

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 1 (32) 2022



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 1 (32) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Зайцева Е.Ю., Штоль К.А.</b> Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе .....	4
<b>Ивлева С.Б.</b> Конспект урока "Косвенные падежи" .....	10
<b>Клементьева А.М., Михеева Н.В.</b> Программа поликультурного образования «Северное сияние» на 2021-2025 уч. г.г.....	13
<b>Кришкевич Е.Г.</b> Воспитание младших школьников через факультативный курс «Моя родина – Прибайкалье» .....	21
<b>Чувилкина Е.Ю.</b> Конспект урока русского языка "Слова исконно русские и заимствованные" .....	23
<b>Шибалова Н.В.</b> Ресурсы образовательной организации в области повышения качества образования.....	33
<b>Шуруба И.Г.</b> Организация групповой формы работы с младшими школьниками .....	37

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Алмазова А.С.</b> Конспект группового логопедического занятия "Дифференциация букв и звуков [А – О] в слогах, словах и предложениях" .....	40
<b>Архипова М.И., Доронкина А.Ю., Кальметова Н.Н., Московкина Т.И.</b> Развлечение «Рождественские встречи».....	44
<b>Вахрушева С.В.</b> Формирование навыков чтения у младших школьников .....	46
<b>Данилина Л.Я.</b> Сценарий утренника "Праздник цветущей сирени" .....	49
<b>Киндер Н.В.</b> Приемы обучения чтению и работа с текстовым материалом с детьми первого года обучения .....	50
<b>Крутых Г.О.</b> Сложение дробей с одинаковыми знаменателями .....	52
<b>Кузнецова Н.А.</b> Внеклассное мероприятие на тему «Наша Родина – Россия» .....	57
<b>Лобанова Н.В., Черкасских О.Т., Попогребская И.В.</b> Формирование основ безопасности дорожного движения у детей младшего школьного возраста посредством использования современных педагогических технологий .....	63
<b>Малых С.А.</b> Мнемотехника как один из приемов успешного развития памяти младшего школьника .....	65
<b>Наева Н.В.</b> Сценарий праздника окончания начальной школы .....	67
<b>Федосова Е.Н.</b> Музей проживания одного произведения.....	72

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Нелюбина П.П.</b> Что делать, если ученик вам говорит: «Мне этот предмет не нужен, так как я не могу понять».....	81
--	----

## ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

<b>Костюра С.С.</b> Создание и использование интерактивных листов и рабочих тетрадей в обучении английскому языку с помощью сервиса Liveworksheets.com.....	83
---	----

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Крутых Г.О.** Необычное поведение жидкости ..... 86  
**Соляникова О.А., Саенко О.И.** Проектно-исследовательская деятельность как средство реализации компетентностного подхода на уроках ИЗО в начальной школе..... 89

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Манджиева Г.Д.** Внеурочная деятельность в начальной школе ..... 92  
**Чайкина Д.Н.** Развитие вербального интеллекта ..... 94  
**Челпанова О.М.** Литературная онлайн-игра "В гостях у сказки" для учащихся 2-х классов .... 99

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н.** Игра как фактор активизации познавательной деятельности у детей с нарушением интеллекта ..... 105  
**Иовенко Д.А.** Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития ..... 107  
**Стручаева И.О., Петрова Т.С., Першина Т.И.** Особенности формирования коммуникативных умений у детей с общим недоразвитием речи в системе начального общего образования..... 109

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

- Грабовая Т.А.** Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки как средство воспитания культуры здорового образа жизни..... 115

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Оборина О.В.** Классный час "Человек среди людей" ..... 118

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Закиева Т.М., Миннигалиева Н.А.** Сетевой проект, веб-квест "В память о неизвестном солдате!" ..... 121  
**Мальцева И.А.** Любимому папе и мудрому деду..... 127

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Зайцева С.Н.** Методика воспитания по А.С. Макаренко ..... 131  
**Лысенко Е.А.** Приобщение воспитанников «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» к истокам русской народной культуры..... 134  
**Мальцева С.А.** Значение театрально-игровой деятельности в начальной школе..... 135  
**Ташева З.К.** Социальный проект на тему «Твори добро на благо людям!» ..... 137

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Аманова М.Г.** Детско-родительский клуб "Речевичок" ..... 142

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зайцева Елена Юрьевна, учитель начальных классов  
Штоль Кира Александровна, учитель начальных классов  
МОУ ЛИЦЕЙ г. Балашова Саратовской области

#### Библиографическое описание:

**Зайцева Е.Ю., Штоль К.А.** Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Перед современным учителем *возникает проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.*

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Часто педагогическую технологию определяют как:

- *Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;*
- *Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;*
- *Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).*

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- v Технология проблемного обучения
- v Игровые технологии
- v Технология мастерских
- v Кейс- технология

### **Технология проблемного обучения**

Сегодня под *проблемным обучением* понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие. В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

- v строят гипотезу,
- v намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
- v аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Наименьшая познавательная самостоятельность учащихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем. Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы. Технология проблемного обучения, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

## **Игровые технологии**

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

### Классификация педагогических игр

#### 1. По области применения:

- физические
- интеллектуальные
- трудовые
- социальные
- психологические

#### 2. По (характеристике) характеру педагогического процесса:

- обучающие
- тренинговые
- контролирующие
- обобщающие
- познавательные
- творческие
- развивающие

#### 3. По игровой технологии:

- предметные
- сюжетные
- ролевые
- деловые
- имитационные
- драматизация

#### 4. По предметной области:

- математические, химические, биологические, физические, экологические
- музыкальные
- трудовые
- спортивные
- экономические

#### 5. По игровой среде:

- без предметов
- с предметами
- настольные
- комнатные
- уличные
- компьютерные
- телевизионные
- циклические, со средствами передвижения

#### Какие задачи решает использование такой формы обучения:

—Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.

—Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.

—Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Обучение в игре позволяет научить:

Распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, изменять.

В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность
- активизируется мыслительная деятельность
- самопроизвольно запоминаются сведения
- формируется ассоциативное запоминание
- усиливается мотивация к изучению предмета

*Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является профессиональной деятельностью, имеющей черты, как учения, так и труда.*

**Кейс – технология**

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

*Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.*

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

При использовании кейс – технологий в начальной школе у детей происходит

- Развитие навыков анализа и критического мышления
- Соединение теории и практики
- Представление примеров принимаемых решений
- Демонстрация различных позиций и точек зрения
- Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности

Перед учителем стоит задача – научить детей как индивидуально, так и в составе группы:

- анализировать информацию,
- сортировать ее для решения заданной задачи,
- выявлять ключевые проблемы,
- генерировать альтернативные пути решения и оценивать их,
- выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п.

Кроме того, дети:

- Получают коммуникативные навыки
- Развивают презентационные умения
- Формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения
- Приобретают экспертные умения и навыки

- Учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы

- Изменяют мотивацию к обучению

При активном ситуационном обучении участникам анализа предъявляются факты (события), связанные с некоторой ситуацией по ее состоянию на определенный момент времени. Задачей учащихся является принятие рационального решения, действуя в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. игрового взаимодействия.

К методам кейс-технологий, активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии)

- метод инцидента;

- метод ситуационно-ролевых игр;

- метод разбора деловой корреспонденции;

- игровое проектирование;

- метод дискуссии.

Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

### **Технология творческих мастерских**

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Исходя из своего опыта, я сделала вывод, что данная форма урока направлена как на всестороннее развитие учащихся в процессе обучения, так и на развитие самого педагога.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. В этой технологии [6] знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создаёт условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формулируют эту проблему и предлагают варианты её решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий.

В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы деятельности, и обучение идёт от одной к другой.

### Основные этапы мастерской.

**Индукция** (поведение) – это этап, который направлен на создание эмоционального настроения и мотивации учащихся к творческой деятельности. На этом этапе предполагается включение чувств, подсознания и формирование личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – всё то, что побуждает ребёнка к действию. В качестве индуктора может выступать слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма – всё то, что способно вызвать поток ассоциаций. Это может быть и задание, но неожиданное, загадочное.

**Деконструкция** – разрушение, хаос, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, моделями, звуками, веществами. Это формирование информационного поля. На этом этапе ставится проблема и отделяется известное от неизвестного, осуществляется работа с информационным материалом, словарями, учебниками, компьютером и другими источниками, то есть создаётся информационный запрос.

**Реконструкция** – воссоздание из хаоса своего проекта решения проблемы. Это создание микрогруппами или индивидуально своего мира, текста, рисунка, проекта, решения. Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки, Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель.

**Социализация** – это соотнесение учениками или микрогруппами своей деятельности с деятельностью других учеников или микрогрупп и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность. Дётся одно задание на весь класс, идёт работа в группах, ответы сообщаются всему классу. На этом этапе ученик учится говорить. Это позволяет учителю – мастеру вести урок в одинаковом темпе для всех групп.

**Афиширование** – это вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников. Это может быть текст, схема, проект и ознакомление с ними всех. На этом этапе все ученики ходят, обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы.

**Разрыв** – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Результат этого этапа – инсайт (озарение).

**Рефлексия** – это осознание учеником себя в собственной деятельности, это анализ учеником осуществлённой им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.

#### **Библиографический список**

<http://yandex.ru/yandsearch?text=проектная%20технология&clid=1882611&lr=2>

<http://nsportal.ru>

<http://murzim.ru/nauka/pedagogika>

<http://www.imc-new.com>

<http://yandex.ru/yandsearch?text>

<http://festival.1september.ru>

<http://works.tarefer.ru>

<http://www.moluch.ru>

<http://charko.narod.ru>

<http://mariyakuznec.ucoz.ru>

<http://www.bibliofond.ru/view.aspx>

1). Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.:Просвещение, 2002.

2). Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии».- Киров: 1999 – 2002.

- 3). Петрусинский В.В Игры - обучения, тренинг, досуг. Новая школа, 1994  
 4). Громова О.К. «Критическое мышление - как это по-русски? Технология творчества. //БШ № 12, 2001

## КОНСПЕКТ УРОКА "КОСВЕННЫЕ ПАДЕЖИ"

Ивлева Светлана Борисовна, учитель начальных классов  
 МБОУ школа № 1, Нижегородская область, г. Кулебаки

### Библиографическое описание:

**Ивлева С.Б.** Конспект урока "Косвенные падежи" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Цель урока:** закрепить знания я о падежах имён существительных;

**Задачи:**

**Обучающие:**

- совершенствование умений определять падеж имён существительных по вопросам, предложениям;

**развивающие:**

- развитие орфографической зоркости, познавательной активности, самостоятельности;

- развитие речи детей и обогащение их словарного запаса;

- развитие рефлексии и адекватной самооценки;

**воспитательные:**

- воспитывать умение отстаивать собственную точку зрения и принимать мнения других людей (сотрудничать);

- воспитывать позитивно-ценностное отношение к окружающему миру и людям.

**Тип урока:** закрепление изученного материала.

**Цель открытого урока**

**Показать как на уроке отрабатываются элементы Итоговой комплексной работы в рамках ФГОС**

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

Откройте тетради, запишите число, классная работа.

**2. Читаем текст.**

<i>1 ряд</i>	<i>2 ряд</i>	<i>3 ряд</i>
Сам. работа	Актуализация мыслительной деятельности.	Сам. работа
<b>2 абзац</b>	- Что это за текст?	<b>4 абзац</b>
В первом предложении найти основу и обозначить части речи.	- Как можно его озаглавить?	Выделенные слова разобрать по составу
Части речи	- Найдите сущ. В ед. числе	
	- Во множественном	
	- Одушевлённое	Орфографическая минутка
	- нарицательное	
	- собственное одушев.	
	- собственное неодуш.	

**3. Чистописание.**

Ребята, как озаглавим наш текст «Чай» запишем это слово

**1.) чай** (допишем однокоренные слова из текста)

**2.) Не ленись, а отличай** где солома, а где чай! (как понимаете?)

#### 4. Сообщение темы и цели урока.

- Как вы думаете, какой будет тема нашего урока? (подсказка в поговорке)
- Какую цель мы поставим перед собой?

#### 5. Итак, мы будем отличать друг от друга существительные в разных падежах.

Но сначала найдём в тексте родственные слова к слову чай

а) Давайте найдём родственные слова к слову чай (допишем только им. существв)

Чай чаепитие чайник чайные	Чая, чаем, чаю, о чае
	А я добавила бы ещё слова Почему это не родственные слова? Это форма слова.

- **Изменение формы слова** – это..... изменение слова по падежам.

- Сколько падежей в русском языке?
  - Какие существуют способы для определения падежа им сущ?
- (по вопросу, предлогу, роли в предложении)

**1. По вопросу** - Задаю вопросы отвечаете – падеж

**2. По предлогу** - Назовите предлоги ...падежа

**3. По члену предложения.**

**б) Записываем первое предложение 2 абзаца**

- Но **купцы** хвалили свой **заморский товар**.
- (можно ли здесь определить падеж по члену предложения)

**в) Записываем подчёркнутое предложение**

- Подавался **чай парами**. (по предлогу как же?)

**г) Записываем предложение, выделенное курсивом**

- **На самовар** устанавливали чайник **с заваркой**. (по предлогу)

(НА есть в В.п. и П.п. по вопросу)

(С есть в Р.п. и П.п. по вопросу)

**Вывод: Для определения падежа надо рассмотреть несколько способов.**

д) докажем что падежи в следующем предложении определены неверно.

- **Люди** (В.п.) делают его **из листьев** (Д.п.) чайного **дерева**. (П.п.)

#### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

#### 6. Самостоятельная работа

Найдите и подчеркните родственные слова, примените все известные вам способы и определите их падеж. Расставьте предложения в порядке падежей.

- Засыпают в него листья чая.
- Заварочный чайник ополаскивается кипятком.
- Потом дают чаю настояться.
- С чайком употребляют пироги, калачи, сайки.
- В чайник добавляют листья мяты, малины или смородины.
- В чаепитие участвует вся семья.

Проверка последовательности предложений. (1,2,3... как определял)

#### 7. Словарное слово ПОТОМ – (наречие) после чего-либо!

**Синонимы** – дальше, после.

**Антонимы** - сейчас

**Составим словосочетания (устно)**

#### 8. Работа в парах. (таблица)

№	оба	Ф.И. ученика	Ф.И. ученика
1			
2			
3			

1. Устаревшее слово.

2. В это время в Москве появляются чайные. Определить, какой частью речи будет слово **чайные**

**9. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).**

Оцени свою работу в паре. Отметь x в какой мере ты согласен со следующими утверждениями:

Утверждение	согласен (а)			Затрудняюсь ответить
	Полностью	Частично	Не согласен	
Я участвую в выполнении всех заданий				
При разногласии я предлагаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Работать в паре труднее, чем одному (одной)				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				
задание	Задание 1	Задание 2	Задание 3	
не вызвало затруднений (зелёный)				
вызвало небольшие затруднения (жёлтый)				
при выполнении задания испытывал большие затруднения (красный)				

**Индивидуальный рабочий лист**

Чай в Россию **привёз** боярский сын Василий Старков. Это был Ханский **подарок** для царя Михаила Фёдоровича. Сначала чай распространялся очень плохо. Люди не знали, как пользоваться новинкой.

Но **купцы** хвалили свой заморский товар. Они называли его божественной травой и советовали пить по сорок чашек в день. Однако чай не трава. Люди делают его из листьев **чайного** дерева.

Известно, что чаепитием занимались только знатные люди. И только в 19 веке чай смогли пить все жители Руси. В это время в Москве появляются чайные. Они становятся местом отдыха и встреч крестьян и извозчиков.

В то время сахар был очень дорогой и чай пили с ним вприкуску. Подавался чай парами. *На самовар устанавливали чайник с **заваркой**.* Такой способ подачи чая использовался только на Руси.

Сегодня чай в России очень популярен.

Задание 1. В первом предложении второго абзаца найти основу и заполни таблицу.

Существительное	прилагательное	глагол	местоимение	числительное

Задание 2. Разобрать выделенные слова по составу

Задание 3. Найдите в тексте и выпишите слова на данные орфограммы.

Название орфограммы	Пример слов с данной орфограммой
Проверяемая безударная гласная в корне слова.	
Парная согласная в корне слова.	

Б – разделительный	
Написание приставок и предлогов	
Своя орфограмма	

## ПРОГРАММА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» НА 2021-2025 УЧ. Г.Г.

Клементьева Анастасия Михайловна, учитель начальных классов  
Михеева Наталья Владимировна, директор  
МАОУ "СОШ № 22", г. Северодвинск

### Библиографическое описание:

**Клементьева А.М., Михеева Н.В.** Программа поликультурного образования «Северное сияние» на 2021-2025 уч. г.г. // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

### Введение

Программа поликультурного образования «Северное сияние» для обучающихся 1-4 классов МАОУ «СОШ №22» рассчитана на временной промежуток 4 года (2021-2025 уч.г.г).

**Аннотация.** Данная программа призвана решать такие актуальные задачи нашего времени, как формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Программа поликультурного образования является дополнением и продолжением реализуемой в школе программы духовно-нравственного воспитания обучающихся «Я – гражданин своего города, своей страны», так как в связи со становлением и развитием в России гражданского общества все большее значение приобретает задача приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также формирования уважительного отношения к этнокультурному наследию зарубежных стран.

*Annotathion. This program is designed to solve such urgent problems of our time as the formation of ideas about the diversity of cultures and their interrelationships; awareness of the importance of cultural diversity for the self-realization of the individual; education of a positive attitude to cultural differences; development of skills and skills of interaction of carriers of different cultures based on tolerance and mutual understanding.*

*The polycultural education program is an addition and continuation of the program of spiritual and moral education of students being implemented at the school "I am a citizen of my city, my country", since in connection with the formation and development of civil society in Russia, the task of familiarizing schoolchildren with national and cultural traditions of the Russian people, other peoples of Russia, as well as the formation of a respectful attitude towards the ethnocultural heritage of foreign countries.*

**Ключевые слова:** программа, поликультурное образование, начальные классы, самореализация личности, многообразие культур, традиции русского народа.

**Keywords:** program, multicultural education, primary classes, self-realization of personality, diversity of cultures, traditions of the Russian people.

Школа для детей является местом, где в новых условиях жизнедеятельности происходит освоение новой социальной позиции - роли ученика, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. Уклад жизни в школе интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. В школе созданы необходимые условия для качественного обучения и воспитания детей, которые улучшаются в соответствии с новыми требованиями к учебно-воспитательному процессу.

Анализ образовательной среды города позволил выделить проблему воспитания подрастающего поколения, связанную с изменением поликультурного и полиэтнического пространства Северодвинска и Архангельской области в целом, ростом экстремистских проявлений на национальной основе в российском обществе.

Необходимость поликультурного образования учащихся 1-4 классов обусловлена тем фактом, что возраст учеников начальной школы является оптимальным для проведения воспитательных действий, закладки ценностных, морально-культурных, нравственных основ будущей личности в связи с активно происходящим в этом возрасте зарождением и формированием характера, принципов и стереотипов поведения, мышления, мировоззрения.

Программа поликультурного образования «Северное сияние» будет реализовываться как в процессе обучения школьников, так и во внеурочной деятельности.

#### **Концептуальная основа программы**

Актуальность поликультурного образования как одного из главных факторов освоения, сохранения и развития культурного наследия человечества и укрепления межнационального сотрудничества обусловлена реальными потребностями современного российского общества и, в целом, мирового сообщества.

Для России актуальность обусловлена:

- обострением проблем межнационального общения в поликультурном и полиэтническом пространстве современной России;
- необходимостью признания ценности каждой из самобытных культур народов России и создания достойных условий для их изучения и развития;
- потребностью в восстановлении традиционной отечественной ценностно-нормативной системы общественной жизни;
- ростом национального самосознания народов России и связанного с этим интереса к своим культурно-историческим и национально-культурным традициям;
- недостаточным уровнем реализации в школах задач приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Концептуальными идеями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;
- эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

### **Нормативно-правовые документы**

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция государственной национальной политики Российской Федерации;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);
- Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации;
- Комплексная программа развития поликультурного образования;
- Федеральный государственный стандарт общего образования (ФГОС);
- Федеральная программа развития воспитания в системе образования России;
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (принята на заседании Правительственной комиссии – протокол №2 (12) П-4 от 21.05.2003 г.;
- Устав школы, локальные акты.

### **Цель программы**

Создание условий для формирования и развития комплекса личностных качеств обучающихся (патриотизма, гражданственности, толерантности, культуры межнационального общения и др.) на основе знакомства с национально-культурным многообразием России и зарубежных стран.

### **Задачи**

- знакомство младших школьников с самобытными традициями русской культуры, особенностями культуры поморов, а также культур других народов России как воплощением общих духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- формирование у школьников представлений о культурном многообразии современного мира и формах культурного взаимодействия разных народов;
- знакомство обучающихся с российскими и международными проектами и программами сохранения культурного наследия народов мира;
- организация разнообразных видов самостоятельной познавательной и творческой деятельности обучающихся 1-4 классов по изучению культурного наследия народов мира;
- создание педагогических условий для участия обучающихся в процессах сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
- освоение детьми основных принципов межкультурного взаимодействия и межнационального общения в поликультурной среде современной России.

### **Предполагаемый результат**

- на познавательном уровне – освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;
- на ценностном уровне – предрасположенность к межкультурной коммуникации и обмену, толерантность по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;
- на оценочном уровне – умение четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выразить свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения;
- на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции;
- на социально-психологическом уровне – осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.

**Реализация Программы предполагает следующие направления:**

1. Организация учебного процесса;
2. Организация внеурочной деятельности; системы дополнительного образования.
3. Реализация воспитательных мероприятий.
4. Психолого-педагогическое сопровождение.

В рамках данных направлений происходит формирование всех видов социокультурного опыта обучающихся:

- изучение истории родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- формирование понимания и уважения к русской культуре и цивилизации;
- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка, его глубокого смыслового контекста;
- воспитание уважения к прошлому своего народа,
- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта; создание условий для освоения человеком культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- изучение основ религиозной культуры разных народов;
- формирование нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции Российской Федерации;
- формирование общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;
- воспитание чувства сострадания и готовности помочь другим людям;
- целенаправленное развитие умений вести открытый межконфессиональный и межкультурный диалог и осуществлять партнерство ради уважения и взаимного понимания и укрепления свободы верования и религий;
- осознание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;
- пресечение подстрекательств к преступлениям, ненависти на почве расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения и др.

Основные методы и методические приемы.

В основу групповой и индивидуальной работы должны быть положены методы и приемы активного обучения и воспитания: беседы, дискуссии, методы разбора конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, психологические упражнения, тестирование, анкетирование, анализ ситуаций и собственных ощущений, тренинговые занятия и видеотренинги.

**Механизм реализации программы**

**3.1 Урочная деятельность**

Реализация Программы поликультурного образования осуществляется через:

- обогащение базовых образовательных дисциплин поликультурной проблематикой, путем включения в учебный процесс дополнительных материалов, способствующих поликультурному просвещению всех обучающихся вне зависимости от их национальной принадлежности (Таблица 1);
- введение в 4 классе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- проектную деятельность.

Таблица 1 – Поликультурный компонент в изучении предметов.

Предмет.	Раздел.	Поликультурный компонент.
Литературное	Русские народные	Ценность русской народной культуры.

Чтение.	сказки. Литература зарубежных стран. Летописи. Былины. Поэтическая тетрадь.	Ценность культуры других народов. История Родины. Гордость за русского человека. Любовь к семье, к родным людям, восхище- ние красотой родной природы
Окружающий мир □.	Родной край-часть большой страны. Родная страна. Наш адрес в мире. Родословная. Города России. Народы России. Страны мира. Природа России. Страницы истории Отечества. Современная Россия. Страницы всемирной истории.	Моя малая родина, её жители. Города России. Путешествие по России. От- ношения к людям другой национальности. Красота природы России. Выдающиеся люди и история моей страны. Выдающиеся люди разных эпох.
Русский язык.	Работа с текстом.	Красота родной природы, воспетая классика- ми литературы. Дружба между людьми раз- ных национальностей.
Математика.	Задачи на движение.	Разные города моей страны.
ОРКСЭ	Весь курс.	Знание и уважение культурных и религиозных традиций многонационального народа России, умение вести диалог с представителями других культур и мировоззрений, осознанное нравственное поведение.
ИЗО	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Искусство и ты. Искусство вокруг нас. Каждый народ – художник.	Рисунки к сказкам народов мира Изображение родной природы, злого и доброго сказочного героя. Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего пред- метного мира своего дома, города. Знаком- ство с художественными музеями родного го- рода, страны, мира Знакомство со своей Ро- диной через постройки, предметы быта, одежду, украшения, народные праздники, об- разы древнего русского города, памятники зодчества; изображение традиционной сель- ской жизни. Получение представления о бо- гатстве и многообразии художественных культур мира.
Музыка	Весь курс.	Приобщение к основным направлениям ми- рового музыкального искусства: фольклору, духовной музыке, произведениям композито- ров-классиков, сочинениям современных

		композиторов. Введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Обогащение знаний обучающихся о музыке разных народов.
Технология	Весенние сувениры. Мастер учится у мастеров. Вещи, создающие настроение праздника. Мастера и подмастерья.	Знакомство и изготовление сувениров разных народов. Знакомство с изделиями народных мастеров; обычаями и обрядами, символикой вещей. Изготовление народной игрушки. Знакомство с историей и празднованием Рождества, Рождественской звездой. Изготовление подарков к новому году и Рождеству. Изготовление закладок из ткани с вышивкой по народным мотивам.

### 3.2 Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность предполагает:

- свободный выбор обучающимися области знаний в соответствии с их склонностями и интересами;
- создание условий для расширения и углубления знаний и умений по избранным направлениям;
- необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, обусловленного открытостью культур и обеспечивающего выход за рамки национальной замкнутости в интересах гармонизации межнациональных отношений в городе;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

### 3.3 Воспитательная деятельность

Основным направлением воспитательной деятельности является нравственное воспитание, основанное на принципах гуманистической педагогики, культурных традициях своего региона, патриотизме и гражданственности.

Воспитательная деятельность предполагает целенаправленную, каждодневную работу с обучающимися

- по формированию общечеловеческих ценностей: «жизнь», «добро», «семья», «дом», «любовь», «дружба», «Родина» и др.;
- реализацию лозунга «Все разные – все равны!»;
- деятельность по реализации прав человека и соблюдения правозащитных функций, позволяющих обеспечить жизнь, достойную человека;
- по формированию позитивной национальной идентичности;
- формирование мужественности, ответственности и патриотизма.

Воспитательная работа опирается на школьные традиции, именно они формируют дух школы, определяют ее лицо, являются объединяющим началом для детей, педагогов, родителей. Через систему традиционных мероприятий идет воспитание гражданина и патриота своей Родины, приобщенного к культурно-цивилизационной традиции России.

Формирование гражданской ответственности, правовой самостоятельности, духовности, толерантности происходит через систему воспитательных мероприятий, которые классифицируются по направлениям:

- «Мой дом, моя семья» - формирование отношения к семье как к основе российского общества; представления об этических нормах взаимоотношений в семье, между по-

колениями; уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; знакомство воспитанника с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

- «Моя малая родина» - Воспитание любви, уважения и чувства гордости за свою малую родину.

- «Грамматика общения» - формирование знания правил вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными» словами, потребности быть опрятным, чистым, аккуратным, отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сочувствия другим людям; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, социумом в решении общих проблем; формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

- «Ты и Я – мы оба разные, Ты и Я – мы оба классные» - формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, традициям, образу жизни представителей разных народов, формирование осознанного и уважительного отношения к разным религиям и религиозным организациям, религиозным традициям, к вере и религиозным убеждениям.

- «Моя Зеленая планета» - формирование знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; формирование опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности.

- «Я - гражданин» - формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество.

- «Листая прошлого страницы» - ознакомление с важнейшими событиями в истории России, других государств, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, содержанием и значением государственных праздников; формирование чувства гордости за историческое прошлое своего народа.

- «Мир вокруг» - ознакомление с историей, культурой, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России и других стран; получение опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов.

#### **4 Диагностика и мониторинг**

##### **Уровневые характеристики сформированности поликультурных компетентностей**

Высокий уровень: проявляют полные, разносторонние поликультурные знания, умеют применять их на практике. Имеют устойчивый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительную мотивацию к их освоению. В достаточной степени обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки сформированы в полной мере. Обладают опытом взаимодействия с представителями разных культур. Всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

Средний уровень: проявляют неполные поликультурные знания, редко умеют применять их на практике. Имеют слабый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению проявляется под педагогическим воздействием. Поликультурные качества (толерантность, эмпатия, общительность, бесконфликтность и др.), необходимые для позитивного взаимодействия с представителями разных культур, сформированы недостаточно. Поликультурные умения и навыки сформированы частично. Обладают небольшим опытом взаимодействия с представителями разных культур. Не всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

Низкий уровень: проявляют отрывочные, бессистемные поликультурные знания. Не проявляют интереса к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению не проявляется, не обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки не сформированы, опыт позитивного взаимодействия с представителями разных культур отсутствует. Не соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

На разных этапах реализации Программы предполагается определение мер школьного уровня по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров по вопросам поликультурного воспитания детей:

- создание и внедрение учебных, воспитательных программ, методических разработок по поликультурному воспитанию;
- проведение школьных научно-практических педагогических семинаров, «круглых столов»;
- проведение открытых мероприятий на базе школы.

#### **Список литературы**

1. Давыдов Ю.С. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации / Ю.С. Давыдов, Л.П. Супрунова. – Пятигорск, 2003.
2. Кожухарь ГС. Проблема толерантности в межличностном общении // Вопр. психол. 2006. № 2. с. 6-12.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru> свободный - Загл. с экрана.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» от 04 октября 2000 года № 751 □Электронный ресурс□ // URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения 25.08.2015).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 030912 «Право и организация социального обеспечения», утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2010 г. №770 // <http://www.consultant.ru/>
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

## ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС «МОЯ РОДИНА – ПРИБАЙКАЛЬЕ»

Кришкевич Елена Геннадьевна, учитель начальных классов  
МКОУ "СОШ № 1", р. п. Куйтун, Иркутская область

### Библиографическое описание:

**Кришкевич Е.Г.** Воспитание младших школьников через факультативный курс «Моя родина – Прибайкалье» // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Вопросы духовно-нравственного развития, воспитания, человека волновали общество всегда и во все времена. Наше время тоже не исключение. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовный и нравственный кризис, переживаемый нашим обществом, особенно остро затрагивает детей и молодёжь нашей страны. Именно поэтому вопрос о духовном здоровье молодых людей ставится, сегодня во главу угла. ему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. Педагог и родители подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в воспитании детей. Необходимо стремиться к тому, чтобы весь уклад жизни воспитанника был наполнен множеством примеров нравственного поведения.

Младший школьный возраст это начало всех начал. В школе формирование нравственных качеств начинается в младших классах и продолжается на протяжении всего обучения. В МКОУ «СОШ№1» р. п. Куйтун для детей реализуется программа духовно-нравственно - воспитания детей «Моя родина - Прибайкалье». Программа ориентирована на формирование нравственных ценностей у детей, развитие представления о стране, родном крае, привитие чувства патриотизма и гордости за нашу малую родину. Программные мероприятия реализовывались поэтапно. 1 этап – закрепление знаний о родине (официальные и неофициальные символы государства, народности России...) 2 этапом нашей работы - знакомство с Иркутской областью, её людьми, которые прославили нашу область. Это известные деятели культуры (режиссёр Л. Гайдай, режиссёр и сценарист Михаил Ромм, актёры: **Николай Загурский**, Юрий Степанов, Елена Яковлева, Ю Алиса Мон, Ян Цапник, Владимир Капустин, музыкант Д. Мацуев, стилист: Сергей Зверев.), спорта (Александр Зубков, Наталья **Ворожьёва**, Елена Задорожная, Альбина Хомич ...), писатели и поэты (Валентин Распутин, Александр Вампилов, Евгений Евтушенко, Владимир Скиф), космонавты (Борис Вольнов, Александр Полещук, Дмитрий Кондратьев, Анатолий Иванишин). В ходе основного этапа программных мероприятий проводилось обогащение и систематизация знаний о родном крае. Именно эти занятия были наиболее интересны детям: для них было большим открытием, что в Иркутской области проживало много знаменитых людей, которых знают не только в нашей стране, но и за рубежом. На занятиях смотрели отрывки фильмов Л. Гайдая, читали отрывки из произведений писателей и поэтов (В. Распутин, А. Вампилов, Е. Евтушенко, В. Скиф...), слушали аудиозаписи Д. Мацуева.

Следующий этап работы - Малая Родина - Куйтун. Использование краеведческого материала в воспитательном процессе сыграло большую роль в формировании исторического сознания детей. Материалы по истории посёлка, её людях, позволили ознакомить воспитанников с социально — экономическим и культурным становлением края. В этом нам помогли районный краеведческий музей и центральная районная библиотека, которые провели для нас экскурсии и библиотечные часы. В музее собраны подлинные экспонаты крестьянского быта конца 19 начала 20 века. В беседах мы словно «окунаем»

воспитанников в истоки нашей культуры. Интеллектуально — эмоциональные связи в поведении детей наиболее ярко проявляются в эти моменты. При этом все старались добиться, чтобы эмоционально-положительный настрой перерастал в целостные отношения к нашей культуре. Здесь проявляется любовь не только к народному творчеству, а просматривается связь поколений — старшего, которое берегает народные традиции, и молодого, которое приобщается к ним, и несет с собой в будущее. В зале боевой славы для воспитанников проведены тематические занятия, посвящённые годам Великой Отечественной войны. Как показала практика, наиболее запоминающимися и эффективными стали те формы и методы музейной педагогики, где широко применялась наглядность и стимулировалась познавательная активность воспитанников. Знакомство с историей малой родины вызывало у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребёнка отобразить в рисунке полученные знания и впечатления. Поэтому краеведческая работа продолжалась на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие чувство любви к родному городу, родной природе, позволили создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях. Итогом тематических занятий «Малая Родина — там, где я родился» по изобразительной деятельности стали выставки совместных семейных рисунков. Кроме того, участвуют в классных часах, патриотических праздниках, посвящённых социально значимым датам «День защитника Отечества», «9 Мая — День Победы», «Герои России» ... Художественная литература таит в себе громадную силу воспитательного воздействия. Мы познакомили детей с книгами краеведческой направленности. Книги помогали пробудить у детей любознательность, способность оценить красоту родного края, моральные принципы людей, которые живут рядом или жили когда-то на этой земле. Работа по ознакомлению с родным краем проводилась в книжном уголке, где оформлялись тематические книжные выставки познавательного характера, располагался иллюстративно — дидактический материал: иллюстрации о природе родного края и страны, фотоальбомы об истории посёлка, предметы народно — прикладного искусства. Много материала по данной теме мы вместе с детьми находили на сайте МКУК «КМРБ» (история становление п. Куйтун и других сёл, почётные жители поселка и района).

Следующим этапом работы было развитие нравственных качеств личности такие как: доброта, ответственность, честность... Здесь большую воспитательную силу имели притчи, небольшие сказания и сказки, видеоролики и фильмы.

В конце учебного года были видны незначительные улучшения во взаимоотношениях детей, товарищеские отношения крепки, они научились быстро договариваться, стали реже ссориться и чаще проявлять отзывчивость, помогать друг другу и окружающим людям. Таким образом, проведённый комплекс программных мероприятий, направленный на формирование нравственных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, способствовал приобщению воспитанников к культуре своего народа, воспитанию национального самосознания, укреплению детско-родительских отношений. *Труд учителя, как посаженное деревце, не сразу даёт результаты. Приходится ждать годы. Но плоды обязательно принесут радость, наполнят сердце счастьем. Хочется верить, что мои ученики вырастут ответственными, способными помочь родным и друзьям, любящими своё село, свою Родину.*

#### **Библиографический список**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М.: Просвещение, 2011.
2. Громова Т. В. Младший школьный возраст: системный эффект нравственного воспитания // Воспитание и дополнительное образование. — 2010.
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

## КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА "СЛОВА ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАЙМСТВОВАННЫЕ"

Чувилкина Елена Юрьевна, учитель начальных классов  
ГБОУ Республиканский физико-математический лицей-интернат, г. Владикавказ,  
РСО-Алания

### Библиографическое описание:

**Чувилкина Е.Ю.** Конспект урока русского языка "Слова исконно русские и заимствованные" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

### Введение:

Методическая разработка – конспект урока по русскому языку во 2-м классе «Слова исконно русские и заимствованные» выполнена в соответствии с ФГОС, нормативными документами и методическими рекомендациями для УМК «Школа XXI века».

Целью настоящей работы является необходимость обучения детей развитию умения распознавать исконно русские и заимствованные слова, развивать мышление и речь учащихся.

Актуальность работы обусловлена тем, что в современный русский язык пришло много иностранных, заимствованных слов. Умению распознавать слова родного языка и заимствованные слова следует учить с детства. Именно эта задача решается в ходе урока.

Новизна и практическая значимость работы заключаются в том, что в работе используются различные методические приёмы, межпредметные связи, что повышает эффективность образовательного процесса. Этой же цели способствует презентация.

В ходе урока дети знакомятся с «Этимологическим словарём русского языка» и «Толковым словарём».

Дети узнают, что в русском языке немало слов, заимствованных из латинского, английского, немецкого, французского, итальянского, греческого языков. Для этого проводится исследовательская работа учащихся. Все этапы урока находятся в логической взаимосвязи.

Дополняет конспект урока приложение, в котором приведены заимствованные слова из разных языков и другие материалы.

<b>Тема урока</b>	<b>Слова исконно русские и заимствованные.</b>
<b>Тип урока</b>	<b>ОНЗ.</b>
<b>Класс</b>	2
<b>Цели</b>	способствовать развитию умения распознавать исконно русские и заимствованные слова; расширять познавательные интересы, учебные мотивы; учить осуществлять самоконтроль, соотносить собственный ответ с предложенным вариантом; решать проблемы творческого и поискового характера; формировать УУД.
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности, развивать умение анализировать, сравнивать, устанавливать закономерность,</p> <p><b>Личностные:</b> развивать умение аргументировать свою точку зрения, воспитывать уважения к родному языку;</p> <p><b>Познавательные:</b></p>

	<p>через наблюдения и исследовательскую работу учащихся выявить слова исконно русские и заимствованные; преобразование информации, выделение главного, выделение ключевых слов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформление мыслей в устной форме, овладение монологической и диалогической формами речи, развитие культуры общения, умения работать индивидуально и коллективно, воспитание внимательного отношения друг к другу, желания помочь товарищу.</p>
<b>Основные понятия</b>	Слова исконные слова заимствованные
<b>Оборудование</b>	Ученик С.Иванова Русский язык 2 класс; презентация, карточки с заданиями, памятка.

