

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 16, 2021



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 16 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Бакшеева Н.В., Ефимова Т.В. Формирование способностей у младших школьников в процессе деятельности.....	4
Газукина Е.Ю., Бутова М.Н., Бакшеева Н.В. Развитие рефлексивных умений младших школьников на уроках русского языка при изучении орфографических правил.....	6
Егорова И.В. Развитие творческих способностей детей как форма профорientации младших школьников	8
Ефимова Т.В., Бакшеева Н.В. Активизация познавательной деятельности на уроках математики как средство повышения качества образования.....	12
Филатова И.Н., Ефимова Т.В. Классный час на тему «Знай правила дорожного движения»	14
Чумарёва М.В. Развитие орфографической зоркости младших школьников	19

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Газизова О.А. Умеем ли мы правильно питаться	22
Ефимова Т.В., Косицина М.А. Олимпиадные задания для учащихся 4-го класса	28
Кассирова И.А. Характеристика литературного героя с использованием учебного пособия «Моя шкатулка: справочник» (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва)	30
Косинская В.Б., Демидова Е.В. Картотека игр «Основы светской этики».....	33
Лысенко Т.Ф. Методика формирования навыка чтения у младших школьников	39
Овчинникова О.В., Чирцова Т.В. Игровая программа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»	41

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дятлова Е.В. Инновационные методы обучения на уроках в начальной школе.....	45
Коровянская О.И., Газукина Е.Ю., Бутова М.Н. Использование ИКТ на уроках в начальной школе	47
Латышова Д.Г. Цели и задачи интеграции цифровых технологий в деятельность образовательных организаций	49
Метлина А.О. Информационные технологии в современном образовании	51

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Соболева Л.Н. Организация проектной деятельности в начальной школе	53
Цалиева Д.М. Исследовательский проект на тему «Планеты Солнечной системы».....	62

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кудряшова Т.А. Сценарий открытого мероприятия «Мы за здоровый образ жизни».....	68
Шевченко Е.А. Сценарий сценки «Сказка «Летучий корабль»	75

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Изотова М.В. Развитие творческих способностей младших школьников 79

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Коровянская О.И., Газукина Е.Ю., Бутова М.Н. Формирование навыка осознанного чтения у детей с ОВЗ 81

Носкова Т.А. Диагностика способности к распределению внимания у младших школьников с задержкой психического развития..... 83

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Косицина М.А., Ефимова Т.В. Активные методы релаксации на уроках в начальных классах 85

Фотеева Е.Н. Классный час «Расти здоровыми» 87

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Каприлова Е.В. Внеклассное мероприятие по предмету окружающий мир «Экскурсия в осенний лес» (4-й класс) 90

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Карташова О.Н., Меренкова Т.В. Внеклассное мероприятие «Тула – город мастеров» 94

Полякова В.С. Конспект внеклассного воспитательного мероприятия по духовно-нравственному воспитанию на тему «Если добрый ты...» 101

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Кодрик Н.Н. Личностное развитие школьника через взаимодействие семьи и школы 104

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бакшеева Наталья Владимировна, учитель начальных классов
Ефимова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Бакшеева Н.В., Ефимова Т.В. Формирование способностей у младших школьников в процессе деятельности // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Способности - это индивидуально-психологические особенности человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного её выполнения.

Различают способности разного уровня-учебные и творческие, общие умственные и специальные. Учебные способности связаны с усвоением уже известных способов выполнения деятельности, приобретением знаний, умений и навыков. Творческие способности связаны с созданием нового, оригинального продукта, с нахождением новых способов выполнения деятельности. Общие умственные- это способности, которые необходимы для выполнения многих видов деятельности. Специальные способности- это способности, которые необходимы для успешного выполнения какой-то одной определённой деятельности (музыкальной, математической и т.д.)

Что даёт основание говорить о наличии у человека способностей? Основанием служат два показателя: быстрота овладения деятельностью и качество достижений.

Творческие и учебные способности формируются и развиваются в деятельности. Поэтому для их развития необходимо с ранних лет включать ребёнка в доступную его возрасту деятельность. Уже в дошкольном возрасте дети учатся рисовать, конструировать, моделировать, учатся правильно петь и узнавать мелодии, пробуют сочинять рассказы, простые стихотворения. С поступлением в школу значительно расширяются возможности включения ребёнка в ту или иную деятельность. Особая роль здесь принадлежит внеурочной деятельности, которая представлена несколькими направлениями, а также посещением различных кружков при центрах культурного развития и спортивных комплексах.

Каждый учитель стремится создать для своих воспитанников условия для развития всех способностей. Способности формируются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Бездеятельный ребёнок, безучастный к какому бы то ни было процессу, обычно и не проявляет способностей. Чем разнообразнее и содержательнее деятельность, тем больше возможностей для развития творческих способностей детей. Однако не всякая деятельность, в которую включают ребёнка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям.

Во-первых, деятельность должна вызывать у детей положительные эмоции. Ребёнок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникнет стремление по собственной инициативе, без принуждений заниматься ею.

Живая заинтересованность, желание выполнить работу возможно лучше, а не формальное, равнодушное и безразличное отношение к ней- необходимые условия того, чтобы деятельность положительно влияла на развитие творческих способностей.

Поскольку способности могут принести плоды лишь в том случае, когда они сочетаются с глубоким интересом и устойчивой склонностью к соответствующей деятельности. Учителю необходимо активно развивать интересы детей, используя печатные и электронные источники обучения. Педагог должен стремиться к тому, чтобы эти интересы не носили поверхностный характер, а были устойчивыми и действенными.

Во-вторых, деятельность ребёнка должна быть творческой. Например, для развития филологических способностей полезно постоянно и систематически упражняться в написании сочинений, очерков, рассказов с их последующим разбором на занятиях по внеурочной деятельности («Удивительный мир слов»), на внеклассных занятиях по предмету и т.д. Полезны экскурсии в природу с установкой на наблюдательность и эстетическое восприятие действительности с последующим красочным и выразительным описанием увиденного и услышанного.

В-третьих, важно организовать деятельность ребёнка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности. Особенно нуждаются во всё более усложняющихся и разнообразных творческих заданиях дети с уже определившимися способностями.

Развитию способностей школьников содействуют не только программный материал по всем предметам, а и основы внеурочной деятельности разных направлений, занятия в различных центрах культурного развития, кружки при ДК, спортивные секции и т.д.

Во многих школах созданы уголки живой природы, музеи боевой славы, оборудованы специальные помещения по информатике и иностранному языку, где занимаются различной деятельностью по развитию творческих способностей. На этих занятиях у детей развивается умение организовывать и планировать свою деятельность, складываются навыки самоконтроля.

Воспитывая способности детей, надо развивать у них настойчивость в преодолении трудностей, без которой самые благоприятные задатки и способности не дадут результата. Иногда ученик, обладающий хорошими способностями, опускает руки при неудачах, теряет веру в свои силы, охладевает к прежде любимым занятиям. В этих случаях учитель должен поддержать ребёнка, помочь ему преодолеть трудности, помочь пережить радость победы над препятствиями.

Стремясь, развить способности детей, нужно воспитывать у них такие черты личности, как требовательность к себе, умение критически относиться к себе. Важно формировать у школьников правильное отношение к своим способностям, успехам и достижениям. Никогда образом нельзя прямо или косвенно внушать ребёнку о его исключительности, превосходстве над другими, не следует чрезмерно восторгаться способностями детей, захваливать их, противопоставлять их другим детям. Наоборот, надо внушать способному ребёнку. Что он вовсе не исключительный человек, что другие дети тоже обладают способностями, и если он превосходит своих одноклассников в одном, то они превосходят его во многом другом.

Необходимо, чтобы способный ученик хорошо понял, что его способности не дают ему права ставить себя в какое-то особое положение по отношению к окружающим, предъявлять им высокие требования. Наоборот, к нему, способному, предъявляются повышенные требования именно потому, что он способный.

В совместной работе школы и семьи создаются самые благоприятные условия для всестороннего развития творческих сил и способностей детей.

Для успеха в деятельности, кроме наличия способностей, интересов и склонностей, необходим ряд черт характера, прежде всего трудолюбие, организованность, сосредото-

точность, целеустремлённость, настойчивость. Без наличия этих качеств даже выдающиеся способности не приведут к надёжным, значительным достижениям.

Многие полагают, что способным людям всё даётся легко и просто, без особого труда. Это не так. Для развития творческих способностей, требуется длительное, упорное учение и большой, напряжённый труд. Как правило, способности всегда сочетаются с исключительной трудоспособностью и трудолюбием. Недаром все талантливые люди подчёркивают, что талант-это труд. Умноженный на терпение. Это склонность к бесконечному труду.

В школе порой встречаются дети, которые благодаря своим способностям всё схватывают на лету, отлично успевают, несмотря на леность, неорганизованность. Но в жизни они не добиваются высоких результатов, так как не привыкли серьёзно и организованно работать, настойчиво преодолевать препятствия.

Развитые способности должны сочетаться с трудолюбием, ответственностью, принципиальностью, организованностью, требовательностью к себе и другим людям.

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ

Газукина Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов

Бутова Маргарита Николаевна, учитель начальных классов

Бакшеева Наталья Владимировна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Газукина Е.Ю., Бутова М.Н., Бакшеева Н.В. Развитие рефлексивных умений младших школьников на уроках русского языка при изучении орфографических правил // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается одна из важных проблем современного образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО – развитие рефлексивных умений младших школьников. Данная проблема решается автором в системе обучения орфографии, приводится фрагмент урока русского языка, в ходе которого получают развитие рефлексивные умения младших школьников.

В настоящее время перед школой стоит задача формирования самостоятельного, инициативного человека с активной жизненной позицией. Главная цель образования на современном этапе – воспитания ученика, способного к самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию. В связи с этим в практику массовой школы внедряются педагогические технологии, реализующие идеи развития младших школьников в процессе обучения. Успешное осуществление данных технологий младшими школьниками в учебном процессе, предполагает развитие рефлексивных умений и навыков. Благодаря рефлексивным умениям ребенок может вычленить способ решения той или иной задачи, использовать в новой, незнакомой ситуации. На сегодняшний день поиск современных путей, способствующих развитию рефлексивных умений и навыков, – важное направление современной педагогической теории и практики.

Рефлексия как важный фактор развития сознания, мышления, деятельности личности рассматривается в педагогических работах **Алексей Александрович Бодалева**,

В.И. Загвязинского, А.Я. Найна, Г.Н. Серикова, Д.В. Тырсикова, **Александр Викторович Хуторского**. Исследования в области возрастной психологии (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.К. Дусавицкий, А.В. Захарова, А.З. Зак, И.А. Зимняя, В.С. Мухина, Л.Ф. Обухова, **Нина Федоровна Талызина** и др.) показывают, что рефлексивные умения, проявляющиеся в познавательной деятельности, являются основным психическим новообразованием у детей младшего школьного возраста. В этот период мера сформированности рефлексии напрямую связана с уровнем развития самосознания и развитием личности ребенка.

В методике обучения орфографии накоплен богатый опыт обучения правописанию, который нашёл отражение в трудах Н. А. Корфа, Д.И. Тихомирова, В.А. Флерова, а также современных методистов и психологов Д.Н. Богоявленского, **М. Р. Львова**, Л.К. Назаровой, С.П. Редозубова, **Н.С. Рождественского**, М.В. Ушакова и других. Н.С. Рождественский утверждал, что занятия по орфографии не могут быть оторваны от развития речи, так как «орфографический навык – это речевой навык» [5, с.25]. Кроме того, методист считал необходимым вводить в содержание курса русского языка в начальной школе такие упражнения, которые заставляли бы учащихся осуществлять активную познавательную деятельность, пользоваться теми мыслительными операциями, которые характерны для человеческого познания вообще (анализ, синтез, абстрагирование, классификация, сопоставление, обобщение) [4, с.10].

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Обучающиеся должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Орфографическое правило – это предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющие способ проверки. Орфографические правила регулируют написание не одного слова, а целой группы слов, объединенной на основе грамматической общности. Под правилом понимаются указания нормативов обобщенного характера, относящихся к целому роду однородных языковых фактов. Основное назначение правила обобщать однокоренные орфограммы [2, с.61].

Одним из важных условий, обеспечивающих усвоение орфографических правил в учебной деятельности, является их систематическая самопроверка учащимися, то есть рефлексия. Учебная деятельность является одним из основных видов деятельности младшего школьника. Она направлена на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач и способствует интенсивному развитию у ее учащихся теоретического мышления, основными компонентами которого являются рефлексия, анализ, обобщение, планирование.

Учитывая возрастную периодизацию психического развития детей, Л.С.Выготский определяет следующую последовательность в развитии рефлексивных умений:

- адекватное самовосприятие;
- умение ставить цель деятельности;
- умение определять результаты деятельности;
- умение соотносить результаты с целью деятельности;
- умение определять наличие ошибок в собственном поведении;
- умение описывать прожитую ситуацию [1, с.135].

Нужно приучать младших школьников рефлексировать свою деятельность на любом этапе урока. Известно, что основой развития учебной деятельности на уроке является рефлексивное управление, которое осуществляется учащимися на разных этапах учебного процесса:

1 действие – это понимание учащимися цели своей деятельности и значимости ее для себя (Для чего я это делаю?)

2 действие – знание способов действия выполняемого задания, рефлексивная установка деятельности (Так ли я делаю?)

3 действие – самооценка (Правильно ли я сделал?) [3, с.78].

Эти три взаимосвязанных действия способствуют формированию умения у учащихся рефлексировать свою деятельность по ходу решения поставленной учебной задачи.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития человека/ Л.С.Выготский. – М.: ЭКСМО, 2004. – 1135 с.

2. Львов М.Р. правописание в начальных классах/ М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – 361 с.

3. Рождественская Р.Л. Формирование умения учиться в процессе организации самостоятельной деятельности младших школьников на уроках русского языка /Р.Л.Рождественская, А.И.Алейник// Гуманитарно-педагогическое образование. 2017. – Т.3. – №1 – С. 78.

4. Рождественский Н.С. Проблема содержания начального обучения/ Н.С. Рождественский. – М.: Просвещение 1966. – С. 25.

5. Рождественский Н.С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания/ Н.С. Рождественский. – М.: Просвещение, 1960. – С. 10.

6. Русский язык: 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1/ С.В.Иванов, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко и др. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 176 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Егорова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Нарышкинская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.И. Зубилина"

Урицкого района Орловской области, пгт Нарышкино

Библиографическое описание:

Егорова И.В. Развитие творческих способностей детей как форма профориентации младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

В современных условиях проблема профессиональной ориентации приобретает особую актуальность. Сегодня каждому необходимо владеть информацией об уровне своих знаний, умений, меняющемся мире профессий, ситуации на рынке труда. В выборе профессии информированность - это залог успеха, она обеспечит осознанное и обоснованное планирование профессиональной карьеры. Увеличивающаяся потребность в информации о рынке труда и образовательных услуг приводит к необходимости проведения профориентационной работы со школьниками и их родителями на новом уровне, превратила выбор профессии в крупную социальную проблему, решение которой необходимо начинать в младшем школьном возрасте.

Именно вопросы ранней профориентации выступают ключевыми в образовательно-воспитательном процессе. Как отмечает Мордовская А.В., профессиональная ориентация решает не только проблемы, связанные с выбором и готовностью к профессиональному старту, но и развитие личности в целом, так как современный работник должен обладать критическим мышлением, коммуникативными способностями, умениями командной работы, творческими и креативными способностями [1].

В связи с этим мы рассмотрим развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте.

Ознакомление с миром профессий начинается в дошкольном возрасте и осуществляется за счет развития эмоционального отношения к окружающим, к профессиональной деятельности родителей. Но, именно, с приходом ребенка в школу расширяется возможности познания мира профессиональной деятельности. Профессиональная ориентация младших школьников направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирования ценностного отношения к труду [2].

Как учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Природа и фантазия», я в своей работе уделяю большое внимание профориентационной работе с детьми. Следует подчеркнуть, что перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Однако, профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Решение задач профориентации осуществляется в различных видах деятельности обучающихся. Одной из форм является развитие творческих способностей детей. На занятиях объединения «Природа и фантазия» творческая деятельность проходит в виде праздников, игр, экскурсий, мастер-классов, практических занятий. Творческие задания включают в себя изготовление поделок из природных материалов и в различных техниках. Такие задания являются очень интересным видом деятельности для детей младшего школьного возраста [3].

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать [4].

Близость к природе, поклонение её силам естественно рождали у древних славян стремление запечатлеть их в художественном творчестве. Поэтому быт и искусство наших предков отражает любовь к природе, ощущение красоты окружающего мира. Именно об этом стремились рассказать наши предки, довести до своих потомков самое главное, самое ценное, самое необходимое для жизни на земле – жить в мире и согласии с матушкой Природой. Беречь и любить её, как свою мать; охранять. Содержать в чистоте и порядке, как свой дом – наш общий дом.

Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки. Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красо-

ту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Сказочна и богата природа! Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке. Иногда в детстве встретившись с таким чудом, хочется перенести его домой, чтобы оно было рядом. Но, осуществив свой замысел, губишь цветок. Огорчению нет предела!

Однажды у меня возникла идея создания собственной Красной книги. Я работала над этим несколько лет и поставила задачу не только сохранить божественную красоту природы, но и научить детей ценить и любить каждую травинку, замечать мгновения красоты вокруг. Как же это сделать? Очень просто!

Я поняла, что только создавая красоту своими руками, ребёнок может сохранить то, что сотворила природа.

Я смогла увлечь идеей Красной книги детей, и появились аппликации, картины, поделки. В работах мы используем разные материалы: ткань, цветную бумагу, фет, глину, бисер.... природные материалы, солёное тесто...

Моя Красная книга – это не только редкие и исчезающие виды растений. Красный цвет всегда привлекает внимание и призывает остановиться, вызывает к чувствам человека. В этой книге ещё очень много чистых страниц, а это значит, что моя работа должна продолжаться. Моя цель не только творить прекрасное, но и сохранять в сердцах детей трепетное и уважительное отношение к окружающему миру.

Дети доверчивы к взрослым. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым. Поэтому очень многое зависит от того, что из коснувшегося детей однажды не покинет их.

Я использую разнообразные методы исследования окружающей среды. Осуществляю общественно полезную деятельность учащихся по охране объектов и комплексов природы. Дети участвуют в различных практических экологических акциях. Различные природоохранные операции: «Сохраним елочку», «Чистый воздух», «Посади дерево», «Муравейник». В своей работе использую многообразные формы по воспитанию экологической культуры:

- экологические беседы: «Мы – друзья природы», «Как мы помогаем природе?», «О культуре поведения в природе», «Зеленая аптека»;
- конкурс загадок о природе;
- экологические игры: «По тропе Берендея», «Тайны лесной тропинки»;
- экскурсии в парк и музеи;
- составление и отгадывание ребусов о природе;
- игра-путешествие «По заповедным уголкам мира».

В процессе экскурсий в природу дети наблюдают за насекомыми, птицами, животными, учатся быть внимательными и знают, что нельзя топтать и рвать цветы, ломать деревья, уничтожать муравейники, разорять птичьи гнезда.

И если они этому следуют, это их небольшой, но значимый вклад в охране природных богатств родного края.

Данные мероприятия позволяют выявить знания учащихся, внести свой посильный вклад в создание здоровой окружающей среды.

Гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в про-

цессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка [5].

Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Привлечение детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность.

Обогащение личного опыта детей положительным, гуманным взаимодействием с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности, составляющими которой выступают знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Но наша задача, чтобы дети не только увидели эту мастерскую, а однажды войдя в неё, больше с ней не расставались. Оживить сказочных героев могут взрослые и детские ловкие руки, а также фантазия, которая поведет вас в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания, творчества. Всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

Человек – венец природы, творец её. Поэтому есть надежда, что в скором будущем он обратит свою могучую энергию, все свои знания, многовековый опыт на благое дело – оздоровление окружающей природы. Профессия эколога становится одной из важнейших и самых востребованных профессий. Эколог – профессия будущего. Любой человек, занятый проблемами взаимоотношений природы и общества, может называться экологом.

Чем активнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем, плодотворным станет процесс познания мира профессий и труда.

Библиографический список:

1. Региональный подход к организации профессиональной ориентации учащейся молодежи / Под ред. А.В. Мордовской, С.В. Паниной, Т.А. Макаренко. – Киров: Изд-во МЦНИП, 2014. – 189 с.
2. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М.: Наука, 1999. – С. 32.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Академия, 2011. – С. 55-56.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. Педагогический поиск. – М., 2009. – С. 144.
5. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2011. – С. 170.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ефимова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
Бакшеева Наталья Владимировна, учитель начальных классов
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Ефимова Т.В., Бакшеева Н.В. Активизация познавательной деятельности на уроках математики как средство повышения качества образования // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

В связи с задачей повышения качества знаний в последнее время повысилось внимание к развитию познавательной деятельности учащихся. Установлено, что уровень развития мыслительных операций, степень владения знаниями и способами деятельности определяет ход мыслительного процесса и его результат, а, следовательно, и продуктивность познавательной деятельности.

Развитие познавательной деятельности младших школьников происходит главным образом на основе ведущей для них деятельности учения и осуществляется на протяжении всего младшего возраста.

От того, насколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться дети в начальной школе, зависит в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью.

Развитие ребёнка неразрывно связано с его активностью. Развитие может происходить только через активность. Активность учащихся как психическое состояние является основой для всей их учебной деятельности и умственного развития. Активизация в учебном процессе направлена на стимулирование и развитие интеллектуальной активности. Вызывая систематически активность как состояние, мы тем самым содействуем и формированию активности как свойства личности.

Активизация означает, с одной стороны, проявление активности как состояния и, с другой стороны, увеличение меры активности.

Активизация познавательной деятельности означает стимулирование к выполнению познавательных задач. Определяя цели и задачи активизации, необходимо иметь в виду, что мерой полноценности личности является не только и не столько то, было ли его школьной оценкой «хорошо» или «удовлетворительно». Важнее то, насколько в процессе обучения развиты желание и умение работать, умение самостоятельно усваивать знания, способность напрягать свои силы во имя достижения поставленной цели, потребность приносить пользу своей активной деятельностью. Таким образом, основной задачей активизации учащихся является достижение не максимальных школьных оценок, а общего развития личности. Этому способствует систематическое предоставление ребёнку учебной деятельности, требующей оптимального умственного напряжения, которое предопределяет развитие умственных сил и – что еще важнее – делают возможным ощущение успеха каждым учащимся. В связи с этим формируются умственные потребности, ценностные установки и активный образ жизни.

Для продуктивной деятельности нужна не максимальная, а оптимальная активация. Активизация младших школьников в процессе обучения правильно организована в таком случае, когда она обеспечивает достижение умело поставленных целей, при нор-

мальной трате сил в результате этого – сохранение психического равновесия и школьной радости учащихся.

Выделяют внешнюю и внутреннюю активизацию.

Под внешней активизацией подразумеваем стимуляцию более простых познавательных процессов (восприятие, внимание и другое) и поддержание общей работоспособности ребёнка. Приёмами для этого служат:

- обеспечение чередования работы разных нервных центров путём чередования разных методов, видов и приёмов учебной деятельности;
- правильное взаимоотношение словесного и наглядного, конкретного и абстрактного в учебном процессе;
- физкультурные и музыкальные минуты отдыха на уроке;
- поддержание позитивных эмоций;
- применение игры и соревнования как дидактического приёма и т.д.;

Внутренняя активизация – это, прежде всего активизация мышления учащихся, стимулирование их воображения и творчества.

Основными приёмами, используемыми в целях внутренней активизации, являются:

- самостоятельная работа учащихся;
- элементы электронного обучения;
- проблемное обучение;
- элементы исследовательской деятельности;
- творческие задания.

Система приёмов внешней и внутренней активизации охватывает познавательную деятельность младшего школьника на всех этапах: на этапе живого созерцания при восприятии и возникновении представлений; на этапе абстрактного мышления, при осмысливании и систематизации учебного материала, при формулировании выводов и обобщений; на этапе воспроизведения, при применении усвоенного материала.

Одним из любимых уроков моих учащихся является математика. Поэтому этому предмету я уделяю особое внимание.

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из основных задач на уроках математики. В своей работе я исхожу из того, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет её к последующему решению различных задач. Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами. Одним из них является занимательность.

Элементы занимательности, игры, использование исторического материала, задачи для развития логического мышления, кроссворды, загадки, нестандартные уроки, уроки с применением современных технологий, всё необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления. Живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить любой учебный материал.

Говорят, что заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик будет делать то, что желает учитель.

В своей практике я использую приёмы, которые способствуют активизации процессов восприятия и запоминания.

Приёмы, способствующие активизации процесса восприятия:

- организация самостоятельной работы учащихся при ознакомлении с новым материалом;
- ознакомление с планом работы над новым материалом;
- постановка проблемных вопросов, которые способствуют непосредственному включению учащихся в процесс рассуждения;
- использование элементов исследовательской деятельности;

- использование сравнения в процессе работы;
- установление связей между ранее изученным материалом и новым;
- применение различных средств наглядности.

Приёмы, способствующие активизации запоминания:

- установка на запоминание определенного материала на длительный срок и сосредоточение внимания на материале;
- обязательная проверка понимания учебного материала и сопоставление его с ранее изученным материалом;
- использование наглядности.

Очень часто на своих уроках использую игру для активизации умственной работы детей. В игре отрабатываются навыки продуктивного мышления, развивается желание решать проблемы. Чтобы правильно организовать игру, необходимо определить её цель, порядок проведения, используемое оборудование, инструкции для участников.

В процессе игры на уроке математики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, решать задачи.

Игра ставит ученика в условие поиска, пробуждает интерес к победе, отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. В играх, особенно в коллективных, формируются нравственные качества личности. Дети учатся оказывать помощь одноклассникам, считаться с интересами других, сдерживать свои желания. У них развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, что даёт возможность осуществить индивидуальный подход, обеспечить участие в работе учащихся с разным уровнем знаний. Дети при этом чувствуют себя свободно, а поэтому уверенно, и с интересом приступают к выполнению различных заданий.

Оптимальные условия для овладения знаний каждым учеником и для развития каждого ученика могут возникнуть тогда, когда обеспечивается максимальная активизация деятельности школьников. Таким образом, стараюсь обеспечивать напряжение мысли каждого своего ученика, создавать условия для проявления детьми творчества, сознательно и целенаправленно управлять процессом овладения знаниями, умениями и навыками учащихся, побуждать их самостоятельно думать.

КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ «ЗНАЙ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Филатова Инна Николаевна, учитель начальных классов

Ефимова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Филатова И.Н., Ефимова Т.В. Классный час на тему «Знай правила дорожного движения» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Цель: Совершенствование знаний учащихся по правилам дорожного движения.

Задачи:

- Систематизация знаний учащихся по правилам дорожного движения.

– Развитие навыков конструктивного взаимодействия, взаимопомощи, толерантности.

– Воспитание чувства взаимоуважения.

Развитие творческого, логического мышления, коммуникативных навыков

Ход классного часа:

1.Сообщение темы, цели классного часа.

Что означает звук тормозов? Как часто мы слышим эти звуки? Что такое ДТП?

"Дорожно-транспортное происшествие" - событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы либо причинен иной материальный ущерб.

2.Из истории нашего прошлого.

Первой аварией на механическом транспорте можно считать аварию с паровой телегой французского изобретателя Кюньо в 1769 году. Паровой автомобиль выехал в пробный рейс на улицы Парижа, водитель не смог справиться с управлением тяжелой и неуклюжей машиной, и она врезалась в каменный забор. Котел паровой телеги взорвался с «грохотом на весь Париж», как писал об этом очевидец. Водителя отправили в больницу. Когда появились быстроходные автомобили с двигателем, работающем на бензине, увеличилось и число дорожно-транспортных происшествий. Первое, официально зарегистрированное, дорожно-транспортное происшествие произошло 17 августа 1896 года в Великобритании. Автомобиль, двигавшийся со скоростью 6 км/ч, совершил наезд на пешехода.

3.Причины ДТП.

- Почему же существует такое явление, как дорожно-транспортное происшествие? Причин много, вот некоторые из них:

—несовершенство автомобиля (как в случае с паровой машиной) или его неисправность;

—плохие дороги и несовершенное регулирование дорожного движения (в начале развития автомобильного парка);

—плохие погодные условия (туман, гололед, ливень...);

—низкая дисциплина участников дорожного движения (ДТП по вине водителя, по вине пешехода). И это в наше время основная причина

Ежегодно в Российской Федерации в дорожно-транспортных происшествиях гибнет 35000 человек (каждое третье происшествие — по вине пешеходов), 1500 из которых — дети. И еще около 20000 детей получают травмы различной степени тяжести.

Причины детского травматизма:

— переход дороги перед близко идущим транспортом в неустановленном месте;

—неожиданный выход на проезжую часть из-за машин, кустов...;

—переход дороги на запрещающий сигнал светофора;

—игры и хождение по проезжей части;

—управление велосипедом, мопедом, машиной не имея достаточных навыков и знаний Правил дорожного движения.

Основные причины дорожно-транспортных происшествий.

Итак, какие вы можете назвать основные причины ДТП?

— 1. Окончание учебного года, увеличение числа детей на дорогах.

— 2. Снижение контроля со стороны родителей.

— 3. Скользкие участки дороги во время непогоды.

— 4. Снижение видимости из-за непогоды.

