, устанавливать межпредметные связи	Май 2019
6	Определение уровня развития математической грамотности второклассников	Сентябрь 2018
7	Работа, направленная на формирование математической грамотности	Октябрь 2018 - апреля 2020
8	Оценка математических умений: - нахождение информации, заданной в явном виде; - формулирование выводов; - интерпретация и обобщение информации; - распознать и продолжить числовые и геометрические последовательности; - выразить с помощью чисел модели в тексте задачи; - понимать пространственные отношения, мысленно представлять плоские и объемные фигуры в пространстве; - оперировать числами как мерами объектов; - понимать и интерпретировать информацию в таблицах и на графиках, проводить вычисления с помощью полученной информации	Октябрь 2019
9	Проведение диагностики эффективности обучения по предметам у обучающихся второго класса за 1 полугодие	Декабрь 2019
10	Оценка читательских умений: - распознать и продолжить числовые и геометрические последовательности; - выразить с помощью чисел модели в тексте задачи; - понимать пространственные отношения, мысленно представлять плоские и объемные фигуры в пространстве; - оперировать числами как мерами объектов; - понимать и интерпретировать информацию в таблицах и на графиках, проводить вычисления с помощью полученной информации	Февраль 2020
11	Проведение диагностики эффективности обучения по предметам у обучающихся второго класса заканчивающих второй год обучения	Апрель 2020
12	Выполнение комплексной работы по блокам, которая отражает уровень освоения разных учебных предметов, умение работать с информацией, устанавливать межпредметные связи	Май 2020

№	Мероприятие	Сроки реализации
13	Определение уровня развития математической компетентности третьеклассников	Сентябрь 2019
14	Работа, направленная на формирование математической грамотности	Октябрь 2019-апрель 2020
15	Оценка читательских умений: - распознать и продолжить числовые и геометрические последовательности; - выразить с помощью чисел модели в тексте задачи; - понимать пространственные отношения, мысленно представлять плоские и объемные фигуры в пространстве; - оперировать числами как мерами объектов; - понимать и интерпретировать информацию в таблицах и на графиках, проводить вычисления с помощью полученной информации	Октябрь 2019
16	Проведение анализа диагностики эффективности обучения по предметам у обучающихся третьего класса за 1 полугодие	Декабрь 2018
17	Оценка читательских умений: - распознать и продолжить числовые и геометрические последовательности; - выразить с помощью чисел модели в тексте задачи; - понимать пространственные отношения, мысленно представлять плоские и объемные фигуры в пространстве; - оперировать числами как мерами объектов; - понимать и интерпретировать информацию в таблицах и на графиках, проводить вычисления с помощью полученной информации	Февраль 2021
18	Проведение анализа диагностики эффективности обучения по предметам у обучающихся третьего класса за 2 полугодие	Апрель 2021
19	Выполнение комплексной работы, которая отражает уровень освоения разных учебных предметов, умение работать с информацией, устанавливать межпредметные связи	Май 2021

Третий этап – обобщающий (май 2021).

№	Мероприятие	Сроки реализации
1	Обобщение и анализ практических результатов.	Май 2021
2	Подготовка аналитических материалов об итогах работы по реализации проекта	Июнь 2021
3	Подготовка методических пособий, рекомендаций по проблеме проекта	Июль 2021

Ожидаемые результаты.

Реализация инновационного проекта позволит достичь цели, поставленные перед начальным образованием:

- освоение младшими школьниками элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и умений в освоении образовательных программ основной школы;
- формирование основных навыков учебной деятельности;
- формирование творческой личности, имеющей определённый исследовательский потенциал;

- формирование у школьников математической грамотности, креативного мышления при решении заданий по математике.

Воспроизводимость педагогического опыта.

Опыт реализации проекта неоднократно предьявлялся на методических семинарах и конференциях школьного и муниципального уровня и получил высокую оценку со стороны педагогической общественности. По вопросам разработки интегрированных уроков, занятий по формированию математической компетентности под руководством автора проекта в общеобразовательном учреждении работает творческая группа педагогов.

Применение опыта возможно в массовых общеобразовательных школах.

Распространение педагогического опыта.

Данный педагогический опыт неоднократно обобщался в рамках общеобразовательного учреждения, материалы публиковались на сайте социально-методической сети <http://vasilevka-sch.cuso-edu.ru/>

Комплекс методических разработок, отражающих опыт реализации проекта, опубликован на сайте школы.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Внедрение разработанной модели формирования математической грамотности младших школьников в образовательный процесс начальной школы. Использование данного педагогического опыта учителями начальных классов при разработке программы формирования универсальных учебных действий, программ внеурочной деятельности.

Библиографический список.

1. Атанов, Г. А. Деятельностный подход в обучении Текст. / Г. А. Атанов. Донецк: «ЕАИпресс», 2001. - 160 с.
2. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование, 2003.
3. Талипов У. К. Сейтхалилов Э. А. Ключевые компетенции – новая оценка результатов образования// 12 – летнее образование № 12 – 2008.
4. Каликова С. А. Участие Казахстана в TIMSS – 2007//открытая школа № 4 – 2009.

МАСТЕР-КЛАСС "МОТИВАЦИЯ - ПУТЬ К УСПЕХУ!"

Наталья Игоревна Кудинова, учитель
Филиал МБОУ "Шамарская СОШ № 26" - "Горная СОШ", д. Гора

Библиографическое описание:

Наталья И.К. Мастер-класс "Мотивация - путь к успеху!" // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цель: познакомить с приёмами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху.

Задачи:

1. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся на уроке.
2. Проанализировать влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся.
3. Развитие коммуникативной компетентности педагогов.
4. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

Прогнозируемые результаты:

1. Расширение знаний о возможностях использования различных методов мотивации в образовательном процессе.
2. Получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных методов в образовательном процессе.

Форма проведения: деловая имитационная игра.

Материально-техническое оснащение мастер-класса: компьютер, интерактивная доска.

Методическое сопровождение: презентация, раздаточный материал.

Ход мастер-класса:

I. Подготовительно-организационный момент

- Добрый день, уважаемые коллеги, члены жюри! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (большой)

Успеха (указательный)

Большого (средний)

Всегда (безымянный)

И во всем (мизинец)

Здравствуй (всей ладонью)

- Вы чувствуете тепло ладони своего соседа по парте? Подарите друг другу тепло своей души в надежде на сотрудничество, взаимопонимание, взаимопомощь в работе.

- За окном зима, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напомнят вам о лете.

- **Выберите одну, которая соответствует вашему настроению, посадите ее на свою ладонь, и посмотрите одну притчу (видео)**

- **Посмотрите одну притчу (видео)**

“Всё в твоих руках”.

Важно, чтобы в наших руках ребенок как эта бабочка чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным.

Успешность каждого ребенка зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если нет мотивации, то никакие большие способности не приведут ученика к успеху.

- Тема моего мастер класса: **Мотивация-путь к успеху!**

- **И цель** – познакомить вас с приемами, которые повышают учебную мотивацию и способствуют успеху!

- **Что же такое мотивация?**

- **Мотивация** - побуждение, вызывающее активность.

В основе мотивации, как говорят психологи, лежат потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться хороших успехов в учебе школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом.

II Основная часть

В приказе Министерства Образования и науки прописано, что в основе ФГОС лежит системно - деятельностный подход.

- И важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий. Государство уделяет большое внимание этой проблеме.

- В августе 2018 г. был принят нацпроект «Образование», в котором первый проект «Современная школа» направлен на внедрение новых методов обучения и воспитания,

образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс.

Каждый учитель знает, что заинтересовать маленького школьника учебной деятельностью трудно, но если интерес есть, то результат будет обязательно.

Учитель должен создать такие условия, в которых ребёнок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Поэтому особенно в младших классах учитель должен сделать всё возможное, чтобы труд детей был радостным, а уроки интересными. Для этого нужно знать и использовать в работе наиболее эффективные формы и средства мотивации школьников.

На разных этапах урока я использую различные методы мотивации.

- В начале нашей беседы мы с вами провели психологический тренинг, который может быть использован учителем на для создания благоприятного настроения на урок.

- Повышению мотивации к изучаемой теме способствует прием интригующее начало. Например: видео, отрывки из мультфильмов, загадки, аудиозапись, яркие сказочные образы героев, анаграммы, пазл.

Например: - О чем мы сегодня будем говорить на нашем уроке нам поможет узнать собранный вами пазл.

Психологи считают, что собирание пазлов способствует развитию у человека таких качеств, как произвольное внимание, восприятие, образное и логическое мышление, учит правильно воспринимать связь между частью и целым, развивает мелкую моторику рук и так далее.

- Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока.

- **Уважаемые участники**, предлагаю вам вернуться в детство и вспомнить школьные годы.

- Вспомните, чему вас учили в школе?

- С какими трудностями вы сталкивались, будучи учениками?

- Легко ли вам давалась учёба?

Могу ли сделать следующий вывод, что учиться, не всегда легко, это большой труд. Учиться легко тогда, когда у тебя все получается.

- Что вы чувствовали, когда вас критиковали?

- А когда вас подбадривали?

- Что вы чувствовали, когда хвалили?

- Что чувствовали вы, когда критиковали?

- **Коллеги, тоже чувствуют наши дети.**

- Какой мы можем сделать вывод?

- Нужно больше хвалить детей и тогда у них все получится.

- В структуре урока предусматриваю своевременную смену деятельности, чтобы поддерживать интерес обучающихся к изучаемому материалу. Для наглядности на занятиях использую различный дидактический материал. Также на уроке применяю информационно-компьютерные технологии.

- В начальных классах одним из эффективных приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является творческая игра (это может быть «Я – художник!», «Я – мастер!», Я – артист!», «Я – путешественник!», «Я – первый!», «Я – мыслитель!»).

- Уважаемые жюри, как Вы успели заметить, для ученика очень важны поддержка и похвала, которые создают не только настроение, но и позволяют повысить качество обучения. Обратимся к высказываниям великих.

- Сухомлинский утверждал, что успех в учении единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей...

Большую роль в создании ситуации успеха играет речь учителя. То, какие он говорит слова, как строит фразы, с какой интонацией их произносит.

- Макаренко утверждал, что вы станете настоящим мастером+, если произнесёте одну и ту же фразу с 18 – ю разными интонациями.

- Уважаемые жюри, предлагаю Вам, потренироваться в данном искусстве и произнести фразу «**иди к доске**» по - разному.

- Вы настоящие мастера своего дела.

На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания.

На этапе оценивания ученик должен четко понимать, за что и как его будут оценивать.

Сейчас я предлагаю вам нарисовать за минуту ДОМ.

- Поставьте себе оценку за выполненную работу.

- Теперь поменяйтесь с соседом по парте рисунками и оцените работу соседа. Оценки совпали?

- А теперь я зачитаю вам критерии оценивания: 1 балл – труба, 1 балл – крыльцо, 1 балл – ступеньки, 1 балл – окно, 1 балл – дверь.

- Соответственно, общее количество баллов – 5. Поставьте себе оценку в соответствии с критериями. Теперь совпали?

- Какой делаем вывод? Критерии оценивания должны быть понятны, знакомы. Должна присутствовать самооценка и анализ оценки.

- На конечном этапе урока часто использую составление синквейнов. Синквейн — это один из приемов активизации познавательной активности. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от учащихся умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. В отличие от сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения. Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной. Синквейн — это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – синоним к первому слову.

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление. Давайте и мы попробуем составить синквейн. На первой строке пишем слово *мастер-класс*. А дальше работаем самостоятельно.

III. Заключительный этап

- Нарисуйте контуры маленькой детской ручки. Посмотрите, какая она маленькая, беззащитная. Давайте обведем свою ладонь, наложив ее на маленькую. Видите, какая ваша ладонь большая?!

- А теперь вспомните: не обижала ли ваша большая ладонь маленькую – ребенка?

- Помните, это ребенок! Он вам верит, любит вас, ищет защиты. **Не обманите его надежд!**

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Л В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ»

Паженцова Галина Александровна, учитель-логопед
МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское

Библиографическое описание:

Паженцова Г.А. Конспект логопедического занятия на тему «Автоматизация звука Л в предложениях» // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цель: автоматизировать звук Л в предложениях.

Задачи:

корригировать произношение; корригировать и развивать артикуляционный аппарат и лицевую мускулатуру; корригировать и развивать мелкую моторику рук; корригировать и развивать фонематическое восприятие; развивать просодическую сторону речи; развивать внимание, память, логическое мышление.

уточнить и расширить словарь на тему: «школьные принадлежности» учить образовывать формы ед/мн. числа существительных; формировать представления о звуко — буквенном анализе слов.

воспитывать умения слушать педагога и сверстников; воспитывать чувства эмпатии к людям

соблюдать правильную посадку ребенка; преодолевать перегрузку детей путем переключения на разные виды деятельности, дозированная подача информации; учитывать возрастные особенности детей, ведущего вида деятельности.

Наглядные пособия и раздаточный материал: круги сине-зеленые 6 шт., аппликатор «Кузнецова» 6 шт., картинки с изображением поз артикуляционной гимнастики, презентация по самомассажу лица, газета с фотографией мальчика, предметные картинки (ластик, фломастер, пенал), портфель, линейка, пенал, точилка, ластик, фломастер, буквы А, О, У, Ы, Э.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть.

Давайте вспомним наше правило: у нас на занятии ушки слушают и все слышат, глазки смотрят и все видят, голова работает, а руки нам в этом помогают.

II. Основной этап. Изучение нового материала (ИНМ).

- Ребята, сегодня я в газете увидела статью про мальчика по имени Кирилл, который пошел в этом году в школу в 1й класс и столкнулся с множеством трудностей. Дело в том, что он никогда не ходил в детский сад, считал, что там скучно, ничего интересного воспитатели не рассказывают, в общем, нечем заняться в детском саду. А когда он встречал ребят, идущих в детский сад, то он строил гримасы, кривлялся, показывал язык. Как вы считаете, это хорошее поведение? (ответы детей)

- Мы с вами на наших занятиях можем показывать язык, но не для того, чтобы кого-то обидеть, а для чего? (ответы детей) — Чтобы натренировать язык, сделать его подвижным. Артикуляционная гимнастика. «Улыбка» Растяни в улыбке губы и пропой тихонько — и-и-и Зубки все видны сверху, снизу посмотри. «Хоботок-улыбка-домик» Хобот вытянул слонёнок. Улыбается ребёнок, Вот зевает бегемот, Широко открыв свой рот. «Пирожок» Выходи-ка язычок, превратись скорей в пирог, будешь прыгать на губе пя-пя-пя скажу тебе. «Кружок» Нарисовать могу я круг, не разжимая даже губ. «Мальчик» Язык — как кисточка моя, И ею небо крашу я. «Лошадка» Язык к небу присосали

и от неба оторвали: То лошадка-язычок громко делает щелчок! «Змейка» Змейка — узкий язычок, выползай скорей вперед. Не касаясь губ, зубов, а тянись вперед, вперед. «Качели» Качели летают то вверх, а то вниз Ах, мой язычок, за зубки держись!

- А еще мы с вами умеем выполнять самомассаж лица. самомассаж с презентацией. (О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева «Исправляем произношение»). Ручки растираем и разогреваем, И лицо теплом мы умываем, Грабельки сгибают все плохие мысли. Ушки растираем вверх и вниз мы быстро. Щечки разминаем, чтобы надувались. Губки разминаем, чтобы улыбались.

Изучение нового материала. Д/и «собери портфель»

- В газете я прочитала, что Кирилл настолько невнимательный, что в школьный портфель кладет все подряд, что пригодится и что нет. Давайте мы в портфель положим только те предметы, которые пригодятся на школьных занятиях. (Пенал, ластик, фломастер, линейка, клей, альбом, мел, точилка, шнур, крышка, коробка.)

- Как называются все эти предметы? Ответ детей. Школьные принадлежности.

Закрепление изученного материала (ЗИМ). - Послушайте внимательно и скажите, какой звук встретился во всех этих словах. (ластик, пенал, линейка, клей...) Звук [Л]. В каких- то словах он был мягкий, а в каких- то твердый. - Я буду называть школьные принадлежности, если в слове мягкий звук [л'], то покажите мне зеленый кружок, если [л]- твердый, то синий, если вы не слышите эти звуки-то ничего не показываете. Ластик, Линейка, Мел, Клей, Карандаш, Точилка, Циркуль.

- В статье рассказывает Кирилл о том, что школьные задания просто невыполнимы. Он говорит, что они сложные и приводит пример домашнего задания. Я уверена, что вы справитесь с таким заданием. Попробуем. Работа со схемами. На доске три схемы слов. К каждой схеме подберите нужное слово и объясните, почему вы так решили: Л _____ Ластик ____ Л _____ фЛомастер, _____ Л пенал.

Динамическая пауза с мячом стоя у стульев.

- Ребята, а вы загадки любите отгадывать, а играть? Давайте поиграем в игру «2-5».

Мяч я буду бросать тому, кто отгадает загадку. Кто загадку отгадает, тот и мяч мой получает.

Если ты его отточешь

— Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это? (Карандаш)

То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка.

Можешь и нарисовать. Что такое я? (Тетрадь)

Новый дом несу в руке,

Дверца дома на замке.

Тут жильцы бумажные, Все ужасно важные. (Портфель)

Кто я, если прямота Главная моя черта? (Линейка)

Дыхательные упражнения. - На вопрос журналиста: кем ты хочешь стать, когда вырастешь, он ответил, что проще всего быть певцом. Открывай себе рот и все. Но ведь, что бы долго петь, должен быть сильный голос. – Давайте покажем, как это получается у нас. Будем петь гласные звуки, т.е. звук, который тянется. Нет никакой преграды, язычок лежит внизу рта. Поется? Набираем воздух через нос, плечи не поднимаются, воздух заполняет живот и на выдохе поем. «Цветок распускается» — [а]. Исходное положение – стоя, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх — вдох. Руки через стороны вниз, поем: «А-а-а» — выдох. «Пускаем облачко» — [о]. Исходное положение – стоя, руки опущены. Руки в стороны – вдох. Руки соединяются, кисти складываются, изображая букву О, продвигаются вперед ото рта – выдох. «Рубим дрова» — [у]. Ис-

ходное положение – стоя, руки опущены. Ноги шире плеч. Прямые руки вверх – вдох. Наклон – поем: «У-у-у» (О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева «Исправляем произношение»).

- Кирилл хоть и ходит в школу, но до сих пор не научился писать. Давайте с вами воспользуемся ковриками и напишем на нем гласные буквы. Пальчиковая гимнастика с ковриком травка.

В школу все идут детишки, а в портфелях у них книжки. Будут книжки открывать и в тетрадочках писать: Букву Э и букву О- знают они уже давно, букву У и букву А помнят и про них всегда, а последней букву Ы- сейчас напишем дружно мы.

Все тетрадочки убрали, и играть все побежали. (О.И. Крупенчук «Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова»). Автоматизация звука [Л] в чистоговорках.

- Чтобы вашу речь всегда понимали, нужно говорить четко, неторопливо. В этом нам помогут чистоговорки.

Чистоговорки-это стихотворные упражнения. Работа с чистоговорками. Говорим медленно, каждый звук четко проговариваем.

Второй раз с хлопками.

Ал-ал-ал на столе лежит пенал.

Ол-ол-ол- альбомный лист упал на пол.

Ул-ул-ул-портфель клади на стул.

- Какой звук встречался здесь чаще других? Звук [Л]

Работа над лексико-грамматическим строем речи. «Исправь ошибку в предложении»

- А еще в своей речи Кирилл постоянно допускает ошибки. Послушайте, как он говорит и исправьте.

Скажи верно: «В пеналу лежат карандашей».

«Лариса лепит из пластилину корзинку».

Портфель стоит на стулом».

«У меня есть портфеля».

«У меня нет фломастер».

«Я забыл дома линейкой».

. Итог занятия.

Вы такие молодцы, ребята. Вам все задания по плечу. Я рада, что вы такие внимательные, и умные

- Я много думала о Кирилле, зачем о нем написали в газете, что с ним будет дальше? Написали затем, чтобы предупредить о том, что может произойти, если не трудится. Скажите, вам его жалко, ведь он многое не узнал, т.к. не ходил в сад и школу, но он еще ребенок и у него вся жизнь впереди. Ведь исправится никогда не поздно. Ребята, а что мы можем посоветовать Кириллу? Я запишу ваши пожелания, советы и попробую их передать Кириллу.

-А вас я благодарю за работу, за вашу отзывчивость и хочу вам подарить небольшие подарки. Раздаю детям закладки с их именами. И одну передам Кириллу.

Голубой платок (ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА) К 28.11.2017Г

Мила купила голубой платок. Он был гладкий, шелковый, с кистями-загляденье! Мила хотела надеть платок в школу. Когда Мила достала платок с полки, он оказался мятым. Стала Мила гладить платок. Но тут зазвонил телефон. Мила выбежала из комнаты, а утюг оставила на платке. Когда Мила вошла в комнату, она поняла, что голубого платка у нее не стало!

Голубой платок (ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА) К 28.11.2017Г

Мила купила голубой платок. Он был гладкий, шелковый, с кистями-загляденье! Мила хотела надеть платок в школу. Когда Мила достала платок с полки, он оказался

мятым. Стала Мила гладить платок. Но тут зазвонил телефон. Мила выбежала из комнаты, а утюг оставила на платке. Когда Мила вошла в комнату, она поняла, что голубого платка у нее не стало!

Голубой платок (ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА) К 28.11.2017Г

Мила купила голубой платок. Он был гладкий, шелковый, с кистями-загляденье! Мила хотела надеть платок в школу. Когда Мила достала платок с полки, он оказался мятым. Стала Мила гладить платок. Но тут зазвонил телефон. Мила выбежала из комнаты, а утюг оставила на платке. Когда Мила вошла в комнату, она поняла, что голубого платка у нее не стало!

Голубой платок (ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА) К 28.11.2017Г

Мила купила голубой платок. Он был гладкий, шелковый, с кистями-загляденье! Мила хотела надеть платок в школу. Когда Мила достала платок с полки, он оказался мятым. Стала Мила гладить платок. Но тут зазвонил телефон. Мила выбежала из комнаты, а утюг оставила на платке. Когда Мила вошла в комнату, она поняла, что голубого платка у нее не стало!

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА О ВЕСНЕ ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ»

Паженцова Галина Александровна, учитель-логопед
МБОУ СОШ № 1 с. Князе-Волконское

Библиографическое описание:

Паженцова Г.А. Конспект логопедического занятия на тему «Составление рассказа о весне по опорным картинкам» // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Развитие связной речи у детей

Конспект логопедического занятия на тему «Составление рассказа о весне по опорным картинкам»

Цель:

- Продолжать работу над слоговой структурой слова, высотой и силой голоса.

Задачи:

- Упражнять учащихся в определении количества звуков в слове.
- Формировать навык согласования существительного и прилагательного.
- Продолжать работу по конструированию предложений по схеме.
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Активизировать словарь по теме «Весна».
- Развивать у детей наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.
- Развивать связную речь.
- Воспитывать интерес и любовь к природе.

Наглядные пособия и раздаточный материал: предметные картинки, карточки-таблички со словами, наборы деформированных предложений, кубик.