Этап урока	Содержание этапа	Формируемые УУД
<b>Мотивация к учебной деятельности.</b>	<p>Приветствие. Записываем число в рабочей тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сегодня на уроке русского языка мы продолжим раскрывать тайны великого и могучего русского языка.</li> <li>- А нужно ли изучать язык?</li> <li>- Кто готов начать урок?</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют работу на уроке</p>
<b>Актуализация.</b>	<p>(Слайд)</p> <p><b>Просмотр видеозаписи, на которой учитель английского языка читает следующий текст на английском языке:</b></p> <p><i>«Здравствуйте, девочки и мальчики! В великом и могучем русском языке много слов, заимствованных из английского языка. Слова баскетбол, волейбол, футбол, бейсбол, гандбол, спорт, спортсмен, старт, тайм, форвард, бокс, гол, пенальти хорошо вам знакомы. Эти английские слова вам не надо изучать специально».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вас удивило? (на уроке русского языка звучит английская речь)</li> <li>- Я уверена, что множество иностранных</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; применять ранее полученные знания; -анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - взаимодействовать с учителем во время беседы, слушать и понимать речь других; формулировать собственные мысли, обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>

	<p>слов вы не просто слышали где-то, вы их активно употребляете в речи. И я вам это сегодня докажу. Конечно, с вашей помощью.</p> <p>- Прослушайте запись ещё раз.</p> <p>- Всё ли вам было не понятно? Может быть какие-то слова показались вам знакомыми?</p> <p>- Действительно, в своей речи мы используем слова, которые пришли из других языков.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу,</p> <p>- высказывать предположения на основе наблюдений.</p>
<p><b>Определение темы и целей урока.</b></p>	<p>(Слайд) <b>Тема: Слова исконные и заимствованные.</b></p> <p>- На сегодняшнем уроке мы раскроем значение этих слов.</p> <p>(Слайд) <b>Заимствовать: взять, перенять.</b></p> <p>- Заимствование – это такой процесс, когда слова одного языка переходят в другой и закрепляются там надолго. Более 120 английских слов вы, оказывается, уже знаете, даже не изучая их специально: джинсы, свитер, шорты, клоун, сквер, трамвай, шампунь.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; применять ранее полученные знания; -анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - взаимодействовать с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме;</p> <p>- слушать и понимать речь других; формулировать собственные мысли, обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу.</p>
<p><b>Словарная работа.</b></p>	<p>- Вы слышали английскую речь на уроке русского языка. А где можно изучить и русский и английский языки? (в школе)</p> <p>(Слайд) <b>Словарные слова на тему «ШКОЛА»:</b></p> <p><b>д.журный</b> <b>к.р.ндаш</b> <b>кла..</b> <b>к.мпьют.р</b> <b>п.нал</b> <b>р.сунок</b> <b>т.традь</b> <b>уч.ник</b> <b>учит.ль</b> <b>.зык</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> постановка и решение проблемы;</p> <p><b>Личностные:</b> развитие познавательных интересов учебных мотивов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение осуществлять самоконтроль.</p>

<p><b>Постановка учебной задачи. Создание проблемной ситуации.</b></p>	<p><b>(Слайд) Самопроверка.</b></p> <p>- Оказалось, что в русском языке мы используем много английских слов. А может быть среди написанных нами словарных слов тоже есть заимствованные слова?</p> <p><i>(Слайд)</i></p> <p>- Слова: карандаш, пенал, компьютер, тетрадь имеют не русское происхождение. <b>Откуда же пришли в русский язык эти слова?</b></p> <p>- Ответить на этот вопрос нам поможет «Этимологический словарь русского языка». Этимология – наука о происхождении слова.</p> <p><i>Знакомство с этимологическим словарём.</i></p> <p><i>(пенал – заимствовано из французского языка;</i></p> <p><i>тетрадь – заимствовано из греческого языка;</i></p> <p><i>компьютер – заимствовано из английского языка)</i></p> <p><i>(Слайд) Слово "карандаш" образовано сращением двух основ: «кара» означает "черный", а «даш» – это "камень".</i></p> <p>- Позже появились цветные карандаши, но название осталось.</p> <p>- Корень «кара» имеют также слова Каракум и Кызылкум. Это названия пустынь. Попробуйте объяснить эти названия. («Красный песок» и «Чёрный песок»)</p> <p>- Есть слова, которые «путешествуют» из одного языка в другой. Например, слово «абрикос» <i>(чтение статьи в этимологическом словаре).</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимают и сохраняют учебную задачу</p>
<p><b>Построение выхода из проблемной ситуации</b></p>	<p>- В ваших учебниках есть «Толковый словарик». Вы с ним хорошо знакомы, вы умеете им пользоваться. Наряду с толкованием слов в словарик знакомит вас и с этимологией (происхождением) слов.</p> <p>- Ярослав и Азамат провели исследование и сейчас познакомят вас с его результатами.</p> <p><i>Выступление:</i></p> <p>- Мы изучили «Толковый словарик» в учебнике «Русский язык». Нашей зада-</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>составляют произвольное речевое высказывание в устной форме, умеют извлечь существенную информацию из разных источников (из рассказа учителя, словаря, материала учебника, собственного жизненного опыта).</p>

	<p><i>чей было определить, из каких языков в русский язык попали хорошо известные нам слова. Выяснилось, что в «Словарике» есть слова, заимствованные из латинского, французского, греческого, итальянского, английского и немецкого языков.</i></p> <p>- Ребята распределили их по группам в зависимости от их происхождения. С этими группами вы и будете сейчас работать.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу</p>
<p><b>Первичное закрепление.</b></p>	<p>- А как часты мы употребляем в речи заимствованные слова? Попробуйте составить одно предложение, используя как можно больше слов, заимствованных из одного языка. Карточки со словами вы найдёте на столе, они жёлтого цвета. Работа эта не простая, так как даны слова на разные темы. Это слова из «Словарика» в учебнике.</p> <p>- В качестве примера хочу предложить вам предложение, составленное из слов, заимствованных из французского языка. Я нашла его в Интернете. (Слайд) Слова: <i>Салют, шоссе, шофёр, машина, магазин, пальто, пассажир, аллея, билет, багаж.</i> Предложение: <i>Шофёр, ожидая пассажира, который пошёл в магазин за пальто, сидел в машине на шоссе у аллеи, наблюдал салют, сторожил багаж и билет.</i> Выполнение работы в группах, проверка.</p> <p>- В чём причина того, что в русский язык «приходят» слова из других языков? (ответы детей)</p> <p>- Основными причинами заимствования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимость назвать новые предметы, понятия и явления;</li> <li>• отсутствие соответствующих слов в родной речи.</li> </ul> <p>(Слайд)</p> <p>- Как называется «устройство на двух колёсах, которое приводят в движение педали»? (велосипед)</p> <p>- Что проще произнести: «устройство на двух колёсах, которое приводят</p>	<p><b>Познавательные:</b> составляют произвольное речевое высказывание в устной форме, умеют извлечь существенную информацию из разных источников (из рассказа учителя, словаря, материала учебника, собственного жизненного опыта).</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> · выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; умение выслушивать ответы своих сверстников. разрешение конфликтов.</p>

	<p>в движение педали» или «велосипед»?</p> <p>- Как называется «овальная лопатка для игры в теннис»? (<i>ракетка</i>)</p> <p>- Как назвать «короткие штаны»? (<i>шорты</i>)</p> <p>- Эти слова заимствованы из других языков. Как вы можете узнать, из каких? (<i>обратиться к этимологическому словарю или словарю в учебнике</i>)</p> <p>- Найдите в словаре эти слова и узнайте, из каких языков они пришли в русский язык. (<i>дети работают с словариком: 1-й раз ищет слово «велосипед», 2-й ряд – слово «ракетка», 3-й ряд – слово «шорты».</i>)</p> <p><b>Проверка.</b></p> <p>- А есть ли какие-то особенности у заимствованных слов, можно ли их как-то узнать без словаря? (<i>предположения детей</i>)</p> <p>- У вас на столах лежат «Памятки». Что вы знаете о словах в этих «Памятках»? (<i>Эти слова не изменяются, значит, не имеют окончания</i>)</p> <p><b>Памятка.</b></p> <p>В русском языке есть имена существительные, которые _____, а значит не имеют _____.</p> <p>У них одна форма.</p> <p><i>пальто</i>  <i>метро</i>  <i>пони радио</i>  <i>кино</i>  <i>пианино шоссе желе</i>  <i>кафе</i>  <i>эскимо</i>  <i>меню кофе</i>  <i>кенгуру какао</i>  <i>такси лото</i></p> <p>- Допишите недостающие в памятке слова.</p> <p>- Устно составьте предложение, докажите, что эти слова имеют только одну форму. (<i>высказывания детей</i>)</p> <p>Выступление группы детей, изучившей этимологию неизменяемых слов.</p> <p>- Мы изучили этимологию неизменяемых слов из первой части учебника и выяснили, что все эти слова заимство-</p>	
--	--	--

	<p>ваны из других языков.</p> <p>Слова меню, желе, эскимо, какао, как и множество терминов, касающихся кухни, являются французскими по происхождению.</p> <p>Слова кафе, пальто, шоссе также пришли к нам из французского языка.</p> <p>Кенгуру - название этого животного пришло к нам из кууку-йимитирского языка аборигенов Австралии, где кенгуру и обитает.</p> <p>Пианино происходит от итальянского слова, которое дословно переводится как «маленькое пиано». «Пиано» значит тихо, негромко.</p> <p>Итальянское происхождение имеет также слово лото.</p> <p>Слова пони и кофе пришли из английского языка. Слова кино и такси – из греческого. Слово такси означает «заплатить». Слово радио имеет латинские корни и переводится как «излучаю».</p>	
<p><b>Включение в систему знаний.</b></p>	<p>- Может сложиться впечатление, что все слова в русский язык пришли из других языков. Но это не так. Слова заимствовали, чтобы назвать новые понятия, явления, предметы, часто привезённые из-за границы.</p> <p>- Однако, огромное количество предметов, явлений, понятий издавна окружало русского человека и всему этому давались исконно русские названия.</p> <p>(Слайд) <b>Исконные - слова, существовавшие с незапамятных, древних времён, родились в русском языке.</b></p> <p>- Исконно русские слова – слова, существовавшие издавна, постоянно, искони.</p> <p>(Слайд) <b>Исконно русские слова:</b>  <b>огород</b>  <b>берег</b>  <b>борозда</b>  <b>веретено</b>  <b>молоко</b>  <b>корова</b>  <b>берёза</b></p> <p>- Эти слова как и многие другие образовывались непосредственно в русском языке в разные периоды его становления. Более подробно эти периоды вы будете</p>	<p><b>Личностные:</b> смыслообразование.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ, обобщение; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; определение основной и второстепенной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> саморегуляция</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; умение выслушивать ответы своих сверстников. разрешение конфликтов.</p>

	<p>изучать в старших классах.</p> <p>- Одним из исконно русских является слово берёза. Что вы знаете об образовании этого слова? (Образовано от древнеславянского слова «бер» - чистый, светлый, ясный. От того же корня произошло слово белый).</p> <p>- Перед вами на листах стихотворение Александра Прокофьева «Берёза».</p> <p><i>Люблю <u>берёзу</u> русскую, То светлую, то грустную, В белёном <u>сарафанчике</u>, С <u>платочками</u> в <u>карманчиках</u>, С красивыми <u>застёжками</u>, С зелёными <u>серёжками</u>.</i></p> <p><i>Люблю <u>ее</u>, заречную, С <u>нарядными</u> <u>оплечьями</u>, То ясную, кипучую, То грустную, плакучую.</i></p> <p><i>Люблю берёзу русскую, Она всегда с <u>подружками</u> Весною <u>хороводится</u>, Целуется, как водится, Идёт, где <u>не горожено</u>, Поёт, где <u>не положено</u>, Под ветром <u>долу</u> клонится И гнётся, и не ломится!</i></p> <p><b>Работа в парах.</b></p> <p>- Попробуйте найти в этом стихотворении исконно русские слова.</p> <p>- Все слова в этом стихотворении являются исконно русскими.</p> <p>- Обратите внимание на значение некоторых слов:</p> <p><i>платочек - от слова плат – кусок ткани; оплечье – часть одежды, покрывающая плечи; хороводиться – иметь дело, водить знакомство, знаясь; горожено – городить, город, град – ставить забор, ограду; строить что-либо; долу – дол – долина, низина.</i></p> <p><i>(Слайд) Это интересно</i></p> <p><b><i>Почти все слова русского языка, начинающиеся с буквы «а», — заимствованные. Существительных русского происхождения на «а» в современной речи очень мало. Это, например, слова «азбука», «аз», «авось».</i></b></p>	
--	---	--

	<p><i>Аз – первая буква старославянского алфавита.</i>  <i>Азбука – от «аз» и «буки» - алфавит, букварь.</i>  <i>Авось – «гляди», «глянь» (посмотрим).</i></p>	
<b>Рефлексия</b>	<p><i>(Слайд)</i>  <b>Как вы оцените свою работу на уроке?</b>  <b>Какие слова называются заимствованными?</b>  <b>Исконно русскими?</b>  <b>Продолжите фразу: «Я знаю слово, заимствованное из ... языка. Это слово ...»</b>          - Итак, я доказала вам, что мы употребляем в речи большое количество иностранных, заимствованных слов? Да. С вашей помощью. Спасибо за урок.</p>	<p><b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p> <p>устанавливать связь между целью деятельности и её результатом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
<b>Домашнее задание.</b>	У.с. 72, упр.1 – толкование выделенных слов записать в тетрадь.	<b>Регулятивные</b> принимают учебное задание.

**Использованные материалы:**

О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова «Словарные слова. 3 класс». «Издательство Астрель», «Издательство АСТ». 2002 г.

«Этимологический словарь русского языка для школьников». Екатеринбург. У-Фактория. Владимир. 2007 г.

Приложение.

<p><b>Заимствованы из ЛАТИНСКОГО языка:</b>          арена          ветеран          директор          коллекция          лев          легенда          экскурсия          экспозиция          экспонат</p>	<p><b>Заимствованы из ЛАТИНСКОГО языка:</b>          арена          ветеран          директор          коллекция          лев          легенда          экскурсия          экспозиция          экспонат</p>
<p><b>Заимствованы из ФРАНЦУЗСКОГО языка:</b>          аттракцион          афиша          велосипед          вираж          галерея          дирижёр</p>	<p><b>Заимствованы из ФРАНЦУЗСКОГО языка:</b>          аттракцион          афиша          велосипед          вираж          галерея          дирижёр</p>

карусель компресс натюрморт оркестр пейзаж портрет ракетка сюрприз трюк этикет	карусель компресс натюрморт оркестр пейзаж портрет ракетка сюрприз трюк этикет
<b><i>Заимствованы                  из ИТАЛЬЯНСКОГО языка:</i></b> консерватория концерт маэстро	<b><i>Заимствованы                  из ИТАЛЬЯНСКОГО языка:</i></b> консерватория концерт маэстро

**Памятка.**

В русском языке есть имена существительные, которые \_\_\_\_\_, а значит не имеют \_\_\_\_\_. У них одна форма.

*пальто*

*метро*

*пони радио*

*кино*

*пианино шоссе желе*

*кафе*

*эскимо*

*меню кофе*

*кенгуру какао*

*такси лото*

**Выступление 1:**

- Мы изучили «Толковый словарь» в учебнике «Русский язык». Нашей задачей было определить, из каких языков в русский язык попали хорошо известные нам слова.

Выяснилось, что в «Словарике» есть слова, заимствованные из латинского, французского, греческого, итальянского, английского и немецкого языков.

**Выступление 2:**

- Мы изучили этимологию неизменяемых слов из первой части учебника и выяснили, что все эти слова заимствованы из других языков.

Слова меню, желе, эскимо, какао, как и множество терминов, касающихся кухни, являются французскими по происхождению.

Слова кафе, пальто, шоссе также пришли к нам из французского языка.

Кенгуру - название этого животного пришло к нам из кууку-йимитирского языка аборигенов Австралии, где кенгуру и обитает.

Пианино происходит от итальянского слова, которое дословно переводится как «маленькое пиано». «Пиано» значит тихо, негромко.

Итальянское происхождение имеет также слово лото.

Слова пони и кофе пришли из английского языка. Слова кино и такси – из греческого. Слово такси означает «заплатить». Слово радио имеет латинские корни и переводится как «излучаю».

**Александр Прокофьев**

**Береза.**

Люблю берёзу русскую,  
 То светлую, то грустную,  
 В белёном сарафанчике,  
 С платочками в карманчиках,  
 С красивыми застёжками,  
 С зелёными серёжками.  
 Люблю ее, заречную,  
 С нарядными оплечьями,  
 То ясную, кипучую,  
 То грустную, плакучую.  
 Люблю берёзу русскую,  
 Она всегда с подружками  
 Весною хороводится,  
 Целуется, как водится,  
 Идёт, где не горожено,  
 Поёт, где не положено,  
 Под ветром долу клонится  
 И гнётся, и не ломится!

**Обращение к учащимся (перевод с английского языка):**

Здравствуйте, девочки и мальчики!

В великом и могучем русском языке много слов, заимствованных из английского языка. Слова баскетбол, волейбол, футбол, бейсбол, гандбол, спорт, спортсмен, старт, тайм, форвард, бокс, гол, пенальти хорошо вам знакомы. Эти английские слова вам не надо изучать специально.

**РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ  
 КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Шибалова Наталья Владимировна, учитель начальных классов  
 МБОУ "Лицей № 1 ЗМР РТ", г. Зеленодольск

**Библиографическое описание:**

**Шибалова Н.В.** Ресурсы образовательной организации в области повышения качества образования // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Сегодня общество выдвигает новые требования к содержанию образования, к организации учебно-воспитательного процесса, в области образования выделен приоритет – повышения доступности качественного образования при эффективном использовании имеющихся ресурсов:

- кадровые;
- учебно-методические;
- материально-технические.

Качество образования конкретного ученика в первую очередь зависит от его мотивации, которая зависит от очень многих факторов. Главное — потребность человека научиться. Мотивировать учащегося может грамотный педагог, заинтересованный в образовательных результатах обучающихся. Чтобы быть современным учителем, необходимо уметь организовать учебное занятие с использованием эффективных технологий и инновационного оснащения, сформулировать учебную проблему так, чтобы она стала мотивирующим фактором для побуждения обучающегося к учению

и дальнейшему развитию. Важно, что педагоги имеют доступ к различным методическим, информационным и консультационным ресурсам.

С платформой Учи.ру работают все. Наша школа подключена ещё и к платформе **Мобильное Электронное Образование**. Этот электронный образовательный ресурс включает основные предметы: математика, русский язык, литературное чтение и окружающий мир. Платформа МЭО подходит как для высокомотивированных и одарённых детей, так и для слабоуспевающих. Она даёт возможность повысить знания по школьным предметам, помогает ликвидировать пробелы в знаниях. Это доступ к различным учебникам для тренировки и проверки знаний. В каждом уроке есть видео и аудио материалы, тестовые задания, «Проверь себя», ключевой вопрос урока. Можно дать домашнее задание всему классу либо построить индивидуальный маршрут для каждого ребёнка. Если ученик по какой-то причине отсутствовал в школе, он может эту тему проработать дома самостоятельно.

В современном динамично развивающемся обществе, где ведущую роль играют информационные технологии, становится необходимостью использование интерактивных устройств.

**Интерактивный стол** для начальной школы включает в себя компьютерное оборудование и интерактивную поверхность. За дисплеем можно работать индивидуально или в команде. Занятия, построенные в игровой форме с использованием сенсорных устройств, позволяют с легкостью вовлечь детей в образовательный процесс. Ребята чувствуют себя непринужденно и незаметно для себя окунаются в мир новых познаний.

Интерактивный стол служит для проведения индивидуальных и групповых занятий, для закрепления и контроля качества усвоения полученных знаний, он незаменим при тестировании и коррекции знаний. Выполняя интерактивные задания, дети сотрудничают друг с другом с целью достижения поставленных целей. Это содействует сплоченности и помогает детям научиться гибкости и обходительности. Они начинают понимать, насколько важно учитывать мнение других. В результате развиваются коммуникативные навыки решения проблем, которые в дальнейшем позволят учащимся успешно работать в команде.

### **КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЕНСОРНЫЕ СТОЛЫ И УСТРОЙСТВА?**

- Презентация нового материала. Педагог может в увлекательной форме познакомить детей с таблицей умножения, правилами русского языка.
- Реализация практики и опытов. В процессе занятий можно организовать занимательные игры и квесты.
- Закрепление материала. Задачи в виде кроссвордов, ребусов, увлекательных упражнений позволят детям с большим интересом пытаться найти правильный ответ. Кроме того, это оборудование можно использовать для проведения устного счёта, работы со словарными словами, для подготовки к олимпиадам. Это делает учебный процесс более разнообразным, интересным и увлекательным.

Внедрение инновационных средств ИКТ позволяет заинтересовать трудных и слабоуспевающих детей. Ведь взаимодействуя с электронным устройством ребенок не боится ошибиться и не находится под давлением педагога. Изучаемый материал намного легче усваивается и лучше запоминается.

**Начальная школа** — это время, когда у ребенка формируются основные представления обо всех науках и закладываются навыки, без которых невозможно дальнейшее обучение. Очень важно именно на этом этапе заинтересовать школьника учебной и научить его учиться самостоятельно.

Для проведения демонстрационных работ на уроках можно использовать **мини-лаборатории** (наушники, флюгер, песочные часы, рулетку, компас и т.д.), **биологические микроскопы**, **цифровые мини-лаборатории**, которые оснащены лабораторным оборудо-

дованием, средствами измерения, цифровой лабораторией, электричеством, оптикой, наборами микропрепаратов.

Для повышения качества знаний, формирования метапредметных навыков и умений в нашем лицее много внимания уделяется **проектной деятельности**. Метод учебного проекта не нуждается в рекламе. Он активно используется, позволяя решать ряд важных профессиональных задач – это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме. Каждый ребёнок, начиная с первого класса, в начале учебного года выбирает тему проекта. В течение года работает над этой темой. В конце учебного года проходит итоговая защита, где каждый ребёнок или каждая группа учащихся представляет свою работу.

Начальная школа – новый этап в жизни ребенка. Изменяется его социальный статус, возрастает потребность в самовыражении. К моменту поступления ребенка в школу у него имеются определенные личностные качества. Задача педагогического коллектива принять ребенка таким, какой он есть, и помочь эти качества развить. Согласно требованиям ФГОС эта работа ведется не только в классе во время урока, но и во внеурочной деятельности. В нашем лицее созданы все условия для формирования личности, совершенствования ее качеств, развития способностей и талантов. **Внеурочная деятельность** ведется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное

В рамках внеурочной деятельности в лицее проводятся следующие занятия:

- 1) «Здоровый ребенок – успешный ребенок»
- 2) «Я люблю тебя, Россия!»
- 3) «Математика и конструирование»
- 4) «Юным умникам и умницам»
- 5) «Занимательная грамматика»
- 6) «Школа развития речи»

В школе имеется музей истории школы, музей спорта. Проводятся встречи с известными людьми. Дети самостоятельно проводят экскурсии для гостей школы и учащихся других классов.

Кроме того в лицее работают различные кружки: краеведение, робототехника, хореография, шахматы, бадминтон, волейбол. Дети не просто посещают кружки, но и применяют полученные знания на практике – активно участвуют в различных конкурсах, где добиваются высоких результатов, что способствует формированию успешной личности.

На протяжении многих лет в лицее функционируют **классы полного дня**. В конце каждого учебного года родители имеют возможность познакомиться с успехами своих детей. С этой целью в лицее проводятся Дни открытых дверей, где каждый ребенок может показать, чему он научился в течение года. А родители могут почувствовать себя в роли детей и стать активными участниками всех мероприятий, попробовать изготовить поделку, решить нестандартную задачу, стать актером....

В соответствии с ФГОС начального общего образования предметом итоговой оценки учащихся становится **достижение личностных, предметных и метапредметных результатов**. Перед учителем стоит задача: показать динамику индивидуального развития каждого учащегося.

В нашем лицее в кабинете психолога установлен новый диагностический комплекс «**Эффектон Студио**».

С помощью компьютерных программ, входящих в комплекс Effecton Studio, можно быстро и точно оценить качество восприятия, внимания, памяти, мышления учащихся. Это позволит определить уровень и динамику их развития, причины неуспеваемости, проводить развивающие занятия с одарёнными детьми и коррекционные занятия с детьми, чьи познавательные способности недостаточны для успешного обучения.

Данный комплекс позволяет не только провести диагностику, но и включает в себя коррекционно - развивающие упражнения, которые помогают в развитии памяти, внимания, интеллекта, скоростных качеств человека. А выявить отклонения и провести коррекционную работу лучше в начальной школе, так как именно этот период является сензитивным.

Возможности программы для начальной школы - это диагностика и обеспечение процесса адаптации к школе, повышение заинтересованности детей в учебной деятельности, диагностика динамики интеллектуального развития ребенка, развитие познавательной и учебной мотивации, диагностика социального развития ребенка.

Универсальным средством контроля сформированности УУД стала диагностическая программа **СОНАТА-ДО** (Телюкова Г. Г. Издательство: Учитель). Это программный инструмент для организации мониторинговых исследований в образовательных учреждениях: сбора, хранения, обработки, систематизации и анализа данных об уровне развития универсальных учебных действий обучающихся и оценки предметных, метапредметных и личностных результатов программ обучения.

Программа позволяет автоматически формировать диагностические карты, ведомости и отчеты, делать количественный и качественный анализ результатов педагогической деятельности, определять индивидуальную и групповую тенденцию развития детей.

После внесения результатов можно сгенерировать:

**личную** диагностическую карту тестируемого,

**групповую** диагностическую карту (результаты диагностики по группе в табличном виде с расчетом средних показателей и др.),

**сводную** таблицу результатов (отслеживание динамики развития интегративных качеств по группе от первой диагностики до последней).

Предлагаемая программа представляет собой простой и удобный в использовании диагностический инструмент, позволяющий организовать экспресс-анализ формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий обучающихся в образовательной организации.

Можно много говорить о современных информационных технологиях на уроках, но, на наш взгляд, самый главный ресурс – **кадровый**. Потому что школа, пока ещё, начинается с учителя. Хотя есть утверждение, что учителя можно с успехом заменить техническими средствами обучения. С другой стороны, совершенно очевидно, что роль учителя возрастает, но одновременно и меняется – расширяется область его ответственности. Главная задача педагога – используя современные информационные технологии, создать условия для раскрытия индивидуальности каждого ученика, помочь ему реализоваться в учебе, общении, совместной деятельности коллектива.

Если хочешь, чтобы скорее расцвёл цветок, не нужно насильно развёртывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится.

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**

**Список используемых источников:**

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: Безруких М. М., Болотов В. А., Глебова Л. С. и др. - 3-е изд., стереотип. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2009.

2. Кондратьева Е.П. Проекты -2. Проблемы, поиск, опыт. Чебоксары. 2008.

3. Соловьева З.В. Педагогическая диагностика. Чебоксары. 2003.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Шуруба Ирина Григорьевна, учитель начальных классов  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 76 г. Сочи  
имени Кононцевой Г.В.

### Библиографическое описание:

**Шуруба И.Г.** Организация групповой формы работы с младшими школьниками // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Применение педагогических методов и технологий, построенных на индивидуализации обучения, её дифференциации и направленных на удовлетворение образовательных потребностей каждого ученика, его развитие в рамках реализации ФГОС невозможно без применения различных форм организации деятельности обучающихся.

Важны для применения такие формы деятельности на уроках, которые дают больше возможности для работы с учениками различных уровней развития, не ущемляя их личности, не нанося морального вреда, развивая творческие возможности и сохраняя его желание учиться.

В традиции принято учитывать активность учащихся на уроке по поднятым рукам, выступлениям отдельных учащихся перед всем классом. Именно поэтому целесообразно использование на уроках групповой формы работы.

Групповая работа - это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога, стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества. [1]

Это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Уникальность этой формы работы в том, что здесь происходят непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство их деятельностью со стороны учителя.

Не все ученики готовы задавать вопросы учителю, если они не поняли новый или ранее изученный материал. При работе в группах, при совместной деятельности ученики выясняют друг у друга всё, что им не ясно. В случае необходимости не боятся обратиться все вместе за помощью к учителю. Учащиеся учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения, у них формируется своя точка зрения, они учатся отстаивать своё мнение.

Преимущества групповой формы учебной работы особенно ярко выступают при активизации слабых учеников, которые получают больше возможностей, чем при фронтальной форме работы, для продуктивного обсуждения рассматриваемых проблем. Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Групповая работа снимает внутреннее напряжение школьников, скованность, дискомфорт, исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа. [4]

При совместной деятельности проявляется, в первую очередь, активность учащихся в малых группах – там им комфортнее. Учащийся пока ещё не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее, что достаточно важно, особенно на первом этапе обучения.

Исследования показывают, что учащийся со средним уровнем активности говорит на уроках (по делу) только 7 минут в день. В атмосфере, характерной для групповой деятельности, эта цифра меняется разительным образом. Практика показывает, что групповая форма обучения должна быть включена в структуру урока на непродолжительное время. Оптимальная продолжительность работы учащихся в группах составляет: в младших классах 5 – 10 минут. На практических занятиях она может занимать больше время. Работа в группах может проходить на различных этапах урока.

Особенно часто групповая форма учебной работы практикуется *при формировании умений и навыков*. После фронтального закрепления учебного материала ученикам предлагается совместно делать упражнения, решать примеры, задачи. В процессе выполнения работы они совещаются друг с другом, осуществляется оптимальный выбор способов решения.

Групповая работа наиболее результативна в плане формирования у школьников обязательных результатов обучения, а также развития творческих способностей каждого ученика.

Продуктивна групповая работа *при закреплении* и совершенствовании знаний. После объяснения материала несколько примеров решается совместно, в ходе решения выясняем все непонятные вопросы. После такой работы ученикам даётся задание для самостоятельного выполнения, которое помогает им воспроизводить усвоенные знания. Разбирая вопрос, учащиеся слушают соображения каждого. В первую очередь высказываются ученики с низки учебными возможностями. Разворачивается процесс обсуждения, в ходе которого закрепляется изученный материал.

Групповая форма работы оправдывает себя и *при повторении* ранее изученного материала. Работа учащихся в группах на этом этапе обучения способствует повышению их активности. Повторение превращается в процесс репродуктивно-поисковой деятельности, позволяющей сформировать глубокие знания у всех учащихся.

Групповая форма учебной работы используется и *при выявлении знаний и умений* учащихся. Для проведения взаимного контроля знаний в учебных группах в структуре урока выделяется 5 – 7 минут. Отвечая на заранее сформулированные вопросы, учащиеся отчитываются перед собой и группой в том, как усвоили материал. Слушая ответы товарища, они поправляют его, уточняют отдельные положения. Учитель в это время наблюдает за их работой, выясняя неточности в знаниях. Разнообразные виды взаимной проверки знаний в группах позволяют эффективнее развивать у учащихся навыки самоконтроля в учебной деятельности. Взаимный контроль содействует улучшению оперативного контроля со стороны учителя за качеством усвоения школьниками знаний, умений и навыков и позволяет получать вполне достоверную предварительную информацию об уровне обученности. [3]

Возможности использования групповой работы на стадиях решения задач, обучения рефлексии и способам организации, анализа ситуаций, проектирования, исследований конфликтной или проблемной ситуации, программирования.

Для групповой работы подходит не каждый урок, чаще всего такой, к которому необходимо длительно готовиться всему классу. Важно, чтобы в каждую группу вошли сильные, средние и слабые учащиеся.

Группы комплектуются: по желанию (разделитесь на группы по... человек; на... равные группы), случайным образом (жеребей, объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса), с помощью импровизированных "фантов" и характеризуются тем, что в них могут объединяться дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой, или даже враждуют), по определенному признаку (в соответствии с тем, в какое время года родился по первой букве имени, по знаку зодиака и т.д., может объединить детей, которые редко взаимодействуют друг

с другом и создать некоторый общий признак, который может сблизить учеников..), по выбору «лидера», который может назначаться учителем или выбираться детьми, по выбору педагога (близкие интеллектуальные возможности, темп работы, темперамент, при этом организатор групповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу) или комплексным подходом (учитывается большой круг психологических аспектов личности и имеет максимальную эффективность).

Групповая работа в начальной школе это прежде всего игра, игра в обучение, игра в организацию, игра в мышление. Класс разбивается на несколько небольших групп от 3 до 6 человек. Каждая группа получает своё задание. Задания могут быть одинаковыми для всех или дифференцированными. Внутри каждой группы между её участниками распределяются роли. Процесс выполнения задания в группе осуществляется на основе обмена мнениями, оценками. Выработанные в группе решения обсуждаются всем классом. [3]

Правила групповой работы для учителя: кратко, ясно и чётко объяснить задание; учащимся требуется время для того, чтобы научиться работать вместе; не следует затягивать работу в группах; не вмешиваться в работу, не прерывать учащихся в процессе общения; во время подготовки проходить по классу, слушать то, что обсуждают участники групп; для тех учеников, которые закончили раньше, должно быть предусмотрено дополнительное задание; выслушать мнение представителей из каждой группы; оценить работу учащихся и прокомментировать; работа в группах завершается работой над ошибками и рефлексией. [2]

Для того, чтобы групповая работа давала желанный развивающий эффект, необходимо учителю отслеживать перераспределение между детьми ролей. Перераспределение, обмен ролями – обязательный принцип организации групповой работы, нацеленный на то, чтобы учить детей различать и координировать свою точку зрения и точку зрения партнеров, согласовывать разные способы действий, учитывать замыслы другого человека.

Организация групповой работы меняет функции учителя. Он не передаёт знания в готовом виде, а является организатором и режиссером урока и является соучастником коллективной деятельности.

Необходимо специально учить детей дискуссии и конструктивному разрешению конфликтов.

Групповая работа имеет свои достоинства: повышается учебная и познавательная мотивация; снижается уровень тревожности учащихся; при работе в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний; улучшается психологический климат в классе.

Наряду с этим имеются и несущественные недостатки: групповой работе надо сначала научить; организация групповой работы требует от учителя особых умений, усилий; некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников; для некоторых обучающихся разделение на группы – процесс болезненный.

Применения групповых форм организации учебных занятий помогает сделать учебное пространство становится для учеников местом творческого полёта и реализации своего интеллектуального и творческого потенциалов. А систематическая организация групповой работы способствует глубокому усвоению учебного материала и возникновению интереса к процессу учения. Учитель должен помнить, что важно сохранить стремление ребёнка к познанию и развить его.

#### **Библиографический список**

- Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. с. 28

- Чиханова О.В. Групповая форма организации урока введения нового знания. – «Начальная школа плюс до и после», №2 – 2003 г., с.36
- Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь. – Томск: Пеленг, 1990 г., с. 6
- Обобщение опыта по теме «Групповая работа на уроке»[Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/obobschenie-opita-po-teme-grupповaya-rabota-na-uroke-1256837.html> (дата обращения: 03.01.2022).

---

---

## Методическая копилка

---

---

### КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ "ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ БУКВ И ЗВУКОВ [А – О] В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ"

Алмазова Альбина Сергеевна, учитель логопед  
ГБОУ РМ "Саранская общеобразовательная школа для детей с ограниченными  
возможностями здоровья", г. Саранск

#### **Библиографическое описание:**

Алмазова А.С. Конспект группового логопедического занятия "Дифференциация букв и звуков [А – О] в слогах, словах и предложениях" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Цель:** выработка умения дифференцировать буквы и звуки [А – О] в слогах, словах и предложениях.

#### **Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:* учить дифференцировать гласные звуки [А – О] по их артикуляционным, акустическим и графическим признакам в слогах, словах, предложении; продолжать вырабатывать умение давать характеристику звукам [А – О]; продолжать учить составлять распространенные предложения; формировать умение давать грамматически правильный и полный ответ.

*Коррекционно-развивающие:* подготовить органы артикуляции к артикуляционному укладу звуков [А – О]; продолжать вырабатывать и закреплять кинестетические ощущения от произнесения этих звуков (развитие артикуляционной моторики); развитие мелкой моторики; развитие фонематического слуха; активизация словаря.

*Коррекционно-воспитательные:* воспитывать языковую наблюдательность, внимание к речи своей и окружающих; формировать положительную учебную мотивацию.

#### **Оборудование:**

Индивидуальные зеркала; картинки с артикуляционными упражнениями; таблица с обозначением акустической характеристики звуков; картинки для упражнения: «На что похожи буквы?»; картинки с буквами А, О, разрезные картинки, индивидуальные карточки.

#### **Ход занятия**

##### **I. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята!

Собрались все дети в круг, (логопед и дети встают в круг)

Я-твой друг, и ты-мой друг! (логопед показывает рукой на себя, потом на детей)

Крепко за руки возьмемся (беремся за руки)

И друг другу улыбнемся! (улыбаемся друг другу)

– Первым займет свое место, кто узнает звук по моим губам: (А, О, У, А)

– Какие звуки вы назвали?

– Какие гласные вы еще знаете?

– Соберите разрезные картинки (**слон, коза, баран, лось**), и вы узнаете, с какими гласными звуками мы будем работать на занятии.

## **II. Артикуляционная гимнастика.**

- Сядьте ровно, плечи расправьте.

- Положите руки на стол, чтобы они не мешали.

- Смотрите на себя в зеркало.

- Делаем упражнения:

1) Общие упражнения:

1. «Удивились – рассердились» (чередуем до 5 раз).

2. «Надули щеки – сдули щеки» (чередуем до 5 раз).

3. «Трубочка – улыбочка» (чередуем до 5 раз).

4. «Построили заборчик – убрали» (чередуем до 5 раз).

5. «Лопаточка - иголочка» (чередуем до 5 раз).

6. «Качели» - дотягиваемся языком попеременно до верхних и нижних зубов (язычок за зубками): «Верх – вниз, вверх – вниз...»

- Молодцы, отдохните.

2) Специальные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к произнесению звуков [А – О]:

1. – «Опускаем и поднимаем нижнюю челюсть» - свободно: опускаем – поднимаем, опускаем – поднимаем... (5 – 10 раз).

2. – «Опускаем и поднимаем нижнюю челюсть» - с преодолением сопротивления рук: опускаем – поднимаем, опускаем – поднимаем... (5 – 10 раз).

3. – «Вытягиваем губы узкой воронкой» - как будто свистим (5 – 10 раз).

## **III. Введение в тему занятия.**

- Назовите картинку, выделить гласные звуки.

- Какие гласные повторяются? (А-О)

- Где можно встретить всех этих животных вместе? (В зоопарке)

- Как вы думаете, какая тема нашего занятия?

- Сегодня мы будем работать со звуками и буквами А, О, в слогах и словах, предложениях.

## **IV. Артикуляторно-акустическая характеристика звуков [А – О].**

- Когда мы произносим звук [А], в каком положении находятся губки: смотрите на себя в зеркало и произносите этот звук.

- В каком положении губки? (Широко открыты. Нижняя челюсть опускается, как можно ниже.)

- А в каком положении язычок? (Упирается в нижние зубки.)

- А зубки? (Их видно, они обнажены)

- Когда мы произносим звук [О], в каком положении находятся губки: смотри на себя в зеркало и произноси этот звук.

- В каком положении губки? (Сомкнуты, выдвинуты вперед, округлены; в виде рупора.)

- А в каком положении язычок? (Упирается в нижние зубки.)

- А зубки? (Их не видно.)

- Звуки [А - О] - гласные (т.к. при произнесении звука воздух не встречает преграду).

## **V. Сравнительная характеристика звуков [А – О].**

- Как ты думаешь, чем эти звуки похожи? (Язычок упирается в нижние зубки; еще оба звука гласные.)

- А чем же они отличаются? (При произнесении звука [А] губы широко открыты; зубы слегка обнажены; а при произнесении звука [О] губы сомкнуты, выдвинуты вперед, слегка приоткрыты; зубы не видны.)

**VI. Упражнение на развитие фонематического слуха.**

- Приготовьте свои ушки, ладошки и ножки и проверим вашу внимательность.

