Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

Выпуск № 17, 2021

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 17 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© **СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА** 16+

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Пудовкина Н.В. Методические аспекты формирования читательского интереса младших школьников в процессе выполнения творческих заданий 4

Шерина И.В. Программа коррекционной работы в начальной школе в контексте ФГОС НОО с использованием УМК «Перспективная начальная школа» 19

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Аникина Т.Ю. Конспект урока на тему «Глагол. Обобщение знаний о глаголе» 23

Березина Т.М. Конспект урока русского языка в 1-м классе на тему «Буквы о – ё для обозначения твёрдости и мягкости согласных» 26

Бурцева Л.П. Повышение интереса к чтению книг в младшем школьном возрасте 31

Васильева Н.В. Литературные диктанты на уроках чтения в начальной школе 35

Левченко Е.В. Творческая работа на уроках русского языка по теме «Сложные слова» 38

Цехмейстер И.Н. Урок русского родного языка во 2-м классе по теме «Как появились фразеологизмы» (раздел «Язык в действии») 40

Чубарова И.А. Конспект урока по технологии в 4-м классе на тему «Практическое занятие. Изготовление нетбука» 45

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рютина М.В. Методическая разработка «Интегрированный урок русского и английского языков в 4-м классе по теме «Прошедшее время глагола» 49

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Иванова С.В. Методические рекомендации по проведению экспериментально-исследовательской деятельности в начальных классах 54

Соколова С.Н. Использование проектного подхода в деятельности учителя начальных классов при формировании первичных знаний о здоровом образе жизни 67

Ярыгина Т.А. Особенности организации проектной деятельности младших школьников при формировании привычек здорового питания 70

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гурожапова М.П. Геометрическая игра-головоломка своими руками «Танграм оригами» 74

Ксенофонтова К.А. Классный час «Эрудиты» 78

Приземина А.В. Проектная деятельность на занятиях народоведения 81

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сухова О.В. Особенности организации адаптационного периода при поступлении в школу ребёнка с РАС 83

Фаталиева А.М. Изучение особенностей чтения у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) и дислексией 86

Чупахина П.И. Нарушение мелкой и артикуляционной моторики у детей, страдающих дизартрическими нарушениями 90

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Готовцева Н.С. Воспитание духовно-нравственной культуры младших школьников через художественное творчество 91

Домрачева Т.Н. Внеклассное мероприятие на тему «На полянке» во 2-м классе, посвященное Дню Победы 95

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мельникова И.А., Соколова С.Н. Формирование патриотизма посредством предмета «Окружающий мир» 99

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Лыжова О.Н. Азбуки Андрея Усачёва как источник дополнительного материала в 1-м классе 103

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Пудовкина Наталья Владимировна, к.п.н. доцент кафедры дошкольного образования
Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

Библиографическое описание:
Пудовкина Н.В. Методические аспекты формирования читательского интереса младших школьников в процессе выполнения творческих заданий // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Анализ педагогического и методического опыта в контексте проблемы исследования

Актуальность и значимость предпринятого исследования обусловлены тем, что перемены, происходящие в современном обществе, требуют определенных целей формирования читательского интереса младших школьников в процессе выполнения творческих заданий.

Вопрос о формировании интереса к чтению был поднят в России еще В. Г. Белинским. В.Г. Белинский не только дал в своих статьях образец искусства чтения, но и указал на необходимость овладения этим умением всей читающей публикой. Его призыв был подхвачен передовой педагогической общественностью середины и конца 19 века. Об этом свидетельствует опыт учителей – словесников В.Я. Стоютина, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского, опиравшихся в читательском развитии детей на опыт чтения В.Г. Белинского. «Он вдохнул - живую душу в школьную схоластику» - говорил Острогорский. Если передовые педагоги стремились придать чтению детей творческий характер, то официальная школьная методика оставалась в те годы в рамках объяснительного чтения. Система объяснительного чтения, направленная на толкование отдельных слов художественного произведения, мешала целостному восприятию прочитанного и не вызывала у школьников интереса к чтению. К концу 19 века в России создалась кризисная ситуация с детским чтением, подобная той, которую мы переживаем сегодня. Выход из неё наметился к началу 20 века, когда на помощь школе пришла теория творческого чтения, на основе которой разрабатывалась методология и соответствующая методическая система. Идея творческого чтения нашла теоретическое обоснование в трудах российских учёных Н.А. Рубакина, Л.С. Выготского, А.А. Потебни.

Интерес к этой проблеме проявили и философы. В 1916 году вышла в свет книга Н.А.Бердяева «Смысл творчества. Опыт оправдания человека», в котором косвенно были затронуты и вопросы творческого чтения.

Что касается методической системы, то она получила наиболее полное воплощение в книге профессора языковеда С.И.Абакумова, изданной в 1925 году, которая так и называлась – «Творческое чтение». Автор вывел проблему из академических рамок и перевёл её в практическое русло. Он обосновал, раскрыл и претворил в жизни целый перечень методов развития творческого чтения у детей разного возраста. Среди них устное словесное рисование, выразительное чтение, театрализация, сочинение – размышление, творческий пересказ, читательский дневник.

В школьной педагогике система чтения выразилась в опыте учителя – словесника 30 – 40 – х годов М.А. Рыбниковой. В 60 – 80 – е годы создают свои работы профессионалы: И.Н.Тимофеева, Л.А. Виролайнен, О.Ф. Хузе, Л.И.Беленькая.

Творчество является одной из самых сильных мотиваций человека – потребность в самореализации. На первый взгляд, кажется, что читающий человек ничего не создаётся, а лишь воспринимается творчество писателя. Но это не так. Просто мало кто задумывается, какие творческие процессы совершаются в его сознании, когда он читает. «Чтение – это жизнь произведения в осознании читающего человека» - писал А.М. Левидов.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод о том, что во взглядах современных исследователей детское чтение воспринимается как педагогический процесс, направленный не только на приобщение детей к книге, а еще и на привитие любви к книге, на глубокий анализ прочитанного, что способствует развитию эстетического чувства и формированию нравственного сознания читателей.

Педагогической проблемой является приобщение к чтению детей младшего школьного возраста. Современными исследователями рассматриваются разные подходы приобщения к чтению учащихся.

Е. Н. Тимофеева указывает подход через изучение биографий писателей. З.И.Романовская [1] считает, что резервы устранения перегрузки программ по литературе в старших классах следует искать на уроках чтения в младших классах, Н. Н. Койкова-Подшивалова [2] и Е. Л. Николаева – в контексте внеклассного чтения; С. А. Икрамова, Л. И. Орлова – через выразительное чтение; И. Г. Жукова [3] – средствами этнопедагогики; С. В. Евтюшкин [4], Е. С. Салахутдинова [5], О. В. Шурпан [6] – в процессе обучения чтению; И. П. Сметанкина [7] – посредством чтения научно-популярной литературы о природе.

Исследование Т. Г. Галактионовой дает обобщение теоретических научных подходов по проблеме изучения интереса к чтению. Автором выделяются следующие характеристики, имеющие значение для приобщения к чтению:

•приобщение к взаимодействию и общению в социальной группе, опосредованной чтением;

•стремление и способность решать личностные и социально значимые проблемы средствами чтения;

•стремление к саморазвитию в аспекте чтения [8].

Основываясь на вышеизложенный анализ научно-теоретической литературы, можно сказать, что диапазон исследований многогранен. Приобщение к чтению ребенка посредством усиления роли в данном процессе семьи, библиотеки, школы для расширения предметного поля можно считать положительной тенденцией современного образования.

Если обратиться к историческому прошлому методики обучения, можно увидеть, что самостоятельная работа в качестве предмета для первой ступени обучения отражается в трудах К. Д. Ушинского. Он и его последователи (Н.Ф. Бунаков, В. П. Вахтеров, В. И. Водовозов, Н. А. Корф, Д.И. Тихомиров) раскрывали и выявляли отдельные аспекты обучения, а также описывали такие приемы преподавания, которые помогают формировать самостоятельную деятельность обучающихся.

К. Д. Ушинский высказал свои принципиальные подходы к решению данной проблемы настолько ярко, определенно и убедительно, что с ними невозможно спорить. Он утверждал: «Прежняя схоластическая школа взваливала весь труд учения на плечи детей … Следовавшая, затем школа ударилась в другую крайность: она взвалила весь труд на учителя, заставляя его развивать детей так, чтобы для них это развитие не стоило никаких усилий. Новая школа требует, чтобы дети по возможности трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и давал для него материал» [9].

Самой важной задачей, по мнению К. Д. Ушинского, является приучение ребенка к самостоятельной работе и к самостоятельной беседе с книгой, которая перед ним раскрыта. По его словам, необходимо не только приучить ученика к беседе с книгой, но еще и развить охоту к этой беседе [9].

Если же у ребенка не формируется умение задавать вопросы при чтении книги, то он не включается в решение этой задачи. Следовательно, основываясь на рассуждения К. Д. Ушинского, можно утверждать, что самостоятельность при работе с текстом осуществляется через разумную беседу с книгой. Не менее важным является изучение проблемы самостоятельной работы обучающихся при работе с произведениями, которая освещается в трудах выдающегося методиста конца XIX – начала XX века Д. И. Тихомирова, который раскрывает сущность самостоятельного чтения. По его словам, умение читать самостоятельно заключается в осознанном восприятии мысли и впечатления, составляющими содержание произведения, что и служит в дальнейшем аспектом самообразования школьника с помощью процесса чтения [10].

Автор не говорит о том, как без помощи учителя повысить самостоятельность ребенка при работе с текстом. Но когда он об этом говорил, особого мира детской книги для просвещения ребенка не существовало. Предложенная теория в системе подготовки читателя обозначалась как модель деятельности с книгой учителя и обучающихся, основанная на анализе типа деятельности квалифицированного читателя [11].

М. И. Оморокова считает, что интерес к чтению будет возникать тогда, когда у читателя будет сформирован навык осознанного чтения и развиты мотивы учебной деятельности. По мнению автора, в контексте общей задачи развития ребенка, начальная школа должна участвовать в формировании сознательного читателя, который проявляет интерес к процессу чтения и владеет не только прочными навыками чтения, но и способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой [12].

Одной из важнейших задач учителя начальных классов является формирование интереса к чтению, потребность в чтении. По требованиям ФГОС недостаточно умения только читать. Нужно уметь определять тему и основную мысль текста, современный урок литературного чтения должен быть направлен на развитие у детей эстетических способностей и эмоциональной отзывчивости.

Не менее важным является факт ограниченности круга детского чтения только произведениями школьной программы. И задача учителя заключается в том, чтобы дети полюбили уроки литературного чтения, чтобы возрастал интерес к чтению и книгам.

Современный учитель должен понимать, что чтение с мотивацией к любознательности и целенаправленному интересу будет являться педагогически организованным процессом, направленным на развитие желания и интереса к процессу чтения и урокам литературного чтения.

Уметь читать в широком смысле этого слова — значит «… извлечь из мёртвой буквы живой смысл… Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное», - говорил великий педагог К. Д. Ушинский.

Комплекс творческих заданий для формирования читательского интереса младших школьников

Игровая деятельность в младшем школьном возрасте остаётся одной из ведущих. Поэтому одной из наиболее продуктивных для развития читательского интереса форм является организация литературных праздников и литературных игр [13].

Литературная игра. Игра с текстом, цель которой преобразовать существующий или создать новый текст. Смысл литературной игры заключается в том, что необходимо узнать художественное произведение по отдельным отрывкам. Можно воссоздать строки и строфы, по заданным словам, поставить и разгадать каверзные вопросы по прочитанным произведениям, отгадать имена литературных героев, фамилию автора, название книги и произведения по серии вопросов, воспроизвести героев и книги по описанию и т. д.

Урок-сказка. Чаще всего такие уроки используются при обобщении и систематизации знаний младших школьников. На занятии, как и в любой сказке, присутствуют положительные и отрицательные герои. В качестве завязки, используется проблемный

вопрос, необычная ситуация, загадка, появление героя сказки в необычном костюме. На этапе кульминации, т.е. развития сюжета, где идёт борьба добра и зла, можно ввести необычные новые сведения о героях сказки, споры, шутки, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа урока дети незаметно для себя отвечают на вопросы учителя по прошедшему материалу, узнают новый дополнительный материал по теме урока. Заканчивается урок-сказка развязкой, победой добра над злом, знания над незнанием. Урок завершается всеобщей радостью, удовлетворением.

В повседневной учебной деятельности особенно актуальны *уроки-отчеты*. Это своеобразный отчет о прочтении книг внешкольной программы. Как правило, проводится два раза в месяц. К урокам-отчетам младшие школьники подготавливают читательский дневник, где фиксируют интересные эпизоды, делают рисунки. Учащимся необходимо объяснить, как вести читательский дневник, провести урок-инструктаж по теме «Мой читательский дневник».

Библиотечный урок организуют школьный библиотекарь и учитель. Он может проводиться абсолютно по любой тематике в течение всего учебного года. Темы записываются в календарно-тематическом планировании библиотекаря. Предварительно учитель и библиотекарь обсуждают все темы на учебный год, а потом верстают перспективный план с учетом вносимых корректировок.

Интересной формой творческой работы с младшими школьниками является *сочинительство историй*. Именно сочинительство помогает формировать их читательский и одновременно развивать познавательный интерес. Младшие школьники сочиняют и фантазируют на различные темы. Но педагогу необходимо осуществлять руководство, сформулировать темы, составить определенный план. Могут быть предложены, например, такие темы, как «Я сочиняю сказку», «Мои первые стихи» (особое внимание уделяется индивидуальной манере написания), «Мои сказки», «Мои первые книжки-малышки».

Реализация учителем в своей педагогической деятельности опросов и голосований может существенно облегчить задачу по подбору произведений для класса, так как предпочтения будут заранее известны.

Конкурс репортажей – импровизированная игра-соревнование, в процессе которой учащиеся пробуют себя в роли журналистов. Учитель на данном мероприятии выступает в роли ведущего. Младшим школьникам необходимо заранее подготовить «репортаж с места событий» («Репортаж с места событий, сегодня (дата) загорелся кошкин дом, по предварительным данным, причиной стала оставленная без присмотра печь» – по сюжету произведения С. Маршака «Кошкин дом»), «интервью с известной личностью» (с Незнайкой, Томом Сойером, Маленьким принцем и т. д.), «выпуск последних новостей» («Пропал мальчик, зовут дядя Фѐдор. Глаза голубые. Рост метр двадцать. Родители его ищут. Нашедшему – велосипед» (по произведению Э.Н. Успенского «Трое из Простаквашино») по мотивам заданного литературного произведения.

Подготовка к конкурсу репортажей формирует читательский интерес у младших школьников, так как учащиеся вовлечены в активную творческую деятельность, избирательно подходят к выбору книги, вчитываются в сюжет произведения, стараясь взять во внимание все важные детали.

Литературное караоке – это конкурс чтецов, который проводится под музыкальное сопровождение. Аналогично привычному караоке звучит мелодия, но вместо песни учащиеся читают стихотворения. Учащимся заранее выдаётся список произведений, который необходимо выучить к мероприятию. Путём жеребьёвки стихи распределяются между детьми. Музыка также заранее подбирается к произведению (соответствует ритму, размеру, настроению). Задача чтеца интуитивно подстроиться под ритм стиха и музыки. Таким образом, получится прекрасное литературно-музыкальное исполнение поэзии.

Данная форма работы способствует развитию читательского интереса у младших школьников, так как в процессе подготовки учащимся необходимо вдумчиво прочитать стихотворение, мысленно расставить акценты. Желательно углубиться в историю написания произведения, чтобы точно уловить и правильно передать настроение произведения.

В последнее время особым общественным спросом пользуются *квесты* – это разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек в специально подготовленном помещении. Может проводиться по краеведческой, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе. Обязательное условие – наличие маршрутного листа с обозначениями остановок. На каждой остановке учащиеся получают тематические задания, выполняя их, постепенно продвигаются по маршруту квеста [13].

Задания могут носить творческий характер или быть сформулированы в форме вопроса. Они должны быть направлены на получение младшими школьниками новых знаний, что способствует развитию их читательского интереса, побуждает учащихся к дальнейшему исследованию проблемы и восполнению пробелов в знаниях, а также к чтению неизвестных литературных произведений.

Литературный каламбур. Опираясь на понятие «каламбур» (шутка, основанная на комическом использовании двух сходно звучащих, но разных по значению слов), такое мероприятие может быть посвящено творчеству писателей-однофамильцев (Л.Н. Толстой и А.Н. Толстой), разным произведениям со схожими или идентичными сюжетами, написанными в одну или разные эпохи, с целью произвести комическое впечатление. В ходе каламбура производится сравнение авторов и произведений, выясняются причины сходства и различий. Мероприятие протекает в непринуждѐнной атмосфере, что помогает усвоить материал в лѐгкой форме, произвести впечатление, получить положительные эмоции. Такая форма изучения литературы исключает возможность появления трудностей у младших школьников, что создаѐт ситуацию успеха, и становится важнейшей предпосылкой к развитию читательского интереса [14].

С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом, возможно, сделать процесс учения развивающей средой. Одним из приемов, используемых при формировании читательского интереса, является прием *«Цветопись» (психорисунок),* который даѐт возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Младшим школьникам предлагается нарисовать характер героев, совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки. Читая произведение, учащийся задумывается о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире. Огромную роль в организации этого процесса играет эмоциональный фон деятельности учащихся, организация моментов сопереживания, поскольку в постижении художественного текста особенно важен принцип сочетания чувственного и рационального познания. Сопереживание и оценка – основы формирования нравственных представлений и убеждений личности [15].

Проект по созданию *книжки-самоделки (книжка-малышка)* с собственной придуманной сказкой, с самостоятельно подобранными иллюстрациями, играми, ребусами и кроссвордами является одной из эффективных форм формирования читательского интереса у младших школьников.

Библио-кросс проводится с целью привлечения к чтению книг. Учитель предлагает учащимся прочитать произведения на определенную тему или за установленное время. Победителем становится ученик, прочитавший максимальное количество книг. Формой контроля в данном случае может выступать презентация читательских дневников [16].

Литературная печа-куча (с японского – «болтовня») – это презентация кратких докладов, преднамеренно ограниченных по форме и во времени на неформальных конференциях. Литературная печа-куча проводится в традиционной форме: учащиеся подго-

тавливают доклады, сопровождаемые красочными презентациями из 20 слайдов. Время, отводимое для показа одного слайда и его комментария, всего 20 секунд. Таким образом, выступление каждого оратора продолжается не более 6 минут 40 секунд. После каждого доклада ученики могут поделиться своим мнением или задать вопрос выступающему. Литературная печа-куча формирует читательский интерес, т.к. во время подготовки доклада учащиеся вовлечены в активную читательскую деятельность, стараясь взять во внимание все важные детали [17].

Одним из эффективных приемов формирования читательского интереса является *литературный аукцион* – литературная игра, повторяющая условия настоящих аукционов: победителем становится тот, кто последним даст правильный и самый полный ответ на заданный вопрос. При организации данного мероприятия необходимо приготовить книги для торгов, а также подобрать вопросы, которые будут заданы игрокам. Например: ведущий произносит фамилию известного писателя, участники поочередно называют его произведения. Можно предложить задание, где нужно вспомнить название книг, в которых встречается числительное, цвет или кличка животного. Другим условием аукциона может стать предложенная буква, игроки должны перечислить произведения, фамилии писателей или имена литературных героев, начинающихся на указанную букву. На торги могут выставляться предметы, принадлежащие литературным героям.

Сторисек (с англ. – «мешок историй) – литературный проект. Учитель в полотняный мешок складывает художественную иллюстрированную детскую книгу с дополнительными материалами. Это могут быть мягкие игрушки (главные герои книги), реквизиты (предметы обихода, бытовые предметы из произведения), компакт-диск с аудиозаписью текста произведения, шпаргалки для родителей в виде советов или рекомендаций. В мешок можно положить костюмы для инсценировки или пальчиковые куклы для минитеатра. Каждый ученик по желанию может взять сторисек домой для прочтения книги в кругу семьи. Основной целью сторисека является получение удовольствия от чтения, стимулирование интереса к книге, соответственно происходит активное формирование читательского интереса учащихся.

Флешбук – в течение установленного времени учитель знакомит учеников с определенной книгой посредством цитат из нее, иллюстраций, через биографию автора, через личные переживания и другой информации о книге, способствуя формированию читательского интереса школьников.

Главной задачей учителя начальных классов является – научить младшего школьника читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить его к миру книг и тем самым способствовать развитию читательского интереса. Работа по развитию читательского интереса у младших школьников должна проводиться своевременно и систематически. Представленные формы и приемы способствуют формированию устойчивого читательского интереса младших школьников; умению работать с литературой определенного рода; умению правильно анализировать, сопоставлять, высказывать или описывать свое мнение; формированию первичных навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

На уроках литературного чтения важно практиковать разнообразные виды творческих работ.

1. *Творческие задания практического действия при работе с текстом на уроках литературного чтения.*

1.1 Кроме немногих, все картины к художественным произведениям в учебниках по литературному чтению сюжетного характера. Их цель иллюстративная.

Лучше всего, если учитель будет идти от текста к иллюстрации и предложит ученикам, максимально опираясь на текст, устанавливать степень соответствия и несоответствия данной картинки содержанию того эпизода или места в тексте, к которому она относится.

Можно использовать следующий прием детского иллюстрирования прочитанных текстов. На одном из уроков можно рассказать о том, как создаются художниками иллюстрации к произведениям. Сначала художник внимательно прочитывает весь текст и старается ярко представить себе все, что в нем изображено писателем. Художник задумывается над каждым действующим лицом и пытается разобраться в нем и его поступках. Потом живописец устанавливает, какой эпизод в произведении наиболее важен в смысловом отношении. Он рисует в своем воображении живую картину этого эпизода, а потом переносит ее на бумагу.

Свой рассказ учитель конкретизирует определенной, заранее отобранной иллюстрацией к знакомому детям тексту из учебника. После этого предлагается ученикам устно нарисовать иллюстрацию к выбранному отрывку из текста. Далее дети создают индивидуальные иллюстрации, рисованные на бумаге. Детям эта творческая работа очень нравится, и они ее с удовольствием выполняют.

Во втором классе данную работу можно выполнить по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» [1. с. 78-84].

1.2 Рецензирование детьми созданных рисунков.

Это наиболее трудный, но интересный вид творческой работы с детскими иллюстрациями.

Делают это так: каждый ученик после разбора текста углубляется в создание своей иллюстрации;

* школьники обмениваются рисунками;

* получивший рисунок рассматривает его и, перечитывая текст, пытается найти этот эпизод, к которому он относится. Установив, к какому месту создана иллюстрация, ученик подписывает ее словами текста;

* сопоставляя содержание иллюстрации с содержанием данного эпизода, ученик пишет рецензию, где указывает, соответствует или нет данный рисунок тексту, отмечает качество выполненной работы. Все свои замечания он подкрепляет ссылками на текст. Рецензия подписывается учеником. (Приложение 1)

Данный вид заданий лучше начинать использовать с 3 класса, когда учащиеся более осознанно читают текст.

1.3 Метод моделирования.

Это введение системы «заменителей» (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схематических планов и модели обложки книги. Начиная со 2 класса, учащиеся умеют смоделировать настроение героев в виде смайликов. В дальнейшем, работа по моделированию усложняется.

Таким образом, моделирование позволяет:

* включить каждого ученика в процесс познания литературы как искусства слова;

* дать возможность ученику работать в соответствии со своими возможностями;

* создать игровую ситуацию при овладении читательскими умениями;

* поддержать интерес к художественной литературе;

* обогащать духовный мир ребенка;

*осознанно воспринимать художественные произведения. (Приложение1)

2. Задания творческого характера речевой деятельности на уроках литературного чтения.

2.1 Составление вопросов и тестов по данному тексту.

Начиная с 1-го класса, важно учить детей не только грамотно отвечать на вопросы, заданные учителем, но и составлять вопросы по данному тексту. Эта работа формирует умение выделять главное, как в общем, так и в конкретном случае составлять вопросительные предложения, предполагающие подробные или конкретные ответы (да, нет).

Также детям очень нравится составлять по прочитанному произведению тест, где нужно выбрать из 3-х предложенных ответов один правильный. С большим удовольствием предлагают свои вопросы и тесты на уроках литературного чтения.

(Приложение 2)

2.2 Творческое пересказывание.

Задания такого вида лучше вводить в 4 классе, когда учащиеся более осознанно подходят к анализу произведений.

Цель творческого пересказывания – вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать идею, пережить вместе с героем те чувства, которые заложены автором в произведении. Для творческого пересказывания отбираются произведения, позволяющие читателю поставить себя в положение литературного героя, понять его психологию, посмотреть глазами героя на тех людей и те события, о которых рассказывается в произведении. Творческий пересказ может вестись с изменением лица рассказчика или творческим дополнением к тексту автора.

Почти всегда требуется работа по отбору материала или по добавлению к нему, т.к. пересказчику неизвестны какие-то факты или, наоборот, ему потребуется рассказать о переживаниях, которые не описаны автором.

Такие пересказы требуют от учеников работы воображения на основе представлений, полученных при чтении и анализе произведения, и помогают полноценнее воспринять художественный текст, способствуют более углубленному пониманию читаемого, развивают творческие способности учащихся и вносят интерес и разнообразие.

2.3 *Продолжение произведения (придумывание конца).*

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Это может быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение. Не всякое произведение, разумеется, можно продолжить. При этом для облегчения работы учащихся берутся такие произведения, которые более близки самим учащимся. (Приложение 2)

2.4 Творческое сочинение.

Для развития творческих способностей с 3 класса нужно использовать написание детьми сочинений. Творческое сочинение вводит учащихся в чтение и разбор литературного произведения особым путем: они должны попытаться разрешить задачу, близкую к той, которую разрешил писатель в своем произведении.

Значение творческого сочинения как формы вводных занятий:

* привлечение внимания учащихся к теме изучаемого литературного произведения;
* мобилизация всех знаний, связанных с данной темой;
* упражнения в самостоятельном построении сочинения.

Все это должно обострить интерес учащихся к чтению и разбору произведения, повысить их наблюдательность, привлечь их внимание к таким сторонам литературного произведения, которые раньше ими не замечались.

Сочинения дети пишут на отдельных листочках и по своему желанию могут их проиллюстрировать, придавая им оригинальную форму: листка, снежинки, цветка и т.д.

Все сочинения с согласия авторов читаются вслух и обсуждаются. Зачитываются полностью сочинения, отдельные предложения, удачно подобранные слова. Главное – отметить всех. Дети с огромным вниманием слушают сочинения своих одноклассников.

2.5 Отзыв-рецензия.

Одним из видов сочинений, позволяющих научить ребенка высказывать собственную позицию по отношению к прочитанному произведению, является отзыв о книге. В нем ученик может не только дать оценку прочитанному произведению, но и глубже усвоить смысл произведения.

Вариант структуры отзыва:

* Представление героя и выражение своего отношения к произведению.
* Краткое изложение сюжета произведения с эмоциональной оценкой событий.
* Характеристика героя и выражение своего отношения к нему.

Можно организовать письмо отзыва следующим образом: в классе вывешивается лист картона с большим конвертом внизу. На листках учащиеся помещают свои отзывы, составленные по определенному плану. Затем учитель проверяет поданные отзывы, ученики их переписывают, затем листочки вывешиваются в уголок чтения. Отзывы зачитаются товарищам.

После ознакомления с ними всех учащихся отзывы складываются в конверт, а на их месте вывешиваются новые отзывы.

Такая организация творческой работы активизирует внеклассное чтение. Дети должны будут проявить творческий подход к художественному произведению, показать направленность своих литературных интересов и уровень художественного вкуса.

(Приложение 2)

2.6 Работа с читательским дневником.

Не позднее 3-го класса нужно приучать учащихся к ведению записей о прочитанном произведении. В особой тетради (Дневнике) ученики записывают фамилию автора и название книги, чтобы у него получился перечень книг, им прочитанных. Он может записать тут же имена главных действующих лиц, чтобы при надобности (например, для рассказывания в классе) легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки ученика о прочитанном произведении и соответствующие подписи под рисунками. Учащимся, более сильным, можно рекомендовать делать выписки понравившихся мест.

Вся описанная работа, несомненно, поднимет интерес учащихся к книге, развивает желание учиться.

2.7 Аннотация.

Аннотация в книге помещается на обороте титульного листа. Из нее можно узнать, о чем говорится в книге, так как в аннотации есть сжатое изложение содержания. Часто аннотация пишется так, чтобы заинтересовать читателя. Для написания аннотации к книге можно предложить детям следующую памятку.

- *Выбери книгу, которая тебе нравится.*
- *Постарайся заинтересовать будущих читателей этой книги.*

Начать аннотацию можно по-разному:

*В этой книге рассказывается о …

* Этот рассказ о …

* Писатель… рассказывает о …

* Главный герой этой книги– …

* Удивительные события происходят в …

* Любишь ли ты читать о …

(Приложение 2)

3. Творческие задания игрового действия на уроках литературного чтения.

3.1 Работа с кроссвордами.

Наиболее эффективным заданием творческой работы является составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Их составление повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, дает возможность полноценнее воспринимать художественное произведение.

Начиная с 3 класса, с помощью родителей учащиеся проявляют свои умения в составлении кроссвордов по прочитанным произведениям. Применяя кроссворды на уроках литературного чтения при повторении пройденного материала в доступной и интересной форме можно развивать навыки творческой работы, желание детей читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать мир. Кроссворды составляются на определенных листах, оформляются, иллюстрируются. Часть кроссвордов используются на уроках, часть на внеклассных уроках по чтению, а часть вывешивается в классном уголке для всего класса. (Приложение 3)

3.2 Составление викторин.

Составление викторин к прочитанному произведению способствует более внимательному и вдумчивому отношению к произведению.

Эта работа нравится детям, и они стремятся читать произведение как можно внимательнее, чтобы составить викторину посложнее, а ответить на вопросы своих товарищей без ошибок. Это помогает даже слабым ученикам приподнять дух, поверить в свои силы, в то, что все у них получится, а также снять напряжение, которое иногда появляется на уроке, привлечь к работе всех детей.

(Приложение 3)

3.3 Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Есть компонент творчества, без которого немыслимо создание нового. Это творческое воображение. Воображение – основа любого творчества. Большое значение в активизации творческой активности имеют игровые моменты, вносящие элемент занимательности в творческий процесс.

Одним из видов игры является составление сказочных объявлений и телеграмм. Учитель стимулирует творчество детей. Так, учитель может спросить, какое объявление может дать Мальвина, ослик Иа-Иа, Медведь или Маша, доктор Айболит, дед Мазай, Дениска и его мама; кто дает данную телеграмму? Это чрезвычайно важная работа, несмотря на видимость шуточности, поскольку она требует от ребенка выявления определенной сюжетной линии литературного произведения. («Ищу свой хвост», «Учу детей грамоте», «Лечу зверей и птиц») или нравственной коллизии («Жду гостей на свой день рождения», «Меняю «Азбуку» на билет в кукольный театр» и т.д.). Дети с большим удовольствием сами составляют сказочные объявления и телеграммы, оформляют их и предлагают своим одноклассникам. (Приложение 3)

4. Литературные игры творческого характера при работе с текстом на уроках литературного чтения.