Ход занятия

1. Организационный момент

Логопед. Дети, послушайте стихотворение.

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.
Вижу, класс наш хоть куда.
Мы начнем урок, друзья.

Логопед. Сегодня к нам на урок пришла гостья. А вот кто она, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой
взмахнет —
В лесу подснежник расцветет.
Шагает красавица,
Легко земли касается.
Идет на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.
(Весна.)

На доске появляется картинка весны в образе девочки.

2. Основная часть

Логопед. Сейчас мы поговорим о том, какие изменения происходят в природе с приходом весны и постараемся составить рассказ о весне. Представьте, что доска — наш альбомный лист, на котором попробуем нарисовать картину весны. Для этого нужно знать названия весенних месяцев.

Выставляются таблички с названиями месяцев.

А теперь послушайте загадки и угадajte, о каком месяце идет речь.

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц, кто узнает?
(Март.)

Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец
вернулся,

А в лесу медведь
проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел?
(Апрель.)

Зеленеет даль полей,
Запеваet соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.
Гром грохочет.
Угадай, что за месяц это?
(Май.)

3. А теперь пора начинать рисовать нашу весеннюю картину. Но сначала поиграем в игру «Четвертый лишний» (ландыш, тюльпан, солнце, лилия). Какое слово лишнее?
Дети. Солнце.

Логопед. Вот солнце и поместим на нашей картине.

4. Работа над слоговой структурой слова

Логопед. Дети, а что это за белые барашки по небу летят?

Дети. Это облака.

Логопед. Вот и по нашему весеннему небу плыли облака, на которых были написаны слова. Но налетел ветер и разорвал их на части. Давайте попробуем сложить эти части, чтобы прочитать слова.

Если слово составлено правильно, то части облака точно подойдут друг к другу и сложатся, как пазлы.

После выполнения задания на доске появляется еще одна картинка-опора (облако).

5. Работа с деформированными предложениями

Логопед. Дети, у меня были написаны предложения, но слова в них перепутались. Давайте приведем их в порядок.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

Каждый ряд составляет свое предложение, а потом учащиеся зачитывают свои предложения.

На доске появляются картинки-опоры.

6. Физкультминутка (проводит учитель).

7. Игра «Делай то, что скажу, а не то, что покажу»

Логопед. Весна вносит изменения в жизнь животных.

- Как встречают весну звери?
- Как меняется жизнь птиц с приходом весны? Каких перелетных птиц вы знаете?
- Что происходит с насекомыми?

После каждого ответа на доске появляются картинки-опоры: заяц, грач, жук.

8. Упражнение на изменение силы голоса

Логопед. Вот картинки с изображением больших и маленьких жуков, комаров.

Работа над согласованием существительного с прилагательным

Логопед. Подберите нужные признаки к словам-опорам, поставив их в нужную форму.

На доске ставятся карточки со словами-признаками.

Слова-признаки: теплый, легкий, ласковыш, воздушныш, нежныш, перелетныш, яркий.

- Как жужжит большой жук?
- А как маленький?
- Как звенит большой комар?
- А как маленький?

Дети отвечают.

9. Игра «Так бывает или нет?»

Логопед. Дети, так бывает или нет?

• Весной, когда ярко светило солнце, мы вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься.

• Наступила весна. В лесу расцвели первые цветы. Мы отправились в лес собирать их.

• На дворе капель, бегут ручьи. На ветках деревьев сидят красногрудые снегири.

• Весной на улице тепло и весело, на деревьях набухают почки, распускаются первые цветы. Косяки птиц улетают в теплые края.

Когда снег в лесу еще не совсем сошел, на открытых местах появляются первые цветы — подснежники. Солнце — теплое, ласковое, яркое.

Облака — легкие, воздушны е. Цветы — нежные. Птицы — перелет

10. Нарисуем весну, какую мы себе ее видим.

11. Итог урока.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

Весной часто идет подснежники.

На деревьях набухают дождь.

В лесу расцветают почки.

11.05 д/з Выучить стихотворение

Месяц Дня Победы

Солнцем радостно сияя,

Счастьем полный через край,

Наши лица озаряя,

Целый день смеётся Май!

Он идёт, предвестник лета,

И его прекрасней нет.

Это месяц Дня Победы,

Величайшей из побед!

(Р. Миннуллин, перевод С. Малышева)

11.05 д/з Выучить стихотворение

Месяц Дня Победы

Солнцем радостно сияя,

Счастьем полный через край,

Наши лица озаряя,

Целый день смеётся Май!

Он идёт, предвестник лета,

И его прекрасней нет.

Это месяц Дня Победы,

Величайшей из побед!

(Р. Миннуллин, перевод С. Малышева)

11.05 д/з Выучить стихотворение

Месяц Дня Победы

Солнцем радостно сияя,

Счастьем полный через край,

Наши лица озаряя,

Целый день смеётся Май!

Он идёт, предвестник лета,

И его прекрасней нет.

Это месяц Дня Победы,

Величайшей из побед!
(*Р. Миннуллин, перевод С. Малышева*)

**11.05 д/з Выучить стихотворение
Месяц Дня Победы**

Солнцем радостно сияя,
Счастьем полный через край,
Наши лица озаряя,
Целый день смеётся Май!
Он идёт, предвестник лета,
И его прекрасней нет.
Это месяц Дня Победы,
Величайшей из побед!

(*Р. Миннуллин, перевод С. Малышева*)

**11.05 д/з Выучить стихотворение
Месяц Дня Победы**

Солнцем радостно сияя,
Счастьем полный через край,
Наши лица озаряя,
Целый день смеётся Май!
Он идёт, предвестник лета,
И его прекрасней нет.
Это месяц Дня Победы,
Величайшей из побед!

(*Р. Миннуллин, перевод С. Малышева*)

**11.05 д/з Выучить стихотворение
Месяц Дня Победы**

Солнцем радостно сияя,
Счастьем полный через край,
Наши лица озаряя,
Целый день смеётся Май!
Он идёт, предвестник лета,
И его прекрасней нет.
Это месяц Дня Победы,
Величайшей из побед!

(*Р. Миннуллин, перевод С. Малышева*)

ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ В МЛАДШИХ КЛАССАХ НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Трошина Елена Сергеевна, преподаватель
МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ), Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Трошина Е.С. Живописный портрет в младших классах Новоасбестовской детской школы искусств // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Занятия изобразительным искусством - одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником

развития творческих способностей. Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе. Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.[1, с. 41]

Необходимо помнить, что все виды изобразительной деятельности, имеют для детей данного возраста в первую очередь развивающее творческое значение и только потом становятся предметом обучения. Неважно насколько "красивым", отвечающим общепринятым человеческим представлениям, будет результат работы ребенка. Важно, что происходит в самом процессе изобразительной деятельности, какие душевные струны затронуты в этот момент. Однако не стоит забывать и о конкретных приемах, развивающих воображение, творческую инициативу, художественный выплеск эмоций, аккуратность, умение работать в коллективе, и знакомящих ребенка с разнообразными видами и техниками изобразительного искусства.

Во время занятий дети приобретают навыки работы по принципу: от общего к частному и от частного к общему.[11, с. 93]

Темы занятий так же выстраиваются по данному принципу: сначала детей знакомят с пейзажной живописью, простейшими декоративными узорами и элементарной композицией и лишь потом переходят к портретным и композиционным изображениям людей и животных.

Тема «портрет» в подготовительном классе художественного отделения проходит не блоком, а в течение всего года, начиная со второй половины первого полугодия. Тема «портрет» делится на два раздела: рисование по воображению и рисование по памяти.

В цикл занятий по воображению входят темы: «Гулливер в стране лилипутов», «Чародейка зима (образ зимы) », «Весна», «Богатырь-защитник земли русской», «Автопортрет-игра: из чего я состою».

В цикл занятий по памяти входят темы: «Портрет мамы», «Я и папа – портрет в профиль», «Жили-были дед да баба».

Простота, доступность и разнообразие приемов – главное условие продуктивного обучения и достижения ярких эстетических результатов в любом из направлений изобразительной деятельности. [12, с. 48] Обучение детей рисованию существенно отличается от обучения взрослых. Детский рисунок имеет свои закономерности, которые необходимо учитывать в процессе преподавания изобразительной деятельности. Объемные формы при изображении на плоскости теряют третье измерение (глубину). Пропорции предметов имеют относительный характер. Детскому рисунку свойственно плоскостное изображение, наивная искренность образов и выразительная декоративность. Самая сильная сторона рисунка – цвет. Преимущество краски заключается в том, что после нескольких смелых мазков сразу возникает яркое цветовое пятно – образ. В цикл занятий по воображению входят портреты-образы времен года в виде портретов девушек, а не пейзажей как они привыкли. Каждый ребенок представляет свой образ, пользуясь цветом, начальными знаниями о пропорциях лица человека.

Декоративная аппликация выделяется тем, что формирует у детей чувство цвета, силуэтной композиции, плоскостной формы. Наиболее наглядно развивает декоративное начало детского творчества, которое доминирует в работах детей младшего возраста. Введение в программу такой темы, как «автопортрет» в технике декоративная аппликация, помогает познанию детьми своего потенциала, погружению в личностный мир мыслей, чувств и желаний. Создавая такой абстрактный «автопортрет» ребенок показывает как он «видит» и чувствует свой внутренний мир, свое неповторимое «Я». Детские работы получаются выразительные, интересные, неповторимые. Забавляясь и играя, в процессе составления портрета, ребенок обретает себя и осознает себя как

личность. Для учащихся игра – это сфера их социального творчества, полигон для их творческого самовыражения.

Первое задание – это портрет сказочного героя: Мальвина, Незнайка, Белоснежка и т.д. Обучение рисованию с детьми младшего школьного возраста включает в себя два обязательных компонента: развитие знаний о пропорциях и обучение изображению. Поэтому занятие начинается с наблюдения и изучения, а в качестве объекта выступают все присутствующие. Последовательность следующая: Обучение компоновке и изучение особенностей формы головы происходит в форме беседы. Спрашиваю, где лучше расположить портрет на листе, какого размера. На доске предлагаю различные варианты, дети указывают недостатки нарисованных композиций и ищут способы улучшить компоновку. Выясняем, симметрична ли голова человека, проводим ось симметрии. Следующий этап – линия глаз. На примере присутствующих, и разобрав намеренные ошибки учителя на доске, дети убеждаются что линия глаз делит высоту головы на две равные части. Отрисовываем части лица. Сначала проговариваю и показываю на доске место положения, пропорции и последовательность изображения каждой части лица, прохожу по классу и, если необходимо, предлагаю изменить рисунок к лучшему. Теперь – «индивидуальные особенности» портретируемого. Дети самостоятельно дополняют работу характерными, для выбранного сказочного героя деталями. Работа в материале. На первом занятии по портрету – это цветные карандаши. Материал знакомый, и позволяющий выполнить тонкую детальную работу. Подведение итогов – чему научились, что узнали, и предлагаю детям проанализировать свои творения. Творчество – это всегда радость и «территория открытий», поэтому важно не использовать таких слов, как «нельзя», «плохо получилось», «некрасиво». Доброжелательная, доверительная обстановка необходимое условие в творческом сотрудничестве педагога и ученика.

Следующие занятия – повторение и закрепление изученного. Очевидно, что за одно занятие невозможно научиться рисовать портрет. Предлагаю детям следующие темы для практики: «Портрет друга», «Автопортрет», «Портрет мамы». Эти работы также выполняются сначала графитным карандашом в качестве подготовительного рисунка, затем цветными карандашами. «Портрет героя Великой Отечественной Войны» — завершающая тема по портрету в первый год обучения. Детское творчество всегда очень эмоционально, рисунок для ребёнка — это способ поделиться своими впечатлениями, рассказать свою историю. Очень важно обеспечить ребёнка этими впечатлениями, поэтому к этому занятию предлагаю родителям выполнить с детьми «домашнее задание»: узнать о родных и близких, участвовавших в боевых действиях, где воевали, какие награды у них имеются, и за что они получены. Дети, выполнившие с помощью родителей, «домашнее задание» намного активнее работают, их работы интереснее и эмоциональнее, ведь ребёнок рисует близкого, которым гордится вся его семья, рисует человека значимого для всей нашей Родины, портрет Героя. Хороший рисунок, в свою очередь, является дополнительным стимулом в обучении. Основные этапы работы дети выполняют самостоятельно. Новым изучаемым материалом является следующее: — как показать возраст; форма в зависимости от рода войск; награды. В этой композиции применяется, также новая техника – работа гуашью, что с одной стороны сложнее, так как мелкие детали трудно выполнять кистью, с другой стороны, портрет получается ярче, выразительнее. В дальнейшем, портрет используется как часть многофигурной и разноплановой композиции, в иллюстрации сказок, произведений русских писателей, сюжетных, исторических композициях. Кроме того, изучается изображение портрета в профиль и три четверти.

При планировании занятий необходимо принимать во внимание: эмоционально-интеллектуальный уровень учащихся; отбор содержания должен быть направлен на

формирование способов рисования пригодных для изображения многих похожих объектов; последовательность в освоении умений и навыков, и повторение похожих заданий при их одновременном усложнении, увеличении самостоятельности, творческой активности. Таким образом, все занятия подчинены общей цели – развитию определённых навыков для решения творческих задач: сначала дети знакомятся с новым материалом, затем закрепляют знания и изучают вариативность использования.

В каждом задании детям ставится только одна изобразительная задача. В каждой последующей работе дети используют все приобретенные ранее знания, умения и навыки.

Для того чтобы дети освоили как можно большее количество средств и способов создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник.

Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Список литературы

1. Андроникова, М. Об искусстве портрета [Текст] / М. Андроникова. - М., 1975.
2. Андроникова, М. Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма [Текст] / М. Андроникова. - М., 1980.
3. Виппер, Б.Р. Проблема сходства в портрете [Текст] / Б.Р. Виппер // Сборники Московского Меркурия по истории литературы и искусства. 1. - М., 1917.
4. Гращенков, В.Н. Портрет в итальянской живописи Раннего Возрождения. - М., 1996. Т.1.
5. Лушников, Б.В. Рисунок. Портрет: Учебное пособие для вузов. - М.: 2004.
6. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: 1996.
7. Саяпина, Е. И. Живопись портрета, 2006.
8. Мастера искусства об искусстве, 1965–1970. Т. 7.
9. Марина Хилько, Мария Ткачева, Возрастная психология. Конспект лекций
10. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: 2003.
11. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития. М., 1995.
12. Искусство в школе, № 2, 2002.
13. Искусство в школе, № 2, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шарова Надежда Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

Библиографическое описание:

Шарова Н.А. Формирование беглого чтения у младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Приёмы по формированию беглого чтения у первоклассников.

Составляющими техники чтения являются следующие компоненты: способ чтения, его правильность и выразительность, скорость или темп чтения.

Взаимосвязь всех сторон навыка чтения очевидна, и, только имея это в виду, можно рассматривать способы и приемы развития каждой из них в отдельности.

Психолого-методическое исследование позволяет определить особенности формирования навыка правильного чтения, который связан с процессами фонематического слуха, звукопроизношения, с развитием поля зрения.

Быстрота чтения сама по себе не имеет цены, если она не регулируется сознательностью чтения; без этого быстрое чтение не будет иметь значение ни для читающего, ни для слушающих. Правильность чтения служит средством для сознательного чтения текста, а не является самоцелью. Правильность и сознательность, а также и беглость чтения является основой для выразительности чтения.

Для развития этих качеств в практической работе я использую специальные упражнения, которые включаем в каждый урок чтения. Хочу ими поделиться.

1. Отработка произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний у учащихся;

Примерные упражнения:

Чтение согласных по таблице. Учащиеся делают глубокий вдох и читают 15 согласных одного ряда:

чсmtбфвпрлджхщш

гнкцчсмпрвдкцг

чсmtбфвпрлджхщш

гнкцчсмпрвдкцг

2. Отработка литературного произношения у учащихся;

Упражнения на выработку навыков правильного произношения и ударения включаем под заголовком – девизом «Говори правильно!».

Берем слова с учётом наиболее часто встречающихся в речи учащихся:

километр, портфель, спала.

Ведётся работа над правильным произношением отдельного звука [г] и над стечением согласных г т, г к в словах **ногти, лягте, мягкий.**

Учащимся следует знать как надо ставить ударение в форме винительного падежа некоторых существительных:

вОду – а не водУ.

Основной вид заданий на закрепление этой нормы – составление предложений:

Дети сели на

Я пью

Составление устных рассказов из двух, трёх предложений с употреблением таких слов.

Например: - Кого называют гусеницами? (насекомое)

- А у какой машины имеются гусеницы? (у трактора)

Ученики при ответе включают нужное слово, составляя маленький рассказ, при этом несколько раз употребляя его.

3. Расширение поля чтения и безошибочного восприятия слов, предложений при чтении вслух и про себя.

Работа по созерцанию зелёной точки. *(На карточке или картинке ставим зелёную точку и концентрируем взгляд на ней. В это время называем предметы справа, слева, вверху, внизу)*

Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным.

Упражнения для развития правильности и темпа чтения:

1. Артикуляционная гимнастика

- *вдох носом, выдох через рот;*

- вдох, задержка дыхания, выдох;
- вдох, выдох по порциям.

2. Звуковая разминка.

А-о-у-ы-и-э;

а-у, а-о, ы-и, э-а, и-э, аоуиэ, аиуоэ;

С-з-ж, ш-ж-с, жа-ча-ща, жба-жбе.

3. Чтение столбиком слов: поочерёдно читать слова вслух в столбике, стараясь за одну минуту прочитать все большее количество раз этот столбик.

4. Упражнения для развития четкости произношения:

Самолеты взлетают: у-у-у.

Машины едут: ж-ж-ж

Лошадки поскакали: цок-цок-цок.

Рядом ползет змея: ш-ш-ш.

Муха бьется в стекло: з-з-з

5. Чтение шепотом и медленно:

Ра-ра-ра – начинается игра,

Ры-ры-ры – у нас в руках шары,

Ру-ру-ру – бью рукою по шару.

6. Чтение тихо и умеренно сочетаний слогов:

арка арца

арта арда

арла арча

арса аржа

7. Чтение скороговорок с увеличением темпа, изменением интонации (с удивлением, восторженно, сердито).

Дед Додон в трубу дудел.

Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.

8. Чтение пословиц, поговорок.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Без топора не плотник, без иглы не портной.

Нашла коса на камень.

9. Чтение пунктирно написанных слов: буквы записаны не полностью, а пунктирной линией;

Б – р – - ан (барабан)

10. Чтение текста через слово: ребенку дается установка читать текст не как обычно, а перескакивая через слово.

11. Игра «Фотоглаз». Сфотографировать несколько слов, написанных взрослым, и ответить на вопрос, есть ли слово, которое произносит взрослый, в перечне или нет?

Дерево, товарищ, ухо, дорога, медведь, лицо.

12. Сравнение скорости чтения известного текста и незнакомого;

13. Чтение за взрослым;

14. За одну минуту найти в тексте слова на какую-либо букву;

Найди слова на букву «д»

Упражнение для развития осознанного чтения

1. Что общего в словах и чем они различаются?

2. Мел - мель; мал - мял; мыл - мил.

3. Назови одним словом.

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж;

ножницы, молоток, пила, грабли;

*варежки, пальто, кофта;
телевизор, утюг, пылесос, холодильник;
картофель, свекла, лук, капуста;
лошадь, корова, свинья, овца;
туфли, сапоги, тапочки, кроссовки;
липа, береза, ель, сосна;
курица, гусь, утка, индейка;
зеленый, синий, красный, желтый.*

3. Какое слово лишнее и почему?

*Красивый, синий, красный, желтый;
минута, время, час, секунда;
дорога, шоссе, тропинка, путь;
молоко, сметана, простокваша, мясо;
Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр;
ель, сосна, кедр, осина;
лук, огурец, морковь, яблоко;
гриб, ландыш, ромашка, василек.*

4. Чем схожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан. (все слова состоят из двух слогов.)

5. Путем перестановки букв составь слово.

6. Уклбо, сноас, упке.

7. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос, рота, ваза.

Кора, лото, боксер.

Молоко, нерест, тарелка.

8. Составь новое слово, взяв у каждого второй слог.

Змея, рама.

Пуговица, молоток, лава.

Упор, бузина, шина.

Поворот, пороша, канава.

8. Составь новое слово, взяв последний слог в каждом слове.

Мебель, ружье.

Соломка, пора, мель.

Лиса, бельмо, полет.

Смола, слеза, берет.

9. Найти вторую половину слова:

Кос-ничий мо-мент

ко-на

Лес-га

ро-вок

го-са

Пар-мос

со-тор

вес-род

Лес-га

ро-вок

го-са

Из слов первого столбика дети составили следующие слова: лесничий, парта, космос.

Из второго столбика: мотор, совок, момент и т. д

10. Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. **Найди четвертое слово.**

а) *Песня — композитор; самолет —? - аэродром, горючее, конструктор, летчик, исполнитель.*

б) *Школа — обучение; больница -? - доктор, ученик, лечение, учреждение, больно́й.*

11. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк, огурец.

Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол.

12. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.

Травы: клевер, кедр, щавель, подорожник, лиственница, одуванчик.

Насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

Обувь: сапоги, пальто, куртка, туфли, тапочки, кофта.

13. Какая буква, слог, слово лишние.

а у р о ы

ма ра ла ны та

ку на ды ти ло

реки, речка, ручей, ручка, ручеёк

14. Найди слово, слог в слове

Гроза Газета Кустарник Канава Ворота Облако

15. Составь слов, в которых один из слогов должен начинаться с буквы М.

ма ти ма си ра му по ка до

Эти и другие упражнения направлены на формирование и коррекцию первого компонента навыка чтения – техники чтения. Упражнения проводятся индивидуально, по группам, коллективно. Продолжительность их составляет 5-6 минут. Таким образом дети постепенно овладевали навыками осознанного чтения.

Приложение 1.

Чтение рассказа В. Осеевой «Все вместе»

(фрагмент урока в 1 классе)

Цели: совершенствовать навык слогового вдумчивого чтения; формировать умение целостного и дифференцированного восприятия слов; отрабатывать правильное произношение и употребление слов; расширять читательский кругозор; обогащать лексический запас и грамматический строй речи; развивать мыслительные операции и устную речь.

Ход урока:

I. Работа с текстом В. Осеевой «Все вместе».

1. Постановка учебной задачи.

- Сегодня вы продолжите читать рассказы о поступках людей. Как вы думаете, для чего? (*Чтобы лучше разбираться в своих друзьях*). Эти произведения помогут вам узнать, для чего нужна дружба людям. Перед чтением текста предлагаются упражнения – задания на развитие правильности и темпа чтения.

2. Речевая разминка.

1) Игровое упражнение «Цепочка слов». Учащиеся читают и объясняют превращение слов в другие.

Любил – полюбил – полюбилась

Решить – решительно - нерешительно

2) Читай внимательно.

Слова различают одной-двумя буквами; одно слово, которое вы будете читать, взято из текста, другое, похожее, вам предлагается для чтения в паре. Почему авторы дают

вам такие задания в учебнике? *(Чтобы мы не допускали ошибок в искажении звуков и букв в составе слов, различающихся одной или несколькими буквами.)*

Читают в парах и объясняют различия слов.