**Игра «Топ-Хлоп»** на звук А – топ ножкой, на звук О –хлоп в ладоши.

А-О-АА-О-АМ-МО-ТО-ОП-АС ЛОСЬ, КАБАН, СЛОН, ЕНОТ, БАРСУК

– Итак, вы доказали, что очень внимательные. А вот еще одно задание: распределите животных в две группы.

**Упражнение:** распределить картинки животных в две группы (ЖИРАФ, ЛИСА, КАБАН, ВОЛК, СЛОН, НОСОРОГ, БАРАН, ЛОСЬ)

- Назовите животных со звуком А – барсук, лиса, кабан.

- Назовите животных со звуком О – волк, слон.

- В названии какого животного слышим звуки О-А? (носорог).

**VII. Связь буквы со звуком.**

- Какой буквой на письме обозначается звук [А]? (Буквой А.)

- Какой буквой на письме обозначается звук [О]? (Буквой О.)

- На что похожа буква А? (Показываются картинки, читаются стихи.)

- Послушайте и посмотрите:

Вот два столба наискосок,

А между ними – поясок.

Ты эту букву знаешь? А?

Перед тобою буква А.

- А как ты думаешь, на что еще похожа буква А? (На крышу домика, ....)

- На что похожа буква О?

- Послушайте и посмотрите:

В старом дереве дупло

Ну совсем как буква «О».

Посмотри на колесо

И увидишь букву «О».

- А как вы думаете, на что еще похожа буква О? (На лимон, апельсин, бублик....)

- Чем похожи, и чем отличаются буква А, и буква О на письме? (Круглым элементом – похожи; отличаются тем, что у буквы А есть еще палочка).

**VIII. Работа на индивидуальных карточках.**

- Найдите и зачеркните букву А красным карандашом, букву О – синим карандашом.

<b>В</b>	<b>А</b>	<b>Л</b>	<b>Р</b>	<b>А</b>	<b>О</b>	<b>К</b>	<b>У</b>	<b>А</b>	<b>М</b>
<b>С</b>	<b>А</b>	<b>П</b>	<b>Д</b>	<b>Ж</b>	<b>А</b>	<b>Т</b>	<b>М</b>	<b>Ы</b>	<b>Ц</b>
<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Н</b>	<b>А</b>	<b>Ш</b>	<b>З</b>	<b>А</b>	<b>Г</b>	<b>Ч</b>	<b>Л</b>
<b>Р</b>	<b>А</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>Э</b>	<b>Б</b>	<b>Х</b>	<b>А</b>	<b>А</b>
<b>А</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ы</b>	<b>С</b>	<b>П</b>	<b>А</b>	<b>А</b>	<b>М</b>	<b>Т</b>

**IX. Слоговой анализ.**

- Предлагаю вам определить место животного и узнать кто, за кем стоит. Для этого вам нужно разделить названия животных на слоги и определить место звуков О-А (КАБАН, ВОЛК, ЛИСА, СЛОН, ЖИРАФ).

- Первым стоит животное в названии, которого 2 слога и две гласные А. (**кабан**)

- После кабана стоит животное, в названии которого 1 слог, звук О находится после звука В. (**волк**)

- Третьим стоит животное, в названии которого 2 слога, звук А находится после звука С. (**лиса**)

- После лисы стоит животное, в названии которого 1 слог, звук О стоит между звуками Л, Н. (**слон**)

- Ну и последним стоит животное, в названии которого 2 слога, звук А во втором слоге. (**жираф**)

– Молодцы, ребята.

#### **X. Работа со словом.**

- Предлагаю вам поиграть в игру «Волшебный мешок». Для этого необходимо нащупать букву, назвать ее и достать из мешочка. Буквы: (Н, О, С, О, Р, О, Г)

- Соберите из данных букв слово.

- Прочитайте слово и найдите слова, которые прячутся в этом слове.

- Из каких двух слов состоит слово носорог?

- Это слово состоит из двух слов: нос, рог, о – соединительная гласная.

#### **XI. Работа над предложением.**

– Ребята, а теперь поработаем с предложениями. Послушайте внимательно, все ли правильно?

**Серый волк живет в Африке.**

**Слон охотится на зайца.**

**У жирафа короткая шея.**

**У лисы колючий хвост.**

– Молодцы.

#### **XI. Итог занятия.**

- Какие звуки мы сегодня с вами различали?

- Чем эти звуки похожи?

- Чем отличаются?

- Чем похожи буквы А и О на письме?

- Чем эти буквы отличаются?

- Звук [А] – согласный? (нет)

- Звук о [О] – гласный? (да).

- У буквы А – два элемента? (да)

- Буква О – состоит из трех элементов? (нет)

Отмечается работа детей на занятии.

- Спасибо за работу на занятии. До свидания!

#### **Библиографический список**

1. Лопухина И. С. «550 занимательных упражнений для развития речи». Пособие для логопедов и родителей. – М., Аквариум, 2005 - 384с.

2. Садовникова И. Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников»: Владос, 2004.

3. Ефименкова Л. Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». Москва: Национальный книжный центр, 2015. - 319 с.

4. <https://orechi.ru/razvitie-rechi/artikulyatsionnaya-gimnastika>

5. <https://logoped-online.by/kartinki-so-zvukami/>

## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

Архипова Марина Ивановна, воспитатель  
Доронкина Анна Юрьевна, музыкальный руководитель  
Кальметова Надежда Никифоровна, инструктор по физической культуре  
Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 174", Чувашская Республика, г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Архипова М.И., Доронкина А.Ю., Кальметова Н.Н., Московкина Т.И. Развлечение «Рождественские встречи» // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Цель:** Формирование духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста путем приобщить детей к русской традиционной культуре.

**Задачи:** Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма. Познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово, дать представление о его значении. Расширить духовный мир детей.

*Около камина сидят мальчик и девочка, рядом с ними сидит Ведущая.*

*Они листают книгу.....*

### **Ведущая:**

Зима. Закрыты ставни, а в печке огонек.

С домашними своими уселись в уголок.

Мороз трещит и пишет узоры на окне,

Тепло, уютно в доме, как в старом, добром сне....

Рождественские сказки послал с небес Христос,

Чтоб ты, малыш, в надежде и в праведности рос!

Был тихий, рождественский вечер. Первые звездочки уже начали загораться на небосводе. Последние лучи заходящего солнца пробивались сквозь покрытое морозными узорами окно и падали на красавицу елку. В воздухе летал дух волшебства.....

*Мальчик с девочкой потихонечку засыпают, звучит песенка «Сверчок запечный»*

**Девочка:** Тихо, спугнете!

**Мальчик:** Что?!

**Девочка:** Чудо! Мама сказала, что в Рождество случаются чудеса!

**Мальчик:** Повтори, пожалуйста, когда?

**Девочка:** Это такой праздник – Рождество.

**Мальчик:** Значит, день рождения! Чей день рождения?

**Ведущая:** День рождения Иисуса Христа – сына Божьего. У каждого человека есть дата своего рождения. Правда?

### **Ответы детей**

**Ведущая:** А кто к вам приходит на день рождения? *(Ответы детей)*

А что они вам приносят? *(Ответы детей)* 7 января православные христиане отмечают Рождество Христово. В этот день в городе Вифлиеме в семье Иосифа и Святой Девы Марии родился сын – Иисус Христос. В память о рождении Иисуса мы нарядили елочку, повесили разноцветные огоньки. А что нужно сделать, чтобы елочка зажглась? *(Ответы детей)* Давайте все вместе скажем: Раз, два. Три, елочка гори! *(Зажигание елочки)*

**Ведущая:** Дорогие гости, предлагаю всем встать в хоровод и вместе спеть песенку «Яркая звездочка»

**Ведущая:** Предлагаю присесть на свои места. *Садятся*

**Ведущая:** Рождество - это праздник, объединяющий людей вокруг традиционных духовно-нравственных ценностей, это главное событие в жизни верующих, которое снова и снова собирает народы в молитвах о мире и добре. Рождество объединяет народы в этот день самой темой рождества, самой радостью рождения Христа.

Россия многонациональная страна, где проживают около 200 национальностей со своими традициями, со своими привычками празднования Рождества. Неотъемлемая часть Рождественских традиций - семейное празднование.

И сегодня в наш детский сад приглашены семьи, представляющие, традиции и устои своей особенной национальной культуры.

**Предлагаю поприветствовать друг друга аплодисментами**

**Ведущая:** Год для чувашей начинается со старинного народного новогоднего праздника - Сурхури, который обычно празднуют, целую неделю. Празднование Сурхури сопровождалось веселыми песнями. **Исполнение чувашских песен**

**Ведущая:** Рождественский сочельник по-мордовски называется калядань-чи (День коляды). **Знакомство с мордовскими калядками и игрой «Суркс»**

*Выходит мальчик и девочка*

**Девочка:**

Рождество – великий праздник,

Рождество – благая весть:

За людей рожден заступник

И Спаситель всех нас есть!

**Мальчик:**

С этой радостью спешим мы

От души поздравить вас –

Мира, счастья и покоя

Каждый день и каждый час!

**Ведущая:** А Рождество в Кабардино-балкарии невозможно представить без традиционных трёх пирогов. Три пирога символизируют начало всего сущего: первый – Бога, второй – небо и солнце, третий – землю. Также пекут круглые лепёшки, символизирующие солнце. **Знакомство с танцем кабардино-балканской культуры**

**Ведущая:** Немного отдохнем. В рождество дети очень любили отгадывать загадки. Я предлагаю вам по отгадывать:

1. Среди зимы- большое торжество,  
Великий праздник -..... (рождество)
2. Его ждут все - от малышей до пап и мам,  
И все нарядные спешат на службу..... (в храм)
3. И, распушив зеленые иголки,  
Красуются рождественские..... (елочки)
4. Что бы с молитвой прошел сегодня вечер,  
Все люди в храме зажигают..... (свечи)
5. И службе праздничной все радостно внимают,  
А после с Рождеством друг друга..... (поздравляют)

**Ведущая:** Неотъемлемой частью Рождественских семейных традиций на Руси были танцы. Широка матушка Россия и широк русский народный танец. А танец с ложками, под теплые, мелодичные звуки постукивания стал «душой» любого русского гулянья.

**Исполнение танца с ложками**

**Ведущая:** По традициям, на рождество, дорогих гостей одаривали подарками, сделанными своими руками. Чтя традиции нашего народа, предлагаем вам сделать подарок своими руками для своих самых близких и родных людей. Я предлагаю вам изгото-

вить елочное украшение - снеговика. Вам нужно будет нарисовать лицо снеговика. Возьмем в руки ватные палочки, краски, и приступаем к раскрашиванию, а взрослые помогают нашим ребятам! *После раскрашивания снеговиков*

**Ведущая:** По сложившейся традиции на Рождество дарили сладкие угощения, и мы, чтя традиции, угощаем вас сладостями.

*Раздача угощений*

**Ведущая:** Наступило Рождество Христово. В эту волшебную Рождественскую неделю мы все дарим подарки, и часто забываем о том, что тот, кому сегодня должны дарить подарки – это сам Христос. Всему человечеству не надо забывать о том, что главным подарком для него является проявление любви, любви к ближнему, свое чистое сердце, свое прощение, свое смирение, свое милосердие.

Спасибо за вашу отзывчивость, доброту. До новых встреч.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вахрушева Светлана Васильевна, учитель начальных классов

МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 5", Архангельская область, г. Котлас

### Библиографическое описание:

**Вахрушева С.В.** Формирование навыков чтения у младших школьников // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Значение чтения и книги как средства образования, воспитания и развития общеизвестно. В.А.Сухомлинский отмечал: "Уметь читать - это означает быть чутким к красоте слова, к его тончайшим оттенкам. Только тот ученик "читает", в сознании которого слово играет, трепещет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира".

Навык чтения включает в себя два компонента: техническая сторона чтения и смысловая. Безусловно, главное - понимать и осознавать прочитанное, ведь ребенок учится читать для того, чтобы узнавать что-то новое. Техническая же сторона подчиняется и обслуживает первую. Однако, для того чтобы использовать чтение как инструмент для получения информации, необходимо научиться читать, чтобы этот процесс достиг уровня навыка. Однако читательские навыки сегодняшних школьников вызывают серьезную тревогу и у педагогов, и у родителей.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно, интересовал меня с начала моей педагогической деятельности. Процесс этот чрезвычайно трудный. Начались поиски более эффективных подходов в обучении. Но, несмотря на многие усилия, в классе всегда оказывалась группа слабо читающих детей. У них работа с книгой вызывала умственную перегрузку. Тогда решила исследовать проблему, и в течение нескольких лет была создана система упражнений, направленных на улучшение качественных показателей чтения.

Изучив литературу, пришла к выводу, что существует много причин, тормозящих скорость чтения, среди которых можно выделить семь основных: природный темп чтения, регрессии, отсутствие антиципации, артикуляция, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития памяти. Каждая из перечисленных причин может оказывать влияние на темп чтения.

Определить **темп деятельности** можно с помощью теппинг-теста, который предлагает психолог С.Н.Костромина [2]. Хотя темп деятельности и является врожденным устойчивым свойством нервной системы, он в течение жизни, включаясь в самые раз-

нообразные виды деятельности может постепенно изменяться. Используя определенные упражнения, можно увеличить темп чтения. "**Молния**". Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме, с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения про себя с чтением вслух. Переход на чтение в ускоренном режиме осуществляется по команде "Молния". "**Буксир**" Учитель читает текст, варьируя скорость чтения учеников (80-160 слов в минуту). Ребенок читает тот же текст про себя, стараясь поспеть за учителем.

Определить, присутствует ли **регрессии** в чтении ребенка, можно с помощью наблюдения. Поможет преодолеть эту причину упражнение "**Чтение с окошечком**". Листок накладывается на строку и передвигается вдоль строки. При движении листка по строке взгляд ребенка будет плавно передвигаться вместе с листком, а повторное прочитывание будет исключено из-за того, что прочитанное будет закрываться.

**Антиципация** или смысловая догадка - это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития событий и значительно убыстряет чтение. Для упражнений в антиципации дается связный текст, в котором пропущены окончания в отдельных словах, или отдельные буквы в других частях слова.

Гроза

Гроза надвига.: Огромная лило: ту: медленно поднимает: из-за ле.: Ракиты тревожат: шелесте: и лепетали. Сильный ветер загу: в выши:.

Можно использовать эффективное дидактическое тренировочное средство "Решетка". Она служит для развития предугадывания при частично перекрытом тексте. (Общий размер решетки должен быть с печатный лист. Отверстие 1-2см, столбцы 0.4-0.6см)

Для работы над **артикуляцией** использую следующие упражнения: артикуляция гласных и согласных, чтение скороговорок и чистоговорок, шумовые игры в период обучения грамоте. **Игра "Пчелы на лужайке"**. Закройте глаза и представьте себе, что вы пчелки. Пчелки вылетели на лужайку к цветам. Они кружатся над цветами, издавая звук з-з-з. В 3-4 классах провожу скороговорки в развернутом варианте: От топота копыт пыль по полю летит- едет баба из города, везет вестей с три короба: мол, съел молодец 33 пирога с пирогом, да все с творогом; мол пришел Прокоп кипятить свой укроп; мол супруги Пото играли в лото. От топота копыт пыль по полю летит. Кто приносит вести тому бы день плетей на двести.

Для постановки **правильного дыхания** можно предложить ряд упражнений, которые способствуют управлению им в процессе говорения:

- в чередовании: медленный вдох - быстрый выдох (и наоборот);
- вдох произвести через нос, а выдох через рот (так несколько раз и наоборот);
- сделать глубокий вдох, а на выдохе произвести имитацию выстрела.
- считать на одном дыхании как можно дольше: один, два, три, четыре...

"**Задувание свечи**". Детям раздаются узкие полоски бумаги шириной 2-3см, длиной 10см из плотной бумаги. Учитель предлагает представить, что перед ними зажженная свеча. Сделать глубокий вдох ртом, остановить дыхание и медленно дуть на бумагу-"свечу", пока не закончится воздух в легких

#### **Малое поле зрения**

Как показывают исследования, глаза человека при чтении находятся только в одном из двух состояний: фиксации (остановка) или смены точек фиксации (движение). Восприятие текста происходит в момент остановки. Естественно, скорость переработки информации в этих условиях зависит от того, какое количество информации будет воспринято в момент остановки взора. Здесь работаю по таблицам Шульте (развитие поля зрения по горизонтали), таблицы Т.Г.Швайко (обучение вертикальному чтению).

Роль **внимания** при чтении так же велика, как и в других видах человеческой деятельности. Умение сосредоточиться, сконцентрироваться в значительной степени определяет эффективность, результативность выполняемой работы. Необходимо использовать специальные упражнения, тренирующие основные свойства внимания и упражнения, в которых внимательность формируется как свойство личности. Упражнения: "**Найди знакомую букву**", "Опиши предмет, который только что видел", "**Найди спрятанное слово**" (Пример: бсолнцеитранвстолрюджиокно), "Кто играет в прятки?" КНОТИГРЯЖОМЕДВЕДЬЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИЁСЛЕНОТУШКАНЧИКМФЭВОЛК, попросить ребенка переписать без ошибок следующие строки: амадама реберге ассама.

Развитие техники чтения часто тормозится из-за слаборазвитой **оперативной памяти**. Дочитав до третьего-четвертого слова в предложении, ребенок уже забывает первое. Поэтому никак не может уловить смысл предложения. Упражнения: "**Фотоглаз**" (за короткое время ученик должен воспринять слово, несколько слов, предложение; за отведенное время ученик должен "сфотографировать" столбик слов и ответить на вопрос, если в нем данное слово), зрительные диктанты (ребенку предлагается прочитать и запомнить предложение, длина предложения постепенно наращивается).

Следующий вид работы, который я использую в своей практике-это чтение блоков. В них я включаю наиболее часто встречающиеся в русском языке буквосочетания. В период обучения грамоты слова с определенной буквой. Основной принцип - от простого к сложному. Во 2-4 классах использую пособие Г.Г.Мисаренко [3], где даны группы слов по уровню сложности.

Совершенствование навыка чтения младших школьников тесно связано с развитием интереса к чтению. Процесс чтения для них очень трудоемкий, требующий больших временных затрат, а более легких источников получения информации сегодня очень много. Успешность в обучении чтению во многом зависит от мотивации деятельности ребенка. И наоборот, именно успех рождает мотив. При развитии интереса к процессу чтения важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха. Использую трехкратный самозамер скорости чтения по методике В.Н.Зайцева.

Упражнения по формированию правильного и беглого чтения провожу в начале урока. Упражнения можно организовывать на уроках русского языка, математики, естествознания и других.

#### **Литература:**

1. Зотов С.Г. Повышение скорости чтения / С.Г.Зотова.-Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Костромина С.Н., Нечаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению.- М.,1989
3. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: Учебн. пособие.-2013.-128с
4. Мишакина Т.Л.,Алдошина Н.Е. Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов.-Изд.2-е, и перераб. - М.:Издательство "Ювента", 2007.
5. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников: Практическое пособие Под ред.Н.Н.Светловской.-М.:АРКТИ,2007.
6. Развитие навыков чтения у учащихся. 1 класс. Компенсирующее обучение. Сост. В.П.Трушина.- Волгоград: Учитель-АСТ,2005.

## СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА "ПРАЗДНИК ЦВЕТУЩЕЙ СИРЕНИ"

Данилина Людмила Ярославовна, воспитатель  
ГБОУ СО "Школа-интернат АОП № 3 г. Саратов"

### Библиографическое описание:

Данилина Л.Я. Сценарий утренника "Праздник цветущей сирени" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Вед. Сегодня мы отмечаем день рождения нашей школьной сирени. В этом году этому удивительному кустарнику исполняется 50 лет. Сирень – удивительное растение, ее листья имеют форму сердца, а цветы – нежный запах. Цветущее сиреневое дерево – это огромный букет.

Вед. Как празднично сад расцветила сирень  
Лилового, белого цвета.

Сегодня особый — сиреневый — день,  
Начало цветущего лета.

Вед. За несколько дней разделись кусты,  
Недавно раскрывшие листья,  
В большие и пышные гроздья-цветы,  
В густые и влажные кисти.

Фонм идет видеофильм «Сирень цветущая»

Р. Алибеков В любви признание

Ах, как прекрасна та сирень,  
Что за моим окном цветет.

Она украсив майский день,  
В любви признание к ней ждет.  
Я каждый год, как в первый раз,  
Влюбляюсь в нежный цвет ее.

Наряд весны, я без прикрас,  
Не представляю без нее.

А. Гарипов Она цветет благоухает

Она цветёт, благоухает,  
Чаруя – голову кружит,  
То ветерок её ласкает,  
То лучик солнца пробежит.

К ней все желают прикоснуться,  
Порой, бывает, и сорвать,  
В пьянящий запах окунуться,  
Тайком домой его забрать.

Она цветёт на загляденье,  
Цветами восхищая всех,  
В короткий миг – сезон цветения,  
Пока не станет, как и все.

Вед. Слово предоставляется заведующему школьным музеем. Нам расскажут об истории нашей школьной сирени.

Девочки из танцевального коллектива исполняют танец с ветками сирени.

Вед. Сирень – это символ весны, светлого праздника. Это память о тех, кто защитил нашу страну в Великой войне.

Вед. Каждый год в эти майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших. Хотя прошло много лет со Дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений.

С. Креминская. Сирень Победы  
 Опять настал сиреневый рассвет  
 Незабываемой военной датой,  
 Опять сверкает через призму лет  
 Великий Подвиг нашего Солдата.  
 Освобожденным городом идут  
 К огню святому войны былые.  
 Другьям погибшим памятью несут  
 Цветы войны спасенные, живые.  
 В них отголоски боевой весны,  
 В них фронтовые радости и беды,  
 Заботливость девчонки-медсестры,  
 Флаг над Рейхстагом и салют Победы.  
 Мы миром отмечаем этот День,  
 Букетом поздравляем ветеранов,  
 Цветок Победы, нежная сирень,  
 Знак тишины, прошедших ураганов.

Вед. Пышные букеты сирени дарили девушки воинам-победителям; букетами сирени встречали на станциях поезда, с возвращающимися из Берлина войсками. Радостная и яркая, ароматная и нежная, майская сирень запомнилась воинам-освободителям на долгие годы. Это самый любимый цветок Победного мая.

Вед. Сирень – растение, наделенное особой душой, хранящее память о событиях 1945 года. Существует красивая традиция встречать каждый День Победы цветущими кистями сирени, признанной символом Победы в Великой Отечественной войне.

Песня «Нам нужен мир». Музыка и слова Н. Линник

## ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И РАБОТА С ТЕКСТОВЫМ МАТЕРИАЛОМ С ДЕТЬМИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Киндер Нина Викторовна, учитель начальных классов  
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального  
 образования г. Саяногорск средняя общеобразовательная школа № 5,  
 Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Киндер Н.В.** Приемы обучения чтению и работа с текстовым материалом с детьми первого года обучения // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Сталкиваясь в работе с детьми, испытывающими по разным причинам трудности в обучении чтению, мною на практике были апробированы разные приемы. В этом материале я остановлюсь на некоторых приемах работы, которые действительно помогли более быстро и качественно помочь детям в процессе запоминания материала, отработке слогового чтения.

Все понимают, что в процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умствен-

ная работоспособность. И развитие этих показателей происходит еще на этапе работы с буквой.

При этом на первых этапах формирования навыка чтения большое значение придаётся его технике (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слогов, слов), на последующих - пониманию текста.

Для знакомства с образом буквы и обозначающим его звуке, особенно для детей с трудностями в запоминании, мною использовался алфавит со звуком, зашифрованным внутри буквы. Ребенок должен назвать предмет нарисованным внутри буквы и произнести первый звук. Буква С, внутри неё спрятались следы. Опора на рисунок, позволяет ребенку соотносить образ буквы и звук, тем самым закрепляет образ-звуковые связи. Важно на этом этапе и обведение пальцем контура буквы. После обсуждения буквы и звуков, которые она обозначает, необходимо дать задание ребенку, связанное с графическим обозначением изучаемого. Например, выложить образ из ниток, бусин-фишек, если детей несколько, то лучше прописывание контура пальцем по наждачной или бархатной бумаге, выстраиванием из раздаточного материала, цепочки. Также детям очень нравится задание на нахождение буквы среди других букв, линий в рисунке.

На этапе знакомства с новой буквой, у детей с достаточным уровнем развития памяти, хорошо зарекомендовал прием «окошечка». После подготовительной работы над образом буквы и звуками, букву помещают в окно, вокруг которого расположены изученные ранее буквы. Рационально оказалось расположить по периметру гласные буквы (по порядку изучения), и после этого с ребенком отрабатывается прочтение образуемых слогов, в открытом и закрытом слоге. После повтора за педагогом ребенок самостоятельно показывает и называет слог. Удобство карточки, заключается в том, что в центральное окно можно поместить любую изученную букву по случайному выбору ребенка или специально для закрепления предложенную педагогом.

Также на этом этапе с ребенком происходит игра в слова на названный слог, причем слово произносит и ребенок, и взрослый с предложением объяснить, что это слово обозначает.

Следующим этапом работы предлагаются задания на определение места звука в слове и отметкой позиции в схеме, или обведение рисунка с изучаемым звуком. На этом этапе важно отработать количество слогов и проставление в слове ударения.

При работе целесообразно использовать и работу с чистоговорками, (но произносимая фраза должна быть короткой), четверостишиями.

При работе с буквой, словами рационально включать и вопросы уточняющего характера. Например, при изучении буквы И, ребенок назвал слово игла. На этом этапе начинается обсуждение: какая она может быть, кто ее использует, с какой целью и т.п. От ребенка важно получить не односложный ответ, а фразу, законченное предложение.

Еще одним этапом с хорошим откликом среди детей выступил прием сочинения сказки с вопросами про букву. Открывается любая книга с картинками и помещается на место героя карточка с буквой, после этого предлагается ответить на вопрос и в ответ задать свой вопрос любому участнику. В процессе обсуждения желающие могут задавать уточняющие вопросы, возможно просто по изображенному на картинке или придумать продолжение увиденного. На этом этапе также целесообразно периодически выкладывать картинки, которые должны появиться в рассказе. Возможен вариант создание цепочки взаимосвязанных картинок с изменением действующего персонажа.

Прием «Найди что это?». Для отработки внимательности, умения выстраивать предложение обычно использую этот способ, дается описание предмета или объекта, без его

называния и ребенок должен догадаться, что это. Отгадавший описывает свой выбор. Эта работа позволяет ребенку расширять свой словарный запас, активизировать выстраивание более сложных текстовых конструкций, знакомит с разными сторонами задуманного (например: внешнее описание, из чего выполнено, история создания и т.д.)

При работе над интонацией использую прием «Смайл», ребенок вытаскивает карточку с распечатанным смайлом, не показывая остальным участникам и задача отгадать какое настроение вытаскил ведущий. Этот прием хорошо снимает эмоциональное напряжение, позволяет соотнести текстовый материал с ситуацией.

Таким образом, в качестве учебного материала может выступать не только художественные произведения, но и графическая, текстовая информация. Приемы, описанные выше в практике, показали наибольшую свою востребованность и эффективность. Они находят своё отражение и в дальнейшей практике работы с текстом в более старшем возрасте.

## СЛОЖЕНИЕ ДРОБЕЙ С ОДИНАКОВЫМИ ЗНАМЕНАТЕЛЯМИ

Крутых Галина Олеговна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

### Библиографическое описание:

**Крутых Г.О.** Сложение дробей с одинаковыми знаменателями // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Урок: ОНЗ

#### Основные цели:

1. Сформировать способность к сложению дробей с одинаковыми знаменателями.
2. Тренировать вычислительные навыки.
3. Способствовать развитию памяти, внимания, речи; умению самостоятельно применять знания.
4. Воспитывать чувство взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу, прививать любовь к математике.

**Оборудование:** учебники, карточки с заданиями для групповой работы.

(К уроку прилагается презентация.)

Ход урока.

1. Самоопределение к учебной деятельности.

Цель:

- 1) мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством игровой ситуации;
- 2) определить содержательные рамки урока: Дроби.

#### Организационный момент

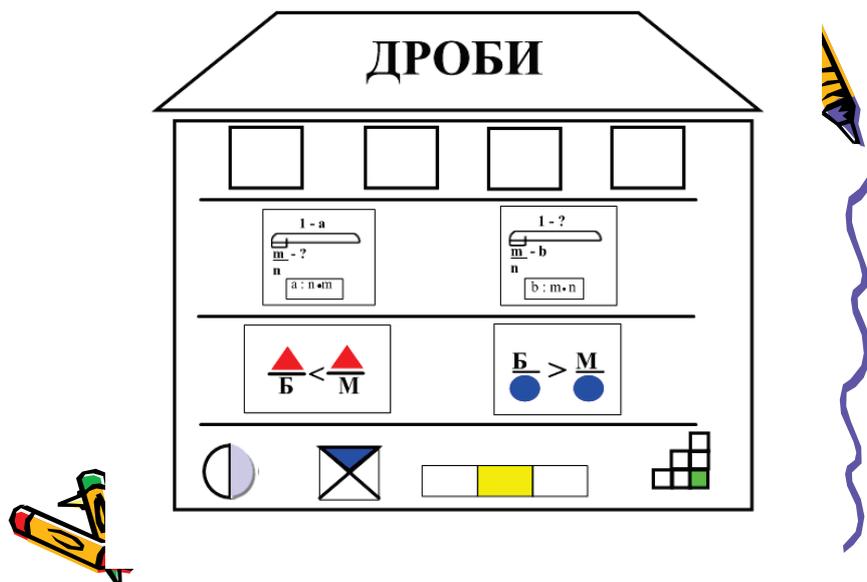
- Звонок объявил начало нашей работы. Я вижу ваши добрые заинтересованные глаза, вижу в них поддержку и верю, что каждый из вас постарается быть моим активным помощником в ходе урока.

Сегодня на уроке, вы должны открыть новое знание, но, как вам известно, каждое новое знание связано с тем, что мы уже изучили.

Поэтому начнём с повторения.

*Организация учебного процесса на этапе 1:*

- Над какой темой мы работаем? (Дроби)
- Рассмотрите «Дом», который выстроился в процессе изучения темы.



-Что интересного замечаете? (В нём всё, что мы изучили в этой теме)  
 -Изучая дроби, мы поднимались по этажам. Давайте вспомним, что мы умеем делать с дробями.

(Изображать дроби на моделях, сравнивать их, решать задачи на нахождение части числа выраженной дробью, решать задачи на нахождение числа по его части, выраженной дробью).

- На этом уроке мы продолжим работу над темой «Дроби».Как вы думаете почему некоторые окошки этажом выше закрыты? (Наверное, что-то еще не знаем в этой теме.)

-Хотите подняться на следующий этаж и узнать что-то новое о дробях?

-Тогда в путь?

## 2.Актуализация знаний и затруднение в индивидуальной деятельности.

Цель:

1) Повторить понятие дроби, смысл числителя и знаменателя, смысл действия сложения;

2) Тренировать устные и письменные вычислительные навыки сложения чисел, в решении задач на дроби;

3) Зафиксировать индивидуальное затруднение в деятельности, демонстрирующее недостаточность знаний о сложении дробей с одинаковыми знаменателями.

-Вычисляйте и записывайте только ответы.

1) Найдите  $\frac{5}{16}$  от 64

(Находим часть от числа  $64 \div 16 \cdot 5 = 20$ )

2) Найдите число  $\frac{2}{7}$  которого составляют 8

(Находим число по его части  $8 \div 2 \cdot 7 = 28$ )

3) Какую часть число 5 составляет от 6?

(Чтобы найти часть, которую одно число составляет от другого, можно первое число разделить на второе)

4) Найдите 3% от 800 (Находим часть от числа  $3\% = 3/100$   $800 \div 100 \cdot 3 = 24$ )

-У вас образовалась запись чисел

20 28  $\frac{5}{6}$  24

-Какое число лишнее и почему?

(Лишнее  $\frac{5}{6}$ - это дробь, а остальные натуральные числа)

-Для чего служат натуральные числа?

(Для счёта предметов)

-Для чего служат дроби?

(Для выражения частей натуральных чисел)

-Что показывает числитель дроби  $5/6$ ?

(5 частей взято)

-Что показывает знаменатель дроби  $5/6$ ?

(Целое разделили на 6 равных частей)

**5) Сравните  $4/5$  или  $4/9$ ?  $4/5 \geq 4/9$**

(Из двух дробей с одинаковыми числителями больше та, у которой знаменатель меньше)

-Сравните  $6/15$  и  $8/15$ .  **$6/15 \leq 8/15$**

(Из двух дробей с одинаковыми знаменателями больше та, у которой числитель больше)

На листах с дополнительным заданием расшифруйте слово, расположив дроби в порядке возрастания.

$3/22$	$3/18$	$3/7$	$3/25$	$3/16$	$3/24$	$3/20$
м	с	н	м	о	а	и

$3/25$	$3/24$	$3/22$	$3/20$	$3/18$	$3/16$	$3/7$
м	а	м	и	с	о	н

Мамисон - название горнолыжного курорта будущего. Расположен в РСО-Алании, в Мамисонском ущелье, между Водораздельным и Боковым хребтами, в 120 км от г. Владикавказа. Это широкая горная долина с удобными склонами, на которых в скором будущем будут проводиться международные соревнования по зимним видам спорта.

### 3. Постановка проблемы.

Цель:

1) организовать выявление и фиксацию детьми места и причины затруднения;

2) согласовать и зафиксировать цель и тему урока.

Следующее задание на листе

- Решите задачу.

Винни-Пух пошёл в гости к Пятачку. В первый час он прошёл  $3/8$  всего пути, а во второй  $2/8$  всего пути. Какую часть пути прошёл Винни-Пух за два часа вместе?

- У кого готово решение задачи?

(Свои решения дети записывают на доске)

- Давайте определимся и выберем один из вариантов.

- Какой по вашему мнению правильный?

- Докажите правильность решения опираясь на известный эталон.

(Доказать не можем, у нас нет эталона для решения этой задачи)

- Давайте уточним, что надо было найти в задаче?

(Какую часть пути прошёл Винни-Пух за два часа)

- Что другими словами неизвестно?

(Целое)

- А, что известно?

(Части)

- Напомните правило нахождения целого.

(Чтобы найти целое части надо сложить)

- Значит всё-таки действие сложение, вами было выбрано правильно.

- А почему же ответы получились разные?

- Не знаем правило сложения дробей
- Обратите внимание на дроби, что замечаете?  
(У дробей одинаковый знаменатель)
- Значит, не знаем, какое правило?  
(Правило сложения дробей с одинаковым знаменателем)
- Какую цель мы должны перед собой поставить?  
(Научиться складывать дроби с одинаковыми знаменателями)
- Давайте уточним тему урока.  
(Сложение дробей с одинаковыми знаменателями)

#### **4. Проектирование и фиксация нового знания.**

Цель: сформировать представление о сложении дробей с одинаковыми знаменателями

- Каким способом вы предлагаете найти значение суммы?  
(Построить схему к задаче, показать на геометрических фигурах)
- Задание для работы в группе.

Думаю, что работая в группе, вам интереснее будет справиться с этим заданием.

-У каждой группы есть схема для решения задачи и для каждой геометрическая фигура.

-Пользуясь схемой и моделями фигур, найдите сумму дробей  $\frac{3}{8}$  и  $\frac{2}{8}$ .

Сделайте вывод.

(Группа, которая выполнила задание, проговаривает свои действия и называет результат сложения дробей с одинаковым знаменателем).

-Попробуйте сформулировать правило о сложении дробей с одинаковым знаменателем.

(При сложении дробей с одинаковыми знаменателями числители складываются, а знаменатель остаётся тот же.)

-Мы должны вывести правило не только для этого случая, а для всех.

Попробуйте записать его в буквенном виде. Предлагаю воспользоваться общепринятыми обозначениями – для числителя первые буквы латинского алфавита *a* и *b*, а для знаменателя *n* из общего вида записи дробей.

#### **5. Реализация проекта.**

(Учащиеся вывешивают записанные буквенные равенства)

-Молодцы! Вы составили эталон к нашему сегодняшнему уроку. Расскажите по формуле правило сложения дробей с одинаковыми знаменателями.

-Чем воспользуемся, чтобы проверить наши предположения?

(Учебником)

Читаем правило на стр. №7

-Что скажете?

(Выводы получились одинаковые).

Молодцы!

-Вернёмся к задаче про Винни-Пуха, которую решали.

- Есть верное решение?

Молодец!

Физ. минутка.

#### **6. Первичное закрепление.**

Цель: зафиксировать правило сложения дробей во внешней речи.

- Что теперь будем делать?

Потренируемся в сложении дробей.

Стр. 7 №4 (выполняем у доски с комментированием)

#### **7. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.**

Цель: 1) тренировать способность к самоконтролю и самооценке;

2) проверить с помощью эталона для самопроверки свое умение складывать дроби с одинаковыми знаменателями.

Стр.8 №7

1-вариант 1 таблица

2-вариант 2 таблица

Проверьте работу. Кто допустил ошибку?

В чём был невнимателен?

### 8. Включение в систему знаний и повторение.

Цель: тренировать способность к решению задач на сложение дробей с одинаковыми знаменателями.

-Новое задание поможет нам и при решении задач.

-Давайте попробуем.

Прочитайте задачу на стр.8 №6 (б)

- Что известно?

-Что надо найти?

-Сравните дроби, каким эталоном воспользуемся для этого?

- В конце урока, я вам приготовила несколько выражений, а вы решите только те, что сможете.

$$7/12 + 3/12$$

$$9/14 - 6/14$$

$$18/75 + 30/75$$

$$6/12 + 5/8$$

$$3/7 + 3/5$$

-Зачитайте выражения, которые связаны с темой урока.

-Кто решил другие?

-Как?

### 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Цель:

1) зафиксировать достижение поставленных целей;

2) оценить собственную деятельность на уроке и деятельность класса;

3) обсудить домашнее задание.

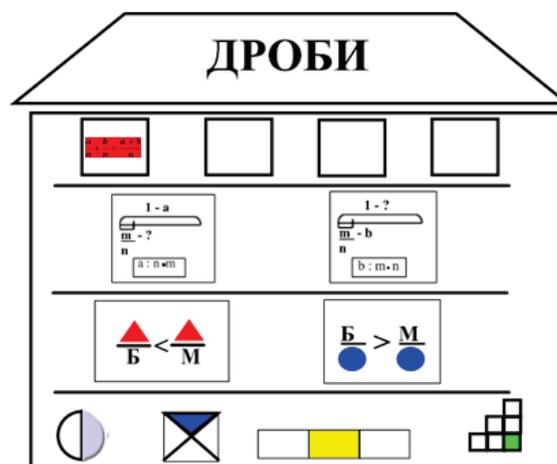
-Заканчивая урок, продолжите предложения.

Теперь я знаю....

Теперь я умею...

На 4 этаже домика «Дроби» открыто окно с эталоном урока.

$$a/n + b/n = a + b/n$$



Молодцы!  
Домашнее задание: стр.8№8

## **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «НАША РОДИНА – РОССИЯ»**

Кузнецова Наталья Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 24 им. И. И. Вехова ст. Александрийской, Ставропольский край,  
Георгиевский район

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Н.А.** Внеклассное мероприятие на тему «Наша Родина – Россия» // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

### **Цель.**

Воспитание любви к большой и малой родине, к родной природе, к народным традициям, народному творчеству.