Развивают творческое воображение и литературные игры, которые дают полноценнее воспринимать художественные произведения в дальнейшем. Простое речевое творчество детей легко проявляется в игровой деятельности.

4.1 «Общее стихотворение».

Сочинять стихи можно всем вместе, и начинаем мы это делать с 1 класса. Сначала учимся этому вместе, а в следующих классах работу усложняю. Для этого у каждого должен быть лист бумаги и ручка. Каждый задумывает первую строчку своего стихотворения и по сигналу учителя передает ее соседу слева. Сосед должен понять и прочувствовать то, о чем хотел сказать участник игры, и попытаться продолжить стихотворение. И так до тех пор, пока листок с законченным стихотворением не вернется к автору. Автор корректирует стихотворение и зачитывает его. Конечно, оно несовершенно, но может стать основой для создания более глубокого и интересного произведения.

Учитель
Маленькая кнопочка.
Лежала в коробочке …
Ученик 1.
Тут девочка пришла,
И кнопочку нашла.
Ученик 2.
Прошептала она:
Ах, я одна. Ах, я одна.
Никому я не нужна.
Ученик 3.
Она вышла тихонько,

И вдохнула легонько.

Ученик 4.

Попасть хотелось ей туда,

Куда звала ее душа.

4.2 «Цифровой диктант»

Сначала учитель сам диктует цифровые диктанты, начиная с 1 класса, затем дети сами составляют цифровые диктанты по прочитанному произведению и предлагают их в виде игры своим одноклассникам.

Записывают дети только две цифры:

0 – если утверждение неверное и 1– если оно верно.

Цифровой диктант может быть проведен в устной форме или может быть записан на доске. Это один из наиболее интересных способов активизировать внимание детей, полноценнее воспринимать художественное произведение. Можно использовать любое количество предложений цифрового диктанта, но удобнее когда их число кратно трем.

Цифровые диктанты могут быть конкретному произведению или по произведениям, на общее развитие. (Приложение 4)

Приложение 1

Творческие задания практического действия при работе с текстом на уроках литературного чтения

Рецензирование детьми созданных рисунков.

Рецензия ученицы на рисунок одноклассника.

Пригреты теплым солнышком,

Шумят повеселелые…

(Н.А.Некрасов)

У Коли хорошо показано, что деревья шумят. Они у него немножко понагнуты. Но неправильно нарисованы облака. Они должны быть белые, а у него голубые.

Рецензия ученика на рисунок ученицы.

А рядом новой зеленью

Лепечут песню новую

И липа бледнолистая,

И белая березонька…

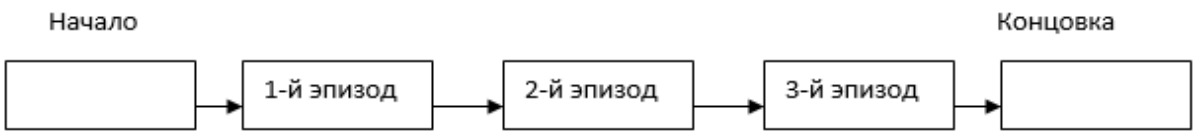
(Н.А.Некрасов)

Мне нравятся листочки, которые только что распустились, и белый ствол березы, на котором белые пятна, темно- голубое небо, зовущее грозу.

Но плохо то, что у Юли очень высокая трава, весной такой травы высокой не бывает.

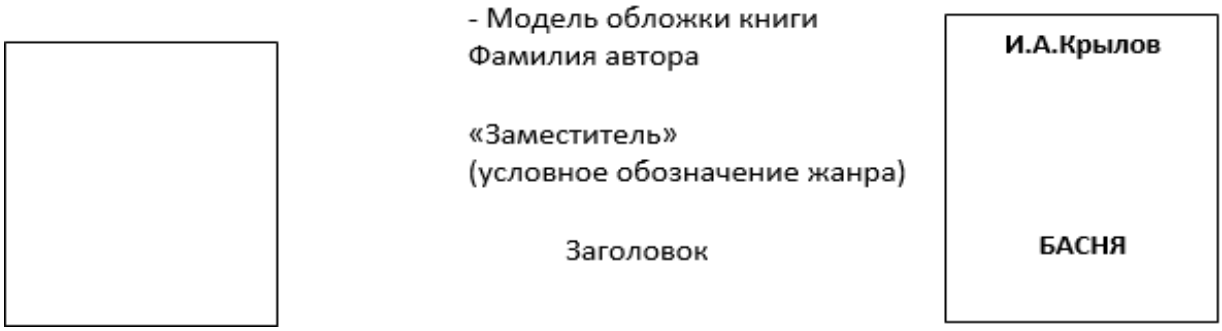
Метод моделирования текста.

- Графическая модель.



- Рисованная модель

Радость Огорчение Страх Радость



Приложение 2

Задания творческого характера речевой деятельности на уроках литературного чтения.

Составление вопросов к тексту.

Я. Лари «Необыкновенное приключение Карика и Вали», 11 глава.

1. Куда исчезли профессор и Карик?
2. Почему воздух был обыкновенным?
3. Чего испугалась птица?
4. Почему огонь был зеленым?

П. Треверс «Мери Поппинс» глава «Тяжелый день»

1. Часы стонали, и тикали словно у них заболела голова? (нет)
2. Джейн не хотела быть младшей? (Нет)
3. Джейн хотела играть с Майклом? (Нет)
4. Шарф Мери Поппинс был в красно- желтую клетку? (Нет)
5. Джейн разбила блюдце? (Да)
6. Валентин сказал, что у него есть берлинская лазурь? (Да)
7. Джейн тихонько разбудила Робертсона Эй? (Нет)
8. Мери Поппинс дала Джейн платок? (Да)
9. Джейн попросила прощения? (Да)

Составление тестов по художественным произведениям.

Н.Носов «Заплатка» Тест.

1. Мальчика в рассказе зовут:
2. а) Борька
3. б) Бобка в) Вовка
4. У него были штаны:
5. а) солдатские
6. б) милицейские в) лыжные
7. Мальчик попросил зашить штаны:
8. а) бабушку
9. б) маму в) сестру
10. Мальчик вырезал заплатку величиной с:
11. а) яблоко
12. б) кулак в) огурец
13. Мальчику удалось крепко и аккуратно пришить заплатку,
14. а) сразу
15. б) во второй раз
16. в) только с 3-ей попытки
17. Дети увидели, что заплатку он сам пришил, потому что заплатка:
18. а) была неаккуратно пришита
19. б) была помята
20. в) была обведена карандашом

21. Дети во дворе назвали Бобку:
22. а) молодцом
23. б) героем
24. в) солдатом

Аннотация.

Задание: прочитай аннотации. Знаешь ли ты названия и авторов этих произведений? Можешь закончить (продолжить) аннотации?

Карточка №1.

Герой этой книги, Малыш, очень хотел завести себе друга. И, наконец, он появился: маленький, толстенький человечек с пропеллером на спине. Дружба с веселым человечком принесла Малышу не только радость, но некоторые огорчения…

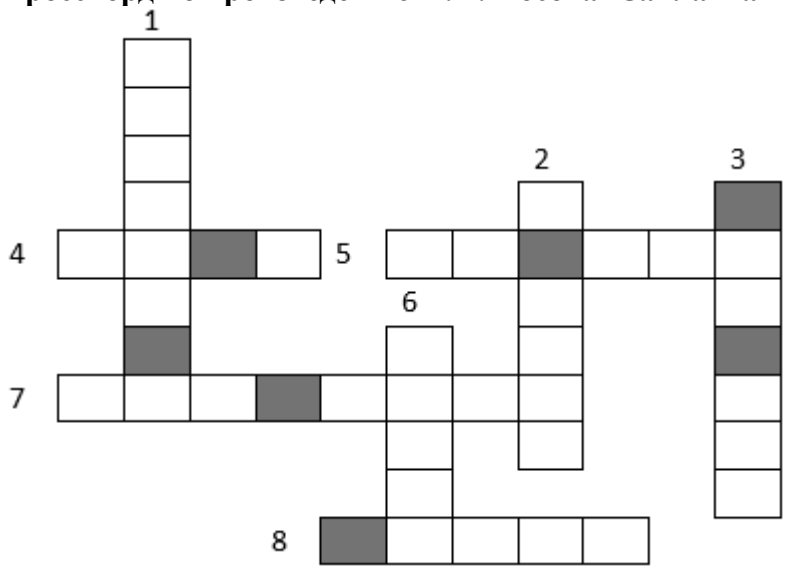
Карточка №2.

Удивительное существо со странным именем стало героем этой книги. Никто не знает, кто он такой, но все любят его – такой он симпатичный. У него появляются друзья, среди которых есть даже крокодил. Есть и недоброжелатели - вредная старуха с крысой Лариской…

Приложение 3

Творческие задания игрового действия на уроках литературного чтения.

Кроссворд по произведению Н.Н. Носова «Заплатка»



1. Что еще не научился пришивать Бобка?
2. Кем нельзя было назвать Бобку в рваных штанах?
3. То, из чего Бобка выкроил заплатку?
4. Куда вышел Бобка в порванных штанах?
5. С помощью какого предмета пришил Бобка заплатку на штаны?
6. Куда пришил Бобка заплатку?
7. Что пришил Бобка на штаны?
8. Отверстие от гвоздя на Бобкиных штанах?

На оборотной стороне ответы:

1. пуговица
2. солдат
3. материя
4. двор
5. иголка
6. штаны
7. заплатка

8. дырка.

Из букв в выделенных клеточках составьте слово, которое подходит к Бобке и к вам, если вы правильно решили этот кроссворд. **Ключевое слово: (молодец)**

Составление викторин.

Викторина по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»

1. Какое зернышко дала колдунья женщине?
2. На какой цветок был похож цветок, который вырос из зернышка?
3. Кто украл Дюймовочку из колыбельки?
4. Кто помог Дюймовочке убежать от жабы?
5. У кого зимовала Дюймовочка?
6. За кого мышь хотела выдать замуж Дюймовочку?
7. Кого спасла Дюймовочка?
8. За кого вышла замуж Дюймовочка?
9. Какое имя появилось у Дюймовочки?

Сказочные объявления.

По произведениям А.С.Пушкина.

1. Кто желает поменять старое разбитое корыто на новое или квартиру на новый дом? Обращаться в сказку…
2. Модницы и модники! Кто желает приобрести волшебное зеркальце, умеющее говорить? Наш адрес…
3. Для работы в хозяйстве требуются: повар, конюх, плотник. Выплачиваются премиальные и вознаграждения по итогам работы за год. Обращаться по адресу…
4. Тем, кто может утром проснуться по звонку будильника, предлагаем приобрести петушка из чистого золота, который выручит вас всегда и везде. Адрес…
5. Торговая фирма «Буян» предлагает импортные товары: соболя, черно - бурые лисицы, донские жеребцы, чистое серебро, злато. И все, это по доступным ценам! Фирма ждет вас! Адрес фирмы…

Сказочные телеграммы

Кто отправил телеграммы из сказок А.С. Пушкина?

Ответы:

1. Да вот веревкой хочу море морщить,
Да вас, проклятое племя, корчить!
1. Балда
2. Ветер весело шумит
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна…
2. Корабельщики
3. Видит девица, что тут
Люди добрые живут;
Знать, не будет ей обидно!
3. Молодая царевна
4. Горе мне! Попались в сети
Оба наших сокола!
Горе! Смерть моя пришла.
4. Царь Дадон

Приложение 4

Литературные игры творческого характера при работе с текстом на уроках литературного чтения.

Проба поэтического пера.

Возможные примеры начала стихотворной строки:

1. Очень мне обидно стало,
Что собака покусала…
2. А у нас теленок есть,
Любит он траву поесть…
3. На поле резвятся лошадки,
Играют в пятнашки и прятки…
4. Однажды я из школы,
С портфелем возвращался…
5. У пруда собаки,
Навострили ушки…

Цифровой диктант.

Рассказ В.В.Бианки «Первая охота».

1. Щенок гонял по двору кур.
2. Он отправился на охоту в лес.
3. Выпь спряталась в камышах.
4. Удод спрятался в воде.
5. Вертишейка напугала щенка из дупла.
6. Щенок схватил ящерицу.
7. Жук улетел от щенка.
8. Щенок поймал бабочек.
9. Щенок - бомбардир не прятался.

Библиографический список

1. Романовская, З. И. У истоков личности [Текст] / З. И. Романовская // Учительская газета. – 1979. – 10 марта. – С. 4.
2. Койкова - Подшивалова, Н. Н. Внеклассное чтение как предмет нравственно-эстетического воспитания учащихся 5–8 классов [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13. 00. 01. / Н. Н. Койкова - Подшивалова; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена – Ленинград, 1966. 42 с.
3. Жукова, И.Г. Педагогическая система развития читательского интереса младших школьников средствами этнопедагогики: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01/ Жукова И.Г. – Саратов, 2004 - 206 с.
4. Евтюшкин, С. В. Изучение учебного предмета «Чтение» как фактор социализации младших школьников [Текст]:дис.... канд. пед. наук: 13. 00. 01 / С. В. Евтюшкин; Пенза. Педагогический институт им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета, 2006.
5. Салахутдинова, Е. С. Педагогическая поддержка младших школьников в процессе обучения чтению [Текст]:дис.... д-ра пед. наук: 13. 00. 01. / Е. С. Салахутдинова; – Ростовский гос. пед. ун-т. – Ростов на Дону, 2011 – 53 с.
6. Шурпан, О. В. Формирование познавательной активности младших школьников в процессе обучения (на материале уроков чтения) [Текст]: дис.... канд. пед. наук: 13. 00. 01. / О. В. Шурпан; Белорусский гос. пед. ун-т им. М. Танка – Минск, 1984. – 64 с.
7. Сметанкина, И. П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно - популярной литературы о природе [Текст]: дис.... канд. пед. наук: 13. 00. 01. / И. П. Сметанкина; Московский пед. гос. ун-т. – М, 1999. – 88 с.
8. Галактионова, Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования [Текст]:дис.... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Т. Г. Галактионова; Санкт-Петербург. РГПУ им. А. И. Герцена – Санкт Петербург, 2008.
9. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения: 2 т. Т. 1 / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974. – 638 с.

10. Тихомирова, И.И. Детское чтение: тенденции и противоречия / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2008. - № 3. – С. 62-66

11. Тихомирова, И.И. Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь-справочник для библиотекарей / И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2014. – 248 с.

12. Оморокова М.И. Основы обучения чтению / М.И. Оморокова, М.С. Васильева, Н.Н. Светловская. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 128 с.

13. Громова, О. К. Открытые пространства. Навстречу читателю [Текст] / О. К. Громова // Библиотека в школе. – 2013. – № 3. – С. 20-24.

14. Сметанкина, И. П. Педагогические условия формирования у младших школьников интереса к чтению научно - популярной литературы о природе [Текст]:дис.... канд. пед. наук: 13. 00. 01. / И. П. Сметанкина; Московский пед. гос. ун-т. – М, 1999. – 88 с.

15. Калиш, Ю. В. Особенности внеурочной деятельности по развитию читательских интересов младших школьников [Электронный ресурс] / Ю. В. Калиш. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2014/12/21/statya-po-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti.

16. Мирошниченко, Е. В. Досуговая деятельность в библиотеке: проблемы теории и практики / Е. В. Мирошниченко // Библиотековедение. – 2011. – № 4. – С. 117-121.

17. Абдуллина, В. Ю. День в библиотеке [Текст] / В. Ю. Абдуллина // Последний звонок. – 2011. – № 3. –С. 2-3.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Шерина Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Фоминская общеобразовательная средняя школа", Алтайский край, г. Бийск

Библиографическое описание:
Шерина И.В. Программа коррекционной работы в начальной школе в контексте ФГОС НОО с использованием УМК «Перспективная начальная школа» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

В современных нормативно-правовых документах отмечено, что школы должны оказывать образовательные услуги всем детям, несмотря на их физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые или другие особенности. Актуальность данной темы в современном образовании привела коллектив школы к пониманию необходимости создания и реализации в школе данной программы.

Программа коррекционной работы в начальной школе МБОУ «Фоминская общеобразовательная средняя школа» (в соответствии с ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы.

Содержание программы коррекционной работы.

Содержание программы коррекционной работы определяют основополагающие принципы: соблюдение интересов ребёнка; системность, непрерывность, вариативность, рекомендательный характер оказания помощи.

Направления работы.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. диагностическая работа;
2. коррекционно-развивающая работа;
3. консультативная работа;
4. информационно-просветительская работа. Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1.Этап сбора и анализа информации

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).

4. Этап регуляции и корректировки.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

• комплексность;
• многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
• составление комплексных индивидуальных программ;
• сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами;
• сотрудничество с родительской общественностью.

Впервые за многолетнюю практику специалисты школы отмечают, что с введением ФГОС НОО коррекционные задачи решают не только узкие специалисты, но и учителя начальной школы. В ФГОС предусмотрены два блока, которые раньше рассматривались только в контексте коррекционных занятий. Теперь же блоки «Коррекционная работа» и Психолого-медико-педагогическое сопровождение» подразумевают постановку коррекционных целей в процессе урока и требуют от учителя специальных знаний и более тесного и продуктивного сотрудничества с педагогом-психологом и учителем логопедом.

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

• наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
• поддержание связи между специалистами;
• составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ;
• составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося;
• контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
• формирование комфортного микроклимата в классе;
• ведение документации;
• организация внеурочной деятельности.

Важным условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Материал для коррекционных занятий разработан на основе УМК «Перспективная начальная школа».

Пример коррекционно-развивающих занятий для учащихся 1-х классов (на примере УМК «Перспективная начальная школа)

Сроки проведения занятий (3ч в неделю для учителя)	Содержание учебных программ (1 класс)	Планируемые результаты коррекционной работы		Задания для коррекции (УМК «ПНШ»)	
		Предметные	Личностные и метапредметные	Учебник (часть - стр.)	Тетрадь (часть - стр.)
1-я неделя	Математика. Здравствуй, школа! Этот разноцветный мир. Одинаковые и разные по форме	Сравнение предметов по форме и цвету (одинаковые и разные).	Ученик получит возможность для: формирования внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; развития тонкой моторики ведущей руки, формирования пространственных эталонов, развития концентрации и переключения внимания. Научится: выделять форму и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира.	1-3,4, 5. 6, 7, 8	1-2, 3
1-я неделя	Чтение. Вводный урок. Знакомство с учебником. Речь устная и письменная.	Различение основных структурных единиц языка (слово, пред-	Ученик получит возможность для: формирования мотивационной основы учебной деятельности;	1-4, 5,6	

	Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.	ложение, текст). Различия устной и письменной речи	развития этических чувств; формирования основных моральных норм научится:в сотрудничестве с Учителем ставить новые учебные задачи.		
1-я неделя	Письмо. Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. Рабочая строка. Точка начала письма. Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений	Гигиенические требования к сохранению осанки, пользованию письменными принадлежностями. Выполнение узоров бордюров и росчерков	Ученик получит возможность для: формирования учебно-познавательной мотивации учения; формирования учебно-познавательного интереса к новому учебному предмету; развития тонкой моторики кисти ведущей руки		1-2,3,4
1-я неделя	Окружающий мир. Знакомство с героями учебного комплекта. Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос)	Различение Органов чувств (нос, глаза, уши) и их функций (запах, вкус, зрение, слух)	Ученик научится: формулировать и отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?); формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию из тексов; работать с информацией, представленной в разных формах	1-3, 4,5	

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Перспективная школа». На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется внутренней потребности включения в учебную деятельность в классе. Создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны, обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума.

Методическая копилка

КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ГЛАГОЛ. ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ О ГЛАГОЛЕ»

Аникина Татьяна Юрьевна, учитель начальных клапссов
МБОУ Добринский лицей, ст-ца Добринка, Урюпинский район, Волгоградская область

Библиографическое описание:
Аникина Т.Ю. Конспект урока на тему «Глагол. Обобщение знаний о глаголе» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

УМК «Школа России», 2 класс. Русский язык.

Конспект урока на тему «Глагол. Закрепление» с использованием АКМО.

Цели: Образовательные:

- обобщить знания о глаголе, как части речи;
- воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, работе в парах и группах.

Формирование УУД:

Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обобщить знания о глаголе, как части речи;

Личностные:

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение (Регулятивные УУД).

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им (Коммуникативные УУД).

Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД).

Межпредметные связи: русский язык, литература.

Образовательные ресурсы: карточки со словарными словами,

карточки для работы в парах и в группах, алгоритм самооценки

I. **Мотивация к учебной деятельности**

(метод «Добро в ладошках»)

- Ребята, давайте встанем в круг и произнесем девиз нашего урока

Начинается урок, он пойдет ребятам впрок,

будем грамотно писать, на вопросы отвечать.

- Давайте протянем ладони своему соседу и передадим добро, которое в нас есть.

II. Актуализация знаний.

(метод мнемотехника, прием «фонетические ассоциации»)

1. Минутка чистописания. Письмо букв *Пп* по образцу **(Презентация, слайд №1)**

2.Картинный словарный диктант. **(Презентация слайд №2-7)**

III. Постановка учебной задачи.

- Ребята, кто-нибудь из вас плавал на настоящем корабле? Сегодня мы отправимся на необычный корабль. Называется он по имени одной из частей речи, которые мы изучили. А чтобы узнать его название, отгадайте загадку

Он предметы оживляет,

Всех их в дело вовлекает,

Что им делать говорит,

Строго сам за тем следит.

Детям строят много школ,

Чтоб все знали про ***(глагол)***

- На нашем корабле есть каюты. Это такие комнаты, где живут члены экипажа корабля. Каюты пока закрыты, и мы не знаем, кто в них живет. Хотите узнать?

- Какую задачу мы перед собой поставим? **(Узнать, кто живет на корабле)**

- Итак, начинаем обследовать корабль «Глагол»

IV. Обобщение и систематизация знаний. *(Приемы: «инфо угадай-ка», работа в парах с взаимопроверкой)*

1.На двери первой каюты вот такой знак. Как вы думаете, кто живет там? **(вопросы)**

Давайте вспомним, на какие вопросы отвечают глаголы.

Писать – что делать?
Пишет – что делает?
Пишем – что делаем?
Писал – что делал?
Писала – что делала?
Писали – что делали?
Написал – что сделал?
Написала – что сделала?
Написали – что сделали?

2.Давайте угадаем, кто живет во второй каюте?

- Перед вами глаголы в ед. ч и во мн. ч.

Ребята 1 варианта выпишут глаголы в ед. ч, а ребята 2 варианта – глаголы во мн. ч.

- Обменяйтесь тетрадями и проверьте работу товарищей.
- Оцените работу товарищей смайликами.

V. Динамическая пауза.

(Прием «Воздух – Земля-Огонь-Вода»)

Воздух. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть.

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей.

VI. Творческое применение знаний и умений.

(Работа в группах.
Прием «Я работаю волшебником»)

.- Как вы думаете, кто может жить в следующей каюте? (частица **не** с глаголами)

Давайте повторим правило написания **не** с глаголами и хором его произнесем:

Не *глаголу не товарищ,*
врозь они стоят всегда,
а напишете их вместе,
не поймут вас никогда.

- Чтобы найти жителей этой каюты, поработаем волшебниками и найдем глаголам пары. Для этого разделимся на группы.

На раз, два, три группы должны оказаться на своих местах.

- Вспомним правила работы в группах.

-Первое задание группам: найти синоним глаголу с частицей **не.**

Не разговаривать – молчать,
не плакать-смеяться,
не двигаться – стоять,
не лениться –работать,
не отдавать- брать,
не грустить – веселиться,
не обижать – жалеть,
не огорчаться – радоваться.

- Второе задание: Угадайте, кто живет в последней каюте? **(Подлежащее и сказуемое).**

- Каким членом предложения является глагол? **(Сказуемым).**

- Давайте подружим глаголы-сказуемые и существительные - подлежащие.

(У первой группы - сказуемое, у второй – подлежащее, выходят с карточками, ведут перекличку, находят друг друга).

Собака – лает
Кошка – мяукает
Лягушка – квакает
Утка – крякает
Воробей – чирикает
Волк – рычит

VII. Домашнее задание.

- У вас на столах лежат карточки красного цвета. Это домашнее задание. Всем составить рассказ о весне, используя глаголы, а Саше, Насте и Наташе красиво списать текст.

VIII. Рефлексия (итог урока).

(Прием «Солнышко и тучка»)

- Ребята, а теперь посмотрите на доску. Давайте вспомним, на какой корабль мы совершили экскурсию?
- Какова была наша задача? **(Узнать, кто живет на корабле)**
- Справились мы с этой задачей?
- Давайте оценим себя. Кто получил хорошие знания о глаголе, повесит на доску солнышко, а те, кому еще надо поучиться – тучку.
- Я весь урок наблюдала за вашей работой и решила поставить вам отметки.
- Спасибо за сотрудничество, до новых встреч!

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 1-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «БУКВЫ О – Ё ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ТВЁРДОСТИ И МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ»

Березина Татьяна Михайловна, методист
МБУ ДПО УМОЦ ГОЩ, Щёлково

Библиографическое описание:
Березина Т.М. Конспект урока русского языка в 1-м классе на тему «Буквы о – ё для обозначения твёрдости и мягкости согласных» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Тема урока «Буквы *о – ё* для обозначения твёрдости и мягкости согласных»

Цель урока: Научить обозначать мягкость и твёрдость согласных звуков гласными буквами *о – ё.*

Задачи:

1. Образовательные:

– **научить обозначать твёрдость и мягкость согласных буквами о – ё;**
– **учить распознавать твёрдые и мягкие согласные звуки;**

2. Коррекционно – развивающие:

– приучать обучающихся проверять правильность собственных действий (следить за своей речью, перечитывать прочитанное);
– увеличивать объём внимания;
– развивать силу внимания (не замечать посторонних раздражителей).

3. Воспитательные:

– **воспитывать интерес к предмету;**

– воспитывать прилежание, умение слушать, уважение к учителю и учащимся.

Оборудование: Русский язык, учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В. Воронковой, тетрадь, карточки для индивидуальной работы, карточки со словами гора, осёл, торт, мёд; ребусы, кроссворды, фасоль, горох, тарелочки; раскраски.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Цель – подготовка учащихся к работе на уроке.

Проверь, дружок,
Готов ли ты начать урок?
Всё ль в порядке
Книжка, ручка и тетрадка?
Проверили? Садитесь!
С усердием трудитесь!

Речевая разминка.

По дороге топал тополь.
Тополь топал в Севастополь,
Ну а рядом топал Сева.
Тополь справа, Сева слева.
Где же Сева с тополем?
Уж под Севастополем.

2. Проверка домашнего задания.

Словарный диктант.

Мяч, глаз, мята, флаг.

Подчеркни слова с мягкой согласной.

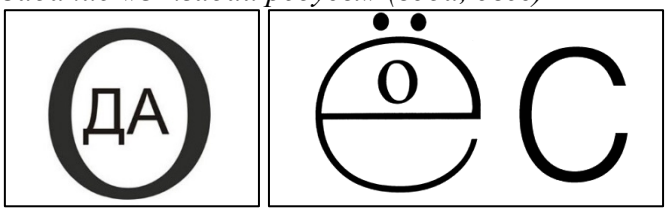
3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

Цель – формировать у учащихся представление о твёрдости и мягкости согласных.

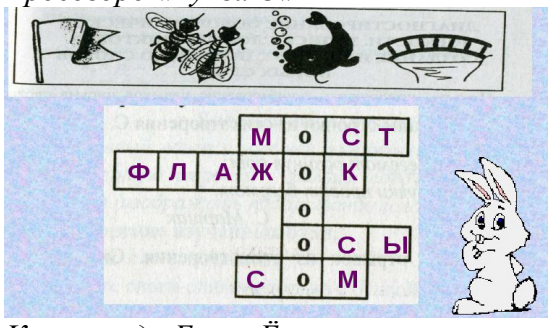
На доске прикреплены мини-плакаты, где представлены слова, в которые нужно вставить буквы: г_ра, ос_л, т_рт, м_д.

Носит бабка снежную шапку.
Каменные бока, закутаны в облака. (Гора)
У него большие уши,
Он хозяину послушен.
И хотя он невелик,
Но везёт, как грузовик! (Осёл)
В праздник я приду ко всем,
Я большой и сладкий.
Есть во мне орешки, крем,
Сливки, шоколадки. (Торт)
Загадаю вам загадку.
Вкусный он и очень сладкий,
Быть здоровым помогает,
Его пчелы собирают… (Мёд)

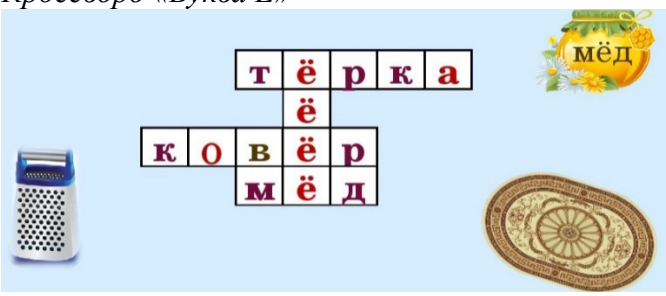
Задание «Отгадай ребусы» (вода, овёс)



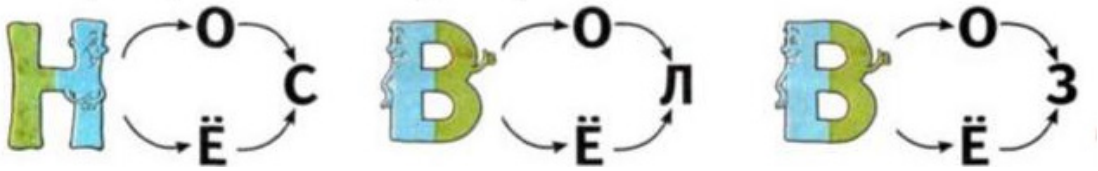
Кроссворд «Буква О»



Кроссворд «Буква Ё»



Пройди по дорожкам — составь и запиши слова (следи за стрелками). Сравни пары получившихся слов по звучанию, написанию и значению.



- Вспомним ещё раз скороговорку.

- Если бы мы записали эту скороговорку, на какую орфограмму мы бы обратили внимание? (Сева напишем с большой буквы.)

(Повторение правила)

4. Гимнастика для глаз.

Упражнение «Большие глаза»

Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз.

(Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.)

5. Сообщение новой темы.

Цель – дать учащимся представление о правиле.

- Сегодня мы будем учиться обозначать твёрдость и мягкость согласных гласными буквами о –ё.

6. Работа по теме урока.

Цель – закрепить знания и умения учащихся по новому материалу.

- Откройте тетради, запишите число.

Минутка чистописания.

- Прописываем *о ё* до конца строки.

- У всех красиво получилось?

- Молодцы!

Проведение звукового анализа.

Звуковой анализ слов кот и мёд.

- В слове кот звук к твёрдый или мягкий? (Твёрдый)

- Как обозначается твёрдость звука к? Кто нам помогает? (О)

- Какую же работу выполняет буква о? (Делает согласный звук к твёрдым)
- В слове мёд звук м твёрдый или мягкий? (Мягкий)
- Как обозначается его мягкость? (Буквой ё)
- Какую работу выполняет буква о? (Обозначает гласный звук и твёрдость предшествующего согласного)
- Какую работу выполняет буква ё? (Обозначает гласный звук и мягкость предшествующего согласного)

7. Пальчиковая гимнастика.