Глазами – глазками

Кинула - кивнула

3) «Задание Слоговица».

Читают по слогам и целыми словами, упражняются в постановке ударения.

Ве + сё + лы + ми --весёлыми

У + ди + ви + лась - удивилась

1. Лексическая работа.

- Объяснить значение слов: **полюбилась, баловаться.**

Работа со словарём С. И. Ожегова

3. Изучение нового материала

-первичное чтение текста учителем

- подготовительная работа перед чтением текста

- чтение текста детьми по цепочке

- беседа по содержанию

4. Подбор пословицы к тексту

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей

С кем поведёшься, от того и наберёшься

5. Чтение и объяснение пословиц.

6. Итог урока

Приложение 2

Фрагмент урока чтения в период обучения грамоте 1 класс.

Тема: «**Знакомство с буквами М м и звуками [м], [м']**».

Цели: 1. Познакомить учащихся с буквами Мм и звуками [м] [м'].

2. Показать, что одно и тоже слово может иметь несколько значений.

3. Воспитывать бережное отношение к природе.

4. Развивать фонематический слух, внимание, мышление.

5. Формировать навыки сотрудничества.

Ход урока

1. Сегодня на уроке мы совершим путешествие в лес. Но чтобы попасть в лес, мы должны отгадать загадку – ключ.

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожек,

Шляпка есть – нет головы. *(Гриб)*

- По каким признакам вы определили, что это гриб

- Но мы с вами сделали только полдела, теперь мы должны правильно написать слово **гриб**.

Дети печатают в тетрадях ГРИБ, доказывают правильность написания: грибы – гриб.

2. И вот мы в лесу.

Нашим проводником будет этот гриб. Вот такая история с ним однажды...

Жил в лесу гриб лисичка со своими грибятами. Один грибочек был очень непослушным и ушел без разрешения гулять. Навстречу ему попался зверек с большим пушистым хвостом.

- Ты кто? – спросил грибочка зверек.

- Я лисичка, - ответил грибочек.

- Вот здорово, - обрадовался зверек, - я тоже лисичка. А ты не боишься, что тебя застрелит охотник?

- Ты все перепутал, - ответил грибок, - охотники в нас стреляют. Опаснее люди с корзинками, которые могут поджарить на сковородке...

Учитель выдерживает паузу, чтобы дети осмыслили содержание услышанного.

- Что за “Лисички” встретились?

- Кто из них прав? (Оба по-своему)

- Почему же лисички не поняли друг друга?

Вывод: Одно слово обозначает несколько предметов.

- Знаете ли вы, что грибы называют детьми леса? А почему?

- Да потому, что грибы растут только в лесу.

На доске написан текст

Гриб - дитя леса. В степи нет грибов ...Всем известно, что если посеять и вырастить лес в чистом поле, то начнут родиться в нем грибы, свойственные породам деревьев разведенного леса...

Народ, признавая влияние деревьев на грибы, дал некоторым из них названия, происходящие от названия деревьев: подберезовик, подосиновик, дубовик.

(Текст читает учитель и хорошо читающие дети)

Прочитайте и выберите картинки названия грибов.

Проверка:

- Почему их так назвали?

Физкультминутка

Идем в лес по грибы. Встали рано утром. Потянулись. Сделали зарядку, умылись (имитация), оделись, взяли корзинки и пошли.

Идем по лесу. Деревья большие, раздвигаем ветки. Чтобы найти гриб, надо наклониться. Увидели... Присели, срезали, положили в корзинку. Пошли дальше. Еще гриб: наклонились, присели, срезали, положили в корзинку... Пошли дальше.

Еще гриб: наклонились, присели, срезали: полная корзинка.

3. Работа в тетрадях для печатания

Задание: записать схему слова, написать гласный, поставить ударение.

- А кто нам встретился в лесу?

Рыжая с пушистым хвостом,

Живет в лесу под кустом. (Лиса)

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Еж)

Живет в лесу, ухает, как разбойник,

Люди его боятся, а он людей боится. (Филин)

Белка принесла нам грибочки. (Детям раздаются шаблоны грибов, которые они обводят в своих тетрадях)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев О.А. Учимся читать быстро. М.: «Университетское», 2012. 192 с.

2. Боразнова Г.Д. Техника обучения чтению // «Печатковая школа». 2014. №10. С. 36-38.

3. Бунеев Р.Н. Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. 2 кл. в 2ч. ФГОС / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. М.: БАЛАСС, 2012. 160 с.

4. Бунеева Е.В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (Технология формирования правильности читательской деятельности) // Образовательные технологии: сб. материалов. М.: Баласс, 2008. Ч. 1. С. 65-89.

5. Джежелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников // «Начальная школа». 2011. №1. С. 33-38.

6. Ефросинина Л.А. О литературном чтении в четырехлетней начальной школе // «Начальная школа». 2014. №4. С. 11-16.
7. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению». Книга для учителя. М: Просвещение, 2012. С. 32.
8. Ковалева Г.С. Новый взгляд на грамотность // Приложение к газете «Первое сентября». 2005. №14. С. 105-129.
8. Козырева А.С. Виды работ над текстом на уроках чтения / А.С. Козырева, В.И. Яковлева // «Начальная школа». 2010. № 3. С. 67-75.
9. Колганова Н.Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой // «Начальная школа». 2013. № 11. С. 38-42.
10. Костиневич С.А. «Интерактивные методы работы на уроках литературного чтения в начальной школе». Мозырь, 2014. 22 с.
11. Кузнецова Е.П. Методы и приемы работы с текстом при обучении разным видам чтения / Е.П. Кузнецова, А.М. Кошелева. Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. С. 81-83.
12. Начальная школа. Еженедельное приложение к газете Первое сентября. 2014. №1. С. 123.
13. Начальная школа: поиск оптимального варианта. М.: 2012. С. 33.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

Шарыгина Дарья Александровна, учитель начальных классов
Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Пограничная специальная (коррекционная) школа-интернат», п. Пограничный

Библиографическое описание:

Шарыгина Д.А. Современный урок на основе инновационного подхода в условиях внедрения ФГОС // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

В педагогической литературе **урок** – это целостная, логически завершенная, ограниченная временными рамками, планом работы и составом участников организационная единица учебного процесса.

Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Современное образование сейчас отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС.

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: "Я не могу. Я не знаю". Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации не могут найти границы между знанием и незнанием. Не в состоянии поставить цель. На этапе самоконтроля чаще всего паникуют или не в состоянии осуществить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Также затрудняются подвести итог - забыли, какие задачи ставили в начале урока. Для детей с ОВЗ школа должна стать не источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ, существует **оптимальная система урока**, наиболее коротким путем ведущая обучающихся к цели:

1. Усиленная мотивация детей к познанию окружающего мира.
2. Демонстрация того, что школьные занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.
3. Большая часть времени на уроке должна быть посвящена изучению нового материала ("учить на уроке").
4. Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением.
5. Контрольная функция в уроке - это постоянная обратная связь "ученик - учитель".
6. Закрепление проводится в форме повторения и применения знаний.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта ФГОС?

Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность.

Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме: если в традиционном обучении больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие обучающихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Как известно, самый распространённый вид урока – **комбинированный**. Итак, прежде всего, различается деятельность учителя и обучающегося на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем.

Структура современного урока в рамках внедрения ФГОС – это последовательность отдельных этапов уроков, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

Современный урок в рамках ФГОС для детей с ОВЗ строится на основе использования технических средств обучения с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий. Применение ИКТ для обучения данной категории учеников является неотъемлемой частью современного урока.

Итак, современный урок для детей с ОВЗ - это:

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, содержащий разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику должно быть комфортно.
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Качество любого урока в значительной мере определяется тщательностью подготовки к нему учителя!

Требования, предъявляемые к построению современного урока:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, нацелить детей на определённую тему;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым и иметь результат!

Специальные требования:

1. Замедленность темпа обучения, что соответствует замедленности протекания психических процессов;
2. Упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями ученика;
3. Осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
4. Максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
5. Максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
6. опора на более развитые способности ребенка;
7. Осуществление дифференцированного руководства учебной деятельностью ребенка, предусматривающего проектирование, направление и регулирование, а вместе с тем и исправление действий учащихся членением целостной деятельности на отдельные части, операции и др.

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся на уроке заключается в следующем:

- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;

- **выбор цели и средств ее достижения;**
- **регулирование действий учеников;**
- **побуждение учащихся к деятельности на уроке;**
- **развитие интереса к уроку;**
- **чередование труда и отдыха.**

Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

- Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы;
- Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управлений, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание);
- Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности обучающихся и учителя на всех этапах урока;
- Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников;
- Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап;
- Продумать форму подведения итогов урока;
- Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

Основные типы уроков в школе по ФГОС

Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей:

(раздаю типы и виды уроков педагогам)

Тип №1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Цели:

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Структура урока обретения новых знаний

- Мотивационный этап.
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
 - Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия
 - Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.
 - Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.
 - Первичное закрепление нового знания.
 - Самостоятельная работа и проверка по эталону.
 - Включение в систему знаний и умений.
 - Рефлексия, включающая в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций.

Тип №2. Урок рефлексии.

Цели:

Деятельностная: формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

Содержательная: закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

Структура урока-рефлексии по ФГОС

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление первичного действия.
- Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.
- Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).
- Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.
- Обобщение выявленных затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.
- Включение в систему знаний и умений.
- Осуществление рефлексии.

В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия.

Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

Цели:

Деятельностная: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Структура урока систематизации знаний

- Самоопределение.
- Актуализация знаний и фиксирование затруднений.
- Постановка учебной задачи, целей урока.
- Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.
- Реализация выбранного проекта.
- Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.
- Этап рефлексии деятельности.

Тип №4. Урок развивающего контроля.

Цели:

Деятельностная: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Структура урока развивающего контроля

- Мотивационный этап.
- Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- Фиксирование локальных затруднений.
- Создание плана по решению проблемы.
- Реализация на практике выбранного плана.
- Обобщение видов затруднений.
- Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- Решение задач творческого уровня.

- Рефлексия деятельности.

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС:

№ Тип урока по ФГОС Виды уроков

1. Урок открытия нового знания - Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.

2. Урок рефлексии - Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.

3. Урок общеметодологической направленности - Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.

4. Урок развивающего контроля - Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

Этапы урока:

• Цель первого этапа – настроить школьников на работу. Заинтересовать их. Этот этап задает тон всему уроку.

- Этап проверки домашнего задания не обязателен.

• Этап повторения и актуализации знаний является обязательным, именно на нем будет базироваться новый материал.

• На последнем этапе урока необходимо обратить внимание на форму задаваемых учащимся вопросов.

Методы по характеру познавательной деятельности:

- объяснительно – иллюстрированный;
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

Современные технологии, элементы которых возможно применять на уроках в коррекционной школе:

- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- нравственная технология;
- здоровьесберегающие технологии;

Какими должны быть критерии результативности урока?

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Нюансы построения уроков по ФГОС

Структура ФГОС вводит новое понятие — "**учебная ситуация**". То есть учитель теперь не преподносит готовое знание, а строит на уроках такую ситуацию, в ходе которой дети сами учатся находить предмет изучения, исследовать его, сравнивать с уже имеющимся опытом, формулировать собственное описание.

Создание учебной ситуации строится с учетом возрастных и психологических особенностей учеников, степени сформированности их БУД, специфики учебного заведения.

Так, если в старших классах можно оперировать уже накопленными знаниями, то в начальной школе учебные ситуации строятся на основе наблюдений, житейского опыта, эмоционального восприятия.

Таким образом, уроки в свете требований ФГОС предполагают основательную реконструкцию учебного процесса. Изменились требования не только к содержанию учебного процесса, но и к результатам образования. Более того, ФГОС предлагает не только новую типологию уроков, но и новую систему реализации внеурочной деятельности. Таким образом осуществляется комплексный подход в обучении ребенка.

Только при таком подходе к построению урока ученик становится живым участником образовательного процесса, т.к. ребенок с ОВЗ не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Необходимо помнить, что у умственно отсталых обучающихся при увлечении учителя словесными методами срабатывает охранительная система, включается запредельное торможение.

В заключении приходим к выводу:

учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребёнка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

При подготовке курса были использованы материалы:

Ермолаева М.Г. «Современный урок: анализ, тенденции, возможности», учебно-методическое пособие.

Крылова О.Н., Муштавинская И.В. «Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО», методическое пособие.

Фаттахова С.В. «Проектирование современного урока в соответствии с ФГОС ООО», методическое пособие.

Исследовательская и проектная деятельность

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Манзырева Любовь Юрьевна, учитель начальных классов
ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ", п. Вычегодский города Котласа
Архангельской области

Библиографическое описание:

Манзырева Л.Ю. Формирование жизненных компетенций слабослышащих и позднооглохших обучающихся через организацию проектной деятельности // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является социализация детей с ОВЗ. Федеральный государственный стандарт образования для лиц с ОВЗ предполагает формирование у обучающихся не только образовательных, но и жизненных компетенций. Для социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся в современном мире, формирования их жизненных компетенций особенно важно вовлечение ребёнка с ОВЗ в социально значимую деятельность. Одним из методов, способствующих решению данных задач, является технология проектной деятельности.

Для проекта требуется лично и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития школьников с недостатками слуха.

Проекты в начальных классах - это трудно? Это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно. Не будем говорить о полноценных проектах, выполненных обучающимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в её классическом понимании. Но для ребёнка это будет его проект. Конечно, проекты, представленные обучающимися младших классов не такие грандиозные, информационно насыщенные как у обучающихся старших классов. Но даже они могут считаться проектами. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода начальной школы подобрать такие виды проектной деятельности, содержание и форма которой были бы адекватны возрасту.

Вовлекать в проектную деятельность нужно уже в первом классе. Сначала это могут быть демонстрационные презентации, которые используются на внеурочных занятиях, например: «Вредные привычки», «Секреты русской избы», «Зачем белке хвост?», «Умеет ли кошка думать?» и т.п. Это могут быть игровые проекты (например, ролевые игры с вымышленными или литературными героями; выставки рисунков, поделок и т.д.).

Темы детских проектных работ выбираются в зависимости от содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Так, на уроках развития речи при изучении темы «Моя семья» ребята выполнили рисунки, написали вместе с родителями рассказ о семье. Была организована выставка фотографий «Мастерим вместе с мамой и папой».

В первом классе удобнее выбирать коллективную форму работы. Например, с первоклассниками мы выполняли метапредметный проект «Волшебный мир аквариума». В ходе работы над проектом ребята изучили необходимую литературу, посетили выставку аквариумных рыбок в Котласе. На уроках технологии учились делать различ-

ные фигуры для изготовления панно. На уроках ознакомления с окружающим миром составили памятку «Правила ухода за аквариумными рыбками». На внеклассном занятии «Творческая мастерская» ребята сделали поделки рыбок. На заключительном этапе дети представили презентацию проекта «Мир аквариума», выполненную в технике оригами.

При подготовке к проекту «Создадим свой город» во внеурочное время была организована экскурсия в город Котлас. На уроках технологии обучающиеся учились изготавливать детали зданий. Результатом работы стал макет города.

На уроках ознакомления с окружающим миром ребята работали над проектами «Берегите природу!», «Северные олени», «Вода - источник жизни». Детям понравился проект «Помощь птицам», где они наблюдали за зимующими птицами нашего края, собирали необходимый материал, иллюстрировали книжку, выполняли поделки из пластика, составляли меню для птичьей столовой, а вместе с родителями мастерили кормушки и развешивали их.

Если работы носят коллективный характер, то их тематика, как правило, определяется педагогом, но каждый ребёнок вносит свой вклад в общую работу. Так, в совместной работе родились проекты «По страницам Красной книги», «Красная книга Архангельской области», «Лекарственные растения Севера», «Берегите животных!», «Правила друзей природы».

Постепенно проекты приобретают проблемно-исследовательский характер: «В лесу родилась ёлочка», «Почему снег белый?», «Берегите воду!», «Герб моей семьи», «Улицы нашего посёлка». В пятом классе школьники уже могут самостоятельно выбирать темы, волнующие их в настоящее время.

На уроках технологии ведущим методом обучения является метод творческих проектов. Проекты по технологии носят наглядный, практический характер (поздравительная открытка, новогодние игрушки и т. д.), объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребёнка действия, ставят цели недалеко стоящие во времени, важные для ребёнка (подготовка к ближайшему празднику, подарок для мамы). Детям очень понравились проекты «Осенний урожай», «Праздничный стол», «Деревенский двор», «Северная красавица» и т. д.

На уроках литературного чтения ребята выполняли проекты: «Почему нам интересно ходить в библиотеку?», «Любимый детский журнал», «Мой любимый писатель-сказочник» и т.п. Работа над проектами позволяет решать комплекс концептуальных задач, таких как:

- нравственно-эстетическое развитие;
- развитие восприятия литературного произведения как предмета искусства;
- обогащение эмоциональной сферы эстетическими переживаниями;
- обогащение речи школьника средствами литературы;
- расширение читательского кругозора

Проектная деятельность предполагает и выход за границы учебника во внеурочную деятельность. В процессе выполнения таких проектов решаются задачи обучения, воспитания и развития обучающихся.

При работе над проектом «Правила здорового образа жизни» ребята на занятиях по курсу внеурочной деятельности «Умники и умницы» проводили опыты «Что чувствует нос?», «Что можно почувствовать кожей?»; участвовали в игре «Органы чувств - наши незаменимые помощники»; составляли правила здорового образа жизни. Родителям были предложены памятки: «Зарядка для глаз», «Поиграем с ушками» (массаж ушей), комплекс дыхательной гимнастики, комплекс артикуляционной гимнастики «Сказка про язычок». Завершающим этапом работы над проектом была выставка рисунков

«Правила ЗОЖ». Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности - презентация (защита проекта). Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми». Это может быть видеофильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, книга, панно, поделка, серия иллюстраций, стенгазета, буклет, поделка, выставка, инсценировка, спектакль, ролевая, спортивная, творческая игра и т.п. Итогом работы может быть выступление на детской конференции. В отличие от «взрослой» конференции, здесь необходимо создать «ситуацию успеха» для каждого школьника. Неоднократно обучающиеся представляли результаты своей проектной деятельности на традиционной учебно-практической конференции для младших школьников «Шаг в науку»: «В лесу родилась ёлочка», «Герб моей семьи», «Улицы моего посёлка», «Кукла с секретом», «Тряпичные куклы», «Зачем кошке усы?», «Мой весёлый звонкий мяч», «Вторая жизнь бумаги», «Загадки фамилий» и др. Участие в таких конференциях даёт возможность самовыражения, что само по себе очень ценно для повышения самооценки младшего школьника.

Таким образом, технология проектной деятельности является особой сферой межличностного взаимодействия, так как создаёт условия для развития жизненных компетенций обучающихся, интеграции в разнообразной деятельности школьников имеющих у них способностей, обеспечивает практическую направленность обучения детей с ОВЗ и способствует реализации главной цели специального (коррекционного) образования - социализации воспитанников с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся/ И.С. Сергеев // М.: Педагогика, 2006 г. - 80 с.
2. Падикова М. В. Проектная деятельность в школе / М. В. Падикова // Школа. Салехард ЯНАО. 2011 г. с. 3 – 5.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. //Н.Ю. Пахомова// М.: АРКТИ, 2005 г. - 112 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА МАГНИТА"

Урумова Альбина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

Библиографическое описание:

Урумова А.В. Исследовательская работа по теме "Волшебные свойства магнита" // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

ХУ конкурс исследовательских работ и проектов дошкольников и младших школьников «Я познаю мир» (в рамках Всероссийского конкурса «ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА)

Автор работы:

Магкеева Зарина

3 «Б» класс

МБОУ СОШ №1

Руководитель:

Альбина Владимировна Урумова

учитель начальных классов

Введение

Необыкновенная способность магнитов притягивать к себе предметы всегда вызывала у людей удивление. Мы часто сталкиваемся с ними в школе на уроках, когда прикрепляем что-то на доску, дома - на холодильниках, в детских конструкторах, а какими свойствами он обладает, и где еще может использоваться, не знаем. Стало интересно, что же такое магнит, какие тайны хранит он в себе, какая сила притягивает предметы к магниту. Так же захотелось выяснить, как люди используют магниты в своей жизни. Поэтому я решила провести исследовательскую работу по теме «Волшебные свойства магнита»

Цель моей исследовательской работы: изучить свойства магнита и возможности его использования.

Задачи проекта:

- изучить литературу о магнитах
- узнать, что такое магнит и магнитная сила;
- выяснить экспериментальным путём, какими свойствами обладает магнит

Я выдвинула следующую **гипотезу**: если я буду знать свойства магнита, то область его применения расширится.

Объект изучения: магнит.

Предмет изучения: свойства магнита.

Методы: теоретический, опытно-экспериментальный.

Практическая значимость: данную работу можно использовать для объяснения свойств магнита, практически изготовленные игры можно использовать для развития внимания, воображения, мышления, мелкой моторики.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в процессе экспериментирования я познала некоторые особенности окружающего мира. Полученная информация в дальнейшем может пригодиться в конструировании, изготовленные игры я используем для развлечения.

1. Теоретическая часть.

1.1. Что такое «магнит».

Что же такое магнит!? Магнит-это тело, которое умеет притягивать железо и обладает собственным магнитным полем. Магнитное поле – это область вокруг магнита, внутри которой ощущается воздействие магнита на внешние объекты. Магнитная сила – сила, с которой предметы притягиваются к магниту. Магнит (от греческого – камень из Магнесии – древнего города в Малой Азии) – естественный магнит – это кусок железной руды, обладающий свойством притягивать железо, сталь, кобальт и др. Он был известен человеку с древности. Первое научное изучение свойств магнита было предпринято в 13 веке учёным Петром Перегрином. В 1269 году вышло его сочинение «Книга о магните», где он писал о многих фактах магнетизма: у магнита есть два полюса, которые ученый назвал северным и южным; невозможно отделить полюса друг от друга разламыванием. Человек научился не только пользоваться естественными магнитами, но и делать искусственные магниты. Магниты изготавливают, намагничивая куски стали или других сплавов. Материал проходит термическую обработку и охлаждается в сильном магнитном поле. Остыв и затвердев, он приобретает все свойства магнита. Самый сильный в мире магнит находится в Национальной лаборатории имени Лоуренса в Беркли (США). Его магнитное поле в 250 000 раз сильнее магнитного поля Земли. Магниты состоят из бесчисленного множества элементарных магнитов, которые имеют свой северный и южный полюс. Даже если мы разделим магнит на мельчайшие кусочки, каждый из них сохранит два полюса. Это наблюдение показывает, что магнетизм – свойство самых маленьких частиц магнита, то есть составляющих его атомов.

1.2. История открытия и изучения магнитов.

Существует одна старинная легенда про магнит, она гласит о пастухе по имени Магнус. Он обнаружил однажды, что железный наконечник его палки и гвозди сапог притягиваются к чёрному камню. Этот камень стали называть «камнем Магнуса» или просто «магнитом», по названию местности, где добывали железную руду (холмы Магнезии в Малой Азии). Таким образом, за много веков до нашей эры было известно, что некоторые каменные породы обладают свойством притягивать куски железа.