### **Задачи:**

- расширять знания обучающихся о своей Родине;
- формировать чувство гордости за свою Родину; учить бережному отношению к историческому наследию России;
- развивать познавательную активность обучающихся, интеллект.

### **Планируемые результаты**

**Личностные:** закладывать основы гражданской идентичности личности в форме осознания "Я" как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю; осознание своей этнической принадлежности.

**Регулятивные:** выполнять под руководством учителя действия в практической и мыслительной форме; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные:** ориентироваться в информационном материале, использование знаково-символических средств; рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах, связях.

**Коммуникативные:** использовать простые речевые средства, включаться в диалог с учителем, осуществлять взаимоконтроль и взаимную помощь, уважать другую точку зрения.

**Действующие лица.** Баба-Яга, скоморохи Прошка и Федул, дети в русских народных костюмах.

### **Ход мероприятия.**

#### **1. Слово о нашей Родине.**

Дети входят в класс и исполняют распевку:

Наша Родина – Россия.

И в России мы живём.

С детства мы об этом знаем

И о Родине поём.

Ты страна большая, Родина моя,

Родина Россия, милые края.

**Учитель.** Со словом «Родина» у каждого человека связаны представления о самом дорогом и светлом в жизни. Это может быть и маленькая деревенька, и посёлок, и город, где родился. Это окружающая нас природа с её неповторимой красотой. Это и наши предки – славяне. Как жили наши предки? Какие строили дома? Что носили?

В какие игры играли? Какие пели песни? Чтобы ответить на эти вопросы, каждый из нас должен много знать об историческом прошлом своего народа.

**1 ученик** Россия, Россия – края дорогие.

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют просторы родные,

Раздольные песни поют.

*(Дети исполняют русскую народную песню «Как пойду я на быструю речку»)*

Как пойду я на быструю речку,

Сяду я да на крут бережок,

Посмотрю на родную сторонку

На зелёный приветный лужок.

Ты сторонка, сторонка родная

Нет на свете привольней тебя.

Уж ты нива моя золотая,

Да высокие наши хлеба.

**2 ученик.** Гляжу на русское раздолье,

Желанней и родней не знаю я земли.

Здесь отчее крыльцо, знакомое до боли

И детства боль, и в небе журавли.

## **2. Беседа о жилищах русских людей.**

**Учитель.** Мы с вами живём в хороших современных домах со всеми удобствами. А давно ли строят такие дома? Каменное строительство на Руси существует около двухсот лет. Но первые единичные постройки появились ещё раньше. Что же было до этого? Как строили люди себе жильё?

**Дети.** Строили дома из дерева

**Учитель.** Правильно. Какие же были дома у древних славян? Вспомните литературные произведения в которых упоминаются строения.

**Дети.** А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» - Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Русская народная сказка «Заюшкина избушка» - Была у зайца изба лубяная, а у лисы ледяная.

Русская народная сказка «Теремок» - Теремок, теремок. Кто в теремочке живёт? Кто в невысоком живёт?

А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» - Что ж? Пред ним царские палаты.

(По ходу разговора учитель на доске появляются слова)

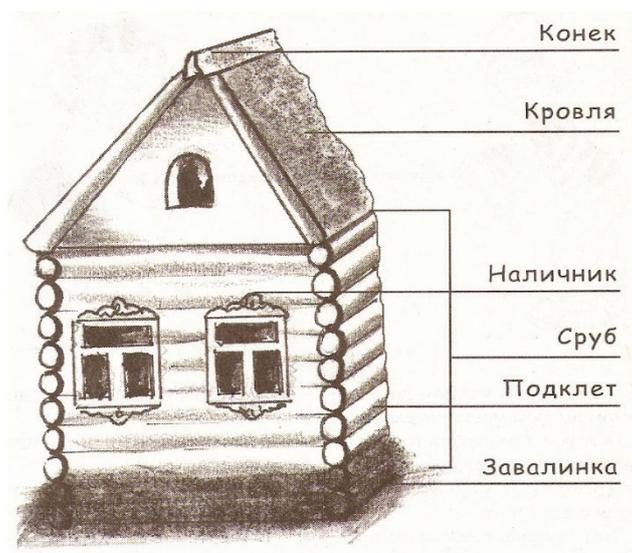
**Учитель.** Давайте попробуем определить, какие из перечисленных строений появились раньше?

*(Появляется макет избы. Под весёлую музыку в класс вбегают Баба-Яга.)*

**Баба-Яга.** Фу, фу! Русским духом пахнет! Избушка, избушка стань к лесу задом, а ко мне передом! *(Обращается к детям)* Кто из вас добры молодцы и красны девицы знает, как строились избы раньше? А как называется моя избушка? И почему её так назвали?

**Дети.** Дома строили легко и быстро из хвойных пород дерева, без единого гвоздя. Недалеко от концов брёвен вырубали круглые чашки. При складывании сруба, брёвна укладывали друг на друга. Копали яму, в которую на 20 -25 сантиметров углубляли сруб. Песком – для тепла и сухости – засыпали завалинки. Для предохранения сруба от загнивания его иногда ставили на валуны или пеньки с обрубленными корнями или на обрезки толстых брёвен, откуда и появилось выражение «избушка на курьих ножках».

**Баба-Яга.** Верно. Перед вами изба (показывает на макет избы), покажите-ка и назовите её части.



**Баба-Яга.** Порадовали вы меня, ребята! А теперь порауйте меня задушевной песней.

### 3. Слово о нашей малой родине.

**Учитель.** Эта песня о нашей малой родине станице Александрийской, написал её наш земляк поэт - Владимир Бутенко-Высоцкий, музыку сочинил Александр Маслов.

Как в Александрийской да в станице

Месяц целовал реку Куму.

Казакам с казачками не спится,

Дома не сидится никому!

Где-то разливается гармошка,

Ей подпели иволги в лесу,

И на сенокос ведёт дорожка,

Где по пояс травы пьют росу.

Припев. Ставни-наличники –

Радуется глаз.

Земляки-станичники,

Любо жить у вас!

Косы развесила

Ива у реки, -

Там гутарят весело

Братцы казаки.

Как ни хороша Москва-столица,

Восхищают башенки Кремля...

Только мне всё чаще стала снится

В золоте хлебов моя земля!

А над нею небо – всех красивей!

Даже там полынь-трава как мёд!

Много дует ветров над Россией, -

Ветер здесь не дует, а поёт.

Припев.

**Баба-Яга.** Спасибо вам, ребята. Пора мне и честь знать.

*(Баба-Яга уходит)*

### 4. Беседа о русских народных костюмах.

**Учитель.** Наши предки умели не только хорошо работать, строить жилища, но и весело отдыхать. Исполним русскую народную игровую песню «Во кузнице»

*(Инсценировка песни с использованием русских народных инструментов: ложек, бубна, трещоток, погремушек)*

Во – ку, во – кузнице, во- ку, во кузнице,  
 Во – ку, во – кузнице, во- ку, во кузнице,  
 Во кузнице молодые кузнецы,  
 Во кузнице молодые кузнецы.

Они – они куют, они – они куют,  
 Они куют приговаривают,  
 Молоточком приколачивают.

Пойдём, пойдём, Дуня,  
 Пойдём, пойдём, Дуня.  
 Пойдём, Дуня во лесок, во лесок.  
 Пойдём, Дуня во лесок, во лесок.

Сорвём, сорвём Дуне,  
 Сорвём, сорвём Дуне,  
 Сорвём Дуне лопушок, лопушок.  
 Сорвём Дуне лопушок, лопушок.

Сошьём, сошьём Дуне,  
 Сошьём, сошьём Дуне,  
 Сошьём Дуне сарафан, сарафан.  
 Сошьём Дуне сарафан, сарафан.

Носи,носи, Дуня,  
 Носи,носи, Дуня,  
 Носи, Дуня не марай, не марай,  
 По праздникам надевай, надевай.

**Учитель.** Что носила Дуня?

**Дети.** Сарафан.

**Учитель.** Какую ещё русскую народную одежду вы знаете?

**3 ученик.** Ой вы, гости- молодцы,  
 Длиннополые купцы,  
 И бояре, и дворяне,  
 Горожане и крестьяне!  
 Кто в сорочках и штанах,  
 Кто в коротких зипунах.

**4 ученик.** И такие франты были:  
 Длинный охабень носили,  
 Рукавами до земли  
 Пыль по улице мели.

**5 ученик** А зимой, в мороз, в Москве  
 Надевали шубу-две.  
 А боярыня, бывало,  
 По три шубы надевала.

Любят в праздники рядится  
 Наши русские девицы:  
 Ожерелья, серьги, бусы,  
 Ленты в косах до земли

**Учитель.** Ребята, рассмотрите репродукции русских костюмов. Найдите названные в стихотворениях костюмы.

**Учитель.** А сейчас блиц-турнир для знатоков русского костюма.

-- Головной убор, под который прятали волосы замужние женщины? (Волосник)

- Женская одежда, которая грела не только душу? (Телогрея)
- Зимняя верхняя одежда, которую носили не только мужчины, но и женщины? (Шуба)
- Длинная женская одежда без рукавов, с пуговицами по всей длине? (Сарафан)
- Обувь, плетённая из лыка? (Лапти)
- Чем подвязывали одежду на талии? (Кушак)
- Как раньше называли брюки? (Порты)
- Верхняя мужская одежда, которую в холодную погоду надевали по несколько штук – одна на другую? (Рубаха)
- Что носили зимой на руках? (Рукавицы)
- Кожаная обувь. (Сапоги)

### 5. Весёлые забавы наших предков.

**Учитель.** Видите, прошли столетия, многое изменилось, но слова, называющие предметы обуви и одежды, дошли до нас. А ещё наши предки любили водить хороводы под напевные народные песни, веселиться, рассказывая друг другу шутки и прибаутки, играть в задиристые игры.

*(Дети исполняют хороводную песню «На горе-то калина».)*

На горе-то - калина,  
 Под горою – малина.  
 Ну, что ж, кому дело – калина,  
 Ну, кому какое дело – малина.  
 Там девицы гуляли,  
 Там красные гуляли.  
 Ну, что ж, кому дело – гуляли,  
 Ну, кому какое дело – гуляли.  
 Калинушку ломали,  
 Во пучочки вязали.  
 Ну, что ж, кому дело – ломали,  
 Ну, кому какое дело – вязали.  
 Во пучочки вязали.  
 На дорожку бросали.  
 Ну, что ж, кому дело – вязали,  
 Ну, кому какое дело – бросали.

*(Выбегают скоморохи.)*

**1 скоморох.** Под кустом у дорожки  
 Сидели скоморошки.

**2 скоморох.** Я скоморох Прошка

**1 скоморох.** А я – Федул-скоморошка

**Прошка:** Федул, что ты губы надул?

**Федул:** Кафтан прожёт.

**Прошка:** А зачинить можно?

**Федул:** Можно, да иглы нет.

**Прошка:** А велика ли дыра?

**Федул:** Да один ворот остался.

**Прошка:** Под кустом у дорожки сидели скоморошки.

**Федул:** А посмотри-ка, Прошка, сколько ребят вокруг!

**Прошка:** А умеют ли они играть в русские народные игры?

**Федул:** Не знаю. А у меня, Прошка, игр да забав полное лукошко. Собирайся народ без толчеи, без спешки! Вас ожидают народные потешки!

*(Дети играют со скоморохами в русскую народную игру «Пчёлки и ласточка»)*

Играющие дети – пчёлы – летают по поляне и напевают:

Пчёлки летают,  
Медок собирают!  
Зум, зум, зум!  
Зум, зум, зум!

Ласточка сидит на своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчёлку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчёл. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

#### **6. Заключительное слово о России.**

**6 ученик.** Мы гордимся стариною,  
Стала нам она родною.  
Вечно радуют кого-то  
Наших прадедов работы.

**7 ученик** Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим,  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.

**8 ученик** Россия-мать! Тебе хвала!  
В веках ты видела немало.  
Когда бы говорить могла  
Ты многое бы рассказала.

**9 ученик** Ты отражала в глади вод  
И первый Кремль, и город новый,  
Что строил русский наш народ  
Под первою стеной сосновой.

**10 ученик.** Мне русская речь, как музыка,  
В ней слово звучит, поёт.  
В ней дышит душою русскою  
Создатель её - народ!

**Учитель.** В завершении нашего мероприятия, давайте исполним песню «О России»

1. Умывает красно-солнышко  
Руки тёплые в росе.

И Россия, как Алёнушка,  
Предстаёт во всей красе.  
Припев. Ни вблизи, ни вдали  
Я не знаю земли,  
Лучше той, что меня растила.

Синих рек рукава,  
В небе синь- синева  
И светла от берёз Россия.

2. У неё коса пшеничная.  
Родниковые глаза.

И поляны земляничные  
Щедро дарят ей леса.  
Припев.

3. А случись дорога дальняя,  
Загрущу в чужом краю:  
Вспомню небо журавлиное,  
Песню русскую спою.  
Припев.

Используемая литература.

- З. В. Левицкая «История Отечества для детей»,
- Э. Э. Кац «Мы живём в Москве. Дом»,
- словарь русского языка,
- методические рекомендации к несброшюрованному альбому «Русское народное искусство».

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Лобанова Наталья Валерьевна, методист  
Черкасских Оксана Тимофеевна, методист  
Попогребская Ирина Валерьевна, тьютор  
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", Старооскольский городской округ

### **Библиографическое описание:**

**Лобанова Н.В., Черкасских О.Т., Попогребская И.В.** Формирование основ безопасности дорожного движения у детей младшего школьного возраста посредством использования современных педагогических технологий // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Сегодня, проблемой всего общества является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Важно не просто сократить число дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних, но и воспитать из детей грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Значительный пласт работы – это профилактика ДДТТ и формирования у детей основ безопасности дорожного движения. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с самого раннего возраста. Устранить эту причину, ограничиваясь только беседами, словесными наставлениями, невозможно. Необходимо включать в работу современные педагогические технологии: проектная деятельность, игровые, квест, информационно-коммуникационные технологии и др. Современные технологии позволяют сделать процесс обучения детей ПДД интересным и продуктивным.

Проектная деятельность в обучении младших школьников ПДД способствует: обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания; развитию творческих способностей и активности; адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни; формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

О роли игровой технологии в процессе обучения писал отечественный педагог А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

При выборе игр, стоит ориентироваться на развитие психофизиологических способностей детей: быстрота реакции, боковое зрение, глазомер, умение правильно оцени-

вать скорость движущихся объектов, расстояния, концентрацию, объем внимания. На занятиях можно использовать различные виды и типы игр: подвижные, дидактические, настольные игры, сюжетно-ролевые игры. Как показывает практика, наиболее эффективными являются дидактические игры, так как во время игры с готовым содержанием дети уточняют и закрепляют свои знания (н-р «Нарисуй знак», «Сигналы светофора»). Не менее интересны младшим школьникам и настольные игры с лото, с разрезанными карточками и картинками. Эти игры обобщают знания по основным правилам дорожного движения. Навыки и умения поведения детей на дороге формируются средствами сюжетно-ролевых игр. Можно предложить школьникам поиграть в такие игры: «Я-пассажир», «Автомобиль и водитель».

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, к которой и относится квест-технология. Квест – это игра, а игровая деятельность является одной из ведущих в начальной школе. Такая форма занятия по ПДД, как квест является увлекательной и познавательной, содержит элементы соревнования, возможность творчески проявить себя, работать индивидуально и в команде, быть одновременно предельно разнообразной и целостной. Участникам квеста приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать эрудицию, предоставляется возможность проявить смекалку и продемонстрировать свои таланты и получить положительные впечатления. Современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации.

В работе с младшими школьниками по обучению правилам дорожного движения очень широко используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, компьютерные игры и др. Применение компьютерной техники при ознакомлении с правилами дорожного движения позволяют сделать совместную деятельность с детьми нетрадиционной, яркой, насыщенной, приводит к необходимости использовать различные способы подачи, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

Работа по формированию у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах с применением ИКТ открывает новые возможности. Изменяются дидактические средства в системе образования, методы и формы работы с детьми, тем самым преобразуя традиционный образовательный процесс в качественно новую, наполненную информационно-коммуникационными технологиями, образовательную среду.

Однако при организации работы младших школьников на компьютере необходимо учитывать многие факторы. Компьютер развивает множество интеллектуальных навыков, но нельзя забывать о норме. Важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка.

Все вышеперечисленные педагогические технологии способствуют успешному обучению детей безопасному участию в дорожном движении и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

#### Библиографический список

1. Бочко, А.О. Правила дорожного движения: для детей / А.О. Бочко. – Москва: «Питер», 2014. – 5 -14 с.
2. Козловская, Е.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования / Е.А. Козловская. – Москва: «Знание», 2015. – 32-43 с.
3. Правила дорожного движения: 1-4-й классы: современные формы работы, интерактивные приложения: ФГОС. ООО «Учитель», 2017.

## МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Малых Светлана Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Райковская СОШ им. Н.И Носова", Республика Хакасия,  
Усть-Абаканский район, с. Райково

### Библиографическое описание:

**Малых С.А.** Мнемотехника как один из приемов успешного развития памяти младшего школьника // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

В современном образовательном пространстве все большую популярность приобретает внедрение инновационных образовательных технологий. Они способствуют гуманизации процесса обучения, его личностному ориентированию, оптимизации взаимодействия с воспитанниками. Становление личности ребенка, во время которого формируются высшие интеллектуальные функции является одной из актуальных проблем педагогики. В связи с этим, на современном этапе особое значение придается совершенствованию содержания обучения и воспитания детей. Актуальными становятся поиски новых подходов к педагогической поддержке, перспективным технологиям развития. В частности, при работе с детьми начальных классов становится понятным, что одной из проблем является плохая память.

В тоже время актуальной проблемой психолого-педагогической науки становятся методики эффективного усвоения различной информации. Одним из важных принципов современного образования является оптимизация обучения через применение новейших образовательных психолого-педагогических технологий и, в частности, «мнемотехники».

Мнемотехника (от. греч. искусство запоминания) - это способ улучшения усвоения новой информации с помощью специальных методов и приемов. Это новая образовательная технология, которая помогает каждому ребенку комфортно и легко получать знания в любом возрасте. Мнемотехника использует природные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Мнемотехника помогает решить следующие основные учебные и воспитательные задачи:

- расширяются творческие возможности ребенка, благодаря гармоничной работе левой (логика) и правой (творчество, образное мышление) полушарий головного мозга;
- формируется умение эффективно и самостоятельно учиться;
- повышается самооценка ребенка благодаря результативности в обучении;
- уменьшаются стрессы от обучения;
- увеличивается учебная мотивация, а с ней успехи;
- освобождается время от запоминания для продуктивной и творческой работы;
- развитие образной памяти помогает воспринимать окружающий мир во всей красе;
- человек становится более самостоятельным в интеллектуальной и практической работе, а это повышает его адаптацию в социуме;
- активизация внутренних механизмов средствами мнемотехнологии.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образная память, запоминание имеет преимущественно произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, что близко к их жизненному опыту. Поэтому вся новая информация, новые знания должны опираться на жизненный опыт детей. Если создавать для детей ассоциации с хорошо знакомыми понятиями, то можно получить желаемый результат

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-то неизвестным пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, а свяжите двадцать таких слов с картинками, и ребенок запомнит их моментально».

К примеру, в первом классе при изучении состава числа можно использовать прием «Гипербола». С помощью данного приема цифрообраз числа, состав которого надо изучить, увеличивается и размещается в центре рисунка. Вокруг центрального образа располагаются попарно цифрообразы, соответствующие данному составу числа. Затем дети узнают интересную историю с этими героями, читают стишок, и раскрашивают сюжетный рисунок.

Также используется прием «Сюжет», который предусматривает ознакомление детей с историей встречи двух сказочных персонажей, которые являются ассоциативными образами множителей. Благодаря этой методике ученики на уроках легко и с интересом могут запомнить примеры таблицы умножения за короткое время.

В современной системе образования большая часть информации подается в текстовой форме. Поэтому во время ее усвоения у младших школьников возникают трудности.

На уроках можно применять такой прием: дети читают текст, рисуют в центре листа бумаги образ, который является основным в тексте. Условно разделяют текст на части (смысловые блоки). Разделяют лист на соответствующее количество частей. Определяют в каждой части главную мысль и рисуют этот образ в сегменте. Упорядочивают номера смысловых блоков. В каждом сегменте вокруг образа дорисовывают образы. Потом ученики пересказывают текст, опираясь на созданные образы плана - конспекта. Повторяют перевод текста по памяти. Младшие школьники с восторгом и с интересом изучают стихи, которые помогают запомнить, считывают словарные слова, переводят тексты, рассказывают правила. Придумывают интересные истории, как на уроках, так и во внеклассной работе, а также обогащают знания об окружающем мире и расширяют активный и пассивный словарный запас.

В работе можно использовать прием рифмовки, к примеру, надеваю шо'рты, чтобы кушать то'рты, нефтепрово'д сломал бегемо'т.

Очень известный прием «Пиктограммы», который может успешно использоваться с детьми младшего школьного возраста. Например, каждое слово стихотворения изображается особым значком. Важно, чтобы этот значок придумал и нарисовал сам ребенок, тогда и эффект будет больше.

Интересным является и прием мнемотехники для запоминания ряда правил:

Падежи русского языка (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный)

Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.

Слова с ы после ц

Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».

Употребление слов «одеть» и «надеть»

Надеваю одежду, одеваю — Надежду.

Лучше скушать вИнЕгрет, чем автобусный БИЛЕт.

В процессе работы по использованию мнемотехник важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его потенциальные возможности, эмоциональное

состояние, настроение. Такое отношение стимулирует у детей желание больше узнавать, способствует развитию памяти, воображения, логического и образного мышления, самостоятельность и уверенность в себе. Для доказательства эффективности использования мнемотехники в учебно - воспитательном процессе, для отслеживания развития личности ребенка и его познавательных качеств нужно системно проводить мониторинг, который помогает проследить результативность изучения материала, процент успешности обучения младших школьников.

Мнемотехника как здоровьесберегающая технология улучшает процессы запоминания, формирует навыки для эффективного усвоения сложной информации, формирует уверенность в себе и собственных возможностях. В связи с этим она должна занять свое почетное место в современной системе образования и сделать учебный процесс качественным и доступным для всех детей и взрослых. Гармоничное сотрудничество педагогики и новых образовательных технологий, сформирует новый творческий подход к обучению и даст возможность каждому ученику комфортно, легко и с удовольствием приобретать новые знания.

#### **Библиографический список**

1. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления М.: Школа рационального чтения, 2000. — 144с.
2. Козаренко В.А. Мнемотехника шаг за шагом М.: Интернет-издание, 2013. — 395 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 томах. Москва: Академии педагогических наук, 1948-1952.
4. Шейх-Заде Ю.Р. Суперпамять: древняя методика мнемотехники Краснодар: Дел-Центр, 1991. — 40 с.

## **СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ОКОНЧАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Наева Наталья Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 5, Республика Хакасия, г. Саяногорск

#### **Библиографическое описание:**

**Наева Н.В.** Сценарий праздника окончания начальной школы // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Дорогие ребята! Уважаемые родители и гости!

Вот и пришёл день вашего прощания с начальной школой! Четыре года назад вы пришли в первый класс. Здесь мы с вами поднимались трудными ступеньками по лестнице знаний. Вы учились считать и читать, учились дружить, учились жить по строгим школьным правилам. Сегодня нам и грустно, и радостно. Грустно, потому что мы расстаёмся, осенью вы пойдёте учиться в пятый класс, будете учиться уже не в этом составе, а в разных классах, у вас будут новые учителя, а ко мне придут новые ученики. Радостно - потому что вы все повзрослели, стали умнее, многое узнали и многому научились.

Сейчас же на пороге праздник  
Ваш первый в жизни выпускной!  
Начальной школы миг прекрасный  
Пусть вспыхнет яркою звездой!  
Лишь 4 года назад школа собрала ИХ.  
Неумелых, робких, скромных,

Незнакомых и неловких.

А теперь!

ОНИ читают, пишут, запросто решают,

И рисуют и поют, части света узнают,

Знают шахматы, играют,

Конкурсы их не пугают.

Научились вместе жить и работать и дружить.

Дорогие ребята! Не забывайте свою начальную школу, приходите, я буду рада этим встречам. Желаю вам успехов в вашей дальнейшей учёбе!

А пока я хочу отметить ваши успехи за эти 4 года.

**(Вручение грамот)**

Мы шли к этому долгих четыре года. И вас всегда сопровождали верные друзья и помощники – ваши родители. Добрым советом, мудрым наказом направляли они вас. Как грустнели их глаза, когда вы приносили плохую отметку в дневнике! Какие искорки зажигались в них, когда у вас всё получалось!

Уважаемые родители! Я благодарна вам за сотрудничество, за терпение, поддержку и внимание, которое вы оказывали. Вместе с вами мы всегда думали об одном: как вырастить наших детей, как воспитать, какие знания им дать, чтобы в жизни они пригодились. По моим подсчётам у мам и пап появилось ещё одно начальное образование. Здоровья вам всем, счастья, мира, солнечного тепла. А особенно мне хочется выразить признательность тем родителям, которые помогали в организации и проведении наших внеклассных дел, праздников. Делали нашу жизнь более уютной и комфортной, закупили подарки, помогали в организации детей, выращивали петунию. Да мало ли чего им пришлось сделать за эти 4 года. Поэтому разрешите вручить благодарности моим помощникам.

**(Вручение грамот родительскому комитету)**

Вот и пролетели 4 года. А ведь совсем ещё недавно вы впервые пришли в первый класс. Помните, как это было?

**(Выходят 5 учеников)**

1. Одну простую сказку,

А может, и не сказку,

А может, не простую

Хотим вам рассказать.

Когда нам было семь лет,

А может быть, и восемь,

А может быть, и шесть лет,

Не будем уточнять.

2. В одну простую школу,

А может, и не в школу,

А может, не в простую

Нас мамы привели.

Стоял денек осенний,

А может не осенний,

А может, не стоял он

Всё очень, может быть.

3. Какой-то взрослый дядя,

А может, и не дядя,

А может, и не взрослый

Директор это был.

Поздравил всех родителей,

Поздравил всех учителей,  
 Поздравил всю округу  
 И нас не позабыл.  
 4. Мы целый час стояли,  
 А может, не стояли  
 С портфелями, с цветами  
 Под солнцем, не в тени.  
 Но в школу, где был класс наш,  
 А может и не класс наш,  
 А может, и не в школу  
 Нас все же завели.

5. За дверью папа с бабушкой,  
 За дверью мама с дедушкой,  
 А может, тётя с дядюшкой  
 Остались поджидать.  
 А в классе вместе с нами,  
 А может, и не с нами  
 Остался лишь учитель  
 И стал нас обучать.

Да, действительно! И вот каких ребят вырастила: ученики нашего класса шустрые, спортивные, смелые, активные, сообразительные, любознательные, в общем, привлекательные. Все-то умные, красивые, лукавые, счастливые!

1. Если 4 «Б» возьмётся за дело – делу несдобровать.
2. 4 «Б» - это любители поговорить с соседом.
3. Обожают сориться, но тут же мирятся!
4. Любят писать записки на уроке.
5. Самый шумный класс на перемене.
6. Ребята старались жить дружно, учились помогать друг другу,
7. Иногда ссорились с девочками, они ведь у нас особенные.
8. Гордимся болтливой половиной класса, то есть девочками.
9. Мальчишки в нашем классе – все рыцари, правда, иногда они об этом забывают, но всё равно они у нас хорошие.

Вот это вечное соперничеством между девочками и мальчиками! Поиграем в игру: мальчики говорят только тогда, когда услышат про себя, а девочки – когда про себя.

На розыгрыш по мотогонкам  
 Стремятся только лишь ...  
 Играют в бантики и мишки  
 Конечно, только лишь ...  
 Любой ремонт устроит тонко  
 Конечно, только лишь ...  
 Весной венки из одуванчиков  
 Плетут, конечно, только ...  
 Болты, шурупы, шестерёнки  
 Найдёшь в кармане у ...  
 Себе завязывают бантики  
 Из разных лент, конечно, ...  
 Коньки на льду чертили стрелочки,  
 В хоккеей весь день играли ...  
 При всех померяться силёнкой,  
 Конечно, любят лишь ...

Вот такие наши девчонки и мальчишки!

Жизнь каждого школьника делится на три периода: начальный, средний и старший. В вашей жизни сегодня завершается первый, самый важный период.

Я думаю, что все вы заслуживаете награды. **Наступает торжественный момент.**

Итак, чтобы времени зря не терять,  
Хочу документ важный вам зачитать.

Властью, данной мне народом,

Объявляю вам о том,

Что курс начальной школы

Вами, дети, завершён.

В средних классах про игрушки

Вам придётся позабыть.

Будут новые предметы,

Надо будет их учить.

Стали старше вы, умнее

И теперь должны иметь

Трудолюбие, терпенье,

Сил в учёбе не жалеть.

Будьте же крепки, здоровы,

Постарайтесь не болеть,

И тогда все неудачи

Сможете преодолеть.

Я объявляю вам приказ:

Ученики 4 «Б» класса

Все переходят... в пятый класс!

**Вручение дипломов об окончании начальной школы** (в них вложены приложение и грамоты родителям) (Дипломы можно вручить вместе с грамотами)

Ну, а в пятый класс просто так идти нельзя! Без клятвы! Готовы? Прошу всех встать.

**Клятва пятиклассника.**

Вступая в ряды учеников средней школы, торжественно клянусь:

- У доски стоять как лучший вратарь, не пропуская ни одного вопроса.
- Не доводить учителей до температуры кипения.
- Быть быстрым и стремительным, но не превышать скорости 60 км/ч при передвижении по школьным коридорам.
- Вытягивать из учителей не жилы, выжимать не пот, а прочные и точные знания.
- Плавать только на «хорошо» и «отлично» в море знаний, ныряя до самой глубины.
- Быть достойным своих учителей и родителей!

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Дорогие мои дети! Я поздравляю вас с вступлением в ряды пятиклассников! Желаю больших успехов на вашем пути. Мне очень хочется, чтобы ваши новые учителя полюбили вас такими, какие вы есть. Желаю вам быть всегда дружными, хорошо учиться, интересно жить. Я знаю, что вы всегда будете помнить первый звонок, первую учебную книгу – азбуку, первые невзгоды и первые радости. А на память о начальной школе хочу вручить вам папки. Это ваше портфолио. В них я вложила ваши первые тетради, первые рисунки, первые контрольные работы.

**(Вручаются памятные папки)**

**Чтение стихотворения “Вечный второгодник” учителем**

Ну почему же так выходит –

Годами ль я не дорожу?

Мой четвёртый в пятый переходит –

Я снова в первый прихожу.  
 Опять я всё начну сначала  
 И повторенья не боюсь.  
 Десятки раз, как второгодник,  
 Я в каждом классе остаюсь.  
 Но всё иначе, по-другому,  
 И сотни новых лиц и глаз...  
 Учитель – вечный второгодник –  
 Приходит снова в младший класс.  
 У меня есть для вас ещё один сюрприз. Это фильм о нашей школьной жизни.

**(Просмотр фильма)**

Понравилось? А на этом сюрпризы не закончились.

В первом классе вы писали свои пожелания. Давайте попробуем угадать, кто о чём мечтал. (Зачитываю желание, ребята угадывают. Желание написано на листочках). Прошло время, наверняка ваши желания изменились. Помните Забор желаний? Напишите, о чём вы мечтаете сейчас. Я передам Забор желаний вашим родителям, пусть они его сохранят. А в 9 классе вы посмотрите, какими были ваши мечты в детстве.

**(Запись желаний)**

Каждый год нам приходится заранее поздравлять с днём рождения ребят, которые родились во время каникул. И сегодня не исключение. Прошу выйти Влада, Полину, Катю, Таю, Таню, Ульяну, Тимофея, Катю.

Мы в день рождения желаем  
 Вам всем добра и красоты,  
 Побольше солнечного света.  
 Пусть все исполнятся мечты.  
 Еще пройти придется много  
 Вам всем неведомых дорог,  
 Пусть путь всегда ваш будет лёгок,  
 Пусть охраняет всех вас Бог.  
 Учитесь отлично, слушайте старших.  
 Тех, кто слабее, защищайте.  
 Вы сможете многого добиться,  
 Ведь всё возможно, так и знайте!

**(Вручение подарков)**

За столько лет работы в школе  
 Вы уж не первый выпуск мой!  
 Учеников всех было море,  
 Но каждый выпуск – он родной!  
 Увы, пришла пора прощаться  
 С начальной школой и для вас.  
 Хотя и трудно расставаться,  
 Передаю вас в пятый класс.  
 Придут беззубые ребята,  
 Те первоклашки – малыши,  
 Что будут грызть гранит науки,  
 И ручки, и карандаши.  
 Как вы, по школе будут бегать  
 И вещи в классе забывать.  
 Что остаётся всем вам делать?  
 Лишь приходите и помогать!

Меня и класс не забывают.

Дружите меж собой всегда.

На переменках забегайте.

Я буду рада вам всегда!

В добрый путь, дорогие мои дети! Успехов вам в учёбе, во всех ваших делах. Желаю уметь преодолевать любые трудности, оставаться всегда честными, доброжелательными, порядочными, всегда иметь своё мнение и уметь отвечать за свои поступки. Конечно, любому учителю хочется, чтобы его дети учились хорошо. Но больше всего я хочу, чтобы вы выросли добрыми, отзывчивыми людьми. Поэтому

Ищите улыбку!

Цените улыбку!

Дарите улыбку друзьям!

Дарите прохожим и людям хорошим -

Ведь жить без улыбки нельзя!

**P.S. Когда выносят торт**

Внимание! Внимание!

Спешу вам сообщить,

Что торт для пятиклассников

Пора бы нам вносить.

Пусть прозвучат аплодисменты

В честь этого прекрасного момента.

Под аплодисменты вносят торт с 5 свечами, родители исполняют песню «Каравай». Дети выполняют танцевальные движения.

*Чтоб со школою проститься,*

*Вкусный торт мы испекли,*

*Чтоб могли им восхититься,*

*Свечи вам на нём зажгли.*

*Припев: Вот такой ширины,*

*Вот такой ужины.*

*Вот такой вышины,*

*Вот такой низины.*

*Как прекрасен этот торт,*

*Так и просится он в рот.*

Теперь загадайте желание.

Так давайте не зевайте,

Дружно свечи задувайте!

## МУЗЕЙ ПРОЖИВАНИЯ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Федосова Елена Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Прогимназия "Радуга", г. Курск

### Библиографическое описание:

**Федосова Е.Н.** Музей проживания одного произведения // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Аннотация:** в статье описывается опыт работы по применению технологии «музей проживания одного произведения», которая заключается в нетрадиционном подходе к пониманию текста, основанном на интересе детей к исследовательской деятельности. Особое внимание обращается на работу с текстом с применением стратегий понимания

текста: предтекстовых, текстовых, послетекстовых. В качестве примера использования технологии представлен сценарный план урока литературного чтения по теме «С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...».

**Ключевые слова:** технология, нетрадиционный подход, стратегии работы с текстом.

**Основной текст:**

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. В основе грамотности личности лежит читательская деятельность, от умений и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе. Осознание важности чтения, и особенно, чтения детей и подростков, в последние десятилетия стало предметом заботы государства и общества.

В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать.

Сведения о самых различных ситуациях, с которыми можно столкнуться в жизни, и "рецепты" поведения в гораздо большей степени сообщает кино и телевидение, чем любые книги. Постепенно и разнообразные компьютерные игры также принимают на себя часть былой книжной нагрузки. Всевозможную полезную и вредную информацию все чаще школьники черпают из Интернета, и с каждым днем число обращающихся к нему растет и будет возрастать. И в то же время, несомненно, чтение остается одной из самых эффективных сфер, приучающих школьников к умственной деятельности.

Следовательно, необходимо в новых условиях находить новые средства создания привлекательности самого процесса чтения, с тем, чтобы новые поколения школьников не теряли тех возможностей, которые приобретаются только в результате умения читать.

Одной из новых является технология «музей проживания одной книги». Она сочетает в себе эмоциональное и интеллектуальное воздействие на читателей. Музей проживания – это музей, который создаётся руками детей, родителей, педагогов. Экспонатами музея могут быть: поделки, рисунки, а также письма герою или автору, рецензии, отзывы и любые предметы, которые имеют отношение к произведению.

Главное – технология формирует активного читателя, развивает навыки понимания текста, развивает творческую активность и вызывает интерес к самому феномену - чтению. Создание музея проживания одного произведения – это вдумчивая работа с текстом с применением стратегий понимания текста: предтекстовых, текстовых, послетекстовых.

**Предтекстовая стратегия:**

Деятельность по созданию музея проживания начинается с поэтапного и постепенного введения понятий: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «экскурсия», «экспозиция»; осмысление термина «проживание». Акцент делается на вопросах: «Зачем люди создают музей?» и что такое «Музей проживания произведения?». Зачем нужно создавать такой музей? Ребята делают вывод: музей - это место, где хранятся ценные вещи, предметы, документы. А в музее проживания произведения будет храниться самое ценное и важное, что есть в книге. Учащиеся учатся прогнозировать, высказывают свои предположения о заголовке, о чем будет текст. Цель такой работы - развитие важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

**Текстовая стратегия:**

Основная цель работы – это пробуждение в читателе творческих возможностей, умение действовать нестандартно, вдумчиво и осознанно читать. Использую различные комбинации приёмов: медленное чтение, словесное рисование, подбор синонимов, прием ассоциаций, «оживление» картины, музыкальное оформление произведения, работа со словами – образами, диалог с автором текста, «чтение в кружок» (попеременное чтение).

### Послетекстовая стратегия

Это работа с информацией, полученной после прочтения текста. Чаще всего организую работу по группам. Говорю детям, что они сотрудники музея. Раздаю инструкции, содержащие алгоритм работы. Каждой группе предлагается задание, связанное с отрывком из произведения. Например:

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Найдите непонятные слова и объясните их значение.
3. Выберите экспонат для своего музея (образ).
4. Придумайте название экспонату.
5. Индивидуальное задание для каждой группы творческой направленности.

Дети планируют свою работу, распределяют обязанности, выполняют задание, проявляя взаимопомощь и взаимоконтроль.

После работы в группах учащиеся «посещают» каждый зал. Выбранный экскурсоводом ученик проводит экскурсию. Постепенно появляются экспонаты: картинная галерея, видеоряд, звуковой файл, работы, выполненные в разных техниках, письма, написанные автору или герою.

Экскурсия по музею обычно заканчивается залом с книгой отзывов. Ребятам всегда есть, что сказать, так как организованная таким образом работа способствует душевному отклику.

В качестве примера использования технологии создания музея проживания одного произведения привожу сценарный план урока литературного чтения по теме «С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»».