Подставляй ладошку (Вытягиваем вперёд руку ладошкой вверх)
Расскажу про кошку (Гладим ладонь другой рукой)
Будем пальчики считать? (Шевелим пальчиками)
Будем пальчики считать! (Сжимаем пальчики в кулак и разжимаем)
Раз-два-три четыре-пять! (Поочерёдно загибаем пальчики на руке)
Вот – кулак, (Сжимаем пальцы в кулак)
А вот – ладошка. (Разжимаем их)
На ладошку села кошка! (Ставим на ладонь пальцы второй руки)
И крадётся потихоньку, («Пробегают» пальчиками по руке до плеча)
И крадётся потихоньку… (Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину)
Видно мышка там живёт!

Игра «Найди нужное зернышко»

Перемешай фасоль и горох, затем разложи все ингредиенты раздельно на две тарелочки. При сортировке «зернышек» движения руками выполняются в строгой очередности. Например, правая рука кладет на тарелку фасоль, затем левая рука кладет на тарелку горошину.

- Запишем в тетрадь предложения со словами кот и мёд. (Параллельно работа у доски)

У бабушки серый кот.
Мама купила мёд.

- В слове кот подчеркните согласную к синим карандашом – так мы будем обозначать твёрдый согласный звук.
- В слове мёд подчеркните согласную м зелёным карандашом – обозначим мягкий согласный звук.

Работа по индивидуальным карточкам.

Карточка 1.

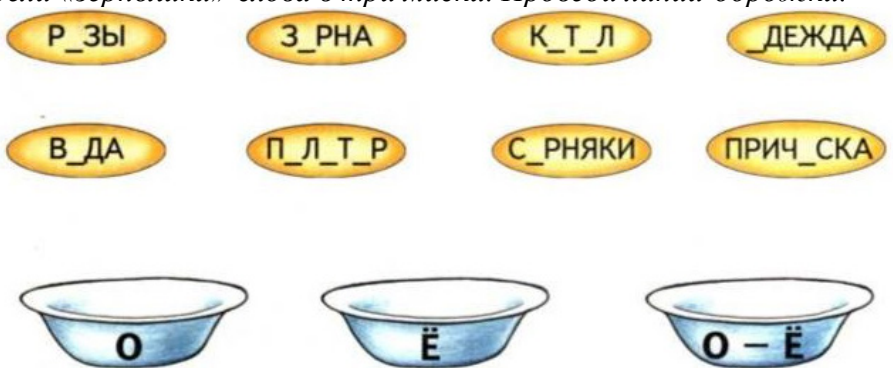
Буквы о – ё для обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Вставь пропущенные буквы о или ё.

Холодный л_д, серый к_т, вкусный м_д, высокий д_м, маленький кот_нок, крепкий с_н, пятнистый тел_нок.

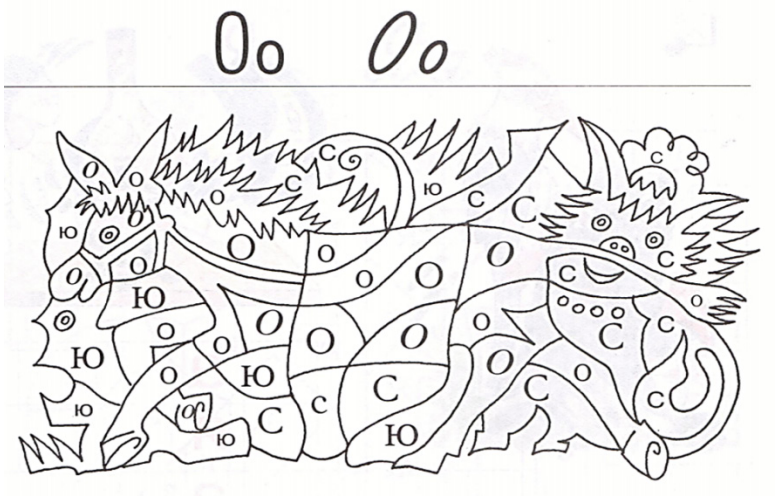
Карточка 2.

Вставь пропущенные буквы о – ё и прочитай слова, записанные на зёрнышках. Распредели «зернышки»-слова в три миски. Проведи линии-дорожки.

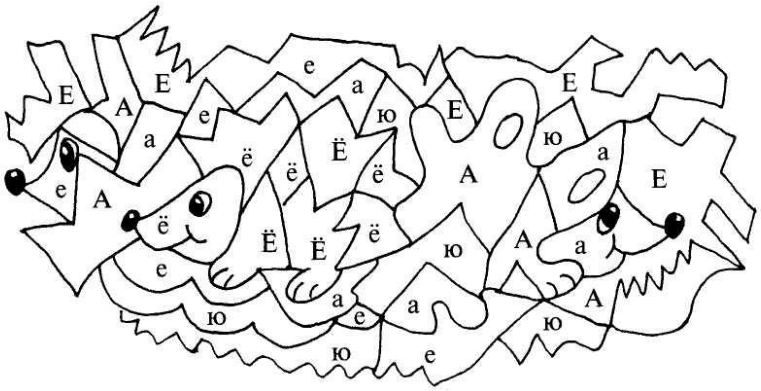


Карточка 3.

Закрась оранжевым цветом те части рисунка, на которых написана буква

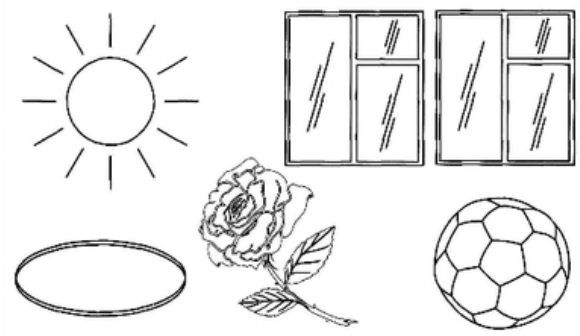


Ё ё

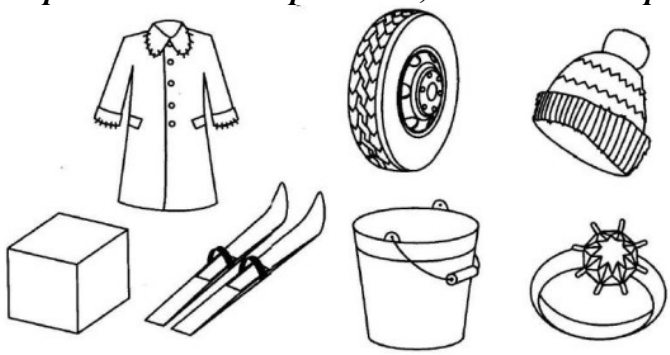


Карточка 4.

Закрась только те предметы, названия которых начинаются на букву О.



Закрась только те предметы, названия которых заканчиваются на букву О.



7. Итог урока.

- Какая задача стояла перед нами? (Научиться обозначать твёрдость и мягкость согласных буквами о – ё)
- Мы её выполнили? (Да)
- А какой буквой обозначается твердость предшествующего согласного?
- Какой буквой обозначается мягкость предшествующего согласного?

Комментированное выставление оценок.

Домашнее задание:

Вставь пропущенные буквы о – ё.

Р_с зел_ный кл_н.

В_т вес_лый кл_ун Кл_па.

У Ал_ны п_лные в_дра.

Ст_па нес_т з_нтик.

Дв_рник м_л дв_р.

Выполни штриховку О – синим карандашом, Ё – зеленым.

8. Рефлексия.

- Поднимите правую руку, кому на уроке работалось легко.
- Поднимите левую руку, у кого возникли трудности.
- У кого не все получилось, в следующий раз обязательно получится!
- Спасибо за урок!

Библиографический список:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях. Изд. «Просвещение».
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4-х частях. Изд. «Просвещение».
3. Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. Изд. «Просвещение».
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. Изд. «Просвещение».
5. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии. Изд. «Гном».
6. Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии. Изд. «Гном».

ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ КНИГ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бурцева Людмила Петровна, учитель начальных классов
МБОУ "Дюпсюнская СОШ имени И.Н.Жиркова", с. Дюпся, Усть-Алданский улус, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:
Бурцева Л.П. Повышение интереса к чтению книг в младшем школьном возрасте // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Вот уже больше десяти лет и педагоги, и родители сетуют на то, что современные дети слишком мало читают. Действительно, кризис чтения во всем мире достиг угрожающего размаха, и наша страна (когда-то самая читающая в мире), к сожалению, не стала исключением.

Правда, если казалось очевидным, что читать необходимо, то сегодня не только сами дети, но и взрослые часто задаются вопросом: «А не устарело ли чтение?» Действи-

тельно, так ли остра потребность в чтении сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации?

На самом деле сегодня чтение человеку еще нужнее, чем сто лет назад, и никакие другие информационные технологии его не заменят.

Чтение несет в жизни культурного человека сразу несколько важнейших функций. Наиболее очевидная (но отнюдь не единственная) из них – познавательная. Благодаря книге перед ребенком открывается целый мир, о котором он еще почти ничего не знает. Книга расширяет естественные границы познания, позволяя малышу узнать о том, что ему, возможно, даже не придется никогда увидеть.

Другая, еще более значимая функция литературы – воспитательная. При помощи простейших, постепенно усложняющихся образов, ребенок учится законам жизни в обществе, правилам общения с себе подобными. Часто хорошая книга позволяет родителям объяснить ребенку те вещи, которые сами они не смогли бы точно сформулировать. Иногда именно книжные примеры исподволь помогают ребенку усвоить те правила, которые он не мог или хотел воспринять из родительских уст.

Что мешает чтению детей?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Бесконечное сидение перед телевизором и столько же бесконечное щелканье пультом. Необходимо помнить о том, что влияние телевидения на детей резко отличается от влияния на психику взрослых. Первоклассники не могут четко определить, где – правда, а где – ложь. Они слепо доверяют всему тому, что видят на экране. Ими легко управлять, манипулировать их эмоциями и чувствами. Лишь с 11-12 лет ребята начинают не столь доверительно относиться к тому, что есть на экране.

КОМПЬЮТЕР

Неоднозначное влияние на детей оказывает и компьютер. С одной стороны через Интернет он открыл ребенку доступ к мировым запасам информации, а с другой - дети играют только в игры, причем самые примитивные. Если они и развивают что-то у детей, то только быстроту реакции. Возьмите под строгий контроль игры, в которые играют ваши дети. Пусть среди них будут хорошие развивающие, познавательные игры.

Но помните, нужно использовать ИКТ в повышении интереса к чтению книг проводив интересные, познавательные игры, викторины, различные диспуты, знакомим детей с писателями и их произведениями и т. Д.

ТЕЛЕФОН.

Сегодня невозможно представить себе человека, который не пользуется мобильным телефоном. А ведь еще каких-то 25-30 лет назад это устройство было огромной роскошью. Мобильный телефон с широчайшим набором функций, красивым дизайном, малым весом…

Мобильный телефон – это средство связи, которое в наше время есть практически у всех: у детей, подростков, взрослых, пожилых людей. новые функции далеко не всегда приносят пользу, а возможно даже наносят вред организму человека. В смартфонах много разных интересных игр, фильмов от которых дети не могут оторваться. Зачем читать книги, когда в телефоне можно увидеть мультфильм? Это большая проблема.

Когда ребенок смотрит в экран смартфона, его организм испытывает мощнейшую нагрузку. Можно с уверенностью сказать по зрению у детей, заканчивающих школу практически нет ребят с нормальным зрением. Год от года идет нарастание нейродегенеративных процессов центральной нервной системы, которые тоже связаны с действием этих факторов. Пол воздействием электромагнитного поля по-другому формируется нервная система. Когнитивные функции угнетаются. А это значит, что задачки ребенок решает хуже, сочинение пишет хуже, тексты запоминает хуже.

Все мы знаем, что успешная самостоятельность в учении детей не мыслима без беглого чтения. А навык этот формируется постоянной тренировкой чтением вслух. Тот,

кто любит книгу, хорошо читает и рассказывает, грамотно пишет, легко усваивает программный материал. Книга учит понимать жизнь, людей, обогащать духовный мир читателя. Чтение книги, в детстве, остаётся в памяти чуть ли не на всю жизнь взрослых людей. Книга должна стать тропинкой, которая ведёт к вершинам умственного, нравственного и эстетического развития.

Чтением детей надо умело руководить. Надо помочь ребёнку встретить свою книгу, когда мысли и слова героев книги отозвались бы эхом в сердце ребёнка и вызвали у него желание ещё и ещё перечитывать любимые страницы.

Что я делаю, чтобы повысить интерес детей к чтению?

1. Провожу в классе неделю Книги и конференцию «Читаем всей семьей».

Совместное чтение в семье – это увлекательнейшее занятие, которое необычайно сближает всех ее членов. Читать ребенку – это не просто обязанность родителей, это уникальный способ общения, который практически не имеет замены. В неделе Книги проводятся различные конкурсы, КВН, викторины, конкурс рисунков, выпуск газеты, защита проекта, в которой участвуют все члены семьи. Проводится читательская конференция «Читаем всей семьей». Безусловно, интерес к чтению повышается, т.к. семейное чтение способствует привитию ребенку любви к чтению без принуждения. Все члены семьи с удовольствием и с большим интересом участвуют в неделе.

2. В школе проводим игру "Тобулла5астар". (Знатоки)

Сначала подбираем интересные и развивающие книги. Детям дается список книг для чтения и через некоторое время проводится игра "Тобулла5астар" (Знатоки) по прочитанным книгам. Дети с радостью участвуют в этой игре. Игра командная, поэтому идет обсуждение прочитанной книги. Книги, которые предлагаются детям для самостоятельного изучения, должны быть тщательно подобраны в соответствии с интересами и уровнем развития юного читателя.

3. Проект «Интересная книга»

Дети готовят презентацию о своей любимой книге. Им помогают родители. Цель участника проекта: рассказать о своей книге так, чтобы другие дети тоже захотели прочитать эту книгу. Дети очень стараются, долго готовятся, т.к. предстоит выступить перед аудиторией.

4. Провожу читательскую конференцию "Моя любимая книга", в которой участвуют родители. Родители рассказывают о своих любимых детских книгах. О тех самых старых книгах, прочитанных в школьные годы и о совсем новых увлекательных книгах своих детей. Это вызывает очень большой интерес у детей. Дети, которые регулярно видят, что книга постоянный спутник их отца и матери, рано или поздно заинтересуются ими и начнут читать безо всяких понуканий.

5. Игра - основа чтения. В игре нет никакого принуждения, напротив, очень высокая мотивация и эмоциональная насыщенность информации. Поэтому то, что усвоено в игре, надежно закрепляется в сознании и входит в золотой запас ребенка. Играя, ребенок учится без стресса и страха!!! Вот некоторые из них:

"Игра в Карлсона" или в Красную шапочку, Серого волка, кота Матроскина и т.д.- это совместное фантазирование и проигрывание в обыденной жизни придуманных эпизодов из жизни любимых героев. Не забываем все время „советоваться" с любимой книжкой. Она должна быть под рукой.

"Сочинение сказки" Сочинять сказки не так-то просто, но чрезвычайно интересно. Можно напечатать сказку, снабдить ее иллюстрациями. Все дети активно участвуют в этом процессе. Но лучше создавать книгу вручную. Каждый день по страничке.

6. Литературно-музыкальные композиции. Через стихотворения, переложенные на музыку и песни учащиеся более близко и подробно знакомятся, изучают и запоминают

произведения, самих писателей и поэтов. Композиции пишу по темам или по юбилейным датам наших любимых писателей.

7. Конкурсы на лучшее чтение стихотворений об осени, зиме, весне, любимого детского поэта.

8. Театрализованные инсценировки

9. Использование компьютерных технологий в учебной и внеклассной работе позволяет значительно повысить эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. С использованием ИКТ можно проводить интересные, познавательные игры, викторины, различные диспуты, знакомить детей с писателями и их произведениями и т. д. Созданы игры-занятия, которые способствуют развитию познавательного интереса, развивают мышление, воспитывают интерес к книге. Они могут быть использованы на уроках и во внеурочное время.

Обобщив собственный опыт и опыт коллег поняла, что необходимо выстроить систему внеклассных занятий и внеурочной деятельности, которые повышают интерес к чтению книг:

Внеклассные занятия.

Часы общения с книгой.

Библиотечные часы.

Выставки книг

Экскурсии в музеи.

Конкурсы сочинений и рисунков.

Конкурсы чтецов стихотворений.

Инсценировки

Неделя Книги

Читательские конференции

Литературно-музыкальные композиции

Дидактические игры.

Работа с родителями

Использование компьютерных технологий.

Данная система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности. Также позволяет развить речь учащихся, повышает учебную мотивацию детей, воспитывает грамотного читателя, и, главное повышает интерес к чтению книг.

Читающая среда должна быть создана, прежде всего, в семье, т.к. привитие детям интереса к чтению на 90% зависит от родителей.

Многие родители не знают, что читают их дети и не интересуются, какими книгами они увлекаются. Родители в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей творческому чтению способны только люди творческие, сами испытавшие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором.

Когда учитель и библиотекарь — единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

В своё время Дидро справедливо утверждал:

“Люди перестают думать, когда перестают читать. Они теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли интерес к чтению”.

Чтение — это двигатель познания жизни. Книга, особенно умная и добрая, добавляет оптимизма и учит размышлять, изменяет жизнь.

Существует много методик обучению чтению. Но главное, о чем мы должны помнить, не превращать чтение в неприятную обязанность, не сравнивать ребенка с соседским мальчиком, который давно сам читает, ни в коем случае не ругать, если что-то не получается. Это только затормозит процесс. Но можно процесс обучения обыграть, превратить в праздник, в увлекательную игру.

Благодаря книге перед ребенком открывается целый мир, о котором он еще почти ничего не знает. Книга расширяет естественные границы познания, позволяя малышу узнать о том, что ему, возможно, даже не придется никогда увидеть. От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через неё происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому поколению.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДИКТАНТЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Васильева Наталья Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Сунтарская начальная общеобразовательная школа им. В.Г.Павлова",
с. Сунтар, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:
Васильева Н.В. Литературные диктанты на уроках чтения в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Диктанты используют при проверке знания детьми содержания текста, авторов произведений, литературных терминов. По окончанию работы проводится самопроверка по учебнику или по образцу, также можно провести взаимопроверку.

Литературные диктанты для 2-го класса (программа «Школа России»):

В.Осеева «Волшебное слово»

Вставьте нужные слова:

1) Есть такое _____слово.
2) Но помни: говорить его надо _____голосом, глядя прямо в _____тому, с кем говоришь.
3) Лена, дай мне одну краску _____.
4) Павлик подпрыгнул от _____ и расцеловал её в обе щеки.
5) «_____!» - повторял он про себя, вспоминая старика.

Ответы: волшебное, тихим, глаза, пожалуйста, радости, волшебник.

Л.Н.Толстой «Филипок»

Вставьте нужные слова:

1) Был мальчик, звали его _____.
2) Мать его оставила дома: «Ты ещё _____, не ходи в школу».
3) Когда он шёл по своей _____, собаки его не трогали, они его знали.
4) Прибежал он к школе. Назад идти – опять собака заест, в школу – учителя _____.
5) В горле у него от страха всё пересохло. Он посмотрел на учителя и _____.
6) Учитель стал показывать _____, а мальчик уже знал и немножко читать умел.
7) «Ты погоди хвалиться, а _____».

Ответы: Филипп, мал, слободе, боится, заплакал, буквы, поучись.

Н.Булгаков «Анна, не грусти!»

Ответьте на вопросы:

1) Где катались девочки?
2) Что случилось с Катей?
3) Куда увезли девочку?
4) Чем было замазано стекло в палате?
5) Какая игрушка была у Кати в больнице?
6) Что показала Аня через окно Кате?
7) Что приложила Катя к окну?
8) Что было написано в записке Кати?

Ответы: с горки, перелом, в больницу, белой краской, утенок, раскраску, записку, «Анна, не грусти!»

Б.Заходер «Что красивей всего?»

Какой ответ дали обитатели нашей планеты на вопрос «Что красивей всего?»

1) Что сказали Деревья и Травы?
2) Как откликнулись Совы, Сычи и Кроты?
3) Что ответили Волк и Лиса?
4) Что сказал Орел?
5) Как считает дельфин?
6) А что крикнул павлин?
7) Что ответил Мотылёк?
8) А что ответил цветок?
9) Как ответил на этот вопрос сам автор?

Ответы: солнечный свет, ночная темнота, леса, небеса, море, мой хвост, цветок, мотылёк, он не ответил.

Н.Носов «Живая шляпа»

1) Автор произведения - _____.
2) Жанр произведения «Живая шляпа» - _____.
3) Кто сидел на полу и ловил мух?
4) Кто первым испугался живой шляпы?
5) «Сейчас я её как тресну кочергой!» – говорит _____.
6) Кто дергал шляпу за ниточку?
7) Какой овощ четко попал по шляпе?

Ответы: Н.Носов, рассказ, кот Васька, Вовка, Вадик, никто, картофель.

Раздел «Писатели - детям». К.И.Чуковский

1) Кто автор произведения «Путаница»?
2) Кто потушил море в произведении «Путаница»?
3) У кого убежала вся посуда?
4) Из какого произведения этот отрывок?

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

5) Из какого произведения этот отрывок?

Вот обрадовались звери!
Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Ножками затопали.

6) Из какого произведения этот отрывок?

Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
Вы откуда и куда?!»

Ответы: К.И.Чуковский, бабочка, Федора, «Радость», «Путаница», «Федорино горе».

Раздел «Устное народное творчество»

Определи жанр произведений устного народного творчества:

1) Баю, баю, баюшки,
В огороде петушок.
Петя громко поёт,
Ване спать не даёт.

2) Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Голосисто поёшь?
Ване спать не даёшь?

3) Раз, два, три, четыре!
Жили мышки на квартире,
Чай пили, чашки мыли,
По три денежки платили.
Кто не хочет заплатить,
Вот тому тогда водить!

4) Сшила Саша Саньке шапку.

5) Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Ответь на вопросы:

6) Каким словом можно заменить слово небылица (фантазия, сказка, выдумка)?

7) Это краткое произведение, где не назван сам предмет, а только указаны его признаки, небольшой стишок.

8) Это произведение о вымышленных лицах, событиях с участием волшебных фантастических сил, часто выдумка.

Ответы: колыбельная песня, потешка, считалка, скороговорка, пословица, выдумка, загадка, сказка.

М.Пришвин «Ребята и утята»

Ответь «да» или «нет»:

1) Автор произведения Михаил Пришвин.
2) Жанр произведения – сказка.
3) Уточка хотела перевести утят на озеро.
4) Около кузницы утята щипали траву.
5) Ребята увидели утят и начали их гладить.
6) Уточка сама спасла своих утят.
7) Автор приказал ребятам вернуть утят маме.
8) У мамы-утки было пять утят.
9) Семья продолжила свое путешествие в деревню.
10) Ребята кричали «До свидания, утята!»

Ответы: да, нет, да, нет, нет, нет, да, да, нет, да.

Литература:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2018. – 223 с.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «СЛОЖНЫЕ СЛОВА»

Левченко Елена Владимировна, учитель начальных классов
МКОУ Бутурлиновская ООШ № 4, Воронежская область, г. Бутурлиновка

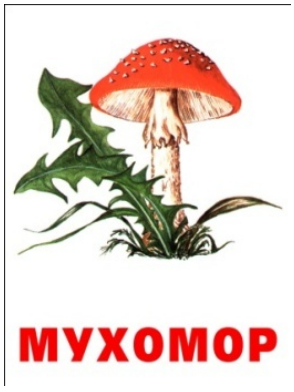
Библиографическое описание:
Левченко Е.В. Творческая работа на уроках русского языка по теме «Сложные слова» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

В 3 классе на уроках русского языка изучается тема «Сложные слова». Чтобы иметь представления об этих словах и запомнить их написание, я дала задание ученикам, сочинить сказки про сложные слова. Вот, что у них получилось!

«ВОДОПАД»

Однажды буква **О** плыла на лодке, но вдруг та оказалась дырявой. Буква **О** начала тонуть. Она кричала и звала на помощь. Корень **ВОД-** плавал неподалёку. Вдруг он услышал чей – то голос и поплыл на звук. Корень **ВОД** увидел, что буква **О** тонет. Он подумал, что не сможет ей помочь один- ему нужен помощник. **ВОД** подумал, что его друг корень **ПАД** сегодня собирался ловить рыбу на берегу реки и поплыл к нему. Корень **ВОД** нашел своего друга и они вместе отправились спасать букву **О**. Друзья вытащили букву **О** на берег. Они очень подружились и не захотели больше расставаться друг с другом. Корень **ВОД** взял за ручку букву **О**, а она – корень **ПАД**. Так в русском языке образовалось сложное слово – **водопад**.

«МУХОМОР»



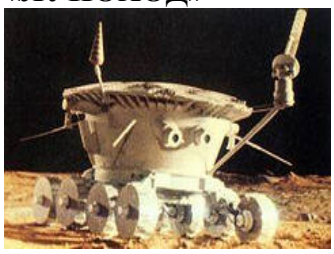
В одном дремучем лесу жила Баба – Яга. Никого она не любила вокруг себя. А особенно мухи ей не нравились. И решила Баба – Яга найти средство от мух: заморить их. Взяла большой чан, добавила туда морилку и сварила очень ядовитое средство не только для мух, но и для всех живых существ на Земле. Разлила его по всему свету.

Там, где Баба – Яга полила землю, в лесу выросли **мухоморы**. И сейчас там можно найти эти ядовитые грибы.

«НОСОРОГ»

Жил на свете **НОС**. Он был очень одинок, потому что с ним никто не дружил. Все ему говорили, что он некрасивый. На каникулах **НОС** поехал отдыхать к бабушке, которая жила в Стране Сложных слов. Там **НОС** нашел себе друга по несчастью, над которым все смеялись. А смеялись потому, что он имел странное имя **РОГ**. Ведь в этой стране у всех жителей были сложные имена и прозвища. **НОС и РОГ** целыми днями гуляли, купались в реке. И вдруг одному из них пришла идея – объединиться в одно сложное слово. Первым стал **НОС**,затем **РОГ**. Букве **О** тоже хотелось стать рядом с ними. А чтобы не было обиды, она взяла **НОС и РОГ** за руки. Что же получилось? Слово – **носорог**!

«ЛУНОХОД»



Очень далеко от Луны в красивом доме жили **ХОДИКИ**. Своим хозяевам они показывали время, но оно было не очень точное. Как – то **ХОДИКИ** очень постарались в работе, и время показывало точно до секунды. Хозяева поблагодарили их за точную работу. В подарок они подарили **ХОДИКАМ** крылья. Им очень хотелось научиться летать как птицы, чтобы увидеть **ЛУНУ**. Однажды случилось чудо! **ХОДИКИ** внезапно полетели! Они увидели красавицу **ЛУНУ**. Она было похожа на букву **О**. **ХОДИКАМ** захотелось поближе подружиться с **ЛУНОЙ**. С тех пор появилось слово **Луноход**- аппарат для «хождения» по луне.

«ДЫМОХОД»

Жили- были **Дым и Ход**. **Дым** всегда летал под облаками, а **Ход** ходил по земле. Они были неразлучными друзьями. Однажды им больше не захотелось ни летать, ни ходить. Про эту беду узнала кругленькая **О**. Захотелось ей подружить **Дым и Ход**. Она подошла к ним и сказала:

«Давайте вы никогда не будете ссориться! Ведь у людей обязательно в домах должен быть дымоход. Иначе куда же будет выходить дым из печи?» Буква **О** соединилась сначала со словом **Дым**, а потом с **Ход**. Получилось слово - **Дымоход!**

УРОК РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА ВО 2-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «КАК ПОЯВИЛИСЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ» (РАЗДЕЛ «ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ»)

Цехмейстер Ирина Николаевна, учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 1", г. Ноябрьск

Библиографическое описание:
Цехмейстер И.Н. Урок русского родного языка во 2-м классе по теме «Как появились фразеологизмы» (раздел «Язык в действии») // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Тип урока: Урок получения новых знаний.

Цель: Овладение основами знаний по фразеологии русского языка, обогащение фразеологического запаса учеников.

Задачи:

1. Образовательная: познакомить учащихся с фразеологизмами, учить находить их в речи и правильно употреблять; формировать орфографический навык.
2. Развивающая: развивать умение работать со словарями, дополнительной литературой; развивать познавательные способности и речь учащихся, расширять их кругозор.
3. Воспитательная: воспитывать культуру речи, прививать понятие о красоте родного языка, учить оценивать поступки людей с нравственной позиции.

1. Организационный момент.

Наш урок – урок секретов.
Сто вопросов – сто ответов.
Отвечай по одному,
И научишься всему!

Русский язык – необыкновенный язык, и в этом мы сегодня убедимся. Он может быть не только серьёзным, но и достаточно веселым, загадочным. В этой науке скрывается много различных чудес, и сегодня мы узнаем о некоторых из них.

2. Актуализация знаний и деятельности.

- Ребята, зарубите себе на носу, вам сегодня придётся работать засучив рукава. В случае временной неудачи не падайте духом, а возьмите себя в руки и заново принимайтесь за дело. Ручаюсь, в конечном счёте вас ждёт успех!
- Все вам было понятно в моем пожелании?
- Какие необычные словосочетания вы услышали?
- Наверняка и вы в своей речи употребляете словосочетания в переносном смысле. Такие словосочетания называются фразеологизмами.

3. Прогнозирование темы урока.

- Как вы думаете, о чем пойдет разговор на нашем уроке?
- Какие цели мы поставим перед собой?

Узнать
Выяснить
Научиться
Узнать, какие словосочетания называются фразеологизмами.
Выяснить, какую роль играют фразеологизмы в языке.
Научиться объяснять смысл фразеологизмов и употреблять их в речи.

- Как называют людей, которые очень много знают, проводят исследования и делают открытия? (Ученые.)

- Я приглашаю вас принять участие в работе Научно-исследовательского института и побыть в роли учёных. «НИИ Фразеология». Свою работу в разных лабораториях будете оценивать на «Листе успешности».

	Вид деятельности	Вид деятельности
1.	Работа в теоретической лаборатории	
2.	Работа в практической лаборатории	
3.	Работа в художественной лаборатории	
4.	Тест	
5.	Рефлексия: на все сто, не покладая рук, засучив рукава, теперь я в этой теме как рыба в воде, мотал на ус, работал до седьмого пота, ловил мух, спустя рукава, держал ушки на макушке, бить баклуши	

4. Открытие новых знаний. Теоретическая лаборатория.

Работа с учебником.

- Откройте учебник на стр. 92 и прочитайте важную информацию, которая нам нужна сегодня на уроке. Подготовьте ответы на вопросы.

Что такое фразеологизмы?

Почему нельзя заменить одно слово на другое во фразеологизмах?

Где можно уточнить значение фразеологизма?

Чтение информации о фразеологизмах и ответы на вопросы.

- Слово фразеологизм произошло путём сложения двух греческих слов Phrasis (фразис) – «выражение» Logos (логос) – понятие, слово. Таким образом, понятие фразеологизм означает устойчивые неделимые выражения. Фразеологизмы – это устойчивые выражения, которые нельзя понимать буквально.

Сравните:

Повесить нос.

Повесить пальто.

Взять себя в руки. Взять ребёнка на руки.