На самом деле, более двух тысяч лет тому назад древние греки узнали о существовании магнетита – минерала, который в состоянии притягивать железо. Магнетит обязан своим названием древнему турецкому городу Магнезия, где этот минерал нашли древние греки. Сейчас этот город называется Маниза, и там до сих пор встречаются магнитные камни. Кусочки найденных камней называют магнитами или природными (естественными) магнитами. Со временем люди научились сами изготавливать магниты, намагничивая куски железа.

В России магнитную руду нашли на Урале. Более 300 лет назад местные охотники удивлялись, что подковы лошадей притягиваются к земле и считали это место проклятым. А в 1720 году началась добыча железной руды из горы Магнит.

Магнит – это тело, способное притягивать железо, сталь, никель и некоторые другие металлы.

Слово «магнит» происходит от названия провинции Магнезия (в Греции), жителей которой звали магнетами. Так утверждал Тит Лукреций Кар в своей поэме «О природе вещей». О магните в той или иной связи писали до нашей эры Пифагор, Гиппократ, Платон, Эпикур, Аристотель, Лукреций.

В 1269 г. Пьер Перегрин из Марикурта написал книгу «Письма о магните», в которой собрал много сведений о магните, накопившихся до него и открытых им лично. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов путем натирания железа естественным природным магнитом, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе.

В 1600 г. вышла книга «О магните, магнитных телах и о большом магните – Земле. Новая физиология, доказанная множеством аргументов и опытов» английского врача Вильяма Гильберта из Колчестера. Гилберт открыл, что при нагревании магнита выше некоторой температуры его магнитные свойства исчезают, что, когда приближают к одному полюсу магнита кусок железа, другой полюс начинает притягивать сильнее. Гильберт также открыл, что предметы из мягкого железа, в течение долгого времени лежащие неподвижно, приобретают намагниченность в направлении север – юг. Процесс намагничивания ускоряется, если по железу постукивать молотком.

1.3. Область применения магнитов.

Магниты окружают нас постоянно. Мы заметили, что магнитная сила используется и дома, и в школе: с помощью магнитов мы крепим записки на холодильник дома, а в школе прикрепляют плакаты к доске; магнитные крепления есть на дверцах шкафов, сумках, дверях, чехлах для телефонов.

Представители различных наук учитывают магнитные поля в своих исследованиях: физик измеряет магнитные поля атомов и элементарных частиц, астроном изучает роль космических полей в процессе формирования новых звезд, геолог по аномалиям магнитного поля Земли отыскивает залежи магнитных руд.

Магниты широко используются в секторе здравоохранения. Как местное наружное средство и в качестве амулета магнит пользовался большим успехом у китайцев, индусов, египтян, арабов, греков, римлян и т.д. О его лечебных свойствах упоминают в своих трудах философ Аристотель и историк Плиний. Во второй половине XX века

широко распространились магнитные браслеты, благотворно влияющие на больных с нарушением кровяного давления (гипертония и гипотония).

Существуют электромагнитные измерители скорости движения крови, миниатюрные капсулы, которые с помощью внешних магнитных полей можно перемещать по кровеносным сосудам, чтобы расширять их, брать пробы на определённых участках пути или, наоборот, локально выводить из капсул различные медикаменты. Широко распространён магнитный метод удаления металлических частиц из глаза.

Магниты также широко используются в магнитной терапии, включая магнитные пояса, массажеры, матрасы и т.д. Медицинские учреждения используют методы магнитного резонанса для сканирования различных органов в организме.

Кроме постоянных магнитов используются и электромагниты. Их также применяют для широкого спектра проблем в науке, технике, электронике, медицине (нервные заболевания, заболевания сосудов конечностей, сердечно-сосудистые заболевания и т.д.).

Сейчас, благодаря своей способности притягивать предметы под водой магниты используются при строительстве и ремонте подводных сооружений. Благодаря свойству магнитов воздействовать на расстоянии и через растворы, их используют в химических и медицинских лабораториях, где нужно перемешивать стерильные вещества в небольших количествах.

Раньше использовали только естественные магниты – кусочки магнетита, сейчас большинство магнитов – искусственные. А самые сильные из них – электромагниты, которые используют на предприятиях. Они используются в таком промышленном оборудовании как сепараторы, железоотделители, конвейеры и сварочные устройства.

Кредитные, дебетовые, банковские карты имеют магнитные полосы, с одной стороны, осуществляют доступ к информации о личности, к его счету, к открытию магнитного замка и т.п.

В цилиндрических замках некоторых моделей применяются магнитные элементы. Замок и ключ снабжены ответными кодовыми наборами постоянных магнитов. Когда в замочную скважину вставляется правильный ключ, он притягивает и устанавливает в нужное положение внутренние магнитные элементы замка, что и позволяет открыть замок.

Магниты используются в динамиках, жестких дисках, а также в акустических системах, громкоговорителях и микрофонах. Двигатели и генераторы также работают с использованием магнитов. Бытовая техника, телефоны, телевидение, холодильники, насосы для воды и т.д. - также используют магниты.

Магниты используются в ювелирных изделиях, таких как браслеты, серьги, кулоны и ожерелья.

Другие примеры использования магнитов - инструменты, игрушки, компасы, автомобильные спидометры и т.д. Магнит необходим для проведения тока по проводам. Поезда на магнитной подвеске развивают большую скорость.

Магниты также применяются в ветеринарной практике для лечения животных, которые часто вместе с кормом заглатывают металлические предметы. Эти предметы могут повредить стенки желудка, легкие или сердце животного. Поэтому перед кормлением фермеры с помощью магнита очищают пищу.

Еще любопытнее та полезная служба, которую несет магнит в сельском хозяйстве, помогая земледельцу очищать семена культурных растений от семян сорняков. Сорняки обладают ворсистыми семенами, цепляющимися за шерсть проходящих мимо животных и благодаря этому распространяющимися далеко от материнского растения. Этой особенностью сорняков, выработавшейся у них в течение миллионов лет борьбы за существование, воспользовалась сельскохозяйственная техника для того, чтобы отделить с помощью магнита шероховатые семена сорняков от гладких семян таких полезных растений, как лен, клевер, люцерна.

Если засоренные семена культурных растений обсыпать железным порошком, то крупинки железа плотно облепят семена сорняков, но не пристанут к гладким семенам полезных растений. Попадая затем в поле действия достаточно сильного электромагнита, смесь семян автоматически разделяется на чистые семена и на сорную примесь: магнит вылавливает из смеси все те семена, которые облеплены железными опилками.

Самый простой вывод, который можно сделать из выше сказанного – нет области прикладной деятельности человека, где бы ни применялись магниты.

2. Практическая часть.

Эксперимент №1.

Все ли тела притягиваются магнитом? Для эксперимента я взяла разные предметы: кусок дерева, пластмассу, бумагу, кусок ткани и сам магнит. Результат этого эксперимента показал, что магниты притягивают только некоторые металлические предметы (чугун, сталь), а некоторые металлы, бумага, пластмасса и дерево не испытывают его притяжения.

Эксперимент №2

Может ли магнит передавать свою силу? Для этого эксперимента я взяла сам магнит и монеты. Прикрепила к магниту монетку из стали, к ней ещё одну, и так далее. Потом аккуратно отсоединила магнит от верхней монетки. И в результате всего этого мною было выявлено, что первая монета намагничивается и служит магнитом для второй монеты. Таким образом я составила цепочку из пяти монет, они еще некоторое время оставались скрепленные, затем рассыпались.

Эксперимент №3

Может ли магнит действовать через другие материалы?

Я взяла лист картона и скрепку. Начала двигать с внутренней стороны картона магнит и скрепка двигалась вслед за магнитом. Результат этого эксперимента показал, что магнит может действовать через картон.

Еще один вариант эксперимента показал, что также через стекло и воду магнит может действовать. Для этого я взяла стакан и налила туда воду, бросила туда же скрепку и при помощи магнита достала ее из стакана.

3. Изготовление магнитных игр.

Вторая часть моей практической работы по теме исследования – это изготовление собственных игр с применением магнитов. Таких игр уже существует множество. Например, у нас есть такие игры, как «Дартс», «Рыбалка», «Лабиринт», «Железная дорога», «Конструктор».

У меня появилось несколько идей по изготовлению игр. В своей работе я реализовал 3 идеи.

➤ **Игра «Цветочная полянка».**

При помощи картона, цветной бумаги, цветных картинок, клея и магнитов я изготовил игру «Цветочная полянка». С помощью этой игры можно показывать маленьким детям, как бабочка перелетает с цветка на цветок, как божья коровка ползает по полянке. Эта игра развивает детское воображение, мелкую моторику.

➤ **Игра «Репка».**

При помощи картона, цветной бумаги, цветных изображений героев, клея и магнитов я изготовил игру «Репка». Эта игра заключается в инсценировании сказки «Репка». При помощи магнитов, прикрепленных к героям, появилась возможность перемещать героев и показать эту сказку в движении. Игра развивает у детей пространственное воображение и внимание, мелкую моторику.

➤ **Игра «Гонки».**

При помощи картона, красок, кисточки, фломастеров, клея, двух машинок и магнитов я изготовил игру «Гонки». В этой игре должно быть 2 участника. Каждому

участнику дается гоночная машинка с магнитом и магнит. Обе машинки выставляются на старт и по команде, не трогая машинки руками, а только при помощи магнитов, двигающихся под гоночной трассой, участники ведут свои машинку к финишу. Эта игра развивает воображение, внимание, мышление и мелкую моторику.

4. Заключение.

Благодаря проделанной работе, я узнала многое о магнитах, изучила их свойства и область применения. После проделанной работы я могу с уверенностью утверждать, что магнит взаимодействует с металлическими предметами (детальками металлического конструктора, гвоздиками, скрепками, шурупами, болтиками, гайками) через воду, картон, дерево. Со всеми остальными предметами, которые имеют другие качества (дерево, резина, стекло, бумага, пластмасса, камни, тканевый материал), магнит не взаимодействует, то есть не притягивает к себе. Опытным путем я доказала, что магнитное поле можно создать намагничиванием монеты. Уверенно можно считать, что открытие магнетизма было одним из значимых открытий в науке.

Я выдвигала следующую **гипотезу**:

если мы будем знать свойства магнита, то его область применения расширится.

Наша гипотеза подтвердилась.

Наблюдая за различными предметами дома и в школе, я выяснила, что магниты широко используются и сейчас. Люди привыкли использовать силу магнита, с ее помощью работают многие приборы, игрушки.

Работа над исследованием оказалась очень интересной и увлекательной. Я думаю, что, выполняя исследовательский проект, я приобрела умения критически работать с полученной информацией, анализировать и сопоставлять имеющиеся факты, находить пути решения возникающих проблем. Все это мне необходимо будет для моего дальнейшего успешного продолжения образования.

Свойство магнита притягивать некоторые предметы и в наши дни не потеряло своей чарующей таинственности. Еще не родился и, наверное, не родится никогда человек, который мог бы сказать: «Я знаю о магните ВСЕ». Почему магнит притягивает? – этот вопрос всегда будет внушать необъяснимое волнение перед прекрасной таинственностью природы, и рождать жажду новых знаний и новых открытий. У меня возник вопрос: может ли магнит потерять свою силу или она у него навсегда? Чтобы ответить на этот вопрос я и дальше буду изучать магниты.

Список литературы

1. Большая книга экспериментов для школьников / Под ред. Антонеллы Мейяни; Пер. с ит. Э.И. Мотылевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 260 с.
2. Занимательные опыты: Электричество и магнетизм./ М. Ди Специо; Пер. с англ. М. Заболотских, А. Расторгуева. – М.: АСТ: Астрель, 2005, - 160 с.: ил.
3. Мнения М.Г. Новые профессии магнита: Кн. Для внекласс. чтения М.: Просвещение, 1985. – 144 с., ил. – (Мир знаний)
4. Пасынков В.В., Сорокин В.С. Практическое использование магнитов, М.: Высшая школа, 1986 – 252с.
5. Перельман Я.И.. Занимательная физика. В 2-х кн. Кн. 2 / Под ред. А.В. Митрофанова. – М.: Наука, 2001. – 272 с., ил.
6. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов / Пер. К. Мишиной, А. Зыковой. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.: ил.
7. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Физика / Сост. А.А. Леонович; Под общ. ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003. – 480 с.

Внеурочная деятельность

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА "МОИ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ"

Елизарова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДК "Радуга", г. Выкса, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Елизарова Е.И. Конспект мастер-класса "Мои домашние животные" // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Конспект мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству

«Мои домашние животные»

Тестопластика

Елизарова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Дом детской культуры (искусств) «Радуга» г. Выкса Нижегородская область

(Предполагаемый контингент участников: дети 7-10 лет)

Аннотация на образовательную программу.

Дополнительная образовательная программа «Удивительное тесто» имеет художественную направленность, рассчитана на три года обучения. В мастерскую принимаются все желающие от 7 до 14 лет. Объем часов в первый год обучения составляет 144 часа в год, второй и третий года обучения по 216 часов в год. Новизной программы является введение в курс обучения блока «Знакомство с искусством декупаж». Занимаясь лепкой из соленого теста, дети овладевают полезными техническими навыками, тренируют руки и глаза, развивают творческое мышление, изобретательность, фантазию, творческую инициативу. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. В проведении занятий используются как индивидуальная работа, так и коллективное творчество, когда для выполнения заданий (панно, картины) требуется объединение детей в группы.

Характеристика оборудования учебного занятия:

Для педагога:

- наглядные пособия (кошка и собака из соленого теста);
- правила по технике безопасности;
- афоризмы о творчестве;
- соленое тесто.

Для детей:

- соленое тесто;
- картон, ножницы; стеки
- емкости для воды; кисти
- влажные салфетки.

Тема мастер – класса:

«Мои домашние животные».

Цель: формирование у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству, получение практических навыков в лепке из соленого теста.

Задачи:

- прививать интерес к лепке из соленого теста, как виду декоративно-прикладного искусства;

- расширить кругозор, развивать чувство формы, объема, пропорции;
- научить детей изготавливать сувениры своими руками.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, диалог педагога с детьми);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий).

Форма организации учебного занятия – мастер-класс.

Технические средства: фотоаппарат, видеокамера, музыкальный центр, диски.

Хронометраж учебного занятия:

1. организационный момент (вступительное слово педагога) – 5 минут;
2. основная часть – 35 минут;
3. заключительная часть – 5 минут.

Содержание учебного занятия

Ход занятия	Обоснование деятельности педагога	Предполагаемая деятельность обучающихся
<p>Здравствуйтесь ребята! Давайте знакомиться. Меня зовут Елена Ивановна. Я работаю в ДДК «Радуга», руководителем мастерской «Удивительное тесто». Я вам раздам бумажные сердечки, впишите в них свои имена и положите рядом с собой. Я буду знать, как вас зовут. Сегодня я провожу мастер –класс по изготовлению домашних животных: кошки и собаки. Вопрос: Ребята. А какие животные живут у Вас дома? Вопрос: Для чего заводят домашних животных? Кто живет дома? А кто может жить и во дворе? А сейчас из истории соленого теста. Когда-то давным-давно, в седую старину люди лепили хлебные лепешки из муки и воды и обжигали их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия, которые использовали в качестве оберегов или украшений для дома, а в настоящее время как сувениры- подарки для друзей. Как Вы думаете, для чего предназначались обереги? Прежде чем приступить к работе мы должны подготовить руки, разогреть их, поэтому сделаем массаж пальчиков.</p>	<p>Вступительное слово педагога: – взаимное приветствие; – знакомство с детьми; – организация внимания. Беседа с показом демонстрационного материала. Проведение пальчиковой гимнастики Объяснение педагогом поэтапного изготовления изделия. Проводится инструктаж по технике безопасности Разъяснение по оформлению творческой работы. Советы по дальнейшему оформлению изделия. Проверка и оценка результатов работы детей, подведение итогов.</p>	<p>Приветствие. Знакомство с педагогом. Ответы детей Ответы детей Подготовка рук к работе. Практическая работа по изготовлению домашних животных. Реализация полученных знаний в процессе практики (изготовление изделия). Самостоятельная работа по декоративному оформлению собаки и кошки Обсуждение результатов.</p>

<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Педагог: теперь приступаем к самому процессу лепки.</p> <p>Ну вот наши пальчики готовы к работе. Теперь приступаем к самому процессу лепки наших друзей-животных.</p> <p>Тесто изготовлено по классическому рецепту: 1 ст.муки,0.5 ст.соли, $\frac{1}{4}$ ст.воды.</p> <p>Технология изготовления животных.</p> <p>«Собака»</p> <p>1.Туловище. скатать колбаску, длиной 5 см, прикрепить шарик теста для головы, при помощи кисточки и воды. К голове прикрепить стекой два треугольника-уши.</p> <p>2. Лапы. Скатать из теста шарики, раскатать в колбаски. При помощи стеки нанести коготки.Прикрепить лапки попарно к туловищу.</p> <p>3.Хвост. Скатать тонкий жгутик и прикрепить к туловищу. Для собачки можно изготовить косточку и миску. Наш друг собачка готова.</p> <p>Переходим к изготовлению кошечки.</p> <p>«Кошка в корзине»</p> <p>Из соленого теста скатать два шарика (3 и 5 см. диаметром) для туловища и корзинки.</p> <p>Хвост – скатать тонкую полоску. Длина 3-4 см.</p> <p>Лапки- скатать 2 тонкие колбаски, вылепить лапки, прорисовать коготки.</p> <p>Голова. Слепить из шарика, вытянув носик и ушки.Обозначить зубочисткой ушки.</p> <p>Туловище. Скатать из шарика (диаметр 5 см) колбаску и при помощи кисти и воды прикрепить голову к туловищу. Далее прикрепить лапки и хвостик.</p> <p>Корзина. Из жгутика теста скрутить плетенку и оформить корзину по контуру. Украсить одеяльцем из маленького кусочка теста. Стекой нанести рисунок. Кошечку уложить в корзину.Высушить изделие. А сейчас я предлагаю вам рассмотреть наши работы!</p> <p>Когда изделия высохнут, вы их раскра-</p>		
--	--	--

<p>сите, покроите лаком, и сможете подарить своим близким и друзьям.</p>		
--	--	--

Пальчиковая гимнастика.

Мой Мизинчик, где ты был?
 С Безымянным щи варил,
 А со Средним кашу ел,
 С Указательным запел.
 А большой меня встречал
 И конфетой угощал, Указательный на правой
 Вел в поход нас всей оравой.
 Средний брат несет рюкзак,
 Безымянный ходит так, А мизинец стал играть,
 Братьев слушать, приглашать.
 Правый же Большой плясал,
 И на танец приглашал.
 Раз-два-три-четыре- пять!
 Вышли пальчики гулять!

Педагог: Ну вот наши пальчики готовы к работе. Теперь приступаем к самому процессу лепки наших друзей-животных.

Методическое обеспечение мастер-класса «Домашние животные»

Инструменты и материалы	Методы и приемы мастер- класса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия.	Форма под- ведения итогов
– солёное тесто; – маникюрные ножницы; – стеки – ёмкость для воды – кисти	Методы: словесный, игровой, практический. Приёмы: объяснение, показ, работа по образцу, наблюдение, показ практических действий, анализ выполненных работ.	– образцы готовых изделий (кошки и собаки); – выставка работ из солёного теста; – упражнения для рук «Пальчиковая гимнастика»; – правила техники безопасности при работе с ножницами.	– фотоаппарат, – видеокамера, – музыкальный центр, диски.	Выставка выполненных работ. Заполнение листов – отзывов.

Результаты учебного занятия: в ходе мастер – класса дети изготовят из соленого теста забавных собак и кошек. В заключении мастер – класса оформляется мини- выставка «Мои любимые домашние животные», заполняется листок – отзыв.

Литература:

Кискальт И. Соленое тесто/ пер. с нем.-м.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.-147 с.
 Хананова И. Солёное тесто / Москва / АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 - 105 с.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЯЧКОВ»

Носкова Татьяна Александровна, учитель-логопед
Пентегова Лариса Витальевна, учитель начальных классов
МАОУ "Школа № 18 для обучающихся с ОВЗ" г. Перми

Библиографическое описание:

Носкова Т.А., Пентегова Л.В. Внеклассное мероприятие «Путешествие в страну Здоровячков» // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цель:

Систематизировать и обобщить знания учащихся о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Рассмотреть влияние образа жизни на здоровье человека.
2. Познакомить с важнейшими жизненными ценностями.
3. Заинтересовать учащихся изучением вопросов здоровья.
4. Приобщить детей к приёму богатой витаминами здоровой пищи.
5. Пропагандировать здоровый образ жизни;
6. Воспитывать бережное отношение к своему организму, чувство коллективизма,
7. Развивать умения рассуждать, анализировать, обобщать полученные знания.

Ход мероприятия:

Ведущий 1:

Здравствуйтесь, ребята! Хочу еще раз сказать это чудесное слово "Здравствуйтесь! Здравствуйтесь!". И вы тоже почаще говорите "Здравствуйтесь!" маме, папе, друзьям и прохожим. Вы почувствуете как у них поднимается настроение. Дело в том, что слово "Здравствуйтесь" особенное. Когда мы говорим это слово, то не только приветствуем кого-то, но и желаем ему здоровья. Это слово обладает оздоровительной силой. В этом слове, как и в слове "здоровье", много звуков, которые дают нам заряд бодрости. - Здоровье нельзя купить ни за какие деньги. Его нужно беречь с самого рождения. Сначала о вас заботятся родители, но вы растете и уже каждый из вас сейчас должен задуматься, как не навредить своему здоровью. Всем известно: «В здоровом теле – здоровый дух!».

Ведущий 2:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну «Здоровячков».

Ведущий 1:

- Мы выясним, осознаёте ли вы важность сбережения своего здоровья, знаете ли вы способы сохранения и улучшения физической формы. А отправимся мы с вами на поезде, который называется «Будь здоров». На каждой станции, где наш поезд будет останавливаться, мы будем выполнять задания. Садимся поудобнее, готовимся в путь!

Ведущий 2:

- Ребята, пока мы едем к первой станции, послушайте первое задание.

Перед вами лежат два листа и два фломастера черный и красный. На одном нарисуйте лицо здорового человека, на другом - больного.

- В чем различие? Больной не улыбается. Здоровый с улыбкой.

Выберите слова для характеристики здорового человека. (красивый, страшный, стройный, сильный, толстый, ловкий, бледный, румяный, крепкий).

А теперь поехали дальше.

Ведущий 1:

- Итак, мы прибыли на станцию «Здоровое питание»

Не забывай в числе других продуктов

Побольше кушать овощей и фруктов.

Ведущий 2:

В задании нужно расшифровать совет:

Н О Л Ь С И Т Ь А В Е Т Р Ы А И П (Питайтесь правильно)

Ведущий 1:

- Ребята, мы приближаемся к следующей станции.

Чтобы узнать, какая это станция, угадajte название произведения К.Чуковского, отрывок которого я вам прочитаю.

Одеяло убежало,

Улетела простыня

И подушка, как лягушка

Ускакала от меня.

Я за свечку,

свечка в печку!

Я за книжку, та бежать.

И в припрыжку под кровать!