- 5. Яркое ослепляющее солнце.
- 6. Плохое состояние дорог.
- 7. Рассеянное внимание водителей и пешеходов.
- 8. Переход улицы в неустановленном месте.
- 9. Переход перед близко идущим транспортом.
- 10. Появление пешеходов из-за стоящего на проезжей части транспорта.
- 11. Подвижные игры на проезжей части.
- 12. Езда на велосипедах по проезжей части.
- 13. Снижение обзора во время непогоды из-за зонта, поднятого воротника и тому подобное.
- 14. Переход дорог при коллективном посещении театров и прочее.
- 15. Адаптация к новым условиям во время отдыха вне дома.

4. Роль ПДД в жизни людей.

Едва ли не каждый понимает, что знание правил безопасности движения, совершенно необходимо сегодня в повседневной жизни. Почему же, сознавая эту необходимость, дети так бездумно ведут себя на дороге? Обычно дети не готовы к опасности на дороге. «Вдруг я увидел на дороге машину...», «вдруг из-за угла выехал автомобиль...», «внезапно из-за автобуса я увидел машину...» — в объяснениях ребят после аварии постоянно присутствует слово «вдруг». Транспорт на проезжей части не может оказаться вдруг, дорога — законное место транспорта, вдруг автомобиль может появиться только на тротуаре. Но везде он является источником повышенной опасности.

Запомните обязательно, если вы появились на проезжей части дороги внезапно, то даже самый опытный водитель при надежных тормозах не сможет сразу остановить машину. Во-первых, автомобили едут на большой скорости; во-вторых, водители бывают неопытные, неосторожные, пьяные; в-третьих, реакция у водителей разная. А если неисправные тормоза? И если все же вы оказались посреди дороги и на вас мчится машина, то не надо суетиться и метаться из стороны в сторону. В этом случае лучше остановиться, тогда водителю легче будет решить, с какой стороны вас лучше объехать.

Но сейчас в наездах на детей виновность водителей с каждым годом снижается, а вина детей, к великому сожалению, растет. В большинстве своем причины ДТП с детьми связаны с недисциплинированностью, излишней смелостью, эгоизмом, желанием показать себя. Иногда мальчишки устраивают очень опасное развлечение, стараясь перебежать дорогу, как можно ближе к автомобилю. Они считают при этом, что демонстрируют друг перед другом свою храбрость. Однако такая «храбрость» может закончиться очень плачевно, и во многих случаях только мастерство водителя спасает «храбрецов».

Всякие игры на дороге должны быть исключены. Но опасными могут оказаться и игры вблизи дороги. То, что улица пустынна в отдельные периоды времени, притупляет чувство опасности и внимание к движущимся транспортным средствам. Это особенно проявляется во время игр, когда в погоне за мячом или приятелем можно невзначай выскочить на проезжую часть, где как раз в это время поблизости мчится машина. Так что для подвижных игр лучше выбирать место подальше от дороги.

5. Выступление учащихся:

О «Зебре». Полосатая дорожка лишь в какой-то степени гарантирует вашу безопасность на дороге. Ученые выяснили, что семеро из десяти водителей, занятых разговором по сотовому телефону, не уступят на «зебре» дорогу пешеходам. А в Бельгии, например, стоит пешеходу подойти только к краю дороги, как все машины останавливаются, пока человек полностью не перейдет проезжую часть. На Западе даже создана Между-

народная федерация пешеходов. По её инициативе Европарламент принял Хартию о правах пешеходов

6. Знакомство с ПДД.

Учитель: Сегодня мы с вами попробуем разобраться, что мы делаем на дороге не так. Начнем с самого распространенного транспортного средства доступного школьникам – велосипеда.

Запомним первое: это самое незащищенное транспортное средство. У него нет дверей, предохраняющих от удара сбоку, нет бампера, который отчасти принял бы на себя лобовой удар. Поэтому при любом столкновении или наезде на препятствие велосипедист очень уязвим. А себя надо беречь – полноценных запчастей для человека пока не изобрели.

Второе: ездить на велосипеде комфортно там, где для этого создана специальная безопасная зона. Так как таких зон очень мало, старайтесь предупредить любую потенциальную опасность.

Третье правило: никогда не пытайтесь проехать между едущим и стоящим автомобилем. Остановитесь, пропустите движущийся на вас автомобиль. Не считайте это за трусость, это всего лишь здравый смысл. Элементарное чувство сохранения.

Теперь главное: старайтесь не выезжать на проезжую часть, даже если вам исполнилось 14 лет.

На мопеде вы можете выезжать на проезжую часть с 16 лет. Но помните: двигаться вы должны только по крайней правой полосе, в один ряд, как можно правее. Относительная зона безопасности кончается дальше одного метра от тротуара.

7. О дорожных знаках:

число знаков росло с каждым годом, начиная с 1909 года. Назначение дорожных знаков легко запомнить.

Запрещающие – круглые с красной каймой (ассоциация с огнем) с белым, а некоторые с голубым фоном.

Предупреждающие – треугольной формы, с красной каймой.

Предписывающие, т.е. указывающие направление движения, минимальную скорость и т.д. – голубые круглые.

Информационно – указательные знаки – они имеют различный фон: синий, зеленый, белый, желтый. Прямоугольные, квадратные, шестиугольные.

Вывод: Быть осторожным на дороге – это не трусость, а расчет.

8. Игра по ПДД: «Что хотите – говорите...»

Я задаю вам вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

- Что хотите – говорите, в море сладкая вода? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? *(Да)*
- Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, мы всегда идём вперёд только там, где переход? *(Да)*
- Что хотите – говорите, мы бежим вперёд так скоро, что не видим светофора? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? *(Да)*

9. Блиц-опрос по теме.

Какие сигналы пешеходного светофора вы знаете, что они обозначают?

Как на проезжей части улиц и дорог обозначен пешеходный переход?

Где и как должны ходить пешеходы по улице?

В каких местах пешеходам разрешается переходить улицу?

Где нужно стоять в ожидании трамвая, троллейбуса, автобуса?
 Какие правила поведения в транспорте общественного пользования вы знаете?
 Как нужно переходить улицу при выходе из трамвая, автобуса?
 Каков порядок посадки в автобус и выход из него? Правила перехода улиц и дорог.
 Как надо правильно переходить улицу, дорогу?
 Можно ли перебегать через улицу, дорогу?
 Почему пешеходам нельзя ходить по проезжей части улицы, дороги?
 Сколько сигналов у пешеходного светофора?
 На какие группы делятся дорожные знаки?
 Кто должен знать дорожные знаки?
 В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины улицы?
 Безбилетный пассажир?
 Дорога для трамвая?
 Дом для автомобиля?
 Безрельсовый трамвай?

10. Загадки

Тихо ехать нас обяжет,
 Поворот вблизи покажет
 И напомним, что и как,
 Вам в пути... (Дорожный знак).
 Что за «зебра» на дороге?
 Все стоят, разинув рот.
 Ждут, когда мигнет зеленый,
 Значит это... (Переход).
 Встало с краю улицы в длинном сапоге
 Чучело трехглазое на одной ноге.
 Где машины движутся,
 Где сошлись пути,
 Помогает людям дорогу перейти. (Светофор).
 Дом на рельсах тут как тут,
 Всех умчит он в пять минут.
 Ты садись и не зевай,
 Отправляется... (Трамвай).
 Пьет бензин, как молоко,
 Может бегать далеко.
 Возит грузы и людей,
 Ты знаком, конечно, с ней.
 Обувь носит из резины, называется... (Машина).
 Проезжая часть дороги с твердым покрытием. (Шоссе).
 Это случается с теми, кто не соблюдает правила дорожного движения. (ДТП).
 Это «говорит» желтый свет светофора. (Внимание).
 Его боятся нарушители правил. (Инспектор).

11. Итог классного часа.

Вывод: Таким образом, чтобы безопасно чувствовать себя на дорогах, надо:

1. **знать** – ПДД;
2. **уметь** – предвидеть, распознавать опасность, избегать её;
3. **действовать** - грамотно, без паники;
4. **хотеть** – совершенствовать свои знания по ПДД

- Прислушайтесь, я желаю, чтобы на дорогах вы таких звуков не слышали, пусть они встречаются только в кино.

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чумарёва Марина Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ гимназия № 49, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Чумарёва М.В. Развитие орфографической зоркости младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Уже в начале первого класса я начинаю работу по обучению учащихся решению орфографических задач, при решении которых, у детей вырабатываю умение находить, видеть орфограмму в слове, определять её характер (тип орфограммы) и находить путь решения. Мы называем это «Найти ошибкоопасное место». Такие умения называются орфографической зоркостью. Они являются важнейшим, базовым умением.

Существует множество упражнений для развития этих умений. Но, по-моему, очень эффективной и интересной является работа **«Найди опасное место»**. Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место». Поэтому, необходимо научить детей правильно определять ударение в словах. Для этого учу детей **позвать слово**.

На данном этапе необходимо как можно доступнее объяснить детям понятие **«Орфограмма»**. В игровой форме этого достичь легче. К нам в гости приходит мышка, ворует букву или выгрызает дырку. Это может быть облачко, которое закрыло собой букву. На доске записаны слова, орфограммы закрыты картинками. Для детей предлагается уже решить орфографическую задачу. Путём рассуждений мы выясняем, какая буква закрыта, почему необходимо писать именно её. Вот здесь и вводится правило. Я преподаю его для детей в виде схемы.

Какова система упражнений на данном этапе?

-Изменить слова горы, совы, сосны, тропы, грозы, стены, реки, свечи, земли, стрелы так, чтобы они называли не много, а один предмет. Запись в тетрадях:

г«о»ры – г«а»ра, с«о»сны – с«а»сна, стены – ст«и»на, свечи – св«и»ча,

с«о»вы – с«а»ва, тр«о»ы – тр«а»па, реки – р«и»ка, стрелы – стр«и»ла

(примечание: скобками «» обозначены звуки).

Игра «Забей гол» поставить букву **а** или **о**. Зв*нок, с*довник, п*ляна, н*ра и т.д.

Дети отмечают, что при изменении слов вместо звука «о» появился звук «а» в слабой позиции; что безударный звук «е» на письме обозначается буквой **и**. Отмечается, что нет мены у букв **ы** сырок), **у** (лучи), **ю** (люблю); в конце слова – **а**, **я** (парта, Толя). Стараюсь довести до детей сущность понятия орфограммы: в слове нет орфограммы, если нет «мены» букв; в слове есть орфограмма, если есть «мена» букв. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографических навыков.

Таким образом, с самых первых дней пребывания ребёнка в школе я ставлю перед собой **задачу научить детей осознавать наличие орфограмм в слове**.

Облегчить учащимся применение правил при письме как раз и призвано использование алгоритма.

Алгоритм – это «инструкция», предписывающая, какие операции и в какой последовательности нужно выполнять, чтобы применить соответствующее правило.

Например, алгоритм объяснения безударного гласного может быть таким:

Алгоритм «Решение орфографической задачи»

- 1. Выяснить значение слова.**
- 2. Поставить в слове ударение и выделить безударный гласный.**
- 3. Разобрать слово по морфологическому составу, выделить корень.**
- 4. Подобрать больше однокоренных слов, поставить ударение.**
- 5. Выбрать из однокоренных слов проверочные, т. е. те, в которых проверяемый гласный стоит под ударением.**
- 6. Объяснить написание безударного гласного**

Прием «Светофор», при котором ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонек, как только найдут «опасные места».

Или похожий — «Зажги маячок», в котором при проведении звукового анализа слова с составлением схемы обозначаются «опасные места».

На следующем этапе работы использую приёмы и виды упражнений, способствующие формированию орфографической зоркости у младших школьников.

Приемы по выработке орфографической зоркости

1. Скоростное письмо.

Считаю, что одним из эффективных приемов для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.

2. Письмо с пропуском орфограмм.

Для того, чтобы ученик выполнял не пассивную роль на уроке при изучении новых слов, а активную, нужно прежде всего тренировать его орфографическую зоркость, т.е. умение находить в слове слабую позицию. Во многом этому помогает письмо с «дыркой» или «окошечком». При написании слов ученик слабое место в слове оставляет не написанным, затем решается орфографическая задача и только после этого в «окошечко» вписывается орфограмма. Давно известно, что дети лучше запоминают то, что сами «открыли». Поэтому письмо с «дыркой» является дополнительным стимулом при изучении правил орфографии.

3. Звуковой анализ слов.

Данной работе, начиная с букварного периода, я уделяю особое внимание. Почти на каждом уроке проводится анализ слов, чтение транскрипции. Детям очень нравится расшифровывать тексты, написанные транскрипцией и самим записывать слова при помощи транскрипции.

4. Письмо с простукиванием.

Диктуя текст, ударяю карандашом, где присутствует «опасное место», что позволяет ребенку задуматься.

5. Использование словарей.

Уже на первых уроках я познакомила учащихся с орфографическим словарем, который в дальнейшей работе стал «настойной» книгой, часто используемой на уроках. Далее происходит знакомство со словарями разного вида. Дети умеют пользоваться ими и делают это с интересом.

6. Работа со словарными словами

При работе со словарными словами пользуюсь этимологическим словариком, который делает запоминание графического облика слова не механическим, а осмысленным. Этимологический словарь содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание. Например, слово *малина* – в основу названия был положен признак плода ягоды, состоящего из маленьких частей. Слово *малина* образовано от слова *малый* – маленький.

Слово *урожай* – то, что уродилось (выросло, созрело) на земле. Исторически в нём выделяется приставка – у. Урожай – род с приставкой — у.

Такая историческая справка позволяет не только лучше запомнить написание слова, но и расширить кругозор учащихся.

Использование различных видов работы над словарными словами даёт положительные результаты.

Большую помощь могут оказать рисунки, схемы. Дети очень живо реагируют на такую наглядность, пытаются сами нарисовать рисунок или схему к слову.

Орех (внутри буквы о, или вместо неё рисуем орешек) - орех круглой формы, поэтому пишется О.

Ракета (внутри буквы а, или вместо неё рисуем ракету) - ракета в виде буквы А, поэтому пишется с А.

Ягода (внутри буквы о, или вместо неё рисуем ягодку) - ягодка круглая, как буква О.

Яблоко (внутри буквы о, или вместо неё рисуем яблочко).

Важное место при обучении правописанию отвожу **работе над ошибками**, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление. В ученических тетрадях вместо привычных символов (палочка- орфографическая ошибка, галочка- синтаксическая ошибка) на полях появляются разные цифры, которые проставляет учитель. Каждой ошибке строго соответствует цифра, отсылающего ученика в «Проработку ошибок и неточностей». Такая маленькая брошюрка есть у каждого ученика.

Заключение

Работая над данной темой, я сделала вывод, что методика обучения правописанию младших школьников адресуется учителю, но она направлена на деятельность учащихся.

Её цель — обеспечить высокую познавательную активность детей, понимание ими материала, который изучается, и тех приёмов работы, которыми они пользуются. Орфография своим содержанием малопривлекательная для детей, усваивается она нелегко. У детей создаётся иллюзия, будто оценка по русскому языку ставится только за орфографическую грамотность. Другие стороны предмета «Русский язык»: — знание грамматики, богатство словаря, речь — во внимание не принимаются. Из-за боязни ошибок школьник теряет веру в себя. Отрицательные эмоции переносятся на весь предмет «Русский язык».

Поэтому очень важна мотивация орфографической работы, которая реализуется через:

а) возбуждение, развитие, углубление познавательных интересов;

б) использование занимательных материалов, увлекательных форм и методов работы;

в) чёткий отбор и продуманную структуру дидактического материала, разнообразие видов работ;

г) повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе;

д) положительную самооценку: школьники должны постоянно убеждаться в своем успехе;

е) введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки знаний, умений и навыков.

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, еще неизученные.

Вся эта работа помогает умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать.

Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М. Т. «Методика преподавания русского языка» — М.: Просвещение, 1990
2. Львов М. Р. «Правописание в начальных классах». — М.: Просвещение, 1990. — 160с.
3. Савинова З. «Виды работ по формированию орфографической зоркости»//Начальная школа. №1, 1996г.
4. Тырычева Л. А. «Занимательные упражнения на уроках русского языка в 1-2 классах»//Начальная школа. №5, 1994г.
5. Сергеева Т. «Орфографические пятиминутки»// Начальная школа. Приложение к газете «Первое сентября». №7, 1996.
6. Железная Л. М. «Организация индивидуальной работы над ошибками по русскому языку»// ж. Начальная школа. №4, 2003.
7. Тикуннова Л. И., Канакина В. П. «Сборник диктантов и творческих работ»: Пособие для учителя начальной школы — М.: Просвещение, 1992.
8. Г.Т.Дьячкова «Диктанты 1-4 классы» Волгоград: Учитель, 2008 г.
9. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова «300 упражнений и заданий по русскому языку» 1-2 классы Москва: Астрель, 2001 г.

Методическая копилка

УМЕЕМ ЛИ МЫ ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ

Газизова Оксана Аркадьевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бетькинская средняя общеобразовательная школа", с. Бетьки

Библиографическое описание:

Газизова О.А. Умеем ли мы правильно питаться // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Цели педагогической деятельности: способствовать формированию у учащихся основ правильного питания, мотивации на здоровый образ жизни посредством выполнения элементарных правил ЗОЖ.

Тип урока – изучения нового материала.

Планируемые результаты:

Предметные: научатся: определять понятия «белки», «жиры», «углеводы», «витамины»; получают возможность узнать: о пользе питательных веществ и их роли в жизнедеятельности организма.

Метапредметные: *регулятивные:* выполняют задание в соответствии с целью, отвечают на поставленный вопрос; *познавательные:* выделяют и формулируют познавательную цель; знают названия полезных и вредных для здоровья человека продуктов; *коммуникативные:* строят понятные для партнёра высказывания.

Личностные: самоопределение – принимают установку на здоровый образ жизни.

Методы и формы обучения: частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная.

Организационная структура урока:

Мотивация к учебной деятельности (*валеологическая песня – распевка «Доброе утро!»*)

Учитель: Доброе утро!

Улыбнись скорее!

Дети улыбаются.

И сегодня весь день

Будет веселее.

Хлопают в ладоши.

Мы погладим лобик,

Выполняют движения по тексту.

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми,

Выполняют фонарики.

Как в саду цветочки!

Разотрём ладошки

Выполняют движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём

И здоровье сбережём.

Разводят руки в стороны.

Улыбнёмся снова,

Будьте все здоровы!

Дети присаживаются на стулья.

Актуализация знаний.

Учитель: Ребята, давайте вспомним, о чём мы с вами говорили на прошлом уроке?

Дети: Мы говорили о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым.

Учитель: Сейчас вы будете работать в группах и попробуете описать, каким должен быть здоровый человек. Возьмите конверты и выберите карточки со словами для характеристики здорового человека (карточки выставляются на доску).

красивый

румяный

крепкий

сутулый
бледный
веселый
сильный
ловкий
толстый
стройный
приветливый
подтянутый
неуклюжий
злой
грязнуля

Дети выстраивают цепочку слов.

- А вы хотите быть такими?

III. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня на уроке мы с вами продолжим разговор о том, что должен делать человек, чтобы быть здоровым. Давайте вспомним пройденный материал и вырастим «ромашку здоровья»

Выстраивается «ромашка здоровья»

На лепестках ромашки написаны слова: спорт, закаливание, зарядка, режим дня, а на сердцевине написано здоровье.

Ребята, наша ромашка неполная, в течение урока у нас должны будут ещё появиться лепестки на ромашке.

IV. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).

В класс заходит грязный ученик Гриша Заболейкин

– Здравствуйте, ребяташки, девчонки мальчишки! Я Гриша Заболейкин, пожаловал к вам в гости. Я хожу и всем советы раздаю, как заболеть и не ходить в школу.

Никогда не мойте руки, шею, уши и лицо.

Это глупое занятие не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки, шея, уши и лицо,

Так зачем же тратить силы, время попусту терять?

Стричься тоже бесполезно, никакого смысла нет.

К старости сама собою облысеет голова.

Учитель: Выскажите своё мнение об этих советах. Воспользуетесь вы ими?

– Ребята, кто бы из вас хотел подружиться с Гришей?

– А что вы посоветуете Грише?

Дети: Надо, надо умываться по утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам стыд и срам!

Учитель: Дети! Мойте чаще ваши руки и лицо.

Всё равно, какой водою: кипячёной, ключевой,

Из реки, иль из колодца, или просто дождевой!

Нужно мыться непременно утром, вечером и днём – перед каждою едою, после сна и перед сном!

Тритесь губкой и мочалкой!

Потерпите – не беда!

И чернила, и варенье смоят мыло и вода.

Какой лепесток может вырасти у ромашки? (*гигиена*)

Заболейкин: А вот эти советы вам точно понравятся:

- мало двигайтесь и целый день смотрите телевизор;

- очень мало ешьте овощей и фруктов, а больше ешьте сладкого, сосиски в тесте, гамбургеры, чипсы, пейте кока-колу и газированные напитки;

- каждый день ходите по врачам и придумывайте себе разные болезни.

Учитель: Ребята, полезные ли советы дал вам Заболейкин Гриша?

Ученики: Нет.

Заболейкин: - Ой, ой-ой, как у меня сильно разболелся живот.

Учитель: Ребята, как вы думаете, почему с Гришей приключилась эта беда?

Дети: Он неправильно питался.

Учитель: Дети, так что же нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети: Нужно правильно питаться.

Учитель: Какой лепесток может вырасти у ромашки?

Дети: питание.

Учитель: Ты, Гриша, лучше посиди и послушай, что скажут тебе ребята.

- Сколько раз в день мы должны питаться?

- Как называются эти приёмы пищи?

- А для чего человеку нужно питаться?

Учитель: Человеку нужно есть,

Чтобы встать и чтобы сесть,

Чтобы прыгать, бегать,

Песни петь, дружить, смеяться,

Чтоб расти и развиваться

И при этом не болеть,

Нужно правильно питаться

С самых ранних лет уметь.

Вы тоже ребята с самых юных лет учитесь тому, как нужно правильно питаться. Давайте с вами подумаем, какие продукты в нашей жизни полезные, а какие вредные.

Игра «Поход в магазин»

В магазин мы пойдём

И продукты там найдём.

Покупать мы будем дружно

То, что организму нужно.

Учитель называет продукт, если он полезный дети поднимают руки вверх, если нет - присаживаются на корточки.

- Чипсы,

- Фрукты,

- Лимонад,

- Рыба,

- Творог,

- Мармелад,

- Жвачка

- Овощи

- Компот

- Чупа-чупс

И сладкий торт.

Дети поют:

Мы домой пришли

И продукты принесли.

Нам здоровье сберегут,

Только пользу принесут.

Учитель: Какие продукты оказались вредными? А почему они вредные?

Эти продукты мы не храним в холодильнике, но они долгое время не портятся. Благодаря чему? В них есть пищевые добавки. Добавки группы Е при частом употреблении наносят вред организму. Прочитайте состав с упаковки пепси-колы.

Дети читают. Учитель раздает детям упаковки от разных, часто встречающихся продуктов питания. Дети ищут добавки группы Е.

– Вы что-нибудь поняли? Я ничего не поняла, как будто прочитала учебник по химии. Я надеюсь, вы поняли, что есть продукты, которые производят «на химической фабрике». Не стоит часто употреблять их в пищу.

- А какие полезные продукты мы принесли? Но, чтобы эти продукты принесли нам пользу, мы должны выполнять правила питания. Как вы думаете какие?

Дети: Не есть продукты на улице.

Учитель: Почему?

Дети: На улице мы едим грязными руками. Кругом пыль, едим всухомятку.

Учитель: Какие ещё условия необходимо соблюдать?

Дети: Нельзя переедать, желудок и кишечник не успевают перерабатывать пищу.

Учитель: Да, питаться нужно умеренно. Пища должна быть разнообразной. Ни один продукт не содержит всех питательных веществ, которые необходимы организму для поддержания здоровья.

V. Работа с учебником.

Учитель: Наша пища состоит из разных питательных веществ: белков, жиров и углеводов. Белки являются строительным материалом для нашего организма. Жиры и углеводы дают организму энергию, т.е. помогают ему становиться выносливым и сильным.

Откройте учебники на стр.51-52, внимательно рассмотрите рисунки. Сейчас вы будете работать в группах, составлять меню. 1 группа – завтрак, 2, 4 группы – обед, 3,5 группы – ужин, чтобы еда была разнообразной и содержала достаточно белков, жиров и углеводов.

(Составляют меню по иллюстрациям учебника)

Учитель: Ребята, чтобы полезная еда попала в наш желудок, хорошо пережёванная, что для этого нужно?

Ученики: Зубы.

Учитель: Какие зубы? А что нужно делать, чтобы зубы были крепкими? Для чего нужно пить молоко? *(Кальций – укрепляет зубы, делает их крепкими, сильными, здоровыми).*

-Кто из вас любит пить молоко? Молоко для вас знакомый продукт, а знаете ли вы какие продукты можно получить из молока?

(сыр, кефир, ряженку, творог, йогурт, катык, сметана, масло, сырок, мороженое)

VI. Физкультминутка.

Что-то мы засиделись.

Как известно, движение – залог успеха.

Итак, физкультминутка: Игра «Вершки и корешки»

(Если называю подземные части продуктов, которые употребляем в пищу – нужно присесть, а если называю наземные части продуктов – встать во весь рост и вытянуть руки вверх)

Картофель, фасоль, морковь, помидор, свёкла, огурец, репа, тыква.

VII. Продолжение изучения новой темы.

Учитель: Ребята, а как вы понимаете пословицу: «Овощи и фрукты - кладовая здоровья»?

- Да, ребята, в овощах и фруктах содержится много витаминов, которые помогают организму расти и развиваться. Зимой и весной, когда витаминов не хватает, мамы дают вам маленькие вкусные таблеточки – это тоже витамины.

-Какие витамины в таблетках вы знаете? (*Ревит, аскорбиновая кислота, мульти – табс, джунгли...*)

-Своё название витамины получили от латинского слова «вита» - жизнь, т.е. они жизненно необходимы человеку. Витамины бывают разные. Как и у человека, у каждого витамина есть своё имя. Называют их буквами латинского алфавита: А,В,С,Д,Е,К..

VIII. Первичное осмысление и закрепление.

Работа в рабочей тетради стр. 24, 25, 26

Используя рисунки на стр.53,учебника, заполни таблицу в тетради на стр.24 (работа в группах)

Игра «Живые витамины»

Дети надевают на одну руку перчатку, витамин написан на ладошке, а к каждому пальчику перчатки прикреплен рисунок продукта, в котором он содержится.

ВИТАМИН А находится в моркови, помидорах, ягодах, чесноке, красном перце. Если в организме не хватает витамина А, то у человека будет плохое зрение, ломкие волосы, нездоровая кожа, замедляется рост.

ВИТАМИН В содержится в крупах, бобах, зелёном горошке. Если организму не хватает витамина В, то желудок плохо работает.

ВИТАМИН С содержится в апельсинах, лимонах, чёрной смородине, крыжовнике. Он укрепляет кости, помогает работе сердца.

ВИТАМИН Д содержится в луке, яблоках, горохе, солнечных лучах. Он необходим для занятий спортом, при его нехватке кости размягчаются и искривляются.

ВИТАМИН Е придаёт крепость костям и силу мышцам.

Учитель: Спасибо, ребята, как много вы рассказали нам о витаминах.

VIII. Итоги урока. Рефлексия.

Учитель: Гриша Заболейкин, теперь ты понял, как нужно правильно питаться?

Заболейкин: Да, я много полезного узнал.

Учитель: Давайте проверим Гришу, если он называет полезное правило – покажем зелёную карточку, если правило вредное – красную карточку. Мы слушаем тебя, Гриша Заболейкин.

Заболейкин:

- есть гамбургеры и сладости;
- много пить газированную воду,
- есть овощи прямо с грядки;
- кушать фрукты прямо на улице.

Учитель: Подожди, Заболейкин, ты опять всё перепутал. Ребята, давайте вспомним какую еду и как нужно есть, чтобы не заболеть.

Ученики называют правила правильного питания.

Заболейкин: Вот сейчас ребята я понял, и буду выполнять все правила, чтобы не болеть, быть сильным и красивым.

Рефлексия.

Учитель: Все сегодня были молодцы, активны, жизнерадостны.

– Что полезного и ценного вы получили, закончите предложения:

Я понял

Я научился.....

Я узнал.....

Итог

Учитель: Ребята, в заключении урока я хочу рассказать вам одну притчу:

- Жил на свете мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, ска-

жет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках». В наших руках наше здоровье. И только от вас зависит, какими вы вырастите. Здоровье не купишь, его разум дарит.

А я хочу подарить вам памятки с правилами правильного питания, чтобы вы всегда были здоровыми и красивыми.

IX. Домашнее задание (по выбору)

- Творческая работа. Сочинить сказку про полезные продукты
- Составить меню из полезных продуктов на 1 день.

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4-ГО КЛАССА

Ефимова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов

Косицина Марина Анатольевна, учитель начальной школы

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Ефимова Т.В., Косицина М.А. Олимпиадные задания для учащихся 4-го класса // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Русский язык

1) Запишите слова в алфавитном порядке, поставьте знак ударения: красивее, столляр, ремень, звонят, статуя, простыня, гербы, цыган, баловаться, начать.

2) Определите род имён существительных: кафе, тюль, лебедь, такси, мозоль, пюре, метель, вуаль, шампунь, рояль.