- Подумайте, какие выражения имеют переносное, шуточное значение, а какие в действительности?

- Как можно заменить выражения первого столбика одним словом? (огорчиться; успокоиться)

Работа в тетради. Учебник стр. 92 упражнение 8. Записать фразеологизмы в три группы по значению. Много. Мало. Быстро. Работаем в паре.

Проверка с объяснением фразеологизма.

5. Практическая лаборатории.

-Рассмотрите иллюстрации животных на стр. 93. Что объединяет эти иллюстрации? (словарные слова: *воробей, заяц, корова, медведь, петух, собака*.) Охарактеризуйте этих животных. Догадайтесь, названия, каких животных пропущены в каждом фразеологизме. Запиши в тетрадь любые три фразеологизма.

В стране родного языка

Не все известно нам пока.

Туда с тобою мы пойдём

И сами до всего дойдем.

Работа в группах.

- Как появились фразеологизмы в русском языке? На этот вопрос вы найдете информацию в справочной литературе. Прочитать и подготовить краткую информацию.

1 группа.

По происхождению фразеологизмы русского языка можно разделить на две большие группы – исконно-русского происхождения и заимствованные из других языков.

Исконно-русские пришли издревле и связаны с культурой, древними народными верованиями, традициями, обычаями, обрядами нашего народа.

Фразеологический словарь – это словарь, который объясняет значение фразеологизма, использующегося как в устной, так и в письменной речи Он служит источником информации, но и помогает существенно обогатить словарный запас читающего, наполнив его речь необычными выражениями, которыми так богат язык. В фразеологическом словаре можно узнать, что обозначают фразеологизмы.

А Ва́ська слу́ шает, да ест! О ситуации, когда один убеждает в чем-либо, а другой не слушает говорящего, продолжая делать свое

Ба́бушка на́ двое сказа́ ла. Неизвестно, как будут разворачиваться события.

Бере́чь как зени́цу о́ка. Оберегать что-либо очень важное, ценное

2 группа

Исконно-русские отражают отношение как к достоинствам, так и недостаткам человека. Например, «бить баклуши» – бездельничать (баклуши – это заготовки для деревянных ложек, делать их было очень просто и работа считалась лёгкой), «набить карман» – получить доход любыми средствами (раньше карманом называли мешочек с деньгами) и т.д. «Ободрать как липку» – обворовать, лишить всего кого-либо. Этот оборот пришёл из крестьянской речи. Когда-то крестьяне изготавливали корзины, плели лапти и другие бытовые предметы из лыка. А лык добывали из молодых липовых деревьев, которые обдирали полностью.

3 группа

Заимствованные фразеологизмы пришли из старославянского языка: «ищите и обрящете» –ищите и найдёте, и из других языков народов мира: «разбить наголову» – победить (немец. яз.), «потерянное поколение» – неуспешное, нравственно надломленное (франц. яз.) и др.

Фразеологизмы нельзя дробить (слова менять местами или убирать из словосочетания), менять ударение т.к. изменится смысл и окраска речи. «Божьей милостью» – так говорят о человеке с прирождённым талантом или владеющим чем-то в совершенстве. Это выражение пришло к нам из латинской формулы титулования монархов (Dei gratia – Божей милости)

4 группа

Учебник стр. 93 - 94 «Важная информация». Происхождение фразеологизмов из профессиональных выражений.

5 группа

Фразеологизмы по своему происхождению обязаны различными событиями в истории.

Во всю Ивановскую - можно громко кричать, храпеть, голосить. А связано это выражение с Московским Кремлем. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди-дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

Держать камень за пазухой**.** Этот фразеологический оборот означает «иметь зло на кого-нибудь». Его образование связано с пребыванием в 1610 году поляков в Москве. Пируя с москвичами, поляки опасались их и держали за пазухой булыжные камни.

Выступление групп.

6. Физкультминутка «Покажи у себя».

Его вешают в унынии,

Его задирают, зазнаваясь,
Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело
(язык)
Не цветы, а вянут,
Не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают,
Не бельё, а их развешивают.
(уши)
Его проглатывают, упорно не желая о чём-то говорить,
Он хорошо подвешен у человека, который умеет бойко и метко говорить,
Его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего
(язык)
Они могут разбегаться в разные стороны,
В них пускают пыль, если хотят обмануть,
Их можно сделать большими от удивления
(глаза)
Её гнут, выполняя тяжелую работу
За нее прячутся, когда перекладывают ответственность на другого
От страха по ней бегут мурашки.
(спина)

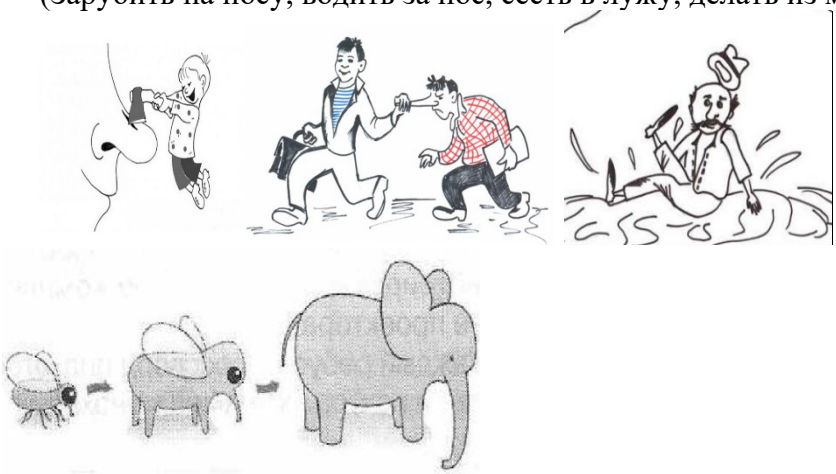
7. Художественная лаборатория.

Итак, не будем бить баклуши.
Вы засучите рукава.
Задания приготовьтесь слушать,
Чтоб не кружилась голова

- Перед вами работы, на которых художники зашифровали фразеологизмы, изобразив их в прямом понимании.

Ваша задача – озаглавить каждый рисунок с помощью фразеологического оборота. Какой фразеологизм зашифровал художник? Что он обозначает? (Или можно предложить детям фразеологизмы и они должны нарисовать их).

(Зарубить на носу, водить за нос, сесть в лужу, делать из мухи слона)



На уроке вы узнали, что фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову. Они делают нашу речь яркой, образной, выразительной. Используйте фразеологизмы в своей речи. Употребляйте фразеологизмы в своей речи, она станет эмоциональнее и образнее.

8. Итог.

Наши исследовании в НИИ «Фразеологии» подходит к концу. Мы проделали большую работу по изучению фразеологизмов.

Сейчас проверим, что вы поняли в ходе исследования

Работа в нетбуках (или на листочках).

Тест.

Отметь правильный ответ

1. Фразеологизм – это

а) делимое выражение

б) устойчивое неделимое выражение

2. Можно ли во фразеологизмах изменить одно слово другим?

а) можно

б) нельзя

3. Для чего нужны фразеологизмы?

а) украшают нашу речь, делают её выразительной, образной

б) делают нашу речь непонятной

4. Чтобы больше узнать о фразеологизмах надо обращаться в

а) толковый словарь

б) фразеологический словарь.

5 Выберите слово из скобок, которое употребляется в данном фразеологизме.

Глаза на …… месте,

а) мокром

б) влажном

по …… велению,

а) рыбьему

б) щучьему

Проверка.

9. Итог оценки своей работы на уроке.

В листке успешности – оценивают свою работу и подчеркивают фразеологизмы

Спасибо за урок! Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали засучив рукава. И хотя к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили урок. Я очень рада, что вы не растерялись, помогали мне в работе, держали ушки на макушке, смотрели в оба, мотали на ус. Я желаю вам в дальнейшей работе ни пуха, ни пера!

10. Домашнее задание.

Придумай и расскажи короткую историю, в которой егё уместно употребить: погнаться за двумя зайцами; кто в лес, кто по дрова; кусать себе локти; как с гуся вода; душа ушла в пятки; два сапога пара.

Стр.97 упражнение 14

Библиографический список

1. Фразеологический словарь русского литературного языка конца 18-20 вв./ Под ред. А.И.Федорова.-М.: Топикал,1995.-608 с.

2. Чепасова А.М. Мир русской фразеологии: Книга для школьников. – Челябинск, ЧГПУ, 1998.

3. Б.А.Ларин. «История русского языка и общее языкознание», М.: «Просвещение», 1977.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕТБУКА»

Чубарова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУСОШ № 5 Карасукского района Новосибирской области, г. Карасук

Библиографическое описание:
Чубарова И.А. Конспект урока по технологии в 4-м классе на тему «Практическое занятие. Изготовление нетбука» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Актуальность: Всем известно, что самый любимый праздник детей - Новый год. Предновогодняя суета, письма Деду Морозу, украшение дома, подарки под елкой, веселый праздник- все это не сравнится с Днем Рождения. Но в результате опроса, проводимого учителем в классе, выяснилось, что не только дети, но и взрослые, их родители, мало знают историю возникновения праздника и его традиций, традиции празднования Нового года в других странах. Поэтому мы решили узнать как можно больше об этом, а также украсить класс к Новому году. Разобраться в этом поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта.

Цель: расширение знаний детей о традициях празднования Нового года в разных странах: Германия, Франция, Россия.

Задачи:

- Сформировать представление об истории возникновения празднования Нового года.
- Формировать представление у детей о новогодних обычаях и традициях в странах: Германия, Франция, Россия
- Обогатить и расширить интерес детей к истории России, ее обычаям и укладу жизни, связанным с празднованием этого дня. Развивать у учащихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.

Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Научиться действовать в группе, выбирать главное, рассказывать, приводить примеры.

Планируемые результаты: обучающиеся научатся создавать нетбук, выступать с подготовленным сообщением, отвечать на вопросы, адекватно оценивать собственные знания и навыки.

Формирование универсальных учебных действий:

1. Личностные УУД

Формирование учебной мотивации; адекватной самооценки; осознания смысла учения и личной ответственности за будущий результат; готовности открыто выражать свою позицию на уроках.

2. Регулятивные УУД

Формирование умения выделять из множества информации главную; умения осуществлять действие по образцу; контроля своей деятельности; контроля деятельности соседа по парте; умения видеть ошибку.

3. Познавательные УУД

Формирование умения строить устные высказывания; вести поиск и выделять необходимую информацию, выбирать основания и критерии для сравнения, классификации.

4. Коммуникативные УУД

Формирование умения слушать и слышать учителя, ученика; вступать в диалог; сотрудничать с другими людьми в решении учебных задач; адекватно оценивать себя, работу в паре и в группах.

Ожидаемые результаты:

- Расширение кругозора детей об истории возникновения праздника, его традициях в странах: Германия, Франция, Россия.

- Развитие интереса к коллективной творческой деятельности и сплочение детского коллектива.

Оборудование:

ножницы, клей, подготовленный печатный материал,

картон, карандаши, кисточка для клея.

1. **Организация класса и проверка готовности к уроку.**
2. **Актуализация знаний.**
3. **Метод трех вопросов:**
4. ***1. Что знаю?***
5. Новый Год - самый загадочный праздник, открывающий нам мир добрых сказок и волшебства.
6. ***2. Что хочу узнать?***
7. - Как празднуют Новый год в разных странах: Германия, Франция, Россия?
8. - Какие существуют традиции встречи Нового года в странах: Германия, Франция, Россия?
9. ***3. Как узнать?***
10. Чтение книг, рассказы взрослых, просмотр телепередач, поиск информации в интернете.
11. О том, как празднуют Новый год в разных странах: Германия, Франция, Россия расскажет наше исследование.

1.Вступительная беседа

Отгадывание загадки про Новый год:

Наряжаем ёлку, водим хоровод,

Потому что нынче праздник.

Что за праздник?

2. ***Определение темы и цели урока.***

- Какова тема урока?

- Какие поставим цели и задачи? Сделать нетбук по проекту «Празднование Нового года в разных странах.»

III. Работа над новым материалом.

1. ***Предварительное планирование.***

Какая перед нами проблема?

Узнать как празднуется Новый год в разных странах..

.Мы должны поставить задачи, которые будем решать на уроке. У каждой группы в желтом конверте лежит ряд задач, выберете лишь те задачи, которые относятся к нашему проекту. (Работа в группе)

- Назовем эти задачи. (Узнать значение слова нетбук, сделать нетбук)

- Но чтобы начать выполнять работу, нужно вспомнить технику работы с ножницами и клеем

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8. Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Работа в группах. Практическая работа.

Каждой группе дано определённое задание.

1 группа: празднование Нового года в Германии

2 группа: празднование Нового года во Франции

3 группа: празднование Нового года в России

IV. Закрепление усвоенных знаний. Защита проектов.

Переходим к следующему этапу – защите проектов. На протяжении нескольких уроков мы работали над мини проектом.

Желаю успеха!

1 группу – прошу на презентацию.

Новый год во Франции

Французский Новый год совпадает с «днем святого Сильвестра», который отмечают 31 декабря. В отличие от Рождества – тихого семейного праздника, Новый год отмечают в шумной компании друзей в кафе и ресторанах. Музыка, танцы, шутки, серпантин, конфетти и шампанское – обязательные атрибуты праздника, как и лотерея, выигрышем которой может быть курица, индейка или поросенок.

Во Франции символом благополучия и семейного очага считается большое полено, которое зажигается в каминах домов. Пэр Ноэль, французский Дед Мороз наполняет детскую обувь подарками.

Несмотря на то что французы слывут любвеобильной нацией, в новогоднюю ночь они предпочитают не целоваться, а наедаться и напиваться. По традиции, хороший хозяин-винодел непременно должен чокнуться с бочкой вина, поздравить ее с праздником и выпить за будущий урожай.

2 группа

Новый год в России

Традиций празднования Нового Года в России довольно много. Но вот что интересно - большинство из них заимствованы из западной культуры. Объясняется это, по-видимому, двумя причинами: во-первых, приход христианства на Славянскую Русь полностью, или почти полностью уничтожило языческие традиции встречи нового года и проводов старого.

Во-вторых, знатью и дворянством в Россию ввозились новые западные обычаи, которые впоследствии перенимались простым людом и становились народными. Причем, каждая эпоха приносила что-то новое. От времен славянского язычества нам достались ряженые, скоморохи и шуты. Эпоха Петра Первого и последующих правителей-

реформаторов принесла новогоднюю елку с игрушками, фейерверки, Санта Клауса и новогодний стол (разносолов типа салатов Оливье и винегрета до него не знали, обходились кашами да пирогами). А страна Советов дала нам Деда Мороза со Снегурочкой, обязательное Шампанское с мандаринами на столе и бой Курантов.

3 группа

V. Подведение итогов. Рефлексия.

- Пришло время оценить свою работу на уроке

Оцениваем себя в группе на «**Лесенке успеха» Подходим к доске и приклеиваем смайлики**

нижняя ступенька – у меня ничего не получилось, мне было скучно

средняя ступенька – у меня были проблемы; мне нужна поддержка

верхняя ступенька – мне всё удалось, я доволен собой

Библиография:

1. http://www.myshared.ru
2. https://infourok.ru
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.:Просвещение, 2002.
4. Роговцева Н.И.Технология: Поурочные разработки. 4 кл. – М.: Просвещение, 2011г
5. Роговцева Н.И Рабочая тетрадь по технологии 4 класс Н.И.Роговцева, Москва, Просвещение, 2015 г..
6. Роговцева Н.И. Учебник: «Технология» 4 класс, Н.И.Роговцева.Москва, «Просвещение», 2013 г с приложением на электронном носителе (диск CD-ROM);

Обучение иностранному языку

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В 4-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА»

Рютина Марина Владимировна, учитель английского языка
МБОУ Шарагайская СОШ, с. Шарагай Балаганского района Иркутской области

Библиографическое описание:
Рютина М.В. Методическая разработка «Интегрированный урок русского и английского языков в 4-м классе по теме «Прошедшее время глагола» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Тип урока: урок-исследование.

Цель: создать условия для формирования коммуникативной компетенции.

Задачи урока:

- тренировка произносительных навыков; формирование грамматических навыков; развитие логического мышления, памяти, внимания; воспитывать культуру общения в разных видах коллективного взаимодействия;

личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

регулятивные УУД: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности; коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

познавательные УУД: развитие навыков исследования, сопоставления, поиска нужной информации; умение выделять причинно-следственные связи

Предметные задачи: формирование умений образовывать глаголы прошедшего времени, правильно писать окончания глаголов прошедшего времени, правильно произносить окончание простого прошедшего времени, формирование навыка монологического высказывания;

Ход урока:

1. Орг. момент

Приветствие детей на русском и английском языках.

Здравствуйте!
Good morning, children!
It’s time to say “Hello”
It’s time to say “Hello”
It’s time to say “Hello”
And start our lesson!

2. Актуализация знаний. Создание проблемной ситуации.

Учитель русского языка Бухальцева В.Н.

Ребята у нас с вами не совсем обычный урок. Сегодня мы будем работать сразу на двух языках: на английском и русском.

Сначала давайте определим тему нашего урока. - Послушайте рассказ и ответьте на вопрос.

Я – самая живая и богатая часть речи. Ни у кого нет столько форм, сколько у меня. Да и работник я – хороший: всегда при деле, всегда с кем-то связан. По частоте употребления занимаю второе место после имени существительного. Вы узнали, кто я? Скажите, как меня зовут? (ребята отвечают: Глагол)

- Верно, ребята, это Глагол.
- Какую часть речи будем изучать сегодня на уроке? (ребята отвечают)
- А теперь откройте тетради, запишите число
- Посмотрите на экран, прочитайте стихотворение.

…В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа,
Снег выпал только в январе …
(А.С.Пушкин)

- Назовите только глаголы? Что можно о них сказать?
- Как отличить глагол в прошедшем времени от глаголов в настоящем и будущем времени?

Догадались, какая тема сегодняшнего урока?

-Запишите каллиграфическим почерком глаголы из стихотворения. Отметьте в них суффиксы

Учитель английского языка Рютина М.В.

Ребята, а что вы можете рассказать о глаголах в английском языке?

Речевая разминка

Учитель: Repeat after me some words: (на экране список слов):

Watch – watched (смотрел)
Talk – talked (говорил)
Jump – jumped (прыгал)
Play – played (играл)
Live – lived (жил)
Visit – visited (посещал)
Collect – collected (собирал)
Cook - cooked (готовить)

3. Выдвижение гипотезы, проверка гипотезы, интерпретация полученных данных.

- А теперь давайте выясним, как образуется форма прошедшего времени в русском языке на примере этих же глаголов.

- **Ваши предположения (ребята отвечают)**

Проверка гипотезы

Бухальцева В.Н.

Выполните работу в группах: от начальной формы глагола образуйте и запишите глаголы прошедшего времени в таблицу.

1 группа: работает со словами смотреть, говорить, прыгать.
2 группа: работает со словами играть, жить, посещать.
3 группа: работает со словами собирать, готовить.

Начальная форма	Единственное число			Множественное число
	Мужской род	Женский род	Средний род	
смотреть				
говорить				

прыгать				
играть				
жить				
посещать				
собирать				
готовить				

- Сравните основы в начальной форме и прошедшем времени. Что заметили?
- Сравните глаголы в прошедшем времени по составу. Что общего?
- В чем различие?

Вывод: С помощью какого суффикса вы образовали форму прошедшего времени?

-Сверим ваш вывод с правилом в учебнике стр. 96.

Глаголы в прошедшем времени имеют суффикс -л-. Прошедшее время образуется от начальной формы при помощи суффикса -л- и родовых окончаний, а также окончания –и во множественном числе. Чаще всего основы в неопределённой форме и в прошедшем времени совпадают.

Рютина М.В.

How do we make the past form of the verbs in English? (Как образуется форма прошедшего времени у глаголов в английском языке?)

Students: We add **ed** to the verb.

Teacher: How do we read it? (как произносится окончание **ed**)?

Students: /t/, /d/, /id/

we pronounce

/**t**/ after **p,k, s, f,ch,** etc.

/**d**/ after **b, v, m, n,** etc.

/**id**/ after **t, d**.

Read these words carefully (1 уч-ся читает)

Распределите данные глаголы в 3 группы.

1 группа: глаголы, в которых окончание ed мы произносим/t/

2 группа: глаголы, в которых окончание ed мы произносим /d/

3 группа: глаголы, в которых окончание ed мы произносим /id/

She watched TV in an hour.
Mandy and Jim played games yesterday.
They visited grandparents two weeks ago.

Заполняют таблицу

Окончания	Примеры	Предложения
t		
d		
id		

4. Применение новых знаний в учебной деятельности.

Рютина М.В.

- А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру «Constructor». Вам, ребята, из корзины надо достать цветную карточку. А теперь объединитесь в группы по цвету. Каждая группа составляет предложения.

- Let's try to complete the sentences, using these words.

the *Zo*o, Last, visited, summer, I;

the trees, jumped, The monkeys, in;

with, The seals, played, the ball;

big, mouth, opened, A hippo, its;

Ученики составляют предложения устно, работая в группах.

Прочитаем предложения вслух и переведём.

Students:

Last summer I visited the Zoo.

The monkeys jumped in the trees.

The seals played with the ball.

A hippo opened its big mouth.

Teacher: Well done!

Бухальцева В.Н.

- Назовите глаголы в прошедшем времени и объясните, как они образовались.

Ученики:

Прошлым летом я посетил зоопарк.

Обезьяны прыгали по деревьям.

Тюлени играли с мячом.

Бегемот открыл большой рот.

Работа с текстом (уч. анг. яз с. 58).

- Ответьте на вопросы.

Вопросы по тексту

1) Did the Cat see a little mouse?
2) What did the Cat want to do?
3) What did the Cat say to the Bird?
4) Was the Bird smart?
5) Who did the Bird see?
6) Did the Cat run away?

Бухальцева В.Н.

Ребята, расскажите, о чем говорится в сказке, используя в речи глаголы прошедшего времени.

5. Подведение итогов

Бухальцева В.Н. С помощью какого суффикса образуется глагол прошедшего времени в русском языке?

Ученики: с помощью суффикса «**л**» и добавляются родовые окончания.

Рютина М.В. А в английском языке?

Ученики: с помощью окончания **ed.**

Бухальцева В.Н. – А что общего?

6. Рефлексия

Рефлексия учебной деятельности.

Бухальцева В.Н.

1. Подойдите к зелёному кружку, если урок для вас прошел хорошо, вам всё понятно. Домашнее задание для вас будет написано на зелёных карточках: придумать и записать в тетрадь 10 глаголов в прошедшем времени, выделить суффикс

2. Подойдите к жёлтому кружку, если некоторые задания на уроке вызвали затруднения. Домашнее задание для вас будет написано на жёлтых карточках: вставьте про-

пущенные суффиксы, напишите неопределенную форму, выделите суффиксы. Определите число глаголов, а где возможно и род (задание выполняем в тетрадях).

Пола_ла - … увид_л - …. брос_ли - …

выдерж_л - … высуш_ла - … вытерп_ла - …

выглад_ли - … замяук_ли - … советов_л - …

плак_ло - … сып_ло - … готов_ло - …

3. Подойдите к красному кружку, если задания были трудные, многое не понял (а).

Домашнее задание для вас будет написано на красных карточках: запишите слова в тетрадь, выделите глагольный суффикс и суффикс прошедшего времени.

Полаяла увидел бросили

выдержал высушила вытерпела

выгладили замяукали советовал

плакало сыпало готовило

Рютина М.В.

На зелёных карточках:

Поставь слова в предложении в правильном порядке:

1. film. / liked / She / the /

_____

2. a / had / time. / They / good /

_____

3. weekend. / the / walked / We / at / to/ the park/

_____

4. party / on / your / went / Saturday. / He / to /

_____

5. yesterday. /My friend / you / saw /

_____

2. На жёлтых карточках:

Поставь глаголы в скобках в форму PastSimple (прошедшее время)

1. I opened the door and _____ (look) inside.
2. We _____ (live) in the country.
3. We _____ (walk) to school yesterday.
4. Dad _____ (help) me with my homework.
5. Dinosaurs _____ (live) many years ago.
6. It _____ (snow) last night.
7. They _____ (work) until twelve last night.
8. Mike _____ (play) soccer last Sunday.
9. Ron _____ (skate) in the park yesterday.
10. Lisa _____ (watch) TV two days ago.

3. На красных карточках:

Образуй от данных глаголов форму прошедшего времени:

to play - _____

to open - _____

to like - _____

to live - _____

to love - _____

to ski – _____

to look -_____

to answer –_____

to dance – _____

to skate –_____

Библиографический список:

1.Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе// Нач. школа. – 1991.-№8- С.48-51.

2.Грищенко Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. -1995.- №11.-С. 21-28

3.Коложвари И. Сеченикова Л. Интегрированный курс, как его разработать // Народноеобразование, 1999 - № 1-2.

4.Лисова К.Л. Воспитательные возможности исследовательской деятельности школьников // Воспитание школьников, № 2, 2011, с. 40 – 45.

Исследовательская и проектная деятельность

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Иванова Светлана Владимировна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Надыма", ЯНАО

Библиографическое описание:
Иванова С.В. Методические рекомендации по проведению экспериментально-исследовательской деятельности в начальных классах // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

I.Введение

Обновление современного общества во всех его сферах делают неотложной задачу формирования инициативной, самостоятельной творческой личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

В связи с этим встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учётом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Овладение опытом организации и проведения экспериментально - исследовательской деятельности может стать основой для реализации дополнительной общеобразовательной программы естественнонаучной направленности, способствовать повышению мотивации школьников к изучению законов природы и окружающего мира.

Цель рекомендаций состоит в оказании методической помощи педагогам по проведению экспериментально- исследовательской работы, в процессе которой учащиеся получают возможность познавать законы природы и окружающего мира.

Особенностями методических рекомендаций по проведению экспериментально- исследовательской деятельности в начальных классах по направлению «Свойства воды» являются систематизация интересных фактов о воде, описание опытов и экспериментов с водой для выявления её свойств и доступное объяснение этих свойств с научной точки зрения, определение полезных советов по использованию свойств воды в жизни человека.

Все опыты выполняются на подручном материале, не требуют специального оборудования и материальных затрат. Опыты просты в исполнении, увлекательны по форме,

безопасны. Выполнение заданий сопровождается приобретением учащимися навыков работы с цифровым микроскопом, с веб-камерой, с цифровым фотоаппаратом, с поисковыми системами для нахождения дополнительного материала. Учащиеся овладевают специальными умениями исследовательского поиска, знакомятся с явлениями и законами природы.

Данные методические рекомендации актуальны для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, а также могут быть полезны родителям в домашних занятиях с детьми.

II. Основное содержание

2.1. Интересные факты для детей и взрослых о воде.

Одним я нужна- чтобы плыть, другим - чтобы жажду утолить,

Третьим- что-нибудь помыть, хозяйкам- чтобы кушанья разные варить!

Вода для нас – самое привычное и простое вещество. В то же время вода таит в себе множество загадок. Учёные до сих пор продолжают исследовать воду, находя все больше интересных фактов.

Вода - необходимое условие существования всех живых организмов на нашей планете. “*Вода дороже золота*” – считали бедуины, которые всю жизнь кочевали в песках и знали цену глотку воды. Они понимали, что никакое богатство не спасёт путника в пустыне, если иссякнет запас воды.

Вода - одна из самых насущных потребностей человека. Важнее только кислород, без которого жизнь просто невозможна совсем.

К воде необходимо относиться очень бережно, ведь воды, пригодной для питья, на Земле не так уж много. Несмотря на то, что водой покрыто 3/4 площади Земли.

Факт. Человек может прожить без воды не более 2-3 дней.

Факт. Если организм человека потеряет более 10% воды, то это может привести к смерти.

Факт. В среднем, по статистике, организм животных и растений содержит более 50% воды.

Факт. Наш организм на 65-70% состоит из воды.

Факт. Состав мантии Земли содержит в 10-12 раз больше воды, чем Мировой океан.

Факт. Мировой океан покрывает примерно 71% поверхности планеты, при средней глубине - 4 км, и содержит 97,6% известных мировых запасов свободной воды.

Факт. Если бы растаяли все ледники, то уровень воды на нашей планете поднялся бы на 64 м (примерно с 20-этажный дом) и, около 1/8 поверхности суши, затопило бы водой.

Факт. Морская вода замерзает при температуре -1,91°С.

Факт. Человек за один год потребляет коло 60 тонн воды только в процессе питания.

Факт. Воды иногда замерзает и при плюсовой температуре.

Факт. В природе можно выделить примерно 1330 видов воды. Их различают по происхождению (почвенная, дождевая и т.п.), по характеру растворенных в ней веществ.

Факт. Поверхностное натяжение воды из всех существующих в природе жидкостей уступает только ртути.

Факт. Мы знаем о 3 различных состояниях воды (жидкое, газообразное и твердое). Вопреки этому мнению, ученые выделяют в жидкой форме воды 5 состояний и 14 состояний в твердом виде.

Факт. Примерно 520 тысяч кубических километров воды испаряется в течение года с поверхности Земли. Дождь и снег приносят на Землю примерно столько же воды. Если представить визуально, то получится куб со стороной около 80 километров. Если

этот объём распределить равномерно по поверхности Земли, то получится слой толщиной около 1 метра.

Факт. Горячая вода замерзает быстрее охлажденной воды.

Факт. Океан занимает 3/4 от всей поверхности Земли, при этом он является мощным смягчителем Земного климата, постоянно обогревая нижние атмосферные слои.

Факт. Около 80% поверхности Земли покрыто водой и всего лишь 1% этой воды подходит для питья.

Факт. В разных частях Земли лёд имеет различную температуру. Самый холодный лёд находится в Антарктике (температура льда -60 градусов). Температура льда в Гренландии всего – 28 градусов, а у Альпийского льда температура 0 градусов.

Факт. Основную часть пресной воды содержат ледники.

Факт. Вода в разных состояниях отражает свет по-своему. Например, снег отражает примерно 85% солнечных лучей, а вода только лишь 5%.

Факт. Синий цвет чистой океанской воды можно объяснить избирательным поглощением и рассеянием света в воде.

Факт. Загрязненные подземные воды очищаются в течение нескольких тысячелетий.

Факт. Наука признает свыше 2000 структурированных форм воды.

Факт. Повышение употребления структурированной воды (от 65% до 85%) продлевает человеку жизнь примерно на 15-20 лет, стимулирует регенерацию тканей и всех функциональных процессов.

2.2. Знакомство с основными свойствами воды. Опыты. Эксперименты.

Вода не имеет вкуса и запаха.

Налей в стакан чистой воды, понюхай, попробуй на вкус. Что наблюдаешь? Объяснение: вода не имеет вкуса и запаха.

Вода течёт, разливается.

Налей немного воды на стекло. Что наблюдаешь? Объяснение: вода жидкая, она течёт, разливается.

Есть ли форма у воды?

Налей воду в разные по форме сосуды: бутылку, стакан, графин. Изменилась ли форма воды? Что наблюдаешь? Объяснение: у воды нет своей формы, она принимает форму того сосуда, в который её наливают.

Есть ли цвет у воды?

Возьми два стакана, в один налей чистой воды, в другой- молока.

Что наблюдаешь? Объяснение: вода не имеет цвета, она бесцветная.

Вода прозрачная.

Возьми стакан с чистой водой и стакан с молоком. Поставь их на картинку.

Что наблюдаешь, в каком случае можно рассмотреть рисунок? Объяснение: вода прозрачная.