<b>Тема урока</b>	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»
<b>Цель</b>	Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением.
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательные:</b> показать обучающимся яркий, неповторимый талант русского поэта, его большую любовь к родине, раскрыть особенности его лирики.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать навык чтения, мышления, творческие способности; расширять кругозор обучающихся; учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом;</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать трепетное, нежное отношение чувство к родной земле, своему Отечеству, к окружающей природе; воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем.</p>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА</b></p> <p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> выразительное чтение стихотворения; выделение выразительно-образительных средств; сравнение строк стихотворения; определение интонационных партитур.</p> <p><b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:</b> предлагать формулировку цели и задачи урока, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно), планировать работу в группе, оценивать результат своей работы на</p>

	<p>различных этапах урока.</p> <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:</b> анализировать текст с опорой на систему вопросов учителя, наблюдать, сравнивать, развивать внимание, память;</p> <p><b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:</b> высказывать свою точку зрения, участвовать в диалоге в группе, проявлять терпимость к другому мнению.</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</b> проявлять интерес к творчеству поэта и чтению его стихов, с гордостью и уважением относиться к наследию поэта, воспевающего в своих произведениях красоту России, рассказывать о своих чувствах, связанных с восприятием произведения, рефлексировать по поводу выполняемой работы.</p> <p><b>Оборудование:</b> презентация, хрестоматия Л.Ефросинина 3 кл, часть 2</p>
<b>Основные понятия</b>	Музей книги, экспонат музея
<b>Межпредметные связи</b>	Связь с русским языком
<b>Оборудование</b>	Хрестоматия Л.Ефросинина «Литературное чтение» 3 кл 2 ч. (Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение УМК «Начальная школа XXI века» 21 Век», 3 класс. Ч. 2 Презентация к уроку

#### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя Задания для учащихся	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	<p>Приветствие.</p> <p>- Ребята, вы согласны со словами, что: «Книга - это волшебница. Книга преобразила мир». (Морозов Н.А.)</p> <p>- Сегодня мы окунемся в этот волшебный мир книг.</p>	Слушают учителя, отвечают на его вопросы; высказывают свою точку зрения на проблему.
2. Определение темы, цели урока и задач.	<p>- Фамилию автора, с произведением которого мы будем работать, я зашифровала в стихотворных строках.</p> <p>- Попробуйте узнать его.</p> <p>В этом имени - слово «осень».</p> <p>Осень, ясень, осинный свет, Что-то есть в нем От русских песен - Поднебесье, тихие веси, Сень березы И синь - рассвет. Что-то есть в нем И от весенней Грусти, юности И чистоты...</p> <p>- Услышали ли вы эту фамилию?</p>	Выдвигают предположение о теме урока, отвечают на вопросы учителя.

	<p>- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Сергея Есенина.</p>	
<p>3. Актуализация знаний</p>	<p>- Я предлагаю вам задание: определить главные темы стихов С. Есенина.</p> <p>- Прочитайте отрывки из стихов С. Есенина и определите тему.</p> <p><b>1 ряд - тема Родины.</b></p> <p>- Какая тема объединяет эти строки?          Но люблю тебя, родина кроткая!          А за что — разгадать не могу.          Весела твоя радость короткая          С громкой песней весной на лугу.          («Русь»).</p> <p>Если крикнет рать святая:          «Кинь ты Русь, живи в раю!»          Я скажу: «Не надо рая,          Дайте родину мою».          («Гой ты, Русь, моя родная»).</p> <p>Я снова здесь, в семье родной,          Мой край, задумчивый и нежный!          Кудрявый сумрак за горой          Рукою машет белоснежной.          («Я снова здесь, в семье родной»)</p> <p>-Тема Родины, России,- подчеркивал Есенин неоднократно,- основная во всех моих стихах...».</p> <p><b>2 ряд - тема люди.</b></p> <p>Кто я? Что я? Только лишь мечтатель,          Перстень счастья ищущий во мгле,          Эту жизнь живу я словно кстати,          Заодно с другими на земле.          («Кто я? Что я?...»).</p> <p>Эх вы, сани! Что за сани!          Звоны мерзлые осин.          У меня отец — крестьянин,          Ну, а я — крестьянский сын.          («Мелколесье. Степь и дали»).</p> <p>Ты жива еще, моя старушка?          Жив и я. Привет тебе, привет!          Пусть струится над твоей избушкой          Тот вечерний несказанный свет.          («Письмо матери»).</p> <p>- Человек по мнению поэта – дивное творение природы.          «Я думаю, как прекрасна земля и на ней человек».</p> <p>- Не случайно С.А. Есенина называют знатоком русской души.</p> <p><b>3 ряд - природа.</b></p> <p>Черемуха душистая          С весною расцвела</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя; определяют тему. Объединяющую отрывки произведений.</p>

	<p>И ветки золотистые, Что кудри, завила. («Черёмуха») Нивы сжаты, рощи голы, От воды туман и сырость. Колесом за сини горы Солнце тихое скатилось. («Нивы сжаты, рощи голы...») Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. («Берёза»).</p> <p>-Есенин очень любил свой край, его природу. Для него природа – это вечная Красота. «Душа моя - поле безбрежное...».</p> <p>- Кому понравились эти строки, можете сходить в библиотеку и взять полный текст стихов.</p>	
<p>4.Изучение нового</p> <p>1) Предтекстовая стратегия</p> <p>2) Текстовая стратегия</p> <p>3) Послетекстовая стратегия</p>	<p>- Сегодня мы продолжим знакомство с чудесным, неповторимым миром поэзии Есенина. Познакомимся еще с одним из его стихотворений, а чему оно будет посвящено определите сами:</p> <p>1. Королевой весны называют эту душистую бело-снежную цветущую красавицу.</p> <p>2. Она открывает дивное весеннее цветение деревьев и кустарников весной, известное в народе как «зелёный шум». 3.Примечательно, что в природе много событий по срокам совпадает с цветением этого дерева. Например, непродолжительный возврат холодов в мае приходится на цветение этого растения. Поэтому, эти холода так и называются ...«черёмуховые».</p> <p>-Название этого стихотворения «Сыплет черемуха снегом...»</p> <p>-Вы ничему не удивились? Цветущее растение и снег?</p> <p>- Вот оно, начало волшебства.</p> <p>- Давайте же познакомимся со стихотворением и определим в чем особенность творчества поэта.</p> <p>- Вы сейчас услышите стихотворение в исполнении актёра.</p> <p>- Проследите за текстом, а потом поделитесь своими впечатлениями.</p> <p><u>(Звучит стихотворение «Сыплет черемуха...»).</u></p> <p>-Понравилось вам стихотворение?</p> <p>- Кто хочет поделиться своими впечатлениями?</p> <p>- Читать стихотворение будем по - особенному, пропуская это стихотворение не только через ум, а через сердце, через душу.</p>	<p>Слушают и отвечают на вопросы учителя; анализируют правильность прогноза.</p> <p>Учащиеся читают, размышляют, отвечают на вопросы и учителя, и учащихся; наблюдают за словом, за развитием сюжета (чувств и переживаний лирического героя); анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы, формируют собственную точку зрения, отстаивают её с помощью текста.</p> <p>Учащиеся вы-</p>

	<p>- Я предлагаю создать музей проживания произведения. Экспонатами этого музея будут образы, чувства, ароматы, настроения, которыми наполняет свое стихотворение поэт.</p> <p>- В нашем музее будет 4 зала по количеству строф и 1 зал сюрпризный.</p> <p>Разделимся на группы.</p> <p>В каждой группе нужно выбрать экскурсовода, который будет отчитываться за выполненные задания.</p> <p><u>- Первые 4 задания одинаковые для всех групп:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать внимательно текст.</li> <li>2. Найти непонятные слова и объяснить их.</li> <li>3. Выбрать экспонат своего музея (образ).</li> <li>4. Выбрать название экспоната.</li> </ol> <p><u>5. Индивидуальное для каждой группы.</u></p> <p>- Соблюдайте правила работы в группах. Музей временно закрыт, но через 5 минут он ждет своих посетителей. На работу -5 мин.</p> <p>Физминутка:</p> <p>- _Проследим, как поэт наполняет стихотворение звуками, образами, звуками, ароматами.</p> <p>1-я группа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитайте внимательно четверостишие. Сыплет черёмуха снегом, Зелень в цвету и росе. В поле, склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе.</li> <li>2. Найдите непонятные слова, объясните их значение.</li> <li>3. Выберите экспонат своего зала.</li> <li>4. Выберите название экспоната из предложенных: -Любование приходом весны. -Очарование природы. -Думы о невесте. -Обращение к природе.</li> </ol> <p><b>5. Чем является снег в стихотворении? Проиллюстрируй слова поэта.</b></p> <p>- Как называется этот прием?</p> <p><b>2-я группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Прочитайте внимательно четверостишие. Никнут шелковые травы, Пахнет смолистой сосной. Ой вы, луга и дубравы,— Я одурманен весной.</li> <li>2. Найдите непонятные слова, объясните их значение.</li> <li>3.Выберите экспонат своего зала.</li> <li>4. Выберите название экспоната из предложенных:</li> </ol>	<p>сказывают свои мысли, формулируют выводы относительно главной мысли произведения. Учащиеся обсуждают задание, принимают совместное решение.</p>
--	--	--

	<p>-Любование приходом весны.          -Очарование природы.          -Думы о невесте.          -Обращение к природе.</p> <p><b>5. Продолжи фразы:</b>          - Я увидел...          -Я почувствовал...</p> <p>- Проведём стилистический эксперимент. Замените синонимом слово «никнут».</p> <p>Талант помогает поэту найти из тысячи хранимых в его памяти слов одно, единственно верное, наиболее ярко передающее мысли и чувства поэта.)</p> <p>-Как понимаете слово «одурманен»?          (Обновление в природе созвучно настроению в душе поэта. Он тоже рад, счастлив, открыт для новой жизни, полон надежд и мечтаний.)</p> <p><b>3-я группа:</b>          1.Прочитайте внимательно четверостишие.          Радугой тайные вести          Светятся в душу мою.          Думаю я о невесте,          Только о ней лишь пою.</p> <p>2.Найдите непонятные слова, объясните их значение.</p> <p>3.Выберите экспонат своего зала.</p> <p>4.Выберите название экспоната из предложенных:          -Любование приходом весны.          -Очарование природы.          -Думы о невесте.          -Обращение к природе.</p> <p><b>5. С кем автор сравнивает весну?</b>          - Придумайте свои ассоциации к слову весна.          -Что имеет ввиду автор, говоря «радугой тайные вести»?          - Весна — прекраснейшее время года, когда всё расцветает, оживает и в природе, и в душе человека. Человек оказывается под властью её очарования.</p> <p><b>4-я группа:</b>          1.Прочитайте внимательно четверостишие.          Сыпь ты, черёмуха, снегом,          Пойте вы, птахи, в лесу.          По полю зыбистым бегом          Пенной я цвет разнесу.</p> <p>2.Найдите непонятные слова, объясните их значение.</p> <p>3.Выберите экспонат своего зала.</p> <p>4.Выберите название экспоната из предложенных:          -Любование приходом весны.</p>	
--	--	--

	<p>-Очарование природы.          -Думы о невесте.          -Обращение к природе.          5.Выберите краски, которыми можно раскрасить картину.          -Закройте глаза. Произошло чудо – вы оживили картину.          - Перечитайте первые строки первого и последнего четверостиший?          - Почему нет?          - Как понимаете последние строки?          (Эта пена - краски весны, которыми автор хочет раскрасить все вокруг).          - Какова главная мысль стихотворения?          (Весна - это что-то прекрасное, заставляющее радоваться жизни, любить каждое живое существо. Природа вечна, прекрасна и удивительна. Именно это подчёркивает в своём стихотворении автор)  <b>5 группа:</b>          1.Прочитайте стихотворение.          2.Найдите слово, которое подсказывает с какой интонацией нужно читать стихотворение.          3.Выберите музыкальный фон. Почему именно эта мелодия подходит?</p>	
<p>5.Закрепление пройденного</p>	<p>- Готовы ли вы прочитать стихотворение выразительно?          - Попробуем соединить образы и музыку.          -Так в чем же волшебство поэзии С. Есенина?          - Оставим отзыв о посещении музея.          (Это стихотворение создает радостное, восторженное настроение.          Это стихотворение - любование лирического героя приходом весны          Поэт ждет встречи с невестой-весной.)          - Очень хочется верить, что вы ещё не раз в течение жизни откроете томик со стихами С.Есенина.</p>	<p>Работают в парах - подготовка к выразительному чтению. Читают выразительно на фоне музыки и видеоряда.</p>
<p>6.Рефлексия</p>	<p>Стратегия «Алфавит»          - Я попрошу выбрать букву алфавита и передать свое отношение к уроку.</p>	<p>Учащиеся высказывают свои мысли относительно урока.</p>

**Литература:**

- Музейная педагогика: Сборник «Музееведение исторического профиля». - М., 1988. - С.62-70.
- Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно - образовательная деятельность музеев». - М., 1997. - С.102-105.
- Музейная педагогика (под ред. Н.М. Ланковой). Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001. - С.34-

4. 37. По материалам конференции «Знаменские чтения», СурГПУ, г. Сургут, 2008 г.

5. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. –М.,2005. «Школьная библиотека».

6. Павлофф Ф. «Коричневое утро».- М., 2011. Издательство «КомпасГид».

## Иновационные и информационные технологии в образовательном процессе

### ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УЧЕНИК ВАМ ГОВОРИТ: «МНЕ ЭТОТ ПРЕДМЕТ НЕ НУЖЕН, ТАК КАК Я НЕ МОГУ ПОНЯТЬ»

Нелюбина Полина Павловна, учитель английского языка  
МБОУ школа № 13, г. Саров

#### **Библиографическое описание:**

**Нелюбина П.П.** Что делать, если ученик вам говорит: «Мне этот предмет не нужен, так как я не могу понять» // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Каждый учитель сталкивался со школьником, убежденным, что он никогда не сможет понять математику, физику, химию или другие предметы и поэтому даже не будет пытаться. Зачем? Ведь в его представлении, он прекрасно сможет и без них — поступит на платное в какой-нибудь нетребовательный институт «для корочки», а деньги будет зарабатывать блогерством. «Вон, Билл Гейтс тоже без образования был, но стал миллионером», — часто можно услышать от таких детей. Но что за этим стоит на самом деле? Возможно, у таких учеников начинается выученная беспомощность и им на самом деле нужна ваша помощь.**

Чаще всего такие проблемы возникают у детей строгих родителей. С одной стороны они гиперопекой мешают ребенку проявлять самостоятельность, а то и наказывают за нее. Ребенок перестает доверять себе и своим чувствам, всецело полагаясь на взрослых, и не имеет собственного мнения. А с другой — убеждают, что если у ребенка не будет хороших оценок, то его потолок — карьера дворника или уборщицы. Поэтому, когда ребенок сталкивается с трудностями в учебе, вместо того, чтобы бороться, он решает, что «предсказание» родителей сбылось и тут уже ничего не поделаешь — они, как всегда, правы. Так возникает феномен выученной беспомощности.

Впрочем, прежде чем говорить о нем, стоит понять, нет ли у ребенка дислексии, также создающей препятствия в учебе. О ней подробно рассказала нейропсихолог Ксения Вотякова в статье «Дислексия у детей: как учителю понять, что у ребенка из его класса проблемы». Возможно, корень проблем кроется в ней.

Что такое синдром выученной беспомощности?

О выученной беспомощности впервые заговорил в 1967 году психолог Мартин Селигман. В ходе экспериментов над животными он заметил, что собаки, которые в первой части опытов никак не могли повлиять на то, будут ли их бить током или нет, не пытались избежать боли даже тогда, когда такая возможность появилась. Они просто смирились с неизбежным.

Подобное поведение было замечено затем и у людей.

У детей в учебе это проявляется как убежденность: «Если первая попытка понять текст или выполнить задание провалилась, то так будет и дальше, независимо от затраченных усилий. Поэтому лучше я не буду делать ничего».

На практике ребенок не может решить какой-то тип задания. Потом получает задачу, которая ему по силам, но уже даже не пробует решить.

Феномен выученной беспомощности у детей как относительно стабильная характеристика может складываться к 8 годам

Как помочь ребенку с выученной беспомощностью?

**1. Самое главное — никакой критики, направленной на снижение самооценки и оценочных высказываний, касающихся невысоких способностей ученика! Это еще сильнее демотивирует ребенка.**

**2. Обязательно стоит последовательно и регулярно показывать связь между затраченными усилиями и результатом. Нужно на практике дать почувствовать, что в большинстве случаев высокие результаты связаны с количеством выполненных до конца работ и вложенным в это временем, а не талантами и выдающимися способностями.**

3. Для такого ребенка обязательно стоит создать индивидуальную траекторию обучения. Для детей с трудностями обучения индивидуальная траектория — наиболее действенный вариант компенсировать эти трудности. Она помогает сделать образование не только обязательным, но и интересным. А главное — дети учатся брать на себя ответственность и критически мыслить, вырастая более осознанными людьми.

**4. Нужно научить ребенка разбивать большую и «страшную» цель на множество отдельных мелких и простых шагов, которые легко сделать.**

5. Часто хвалить, в том числе за усилия и попытки, а не только за результат.

6. Научить гибко воспринимать неудачи, объясняя их временными, конкретными, контролируемыми и, главное, устранимыми причинами.

Также стоит поговорить с учеником том, как он пришел к такому мнению. Опросить родителей. Может, на него повлияла какая-то определенная ситуация, которую стоит разобрать с психологом?

Стоит попросить родителей не критиковать такого ребенка, предоставив ему хотя бы месяц времени, свободного от негативных высказываний, касающихся его учебы. Нужно им объяснить, что дети с выученной беспомощностью или находящиеся на пороге ее получения часто игнорируют объективную информацию о своих способностях и возможностях. То есть когда они получают хорошую отметку, они связывают это с удачным стечением обстоятельств, а не с собственными способностями и стараниями. Любые сложности вызывают у таких детей отрицательные эмоции и блокируют дальнейшие усилия, так как мотив избегания неудачи связан с неуверенностью в себе и страхом критики.

Если оставить на время критику и добавить больше похвалы, то ребенок станет смелее пробовать браться за что-то новое.

---

## Обучение иностранному языку

---

### СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЛИСТОВ И РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА LIVEWORKSHEETS.COM

Костюра Светлана Сергеевна, учитель начальных классов и английского языка  
МОУ "КСОШ № 55", п. Красково, г. о. Люберцы

#### Библиографическое описание:

**Костюра С.С.** Создание и использование интерактивных листов и рабочих тетрадей в обучении английскому языку с помощью сервиса Liveworksheets.com // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

При всей очевидности положительного влияния применения рабочих тетрадей как составной части УМК по английскому языку на формирование умения учиться, развития навыка письма, самостоятельной работы младших школьников, современный педагог сталкивается с дилеммой. С одной стороны, Министерство просвещения РФ обращает внимание, что использование рабочих тетрадей на печатной основе в начальных классах является неотъемлемой частью образовательного процесса и значительно влияет на эффективность обучения (Письмо Министерства просвещения РФ от 23 октября 2019 г. № ВБ-47/04 “Об использовании рабочих тетрадей”). С другой стороны, школа обеспечивает обучающихся учебниками, а педагог подбирает индивидуальные задания, разрабатывает рабочие листы на основе учебных пособий и личных наработок.

Согласно федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» допускается сокращение использования бумажных тетрадей в образовательных организациях и их замену на цифровые аналоги. При работе с учащимися в дистанционном режиме, такая замена логична в связи с трудностью организации проверки домашних заданий и проведении оценочных процедур.

Электронные интерактивные рабочие тетради в полной мере используют новые технологии, применяемые в образовании: они могут включать звуки, видео, упражнения с перетаскиванием, соединение со стрелками, множественный выбор и даже разговорные упражнения, которые учащиеся выполняют с помощью микрофона.

Используя сервис Liveworksheets, можно любой рабочий лист с заданиями в формате doc, pdf, jpg и png превратить в интерактивный лист с автоматической проверкой ответов. Несколько отдельных рабочих листов, объединённых общей тематикой, могут быть собраны в интерактивную тетрадь. В ней будут сохраняться все ответы учеников, а также отметка и комментарии учителя. Несмотря на то, что тетради проверяются автоматически, вы всегда можете изменить отметку вручную.

Сервис [Liveworksheets](https://www.liveworksheets.com) позволяет учителю создавать самые разнообразные задания, такие как:

- ввод текста ответа
- выбор правильного ответа
- викторина с выбором ответа
- сопоставление
- перетягивание правильного ответа
- задания на прослушивание

- задания на произношение
- открытые вопросы
- добавление mp3 файлов
- добавление видео с YouTube
- добавление ссылок

В один рабочий лист можно включить задания нескольких уровней сложности, и, выполняя упражнения, ученики будут постепенно переходить от лёгких задач к более продвинутому уровню сложности.

***Преимущества электронных тетрадей для учителя:***

- удобно использовать на онлайн занятиях, например, в Zoom с предоставлением общего доступа
- можно использовать в классе при работе на интерактивной доске
- экономия времени на проверку
- дифференцированный подход
- можно создавать электронные тетради из готовых интерактивных заданий других учителей

***Преимущества электронных тетрадей для обучающихся:***

- интересно заниматься по таким тетрадям
- удобно отправлять выполненные задания учителю на проверку
- обратная связь
- электронный вариант тетради может иметь аналог в печатном варианте, что позволит обеспечить равенство возможностей для учащихся

Регистрируясь на [Liveworksheets](https://www.liveworksheets.com/), необходимо выбрать учительский аккаунт Teacher access (ввести имя пользователя, адрес электронной почты и пароль дважды). Можно также создать свои классы и группы, сгенерировав логины и пароли для регистрации обучающихся, или предоставив им приглашение-код класса.

После регистрации на сервисе мы получаем доступ к неограниченному количеству уже готовых интерактивных листов.

- Для этого используйте раздел “Search worksheets”
- В поле “Content” введите искомые ключевые слова
- В поле “Language” можно выбрать язык
- В поле “Subject” по желанию можно ввести учебный предмет
- В поле “Grade/level” указывается класс
- В поле “Age” возраст

Если вам понравился интерактивный лист, его можно добавить в раздел «Любимые», загрузить и распечатать, добавить в рабочую тетрадь, а также на платформу Google Classroom.

Для создания собственных материалов

- Нажмите “Make interactive worksheets” (из предлагаемых вариантов можно выбрать “Tutorial”, “Video tutorial”, “Get Started”)
  - для того, чтобы узнать, как сделать рабочие листы интерактивными, выбирайте команды “Tutorial” или “Video tutorial”
  - Для того, чтобы перейти к созданию своего рабочего листа нажмите “Get Started”
    - Далее добавляйте файл, нажав “Choose file” (можно загрузить файл в формате docx, pdf, jpg или png; максимальный размер 5MB) и затем нажав “Upload”
    - и затем вы приступаете к добавлению интерактивности к своему рабочему листу и сохранению материала для личного (No, I want to keep it private) или открытого (Yes, I want to share my worksheet with other teachers) доступа.

В первом случае пользователь может сохранить не больше 30 листов в своем аккаунте. Во втором — ограничений по количеству рабочих листов нет, но запрещено делиться листами чужого авторства или листами, которые содержат авторскую информацию — сканы книг, учебников и пр.

Несмотря на то, что сервис всё-таки предназначен для публичного использования, вы всегда можете изменить настройки приватности и ограничить доступ к своим рабочим листам. В этом случае их будут видеть только ваши ученики и те пользователи, которых вы выберете сами.

Готовыми рабочими листами можно поделиться одним из способов:

- отправить в Whatsapp;
- добавить в Google Classroom, Microsoft Teams;
- отправить ссылку по почте или прикрепить в школьный портал;
- добавить на свой сайт или блог с помощью html кода;
- добавить лист в рабочую тетрадь.

Создание рабочих тетрадей имеет преимущество в том, что ответы обучающихся вместе с выданным комментарием будут храниться бесконечно долго в аккаунте учителя. Рабочие тетради можно обновлять: добавлять или удалять отдельные интерактивные листы.

Опция «Custom link» дает возможность настроить:

1. Параметры для ответов — игнорировать пунктуацию, заглавные буквы или ударения.
2. Кнопку «Finish» — проверить ответы, отправить ответы учителю, вопрос для ученика. Кроме этого, можно заполнить поля, которые появятся после того, как ученик выполнит задание в листе: имя, фамилия, предмет.
3. Можно регламентировать время выполнения заданий.
4. Параметры для проверки: показывать ошибки, показывать только правильные ответы.

В таблице представлены основные команды сервиса, используемые для создания интерактивных рабочих листов.

ЭЛЕМЕНТ ИРЛ	КОМАНДА
Открытый вопрос	Нарисовать прямоугольник нужного размера
Ввод ответа	Написать правильный ответ в прямоугольнике
Выпадающее окно выбора	Написать: <b>choose:</b> *ответ1/ответ2/ответ3 (перед правильным ответом поставить *)
Множественный выбор	Написать: <b>select:yes</b> в правильном ответе; <b>select:no</b> в неправильных ответах
Флажки или чек-боксы	Написать: <b>tick:yes</b> перед правильными ответами; <b>tick:no</b> перед неправильными ответами
Соединить линии	Написать: <b>join:</b> затем одинаковый номер для соединяемых пар
Перетаскивание	Написать: <b>drag:</b> номер перетаскиваемого элемента; <b>drop:</b> номер места, куда перетаскиваем
Упражнения на аудирование (работает в браузере Google Chrome)	Написать: <b>listen:</b> текст или цифры, которые будут озвучиваться и выбрать язык озвучивания
Упражнения на говорение	Написать:

<b>(работает в браузере Google Chrome)</b>	<b>speak:</b> ответ, выбрать язык, на котором должен произноситься текст ученик
<b>Головоломка из слов</b>	-нарисовать текстовое поле на всю таблицу и отрегулировать размер рамки; -написать <b>wordsearch</b> и ввести количество строк и столбцов; -выделить необходимые для поиска слова.
<b>ДОБАВЛЕНИЕ АУДИО- И ВИДЕОКОНТЕНТА</b>	
<b>Вставка аудио</b>	Написать: <b>playmp3:</b> и выбрать нужный файл на своем ПК. Добавив к команде ( <b>transparent</b> ), можно сделать плеер прозрачным.
<b>Вставка видео</b>	Оставить место для видео на рабочем поле. В текстовом поле нужного размера вставить <b>адрес видео с YouTube (ссылка с YouTube)</b>
<b>Добавление ссылок</b>	Написать: <b>link:URL</b>
<b>Добавление файлов Power Point</b>	-Загрузить презентацию на <b>OneDrive</b> ; <b>-Файл-Общий доступ-Внедрение</b> ; -скопировать код; -вставить код в текстовый блок.

Liveworksheets пригодится учителю, когда нужно оживить обычную контрольную или тест. Сервис подойдет для создания собственных рабочих тетрадей по предмету или отдельным темам. Это настоящая находка не только для учителей иностранного языка, но и других предметников. Сервис имеет обучающие инструкции с видео относительно каждого задания. Даже если английский вам непонятен, то по простым коротким видео-инструкциям можно уяснить каким образом добавляется тот или иной элемент.

## Исследовательская и проектная деятельность

### НЕОБЫЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЖИДКОСТИ

Крутых Галина Олеговна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 1, г. Ардон

#### Библиографическое описание:

**Крутых Г.О.** Необычное поведение жидкости // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

#### Исследовательская работа «Необычное поведение жидкости»

##### ВВЕДЕНИЕ

*...материал, который обладает удивительными свойствами: при малых нагрузках он мягкий и эластичный, а при больших – становится твердым и очень упругим.*

Природа - настоящая физическая лаборатория. Я ещё не изучаю физику, но очень люблю проводить разные физические опыты и эксперименты. Мой проект посвящён необычной жидкости, которая обладает удивительными свойствами. При малых нагрузках она мягкая, текучая, эластичная, а при больших становится твёрдая и очень упругая. В процессе изучения темы у меня возникали вопросы: как называется эта жидкость и какими свойствами обладает. Где можно использовать свойства такой жидкости? Чтобы на них ответить я решил исследовать - «Необычное поведение жидкости».

**Цель работы:** изучение свойств неньютоновской жидкости.

**Задачи:**

1. Узнать, в чем отличие ньютоновской и неньютоновской жидкостей и почему их так назвали.
2. Узнать области применения неньютоновских жидкостей.
3. В домашних условиях приготовить неньютоновскую жидкость.
4. Провести эксперименты, демонстрирующие необычные свойства неньютоновской жидкости.

**Актуальностью** моей работы является то, что вещество, имеющее свойства и жидкости, и твердого тела можно использовать во многих областях жизни.

**Объект** исследования – неньютоновская жидкость.

**Предмет** исследования - свойства неньютоновской жидкости.

**Научной гипотезой** моего исследования является то, что существуют жидкости с особыми свойствами и при хорошем изучении им можно найти огромное применение.

## 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1 Ньютоновская и неньютоновская жидкость.

Как вы себе представляете жидкость? Какими свойствами она должна обладать? В первую очередь, наверное, она должна литься, растекаться и так далее, а уж никак не выдерживать вес человека или занимать вертикальное положение, но не всё в нашем мире так просто, есть особые жидкости, которые ведут себя немного странно.

Жидкости, свойства которых мы привыкли наблюдать в ежедневном использовании, подчиняются закону Исаака Ньютона – английского математика, астронома, физика и называются они ньютоновскими. Ньютоновская жидкость – это вода, масло и большая часть привычных нам, в ежедневном использовании текучих веществ, то есть таких, которые сохраняют свое агрегатное состояние, что бы вы с ними не делали.

Неньютоновскими называют жидкости, течение которых не подчиняется закону Ньютона. Эти жидкости меняют свою плотность и вязкость при воздействии на них физической силой, причем не только механическим воздействием, но даже и звуковыми волнами.

Чем сильнее воздействие на обычную жидкость, тем быстрее она будет течь и менять свою форму. Если воздействовать на неньютоновскую жидкость механическими усилиями, мы получим совершенно другой эффект, жидкость начнет принимать свойства твердых тел и вести себя как твердое тело. Свойства неньютоновских жидкостей изучает наука реология (от греч. rheos-течение, поток и logos-слово, учение).

### 1.2 Применение неньютоновской жидкости.

Неньютоновские жидкости с каждым годом все больше завоевывают наш мир. Ученым нравится этот материал, они экспериментируют и делятся с нами своими открытиями, идеями применения неньютоновских жидкостей. Рассмотрим несколько вариантов использования и применения неньютоновских жидкости в мире в настоящее время:

1. В качестве смазочного материала (они создают защитную пленку смазочного материала, которая никогда не стекает с рабочих поверхностей двигателя).
2. В косметологии, чтобы косметика держалась на коже, ее делают вязкой. Вязкость для каждого изделия подбирается индивидуально, в зависимости от того, для какой цели оно предназначено.

3. Продукты с большой вязкостью, например, соусы, используют в кулинарии. Их также используют для того, чтобы удерживать слои продуктов на месте.

4. Для того чтобы защитить авиапассажиров, международная команда ученых разработала специальную «Жидкую» сумку-чехол содержащую неньютоновскую жидкость, которая способна подавить взрыв в багажном отсеке самолета. Неньютоновская жидкость может служить отличной "упаковкой" для потенциально взрывоопасных грузов, также основным преимуществом новинки являются вес и удобство.

5. Ведутся работы по изготовлению контейнеров для транспортировки и хранения, легко бьющихся стеклянных и хрупких предметов.

6. Хендгам – жвачка для рук. Это хороший способ снятия стресса и разминки кисти. Это жвачка для рук и очень необычный полимер: твердый и жидкий одновременно. Пластичная масса, приятно мять и растягивать. Хендгам - рвется, магнитится, успокаивает, светится в темноте, меняет цвет, прыгает, тянется, капает.

В длительных промежутках времени хендгам ведет себя подобно жидкости, он медленно стекает, капает и растекается по поверхности. Если сделать шарик и положить на стол, то через некоторое время шарик станет лужицей. При быстром воздействии handgum - это твердое тело - шарик, кинутый об пол подпрыгнет, как каучук. Настоящий прыгающий пластилин. Хендгам можно разорвать резким движением или даже забить им гвоздь! Жвачка для рук хендгам обладает свойствами неньютоновской жидкости. В России появился в 2008 году.

7. Лизун давно завоевал популярность у детишек разного возраста по всему миру. Он был впервые выпущен в 1976 году в США. Сейчас же эту интересную и оригинальную игрушку можно приобрести во многих магазинах детских товаров.

В продаже есть «лизуны» самых разных расцветок. Чем хорош «лизун»? Он липнет к любой поверхности и, отлипая, не оставляет следов. Поэтому пластичного «лизуна» можно подбрасывать к потолку или кинуть его в стену без риска испортить обои. «Лизуна» приятно мять в руках, он нравится и взрослым, и детям.

## **2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1 Приготовление неньютоновской жидкости в домашних условиях.**

**Реактивы:** крахмал картофельный - 3 части, вода – 2 части.

**Посуда:** глубокая чашка (кристаллизатор), металлическая палочка

**Ход работы:**

1. Возьмём крахмал и насыпаем его в кристаллизатор
2. Нальём воды и размешаем с помощью металлической палочки (не использовать стеклянные палочки, из-за их хрупкости).
3. Дадим отстояться раствору 1 час, если на поверхности будут остатки воды, слить их.

**Результат.**

В результате смешивания получается нечто типа киселя, обладающего интересными свойствами. Эта жидкость и будет примером неньютоновской.

### **2.2 Экспериментальная часть.**

#### **Опыт № 1**

Возьмем раствор в ладонь и начинаем катать его как пластилин.

**Результат.**

Мы тут же почувствуем, как жидкость превращается в комочек очень похожий на мягкое тесто. Но стоит прекратить движения как комочек опять превратится в жидкость.

#### **Опыт № 2**

В данном опыте нам понадобится довольно большая и глубокая чашка. Потому что сейчас мы положим на раствор деревянный брусок и вобьем в брусок гвоздь (естественно не до конца, все - таки у нас слой жидкости не такой большой в опыте).

### **Результат.**

В чашке с неньютоновской жидкостью брусок не тонул, а только немного пружинисто проседал, и гвоздь получилось забить.

### **Вывод из опытов.**

Вязкость неньютоновской жидкости зависит от механических воздействий. Чем выше скорость воздействия, тем больше вязкость.

### **Опыт № 3**

Возьмём 2 сырых куриных яйца, положим их в полиэтиленовые пакетики, нальем в один пакет воды, а в другой раствор и завяжем. Теперь бросим эти пакеты с высоты 1,5-2 метра на стол. Яйцо, брошенное в пакете с жидкостью, осталось целым, а яйцо в пакете с водой разбилось.

### **Вывод из опыта.**

Этот опыт наглядно иллюстрирует то, что неньютоновскую жидкость можно использовать как защиту от ударов.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

#### **Гипотеза подтвердилась.**

Изучив различные источники информации, я узнал о необычных свойствах неньютоновской жидкости, противоречащих законам физики. Эта жидкость меняет свою плотность и вязкость при воздействии на неё физической силой.

Я узнал, что неньютоновские жидкости получили широкое применение в повседневной жизни человека.

Приготовил в домашних условиях неньютоновскую жидкость.

Мне удалось наглядно продемонстрировать удивительные свойства неньютоновской жидкости.

У неньютоновской жидкости богатый потенциал, и я думаю, что она найдет еще больше применения в нашей жизни.

#### **Список использованной литературы**

1. У.Л. Уилкинсон, «Неньютоновские жидкости», пер. с англ., М., 1964
2. Астарита Дж., Марруччи Дж., Основы гидромеханики неньютоновских жидкостей, пер. с англ., М., 1978
3. Рейнер М., Реология, пер. с англ., М., 1965
4. Шульман З. П., Беседы о реофизике, Минск, 1976
5. Изучение некоторых свойств жидкостей, / [http:// revolution.allbest. ru](http://revolution.allbest.ru)
6. Строение вещества ч.1, / <http:// class-fizika. spb. ru>
7. Ньютоновская жидкость – мир звука, / <http:// navolne zvuka. ru>

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Соляникова Ольга Александровна, учитель начальных классов, заместитель директора по УВР  
Саенко Ольга Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 21, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

Соляникова О.А., Саенко О.И. Проектно-исследовательская деятельность как средство реализации компетентностного подхода на уроках ИЗО в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

*Аннотация. Актуальность выбора исследовательской деятельности в начальной школе обусловлена необходимостью формирования у современного ребенка ключевых компетенций, а именно: самообразование, исследовательская, организаторская и другие. Целью исследовательской деятельности является активизация процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, а также развитие и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубоком, эмоционально ярком переживании, жизненном состоянии. Использование исследовательской деятельности в учебном процессе способствует не только повышению познавательного интереса к самому предмету, но и способствует повышению успеваемости учащихся, а также позволяет решить проблему актуальности изучаемого материала для ребенка и помогает создать ситуацию успеха.*

*Ключевые слова: образование, начальная школа, ИЗО, компетенции, проекты в обучении.*

Интерес к изобразительной деятельности часто снижается в подростковом возрасте в силу возрастных особенностей. На первый план выходят другие интересы. В связи с этим считаю правильным направление на развитие общеобразовательных умений и универсальной учебной деятельности через свой предмет.

Правильность выбранного направления моей педагогической деятельности подтверждается тенденцией современной педагогики к смещению акцента с методов, обеспечивающих репродуктивное усвоение знаний, на методы, позволяющие самостоятельно «извлекать» знания, ряд формировать умения и навыки. технологии, обеспечивающие общее развитие личности ребенка. Упор делается на практические навыки, на умение применять знания, реализовывать собственные проекты и принимать решения.

К таким методам относится метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно формировать свои знания и создание творческих продуктов познания. Развитием творческих способностей, творческих способностей человека занимаются как исследователи, так и педагоги, непосредственно занимающиеся практической работой с детьми. В психолого-педагогической литературе все больше внимания уделяется поиску методов и методических приемов педагогической деятельности, способствующих более успешному развитию творческих способностей и обеспечивающих активизацию интеллектуальной и практической деятельности учащихся. Думаю, что технология проектирования в данном случае универсальна. Основная цель метода проектов - дать учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач [2].

Проведение занятий по ИЗО способствует формированию готовности и умения к сотрудничеству, формированию совместной деятельности учащегося с учителем и одноклассниками, закладывает основы нравственного поведения, которые в дальнейшем будут способствовать развитию взаимоотношений личности с социумом и обществом. В процессе творчества и работы в команде создаются условия для развития коммуникативных навыков. Мальчики раскрепощаются в такие моменты, захватываются идеями, которые приходят к одному человеку в картинках, к другому – целыми историями, а когда ученики собираются вместе, образуются творческие коллективы, в которых им интересно самовыражаться. Есть возможность показать свое мастерство в новых условиях [1].

Актуальность появления проектной деятельности определяется необходимостью внедрения метода проектов в процесс обучения изобразительному искусству с целью достижения нового образовательного результата.

Проектная деятельность развивает творческое мышление, воображение и воображение, любознательность, умение импровизировать в процессе и при защите

проекта. В единстве восприятия художественных произведений и собственной творческой практической деятельности происходит развитие образного художественного мышления детей. Это также позволяет развивать абстрактное логическое мышление, память, навыки анализа и синтеза. Умение правильно выбирать методы и материалы, математический расчет затрат, проявляющийся в проектной деятельности, приводит и к выбору соотношения между размерами, формой, пространством и дизайном. Защита проектов развивает навыки общественных проектов; повышает интерес к занятиям, влияет на качество обучения, развивает познавательные способности учащихся, помогает ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развивать творческие способности каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, воображение и практические навыки [3].

Практика показала, что метод проектов применим на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе, вызывает у детей интерес и живую реакцию. Особенностью системы реализации творческих проектов является возможность совместной творческой и исследовательской работы преподавателей и студентов. Проект является особой частью школьной образовательной среды, которая дает учащимся возможность применить полученные знания на практике, помогает ориентироваться в профессиональном мире, формирует технологическую культуру и творческое отношение к работе, чувство гордости за свои умелые руки и творческое мышление ума.

Метод проектов и использование информационных технологий способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается авторами проекта в ходе решения поставленной проблемы.