Я хочу напиться чаю,

К самовару подбегаю,

Но пузатый от меня

Убежал, как от огня.

Что такое?

Что случилось?

Отчего же всё кругом.

Завертелось, Закружилось.

И помчалось колесо.

- Вы угадали, из какого стихотворения отрывок? («Мойдодыр»)

Мы прибыли на станцию «Чистюля».

Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

А нечистым - трубочистам стыд и срам!

Ведущий 2:

- Почему же от мальчика всё убежало? Правильно, потому что он был грязнулей.

А что же нужно делать для того, чтобы от нас ничего не убежало?

Поиграем в игру «Правила гигиены».

На листах бумаги записаны правила гигиены, дети, не видя задание, выбирают показывают, остальные отгадывают. (утренние водные процедуры, расчесать волосы и сделать причёску, гигиена рук и ногтей, гигиена тела).

- Какие средства гигиены вы знаете? (расчёска, мочалка, зубная паста и щётка, полотенце, носовой платок)

Ведущий 1:

Молодцы ребята! Вы справились с заданием, и мы можем отправляться в путь.

А пока мы едем, послушаем стихотворение.

Не забудь о гигиене!

Во дворе играл в песок,

Рядом ямку рыл шенок.

Дома нужно очень быстро

Вымыть ручки чисто-чисто.

Хороша морковь с грядки:

Вкус приятный, очень сладкий!

Вымой прежде корнеплод,
Чем отправить его в рот.
Часто врач спешит на помощь,
Где едят немытым овощ.
Там живот болит, озноб,
А всему виной — микроб.
Он малюткой-невидимкой
Ждет на ягодах в корзинке,
Вдруг малыш в один присест
Горсть немытых ягод съест
Лето — время закаляться,
Загорать, в реке купаться,
Но в веселье развлечений.

Не забудь о гигиене!

Ведущий 2:

Ведущий говорит

- Помогите мне закончить фразу: Крепла чтоб мускулатура, занимайся ... (физкультурой).

Правильно, и мы прибыли на станцию «Физкультурная».

Ведущий 1:

-И здесь мы поиграем в **игру «Доскажи словечко»**.

Я буду читать стихи, а вы где нужно, дружно мне помогайте.

Солнце, воздух и вода

Наши лучшие ... (друзья)

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте.

Игра весёлая футбол,

Уже забили первый (гол)

Вот разбежался кто-то

И без мяча влетел в ... (ворота)

А Петя мяч ногою хлоп

И угадил мальчишке в ... (лоб)

Хохочет весело мальчишка

На лбу растёт большая ... (шишка)

Но парню шишка нипочём,

Опять бежит он за ... (мячом)

Физминутка (дети все встают и повторяют движения)

Один - подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три - в ладоши три хлопка,

На четыре – руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

Ведущий 2:

- Молодцы ребята, вы хорошо выполнили разминку. А сейчас мы отправляемся дальше, рассаживайтесь по своим местам и в путь!

Ведущий 1:

-А сейчас мы приехали на последнюю **станцию «Нехворайка»**.

Ангина и кашель бывает у тех,

Кто смотрит со страхом на лыжи и снег.

Ведущий 2:

- Усвоили вы его советы и что нужно делать, чтобы не заболеть.

1. Для чего нужно делать зарядку?
2. Почему нужно мыть руки?
3. Для чего необходимо здоровое питание?
4. Зачем нужно заниматься физкультурой?
5. Для чего нужно соблюдать режим дня?
6. Для чего нужно чистить зубы?

Ведущий 1:

Если человек знает целебные свойства растений, то ему не нужна аптека.

Назовите известные лекарственные растения.

Летом рад я свежей

Ягоде медвежьей;

А сушёная в запас

От простуды лечит нас. (малина)

Почему я от дороги

Далеко не отхожу?

Если ты поранишь ноги,

Я им помощь окажу.

Положу ладошку к ране –

Боль утихнет и опять

Будут ноги по дороге

В ногу с солнышком шагать (подорожник)

Он шипы свои выставил колкие,

Шипы у него, как иголки.

Но мы не шипы у него соберём –

Полезных плодов для аптеки нарвём (шиповник)

И в лесу, и в квасу,

И в конфетке, и в таблетке,

Горло больное остудит приятно целебная ... (мята)

Микробов он сбивает с ног,

Ну, а зовут его ... (чеснок)

Подведение итогов.

Ведущий 1:

- Какие правила нужно соблюдать, чтобы быть здоровыми?

Давайте сделаем вывод, что значит вести здоровый образ жизни и как сохранить здоровье.

1. Больше заниматься физкультурой и играть на воздухе.
2. Меньше смотреть телевизор и играть в компьютер.
3. Надо правильно питаться - есть больше овощей и фруктов.
4. Еще полезно есть молочные продукты, творог и кашу.
5. Уметь отказываться если тебе предлагают закурить или попробовать нездоровый напиток.
6. Гулять, дышать свежим воздухом.
7. Соблюдать режим сна.
8. Чаще улыбаться.
9. Любить жизнь.

Ведущий 2:

- Молодцы! Вы справились с заданием. Вы знаете как нужно вести правильный образ жизни, как заботиться о своём здоровье. Наше путешествие подошло к концу. Со-

блюдайте режим правильного питания, занимайтесь спортом, ведите здоровый образ жизни.

Ведущий 1:

Желаю вам всем крепкого здоровья. И помните, что природа к нам очень щедра. Ведь достаточно всего 20 – 30 минут в день потратить на физзарядку, но такую, чтобы вспотеть и пульс участился вдвое, чтобы снизить риск заболеваний сердца в 2-3 раза. Двигайтесь больше и будьте здоровы!

Библиографический список

1. Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо», М.: Издательство «Детская литература», 1983.
2. Чуковский К. «Мойдодыр», М.: Издательство «Малыш», 1983.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ДРУЖБА СВЯЗЫВАЕТ НАС»

Романова Ольга Андреевна, учитель начальных классов
 MAOY "COШ № 81", г. Пермь

Библиографическое описание:

Романова О.А. Классный час «Дружба связывает нас» // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цель: создание благоприятного психологического климата, для дальнейшего сплочения классного коллектива.

Задачи:

- содействовать осознанию учащимися ценности смысла слова «дружба», выявить представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг.
- способствовать формированию нравственных качеств: умение дружить, общаться в коллективе
- создать условия для воспитания доброжелательности, уважения друг к другу.
- содействовать формированию дружного коллектива класса.

Ожидаемый результат в:

- личностной сфере (устойчивая мотивация, установка на сознательное овладение нормами культуры поведения с друзьями и в обществе);
- ценностно-смысловой сфере (понимание значимости друга в жизни);
- социально-коммуникативной сфере (овладение нормами дружеского общения, умение сотрудничать в коллективе, речевые умения);
- учебно-познавательной сфере (рефлексивные способности, владение приемами действий в нестандартных ситуациях, самооценка, взаимооценка).

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Приветственное слово. Просьба к ученикам взять стул и сесть в круг.

Вспоминаем, от чего станет всем теплее? От чего в небе радуга проснется? (От улыбки. Дети улыбаются друг другу). Звучит мелодия «От улыбки станет всем теплей...»

II. Подведение к теме классного часа

На экране открывается запись

**ДОБРЫЕ
 РАССУДИТЕЛЬНЫЕ
 УМНЫЕ**

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЕ

БОЕВЫЕ

АКТИВНЫЕ

- В этих словах зашифровано слово (Дружба).

- Сегодня мы поговорим о дружбе. Возьмемся за руки и передадим хорошее настроение друг другу.

III. Беседа

Обсуждение по теме. Ведущий задает наводящие вопросы.

Что такое дружба?

Для чего люди дружат?

Зачем нужны друзья?

Есть ли у вас друзья?

Что нужно пятиклассникам для успешной, интересной и приятной учебы в школе?

Что такое дружный (сплоченный) коллектив?

IV. Основной этап

Проводится в виде игр, заданий, тренингов.

1. «Я хочу, что бы со мной сидел...»

В круг ставится свободный стул. Ученик, который находится справа от стула, произносит слова «Я хочу, что бы со мной сидел (называет имя одноклассника), потому что...» (объясняет, почему он выбрал именно этого человека). Ученик, которого назвали – садится рядом. Задание продолжается по кругу.

2. «Назови друзей»

У всех должен быть друг. У сказочных героев тоже были друзья, вспомним их.

- Забавный Вини Пух и ... (Пятачок).
- Добрая Белоснежка и... (семь гномов).
- Добрый малыш и... (Карлсон).
- Доверчивый Буратино и ... (Мальвина, Пьеро)
- Зелёный крокодил Гена и ... (Чебурашка).
- Добрый доктор Айболит и ... (звери)

3. «Назови одноклассника»

Дети встают в круг. Вытягивают у ведущего листочки с вопросом. Читают и должны дополнить фразу именем одноклассника.

- Самым добрым в классе можно назвать...
- Если в классе скучно, значит отсутствует...
- Заядлым спортсменом в классе является...
- Всегда за помощью можно обратиться к ...
- Всегда мечтал сидеть за одной партой с...
- Самой яркой и интересной личностью является...
- Мне бы хотелось больше узнать о ...
- Мне хорошо, когда рядом...
- С собой на необитаемый остров я бы взял...

4. «Общее дело»

Дети делятся на 3 команды. Из мешка по очереди достают вырезанные из бумаги геометрические фигуры красного, желтого и синего цвета. Затем строятся в команды по цветам геометрических фигур.

Задание: сделать аппликацию, используя свои фигуру. Логически продумать и аккуратно разместить фигуры, что бы получилась законченная мысль. Главное условие - все действия совершать молча, используя только жестовое общение.

По итогам аппликации крепятся на доску. Обсуждение результатов.

5. «Угадай-ка»

Учащиеся строятся в своих командах друг за другом. Ведущий рукой изображает элемент на спине последнего участника. Ребенок, в свою очередь передает таким же образом элемент впереди стоящим ребятам. И так до первого человека в команде. Первый стоящий в команде изображает элемент на листе бумаге.

Задание выполняется несколько раз. Обсуждение результатов.

6. «Собери пословицу»

Каждая команда получает части пословиц о дружбе.

Задание: собрать пословицы.

Зачитывают по очереди. Обсуждение смысла пословиц.

7. Тест «Выбери свое место»

Учащимся выдаются специальные листы.

Инструкция дается в следующей форме:

«Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и разукрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Возможно, чем выше на дереве находится человечек, тем выше его достижения, тем более он успешен в школе. Теперь возьмите зеленый фломастер и разукрасьте того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться».

8. «Риски сказать»

Дети садятся в круг. По очереди вытягивают у ведущего листочки, на которых записаны неоконченные фразы. Ребенок читает и заканчивает фразу по своему усмотрению.

- Очень люблю заниматься...
- У меня хорошо получается...
- Меня беспокоит...
- Мне нравится...
- Мой любимый предмет...
- В свободное время мне нравится заниматься...
- Самый лучший учитель это...

V. Подведение итогов. Рефлексия.

Ведущий читает притчу.

«Жил-был старик, и было у него три сына, которые постоянно ссорились и ругались, одним словом, не могли ужиться вместе. Старик очень хотел, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. И решил он научить их этому.

Как-то раз позвал он к себе сыновей и сказал:

— Разломите пополам вот этот веник.

Сначала взялся за веник старший сын, но, сколько бы он ни старался — ничего у него не получалось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник, и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это, конечно же, им с лёгкостью удалось.

Тогда отец сказал:

— Вот также бывает и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок.»

Обсуждение притчи. Перенос смысла на классный коллектив.

На доску вывешиваются карточки:

- Сплоченность
- Единство
- Дружба

- Равенство
- Поддержка
- Помощь
- Понимание
- Мы!

Изображение на листе А2 портрета класса. Детям дается задание: весь класс это со-звездие, каждому нужно нарисовать себя в своем классе в виде звезды

Итог классного часа. Рефлексия (используются смайлики без губ).

Библиографический список

1. Аркин Е.А. Об изучении детского коллектива. М., 2010
2. Прутцманн П. Дружный класс как маленькая планета. СПб., 1998.
3. Савченко, М.Ю., Обухова, Л.А. Формирование коллектива класса: Сценарии занятий с учащимися. Работа с родителями. Диагностика учащихся. Занятия, тренинги. - М.: «5 за знания», 2006.

ЖУРАВЛИ НЕ ЗНАЮТ ПОКОЯ

Сергеева Марина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, РСО-Алания, г. Ардон

Библиографическое описание:

Сергеева М.В. Журавли не знают покоя // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цели:

обучающие:

- научиться работать с основными географическими источниками
- сформировать представление о памятниках "Журавли", посвящённых воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

развивающие:

- прививать детям желание и умение самостоятельно приобретать знания;
- раскрыть потенциал ребят, дать возможность проявить им свои личностные качества;
- развивать творческое начало;
- развивать монологическую речь;
- развивать навыки использования ИКТ.

воспитательные:

- формировать у учащихся гордость за свою Родину;
- воспитывать патриотизм;
- формировать нравственные ценности.

Оборудование:

- музыкальное и мультимедийное сопровождение.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

II. Введение.

Слово учителя.

- Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые педагоги и гости школы. Сегодня мы проводим занятие по теме «Журавли не знают покоя».

Эпиграф нашего урока:

(2)

Подвигу людскому нет цены.

Памяти навеки нет покоя.

(3) Уже семидесятый раз после войны пришла на нашу землю весна. После войны, которая навсегда стала для нас эталоном величия подвига и страданий. Уже родились и даже пошли в школу дети, чьи деды не знали войны. Наследники тех, кто вернулся, и тех, кто ушёл в последний бой, кто густо полил своей кровью все окрестные поля.

III. Основная часть урока.

Спали люди, отложив на утро,

Все свои заботы и дела.

В светлом доме, тихом

и уютном,

Маленькая девочка спала.

На кровати, на столе игрушки,

За окном большой зеленый сад,

Где весною яблони и груши

Надевают праздничный наряд.

Плыло небо в светлых звездных точках,

Небо тоже дожидалось дня,

И никто не знал,

что этой ночью

на рассвете началась война.

(В. Викторов)

(4) На рассвете 22 июня 1941 года сотни фашистских самолётов и танков нарушили границы Советского Союза и продвинулись на большое расстояние вглубь нашей страны. Тысячи артиллерийских орудий открыли огонь по советской территории. Полыхали огнём города и деревни.

(5) Весь советский народ встал на защиту своей Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной войной советского народа против вероломных фашистских захватчиков.

Не было ни одного человека, который бы не хотел помочь выстоять стране в этой страшной войне. Много погибло людей в этих страшных сражениях. Не обошла стороной война и Северную Осетию.

В каждом городе люди свято хранят память о своих героях.

(6) Сколько памятников воинам Великой Отечественной войны? Тысячи, миллионы. Среди них выделяются памятники журавлям, Ведь журавли не имеют национальности.

(7,8,9,10) Удивительный факт: в 30-ти городах мира были установлены памятники журавлям, символизирующим вечную память о тех, кого уже нет. В России и других странах эти памятники - дань погибшим в Великой Отечественной Войне.

(11) На Кавказе есть поверье, будто павшие на поле брани воины превращаются в журавлей. В 1968 году в свет вышла песня "Журавли" на стихи Расула Гамзатова. Песня посвящена погибшим

во время Великой Отечественной войны солдатам, которых автор сравнил с клином летящих журавлей.

Что такое памятник павшим? Это память. Как передать эту память?

В культуре сложился очень глубокий и интересный образ памяти в виде вечного огня и летящих журавлей. Они символизируют отрыв души в вечную неизвестность.

Есть такой памятник и у нас в Северной Осетии. Ученики нашего класса провели исследовательскую работу, и вот что узнали.

Сообщение и презентация учеников.

3. Практическая работа.

Сегодня мы с вами будем авторами монументальной скульптуры.

Монументальная скульптура- это скульптура, в которой авторы воспевают героев, борцов и защитников народа.

Скульптура - один из видов изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения. Скульптура - это тоже рассказ о человеке, о том, какой он, что любит, о чем думает.

У нас есть незаконченный эскиз памятника. Нам надо его закончить. Помогать нам в этой работе будет преподаватель ДШИ отделение изобразительного искусства Тилик Елена Анатольевна.

Используя оригами, мы с вами сделаем журавлей.

(12-16) А что такое оригами?

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство **оригами** своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага.

И прежде чем приступить к работе, давайте ещё раз посмотрим на памятник и сравним размеры журавлей. Все ли они одинаковые? Мы с вами знаем, чем дальше фигура, тем она меньше. (3 одинаковых 2 и два меньше)

Выполнение работы. (Работа в парах).

С журавлями связано очень много памятников. Нельзя не вспомнить памятник, являющийся отголоском войны.

(17) Этот памятник находится в Японии в городе Хиросиме. Памятник Садако Сасаки, японской девочке.

Много лет тому назад... Хотя не так уж и много. Ведь живы еще люди, что помнят об этом, хранят тот ужас в себе...

(18-19) В общем, не так уж и много лет тому назад, в середине прошлого века в далекой сказочной стране Восходящего Солнца жила девочка по имени Йокко. Йокко жила в волшебном городе Хиросима, что в крае цветущей сакуры и воздушных змей.

(20) Но однажды рай превратился в ад. Сакуры обуглились, змеи сгорели заживо...

6 августа 1945 году в результате атомной бомбардировки целиком был уничтожен японский город Хиросимы.

Девочка, жительница Хиросимы, во время бомбардировки находилась дома, всего в полутора километрах от эпицентра взрыва. Она умерла спустя 10 лет после трагедии от лучевой болезни. С Садако связана красивая и весьма грустная история: от своего лучшего друга она узнала о легенде, согласно которой человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно исполнится. Легенда повлияла на Садако, и она стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги.

(21) Она успела сделать лишь 644 журавлика. Ее друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов.

С тех пор бумажный журавлик является символом мира и долголетия.

И закончить наше занятие я хочу словами участников войны в Афганистане и Чечне:

Мы станем старше, проще и грубей,

Всё будем знать и многое уметь.

Но жизнь, прошу, дай крылья улететь

С прозрачной стаей белых журавлей

(22) -Дети, склоните головы перед памятью героев. Они не пожалели жизни для нашего счастья. Пусть будут бессмертны их имена. (Минута молчания)

23

КОНКУРС-ИГРА «МЫ – МАСТЕРА ШВЕЙНОГО ДЕЛА»

Хасанова Клавдия Николаевна, учитель
ГБОУ "Новобрянская СКОШИ", Бурятия, Заиграевский район, с. Новая Брянь

Библиографическое описание:

Хасанова К.Н. Конкурс-игра «Мы – мастера швейного дела» // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Открытое внеклассное мероприятие по швейному делу

Учитель швейного дела: Хасанова К.Н.

Цели:

- обобщить знания по швейному делу в игровой форме; воспитывать умение работать индивидуально.
- Оборудование и наглядность: Интерактивная доска, презентация, швейные машины, разрезные карточки одежда (пазлы), письменные вопросы.

Ход мероприятия

Здравствуйте, дорогие друзья! Веселья вам, да радости! Поудобнее садитесь, и с мыслями соберитесь.

Представление жюри. Давайте начнем наши конкурсы

За каждый правильный ответ жюри начисляет по 1 баллу.

КОНКУРС «ЭРУДИТ»

Вопросы участницам:

1. Верите ли вы, что существуют швейные машины не только с ручным приводом, но и с ручным тормозом? (нет)
2. Верите ли вы, что одна из основных деталей машины имеет название части одежды? (да, рукав)
3. Как называется инструмент для влажно-тепловой обработки? (утюг)
4. В каком положении должна находиться игла при заправке верхней нити? (В крайнем верхнем)
5. Сметочные стежки - временного или постоянного назначения? (Временного)
6. В какую сторону нужно вращать маховое колесо? (На себя)
7. Эта деталь швейной машины называется так же, как и одна из деталей велосипеда. (Педаль)
8. Как называется стежок, используемый для сметывания деталей? (сметочный)
9. Верите ли вы, что с помощью швейной машины можно пришивать пуговицы и крючки? (да)
10. Верите ли вы, что иглы в первых швейных машинах были из игл кактусов, привозимых из Африки? (нет, иглы всегда были металлические)
11. Какой шов применяют при обработке нижнего среза изделия:
 - стачной
 - обтачной
 - вподгибку с закрытым срезом
12. По какой стороне фигуры снимают мерки? (По правой)
13. Какие детали кроят первыми: большие или маленькие? (Большие)
14. Одна из деталей швейной машины имеет такое же название, что и одно из дополнений к мужской и женской одежде? (Ремень)
15. Каково название необходимых в любой одежде деталей, они бывают накладные, внутренние, прорезные? (Карманы)
16. На какой стороне ткани напечатанный рисунок ярче? (На лицевой)

КОНКУРС «СОБЕРИ ПАЗЛЫ»

Задание участникам: Собрать разрезанные на части карточки с изображением швейных изделий.

КОНКУРС «ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Задание участникам: Найти «лишнее» слово, которое стоит вне логического ряда.

1. Простыня, наволочка, скатерть, пододеяльник.
2. Платье, блузка, юбка, халат
3. Брюки, сарафан, шорты, бриджи
4. Сантиметровая лента, угольник, ножницы, линейка.
5. Ночная сорочка, пижама, плавки, салфетка

КОНКУРС «САМЫЙ БЫСТРЫЙ»

Кто быстрее заправит верхнюю и нижнюю нить в швейной машине.

КОНКУРС «СЛОВА СПРЯТАЛИСЬ»

Используя буквы слова «моделирование», составить новые слова за 5 минут. Например: мода, море, мера, мед, мел, мир, дело, дерево, дрова, диван, ров, вор, лира, лимон

КОНКУРС «НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ»

Изменив лишь одно слово в пословице, верните им прежнее звучание.

1. Одна голова хорошо, а две - некрасиво (Одна голова хорошо, а две - лучше) Ни кола, ни двойки (Ни кола, ни двора)
2. Труд человека кормит, а лень веселит (Труд человека кормит, а лень портит)
3. Кто мало говорит, тот много съедает (Кто мало говорит, тот много делает).
4. Будешь лениться - узнаешь директора (Будешь лениться -узнаешь голод) Скучен день до вечера, коли делать уроки. (Скучен день до вечера, коли делать нечего)
5. Без труда не поймаешь щуку из реки (не вынешь рыбку из пруда)

КОНКУРС «ЗАГАДКИ» По очереди каждой участницы

Превратил в водичку в пар

Нет,нет, я не самовар

Вещи чистить помогаю.

От морщинок избавляю. (Отпариватель)

Кто на глаз кроить не смел.

Вам поможет этот мел (Портновский)

Я фигуры обмеряю, весь в полосках, цифры знаю

А длиною – ровно в метр, называюсь.....