3) Укажите глаголы, которые без НЕ не употребляются:

*не (поёт), *не (навижу), *не (болеть), *не (красит), *не (доумевает), *не (здоровится).

4) Замените фразеологизмы одним глаголом:

Ломать голову-_____

Болтать языком-_____

Клевать носом-_____

Бить баклуши-_____

5) Определите части речи и посчитайте, сколько здесь слов, докажите, поставив вопросы к словам:

Пила (_____), течь (_____), заросли (_____), печь (_____), свистели (_____), село (_____).

6) Объясните лексическое значение слов:

Карантин-_____, катаклизм-_____, комплимент_____.

7) Поставьте существительные: **сумерки, туфли, ножницы, чулки, салазки** во множественном числе родительного падежа. Запишите их.

8) Какие два местоимения мешают ездить по дороге? Определите их лицо и число.

9) Какое русское слово одновременно обозначает:

*скамью и магазин-_____

*овощ и старинное оружие-_____

*покой и вселенную -_____

10) Что было «завтра», а будет «вчера»?

Математика

Задачи подготовительного тура

- 1) Сколько всего четырехзначных чисел можно составить из цифр 0 и 1?
- 2) Как можно с помощью бидонов ёмкостью 5 и 8 литров отлить из молочной цистерны 7 литров молока?
- 3) Старший брат идёт от школы до дома 30 минут, а младший – 40 минут. Через сколько минут старший брат догонит младшего, если тот вышел на 5 минут раньше?
- 4) Из квадратного листа бумаги вырезали наибольший круг. Радиус полученного круга 3 см. Вычислите, какой был периметр квадратного листа бумаги?

Задачи школьного тура

- 1) Как на чашечных весах уравновесить груз в 47 кг с помощью набора из 5 камешков: 1 кг, 3 кг, 9 кг, 27 кг, 81 кг? Разрешается класть камешки на обе чашки весов.
- 2) В коробке белые, красные и черные шарики, всего 20 шариков. Белых в 6 раз больше, чем черных. Красных шариков меньше, чем белых. Сколько красных шариков в коробке?
- 3) Какой цифрой оканчивается произведение: $13 \cdot 14 \cdot 15 \cdot 16 \cdot 17$
- 4) На прямой отметили 4 точки. Сколько всего получилось отрезков, концами которых являются эти точки?

Математическая олимпиада (4 класс)

- 1) Назвать 5 дней недели, не пользуясь указанием чисел месяца и не называя дней недели.
- 2) Вместо звездочек поставить соответствующие цифры.

$$\begin{array}{r}
 3 \quad 69* \quad * \\
 + 3*3 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 | \\
 \hline
 *7
 \end{array}$$

*000

- 3) Решить задачу. От двух пристаней, расстояние между которыми по реке равно 72 км, одновременно вышли на встречу друг другу вышли два катера. Скорость каждого катера в стоячей воде 18 км в час. Через сколько часов встретятся эти катера, если скорость течения реки 2 км.ч.?
- 4) Поставь скобки так, чтобы равенство было верным:
 $9664:32-2 \cdot 195-37 \cdot 5=3000$
- 5) Во сколько раз увеличится площадь квадрата, если каждую сторону его увеличить в 2 раза?
- 6) Во сколько раз больше число, выраженное четырьмя единицами пятого разряда, чем число, выраженное четырьмя единицами первого разряда?
- 7) Если монету в 20 копеек называют двугривенным, то сколько копеек содержит гривенник.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «МОЯ ШКАТУЛКА: СПРАВОЧНИК» (АВТОРЫ О.Н. БЕРШАНСКАЯ, Г.Д. ДЕГТЕРЁВА)

Кассирова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 106
городского округа Самара, г. Самара

Библиографическое описание:

Кассирова И.А. Характеристика литературного героя с использованием учебного пособия «Моя шкатулка: справочник» (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва) // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

УДК 372.882

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы с авторским учебным пособием «Моя шкатулка: справочник» (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва) Представлены приемы работы со «Словарём характеристики литературного героя», способствующие повышению качества литературного анализа произведения, развитию эмоциональной сферы учащихся, их творческих способностей, расширению лексического запаса школьников, развитию связной речи и формированию начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Ключевые слова: развитие речи; справочник; словарь; анализ произведения; характеристика литературного героя.

Учебное пособие "Моя шкатулка: справочник" (авторы О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерёва, 2014) представляет собой сборник словарей и справочных материалов, позволяющих эффективно обогащать речь младших школьников, углублять и уточнять литературоведческие представления, расширять кругозор учащихся. Высокая востребованность материалов справочника определяется тем, что ФГОС НОО предусматривает формирование информационной грамотности младших школьников. [2, с.5]

В примерной основной образовательной программе НОО в списке метапредметных результатов указано, что каждый выпускник начальной школы научится "осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников", "ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках"; выпускник получит возможность научиться "работать с несколькими источниками информации", "сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников" [3, с. 17, 22]

Актуальность справочника обусловлена ограниченностью словарного запаса современного школьника. С помощью страниц пособия, которое богато лексическим материалом, любой ребёнок подберёт нужные слова для описания времён года, человека, домашнего питомца, для характеристики литературного героя и оценки его поступков, для обозначения эмоций и чувств, испытанных героем в разных ситуациях, для описания настроения персонажа или собственного состояния, настроения стихотворения и др.

Справочник включает 20 словарей. Они включают слова разных частей речи, необходимые для целеполагания, обозначения эмоций и чувств, настроений человека, составления характеристики литературного героя, описания объектов живой и неживой природы в разные времена года и др. Справочник также содержит сведения о средствах художественной выразительности, признаках литературных жанров. Универсальность пособия делает его применимым при работе по любому УМК и на любом уроке. Осо-

бенно справочник полезен при работе над сочинениями (как устными, так и письменными).

"Словарь характеристики литературного героя" составлен на основе требований примерной программы по литературному чтению и планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы. В примерной программе по литературному чтению в разделе «Работа с текстом художественного произведения» обозначено: «Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту», «Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь» [3, С. 44].

Слова в «Словаре характеристики литературного героя» сгруппированы по темам: отношение к другим, к себе, к вещам, к труду, волевые, нравственные и эмоциональные качества. Кроме того, слова распределены на группы «синонимы-антонимы».

Рассмотрим задания с использованием "Словаря характеристики литературного героя".

На уроке литературного чтения во 2 классе по теме: Э.Успенский "Чебурашка", дети могут воспользоваться словарём для определения ключевых слов его характеристики.

Фрагмент анализа произведения:

У: Прочитайте слова левого и правого столбика в словаре характеристики литературного героя. Какие качества приведены: положительные или отрицательные?

Д: В левом - положительные, в правом - отрицательные.

У: В каком столбике будем искать слова для характеристики Чебурашки?

Д: В левом.

У: Будем читать главные слова, написанные жирным шрифтом. Выберите подходящие слова.

Д: Добрый, скромный, хороший, терпеливый. [1, с.69]

Для подбора синонимов к ключевым словам для характеристики героя, при знакомстве с рассказом Н. А. Артюховой "Трусиха", можно предложить детям такое задание.

У: Почему Валю не брали в игру? Прочитайте.

Д: Она всего боялась. "Валю в войну играть не принимали - ведь она была трусиха".

У: Какой была Валя в начале рассказа? Ответить на этот вопрос нам поможет "Шка-тулка". Прочитаем группу СМЕЛЫЙ - ТРУСЛИВЫЙ. Какие слова нам помогут?

Д: Боязливая, пугливая, робкая, нерешительная.

У: Составьте предложение, используя эти слова.

Д: В начале рассказа Валя была пугливая, нерешительная, робкая.

Для подбора слов для характеристики другого (литературного героя) на уроке знакомства с произведением И.А. Крылова "Стрекоза и муравей" ребятам предлагается с помощью плана, используя словарь, составить характеристики муравья и стрекозы.

У: Прочитайте план.

Д: План.

- Черты характера, отражающие отношение к труду, к делу.
- Черты характера, отражающие волевые качества.
- Черты характера, отражающие отношение к себе. [1, с. 73]

Муравей	Стрекоза
Отношение к труду, к делу	
трудолюбивый	ленивая
труженик	лентяйка
работающий	бездельница

усердный деятельный старательный	нерадивая
Волевые качества	
настойчивый самостоятельный упорный целеустремленный спокойный	беспомощная слабохарактерная капризная избалованная изнеженная
Отношение к себе	
самоотверженный скромный	себялюбивая эгоистичная

При подборе слов для характеристики автора произведения, обсуждаем с детьми, кто каким увидел писателя.

Фрагмент анализа произведения С. Есенина "Бабушкины сказки".

У: О ком вспоминает поэт в этом стихотворении?

Д: О бабушке.

У: С каким чувством он вспоминает свои детские годы? Каким мы увидели Есенина в этом произведении? Ответим на этот вопрос с помощью словаря. К какой рубрике можно обратиться? Качества какой группы будем называть?

Д: Отношение к другим.

Д: Мы видим Есенина добрым, чутким, отзывчивым, сердечным.

Во время анализа литературного произведения ребята знакомятся с графическими моделями эмоций и чувств, с помощью которых на шаблонах показывают как меняются настроение, эмоции и чувства на протяжении всего произведения.

Выполняя данные задания, ученики тренируются в построении логически оформленных высказываний. Анализируя и оценивая поступки и действия героев, они пополняют запас жизненных впечатлений, переживаний, стремятся прийти на помощь другу, тому, кто слабее.

Таким образом, использование заданий, направленных на развитие речи младших школьников и пополнение словарного запаса, обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие учащихся, формирует умение самостоятельно добывать информацию, повышает интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Работа со «Словарём характеристики литературного героя» на уроках чтения в начальной школе способствует формированию у учащихся умения исследовать литературный текст, формулировать и высказывать собственные суждения. Всё это ведет к пониманию смысла текста учащимися, адекватному оцениванию поступков действующих лиц, а, следовательно, наиболее осознанному чтению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. Моя шкатулка: справочник. Методические рекомендации для учителя.- Киров: ООО «Кировская областная типография», 2015.- 128 с.
2. Бершанская О.Н., Дегтерева Г.Д. Моя шкатулка: справочник.- Киров: ООО «Кировская областная типография», 2014.- 144 с.: илл

ИНТЕРНЕТ-ДОКУМЕНТЫ

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/>

КАРТОТЕКА ИГР «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Косинская Валентина Борисовна, учитель начальных классов
Демидова Елена Валерьевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 31",
г. Норильск

Библиографическое описание:

Косинская В.Б., Демидова Е.В. Карточка игр «Основы светской этики» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Россия - многонациональная страна

Цель: Систематизация знаний по теме, воспитание любви к родной стране

Правила игры

Учащемуся задается вопрос и предлагается два варианта ответа, если учащийся отвечает неправильно, эта картинка «вылетает» за край листа, если же правильно, выходит правильный ответ с пояснением.

Содержание

Найди российский флаг.

Найди русский народный костюм.

Как называется столица нашей Родины.

Какое дерево считается символом России.

Какое животное является символом России.

Выбери герб нашей страны.

"Иностранец"

Цель: закрепить знания детей о России, о Москве.

Правила игры

Учитель предупреждает детей, что сейчас к ним в гости придет иностранец, который ничего не знает о нашей... (стране, столице).

Учащиеся должны рассказать иностранцу самое главное. В роли иностранца выступает приглашенное лицо, незнакомое детям (например, учитель из другого класса с соответствующими атрибутами: фотоаппарат, очки, яркая одежда туриста, дорожная сумка). «Иностранец» с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказывать:

О России: название нашей страны, столицы, особенности климата, растительного и животного мира, символическое значение цветов флага и герба, знаменитые россияне.

О Москве: что такое столица, как называется столица России, чем она знаменита?

В конце игры «иностранец» благодарит детей за рассказ.

"Как все начиналось. Древняя Русь"

Цель: закрепить умения детей «читать» карту.

Правила игры:

Учитель показывает иллюстрацию с изображением моря, леса, гор, пустыни и просит показать, как они обозначены на ++карте.

Игра "Народы России"

Цель: закрепить знания детей о том, что Россия – многонациональная страна, воспитать в них чувство уважения к особенностям жизни людей других национальностей.

Правила игры:

Учитель читает детям стихотворение и просит детей запомнить и повторить национальность, которую услышал в стихотворении. Описать его национальный костюм. Также учитель просит детей рассказать, чем отличаются люди разных национальностей.

А у нас в стране живут русский, коми и якут,
И нанаец, и мордвин,
И калмык, и осетин,
И тувинец, и бурят – Все они дружить хотят!
Кабардинец и чуваш,
В хоровод вставайте наш!
Адыгеец и хакас,
Вместе пустимся мы в пляс!
И татарин, и башкир –
Все за счастье, все за мир!

"Угадай, кому какая вещь принадлежит"

Цель: закрепить знания детей находить элементы одежды и других предметов к национальным костюмам народов России.

Правила игры:

Учащимся предлагаются карточки с изображением национальных костюмов, ребятам необходимо определить к какому народу относится каждый национальный костюм.

"Как все начиналось. Традиции народов Поволжья"

Цель: закрепить представления о культуре, традициях народов Поволжья.

Правила игры:

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребенка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка. Тот выполняет задание.

1 задание: Назвать национальное блюдо;

2 задание: Назвать национальную пословицу;

3 задание: Загадать национальную загадку или пословицу.

"Как все начиналось. Народы Северного Кавказа"

Цель: учить детей составлять татарский национальный узор или орнамент на фартуке (камзол, калфак, сапоги-ичиги, тюбетейка, полотенце).

Правила игры:

В игре используются отдельные элементы татарского орнамента.

1 вариант. Учитель показывает и называет татарский элемент. Игроки должны найти этот элемент еще раз назвать его и положить на свой образец.

2 вариант. Учитель показывает элемент, не называя его. Игроки должны найти этот элемент назвать его и расположить на образце.

3 вариант. Ребенок сам находит и называет элемент и выполнить орнамент. 4 вариант. Ребенку дается готовый вариант узора, выполнить по образцу.

"Четвертый —лишний"

Цель: закрепление знаний детей о названии животных Севера. Детям предлагаются несколько наборов картинок с изображениями животных (например, песец, белый медведь, пингвин, тюлень) и предлагается исключить «лишнее» животное.

Обоснование для исключения может быть различным.

I вариант: лишний — пингвин. Он живет в Антарктиде, а не на Севере.

II вариант: лишний — песец. Он не умеет плавать.

Другие наборы: чайка, морж, дятел, полярная сова; кит, морж, тюлень, акула.

"Как все начиналось. Народы Сибири"

Цель: развитие речевого внимания, логического мышления.

Правила игры:

Дети стоят полукругом. Учитель задает вопрос и бросает ребенку мяч. Ребенок ловит мяч и, отвечая «да» или «нет», бросает назад учителю. Вопросы: На Севере шумят леса? (Нет.) На Севере лежат снега? (Да.) Ночь бывает полгода? (Да.) День бывает пол-

года? (Да.) Белки живут на Севере? (Нет.) На Севере летом тает снег? (Нет.) Летом на Севере много птиц? (Да.) На Севере живут пингвины? (Нет.) Летом люди на Северекупаются в океане? (Нет.) Киты приплывают на Север растить детенышей? (Да.) Белые медведи живут в берлоге? (Нет.)

"Кто знает — пусть продолжает".

Цель: закрепление знаний детей об условиях жизни животных Севера и их питании.

Правила игры:

Учитель начинает предложение, например: «Белый медведь питается...», а учащийся продолжает: «Рыбой». И т. п. с животными Севера.

«Когда люди объединяются»

Цель: воспитать патриотические качества у детей, углублять знания об армии; дать элементарные представления о родах войск.

Правила игры:

По образцу собрать заготовку вкладыш и назвать род войск. По картинке с изображением воина определенного рода войск быстро находить эмблему, флаг и правильно называть к какому роду войск они принадлежат. По картинке вкладышу, подставить эмблему, флаг или картинки подходящие к определённому роду войск и назови род войск к которому они относятся.

«Многообразие культур народов России»

"Что нам стоит дом построить"

Цель: учить детей определять и называть национальные жилища и название народа проживающие в нем.

Правила игры:

Учащиеся должны узнать жилище разного народа, и кто в нем проживает. Какого национального жилища не стало? Какой народ в нем проживал?

"Заглянем в бабушкин сундук"

Цель: приобщить детей к знанию мордовского национального костюма и национальных костюмов народов России. Закрепить знания об особенностях национального костюма и его элементах. Учить детей находить сходство и отличие национального костюма с другой национальной одеждой.

Правила игры:

Перед учащимися выкладываются карточки с изображением людей в национальных костюмах. Среди всех предложенных ребенку необходимо выбрать мордовский национальный костюм. После того как ребенок отгадал национальный костюм, можно задать ему несколько вопросов: как ты узнал мордовский национальный костюм? Какие особенности присутствуют в костюме мордвы? Какие сходства и отличия есть между костюмами?

"Приглашаем к праздничному столу"

Цели: учить детей так подбирать блюда для своего рациона, чтобы еда была не только вкусной, но и полезной; упражнять детей в составлении меню для себя с учетом полезности продуктов и содержанию в них витаминов.

Правила игры:

1 вариант. Учитель предлагает учащимся составить меню для себя, подбирая продукты с учетом их полезности и содержанию в них витаминов.

2 вариант. Предложить детям подобрать продукты для питания здорового мальчика (правильное питание), полного мальчика (неправильное питание).

"Шеф-повар"

Цели: учить детей подбирать продукты для традиционных русских блюд, составлять рецепты таких блюд, как щи, уха, окрошка, каши; упражнять детей в составлении рецептов различных блюд.

Правила игры:

Учитель предлагает детям составить рецепт блюд. Объясняет, как это можно сделать.

Щи - вода, молоко, чай, картофель, капуста, свекла, огурец, помидор, лук, редис, соль, сахар, майонез, сметана.

Уха – вода, лимонад, квас, рыба, мясо, соль, перец, сахар, горчица, огурец, картофель, морковь, помидор.

Окрошка – вода, квас, ряженка, картофель, огурец, помидор, морковь, лук, редис, вареное яйцо, сухари, сметана,

хрен, горчица.

Гречневая каша – вода, молоко, макароны, рис, пшено, гречка, соль, сахар, масло растительное, масло сливочное.

«Культура рожденная религией»

«Традиционные религии народов России»

Цели: закрепить знания детей о праздниках православного календаря, их событиях и смыслах; воспитывать у детей привычку готовиться к православным праздникам, любовь к Богу, к церкви, к великим святым; побуждать желание укреплять и расширять свои знания о православии.

Правила игры:

Под руководством учителя, дети знакомятся с православными праздниками. Сначала дети рассматривают картинки. Затем взрослый начинает беседу о праздниках, их значении и традициях. После ознакомления дети угадывают и называют праздник. Затем рассказывают всё, что о нём знают, находят такие же маленькие карточки и складывают их на основную карточку.

«Закончи предложение»

Цель: учить детей понимать причинные связи между явлениями; развивать речевую активность; быстроту мышления; упражнять в правильном подборе слов; пробуждать познавательную деятельность;

приучать детей слушать друг друга, не мешая.

Правила игры:

Учащимся нужно закончить предложение и соотнести с предметной карточкой или предложением учителя. Предложение заканчивает тот, на кого укажет стрелка циферблата.

Учитель начинает предложение:

1.Праздник Крещение Господне празднуетсязимой.

2.Символом праздника Пасхи является..... яйцо.

3.Рождественские святки продолжались две недели от Рождества до..... крещения

«Войдем в буддийский храм»

Цель: знакомить детей с внешним устройством Храма; дать представление о расположении и назначении главных частей Храма;

расширять словарный запас детей; способствовать развитию образного восприятия Храма; воспитывать благоговейное отношение к Храму и его Святым.

Правила игры:

Дети рассматривают с учителем образец Храма, называя его основные части. Сравнивая с образцом, из мозаичных фрагментов, собирают Храм.

По мере обучения детей игру можно усложнить, собирая Храм без образца.

«Войдем в мечеть»

Цель: учить детей составлять рассказ, по заданной теме.

Правила игры:

Участники игры садятся в круг и начинают передавать мяч (или любой другой приятный предмет) из рук в руки. Притом при каждом передвижении мяча от одного

участника к другому необходимо добавлять одно предложение по заданной теме. Например, тема «История Пророка Адама (мир ему) ». 1 участник: Пророк Адам (мир ему) – первый пророк. 2 участник: Его создал Аллах.

Зучастник: Аллах научил его всем словам. И т. д. Таким образом, составляется рассказ по заданной теме. Тему можно выбрать совершенно любую:

- Составляем рассказ о столпах Ислама.
- Составляем рассказ о столпах ислама.
- Составляем рассказ о жизни Пророка.

«Народные и религиозные праздники»

«Передай апельсин»

Цель: побуждать желание укреплять и расширять свои знания о народных и религиозных праздниках. Формирования коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики.

Правило игры:

Учитель делит игроков на две команды, предлагает каждой команде сесть на пол в ряд боком друг к другу; команды должны расположиться напротив друг друга. Первому игроку каждой команды дают апельсин. По сигналу ведущего «Старт» этот игрок зажимает апельсин между подбородком и передаёт его следующему игроку. Таким же образом апельсин передаётся до конца ряда и затем возвращается назад первому игроку. Игрок уронивший апельсин, должен его поднять при помощи ног независимо от того, куда он закатился). Упавший апельсин возвращается первому игроку, и всё начинается сначала. Выигрывает команда, в которой апельсин быстрее «пройдёт» до конца ряда и вернётся обратно.

«Какие ценности у человека»

«Что помогает людям жить в мире и согласии»

Цель: закреплять знания о профессиях: строитель, архитектор. Развивать связную речь.

Правило игры:

«Участвующие в игре выбирают по жребию строителя или архитектора, который становится посередине кабинета. Вокруг архитектора становятся остальные играющие. Архитектор, подходя по очереди к каждому, говорит:

- Ты будешь кирпичом.
- Ты будешь камнем.
- Ты будешь глиной.
- Ты будешь известкой.
- Ты будешь деревянной балкой. И т.д.

Участвующие должны хорошо запомнить, что они будут изображать. Когда все получили название своего предмета, нужного при постройке, архитектор произносит громко: – Я строю дом, и мне нужен кирпич. Тот, кто называется кирпичом, должен тотчас присесть на корточки и оставаться в таком положении до тех пор, пока архитектор не назовёт другой предмет, например: «Я строю дом, и мне нужна известка». При этих словах кирпич встаёт, а известка приседает на корточки. Кто забудет присесть, тот платит фант. Когда архитектор скажет: «Дом рушится!» – все должны присесть, а при словах: «Дом готов!» – быстро вскочить на ноги. Кто забудет присесть или опоздает вскочить, тоже платит фант. Если играющих много, то можно назначить несколько предметов одного рода, то есть несколько играющих могут быть камнями, известкой, водой и т.п., и как скоро архитектор назовёт один предмет, то все, называемые этим именем, должны в одно время присесть».

«Будь милосерден и добр»

Цель: закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения, учить различать противоположные проявления: вежливость/не вежливость.

Правила игры:

Ребята если посчитаете, что поступок вежливый, то хлопайте в ладоши. Если считаете, что поступок невежливый, то топайте ногами. Поздороваться при встрече. Толкнуть, не извиниться. Помочь поднять упавшую вещь. Громко разговаривать в общественных местах. Обозвать обидным словом одноклассника. Не уступить место пожилому человеку. Отвечать на телефонный звонок во время урока. Помочь донести сумку незнакомой старушке. Рассказать доверенную тебе тайну. Стараться говорить громче собеседника. Похвалить хозяйку (маму) за вкусный обед.

«Догадайся»

Цель: обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости».

Правила игры:

Ребята, закончите предложение...

- 1.Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо)
- 2.Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)
- 3.Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече... (здравствуйте)
- 4.Когда нас бранят за шалости, говорим (Простите нас, Пожалуйста).

«Почитай родителей!»

Цель: учить письменное выражение своих эмоций.

Правило игры:

-Возьмите листики,напишите на них, что вы пообещаете самому себе по отношению к вашим близким,что вы хотели бы, исправить в себе или пообещать самому себе, никогда не совершать в жизни. Начать можете со слов: обещаю, постараюсь, я хочу, буду...

-Кто желает прочитать, что он написал? (Дети зачитывают и крепят листики на доску).

«Оцени поступок»

Цель: с помощью сюжетных картинок развивать представления детей о добрых и плохих поступках; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать чуткость, доброжелательность.

Правила игры:

Дети работают в парах. Каждой паре учитель предлагает сюжетную картинку. Дети должны рассмотреть картинку, описать, что видят и оценить поступок. Например: двое детей рассказывают по очереди: «Мальчик забрал у девочки мяч, девочка плачет. Мальчик сделал плохо, так делать нельзя».

«Да или нет»

Цель: формировать у детей желание беречь здоровье и здоровье других детей; учить понимать: что можно делать, а что - нет.

Правила игры:

Учитель называет ситуации, а учащиеся, если так можно делать, - хлопают в ладоши, если нельзя - топают ногами. Например: можно играть спичками; можно ровно сидеть за столом; во время еды не следует разговаривать: не умываться утром; нельзя брать в руки острых предметов; нельзя прыгать с высоких горок; необходимо мыть руки после возвращения с прогулки и т.д.

«Будь щедрым, довольствуйся малым»

Цель: формирование способности к восприятию добрых поступках, справедливости.

Правило игры:

Дети встают в круг и в руки одного учащегося кладется колечко. Получивший колечко рассказывает, чем какие-либо люди жертвовали для него, например: родители, друзья и т.д., а затем передает колечко другому ребенку. Следующий ребенок тоже рассказывает о чьем-либо поступке. Нарисуйте на доске "Костер жертвенности", каждый

язык пламени которого олицетворяет жертвенный поступок какого-либо человека. Предложите каждому подумать, как и чем он жертвовал или собирается жертвовать для своей семьи.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лысенко Тамара Фёдоровна, учитель начальных классов
МБОУ Камышевская СОШ, х. Камышевка, Орловский район, Ростовская область

Библиографическое описание:

Лысенко Т.Ф. Методика формирования навыка чтения у младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. Об основе этого процесса, как пишет Б.Г. Ананьев, лежат “сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем”.

С первых школьных шагов ребёнка, с периода обучения грамоте принципиально важно привить любовь к чтению младшему школьнику, заинтересовать изучаемым предметом, чтобы в дальнейшем сформировать прочный навык чтения.

Ребёнок, открывающий Азбуку, хочет уметь читать. Но когда малыш учится сливать звуки, когда за минуты он осиливает 5-10 коротких слов, труд чтения становится настолько тяжёлым, что ни «десятка», ни похвала учителя, ни самое искреннее желание «научиться читать», «быть хорошим учеником», «знать всё» и прочие мотивы обучения не действуют более нескольких минут. Метод лобовой атаки (Читай! Читай! Читай!) здесь мало пригоден. Удовольствие от самосовершенствования чтения у школьника ещё не сложилось: ребёнок пока слушатель, а не читатель. Что же тогда может мотивировать тяжкий труд прочитывания первых сотен слов? Конечно, поощрение взрослых, учительская оценка. Но каждый учитель по собственному опыту знает, что это действительно могучий мотивационный фактор далеко не всеислен.

Мощным источником совершенствования процесса обучения чтения является игра. Отношение к игре как к чему-то несерьёзному, сомнительному настолько укоренилось в сознании многих учителей, что на уроках часто можно услышать неодобрительное: «Разве ты в школу пришел чтобы играть?» А дети, горды своим положением школьников, тем не менее кладут в портфель старенького мишку и на перемене показывают кукле только что пройденные буквы. Тягу ребенка к игре нужно поощрять, используя для нужд обучения!

Но для того, чтобы учитель мог применять игры успешно, он должен хорошо знать, что каждая игра, даже дидактическая, имеет свою логику. Она разворачивается в условной, воображаемой ситуации для развития игрового сюжета.

Например, ученики должны прочитать два столбика слов. В одном приводятся названия «взрослых» животных (слон, лев, гусь и т.п.), в другом – имена малышей (тигренок, слоненок, львенок). Если учитель просит прочитать слова парами, то он ставит перед детьми учебную цель по чтению – прочитать. Если же учитель подскажет детям воображаемую ситуацию (В лесу темнеет. Все зверята заигрались, и теперь в сумерках, они не могут найти дорогу домой. Родители страшно волнуются. Давайте поможем малышам найти самую короткую дорогу к папе с мамой), то дети совершат то же действие.

- прочитают слова парами. И это уже будет не как самоцель, а как условие развития игрового сюжета, но с другой более высокой мотивацией. Учительская оценка действий детей тоже должна строиться в логике игры. Вместо привычного «Ты хорошо, быстро прочитал слова» в игре должно звучать: «Ты очень быстро спас тигренка. Спасибо от папы тигра!»

По такому принципу могут строиться самые разнообразные игры. Учитель может «повести» класс и в будущее и в глубокую древность, и в гости к морскому царю.