Изобразительное искусство в школе осваивается детьми через творческую деятельность, которая может повысить мотивацию к обучению и признать художественные и творческие способности и интересы учащихся. Этому же способствует научно-исследовательская и проектная деятельность на уроках и внеурочная изобразительная деятельность. Воспитание такой социально и профессионально активной личности требует от педагогов совершенно новых методов, приемов и форм работы. Для формирования компетентного выпускника во всех потенциально значимых областях профессионального образования и самой жизни необходимо использовать активные методы обучения, технологии, которые, прежде всего, развивают познавательную, коммуникативную и личностную активность современных учеников.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Воронцов А. Десять шагов к совершенству в качестве образования / А. Воронцов – «Новости образования», 2011. – 544 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М.: Просвещение, 2019. – 187 с.
3. Прикладная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/сост. А.С. Савинов – М.: Просвещение, 2019. – 343 с.

---

## Внеурочная деятельность

---

### ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Манджиева Галина Джигмитовна, учитель начальных классов  
МКОУ "Камышовская ООШ", с. Камышово

#### Библиографическое описание:

**Манджиева Г.Д.** Внеурочная деятельность в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Внеурочная деятельность школьников рассматривается как деятельность, обладающая огромным потенциалом для создания воспитывающей и развивающей среды в образовательном учреждении, формирования различных сфер личности ребёнка, удовлетворения его познавательных потребностей и развития творческих способностей. Внеклассная работа в самой школе, в данном детском коллективе очень существенна. Она способствует ещё большему сближению детей между собой, детей с учителем. Создаются ещё более благоприятные условия к тому, чтобы школа стала вторым родным домом для учащихся, чтобы у них росла любовь и привязанность к школе.

Для образовательного учреждения на современном этапе на первое место выходит вопрос организации внеурочной деятельности. Именно сейчас обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать свои возможности. На занятии внеурочной деятельностью для ребёнка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. У обучающихся формируется правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, общекультурное.

Занятия внеурочной деятельностью значительно отличаются от классно урочных и требуют от педагогов владения современными технологиями воспитания: технологией диалога, педагогических ситуаций, игровыми технологиями. Педагог является тьютором. Он включает детей в деятельность, оказывает им педагогическую поддержку в развитии интереса к учёбе, творчеству, занятиям физической культурой и т.д. Помогает им планировать свои достижения, добиваться их осуществления. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

К принципам организации внеурочной деятельности относят следующие: - соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;

- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.

Все формы внеурочной деятельности тесно взаимосвязаны, например, занятие кружка можно провести в форме круглого стола, экскурсии, исследования; на занятии спортивной секции провести соревнование и т.д. При организации внеурочной деятельности обучающихся используются собственные ресурсы школы (учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учитель физической культуры, библиотекарь). Коллектив школы создает такую инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети посещают занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Внеурочная деятельность в образовательном учреждении должна соответствовать целям, принципам, ценностям, отраженным в основной образовательной программе начального общего образования, воспитательной системе школы.

Выбор моделей, форм организации внеурочной деятельности младших школьников определяется образовательным учреждением самостоятельно на основе анализа совокупности условий реализации образовательного процесса. Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающегося; отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями; проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности; определить стратегию её реализации в образовательном учреждении; теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни; определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе; разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности; овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения; эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов: приобретение учащимися социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Итак, организация внеурочной деятельности является одним из важнейших направлений развития воспитательной работы школы, показателем сформированности социального опыта детей.

#### Список литературы

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. - М.: Просвещение, 2010.
2. Елизарова Е. М. Внеурочная деятельность. Справочник учителя начальных классов. — Волгоград, 2011.

## РАЗВИТИЕ ВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Чайкина Дарья Николаевна, учитель  
Центр образования "Аксиома", Свердловская область, г. Каменск-Уральский

### Библиографическое описание:

**Чайкина Д.Н.** Развитие вербального интеллекта // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

### *Упражнение №1*

Задание: закончить предложение.

1. Лето...
- Ветер...
- Листья...
- Птицы...
- Дождь...
- Мама...
- Кошка...
- Белка...
- Собачка...
- Мальчик...
2. Маша...
- Зайка...
- Лида...
- Рыбка...
- Миша...
- Дома...
- Мышки...
- Шляпа...
- Цветок...
- Машина...
- Телефон...
3. Солнышко...
- Обезьянки...
- Настроение...
- Книга...
- Клоун...
- Кино...
- Погода...
- Небо...
- Праздник...
- Велосипед...
- Магазин...
4. Продавец...
- Путешествие...
- Дорога...
- Спортсмен...
- Озеро...
- Деньги...
- Учитель...

Арбуз...  
Туча...  
Сахар...  
5. Кошка...  
Персик...  
Дорога...  
Улица...  
Класс...  
Автобус...  
Цирк...  
Компьютер...  
Месяц...  
Школа...  
6. Колесо...  
Травка...  
Звезда...  
Тетradка...  
Львенок...  
Лес...  
Крапива...  
Газета...  
Столик...  
Ученик...  
7. Легко...  
Засада...  
Пляски...  
У носа...  
У людей...  
У доски...  
За лесом...  
Нет у футболиста...  
Ласкала...  
Каменщик...  
**Упражнение № 2**  
1. Кошка ловит...  
Девочка моет...  
Юра держит...  
Машина едет...  
Ваня купил...  
Цветок расцвел...  
Женя решил...  
Витя собирает...  
2. Петя ловит...  
Мальчик рисует...  
Наш город...  
Маша делает...  
Папа пишет...  
Доктор лечит...  
Волк унес...  
Собака грызет...

3. Корова пьет...  
Нина кушает...  
Трактор везет...  
Валя ест...  
Курица снесла...  
Люба метет...  
Продавец предложил...  
Вот наша...  
Ребята посадили...  
4. Лошадь везёт...  
Артист выступает...  
Бабочки летают...  
Папа пилит...  
Бутерброд упал...  
Скоро начнется...  
Мама любит...  
Портниха шьет...  
Девочка наряжает...  
5. Охотник увидел...  
Грузовик приехал...  
Мороженое продается...  
Барабан висит...  
Брат придумал...  
Мама читает...  
Птицы улетаю...  
Дима играет...  
Шофер смотрит...  
Сестра купила...  
6. Слышен шум...  
Дети любят...  
Шарами украсили...  
Мальчик испачкал...  
Люда упала...  
Молоток лежит...  
Цветы дарят...  
Лифт ездит...  
Пчелы собирают...  
Ваня ходит...  
7. Дети лепили...  
Рыбаки ловили...  
В саду играют...  
Боря закинул...  
Птенчик упал...  
Заяц убежал...  
Лист оторвался...  
Лес далеко...  
Витя пришел...  
Самолет пролетел...  
8. Лошадь привязали...  
Хлеб продают...

Таня пошла...  
Цветы растут...  
Чай налили...  
Ваня учится...  
Медведь спит...  
Шуба висит...  
Грибы растут...  
Вова купается...  
9. Книги лежат...  
Дети едут...  
Овощи положили...  
Дима поехал...  
Карандаш лежит...  
Волк напал...  
Морковь растет...  
Белье висит...  
Бабочка села...  
Лампа висит...  
10. Шишки растут...  
Гусь плавал...  
Бабушка живет...  
Саша смотрит...  
Дети играли...  
Доктор ухаживает...  
Музыка слышна...  
Собака гоняется...  
Цыплята бегут...  
Папа сидит...  
11. Дерево растет...  
Машина свернула...  
Самолет летит...  
Мебель делают...  
Искры летят...  
Миша пришел...  
Варенье сварили...  
Олень выбежал...  
Народ вышел...  
Птенчик упал...  
12. Шалун убежал...  
Бабушка пьет...  
Хлеб пекут...  
Таня играла...  
Кошка прыгнула...  
Жучка подралась...  
Солнце спряталось...  
Мы убежали...  
Ученик играет...  
Лиса бежит...  
13. Мяч летит...  
Гитара звучит...

Автомобиль подъехал...  
Рыба плывет...  
Компьютер работает...  
Море волнуется...  
Веселые путешественники...  
Гости пришли...  
Корова мычит...  
Телефон звонит...  
14. Папа купил Вове...  
Мама дала детям...  
Таня принесла ведро...  
Дети сделали птичкам...  
Ира сшила кукле...  
Дети нашли много...  
Петя купил большой...  
Я читала интересную книгу...  
Мышка очень боится...  
Дима хочет быть...  
15. Шура выучил новое...  
Дети пили веселые песни...  
Я очень люблю...  
Летчик поднялся очень...  
В огороде растет много...  
Дети любят слушать...  
Брат купил цветные...  
Лена слушает бабушкины...  
Повар приготовил вкусный...  
На стене висит портрет...  
16. Оля нарвала много...  
Белка любит собирать...  
После зимы наступает...  
Сережа нарисовал на доске...  
В лесу растут высокие...  
В автобусе ехали...  
Цирковые артисты...  
Уточка повела утят...  
Хитрая лиса спряталась...  
У Ани в руках...  
17. Поезд подошел к новой...  
Стол вытерли мокрой...  
В кинотеатре показывают...  
С горы дети катаются...  
Станции метро в нашем городе...  
Под ёлку положили...  
Петя слепил из глины...  
Сын помогает маме...  
У белки в дупле...  
Много пчел летает...  
На столе лежали...  
В мире много...

В сентябре дети...  
Свежий ветер дул...  
Через окно я увидел...  
18. Дети учатся писать...  
Красивая музыка звучит...  
Володя поймал красивую...  
Дедушка и внук ловили...  
Ребята во дворе играют...  
Дети делали игрушки...  
Люба очень любит...  
Собака Дружок сидит...  
В лесу живут...  
Ученики кладут книги...  
В середине ночи...  
В озере плескались...  
Я возвращался с охоты...  
В Россию приглашаются...  
Утром настроение всегда...

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНЛАЙН-ИГРА "В ГОСТЯХ У СКАЗКИ" ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-Х КЛАССОВ

Челпанова Ольга Максимовна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 7 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

**Челпанова О.М.** Литературная онлайн-игра "В гостях у сказки" для учащихся 2-х классов // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся интереса к дальнейшему изучению сказок.

### Задачи:

1. Активизировать, закрепить, уточнить и пополнить уже имеющиеся знания обучающихся о сказках.
2. Способствовать активизации речевой деятельности детей, развивать их связную речь.
3. Воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей.

**Ссылка на презентацию:** <https://cloud.mail.ru/public/LuzJ/qgg53v9Vx>

### Ход занятия:

#### СЛАЙД 1.

- Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители, коллеги.
- Сначала проверим, все ли участники нашей игры собрались:  
(Проверка присутствия учащихся классов)
- Проверим наши команды. Проведем переключку.  
(Проверка присутствия участников команд)

2а класс:

2б класс:

2в класс:

2г класс:

2д класс:

2е класс:

- Наша игра будет проходить в онлайн формате.

#### **СЛАЙД 2.**

- Напоминаю правила поведения. Все участники должны выключить микрофоны. Включить можно будет, если ведущий даст разрешение.

- Никто на экране не рисует. Иначе этот участник будет удален из игры.

- Видео и звук включают только участники команд, когда им разрешат, остальные отключают до конца мероприятия.

- В каждой команде 4 участника. У каждого участника есть свой порядковый номер. Отвечать может только тот, чей порядковый номер я буду называть. НИКТО кроме этого участника не отвечает! За ответы будут начисляться баллы, которые будут суммироваться и идти в зачет класса. В случае нарушения, ответ команде не засчитывается.

- Выигрывает та команда, которая в конце игры наберет больше всех баллов.

- Все остальные будут болельщиками, которые станут поддерживать своих одноклассников. Для болельщиков также будут конкурсы, вот здесь они смогут писать свои ответы в чате, но как только будет получен первый **ПРАВИЛЬНЫЙ** ответ, ведущий останавливает переписку в чате. И переходим к следующему конкурсу.

- Организатор может удалить нарушителей поведения из игры.

#### **СЛАЙД 3.**

##### **1. Самоопределение к деятельности**

- Итак, мы начинаем. Мы рады, что вы сегодня собрались здесь, чтобы совершить увлекательную игру, в которой нам встретятся разные задания и конкурсы. Я предлагаю вам ребята, проявить сегодня свои умения и знания.

- Сейчас вы можете включить видео на 1 минутку и ответить на мои вопросы только движениями руки или головы.

- Если вы смелые и находчивые ребята, то кивните головой.

- Если вы у вас хорошее настроение – похлопайте в ладоши.

- Если вы готовы к игре – помашите рукой.

- Тогда в путь. Только смелые и отважные, заботливые и внимательные, дружные и находчивые сумеют преодолеть все трудности.

#### **СЛАЙД 4.**

- А оценивать нас будет многоуважаемое жюри.

• Зам. директора по ВР ...

• Зам. директора по УВР ...

• Секретарь жюри...

##### **2. Актуализация знаний.**

#### **СЛАЙД 5 (ВИДЕО-ЗАСТАВКА).**

#### **СЛАЙД 6.**

- О чём-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати, подушки

Уже наострили ушки...

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски...

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходят ...

- Допишите последнее слово у себя в чате. **СЛАЙД 7.**
- Молодцы. Правильно. Это СКАЗКА.
- Далеко, далеко раскинулось царство, необъятное государство.
- Страна сказок! Прекрасная страна! И кто хоть раз побывал в ней, останется пленником навеки.
- Все вы любите сказки. Их вам в детстве рассказывали бабушки, мамы.

**СЛАЙД 8.**

- В каждой сказке содержится мудрая мысль. Недаром об этом говорится в пословице: «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.»

- Нас ждет не только встреча с любимыми героями, но и множество увлекательных заданий. От вас потребуется смекалка, внимательность и быстрота.

- Внимание на экран. **СЛАЙД 9.** (Звучит «Песенка Маши и Вити» из сказки «Новогодние приключения Маши и Вити»)

**СЛАЙД 10.**

- Премьера новогодней сказки о приключениях школьников Маши и Вити состоялась 25 декабря 1975 года.

- Я в тот год училась в первом классе нашей школы, и все мои одноклассники с нетерпением ждали выхода на экран новой сказки.

- По сюжету младшеклассник Витя верит только в науку и технику, а вот одноклассница Маша верит в чудеса и сказку.

- Мы с вами каждый год оформляем свои учебные кабинеты к встрече Нового года. Так вот и они тоже оформляли зал к Новому году Маша волшебным заклинанием оживляет ростовую куклу Деда Мороза. И главные герои отправляются в волшебный мир, где встречаются со сказочными существами.

**СЛАЙД 11.**

- Дед Мороз даёт детям три совета. Эти советы мы с вами узнаем, выполняя разные задания от сказочных героев этой музыкальной сказки.

- Вы готовы? Тогда в путь. Слушаем волшебные слова и ждем первое задание, выполнив которое, поможет нам узнать первый совет Деда Мороза.

**3. Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению темы занятия.**

**СЛАЙД 12.** (ВИДЕО: «Эники-беники, метёлки-веники».)

**СЛАЙД 13.**

- Первое задание. Это блиц-турнир. Каждый участник конкурса под номером 1 ответит на 2 вопроса. Участник может заработать 2 балла.

- **Отвечает участник № 1 2а класса.**

- Что потерял ослик Иа? (*хвост*)

- Какое яичко снесла Курочка Ряба? (*золотое*)

(Учитель сразу озвучивает ответ правильный или неправильный)

- **Отвечает участник № 1 2б класса.**

- Девочка, у которой голубые волосы. (*Мальвина*)

- Из чего сделана Снегурочка? (*снега*)

- **Отвечает участник № 1 2в класса.**

- Как звали папу Буратино? (*папа Карло*)

- Кто разломал теремок? (*Медведь*)

- **Отвечает участник № 1 2г класса.**

- Как звали девочку из сказки «Морозко»? (*Настенька*)

- Кто тянул репку последним? (*Мышка*)

- **Отвечает участник № 1 2д класса.**

- Транспорт Бабы Яги (*ступа*)

- Кто унес Иванушку, когда сестра не уследила за братом? (*Гуси-лебеди*)
- **Отвечает участник № 1 2е класса.**
- Кто поймал щуку в сказке «По щучьему велению»? (*Емеля*)
- Что купила на базаре Муха-Цокотуха? (*самовар*)
- Молодцы, вы справились с заданием. Жюри подводит итоги первого конкурса.

А мы слушаем первый совет Деда Мороза.

**СЛАЙД 14. (ВИДЕО-ПЕСНЯ ДЕДА МОРОЗА)**

- **ПЕРВЫЙ СОВЕТ ДЕДА МОРОЗА: не ждать ни от кого помощи, но самим помогать всем, кто в ней нуждается.**

**СЛАЙД 15.**

- А мы идем дальше и волшебный клубок нам укажет верный путь к следующему заданию. Что ж идем, время не ждет. Мы же хотим узнать второй совет Деда Мороза.

**СЛАЙД 16.**

- **И второе задание. Исправь ошибки.**

- Это пошалила Баба-Яга и перепутала все названия сказок. Давайте поможем героям сказок.

- Отвечают участники под номером 2 от каждого класса. Участник может заработать 1 балл.

2а класс: Петушок Ряба (*Курочка Ряба*)

2б класс: Даша и медведь (*Маша и медведь*)

2в класс: Волк и семеро ягнят (*Волк и семеро козлят*)

2г класс: Утки-лебеди (*Гуси-лебеди*)

2д класс: Суп из ложки (*Каши из топора*)

2е класс: По рыбьему велению (*По щучьему велению*)

- Молодцы. Жюри заносит ваши ответы в протокол.

- А мы СЛУШАЕМ ВТОРОЙ СОВЕТ ДЕДА МОРОЗА.

**СЛАЙД 17.**

**ВТОРОЙ СОВЕТ ДЕДА МОРОЗА: не теряться в трудную минуту.**

**СЛАЙД 18.**

- Идем дальше. В игру вступают болельщики. Но сначала смотрим на экран.

**СЛАЙД 19. (ВИДЕО-ПЕЧКА)**

- Печка ждет от ребят помощи. А наши болельщики каждой команды должны вспомнить имена сказочных героев.

**СЛАЙД 20.**

- Каждый может заработать 1 балл.

Болельщики 2а класса:

Есть у Гены добрый друг,

Всем готов помочь вокруг.

Он ушастый и смешной.

Догадались, кто такой? (*Чебурашка*)

Болельщики 2б класса:

В Простоквашино живет

С дядей Федором тот кот. (*Матроскин*)

Болельщики 2в класса:

Лодырь тот известен всем:

Он не трудится совсем,

Никаких забот не знает,

Лишь на печке разъезжает. (*Емеля*)

Болельщики 2г класса:

Бледнолицая девица

Солнца яркого боится.  
Над костром взлетит, как птица,  
И внезапно испарится. (*Снегурочка*)

Болельщики 2д класса:

Всех грязнуль отчистит быстро,  
Всех нерях умоет чисто

Умывальников начальник

И мочалок командир —

Знаменитый... (*Мойдодыр*)

Болельщики 2е класса:

Этот мальчик очень странный —

С длинным носом деревянным.

Всюду нос он свой сует,

Себе проблемы создает. (*Буратино*)

- МОЛОДЦЫ, болельщики! Мы за это получаем волшебный уголек, который нам укажет верный путь в следующем задании. Что ж идем, время не ждет. Мы все хотим узнать третий совет Деда Мороза.

**СЛАЙД 21. (ВИДЕО-УГОЛЕК)**

**СЛАЙД 22.**

- Русский язык богат пословицами и поговорками. Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому. Пословица – краткое изречение, созданное народом. В ней содержатся мудрые мысли, важные наставления, добрые поучения. «**Без пословицы речь не молвится**», – говорили на Руси.

- Знание пословиц обогащает нашу речь, делает ее более яркой и выразительной. Многие пословицы можно встретить и в сказках.

**СЛАЙД 23.**

- Сейчас в работу включаются участники под номером 3.

- Я начну пословицу, а участник ее продолжит. Каждый может заработать 1 балл.

**2а класс:** Делу время — (*потехе час.*)

**2б класс:** Без труда не вынешь (*и рыбку из пруда.*)

**2в класс:** Друг познается (*в беде.*)

**2г класс:** Семь раз отмерь, (*один отрежь.*)

**2д класс:** Поспешишь – (*людей насмешишь.*)

**2е класс:** Нет друга – ищи, (*а нашёл – береги.*)

- Молодцы. Жюри заносит ваши ответы в протокол.

- А мы СЛУШАЕМ ТРЕТИЙ СОВЕТ ДЕДА МОРОЗА.

**СЛАЙД 24. (ВИДЕО ДЕДА МОРОЗА)**

- **ТРЕТИЙ СОВЕТ ДЕДА МОРОЗА: держаться друг за друга, если придётся туго.**

- А мы идем дальше. Осталось выполнить последнее задание. Но сначала смотрим на экран.

**СЛАЙД 25. (ВИДЕО-ЯБЛОНЬКА)**

- Маша и Витя помогли яблоньке.

- А мы идем дальше и волшебное яблоко нам укажет верный путь к последнему заданию.

- Мы должны получить буквы, из которого можно собрать одно слово, без которого любой человек просто не может существовать.

**СЛАЙД 26. (ВИДЕО-ДОРОГА ОТ ЯБЛОНЬКИ)**

- А участников под номером 4 ждет конкурс «**Найди рифму**».

**СЛАЙД 27.**

- А помните, как поэт Цветик объяснял Незнайке, что такое рифма?
- Рифма – это когда слова в концах стихотворных строчек заканчиваются одинаково.

Например, утка – шутка.

- Каждый может заработать 1 балл.

2а класс: По амбару метен, по сусекам скребён, на сметане... (*мешён*).

2б класс: Пошла Муха на базар и купила ... (*самовар*).

2в класс: Ехали медведи на ... (*велосипеде*).

2г класс: Петушок, петушок, золотой гребешок, выгляни в окошко – (*дам тебе горошка*).

2д класс: Я от дедушки ушел... (*я от бабушки ушел*).

2е класс: Не садись на пенек... (*не ешь пирожок*).

- Молодцы. Вы справились с последним заданием. Жюри заносит ваши ответы в протокол.

### **СЛАЙД 28.**

- ВОТ ЭТИ БУКВЫ, ИЗ КОТОРЫХ БОЛЕЛЬЩИКИ ПОМОГУТ СОБРАТЬ слово, без которого любой человек просто не может существовать. **НАПИШИТЕ ОТВЕТ В ЧАТЕ.**

### **СЛАЙД 28. (ПРОЩЕЛКАТЬ БУКВЫ!)**

- МОЛОДЦЫ. ВЫ ПРАВЫ. ЭТО СЛОВО **ШКОЛА**.

### **СЛАЙД 29.**

- Школа – это, место без которого не может прожить ни один человек на земле!
- В школе мы учимся дружить, быть добрыми и честными людьми.
- Дружба всегда помогает преодолевать все препятствия, решать сложные задачи.
- И если мы будем все вместе, то сможем решить любую задачу, даже самую сложную.

- А ПОКА ЖЮРИ ПОДВОДИТ ИТОГ ЛИТЕРАТУРНОЙ ИГРЫ, ПОСМОТРИМ ФИНАЛ СКАЗКИ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»

### **СЛАЙД 30. (ВИДЕО-ФИНАЛ)**

### **СЛАЙД 31.**

- Давайте подведем итоги литературной игры.
- Слово предоставляется жюри.

### **СЛАЙД 32.**

- Мы совершили с вами СКАЗОЧНОЕ путешествие.

Читайте, милые друзья! Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна тепла и ласки!

Читайте сказки вы всегда, - вот вам подсказка,

И пронесёте сквозь года вы радость сказки.

Сказка научит, сказка расскажет,

Сказка подскажет, как поступать.

Значит нам нужно, очень всем нужно,

Умные, добрые сказки читать.

- Вот и закончился наш «Сказочный вечер». Сегодня мы вспомнили любимые сказки, поучились доброте у сказочных героев.

### **СЛАЙД 33.**

- Вернемся к пословице, которую вы слышали в начале нашей игры. Закончите мои слова: «Сказка – ложь, да в ней намек,

### **СЛАЙД 34.**

(Добрый молодцам урок) ».

- Читайте больше сказок, книг, ведь «Кто много читает, тот много знает».

- Ребята, вы меня сегодня просто покорили! Спасибо за работу, все были активны, смекалисты, старательны. Молодцы!

#### **4. Рефлексия деятельности. СЛАЙД 35.**

- Если вы считаете, что ИГРА прошла для вас интересно, вы себя проявили, хорошо поработали – покажите нам весёлого героя.

- Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получается – покажите задумчивого героя.

- Если вам было сложно разобраться, есть трудности – покажите грустного героя.

**- Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями со своими родителями.**

#### **СЛАЙД 36.**

- **Совсем скоро настанет Новый год. И мне бы вам всем хотелось подарить слова-пожелания, которые написаны на лепестках каменного волшебного цветка из сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик», который исполнял желания: «здоровье», «удачу», «любовь», «красоту», «мир», «мудрость», «богатство».**

- До свидания! Вы можете отключаться.

#### **СЛАЙД-ВИДЕО 37.**

---

---

## **Инклюзивное и коррекционное образование**

---

---

### **ИГРА КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов

Николаева Светлана Николаевна, воспитатель

МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

#### **Библиографическое описание:**

**Артюхова Е.Ю., Николаева С.Н.** Игра как фактор активизации познавательной деятельности у детей с нарушением интеллекта // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Исследования Л.В. Занкова, В.И.Лубовского, Ж.И. Намазбаевой, М.С. Певзнер, В.Г. Петровой, С.Я. Рубинштейн, Ж.И. Шиф и многих других специалистов показывают, что своеобразие психического развития при умственной отсталости проявляется не только в снижении познавательной деятельности. Коррекционного вмешательства требуют все сферы личности таких учащихся. Сегодня успешное функционирование любого образовательного учреждения становится невысказанным без квалифицированной коррекционно-развивающей работы, основанной на результатах комплексной диагностики и новых научно обоснованных организационных и методических формах деятельности. Совершенствование системы образования требует внедрения в практику комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку в соответствии с его возрастом адекватных условий для развития, формирования полноценной личности, получения должного образования. Особую социальную и педагогическую значимость приобретает внедрение в систему образования специальных организационных форм активной дифференцированной помощи детям, испытывающим значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальным требованиям общества. Задача коррекционной работы – формирование

тех качеств личности ребенка, которые важны не только на данной возрастной ступени, но и являются также необходимой основой дальнейшего развития. У таких детей чаще всего страдает познавательное развитие. Следовательно, основная работа должна быть направлена на развитие познания ребенком окружающей действительности. Чувственное и рациональное познание следует рассматривать как разные формы познавательной деятельности, находящиеся между собой в органической взаимосвязи.

Одной из таких форм развития познавательной активности является игра. Подчеркивая особую роль и коррекционное значение игры, О.П. Гаврилушкина отмечает, что в ней содержатся все необходимые условия для развития личности и эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта. Игра помогает преодолевать даже достаточно устойчивые аффективные барьеры, служит источником доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам, способствует обогащению детей, развитию их высших чувств. Являясь ведущим видом деятельности и новообразованием дошкольного возраста, игра, по мнению Л.С. Выготского, не умирает и на более поздних этапах онтогенеза, поскольку находит внутреннее продолжение в учебе, труде и других видах деятельности. Стихийное, бессистемное и неумеренное использование игры в практике работы коррекционного учреждения может даже навредить педагогическому процессу, правильно подобранная и умело проведенная игра рассматривается в качестве одного из основных его элементов. Ведь именно: «в игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В. Сухомлинский).

Ученые, исследующие особенности развития детей с отклонениями в развитии, в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности, где особое место принадлежит целенаправленной организации коррекционно-развивающих игр. Игра – один из тех видов детской деятельности, которые исследуются взрослыми в целях воспитания детей, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

В настоящее время специалисты педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребёнка с нарушением интеллекта должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции. Игра – наиболее доступный для детей с нарушением интеллекта вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка с нарушением интеллекта, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Игра – подлинная социальная практика ребёнка с нарушением интеллекта, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего воспитания, и в первую очередь формирования нравственной стороны личности. Познавательная активность маленьких детей формируется в процессе ведущей для этого возраста деятельности – предметной, которая является основой для ознакомления с окружающим. Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на занятиях как учителем, так и воспитателем. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с задержкой в психофизическом развитии, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не

обобщен. Ребенку, отстающему в психофизическом развитии, для усвоения способов ориентировки в окружающем, для фиксирования и выделения свойств предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребенку. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивает желание ребенка действовать вместе с взрослым и добиваться положительного результата.

Игра- форма познавательной деятельности, способствующая развитию и укреплению интереса к математике. Исходя из этого, я пришла к выводу, что с детьми надо играть, как только возникнет возможность. Наиболее благоприятными являются итоговые уроки.

Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений.- 4-е изд.- М.: Академия.-1996.- 603 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология.- М., 1991.
3. Жуйко С.Ф. Типические особенности умственной деятельности младших школьников.- М., 1991 г.
4. Журова Л. Е. Беседы с учителем.- М.: Вентана-Граф.- 2000.- 379 с

## **ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Иовенко Дарья Алексеевна, учитель начальных классов  
ГБОУ школа-интернат "Преодоление" г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Иовенко Д.А.** Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Особые образовательные потребности - это актуальные и потенциальные возможности (энергетические, когнитивные, моторные и другие), которые проявляет ребенок в процессе обучения (В.И. Лубовский).

Особые образовательные потребности могут проявляться по-разному и в разных сочетаниях, поэтому необходимо обеспечить детей с ОВЗ разнообразными формами организации обучения и воспитания, что в дальнейшем обеспечит им возможности успешной социальной адаптации. При создании специальной образовательной среды в инклюзивной образовательной организации для любой категории лиц с ограниченными возможностями учитываются как общие для всех людей с особыми

образовательными потребностями недостатка развития, так и особенности, свойственные только лицам с задержкой психического развития.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Учитывая причины и особенности детей с ЗПР, можно выделить специфические образовательные потребности детей данной категории:

- побуждение познавательной активности как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;
- расширение кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире;
- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- совершенствование предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.);
- формирование, развитие у детей целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности;
- развитие личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- усиление регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий;
- сохранение, укрепление соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- в расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Учитывая особые образовательные потребности детей с ЗПР, в образовательной организации должны быть созданы необходимые условия для получения качественного образования детей с ЗПР, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации. Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых

невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- Первым специальным условием является специальные образовательные программы для детей данной категории (уровень академических знаний сопоставим с общеобразовательной школой). Обучение школьников, имеющих ЗПР, осуществляется по адаптированным образовательным программам, разработанным на основе общеобразовательных программ. Данные программы сохраняют основное содержание образования начальных классов общеобразовательной школы, но отличаются коррекционной направленностью обучения.

- В обучении школьников с ЗПР используют особые методы обучения, а именно, больший акцент делается на наглядных и практических методах обучения. А так же применяются индуктивные методы, репродуктивный метод, игровые методы, приемы опережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, приемы выделения главного, прием комментирования и пр.;

- Учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные) имеют своеобразие.

- Педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги для школьников с ЗПР, предполагают наличие в образовательной организации специалистов службы сопровождения таких как учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, социальный педагог.

- В условиях инклюзивного образования ученики с задержкой психического развития обязательно должны получать необходимую коррекционную помощь на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях общеразвивающей и предметной направленности. Эти занятия должны быть включены в учебный план общеобразовательного учреждения, где предусмотрено их проведение за счет часов компонента образовательного учреждения.

Таким образом, педагог, работающий с детьми с задержкой психического развития, должен обращать внимание на все выше сказанное и строить свою работу с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Стручаева Ирина Олеговна, учитель-логопед  
Петрова Татьяна Семеновна, учитель-логопед  
Першина Татьяна Ивановна, тьютер

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 43" г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Стручаева И.О., Петрова Т.С., Першина Т.И.** Особенности формирования коммуникативных умений у детей с общим недоразвитием речи в системе начального общего образования // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Под коммуникативными навыками мы подразумеваем: желание вступить в контакт с окружающими и умение организовать общение. При этом умение организовать обще-

ние включает: умение начать, завершить разговор, привлечь внимание собеседника; проявление инициативности, активности в общении, поддержание беседы; умение слушать и понимать собеседника; адекватное использование речевых и неречевых средств общения, владение формами общения.

У некоторых учащихся нарушения в произношении звуков сочетаются с недоразвитием фонематических и лексико-грамматических средств языка. Дети с I и II уровнем развития речи (по классификации Р.Е. Левиной) в общеобразовательном учреждении обучаются редко. Как правило, у учащихся массовых школ общее недоразвитие речи менее выражено. Обиходная речь детей с III уровнем достаточно развита и не имеет грубых отклонений в словарном запасе, грамматическом построении фраз и фонетическом их оформлении. Ребенок с данным уровнем речевого развития может ответить на вопросы, составить элементарный рассказ по картинке, фрагментарно пересказать прочитанное, рассказать о волнующих его событиях, т.е. построить высказывание в пределах близкой ему темы.

Однако в ситуации обусловленной речи – при выполнении специальных заданий, требовании развернутых ответов по определенной учебной теме с использованием соответствующих форм высказываний (доказательство, рассуждение) – у таких детей выявляется недостаточное развитие языковых средств [4]

У учащихся разных классов наблюдается различное соотношение степени недоразвития каждого из компонентов речевой системы. Так, у первоклассников преобладает недостаточное развитие устной формы речи, что также может быть выражено по-разному. Изучение проявлений речевых нарушений у учащихся начальных классов общеобразовательных школ показывает, что у части из них несформированность языковых средств менее выражена. Так, количество неправильно произносимых звуков у них не превышает 2-5 и распространяется лишь на одну-две группы оппозиционных звуков. У некоторых детей, прошедших дошкольное коррекционное обучение, произношение всех этих звуков может быть в пределах нормы или недостаточно внятным. При этом у всех детей недостаточно сформированы фонематические процессы. Количественный состав словарного запаса учащихся данной группы детей шире и разнообразнее, чем у школьников, имеющих выраженное общее недоразвитие речи. Однако и они допускают в самостоятельных высказываниях ряд ошибок, обусловленных смешением слов по смыслу и акустическому сходству. Грамматическое оформление устных высказываний также характеризуется наличием специфических ошибок, отражающих недостаточное усвоение детьми предложного и падежного управления, согласования, сложных синтаксических конструкций [3].

Отставание в развитии языковых средств (произношения, словаря, грамматического строя) не может, естественно, не оказывать определенного влияния и на формирование более сложных видов речевой деятельности. Речь первоклассника с ОНР носит преимущественно ситуативный характер и имеет форму диалога. Она все еще связана с непосредственным опытом детей. Первоклассники испытывают определенные трудности при продуцировании связных высказываний (монологическая речь), которые нередко сопровождаются поисками необходимых для выражения мысли языковых средств. У детей еще нет навыков и умений связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопросы или разрозненными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений. Для детей младшего школьного возраста с заключением общее недоразвитие речи характерны нарушения в формировании лексики. Характерным признаком для этой группы детей являются значительные индивидуальные различия, которые во многом обусловлены различным патогенезом..

Характеризуя словарный запас учащихся 2-3 классов с ОНР, следует отметить не только его ограниченность (преобладание слов, обозначающих конкретные предметы

и действия, при недостаточном количестве обобщающих слов, а также слов, обозначающих абстрактные понятия), но и недостаточное понимание значений слов, особенно тех, которые редко используются в обиходе. Причем эта особенность лежит в основе многочисленных ошибок в употреблении слов. Слова, понимание которых обусловлено контекстом, часто воспринимаются недостаточно дифференцированно и полно, так как учащиеся, имеющие указанный уровень речевого недоразвития, не полностью осознают смысловую общность значений слов, что приводит к своеобразному их употреблению, частым заменам как по смысловому, так и по звуковому и морфологическому признакам [2].

Ограниченность и неполноценность лексических средств наглядно проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Дети допускают большое количество ошибок в употреблении суффиксов, приставок, окончаний. Недостаточное умение пользоваться способами словообразования задерживает развитие словарного запаса у детей. Они с трудом изменяют слова и образуют новые. Это проявляется, например, при выполнении заданий, связанных с подбором однокоренных слов, который крайне ограничен, стереотипен: к данному слову подбираются 2-3 слова, отличающиеся только окончаниями; совсем редко используются для образования слова суффиксы и приставки. Иногда подбираются слова, близкие в звуковом отношении, но разные по смыслу [5].

Одним из существенных проявлений недостаточности грамматического оформления речи является низкий уровень способности строить предложения. Учащиеся 1-3 классов как в устной, так и письменной речи пользуются преимущественно простыми предложениями с небольшим распространением. При построении развернутых предложений, включающих более 5-и слов, а также предложений сложных синтаксических конструкций они допускают различные ошибки в согласовании, падежном и предложном управлении. Ошибки, связанные с неправильным употреблением числа, проявляются в некоторых случаях и при согласовании, например, существительного с глаголом. Особенно часто эти ошибки появляются тогда, когда сказуемое относится к подлежащему, выраженному двумя словами («*Девочка и мальчик идет по лугу*»; «*Петя и Сережа играет в мяч*»). В этих случаях многие дети формально ориентируются только на одно слово, стоящее перед глаголом.

Отдельные ошибки в согласовании наблюдаются также при сочетании имени существительного с прилагательным или местоимением (*живую леиц; каждую ящик; чья перо; дай твоя игрушка*). Весьма затрудняет детей употребление числа существительных в зависимости от числительных (*на ветке висит пять вишнев; двое пуговицей; пара ва-режков*).

Своеобразие грамматического оформления устной речи на данном уровне недоразвития состоит в том, что отдельные проявления аграмматизма, возникающие, в основном, вследствие нарушения согласования и управления, проступают на фоне правильно построенных предложений, т.е. одна и та же грамматическая форма или категория в разных условиях может употребляться правильно и неправильно - в зависимости от условий, в которых протекает устная речь детей [6].

Таким образом, нарушения устной речи учащихся 2-3 классов выражены нерезко. Но поскольку они распространяются на все стороны речи – звуковую и смысловую, то в целом создают серьезные препятствия в обучении детей письму и чтению. При этом необходимо отметить, что нарушения письма и чтения являются вторичными по отношению к нарушениям устной речи.

Что касается учащихся 3-4 классов с ОНР, то проявления несформированности языковых средств у них иные. Учащиеся могут ответить на вопрос, составить элементарный рассказ по картинке, передать отдельные эпизоды прочитанного, рассказать

о волнующих событиях, т.е. построить свое высказывание в пределах близкой им темы. Однако при изменении условий коммуникации, при необходимости дать развернутые ответы с элементами рассуждения, доказательства, при выполнении специальных учебных заданий такие дети испытывают значительные трудности в использовании лексико-грамматических средств, указывающие на недостаточное их развитие: ограниченность и качественную неполноценность словарного запаса, недостаточную сформированность грамматических средств языка.

Звуковая сторона речи учащихся 3-4 классов с общим недоразвитием речи также является недостаточно сформированной, несмотря на то, что у этих школьников наблюдаются лишь отдельные недочеты в произношении звуков, в последовательном произношении слогов в многосложных незнакомых словах, в словах со стечением согласных звуков (втростительные – второстепенные, лигуриват – регулирует) [3].