В воде растворяются некоторые вещества.

Налей воду в два стакана. Положи в один стакан ложку сахара, в другой- ложку соли. Размешай. Что наблюдаешь? Как изменился вкус воды? Видны ли соль и сахар? Что с ними произошло? Объяснение: вода является растворителем.

Вода замерзает.

Налей воду в формочку и поставь на несколько часов в морозильную камеру холодильника.

Что наблюдаешь? Что произошло с водой? Изменилось ли её состояние?

Объяснение: вода может быть в твёрдом состоянии.

Вода испаряется.

Понаблюдай за кипящей в чайнике водой. Поставь над носиком чайника сухое стекло.

Что наблюдаешь? Что на нём появляется? Изменяется ли объём воды в чайнике, почему?

Объяснение: вода может быть в газообразном состоянии, в виде пара.

Животворное свойство воды.

Возьмём веточки берёзы (на веточках должны быть почки без листьев). Поставим веточки в сосуд с водой на видное место. Что наблюдаешь? Объяснение: веточки оживут, так как вода обладает свойством- давать жизнь всему живому.

2.3. Способность воды смачивать предметы. Опыты. Эксперименты.

Возьми сухую тканевую или бумажную салфетку, положи в широкий сосуд на поверхность воды. Что наблюдаешь? Объяснение: вода проникает в волокна ткани или бумаги и смачивает их.

Опыт. Могут ли распускаться бумажные цветы?

Загните лепестки каждого цветка к центру. Теперь положите цветочки на поверхность воды в миске. Цветы через какое-то время распустятся!

Объяснение. Бумага состоит из волокон древесины. Они напоминают очень тонкие трубочки. В этом большая хитрость растений: ведь по таким тоненьким трубочкам вода поднимается сама собой. Когда бумага намокает, трубочки волокон наполняются водой, бумага разбухает. Лепестки поднимаются. Цветы распускаются сами собой!

Опыт. Чудесные спички.

Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посредине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте.

Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна "толстеют", и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Опыт. Веревочный водопровод.

Перелить воду из одного сосуда в другой, находящиеся на расстоянии друг от друга, можно несколькими способами: с помощью шланга, веревки, палки, металлической цепочки и даже бус.

Вам понадобятся: стакан и кувшинчик (это может быть мерный стакан, молочник и другое), бечевка длиной 30-50 см, металлическая цепочка (например, из скрепок), бусы, поднос, пластилин либо небольшой тяжелый предмет (ключ)

Ход эксперимента: намочите веревку. Закрепите один конец веревки в стакане, например, с помощью скрепки. Прикрепите к другому концу веревки кусок пластилина (или тяжелый предмет). Налейте в кувшин воды. Соедините с помощью веревки между собой стакан и кувшин. Поставьте стакан, в который вы будете переливать воду, на поднос. Начинайте переливать воду. Наклоните кувшин с водой – вода, прилипнув к веревке, побежит по ее поверхности. Обратите внимание: струя должна быть небольшой, иначе веревка не удержит струю воды, веревка должна быть натянута, иначе под местом провиса веревки вода может срываться, образуется лужица; веревку можно наклонять под любым углом.

Наблюдение: вода «обволакивает» веревку и по ней устремляется вниз во второй сосуд, который может даже находиться в стороне от первого. Вода перетекает по соломинке, словно по трубочке, созданной эластичной пленкой воды.

Объяснение: молекулы воды притягиваются друг к другу. Но они также притягиваются и к молекулам той поверхности, с которой соприкасаются. Если последние силы

значительны, мы говорим, вода смачивает поверхность. Проверить степень смачивания легко, достаточно капнуть воду на поверхность и посмотреть, что произойдет с капелькой - она растечется лужицей, останется шариком или превратится в лепешечку. Вода смачивает чистые поверхности стекла, металлов, картона, растекаясь по их поверхности. Но если поверхности покрыты воском, парафином или промаслены, то вода скатывается в большие капли-лепешки.

Практические знания. Для отвода воды с крыши домов во время дождя можно использовать обыкновенную палку, одним концом прислонив ее к крыше дома, а другим отведя в сторону. Вода облепит палку и будет по ней стекать словно по желобу.

Исследование. Испытайте разные предметы - бечевки, цепочки, бусы. Проверьте, перетекает ли вода по синтетическим веревкам. Проверьте материалы, с которыми вы работали, на смачиваемость.

Опыт. Заплетаем воду в косы.

Вам понадобятся: пластиковая бутылка, шило (толстая игла), свечка, поднос

Ход опыта: нагрейте в пламени свечи кончик шила. Воспользуйтесь помощью взрослых! Горячим шилом проделайте в пластиковой бутылке три небольшие отверстия на расстоянии друг от друга 5-6 мм. Отверстия сделайте на одной горизонтальной прямой ближе к донышку бутылки. Наполните пластиковую бутылку водой. Плотно закрутите крышку, тогда вода из отверстий не будет вытекать. Поставьте бутылку на поднос. Осторожно раскрутите крышку - вода тремя струйками начнет вытекать из бутылки. Прижмите отверстия пальцем и надавите на бутылку. Отпустите руку.

Наблюдение. Три струйки переплелись и объединились в одну струю. Чем не косичка!

Объяснение. Силы сцепления молекул воды достаточно большие. Они соединят струйки воды в единую. «Косичка» заплетена.

Исследование. Поэкспериментируйте с расстоянием между отверстиями, с величиной отверстий. Для этого вам необходимо иметь несколько пластиковых бутылок.

2.4. Плёнка поверхностного натяжения воды. Свойство поверхностной плёнки воды. Опыты. Эксперименты.

Вода на своей поверхности образует прочную пленку, по которой некоторые живые существа могут ползать, ходить и даже бегать!

Когда вы окажетесь на водоеме, понаблюдайте за водомерками, присмотритесь к их лапкам, проанализируйте, как им удается бегать по воде. Снимите водомерку на видео.

Опыт. Горка воды.

Налей полный стакан воды. Мы можем в полный стакан воды ещё много чего положить, и вода при этом выливаться не будет! Проверим?

Вам понадобятся: стакан, бутылка с водопроводной водой, тарелка, мелкие предметы: монеты, скрепки, пластилиновые шарики и пр.

Ход опыта: поставьте на тарелку стакан и наполните его водой доверху. Бросьте монетку в стакан, затем вторую, третью и т.д. Бросайте до тех пор, пока вода не начнет выливаться из стакана.

Что наблюдаешь? Сколько всего монет уместилось в стакане? Если у вас есть лупа, рассмотрите поверхность воды с помощью увеличительного стекла.

Объяснение: на поверхности воды образуется прочная пленка, удерживающая воду над стаканом. Эта пленка называется пленкой поверхностного натяжения. Она есть у каждой жидкости, но самая прочная у чистой воды.

Исследование: убедимся, что самая прочная пленка у чистой воды.

Для этого налейте в стакан воду с горкой. Добавьте одну каплю жидкого мыла.

Что наблюдаешь? капля мыла разрушает пленку воды.

Полезные знания. В воду можно прыгать "солдатиком", "рыбкой" или "лягушкой" (плашмя). Если прыгать плашмя, можно отбить живот о пленку воды!

Эксперимент: какие предметы могут плавать на поверхности воды, почему?

Опыт. По морям, по волнам.

Мы можем научить плавать иголки, скрепки, кнопки, несмотря на то, что железо тяжелее воды.

Вам понадобятся: миска с водой, лезвие бритвы, швейная иголка, скрепка, кнопка; клочок туалетной бумаги.

Ход опыта:

Учим плавать лезвие бритвы.

Аккуратно опустите на поверхность воды лезвие бритвы. Кладите плашмя. Оно поплывет. Если лезвие упорно идет ко дну, это означает, что оно грязное, с остатками мыльной пены. Тщательно промойте лезвие в проточной воде. Повторите опыт.

Что наблюдаем? Когда лезвие плавает по воде, можно заметить небольшой прогиб поверхности воды под ним. Силы сцепления между молекулами поверхности воды достаточны, чтобы удерживать тяжелое лезвие.

Учим плавать иголку

Сделайте плотик для иголки из клочка туалетной бумаги и положите его вместе с иголкой на поверхность воды. Когда листок промокнет, он пойдет ко дну, а иголка останется на поверхности воды.

Учим плавать скрепку и кнопку

Положите на поверхность воды скрепку и кнопку. Действуйте аккуратно – не прорви пленку воды. Есть маленький секрет всех наших опытов - жирные предметы легче заставить плавать. Потрите железки в руках или смажьте маслом. Теперь положите на поверхность воды.

Что наблюдаем? Под плавающими металлическими предметами вы увидите вмятину на поверхности воды. Если у вас есть увеличительное стекло, то воспользуйтесь им.

Объяснение. Вода образует прочную пленку, способную удержать предметы чуть тяжелее воды. Поверхностный слой молекул подобен эластичной плёнке, натянутой на жидкость. Это явление называется поверхностным натяжением.

Опыт. Физическая ромашка.

Вам понадобятся: два пластиковых стаканчика из-под йогурта или сметаны (у пластиковых стаканов есть бортик, который поможет в успешности проведения опыта, кроме того, этот пластик более жесткий), несколько одинаковых монет (опыт легче проводить с крупными монетами), широкий сосуд с водой (тазик, миска, кастрюля), поднос.

Ход опыта: опустите под воду стаканы. Соедините стаканы под водой венчиками (торцами). Поставьте стаканы с водой на поднос вертикально один над другим. Вода будет заполнять как нижний, так и верхний стаканы, выливаться не будет. Просуньте монету между стаканами так, чтобы она наполовину высовывалась. Проделайте тоже с остальными монетами.

Что наблюдаешь? У вас получиться «цветок» с лепестками из монет. Самое удивительное, что через образовавшиеся щели вода не вытекает!

Объяснение: водяная пленка (пленка поверхностного натяжения) оказывается настолько прочная, что препятствует вытеканию воды через щели между стаканами.

2.5. Плотность воды. Закон Архимеда. Опыты. Эксперименты.

Опыт. Как научить пластилин плавать.

Бросьте в воду кусок пластилина. Он утонет. Почему? Обычно дают ответ: "Пластилин тяжелее воды". Возьмите маленький кусочек пластилина и бросьте в воду. Он снова тонет. Как же так, сейчас мы взяли маленький легкий кусочек, и он утонул. Неточность ответа заключается в том, что мы должны сравнивать одинаковые по объему куски пластилина и воды, т.е. сравнивать их плотности. Если плотность вещества больше плотности воды, это вещество тонет в воде, если меньше, то плавает.

Вам понадобятся: миска с водой, блюдце, пластилин

Ход опыта: возьмите кусок пластилина и положите его на поверхность воды - пластилин тонет. Возьмите блюдце и положите его на поверхность воды - оно плавает. Опустите блюдце вертикально в воду - оно тонет. Проведите эксперимент: измените форму у куска пластилина, чтобы он стал плавать на воде. слепите лодочку и опустите на воду, слепите из пластилина орешек с воздухом внутри.

Что наблюдаем? Пластилин плавает.

Объяснение: для решения поставленной задачи вам поможет закон Архимеда: чем больший объем воды вытесняет тело (пластилин), тем с большей силой это тело вытесняется.

Сможет ли кусок пластилина держаться на воде да еще с грузом? Что для этого надо сделать?

2.6. Изменяем плотность воды. Добавляем в воду соль.

Как научить картошку плавать. Картошка в воде тонет. Будем учить картошку плавать.

Вам понадобится картофелина, два стакана (или две стеклянные банки), поваренная соль, ложка.

Ход опыта: разрежьте картофелину пополам. Налейте в стаканы воду. Опустите в каждую банку с водой половинку картофелины. Добавьте в первую банку столовую ложку соли, тщательно размешайте. Если картошка не всплыла добавьте еще соли.

Наблюдение: картошка в пресной воде тонет, а в крепко соленой воде плавает.

Объяснение. Плотность картофеля больше плотности пресной воды и меньше плотности соленой воды.

2.7. Изменяем плотность воды. Добавляем в воду сахар.

Все что потребуется, это сахар, 5 стеклянных стаканов, пищевая краска разных цветов, шприц или простая ложка.

Проведем эксперимент…Добавьте в первый стакан 1 ст. ложку сахара, во второй стакан 2 ложки сахара, в третий — 3, в четвертый — 4. Поставьте их по порядку, и запомните сколько сахара в каком стакане. Теперь добавьте в каждый стакан по 3 ст. ложки воды. Перемешайте. Добавьте несколько капель красной краски в первый стакан, несколько капель желтой — во второй, зеленую в третий, а синюю краску — в четвертый. Снова перемешайте. В первых 2-х стаканах сахар растворится полностью, а в других 2-х - не полностью.

Теперь возьмите шприц или просто ложку столовую, чтобы аккуратно вливать окрашенную воду в стакан. Добавляем из шприца окрашенную воду в чистый стакан.

Первый нижний слой будет синий, потом зеленый, желтый и красный. Если вливать новую порцию окрашенной воды поверх предыдущей очень аккуратно, то вода не смешается, а разделится на слои из-за разного содержания сахара в воде, то есть из-за разной плотности воды.

Объяснение: концентрация сахара в каждой раскрашенной жидкости была разной. Чем больше сахара, тем выше плотность воды и тем ниже этот слой будет в стакане. Жидкость красного цвета с наименьшим содержанием сахара, а соответственно, с наименьшей плотностью окажется на самом верху.

2.8. Изменяем плотность воды. Добавляем в воду мыло.

Если добавить в воду немного моющего средства, свойства воды неузнаваемо меняются!

Мы уже знаем, что капля мыла разрушает плёнку воды.

Универсальный рецепт мыльного раствора Самый простой способ приготовления мыльного раствора - развести в холодной водопроводной воде моющее средство "Fairy" в пропорции 1 к 10 (1 часть средства к 10 частям воды). Температура раствора имеет значение - из холодного раствора пузыри получаются более стойкими. Пузыри чувствительны к погоде - не любят жару и сухость. Чтобы мыльные пузыри были большими и долго не лопались в любую погоду, в мыльный раствор добавляют глицерин, сахар или желатин. Они увеличивают вязкость раствора и уменьшают испарение с поверхности. Количество добавок подбирается экспериментально. Раствор считается качественным, если размер пузыря не меньше 10 см в диаметре, а время жизни более 30 секунд.

Рецепт для получения гигантских пузырей

«Fairy» 0,5 л, желатин 10 г (пачка), сахарный песок, 5-6 столовых ложек.

Количество составляющих дано для приготовления 5-8 л раствора

Порядок действия: распустите желатин в воде (10 г желатина на стакан воды). После того, как желатин набух (распустился), добавьте в желатин 5-6 столовых ложек сахара. Перелейте раствор в кастрюльку и поставьте на тихий огонь. Непрерывно помешивайте до полного растворения и получения однородной массы. Раствор до кипения не доводите! Остудите раствор желатина до комнатной температуры. Вылейте в большую кастрюлю 0,5 л «Fairy» и 0,5 л воды из-под крана. В мыльный раствор добавьте смесь желатина с сахаром. Кастрюлю с концентрированным раствором поставьте на 12 (и более) часов в холодильник. Перед пусканием пузырей разведите концентрат в пропорции 1: 8.

Примечание. Пузыри лучше выдувать из пластиковой бутылки с обрезанным дном. А можно из проволочного кольца. Тогда и дуть не надо. Достаточно получить на кольце пленку, а дальше взмахнуть рукой и пузырь сам надуется.

Опыт. Способы выдувания пузырей.

Вам понадобится мыльный раствор, пластиковая бутылка, крышка с патрубком от моющего средства, трубочка для сока, газета или лист писчей бумаги, проволока (проволочное кольцо с ручкой), кусок веревки.

Ход опыта: опустите трубочку для сока в мыльный раствор. Начинайте плавно дуть в трубочку. Образуется небольшой мыльный пузырь. Скатайте из газеты или листа писчей бумаги трубу. Окуните трубу в мыльный раствор. Если на конце трубы образовалась пленка, то можно выдувать пузырь. Отрежьте дно пластиковой бутылки. Окуните бутылку с обрезанным дном в раствор - дно затянется мыльной пленкой. Начинайте выдувать пузырь. Чем больше дно у бутылки, тем больший пузырь можно выдуть. Сожмите пальцы в неплотный кулак (внутри кулака должна оставаться щель). Окуните кулак в мыльный раствор. Теперь можно из кулака выдувать пузыри. Пузыри можно надувать воздухом. Окуните проволочное кольцо в мыльный раствор - на нем образуется пленка. Ведите кольцо словно сачок для бабочек - вытягивается мыльный ци-

линдр, который самопроизвольно превращается в пузырь. Размер пузыря зависит от размера кольца. Свяжите концы веревки. Сложенную пополам веревку окуните в мыльный раствор. Дуйте в щель между веревкой - выдувается поток пузырей. Возьмите большую пластиковую бутылку и закройте ее крышкой от моющего средства. Крышка замечательна тем, что в ее патрубке есть внутренняя перегородка, делящая патрубок на три части. Окунув крышку в мыльный раствор, выдавливайте воздух из бутылки - появится гирлянда из пузырей!

Опыт. Пузырь в пузыре.

Внутри мыльного пузыря легко выдуть несколько пузырей меньшего объема. Необходимо выдуть большой пузырь. Затем, смочив трубочку из-под коктейля в мыльном растворе и проткнув большой пузырь, выдуть меньший пузырь. Через некоторое время пузырь оторвется от трубочки и ляжет на дно большого пузыря. Таких пузырей можно выдуть несколько. Сначала выдувают большой мыльный пузырь. Затем совершенно погружают соломинку в мыльный раствор так, чтобы только кончик её, который придётся взять в рот, остался сухим. Просовывают её осторожно через стенку первого пузыря до центра; медленно вытягивая затем соломинку обратно, не доводя её, однако, до края, выдувают второй пузырь, заключенный в первом, в нём – третий четвёртый.

Опыт. Предметы в пузырях.

В книгах занимательной физики можно встретить рисунки и фотографии небольших скульптур внутри мыльного пузыря. Несложно повторить этот опыт. Налейте на дно тарелки немного мыльного раствора. Поставьте в центр тарелки небольшую игрушку. Предварительно игрушку смочите в мыльном растворе. Начинайте на тарелке выдувать пузырь. Увеличиваясь в размерах, он займет всю тарелку. Игрушка окажется внутри пузыря! Если поверхность предмета смочена в мыльном растворе, то предмет не разрушает мыльную пленку и легко в нее проникает.

Опыт. Вода сквозь пузырь.

На проволочной рамке получаем плёнку и льем через нее воду. Удивительно! Вода проходит сквозь пленку, и она не рвется!

Опыт. Пузыри на морозе.

Для таких опытов достаточно иметь разведенный в снеговой воде шампунь или мыло, в который добавлено небольшое количество чистого глицерина, и пластмассовую трубку от шариковой ручки. Пузыри легче выдувать в закрытом холодном помещении, так как на улице почти всегда дуют ветры. Пленка оказывается не хрупкой, какой, казалось бы, должна быть тонкая корочка льда. Если дать возможность мыльному закристаллизовавшемуся пузырю упасть на пол, он не разобьется. На нем появятся вмятины, отдельные обломки закрутятся в трубочки. Пленка обнаруживает пластичность из–за малости ее толщины.

На слабом морозе выдуйте пузырь. Дождитесь, пока он лопнет. Повторите опыт с тем, чтобы убедиться, что пузыри не замерзают, сколько бы их ни выдерживали на морозе. Теперь приготовьте снежинку. Выдуйте пузырь и тут же сбросьте на него сверху снежинку. Она мгновенно соскользнет вниз на дно пузыря. На том месте, где остановилась снежинка, начнется кристаллизация пленки. Наконец, весь пузырь замерзнет. Если положить пузырь на снег – он также через некоторое время замерзнет. Пузыри на слабом морозе охлаждаются медленно и при этом переохлаждаются. Снежинка является центром кристаллизации. На снегу происходит то же самое явление. Если надуть пузырь при температуре −15 °С, то он замёрзнет при соприкосновении с поверхностью. Воздух, находящийся внутри пузыря, будет постепенно просачиваться наружу и, в конце концов, пузырь разрушится под действием собственного веса. При температуре −25 °С пузыри замерзают в воздухе и могут разбиться при ударе о землю. Если при такой температуре надуть пузырь тёплым воздухом, то он замёрзнет почти в идеальной сфе-

рической форме, но по мере того, как воздух будет охлаждаться и уменьшаться в объёме, пузырь может частично разрушиться, и его форма будет искажена. Пузыри, надутые при такой температуре, всегда будут небольшими, так как они будут быстро замерзать, и если продолжать их надувать, то они лопнут.

Опыт. Мойдодыр.

Мыла не любят не только дети, но спички... Вам понадобятся: спички, тарелка, обмылок, моющее средство (жидкое мыло, шампунь), пипетка.

Ход опыта: налейте в тарелку немного воды. Положите на поверхность воды спичку. Коснитесь обмылком поверхности воды вблизи спички, но до спички не дотрагивайтесь.

Наблюдение. Спичка с огромной скоростью поплывет в противоположную мылу сторону.

Положите на поверхность несколько спичек. Дотроньтесь мылом до воды между спичками.

Наблюдение... (как ведут себя спички)

Смените в тарелке воду. Повторите опыт с мыльным раствором. Достаточно капнуть только одну каплю мыльного раствора между спичек.

Наблюдение … (как ведут себя спички)

Примечание В опыте с мылом и мыльным раствором чаще меняйте воду.

Объяснение. Поведение спички объясняется разрушением пленки воды мыльным раствором. Мыло ослабило притяжение молекул воды (уменьшило поверхностное натяжение), а с другой стороны спички сила притяжения молекул осталась прежней. Она и увлекла ее за собой.

2.9. Горячая и холодная вода. Опыты. Эксперименты.

А вы знаете, чем отличается горячая вода от холодной? Своей плотностью.

Опыты "Сравниваем горячую и холодную воду" Отличается ли горячая вода от холодной кроме температуры? Проведем эксперименты.

Опыт "Вода в воде"

Вам потребуется: два ненадутых воздушных шарика (желательно разного цвета), большая емкость (кастрюля)

Ход эксперимента: наденьте шарик на водопроводный кран, откройте кран, наполните шарик 1 холодной водой. Завяжите шарик. Следите, чтобы в нем не было воздуха. Это очень важно. Наполните шарик 2 горячей водой из-под крана. Налейте в емкость холодную воду и опустите в нее шарики с горячей и холодной водой. Наблюдение... (плавают или тонут шарики в холодной воде) Налейте в емкость горячую воду и опустите в нее шарики с горячей и холодной водой. Наблюдение... (плавают или тонут шарики в горячей воде)

По погружению шариков можно сделать *вывод*: холодная вода тяжелее горячей в том же объеме, т.е. плотность холодной воды больше плотности горячей.

Опыт. Подводные течения.

Океанические теплые течения протекают по поверхности, а холодные - по дну. Проверим экспериментом.

Вам потребуются: пластиковый стаканчик, стеклянная банка, большая емкость с водой (кастрюля), краситель (акварель, гуашь, тушь), шило (толстая иголка)

Ход опыта: сделайте шилом отверстие в пластиковом стаканчике. Разведите в банке с горячей водой краситель до яркого цвета. Разведите в банке с холодной водой краситель до яркого цвета. Наполните емкость холодной водой. Опустите в емкость с холодной водой стаканчик с горячей подкрашенной водой и холодной подкрашенной водой.

Наблюдение. Горячая подкрашенная вода вытекает из стаканчика и держится у поверхности, на дно не опускается. Холодная вода вытекает из стаканчика и опускается на дно.

2.10. Давление воды. О кораблях и подводных лодках.

На практике знакомимся с фундаментальными законами природы - законом Паскаля и законом Архимеда.

Опыт. Картезианский водолаз.

Жидкость отличается от твердого тела текучестью. При надавливании на неё в одном месте, давление передается по всем направлениям. Чтобы разобраться в этом, сделаем игрушку – картезианского водолаза.

«Водолаз» из медицинской пипетки.

Вам понадобится: прозрачная пластиковая бутылка с крышкой, пипетка, небольшая емкость с водой для испытания водолаза - стакан или банка.

Ход опыта: наполните пипетку водой так, чтобы она плавала в стакане вертикально, практически полностью погрузившись в воду. Опустите пипетку - водолаза в пластиковую бутылку, доверху наполненную водой, и герметично закройте бутылку крышкой. Нажмите на бутылку. Меняйте усилия и наблюдайте за пипеткой. Наблюдение. В пипетку при сдавливании бутылки входит дополнительная порция воды. «Водолаз» опускается на дно. При уменьшении нажатия "водолаз" всплывает.

Объяснение. Сдавливание пластиковой бутылки создает избыточное давление в ней. От избыточного давления воздух в пипетке сжимается, и в него входит дополнительная порция воды. Пипетка становится тяжелее и начинает опускаться на дно.

Этот опыт демонстрирует закон природы, открытый французским ученым Паскалем: жидкости и газы передают оказываемое на них давление одинаково по всем направлениям.

Опыт. Веселые опыты в ванне.

Любое тело, оказавшееся в жидкости, вытесняется этой жидкостью. Выталкивающая сила называется силой Архимеда. Исследуем эту силу.

1. Зависит ли выталкивающая сила от размера тела, которое погружают в воду?

Опыт с воздушными шариками

Вам потребуется: три воздушных шарика, емкость с водой (большой тазик или ванна).

Ход опыта: надуйте шарики до трех разных размеров: маленького, среднего, большого. Опустите на воду надутые шарики. Они легкие и плавают на поверхности воды. Попытайтесь утопить шарики. Это веселое, но трудное занятие. Погружайте шарики в воду одной рукой. Если не хватает сил, работайте двумя руками.

Наблюдение (ощущение).. (чем больше размер шарика, тем...)

Опыт с ведерком

Вам потребуется: кастрюлька с двумя ручками (или детское ведерко, пластиковый стаканчик, обрезанная пластиковая бутылка), бечевка, бельевая резинка длиной 20-30 см, емкость с водой (большая кастрюля или ванна).

Ход опыта: сделайте ведерко: привяжите к ручкам кастрюльки бечевку. Если вы экспериментируете с пластиковым стаканчиком или обрезанной пластиковой бутылкой, сделайте из них ведерко с ручкой: проткните шилом два отверстия по диагонали горловины, пропустите через отверстие прочную нитку и сделайте ручку). Привяжите к середине ручки резинку (резинка заменит прибор для измерения силы). Погрузите ведерко в воду и начинайте его вытаскивать за резинку.

Наблюдение. В воде ведерко кажется невесомым.

Вывод... (почему в воде ведерко очень легкое, а на воздухе тяжелое?

Чем больше объем погруженного в жидкость тела, тем... выталкивающая сила.

2. Зависит ли выталкивающая сила от плотности жидкости?

В воздушном шарике пресная вода. В контейнере соленая вода. Сделайте вывод.

Опыт. Спасение утопающего дело рук самого утопающего.

Сделайте модель человечка и определите на ней, что надо делать, чтобы всегда голова находилась над поверхностью воды.

Вам понадобится: банка с водой, небольшой пузырек, две резинки, два коротких карандаша.

Ход опыта: возьмите пузырек и испытайте его в воде - он должен вертикально плавать, при этом большая часть крышки находиться над водой. Такого погружения можно добиться, если заполнить пузырек водой, солью или мелкими железными предметами. Пузырек - модель человечка. Прикрепите к пузырьку карандаш резинкой или проволокой. С противоположной стороны пузырька прикрепите второй карандаш. Испытайте модель человечка с опущенными руками в воде. Крышка-голова человечка должна плавать над водой. Испытайте модель человечка с поднятыми руками.

Наблюдение. Крышка-голова погрузилась в воду. Вопросы: почему с поднятыми руками модель человека глубже погрузилась в воду? Какой для себя вывод вы можете сделать из этого наглядного опыта?

Полезные знания. Если вы устали плыть, отдохните. Но при этом над водой держите только голову, чтобы можно было дышать, а тело и руки пусть будут под водой. Чем больше объем тела будет в воде, тем большая выталкивающая сила на вас действует.

2.11. Знакомство с гидростатическим давлением.

Верхние слои жидкости вследствие своего веса давят на нижние. Такое давление называется гидростатическим. Парадокс гидростатического давления заключается в том, что не масса воды определяет величину давления, а её уровень (высота).

Опыт. Три струи.

Ход опыта: сделайте в пластиковой бутылке несколько небольших отверстий на разной высоте по одной прямой. При закрытой крышке вода из небольших отверстий вытекать не будет. Налейте в бутылку воды и закройте крышкой. Поставьте бутылку с водой на поднос, приоткройте крышку. Сделайте еще несколько отверстий на одной высоте, например, с нижним.

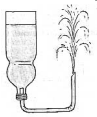
Объяснение. Чем ниже отверстие в бутылке, тем больший столб воды давит на жидкость, тем с большей скоростью вода вытекает из отверстия. У такой струи и дальность больше. Из отверстий, находящихся на одной высоте, струйки воды бьют под одним напором, т.к. давление воды на одном уровне одинаковое.

Опыт. Фонтан.

Вам понадобятся: пластиковая бутылка с крышкой, шланг длиной 30 - 50 см и диаметром 0,3 - 0,5 см, наконечник к шлангу (пипетка с вытянутым кончиком, стержень гелевой ручки без пасты и пр.), поднос, шило

Отрежьте донышко от пластиковой бутылки. Сделайте шилом отверстие в крышке бутылки. Шланг должен плотно входить в это отверстие. Вставьте шланг в отверстие крышки. Соединение должно быть герметичным (не пропускать воду). Вставьте в шланг наконечник (пипетку). Соединение должно быть герметичным. Налейте воду в бутылку. Опыт проводите над подносом.

Наблюдение. Чем выше поднять бутылку с водой, тем больше высота струи.



Опыт. Брызгалка (шар Паскаля).

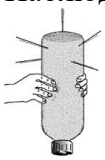
В этом уроке идет разговор о давлении жидкости, поэтому следует еще раз обратиться к закону Паскаля. Вы уже знаете (опыт "Картезианский водолаз") об этом законе природы, который открыл, исследовал и сформулировал французский ученый Паскаль: жидкости и газы передают оказываемое на них давление одинаково по всем направлениям.

При выполнении этого опыта будьте осторожны - можно облиться водой.

Вам понадобится: пластиковая бутылка, шило

Ход опыта: сделайте в пластиковой бутылке несколько одинаковых небольших отверстий. Налейте в бутылку воду и закройте бутылку крышкой. Надавите на бутылку.

Наблюдение. Из всех отверстий брызнут струйки под одинаковым давлением.



Опыт. Сообщающиеся сосуды.

Вам понадобятся: две пластиковые бутылки разной формы и объема (не менее двух); две крышки, шланг, который плотно надевается на крышку.

Ход опыта: если у вас обычные крышки к пластиковым бутылкам, сделайте отверстия в крышках под шланг. Шланг должен плотно входить в крышку. Соедините шлангом между собой крышки. Отрежьте донышки от пластиковых бутылок. Соедините бутылки между собой шлангом. Заполните конструкцию водой, но не полностью. Поднимите одну бутылку выше другой и наблюдайте за перетеканием воды. Замените одну из бутылок на бутылку, отличающуюся формой или объемом. Повторите опыт.