Именно те ученики, которые были наименее склонны к серьезной и систематической тренировке в технике чтения смогут преодолеть первые технические трудности чтения через игру. Игра расширяет кругозор детей, способствует развитию правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения; способствует совершенствованию способа чтения (от плавного слогового к чтению целыми словами)

Примеры игровых моментов на уроках обучения грамоте

1. «Слоговой аукцион»

- закончить слово, например, ба (ня), ка (ша)
- придумать слова, начинающиеся со слога бу, ми
- придумать имена со слогами: Ва, Ве
- помоги слову (один слог пропущен) ва...лѣк,...дика
- измени слово (убрать один слог так, чтобы получилось новое слово), например, смородина, бабочки

2. «Волшебные превращения»

- превратить односложные слова в двух-, трёхсложные, например, ключ, ключик, ключики
- изменить слово так, чтобы последний слог стал первым, например, рыба - бабочки
- составить из одного слова несколько других, например, ствол (стол, вол)

3. «Кто играет в прятки?»

На плакате пишу 4-5 рядов букв (25 слов). Дети выбирают нужные буквы, составляют слова и определяют, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые, растения, грибы.

4. «Собери портфель»

Среди множества написанных слов, выбираются слова на заданную тему.

Кроме того, игра развивает восприятие, внимание, память, мышление - стимулирует интерес к чтению. Поэтому использование игр и игровых моментов в каждом классе необходимо на уроках литературного чтения.

В своей работе по формированию навыков чтения использую разнообразные приёмы и методы, на мой взгляд, самые эффективные, при которых были получены неплохие результаты.

Главный из них - это многочтение, такой приём, при котором ученик, отвечая на тот или иной вопрос, высказывая свою точку зрения, ищет подкрепление своим мыслям, суждениям, чувствам в тексте, обращаясь к нему вновь и вновь. Это многократное обращение к тексту каждый раз будет открывать ученику уже в знакомом тексте нечто новое, неожиданное, удивляющее его и вместе с тем интересное. При этом глубина погружения в художественный текст увеличивается, возрастает интерес к чтению.

Эту работу нужно начинать уже в первом классе на уроках обучения грамоте в игровой форме.

Одним из приёмов достижения высокой результативности является «Жужжащее» чтение. Оно даёт хорошие результаты. При обычной методике учитель опрашивает за урок не более 10 учеников. При этом каждый из них упражняется в течение 1 - 2 минут. При «жужжащем» чтении, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса,

чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью в течение 5 минут, время тренажа резко увеличивается.

Способствуют увеличению скорости чтения ежеурочные пятиминутки чтения. Для меня важно чтобы ученик действительно читал, а не делал вид, что читает. Задача учителя - создать ему для этого все условия.

Не менее важны коллективные комплексные упражнения: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Все три упражнения проводятся коллективно, то есть читают одновременно все ученики вполголоса.

Многократное чтение проводится таким образом. Учитель устанавливает для всех детей одинаковый промежуток времени. После того, как начало нового рассказа прочитано учителем и осознанно детьми, им предлагается начать чтение и продолжать его в течение 1 минуты. По истечению минуты каждый из учеников замечает, до какого слова он успел прочитать. Затем следует повторное чтение этого же отрывка. При этом ученик

снова замечает, до какого слова успел дойти и сравнивает с первым результатом. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше, увеличение темпа чтения вызывает у школьников положительные эмоции, им хочется читать ещё раз.

Чтение в темпе скороговорки предназначено для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности не предъявляются. Зато повышены требования к чёткости произношения, проговаривания всех окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд. После этого упражнения на том же отрывке проводится чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Очень важно стимулировать желание читать. Этому помогает ежедневный учёт успеха. Ребята в течение одной минуты читают текст (каждый в своём темпе, вполголоса), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневники. Из дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Последующие результаты всегда свидетельствуют о прибавке скорости чтения, что благотворно сказывается на отношении ребёнка к тренировочным упражнениям и к чтению вообще.

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Овчинникова Ольга Викторовна, учитель

Чирцова Татьяна Владимировна, учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 4 имени Дважды Героя Советского Союза Александра Осиповича Шабалина», г. Онега

Библиографическое описание:

Овчинникова О.В., Чирцова Т.В. Игровая программа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Цель: воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России на основе подвижных игр.

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные:

- познакомить с многообразием культур и национальных традиций народов России;
- познакомить с играми народов России;

- показать игру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- способствовать расширению кругозора

Регулятивные:

- оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- прогнозировать предстоящую работу;

- осуществлять познавательную и личностную рефлексию

Коммуникативные:

- формировать чувство толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам;

- учить взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр;

- развивать умение слушать и понимать других, работать в группе

Личностные:

- учить управлять эмоциями при общении со сверстниками, сохранять сдержанность и рассудительность

Планируемые результаты:

- проявление уважительного отношения к традициям других народов;

- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;

- проявление самостоятельной творческой активности

Методы: словесный, наглядный, эвристический, частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная, фронтальная, групповая

Тип занятия: игровая программа

Целевая аудитория: 1-4 классы

Оборудование: мультимедийное оборудование; музыкальное сопровождение (при проведении игр звучит национальная народная музыка); реквизит для конкурсов: платки

Ход урока

I Эмоционально установочный

Звучит 1 куплет песни «Родина моя» (Рождественский Р.; Тухманов Д.)

Я, ты, он, она,

Вместе - целая страна.

Вместе - дружная семья,

В слове «мы» - сто тысяч «я»

Большеглазых, озорных,

Черных, рыжих и льняных,

Грустных и веселых

В городах и селах!

II Пропедевтический

Наша страна многонациональна. В России живут люди более ста национальностей: русские, татары, армяне, греки, цыгане, ненцы, башкиры, коми и это нисколько не мешает нам дружить, общаться друг с другом, помогать друг другу.

В нашей школе дружно учатся и работают самые разные люди

-встаньте все голубоглазые;

-захлопайте все зеленоглазые;

-все кому за 30, затопайте;

-все у кого сережки замяукайте;

-кареглазые - похлопайте

-все у кого короткая, стрижка - поморгайте;

-все у кого длинные волосы - зашипите.

Вот видите, вы все разные. Но мы вместе, а почему? (потому что учимся в одном классе, живём в одном городе и в одной стране)

Мы уже говорили, что в нашей стране проживают люди разных национальностей. Какие вы запомнили?

III Подготовка к основному этапу (деятельностному)

Разные народы имеют свою национальную культуру. Из поколения в поколение передаются традиции, обряды, сказания, легенды, музыка. До сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети узнают через специальные обряды, – мы их называем «ИГРЫ»! Дети разных народов и национальностей играют в свои игры, и именно через них узнают, насколько нужно быть ловким, быстрым, сильным, как нужно ценить дружбу и уважать соперника. Игра — пожалуй, любимое занятие многих, причем как детей, так и взрослых! Игры бывают самые разнообразные — развлекательные, обучающие, спортивные и, конечно же, народные

Для чего необходимы подвижные игры? (для укрепления здоровья, чтобы общаться всем вместе)

Ребята, вы любите играть?

IV Деятельностный

В какие игры вы играете в своём дворе, в школе? Какая у вас любимая игра?

В догонялки? Наверняка все вы играли в русскую игру «Салки» (Ляпы). Но ведь дети любой национальности любят догонять. У украинских ребятишек это игра «Панас», у белорусских «Уточка».

А в Башкирии эту игру называют «Липкие пеньки». Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках, поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это удалось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов. Нельзя ловить игроков за одежду, а «Пеньки» не должны сходить с места

Основным занятием башкирского народа было полукочевое скотоводство, разведение лошадей, овец и даже верблюдов. Летом весь скот находился на пастбищах, вместе со стадами кочевали и люди. Традиционное башкирское жилище - это войлочная юрта. Каковы особенности этого вида жилища?

«Юрта» (Тирмэ) В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок.
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.

Под башкирскую народную музыку ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта. Выигрывает группа детей, первой построившая «юрту».

А хотите познакомиться с играми других народов нашей необъятной родины?

Татарские народные игры

Народные игры татар связаны с их культурой. Играючи, татары и поют, и пляшут, и работают. Многие татарские игры способствовали тому, чтобы дети росли сильными и здоровыми, умели быстро бегать, стали крепкими и выносливыми. Между ребятишками часто устраивали соревнования – кто быстрее добежит, дальше и выше прыгнет, по-

падет издалека в мишень и так далее. Развитию внимательности, укреплению мускулатуры ног способствовала игра: «Скок-перескок» (Кучтем-куч). На земле начерчен большой круг диаметром 15 - 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30 - 35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим. Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

Игры народов Сибири и Дальнего востока.

К самым крупным народам можно отнести следующие народы: якуты, буряты, тувинцы, ненцы, чукчи и так далее. Среди них было множество охотников, оленеводов, рыболовов.

Игра «Ручейки и озера» Игроки стоят в пяти - семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала - это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Русский народ терпелив и вынослив, упорен и стоек, не падающий духом от неудач и верящий в свои силы. Отличительной чертой русского народа является его отзывчивость, умение понимать другого человека. Русские игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, самостоятельности, терпимости, лидерству и уступчивости. Также способствуют развитию физических качеств, таких как быстроту, ловкость, выносливость.

Игра «Перетягивание каната» Две команды становятся напротив друг друга и по команде начинают перетягивать канат. Побеждает та команда, которая перетянет команду соперников на свою половину полностью.

Завершим наш вечер старинной русской игрой «Ручеек». Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизменном виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает настроение, веселое и жизнерадостное. Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку

V Рефлексия

Сегодня мы познакомились с разными играми. Одни игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, другие игры приучают к сообразительности, вниманию.

Чему вы научились сегодня на нашем занятии. Продолжите фразу...

Где вы можете использовать полученные знания?

Наш мир велик и разнообразен.. Его населяют миллионы людей во всех частях света. Все они разные: одежда, религия, традиции, история...

Но есть у всех нас что-то общее, одно на всех, - это мир, в котором мы живем, это голубое небо, над головой и счастье, и самое главное – ДРУЖБА, которая нас всех объединяет! А пока мы едины – мы непобедимы!

За руки возьмёмся, встанем в круг

Каждый человек человеку друг!
Мы будем в мире на планете жить
И нашей дружбой дорожить.
Литература

Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. - М.: Просвещение, 1988.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дятлова Екатерина Валерьевна, учитель
ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Ельца"

Библиографическое описание:

Дятлова Е.В. Инновационные методы обучения на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способностью системы образования отвечать вызовам времени, являются инновации – введения, причем качественно новые, в устоявшуюся систему образования.

Необходимость усвоения учащимися большого объёма информации, и выработки практических навыков по её применению ведет к созданию педагогами новых способов подачи информации, новых технологий и способов обучения, заставляет искать творческие подходы к методикам обучения.

Из степени активности учащихся в учебном процессе, методы обучения условно разделяют на два класса: традиционные и активные. Принципиальное отличие этих методов заключается в том, что при их применении учащимся создают такие условия, при которых они не могут оставаться пассивными и имеют возможность для активного взаимодействия знаниями и опытом работы.

Из этого можно сделать вывод, что одним из источников инновационных методов обучения является применение именно активных форм работы с учащимися, которые могут работать как в группе, так и индивидуально.

Цель использования активных методов обучения учителем – создание у учащихся устойчивой мотивации к обучению и познанию мира в целом. Возможность не только узнать, запомнить и воспроизводить информацию, но и применять её на практике позволяет учащимся значительно повысить результативность в изучении школьных предметов и развивает способности к обработке информации (классификация, обобщение, сходство и различие и т.д.).

Активные методы обучения расширяют творческую составляющую урока, способствуют активной работе на уроке каждого ученика, всецело вовлекая его в процесс изучения нового материала, позволяют учащемуся сформировать свою точку зрения и получить реальный опыт применения полученных знаний.

Учитель, используя инновационные методы и формы работы, чтобы обеспечить познавательный интерес и мотивацию к обучению, может включать в свой урок, в зависимости от потребности:

- игровые формы;
- групповую, парную или индивидуальную работу;
- самостоятельную деятельность учащихся;
- проблемное обучение;
- постановку вопросов, активизирующих диалог;
- проектную деятельность;
- метод дискуссии;
- ИКТ.

Рассмотрим некоторые из них.

Игровая форма работы с учащимися особенно важна для периода адаптации ребёнка к школе. Ведь в дошкольном периоде основной деятельностью ребёнка была игра, таким образом он осуществлял познание мира и получение новых для себя знаний. В школе основным видом деятельности ребёнка становится учебная деятельность и несомненно, ребёнок переживает сложный период становления себя, как ученика и нуждается в поддержке со стороны учителя. И такую поддержку учитель оказывает учащемуся используя на уроках элементы игровой деятельности. Это позволяет ребёнку более мягко и без лишних стрессов поменять основной вид деятельности и при этом не утратить мотивацию к учебной и познавательной деятельности, потому что учебная деятельность в этом случае как бы «вырастает» из игровой. Процесс игры формирует ребёнка как личность, развивая в нём качества необходимые в будущем для успешной познавательной деятельности и осуществления коммуникации в среде как сверстников, так и взрослых. Введение элементов игры дает возможность учителю решить сразу несколько задач, потому что игра позволяет одновременно развлекать, учить и воспитывать. В современных уроках учителя используют как основной элемент игровой деятельности дидактические игры. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогами в целях обучения и воспитания детей. Как правило, они направлены на решение конкретных задач обучения детей. И к тому же это один из эффективных путей активизации познавательной деятельности младших школьников.

Групповые формы работы.

В современном обществе растет тенденция востребованности специалистов не только хорошо образованных, но и обладающих развитыми коммуникативными навыками и умениями, способных наладить общение с коллегами и умеющих работать в команде. Таким образом, учащийся должен быть способен реализовывать себя во взаимодействии с другими людьми. Способность находить взаимопонимание с другими людьми и организовывать совместную деятельность по решению проблем и задач до достижения позитивных результатов, нарабатывается только опытным путем в результате общения. Таким образом, школа, отвечая вызовам современности, должна ввести в образовательный процесс такие формы работы, которые способны научить ребёнка умению общаться, работать в группе (команде), высказывать свою точку зрения и аргументировать её доказательствами. Именно групповые формы обучения могут дать ребенку вышеперечисленные навыки и умения. Эти формы обучения подразумевают создание таких условий, в рамках которых учащиеся наиболее активно взаимодействуют.

Использование учителем групповых форм обучения дает возможность получить целый ряд преимуществ:

Позволяет учащимся стать субъектами учебно-воспитательного процесса, а именно: самостоятельно ставить перед собой цель, планировать ее достижение, самостоятельно приобретать новые знания, при этом контролировать одноклассников и себя, самостоятельно оценивать результаты деятельности своих одноклассников и себя.

Готовит учащихся к деятельности в условиях постоянной изменчивости требований современной социальной среды путем развития их способностей к творческому взаимодействию с другими людьми и факторами социальной среды.

Обеспечивает высокое качество знаний по предмету, путем многократного повторения изучаемого материала, а также путем обучения друг друга.

Максимально развивает индивидуальные способности и различные умения каждого обучающегося, в том числе коммуникативные: умение задавать вопросы и давать обоснованные ответы, выступать публично, поддерживать диалог, воспринимать конструктивно критику в свой адрес, убеждать в своей правоте, оценивать действия свои и чужие, отстаивать свою точку зрения; кроме этого развиваются познавательные умения: сравнения и анализа.

Разнообразие форм работы позволяет осваивать учащимся новые для себя роли в социуме, такие как: участника группы, лидера, консультанта, контролёра, учителя.

Дает возможность обучающимся развивать свои личные качества необходимые для успешной командной работы: доброжелательность, понимание ценностей человеческого общения, уважение других.

Таким образом применение на практике групповых форм организации процесса обучения ставит ученика в активную позицию и делает его субъектом процесса обучения. При этом учебный процесс строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, разворачиваются дискуссии. Можно сделать вывод, что этот метод является одной из наиболее результативных активных форм образовательного процесса.

ИКТ.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе является одним из самых современных средств развития личности младшего школьника, формирования его информационной культуры в соответствии с запросами современного общества. Применение учителями информационно-компьютерных технологий позволяет сформировать у младшего школьника умение работать с информацией, развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности и коммуникативную компетентность, а также более активно вовлекать учащихся в учебный процесс. Применение ИКТ делает урок зрелищным, наглядным, работа с компьютером вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию к обучению.

Одним из очевидных достоинств уроков с использованием информационно-компьютерных технологий является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса учащихся. Все чаще в начальных классах внедряются проектная и исследовательская деятельность учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Коровянская Ольга Ивановна, учитель начальных классов

Газукина Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов

Бутова Маргарита Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Коровянская О.И., Газукина Е.Ю., Бутова М.Н. Использование ИКТ на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Ни для кого не является секретом на сегодняшний день, что использование информационно - коммуникативных технологий на уроках в начальной школе – это средство активизации познавательной деятельности учащихся младшего школьного возраста. Недаром академик А.П. Семенов отмечает, что важнейшей задачей современной школы является стремление научить человека жить в информационном мире.

На сегодняшний день использование ИКТ в учебном процессе весьма актуально, поскольку, бесспорно, информационно-коммуникативные технологии способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся, стимулируют и развивают восприятие, мышление, память и, что удивительно, способствуют развитию психических процессов школьников.

Сегодня ИКТ - компетенции широко используются для сбора, обработки, сохранения, распространения, защиты информации. Они используются для обеспечения наибольшей эффективности и информатизации всех имеющихся сфер человеческой жизни и деятельности.

Мы не представляем сегодня современного урока без использования ИКТ, так как они идут в ногу со временем, помогают построить урок доказательно, емко, увеличив его плотность. Обучающиеся получают доступ к достоверной учебной информации, что дает каждому ребенку возможность поиска нужной ему информации, позволяет работать с первоисточником, включая сеть Интернет.

С нами, мы думаем, согласятся все педагоги современности, что использование ИКТ помогает учителю развивать обучающихся, заинтересовав любого ребенка на уроке, учит преодолевать трудности, что конечно же повышает качество знаний.

В связи со сложившейся непростой обстановкой в мире в связи с пандемией КО-ВИД-19 при необходимом переходе на дистанционное обучение, мы все убедились что именно ИКТ-технологии позволяют успешно вести обучение в зоне ближайшего развития. Заинтересованность, педагогика сотрудничества в учебном процессе создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания, взаимоуважения учителя и обучающихся.

Использование музыкальных физкультминуток, музыки, анимации позволяет учителю и детям строить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном подъеме, доказывая, что учиться можно весело, чтоб хорошо учиться.

Применение наглядности на уроках всегда считалось необходимым для получения обучающимися знаний, умений и навыков, что уж говорить об использовании ИКТ, особенно в наше стремительно меняющееся время. Наукой доказан, что ИКТ повышают объём выполняемой работы на уроке в 2-2,5 раза.

Нельзя не сказать о том, что урок математики в начальной школе трудно себе представить без ИКТ. Любой учитель скажет, что решение арифметических задач всегда вызывало у многих детей наибольшую трудность. Чтобы сформировать эти умения всегда следует идти от простого к сложному. Именно этому способствует наглядность, большое количество разнообразного дидактического материала, способствующее высокой степени дифференциации обучения. Такого рода материал предлагается в виде карточек разного цвета (желтого, зеленого, синего, красного). Ученик выбирает себе карточку того цвета, в котором он не сомневается. Преодолев с помощью оценки компьютера ту или иную вершину, ученик устремляется к следующей ступеньке познания. высокую степень дифференциации обучения (индивидуальный подход к ученику,

Применяя разноуровневые задания на уроке, учитель находит индивидуальный подход к каждому своему ученику.

Сегодня электронные учебники, электронные справочники, словари, обучающие компьютерные программы вошли в нашу жизнь, в жизнь современного школьника.

Создание мультимедийных презентаций для учителя начальных классов – настоящая находка, ведь недаром гласит английская поговорка: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

Ученики начальной школы используют дидактические пособия, готовые компьютерные программы по различным предметам и курсам. Дети в начальной школе изучают учебный предмет «Информатика», получая там необходимые навыки работы с компьютером.

Учитель младших классов применяет информационно – коммуникативные технологии на разных этапах урока в зависимости от поставленной цели (при определении темы урока через создание проблемной ситуации, при постановке целей и задач урока, во время объяснения нового материала с использованием презентации, формулы, схемы, рисунка, видеофрагментов, при его закреплении, при контроле знаний).

ИКТ удачно используется при организации парной, групповой и индивидуальной работы. ИКТ используются и для внеклассной работы и для работы с родителями.

Учителям нравится с пользой для дела строить личные презентации. Часто применимы на разных уроках предметного плана тесты, кроссворды, разработанные в программе Microsoft Office Word.

При помощи ИКТ и интернет ресурсов проводим незабываемые детьми настоящие виртуальные путешествия на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства.

Только учителям при подготовке к урокам всегда следует помнить, что уроки, на которых использована продуманная презентация, есть средство обучения, а не сама цель.

Однако, используя ИКТ на уроках в начальной школе, нужно помнить, что компьютер на уроке ни в коем случае не должен заменять учителя, а только дополнять его. Нужно также твердо усвоить, что компьютерные программные средства следует тщательно и продуманно отбирать, непременно адаптировать их к учебному процессу. Обязательно учитывать возраст учащихся и особенности своего класса, не следует перегружать обучающихся ненужной и загроможденной информацией.

Ушли в прошлое бумажные журналы, дневники, электронные носители позволяют легко и просто осуществлять обратную связь – «учитель – ученик – родитель».

Как показывает практика, новые информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, они стали нормой, привычкой для учащихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы. Использование ИКТ на уроках – это один из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальной школы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНТЕГРАЦИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Латышова Диана Геннадьевна, воспитатель

Государственное образовательное учреждение Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, Республика Башкортостан, г. Бирск

Библиографическое описание:

Латышова Д.Г. Цели и задачи интеграции цифровых технологий в деятельность образовательных организаций // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Происходящее сегодня бурное развитие цифровых технологий оказывает значимое влияние на все сферы деятельности, включая сферу образования. Задача создания но-

вой технологической основы для развития экономики и социальной сферы, а именно повышения качества жизни граждан на основе широкого применения цифровых технологий, ставит перед системой образования новые вызовы.

Основной целью происходящих и планируемых сегодня изменений, связанных с интеграцией цифровых технологий в деятельность образовательных организаций (цифровой трансформацией) образования является обеспечение доступности, эффективности и качества, а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся, в том числе обучения по индивидуальному учебному плану.

Цифровая трансформация отрасли образования в целом, которая должна затрагивать широкий круг вопросов, включает внедрение в образовательных организациях и отрасли в целом подходов управления, основанного на использовании данных, использовании инструментов и сервисов электронного правительства, внедрение цифровых инструментов специализированного, учебного и общего назначения.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

- обеспечение цифровой инфраструктуры современной образовательной организации;
- эффективное использование элементов и составляющих цифровой инфраструктуры школы для улучшения образовательных результатов;
- формирование цифровой грамотности у участников образовательного процесса;
- обеспечение гибкости управления образовательной организацией;
- совершенствование нормативной базы цифровой трансформации образования, включающую в себя выявление малоэффективных нормативов, осуществление коррекции и разработку новых нормативов.

Такая цифровая трансформация должна соответствовать целям и задачам любого образовательного учреждения, в котором осуществляется образовательная деятельность.

Когда идет речь об осуществлении поставленных целей и задач, возникает множество вопросов, которые влекут за собой трудности и проблемы. Проблематика цифровизации образования может заключать в себе:

- высокую долю неуспевающих обучающихся;
- торможение развития талантливых обучающихся (обучающихся, демонстрирующих выдающиеся способности);
- отчуждение (невовлеченность) от образования и отрицательный вклад в экономику знаний, фактическое «воспроизводство» экономической неуспешности людей;
- неэффективную логику организации образования, обеспечивающих процессов (подвоз, питание, безопасность, бухгалтерия и т.п.);
- избыточную нагрузку на составление образовательной отчетности и отчетности в сфере образования и ряд других;
- формирование новых возможностей и новых образовательных практик (прежде всего, практик учения и самостоятельности);
- реализацию персонализированных планов учения и индивидуальных учебных планов обучающихся в зависимости от возраста и типологически ясных особенностей и возможностей;
- организацию проектно-ориентированного обучения (на разных уровнях и в разных видах образования) и содержательно-генетической логики становления способностей к проектированию, поддержка территориально и ресурсно-распределенных учебных проектов;
- организацию исследовательски-ориентированного обучения (на разных уровнях и в разных видах образования) и содержательно-генетической логики становления спо-

собностей к исследованию, поддержка территориально и ресурсно-распределенных учебных исследований;

- реализацию образовательных практик профессиональной ориентации и формирования профессиональной идентичности как непрерывных, становящихся в течение жизни (а не как «разовых», привязанных к старшей ступени школы или в связи с выходом на рынок труда);
- реализацию процессов учения и обучения на цифровой (неиндустриальной) платформе, в том числе, моделей онлайн- и смешанного учения и обучения;
- включение в учебный процесс симуляторов навыков ориентировки (ориентировочной основы действия, базовых навыков) и навыков принятия индивидуальных решений для опасных профессий и программ подготовки с высокой стоимостью "аналогового" оборудования, для совершенствования профессиональных навыков;
- обучения отдельным навыкам - чтения, говорения (высказываний), счета и прикладного количественного мышления в целом;
- формирование новых видов грамотности - финансовой, правовой, информационной и т.п.;
- формирование «мягких» навыков - коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, самоорганизация, умения учиться и ряда других.

К ожидаемым результатам интеграции цифровых технологий в системе образования относится:

- повышение уровня учебной самостоятельности обучающихся;
- повышение успешности обучающихся, их хорошего самочувствия и психологического благополучия;
- повышение эффективности логистики организаций образования, повышение эффективности логистики обеспечивающих процессов (подвоз, питание, безопасность, бухгалтерия и т.п.);
- резкое снижение нагрузки на составление образовательной отчетности и отчетности в сфере образования и ряд других.

Чтобы решить проблему цифровизации образования и достичь ожидаемых результатов, необходимо точно сформулировать поставленные цели и задачи перед сотрудниками. Эффекты интеграции цифровых технологий в деятельность образовательных организаций в первую очередь связаны с повышением производительности учебной работы, повышением успеваемости у обучающихся вследствие использования цифровых предметных ресурсов, улучшением навыков чтения у обучающихся начальной школы вследствие использования специализированных цифровых решений. Также внедрение цифровых технологий повышает уровень цифровой компетентности обучающихся и педагогических работников, гибкость управления системой образования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Метлина Анастасия Олеговна, учитель

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 11, Ивановская область, г. Шуя

Библиографическое описание:

Метлина А.О. Информационные технологии в современном образовании // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Информационные технологии в современном образовании

Лето перескочило отметку своей середины. Это было самое монотонное малоподвижное лето в моей жизни. Мы гуляли от подъезда к подъезду, рассказывали о походе в магазин с таким интересом словно посетили Турцию, в интернете появлялись новые шутки: «чтобы выйти на улицу, народ начал выгуливать не только собак, но и котов, хомяков и даже попугая в клетке!» Вечер, мало чем отличался бы от моих предыдущих летних вечеров две тысячи двадцатого года, если бы не слова: «Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон об укреплении воспитательной составляющей в образовании». Слова, которые доносились из телевизора внесли надежду на оживленные последние недели лета, появились толи новые мысли о старом, толи старые-о чем-то новом...

Воспитательный процесс стараюсь строить таким образом, чтобы ученики не только усвоили, но и пережили то, что мы стремимся в них воспитывать. Путин отметил, что национальная идея страны, воспитание личности заключается в патриотизме. На сколько это ново? Помню своего школьного учителя истории, он всегда строил воспитательную работу на основе патриотизма к малой родине, уроки его были на столько захватывающими, они словно открывали окно в мир того, что мне было очень интересно, но не знакомо ранее. Этот человек повлиял на мой выбор профессии. Мне казалось, что из меня не получится хорошего учителя, ведь в моих глазах это был образ сильного смелого мужчины, знающего о чем он говорит. Я твердо решила – буду учителем.

В наше время современное образование стало неотъемлемо связано с высокими компьютерными технологиями. За семь лет педагогического стажа я посетила несколько научных конференций. Мне очень нравится слушать коллег, которые создают идеи, развивают их, делятся с нами-слушателями. Всегда хотелось размышлять с ними, добавляя что-то своё, удивлять. Меня долго сковывала моя нерешительность. Я не диктатор, никогда не навязываю свои убеждения ученикам, но я буду спорить, доказывать, призывать. Я хочу, чтобы они спорили со мной в ответ. Только вместе мы можем создать что-то новое, многогранное и придать этому форму. Я всё чаще применяю сленг учеников на своих уроках, мне кажется так мы становимся немного ближе, и детям становится проще меня понять, для многих это рушит созданные на эмоционально-подсознательном уровне преграды между нами. Моя задача поделиться с молодым поколением знаниями, которые я когда-то так же черпала от старших, опытных педагогов. Я убеждена, что современные технологии – хороший помощник учителю, но главное преимущество учителя в том, что он умеет творить, побуждает творить учеников, и в итоге они творят вместе. В. А. Сухомлинский утверждал: «Дети должны жить в мире творчества». В учителя не запрограммированы ответы по шаблону, он всегда найдет, чем удивить своего слушателя. Живого общения не заменит даже самая умная машина. Я не конкурирую ни с компьютерными технологиями, ни с молодыми амбициозными педагогами, но я не хочу от них отставать, они дают мне толчок к развитию, исключая «застой». Это позволяет мне удивлять учеников и научить удивлять их.

С нереальной скоростью меняются стандарты образования, новые актуальные проблемы не решить, если не добывать новые знания. «Вы никогда не сумеете решить возникшую проблему, если сохраните мышление и подход, который привел вас к этой проблеме» сказал однажды Альберт Эйнштейн.