Организация обучения детей с недоразвитием связной речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации и самостоятельно определять как содержание своего высказывания, так и наиболее адекватные для выражения его языковые средства. При этом важно учить детей распределять внимание между содержанием и формой высказывания, требовать от них логически обоснованных правильных в языковом отношении высказываний. Чтобы достичь этого, следует предусмотреть систему специальных упражнений, в процессе которых учитель должен:

- создавать ситуацию речевого общения в классе, моделирующую реальное устное общение. С этой целью ему следует (порой в достаточно быстром темпе) сообщать информацию, вызывающую ответную реакцию учеников;
- побуждать их высказывать собственное отношение к тому или иному факту, событию, явлению;
- добиваться использования усвоенного речевого материала;
- предусматривать формирование различных видов связной речи (сообщение, описание, повествование, рассуждение и т.д.)

Огромная роль в формировании умения строить связное высказывание принадлежит работе с текстом. На логопедических занятиях необходимо использовать специальные упражнения, в ходе выполнения которых учащимся приходилось бы производить анализ содержания прочитанного материала, располагать его в логической последовательности. Помимо этого, учащимся следует, как можно чаще предлагать упражнения с заданиями:

- распространить или сократить текст (и соответственно подробно или сжато его пересказать), воссоздать текст по плану, развернутому или краткому;
- определить связность предложений и смысловую зависимость между ними;
- отобрать языковые средства, адекватные замыслу высказывания;
- составить план связного высказывания [5].

Письменные работы данной группы школьников изобилуют разнообразными ошибками: специфическими, орфографическими и синтаксическими. Причем специфических ошибок у детей с ОНР значительно больше, чем у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. В этих случаях, наряду с ошибками, которые являются следствием недостаточного развития фонематических процессов, имеется целый ряд ошибок, связанных с недоразвитием лексико-грамматических средств языка (ошибки предложно-падежного управления, согласования и т.д.). Наличие подобных ошибок свидетельствует о том, что процесс овладения грамматическими закономерностями языка у рассматриваемой группы детей еще не закончен.

У детей с ОНР в письменных работах наряду с ошибками, отражающими несформированность звуковой стороны речи, отмечаются ошибки, связанные

с несформированностью лексико-грамматических средств языка, а именно: 1) ошибки в предложно-падежном управлении; 2) ошибки в согласовании имён существительных и прилагательных, глаголов; 3) числительных и т.д.; 4) раздельное написание приставок и слитное написание предлогов; 5) различные деформации структуры предложения: нарушение порядка слов, пропуск одного или нескольких слов (в том числе главных членов предложения); пропуск предлогов; слитное написание 2-3-х слов; неправильное определение границ предложения и т.д.; 6) различные деформации слога-буквенного состава слова («разорванные» слова, пропуски и недописывание слогов и т.д.).

В письменных работах детей могут встречаться также графические ошибки, недописывание отдельных элементов или лишние элементы букв, пространственное расположение отдельных элементов букв.

Зная правила правописания безударных гласных, ученик с ОНР, тем не менее, будет постоянно допускать много ошибок. Это связано с тем, что, во-первых, подбор родственных слов для него труден из-за ограниченности статичности и качественной неполноценности словарного запаса; во-вторых, у него недостаточно сформированы навыки выделения ударного звука; в-третьих, он не владеет навыками подбора проверочных слов из однокоренных. Кроме того, ученик при подборе однокоренных слов должен уметь видеть сходство их значений, а это возможно лишь при наличии устойчивого представления о звуковом составе слова. Так и о морфологическом составе слова (правописание безударных гласных; правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, окончаний глаголов; правописание суффиксов и приставок и т.д.). Характерны и ошибки, обусловленные недостаточной сформированностью синтаксических обобщений.

Самостоятельные письменные работы учащихся с ОНР (изложения, сочинения) имеют ряд специфических особенностей, касающихся как построения текста (недостаточная связность, последовательность и логичность изложения), так и недостаточно адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических средств языка. Часто встречается неправильное написание падежных окончаний («девочка» вместо «девочку»). Обычно таких грубых ошибок в падежных окончаниях у детей с нормальным речевым развитием не наблюдается. Они допускают ошибки лишь в том случае, если в окончании есть безударная сомнительная гласная: на стули, по дороги, из речке и т.д. Подобного рода ошибки отмечаются и в письме у детей с ОНР, но в гораздо большем количестве. К проявлениям аграмматизма можно отнести и синтаксические ошибки, связанные с неумением самостоятельно выделить законченную мысль в предложении. Дети с общим недоразвитием речи могут написать слитно несколько предложений, не связанных между собой, или, наоборот, разделить предложения на части, которые не являются завершёнными ни в смысловом, ни в грамматическом отношении (На дворе. Лужи). В письменных работах детей с ОНР можно встретить также ошибки на правила правописания звонких и глухих согласных в конце и середине слова и на правописание безударных гласных [4].

О.Е. Грибовой были выделены следующие особенности коммуникативной деятельности учащихся младших классов с общим недоразвитием речи:

1. Дети не умеют обращаться с просьбами.
2. Они никогда не задают уточняющих вопросов по ходу объяснения материала или задания (если не считать просьбу повторить задание целиком).
3. Учащиеся лучше ориентируются в инструкциях, направленных на их предметную деятельность, чем на познавательную.
4. На уроке их активная речь, как правило, обращена к учителю (имеются в виду высказывания по поводу урока).
5. В то же время они зачастую воспроизводят реплики своих товарищей без дополнительной умственной переработки («эффект эха»),

6. Любое переключение с одного вида деятельности на другой сопровождается своеобразным «взрывом» вербальной активности эгоцентрической направленности, которая жестко подавляется учителем уже на начальных этапах обучения в школе.

Игнорирование факта недоразвития лексико-грамматической стороны речи учащихся через некоторое время приводит к тому, что учебный диалог перестает выполнять основную свою функцию - передачу знаний, поскольку значения, лежащие в основе терминологической лексики, у учителя и у ученика не совпадают. Введение новых слов с абстрактным значением требует длительной подготовки. Иногда оказывается, что дети не понимают достаточно точно значений даже самой простой, с точки зрения учителя, учебной лексики [1].

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений. Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обозначает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Эффективность коррекционной работы зависит от выбора методов и приемов, максимально направленных на преодоление речевых проблем и развитие коммуникативных умений и навыков. Работа строится по традиционной логопедической программе с применением специально разработанных экспериментальных методик по коррекции устной речи.

Совершенствование речевой деятельности предполагает формирование следующих умений: ориентировка в ситуации общения; планирование содержания сообщения; формулировка собственных мыслей и понимание чужих; самоконтроль за речью, восприятием ее собеседником, понимание речи партнера.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:**

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет [Текст]: кн. для воспитателей дет. сада / А.Г. Арушанова; Центр "Дошк. детство" им. А.В. Запорожца. - М.: Мозаика-Синтез, 2002. - 270 с.
2. Двуреченская, О.Н. Преодоление социально-личностного недоразвития старших дошкольников с общим недоразвитием речи / О.Н. Двуреченская // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2016. - № 7-6. - С. 1091-1093.
3. Двуреченская, О.Н. Реализация деятельностного подхода к изучению коммуникативного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи / О. Н. Двуреченская, Е.Е. Дмитриева // Дефектология, 2018. - № 3. - С. 19-29
4. Дмитриева, Е.Е. Развитие общения со взрослым и сверстником у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.Е. Дмитриева, О.Н. Двуреченская. - Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. - 102 с.
5. Дмитриева, Е.Е. Развитие общения со взрослым и сверстником у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.Е. Дмитриева, О.Н. Двуреченская; М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина. - Нижний Новгород: Издательство НГПУ, 2017. - 101 с.
6. Лисина, М.И. Потребность в общении / М.И. Лисина. - Москва: Высшая школа, 2002. - 120 с.

---

## Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Грабовая Татьяна Александровна, учитель музыки  
МБОУ "ОШ № 90 города Макеевки", ДНР

#### Библиографическое описание:

**Грабовая Т.А.** Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки как средство воспитания культуры здорового образа жизни // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

В современном образовании ведется постоянный поиск новых педагогических технологий. Это связано с отказом от традиционного обучения и воспитания. Именно благодаря использованию современных технологий появляется возможность обеспечить наиболее комфортные условия для каждого ученика, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а значит, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью. Привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление и сохранение физического, психического и духовного здоровья детей очень актуальны сегодня и являются целью здоровьесберегающих технологий. Активное использование их в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности. Задача современного учителя — не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки, важнее - создать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в классе и школе, формирующую Личность, воспитывать, стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми, учить их ощущать радость от каждого прожитого дня, вызывать у них позитивную самооценку.

По результатам медицинского обследования, проводимого в школе в прошлом учебном году, количество здоровых детей в младших классах не превышает 20 %, т.е. большая часть учащихся состоит на диспансерном учёте у врачей - специалистов и требуют особого внимания со стороны медицинского работника и всего педагогического коллектива. К сожалению, увеличивается число детей, имеющих различные хронические заболевания, сколиоз, плоскостопие... Это ещё раз доказывает, что культура здоровья должна не изучаться, а воспитываться.

Важную роль в формировании физического и духовного здоровья личности играет искусство, в частности – музыка. Ещё в давние времена люди заметили, что она оказывает исцеляющее воздействие на человека, на его психику. Гиппократ использовал в своей медицинской практике воздействие музыки на больного. Пифагор считал, что музыка, как проявление космической гармонии, может создавать у человека такой же внутренний порядок и гармонию, как в космосе. Этой точки зрения придерживался и чешский педагог-гуманист Ян Амос Каменский, который ввёл музыкальное искусство в число обязательных школьных предметов.

Создание доброжелательной комфортной обстановки на уроке, уместный юмор и приятный тембр голоса учителя, поощрение к самостоятельной творческой

и мыслительной деятельности снижают влияние стрессов на ребёнка, восстанавливают положительный эмоционально - энергетический тонус учащихся. Разные виды деятельности на уроках музыкального искусства способствуют укреплению здоровья младшего школьника: нормализуют основные функции организма – дыхание, артериальное давление, сердечные ритмы. При восприятии музыки, стимулируют слуховую активность, оздоравливают голосовой аппарат в процессе пения, восстанавливают координацию между слухом и голосом (вокалотерапия), развивают функции легких в процессе музицирования на духовых инструментах (сопилка), развивают координацию движений под музыку (пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения).

Предлагаю рассмотреть основные этапы структуры урока музыки с использованием здоровьесберегающих технологий.

#### I. Организация класса, музыкальное приветствие.

Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад:

«Утро начинается: «Добрый день!»

Люди просыпаются: «Добрый день!»

Солнце улыбается: «Добрый день!»

Новый день рождается: «Добрый день!»

Подбор небольших мажорных песенок с позитивным текстом поднимет настроение детям, настроит их на добродушное мировосприятие, улучшит климат на уроке.

#### II. Вокально - хоровая работа.

Искусство пения (вокал) – это, прежде всего правильное дыхание, которое является одним из важнейших факторов здоровой жизни, одним из лучших дыхательных упражнений: тренируется дыхательная мускулатура, диафрагмальное дыхание, улучшается дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких. Пение – уникальная дыхательная гимнастика, в которой учитывается все. Поэтому работа со звуком (его силой, долготой, высотой), ритмом, дыханием, приближает к качественному и техничному исполнению песен, тем самым повышает самооценку ребёнка.

Для создания правильного звука требуется спокойное, естественное дыхание. В этом случае звук будет красивый, сильный, достаточно полный. Первое требование в обучении пению — научить детей правильно брать дыхание, протягивать звук, исполняя поначалу небольшую фразу на одном дыхании. Нужно следить за тем, чтобы дети дышали спокойно, бесшумно, правильно расходовали воздух, не брали дыхание в середине слова. Также немаловажное значение в процессе пения имеет положение корпуса — спина должна быть ровной, плечи нельзя поднимать. Самым простым и эффективным методом обучения является показ звучания педагогом. В вокально - хоровой работе использую дыхательные упражнения, попевки, скороговорки, так как это интересно детям и способствует развитию музыкального слуха. Таким образом, процесс по формированию певческого дыхания и звуковедения позволяет добиться чистоты интонации в произведениях.

#### *Дыхательная гимнастика.*

Дыхание — важнейшая функция организма. Специальные дыхательные упражнения занимают важное место в физической культуре. Они обеспечивают дренаж бронхов, укрепляют дыхательную мускулатуру, очищают слизистую дыхательных путей.

#### *Упражнение «Воздушный шарик».*

Исходное положение. Стоя или сидя, положив руки на нижнюю часть ребер.

Выполнение. Перед выполнением упражнения нужно выдохнуть воздух из грудной клетки ртом, чтобы она втянулась. Затем медленно делаем вдох через нос, а выдох — ртом. При выполнении упражнения обязательно нужно следить, чтобы живот и плечи оставались неподвижными. Упражнение выполняем 6 раз.

*Упражнение «Насос».*

Исходное положение. Стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела

Выполнение. Делаем вдох, затем выдыхая, совершаем наклоны в сторону, руки двигаются вдоль тела, на выдохе произносим: «С-с-с-с...». Выполняем упражнение 6 раз в каждую сторону.

*Упражнение «Зимой».*

Исходное положение. На вдохе (через нос) – разводим руки в стороны, на выдохе (резкий выдох) - имитация – «согреваем руки».

*Упражнение «Потягушки».*

Исходное положение. Стоя, ноги вместе, руки подняты вверх

Выполнение. На вдохе – хорошо подтягиваемся, поднимаемся на носки, на выдохе – руки опускаем, встаем на всю стопу, произносим: «У-х-х...» Выполняем 4 раза.

*Упражнение «Морской бриз».*

Исходное положение. На вдохе (через нос) – разводим руки в стороны, на выдохе (ртом тонкой стружкой) – руки опускаем, чуть наклоняясь вперёд.

Между прочим, учёные доказали, что медленный выдох помогает ребёнку успокоиться, расслабиться, справиться с волнением и раздражительностью, тем самым, поможет избежать стресса. Выполняем 4 раза.

*Артикуляционная гимнастика (скороговорки).*

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка была губа тупа.
- Говорит попугай попугаю: "Я тебя, попугай, попугаю!"
- Отвечает попугаю попугай: "Попугай, попугай, попугай!"

Использование скороговорок в вокально-хоровой работе направлено на коррекцию речевых нарушений, регуляцию мышечного тонуса, развивает ритмический слух.

Использование ритмотерапии – исполнение песен с ритмическими упражнениями (хлопками, щелчками и т.д.) помогает добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление у детей.

Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая речь ребенка, повышает двигательную активность. Движение и танец снимают нервно-психическое напряжение, развивает межличностные отношения, помогает при коммуникативных трудностях.

*III. Восприятие (слушание) музыки.*

На уроках музыки в начальной школе часто использую приём театрализации (арт-терапия). Мимика и жесты помогают учащимся выражать свои чувства и переживания, способствуют установлению дружеских связей в классе. Привычными стали конкурсы (или, как сейчас называют, кастинги) на лучшее исполнение роли, например, Кикиморы А. К. Лядова или Бабы Яги П. И. Чайковского. Дети учатся двигаться красиво, сознательно передавать пластическими действиями художественный образ.

Занимаясь художественно-творческой деятельностью фольклорного характера (фольклорная терапия) дети отвлекаются от грустных

мыслей. Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей позитивное настроение. Их веселит юмор частушек, успокаивает колыбельная песня, вызывают смех задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И все это обеспечивает психологическую разгрузку. В результате фольклорной арт-терапии появляются уверенность в себе, своих силах, ощущение радости.

Дирижирование воображаемым оркестром увеличивает заинтересованность учащихся на уроке и вовлекает в процесс активного восприятия музыкальных произведений, что приносит нужный психотерапевтический эффект.

С огромным удовольствием дети рисуют музыку (цветотерапия). Звуки в музыке они сопоставляют с красками в живописи или мелодию с линиями в рисунке. Рисуют то, что представляется во время прослушивания произведений. Восприятие музыки проявляется в красочных предметах и беспредметных формах. Удивительные фантазии, искреннее выражение своих чувств помогает глубже понять красоту, содержание и настроение музыки, а также получить удовольствие от результата своего творчества.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в шкале потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Поэтому, задача учителя научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, чтобы будущие поколения были более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

### **Литература**

1. Голобородько Н. В. Здоровьесберегающие технологии в образовании // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 82-85.

2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002.-121с.

3. Щетинин М.И. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М.: 1998.

4. Калашникова И. А. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки в школе. Игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения [электронный ресурс] // Музыка вокруг нас. Режим доступа - <http://kalashnikova-irina.ru>

5. "Стиль жизни": Как влияет музыка на здоровье человека. Режим доступа -: <http://www.m24.ru/videos/8876>

## **Духовно-нравственное воспитание**

### **КЛАССНЫЙ ЧАС "ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ"**

Оборина Ольга Валерьевна, учитель начальных классов  
МАОУ "СОШ "МАСТЕРГРАД" Г.ПЕРМИ

#### **Библиографическое описание:**

**Оборина О.В.** Классный час "Человек среди людей" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

#### **Сценарий личностно-ориентированного классного часа в начальной школе на тему «Человек среди людей. Культура мира»**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» статьи 66 (Начальное общее, основное общее и среднее общее образование) пункту 1: «Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося».

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. В процессе формирования личности происходит приобретение моральных, интеллектуальных, нравственных, политических, эстетических и других убеждений, которые становятся мотивом поведения

и деятельности человека. Большую роль на формирование личности обучающегося в начальной школе оказывает учитель, от которого во многом зависит воспитание духовной и нравственной личности школьника.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, внимание в начальной школе следует уделять формированию такого компонента личностного результата образования, как развитие этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Характерной особенностью детей младшего школьного возраста является их эмоциональная отзывчивость, которая приобретает новые черты. Важнейшим показателем возраста можно считать процесс интенсивного накопления эмпатийного опыта, что становится основной для развития высоких форм отзывчивости в других возрастах.

Следуя вышеизложенным положениям, тема эмпатии, способность понимать чувства других людей, приобретает особую актуальность.

Для формирования эмпатии одной из форм работы классного руководителя является классный час.

**Цели:**

1. формирование эмпатии к миру людей и природы у обучающихся начальных классов;

2. развитие коммуникативных качеств учащихся;

**Подготовительная работа:**

- подбор аудиозаписей для музыкального сопровождения;
- на интерактивной доске круг, с одной стороны которого написано слово «мир», с другой стороны круг поделен на три сектора, на которых написаны слова «Я», «Люди», «Природа»;
- горошины по числу учащихся в классе;
- стулья для учащихся расставлены по кругу.

**Ход проведения.**

**I. Вступительное слово классного руководителя:**

Учитель просит учащихся протянуть ладонь, под звуки спокойной музыки кладет каждому из них на ладонь по горошине, просит детей ее внимательно рассмотреть и сказать, что может быть похоже, на их взгляд, горошина.

Учащиеся предлагают свои варианты ответов.

**II.** Классный руководитель высказывает свою версию о том, что горошина похожа на нашу планету Земля, именно такой она видится из космоса.

Затем учитель предлагает детям поразмышлять о том, что каждый из них может увидеть на этой маленькой «копии» планеты Земля.

Дети по очереди отвечают на вопрос.

**III.** Классный руководитель предлагает учащимся рассмотреть схему, помещенную на доске. Открыв сектор со словом «Я», учитель просит детей рассказать о том, как каждому из них живется на Земле.

Дети поочередно предлагают свои варианты ответов

**Учитель:**

Ребята, а кто из вас знает, сколько таких «Я» живет на Земле? На нашей планете около пяти миллиардов жителей. Посмотрите. Как много людей на Земле! Но каждый человек — это целый мир. Мы не найдем двух совершенно одинаковых людей. Каждый должен стараться стать лучше. Давайте поразмышляем над вопросом: «Какой я? Что во мне хорошего?»

Учащиеся размышляют над поставленным вопросом.

Классный руководитель, подводя итог, говорит о том, что идеальных людей не бывает. Но в каждом человеке есть что-то хорошее. Необходимо учиться видеть хорошее в себе и окружающих людях.

IV. Учитель:

Может ли человек прожить один? Кого мы видим на планете рядом с собой?

Учащиеся высказывают свое мнение. Классный руководитель:

На Земле проживает 5 миллиардов жителей, но всем им хватает места, солнца, воздуха, воды и пищи. И хотя делить нечего, но люди не хотят жить в мире. Как вы думаете, почему человечество постоянно находится в состоянии войны?

После ответов учащихся учитель говорит о том, что существует два мира:

—мир искусства, любви, добра;

—мир пошлости, глупости, скуки.

Каждый человек сам должен решить, в каком мире ему жить, какой мир ему строить.

Затем классный руководитель предлагает детям продолжить фразу: «Мне не нравится, когда...»

Вслед за учителем учащиеся продолжают предложенную фразу.

Классный руководитель обращает внимание детей на то, что от них самих зависит, как будут складываться их отношения с людьми.

Учитель предлагает учащимся открыть второй, сектор круга со словом «Люди»,

V. Классный руководитель просит детей еще раз рассмотреть горошину и подумать о том, без чего жизнь людей на планете была бы невозможна.

После ответов учащихся учитель обращает их внимание на то, что без деревьев, кустарников, цветов, животных, насекомых человечество не могло бы существовать. Но люди рубят сук, на котором сидят, и не берегут окружающую природу.

Затем, предлагает детям поразмышлять о том, каким должен быть человек, способный сохранить все живое на Земле.

Учащиеся размышляют над поставленным вопросом.

Далее учитель говорит о том, что сберечь Землю сможет только человек знающий и образованный, добрый и внимательный. Затем предлагает открыть третий сектор круга со словом «Природа».

Классный руководитель переворачивает круг и просит детей прочитать открывшееся слово «Мир».

Учитель:

Да, это, действительно, наш мир. В это понятие входит каждый из нас, окружающая природа. Давайте посмотрим еще раз на ту горошину, которую каждый из вас получил в начале классного часа.

Сумели ли вы ее сохранить? Сделать это было сложно: горошина могла потеряться, разломиться на части. Так же трудно сохранить наш мир. Для этого нужно быть очень внимательным и бережливым.

Жить в мире с собой, в согласии с другими людьми, видеть красоту и гармонию природы — это значит владеть «культурой мира». Я хочу, чтобы вы познали «культуру мира», научились беречь мир внутри себя. Если вам будет одиноко, возьмите вашу горошину, посмотрите на нее, вспомните наш сегодняшний разговор, может быть, вам станет чуть-чуть радостнее и спокойнее. Я желаю вам мира.

Библиографический список

1. Воспитание в духе культуры мира. Из опыта работы / Под ред. В.Т. Кабуша, В.Г. Литвиновича. Мн., 1999.

2. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников: теория и методика. Мн., 2001.

3. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Мн., 1996.

4. ФГОС Начального общего образования. Электронный ресурс <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание

---

---

### СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ, ВЕБ-КВЕСТ "В ПАМЯТЬ О НЕИЗВЕСТНОМ СОЛДАТЕ!"

Закиева Татьяна Миншарифовна, учитель начальных классов,  
МБОУ "Лицей № 1 им. Н.К. Крупской" г. Камбарка

Миннигалиева Наталия Аркадьевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Ершовская СОШ», с. Ершовка, Камбарский район

#### Библиографическое описание:

Закиева Т.М., Миннигалиева Н.А. Сетевой проект, веб-квест "В память о неизвестном солдате!" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**3 декабря** в России узаконен новый праздник – **День неизвестного солдата**. Праздник посвящён тем солдатам, которым **воздвигнуты памятники «Неизвестному солдату»**. Их очень много в нашей стране и это священные места для российского народа.

Дату праздника приурочили к торжественному перезахоронению праха **неизвестных солдат**, покоившихся на Ленинградском шоссе, в Александровском саду у Кремля. Это событие состоялось 3 декабря 1966 года.

**Имя твое неизвестно, солдат!**

**Был ты отец, или сын, или брат,**

**Звали тебя Иван или Василий.**

**Жизнь ты отдал во спасенье России.**

**Нами твой подвиг, солдат, не забыт —**

**Вечный огонь на могиле горит,**

**Звезды салюта в небо летят,**

**Помним тебя, Неизвестный Солдат!**

Б.Горбовский

Цель проекта: формирование патриотических качеств у школьников.

Задачи проекта: - воспитание патриотического сознания;

- развитие творческих способностей и чувства коллективизма.

- воспитание активной гражданской и патриотической позиции учащихся.

#### Этапы проекта

- **Подготовительный этап** – знакомство команд
- **Основной этап** – выполнение заданий проекта
- **Рефлексия** – отзывы о проекте
- **Подведение итогов**

#### Участие в проекте

Приглашаются учащиеся 2-4 классов, в составе 5 человек. Работой команды руководит 1 взрослый (педагог или родитель), который является ее куратором. Под руководством одного учителя может принять участие не более, чем одна команда. Участники проекта строго следуют плану его проведения.

**По итогам работы участники проекта, получают электронные сертификаты участников, команды-победители награждаются дипломами 1,2 и 3 степени в электронном виде**

## Подготовительный этап

Участники проекта!



Дорогие ребята, мы рады приветствовать Вас в нашем проекте. Предлагаем познакомиться с командами-участниками в сетевом проекте «В память о неизвестном Солдате!»

Знакомство команд:

1. **Название команды.**
2. **Девиз команды.**
3. **Образовательная организация, класс, руководитель.**
4. **Фото команды.**

Критерии оценивания:

- 1) Название команды-1 балл
- 2) Девиз-1 балл
- 3) Фотография -1 балл
- 4) Образовательная организация, класс, руководитель-1 балл
- 5) Атрибутика по теме-1 балл

Итого: 5 баллов.

Участники проекта строго следуйте плану его проведения!

**Этапы веб-квеста:**

**Конкурс команд " В память о неизвестном Солдате!"**

**1 этап «Их подвиг бессмертен»**

**2 этап «Память»**

**3 этап «Подвиг народа в сердце храним»**

**4 этап «Помним, гордимся, наследуем»**

**5 этап «Письмо солдату»**

**Рефлексия**

**Подведение итогов**

**1 этап «Их подвиг бессмертен»**



Победа нашего народа в Великой Отечественной войне досталась дорогой ценой. В сражениях этой войны погибли десятки миллионов советских воинов. Многих из них в силу невозможности установления их личностей неопознанными хоронили в братских могилах, а их семьям сообщали: "Пропал без вести". На территории всей страны, где проходили боевые действия во время Великой Отечественной войны, — огромное количество могил и захоронений советских воинов, личность которых до сих пор не установлена. Далеко не у всех тех, кто числится убитыми на войне, указано место захоронения. До сих пор на территории России и за ее пределами остаются лежать непогребенными безвестные останки наших воинов, защищавших интересы Отечества.

**Задание:** посмотрите видео до конца и ответьте на вопросы <https://www.learnis.ru/540531/> (Перед просмотром внесите данные: фамилия - название команды, имя – школа, класс)

**Критерии оценивания:** - за каждый правильный выбор ответа – по 1 баллу  
- своевременность выполнения -1балл

**Итого:** 6 баллов.

Итог 1 этапа. Бвести пропавших солдат в годы ВОВ более 2 000 000 человек. Во всем мире памятники погибшим на войне устанавливаются для того, чтобы люди помнили, за что воины отдали свою жизнь. После Первой мировой войны - образовалась традиция создавать памятники неизвестному солдату. Обычно они устанавливаются на месте захоронения. Так потомки выражают свою благодарность и уважение воинам, погибшим в боях. Прах неизвестного солдата захоронен у стен Московского Кремля 03.12.1966г. В знак памяти всем неизвестным героям 08.09.1967г. зажжен вечный огонь тем, чей подвиг бессмертен.

**2 этап «Память»**



У памятника павшим солдатам лежит вечный цветок. Он - то гвоздика, то роза, то василек, то ромашка. Даже зимой, когда всюду снег и стужа, лежит цветок у памятника. Откуда он берется? Его приносят люди. Уберут увядший, положат свежий и скажут: «Мы никогда не забудем вас, герои».

**Задание**

**Шаг 1. Соберите** Пазлы <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2a0a0925b662>

**Шаг 2.** Определите место расположения этого памятника.

**Критерии оценивания 2 этапа:**

- скриншот пазла - 1балл;
- место нахождения памятника -1 балл;
- название команды и класс-1 балл;
- своевременность выполнения-1 балл.

**Итого:** 4 балла.

Итог 2 этапа. В Воронеже 9 мая 1975 года были торжественно открыты площадь Победы и мемориальный комплекс. Это событие произошло в день, когда вся страна праздновала 30-летнюю годовщину победы над фашизмом. На северной стороне на красном гранитном постаменте установлена металлическая скульптурная композиция.

Она состоит из 12 фигур: солдаты разных родов войск, боец народного ополчения, партизан, рабочий, колхозница, женщина с ребенком. Перед монументом зажжен Вечный огонь в память о тех, кто приближал победу над фашизмом на поле боя и в тылу.

Во время празднования 50-летия Победы 9 мая 1995 года у Вечного огня захоронили останки неизвестного воина, обнаруженные на месте ожесточённых боёв за Воронеж. Могила Неизвестного солдата окружена мраморными гирляндами, а на венчающей её горизонтальной гранитной плите написано: **ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН**. Могила Неизвестного солдата на площади Победы стала символом народной скорби по всем героям, отдавшим свои жизни за свободу и независимость своей Родины.

### 3 этап «Подвиг народа в сердце храним»



В том далёком 1941 г. мужчины уходили на фронт воевать. В холодные осенние вечера, в минуты затишья между боями, **солдаты отдыхали**, сидя у костра, чинили себе одежду, писали письма своим родным и любимым.

Много жизней унесла война. Люди не теряли веры в победу даже в самые тяжелые времена. «Враг **будет разбит**, победа **будет за нами**» – эти слова звучали повсюду. На войне было сложено много пословиц и поговорок бойцами. Много написано произведений об этих страшных днях.

#### Задание: «Отзыв о книге».

В том далёком 1941 г. мужчины уходили на фронт воевать. В холодные осенние вечера, в минуты затишья между боями, солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, писали письма своим родным и любимым.

Много жизней унесла война. Люди не теряли веры в победу даже в самые тяжелые времена. «Враг **будет разбит**, победа **будет за нами**» – эти слова звучали повсюду. На войне было сложено много пословиц и поговорок бойцами. Много написано произведений об этих страшных днях.

Задание: Напишите «Отзыв о книге».

Шаг 1. Выберите и прочитайте одну книгу о неизвестном Солдате.

Шаг 2. Напишите отзыв о прочитанной книге, согласно прописанным критериям.

#### Критерии оценивания 3 этапа:

1. Название вашей команды; класс - 1 балл.
2. Название вашего учебного заведения - 1 балл.
3. Автор книги - 1 балл.
4. Название книги - 1 балл.
5. Фотография обложки книги - 1 балл.
6. Своевременность выполнения - 1 балл.
6. Отзыв о книге - 4 балла.

Итого - 10 баллов.

**ПЛАН ОТЗЫВА О ПРОЧИТАННОЙ КНИГЕ для команд 2 -х классов.**

1. Я прочитал произведение ... (автор, название).
  2. Это произведение о ...
  3. Произведение понравилось, потому что ... (или не понравилось ...)
  4. Это произведение научило меня ...
- Я советую прочитать это произведение, потому что ...

5. Рисунок к произведению.

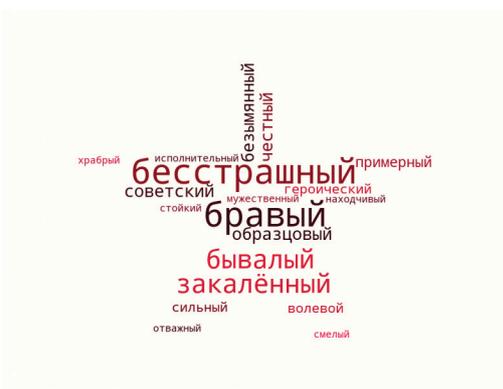
**ПЛАН ОТЗЫВА О ПРОЧИТАННОЙ КНИГЕ для команд 3-4 - х классов.**

1. (Я прочитал .... Эту книгу написал... Это произведение мне... (общее впечатление...))
2. Основные события и их оценка (интересно, увлекательно, скучно и др.) В книге рассказывается о том, как... или Эта книга знакомит нас с... (не пересказывать все содержание!) ) 2-3 предложения
3. Характеры главных героев и личное отношение к ним. (Главными героями этой книги (повести, рассказа) являются: .... Из всех героев книги больше всего мне понравился... Он ... (назови черты характера героя). Я хотел бы быть похожим на него. Или Я хотел бы дружить именно с ним.) 2-4 предложения.
4. Чему вас научила книга (рассказ, повесть...). (Эта книга научила меня тому, что...) Советы новым читателям.
5. Рисунок к произведению.

***СПАСИБО! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ***

Итог 2 этапа. Именно благодаря произведениям авторов – современников страшного военного времени, мы можем представить себе события тех лет, узнать о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества, о подвигах совсем ещё юных героев. И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают в слушателях дух патриотизма; дают представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом, семью, близких. Сколь ни было бы далеко прошлое, память о нем важна: ребята, став взрослыми, должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторились в жизни народа.

**4 этап «Помним, гордимся, наследуем».**



Давно отгремела ВОВ, но сколько бы ни минуло лет, сколько бы не сменилось поколений, мы должны помнить ее грозное героическое время, мы должны помнить и чтить ее героев.

Наши **солдаты** отличались большой смелостью и храбростью, они готовы были за свою Родину жизнь отдать. А каким должен быть **солдат**?

**Задание: «Создай облако»**

**Шаг 1.** Вспомните десять слов, характеризующих неизвестного Солдата и оформите их в сервисе Облако <https://wordsccloud.pythonanywhere.com/>

**Критериями оценивания 4 этапа.**

1. Облако состоит из 10 слов – 1 балл.
2. Набор слов соответствует теме задания – 1 балл.
3. Оформление работы – 1 балл.
4. Своевременность выполнения – 1 балл.

**Итого: 4 балла**

#### **5 этап «Письмо солдату»**



**Не вернулись с полей той священной войны  
Миллионы парней - цвет и гордость страны,  
Материнские слезы, отчаянье вдов  
И скелеты обугленных городов. Друнина Юлия.**

Вторая мировая война была самой жестокой из всех войн. По всей России сейчас стоят памятники Неизвестному солдату. Кто он? Может быть, мальчик, оставивший парту, чтобы идти добровольцем на фронт. Может быть, человек, совершивший на войне то, что совершить почти невозможно. Кто бы он ни был, он погиб за Родину, за нас с вами. Неизвестный шагнул в бессмертие.

**Задание: «Письмо неизвестному Солдату»**

**Шаг 1.** Напишите письмо неизвестному Солдату на страничке книги.

**Критерии оценивания 5 этапа.**

1. Соответствие требованиям тематики задания – 3балла
2. Оригинальность и творческий подход – 3 балла
3. Грамотность и стиль изложения – 3балла
4. Наличие иллюстрированных материалов – 1 балл

**Итого: 10 баллов**

**Рефлексия**

**В** России до сих пор лежат безвестные останки воинов, погибших на той войне. Сейчас лишь немногим воинам, чьи останки находят поисковики, удается вернуть имена. Остальные так и остаются «Неизвестными солдатами» той далёкой и страшной войны.

Любите свою Родину, гордитесь тем, что вы являетесь потомками солдат, победивших фашизм, чтите и уважайте ветеранов, подаривших нам жизнь, и пусть над вами всегда будет мирное небо. Знайте, что солдат умирает дважды: первый раз – там, на поле боя, когда его настигнет пуля, второй раз – в памяти народной. Второй раз умирать страшнее, второй раз солдат должен жить, а мы, живущие ныне на земле, должны сделать всё для этого.

В завершении нашего мероприятия хочется сказать - через века, через года помните, не забывайте никогда страшные годы войны.

**Расскажите о своем участии в проекте и своих впечатлениях.**

Интернет – ресурсы.

- 1) [https://vk.com/wall275937148\\_1128](https://vk.com/wall275937148_1128) - стихотворение
- 2) [https://vk.com/wall-190900122\\_561](https://vk.com/wall-190900122_561) - победа нашего народа
- 3) <https://www.learnis.ru/540531/> - видео с заданием
- 4) <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2a0a0925b662> – пазлы

- 5) [https://vk.com/wall-109344729\\_9652](https://vk.com/wall-109344729_9652) - мемориальный комплекс в Воронеже
- 6) <https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-den-neizvestnogo-cheloveka-1-klass-5539070.html> - подвиг народа в сердце храним
- 7) <https://wordscoud.pythonanywhere.com/> - облако слов
- 8) [https://docs.google.com/presentation/d/1v7QVa\\_6I0UeYn37aO1RgbltZ-JFrX6EDbq38oAN\\_jAg/edit](https://docs.google.com/presentation/d/1v7QVa_6I0UeYn37aO1RgbltZ-JFrX6EDbq38oAN_jAg/edit) -гугл презентации
- 9) <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%83&stype=image&lr=56&source=wiz> - фото

## ЛЮБИМОМУ ПАПЕ И МУДРОМУ ДЕДУ

Мальцева Ирина Александровна, воспитатель

МБУ ГГО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», г. Губкин

### Библиографическое описание:

Мальцева И.А. Любимому папе и мудрому деду // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

*На листке календаря*

*Двадцать третье февраля.*

*Папу, дедушку и брата*

*Поздравляю с Днем солдата!*

Воспитывая молодое поколение мы обязаны противопоставить искусственно- созданным ценностям – истину. А истина заключается в том, что за деньги нельзя купить три вещи: любовь, друзей и здоровье. На первом месте стоит любовь. Любовь к матери, детям, земле ..... Родине. Любовь к Родине называется патриотизмом.

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Вот уже 77 лет наша страна живет под мирным небом, и у молодого поколения иногда возникает вопрос о том, зачем нам отмечать день 23 февраля и для чего он существует. **В истории нашего государства немало знаменательных событий и дат, которые стали постепенно терять свою значимость и становятся забытыми новыми поколениями.**

День защитника Отечества не связан с определенным событием, но несмотря ни на что, он содержит в себе огромную смысловую нагрузку – это символ памяти, которую мы бережно передаем друг другу и нашим детям в знак уважения к нашей истории, нашим героям и нашей Родине. Эта памятная дата отмечается нашими соотечественниками уже больше 100 лет, за это время выросло не одно поколение людей, воспитанных в лучших патриотических традициях. Благодаря уважительному отношению к памяти героев – защитников Отечества профессия военного во все времена является почетной и уважаемой.

Отмечая всей страной этот праздник, мы не только вспоминаем подвиги нашей Родины, но и готовим к жизни молодое поколение, достойное памяти своих героев-предков. Традиция уважительно относиться к памяти защитников Родины является частью культуры нашего государства. Празднование дня 23 февраля является демонстрацией причастности к нашей культуре и данью уважения к народу нашей страны.

**Цель:** Изготовление поздравительной открытки.

**Задачи:**

- 1. Обучающие:**
  - способствовать формированию знаний истории и традиций праздника.
  - способствовать формированию нравственной позиции школьников.
- 2. Развивающие:**
  - способствовать развитию творческого мышления, памяти, речи.
  - способствовать развитию познавательного интереса детей к отечественным праздникам.
- 3. Воспитательные:**
  - способствовать формированию уважительного отношения к истории родной страны.
  - способствовать формированию патриотических чувств.

**Формы организации:** -фронтальная;  
-индивидуальная.

**Методы и приемы:** -эмоционального стимулирования;  
-наглядный;  
-самоконтроля;  
-практической работы;  
-словесный (монологический, диалогический).