- Тонка, одноуха, остра (Игла)
- Застрочит как пулемёт.
- Платье новое сошьёт (Швейная машинка)
- Из этого ведёрка нельзя воды напиться (Напёрсток)
- По реке Простыне идёт пароход.
- А за ним такая гладь – ни морщинки не видать (Утюг)
- Остра как игла, а шить ею нельзя (Булавка)
- Два братца – одно сердце (Ножницы)
- Пройдусь слегка горячим я, и гладкой станет простыня. Могу исправить неподелки и навести на брюках стрелки (Утюг)
 - Она строчит как пулемет сноровисто и ловко. Немного времени...и вот - готовая обновка (Швейная машина)
 - Ну, кто готов свои две шпаги скрестить из-за клочка бумаги (Ножницы)
 - На пальце одном ведерко вверх дном (Наперсток)

КОНКУРС «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

К названию профессий подберите ее описание:

- 1) Кондитер

- 2) Закройщик
- 3) Вышивальщица
- 4) Модельер
- 5) Плотник
- 6) Швея

Условное обозначение Описание

- Специалист по раскрою деталей из ткани
- Украшает изделия из ткани орнаментами и рисунками, используя цветные нитки
- Готовит сладкие изделия из муки с использованием других продуктов
- Придумывает и рисует различные модели одежды
- Работает топором, строит дома.
- Все сегодня молодцы! Давайте подведем итоги.

Жюри подводит итоги. Награждаются победители.

Психология младшего школьника

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Калашникова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ сош № 1 имени Героя Советского Союза Г.В.Пасынкова, г. Ардон,
Республика Северная Осетия - Алания

Библиографическое описание:

Калашникова Т.Ю. Развитие внимания младшего школьника в процессе учебной деятельности // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

В условиях высокой динамики жизни современное развитие внимания младших школьников – одно из основных направлений учебного процесса. Перед педагогами ставится ряд проблем, таких как охрана здоровья учащихся, формирование для них благоприятных условий жизни и учебы. Серьезной проблемой для развития и обучения детей является отсутствие внимания. В школах России насчитывается огромное число учащихся, утративших заинтересованность в учебе. Педагоги отмечают снижение развития познавательных процессов, в числе которых концентрация внимания. Невнимательных детей в школе действительно много. Выражается это в неумении ребенка различить главное и второстепенное в упражнениях, неспособности сосредоточиться на задании, в пропуске своих ошибок на этапе проверки. Все это приводит к необходимости разработки практических психолого-педагогических средств по увеличению потенциальных возможностей учащихся. Развитие внимания младшего школьника играет огромную роль, так как является одним из феноменов ориентировочно-исследовательской деятельности личности. Оно является неотъемлемой частью в регуляции интеллектуальной активности. Внимание концентрирует сознание человека в определенный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте, явлении, мысли, образе, предмете и т.д. Внимание школьника в учебно-познавательной работе – это сосредоточенность его сознания на объектах необходимых на этапах познавательной деятельности. Неумение понять преподаваемый материал, приступить

и последовательно выполнить задание, выучить текст, изготовить и проиллюстрировать предмет, пропустить ошибку обуславливается недостаточным вниманием, а не плохой памятью или мышлением. Работы отечественных ученых показывают, что внимание – главное условие, отличающее хорошо успевающих учеников от их одноклассников. Школа устанавливает свои требования к развитию внимания детей. Это заключается в умении школьника работать без отвлечений. Дети, которые только пришли в школу не обладают сформированным вниманием, по этой причине перед учителем встает проблема формирования, развития и совершенствования внимания учащихся. Это важно настолько, насколько важно формирование знаний, умений и навыков на уроках чтения, математики, русского языка. Ведь ребенку со сформированным вниманием значительно легче усвоить учебную программу, аккуратно написать буквы и цифры, четко и грамотно выполнять поставленные перед ним задачи. Это влечет за собой повышение производительности учебной деятельности

Многие проблемы неуспеваемости учащихся начальной школы связаны с физиолого-психологическими особенностями развития детей данного возраста. В частности внимание младших школьников характеризуется произвольным, неустойчивым, кратковременным характером. Первоклассники и отчасти второклассники ещё не умеют длительно сосредотачиваться на работе, особенно если она не интересна и однообразна, их внимание легко отвлекается. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста весьма ограниченные. Значительно лучше у детей данного возраста развито произвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает учеников, без всяких усилий с их стороны. Но строить обучение только на произвольном внимании невозможно.

Очень часто на уроках слышен призыв учителя: “Будьте внимательны!”. В разговоре с родителями в качестве объяснения неудач ученика нередко звучит: “Все его ошибки от невнимания”. Но если бы родители спросили учителя, что именно должен делать ребёнок, чтобы быть внимательным, или как это внимание развивать, то выяснилось бы, что далеко не каждый педагог готов ответить на эти вопросы. Причины таких трудностей лежат в особом содержании внимания как психического процесса и тем более – внимание младших школьников.

Сегодня проблемы связанные с развитием внимания у школьников, как никогда вызывают беспокойство. Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, сколь либо долго удерживать внимание при решении учебных задач. Конечно, школьные психологи ведут работу в этом направлении, но практически охватить всех учащихся развивающей коррекционной работой не удаётся. Поэтому, сегодня детальная разработка и применение учителями начальных классов в своей педагогической практике "Методики развития внимания детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности", особо **актуальна**.

Естественно, что каждый учитель в своем педагогическом арсенале имеет запас методов привлечения внимания детей к учебному материалу, программы развивающего обучения содержат в своих учебниках упражнения развивающие этот психологический процесс, но **новизна** идеи состоит в том, что педагоги, передавая ученикам знания, могут и должны делать это активно применяя в своей работе психологические знания, следуя которым развивающая коррекционная работа не может проходить время от времени, она должна быть систематической и планомерной. Учащиеся с хорошо развитыми психическими процессами более успешны в освоении школьной программы по сравнению со своими сверстниками, чей уровень развития памяти, внимания, восприятия, мышления и речи имеют средний и ниже среднего уровни развития.

По мнению известного психолога П. Я. Гальперина внимание необходимо рассматривать лишь в связи с другими психическими функциями: памятью, мышлением, воображением, восприятием. Проявления внимания нельзя увидеть отдельно от них, в чистом виде, т. к. оно не имеет своего отдельного специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется. Именно поэтому в первую очередь работу по развитию необходимо вести в этом направлении. Да и сами развивающие упражнения зачастую обеспечивают развитие и других психических процессов. Следовательно, развивая различные свойства внимания в процессе учебной деятельности, удачно сочетая развивающие упражнения с учебным материалом, мы можем добиться достижения следующих **целей**:

- повышение качества и прочности знаний учащихся;
- создание определённых стимулов для положительной мотивации к обучению;
- преодоление трудностей адаптационного периода при поступлении детей в школу и при их переходе из начального звена в среднее.

Внимание – многомерное психическое явление, и его уровень во многом зависит от слаженности работы всех его составляющих: концентрированности, объёма, устойчивости, распределяемости и переключаемости. И если хотя бы одно из перечисленных свойств внимания ослаблено, это неминуемо скажется на работоспособности учащегося. Из всего выше сказанного следует, что педагоги в своей работе должны решать следующие **задачи**:

- развивать интеллектуальные способности на основе развития внимания;
- научиться использовать и перенаправлять произвольное внимание;
- содействовать развитию произвольного внимания;
- углублять и расширять концентрированность внимания, его объём и устойчивость;
- учить ребёнка управлять своим вниманием, полноценно распределять его во время учебного процесса. [1]

Решение поставленных задач будет особенно эффективным только при постоянной систематической работе педагогов, направленной на внедрение в учебный материал упражнений развивающих отдельные свойства внимания.

Сложность, однако, заключается в том, что разные свойства поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объём внимания, он индивидуален, в то же время остальные свойства можно и нужно тренировать.

Такая работа должна вестись **по двум направлениям**:

1. Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания.

2. Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации детей на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - дети схватывают общий смысл и, довольствуясь им, "пренебрегают частностями". Надо научить детей преодолеть глобальное восприятие и попытаться научить воспринимать содержание с учётом элементов на фоне смысла целого. [3]

Из всего предложенного психологами, я отбирала наиболее интересные, эффективные и приемлемые упражнения и задания для работы с младшими школьниками. Подобные задания, которые можно легко найти в специальной литературе, необходимо вводить в уроки регулярно, сочетая их с темой и общими задачами. Это могут быть не только, так называемые, основные предметы, но физкультура, трудовое обучение, музыка, рисование. Продолжительность упражнений колеблется от 2 до 10 минут. Форма организации работы по развитию внимания может быть различной: групповая, работа в парах, индивидуальная. В зависимости от типа упражнения оно должно соответственно занимать своё место в определённой части урока: в организационном моменте,

на этапе повторения и закрепления знаний, физминутке или итоге урока. Эти упражнения не только играют развивающую роль, но и помогают введению в урок нового материала; повторению, закреплению и даже проверке уже изученного; а также помогут разнообразить необходимые перерывы для отдыха детей между этапами урока. Всё зависит от общих целей конкретного урока.

Развивающие упражнения можно использовать и во внеурочной деятельности. Их достоинством можно считать возможность придания им игрового и соревновательного оформления. Данная методика открывает для творчески работающих учителей большое поле для деятельности. Ведь уже известные апробированные упражнения можно варьировать, привнося в них свои новые элементы и способы их применения в процессе учебной деятельности.

Как известно, учебная деятельность не ограничивается школьными рамками. На следующем этапе работы необходимо провести просветительскую работу с родителями: показать им необходимость помощи своим детям не просто при выполнении домашнего задания, но и в общем развитии ребёнка; научить их использовать развивающие упражнения в повседневной жизни.

Методика развития внимания опирается на следующие **принципы**:

1. *деятельности* - любое развитие происходит в процессе какой-либо деятельности;
2. *психологической комфортности* - ребёнок не должен чувствовать свои неудачи;
3. *сотрудничества* педагога со школьной психологической службой и родителями;
4. *индивидуальности* - необходимо учитывать, что индивидуально-типологические особенности каждого ребёнка позволяют тренировать его внимание лишь в определённых пределах;
5. *последовательности* - предлагать упражнения надо начиная с самых простых, постепенно усложняя их по мере овладения;
6. *поэтапности* - необходимо сначала включать в учебную деятельность упражнения для развития объёма и концентрированности внимания, затем устойчивости и распределения и, наконец, переключаемости и интенсивности (варианты распределения упражнений для тренировки различных свойств внимания могут быть различными, т. к. психологическая диагностика детей поможет выявить те свойства внимания, развивать которые необходимо в первую очередь);
7. *цикличности* - включать развивающие упражнения в уроки необходимо определёнными циклами, продолжительность которых составляет в среднем примерно два месяца. Повторять эти циклы в течение учебного года целесообразно 2-3 раза.

Результаты проводимой мною работы показали, что дети легче стали воспринимать учебный материал и как следствие этого, повысилась успеваемость (по результатам последней четверти многие улучшили свои оценки по некоторым предметам). Кроме того, развивая внимание как свойство личности и придавая ему нравственную направленность можно воспитывать неравнодушных отзывчивых людей, а их так не хватает в современном жёстком мире.

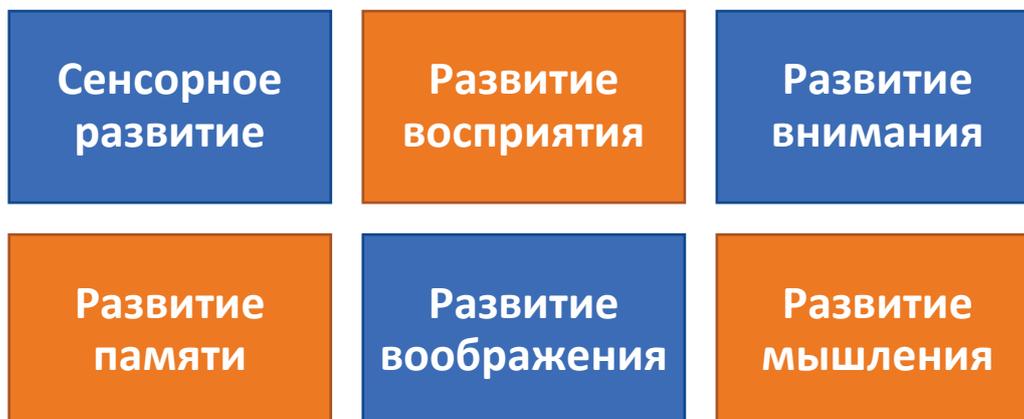
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Качаева Антонина Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 4", Республика Калмыкия, г. Элиста

Библиографическое описание:

Качаева А.Ю. Познавательное развитие младшего школьника // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Возрастом интенсивного интеллектуального развития является младший школьный возраст. В этот период происходит интеллектуализация, осознание и произвольность всех психологических процессов. Этому способствуют основные виды деятельности, которые ребёнок чаще всего выполняет в школе и дома.



Сенсорное развитие. Сенсорные процессы (ощущение) значительно улучшаются на протяжении возраст: в первую очередь повышается тонкость и точность работы всех органов чувств. Обучение чтению и письму оказывает особое влияние на развитие чувств, в ходе которого дети учатся тонко различать звуки речи и приобретают способность координировать небольшие движения кисти рук.

Развитие восприятия. Восприятие - это процесс приёма и обработки младшим школьником различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Этот процесс заканчивается формированием изображения.

Младшим школьникам не хватает систематического анализа воспринимаемых свойств и качеств самих предметов.

Развитие внимания. Внимание - состояние психологической концентрации, сосредоточенности на любом объекте.

Дети, приходящие в школу, пока еще не обладают целенаправленным вниманием. Они обращают свое внимание главным образом на то, что их непосредственно интересует то, что отличается яркостью и необычностью. Условия школьной работы с первых дней требуют от ребенка наблюдения за такими предметами и получения такой информации, которая в данный момент ему совершенно неинтересна.

Развитие памяти. Семилетний ребенок, который пришел в школу, пытается буквально запоминать яркие и эмоционально впечатляющие события, описания, рассказы.

Но школьная жизнь такова, что с самого начала требуется, чтобы дети произвольно запоминали материал.

Работа младших школьников зависит от их понимания характера самой мнемической задачи и от освоения соответствующих техник и методов запоминания и воспроизведения.

Развитие воображения. Систематические учебные занятия помогают детям развивать такие важные умственные способности, как их воображение. Большая часть информации, предоставляемой учащимся начальной школы учителем и учебником, представлена в форме устных описаний, рисунков и схем. Каждый раз ученики должны воссоздавать собственный образ реальности (поведение героев рассказа, прошлые события, беспрецедентные пейзажи, навязывание геометрических фигур в пространстве и т. д.).

Развитие мышления. В первые 3-4 года обучения прогресс в умственном развитии детей довольно заметен. От доминирования наглядно-действенного и элементарного

наглядно-образного мышления, от до понятийного уровня развития и плохой логики мышления ученик поднимается до словесно-логического уровня мышления, до уровня конкретных понятий.

В этом же возрасте общие и специальные способности детей хорошо раскрываются, что позволяет судить об их одаренности.

Комплексное развитие детского интеллекта идет по следующим направлениям:

- 1) усвоение и активное использование речи как средства мышления;
- 2) сочетание и взаимообогащающее влияние друг на друга всех видов мышления;
- 3) выделение и относительно самостоятельное развитие в интеллектуальном процессе 2-х фаз - подготовительной и исполнительной.

На подготовительном этапе проблема решается путем анализа ее условий и разработки плана действий. На исполнительном этапе этот план реализуется на практике.

Таким образом, основными психологическими новообразованиями в когнитивном развитии младших школьников являются в процессе осуществления образовательной деятельности, формируется произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализации формируется их внутреннее опосредование, которое происходит за счет усвоения системы научных понятий.

Библиографический список:

Амонашвили Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. 1984. № 5.

Волков Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться. М.: Академический Проект, 2004. 142 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Цаюкова Светлана Вячеславовна, учитель
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
"Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара"

Библиографическое описание:

Цаюкова С.В. Особенности воспитательной работы по профориентации с детьми с ОВЗ // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как ориентированная на создание условий для развития и духовно-целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Это особенно актуально при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы в школе – интернате для детей с интеллектуальными нарушениями, так как для эффективной реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия.

Одним из приоритетных направлений специального (коррекционного) обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение для них реальной возможности получения трудовой подготовки. Обусловлено это тем, что большинству выпускников только трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах, направленное на профессиональную подготовку, коррекцию и компенсацию их умственного и физического развития, обеспечивает возможность трудоустройства в сфере материального производства. Наличие отклонений в умственном развитии сказывается в том, что выбор профессии для детей с отклонениями в развитии суживается до трудоустройства по ограниченному числу доступных им специальностей.

Поэтому главным направлением профориентационной работы в специальной (коррекционной) школе является воспитание у учащихся интересов и склонностей к рекомендуемым видам труда при учете их потенциальных возможностей, реализация которых обеспечивается коррекционным характером обучения.

Изучение мотивов выбора профессии учащихся школы показало, что учащиеся имеют неглубокие представления о профессиях, о требованиях, предъявляемых к способностям, знаниям и личным качествам человека, выбравшего ту или иную специальность. В связи с этим особо значимой является проблема приобретения учащимися адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии и собственных возможностях, активного развития их, формирования потребности и умения включаться в общественный производительный труд и социальные отношения трудового коллектива.

С учётом данных проблем была скорректирована существующая система подготовки школьников с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности, где ориентация на профессиональный труд и выбор своего профессионального будущего выступает как неотъемлемая часть всего учебно-воспитательного процесса при обязательном дополнении его информационной и консультативной работой, практической деятельностью для развития склонностей и способностей учащихся к труду.

Профориентационная работа в школе осуществляется в три этапа.

Первый этап (I-IV классы) – пропедевтический – формирование у младших школьников любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессии родителей и ближайшего производственного окружения, нравственных установок выбора профессии, интереса к наиболее распространенным профессиям, основанного на практической вовлеченности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, трудовой деятельности.

Второй этап (V-VII классы) – поисково-зондирующий – формирование у подростков начальных представлений о многообразии мира профессий, профессиональной направленности, осознание ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. При этом будущая профессиональная деятельность выступает для подростка как способ создания определенного образа жизни, как путь реализации своих возможностей.

Третий этап (VIII-IX классы) – активно-поисковый этап. Цель – помочь подросткам сформулировать конкретные личностные задачи профессионального и личностного самоопределения и обеспечить психолого-педагогическое сопровождение выбора выпускников 9-го класса.

У школьников VIII—IX классов формируются представления о профессиях, перспективах профессионального роста и мастерства, правилах выбора профессии, а также умения адекватно оценивать свои личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой профессии. Учащимся оказывается индивидуальная кон-

сультационная помощь в выборе профессии, определении стратегии действий по освоению запасного варианта.

В каждый этап профориентационной работы были включены игровые методы (профориентационные, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения) работы как один из эффективных методов активизации в формировании профориентации и социализации воспитанников, так как игровое действие протекает в реальном времени и пространстве.

Большое значение в информационно-просветительной работе, в подготовке к дальнейшему профессиональному выбору имеют беседа. При проведении беседы о конкретной профессии использовались: мультимедийный проектор, презентации, видеозаписи. Темами для обсуждения были: «Фестиваль профессий», «Угадай профессию», «Красота и труд вместе идут», «Труд, как потребность человеческой жизни»; «Калейдоскоп профессий, или как не ошибиться в профессиональном выборе»; «Как избежать конфликтных ситуаций в начале трудовой деятельности?» и т.д. Непосредственное знакомство с профессиями, которыми можно овладеть по окончании школы – интерната: «Столяр», «Слесарь», «Швея», «Цветовод - Озеленитель», «Штукатур - маляр», «Уборщик помещений».

Хорошему усвоению материала и практическому закреплению способствуют экскурсии на предприятия города и района. Основная цель экскурсии состоит в том, чтобы дать школьникам общее представление о современном производстве, познакомить со структурой предприятий, с условиями и спецификой работы на них, но главное – наглядно продемонстрировать производительный труд и рассказать о его сущности, о современной технике и технологии производства.

Во время проблемных экскурсий на предприятия перед обучающимися ставится проблема: «Смог бы я работать на данном предприятии? Да. Нет. Почему? Что мне мешает?». При подведении итога экскурсии по проблеме высказывается каждый обучающийся.

Немаловажным значением в профориентационной работе являлась организация встреч с представителями различных профессий, с представителями учебных заведений, экскурсий в учебные заведения. Информирование школьников о состоянии и перспективах рынка труда, требованиях, предъявляемых получаемой профессией к человеку.

Формирование ответственного отношения к планированию профессиональной карьеры за счет расширения знаний о мире многообразия профессионального труда.

Необходимо учитывать особенности семейного воспитания детей. В связи с этим большое значение приобретает разработка содержания профессиональной консультации непосредственно родителей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

В школе с ОВЗ подготовка умственно отсталых детей к самостоятельной жизни производственному труду является важнейшей задачей, решение которой обеспечивается всей системой учебно - воспитательной и коррекционной работы педагогического коллектива. В школе осуществляется система психолого-педагогических мероприятий, помогающих каждому подростку выбрать себе специальность с учетом своих способностей и потребности общества. Коррекционное учреждение нацелено не только на формирование необходимых учебных знаний, умений и навыков у детей, но и на подготовку своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении.

В связи с этим задача по развитию интеллектуальных и адаптационных функций теснейшим образом связана с общесоциальной задачей трудового воспитания и обучения в школе с ОВЗ. Ее решение позволяет выпускнику быть готовым

к получению профессиональной подготовки и полноценному включению в производительный труд.

Сложности профессионального самоопределения умственно отсталых подростков обусловлены социально-экономическими, социально-психологическими, психологическими и индивидуально-психологическими факторами. Поэтому профессиональное самоопределение детей с ОВЗ должно осуществляться под руководством школы, семьи и общества. Выпускники специальной школы с ОВЗ не достигают такого уровня профессионального самопознания, который позволил бы им самостоятельно объективно соотнести свои предпочтения со своими возможностями. Однако, при этом, они понимают необходимость труда, выражают желание учиться и стать полезными членами общества. Для преодоления вышеуказанных трудностей профориентационная работа в школе с ОВЗ должна осуществляться с учетом программы по профориентационной работе по возрастным группам (классам обучения), плана мероприятий по профессиональной ориентации, работы с родителями.

В завершение можно подвести итоги:

- Главным фактором профориентации детей с ОВЗ является учет всех особенностей их отклонений. Для этого воспитатель должен быть хорошо ознакомлен с проблемой и медицинской историей ребенка.
- Профориентационная работа с детьми с ОВЗ должна иметь более индивидуальный характер, чем групповой.
- Родители и семья играют важнейшую роль в выборе профессии, в самоопределении и адаптации ребенка в социуме. Поэтому они должны быть привлечены к процессу.

Экологическое воспитание

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Сотникова Е.А. Воспитание экологической культуры у младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Термин «экология» был введен в науку в 1866 г. немецким биологом Э. Геккелем.

Экология- это наука о взаимоотношениях организмов, сообществ между собой и с окружающей средой.

С развитием технического уровня цивилизации слово «экология» приобрело современный смысл: экология определяется как наука, изучающая все, в том числе техногенные и антропогенные, влияния на сложившиеся системы взаимоотношений живых существ в отдельно взятом регионе.

В наши дни никто не сомневается в том, что среди глобальных, жизненно важных проблем, стоящих перед человечеством, первостепенное значение приобрели проблемы экологии.