Вот все говорят, что телевизор – это некий «зомбоящик». А если посмотреть на это с другой стороны? В настоящее время много фильмов, посвященных российской науке, а многие школьники даже не слышали имена выдающихся ученых. На уроках бывает показываю яркие отрывки из передач и предлагаю посмотреть полностью. Беседы о беспредельной любви российских ученых к науке – это, конечно, хорошо. Но намного продуктивнее увидеть своими глазами, прочувствовать, обсудить «горяченьким». В со-

вокупности такая работа вызывает чувство гордости за российскую науку, мотивирует, «шевелит». Творчество, вдохновение, изученный многолетний опыт, нововведения, старые потерянные иллюстрации в потрепанном учебнике, красочные картинки на мониторах, все это работает в совокупности, по схеме: учитель - ученик - учитель - ученик и так далее до бесконечности.

И да, я – педагог! Эмоциональный, порой ошибающийся, но продолжающий путь. Педагог, которого связывают невидимые, но осязаемые нити с помощниками, соратниками, друзьями – моими учениками. Наш девиз: «Вместе!». И вместе мы найдем решение поставленной президентом задачи.

Исследовательская и проектная деятельность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Соболева Лариса Николаевна, учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 12, г. Вологда

Библиографическое описание:

Соболева Л.Н. Организация проектной деятельности в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Организация проектной деятельности требует грамотного, научно обоснованного подхода и решения комплекса задач, связанных с формированием определенной среды, подготовкой кадров, обучением школьников:

Использование метода проектов предполагает кардинальное изменение роли учителя, который теперь должен стать организатором проектной деятельности (в основе проектирования лежит присвоение учащимися новой информации, но этот процесс осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать), руководителем проекта (педагогическое сопровождение проекта), консультантом (учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду) и т.п.;

Обучение школьников умениям и навыкам проектирования (проблематизации, целеполаганию, планированию деятельности, поиску нужной информации, практическому применению знаний, проведению исследования, презентации деятельности и ее результатов, самоанализу и рефлексии и т.д.);

Необходимым условием для выполнения учащимися проектов является наличие избыточного информационного ресурса, обеспечивающего самостоятельность учащегося в выборе темы проекта и его выполнении;

Должны быть созданы условия для оформления результатов проектной деятельности и публичной презентации (предоставление доступа к компьютерной технике и другому оборудованию, стендовому пространству и т.п.);

Работа над проектом является поводом для организации социальной практики учащихся, поэтому необходимым условием становится организация образовательной среды, выходящей за рамки образовательного учреждения.

Если у педагога (или педагогического коллектива) возникло желание ввести в практику своей работы проектную методику, следует помнить о том, что работа в этом направлении должна проводиться поэтапно. А для начала нужно четко сформулировать ответы на основные вопросы, которые непременно возникнут у того, кто решил освоить новую (в его практике) технологию обучения и воспитания. Далее вниманию педагогов представлены основные ориентиры, сверяясь с которыми можно наверняка достигнуть поставленной цели.

Требования к проектной деятельности

Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, то есть с проектирования самого проекта, в частности с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации**, которая затем будет обработана, и представлена участниками проектной группы.

Результатом работы над проектом (иначе говоря, выходом проекта) является **продукт**.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это «пять П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его **Портфолио**, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Работу над проектом можно разбить на 5 этапов. При этом следует обратить внимание, что принципы построения проектов едины, вполне «взрослые» проекты строятся точно так же, как и проекты, создаваемые учащимися. Поскольку мы говорим о методе проектов в образовательном процессе, хотелось бы отметить, что последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – проблема, заключенная в ней и осознанная человеком, – поиск способов решения проблемы – решение проблемы.

Этапы работы над проектом можно представить в виде *схемы*.

Этапы работы над проектом

№ п/п	Наименование этапа работы под проектом
1	2
1.	Поисковый
	- Моделирование идеальной (желаемой) ситуации; - анализ имеющейся информации; - определение и анализ проблемы; - определение потребности в информации; - сбор и изучение информации
2.	Аналитический
	- Постановка цели проекта:

	- определение задач проекта; - определение способа разрешения проблемы; - анализ рисков; - составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ; - анализ ресурсов; - планирование продукта; - анализ имеющейся информации; - определение потребности в информации; - сбор и изучение информации
3.	Практический
	- Выполнение плана работ; - текущий контроль
4.	Презентационный
	- Предварительная оценка продукта; - планирование презентации и подготовка презентационных материалов; - презентация продукта
5.	Контрольный
	- Анализ выполнения проекта; - оценка продукта; - оценка продвижения

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

По целям и задачам.

а) Практико-ориентированный проект.

Ц е л ь: Проект направлен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт этого проекта определяется заранее и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона. Среди возможных вариантов продуктов данного типа проектов могут быть учебные пособия для кабинета или рекомендации по решению какой-либо актуальной проблемы. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

б) *Исследовательский проект* по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой, обсуждение полученных результатов, при этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

в) *Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-либо объекте (явлении) с целью его анализа, обобщения и представления широкой аудитории.

Результатом такого проекта часто являются публикации в СМИ, Интернете, создание информационной среды класса или школы.

г) *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть: журнал для одноклассников, альманах, театрализация, спортивная игра, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

По предметно-содержательной области.

а) *Монопроекты* проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

б) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

По характеру контактов между участниками.

- а) Внутрикласные;
- б) внутришкольные;
- в) региональные;
- г) межрегиональные;
- д) международные.

Последние два типа проектов (*межрегиональные и международные*), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

По продолжительности.

а) Мини-проекты могут укладываться в один урок.

б) Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

в) Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели, Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

г) Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

По мнению исследователей данного вопроса (например Н.Ю. Пахомовой), степень активности учеников и учителя на разных этапах проекта различная. Осуществляя проектную деятельность, ученики должны работать самостоятельно, но педагогам важно понимать: степень самостоятельности учащихся зависит не от их возраста, а от сформированности учений и навыков проектной деятельности. Взаимодействие учителя и учащихся можно представить в виде следующей схемы:

1-й этап: **учитель** – ученик;

2-4 этапы: учитель – **ученик**;

Последний этап: **учитель** – ученик.

Очевидно, что роль учителя особенно велика на первом и последнем этапах проекта. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь существует угроза сведения работы над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть «мостик» к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

На всех этапах работы под проектом педагог выступает как помощник: он не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:

- *консультирует*: учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п.

При реализации проектов учитель – это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»;

- *мотивирует*: высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самонаопределения;

- *помогает*: помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения он получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;

- *наблюдает*: наблюдение, осуществляемое руководителем проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уровня сформированности компетентностей учащихся – с другой.

Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать.

Следует признать, что каждый ученик имеет право:

- не участвовать ни в одном из текущих проектов;
- участвовать одновременно в нескольких проектах в разных ролях;

В любой момент начать новый проект.

Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

- *выбирает (принимает решения)*. Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности;

- *выстраивает систему взаимодействия с людьми*. Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход ученика за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступить во взаимодействия со взрослыми людьми (библиотекарь, дворник и т.п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиции социальной инфантильности (он – ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность);

- *оценивает*. На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию – с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи – с позиций их реалистичности и т.п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того, чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слабые успехи, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.д.) Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение.

Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливает мотивацию для дальнейшей работы, например, формируют личный интерес к новому знанию, если «провал» проекта обусловлен неверно интерпретированной информацией или непроверенными данными. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро- и макросоциуме.

Существенным моментом при организации проектной деятельности является обучение школьников умению проектировать.

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

При организации проектной работы в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Важно обратить внимание на следующие моменты:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов и близки к ним. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития;

- длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приемами проектирования и исследования как общеучебными умениями;

- целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег-педагогов и руководителей);

- наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности у обучающихся на традиционных знаниях начиная со 2 класса (таких как целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и т.д.) возможно проведение в 3 классе во 2-ой полугодии одного проекта или исследования, в 4 классе – двух проектов или исследований. Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность можно организовывать в урочное время, но при условии лично мотивированного включения ребенка в работу.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще особая готовность, «зрелость», заключающаяся в следующих моментах.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснить точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);

- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);

- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней нахождения ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя фор-

мулируют необходимые «правила общения», регулирующие как внешнюю сторону (построение высказываний), так и внутреннюю (содержание высказываний).

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает *развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость»*.

Прежде всего имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К «интеллектуальной зрелости» также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го по 4-ый класс в процессе работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста – теоретического мышления – через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт *развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности*, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов – к групповым и общеклассным.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Презентация (защита) проекта должна быть публичной, с привлечением как авторов других проектов, так и зрителей (это могут быть учителя, родители). В ходе защиты проекта ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Презентация проектов необходима для завершения работы, для анализа проделанного, для самооценки и оценки со стороны, для демонстрации результатов.

Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы.

Он (результат) должен быть материальным, то есть как-либо оформлен. Речь идет о продукте проектной деятельности: рисунке, плакате, слайд-шоу, видеофильме, альбоме,

альманахе, web-сайте, газете, костюме, макете, сценарии, о рекламном проспекте, наборе открыток, планшете, сборнике и т.д.

Для успешной презентации нужно научить школьников сжато излагать свои мысли, логически связано выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала.

В и д ы п р е з е н т а ц и й п р о е к т о в:

- доклады;
- слайд-шоу;
- компьютерная презентация;
- игра;
- стендовая презентация;
- концерт;
- литературный альманах;
- видеофильм;
- реклама;
- заочная экскурсия;
- спектакль;
- театрализованное представление;
- демонстрация электронных пособий и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Алгоритм формирования проектной деятельности

Проектная деятельность предполагает при осуществлении проекта соблюдение определенного алгоритма и сочетания различных видов деятельности: на разных этапах проекта выполняется соответствующий элемент проектной деятельности. Так, на этапе презентации используются презентационные элементы проектной деятельности, на этапе выделения проблемы – элементы проблематизации (*аналитический процесс работы в проблемном поле с целью выявления проблемы для ее последующего рассмотрения и решения*). При формировании цели проекта необходимо владеть умениями целеполагания, при планировании деятельности в рамках проекта – умениями составлять план и т.д.

Проектные умения дифференцируют по уровням сложности:

- базовый уровень;
- продвинутый уровень;
- высший уровень.

Выделение уровней сложности проектных умений позволяет осуществлять дифференцированный подход к проектному обучению. В проектном обучении могут быть дифференцированно поставлены:

- высокие цели (*для отдельных учащихся или групп учащихся*);
- цели продвинутого уровня (*для большинства учащихся*);
- базовые цели (*для всех учащихся*).

Рассмотрим проектные умения по уровням сложности.

№ п/п		Проектное умение	Уровни сложности	
			Базовый	Продвинутый
1	2	3	4	
1.	Проблематизация	- формировать проблему после рассмотрения какой-либо ситуации,	- выделить и сформулировать проблему из множества проблем;	

		порождающей проблеме	- рассмотреть проблему под разными углами зрения; - сформулировать проблему с определенной позиции; - произвести сужение проблемы путем ограничения пространства и (или) времени в ситуации, породившей проблему.
2.	Целеполагающие	- формулировать цель деятельности по заданному результату; - формулировать цель деятельности по решению проблемы	- выбирать главную цель из нескольких, установив их взаимосвязь; обосновать выбор; - провести уточнение цели с учетом имеющихся средств ее достижения; - провести распределение общей групповой цели между членами группы
3.	Планирование	- формулировать задачу, исходя из формулировки цели	- планировать поэтапное достижение цели; - формулировать задачи и предлагаемые результаты для каждого этапа; - планировать распределение деятельности между членами группы и ставить задачу каждому из них по получению определенных результатов
4.	Рефлексия	- анализ результата по практической важности; - анализ результата по соответствию цели; - рефлексия по представленной задаче и личных возможностей ее решения	- анализ результата по социальной значимости; - анализ результата по степени решения проблемы; - рефлексия результатов решения проблемы

Приложение 2

Памятка педагогу, руководящему исследовательской (проектной) деятельностью учащихся

Учите детей действовать самостоятельно, независимо; уклоняйтесь от прямых инструкций.

Не сдерживайте инициативы детей.

Не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно.

Не спешите с вынесением оценочных суждений.

Помогайте детям учиться управлять процессом усвоения знаний: самостоятельно выявлять проблемы; прослеживать связи между предметами, событиями, явлениями;

формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования; учите анализу, синтезированию, классификации, обобщению информации.

Учите отстаивать свои идеи и отказываться от ошибок.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»

Цалиева Дзерасса Мусабиевна, научный руководитель проекта, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 2 с. Чермен", РСО-Алания, г. Владикавказ, с. Чермен
(автор работы: Яничкин Константин Михайлович, ученик 3 класса)

Библиографическое описание:

Цалиева Д.М. Исследовательский проект на тему «Планеты Солнечной системы» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

XVI Региональный конкурс молодых исследователей «**Ступень в науку**»

Секция: **Астрономия.**

Автор работы: **Яничкин Константин Михайлович**, ученик 3 класса.

Место выполнения работы: **МБОУ «СОШ № 2 с. Чермен» Пригородный район**

Научный руководитель: **Цалиева Дзерасса Мусабиевна**, учитель начальных классов.

Каждый человек любит смотреть на звёзды. Ведь сколько там загадочного и неизведанного!

На уроке «Окружающий мир», мы познакомились с планетами Солнечной системы и созвездиями. Это очень интересно! И мне захотелось побольше узнать о космосе и о Солнечной системе. Поэтому я решил собрать как можно больше информации об этом в проекте «Планеты Солнечной системы».

Цель проекта: расширить знания о планетах Солнечной системы, создать и продемонстрировать макет планет Солнечной системы.

Задачи исследования:

найти ответы на вопросы

1. Как и когда образовалась Вселенная?
2. Узнать, что является центром Солнечной системы?
3. Узнать сколько планет в Солнечной системе и как они называются?
4. Создать макет Солнечной системы;
5. Найти интересные факты о планетах Солнечной системы.

Актуальность настоящего исследования – это стремление расширить познания в такой науке как астрономия. Объектом моего исследования стала Солнечная система.

Задачи проекта:

- собрать информацию и изучить литературу о планетах Солнечной системы;
- изготовить модель планет Солнечной системы как наглядное пособие;
- расширить кругозор, учиться работать с информацией, полученной из разных источников;
- ознакомить младших школьников с основными характеристиками планет Солнечной системы;

Текст моего выступления подготовлен в виде доклада с использованием компьютерной презентации, а также есть наглядные изображения планет – фотографии и мини-макет планет Солнечной системы.

I. Введение.

Тема представленной работы актуальна во все времена – человек всегда хотел узнать, как устроен окружающий его мир, в особенности, Космос, Вселенная. А ребенку – это вдвойне интереснее, т.к. он делает только первые шаги в познании окружающего мира. Изучение планет Солнечной системы, позволяет расширить знания об их строении, возможной жизни на других планетах. Космогония — наука, изучающая происхождение и развитие небесных тел, например планет и их спутников, Солнца, звёзд, галактик. Единой, завершённой теории образования звёзд, планет или галактик пока не существует. Звёздное небо всегда интересовало людей, даже, тех, которые жили в каменном веке. Сегодня человек изучает Вселенную, как с Земли, так и из космоса, с помощью телескопов, искусственных спутников, космических кораблей.

В самом начале моего исследования я выяснил, что Солнечная система – звёздная система, состоящая из Солнца и планетной системы, включающей в себя все естественные космические объекты, обращающиеся вокруг Солнца: планеты и их спутники, карликовые планеты и их спутники, а также малые тела – астероиды, кометы, космическую пыль.. Также важно научиться искать нужную информацию в том огромном современном информационном поле – книги, журналы, интернет. И что особенно важно, делать выводы из полученной информации.

Девизом моей работы стали слова: «Изучай, сравнивай, удивляйся!» Материал проекта содержит интересную и познавательную информацию о планетах нашей звездной системы и их спутниках. При написании работы использовалась научная, справочная литература, материалы периодической печати, ресурсы Интернета.

Материалы проекта могут быть использованы учителями начальных классов при подготовке к урокам окружающего мира и проведения внеклассных мероприятий.

II. Основная часть.

1.Солнце.

В безоблачную ночь на небосводе можно наблюдать множество сияющих звезд. Но самую близкую к нам звезду мы видим в светлое время суток. Имя этой звезды – Солнце и оно является центром Солнечной системы.

Солнце-звезда нашей системы – представляет собой огромный вращающийся огненный шар горячих газов: на три четверти оно состоит из водорода и на четверть – из гелия. Солнце в миллион с лишним раз больше Земли. Гигантская масса Солнца создает колоссальное давление в ядре. При таком давлении ядра водорода соединяются - идет непрерывная ядерная реакция, которая поднимает температуру в ядре до 15 млн° С. Выделяющееся тепло превращает поверхность Солнца в бушующий ад и языки пламени похожи на ослепительную солнечную корону. Солнце горит так ярко, что заливают светом Землю на расстоянии 150 млн км. Вся жизнь нашей планеты зависит от света и тепла, которые дает Солнце. Свет от него до нас доходит за 8,3 мин. Солнце решающим образом повлияло на образование всех тел Солнечной системы и создало те условия, которые привели к возникновению и развитию жизни на Земле.

Диаметр Солнца около 1 320 000 километров. Однако Солнце не самая крупная звезда. Пятна на Солнце выглядят темными потому, что на 1200 °С ниже температуры окружающего газа. Солнечные вспышки представляют собой мощные выбросы газа. Солнце образовалось, вероятно, около 5 млрд лет назад, незадолго до рождения Земли, возникшей из протопланетного облака. Солнце будет светить ещё около 5 млрд лет.

2. Планеты Солнечной системы.

Никто не знает наверняка о происхождении Солнца и планет. Большинство учёных полагают, что Солнце, Земля и другие планеты, входящие в нашу Солнечную систему, образовались из громадного облака пыли и газа. Около 5 млрд лет назад это облако начало сжиматься, затем вращаться, постепенно принимая форму диска, ЦЕНТРАЛЬНОГО ВРАЩАЛСЯ БЫСТРЕЕ, и превратился в Солнце. Из остальной массы мате-

рии сформировались планеты. Никто не знает, откуда появилось вещество, образовавшее Солнечную систему. Некоторые думают, что это были остатки взорвавшейся звезды, а другие – результат столкновения звезд.

В состав Солнечной системы входят восемь больших планет. Они располагаются в соответствии с увеличением расстояния от центральной звезды: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

Первые четыре планеты, в том числе и наша Земля, образуют Земную группу: они имеют твёрдые поверхности и сравнительно медленно вращаются вокруг своей оси. Следующие четыре планеты являются планетами – гигантами, или планетами типа Юпитера. Они намного больше по размеру, чем Земля, но менее плотные, состоят в основном из водорода и гелия и не имеют твёрдой поверхности.

Самая маленькая планета среди гигантов – Нептун, а наибольшая планета – Юпитер – по диаметру в 11 раз обогнала Землю.

Среди всех планет Земля выделяется тем, что находится от Солнца как раз на таком расстоянии, где не слишком холодно и не слишком жарко, так что на её поверхности существует жидкая вода и жизнь.

Жизнь на других планетах не обнаружена, что позволяет сделать вывод о том, что жизнь на них не существует.

Планеты земной группы: Меркурий, Венера, Земля и Марс (рис.1). Эти планеты небольшого размера с каменной поверхностью, они находятся ближе других к Солнцу. Планеты гиганты: Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун (рис.2). Это крупные планеты, состоящие в основном из газа и им характерно наличие колец, состоящих из ледяной пыли и множества скалистых кусков.

Но это с недавнего времени стали в различных печатных изданиях и Интернете Солнечную систему представлять непривычно: вместо Солнца и 9 планет – Солнце и 8 планет вокруг него. Куда делась девятая планета? Неужели Солнечная система стала меньше? В результате исследования я выяснил, что в 2006 году он никуда не исчез, а просто стал называться «карликовой планетой». Он не мог больше называться планетой из – за того, что на его орбите присутствует другое большое небесное тело – его спутник

Харон – и еще четыре спутника. А ученые договорились считать планетами только те небесные тела, которые значительно тяжелее всех объектов на их орбите. Солнечная система не стала меньше. Наоборот, ученые открыли пояс Койпера, частью которого является Плутон. Благодаря этому стало ясно, что границы системы стали шире, чем думали до этого.

Меркурий – самая маленькая, загадочная и быстрая планета Солнечной системы. Его трудно изучать из-за близости к Солнцу. До изобретения мощных телескопов, радиолокации и искусственных спутников он был самой малоизученной планетой. Из-за сильного притяжения Солнца Меркурий очень медленно вращается вокруг своей оси, из-за чего сутки на планете в полтора раза длиннее года. Эта планета получила своё название в честь древнеримского бога Меркурия, который почитался как покровитель торговцев и путешественников. Его неизменные атрибуты – шлем с крыльями и крылатые босоножки, символизирующие быстроту перемещения. Меркурий самая быстрая планета. Год на нем равен 88 земным суткам. А день сменяет ночь всего один раз в году. Из-за этого днём жара до + 350 С, а ночью – ледяной холод до – 170 С. Поверхность каменная и пустынная.

В жизни Меркурия было много столкновений с различными метеоритами и от этого его поверхность испещрена различными по размеру кратерами. А внутри он тверд, сердце планеты из железа и никеля.

Венера вторая от Солнца планета – самая горячая планета. Её часто называют сестрой Земли, так как по размеру схожи. Кроме того, её орбита лежит в «поясе жизни»

Солнечной системы. Венера - самое яркое светило на небе после Солнца и Луны. Планета носит имя богини любви, красоты, радости и смеха, но огромная ядовитая атмосфера делает жизнь на ней невозможной. Это раскалённый безжизненный мир. Астрономы считают, что 4 млрд. лет назад на Венере была жидкая вода. В результате геологических катаклизмов атмосфера наполнилась парниковыми газами и раскалилась. Под ее облачной шубкой стоит невыносимая жара. Поверхность Венеры почти полностью покрыта молодыми породами вулканического происхождения. Множество действующих вулканов, постоянные венеротрясения, раскалённый каменистый грунт – вот типичный ландшафт этой планеты. Ударных кратеров сравнительно немного, поскольку редкий метеорит не сгорает в плотной атмосфере. Год на Венере составляет примерно 224 земных суток, а день меняет ночь через 243 земных суток.

Земля – третья планета Солнечной системы, наш дом и пока единственный астрономический объект, населённый жизнью. Орбита расположена на таком расстоянии от Солнца, при котором на поверхности планеты постоянно присутствует вода – место зарождения и основа жизни. Уникальное сочетание температуры, рельефа, наклона земной оси, магнитного поля, состава атмосферы и множества других факторов привело к появлению биосферы и человека разумного – венца эволюции. Её называли в честь богини Земли Геи. Температура на ней позволяет большей части воды быть в жидком состоянии, наполнять наши океаны и моря, реки и озёра, а не испаряться полностью и не замерзать совсем. Вода играет чуть ли не самую главную роль и для жизни, и в жизни всех других живых существ, без неё жизнь на Земле была бы невозможна. Другой очень важной особенностью является то, что атмосфера Земли, в отличие от других планет, пригодна для дыхания живых существ благодаря тому, что в ней в достаточном количестве содержится необходимый нам кислород. Правда это уже заслуга растений, которые тоже не смогли бы возникнуть и существовать без воды. У Земли есть спутник - Луна.

Марс - четвёртая от Солнца планета, названная в честь бога войны – за свой красный цвет, напоминающий цвет крови. Поверхность Марса содержит большое количество железа, которое, окисляясь, даёт красный цвет. Планета с разреженной атмосферой. Ночью моя температура опускается до минус 85°C. По размеру Марс меньше Земли почти в 2 раза. Климат Марса – это климат холодной обезвоженной высокогорной пустыни с горами, кратерами и вулканами. Эта планета активно исследуется марсоходами. В планах на будущее – высадка человека на поверхность.

Юпитер – пятая – и самая большая планета Солнечной системы. Юпитер – планета-гигант, масса которой в 2,5 раза больше массы остальных планет вместе взятых. Она носит имя самого главного римского бога Юпитера. Именно он господствует среди планет Солнечной системы, соперничая с Солнцем в своей великолепии. Поэтому Юпитер ещё называют

«повелитель неба». Состоит из газов. В его цветастой атмосфере постоянно бушуют мощные ураганы. Полный оборот вокруг Солнца Юпитер совершает за 12 земных лет, а скорость вращения планеты вокруг своей оси - 9 ч 55 мин. 16 спутников вращаются вокруг него, а также кольцо из пыли и каменных частиц.

Сатурн – шестая планета Солнечной системы, которую еще называют «властелин колец».

Планета получила свое название от имени древнеримского бога плодородия. Планета известна с давних времен, ведь Сатурн – один из самых ярких объектов на нашем звездном небе. Это вторая по величине планета-гигант. Кольца Сатурна, состоящие из тысяч твердых обломков камней и льда, вращаются вокруг планеты со скоростью 10 км/с. Ширина этих колец равна 400 000 км, однако в толщину они составляют всего несколько десятков метров.

Уран — седьмая планета Солнечной системы, которую в ясную ночь можно увидеть невооруженным глазом. Планета названа в честь древнегреческого бога неба. Как и Землю, Уран называют голубой планетой – он по-настоящему голубой. Атмосфера на Уране состоит в основном из водорода и гелия, с небольшой примесью метана. Верхние слои атмосферы отражают голубые лучи, что придает планете такой насыщенный цвет. Уран обращается вокруг Солнца за 84 земных года и находится в 20 раз дальше от Солнца, чем Земля. Поэтому Уран – самая холодная планета Солнечной системы, температура на поверхности – -218 градусов. Это четвертая по массе планета Солнечной системы.

Нептун – восьмая и самая дальняя планета Солнечной системы носит имя римского бога повелителей морей и океанов, мерцает голубоватым светом, напоминающим блеск воды. Температура на поверхности – минус 200°C . Год на Нептуне длится 165 земных лет, а день 16 ч 3 мин.

Нептун стал первой планетой, открытой благодаря математическим расчетам, а не путем регулярных наблюдений. Здесь самые быстрые в Солнечной системе ветра, достигающие 2000 км/час. Ветра дуют в западном направлении, против вращения планеты. Период обращения Нептуна вокруг Солнца – 165 лет. Диаметр планеты равен четырем диаметрам Земли.

3. Космические объекты Солнечной системы и их влияние на землян.

В результате проведенного исследования я изучил особенности небесных тел Солнечной системы, исследовал изменения Луны, узнал о влиянии Луны (приливы и отливы, физиологическое состояние человека) и Солнца (участвует в фотосинтезе, помогает в образовании витамина D в организме человека, определяет световой день) на нашу планету и людей.

Мои исследования и эксперименты помогли получить дополнительные практические знания одноклассникам, расширили кругозор сверстников, что подтвердилось проведенными опросами, а также стали стимулом для моей дальнейшей исследовательской деятельности.

У Земли есть спутник - Луна.

Луна – самый близкий к Солнцу спутник и пятый по величине в Солнечной системе. Её значение сложно переоценить. Океанские приливы оказали большое влияние на эволюцию. Выход жизни на сушу связан с приливами и отливами на мелководьях. Луна поддерживает стабильность вращения Земли, влияет на множество процессов в живом мире, а некоторые народы по сей день используют лунные календари. Более всего меня интересовал спутник Земли и его влияние на людей и их жизнь. Откуда появились такие временные измерения как «месяц» и «неделя»? Как Луна влияет на жизнь людей?

Сама по себе поверхность на Луне очень темная, несмотря на то, что в лунную ночь мы хорошо видим Луну на ночном небе. Даже с Земли можно наблюдать пятна на ее поверхности. Первым, кто описал свойства и характеристики Луны, был итальянский астроном Галилео Галилей, он описал горы, кратеры и равнины на поверхности Луны. В XX веке 3 февраля 1966 года на Луну впервые прилунился спускаемый аппарат Луна-9, а несколькими годами позже 21 июля 1969 года на поверхность Луны впервые ступила нога человека.

В течение месяца я наблюдал за изменениями Луны и заносил результаты наблюдений в мой дневник наблюдений «Фазы Луны»:

В результате наблюдения подтвердилось, что в течение месяца Луна проходит четыре фазы. Она то «смотрит» на нас полным круглым диском, то начинает уменьшаться, становясь серпом, а потом и вовсе исчезает с небосвода, а затем опять является нам в виде растущего серпа (рис.20). Смена фаз происходит потому, что между Луной и

Солнцем примерно в равные временные промежутки встает Земля. Поэтому тень нашей планеты заслоняет Луну – частично или полностью.

Каждая фаза Луны продолжается 7,4 земных суток, а отсчет лунных фаз начинается с новолуния. Каждая фаза Луны соответствует одной из четырех природных стихий — огню, земле, воздуху или воде. Через каждые 7 дней наступает новая лунная фаза.

Чтобы правильно определить в какой фазе находится Луна, нужно знать одно интересное правило. Если её серп похож на дужку от буквы «Р», значит Луна растущая.

Когда её дужка смотрит в противоположную сторону и напоминает букву «С», тогда Луна стареющая. Это очень легко запомнить и вы всегда сможете определить, молодая Луна только начала свой путь или старая Луна завершает свой цикл.

Какова же роль Луны на людей? В результате моих исследований я узнал, что роль Луны в жизни нашей планеты очень велика. Два раза в сутки уровень Мирового океана меняется – вода «наступает» на сушу по время приливов и «отступает» с отливом. Приливам и отливам океан обязан притяжению Луны. Когда Луна проходит над определенной точкой, происходит прилив – поднятие воды. Покидая эту точку Луна «отпускает» воду – так начинается отлив. Оказывается, Луна притягивает к себе воду. Так же Луна влияет на самочувствие и здоровье животных.