**Материалы и оборудование:** Тематические открытки и иллюстрации, образец изготавливаемой открытки,

лист белого картона, лист цветной бумаги, полоска красной гофрированной бумаги, полоска зеленой гофрированной бумаги, зубочистка, ножницы, клей-карандаш.

**Структура занятия:**

**1. Вводная часть**

а) тематическая загадка;

**2. Основная часть**

- а) история и традиции праздника;
- б) физическая минутка;
- в) техника безопасности при работе с ножницами;
- г) изготовление открытки по плану.

**3. Заключительная часть** (рефлексивный этап)

- а) обобщение воспитателя;
- б) анализ занятия;
- в) уборка рабочего места;

**Ход занятия:**

*Воспитатель:*

Охранять свою страну

Буду вместе с братом.

Когда вырасту, друзья,

Стану я ... *(Солдатом)*

*Воспитатель:*

- Перечислите качества, характеризующие смелого воина?

*(решительность, смелость, мужество, отвага, выносливость, храбрость, бесстрашие, доблесть, непреклонность, твердость духа, непоколебимость, стойкость, героизм, решимость, несгибаемость, неустрашимость)*

- Как вы думаете, какой праздник отмечает наша страна каждый год в конце февраля?

- Ребята, а вы знаете, почему именно День защитника Отечества празднует вся страна 23 февраля?

### **История праздника 23 февраля**

В начале 1918 года, воспользовавшись сложным положением, в котором находилась страна, германские войска начали наступление на Советскую Россию. Возникла реальная угроза российской столице Петрограду. Была создана новая армия – Красная Армия. Она дала отпор врагу. Началом широкого формирования отрядов и частей Красной Армии явилось 23 февраля 1918 года. Этот день объявили праздником – Днём Красной Армии. В 1946 году Красную Армию переименовали в Советскую, и праздник, соответственно получил название День Советской Армии.

А 10 февраля 1995 года Государственная Дума России приняла федеральный закон “О днях воинской славы России”, в котором этот день назван “День защитника Отечества”.

Этот праздник напоминает нам о том, что всё самое дорогое, что у нас есть, может подвергнуться опасности. И долг каждого из нас, если придется, защитить своё Отечество. Ещё в давние времена воины не боялись с мечом в руках сражаться за свою родину.

В древние времена боролись с врагами богатыри. Вот какие были смелые защитники Отечества. И каждый мальчик должен быть таким же сильным и умным и быть готовым, когда вырастет, в любой момент защитить свою Родину.

### **Традиции праздника**

День 23 февраля уже давно стал особенным днем для всего российского народа. Поэтому в этот день празднования проходят не только в воинских частях и трудовых коллективах, праздник отмечают во всех семьях и организациях. Праздник 23 февраля за все время своего существования отмечался широко и всегда тщательно готовился.

В наше время уже нет той масштабности празднования, но тем не менее этот день остается любимым праздником и отмечается ежегодно. К этому празднику принято открывать новые экспозиции в музеях, выставки живописи, скульптуры, фестивали художественных фильмов соответствующей тематики и т. д.

Большим подспорьем в проведении этого замечательного праздника было и остается телевидение, которое в праздничный день показывает военный парад с Красной площади Москвы. А это — главное свидетельство боевой мощи и силы России.

Верность долгу и данной присяге, самоотверженность, честь, доблесть, порядочность, самодисциплина, беспрекословное подчинение приказу старших по званию — вот традиции Российского воинства. Именно эти традиции чтит и по-настоящему дорожили ими наши отцы и деды, прошагавшие огненными дорогами войны.

Какие бы сложные времена ни переживала Россия, как в прошлом, так и в настоящем, для солдата ее интересы превыше всего.

### **Физическая минутка:**

*Представьте, что вы солдаты*

Раз, два, три, четыре, пять

Начал наш солдат шагать.

Руки вверх и руки вниз.

На носочках подтянись.

И друг другу улыбнись.

- Молодцы ребята, сели все на свои места.

Я предлагаю вам поздравить своих пап и дедушек- открыткой, которую вы сами делаете. Ведь все знают, что лучший подарок- это подарок, сделанный своими руками.

*(Воспитатель показывает образец поздравительной открытки. Дети рассматривают открытку.)*

### **Техника безопасности при работе с ножницами**

Перед каждым из вас на столе лежат острые ножницы. Давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ними?

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не держите ножницы лезвием вверх.
4. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не режьте ножницами на ходу.
6. Не подходите к товарищу во время работы.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

### **Изготовление открытки по плану:**

*Подготовка основы для открытки:*

- ✓ альбомный лист свернуть пополам (это будет основа нашей открытки);
- ✓ основу будущей открытки отложить в сторону.

*Изготовление рубашки:*

- ✓ лист цветной бумаги складываем пополам по длинной стороне;
- ✓ открываем каждую сторону и складываем ее пополам к сгибу так, чтобы получилось три сгиба;
- ✓ симметрично отгибаем верхние уголки в стороны, формируя рукава рубашки;
- ✓ заготовку рубашки переворачиваем другой стороной вверх и одновременно поворачиваем на 180 градусов;
- ✓ выполняем небольшой сгиб верхней части на себя, формируя воротник;
- ✓ заготовку рубашки снова переворачиваем на другую сторону;
- ✓ в верхней части под углом симметрично загибаем боковые стороны;
- ✓ заготовку рубашки складываем пополам, загибая нижнюю часть вверх;
- ✓ заправляем под воротник нижнюю часть рубашки;
- ✓ рубашку отложите в сторону.

*Изготовление гвоздики:*

- ✓ полоску гофрированной бумаги расположите горизонтально и сверните пополам, совмещая нижние и верхние уголки полоски;
- ✓ верхний конец зубочистки намажьте клеем и приложите к ней свернутую полоску гофрированной бумаги;
- ✓ вращая зубочистку по часовой стрелке, намотайте на нее полоску гофрированной бумаги, иногда образовывая складки (это придаст гвоздике пышность).
- ✓ при помощи клея зафиксируйте бутон цветка;
- ✓ основание бутона намажьте клеем и приложите к нему уголок зеленой полоски из гофрированной бумаги;
- ✓ вращая зубочистку по часовой стрелке, намотайте на нее полоску гофрированной бумаги;
- ✓ при помощи клея зафиксируйте край полоски на зубочистке.

*Оформление поздравительной открытки:*

- ✓ основу для открытки расположите вертикально;
- ✓ при помощи клея зафиксируйте рубашку в центре основы открытки;
- ✓ при помощи клея зафиксируйте гвоздику в правом нижнем углу рубашки.

*Воспитатель:* Пока некоторые дети заканчивают изготовление открытки давайте отгадаем загадки о военных профессиях:

1. Его машина вся в броне,  
Как будто черепаха.

Ведь на войне как на войне,  
Здесь не должно быть страха!  
Ствол орудийный впереди:  
Опасно! Враг, не подходи! (*Танкист*)

**2. Для второй команды конверт.**

Уважения достоин  
Смелый и отважный воин:  
Трудно в тыл врага пробраться,  
Незамеченным остаться,  
Всё запомнить, разузнать  
Утром в штабе рассказать. (*Разведчик*)

**3. Рефлексия**

Сегодня на занятии вы познакомились с историей праздника

День защитника Отечества и самостоятельно изготовили поздравительную открытку. У вас получились очень красивые открытки.

Давайте оценим свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей. По желанию выберите себе фразу из рефлексивного плаката и закончите её самостоятельно.

*(Дети по очереди высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного плаката).*

## Социальное воспитание и социальная адаптация личности

### МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ПО А.С. МАКАРЕНКО

Зайцева Софья Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ Школа № 170, Самара

#### Библиографическое описание:

Зайцева С.Н. Методика воспитания по А.С. Макаренко // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Аннотация.** В данной статье речь идет об особенностях технологии воспитания детского коллектива с точки зрения педагогической системы А.С. Макаренко. Автор дает краткую характеристику теории коллективного воспитания А.С. Макаренко, а также анализирует ее преимущества. Кроме того, автором приводятся реальные работающие направления применения педагогической теории коллективного воспитания А.С. Макаренко в современных условиях.

**Ключевые слова:** детский коллектив, коллективное воспитание, педагогика, система воспитания, современность.

Из всех социально-значимых проблем сегодняшнего дня ведущую роль занимает проблема воспитания детей и молодежи. Этот вопрос непосредственно связан с будущим всего мира и оказывает необычайно сильное влияние не только на благосостояние и силу народа, но и на его сознание, обычаи, традиции, направления деятельности. К сожалению, в России эта проблема приняла острый характер. С каждым годом растёт преступность среди несовершеннолетних, наркомания и пьянство достигает огромных масштабов, в больницах фиксируется всё большее число подростковых суи-

цидов. Всё это, конечно, заставляет задуматься о причинах подобных явлений. Ответ кроется на поверхности – недостаточная эффективность современной системы воспитания.

Многие учёные-педагоги посвятили жизнь поиску эффективной модели воспитания молодежи. Наибольшего успеха в данном направлении добился Антон Семёнович Макаренко. Среди 3000 его воспитанников, бывших преступников и беспризорников, не было ни одного рецидива, более того, все они в стали настоящими гражданами своего государства и просто счастливыми людьми.

Сущностью методики воспитания по Макаренко является идея воспитания личности через коллектив. Главная цель – формирование личностных качеств, развитие товарищеской солидарности и взаимопомощи подростков. Коллектив основывался на следующих принципах: общая цель, общая деятельность, органы самоуправления, дисциплина. Антон Семёнович разработал систему параллельного обучения и воспитания. Макаренко не мыслил свою педагогическую систему без участия детей в социально полезном труде, поэтому дети учились и работали одновременно. Процесс воспитания был так организован, что «каждый ребёнок включался в систему реальной ответственности»: в руководящей или исполнительской роли [5, с. 104].

Большая заслуга А.С. Макаренко в том, что он разработал модель воспитания личности через правильную организацию коллектива, это существенно облегчило воспитательный процесс того времени. Антон Семёнович выработал систему взаимосвязей крупных и небольших коллективных единиц, оказывающих влияние на социализацию и адаптацию личности в обществе [1].

Макаренко первым выступил с концепцией полной демократизации воспитания и обучения, предполагающей создание благоприятных условий и нормального психологического климата среди его воспитанников. Она активно реализовывалась на общих собраниях, где свободно обсуждались и искались пути решения по всем вопросам дальнейшей жизни, при этом голосование было равноправным, то есть голос педагога равнялся голосу учащегося. Таким образом, Макаренко формировал в воспитанниках ответственность за свои решения и поступки, которые влияют не только на их жизнь, но и судьбу других людей. Кроме этого, Антон Семёнович отстаивал идею дружеских отношений между детьми и воспитателями.

Сильная сторона системы А.С. Макаренко заключается в том, что на фоне социального, политического или экономического кризиса она помогает не только выжить, но и в дальнейшем мобилизоваться на преодоление этих препятствий. По словам самого Макаренко: «Окружающая нас разруха – это не рухнувший мир, а возрождение» [3, с. 112].

Ещё одной положительной стороной такой модели воспитания является выбор игры как способа организации детского коллектива, в которой активное участие принимает как педагогический состав, так и воспитанники. Антон Семёнович утверждал: «Как ребёнок играет, так он будет и работать». Макаренко нашёл оптимальный вариант этого вида деятельности – военизация коллектива. С этим связано появление особых обычаев и традиций: занятия по строевой подготовке или ритуалы со знаменем, напоминающие по своей сути парад. При всём этом военная направленность носила чисто игровой характер и являлась лишь воспитательным средством, а сам педагог активно выступал против бессмысленной муштры.

В настоящее время очень модным является критиковать советское наследие, в том числе систему воспитания. На фоне этого можно считать совершенно неоправданными резкие высказывания в адрес Антона Семёновича Макаренко и его системы развития личности через коллектив и социально полезную деятельность. Некоторые общественные деятели считают, что его педагогические принципы безнадежно устарели, так как

общество за прошедшее столетие серьёзно изменилось. Другие определяют его систему эффективной только для воспитания подростков с девиантным поведением.

Однако, с точки зрения множества практикующих педагогов, коллектив является определяющим фактором формирования личности, поэтому опыт Макаренко по-прежнему актуален. И хорошо, что он имеет практическое воплощение в деятельности отдельных образовательных учреждений нашей страны. Так, например, школа №656 им. А.С. Макаренко в г. Москва активно реализует принципы воспитания советского педагога: создание сплочённого коллектива, развитие школьной самостоятельности и самоуправления, формирование дисциплины. Идеи Антона Семёновича заложены в кодексе прав и обязанностей школьника. За 40 лет реализации этой модели воспитания, образовательное учреждение добилось значимых результатов, а именно: эффективно функционирующий механизм школьного самоуправления, рост сплочённости детских коллективов, более тесное сотрудничество между учительским сообществом и школьниками, отсутствие подростков, стоящих на учёте в правоохранительных органах, а главное – положительная оценка состоявшимися выпускниками той роли, которую школа сыграла в их жизни, в формировании жизненных приоритетов [4].

Интересен также опыт школы №5 г. Махачкалы. Несмотря на запрет эксплуатации детского труда, школьники с разрешения родителей осуществляют производственную деятельность на участке одного из местных заводов. Учащиеся занимаются изготовлением различных материальных благ и впоследствии получают удостоверения по соответствующим разрядам рабочих специальностей, таких как слесарь, столяр и др. Все вырученные деньги расходуются на благоустройство школы, которая к настоящему времени имеет швейный цех, мастерские ювелирного дела, керамический цех. Педагоги, работающие в школе, отмечают, что опыт А.С. Макаренко положительно повлиял на воспитательную деятельность образовательного учреждения. Ученики испытывают глубокое уважение к людям труда и его результатам, коллективизм помогает личности социализироваться, а также почувствовать свою роль в жизни общества и причастность к общему делу [2, с. 302].

Интересен также тот факт, что такая система воспитания получила своё воплощение в образовательных учреждениях других стран, например, Schule mit Ausgleichsklassen А.С. Макаренко (г. Магдебург, Германия), Школа №1 им. А.С. Макаренко (г. Ханка, Узбекистан), Школа №1 им. А. С. Макаренко (с. Базаркурбан, Киргизия), Школа №6 им. А.С. Макаренко, (г. Талдыкорган, Казахстан), Школа №6 им. А.С. Макаренко, (г. Шымкент, Казахстан), Школа №1 им. А.С. Макаренко (с. Базаркурбан, р. Киргизия) [1].

Таким образом, методика воспитания Макаренко является одним из актуальных направлений педагогических исследований. Применение ее в образовательных организациях современной России, хотя бы экспериментальным путём, позволило бы значительно повысить эффективность воспитания детей.

Литература:

1. Ивонтьева А.К. О технологии коллективного воспитания А.С. Макаренко // Современная педагогика. - 2014. - №11. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/11/2843>. Дата обращения: 07.06.2018.
2. Кенсаринова М.В. Теория коллектива А.С. Макаренко: философские и психологические аспекты // Успехи современного естествознания. – 2015. – №1-2. – С. 301-304.
3. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко / Сост. и автор вступ. ст. В.М. Коротов. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
4. Конорева С.А. Теория коллективного воспитания А.С. Макаренко: современный взгляд // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 19.07.2016). - №7 (44). –

Электронный ресурс. – Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/7\\_\(44\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/7_(44).pdf). Дата обращения: 28.11.2018.

5. Макаренко А.С. Сочинения: В 8-ми т.т. – Т. 4. – М.: Наука и техника, 1985. – 517 с.

## ПРИБОЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ «СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Лысенко Елена Анатольевна, воспитатель  
МБУ ГГО "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних",  
Белгородская область, г. Губкин

### Библиографическое описание:

**Лысенко Е.А.** Приобщение воспитанников «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» к истокам русской народной культуры // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

### Приобщение воспитанников МБУ ГГО «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» к истокам русской народной культуры

В настоящее время мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо с народной культурой. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живём. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Проанализировав уровень поступивших детей, я пришла к выводу, что у воспитанников недостаточно формируются нравственно–эстетические чувства, воспитываются любовь к Родине, к традициям русской народной культуры. В связи с этим возникла необходимость разработки системы работы, основанной на приобщении детей к национальной культуре, к традициям русского народа и родного края.

В своей работе по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры активно использую такие формы работы, как посещение музеев с целью изучения быта и занятий людей. Путешествие в русскую старину позволят воспитанникам побывать в старинной избе с настоящей деревянной кроватью и люлькой, полюбоваться коллекцией старинного текстиля. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.



Ребята знакомятся с традиционными куклами (кукла-игрушка, кукла-оберег, кукла обрядовая). Много усердия и старания проявляют воспитанники при изготовлении оберегов и сувениров,



Так же широко используются все виды устного **народного творчества**: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, и т. д. Ребята знакомятся с **русскими народными** сказками с помощью театрализованных представлений.



Народная культура — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

## **ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Мальцева Светлана Александровна, студентка 2 курса  
ГОУ ВПО "ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", г. Донецк

### **Библиографическое описание:**

**Мальцева С.А.** Значение театрально-игровой деятельности в начальной школе // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

Театрально-игровая деятельность представляет собой богатое поле для творчества детей. Театрализованная игра обогащает личность ребенка содержательными переживаниями и представлениями, у него развиваются творческие, конструктивные и художественные способности.

Формирование творческих способностей школьника, развитие его психологических особенностей это дело важное и нужное. Творчество детей в рамках театрально-игровой деятельности может проявляться в трех основных направлениях:

1. Продуктивная творческая деятельность, которая предполагает сочинение собственных сюжетов или же активная творческая интерпретация определенного сюжета.
2. Исполнительская творческая деятельность, предполагающая речевую и двигательную активность.
3. Оформительское творчество, которое предполагает создание костюмов и декораций.

В одном из видов театрализованных игр указанные три направления могут объединяться, что можно рассматривать как высшее достижение в процессе художественно-творческого развития школьников.

Следует отметить, что современный школьник находится в особой социальной ситуации развития, в его социальную среду рано входят аудиовизуальные средства. Так, ребенок привыкает к облегченному восприятию художественного произведения. Данный процесс является облегченным потому, что ему преподносятся готовые образы в отличие от образа, который формируется на основании представлений, деятельности воображения и слушания. В связи с данным обстоятельством, психологи и педагоги отмечают, что любовь к актерству, театрализованным играм характерна для всех детей без исключения. Такие игры не столь распространены, как должно быть, учитывая их особенное влияние на развитие личности.

Таким образом, полноценное участие детей в игровой деятельности требует особенной подготовки, которая проявляется в способности школьника эстетически воспринимать искусство художественного слова, умения вслушиваться в текст, улавливать интонации, а также особенности речевых оборотов. Необходимо научиться анализу поступков героя, конкретные условия, конкретную обстановку, в которую развиваются события игры.

Данные особенности в значительной степени зависят от специфического опыта школьника. Так, чем более разнообразными являются впечатления ребенка, чем богаче его чувства, воображение, а также мышление, то тем в большей степени ребенок способен понять игрового персонажа. Для того, чтобы исполнить роль, ребенок должен владеть разными изобразительными средствами, в частности, мимикой, жестами, телодвижениями, все они должны иметь достаточно высокий уровень развития. Подготовленность к театрализованной игре можно рассматривать как уровень общекультурного развития, на основании которого облегчается понимание художественного произведения, на основе которого формируется эмоциональный отклик на произведение, а также возникает овладение художественными средствами передачи образа. Всё это формируется в процессе образовательно-воспитательной деятельности.

Театральную деятельность можно рассматривать, как искусство живого действия, которое при заинтересованном и творческом отношении к обучению и воспитанию детей легко осваивается. Она доставляет ребенку много радости от переживаний содержания спектакля, а также от собственного актерства. Театрализованные игры детей младшего школьного возраста еще нельзя назвать искусством в полном виде слова, но они достаточно близко приближаются к нему.

Детей волнуют реакция зрителей, их впечатления, они думают о воздействии на других людей. Их волнует результат, которого они добились. Результат является тем, что

и как ребенок изобразил, а также как разыграли произведение. На достижение данного результата направлено внимание и педагога, и школьника. В активном стремлении к творческому исполнению произведения заключается воспитательное значение театрально-игровой деятельности.

*Библиографический список*

1. Фролова Л.А. Использование современных технологий в образовательном процессе // Начальная школа. – 2008. С.94–96.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Изд-во: ВЛАДОС, 2003.–160 с.

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ТВОРИ ДОБРО НА БЛАГО ЛЮДЯМ!»**

Ташева Залина Каральбиевна, учитель начальных классов  
МКОУ СОШ, с. п. Псыкод

**Библиографическое описание:**

**Ташева З.К.** Социальный проект на тему «Твори добро на благо людям!» // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

**Введение**

Добром наполни этот мир,  
И пусть тепло всех греет светом!  
Творить добро – душевный пир,  
Что и в мороз нам дарит лето.  
Пора душевного рассвета,  
В нас расцветает от добра.  
И пока крутится планета,  
Добро нас будит ото сна.  
Слова – ничто, дела – вот важно,  
Дела – наполни добротой.  
Добро твори неистово, отважно,  
К каждому делу подходи с душой!  
Ты это можешь – это просто,  
Возьми да сделай, не ленись.  
Когда кругом все – сухо, черство,  
Любовью ты со злом борись!

Мы живём в мире технических достижений, когда у человека есть всё. Но в последнее время, мы перестали замечать главное: людей, которые нуждаются в помощи, животных, которые зависят от нас; природу, частью которой являемся. Отсутствие заботы к ближнему, агрессия по отношению к братьям нашим меньшим, безразличие к происходящему в мире - стало неотъемлемой частью поведения людей.

А можно ли это поправить? Конечно, нужно только любить и заботиться о тех, кто нас окружает. Мы решили, что каждый должен начать с себя.

**Цель:** формирование у детей социально-нравственных ценностей, привлечение детей к значимой самостоятельной деятельности во благо других людей, учиться совершать добрые поступки и дела в семье, школе, на улице.

**Задачи:**

1. определить отличительные особенности добрых дел;
2. обогатить эмоциональный мир школьников, укрепить знания о добре;

3. побуждать к желанию творить добрые дела бескорыстно и искренне: воспитывать уважение к людям старшего поколения, к детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;

4. запланировать виды добрых дел в семье, школе, на улице;

5. осуществить запланированные добрые дела;

6. выявить личные изменения, появившиеся в результате реализации добрых дел.

**Объект исследования:** поведение школьников.

**Предмет исследования:** добрые дела школьников.

**Методы:** анализ, сравнение.

**Гипотеза исследования:** можно научиться делать добрые дела и становиться внимательнее к окружающим людям.

#### **Значимость проекта**

Осознанное желание ребят участвовать в социальной деятельности совместно с родителями и классным руководителем послужило «толчком» обсуждению понятия «доброта» на основе примеров из литературных произведений, собственных житейских ситуаций детей, выводы о том, что многие люди, а также природа нуждаются в помощи.

Особенностью предлагаемого проекта является вовлечение всего классного коллектива в его реализацию через организацию деятельности каждого ученика нашего класса.

**Участники проекта:** ученики 4 «А» класса.

**Руководитель проекта:** Ташева Залина Каральбиевна.

**Сроки реализации:** бессрочной проект.

#### **Формы реализации проекта:**

1. Совместная организованная деятельность с детьми;

2. Беседы;

3. Работа с родителями.

#### **Продукты реализации проекта:**

1. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела»;

2. Оформление «Дневника добрых дел»;

3. Создание сборника пословиц и поговорок о добре;

4. Сборник «Добрых песен»;

5. Создание памятки «Правила доброты»

6. Создание мультимедийного клипа «Твори добро»;

7. Презентация проекта.

### **Глава 1. Проблема добра и зла в современном мире.**

#### **1.1 Общее понятие о добре и зле.**

Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся.

В. А. Сухомлинский писал “Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь”.

Если человек любит только себя, он не имеет ни товарищей, ни друзей и, когда приходят тяжелые жизненные испытания, остается один, переживает чувство отчаяния, страдает. В детстве человек должен пройти школу воспитания добрых чувств. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

В словаре Сергея Ивановича Ожегова слово «добро» толкуется так: добро - это положительное, хорошее, полезное, противоположное злу. Слово «добро» является исконно русским и ведет свои корни не со старославянского, а из прославянского языка. В котором оно имело несколько значений: храбрый, сильный, крепкий. Свой современ-

ный смысл слово получило после создания «Азбуки»: А- аз, Б-буки, В – ведаю, Г – глаголю, Д – добро.

**В Википедии, понятие «добро» объясняется так:** добро - общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности. Изначально было противоположно понятию зла (т. е. означало результат действия блага, в противовес результату действия зла), а в более позднее время стало употребляться как антоним понятия зла, означая *намеренное, бескорыстное и искреннее стремление* к осуществлению блага, полезного деяния, например, помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру. В житейском смысле этот термин относится ко всему, что получает у людей положительную оценку, либо ассоциируется со счастьем, радостью, любовью тех или иных людей, т. е. становится близким релевантному понятию «хорошо».

Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Уже в IV веке до н.э. древнегреческий философ Платон утверждал: "Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье". Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым.

Нужно оглянуться по сторонам и найти, кому нужна поддержка, кому можно протянуть руку, сказать доброе слово. Мы все – частичка этой жизни. Станем лучше мы – станет лучше жизнь.

**Категории добра и зла** составляют суть извечного выбора человека, смысл его земного существования. Эта проблема появилась с самого момента появления человека. Без осознания личностью, что есть добро и зло невозможно постижение других категорий этических ценностей. Вопрос о добре и зле является центром всех религиозных доктрин, известных человечеству. Проблемы добра и зла разбираются в философии, этике, психологии и других науках. Этой теме посвящено множество литературных произведений. Эта проблема не перестает будоражить человечество, заставляя искать новые ответы на извечные вопросы.

Добро и зло являются центральными понятиями, определяющими моральное сознание человека. Они связаны с оценкой совокупности поступков и его деятельности. Добро является главным критерием для морали, с его позиций рассматриваются все нравственные категории, оно объединяет в себе все положительные нормы и требования. Кроме того, добро само выступает мотивом, определяющим деятельность человека.

Зло, категория противоположная добру. Оно выражает совокупность всех негативных явлений, которые подлежат осуждению и преодолению. Зло отражает все нравственно негативные понятия: обман, подлость, жестокость.

Моральные поступки – это выбор между добром и злом. Этот выбор всегда означает действие свободной воли человека, он возможен тогда, когда человек понимает, что есть добро и зло и имеет оценку действий в соответствии с этими понятиями.

## **2. Организация и проведение мероприятий.**

### **2.1. Анкетирование учащихся.**

Вечное противостояние добра и зла – это одна из наиболее важных проблем.

Мы решили выяснить, что думают ученики нашего класса по этому вопросу. Для этого мы провели экспресс- анкетирование в рамках проекта.

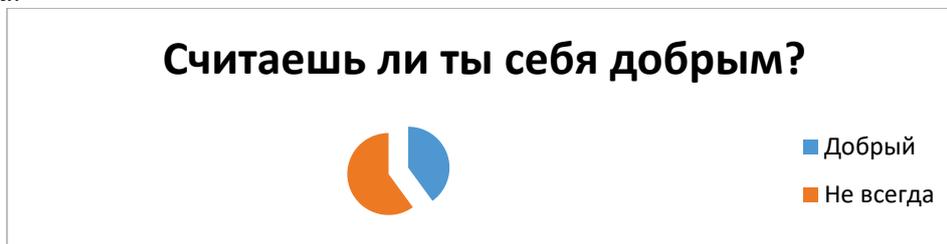
Моим одноклассникам мы задавали следующие вопросы:

1. Кто такой добрый человек?
2. Считаешь ли ты себя добрым человеком?
3. Кто нуждается в помощи?
4. Кому мы можем помочь?

Анализируя ответы, мы выяснили, что:

- добрый человек - это человек с доброй душой, который помогает другим;
- добрый человек – это тот, который всё может сделать, помочь, выручить в беде;

**На второй вопрос мы получили такие ответы:** По результатам анкетирования, мы выяснили, что в нашем классе из 15 человек опрошенных 9 человек (60%) добры и любезны. 6 человек (40%) добры от случая к случаю. Они добры не со всеми и не всегда.



**В помощи нуждаются, по мнению, ребят:**

- человек, который лежит в больнице, инвалид;
- пожилые люди или дети, у которых нет родителей;
- дети, у которых нет семьи и живут в детском доме;
- животные

**На последний вопрос мы получили такие ответы:**

- ✓ пожилых людей перевести через дорогу, открыть дверь в помещение, помочь донести тяжёлые сумки, уступить место в общественном транспорте;
- ✓ детям, пожилым людям;
- ✓ помочь детям, которые остались без мамы;
- ✓ которые болеют, и долго не посещают школу.

Проведенное анкетирование показало, что ребята понимают, что такое «добро», и как можно своими силами совершать добрые дела.

**2.2. Проведение мероприятий, направленных на совершение «добрых дел».**

Вот наш перечень проведенных мероприятий.

**ПЛАН ДОБРЫХ ДЕЛ**

Первое, что мы сделали – это создали «Копилки добрых дел», в которых стали фиксировать все наши хорошие поступки.

– **Добрые дела. Для семьи.**

1. Помощь в трудовых делах (мыть посуду, вытирать пыль, протирать полы...)
2. Ухаживать за домашними питомцами.
3. Заботливо относиться к старшим и младшим членам семьи.

– **Добрые дела для класса.**

1. Помощь в классе учителю.

На уроке технологии сделали поделки, назвав выставку с помощью наших ладошек. Ладони – это символ того, что всё в человеческих руках, пусть даже таких маленьких, как наши.

2. Соблюдение правил поведения.
3. Уборка кабинета, полив цветов, ухаживание за ними.

– **Добрые дела для школы.**

1. Помощь учителям.
2. Ремонт книг для школьной библиотеки.
3. Сбор книг для пополнения фонда школьной библиотеки.
4. Сбор макулатуры.

– **Добрые дела для пожилых людей**

1. Поздравление с Днем пожилого человека. 1 октября
2. Поздравление с Днем матери. Последнее воскресенье ноября

3. Поздравление с Новым годом. 26 декабря
4. Поздравление с женским днем 8 марта. 7 марта
5. Поздравление с Днем Победы. 8 мая

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Деятельность, осуществляемая по проекту для нас, была очень важна.

Твори добро! Ибо только добро вечно на Земле!

«Будь добр к людям, и добро к тебе вернется многократно!»

«Благодарность – это дар не только для принимающего, но и дающего».

«Твори добро, чтобы любя, добро тебя нашло. Зла не верши, чтобы тебя не погубило зло».

Я хотела бы завершить наш проект такими словами:

«Твори добро на всей Земле,

Твори добро другим во благо,

Не за красивое «спасибо»,

А ради тех, кто с тобой рядом!

Спасибо за внимание.

В процессе реализации проекта был накоплен определенный положительный опыт.

В ходе реализации проекта, нами были созданы следующие продукты:

сборник пословиц и поговорок о добре, сборник «Добрых песен», памятка «Правила доброты», клипа «Твори добро», которые могут быть использованы учениками и учителями в своей практической деятельности.

За время реализации проекта мы провели много добрых дел, многому научились. Но сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как на протяжении всей нашей жизни, каждый день и каждый час, мы сталкиваемся с необходимостью и желанием помогать людям. Мы решили, что самое главное для нас это то, что мы:

- научились быть внимательным к ближним, быть добрым, вежливым, быть ответственным, научились сотрудничать.

И конечно, если каждый из нас, хотя бы в своей семье, будет это делать, то меньше будет обиженных людей, брошенных животных, плохого настроения, будет больше улыбок, счастья, да и мир будет добрее.

### **Список использованной литературы:**

1. Крылова Н. Школьное самоуправление перед выбором пути // Народное образование. – 2002. – №7.
2. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы. – М., 1998.
3. Пахомов В.П. «Молодежь обустривает Россию», Москва – Самара: Издательство «НТЦ», 2002. -120с.
4. Т. В. Волкова, «Наука быть человеком: материалы для классных часов. в 1-4 классах», Волгоград: Учитель, 2007.
5. В. И. Даль, «Толковый словарь русского языка. Современная версия», Москва: ЭКСМО, 2002.

---

## Работа с родителями

---

### ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ "РЕЧЕВИЧОК"

Аманова Марина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Журавушка", г. Лянтор

#### Библиографическое описание:

Аманова М.Г. Детско-родительский клуб "Речевичок" // Современная начальная школа. 2022. № 1 (32). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2022/32.pdf>.

*«Родители являются первыми педагогами.  
Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного  
и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте»  
(Закон РФ «Об образовании», ст.18).*

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание «вслепую», интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Некоторые родители считают, что, отдав своего ребенка в детский сад, ответственность за его воспитание и развитие они целиком и полностью переложили на воспитателей, а сами они должны лишь контролировать и оценивать действия воспитателей, не участвуя в самом воспитательно-образовательном процессе.

Чтобы грамотно воспитывать ребёнка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т. д.

Закон РФ «Об образовании» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников.

На современном этапе в работе с родителями появилось понятие “вовлечение родителей” в деятельность дошкольного учреждения, т.е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие.

Одной из действенных форм по вовлечению родителей в деятельность дошкольного учреждения является создание детско-родительских клубов.

Исходя из вышеизложенного, возникла идея создания детско-родительского клуба «Речевичок» в старшей группе №4 «Солнышко».

Функционирование клуба предполагает создание условий для равноправного участия детей и родителей в игре.

Посещение клуба позволит родителям научиться по - новому играть с детьми, понимать их, и эти навыки игрового взаимодействия, методы совместной деятельности родители в дальнейшем смогут применять самостоятельно в домашних условиях.

**Цель:** создание единого воспитательно-образовательного пространства детского сада и семьи.

**Задачи:** повышать педагогическую культуру родителей; активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; познакомить родителей со специальными методическими приемами, необходимыми для проведения игр и игровых занятий речевой направленности в домашних условиях; выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста; способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

**Тип проекта родительского клуба:** практико-ориентированный, одногодичный, открытый, коллективный.

#### **Организация деятельности клуба**

✓ Работа родительского клуба осуществляется в группе №4 «Солнышко» старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ детский сад «Журавушка»

✓ Заседания проводятся 1 раз в месяц.

✓ Работа клуба проводится согласно годовому плану.

✓ Тематика заседаний касается речевого развития детей в их совместной деятельности с родителями в домашних условиях, используя игры и подручные средства (в качестве дидактических пособий), а также проблем родителей в воспитании детей.

#### **Формы работы клуба:**

✓ Беседы и дискуссии за круглым столом;

✓ Анкетирование, тестирование, экспресс-опрос;

✓ Обсуждение педагогических ситуаций;

✓ Моделирование игровых и проблемных ситуаций;

✓ Практические советы и рекомендации;

✓ Тренинги;

✓ Презентации семейного опыта;

✓ Мастер-класс.

#### **Принципы взаимодействия с родителями:**

1. целенаправленность - привлечение всех родителей к непосредственному и сознательному осуществлению целенаправленной деятельности по гармонизации детско-родительских отношений;

2. плановость, системность - последовательное усложнение содержания, связь нового с уже усвоенным материалом;

3. дифференцированного подхода - взаимодействие с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

4. индивидуального подхода - учет возрастных и психологических особенностей детей при взаимодействии с родителями;

5. сознательности, активности и дозированности – сознательное отношение родителей и детей к предлагаемым заданиям, получаемой информации;

6. стимулирования внутренних ресурсов семьи – настрой семьи на самопомощь путем изменения образа жизни, перестройки отношений с детьми;

7. доброжелательность, открытость и партнерство - объединение усилий детского сада и семьи для наиболее эффективного взаимодействия.

**Ожидаемые результаты:** повышение педагогической культуры родителей; ознакомление родителей со специальными методическими приемами, необходимыми для проведения игр и игровых занятий речевой направленности в домашних условиях; оптимизация детско-родительских отношений; возрастание интереса родителей к работе ДОУ, воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.

**Документация клуба:** перспективный план работы; протоколы заседаний детско-родительского клуба.

**Материально-техническое оснащение:** ноутбук, устройство USB с музыкой, электронной поддержкой и мультипликационные пособия, созданные с помощью программы - презентации MicrosoftPowerPoint, наглядный и раздаточный материал.

**План работы детско-родительского клуба «Речевичок» на 2021-2022 учебный год**

Месяц	Мероприятия	Формы работы
Октябрь	<p><b>1. Заседание клуба «Добро пожаловать»</b>                      - Введение родителей в тему предстоящих занятий в семейном клубе (цель, задачи клуба; обосновать название - проблемы современности, актуальность).                      - Итоги анкетирования.                      - Особенности речевого развития ребёнка 5-6 лет.</p> <p><b>2. Консультация «Как не надо говорить с ребёнком».</b></p>	Презентация. Анкета. Вопрос – ответ. Консультация.
Ноябрь	<p><b>1. Заседание клуба «Обычные и не обычные книги»</b>                      - Влияние художественного слова на формирование личностных качеств ребенка и его речевое развитие.                      - Подбор литературы для чтения детям</p> <p><b>2. Консультация «Как правильно читать детям»</b></p>	Обмен мнениями. Поисковая деятельность. Викторина. Консультация.
Декабрь	<p><b>1. Заседание клуба «Сказка в жизни вашего ребенка» с элементами игротренинга «Мы - артисты»</b>                      - Притягательность сказки                      - Элементы театральной деятельности, как особый вид игры дошкольников                      - Речевое перевоплощение, что это?                      - Организуем театр дома.</p> <p><b>2. Консультации для родителей:</b>                      «Театральная деятельность, изготовление героев сказок из бросового материала»</p>	Литературный КВН Инсценировка.
<p><u>Домашнее задание:</u>                      в рамках заседаний клуба «Обычные и не обычные книги», «Сказка в жизни вашего ребёнка» создать фотоальбом «Читающая семья»</p>		
Январь	<p><b>1. Заседание клуба «Мы найдем слова везде»</b>                      - Развиваем речь. «Игры на ходу».</p> <p><b>2. буклет «Артикуляционная гимнастика»</b></p>	Мастер-класс. Буклет
Февраль	<p><b>1. Заседание клуба «Играем пальчиками и развиваем речь»</b>                      - Познакомить родителей с игровыми упражнениями, направленными на формирование звуковой культуры речи, научить родителей применять полученные навыки развития речи в условиях семьи.</p> <p><b>2. Буклет «Играем пальчиками- развиваем речь»</b></p>	Игровой тренинг (пальчиковые игры, этюды) Буклет
Март	<p><b>1. Заседание клуба «Игра не забава. Домашняя игротека»</b>                      - Занятие с элементами игровой терапии                      - Эти обычные необычные игрушки</p>	Ответ - вопрос. Проблемно-поисковая деятельность.

*Подготовительная работа к следующему заседанию: принести письменное описание одной - двух игр, соответствующих теме заседания клуба, оформленных на альбомном листе А4, для оформления карточки.*

<b>Апрель</b>	<p><b>1. Заседание клуба «Игры нашего детства»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию умения использовать народные игры и забавы в речевом развитии детей.</li> <li>- Способствовать формированию единения взрослый-ребёнок; толерантности коллектива родителей группы; преемственности поколений через игру.</li> </ul>	<p>Вечер народных игр и забав. Обмен мнениями</p>
<b>Май</b>	<p><b>1. Круглый стол «Мы вместе!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов работы клуба за учебный год.</li> <li>- Получить обратную связь от участников клуба.</li> </ul>	<p>Обмен мнениями</p>

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

**№ 1 (32) 2022**

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.  
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.