Главные из них:

- обеспечение населения продовольствием и водой;
- защита людей от негативных последствий научно-технического прогресса;
- обеспечение растущих потребностей мирового хозяйства в энергии и в природных ресурсах;
- охрана природной среды от разрушительного антропогенного воздействия, защита среды от разнообразных загрязнений;
- сохранение биологического (генетического) разнообразия: многообразия сообществ и экосистем, видов и генофонда каждого вида как представителя таксономической группы и сообщества.

400 лет назад каждые 3 года вымирал один биологический вид. В наше время каждые 8 месяцев на Земле вымирает один вид. Исчезновение одного вида растений может привести к гибели 10 видов животных.

К глобальным экологическим проблемам также относится защита людей от особо опасных заболеваний.

В решении экологических проблем учёными выделены две ведущие стратегии. Первая – технологическая – предусматривает разработку и внедрение ресурсосберегающих технологий во всех отраслях хозяйства, связанных с использованием природных ресурсов. Вторая стратегия – гуманитарная. Её цель – содействовать «преобразованию» самого человека, его мировоззрения, поведения, стиля жизни, становление нового типа культуры – культуры экологической. А культуры вне воспитания не бывает.

Цель воспитания экологической культуры у младших школьников достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- обучающих - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- развивающих - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).
- воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни.

Задачи экологического образования решаются не только детским садом, но и начальной школой. Существующие рамки урока не позволяют учителю внедрить в практику массового экологического образования "натуралистический" подход, полноценно развивать интеллектуальные и психоэмоциональные черты личности, готовой воспринимать экологические проблемы, способной действовать в направлении их практического решения. Эти пробелы восполняют внеурочная деятельность, классные часы, открытые уроки, которые нацелены на формирование экологически правильных представлений у учащихся об окружающем мире и месте в нем человека.

Начальная школа создает условия для практического исследования окружающей среды, воспитания человека с новым типом мышления, с экологически правильным поведением. В свободное от уроков время педагоги имеют большие возможности увлечь учащихся, привести их к поставленной цели: воспитанию гражданских чувств, патриотизма, ответственности, самостоятельности, развитию познавательных интересов, навыков трудолюбия, эстетической культуры, становлению активной жизненной позиции, обогащению положительным нравственным опытом.

Рассматривая экологическую культуру в начальной школе, мы оцениваем ее как самостоятельное явление, но вместе с тем и как часть всей многопрофильной деятельности общеобразовательных учреждений.

Можно назвать следующие направления деятельности в младших классах по экологическому воспитанию:

- проведение тематических мероприятий, тематических бесед, лекций, диспутов, конкурсов, викторин;
- выставки поделок, сделанных обучающимися из бросового и природного материалов;
- открытые занятия для обучающихся;
- мероприятия совместно с родителями и для родителей;
- экскурсии;
- разработка и защита докладов, рефератов, проектов и т.д.;
- ведение, фиксирование и обоснование наблюдений;
- разработка и создание тематических информационных стендов;
- участие в конкурсах рисунков на заданные темы;
- разработка интеллектуальных игр и т.д.
- разработка тематических проспектов, брошюр, плакатов и т.п.;
- изготовление и развешивание кормушек для птиц.

Таким образом, формирование в сознании младшего школьника иерархии экологических ценностей, устойчивого ценностного отношения к природе, ответственного отношения к своему здоровью, экологических ориентаций как важнейшего компонента экологической культуры личности, в настоящее время должно быть в числе важных воспитательных задач учителя младших классов.

Духовно-нравственное воспитание

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ "ПОСИДЕЛКИ В РУССКОЙ ИЗБЕ"

Паринова Валерия Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБУДО Дворец творчества детей и молодежи, Воронежская область, г. Воронеж

Библиографическое описание:

Паринова В.С. Сценарий мероприятия "Посиделки в русской избе" // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Цель: формирование интереса и уважения к традициям и ремеслам на Руси.

Задачи:

- расширить кругозор обучающихся по истории русских традиций и ремесел,
- содействовать дальнейшему развитию художественно - прикладных навыков в традиционной деятельности русской культуры,
- способствовать формированию уважительного отношения к труду, к истории своей родины.

Оборудование: компьютер, мультимедийное оборудование, предметы народного быта.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Предварительная работа: проведение занятия на тему «Предметы народного быта», разучивание скороговорок, подготовка трафаретов ложек.

Место проведения: мероприятие проводится в историко-краеведческом музее «Истоки».

Ход мероприятия

Звучит русская народная музыка, входят гости.

Ведущий: Добро пожаловать, гости званые и желанные! Всех в нашу избу приглашаем, душевно встречаем! Не смущайтесь, не стесняйтесь, удобно располагайтесь! А зовут меня – Хозяюшка.

Вопрос к обучающимся: Ребята, а вы знаете, почему Русь называют деревянной?

(ответы обучающихся)

Ведущий: Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Как называли такие дома?

(ответы обучающихся: изба)

Ведущий: Правильно! Сейчас мы с вами попадем в то время, когда жили наши предки и узнаем, чем они занимались и как развлекались.

Ведущий: А начнём мы свой рассказ об одном старинном обычае русского народа – о посиделках. Много на Руси было праздников, но самые щедрые, самые радостные были осенью, когда люди, убрав с полей и огородов урожай, сделав заготовки на долгую зиму, собирались в чьей-либо избе на посиделки для развлечения и работы.

(выходят ттецы)

Чтец 1: Что за славный денек,
Собирается народ.

Будем петь и шутить,
Будем всех мы веселить

Чтец 2: Наш досуг порою мелок,

И чего там говорить!
Скучно жить без посиделок,

Их бы надо возродить.
Если вы в своей тарелке,
И пришли к нам не на час

Предлагаем посиделки
Провести вот здесь, тотчас!

Ведущий: Дорогие гости, посмотрите, пожалуйста, на убранство русской избы. Украшением ее всегда был и остается до сих пор КРАСНЫЙ УГОЛ - это место где стоят иконы, а вышитое полотенце покрывает их от пыли, есть лампадка, где зажигали свечу в праздничные и горестные для семьи дни. В этом же углу всегда находился большой стол, где сразу могла разместиться вся семья. Около стола стояли лавки. А в центре избы располагалась русская печь. Называли ее – печь-матушка.

Ведущий: Складывали печь из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Топили ее дровами – березовыми, ольховыми, потому что печка служила для обогрева избы. В ней готовили еду: щи, кашу, пекли пироги. А все хозяйство у печи называлось бабьим кутом. Здесь было все, что нужно, чтобы приготовить обед и накормить семью. А готовить приходилось много, ведь семьи были большие. Народная мудрость гласит: «Не красна изба углами, а красна пирогами».

Ведущий: Ребята, у нас в избе затерялись некоторые предметы, можете мне их найти?

(ответы обучающихся: Да!)

Ведущий: А чтобы узнать, что за предмет мы с вами будем искать, слушайте загадку!

К низу узок, верх широк,
Не кастрюля ... (чугунок)

Ведущий: Покажите мне, пожалуйста, а где в нашей избе чугунок спрятался.

(обучающиеся показывают)

3-й чтец/Ведущий: Чугунок – это посуда, в которой варили щи и кашу, картошку, парили репу. Еда, приготовленная в чугушке в русской печи, была очень вкусная.

Ведущий: А вот и следующая загадка!

Рогат, да не бык,
Хватает, да не сыт,
Людям отдаёт,
А сам на отдых идёт. (ухват)

Ведущий: А давайте посмотрим, где у нас ухват в избе?

(обучающиеся показывают)

4-й чтец/Ведущий: Ухват – это палка с надетой на нее металлической рогаткой. Он был нужен для перемещения чугунок в печи.

Ведущий: Молодцы, давайте искать следующий предмет!

Стоит бычок
Подбоченивши бочок.
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит (самовар).
(обучающиеся показывают на самовар)

5-й чтец/Ведущий: Самовар – при помощи углей кипятили в нем воду для чая. Вода была вкусная, с дымком. По вечерам у самовара собиралась вся семья.

Ведущий: А у этого предмета вечерами собирались женщины и пряли пряжу. (прялка)

6-й чтец/Ведущий: Прялка – это предмет на котором русские женщины пряли пряжу, а из пряжи вязали одежду.

(обучающиеся рассматривание прялки)

Ведущий: Слушайте следующую загадку!

Прячет бабушка – старушка,
Чтоб порядок был вокруг
В уголке своей избушки
Ветхий, старенький... (сундук)

(обучающиеся показывают на сундук)

Ведущий: Ребята, а сундук то не простой! В нем тоже что-то спряталось! Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру, которая называется: «угадай, что в сундучке».

(Ребенок закрывает глаза, берет из сундучка предмет и угадывает, что это такое)

(предметы в сундуке: ложка, лопоть, веретено, бусы, солонка, матрешка, полотенце, щётки, чуни)

Ведущий: В старину любил русский народ сочинять и рассказывать всякие дразнилки и небылицы. Небылица – это шуточный рассказ о том, чего не может быть и не бывает на свете. Их рассказывали на посиделках, чтобы развеселить народ и поднять настроение.

Давайте теперь послушаем, какие же небылицы подготовили нам ребята.

(обучающиеся в порядке очереди рассказывают небылицы)

Чтец 3 (7): Небылицы в лицах,

Сидят в темницах
Щёлкают орешки,
да говорят потешки.

Чтец (4) 8. Чепуха, чепуха,

Чтец (5) 9. Между небом и землей

Это просто враки!
 Поросянок рылся
 Куры съели петуха, -
 И нечаянно хвостом
 Говорят собаки.
 К небу прицепился.

Чтец (6) 10. Сидит ежик на березе - **Чтец (7) 11.** На горе стоит телега,
 Новая рубашечка,
 Слезы капают с дуги.
 На головке сапожок,
 Под горой стоит корова,
 На ноге фуражечка.
 Надевает сапоги.

Чтец (8) 12. Ехала деревня
 Мимо мужика,
 Вдруг из-под собаки
 Лают ворота

Ведущий: Вот такие смешные небылицы придумывали на посиделках. Ребята, а вы знаете, что на свете бывает, а чего нет? Давайте я проверю. Если это бывает - то вы хлопаете, а если не бывает – то топаете.

(проводится игра)

Волк на дереве сидит. В кастрюле чашки варятся.
 Бабуля сказки говорит. Мальчишки утром умываются.
 Снег летом выпадает. Есть в книжках картинки.
 Кошка по крышам гуляет. Бывают зимою снежинки.
 Бывает озеро из молока. Конфеты растут на грядке.
 Плывут по небу облака. Девчата любят шоколадки.

Ведущий: Молодцы, ребята!

Ведущий: Еще на посиделках устраивали настоящее состязание скороговорящих. Для скороговорки важно, чтобы её произнесли не только как можно скорее, но и как можно правильнее. Ведь недаром народ дал скороговоркам ещё одно имя – чистоговорки. Давайте и мы попробуем!

(Всего 14 скороговорок. Желающим раздается по одной. Обучающимся предлагается минута, чтобы прочитать про себя скороговорку. По истечению времени, начинается состязание)

Ведущий: Кто самый смелый?

(Обучающиеся выходят на середину зала)

Прочтение скороговорок.

Ведущий: На посиделках **загадки** служили подспорьем хорошему настроению. Старались загадывать неизвестную загадку, чтобы интереснее было отгадывать. Как бы не было трудно, всегда находились самые сообразительные. А сейчас и мы с вами посмотрим на самых умных, да смекалистых.

Ведущий: Загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперед -
 Вы смекалистый народ.

ЗАГАДКИ

Кривой конь лезет в огонь *(кочерга)*.
 Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо *(самовар)*.
 Новая посуда, а вся в дырах *(сито, решето)*.
 Бычок рогат, в руках зажат. Еду хватает, а сам голодает *(ухват)*.

Сама не ест, а всех кормит (ложка).

Мочили, колотили, рвали, крутили и на стол клали (скатерть).

То толстеет, то худеет, громко, громко голосит (гармонь).

Кто приходит, кто уходит, все ее за ручку водят (дверь).

В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь да вода (самовар).

Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки (стол).

В избе - изба, на избе - труба, зашумело в избе, загудело в трубе, Видит пламя народ, а тушить не идет (печь).

У двух матерей по пяти сыновей. Одно имя всем (пальцы).

Два брюшка, четыре ушка (подушка).

С хвостом, а не мышь (клубок ниток).

Ведущий: Но не только рассказывали небылицы и отгадывали загадки наши прадеды, они еще и играли в различные игры. Сейчас мы сыграем в одну из таких игр.

(По желанию проводится либо «Ручеек» либо «Золотые ворота»)

Игра «Золотые ворота»

Правило: трое - четверо детей стоят в кругу с поднятыми руками, условно являясь "воротами".

Другая часть детей выстраиваются в "цепочку" под песню. Впереди стоящий в цепочке водит их в "ворота", Как песня заканчивается "ворота" опускают вниз руки и те, кто оказался пойманными в кругу, присоединяются к "воротам". Снова поют песню и оставшиеся дети в "цепочке" проделывают то же самое. Играют до тех пор, пока не останется трое - четверо играющих, которые по желанию становятся "воротами", а стоящие в "воротах" начинают ходить "цепочкой". Игра в этом случае продолжается.

Игра «Ручеек»

Пары встают дуг за другом, образуя коридор и поднимая руки вверх.

Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в другой конец коридора, по дороге выбирая себе пару.

Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.

Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и заходит в коридор, выбирая себе человека для пары и так далее, пока всем не надоест играть.

Ведущий: Молодцы, ребята! Повеселились на славу!

Ведущий: Не только для развлечения собирался по вечерам народ. Взрослые в старину приучали детей к труду, начиная с 5 лет. Дети старались во всем помогать взрослым: лаком покрывали изделия, раскрашивали, девочкам дарили маленькие прялки и учили их прясть, а мальчики учились гвозди забивать. А самым талантливым и послушным доверяли роспись посуды. Посмотрите, пожалуйста, на эту посуду.

Вопрос к обучающимся: Как вы думаете, из чего она сделана? (из дерева и глины).

(ответы обучающихся)

Ведущий: Правильно, раньше вся посуда была деревянная и глиняная. А скажите, какой росписью раскрашена эта посуда? (хохломотская или городецкая роспись).

(ответы обучающихся)

Ведущий: Верно! Давайте мы тоже себя почувствуем маленькими мастерами!

Воспитанникам раздаются трафареты деревянной ложки. Обучающиеся раскрашивают трафарет.

Ведущий: Ну, что же, ребята пришло время заканчивать наши посиделки.

Было ли вам весело? *(да)*

Было ли интересно? *(да)*

Придете еще? *(да)*

Нравственно-патриотическое воспитание

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ»

Король Марина Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 65, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Король М.В. Проектно-исследовательская работа «Маленькие герои большой войны» // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Перед общеобразовательным учреждением в числе наиболее важных задач стоят задачи формирования культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине. В развитии обучающегося большое значение имеет приобщение к истории нашей страны. Младший школьный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно заложить в восприимчивую душу ребенка человеческие ценности, зародить интерес к истории России.

В МБОУ СОШ №65 г. Краснодара ежегодно в феврале проходит месячник военно-патриотического воспитания. И в этом году мы с ребятами решили принять участие в акции «Имени героя будем достойны». Люди никогда не забывают о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней. Подвиги детей на войне заслуживают не меньшего уважения, чем подвиги взрослых. Многие мальчики и девочки отдали свою жизнь за мирное, счастливое детство их нынешних ровесников. Маленькие герои большой войны «вдохновили» нас на создание проектной работы.

К сожалению, сегодняшние школьники мало читают произведений о войне, не знают о подвигах своих сверстников в годы Великой Отечественной войны. Поэтому целью исследовательской работы было знакомство с героическим прошлым юных участников Великой Отечественной войны, осмысление истоков героизма, нравственной силы, преданности Родине маленьких героев. В ходе работы над проектом решались следующие основные задачи: углубление знаний об истории Великой Отечественной войны на примере судеб юных героев; воспитание у школьников чувства патриотизма; формирование достойного гражданина Отечества. Учащиеся 4 «Д» класса выбрали для своей исследовательской работы юного героя – Василия Курку. Этот мальчик добровольцем ушёл на фронт и стал одним из лучших снайперов Великой Отечественной войны. За свой короткий фронтовой путь он не только уничтожил метким огнем 179 солдат и офицеров врага, но и воспитал 60 снайперов. В ходе работы над проектом ребята составили биографическую справку юного героя, изучили архивные материалы, награжденные листы, статьи газет времён Великой Отечественной войны, поработали с фотоматериалами, прочитали ряд литературных произведений, активно работали с интернет-ресурсами для сбора информации по данному вопросу. Весь собранный материал был систематизирован, группы учащихся подготовили презентации для защиты своей части исследовательской деятельности, и 22 февраля, накануне празднования в нашей стране Дня Защитника Отечества, состоялась защита проектной работы. Хо-

чется отметить активное участие и помощь родителей в подготовке к защите проекта – они помогли оформить информационный стенд о юном героине Василии Курке, принимавшем участие в боях и на территории нашего края. Стенд был передан в школьный музей.

Критериями оценки результативности освоения обучающимися содержания проекта выступают показатели интереса детей к героям войны и их подвигам, если обучающиеся будут владеть знаниями о героях Великой Отечественной войны, то мы сохраним благодарную память для будущих поколений. Проходят годы, десятилетия. Постепенно пишется история, восстанавливаются многие забытые имена, факты, события. И, каждая вновь открытая страница прошедшей войны, каждое вновь найденное имя героя – это вечное напоминание живущим о своей великой ответственности перед Родиной, перед Временем, перед Будущим.



Социальное воспитание и социальная адаптация личности

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА - ПУТЬ К САМОРАЗВИТИЮ ИЛИ САМОУНИЧТОЖЕНИЮ?

Виденкина Инна Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 6, г. Красный Сулин, Ростовская область

Библиографическое описание:

Виденкина И.А. Информатизация общества - путь к саморазвитию или самоуничтожению? // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Информатизация общества

Путь к саморазвитию или самоуничтожению

С конца XX века мы с вами стали свидетелями небывалого рывка вперед информационной сферы общества. Информатизация достигает новых высот: активное развитие массовых коммуникаций, появление социальных сетей, использование электронной почты и мировой информационной сети Интернет. Для современного человека компьютер является неотъемлемой частью жизни и его отсутствие приводит к нарушению социальных функций. Появление Интернета было продиктовано потребностью каждого человека в моментальном поиске информации, свободе слова, в желании каждому быть услышанным. Но, к сожалению, реальный смысл и назначение Интернета в культуре стали иными. Нельзя настаивать исключительно на его положительном или негативном влиянии. Роль «всемирной паутины» весьма двояка.

Сами того не замечая, мы начинаем проводить все больше и больше времени в Сети, результатом чего может стать зависимость от компьютера и Интернета. «Компьютерные технологии стремительно вошли в жизнь не только взрослого человека, но и стали неотъемлемой составляющей жизни детей и подростков» [1, с. 220]. Если предыдущее поколение было поколением книг, то нынешние ученики – это поколение видеоряда. Современные родители приобретают своим детям уже в раннем возрасте, при поступлении в школу, различные гаджеты с выходом в Интернет, мотивируя это тем, что выполнение многих заданий связано с поиском информации и необходимостью оформлять в электронном виде многие творческие задания и работы. С одной стороны, описанная выше причина применения информационных технологий имеет благоприятную тенденцию формирования личности с широким кругозором и с необходимыми навыками работы с современными техническими устройствами для прохождения успешной социализации, но необходимо не забывать и о негативных последствиях. Большинство детей и подростков, в данном новшестве видят средство развлечения и способ ухода от реальности с ее проблемами, бедами и печалью.

По статистике каждый современный родитель сталкивается с подобной проблемой, хоть и в разной степени. Компьютерную зависимость у детей можно отнести к психологическим проблемам современной семьи, потому что именно родители и другие родственники, в первую очередь, должны положительно повлиять на ребенка, предотвратить возникновение у него «компьютеромании» или помочь ему избавиться от нее [1, с. 221].

Войскунский А.Е. выделяет следующие виды компьютерной зависимости: познавательную, игровую, коммуникативную [2, с. 141].

Характеристику каждого из перечисленных видов дает Ф.Г. Ловпаче. Познавательная – зависимость от получения новой информации, мониторинг новостей; игровая (игромания) – патологическая тяга к компьютерным онлайн – играм; коммуникативная – виртуальные знакомства, непреодолимое желание общаться в сети. Можно выделить еще один вид зависимости – осуществление покупки через Интернет, Интернет – шоппинг [3, с. 125].

Основная проблема интернет - зависимости заключается в том, что «дети предпочитают жизнь в Интернете реальной жизни, проводя в виртуальной реальности до 18 часов в день. Фактически определение интернет-зависимости звучит так: «Это навязчивое желание войти в Интернет, находясь off-line, и неспособность выйти из Интернета, будучи on-line». По данным различных исследований, интернет - зависимыми сегодня являются около 10 % пользователей во всем мире» [4, с. 80]. Причины, по которым возникают проблемы, кроются в следующем: недостаток внимания со стороны родителей и сверстников, неуверенность в себе, недовольство своей внешностью или же отсутствие увлечений. Основной возраст, который относится к зоне риска возникновения зависимости – это 13 – 17 лет. Но, необходимо понимать, что основы здорового образа жизни и правильного отношения к современным информационным технологиям закладываются именно в раннем школьном возрасте, а именно, в начальной школе.

На базе 2 класса МБОУ СОШ № 6 г. Красного Сулина Ростовской области было проведено анкетирование, направленное на выявление первоначальных признаков компьютерной и интернет – зависимости. В опросе приняли участие 25 семей школьников. Респондентам предлагалось ответить на несколько вопросов: 1 - какое количество времени в день ребенок проводит в тесном контакте с гаджетами или в сети Интернет; 2 - с какого возраста ребенок начал использовать различные гаджеты; 3 - есть ли конфликты в семье, связанные с чрезмерным увлечением ребенком гаджетами.

Результаты опроса проиллюстрированы в диаграммах.

1. Какое количество времени в день ребенок проводит в тесном контакте с гаджетами или в сети Интернет.



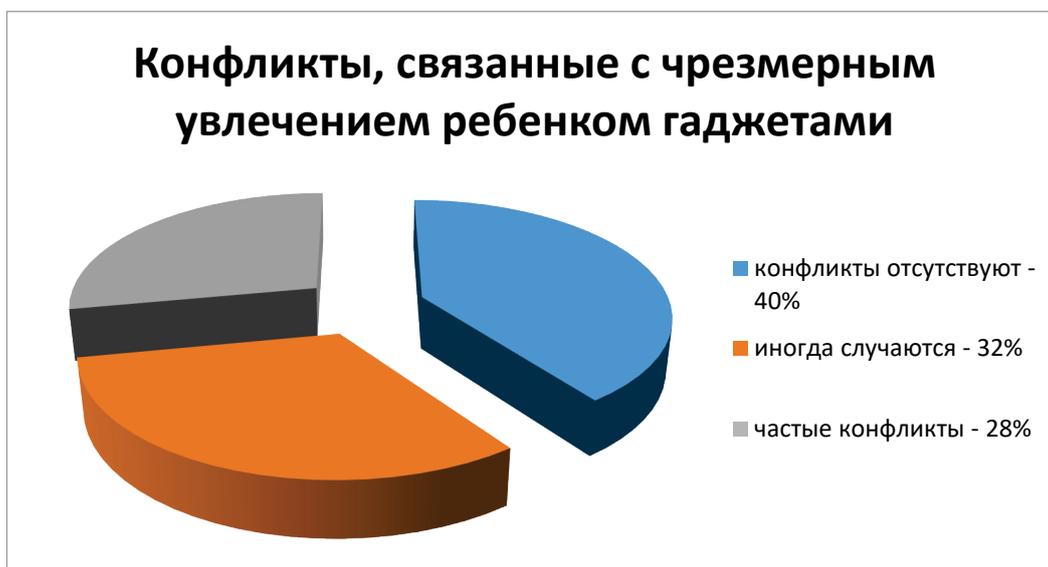
Таким образом, результат показывает, что ученики (20 %), проводящие более 6 часов в день в непосредственном контакте с различными гаджетами, находятся в зоне риска и требуют пристального внимания и корректировки поведения.