Наша планета Земля вращается вокруг своей оси, поэтому каждые сутки, находясь на солнечной стороне планеты, мы можем наблюдать рассвет и удивительное по красоте явление закат (рис 5), а ночью, когда часть планеты попадает в теневую сторону, можно наблюдать за звездами на ночном небе.

Солнце оказывает огромное влияние на жизнедеятельность Земли, оно участвует в фотосинтезе, помогает в образовании витамина D в организме человека. Солнечный ветер вызывает геомагнитные бури и именно его проникновение в слои земной атмосферы вызывает такое красивейшее природное явление, как северное сияние, называемое еще полярным. Солнечная активность меняется в сторону уменьшения или усиления примерно раз в 11 лет.

4. Практическая работа-изготовление макета.

Создавая мини-модель Солнечной системы, старался отобразить наиболее яркие особенности каждой планеты, передать формы и яркость созвездий, чтобы их визуально было легче запомнить.

Мини-модель «Планеты Солнечной системы» можно использовать как наглядное пособие на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, факультативных занятиях, внеурочной деятельности и астрономии, так как это активизирует учащихся, возбуждает их внимание, тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала.

III. Заключение.

Данная работа выполнена в виде проекта и презентации. Она помогает раскрыть понятие «Солнечная система», обладает интересными фактами из истории космоса, позволяет расширить представление о связи человека с окружающим миром природы.

Изучение Солнечной системы будет продолжаться ещё очень долго. Никто не знает, сколько загадок она ещё скрывает, сколько будет новых открытий, экспедиций, экспериментов! Путешествие по Солнечной системе всегда привлекало человечество и

толкало его на исследования неопознанного. Я верю, что когда вырасту, смогу расширить познания в такой науке как астрономия.

А пока я очень рад, что, работая над проектом, сделал один, пусть маленький, шаг в преодолении своих незнаний и помог расширить представления о Солнечной системе своим одноклассникам.

Закончив работу над проектом, я сделал вывод, что каждая планета нашей звездной системы уникальна, и ей есть чем гордиться. А я буду гордиться тем, что живу на самой лучшей планете – Земле, которую обещаю любить и беречь

IV. Список литературы.

1. Д.В. Кошевар Лучшая детская энциклопедия «Космос». Издательство АСТ Москва «РОСМЭН», 2015.
2. Вайнберг А. «Детская энциклопедия Астрономии», ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.
3. Детская энциклопедия «Астрономия и космос». Издательство «РОСМЭН» Москва 2010 г.

Внеурочная деятельность

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Кудряшова Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МБОУ-лицей, РСО-Алания, г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Кудряшова Т.А. Сценарий открытого мероприятия «Мы за здоровый образ жизни» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Цель мероприятия:

- пропаганда здорового образа жизни

Задачи:

- формирование мотивации к здоровому образу жизни, сознательному отказу от вредных привычек и зависимостей, способствующих развитию различных соматических и психических заболеваний;
- систематизация и обобщение знаний школьников о здоровом образе жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Ход мероприятия

Ведущий 1

-Внимание, внимание! Мы начинаем праздник юности и красоты...
-Оптимизма и хорошего настроения...
-Успеха и победы...
-Мы начинаем праздник здоровья!

Ведущий 2

-О здоровом смысле жизни
Обсудить вопрос должны мы.
Как прожить нам много лет?
Как достичь больших побед?
Стать весёлым и успешным,
И красивым быть, конечно!
Не брюзжать, не унывать,
Перед трудностью не пасовать!
Не бояться сквозняков,
Позабыть про докторов!
Есть один простой рецепт:
Здоровью – да!

Болезням – нет!

Пролог. На сцене сидит грустный Айболит. Выходит Бармалей, издевательски читает начало сказки К. Чуковского “Айболит”:

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

Айболит:

Да, я доктор известный,

Да, я Айболит,

Но давно у зверей

Ничего не болит.

Все здоровы, здоровы отменно,

Я не нужен им стал постепенно.

Бармалей.

И, рыдая, сидит Айболит,

Горько плачет о том, что забыт.

Но собрались однажды звери...

Из-за кулис выглядывают различные звери, некоторые подходят к Айболиту. Выносят телеграмму.

Айболит.

Неужели? Я счастлив! Не верю!

Телеграмма! Опять телеграмма!

Неужели от Гиппопотама?

(читает)

“Покидайте, доктор, Африку скорей

И спасите, доктор, от беды людей!

Разучились они быть здоровыми,

Стали люди совсем бестолковыми!”

Айболит.

Я уже! Я бегу! Я лечу!

В помощь верных зверей прихвачу!

Убегая, натывается на Бармалея, которого звери забирают с собой и далее исследуют в качестве примера человека его. Переход оформлен ремиксом мелодии “В мире животных”.

Сценка “Врачебный кабинет” (Айболит сидит за столом).

(Раздается стук в дверь, после которого появляется больной)

Айболит: Какие есть жалобы?

Больной: С лёгкими что-то (голос – хриплый). Живот болит.

Айболит: С лёгкими? Живот болит? Вы, я слышу по запаху, курильщик и пьяница. Предлагаю проверить ваше сердце и ваши легкие.

(На сцену, тяжело дыша и громко кашляя, выходят лёгкие и сердце. Они опираются друг на друга, вызывая сострадание.

Лёгкие: Мимо меня пробежал рак легких. Он выискивал себе новую жертву. Долго ли нам удастся убежать от лап этого чудовища – неизвестно. Хозяин наш становится всё

слабее с каждым днем. Он много курит! Если бы он понял, как страшно умирать от этой жуткой «болячки» – бросил бы сигареты, больше никогда не прикасаясь к ним.

Сердце: Я очень обижено на хозяина. Я работаю круглосуточно, чтобы он пил, ел, гулял, жил. В благодарность – порция табачного дыма каждый день. А мне так нужна его забота....

Айболит: В курсе ли вы, больной, что в дыме табака находятся тридцать компонентов, которые относятся к ядовитым? Не хотите ли бросить эту свою привычку?

Больной: Я пробовал, Айболит.

(На сцене появляется Мозг. Он весь трясется, и идет, опираясь на палочку)

Больной: Это кто?

Мозг: Я – мозг. Мне хорошо известно, как можно отравиться никотином. Мой хозяин – бедняга. Он так слаб духом. И лет одиннадцать уже является рабом.

Больной: Чьим это рабом?

Айболит: Сигаретным рабом! Исследователи утверждают, что никотин вызывает невероятное привыкание. Последствия – множество неприятных болезней.

Больной: У меня уже живот от страха заболел очень!

Айболит: Это болит желудок.

(На сцену выходит Желудок. Выходит он под звучание музыки, на четвереньках. А на Желудке сидит Язва. Такая довольная, веселая, улыбчивая. Бедняга делает попытки отбиться от нее)

Желудок: Убивают! Спасите! Мой хозяин курит и пьет. Этот день помню, будто он был вчера. Вся Еда, которая в меня поступала, только то и делала, что бросалась жалобами. Компот злился, котлета с ума сходила, салат сказал, что не хочет быть съеденным этим человеком.... Досталось мне нешуточно. Не любит меня совсем хозяин. Обидно!

Айболит: Никотин и алкоголь развивает язву.

Желудок: Вот я её и подцепил. Она меня уже совсем загрызла. Не знаю, что и делать с ней.

Айболит: Сделать что-то нужно, чтобы Язва отступила! *(Доктор совершил попытку спихнуть ее с Желудка, но ничего у него не вышло).*

Желудок: Вы не сможете помочь. Хозяин бросит курение и алкоголь – отступит Язва.

Больной: Да, я так вляпался.... Если не буду ничего делать – все хуже и хуже будет. Нужно заключить договор с **Силой Воли**. Она меня спасала уже много раз. Спасет и в этот, надеюсь.

Айболит: Пока – опоздали. Придется положить вас в больницу. Дальше тянуть нельзя.

(Больной стоит очень грустный, но не может противостоять реальности. Его госпитализируют).

Айболит.

Да, диагноз, увы, подтвердился:

Человек и скурился, и спился.

Так здоровья вовеки не будет,

Вы об этом подумайте, люди!

Лошадь 1. Помни: капля никотина убивает лошадь!

Лошадь 2. Алкоголь не приведет ни к чему хорошему!

Лошадь 1. Лошадиное здоровье в пище натуральной,

И в водиче родниковой или минеральной!

Лошадь 2.

Пример берите, люди, с нас,

Как мы, не пейте, не курите,
Галопом бегайте хоть час,
И вовсе не ленитесь.

Лошадь 1.

И вот тогда твой организм
В порядке будет образцовым,
И ты гордиться станешь им,
По-лошадиному здоровым.

Песня (на мотив песенки кота Леопольда).

В небесах высоко ярко солнце светит.

До чего ж хорошо жить на белом свете!

Голова не болит, дышится свободно.

Ведь здоровьем нынче модно дорожить! (2 раза)

Вокруг нас чудеса: в космосе ракеты.

Для чего ж нам нужны пиво, сигареты?

Дружно «нет» пропоём ядам сигаретным.

Мы без дряни этой лучше проживём. (2 раза)

(выходят белочки и обезьянки)

Обезьянка 1

Вас скрутил радикулит,

Сколиоз у вас, артрит!

Обезьянка 2

Ведь сидите целый день,

Лишний раз подняться лень!

Белочка 1

Больше двигайтесь, ходите,

Не ленитесь, не сидите!

Белочка 2

Мы – за здоровье, мы – за счастье,

Мы – против боли и несчастья!

За трезвый разум, за движения,

За песни, танцы и веселье!

(танцуют спортивный танец)

Айболит.

Где же в городе дышать?

Ну, извольте отвечать!

Аллергию и бронхиты

Вы, конечно, не хотите?

Так придумайте машины,

Что не требуют бензина,

Прикажите вы заводам

Не выбрасывать отходов.

А пока что в лес бежать

И дышать, дышать, дышать!

(Выходит лесной житель и поёт на мотив “Остров невезения” из фильма “Бриллиантовая рука”)

Состоит из зелени абсолютно весь

Рядом с вашим городом настоящий лес,

Рядом с вашим городом настоящий лес,

Состоит из зелени абсолютно весь.

Чаще выбирайтесь-ка, люди, вы в леса,
 Чаще, люди, слушайте птичек голоса,
 Чаще, люди, слушайте птичек голоса,
 И свершатся лучшие с вами чудеса.
 Там вы свежим воздухом будете дышать,
 Кислород вам легкие будет прочищать,
 Кислород вам легкие будет прочищать,
 И совсем не станете кашлять и чихать.

Лесные правила

Ученик 1

Знайте правила, друзья!
 Как себя вести нельзя.
 Если в лес пришел гулять,
 Свежим воздухом дышать,
 Бегай, прыгай и играй,
 Только, чур, не забывай,
 Что в лесу нельзя шуметь:
 Даже очень громко петь.
 Испугаются зверушки,
 Убегут с лесной опушки.

Ученик 2

Ветки дуба не ломай.
 Никогда не забывай
 Мусор с травки убирать.
 Зря цветы не надо рвать!
 Из рогатки – не стрелять:
 Ты пришел не убивать!
 Бабочки пускай летают,
 Ну кому они мешают?
 Здесь не нужно всех ловить,
 Топать, хлопать, палкой бить.

Ученик 2

Ты в лесу – всего лишь гость.
 Здесь хозяин – дуб и лось.
 Их покой побереги,
 Ведь они нам – не враги!
 Муравейник не топчи,
 Помоги лесным зверушкам,
 Приготовь для них кормушки.
 И тогда любой зверек –
 Будь то ласка или хорек,
 Еж лесной, речная рыба –
 Скажет: «Ты – мой друг!
 Тебе – спасибо!»

Айболит.

Приглашаю вас послушать,
 Что и как нам нужно кушать.
 Человеку нужно есть,
 Чтобы встать и чтобы сесть,
 Чтобы прыгать, кувыряться,

Песни петь, дружить, смеяться,
 Чтоб расти и развиваться
 И при этом не болеть.
 Нужно правильно питаться
 С самых юных лет уметь.
(исполняются частушки о правильном питании)

Мы весёлые подружки,
 Пропоём для вас частушки.
 О питании полезном,
 Знать вам будет интересно
 Лучше лука и морковки
 Нет на свете овощей.
 Мы добавили их в гречку,
 Ешь скорей и не болей.
 Вы не пейте газировки,
 Не балуйте с чипсами.
 Соки, фрукты, каша, хлеб -
 Вот хороший вам обед.
 Каждый день с утра пораньше
 Ешь банан и апельсин,
 Чтоб на личике пригожем
 Больше не было морщин.
 Дыни, яблоки иль груши,
 Хочешь ешь, а хочешь пей.
 Наслаждайся, сколько сможешь,
 Нет их лучше и вкусней.
 Жир, белки и углеводы
 Соблюдать должны баланс
 Регулярное питание –
 И здоровье высший класс!
 Принимая витамины, знай,
 Они полезны.
 Те, кто их не принимает,
 Бледные, болезные!
 Прочь рахиты и цинга!
 Больше нет ангины.
 На защиту нашу встали
 Поливитамины!
 Сухофрукты, мед, орехи
 Нам заменят шоколад
 И малыш будет здоровым
 И родитель будет рад!
 Если хочешь быть здоровым,
 Правильно питайся!
 Ешь побольше фруктов разных,
 Спортом занимайся!
Айболит.
 Ну, немного полегчало?
 Это только лишь начало.
 - Продолжает каждый сам.

- Только будь, мой друг, упрям:
- Есть преграды – не сдавайся,
- И успехов добивайся.
- Ты со спортом подружись,
- Сделай радостнее жизнь.
- И увидишь: там и тут
Все дела на лад пойдут.
- Даже страшный Бармалей
Стал, мне кажется, добрей.
- Стал немного здоровей
Наш несчастный Бармалей.

Бармалей.

А теперь наш мега-хит:
Добрый доктор Айболит
И... глазам своим не верю:
Айболит и группа “Звери”

**Финальная песенка-переделка о Здоровом Образе Жизни
(на мотив детской песни «Улыбка»)**

**1. От улыбки всем нам веселей,
А от утренней пробежки мы бодрее,
Поделись диетой своей,
И тогда фигура сразу постройнеет!**

Припев:

*Мы советуем, друзья,
Не питаться вам как зря,
И забудьте вы про чипсы, кириешки!
Ешьте овощи с утра,
Пейте соки вы всегда,
В них есть калий, магний и ещё железо!*

**2. От улыбки станет всем светлей,
Если ваши зубы белые, как жемчуг.
Поделись конфетой скорей -
Сахар вреден для зубов и даже кетчуп!**

Припев:

*Солнце, воздух и вода -
Наши лучшие друзья!
Не сидите за компьютером часами,
Не скучайте у окна,
Ведь давно гулять пора,
А прогулка в лес полезна для дыхания!*

Ведущий 1

Каждый твердо должен знать:
Здоровье надо сохранять.
Нужно правильно питаться,
Нужно спортом заниматься,
Руки мыть перед едой,
Зубы чистить, закаляться
И всегда дружить с водой.
И тогда все люди в мире
Долго-долго будут жить.

И запомним, что здоровье
В магазине не купить!

Ведущий 2

Подходит к концу наша встреча, друзья,
Но праздник здоровья не знает границ.
А что о здоровье заботиться надо,
Мы вам показали, покажет и жизнь!
Улыбка красивая, стройность фигуры,
Успешность учебы зависит от нас.
К нам хвори, печали дорогу забудут,
Ведь наше здоровье в надежных руках!

Библиографический список

1. О. Галузина. Профилактика вредных привычек // Нарконет. – 2017.
2. Е. Бухаркина. Темп спортивный нас сегодня увлекает за собой сценарий театрализованного мероприятия с веселыми заданиями для уч-ся 6-9-х кл. // Читаем, учимся, играем. – 2017.
3. Яковлев, Л. *Полезный совет* /Л. Яковлев //Классики: лучшие стихи современных детских писателей. - М.: Дет. лит., 2003.
4. Барто, А.Л. *В мороз* /А.Л. Барто //Барто, А.Л. Стихи детям /А.Л. Барто. - М.: Дет. лит.,1981.
5. Михалков, С.В. *Как медведь трубку нашёл*: сказка /С.В. Михалков. - М.: Дет. лит.,1981.

СЦЕНАРИЙ СЦЕНКИ «СКАЗКА «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

Шевченко Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 10", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А. Сценарий сценки «Сказка «Летучий корабль» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Девочки: Мы начинаем! Всех в нашу сказку, ПРИГЛАШАЕМ!

Царь: Выйдешь?

Забава: Не выйду!

Царь: Выйдешь?

Забава: Не выйду!

Царь: Выйдешь замуж за Полкана?

Забава: Нет и нет, ещё раз нет. Будет вам такой ответ!

Царь: Как с царём ты говоришь, я смотрю ты мне дерзишь! Ну так слушай же сюда,
ЗАПИРАЮ я тебя!

Забава: Проучить хочу Полкана, чтоб не сватался так рьяно, надоел жених липучий

Девочки: ну так поищи получше! Погляди хоть на Ивана!

Забава: На Ивана – печника? Не знакоооооомы мы пока!

Девочки: Приглядись, он парень видный, ко всему – жених завидный!

Забава: Волю батюшки – царя соблюдать устала Я (вздыхает)

Песня Забавы: (1 куплет поет Забава, припевы – все девочки)

До чего же мы несчастные царевны,
Нам законом запрещается любить,
В царских семьях уж таков порядок древний -

По расчету надо замуж выходить.
 А я не хочу, не хочу по расчету,
 А я по любви, по любви хочу.
 Свободу, свободу, мне дайте свободу,
 Я птицею ввысь улечу.
 А я не хочу, не хочу по расчету,
 А я по любви, по любви хочу.
 Свободу, свободу, мне дайте свободу,
 Я птицею ввысь улечу.
 ООООООООООООООх!

На сцене появляется Иван (всем видом показывает, что влюбился в Забаву)

Иван: (восхищённо)

Это что за голос чудный!?

Что за дивные слова!?

От моей работы трудной

Так не едет голова!

Как от этих слов чудесных,

Как от этих глаз прелестных!

Забаву: Хоть испачкан в саже он, но собою не дурееееееен! (с улыбочкой)

Кто вы, юноша?

Иван: Иван! А кто ты, мой цвет купавы? Как тебя зовут?

Забаву: Забаву!

Иван поет первый куплет:

Человек я простой

И скажу не таясь,

Что такой красоты

Не видал отродясь.

И теперь дня прожить

Без тебя мне невмочь,

Это ж надо влюбился

В царскую дочь.

Иван: Решено, имей ввиду – нынче свататься приду. Ты согласна будешь?

Забаву: Ну Я В общем буду рада!

Иван: Выстрою корабль летучий, улетим с тобой сквооооозь тучи!

Забаву: Но корабль летать не может!

Иван: В этом мне любовь поможет!

Иван уходит на строительство. Появляются: царь, Полкан и 3 стражника.

Царь: Вот, Забаву, твой жених

Не найдёшь нигде таких!

Полкан: ЯЯЯЯ, завидный женишок! (громко и гордо, руки в боки)

Стража: ДА, ДА.

Полкан: Денег у меня мешок! (показывает руками)

Стража: ДААААА (показывают руками)

Забаву: знайте, радуетесь вы рано, я уже люблю Ивана.

Девочки: Он дороже денег стоит, Он корабль летучий строит!

Забаву: Прилетит на нем за мной, пусть Полкан сидит с казной. (топнула ногой, ушла с девочками)

Полкан: Это как же, это что же, или я не вышел рожей?

Ничего не пожалею, но Забаааааве быть моею!

Не смогу корабль купить, силою смогу добыть!

(шагают и под музыку уходят все за кулисы)

Иван кружится и оказывается у воды. Выходят помощники Водяного под музыку...

Иван: Может сбился я с пути? Где корабль мне найти?

Помощники Водяного (вместе и громко) Ты дорогу не найдешь, и в пруду ты пропадёшь!

Иван: (громко) Я отсюда не уйду, все, что надо мне найду! (топнул)

Из - за ткани появляется Водяной.

Водяной: (звуки пузырей под водой) Чего шумишь? Чего поспать – то не даёшь?

Что за народ пошел?

Иван: Ты кто такой?

Водяной: Я уже 300 лет повторяю одно и то же.

Песня Водяного:

Я - водяной, я - водяной,

Поговорил бы кто со мной,

А то мои подружки - пиявки да лягушки!

Фу, какая гадость!

Эх, жизнь моя - жестянка!

Да ну ее в болото!

Живу я как поганка,

А мне летать, а мне летать, а мне летать охота!

Иван: И мне охота. Тоже полетал бы я, только нет же корабля! Мы ж не враги, если можешь, ПОМОГИ!

Водяной: Помогу в один момент,.... коль удержишь инструмент!

Звучит музыка. Иван и помощники начинают рубить, пилить деревья!

На сцене появляется – КОРАБЛЬ!

Напротив, Ивана из-за кулис выходит Полкан, смотрит в подзорную трубу и говорит.

Полкан: Иван построил, а я женюсь! Хахахаха

Водяной: Вот тебе корабль, родной! Ну а мы нырнём домой.

Иван: Погодите Вы нырять, как на корабле летать? Кто ж это знает?

Водяной: тот, кто по небу летает. Так что у воды не стой! А беги ты в лес густой!

Бабки-ёжки там проживают и на помеле летают. Вот о них идет молва – знают дивные слова!

Водяной с помощниками уплывают под звуки кваканья и пузырьков.

Иван: Ты, корабль, тут побудь, мне как видно снова в путь.

Звучит песня Бабки – Ёжек (Иван за ними наблюдает, танцует)

Растяни меха, гармошка,

Эх, играй-наяривай,

Пой частушки, бабка Ёжка,

Пой, не разговаривай.

Я была навеселе

И летала на метле,

Хоть сама не верю я

В эти суеверия.

Шла лесною стороной,

Увязался чёрт за мной,

Думала мужчина,

Что за чертовщина.

Повернула я домой,

Снова чёрт идет за мной,
Плюнула на плешь ему
И послала к лешему.
Самый вредный из людей
Это сказочник-злодей,
Вот уж врун искусный,
Жаль что он не вкусный.
Растяни меха, гармошка,
Эх, играй-наяривай,
Пой частушки, бабка Ёжка,
Пой не разговаривай.

Иван: Мне теперь узнать охота, Как на метлах вы летите? Мне секрет свой расскажите!

Бабки-ёжки: С нами ты потанцевал, нас, бабулек, не обозвал! Скажем всё, смотри и слушай!

Бабки-ёжки: Эй, метла, развеи печаль, унеси старушек вдаль!

Бабки-ёжки: Всё, Ванюша, примечай!

Бабки-ёжки ВМЕСТЕ: Сели? Да! Земля, прощай! ... В добрый путь!

Бабки-ёжки с криками улетают на метлах.

Иван убегает с ними. В это время у корабля появляется Полкан и стража.

Полкан: Эй, ребята, где вы? Стража!.....Во дворец тащите судно, ну...тяните, али трудно?

Приносят корабль во дворец! Появляется Забава, царь.

Полкан: Всем привет!

Стража: Полкану слава!

Полкан: Я пришёл к тебе Забава! Я Корабль-летун достал! Замечательный финал! Станем вместе под венец, тут и сказочке – конец!

Забава: Ох, не верю я, Полкан!

Девочки (все): ты корабль построил САМ?

Забава: Чувствую, тут всё обман!

Девочки (все): Сознавайся, где Иван?

Царь: Да не слушай ты её. Слово я сдержу своё. Выполнил он твою волю, это не кораблик что ли?

Забава: Что же делать? Мне конец, неужели под венец!

Девочки: Нет, царевна, рано плакать. Рано (топает ногой) разводить нам слякоть.

Девочки (все): коль корабль построил сам, пусть летит он к небесам!

Царь (показывает на Забаву пальцем): Забирай её, грузи! Да подальше нас вези.

Полкан: А теперь, Корабль летучий, унеси ты нас за тучи! (в приказном тоне)

(Корабль только скрипит)

Забава: Ну и что ... жених липучий, не летит корабль летучий!

Забава: (выбравая) Вот Вам батюшка – обман! А вы всё Полкан, Полкан!

Под музыку выбегает (1 круг) Иван (человек я простой, без слов - мелодия)

Иван: словно ветер я лете, но как видно не успел.

Забава: Ты хозяин корабля и я жду лишь тебя.

Иван (ходит, грозит кулаком): так и знал, что здесь обмен, ах Полканище, Полкан!

Слов заветных ты не знаешь, потому и не взлетаешь!

Полкан: Да, какие тут слова, коль полна моя казна! (показывает на карманы с деньгами) Заплачу и полечу!

Царь: (грозно и сердито) Ты завидный женишоооооок! Денег у тебя мешооооок! Но-ооо обман не потерплю, (мягко и нежно) я же дочь свою люблю!

Полкан уходит!

Иван: мне нужна лишь ты, Забава, а не деньги и не слава! (машет пальчиком)

Забава: Сундуки нам не нужны!

Забава и Иван: Счастье мы свое нашли!

Забава: слов сказать ты не забудь!

ВСЕ вместе: Земля прощай и в добрый путь!

Все герои выходят, строятся.

Девочки: нет ничего чудесней, чем закончить сказку ПЕСНЕЙ.

Светит путеводная звезда

На парусе, как небо голубом

И снова нас встречают чудеса

Ожившие с летучим кораблём.

И круглый год на палубе оврал

... фестиваль и детвора

Но не успел уйти девятый вал

А новые уж манят берега!

Земля прощай!

Ты друзей взять на борт не забудь

Летучий корабль

В добрый путь, в добрый путь!

Прощай земля

Ты друзей взять на борт не забудь

Летучий корабль

В добрый путь, в добрый путь!

Психология младшего школьника

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Изотова Марина Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - лицей,
РСО-Алания, г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Изотова М.В. Развитие творческих способностей младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества».*
В.А. Сухомлинский

В последние годы существенно изменились приоритеты начального образования. Одна из главных задач, которую должен поставить перед собой учитель начальных классов – развить в ребёнке творческое начало, сформировать личность, способную

решать нестандартные задачи, умеющую мыслить творчески. Отсутствие этого начала часто становится препятствием для старшекласников при решении нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно начальной, нужно учить творчеству. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Для развития творческих способностей детей, необходимо развитие таких психических процессов, как мышление, восприятие, представление, воображение, память и внимание, так считает. Они являются общими для разных видов художественно-эстетической деятельности. У детей младшего школьного возраста различают два вида воображения. Оно может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом). Творческое воображение как выразительное изображение сложного идейно-эмоционального содержания (переживание, оценка изображаемого, определенное отношение к бытию, мир духовных ценностей человека), выраженное в соответствующих образах и формах, в которых оно получает объективное существование, становится видимым, слышимым для других.

Период младшего школьного возраста — очень ответственный и непростой период в жизни детей. Ребёнок попадает в новую для себя среду, выстраивает иной уровень в своей системе социальных отношений (учитель - ученик), набирается нового опыта в общении с людьми. Поэтому возраст этот дает дополнительные преимущества для развития творческих способностей, с одной стороны, обогащая уже имеющиеся навыки, с другой — открывая простор для получения новых знаний и опыта. Одним из показателей того насколько младший школьник способен к творческой активности является фантазия. Именно она поможет ребёнку в дальнейшем развивать творческие способности, важно, лишь направить юного фантазёра в нужное русло. В рождении фантазий участвует воображение, а его высший уровень активности проявляется в творчестве.

Творческое воображение – это создание совершенно нового, оригинального образа, произведения, не существовавшего до сих пор в действительности. Творческое воображение проявляется во всех сферах деятельности человека: в науке, технике, искусстве. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Младшие школьники очень часто видят в самых обыкновенных предметах необыкновенные вещи. Предложите ученику обвести свою ладошку, а потом из нее сделать своего необычного героя. Можно предложить ребёнку поработать в нетрадиционной технике рисования. Эта работа увлекательна, интересна и открывает простор для развития фантазии и воображения. Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали. Если получится что-то загадочное или нереальное, предложите придумать сказку о герое рисунка. Соприкасаясь со сказкой, дети познают радость открытия, приобретают способность к творчеству. Чтобы помочь детям отойти от привычной, стандартной истории, можно предложить ребёнку представить себя в образе неодушевленного предмета, например, книги из библиотеки, рассказать о чувствах и переживаниях которые испытывает герой.

Современному обществу нужны творческие, самостоятельные, активные личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способные, решать и проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

Список использованной литературы

1. Константинова Л.Б. Развитие творческих способностей младших школьников. // Начальная школа. – 2000, № 7.
2. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся. // Начальная школа. – 2001, № 10.

Инклюзивное и коррекционное образование

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Коровянская Ольга Ивановна, учитель начальных классов

Газукина Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов

Бутова Маргарита Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Коровянская О.И., Газукина Е.Ю., Бутова М.Н. Формирование навыка осознанного чтения у детей с ОВЗ // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Навык осознанного чтения на сегодняшний день очень важен не только для детей с ОВЗ, но и для любого школьника. Одно время у нас в образовании была настоящая гонка, особенно в начальной школе, за техникой чтения, когда количество прочитанных слов стояло во главе угла. И только сейчас понимание, осмысленное чтение стало занимать ведущую роль. А что касается детей с ОВЗ, то и подавно навык осознанного чтения – это та вершина айсберга, которую необходимо преодолеть ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Какие же приемы важны для формирования навыка осознанного чтения для ребенка с ОВЗ?