Наблюдение. Вода устанавливается на одном уровне. При поднимании или опускании одной из бутылок вода перетекает до тех пор, пока уровни в сосудах не станут одинаковыми.

Объяснение. Перетекание воды происходит до тех пор, пока давление воды в правой части не станет равным давлению воды в левой части. Гидростатическое давление определяется высотой жидкости, а не её массой!

III. Заключение

Таким образом, при проведении экспериментов и опытов, учащиеся начальных классов находят ответы на все «почему» об окружающем мире, и ответы получают не готовые, а приходят к ним сами.

Это достигается благодаря особой методике – простого занимательного эксперимента на подручном оборудовании.

Учащиеся познают законы природы и окружающего мира через живой эксперимент в занимательной форме.

IV. Список источников информации.

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. – Ярославль: Академия развития, 2003.

2. Арабаджи В.И. Загадки простой воды. М., Знание, 1973.

3. Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников //Начальная школа. Плюс до и после 2005. № 2. С 8-11.

4. Веркаса А.Н., Веркаса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5.Гальперштейн А. «Забавная физика». - М.: «РОСМЭН-Издат», 2003.

6.Гальперштейн А. «100 веселых фокусов». - М.: «РОСМЭН-Издат», 2001.

7. Господникова М.К., Полянина Н.Б. и др. «Проектная деятельность в начальной школе». – Волгоград: Учитель, 2008.

8.Дереклеева Н.И. «Научно-исследовательская работа в школе». – М.: Веруб-М, 2001.

9.Кабаков Е.Г., Туркина Г.Ф. Коллекция физических опытов // «Вопросы интернет образования» №5, 2002.
10.Костюченко М. Экспериментируем //Дошкольное воспитание. – 2006. – № 8.
11.Научные эксперименты / Пер. с англ. А.Филоновой. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2006.
12.Перельман Я.И. «Занимательная физика» кн.1 и 2.- М.: Оникс, 2012.
13.Перельман Я.И. «Занимательные задачи и опыты».- М.: Книговек, 2013.
14. Рабиза Ф.В. «Простые опыты. Забавная физика для детей».- М.: Детская литература, 2002.
15.Сикорук Л.Л. «Физика для малышей».- Долгопрудный, Издательский дом ИНТЕЛЛЕКТиК, 2012.
16.Тит Том «Фокусы и опыты».-М.: Гелеос, 2010.
17. Фил Гейтс «Живая природа. Изобретения, подсказанные природой».- М.: «Премьера» «Астрель», АСТ, 2001.
18. «Большая книга экспериментов для школьников».-М.: «РОСМЭН»,2001.
19. http://iclass.home-edu.ru
20. http://www.youtube.com/watch?v=NQWefND6nbY&feature=related
21. http://eksperimentiki.ru/publ/fizika/water/10
22. http://lmagic.info/zidkie_fokusi.html
23. http://simplescience.ru/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНЫХ ЗНАНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Соколова Светлана Николаевна,
методист Краснояружского межмуниципального центра
ОГАОУ ДПО "Белгородский институт развития образования" ("БелИРО"),
п. Красная Яруга

Библиографическое описание:
Соколова С.Н. Использование проектного подхода в деятельности учителя начальных классов при формировании первичных знаний о здоровом образе жизни // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

«Девять десятых нашего счастья зависит от того,
насколько здоровый образ жизни мы ведём».
Артур Шопенгауэр

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время все большее значение. На ухудшение здоровья влияют многие факторы, в том числе и неправильное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей. Анализ психолого-педагогической литературы позволил предположить, что одним из возможных решений проблемы ухудшения здоровья младших школьников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни.

Для приобретения учащимися необходимых знаний о здоровом образе жизни был разработан проект: «Формирование у первоклассников первичных знаний о здоровом образе жизни».

В соответствии с определением Государственного стандарта, проект — это уникальный процесс, состоящий из набора скоординированных и управляемых действий, с ука-

занием даты начала и окончания, предпринятых для достижения соответствия определенным требованиям, включая ограничения по времени, стоимости и ресурсам.

Проектно-целевой подход это управленческий метод, в основе которого лежит разработка и реализация проектов, как комплекса исследований, итогом которых является пакет документов, определяющих систему обоснованных целей и мероприятий по решению проблемы, а также организацию педагогических процессов в пространстве и времени.

Целью проекта является формирование у первоклассников представления о здоровье и о здоровом образе жизни.

Результаты диагностики: «Уровень сформированности начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни младших школьников», проведённой в начале 2018-2019 учебного года оказались на много ниже ожидаемых: высокий уровень – 0 человек, средний -34человека (60%), низкий – 23 человека (40%).

Большинство учащихся не имели представления о том, какого человека можно назвать здоровым и что нужно делать, чтобы быть здоровым. Ответы многих детей носили однотипный характер: здоровый человек – не болеет, не курит. Не все дети чётко смогли объяснить, что такое режим дня, как беречь своё тело и ухаживать за ним.

Проведённая диагностика показала недостаточный уровень представлений детей о здоровье, здоровом образе жизни, факторах, влияющих на здоровье человека.

Для реализации проекта определены следующие задачи:

1. Реализация принципов здорового образа жизни.
2. Получение каждым ребёнком первоначальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
3. Формирование навыков учебного сотрудничества, коллективного творчества, самостоятельности в игровой деятельности.
4. Сотрудничество с родителями и просвещение по вопросам организации и соблюдения режима дня и здорового образа жизни.
5. Расширение знаний первоклассников о здоровье и здоровом образе жизни, о связи с историей и традициями русского народа.

Основные направления работы:

1. Подготовительные мероприятия.
2. Организация оценки уровня знаний о своём здоровье у первоклассников.
3. Организация внеклассных мероприятий по формированию знаний о своём здоровье у первоклассников в 2018-2019 учебном году.
4. Подготовка отчета о реализации проекта.

Задача раннего формирования здорового образа жизни актуальна, своевременна и достаточна сложна. Как сохранить и укрепить здоровье наших детей? Каким образом формировать физическую культуру ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать? Эти вопросы стали основными рассматриваемыми вопросами на установочном родительском собрании. Младший школьный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно в это время идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, потребность в постоянных занятиях физической культурой и спортом.

Большое значение для детей имел классный час «Мой режим дня». Каждый ребёнок смог вступить в диалог и высказать своё мнение или предположение по данному вопросу. Работая в группах, дети составили свой режим дня, рассказали о нём одноклассникам. В результате дети сформулировали свой вывод: чтобы в течение дня себя хоро-

шо чувствовать и успевать сделать все дела нужно соблюдать режим дня. Режим дня необходимо соблюдать всем людям. Соблюдение режима дня помогает правильно и точно распределить время.

Необходимо заметить, что в каждой семье всегда имеются какие-то свои особенности режима дня. Даже А.С. Макаренко писал: «… нельзя рекомендовать родителям какой-нибудь один режим. Режимов есть много, и нужно из них выбирать один, самый подходящий в данной обстановке». Поэтому в режиме учащихся может быть изменено время тех или иных моментов, но неизменным должно остаться время отхода ко сну и его продолжительность.

Исключительную значимость представляют физкультминутки - традиционные упражнения, которые обеспечивают продолжительное внимание, работоспособность, не допускают утомления и усталости. Дети любят физкультминутки в стихотворной форме, музыкальные, любят их проводить сами. Регулярно использовались и практические занятия «Берегите глаза», которые проводились по методике В.Ф. Базарного. Во время занятий устраивается специальная разгрузка с переводом зрения на дальние дистанции. Ежедневные динамические паузы на свежем воздухе, где разучивались различные подвижные игры, с учетом возрастных, индивидуальных и физических возможностей детей, способствовали укреплению здоровья обучающихся.

Очень понравились детям конкурсы рисунков, где они могли проявить фантазию, свои творческие способности. За этот период были проведены конкурсы на темы: «Я выбираю спорт», «Моё здоровье». Это способствовало формированию понимания того, что спорт – это сила, здоровье, дисциплина и досуг.

Наблюдая каждый день за детьми в столовой, пришли к выводу, что у первоклассников не сформированы понятия о здоровом питании. Большинство детей совсем не пьют молоко, не едят молочные продукты, отказываются от салатов и овощей, не едят каши, почти совсем не употребляют рыбу. В связи с этим, был проведён классный час на тему: «Десять правил здорового питания». Целью данного мероприятия стало: формирование здорового образа жизни посредством питания. Использовались такие приёмы, как инсценировка стихотворения С. Михалкова «О девочке, которая плохо кушала», был составлен кластер «Составляющие здоровья», работа с пословицами и поговорками, игра «Вредно-полезно», кроссворд: «Овощи – фрукты». Выводом всей работы стала пословица: «Дерево держится своими корнями, а человек пищей».

Систематические встречи с медицинскими работниками расширили представления детей о здоровом образе жизни, заставили проявить интерес к своему собственному здоровью. Медицинскими работниками проведена беседа о способах профилактики заболеваний, беседа о гигиене тела.

Школьный педагог-психолог провёл индивидуальные консультации с родителями, оказал необходимую помощь классному руководителю.

Но самой большой любовью у первоклассников стали спортивные соревнования. «Весёлые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Спортивные эстафеты», «Дни Здоровья» проводимые совместно с родителями, не только укрепили и сблизили членов семьи, но и сформировали мотивацию на здоровый образ жизни, как у детей, так и у родителей.

Здоровье – высшая человеческая ценность. Это важнейший фактор работоспособности и гармонического развития человеческого, а особенно детского организма. Осознание детьми ценности здоровья явилось стимулом осознания личной потребности в здоровье, стремления следовать основным принципам здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни – это деятельность, направленная на укрепление не только физического и психического, но и нравственного здоровья, и что такой образ жизни должен реализовываться в совокупности всех основных форм жизнедеятельности: трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой.

Проект способствовал формированию у детей мотивации на здоровый образ жизни, сформировал представление о здоровье как одной из ценностей человеческой жизни, помог довести до сознания родителей, что сохранить здоровье своего ребёнка – их основная задача и обязанность,

Литература и источники:

1.Апанасенко Г.Л. Здоровый образ жизни. Л.: Наука, 1988.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/

3.http://sportizdorove.ru/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-shkolnikov.html

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРИВЫЧЕК ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Ярыгина Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МАОУ "Голышмановская СОШ № 1", Тюменская область,
Голышмановский городской округ

Библиографическое описание:
Ярыгина Т.А. Особенности организации проектной деятельности младших школьников при формировании привычек здорового питания // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Начальная школа представляет собой жизненно важную среду, используя которую, можно оказывать влияние на процесс правильного питания и формировать у детей правильные представления и стереотипы о питании человека [Мамедова, с.896].

При формировании привычек здорового питания у младших школьников в современной школе актуальным и эффективным средством является использование проектной деятельности. Так, по словам Л.С. Выготского «то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно». Позволяет решить эту задачу - организация проектной деятельности. Требования ФГОС обучать проектной деятельности пронизывает все ступени школьного образования [Поташник, с.46].

Проект (от лат. projectus - брошенный вперед) - это логично - взаимосвязанные действия, происходящие в рамках определенного времени и направленные на достижение конкретных результатов [Лазарев, с.4].

Понятие «проектная деятельность» трактуется как форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленной цели.

В ходе проектной деятельности младших школьников следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Детей необходимо заинтересовать работой над проектом, т.к. интерес к работе во многом определяет успех. У детей должны начать работу мотивационные механизмы, которые являются незатухающим источником энергии для проектной деятельности и творческой активности.

Проектная деятельность в области здоровья направлена на развитие здоровой личности, способной к решению жизненных задач. Данный вид деятельности, обладая мощным научно - исследовательским и познавательным потенциалом, позволяет учащимся формировать общую научную компетентность на основе - ценностного отношения к своему здоровью.

В ходе проектной деятельности может быть реализовано утверждение древних мудрецов: «Человек рожден для мысли и действия». Эта же мысль изложена в известном

афоризме Конфуция: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму» [Долян, с.44].

Проектная деятельность младших школьников является продуктивным способом развития и стимулирования навыков поиска и работы с информацией из разных источников. Данный вид деятельности в начальной школе трактуется как взаимодействие учеников и учителя, которое несет в себе огромный потенциал, необходимый для формирований умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Мноювыделены определения проектной деятельности с точки зрения учителей и младших школьников:

- С точки зрения педагога проектная деятельность - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определенной ситуации.
- С точки зрения младших школьников проектная деятельность - это возможность делать самостоятельно, в группе или самому, что-то интересное, по максимуму используя свои возможности;

это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Проектная деятельность включает комплекс мыслительных процедур, позволяющих школьникам, в конечном итоге, добиться удовлетворения собственной потребности в чем - либо путем внесения изменений в реальную действительность [Овечкин, с.36].

Е. С. Евдокимова абстрагировала следующую классификацию проектов для начальной школы:

- ✓ по методу доминирования: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные;
- ✓ по характерному содержанию: ребенок и семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок, общество и его культурные ценности;
- ✓ по характеру контактов: внутри своего класса, в параллельных классах, внутри общеобразовательного учреждения, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект);
- ✓ по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный;
- ✓ по продолжительности работы над проектом: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный [Евдокимова, с. 64].

Любая проектная деятельность имеет практически одинаковую структуру:

1. Выбор темы. На первом этапе детям необходимо определить тему, поставить цель проекта, распределить роли в группе. Ведущим фактором педагога на первом этапе будет являться выбор темы вместе с детьми для более глубокого изучения, составление плана познавательной деятельности. Один из приемов введения в тему сопряжен с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?
2. Организация работы над проектом или подготовка к реализации проекта. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений. Задача педагога создать в классе условия для работы над проектной деятельностью. На данном этапе дети выполняют поисково-исследовательские операции, контроль и самооценку работы, совершают добавления и корректировки.
3. Практическая деятельность по реализации проекта. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в

том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности младшего школьника. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы с использованием операций сравнения и сопоставления.

4. Презентация проекта.

На этом этапе проходит защита работы. Школьники защищают свои проекты, демонстрируя то, чего достигли, определяют дальнейшие перспективы. Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для младших школьников. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал учеников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

5. Подведение итогов или «Рефлексия». Проектная деятельность позволяет школьникам обрести ощущение успешности, гордости за проделанную работу, поэтому каждый проект следует довести до успешного завершения. Когда проект завершен, ученикам следует предоставить возможность проинформировать окружающих о своей работе, рассказать о своих достижениях и принять похвалу в свой адрес. Важно, чтобы при подведении итогов результатов проектной деятельности присутствовали не только дети и учителя, но и родители. Поэтому очередная проектная деятельность является уникальным явлением в жизни ребенка: оно придает чувство устойчивости, уверенности в своих силах, ценность собственному существованию.

Дети младшего школьного возраста по природе всегда являются исследователями и с увлеченностью принимают участие в проектной деятельности. Данный вид деятельности относится к сфере детской самостоятельности, основываясь на интересах школьников, приносит детям удовлетворение, а значит, личностно – ориентирован на каждого ребенка. Основная особенность проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что в ее процессе они приобретают собственную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни [Геверкова, с. 35].

Проектная деятельность оказывает наибольшее влияние на следующие группы умений:

а) исследовательские (предлагать идеи, выбирать наиболее оптимальное решение);

б) коммуникативные (сотрудничать в процессе деятельности, оказывать помощь одноклассникам и принимать их помощь; следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);

в) оценочные (оценивать результат своей деятельности и деятельности других);

г) информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений не хватает);

д) презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

е) рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; в меру своих возможностей выбирать свою роль в общем деле);

ж) управленческие (управлять процесс, планировать деятельность - время, ресурсы; распределять обязанности при выполнении общего дела).

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать следующие педагогические задачи:

- ✓ Создать условия аффилиации, опираясь на интересы школьников и их эмоциональный отклик;
- ✓ Вводить учеников в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт;
- ✓ Заинтересовать каждого ученика тематикой проекта, поддержать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме;

- ✓ Поддерживать детскую инициативу при разработке совместного плана работы в проектной деятельности;
- ✓ Деликатно относиться ко всем предложенными детьми вариантами решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказывать свои мнения;
- ✓ Соблюдать принципы систематичности и регулярности в работе над проектом;
- ✓ В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход;
- ✓ Развивать творческое воображение и фантазию детей;
- ✓ Творчески подходить к реализации проекта; нацеливать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений;
- ✓ Деликатно завлекать родителей в совместную работу с детьми над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества;
- ✓ Заключительный этап проекта тщательно подготовить и проводить его презентацию всеми участниками.

Развивать у младших школьников проектную деятельность нужно обязательно т.к. в данном возрасте формируется система ценностных установок, личностных качеств и отношений

Подведем итог. Как сказал Б. Н. Чумаков, «купить здоровье нельзя, его можно только «заработать», собственным непрерывным стремлением и усилием». Таким образом, у младших школьников следует формировать элементарные представления о привычках здорового питания и тогда они станут прочным фундаментом для создания мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни. А проектная деятельность на сегодняшний день даёт возможность обучающимся поддерживать индивидуальность, самостоятельность и инициативу через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, позволяет оказывать недирективную помощь детям [Лазарев, с.134]. Особенности организации проектной деятельности в начальной школе заключаются в том, что у младших учеников формируется проектное мировоззрение и мышление, проявляется высокая степень самостоятельности, познавательного мотива, развиваются творческие способности и активность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Геверкова Е.А. Проектная деятельность школьников на метапредметной основе. Преподавание истории и обществознания в школе. 2018. 305 с.
2. Долян Е.И. Развитие творческого потенциала средствами проектной деятельности. Начальная школа.2018. № 12. 124 с.
3. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования. М: ТЦ Сфера. 2006. 134 с.
4. Лазарев В.С. Новое поколение проектной деятельности в образовании. Педагогика. №10. 2011. 4 с.
5. Лазарев В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка. Народное образование. 2016. № 4-5. 134 с.
6. Маммедова Т. Г. Формирование у школьников навыков здорового питания // Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 896. — URL https://moluch.ru/archive/116/30688/ (дата обращения: 21.01.2020).
7. Овечкин В.П. Особенности учебного проектирования. Школьные технологии. 2017. № 1. 69 с.
8. Поташник М. М. Школьное исследование и проектирование. Народное образование.2015. № 8. 123 с.

Внеурочная деятельность

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИГРА-ГОЛОВОЛОМКА СВОИМИ РУКАМИ «ТАНГРАМ ОРИГАМИ»

Гурожапова Мэдэгма Петровна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 33",
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:
Гурожапова М.П. Геометрическая игра-головоломка своими руками «Танграм оригами» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. И стало очевидным, что расширившееся (иногда избыточно) поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о создании условий для формирования у ребенка активности в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление ребёнка об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет) различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Если говорить о ребенке, то основную информацию он получает в школе с помощью учителя. Поэтому, мы оригамисты - активисты предлагаем изготовить развивающую игру «Танграм оригами». Замечено, что игры – самоделки вызывают у детей неподдельный интерес, ими чаще играют. Такие игры станут для педагогов хорошими помощниками в совместной игровой деятельности с детьми на переменках, а также на уроках математики, технологии, внеурочной деятельности и др.

На полках магазинов сегодня можно отыскать множество игр, но ведь и можно сделать настольную игру самостоятельно на занятиях внеурочной деятельности,как наши учащиеся в кружке «Загадочный мир оригами». Например, сегодня мы «прокачаем» геометрию. Вспомним основные геометрические фигуры и создадим сами популярную головоломку "Танграм", но не простое вырезание из бумаги или картона, а чуть усложним работу путём складывания 7 модулей из этих геометрических фигур.

Понятие «Танграм» (кит.七巧板, пиньинь qī qiǎo bǎn, букв. «семь дощечек мастерства») — это головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.). Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: первое — необходимо использовать все семь фигур танграма, и второе — фигуры не должны накладываться друг на друга.

При выполнении поделок оригами у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, точность движения пальцев рук. Та-

кие занятия способствуют общему психическому развитию детей. А игра с Танграмом развивает воображение, стимулирует мыслительные процессы и детей, и взрослых.

Всем своим коллегам учителям, воспитателям рекомендуем: «Попробуйте создать свой Танграм - оригами!» Какие необходимы материалы? Всего лишь 4 квадратных листа бумаги 15*15см, ножницы и свои руки!

Данная игра поможет сформировать знание об основных геометрических фигурах и умении создавать свою игру, складывая самостоятельно бумагу или по схеме для игры «Танграм».

Целью игры является развитие зрительного внимания, логического мышления, мелкой моторики рук, развитие связной речи.

Задачи:

- Расширять представления детей о геометрии, об основных геометрических фигурах
- Активизировать в речи новые слова;
- Воспитывать любознательность, активность, интерес к складыванию как форме познания искусства оригами.

Существует несколько легенд **происхождения** этой китайской головоломки, детям она понравилась больше всех. Её можно рассказать ребенку при знакомстве с такой замечательной игрой.

Как три мудреца придумали «Ши-Чао-Тю».

Почти две с половиной тысячи лет тому назад у немолодого императора Китая родился долгожданный сын и наследник. Шли годы. Мальчик рос здоровым и сообразительным не по годам. Одно беспокоило старого императора: его сын, будущий властелин огромной страны, не хотел учиться. Мальчику доставляло большее удовольствие целый день забавляться игрушками. Император призвал к себе трех мудрецов. Один из которых был известен как математик, другой прославился как художник, а третий был знаменитым философом, и повелел им придумать игру, забавляясь которой, его сын постиг бы начала математики, научился смотреть на окружающий мир пристальными глазами художника, стал бы терпеливым, как истинный философ, и понял бы, что зачастую сложные вещи состоят из простых вещей. Три мудреца придумали "Ши-Чао-Тю"- квадрат, разрезанный на семь частей.

Для начала ребенка следует познакомить с танграмом, дать ему рассмотреть их. Затем научить его составлять простейшие фигуры из 2-4 частей танграма, например, домик, ёлочку, квадрат.

Дальнейшее **освоение игры** танграм проходит в 4 этапа:

1.Составление фигур методом наложения на схему танграма. Ребенку дается схема фигуры танграма, он должен наложить все элементы танграма на неё.

2.Составление фигур по образцу. Ребенку дается схема танграма, но он уже должен сложить фигуру из элементов рядом на столе.

3.Составление фигур по контурному изображению. Ребенок должен сложить фигуру танграма по ее контуру.

4. Составление фигур по собственному замыслу. На этом этапе ребенок самостоятельно придумывает фигуры для составления, что очень хорошо развивает воображение.

Танграм для игры легко сделать своими руками. Использовать для этого можно разные материалы: вырезать из картона, выпилить из фанеры или дощечек, вырезать из коробок для дисков или папки с файлами с жесткой обложкой. Причем сделать детали можно как одного цвета, так и разного. Но мы усложним работу, складывая фигуры. Они будут дольше использоваться и очень удобно держаться в руках.

Итак, начинаем практическую работу.

Задание: вырезать из бумаги 4 квадрата (размер 15х15см или по своему усмотрению). Далее по порядку:

1.) Из 4 квадратных листов бумаги делаем заготовки для семи элементов.

Фото 1

Фото 2

Разрезаем пополам два квадрата, как показано на 2 фото. Получатся прямоугольники.

Затем разрезаем пополам один из четырёх получившихся прямоугольников.

2.) Получаем: 2 больших квадрата, 2 маленьких квадрата, 3 прямоугольника.

3.) Из квадратов складываем треугольники, по одной схеме. Получаем 2 больших треугольника и 2 маленьких. Подробное описание можно посмотреть по ссылке: https://vk.com/club196555103

Правила игры.

Дисциплинарные правила. Не нарушать последовательность игры, не ссориться, не кричать. Играть дружно и слушать товарищей.

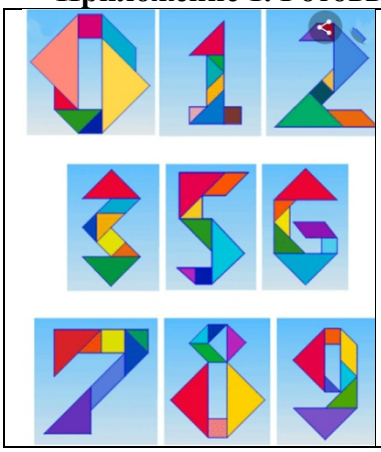
Варианты игры:

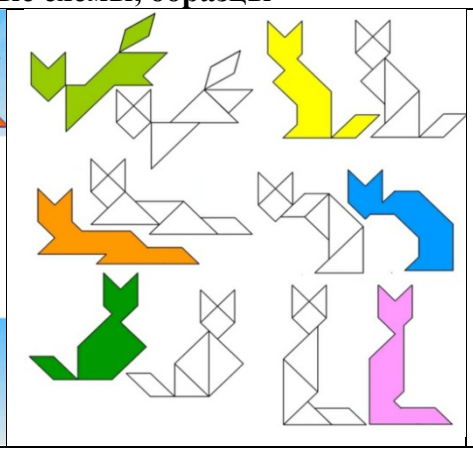
Вариант 1. В игре могут участвовать от 2х до более 6 игроков. Детям раздаются карточки с изображением схем. Выбирают ведущего игры с помощью считалочки. Далее, ведущий наугад поднимает карточку, называет, что изображено на картинке. Сначала дает детям посмотреть на схему, а затем ребята складывают (можно по памяти). Этот вариант надо давать только после того, как дети несколько раз потренировались в складывании фигурок по готовым схемам.

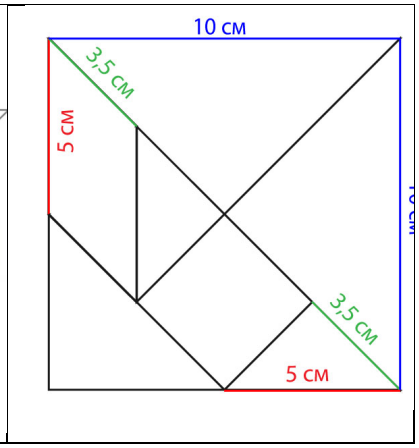
Вариант 2. Игра может быть командной. Дети делятся на две группы, выбирают карточки. Выигрывает та команда, которая быстрее собрала свои карточки.

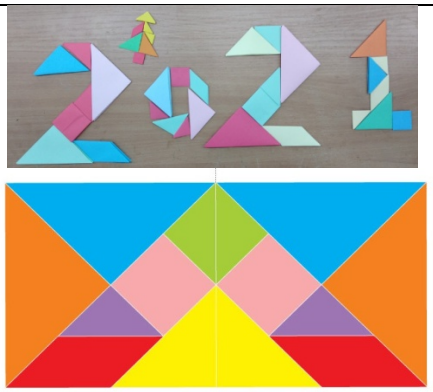
Для того чтобы игра прослужила дольше карточки со схемами лучше заламинировать.

Приложение 1. Готовые схемы, образцы









Интересное:

Писатель и математик Льюис Кэрролл считается энтузиастом танграма. У него хранилась китайская книга с 323 задачами.

У Наполеона во время его изгнания на остров Святой Елены был набор для танграма и книга, содержащая задачи и решения. Фотографии этого набора содержатся в книге Джерри Слокума The Tangram Book.

Книга Сэма Лойда «Восьмая книга Тан», вышедшая в 1903 году, содержит вымышленную историю танграма, согласно которой эта головоломка была изобретена 4 тысячи лет назад божеством по имени Тан. Книга включает 700 задач, некоторые из которых неразрешимы.

Библиографический список

1. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7лет. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 – 128 с.
2. Афонькин С Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера: Виан, 1998 г
3. Гайдаенко Е.А. / Е.А.Гайдаенко – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 153 с., ил. – (Городмастеров)

4. Гайдаенко Е.А. 100 идей для детей, родителей и классных руководителей /Е.А. Гайдаенко - Ростов н/Д:,Феникс, 2008. – 184 с., ил. – (Городмастеров)

Полезные ссылки:

1) Гурожапова М.П. «Оригами в каждую семью» https://vk.com/public70283790
2) Гурожапова М.П. «Все сложится» https://vk.com/club196555103
3) Самонова Л. «Крафт – студия» https://vk.com/craftandorigami
4) Марина И.Ю. Школа математического развития «Плюс, минус» https://vk.com/club195705268
5) Международный конкурс открыток оригами "С днём рождения, Дед Мороз!" https://vk.com/origamivu
6) Хлямова Т.В. Геометрия. Учебная группа. Оригами https://vk.com/club200564489
7) ОРИГАМИ - МИР БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ https://vk.com/club26162475
8) https://neposed.net/training-games/razvitie-mishleniya/tangram-svoimi-rukami.html

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЭРУДИТЫ»

Ксенофонтова Ксения Андреевна, учитель начальных классов
МБОУ "Степновская СОШ", п. Степной

Библиографическое описание:
Ксенофонтова К.А. Классный час «Эрудиты» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Цель занятия: Повысить интеллектуальный уровень развития детей и расширить их кругозор.

Ход классного часа

Организационный этап

- Ребята, здравствуйте! Я вижу у вас хорошее настроение. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете?

- Давайте передадим тепло друг другу.

Основная часть

- Сегодня мы проведём интеллектуальную игру-соревнование **«Умники и умницы».**

Суть игры заключается в том, что участники отвечают на вопросы, пытаясь опередить друг друга. Основная цель игроков — отвечать на вопросы и зарабатывать как можно большее жетонов.

I ТУР

«Литература»

Слайд 2-4

1.У Алёнушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят,
Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

2.Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключения Буратино»? (Артемон)

3.Усатый персонаж сказки К.Чуковского? (Тараканище)

4.Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)

5.Почтольон из деревни Простоквашино? (Печкин)

6.За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (За подснежниками)

7.Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке? (Дюймовочка)

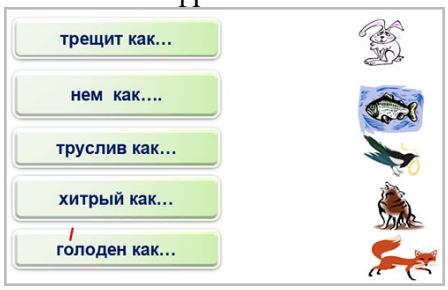
8.Из чего был сделан Буратино? (Из полена)
9.Друг Винни-Пуха (Пятачок)

II тур

<u>«Русский язык»</u>

Слайд 5

- Закончите фразеологизмы.



Слайд 6-8

- Разгадайте ребус.

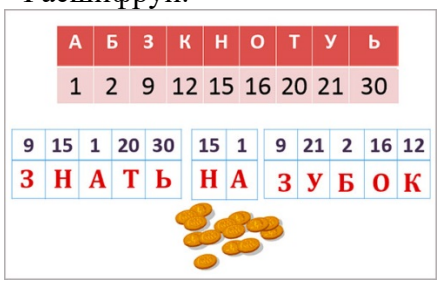
- Как вы думаете, что значит «Два сапога пара»?

- Что значит «Золотые руки»?

- Как вы понимаете «витать в облаках»?

Слайд 9

- Расшифруй.



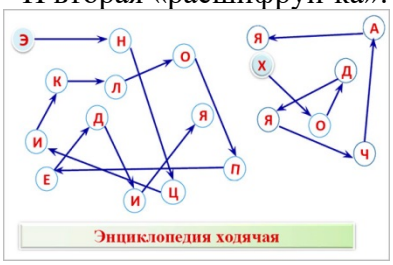
А	Б	З	К	Н	О	Т	У	Ь
1	2	9	12	15	16	20	21	30

9	15	1	20	30	15	1	9	21	2	16	12
З	Н	А	Т	Ь	Н	А	З	У	Б	О	К

9,15,1,20,30 15,1 9,21,2,16,12 (Знать на зубок)

Слайд 10

- И вторая «расшифруй-ка».