2. С какого возраста ребенок начал использовать различные гаджеты.



Респонденты, принявшие участие в опросе, прокомментировали свои ответы. Появление в жизни ребенка в возрасте от 6 до 7 лет (32%) информационных технологий и гаджетов было связано с началом учебной деятельности и направлено на облегчение поиска необходимой информации. Особого внимания заслуживают 68 % школьников, которые познакомились с гаджетами в возрасте от 1 года до 5 лет по причине того, что электронные устройства были средством удержать внимание ребенка и предостеречь родителей от его капризов. Данная статистика говорит о том, что появляется необходимость корректировки не только поведения детей, но и формирование информационной грамотности и у самих родителей.

3. Есть ли конфликты в семье, связанные с чрезмерным увлечением ребенком гаджетами.



Согласно результатам опроса и комментариям респондентов при ответах, можно сделать вывод о том, что 40% опрошенных не имеют конфликтов со своими детьми по причине активной деятельности ребенка в свободное время, связанной с наличием интересов и увлечений (посещении кружков, музыкальной школы и т.д.). Основной причиной периодических конфликтов у 32% является желание посмотреть дольше любимую передачу, продолжить игру или продлить время общения со сверстниками. Частые

конфликты у 28% опрошенных происходят в подавляющем большинстве в семьях, в которых ребенок в день посвящает гаджетам от 5 часов. В данной категории респондентов увлечения сводятся к информационным технологиям.

Результаты опроса говорят о том, что уже сейчас, в начальной школе, сформирована группа риска, которая может стать подверженной интернет - зависимости, если уже сейчас не начать проводить профилактические меры в работе как с учащимися, так и с их родителями.

Необходимо обратить внимание на возможные пути решения проблемы или профилактики возникновения интернет - зависимости. Самое главное – это разумное и грамотное использование информационных технологий, соблюдение «золотой середины» - не доходить до полного запрета на использование информационных технологий, но и не оставлять без контроля контент, просматриваемый ребенком и время, проведенное в Интернете.

Таким образом, целью учителя и родителей при профилактике компьютерной зависимости детей является повышение интереса к различным сферам современного досуга. Для достижения этой цели возможны следующие задачи: подготовка сознания ребенка к противодействию негативных воздействий компьютерных игр, помощь детям в осознании их образовательных потребностей и способах их удовлетворения с помощью компьютера (развлечение, снятие стресса, познание и др.), информированность школьников о воспитательных возможностях школы и внешкольных учреждений (секций, кружков), проведение внешкольных мероприятий (дискуссий, классных часов, игр) среди учащихся на темы, связанные с компьютерной зависимостью [4, с. 82]. Проблемы с коммуникацией при этом могут являться как результатом, так и причиной обращения к социальным сетям (в надежде улучшить свои навыки общения) [5, с. 250].

В заключение хотелось бы сказать о том, что информационное общество требует идти в ногу со временем и молодому поколению для успешной социализации необходимо приобщение к актуальным информационным и компьютерным технологиям. Применение новых достижений в компьютерной технике и информатизация необходимы для формирования логического, структурного и системного мышления учащегося, но если со стороны школы и родителей будет отсутствовать контроль и соблюдение баланса, то есть большая вероятность приобрести компьютерную и интернет – зависимость. Данные виды зависимости пагубно сказываются не только на психологическом, но и на физическом состоянии учащихся. Дабы избежать негативных последствий, необходимо проведения комплексной работы в семье и в школе, что будет способствовать формированию здорового поколения.

Список литературы:

1. Быдтаева Э. Л., Зураева А. М. Компьютерная и интернет зависимость у детей младшего и старшего школьного возраста как психологическая проблема современной семьи// Современные исследования социальных проблем. 2017, Том 8. № 6-2.
2. Войскунский А. Е. От психологии компьютеризации к психологии Интернета// Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2008. № 2.
3. Ловпаче Ф.Г. психологические особенности профилактики интернет-зависимости в юношеском возрасте //ежеквартальный рецензируемый, реферируемый научный журнал «Вестник АГУ». 2018. № 1 (213).
4. Обжорин А. М. Профилактика компьютерной и интернет-зависимости в современной школе // Научно- теоретический журнал «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров». 2011. № 1 (6).
5. Гольденберг Е. А. Проблемы активного использования молодежью социальных сетей и пути их решения. Международный научный журнал «Символ науки». № 5/ 2016.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Черняк Анна Леонидовна, воспитатель
Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Средняя Общеобразовательная Школа № 8 с углубленным изучением предметов
музыкального цикла "Музыка" Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Черняк А.Л. Социализация и адаптация одаренных детей в общеобразовательном учреждении // Современная начальная школа. 2022. № 3 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/34.pdf>.

Поставленные перед современным миром вопросы требуют нестандартных решений, характерных для одаренных людей. Поэтому сейчас наиболее остро стал вопрос поддержки одаренных детей. Проблемы ирреальности, стирания границ между реальным и виртуальным миром, проблематика искусственного интеллекта становятся все острее. Одаренные дети, они, к счастью или к сожалению, помимо того что они одарены остаются детьми, и им нужны взрослые для поддержки и развития их одаренности, чтобы их задатки стали способностями. В социализации таких детей и их воспитании важную роль играет общеобразовательное учреждение, в котором они учатся, поэтому большая ответственность лежит на сотрудниках этих учреждений.

В данной работе автор планирует рассмотреть особенности одаренных детей, которые проявляются при их нахождении в общеобразовательном учреждении и способы взаимодействия с такими детьми. Помимо того что одаренность у детей бывает разная, как правило все же одаренным детям присущи общие признаки.

Как правило, одаренным детям характерны следующие признаки: яркие познавательные интересы, высокая потребность в самореализации, особая эмоциональная чувствительность. Давайте рассмотрим особенности развития и условий формирования личности одаренных детей и обозначим те проблемы, с которыми одаренный ребенок сталкивается в школе и рассмотрим варианты их решения. Для воспитания гармоничной личности родителям и учителям надо учитывать особенности одаренных детей.

Одаренность бывает разной: по виду деятельности: академическая, интеллектуальная, творческая, коммуникативная, деятельная. Также одаренность бывает явной и скрытой. И несомненно, важный момент то, что по широте проявления одаренность бывает общая (например, Леонардо Да Винчи), и специальная – в какой либо конкретной деятельности - (В.А. Моцарт)

В.А.Сухолимовский выделял то что «Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». Знаменитый писатель А.Экзюпери обратил свое внимание на одну из центральных проблем одаренности - «Слишком много на свете людей, которым никто не помог пробудиться». Лета Холлингзуорт также обращает внимание на одну из ключевых проблем одаренных детей: «Человек, восприятие которого хронически опережает его возможности, всегда находится под стрессом».

Несомненно, также вызывает интерес высказывание Эрики Ландау из книги «Одаренность требует мужества»: «Трудным одаренный ребенок бывает не из-за того, каким он является, а из-за того, каким он не является. Не одаренность становится «драмой», а запущенность тех сторон детской личности, которые оказываются не востребованными... Развивать надо не только специфическое дарование. Необходимо учитывать всю

личность, ее эмоциональные, интеллектуальные, художественные и социальные способности. Когда одаренному ребенку помогают подобным образом, он не бывает проблематичным»

Помочь ребенку обрести нормальное самовосприятие и изменить ту или иную нежелательную модель поведения несомненно должны родители.

Их прямой обязанностью как родителей является не подогревать детское тщеславие. Важно помнить, что одаренные дети чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и порицаниям. Общеобразовательная организация, в которой учится одаренный ребенок, является базовой площадкой его социализации. Невозможно переоценить влияние сотрудников общеобразовательной организации, где учится талантливый ребенок для успешной его социализации в обществе, так как без внутреннего и внешнего стимулирования, к сожалению, талантливые дети уходят в свои богатые внутренние миры. В образовательной программе основное внимание должно уделяться становлению, развитию и воспитанию личности одаренного ребенка. Задача школы поддержать одаренного ребенка и развить его способности.

Психология и педагогика утверждают. Что личность формируется в деятельности и общении. Ведущие черты личности развиваются в результате внешнего влияния на личность, ее внутренний мир. Источник социального развития личности находится во взаимодействии личности и общества. Воспитание является ведущим фактором, оно воздействует на подрастающего человека как система, передающая общественный опыт и формирования способностей.

Социальная среда имеет преимущественное значение в развитии личности – уровень развития производства и характер общественных отношений определяют характер деятельности и мировоззрения людей. Бедная окружающая среда – затормаживает развитие мозга, а разнообразная – стимулирует.

Известный психолог Б.Г. Ананьев пишет: «Человеческое развитие обусловлено взаимодействием многих факторов: наследственности, среды (социальной, биогенной, абиогенной), воспитания (вернее, многих видов направленного воздействия общества на формирование личности), собственной практической деятельности человека. Эти факторы действуют не порознь, а вместе на сложную структуру развития».

Задатки (особые анатомно-физиологические предпосылки способностей к разным видам деятельности). Сами по себе задатки еще не обеспечивают способностей и высоких результатов деятельности. В процессе обучения и воспитания, деятельности и общественной жизни, усвоение знаний и умений у человека на основе задатков формируются способности. Важно отметить то, что задатки могут реализовываться только лишь при взаимодействии личности с окружающей природной и социальной средой.

Успех одаренного ребенка во многом зависит от родителей их правильного отношения к ребенку и его одаренности и преподавателей, а также атмосферы, в которой одаренный ребенок находится. Помимо таланта у одаренного ребенка должны быть еще воля и характер. Для развития задатков необходимо правильное воспитание, для превращения задатков в способности очень важно правильное обучение.

В развитии одаренного ребенка важна как наследственность (родители, учителя) так и окружающая среда (разнообразная).

Одаренность формируется из нескольких слагаемых: талант, воля, характер.

Одна из распространенных проблем в общеобразовательной организации - Проблема неочценности учителями одаренных детей. Часто в общеобразовательной организации учителя и другие сотрудники не распознают одаренных детей и отрицательно оценивают их способности и достижения. Один из часто употребляемых примеров данного явления - письмо школьного учителя Томаса Эдисона, в котором он написал его матери: «Ваш сын – умственно отсталый. Мы не можем учить его в школе со всеми.» Или

характеристика Эйнштейна его школьным учителем: «умственно медлительный, необщительный. Вечно плывущий в глупых снах»

В вопросах воспитания одаренных детей большая ответственность лежит на специалистах: учителях, детских психологах. Они должны подсказать, направить родительское воспитание. Для успешной работы с одаренным ребенком школа обязана найти его сильную сторону и дать возможность проявить ее. Дать ребенку почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Тогда у ученика появится интерес и разовьется мотивация, которые являются необходимым условием успеха.

Школа является важнейшим институтом социализации наряду с семьей.

У одаренных детей наблюдаются особые сложности взаимодействия в школе с другими учениками и учителями. Важно отметить, что успешность социализации одаренных детей обеспечивается в первую очередь адекватным отношением к ним со стороны учителя.

Необходимо в общеобразовательных учреждениях иметь психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Э.Ф. Зеер определяет психологическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание помощи и поддержки. Сопровождение рассматривается как способ включения индивида во взаимодействие с целью обеспечения условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе – это система деятельности, которая направлена на создание психолого-социальных условий для успешного развития, обучения, воспитания, социализации, адаптации ребенка.

Цель психологического сопровождения одаренных детей – выявление, поддержка и развитие. Психолого-педагогическая помощь заключается в адаптации одаренных детей к учебно-воспитательному процессу. Психолого-педагогическая помощь в профессиональном самоопределении, сохранение психического здоровья, создание оптимальных условий для гармоничного развития одаренного ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей является комплексной педагогической, психологической, медицинской и социальной проблемой (М.Н. Акимова, Ю.Д. Бабаева, М.М. Безруких, М.Р. Битянова, М.И. Буянов, В.Т. Козлова и др.). Именно поэтому есть необходимость скоординированной работы с одаренными детьми специалистов разных профилей. В школе такую работу осуществляет психолого-педагогическая служба, в которую входят заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, социальный педагог, медицинский работник.

Работа психолого-педагогической службы может осуществляться по трем направлениям: с ребенком, помощь педагогу, помощь родителям одаренного ребенка. Психолого-педагогическая поддержка заключается в формировании у одаренного ребенка ценностного отношения к себе, к своему таланту, развивать глубокое понимание своих возможностей. Обучение одаренного ребенка социально-педагогическим навыкам и умениям установления и поддержания гармоничных отношений с окружающими, понимание своих чувств и переживаний в общении, конструктивного решения конфликтов. Необходимо обучать одаренного ребенка навыкам саморегуляции и управления стрессом. Современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики одаренного человека является редкостью, чаще всего можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одаренного человека, но и усугубляется, порождая у него ряд психических проблем.

Одаренным детям необходима коррекционная и развивающая работа, в которой осуществляется корректировка и «исправление» отклонений. Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений:

- развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, навыки успешного преодоления стресса, содействие в социализации, формирование коммуникативных навыков;
- формирование у детей уверенности в успехе и признании, возможность осуществить то или иное действие, осуществить намеченное, почувствовать свою значимость и защищенность;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания, овладение способами регуляции поведения, эмоциональных состояний;
- развитие коммуникативных навыков;
- снижение уровня тревожности;
- формирование адекватной самооценки.

Помимо коррекционного направления работы, необходима еще информационная работа со всеми сторонами процесса: самими одаренными детьми, их родителями, учителями. Особенно важно сотрудничество, просвещение родителей и воспитателей по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности.

Необходимо развитие психико-педагогической компетенции администрации, педагогов, родителей. Также нужно обратить внимание на развитие навыков общения, разрешения конфликтов. Педагоги должны быть подготовлены к работе с одаренными детьми. У педагогов должна быть педагогическая и психологическая информация о особенностях одаренных детей и работе с ними.

Еще одно из направлений в работе с одаренными детьми в общеобразовательной организации - консультативное направление. Оказание психологической помощи одаренным детям, их родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем.

Тема успешной социализации является одной из самых актуальных проблем, которые возникают в работе с одаренными детьми. Социальное взаимодействие человека с окружающими. Социализация, как процесс усвоения, а также активного воспроизводства индивидом социального опыта. Субъективность усвоения социального опыта, того что одни и те же жизненные ситуации воспринимаются разными людьми по-разному. Разные личности выносят различный социальный опыт из одинаковых ситуаций. Социальный опыт может иметь как положительную, так и отрицательную окраску. Процесс социализации непрерывен и определяет развитие человека как личности.

Проблемой социализации одаренных детей занимались и занимаются психологи, социологи и педагоги всего мира, такие как Кэрол Тэкэкс – профессор университета Кливленда в США, Френсис Гальтон – английский антрополог и психолог, Соколянский И.А. – советский педагог, Петровский А.В., Лейтес А.С., Леонтьева А.Н. и другие ученые.

К факторам риска социализации ученые Н.В. Белякова, Т.В. Драгунова, И.В. Дубровина и др. относят: для школьников 6-7 лет – угроза для интеллектуального развития: стресс, эмоциональная незрелость; для школьников 11-12 лет – выраженность эмоционально-волевых и поведенческих нарушений; для школьников 15-16 лет – неуспешность социальных контактов со сверстниками, тревожность в ситуациях школьного и межличностного взаимодействия, неуверенность в себе. Общим для всех является ограниченное деятельностное и коммуникативное пространство самореализации одаренного ребенка, не всегда учитываются результаты диагностики личностных интересов одаренных детей. При становлении личности человека происходит развитие интеллекта, а также эмоциональной сферы и фактора устойчивости к стрессу. Источник социального развития личности находится во взаимодействии личности и общества. Одноклассники одаренных детей – обычные дети. Не интересно с ними общаться, так как одаренные дети опережают в умственном и интеллектуальном развитии. Социальное

взаимодействие одаренных детей с обычными детьми является важным аспектом в общеобразовательной организации.

Одаренный ребенок, как и любой человек – часть социума.

Одним из способов решения этих проблем являются «обогащение» и «ускорение».

Ускорение – перескакивание через класс - плюсы и минусы. Большие нагрузки и не соответствующая возрасту социальная ситуация может оказываться слишком трудным для одаренного ребенка. Другой метод поддержки одаренных детей - Обогащение – дополнительные занятия – кружки (по математике, моделированию, физике), школах специальных дисциплин (музыкальная, художественная, спортивная). Предоставляет одаренным детям интересный и стимулирующий опыт, чтобы помочь им развить свои таланты и реализовать свой потенциал. Для одаренного ребенка очень важно чтобы родители и учителя верили в его способности и признают его ценность. Таким образом стимулируется его позитивное восприятие.

Социализация одаренных детей в «средней среде» общеобразовательного учреждения проходит трудно, с большими сложностями, потому что одаренные дети неуютно чувствуют себя в «средней среде», там, где не учитывается специфика их поведения, наклонностей, отношения к сверстникам. Необходимо помнить то что «средняя среда» как правило «затормаживает» или нередко «замораживает» развитие одаренных детей. Для одаренных детей крайне важны самоутверждение и самореализация. Один из ключевых аспектов в работе с одаренными детьми - научить их самостоятельно работать над собой.

Для одаренных детей необходима стимуляция позитивного восприятия, саморазвития – ребенок должен ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности. Одаренный ребенок тогда реально оценивает свои возможности, видит конечную цель своей деятельности. Если этого нет, то одаренный ребенок не осознает возможностей своего внутреннего роста, и это приведет к утрате резервов развития.

Учителям крайне необходимо знание психологии одаренных учащихся, мотивационная готовность к работе с одаренными детьми.

Одаренность ребенка нуждается в постоянном развитии. В некотором смысле, она как растение, которое необходимо взращивать с любовью. Без внимания и заботы одаренность угасает. Поэтому необходимо объединить усилия сотрудников общеобразовательной организации и семьи в деятельности воспитания и развития одаренных детей. Необходимо оказывать поддержку не только самим одаренным детям, но также их родителям и учителям, которые учат одаренных детей. Сотрудничество сотрудников общеобразовательной организации с родителями в информационном, и, если необходимо, коррекционном направлениях.

Важный момент при воспитании и социализации одаренных детей в том, чтобы использовать их особенности, связанные с одаренностью в развитие этой одаренности, а не во вред личности ребенка. Важно развить у окружающих талантливого ребенка взрослых, в частности учителей общеобразовательного учреждения, умение направить большое количество энергии одаренного ребенка на создание, а не разрушение себя и окружающего мира. Несомненно, дополнительные усилия, которые необходимо применять при воспитании и социализации одаренных детей, базирующиеся на знаниях особенностей одаренных детей, необходимы для успешного разрешения проблем, которые стоят перед современным обществом.

Литература

1. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы// Известия ДГПУ, №3, 2010.-С.38-42.

2. Методическая программа «Психолого-педагогическое сопровождение талантливых и одаренных детей, помощь в адаптации к школьному образованию, развитие у учащихся стремления к самореализации и раскрытию потенциала» для 5-9 классов основной школы. Автор: педагог-психолог Орлова Е.В. МБОУ СОШ №1 г. Юбилейный Московской обл., 2013 // <http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2014/06/19/metodicheskaya-programma-psikhologo-pedagogicheskoe>.
3. Емельянова И.Е. Концепция развития одаренности детей дошкольного возраста и творческой самореализации / И.Е. Емельянова // Весник Челябинского государственного педагогического университета. – 2010. - №2 – С. 78-90.
4. Тищенко Е.Г. Развитие системного обучения одаренных учащихся в общеобразовательной школе США. Автореф. Дис.канд.пед.наук, М., 1993.
5. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / Под ред. А.М.Матюшина, А.А. Матюшкиной. – М.:ЧеРо, МПСИ, 2006.
6. Одаренный ребенок. Проблемы взаимодействия в образовательном социуме. Сборник материалов научно-практического семинара по направлению «Наша новая школа»/под ред. И.Н. Гавриловой – М., 2015.
7. Детская одаренность как цель, средство и результат образовательной практики/ Под ред. В.Б. Новичкова. – М., 2002.
8. Работа с одаренными детьми. Выявление одаренности у детей (Методические рекомендации для педагогов). Составители: Боева Е.Л., Кондратенко О.И. – Старый Оскол, 2011 // <http://klex.ru/e16>
9. Савенков А.И. Психология детской одаренности.-М.Ж Генезис, 2010.-С.362-419.
10. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми// Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции – Н.Новгород: НГЦ, 2001. – С.86-89.
11. Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности/Пол ред. А.А. Деркача, И.В. Калиш. М., 2001.-С. 131.
12. Френсис Гальтон. Наследственность таланта, ее законы и последствия. Пер. с англ.
13. А.В. Петровский. Психология о каждом из нас. М., 1992.
14. Лета Холлингзуорт. Даренные дети. Пер. с англ.
15. Выгодский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения - // <http://psychlib.ru/VUR/VUR-1935.thml>.
16. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В двух томах. Том 2. // <http://bookday.net/21757-a-n-leontev-izbrannye-psihologicheskie-3.html>.
17. Литвак Р.А., Бондарчук Т.В. Закономерности социализации одаренных детей в современных социокультурных условиях//Современные исследования социальных проблем.
18. Берн Р. Развитие Я-концепции и воспитание.- М.: Прогресс, 1986.-420 с.
19. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности.-М.: Международная педагогическая академия, 1995.-212с.
20. Доровский А.И. Сто советов по воспитанию одаренных детей. Родителям, воспитателям. Учителям. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.-312 с.
21. Захарова А.В., Боцманова М.Э. Как формировать самооценку школьника// Начальная школа. – 1992.- №3.- С. 58-65.
22. Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учебн. Пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. – Лейтес 320 с.

23. Панов В.И. Если одаренность – явление, то одаренные дети – это проблема // Начальная школа: плюс-минус.-2000.-№3.-С.3-11.

24. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С.Лейтеса. - М.: Изд.центр «Академия», 1996.-416 с.

25. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28. - Библиогр.: С. 28.

26. Сатынская А.К. О проблеме разработки учебных программ для одаренных детей / А. К. Сатынская// Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 29-33. - Библиогр.: С. 33.

27. Афанасьева В.Н. Дидактика для одаренных детей / В. Н. Афанасьева, Ж. П. Карамбаев // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 50-55. - Библиогр.: С. 55.

28. Марченко Е.В. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка / Е. В. Марченко// Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 115-121. - Библиогр.: С. 121.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (34) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.