Мы часто используем прием подражания ребенка нам, так как наш учительский авторитет, доверие к нам, желание ребенка с ОВЗ приблизиться к нам: читаем одну строку я, следующую - ребенок, одну - я, следующую - ребенок. Затем меняемся ролями – и тут у ребенка триумф – учитель ему подражает! Особенно почему-то любят этот прием дети с ОВЗ, когда читаем стихотворный текст.

Усложняем ребенку задание – теперь таким же образом читаем уже предложения: одно предложение читаю я, следующее – он, одно я, следующее - ребенок и т.д. Тут не только учим осознанному чтению, но и развиваем память у таких детей. А это, согласитесь, основа – основ.

А вот еще прием – в наше чтение таким же «макаром» включается мама ребенка, бабушка, брат, товарищ и т.д. Сколько радости у ребенка с ОВЗ от такого чтения! Его голос слышат, оценивают, его понимают и принимают! Важную роль в формировании осознанного чтения у детей с ОВЗ играет и наш кукольный театр.

Мы готовимся стать не только актерами, но и режиссерами, сценаристами, сочинителями увлекательных историй, а еще и костюмы для нашего «малого» театра шьем. Затем выбираем и распределяем роли для нашего пальчикового кукольного театра. И о чудо! Резко возрастает желание читать, вжиться в роль, стать маленьким актером, а не только быть пассивным зрителем или слушателем.

Удивительно, но один из наших подопечных – ребенок с легкой умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями (вариант 1) осознанно начал читать благодаря бегущей строке в телевизоре. Взрослые в семье зачастую обсуждали политические события в стране и за рубежом. Ему тоже хотелось внести свою лепту в разговор, вот он и вычитывал новости с бегущей строки, стараясь понять мысль, чтобы в последующем передать ее (политическую обстановку) членам семьи. И вот – лед тронулся, ребенок с интеллектуальными нарушениями, которому так нелегко осваивать осознанное чтение, понимает смысл прочитанного. И уже сам ребенок сочиняет крошечный, но такой близкий его восприятию рассказик, сказочку, маленький стишок.

Мы даже книжки – малышки с именем нашего маленького автора изготавливаем, в книжках иллюстрации ребенка, именно такие, которые ребенку с ОВЗ понятны и так близки. Ведь это осознание его своего собственного отношения к тому, что написано и как написано именно ребенком, это и есть его собственное «я».

Пользу приносит и «немое» кино, когда мы «убираем» звук в мультике, а ребенка просим по-своему озвучить фрагменты.

Еще нам хотелось бы остановиться на словарной работе, когда мы предлагаем ребенку незнакомое слово и просим его объяснить. Вначале ребенок боится трудностей, не хочет ничего объяснять, и тут мы включаем его в игру: «Представь, что к нам пожаловали чудесные гости с другой планеты. Они не знают значения этого слова и просят тебя его объяснить». Прием срабатывает, ребенок оживляется, включается в игру, процесс пошел...

Осознанное чтение у детей с ограниченными возможностями здоровья неплохо формируется с помощью «недоговорок», когда учитель начинает предложение, а тот его заканчивает. Пусть поначалу неумело, неуклюже у нашего маленького ученика это получается, но постепенно процесс налаживается, и все неплохо звучит.

Срабатывает и прием задавания вопросов к прочитанному. Вначале мы задаем два-три вопроса, потом ребенок задает вопросы нам. Например, при знакомстве с рассказом-сказкой С. Михалкова «Зеркало» сначала задавались такие вопросы, как: «Можно ли назвать носорога вежливым?», «Над кем он издевался?», «Кого увидел носорог в зеркале?», «Почему на носорога перестали обижаться слон, жираф и верблюды?»

Формирует навык осознанного чтения у детей с ОВЗ и работа с заголовками к коротким рассказам. Ребенку предлагается выбрать самое точное название рассказа из предложенных, или же самим озаглавить текст или отрывок текста. Таким образом, обучающиеся учатся выделять главную мысль текста.

В любом рассказе, сказке стараемся через осознание текста ребенком с ОВЗ воспитывать доброе хорошее начало. Например, знакомя ученика с рассказом В. Осеевой «Ни за то и ни за это», спрашиваем ребенка: «А как бы ты поступил на месте Кости?», «А как ты понимаешь слова Кости: «Только давай ни за то и ни за это, а просто так...»?

Мы давно уже убедились в том, что осознанное чтение является самым важным навыком чтения, особенно если ты добился осознанности от ребенка с нарушением интеллекта, так как если ученик не понимает того, что читает, о чем читает, то нет смысла от чтения вообще.

ДИАГНОСТИКА СПОСОБНОСТИ К РАСПРЕДЕЛЕНИЮ ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Носкова Татьяна Александровна, учитель
ГБОУ Белокатайская КШИ, Республика Башкортостан, Белокатайский район,
с. Старобелокатай

Библиографическое описание:

Носкова Т.А. Диагностика способности к распределению внимания у младших школьников с задержкой психического развития // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Нарушение распределения внимания является одним из ядерных нарушений у детей с задержкой психического развития (ЗПР). При этом страдают все свойства произвольного внимания, в том числе, одно из наиболее сложных его свойств – распределение. От сформированности данного свойства произвольного внимания во многом зависит успешность обучения ребенка в школе. Таким образом, одной из причин учебной неуспеваемости являются трудности ребенка с ЗПР в распределении внимания между разными видами деятельности, которые одновременно следует выполнять ребенку при решении учебных задач.

Внимание представляет собой психологический феномен, в отношении которого до настоящего времени среди педагогов и психологов нет единого мнения (А.Н. Леонтьев, Д.Канеман, Д.А. Нован, Д.А.Норман, Д.Е. Бродбент, И.Л. Баскакова, К.Д. Уикенс, К.Р. Шнайдер, Л.С.Выготский, М.И. Познер, Н.Ф. Добрынин, О. Нейман, Р.М. Шифрин, С.Л. Рубинштейн, Ф.Н. Гонаболини др.).

Выделяю три вида внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное, а также основные его свойства: устойчивость, концентрация, отвлекаемость, объем, переключение и распределение внимания.

Внимание развивается поэтапно от нервных наследственных механизмов, выработки условных рефлексов, умением выделять определенные впечатления из внешних воздействий, до непроизвольного внимания характеризующее формированием детских интересов, а в последствие приобретает интеллектуально значимый интерес. Высокий уровень развития внимания, проявляющийся в интеллектуальной деятельности, происходит в младшем школьном возрасте, где возрастает устойчивость, концентрация внимания. Распределение внимания очень быстро развивается в процессе обучения. Неумение быстро переключать внимание с одного предмета на другой приводит ребенка к трудностям восприятия материала.

При анализе психологических особенностей внимания младших школьников с ЗПР, удалось установить, что недостаточный уровень внимания является одной из наиболее существенных и заметных особенностей познавательной сферы: повышенная истощаемость внимания, ограничение объёма, недостаточная способность концентрации, неустойчивость, повышенная отвлекаемость, избирательность, неумении сосредоточиться на существенных признаках воспринимаемых объектов, сниженное распределение внимания, инертность внимания.

Опираясь на эти данные, нами было проведено экспериментальное исследование, цель которого провести педагогическую диагностику, направленную на выявления способностей младших школьников к распределению внимания в ситуации: увеличения действий или видов деятельности, которые следует выполнять одновременно; усложнением выполняемых действий или видов деятельности; увеличения скорости выполнения заданий.

В исследование приняли участие дети с задержкой психического развития 9-11-летнего возраста в количестве 7 человек, обучающиеся в 2-3 классах.

Исследование проводилось с использованием следующих методик: Кольца Ландольта, методика Т.Е. Рыбаковой, «Проставь значки» Пьерона-Рузера.

Среднее значения в экспериментальной группе по методикам: в задании по методике «Кольца Ландольта»: 0,64 баллов – низкий уровень; в задании по методике Т.Е. Рыбаковой: учащимися допущено 4,7 ошибок, 2,2 остановки, за время 1 минута 58 секунд, - низкий уровень; в задании по методике Пьерона – Рузера: 0,46 баллов - низкий уровень.

Это показывает, что младшим школьникам с задержкой психического развития в течение длительного времени с трудом удается распределять внимание в сложной для них деятельности. Способность распределение внимания младших школьников к увеличению скорости выполнения заданий, приводят к ошибкам, остановкам, переключению внимания, следовательно данная деятельность оказывается трудной, практически не выполнимой. В ситуации увеличения действий, которые следует выполнять одновременно младшие школьники максимально напряжены, работоспособность к концу выполнения задания снижается, допускаются ошибки.

Основная причина снижения уровня распределения внимания обусловлена особенностями младшего школьного возраста, диагнозом задержкой психического развития, а также уровнем развития произвольного, непроизвольного внимания.

Результаты исследования показали, что деятельность, связанная с распределением внимания младших школьников с задержкой психического развития в ситуации: увеличения действий или видов деятельности, которые следует выполнять одновременно; усложнением выполняемых действий или видов деятельности; увеличения скорости выполнения заданий, заметно снижена и предоставляет наибольшую сложность.

Список литературы

1. Антипина, А.Н. Из опыта работы с детьми, имеющими задержку психического развития [Текст] / А.Н. Антипина. - СПб.: Издательство Феникс, 2010. - 555 с.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Том 2. Проблемы общей психологии [Текст] / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Издательство Педагогика, 1982. - 504 с.
3. Гамезо, М.В. Общая психология: Учебно- методическое пособие [Текст] / Под общ. ред. М.В. Гамезо. - М.: Издательство Ось-89, 2007. - 352 с.
4. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей. [Текст] / В.В. Лебединский. - СПб.: Феникс, 2011.- 305 с.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2001. — 592 с.
6. Обухова А.С. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов / З.И. Айгумова [и др.]; под общей редакцией А.С. Обухова. -Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 424с
7. Переслени, Л.И. Дети с задержкой психического развития [Текст]/ Л.И. Переслени. – М.: Издательство Прогресс, 2010. – 457 с.
8. Узнадзе, Д.Н. Общая психология [Текст] / под ред. И.В. Иедадзе.- М.: Смысл; Спб.: Питер, 2004.- 413 с.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РЕЛАКСАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Косицина Марина Анатольевна, учитель начальных классов
Ефимова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание:

Косицина М.А., Ефимова Т.В. Активные методы релаксации на уроках в начальных классах // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Здоровье человека-проблема достаточно актуальная для всех времён и народов, а в настоящее время она стала первостепенной. Внедрение в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Одной из эффективных форм, по сохранению здоровья обучающихся является релаксация.

Релаксация-метод воздействия на мышечный тонус с целью снятия повышенного нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния.

Цель релаксации: снять напряжение, дать обучающимся небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала.

Виды релаксации:

- различные движения;
- игры;
- ролевые игры;
- танцы;
- игры-соревнования;
- игры с предметами;
- диалоги с героями сказок;
- просмотр мультфильмов;
- пение;
- заинтересованность чем-либо новым, необычным.

Техника релаксации содержит 4 основных компонента:

- *спокойная окружающая обстановка;
- *психический механизм-звук, слово, фраза, повторяемая тихо, либо сосредоточение взгляда на каком-то предмете;
- *состояние пассивности-не надо беспокоиться о том, насколько правильно вы выполняете упражнение, и просто отгоняете посторонние мысли, мешающие сосредоточению;
- *удобная поза.

Следует помнить, что при проведении релаксации не нужно ставить перед учениками цель запомнить языковой материал. Главное в проведении оздоровительных минуток –заинтересованность обучающихся в сохранении собственного здоровья.

Способы релаксации:

- *активные методы- «Земля», «Вода», «Огонь»;
- *дыхательные упражнения- «Задуй свечу», «Ленивая кошечка»;
- *мышечное расслабление- «Стряхиваем воду с пальцев», «Пианист», «Лимон»;
- *зрительные представления-визуализация (расслабление через образ) - «Дирижёр», «Снежинки», «Порхание бабочки», «Маятник» и др.

Таким образом, релаксация даёт возможность школьникам отдохнуть на уроке, способствует снятию повышенного напряжения и сохраняет здоровье школьников, повышают работоспособность.

Практическая часть.

Упражнение «ПОМОЩНИКИ».

Инструкция учителя: «А сейчас мы поиграем в помощников. Поработаем немного на даче. Поможем маме и папе по хозяйству. Приготовились.

Мама постирала бельё, а отжать его не может. Поможем ей. Крепко, крепко держим в кулачках, отжимаем сильнее, ещё сильнее. А теперь стряхиваем и вешаем на веревку. Если подняться на носки, то, как раз достанем. Ещё немного. Но вот с бельём управились.

Поможем и папе: он посыпает дорожки песком. Берем песок в руки и равномерно посыпаем землю вокруг себя. Стараемся. Хорошо. А чтобы песок лежал плотно, потопаем ножками. Сильней. Ещё сильнее.

Осталось дрова порубить. Поднимаем топор высоко, высоко. Замахиваемся и резко опускаем его прямо на бревно. Ух, получилось. Ещё раз поднимаем. Ух, здорово! Помогаем голосом.

Размахиваемся сильнее. Ух, ещё раз! Ух, готово!

Поработали, устали. Ну что ж, пора отдыхать. Найдите себе удобное место. Почувствуйте, как устали руки, пусть они отдыхают. Ноги потрудились, вместе отдыхают. Тело отдыхает. Плечи отдыхают. Шея и лицо тоже отдыхает. Веки отдыхают, глазки закрывают.

Упражнение «Задуй свечу»

- Сделайте глубокий спокойный вдох, набирая в легкие как можно больше воздуха.
- Вытянув губы трубочкой, медленно выдохните, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносите звук «у-у-у».

Повторите упражнение 5-6 раз.

Упражнение «Ленивая кошечка»

- Поднимите руки вверх, затем вытяните вперед, потянитесь, как кошечка. Почувствуйте, как тянется тело.
- Затем резко опустите руки вниз, одновременно на выдохе произнося звук «а!».

Также повторите упражнение несколько раз.

Упражнение «Стряхиваем воду с пальцев»

- Примите исходное положение: руки согнуты в локтях ладонью вниз, кисти пассивно свисают.
- Быстрым и непрерывным движением предплечья тряхи кистями, как тряпочками (5-10 секунд).

Перед упражнениями полезно детям полезно крепко сжать кисти в кулак, чтобы яснее чувствовалась разница в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

Регулярное выполнение упражнений на расслабление помогает возбужденным, беспокойным детям постепенно стать более уравновешенными, внимательными и терпеливыми; заторможенные и скованные дети могут приобрести уверенность и бодрость.

КЛАССНЫЙ ЧАС «РАСТИ ЗДОРОВЫМИ»

Фотеева Елена Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ "Центр образования "Аксиома", г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Фотеева Е.Н. Классный час «Расту здоровыми» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Тема воспитательного мероприятия: Классный час: Расту здоровыми. 2 класс

Цель: формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни.

Задачи: - побуждать детей к соблюдению навыков здорового образа жизни;

- содействовать воспитанию у детей чувства ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи.

- развивать навыки работы в группах, коммуникативные способности, внимание, фантазию, смекалку, творческие способности, речь;

- воспитывать культуру поведения и общения при работе в группах.

Обоснование выбора (актуальность): В сложившейся обстановке в России и в мире очень актуальная тема. Привитие ЗОЖ в школе начинать всегда надо с младших школьников.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя:

Мероприятие связано с такими предметами, как литературное чтение, физкультура, информатика, окружающий мир

Планируемые результаты: Каждый ребенок проанализирует, как на данный момент он относится к своему здоровью и что может сделать для улучшения положения. Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Педагогические приемы, технологии, методы: Методика «Перевернутый класс», Сингапурские технологии, квесты.

Описание этапов подготовки и проведения мероприятия:

- 1) Домашнее задание
- 2) Организационный момент
- 3) Подготовительный этап
- 4) Проверка домашней подготовки.
- 5) Подготовка к групповой творческой работе.
- 6) Творческая работа в группах
- 7) Физминутка
- 8) Представление и защита работ
- 9) Итог классного часа

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

- 1) Посмотреть видео (для учащихся)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17080302047076092702&from=tabbar&parent-reqid=1591594117068665-498775680931675248800294-production-app-host-man-web-yp-278&text=здоровый+образ+жизни+для+детей>

- 2) Пройти тест (для учащихся) <https://forms.gle/EePa5rAbsZwFPMnR6>

План классного часа

1. Домашнее задание (заранее в Дневник.ру разместить домашнее задание). Посмотреть видео

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17080302047076092702&from=tabbar&parent-reqid=1591594117068665-498775680931675248800294-production-app-host-man-web-yp-278&text=здоровый+образ+жизни+для+детей>

2.Пройти тест <https://forms.gle/EePa5rAbsZwFPMnR6>

2.Организационный момент

(Структура ХАЙ-ФАЙВ (High-Five) - сигнал тишины и привлечения внимания)

-Повернитесь лицом к однокласснику по лицу, потом по плечу и улыбнитесь, пожелайте хорошей дружной работы на всё занятие. (Прием-чир «Отлично», потереть по ладошке кулачком и показать большой палец о'кей и сказать «Отлично»)

-А теперь посмотрите на меня. Я вам желаю успехов.

3. Подготовительный этап

(ТЭК ОФ – ТАЧ ДАУН – «встать – сесть» - структура знакомства с классом и получения информации)

-Итак, поиграем и узнаем, кто у нас ведёт здоровый образ жизни: я буду говорить правила для здорового человека, а вы, если ваш ответ положителен - садитесь, а если нет, остаётесь на местах. (Если все уже сели, то последнее тоже сказать и попросить, чтобы дети погладили себя по голове, у кого положительный ответ)

Правила:

- 1) Я по утрам делаю зарядку.
- 2) Я занимаюсь (занимался) закаливанием.
- 3) Я правильно питаюсь, не ем вредные продукты.
- 4) Я чищу зубы.
- 5) Я часто улыбаюсь.

4. Проверка домашней подготовки. ФИНК-РАЙТ-РАУНДРОБИН (Think-Write-RoundRobin) – «подумай-запиши-обсуди в команде» - обучающая структура. Во время выполнения данной структуры, участники обдумывают высказывание или ответ на какой-либо вопрос, записывают и по очереди обсуждают свои ответы в команде. (3 мин)

-Дома вы посмотрели видео и выполнили тест. Как вы думаете, о чём будет идти речь на классном часе? Запишите на стикерах 2-3 слова и обсудите в группе.

- Приклейте на доску стикеры:
- О фруктах.
- О спорте, физкультуре, зарядке.
- О зубах.
- О закаливании.
- О здоровье.
- Какие остались стикеры? В какую группу можем их отнести?

Как можно одним словом определить тему классного часа? (здоровье)

- Вы правы. Наша тема «Расти здоровым».
- Как вы думаете, что значит расти здоровым? (фронтальная работа с классом).

(Для рефлексии можно использовать так называемые «ЧИРЫ» - специальные действия, движения и слова. За полные ответы поблагодарим одноклассников. Приём-чир «Отлично», потереть по ладошке кулачком и показать большой палец о'кей (с помощью «чиров» ученики благодарят друг друга, поднимают друг другу настроение и заряжают позитивом на весь день).

5. Подготовка к групповой творческой работе.

-Молодцы! А сейчас вы будете работать в группах и узнаете ещё что-то о здоровом образе жизни. А что узнаете, нам всем расскажете или покажете (каждый учитель может выбрать любые задания в зависимости от количества человек в классе и количество детей в группе). На группы разделимся по желанию. Послушайте все названия групп и подумайте, в какой вы бы могли проявить свои способности. Пересядьте в зависимости от группы (на стол поставить надписи с группами).

ГРУППЫ

1. Квест «Открой дверь»

Прямая ссылка на квест: <https://www.Learnis.ru/210439/>

2. Прочитать и инсценировать

3. Кроссворд

Основная ссылка:

<https://onlinetestpad.com/f7id2wags4emu>

4.Ассорти

5.Кластер

6.Пазлы (упражнение «Как правильно мыть руки»)

<https://learningapps.org/display?v=p6www9oq320>

7.Кукольный театр. Заранее приготовить игрушки зверей (4-5 зайчиков), морковь, репу, капусту, конфету, печенье, куклу.

8.Рисовалка. (для ОВЗ) Можно на листочке нарисовать или в программе Tux Paint изобразить полезные продукты или предметы личной гигиены.

6.Творческая работа в группах

7.Физминутка.

(Структура МИКС-ФРИЗ-ГРУП - обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, и объединяются в группы)

Дети ходят по классу в произвольном направлении, когда музыка останавливается, они слушают задание и встают в круг по столько человек, сколько получится в ответе на вопрос (по 2, 3, 4 чел).

Вопросы на паузе музыки:

- Объединитесь по столько, сколько раз в день надо чистить зубы.
- Объединитесь по столько, сколько слогов в слове «здоровье».
- Объединитесь по столько, сколько у человека конечностей.

8.Представление и защита работ (за ответы каждую группу поблагодарим. Приём-чир «Отлично», потереть по ладошке кулачком и показать большой палец о'кей).

1) Квест. Какое слово-код получилось, для открытия двери? (режим) Что это такое? Кто соблюдает режим?

- 2) Показать инсценировку.
- 3) Какое слово для вас было сложным?
- 4) Какое задание не выполнили?
- 5) Защита кластера.
- 6) Покажите, как надо правильно мыть руки.
- 7) Показ кукольного театра.

Показ работы и защита.

-Что же ещё необходимо человеку для здоровья? (Улыбка, смех).

-Для людей, желающих похудеть, врачи рекомендуют «смеховую» гимнастику: 15 минут смеха помогают «сжечь» целую шоколадку. А если ежедневно смеяться по 17 минут, то человек сможет продлить свою жизнь на целый год!

9.Итог классного часа.

-Главное в сохранении здоровья - это забота самого человека о своем организме. И заботиться о нем надо начиная с детства, выполнять все необходимые правила гигиены, заниматься физической культурой и не совершать поступков, наносящих вред здоровью.

- Что вы решили для себя после сегодняшнего занятия? Назовите пять фраз, по количеству пальцев на руке.

- Всех благодарю.

Используемые сайты:

1. Электронный ресурс <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/12898.html> Сказка «Заяц - сладкоежка»

2. Электронный ресурс <http://www.eduportal44.ru/Neya/Skazka/SiteAssets/DocLib17/Советуем%20почитать/здоровье.pdf> Рассказ «Про Вовкину физкультуру»

Приложение. «Ассорти»

1. Мельчайший организм, переносящий инфекцию.
2. В какое время года лучше всего начинать закаляться?
3. Составь из букв слово: ЗКУЛЬФИТРАУ
4. **Что назвал Леонардо да Винчи «соком жизни»?**
5. Почему нельзя гладить бездомных и чужих кошек и собак?
6. Составь из букв слово: ЕНГИАГИ
7. **Что можно видеть с закрытыми глазами?**
8. «Чистота – залог ...»
9. **Добавьте последнее слово:**
Хоть ранку щиплет он и жжёт
Лечит отлично - рыжий...
10. Правда ли, что бананы поднимают настроение?

Экологическое воспитание

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПРЕДМЕТУ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «ЭКСКУРСИЯ В ОСЕННИЙ ЛЕС» (4-Й КЛАСС)

Капралова Елена Васильевна, учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Репяховская основная общеобразовательная школа",
Белгородская область, Краснояружский район, с. Репяховка

Библиографическое описание:

Капралова Е.В. Внеклассное мероприятие по предмету окружающий мир «Экскурсия в осенний лес» (4-й класс) // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Цель мероприятия: на основе анализа фактов, подвести воспитанников к пониманию, не мешают ли расти друг другу растения леса.

Задачи, способствующие достижению цели:

Образовательные:

- исследовать, какие растения растут, и какие животные обитают в первом ярусе, во втором ярусе и в третьем ярусе.
- сформировать навык умения, распознавать на практике деревья, кустарники, травянистые растения и мхи, различать ярусы леса;

Развивающие:

- развивать умение сравнивать объекты природы, анализировать, наблюдать;
- создать условия для развития интеллектуальных и коммуникативных умений;
- создать условия для развития эстетических чувств, бережного отношения к природе;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты:

- Овладеть умением различать растения, животных, насекомых, обитающих в разных ярусах;
- Выполнять правила поведения в природе;
- Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Понимать, что уже усвоено и что предстоит усвоить;
- Осуществлять поиск информации при выполнении заданий;
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- Овладеть, способностью ориентироваться на местности;
- Понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы;
- Уметь слушать собеседника и вести диалог, вступать в речевое общение;
- Понимать красоты окружающего мира;
- Понимать необходимость бережного отношения к природе.

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Сбор детей в «Зелёном классе».

Численный состав 10 человек.

Ребята, для нашей работы нам понадобятся фотоаппараты, блокноты, ручки.

Вы приготовили?

II. Мотивация

Ребята, какое сейчас время года?

Вы любите осень?

А у кого это любимое время года?

Вы подготовили стихи о природе?

Какой сейчас месяц?

Какая погода стоит на дворе?

Как выглядит лес осенью? */Дети отвечают на вопросы/*

III. Актуализация имеющихся знаний, пониманий

Чтение стихотворения И. А. Бунина «Листопад».

О чём это стихотворение?

Что вам понравилось в стихотворении?

А вы хотели бы попасть в осенний лес?

Ребята, вы догадались, куда мы сегодня пойдём? */Дети отвечают на вопросы/*

Да, ребята, правильно. У нас сегодня занятие – экскурсия. Мы идём в лес.

IV. Постановка проблемы. Формулирование темы занятия

Учитель: Давайте сформулируем тему нашего занятия.

Дети: Тема нашего занятия: «Экскурсия в осенний лес».

Учитель: Верно, речь пойдёт о жизни леса.

V. Формулирование цели и задач экскурсии, результата, который будет получен в ходе экскурсии

Учитель:

Ребята, все ли растения имеют одинаковую высоту?

А животные живут в лесу все вместе? */Дети отвечают на вопросы/*

Ребята, есть дома одноэтажные и многоэтажные. Так и в лесу, наверное, есть этажи.

Интересно вам об этом узнать?

Дети: Да.

Учитель: Лес напоминает многоэтажное здание. Обычно в лесу бывает три этажа, и идут они сверху вниз. Важную роль в этом природном сообществе играют растения,

птицы, звери, насекомые. Все они тесно взаимосвязаны между собой и с окружающим миром. Давайте сформулируем цель нашего занятия:

Дети: Узнать, не мешают ли расти друг другу растения леса.

Учитель: Как вы думаете, какие перед нами сегодня стоят задачи?

Дети: Исследовать, какие растения, растут и какие животные живут:

а) на первом этаже;

б) на втором этаже;

в) на третьем этаже.

Учитель: Ребята, этажи в лесу ещё называются ярусами. Мы узнаем, что растёт, и какие животные обитают в первом ярусе, во втором ярусе и в третьем ярусе.

Ребята, что станет результатом нашей экскурсии?

Дети: Интересные моменты, снимки, которые будут подтверждать жизнь каждого яруса.

VI. Планирование деятельности

Учитель: Ребята, давайте распределимся на 3 группы. Каждая группа получает конверт с заданием. / Распределение на группы. Дети получают задания. /

VII. Построение и инструктаж по технике безопасности во время похода в лес и правилах безопасного поведения в лесу

Учитель: Ребята, нам предстоит пройти путь к лесу, напомним правила поведения в пути.

Дети формулируют правила:

1. Быть дисциплинированным.
2. Не отставать от группы и не уходить без разрешения.
3. При движении из строя не выходить.
4. Соблюдать интервал движения.
5. Помнить и соблюдать правила поведения на улицах, дорогах, в лесу.

Учитель: Напомните, правила поведения в лесу?

Дети:

1. Ходить в лесу по тропинкам.
2. Не разводить костры.
3. Не шуметь
4. Не оставлять мусор.
5. Не ломать ветки у деревьев и кустарников.
6. Не рвать цветы.
7. Не разрушать муравейники.
8. Не собирать незнакомые цветы и ягоды

VIII. Поход в лес

/Организованное движение в лес/

IX. Реализация темы мероприятия

Учитель: Многие творческие люди посвящали этому времени года свои произведения: художники – картины, композиторы – музыку, поэты – стихи. Объявляю поэтическую пятиминутку. Вы подготовили стихотворения об осени. Давайте послушаем их.

Дети читают стихи: С. Погорельского «Лес», Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной», С. Никулина «Русский лес».

Исследовательская деятельность.

Дети зачитывают задания по группам:

Задание для 1 группы: Определить, что растёт в 1 ярусе, и кто в нём обитает. Чьи гнёзда размещены на самых верхних этажах.

Задание для 2 группы: Определить, что растёт во 2 ярусе, и кто в нём обитает.

Задание для 3 группы: Определить, что растёт, и кто живёт в 3 ярусе.

Х. Осуществление самостоятельной деятельности

Дети выполняют задания. Делают фотографии, общаются, оговаривают ответ на полученное задание. Учитель контролирует процесс, оказывает детям помощь.

XI. Информационно аналитический этап (анализ)

Учитель: Послушаем результаты исследований каждой группы

Дети: *Предполагаемый ответ 1 группы:*

В 1 ярусе находятся различной формы и высоты кроны деревьев. В своих стволах деревья делают дупла белки, дятлы, синички, ещё выше – совы. Лесная куница предпочитает жить в верхнем ярусе. На самых верхних этажах размещены гнёзда хищных птиц, ястребов, орлов.