Проведем **разминку.**

Как можно быстрее ответьте на вопросы

- Сколько дней в неделе, из них выходных? (7, 2 выходных)
- Сколько времен года, зимних месяцев? (4 времен года (зима, весна, лето, осень))
- Сколько месяцев в году, кроме летних? (9)
- Сколько гномов у Белоснежки? (7)
- Сколько глаз и бровей у человека? (2)
- Сколько букв в названии нашей страны? (6)
- Сколько углов у стола, а если один отпилили, то сколько осталось? (5)

III тур

«Математика»

Слайд 11

Найдите по три числа в ряду, сумма которых равна числу, данному в кружке.

3 4 6 5 1 2 7	10
2 5 15 8 4 7 3	16
8 4 1 3 7 6 5	17
2 4 10 5 8 7 15 12	19

Математические действия

Слайд 12

IV тур

«Окружающий мир»

Слайд 13

Загадки:

Рассыпался горох
На семьдесят дорог:
Никто его не подберет. (Град)

Лежало одеяло мягкое, белое, землю грело.
Ветер подул, одеяло сдул.
Солнце припекло, одеяло потекло. (Снег)

Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь.
Он невидимый, и всё же
Без него мы жить не можем. (Воздух)

Слайд 14

«Прятки»

- Ребята вы любите играть в прятки? В этом испытании слова от вас тоже спрятались. Они часто играют в прятки и, надеются, что вы их быстро найдёте.

- Давайте попробуем найти хитрые слова.

шутка

укротитель

мужчины
голосование
досада
посёлок
серёжка
заслонка
коньки
скиталец
соленье
побелка

Рефлексия

- Ребята, вот наш урок и подходит к концу. Кто внимательно слушал и активно работал - хлопните раз. Кто узнал для себя что-то новое - хлопните два.

Подведение итогов, награждение победителей.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ НАРОДОВЕДЕНИЯ

Приземина Анна Валерьевна, учитель начальных классов
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Шелеховского района "Основная общеобразовательная школа № 11", Иркутская область, Шелеховский район, с. Введенщина

Библиографическое описание:
Приземина А.В. Проектная деятельность на занятиях народоведения // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».
К.Д. Ушинский

Формирование универсальных учебных действий является приоритетным направлением образовательных стандартов. Важным их компонентом являются личностные действия, которые отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным объектам и явлениям окружающего мира, в том числе к социальным реалиям. В связи с этим целью нашей работы является изучение особенностей формирования личностных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности в начальной школе на примере занятий курса народоведения.

Содержание тем курса народоведения создает условия, позволяющие ученику начальной школы принять семейные ценности и традиции, познакомиться с историей своего народа, своих земляков, что составит основу для формирования чувства патриотизма.

Личный опыт педагогической деятельности позволил выделить следующую проблему: младшие школьники не имеют элементарных знаний о русских народных песнях, праздниках народного календаря, детском фольклоре, не знакомы с народными танцами, играми, обрядами своего края. Их знания ограничиваются несколькими народными песнями и считалками, изученными на уроках литературного чтения.

Поэтому на методическом объединении учителей начальной школы было решено ввести адаптированный курс народоведения, основу которого составила программа М.Ю. Новицкой.

В первом классе в соответствии с содержанием программы школьники получают первоначальные представления о народной культуре через знакомство с произведениями дет-

ского фольклора, народными пословицами и народными приметами о погоде. На занятиях ученики изучают старинные детские считалки, потешки и дразнилки. Дети не только заучивают их, но и используют в играх, рассказывают своим родителям. Отмечаем, что ученики проявляют интерес к малым жанрам фольклора. Они осуществляют самостоятельный поиск других считалок, сочиняют собственные. Это позволило включить школьников в создание проекта «Считалки наших бабушек (родителей) ». На защите проекта учащиеся представили детские считалки, которые узнали от старшего поколения.

Одно из направлений курса народоведения – изучение колыбельных песен. Проект «Моя колыбельная», подготовленный на занятиях, был реализован на празднике «Букет для милой мамы».

Такая работа обеспечила формирование базовых ценностей в личностном развитии ребенка («добро», «забота», «терпение», «семья»), уважения к родителям, младшим сестрам и братьям.

На занятиях курса регулярно использую наследие наших предков – народный календарь, который можно рассматривать как дневник народной жизни. Также в классе оформлен календарь погоды, в котором отмечены народные приметы погоды на каждый месяц и прогноз предстоящего времени года по дням. Отмечая ежедневно погоду, дети одновременно знакомятся с предстоящим прогнозом погоды по признакам данного дня. Хотя народные приметы не всегда совпадают с реальной погодой, но их изучение помогает развитию наблюдательности, создает предпосылки для исследовательской работы, так как ученик, наблюдая за состоянием погоды, учится сравнивать и анализировать увиденное с изученной информацией, самостоятельно делать первые выводы.

По результатам исследований были созданы и защищены проекты «Не обижайте муравья», «Эти нестрашные «страшные» пауки», «Птичья столовая». Дети самостоятельно искали информацию о муравьях и приметах о них. Мы с ребятами ходили в лес, считали число живых и разрушенных муравейников, фотографировали их, а потом нарисовали и оставили около муравейников плакаты, призывающие людей не разрушать муравьиные жилища. С результатами исследований ученики выступили на школьной и районной НПК, получили дипломы призеров.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, которые обладают большими воспитательными возможностями. На уроках мы знакомимся с разными праздниками народного календаря, их особенностями, обычаями народов, обрядами, структурой. А наиболее известные праздники, такие как «Рождество», «Масленица», «Пасха» являются ежегодными общешкольными мероприятиями. Например, в нашем селе святочными вечерами ходят по улицам ряженые с веселыми колядками, желающие добра и благополучия хозяевам, среди которых и бывшие, и нынешние наши ученики. Подготовка и проведение таких праздников позволяют использовать богатые возможности народной культуры для духовного развития школьников, дают возможность каждому из участников приобщиться к народному творчеству.

В разделе «Человек и семья в народной культуре» большое внимание на занятиях уделяется знакомству с традициями и обычаями русской семьи, ее бытом. Большой интерес вызывает у детей раздел «Мир старинного дома», в ходе изучения которого школьники по-новому смотрят на процесс строительства и обустройства дома. С удовольствием они вместе с родителями мастерят макеты деревенского жилья, местной часовни. Долгое время учебный кабинет был оформлен в стиле старинной русской избы, где стояли старинные вещи домашнего обихода, принесенные детьми из дома: ухват, чугунок, деревянная форма для выпекания хлеба, старинный самовар и многое другое. Старинная вещь прабабушки, пылящаяся на чердаке, вызывает у ребенка во-

прос: а какой была наша прабабушка, где жила, что о ней известно? Так дети невольно подходят к изучению родословной своей семьи, отдельных страниц ее истории, а эта тема является одной из важных составляющих раздела.

На занятиях народоведения многие ребята представляли свое генеалогическое древо, пусть еще небольшое, до третьего поколения, но сам факт изучения своих корней, привлечение взрослых к его созданию имеет большое значение для формирования личностных УУД. От истории семьи ребенок прокладывает «мостик» своих интересов к истории своей страны, к истории малой родины.

Раздел курса народоведения «Человек и родная земля в народной культуре» знакомит младшего школьника с историческими событиями прошлого нашего Отечества, местом своего села в них, помогает в оформлении школьного краеведческого уголка.

Село Введенщина, одно из самых старинных в Шелеховском районе, имеет богатую историю. В праздновании дня села, 4 декабря, обязательно принимают участие и учащиеся начальных классов. Для них история села, изученная на уроках народоведения, приобретает новый смысл: дети начинают понимать, что прошлое села, т.е. его историю, делали близкие им люди. Готовясь к юбилею школы, дети искали дома школьные фотографии своих родственников, учившихся в нашей школе, записывали их воспоминания, помогали в оформлении собранных материалов. Именно так появляется гордость не только за свою семью, но и за все село, за нашу малую родину, формируется человек, любящий свой народ, свой край и свою Родину.

Результатами проводимых занятий народоведения являются формирование представления об историческом прошлом России и малой родине; развитие стремления к познанию окружающего мира и себя самого, своего внутреннего мира; расширение опыта поведения в природной и социальной среде.

Литература

1. Байбурин А.К Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Издательство «Наука», 1983. 188 с.

2. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992. 554 с.

3. Загоскин М. Магистр: Роман. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1981. 348 с.

4. Петрова И.А., Яременко Е.О. Программы общеобразовательных учреждений / Факультативный курс «Введение в народоведение». Новицкая М.Ю., М.: Просвещение, 2000. 382 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ШКОЛУ РЕБЁНКА С РАС

Сухова Ольга Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ "АСОШ № 50", г. Абаза, Республика Хакасия

Библиографическое описание:
Сухова О.В. Особенности организации адаптационного периода при поступлении в школу ребёнка с РАС // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

В своём докладе я поделюсь приёмами из опыта работы по организации обучения ребёнка с РАС в самом начале при поступлении в школу. В октябре состоялся ПМПК, на котором был определен вариант 8.3 программы для обучающихся с РАС.

Вариант 8.3 предназначен для образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наше знакомство с будущим учеником началось в апреле в «Школе будущего первоклассника». С мамой будущего ученика заранее было обговорено, что приходить они будут к тому времени, когда ученики уже разойдутся. Чтобы установить контакт с ребенком, мною было предложено им принести с собой тетради для подготовки к школе, прописи, в которых они занимались дома. Первое знакомство, как и занятия в «Школе будущих первоклассников», проходили со значительными трудностями. Внимание мальчика удавалось привлечь лишь на непродолжительное время (минуты на 2-3) яркими визуальными образами в подготовленных презентациях. Уговорить сесть за парту и приготовить необходимые принадлежности удавалось не всегда. Однажды ребенок совсем отказался войти в класс, громко выражая свой протест. Задания, подготовленные для него, он выполнял своеобразно, например, перечислял увиденные предметы, т.е. инструкцию не принимал.

Таким образом, проанализировав сложившуюся ситуацию, был составлен план работы на лето для семьи ребенка, чтобы облегчить адаптацию его к школе:

- В течение летних каникул, пока на территории школы не будет учащихся, совершать прогулки по территории школы, проводить игры на школьном стадионе;
- Следующим этапом было привыкание к самой школе: по договоренности с администрацией мальчик с мамой посещали школу, знакомились с кабинетами, спортивными залами, устройством школы.
- Мне, как педагогу, предстояло встретиться с воспитателем ДОУ, которое посещал ребёнок.

Рекомендации были выполнены и как итог этой работы учащийся смог присутствовать на Дне знаний 1 сентября, вел себя достаточно спокойно и присутствовал практически до конца мероприятия.

2 сентября мы приступили к индивидуальным занятиям в специально отведенном кабинете.

Мама мальчика взяла отпуск, для того чтобы первый месяц самой приводить мальчика в школу и помочь его адаптации. Ребёнок совершенно отказывался занимать учебное место, буквально через 5 минут проверял, здесь ли мама. Прыгал по кабинету, вёл себя шумно.

Сенсорные игры как возможность установления контакта

Проведение специально организованных сенсорных игр с ребенком с РАС может дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним.

Отсюда и исходит цель проведения с ребенком с РАС специально организованных сенсорных игр - создание эмоционально положительного настроя. Она подразумевает обязательное участие взрослого: во-первых, педагог предлагают ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком.

Итак, проведение сенсорных игр решает следующие задачи:

- переживание приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

- возникновение эмоционального контакта с взрослым, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

- получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

- внесение в игру новых социальных смыслов посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

В начале занятий с ребенком главная задача проведения сенсорных игр - установление эмоционального контакта между педагогом и ребенком. Ведь первые трудности в работе с такими детьми обычно возникают уже при первом знакомстве: обычна ситуация, когда ребенок либо не обращает внимания на присутствие нового взрослого, либо становится напряженным или агрессивным. Ребенку требуется время, чтобы освоиться в новой ситуации общения, привыкнуть к педагогу. Проведение сенсорных игр позволяет завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт.

Играя с ребенком в такие игры, научите его радоваться и радуйтесь вместе с ним. Внутренний мир ребенка с РАС часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если вам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира. При этом в вас он станет видеть помощника и союзника.

Мы играли в разные игры такие как: «Стенка, стенка, потолок, 2 ступеньки, дзинь – звонок»; «Рельсы-рельсы, шпалы- шпалы, …»; «По кочкам, по кочкам,…»; Щекоталки; Наступашки; Игра змейка (веревочка или ленточка, которую ребенок догоняет); перетягивания, влажную салфетку дать ребенку в руку и тянуть, кто сильнее и др.

Игры со звуками

- ПОСЛУШАЕМ ЗВУКИ

Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка - прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, к звону бокалов, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т.д.

- ПОСТУЧИМ, ПОГРЕМИМ!

Извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу.

- НАЙДИ ТАКУЮ ЖЕ КОРОБОЧКУ

Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы (коробочек с одинаковой крупой должно быть по две). Потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, - пусть он найдет коробочку, звучащую так же.

Помимо круп можно использовать бусинки, камушки и другие материалы.

Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

- ЗВУКИ ПРИРОДЫ

Вместе с ребенком прислушайтесь внимательно к звукам вокруг - шелесту листвы, жужжанию мухи, журчанию ручейка... Звуки природы сами по себе несут успокоение и гармонию.

Игры с ритмами

Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь "растормозить" его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность.

В играх с ритмами использовала следующие приемы: **хлопки в ладоши; топанье ножками; прыжки в определенном ритме; проговаривание текстов стихотворений + ладушки; пение детских песенок.**

Подводя итог, отмечу, что четко спланированная организация занятий во время адаптационного периода при поддержке родителей обязательно принесёт положительные результаты.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА) И ДИСЛЕКСИЕЙ

Фаталиева Айгун Муршудовна, бакалавр
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

Библиографическое описание:
Фаталиева А.М. Изучение особенностей чтения у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) и дислексией // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Аннотация. Задача данной статьи заключается в том, чтобы кратко описать состояние проблемы дислексии у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Исследование поможет педагогу организовать эффективное обучение и адресную коррекционную работу по развитию речи обучающихся. Выявлены особенности логопедического обследования детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) и дислексией. Проведено обследование речи обучающихся с дислексией второго класса адаптивной школы. Выявлены особенности и уровень речевого развития обучающихся с дислексией и интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: дислексия, нарушение чтения, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения), логопедическое обследование школьников.

В современном мире приоритетной задачей, стоящей перед школой, обучающей детей с интеллектуальными нарушениями, является социализация обучающихся, повышение качества образовательного и воспитательного процесса. Основное значение в процессе обучения, несомненно, играет овладение навыком чтения.

Умственная отсталость (mental retardation) – состояние, обусловленное врожденным или рано приобретенным недоразвитием психики с выраженной недостаточностью интеллекта, затрудняющее или делающее невозможным адекватное социальное функционирование индивидуума [3].

Чтение представляет собой комплексный психофизиологический процесс, включающий в себя совместную деятельность речедвигательного, зрительного и речеслухового анализаторов.

Одной из актуальных проблем логопедии остается нарушение чтения – дислексия (лат. dys (dis) – расстройство, lego - читаю) - специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера [4].

По классификации Р. И. Лалаевой выделяют виды дислексии: фонематическая, аграмматическая, оптическая, мнестическая, семантическая, тактильная [4].

Нарушения чтения у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носят системный характер. А.К.Аксёнова отмечает, что процесс становления навыков чтения у обучающихся с нарушением интеллектуального развития является более сложным, чем у их сверстников с нормальным развитием [2].

Основные проявления дислексии у детей с умственной отсталостью: не усвоение букв, чтение побуквенное, искажается звуковая структура слова, нарушается понимание прочитанного. Выявляется: несформированность функций зрительного и слухового анализаторов, их взаимодействия, недоразвитие фонетико-фонематической стороны речи, лексического и грамматического строя речи.

Дислексии у детей с умственной отсталостью не являются изолированным нарушением, они всегда сопровождаются нарушениями устной речи и нарушениями письмен-

ной. Овладение навыком чтения у умственно отсталых детей протекает замедленно, своеобразно и сопровождается определенными трудностями.

Чтобы спланировать и эффективно провести коррекционную работу, логопеду необходимо тщательно исследовать речь ребёнка и выявить те проблемы, которые нужно устранить. Во-первых, специалист должен владеть знаниями об интеллектуальных и речевых особенностях категории детей с умственной отсталостью. Во-вторых, подобрать диагностический материал и задания так, чтобы ребёнку было максимально понятно, что от него требуется. В-третьих, логопеду важно установить эмоциональный контакт во время логопедического обследования.

Системный подход, избранный за методологическую основу исследования, позволил рассмотреть нарушение чтения у детей с умственной отсталостью во взаимосвязи с состоянием устной речи.

Для разработки содержания методики нами были адаптированы приемы, указанные в работе Р.И.Лалаевой и Л.В.Венедиктовой [1]. Диагностический материал был адаптирован под индивидуальные особенности развития обучающихся второго класса с умственной отсталостью, подобран с учетом программного материала. В методике описаны пробы с балльно-уровневой системой оценки.

В методику включены 6 серий, указанных в таблице 1 «Этапы обследования», которые объединяют пробы нарастающей трудности. Всё обследование состоит из 30 проб. Выводы о состоянии звукопроизношения делаются в ходе обследования

Таблица 1

Этапы обследования

№ п/п	Серия	Количество баллов за серию
I.	Анализ медико-педагогической документации. Сбор анамнестических данных.	Не оценивается
II.	Исследование зрительно - пространственных функций	15
III.	Исследование фонематического восприятия	10
IV.	Исследование фонематического анализа	5
V.	Исследование языкового анализа и синтеза	12
VI.	Исследование грамматического строя речи	18
VII.	Исследование процесса чтения	20
	Максимальное количество баллов	80

Для каждой серии, разработаны собственные критерии оценки. С помощью учета степени успешности выполнения проб, мы имели возможность получить более дифференцированный результат изучения состояния устной речи и чтения.

Использование данной методики позволило определить уровень развития навыков чтения, симптоматику и механизмы дислексии обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Краснокамская адаптивная школа-интернат» города Краснокамска Пермского края.

МБОУ «Краснокамская адаптивная школа-интернат» единственное коррекционное образовательное учреждение Краснокамского городского округа, реализующее образовательную деятельность в рамках адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП).

В обследовании приняло участие пятеро детей с диагнозом дислексия. Все дети, обучаются во 2 классе по АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – I вариант.

Целью исследования являлось определение уровня сформированности навыков чтения и устной речи у обучающихся 2 класса с интеллектуальными нарушениями и дислексией.

При сборе данных было установлено, что у большинства детей анамнез отягощен. На момент рождения ребенка возраст матерей от 20 лет до 42 лет. От первой беременности 2 ребёнка, от второй – 2, от третьей – 1. У большинства женщин во время беременности отмечался: токсикоз первой половины беременности – у 3 женщин (60%), токсикоз первой и второй половины беременности – у 2 женщин (40%). Роды в основном – срочные 4 женщины (80%), 1 женщина (20%) роды длительные, со стимуляцией; кесарево сечение у 1 женщины (20%); преобладает грудное вскармливание ребенка у 3 женщин (60%), искусственное – 2 женщины (40%). Во время родов 1 ребенок - 20% получил родовую травму.

Состояние органов слуха и носоглотки у всех детей в норме. Острота зрения в норме у 4 детей (80%) у 1 учащегося (20 %) снижена острота зрения, пользуется очками.

Из беседы с родителями оказалось, что раннее психомоторное развитие детей проходило с отставанием от возрастных норм. Речевая активность у испытуемых проходило с отставанием. У троих детей гуления не было (60%), у двоих детей (40%), лепет появился к 9 месяцам; заговорили четверо детей (80%) с 1,5 лет. Речевая среда, в которой растет ребенок: двуязычие в одной семье (20%), у двух детей (40%) родители сами плохо произносят звуки.

Перенесенные детьми заболевания: двое детей (40%) в возрасте до 3 лет перенесли отит. Все дети до 3х лет переболели ОРВИ.

Исследование зрительно-пространственных функций позволило выявить нарушения пространственного гнозиса у 4 обучающихся (80%) испытуемых, зрительного гнозиса у 3 обучающихся (60%).

Можно заключить, что у обучающихся 2 класса с интеллектуальными нарушениями и дислексией нарушено фонематическое восприятие. Анализ, полученный данных, показывает, что у 5 испытуемых (100%) нарушен процесс дифференциации фонем. У испытуемых выявлено нарушение слуховой и произносительной дифференциации, затруднение при различении согласных: свистящих и шипящих у 3 обучающихся (60%), звонких и глухих у 4 обучающихся (80%), твердых и мягких у 4 обучающихся (80%). Различение парных согласных вызывает трудности чаще всего. Нечеткость фонематических представлений проявляется не только в устной речи, но и при письме.

При исследовании фонематического анализа выявленно у испытуемых нарушение всех его форм. Обучающиеся затруднялись в выделении: звука из ряда слов, первого и последнего звука на фоне слова. Все испытуемые ошибались в определении места звука в слове (начало, середина, конец) и количестве звука в словах, 3 обследованных (60%) допустили ошибки, определяя количество слов в предложении. Место слова в предложении 3 испытуемых (60 %) определяли наугад.

У всех испытуемых было выявлено нарушение языкового анализа и синтеза. Результаты исследования позволили выявить несформированность фонематического синтеза у испытуемых. Четверо испытуемых (80 %) не справились с составлением слов из трехчетырех звуков, наблюдались специфические ошибки: перестановки, добавления и замены звука в словах.

Выявление сформированности слогового анализа и синтеза свидетельствуют, что у обучающихся с дислексией количественный слоговой анализ не развит. При определении на слух количества слогов в словах не справились 4 испытуемых (80%). Наибольшие трудности вызвали слова, состоящие из трех и четырех слогов.

Анализ результатов исследования позволяет заключить, что у, обследованных нами, обучающихся с интеллектуальными нарушениями и дислексией имеются грубые нарушения грамматического строя речи.

Испытуемые - 3 исследованных (60%) с ошибками употребляют существительные множественного числа в именительном падеже. У большинства обучающихся с дислексией нарушены процессы согласования частей речи. Испытуемые допускают ошибки при согласовании частей речи в числе, в роде, в падеже. Многочисленные ошибки допускают при образовании слов – названий детенышей животных 4 испытуемых (80%) (например, заменяли слова утята на утки, утятки, вместо слова поросята – свинята, свиньи, вместо слова телята – коровы, либо не могут назвать). Не смогли назвать детенышей свиньи, коровы, овцы 4 детей (80%).

Словообразовательный уровень у обучающихся с дислексией запаздывает в своем развитии. Анализ ответов детей на задание по образованию прилагательных от существительных показал, что 3 детей (60%) с заданием не справляются, а 2 детей (40 %) справляются только с помощью взрослого. Дети дают следующие ответы: шляпка из соломы – соломная, варенье из яблок - яблоковое, кисель из клюквы – клюковный, с клюквой. Данные затруднения могут указывать на специфическое развитие процесса словообразования, трудности актуализации словаря.

Исследование процесса чтения позволило сделать вывод, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и дислексией имеются значительные трудности в овладении техникой чтения.

У 4 испытуемых (80%) техника чтения побуквенная, а 1 обучающийся (20%) читает по слогам. Испытуемым было удобней читать прямой и обратный слог, а затруднения вызывало чтение слогов с мягким знаком, со стечением согласных или с гласными второго ряда. При чтении предложений наблюдались множественные догадки и замены слов близкими по смыслу.

Анализ результатов исследования скорости чтения показал, что у 5 обучающихся (100%) с дислексией скорость чтения ниже нормы, так как в норме для 2 класса техника чтения составляет 15-20 слов в минуту.

Результаты исследования, направленного на изучение осмысленного чтения свидетельствуют в том, что у 4 обучающихся с дислексией (80%) нарушено понимание прочитанного. Обучающиеся с умственной отсталостью и дислексией, затрудняются ответить на вопросы по тексту, но могут определить главного героя. При пересказе дети составляли односложные синтаксические конструкции без подробностей с помощью педагога, допускали нарушение связности и плавности рассказа, в речи присутствовали аграмматизмы.

Результаты исследования, свидетельствуют в том, что обучающиеся с умственной отсталостью и дислексией имеют существенные трудности в овладении навыком чтения. У 4 испытуемых (80%), чтение является побуквенным и у 1 испытуемого (20%) послоговым. Чтение испытуемых можно характеризовать большим количеством специфических ошибок, которые не замечаются детьми. Чаще всего встречаются ошибки, связанные с языковым анализом и синтезом, а также с нарушением различения фонем.

По итогам проведенной работы были проведены количественная и качественная оценка нарушений встречающихся у обучающихся с интеллектуальными нарушениями и дислексией. Результаты были зафиксированы и подвергались анализу. Результатом данного исследования, являлось выявление уровня развития устной речи и навыков чтения второклассников с интеллектуальными нарушениями и дислексией.

По результатам исследования детей с высоким и среднем уровнем развития навыков чтения - не было выявлено, ниже среднего - составили 2 обучающихся (40%), низкий – у 3 обучающихся (60%).

Список литературы

1. Лалаева Р. И., Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушения чтения и письма у младших школьников./ Ростов н/д: Феникс. Санкт-Петербург, 2004. 224с.

2. Лапп Е. А. Методика преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебное пособие / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с.
3. Московкина А. Г. Клиника интеллектуальных нарушений: учебное пособие/ А. Г. Московкина, Т. М. Уманская. — Москва: Прометей, 2013. — 246 с.
4. Смирнова И. А. Логопедия: иллюстрированный справочник/ И. А. Смирнова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2019. — 232 с.

НАРУШЕНИЕ МЕЛКОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

Чупахина Полина Игоревна, магистрант
ЮФУ, кафедра коррекционной педагогики, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:
Чупахина П.И. Нарушение мелкой и артикуляционной моторики у детей, страдающих дизартрическими нарушениями // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

На современном этапе развития дошкольного образования лиц с различными нарушениями и отклонениями в развитии особую актуальность приобретают задачи, направленные на изучение этих областей для возможности дальнейшей их коррекции.

Дизартрические нарушения являются одними из наиболее заметных. Они могут в значительной мере оказать негативное влияние на жизнь и становление будущего ребенка из-за того, что затрагивают важные стороны развития.

Несмотря на то, что в первую очередь дизартрия подразумевает под собой нарушения в плане речи, она также затрагивает и множество других областей жизнедеятельности.

В статье рассматривается связь мелкой и артикуляционной моторики, так как эти зоны располагаются в непосредственной близости в головном мозге, что приводит к тому, что они из-за своего соприкосновения в значительной степени влияют на развитие ребенка.

В первую очередь стоит понять, что же такое дизартрические нарушения. В литературе находится множество вариаций обозначения термина «дизартрия». Но из всего этого числа можно сделать общий вывод, что данное понятие подразумевает под собой речевые расстройства, которые можно встретить у человека.

В первую очередь при дизартрии страдает звукопроизношение и просодическая организация звукового потока. При этом такие нарушения выделяются смешанным характером. То есть, фундаментом для дизартрических нарушений служат различные клинические синдромы. Это происходит из-за того, что на детский, еще находящийся в стадии активного развития, мозг влияют различные вредоносные факторы.

Формирование ребенка, который страдает дизартрическими нарушениями, еще с раннего возраста в той или иной мере отличается от нормального развития. При дизартрии у детей можно наблюдать проблемы с поведением, они могут быть слишком активными или же наоборот слишком медленно двигаться. Дизартрические нарушения затрагивают артикуляционную моторику, на которую имеет свое слияние мелкая моторика. Такие выводы можно отметить в исследованиях Монтессори М., которая выделила факт влияния мелкой моторики на речь ребенка.

Все эти нарушения, в развитии связываются в единый узел, когда наступает момент выявления особенностей проявления данного заболевания у детей для того, чтобы подобрать правильное направление в исправлении сложившейся ситуации.

Хотя дизартрия подразумевает под собой в первую очередь нарушения произносительной стороны речи, в головном мозге человека данная зона располагается довольно близко к разделу, регулирующему координацию движений. Именно поэтому многие авторы, которые прорабатывали дизартрические нарушения у детей, отмечали более позднее развитие мелкой моторики. Детям сложно даются такие виды деятельности, которые требуют от них более точной пальчиковой работы.

Непосредственная связь моторики рук с сознанием человека отмечена во многих исследованиях. Именно мелкая моторика позволяет человеку развивать свое воображение и воспринимать окружающий мир. Например, Архипова Е. Ф. в своих работах отмечает, что дизартрические нарушения влияют на мелкую моторику так, что детям даже могут не нравиться занятия рисованием или аппликацией.

Еще после рождения можно заметить взаимосвязь, которая проявляется в развитии двигательной и голосовой активности. Маленький ребенок еще не может произносить четко слова, он издает лишь отдельные звуки, при этом активно двигаясь, ощупывая все вокруг, познавая мир через тактильные ощущения. Вместе с этим активизируется работа головного мозга, а так как отделы, отвечающие за мелкую и артикуляционную моторику, располагаются в непосредственной близости, то это позволяет заложить базовые сигналы в речевой аппарат.

При нормальном развитии мелкой моторики у ребенка отмечается:

- функционирование мышц верхних конечностей, свойственное здоровому человеку без лишних дерганий и замедлений;
- отсутствие явно выраженных дефектов в разговоре и поведении;
- общая подвижность пальцев и рук в целом.

В своих методиках исследования уровня развития мелкой и артикуляционной моторики многие авторы, среди которых можно отметить Архипову Е. Ф, Волкову Г. А., Лопатину Л. В., Денихину Г. В. и др., используют упражнения, требующие от детей повторения мелких движений за логопедом, сохранения какой-либо позы на короткий промежуток времени или же выполнения одинаковых действий несколько раз подряд. Зачастую детям с дизартрией с трудом даются такие задания. Они испытывают трудности при выполнении, а это связано с тем, что ребенку свойственна вялость либо чрезмерная подвижность, которая мешает ему повторить действия по инструкции.

Таким образом, видно, что не стоит пренебрегать развитием мелкой моторики ребенка. Из-за тесной связи именно моторная сфера в значительной степени влияет на становление речевого аппарата и качество звукопроизношения, от которого зависит адаптация ребенка в обществе.

Духовно-нравственное воспитание

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Готовцева Нюргустана Семеновна, учитель начальных классов
МБОУ «Модутская СОШ», Намский улус, с. Тумул

Библиографическое описание:
Готовцева Н.С. Воспитание духовно-нравственной культуры младших школьников через художественное творчество // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

УДК 373

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников, раскрыт потенциал художественно-творческой активности школьников с использованием разнообразных средств, в различных видах учебной и внеурочной деятельности, обоснована необходимость совершенствования воспитательного процесса на основе максимальной включенности младших школьников в художественно-творческую деятельность.

Ключевые слова: младшие школьники, воспитательный процесс, духовно-нравственная культура, национальная культура, художественное творчество.

Необходимым условием формирования всесторонне развитого человека являются: богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Не реклама и боевики по телевидению, не компьютерные игры и общение в социальных сетях, а встречи с прекрасным: картиной, скульптурой, словом, песней, традициями и обычаями своего народа, с природой, приобщают детей к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Актуальным направлением воспитания на современном этапе развития общества является формирование у учащихся основ этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям.

Проблема приобщения школьников к народной культуре и искусству в последние десятилетия довольно активно разрабатывается. Одной из первых к ее научно-методическому исследованию обратилась проф. Т.Я. Шпикалова. В соответствии с предложенной ею концепцией младшие школьники осваивают наиболее известные народные промыслы, приобщаются к систематическому изучению основ народного декоративно-прикладного искусства. В последнее время идеи приобщения школьников к народной культуре и искусству приобретают все большую популярность и разрабатываются в теории и методиках школьных курсов (А.С. Хворостова, Н.С. Боголюбова и др.).

Приобщение младших школьников к духовному содержанию народного искусства должно опираться на единство восприятия и художественно-практической деятельности, на использование передачи духовно-содержательной информации, творческого взаимоотношения учителя и ученика.

Заметно возрос интерес к национальным и региональным компонентам образования и национальным традициям воспитания. Для реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта Российской Федерации необходима ориентация образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы разных национальностей.

Наметившаяся в последнее время тенденция этнопедагогизации учебно-педагогического процесса, разработка и создание национально-региональных образовательных концепций способствуют широкому использованию положительного педагогического опыта народа, сохранению и развитию национальной культуры и его традиций, приобщению детей к культуре народов своего региона. Одним из важных направлений совершенствования системы эстетического воспитания в современных условиях является формирование у учащихся способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, развитие художественно-творческой активности младших школьников с использованием разнообразных средств, в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Воспитывая таким образом чувство гордости за свою малую родину, за ее культурное наследие, приобщая детей к художественным ценностям и традициям, мы формируем гражданина и патриота, ценящего духовное богатство своего народа.

Дети младшего возраста мало знают о том, какие народы живут в России. Перед любым учителем стоит проблема, какой же способ выбрать, чтобы можно было интересно рассказать о народах России?

Неожиданно возникла интересная идея – создать проект «Культуры народов России и мира глазами учащихся начальных классов посредством ежегодного проведения кинофестиваля «Золотой диск» в Намском улусе», чтобы заинтересовать других ребят обычаями и традициями жизни разных народов, чтобы и они занялись изучением культуры разных национальностей.

В нашем, тогда ещё небольшом коллективе, родилась большая идея о создании места, где каждый сможет реализовать свои таланты и стать частью творческого процесса кинопроизводства. Но где кроются эти таланты? Для нас ответ на этот вопрос был очевиден – дети. На протяжении уже многих лет мы рассказываем и обучаем, наставляем и помогаем в создании своих мини-шедевров детям самых разных возрастов. Мы раскрываем таланты посредством одарённых педагогов и богатой технической базы. Грамотно построенная система обучения позволит нам вырастить настоящих специалистов и подарить стране немало талантливых режиссёров, сценаристов, операторов и актёров. Своим главным ориентиром мы видим возрождение детского кино в Якутии. Но что такое наш фестиваль? Детский кинофестиваль «Золотой диск» - это возможность запечатлеть труды наших учеников. Большое кино маленьких взрослых в больших залах для больших людей. Работа на результат. Важно понимать, что это не просто студия или кружок. Работы наших учеников отправляются на конкурсы и оцениваются действующими специалистами.

Цель работы – создание условий для развития кругозора и информационной культуры учащихся начальных классов, совершенствования профессиональной компетентности педагогов в области разработки кинофильмов с использованием новейших цифровых технологий.

Задачи проекта:

1) Развитие кругозора и информационной культуры учащихся начальных классов;

2) Пропагандировать в обществе культурное образование и информационную культуру;

3) Стимулирование процессов внедрения информационных технологий в деятельность педагогов;

4) Привлечь внимание общественности к кинофестивалю;

5) Сделать его узнаваемым событием (в последующем) – создать бренд.

Этапы и сроки реализации проекта: первый фестиваль планируется в 2021 году. Затем планируем проведение кинофестиваля «Золотой диск» ежегодно.

План реализации целей и задач проекта.

<u>1 Этап: подготовительный</u>:

1.Разработка информационной концепции кинофестиваля: идея, легенда, интересные детали;

2. Работа с журналистами и СМИ: пресс-конференции личные встречи, подготовка и размещение рекламных и информационных материалов,

3. Работа со спонсорами и попечителями проекта;

4. Привлечение внимания общественности к кинофестивалю до его проведения (сделать событие ожидаемым);

5. Разработка положения кинофестиваля, критериев оценивания кинофильмов.

<u>2 этап: основной этап:</u>

1. привлечение потенциальных авторов фильмов к участию в детском кинофестивале;

2. Работа с участниками (авторами фильмов), гостями (членами жюри, спонсорами) и зрителями детского кинофестиваля.

3. Работа пресс-центра в ходе работы кинофестиваля, информационное сопровождение события на электронной странице в сети Интернет.

3. Организация и проведение самого кинофестиваля.

4. Создание сборника фильмов-участников фестиваля;

5. Проведение круглого стола по окончанию смотра кинофильмов, обсуждение итогов, рефлексия.

Ожидаемые результаты и перспективы дальнейшего развития проекта:

Выполнение проекта позволит:

1. Развить информационную, профессиональную культуру учащихся начальных классов;

2. Пропагандировать в обществе культурное образование и информационную культуру;

3. Стимулировать процессы внедрения информационных технологий в деятельность педагогов;

4. Сделать его узнаваемым событием (в последующем) - создать бренд.

Использование национально-культурных ценностей в воспитании детей является наиболее эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации. Воспитание учащихся нуждается в постоянном совершенствовании и обогащении его методов многовековым народным опытом. Истинная народная культура – это не только народное творчество, это и история народа, его язык, обычаи и традиции.

Вышеперечисленные направления деятельности, которые мы предлагаем реализовать, на наш взгляд представляется наиболее перспективным, поскольку предоставляют возможность решать сложные проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников и учитывать особенности этой деятельности в сфере свободного времени на основе добровольного и свободного выбора.

Развитие школы на основе народной педагогики, национального искусства, нравственно-эстетических идеалов народа – один из главных путей духовного воспитания всех членов ее коллектива.

Сама жизнь выдвигает перед педагогами новые проблемы, подсказывает иные формы работы, побуждая искать новые подходы и методы использования национальных культурных ценностей народа.

Динамику духовного саморазвития школьников можно видеть в умении их выстраивать хорошие взаимоотношения с людьми по высшим общечеловеческим ценностным критериям добра, любви и красоты. Духовность определяют любовь, доброта, сострадание, честность, справедливость, милосердие, терпимость.

Литература

1. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. - СПб.: Издательство ОМС, 2010. – 192 с.

2. Зезека Е.М. Духовно-нравственное воспитание молодежи в деятельности учреждений культуры: дисс. на соиск. уч. степни канд. пед. наук. – Тамбов, 2011. – 269 с.

3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 2011. – 186 с.

4. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 2018. – №6. – С.29-33.

5. Неценко О.В. Понятие «художественно-культурная среда»: необходимость введения в педагогику // Известия ВГПУ. – № 1, 2015. – С. 79-82.

6. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. – М.: ВЛАДОС, 2000 – 248 с.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «НА ПОЛЯНКЕ» ВО 2-М КЛАССЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ПОБЕДЫ

Домрачева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
МКОУ "Средняя общеобразовательная школа № 8", Курганская область, г. Шадринск

Библиографическое описание:
Домрачева Т.Н. Внеклассное мероприятие на тему «На полянке» во 2-м классе, посвященное Дню Победы // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Цель:
воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за подвиги Советского народа;

- воспитание чувства гражданского долга и чувства благодарности к погибшим и выжившим в годы Великой Отечественной войны, к войнам-ветеранам.
- воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за подвиги Советского народа;
- воспитание чувства гражданского долга и чувства благодарности к погибшим и выжившим в годы Великой Отечественной войны, к войнам-ветеранам.

Направление: гражданско-патриотическое воспитание

Оборудование: рисунки детей на тему «Мы за солнце над головой», мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение, фотовыставка «Бессмертный полк».

В мероприятии присутствуют элементы различных видов русского хоровода.

Приветствие. *(Хоровод «Приветствие» под музыку Кадриль)*

Звучит 7-я симфония Шостаковича.

1.Давайте почитаем
Страницы дневника.
О многом мы узнаем
Из них, наверняка.
Потрёпанный, но толстый
Дневник военных лет
На многие вопросы
Сумеет дать ответ.
2.Как враг был уничтожен,
Как жили на войне,
Седой дневник поможет
Узнать тебе и мне.
О Родине могучей,
Сильней которой нет…
Нас многому научит
Дневник военных лет.
3.Завтра рощ испугаются птицы,
Завтра птиц не признают леса...
Это все только завтра случится,
Через 24 часа...
4.Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки,
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывая люки...
5.Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось...

Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось...

3 слайд. *Звучит Левитан «Начало войны».*

1-й ученик. Грохот предательского обстрела Бреста донесся до каждого города, до каждой деревни нашей страны.

2-й ученик Запричитала, застонала вся земля наша.

3-й ученик Заголосила раненая Родина.

4-й ученик И встали, поднялись на защиту ее сыновья и дочери.

5-й ученик Разные у них были имена и разные национальности.

6-й ученик Но все они стали братьями и сестрами по крови, потому что проливали ее на одном великом поле битвы.

7-**й ученик** Проливали ее за спасение одной общей своей Родины!

8-**й ученик** Глубоко возмущенные вероломным нападением и жестокостью захватчиков, люди шли и шли на площади городов.

9-й ученик Добровольцы осаждали помещения военкоматов.

Звучит мелодия: «Вставай, страна огромная!» Александрова — «Священная война».

Дружба и сплоченность народов всех республик стала важным источником победы над врагом. Каждый человек, независимо от его национальности, стремился принять участие в защите Родины с оружием в руках.

Воины всех национальностей сражались мужественно и храбро, проявляли отвагу и героизм на любом участке фронта. Для всех одинаково дороги были Киев, Ленинград и Москва, Сталинград и Севастополь, каждый населенный пункт нашей Родины. До последней капли крови сражались за каждую деревеньку, за каждый кусочек родной земли.

На территории нашей Родины, которую захватили фашисты, создавались многонациональные партизанские отряды.

Много подвигов было совершено в годы войны солдаты и офицеры многонационального советского народа. Среди героев были русские, украинцы, белорусы, казахи, армяне, узбеки, эстонцы, абхазцы, азербайджанцы, евреи, башкиры, буряты, киргизы, марийцы, татары.

Все нации и народности нашей страны внесли свой вклад в победу над врагом, продемонстрировав великую силу единого сплочённого многонационального государства. Как мыльный пузырь лопнули планы врагов поссорить нации, разобщить их. Дружба народов нашего государства стало его могучей силой!

Хоровод «Капуста».

Мальчик -Шли на фронт от мала до велика. Шли вчерашние школьники, почти такие же мальчишки и девчонки, как мы!..

Девочка

Я ушла из детства
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты,
В санитарный взвод.
Дальние разрывы
Слушал и не слушал
Ко всему привыкший 41-й год!

Мальчик

41-й — он был жестоким,
Чтобы вражеский смять размах,
Шли мальчишки, зажав винтовки
В неумелых еще руках!

Девочка

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!..

Ведущий: Чем дальше от нас события Великой Отечественной, тем сложнее нам представить, как выживали люди в то нелегкое время. Но были и минуты передышки.

Звучит песня «Бьется в тесной печурке огонь»

В минуты передышки на привале каждый вспоминал свой дом, родных и близких.

С началом военных действий миллионы людей оказались в действующей армии. Шла массовая эвакуация из прифронтовой полосы. Многие люди поменяли адреса, место жительства. Война разлучила тысячи семей. Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких — в тылу и на фронте. Ежедневно уходили на фронт тысячи писем, открыток, газет и журналов. Не меньше шло писем с фронта — в разные города, поселки и села, туда, где были оставлены родные люди.

Зачитывается письмо с фронта.

Ведущий: Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

Мастер класс «Дом детства и юношества» Конверт-треугольник.

Вспомним братцы, как бывало
Когда шла война: Вас кормила, одевала Вся страна.
Шли из тыла к Вам посылки –
Варежки, детей картинки
И кисеты, и мохра…

Ведущий: Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне.

Исполняются частушки.

Наша русская тальянка
На военных рубежах
Напевала на полянке,
Ночевала в блиндажах.
Мы дружили крепко с нею
В те крутые времена.
Под гармошку борщ вкуснее
И бомбежка чуть слышна.
Шла до самого рейхстага,
Одолев такую даль.
За веселье, за отвагу
Я б дала тебе медаль!
Бьем врага и в хвост и в гриву
Пулеметом, пушкою.
Меж боями в перерыв —
Боевой частушкою.

Ведущий: Песня напоминала солдату о доме, о мирной жизни, о дорогих людях, оставшихся в тылу… Песня поднимала в бой.

Ведущий: Портянки с древности ассоциируются исключительно с армией. Историю свою берут они еще с Древнего Рима, где их использовали римские солдаты. Привез же их в Россию, судя по многим источникам, Петр I. Портянки использовали как при ношении сапог, так и тогда, когда обувью являлись лапти. Размер портянки в армии по уставу – 45х90 см.

Ведущий: Я приглашаю мальчиков, попробовать себя в этом деле. Внимательно посмотрите. А теперь повторите. *Проходит конкурс кто быстрее завяжет портянки.*

Песни спеты на привале,
Ладно душу отвели,
Словно снова побывали
На другом краю земли.
Песни спеты на привале,
Только вспомнится нам вдруг,
Как, бывало, танцевали
Без любимых, без подруг
(*звучит плясовая музыка военных лет). Хоровод «Стенка*»
1.Листаем мы страницы
Военных дневников,
И оживают лица
«Товарищей бойцов».
А в мужестве и силе
Прекрасных этих лиц
Мы видим всю Россию,
В которой нет границ.
Россию, где народы
Все братья и друзья.
1.Сороковые годы…
Единая семья!
Могучим братским строем
Сквозь всю войну прошли
Бессмертные герои –
Сыны своей земли.
2.«Война не повторится…
Россия велика!» -
Нам шелестят страницы
Седого дневника.
3.Знаем мы всех героев бесстрашных.
Преклоняем колена перед памятью павших.
И ложатся цветы на гранитные плиты...
Да, никто не забыт, и ничто не забыто.
В девятый день минующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края!
Мир победил! Окончена война!
Победа!
Во имя Отчизны Победа!
Во имя живущих Победа!

Нравственно-патриотическое воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Мельникова Ирина Александровна,
заведующий Краснояружским межмуниципальным центром
Соколова Светлана Николаевна,
методист Краснояружского межмуниципального центра
ОГАОУ ДПО "Белгородский институт развития образования" ("БелИРО"),
п. Красная Яруга

Библиографическое описание:
Мельникова И.А., Соколова С.Н. Формирование патриотизма посредством предмета «Окружающий мир» // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

«Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий. Так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».
В.А. Сухомлинский

Что такое патриотизм, и какого человека можно назвать патриотом? Ответы на эти вопросы достаточно сложны. Для простоты суждения будем считать Владимира Даля первым, кто определил понятие «патриотизм». Патриот, по Далю, - «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник».

Патриотизм включает:

1.Почитание места своего рождения и места постоянного проживания, любовь и заботу о данном территориальном формировании, уважение к местным традициям, преданность до конца своей жизни данной территориальной области. Чем шире территория, которую патриот считает своей Родиной (вплоть до границ своего государства), чем больше любви он проявляет к своим соотечественникам, чем больше каждодневных дел он совершает для блага данной территории, тем больше патриот, данный человек, тем выше и истиннее его патриотизм.

2.Уважение к своим предкам, проживавшим на данной территории, любовь и терпимость к землякам, желание помогать им.

3.Конкретные каждодневные дела для улучшения состояния Родины, её приукрашивания и обустройства, взаимопомощь и взаимовыручка среди земляков и соотечественников.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе. О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Таким образом, настоящим патриотом можно считать человека, постоянно укрепляющего своё физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, работающего во благо своего Отечества, участвующего в деятельности организаций патриотической направленности.

Воспитание у ребёнка патриотических чувств неразрывно связано с формированием его отношений к окружающей действительности (В.Н. Мясищев).

Федеральный государственный стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника начальной школы"): любящий свой

народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества…

Рассмотрим некоторые аспекты этой обширной темы на примере курса «Окружающий мир», входящего в УМК «Школа России». Воспитательную роль предмета «Окружающий мир» в первую очередь обычно связывают с экологическим воспитанием, что во многом справедливо.

Давно и хорошо известна взаимосвязь экологического и патриотического воспитания. Роль предмета «Окружающий мир» в патриотическом воспитании детей очень велика. Ведь именно этот учебный предмет целенаправленно формирует у детей знания о своей Родине, без которых нельзя представить себе воспитания патриотических чувств.

Любовь к родному городу (посёлку, селу), гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребёнка. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности. Одна из задач предмета «Окружающий мир» - вызвать у детей интерес к родной стране, дать первоначальные представления о родном крае, о Родине, познакомить с понятиями «государство», «гражданин», «законы страны», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности гражданина». Дети должны почувствовать, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, россияне.

Знания о родной стране представлены в курсе «Окружающий мир» в разных аспектах. Один из них – географический. Систематизированные, хотя и элементарные, представления о географии России дети получают именно на уроках окружающего мира. И тут большое значение имеет работа учащихся с географической картой. Пропедевтическое значение работы с картой в начальной школе для последующего географического образования очень велико. Но гораздо важнее те возможности, которые она дает для создания яркого, неповторимого образа Родины.

Решению воспитательных задач курса «Окружающий мир» помогают уроки-путешествия по городам России, предусмотренные в каждом классе. В 1 классе это обобщенное путешествие по стране и первоначальное знакомство с её столицей – Москвой. Во 2 классе – знакомство с Москвой, Санкт - Петербургом и рядом других городов (в форме воображаемого путешествия по р. Оке). В 3 классе – путешествие по Золотому кольцу России. В 4 классе – путешествие по регионам России, с посещением ряда интересных городов. Такой способ освоения учебного материала позволяет интегрировать знания из областей географии, истории, экологии, экономики, культуры. Дети с нетерпением ждут этих уроков-путешествий, с удовольствием готовятся к ним, опираясь на личные впечатления и пользуясь не только учебниками, но и дополнительной литературой. Очень ценно, если эта деятельность увязывается с внеурочными экскурсиями.

Другой аспект родиноведческих знаний в курсе «Окружающий мир» - исторический. В 1-3 классах историко-культурный материал включен в содержание различных разделов. В систематизированном виде знания по истории представлены в 4 классе.

Изучение раздела «Страницы истории России» позволяет учащимся узнать о ярких событиях, выдающихся личностях родной истории, познакомиться с примерами благородного служения Отечеству. Учебный материал этого раздела отобран, прежде всего, с позиции его воспитательной значимости.

Очень важный аспект родиноведческих знаний – общественно-политический. В соответствии с требованиями Стандарта начального общего образования в курсе «Окружающий мир» даны первоначальные сведения о государственных символах России – флаге, гербе, гимне, о государственных праздниках, Конституции Российской Федерации, правах ребёнка. Этот учебный материал имеет большое значение для патриотического воспитания учащихся.

Ещё одно направление воспитания учащихся средствами этого учебного предмета – воспитание культуры мира. Это понятие сравнительно недавно вошло в педагогический лексикон.

Воспитание культуры мира – это воспитание детей на ценностях согласия, сотрудничества, взаимопомощи, воспитание толерантности как одного из важнейших личностных качеств, предполагающих уважение к другому мнению, к культуре и образу жизни других людей, стран и народов. Надо ли говорить, как важно всё это сегодня для нашей многонациональной страны, для всего человечества.

Важно отметить, что в учебнике «Окружающий мир» для 4 класса впервые в практике начального образования России вводится понятие ***Всемирное наследие***. Учащиеся знакомятся с объектами Всемирного наследия, которые находятся на территории России, узнают, как совместными усилиями люди решают задачу сохранения уникальных памятников природы и культуры мирового значения, как эти благородные усилия объединяют людей из разных уголков земли.

Хотелось бы ещё раз вернуться к мысли о том, что познание детьми окружающего мира не ограничивается и не может ограничиваться рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её пределами. Сам учебный предмет «Окружающий мир» оказывается стержнем этого процесса. Он обеспечивает и необходимые «выходы» во внеклассную деятельность. Последовательная реализация такого подхода позволяет максимально полно раскрыть богатейший воспитательный потенциал предмета «окружающий мир».

«Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота – это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием», - писал В.А. Сухомлинский.

Об этом нужно постоянно помним при проведении и планировании работы с учащимися на уроках «окружающего мира».

Предлагаем подборки стихотворений, которые можно использовать как на уроках, так и во внеклассной работе.

1. Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь.
Все это называется природа,
Давайте же всегда её беречь!
Река без рыбы - не река.
Лес без зверей – не лес
Воздух без птиц – не воздух.

2.Он долго рос,
Он ждал весны
И, наконец, расцвел!
Тебе другие снились сны –
Рукой его ты смел.
Сорвал цветок с лица земли,
А он хотел цвести!
Постигнуть трудно красоту
И так легко смести!
И под сосной, где ты украл
Природную красу,
Два одинокие листа

На землю льют росу.
А.Новик.
3.Я нашла в лесу фиалку,
А срывать фиалку жалко.
Пусть останется в лесу –
Лучше ландыш принесу.
Я на ландыш поглядела,
Пожалела ландыш белый,
Пусть останется в лесу –
Одуванчик принесу.
Н. Найденова.
4.Есть одна планета – сад
В нашем космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных.
Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В реку смотрят удивленно.
Береги свою планету,
Ведь другой на свете нету.
5. Все – все абсолютно на свете нужны:
И мошки не меньше нужны, чем слоны,
Нельзя обойтись без чудовищ нелепых
И даже без хищников злых и свирепых.
Нужны все на свете, нужны все подряд –
Кто делает мед, и кто делает яд.
Плохие дела у кошки без мышки,
У мышки без кошки не лучше делишки.
Да, если мы с кем-то не очень дружны,
Мы все-таки очень друг-другу нужны.
6. Давайте, люди, дружить друг с другом,
Как птицы с небом, как ветер с лугом,
Как парус с морем, трава с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами.
Давайте, люди, любить планету –
Во всей Вселенной похожей нету,
Во всей Вселенной на всех одна.
Что будет делать без нас она?

Литература и источники:

1.Агапова И.И., Давыдова М.Р. Патриотическое воспитание в школе, М.: Айрис-Пресс, 2002. - 132 с.

2.Мясищев В. Н. Психология отношений: избранные психологические труды [Текст] / В.Н. Мясищев; под ред. А. А. Бодалева. — М.: Институт практической психологии; Воронеж: Изд-во Воронеж. обл. тип. комитета по печати и массовой информации администрации Воронежской области, 1995.

3.Толковый словарь Даля https://gufo.me/dict/dal?letter=a

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/

АЗБУКИ АНДРЕЯ УСАЧЁВА КАК ИСТОЧНИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В 1-М КЛАССЕ

Лыжова Ольга Николаевна, студент
ФГБОУ ВО «НовГУ» «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород

Библиографическое описание:
Лыжова О.Н. Азбуки Андрея Усачёва как источник дополнительного материала в 1-м классе // Современная начальная школа. 2021. № 17. URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/17.pdf.

Азбука является частью учебно-методического комплекта по системе традиционного обучения, предназначена для первых классов четырехлетней общеобразовательной школы. Главной целью обучения считается обогащение словарного запаса учащихся и ускорение процесса становления техники чтения. Знакомя детей с новой буквой, всегда хочется сделать урок не только интересным, но и познавательным. Так же задачей является закрепление в сознании детей изучаемой буквы. Анализируя детскую литературу, нас заинтересовал современный детский писатель Андрей Алексеевич Усачёв. Оказалось, что среди книг писателя насчитывается больше десяти азбук. Каждая из них несёт в себе не только образовательный, но и познавательный материал. Первое чего мы коснулись в своем исследовании – «Весёлый звукарь» и «Весёлый букварь». В «звукаре» акцент делается на изучения звуков окружающего мира. Например, знакомя с буквой «Р р» и звуками [р] и [р′], дается стих:

-Ры-ры-ры,
Рры-рры-рры…
Звук летит из конуры:
Рексик маленький ревёт –
Кость никак не р-р-р-разг-р-р-р-рызёт!

Использование в стихотворении повторяющегося звука помогает детям формировать умение слушать, различать и воспроизводить изучаемый звук. Так же такой прием способствует выработке дикции ребенка. А вот «Весёлый букварь» знакомит читателя с буквами русского алфавита, объясняются гласные и согласные буквы. При изучении дается стих, где изучаемая буква повторяется несколько раз. Например, буква «У у»:

Бурундук залез в сундук,
Белый вылез бурундук.
В сундуке была мука,
Не узнать бурундука.

Этот прием так же позволяет быстрее запомнить не только букву, но и помогает различать звук среди других. На наш взгляд, материал из «Веселого звукаря» может быть полезен при изучении добуквенного периода, где дети только начинают знакомиться со звуками. «Веселый букварь» будет полезен при изучении букв.

Помимо, «Весёлого звукаря» и «Весёлого букваря» у Андрея Усачёва большое количество азбук, посвященные разным темам: «Азбука Бабы Яги», «Морская азбука», «Азбука для Буки», «Азбука Деда Мороза», «Музыкальное дерево», «Большая грибная книга», «Забавная зоология», «Азбука умной собачки Сони», «Звездная книга» и дру-

гие. Каждая из них содержит несколько стихотворений на изучаемую букву определённой тематики. Например, в «Азбуке Бабы Яги» происходит знакомство не только с буквами, но и во всем сказочным миром: и с водяным, и с лешим, и с котом Баюном, и с Василисой Премудрой, и со многими другими. Такой прием позволяет не только познакомится с буквой, но и расширить свои знания в области сказок. Например:

Жар-птица
В хозяйстве всегда пригодится:
И жарит, и парит, и светит Жар-птица.
Избушку прогреет быстрее, чем печь…
Но если обидите – может поджечь!

Интересно, что даже на такие трудные буквы, как Й, Ь, Ы, Ъ, Э писатель находит замечательные строки. Например, на букву «Й, й»:

Йогурт придумала Баба Яга:
Там, где молочной реки берега,
Высыплет ягод корзину –
Клюкву, бруснику, малину…
И Йогурт выходит отличныЙ,
КлюквенныЙ и земляничныЙ!

Помимо «Азбуки Бабы Яги» у автора есть и «Азбука Деда Мороза», посвященная зимней тематике. Даются пояснения таких понятий как айсберг, буран, гололёд, иней и другие. Все стихи шуточные, в них нет строгого энциклопедического объяснения понятий. Всё написано в простой и понятной детям форме. Например:

Айсберг по морю плывёт,
Как огромный пароход
Или стоэтажный дом,
Весь покрытый сверху льдом.
Повстречав его, суда
Удирают, кто куда:
Это –АЙ… Это – АЙ…
Это АЙСБЕРГ! Уплывай!

Для детей, которые интересуются морем и живым миром в нём, существует «Морская азбука». Она нас знакомит с обитателями морских глубин. Например:

Цветёт и летом и зимой
На дне морском Актиния.
То жёлтая, то красная,
То белая, то синяя.
Красив её букет на вид,
Но он при этом ядовит.
И если кто его сорвать
Захочет по ошибке,
Актиния добычу – хвать!
И нет несчастной рыбки!

Для детей, которые интересуются животным миром, писатель создал книгу, под названием «Забавная зоология». В книге на каждую букву собраны разные животные и уже знакомые детям, и те, с кем им ещё придется познакомится. Например, знакомит с таким животным, как гуанако:

Очень странный зверь,
Однако,
Этот самый Гуанако:
Без горба, но почему-то

Люди видят в нём верблюда.

Осенью для детей будет полезна «Большая грибная книга», где на каждую букву русского алфавита можно познакомиться с различными грибами. Книга содержит очень познавательный материал, даже взрослые могут найти в ней много полезного для себя. Всем знакомы такие грибы как подберёзовик, груздь, опята, чага, но не все знают о таких грибах, как ивняк, мокруха, синяки, устулину и другие. Например:

Эти синие грибы
Называют – Синяки.
И хотя они съедобны,
Не берут их грибники.
Как-то несерьёзно.
Что ты скажешь маме:
- Я из леса поздно
Вернулся с синяками?!

Занимательной нам показалась книга «Азбука для Буки», которая обозначается как пособие, созданное специально для взрослых инопланетян и маленьких детей. Книга содержит небольшие рассказы о пребывании инопланетян на Земле и знакомство их с русским алфавитом. Каждый рассказ – это новый день и новая буква. Книга интересна, ещё тем, что она написана как обычный рассказ, но заключает в себе основы русской грамоты.

В соавторстве с Г.Дядиной у А.Усачёва написано две книги «Музыкальное дерево» и «Звёздная книга». Первая посвящена знакомству с музыкальными инструментами. Книга предназначена для среднего школьного возраста, хотя использование, на наш взгляд, в начальной школе данной книги будет полезной. В ней рассказывается не только обо всем известных инструментах, такие как рояль, пианино, но и такие как жалейка, янцинь. Так же знакомят с ризничными музыкальными понятиями, например, с жанром народной песни альпийских горцев – йодалем. «Звездная книга» посвящена изучению звездного мира и космического пространства.

Все перечисленные книги, можно использовать как дополнительный материал к урокам русского языка и литературного чтения, они несут в себе не только познавательный материал, но и помогают детям в запоминании буквы или звука. Андрей Усачёв пишет очень простым и понятным языком, что нравиться детям, ведь они могут познавать удивительный мир книг самостоятельно. Так же в стихах и рассказах есть ирония и юмор, который заставляет смеяться не только детей, но и взрослых.

Библиографический список:

1. Усачёв А.А. Азбука Деда Мороза. – СПб.: Акварель, Команда А, 2013. – 48 с.: ил. – (Разноцветные азбуки)
2. Усачёв А. Азбука Бабы-Яги. – М.: АСТ, 2008. – 64 с.: ил.
3. Усачёв А. Азбука для Буки. – М.: Махаон, 2012. – 176 с.: ил. – (Весёлая компания)
4. Усачёв А. Большая грибная книга. – СПб.: Азбука, 2012. – 64 с.: ил. – (Весёлые уроки профессора АУ)
5. Усачёв А. Весёлый букварь. Пособие для дошкольников, школьников и послешкольников: стихи. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 48 с.: ил. – (Весёлые уроки)
6. Усачёв А. Весёлый звукарь: Стихи. – СПб.: Азбука, 2010. – 48 с.: ил. – (Весёлые уроки профессора АУ)
7. Усачёв А. Забавная зоология: Стихи. – СПб.: Азбука, 2015. – 80 с.: ил. – (Весёлые уроки)
8. Усачёв А., Дядина Г. Звездная книга. Поэтическая астрономия для людей любого возраста. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 64 с.: ил. – (Весёлые уроки)

9. Усачёв А., Дядина Г. Музыкальное дерево. Уроки музыки для всей семьи. – СПб.: Азбука, 2013. – 48 с.: ил. – (Весёлые уроки профессора АУ)

10. Усачёв А. Морская азбука. – СПб.: Акварель, Команда А, 2012. – 48 с.: ил. – (Разноцветные азбуки)