Предполагаемый ответ 2 группы:

Во втором ярусе растут кустарники: орешник, калина, шиповник, жимолость. Здесь обитают птицы: поползень, пищуха, иволга, щегол, зяблик выют свои гнёзда дрозды.

Предполагаемый ответ 3 группы:

В 3 ярусе растёт мох и травянистые растения. Здесь лесное население более разнообразное. Прямо на земле в траве выют гнёзда соловьи, строят свои домики муравьи, ящерицы, ежи, роют норы лисы и другие звери, можно встретить зайца-русака, дикого кабана, лося, косулю.

Игра на закрепление материала. Дети встают в круг, а учитель в центре.

Учитель: Сейчас, я буду называть слова, а ваша задача такая, если я называю растение 1 яруса или его обитателей, вы должны поднять руки вверх, 2-го яруса – вы должны стоять с опущенными руками, 3-го яруса вы должны присесть. Готовы? Начнём: **шелкопряд, сойка, белка, лось, косуля, кабан, заяц, лиса, бурундук, ястреб, берёза, дуб, ясень, шиповник, мох, брусника.**

Учитель: Ребята, кто из вас любит собирать грибы?

-В каких местах следует искать подосиновики, подберёзовики, опята, маслята? Как вы думаете, почему? */Дети отвечают/*

Не все грибы - наши друзья. Есть и злейшие враги – ядовитые грибы. Если человек съест их, у него наступает отравление, а иногда и смерть. Поэтому запомните:

а) если ты не знаешь, какой гриб перед тобой, - не бери его;

б) ядовитые грибы надо знать в «лицо». И в первую очередь узнавать *бледную поганку*. Один из главных признаков бледной поганки – чехольчик на нижней части ножки. Цвет шляпки у поганки белый или зеленоватый, жёлтый, оливковый.

Мухомор – тоже очень ядовитый гриб. Спутать этот гриб с другим невозможно – он очень заметный. Он имеет красную шляпку на белой ножке.

-Какие ещё ядовитые грибы вы знаете?

-Все ли ядовитые грибы так опасны?

-Какие лесные жители пользуются грибами? */Дети отвечают/*

-В грибах живут мелкие насекомые, мелкие животные и птицы пьют воду, которая собирается в шляпках грибов, крупные животные используют мухоморы как лечебное средство от некоторых болезней.

А вот и полянка с опятами.

Кто напомним правила сбора грибов?

Дети:

Предполагаемый ответ:

1. Собирать только те грибы, которые хорошо знаешь. Ведь среди грибов немало ядовитых.

2. Когда ищешь грибы, не разрывать и не раскидывать в стороны листву, мох. Грибница, оказавшись под лучами солнца, может высохнуть и погибнуть.

3. Чтобы не повредить грибницу, лучше всего срезать грибы ножиком.

4. Не надо брать старые грибы. В них может быть опасный для человека яд.

5. Нельзя собирать грибы возле шоссе и промышленных предприятий, в городских скверах. В этих грибах накапливаются вредные вещества, которые выбрасывают в окружающую среду автомобили и предприятия.

Учитель: Каково значение леса в нашей жизни? */Дети отвечают/*

Лес – это наш зелёный друг, это наша здравница. Он очищает воздух от пыли и обогащает его кислородом. Лесной воздух имеет целебные свойства. Поэтому лагеря, дома отдыха, санатории строят чаще всего в лесу. Лес украшает нашу землю. В лесу у нас всегда хорошее настроение. А ещё лес является хранителем влаги и защитником почвы от размыва. Он оберегает реки от обмеления, поля – от засухи.

Каждый день мы соприкасаемся с изделиями, изготовленными из древесины. Это тетради, книги, парты, столы и множество других предметов. На них расходуется очень много древесины, а лес растёт медленно. Требуются не менее ста лет для его роста. Поэтому уже сейчас мы должны думать, как сохранить лес. Какую посильную работу по охране леса мы должны осуществлять?

XII. Возвращение в «Зелёный класс»

/ Организованное движение в «Зелёный класс» /

XII. Подведение итогов. Рефлексия

Учитель: В каком лесу мы сегодня побывали (смешанном, хвойном, лиственном)? Теперь вы можете ответить на вопрос: мешают ли расти друг другу растения леса?

Сколько ярусов в лесу?

Почему лес называют нашим зелёным другом?

/ Дети отвечают на вопросы, обмениваются впечатлениями /

Учитель: Ребята, отразите своё настроение смайликом. Нарисуйте в ваших блокнотах смайлик, соответствующий вашему настроению. */Дети рисуют смайлики/*. Ребята, вместе с родителями распечатайте фотоснимки для оформления стенгазеты «Экскурсия в осенний лес».

Духовно-нравственное воспитание

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТУЛА – ГОРОД МАСТЕРОВ»

Карташова Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Меренкова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Степнохуторская средняя школа № 32", Тульская область, г. Ефремов

Библиографическое описание:

Карташова О.Н., Меренкова Т.В. Внеклассное мероприятие «Тула – город мастеров»

// Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

(для учащихся 1-11 классов)

Цель мероприятия: формирование нравственных качеств школьников на основе традиций русской культуры и краеведческого материала Тульской области.

Мероприятие адресовано учителям начальных классов, классным руководителям

Действие происходит на сцене, которая оформлена в виде русской избы.

Хозяйка: Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!

Хозяин: Веселья вам да радости!

Хозяйка: Давно мы вас ждём-поджидаем, праздник без вас не начинаем!

Хозяин: У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко!

Хозяйка: Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус, кому — рассказ, кому — песенку.

Хозяин: Живём мы в п. Степной, в 25-ти километрах от славного города Ефремова, что в Тульской области находится.

Хозяйка: А главному нашему городу Туле 874 года, поскольку годом основания Тулы считается год 1146-ой.

Хозяин: Построен город Тула был на слиянии 3-х рек Упа, Тулица и Воронка. Тула является родиной многих замечательных людей: писателей - А Толстого, В. Вересаева, Г. Успенского и др., художника В. Поленова.

Хозяйка: Тула с древних времён защищала русскую землю от многочисленных Врагов. Особенно велика защита туляков в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.

1 чтец:

Тулой Родина гордится

Сила Тулы немала.

Ведь недаром же столица, Нас в помощники взяла!

2 чтец

Немцы взять хотели Тулу,

Но сломить ли город тот,

Где в самих названьях улиц

Дух оружия живёт.

1 чтец:

2 В старину ещё на Дробной

Дробь катали старики,

Ружья пробовать на Пробной Собирались у реки.

2 чтец:

Дула делали на Дульной,

На штыковой — крепкий штык.

Я в своей любимой Туле

К каждой улице привык.

1 чтец:

В ружья всю вложили душу

Тулы верные сыны

И на море и на суше

Их винтовкам нет цены.

(Песня «Тульская оборонная»).

Хозяин: Но во все времена Тула была и остаётся городом мастеров.

Чтение стихотворения В. Степанова «Тула — город мастеров».

Метут ли метели,

Звонят ли ветра,

По улицам Тулы

Идут мастера.

От ценных машин

До нехитрых свистушек-

Всё делают с толком

В красавице Туле.

Здесь город умельцев. Потомков Левши.

По указу Петра

Пришли на Упу

Кузнецы — мастера.

Они молчаливы,

Они не речисты,

Но дать им гармонь -

Так все гармонисты.

А если придётся

Идти им на бой,

То каждый Россию

Закроет собой.

Метут ли метели,

Звенят ли ветра -

По улицам Тулы

Идут мастера!

Хозяйка: Чем же славится земля Тульская?

(На сцене импровизированная кузница. Выходят кузнецы с молотками. Поют русскую народную песню «Во кузнице...» и имитируют работу кузнецов – ударяют молотками по наковальне.

После исполнения садятся на лавочку. У одного в руке шкворень. Продолжается диалог)

(Рассказ на фоне аккомпанемента)

- Что это у тебя за железка?

- Да не железка? Понимал бы! Это же произведение искусства.

—Да! Умеют же делать у нас в Туле! Вот завод оружейный — сила! А начиналось то всё с малого.

—Как сейчас помню, обнаружили у нас под Тулой богатые залежи железной руды.

—Вот она то и послужила сырьём для зарождения первого в России металлургического и оружейного производства.

—А помнишь, нашим памятным стал для Тулы 1712 год.

—А, 1712. Как же не помнить? В этот год по указу Петра I был основан здесь оружейный завод.

—Ох и далеко по свету разнеслась слава о тульских мастерах, умевших из металла творить диво дивное: надёжное в бою и богато украшенное оружие.

—Наихитрейшие замки, которых не зная секрета ни за что не открыть.

—Даже бриллианты из стали научились делать. Они и сейчас сверкают в витринах Эрмитажа.

—Да, славился наш оружейный завод во все времена, Мосин изобрёл 3-х линейную магазинную винтовку. Она ведь на вооружении в России аж 50 лет.

—А сейчас, надо же додуматься, охотничьи ружья стали с художественным оформлением выпускать.

—Да, великое дело сделал Пётр I. Благодарны туляки ему. И памятник в 1912 году ему поставили

—Вот так царь был! Даром хлеба не ел. Получше другого молотом бил. Но уж больно он тульских кузнецов ценил.

Недаром говорят о тульских кузнецах. «Туляк как родился, так за молот ухватился».

Эх, а не тряхнуть ли нам стариной.

Выходят хозяйка с хозяином.

- Ох, что же так скучно?!

— А давай гостей позовём! (Тук, тук). А вот и они (входят гости и свистят).

- Откуда вы гости будете!

- Гости: Мы к вам прибыли из старинного села Филимоново, что недалеко от города Одоева.

—А что ж интересного в ваших краях?

—Гости: Стоит наше село на глинах пластичных, вязких, очень подходящих для гончарного дела и лепки. Этим делом здесь и «баловалось» население: делали для себя посуду, горшки и на продажу тоже, игрушки-свистульки для детской забавы. Налепят долгими зимними вечерами игрушек, раскрасят их и везут по весне на ярмарки в Калугу, Тулу, Епифань, Белев. Приучали к этой работе с детства, сажали ребятишек рядом со взрослыми.

- гость: А я к вам прибыл из старинного русского города Белёва и привёз вам в подарок кружевной воротник. Издавна славились мастерством плетения кружев белёвские мастерицы. А в Петербурге белёвское кружево выдавалось за французское, хотя неизвестно, сумели бы французы соперничать с нашими мастерицами.

Хозяйка: Присаживайтесь гости дорогие.

Гости: А вы как поживаете? Что интересного в ваших краях?

Хозяева:

На радость и на счастье —

Как ветер парусам —

В наследство тульский мастер Гармонь оставил нам.

Гармонное дело в Туле возникло в XIX веке. В 1830 году тульский оружейник Иван Сизов поехал на нижегородскую ярмарку и увидел там инструмент, рождавший звуки сочные, глубокие, певучие непонятно чем: складки вроде бы матерчатые да планки деревянные с лопаточками да с пуговками. «Это гармоника,- пояснил продававший предмет купец,- вещь редкая, заморская». И запросил за неё неслыханную сумму 40 рублей. И до того гармоника понравилась Ивану, что не пожалел он денег и привёз её домой. А дома по образцу изготовил такую же, что для тульского мастерового было несложно. С этого образца всё и началось. Но туляки не просто копировали инструмент, они вносили в него усовершенствования, добивались лучшего звучания. А в 1870 году Тула стала родиной первой хроматической гармошки — прообразом современного баяна. Создал её тульский музыкант — самородок Николай Иванович Белобородов.

Хозяин:

Ванятка, Настюшка подь сюда. (Внучка поёт частушки).

Ты играй моя гармошка,

Ты, подружка подпевай. Мастеров старинной Тулы Во весь голос прославляй! Велика Россия наша

И талантлив наш народ,

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идёт.

Наша Тульская гармошка

Не стареет сотню лет.

В красоте, в таланте русском

Весь находится секрет.

Я куплю себе свистульку

Буду трели выводить

Мастеров из Филимоново

Никогда нам не забыть.

Хозяйка: Спасибо вам гости дорогие, что порадовали нас. Как будете у нас в Туле милости просим, (уходят).

Настя: (у внука) — Вань, а что у вас в школе нового?

Внук: Да вот дедушка наша школа важное направление для себя выбрала — русские народные промыслы. Мы вот например осваиваем резьбу по дереву. Да посмотри чему я научился (показ поделок).

Настя: А знаешь ли ты Ваня, как долго этот промысел в Туле существует?

Внук: Конечно. Впервые резьбу стали использовать на прикладах оружия.

Вырезали различные сцены с охотой. Так же в XVIII веке славилась тульская резная игрушка. Первые игрушки высекались плотниками из дерева топором. Со временем они приобрели более красивую форму (показ игрушек). Кроме того, резьбу использовали для украшения своих домов. Украшали окна, фронтоны, ставни, крылечки. Такая резьба называлась домово́й или проре́зной.

Настя: Ваш» и меня научи, я тоже так хочу.

Ваня: Да мала ты ещё, руки слабые и вообще не женское это дело. Иди вон лучше с подружками пляши, (русский народный танец).

(САМОВАР):

Самовар раздула Тула

Тула — родина моя—

Белой скатертью взмахнула

От Заречья до Кремля.

Самовар гудит и топчет тропку в небо

Белый дым, где б ты ни был

Днём ли, ночью — словно дома

Рядом с ним.

Он гудит в лесной избушке,

В городах, Среди степей...

Из него нередко Пушкин

Чаем потчевал друзей.

Полководец, князь Суворов

За собой его возил,

Самовар наш нюхал порох,

Видел крепость Измаил,

Он гудит не уставая

Двести лет уже подряд.

Самовар — душа живая —

Друг рассказа,

Сказке брат.

Экскурсовод: Сегодня мы с вами находимся в музее самоваров завода Штамп. Сверкая никелем, светясь и мерцая латунью, медью и мельхиором, стоят в чинных рядах на стеллажах самовары, выпущенные в Туле за два столетия. Самовар и Тула неразделимы. В любом уголке России и далеко за её пределами можно встретить тульский самовар. Первый самовар был изготовлен в 1778 году в Заречье на Штыковой улице Назаром Лисициным. Его самоварное заведение положило начало производству самоваров фабричным путём. Самовары делали из красной и зелёной меди, мельхиора, серебра. Основным металлом для самоваров был и остаётся — латунь. Поначалу формой своей самовар напоминал греческие амфоры, фонтаны для розлива вина, но вскоре фантазия тульских мастеров перехлестнула каноны. В коллекции нет ни одного повторяющегося изделия. У каждого свой фасон, своеобразное декоративное оформление и даже норы: ваза, шар, корона, яйцо, жёлудь, рюмка, паук.



Тульские мастера изготавливают сувенирные и подарочные самовары. А как любили сюжеты с самоваром художники! (показ...).

Самовар — это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. В народе говорят: «В Тулу со своим самоваром не ездят».

Выходит бабка и начинает месить тесто (на столе пряничная доска, тесто, печка) рисунки с пряниками.

Внуки: - Бабушка, а ты что лапшу месишь?

- Нет, тульский пряник я пеку, дорогих гостей встречать будем.

Внук: А я слышал, тульский пряник — это сладкое мягкое печенье в виде лепёшки или плоской фигурки.

Бабка: Да, ты прав, а в народе даже поверье существовало, будто пряники имели целебные свойства.

Внучка: А нам в школе рассказывали, что пекли пряники только мужчины.

Правильно, ведь пекли их в печи, а там нужна, была сила.

Внучка: Ну и как же он получался такой красивый?

Бабка: Сначала месили тесто по особому рецепту, секрет которого держался в семьях и передавался по наследству. По способу изготовления пряники бывают: лепные, сырцовые, заварные и самые дорогие — печатные. Чтобы изготовить печатный пряник, вначале делали пряничную доску. До сих пор изготовление пряничных досок — дело многотрудное. Делают доски из дерева груши или берёзы, пропитывают специальным раствором и просушивают по особой технологии от 3 до 5 лет. Рисунок вырезают в зеркальном изображении. Ну что, какой пряник будем делать? (выбирают). Закладывают тесто.

Бабка: А можно нам попробовать (впечь).

Внучка: А мы про пряник тульский стихи знаем.

Где родился пряник тульский?
 Там где мёдом в день июльский Пахнут русские луга,
 А зимой метут снега.
 Там, где словно на крылечке
 Светлый лес стоит у речки,
 И в Упу роняет он
 Золотистых листьев звон.
 Пряник тульский
 Рос на поле
 Там, где пот
 Рубаху солит
 Там, где дождик проливной Клонит колос наливной.
 Пряник тульский
 Там родился
 Где с любовью потрудился
 Возле мельниц и печи
 Хлебопёк страны моей.

Бабка: Ну, посмотрим, что же у нас получилось? Вот теперь-то можно и гостей к чаю приглашать.

Внук:
 Чай горячий, ароматный
 И на вкус всегда приятный...
 От недуга избавляет
 Настроенье поднимает
 Силы новые даёт
 И за стол вас всех зовёт

Бабка: Спасибо гости дорогие за ваше внимание. Приглашаем вас к столу.
 (Выносят чайники, самовар).

Литература.

1. Праслова Е.С. Тула – город мастеров Сценарий праздника / Е.С. Праслова // Начальная школа.- 2001.- № 2. – С 96 - 99
2. Тульский самовар - Т.: Приокское книжное издательство, 1999. – 176с.: ил.
3. Что такое. Кто такой: В 3т. Т. 2. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика – Пресс, 1993. – 416 с.: ил.
4. Фото тульских самоваров:

<https://yandex.ru/images/search?text=%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&stype=image&lr=15&source=wiz>

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ НА ТЕМУ «ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ...»

Полякова Варвара Сергеевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 70,
г. Липецк

Библиографическое описание:

Полякова В.С. Конспект внеклассного воспитательного мероприятия по духовно-нравственному воспитанию на тему «Если добрый ты...» // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

Задачи мероприятия: углубление представлений учащихся о доброте человека, смысла доброты окружающего мира как источника вдохновения, стремление через доброту ценить красоту окружающего мира.

Цели мероприятия:

Образовательные: обучение умению составлять небольшой рассказ;

Развивающие: развитие умения анализировать собственные поступки и поступки других;

Воспитательные: воспитание стремления к совершению хороших поступков.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: умение выявлять сущность, обобщать;

Регулятивные УУД: умение высказывать свое предположение на основе работы с представленным материалом.

Коммуникативные УУД: умение оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.

Личностные результаты: умение высказывать свое отношение, выражать свои эмоции.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация песни «Если добрый ты...», 4 комплекта солнышек с лучами

Ход мероприятия

1. Вводная беседа.

- Здравствуйте, дети! Сегодня у нас с вами необычное мероприятие. Я не называю его тему. Вы об этом догадаетесь сами, посмотрев и послушав то, что я вам покажу. (презентация песни «Если добрый ты...»)

- Обратили ли вы внимание, как называется эта песня?

- Сегодня мы с вами поговорим об очень важном и вечном...

Слово это серьезное,

Главное, важное,

То, что значит оно,

Очень нужно для каждого.

В нем забота и ласка,

Теплота и любовь.

В нем стремленье

На помощь прийти вновь и вновь.

Это качество

В сердце у многих живет

И о боли других

Позабыть не дает.
И оно поважней,
Чем лица красота.
Догадались, что это?
Сердце доброта!
Доброта.... Что означает это слово? (высказывание детей)

2. Пословицы о доброте

- Ребята, а пословицы о доброте вы знаете?

В пословицах и поговорках разных народов есть этому подтверждение.

- Добрый человек несет мир.
- Сделаешь добро, добро найдешь.
- Лучше быть добрым уродом, чем злым красавцем.
- Добро и собака не забывает.
- Добрый конь не устает, добрый человек не отказывает в помощи
- Доброта рождает доброту.
- Учись доброму – плохое на ум не пойдёт.

Молодцы! Как вы много знаете пословиц о доброте. Научиться по – настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте нелегкий, на нём человека ожидают взлеты и падения, зло и добро. У каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте.

3. Притча про двух волков.

-Сейчас я вам расскажу притчу про двух волков.

Старый индеец рассказал своему внуку:

- Внутри каждого человека идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло - зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь.

Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, любезность, истину, доброту, верность.

Маленький индеец на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил.

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

- Как вы поняли эту притчу?

- Как вы думаете, какой поступок легче совершить?

- Почему?

- Легко ли забыть обиду? Простить?

4. Изготовление солнышек.

- Наша жизнь превращается в борьбу над самим собой.

- А то, какими вы станете, будет зависеть от вас. Добро делать трудно. Сейчас мы поучимся с вами находить добрые лучики, зажигать их в себе.

- Сейчас вы поделитесь на 4 группы и изготовите солнышки. Вам надо выбрать подходящие лучи со словами и прикрепить к солнышку.

(На столах лежат лучи, на которых написаны слова **добро, радость, мир, улыбка, дружба, ссора, тепло, грусть, обида.**)

- Выйдите к доске. Давайте сравним, какие лучи выбрала каждая группа.

5. Физкультминутка

6. По дорогам сказок...

А теперь давайте, ребята, вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. Нам нужно догадаться, о ком идёт речь.

1. Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр. (Папа Карло)

2. Лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (Айболит)
 3. Это были любимые цветы девочки, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена (Герда)
 4. Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику. (Женя из «Цветик- семицветик» Катаева)
- А на какого героя вы хотели бы быть похожи? Почему?

7. Итоги мероприятия.

- Как вы думаете, чего в нашей жизни больше: доброго или злого?
- Доброго в жизни все-таки больше, чем злого.
- А от кого и от чего зависит наличие добра и зла в жизни?
- Вы правы: станет ли добра еще больше, а зла меньше – зависит от человека.
- Вы молодцы!

Мероприятие заканчивается песней кота Леопольда «Если добрый ты», дети подпевают.

Песенка кота Леопольда

Дождик босиком по земле прошёл,
Клёны по плечам хлопал.
Если ясный день - это хорошо,
А когда наоборот - плохо.
Если ясный день - это хорошо,
А когда наоборот - плохо.
Слышно, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны.
Если добрый ты - то всегда легко,
А когда наоборот - трудно.
Если добрый ты - то всегда легко,
А когда наоборот - трудно.
С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно.
Если песни петь - с ними веселей,
А когда наоборот - скучно.
Если песни петь - с ними веселей,
А когда наоборот - скучно.

Анализ внеклассного воспитательного мероприятия по духовно-нравственному воспитанию на тему:

«Если добрый ты...»

Задачи проведения мероприятия: углубление представлений учащихся о доброте человека, смысла доброты окружающего мира как источника вдохновения, стремление через доброту ценить красоту окружающего мира;

Обоснование выбора данного вида и содержания деятельности: данное занятие соответствует основным направлениям воспитательной работы школы, уровню развития классного коллектива, возрастным особенностям учащихся.

Во вступительной части организован «Психологический настрой», который помогает эмоционально и убедительно раскрыть цели и задачи мероприятия.

В ходе мероприятия присутствует работа с пословицами; разбор притчи про двух волков; в ходе викторины вспоминаются сказочные герои, которые творили добрые дела. Мероприятие направлено на формирование коммуникативных навыков, чувства доброты, вежливости, товарищества, дружбы.

В ходе проведения воспитательного мероприятия акцентируется внимание учащихся на этические нормы поведения, вежливые слова и их значения в общении.

Взаимоотношения между учащимися и педагогом должны быть добрые, соответствовать воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям, уровню развития коллектива.

Работа с родителями

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Кодрик Наталья Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1, РСО-Алания, г. Ардон

Библиографическое описание:

Кодрик Н.Н. Личностное развитие школьника через взаимодействие семьи и школы // Современная начальная школа. 2021. № 16. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/16.pdf>.

В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия стремлюсь сделать учебно-воспитательный процесс максимально открытым, информированным и доступным для родителей

Новый ФГОС на одно из главных мест выдвигает воспитание личности в образовательном процессе. Важным требованием ФГОСа равную ответственность за образование и воспитание обучающихся несут не только образовательные учреждения, но и родители.

Новый стандарт предусматривает такое взаимодействие «ученик-учитель – родитель».

«Все мы вышли из детства» - знаменитое изречение Антуана де Сент – Экзюпери четко отражает закономерность первичного влияния семьи на становление личности.

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Стандарте второго поколения определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое.

В основе ФГОС НОО лежит концепция духовно-нравственного воспитания, воспитания личности гражданина России. Новый стандарт зафиксировал обязательства школы.

Школа обязана обеспечить по окончании начальной ступени образования достижение ребёнком результатов не только в **предметных** областях, как это было раньше, но и **метапредметных и личностных** результатах. Иными словами, ребёнок по окончании начальной школы должен уметь общаться, работать в группе, презентовать свою работу. Также он должен овладеть навыками работы с различной информацией, в том числе и представлять её в электронном виде.

В стандарте определён «портрет» выпускника начальной школы:

1. Любящий свой народ, свой край и свою Родину;

2. Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
3. Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
4. Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
5. Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
6. Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
7. Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни.

Кто же помогает формировать личность школьника, когда он поступает в школу?

- друзья;
- знакомые;
- педагоги дополнительного образования;
- учителя-предметники;
- классный руководитель;
- **РОДИТЕЛИ.**

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности педагога. Родители учеников являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы. Они могут немало сделать для того, чтобы ребёнок любил школу и учился с радостью.

Родители – главный авторитет, пример для подражания у ребенка. Все слова и поступки учителя не принесут желаемого результата, если родители не будут принимать участия в жизни ребенка.

От того, как будут складываться отношения между педагогом, учащимися и их родителями зависят и достижения в воспитании и развитии детей.

Поэтому очень важно уже с первого года обучения и воспитания детей в школе сделать родителей соучастниками педагогического процесса. Ведь никто не знает больше о своих детях, чем мама и папа.

Когда я принимаю первый класс, меня волнует, что из себя представляют мои будущие ученики, какие у них родители, как они воспитывают своих детей, будут ли они моими помощниками.

Знакомство с жизнью семьи начинается с анкеты, которую по просьбе учителя заполняют мамы и папы перед началом учебного года.

После этого мы начинаем оформлять портфолио каждого воспитанника, в котором содержатся результаты обследований ребёнка, предлагаются анкеты для родителей, на которых они здесь же отвечают. На протяжении всех лет обучения ставлю перед собой задачу – проводить работу с родителями так, чтобы, уходя из школы, они всегда имели искорку надежды, что вместе мы можем одолеть многое.

Познакомившись с семьями, составляю социальный паспорт класса, намечаю для себя цели и задачи работы с коллективом в целом и с каждой семьёй в частности. Озвучиваю для родителей, в процессе первого в учебном году родительского собрания, цели нашей с ними совместной деятельности.

Выделяю в своей работе с родителями такие формы связи школы и семьи:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

Родительские собрания строятся с учётом возрастных особенностей детей и психологического климата коллектива, имеют свою целенаправленность – просвещение ро-

дителей. Собрания носят как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.д.

Широко использую при проведении собраний **компьютерные технологии** в качестве презентационного материала, а также различные релаксационные минутки, поучительные видеоклипы, родительские университеты по предложенным темам: «Что делать, если...», «Одарённый ли мой ребёнок», «Радость творить вместе». Эти консультации стали любимыми для родителей. Вот их высказывания: «Это полезная и нужная встреча. Мы – родители должны помнить, что именно мы являемся стержнем наших детей, и это их будущее. Нашим детям нужна наша любовь, ведь она – начало всех начал». После родительских собраний каждому выдаю памятки, заповеди разумного воспитания, рекомендации родителям.

В этом направлении я добиваюсь следующих результатов:

- успешность каждого ребёнка;
- творчество родителей и детей;
- желание родителей помочь своему ребёнку в развитии;
- помощь родителей в выступлении ребёнка на республиканских и всероссийских научно-практических конференциях «Я познаю мир» (Владикавказ), «Леонардо» г. Ардон.

Огромную роль в работе с родителями для развития личности ребенка вижу в **организации досуга учащихся**. Совместные классные вечера стали неотъемлемой частью воспитательной деятельности. С какой радостью, энергией все готовятся к мероприятиям: составляют сценарии, сочиняют стихи, частушки и песни, занимаются оформительской деятельностью, раскрывая новые таланты.

Стали любимыми традиционные совместные мероприятия: праздники за пределами школы: новогодние посиделки, семейные гостиные, праздники «Посвящение в первоклассники», «До свидания, 1 класс!», «До свидания, 2 класс!», в которых активное участие принимают родители в роли сказочных персонажей. Родители подходят к проведению мероприятий творчески. Девизом работы стали слова: «Всё делаем творчески, иначе зачем?».

Результатом внеклассной работы является созданный родителями электронный альбом «Наш класс».

Горжусь тем, что в классе создан орган самоуправления – родительский комитет, который организует работу с детьми, вовлекая всех родителей в учебно-воспитательную деятельность через работу МИГов (малых инициативных групп).

Сложившаяся система работы по развитию личности учащихся позволяет мне говорить об успешном формировании творческой личности.

Кроме того, хочу отметить, что мои воспитанники отличаются высокой любознательностью, инициативностью, неисчерпаемой энергией творчества, стремлением реализовать свои интеллектуальные и творческие способности, дружелюбием и трудолюбием.

Крылатыми стали для меня слова:

Родители у нас народ прекрасный

Смысл воспитания для них предельно ясен.

Ведь только творчество и труд

Нам личность в будущем дадут!